



OS  
OJA

Madrid  
ES

HOY  
395  
900  
748  
805  
845  
723  
893  
799

259  
232  
223  
228,50  
189  
286  
100  
222,25  
163  
230,50

140,50  
71

113  
125

126  
617  
282

347,50  
243,50  
190

581  
267  
276  
312

289  
342  
343  
82  
193

1.474,75  
324

erada, es de  
cario, pare

mos.  
go, Reunidas

ro y Aguila  
os.  
ro.  
ix

# ARAGON 2

expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

## DE INGLATERRA a INGLATERRA

### pasando por SUIZA



# Las CORRERIAS de "EL CORDOBES" al DESCU- BIERTO

**D**ESDE España me preguntaban si sabía dónde estaba El Cordobés. Una pregunta común a muchos periodistas. La respuesta tardaba en llegar... He hecho una labor de detective. Y creo que, al fin, algo he descubierto.

**LA NEGATIVA DE PATRICIA**

Para empezar, el amor. Manuel Benítez, enamorado de Patricia Lieben, la joven holandesa de 15 años. Todos los medios informativos hablaron de su noviazgo. En agosto, incluso, El Cordobés fué capaz de no acudir a cuatro corridas, de cancelar el contrato, por ir a reunirse con Patricia. Pero el padre de la supuesta novia, dijo que "no". Que ella era demasiado joven. Y que no le gustaba El Cordobés como novio. Incluso obligó a Patricia a devolverle una joya que le regaló Benítez. Resultado: crisis nerviosa en el torero, crisis de amor. Y para reponerse, ha estado varias semanas en una clínica de Suiza. Mis informadores me aseguraron que se portó estupendamente bien. Que él quería, ante todo, descanso. Y que, desde luego, lo consiguió. A costa de sacrificar su popularidad. Y de aumentar el suspense de su paradero.

Todo ésto era lógico. Se ha especulado mucho sobre el paradero de Benítez. Los que estaban en el secreto, no lo querían desvelar. También lógico. Y hay una segunda parte.

**APRENDER IDIOMA INGLES: OBSESION**

Sí, era una obsesión de Benítez. El, que chapurrea algo de francés, quería aprender inglés. Y en el último mes y medio, tras reponerse de su crisis en la clínica de Suiza, ha estado en Inglaterra. El mismo tema del año pasado. Entonces no pudo terminar su aprendizaje del idioma de Shakespeare. Ahora, sí. ¿Por qué? Algunos dicen que por pose. Yo estoy seguro que planea hacer algo grande en Estados Unidos. Quizá, quizá, la película de su vida, ese traído y llevado proyecto de filmar la novela "...o llevarás luto por mí". Y ya se sabe que los americanos quieren que los actores hablen inglés, aunque no sea correcto, aunque lo chapurreen con acento andaluz... Y eso es lo que ha hecho el multimillonario, multidiscutido y multi-enamorado Manuel Benítez...

Escribe:  
CLAIROCHE (desde París)

## SEMANA CULTURAL OSCENSE

● Se inició ayer pronunciando el pregón inaugural don León José Buil

**HUESCA** (De nuestro corresponsal) Organizada por la Peña Recreativa Zoiti, se inició ayer la II Semana Cultural Oscense que se prolongará hasta el día 30 del presente mes. El pregón inaugural corrió a cargo de don León José Buil, quien pronunció una conferencia sobre el tema "La cultura dentro de la era tecnológica". Seguidamente se procedió a la inauguración de diversas exposiciones en el Salón de Trono de la Diputación que permanecerán abiertas al público durante los días de la semana.

En ellas pueden contemplarse tallas de José Larruy y cerámicas de José Arellano, de Fraga. Bajo el título de "Nuestra tierra" se exhibe una interesantísima colección de fotografías en cuyo montaje colabora el grupo "EIKON" de Huesca.

Los actos organizados para la Semana discurrirán bajo el siguiente programa:

Día 23. A las 7'45 horas: Salón de Actos del Instituto Ramón y Cajal de Huesca. CONCIERTO a cargo del pianista ruso "LEONIDAS LIPOVETSKI" (Piano). Colabora la Sociedad Oscense de Conciertos.

Día 26. A las 12 de la mañana Teatro Salesiano.

**TEATRO. LOS JUGLARES (ELS JOGLARS)** pondrá en escena la obra de Teatro "Cruel Ubris" de Alberto Boad.

Día 27. Salón de Actos del Hogar Genaro Poza. 8 tarde CONFERENCIA a cargo de D. JOSE ANTONIO BLECUA y D ALEJANDRO LANSAC, sobre el Tema: "NUESTRO VIAJE A FINLANDIA" con la ilustración de diapositivas.

Día 28.- 8 tarde, Cine Salesianos. CINE: EL SUBMARINO AMARILLO, de George Dunning.

Día 29. 8 tarde. Teatro Salesiano. RECITAL de María Pilar Garzón de AINSA. Interpretará canciones populares Altoaragonesas.

Día 30.- A las 7 horas. Salón del Trono de la Excma. Diputación Provincial de Huesca. CLAUSURA de exposiciones abiertas con motivo de a Segunda SEMANA CULTURAL OSCENSE.

A las 8 horas. Cine Salesianos. SESION DE CLAUSURA DE LA SEGUNDA SEMANA CULTURAL OSCENSE. Se proyectará la segunda Sesión de Cine con la película "MARAT-SADE" de Peter Brook.

## NUESTROS CRITICOS OPINAN

### Cine GOYA

● "MAS OSCURO QUE EL AMBAR"



Director: Robert Clouse. Guión cinematográfico de Ed Waters, basado en la novela de John D. MacDonald.

Fotografía: Frank Phillips, en technicolor. Interpretes: Rod Taylor, Suzy Kendall, Theodore Bikel, Jane Russell.

Dos amigos se encuentran metidos en un sucio asunto por salvar a una bella muchacha que es lanzada al fondo del mar con un peso atado a los pies. Surge un afecto entre el protagonista y la chica, pero no puede impedir que sea asesinada. Decide entonces descubrir la verdad y jugando el tipo seriamente logra terminar con los asesinos.

El film sigue la línea general de los temas de aventuras y contrabando:



Espectacularidad en las peleas, unas bellas actrices femeninas y unos atractivos exteriores. En el caso de "Más oscuro que el ambar", la narración es acertada y aunque no faltan las violencias, las escenas de amor, etc. tampoco se abusa demasiado de ellos.

La fotografía es colorista y sabe aprovechar los paisajes en que se localiza la acción. Para ser la primera realización de largometraje de Robert Clouse, se nota un buen conocimiento de la técnica cinematográfica y de la creación de un clima apropiado al tema, conocimientos que seguramente ha adquirido en su extenso trabajo que anteriormente había hecho para la televisión.

Film que ha de agradar a los aficionados a esta clase de películas.

A.S.M.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. Compromiso de Caspe, 38; Martín, tel. 233956; Avda. Madrid, 50; Gil, tel. 333578; Berenguer Bardají, 42; Tarancón, tel. 258238; Castelar, 71; Muniesa, tel. 232884; Coso, 106; Lobera, teléfono 224365; Estebanes, 31 (Don Jaime I, 17); Ucelay Rived, teléfono 216832; Fray Julián Garcés, 29 (Torrero); Casas, tel. 272285; Fuero del Trabajo, 16; Grau, tel. 232766; García Sánchez, 39 (Villahermosa, 13); Alcaine, tel. 251089; General Franco, 58-60; Blas, tel. 223154; General Millán Astray, 74; Otín, teléfono 372796; Grupo Alférez Rojas, 29; Puertas, tel. 331840; Juan Pablo Bonet, 17; Adán, tel. 274078; Manifestación, 11; Serrano, tel. 223023; P.º Calvo Sotelo, 41 (esquina Avenida Goya); Buesa, tel. 225563; P.º General Mola, 10; Navarro, tel. 226203; P.º Teruel, 29; Sáenz, tel. 222441; Plaza Ntra. Sra del Carmen, 5; Gaudó, tel. 221393; Santa Cruz de la Seros, 49; Ruiz-Tapiador, tel. 292692.

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche  
Servicios de Oxigenoterapia: T. el. 257253

Turno  
7 B

## GALERIAS de ARTE

### SALA LIBROS

EXPONE  
A. MANZANO  
ESCULTURA

### SALA NAHARRO

EXPOSICION DE PINTURAS  
ARMANDO TORRES  
ARQUITECTO  
Inauguración día 27  
próximamente KARL SUKOPP

# FINCAS CASAMIAN

San Miguel, 9, 10.  
Teléfonos 222840  
222768

## SU PISO EN PROPIEDAD AL PRECIO de un ALQUILER

## TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

### radiodelicias



Avda. América 4 y 6 - Télf: 37 01 00  
Avda. Madrid, 161 y 163 - Télf: 33 80 21  
Delicias 5 - Télf: 33 02 27  
Prolongación, Compromiso de Caspe.  
(Las Fuentes) ZARAGOZA

### Programas para hoy

PRIMERA CADENA

TARDE 4,30. - Especial vacaciones "Un cow boy en África"; 6,01. - La casa del reloj; 6,25. - Con vosotros; 7,25. - Baloncesto (Trofeo Navidad: Madrid U. R. Chile, en directo).  
NOCHE: 9,00. - Telediario; 9,30. - España siglo XX "La tragedia de annual"; 9,55. - Sesión de noche "Un gangster para un milagro"; 0,20. - Veinticuatro horas; 0,45. - Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00. - Carta de ajuste; 8,30. - Presentación y avances; 8,35. - Huckleberry Hound "El gigante medieval"; 9,00. - Lunes en la noche; 9,30. - Telediario-2; 9,55. - Ficciones "Tiempo infinito"; 10,55. - Documento; 11,10. - Nocturno "Suite para flauta" de Telemann; "Concierto para violoncello", de Bocchorini; 0,05. - Última imagen.

### Programas para mañana

PRIMERA CADENA

EMISION DE SOBREMESA: 1,45. - Carta de ajuste (canciones de España) 2,00. - Apertura y presentación. 2,01. - Sobre la marcha. 3,00. - Noticias. 3,25. - Mirada al mundo. 4,00. - Dos tontos en apuros.

TARDE: 4,30. - Especial vacaciones ("Los tres mosqueteros, capítulo II" y "Tierra de gigantes"; 6,01. - La casa del reloj; 6,25. - Con vosotros; 7,30. - Buenas tardes.

NOCHE 8 15. - Festival nacional de Villancicos. (reportaje del festival celebrado en Pamplona el día 18 de diciembre. 9,00. - Telediario. 9,30. - Aventura de Carlitos. 9,55. - Gala de Unicef. 11,30. - Música. 11,55. - Misa del gallo. 0,45. - Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

7,00. - Carta de ajuste (Villancicos de Andalucía) 7,23. - Presentación y avances. 7,25. - Baloncesto (Real Madrid - Juventud) 9,00. - Grandes



inter  
el televisor de ley

Interpretes. 9,30. - Telediario - 2. 9,55. - Musical. 10,55. - Última imagen

## Charo López en un film de terror

Charo López es, posiblemente, en estos momentos, la actriz más fotogénica del cine español. Entendidos en la materia han comparado su rostro al de Ava Gardner, al de Cyd Charisse. Porque Charo es enormemente guapa y porque la perfección de sus rasgos llega a cortar la respiración al aparecer su imagen en pantalla. La fotogenia es un don que pocas actrices tienen. Pero Charo puede resistir sin merma de su belleza cualquier encuadre, cualquier tipo de iluminación. Y en manos de un experto, el resultado es fascinante.

Esto es lo que sucede en "Pastel de sangre", película de Producciones Cinematográficas Teide integrada por cuatro episodios —cada uno dirigido por un joven realizador de la más nueva promoción del cine español—, unidos por un denominador común: el terror.

"Pastel de sangre" tiene como director de fotografía al más prestigioso cámara de nuestro cine: Luis Cuadrado, hombre capaz de realizar auténticas maravillas, en especial cuando el material con el que trabaja es la belleza femenina. En "Victor Frankenstein", una de las cuatro historias, la dirigida por Emilio Martínez Lázaro, Charo López, aparece como nunca, y sus rasgos clásicos-agresivos son como una tregua para el espectador, en el tenso ambiente en que se desarrolla la acción. Charo López refleja perfectamente la sensualidad desenfadada y un poco brutal de su personaje, en una historia, la del doctor Frankenstein, que nos es narrada desde una óptica distinta a todo lo que hasta ahora hemos visto al respecto. Con Charo, Angel Carmona, Marisa Paredes, Eusebio Poncela y Jaime Chavarrí completan el "cast" interpretativo de "Victor Frankenstein".

## NOTICARIO DE PETANCA

Durante los días 5, 8 y 19 del actual, se celebró el Campeonato de Navidad de Petanca 1.971, habiendo intervenido 22 tripletas de los Clubs. Tiro de Pichón, Stadium Casablanca, Real Aero-Club, Stadium Venecia y Náutico Helios. Después de las 5 eliminatorias que fueron francamente emocionantes por el auge que va tomando este deporte en Aragón, se llegó a la final proclamándose tripleta campeona la formada por los Sres. García Blasco, A. Rodrigo y A. Rodrigo, y subcampeona la formada por los Sres.: Guadalfajara, Bolea y Alejandro, ambas de la Sociedad Tiro de Pichón.

## ¡ANTICIPÉSE!

● Sepa antes la noticia.  
LEA todas las tardes

# ARAGON expres

DIARIO DE LA TARDE

DE JUEVES A JUEVES

# ANÁLISIS POLÍTICO y ECONÓMICO de ZARAGOZA

Por J. L. ARANGUREN

## UN PROBLEMA HUMANO

**H**AY políticos que entienden la política en virtud de discursos y favoritismos. En ningún momento se les ha ocurrido someterse a ese concepto amplio y ortodoxo que es el bien común. La gente normalmente los califica de politiqueros. Hay otros —los auténticos, los que entienden de sacrificios y servicio a la comunidad— que no se conforman con discursos "floralísticos", que les preocupa vivamente todos los problemas de la sociedad a la que sirven. Cualquier problema humano les afecta. Viene este preámbulo a cuento de que en la actualidad, uno de los mayores problemas políticos que tiene planteada Zaragoza es el de los desalojamientos de las viviendas llevados a cabo últimamente. El momento, agobiante y preocupador, exige soluciones.

## RAZONES Y JUSTIFICACIONES

**E**N la conferencia de prensa del lunes, el alcalde de la ciudad justificaba la actitud municipal a la hora de desalojar las viviendas. Veamos alguno de los puntos expuestos por Mariano Horno Liria: "La posición de la Corporación es, en estos momentos, la misma de siempre. Como cuando el alcalde Caballero procedía al derribo de la zona que ahora constituye la Plaza del Pilar y fue muy censurado por hacerlo, la misma que en las épocas de Gómez Laguna o Alierta, cuando se procedía a actuaciones de este tipo. Ellos aprehugaron, como lo hago yo, con todas las críticas. La posición del Ayuntamiento es la legal, sin olvidar en ningún momento el problema moral y humano que se plantea. ¿Cómo puede pensarse que un alcalde haya lanzado a la calle a estas gentes si no tuviera todas las razones para ello?"

## LA VOZ DE LOS AFECTADOS

**E**L alcalde habla de razones legales, que no las vamos a poner en entredicho. Si bien, vamos a permitirnos hacer un inciso, las razones legales alcanzan su máximo grado de magnanimidad cuando se aplica el espíritu de la Ley y no simplemente la letra. Y tras el inciso, un interrogante: ¿En este caso concreto, se ha aplicado el espíritu de la Ley o la Letra? Ya saben ustedes aquel dicho de "Doctores Tiene...". Ahora recordemos de pasada a los inquilinos, que han tenido que abandonar sus viviendas. A través de sus declaraciones, vemos que son gente humilde, que necesitan de una Ley de viviendas que se acuerde de los económicamente débiles. En el reportaje que publicaba "ARAGON/express", el lunes, los testimonios no pueden ser más elocuentes. Veamos algunas de las declaraciones:

—Vamos al Ayuntamiento a buscar una solución que no han sabido dar.

—¿Dónde voy a mis ochenta y cinco años?

—No se puede tirar a un semejante a la calle.

—¿Qué hago con todas las mercancías adquiridas para estos días?

—No tengo más que mi trabajo como peón.

—Soy sastre. Me encuentro sin trabajo ni donde vivir".

Los testimonios ponen carne de

gallina. Los casos, que duda caben, pueden solucionarse caritativamente. Pero este problema no debe solucionarse por las vías de la caridad, sino por las de la justicia social. La sociedad zaragozana, a treinta escasos años del siglo veintiuno, no puede estar anclada en la caridad, ni sus problemas olvidados porque denunciar su existencia duela.

## VIVIENDAS HUMANAS

**B**AJO el expresivo título "Desalojar las viviendas ruinosas sí, pero viviendas humanas para los desahuciados", escribía Gregorio Checa un artículo en "Hoja del Lunes". Queremos recoger algunos de sus puntos, porque arrojan la luz de la serenidad periodística y a la vez de la inspiración cristiana, sobre los temas sociales. Haciendo un inciso, para aquellos que no lo conozcan, les notificamos que Gregorio Checa, además de periodista, es sacerdote. "Si las habitaciones a que aludo —escribía— son ruinosas, mi aplauso sincero para el Ayuntamiento de Zaragoza, que evita de este modo el que los cascotes y las vigas carcomidas por los años, puedan quitar la vida a seres que han nacido bajo nuestro cielo o han escogido nuestro suelo para prestar el esfuerzo de su brazo para hacer de nuestra ciudad una de las mejores de España. Y tras el desahucio, la piqueta, que vale la vida de un zaragozano más que cien casas ruinosas o recién construidas. Prevenir es laudable. Pero junto a esta previsión del Ayuntamiento, el "hombre de la calle", que ha visto levantarse tantos edificios en todos los ángulos de la ciudad, se pregunta: ¿Dónde están las viviendas que sustituyan a éstas envejecidas?"

## ACUSACIONES

**D**ESPUES de este planteamiento realista, Gregorio Checa puntualiza valientemente: "Acuso de imprevisión a quien ha construido para millonarios, con olvido imperdonable de que una ciudad no es sólo reunión de potentados. Acuso a quien ha consentido llegar a tal extremo, por concesión a los

propietarios de casas ruinosas o a inquilinos que pudieron ir a otras viviendas mejores sin detrimento notable de su economía de su alto nivel de renta per capita. Pero acuso, con más energía, si cabe, a la misma sociedad que ha consentido que el mal llegara a tales extremos, si es que a estos extremos hemos llegado". Si. Estamos totalmente de acuerdo con Gregorio Checa. Es la misma sociedad, la que ha consentido llegar a estos extremos, tal vez por aquella ingenuidad de que "nunca pasa nada". Pero, ¿Dentro de esa sociedad, quien tiene facultad para decidir y actuar? Creo que las culpabilidades podemos encontrar en casi todos: el Poder, los propietarios y los inquilinos. Sin embargo, no a partes iguales.

## ¿INGENUIDAD O ACUSACION?

**G**REGORIO Checa dice también en su artículo: "Supongo que así como me dicen que hay pisos, sin comprador, por valor de más de un millón de pesetas, habrá también pisos nuevos para esos deprimidos en su economía. Pero si no los hubiera, menester sería que toda la ciudad, sin distinción de clases ni profesiones, buscara solución urgente. Hoy mejor que mañana". Este párrafo, que muestra la suposición del autor de que haya pisos económicos puede interpretarse como ingenuidad; pero la segunda parte del mismo, supone una acusación exacta a una situación real. ¿Pisos económicos y nuevos? ¡Qué difícil!

## MÁS ALLÁ DEL PROBLEMA

**S**I algún factor positivo podemos extraer de sucesos tristes y dramáticos como los que ocasionan estas líneas, sin duda el más importante de momento es el que hayan servido para despertar a conciencias bastante dormidas. Y acaso, ello constituya un punto de partida para ir más allá de lo que ha sucedido estos días pasados. La Zaragoza de "los sitios" está condenada. antes o después, a pasar por trances parecidos. En consecuencia, el problema hay que estudiarlo a fondo, y dar con una solución definitiva. Una de las

necesidades más apremiantes es la construcción de viviendas económicas. Proliferan los pisos lujosos. ¿Qué ocurre con su cara inversa? No nos cabe la menor duda, como creemos les ocurrirá a todos nuestros lectores, que la solución exacta tiene dimensiones políticas.

## NO HUBO UNANIMIDAD EN LOS PROCEDIMIENTOS UTILIZADOS

**N**O sabemos si dentro de la Corporación hubo unanimidad a la hora de adoptar los métodos utilizados. Nos imaginamos que no. Suponemos a estas alturas que alguna vez hubo contraria ante la forma —dígámoslo de una vez, drástica— de llevar a cabo el desalojamiento. Pero de lo que no nos cabe la menor duda, es que en la ciudad el procedimiento empleado por el Ayuntamiento causó hondo malestar. También en muchos organismos políticos se ha discutido a nivel de tertulia la conveniencia o no de los métodos llevados a cabo. No olvidemos una apreciación empleada anteriormente: estamos de acuerdo en admitir que la vía ha sido legal. Pero seguimos teniendo la duda: ¿Se ha utilizado la letra de la Ley o el espíritu de la Ley? Sinceramente creemos que la letra tan sólo, ante un problema humano que exigía lo contrario.

## DISTINCION A DOS COMPAÑEROS

**E**L delegado nacional de Prensa del Movimiento concedió el pasado sábado en Valencia premios y distinciones a los que se han caracterizado por su permanencia y fidelidad en Prensa del Movimiento. Con profunda satisfacción, vemos que entre los distinguidos se encuentran nuestros compañeros Adrián Guerra López, redactor-jefe de "Amanecer" y Fernando Villagrasa Ramón, oficial de primera de Cajas de los Talleres del mismo periódico. A los dos les expresamos nuestra más sincera enhorabuena porque se merecen con toda justicia la distinción de que han sido objeto. Por lo que respecta a Adrián Guerra —treinta años de entrega total a la dura tarea informativa— este premio viene a sumarse a otros varios importantes conseguidos en su vida periodística y que demuestran su auténtica profesionalidad, manifestada en uno de los puestos más difíciles y comprometidos, como es el de redactor-jefe.

## RUMORES POLITICOS

**H**AY un comentario bastante extendido en las tertulias políticas de la ciudad. Se refiere a la posibilidad de que destacadas personalidades que desempeñan sus funciones profesionales en Zaragoza, sean nombradas próximamente para varios cargos importantes en la Administración. Concretamente para gobernadores civiles. No queremos citar nombres concretos, pero sí darles la pista de que todas ellas están relacionadas con el mundo de la Medicina, y la Veterinaria. A su vez se habla de la posibilidad de que dos altos cargos de Aragón sean nombrados para otros puestos. Los rumores a estas horas cabalgan y no nos extrañaría lo más

(Continúa en la página 17)



*Regale Artesanía  
también en Navidad*

Un objeto de artesanía es una pieza única. Es una obra de arte.  
Es un regalo singular que distingue a quien lo hace y a quien lo recibe.

EL  
DE

N  
EN

D ES  
qu  
lla  
Imperio  
había c  
sangre a

Caja  
de

EVES 23 D

SGCB2021

## EL DRAMA DE LOS DUQUES DE WINDSOR

# NO PODRAN SER ENTERRADOS JUNTOS

LA POSTURA QUE A RAIZ DE SU BODA ADOPTO PARA CON ELLOS LA CORTE INGLESA SE VA A PROLONGAR ETERNAMENTE

**D**ESDE que mediada la década de los años treinta, Eduardo, que de haber llegado a ocupar el trono inglés, se hubiera llamado Eduardo VIII, renunció a proclamarse como rey del Imperio Británico para casarse con una chica muy bonita pero que había cometido el "terrible pecado" de no tener en sus venas sangre azul, la pareja por ellos formada ha constituido uno de los



## INDIGNACION de GRAN PARTE de la PRENSA BRITANICA

matrimonios más simpáticos y queridos en ese habitualmente vacío, convencional y absurdo mundo de la dulce vida internacional. Desgraciadamente su felicidad se ha visto empañada por las constantes humillaciones y vejaciones que la corte inglesa y todo su séquito de aristócratas con el alma muerta, les ha dispensado.

### MAS ALLA DE LA MUERTE

Pero el último y duro golpe que se les ha infligido a los Duques de Windsor, raya casi con el sadismo: el príncipe Eduardo y su esposa no podrán ser enterrados juntos en Inglaterra. Todo hace pensar que el exilio a que se les ha sometido en vida parece que se quiere prolongar hasta más allá de la muerte. Sin embargo en el Reino Unido no todos piensan como la decadente corte. Así, la prensa en general ha reaccionado de una forma racional, censurando agriamente a los que han dispuesto que el exilio de la pareja se perpetue eternamente.

El "Sunday Express", publicaba hace dos semanas el siguiente comentario: "¿Por qué no podemos, por cortesía, otorgar el título de alteza real a la duquesa? Negárselo en el momento de su boda fue un gesto mezquino y vengativo. Que esta medida se mantenga después de tan largos años, es estúpido..."

### LA MELANCOLIA DEL EXILIO

¿Se tomará en consideración la postura de gran parte de la sociedad británica, o se seguirá con esta ¿venganza?...

Mientras tanto la vida en París de los duques de Windsor transcurre marcada por una infinita melancolía y —según las últimas noticias—, por la enfermedad. Se ha dicho que el duque padece una grave enfermedad y que está siendo sometido a un exhaustivo tratamiento en una clínica de la capital francesa.

En cualquier caso, sano o enfermo, el que hubiera sido rey de Inglaterra no puede dejar de recordar su país natal. Recientemente un amigo suyo manifestaba: "Yo he visto hace poco al duque en París y no ha cesado de preguntarme cosas sobre Inglaterra. Me ha hablado del jardín de Windsor, allí donde pasó el su juventud, y le he tenido que dar detalles sobre las flores que hay allí ahora, así como sobre la tala de todos los árboles, pero su amor es conmovedor y trágico y morirá fiel a quien aquella por quien todo sacrificó."

## ANALISIS POLITICO...

(Viene de la página 15)

mínimo que, si no todos, por lo menos la mayoría de ellos, se transformasen en realidad.

### EL ASCENSO DE VILLAESCUSA QUILIS

**V**ILLAESCUSA Quilis, teniente general del Ejército de Tierra, ha sido nombrado en el último Consejo de Ministros, capitán general de la VII Región Militar (Valladolid). La noticia ha causado general satisfacción en Aragón, pues la vida del militar ha estado ligada a nuestra región en importantes momentos. Recordemos que, siendo general de División desempeñó los cargos de segundo jefe de tropas de la V Región y Gobernador militar de la plaza y provincia de Huesca. Nuestra enhorabuena por su nuevo ascenso.

### ESPERANZA DE CONDE BANDRES

**C**ONDE Bandrés, presidente del Consejo Nacional de Empresarios, ha hecho unas declaraciones a "Nuevo Diario" de indudable interés a escala nacional y lógicamente, a escala zaragozana. Nos vamos a limitar a recoger algunas de sus opiniones. "Esperamos que el III Plan de Desarrollo sea reductor de incertidumbres de empresas. Más que de reforma de la empresa, lo que ha de haber es potenciación que sea rentable de verdad. El convenio colectivo no tiene que ser nunca un problema insuperable".

### CASA GALAN

Restaurante económico

Para comer noche y día  
CASA GALAN le ofrece  
mayor economía

Casta Alvarez, 90- Teléf. 227644  
ZARAGOZA

LEA todas las tardes  
"ARAGON/exprés"

Que la estrella de Belén traiga  
Felices Navidades  
y un venturoso Año Nuevo.



Caja de Ahorros y Monte de Piedad  
de Zaragoza, Aragón y Rioja

# Las Vegas

NAVIDAD, 1971

En estas FIESTAS NAVIDEÑAS  
desea a sus clientes, proveedores  
y amigos, toda clase de venturas

# DEL DIALOGO Y SUS FORMAS

**S**i hubiéramos de establecer una relación sobre la resultante negativa del diálogo en razón de los elementos partícipes, podríamos fácilmente enumerar, el diálogo entre locos, de difícil alcance para los cuerdos; el diálogo entre borrachos, intraducible para los sobrios, el diálogo entre niños, de tan difícil adaptación para los adultos; el diálogo femenino, tan amenísimo para ellas como desconcertante para nosotros; el diálogo entre ultras, carente de significado por la ofuscación de sus "ismos", el diálogo frontón, entre persona culta e inteligente con interlocutor analfabeto; el diálogo entre personas normales pero de educación diferente que no conduce a ninguna parte... y así llegaríamos por eliminación hasta alcanzar ese diálogo perfecto entre personas de parecida cultura en las que una identidad de educación permite el grato desarrollo de la controversia por los cauces de un esmerado respeto y mutua tolerancia.

Pero aún y en ese último hipotético supuesto, no es extraño el tropezar con quienes en desmesurado afán de notoriedad e insospechada vanidad,

Por Juan M. de la Aldea

olvidan la autenticidad del propósito que les animó a entablar el diálogo esgrimiendo argumentos facilonos pero ajenos al mismo, y recurriendo si ello es preciso a la tergiversación, falseamiento y sátira jocosa, en aras de un lucimiento personal.

No digamos nada cuando a los normales ingredientes que constituyen el diálogo, de por sí muchos de entre ellos ditonantes por condición, añadimos el condimento de esas características temperamentales de fogosidad y vehemencia que integran el aliño de nuestras raciales cualidades. ¡Entonces sí que es difícil dialogar! De ahí que entre españoles, triste es decirlo pero más reconocerlo, bien se trate de política o fútbol, economía o religión, fuese cual fuere el tema del diálogo, lo normal es que los mismos carezcan de positivismo resultante a causa del mimetizado rey que escondemos en nuestro cuerpo o la necesidad de modestia que supone el

saber escuchar. De no tratarse de personas, en exceso discretas y educadas, el diálogo celtibérico rara es la vez que no concluye como el rosario de la aurora, en batalla dialéctica plagada de argucias y alusiones ofensivas o lo que es peor en soluciones propias de "cualquier morrosko" del cuadrilátero.

En mis escarceos periodísticos ni provocho ni rehuyo el diálogo, "el fetén", el de las buenas formas. El no provocarlo radica en la consciencia de la modestia de mis opiniones. El no rehuirlo se asienta en un principio de educación. Ahora bien, lo que no acepto bajo pretexto alguno es la transformación de ésta magnífica tribuna pública que representa un diario, en la escenografía teatral que de la misma pretenda hacer un interlocutor ávido de publicidad, aún recurriendo a la fácil y ridiculizante alusión personal.

Tengo un alto concepto del diálogo y de ahí mi afán por preservarlo de todo aquello que pueda mancharlo o

desvirtuarlo como magnífico elemento humano de comprensión y de amor aunque los hombres no sepamos hacer el debido uso del mismo.

Mi vanidad no llega hasta el extremo de pensar que cuanto escribo es profusamente leído y aún menos compartido por los que lo hacen. Ahora bien y a efectos de mayor conocimiento al objeto de evitar inevitables bostezos y reacciones intempestivas lejos de ánimo el provocar, a mis escasos y admirados lectores les puedo afirmar que no suelo desdecirme en nada ya que mi criterio se inspira en unos principios inmutables por lo que si ello ocurriera sería puramente accidental y no volitivo que por razones de edad no soy "fin" aunque el calificativo de "out" no corresponda en su literal aplicación—al menos mientras pise el ruedo—que luchó y seguiré haciéndolo contra cuanto atenta la moral; que repudio lo soez y lo obsceno tanto en la expresión como en la forma, que me reconcome la injusticia de todo tipo, que lo escatofágico me produce náuseas, y que yo doy la mano a todos cuantos me la tiendan de forma cordial pero en ningún caso progresiva.

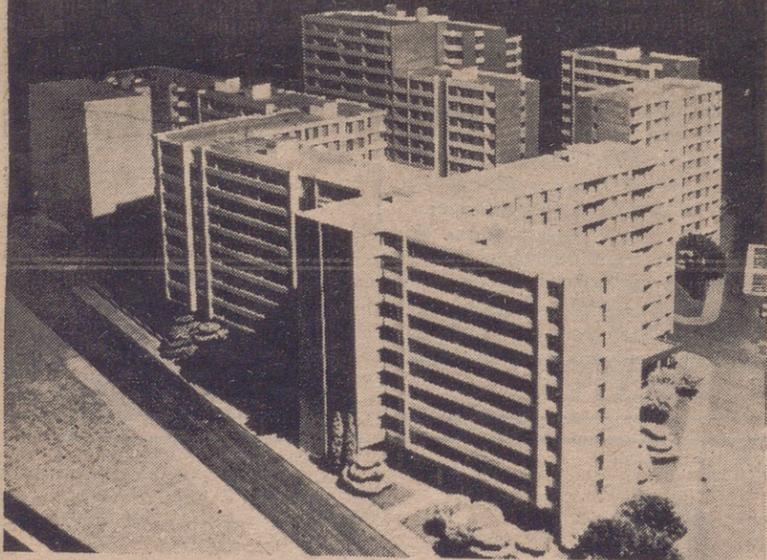
le tenemos reservados

3.000

clientes

Adquiera Vd. su local, desde 30 mts<sup>2</sup>, dentro de un gran complejo residencial de 3.000 personas, futuros clientes de su negocio.

NAVES HASTA DE 2.000 MTS<sup>2</sup>  
SEMISÓTANOS DE 3.000 MTS<sup>2</sup> CON AMPLIAS RAMPAS



SITUACION: Prolongación Calle Castelar.

FACILIDADES: a convenir.

INFORMACION Y VENTA:

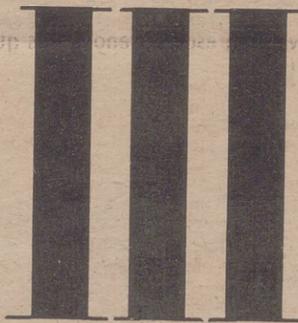
INMOBILIARIA

**RIOEBRO**

Oficinas en la propia urbanización, Calle Castelar, 81

Verlos: todos los días, excepto sábados y festivos

ARAGON/exprés, PAG. 18



## PLAN DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL

1.972-75

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA AL PRECIO DE 100 PTS.

O en el "Boletín Oficial del Estado" c/Trafalgar 29- Madrid 10

# CALATAYUD

expres

Corresponsal-Delegado: José María JOVEN MENES  
Madre Puy, 6-3º. Teléfono: 882427

## Concentración escolar

### Las dudas de nuestros ediles ante un proyecto vital para la ciudad

Decir que a una Ciudad se la orilla, porque centraliza todo la Capital a la que pertenece, que acapara aquello que la puede engrandecer, con menosprecio de las poblaciones de su provincia, aunque tiene algo de verdad, no es rigurosamente cierto.

Muchas veces se nos van las cosas por indecisión nuestra o (siento escalofríos al decirlo) por cobardía. Miedo, a que mañana no podamos con nuestra economía afrontar los compromisos que adquirimos, y nos damos cuenta de que cuanto más perdamos, o cuanto menos tengamos, menos será también esta economía nuestra y más difícil será salir del letargo en que nos vamos sumiendo poco a poco.

Hoy, se ofrece a Calatayud una cosa importante, y que, oficialmente, sé que nuestro Ayuntamiento duda en aceptarlo por temor a las obligaciones del mañana.

Se trata ni más ni menos, de la centralización escolar en nuestra Ciudad. Esto es, la agrupación de todos los puestos escolares diseminados por distintas localidades de nuestra comarca, más los de nueva creación, en Calatayud. Supone la venida de más de 200 maestros con sus familias aquí. La edificación de una ciudad escolar con todo el mecanismo que lleva consigo, tanto burocrático como humano. En una palabra, hombres y familias que tendrán que vivir, y cubrir sus necesidades en Calatayud, contribuyendo con su presencia a que se animase algo este caído comercio bilbilitano.

—¿Es bueno para Calatayud esto...?

—¡Sí, es muy bueno!

—¿Entonces...?

—¡Los terrenos! ¡Valen muchísimo dinero!

Las economías de todo el mundo son muy respetables, pero cuanto más insignificantes seamos, y llevamos camino de serlo mucho, menos valdrán esos terrenos a los que hoy tanto valor les damos. Todo es relativo.

Recuerdo la frase de un religioso amigo mío, que cuando tenía que emprender alguna empresa solía decir: "Hagamos lo que debamos, aunque debamos lo que hagamos". No sé si esto será válido, ni si "el fin justifica los medios" de Maquiavelo, es aplicable.

Todo lo anterior, sin embargo, no es en realidad "toda" la causa del miedo de los responsables de que la concentración se haga o no se haga. Sé que se hacen gestiones para conseguir los terrenos, aunque no sé con cuanto entusiasmo.

El punto débil, el talón de Aquiles está en que una vez realizada la obra, cuando todo esté en marcha, el entretenimiento y conservación de todo el complejo escolar, debe de correr a cargo del Ayuntamiento de Calatayud.

Ante las dudas de nuestros Ediles, se me ocurre evocar las palabras de Cristo... "Las aves del cielo, ni tejen, ni siembran... pero el Padre que está en los cielos..." y creo que Calatayud está adoptada.

Eduardo LARREA

## UNA EXTRAÑA DETERMINACION

Acostumbramos a leer los resúmenes de los acuerdos por la Comisión Permanente Municipal para darles cuenta de aquellos que entrañan un mayor interés general. En el último resumen que llega a nuestras manos puede leerse:

"Determinar alineaciones y rasantes de la parcela 6 de la manzana 7 propiedad de don Faustino Pablo Román, conforme propone el Sr. Arquitecto Municipal con expresa advertencia de ilegalidad del Sr. Secretario de la Corporación, por no existir alineación oficial de la calle. Y uno se pregunta: Si es ilegal ¿por qué se permite?"

Claro que don Faustino Pablo responderá: ¿Y yo que culpa tengo de que no haya alineación oficial?

Y continúa el resumen de referencia: "En este momento el Sr. Esteve Cortázar abandona la Sala y se acepta renuncia de don Francisco Lafuente, en representación de don Manuel Grajales, a licencia de colocación de una rejilla metálica en la acera de la Plaza de España, frente al num. 4. El Sr. Esteve vuelve a ocupar su sitio en la Sala".

La verdad es que no vemos que relación puede tener el Sr. Esteve con la susodicha rejilla, pero... así sucedió. Y aquí dejamos constancia.

## CREDITOS AGRICOLAS: para SEMILLAS, ABONOS, MAQUINARIA, RIEGOS, NUEVOS CULTIVOS, etc.

Oficina en CALATAYUD  
Agencias rurales en:

ACERED - ANIÑON - CERVERA DE LA CAÑADA - CLARES DE RIBOTA - MALANQUILLA - MARA - MIEDES DE ARAGON - MONTERDE - MONTON - MUNEBREGA - TERRER - TORRELAPAJA - VILLARROYA DE LA SIERRA



CAJA DE AHORROS  
Y MONTE DE PIEDAD DE  
ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA

PERFILES  
CIUDADANOS

## FACTURAS RAPIDAS las cuentas de la RENFE y los CALCETINES de PRADOLUENGO CUENTAS

—¿El despacho de facturaciones rápidas?

—Adelante.

—Vengo a reclamar por un retardo.

—Diga usted.

—La semana anterior me fue facturado en régimen de urgencia un paquete que he tardado en recibir once días.

—Pues ha tenido mucha suerte.

—¿De dónde salió el paquete?

—De Pradoluengo.

—Seguro que eran calcetines... Permitame que consulte el Asiento... ¿Qué es lo que quiere hacer constar?

—Que no hay derecho a tal servicio, máxime cuando se paga tarifa especial.

—No se meta usted con las tarifas.

—Me meto con los cientos de kilómetros que me han cargado. Y con los once días de su llegada.

—Veamos... De Pradoluengo a Burgos, dos días de carga y descarga. De Burgos a Zaragoza, dos días más. De Zaragoza a Camínreal, otros dos...

—¡Eso! ¡Contra eso vengo a reclamar! ¿Me puede usted explicar la razón de tamaña vuelta a la provincia?

—Naturalmente. De Burgos a Calatayud sale únicamente un vagón semanal de mercancías. Concretamente, los viernes. Figúrese usted que las facturaciones acumuladas llegan a tres o cuatro vagones. Pues tres o cuatro semanas al canto... Su

envío fue facturado el lunes y, por ser urgente, en Burgos se metió en un mercancías que iba a Zaragoza. En el asiento puede usted comprobar que a los seis días ya estaba en Calamocho...

—¿Y por qué tal excursión?

—Porque, si no, no hay paquete.

—¿Y el importe del talón? Vea usted: ¡doscientas pesetas!

—Baratísimo

—En viaje directo cuesta veintiocho.

—Mas barato todavía... ¿Cree usted que con esos precios puede ninguna Red hacer proyectos ornigráficos de miles de millones? Sume usted los kilómetros recorridos...

—Ya están sumados y por eso vengo a reclamar.

—Lamento decirle que no puedo hacer nada. Ni con los cientos de reclamaciones que han llegado antes que la suya.

—Entonces, recurriré a la Cámara.

—¿Qué Cámara?

—La de Comercio.

—¿Dónde radica?

—En Zaragoza.

—¡Ajá! Usted, sin duda, es comerciante. Y los de esa Cámara también lo serán, además de zaragozanos. No cabe duda que todas las Cámaras, hasta la de Plagas y Catamidades del campo, cumplen su misión tan puntualmente como suelen presentar sus recibos al cobro. Pero tampoco puede dudarse que actualmente a todos los comerciantes y a los que no lo son, les ha entrado una psicosis de epicureísmo, eso que vulgarmente se llama "ir cada uno a lo suyo, y a los demás que los parta un rayo". Tal enfermedad solo parece aminorarse un poco en estos días de final de año donde el turrón y el champaña quizá dejan en los estómagos unas fugaces partículas de buena voluntad. Después, cada cual vuelve a lo suyo: unos a vender calcetines y otro a chupar del bote.

—¡Bonito sermón! ¿Y mis doscientas pesetas?

—¿Las ha pagado ya?

—¡Claro!

—Entonces, olvídela... y compré un poco menos de turrón.

—Compraré todo el turrón que me haga falta! ¡Y le aseguro que, si aquí no me atienden, reclamaré donde sea preciso!

—¡No sea usted quisquilloso, caramba! Escúcheme. Como yo también me siento obligado a figurar estos días entre los hombres de buena voluntad, voy a darle un amigable consejo: Déjese de reclamaciones contra el transporte, contra las Cámaras y contra todo lo demás. La totalidad de los proyectos son elaborados por los de arriba con la mejor intención, ya que antes se estudian, se planifican, se toman medidas y se buscan y atienden asesoramiento de los que conocen el paño. Si el traje, a veces, resulta demasiado raquítico o demasiado ancho, no hay por qué echarle la culpa al sastre, ya que también a veces, los asesores consideran un deber arrimar el ascua a su sardina. ¿Me sigue usted?

—Le sigo y opino que...

—Hace usted muy bien en tener opiniones. Los países que no permiten las opiniones ciudadanas quizá lo hagan por no estar seguros de la inteligencia de sus ciudadanos.

—O al revés.

—No hablemos de cosas anticuadas. Ya hemos quedado en que cada cual suele ir a lo suyo. Pues bien. Si a Calatayud, que presume con razón de ser un centro comercial importantísimo, llega un comprador en busca de un artículo, que no encuentra por hallarse arrinconado en algún mueble ¿a quién de los que manejan el tinglado puede importarle? ¿Es que no hay bastantes trenes y autobuses en la Comarca para, en un periquete, ir a buscarlo a otra parte?

—¿A qué parte?

—Eso, mi querido señor, adivínelo usted.

J. Muñoz CALLEJERO

## CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL

### Ha sido patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad



En el Salón de Actos de la Casa de Cultura y patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, se inauguró la exposición de Dibujo Infantil, en la que se exponían más de cien trabajos efectuados por niños bilbilitanos comprendidos en edad escolar, entre los 4 y 14 años. Fue presidida por el Alcalde de la Ciudad D. José Galindo Antón, al que le acompañaban D. José M. García Gil, Teniente Alcalde y Diputado Provincial, Sr. Presidente de la Casa de Cultura, D. Luis de Blas Domínguez, Directores de Centros Escolares, autoridades Civiles y Militares, el Director de la Entidad Patrocinadora, en nuestra Ciudad, D. Marino Lanzarote Marco.

Los niños premiados fueron: José M. Pena Cardos, Guillermo Val Lechuz, María R. Martínez, Ricardo Ruiz, Francisco A. Bueno, Aurelio Forcen y María Pilar Cucalón. Luis Manuel Sánchez, Ramón J. Malo, Pascual Cortés, Evangelina Pérez, Javier Quero Moros, María Nieves Sánchez, Elías Badesa, Mario F. Calvo y M. Angeles Ponce Martínez. Carlos Ponce Martínez, M.ª Carmen Sánchez y María José Ponce Martínez.

Entre los trabajos, teniendo en cuenta la edad, vimos algunos que apuntaban buenas maneras. El salón de exposición se se encontraba completamente lleno por los concursantes y sus familiares.

Publicamente hemos de agradecer a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, los actos que viene patrocinando en nuestra Ciudad en favor de los niños bilbilitanos, así como en todo aquello que se solicita su concurso demostrando su interés y cariño por las cosas de Calatayud.



# NAVIDADES



# en CALATAYUD

71

FOTOGRAFIA

## MARIN

OPTICO  
DIPLOMADO

Desea a todos muchas felicidades  
Plaza del General Franco, 9

CALATAYUD



## Auto Servicio AYUD

Desea a sus clientes y amigos Felices Fiestas

Calvo Sotelo, 25

CALATAYUD

Su aperitivo...

Su café...

Su plato preferido...

¿Ha comido ya en

## JOSE MARIA ?

BAR RESTAURANTE

Desea a sus clientes y amigos muchas prosperidades

CALATAYUD



## Confecciones "PEQUE"

TODO PARA NIÑOS

Saluda a sus clientes y amigos

Dicenta, 3

CALATAYUD

FERRETERIA

## Conejo

Desea a su clientela y amigos Felices Fiestas

Plaza General Franco, 12

CALATAYUD

## JUAN ORMAD FERRER

MUEBLES - ELECTRODOMESTICOS

Agencia Oficial Butano, S.A.

Paseo Sixto Celorrio, 9

Desea a sus clientes Feliz Navidad  
CALATAYUD

## José María Aylón Forniés

### Distribuidor "PIENSOS HENS"

Desea a sus clientes y amigos muchas felicidades.

Avenida García de Olalla, 5

CALATAYUD

Felices Fiestas les desea

## VIAJES VIMAR

San Francisco, 2  
CALATAYUD

## CREDITOS AGRICOLAS: para SEMILLAS, ABONOS, MAQUINARIA, RIEGOS, NUEVOS CULTIVOS, etc.

Oficina en CALATAYUD  
Agencias rurales en:

ACERED - ANIÑON - CERVERA DE  
LA CAÑADA - CLARES DE RIBOTA -  
MALANQUILLA - MARA - MIEDES  
DE ARAGON - MONTERDE -  
MONTON - MUNEDEGA - TERRER  
- TORRELAPAJA - VILLARROYA  
DE LA SIERRA



## CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA

## LA MERCED

### FABRICA DE HARINAS

Felicita las  
Pascuas a sus  
clientes y amigos

CALATAYUD

