

## NKRUMAH SALIO DE PEKIN CON RUMBO DESCONOCIDO

### En el aeropuerto fue despedido por Chu En-Lai

Algunos observadores creen que el ex Presidente vuela hacia Moscú

PEKIN, 28. (Efe).—El expresidente de Ghana, Kwame Nkrumah, ha salido de Pekín por vía aérea, a las siete de hoy, a bordo de un avión especial de la aerolínea soviética, con rumbo desconocido. En el aeropuerto fue despedido por el jefe de Estado de la China roja, Liu Shao Chi; por el jefe del Gobierno, Chu En-Lai, y por el embajador soviético.

Según los observadores, es probable que Nkrumah se dirija a Moscú, aunque su punto de destino se mantiene secreto.

### NADIE SABE LO QUE PIENSA WILSON SOBRE LAS ELECCIONES

#### Si decide celebrarlas el 31 de marzo deberá hacer el anuncio pasado mañana

LONDRES, 28. (Efe).—Suponiendo que sea el 31 de marzo la fecha marcada por el primer ministro, Harold Wilson, para la consulta en las urnas, no tendrá más remedio, por razones técnicas, que hacer el anuncio el miércoles como muy tarde.

Pero la única persona que sabe con certeza cuáles son los planes del Gobierno laborista, con vistas, naturalmente, a lograr la mayor cantidad posible de votos favorables, es el propio Harold Wilson.

Rasgo característico de la calma de Wilson, en momentos de excitación política, demostrada ayer tarde: salió de su residencia, del número 10 de Downing Street, y se marchó a jugar una vuelta de golf, en el campo de Hampstead en los alrededores de Londres, cerca de su antigua residencia.

Volvió a Downing Street a primera hora de la noche, y ahora las especulaciones de los observadores giran alrededor de la duda de si la decisión de Wilson no será definitiva hasta el quizá necesario contacto con la reina Isabel, que actualmente se encuentra en el mar Caribe.

## Francia volverá mañana a las reuniones del Mercado Común

### SE ESPERA QUE PIDA LA RETIRADA DEL PRESIDENTE DE LA COMISION

LA EMBAJADA GHANESA EN MOSCÚ NO QUIERE SABER NADA DE NKRUMAH

MOSCÚ, 28. (Efe).—La Embajada de Ghana en Moscú ha comunicado a la OUA, que comiencen hoy.

BONN, 28. (Efe).—“Deseamos que Hallstein se mantenga en su puesto. Esta es la opinión fundamental del Gobierno Federal”, ha manifestado el ministro alemán de Asuntos Económicos, Kurt Schmueder, durante una entrevista publicada hoy, en el sentido de que su Gobierno se opondrá al cese del profesor Walter

Hallstein en su cargo de presidente de la Comisión del Mercado Común. Su comentario, hecho en el periódico “Welt am Sonntag”, se produce dos días antes de que se reúna en Bruselas el Consejo Ministerial del Mercado Común, en la primera sesión en la que estará representada Francia desde que el Presidente De Gaulle finalizó el boicot de sus actividades en enero.

Se espera que Francia pida la salida del doctor Hallstein, cuyos planes de grandes poderes supranacionales para la Comisión están opuestos a los del general De Gaulle. El Presidente francés desea que se reduzca la independencia de la Comisión.

### EL «ARIETE», DE LA MARINA ESPAÑOLA, ENCALLADO



MUROS.—El barco de la Marina española “Ariete” ha encallado en Muros a consecuencia del temporal reinante en las costas gallegas.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

## El Gobernador Civil se reunió con los alcaldes de varios pueblos

### Fueron tratados asuntos relacionados con el abastecimiento de aguas

El Gobernador Civil celebró una reunión con los alcaldes y secretarios de los Ayuntamientos de Quintanilla de Onésimo, Roales de Campos, Villavieja, Torrecilla de la Orden, Serrada, Muriel de Zafra, San Vicente del Palacio, Villanueva, Fontihoyuelo, Cigüela, San Cebrían de Mazote, Villanueva de Duero, Rubi de Bracamonte y Bolaños de Campos. Asistieron a dicha reunión el Presidente de la Diputación Provincial y los técnicos autores de los proyectos de obras en los citados municipios, y que se refieren principalmente a abastecimientos de agua, así como la contratación de las mismas.

En dicha reunión fue analizada con pormenor la situación de cada uno de dichos obras, informando los técnicos, el Ayuntamiento y la

contrata de las circunstancias de las mismas en el orden técnico, económico y administrativo. Se señalaron los plazos para la terminación de dichas obras, al objeto de que los planes, tanto de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos como de la Diputación Provincial, lleven el ritmo adecuado, y se concedieron algunas ampliaciones de plazo para que en el verano próximo estén prestando servicio todos estos abastecimientos y distribuciones de agua, aceptando el Gobernador Civil el señalamiento de fechas propuestas por los técnicos y la contrata, y anunciándose por la Presidencia el cumplimiento estricto de las normas administrativas referentes a plazos de ejecución y sanciones previstas por los Reglamentos de la Administración por incumplimiento no justificado de dichos plazos.

Con ésto trata la Administración —dijo el señor Pérez Bustamante— de que todos los servicios de carácter público que en la provincia se instalen se lleven al ritmo preciso, evitando así los trastornos que produce la interrupción de las obras, salvo cuando existan razones de fuerza mayor, y el desánimo que ocasiona la prolongación innecesaria en dichas ejecuciones, que han de corresponder a la marcha que la Administración lleva en el cumplimiento de sus obligaciones económicas, realizadas en

### Marlene Dietrich canta en Varsovia

VARSOVIA, 28. (Efe).—Dos huecos se han estrellado en el suelo, a tres metros de distancia de Marlene Dietrich, al entrar la artista esta noche en el escenario del salón de Congresos de Varsovia.

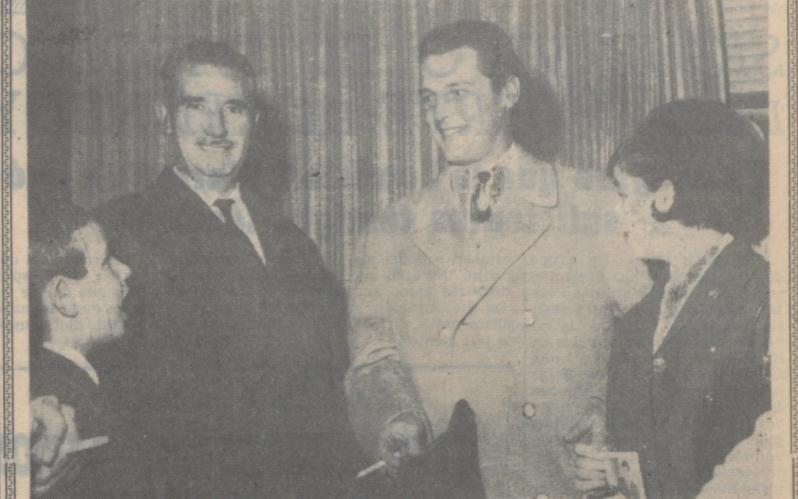
Con una breve vacilación, la cantante inició su programa y al final fue aclamada entusiásticamente por su auditorio, teniendo que saludar una docena de veces. Marlene dará tres recitales en la capital polaca y marchará luego a otras ciudades del país.

**HOY, CASTILLA DEPORTIVA**  
Completa información de la jornada del domingo

### UNA MAESTRA DANESA, CON GLOSOPEDA

COPENHAGUE, 28. (Efe).—La directora de un colegio ha sido colgada en cuarentena por las autoridades danesas a causa de sufrir de glosopepa, según han informado los veterinarios, quienes han indicado que en sólo dos ocasiones anteriores se había comprobado que esta grave epizootia, que diezma el ganado, puede afectar a los seres humanos. Los veterinarios daneses han declarado que la glosopepa —enfermedad que ataca a la boca y a las pezuñas de los animales— no tiene síntomas graves en los seres humanos. Es similar a la gripe, pero el paciente sufre a menudo de ampollas y pequeñas llagas alrededor de la boca y de las uñas de las manos.

### SE MARCHÓ «EL SANTO»



MADRID.—Poco menos de veinticuatro horas ha permanecido en Madrid el popular actor Roger Moore, más conocido por “El Santo”. En el aeropuerto de Barajas, y antes de su partida para Londres, volvió a recibir las entusiásticas muestras de afecto de las personas que le reconocieron. En la foto, acompañado del director general de Turismo, señor Araspachaga, con el que coincidió en su viaje de regreso a la capital británica.— (Foto Cifra Gráfica.)

## XXV aniversario de la muerte de Alfonso XIII

### El Jefe del Estado preside los funerales celebrados en El Escorial

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 28. (Cifra).—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo Franco presidió esta mañana las solemnes honras fúnebres que organizadas por el Gobierno se han celebrado con motivo del XXV aniversario de la muerte del rey don Alfonso XIII. Estas honras fúnebres son tradicionales ya en el Monasterio de San Lorenzo del Escorial en sufragio de las almas del último de los monarcas españoles y de los reyes de las distintas dinastías que en España reinaron.

Este, en una entrevista difundida por la United Press International, ha señalado también que la Unión Soviética se ha abstenido en los últimos años de provocar crisis en Europa, porque se ha dado cuenta que éstas redundan en contra suya.

Cleveland ha indicado también que desde su punto de vista no hay necesidad de que los aliados europeos creen fuerzas nucleares nacionales ni que traten de tener la decisión en la utilización de las armas atómicas, dado que los Estados Unidos se han comprometido a defender la Europa occidental contra todo ataque.

### LOS ICEBERGS, A LA TINTORERIA

## Las montañas de hielo flotantes serán teñidas para su mejor localización

WASHINGTON, 28. (Efe).—Los viajeros que inician sus viajes por el Atlántico Norte esta primavera podrán ver algo nuevo: icebergs de color rojo. El teñir los icebergs será únicamente para el intento que efectuará el Servicio de Guardacostas norteamericano para solventar los problemas ocasionados por las montañas flotantes de hielo cuando se interpo-

nen en las rutas de los barcos. Además de teñir las montañas de hielo, para mejor conocer sus movimientos, el Servicio de Guardacostas utilizará una serie de medios científicos para evitar las colisiones entre barcos y aquellas; entre ellos figurarán detectores radiométricos y fotografías hechas por satélites artificiales. El detector radiométrico, diseñado por los ingenieros de electrónica del Servicio de Guardacostas, es considerado superior al radar, porque es capaz de identificar los objetos a gran distancia. Los aviones de reconocimiento utilizarán el radar para localizar los objetos flotantes, y los radiométricos determinarán si se tratan de icebergs o cualquier otra cosa.

## SI EUROPA CORRIERA PELIGRO

### Norteamérica no dudaría en emplear armas nucleares para defenderla

WASHINGTON, 27. (Efe).—Los Estados Unidos emplearían “certamente” armas nucleares para defender a la Europa occidental, incluso aunque el territorio norteamericano no estuviera amenazado directamente, ha declarado hoy el embajador estadounidense en la OTAN, Harland Cleveland.

Este, en una entrevista difundida por la United Press International, ha señalado también que la Unión Soviética se ha abstenido en los últimos años de provocar crisis en Europa, porque se ha dado cuenta que éstas redundan en contra suya. Cleveland ha indicado también que desde su punto de vista no hay necesidad de que los aliados europeos creen fuerzas nucleares nacionales ni que traten de tener la decisión en la utilización de las armas atómicas, dado que los Estados Unidos se han comprometido a defender la Europa occidental contra todo ataque.

### UNA MAESTRA DANESA, CON GLOSOPEDA

COPENHAGUE, 28. (Efe).—La directora de un colegio ha sido colgada en cuarentena por las autoridades danesas a causa de sufrir de glosopepa, según han informado los veterinarios, quienes han indicado que en sólo dos ocasiones anteriores se había comprobado que esta grave epizootia, que diezma el ganado, puede afectar a los seres humanos. Los veterinarios daneses han declarado que la glosopepa —enfermedad que ataca a la boca y a las pezuñas de los animales— no tiene síntomas graves en los seres humanos. Es similar a la gripe, pero el paciente sufre a menudo de ampollas y pequeñas llagas alrededor de la boca y de las uñas de las manos.

## Y AHORA, ¿QUÉ?

Por CANDIDO SAEZ DE LAS MORAS

mesa cara a un porvenir laborioso y eficaz.

ALANGE y las J. O. N.-S. acertaron con la palabra nueva y unieron por vez primera el concepto de Patria, monopolizado por los enemigos de la justicia social, con el concepto de justicia social—revolución—monopolizado por los enemigos de la Patria. Fue, pues, la política de Falange Española y de las J. O. N.-S. una política de unidad que, con un nuevo sentido filosófico y político, barría de una vez la esquizofrénica división de izquierdas y derechas para acabar con banderías y facciones.

sotros luchamos por la Patria y la justicia. Por el triunfo de lo bueno de ambos bandos.

LA implacable erosión de los años ha desdibujado en la actualidad las líneas fundamentales de aquella política de unidad, y no es nada nuevo señalar que afloran en el paisaje español catástrofes de un partidismo castrófico que sería ridículo si de verdad no fuese criminal y traidor. Bajo la cómoda y rentable fórmula de la “no violencia” hay sectores que se adiestran para en su momento pasar a la ofensiva, igual que suele ocurrir con esos pladosos pacifistas profesionales que por no luchar aquí o allá le ponen bombas a la Policía o sabotean la acción de su propio Ejército. Tampoco es nuevo reconocer que muchos españoles honrados se preguntan: ¿qué va a pasar aquí?

hacería más de presentes y estudiar la respuesta con urgencia. Nada de qué va a pasar aquí? Síno, más bien, este otro planteamiento urgente, sin dilación, apremiante.

Y ahora, ¿qué? AHORA, primero que nada, reagrupar nuestra fuerzas, actualizarlas y potenciarlas. Esto es, poner vigorosamente al día tanto el Requeté como la Falange, puesto que si todo el porvenir de España arranca del 18 de Julio es de simple obligación que las dos ideologías que nutrieron de dialéctica aquel histórico y decisivo instante, y aquellas organizaciones que volcaron sus hombres en la lucha, tengamos algo que hacer y decir hoy, del mismo modo que entonces tuvieron sitio para morir. A la Falange y al Requeté hay que darles inmediatamente ocupación y tarea.

y representativo, elimina santamente la esteril y suicida lucha de clases, dando al hombre la satisfacción de ser participe en la tarea de edificar una España grande y para todos; esa fuerza que hace que los hombres se sientan orgullosos de disfrutar de la verdadera libertad, porque ella pone en sus manos los necesarios instrumentos de progreso y perfección y les responsabiliza en el afán cotidiano de realizar una obra que exige un esfuerzo colectivo, igual que nosotros, falangistas y requetés, sentimos, en nosotros y en nuestros hijos, la responsabilidad indeclinable del común esfuerzo que nos llevó a la victoria.

AHORA hay que repetir y actualizar aquellos conceptos que algunos consideraron marchitos y que no lo están, pero que, si lo estuvieran, el rigor histórico pediría a voces que hiciéramos florecer de nuevo. Y tenemos que repetir una vez más que todo cuanto emprendamos tendrá forzosamente el signo positivo, porque lo negativo nos ha repugnado siempre, hasta el punto de que nuestra ejecutoria demuestra que siempre fuimos enemigos de los “antis”. Sobre la simple negación no puede alzarse nada hermoso, fructífero y eficaz.

(Pasa a la página siguiente)



EL SANTO DEL DIA

SAN ROMAN, ABAD (+ 460)

El glorioso San Román fue natural del condado de Borgoña, hallándose bien enseñado en la ciencia de los santos por el abad de León, Sabino, retiróse a un desierto del Monte Jura que separa el franco condado del país de los suizos.

La cenobítica, que en breves años se labraron varios monasterios, y de hombres como de mujeres, cuya santidad era celebrada en todo el reino de Francia.

SANTORAL DE HOY
Santos: Macario, Rufino, Justo, Teófilo, Cereal, Púpulo, Cayo, Serapión, mártires; Hilario, papa; Román, abad.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, lunes, 28 de febrero de 1966. Van transcurridos 58 días del presente año y faltan 307 para llegar a 1967. El Sol apareció esta mañana a las 6 horas y 51 minutos y se pondrá a las 18 h. 4 m. La Luna, a las 10 horas 52 minutos y 1 h. 13 m., respectivamente.

EL TIEMPO, AYER Y HOY

BOLETIN METEOROLOGICO DE VALLADOLID.—Presión: A las 8 horas, 701,9; a las 14, 705,9. Temperatura máxima de ayer: 15,4. Mínima de hoy: 3,6. Lluvia: 0,9 litros por m2.

CADA DIA SU REFRAN

"Puerco fiado gruñe todo el año." Quiere decir el refranero que cuando se tiene una deuda no se está tranquilo hasta salir de ella, so pena de que parezca que todo el mundo, hasta los animales, se sientan satisfechos en propagarla.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID
TARDE-NOCHE.—17,00: Música de cine. 17,30: El problema de su vida. 18,00: Confidencias. 18,30: Ondas Escolares. 19,00: Espectáculo de un imperio. 19,30: Teleteléfono. 20,00: Bachillerato radiofónico. 21,00: Radio-Taxi. 21,30: Comentario. 21,45: Disco sonrisa. 21,55: Segundo

ESPECTACULOS

ALAMEDA.—Desde las 4,30, "El escándalo" (3 R.) y "Chica para todo" (3).
AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,30, "La otra mujer" (3 R.).
CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,30, "El gran combate" (1).
CAPITOL.—Desde las 4,30, "La corrupción" (4) y "Sombras de sospecha" (3 R.).
CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,30, "Las tres caras del miedo" (3 R.).
CELVANTES.—Desde las 4,30, "Tú y yo somos tres" (3) y "La mano izquierda de Dios" (3).
COCA.—A las 5, 7,45 y 10,30, "Tiempo de violencia" (3).
DELICIAS.—Desde las 4,30, "Hotel Internacional" (3) y "La gran coartada" (3).
GOYA.—Desde las 4,30, "Gitana" (3) y "El Peñón de las Animas" (3).
LAFUENTE.—Desde las 4,30, "Operación... matrimonio" (2) y "Ahi está el detalle" (3).
LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,30, "Más bonita que ninguna" (2).
PRADERA.—Desde las 4, "Los paraguas de Cheburgo" (3) y "Misión en la jungla" (2).
REX.—Desde las 4,30, "El millón de dólares" (3 R.) y "Empépez con un beso" (3 R.).
ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,30, "Posición avanzada" (2).
ZORRILLA.—Desde las 11 de la mañana: "La cuarta ventana" (3) y "Mi mujer me gusta más" (3 R.).

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Regalado, 3. Angustias, 22. Panaderos 39. Paseo de Zorrilla, 85. Santa Lucía, 90. Linares, 16 (Santa Clara). Segovia, 74.

UHF

PARA HOY
NOCHE.—8,45: Carta de ajuste. 9,00: Presentación. 9,02: Inglés. 9,30: Telediarlo. 9,45: Avances. 9,47: Edición especial. 10,15: "Viaje al fondo del mar", telefilm. 11,15: Concurso de telefilmes. 11,45: Despedida.

VIDA CATORCENA

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO
PP. Jesuitas.—A las siete de la tarde, misa, exposición, rosario y a las 8,30 segunda misa.

REPARADORAS.—De 8,30 de la mañana a 6,30 de la tarde.
Esclavas.—De 8,30 de la mañana a las seis de la tarde.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS
Todos los días, misas de nueve, nueve y media, diez y siete y media de la tarde.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA MATRIMONIOS

De hoy al 4 de marzo, en la capilla del Colegio de las Hijas de Jesús (Fray Luis de León, 13).

LA CONGREGACION MARIANA.—Rama de Señoras.— invita a cuantos matrimonios deseen aprovechar estos días de retiro. Hora: 8 tarde.

PARA EMPLEADAS Y OBRERAS EN LOS PADRES JESUITAS

Comenzaron ayer. Por la mañana, a las siete, y por la tarde, a las cinco y media. Lo dirige el padre Santiago Serrano, S. J.

PARA SIRVIENTAS, EN LOS PADRES AGUSTINOS

También comenzaron ayer, continuando todas las tardes, a las 7,30. Lo dirige el padre Julián García Centeno.

HERMANDAD DEL SANTO ANGEL DE LA GUARDA

Con motivo de la festividad del Santo Ángel de la Guarda, se invita a todos los hermanos a la misa que en su honor se celebrará en la iglesia de las Descalzas Reales mañana, a las doce de la mañana.

Se invita igualmente a los familiares y devotos del Santo Ángel.

ARTE Y ARTISTAS

Acuarelistas mejicanos

En la sala de la Caja de Ahorros de Valladolid acaba de ofrecer el Círculo de Acuarelistas Mexicanos cuarenta y siete obras de los que sólo unas cuantas —las del español de nacimiento Camps Rivera— son de caracterizada plástica, denominada "esculptopintura", por el material distribuido de lienzos o tablas.

APROBADOS EN EL INGRESO AL MAGISTERIO

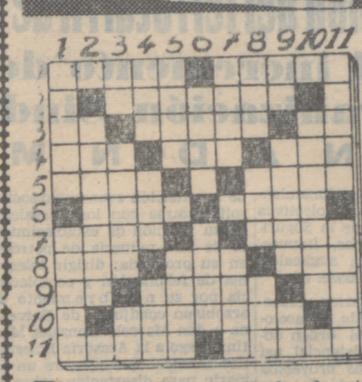
Francisco Ruiz Larrad, 12,50 puntos; Prudencio Salado Cuadrado, 12,75; Laureano Sánchez Castillo, 9,80; Pascual Sánchez Honrado, 10,45; Sebastián Santos Villaseca, 12,10; José Luis Sanz Hernández, 13,70; Eladio Sastré Zazueta, 12,00; Cándido Torices Rodríguez, 11,10; Francisco Tremiño Rubio, 13,20; Saturnino Ubierna Páramo, 12,30; Mariano Velázquez Manjarrés, 9,15; María del Rosario Mozo Mangas, 13,40; María de los Milagros Moyano Encinas, 12,60; Ana María Mozo Herrero, 11,65; María Antonia Niño Armas, 13,95; María Teresa Mozal Millán, 12,35; Josefa Lucía Nuñez Serrano, 9,90; María del Carmen Ortega Garmendia, 9,90; Angeles Ortiz Ibañez, 10,70; María de los Angeles Pacios Temillo, 11,35; María Luisa Palacios García, 10,05; María Gloria Paniagua Alonso, 11,15; María del Carmen Pardo Gil, 16,55; María Encarnación Paredes Santiago, 10,90; María del Pilar Pascual Rodríguez, 9,75; María del Pilar de Paz Abril, 11,60; Adelaida Pérez Arja, 13,30; María Laura Pérez Herranz, 11,90; Sofía Pérez Martín, 9,55.

LA UNIVERSIDAD

Conferencia sobre Teatro inglés, en la Facultad de Letras

Mañana, a la una, en la Facultad de Filosofía y Letras, pronunciará una conferencia el profesor J. N. Dent Young, del Instituto Británico de Madrid, sobre el tema "El teatro actual en Inglaterra".

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES. — 1: Nombre de catorce reyes de Suecia y de nueve de Dinamarca. Causa dolor. 2: Familiarmente, acciones en que median astucia y engaño. 3: Número romano. Fijado, tocar suave y blandamente una cosa. Posesivo. 4: Interjección. Apócope. Cabeza de ganado. 5: Río europeo. Droga. 6: Desenfrenos. Proves. 7: Consonantes. Cierta composición musical. 8: Espasmo. Aumentativo. Sonido. 9: El primero. Figurado, destacar. Posesivo. 10: Faltos de color. 11: Café de azúcar de dos años. Establecimiento benéfico.



—Juega usted muy bien al baloncesto, Lo-try. Lo mencionaré en su informe de despido.

de las castañas y otros frutos. Parte del camino a recorrer. 2: En plural, aplicase al romance o castellano antiguo. 3: Letras de gil. Entes. Nombre de letra griega. 4: Oxido de calcio. Nivel. Al revés, plural, nota musical. 5: Al revés, sembrado. Enferma. 6: Queer. Ciudad de Colombia. 7: Ciudad y punto de la costa meridional de Arabia. Existida. 8: Dos. Cierta número. Prenda militar. 9: Existe. Partidos. Afirmación. 10: En plural, cada una de las divisiones del caliz de la flor. 11: Alisa el pelo con la mano. Anillo o gradecilla.

LA SOLUCION EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

CRONICA REGIONAL

MAYORGA

Exposición de Ordenación Rural

(De nuestro corresponsal, Angel Juárez Díez.)
Ha quedado abierta al público, en la plaza de esta Villa, dentro de la nave de estructura metálica montada al efecto, la exposición de Ordenación Rural que recoge los trabajos de ésta dentro de la comarca del Cea.

Abastecimientos y Transportes

CESTA DEL CONSUMIDOR

Table with columns for 'CARNE CONGELADA' and 'CERDO CONGELADO'. Lists various types of meat and their prices per kilo.

PESCADO CONGELADO

Table with columns for 'Merluza de más de 2 kilos', 'Merluza de 1 a 2 kilos', 'Pescadilla grande', etc., and their prices.

ACEITE ENVASADO SEMILLAS

Todos los establecimientos de ultramarinos deben tener esta clase de aceite a disposición del público para ser vendida a 22,00 pesetas litro.

ARROZ

Table with columns for 'Arroz blanco clase 1', 'Arroz blanco matizado', 'FAN', and 'Pescas'. Lists rice and other food items with prices.

CARTEL CON PRECIOS DE VENTA AL PUBLICO

Los establecimientos de venta al público tendrán en cuenta la Orden de la Presidencia del Gobierno de fecha 15 de febrero de 1961 ("Boletín Oficial del Estado" número 46, de 23-2-1961), sobre marcado de artículos que se expongan en escaparates y vitrinas.

Lo que se publica para conocimiento y cumplimiento.—El Gobernador Civil Delegado Provincial.
Anuncie en este Diario

CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

Desacuerdo por la supresión del ferrocarril de Tierra de Campos
Satisfacción por el incremento de actividades de la Organización Sindical
FELICITACION A DON MARCELO

Se ha reunido la Comisión Permanente del Consejo Sindical Provincial, presidida por el delegado provincial de la Organización Sindical, don Santos Sánchez-Marin Panlagua...

zados, como el perfeccionamiento de los convenios colectivos sindicales, órganos de la Seguridad Social, viviendas, impuestos, representaciones sindicales, revisión del salario base, etc.

de la situación económico-social; solidarizarse con los burgueses en su petición de establecimiento de una refinera de petróleo en su provincia; dirigir telegrama de felicitación y complacencia por su nombramiento de arzobispo coadjutor de Barcelona a don Marcelo González Martín...

Campos, por estimar es inoportuno el momento, cuando se está poniendo en marcha el Plan. Cerró la reunión el señor Sánchez-Marin mostrando su satisfacción por el incremento de actividades de la Organización Sindical...

LOS REMOLACHEROS DE TUDELA NO QUIEREN ENTREGAR EN ARANDA
El porte, a sus expensas, les sería sumamente gravoso

Una comisión de agricultores remolacheros, de los que contratan las raíces azucareras, habitualmente, con la fábrica de Santa Victoria, de Valladolid, ha realizado esta mañana algunas gestiones en busca de resolver su problema...

SESION DEL PATRONATO DEL CENTRO COORDINADOR DE BIBLIOTECAS

Se aprobaron conciertos para instalación de Bibliotecas y Agencias de Lectura en once pueblos

Se reunió el Patronato del Centro Coordinador de Bibliotecas de la Provincia, bajo la presidencia del señor Berzosa Reelo, asistiendo el vicepresidente, señor Sánchez Hernández...

GRUPO FABRICANTES DE QUESO

El precio acordado en el Sindicato Nacional de Ganadería, y que se publicará en el semanario 'Mestral' para la leche pura de oveja...

Se aprueba la concentración parcelaria de Quintanilla de Trigueros

Ordenación rural de varias comarcas vallisoletanas

MADRID, 28. (Cifra).—Se aprueba el plan de mejoras territoriales y obras de la zona de concentración parcelaria de Quintanilla de Trigueros (Valladolid)...

ORDENACION RURAL

MADRID, 28. (Cifra).—Se declaran sujetas a ordenación rural las comarcas de San Pedro de Latarce, El Escorial, Valle de Valderaduey, Villalón y Valle del Bustillo...

GANADERO

Si dispone de ganado selecto de las especies vacuna, lanar o porcina, puedes ofrecerlo en venta a la Dirección General de Ganadería...

EL ALCALDE VISITA LOS GRUPOS ESCOLARES

El alcalde, doctor don Martín Santos Romero, acompañado del teniente de alcalde doctor don José Joaquín Salinas García...

EN LA CASA DE CERVANTES

Magnífica audición de la «Misa de la Coronación», de Mozart

Tuvo lugar en la Casa de Cervantes la 247 audición de las Mañanas de la Biblioteca para oír una estupenda grabación de la «Misa de la Coronación»...

SOCIEDAD

PETICION DE MANO



Por los señores de Martínez Parra, y para su hijo Jesús, ha sido pedida a los señores de Gonzalo Fernández la mano de su hija, la encantadora señorita María Esperanza.

Servicio Escolar de Alimentación y Nutrición

Los señores directores y maestros encargados del S. E. A. N. recibirán los nuevos impresos que sustituyen a los antiguos 3 F desde este mes.

Tercer Certamen Nacional Universitario de Piano

Ayer, a las ocho de la tarde, se celebró en el Mayor 'La Salle' la primera fase del Distrito de Valladolid del III Certamen Nacional Universitario de Piano.

Audiencia PUBLICA

SENTENCIAS DE LA SEMANA

PERO, ¿OTRO COCHE MAS, ABILLO?—El señor Magistrado de lo Penal ha condenado a Abilio L. D. en concepto de autor de dos delitos, uno de hurto de uso y otro de inexistencia de permiso de conducir...

PARA QUE COMPRAR "MOTOS"?—El mismo Magistrado de lo Penal ha condenado a Francisco O. P. como autor de tres delitos: uno de inexistencia de permiso de conducir, otro de hurto de uso...

EL SILENCIO EN EL DERECHO. La Sala de lo Civil en el asunto referido con este título (apelación procedente del Juzgado de León) ha confirmado íntegramente la sentencia dictada por dicho Juzgado...

PLEITO ENTRE HERMANOS.—La misma Sala de lo Civil ha acordado revocar el auto dictado por el Juzgado de Astorga en el juicio declarativo de mayor cuantía al que este recurso se contrae...

SENALAMIENTOS PARA MANANA. SALA DE LO CIVIL (Secretaria señor Humada). Juzgado número dos de Valladolid. Menor cuantía. Manuel Muñoz con María de Jesús Gorrochategui. Magistrado ponente, señor Cuevas.

MAGISTRADO DE LO PENAL (Ley del automóvil). A las once.—Juzgado número uno de Valladolid. Delitos: Portafío Aragonés. A las once y media.—Juzgado número uno de Valladolid. Lesiones: Marcelino Folgado.

FERNANDO APARICIO. SENALAMIENTOS PARA MANANA. SALA DE LO CIVIL (Secretaria señor Humada). Juzgado número dos de Valladolid. Menor cuantía. Manuel Muñoz con María de Jesús Gorrochategui. Magistrado ponente, señor Cuevas.

MAGISTRADO DE LO PENAL (Ley del automóvil). A las once.—Juzgado número uno de Valladolid. Delitos: Portafío Aragonés. A las once y media.—Juzgado número uno de Valladolid. Lesiones: Marcelino Folgado.

EL TRAFICO POR LA CALLE DE ARRIBAS Es urgente facilitarle antes de Semana Santa

Hace algunas semanas, con tres fotografías, indicábamos al Ayuntamiento la necesidad de resolver el tráfico por el nudo de la calle de Arribas, ya que no es posible por la del Cardenal...

HOY, SESION DEL AYUNTAMIENTO

ORDEN DEL DIA. Moción de la Alcaldía sobre obras de jardinería en la zona del Auditorio del Campo Grande. Propuesta del presidente de la Comisión de Acopios sobre adquisición de prendas para el personal municipal. De Obras: Don Miguel García, construcción de locales y viviendas en Arco de Ladrillo, 7. Don Pedro Domingo, construcción de locales y viviendas en Arco de Ladrillo, 9. Don Ciraco Rueda, construcción de locales y viviendas en Arco de Ladrillo, 5. Don Mariano Rodríguez, construcción de locales y viviendas en calle Italia, Don Agustín y don Isidoro de la Rosa, construcción de locales y viviendas en calle Centro, 8. Don Marcelo Cañabón, construcción de locales y viviendas en calle Delicias, 1-15. Don Alfredo Ledero y don Quintín Lázaro, proyecto reformado para construcción de locales en calle Segovia, 123. Reverenda Madre Superiora del Amor de Dios, construcción de escuelas en terrenos del poblado industrial "Arca Real". Don Antonio Ramos, construcción de local comercial y oficinas en calle Santa Marina, 2. Don Ramón Prieto, construcción de nave industrial en carretera Villabáñez, sin número. Don Angel San Miguel, construcción de edificaciones en Avenida de las Fábricas. Don Floy Gutiérrez, reforma de portada y local en número 23 de calle Duque de la Victoria.

Clausura del Curso de Primeros Auxilios y Socorrismo en el Trabajo

En la Casa Sindical fue clausurado el Curso de Primeros Auxilios y Socorrismo en el Trabajo, organizado por la Obra Sindical "Previsión Social", y al que han asistido durante diez días cuarenta trabajadores de las industrias del Metal y Químicas.

que encierra el que los trabajadores se capaciten lo suficientemente para evitar los accidentes de trabajo, y, asimismo, cuando el accidente inevitablemente acaezca esté preparado para prestar los primeros auxilios a sus compañeros...

ordinario desfile de modelos de primavera en fecha próxima, organizado por el Grupo de Comercio de Confección de Señora de este Sindicato, en colaboración con la Obra Sindical de Educación y Descanso, se invita a todas las señoritas que hayan sido o deseen ser maniqués para que se presenten hoy, lunes, a las ocho de la tarde, en la sala de exposiciones de esta Casa Sindical (Plaza de Madrid, 4, primer) al objeto de efectuar su inscripción.

CABALGATA DE LOS ESTUDIANTES DE MEDICINA



Los estudiantes de la Facultad de Medicina celebraron ayer una cabalgata que recorrió las principales calles y avenidas de la ciudad solicitando fondos en pro del Pabellón de Niños Tuberculosos. La foto nos muestra uno de los aspectos de la cabalgata, el "Entierro de la sardina". Los vallisoletanos colaboraron con entusiasmo en beneficio de la obra.

# SEMANA INTERNACIONAL DE CINE RELIGIOSO Y DE VALORES HUMANOS

## Films de Bergman, Dreyer, Pollack, Mournau y «Pamplinas»

### Hasta ahora han sido inscritas películas de doce países

«Seminci», el boletín informativo de la Semana de Cine Religioso y Valores Humanos, publica su número segundo de este importante información respecto a la XI Semana Internacional que tendrá lugar los días 24 del próximo mes de abril, hasta ahora los países que han realizado la inscripción de películas son los siguientes: Alemania, Dinamarca, Cuba, Francia, Argentina, Méjico, Japon, Estados Unidos, la India, España y Bélgica.

Los nombres de algunos de los directores que presentarán films: Ramon Sharma, Dino Minniti, Art Hoffmann, Sydney Pollack, Ingmar Bergman, Karl Theodor Dreyer.

También han prometido su participación en nuestro certamen: Brasil, Holanda, Portugal, Italia e Inglaterra.

**CICLO DE MOURNAU**  
En la Sección Cultural e Informativa de la XX Semana figurará un ciclo dedicado al notable realizador Mournau, el cual había comenzado a preparar el director de la Filmoteca alemana, el doctor Carl Liepmann, recientemente fallecido. Sus colaboradores, tenían en cuenta el interés que el señor Liepmann había mostrado por difundir y presentar este ciclo en España, harán realidad su idea confiando que en el próximo número daremos los títulos de las películas del gran director alemán que serán presentadas en la Semana de Valladolid.

**MARTEL, TARJETAS Y SELLOS**  
Se está procediendo a la edición del cartel, tarjetas y sellos anunciadores de la Semana que a fecha breve comenzarán a distribuirse. El autor es don Antonio de la Fuente.

También se realizarán banderines e insignias, al igual que en los anteriores.

**ENVENENAMIENTO POSTUMUM AL REY DE LA RISA**  
Teniendo en cuenta que la risa es un valor humano de enorme trascendencia, la Comisión Permanente de la Semana prepara un homenaje al recientemente fallecido rey de la risa.

**CALDERON**  
ATENCIÓN AL HOMBRE  
A las 4,30, 7,30 y 10,30  
La obra definitiva de John Ford, el maestro de las películas de acción!

**EL GRAN COMBATE**  
En TODD-AO 70 mm. y Technicolor, con un reparto extraordinario.  
Richard Widmark, Carrol Baker, James Stewart, Dolores del Río, Edward G. Robinson y Gilbert Roland (Tolerada para menores)

**LOPE DE VEGA**  
A las 5, 7,45 y 10,30  
ROCIO DURCAL en  
**Más bonita que ninguna**  
Eastmancolor, con Gracita Morales y M. Luisa Merlo (Mayores de 14 años)

**PRADERA**  
Desde las cuatro  
¡Sensacional programa!  
**Los paraguas de Cherburgo**  
— Y —  
**Misión en la jungla**  
Color, por Angie Dickinson y Peter Finch (Mayores de 18 años)

**ZORRILLA**  
Desde las 11 de la mañana continúa  
**La cuarta ventana**  
por Emma Penella y Elisa Montes, y  
**Mi mujer me gusta más**  
por Walter Chiari e Ivonne Bastien (Mayores de dieciséis años)

**CAPITOL**  
Desde las 4,30 continúa  
**LA CORRUPCION**  
por Rosanna Schiaffino y Jacques Perrin, y  
**Sombras de sospecha**  
Gary Cooper - Deborah Kerr (Mayores de 18 años)

## TEATRO CARRION "LAS TRES CARAS DEL MIEDO"

Una coproducción franco-italiana, que explota el tan debatido género del terror. Un género que llenó toda una época del cine, que sigue hoy día apegado a viejos moldes y que por lo mismo ha perdido vigencia. El terror, como tal género cinematográfico, necesita nuevos giros, nuevas fórmulas de expresión, nuevos temas que desarrollen. Ahí están, para comprobarlo, los experimentos que en este sentido desarrollan algunos autores en televisión.

"Las tres caras del miedo" es un film tradicional de terror. Compuesto por tres historias convencionales, narradas por Mario Zava, con sentido efectista de la puesta en escena, pero sin lograr plenamente por lo superficial de la anécdota transmitir emociones vivas al espectador. Sólo la tercera historia, con un tratamiento más moderno y un tema más propio justifica las aspiraciones de la película.

Fotografía en technicolor y discreta interpretación general de Michele Mercier, Lidia Alfonsi, Boris Karloff, Marek Dammon y Jacqueline Pierreux.—R. A.

## LOS ESTRENOS

### TEATRO CALDERON

# «El gran combate»

John Ford, el viejo maestro, de nuevo ante el género que le es más querido: el western, que, bajo su

# BANCO CASTELLANO

## FUNDADO EN 1900

# VALLADOLID

Saluda a todos sus clientes, amigos y público en general y se complace en ofrecerles los servicios de sus nuevas SUCURSALES

en

# CUELLAR (SEGOVIA)

y

# AGUILAR DE CAMPOO (PALENCIA)

y en MADRID:

# AGENCIA URBANA N.º 1

Camino de la Laguna 187. - Carabanchel

# AGENCIA URBANA N.º 2

Virgen del Sagrario 3 - Edificio Quintana (Semiesquina Alcalá)

Aprobado por el Banco de España, número 6.624

**EN LA GRAN PANTALLA Cine Avenida**  
HOY, a las 5, 7,45 y 10,30  
**LA OTRA MUJER**  
Annie Girardot - Francisco Rabal - Richard Johnson - Alida Valli  
Cuatro artistas de fama mundial en un film impresionante (Mayores de 18 años)

**ALAMEDA**  
Desde las 4,30  
**EL ESCANDALO**  
Technicolor  
por Espartaco Santoni, y CHICA PARA TODO por José Luis López Vázquez y Gracita Morales (Mayores de dieciocho años)

**TEATRO CARRION**  
HOY, a las 5, 7,45 y 10,30  
Un film terrorífico que atezará su garganta  
**Las tres caras del miedo**  
Color, por Mark Damon, Susy Anderson y Jacqueline Pierreux (Mayores de 18 años)

**CINEMA ROXY**  
HOY, a las 5, 7,45 y 10,30  
La película más premiada del cine español en 1966  
**Posición avanzada**  
Manuel Zarzo, Tomás Blanco y Angela Bravo (TOLERADA MENORES)

**CINE REX**  
HOY, desde las 4,30  
**EL MILLON DE DOLARES**  
Color - Vittorio Gassman, y EMPEZO CON UN BESO  
Color, por Glenn Ford (Mayores de dieciocho años)

**CINEMA LAFUENTE**  
HOY, desde las 4,30  
**OPERACION MATRIMONIO**  
Color, por Doris Day, y AHI ESTA EL DETALLE por el genial Cantinflas (Toleradas mayores 14 años)

**CINEMA GOYA**  
HOY, desde las 4,30  
**GITANA**  
Color, por Dolores Abril y Juanito Valderrama, y LL PENON DE LAS ANIMAS por Jorge Negrete (Mayores de dieciocho años)

**CINEMA COCA**  
A las 5, 7,45 y 10,30  
**Tiempo de violencia**  
por BARBARA STEELE y CHRISTIAN DOERMER (Mayores de 18 años)

**CERVANTES**  
Desde las 4,30  
**Tú y yo somos tres**  
Analía Gadé - A. de Mendoza Eastmancolor, y LA MANO IZQUIERDA DE DIOS (Mayores de 16 años)

talento y su capacidad de autor, cobra siempre el tono distinto, el tono de las grandes epopeyas vividas, sufridas, palpitantes en las imágenes. Ford cuenta ahora, a través de este reciente film, para el que ha dispuesto de un gran derroche de medios de producción, la dura marcha del pueblo cheyenne a través de miles de kilómetros, camino de su propia dignidad. El indio, bajo la mirada de John Ford, ya no es el mito, ni el tópic, sino el ser humano, al que el autor se acerca, poniendo siempre un deseo de objetividad.

La película, de tan leve trama, viene a ser un apunte riguroso, de intención documental, acerca de los últimos colapsos de libertad vividos por el indio americano. Ford compone, con esa gran fidelidad que le es característica, todo un vívido retablo de personajes enlazados por una situación común. El éxodo de los indios llega a ser agobiante, a transmitir al espectador una serie de sensaciones físicas, las mismas que sienten los seres de la pantalla. Por lo demás, la recreación es perfecta, la puesta en escena vigorosa, lírica, de una plástica siempre en función del momento que expresa. Hay un episodio de corte caricaturesco, al margen de la trama principal, que viene a ser un motivo más de aproximación al tema que trata. Con sencillez, con amor y conocimiento del género, John Ford ha vuelto a hacer otro film notable, denso, realmente importante en su estilo.

No vamos a hablar de la calidad de la fotografía, ni del partido que John Ford extrae de los 70 mm. Pionero, prácticamente del género, hace ya muchos años, extrae el máximo provecho de las nuevas técnicas. Todo esto es algo que se presupone, porque el cine de Ford es un compendio de obras de perfecto acabado.

J. J. RODERO

## EN LOPE DE VEGA

# «Más bonita que ninguna»

Cuando un film se concibe y se realiza única y exclusivamente pensando en exhibir a su protagonista, es porque se tiene plena conciencia del éxito público de la estrella. Y esto es lo que ocurre con Rocio Durcal en "Más bonita que ninguna", en donde la gran mayoría de los planos están contruidos para que el rostro juvenil de la muchacha llegue plenamente al espectador.

La historia es vulgar, sentimentaloides y sin ningún rasgo de originalidad, pero está bien contruida y contada. Hay ritmo y la influencia de un buen oficio en la realización, y esta circunstancia salva el tono general del film.

Una muchacha que trabaja como cerillera en una sala de fiestas juega a soñar con un amor maravilloso a través de una historia sin complicaciones salpicada de escenas, cómicas unas —en las que Gracita Morales deja constancia de su calidad para el género— e inverosímiles otras, que conducen a los espectadores a un final que, aunque esperado de antemano, es el que deja satisfecho al público amante de este tipo de películas.

La fotografía y el color están cuidados. La dirección ha pretendido evitar todas las complicaciones y lo ha conseguido.

Rocio Durcal lo es todo. Su interpretación, aunque a veces se exagera, resulta simpática y notable. Gracita Morales cumple bien, mientras María Luisa Merlo está más desentonada en su papel.—J. M.

## CINEMA COCA

# «Tiempo de violencia»

Un buen tema dentro de moldes ya conocidos, pero de evidentes posibilidades cinematográficas. Estudio de unos personajes en desequilibrio y desarrollo de una anécdota de acción, de corte policial. Elementos todos de claro impacto en el espectador.

Sin embargo, el buen guión de la película no se ha visto trasladado a las imágenes con igual fortuna. Bongioanni, realizador del film, hace un análisis demasiado esquemático de los protagonistas y de la situación que les retiene. Falta meticulosidad, deseo de profundizar, tino y medida en la narración de los hechos. Como conjunto, la película mantiene un tono y una dignidad, pero es lástima que no se haya extraído mayor provecho de sus posibilidades.

Barbara Steele y Christian Doerner, son los principales intérpretes del film. Ella no justifica su fama. El resto del reparto se mantiene dentro de un discreto tono medio.—R. A.



CAPITULO I

Un hombre vuelve hacia atrás la mirada, cuando está a punto de iniciar algo nuevo.

Para mí todo comenzó con mi lección de adolescente, en mi nativo Galeburg (Illinois), de que hasta una escalera baja vence siempre a un trió de ases.

Para mí empezó exactamente doce años antes, en el cuarto de atrás de la pequeña oficina postal. Era septiembre de 1917 y "Tío Sam" estaba en guerra en Europa.

El había estado tras de mí varias semanas insistiendo en que me enrolara. Acercó tres dólares al plato y me tendió:

—Acepto tu dólar, y van dos más.

Miré otra vez mi mano con precaución para asegurarme de que mis tres ases se hallaban allí realmente.

—Muy bien—repliqué—. Estoy hundido. Pero aceptaré si recibes mi enrolamiento contra los dos dólares.

—Hecho—dijo.

Después tendió sobre la mesa una escalera con un seis arriba, y a los diecinueve años ingresé en el Ejército.

Al día siguiente estaba en camino: San Luis y hasta Kelli Field, en San Antonio, y enrolado en la sección de Aviación de los cuerpos de señales, fui asignado al 199 Escuadrón Aéreo, cuando fue organizado en Love Field (Dallas).

Movilizaron rápidamente mi unidad, pues pronto fuimos enviados a un campamento de embarque en Garden City (Nueva York). Dos semanas después estábamos a bordo del "N. S. S. Carmania", como parte de un convoy que se reunió en Halifax, y después de desembarcar en la brumosa Liverpool, para enero de 1918 estábamos siendo entrenados para la fotografía aérea en Boscombe Downs (Salisbury Plains).

El automóvil saltó en un bache, y recordé mi segundo vuelo con un cadete inglés, el nudo sofocante cuando sobrevoló el campo y la forma angustiosa en que caímos desde una altura de treinta metros, en aquel frágil "RE-8". Tuve suerte al salir de eso con diferentes cortadas y escoriaciones. El no. Quedó muerto, con el cuello roto. En junio de ese año, a pesar de mi experiencia limitada, fui asignado a la Séptima Sección de Fotografía y enviado al Segundo Centro de Entrenamiento Aéreo en Tours, como instructor de fotografía aérea.

Para entonces ya era sargento, número de serie 290,752 (unos 53,000,000 antes que Elis Presley), y me recomendaron para una comisión. Mis estudiantes eran oficiales de artillería, transjeridos al servicio aéreo para su entrenamiento como observadores. Sin embargo, antes que terminara mi comisión, la guerra concluyó con el armisticio.

Los primeros años siguientes transcurrieron rápidamente. Asistí al colegio Knox, y después vendí automóviles. Pero había en mi interior una inquietud intensa y la aviación seguía siendo lo principal en el fondo de mi mente. Entonces, por mis antecedentes en servicio, fui aceptado como cadete aviador en los cuerpos aéreos en 1925, y regresé a Kelly Field.

Mientras continuaba mi viaje, pensé con emociones encontradas en ese período de mi vida. Sonreí al recordar cómo convení a mi grupo, que vestía con pobreza, para que compraran lo que consideraba elegantes monos de vuelo blancos. Cuando llegaron, eran lo suficientemente grandes para hombres del doble de nuestra talla. También tuvimos dificultades con Lindberg, quien después sería conocido como el "Águila Solitaria", y un hombre que, desde entonces, ya era un "solitario".

Era una tradición entre los ca-

EN EXCLUSIVA



HACIA LA AVENTURA

Fue a la guerra por una apuesta de dos dólares

Rechazado como piloto, logré ingresar en Quantico para convertirme en agente federal

detes que, el primer día de pago, la clase ofreciera un baile en la "Terraza St. Anthony", de San Antonio. Todos cooperaron con cinco dólares, excepto Lindberg. Cuando se presentó al baile, lo echamos.

Un corto empleo

También sonreí, mientras el automóvil viajaba hacia Chicago, al recordar la visita que me hizo un viejo amigo de Galeburg, quien había tenido gran éxito en el negocio del petróleo en Texas. Se llamaba Watson, y siempre fue un tipo vocinglero y descarado.

No era diferente cuando llegué a buscarme a Kelly Field. Cuando condujo su "Pierre Arrow", largo y resplandeciente hasta la puerta, el oficial de día estaba cerca de la entrada llevando su espada reglamentaria.

—Eh, tú, el muchacho del cuchillo—dijo—, ¿dónde puedo encontrar a un tipo llamado Paul Robsky?

Me costó mucho tiempo hacer que olvidaran aquello. También había dolor en los recuerdos de aquellos días. Tal y como la tarde en que Jack Strickland, mi amigo de Alabama, cayó en barrena con su instructor. Permanecí sentado junto a su lecho durante tres meses, antes que muriera, y después de eso, todo pareció cambiar de mal en peor. Por último volé solo, pero a mi instructor de acrobacia no le gustó la forma en que hacía caídas de ala. Basta decir que en julio de 1925 fui eliminado de los cuerpos aéreos. Sin embargo, tuvo el consuelo de saber que sólo doce hombres se graduaron, incluyendo a Lindbergh, en una clase de ciento cincuenta.

Permanecí cerca de San Antonio, sin querer regresar a casa como un fracasado, y pasé una temporada corta recuperando a veces para una compañía de financiamiento. En esa ocasión, mi ánimo fue alentado por la carta de un viejo amigo de la Fuerza Aérea. Me escribió que estaba llevando en avión las cartas de pago a los pozos petroleros aislados de Tampico. Decía que había una vacante, si me interesaba.

Me interesó, pero el empleo sólo me duró un vuelo. Cuando

celebraba mi primer pago en una cantina de Tampico, y siendo joven y soltero, conocí a una muchacha esbelta, de cabellos negros, con todo el equipo femenino adecuado. Estábamos en su cuarto, en una situación muy íntima, cuando llegó su "esposo". Era una vieja trampa, y no iba a aceptarla. Cuando me negué a pagar, el hombre se acercó a mí con un cuchillo grande dispuesto. Lo coroné con gran decisión, usando una silla. No me gustó la forma en que cayó ni el escándalo que hizo la muchacha. Si podía gritar. Salí de estampida a los muelles, y por fortuna conseguí pasaje en un barco de carga norTEAMERICANO, que iba a llevar anclas en ese momento.

En Quantico

Llegué a Nueva Orleans sin un centavo. Solucioné esto temporalmente mediante un puesto como sobrestante en la plantación de una compañía frutera; pero un mes en aquella soledad fue todo lo que pude resistir. Aquel mes de noviembre de 1925, cuando caminaba por las calles de Nueva Orleans, vi una cara familiar, sobre un uniforme nuevo. Era un amigo mío llamado Harold Jordan, quien también fue eliminado de los cuerpos aéreos, pero se alistó en la Marina, y para entonces se encontraba comisionado como oficial de reclutamiento en Nueva Orleans.

—¿Por qué no vienes conmigo?—preguntó, mientras debíamos grandes vasos de cerveza y disfrutábamos de los bocadillos gratuitos—. Tengo cuarenta reclutas que serán embarcados mañana hacia Parris Island y podrías encargarte de ellos en lugar mío.

Así que viajé hacia Parris Island para ser entrenado. Una vez allí, solicité mi cambio al servicio aéreo, y seis semanas después fui embarcado hacia Quantico y asignado a un escuadrón "Vought" de observación. Mi comandante era un teniente llamado Sandy Sanderson, que después fue famoso como general en el Pacífico durante la Segunda Guerra Mundial.

En Quantico fui catalogado como sargento de artillería. Mis deberes incluían el trabajo fotográfico por las mañanas y vuelos por las tardes. Y el trabajo

de fotografía fue lo que, al final, me puso en aquel automóvil con rumbo a Chicago. En abril de 1926 empecaron a aparecer ampolas en mis manos por el uso constante de una solución reveladora demasiado fuerte. No me inquieté al principio y me curé solo; pero fue lo que, con el tiempo, iba a separarme del servicio y a conducirme a la Oficina de la Prohibición.

20.000 solicitudes

Cuando empecé a tener dificultades en mis manos, mi unidad fue enviada a Nicaragua para servicio activo en una de esas revoluciones bucaneras. Mas para cuando abandonamos el "U. S. S. Henderson", las ampolas de mis manos habían crecido enormemente. Antes que lo supiera, los médicos ordenaron que fuera enviado de regreso a Quantico, y después de un par de meses en el hospital de la base, me trasladaron al Hospital Naval de Washington.

Nunca olvidaré mi envidia cuando en mayo de 1927, mientras yo estaba en el Hospital Naval, mi excompañero cadete aviador Lindberg, efectuó su vuelo histórico a través del Atlántico. Después de leer los detalles, arrojé al suelo el periódico, disgustado.

—Esa no es una forma amable de comportarse—comentó una enfermera que pasaba, recogiendo el diario y acomodando las diferentes secciones sobre mis piernas.

No repliqué y permanecí mirando fijamente el periódico. Por

LO QUE NO CONTO ELIOT NESS

LA VERDAD DE "LOS INTOCABLES"

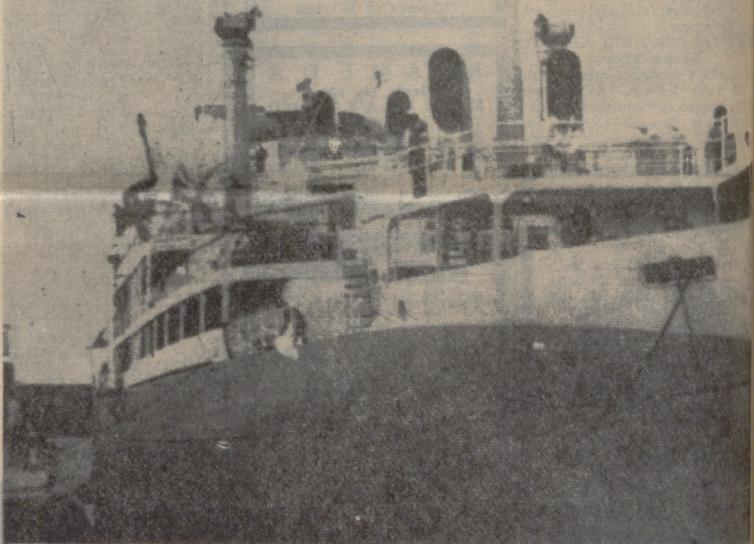
Una serie de artículos de PAUL ROBSKY y OSCAR FRALEY

último, mis ojos se centraron en una pequeña nota, que estaba en la parte inferior de una de las páginas. Sólo decía que había veinte mil solicitudes para doscientas vacantes en el Gobierno como agentes de la Oficina de la Prohibición.

—Esas sí son probabilidades escasas—dije a un compañero de sala—. Creo que solicitaré la

oportunidad de presentarme a los exámenes para el servicio civil cuando salga de aquí, la semana próxima, sólo para ver si puedo triunfar en ellos.

Y eso fue lo que hice, después de salir del hospital y de ser dado de baja del servicio. No era que sintiera nada personal en contra de la bebida. Si experimentaba algo en ese sentido era



En Halifax embarqué el transporte "S. S. Carmania" rumbo a la brumosa Liverpool, adonde llegué a primeros de 1918. (Foto Europa Press.)

Boston, una ciudad oprimida por el terror

Dos bandas criminales luchan por el mando

BOSTON, 28. (Efe).—Los asesinatos entraron con toda tranquilidad en un bar de las afueras de Boston, se dirigieron a una mesa en la que estaban sentados dos hombres y les desceñaron varios tiros en la cabeza. A continuación, con la misma calma, salieron del establecimiento y desaparecieron entre el tráfico.

Se trataba de un golpe criminal rápido, brutal y eficiente.

Ha habido 28 muertes de este tipo y numerosos atentados en Boston y sus alrededores durante los últimos veinte meses. Todos estos "trabajos" han sido obra de profesionales. Algunos se realizaron a plena luz del día y varios presenciados por testigos.

Boston es una ciudad oprimida por el terror, un terror que puede continuar hasta que una de las bandas rivales aniquile a la otra.

Un inspector de Policía manifestó: "Hemos hablado con docenas de personas que se hallaban en el lugar en que se cometieron los crímenes. Pero nadie, al parecer, ha visto u oído nada. Esto no es apatía, sino un temor general a las represalias."

El teniente Edward Sherry, un inspector veterano de Boston, añadió: "Nuestro teléfono no suena y el correo no nos proporciona denuncias anónimas de esas matanzas."

La Policía atribuye la mayor parte de esos asesinatos a una pugna existente entre los miembros de dos bandas, una de ellas dirigida por los hermanos McLaughling y la otra por Ja-

mes McLean, alias "Buddy". Se remonta su origen a un año, en una reunión celebrada en una playa y a una mujer.

"George McLaughling, al parecer, insultó e hizo referencias al pasado de una novia o esposa de McLean", explicó el teniente Sherry.

McLean propinó a McLaughling una paliza tal, que le envió al hospital.

Pocos días después, McLean vio a algunos hombres colocados un paquete de cinco cartuchos de dinamita en su coche. McLean disparó contra ellos y aquellos se dieron a la fuga.

"La lucha continúa, al parecer, aunque McLean y dos McLaughling ya han muerto y el tercer McLaughling se encuentra detenido pendiente de una condena a muerte por asesinato."

Sin embargo, hay otros asesinatos que se cree tienen escasa o ninguna conexión con esta pugna.

Pueden ser el resultado de cierta competencia en negocios tales como narcóticos y falsificación.

ASESINAN A UN HOMBRE PORQUE NO LES INVITO A UNA FIESTA

LAÇ DU FLAMBEAU (Wisconsin), 28. (Efe).—Un grupo de jóvenes, furiosos por no haber sido admitidos a una fiesta de carácter privado, golpearon al dueño de la casa a primera hora del domingo, causándole la muerte, según fue anunciado por el jefe de la Policía local, Charles Gebhard.

que nadie tenía derecho a decir a otros que no bebieran. Siempre consumi mi parte y me agradaba la compañía de otros que también lo hacían. Sin embargo, si resultaba algo de eso, razoné en aquel tiempo, parecía que podría ser interesante y emocionante.

Así que hice los exámenes y después me encaminé a pasar mi condecoración en una granja muy grande que tenía un tío mío soltero en Moseley (Virginia).

Admitido

Tío Ed era mi familiar favorito, y en los alrededores todos le conocían como Ed "El Descalzo". Por su afición a andar sin zapatos. Cerca de los setenta años, era un hombre bajo y calvo, con barriguita prominente y bigotes de morsa. Generoso hasta ser un defecto, tío Ed también tenía carácter belicoso. Alardeaba de que podía zurrar a cualquiera y en cualquier momento, y lo había probado en numerosas ocasiones. Estaba orgulloso de mi, considerándome "el único de su transformación en whisky-ky. Tenía una estufa de leña en la cocina de la casa de la granja, y en lugar de sillas, tío Ed había instalado simplemente una hilera de barrilitos de whisky de maíz, en un semicírculo, en torno a la estufa. Allí era donde tomaban asiento sus visitantes.

Allí era también donde estaba sentado una tarde de noviembre de 1928, cuando Ed Lacery, que también fue marino, llegó llevando noticias.

—Eh, Paul—me dijo—, un investigador del Gobierno ha andado haciendo preguntas respecto a ti por todo el pueblo. Parece que desea saber cuál es tu reputación, qué clase de tipo eres y si alguna vez has estado en

levantaba el humo, retorciéndose perezosamente, de las columnas ocasionales anidadas entre los laureles como conejos asustados.

Fue más difícil dejar atrás las amistades firmes y ya sentía falta del hombre que me enseñó las costumbres de las montañas y de sus habitantes.

Supe que también a Aviación doblé verme partir cuando fueron las órdenes de que me presentara en Washington para una nueva comisión. Siempre tuve el costumbre de llamarme "Paul Robsky". Cuando partí, el tío Ed tendió una de aquellas sonrisas grandes como jamones. Su voz sonó áspera.

—Hasta luego, señor Robsky—después me tomó por el hombro y añadió serenamente—, Cuídate, Paul... Y si no te gusta bajar allá, regresa.

Así que dejé atrás las montañas; y cuando llegué a Washington, mis instrucciones fueron breves y concretas.

—Aquí están las llaves de tu automóvil nuevo. Lévelo y cuídate y preséntese con el representante del procurador general de los Estados Unidos, William J. Froelich.

Quedé atónito. —¿De qué se trata? ¿Voy a destinarme a Chicago? —Lo ignoro—contestó el agente de la Oficina de Washington. Eso es todo lo que sé. Así que tomé el automóvil nuevo y me encaminé hacia Chicago. Sin saber lo que tenía delante me ocupé durante el viaje solitario en pensar en el pasado. Pero si hubiera sabido que me esperaba, no estoy seguro de que no hubiese dado un salto al coche, regresando a Greenville.

dificultades. Nunca las has tenido, ¿verdad?

—No, que yo sepa—contestó olvidando completamente los exámenes para el servicio civil y recordando sólo aquel momento en Tampico que, hasta entonces, aún podía estar teniendo repercusiones.

—Allí viene por el camino—informó de pronto Lacery—, ¿nocería ese automóvil verde en cualquier parte?

El coche pasó frente a la casa y siguió adelante y antes de salir del par de días ya había olvidado el incidente. Pero entonces tío Ed me llevó una carta. Era de la Oficina de la Prohibición, y en ella me anunciaba que la Comisión del Servicio Civil había investigado mis antecedentes y aprobado mi nombramiento como agente.

Y todo ese tiempo estuve sentado sobre el whisky claudicante de tío Ed!

En Carolina del Sur

Se me ordenó que me presentara en Richmond (Virginia) antes que partiera, tío Ed me rogó el llanto de sus ojos y yo deseé suerte.

—Pero déjame indicarte una cosa—dijo de pronto, adelantando el mentón—. Si alguna vez me capturas, te daré una paliza.

—Bueno, tío Ed—lo embargó—, si soy agente de la Prohibición, ¿cómo podría evitar el cielo?

—Hay muchos otros—repliqué—. Encárgate primero de ellos, cuando hayas terminado con los demás, puedes venir y capturarme.

Después de otra entrevista en Richmond, me ordenaron que me presentara en Greenville (Carolina del Sur) el primero de diciembre de 1928. Durante los dos meses siguientes, tuve toda la acción y las emociones que se seaba.

Ahora, durante mi viaje, me preguntaba cómo serían las cosas en Chicago. Porque las montañas de Carolina, sus raras ramas de líquenes y hongos y la fragancia de sus abundantes, me tenían presos en sus redes. Añoraba su granza y incontables pequeñas cosas tales como la forma en que

Almeaciones CADIZ: Benítez, Goussier, Osman, J. P. V. VALLADOLID: Bernabé, Robert, Varillas. Arbitró el juez guipuzcoano GOLES.—1 a 0. En un avistamiento de campo por el único DESTACADO

TEMPERATURAS: Coruña, 10.0; Oporto, 10.0; Florencia, 10.0; Madrid, 10.0; París, 10.0; Roma, 10.0; Valencia, 10.0.

LA NACIÓN FERROVIARIA



Tras muchas deliberaciones del Senado de Washington, el Tío Sam había entrado en la guerra de Europa. Por todo el país los oficiales de enrolamiento comenzaron a buscar gente joven para luchar. (Foto Europa Press.)

EL... stuv... para... e... n la... grave... CADIZ: (C... de PYRE... para... de Va... man); Va... almeaciones CADIZ: Benítez, Goussier, Osman, J. P. V. VALLADOLID: Bernabé, Robert, Varillas. Arbitró el juez guipuzcoano GOLES.—1 a 0. En un avistamiento de campo por el único DESTACADO TEMPERATURAS: Coruña, 10.0; Oporto, 10.0; Florencia, 10.0; Madrid, 10.0; París, 10.0; Roma, 10.0; Valencia, 10.0. LA NACIÓN FERROVIARIA