



UN VIUDO, CARMELITA, CON OCHO HIJOS RELIGIOSOS

Toledo, 29.—En el convento de las Carmelitas Descalzas de esta capital desempeñó el oficio de portero el Hermano Pedro López, que ingresó en la Orden al morir su esposa, hace tres años, y que tiene ocho hijos, todos ellos religiosos. Conviene en el mismo convento su hijo, el Padre Paulino, que cantó misa hace siete años. Sus otros hijos religiosos son: la Hermana Natividad, carmelita en Baeza; María de los Santos, adoratriz en Bogotá; Teresa de la Eucaristía, carmelita en Ledesma; Isabel de la Santísima Trinidad, carmelita en Zamora; el Padre Justino José, de las Escuelas Cristianas en Nicaragua; otro en Panamá y el Hermano Pedro López de San Juan de Dios, en Roma. El Hermano Pedro López tuvo otros tres hijos, que han muerto ya; uno de ellos falleció poco antes de ingresar en el Noviciado de un convento.—Cifra.

GIRON-HIJO ADOPTIVO DE VALLADOLID-RECIBIO LA MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD Y LA DE HONOR DE LA VIEJA GUARDIA

En Girón coinciden el sentido social y castrense, que son la esencia de la Falange

Palabras de Raimundo Fernández-Cuesta

El emotivo acto se celebró en el despacho del Ministro Secretario General del Movimiento

Con Fernández-Cuesta presidieron los titulares de Obras Públicas, Aire, Agricultura, Educación e Información

El Gobernador Civil y Jefe Provincial, Ayuntamiento y Consejos de la Falange y de la Vieja Guardia asistieron a la imposición de condecoraciones

SOIS DEPOSITARIOS DE LOS TESOROS DE UNIDAD Y FORTALEZA DE LOS CAUDILLOS PRECURSORES

Palabras de José Antonio Girón

La Vieja Guardia de Valladolid ha querido demostrar a nuestro camarada José Antonio Girón el fraternal cariño y admiración que por él siente, y no ha encontrado mejor expresión falangista de hacerlo que entregarle una Medalla de la Vieja Guardia especialmente dedicada a él. Y en esta casa solar de la Falange, ante los retratos de nuestros Jefes Nacionales, ante estas banderas, símbolos de nuestros ideales, y ante vosotros, artífices y guardianes de su realización, yo ahora, más que como titular del cargo que transitoriamente ostento, como miembro de la Vieja Guardia falangista, a la que mientras aliado pertenecí, tengo la inmensa satisfacción de prender sobre la camisa azul de nuestro camarada esta Medalla constelada de luceros, símbolo de la veteranía y de la lealtad en el servicio de España y de la dedicación a ese servicio en tiempos en que muchos seostaban o desertaban de él.

¿Qué os voy a decir de José Antonio que no conozcáis. En él coinciden el sentido social y castrense, que son la esencia de la Falange, los dos polos del eje sobre el que ésta gira en su permanente laborar por una Patria cada día más justa y más de todos, y toda su vida, desde aquellos días del Valladolid prerrevolucionario que conociera de su actuación de escudrista ardoroso, pasando por su etapa de heroico combatiente en las Banderas de Castilla, y hasta llegar al puesto que le convierte en el ejecutor de la política social del Movimiento que Franco quiere y manda llevar a cabo, toda su vida, repito, ha seguido una línea recta de conducta, en la que ha ido apartando, a tiros antes, con acertadas disposiciones ministeriales ahora, los obstáculos que se oponen a que los españoles tengan Pan, Patria y Justicia, triple lema de tan vital contenido, de tan permanente necesidad y tan decisiva eficacia para la unidad de los mismos, que por mucho que se invoque y se repita, jamás caerá en el tópico ni perderá su vigencia, ni su poder de estímulo, atracción y galvanización colectiva.

Nada, pues, nuevo ni ignorado os puedo añadir en elogio de Girón; tan sólo que mis palabras en su honor dichas—y esto tampoco es nuevo—acompañadas de un fraternal afecto que los años y la común tarea acrecen y que mi voz senatorial, como un día Girón la calificara, espera encontrar siempre en la suya más juvenil el eco necesario para sonar unidos en cuanto sea útil o necesario en servicio de España y de la Falange. Esta unidad, como la de todos los militantes de F. E. T. y de las J. O. N. S., y, en definitiva, la de todos los hombres que han luchado por hacer el Movimiento Nacional y luchan por mantener lo que éste significa en la vida política española, es el verdadero camino para esa continuidad que tanto nos preocupa y tanto deseamos no se quiebre en el futuro.

Bueno, conveniente y necesario es adoptar garantías jurídicas y políticas a tal fin encomendadas, pero nuestra unidad sin fisuras, nuestra voluntad granítica, nuestra decisión sin titubeos, lo serán aún mejor para conseguir que la Revolución Nacional que España, con Franco a la cabeza, está llevando a cabo, lejos de desembocar el día de mañana en la esterilidad o pararse para volver al pasado, tenga la continuidad que exigen los sacrificios que representa y hasta la valoración universal que ha alcanzado.

En nosotros mismos está, pues, la clave del mañana, el que éste sea seguro y no preñado de incógnitas o inquietudes. Franco hace todo lo posible para disiparlas; ayúdemosle en tal empeño y sepamos cumplir con nuestro deber como él cumple el suyo. Estoy cierto que todos los aquí presentes estamos dispuestos a hacerlo. ¡ARRIBA ESPAÑA!



Nuestro Ministro Secretario General, imponiendo al camarada José Antonio Girón la Medalla de Honor de la Vieja Guardia de Valladolid.—(Foto Carvajal.)

Ayer, a la una de la tarde, en la Secretaría General del Movimiento, y en el despacho del ministro secretario, tuvo lugar el emotivo acto de la imposición de la Medalla de Oro de la ciudad de Valladolid, juntamente con la entrega del nombramiento de hijo adoptivo de la misma, al ministro de Trabajo, camarada José Antonio Girón, el cual recibió también

la Medalla de Honor de la Vieja Guardia vallisoletana. Ocuparon la presidencia del acto, con el camarada Raimundo Fernández-Cuesta, los ministros de Obras Públicas, conde de Vallarza; del Aire, teniente general González Gallarza; de Agricultura, señor Cavestany; de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, y de Información y Turismo, señor Arias Salgado.

Con estas jerarquías asistieron el vicesecretario general del Movimiento, camarada Romojaro; el de Secciones, camarada Juan José Pradera, y el jefe provincial y gobernador civil de Valladolid, camarada Jesús Aramburu. Numerosos delegados nacionales del Movimiento y otras altas jerarquías de la Falange, entre ellos consejeros nacionales y miembros de la Junta Política, estuvieron presentes en este homenaje que tributaban al camarada Girón el Ayuntamiento de Valladolid—que en pleno acudió a él—y los Consejos Provinciales del Movimiento y de la Vieja Guardia.

Tributo de gratitud y homenaje

El acto tan lleno de cordialidad, cuanto exento de exterioridades, que ayer se celebró en la Secretaría General, en su alta significación, vino a ser por un momento extensión de esta ciudad y provincia, pues si razones especiales decidieron la celebración allí, donde por modo eminente se halla el hogar del Movimiento, fué en mucha parte a la tierra más tierra de España, concausa eficiente de la posibilidad de aquel carácter señero, y a mayor abundamiento la genuina representación de la laureada ciudad, el Gobernador y Jefe provincial al frente, interpretaban los sentimientos leales del pueblo y de la Falange, identificados en el tributo de gratitud y de homenaje, y puede con toda verdad asegurarse que haciendo suyas las palabras de ofrecimiento del que hablaba en nombre de la Corporación Municipal y de la ciudad, y asentando ardorosamente al discurso del Ministro Secretario por encontrar en la justeza de sus conceptos el más feliz intérprete de la simpatía de José Antonio Girón, que tan familiar les es.

Porque Valladolid se reconocía noblemente agobiada por el peso de una deuda de gratitud y ansiaba hallar el momento de demostrarle debidamente el gran eco que en su alma hallara la generosidad, que en todo momento la obligaba al par tantos títulos entrañable vallisoletano de adopción. Y si hay deudas que nunca pueden pagarse, sino solamente agradecerse, indudablemente la fecha de ayer quedará escrita con letras de oro en los anales de la ciudad y de la Falange, así como también en los corazones de las gentes de Castilla.

Mandos de la Falange vallisoletana y muchos falangistas de la ciudad y de los pueblos de la provincia se sumaron también a este acto en honor de su entrañable jefe y camarada José Antonio Girón, siendo numerosos igualmente los falangistas vallisoletanos residentes en Madrid que se adhirieron entusiastamente al mismo.

El alcalde de Valladolid, don José González-Regueral, leyó la moción del Ayuntamiento por la cual se nombraba hijo adoptivo de la ciudad y se le concedía la Medalla de Oro de la misma al camarada José Antonio Girón de Velasco.

La moción decía así: **AL EXCMO. AYUNTAMIENTO:** Valladolid está en deuda con una relevante personalidad: con el ilustre ministro de Trabajo, excelentísimo señor don José Antonio Girón de Velasco. Y estima esta Alcaldía que nuestro Ayuntamiento debe saldar esa deuda, que es deuda de gratitud y admiración.

José Antonio Girón de Velasco, fundador de las J.O.N.S. vallisoletanas, colaborador eficazísimo de Onésimo Redondo, estudiante de nuestra Universidad, uno de los más jóvenes y combativos e incansables luchadores por el mantenimiento de los valores tradicionales de la Religión, que es tanto como decir el orden, la justicia, la familia cristiana y la Patria, contra los turbios manejos de los malos españoles, movidos sólo por el resentimiento y el odio; jefe de Misiones en los primeros momentos de nuestra Guerra de Liberación, jefe provincial de Falange, con todas las responsabilidades que una

otra Jefatura llevaban consigo en aquellos dramáticos momentos; victorioso Capitán de la «bandera» que cooperó con el Ejército a la toma del Alto del León, con tanto arrojo como heroísmo cortando el paso a quienes no animaban otro propósito que la destrucción de cuanto constituiese la grandeza espiritual y material de España, hecho que valió al espíritu castrense de Girón la preciada condecoración de la Medalla Militar individual.

Eso y mucho más que saben todos los vallisoletanos y muchos españoles fué Girón, cuando era un joven con un ideal noble y españolista y el ímpetu incontenible que le daban su juventud y su fe incommovible en los que querían rescatar una España que se nos iba de las manos; eso fué Girón antes y durante la guerra de nuestra reconquista interna.

Terminada ésta, librada España de sus malos hijos, Girón fué el implantador de las esencias sociales y políticas, cuyo mantenimiento costó tantas vidas jóvenes y entre ellas las de José Antonio, Onésimo Redondo, Ledesma Ramos y Ruiz de Alda. Y mantuvo e impulsó esas doctrinas haciéndolas realidad, mediante una ingente labor en favor de los productores todos, primero desde la Delegación Nacional de Excombatientes que creó y organizó y luego, a partir de 1941, desde el Ministerio de Trabajo.

De todo cuanto tengo que agradecer en este acto, nada agradezco tanto como las palabras de afecto que me ha dedicado nuestro camarada y jefe Raimundo Fernández-Cuesta, a las que correspondo de todo corazón, y su decisión personal de que este acto se haya celebrado en esta Casa.

Porque nada puede conmover tanto a un falangista como una sonrisa en el hogar familiar donde se conservan en toda su pureza el aliento original, las aguas puras de los días bautismales y donde se preserva la intacta y resistente autenticidad, tan necesaria para andar nuestro camino sin peligrosas desviaciones.

Gracias, ilustres representantes de la ciudad y de la tierra de Valladolid, esa tierra que José Antonio calificó de estricta y que es la tierra más tierra de España bajo el cielo más virginal de todos los cielos.

Gracias por haberme entregado las insignias de vuestra recompensa más preciada. Esta Medalla sobre mi corazón será como la voz de los deberes a que ella obliga. Gracias, porque sois vosotros los que podéis otorgar mercedes que nadie puede otorgar; porque sois los depositarios de aquellos tesoros de unidad, de aquellos secretos de fortaleza de los caudillos precursores que, capitaneados por José Antonio, se alzaron en Castilla aunando las voluntades de todos los españoles.

Pues bien; gracias a aquel levantamiento unánime, el 18 de Julio sigue siendo, y seguirá siendo, el símbolo de aquella unidad que, como ha dicho el camarada Raimundo Fernández-Cuesta, es inútil intentar torcer y cuya ortodoxia nos corresponde velar a los falangistas en las primeras líneas. Para que esa vela sea fecunda, debemos estar seguros de nosotros mismos y permanecer unidos a las mismas gloriosas banderas de entonces, fieles a los que en aquella ocasión estuvieron a nuestro lado y oyeron, como nosotros, la misma voz de nuestros capitanes.

Y a vosotros, camaradas entrañables de mi juventud, aguerrida e invencible Guardia Vieja de Valladolid, que es tanto como decir escuadra de arcángeles armados con la espada ardiente de la justicia; gracias, no, porque vosotros habéis hecho mucho más. Esta Medalla que me ha sido impuesta la gané con vosotros, a las órdenes de nuestro Jefe Onésimo Redondo, y por eso la merezco.

San muchos los deberes que esta Medalla impone, pero entre ellos están los de ser fiel a la memoria de los que cayeron a nuestro lado, los de no arriar jamás la bandera de nuestra doctrina falangista, los de permanecer fieles a los propósitos de unidad.

Camarada Raimundo Fernández-Cuesta, camaradas todos; estad seguros de que cumpliré estos deberes. ¡ARRIBA ESPAÑA! ¡VIVA FRANCO!



El Ministro de Trabajo, camarada José Antonio Girón de Velasco, durante el discurso que pronunció en el homenaje que se le tributaba.

Norteamérica defenderá Formosa con todos sus medios bélicos

EL SENADO OTORGA PLENOS PODERES A EISENHOWER

Washington, 29.—El Senado norteamericano ha aprobado la resolución con un voto de 85 votos contra tres.

Los tres votos en contra fueron los de los senadores William Langer, republicano; Herbert Lehman, demócrata; y el independiente Wayne Morse. EISENHOWER FIRMO LA MOCION

Washington, 29.—En el acto de la firma de la moción sobre Formosa, el presidente Eisenhower hizo una breve declaración. «Estoy muy satisfecho por la votación casi unánime del Congreso de los Estados Unidos sobre esta moción».



Raimundo Fernández-Cuesta en un momento de su discurso. (Foto Carvajal.)

El ministro de Agricultura visitará oficialmente los EE. UU.

Washington, 29.—Se anuncia hoy en esta capital que el ministro de Agricultura español, don Rafael Cavestany, aceptando la invitación de su colega Mr. Ezra Benson, secretario norteamericano de Agricultura, realizará una visita oficial a los Estados Unidos en uno de los próximos meses del año

en curso. Permanecerá en el país tres semanas. El señor Cavestany visitará los principales centros agrícolas de los Estados Unidos, con inclusión de los de California. Se tiene entendido que se interesa también por la más moderna maquinaria agrícola Efe.

Contra el dolor TABLETA OKALFEINA REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

Inspección Provincial de Enseñanza Primaria

Se pone en conocimiento de todos los señores maestros nacionales, así como directores de colegios privados, pueden pasar por las oficinas de la Inspección...

Los que no sean de la capital pueden enviar el importe por giro postal a esta Inspección, consignando en el impreso es para carillas.

Hasta el mes de abril no se firmarán en la Inspección certificados de estudios primarios.

TRIBUNAL DE OPOSICIONES A PLAZAS DE MAESTROS EN LOCALIDADES DE MAS DE 10.000 HABITANTES DEL DISTRITO UNIVERSITARIO

Verificado el sorteo para determinar el orden de actuación de los opositores en los ejercicios, correspondiendo a cada uno el número que a continuación se indica:

- 1.—Don Edoleso Velasco Vázquez. 2.—Don José María Arbelos Mateo. 3.—Don Mariano Tobar Merino. 4.—Don Avelino Macías Miguel. 5.—Don Indalecio Ramos Mezquita. 6.—Don Alfredo Acevedo Moreno. 7.—Don Lorenzo Alonso Puente. 8.—Don Ramon Calleja Pérez.

Se convoca a los opositores de la presente relación, a las diez de la mañana del lunes, día 31 en el grupo escolar "San Fernando", para realizar la primera parte del ejercicio escrito.

CUPON DE LOS CIEGOS

NUMERO 004 premiado ayer

La Medalla del Trabajo a D. Vicente Sánchez Granjel

Le será impuesta mañana por el gobernador (C.V.)

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Aramburu, impondrá mañana, a las cinco de la tarde, en la fábrica de chocolates de Eudocio López, la Medalla del Trabajo al productor de dicha Empresa don Vicente Sánchez Granjel.

La Asociación de la Prensa Valisoletana celebró ayer la festividad de San Francisco de Sales

Los periodistas locales celebraron ayer la festividad de nuestro Santo Patrono, San Francisco de Sales, con una misa rezada por los periodistas caídos, que tuvo lugar en el Santuario Nacional de la Gran Promesa, a las doce de la mañana.

Ofició el santo sacrificio el muy ilustre señor don Emilio Alvarez, canónigo de la Santa Iglesia Metropolitana y rector del Santuario. Presidió el secretario provincial de Información y Turismo, camarada Luis Fernández Madrid, a quien acompañaban el presidente de la Asociación de la Prensa, don Mariano Benito Pardo, y periodistas de los diarios locales. Al acto religioso asistieron también numerosos fieles.

Tribunal de oposiciones a escuelas maternas y de parvulos

Se convoca a las señoras opositoras para efectuar el sorteo de puestos, el día 15 de febrero, a las doce, en la Escuela del Magisterio Femenino, y el día 16, a las tres de la tarde, para realizar la primera parte del Ejercicio escrito.

VALLADOLID

C. N.-S.

Sindicato del Espectáculo

Con motivo de la festividad de San Juan Bosco, Patrono del Grupo de Cinematografía de este Sindicato, se invita a todos los afiliados a la misa, que el próximo lunes, día 31, a las doce de la mañana, se celebrará en la iglesia de San Salvador.

Sindicato de Transportes y Comunicaciones

Se pone en conocimiento de todas las Empresas encuadradas en este Sindicato, que sean propietarias de vehículos de tracción mecánica accionados por carburantes que no sea gasolina, que de acuerdo con cuanto establece el Orde Ministerial de 11 de junio de 1933, podrán abonar los impuestos de transportes, por el sistema de concierto, debiendo solicitarlo de la Delegación Provincial de Hacienda.

Sección Femenina

CURSO DE CAPACITACION DE LABORES

Hasta el día 15 del mes de febrero estará abierta la matrícula para el curso de capacitación de labores que dará comienzo el día 16 del mismo mes. Llevando a cabo este curso se obtiene el título exigido en el Reglamento de la Escuela del Magisterio (artículo III, capítulo XII) para tomar parte en las oposiciones para profesorado especial de labores en dichas Escuelas.

La matrícula, de cien pesetas mensuales en calidad de externo, se efectuará en la Regiduría Provincial de Cultura de la S. F. (Santiago, 26).

574.528 pls. se recaudaron para la Campaña de Navidad

LISTA DE DONATIVOS NUM. 32 (ULTIMA)

Suma anterior, 572.868,31 pesetas. Sindicato de Industrias Químicas. Don Cándido Enciso Sevilla, 1,0 pesetas; Sociedad Comercial Nitroto de Chile, 50; don Victor Manuel Rojo Garrido, 25; don José Pascual Macías, 100; don Luis Ots Monzó, 100; Productos Orgánicos Luis Diez, 25; Perfumería «La Flor», 15; don Cándido López Chaves, Hernández, 25; Laboratorio Magab, 100; don Agustín Muñoz Sobrino, 1.000. Sindicato de Transportes y Comunicaciones.—Don Francisco San Juan Puertas, 25; don Crescencio Rebollo, 10; don Celedonio Aroyo Bazán, 25; don Saturnino González, 10. Total recaudado para la Campaña de Navidad 1934-35, 574.528,31 pesetas.

SUCESOS

INGRESO EN PRISION

Por funcionarios del Cuerpo General de Policía ha sido detenida e ingresada en la cárcel Amalia Lozano Aranjó, de 25 años, natural de Barcelona, cuya búsqueda y captura tenía interesada el Juzgado de Instrucción número 6 de Valencia, por hurto, a cuya disposición fué puesta.

HERIDO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

En la Casa de Socorro fué asistido ayer Ignacio Gallego Conde, de 21 años, domiciliado en la calle de la Estrella, 12, que presentaba una herida contusa en el dedo índice de la mano izquierda, de poca importancia. Se produjo esta lesión en accidente de trabajo.

NINO MORDIDO POR UN PERRO

En el mismo Centro benéfico fué curado el niño de dos años Pedro González Morchón, que fue mordido en la cara por un perro, a consecuencia de una mordedura de un perro.

La Biblia y el hombre moderno

CELEBRACION DEL DIA BIBLICO EN NUESTRA CIUDAD

Los hombres de Acción Católica, en sus grupos especializados de oficinistas, profesionales sanitarios y técnicos, han organizado un ciclo de conferencias sobre Cultura Bíblica, que tendrán lugar a partir de mañana, lunes, en su domicilio social de la calle de Santa María.

Se pretende de este modo fomentar entre los seglares cultos la lectura y el amor al Libro Sagrado, en el cual encuentra la fe cristiana su apoyo y fundamento. Crece de día en día el interés por la Biblia. En muchas Diócesis de España ha empezado a celebrarse lo que se llama el "Día Bíblico", con diversos actos que tratan de difundir el conocimiento de las Sagradas Escrituras.

En Valladolid se quiere dar ahora el primer paso y ello se hace con la bendición estudiantil del eclesiástico Prelado, con el propósito de llegar a metas más altas en los próximos años. Las conferencias, a cargo de los sacerdotes especialistas en la materia, don Antonio González Frailé y el muy ilustre señor don Bernardo Valbuena, versarán sobre los siguientes temas: "La Biblia y el hombre moderno", "Lo humano y lo divino en la Biblia", "La Sagrada Escritura, el libro de Dios" y "Una página de la Biblia (exposición del prólogo del Evangelio de San Juan)".

El Consejo Diocesano de los Hombrs de Acción Católica lamenta tener que limitar la asistencia a estos actos exclusivamente a aquellas personas que hayan recibido la oportuna invitación.

Mario Cuevas

OTORRINOLARINGOLOGO A. C. de la Real Academia de Medicina y Cirugía - MARIA DE M. LINA, 18

Emisiones de Radio

LA VOZ DE VALLADOLID

PROGRAMA PARA HOY

Sobremesa. — 12,30: Sintonía, apertura y lectura de programas. 12,35: "La hora del hogar". 14,05: Vida de la ciudad. 14,10: "Conjuntos de Moda: María Zamora y sus muchachas". 14,20: "Economía y Finanzas", por Salgado, 14,25: Crónica desde Madrid", por Santiago Córdoba, 14,30: Diario hablado de Red. Nacional de España. 14,45: Creaciones de Vaughn Monroe. 15: "Los partidos de hoy" (Comentario deportivo), 15,15: Club de oyentes. 16: Lectura de programas y cierre de la estación.

TARDE Y NOCHE

19,30: Sintonía, apertura y lectura de programas. 19,35: "Ritmos de Juventud". 20,30: "Tarde de fútbol". 20,40: Club de oyentes. 21,50: "Noticiero" 21,55: Círculo. 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22,15: El disco "día". 22,20: "Aula", emisión divulgativa de las Letras, de las Ciencias y de las Artes. 22,30: "Biblioteca". 22,40: La jornada deportiva. 23: Teatro en los Ond: "Ni Margarita ni el Diablo", de Carlos Llopis, or el Cuadro de Actores de la Emisora. 00,20: Últimas noticias del teletipo. 00,25: "Buenas noches", por José Sales. 00,30: Lectura de programas, avisos al exterior y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

PROGRAMA PARA HOY

MATINAL

10: Retransmisión desde la Iglesia de Santiago de la santa misa dedicada a enfermos e impedidos.

SOBREMESA

12,30: Sintonía, apertura y lectura de programas. 12,35: "Album de recuerdos". 13: "Saludo a la provincia". 13,30: "Cocktail musical". 14: Santuario. Nota del tiempo. Retrán del día. Notas de la ciudad. Esquema de la Prensa local. 14,05: Novedades musicales. 14,25: Intermedio musical. 14,30: Conexión con Radio Nacional de España. 14,45: "Ultima hora deportiva". 15: Discos dedicados. 16: Lectura de programas y cierre de la estación.

TARDE Y NOCHE

18,55: Sintonía, apertura y lectura de programas. 19: En conexión con Radio Madrid: "Carrusel deportivo". 20: Ritmos de baile. 21: Discos dedicados. 21,35: Música variada. 21,55: Intermedio musical. 22: Conexión con Radio Nacional de España. 22,15: "Cada día una melodía". 22,25: "Alivio deportivo", por Santiago Gallego. 22,55: Información local. 23: "Zarabanda", programa para el público, integrado por: "Examen de cocina", "Hablan las canciones", "El regalo que usted no espera", "Diálogos del tiempo" y "Pregunte usted, que Corcho responde en verso". 0,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

Gobierno Militar

REVISTA DE COMISARIO

La revista de Comisario del próximo mes se pasará en este Gobierno Militar el día 1 y a las horas que a continuación se indican:

- De 10 a 10,20 horas, señores jefes. De 10,20 a 10,45 horas, señores oficiales. De 10,45 a 11,15 horas, señores suboficiales. De 11,15 a 11,45, señores de tropa. De 11,45 a 12 horas, incidencias. Los señores a revisar que no se presenten a la hora señalada con arreglo a su empleo se les pasará la revista en el horario indicado para incidencias.

DOTACION ANUAL DE MUNICION

El personal militar que por su situación dependa directamente de este Gobierno Militar y desee se le facilite la dotación anual de munición le solicitará por escrito, con arreglo a las normas a su disposición en el tablón de anuncios de la Secretaría de este Gobierno.

VOLUNTARIOS A LA LEGION

El personal que desee ingresar voluntario en la Legión le solicitará personalmente del Bandero de Enganche de estas fuerzas que tiene sus oficinas en este Gobierno Militar.

Notas municipales

OBJETOS PERDIDOS

En la Oficina de la Policía Municipal se hallan depositados, a disposición de las personas que acrediten ser de su pertenencia, los siguientes objetos:

Unos pañitos con labores de bordado y gancho encontrados en la vía pública por doña Nemesia López; una cartera conteniendo una llavecita y varias fotografías, y una bomba de dar aire, de motocicleta.

PRESANTACIONES

Se interesa la presentación urgente en la Oficina de la Policía Municipal, a fin de enterarse de un asunto que les interesa, de Manuel Pérez Sastre, Clemente Sarmiento Jiménez, Miguel Meigar Fernández, Alfonso Iglesias Conejo, Agapito Varela García, Antonio Soler Sánchez, Manuel Ripollés Calvo, Arturo Pareda Solana, José Rodríguez Toribio, "Galicia Industrial", S. A.; Ledalio de la Fuente, Fulgencio García José, Daclano López Martínez, José Jiménez Alfaro, Luis Conde Mata, Laureano Molina, Conceso Pérez Fernández y Alfredo Martín López.

Adoración Nocturna

El turno decimotercero de esta Sección celebrará solemnemente Vigilia la noche de hoy y en el oratorio de San Felipe Neri, en honor de su titular, San Juan Bosco. Vigilia que comenzará a la hora de costumbre, debiendo acudir a primera hora de la misma los adoradores de los restantes turnos.

EL SANTO DEL DIA

DIA 30 DE ENERO

Santa Martina, virgen y marur

La celebridad de Santa Martina proviene más de los sucesos extraordinarios que concurren en su martirologio que de la nobleza de su sangre, aunque era hija del cónsul de Roma, Delatada como cristiana, confesó la divinidad de Jesucristo y pidió ser llevada al templo de Apolo para demostrar la omnipotencia de Dios verdadero. En efecto, conducida allí, sintióse un espantoso terremoto que desplomó parte del templo y oprimió la estatua principal. Condenáronla entonces a ser azotada y resgaron luego su rostro con uñas de hierro, mas en seguida la rodó un celestial resplandor que convirtió en los verdugos, los cuales allí mismo recibieron el bautismo de sangre. Arastraron después a Santa Martina al templo de Diana y apenas entró cayó la falsa diosa hecha añicos. La cortaron el cabello, creyendo que en él tenía sus encantamientos, y la condujeron al antejardín; soltaron un león, el cual se detuvo en los pies de la Santa y los lamó blandamente; al retirar al león, éste se apoderó de un pariente del emperador y lo despedazó. El juez mandó emplear de nuevo el fuego y el hierro, mas viendo que nada lograba, ordenó que la cortasen la cabeza, terminando así su glorioso martirio hacia el año 230. En el mismo instante se hoyó una voz de lo alto que la convidaba a entrar en la gloria y que arrebató a la ciudad, convirtiéndose gran número de idolátras.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6,30 de la tarde. En la octava estación, rosario y reserva del Santísimo. Reparadoras.—Misa y exposición a las ocho. A las 6,30 de la tarde, ejercicio y reserva.

SANTUARIO NACIONAL

A las 5,30 de la tarde, exposición del Santísimo; a las 6,30, estación, rosario, ejercicio y reserva. ALBUQUERQUE. Fiesta de la Sagrada Familia. Hoy, a las 6,30 de la tarde, función eucarística con sermón por don Teófilo Álvarez.

PARROQUIA DE SAN MIGUEL

Celebra su función la Arcicofradía de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. A las ocho, misa de comunión. Por la tarde, a las siete, función eucarística.

COFRERÍA DE SAN ANTONIO DE PADUA

Celebrará el martes próximo los cultos mensuales. A las nueve, misa de comunión general con acompañamiento de órgano y cánticos, nacimiento al mundo de San Antonio, patrono del pueblo del mes. Se leerá con el himno y veneración de la reliquia de San Antonio.

PARROQUIA DEL SALVADOR

Solemne triduo que lo visita Domicilio de la sagrada familia dedicado a sus protectores Jesús, María y José. Ultimo día. A las ocho de la tarde, exposición de S. D. M., estación, rosario, ejercicio del triduo y sermón que predicará el Sr. don Marcos González, curado de la S. J. M.

SAN PABLO (PP. DOMINICOS)

El día 2 de febrero, festividad de la Purificación de Nuestra Señora, a las 9,30 misa solemne con el triduo, oración, ofrenda. Se ruega la asistencia de los cofrades del Rosario. Por la tarde, a las ocho, exposición solemne y sermón.

DEL 3 AL 11, novena de la Virgen de Lourdes

Por la mañana, a las nueve, misa de comunión. Por la tarde, a las ocho, ejercicio de la novena y sermón por el R. P. Eulimio Pérez. Se inscriben e imponen las medallas avisando antes.

PENITENCIAL DE JESUS NAZARENO

Siete Domingos de San José.—Hoy domingo de la primera de los siete días del Patriarca San José. Misa de comunión a las nueve; la de Cofrades a las once. Por la tarde, a las ocho, exposición de S. D. M. y ejercicio del Santo Patriarca, con adoración de la reliquia.

IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON

Solemne triduo en honor de la Sagrada Familia, promovido por la Arcicofradía de Madres Cristianas. Ultimo día. Por la mañana, a las nueve, misa y ejercicio del triduo. Por la tarde, a las 7,30, rosario, ejercicio del triduo y sermón por los RR. PP. Moneo, Solo e Igarua, S. J. o CONGREGACION MARIANA DE SIRVEN-TAS (PP. Jesuitas)

Ultimo día del solemne triduo a la Sagrada Familia.

A las siete de la mañana, misa, ejercicio del triduo y pídlico por el R. P. Somaniego, S. J., director de la congregación.

El día 2 de febrero, fiesta de la Purificación de la Santísima Virgen, misa de Congregación y solve a las siete de la mañana. Conferencias de Formación.—Diligidas por el R. P. Jesús Moneo, los días 29, 29 y 30 de enero, a las seis de la tarde, en el salón de la Congregación (Muro, 7).

C. NVENTO DE MARIA REPARADORA

Ejercicios espirituales para jóvenes, asunto que les interesa, de Manuel Pérez Sastre, Clemente Sarmiento Jiménez, Miguel Meigar Fernández, Alfonso Iglesias Conejo, Agapito Varela García, Antonio Soler Sánchez, Manuel Ripollés Calvo, Arturo Pareda Solana, José Rodríguez Toribio, "Galicia Industrial", S. A.; Ledalio de la Fuente, Fulgencio García José, Daclano López Martínez, José Jiménez Alfaro, Luis Conde Mata, Laureano Molina, Conceso Pérez Fernández y Alfredo Martín López.

SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN (EXTRAMUROS)

Hoy, a las diez, misa rezada; a la terminación, solve. Comienza el ejercicio de los siete Domingos de San José que se practicará con oración a la santa misa.

Hay autobús desde la Plaza Mayor a las 9,30, regresando a las 10,45. COFRERÍA DEL SANTO ENTIERRO. Santa Ana.—A las 12,15 se celebrará la misa solemne de esta Cofradía.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

HOY - CALDERON A LAS 4,45, 7,30 y 10,45 TRIUNFO SENSACIONAL DE LA MARAVILLOSA REALIZACION DEL MAGO WALT DISNEY, PETER PAN EN TECNICOLOR LARGO METRAJE EN DIBUJOS ANIMADOS VUELE AL PAIS DE NUNCA JAMAS CON PETER PAN Complemento: "COMPANEROS DE AVENTURAS", de Walt Disney (AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

HOY - ZORRILLA De 3 a 7 y desde las 7,30 EXITO COLOSAL de la magnifica superproducción "Columbia" LOS AMORES DE CARMEN RITA HAYWORTH y GLENN FORD la estupenda ESE IMPULSO MARAVILLOSO TYRONE POWER y GENE TIERNY (Autorizado para mayores de 16 años)

HOY - CAPITOL A las 3,45 y desde las 7,30 (numerado) SENSACIONAL PROGRAMA -- LA EXTRAORDINARIA CUANDO RUGE LA MARABUNIA CHARLTON HESTON y ELEANOR PARKER y la divertisima MISTER BELLEVUE, ESTUJANTE CLIFTON WEBB (Autorizada para mayores de 16 años)

PARA HOY CALDERON.—A las 4,45, 7,30 y 10,45. "Peter Pan" (1). CAPITOL.—A las 3,45 y desde las 7,30. "Cuando ruge la Marabunia" (3) y "Mr. Belvedere, estudiante" (2). CARRION. — Espectáculo de Luisa Ortega y Manolo Caracol. A las 7,45 y 11. "Color moreno" (3). Despedida. COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45. No-Do. Imágenes y "Su gran deseo" (3). GOYA.—A las 4,15, 7,30 y 10,30. "Rio Grande" (2) y "Acapulco" (3). LAFUENTE.—A las 3,30, 5,30, 7,45 y 11. "¡Perdóname!" (3 R). LOPE DE VEGA.—Compañía de revistas del maestro Cabrera.—A las 7,45 y 11, "Mejores no hay". (S. C.) PRADERA.—A las 5, 7,45 y 11. "Mandy" (2). ROXY.—De 3,30 a 7, a las 7,45 y 11. "El idolo de barro" (3 R). ZORRILLA.—De 3 a 7 y desde las 7,30. "Los amores de Carmen" (3 R.) y "Ese impulso maravilloso" (3).

CINEMA ROXY HOY de 3,30 a 7, a las 7,45 y 11. El máximo triunfo de KIRK DOUGLAS EL IDOLO DE BARRO

TEATRO CARRION. - HOY DESPEDIDA de Luisa Ortega y Manolo Caracol con su gran espectáculo de QUINTERO, LEON y QUIROGA, COLOR MORENO FUNCIONES a las 7,45 y 11

Cinema LAFUENTE HOY a las 3,30, 5,30, 7,45 y 11. Cuarta semana triunfal ¡Perdóname!

Mañana en CARRION Vuelve, a petición, el film más premiado de todas las épocas RASHOMON JUEVES La montaña trágica complementada con DEBIL ES LA CARNE ¡Un acontecimiento extraordinario! En tecnicolor por G'enn Ford y Aida Va li

GRAN TEATRO LOPE DE VEGA COMPANIA DE REVISTAS DEL MAESTRO CABRERA HOY, a las 7,45 y 11. EXITO GRANDIOSO de la fantasía lírica en dos actos, libro de Liabré, con cantables de García-Torre, música del MAESTRO CABRERA, titulada ¡MEJORES NO HAY! UN TORRENTE DE MUSICA, LUZ Y ALEGRIA MAÑANA, DESPEDIDA MARTES PROXIMO: GRAN COMPANIA DE COMEDIA "LOS CUATRO" BLANCA DE SILOS, JOSE SANCHO STERLING, JULIA DELGADO CARO y JACINTO MARTIN Presentación con el ESTRENO del magistral drama de ALFONSO SASTRE titulado LA MORDAZA

TEATRO PRADERA HOY a las 5, 7,45 y 11 EL EXITO DEL DIA LA PELICULA MAS SENTIMENTAL MANDY (Apt para todos los públicos) Por PHYLLIS CALVERT, JACK HAWKINS y MANDY MILLER UNA HISTORIA QUE VIVIRA EN SU CORAZON - CINEMA GOYA - HOY a las 4,15, 7,30 y 10,30 el programa más extraordinario Río Grande Por JOHN WAYNE, y ACAPULCO Por ARMANDO CALVO

TEATRO PRADERA Jueves, 3 Presentación de la GRAN COMPANIA DE REVISTAS del Teatro Apolo, de Barcelona — DOS UNICOS DIAS Con el ESTRENO de la fantasía de gran espectáculo, en dos actos y 28 cuadros, original de ALADY, JUAN VALLS y FERNANDO CLEMENTE, música del maestro JUAN DE LA PRADA, titulada ¡PIM, PRM... FUEGO! con las primeras figuras CARMEN DE LIRIO (que después de su tournée por Italia viene más artista que nunca) ANTONIO AMAYA, en su nueva modalidad de chansonnier y bailarín. El famoso as de la gracia, ALADY Mary Carmen Hurtado, primera vedette. Los Pibets, atracción internacional. Toddy Sant, el mago de la armonía. Y la colaboración especial de la magnífica tiple Josefina Canales. 4 SUPERMODELOS y 20 MODELOS, 20 LA MAS FASTUOSA PRESENTACION Se reciben encargos de localidades

ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL MIÉRC LES, 2 DE FEBRERO A las 7,30, en el TEATRO CARRION CONCIERTO EXTRAORDINARIO con la presentación de la magnífica soprano ELISA GARCIA MAGNIFICO PROGRAMA

Parte meteorológico En el Observatorio Meteorológico se recogieron ayer los siguientes datos: Presión: A las 8 horas, 695,8; a las 13, 696,0; a las 19, 695,0. Temperatura: A las 8, 5,8; a las 10,2, 13; a las 19, 8,6. Dirección del viento: A las 8, ESE; a las 13, SSE; a las 19, SO. Velocidad del viento: A las 8, 13; a las 13, 24; a las 19, 18. Estado del cielo: A las 8, nublado; a las 13, casi cubierto; a las 19, cubierto. Temperatura máxima, 10,7; mínima, 5,0. Lluvia: inapreciable. Velocidad máxima del viento: 37 kilómetros por hora.

GRAN CINEMA COCA -- Palacio del Cine -- HOY - GRAN EXITO - HOY SU GRAN DESEO Por BARBARA STANWYCK y RICHARD CARLSON Una lección para las mujeres que ignoran dónde puede conducir las ligereza de un momento. Un film de exquisita y suprema realización.

Farmacias de guardia Sr. Santos, Miguel Iscar, I. Señora Moreiro. Cánovas del Castillo, 35. Sr. Llano Partearroyo. Labradores, 49. Sr. Sáinz de Baranda. Plaza de San Bartolomé, 5. Anuncie en este diario

Turbinas Hidráulicas Instalaciones completas de aprovechamientos hidráulicos COMPUERTAS, TUBERIAS, REJAS, BOMBAS PARA GRAVA, CONSTRUCCIONES METALICAS Y MECANICAS Representación en exclusiva

CORCHO HIJOS, S.A. Construcciones Hidráulicas e Industriales B. THOMAS SALA Avenida Generalísimo, 329 Teléfono 289980 - BARCELONA Oficina Técnica en: Montero, 25, 3.º, dpcho. 14 Teléfono 310.67 - MADRID

Girón-hijo adoptivo de Valladolid-recibe la Medalla de Oro de la ciudad y la de Honor de la Vieja Guardia



El Alcalde de Valladolid, imponiendo la Medalla de Oro de la ciudad al Ministro de Trabajo. (Foto Carvajal.)

(Viene de la página primera)

bajo, desde el que viene llevando a cabo sin desmayos, en lucha titánica, una tan profunda como extensa revolución social a través de diez años largos de labor que está teniendo como consecuencia la neutralización del paro, el gigantesco desarrollo de las obras asistenciales y aseguradoras de los productores, la elevación cultural y el aumento de bienestar material para los trabajadores españoles.

Eso es José Antonio Girón de Velasco. Y porque aquí, en Valladolid, vivió y se formó, desde niño, política y universitariamente, y porque también en el material Valladolid, la capital, ha recibido en una década que Girón lleva de incesante labor ministerial, en una de las más prolongadas, eficaces y brillantes etapas gubernamentales, unos nueve millones y medio de pesetas para obras escolares, laborales, benéficas, hospitalarias, culturales, su reciente promesa de viviendas para la construcción de 760 viviendas que constituirán un grupo que llevará su nombre, etc., etcétera, cree esta Alcaldía que ha llegado el momento de que Valladolid y su Ayuntamiento correspondan con gratitud a José Antonio Girón de Velasco, y para ello propone:

presentes más de cuatro quintas partes de los concejales que integran la Corporación, con lo cual queda cumplido el apartado 4.º del art. 5.º del Reglamento de la Medalla de la Ciudad para la concesión de la Medalla de Oro.

El secretario general: Firmado, Luis Valdes.

Terminada la lectura de la moción, pronunció las siguientes palabras:

PALABRAS DEL ALCALDE

"Y después de la lectura de esta moción que tuve el honor de presentar al Ayuntamiento y que en medio de un gran entusiasmo fue aprobada por aclamación y a petición del camarada Iglesias firmada, cosa que no es normal, por todos los componentes del Ayuntamiento, pero queriendo demostrar con esta firma lo bien que había interpretado el sentir de todos, sólo dos palabras para decir que en los anales del Ayuntamiento de la muy noble, muy leal, heroica y laureada ciudad de Valladolid quedará escrita con letras de oro la fecha de hoy, en la que el Ayuntamiento que me honro en presidir viene, más que a saldar una deuda de gratitud que aquella población lenta que el camarada Girón, a unirse más a él entregándole la Medalla de Oro de la Ciudad y este pergamino nombrándole hijo adoptivo de la misma, cumpliendo con ello el mandato de su Corporación, como acabáis de escuchar. En los cargos, públicos es mayor el saldo de disgustos, de contrariedades, que el de satisfacciones; la envidia, la ingratitude, son frutos desgraciadamente muy copiosos, pero para mí el día de hoy me compensa de muchos amargores, ya que voy a tener el honor de colocar sobre el pecho del capitán Girón, de aquel estudiante ante cuyos puños, antes del año 36, temblaban los enemigos de España, del ministro de Trabajo de España, de los obreros benedictos hoy por esa ingente obra que en beneficio de ellos habéis llevado a cabo. Yo sé que para ti, camarada Girón, hoy es, asimismo, día de jubilo que te hará olvidar las amarguras a que antes me refería, que si las hay en el modesto cargo de alcalde, que no habrá cuando se regente un Ministerio. Oficialmente ya eres vecino de Valladolid; por cariño, ya sabemos que lo eres antes, como sabemos que lo serás con orgullo al lado de la Medalla Militar y de la de la Vieja Guardia, Medalla que has ganado por derecho propio ya que el nombre de Valladolid va unido a Girón, como Girón va unido a Valladolid; ganaste el corazón de los vallisoletanos desde tus años mozos, desde tu actuación en la guerra, desde tu actuación al frente de este Ministerio desde donde te has re-

ordenes, y con emoción, respeto y cariño permite que en nombre de Valladolid te prenda la Medalla de Oro de nuestra querida ciudad."

Seguidamente le impuso la Medalla de Oro de la Ciudad y le hizo entrega de un artístico pergamino con el nombramiento de hijo adoptivo de la misma, en medio de una salva de aplausos que todos los asistentes tributaron al ministro de Trabajo.

Posteriormente, el secretario de la Vieja Guardia de Valladolid, camarada Bayón, leyó el otorgamiento de la Medalla de Honor al camarada Girón, tomado por aclamación del Consejo Provincial de la Vieja Guardia, Medalla que le fué impuesta por el ministro secretario general del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, mientras sonaba en la sala una nueva y prolongada ovación. A continuación pronunció el discurso que va en las columnas de entrada de este número, que fué acogido con grandes y sostenidos aplausos. Finalmente, el camarada José Antonio Girón pronunció las palabras que publicamos en lugar preferente de esta edición, tributándosele al final de las mismas una larga y clamorosa ovación, a la que puso remate el "Cara al Sol", cantando por los asistentes, y los gritos de ¡Arriba España! y ¡Viva Franco!, dados por el ministro secretario.

A la terminación de este emocionante homenaje dedicado por la ciudad y la Falange de Valladolid, de modo tan sincero y entrañable como merecido, al camarada Girón, éste recibió infinitas adhesiones y felicitaciones del elevado número de camaradas y amigos que ocupaban hasta rebosar el despacho del ministro secretario y otras dependencias próximas de la Secretaría General.



Los Ministros de Trabajo, Secretario General del Movimiento y de Agricultura. — (Foto Carvajal.)

MADUREZ Y JUVENTUD

Madrid.—(Crónica especial de JOSE L. FERNANDEZ-RUA.)

DOS hombres representativos de la Falange, dos ministros que a lo largo de toda su tarea política han demostrado seguir en todo momento el camino iniciado en julio de 1936, han pronunciado hoy sendos discursos, que si bien son breves en su texto, tienen en cambio un valor excepcional en esta hora de la vida política española. Podría decirse que el camarada Raimundo Fernández-Cuesta representa la madurez de la hora fundacional, y el camarada José Antonio Girón la juventud de aquella misma etapa, situados ambos en idéntica línea de servicio.

escuadrista ardoroso, pasando por su etapa de heroico combatiente en las Banderas de Castilla, hasta llegar al puesto que le convierte en el ejecutor de la política social del Movimiento.

Tanto el ministro secretario general, como a renglón seguido el de Trabajo, recapitularon el pensamiento del Caudillo Franco de que al Movimiento Nacional sucederá únicamente el Movimiento Nacional, sin mixtificaciones. El porvenir de la Patria está asegurado gracias a la política de unidad y continuidad que anima el espíritu de la Falange. Unidad en la que se ha cifrado siempre la grandeza de España, unidad que desde el 18 de julio de 1936 ha sido consecuencia lógica de las victorias del Caudillo, tanto en la política nacional como en la internacional. «Gracias a aquel levantamiento unánime—corroboró José Antonio Girón—, el 18 de Julio sigue siendo, y seguirá siéndolo, el símbolo de aquella unidad, que es inútil intentar torcer y cuya ortodoxia nos corresponde velar a los falangistas en las primeras líneas. Para que esta vela sea fecunda debemos estar seguros de nosotros mismos y permanecer unidos a las mismas gloriosas banderas de entonces, fieles a los que en aquella ocasión estuvieron a nuestro lado y cayeron, como nosotros, la misma vez de nuestros capitanes.»

Tal unidad se hizo patente en esta mañana de invierno madrileño, en que el tímido y tibio sol rompía la niebla de días anteriores. La presencia de varios ministros del Gobierno del Caudillo en el homenaje a José Antonio Girón, así como de gran número de personalidades de la vida política española, subrayaron una vez más la gran unidad del Régimen y su inquebrantable voluntad de permanencia.

Lo que en principio iba a ser un acto de carácter íntimo, familiar—la imposición de la Medalla de Oro de Valladolid y la de honor de la Vieja Guardia al ministro de Trabajo—, ha alcanzado trascendencia nacional.

El alcalde de Valladolid, señor González-Regueral, inició el acto, celebrado en la Secretaría General del Movimiento, haciendo una breve historia de la vida falangista, militar y patriótica de José Antonio Girón. A continuación el camarada Raimundo Fernández-Cuesta reverdeció con emocionadas palabras las distintas etapas de la vida política del homenajeado, subrayando su temple y alto espíritu falangista. «En él coinciden—apuntó el ministro secretario— el sentido social y castrense, que son la esencia de la Falange, los dos polos del eje sobre el que ésta gira en su permanente labor por una Patria cada día más justa y más de todos, y toda su vida, desde aquellos días del Valladolid prerrevolucionario que conociera de su actuación de

Los EE.UU. defenderán Formosa con todos sus medios bélicos

(Viene de la página primera)

conjunta. A los miembros del Congreso y a sus dirigentes reunidos conmi go deseo agradecerles públicamente su gran servicio patriótico. Con vuestro voto, el pueblo americano ha indicado claramente al mundo su posición contra la agresión comunista.

Asegurando así esta creencia damos un paso hacia la conservación de la paz en la zona de Formosa. Estamos dispuestos a apoyar el esfuerzo de las Naciones Unidas

para poner término a las actuales hostilidades en la zona, pero también estamos decididos a defender una zona vital para la seguridad de los Estados Unidos y el mundo libre.

El presidente utilizó más de una docena de plumas en firmar el documento y luego las repartió entre los dirigentes parlamentarios como recuerdo del histórico acto.

CHIANG-KAI-CHEK CONVOCA UNA REUNION DE URGENCIA

Taipeh (Formosa), 29. — El mariscal Chiang-Kai-Chek ha convocado a sus ministros para una reunión de urgencia a los pocos minutos de ser aprobada por el Senado norteamericano la política de Eisenhower con respecto a Formosa. Se esperan pronto las ordenes de evacuación de Tachen.

El almirante Pride, jefe de la VII Escuadra, está reuniendo todos los medios de transportes posibles para incorporar a su Escuadra, que ya se ha concentrado al norte de Formosa, y podrá evacuar las Tachen cuando crea oportuno.

Los rojos no tienen más que dos alternativas: Dejar en paz a los que evacúen las Islas del Norte o ejercer inmediata presión contra los defensores de Tachen y enfrentarse con la posibilidad de un encuentro abierto con las fuerzas militares norteamericanas.

En vista de la falta de actividad militar en torno a las Tachen en los días pasados, se cree probable una evacuación pacífica. La reacción nacionalista a la política del presidente Eisenhower ha sido inmediata y favorable.

La China roja ha anunciado haber causado graves averías a seis barcos de guerra chinos al norte de Tachen. Tres barcos de 2.000 toneladas fueron alcanzados con bombas de aviación cerca de Yokiangshan, y otros tres barcos más pesados han sido averiados. Los rojos han montado artillería pesada en Yokiangshan a tiro de Tachen, pero no han comenzado a utilizarla.—Efe.

MANANA SE REUNIRA EL CONSEJO DE SEGURIDAD

Nueva York, 29. — El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se reunirá a las once de la mañana (17 hora española) del próximo lunes para confirmar la invitación a los comunistas chinos al efecto de que participen en el debate sobre una resolución para la tregua china.

1.º Que por haber vivido en Valladolid la mayor parte de su vida y haberse formado política, social y profesionalmente en esta vieja ciudad castellana, en la que ha sido un ciudadano ejemplar, se le nombre HIJO ADOPTIVO DE VALLADOLID.

2.º Que en correspondencia a las actividades del hoy ministro de Trabajo, señor Girón, que tanto beneficio material y moral ha supeñado para Valladolid en orden a innumerables aspectos, se le conceda la MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD.

3.º Que se le entreguen los diplomas y condecoración que sean testimonio de estos acuerdos.

Tal es la propuesta que esta Alcaldía tiene el honor de someter a la consideración y aprobación, en su caso, del Excmo. Ayuntamiento Pleno, cumpliendo así lo dispuesto en el párrafo 4.º del artículo 5.º del vigente Reglamento de la Medalla de la Ciudad de Valladolid, por lo que se refiere a la concesión de ésta.

Valladolid, 4 de febrero de 1952. Firmado: José G. Regueral.

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID. — SESION EXTRAORDINARIA CELEBRADA POR EL PLENO EL DIA 6 DE FEBRERO DE 1952

El Ayuntamiento aprobó por aclamación la moción de la Alcaldía, nombrar hijo adoptivo de Valladolid al Excmo. señor don José Antonio Girón de Velasco, ministro de Trabajo, y concederle la Medalla de Oro de la Ciudad. Al adoptarse este acuerdo se hallaban

La arqueta descubierta en Iscar contiene reliquias de San Zenón y otros mártires FUERON TRAJIDAS A LA VILLA DESDE ROMA EN 1560 Ahora recibirán culto público

En Iscar fué descubierta recientemente una arqueta de latón con-guarniciones de hierro, de estilo gótico, que existía en la capilla del Santísimo Cristo de la Iglesia de San Miguel. La arqueta fué entregada al Obispo de Segovia en visita pastoral, a fin de que, con las debidas garantías se examinara su contenido, por si en realidad guardara reliquias de Santos que pudieran ser objeto de veneración.

Después de realizados los estudios correspondientes y con las garantías eclesíásticas debidas, se ha comprobado que, en efecto, dicha arqueta contiene partículas de piernas y brazos de San Zenón y otros mártires traídas a Iscar desde Roma, por conceción especial de Su Santidad Pío V, en 1560, según se acredita por la existencia en la misma arqueta de un pergamino con ella floreada fechado el 9 de enero del citado año, y legalizado por el Colegio de Escritores de Archivos de la Curia Romana, por el Colegio de Escritores de Archivos de los Santos mártires y unas partículas de San Zenón y otras de los Santos mártires Vicente, Anastasio, Cosme, Damián, Jorge y Pancracio, así como huesos de mártires existentes en el relicario del Monasterio de las Tres Fuentes, extramuros de la ciudad de Roma, traídos a Iscar para su veneración por don Alfonso de Avila en virtud de autorización especial del mismo Pontífice y en igual año.

Una vez comprobado esto, el Vicario General de la Diócesis ordenó el cierre de la arqueta, que fué lacrada y sellada y devuelta al párrafo de Iscar, expidiéndole certificado acreditativo en el que se declara que puede tributarse culto público a las reliquias mencionadas.

Asistió a 15.220 entierros en 42 años

Manzanares (Ciudad Real) 29.—El anciano José Caba Alvarez, de 84 años de edad, vulgarmente conocido por «Caba el Carrero», ha asistido en el transcurso de cuarenta y dos años a 15.220 entierros, para corresponder al entrañable afecto de todos los vecinos de Manzanares que acudieron, en el año 1913, al sepelio de su padre, Antonio Caba Caba. Este, que era mayoral de una importante casa, gozaba de extraordinaria simpatía, y cuando falleció, varios millares de personas le acompañaron a su última morada. Su hijo José, considerándose incapaz de poder corresponder a esta muestra de afecto por su padre, se propuso asistir en adelante a todos los entierros que hubiera en el pueblo, sin distinguir clase ni condición, y así lo ha hecho, dándose la circunstancia de que en alguna ocasión en que se hallaba enfermo ha abandonado al lecho para cumplir la para él tan sagrada obligación. Durante la dominación roja se dio el caso de que acompañaba a un cadáver hasta el cementerio él solo, con peligro de su vida, y haciendo caso omiso de las amenazas de los que conducían el feretro.

A pesar de su avanzada edad, el señor Caba Alvarez goza de buena salud y dice que mientras sus fuerzas se lo permitan seguirá acompañando a todos los manzanares que tiene contratada una deuda de gratitud, porque el fallecido, el padre o el abuelo asistieron sin dudar al entierro de su padre.—Cifra.



El Secretario de la Vieja Guardia de Valladolid da lectura al acuerdo concediendo al camarada Girón la Medalla de Honor de la misma. A su lado, el Jefe Provincial y Gobernador Civil, camarada Jesús Aramburu.—(Foto Carvajal.)



El Alcalde, leyendo el acuerdo concediendo el título de hijo adoptivo de Valladolid al camarada Girón. (Foto Carvajal.)



CRONIQUELLA DEL CAMPO

Por la presente, bien

PARA la próxima campaña remolchera el Ministerio de Agricultura ha ordenado la cantidad total susceptible de ser contratada en 212000 toneladas...

Han pasado en los antecedentes de la ordenación nuestros campos. Así, Valladolid con Palencia y Aranda tienen asignado de aquel total la tracción de 400.000 toneladas...

Claro que, en la práctica, la cuestión merma rejejaría, a la hora de pagar, la realidad algo mordisqueada en relación con lo dispuesto; mas para que el justo medio tonifique en estricta equidad la aplicación práctica...

El tiempo, si antes lo decimos primero, hace acto de presencia en consonancia con la estación. El pasado domingo nos referíamos a la posibilidad de las heladas y a que febrero y marzo no han dicho la última palabra...

LUIS A-VILLALOBOS

No hay que ser pesimistas

Por una vez contestamos a un lector anónimo. — Acerca del precio del porcino cebado y de otras cosas.

Firmada con las iniciales M. V., el director del periódico ha recibido una carta, en realidad dirigida a Eliseo de Pablo, firmante de un comentario acerca de la evolución del mercado de cerdos cebados...

tenta por ciento de la capacidad total de los mismos. Y están parados porque no les parece de cálculo el tener que leer en ese mismo periódico dentro de unos meses —no se negará que tiene un gran poder de adivinación el señor M. V.— que no se puede comer, que vale un kilo de tocino tal y cual precio...

La recogida de aceituna y el estado del olivar

Con tal cual colapso impuesto por las lluvias en los trabajos de recogida de la aceituna, éstos continúan avanzando hacia el final. La mayoría de los cosecheros de Jaén—nos dice nuestro corresponsal en Ubeda—han concluido la recolección, pero todavía quedan muchos pueblos por ponerle remate, debido al retraso con que se inició y luego por los temporales...

Agrega, por lo que se refiere al estado del olivar, que éste se ha caído bien, y aunque le hace falta más agua, es de suponer que en la próxima campaña podremos transmitir mejores noticias...

En las comarcas manchegas de Herencia y Ctripana—nos dicen desde Ciudad Real—, la cosecha de aceituna es mediana, y por el contenido de los cosecheros, parece como si la producción fuese realmente abundante. Esto se explica por el hecho de que se esperaba un rendimiento catastrófico...

En cambio no se han modificado los pronósticos adversos por lo que se refiere a la comarca extremeña de Villanueva de la Serena. «Está recogida totalmente la aceituna, y en gran parte molturada, confirmando-se la escasez de fruto y su poco rendimiento en aceite».

Descontento se aprecia entre los labradores toledanos, nos informan desde Talavera de la Reina, porque la sector comprador tiende a la baja de precios, cosa que se halla en absoluta contradicción con los altos precios de recogida que se están pagando...

El mercado lanero

«Son pocas las pilas que quedan por vender del corte anterior —nos dice nuestro servicio especial en la comarca extremeña de Villanueva de la Serena—. El mercado se encuentra totalmente paralizado y los lavaderos tropiezan con dificultades para vender la lana que les fué confiada por los ganaderos...

Por su parte, «Ganaderías Reunidas» dice que las existencias de lana en el campo que quedan de la presente campaña registran muy escaso movimiento. Hay pocas operaciones, y en algunas zonas, y concretamente en Ciudad Real, se ha vendido alguna pila entera de cincuenta y una pesetas; pero en general debe señalarse que el movimiento es escaso...

Cigüeñas y garzas madrugadoras

Lo de "para San Blas la cigüeña verás" no tiene validez este año. Esas simpáticas y estilizadas zancudas han adelantado su viaje anual desde que también se adelantara la llegada de la primavera astronómica...

Por el mismo motivo que aquella retornan las garzas. La presencia de éstas y de aquellas ha sido registrada en muchos lugares del litoral peninsular e incluso en zonas del interior. Pero nosotros no nos fiamos mucho de esos signos alados a efectos de predecir el tiempo que va a hacer. Otros años ha ocurrido lo mismo...

Casi estamos ya por agradecer a nuestros buenos amigos las cigüeñas. Los pronósticos de estos días sobre el tiempo son como para ponerles las plumas de punta si esas aves tuvieran la facultad de leer y de asimilar lo que pudieran leer... Se dice que "está a punto de llegar a nuestra Península aire frío y con escaso contenido de vapor de agua, que al sustituir a las temperaturas templadas y húmedas que ahora tenemos producirán nevadas en los Pirineos y más tarde en las cordilleras Ibérica y Cantábrica..."

EL TIEMPO Y LOS CAMPOS Desarrollo extraordinario de los sembrados TEMPERATURAS MAS BAJAS A LA VISTA

La gente del campo sigue considerando como prodigio el estado actual de los campos, los cuales han alcanzado un desarrollo pocas veces conocido por estas fechas. Puede decirse que casi en términos generales la altura de las siembras supera a la que alcanzaron el año pasado por estas mismas fechas...

Mientras tanto han continuado las floraciones de árboles frutales y el brote de algunos viñedos en comarcas de las provincias más cálidas, lo que no deja de constituir un motivo de preocupación en el ambiente optimista con que se está viendo evolucionar la vegetación...

Afortunadamente las copiosas lluvias que se han precipitado sobre todo el país, con excepción de algunas zonas del litoral sur —mediterráneo—, sorprendieron a las plantas en un grado de desarrollo ideal para que no sufriesen los efectos de los encharcamientos que se han producido en algunas áreas de las depresiones. Por otra parte, el subsuelo ha absorbido enormes cantidades de agua, pero predomina ya la saturación de humedad en casi todas las cuencas...

Las predicciones meteorológicas parecen inclinadas a señalar un próximo y radical cambio en el clima actual, hallándose próximas nevadas en los sistemas montañosos comprendidos entre la Carpetana y los Pirineos y costa cantábrica, con predominio de temperaturas característi-

cas del invierno; mediciones termométricas bajo cero y fuertes heladas. Esto, repetimos, resulta muy deseable, sobre todo porque el grave problema que estaba planteado a la totalidad del país por la escasez de producción de energía eléctrica ha quedado resuelto por ahora y es de esperar que la notable mejoría producida en ese aspecto se mantenga en semanas sucesivas...

El panorama agrícola nacional permite que miremos con confianza a la cumbre del estío, que nos entrega cosechas saludables. No vemos, por el momento, más que dos o tres manchas que alteran las que podemos, con razón, calificar de maravillosas perspectivas...

El espléndido año ganadero que está mostrando. Pocas veces, a lo largo de los muchos años que llevamos adscritos a esta misión de revisar semanalmente la situación de la cabaña; pocos años, repetimos, hemos podido consignar en pleno mes de enero que en zonas de Castilla la Vieja se esté agando centeno en verde para alimentación del ganado...

En tierras santanderinas se ha estado dando cortes a la hierba hasta hace muy pocas semanas, y actualmente el ganado continúa paciendo sin novedad en los prados, sin más impedimento que el representado por las lluvias constantes, con abundancia tediosa.

Mucho mejor que en el centro es la situación en el mediodía, incluida la región extremeña. Casi en términos generales nos confirman hoy las impresiones optimistas reflejadas hace ocho días, en el sentido de que la especie lanar ha vuelto radicalmente su grupa a los piensos, y aún el ganado mayor ramonea ya en los jugosos herbazales...

Esta desahogada situación, desde el punto de vista de los ganaderos, ha repercutido en los mercados, determinando, por lo que se refiere al ganado lanar, una importante contracción de la oferta, porque, como es natural, los criadores están procurando que tanto los animales adultos como la cría se beneficien en el grado más alto de los recursos herbáceos...

Otra novedad mercantil es la que se refiere al retroceso experimentado por los precios del porcino cebado. La demanda de éste ha cedido en las dos últimas semanas, sin que todavía esté clara la causa de la contracción que se registra en el sector comprador...

Los precios de los piensos. Pocas ventas y flojedad en precios. Lo de la semana pasada, y lo de hace dos semanas: Mucha oferta de granos para pienso y poca animación en el sector comprador...

La evolución de las cosechas y de los pastos; pues estos últimos sobreviven en buena parte, incluso en Castilla, a las necesidades de la cabaña lanar, es la que rige los negocios cerealistas.

El mercado huevo Aumenta la producción y bajan los precios. Afortunadamente el tiempo ha estimulado a las ponedoras, y probablemente el oportuno aviso, aviso leal, del Ministerio de Comercio sobre la posibilidad de proceder a importar huevos para hacer frente a la situación creada por el alza exagerada e injustificada de los precios...

El mercado de los piensos Pocas ventas y flojedad en precios. Lo de la semana pasada, y lo de hace dos semanas: Mucha oferta de granos para pienso y poca animación en el sector comprador...

Arrendamientos rústicos protegidos Exposición y comentarios a la ley de 15 de julio y decreto de 17 de diciembre de 1954

Por FAUSTINO MUGA LOPEZ

XI

(Continuación)

tarán al régimen establecido en la presente Ley».

Consecuencia de este carácter y de esta ordenación son las siguientes conclusiones:

1.ª Nulidad de los pactos contrarios a la Ley, a la moral y al orden público por aplicación del artículo 1.255 del Código Civil en relación con los preceptos acabados de citar.

2.ª Inderogabilidad del régimen establecido.

3.ª Prohibición de los pactos "contra legem", expresamente confirmada por la jurisprudencia, con reiteración en sus sentencias, entre otras, de 12 de mayo y 12 de junio de 1942, 1 de mayo de 1945, 19 de octubre de 1945 y 28 de enero de 1946.

4.ª Nulidad de los pactos contra la Ley, sin perjuicio de la validez del contrato, que se regirá por el tipo legal.

5.ª Irrenunciabilidad de los derechos concedidos al arrendatario, con la inaplicación a esta materia de la doctrina de los actos propios, principio confirmado en sentencias de 14 de septiembre de 1939, 18 de marzo y 8 de abril de 1942 y 1 de junio de 1953.

6.ª Renunciabilidad de los derechos del arrendador, puesto que la razón de la inderogabilidad tiene una finalidad únicamente protectora del arrendatario.

7.ª Posibilidad de renunciar el arrendatario los derechos ya adquiridos ingresados en su patrimonio jurídico, confirmada en sentencia de 19 de mayo y 13 de diciembre de 1943, 20 de diciembre de 1944, 14 de enero y 16 de marzo de 1948.

Particularmente expresiva es la sentencia de 23 de septiembre de 1943 al declarar que "en el régimen legal de Arrendamientos Rústicos subsiste íntegramente la facultad liberatoria de las partes contratantes puesta en práctica por mutuo disenso, que en modo alguno cabe confundir con la renuncia de derechos que el interés público veda renunciar".

de validez del consentimiento de carácter general, independiente de las prescripciones de la Ley de Rústicos.

Firmemente amparado por el régimen legal, y difundido éste suficientemente, habría que presumir la plena libertad de la renuncia, salvo prueba en contrario, sin posibilidad tampoco de cerrar el paso a cualquier clase de estipulaciones que a los partes pudieran convenir.

Toda la materia ha sido fundamentalmente modificada por el artículo 9.º de esta Ley al disponer que los pactos establecidos entre arrendador y arrendatario con posterioridad al 1 de octubre de 1953, en los que no habiendo mediado entrega de dinero o cosa, ni prestación alguna, se modifique, nove o extinga, al final del año agrícola 1953-54, la situación arrendaticia, sólo serán válidos cuando las partes los ratifiquen expresamente una vez promulgada la presente Ley.

Todos los derechos establecidos en esta Ley son renunciabiles en cualquier momento, pudiendo los interesados establecer cuantos convenios o estipulaciones estimen convenientes al objeto de conservar, modificar o extinguir la situación arrendaticia.

Pueden, por tanto, distinguirse, en cuanto a libertad contractual se refiere, las siguientes situaciones:

a) Pactos posteriores a 1.º de octubre de 1953 en los que no haya mediado entrega de dinero o cosa, ni prestación alguna, en los que se modifique, nove o extinga, al final del año agrícola 1953-54, la situación arrendaticia.

Son nulos, salvo que se ratifiquen expresamente una vez promulgada la presente Ley.

El precepto se refiere a los pactos que modifican, nove o extinga la relación arrendaticia. Sobra realmente, en la enumeración de las consecuencias, la novación si se ha querido dar a ésta su propio sentido, pues cualquiera que sea la opinión sobre esta institución siempre será un modo de extinción o modificación de las obligaciones. Indudablemente se ha querido decir modificación o extinción, o sea alteración de las condiciones en cuanto a prórrogas o cesación de la relación arrendaticia.

La ratificación que convalide estos pactos ha de ser expresa, que vale tanto como clara y terminante, por escrito o de palabra, pues aquí el término no se opone sino a la posibilidad de que

(Continuará)

TEATRO CINE

Anibal no encontró a Esther Williams camino de Roma Hollywood le ha sometido a esa prueba

Howard Keel está aumentando en estatura como astro con cada nueva película...

El mundo es maravilloso para el actor actualmente, después de sus sobresalientes interpretaciones en «Bésame, Catalina» y «Siete novias para siete hermanos»...

La Williams, que ha trabajado con Keel en su segunda y cuarta películas Metro-Goldwyn-Mayer...

No sabiendo que él sería su galán en la nueva cinta, hace varios meses, después de ver «Bésame, Catalina»...

Justo es decir que Keel admira mucho a Esther como mujer y como actriz. Cuando se discutía la película «Nunca confíes en una mujer»...

«De lo que oí hablar acerca de Anibal, la situación es muy sencilla. Es muy plausible que hubiera cambiado de parecer si, como sucede en la película, la distracción hubiese sido... Esther Williams.»

EL CANCER ES HOMICIDA; EL DESCUIDARLO ES SUICIDA.

Una lección sobre nuestras propias fórmulas

«South Pacific» y el género lírico español

CON el estreno en España de «South Pacific» acaba de ocurrir, una vez más, lo de siempre: que desde fuera vienen a darnos una lección sobre nuestras propias fórmulas...

«Al sur del Pacífico» es una comedia musical norteamericana que se basa en dos narraciones escogidas del libro de James A. Michener, «Cuentos del Pacífico»...

Es lo que no se llega a comprender en nuestro género lírico y revisiteril. Quedaron ya muy atrás las historias castizas: el cuento del bobo del pueblo...

Y lo importante de la experiencia fue que actores de zarzuela—actores acreditados—son los que han contribuido a la lección que citamos: Sagi Vela, Marta Santaolalla, Antonio Martelo...

Constituiría una auténtica revolución escénica si entrásemos por los fueros que nos marca la comedia musical norteamericana con nuestras propias fórmulas remozadas...

JAIME QUESADA

Niños del cine



Donna Corcoran, actriz infantil de Hollywood, hace los honores a John Whiteley, notable actorcito británico que aparece por primera vez en una cinta de Hollywood...

EN TORNO A UNA CARTA DE LA HIJA DE GARY COOPER Goya, su pintor predilecto

He vuelto a tener carta de María Cooper, con su fotografía, que ilustra esta página. Hace año y medio que la conocí...

Para una muchacha, conocer al actor cinematográfico Gary Cooper es un acontecimiento. Pero convivir con los Cooper en familiar intimidad constituye una experiencia inolvidable...

Fué en Madrid, en el verano de 1953. El Gary—acababa de realizar el deseo de conocer este país donde tanto se le admira...

—Para mis amigos—me advirtió Verónica—mi nombre es Rocky, y no admito que me llames Mrs. Cooper.

Una tarde hice una escapada con María. Fuimos a comprar estampas de la Virgen.

—Mamá y yo somos católicas—me dijo—. Me han hablado mucho de las Vírgenes españolas y quiero llevarme una colección muy grande.

Los tres admiramos profundamente la pintura española. Para María, Goya es el pintor predilecto. De él me habla en su carta.

—Me fascina su arte. Es un genio único, excepcional... casi anormal, ¿no crees?

Y luego explica: —Nuestro profesor de español nos ha encargado que escribamos un trabajo sobre un tema español de nuestra elección. Yo he escogido a Goya.

—María es nuestro principal orgullo—me dijo un día Gary—. Respeto a ella, mi mujer y yo tenemos la ilusión de que reciba una educación que le haga saber ser toda una mujer.

Después de leer la carta de María y de contemplar su foto, creo que he llegado el momento de decir al matrimonio Cooper:

—¡Enhorabuena! Vuestra hija es ya una mujer.

M. L. G.

MARIA COOPER

Las Vírgenes españolas y quiero llevarme una colección muy grande.

Los tres admiramos profundamente la pintura española. Para María, Goya es el pintor predilecto.

De él me habla en su carta. Me fascina su arte. Es un genio único, excepcional... casi anormal, ¿no crees?

Y luego explica: —Nuestro profesor de español nos ha encargado que escribamos un trabajo sobre un tema español de nuestra elección.

Yo he escogido a Goya. María es nuestro principal orgullo—me dijo un día Gary—. Respeto a ella, mi mujer y yo tenemos la ilusión de que reciba una educación que le haga saber ser toda una mujer.

“EL PAN VIVO”

Por JUAN CARLOS VILLACORTA

IMPORTA subrayar si no los resultados, escasos e inciertos todavía, si, al menos, la preocupación que se registra en el mundo por atinar en la selección de medios para una misión católica adecuada a la mentalidad del hombre contemporáneo.

El centro de tal preocupación no es otra que la de alimentar las almas con pan vivo en vez de hacerlas colgar con ruedas de molino.

Esta actitud se ha puesto de relieve en el film que acaba de escribir para la pantalla el escritor François Mauriac. La película, titulada “El Pan vivo”, es una parábola que pretende ilustrar en lo humano el sacrificio divino que se realiza durante la ceremonia de la Misa.

El mismo Mauriac ha resumido así el argumento: “Un muchacho locamente enamorado de una muchacha con la que nunca ha hablado. Como ella sale todas las mañanas de casa, él cree que va a clase y se decide a seguirla, pero es en una iglesia donde entra. Mi joven héroe, que no tiene idea alguna sobre la Religión, entra detrás de ella. Y entonces comienza el drama...”

Para protagonizar el film han sido elegidos dos adolescentes, no actores profesionales; una muchacha de expresión dulce, inteligente y sensitiva y un muchacho de apariencia taciturna y apasionada, pero endurecida, más transparente que la de ella, no obstante su violencia y su cinismo; en fin, materia humana prima, no deformada por el artificio de las academias y escasamente erudita y triste por no haber sido resobadú aún por los convencionalismos de la crítica y los vicios de la literatura.

Este es un ejemplo. Hay otros: “El diario de un cura de aldea”.

La verdad es que las fórmulas de expresión de los hechos espirituales o artísticos se han depurado notablemente hasta el punto de haberse llegado a un ajuste total entre el programa de esquemas de figuración al uso y el repertorio de reacciones de nuestra mentalidad.

En diversas películas aparecidas recientemente se ha variado radicalmente la presentación del fenómeno religioso. La técnica se ha colocado al nivel de la sociología y esto nos permite pensar que el cine se encuentra en condiciones óptimas para contribuir al perfeccionamiento moral de la Humanidad.

Para ello el film religioso ha tenido que resolver muchos problemas estéticos; sobre todo, éste: el de hacer compatible la tensión estética y la tensión religiosa y el de proyectar luz sobre aquellas vertientes que nos asoman a la dimensión sobrenatural y misteriosa que hay en toda criatura humana.

Toda imaginación creadora que tienda hacia este fin, que insista en esta búsqueda, debe ser estimulada, pues nada importa tanto como acertar con una fórmula de estilización que haga posible el decir con palabras humanas y de nuestro tiempo el mensaje sobrenatural de todos los tiempos.

Ello abre una perspectiva de infinitas posibilidades. El corazón de toda realidad humana clama al cielo por la misma razón por la que toda criatura tiende hacia su Creador.

Cuando este problema sea resuelto, el cine habrá dejado de ser una pasión inútil para convertirse en una misión alucinante. Pero me urge decir, antes de terminar, que el camino por el que habrá que avanzar no puede ser el de la novela rosa, empalmeada de buenas intenciones; ni el del manoseo de las representaciones convencionales al uso, sino el del encuentro con esos elementos de luz, verdad y amor, de intimidad religiosa, que hoy en la naturaleza misma del fenómeno filmico, pue acaso el cine sea la única posible representación capaz de expresar la profundidad de un alma, íntegramente humana, cuando posee conciencia cabal de su unidad.

—¡Enhorabuena! Vuestra hija es ya una mujer.

M. L. G.

MARIA COOPER

Las Vírgenes españolas y quiero llevarme una colección muy grande.

Los tres admiramos profundamente la pintura española. Para María, Goya es el pintor predilecto.

De él me habla en su carta. Me fascina su arte. Es un genio único, excepcional... casi anormal, ¿no crees?

Y luego explica: —Nuestro profesor de español nos ha encargado que escribamos un trabajo sobre un tema español de nuestra elección.

Yo he escogido a Goya. María es nuestro principal orgullo—me dijo un día Gary—. Respeto a ella, mi mujer y yo tenemos la ilusión de que reciba una educación que le haga saber ser toda una mujer.

Después de leer la carta de María y de contemplar su foto, creo que he llegado el momento de decir al matrimonio Cooper:

—¡Enhorabuena! Vuestra hija es ya una mujer.

M. L. G.

MARIA COOPER

Las Vírgenes españolas y quiero llevarme una colección muy grande.

Los tres admiramos profundamente la pintura española. Para María, Goya es el pintor predilecto.

De él me habla en su carta. Me fascina su arte. Es un genio único, excepcional... casi anormal, ¿no crees?

Y luego explica: —Nuestro profesor de español nos ha encargado que escribamos un trabajo sobre un tema español de nuestra elección.

Yo he escogido a Goya. María es nuestro principal orgullo—me dijo un día Gary—. Respeto a ella, mi mujer y yo tenemos la ilusión de que reciba una educación que le haga saber ser toda una mujer.

Después de leer la carta de María y de contemplar su foto, creo que he llegado el momento de decir al matrimonio Cooper:

—¡Enhorabuena! Vuestra hija es ya una mujer.

En el mundo pasan cosas

Lave usted la ropa con los pies, señora

Así se ha hecho desde la más remota antigüedad de la limpieza, pero diga a su marido que tome ejemplo de los pompeyanos

USTED, señora, lava todos los días o paga a alguien que le haga ese servicio imprescindible. Acaso habrá usted conseguido de su esposo la compra de una lavadora eléctrica... Si, señora. Usted tiene resuelto el problema de la colada, pero quizás no se le haya ocurrido pensar nunca cómo se realiza esta operación imprescindible en diversas partes del mundo...

HACE MUCHOS AÑOS... Es claro que el deseo de limpieza—una limpieza siempre relativa, naturalmente—ha sido constante en la vida de todos los pueblos, aun de los más primitivos. Todos ellos han procurado limpiar sus vestidos cuando así lo aconsejaba la prudencia.

Ya se sabe la importancia que entre los primitivos tiene el sentido del olfato. Un ropaje sucio, huele. Es una acusación peligrosa ante los enemigos. Por tanto, el hombre procuraba esponjarse de toda suciedad, bien pasando sus pieles por el agua purificadora, bien cambiándolas por otras recién obtenidas, que quizá era lo más cómodo.

A finales del siglo pasado apareció en las ruinas de Pompeya, como resultado de unas excavaciones, una «Fulonia», o lavadero público, que es el primero conocido en la historia de la civilización. En el lavadero pompeyano aparecen pinturas murales que representan hombres y muchachos metidos en grandes tinas, estirando con los pies la ropa de la colada. Cada tina está encerrada en una especie de garita, cuarto pequeño y cerrado, sin duda para guardar de la pública vergüenza a los complacientes maridos que efectuaban la labor de la esposa indolente...

En aquella época se desconocía por completo el uso del jabón, cuya fabricación es patrimonio de la alquimia, relativamente moderna. Para facilitar la operación del lavado se usaba una mezcla alcalina, que disolvía la grasa de la ropa, bien macerada a los potones. Después se concluía la operación frotando con un cepillo duro y exponiendo túnicas y jubones a los vapores de azufre para blanquear la tela.

LAVAR CON LOS PIES ES MEJOR...

A lo largo de la historia y de la geografía, las operaciones del lavado han sido siempre hechas con las extremidades inferiores, sin duda como muestra de repulsa hacia un trabajo poco agradable e indigno en cierta forma. Es natural que el hombre, sobre todo el de la mentalidad primitiva, rehúsa manchar sus manos con la impureza de la suciedad, sobre todo tratándose de manchas ajenas...

Lavar con los pies es una costumbre generalizada que aun perdura en algunos países, sobre todo en Argelia y todo el Norte de África, incluidas las cabillas de nuestro Marruecos.

En la India, el dhoby o lavadero, trabaja a la orilla de los ríos. Estos profesionales de la colada emplean un método que haría pereser de angustia a nuestras amas de casa si presenciaran el lavado.

El dhoby retuerce varias piezas de ropa, formando con ellas una especie de verja apretada, con el que golpea sobre una gran piedra con toda la fuerza que es capaz de desarrollar. De vez en cuando mete el rodillo en el agua para darle homogeneidad, y prosigue golpeando... Cuando el buen criterio del indio le dice que la ropa ha sufrido suficientes golpes, la extiende sobre unas piedras calentadas al fuego para que el agua se vaporice. Después, antes de enjugar su colada, el dhoby mete las prendas en una leña de cal bastante concentrada para facilitar el blanqueo. Finalmente dejan secar las piezas... Es fácil deducir lo poco que durará la ropa tratada de esa forma... Pero los costumbres son las costumbres...

TAMBIEN EN EUROPA...

En Inglaterra el uso imperante —al menos antes de la guerra— era no lavar sino una vez al mes, enviando la ropa al campo, tal como suele hacerse en algunas regiones españolas, sólo que en nuestro país lo hacemos cada semana.

En las montañas escocesas salen las jóvenes a la puerta de la casa, donde hay unas grandes tinas, y lavan en ellas las prendas de la semana, metiéndose en los recipientes con las piernas desnudas. Esta costumbre es aprovechada por los mozos del lugar para elegir novia. Las muchachas, a más de enseñar sus bien torneadas piernas mientras hacen el lavado, tienen ocasión de demostrar su fortaleza física y capacidad de trabajo a fuerza de patear con tesón...

En algunos pueblos de Alemania y Holanda subsiste todavía la costumbre de lavar solamente dos veces al año. La ropa sucia van guardándola en arcones especiales, donde aguarda hasta el día señalado para la colada general. Entonces todas las mujeres se dirigen al río, donde pasan varios días lavando y chismorreando a la espera de los mozos que acuden, como en Escocia, a cortejarlas libremente. Esta modalidad está impuesta más que por un desconocimiento de lo que es la higiene, por la condición artesana de esos pueblos. Pasan la mayor parte del año hilando, tejendo y bordando las mujeres, para lo cual necesitan tener las manos bien cuidadas y sin los defectos que produce el excesivo contacto con el agua fría.

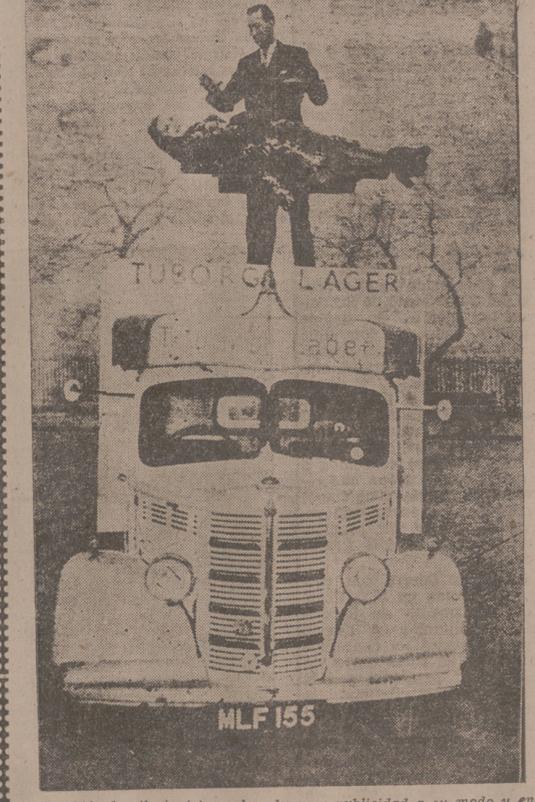
LOS CHINOS, EN CABEZA

Los japoneses realizan la operación con gran meticulosidad, casi como un extraño rito, metiendo la ropa en tinas diminutas, tendiéndola sobre una tabla de madera olorosa... Pero de todos los lavadores del mundo, los más famosos por su rapidez y limpieza son los chinos. También golpean la ropa, pero no con los pies ni contra una piedra, sino amablemente con rodillos de goma y paletas de madera, como si se tratara de un trabajo de confitería. Por todo el mundo han distribuido los chinos sus lavaderos, sobre todo en América, donde son insustituibles sus servicios, a pesar del modernismo de las máquinas eléctricas, que no los superan.

JOSE MARIA SIGNO

Las mejores recetas de cocina, las más bellas labores, todo lo indispensable para el ama de casa: “ESCUELA HOGAR”, album trimestral editado por la Sección Femenina.

Ilusionismo callejero



También los ilusionistas saben hacerse publicidad a su modo y en nuestra fotografía puede apreciarse la que se hacen Eric y Gully Bang, dos daneses que conocen más trucos que nadie, según ellos, y que se ganan la vida a fuerza de palomas misteriosas, cajas sin fondo y otras cosas por el estilo. Entre estas cosas figura la que van demostrando a sus posibles futuros espectadores de la función de la tarde en el techo de un camión del que ha desaparecido el conductor. Acaso también por obra y gracia del ilusionismo,

HISTORIAS DE COLOR

Una broma de un torero Una idea curiosa

Esta anécdota del torero español Luis Miguel Dominguín la relata la revista francesa «Blanc et noir», y con todas las reservas la transcribimos. Sucedió durante la última estancia en América del famoso diestro. Luis Miguel, siempre admirado de las mujeres, les jugó una mala pasada a las autoridades mejicanas. Llegó a Méjico, procedente de los Estados Unidos, acompañando a la artista francesa Annabella, para presenciar una corrida de toros. Pero Luis Miguel no tenía el visado de pasaporte; se ignora cómo pasó a la ida, pero al regreso fueron detenidos por las autoridades mejicanas de la frontera. Annabella, con el pasaporte en regla, fue puesta en libertad, pero Luis Miguel no. Las autoridades, tal vez amigas del diestro Arruzza, le dejaron detenido, quizá encantadas de ponerle en tal aprieto.

Desde su prisión, Luis Miguel torero saber que se ofrecía para torrear gratuitamente si se le ponía en libertad inmediatamente. Los mejicanos aceptaron con entusiasmo la propuesta, y Luis Miguel fue puesto en libertad.

Inicióse la propaganda de la corrida, se abrieron las taquillas y al día siguiente se buscó en vano por todas partes al matador de toros. Luis Miguel había llegado ya a los Estados Unidos. Esto significa que al torero español no le será fácil volver a Méjico y confirmar que su retirada es definitiva. Así dice la revista francesa en este episodio pintoresco de Luis Miguel Dominguín, que recogemos sin darle por cierto ni por falso; como una curiosidad.

Es increíble que la idea de mister E. W. Clark, un simpático caballero de 68 años, no se le haya ocurrido antes a nadie. En realidad no se puede decir que Mr. Clark sea un zapatero; lo que pasa es que un buen día se le ocurrió comprar un surtido lote de zapatos nuevos con defectos para ver si lograba ventaja en la reventa, y en seguida llegaron montones de cartas con encargos.

De alguna de ellas debió brotar esa idea que a todo el mundo le parecerá muy sencilla después de conocida, pero que, como sucediera con el célebre huevo, a nadie se le había ocurrido hasta ahora: montar una oficina de cambio de zapatos para personas cojas. La sugerencia responde a la más estricta lógica. Toda persona a la que falta alguna pierna o pie se ve obligada a comprar en las zapaterías el doble de los artículos que necesita, con el consiguiente gasto superfluo. Pues bien; la agencia de Mr. Clark pone en comunicación a cada cojo del pie derecho con el que carece del izquierdo, a fin de que puedan enviarse sus respectivos excedentes. Y, por añadidura, el servicio de cambio será gratuito, ya que se trata no de un negocio, sino de una distracción para el original zapatero.

Las mejores recetas de cocina, las más bellas labores, todo lo indispensable para el ama de casa: “ESCUELA HOGAR”, album trimestral editado por la Sección Femenina.

JOSE MARIA SIGNO

Las mejores recetas de cocina, las más bellas labores, todo lo indispensable para el ama de casa: “ESCUELA HOGAR”, album trimestral editado por la Sección Femenina.

JOSE MARIA SIGNO

Las mejores recetas de cocina, las más bellas labores, todo lo indispensable para el ama de casa: “ESCUELA HOGAR”, album trimestral editado por la Sección Femenina.

JOSE MARIA SIGNO

Las mejores recetas de cocina, las más bellas labores, todo lo indispensable para el ama de casa: “ESCUELA HOGAR”, album trimestral editado por la Sección Femenina.

JOSE MARIA SIGNO

Los periodistas españoles honraron a San Francisco de Sales

Los actos de Barcelona fueron presididos por el director general de Prensa

Barcelona, 29.—Los periodistas han celebrado, bajo la presidencia del director general de Prensa, don Juan Aparicio, la festividad de su Patrón, San Francisco de Sales. En la iglesia parroquial de San Francisco de Sales hubo una misa rezada en sufragio de los socios de la Asociación fallecidos en 1954 y del ilustre sacerdote periodista monseñor don Pedro Lisbona Alonso. A continuación hubo un oficio religioso. Ocuparon lugares destacados en estas ceremonias el director general de Prensa, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, representantes del capitán general, del Ayuntamiento y de la Diputación, y concurrieron periodistas barceloneses con sus familiares y numerosos fieles.

A mediodía, los periodistas se reunieron en un almuerzo de hermandad con el director general de Prensa, señor Aparicio.—Cifra.

EN MADRID
Madrid, 29.—Se celebra hoy el "Día del Periodista Caido", y con este motivo los directores de los periódicos y agencias madrileños han asistido a una misa en la iglesia de San Martín.

Presidió el secretario de la Asociación de la Prensa con el presidente de la Diputación Provincial, primer teniente de alcalde y los miembros de la directiva, que antes habían acudido al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena para depositar en la tumba del que fué presidente de la Asociación, señor Rodríguez Santamaría, dos coronas de flores que ofreció la Asociación y la Diputación Provincial.

La Hermandad de Periodistas Católicos celebró también la festividad con una misa en la capilla de los Hombres de Acción Católica de la Cuesta de Santo Domingo.—Cifra.

Revisión de los reglamentos de recompensas militares

Madrid, 29.—La Jefatura del Estado publica hoy un Decreto-Ley en el "Boletín Oficial" sobre revisión de los reglamentos de recompensas militares.

Se hace extensiva a los suboficiales de la Armada la Cruz al Mérito Naval con distintivo blanco.

Las pensiones asignadas a la Cruz de Plata del Mérito Naval con distintivo blanco, serán mensuales y en la cuantía de 25 a 50 pesetas para cabos, según la importancia del servicio o trabajo a que sirvan de premio, y de 25 pesetas para marineros y soldados, por lo que respecta al personal de la Armada, y serán mensuales y en la cuantía de 25 a 50 pesetas para cabos, según la importancia del servicio o trabajo a que sirvan de premio, y de 25 para soldados del Ejército de tierra y demás personal.

Con referencia a la Cruz de Plata del Mérito Militar, las pensiones asignadas a la Cruz de Plata del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, serán mensuales y en la cuantía de 25 a 50 pesetas para cabos, según la importancia del servicio o trabajo a que sirvan de premio, y de 25 pesetas para soldados.

Las pensiones de la Cruz de Plata del Mérito Naval, con distintivo rojo, podrán ser temporales, cinco años o vitalicias, y de la cuantía de 50 a 100 pesetas mensuales para cabos, y de 100 a 150 pesetas mensuales para soldados, y para obtener la pensión vitalicia será condición precisa haber resultado herido grave en campaña, además de reunir las necesarias para alcanzar esta recompensa, con o sin pensión.—Cifra.

tas mensuales para cabos y de 35 a 50 para marineros y soldados, según los méritos que concurran en los interesados.

Esta Cruz, con pensión vitalicia, sólo podrá ser concedida a los individuos de tropa que reuniendo las demás condiciones precisas para obtener esta recompensa, con o sin pensión, hayan resultado heridos graves en campaña.

La Cruz de Guerra para tropa, con cinta azul celeste y blanca, establecida en el artículo 38 del Reglamento de Recompensas del Ejército en tiempo de guerra, podrá ser concedida con o sin pensión. Las pensiones podrán ser temporales, cinco años o vitalicias, y de la cuantía de 100 a 150 pesetas mensuales para cabos, y de 50 a 100 pesetas mensuales para soldados. Esta Cruz, con pensión vitalicia, sólo será concedida a los individuos de tropa que reuniendo las demás condiciones precisas para alcanzar esta recompensa, con o sin pensión, hayan resultado heridos graves en campaña.

La Cruz de Guerra con palmas, establecida en el artículo 43 del Reglamento de Recompensas del Ejército en tiempo de guerra, podrá ser concedida a las clases de tropa con o sin pensión. Las pensiones podrán ser temporales o vitalicias, las temporales por cinco años, y de la cuantía de 150 a 200 pesetas mensuales para cabos, y de 100 a 150 pesetas mensuales para soldados, y para obtener la pensión vitalicia será condición precisa haber resultado herido grave en campaña, además de reunir las necesarias para alcanzar esta recompensa, con o sin pensión.—Cifra.

Crónicas INTERNACIONALES

Estupendo triunfo de Ana Mariscal en Buenos Aires

Una zarzuela póstuma de Emilio Carrere Las andanzas de Mario Cabré en la Ciudad del Plata

Buenos Aires.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

EL éxito de Ana Mariscal ha sido estupendo. Desde que llegó a Buenos Aires, nuestra actriz disfrutaba de una popularidad inmensa, ganada en las lides cinematográficas. Sus actuaciones aquí, en la radio, en el teatro, y su presencia en la televisión, donde hace un programa autobiográfico, del que es autora e intérprete, creció aún su triunfo. Pero ella no estaba conforme. Como todo artista auténtico, sabe que el escenario es el ámbito donde se pueden mostrar definitivamente los méritos. Le habían ofrecido obras y teatros y acaba de presentarse al público porteno en uno de los más completos papeles del teatro contemporáneo: en la "Agata" de la obra de Hugo Betti, "Delito en la isla de los cabras". Ha sido una prueba dura con todas las circunstancias en contra. En Buenos Aires, en esta época del pavimento humeante, quemado por los rayos solares. El teatro no tiene refrigeración, aunque es una bonita y concurrida sala durante la temporada. La obra tiene una calidad poco propia para el público. Nuestra actriz dijo que no le importaba nada de eso ante la posibilidad de que sus compañeros y los directores de cine, y con ellos los intelectuales, y en fin, el núcleo dilecto de sus ami-

gos, pudieran verla en una creación de aliento dramático como el personaje de la tragedia italiana. Y ha resultado que no sólo ha conseguido Ana el fin propuesto, sino un triunfo que alcanza a vastos sectores del público. Su interpretación de "Agata" comentada por los críticos en los periódicos y con el comentario de viva voz y amplio eco que ha tenido en los más variados ambientes de una ciudad muy sensible para el espectáculo, como es Buenos Aires, le ha valido una consagración.

Ana Mariscal, que en estos días comienza su segunda película en la Argentina, después de la cual quiere regresar a España, tendrá que volver, porque ha quedado incorporada ya a los estudios, a los escenarios, a los micrófonos y es una artista querida y admirada aquí tanto como pueda serlo en su Patria.

UN "GATO MONTÉS" DE PRIMERA

Como todos los veranos, en el Teatro Avenida se ha instalado la zarzuela española, que este año ha inaugurado la temporada con una reposición más allá de la zarzuela, la de la ópera de nuestro genial maestro Penella, "El gato montés". Creo que en España, como ocurría aquí, hace muchos años que no se representa. Por lo menos yo no la vi en los treinta años que estuve después de la



MARIO CABRÉ

guerra. El empresario Faustino García nos ha ofrecido un "Gato montés" de gran empaque, con una corrida de toros realista, en la que aparecen en escena espléndidos caballos con sus picadores. Caballos por cierto sin pelo y de una hermosura que no merece tan trágico destino. Pero hasta ahora no ha habido bajas...

UNA ZARZUELA, OBRA POSTUMA DE CARRERE

Y hablando de zarzuelas, ese género para el que ya nadie escribe, pero que sigue siendo fuera de España una de las auténticas expresiones de nuestra personalidad, les diré que en Buenos Aires acaba de componerse la partitura de una llamada a grandes destinos, según quienes la han escuchado. El autor de la música tiene un nombre prestigioso, Guillermo Cases. Pero es que además se trata de un libro que sobre meritorio tiene un valor sentimental profundo para los españoles. Es la obra póstuma de Emilio Carrere. Está escrita en colaboración con un viejo autor y periodista español, Francisco García Pacheco, que era fraternal amigo del poeta de Madrid, A. Carrere, como a todos los escritores, le atraía el teatro, y le propuso hacerlo a quien en aquellos momentos era autor de cartel. Entonces Pacheco estudio varias novelas del amigo, eligió una, hizo la adaptación teatral y confió al poeta las versos de los cantables.

Dentro de unos meses Pacheco, hoy corresponsal de "España", de Tánger, en Buenos Aires, irá a pasar una temporada a España y llevará esta zarzuela, que sin duda ha de despertar interés en nuestro mundo lírico.

LAS ANDANZAS DE MARIO CABRÉ

En Buenos Aires está desde hace unos días Mario Cabré. Va a ser el protagonista de una película. Mientras se disponen los escenarios y se echa a rodar la máquina de filmación, Mario anda por los cafés y cineclubes artísticos, en los que es muy popular desde que estubo hace unos años cuando hizo aquella película hispano-argentina que se llamó "Suplicio" en Buenos Aires. En los periódicos se publican entrevistas porque Mario Cabré es un personaje a la medida para la popularidad en estas latitudes. Un torero que además es poeta, al que se le atribuye un romántico "romance" con Ava Gard-



Ana Mariscal, triunfadora en Buenos Aires.

SUCESOS

Una chica yanqui quiere casarse con el príncipe de Mónaco

París, 29.—Una estudiante norteamericana de veinte años de edad ha llegado en avión de paso para Mónaco, donde aspira a casarse con el príncipe Raniero III.

La muchacha ha manifestado que leyó en una revista que si el príncipe, que tiene en la actualidad 33 años de edad, moría sin descendencia, el principado pasaría a Francia, con lo que desaparecería uno de los países más encantadores.

«Durante algún tiempo —añadió— he estado estudiando cómo debo comportarme delante de un príncipe. No estoy muy segura de que el príncipe quiera casarse conmigo, pero sé que le gustan las muchachas norteamericanas y no he perdido las esperanzas. En este sentido le he escrito una carta».—Efe.

DESCARRILAMIENTO EN VILLABLANCO

León, 29.—A la entrada de la estación de Villablino descarriló un tren de mercancías que transportaba carbón. Resultó muerto en el accidente el conductor, Gonzalo Peláez Molla. En el material ferroviario se registraron daños de alguna importancia. Cifra.

JOVEN ARROLLADO Y MUERTO POR EL TREN EN MANZANARES

Manzanares (Ciudad Real), 29.—Tres jóvenes amigos circulaban por el paso a nivel de la carretera de Madrid en espera de que terminara de pasar el tren especial de Andalucía y se colocaron, inconscientes del peligro que corrían, en plena caja de otra vía principal, sin advertir, por falta de visibilidad, que llegaba el tren núm. 6.441, procedente de Ciudad Real, y que carecía de focos. Ante la inminencia del peligro, la casillera les avisó, gritándoles, dos de ellos, en un desesperado esfuerzo, consiguieron salir de la vía, poniéndose a salvo, pero no pudieron evitar que el tren arrollara a Timoteo López de Andújar (Campillos), de 22 años de edad, natural de Daimiel y vecino de Manzanares, empleado como obrero eventual en la Renfe.

El infortunado productor quedó totalmente destruido, pues todo el convoy pasó sobre su cuerpo.—Cifra.

Muerte repentina del primer ministro danés

Estocolmo, 29. (Urgente.)—Ha sido hallado muerto, en su habitación del Gran Hotel, el primer ministro danés, Hans Hedtoft. Había venido a Estocolmo como delegado en la actual sesión del Consejo Nórdico.—Efe.

Muerte repentina del primer ministro danés

Estocolmo, 29.—Inmediatamente después de conocerse la muerte repentina del primer ministro danés, el Consejo Nórdico suspendió la sesión. Las banderas ondean a media asta.

El secretario del primer ministro, Toft Nielsen, fue quien descubrió el cadáver. Poco antes de las nueve, Toft Nielsen llamó a su habitación; al no recibir contestación, y sabiendo que Hedtoft estaba delicado, llamó al personal del hotel, que forzó la puerta. El primer ministro se hallaba muerto en su lecho.—Efe.

Casals ha estado en España

Prades (Pirineos orientales, Francia), 29.—El músico español Pablo Casals ha regresado a su habitual residencia en Prades, después de haber asistido en Vendrell (Tarragona), al sepelio de su ama de llaves y de haber visitado en España a varios músicos amigos. Casals, que no había pisado tierra española desde su exilio como consecuencia de la guerra de Liberación, fué autorizado a permanecer siete días en su Patria. Efe.

BANDIDAJE EN JAVA

Bandung, 29.—Bandidos armados han detenido hoy a dos coches de pasajeros y un "jeep" para atracar a los ocupantes, llevándose 2.000 rupias, en una pequeña aldea cerca de Bandung, la segunda ciudad de Java. Este atraco, en pleno día, ha sido el segundo hasta ahora en esta región durante el mes actual. Los bandidos eran unos cincuenta.—Efe.

¡OPPOSITORES!

Para las plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación, os recomendamos los programas oficiales y las mejores "Contestaciones" del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: 30 plazas para Agentes Judiciales de la Administración de Justicia.—25 para Periciales de Aduanas.—Próximas oposiciones para Médicos (e Asistencia Pública Domiciliaria, Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones.—Solicite prospecto con detalle de la oposición que le interese al "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

MADRE!
No olvides que tu cultura es la mejor garantía para la salud de tu hijo. La Sección Femenina te puede ayudar.

Anuncios Telegráficos

Agencias PASAPORTES LICENCIAS DE CAZA. AUTOMOVILISTAS. Anselmo de la Iglesia. Quijeto de Llanos, 17. Teléf. 4607. Valladolid.	CAMIONETA «Chevrolet», rueda gemela, vend. Más, motor «Ford» 25 H. P. Baratos. Moneda, 13. Burgos.	"BEDFORD" motor «Perkins», perfecto estado, vend. precio bajo. Agencia PALENCIA.	Colocaciones El artículo sexto del Decreto de 26 de mayo de 1938 determina que las Empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de Colocación el personal que necesitan.	INTERESANTISIMO!!! Compradores: Extenso surtido fincas producción, recreo, granjas agrícolas. Provincias: Gómez (Prigo). Moneda, 13. Burgos.	MUCHO «1», vend. vivienda, llave en mano, cuatro habitaciones, cuarto baño. Prolongación calle S. Antón. Facilidades. Gómez (Prigo). Burgos.	Huéspedes ADMITO uno o dos huéspedes. Lala Calvo, 17, segundo. Burgos.	Hipotecas DINERO!!! Dispongo varias partidas desde 5.000, 125.000 primeras hipotecas; suficientes garantías. Gómez (Prigo). Moneda, 13. Burgos.	VARIOS PISOS. Acogido, lijado, encerado, barnizado. Don Sancho, 4, 2.ª izquierda. Teléfono 3971. Valladolid.	MAQUINAS hacer punto, haciendo Ros, Contador, planos, José Antonio, C. Madrid.	COLONIA «Bahía», 60 gradados, litro 50 pesetas. Venta gran. «La Rosaleda». Valladolid.	CUARTOS de baño, cocinas, fregaderos y lavaderos esmaltados; tuberías, azulejos, baldosilla cerámica, escayolas; material de construcción y saneamiento en general. Vicente Calabaza. Alonso Pesquera, 7. Teléfono 1880. Valladolid.
Alquileres CARRETERA general. Vadillos, alquiler planta baja y vivienda. Adecuada para comercio. Informes: Gómez (Prigo). Moneda, 13. Burgos.	CAMBIARIA por turismo 12 H. P. buena granja, 8.000 metros, casa, gallinero, todo libre, Cerca Gamonal. Moneda, 13. Burgos.	TURISMOS, FURGONETAS, CAMIONETAS , dispongo de muchas, amplias facilidades pago, las mejores precios de la Región. Agencia PALENCIA. Calvo Sotelo, 6. Burgos.	CORTADOR u oficial de sastrería se ofrece para dentro o fuera de la capital. Almirante Bonifaz, 8, 2.ª izquierda. Burgos.	CONSTRUCTORES!!! Cuatro inmejorables solares Plaza Capitania, Florea, Calle Vitoria, Plaza San Agustín. Precios gangas. Gómez (Prigo). Burgos.	CONSTRUTORES!!! 250 metros de terreno, en plena zona residencial, con agua y luz. Precio por pata y día 0,30 pesetas. Duración en plena puesta, cuatro años. Desde enero incubo «Kaki holandesa» pura sangre de Granja H. Garsen, con puesta hasta 350 huevos. Garantía. Informes, S. N. Ganadería y Guía del Avicultor. Patitos indistintos de un día, a 16,50. Pídalos hoy. «Granja Pilarica». Olmedo (Valladolid).	CONSTRUTORES!!! Dispongo varias partidas desde 5.000, 125.000 primeras hipotecas; suficientes garantías. Gómez (Prigo). Moneda, 13. Burgos.	BODEGUEROS!!! Centrísimas Bodega, pr. mayor. Irrisoria alquiler. Bajo precio. Pídan datos: Gómez (Prigo). Burgos.	ATENCION!!! Inmejorable situación (traspaso) mejor pensión. Buenos ingresos. Fácil negocio. Gómez (Prigo). Moneda, 13. Burgos.	LES DEBEN DINERO? ¿VENGAN A NOSOTROS! Cobramos rápidamente créditos morosos sobre toda España. COBROTOD. Pedro Mur, 7, Madrid. Preciamos delegado local: 500 pesetas asignación fija mensual, más comisiones. Indispensable aportación fianza metálica para responder cobranza confiada.	MADERAS para construcciones y taller, de 7 a 10 metros largo. Almacenes Jaime Cuadrado. Valladolid.	VENDENSE muebles perfecto estado, dormitorio y mobiliario propio para fincas. Razón: Diego de Ordax 4, bajo izquierda. Zamora. (31)
Arriendos ARRIENDO fincas secano, regadío, próximas a capital. Informes: esta Administración, Zamora. (184)	COCHE «Renault» 13 H. P., recién reparado, como nuevo, vend. Moneda, 13. Burgos.	VENDESE camión «Chevrolet», toda prueba, 21 H. P., baratísimo. Informes: Cestoria Prada. Santiago, n.º 1. Zamora. (183)	GANE DINERO. Contrato fabricación domicilio. Condiciones: Apartado 544. Madrid.	PARA atender casa, señor solo, madre e hijo, dos hermanos, etc., manutención y al joven colocación porvenir o estudios: seriedad. Contestar detalles Apartado 119. Burgos.	LOTE cuatro pisos, libres, vivienda, carretera general, Buenos precios. Aproveche oportunidad. Gómez (Prigo). Burgos.	TRASPASO «Bar Bruno» por no poder atender. Tratar en el mismo. Zamora. (214)	TRASPASO «Bar Bruno» por no poder atender. Tratar en el mismo. Zamora. (214)	TRASPASO «Bar Bruno» por no poder atender. Tratar en el mismo. Zamora. (214)	VENIDOS Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto por la legislación vigente, a mayor precio del 80 % o 100 % señalado en la tasa.	ARBOLES FRUTALES Y FORESTALES. Viveros Valpueda. Colón, 32, Palencia. Catálogos gratis. Hay perales, manzanos, injertos de uva a seis pesetas. (97)	GANGA: En 3.000 pesetas vendo carro de par seminuevo con empulso para buques, en Carretera Mecánica «Recia». Feliciano Alvarez TORDESILLAS (Valladolid).
Automóviles y Accesorios PAQUEN a plazas cualquier coche. Dispongo todas marcas. Moneda, 13. Burgos.	VENDE camión 3 HC, siete ruedas nuevas, motor nuevo, siete mil kilos, prueba, baratísimo. Agencia PALENCIA. Calvo Sotelo, 6. Burgos.	SE VENDEN dos coches de 7 plazas, servicio público, buen estado, marcas «Fiat», modelo 521, y «Marquette Buick». Informes: «LOPEZ», GESTORIA Y ASESORIA. Viriato, 3, pral. Zamora. (227)	COMPROVENTO de fincas SALTO de agua, próximo a capital, vend. Dispone viviendas, almacenes. Instalación potencia 100 C. V. Solicite notas. Gómez (Prigo). Moneda, 13. Burgos.	PERMUTACION chalet, 235.000 ptas., libre, por coche turismo. Informes: Gómez (Prigo). Moneda, 13. Burgos.	POLLUELOS Y POLLITAS SEXADAS un día. Pollitas todas edades. Insubiciones. AVICOLA ZAMORANA. Calvo Sotelo, 22, 3.º. Teléfono 2177. Zamora. (19)	TRASPASO Plaza Prim, traspaso, con vivienda, magnífica tienda, espaciosa, mucha luz, buenos escaparates. Renta baja. Consulte: Gómez (Prigo). Moneda, 13. Burgos.	TRASPASO Restaurant Bar «Pacífico», Santa Clara (junto a Banco España). Zamora. (115)	TRASPASO local de negocio céntrico con vivienda. Razón: Académico «La Inmaculada». Balboas, 56. Zamora. (226)	EN CASTELLANOS DE CASTRO (Burgos) se vende una partida de palomina (de 800 a 1.000 kilos) de buena calidad. Para tratar: con Juan García, en dicho pueblo.	TRASPASO local de negocio céntrico con vivienda. Razón: Académico «La Inmaculada». Balboas, 56. Zamora. (226)	TRASPASO local de negocio céntrico con vivienda. Razón: Académico «La Inmaculada». Balboas, 56. Zamora. (226)

DEPORTES

Esta tarde, un interesante Real Valladolid-Celta de Vigo

Miró teme que el partido de Juveniles estropee el campo

Hoy, gran programa de fútbol. Además de los encuentros de modestos, a las tres y cuatro de la tarde, las selecciones regionales de Galicia y Valladolid se enfrentarán en el Estadio de Zorrilla para el Campeonato Nacional de Novelas.

A continuación, como plato fuerte del día, Valladolid-Celta. En la primera vuelta el Real Valladolid consiguió empatar en Badajoz, en un encuentro que allí se antojaba malo, pero que para los de aquí fue muy bueno, porque no es tan fácil puntuar en campo extraño y más contra un conjunto tan robusto como el céltico.

Para esta tarde hay expectativa porque, de un lado, está la emoción que va a dar el Celta, batiéndose con denuedo; de otro, la ansiedad que existe por ver si el Valladolid sale airoso de la jornada y permanece sin negativos en la tabla negra. Todavía, mezclado en coctelera, ofrece al público un ambiente de pasión muy respetable que, aca-so, se traduzca en un partido de taquilla, que buena falta le hace a nuestro primer club.

LLEGO EL CELTA CON IDEAS DE VICTORIA

Llegó el Celta con "malas" ideas. Ideas de victoria. "Estamos mejor que nunca", fue la oración inicial de una fugaz entrevista con los galiecos. Pedirnos una explicación:

—Mire, Torres, más que una promesa, es una realidad extraordinaria, y en Vigo anda la gente disgustada porque Melcón no se haya acordado de él a la hora de designar a los mejores.

—Torres es uno. Y faltan diez. —Pues esos diez han adquirido una velocidad demoníaca. Corren como gamos y son otros. No los va usted a conocer.

—¿Piensan ustedes en un empate? —No. En una victoria. Creo que ganaremos por dos tantos de diferencia.

MIRO TEME AL BARRO
Después de cenar interrumpimos la charla de Miró a sus muchachos. Está muy tranquilo y sonríe a nuestra primera pregunta:

—¿No le da miedo el Celta? —Mucho. Pero le ruego a usted que no me pregunte si confío en la victoria del Real Valladolid. Lo he dicho hoy media docena de veces. Confío, sí, confío, porque es mi papel y porque tengo un equipo que gana fuera de casa tanto como en casa.

—¿Yo no tengo ninguna culpa de eso. —Es hora de que el público se vuelva a favor del equipo. Salimos siempre con miedo y eso se tiene que acabar si Valladolid quiere ver fútbol de Primera División. Fuera jugamos... como deberíamos jugar en casa: bien, y aquí, cobardes.

—Lo único que podemos hacer en un periódico es recomendar al público lo que usted pide: que se vuelque. ¿Es eso? —Eso, sí señor. Nos estamos partiendo el pecho luchando contra grandes enemigos y contra equipos grandes con buen éxito. ¿Por qué los vallisoletanos, en vez de "cargarse" a un jugador cuando pifia, no le estimula para darle confianza?

—¿Usted lo que quiere es propaganda gratis. —Claro que sí. Lo hago por el Real Valladolid, por Valladolid mismo.

—¿Pues ya está dicho. ¿Qué equipo? —El mismo de Barcelona, pero la delantera estará formada por Cerdán, Carlos, Murillo, Tini y Domingo.

—¿Algo más? —Temo al barro. Antes que nosotros jugarán los juveniles. Con lo que ha llovido hoy tengo miedo que dejen el césped como si no fuera césped.

—¿Pues suerte y a ganar al Celta... —Que es un hueso.

El Velo Club Delicias, nueva entidad ciclista

Acaba de fundarse, en el popular barrio de Las Delicias, una entidad ciclista, el Velo Club, cuyos proyectos están vinculados, como es natural a pruebas para profesionales, aficionados e infantiles, además del fomento del excursionismo, a golpe de pedal.

El domicilio del Velo Club está en la carretera de Segovia, 87, teléfono 2462, donde se admiten inscripciones para formar parte de la sociedad, a la que deseamos muchos éxitos.

TU DESPREOCUPACION DE HOY PUEDE SER TU PREOCUPACION DE MAÑANA.

TEATRO

En LOPE DE VEGA

Estreno en España de "¡MEJORES NO HAY!",

de Llabrés, García-Torre y el maestro Cabrera

Estreno; pero estreno riguroso. Por vez primera en la escena, la fantasía lírica — así lo denominan sus autores — en dos actos titulada "¡Mejores no hay!". El libro, de Pedro Llabrés; los cantables, de García-Torre; y la música, del maestro Cabrera. El estreno, con muchos nervios y muy pocos ensayos.

La obra, por su libro, nos descubre poco. Está hecha sobre ese patrón tan trillado que parte del equívoco y en concatenación de absurdos nos lleva a los números musicales. Esta vez el "leit motiv" es un supuesto cambio de sexo. Se podía haber sacado más partido. El asunto tiene actualidad y gracia natural. Pero el ingenio de Llabrés se ha reducido a muchísimo menos. Con reiteración se nos lleva al lugar inicial por causa de los muchos sucesos que se intercalan sin fuerza propia. Es decir, todo un continuo tejer y destejer. Necesariamente el galimatías de la fantasía tenía que dar margen a escenas cómicas y a innumerables chistes que especialmente el primer actor se encargaba de adobar. Pero, a fin de cuentas, como todo lleva su intención, la obra cumple su cometido. Con o sin originalidades cubre su cometido, entretiene, hace reír. Y tan pronto como los actores la dominan, los baches de bulto serán más escasos.

Los cantables de García-Torre obedecen a una lógica temática y tienen un desarrollo correcto. En esta ocasión — y es tan frecuente — no se lastiman nuestros oídos con rimas o metáforas convencionales y grotescas.

La música del maestro Cabrera brota con una fluidez grata y en ciertos números alcanza cierta categoría orquestal dentro de la melodía moderna. Hay en ella, a veces, reminiscencias de buen jazz, y otras, de motivos que nos resultan familiares. Pasadobles de buena factura. Y siempre una efectividad en servicio del tema. Quizá exista un abuso que perjudica la pureza melódica. Pero eso es cuenta del maestro Cabrera; buscarlo y corregirlo; atenuar, sencillamente.

En CALDERON
"Peter Pan"

De nuevo Walt Disney en la palestra cinematográfica para alegría de los espectadores infantiles y recreo de los mayores en general. Aparece ahora este mago del dibujo, de la música y del color, para darnos en cine la versión de un cuento, "Peter Pan", más popular en el extranjero que en España, y con el que ningún mérito añade a los ya conseguidos con producciones anteriores.

Seguimos convencidos, después de ver "Peter Pan", de que Disney es el verdaderamente sólo en sus películas de corto metraje, en sus "sinfonías tonantes", en esos films con los que Mickey alcanzó tanta popularidad como Greta Garbo y de los que ha quedado luego como ejemplo el gran pato Donald, de cuyas simpáticas tabletas tuvimos ayer mismo noticia antes de que nos saludaran los colores de la música y los personajes de "Peter Pan". Disney es por encima de todo un gran animador de la flora y la fauna de un bosque que él mismo dibuja, y cuando se olvida de los animales y de las plantas, su enorme fantasía sufre como un enorme fantasma que se proyecta en las líneas de los nuevos personajes; por eso ni "Blanca Nieves", ni "La Cenicienta" fueron rotundos y se observaba en ellos una tremenda desigualdad en la calidad de las distintas escenas; por eso también triunfo de principio a fin aquel gran poema cinematográfico "Bambi" en el que el mundo de los animales se nos mostraba lleno de interés y de ternura, constituyendo un maravilloso mensaje de paz.

"Peter Pan" es una película aceptable, buena por cuanto puede llenar algunas jornadas de felicidad infantil, pero no tanto atendiendo a su posible resonancia en el capítulo de las películas de dibujos animados. Las canciones son gratas al oído y adaptadas perfectamente al movimiento de los personajes, entre los que no cabe destacar a ninguno. Aquí sí que no hay ni un "Cascarabias", ningún "Mudito"... También nos acordamos mucho del "Gu-úis" de "La Cenicienta".

REGIDOR

Con gran animación se han celebrado los "Concursos de Hogar" a lo largo de la semana

Están organizados por las Falanges Juveniles de Franco para sus afiliados

Con extraordinario interés las Legiones de Flechas y de Cadetes, en sus Hogares respectivos, han celebrado los "Concursos de Hogar" correspondientes al mes de enero, que organiza el Frente de Juventudes para sus afiliados de acuerdo con normas de la Delegación Nacional.

En el Hogar de Flechas se celebró, entre estos concursos, la competición de "Damas", resultando campeón Miguel Benito, de la Centuria "Emperador Carlos"; el segundo lugar le ocupó Roncero, de la Centuria "Castilla", y el tercero, Caramazana, de la "Felipe II".

También se celebró la competición de "Océ", clasificándose en primer lugar Fernández, de la Centuria "Juan de Austria"; José María Luis, de la Centuria "Castilla"; en segundo; y Sobre, de la Centuria "Luis Alonso Otero"; en tercero.

En la competición de Periódicos de Escuadra, en la que se han presentado trabajos verdaderamente excepcionales, quedó clasificado en primer lugar el periódico "Ruta", de la Centuria "Emperador Carlos"; en segundo lugar el periódico "Estilo", de la primera Escuadra de la Centuria "Felipe II"; y en tercer lugar el periódico "Forja", de la primera Escuadra de la primera Falange de la Centuria "Luis Alonso Otero".

En la competición de Murales se clasificaron los periódicos "Amanecer", de la Centuria "Juan de Austria"; y "Lepanto", de la Centuria "Emperador Carlos".

Por último se celebró la competición de "Moral y Estilo", en la que intervinieron más de 150 afiliados pertenecientes a las distintas centurias.

La clasificación individual ha sido la siguiente:

- 1.º José Luis Alonso, de la Centuria "Emperador Carlos".
 - 2.º César López, de la Centuria "Felipe II".
 - 3.º José Sanz Escudero, de la Centuria "Castilla".
 - 4.º Fulgencio Navarra, de la Centuria "Luis Alonso Otero".
 - 5.º José Jaime Álvarez, de la Centuria "Juan de Austria".
- Por centurias, la clasificación ha sido la siguiente:
- 1.º Centuria "Emperador Carlos".
 - 2.º Centuria "Felipe II".
 - 3.º Centuria "Juan de Austria".

Cine en el Frente de Juventudes

En el teatro del Frente de Juventudes se proyectará hoy, en sesión dedicada a sus afiliados y protectores, la película titulada "Llegada de noche", Noticiario NO-DO y complementos en color.

Relación de camaradas que deberán presentarse en el Frente de Juventudes, calle de Muro, número 7, antes del día 3 de febrero, de nueve y media de la mañana a dos y media de la tarde, para tratar de un asunto de gran interés:

Felipe Abad Arandi, Francisco Abril Carracedo, Modesto Abril González, José Antonio Aguilar Gutiérrez, Rafael Alberca Lápido, José Albaladejo Puente, Raúl Alonso Abad, César Alonso Antoraz, Cándido Alonso Luna, Aureo Alonso Palomo, Rafael Alonso Ruiz, Frutos Alonso Sanjae, Ángel Alonso Zanada, Tomás Álvarez Moratinos, Jorge Baldome Álvarez Ontañilla, José Álvarez Pérez, Agripino Álvarez Toledo, Andrés Álvarez Vázquez, Jesús Alucha Rodríguez, Juan José Allúa Sánchez y Angel Andrade Zalama.

La interpretación de Bárbara Stanwyck, en un personaje algo desvaído, es buena, así como la de Richard Carlson.

Cine Club en el Sindicato Español Universitario
Hoy, domingo, a las once de la mañana, se celebrará en el cine del Hogar de la Falange una sesión de Cine Club en la que se proyectará la película "La canción de la vida". La entrada se efectuará por la calle de San Juan de Dios.

Cine de la Alianza Francesa
Hoy, a las siete y media de la tarde, el Círculo de Alianza Francesa ofrece a sus socios una sesión de cine con arreglo al siguiente programa:

"Prototypes aériens français", "Colette", "France quatre saisons", "Gazouilli, petit oiseau". La sesión tendrá lugar en el Aula Magna de la Universidad.

NECESITAMOS
MECANICOS AJUSTADORES, OFICIALES, muy prácticos. Dirigirse por escrito al Apartado de Correos número 255, VALLADOLID

¿QUE NOS DICE? Usted

Felipe Giménez, impresionista joven "Estoy esperando al primer cliente"



El gran número de exposiciones de pintura que en la actualidad se celebra en Valladolid hace que haya variación numerosa en los estilos pictóricos que se presentan al público, así como en la calidad de los artistas que firman los cuadros.

Naturalmente, también hay alguna diferencia de edad entre unos y otros expositores, y un poco la casualidad nos ha llevado a charlar unos minutos quizá con el más joven de cuantos han salido a la palestra vallisoletana en los últimos meses.

Felipe Giménez de la Rosa es un pintor que en todo acusa su extrema juventud. En sus respuestas hay mucho de espontaneidad y sinceridad, al tiempo que algunas gotas de ocu-

ta protesta contra algo que no llegamos a adivinar. ¿Quizá porque no ha tenido suerte en la exposición? El pintor está un poco enfadado consigo mismo porque el público no ha respondido bien económicamente. —¿Cuánto cobra usted por un cuadro? —le preguntamos. —No me parece mucho. —¿Cuánto? —Ponga usted mil pesetas, poco más o menos.

Se ve que el artista considera ridícula la cantidad y mira sus cuadros con alguna admiración, pero también con rencor. Nos le imaginamos a solas pensando quién tendrá la culpa de que los cuadros no se hayan vendido como él esperaba. ¿El público?... La verdad es que no hay dinero. ¿Los cuadros mismos?... El autor de una obra siempre se encariña con ella hasta el punto de cegarse con sus ocultas bondades. ¿El pintor?... ¡Sí que es difícil admitir una cosa así!

Do lo que estamos seguros es de que Felipe Giménez de la Rosa es un pintor con muchas posibilidades, con habilidad y con un sentido del color que va muy bien con los gustos de la época.

Nos interesamos por los pintores que pueden haberle servido de base y nos habla de todos los impresionistas, sin excepción. El está entusiasmado con ese estilo, y en su conversación se advierte algún desprecio, leve y no bien interpretado desprecio, al "arte de los viejos", por aquellos que insisten en lo clásico, aunque él admire a los clásicos de la pintura. —¿Pinta del natural? —le decimos. —Sólo pinto de memoria; compongo a mi modo.

—¿Se lo han adivinado los críticos? —¿Pah!... —¿Qué opina de la crítica? Ante esta pregunta Felipe Giménez se nos muestra cauto, pero no tanto que no entendamos que no está muy satisfecho de lo que hayan podido decir de él. —Tenemos entendido que no ha viajado usted apenas... —Y es cierto. Sólo he tenido oportunidad de ir a Madrid. —¿Ha soñado alguna vez con un posible viaje a París? —¿Quién no ha soñado con una cosa así? Lo que pasa es que resulta demasiado difícil.

La seriedad del pintor al hablar de las dificultades que encuentra, habla claramente también de la principal dificultad de todas: el dinero sigue siendo una cosa muy importante. —¿Piensa usted vivir de la pintura? —Creo que no podré. —¿Desanimado? —Interpételo usted como quiera. Hoy se cierra esta exposición y estoy esperando al primer cliente.

—¿La vida está muy cara... —Ya. Por eso no puedo ir a París. —¿Quiere decir esto que abandona? —Harán falta muchos fracasos para eso! Tengo mucha afición y no me importará quedarme con todos los cuadros que pinte, si llega el caso.

—El no vender no indica falta de calidad, ¿lo sabía? Felipe Giménez de la Rosa dice que si con la cabeza, pero convencido de que es necesaria esa venta para seguir adelante con mayor ilusión. El pintor no debe de haber cumplido ni veinte años y nos parece una edad demasiado temprana para que alguien sepa lo que puede hacer todavía. Y que conste que lo que ha hecho promete muchas cosas buenas.

REGIDOR

Velada Catequística en la Parroquia de San Martín
Ayer tarde se celebró en el Colegio de la Inmaculada, de los Hermanos Maristas, un solemne acto catequístico que el profesorado y alumnos de dicho centro dedicaban a los niños de la catequesis de la parroquia de San Martín, como encargados de la misma.

Los alumnos pertenecientes al centro colegial de Acción Católica obsequiaron a los niños más necesitados con prendas de vestir y dulces, recitando varias poesías. Al final se proyectó una película.

El pártoc de San Martín, don Justo Adalia, manifestó su agradecimiento a los Hermanos y alumnos del Colegio, exhortando a los niños de la catequesis a que se inscriban en la bra Misional de la Santa Infancia, alrededor de cuyo tema giró la velada.

En la sesión inaugural del curso de la Academia de Medicina y Cirugía, pronunció el discurso de apertura el ilustre doctor don Félix Igea Rodríguez.

Su documentado e interesante discurso fue dedicado al sugestivo tema "Evoluciones en el ejercicio profesional en estos últimos cincuenta años. Relaciones entre médicos y enfermos". El profundo conocimiento de los aspectos de estimable interés social, que debe entrañar el ejercicio de la Medicina, en parte decayó, fue uno de los aspectos dominantes en la doceta intervención del doctor Igea, llena de feliz densidad psicológica y de valor humano.

Recibió muchos y merecidos aplausos del numeroso público asistente a este acto inaugural. Ocupó la presidencia el ilustre señor don Blas Sierra, fiscal superior de la Vivienda y presidente de la Real Academia de Medicina y Cirugía, quien tenía a su derecha al excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo de la Diócesis, doctor García Goldaraz, y al decano de la Facultad de Medicina, doctor Sebastián Herrador, y a su izquierda al rector de la Universidad, doctor Díaz-Caneja, y al coronel jefe de Sanidad de la Región, en representación del capitán general.

En los escanos laterales se situaron numerosos miembros de la Academia y representaciones de entidades culturales y docentes.

El acto, que se celebró en el Aula Magna de la Universidad, dió comienzo con la lectura de la Memoria reglamentaria por el académico de número y secretario general de la misma, doctor don Vicente González Calvo.

¡¡PRECIOS REDUCIDOS!!
VISITENOS RADIO MARCONI SE CONVENCERA
Distribuidor: RODRIGUEZ GACHS, Santiago, 28. Teléfono 3447

DEPORTES

Se ha puesto de moda el secante sobre Di Stéfano

El famoso delantero argentino soporta mal el marcaje implacable y se pone nervioso. El Madrid debe estudiar una táctica para intentar contrarrestarlo

TENEMOS que ocuparnos de Di Stéfano. Afortunadamente en el fútbol no ocurre como en los toros, que la insistencia del crítico sobre un torero, en bien o en mal, suele crear un clima de suspicacias. En el fútbol, todo lo más se incurre en partidismo. Se le encasilla a uno en los colores de un club—y no por dinero—, y esos límites no se traspasan. Podemos fijarnos de nuevo en Di Stéfano y en la táctica secante que contra él se emplea sin que se crea ni se sospeche que nos guie ningún interés monetario. Ni Di Stéfano nos compra, ni valorizamos su fichaje allá por cuando termine su contrato con el Madrid.

El caso Di Stéfano, al que ahora no se le ve jugar porque no le dejan que juegue, ni a gusto ni a disgusto, cuando es en todas partes la máxima atracción para las taquillas, no lo vamos a enfocar sólo desde el punto de vista del secante que le colocan para no dejarlo moverse—además del marcaje de los demás hombres del equipo contrario—, sino también desde la candidez del Madrid de no preverlo, tomando las medidas para contrarrestar este sistema táctico.

Ocurrió que es únicamente durante el encuentro cuando improvisa, y no le sale bien, una manera de intentar romper esta estrecha y agobiadora vigilancia sobre su jugador de clase.

Es indudable que el Madrid se encuentra en un bache de juego. Se inició cuando la Real Sociedad, situando a Paz como secante de Di Stéfano, sacó en Chamartín el punto del empate. Continuó el bache con el fútbol poco convincente—del Madrid, se entiende—del partido de Las Palmas, pese al ardor combativo del segundo tiempo; pero en el que el Madrid no hizo su fútbol elegante y magnífico del Estadio Bernabéu, donde borda las jugadas. El canario Ignacio, convertido en sombra de Di Stéfano, rompió en Las Palmas el juego del equipo. Después, ya otra vez en Chamartín, aunque un gol de Molowny en los primeros dos minutos encarriló la contienda con el Hércules, otro secante sobre Di Stéfano, el medio Alvarín, no dejó que el Madrid entusiasmará con su fútbol profundo y vistoso. Y ahora le hemos visto al Madrid fracasar en La Rosaleda, ante la velocidad y el empuje del Málaga, y el secante Borredá, sin moverse éste del lado de Di Stéfano.

En cuatro partidos, en el momento en la Liga del largo sprint para el título, cuando el Barcelona apronta más, el Madrid no ha conseguido más que estos resultados: una victoria, dos empates y una derrota. Lo que no basta para dejar al Barcelona. Por el contrario, el club catalán le ha igualado en la clasificación oficial, los dos con treinta puntos, y le ha adelantado en la del más y el menos en dos positivos.

Valorizar de nuevo a Di Stéfano a pesar de los secantes de turno, es esencial para el Madrid. Darle la moral necesaria para soportarlos, porque ocurre que Di Stéfano no los soporta. Se pone nervioso y malhumorado, y no juega. Hace un fútbol muy distinto al suyo. Retiene el balón, protesta las jugadas y pierde tantos hechos que a veces le dan sus compañeros, en especial Rial, el cerebro de la línea.

Valorizar de nuevo a un extraordinario jugador como es Di Stéfano no es imposible. Hay que inculcarle la serenidad suficiente para que se aguante, sin nervios ni desplantes, el

Por EDUARDO TEUS

implacable marcaje a que es sometido. Y salir al campo con un plan táctico para contrarrestarlo. En el segundo tiempo de Las Palmas estuvo bien pensado el cambiarle de posición. De delantero centro bajó Di Stéfano a medio volante, y arrojó a Ignacio a una zona más conveniente para el Madrid. Desde allí tuvo más sitio Di Stéfano para intentar el desmarque y para organizar un juego de ataque. En Málaga también quiso hacer algo, cuando el entrenador Villalonga dispuso, en los comienzos de la segunda parte, que Di Stéfano se fuera de extremo derecha para que allí, en un costado del campo, hubiese dos hombres del

Málaga, el defensa lateral Soto y el secante Borredá. Molowny se había corrido al interior y Pérez Payá ocupaba el puesto de delantero centro. Pero Di Stéfano, a los cinco minutos, no hizo caso de las instrucciones recibidas y se volvió a su puesto habitual con el secante Borredá detrás en una zona en la que era difícil que se moviera y en la que al Málaga no le importaba el doblaje de jugadores.

Todo ello quiere decir que si el Madrid no estudia la forma de utilizar en su favor esa táctica inevitable de enfrente del secante sobre Di Stéfano, meditando bien sus técnicos cómo deben contrarrestarla, el bache persistirá. Y el codo a codo con el Barcelona no admite baches.

Turquía gana otra vez sin jugar

Empató con Siria y desempató a fuerza de penaltys

Damascos, 29.—Turquía y Siria han empatado a dos goles en partido internacional de fútbol, después de jugada una prórroga.

Para decidir el triunfo ambos equipos lanzaron cinco penaltys contra la portería contraria. Los turcos consiguieron cinco goles, mientras que los sirios sólo enviaron dos veces la pelota a la red.

Los críticos y espectadores protestaron el método empleado, pero el árbitro dijo: «Ambos equipos estuvieron conformes en decidir el partido de esta forma».—Añil.

ESPAÑA INDUSTRIAL, 4; EIBAR, 0

Barcelona, 29.—En partido de fútbol de II División, celebrado esta tarde, el España industrial ha vencido al Eibar por cuatro a cero.

Desde el principio el Eibar jugó a la defensiva. Pasó el extremo izquierdo a medio y un volante a cuarta defensa. Hasta los 31 minutos no se inauguró el marcador en tiro fuerte y angulado de Bertrán a puerta batida. El Eibar abrió sus líneas y a los 34 minutos César, de penalti, batió a Querejeta por segunda vez. A los 39 minutos Suárez, en jugada personal, logró el tercero y el mismo jugador, a los 43 minutos, consiguió el cuarto. Todos los goles se marcaron en el segundo tiempo.

Se vio poco juego, ya que la táctica del Eibar, destructiva, deslució el partido.

El árbitro perjudicó al equipo local, favoreciendo la dureza defensiva de los visitantes, pasando por alto dos claros penaltys en el primer tiempo.—Añil.

RESULTADOS DE LA COPA INGLESA

Londres, 29.—Resultados de los partidos correspondientes a la cuarta vuelta de la Copa de Inglaterra:

Birmingham, 2; Bolton, 1. Bishop Auckland, 1; York, 3. Bristol Rovers, 1; Chelsea, 3. Doncaster, 0; Aston Villa, 0. Everton, 0; Liverpool, 4. Newcastle, 3; Brentford, 2. Preston, 3; Sunderland, 3. Fotherham, 1; Luton, 5. Swansea, 3; Stoke, 1.

Torquay, 0; Hundersfield, 1. Tottenham, 4; Port Vale, 2. West Bromwich, 2; Charlton, 4.

Wolverhampton, 1; Arsenal, 0. Añil.

PARRILLA, SOLICITADO POR EL TETUAN

Peñarroya, 29.—El Atlético de Tetuán se ha interesado por el jugador local Parrilla, delantero centro y capitán del Peñarroya-Pueblonuevo F. C., en cuyo club milita desde 1947. Otros equipos de primera fila se interesan también por otros dos jugadores de la cantera local: Gallardo, interior izquierdo, y Rojas, extremo.—Añil.

ORDÓÑEZ PAGÓ LAS MULTAS DE BILBAO

Bilbao, 29.—El gobernador civil ha manifestado que Antonio Ordóñez ha satisfecho las dos multas de diez mil pesetas que le fueron impuestas el 26 de agosto del pasado año por incomparecencia no justificada en las corridas de toros de la feria bilbaína, decisión con la que recurrió Ordóñez.—Cifra.

Toros

Ordóñez pagó las multas de Bilbao

Bilbao, 29.—El gobernador civil ha manifestado que Antonio Ordóñez ha satisfecho las dos multas de diez mil pesetas que le fueron impuestas el 26 de agosto del pasado año por incomparecencia no justificada en las corridas de toros de la feria bilbaína, decisión con la que recurrió Ordóñez.—Cifra.

Argentina posee el mejor equipo mundial de automovilistas

Fangio administra su coche al estilo criollo. Los ministros de Perón, con el alma en un puño cuando el presidente "voló" sobre la pista

Buenos Aires.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

LOS distintos éxitos automovilísticos argentinos frente a los ases del volante italianos, alemanes, franceses, etc., constituyen un acontecimiento que va más allá de lo deportivo y suma en el índice de la evolución asombrosa del país. Hace pocos años, los argentinos no eran conocidos en el mundo deportivo. Ahora ostentan campeonatos mundiales y olímpicos. Pero esta aparición en las pistas con su automóvil, ex donde intervino, además del hombre, la máquina, o sea la técnica de su manejo, es algo asombroso. Empezando por Juan Manuel Fangio, dos veces campeón mundial, y para mayor interés con un año en que lo perdió por medio, lo que pone de relieve que no se trataba de una etapa o una racha, sino de algo auténtico y permanente, y con ese puñado de campeonos, con sus acompañantes o rivales, la Argentina es hoy sin disputa la nación que posee el más extenso y mejor equipo de automovilistas.

Para comprender esta realidad hay que pensar en el país, sus costumbres y tradiciones. Este es el país de la Pampa, de las llanuras inmensas, y el hombre, desde hace siglos, recorre las enormes distancias montado a caballo. Monta el gaucho a caballo con tal naturalidad, que no parece sino que el noble bruto es una parte misma de su cuerpo, de la que puede desprenderse a voluntad cuando descansa. Los americanos nos han demostrado muchas veces en el cine la aerobacia de los jinetes del Oeste. Los jinetes criollos son tan diestros como aquellos, pero más sósegados, más afeitados al animal y a la tierra. Acaso hacen menos espectáculo, aunque también saben muchos juegos de destreza al galope; pero lo que gustan es de montar y moverse de un modo espontáneo en su cabalgadura cuando hacen la vida cotidiana. Al generalizarse el uso del automóvil, al hacerse mecánicos millares de muchachos argentinos, los automovilistas de aquí venían a ser jinetes que habían cambiado de caballo. Para ellos el automóvil no es un instrumento sujeto a una rigidez de maniobra, sino que se acoplan de tal modo al vehículo, que lo manejan con sensibilidad de decímetros y de segundos, igual que si estuvieran en un caballo de metal.

Así se explica el espectáculo de las calles de Buenos Aires. Es cierto que ocurren accidentes, pero eso es lógico en una urbe tan enorme y además casi la totalidad se producen en los lugares alejados del tránsito. Donde la imprudencia del peatón o del conductor constituyen el tributo obligado de la velocidad, aquí como en todas partes. En el centro de la urbe, pocas veces ocurren desgracias y, concretamente, en arterias como la Avenida 9 de Julio, donde a todas las horas del día y de la noche circulan centenares de coches a un tiempo, pasan temporadas sin que haya un accidente. Y lo curioso es que no hay guardias de circulación, ni señales luminosas, ni está regulado el tránsito de ninguna manera. La gente ha de cruzar de una acera a la otra, cuatrocientos metros nada menos, que por algo se la llama la avenida más ancha del mundo, y lo hace despreocupadamente, mientras va sorteando a docenas de autos en tan larga trayectoria. Confieso que yo aún no me he podido acostumbrar, y cuando quiero hacer el cruce me arman a otras personas, diestras en este menester, para correr su suerte, que de antemano es venturosa. Es algo que impresiona. Los coches van dibujando eses en torno a los peatones y éstos van adelantando y retardando el paso para adelantarse a una aleta que se viene encima o para no rozar a la que luego sigue. Algo prodigioso; pero es así, y la verdad es que en ese zigzag están metidos todo el año los

Optimistas y pesimistas

El Instituto Gallup, cuando en una reciente encuesta preguntaba: ¿Cree usted que 1955 será mejor que 1954? El 35 por ciento de las personas interpeladas contestó afirmativamente; el 48 por ciento, un tanto escépticas, opinan que será igual que su antecesor, y mientras once de cada cien prefieren contestar que no tienen ni idea de lo que 1955 les puede deparar, sólo seis pesimistas son del parecer de que cualquier tiempo pasado fue mejor. Las principales preocupaciones, según la indagación del Instituto, en el año nuevo serán de cuenta del coste de la vida; pero, no hay mal que por bien no venga, cuatro de cada cinco personas esperan ganar tanto o más que en 1954, y dedicarlo preferentemente a la adquisición de casas, aparatos de televisión y automóviles.

DIALOGO EN EL MERCADO

De igual manera que en la península a los musulmanes los llaman a todos mohamed, en Marruecos, para el musulmán, cualquier mujer española se la conoce por María.

—En la medina sorprendemos, en el mercado, la conversación entre un vendedor moro y una mujer española:

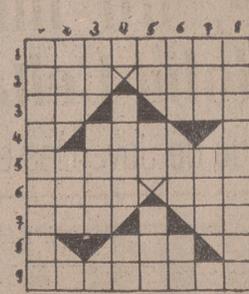
—Tener tomates y cebollas baratos, María.

—No, no me interesa. Tú vendes muy caro.

—¿Vender yo caro? Pero María: nadie vende en

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1: Alcanzar, conseguir. 2: Pronombre. Espacios de tierra limpia para trillar (al revés). 3: Río italiano. Siglas de socorro. 4: Metal precioso. 5: Háganle una cosa semejante a otra (al revés). 6: Ponen a la lumbré (al revés). 7: Bebida alcohólica. 8: Abreviatura de doctora. Abreviatura de doctor (al revés). 9: Insignia que llevaban en la capa los comandadores de la Orden de San Antonio Abad. 10: Color rosado, claro y suave de la autora.

VERTICALES

1: Amonestar a uno desaprobando lo que ha dicho o hecho. 2: Pronombre. Hogar. 3: Nombre de consonante. Animal solipede, de orejas más largas que el caballo (al revés). 4: Tela de hilo que se usaba para sábanas. Pronombre. 5: Abreviatura de señor (al revés). Interjección (al revés). 6: Oxido de calcio (al revés). 7: Yunque de platero. Marchar. Ar.

JEROGLIFICO



SOLUCION AL ÚLTIMO COCTEL

En el billar

1: Bolas. 2: Mesa. 3: Tapa. 4: Contador. 5: Pifa. 6: Mingo. 7: Jugadores. 8: Caracolas. 9: Retroceso. 10: Picado.

PENSAR EN EL CANCER NO ES TEMERLE, SINO DETENERLE.

SOLUCION AL ÚLTIMO COCTEL

En el billar

1: Bolas. 2: Mesa. 3: Tapa. 4: Contador. 5: Pifa. 6: Mingo. 7: Jugadores. 8: Caracolas. 9: Retroceso. 10: Picado.

PENSAR EN EL CANCER NO ES TEMERLE, SINO DETENERLE.

LA MAGIA DE MARRUECOS (II)

La Plaza de España, punto de transición de tres civilizaciones. S. A. I. el Jalifa de la zona realiza su visita semanal a la Mezquita. El valor ocasional de las cosas. Por JOSE L. FERNANDEZ-RUA

UNA vez en Tetuán, nuestros itinerarios, dentro de la Ciudad Blanca, pueden ser innumerables. Iremos a la Escuela de Artes Indígenas, al Museo Marroquí, a la Gran Sinagoga de la calle de Burgos, donde podemos entrar, pero cubierta la cabeza, pues así lo exige el rito hebreo; visitaremos las interesantes puertas de acceso, a la ciudad, como la de Bab El Ruah, o de Tánger; la de Bab El Me Kaber, o de las Victorias; la de Bab El Okla, o de la Reina... Pero son ahora las doce de la mañana de un viernes, y nos hemos situado en la plaza de España. ¿Os dáis cuenta de lo que esto significa?

La plaza de España es un lugar de transición de tres civilizaciones. Al fondo de la plaza, señeroso y acogedor, está el edificio de la Alta Comisaría. A su izquierda, el Palacio del Jalifa.

Los viernes, S. A. I. el Jalifa de la Zona sale de su Palacio El Mexuar para trasladarse a la mezquita, a donde va a orar. En la abigarrada y multicolor plaza de España, con cafetines en donde pululan los musulmanes, una vez más el ambiente quieto nos recuerda a Andalucía.

Un estrecho y angosto camino conduce al Palacio jilifiano. Por este camino, Su Alteza Imperial, acompañado de los más conspicuos personajes de su corte, se traslada a la mezquita. El cortejo, que pasa solemnemente por entre una doble fila de gallardos soldados jilifianos con su bayoneta colada, es sumamente pintoresco.

Casi una hora dura la ceremonia de los coránicos. Se oye la voz quejumbrosa del santón, que se eleva a los cielos. Pero nosotros, los impuros, no podemos penetrar en una mezquita. Aguardamos a pie firme.

A la entrada de cualquiera de los edificios dedicados a la oración vemos cómo los musulmanes se despojan de sus babuchas, porque tienen que entrar descalzos en el sagrado recinto.

Una vez concluida la ceremonia, el Jalifa se reintegra a su Palacio, no sin que antes sus seguidores le rindan acto de pleitesía. Después, bizarramente instruido, la guardia jilifiana desfila por la plaza de España, entre la expectación del público.

MOSAICO DE RAZAS

Tetuán, en suma, como mosaico de razas, puede expresarse en guismos: la población, en su totalidad, tiene unos cien mil habitantes, de los cuales la mitad son musulmanes, y unos diez mil israelitas. El resto son españoles, salvo la escasa población hindú.

Con toda intención he procurado estar al margen de datos históricos y estadísticos para no cansar al lector. Mañana emprendemos juntos un viaje a Tánger. Nuestra permanencia en Marruecos solememente, que hemos de volver reducidos por su encanto.

Y, conforme a esto, yo pienso: ¿Por qué razón la corriente turística española no siente interés en conocer la zona del Protectorado, rica en nobles sensaciones, en donde la vida discurre en un ambiente de paz y tranquilidad como no gozan, incluso muchos de esos países que se titulan supercivilizados?

El español precisa conocer Marruecos del mismo modo que siente la necesidad de conocer las regiones de la península. Estamos ligados a la zona del Protectorado por poderosas razones históricas. Todo lo típico y pintoresco de Marruecos tiene su espigón en España, en donde existe una indudable influencia árabe.

Esta «vida hacia adentro» que lleva el marroquí es la que, simbólicamente, está representada en la Alhambra o el Generalife de Granada. Por dentro, una maravilla arquitectónica, para regalo del espíritu: por fuera, un arcano.

Hay que descubrir el alma grande de Marruecos adentrándose en su territorio. Visitando sus ciudades y alternando con sus gentes. Es entonces cuando nos seduce. Cuando empezamos a comprender. Y como decía Goethe, sólo se ama lo que se comprende...

AVENTURAS

Y AMENIDADES DE LA PRENSA

Sylvia Millones

por JOSE LOPAIN

EL PRINCEPE TIZAN, PRIMER MARCHIANO LLEGADO A LA TIERRA, PIERDE EL CONOCIMIENTO DESPUÉS DE SU PELEA CON JOHNNIE TIJERA EN EL CHICAGO STADIUM. UNA AMBULANCIA ESTÁ DISPUESTA PARA TRANSPORTARLE AL HOSPITAL MÁS CERCANO.



-¡DEPRISA! REPRESENTARÍA UNA GRAN RESPONSABILIDAD PARA LA EMPRESA SI LE OCURRÍA ALGO GRAVE AL MARCHIANO

-VÍSTANLE CON SU TRAJE PROTECTOR. TAL VEZ EL HABÉRSELO QUITADO SEA LA CAUSA DE SU DESFALLECIMIENTO.

-SYLVIA, ¿A DÓNDE VA?

-YO ACOMPAÑO A TIZAN, RED. FUI LA PRIMERA EN DESCUBRIRLE Y NO PUEDO ABANDONARLE AHORA



51A-36



-¿Y TÁ, PEGGY?... ¿TAMBIÉN VAS CON ELLOS?...

-VERÁS, TIO RED... EL POBRE TIZAN...



-EL HÉROE DE MARTE HA DESTROZADO SUS CORAZONES... ¡BAH!



¡AAH...!



-¿QUE LES HA PASADO A USTEDES?



-NOS AVISARON PARA QUE VINIÉSEMOS CON UNA AMBULANCIA. CUANDO LLEGAMOS AQUÍ NOS ASALTARON DOS SUJETOS ARMADOS QUE, DESPUÉS DE DESPOJARNOS DE NUESTRAS BATAS BLANCAS, NOS GOLPEARON CON SUS PISTOLAS

-LUEGO... ¿QUIÉNES VAN EN LA AMBULANCIA NO SON DOS ENFERMEROS?!



-NOSOTROS SOMOS LOS ENFERMEROS. AQUELLOS SUJETOS DEBÍAN SER DOS MALEANTES.

-DEN PARTE A LA POLICIA. YO NO PUEDO PERDER TIEMPO



POCO DESPUÉS EN LAS OFICINAS DEL F.B.I.

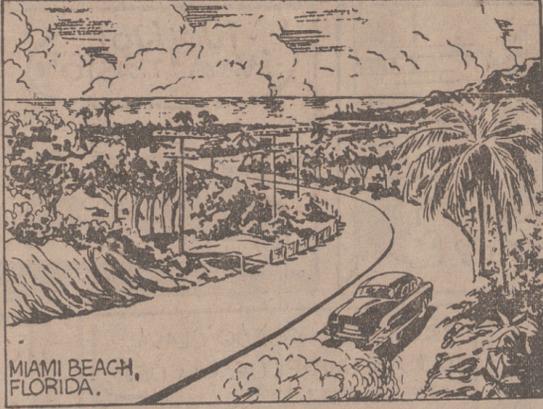
-VENGO A QUE ME PRESTES UN NUEVO SERVICIO, BEM. EL ASUNTO DEL MARCHIANO SE HA COMPLICADO

-YO TENGO TAMBIÉN NOVEDADES QUE CONTARTE, RED.



TE PRESENTO A LA MADRE DEL PRINCEPE TIZAN...

RAY CLARK en La MUERTE ESTRELLA de CINE



MIAMI BEACH, FLORIDA.



¡APRIETA EL ACELERADOR, JOE! ¡AÚN NO ESTAMOS FUERA DE PELIGRO!

¡BIEN, JEFE! ¡DESCUIDE, QUE ESOS POLIZONES NO NOS CAZARÁN!



¡ESOS MALDITOS! ¡YA LOS TENEMOS ENCIMA!



¡ALLÁ VA ESTE REGALITO, MALDITOS ENTROMETIDOS...!



¡CUIDADO! EN ESE CRUCE HAY MÁS POLICIAS.



¡ALLÍ ESTÁN! ME PARECE QUE POR AQUÍ NO PASAREMOS A NO SER QUE EMPECEMOS A TIROS CON ELLOS.



¡DE NINGUNA MANERA! ¡YA SABEIS QUE ME REPUGNA EL RUIDO Y UN BUEN CUCHILLO DESDE AQUÍ NO LLEGARÍA... DEJAREMOS EL COCHE ABANDONADO AQUÍ. YA QUE NOS HA SALIDO DEMASIADO BIEN EL ASUNTO NO VAMOS A ESTROPEARLO AHORA.



CONOZCO ESTOS LUGARES. NOS HALLAMOS CERCA DE CAYO LARGO... POR AQUÍ, AL LADO DEL MAR, HAY UN PARADOR. SE LLAMA "EL MARCHIANO CHARLATAN". ALLÍ NOS REUNIREMOS. AHORA CONVIENE SEPARARNOS.



¡HOLA! ¡BUENAS TARDES! ¿SALE USTED?

Si, Como todos los dias. Llegaré hasta las rocas y volveré... con buen apetito.

S.A.-36

NO LEJOS DE ALLÍ, RAY CLARK, AGENTE DEL F.B.I., ACTUABA SECRETAMENTE EN CUMPLIMIENTO DE UNA DE SUS ARRIESGADAS MISIONES...

COMO LO HANDO
POR **DIZCAINO**

VOY A VER A MI NOVA Y A LLEVARLE ESTAS FLORES. ME TIENE COMO UNA CABRA.

¡CUANTAS VECES HE DE DECIRLE QUE NO QUIERO VERLE CON MI HIJA! ¡COJA LA PUERTA Y MARCHESE!

MUY BIEN, DON TANCREDO.

S.A.-36

DIZCAINO

ESTUDIOS HISTOGRAF - Derechos reservados. ESPAÑA

TED HALE INTERVIENE

HOLA ¿QUE ES ESTO?

¡BUTRES! ¡ME AGERCARE A VER!...

TED HALE, SHERIFF SOLITARIO, DESCABALGO PARA AUXILIAR AL HERIDO...

¡UNA FLECHA! ¡CREI QUE LOS APACHES ESTABAN MAS AL SUR! ¿EH? ¡ESTE HOMBRE NO ESTA MUERTO!

EL SHERIFF CONSIGUIO REANIMAR AL HERIDO. DESEABA QUE DENUNCIASE A QUIENES LE HABIAN HERIDO, A FIN DE QUE EL DELITO NO PUDIERA QUEDAR IMPUNE.

ME... ME LLAMO ABE STONE. IBA A KANEVILLE A... A INSCRIBIR UNA MINA... CUANDO...

TENGO UNA MINA EN BUTLERHILL... ALLI ESTAN... MI HIJA Y MIS TRES SOCIOS...

¿IBA A REGISTRAR LA MINA CUANDO LE ATACARON LOS INDIOS?

LO... LOS INDIOS... ¿O... NO...

¡HA MUERTO! ¡DIGO BUTLERHILL! ¡NO PUEDO DEJARLE AQUI!

S.A.-36

TED HALE, LLEVANDO EL CADAVER DEL MINERO SE DIRIGIO A BUTLERHILL PARA ENTREGARLO A LOS FAMILIARES.

(CONTINUARA)

DON CORNELIO
POR **ROBERTO SEGURA**
PASEO EN MOTO

HOY ME SIENTO INFANTIL. VOY A HACER TRAVESURAS

¡JOLIJOL! ¡VAYA "TRASTO"!

¡PASEO LIBRE!

¡IMBÉCIL!

¡JA, JA, JA JA, JA!

¡EL POBRE QUEDO CLAVADO A CONSECUENCIA DEL FRENADO!

¡ALLÁ VOY!

¡CHOF!

¡JE! ME DIVIERTO COMO UN CAMELLO

¡OTRA VÍCTIMA PROPICIATORIA!

¡NOOOO!

S.A.-36

ESTUDIOS HISTOGRAF - Derechos reservados. ESPAÑA

CIRILO

© ZCAÑO

S.A.-36

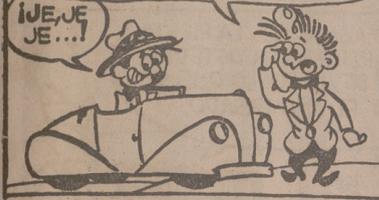
¡RAYOS Y ARROZ CON LECHE! TENGO UNAS GANAS LOCAS DE REPARTIR ESTACAZOS... ¡BRRR!



¡JE, JE, JE! MIRA POR DONDE ME VOY DIVERTIR UN RATO, GASTÁNDOLE UNA BROMA AL IDIOTO DE AGAPITO



TENÍAS QUE SER TU, BURRO. ¿ES QUE ESTÁS CIEGO? MIRA QUE CHICHÓN ME HAS HECHO. AHORA COMO VOY YO...



BUENO, NO PONGAS ESA CARA, HOMBRE. ¿DÓNDE IBAS?



PUES TRATABA DE JUGAR UN POCO AL BEISBOL SI ES QUE ENCUENTRO ALGUIEN QUE ME ACOMPAÑE.

IRÉ A JUGAR UN RATO CONTIGO, PERO, NO PONGAS MALA CARA Y CORRE MÁS DEPRISA, PUES EN EL COCHE NO CABEMOS LOS DOS



MÁS TARDE... ¡BUENO!



AHORA TE TOCA BATEAR A TI. PREPÁRATE, QUE TE TIRO LA PELOTA



NO HAY DERECHO, SEÑOR. MIRE COMO ME HA PUESTO EL OJO DE NEGRO

NO SABES CUANTO LO SIENTO, PEQUE. TOMA DIEZ DURITOS Y EN PAZ...

¡EH, MUCHACHOS! ¡ATENCIÓN! NEGOCIO A LA VISTA.

ES ESE QUE TIENE EL PALO. ¡AL ATAQUE! ¡HAY QUE SACARSE LOS DIEZ DUROS POR BARBA

MIRE, SEÑOR. OBSERVE Y COMPARE NUESTROS OJITOS DE LUTO, COMO JUAN SIMÓN.

CON DIEZ DURITOS POR OJO OSCURO NOS CONFORMAMOS, SI NO, LLAMAMOS A NUESTROS PAPIS QUE SON CAMPEONES DE LUCHA LIBRE.

ESTO SE PONE FEO. YO ME LARGO EN EL COCHE DE CIRILO. YA SE LO DEVOLVERÉ CUALQUIER DÍA DE ESTOS

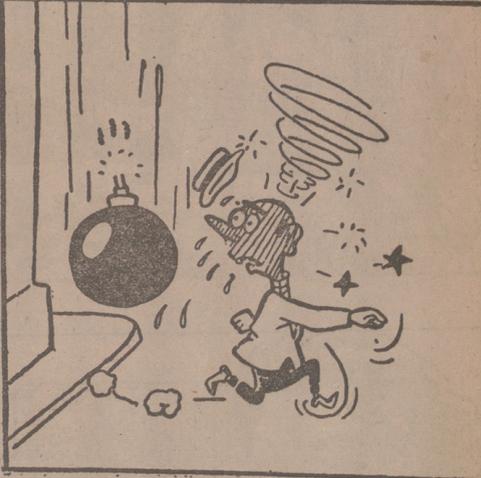
ME HAN SACADO LOS CUARTOS, MENOS MAL QUE... ¿EH? ¿DÓNDE ESTÁ AGAPITO?

LLEVO DOS DÍAS BUSCANDO A AGAPITO Y NO APARECE, PERO COMO LO ENCUENTRE VA A SABER LO QUE ES EL DEPORTE CON HACHA

DON GANELDO

NO HAY DERECHO POR ANGELTOA

S.A.-36



HUMOR

LECHERO. NO DEJE LA LECHE, NOS VAMOS DE VACACIONES

GRACIAS. LOS LADRONES



ESTUDIOS HISTOGRAF -Derechos reservados. ESPAÑA

Pito,

EL SOLDADO PEQUENITO.



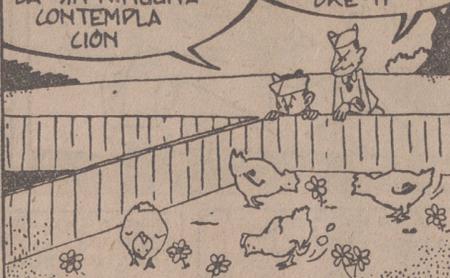
por
Turiel Vila

SA36

¡EH PITO! LAS GALLINAS DEL CAPITAN HAN SALTADO LA VALLA Y ESTÁN DESTROZANDO LAS FLORES QUE PLANTASTE EN EL TERRENO DEL SARGENTO LITINES



¡REPAMPANOS! ¡OTRA VEZ! SI TIENE RA MI FUSIL DISPARA BA SIN NINGUNA CONTEMPLACION

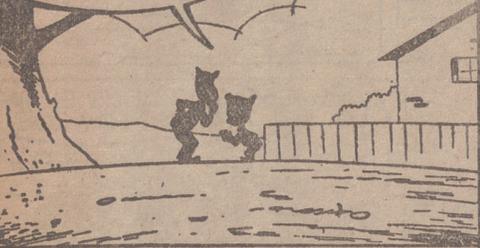


¡SI, HAZLO, Y LUEGO EL CAPITAN DISPARARA SOBRE TI

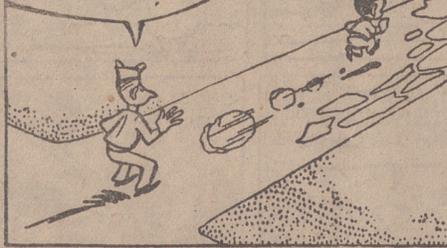
¡ES CIERTO! SI ACABO CON SUS GALLINAS, EL CAPITAN ACABA CONMIGO



Y SI LAS GALLINAS DESTROZAN LAS FLORES DEL SARGENTO, EL SARGENTO ME DESTROZA A MI, VAYA PLAN!



ES UN ASUNTO MUY DELICADO, TENDRAS QUE SER UN POCO DIPLOMATICO

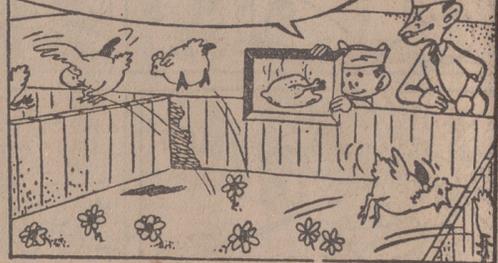


¡CIERTO! ¡SE ME OLLURRE UNA IDEA!

¡YA ESTA JOE! ¡EN MENOS DE UN MINUTO ME LIBRARE DE ESTOS AVECHUCHOS!



NO QUIERO AGUARLES LA FIESTA GALLINITAS, PERO VEAN USTEDES EL RETRATO DE UN POLLO QUE SE METIO AQUI EL AÑO PASADO



CABEZA DE BÚFALO

por
CARLOS LAFFOND



EL 29 DE JUNIO DEL AÑO 1527 ZARPABA RUMBO A AMERICA UNA LUCIDA EXPEDICION AL MANDO DE PANFILO DE NARVAEZ



A FE MIA QUE TENGO GANAS DE LLEGAR A LAS INDIAS PARA GANAR TIERRAS PARA NUESTRO EMPERADOR.

OS ENGANAIS, ALVAR NUÑEZ, ESTA EXPEDICION NO VA A CONQUISTAR, SINO A SOMETER A CORTES...



NO SERE YO QUIEN VAYA A PELEAR CONTRA TAN BRAVO CONQUISTADOR, ESTEBAN MI ESCLAVO, ME HA HABLADO DE UN GRAN RIO QUE DESEMBOCA EN LA COSTA FLORIDA. ALLI IRE YO CON QUIENES QUIERAN SEGUIRME.



CUANDO LLEGARON A CUBA, ALVAR HIZO PUBLICA SU IDEA Y SE FORMO UN GRUPO DE VALIENTES DISPUESTOS A SEGUIRLE.



AQUEL PUÑADO DE HOMBRES EMBARCARON RUMBO A LAS COSTAS DE LA FLORIDA, DISPUESTOS A GANAR TODO UN IMPERIO PARA SU PATRIA...

¡PREPARAOS A DESSEMBARCAR! ¡YA ESTAMOS LLEGANDO!

ALVARO NUÑEZ, CABEZA DE VACA, SE DISPONE A ADENTRARSE EN EL CONTINENTE DESCONOCIDO, POR UNA RUTA NO RECORRIDA ANTES DE SU EXPEDICION...

S.A.-36



ATRAVESAREMOS LA SELVA HASTA QUE CONSIGAMOS ALCANZAR EL GRAN RIO



DURANTE VARIOS DIAS LUCHARON INCANSABLES CON LAS ASPEREZAS DE LA SELVA, HASTA QUE, POR FIN...

ESTUDIOS HISTOGRAF.-Derechos reservados. ESPAÑA



¡MIRAD! ¡HEMOS LLEGADO AL GRAN RIO!



CONSTRUIREMOS BALSAS PARA PASAR EL RIO...

ESO TAL VEZ SEA UN PELIGRO, MIRAD QUE ES ANCHO Y PROFUNDO...

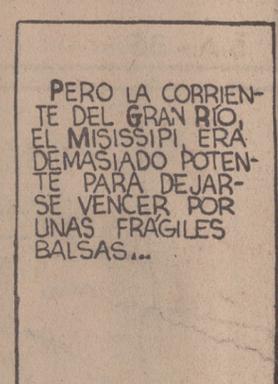


A PESAR DE LA PRUDENTE OBSERVACION DE SU AMIGO CASTILLO, ALVAR ORDENO QUE SE CONSTRUYERAN LAS BALSAS...



EMPUJAD UN POCO MAS Y FLOTARA, YA...

¡DAOS PRISA, ANTES DE QUE ANOCHEZCA, HEMOS DE ESTAR EN LA OTRA ORILLA!



PERO LA CORRIENTE DEL GRAN RIO, EL MISISSIPI, ERA DEMASIADO POTENTE PARA DEJARSE VENCER POR UNAS FRAGILES BALSAS...

(CONTINUARA)

UNA ESTUDIANTE DE MEDICINA DE PARIS, PRETENDE CURAR A LOS ENFERMOS MENTALES APLICANDO LOS DEDOS EN CIERTOS NERVIOS DE LA CABEZA.

EL IRIS DE LOS OJOS ES EL ESCAPARATE DE LA SALUD CUALQUIER MAL SE REFLEJA EN ELLOS.

EL EMBAJADOR DE VENEZUELA EN ALEMANIA, ADOPTO EN 3 AÑOS A MIL NIÑOS.

El MUNDO al teléfono

ESTUDIOS HISTOGRAF.-Derechos reservados. ESPAÑA
S.A.-36

EN CONTRA DE LA CREENCIA GENERAL, LOS RAYOS NO CAEN SOBRE LOS ARBOLES MAS ALTOS, SINO SOBRE LOS QUE TIENEN LAS RAICES MAS DESARROLLADAS.

RAYMOND G. SCHINDLER, ESTA CONSIDERADO COMO EL MEJOR DETECTIVE DEL MUNDO. EN 34 AÑOS HA RESUELTO 7.821 CASOS.

EL NOMBRE DEL CAÑON 'GUAN BERTHA' CON EL QUE LOS ALEMANES BOMBARDEARON PARIS EN LA GUERRA DE 1914, SE DEBE A BERTHA KRUPP PROPIETARIA DE LA FABRICA DE TAL NOMBRE.