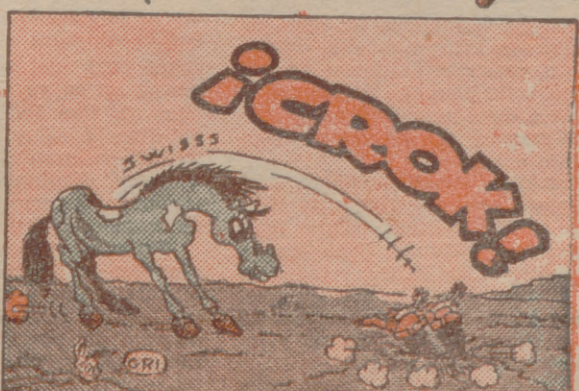
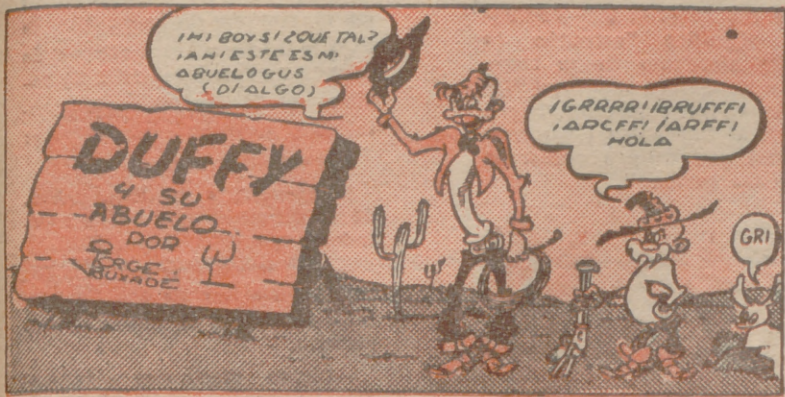




El Oso

SUPLEMENTO INFANTIL de Libertad



D. CORNELIO



El Ave FENIX



De entre los numerosos seres que pueblan el inmenso azul del cielo, alegrándolo con el vistoso colorido de sus plumajes y el trino alegre y juguetón de sus cantos —testimonio elocuente y maravilloso de la grandiosa obra de la creación— destaca, con caracteres de leyenda, el Fenix, ave que, en raudo vuelo, ha llevado, traspasando las fronteras del espacio y del tiempo, la fama de su nombre por todos los ámbitos del orbe.

El primero que dió noticias de esta ave fué el historiador Herodoto, el cual manifiesta que jamás vió en la realidad, y sí únicamente pintada, ya que hace aparición muy raras veces, y si hay que dar crédito a los habitantes de Heliópolis, ésta visita aquel país sólo cada quinientos años.

Si es tal como la pintan, su aspecto general se asemeja al águila, tanto en la forma, como en el tamaño. Es, pues, de formas gallardas, arrogante talla, espléndidos colores, costumbres singulares y voz deliciosa. Su bello plumaje, púrpura, destaca entre sus otras plumas de oro y sangre, de tal manera, que ha inspirado estos versos de Petrarca:

«Una stranna fenica ambiduce l'ale
Di pórpóra vestita e l'capa de oro.»

Un arco iris de vivísimos colores realza tan hermosa vestidura; bella corona de plumas adorna sus sienes, y rodea su garganta precioso collar de oro. Su cola, al igual que la del hermoso pavo real, se extiende en pomposa rueda dorada y recamada a trechos de púrpura.

Su patria de origen es desconocida. Unos la sitúan en Arabia; otros, en la India, y no falta quien señale a Asiria como la cuna de su origen.

Para poder ofrecerla en uno de sus espléndidos festines cuentan que Heliópolis llegó a ofrecer la elevada suma de mil libras de oro a aquel que le cazase una, y no hubo quien pudiese encontrar un sólo ejemplar de esta rarísima ave.

La vida del Fenix es tan dilatada, que algunos la igualan a la eternidad de los dioses y a la inmortalidad de las estrellas. Apenas el Fenix advierte —por la debilidad de su vista y la torpeza de su vuelo— que el fin de su vida se aproxima, fabrica, con aromáticas substancias —entre las que se encuentran el incienso, la mirra y el nardo— un nido en la cima de un corpulento árbol, y penetra en él. Bien sea por el batir de sus alas, bien por la acción de los ardientes ra-

ayos solares, los aromáticos combustibles de que está construido el nido se inflaman, reduciendo a los dos, nido y ave, a cenizas. Para que no se perdiera para siempre ave tan peregrina, la próspera Naturaleza quiso hacerla renacer de sus propias cenizas. Y así es como, al día siguiente de su muerte, surge de entre las cenizas un diminuto gusanillo, que, al segundo día, se transforma en una avecilla casi implume, y al tercero, ya aparece, en toda su espléndida arrogancia, el nuevo Fenix.

Esta imaginaria ave se halla, frecuentemente, representada en las pinturas y esculturas de los templos egipcios, donde se la tenía por animal sagrado. Unas veces, se la representa en manos de un rey que la consagra a Osiris, y simboliza el «alma pura» del monarca; otras, simboliza el sol en su orto, y se le llama «El alma de Ra» (el sol); el «Corazón del Sol Renovado», y le dedican himnos en los que ensalzan al gran luminar del día al nacer, deleitando a los dioses con su fragancia, y emergiendo entre las llamas de la reluciente mañana.

Entre los chinos, el Ave Fenix llegó a simbolizar la felicidad, la virtud y la inteligencia. Los mismos Santos Padres de las Iglesias griegas y latinas citaban la alegoría del Fenix renaciendo de sus cenizas para explicar la Resurrección.



Crucigrama

	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
5						
6						

HORIZONTALES

1: Polo negativo de una batería. — 2: Elevar. — 3: Maiz. Entrega. — 4: Repetido de tata. Letras de doma. — 5: Planta con tubérculos comestibles parecidos a la batata. — 6: Venerar.

VERTICALES

1: Planta venenosa que crece en los sembrados. — 2: Al revés, guste un alimento. — 3: Pariante. Repetido de mamá. — 4: Letras de hoz. Al revés, astilla resinosa encendida. — 5: Pieza cúbica para juegos de azar. — 6: Persona que pronuncia un discurso.

Solución al crucigrama anterior

Horizontales. — 1: CITARA. — 2: U. UNIR. — 3: COL MA. — 4: AC. SAN. — 5: NATO. A. — 6: ALUNAR.
Verticales. — 1: CUCARA. — 2: I. OCAL. — 3: TUL. TU. — 4: AN SON. — 5: RIMA. A. — 6: ARANAR.

Conoce el mundo

En América se hablan múltiples lenguas debido al fraccionamiento de las tribus por las condiciones geográficas de algunos territorios. Sólo en la zona del Amazonas se hablan más de mil lenguas distintas.

En el Nuevo Mundo existen tribus que han simplificado de tal manera su idioma, que con una sola palabra expresan una oración entera; citaremos dos ejemplos: la palabra «nicucacatcaurumatinni», entre los tipurina del Amazonas, significa «estrecho la cuerda alrededor de tu cuerpo», y la palabra esquimal «igdlorssuallortugssarsinmarog», significa «necesita encontrar alguien que quiera construir una casa grande».



Los sudaneses tienen una organización social muy compleja. En cuestión de edades, los jóvenes solteros, tanto de un sexo como de otro, permanecen alejados del pueblo, formando una organización propia.

Pensamientos

«Debe defenderse a los amigos en todas las circunstancias, no negando lo evidente, pues ellos no son santos y pueden haber cometido errores graves, sino afirmando valientemente la estimación que merecen en el fondo, única importante. Si se les critica, lo acertado es decir: «Es mi amigo», y rehusar continuar la conversación.» (André Maurois.)

«Sufrir cosas bajas sin algún honesto fundamento, es de hombres viles.» (Aristóteles.)

«La raíz de todas las pasiones es el amor; de él nacen la tristeza, el gozo, la alegría y la desesperación.» (Lope de Vega.)

«La coqueta es como la sombra. Corred tras ella, y huye; huid de ella, y os sigue.» (Proverbio persa.)

«Es un buen libro aquel que se abre con interés y se cierra con provecho.» (Alcott.)



Existe en Texas un rancho que tiene la propiedad de contar el ganado, por muy numeroso que sea, con una rapidez asombrosa, que no rebasa más allá de varios segundos. Un nuevo propietario que se estableció en aquellas tierras, al oír hablar de aquel prodigio de hombre, quiso comprobar si era cierta esta facultad de contar tan rápidamente, y se fué a visitar al vaquero en cuestión. Le invitó a ver su rancho, y cuando se encontraba en lo alto de un montículo, le rogó le dijese cuántas cabezas de ganado habían a la vista. El vaquero quedó un momento pensativo, y respondió, sin titubear:

—Quinientas cabezas.

El propietario quedó asombrado al reconocer que había acertado el número con exactitud.

—¿Podría adivinar ahora cuántos caballos hay en aquella parte? —le insistió de nuevo el propietario.

—Ciento diecinueve —respondió el vaquero, con la misma facilidad.

—¿Y cómo puede usted contar tan rápidamente sin equivocarse?

—Muy sencillo —respondió el rancharo, como si no tuviera importancia—; cuento primero las patas, y luego no tengo más que dividir por cuatro.

El chiste de la semana



—Pasen, por favor. Qué trajes más originales de disfraces llevan, ¿cómo los han conseguido...?

SOLUCION DEL CONCURSO POLICIACO

En realidad, lord Helling no había sido asesinado. El Inspector Bryan empezó a sospechar la verdad cuando examinó el lugar donde aseguró la señorita Dora viera el cadáver del lord y no halló rastro de sangre y sí en sus alrededores. Después, la aparición del fantasma hizo aumentar sus sospechas, y al examinar la alcoba de lord Helling el detalle de que el reloj marchara después de haber estado la habitación completamente errada durante su ausencia de Londres, le dió la clave del enigma. ¿Quién pudo dar cuerda al reloj si no una persona que tuviera otra llave igual a la que él guardaba? No podía ser otro que el propio lord Helling.

No fué difícil dar con el paradero de lord Helling: se ocultaba en la bodega, y al ser interrogado por el inspector resultó ser un excéntrico. Tenía la manía de que su familia sólo le quería por su fortuna y concibió la idea de desaparecer para poder observar las reacciones de sus herederos. El mismo se dirigió los anónimos, y ayudado por una cuerda descendió por la ventana, simulando las manchas de sangre con la de una gallina muerta. Su hermanastra le sorprendió y se hizo el «cadáver» para asustarla; luego, siguió dejando el rastro de sangre, olvidando dejarlo precisamente donde había reposado, seguro de chasquear al inspector Bryan en sus investigaciones.

Rompecabezas



Unid con una línea los puntos numerados desde el uno hasta volver al mismo.

UNA AVENTURA DE SALLY

EL MISTERIO DE GLENARVON

JOSE GIL

¿A QUIEN TRÁS DIRIGIDA LA NOTA?



PRONTO LO SABREMOS

VAMOS A INTERROGAR A FRANCIS FARRADAY. ELLA DEBE SABERLO...



CLARO... JIM TABOR QUERIA CASARSE CON ELLA...

¿A QUIEN IBA DIRIGIDA ESA NOTA DEL SEÑOR TABOR, SEÑORITA FARRADAY?



NO SE... NO PUEDO CONTESTARLE... ES HORRIBLE TODO ESTO!

SEÑORITA, SERÁ MEJOR PARA USTED QUE ME DIGA LA VERDAD. ¿QUIÉN ERA ESE HOMBRE AL QUE IBA DIRIGIDA ESTA NOTA?



AHORA QUE RECUERDO... SI... ES LOU JORDAN... ERA RIVAL DE JIM... TAMBIEN QUIERIA QUE ME CASARA CON EL



¿QUÉ CREE INSPECTOR, QUE LOU JORDAN ES EL ASESINO...?



NO... ¿A SANTO DE QUE IBA A VENIR ANOCHÉ AL CASTILLO?

NO OBTANTANTE VOY A DAR ÓRDENES PARA QUE LO BUSQUEN. PUEDE ACLARARNOS ALGO.



SI... QUIZA LO QUE NOS OCULTA LA SEÑORITA FARRADAY...

¿ERES LISTA, SALLY. TU TE ENCARGARÁS DE VIGILARLA... CONFORME INSPECTOR.



¡POR LA NOCHE...! NO TENGO QUE PERDER DE VISTA A LA SEÑORITA FARRADAY.



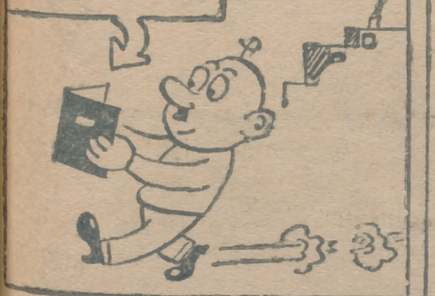
SALE DEL SALÓN... LA SEGUIRÉ.



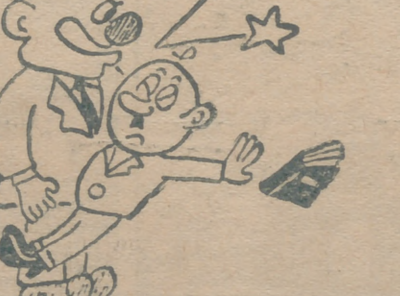
¡OH! ESA ES LA HABITACION DE BRUCE LONG... VA A ENTRAR!



CHARLES EL TRATADO DE EDUCACION



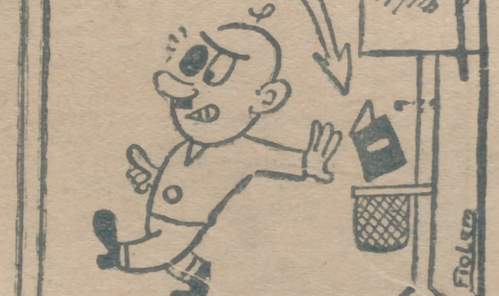
KROG



KROG



EL TRATADO ESE



CHISPA

V. Ramps



GRACIAS, AMIGO, ME ACABAS DE SALVAR LA VIDA!

LOS VENDEDORES DE PERIÓDICOS NOS TENEMOS QUE AYUDAR.

¿ERES VENDE- DOR? ¡NO SA- BES CUANTO ME ALEGRO!

AQUÍ TE PRESENTO A MIS AMIGOS TOMMY Y TIZÓN

ME PO- DEIS LLAMAR SPICK.

ERES VALIENTE SPICK. QUEREMOS VENGAR LA MUERTE DE NUESTRO COMPAÑE- RO GANDY ¿QUIERES AYUDAR NOS?

CONOCÍA A GANDY. ES- TOY A TU DISPOSI- CIÓN

CON EL TRAJIDOR SPICK EN- TRE ELLOS NUESTROS AMIGOS REEMPREN- DEN LABUS- QUEDA DEL HOMBRE QUE JAMES LES DES- CRIBIO CO- MO COMPO- NENTE DE LA BANDA

VAMOS A DAR UN VIS- TAZO A ES- TA TABER- NA

¿AMIGOS, MIRAD ESE TIPO? ¡ME JODEN TODAS LAS CARAS! ¡ERÍSTICAS DEL QUE NOS DESE- DIRIA JAMES!

¡ES CIERTO!

YO ME QUEDARE VIGILANDO LA PUER- TA

BUENA IDEA. VAMOS ADE- NTRÓ NOSOTROS.

¡DEBO PO- NERME EN COMUNI- CACIÓN CON EL JEFE!

¿QUE HAN DES- LIBIERTO A BUCK? ESE CHISPA ES MAS DEL GRUPO DE LO QUE ME IMA- GINABA ES CUCHA SPICK...

ENTENDI- DO JEFE.

NIÑO COMPLACIENTE

¿QUE TURCA LLE VO? ME PARECE QUE SI NO ENCUEN- TRO UN TAXI, ACA- SA NO LLEGO POR MI PIE

¿VERDAD JOVEN ZUELO QUE LE HA- RÁS ESE FAVOR AL ABUELITO?

¿NGUEE...?

¿ESTO VA ES OTRA COSA? ASÍ PUEDO DESHECHAR LA IDEA DE QUE TENGO LOS PIES REDONDOS