

DESPUES
DE 15
AÑOS

GRACE de MONACO VUELVE al CINE..



Una PELICULA de AMOR con RICHARD BURTON

HABIA rumores de todo tipo. Pero en esta ocasión parece que todo será realidad. La princesa Gracia de Mónaco vuelve al cine. Después de 15 años de ausencia, volverá a ser Grace Kelly. Y su "partenaire" será el mismísimo Richard Burton, esposo de Liz Taylor. Quién ha logrado esto que otros no han podido conseguir? Un hombre poco conocido por el gran público, pero muy querido por todo el mundo del cine-literatura de Francia: Bill Marshall. 50 años, ex-marido de Michele Morgan y autor del libro "La Combine" del que se han vendido cuatro millones y medio de ejemplares solo en Estados Unidos. Bill ha logrado convencer a Grace para que vuelva. Incluso ha conseguido también que Rainiero diga: -Es un papel lleno de dignidad. Y me parece bien que lo haga.

AL REVES, QUE SU VIDA

Por paradoja, el personaje de la protagonista es todo lo contrario de Grace en la vida real. Ella, actriz, se enamoró y se casó con un príncipe. En "Le Combine" es una princesa que se enamora de un actor. Su personaje, tal como se describe en el libro viene a ser: "Ella es bella, cautivadora, la criatura más sensual que he encontrado en mi vida. Su voz es cálida, acariciadora. Sus ojos son los más bellos del mundo. Su cuerpo es magnífico, un cuerpo de diosa. Es un verdadero placer verla nadar. Parece que sus gestos están llenos de música y tiene gracia y majestad"... Sí, la descripción vale para Grace Kelly. Antes y ahora. Y ella acepta el papel por motivos benéficos. Los 300 antiguos francos irán a engrosar las arcas de la Cruz Roja de Mónaco, asociación de la que Gracia se ocupa muy activamente. Rainiero solo ha puesto una condición; que no haya escenas de amor, que nadie abrace en la pantalla a la Princesa. Todo parece decidido. Como un golpe de teatro, en la realidad y para gozo de todos los millones de admiradores que Grace dejó en el cine y que ha mantenido desde su Principado.

Jean CLAIROCHE
Desde París (SUNC)

ARAGON
expres
REPORTAJES Y COMENTARIOS

ha SIDO CAPAZ de CONVENCER a RAINIERO

GUIA UNIVERSITARIA

CIENCIAS DE LA INFORMACION DE MADRID

Habrán pruebas selectivas para el ingreso en dicho Centro. Plazo de solicitud hasta el 13 de diciembre. Documentación: Instancia y dos fotos tamaño carnet. La sede provisional de esta Facultad será la Escuela Oficial de Cinematografía, Carretera de la Dehesa de la Villa, Ciudad Universitaria, Madrid.

Pruebas selectivas: Conversación oral con un profesor, y un ejercicio escrito sobre un tema que se designe.

Todos los aspirantes que demuestren sus aptitudes y capacidad en dichas pruebas y reúnan los requisitos que exige la Universidad podrán en un plazo de 8 días, formalizar su matrícula para primer curso de dicho Centro.

CURSOS DE EDUCACION SEXUAL Y FORMACION DE PADRES

Ponemos en conocimiento de cuantas personas estén interesadas en estos cursos, educadores, religiosos, sacerdotes, padres de familia, estudiantes, etc. que el Centro GUIA puede mostrarles los fascículos publicados por el Centro de Iniciativas Pedagógicas de Madrid, y así se podrán dar cuenta del contenido de los mismos y formular cuantas preguntas sean oportunas para recibirlos, hacer consultas prácticas y plantear casos.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Es interesante comparar el proceso evolutivo que en la cuestión económica marca el Presupuesto de la Nación para el Ministerio de Educación y para ello nos permitimos hacer referencia a unas columnas publicadas por el periódico "Servicio".

Años	Presupuesto Ministerio Educación (en millones pesetas).	Porcentaje en relación con el presupuesto Gral.
1965	14.500	10,6
1966	21.520,4	12,75
1967	23.586,6	11,74
1968	28.358,6	11,9
1969	39.953,8	14,7
1970	44.832	14,47
1971	58.131,6	15,7
1972 (proyecto)	63.740	15,2

Para más informes pueden dirigirse al Centro GUIA del Patronato de Obras Docentes del Movimiento, Sanclemente, 4 -1º en horas de 11 a 2 ó llamando al teléfono 23-01-49.

"BOMBAZO" del GRIEGO LIVANOS

(Viene de la página siguiente)

los accionistas de Cros, porque éstos pueden jugar la doble carta de seguir como obligacionistas, o bien convertir en acciones dentro de uno o dos años, en condiciones favorables.

LAS RAZONES DE LA DISIDENCIA

Y aquí surge la gran sorpresa: de entre los espectadores se alza la voz de un accionista, que en nombre de la minoría griega anuncia que votará contra la emisión de obligaciones. Arguye que por medio de ella, y dado que el valor real de Cros es muy superior al actual valor de cotización en Bolsa, se transfiere a las terceras personas que suscriban un valor patrimonial que pertenece solo a los accionistas. Y solicita conste en acta que en tanto en cuanto queden títulos sin suscribir, los otros accionistas tienen derecho a hacerlo y el ofrecimiento a terceras personas es ilegal y viola los derechos preferentes de los accionistas. Finalmente, declara que Cros no precisa dinero con urgencia, sino que puede esperar aún un par de meses a lanzar el empréstito, y que en todo caso dispone de otras vías de ingresos como la venta de inmuebles improductivos.

INTERROGANTES SIN RESPUESTA

La sensación causada por estas palabras no es para descripta. Se producen algunas intervenciones más bien confusas, Gimeno y Sardá evidencian cada uno desde su ángulo, la inconsistencia de las razones alegadas por el portavoz de Livanos. Puesto el tema a votación, queda pronto claro que el Consejo tiene ganada la partida: solo el presidente de la sociedad, J.M. Bultó, representa 1.165.000 acciones (es decir, más que todo el paquete griego), y con la suma de otros consejeros y afines, rebasa largamente la mitad del capital total de Cros.

Ahora bien: ¿qué se propone el naviero heleno? ¿Pretende realmente hacerse con el control del grupo Cros y de ahí que le contrarie el lanzamiento de unas obligaciones que, por el sistema de la conversión, amplían la base accionarial y hacen más problemático el rescate?

¿Se niega, por el contrario, a aportar más dinero del que ya tiene invertido, y que suma alrededor de 1.400 millones de pesetas? ¿Aspira a sacar la máxima rentabilidad a esta inversión, enajenando terrenos y bloqueando la expansión industrial de la Compañía? ¿La disensión manifestada el sábado es simplemente fuego de artificio, o responde a motivos estratégicos de la minoría extranjera en un enfrentamiento declarado contra la mayoría? Muchas dudas e interrogantes que hoy por hoy, pocas personas son capaces de describir. Sobre todo cuando, según parece, el Consejo de Cros, se enteró casi al mismo tiempo que la asamblea accionarial del propósito de los emisarios de Livanos de oponerse a los acuerdos propuestos.

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

12,10.- Album musical; 13,05.- Páginas de una vida; 13,30.- Aragón al día. Diario hablado local; 14,00.- Discoteca 71; 14,30.- Segundo diario hablado; 15,00.- Alta fidelidad; 16,05.- España y Aragón; 16,30.- Radionovela: "Malgret y el falso culpable", de Simenón; 17,08.- Concierto de la tarde; 18,05.- Para vosotros, jóvenes; 20,30.- Envlado especial; 21,10.- Pulso de la ciudad; 21,15.- Antorcha. Información deportiva local; 21,30.- Radiogaceta de los deportes; 21,45.- La palabra del Papa; 22,00.- Tercer diario hablado; 22,30.- Concierto de la tarde; 24,00.- Concierto de la Orquesta Sinfónica de la RTVE; 0,35.- Meditación religiosa; 0,38.- Música y noticias; 1,00.- Circuito nocturno; 3,00.- Cierre de la estación.

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

12,03.- Discos focos.- 12,30.- La hora de los villancicos.- 13,15.- Atril de la zarzuela. 13,50.- Graderío.- 14,15.- Zaragoza Informaciones.- 14,30.- Radio Nacional de España.- 15,05.- Radio-Club (Dedicados), 16,01.- Confidencias, 16,35.- Simplemente María. 18,01.- Super Ding-Dong.- 19,01.- La ballena alegre.- 20,01.- El rosario en familia, 21,30.- La voz de la ciudad. 22,00.- Radio Nacional de España. 22,30.- La jornada deportiva.- 23,00.- La Opera.- 0,01.- Pista de medianoche. 0,30.- Notas de despedida, 1,00.- Cierre. Programas en onda media y frecuencia modulada.

NUESTROS CRITICOS OPINAN

Cine VICTORIA

"ZEPPELIN"

Producida por Owen Cump
Dirigida por Etienne Perier
Escrita por Arthur Rowe y Donald Churchill

Fotografía: Alan Hume, B.S.C. en Panavisión y technicolor.
Intérpretes: Michael York, Elke Sommer, Peter Carsten, Marius Goring.

Durante la Primera Guerra Europea los alemanes comenzaron a usar una de las máquinas de destrucción más peligrosas que hasta entonces se habían inventado: el dirigible, que en principio se construyó para fines pacíficos y científicos. En "Zeppelin" se nos cuenta la aventura de uno de estos artefactos que durante un vuelo de prueba es desviado para cumplir una misión militar contra los ingleses.

Pero en este viaje se ha incluido un joven oficial de origen alemán, circunstancia que ha sido aprovechada para encomendarle un servicio de espionaje en torno al nuevo modelo que se está construyendo y que posee unos poderosos medios de destrucción y facilidad de movimientos.

Se trata de un film de guerra, manteniendo el máximo interés en el suspense y la insegura actividad de espionaje por parte del protagonista, así como la originalidad de ver funcionar a uno de estos aparatos. También se tocan otros temas que quedan en un segundo plano: El problema del inventor que se niega a que sirvan para la destrucción pero mientras tanto está dispuesto a fabricar otro más potente, el uso de las primeras armas tóxicas, las clásicas escenas de violencia, etc.

Todo realizado con sobriedad y buen gusto, usando de los trucos y las maquetas con gran acierto y consiguiendo un resultado espectacular y atractivo.

A lo anterior hay que añadir una buena interpretación de los protagonistas.

"Zeppelin" es un film que sin ser tan aparatoso como otros del género, entretendrá a los espectadores.

A.S.M.

CARTAS a ARAGON/exprés

El EMBALSE del VALLE de AÑISCLO

Madrid, 2 de diciembre de 1971

Sr. D. Eduardo Fuembuena
Director de "ARAGON/exprés"
ZARAGOZA

Querido Director:

En "ARAGON/exprés", que usted dirige, núm. 564 del día de noviembre de 1971, se ha publicado un artículo que escribió Luis Granell con el título de "Al pie del Monte Perdido" y unos subtítulos: "Añisclo, valle condenado a la muerte" y "Se va a construir una presa que lo inundará completamente", subtítulos que no responden a la realidad y debidos, sin duda a falta de información fidedigna -que hubiéramos dado gustosos si se me hubiera solicitado- y que ofrecemos seguidamente para disipar estos injustificados temores, información que esperamos recoja en las páginas del periódico sin necesidad de invocar el derecho de rectificación que concede la vigente Ley de Prensa.

"HIDRO NITRO ESPAÑOLA, S. A.", efectivamente, ha sido autorizada, mediante la correspondiente concesión administrativa para construir un Salto de agua en el tramo inferior del Valle de Añisclo, a partir de la confluencia del río Bellos con el Aso, para incrementar las disponibilidades de energía propia que requiere gran complejo industrial establecido y en construcción en la Factoría de Monzón de Río Cinca (Huesca). Pero no se trata, como se dice en el artículo, de una gran presa de embalse que vaya inundar las aguas arriba de esa confluencia donde radica su tramo más espectacular, sino de una sencilla y modesta presa de derivación de 10 mts. de altura sobre el lecho del río, cuyo ramanso -dada la pendiente del río que es el 2,5 o/o- no rebasará, apenas, aquella confluencia ni afectará, por tanto, más que al fondo del cauce. Esta presa de Toma queda visible porque la conducción que de su parte va toda en túnel.

Aclarado este punto esencial del temor expuesto por el articulista, si queremos hacer presente -o recordar si alguna vez por alguien se ha sabido- que el llamado "Cañón de Añisclo" es totalmente desconocido, salvo, quizás, por algún esforzado alpinista, hasta que Hidro Nitro Española construyó por su cuenta una carretera desde Escalona hasta la confluencia de los ríos Bellos y Aso, de acceso a las zonas de sus primitivas concesiones hidroeléctricas; y que gracias a esta carretera se ha descubierto realmente la existencia de este valle y su singular belleza, la cual no sólo no desmerecería sino que, por el contrario, se acrecienta naturalmente si un embalse mayor -como en Pineta y en otros puntos del Pirineo- fuera a espejo que reflejara las altas cumbres circundantes.

La compatibilidad de la belleza del valle con la utilización hidroeléctrica de sus aguas y de sus grandes desniveles es posible, no son, afortunadamente en este caso, justificados los reparos y preocupaciones del articulista.

Deseo terminar esta carta con un ruego: Siempre que "ARAGON/exprés" desee informar a la opinión pública sobre cuanto -en y por Aragón- HIDRO NITRO ESPAÑOLA está actualmente realizando, nuestras puertas están abiertas a los colaboradores a fin de que puedan tener la tranquilidad moral de apoyarse en una información fidedigna.

Quedo a su disposición y le envío el testimonio de mi consideración más distinguida.

José Luis SEVILLA

(Consejero Director General)

FARMACIAS DE GUARDIA

MARTES

Turno
2 A

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. América, 2; Castán, tel. 271382; Avda. Madrid, 13; Izquierdo, tel. 332929; Avda. Tenor Fleita, 19; Félix, tel. 213469; Aznar Molina, 13 (Parc. Tur); Torralba, tel. 295959; Camino del Vado, 13 (B. Jesús); P. de la Cruz, tel. 292281; Coso, 6; Puig, tel. 221172; Madre Vedruna, Aranda, tel. 211745; Manuel Lasaia, 12; Ruano, tel. 350000; Miguel Servet, 101; Hermoso, tel. 230636; Nicanor Vela, (La Fuente); Barrachina, teléfono 212933; P. María, fin. 28; Lupieza, tel. 233385; Plaza Dos de Mayo, 3 (de Octubre); Sarasa, tel. 272647; Plaza Santa María, Villarroya, tel. 293643; Predicadores, 67; Villanueva, tel. 223215; Royo, 2 (Calvo Sotelo 11); García, no 228260; Salamanca, 15; Sancho, teléfono 256199; Juan de la Peña, 181; García Caudevilla, teléfono 256199; San Miguel, 17; Montaner, teléfono 221003.

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia. Tel. 257253

GALERIAS de ARTE

SALA LIBROS

EXPONE

BEA REY

SALA NAHARRA

Manifestación número 1

Obra gráfica - óleos - grabados

ARTISTAS GALERIA

en PERMANENCIA

HUCHAS CERAMICA

Próximamente: KARL SUN

ANÁLISIS FINANCIERO de la SEMANA

Por Feliciano BARATECH

EN LA JUNTA GENERAL DE "CROS"

★ "BOMBAZO" del GRIEGO LIVANOS

Posée el 30 por ciento del capital y negó el voto a la emisión de obligaciones que proponía el Consejo

LIVANOS soltó la bomba en el Palacio de Congresos de Montjuich. El sábado último, durante la junta extraordinaria convocada por Cros para aprobar una emisión de obligaciones, el grupo financiero que encabeza el mundialmente famoso armador griego votó contra la propuesta. El hecho no es baladí, por cuanto esta fracción disidente acreditó poseer algo así como un millón cien mil acciones de la veterana sociedad barcelonesa, esto es, un 30 por 100 de su capital social. Pero vayamos por partes, sin precipitar los acontecimientos.

La asamblea parecía destinada a transcurrir sin pena ni gloria, como un simple trámite rutinario. Asistencia numerosa, aunque no desbordante. 300 o 400 personas, atraídas más que nada por el duro de prima.

Informe de Fernando Gimeno, gerente, preciso y directo: la empresa ya no depende en gran medida, como tres años atrás, de los suministros de otros fabricantes, sino que el 85 por ciento de sus ventas corresponde a producción propia o de filiales totalmente controladas. Todas las fábricas de Cros marchan al tope de su capacidad y hay que dar un nuevo salto, por lo que se solicita emitir obligaciones para crear unidades fabriles mayores y más rentables.

Continúa en el uso de la palabra el vicepresidente, profesor Juan Sardá: las características de la emisión propuesta se ajustan a lo que hoy demanda el mercado nacional de capitales y resultan muy sugestivas para

(Pasa a la página anterior)

★ PARALIZACION de las EMPRESAS ESPAÑOLAS en GUINEA

INTERESANTE en grado sumo la carta informativa que Alena S. A., ha enviado a sus accionistas. Las dificultades que se venían originando desde hace tiempo en Guinea Ecuatorial, han llegado a tal punto que a partir del mes de mayo la sociedad ha paralizado todas sus actividades en el nuevo país africano. Señala la nota que no queda en Guinea un sólo de los antiguos empleados españoles de la compañía, habiéndose solicitado al Gobierno de aquél país la venta del patrimonio de Alena a una sociedad en construcción, en la que intervendrían algunos de los antiguos empleados negros.

Añade la carta: "Esta crisis ha de representar una importante cifra en nuestro balance, que, naturalmente, se acusa ya en el presente ejercicio, sin perjuicio de que en años sucesivos vayamos efectuando las oportunas amortizaciones".

Y en otro párrafo afirma: "Con referencia a la multa de 8 millones de pesetas que se nos impuso, alegando una supuesta e inexistente participación en un plot, el Gobierno de Guinea no ha dado contestación a los varios escritos reclamando, por una parte, el ineludible pliego de cargos y por otra, la devolución de la multa, afirmando nuestra absoluta inocencia, en las acusaciones que se nos imputaron verbalmente".

★ EL NEGOCIO ELECTRICO

LEIDO en un informe bancario: "En los vistosos informes semestrales que una mayoría de sociedades eléctricas publica, junto a un exhaustivo detalle de producciones y nuevas inversiones, brilla por su ausencia toda referencia a las cuentas de resultados. En este año de reactivación congelada, estos resultados pueden variar considerablemente según las zonas de actividad de cada sociedad".

Lo que se sabe es que el consumo aumenta en 1971 a un promedio de sólo el 5,5 por ciento, cuando el

incremento habitual de los pasados ejercicios rondaba el 10 por ciento. Por este lado, pues, las empresas verán mermados los beneficios previsibles a principios de año.

Pero por otra parte, las tarifas han subido desde primeros de enero y además la hidraulicidad ha sido favorable, por lo que ha habido alza en la producción hidráulica y baja en la térmica. Se ignora el saldo de todos estos componentes, pero aun antes de terminar el año cabe esperar que será positivo en su conjunto para las compañías suministradoras.

Así van las finanzas...

★ Se INSISTE en la NECESIDAD de REAJUSTAR el PRECIO del AZUCAR

LA JUNTA de Compañía de Industrias Agrícolas, reunida el viernes, se desenvolvió con la habitual placidez, centrándose el interés de los asistentes en el amplio informe del presidente, José Noguera Suñol. Enumeró los tres factores negativos registrados durante el ejercicio (heladas excepcionales en la época de la campaña en el Norte, inmovilidad del precio del azúcar desde 1963, y desfavorable coyuntura ganadera). Pese a todo, el giro del Grupo CIA subió un 11 por ciento, alcanzando los 4.300 millones, cifra que dada la favorable marcha de la campaña actual, se espera desborde en el presente ejercicio los 5.000 millones.

Insistió en la necesidad de que la Administración autorice el reajuste de los precios del azúcar ya que —dijo— no puede sacrificarse, con una actitud discriminatoria inexplicable, a un sector que ha desplegado enormes esfuerzos en los últimos tiempos para modernizarse y situarse en estructuras europeas.

DURANTE el primer semestre de este año, Fomento de Obras ha realizado un volumen de obra superior a un 10 por ciento al mismo periodo del año anterior. Correlativamente, también se han visto incrementados los resultados aún después de efectuar amortizaciones que excedan en 25 millones de pesetas a las precedentes.

Desde enero, las adjudicaciones recibidas por la empresa suponen más de 2.000 millones de pesetas, figurando entre ellas el tramo Martorell-Gelida de la Autopista de Tarragona, estación de tratamiento de aguas residuales de Blanes, y revestimiento del canal Imperial de Aragón. Otra adjudicación importante y reciente es la del servicio de limpieza domiciliar de Barcelona por 25 años, conjuntamente con la Cooperativa de Usuarios.

COMIENZA a animarse la inversión, tras el paréntesis de espera de los últimos meses. Así, nos llega la noticia de que Cristalería Española ha dado luz verde para el montaje de la fábrica de tuna flotada que tenía programada en la localidad tarraconense de Arbós, y que quedó en suspenso en vista de la situación poco boyante del mercado del automóvil. Entretanto, lo que se ha construido allí ha sido un taller de temple que servirá para la futura planta y que entrará en fase de producción en el primer trimestre de 1972.

OTRO proyecto que, por ahora al menos, no da señales de vida, es el de la segunda factoría de Seat, a instalar en Martorell. Tal vez próximamente podamos ofrecer información al lector sobre esta iniciativa, pero de

momento las impresiones existentes son de que se encuentra paralizada.

SE DICE que Iberia apenas logra beneficios en sus vuelos atlánticos a Estados Unidos, mientras que los servicios a Centro y Sudamérica —algunos de ellos realizados en "pool" con otras compañías— resultan ampliamente remuneradores.

A fin de aumentar la capacidad y la facturación, Iberia prepara el establecimiento de clase única en todos sus itinerarios nacionales.

BALANCE de la última crisis monetaria: en relación con las monedas que se hallan en flotación, la peseta ha perdido posiciones que se estiman del orden del 1,7 por ciento.

LOS NEGOCIOS EN ZARAGOZA

Pocas actividades que registrar esta semana en los negocios zaragozanos.

De los informes que recogemos en los medios bancarios, se deduce un ligero principio de reactivación. Algunas empresas empiezan a solicitar presupuestos y créditos para su ampliación, pensando en la bonificación fiscal recientemente acordada por el Gobierno.

★ Solares

También en el sector de la construcción industrial empieza a moverse un poco el mercado de terrenos y naves en la periferia de la ciudad, singularmente por la carretera de Valencia hasta Cuarte y en la de Castellón hasta El Burgo de Ebro.

En el mercado de valores locales se han efectuado algunas transacciones con cambios muy similares a los de la semana última.

★ Alimentación

Como era de suponer, el sector de la alimentación se ha movido de cara a la Navidad. Claro está que también se han movido los precios.

De todas maneras, la "inyección" navideña irá muy bien al sector que es uno de los más afectados por la recesión.

★ "Criado y Lorenzo" se traslada a Malpica

Ha solicitado "Criado y Lorenzo" S. A. (Avenida Madrid, 285), la instalación y funcionamiento de nueva fábrica de productos de caucho en polígono Malpica, con 25 motores de 944 CV de potencia total.

Según nuestros informes, la nueva factoría de "Criado y Lorenzo" tiene en proyecto una importante ampliación y modernización de su equipo.

★ Lo que se lleva la trampa

Leído en el Boletín Oficial de la Provincia de Zaragoza: Se saca a subasta diversos efectos, bienes y maquinaria de "Armando S. A." por débitos, a la Seguridad Social; de la viuda de G. P. J., por la misma causa; de S. A. S., por iguales débitos.

También salen a subasta, por otros débitos, bienes de varias industrias y talleres de Zaragoza. Igualmente aparecen en los diversos Boletines Oficiales de la provincia de la semana última la tramitación de un expediente de Suspensión de Pagos promovido por comerciantes individuales de Torres de Berrellén y otro de embargo contra "Fomento del Comercio y de la Industria Española S. A."

En conjunto, los embargos, por impagos de compañías a plazos, se producen en el área zaragozana con gran proliferación. Entre ellos el del Café-Teatro "Blá-blá-blá"

Lamentamos, como siempre, el triste final de estas empresas zaragozanas.

ARAGON,

TU BANCO:

BANCO ZARAGOZANO

DICE ELLIOT GOULD, MARIDO de BARBRA STREISAND

"Hay miles de personas acomplejadas porque no se parecen a las figuras de cine"

"ACABARE DIVORCIANDOME, PERO ME ENTRISTECE LA IDEA"



Elliot Gould, marido de Barbra Streisand. (Foto Europa Press)

ELLIOT Gould es un hombre que necesitaba un psicoanálisis para descubrirse a sí mismo. He aquí un ejemplo de lo que es hoy su mente.

—"Soy todavía el admirador número uno de Barbra Streisand. Profesionalmente ella tuvo siempre muy en cuenta mis opiniones, y creo que he influido bastante en algunas de las cosas que ha hecho".

—"Ni Barbra ni yo comprendíamos el matrimonio, y creo que nuestra separación, especialmente porque dependíamos uno de otro, fué verdaderamente valiente. Creo que lo tendremos que resolver con un divorcio, pero la idea me entristece. Respeto lo que hubo entre nosotros. Aún nos comunicamos, pero es difícil, realmente difícil. He cambiado mucho y también mi vida".

PSICOANALISIS

—"Sin lugar a dudas, el psicoanálisis ha sido un punto crucial en mi vida... Hubo un momento en que me fue imposible autoanalizarme. Ahora lo hago constantemente. La mayoría de las personas se da cuenta de que tiene problemas. Sienten ansiedades, pero están demasiado avergonzadas para admitirlo".

—"He interpretado muchas escenas amorosas, pero no resultan naturales. No quiero besar a una mujer a no ser que la ame de veras. Hemos repetido las escenas, pero nunca resultan naturales. Quizá soy más sensible que otras personas, debido a que me he analizado a fondo y a que he sido siempre muy cohibido".

SENCILLEZ

—"Barbra es en el fondo una chica sencilla, y yo soy tan sencillo como ella. Lo más que nos gustaba era comer "hot dogs". Siempre y en todo momento, mientras viajábamos en coche o cuando salíamos a dar un paseo".

—"Cuando Barbra se convirtió en una celebridad, hice todo lo posible para olvidarme de que yo no era famoso..., cuando salíamos juntos —las pocas veces que pudimos hacerlo— sufría lo indecible".

—"He de confesar que mis más felices recuerdos de Barbra, datan de cuando fuimos novios".

—"El día en que conocí a Jenny, mi actual novia, ella me dijo: "este es el primer día del resto de tu vida". Es cierto. Sólo tiene 18 años, pero es una chica excepcional, muy inteligente... y me quiere. Es una mujer de otra generación. No es ambiciosa. Para mí, es maravilloso comprobar que no es nada materialista".

WEST TYLER

4 HISTORIA "M" IN HOLLYWOOD

REX HARRISON

(4º matrimonio)

ERA la una, Rex Harrison me esperaba en un rincón del restaurante más caro de Londres.

Hay algo interesante sobre Rex Harrison. Mujeres maduras se enfadan cuando uno menciona su nombre. Es un hombre de controversia, al igual que Mick Jagger, el de los Rolling Stones. Quizá tenga algo que ver con esa mezcla formada por su imagen pública y su privada, y el hecho de que, a los 63 años, se casó con una mujer guapísima que solo tiene 33.

Lo extraño es que sea precisamente ese aire de elegancia, lo que causa problemas para él a la hora de buscar trabajo. O, mejor dicho, aquellos trabajos que tan bien le van a su personalidad. Porque Harrison no sabría interpretar vagabundos, o enanos, o gangsters o conductores de bólidos. Para él, condes y duques y príncipes y toda clase de gente distinguida.

Así se explica por que Rex Harrison no ha hecho nada durante los últimos once meses, con excepción de una pequeña cosa en la televisión británica.

FELIZ

—"Soy más feliz que nunca. Un accidente de fortuna, me ha dado una vida completamente nueva. Solo Dios sabe lo que hubiera ocurrido de no haberme casado con Elizabeth. Probablemente habría vuelto a beber. Pero ahora tengo toda una nueva familia.

Ha sido un año agitado para los Harrison. El verano pasado, alquilaron el yate de los Burton, el "Kalizma" y llevaron a los chicos de Elizabeth (de su matrimonio



Rex Harrison y su cuarta esposa, Elizabeth Taylor.

MINDA FELICIANO: LA NOVIA DE MICHAEL

MINDA Feliciano, la ex-reina de la belleza de las Islas Filipinas, habla sobre sí misma y Michael Caine. He conversado con ella en "Old Mill House" (la Casa del Viejo Molino), cerca de Windsor. Una antigua casona que la pareja ha convertido en un lujoso retiro campestre.

—"Soy muy feliz ahora. Por fin he conseguido encontrar a la persona que piensa igual que yo. Por mi parte no pienso cambiar jamás, pero no sé qué puede ocurrir con Michael. Ahora es perfecto, y estoy totalmente segura de su amor, pero hay hombres que disfrutan con la libertad. Tal vez cuando nos casemos, no seamos tan felices.

ORIENTAL

A los 28 años, y con un matrimonio frustrado en su haber, Minda teme arriesgarse de nuevo. "Además, no sé lo que pasaría con la imagen de Michael. ¿Seguirá gustando a sus fans una vez casado? Su carrera es su vida y debo tenerlo en cuenta".

Minda procede de una parte del mundo donde las mujeres son serviciales por tradición. —"Jamás discuto con Michael, dice—. Las mujeres orientales nunca lo hacen con sus maridos. No resulta femenino, y jamás lo



RIA "MADE LYOOD"

ON AHORA SOY TOTALMENTE FELIZ"

SU ESPOSA ELIZABETH, EX-SEÑORA
DE RICHARD HARRIS, TIENE
REINTA AÑOS MENOS QUE EL



esposa, Elizabeth).

con Richard Harris) a un crucero por el Mediterráneo. Más tarde, Rex y Elizabeth siguieron el viaje, solos.

A Mr. Harrison le gustaría trabajar, y solo espera a que alguien le ofrezca un buen papel. "Pero no hay nada para mí, dijo, "y tampoco me importa. Soy demasiado feliz ahora con Elizabeth y su familia".

—¿No le parecía extraño tener un suegro casi de su misma edad?

—"Pues no, nunca nos hemos preocupado. Ni siquiera sé cuantos años tiene Lord Ogmore (68), ni si él se siente molesto por tener un yerno tan viejo. Pero hoy día, a nadie le importan esos detalles, ¿no le parece?"

—¿Cree que el matrimonio con una mujer tan joven haya dañado su reputación?

PLAY-BOY

—"No lo sé, ni me importa. Pero que un hombre de mi edad sea capaz de enamorar a una mujer tan bella y tan joven, es maravilloso. Y sin duda alguna habrá gente que se siente molesta. Aunque siempre he tenido una reputación como "play-boy" nunca he perseguido a las mujeres.

¿Y ahora?

"Ahora", dijo "tras haber tenido esa extraordinaria suerte, espero vivir con Elizabeth hasta que la muerte nos separe".

Roderick MANN

NOV HAEIE

★ "LAS ORIENTALES NO
DISCUTIMOS JAMAS
CON NUESTROS MARIDOS"

haría, por otra parte. Michael sólo consigue hacerme reír, no enfadarme.

MICHAEL

A pesar de ser madre de Brandon, un hijo de ocho años, de su anterior matrimonio, Minda Feliciano posee una inocencia infantil difícil de encontrar en una mujer de su educación y experiencia. Esta cualidad cautivó inmediatamente a Michael Caine.

—Michael es un puritano muy anticuado —insiste Minda—. Es franco y sincero. No es tan superfluo como piensa la gente. Se opone a las drogas y basta con que me ponga un vestido que el cree atrevido, para ordenarme inmediatamente que me ponga otra cosa. Un "playboy" nunca lo diría, ni se interesaría por ello.

"Siempre me han gustado los hombres sinceros. Si Michael fuese un mujeriego jamás me habría enamorado de él".

Michael Caine ha madurado, ha dejado atrás la imagen del "playboy", del hombre al que poco le importaba el mundo. Minda insiste con satisfacción. "Creo que Michael ha cambiado, pero no lo he cambiado yo".

W.T.

EX-ACTRIZ y AUTORA de DOS NOVELAS
"BEST -SELLER"

Jackie Collins,

hermana de Joan, solo aspira
a ser una buena madre



Jackie Collins,
hermana de la
actriz Joan Collins,
y famosa escritora.
(Foto Europa Press)

DICEN que es tan difícil escribir una novela, como tener un niño. Y Jackie Collins está de acuerdo. Habla por propia experiencia, porque he hecho ambas cosas tres veces.

—Además, al mismo tiempo. Estuve embarazada cuando escribí mi segunda novela. Hay muchos parecidos entre el libro, y la gestación. Un editor tarda nueve meses en publicarlo, por ejemplo.

Jackie Collins, ex-actriz, madre de tres hijos y autora de tres "best-seller", es alta, delgada, con grandes ojos oscuros y pelo rubio. Tiene más de treinta años, pero parece más joven y más atractiva que cuando era una estrella de cine, hace casi una década.

MADRE

Lo más sorprendente de ella, es su sentido de humor, y su ambición. Dice que a lo que más aspira, es a ser una buena madre. Es lo principal, y lo demuestra en su primera novela, "Un mundo lleno de hombres casados". Su agente de publicidad quería promocionarla como una escritora "sexy". Ella se negó rotundamente cuando le prohibieron hablar de su marido y de sus hijos.

Jackie Collins dijo que odia todas las películas que ha hecho. "Me querían para fotos atrevidas, para hacer publicidad. Entonces me dí cuenta de lo estúpido que era todo ese negocio del cine". Se rió. Ríe mucho.

HERMANA

—¿Y toda esa publicidad sobre lo difícil que era ser la hermanita de la famosa Joan Collins?
—Jamás hubo problema. Si hubiera sido una actriz ambiciosa, quizá, pero nunca lo fui. Me gustaba actuar, hice mucho dinero —y además, el cine me dió temas para mi última novela.

La inevitable pregunta: ¿hasta qué punto coincide el libro con el Hollywood que conqca Jackie Collins?

—Creo que bastante. Hay tanta gente extraña. Yo odiaba aquel ambiente.

UN AÑO

Jackie escribe con lapiz en una cuartilla, sentada en el sofá, un promedio de dos horas cada tarde. Necesita un año para cada libro, y nunca cambia nada.

Los críticos literarios no opinan mucho de ella. Pero Jackie me contestó que lo importante era que a ella le gustaba escribir. Además hay millones que disfrutan con lo que tiene que decir, y ya ha vendido los derechos de las primeras dos novelas a una productora cinematográfica.

Barrie KEEFE

Nosotras

Por ILONA THIES
y Marina ANDREWS

LINO

GARANTIZA UNA PERDIDA DE TRES KILOS EN DIEZ DIAS

La hipótesis ayuda también a adelgazar. El psiquiatra norteamericano Dr. Abraham Weisberg propugna la auto-hipnosis, junto con una dieta equilibrada de 1.200 calorías diarias.

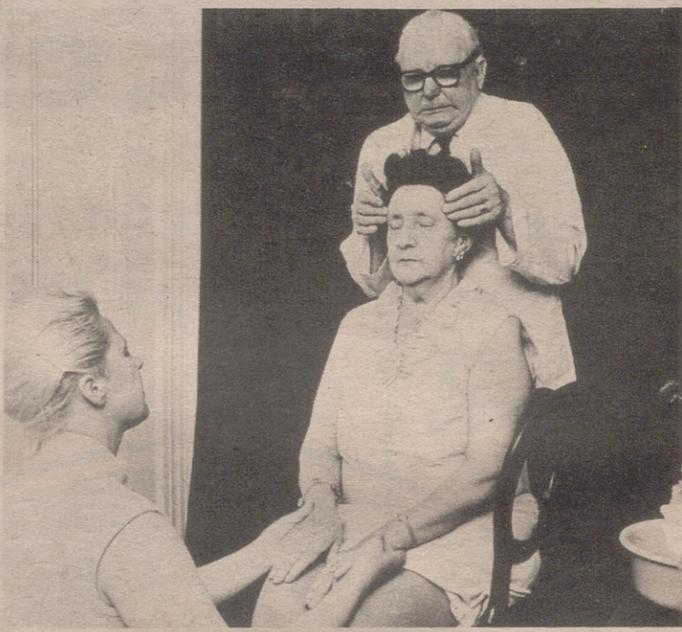
S IEMPRE me he preguntado, ¿cómo es posible que las modelos sean tan esbeltas? Algunas deben ser delgadas por naturaleza, pero, ¿y las demás? ¿Cuánto deben sacrificarse por mantener su peso?

Pero no es tan difícil. Hace poco hablé con una de las modelos más cotizadas de la Gran Bretaña, y ella me descubrió su secreto: una dieta a base de melón y de queso. Cuando la báscula señala uno o dos kilos de más, sigue el régimen durante un par de días, y enseguida pierde lo que le sobra. Me afirma que ha llegado a adelgazar tres kilos en diez días, comiendo dos de sus platos favoritos, y permitiéndose, además un vaso de vino tinto para almorzar y otro para cenar.

El melón tiene poquitas calorías, es sano, fresco, y mucho menos aburrido que la mayoría de las dietas. El queso también gusta a casi todas las personas.

Mi amiga, la modelo, sugiere que se siga el régimen durante cuatro días, el quinto, se come normal; y luego, otros cuatro días de dieta. Una vez que se ha alcanzado el peso normal, conviene seguir con melón y queso un día a la semana, para mantenerse.

He aquí el régimen:



UNA DIETA A BASE DE QUESO Y MELON

DESAYUNO

Mezcle el zumo de un limón con un vaso de agua caliente.

Medio melón. Cien gramos de queso suizo, o cualquier otro queso duro. Café sin leche ni azúcar.

A MEDIA MAÑANA

Cien gramos de queso, con café solo o te con limón.

ALMUERZO

Medio melón y doscientos gramos de queso. Puede comerse por separado, "a lo seco" o hacer una ensalada. Basta con cortar el melón y el queso en trozos pequeños, y rociarlos con una salsa hecha con una cucharadita de aceite, cebolla picada, dos

cucharaditas de vinagre, un poco de mostaza, dos cucharaditas de zumo de limón y algo de pimienta negra. Té con limón, o café solo.

MEDIA TARDE

Una taza de te con limón y 50 gramos de queso.

CENA

Puede elegir entre el mismo menú que tuvo para el desayuno, o una tortilla hecha con dos huevos y 50 gramos de queso, y melón como postre. Además del vasito de vino, claro está.

Tenga en cuenta que no se permite leche con el café, y que hay que usar edulcorante artificial. Para freír la tortilla, utilice una sartén que no necesite grasa.

EL MAESTRO, O LA ELEGANCIA DEPORTIVA

SU PRENDA PREFERIDA, LA CAPA

Colores otoñales y tejidos fuertes



LINO es, sin duda alguna, uno de los modistos más equilibrados de España. Sus colecciones tienen una línea fija, cada una de las prendas lleva el sello inconfundible del diseñador. No hay nada absurdo, nada estrafalario, nada "in" ni "out". Lino no hace moda para llamar la atención. Sus prendas son sencillas, no se limita a crear para un cierto tipo de mujer, y cada uno de sus modelos demuestra auténtica maestría tanto en el diseño como en la confección.

La colección de invierno que acaba de presentar en Madrid, puede resumirse en dos palabras: elegancia deportiva. Muchas capas, capelinas, abrigos, conjuntos de invierno. Pero no hay nada triste en sus creaciones, nada que nos hable de lluvia, de niebla y de melancolía.

Tiene gran acierto en sus tejidos, fuertes y de excelente calidad, que dan buena caída a la prenda, sobre todo a las capas. Sus faldas son del largo "chanel". Vuelven los abrigos con espalda suelta, de un corte complicadísimo, que se repite en los trajes de tarde. Sus maniqués parecen envueltas en crepé y lana y es difícil distinguir las costuras a primera vista.

Muy bonitos, los botones, que dan el punto final a los abrigos, las hebillas están formadas por letras de su nombre.

Recibieron mucho aplauso, sus creaciones de noche, trajes de crepé, seda y chifón, con bordados de pedrería.

Cabe destacar el gracioso gorro de lana que llevaban sus maniqués para los modelos deportivos: una larga bufanda atada en forma de turbante. Para los modelos más elegantes, sombreros de tope en negro.

Como último, vuelven las medias con costura. Las habíamos olvidado ya, pero no cabe duda de que son bastante bonitas.

Una CREACION del GRAN PELUQUERO FRANCES

ALEXANDRE

Las "COIFELLES", PEINADOS PRET-PORTER



Puri Villa luciendo los modelos Tropique y Safari.

ALEXANDRE, el rey de los peluqueros de París, acaba de pasarse al "pret-a-porter". Al de los caballos, naturalmente. El maestro ha colaborado en la creación de lo que se ha bautizado con el nombre de "coiffelles", pelucas sintéticas que llevan el sello de este gran artista en su calidad y el singular corte del cabello.

Las coiffelles tienen todas las ventajas estéticas del cabello: aspecto natural, brillo espléndido, elasticidad, unidas a las ventajas prácticas del material sintético, que son un mercado indestructible y una fácil conservación.

Alexandre ha creado seis estilos y peinados, adecuados a distintos tipos de mujer y a sus gustos o necesidades. He aquí, en detalle:

FUGUE: Un estilo de peinado corto y estilizado, con delicados movimientos hacia atrás en los lados, nuca larga y bien dibujada, montura adaptable de malla elástica y un perfecto acabado a mano.

ORPHEE: Un peinado hueco y suelto, con movimientos suavemente rizados en torno al rostro y a la nuca, montura adaptable de malla elástica, y acabado a mano.

TROPIQUE: Coiffelles corta y muy rizada, eminentemente favorecedora en rostros de líneas delicadas y pequeñas, igualmente con montura adaptable de malla elástica y acabado a mano.

SAFARI: Un estilo de paisado vaporoso, de mechitas cortas y patillas armonizándose en torno al rostro. Nuca muy larga, montura adaptable con malla elástica y acabado a mano.

ARIA: Peinado joven, dentro del estilo de la nueva línea de peinados lanzada en París, con la nuca muy pegada, siguiendo la forma de la cabeza. Montura elástica y acabado a mano.

ARABESQUE: Peinado clásico, con movimiento hacia atrás. Nuca igualmente muy pegada, marcando la forma de la cabeza. Montura elástica y acabado a mano.

EL HERCULES "pescando" en La ROMAREDA

LUVIA que privó ir a muchos aficionados. Y como la tarde era feucha, se complementó con un frío húmedo que hizo corta la taquilla. Sin embargo, los que fueron se entrevistaron con el partido Aragón-Talavera. Disputado con fuerza, y en el que se vieron jugadas de emoción. Y eso que La Romareda se había convertido en un verdadero río.

"PESCADOR QUE PESCA UN PEZ. PESCADOR ES"

Y parece ser que más de uno. Por lo menos, en el informe que estaba escribiendo a nuestro lado un espectador, miembro del grupo técnico del Hércules de Alicante y entrenador de sus infantiles.

-Si. He venido a ver dos jugadores

BERNABEU MIRALLES:

● "VINE A VER DOS JUGADORES Y HE ENCONTRADO VARIOS BUENOS"

-¿Podemos saber quienes son?

-Mire.

Bernabeu Miralles, que es el personaje alicantino al que entrevistamos, no tiene inconveniente en enseñarnos el informe que está llenando.

-Me han gustado Cantudo, el interior izquierdo del Talavera. Y Padilla, Otín, Justribó y Fabra, del Aragón. El primero está muy sacrificado en punta. Lucha con escaso apoyo. En Padilla veo clase, mucha clase y potencia para desplazar el balón. En Justribó sus salidas de puño y las dos paradas que ha realizado, medidas, calculadas a la perfección, dicen que dentro de su jersey había esta tarde un guardameta de Primera División. Y en Fabra he visto un jugador con condiciones para actuar en cualquier puesto del equipo.

-Justamente lo que hace en el Aragón.



● "ME HAN GUSTADO JUSTRIBO, PADILLA Y FABRA DEL ARAGON Y CANTUDO DEL TALAVERA"

En estos momentos Fabra vuelve a hacer una internada, sorteando a dos contrarios. Me dice Bernabeu:

-¿Lo vé usted? Está en la defensa y en el ataque.

-De todos modos, creo que en estos momentos será difícil que se lleve alguno de estos jugadores. Son equipos que quieren clasificarse bien.

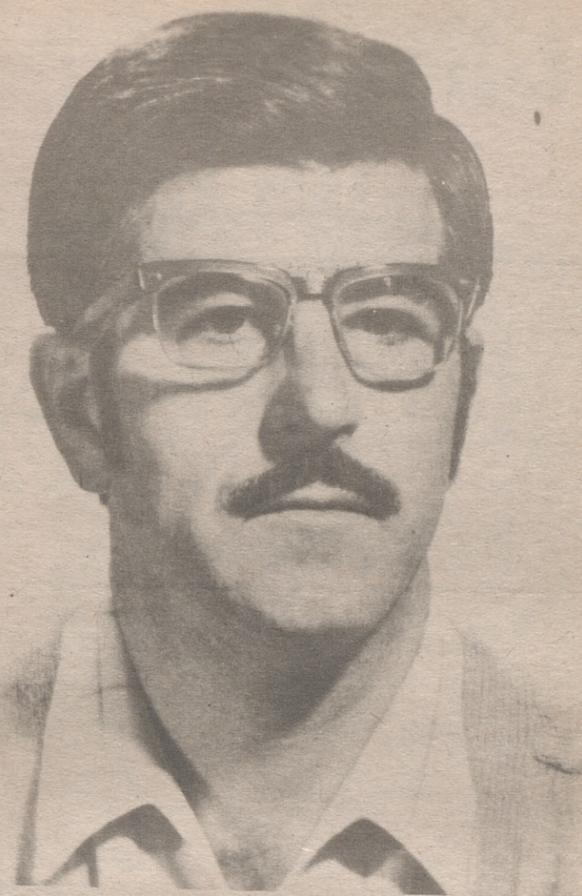
-Estoy de acuerdo. Pero tenga la seguridad que alguno se llevará el Hércules de Alicante.

-Pues como dice el refrán: "Pescador que pesca un pez pescador es".

LUIS COSTA NO PUEDE ESTAR ACABADO

Le seguimos preguntando. Claro está.

-¿Y de los del Zaragoza? ¿No les agrada ninguno?



EL ARAGON HA DEMOSTRADO QUE TIENE JUGADORES

Nos despedimos. Antes una pregunta de rigor.

-¿Qué le ha parecido el Aragón?

-Un buen equipo. Me ha demostrado que tiene jugadores con clase. Que además están bien preparados. Reaccionan con fuerza. Hoy había que tener mucho aguante y el Aragón ha jugado con más fuerza en la segunda parte que en la primera.

-¿Claro que sí! ¡Menuda plantilla!

¿Seguimos curioseando? Adelante.

-¿Está acabado Luis Costa?

Reacciona con la viveza que esperábamos.

-¿Cómo puede estar acabado Luis Costa? Imposible. Lo que sucede es que en el fútbol, los clubs que puedan, por su potencial económico, llegarán a tener además del traumatólogo, un psicólogo. A cada jugador hay que saberlo tratar y entrenar de distinto modo.

Se resiste a dar nombres. Es igual. Están en la imaginación de todos los aficionados zaragocistas.

UNA GRAN DIRECTIVA QUE NO SABE FUTBOL

-¿Tiene todavía esperanzas el aficionado alicantino de ascender?

-No. Hay mucha distancia. Los que aspiran, están fuertes. Y el Zaragoza es uno de ellos. El Hércules de Alicante tenemos la seguridad que no promocionará para el descenso. Subirá bastantes puestos. Tiene una Directiva estupenda. Una gran directiva, por que no saben de fútbol.

Al ver mi sonrisa continúa rápidamente.

-Si, sí. Es una gran Directiva. Son directivos de los que no se meten en nada. Dejan hacer a su equipo técnico que está compuesto por hombres que ellos consideran capacitados. Ellos administran ¡Y magníficamente!

-Entonces, su actual clasificación...

-Es circunstancial. Allí se está convencido de que la mala suerte ha estado presente en todas las actuaciones del Hércules. Si es así, la mala como la buena suerte, se acaban. Estoy convencido.

convencido. Y no creo que tarde.



Dice adiós este hombre del grupo técnico del Hércules de Alicante. Todo simpatía y conocimiento de su misión. Nos ha revelado nombres hasta donde podía hacerlo en el momento actual.

No creo que tarde mucho tiempo en decirnos alguno más.

Antonio MOLINOS

CINCO VILLAS expres

Corresponsal - delegado: Faustino LABORDA SAGASTE
Olvido, 7 - Tel. 799 -- EJEJA DE LOS CABALLEROS



FALLO OTRA VEZ la DELANTERA en BINEFAR

- El Ejea (B), por el contrario, hizo el mejor partido de la temporada

El terreno de juego, excesivamente resbaladizo, fué escenario del Campeonato de Segunda Regional entre los equipos Ejea B e Illueca. Ambos conjuntos se emplearon a fondo y con muchas ganas de hacer buen fútbol y de ganar el partido que, por suerte y no por otra cosa, empató el equipo visitante, puntero en la clasificación y un tanto duro ante los filiales del Ejea, que en muchos momentos del encuentro hasta llegaron a bailar a los visitantes, quienes hicieron objeto de un férreo marcaje al extremo izquierdo ejeanista Abarca, a quien "molieron" a golpes y por quién el árbitro del encuentro, señor Benítez, tuvo que expulsar, en el segundo tiempo, al medio volante del Illueca, Urbano.

GRAN FUTBOL DE LOS FILIALES

El encuentro fué muy interesante por lo enconado que resultó y por el gran fútbol que realizó el Ejea B, que tuvo la mejor tarde de esta temporada, aunque sin suerte y por la gran actuación del portero visitante que evitó una verdadera goleada.

Sin embargo, nuestros jugadores marcaron tres goles por mediación de ese gran oportunista que es Ezquerria, delantero centro. Y marcaron otra cosa mucho más importante: la pauta a seguir, por ellos mismos, de ahora en adelante. Pero el Illueca también marcó tres tantos en el portal ejeano y eso supuso el empate a tres goles. Injusto empate que lamentamos de verdad por nuestros esforzados juveniles, entre los que destacaron Zapater, Sauras, Berges, Arduña, Sanz (seleccionado para el equipo juvenil de Aragón) y Tachini. Los goles del Illueca llegaron por mediación de Gerardo y Mir.

¿DELANTERA DE ANDAR POR CASA?

Y cuando caían las primeras sombras de la noche sobre Luchán, una noticia agrídulce: la victoria del Tauste en Mequinenza, que nos causó un gran alborozo, y la derrota del Ejea en Binéfar, que nos produjo un nuevo disgusto. Dicen que nuestro equipo titular hizo un gran partido, pero que, otra vez, la delantera fracasó... ¿Es nuestra delantera de esas de andar por casa solamente? Mucho nos tememos de que así sea. Los resultados, eso dicen.

BREVE CURSILLO DE NAVIDAD PARA AMAS DE CASA

El Centro de Mujeres de Acción Católica de Ejea de los Caballeros ofrece a las amas de casa, que residen en la villa ejeana, una magnífica oportunidad de iniciarse en temas navideños que tanto contribuyen a la adecuada ambientación de todos los hogares en los días entrañables y simpáticos de la Navidad. En este breve cursillo, cuyo desarrollo tendrá lugar en la Sala de Actos Culturales de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, y que dará comienzo el próximo día 9, a las 4 de la tarde, serán tratados los interesantes temas de la música, la decoración y la gastronomía navideñas. Las inscripciones, cuyos derechos de matriculación no rebasan las 30 pesetas, se pueden hacer ante doña María Isabel Sanz de López, o si se prefiere, en el momento mismo de dar comienzo el Cursillo.

Es el Centro de Mujeres de Acción Católica quien nos da el primer toque de atención.

Se acerca, ya está casi encima, la Navidad y las restantes y maravillosas festividades de Fin de Año y Reyes, durante las cuales es obligación y deseo intenso de toda mujer que su hogar aparezca más bonito que nunca. También más acogedor y con su ama más hermoseedad, ya que para ello se le presentarán mil ocasiones: cenas familiares, "reveillons", teatro, casino, reuniones de amigos e incluso la cena íntima, que también se merece el que la mujer y su hogar aparezcan radiantes y en la plenitud de su belleza y felicidad.

Así pues, muy bien le puede venir a la mujer ejeana el Cursillo que anunciamos, en el que puede aprender de como le es posible a toda ama de casa, en estos días, sacar el mayor partido de su belleza y de los recursos de su hogar en el que, por encima de todo, debe reinar la esencia más pura de la espiritualidad navideña en las acogedoras y bien ambientadas estancias de su casa.

Una mañana en LUCHAN

- DESTACADA ACTUACION del EQUIPO de BALONCESTO FEMENINO

Que el deporte, en algunas de sus ramas, ha tomado un gran incremento en Ejea de los Caballeros, no constituye ya secreto para nadie. Díganlo, sino todos aquellos puenos aficionados que, mañana y tarde, llenaron el Campo de Luchán, el pasado domingo.

La mañana era muy suave, casi primaveral. Y sobre la pista roja polideportiva de la

rotonda norte del campo, evolucionaban ya, cuando entramos nosotros, los muchachos "balonmanistas" de la Universidad Laboral de Huesca y los de la Sociedad Deportiva de Ejea. Disputaban el encuentro correspondiente a la séptima jornada del Campeonato de Segunda Categoría Provincial. No habíamos visto, desde el año pasado, a los chicos que

prepara Pablo Mindán. Encontramos al equipo muy bien de juego y facultado como quedó demostrado a través del brillante partido realizado y del resultado que al final reflejaba el marcador y que fué de 12-8 favorable a los de casa.

AVANCE EN BALONCESTO FEMENINO

Poco después comenzó el anunciado encuentro de baloncesto femenino de Categoría Preferente, entre los conjuntos Ejea (Sección Femenina) y Estadio Olivar. Las muchachas que dirigía Julio Lucía tuvieron una destacada actuación y con un juego vigoroso y a ratos espectacular, arrollaron a las vivaces chicas del Olivar por el tanteo de 39-22, aunque las ejeanas pudieron conseguir muchos más puntos si la suerte les hubiese favorecido. ¿Que gran equipo de baloncesto femenino tenemos, señores! ... ¿No sabían ustedes? ¿No? ¡Pues ya lo saben, en próxima ocasión que tengamos no dejen de ir a verlos. Merece la pena.

TAMBIEN LOS CHICOS MEJORAN

Y otro descubrimiento que hicimos en la mañana deportiva de Luchán. Se disputaba el último encuentro deportivo de la jornada matutina. Sobre la pista de Ejea, Sección Deportiva y Estadio Olivar, en partido de baloncesto masculino, valdiero para el Campeonato de Categoría Provincial Junior. Los ejeanos componen un conjunto bastante regular que puede dar mucho que hablar, sobre todo si pulen un poco su técnica, ya que condiciones para la práctica de este deporte, las reúnen todas: altura, preparación física y una buena dosis de reflejos. El partido resultó entretenido, y a su fin señalaba la pizarra un rotundo 32-24 favorable a los de Luchán.

CARTAS a

"CINCO VILLAS/expres"

- ¿Le sobran a usted unas postales?

SR. D. FAUSTINO LABORDA SAGASTE
CALLE OLVIDO, 7
EJEJA DE LOS CABALLEROS (ZARAGOZA)

Muy Sr. mío: Soy de un pueblecito de la comarca de las Cinco Villas, pero estoy internado en un establecimiento sanitario de Zaragoza por padecer una enfermedad de corazón que me tiene postrado, y con vivos deseos de recuperar mi salud. Como puede comprender, las horas en estos centros se hacen interminables por el obligado reposo a que hemos de someternos.

Somos muchos los que leemos cada día "ARAGON/Expres", pero de una manera más interesada los martes y viernes, cuando vienen cosas de nuestra querida tierra. Por eso me gustaría que mi escrito me lo publicara usted en CINCO VILLAS/Expres". Se que se lee más que otros días por ahí y, por lo tanto, será más leída mi carta, en la que quiero decirles a todos que para aliviar mi prolongada inactividad, yo agradecería a los lectores de este Diario que cooperasen a dar cumplimiento a lo que constituye para mí una verdadera ilusión: coleccionar estampas y postales. Ya tengo muchas, pero aspiro a incrementar su número, clasificándolas por secciones, para poder formar un álbum donde recrearme en este mi obligado retiro.

Espero que los gentiles lectores de "CINCO VILLAS/expres" se harán eco de esta mi llamada, y por mi parte sabré corresponder a su generosidad. Le saluda con afecto José-Antonio.

N. de la R.— Aunque nada más sea por solidaridad humana, los enfermos y desvalidos son para nosotros motivo de particular atención, y, con mucho gusto, accedemos a la demanda de nuestro comunicante. Por otra gestión que realizamos en favor de otro enfermo, sabemos que muchos de nuestros lectores le prestarán algunas atenciones de suma importancia para él en momentos de extrema gravedad, lo cual es para nosotros la mejor recompensa. Por eso transcribimos la llamada de nuestro enfermito aragonés y no dudamos que se verá complacido con la correspondencia de nuestros lectores, que le remitirán estampas y postales para incrementar su colección. He aquí la dirección por la que el enfermo solicitante recibirá su correo: José-Antonio V.P. "CINCO VILLAS/expres".— EJEJA DE LOS CABALLEROS (Zaragoza).

CREDITOS AGRICOLAS: para SEMILLAS, ABONOS, MAQUINARIA, RIEGOS, NUEVOS CULTIVOS, etc.

Oficinas en:

EJEJA DE LOS CABALLEROS -
BARDENA DEL CAUDILLO -
BIEL - ERLA - LUNA -
SIERRA DE LUNA -
SOFUENTES - SOS DEL REY -
CATOLICO - UNCASTILLO -
TAUSTE



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE
ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA