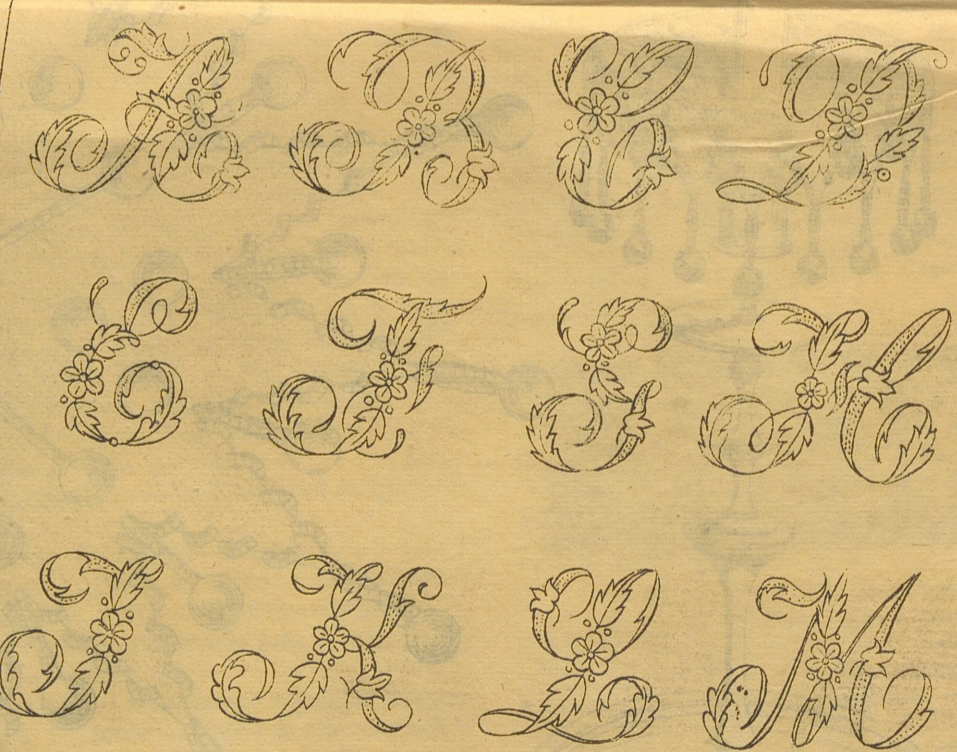
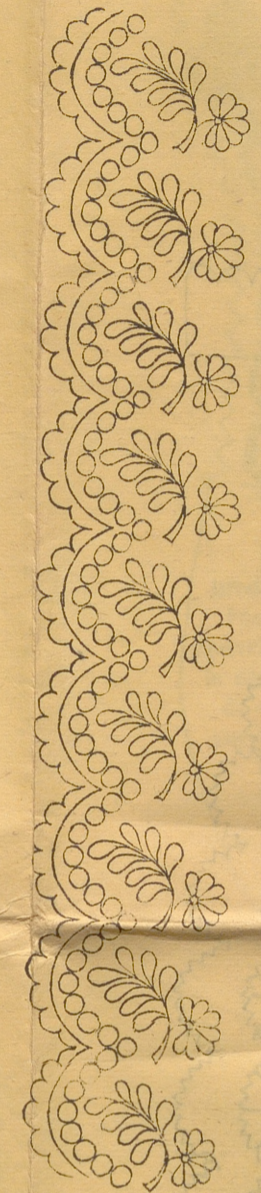


BONNET A TROIS PIÈCES pour baby, plumetis et pois ;  
 on peut faire ces pois à la minute.



ALPHABET orné, pour mouchoir, anglaise,  
 plumetis, cordonnet et point de sable.



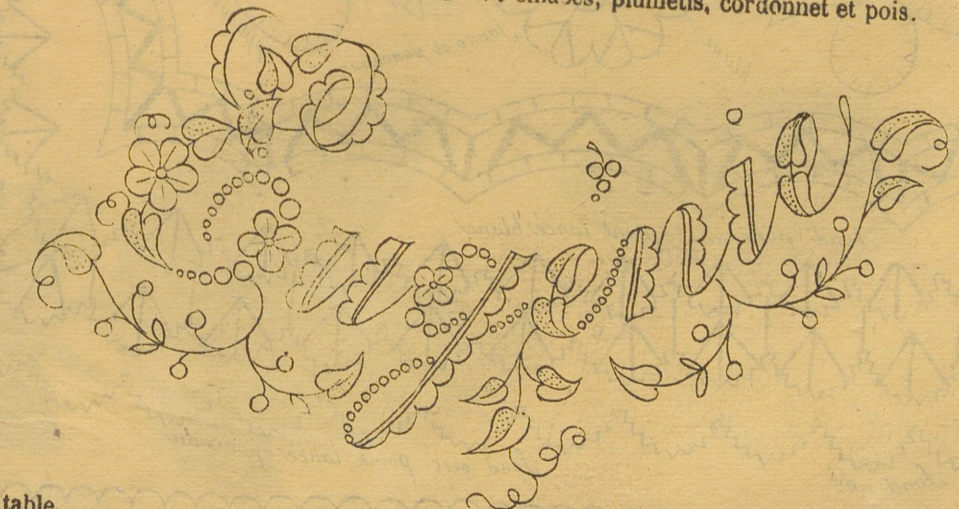
GARNITURE plumetis, feston,  
 cordonnet et pois.



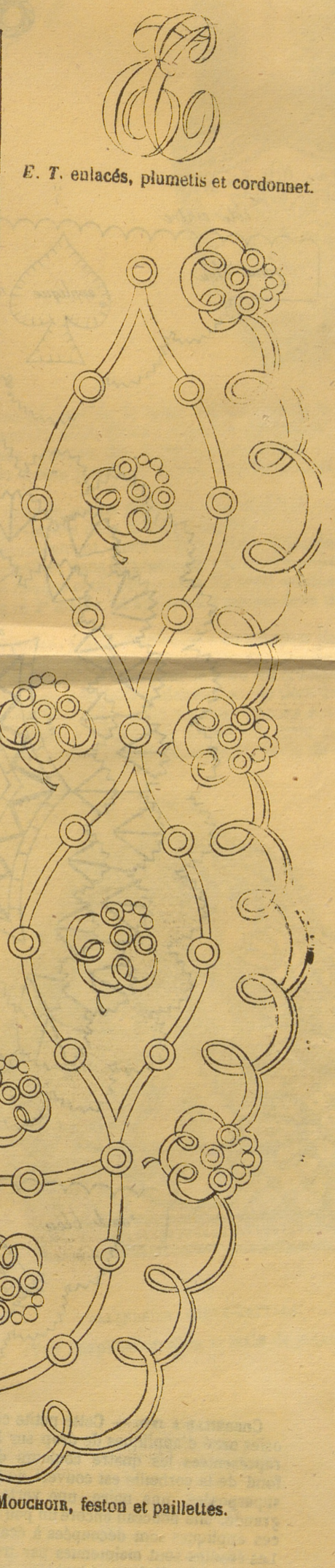
DESSUS DE COFFRET A BIJOUX avec A. W. enlacés, plumetis, cordonnet et pois.



T. H. enlacés pour linge de table,  
 plumetis et cordonnet.



Eugénie, plumetis cordonnet, pois et point de sable



E. T. enlacés, plumetis et cordonnet.

Mouchoir, feston et paillettes.

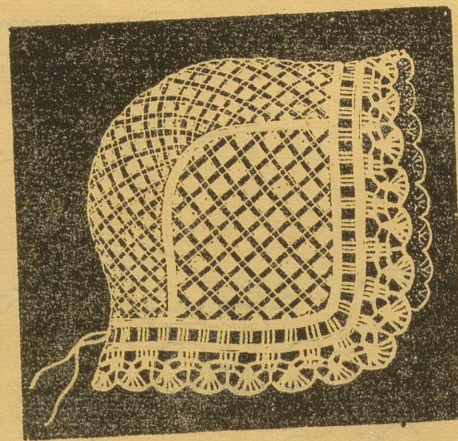


BONNET A 3 PIÈCES AU CROCHET POUR ENFANT. — Fil d'Irlande, C. B., n° 80.

Côté gauche du bonnet — montez 85 mailles.  
1<sup>er</sup> rang. — Faites 1 maille passée dans la 16<sup>e</sup> maille-chainette, en comptant de la maille qui est sur le crochet. — Commencez par un carré mat; ce carré se trouve placé en angle sur la chaîne; \* 3 mailles-chainettes qui forment 1 bride dans la hauteur — 6 brides dans les 6 dernières mailles-chainettes que vous avez faites avant la maille passée. — Retournez votre ouvrage, faites le 2<sup>e</sup> rang du carré mat en faisant 3 mailles-chainettes qui forment une bride dans la hauteur — 6 brides dans les 6 brides que vous venez de faire, et en piquant le crochet dans la chaîne comme pour le crochet russe. — Faites 1 bride double en piquant dans la 5<sup>e</sup> maille après la maille passée qui vous a servi à attacher le carré mat — 4 mailles-chainettes — 1 bride en piquant le crochet dans le milieu de la bride double — 6 mailles-chainettes. — Attachez le fil par une maille passée dans la 5<sup>e</sup> maille-chainette après la bride double. Retournez au signe \* — Ré, étez encore 5 fois l'explication comprise entre les deux signes \* et terminez le rang par un carré mat; après la dernière bride de ce carré, vous ferez 1 maille passée dans la 10<sup>e</sup> maille-chainette après la maille passée d'où est parti votre carré mat et qui doit être la 1<sup>re</sup> de la chaîne de 85 mailles; les 9 mailles-chainettes d'intervalle servent à former l'angle — 7 mailles-chainettes et coupez le fil.

2<sup>e</sup> rang. — Attachez le fil à l'angle du 1<sup>er</sup> carré mat du rang précédent, c'est-à-dire dans la 1<sup>re</sup> des 6 mailles-chainettes formant la chaîne du carré mat — 8 mailles chainettes. — Les 3 dernières forment 1 bride, qui se trouve fixée à la chaîne qui monte sur le côté — \* 1 bride en piquant le crochet dans le dernier angle, du carré mat qui reste libre, — 4 mailles-chainettes — 1 bride dans la même maille du carré mat que la dernière bride — faites un carré mat en suivant l'explication du 1<sup>er</sup> rang, et attachez les 6 mailles-chainettes de ce carré par 1 maille passée dans le fil du haut de la 2<sup>e</sup> et de la 3<sup>e</sup> maille-chainette du carré à jour du rang précédent, formé par les 4 mailles-chainettes. — Retournez au signe \* et continuez le rang en arrêtant le carré mat dans le carré à jour, et le carré à jour dans le carré mat. — Terminez par un carré à jour, et faites ensuite 3 mailles-chainettes et 1 maille passée dans la dernière des 7 mailles-chainettes que vous avez faites en terminant le rang précédent. — Faites encore 7 mailles-chainettes et coupez le fil.

3<sup>e</sup> rang. — Attachez le fil dans la 1<sup>re</sup> des 3 mailles chainettes, qui forment la 1<sup>re</sup> bride du rang précédent, c'est-à-dire en ne laissant que 5 mailles-chainettes d'intervalle entre les deux rangs. — 5 mailles-chainettes avant de commencer le carré mat. — Reprenez l'explication précédente pour le dessin, et continuez à faire 5 mailles-chainettes en commençant et 7 mailles-chainettes en finissant, et faites 9 rangs, c'est-à-dire 6 après celui-ci.



10<sup>e</sup> rang. — A partir de ce rang on fait 5 rangs en commençant par les mêmes 5 mailles-chainettes, et de suite le carré à jour; ces rangs, diminués ainsi au commencement, font le rond de la tête; — le 14<sup>e</sup> rang terminé, vous faites une chaîne de 6 mailles d'intervalle entre chaque carré, et vous faites 1 bride dans le carré et 1 maille passée dans le carré mat. — Pour terminer le côté gauche du bonnet, vous faites 1 rang de demi-brides, en partant de l'angle du haut où le 14<sup>e</sup> rang de dessin s'arrête, et vous retournez votre ouvrage pour les faire à l'envers jusqu'au commencement du premier rang de dessin; on fait ce rang seulement d'un angle à l'autre sur le côté arrondi, puis on retourne son ouvrage et on fait un second rang en crochet russe. — Coupez le fil, et faites sur ces rangs 1 rang de brides.

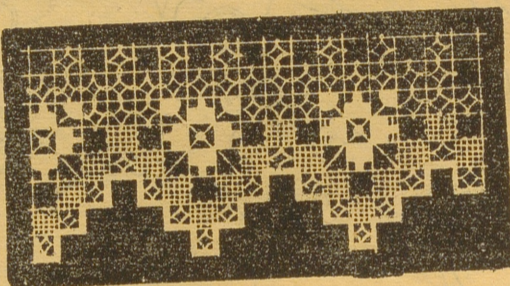
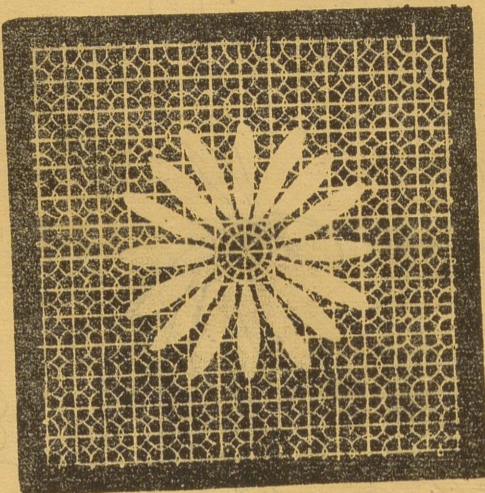
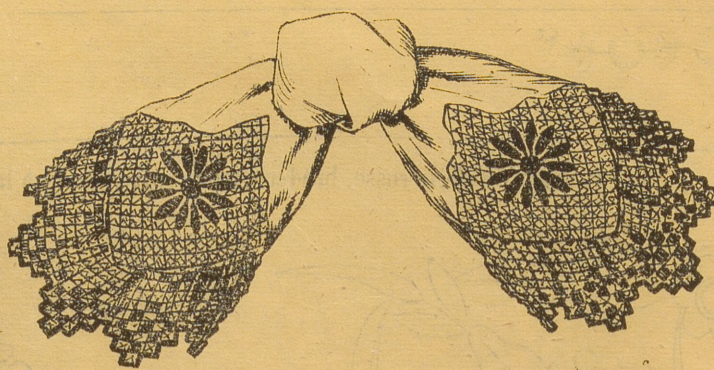
CÔTÉ DROIT DU BONNET. — Prenez l'explication du côté gauche; de ce côté, le commencement des rangs se trouve faire le devant du bonnet, et de l'autre côté, c'est la fin des rangs qui fait le devant; aussi, vous faites 7 mailles-chainettes en commençant et 5 mailles-chainettes en finissant. — Au 10<sup>e</sup> rang, vous ferez les diminutions comme au côté gauche, mais à la fin des rangs. — puis les 2 rangs de demi-brides et le rang de brides.

DESSUS DE LA TÊTE. — On fait 14 carrés mats et 13 à jour, que l'on reprend dans le dernier rang de brides que l'on a fait au côté droit du bonnet sur le côté arrondi; on fait un tiers de ce rang, en laissant 8 mailles d'intervalle dans le bas, entre chaque carré, un tiers avec 4 mailles d'intervalle, et le 3<sup>e</sup> tiers avec 8 mailles d'intervalle. — On fait 11 rangs, en commençant et en finissant par 3 mailles chainettes. — Au dernier rang, on fixe les carrés mats dans le rang de brides du côté gauche du bonnet par 1 maille passée, et les carrés à jour par 1 bride que l'on fait après la 2<sup>e</sup> maille-chainette de ce carré. — Pour le bord, faites 1 rang de brides — 1 rang de 2 brides triples — 3 mailles-chainettes, en laissant 3 mailles d'intervalle dans le bas — 1 rang de — 1 bride — 1 maille-chainette. — La dentelle est composée de 3 rangs.

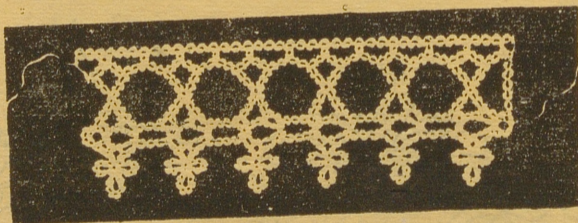
1<sup>er</sup> rang. — \* 1 bride — faites 3 fois: (1 maille-chainette — 1 bride, en laissant 1 maille d'intervalle dans le bas). — 9 mailles-chainettes. — Laissez 7 mailles d'intervalle dans le bas. — Retournez au signe \*.

2<sup>e</sup> rang. — \* 1 bride dans la 1<sup>re</sup> maille-chainette après la 1<sup>re</sup> bride — faites 2 fois: (1 maille-chainette — 1 bride prise dans la maille-chainette placée entre 2 brides du rang précédent) — 3 mailles-chainettes — 7 brides prises toutes dans la 5<sup>e</sup> des 9 mailles-chainettes du rang précédent. — 3 mailles-chainettes. — Retournez au signe \*.

3<sup>e</sup> rang. — \* 1 demi-bride dans la 2<sup>e</sup> des 3 brides du rang précédent — 2 mailles-chainettes — 1 bride prise dans la 2<sup>e</sup> des 3 mailles-chainettes du rang précédent — faites 5 fois: (2 mailles-chainettes — 1 bride en laissant dans le bas 1 maille d'intervalle) — 2 mailles-chainettes. — Retournez au signe \*. — Faites sur les deux coutures du bonnet un rang de coquilles très-petites, en faisant 6 demi-brides dans la même maille — laissez 4 mailles d'intervalle entre chaque coquille. — Ces coquilles doivent rabattre sur la pièce qui forme le milieu de la tête.

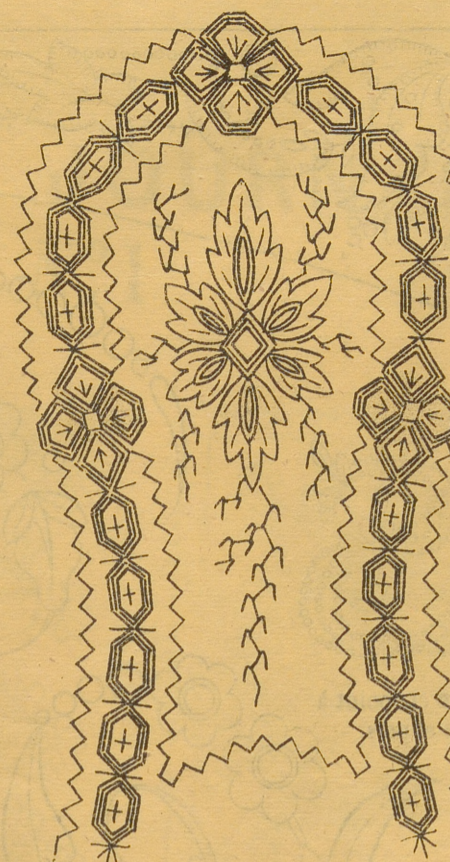


CRAVATE EN FILET GUIPURE. — On fait un nœud en mousseline et à chaque bout, un angle formé d'un carré brodé en point d'esprit, avec une marguerite en point tissé; avant de commencer le dessin, on laisse au milieu un espace vide de 4 carrés sur 4 carrés, c'est-à-dire 16 carrés, et l'on fait une rosace sur les 4 petits carrés qui se trouvent au centre. — La dentelle est brodée en point de toile au-dessus du feston de la dent, séparé par un rang de point d'esprit. — Le creux de la dent est une petite rosace avec une roue au centre, et 4 carrés autour, brodés en point tissé. — De chaque côté en haut de la rosace on fait un point de reprise en angle. — Le reste du dessin est en point d'esprit. — Le bord de la dentelle est festonné.

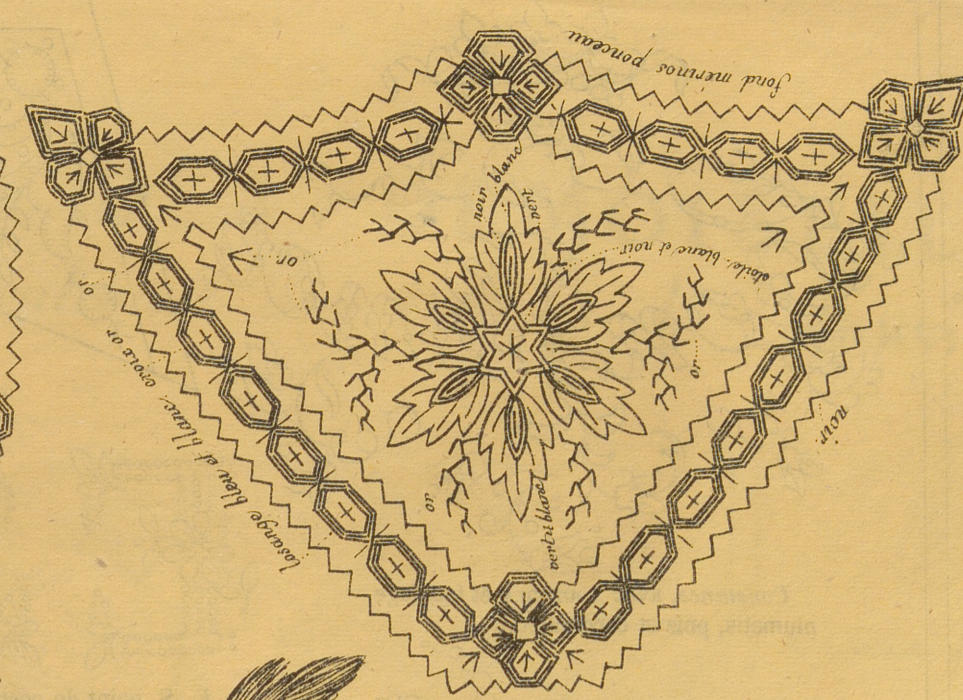


PETITE DENTELLE AU CROCHET.

Montez 12 mailles-chainettes — retournez votre ouvrage — 1 bride prise dans la 6<sup>e</sup> maille-chainette en partant du crochet — 3 mailles-chainettes — 2 brides prises dans la 1<sup>re</sup> maille de la chaîne — 2 mailles-chainettes — 2 brides dans la même maille \* — retournez votre ouvrage. — 1<sup>er</sup> rang: 3 picots (les picots sont formés par 5 mailles-chainettes — 1 maille passée prise dans la 1<sup>re</sup> de ces 5 mailles) — 3 mailles-chainettes — 1 demi-bride prise dans le jour formé par les 2 dernières mailles-chainettes — 5 mailles-chainettes — 1 demi-bride prise dans le même jour — 2 mailles-chainettes — 1 demi-bride prise dans le jour formé par les 3 mailles-chainettes avant les 2 brides du rang précédent — 2 mailles-chainettes — 1 bride prise dans le jour suivant — 2 mailles-chainettes — 1 bride prise dans le même jour — Retournez votre ouvrage. — 2<sup>e</sup> rang: — 5 mailles-chainettes — 1 bride prise dans le jour du rang précédent — 3 mailles chainettes — 2 brides prises dans le jour formé par les 5 mailles-chainettes au rang précédent — 2 mailles-chainettes — 2 brides prises dans le même jour. — Retournez au signe \*.



PORTE-MONTRE EN CACHEMIRE. broderie orientale sur fond ponceau. Pour monter ce porte-montre, il faut couvrir un carton légèrement ouaté avec le cachemire, et un sur le même patron de satin ouaté, les deux réunis par un surjet; on fixe le bas en forme de mule sur le haut par un surjet sur le trait uni, on couvre les surjets d'une petite ganse, on pose un crochet au milieu de la rosace du haut.



TOQUE HONGROISE, au crochet.

Vous faites le fond en demi-brides, et le bord en crochet bouclé avec de la laine anglaise ou de la laine de Saxe noire ou blanche, vous commencez par le milieu du fond; faites: 4 mailles-chainettes, — fermez la chaîne et faites 1<sup>er</sup> rang: — 3 demi-brides dans chacune des 4 mailles-chainettes, — 2<sup>e</sup> rang: — 2 fois: (3 demi-brides — 2 demi-brides dans la même maille — 3 demi-brides dans la même maille) — 2 demi-brides dans la même maille — 1 demi-bride — 2 demi-brides dans la même maille) — 3<sup>e</sup> rang: — 2 fois: — (5 demi-brides — 2 demi-brides dans la même maille — 1 demi-bride — 3 demi-brides dans la même maille — 1 demi-bride — 2 demi-brides dans la même maille).

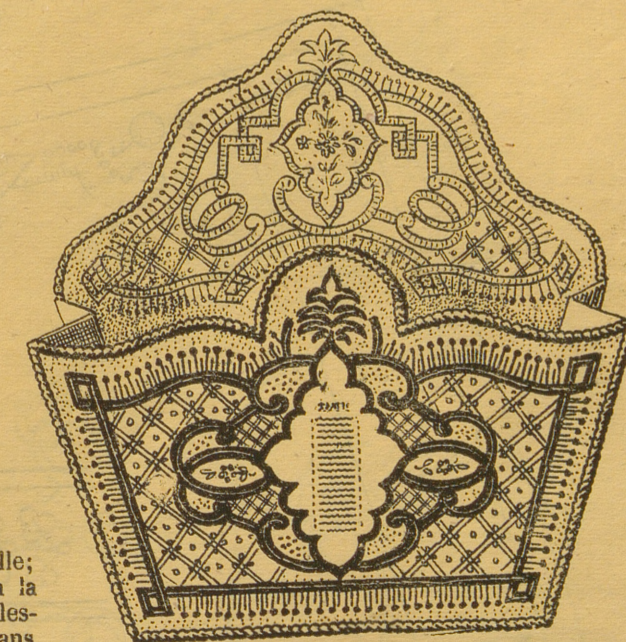
Vous continuez votre fond en plaçant les augmentations régulièrement, dans la proportion indiquée entre le 3<sup>e</sup> et le 2<sup>e</sup> rang, c'est-à-dire en faisant toujours 3 mailles, dans la maille du milieu des trois mailles dans une du rang précédent, et une augmentation de chaque côté; celle avant les trois mailles est faite au-dessus de l'augmentation du rang précédent dans la 2<sup>e</sup> maille, et après les 3 mailles dans la 1<sup>re</sup> maille de l'augmentation du rang précédent.

Ce fond forme un ovale; suivant la grosseur de la tête de l'enfant, il aura de diamètre en longueur de 10 à 12 centimètres, et en largeur de 8 à 10; il faut cesser les diminutions 2 rangs avant que le fond soit à sa grandeur, et le terminer par 2 rangs unis en demi-brides. — Faites pour le bord en crochet soit à sa grandeur, et le second et le troisième rang sont faits seulement sur le tiers du fond; le milieu de ces rangs sera au milieu du devant — les 8 rangs suivants pour terminer le bord sont faits tout autour; vous faites 6 augmentations placées régulièrement, c'est-à-dire à distance égale au 5<sup>e</sup> et au 7<sup>e</sup> rang. Vous achetez une forme sur laquelle vous montez votre travail au crochet; sur le côté gauche, un peu en avant, vous posez une aigrette.



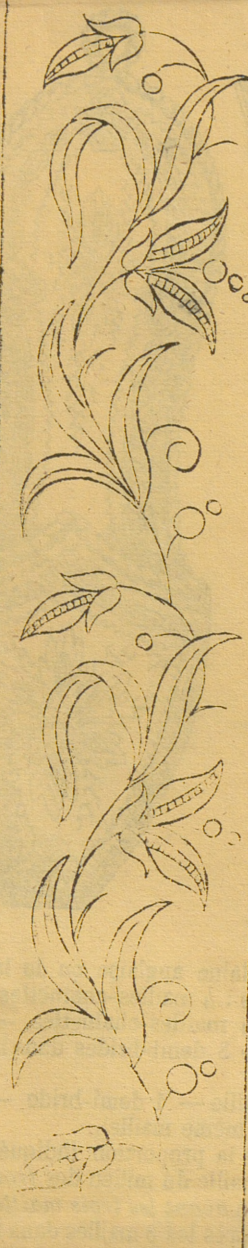
FLEUR EN CHENILLE.

Prenez de la chenille fine laitonnée et un crochet en bois. — Laissez 4 centimètres de chenille; faites: 5 mailles-chainettes — \* Piquez le crochet dans la 1<sup>re</sup> maille-chainette — tirez la chenille à la hauteur de 2 mailles-chainettes — tirez encore la chenille dans cette boucle à la hauteur de 2 mailles-chainettes — retournez au signe \* — répétez 3 fois ce travail, puis terminez en tirant la chenille dans toutes les mailles qui sont sur le crochet: faites une maille-chainette — arrêtez la chenille; ce travail forme un pétale; vous faites vos cinq pétales, puis, avec de la chenille jaune, vous faites 3 mailles-chainettes, vous rapprochez les bouts de chenille des deux extrémités pour resserrer vos mailles et former le cœur de la fleur, — vous montez la fleur en roulant en corde les bouts de chenille des pétales et du cœur. Pour les feuilles, il faut monter 7 mailles-chainettes au lieu de 5, et tirer le fil une fois de plus que dans le travail compris entre les deux signes \*. Vous faites pour le bouton une feuille comme les pétales de la fleur; vous laissez, en terminant, 4 centimètres de chenille, vous repliez le pétale et vous enrôlez les deux bouts ensemble, vous arrondissez le bouton avec les doigts pour les former. Les tiges sont faites avec les chenilles enrôlées.

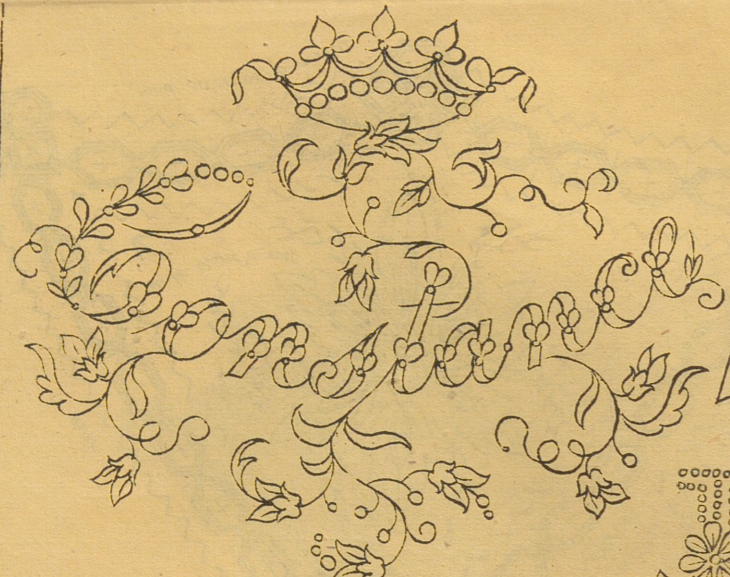


CALENDRIER PORTE-LETRES.

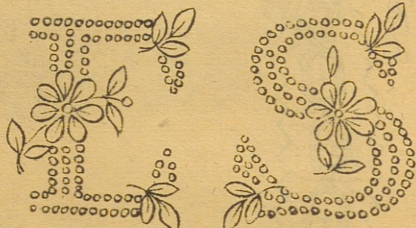
Voir l'explication dans le texte de janvier.)



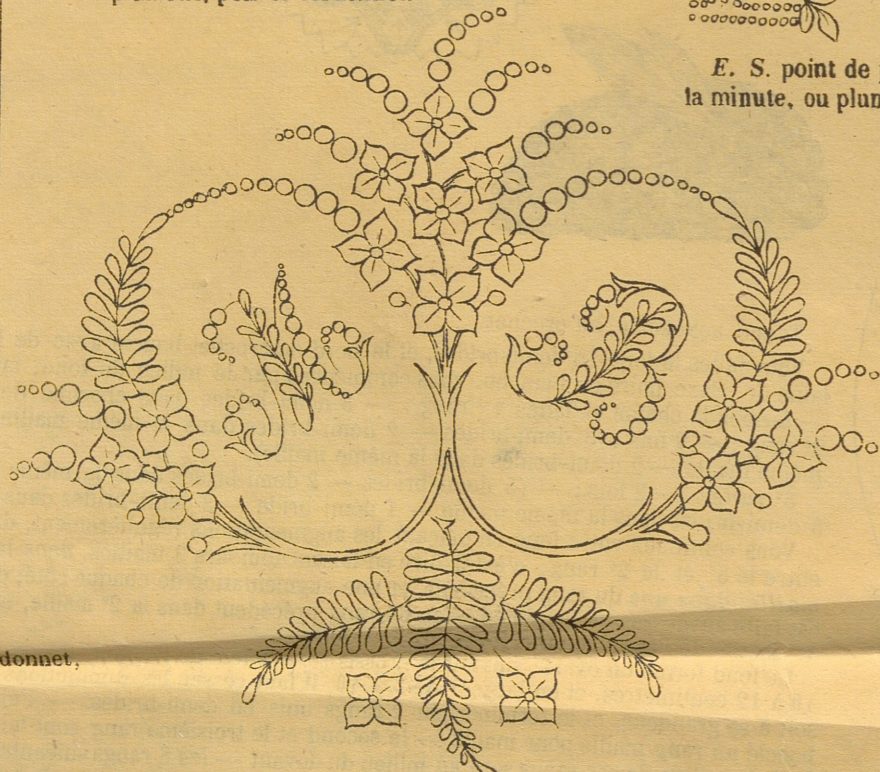
ENTRE-DEUX plumetis, cordonnet, pois et jours.



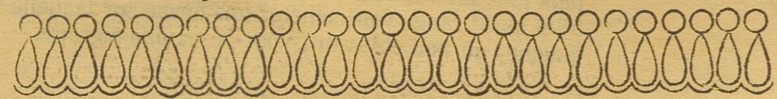
Constance, avec couronne et feuillage, plumetis, pois et cordonnet.



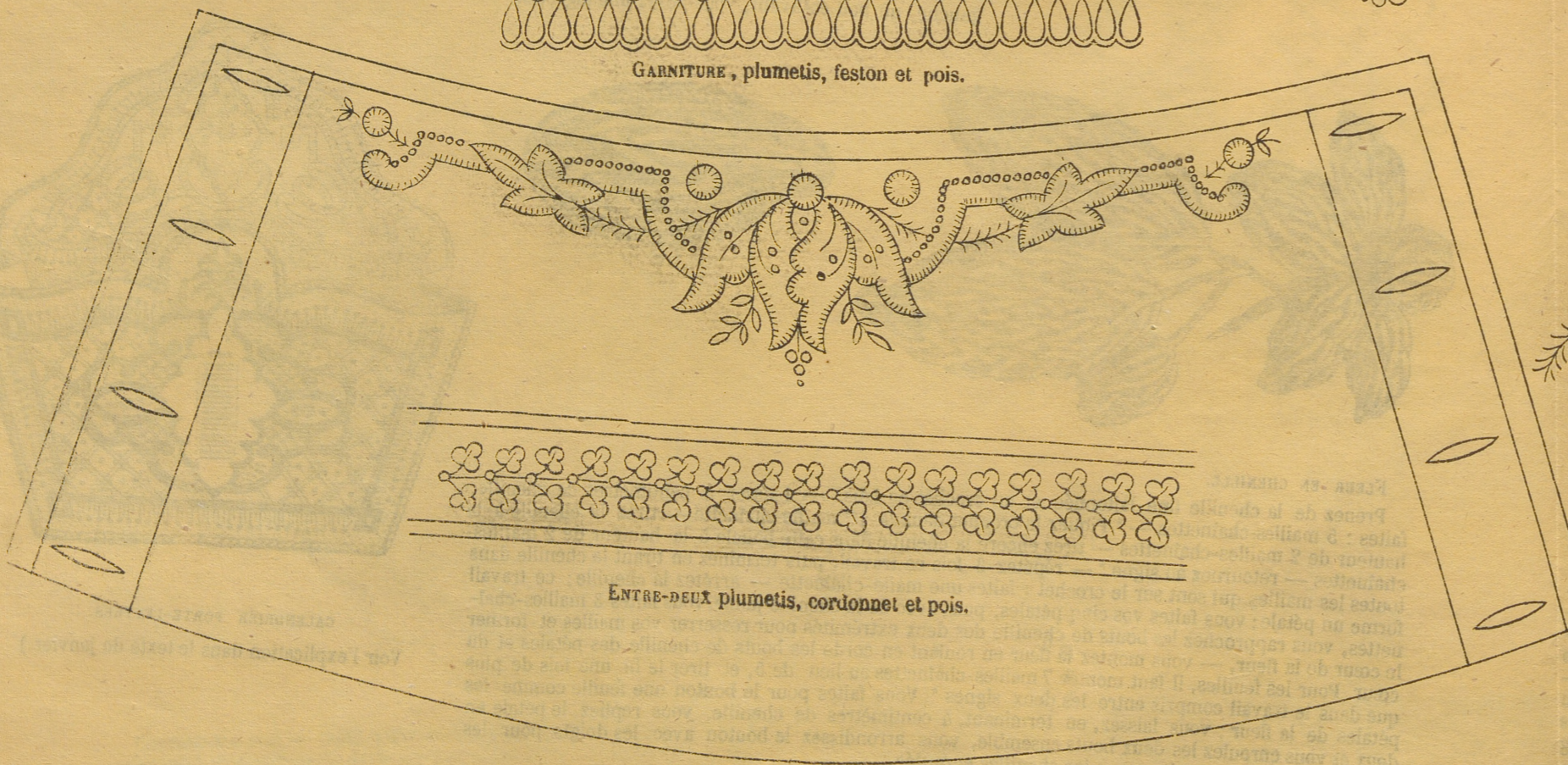
E. S. point de poste et point à la minute, ou plumetis et pois.



Écusson avec M B, plumetis et cordonnet.



GARNITURE, plumetis, feston et pois.



ENTRE-DEUX plumetis, cordonnet et pois.

PARURE, broderie russe, broderie mexicaine et point à la minute.



B. G., pour drap. Plumetis, cordonnet et pois.



Mouchoir, plumetis, pois, cordonnet et jours; ce dessin doit être brodé au-dessus de l'ouïlet