

CAMPORA, NUEVO SECRETARIO GENERAL del JUSTICIALISMO en MADRID



PERON REGRESARA cuando se le den plenas garantías



- ★ "NO HA HABIDO ESCISION. TODOS LOS PERONISTAS SE SIENTEN EN GRAN SOLIDARIDAD CON EL GENERAL"
- ★ "Los disturbios en la sede de nuestro movimiento han sido ocasionados por la pasión que la mujer peronista pone al servicio de la causa"
- ★ "MI VIDA POLITICA NACIO CON EL PERONISMO. SIEMPRE HE ESTADO EN LA LINEA DE DIRIGENTE PERONISTA ACTIVISTA"
- ★ "Desconozco dónde se halla el cuerpo de Evita"

EL mes de noviembre ha traído consigo importantes cambios en el seno del movimiento justicialista. Jorge Daniel Paladino, secretario general del movimiento peronista y nombre de sobra conocido por sus constantes viajes a la capital de España en los últimos meses, presentó su dimisión al ex-presidente. Juan Domingo Perón designó como nuevo secretario general al doctor Héctor J. Campora, destacado miembro del partido. Días después, el señor Campora se trasladó a Madrid para entrevistarse con Juan Domingo Perón. En el hotel donde se aloja, en la Gran Vía madrileña, sostenemos una amable entrevista con este miembro maduro social y diplomático sobre todas las cosas, que intercala en cada una de sus respuestas la palabra "señor".

mientras le acompaña el coronel Jorge Osinde. En el ambiente hay temas adormecidos de importancia capital para el esclarecimiento de grandes misterios. Evita, Evita, continúa siendo el tema principal al margen de la posibilidad, cada día más a mano, de que se produzca un importante cambio de domicilio del ex-presidente argentino, inquilino desde hace muchos años de un hermoso chalet de Puerta de Hierro, que en los últimos meses, ha acaparado la atención internacional

DESDE 1945

—Señor Campora ¿Quiere resumir brevemente su historial como militante de las filas justicialistas?

—Mi vida política nace con el peronismo hacia el año 1945. Concretamente, en las históricas elecciones del 24 de febrero de 1946, en que el pueblo argentino convierte en primer magistrado de la nación al general Juan Domingo Perón. Es en estas fechas cuando me incorporo a la cámara de diputados en representación de la provincia de Buenos Aires. Poco después y durante cinco años, soy elegido presidente de dicha cámara legislativa. La elección es anual y mi actuación se interrumpe con el proceso que tiene lugar en 1955.

—¿Cuáles han sido a partir de esa fecha las actuaciones que el movimiento le encomienda?

—Hasta este año de 1971, en que el jefe del movimiento me otorga la más honrosa distinción, he desempeñado otras representaciones dentro de las filas justicialistas, siempre en la línea de dirigente peronista activista.

PALADINO

—¿Qué ha ocurrido realmente con Jorge Daniel Paladino?

—Jorge Daniel Paladino presentó su renuncia al cargo y el general Perón aceptó su renuncia tras darle las gracias por los importantes servicios prestados.

—¿No ha ocasionado esto una escisión el seno del movimiento justicialista?

—No, en absoluto. Todos los peronistas justicialistas sienten una gran solidaridad por el general Perón.

—La dimisión del señor Paladino, ¿no ha ocasionado una ruptura, un abandono de las filas peronistas que capitaneara?

—Yo pienso que no, que sigue militando en ellas. Uno palpa la habilidad diplomática que a veces pretende empañarle los ojos con gentil elegancia y

(Pasa a la página 14)

ARAGON
expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

DIARIO de AVISOS

EL DIA DEL MAESTRO

Mañana día 27 y coincidiendo con la festividad de San José de Calasanz el Excmo. Ayuntamiento celebrará el "Día del Maestro" obsequiando a los miembros del Magisterio Nacional con un Cocktail que a las seis en punto de la tarde tendrá lugar en los salones del Hotel Corona de Aragón. En dicho acto se hará entrega de unas placas de plata a los maestros jubilados en el año en curso; además de los galardones y premios en metálico que se conceden a las Escuelas que más se hayan distinguido en su labor docente. Será exigida rigurosamente la invitación que se haya remitido a cada maestro.

INSTITUTO FRANCES

El viernes día 26 de noviembre a las 8 de la tarde Monsieur Jean Lacroix dará una conferencia en el Instituto Francés sobre el tema: "l'ironie et l'humour" (La libertad d'esprit). Monsieur Jean Lacroix es: Profesor honorario de la Universidad de Lyon; Cronista filosófico del diario "Le Monde" desde su fundación en 1944; Director de la colección "Iniciación filosófica" en las Prensas Universitarias de Francia; Miembro del Comité Director de las Semanas Sociales de Francia.

ESTA TARDE, EN EL C. M. CERBUNA

"LA TRAGEDIA DE LAS HURDES Y SU GENTE"

Las Hurdes se han convertido en mito. ¿Qué piensa usted cuando alguien le habla de ellas? Este es el tema, de interés candente, que abordará esta tarde a las siete y media, en el colegio mayor Pedro Cerbuna, un sociólogo nacido en las mismas Hurdes. Manuel Roncero Domínguez hablará sobre "La tragedia de las Hurdes y su gente". Situación, procedencia, histórica, actualidad sociológica y futuro de aquella tierra extremeña.

Trofeo de Navidad de Petanca

Durante los días 5, 8, 12 y 19 de Diciembre se disputará en las pistas del Tiro de Pichón el "Trofeo de Navidad" para tripletes masculinos. Se ruega a los Clubs interesados que efectúen la inscripción de tripletes hasta el día 30 martes a las 7 de la tarde en la Secretaría del Tiro de Pichón. La inscripción será de 50 pesetas por jugador.

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

7,00.— Apertura; 7,03.— Al que madruga...; 8,01.— Musical Informativo; 9,01.— Lo español gusta; 9,30.— La canción del trabajo; 10,15.— Cosas; 11,11.— América canta; 12,02.— Zaragoza sus gentes y sus cosas; 12,30.— La hora de los conjuntos; 13,15.— Atril de la Zarzuela; 13,50.— Graderío; 14,15.— Zaragoza Informaciones; 14,30.— Radio Nacional de España; 15,05.— Radio-club (dedicados); 16,01.— Confidencias; 17,01.— Temas de películas; 18,01.— Programa OJE; 19,30.— La ballena alegre; 19,30.— El rosario en familia; 21,30.— La voz de la ciudad; 22,00.— Radio Nacional de España; 22,30.— La jornada deportiva; 23,01.— Voces de Oro; 0,30.— Notas de despedida; 1,00.— Cierre. Programas en Onda Media y Frecuencia Modulada.

TIRO DE PICHON

Sábado 27 de noviembre, 1971. Hora 3 de la tarde. Tirada de Plato en su modalidad Skeet.— 25 platos. Una serie. Inscripción 200 pesetas. Platos incluidos.

PREMIOS (valor cartuchos)

1.— 1.000 pesetas; 2.— 700 pesetas; 3.— 500 pesetas; 4.— 300 pesetas; 5.— 300 pesetas; 6.— 300 pesetas; 7.— 300 pesetas; 8.— 300 pesetas; 9.— 300 pesetas

CONDICIONES DE LA TIRADA

A los tiradores de segunda se les anotarán como buenos los "Dos" primeros ceros que hagan. A los tiradores de tercera se les anotarán como buenos los "Cuatro" primeros ceros que hagan. A los tiradores de cuarta se les anotarán como buenos los "Seis" primeros ceros que hagan. Los empates se decidirán por la serie más targa de platos buenos.

LEA todas las tardes

ARAGON
expres

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. América, 2; Castán, tel. 271382; Avda. Madrid, 185; Izquierdo, tel. 332929; Avda. Tenor Fieta, 19; Fdez, teléfono 213469; Aznar Molina, 13 (Parc. Tur); Torres, teléfono 295959; Camino del Vado, 13 (B.º Jesús); Fuertes, tel. 292281; Coso, 6; Puig, tel. 221172; Madre Vedruna, 32; Aranda, tel. 211745; Manuel Lasala, 12; Ruano, tel. 353520; Miguel Servet, 101; Hermoso, tel. 230636; Nicanor Villa, 14 (Las Fuentes); Barrachina, teléfono 212933; P. María Agustín, 28; Lapieza, tel. 233385; Plaza Dos de Mayo, 3 (Doce de Octubre); Sarasa, tel. 272647; Plaza Santa Marta, 5; Villarroya, tel. 293643; Predicadores, 67; Villaumbrosia, tel., 223215; Royo, 2 (Calvo Sotelo 11); García, teléfono 228260; Salamanca, 15; Sancho teléfono 256199; San Juan de la Peña, 181; García Caudevilla, teléfono 291164; San Miguel, 17; Montaner, teléfono 221003.

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche. Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

GUIA UNIVERSITARIA

Con el asesoramiento del centro GUIA del Patronato de Obras Docentes del Movimiento

FILOSOFIA Y LETRAS

Ha sido aprobado el plan de estudios de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid. Tiene un 1º curso común y los cursos segundo y tercero los alumnos podrán elegir entre las ramas o tipos de preespecialización: Español, Griego y Latín, Historia y Geografía, Arte, Filosofía y Psicología. Los cursos cuarto y quinto constan de 10 tipos de especialización: Filología Hispánica, Filología Clásica, Historia Antigua y Media, Geografía e Historia, Historia Moderna y Contemporánea, Geografía, Arte, Arqueología, Filosofía y Psicología.

GRADUADOS LATINOAMERICANOS

La Universidad de Navarra ha organizado un curso de perfeccionamiento para graduados universitarios que estén desarrollando tareas profesionales en países de Latinoamérica en prensa, radio y televisión. Será del 15 de enero al 30 de junio de 1971. Todos los participantes admitidos disfrutará de una ayuda económica como beca de 6 meses de duración y que consta de 400 dólares para gastos de viaje, además de 15.000 pesetas para gastos de estancia y personales, al mes.

UNIVERSIDAD DE GRANADA

No ha sido aceptada la dimisión del Rector de dicha Universidad por el Ministerio de Educación y Ciencia, lo mismo que la de los vice-rectores de la misma Universidad. Para más información pueden dirigirse al Centro Guía del Patronato de Obras Docentes del Movimiento, San Clemente, cuatro primeros horas de 11 a 2 ó llamando al teléf.: 230149.

Perón regresará...

(Viene de la página 13)

presiente que las cadenciosas nubes, las más antiguas bailarinas universales, acaban de mostrarle sus formas huidizas y vuelve a la carga:

—Sin embargo, en la sede del Movimiento justicialista en Buenos Aires se han promovido gravísimos disturbios, protagonizados en esta ocasión por las mujeres peronistas partidarias de Juana Larrauri, que denotan una clarísima escisión.

—Estos actos han sido ocasionados únicamente por la pasión que la mujer argentina peronista pone al servicio del movimiento que ha abrazado. Repito que, en lo que respecta al general Perón, no se ha producido ninguna escisión.

CONDICIONES

El presumible regreso del ex-presidente argentino es también uno de los temas siempre de actualidad.

—¿Va a regresar a la Argentina el general Perón de inmediato, como se rumorea con cierta insistencia? —En el ambiente del pueblo argentino está el deseo de este regreso.

—¿Pero está dispuesto realmente el general a efectuar el viaje de regreso?

—El general Perón está dispuesto a regresar en cuanto se den todas las condiciones para ello.

—Que son...

—Seguridad, plenas garantías que todo ciudadano debe tener y, en especial, las que deben otorgarle las primeras figuras del país. Salvadas estas barreras, se habrá llegado al momento clave para la conciliación.

—¿Qué obstáculos impiden esta conciliación a que usted alude?

—Se ha dicho que el general Perón puede regresar al país cuando quiera, pero su apoderado personal encuentra que el general Perón tiene un proceso abierto aún que se denomina "Perón y otros, por traidor a la Patria". Esos "otros" abarcó a unas seiscientas o setecientas personas, entre las que me encuentro. Lo que ocurre es que todos fuimos indultados menos el general Perón.

—¿Quiéreme decir que se trata de una trampa para que el general no regrese?

—Evidentemente, se trata de una arbitrariedad mantenida para impedir su regreso, que es lo que la voluntad representativa del pueblo argentino desea.

—¿En qué porcentaje podría calibrarse esa "voluntad representativa" peronista de que usted habla?

—Yo diría que engloba un setenta por ciento de la

población con una apreciable participación de la C.G.T. Quizá la parte laboral represente el porcentaje más importante.

EVITA

Usted ha venido a entrevistarse con el general. Entre los temas que sus entrevistas han suscitado, ¿está el del cuerpo de Eva Perón?

—No; no hemos tratado ese tema.

—¿Ha visto usted el cuerpo de Eva Duarte que según se ha manifestado reiteradamente, se halla en la residencia del general?

—No, no lo he visto. Este asunto no he querido tratarlo por el profundo respeto que tengo por los sentimientos del general.

—¿Conoce su actual paradero?

—Desconozco dónde se encuentran. Las evasivas se hacen evidentes. Héctor J. Campora sabe evidentemente mucho más de lo que aparenta. Indudablemente, es sobre todas las cosas un hábil diplomático.

—Suponiendo que el general Perón regrese a la Argentina, ¿llevaría consigo los restos de Eva?

—No tengo la menor duda.

—¿Cuáles han sido, concretamente, los temas tratados por usted con el ex-presidente?

—Hemos hablado de este relevo de hombre de función del servicio.

—¿Piensa que en el ejercicio de su reciente cargo puede producirse el retorno del general?

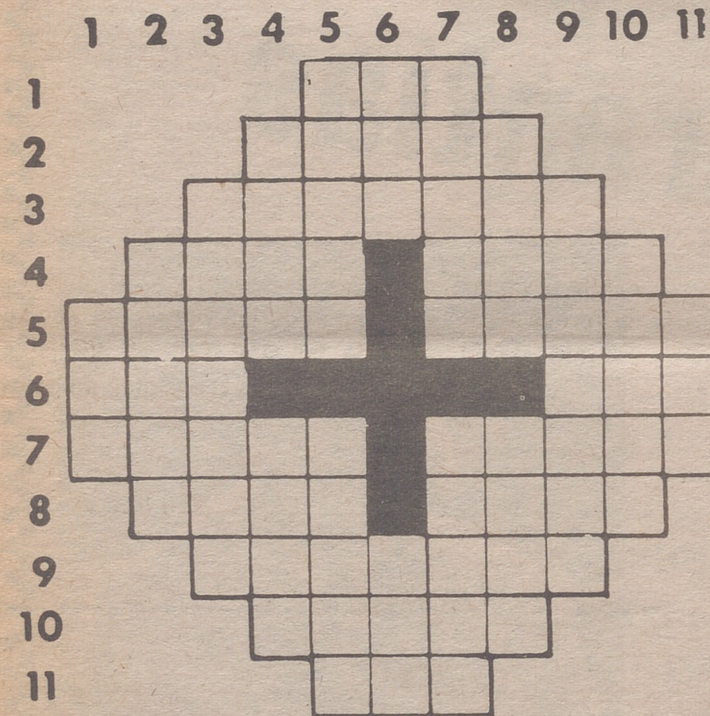
—Al menos trabajaré con lealtad y honradez para que este regreso se produzca lo antes posible.

No falta un punto ni una coma. El señor Campora no ha fijado fecha para su regreso a la Argentina. Doña Isabel de Perón vicepresidente del Consejo Superior Justicialista, aunque se sabe que dentro de poco partirá hacia aquel país, tampoco tiene fecha concreta. Parece que el viaje de Campora nada tiene que ver con el de doña Isabel. Y aquí comienza nuevamente una serie de incógnitas diplomáticas invencibles, que conducen al mismo camino primero.

—¿Dónde está el cuerpo de Eva Perón? ¿Regresará de inmediato el general a su país? ¿Por qué razones concretas dimitió Paladino, el anterior secretario general del Movimiento Justicialista? ¿Será levantada un día cercano la grave acusación que pesa aun sobre Juan Domingo Perón?

José M. MOREIRO
(Hispania Press)

tiempo libre



HORIZONTALES.— 1: Extremo inferior y más grueso de la antena. 2.— Peso de la tercera parte del adarme y que equivale a 596 miligramos. 3.— Persona joven y robusta. 4.— Muelle. Reces. 5.— Dominio, imperio. Tener noticias de una cosa. 6.— Interjección. Letra griega. 7.— Espuertas grandes. Moverse una cosa por medio de ruedas. 8.— Divida una cosa al hilo. Períodos de tiempo. 9.— Piezas circulares de madera, metal etc. 10.— General francés contemporáneo. 11.— Artículo.

VERTICALES: 1.— Prefijo. 2.— Quebrantar un cuerpo. 3.— Arreglar una cosa, evitando el exceso. 4.— Confusión y gritería popular. Condimentos. 5.— Someter ciertas cosas a la acción del calor. Cordón que se hace pasar por debajo de la piel a fin de excitar una supuración. 6.— Quiera. Extremo. 7.— Costumbres o ceremonias. Piezas de hierro del arado, para romper y revolver la tierra. 8.— Nombre femenino. Ciudad africana. 9.— Plantas labiadas de saber y olor parecidos a la menta. 10.— Plantas de la clase de los hongos. 11.— Nivel

Solución al número anterior

HORIZONTALES: 1.— Ras. 2.— Bajar. 3.— Caporal. 4.— Vara. Atar. 5.— Tapiz. Nomas. 6.— Alf. lto. 7.— Letal. Binar. 8.— Raje. Iras. 9.— Lañador. 10.— Rotos. 11.— Sen.

VERTICALES: 1.— Tal. 2.— Valer. 3.— Capital. 4.— Bari. Ajar. 5.— Rapaz. Leños. 6.— Ajo. Ate. 7.— Sarn. Bidón. 8.— Rato. Iros. 9.— Laminar. 10.— Ratas. 11.— Sor.

GALERIAS de ARTE

SALA LIBROS
EXPONE
JOSE
CABALLERO

SALA NAHARRO
Manifestación número 9
Obra gráfica - óleos - grabados
ARTISTAS GALERIA
en PERMANENCIA
HUCHAS CERAMICA
Próximamente: KARL SUKOPP

Radiografía de una crisis

★ En los puertos de Asturias se empieza a recibir partidas de hulla de Alemania, más baratas y de mejor calidad que el carbón de Hunosa

ASTURIAS, su cuenca minera y su siderurgia, constituyen hoy un grave problema de preocupación nacional, "ARAGON/exprés", recogiendo los informes de la prensa asturiana, concretamente de "La Voz de Asturias" y de diversos informes financieros, ofrece hoy a sus lectores esta "Radiografía de una crisis" que contribuirá a una mejor comprensión del problema.

Dos temas dominan estos días la actualidad siderúrgica en Asturias. El primero, el gravísimo momento por el que pasa el mercado siderúrgico de productos laminados y de moldería, hasta el extremo que una empresa como Uninsa tiene en estos instantes un stock de 140.000 toneladas, de las que 100.000 son de laminados y 40.000 de moldería. El mercado nacional está completamente apático y si hay alguna defensa es gracias a las exportaciones programadas, a países como Rusia, Brasil, etc., aunque los síntomas tampoco son muy buenos (a pesar de la huelga que amenaza a las siderurgias alemanas), respecto al mercado internacional.

Esta situación ha producido desfases económicos ya que los stocks existentes representan muchos millones de pesetas inmovilizadas (el de Uninsa, unos 1.300 millones de pesetas). Precisamente la Unión de Siderurgias Asturianas, S. A., tenía previsto alcanzar un techo de facturación en el presente ejercicio de 8.500 millones de pesetas, que naturalmente ya no logrará y ello se traducirá en un cierre del ejercicio con resultados negativos. Uninsa cuenta con un capital social de 10.000 millones, del que es mayoritario el I. N. I. Tiene importantes créditos. Según la Acción Concertada el Banco de Crédito Industrial ha de entregarle en estos años 2.000 millones de pesetas, de los que 400 han de ser ahora, el próximo año 800 y al siguiente, el resto. Por otro lado, Uninsa está a punto de concretar otro crédito con la Banca española de 1.500 millones de pesetas a siete años, con lo que sus planes financieros quedarán perfectamente cubiertos.

★ Carbón alemán más barato que el de Hunosa

También parece ser que debido a esta recesión siderúrgica en el mundo entero, en los puertos asturianos, con destino a las siderúrgicas, se está empezando a recibir partidas de hulla, de gran calidad coquizable, procedentes de Alemania, a precios incluso más baratos —21 dólares la tonelada— que el propio carbón de Hunosa, lo que no deja de resultar paradójico.

★ Pruebas del tren de palanquilla

En cuanto a las instalaciones de Uninsa, van a empezar inmediatamente —si no lo han hecho ya durante el viernes y sábado—, las pruebas del tren de palanquilla de Veriña, cuya producción anual está prevista en cerca de 600.000 toneladas. El horno alto número 1 viene dando una producción diaria de 2.100 toneladas, ya que no interesa forzar la fabricación de arrabio, tal como están las cosas en el mercado, y respecto al horno alto número 2, prácticamente terminado de construir, se tiene la impresión de que será encendido para la primavera próxima —meses de abril o mayo—.

Se va a mejorar el horno alto de la factoría de La Felguera para conseguir una producción diaria de 650 toneladas, así como alguna otra instalación tanto en Mieres como en La Felguera. En Mieres, y ante el bajo precio que en estos momentos tiene la chatarra, Uninsa no derribará el horno alto, apagado ya meses atrás, puesto que le cuesta más dinero su desmantelación que lo que obtenga de su venta para chatarra. Respecto al tren bloming que parará un día de esta semana, la empresa está a la expectativa, ya que tiene varias ofertas para una compra de Industrias, pero esta operación debe ser autorizada por la Comisión de Vigilancia del Acta de Conclerío, ya que en dicha acta el tren bloming de Mieres figura como instalación en reserva, dentro de los planes de Uninsa.

★ Un tema candente: La fusión

En cuanto al segundo tema siderúrgico que ocupa la actualidad, se trata de la aceleración que por parte del I. N. I. y del propio Ministerio de Industria se intenta dar a la fusión de las empresas Ensidesa - Uninsa (se piensa en llamar Uninsa a la nueva empresa). Tal fusión

creará sin duda una serie de problemas financieros, comerciales y laborales, para lo cual está en proyecto la creación de una comisión encargada de examinarlos e ir resolviéndolos, además de planificar la nueva empresa que contará con 22.000 productores aproximadamente, hacia la obtención de seis millones de toneladas año.

En cuanto a personal, es posible que el mayor problema no esté en el acoplamiento de la mano de obra, sino en mandos intermedios, administrativos, etc., puesto que se habla incluso de un exceso de 500 empleados. El tema ya preocupa a nivel popular, y los respectivos jurados de empresa han comenzado a tratar cuestiones tales como la movilidad del personal en un momento determinado con motivo de la fusión. De todas formas, es necesario que el problema se plantee de una vez y de forma concreta a nivel oficial, ya que Uninsa, por ejemplo, va ahora a nuevos convenios colectivos, como lo hará Ensidesa dentro de un año.

Hay muchos problemas que resolver en esta cuestión, ciertamente, pero es indudable que como paso principal hay que perfilar el futuro equipo directivo de este gran complejo siderúrgico, con ocho hornos altos en funcionamiento (cuatro en Avilés, dos en Veriña, uno en Gijón y uno en La Felguera).

★ En busca del equipo directivo

En previos sondeos realizados a una altura conveniente, todo hace indicar que el presidente del citado

complejo será don Miguel Salis, hoy presidente de Uninsa. Hombre joven, experto en temas siderúrgicos, no hace muchas fechas precisamente el financiero internacional Aristóteles Onassis le ofreció la dirección de un nuevo complejo siderúrgico en Grecia. Salis consultó con el presidente del I. N. I., don Claudio Boada y rechazó la oferta griega. Por otro lado su tío don Manuel Salis presidente de Ensidesa se encuentra cerca de la jubilación por la edad.

En cuanto al cargo de gerente del complejo, todo hace indicar será designado en el futuro para el mismo el hoy consejero gerente de Uninsa, don Luis Rodríguez Castilla, que a su vez es también miembro del Consejo de Administración de Ensidesa. Luego, en tono menor, se señala como posibles nombramientos los de don Manuel Álvarez como director de producción (hoy lo es de Uninsa), don Ricardo Díaz Serrano como director de instalaciones (hoy lo es de la factoría de Ensidesa en Avilés) y don Manuel Martín como director social (hoy lo es de Uninsa).

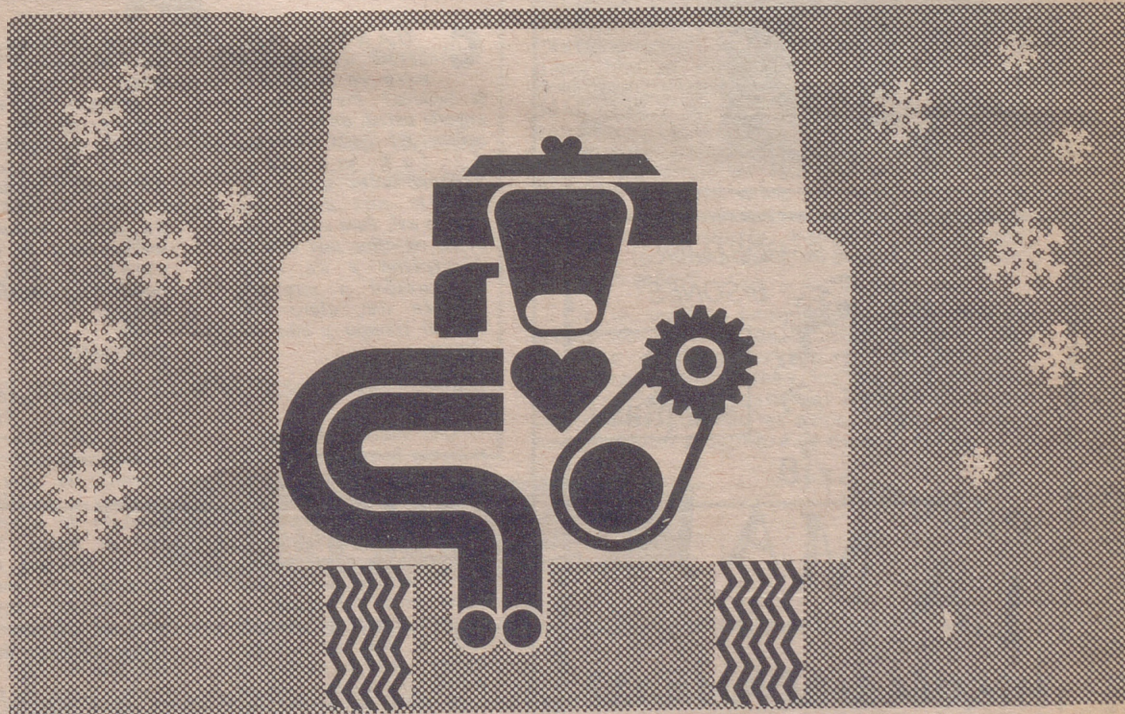
La fusión puede ser positiva, pero ha de llevarse cuidadosamente cada uno de sus pasos. Si se consigue, con ello, equilibrar Ensidesa y sacar un rendimiento óptimo, como está previsto, en Uninsa, toda la complicada operación a la que ahora se va, constituirá un completo éxito y Asturias será la primera beneficiaria de ello.

Sería lamentable que con la fusión, Ensidesa continuase desequilibrada y la nueva planta de Veriña se estropear en su rendimiento. Un riesgo importante, pues, el que se corre.

SU SEAT a punto

Ayude a su SEAT para que se comporte en el invierno de forma excelente, superando los rigores de lluvias y hielos. Cualquiera de los 550 Talleres Oficiales SEAT, realizará estas operaciones esenciales de comprobación y reglaje en su coche, por un precio único de 390 Pts.

- 1.- Prueba en carretera del vehículo y funcionamiento de todos los mandos e instrumentos.
- 2.- Reglaje del carburador.
- 3.- Verificación y reglaje del sistema completo de encendido (bobina, bujías, cables, platinos).
- 4.- Comprobación de la batería.
- 5.- Comprobación y reglaje de faros.
- 6.- Comprobación de niveles: Aceite motor. Aceite cambio. Aceite diferencial. Aceite caja de dirección. Circuito hidráulico de frenos. Circuito de refrigeración. Líquido de lavacristales. Circuito hidráulico del embrague (mod. 1500).
- 7.- Verificación de la presión y el estado de los neumáticos.
- 8.- Comprobación del filtro de aire y cambio de la toma a posición "invierno".

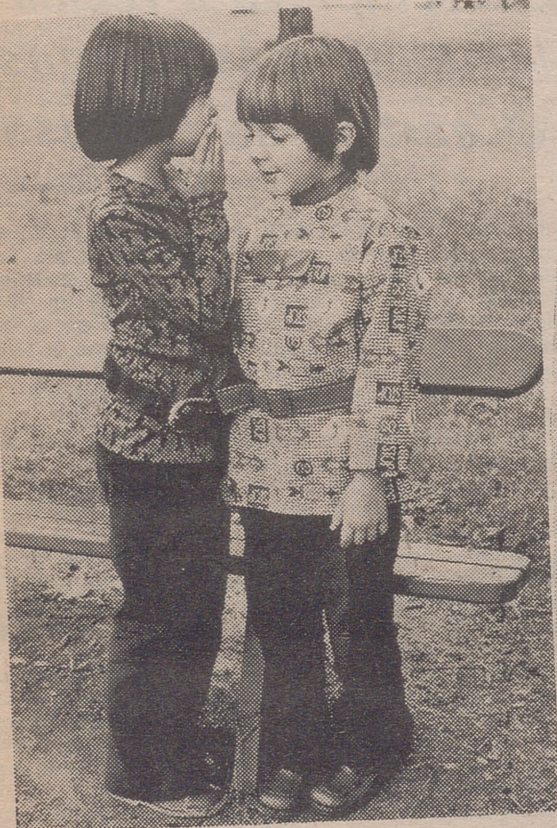


No se incluye en el precio indicado, la sustitución de piezas averiadas ni otras operaciones precisas para corregir averías.

SEAT, campaña de invierno.

ESPECIAL PARA EL FRIO

★ CASACAS ESTILO MILITAR EN ALGODON



ESTE invierno nos trae una nueva moda: la de las prendas anticonvencionales, mitad de militar mitad de cazador, absolutamente deportivas y carentes de la solemnidad que traía consigo el tradicional abrigo. Y en esta moda el algodón vuelve a tomar la palabra. El algodón que es una fibra versátil que sirve para tantas cosas, está ahora en el primer plano de la moda invernal. Abrigos, chaquetones, cazadoras, forrados de piel natural o sintética, ofrecen una amplia gama para defendernos del rigor del invierno. Su envoltura es de algodón tratado e impermeabilizado, en gran parte. El cómodo, flexible y adaptable algodón, que nos preservará del agua y con su forro nos dará el cálido bienestar que el invierno exige, está en la primera línea de esta moda de invierno, una moda, como decíamos antes, anticonvencional, juvenil y deportiva.



La PRINCESA PIGNATELLI ha ESCRITO un LIBRO

C'UANTO está usted dispuesta a sufrir en nombre de la belleza? Porque no se engañe usted; debe sufrir si quiere ser bella. Ninguna de las mujeres deslumbrantes que tanta envidia nos dan, han nacido así. Para ellas, el ser bella, significa una vida de disciplina y de total dedicación a este fin. Aparte de, claro está, mucho tiempo y aún más dinero.

LIBRO

Una mujer guapísima, la princesa Luciana Pignatelli, una italiana casada con un americano, acaba de descubrir los secretos de la belleza. En su libro "la belleza de la gente bella", cuenta todo lo que hay que hacer para ser guapa, y seguir siéndolo durante toda la vida. La princesa habla por experiencia propia, porque es el clásico caso del patito feo que se ha convertido en cisne. Además, es la única mujer bella que conozco, que habla de lo mucho que le ha costado llegar a ser una

belleza. La naturaleza no le dió nada, aparte de buena salud.

Cuando nos vimos en Londres el otro día, ella acababa de llegar de Nueva York, y solo había dormido dos horas.

Tiene 36, casi 37 años. Su único maquillaje era una sombra de ojos. Sin embargo, más de un hombre la seguía con la mirada.

TRABAJO

Ha tenido que trabajar duramente. Sí, día y noche, muy duramente.

Se sometió a varias operaciones para cambiar su nariz y sus párpados, y también le hicieron algo con el busto. Sigue un severo régimen, toma sol artificial, vive con pastillas de vitaminas e inyecciones para el hígado, asiste a clases de gimnasia, y hace ejercicio en casa.

No fuma, no se acuesta tarde, va al masajista, y una vez cada dos semanas, hace una dieta "crash" a base de pure de patatas y manzanilla.

"No es normal que una

mujer sea tan sincera", dijo, "y esta es la razón por la que he escrito el libro. Las mujeres pretenden que todo lo que tienen, se lo deben a la naturaleza. Pero es imposible que alguien sea bella sin ningún esfuerzo. Conozco a muchas que dicen que comen de todo, pero cuando pedimos espagueti, termino con mi plato, mientras ellas ni los tocan.

DISCIPLINA

Le pregunté cuáles eran las recompensas de tanto trabajo. "Las miradas de los hombres".

"No, nada de eso. Pero si usted se encuentra atractiva, también se siente bien, es sana. Hay mucha psicología en eso de la belleza.

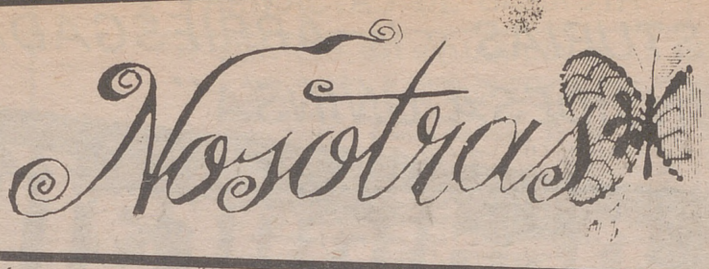
"Además, creo que las personas viven más años, y no quiero ser una anciana que es un estorbo para los demás. Pienso disfrutar de la vida, siempre y en cada momento, no importa mi edad.

"Cualquier mujer puede hacer lo mismo, pero



debe trabajar con lo que Dios le dió. Un cirujano me dijo que una señora de 65 años le enseñó una foto de Jean Shrimpton (La Gamba) y dijo, doctor, quiero ser como ella. Claro que era imposible. Ni siquiera se parecía a ella cuando tenía veinte años. Un pequeño Fiat nunca será un Rolls-Royce, pero puede ser un buen Fiat".

Anne Edwards.



GERARDO ZMORK

Un DEPORTISTA que HACE MODA



★ SU FUERTE SON LOS JERSEYS

MUCHOS diseñadores de modas, se lamentan de la falta de entusiasmo por parte del cliente, que no se decide por comprar sus creaciones. Y es lógico. No son cómodas, a pesar de ser bonitas, no son llevaderas aunque hechas de buen material, y no gustan del todo.

Las creaciones de Gerardo Zmork son una excepción. El es austriaco, un excelente esquiador, y ex-campeón de su país. Llegó a España hace ya siete años, contratado como preparador del equipo nacional de esquí.

Sus jerseys están hechos de tonos vivos, rojos, amarillos, naranja, para destacar contra el blanco de la nieve. Para este invierno, presenta las rayas en colores de contraste como único adorno.

Zmork ha equipado a todos los grandes deportistas españoles: Manuel Santana, Paco Ochoa, y también Pérez de Tudela. Acompañará a nuestros esquiadores al Japon el año próximo, porque para Gerardo Zmork, el deporte es lo más importante en la vida; junto, claro está, con la moda.

Ilona THIES

CIRUGIA ESTETICA, MASAJES, VITAMINAS, DIETAS, GIMNASIA, SOL ARTIFICIAL

• PELUCAS POSTIZOS BISOÑES



Desde 800 ptas.

Perfumería LA MAJA

MIGUEL de ARA, 19-27

Teléfs. 23 33 96 y 21 44 66

ZARGOZA

La MALA UVA

PARECE increíble pero es verdad. La parra de la mala uva crece y medra que da gusto. En cualquier rincón del país vemos desarrollarse con abundosa exuberancia esa maldita planta trepadora que asfixia los mejores ímpetus, los más selectos propósitos. España es el país de la mala uva; el más rico, el de más formidables cosechas de tal fruto. Repasad lo que vuestros ojos ven a diario. En la calle, en oficinas, en fábricas, Ciudades y pueblos. Girad visita al vecino, al compañero, al del bar; al que te da las gracias con el hacha del cinismo. Hallareis un sonreír verdoso, un gesto antipático, un "usted perdone" o un "yo no lo sabía". Hipocresía y jabón. Retorcimiento y promesas culibrinosas. El empujón de mulo. El "¡aí te derrumbes". La zancadilla. Ni caridad ni perdones ni gaitas. Al que Dios se la dé que San Pedro se la bendiga.

El hombre se bestializa cada vez más. Tórnase desconfiado y torvo. Mete la zarpa en nidales y corolas. Husmea conductas y procederes que ni le vienen ni le van. Quiere estar en todo, fisgándolo todo, no guiado por afán de curiosidades sanas, sino llevado por móviles de suspicacias morbosas. Le rebosa el temor a sí mismo y sufre de fiebres que origina la envidia y el enorme demonio de la inferioridad. Al sentirse inferior con respecto a los demás, despacha su podrido sentimiento en el primer sujeto que halla al paso. Ese primer sujeto que padece las consecuneicas de la mala uva del prójimo suele ser un infeliz, un desarmado, un sin influencias ni parente rico sino un débil ciudadano que no pincha ni corta; que con nadie se mete. Y cae de hinojos a trallazos de la cobardía.

Habreis oído infinitas veces expresiones monísimas que rezuman amargura, cólera, odio: "a este tío me lo cargo", "a este tío le voy a meter un paquete", "a este tío lo pongo ahora mismo de patitas en la calle". Expresiones deleznales, crueles, que destilan pus en cada sílaba. Y luego, hay ingenuos que afirman que hay caridad. Será posible. Existirá. Pero, ¿quién se fía de la caridad que nos brindan en vaso de cristales negros?

Queda comprobado hasta la saciedad que el hombre camina a oscuras, acechado, perseguido. No pisa con firmeza. Respira a medio pulmón. Va renqueando entre bardales de sospechas turbias, entre humaredas de traiciones, a lo largo de una pista fabricada de barro movedizo, pantanosos. Y no se detiene a ver cómo estira su talle la flor, cómo llama el jilguero a su amada, cómo besa la nube el cuello del picacho. Sigue cabizbajo y rendido, triste y solo, trágicamente solo. atosigado por el manto pesadísimo de la soledad unamunesca, la terrible soledad que ahoga el alma. La ruta de su martirio no termina pues del sentido fatalista de la existencia; se deja conducir sin guía ni aspiraciones, infraborrego, hundiéndose. He aquí el fruto de la parra. He aquí la mala uva.

El hombre, cada vez doblemente rencoroso busca el norte y se le escabulle, escamoteando en el colosal desierto de su vida. Mira a los lados y sólo ve ingratitudes, despechos, hipocresía. Atrás quedan los errores, las penitencias sin culpa, los fracasos hechos cordilleras. Delante, un muro de tinieblas, un macizo frontón de esperanzas mustias porque hubo un tiempo, breve y fugaz, en que creyó que la esperanza guardaba el dulce secreto de las cosas inefables, el tesoro de las inocencias, de los premios gustosos a miel de abejitas bondadosas.

El destino del hombre es hermoso y heroico, pero los días le van limando las sierras de los corajes. Se ha cansado de luchar y de esperar. Paso a paso y a ciegas, tantea el sendero que le ha de arrojar al abismo. Desfallece a cada instante. La droga de los desánimos le quita los entusiasmos y le frena los pulsos. El hombre, más pobre hombre que nunca, ha llamado a la puerta. ¿Quién le franqueará la entrada? A la entrada están ofreciéndole el vino de la mala uva.

MI PUEBLO

Haciendo camino...



Por
**PEDRO
PABLO
PADILLA**

PENSAMIENTOS SENCILLOS

Más vale llevar agujeros en los calcetines que no llevar calcetines.

Si tienes dos novias, quitate una; pero, ¿quién te garantiza que te quedas con la mejor?

Las feas son las más fieles, pero también suelen fallar, también.

Si tienes sed, no te acuerdes del desierto.

Está bien que las chicas que tienen las piernas monas no las enseñen. Lo que está mal es que las enseñen las que las tienen horrorosas.

Casa con dos puertas mala es de guardar. Pero peor es no tener casa ni puerta.

Era un señor tan rico, que en lugar de encargarse un traje, se encargaba dos trajes iguales.

Si piensas suicidarte, no lo pienses y así no te suicidarás.

El amor verdadero existe pero nadie lo conoce.

Las personas gruesas son las mejor educadas (atribuido a Confucio)

Instalar una refinería de petróleo en la Costa Dorada viene a ser lo mismo que montar un secadero de bacalao en la clínica de un dentista.

El perezoso dice: no puedo.

Quien pobló el cielo de estrellas hizo la tierra que huellas.

EL GRAN SEÑOR

"Y A no es el hombre quien va en el automóvil. Es el automóvil quien se ha subido sobre las espaldas del hombre. Durante años hemos estado invirtiendo el estado lógico y natural de las cosas, haciéndolo todo al revés. ¿Cómo le decimos ahora a su Majestad el Automóvil que se ape y pierda su lugar de privilegio? Quizá sea tarde. Demasiado tarde".

El párrafo que procede acaba de estamparlo en "Pueblo" Evaristo Acevedo, uno de los más inteligentes, fino y penetrante comentaristas de la actualidad viva. Yo me voy a permitir, modestamente, remachar el clavo en Zaragoza a través de "ARAGON/exprés".

El tema encierra una envergadura que causa pavor y escalofríos. Lo primero que salta a la vista es que el hombre de hoy no es libre, y lo que resulta peor: que ignora lo que la libertad supone y representa y significa. Así como suena.

A lo largo y lo profundo de los siglos, el hombre ha venido debatiéndose como una cobra contra las ligaduras, tabiques, "órdenes y manos". Y Cuando consigue, tras lucha titánica y cruelísima, desasirse de una cadena, ¡pumba!, cae al día siguiente en los eslabones de otra cadena más gorda y maciza. Al respecto, serían inagotables los ejemplos y los verbigracias. Se pasa la vida dándole al dicho: "sálv de Málaga y me metí en Magalón". No escarmienta o no tiene madera de libre en plenitud. A mí me parece muy bien que se esclavice en los brazos de una señora pistonuda, pero lo que encuentro sumamente imbécil es que caiga en la feudalía de un Renault de cuatro cuartos.

Lo dicho ocurre hoy en todas las ciudades y pueblos del tapiz español. Cree el incauto y fanfarronete que conduce él su ocho-ocho o su equis-equis; pero en realidad, en verdad de la mollar, el coche lo conduce a él. Esto no hay quien lo mueva. La evidencia salta más que un hoscipitiano en tarde de merienda rica. Y así se contamina. ¡Jozú con la contaminación!

Lo lastimosamente lamentable consiste en que tal forma o especie de esclavitud extiende su perniciosidad a todos los ciudadanos. Igual que la gripe. Y consecuencia visible de ello lo comprobamos si recorremos a pie un centenar de metros de cualquier calle madrileña, barcelonesa, sevillana, zaragozana. Antes de los cien metros topará con un semáforo, símbolo del vasallaje al que estamos uncidos como bueyes.

Aquí en Zaragoza, por culpa de los coches, y no existen los paseos ni las plazas ni los bancos de los novios, de los niños, de los viejos. El Parque (uno de los más bellos del país) está emponzoñado del aliento que expulsan los tubitos de escape. Ensobercen los cláxones. Chascan nervios los frenazos. Una delicia al revés. El colmo llega al máximo al enterarnos de que el proyectado parque zoológico de Zaragoza irá guarnecido y revestido de amplias calzadas a fin de que los visitantes puedan cómodamente desde su automóvil contemplar los osos, los monos, los dromedarios. La infección de la "automovilitis" invade también los zoos. Ya digo, que el colmo, la monda en "slip" y pregunto: ¿para qué querrá el gorila verse retratado? Sólo cambia en que uno de ellos agarra el volante.

De los aparcamientos subterráneos, ¿qué decir? Corramos un velo tupido, muy tupido, de color misterio sobre los recintos en donde guardar unos horriblos artefactos de chapa, angostejos, cursilotes, llamados "mi coche", que vale lo mismo que "mi birra", "mi señor", "mi gran señor".

En fin, termino como comienzo citando ese primoroso artículo de Acevedo: "La ciudad dejó de estar al servicio del hombre para humillarse servilmente a los pies del motor". Triste realidad que debemos aceptar en calidad de esclavos, una de las pocas verdades que le van quedando al hombre de nuestra época.

ANUNCIOS

● Quien quisiere comprar vinagre blanco de buena calidad, en la calle Castellana casa número 70 se vende y se dará con equidad.

● En la casa número 8 de la calle de Harza darán razón de una jóven para servir, está puesta en el tráfago de una casa; tiene quien le abone.

(Del "Diario de Zaragoza", lunes 25 de Julio de 1803)

ALFONSO NAVALON ENJUICIA SIN PIEDAD A
ALFONSO NAVALON

Autocrítica sin sobre

"CAYO EL MANSO CUANDO
CON ALEVOSIA, LE
COLOQUE LA ESPADA EN EL
RINCON DEL SEÑOR
ORDÓÑEZ"



Alfonso Navalón, crítico, del diario "Informaciones", recogió el "guante" que "ARAGON/exprés" le tiró desde su asiento de sol y sombra, y hoy nos remite la solicitada autocrítica de su actuación en el festival organizado en homenaje del novillero "Niño de Oro".

En ella se enjuicia con la misma rigurosidad que si se tratara de hacer la crónica de unas "ranas" millonarias del de Villalobillos. Con lo que queda demostrado una vez más que Navalón es incapaz de coger un "sobre" ni del propio Alfonso Navalón. Y es que, con Navalón, señores, no hay quien de más, ni quien acepte menos.

Más vale hacerlo tarde que dejarlo sin hacer. Recojo con considerable retraso la invitación de "ARAGON/exprés" para hacer la autocrítica del festival y además ignoro lo que ha dicho la prensa de Zaragoza sobre mi aportación al entrañable acto. De cualquier manera debo anticiparme a decir que estoy muy satisfecho de haber hecho el paseillo entre los toreros de Aragón. Y no por los resultados artísticos, que fueron bastante pobres para la mayoría, por culpa de la mansedumbre del ganado. Estoy contento porque de los quince festivales que llevo torados esta temporada ha sido precisamente el de Zaragoza en el único donde no salí a divertirme y donde, pese al enorme respeto que de siempre he tenido a ese público, lo de menos era cortar orejas, por razones de humildad que están por encima de las artísticas. Se trataba de ayudar a un hombre. Y conseguido esto, lo demás es accesorio.

Debo puntualizar que aparte del quite por chicuelinas compartidas con el Alba y aquel par de banderillas, detrás de Fermín, no me sentí a gusto delante del manso que me cayó en desgracia. Fue un animal muy deslucido que empezó equivocándose porque de salida no se tenía en pie y después de perdonarle el castigo del puyazo, se creció y no tuvo la menor intención de pararse. Tuvo el defecto más desagradable para un torero que fue el de gazapear. Defecto que no comunica sensación de peligro al público, pero que no deja colocarse al torero. Lo poquito que puede hacerse en estos casos es aprovechando el viaje o las querencias. Mi mayor defecto no fue sujetarlo a tiempo y entrarle a matar pero como ví la extremada benevolencia del público tampoco tenía gran interés en terminar. Fué muy justa la presidencia al dar el aviso, que como recordarán fui yo mismo quien le indicó que debería dármele. Las estocadas me salieron bastante fáciles. Las tres veces enterré la espada. Si bien solo fue efectiva la tercera agresión, colocada con verdadera alevosía en el efectivo rincón del señor Ordóñez.

Al terminar el festival dije que estaba sorprendido, porque conociendo el rigor del público (rigor que yo he defendido siempre) era muy de agradecer la simpatía con que me trataron. La faena dió motivos para impacientarse si se tratara de una corrida de feria y sin embargo aplaudieron con verdadero calor en la vuelta al ruedo.

De todas formas creo que hice todo lo que podía hacer con un animal huido y sin ninguna fijeza. Me hubiera gustado tener enfrente algo mejor. Pero ya que no hubo demasiadas ocasiones de lucimiento, por lo menos tampoco hubo volteretas ni revolcones.

Ha sido una experiencia más en esta otra faceta, dejar el boligrafo y empuñar la espada. Pero ésta doblemente agradable porque cada vez me siento más a gusto entre los amigos de Zaragoza y sobre todo porque es bonito irse a dormir con la conciencia tranquila de haber aportado algo en favor de una causa justa. De recuerdo guardo la crónica, en tres líneas, que me dedicó Javier Blasco, al que tampoco se le olvidará fácilmente el comportamiento del público, que fue el verdadero protagonista de la jornada, al superar las más optimistas previsiones de una tarde de toros... ¡en noviembre!

Alfonso NAVALON

"DEL ATICO AL ENTRESUELO"

PREMIO ATENEÓ DE SEVILLA

De Pedro Pablo Padilla

EDITORIAL PLANETA

ESTA A LA VENTA EN
TODAS LAS LIBRERIAS

HOLLYWOOD CONTRA LAS
PIELES DE VESTIR

MARY TYLER ★ DORIS DAY
AMANDA BLAKE ★ JUNE MEADOWS
ANGIE DICKINSON

"Es un pecado
matar animales
para convertirlos
en abrigos"



Por IVOR DAVIES

¿QUE tienen en común las actrices Doris Day, Mary Tyler Moore ("La Chica de la Tele"), Angie Dickinson, June Meadows, y Amanda Blake? Aparte de su belleza, claro está. Pues, que todas llevan abrigos de pieles sintéticas.

El famoso quinteto acaba de hacer un llamamiento a las mujeres de América: "¡Debeis oponeros a la matanza de bichos inofensivos! Decidiros por las imitaciones!". Lo cual no deja de ser sorprendente, porque de sobra se conoce la afición de las actrices por los pellejos de lujo, es decir, los visones, chinchillas, y leopardos de Somalia.

Las cinco ayudan al famoso cómico americano Cleveland Amory, que ha lanzado una campaña en contra de las pieles auténticas, "porque si seguimos con la actual matanza, dentro de diez años no quedará ni un solo tigre en el mundo".

LUCHA SIN CUARTEL

Dice Doris Day: "Matar a un animal para convertirlo en abrigo, es un pecado. Dios no lo creó para ello y no tenemos derecho a quitarle la piel. Hace unos años, no me daba cuenta de la situación y compraba abrigos de piel auténtica. Ahora, cuando los veo colgados en el armario, me echo a llorar. ¡Me dan tanta pena!".

Amanda Blake, una famosa actriz de la televisión americana, lo pone así:

"Matar a animales para satisfacer la vanidad de una mujer, es algo horrible. Me siento culpable, porque antes llevaba abrigos de piel, pero ahora pienso de otra manera. Me gustaría saber qué dirían las mujeres si se les quitara la piel porque a alguien se le antoja tener un abrigo especial".

La guapa Angie Dickinson dice que ha vendido todos sus abrigos de piel para recaudar fondos para la campaña: "Jamás volveré a comprarme una prenda de piel. Me siento más feliz con mis imitaciones. Vamos, menos culpable".

June Meadows, cuyo marido Steve Allen interpretó al músico Benny Foodman en el cine, dice que las mujeres que llevan pieles son "asesinas". Un brutal veredicto.

Pero lo dicho, dicho está. Y se ha dejado retratar con abrigos de pieles sintéticas —por cierto, muy elegantes— y sus fotos aparecerán en las revistas y los periódicos de toda América.

Ahora cabe esperar la reacción de las mujeres. Para decir la verdad: razón sí tienen. Da pena pensar que para conseguir un buen abrigo de visón tenga que morir unos treinta de estos animalitos. Pero cuando se trata de la vanidad difícilmente se puede hacer algo.

(Europa Press) (London express)

La INOCENTE DEBILIDAD del
PRIMER MINISTRO AUSTRALIANO

VESTIR a SU ESPOSA

★ "EL ELIGE TODOS MIS VESTIDOS"
(Declara su esposa Sonia)

★ En la Casa Blanca produjo un gran
revuelo, al lucir un atrevidísimo modelo

"Billy era ministro, pero no tenía ni la menor idea de que pudiera llegar a ser Primer Ministro".

POLITICA

Ahora vive con la política. "Me interesa, como es lógico". El Primer Ministro lo discute todo con ella. "Pero no estoy segura de que siga mi consejo", dice ella.

Durante su corta estancia en Londres, Sonia McMahon ha almorzado con la Reina Isabel, y ha cenado con el primer ministro británico Edward Heath. Estaba haciendo las maletas cuando la vi en el Hotel Savoy.

"Me encanta Inglaterra", me dijo. "Lamentablemente tenemos tanta prisa, que no me daba tiempo para hacer nada". Pero sí vió a algunos de sus viejos amigos del mundo del cine. También compró una muñeca para su hija Melinda, de cinco años y un tren para su hijo Julián, de tres.

Sonia McMahon estaba impecable, con un conjunto traje-abrigo color esmeralda, y gruesos pendientes de oro.

"Desde que me casé, tengo que estar preparada para cualquier cosa. Cuando era soltera, disfrutaba de la vida, y tomaba, todo como una broma. Ahora me tengo que controlar todo el tiempo". A pesar de ello, sale para hacer las compras para la familia, una vez a la semana.

"Creo que mi marido es un buen Primer Ministro", dice. "Para empezar,

tiene mucha experiencia. Es la persona ideal para ese cargo. Es muy cariñoso, y un papa maravilloso. Los niños lo adoran".

Con la destreza de un auténtico diplomático, se niega a hablar de política "Cualquier cosa que quiera saber, debo preguntarla a mi marido".

INDIVIDUALISMO

¿Cree ella que es importante para un político, tener una esposa bella en lugar de una mujercita que se mantiene en la sombra?

"Creo que todos somos individuos", dice, "así que no es de extrañar que nos comportemos de forma muy individual. No elijo mi vestuario para llamar la atención. Sólo me pongo lo que le gusta a mi marido".

¿Existe algún problema debido a su diferencia de edad?

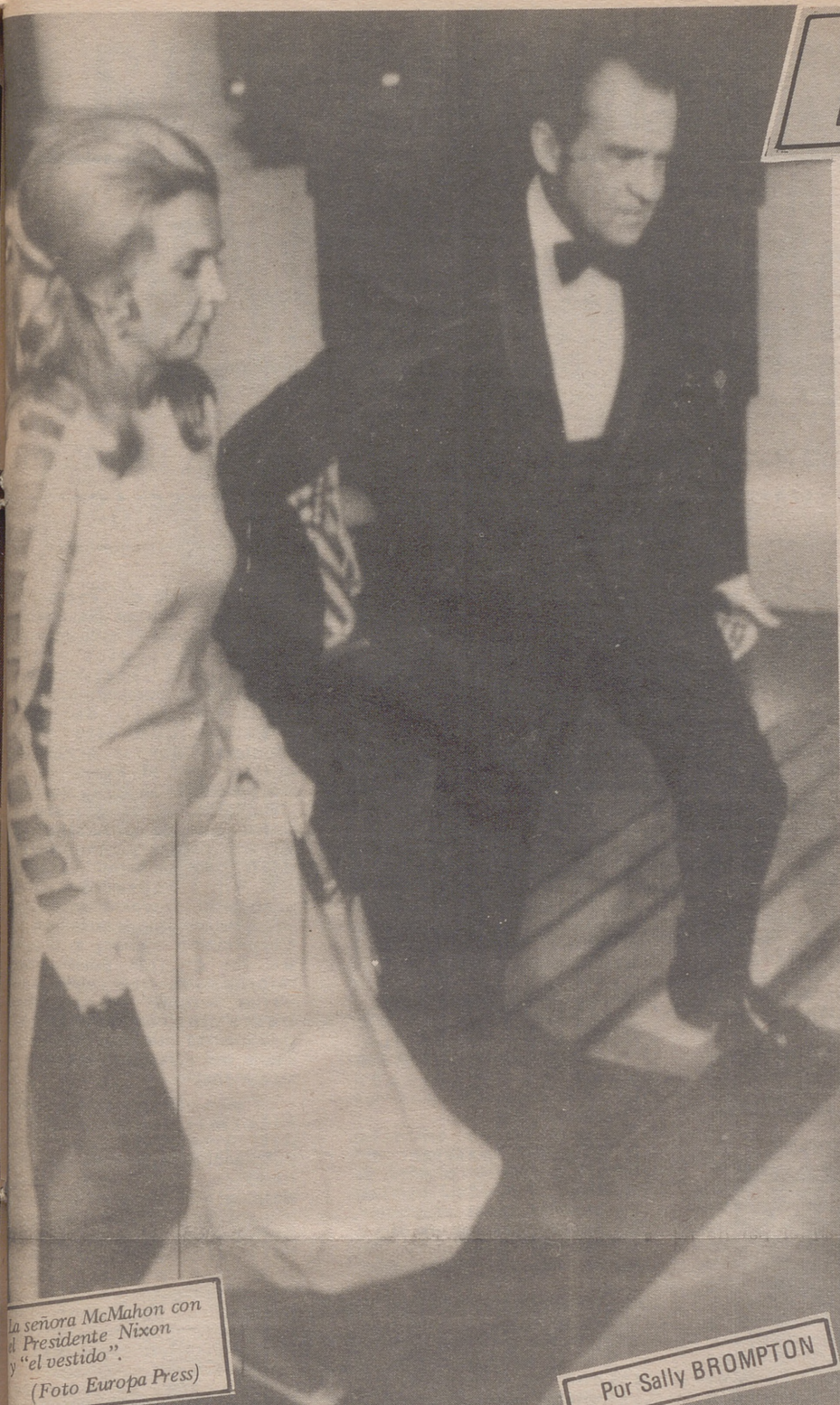
"En absoluto", dice Mrs McMahon. Ella no sabe por qué los políticos parecen preferir esposas mucho más jóvenes.

En este momento entra su marido para decirle que quiere ver la King's Road en el camino hacia el aeropuerto, y que ella debe seguir con las maletas.

"No sé por qué quiere ver la King's Road", dice cuando el primer ministro desaparece. "¿Qué puede verse allí?".

Quizá otro modelito sensacional, pienso yo.

(Europa Press-Sunday Express)



La señora McMahon con el Presidente Nixon y "el vestido".
(Foto Europa Press)

Por Sally BROMPTON

SONIA McMahon es una mujer bellísima. Tiene ojos azul-grises, cabello color miel, y unas piernas que serían el orgullo de cualquier marido. El suyo quiere que las enseñe siempre que pueda.

Siendo el Primer Ministro de Australia, tiene derecho a tener ciertos caprichos, y siendo Sonia su esposa debe hacerle caso.

"EL ELIGE MIS VESTIDOS"

"Nunca compro un vestido sin que lo haya visto antes mi marido", dice ella. "Prefiero la moda pret-a-porter, pero casi todas las tiendas me dejan llevar los modelos a casa, para que Billy los vea primero".

También era su marido quien la animó a comprar aquel vestido que tanto revuelo causó en la Casa Blanca, durante su reciente visita a Washington.

Mr. McMahon vio el traje, en un escaparate. Una creación de crêpe blanco, largo, con cuello alto, abierto por los lados hasta la cadera. Estaba pendiente ya -pero el Primer Ministro estuvo tan impresionado que convenció a su esposa para que se hiciera otro igual.

"Durante semanas me preguntó si estaba listo ya", dice Mrs. McMahon. "Lo terminaron poco antes de marcharnos a América y era lógico que me lo llevara. Era ideal para la Casa Blanca".

Ella no comprende la reacción de los americanos al verla con el modelito.

"Sentí vergüenza al leer los comentarios en la prensa. Pero no había nada malo en el vestido. Era precioso, y todo el mundo me lo dijo. Además, no era nada atrevido. No era mi "carne" lo que se veía por las aperturas, sino un forro de seda, color beige".

Sonia conoció a su marido hace algo más de seis años, en un baile de caridad. Entonces ella tenía 34 años, y él 57.

"No puedo explicar que era lo que nos atrajo desde el momento en que nos vimos. En realidad, no me gustaban los hombres mayores. Pero él era diferente".

Sonia trabajaba como asistente del manager de una producción cinematográfica, y no sabía nada de política.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias

Avda. América, 4 y 6 - Telf. 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Telf. 33 80 21
Delicias, 5 - Telf. 33 02 27 - ZARAGOZA



Programas para hoy

PRIMERA CADENA

SOBREMESA: 1,45.- Carta de ajuste., 2,00.- Apertura y presentación., 2,001.- Sobre la marcha., 3,00.- Noticias., 3,25.- Mirada al mundo., 4,00.- Dos tontos en apuros., 4,25.- Despedida y cierre.

TARDE: 5,45.- Carta de ajuste., 6,00.- Apertura y presentación., 6,01.- La casa del reloj, núm. 14., 6,25.- Con vosotros., 7,30.- Buenas tardes.

NOCHE: 8,30.- Novela "El fantasma de Cannerville", 9,00.- Telediario., 9,25.- Programa de

actualidad., 9,55.- Estudio 1 "Edén término", 11,30.- Veinticuatro horas., 11,55.- Música para ver., 0,20.- Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00.- Carta de ajuste., 8,30.- Presentación y avances., 8,35.- Meteor., 9,00.- Grandes Interpretes., 9,30.- Telediario., 2., 9,55.- Hawai, 5-0., 10,55.- Mundo exótico., El Islam., 11,50.- Última Imagen.

Programas para mañana

PRIMERA CADENA

MATINAL: 11,45.- Carta de ajuste (Canciones infantiles); 12,00.- Apertura y presentación; 12,01.- Hoy también es fiesta.

SOBREMESA: 2,01.- Sobre la marcha; 3,00.- Noticias; 3,25.- El último café "La incomprendida"; 4,00.- Planeta azul.

TARDE: 4,30.- Cine para todos "Situación desesperada"; 6,20.- La casa del reloj; 6,45.- Disneylandia "Un día con Beatle Rock"; 7,35.- Erase que se era; "Lo que hace mi marido, bien hecho esta" 8,05.- Subasta de triunfos.

NOCHE: 9,00.- Telediario; 9,40.- La noche de los tiempos "Navarra, cuna de reyes"; 9,55.- Antología Lirica "El mar y la zarzuela"; 11,35.- Marcus Welby, doctor en medicina; 00,30.- Veinticuatro horas; 00,55.- Despedida y cierre

SEGUNDA CADENA UHF

8,00.- Carta de ajuste (Preludios e intermedios); 8,30.- Presentación y avances; 8,35.- Don gato "La alianza con Matute"; 9,00.- Julia "La suprema corte" 9,30.- Telediario-2; 9,55.- Rito y geografía del canto

Ante
ntennas
ter
ntennas
ante
inter
el televisor de ley.

"Soleares"; 10,25.- Hora once "El consulado"; 11,30.- Encuentro con la música. Ciclo Opera "Cavalleria rusticana", de Pietro Mascagni, 00,25.- Última imagen.

CINCO VILLAS expres

Corresponsal - delegado: Faustino LABORDA SAGASTE
Olvido, 7 - Tel. 799 --- EJEJA DE LOS CABALLEROS

● MOMENTO CRUCIAL para el EJEJA

Las medidas adoptadas por la directiva se pondrán a prueba el domingo



Con el partido del domingo la Liga, en categoría Preferente, habrá cubierto su primer tercio. La distancia recorrida nos da una valiosa experiencia y nos permite otear el porvenir aunque en esto del fútbol nunca pueden establecerse juicios definitivos.

Tenemos al Ejeja en el tercer lugar de la tabla y a tan sólo dos puntos de los dos equipos que comandan el Grupo, el Barbastro y el Calatayud. Figura asimismo —y con gran ventaja— como máximo goleador y se encuentra entre los menos goleados.

El balance, objetivamente considerado, no puede ser más alentador y ofrece a los aficionados de Luchan, motivos mas que sobrados para sentirse entusiasmados.

Sin embargo, la verdad es que durante estos doce partidos pasados si bien los resultados "caseros" disparaban la alegría de los ejejanos, los encuentros venteados en campo ajeno han sido decepcionantes por lo general.

¿Qué ocurrirá? Ciertos brotes de "divismo", acentuadas "reservas" de algunos jugadores a la hora de jugarse el menisco y un falso sentido de superioridad por parte de otros, iban creando un clima de, digamos, indisciplina que hacía tambalear la fortaleza del equipo.

Ante esta situación, la Directiva, de pleno acuerdo con el entrenador, adoptó más medidas de "aviso" cuyos efectos se dejaron sentir en el encuentro del pasado domingo en el Lamusa. El equipo ejeja funcionó como un reloj. Como un reloj de los caros. Pero...

Pero nadie debe llamarse a engaño. En campo propio, el equipo siempre ha funcionado bien y aunque ante los oscuros funcionara un poco mejor la prueba no es suficiente. Por tanto, será el próximo domingo cuando comprobaremos si las medidas de "aviso" han sido acertadas y suficientes, o será necesario incrementarlas para que tengan efectividad.

Si es así —y volviendo al comienzo del comentario— no cabe duda que el porvenir se presenta esperanzador para nuestro equipo con muchas probabilidades de que pueda volver a Tercera División. Pero eso, sí, en cualquier caso el camino será duro y exigirá en todos renovados sacrificios y esfuerzos.

Uno es optimista por naturaleza y cree sinceramente que el próximo domingo será promesa y preludio de una etapa que lleve al éxito final a nuestro equipo.

Plan municipal para el cuatrienio 1972/75

● INCLUYE LA REALIZACION DE IMPORTANTES OBRAS POR VALOR DE MAS DE 75 MILLONES DE PESETAS

El Ayuntamiento de Ejeja de los Caballeros, en sesión extraordinaria celebrada por el Pleno de la Corporación el pasado día 18, adoptó importantes acuerdos para el futuro de la villa ejejana.

En el orden del día figuraba la aprobación, si procedía, de un Plan Municipal y la creación de dos patronatos municipales, como instituciones que permitieran dar cauce y efectividad a algunas de las previsiones contenidas en el Plan.

Siendo que el mayor y más eficaz artífice del Plan en cuestión ha sido el Interventor de Fondos, don Jesús Alfonso Martín, al iniciarse la sesión, el señor Alcalde-Presidente cedió la palabra al señor Interventor quien expuso la finalidad del Plan y las líneas más importantes de su contenido.

LINEAS GENERALES DEL PLAN

"El Plan —dijo— contiene, en primer lugar, las directrices o política municipal a seguir para los siguientes sectores: Urbanismo y Vivienda; Distribución de Aguas y Saneamiento; Enseñanza y Cultura; Asistencia Social; Juventud y Deportes; Política Fiscal Municipal; Política de Reorganización Administrativa... Así, pues, una vez definidos los juicios de valor del Plan, hemos establecido una selección de proyectos, en razón de necesidad, urgencia y mayor rentabilidad social.

Los proyectos seleccionados se integran, en el Plan, en dos grandes apartados: Proyectos a financiar con cargo a los presupuestos ordinarios y proyectos a financiar con cargo a los presupuestos extraordinarios.

GRANDES PROYECTOS

Los grandes proyectos, por la cuantía de la inversión, se reservan para ser financiados por presupuestos extraordinarios, cuyo resumen es como sigue: Coste

total de las obras de saneamiento y distribución de agua potable: 28.625.000 pesetas. Alumbrado público: 2.000.000 de pesetas. Acerado: 6.000.000 de pesetas. Concentración Escolar: 11.000.000 de pesetas (Cuatro para el solar y siete para el edificio, dimanantes en su totalidad del Ayuntamiento). Casa de la Juventud (aportación del Ayuntamiento, 1.600.000 pesetas). Obras en la Casa Consistorial y solar anejo: 6.000.000 de pesetas (procedentes de anticipos, 3.000.000 y del Ayuntamiento otros tres).— Casa de la Cultura (subvención municipal, 2.000.000 de pesetas). Matadero Municipal —ampliación—: 2.500.000 pesetas (costeada íntegramente por el Ayuntamiento).

Se invierten en total 75.225.000 pesetas del Estado, 5.500.000 pesetas; de anticipos, 7.500.000 pesetas; de contribuciones especiales, 23.750.000 pesetas; de otros, 3.500.000 pesetas y del Ayuntamiento, 34.975.000.

DOS NUEVOS PATRONATOS MUNICIPALES

En la misma sesión se aprobó la creación del Patronato Municipal de la

Vivienda y la del Patronato Municipal para el Desarrollo Económico de la villa ejejana, cuyos estatutos serán sometidos a la aprobación gubernativa correspondiente.

Como dato curioso, digamos que este Plan Municipal que se acaba de aprobar por el Pleno de la Corporación en Ejeja de los Caballeros, es el primero y único que se programa en España, dentro de municipios de la categoría del nuestro. En su elaboración han trabajado intensamente los miembros componentes de la Corporación ejejana, a través de las diversas comisiones informativas, que celebraron varias sesiones de estudio, hasta materializar el documento que se presentó al Pleno del Ayuntamiento para su aprobación.

Y para epilogar esta amplia información municipal, destaquemos la labor tan extraordinaria que, en pro de nuestro Municipio, viene desplegando ese gran hombre y excelente economista que es don Jesús Alfonso Martín, interventor de Fondos Municipales del Ayuntamiento de Ejeja y verdadero promotor del repetidamente mencionado Primer Plan Municipal para el Desarrollo.

En nombre de todos los ejejanos, ¡muchas gracias!

UN PROBLEMA GRAVE

La creación de nuevos regadíos es una empresa relativamente sencilla cuando se cuenta con el dinero necesario para financiar las obras. Otra cosa muy distinta es la adaptación del hombre del secano al cultivo del regadío. Aquellas obras pueden hacerse en meses, en años quizá, pero para transformar la mentalidad del agricultor se precisan generaciones.

En el secano, la tierra se labra, en el regadío se cultiva y exige en sus hombres un mayor dinamismo y una capacidad de iniciativa que el agricultor del secano no necesita pues le basta con seguir las costumbres y tradiciones que sus mayores les legaron.

Ante esta dificultad se encuentran los hombres de las Cinco Villas. Los organismos oficiales trabajan denodadamente para acelerar esta adaptación, pero el éxito del intento depende más del que aprende que del que enseña. Es este puente el que debe polarizar mayores esfuerzos en el momento actual porque sería lamentable que las tierras que ahora vivifican canales y acequias dieran al agricultor y a nación un rendimiento ligeramente superior al que producían antes de ser transformadas.

Se ha hecho mucho en este aspecto, pero entendemos que todavía ha de insistirse más. No somos tan ingenuos como para suponer que todo cuanto antecede no constituye una preocupación para los responsables del éxito del Plan Bardenas, ni tampoco se nos ocultan las dificultades que cada día tienen que superar ya que el labrador, por lo general, prefiere lo poco, pero seguro, que buscar el mucho en empresas aventuradas.

El agua es para el hombre de las Cinco Villas una auténtica revolución y ha de adaptarse a los sistemas que esa revolución impone para no verse sumido en el fracaso. Por otra parte, la agricultura moderna exige mayor esfuerzo y dedicación a través de un laboreo que se aparta sensiblemente del rutinario quehacer de pasadas épocas.

Por eso aplaudimos la espléndida labor que se viene realizando, pero con la esperanza de que se intensifique en el futuro ya que si no se acelera el proceso de adaptación pasará mucho tiempo hasta que se conviertan en realidad todas las maravillas que el Canal de Bardenas puede desencadenar en esa entrañable tierra aragonesa que son las Cinco Villas.

CREDITOS AGRICOLAS: para
SEMILLAS, ABONOS, MAQUINARIA,
RIEGOS, NUEVOS CULTIVOS, etc.

Oficinas en:

EJEJA DE LOS CABALLEROS —
BARDENA DEL CAUDILLO —
BIEL — ERLA — LUNA —
SIERRA DE LUNA —
SOFUENTES — SOS DEL REY
CATOLICO — UNCASTILLO —
TAUSTE



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE
ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA