

TREINTA Y UN MUERTOS

TERRIBLE EXPLOSION EN UNA FABRICA DE JUGUETES, EN IBI

Entre las víctimas figuran 27 operarios y cuatro niños que esperaban la salida de sus padres

IBI (Alicante), 17 (Cifra).—Treinta y un muertos, tres desaparecidos y diecinueve heridos graves, es el balance, hasta las doce y media de la mañana de la explosión ocurrida anoche en "Industrias Mirafé", de esta localidad.

Este balance se desglosa así: Caddáveres identificados, depositados en la iglesia parroquial de Ibi, diecinueve. Fallecidos en el Hospital de Alcoy, cinco. Otro cadáver identificado a última hora de esta mañana y que corresponde a María Baena Molina, depositado también en el templo parroquial de Ibi. Restos humanos que ya se encontraban en el mismo templo y los que a lo largo de la mañana han ido recuperándose de entre los escombros, que corresponden en total a seis muertos sin identificar. Continúan los trabajos de desescombro para tratar de hallar los tres que figuran como desaparecidos. Diecinueve heridos se encuentran hospitalizados en Alcoy. Se da la circunstancia de que uno de los propietarios de la fábrica sinestra, don Juan Ferré Planelles, acababa de llegar de viaje ayer tarde mismo, con su mujer y su hijo. Los tres marcharon a la fábrica poco antes de la catástrofe, pero la esposa, doña Carmen Valls Pico, y el hijo, Carlos Ferré Valls, quedaron fuera del local y a ellos deben el haber salvado la vida, aunque la madre sufre lesiones graves y el niño ha perdido un brazo.

CRONICA ESPECIAL

IBI (Alicante), 17.—(Por JOSE BERENGUER DELGADO enviado especial de la "Cifra").—A las nueve y media de la mañana, los muertos rescatados de entre los escombros aumentaban la trágica lista de las víctimas de la explosión a veintiocho. Quedaba atrás una noche que difícilmente podrá ser olvidada, y el día de hoy, que se anuncia con iguales tintes de dolor, pasará a la historia dolorosa de este pueblo, que con sus juguetes alegraba a los niños del mundo entero. Las dos niñas víctimas rescatadas han sido un hombre y una mujer.

La noche pasó entre los trabajos de unos en busca de las víctimas y los rezos de otros, sobre todo las mujeres. A las once de la noche, en la plaza del pueblo, frente a la iglesia, numerosísimas personas que no tenían trabajos específicos en las labores de rescate, especialmente mujeres y ancianos, rezaban el rosario dentro de la mayor emotividad. Los rezos continuaban esta mañana mientras la iglesia parroquial se encuentra convertida en una impresionante y gigantesca capilla ardiente, puesto que allí iban siendo depositados los restos humanos extraídos de entre los escombros. A las nueve y media de esta mañana de hoy eran veintitrés los cuerpos allí depositados: siete mujeres, doce hombres, tres niños y una niña. Los otros cinco cadáveres corresponden a heridos graves trasladados al hospital de Alcoy y que fallecieron allí.

La cifra de heridos es imposible todavía totalizar. Se sabe que en el hospital "Oliver", de Alcoy, se encuentran internados veintidós personas y fueron muchos más los que sólo presentaron heridas leves y contusiones, de las que fueran sanados en Ibi y no precisaron hospitalización.

La explosión, estruendosa, se produjo entre las ocho y veinte y las ocho y veinticinco de la noche de ayer. Por los aires saltó la fábrica de juguetes, "Industrias Mirafé", propiedad de los hermanos don



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso VALLADOLID, sábado 17 de agosto de 1968 — Época V — Año XXXVII — Número 9.306 — Precio: TRES PTAS

“EL PAPA VA AL INFIERNO”

ASI INFORMA UN SEMANARIO RADICAL ITALIANO DEL PROXIMO VIAJE DE PABLO VI A COLOMBIA



CIUDAD DEL VATICANO, 17. (Crónica del corresponsal de PYRESA, ISMAEL MEDINA).—Resultado muy arriesgado aventurar las consecuencias de orden político interno e internacional y hasta de carácter religioso que podrán derivarse de la peregrinación del Papa a Colombia.

A muy pocos días de tan importante acontecimiento, puede afirmarse que la visita de Pablo VI tendrá, cuando menos, una utilidad: habrá servido para que ciertos sectores sociales y políticos italianos y otros países de la Iglesia, descubran América.

CARGA DE PREJUICIOS

La América latina en lo positivo y la América española en todo lo sucio que allí pueda encontrarse, es el gran tema del día: "El Papa va al infierno" clama a grandes titulares un semanario radical, sintetizando la imagen tenebrosa de aquel mundo que unos y otros dan, casi sin diferencias siquiera de matiz, como si acabaran de aprender la lección en una de esas cintas magnetofónicas que en los monumentos romanos sustituyen por cien liras a los tradicionales cicerones. A juzgar por estos relatos, una apocalíptica revolución estallará tras la huida del sucesor de Pedro y el Papa haría muy bien en aprovechar la ocasión de su presencia al borde del volcán para subirse a su carro y obtener algún provecho de ella.

No creo que haya en el mundo

gentes que vivan la revolución con más pasión, frenesí y entusiasmo que esos grupos políticos, intelectuales, periodistas y religiosos a que antes me refería. Fuera de ellos será difícil hallar una más egregia y (Pasa a la página siguiente)

Por fortuna el salario mínimo es, más bien, una cifra indicativa

AUN LOS TRABAJADORES QUE SE MANTIENEN EN ESE NIVEL, RECIBEN EN EFECTIVO MAS DE 140 PESETAS DE INGRESOS

Declaraciones del ministro de Trabajo sobre la descongelación

(INFORMACION EN SEGUNDA PAGINA)

Escisión en la Casa Blanca

La política de dureza de Johnson en Vietnam perjudica a Humphrey



NEWARK (Nueva Jersey).—El vicepresidente Hubert Humphrey, que persigue la nominación democrata para la Presidencia, se une al cantante Robert Merrill en la canción "The Whifflepoat Song" durante una reunión dentro de la campaña. (Telefoto Upi-Cifra)

NEW YORK. (Del corresponsal de PYRESA, GUY BUENO). El drama en que encuentra el candidato presidencial democrata, señor Humphrey, queda fácilmente enunciado: Ayer, mientras su rival, el senador McCarthy, producía delirio en las veinte mil personas que habían acudido a escucharle en el nuevo "Madison Garden" neoyorquino (millones de seres lo oyeron en mítines simultáneos celebrados en el país, conectados con la reunión en el "Garden"), Humphrey recorrió Nueva York, no ya sin provocar adhesión o entusiasmo, sino tan siquiera hostilidad.

(Pasa a la página siguiente)

BAUTIZO DE LA MADRILEÑA «TRES MILLONES»



MADRID.—La niña "dos millones" Anabel, y el alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, han sido los padrinos del bautizo de la niña "tres millones", María del Carmen, en la madrileña iglesia de la Paloma. En la foto, el Alcalde acurruca a la niña "tres millones" en el Ayuntamiento. (Foto Cifra Gráfica)

EXPRESIVO REFERENDUM

GUINEA Ecuatorial. Fernando Poo y Río Muni, estrechamente abrazadas como parte de un todo inseparable, han dado un nuevo y fundamental avance hacia su futuro. El referéndum celebrado en las islas y en el continente a lo largo de la jornada del pasado día 11 de agosto, ha venido a definirnos de manera clara, positiva, indiscutible, cuál es el pensamiento de los guineanos, sin intervenciones heterodoxas en la formulación de sus criterios, expresados, por ende ante una delegación de las Naciones Unidas a la que se ofrecieron las máximas facilidades para que pudiese efectuarse, durante la jornada electoral, desplazarse en la superficie del territorio que resolvía en esos momentos una etapa sustantiva de su mañana inmediata.

EN total han sido unas 115.900 personas las convocadas al sufragio, sin otra condición que ser mayores de veintiún años, de ascendencia africana y nacidos en Guinea. Se apreció desde muy temprana hora que la votación arrojaría un "sí" prácticamente masivo. Y parece interesante, por ello, destacar aquí que se ha tratado de un referéndum, ante todo solemnemente expresivo. Primero, porque se ha desarrollado en un clima de acusada armonía social que no encuentra parangón en los otros en claves de su propia geografía, sin un solo incidente en toda la jornada electoral, sino muy al contrario, con muestras rotundas de una convivencia ejemplar, puesta de relieve, por ejemplo, en todas cuantas personas pusieron sus coches todo-terreno a disposición de sus conciudadanos para que pudiesen desplazarse más fácilmente a las urnas, o en aquel otro nativo que permaneció todo el día leyendo las listas para encontrar los nombres de sus paisanos y que por toda exaltación dijo que "sabía leer gracias a España" y que le parecía justo prestar ya este primer servicio al futuro nuevo

Estado. En segundo lugar, expreso también por la concurrencia masiva y por el sentido de la votación, que deja abierto el destino de Guinea Ecuatorial hacia la fecha del 12 de octubre, prevista para la independencia.

NO se trata aquí de hacer comparaciones entre este auténtico referéndum y alguna mascarada insidiosa llevada a cabo por naciones que pregonan a la menor oportunidad su democracia riva—esto sería muy discutible, pero, como diría Kipling, pertenecerá a otra historia—, sino más bien de

ahondar en la naturaleza y las consecuencias del que se ha efectuado en Fernando Poo y Río Muni. Aquella es una justicia evidente para todos, junto al noble afán constructivo y civilizador de un país que siempre fue histórico creador de pueblos a los que consideró como hijos y en quienes depositó todas sus esperanzas. Estas, las consecuencias, son algo que no corresponde a España definir, sino a los mismos guineanos, que están ya más cerca, más próximos, del momento definitivo en que habrán de suscribir la primera página del libro de una historia particular para la que, eso sí, han recibido toda la enseñanza materna, todo el limpio ejemplo de una bandera de la que, una vez más, nos sentimos hoy legítimamente orgullosos todos los españoles.

Cuatrocientos setenta muchachos norteamericanos visitaron nuestra ciudad

Asisten a un Curso de Lengua Española en Madrid



Cerca de quinientos muchachos norteamericanos han visitado nuestra ciudad en estos dos últimos días. Son jóvenes de uno y otro sexo, de edades comprendidas entre los catorce y dieciocho años, que gracias a una organización de la Universidad de Utah realizan curso de lenguas extranjeras, recorriendo los diversos grupos todas las naciones europeas. El pasado año, de cinco mil muchachos, trescientos vinieron a nuestra Patria; este año el número ha aumentado hasta cuatrocientos setenta.

El curso de lenguaje se efectúa en Madrid, donde los jóvenes se encuentran estudiando en diversos Colegios Mayores. Las clases las tienen en la Facultad de Derecho de la Universidad, y la Oficina de Viajes del SEU es la que organiza las excursiones a diversas capitales españolas, como parte práctica del curso, habiendo visitado hasta el momento Toledo, Avila, Segovia, Salamanca y Valladolid, y les queda por llevar a cabo visitas a León, La Coruña, Santiago de Compostela y las Rías Bajas.

El curso dura unas seis semanas, y para el próximo año, aparte de los dos que se celebran en Madrid, tendrán lugar otros en distintas capitales de España, siendo Valladolid una de las posibles elegidas.

Los jóvenes visitaron durante su estancia en nuestra ciudad el Museo Nacional de Escultura, donde admiraron las obras inmortales de nuestros imagineros; la Casa-Museo de Colón, la Universidad, el Colegio de "Santa Cruz", la iglesia de San Pablo y el Palacio de la Diputación, así como el convento de los Dominicos de las Arcas Reales, quedando muy complacidos. Les acompañaban miembros de la Comisaría Nacional para el SEU.

En las fotografías, dos momentos de la visita al Museo Nacional de Escultura.

Audiencia Pública

RENUNCIA DE DERECHOS

Su alcance en trámite de conciliación

En cuanto al primer fundamento del recurso, la Sala hace suya la fundamentación en que el Juzgado apoya su fallo, impugnando la alación que es base de la aplicación del acto de conciliación celebrado por las partes, el arrendatario ha renunciado a los derechos que como tal le corresponden hasta el momento de celebrarse aquél, pero es indudable que no podría comprenderse en tal renuncia un derecho que todavía no había surgido a su favor, cual es el de retorno, que sólo aparece cuando la conducta de la arrendadora da lugar a ello, arrendando la vivienda de que se trata a un tercero, en lugar de proceder de acuerdo con la necesidad de ocupación invocada para dar por terminado el arrendamiento primario.

FERNANDO APARICIO

REUNION DEL JEFE SUPERIOR DE POLICIA CON LOS PERIODISTAS

En las primeras horas de la tarde, los periodistas que hacen información diaria en los Centros oficiales han sido recibidos por el jefe superior de Policía, don Luis Navarro Miegimolle, quien les saludó y sostuvo una breve entrevista con los mismos, cambiando impresiones y ofreciéndose en su cargo tanto particular como oficialmente.

CONCURSILLOS Y COLOCACIONES A PROVISIONALES

Retrasada la publicación en el "Boletín Oficial" del Ministerio de las adjudicaciones definitivas de los Concursos Especiales, en cuya fecha ha comenzado el plazo de peticiones de los concursillos y ante la imposibilidad material de observar los plazos reglamentarios, la Dirección General dispone que la celebración de los concursillos se aplaza hasta el lunes, 9 de septiembre. La colocación de provisionales que debería celebrarse el 9 de septiembre, tendrá lugar el sábado, 14 de dicho mes.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

JUZGADO NUMERO UNO
Nacimientos. — Juan Carlos Corrales Silva, Jesús María de la Torre Pardo, María del Mar Ferrero Monedero, José Manuel Varas Baratas, María Luisa Herrero Redondo, Onésimo Sánchez González, Alberto Higuera Alvarado, Mónica Mangas Cuadrado, José María González Martín, Ana Isabel Gallego Escalante y Asunción de la Torre López.
Defunciones. — Juliana González Arranz y María Yolanda González Hernández.

Actuaciones de «El Cerro de la Alegría» en Rueda

Continúan en la localidad de Rueda las actuaciones de "El Cerro de la Alegría". El miércoles, día 14, tuvo lugar la representación de "El rapto de la ninfa" a cargo del Teatro de Marionetas "Arlequín", bajo la dirección de David Alonso y con los siguientes intérpretes: Isabel Cassin, Carmen Regalado, Carlos Anzures, José Bohanal y Francisco Javier Granado.

También en esta localidad se celebró la exposición de pintura de Fernando de Blas y José David Redondo, en la que se presenta una colección de la más reciente obra de estos dos artistas vallisoletanos, destacando los paisajes de Rueda y sus alrededores.

Hoy, en la Plaza de Toros, se celebrará el "Festival Arribeño" con arreglo al siguiente programa: En primer lugar, "Los nacionales"; a continuación, "La risa del pueblo" y "Los ricos", y finalmente "El teatro y la realidad", desarrollado por la Agrupación de Teatro de Cámara y Ensayo "Candilejas", de la Compañía "Educación y Desarrollo", de Valladolid, bajo la dirección de Julio López Medina, actuando como ayudante de dirección Joaquín Yllera.

El Vicepresidente de la Hermandad del Santo Pesebre, de Buenos Aires, en Valladolid

Con motivo de su visita a España, se encuentra en nuestra ciudad don Juan Bautista Fernández Bravo, y señora, vicepresidente de la Hermandad del Santo Pesebre, de Buenos Aires, habiendo departado unas horas con diversos miembros de la Junta Directiva de la Asociación Belenista Castellana, con el fin de un intercambio de ideas y desarrollar entre ambas Asociaciones y de unos mayores lazos de hermandad.

En la mañana de hoy fueron recibidos los Ilustres visitantes y Junta Directiva de la Asociación Belenista Castellana por el arzobispo, don José García Goldaraz, con quienes conversó ampliamente y bendijo, animando a todos a seguir en esta línea de reconstitución de la Navidad con el gran fomento del belenismo y que tanto bien puede hacer en estos momentos mundiales.

A continuación realizaron diversas visitas al Valladolid artístico-histórico, verificando las mismas con gran detenimiento, sobre todo en el Museo Nacional de Escultura, Museo Catedralicio y Casa de Colón y lugares colombinos.

En la mañana de hoy han proseguido viaje a diversos puntos de la geografía nacional, habiendo quedado muy satisfechos e impresionados de la belleza artística-histórica de nuestro Valladolid y la gran cordialidad con que en todos los lugares fueron recibidos, y del gran calor belenista que reina en esta ciudad entre los componentes de la Asociación Belenista Castellana, augurando notables éxitos a las exposiciones internacionales y demás actos que con motivo de las significativas fiestas navideñas aquí se convencen y celebran conjuntamente con la Campaña "Paz en la Tierra", y de la que llevan unas magníficas ideas para poder desarrollar dentro de los actos que en su país programarán próximamente.

Se lleva un groto recuerdo de nuestra ciudad



El señor Fernández Bravo y su esposa durante la visita al Museo Diocesano.

Aunque resulte anacrónico el hablar ahora de belenismo o pesebrismo —es igual—, la verdad es que hay motivos para ello puesto que Valladolid ha tenido durante el día de ayer un visitante ilustre en este arte de conmemorar el nacimiento de Dios hecho Hombre. Ayer, a primeras horas de la mañana, llegó a nuestra ciudad don Juan Bautista Fernández Bravo, vicepresidente de la Hermandad del Santo Pesebre, de Buenos Aires, quien, junto con su esposa, fue recibido y acompañado en su visita por la ciudad por el presidente y secretario de la Familia Belenista Vallisoletana.

El señor Fernández Bravo recorrió Valladolid, desde el Museo Diocesano, junto con el Prelado, hasta el Museo Nacional de Escultura, pasando por la Casa-Museo de Colón y zona monumental. Y en un momento, muy breve en verdad, de su ímpetu recorrido, le gramos charlar con él, y hablando como es natural de Valladolid y la impresión que le ha causado.

—Valladolid es una capital maravillosa. Me llevo un recuerdo imborrable. La gente es amabilísima y sería para mí muy grato el poder prolongar mi estancia en esta.

—¿Cómo ha sido el elegir Valladolid para su visita a España? —Con anterioridad, el señor Ardanaz, secretario de la Hermandad del Santo Pesebre, estuvo ya aquí, y él siempre me dijo que no dejase de visitar esta ciudad, donde se halla una de las mejores asociaciones de pesebristas, y ahora que lo he visto personalmente, creo que se quedó satisfecho en sus palabras. Todo es superior a lo que uno puede imaginarse.

—¿Cuál es lo que más le ha agradado de nuestra ciudad? —Todo; la ciudad en sí, con sus hermosos parques. El Museo Nacional de Escultura, extraordinario. Jamás he visto cosa alguna en mis largos viajes. Y por último, nos emocionó mucho el visitar la Casa-Museo de Colón, pues allí, en Argentina, tenemos una profunda veneración por el descubridor de América.

—Háblenos del pesebrismo en la Argentina. —A pesar de contar con quince años de vida, nuestra Hermandad sigue en período de formación; de ahí que efectuemos periódicas visitas a distintos países donde se sigue esta tradición para intentar, en lo posible, mejorar nuestra actuación. Celebramos concursos de tres tipos: artísticos, familiares e infantiles. Y quiero señalar la profunda alegría que el Santo Padre expresó, en su visita, que le hicimos el pasado año, al comprobar cómo se encuentra arraigada esta tradición en el pueblo argentino. Nos regaló unas medallas para entregarlas a los premiados en los concursos que efectuamos.

El tiempo se acaba. El señor Fernández Bravo ha de continuar su visita, un largo recorrido por una ciudad que volverá a ser el escenario, dentro de unos meses, de la más grande manifestación artística en cuento a belenismo se refiere y como en otros años, Argentina y los pueblos hispanoamericanos estarán representados en ella con sus mejores creaciones.

RICARDO

ALQUILERES

PISO zona Pilarica. A estrenar. Razón: calle Gamaño, 121. 4.º

ENSEÑANZAS

MATEMATICAS superiores. Dibujo técnico. Ciencias. Reválidas. Preuniversitario. Estudiante Ingeniero Caminos. Teléfono 223862.

VENTAS

VENDO paja blanca, patatas "Palogán" y seiscientos kilos de chatarra. Aureo González. Boga. ga.

OFERTAS DE TRABAJO

AGRICOLAS Y GANADEROS

CHICA para granja. Asterio Ferrero. Angustias, 36. Ref. 3.808.

NORTELANO o cachirri. Tomas Alvarez. Carretera vieja de Santander, pasado el Cementerio. Ref. 3.812.

COMERCIO

MOZO de almacén 18 a 25 años impuesto ramo alimentación. 18 de Julio, 6 y 10. Ref. 3.927.

VENEDORES

VENEDORES 25-40 años con carnet conducir y experiencia en ventas. Director comercial y jefe de ventas; edad 30-40 años con carnet conducir. Tapisa. Carretera de Burgos, kilómetro 125. Ref. 3.829.

APRENDIZ 11 años. Calzados Cantalapiedra. Quijeto de Liano. 7. Referencia 3.853.

APRENDIZ 14 años para ultramarinos. Excmo. D. González. Tudela. Ref. 3.717.

SURDIRECTOR

comercial; directores de planta secciones caballero y artículos para el hogar; subdirectores de planta secciones confecciones y tejidos para señora, confecciones y tejidos para caballeros y artículos para el hogar; jefes de personal; jefes de sección de sastrería perfumería-cosmética, droguería, música y discos, librería, papelería y baby. Escribir con amplios detalles personales y laborales al Apartado de Correos 469. Valladolid. Ref. 3.826.

ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Peso. Iras. 2: Ocaso. Fcos. 3: So. Osera. Al. 4: So. Ala. Ego. 5: Pe. Amén. 6: Pero. Asis. 7: Cara. El. 8: Ola. Ata. En. 9: La. Iliota. En. 10: Dedo. Opina. 11: Caso. Asas.

VERTICALES.—1: Pos. Col. 2: Ecos. Palada. 3: Sa. Opera. Es. 4: Oso. Era. Ido. 5: Csa. Alo. 6: Ele. Ato. 7: Era. Ato. 8: Isa. Ase. Apa. 9: Ro. Fmité. Js. 10: Asases. Nena. 11: Len. Nus.

SOLUCION AL JEROLIFICO

ESCANDALOSO

CONSTRUCCION

FINTORES oficiales y ayudantes. Jaime Baiñán. Sancti Spiritus, 7. Ref. 3.332.

APRENDICES de 14-16 años escayolistas. Luis Obregón. Paulina Harrié. número 2 quinto. Referencia 3.839.

HOSTELERIA

APRENDIZ de barman. Lucky Bar. Laboreros, 48. Ref. 3.650.

APRENDICES de mostrador. Lucky-Bar. Laboreros, 49. Ref. 3.877.

SEÑORA para limpieza. Dimol. Carretera de Madrid. Kilómetro 187. Referencia 3.835.

CAMARERAS de piso para hotel. Infornará el Servicio de Colocación. Ref. 3.690.

JEFES partida cocina. Hotel Felipe IV. Gamazo, 16. Ref. 3.800.

CAMARERO con turnos Bar Alcaz. Cánovas del Castillo. Ref. 3.810.

AYUDANTA de mostrador. Cafetería Juny M. zona 4. Ref. 3.747.

ENCARGADO y dependiente. Cafetería Merka. Santiago, 12. Ref. 3.854.

BARMAN. Yvanna. Club. Mozano. 18. Referencia 3.858.

METALURGIA

JOVEN servicio militar cumplido, experimentado como automovil. Talleres Santa Cruz. Salamanca 4. Ref. 3.735.

APRENDIZ cuarto año electricidad. Rincón. Plaza de San Juan. 2. Referencia 3.722.

CRAPISTA oficial. Autopista. Piedad, 6. Referencia 3.721.

SOLDADORES-montadores. Montajes Castilla. Carretera de circumvalación. Párrica. Referencia 3.880.

PINCHES. Electricidad y Riego. General Franco 5. Ref. 3.813.

OFICIALES cerrajeros y oficiales cerrajeros en aluminio. Cuyes S. A. Carretera Soría, kilómetro 5. Re. 3.821.

SOLDADOR oficial

Lituera. Gaudinco Rodríguez. Paseo San Isidro, 35. Ref. 3.676.

OFICIALES calefactores y fontaneros.

Calefacción y saneamiento "Carrión". Guadalupe 5. Ref. 3.645.

MECANICO oficial

con carnet de conducir 25 años. Escribir al apartado de Correos 280. Referencia 3.828.

OFICIAL tercera o aprendiz cuarto año.

Electricidad Rincón. Plaza de San Juan. 2. Referencia 3.833.

TORNEROS oficiales y aprendices.

Talleres Delfin Rodríguez. Huelva, 10. Ref. 3.857.

OFICIALES de tercera carpintería metálica y cerrajería y oficiales de segunda y tercera montale y cableado de cuadros eléctricos.

Construcciones Especiales Valladolid. Carretera Burgos-Portugal. Kilómetro 120.4. Referencia 2.876.

OFICINAS SECRETARIA y oficial masculino; ella mayor 23 años; él de 25-35 años.

Escribir al apartado de Correos 290. Ref. 3.823.

PROGRAMADORES I.B.M. y perforadores.

Escribir con amplios detalles personales y laborales al Apartado de Correos 49. Ref. 3.826.

ASPIRANTE administrativo.

16-18 años. Hnos de Mariano López. Portugal 3. Ref. 3.724.

CUPON PRO CIEGOS

DEL SORTEO CELEBRADO AYER. Premiado con 500 pesetas el número 741 y con 30, todos los números terminados en 41

MECANOGRAFIA 23-25 años.

Murales Lozano. Ferrocarril, 22. Referencia 3.723.

TRANSPORTES

CHOFER primera de 22 a 28 años. 18 de Julio 5 y 10. Ref. 3.827.

CHOFERES primera para "Pegasos". Llamar al teléfono 225614.

CHOFER para residir en Peñafiel. Osesa. Zúñiga, 21. Ref. 3.836.

REPARTIDOR carnet segunda. José Pascual Madrazo. Santiago, 26. Referencia 3.834.

VARIOS

CHICO para comercio. Hijos García Abril. Regalado, 12. Ref. 3.671.

CHICO 14 años para farnacia Fernando Crespo. Cervantes 21. Ref. 3.643.

APRENDIZ de peluquería. Magdalena Fernández. Santa Ana 3. Ref. 3.647.

HOMBRES para limpieza. Santiago Rey. Paseo Zorrilla, 102. Ref. 3.674.

PORTERO. Comunidad de Vecinos. Plaza Cruz Verde, 6-7. Ref. 3.720.

ROTONES. Osesa. Zúñiga, 21. Ref. 3.836.

SEÑORITA de más de veinte años para oficina y tienda. Tintorerías Esquivel. Paseo de Zorrilla, 92. Ref. 3.857.

CHICO 14-16 años. Productos alimenticios Grayma. Avenida de Burgos, 17. Ref. 3.832.

CONDUZCA PERO SEGURO

Auto-Escuela Volante. Paseo de Zorrilla, 112, primero CLASES ESPECIALES PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS Clases para productores sin pérdida de horas de trabajo AUTO-ESCUELA VOLANTE. Teléfono 232296

REPORTAJES

«Pretendemos unir la Gimnasia Educativa con la Danza española»

«TODOS LOS EJERCICIOS SE INSPIRAN EN NUESTRA MUSICA»

Hablan Alicia Lage y Pilar Ozores

El reciente Curso Internacional de Educación Física celebrado en el INEF...

sueca con aportaciones fundamentales en el ritmo, siempre inspiradas en nuestra música española.

LAS INTERPRETES

Todas son muy jóvenes. Podríamos asegurar que ninguna ha cumplido veinte primaveras.

Alicia Lage, regidora central de Educación Física de la Sección Femenina...

Pilar Ozores, directora de la Escuela de rama femenina del INEF...

«No somos en un sentido estricto ejecutantes, sino personas con vocación de aprender para poder un día educar mejor a nuestras alumnas.»

«En qué consiste propiamente el método español de gimnasia?»

«Es simplemente la demostración palpable de como trabajamos y pensamos; un sistema rotundamente español, con movimientos de su folklore.»

«Tiene similitud con las muchas corrientes gimnásticas europeas?»

«Sí. El sistema español es la aplicación de la gimnasia neo-

«En primer lugar tenemos la que llevamos a cabo en septiembre de 1966 con motivo del Congreso Mundial de Educación Física. Luego, muchos. Hemos recorrido gran parte de Europa y toda España.»

«La última, con ocasión del Congreso Mundial celebrado en el INEF. ¿La consideráis valiosa?»

«Ha sido muy importante —apostilla Pilar Ozores—, porque el hecho de estar presentes personas de gran relieve mundial nos ha permitido contrastar nuestros progresos con la evolución constante que sufre el mundo de la Educación Física.»

LA LABOR DE LA SECCION FEMENINA

«Esta mezcla de pasión ardiente y de pudor casi religioso constituye la belleza extraordinaria de la danza y del alma españolas» dijo, con palabras inolvidables, André Maurois al referirse a nuestros bailes regionales.

La Sección Femenina ha sido la conservadora y divulgadora por todo el mundo de nuestro folklore regional. También, desde 1939, Sección Femenina está implicada en la formación del profesorado de Educación Física y ha luchado sin descanso hasta conseguir su reconocimiento oficial por las autoridades y un nivel de estudios de auténtica categoría.

«¿Hasta dónde quiere seguir la Sección Femenina con su trabajo?»

LA DEMOSTRACION

La primera gran demostración



Bella estampa de unos ejercicios en la Escuela «Julio Ruiz de Alda».

(Foto PYRESA)

CON LA MUERTE EN LOS OJOS

Por JESUS VASALLO

Tenéis la muerte en los ojos... es fácil leer en ellos que pronto ya no existiréis. Causa una pena profunda veros en las fotografías de todas las revistas ilustradas.

Tenéis la muerte en los ojos, niños de Biafra, y esta vez se trata de algo real. Nadie lo saca de quicio con fines oscuros, perversos o propagandísticos. Lamentablemente, sois la más pura y desconcertante imagen de un salvaje fanatismo, de uno de los mayores pecados cometidos por la Humanidad.

Tenéis la muerte en los ojos, mientras los nuestros os contemplan sin querer dar crédito a cuanto se les muestra. La Edad Media revive en vosotros. Parecéis surgidos de una terrible maldición; de las entrañas del Apocalipsis. ¿Qué mal habéis hecho? ¿Vuestro delito es acaso haber nacido? Los mayores se sublevaron contra Nigeria y ahora vivís corralados en una estrecha faja de terreno. Catorce millones de personas, de las cuales desaparecerán próximamente cinco. ¿Por qué pagáis las culpas de la ambición vosotros, que no sabéis nada de los secretos ciegos, ni del petróleo de Raschid, ni de los impulsos que movieron a los hombres de Qjkw a rebelarse contra el poder central de Gowon? Es ésta la pregunta que quizá nos formuláis a todos con vuestros pupilas, a pesar de todo, vivas, refulgentes. Así miráis cuando tenéis las letras contadas. Como esos otros —abuelo, padres, hermanos— que, desnudos y esqueléticos, se adiestran para una lucha sin posibilidades de victoria. Su imagen nos recuerda el infierno del Dante.

Tenéis la muerte en los ojos, los cabellos dorados como hojas marchitas, las pústulas y las llagas en los cuerpos escudriados. Pero, ¿existen Biafra, preguntaba hace poco un agudo comentarista. Sí. Está en el mapa, con vosotros, cadáveres ambulantes. Y de él tratan de borrarlos implacablemente con la amable ayuda inglesa. Se tolera esta estampa inconcebible mientras hablamos de libertad y democracia. El informe de Caritas pone los pelos de punta. Con brazos y piernas como quebradizos palillos, oscuros moscas y gusanos para alimentarse. Desaparecidos por millares. El hambre os cerca. El vientre hinchado, los huesos reducidos



la mínima expresión, para cenar ya rarchidís de este mundo en el que en vuestra fucal estancia sólo habéis visto horrores y desolación. Nada es comparable a vuestra inmensa, brutal tortura. Ni los cenatorios alemanes de judíos, ni cuanto conocemos de la India o el Congo. Existe Biafra; pero mejor sería que no hubiese existido.

Tenéis la muerte en los ojos y estáis insensiblemente condenados a perecer. Una niña de siete años protege contra su corazón doliente a una hermanita que agoniza lentamente. Tirados en el suelo, sólo sois cabezas, tremendas cabezas sobre unos cuerpos vacíos, sobre las esquemáticas líneas que se doblan sin poder albergar carne ni sangre. Simple y vulgar carroña a la que se desprecia, desahuciasis sin sustento, no hay ni solo grillo en vuestros labios. Ni fuerzas para decir para éllo, y muchos ni siquiera sabéis hablar todavía. No apretéis y de nada os serviría haberlo ahora. Ya no tenéis garganta. Deformés, encorvados, con las orejas como antenas temblorosas, fuerza ni coraje para la ira, el llanto es vuestro fiel compañero. Hasta que lo sigue vuestro cansancio, vuestra incapacidad para seguir suspirando en la amarga y cruel espera. Sólo llegan para vosotros la nada y el silencio.

(PYRESA)

RELOJ DE LOS DIAS

DIAZ VILLEGAS

Nos dejó apenas hace unos días, y sus amigos aún no podemos hacernos a la idea de que ya no está con nosotros. Ante todo, José Díaz de Villegas ha sido un ejemplo de español africano. Era preciso viajar con él a través de Sahara, Ifni, Fernando Poo, Río Muni, para comprobar hasta qué punto se respetaba y veneraba su figura, dedicada de muchos años prácticamente de toda una vida, a incorporar aquellos territorios entrañables a un nivel digno de cultura de civilización, de economía, de formas de convivencia cotidiana.

Como tantas figuras inolvidables de nuestra historia pasada y presente, supo conjugar con eficacia las armas y las letras. Su hoja de servicios a las primeras reune páginas brillantísimas, desde los numerosos uno con que ingresó en la Academia de Infantería de Toledo y en la Escuela de Estado Mayor, hasta su participación en la campaña de Marruecos, en nuestra guerra y en la División Azul. En las segundas se recuerda con cariño su paso como profesor por la Escuela Oficial de Periodismo y, como no, su ingente obra escrita, que supera la veintena de obras. Especialista máximo en geopolítica, proyectó luces nuevas sobre esta ciencia básica en nuestro tiempo. Y no podemos olvidar que en ningún caso su intenso quehacer periodístico desde las revistas «Africa», «Ejército» o «Guión», hasta las páginas de casi todos los diarios españoles, en las que dejó la imborrable impronta de su valía literaria y de su amor a este trabajo que, pese a ello, jamás le apartó un ápice de su carrera, ya que, muy al contrario, la estimuló hasta sus más fértiles horizontes.

Quiénes tuvimos la suerte de merecer su amistad su afecto, su consideración guardaremos siempre como un tesoro el recuerdo de un ejemplo impercedero. Más todavía, los que seguimos de años una decidida vocación africana, en cuyo despertar tuvo parte sustantiva su absoluta, plena, positiva dedicación. El Africa española de España africana, que tanto monta monta tanto, ha seguido una rigurosa insustituible a la que se debe, en gran parte, su progreso actual.

GAYTAN

(PYRESA)

Mia Farrow-Frank Sinatra se separan

MEJICO, 17. (Efe).—La artista cinematográfica Mia Farrow obtuvo ayer el divorcio de su esposo, el cantante y actor Frank Sinatra, después de dos años de matrimonio, según se informa de Ciudad Juárez.

Las desavenencias matrimoniales entre ambos artistas comenzaron a hacerse públicas cuando Mia Farrow se declaró incapaz de continuar la filmación de la película «The detective», en la que debía aparecer junto a su esposo.

La separación de la pareja se inició el pasado noviembre, cuando Mia Farrow se trasladó a la India.



SINGULARES ASTRONAUTAS

Por PEDRO ALVAREZ

Hace casi un año que en la Alemania federal entrenan a unos singulares astronautas para que tripulen un satélite artificial y, en vuelo de pruebas de doce meses, proporcionen resultados sobre las condiciones de su vida durante una larga permanencia en el espacio. Se trata de cuatro sanguijuelas, capaces de pasarse año y medio sin ingerir alimentos y que, salteadas, abitas, pesarán a lo sumo diez gramos para avanzar de tres a quince centímetros de longitud. Con el desplazamiento de estos viajeros espaciales, que se harán famosos en la aventura, que parece sacada de una novela de ciencia ficción, se ma va también a mi la fantasía de los tiempos de mi infancia y veré juntos el satélite artificial y la botella de la Sanguijuelera simbolizando dos épocas que las sanguijuelas unen como grapias. Infanzado siglos y distancias. La de superintención e ignorancia casi medievales y esta otra de predominio de la técnica de hoy, representadas, respectivamente, por Agueda y los sabios alemanes.

viático, después que Agueda a tijerazos, cortaba los bichitos que no soltaban la dura piel del anciano, empeñadas en ir con él al otro mundo. Como cansada de errabundeces y misteriosos desplazamientos, se movía Agueda entre inercias viajeras, revelándose a nuestra imaginación como el despegue de un cohete en la mano del cohetero en aquel remolino de aire, chupón de bruto, ante el que los muchachos canturreábamos: «La cruz, la cruz, que por allí viene la Sanguijuelera». Era, además, una especie de estabón en el nuestro mundo y el humanizado de los animales, donde hablaban lobos y jabalíes, chivos y cigarras, más raros y extravagantes para nosotros entonces, que considerábamos sus ríos, zeafias y muros, sacándoles perecidos con las personas mayores, que puedan serlo hoy, para los escritores de gaixias, los ya vulgares «hombrecitos verdes». Así, al vuelo de los manteos, los veíamos dos de paños, el otro le safa por las ampollas sisas de la chaqueta para asir la escoba y barrer el interior de la casa donde se debía estar muy a gusto bajo un techo al que le llegaban las antenas y resplandecía aquella cara de corazoncito con dos ojos saltones, de noche, con los que nos parecía tenía que ver debajo del agua para coger las sanguijuelas que ponía en las botellas colgadas por

las paredes. El ingenio dibujo de aquella humanizada hormiga, que ahora me parece esta «viena», poblaba la irrealidad onírica y el divagar por mundos de ensueño, no tan maravillosos como los que podrán contemplarse desde las cúpulas que cruzan el espacio. Hormiga humana había que verla en la realidad de la vida, vigilando en la portada como cuenca del hormiguero, el oro del cardo de cuajar la manzanilla y el grano que hurtaba en el otoño, con la lluvia fría del botijo sobre los hormigueros de aseras. Levantóse en el mortal el rigo que sacaban al sol, para secarlo, las hormigas. Mundo fabuloso—de fábula de Smaniego—en el que los sabios, Agueda, el satélite y las botellas, el partir de la Tierra estos primeros astronautas alemanes y aquellos días de la infancia junto al pozo de la fuente, me reviven el microcosmos maravilloso. Por donde se nos escapaba la fantasía entre sumergidas algas, bendito, antes despeñadas por el sol bajo el agua, con perlas de oxígeno, y la superficie sólo se veía por los zosterias que tomaban avaros para llevarse una burbuja y consumirla en el fondo mientras esperábamos el abreviarse del ganado y que las ahogadas vibraciones de los conciertos se trajeran a las sanguijuelas luego despegarlas del muro de los buques cuando estaban unidos y correr a casa de Agueda, que nos daba un puñado de bellos y, como estaban piloras, veníamos que machacáralas con una piedra para comérlas.

(PYRESA)

Vertical text on the far left edge of the page, partially cut off.

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off.

CINEMA COCA

HOY Desde las 4,30
II SUPER-PROGRAMA DOBLE II

LA MUJER X

TECHNICOLOR
con LANA TURNER y JOHN FORSYTHE

40 GRADOS

A LA SOMBRA

TECHNICOLOR
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ y GRACITA MORALES
PRECIOS REDUCIDOS (Mayores de 18 años)

LA "OPERACION CESAR" DA COMIENZO. UNA LUCHA SILENCIOSA, TENAZ Y DESPIADADA, EN UNA PELICULA DE ALTA TENSION



HOY, de 11 a 7 continua; 7,45 y 10,45
INTERESANTE ESTRENO

ZORRILLA

(Mayores de 14 años)

Una película grande entre las grandes..



TODD-AO 70 mm., A PRECIOS REDUCIDOS!
DESDE HOY Y EN SESION CONTINUA DESDE LAS 5
AVENIDA
(PARA TODOS LOS PUBLICOS)

CALDERON

HOY — A las 5, 7,45 y 10,45 — HOY
¡GRAN ESTRENO DE ACCION!



UN HOMBRE FRIVOLO AL QUE LA MUERTE DEL AMIGO
CONVIERTEN EN HEROE
(Mayores de 14 años)

SIMULTANEAMENTE CON LAS PRINCIPALES PANTALLAS ESPAÑOLAS, OFRECEN

HOY CARRION



¡UN AUTENTICO ESTRENO DE TEMPORADA!
Localidades para mañana

CINEMA LAFUENTE
HOY, desde las 4:30
UN HOMBRE Y UN COLT
Scope-Color
per Robert Houndar, y
ESE DESINTERESADO AMOR
Scene-Color - Glenn Ford
(Mayores de 18 años)

CINEMA GOYA
HOY, desde las 4:30
LA MALDICION DE LA CALAVERA
Scope-Color - Peter Cushing
y Christopher Lee, y
OPERACION EMBAJADA
per Analia Gadé y José Luis López Vázquez
(Mayores de 18 años)

REX HOY
MONUMENTAL REPOSICION CON CARACTER DE ESTRENO
DE LA SENSACIONAL
La vida privada de Enrique VIII
per Charles Laughton, Merie Oberon y Robert Donat
Complementada con
EL HOMBRE DE OKLAHOMA
Scope-Color, per Joel Mac Crey y Barbara Hale
(Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA
(REFRIGERADO)
A las 5, 7,45 y 10,45
¡Qué título más suggestivo!
¡Qué prometedora!
Cómo triunfar sin dar golpe
Cinecolor - Color
ROBERT MORSE
(Mayores de 18 años)

CAPITOL
Desde las 4:30 continua
EL PRECIO DE UN HOMBRE
Eastmancolor, per Thomas
Milian y Richard Wyle
— Y —
LOS LIRIOS DEL VALLE
per Sidney Poitier
y Lilla Skala
(Mayores de 18 años)

LA VACUNA
contra la poliomielitis, la difteria, la tos ferina y el tétanos están a su alcance. Apro véchelas.

CERVANTES Desde las cuatro
SIDNEY POITIER
ROD STEIGER
EN EL CALOR DE LA NOCHE
TECHNICOLOR
Complementada con "EL MAGNÍFICO AVENTURERO" - Technicolor - Brett Halsey y Claudia Udrí
MARANA, continúa desde las cuatro — (Mayores de 18 años)

HOY, SABADO, A LAS DIEZ Y MEDIA DE LA NOCHE,
EN EL PATIO HERRERIANO
"LOS CLAVELES"
POR LOS "AMIGOS DE LA ZARZUELA"
Localidades en taquilla

ROCIO DURCAL, HIJA ADOPTIVA DE DURCAL



DURCAL (Granada).—La joven y bella actriz del cine español Rocio Durcal ha recibido el nombramiento de hija adoptiva de la localidad granadina de Durcal, en reconocimiento por haber elegido el seudónimo artístico del nombre del referido pueblo. También descubrió la actriz una placa que da su nombre a una calle de la villa. En la fotografía, Rocio recibe el pergamino acreditativo del título, como así también el obsequio de una bandeja de plata. (Telefoto Cifra.)

DISTRACCION, JUEGO, POESIA

Por EUSEBIO GARCIA LUENGO

Estoy en un casi familiar establecimiento con la pretensión de escribir sobre todavía no sé qué. Pretendo también huir de la soledad, con una compañía difusa que no me estorbe y me distraiga a ratos. Mientras, alguna gente contempla, a través de la televisión, un encuentro deportivo. Me desentiendo, pero de vez en cuando miro también.

Aunque mis preocupaciones — las distracciones que me apetece como a cada cual — se hallan bastante alejadas de lo que allí ocurre, no dejo de comprender que las incidencias del juego entretengan e incluso apasionen a aquellas quince o veinte personas, de condición muy diversa, las cuales se dan vaga cita en el bar, para un rato de convivencia amable y cortés. En aquel momento, los une un interés por la competición que transcurre. Y ni siquiera intento sustraerme por completo a éste.

No soy de quienes se escandalizan por aficiones que vienen a ser universales y constantes — aunque con muy distintas modalidades — ni creo tampoco que perjudiquen a otras probablemente más depuradas y nobles. Las diversiones, como tantas otras cosas, definen a la persona, lo que no significa que debamos precipitarnos en el juicio, pues hay condenaciones y desdenes que no revelan sino pendería e ignorancia.

Cada vez me siento más medroso a la hora de invocar su perioridades abstractas. Proclamo la bondad de lo bueno, la nobleza de lo noble y, por su puesto, soy partidario de la cultura o de la hondura de alma. Pero no tengo tanta certidumbre de saber dónde se hallan en cada caso.

No creo, como digo, que se perjudiquen entre sí ciertas aficiones. Claro que se poseen unas u otras, con cierto límite, a menudo dispares y aparentemente contradictorias.

Si alguien carece de una afición determinada que se nos antoja banal o estúpida, no por ello podemos concluir que se aficionará necesariamente a otras que nos parezcan exquisitas e importantes. Tampoco estoy seguro de cuál debe ser la proporción entre unas y otras inclinaciones, supuesto claro es, que no revelen inequívoca vileza o que por el contrario no pertenezcan a lo absolutamente sublime. Y en el último caso, tal vez haya una providencia que tase los talentos espiendorosos de una especie de distribución y ordenación convenientes de valores y jerarquías.

No está refutado, ni muchísimo menos, el acudir a un partido de fútbol con gustar de la poesía de San Juan de la Cruz. Sin embargo, me parece que seguirá dándose ma y oritariamente la primera actitud. Difícilmente cabe imaginar que se inviertan los términos. Y, medio en broma, hemos topado con la grave cuestión de los gustos y de la educación en general.

Es posible, asimismo, que siempre haya quien sólo guste de tal cual manifestación que se aparezca comparativamente frívola y que haya quien únicamente guste de las más altas cimas líricas o de algo semejante o afin en la jerarquía del espíritu.

E ignoro si hay pesimismo en quienes opinan, como apunté, que los primeros serán siempre más numerosos, llegando a regatear para nuestro tiempo — ya salió la ambigua expresión — la existencia de los otros. Pero si hay contradicción en los que se declaran devotos de la poesía su blime, pues también ellos existen, y, aunque sea en minoría, ésta no deja nunca de expandirse.

Y de esto se trata; de que siempre habrá tal vez una minoría apartada y exquisita. Y de que si todos en absoluto gustasen sólo de San Juan de la Cruz — por seguir con el clarísimo ejemplo que puede extenderse a otros campos — no tardaría en surgir otra minoría disidente con la pretensión de ser más rigurosa y de más alquitarada exigencia. Por lo demás, suele ser echaque de las minorías negarse e incluso despreciarse entre sí.

La mayoría, sobre sus trabajos y quehaceres, se entregará a sus distracciones y sus juegos. Y, como consecuencia, aquellos que la divierten obtendrán grandes ganancias. ¿Por qué lamentarse de algo tan natural?

No hay duda de que en las diversas versiones se ofrecen jerarquías y que sería deseable que las gentes se inclinaren a lo que educa y ennoblece. Y de nuevo nos tropezaríamos con sutiles clasificaciones y con distinguos en los que resulta fácil perderse. Pues son muchos los impulsos sanos que se encauzan hacia aquellos juegos de competición, de azer o de peligro. El problema radica en distinguir las actitudes que llevan consigo esfuerzo fecundo de

los entretenimientos necios o embrutecedores. Tampoco es fácil separarlos, al principio, en los juegos infantiles o en las simplices correrías de los jóvenes.

Y si son deseables y recomendables las dedicaciones nobles ¿estamos seguros de su contínuo y alcances personales? Volviendo al ejemplo lírico, ¿deberíamos siempre conceder superioridad a quien compone un soneto sobre el señor que abre una tienda? El poeta constituye un valor cuya cotización no se sabe con certeza en qué vendrá a consistir. Lo mismo puede ser una gloria nacional que un majadero, repetidor incansable de fórmulas y simulador de expresiones que, tratándose de un país como el nuestro, están en el aire.

El mismo poeta chirle no dejará de apreciar los servicios del tendero. Y sus versos, ¿quién los admirará? Por otra parte, ¿deja de haber poetas que abren su tienda de versos con menor riesgo y, me atrevería a decir, con menos esfuerzo que el mercachifre consabido.

De no escribir versos geniales que incluso pueden conover el dicho e hipotético comercio ¿no sería más verdadramente poética la dedicación de este último? Y tampoco está refutada la tienda con la afición a los versos, ni siquiera con su cultivo. Para escribir buenos versos hay que menester a veces que el poeta se dedique al comercio, y a la industria o al laboreo. Y las aficiones diversas pueden tener asimismo parentesco o suspicadamente próximo.

(PYRESA)

El cine y sus estrellas

Paul Newman es gran aficionado al motor

A Paul Newman le entusiasma la velocidad. Paul ha corrido con todo lo que se puede correr: motocicletas, bólidos: cualquier cosa que tenga ruedas y motor, sobre todo el motor.

Estas aficiones de Newman no hacen precisamente muy feliz a su mujer, la bella Joanne Woodward, que se pasa la vida pidiéndole a su deportivo marido que modere sus ímpetus velocísticos. Pero no hace caso. Paul Newman, en cuanto tiene una ocasión, y las ocasiones las busca con entusiasmo, corre que se las pelen, en coche o en lo que se tercie.

Ahora este matrimonio de actores rueda un film en el que irónicamente hay un cierto paralelismo entre los personajes que interpreta cada uno y sus propias vidas. De este modo Newman hace de corredor de bñidos profesionales y Joanne de atractiva "vendida alegre" que se enamora del corredor y se ve metida de lleno en una vida por demás trepidante. La cinta se titula "Winning".

Pues, es tan sólo lo que le faltaba a Newman: hacer de corredor de vehículos de motor en las películas.

Jacqueline Bisset, una estrella afortunada

La reservada, un tanto esotérica y desde luego muy bella Jacqueline Bisset, que sustituyó a Mia Farrow en el film "El detective", de Frank Sinatra, ha dicho, perdiendo por una vez su natural reserva: "No me pasan nada más que cosas buenas." Y así es en efecto, pues o que Jacqueline Bisset ha finalizado su segunda cinta en compañía de Steve McQueen de "co-starring": "Bullitt", y últimamente ha desbancado a Leslie Caron en "The beginners".

La película "El detective"

está empezando a distribuirse se ahora en los Estados Unidos. Los críticos dicen que Jacqueline está muy bien en la cinta. Y le aseguran un brillante porvenir en la carrera del séptimo arte.

De todas las maneras, no está nada mal todo esto, tratándose de una chica que ha conseguido en un año ser reconocida en su trabajo. También no es nada mal para una actriz que hasta hace muy poco no tenía ropa que vestir...

J. ANGEL RECIO

LIBER...
LAS...
FAVO...
Seisc...
La trilla con...
y asnos t...
corrido, aunq...
para ello. Mil...
ciento una co...
ceibérica...
de la pala por...
mentarios, a...
de las...
adadoras. B...
antes de la...
de canso, at...
res y niños...
trines al se...
rigo la edad...
una bien lin...
de las parvas...
monta...
entartas al...
que a la era...
No hay duda...
nico en la r...
entusiasma...
e, incluso la...
empleo de mag...
nómicas, p...
de asegurar...
nlo grano —...
que siemp...
terten más, p...
nista se ha v...
cuchadoras y...
que tienen tod...
nhas en espe...
el turno de t...
contratadas, lo...
en las prov...
ber, cuando e...
problema de r...
las nubes.
Es cierto. En...
Aragón, en...
Lón, Salaman...

HA BAJAD...
DE L...
Perillos...
pese...
Las quejas...
comparados p...
esta produc...
consumido...
comeras de L...
rediendo los...
paja a preci...
que está a...
bajo.
En el cam...
grando chriel...
y siempre...
compras al p...
perillos o...
entre 1,50...
uvas a 6,0...
a, a 4,00.

Escribe:

LUN...
SOBRE...
1,45: 0...
2,00: 0...
2,02: A...
2,04: 1...
2,00: 7...
3,30: 7...
3,40: N...
4,10: 7...
5,10: 4...
TARD...
6,15: 5...
6,50: 6...
6,31: 6...
7,00: 6...
7,35: 6...
7,45: 6...
8,35: 6...
8,40: 6...
NOCHE...
8,55: 6...
9,29: 6...
9,30: 6...
9,50: 6...
9,51: 6...
10,06: 6...
10,45: 6...
11,45: 6...
12,00: 6...
00,09: 6...
00,10: 6...
8,00: 6...
8,30: 6...
8,32: 6...
8,52: 6...
9,35: 6...
9,30: 6...
10,00: 6...
10,02: 6...
10,15: 6...
10,30: 6...
11,00: 6...
12,00: 6...

LA PESCA DEL SALMON EN ASTURIAS

Balance de la temporada: cuatro mil trescientos ejemplares

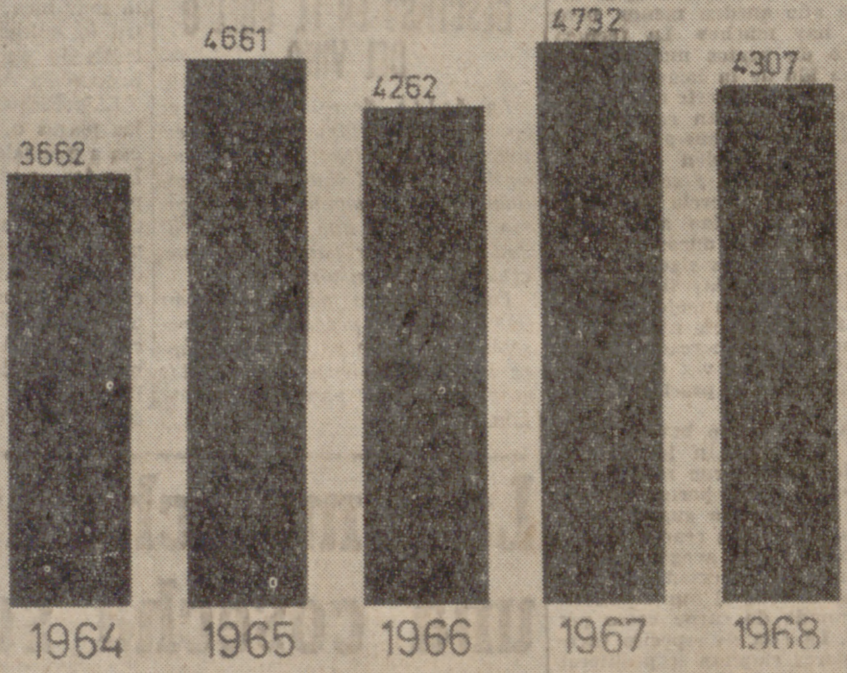
Salvo algunas ocasiones, los ríos presentaron buenas condiciones

Por FERNANDO LOPEZ SERRANO

Finalizada ya la temporada de pesca del salmón, el silencio de la veda hace que muchas cañas vuelvan a conocer un bien ganado descanso.

do ya acercarse a las 1200 capturas y en sus aguas se seguía registrando una buena entrada de piezas, situación que se mantuvo bastantes días después.

RECORDER 1968: UN EJEMPLAR DE MAS DE QUINCE KILOS. Estas capturas, traducidas en pesos, arrojan las siguientes cifras: 10.854,75 kilos en el Sella, 6.010,70 en el Cares, 6.271,60 en el Narcea, 1.465,95 en el Navia y 415,45 en el Canero.



En estas estadísticas, los ríos de Asturias ocupan un lugar eminente. Y es que, sin duda, sus aguas deben de constituir para esta especie un irresistible centro de atracción, a juzgar por los miles de ejemplares que año tras año hacen su entrada en dichas aguas.

La estadística realizada al final de la temporada se desglosa así: En el Sella, 2.078 salmones; en el Cares, 1.114; en el Narcea, 860; en el Navia, 185; y en el Canero, 79. Estas cifras totalizan la suma de 4.307 ejemplares, y comparadas con las obtenidas el pasado año, se ob-

serva que el Sella es el único río que ha conseguido superarse esta temporada, pues las capturas realizadas en dichos ríos durante la campaña de 1967 eran éstas: 1.191 en el Sella, 1.119 en el Cares, 1.928 en el Narcea, 367 en el Navia y 104 en el Canero.

"El Zorro", magnífico pescador y consumado deportista

Es un enamorado de los ríos españoles. Reparte su afición entre la corvina, el tiburón, el pez espada y la trucha, entre otras especies

Ellos, los personajes que son populares por divertirse, también se divierten fuera de sus horas de trabajo. Como todo el mundo, también ellos tienen un modo especial de pasar su tiempo libre, una afición favorita que les permite ser, a un mismo tiempo, actores y espectadores de la más grata de las realidades.

Para muchos de ellos la Naturaleza constituye el más animado de los escenarios. Pero si este espectáculo se acompaña con la práctica de alguna modalidad deportiva, el disfrute es todavía mayor.

LA AFICION LE VIENE DESDE MUY JOVEN. —Desde cuándo es usted pescador? —Desde muy joven. Recuerdo que, teniendo yo todavía un tamaño reducido, me dedicaba allí, en la Argentina, a la pesca de peces mucho más grandes que yo.

Sabiendo que es fama que el pescador ve siempre las piezas que captura con cierta dosis de fantasía, le pregunto a mi entrevistado, él que tanta fantasía pone en su trabajo, si es cierta esta fama.



Pepe Iglesias "El Zorro", en el equipo de Cine y Teatro. (Foto PYRESA.)

—¿Qué efecto le produce a usted, que hace reír a tanta gente, ver que los peces se rien de usted cuando no consiguen pescar ninguno? —Pues, hombre, confieso que me da mucha pena cuando se me va alguna pieza. ¡Y a quien no! Pero

pienso que quedará ahí para toda la vida, pues siempre existe la ilusión de decir: "Ahí está, lo he visto, pero se me ha ido" y como siempre se va el pez más grande y el más bonito, se abandona esa esperanza. —¿Cuál es la pesca más popular en su país? —La del pejerrey, sin duda alguna, pues es éste un pez muy común y su pesca muy atractiva, en especial se practica con preferencia en invierno, puesto que en verano al estar las aguas ya cálidas, el pejerrey se va a las zonas más frescas. De lo fino que es la carne de éste pez habla el hecho de que en mi país es un pescado de tratamiento médico.

LOS RIOS DE ESPAÑA OFRECEN POSIBILIDADES DE PESCA

Como se que Pepe Iglesias reparte su afición entre la corvina, el tiburón, el pez espada y la trucha, entre otras especies, le pregunto que opinión le merecen nuestras aguas. —Soy un enamorado de los ríos de España, puesto que siempre he sido como espectador del paisaje maravilloso que les rodea. Y es cuanto a las posibilidades de pesca, éstas son, a mi parecer, enormes, si bien el haberse multiplicado tanto el número de pescadores en los últimos años ha hecho que se exija más cuidado de los ríos, en ese aspecto, creo que las autoridades andan bien encaminadas y están haciendo, en fin, lo imposible para que todos los pescadores queden satisfechos, aunque costara lo que costara.

Ya el primer ministro británico, Harold Wilson, en un momento de su discurso, dijo que el Reino Unido tenía un problema de vivienda que era el más grave que había conocido en su vida. El presidente de la investigación, Hugh Griffiths, informó al Ministro de la Vivienda que el distrito del bloque de pisos de Canning Town mostraba una falta de continuidad en los ensamblos de los edificios que se han construido en este sistema de bloques prefabricados; pero no era probable que se corrigiera en los otros, que han sido construidos de otras maneras.

Más de 25.000 pisos corren el peligro de derrumbarse en Inglaterra

Todos han sido construidos por un sistema de bloques prefabricados

LONDRES, 16. (Por Alberto G. Marrer, especial para "Efe"). Ha causado un gran revuelo en todo el país la advertencia hecha ayer por el Ministerio de la Vivienda a las autoridades municipales para que contengan urgentemente el sistema de distribución de gas a más de 25.000 pisos si las investigaciones muestran que los edificios están en peligro de derrumbarse.

La acción del Gobierno es consecuencia del resultado de la encuesta pública hecha del desastre del 6 de mayo cuando un bloque de pisos prefabricados en Canning Town, en el distrito de Newham, de Londres, se derrumbó, ocasionando la muerte a cinco personas.

La reacción del Ministerio de Vivienda fue inmediata y ordenó a 51 autoridades locales en Inglaterra, Escocia y Gales que hicieran listas para cortar el suministro de gas a los bloques de pisos que se consideren en peligro de derrumbarse. Medidas de emergencia tendrían que tomarse estrictamente para que se eviten explosiones de gas, ya que es debido a los riesgos de explosión del combustible líquido, la electricidad que es la única alternativa posible para el suministro de energía a los pisos.

De un guardainfante del tiempo de Velázquez a los trajes de Balenciaga: El Museo del Vestido Va a ser instalado en Barcelona, donado por don Manuel Rocamora

En el número 12 de la calle Montcada, en lo que fue palacio del marqués de Lillo, frente por frente del Museo Picasso, en Barcelona, va a inaugurarse un Museo del Vestido, en el que será posible admirar desde los trajes que usaba «ni abuelita la pobre» a la petaca en que aquellos caballeros guardaban el rapé. La colección, que consta de tres mil quinientas piezas, comprende noventa series.

Figuran también en la colección como piezas curiosas la petaca de Francisco de Asís, esposo de Isabel II, un vestido de recepción de Isabel II, ante el cual se quedó maravillado Balenciaga por la técnica de coser las mangas al cuerpo; el manto de Carlos IV, perteneciente a la Orden de Carlos III; los zapatos que llevaba el cuerpo incorrupto de San Bernardo Calvo.

El libro más curioso es el titulado "Proyecto de un traje nacional", del año 1778. En él se planeaba la creación de tres trajes nacionales, según las distintas categorías sociales, "con el fin de favorecer a la Industria española del vestir y para que las mujeres no malgastaran tanto tiempo y dinero en la indumentaria". Naturalmente, el proyecto no fue aprobado.

En el Museo no figuran los trajes populares típicos de las regiones. El señor Rocamora explica esta ausencia: —No, no existen porque su evolución es muy lenta y las leves variaciones que pueden sufrir recaen únicamente en los pequeños detalles y accesorios.

EL SELLA, UN RIO PRIVILEGIADO

Mayo comenzó con la misma tónica de abril, pero a partir del día 10 se observaba una cierta mejoría en las condiciones de los ríos, y a mediados de mes estas condiciones eran ya francamente buenas. En la relación de salmones pescados hasta el día 18, el Sella aparecía en primer lugar con 487 capturas en su haber, seguido del Narcea, con 436.

LA PETACA DE FRANCISCO DE ASIS

—¿Cuál es la pieza que más le ha costado obtener, señor Rocamora? —Los sombreros femeninos resultan difícilísimos de encontrar, pues por la forma y material de que están hechos son las piezas que con mayor facilidad se deterioran. Pero la pieza que más me ha costado conseguir es un abanico en el que se representa la entrada de Carlos IV y María Luisa en Darna. Faltaba buscarlo durante treinta y siete años. Al fin, hace tres años lo conseguí.

UN PROYECTO DE TRAJE NACIONAL

La colección no se limita a los trajes y los accesorios. En el Museo del Vestido hay además sitio para una serie de bañeros y algunos tómos sobre la legislación española en materia de vestidos y tejidos.

LOS NIÑOS

comprendido, entre las edades de tres meses a tres años deben ser vacunados. Ahora es el momento.

TIEMPO DE MUDANZAS EN LA CASA BLANCA

LA ESPOSA DE JOHNSON HA EMPEZADO A EMBALAR SUS COSAS

WASHINGTON, 16. (Efe-Upi). —Aquellas personas que todavía creen que el Presidente Johnson pueda decidir presentarse a la reelección presidencial se olvidan de su esposa, que ya ha comenzado a embalar todos los objetos de su propiedad, siguiendo el consejo dado por la experiencia de otra primera dama norteamericana: la esposa del expresidente Harry S. Truman.

ASEGURESE DE CUANDO DEBE VOLVER A REVISAR SU CARNET DE CONDUCIR

La señora Johnson ya se ha empezado a trasladar algunos de los objetos pertenecientes a la familia, principalmente libros y objetos decorativos al rancho LBJ, en Tejas, donde está pasando el mes de agosto con su esposo.

El 9 Camp

Organización Vallés, el 9 de septiembre del VII Campeonato Internacional. Tendrá su sede en la Escuela de Educación y de una institución. Este VIII Campeonato de Educación y de una institución. Este VIII Campeonato de Educación y de una institución.

LIBERTAD... CLEVELAND... GIBBERT... CLEVELAND... El 9 Camp... Organización Vallés...

el mundo, ahora

LA «HORA CERO» DE LOS SINDICATOS BRITANICOS (II)

Ha comenzado la oleada de amenazas huelguísticas: Cuarenta y un Sindicatos.—El Congreso de las Trade Unions y la congelación.—Todas las huelgas son ilegales.

Por ANTONIO CASTRO
(Corresponsal de PYRESA)

Definitivamente, Harold Wilson tiene el santo de espaldas a las doce horas de anunciarse la próxima huelga de autobuses, otro Sindicato—el de los mecánicos, con tres millones de miembros—anunció que si sus afiliados no recibían un aumento salarial del 19.5 por 100, irían a la huelga. Poco después, los trabajadores de los astilleros convocaban una reunión en York para decidir la conveniencia de otra huelga.

La semana pasada, cuando el Comité de las Trade Union Congress se reunió en Londres, contempló sobresaltado su agenda: nada menos que cuarenta y un sindicatos plantean ya reclamaciones salariales en términos radicales.

LAS HUELGAS ILEGALES

Todas las reclamaciones estudiadas, absolutamente todas, son ilegales. El acta parlamentaria que prolonga la congelación de salarios hasta el verano de 1969 prohíbe cualquier aumento de paga. Sólo autoriza excepcionalmente una subida del 3.5 por 100 si el sector que la recibe se compromete de forma garantizada y unisóna a un correlativo aumento de productividad.

Nadie piensa en aumentar sus horas de trabajo. Veamos un ejemplo, el del Sindicato de Agricultores (NUAN). Sus 366.000 afiliados piden un aumento semanal de 500 pesetas, es decir, el equivalente a un 45 por 100 sobre su salario actual. Y al mismo tiempo exigen una reducción de horas de trabajo semanales: en lugar de 44, trabajarán 40 horas. ¿Cabe mediación en estas posturas?

«Esto es de locos», protesta la ministra Bárbara Castle, que convocó a las mujeres de la Ford cuando pedían «igualdad de salario» a base de una conversación entre tazas de té, y sabe que la táctica no funcionará con los campesinos, ni con los conductores de autobuses, etc.

EL CONGRESO DE LOS SINDICATOS ENTRA EN LA BATALLA

Así, pues, el choque de las huelgas —ilegales— será inevitable. Pero aparece acompañado de otra acción sindical mucho más peligrosa: el Trade Union Congress, que se reunirá el próximo 2 de septiembre en Blankpool a celebrar su centenario, acaba de incluir en su agenda nada menos que dieciséis resoluciones contra la actual política salarial del Gobierno.

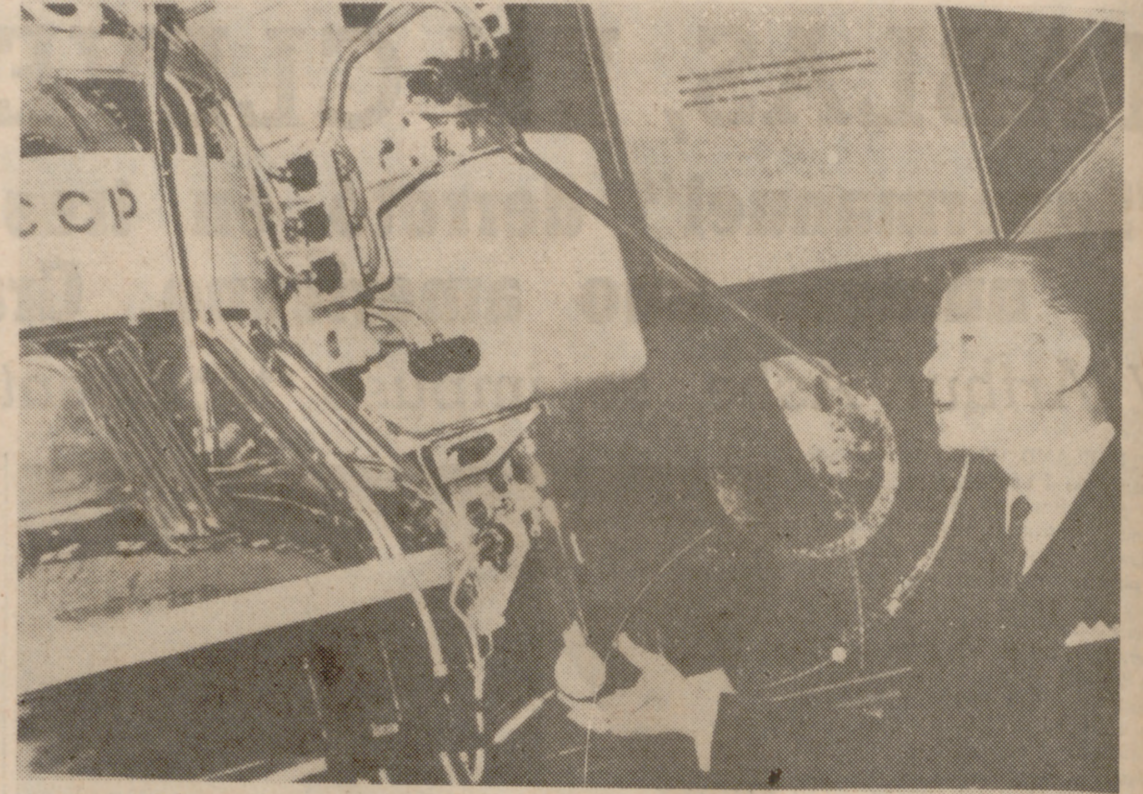
Las palabras empleadas en esas resoluciones son terminantes y condenan sin paliativos a la Administración Wilson. Frases como «mantiene (el Gobierno laborista) una política económica típicamente conservadora, priva a los Sindicatos de uno de sus principales derechos y es absolutamente intolerable», son frecuentes. Nunca hasta ahora se había producido una denuncia tan enérgica en esta materia—la salarial—a cargo de los Sindicatos y contra un Gobierno de su partido, laborista.

Todavía más. Si los congresistas de Blankpool aprueban la resolución número 161, la lucha contra el Gobierno Wilson quedará formalizada en regla. He

aquí el texto literal de esa resolución: «Este Congreso estima que una oposición efectiva (a la política salarial del Gobierno) exige el máximo de unidad de acción en todos sus sindicalistas afiliados y pide, por lo tanto, al Consejo General que provea el liderazgo necesario para comenzar cuanto antes una campaña masiva.»

(PYRESA)

«VEHICULO del ESPACIO»



VIENA.—El cosmonauta soviético Alexei Leonov, que forma parte de la delegación de su país en la primera conferencia de las Naciones Unidas para Usos Pacíficos del Espacio Exterior, abierta en Viena, aparece en esta fotografía inspeccionando un «vehículo del espacio» expuesto en la exhibición que se celebra en la capital austriaca con motivo de estas reuniones (Telefoto Upi-Cifra)

EL CATECISMO HOLANDESES

— y II —

Tenavía la peripecia del Catecismo Holandés presenta aspectos, no diré que extraños, pero sí curiosos. A las veinticuatro horas justas de aparecer la edición francesa—18 de julio pasado—, el cardenal Lefebvre, presidente de la Conferencia Episcopal de Francia, hizo pública una nota, en la que protestaba del modo más enérgico por la aparición de la traducción francesa. Afirmaba que el Catecismo era «sin duda alguna muy interesante», pero que el cardenal Alfrink, hablando por la televisión holandesa, «había negado autorización para las traducciones en lengua extranjera antes que existiese un acuerdo entre la Santa Sede y los autores del libro».

En consecuencia, el cardenal Lefebvre hacía constar que el Catecismo Holandés había sido publicado en Francia sin el consentimiento «de imprimatur» y que «desautorizaba de la manera más rotunda la traducción de un texto que reclama profundas correcciones para evitar que silencios, ambigüedades y equívocos constituyeran un peligro para la fe». Y añadía: «Pro-

testamos de la iniciativa, que manifiesta una inadmisible indisciplina hacia la autoridad eclesial y compromete el bien que podría esperarse después de algunos retoques necesarios en una obra, sin duda alguna muy interesante, pero que en esta época difícil en que nos debatimos amenaza incrementar la confusión de los espíritus y de perjudicar el bien de las almas. Manifestamos por ello nuestro más profundo disgusto.»

Con palabras menos tajantes, también el Episcopado alemán se había quejado de la edición al mana que se publicó el pasado mes de mayo, aunque en 1967 había sido precedida de la edición inglesa. Según «Le Monde» del 18 de julio, la intervención del cardenal Alfrink ante la TV holandesa correspondió a fines de noviembre de 1967. ¿Entonces cómo se ha publicado un Catecismo que, según las solemnes palabras, ya citadas, del cardenal Alfrink compromete a toda la Iglesia de los Países Bajos? No puede hablarse de ediciones piratas, pues en el caso de la edición francesa se hace constar: Primero, que el texto traducción por las Hermanas

Por ISMAEL HERRAIZ

Agustinas de Santa Mónica, comunidad religiosa de Utrecht y por lo tanto, sometida a la autoridad episcopal holandesa; segundo, declara que los textos litúrgicos han sido facilitados por las traducciones oficiales del Centro Nacional de Pastoral Litúrgica; tercero, se afirma que «los responsables de la publicación francesa tendrán en cuenta todas las precisiones que les sean comunicadas por quienes tienen la propiedad literaria del texto original, lo que hace suponer un contrato entre los responsables holandeses y los editores de la versión francesa y, por último, la presencia del padre Charles Ehlinger y el melicólogo «dossier» que adjunta al volumen, revelan que no se ha querido ocultar al lector francés las divergencias entre los puntos de vista de la Santa Sede y del Episcopado de los Países Bajos.

Pese a la severidad del texto hecho público por el cardenal Lefebvre, es indudable que no se condena (la Santa Sede tampoco había condenado), ni se prohíbe la lectura del Cate-

cismo; sencillamente, se lamenta su publicación «prematura». Por otra parte, según el «deser» recogido por el padre Ehlinger, las modificaciones propuestas por la comisión romano holandesa, después de mes y medio de trabajos, fueron comunicadas en marzo a los «autores» del Catecismo y por los autores a los obispos responsables en el mes de junio, es decir, tres meses más tarde. Y, hasta ahora, según se desprende de la nota publicada en la versión francesa, y por la cual los editores se comprometen a establecer las correcciones que indiquen los dueños del texto literario, los obispos holandeses guardan silencio. Pero hay algo todavía más sorprendente: el folleto que recoge, adjunto al libro, el «dossier» de las negociaciones y de los puntos esenciales negociados incluye los textos propuestos para una nueva redacción. ¿Quién se los ha proporcionado al editor francés?

Es sabido que el cardenal Alfrink, y con él todo el Episcopado de Holanda, figura entre los principales artífices del espíritu progresista y conciliar. Todo el mundo recuerda su intervención al discutirse el tema de la regulación de los nacimientos: «En los conflictos de la vida conyugal—dijo—, es la continencia completa o periódica la única solución eficaz en todos los sentidos, desde el punto de vista moral y cristiano? Es de la mayor importancia que la Iglesia llegue a una auténtica certidumbre para poder liberar las conciencias.» Afortunadamente, la Enciclopedia «Humanae vitae» revela que el Pontífice Romano ha llegado a esa auténtica certidumbre.

Como se recordará, el tema de la autoridad episcopal fue uno de los más debatidos por el Concilio. Esa autoridad—se afirmó entonces—no es de derecho eclesiástico, sino de derecho divino y, por consiguiente, es una verdad irreformable. Conviene tener muy presente este reconocimiento para entender con más seguridad todo lo que esconde dentro de sí la polémica sobre el Catecismo Holandés.

No trato de explicar, ni sabría, las diferencias que separan a la Santa Sede del Episcopado de los Países Bajos en los grandes temas teológicos o morales, pero sí reconozco el que parece más polémico y comprensible: el que

se refiere al Primado del Sumo Pontífice. Entre los numerosos pasajes que entrañan dificultad sobre este punto concreto figura en la pag. 471 el siguiente: «La tarea particular del Obispo de Roma es la misma tarea de Pedro: mantener agrupada a la Iglesia y guardarla en la unidad de fe y de vida. En este sentido, el Obispo de Roma tiene autoridad para presidir el Colegio de los obispos. No está por encima de ellos y como su guía. No obstante, él se encuentra por encima de ellos como la cabeza, que forma parte del cuerpo y lo domina.»

Roma entiende que de este texto se desprende que el Papa tiene su Primado solamente como jefe del Colegio de obispos. El Catecismo dice también: «Como jefe del Colegio, infalibilidad en un grado absolutamente especial.» El Vaticano hubiera preferido que se utilizase la fórmula de «Vicario de Cristo», y subraya que el poder del Papa en la Iglesia es de jurisdicción plena, suprema e inmediata. En este punto se desearía que el Catecismo siguiera al pie de la letra el texto de la Constitución Dogmática sobre la Iglesia.

El Catecismo Holandés asegura: «El Papa es un creyente que, aún en tanto que el Papa recibe su fe de la comunidad eclesial, no puede proclamarse más que lo que cree la Iglesia Universal. Los críticos romanos entienden que de ese texto parece desprenderse que la norma de la fe del Papa es la comunidad actual. Lo cierto es que el Papa recibe la fe de la Escritura y de la Tradición. Pero, sobre todo, los críticos afirman argumentadamente que el Papa «propone a la fe de la comunidad verdades que hasta entonces no eran aceptadas más que de una manera implícita y que son negadas o discutidas por una parte de la comunidad. Puede igualmente proponer el asentimiento de los fieles cuestiones conexas con la fe si que se trate de verdades de fe.»

Me he limitado a señalar los aspectos polémicos más vivaces y, sobre todo, más periodísticos. ¿Cuál será el final de la polémica? Probablemente el Catecismo seguirá siendo un texto para los holandeses y las iglesias nacionales continuarán desentendiéndose de las traducciones «prematuros» que aparecen. Y así «ad multos annos».

(PYRESA)

De Málaga a Valladolid pasando por la U. R. S. S. GRECIA, MONTE ATHOS, ATENAS, CORINTO

— y IV —

Después de Corfu, otra vez volvemos a Grecia—y ahora a un lugar original y poco conocido. Por lo que a mí se refiere, desconocido completamente. Se trata de la República Monacal de Monte Athos, situada en la costa oriental de Grecia y dependiente de esta nación en lo civil, y del Patriarcado de Constantinopla, en lo religioso. Comprende un territorio en el que hay veinte conventos, con unos 4.000 monjes. Y sólo habitan ellos, con algunos servidores y trabajadores, con exclusión total de mujeres. Y así las mujeres de nuestro barco no descendieron a tierra. En años anteriores, una pasajera francesa penetró, vestida de Vathepa, en el convento llamado de Vathopeni, y el citado barco ha quedado condenado a que no entren en el Monasterio ninguno de sus viajeros.

Llegamos de mañana a El Piro, que forma, sin interrupción, con Atenas, una ciudad de dos millones de habitantes. Naturalmente, la visita imprescindible es a la Aeropólis, que actualmente sólo conserva cuatro monumentos: los Propileos, o sea los que forman la entrada en todas las Aeropólis; el templo de Victoria Nike (?) o Victoria Aptera, el Erecteón, que tiene el famoso pórtico de las Cariátidas, y el incommensurable Partenón, que destaca como un gigante en la altura. Falta a esta, soberbio templo la mayor parte de los elementos decorativos, arrebatados—cómo no?—por los británicos. Me refiero a los relieves de las metopas y a los de los frontones, que son



Corinto: a la derecha, y abajo a la izquierda, la fotografía, el lugar donde predicaba San Pablo.

ocultos por el nombre de frisos y que se deben a la mano del sin duda mejor escultor de la Humanidad: Fidias. Se contaban, sin embargo, algunos en el interior, también del inmortal escultor y arquitecto. El famoso templo, como es sabido, pertenece al orden dórico y dice que tiene, aunque yo no lo he podido percibir, las columnas un poco ensanchadas en su parte central, para que, a distancia, parezcan rectas. Es de no-

tar que una de las cariátidas o columnas-mujeres es una reproducción, porque la original fue llevada al Museo Británico. La actual es de color un poco rojo.

Todos los monumentos de la Aeropólis—palabra que quiere decir lugar alto y lejano—son de mármol pélico, tan abundante en Grecia que su exportación constituye una de las principales fuentes de divisas del país.

Como lugar turístico hay que hacer constar que sus accesos están bastante descuidados. No así su iluminación, que sirve de base para el espectáculo nocturno llamado «de luz y sonido» y que, junto a la panorámica iluminación de la ciudad, ofrece una soberana y bellísima visión difícil de olvidar.

Hoy la Aeropólis ha quedado casi en el centro de la ciudad y está, por tanto, rodeada de edificaciones, casi totalmente con-

lo que el panorama urbano que desde allí se ve es francamente extraordinario, superado aún de noche, según acabo de decir.

Cerca está la colina de las musas y el templo de Teseo, con su columnata casi completa. Y las y precisas columnas corintias del templo de Zeus. Unas pocas, de las ciento aproximadamente que tenía. Y por un lado y por otro, restos de la Grecia inmortal.

La Atenas moderna es una hermosa ciudad, animada, bien alumbrada, con tiendas, hoteles y cafés de lujo y con estupendas avenidas y plazas.

Por la tarde hemos hecho una visita a Corinto, a ochenta kilómetros de distancia, pasando por Eleusis—la de los misterios—, Cruzamos luego el canal, cuya profundidad—ochenta metros—impresiona, y en el que se da un extraño fenómeno óptico, pues teniendo 6.350 metros de longitud, parece que no llega a dos. Luego está la Corinto moderna, y después la antigua, de la que no quedan más que ruinas. Mi interés fundamental por visitar esta ciudad radicaba en los recuerdos paulinos. No en vano hemos oído desde nuestra infancia las epístolas «ad Corintios». Y, en efecto, se conserva un lugar que la tradición señala como el lugar donde el Apóstol predicaba y que, muy lógicamente, llaman la «Tribuna». También tiene deificada una iglesia ortodoxa en la parte moderna. Hay, además, un museo con magnífica cerámica y esculturas. Y restos de un templo dórico con columnas monolíticas.

DOMICIANO HERRERAS

Nuevo terremoto, en Méjico

MÉJICO, 17. (Efe)—La castigada localidad de Pinotepa Nacional, situada a unos 350 kilómetros al sureste de Méjico, se ha visto sacudida hoy nuevamente por un movimiento sísmico que alcanzó el grado cuatro de la escala de Mercalli.

El único cuádril entre sus 14.000 habitantes, todavía no repuestos de la serie de fenómenos telúricos que azotaron a la localidad desde el pasado día 2, fecha en la que perdieron la vida veinte habitantes.

El observatorio sismológico de Tacubaya, de esta capital, informó que el epicentro del fenómeno se localizó a unos 400 kilómetros al suroeste de Ciudad de Méjico, en las costas de Oaxaca, muy cerca de la localidad de Pinotepa.