

Próximos nombramientos episcopales para España

Parece inminente el de la Diócesis de Bilbao

CIUDAD DEL VATICANO, 11.—(Del corresponsal de P.Y.R.E.S.A. ISMAEL MEDINA).—Concluido el viaje del Papa a Uganda, las oficinas vaticanas se sumergen en una dulce y quieta penumbra. Los monseñores desfilan hacia el descanso veraniego y apenas si en algunos rincones de la Ciudad del Vaticano prosigue sin pausa la tarea, en la Secretaría de Estado, naturalmente, y en la preparación del delicada y compleja trama del Sínodo.

Iniciada ya la siesta, se han producido en pocos días dos nombramientos de obispos españoles: el de monseñor Díaz Marchán para la Archidiócesis de Oviedo y el de monseñor Pellicán para la Diócesis de Tuy (Vigo). Un traslado en línea espectacular de ascenso y una promoción episcopal en sentido estricto. En lo que se refiere a una contabilidad aritmética de las vacantes, se cancela una.

Dada la compleja tramitación concordatoria de los nombramientos episcopales, estos dos últimos, que llegan tras un cierto periodo de silencio, deben computarse en el tiempo retrotrayéndolos en algunas semanas. Y en este punto surge la interrogante sobre su significación: ¿Son la consecuencia de un lento proceso de aproximación, no del todo resuelto o, por el contrario, deben tomarse como expresión de un acuerdo amplia y satisfactoriamente convenido? Es decir, ¿podemos o no esperar, a partir de ahora, un proceso relativamente rápido de promociones episcopales que cubran todas las vacantes existentes, sean de una u otra naturaleza?

Hay toda una serie de indicios indirectos y no siempre consistentes, que permiten hacer pensar en una plausible revisión de valoraciones y criterios anteriores, incluso de viejos prejuicios que no pueden causar sorpresa en ciertos ambientes de la Curia. Esto no quiere decir que todas las dificultades y climas de opinión más o menos subterráneos deban darse totalmente por superados. Tales indicios, sin embargo, han de acogerse con positiva esperanza, aunque también con las naturales reservas. Son los hechos palmarios y no las leves y sutiles insinuaciones los que pueden valer para un juicio definitivo.

En algunos ambientes vaticanos corren rumores sobre la eventualidad de próximos nombramientos episcopales para España. Es lógico esperar, por ejemplo, la promoción de quienes por largos periodos han llenado vacíos pastorales.

Durante muchos meses dos diócesis tan importantes como las de Santander y Bilbao han estado en esta situación. Es un serio sacrificio que lícitamente no puede ser prolongado, aun cuando quien lo sobrelleve posea la personalidad singular de monseñor Cirarda.

Hace días se susurra sobre la posible inminencia del nombramiento de un nuevo obispo para Bilbao. Se insiste especialmente en un nombre: el de ese excelente pastor que es monseñor Añoveros, actual obispo de Huelva.

Los ministros de Finanzas de la «zona del franco», se reúnen

Los africanos expresaron ciertas dudas sobre las ventajas de la devaluación

PARIS 11. (Efe).—Ningún miembro de la "zona del franco" opuso objeciones a la notificación que les fue hecha ayer por el ministro francés de Finanzas, Valéry Giscard d'Estaing, respecto a la decisión de devaluación del franco, en la reunión que tuvo lugar ayer en París y que concluyó en las últimas horas de la noche.

Los ministros de Finanzas, o sus representantes, de los países africanos pertenecientes a dicha zona, hicieron de su colega de la Costa de Marfil, Henry Konan Bedie, su portavoz, que declaró esta madrugada, en nombre de todos, que la solidaridad que siempre ha caracterizado las relaciones entre los "partenaires" de la "zona del franco" se ha manifestado una vez más y que ningún Estado quiso abandonar la asociación.

(Pasa a la página siguiente)

Pablo VI habla del desenfreno de la diversión humana

Y del naturalismo desvergonzado de playas y campings

También se refirió a la imprudencia por las carreteras

CASTELGARZANO 11. (Efe).—He aquí la traducción íntegra de las palabras pronunciadas a mediodía de ayer por Pablo VI: "Creemos que hoy nuestro ac-

to de piedad comunal puede basarse en augurio de temporalidad: el de buenas vacaciones de ferragosto. Hacemos nuestro este augurio para vosotros y para cuantos tienen la suerte de beneficiarse de ese descanso. Y lo expresamos también a aquellos que, en lugar de descansar, deben atender a sus ordinarias—y quizá más gravosas—obligaciones en estos días para que los otros puedan gozar mejor del ferragosto. También el deber cumplido debe tener una interior satisfacción y, con su mérito, nuestra bendición para todos aquellos que están en servicio y no pueden tomar ahora vacaciones mientras las disfrutan otros. Por tanto, a todos "buen ferragosto".

EPISODIO ANUAL DE LAS VACACIONES

"Habrá muchas cosas que decir sobre este episodio anual, hecho y costumbre social. Porque esta evasión de las normales ocupaciones, que se ha convertido casi en una necesidad, no sólo es reposo sino de libertad, de respirar, de encontrarse a sí mismos y aquí quizá surja una fuerte acusación hacia nuestra vida moderna, que frecuentemente hacemos insostenible con los compromisos excesivos y constantes de nuestra actividad toda exterior, toda ligada a intereses temporales y contingentes, privados de contacto con la naturaleza y con el espíritu.

Por eso esta interrupción, esta vacaciones, debería tener una finalidad, que podríamos llamar psico-física, muy importante: la de recuperar las fuerzas físicas con una pausa en el trabajo y la de tomar contacto inmediato con la naturaleza: los campos, los montes, el mar o también—y ahora los jóvenes se molían más bien a esto—con el mundo desconocido, los viajes, el turismo, las excursiones.

(Pasa a la página siguiente)

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso VALLADOLID, lunes 11 de agosto de 1969 — Época V — Año XXXVIII — Número 9.610 — Precio: TRES Ptas.

MEJORA MUÑOZ GRANDES

MADRID, 11. (Cifra).—El proceso de recuperación del capitán general don Agustín Muñoz Grandes atravesó un periodo de estacionamiento, aunque la mejora es evidente, según han manifestado en la mañana de hoy a la Agencia Cifra fuentes allegadas al Hospital Militar Central "Generalísimo Franco", donde el ilustre militar se encuentra internado desde los últimos días del pasado mes de julio.

Salvajes asesinatos en Los Angeles

La actriz Sharon Tate y cuatro personas más aparecieron muertas en la misma ciudad

NUEVA YORK. (Efe).—Los cadáveres de cinco personas, todas ellas muertas violentamente, han sido encontrados en el distrito residencial de Beverly Glen, cerca de Los Angeles (California). La Policía informó que se ha detenido a un sospechoso, sin identificar aún.

Una de las cinco personas encontradas muertas violentamente ha sido identificada como la actriz Sharon Tate, esposa del famoso director de cine Roman Polanski.

SHARON TATE, POSIBLE VICTIMA DE UNA EJECUCION

NUEVA YORK. (Efe).—Sharon Tate, esposa del director cinematográfico Roman Polanski, puede haber sido víctima de "una bien planeada ejecución", ha declarado la Policía de Los Angeles, añadiendo que las otras cuatro personas muertas en el domicilio de la actriz tal vez fueran asesinadas "simplemente porque estaban allí".

Elton Garretson, de diecisiete años, detenido como sospechoso, ha solicitado ser sometido a un detector de mentiras para comprobar su inocencia, mientras los agentes de Policía rastrean la zona de Los Angeles en busca del coche "Ferrari", modelo 1967, propiedad de la señora Polanski, que se cree utilizó el autor o autores del asesinato masivo para huir.

El teniente Joseph Helder, jefe del grupo de seis detectives que dirigen la investigación, ha declarado que "es factible que todo sea obra de una persona. Pero no desechamos la idea de que hayan sido dos o más".

La señora Seymour Kott, vecina de Sharon Tate, ha declarado que durante la medianoche del crimen escuchó lo que pudieron ser susurros en la vivienda vecina. "No llamé a la Policía por no estar segura de lo que fueran", declaró.

Sharon Tate y su marido se movieron a su nueva casa—valorada en doscientos mil dólares—hace seis meses. El área de la ciudad de Los Angeles donde está localizada la finca pertenece a gentes calificadas como "hippies ricos".

Según Maureen Asim, joven vecina de los Polanski, "había tanta

(Pasa a la página siguiente)

Después del "caso Kutnetsov" NUEVAS RESTRICCIONES A LOS INTELECTUALES SOVIETICOS

NUEVA YORK, 11. (Efe-Reuters).—La revista "Newsweek", en un escrito publicado en su sección "Perspectiva" afirma que la reciente defecación en Londres del escritor soviético, Anatoly Kutnetsov, ha llevado a un endurecimiento de la situación de los colegas que han dejado en Rusia.

Newsweek añade: "El Kremlin ha endurecido las restricciones en los viajes de intelectuales al extranjero. Seis escritores soviéticos que se suponían iban a salir para Roma la semana pasada se encontraron con que se les negaba el visado de salida en el último momento.

La revista dice también que Aleksandr Tvardosky, director de la revista mensual de tendencias liberales "No vy Mir" puede ser la víctima más notable. Su destitución se esperaba de un momento a otro".



LUANCO (Oviedo).—El sobrino del Ministro de Justicia guineano, Gaspar Mba Ondo, estudiante en Barcelona de Ciencias Políticas, trabaja para sufragarse sus gastos como camarero en un restaurante playero de esta localidad. — (Foto Cifra Gráfica.)

HOMBRE CLAVE EN EL PEÑÓN

Isola, político gibraltareño, debe más de cinco millones de pesetas por deudas de juego

LONDRES, 11. (Efe).—El "Sunday Times" causó sensación ayer en Londres al descubrir que el político gibraltareño, Peter Isola no puede pagar deudas de juego por treinta mil libras esterlinas, pesetas 5.040.000, pese a todos los esfuerzos de familiares y amigos empujados en evitar el escándalo.

Isola ha declarado ahora que tie-

ne el propósito de no jugar más y al mismo tiempo niega que el total de sus deudas ascienda a 180

mil libras esterlinas, 30.240.000 pesetas como quieren hacer creer

(Pasa a la página siguiente)

LAS MANIOBRAS INGLESAS EN GIBRALTAR

Es evidente que Gibraltar se está convirtiendo en un serio problema para la Gran Bretaña. Después de las medidas adoptadas por el Gobierno español respecto a nuestros trabajadores; después de la generosa oferta española a los gibraltareños; tras la derrota electoral de sir Jossua Hassan y a muy poco tiempo del 1 de octubre, fecha en que expira el plazo concedido por la ONU para entablar las negociaciones conducentes a la descolonización de la Roca, es claro que Inglaterra necesita realizar, al menos ante la opinión pública mundial, gestos de afirmación de su presencia en Gibraltar. De ahí la realización de estas maniobras, que, por otra parte, no parecen haber despertado excesivo entusiasmo entre la opinión británica, que no deja de considerarlas como un gesto gratuito de provocación a España.

SIN embargo, es probable que lo que más interés real tenga sea la opinión que las maniobras han suscitado en los propios habitantes de la Roca. De una parte, los gibraltareños saben que Inglaterra se niega rotundamente a conferirles la categoría de ciudadanos ingleses; de otra, advierten, pese a todas las deformaciones, la buena voluntad del Gobierno español; pero, en primer término, no puede dejar de irritarles el gesto militar de los ingleses, que han puesto bien de relieve que la Roca es para ellos,

por encima de todo, una base militar a la que supeditan toda consideración de carácter civil. A reforzar su presencia en la base, y no a cualquier otra cosa, está encaminada la reciente Constitución de Gibraltar, las elecciones, el espectro de Gobierno del Peñón, etc. Y esta evidencia de que Gibraltar es, fundamentalmente, una base militar, ha sido advertida por todo el mundo, por la Prensa, por la ONU, por los propios gibraltareños. Así, pues, el hecho de las maniobras ha sido esencialmente contraproducente para la opinión que de los ingleses pueden tener los habitantes de Gibraltar, que no pueden por menos de preguntarse por su propio futuro.

EN definitiva, las maniobras han venido a respaldar las razones españolas en torno al problema, que siempre se han fundado en la dimensión colonial y bélica de Gibraltar. Con un gesto vano, gratuito, inútil, inspirado acaso por superadas razones de prestigio imperial, los buques de la "Navy" han apoyado la actitud de la diplomacia española, la han corroborado eficazmente ante el mundo. Y sobre todo la han manifestado, en toda su clara vigencia, ante la descontenta opinión de los gibraltareños, cada vez más inseguros, más inestables, más descontentos ante el giro que de manos de Inglaterra pueda tomar su porvenir.

Un «doble» del cine murió ahogado en el Sena

Realizaba una exhibición ante miles de personas

PARIS, 11. (Efe).—Jean Tomitch, "cinasteur" o "doble cinematográfico de peligro", murió anoche ante miles de personas cuando realizaba un peligroso ejercicio de salto e inversión en un automóvil.

El hecho tuvo lugar en la ciudad de Les Endelys (unos cien kilómetros al este de París, en aguas del Sena). Jean Tomitch realizó un salto con su máquina, desde un tranvía, en una distancia de treinta metros y a cien kilómetros por hora, para caer luego al río desde un quince metros de altura. Con el salto, pero no pudo liberarse de la máquina, arrastrada por las

LOS SANTOS DE PALO

SAN SEBASTIAN, de Berruguete



parable a lo mejor tallado en Italia. La postura del santo martir y la discordia que hay entre él y la imposibilidad de la cabeza y lo cruento del martirio resultan extrañas, acaso por la libre interpretación de la estampa florentina de Robetta que parece haberle sugerido el tema, si bien ajeno a su contenido, que es Berruguete se torna un hondo y poético canto a la religiosidad.

Angel Trapote, profesor de Modelado y Variado en la Escuela de Valladolid, declaró así, en ocasión del IV centenario de la muerte del artista: "La técnica de Berruguete es de un valor plástico extraordinario. Su modo de hacer, escueto y descarnado en la elaboración de la figura, abarca los dos conceptos: de lo escultórico y lo pictórico, dejando al descubierto el sentido personalísimo de creador y realizador." Es, para Trapote, un escultor de transición gótico-renacentista. Y sigue así: "Berruguete, lo mismo en la concepción de sus obras que en su técnica, es un verdadero revelador. Su genio fue capaz de saltarse esta misma técnica por él dominada, con plena maestría, suprimiendo el aparejo para dorar y estocar directamente sobre la madera. Una vez más el genio no se explica sin el oficio."

El San Sebastián, como el resto del retablo, es una obra que consagra a un autor, a un supermaestro. La hace Berruguete cuando todo le sonríe y está traspasando las fronteras de la fama, sentado en la cresta de una gran ola de potencia estética. Valladolid, que le había llamado para un cargo oficial —escribano del Crimen de esta Chancillería—, le atrae, le gusta. Acaba de sonar su momento, el máximo momento de inspiración. El hombre que habría de ser tan asendereado por la crítica, ignorante y terca, quiere jugar la mejor baza con las cartas de su inmediata madurez a punto y la fuerza de sus conocimientos.

En los primeros días de 1527 echa la casa por la ventana, abre sus cartapacios, sus apuntes de Italia, y roba a diestro y siniestro, pero con una disposición tan alta que el plazo pasa a la categoría de creación. El Bramante, Jacopo della Quercia, Ghiberti, Donatello, Miguel Ángel, Leonardo, Rafael y otros artistas menores ocuparán un espacio en el retablo para el tiempo convencional de los benedictinos de Valladolid.

Al final le rechazaron la obra. ¿Por qué? Acaso la culpa de no recibir el retablo la tuviera esta misma escultura. El verdaderamente fabuloso San Sebastián tenía "trampa". Y grave trampa. Creemos haberla encontrado. Las gentes del siglo XVI en plenísimo Renacimiento, tenían unas ideas alegres, pero no suicidas, y parece que el maestro de Patédes de Nava no anduvo reñido presentando a fieles y no fieles al buen San Sebastián con las vergüenzas en evidencia. El paño de pureza, único indumento, no es de madera, sino de cartón o de arpillera muy encolada. Mas, nada importa para la belleza. Al contrario, tal traza, toda le realza a la posteridad de hoy y, quizá, de mañana continuaremos. —(ALABIA.

La media figura de San Sebastián —0,95 m. de altura total— en el extinto retablo de San Benito, de Valladolid, ocupó el Museo Nacional de Escultura Policromada el puesto de honor que merece. Se dice que es la mejor talla entre todas las de España, hecha en un tiempo de madurez y máximas facultades a contribución de un gran talento. Olvidando, por esta vez, lo que manifestaron los viajeros artísticos en visitas clásicas de co-

JUDICACION DE LA II CAMPAÑA NACIONAL DE TEATRO

Compañía "Grupo Teatro-70", de la que es empresa Adolfo Marsilones y Leonardo Echegaray. Director de escena, Adolfo Marsilones, con la colaboración, como actores, de Alberto Miralles y Antonio Maloada, profesores del Instituto del Teatro de Barcelona y de la Real Escuela Superior de Arte Dramático, respectivamente. Compañía "Dramática Española", de la que es empresa José Osuna Zamper, que desempeña asimismo la dirección de escena. Compañía "Lope de Vega", de la que es empresa Ramón Tamayo y Rivas, y director de escena, José Osuna Zamper, ayudante de dirección, Luis Balaguera. El programa que habrán de desarrollar estas compañías en el curso de la "II Campaña Nacional de Teatro" es el siguiente: Compañía "Dramática Española".—Deberá iniciar sus actuaciones por la zona sur, para continuar por la zona norte y finalizar en la zona este. Compañía "Lope de Vega".—Deberá iniciar sus actuaciones por la zona sur, para continuar por la zona norte y finalizar en la zona este. Compañía "Dramática Española".—Deberá iniciar sus actuaciones por la zona sur, para continuar por la zona norte y finalizar en la zona este. Compañía "Lope de Vega".—Deberá iniciar sus actuaciones por la zona sur, para continuar por la zona norte y finalizar en la zona este.

Solicitudes de matrícula gratuita para enseñanza oficial

Hasta el día 10 de septiembre se halla abierto el plazo para solicitar matrícula gratuita para el curso 1969-70 (Enseñanza Oficial), debiendo presentar la documentación necesaria en los Negociados de las distintas Facultades de la Universidad. La instancia impresa se facilitará en los mismos.

Próximas transmisiones de boxeo por Radio Nacional

Mañana y pasado mañana, a las doce y media de la noche, aproximadamente, Radio Nacional de España realizará por el Programa Nacional transmisiones directas de los siguientes combates de boxeo: Mañana, desde la Plaza de Toros Monumental de Barcelona, el combate valedero para el Campeonato de Europa de los pesos piuma, entre Manuel Calvo y Tomassó Galli. El miércoles desde San Remo, el combate valedero para el Campeonato de Europa de los pesos superligeros, entre los pugiles Artcardi, italiano, y Juan Albornoz "Sombrite", español.

ACUSE DE RECIBO A UN «EXPABILADO»

Al ocurrente, diligente, sapiente y valiente escritor anónimo —cuyos nombre y apellidos, de haber firmado, hubiésemos publicado gustosamente— que el sábado pasado, 9 de agosto, nos ha escrito dándonos cuenta de un error en el pie de una fotografía publicada en nuestro diario ¡el 24 de julio!, le agradecemos su cuidado, prontitud y esfuerzo al darnos cuenta de tal equivocación.

Pero lo que no podemos agradecerle ni admitirle es la recomendación en que nos dice que "HABER" si tenemos más cuidado, ni que nos llame "EXPABILADOS".

A VER si él, que se las da de listo, procura aumentar su sabiduría, y evitando y ejercitando su ingenio consulta el diccionario para ESPABILAR o DESPABILARSE.

De sus letras sin firma todo sobra, incluso los insultos; pero sobre todo esa equis mañida que anuncia su sapiencia.

Aunque la X es la vigésimasexta letra del abecedario español, también es el signo con que suele representarse en los cálculos la incógnita.

Pero en este caso no puede haber incógnita posible para determinar lo que no es competencia, sabiduría, intuición, conocimiento, instrucción, aptitud, información, inteligencia, documentación, cultura y erudición de nuestro amable y desconocido comunicante.

Cristina, en Valladolid NUNCA PIENSA MAL DE NADIE



Audiencia PUBLICA LA CARGA DE LA PRUEBA

"El incumbit probatio qui dicit, non qui negat". (Incumbit la prueba al que afirma, no al que niega). —(Digesto, libro XXII, ley 2.ª) La sentencia recurrida, en cuanto a la situación fáctica los principios de la carga probatoria deducidos del artículo 1214 del Código Civil, se encuentra ajustada en un todo a Derecho, por lo que por sus propios fundamentos, expresamente aceptados por la Sala, procede la confirmación en la totalidad de sus pronunciamientos, aunque sin hacer declaración en cuanto a las costas originadas, dada la incomparecencia de la parte recurrida.

FERNANDO APARICIO

ANUNCIOS ECONOMICOS CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

ALQUILERES: OFICINA, negocio, fotografía, similar. Céntrico. Buen precio. Apartado 52. Valladolid. GANADOS Y AVES: SE VENDE una vaca recién parida del tercer parto, abundante leche, en Serrada, Francisco Román Rivera. MAQUINARIA: VENDE trilladora 95 con o sin motor eléctrico, arado "Jabali", arrastre "Tavi" suspendido, tres discos. La Mudarra. Victoriano Cebrían. PISOS: PARTICULAR vende piso con terraza y sótano. Buen precio. Teléfono 228862. VARIOS: DKW furgón. Portas rápidas y económicas. Teléfono 224526. CORCUERA, S. A. Plaza Tenebras, 1. Teléfono 227237. Especialidades para madera, metales, cerámica y construcción. VENTAS: P.O.R. TRASLADO, se vende dormitorio matrimonio y comedor. Teléfono 228862. OFERTAS DE TRABAJO: AGROPECUARIOS: SEIS productores para recoger paja a jornal 300 pesetas a destajo más, para pueblos limítrofes. Heliodoro de la Fuente Serrano. Avda. Segovia o Bar Quiquillo. Ref. 4.813. UN DELEGADO promotor de ventas. Sociedad Anónima Tractores Españoles. Avenida General Franco, 12. Ref. 4.815. UN OBRERO agrícola. Fortunato Carrascal Rioja. Paseo Zorrilla, 60. Referencia 4.833. CEREALES: UN CHOFER carnet de segunda (25 años en adelante) y un aspirante administrativo 15-18 años. Félix García de la Fuente. García Morato, 9 y 11. Ref. 4.752. CONSTRUCCION: SEIS PEONES. Construcciones Solá. Platería, 14. Ref. 4.807. UN MECANICO del automóvil en general. Hornigueros Rodríguez. Carriada de Zaratán. Referencia 4.810. UNA SENORITA para auxiliar administrativo. Escribir Paseo San Vicente 4. DOS MAQUINISTAS para grúas de torres primera y segunda et. Agroman Ecsa. Alarcón, 2. Referencia 4.820. CUATRO OFICIALES de primera y seis peones ordinarios. Ref. 4.823. UN ADMINISTRATIVO y contable. Centrales y Hornigueros de Castilla. Miguel Iscar, 13. Referencia 4.831. CUATRO oficiales fontaneros y cuatro ayudantes. Isidro de la Roca. Referencia 4.870. HOSTELERIA: SE NECESITA un chico para mostrador. Los Cedros. Carretera Madrid, km. 187. Ref. 4.803. APRENDIZ de primera. Miguel Roales Carbajo, Panaderos, 44. Ref. 4.711. SENORITA para mostrador. Cafetería Vraslag. Paseo Zorrilla, 55. Ref. 4.822. SENORITA para mostrador. Bar Restaurante Fuente el Sol. Fuente el Sol, 2. Un aprendiz de mostrador de 14 a 16 años. Ref. 4.827. UN CHICO de 14 años. Ricot. Esperanza, 30. Referencia 4.776. DOS APRENDICES de 14 a 15 años. Viuda de Fernando Meta. Fuente Dorada, 7. Ref. 4.830.

Cristina, en Valladolid. La popular cantante celebró el sábado una amable conferencia de Prensa. Llegó con "Los Tops", conjunto que la acompaña en la actualidad en casi todas sus actuaciones; estuvo simpática, habló de sus premios, de sus proyectos y hasta descubrió que está enamorada.

Cristina —cuyo verdadero nombre es Carmen Arévalo— nació en Barcelona (España) hace veintidós años. Tras una infancia sin complicaciones, pero limitada por la condición social de sus padres, Cristina estudió cultura general y secretariado. Muy pronto se interesó por la música, compartiendo con su trabajo de secretaria. Esta afición iba a cambiar totalmente su vida.

Cierto día —por mediación de un amigo suyo— cantó en un programa radiofónico. Allí mismo conoció a unos muchachos que formaban un conjunto, que, atraídos por la voz de Cristina, le propusieron ser su cantante. Cristina aceptó y a los pocos meses "Los Stop" fueron uno de los grandes "booms" de la música española.

En poco tiempo, la voz de Cristina hizo famosos media docena de títulos: desde "Casi nada" hasta "El turista 1.999.999", pasando por "Mi caravana", "La la la" y su gran "hit" internacional "Salud, dinero y amor", que betió todas las marcas de éxitos en España y Sudamérica.

Un futuro internacional sin límites se abría ante ella, pero sus compañeros del grupo tenían ambiciones más limitadas. Preferían la tranquilidad de las galas próximas a su ciudad, a los grandes éxitos internacionales. Cristina decidió separarse del grupo. Sin embargo, dos de "Los Stop" se unieron a ella formando un nuevo grupo: "Los Tops", el conjunto que, normalmente la acompaña en sus actuaciones cara al público.

Mientras reorganizaba su nuevo grupo, Cristina estudió canto estilo, arte dramático y danza. No quiso dormirse en los laureles y desde entonces se aplica constantemente a perfeccionar su arte interpretativo, lo que la ha llevado a ser esta nueva Cristina que es hoy: la voz de la juventud española para el mundo.

Cristina detesta la hipocresía y la calumnia. Considera que su mayor defecto es la franqueza. Su virtud, no pensar mal de nadie. En música le gusta Beethoven, de los clásicos, y "The Beatles", Becaud y Ceratto, de los contemporáneos. Opina que la vida ha/ que vivirá intensamente porque dura poco y se define como una muchacha con un corazón muy grande.

Nosotros le deseamos mucha suerte a Cristina. Valladolid se alegró ayer con sus canciones. En la Pèrgola del Campo Grande fue una jornada triunfal para ella. Enhorabuena.

Información Sindical VICESECRETARIA DE ORDENACION ECONOMICA

Se pone en conocimiento de los comerciantes encuadrados en el Grupo de Comercio al Detall, del Sindicato Provincial Textil, que, de acuerdo con lo solicitado, el Gobernador Civil ha aprobado el siguiente horario de verano: Mañanas, de 9 a 13,30 horas. Tardes, de 16,30 a 19,30 horas. Asimismo queda autorizado el cierre las tardes en que se celebren corridas de toros en las próximas ferias de San Mateo.

INSTITUTO «ZORRILLA» CURSO DE NATACION

Hoy dará comienzo el tercer curso de iniciación y perfeccionamiento de natación. Podrán inscribirse niños de ambos sexos, comprendidos entre los ocho y catorce años. El precio fijado es de 150 pesetas y su duración es de veinte días.

CONDUZCA PERO SEGURO Auto-Escuela Volante Paseo de Zorrilla, 112, primero CLASES ESPECIALES PARA SENORAS Y SENORITAS Clases para productores sin pérdida de horas de trabajo AUTO ESCUELA VOLANTE Teléfono 222296

EL SANTO DEL DIA

SAN TIBURCIO, MARTIR (+ 286)



Tiburcio nació en Roma, hijo de Cromacio, prefecto de la ciudad, convertido por el glorioso San Sebastián. Había entre los cristianos uno que era hipócrita, llamado Torcuato, el cual no vivía con las costumbres de siervo de Dios, sino con las del siglo y de los gentiles. Reprendiéndole a menudo el joven Tiburcio de sus vicios con el deseo de que los enmendase, y aunque Torcuato, por ser Tiburcio persona tan ilustre, en la apariencia disimulaba y dábale muestras de que le agradaba que así le amonestase y corriese, pero en su corazón concebía tan grande rencor y aborrecimiento contra el santo, que para vengarse le acusó de que era cristiano; y para que no se entendiese que él había sido el delator, dio traza con el prefecto Fabiano que le hiciese prender con otros fieles de Cristo. Mandó, pues, el juez prender al santo e hizo sembrar una pieza de carbones encendidos y le dijo que echase incienso sobre ellos en honor de los dioses o con los pies descalzos pasase por las brasas. Tiburcio hizo la señal de la Cruz y paseose sobre las ascuas como si pisase rosas. Atribuyendo esto el tirano a la mágica arte, embriagóse blasfemando de Jesucristo. Dijo: Tiburcio: "Enmudece y calla, y no te oiga yo con tan rabiosa y maldita lengua decir tales injurias contra tan Santo nombre." Sobremanera irritado el tirano con estas palabras de reprensión, mandó cortar la cabeza y se ejecutó esta sentencia a tres millas de Roma, en la vía Laticiana, donde fue sepultado.

SANTORAL DE HOY

Santos Tiburcio, Susana, virgen; Rufino, Alejandro, obispos, mártires; Taurino, Gaugerico, obispos; Equicio, abad; Filomena y Digna, vírgenes.

Misa: De Feria (domingo XI de Pentecostés). Verde. IV clase.

SANTORAL DE MASANA

Santos Clara, virgen; Porcario abad; Euplio, doctor; Hilaria, Digna, Juliana, Larción, Felicitas, virgen; Aniceto, Euprepia, Macario, Julián, Fotino, Gracliano, Eunonia, Nimmia, Quirico, mártires.

Misa: De Santa Clara. Blanco. III clase.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, lunes, 11 de agosto de 1969. Estamos en la semana 33, van transcurridos 222 días del presente año y faltan 143 para llegar a 1970. El Sol apareció esta mañana a las 5 horas y 22 minutos y se pondrá a las 19 h. 18 m. La Luna, a las 3 h. 15 m. y 18 h. 46 m., respectivamente. Duración de la luz solar: 13 horas y 56 minutos. Seguimos en fase lunar de cuarto menguante.

CADA DIA SU REFRAN

"Haz aquello que quisieras haber hecho". Lo recomienda el refranero a los hombres que se proponen una línea de conducta, encaminando sus actos hacia la consecución de ellos.

RADIO Y TELEVISION

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00: "Peter Gay", las aventuras del más sorprendente personaje de la historia moderna. 20.15: La discoteca. 21.00: Notas notables. 22.00: Las noticias de Radio Nacional. 22.15: Plaza mayor, edición de noche. 22.30: "Redondas", emisión taurina que dirige y presenta Alvarito

Reyes. 23.30: Pentagrama Español. 24.00: Patrua de noche" música, amistad y compañía en las ondas, bajo el lema de la mutua colaboración entre los oyentes. 1.00 Edición de madrugada", un completo servicio informativo de última hora en la Cadena SER. 1.15. Lectura de programas y cierre de la Estación.

TELEVISION ESPAÑOLA

PARA HOY

TARDE
7.15: Carta de ajuste.
7.30: Apertura y presentación.
7.32: "Laberinto". Programa infantil.
8.05: Dibujos animados.
8.10: Avance informativo.
8.12: España al día.
8.30: El estado de la cuestión.

NOCHE

8.50: Avances.
9.00: Ayer, domingo.
9.28: Avances.
9.30: Telediario.
10.00: Avances.
10.05: El abanico.
10.30: "Los hombres y las mujeres marchan".
11.20: El espectador y el lenguaje.
11.25: "Mannix".
00.15: Telediario.
00.30: Despedida y cierre.

PARA MAÑANA

MATINAL
7.45: Carta de ajuste.
8.00: Apertura y presentación.
8.02: Buenos días.
8.30: Telediario.
9.00: Avances.
9.02: Cita en septiembre: Ciencias. Francés. Inglés.
10.00: Cierre.

SOBREMESA

1.45: Carta de ajuste.
2.00: Apertura y presentación.
2.02: Panorama de actualidad.
3.00: Telediario.
3.25: El tiempo.
3.35: Café, copa y bufo.
3.45: Nivel de vida.
4.15: Edición especial.
4.45: "Mi bella genio".
5.10: Cierre.

TARDE

7.15: Carta de ajuste.
7.30: Apertura y presentación.
7.32: "Flipper".
7.57: Dibujos animados.
8.10: Avance informativo.
8.12: España al día.
8.30: Cartel de toros.

NOCHE

8.50: Avances.
9.00: Telectub.
9.25: Avances.
9.30: Telediario.
9.57: El tiempo.
10.06: Hilo directo.
10.16: El mundo de la postguerra.
10.48: Novela: "Einstein", de Carlos Muñiz.
00.20: Telediario.
00.45: Cierre.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—20.00: Explosión 68. Un programa de Alfonso Eduardo. 21.10: Música de la pantalla. 21.30: Santo Rosario. 21.55: Discoteca. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.30: Cita de Orquestas. 23.00: Mundo Joven. 23.30: Concierto: "Sinfonía num. 40 en Sol Menor", de Mozart y "Sinfonía num. 94 en Sol", de Haydn. 0.25: Plegaria del hombre nuevo. 0.30: Cierre de la estación.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—Desde las 5: "La hora del coraje". (S. C.).
CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Gengis Khan". (3).
CAPITOL.—Desde las 4,30: "El quinteto de la muerte" (2) y "Busquen al 202" (2).
CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La mujer sin rostro" (3).
CERVANTES.—Desde las 5,15: "La extraña pareja" (3) y "El más valiente entre mil" (3).
COCA.—Desde las 4,30: "Petulia" (4) y "La cabalgada de los malditos" (3 R.).
DELICIAS.—Desde las 4,30: "La ley de los sin ley" (3) y "La gran evasión" (2).
LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La muchacha y el general" (3 R.).
MATALLANA.—Desde las 4,30: "Siete espartanos" (2) y "¿Chico o chica?" (1).
REX.—Desde las 4,30: "Intriga en Venecia" (3) y "El renegado de Arizona" (3).
ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Nido de espías" (3).
ZORRILLA.—De 11 a 7, 7,45 y 10,45: "El rey de los agentes 00"

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Duque de la Victoria, 18. Plaza de los Arces, 2. Ferrocarriil, 24 Alvarez Teladriz, 6. Puente de la Reina, 2 (Pilarica). Artesanía, s/n (San Juan). Villanubla, 5 (La Victoria). Soto, 31 (Santa Clara).

ESTUDIANTE:

En los casos de esquizofrenia, toxicomanía y psicopatías graves, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica completa, durante un periodo de hospitalización máximo de un año. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

UHF

PARA HOY
7.15: Carta de ajuste.
8.00: Presentación y avances.
8.02: Documento.
8.15: El mundo del deporte.
9.00: Voces de color.
9.30: Telediario.
9.57: El tiempo.
10.06: Hilo directo.
10.16: La conquista del espacio.
10.05: Escritores en TV.
10.30: Filmoteca TV.
12.00: Cierre.

PARA MAÑANA
7.15: Carta de ajuste.
8.00: Presentación y avances.
8.02: Documento.
8.15: El mundo del deporte.
9.00: Voces de color.
9.30: Telediario.
9.57: El tiempo.
10.06: Hilo directo.
10.16: La conquista del espacio.
11.15: Medio siglo de imagen.
11.45: Cierre.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6,30 de la tarde, a las 7,30, rosario, reserva y misa.
PP. Jesuitas.—A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media.

INSTITUTO «NUNEZ DE ARCE»

Exámenes de septiembre

Todas las alumnas, tanto oficiales como libres, matriculadas y examinadas en la convocatoria de junio, y que por tener asignaturas pendientes, deban examinarse de ellas en la convocatoria de septiembre, entregarán sus Libros de Calificación para la oportuna diligencia, en la Secretaría del Centro, los días comprendidos entre el 8 y 30 del presente mes. Sin este requisito no podrán efectuar los exámenes de sus asignaturas pendientes.

El calendario de estos exámenes se publicará en el tablón de anuncios.

Proximamente se anunciará el nas libres, no matriculadas en la plazo de matrícula para las alumnas convocatorias de junio, que deseen hacer su matrícula para convocatoria de septiembre.

Esclavas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde.

Reparadoras.—De 8,30 de la mañana a las seis de la tarde.

San Pablo.—A las siete y media de la tarde, rosario, y a las ocho y media.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media, diez y ocho de la tarde.

SAN MIGUEL

Quinto día de la novena en honor de Nuestra Señora de Lourdes. Todos los días, a las siete y media de la tarde, santa misa; a continuación, exposición de Su Divina Majestad, rosario, novena y bendición con el Santísimo.

Los días 13, 14 y 15 predicará don Marciano Zamora.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria y aplicación especial.

LA ANTIGUA

Cuarto día del novenario de San Roque. Por la tarde, a las ocho, misa y ejercicio. El día 16, con sermón por el padre David Pérez Delgado, S. J.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

Ayudas económicas para estudios

La Caja de Ahorros Provincial de Valladolid convoca entre sus impositores cien Ayudas Económicas para Estudios, de acuerdo con las bases siguientes:

Primera.—Las ayudas a conceder serán:

Veinticinco ayudas, de 3.000 pesetas cada una, para estudiantes de Bachillerato Elemental (General o Laboral, desde segundo curso), Seminario (hasta cuarto curso), Escuela de Maestría Industrial (grado de Oficialía) y estudios similares.

Veinticinco ayudas, de 4.000 pesetas cada una, para estudiantes de Bachillerato Superior (General o Laboral), Seminario (cursos equivalentes a Bachillerato Superior), Maestría Industrial (grado de Maestría), Bellas Artes y estudios similares.

Veinticinco ayudas, de 5.000 pesetas cada una, para estudiantes de la Escuela Profesional de Comercio, Magisterio, Ayudante Técnico Sanitario, Asistente Social, Turismo, Periodismo, etc., y Veinticinco ayudas, de 7.000 pesetas cada una, para estudiantes de Escuelas Técnicas, Estudios Universitarios, Seminario (cursos superiores) y estudios similares.

El número de ayudas señalado es meramente indicativo, pudiendo, si el Consejo de Administración lo estima oportuno, transferir el importe de las Ayudas de un tipo de ellas a otro.

HOY, SESION DEL AYUNTAMIENTO

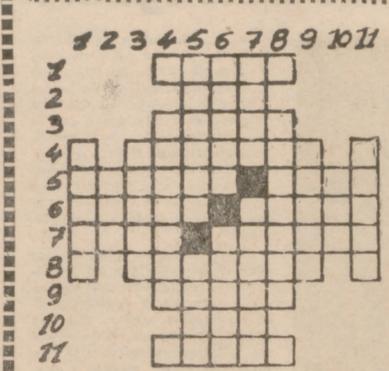
ORDEN DEL DIA

Disposiciones oficiales. Despacho ordinario. Asuntos de personal. De Obras.—Don Antonio Morgo, proyecto reformado de construcción edificio en calle Cervantes, 5; don Norberto Sánchez, construcción edificio con locales y viviendas en calle Salve Regina; don Gregorio Sandoval, obras en local Avenida Segovia, 95; don Vicente Medina, ídem, ídem en Canteras, 3; don Abilio López, ídem, ídem en Gregorio Fernández, 1; don Ponciano Sánchez, ídem, ídem en Fuente el Sol, 38; doña Emilia Román, ídem, ídem en Puente Colgante, 8; don Cesáreo Bermejo, ídem, ídem en Mallorca, 8; don Alejandro Cordero, ídem, ídem, en Moradas; doña Trinidad Chacón, ídem, ídem en Cisne 15; don Gregorio Soria, ídem, ídem, en Fuente el Sol, 2; Inmobiliaria "Algóm", licencia para habitar casa a calle Gamazo; doña Pilar López, reclamación sobre derechos triples; don Zacarías González, proyecto alumbrado calle particular; presupuesto obras de saneamiento en Grupo Escolar; señalamiento de línea en calle Príncipe.

Acta de subasta para contratación obras de riegos asfálticos. Informe a expedientes sobre instalación de industria y derribo inmuebles. Propuesta sobre instalación de relojes eléctricos en vía pública. De Acopios.—Adquisición de arena con destino a las playas de Puente Duero y río Pisuerga; abono de facturas por reparación de camiones del Servicio de Limpieza; adquisición de diverso material con destino a la reparación y sustitución de pavimentos; presupuesto para reparación de la caldera del asfalto; de pala mecánica en los vertederos de facturas por alquiler de bastos.

Sepulturas a perpetuidad. Terrenos y licencias para construcción de sepulturas. Relación de suministros y servicios.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Italiano. 2: Reza. 3: Letra griega. 4: Cierta flor silvestre. 5: Digno, merecedor. Canciones típicas de cierta región española. 6: Atrae por contacto con otro cuerpo que le comunica sus propiedades. Cuarto trasladado con franjas de varios colores. 7: Causo perjuicio en plural, dice del ciervo joven que todavía no ha padreado. 8: Conjunto de las entrañas del animal. 9: Perteneciente al oso, femenino. 10: Lateral. 11: Cada una de las tres hiladas de la cubierta inmediata al contracaril.

VERTICALES.—1: Compuesto químico. 2: Al revés, quiero. 3: Red para cazar pájaros. 4: Azaroso. 5: Cierta planta hortícola comestible. Al revés, allana. 6: Al revés, hace una cosa. Elogia sus méritos. 7: Extensión de agua aislada. Al revés, caña pequeña. 8: Quita peso. 9: Tostara. 10: Coger con cuerda. 11: Desgarrases.

JEROGLIFICO



¿QUIEN LO MANDA?

Las soluciones, en la sección de anuncios económicos.

CRONICA REGIONAL

POLLOS PROGRAMA DE FIESTAS

El día 14, a las doce, darán principio las fiestas.

A las diez de la noche, y hasta las primeras horas de la madrugada, bailes en la Plaza, amenizados por una afamada orquesta.

Día 15, al amanecer, dianas. A las once, solemne función religiosa en honor de Nuestra Señora.

A las dieciséis, primera novillada, con reses de la ganadería de don Anselmo Gallego Martín, de Toro (Zamora), que serán lidiadas por Martín Cuervo.

Hasta el final del día, bailes en la Plaza, pistas y salones.

Día 16, al igual que el anterior, dianas. A las nueve, desfilado de novillos que serán lidiados por la tarde.

A las diez, función religiosa en honor a San Roque. A continuación, procesión con el Santo, precedido de los típicos danzantes.

A las dieciocho, segunda novillada, con reses de la misma ganadería e igual diestro que el día anterior.

Hasta la terminación del día, bailes en la Plaza.

A las dieciocho, gran concurso de tirado al plato, sólo y exclusivamente para tiradores novatos de la localidad, con las siguientes premios:

- 1.º 1.000 pesetas.
- 2.º 700.
- 3.º 500.

A continuación, nueva novillada para el ofrecimiento de un trofeo donado por un individuo.

A las diecinueve, en la Plaza del Generalísimo, gran concurso de rotura de pucheros.

Por la noche finalizarán las fiestas con la quema de una lección de fuegos de artificio trece final.

Día 18, como culminación de las fiestas de este año, la procesión, y siguiendo su tradición se desplaza por la tarde a sitios típicos del término municipal.

EL TIEMPO

Se anuncian temperaturas más altas

INFORMACION TECNICA
Borrasca de 1.008 milibares en 55º Norte, 11º Oeste; otro de 1.002 milibares en 64º Norte, 29º Oeste. Baja térmica de 1.009 milibares en el centro de España. Anticiclón: de 1.010 milibares en 58º Norte, 21º Oeste; otro de 1.030 milibares en 35º Norte, 40º Oeste.

SITUACION GENERAL
Durante el día de ayer el cielo estuvo cubierto en la mitad oriental del Cantábrico, con lluvias débiles. Casi cubierto en Cataluña, Boleares y norte de Levante, con precipitaciones muy débiles. Hubo nubosidad variable en el Ebro y sistema Ibérico. En el resto estuvo despejado. En la noche de hoy continuó cubierto en el Cantábrico oriental, con alguna llovizna. Cubierto en el Ebro y alguna tormenta en la cuenca baja. En las demás regiones el cielo estuvo despejado. De madrugada había nieblas en Asturias, Tarragona y puntos de Galicia.

LOCALIDAD	TEMPERATURAS máx, ayer mín, hoy	Lluvia en 24 horas de 7 a 7 horas
MADRID	34 18	0,0 lts./m²
AVILA	29 14	0,0
BURGOS	27 15	0,0
LEON	31 13	0,0
PALENCIA	31 13	0,0
SALAMANCA	30 14	0,0
SEGOVIA	31 17	0,0
SORIA	30 13	0,0
ZAMORA	31 16	0,0
VILLANUBLA	30 13	0,0
VALLADOLID	31 16	0,0

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)
Disminución progresiva de la nubosidad en el Cantábrico durante el día y parcialmente nuboso en el noroeste de Galicia. Nubosidad variable por la tarde y nubes de gran desarrollo dispersas en el Centro, la Mancha y sistemas de Galicia e Ibérico. Cielo despejado en el resto de España. Nubosidad durante la mañana en puntos de Galicia y Cantábrico. Final de la tarde, emporcamiento en Galicia con alguna precipitación, que a medianoche alcanzarán al Cantábrico occidental, a la vez que se abren grandes claros por el Oeste. Aumento de las temperaturas en el Centro. Sin cambios en el resto.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

LOS SIETE HOMBRES DE BARBARA AZUL



BARBARA HUTTON

Elsa Maxwell, que perdona muy pocas veces, escribió un capítulo de su libro. He conocido al gran mundo, sobre una chica que cumplía en el año 1933 algo así como veintidós años. No era bonita, pero su fortuna era muy importante. Singular mujer ésta, para quien el amor es lo más importante del mundo, aunque también más despreciado del mundo.

Envejecer es triste, pero aún más triste envejecer en soledad. «Pobrecita Bárbara! Una de las fortunas más grandes del mundo se ha quedado descompuesta y con divorcio en tiempos de mayo, cuando el viento está cantando el amor en

Doan Vinh de Champassak. Ya tenía Barbara cincuenta y tres años y el corazón seguía triste. Posiblemente no podrá encontrarse una mujer con tanta fe en el matrimonio como Bárbara Hutton. Treinta y seis años casándose y divorciándose en busca del amor. Y envejeciendo junto a las despedidas, cuando el marido que dejaba de serlo hacia esas muletas de la prisión para el abandono cumplidamente sentenciado.

—Bárbara encontrará siempre maridos, pero nunca la felicidad— decía con su apretada sonrisa de resentimiento la famosa Elsa Maxwell.

Pobre mujer existiendo de los maridos de cada matrimonio, una manera del dominio, con dólares al portador, de becos y créditos para caricias. Y el tiempo golpeando los párpados, aflojando el rostro, quitándole lozanía a las bellas marcas de la vacueta contra la viruela. «¿Qué pena, Bárbara! El príncipe Raymond ha llevado sus títulos, y hay que dar fiestas para no estar sola. Que no quedes por dólares, Bárbara Azul. Es triste poder firmar cheques al portador, y que no quede por céntimos, pero el infinito es una ausencia que se come más de medio lado.

«Bárbara Tristeras, bueno? días para todas las tardes de Tánger, en la Casbah, con una historia hecha también cine, con rotulos de Pepe Le Moko? «¿Irá a la séptima la vendida? Están triste las flores por la flor de la corte, Bárbara, Bárbara. Cerca de cincuenta millones de dólares en el año de la mayoría de edad de una muchacha triste, cuando se ponía en circulación la terapéutica de las sulfamidias. Cuando se descubrió el neutrón. Hace cuatro años que Rómulo Gallegos ha publicado «Doña Bárbara», hermosa dominadora y compleja, sin cosmopolitismo para príncipes, actores y demás.

De pronto surgen los árboles tristes de la vejez. Cincuenta y siete años contados desde «Gitanjali», de Tagore; desde «El misterio de los santos inocentes», de Péguy; desde la «Pomona», de Maillol; desde la «Ventana sobre el parque», de De Rain. Y una hermosa niña, acabada de dar a luz en una vivienda de Estados Unidos.

Siete hombres para Bárbara Azul. El sello del séptimo divorcio en el aire. La soledad, cercenada, y los dedos de Bárbara sin un brazo donde asirse.



FRANCISCO ALMAN SAINZ (PYRESA)

POLITICA Y NUMISMATICA

Cara y cruces de una moneda de diez francos

Cuando hablamos de una moneda nadie se acuerda de Jonon Moeta, cerca de cuyo templo los romanos establecieron un taller de acuñación. La verdad es que casi no valía la pena acordarse, y si ustedes lo han olvidado, no tienen más que mirar la Enciclopedia Espasa o cualquier otro diccionario que resulta indispensable en estos casos. Lo que no podemos olvidar es que una moneda es una pieza de metal más o menos noble, acuñada por la autoridad soberana y que nos sirve para los cambios.

Los belgas han estrenado con suma discreción una nueva moneda. Todas las monedas tienen cara, cruz y canto. Algunas llevan la efigie del soberano o del jefe del Estado. Pero la nueva moneda belga resulta particular. Hasta cierto punto se trata de dos monedas. Tienen cara, canto y cruces. La cara de la moneda o de las dos monedas representa la efigie del rey Eulduino, y es la primera moneda en la que aparece el rey de los belgas, que hasta el presente estaba sólo en los billetes de veinte francos. El canto es liso. En cuanto a las cruces son una exhibición de pluralismo lingüístico.

Una vez aceptado el pluralismo en la cultura, se está ahora en la autonomía económica, y hay quien teme que dentro de unos años se pueda estar en la autonomía a secas. En una de las cruces de la moneda se lee «Belgique». En la otra se ha escrito «België». Hay que fijarse un poco porque por dos letras más o menos la gente no siempre capta las diferencias. Pero estas dos letras que sobran o faltan, según del lado lingüístico con que se mire, entrañan una significación concreta y no dejan de expresar el riesgo de escisión nacional que en Bélgica entra dentro de las posibilidades de futuro.

Es obvio que el autonomismo cultural no se concibe por mucha gente como una diversificación que enriquece, sino como una punta de lanza en el camino de un federalismo a dos que no deja de ser un eufemismo. Afortunadamente la sensibilidad del pueblo belga es mayor que la que tienen algunos de sus hombres políticos y en última instancia esta sensibilidad puede ser un caso de crisis dominar los excesos que prodigan flamencos y valones. De estos excesos tenemos aquí un repertorio completo a través de las resoluciones dictadas por la llamada comisión de control lingüístico, que últimamente tuvo que decidir sobre un menudillo de lengua. En determinado momento por territorio flamenco, se escribió en francés el consabido letrero que acompaña a todos los postes de alta tensión: «Peligro de muerte». Este afranecamiento en zona flamenco era un verdadero delito y la comisión declaró la ilegalidad de esta alesta inscripción. «Me pregunté qué dirá la vida de algún electorado francófono!

En las dos cruces de la misma moneda figura el escudo nacional con la leyenda «La unión hace la fuerza». Aunque la leyenda aparece, según los casos, en francés y en neerlandés. Creo que este país dualista puede encontrar en la cara de su moneda, es decir, en la monarquía, la razón de su unidad. El rey no es rey de Bélgica. Es rey de los belgas solamente. Y los belgas, en el futuro, serán flamencos y va-



Versión francófona de la nueva moneda de diez francos.



La nueva moneda en su versión neerlandesa.

iones. A no ser que esta división se pase de raya algún día y acaben no siendo nada. La hipótesis parece verosímil. Aunque nadie la desea y en el fondo el belga medio sabe que las querellas lingüísticas constituyen por ahora un juego. Un juego verdaderamente peligroso.

IGNACIO NARIA SANU (PYRESA)

RELOJ DE LOS DIAS

España, en Africa

El tiempo parece detenido en su geografía. Las épocas se abrazan hasta constituir una sola. Desde luego, encontrará usted muchos «haigas» por las rías urbanas, pero de su interior, al detenerse, se aparecen unos personajes de leyenda. Su ropa, su vestuario apenas ha sufrido la más leve transformación desde hace siglos. La configuración del paisaje también eterniza su monotonia. Desierto, o desierto, el suelo se pierde en un horizonte que parece ilimitado.

Todo tiene una personalidad única perfectamente definida, individualizada. El turbante puede ser un símbolo de permanencia. Los nombres forman un rosario de recuerdos. Tetuán, Larache, Alcazarquivir, Alhucemas, Rif, Villa Nador, Tahuma, Segangan, Ce'uan... Las Islas Chafarinas son un cántico español en la mar. Luego, en otros puntos del continente, Ifni, Sahara, Guinea Ecuatorial.

Hay un embrujo misterioso, un hondo sentimiento latente que germina siempre recuerdos y nostalgias. Quien vivió allí algún tiempo jamás podrá olvidar aquel silencio casi musical, aquellas noches

abrochadas de luminosas estrellas. Los tipos humanos anclan en nuestra memoria con una fuerza legendaria. Unas dasas de barro en la lejanía unas cabras, un asno. Y el sol que todo lo define.

Pero, en cualquier parte, por donde rayamos la huella de España se nos muestra luminosa. Una obra desinteresada y generosa puesta en marcha por la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas. Una obra de transformación positiva con hombres tan entrañables como fue Díaz de Villegas y como es Junco. Una obra práctica, de acción constante, de mejoras inintermitentes.

Se abrieron carreteras, nacieron escuelas. Fueron creados hospitales dotados de las técnicas modernas. Emisoras de radio, e incluso de televisión. Periódicos, Aeródromos, Puertos, Industrias. Una nueva arquitectura, funcional y hermosa acorde con una tradición milenaria. Se alumbraron pozos. Floreció una agricultura compatible con el lugar.

Y todo esto se consiguió en niveles máximos si lo comparamos con los países fronteros a estos enclaves. Más camas hospitalarias por cada mil habitantes, más plazas escolares, más tráfico, mejor situación sanitaria de la población... España está viva en Africa sí. Viva en el recuerdo, y viva en la realidad cotidiana. Es el ejemplo de la noble colonización frente al egoísta colonialismo. Por ello, también en el vecino continente hay gentes que rezan a Dios en castellano...

GAYTAN

(PYRESA)

“GALICIA, entre la realidad y la esperanza”

Con el dedo en la llaga: explosión media

El crecimiento de la población gallega, en los tres últimos decenios, ha traído como consecuencia una auténtica «explosión estudiantil» en el campo de la Enseñanza Media, que ha producido una repercusión especialmente acusada en Galicia. Y preferimos utilizar ese término, que ha sido acuñado por las ciencias físicas y robado de las ciencias humanas por demógrafos y ecólogos. Tal aumento, tal crecimiento estudiantil medio, no vino acompañado del número proporcional de Centros de Enseñanza Media y profesional, tanto oficiales como privados, que hubiera sido necesario,

y cuyos signos de alerta son más manifiestos en la Galicia siempre única. De aquí que este tipo de enseñanza haya sido privativa de un determinado sector económicamente potenciado. Necesariamente, surge como planteamiento la extensión de aquella a todos los demás sectores sociales, con lo cual se lograría una mayor permeabilidad social y una progresiva participación de personas originarias del medio rural, que irrumpirían en la sociedad urbana de nuestros días.

Al mismo tiempo transmitirían a sus Centros de origen un progreso socio-económico, cultural y afectivo

PROBLEMÁTICA DEL CAMBIO

La problemática de esta explosión de trasvase de la enseñanza básica fundamental a la media, requiere las siguientes consideraciones:

- 1.º Aumentar considerablemente el número de institutos, teniendo en cuenta no razones de política nacional o de influencia, sino la necesidad de los mismos, tras un estudio concienzudo, que favorezca el mayor número posible de la población estudiantil.
- 2.º Falta de profesorado y capacitación del mismo. En cuanto al profesorado oficial, hay que echar un lado el sistema vitalicio actual, obligando a la vez a un mayor control en la actuación y necesidades de cada profesor en la explicación de las respectivas materias. No es difícil encontrar casos en los que el profesorado carece de medios, por ejemplo, en geografía, la falta de mapas; en química, la ausencia de laboratorios; etc.
- 3.º En cuanto a los alumnos, nuestra visión primera parte de la posibilidad de exclusión de aquellos cuya situación económica o status familiar permite la elección del centro donde cursar los estudios.

Con ella la Comisión de Educación podría cristalizar en una notable serie de realidades concretas y dar un eficaz contenido a su esencial cometido.

Por otra parte, y en el ámbito nacional, habría que potenciar la actividad del P.I.O...

A su vez, las empresas y entidades privadas deben crear becas y bolsas de estudios que constituyan un auténtico estímulo, dotándolas de los atractivos necesarios, tanto de tipo económico como social, de forma que constituya un verdadero honor el haber sido becario de una entidad determinada.

TEORIA Y PRACTICA

Deliberadamente no penetramos en el bosque denso de los planes de estudios, donde convenía perfilar determinadas «asignaturas» que podrían ser substituidas por reuniones y charlas de carácter práctico. Lo mismo sucede con el engranaje de una asignatura como «Ciencias sociales» (nociones de Sociología general, económica, política, etc.), todo desde una perspectiva sociológica, a cargo de titulados en Ciencias humanas y sociales.

Habría también que plantearse el estudio de la historia de la sociedad y la cultura como asignatura independiente y profunda que intente coordinar (aún mejor que la filosofía) todo el saber del alumno. (La auténtica formación ha de partir de la Historia, y este sentido falta tanto en la enseñanza primaria y erudita y demasiado amplia; la del arte, demasiado «monográfica»; la de Preuniversitario, ídem de ídem) como en la universitaria.

Es fundamental que los alumnos de Letras sepan ciencias experimentales. Sin ello no se entiende el mundo actual. Y es fundamen-

tal también que los de Ciencias tengan el «complejo» de serlo: estudio la Filosofía y la Historia como «de paso». La solución puede ser el sistema italiano: obligatoriedad de todas las asignaturas, excepto lenguas clásicas, que son facultativas. Eliminación del Preuniversitario, pero prolongando un año esta enseñanza media. Basta con planificar este curso mirando a la formación general que a la especialización (al menos, como norma general).

FRANCISCO MARTIN GALLARDO (PYRESA)

LA TUBERIA DE CONDUCCION MAS VIEJA DE EUROPA



BAD REICHENHALL. (DaD)—Un aniversario memorable lo celebra en este verano el conocido balneario de Bad Reichenhall (República Federal de Alemania). Hace 350 años, en agosto de 1619, se inauguró aquí la primera tubería de conducción de Europa, accionada por fuerza hidráulica y destinada para llevar agua salina a través de una distancia de 31 kilómetros al lugar de Trausnitz. Dicen que este sistema de conducción había funcionado durante más de 200 años exento de perturbaciones. Transportó el agua salina sobre un desnivel de 560 metros. A lo largo de la línea se hallaban seis cuartos de bomba y ruedas hidráulicas que accionaban bombas impelentes. Para el conducto ascendente se emplearon tubos de plomo; por lo demás, el agua salina pasaba por madera de abeto. Según consta, las fuentes de agua salina de Reichenhall son explotadas desde hace más de 2.000 años para la extracción de sal. En otros tiempos se dejaba evaporarse el agua sobre tablas calientes de arcilla; más tarde se construyeron selinas. Hoy se extrae la sal de la solución del 25 por 100 en una moderna empresa grande. (Foto a la izquierda: vista desde el camino del conducto, a la derecha: la tubería vieja atraviesa un riachuelo.)

TELEFONOS DE URGENCIA	
Policia Municipal ...	221050
Policia Armada ...	231533
Guardia Civil ...	222397
Guardia Civil de Tráfico ...	222342
Jefatura Superior de Policia ...	227608
Comisaria de Policia de San Pablo ...	227617
Comisaria de Policia "4 de Marzo" ...	221501
Policia B. I. S. ...	221801
Policia B. I. C. ...	231518
Casa de Socorro ...	233308
Hospital Provincial ...	233740
Cruz Roja ...	222000
Policia "José Antonio Girón" ...	236883
Residencia Sanitaria de "O. Redondo" ...	250004
Instituto Provincial de Sanidad (Aviso ambulancias) ...	225104
Bombas ...	250004
Ambulancias S.O.E. ...	250700
	221222
	250778
	252524



Triunfo de "Luguillano" en Figueras: Cuatro orejas, rabo y salida a hombros

Andrés Vázquez cortó tres orejas en Madrid

FIGUERAS (Gerona). (Cifra). — Séptima corrida de la temporada. Buena entrada. Toros de don José Navarro Villadiego, de Salteras (Sevilla), bravos y nobles.

El rejoneador don Rafael Peralta cortó dos orejas en su primero y las dos y el rabo en el último. Vicente Fernández "El Caracol", faena efectista en su primero. Mata de media y tres descabellos. (Aplausos.) En su segundo toro, en varias tandas de derechos y desplantes. Media estocada. (Dos orejas, rabo y dos vueltas.)

Santiago Castro "Luguillano", faena extraordinaria en su primero, colocado en el centro del ruedo, con tandas de naturales y remate de pecho, ovacionados. Mata de estocada. (Gran ovación, dos orejas y rabo.) En el otro realiza una excelente faena muy variada y honda, con pases de gran calidad. Se le ovacionaron varios circuitos emocionantes. (Gran es-



"LUGUILLANO"

tocada. (Ovación, dos orejas, petición de rabo y vuelta.) Saca a saludar a sus compañeros y con el mayor de la ganadería dan otra vuelta. Al terminar la corrida es sacado a hombros.

EN MADRID

MADRID. (Cifra). — Con buena entrada, sin llegar al lleno, se han lidiado esta tarde en la Plaza de las Ventas un novillo para rejones, de la ganadería de doña María Cruz Comendó, y seis toros de la ganadería de don Victorino y don Venancio Martín Andrés, de Galapagar (Madrid), con fuerza y buena presentación, que dieron buen juego, especialmente el quinto, al que se le dio la vuelta al ruedo.

El rejoneador don Gregorio Moreno Pidal clavó tres rejones y tres pases de banderillas a una mano. Para colocar el último par quitó las bridas al caballo. Coloca tres rejones de muerte, teniendo que terminar con el novillo el sobresaliente, de dos pinchazos, estocada y descabello. (Silencio.)

Joaquín Bernadó ejecuta en su primero tres chuecuelinas muy ajustadas que se aplauden. A la muleta, el toro llega descompuesto. Pase por bajo, ayudados de tanteo. Mata de cuatro pinchazos y una casta entera. (Pitos.) En su segundo inicia la faena sentada en los estribos, después de una serie de naturales con temple. Recibe un varetezo sin consecuencias y prosigue la lidia a base de derechos, de pecho, redondos y naturales. Mata de pin-

chazo sin soltar y una entera. (Ovación, una oreja y vuelta.) El animal es aplaudido en el arrastre. El primer enemigo de Andrés Vázquez salta las tablas. El toro ejecuta tres buenos pases con la muleta que se aplauden; derechos, desplantes y mata de una entera que basta. (Ovación, una oreja y vuelta.) El toro también es aplaudido en el arrastre. En el quinto, el mejor de la tarde, Andrés Vázquez brinda la muerte del toro al picador José Caneya Rufi por lo bien que ejecutó la suerte con la muleta inicia la faena con cuatro estatuarios y prosigue con pases por alto, derechos y de pecho que se aplauden. Abaniquo y naturales, rematados con el de pecho. Mata de pinchazo sin soltar y una entera. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo acompañado del mayor de la ganadería.)

Aurelio García Higuera, en su primero, el más difícil de la tarde y con gran fuerza, pases de castigo tanteo y algún derecho. Abre: media y mata de pinchazo profundo, media y descabello al segundo golpe (Pitos.) En el que cierra plaza se muestra voluntarioso y es aplaudido con la capa; con la muleta, pases por alto, derechos y de tanteo, para matar de cuatro pinchazos una entera y descabello. (Aplausos.)

Joaquín Bernadó y Andrés Vázquez son paseados a hombros, al final de la lidia, saliendo el segundo por la puerta grande.

EN VITORIA

VITORIA (Castellón). (Cifra). — Corrida de las Fiestas del Langostino. Buen tiempo y lleno. Seis toros de Sánchez Fabrés, que cumplieron.

César Girón, aplaudido en lances y verónicas a sus dos toros. Pase por alto, redondos, naturales y el de pecho al primero. Molinetes y adornos. Estocada. (Ovación.) En el segundo, pases apoyados en el estribo, redondos y aferrados. Dos pinchazos, estocada y descabello al primer golpe. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Manuel Benítez "El Cordobés" fue aplaudido al lancear al segundo. Pase por alto, redondos, naturales con el de pecho, circulares y adornos. Estocada y descabello al primer intento. (Ovación, dos orejas y vuelta.) Pide que se sustituya al quinto, que se resiente de una pata, por el sobrero. La presidencia accede a ello y hace faena voluntariosa, con naturales y el de pecho. Circulares y pases de rodillas. Dos pinchazos y estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Pedro Benjumea, ovacionado en verónicas lances y quites a sus dos toros. Sigue con redondos, circulares y desplantes. Naturales con el de pecho. Pinchazo y estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas.) En el último, trasteo por bajo. Naturales y el de pecho. Molinetes, redondos y derechos. Adornos y desplantes. Estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.)

EN ONDARA

ONDARA (Alicante). (Cifra). —

Siete reses de don Eugenio Merin Marcos, de Madrid, con poder, pero mansurrones, excepto el sexto y séptimo. Lleno en la plaza.

Ramón Reyes "El Ciclón de Puerto Cabello", de Venezuela, que tomaba la alternativa, en el primero de la tarde inició la faena con pases por alto superiores y derechos, resultando cogido en uno de ellos, sacando rota a tallequilla, sin consecuencias. Siguió toreando por alto y mató de media estocada y descabello al tercer golpe. (Palmas y saludos.) En el que cerró plaza, curjó una faena de muleta muy buena, con pases por alto y rodillazos. Dos pinchazos y dos medias estocadas. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Manuel Amador, en el segundo de la tarde, bien con la capa y faena variada y artística, que remató con una media estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.) En el quinto, pases por alto superiores, continuando luego con derechos y molinetes. Dos pinchazos y media estocada. (Palmas y saludos.)

Héctor Villa "El Chano", en su primero, faena por derechos, naturales y molinetes, para un pinchazo y tres medias estocadas. (Ovación y vuelta al ruedo.) En su segundo, faena valiente, destacando pases por alto y de pecho. Un pinchazo superior y media estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.)

El rejoneador Juan Manuel Lande, que actuó en cuarto lugar, fue premiado con una gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo.

EN HUESCA

HUESCA. (Cifra). — Primera corrida de las fiestas de San Lorenzo. Seis toros de don Juan Mari Pérez Taberner Montalvo, de Salamanca, que dieron buen juego.

Diego Puerta, en su primero, gran faena, iniciada con tres pases de rodillas, en la que destacaron naturales y de pecho. Una estocada y descabello. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.) En su segundo, faena breve para un pinchazo y nueve descabellos. (Silencio.)

"Paquirri", muy bien en sus dos toros, a los que banderilleó entre ovaciones e hizo faenas musicadas, a base, en ambas, de naturales, de pecho y adornos. En el primero, que mató de una estocada, fue premiado con las dos orejas, vuelta al ruedo y saludos. Y en el quinto recibió dos orejas y rabo después de matar de superior estocada.

Dámaso González escuchó palmas al torear de capa en sus dos toros. En el tercero hizo faena breve y deslucida a un toro mansurón, al que mató de una ladeada. (Palmas al torero y pitos al toro.) En el que cerró plaza logró una faena templada y variada, destacando naturales, giraldías y adornos. Una estocada y fue premiado con las dos orejas, vuelta al ruedo y saludos.

EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN. (Cifra). — Toros de Herederos de don Diego Passaicha, de Ferreira de Alentejo (Portugal), mansos, pitados en el arrastre.

Miguel Mateo "Miguellín" toreó a su primero por verónicas y colocó dos pares de banderillas. Con la muleta, faena inteligente y dominadora para estocada y descabello. (Ovación.) En su segundo, a fuerza de porfiar, saca algunos derechos. Pinchazo y estocada. (Pitos.)

José Fuentes, en su primero, con la muleta, faena artística y variada, con mucho temple. Estocada y descabello. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.) En su segundo, leña al son de la música para pinchazo, media y descabello. (Ovación y saludos desde el tercio.)

Manolo Cortés, en su primero, derechos al son de la música. Tres pinchazos y estocada. (Un aviso.) Cuatro tentos de descabello y escucha el segundo aviso cuando consigue rematar al toro. (Ovación y saludos desde el tercio.) En su segundo, huido y peligroso, está valiente y porfia sin resultado con la muleta. Media estocada y descabello. (Aplausos.)

AUNQUE ESTE EN SILENCIO, LA BOCA DICE LO QUE ES USTED

CASI LLENO EN LA NOCTURNA DEL SABADO

Leonardo Rapado cortó dos orejas y salió a hombros

Lo mejor, sin duda, la Plaza. El coso del Paseo de Zorrilla apareció el sábado por la noche colmado, casi al completo de su aforo. Aficionados partidistas que voceaban con estrépito y alarde de pancartas sus preferencias. En esto, el mozo del barrio de San Pedro Regal do era con muchos codos por delante de sus compañeros, el de más ruidosa y fiel "claque". Un ambiente estupefundo, en suma, que bastante antes del comienzo de la becerrada se había advertido en los accesos a la Plaza. Ambiente de gala, en suma, como hacía años que no veíamos por estos pagos. ¡Lastima que luego entre la inexperiencia de los aspirantes y la sosería y dificultad de los toros, todo o casi todo se viniera abajo!

Los seis becerros, muy desiguales en presentación, dieron, en conjunto, muy mal juego. Hubo uno que se dejó torear, que iba y venía como un carril, el segundo. De los otros, el primero tenía su geniecillo, pero sin más; el cuarto mansó el suyo, aunque se centrara en el último tercio; el sexto no valía una peseta y los otros dos, tercero y quinto, fueron mansos y con feo estilo. Aquél, grande y basto, y éste,

como una sanguijuela, no dieron la menor ocasión de lucimiento a sus antagonistas.

Manuel Maseda, en el que abrió plaza, se estiro bien. Un poco retorcido la figura en los lances do recibí. Quiso y no pudo con los rehiles y con la flámula anduvo el hombre bastante aperreado; pero logró intercalar algunas series bastante aceptables. Tras unas manoleínas "sul género", recitadas con entusiasmo, mató de un espadazo y dio la vuelta al anillo.

Las cosas le rodaron bien al chico de Alaejos, Leonardo Rapado, al que en su noche triunfal disculpamos de buen grado sus detalles de inexperiencia, pero no esa falta de afición que demostró al no ir al toro nada más que lo imprescindible. Eso en un novel, puede ser grave. Por lo demás, el chico aprovechó francamente bien la boyante embestida del becerro. Hubo honduras y empaque en los lances a la verónica y en la media de remate, y luego, con la muleta, el de Alaejos quitó la planta, mandó y templó como los buenos en los derechos y naturales. Mató con evidente for-

tuna, de estocada trasera y bello, y el público flameó los fuehos hasta conseguir para los dos orejas que pasó en triunfo.

Grande y manso perdido de tercerero. Frente a tan incómodo adversario, a nosotros nos pasó J. A. Gómez, de Villarueva, de Manco. Estamos por apostar a cualquiera de sus compañeros habría traído el novillito por calle de la Amargura; pero el toro tuvo asendo y tranquilo; pero sin perderle la cara, encontró la solución incluso para torear con feza y hondura en tres ayos por alto muy torales. El chico estuvo injusto y tacño al salir su labor.

"El Peterillo" empezó por la Plaza boca abajo en los lances al cuarto de la noche. Quietos vio bien los brazos y se lo dio a la cintura. Con las banderillas mostró irregular, aunque no de asombrar su derroche de tadas. Su labor muleteril fue algo farfargosa, aunque no de apreciar calidad en varios rres de derechos, muy que corriendo bien la mano. Recibió espadazos para acabar con el becerro y dio la vuelta al ruedo.

Salvador Angel Macías era, zis, el favorito de esta semana. Los entendidos dicen que es de mayores posibilidades y habita tanta expectación. Todo se tró con el insignificante baje que le correspondió, que, por parte, además de corréton y so, aprendía como los niños juegos y cortaba el viaje para el gañafón en cada pase. Salvador Angel se empeñó una y otra por hacer el toro clásico y evidentemente, además de darle parlo merece elogios; pero a tal empuje no había la posibilidad A trueque de dar nos que otros pases de buena tura, a base de porfiar y trantir y aguantar, recibió un baje de trantantanes. Alguien se advertirle que el camino era darle al novillo y torear el alto. Luego, a la hora de mado, pasó un calvario y escuchó un peso, a lo cual, tras de ser bado estrepitosamente el baje el arrastre, el público ovacionamente al chico hasta dar a dar la vuelta al ruedo.

Con un terno flainante, agujá al albero". Jhan Amador, am Puestas hizo concebir buenas ranzas por sus lances de remate alroso, torero. El toro no iba mal, tenía las banderillas justas. Puertas empezé a ganar con buen son la faena de valentía, aunque en seguida derivó hacia propio recularidad y el amaneramiento de 200 metros. Agachado, a la defensiva, como más importado de una vaca resablada se toro de las damas prodigó los pases con un Vázquez, de mero, sin el menor lucimiento. Tampoco acertó con el estoque, había noche triste, en suma.

La nocturna que había embaio los mejores auspicios, se dió en la vulgaridad. Rapado tuvo y acrecentó su cartel. "Peterillo" estuvo muy cerca de el taca, pero no redondó. Salvador Angel tuvo el santo de pedidas. Al cronista no se le postura de José Antonio G... Para la final están decididos nombres de Manuel Maseda, y nardo Rapado y Salvador Angel. Macías. Ni están...

Los resultados de las pruebas... (text continues with names and results)

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

SENSACIONAL FINAL DEL TORO "VALLADOLID" BUSCA SU TORERO... (text continues with details)

Manuel Maseda Leonardo Rapado

(de Alaejos) (del Barrio de Santa Clara) (text continues with details)

Salvador Angel

(del Barrio de Santa Clara) (text continues with details)

El concursante vencedor recibirá un premio de 150 pesetas y una plaza de torero donada por la Empresa... (text continues with details)

PRECIOS AL ALCANCE DE TODOS

AMO DE CASA: Las bajas surten efectos desde la fecha en que se notifiquen al Montepío. Cuando algún servidor... (text continues with details)

CALDERON
A las 5, 7,45 y 10,45
La atronadora y espectacular historia del príncipe de los conquistadores

GENGIS KHAN
en TODD 70 mm. y Technicolor
Omar Sharif, James Mason, Françoise Dorléac (Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA
REFRIGERADO
A las 5, 7,45 y 10,45
Tres personas unidas por el más curioso destino

LA MUCHACHA Y EL GENERAL
Color - Rod Steiger y Virna Lisi (Mayores de 18 años)

AVENIDA
¡¡Atención al horario!!
Continúa desde las 5

¡El más violento "Oeste" que usted pueda recordar!

La hora del coraje
Cinemascope - Eastmancolor
John Ireland, Mark Damon y Mónica Randall (Mayores de 18 años)

ZORRILLA
De 11 a 7 continúa, 7,45 (numérica) y 10,45 noche
El recontraespionaje con esculturales y arrolladoras mujeres

El rey de los agentes 00
Color - Eric Morecambe, Ernie Wise (Mayores de 18 años)

CAPITOL
Continúa desde las 4,30
El quinteto de la muerte
Technicolor
ALEC GUINNESS, HERBERT LONS

Busquen al 202
Eastmancolor
ROBERT DHERY, DIANA DORS (Toleradas menores)

TEATRO CARRION
HOY, 5, 7,45 y 10,45
Una historia de suspense emocionante
LA MUJER SIN ROSTRO por James Garner, Jean Simmons y Suzanne Pleshetta (Mayores 18 años)

Sus mejores programas
Cine MATAJANA
Desde las 4,30
7 ESPARTANOS
Richard Harrison y Gerard Tichy
Totalscope - Technicolor, y ¡CHICO O CHICA?
Gracita Morales, "Pulgarcito" (Toleradas)

GUERRA Y PAZ
Desde las 4,30. ¡Último día!
PETULIA
Color - Julie Christie y Richard Chamberlain - y LA CABALGADA DE LOS MALDITOS
Scope - Color
Glen Ford y George Hamilton (Mayores de 18 años)

CHIVANUS
Desde las 4,15. ¡Último día!
LA EXTRAÑA PAREJA
Jack Lemmon - y EL MAS VALIENTE ENTRE MIL
Charlton Heston (Mayores de 18 años)

CINE REX
HOY, desde las 4,30
INTRIGA EN VENEZIA
Scope-Color - por Elke Sommer y Robert Vaghn
EL RENEGADO
DE ARIZONA
Scope-Color
por Audie Murphy (Mayores 18 años)

CINEMA ROXY
HOY, 5, 7,45 y 10,45
Una comedia con muchos secretos y bellas ayudantas
SEBASTIAN
Color - por Dirk Bogarde y Susanna York (Mayores 18 años)

CINE REX
HOY, desde las 4,30
INTRIGA EN VENEZIA
Scope-Color - por Elke Sommer y Robert Vaghn
EL RENEGADO
DE ARIZONA
Scope-Color
por Audie Murphy (Mayores 18 años)

NOVILLADAS

Gran éxito de Rafael Torres, en Gijón

GIJÓN. (Cifra).—Primera de feria. Seis novillos de Miguel Zabalos, bravos y con casta.

Julián García, ovación, una oreja y vuelta en el primero y ovación en el cuarto.

Manuel Rodríguez, ovación y vuelta en el segundo y ovación en el quinto.

Rafael Torres, ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas en el tercio y ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas, con salida a hombros, en el último.

EN MOTRIL

MOTRIL (Granada). (Cifra). — Novillada de feria, con picadores. Media entrada y buen tiempo. Cinco novillos de Luis Miguel Dominguez, que cumplieron.

El rejoneador Alvaro Conradi, ovación, una oreja y vuelta.

Paco Cagancho, ovación en su primero y ovación en el otro.

Ricardo Chibanga, ovación, dos orejas, rabo y vuelta con salida a hombros en el último.

EN SANLUCAR

SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz). (Cifra).—Segunda de abono. Seis novillos de doña Ana Romero de Camaraco, de Jerez de la Frontera, muy bravos.

"Sanluqueño", en su primero ovación, dos orejas, rabo y vuelta. En el segundo, ovación, una oreja y vuelta al ruedo.

"Marcelino", en su primero, insistente petición de oreja. En su segundo, gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo.

Curro Camacho, ovación y vuelta en su primero. En el otro fue muy ovacionado por su pundonor. "Sanluqueño" y "Marcelino" fueron sacados de la plaza a hombros.

LOS ESTRENOS

En ZORRILLA

«El rey de los agentes 00»

Película desigual, con muchas roturas de ritmo y bajones en la línea cómica impuesta desde el principio. Robert Aser, realizador del film, muestra en ocasiones un irrefutable buen ojo, consiguiendo situaciones graciosas que el espectador ríe de buen grado. Sin embargo, al ser reiterativo, el film comienza a perder interés y va sólo aisladamente se consigue recobrar incomplicidad.

Los agentes secretos han sido trasladados en el cine desde infinitos

En AVENIDA

"La hora del coraje"

Un "western" más que añadir a la inabarcable lista de coproducciones de este tipo que nos han llegado en los últimos años. La generosidad con que el público recibe a este tipo de películas ha sido la causa de esta producción en cadena en la que, lógicamente, lo bueno no suele abundar.

"La hora del coraje" está montada y realizada de acuerdo con el patrón-base que ha presidido el llamado "western europeo". Un realizador veterano y experto en el género como Umberto Lenzi, muestra su oficio en esta película de estructura absolutamente artesana, sin apartos, sin estilo troyo. "La hora del coraje" es una más. Ni mejor ni peor que cualquiera de las otras que no han conseguido salir del tiro medio, precisamente porque no entraba en sus planes conseguirlo. Lenzi se limita a constituir dentro de los límites más ajustados del film "arquipo", ensayando más efectos que virtudes. Hay lapsus en el ritmo que se dejan sentir en la calidad general de la película, pero ya hemos dicho que el espectador amante de este género —que por cierto es numeroso— no suele ser demasiado exigente y eso "La hora del coraje" pasa el río sin mayores preocupaciones.

Vulgar y fra sin matices, la interpretación de John Ireland, Mark Damon y Mónica Randall, O,

dad de prismas y el del humor no es nuevo, por supuesto. "El rey de los agentes 00" quiere arizar a los "James Bond" de la pantalla, pero en general sin el ingenio preciso para que esta forma de Robert Aser pueda ser lomadada en serio. La película —aunque haya momentos felices— está construida sin originalidad y sobre todo sin ritmo. Esa falta de continuidad es, quizá, lo que más perjudica a la obra.

Un grupo de actores prácticamente desconocidos en nuestras pantallas no pasan de la discreción en sus respectivas interpretaciones. Poco aportan Eric Morecambe, Ernie Wise y Gloria Paul para salvar el tono mediocre que, salvo excepciones aisladas, preside la película.

ORTEGA

NUOVA RETRASMISION DIRECTA DEL FESTIVAL DE SALZBURGO POR RADIO NACIONAL

El día 13, a las siete de la tarde, Radio Nacional de España, por el Tercer Programa, transmitirá directamente desde el Festival de Salzburgo, la ópera "Fidelio", de Beethoven. Serán sus intérpretes principales: Ingrid Bjoner, James King, Franz Crass y Tom Krause. Orquesta Filarmónica de Viena y Coros de Viena, bajo la dirección de Karl Böhm.

Anuncie en este diario

AMO DE CASA:

Las bajas surten efectos desde la fecha en que se notifiquen al Montepío. Cuando algún servidor... (text continues with details)

La se había... (text continues with details)

Los males del Valladolid

Ya se había advertido suficientemente que el encuentro entre el Valladolid y el Real Madrid no pasaba de un simple entrenamiento, pero la prueba sin mayor trascendencia en la que Olmedo podría observar a los jugadores que no jugarán en el partido de mañana, de no pasar de ser un partido informal, el hecho de permitir el acceso al campo de los jugadores socios del club implicaba que el Valladolid saliera airoso en un trance aparentemente favorable; pero que luego no lo encontraría.

En la primera mitad, Olmedo —con alguna excepción— mostró a los jugadores que no jugarán imponer su mejor técnica sobre un Valladolid mucho más rápido y codicioso que se adelantó en el marcador. Luego, en los muchachos del Europa, se produjo una empatía; y nivelar el partido; pero siempre muy por debajo de lo que el público esperaba ver.

Sin pruebas concretas, se había hablado de que el Valladolid precisaba cubrir con garantías las bajas más importantes creadas por los traspasos: un lateral izquierdo, un volante de ataque y un interior armador. Después del partido del sábado, y ya con hechos bien tangibles, hemos de afirmar esa opinión de que el equipo albivioleta necesita apuntalar esos tres agujeros si quiere venirse abajo.

¿Que alguno de los jugadores actuales de la plantilla puede ser el hombre que se necesita? Pues, pudiera, en efecto, ser así; pero para mí constituiría una sorpresa y no podemos a estas alturas dejar las cosas a la improvisación. La competición será más dura aún que la del año pasado y el equipo, mientras no se demuestre lo contrario, es más flojo que el de la campaña anterior. Falta menos de un mes para iniciar la lucha y las soluciones necesitan ser urgentes.

Claro que podríamos estar equivocados. Tal vez Olmedo esté más tranquilo, y también la Directiva. Tal vez lo del sábado haya sido una mala tarde y a partir de ahora todo cambiará radicalmente. Tal vez sea así, y mucho nos alegraríamos; pero...

J. MIGUEL ORTEGA

A NIVEL INTERNACIONAL DE PRIMERA LINEA

España puede presentar doce jugadores de tenis

600 pistas y 10.000 licencias en todo el país

La Copa Davis llegará a ser Open, declara el presidente de la Federación Española

El tenis es un deporte que interesa porque se ha popularizado con un solo nombre: Manue. Santana. Un hombre que entiende mucho y tiene autoridad para hablar del tenis es don José Garriga-Nogués y Garriga Nogués, marqués de Cabanes, presidente de la Federación Española.

Vamos, con sus declaraciones a intentar trazar una panorámica actual de este deporte en nuestro país.

—¿Y la Copa Davis?
—Sin lugar a dudas de ninguna clase, llegará a ser open.

—¿Cómo estamos en cuanto a entrenadores?
—Es un capítulo importantísimo, vital y de difícil solución. Sobran dedos en una mano para indicar el número de entrenadores de primerísima fila que hay en Europa y además a precios muy elevados.

—¿Y en cuanto a pistas?
—Controladas habrá unas seiscientas.

—¿De hierba?
—Que yo sepa, ninguna.

DIEZ MIL JUGADORES EN ESPAÑA

También nos precisa que cada día es más difícil encontrar buenas jugadoras. Pero en cuanto a hombres, hoy existen diez mil licencias en todo el país.

—Es un número importante —precisa—, si se tiene en cuenta que en la mayoría de países a todos los socios de los clubs se les extiende la licencia por la sola condición de ser socios, y en España hay que solicitarla para participar en torneos.

—¿Cuál es la meta de la Federación que preside?
—Entre doblar y triplicar la cifra. Por ahí creo que está el límite fijado.

—La gran figura sólo aparece de tarde en tarde, ¿no?
—Pues veré. En estos doce o catorce años últimos, según mi opinión personal, tan sólo han aparecido en Europa tres figuras de auténticos superases. Dos de ellos españoles: Gimeno y Santana, y el tercero, el holandés Okkers. Es relativamente fácil hacer un buen jugador, incluso un campeón, pero la gran figura, no. Esta nace. Lo otro puede ser producto de laboratorio.

Todo interesa...

DANIEL DE LA FUENTE TORRON
(PYRESA)

NO GANO MERCKX

Ottombros, campeón del mundo SAN MIGUEL (17), EL PRIMER ESPAÑOL

ZOLDER (Bélgica).—En una gran intervención y al sprint final, el holandés Harmen Ottombros se proclamó ayer campeón del mundo de ciclismo profesional en carretera, al cubrir los 262,860 kilómetros de la prueba, es decir, treinta vueltas al circuito belga de Zolder, seis horas, veintitrés minutos y cuarenta y cuatro segundos.

En segunda posición se clasificó el belga Julien Stevens, en el mismo tiempo, seguido del italiano Michele Dancelli, a 2-18; del belga Guido Reybroeck, a 2-21, y el también belga, Roger Swerts, en el mismo tiempo.

A continuación se clasificaron:

- 6.—Jan Harings (Hol.).
- 7.—José Cattieau (F.).
- 8.—Franco Paoli (It.).
- 9.—Gerben Karstens (Hol.).
- 10.—Roif Wolfshoht (Al.).
- 11.—Evert Dolman (Hol.).
- 12.—Bernard Guyot (F.).
- 13.—Jacobus Frijters (Hol.).
- 14.—Roger de Vlaeminck (B.).
- 15.—Joaquín Agostinho (Port.).
- 16.—Davide Boifava (It.).
- 17.—Gregorio San Miguel (Esp.).
- 18.—Fernando Mendes (Port.).
- 19.—Walter Godefroot (B.).
- 20.—Wilfried Boelke (Al.). Todos en el mismo tiempo que el cuarto.
- 21.—Willy Spühler (Suiza).
- 22.—H. Santos (Port.).
- 23.—Herman Van Springel (B.) a 4-35.

Clasificación de los corredores españoles en el campeonato mundial profesional de ciclismo en carretera:

- 17.—Gregorio San Miguel, a 2-21 del ganador.
- 22.—H. Santos, a 5-13.
- 46.—Momené, a 7-35.
- 47.—López Rodríguez, id.
- 57.—Sáez, id.

NATACION

Sebastián Escudero volvió a ganar el Trofeo Manolo Martínez

dos récords femeninos: María Antonia Vázquez (100 metros braza) y Herminia Zaguetti (100 metros espalda)

El éxito a que nos tiene acostumbrados, se celebró en la piscina G. E. Fasa-Renault la decimocuarta edición del trofeo de natación "Manolo Martínez", el de mayor prestigio de cuantos orquestados en nuestra ciudad la Federación Astur-Leonesa y la "Educación y Descanso".

Entre las líneas generales, aunque la competición fue numerosa, la mayoría de las marcas; estuvo a la altura de lo esperado y sólo Juan Antonio Pérez, en los 100 metros braza, pudo superarlos.

Entre los resultados técnicos de las pruebas fueron los siguientes:

100 metros mariposa (infantil) 1. Javier Veiga (P. M. M.), 1-34-6; 2. Eugenio Pascual (Kayaks), 3-33-7; 3. Domingo Redondo (Aguilas), 3-41-7.

100 metros mariposa (femenino) 1. Elena Mena (P. M. M.), 1-28-4; 2. Pilar Couso (P. M. M.), 1-36-1; 3. Pilar González (Las Torres S.), 1-37-7.

300 metros mariposa absoluto. 1. Gonzalo Suárez (Covadonga G.), 2-40-3; 2. Carlos Castriello (O. J. E. León), 2-53-1; 3. Alvaro Linares Rivas (O. J. E. León), 3-38-9. Retirado: Fernando León (Palencia).

TROFEO «CIUDAD DE PALMA»

Un gol de Zaldúa dió el triunfo al Barcelona sobre el Standard

FALMA DE MALLORCA, 11.—(Afil).—Un gol marcado por Zaldúa le ha dado al Barcelona la victoria sobre el Standard de Lieja y con ello el primer trofeo "Ciudad de Palma", disputado en el torneo internacional que anoche terminó en el Estadio "Luis Sitjar".

El campo del Mallorca registró una gran entrada, asistiendo las primeras autoridades civiles y militares de la isla, encabezadas por el Gobernador Civil y el Gobernador Militar.

El Barcelona formó así: Reina; Torres, Callego, Eladio; Rizo, Zabalza, Rexach, Zaldúa, Busallo, Fusté (Ramón) y Pujol.

El Standard de Lieja: Pilot; Baise, Thissel; Heaque; Jeck; Pilot; Depireux; Van Moer; Galle, Takac y Semmeling (Kostedde).

Arbitró el colegiado mallorquín señor Rigo.

El encuentro no ha tenido una gran calidez técnica, ofreciendo lo mismo el equipo español que el extranjero grandes desniveles en lo que a calidad de juego se refiere pero salvando un rato intermedio del Barcelona en el segundo tiempo. En ese período los del Barcelona llevaron momentáneamente la iniciativa y sus jugadores tuvieron bastantes más oportunidades de marcar que sus contrarios.

El tanto de la victoria se produjo a los 37 minutos, cuando Zaldúa remató un centro de la izquierda lanzado por Pujol suavemente, sin que el guardameta belga pudiera hacer nada para que la pelota llegara a la red.

En el equipo belga destacó su sistema defensivo, duro, pero limpio y consistente. Los delanteros no constituyeron apenas burla la muralla que presidia Gallego y que tuvo el menor fallo.

Abilleira ganó la Vuelta a los Puertos

El vallisoletano Germán Martín, -segundo-fue batido en el sprint

Abilleira, que pasa en primer lugar por el alto.

Hasta la llegada a la meta la lucha es realmente emocionante, ya que los escapados pugnan por la victoria. Por fin, a quince kilómetros del final se destacan Abilleira y Germán Martín. En el "sprint" se impone el primero, con dos segundos de ventaja sobre su rival. La clasificación fue la siguiente:

- 1.—Abilleira, 39-31.
- 2.—Germán Martín, a dos segundos.
- 3.—Manzanque, 3-10-11.
- 4.—Fulgencio Sánchez, idem.
- 5.—Enrique Cifuentes, idem.

PREMIO DE LA MONTAÑA

- 1.—Abilleira, 8 puntos.
- 2.—Manzanque, 5.
- 3.—Antonio García, 5.

Por equipos triunfó el Pepsicola.

ESQUI ACUATICO

Víctor Palomo, campeón mundial de Slalom

COPENHAGUE (PYRESA).—El especialista español Víctor Palomo se proclamó ayer campeón mundial en slalom —en la modalidad de esquí acuático— tras haber logrado el tercer puesto en la clasificación de salto. En esta prueba logró el mejor y más largo de los saltos: 41,95 metros.

Víctor Palomo hizo un recorrido de excepción, superando una boya tras otra, hasta dejar descolgado al australiano Faulkner, segundo clasificado.

El triunfo del español no ha sorprendido a casi nadie e incluso pudo ganar el de saltos, como lo acredita su actuación final, en la que demostró ser el mejor de los participantes. Sin embargo, la mediocre clasificación del día anterior dejó reducido su triunfo a un estimable tercer puesto.

LA "COPA DAVIS" SERA OPEN

Bien. Sigamos hablando con el marqués de Cabanes. Le preguntamos sobre los torneos open y dice:

—Son interesantes, siempre que se dosifique su organización. Precisamente la nueva reglamentación ha abierto bastante mano en este tema.

DOCE JUGADORES A NIVEL INTERNACIONAL

—Nuestro país —dice— goza de excelente salud, desde hace unos quince años, aproximadamente. España, hoy, puede presentar una docena de jugadores a nivel internacional de primera línea.

—¿En cuanto a promoción, qué hace la Federación?
—Nuestro lema es "Mejor trabajar, que hacer ver que se trabaja". Puedo garantizar que hoy es la mejor de Europa en cuanto a esa tarea de promoción. Extendemos nuestra protección a cualquier rincón de España.

Otra cuestión importante es que en un congreso celebrado recientemente en Praga se tomó la decisión de que, a partir del primero de enero de 1970, tan sólo habrá tres clases de jugadores: "amateurs", "players" y "turing", es decir, aficionados, "turing" serán aquellos profesionales sujetos a contrato de un promotor y todos los demás "players".

200 metros espalda (infantil)

1. Luis Armando Menéndez (Santa Olaya, G.), 2-59-2; 2. Antonio Sánchez (P. M. M.), 3-07-2; 3. Francisco J. Gómez (Gimnasio V.), 3-35-8.

100 metros espalda (femenino)

Primera serie: 1. Herminia Zaguetti (Vallehermoso), 1-17-2, récord del trofeo; 2. Rosa Marina Llorente (P. M. M.), 1-26-5; 3. Elena Rodríguez (Aguilas), 1-30-8; 4. Toña Rodríguez (Aguilas), 1-34-9.

Segunda serie: 1. Visitación Fernández (Medina), 1-46-8; 2. Julieta Rodríguez (Aguilas), 1-50-8; 3. Esther San Luis (Medina), 1-53-6.

200 metros espalda absolutos

1. Sebastián Escudero (Las Torres), 2-36-0; 2. Luis Ángel Ruiz (O. J. E. León), 2-42-0; 3. José Miguel Garrido (Banesto), 2-48-0.

(5-0) Brasil goleó a Venezuela

CARACAS, 11 (Afil).—En las eliminatorias de Campeonato Mundial de Fútbol (Grupo XI), el partido disputado ayer en esta ciudad entre las selecciones de Brasil y Venezuela, Brasil derrotó a su rival por cinco a cero. Al descansar llegaron ambos equipos con empate a cero.

Los goles fueron marcados por Tostao (3) y por Pelé (2).

El partido se disputó ante unos 35.000 espectadores y bajo una fuerte lluvia.

EL DÍA 31 DE OCTUBRE
DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

Extraordinario sorteo

CON MOTIVO DE LA INAUGURACION DEL EDIFICIO SOCIAL en Fuente Dorada

PREMIOS

- 1º Citroën Break, expuesto en la Empresa Carrión, S.A. Perú, número 15
- 2º 75.000 pesetas y opción a la adjudicación de un piso en la c/ Mantería, número 28
- 3º Un televisor SANYO
- 4º Un velomotor
- 5º al 9º Una máquina de escribir portátil, Hispano Olivetti

CAJA DE AHORROS POPULAR

Fuente Dorada

el mundo, ahora

Juegos peligrosos con China y la URSS

Primero se crea una barrera de optimismo y luego, ocultando la cabeza bajo el ala, se dedica uno al "doble juego", hasta que la barrera se humede y la tremenda realidad aparece con toda su crudeza, con todas sus amenazas aumentadas cien veces. Así pasó ante la revolución rusa y, mucho más tarde, después de 1945, ante la creciente amenaza del mundo soviético; y así, desgraciadamente, puede ocurrir en el próximo futuro si las potencias occidentales, y a su cabeza los Estados Unidos, construyen otra barrera que tape el miedo, justificándola con artificiosas teorías, como a priori sin base, sin más base, mejor dicho, que la de los juegos electorales de los partidos.

Dejando un poco al margen a la Unión Soviética, también amenazada por el crecimiento militar chino, nada mejor podría hacer en beneficio de la China de Mao que esa política ameri-

cana de abandonismo, de repiteje, de lo que ahora se llama por los mismos americanos renuncia a la "expansión imperial", buscando una línea de más fácil defensa. Después de eso, a la China comunista no le queda más problema que el de saber esperar, trabajando a pleno rendimiento, a que sus armas y su poder alcance a superar al de sus dormidos adversarios. El problema estratégico de Pekín, que consistía en que sus enemigos en potencia "no le dieran tiempo", parece que se lo va a dar resuelto Washington combatiendo la paz relativa de hoy por una terrible hipoteca del futuro. Y además, por añadidura, tal es la opinión mayoritaria en USA, como esta paz puede facilitar la apertura de mercados, he aquí que los chinos rojos podrán muy pronto recibir materias e instrumentos de primera necesidad para su rearme. En tanto, por si faltara poco, la URSS y USA se encargarán

de que otras potencias, Japón y Alemania, por ejemplo, no puedan llegar al armamento atómico que los chinos incrementan día tras día. La tontería democrática parece que tiene prisa por superarse a sí misma.

Se juega a debilitar a los amigos; ahí está el ejemplo con la amenaza de abandono de los pueblos asiáticos, dejándole tan solo promesas ante la próxima agresión, cuando no saben superar la que está en marcha sangrienta; al tiempo que se muestra extrañeza por la falta de combatibilidad de los vietnamitas, se exigen elecciones libres en el Vietnam del Sur, que es un país amigo y aliado, en tanto no se habla de lo mismo respecto al Vietnam del Norte, que vive bajo la dictadura comunista. Absurdo sobre absurdo, que sin arreglar nada, puesto que la guerra continúa, fomenta todas las demoralizaciones, especialmente la del propio ejército norteamer-

icano, que ya no sabe por qué lucha, cuyos soldados no saben si van a ser repatriados o se quedan sin saber para qué.

Habría que pensar que si todos estos fallos, uno tras otro, no han conducido todavía a la catástrofe ha sido gracias a la terrible arma decisiva que casi monopolizan USA y URSS, pero, siendo esto así, ¿qué pasará cuando esa arma decisiva ya no sea un monopolio? De momento, cosa grotesca si no fuera trágica, habrá que tener muy en cuenta que, así como los desarrapados "hippies" viven del dinero de papá, los "pacifistas" americanos, entre otros, viven de las bombas atómicas que USA tiene como "última garantía de paz". Pero habrá que pensar que la paz es un enfermo gravísimo que ya casi no soporta todos estos juegos peligrosos que son el pan nuestro de cada día.

CARLOS RIVAS
(PYRESA)

PEQUEÑA REVOLUCION EN EL CONVENTO Y EN EL HOSPITAL



MUNSTER (República Federal de Alemania).—En muchos aspectos se consideraba al Papa Juan XXIII un "rebebe" en la Santa Sede. En todo caso, inició en el Convento Vaticano de 1962 la "revolución" que se está realizando en la institución de los monjes monacales: la modernización de los hábitos. Corresponde parte esencial en este proceso al modisto Helmut Wagner, en Münster (República Federal de Alemania). A él le deben, entre otras las Ursulinas, el que fueran libertadas de la cogula de lana negra, de cuatro kilos de peso, y de la cofia alada gigantesca. Las monjas de esa Orden llevan hoy un vestido estrecho de lana y una cinta de toca de batista lavable con protección para la cabeza y ligero velo. Para las enfermeras y asistentes de la Cruz Roja alemana y del Servicio Benéfico de la Orden de Malta, Wagner creó elegantes trajes y blusas, estas últimas de Dior Texturé de color "bleu" y blanco para enfermeras seglares.

Un castellano entre gallegos

En la ría de Pontevedra ◀ Hombres, paisaje y playas de Buéu

¿POR QUÉ se dice que los gallegos son gente interesada, egoísta, desconfiada y lacayía? Nosotros nunca podremos comprenderlo después de las vacaciones pasadas recientemente —con tiempo espléndido, temperaturas ideales y sin llover un solo día— en Buéu, un magnífico pueblo de la ría de Pontevedra, cercano a la entrada del Atlántico.

En esta estupenda villa campesina, pesquera, industrial y comercial, situada en una ensenada de ensueño —ideal para todos los deportes acuáticos—, en la más maravillosa, sin duda alguna, de la mar avilla de las cuatro Rías Bajas gallegas, hemos trabado conocimiento, trato y amistad con hombres desinteresados, despreñados, confiados y serviciales, capaces de horrar con sus cualidades y obras esa mala fama adjudicada por algunos a los naturales de la noble tierra gallega.

La bondad nace de los vecinos de este pueblo con la suavidad de su clima y la espontaneidad y pureza con que el agua brota de sus abundantes y frescas manantiales y fuentes, alegrando y fecundando —como el fértil líquido que corre por sus regatos, canales, y arroyos— los ánimos y corazones de quienes con ellos conviven.

Tiene esta parcela de la suave y deleitosa ría de Pontevedra una deslumbrante belleza panorámica, que es un regalo esplendoroso para los ojos del visitante, sobre el que llueve el trato cortés y hospitalario de sus habitantes. Y si la vista no se cansa de contemplar la grandiosidad de sus perspectivas y lo impresionante e imborrable de sus bellos paisajes, tampoco es posible olvidar a sus gentes, entre las cuales los horns y los días se pasan sin sentir, en una tierra en permanente estado de gracia, entre la hermosura y frescura de su mar —con una brisa inigualable— y de su tierra, imposibles de ser descritas.

LOS HOMBRES

MUCHO se puede decir de esta gente, de las buenas personas de Buéu, como fieles servidores del refrán "galego", que dice "Dar e ter pra que nos veñan a ver". Tienen y dan hombría de bien.

De ellas pudiera extraerse un buen catálogo, una numerosa colección de tipos humanos sobre los que escribir extensamente. He aquí algunos:

Don Vicente Blanco, apreciado farmacéutico de allí y hoy con una farmacia en nuestra capital. Sin centrarlo ni señal, al anticipo alguno —como por todas partes se pide—, nos alquiló, sin conocernos un piso en aquella villa, a pagar cuando y como quisieramos. Nada nos exigió. Le pagamos al regreso del verano. ¿Qué interés, desconfianza o egoísmo hay en este proceder de este buen gallego?

Con su media voz y media sonrisa se ha ganado a un amigo castellano.

Ahora le toca el turno a otro excelente vecino del tranquilo y acogedor Buéu ocupante de la vivienda inferior a nuestro arrendado piso: Don Enrique Gil, hombre optimista, atento, incensable en el trabajo de su bar y de la lonja de pescado.

Desde el primer toque de la pequeña campana —rectén salido el Sol—, que anuncia las primeras llegadas de pesca, hasta los últimos regresos vespertinos de los barcos con sus capturas, no falta su fiel presencia en los subastas y demás operaciones de contratación.

Le conocen y respetan Conxunto, mujerona infatigable comprando y preparando pescado para su carga de que asoma el Sol hasta que se pone; la señora María y la otra señora María y Luisa, las cuales "se las saben todas" en cuestión de pesca, pregios y subastas.

Elles —entre otras—, siempre puntuales a la llamada de la campana, son las más asiduas compradoras de la lonja, y en las compras se comportan apaciblemente, más como amigas que como comerciales competidoras.

A ella llegan el delicado abadejo, la popularísima y sabrosa caballa, los besugos de pasados ojos, los voraces cazones de afeitada piel, el congrio de blanca carne, los jureles, jureles, exquisitos como allí fritos se sirven, los fi-

nos lenguados, la lubina macho o hembra (robalo o robaliza) de carne tan apreciada, los panchos (las rajas el graso y succulento rodaballo). Y el buen pulpo, los chipirones y calamares, los bogavantes con sus grandes plizas, las aristocráticas langostas, etc.

Pulpo, luego acetoso y sabrosón, con su punto apimatonado, y fritos chipirones churruscantes que se pueden saborear en el concurrido Bar Cluco.

Y después vendrá la buena época legal marisquera, con el tesoro de sus almejas y vieiras, nécoras y centollos, para aumentar las faenas de la lonja y luego colimar el paladar y los estómagos de sus insaciables degustadores.

Y qué decir del popular, buenazo y siempre alegre Tomasiño, modesto pescador, del que picarescamente se habla y habla él —de las dos viviendas que u a y que también, siendo desconocidos no nos quiso cobrar unos fresquísimos salmonetes recién traídos en su barco, porque no tenía cambio de un billete de cien pesetas y hasta que no nos dije en la lonja lo que exactamente pesaban, para no cobramos un céntimo de más y no para no cobramos el de menos.

Para él la diaria felicidad parece como el residuo en otro sabio refrán que dice: "Non habéndome morte, non hai mala sorte". De él hemos escuchado esta sentenciosa y singular explicación de lo que es la canícula: La canícula es la temperatura de la caior.

He aquí otro personaje ejemplar de esta raza de buenos gallegos. Como Candamilo, con la hombría de bien reflejada en su rostro, quien varias veces aceptó amigable y salisficho —asimismo sin conocernos— nuestra propia invitación para comer unas sardinas y unos jureles asados por él con brasas de sarmiento, en una parrilla sobre una gran piedra en el patio del bar de don Enrique, desde el que subía el excitante tuffido del asado hasta nuestras habitaciones y narices.

El vino tinto y el albariño, paridos de las uvas de los jugosos viñedos pontevedreses, no faltan en este convite, como en otra invitación —esta vez suya—, para dar buena cuenta, con otros amigos de unas caballas y la cazuela, sabrosísimamente guisadas por Mercedes, la esposa de don Enrique, mujer infatigable en las tareas de la casa, el bar y la cocina y maestra en el arte del asado, el fr-

to el guiso y el escabechado de los pescados más diversos.

ES inevitable y obligado nuestro recuerdo y gratitud para Pepe —don José—, hijo de tan trabajador matrimonio, joven doctor, médico y cirujano de la Cruz Roja de Vigo, con un ojo clínico excepcional y con unas virtudes médicas y deontológicas ejemplares.

Y no hay olvido de sus otros hijos: "Quique", entregado al ajeteo del bar; Elena, la maestra; Agustín, el estudiante; la pequeña Rhut y la soñadora Ana.

De la bondad de otra familia de este municipio, es ejemplo la del comerciante don Antonio Cerviño con un pequeño nieto, un erio encantador, un angelote espeso de robar el carño de cuantos le ven y le cogen en sus brazos.

Luego vienen el vendedor de periódicos, el barbero, la vendedora de chichros frescos de puro lomo —bajados de los aldeas a los mercados del jueves—, los cuales no quisieron cobrar, por no tener cambio, confiados en que ya se les pagaría. Y hasta el practicante servicial y solícito, que se negó a percibir cantidad alguna por una inyección.

Y como caso sorprendente la tranquilidad y esperanza de la vendedora de pescado, a quien se olvidó pagar —y se dio perfecta cuenta— unas ricas pescadillas, y no dijo nada. Mejor dicho, manifestó, cuando se acordó después a disculparse y pagar que no pensó nada malo, sino que ya se la daría su inortia.

Y la bolsa repleta de compra, que se dejó en el mercado, y cuando estaba vacío apareció intacta, donde se dejó horas antes. Y la cartera con llaves y dinero perdida por la mañana en el mostrador de una farmacia y encontrada por la noche, donde se había olvidado. Y el peluquero, que para su auto en un camino para llevarnos al pueblo, cuando lejos de él practicáramos el saludable ejercicio de andar media docena de kilómetros a paso militar después de comer. Y la esposa del señor Cerviño, que nos recomndó no comprar patatas en su establecimiento, indicándonos que a pocos pasos las vendían más baratas las aldeanas llegadas directamente de los huertos próximos, con castos restos de estos tubérculos a la cabeza.

Y de los hombres, pasemos al paisaje.

LA TIERRA

El esmeraldino paisaje de Buéu parece un milagro. Es como un extenso nacimiento con sus verdes y multicolores casas entre el lozano verdor de prados, matorrales, viñas y parras elevadas. Almoneros, huertas y frondosos bosques de castaños, robles, pinos y eucaliptos, que peina y despeña un fino y aromático aire.

Es, como cantó Valle Inclán, el de las barbas de chivo:

"Tierra de matorrales húmedos y sonoros, donde cantan del viento los invisibles coros!", con el horizonte imponente del océano y la isla de Ons, donde el Atlántico comienza su penetración en la fecunda y abundosa ría, guardadora de la gran riqueza marinera que atesora y que luego afluye, con las pesquerías costeras y de más allá, del mar adentro, al pequeño puerto, ajenaado mañanas y tardes por barcos y redes.

Y con su campiña bellísima, cultivada inverosímilmente sin dejar un metro, Buéu posee también, para gozar y extasiarse con ellas, sus playas con aguas tranquilas como un lago.

Son playas —virgenes e intactas a algunas— seguras y limpias, con bosques o rocas a su vera pequeñas y grandes, íntimas, recoletas, maravillosas e inolvidables todas, bordeando la gloria de toda la orilla Sur.

Estas playas, que son tierra en baja mar y mar en marea alta y cuyas arenas las mareas acarician, limpian, mullen y aterciopelan, son incontables por este fianco de la placida ría.

Si necesitásemos propaganda —que no la precisamos—, un buen "slogan", la mejor frase publicitaria sería ésta: "Buéu: una playa para cada familia". Hev quienes dicen, en extenso alarde propagandístico, que se puede uno bañar en ellas en traje de Aida. Y no mientan cuando lanzan este pregón.

Toda la pequeña Península de Morrazo es de un encanto y una atracción indescriptibles, y en este hermoso trozo de la Galicia atlántica nada debe perderse la delicia de un viaje desde Buéu a Comas por la carretera de Beluso y Aldán —estiluciar con otra ensenada de enorme belleza— hasta llegar a la playa de Lagos, en pleno mar abierto con una punta rocosa donde invade por batirse sus aguas cuando se ponen bravas y rompen contra ella.

También el viajero que por aquellos lugares pase se extasiará ante el fabuloso cruceo de Hiv, con el descendimiento de Cristo de la Cruz, magníficamente conservado.

EN LA CIMA DE HERMELO

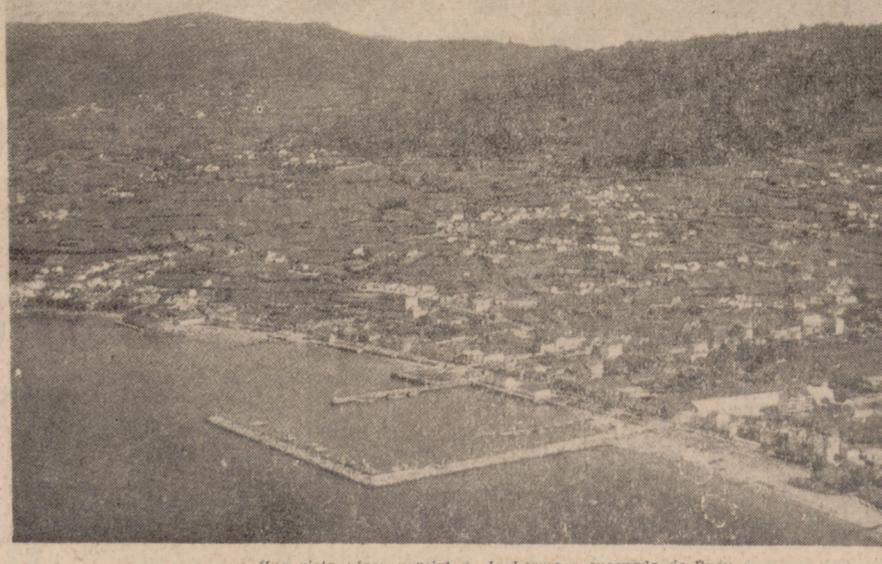
Nosotros molinos de satisfacción y gozo se encontrarán si la excursión se efectúa por el lado opuesto y se hace subida y parada en la aldea de Hermelo. La prodigiosa, la fantástica panorámica que desde allí se contempla con la entrada del mar en las cuatro incomparables Rías Bajas—Vigo, Pontevedra, Arosa y Muros y Noja— dejará asombrado el ánimo y suspendidos los sentidos por la bella e insuperable sublimidad que desde esta dominante y majestuosa balcón, y a cuya cima, para bendecir su Cruz, hubo de subir en burro el cardenal-arzobispo Quiroga Paolicos cuando no había camino para la ascensión. Otro prodigio natural extraordinario es el de Laboreiro, que tampoco se queda atrás en este aspecto.

Todo es bueno en esta tierra: Cielo, sol, aire brisa, campo, mar, gente.

Y dicho quedo: todo esto en alabanza y requiero de Buéu. Así damos fin a estas líneas, escritas por un vallesoleño entre estos nobles gallegos. Enamorados de hombres y paisaje, les decimos con sentimiento: ¡Adiós!

Su recuerdo persistente, la nostalgia, la melancolía causada por su lejanía y ausencia, en definitiva, la "morriña", también puede cobijarse en un castellano.

V. GOMEZ AYLON



Una vista aérea parcial de la hermosa ensenada de Buéu.