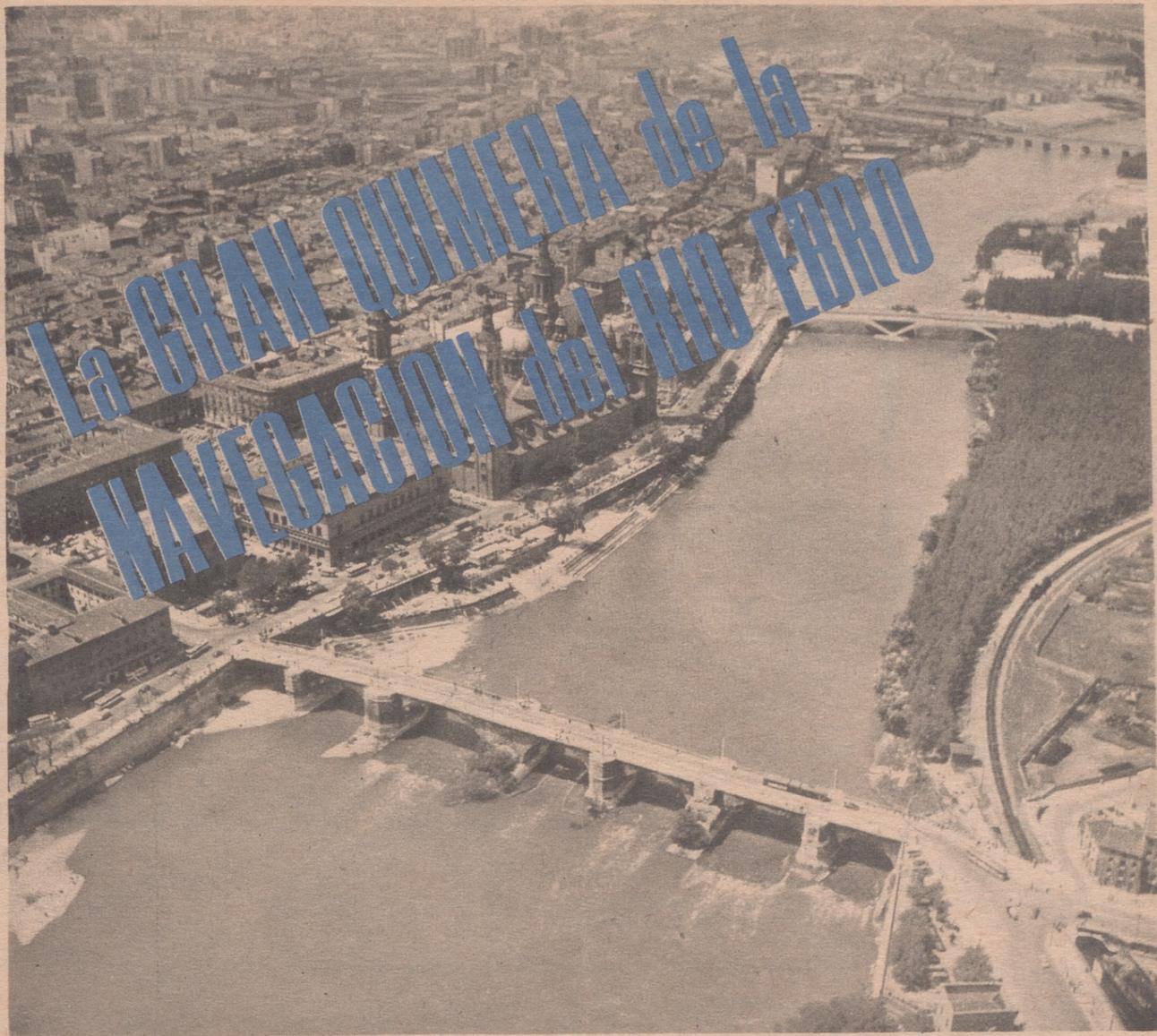


1

EL COMERCIO de GRAMOS y los TRONCOS de ARBOLES FLUVIALES por las VIAS de ARAGON



MADRID. (De nuestra redacción). En estas páginas hemos recogido en más de una ocasión el tema de la navegación del río Ebro al recoger diversos escritos en los que se planteaba la posibilidad de convertir en navegable el río publicados recientemente.

Ahora el tema ha sido tratado en la magnífica memoria de la ponencia sobre el aprovechamiento integral de los recursos hidráulicos del río Ebro del Consejo Económico Sindical Interprovincial del Ebro.

No lo plantea el Consejo como posible realización, sino que lo trata como un aspecto histórico, como medio de navegación en otros tiempos.

Hasta la Edad Moderna y bien avanzada la misma desde el siglo XIII hasta el XVI, el río cumple en el valle su gran misión: está bordeado y entretejido por una espesa red de caminos que ligan y religan entre sí: ligallos.

Existían ya en la época de la "Hora Marítima de Aviéne" y los primeros los marcaron los Bedrices, pastores autoctones, con su vestido de piel y su alto cayado, que se desplazaban tras sus magros ganados viviendo esencialmente de los mismos.

EL GANADO

Pastores recios, agrestes, vagando con su rebaño, sorbiendo su leche, comiendo su carne, fabricando los primeros quesos, vistiendo sus pieles. Pero el ligallo a través del medioevo, llega a mucho más aún, puesto que se conjugan con el pastoreo y, por lo tanto, el camino es ya, a la vez, posibilidad de camino y pasto.

Los ganados bajan al río y ascienden a las montañas del Maestrazgo de Beceite y tantas otras a lo largo del valle que no hay que ignorar. Mide 850 Kms. a lo largo, por casi 500 en su mayor anchura. Las urbes del ligallo proliferan, sobre todo en el siglo XIV y XV en formaciones de cofradías con regímenes escritos como el

libro de "Pastoret", y con famosas reuniones anuales como la de Cantavieja, a la que acuden ligalleros de casi toda la península.

Sus pasos marcados, sus ligallos y sus caminos de sirga tienen un índice elevado de estimación y de aportación dentro de la historia ganadera de España, con un pináculo de importancia e interés que alcanza al siglo XV, para llegar, en el actual, a la enajenación de los restos sobrantes de aquellos caminos y ligallos.

"les Botiques de Miramar", cerca de Vandellòs, desde donde los granos seguirán, embarcados, su curso hacia Barcelona, para evitar las tasas impositivas de la ciudad de Tortosa. Puede decirse que este pleito marca muy señaladamente el inicio de la decadencia de la navegación comercial por el Ebro y de la salida de productos aragoneses al mar. Aunque se sostiene todavía las cofradías o gremios fluviales en Tortosa, sus astilleros van hacia un marcado declive que se

Aragón, ha tratado de buscar y hallar, a través de él, su salida al mar. A tal efecto, es muy interesante y poco conocida una disposición de Fernando de Aragón del año 1.506. Dicha Real Cédula, dice:

"Y considerando se halla aquél reino (Aragón— sin el adorno y defensa de fortalezas que le aseguren y sin el beneficio del comercio y salida de sus frutos que le enriquezca, he resuelto conceder a dicho reino de Aragón, el incorporar a él, el puerto de Tortosa, sus alfaques y todos aquellos lugares y territorios que están en la parte del río Ebro hacia Aragón, que hasta aquí han estado incorporados al Principado de Cataluña, desmembrando también, de éste, la ciudad de Lérida, con todos los lugares y territorios que hay entre los ríos Noguera y Cinca, incorporando uno y otro con el referido reino. Participo al Consejo de Estado para que lo tenga entendido".

Esta Real Cédula no tuvo eficacia alguna, ni aun parece que siguiera su trámite legal, es, incluso, dudoso que se tratara de una aspiración popular en Aragón. Más bien semeja un producto insólito y personal de Fernando el Católico, obedeciendo a cualquier idea suya, cuyo enigma y cuyas razones es hoy imposible de desentrañar.

De todas maneras, bueno es recordar que en 1.506, el Rey Don Fernando estaba desabrido por los desaires recibidos en Castilla, y ostentaban un valimiento, cerca de él, gentes de alcurnia aragonesa, entre ellos el propio Arzobispo de Zaragoza, hijo natural del Monarca, a quien, secretamente también, había designado aquél como virrey de Nápoles, siendo asimismo, esta época la de mayor prevalencia del eximio prohombre aragonés Juan de Lanuza, Justicia de Aragón.

Finalmente es imposible adivinar si tal documento obedeció a una maniobra política del Monarca, sin idea alguna, por su parte, de llevarlo a ejecución. Por lo que sabemos de Fernando el Católico, era político para eso y mucho más, como probó en sus últimos años con su matrimonio con Germana de Foix y el nacimiento del hijo de ambos en las casas del Almirante de Valladolid, que de haber sobrevivido, hubiera cambiado por completo el curso histórico a devenir.

L.P.C.

MAÑANA

Hace casi cuatro siglos Zaragoza, intentó la salida al mar.

En el siglo XVII y el XIX se alberga la quimera de la unión del Cantábrico y el Mediterráneo a través de un Ebro navegable el intento de la Sociedad de Navegación del Ebro con Vapores.

¿Buscaron los aragoneses su salida al mar Mediterraneo?



El rey Fernando ordena incorporar Tortosa al reino aragones para dejar paso franco

LAS ALMADIAS

Los bosques proveedores de madera eran, como en la actualidad, los del Pirineo y la Serranía de Albarracín. La madera del valle de Hecho se utiliza para la marina de Jalme II y para el puente de Zaragoza; se la hacía descender por el Gállego al Ebro, y de aquí seguía hasta Tortosa; en el mismo siglo XIV la madera de Sobrarbe se hacía descender por el Cinca, y la de los pinares de Albarracín, por el Guadalquivir. En el siglo XV la marina valenciana se abastecía de Albarracín, conduciéndose los troncos directamente desde el río a las atarazanas de Valencia. Esta ciudad se provee también de los pinares de Aliaga; su madera era llevada a Caspe por el Guadalupe, y de aquí, por el Ebro, al mar.

COMERCIO FLUVIAL

El comercio fluvial tiene dos estimaciones características: el de las ciudades del río entre sí y el del río con el mar. Las ciudades fluviales tuvieron un importante comercio por las arterias navegables en el Medioevo y en el Renacimiento. Tortosa con su Lonja, los puertos de la desembocadura o Port. Fangosos, los arraeces desde Zaragoza, al mar y el comercio de granos de Aragón al Delta. El conflicto de 1.446 marca un punto de inicio que se agudizará en 1.506 y que cortará, en gran parte, el comercio de granos aragoneses por el río, para conducirlos a través del término de Tivisa hasta el emplazamiento, hoy en ruinas, de

acentuará, siempre en descenso, desde los siglos XV al XVII

FLORECIMIENTO DE LAS ALMADIAS

Lo que seguirá floreciendo son las almadías; los "picadores" que transportan madera los "navateros" en Aragón, "navaders" en el Cinca y "rayers" en Tortosa. Los "doblers" y la madera blanqueada bajarán por el río en "estisorada" de un lado a otro del cauce fluvial, sujetos los troncos por "verdusch" o por "rodets", ramas flexibles de abedul y de cáñamo en tramos de a cuatro metros en el Cinca y en el Segre, de tres en el Noguera, de siete y nueve en el Ebro, y formando "rall", es decir, union de varios de ellos con un palo clavado en la almadía, llamado "ropero" o "estatge", en el que cuelgan la ropa seca o las alforjas, puestas así al amparo de la siempre húmeda superficie, donde los "barrers" con palos largos de dos y tres metros dirigen la almadía desde el "devanter" o delantero hasta el "coer" o colero, cobrando siempre el primer sueldo el delantero, por la mayor peligrosidad de su trabajo. Este será el único transporte fluvial que a lo largo de los siglos, junto con el "laut" perdurará hasta nuestros días.

TORTOSA INCORPORADA A ARAGON

Al hablar de río, es oportuno preguntarse si toda su cuenca, de una manera especial la correspondiente a

ARAGON
expos
Suplemento correspondiente al día 31-8-71



HOJA DE CALENDARIO

AGOSTO

Sol 5:41-18:49.—Luna 15:51.—
C. creciente.—L. llena, el día 5

31

MARTES

Santos Ramón Nonato, cardenal; Dominguito del Val,

CENTRO GUIA DEL PATRONATO DE OBRAS DOCENTES DEL MOVIMIENTO

—PENSIONES PARA ESTUDIANTES—

Cuántas casas particulares y pensiones deseen alojar a estudiantes para el curso próximo a comenzar de 1971-72, pueden pasar por nuestras oficinas de 11 a 14 horas en San Clemente, 4, 1. para rellenar cuestionario con los datos de dichas casas. Asimismo deseamos tener datos de pisos para alquilar también para estudiantes.

DIARIO de AVISOS

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

- 7,00.— Al que madruga.
- 8,01.— Musical informativo.
- 9,01.— La canción del trabajo.
- 11,15.— El disco gira.
- 13,50.— Graderío (por R. Martínez).
- 14,01.— Notas informativas.
- 14,30.— Radio Nacional de España.
- 15,05.— Radio Club (Dedicados).
- 16,01.— Mujeres famosas. "Agustina de Aragón"
- 17,03.— Archivo Central.
- 18,30.— Auto Radío
- 18,30.— Partituras clásicas.
- 19,01.— La ballena alegre.
- 20,01.— El rosario en familia.
- 20,45.— Cuentos y leyendas.
- 21,20.— La voz de la ciudad.
- 22,00.— Radio nacional de España.
- 22,30.— La jornada deportiva (Con C. Oterino).
- 23,01.— La opera.
- 1,00.— Cierre.

RADIO ZARAGOZA

- MARTES, 31 AGOSTO
- 7,00.— ¡Hala a despertarse! por Enrique Calvo
 - 7,30.— "La bolsa del automóvil"
 - 8,30.— Buenos días verano, por Enrique Calvo
 - 9,30.— El musiquero chico
 - 9,45.— Paco Ruiz, detective privado

RADIO NACIONAL

- 11,00.— Este pequeño mundo, por José Juan Chicón
- 12,03.— Notas locales - Boletín Informativo
- 13,00.— Canciones
- 14,00.— Estudio siete. Realiza Enrique Calvo
- 14,30.— Radio Nacional de España
- 15,00.— El deporte al día
- 16,00.— Cuarto de estar
- 20,00.— Felicidades
- 21,30.— Inquietudes zaragozanas, por el Dr. D. A. Beltrán
- 21,45.— Diario hablado
- 22,30.— Radio-deporte
- 22,40.— Cuarto programa y en él: Programa e verano SER Galería breve, Mungorama
- 1,00.— Quinto programa

RADIO NACIONAL

- 12,10.— Protagonistas nosotros.
- 13,05.— Discoteca 71
- 13,30.— Aragón al día
- 14,00.— Música en L. P.
- 14,30.— Segundo diario hablado
- 15,00.— Alta fidelidad
- 16,05.— Concierto de la tarde
- 17,08.— Tardes de verano
- 21,10.— Pulso de la ciudad
- 21,15.— Antorcha
- 21,30.— Radiogaceta de los deportes
- 21,45.— La palabra del Papa
- 22,00.— Tercer diario hablado
- 22,27.— Suplemento de clarín
- 22,30.— Temas en la orquesta

- 23,00.— Espacio: "El juicio de Mary Dugan".
- 24,00.— Veinticuatro horas
- 0,35.— Meditación religiosa
- 0,38.— Melodías de Europa
- 1,00.— Circuito nocturno
- 3,10.— Cierre de la estación.

RADIO POPULAR

- 15,00.— Alrededor del reloj
- 17,00.— Tertulia del club de amigos
- 17,50.— Tiempo de tranquilidad
- 18,00.— Sinfonía
- 18,30.— Embajada de la alegría
- 19,00.— La hora Francis. El más popular consultorio de Radiodifusión española.
- 21,00.— Con la Zarzuela.
- 21,50.— Zaragoza hoy. Informativo de noche por Antonio Lapeña
- 22,45.— Actualidad deportiva
- 23,00.— El compositor.
- 23,55.— Palabras para el silencio.

Todos nuestros programas se emiten también en F.M. 97,8 megaciclos.

TELEFONOS DE URGENCIA

AMBULANCIAS		
Casa Socorro.....	223915	
Cruz Roja.....	227803	
SEGURIDAD SOCIAL		
(Servicio Urgencia).....	215996	
BOMBEROS.....		222227
CASAS SOCORRO		
Paseo de la Mina, 9.....	223915	
Facultad de Medicina.....	235400	
Padre Manjón, 4.....	331200	
ELECTRICAS		
REUNIDAS.....	221907	
GAS COMPANIA.....	221567	
GUARDIA CIVIL.....		292080
HOSPITALES		
Clinico.....	235400	
Cruz Roja.....	224884	
Militar.....	250807	
Nuestra Sra. de Gracia.....	221905	
Residencia J. Antonio.....	251700	
POLICIA.....		091

UN CURSILLO DE CAPACITACION AGROPECUARIA ORGANIZADO POR LA CAJA DE AHORROS DE ZARAGOZA

● Tendrá lugar en Sigüenza, del 13 de septiembre al 2 de octubre, en régimen de internado, siendo la enseñanza y residencia gratuitas, a cargo de la Caja

En colaboración con el Secretario Social Diocesano de Sigüenza y el Ministerio de Agricultura, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja ha organizado un cursillo de capacitación agropecuaria destinado a los agricultores y ganaderos, especialmente de la provincia de Guadalajara. Tendrá lugar en Sigüenza (en Barbatona, a 6 Km), con una duración de veinte días, del 13 de septiembre al 2 de octubre. Las clases, teóricas y prácticas estarán a cargo de ingenieros agrónomos y personal especializado, procedentes de la Escuela de Capataces Agrícolas de Cogullada. Durante el cursillo se realizarán diversas excursiones-visitadas a centros y fincas modelo. La enseñanza y residencia es gratuita y el número de plazas, limitado. Los derechos de inscripción, al comenzar el cursillo, son doscientas Ptas. Para inscribirse, dirigirse a Don José Luis Redomero, Colonias Infantiles, Barbatona. (Guadalajara).

COLEGIOS ELECTORALES PARA LAS ELECCIONES DE PROCURADORES EN CORTES

- Sección 12. — Calle de Costa, número 1. Montepios Laborales.
- Sección 13. — Calle de Arquitecto Yarza, 2. Patronato Protección a la Mujer.
- Sección 14. — Paseo de Calvo Sotelo, 7. Oficinas Radio Juventud
- Sección 15. — Calle de La Gasca, 5. Tribunal Tutelar de Menores
- Sección 16. — Calle de Cervantes, 16. Academia Cima.
- Sección 17. — Paseo del General Mola, 26. Confederación Hidrográfica del Ebro.
- Sección 18. — Calle de la Paz, 9. Residencia Colegio Santa Trinidad.
- Sección 19. — Plaza de Albert Schweitzer, Colegio del Santísimo Redentor.
- Sección 20. — Paseo del General Mola, 3. Colegio del Sagrado Corazón.
- Sección 21. — Paseo del General Mola, 3. Colegio del Sagrado Corazón.
- Sección 22. — Paseo Marina Moreno, 12. Delegación Provincial Sindicatos.
- Sección 23. — Calle de Madre Viedra, 15. Colegio Carmelitas de la Ciudad.
- Sección 24. — Calle de León XIII, número 1. Colegio Carmelitas de la Ciudad.
- Sección 25. — Calle de San Vicente Mártir, 7. Colegio Miraflores.
- Sección 26. — Camino de las Torres, 6. Colegio de La Salle.
- Sección 27. — Calle de la Concepción, 8. Colegio Madres Concepcionistas.
- Sección 28. — Calle de Miguel Servet, 57. Matadero Municipal.
- Sección 29. — Calle de Leopoldo Romeo, Colegio Sanz Ibañez.
- Sección 30. — Calle de Leopoldo Romeo, Colegio Sanz Ibañez.
- Sección 31. — Calle del Maestro Mingote, 5. Colegio Santa Cruz.
- Sección 32. — Calle del Maestro Mingote, 5. Colegio Santa Cruz.
- Sección 33. — Calle División Azul número 8. Colegio Santo Domingo de Silos.
- Sección 34. — Barriada del Vizconde de Escoriaza. Escuelas.
- Sección 35. — Calle División Azul número 8. Colegio Santo Domingo de Silos.
- Sección 36. — Calle del Dr. Iranzo, Colegio Marcos Frechin.
- Sección 37. — Calle del Dr. Iranzo, Colegio Marcos Frechin.
- Sección 38. — Calle Compromiso de Caspe, 22. Asociación Antiguos

- Alumnos de Formación Profesional Acelerada.
- Sección 39. — Calle de Numancia, 2. Colegio Tomás Alvira.
- Sección 40. — Calle Castillo de Javier. Congregación Nuestra Señora del Pilar y Santiago Apóstol
- Sección 41. — Calle de Miguel Servet, 115. Oficinas de Tranvías Zaragoza.
- Sección 42. — Barrio La Cartuja Baja, Escuelas municipales.

DISTRITO CUARTO

- Sección 1.ª — Plaza de Aznárez Hogar Pignatelli.
- Sección 2.ª — Calle de Ramón y Cajal, 32. Colegio Ramón y Cajal.
- Sección 3.ª — Plaza de España número 2. Diputación Provincial.
- Sección 4.ª — Calle de Requeté Aragonés, 8. Diputación Provincial.
- Sección 5.ª — Calle de Bilbao número 10. Colegio de la Enseñanza.
- Sección 6.ª — Calle de Pignatelli, 41. Parque de Bomberos.
- Sección 7.ª — Calle del Dr. Fleming. Delegación Provincial de Trabajo.
- Sección 8.ª — Plaza de Paraíso número 1. Facultad de Medicina
- Sección 9.ª — Calle Cortes de Aragón, 12. Colegio de Jesús y María.
- Sección 10. — Paseo de Calvo Sotelo, 30. Colegio Alemán.
- Sección 11. — Calle Cartes de Aragón, 12. Colegio de Jesús y María.
- Sección 12. — Paseo María Agustín, 41. Colegio Joaquín Costa.
- Sección 13. — Avda. de Hernán Cortés, 10. Colegio de las Adoratrices.
- Sección 14. — Avda. de Hernán Cortés, 10. Colegio de las Adoratrices.
- Sección 15. — Paseo de María Agustín, 41. Colegio de Joaquín Costa.
- Sección 16. — Calle de Clavé número 47. Colegio Politécnico Nuestra Señora del Pilar.
- Sección 17. — Calle del General Mayandia. Colegio Joaquín Costa

DISTRITO QUINTO

- Sección 1.ª — Avda. de América, 1. Oficinas del Canal Imperial.
- Sección 2.ª — Calle de Lasierra Purroy, 53. Colegio del Buen Pastor.
- Sección 3.ª — Calle de Palma

- de Mallorca. Colegio Angel Lalinde.
- Sección 4.ª — Calle Cuarta Avenida. Colegio de La Paz.
- Sección 5.ª — Calle de Lugo número 159. Escuelas municipales.
- Sección 6.ª — Calle de Lasierra Purroy, 1. Viviendas de Torre, S. A.
- Sección 7.ª — Avda. de América. Cementerio.
- Sección 8.ª — Calle Sanz Artibucilla, 15. Residencia Movimiento Hermanadas del Trabajo
- Sección 9.ª — Calle de Cuarte número 74. Colegio Santo Angel
- Sección 10. — Calle de Mesones de Isuela. Colegio Domingo Miral
- Sección 11. — Calle de Monterregado, 2. Colegio Luis Vives.
- Sección 12. — Calle de Octavio de Toledo, 2. Colegio Ramón Pignatelli.
- Sección 13. — Calle de Monterregado, 23. Colegio San Antonio.
- Sección 14. — Calle de Venecia, números 12 al 16. Colegio Villa Cruz.
- Sección 15. — Paseo Rutseñores número 39. Colegio Santo Tomás de Aquino.
- Sección 16. — Paseo Rutseñores número 12. Academia Burbano.
- Sección 17. — Paseo de Rutseñores, 1. Colegio Madres Mercedarias.
- Sección 18. — Calle Sevilla, 19. Colegio Padres Escolapios.
- Sección 19. — Calle Sevilla, 19. Colegio Padres Escolapios.
- Sección 20. — Paseo Gral. Mola número 44. Colegio Mayor de La Anunciata.
- Sección 21. — Paseo Gral. Mola número 44. Colegio Mayor de La Anunciata.
- Sección 22. — Avda. de Goya, 45. Instituto Goya.
- Sección 23. — Calle Santa Teresa, 23. Colegio La Salle.
- Sección 24. — Calle San Juan de la Cruz, 22. Colegio Mayor Universitario La Salle.
- Sección 25. — Calle Supervia, 25. Colegio Basilio Paraíso.
- Sección 26. — Calle Santa Teresa, 23. Colegio La Salle.
- Sección 27. — Calle Baltasar Gracián, 5. Academia Kühnel.
- Sección 28. — Calle San Antonio María Claret, 9. Colegio MM. del Corazón de María.
- Sección 29. — Calle San Antonio María Claret, 9. Colegio MM. del Corazón de María.
- Sección 30. — Calle Corona de Aragón, 54. Colegio de Sordomudos.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE
Avda. Compromiso de Caspe, 38: Martín, tel. 233956; Avda. Madrid, 50: Gil, tel. 333578; Berenguer Bardají, 42: Tarancón, tel. 258238; Castelar, 71: Muniesa, tel. 232884; Coso, 106: Lobera, teléfono 224365; Estébanes, 31 (Don Jaime I, 17): Ucelay Rived, teléfono 216832; Fray Julián Garcés, 29 (Torrero): Casas, tel. 272285; Fuero del Trabajo, 16: Grau, tel. 232766; García Sánchez, 39 (Villahermosa, 13): Alcaine, tel. 251089; General Franco, 58-60: Blas, tel. 223154; General Millán Astray, 74: Otín, teléfono 372796; Grupo Alférez Rojas, 29: Puertas, tel. 331840; Juan Pablo Bonet, 17: Adán, tel. 274078; Manifestación, 11: Serrano, tel. 223023; P.º Calvo Sotelo, 41 (esquina Avenida Goya): Buesa, tel. 225563; P.º General Mola, 10: Navarro, tel. 226203; P.º Teruel, 29: Sáenz, tel. 222441; Plaza Ntra. Sra. del Carmen, 5: Gaudí, tel. 221393; Santa Cruz de la Seros, 49: Ruiz-Tapiador, tel. 292692.

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche
Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

Turno 7 B



Redacción, Administración y Telefonos Centralita, 2
Teléfono 216983 (Centralita)
ZARAGOZA

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don domiciliado en Calle....., núm. se suscribe a "ARAGON/expres" por un trimestre, prorrogable mientras no envíe su baja a la Administración, y que empezará a contarse desde el día que reciba el primer ejemplar.

Zaragoza, de de 19.....

PRECIO DE SUSCRIPCION: Para Zaragoza y Provincias: 216 ptas. al trimestre.
El importe de esta suscripción se pasará a cobro a domicilio después de haber comenzado a recibir el periódico.

LA ODISEA DE UN DOMINGO



Los pueblos no son aburridos, ni mucho menos en verano. Son divertidos, aunque haya quien crea lo contrario. Por ejemplo un domingo cualquiera.

A Misa. La Misa que no falte, así se fija uno, o una, en lo que lleva puesto Fulanita o Menganita, y de paso a comulgar para que Dios perdone los cuchicheos que hemos estado haciendo con las amiguitas. Este suceso de hablar en la Iglesia, las niñas "in" es corriente. No quiero decir que sea un tópico del domingo, del que la juventud es protagonista, porque también hay gente mayor bastante alcahueta. Pero..., sigamos..., sigamos. Salida de Misa. En la Plaza reunión de los grupos juveniles. Se llega a un acuerdo de horarios para los festivos planes de la tarde. Invitación al acostumbrado vermut, que algunas veces los chicos procuran evadir. Conversaciones intrascendentes. Piropos del año uno, o que no pasan del grado de la sose.

Después de comer, un atracón de tele, que por cierto ahora tiene un programa insufrible "Siempre en Domingo" con cuatro chavalas, que no sabemos si es que se les ha comido la lengua el presentador, porque las pobrecitas no dicen nada. Y, que me disculpe este señor al que admiro como periodista y realizador, y que en el fondo no tiene nada que ver, con que las presentadoras no cumplan su cometido. Con esto del verano, como la vente ve menos televisión por la tarde, por eso de la siesta, los rollos pasan casi desapercibidos. A leer se ha dicho.

La hora del fútbol. Me refiero a los partidos locales. Las chicas no vamos al fútbol porque nos guste. ¡qué va! Vamos a ver, no un partido sino los "partidos" disponibles de "ligue" no de liga. Se ha puesto tan mal lo del fichaje, que a las mujeres eso, de "fichar" se nos da a las mil maravillas. Claro..., los hombres esto de "ficharnos" se lo llevan con mucho disimulo, porque, no, no están tontos. Se aguanta la sofoquina del campo, sin graderíos ni esas cosas. A sentarse en el ribazo, los periódicos hacen de almohada, y las hormigas de acomodadoras. Al final empate. ¡que más da!

Por fín. El baile. La pista de verano, con cada bache amenazando socavones, nos invita a marcar los compases del conjunto musical, que se descocota por hacer ruido. No queda más remedio que menear la cabeza como si uno fuera a tragarse un chiclé y no pudiera. Aquí es donde mejor se luce el tipo, y donde más

deporte se hace. A veces sucede que con tanto ritmo, y la luz roja, que desde luego es un invento gordo para las propensas a ruborizarse, la pareja se desmanda un poco, y uno no sabe donde para el otro, y sale la chica del círculo para sentarse. El conflicto llega cuando los músicos cambian de tono, y surge el melodioso... "Beesaameeee muchoooo". El buen chico, no sé de que color se quedará, por la expresión me imagino que más colorado que las bombillas, porque eso de no encontrar a la pareja, tiene su motivo de tragedia.

Algunos prefieren merendar en la cantina de costumbre y jugar al fútbolín, a las cartas, o al dominó.

Otros el paseo. Las parejas de novios, haciendo cinturones y bufandas, manitas y morritos, que es lo mismo recorren los archipopulares lugares, propicios para estas cosas del embobamiento amoroso, del que según los expertos no se escapa nadie, con vacuna o sin ella. Pues bien, los pobres novios, y digo pobres en sentido figurado porque hoy para casarse hace falta parné, contra más mejor. Pues bien. Sin retóricas, nadie sabe como llegan a casa estos chicos. Llenos de picaduras de mosquitos. No de otra cosa.

Esto si que es una injusticia de la madre Naturaleza. La existencia de los indeseables mosquitos, amarguras de novias delicadas, y pesar de novios compungidos, ante el dolor que exhala la amada por su brazo de un color cereza.

El cine. El domingo que hay una película de Manolo Escobar, hay que disputarse un puesto, para lograr entrada. A las casadas se les cae la baba, y el marido prefiere no enterarse de lo que sucede en la cinta, y lanza furtivas miradas a la mujer, con el rabillo del ojo. Si en lugar del Manolo Escobar fuera la Sofia Loren, ya veríamos quien miraba a quien.

Así transcurre un domingo cualquiera. No hay motivo para el aburrimiento si la juventud lo tomamos con sonrisa, con humor, con sentido de lo que somos: jóvenes.

Si no estuviéramos tan asociados a la rutina, no solamente habría domingos, con anécdotas, y momentos de relajación, sino un vivir diario más atractivo, más equilibrado, más importante.

IRENE de ARAGÓN

HORIZONTE 80

ZARAGOZA AUMENTARÁ SU POBLACION, SEGUN EL PLAN DE DESARROLLO



MADRID. (De nuestra redacción).- Hace unos días dimos en "ARAGON/exprés", unos datos sobre la renta familiar disponible en 1970, que colocaba a Zaragoza entre las provincias más ricas, en cuanto a renta familiar, de España.

Ahora vamos a facilitar otros datos que sitúan a Zaragoza entre las provincias que aumentarán su población en 1980, según el estudio realizado por la Comisaría del Plan de Desarrollo Económico y Social.

Uno y otro mapa se complementan por la poderosa razón de que donde se gana más allí va la gente.

Muchas deducciones se pueden hacer al comparar los dos gráficos, que dejamos a la voluntad del curioso lector.

Refiriéndonos al de España 1980 diremos que la España interior se está quedando vacía. Las corrientes inmigratorias, que en la pasada década ocasionaron un importante éxodo de los núcleos rurales a los grandes centros industriales, comerciales y zonas turísticas, no se van a detener al menos en muchos años. Según el informe "Horizonte 80", realizado por la Comisaría del Plan de Desarrollo, el movimiento de población seguirá la marcha emprendida, y estima que en los años 80, veintitrés provincias experimentarán un aumento importante en sus censos (las señaladas en blanco en el mapa 2), tres permanecerán a iguales niveles, aunque con ligera tendencia al alza (las rayadas), y en las veinticuatro restantes (en negro), disminuirá la población.

El mapa 2 donde se recoge las previsiones del nuevo asentamiento de la población española es muy elocuente, Madrid, con Zaragoza, Navarra, Valladolid, Sevilla y Logroño —con industrias en etapas de desarrollo, centros comerciales a nivel regional e incluso nacional, con índices mayores en sus niveles económicos— continuarán atrayendo a la mano de obra excedente de esas otras provincias interior, con Lugo y Huelva, que no logran un desarrollo adecuado a las exigencias actuales. Y también seguirán incrementando sus censos las provincias costeras no señaladas, con las Canarias. Ello es natural en un país donde el turismo, ya a nivel industrial, mueve un sector de servicios pujante, que necesita un censo alto y mueve altas cifras en la construcción de viviendas y obras públicas.

El mapa que nos brinda "Horizonte 80" no puede sorprender a nadie. Desde hace varios años la despoblación de la España interior, salvo los islotes señalados, sigue sin detenerse. Han surgido graves problemas de inadaptación y millares de pueblos se quedan sin su "pequeño horizonte".

Notras

PARA UNA CINTURA ESBELTA



MUCHAS chicas tienen una figura esbelta, maravillosa, con brazos delgados y piernas largas, pero con un problema; una "tripita". Y como todas sabemos, quitar la grasa que se acumula sobre el estómago es lo más difícil del mundo.

Esas chicas pueden seguir toda clase de régimen, hasta llegar a ser auténticos esqueletos, pero la tripita sigue allí.

¿Tiene Vd. ese mismo problema? Entonces, olvide todos los otros que pueda tener con su figura, y concéntrese en la tripita. ¿Cómo está su postura? Mírese bien en un espejo largo. Una mala postura no sólo puede tener la culpa de la tripita, sino también de dolores de espalda, hombros caídos, y malestar general. Póngase recta, los codos hacia atrás con los brazos algo doblados, las piernas rectas también. ¿Ve como desaparece la tripita? No descuide su postura nunca, ni siquiera cuando friega los platos.

EJERCICIOS

He aquí otro ejercicio. Cada noche, antes de acostarse, encoja el estómago y el diafragma todo lo que pueda, hacia dentro y arriba. Cuente hasta cuatro, y relájese. Repítalo por lo menos diez veces. También puede hacer este ejercicio mientras espera el autobús, o durante su paseo. No basta con encoger sólo el estómago. Hay que dar un fuerte tirón a los músculos.

Ejercicio 1: Colóquese con la espalda hacia la pared, a unos treinta centímetros de distancia. Levante los brazos, inspire, dóblese hacia atrás, y toque la pared, expirando. Estese quieta dos o tres segundos, y vuelva a la postura recta. Repita el ejercicio. Si al principio no consigue tocar la pared, póngase un poco más cerca; luego aumente la distancia.

Ejercicio 2: Es el ejercicio favorito de muchos deportistas: tumbese en el suelo, los pies "agarrados" debajo de un armario o una cómoda (tiene que ser un mueble pesado para que no se caiga); levántese con las piernas rectas. No es nada difícil, pero el truco está en colocar las manos detrás de la nuca. Fso sí que cuesta algo. Fnsiguída Vd. notará como los músculos de su estómago tiran. Hágalo diez veces.

DIETA EQUILIBRADA

Sin embargo, los ejercicios no sirven para nada si el resto del día Vd. descuida su postura. Tenga cuidado de sentarse siempre con la espalda muy recta, y el estómago encogido.

Tanto para el ejercicio. Pero también hay que cuidar los alimentos. Fvite el pan, las pastas, los fideos y las patatas, y coma en cambio mucha fruta fresca, leche y verduras. Tome el café y el te sin azúcar. El alcohol está rotundamente prohibido, como también la cerveza; es esta última bebida la que causa la tripita, como queda comprobado por los hombres aficionados a las cañas, y con mucha tripa.

Con un régimen sano y equilibrado, y los ejercicios mencionados, pronto tendrá una cintura esbelta. La tripita habrá desaparecido como por arte de magia.



DOS EJERCICIOS Y UN REGIMEN EQUILIBRADO

Ibona THIF'S

Las ventajas de tener las piernas largas

S IEMPRE me había quejado de lo que consideraba desperfectos físicos, como mis manos gordas, mi cabello rizado, y mis dientes desiguales. Jamás había pensado en dar gracias por mis piernas largas.

Hasta que, hace unos años, cuando era enfermera, un paciente me dijo:

—"Cuando toco el timbre, Vd. llega a mi casa mucho antes que las otras enfermeras. Sin embargo, nunca parece andar deprisa. Ahora me he dado cuenta por qué, es que Vd. tiene unas piernas muy largas. ¡Que suerte!"

VENTAJAS

Es cierto, las piernas largas son una ventaja para una mujer.

Sin embargo, la mayoría de las mujeres suelen tener piernas cortas, y cuando andan deprisa, resultan casi cómicas. Se esfuerzan, pero a pesar de ello no llegan a moverse con mas rapidez. En cambio la mujer con piernas largas va deprisa con ligereza y elegancia.

También es capaz de andar al lado de un hombre, y llevar el mismo paso que él con facilidad, en lugar de tener que dar ese pequeño saltito que necesitan las mujeres "paticortas" para no quedar atrás.

... Y DESVENTAJAS

Pero no todo son ventajas. El tener piernas largas también causa problemas. Por ejemplo, con la ropa.

Hace poco me compré una falda del nuevo largo "Chanel". Decidí estrenarla y al salir de mi casa, casi me caí en la calle: como de costumbre, había dado uno de mis pasos largos, y la falda estrecha me había frenado. Así que empecé a dar pasos muy cortos, como si tuviera menos piedra, pero tardé bastante en acostumbrarme.

Otro problema son los zapatos de tacón alto. Son un estorbo cuando se anda con pasos largos, mientras que para la chica con piernas cortas son una ayuda para andar más deprisa. En cambio los pantalones sientan mejor cuando se tiene unas piernas bien largas y delgadas.

Susan CLAIRE

- SE PUEDE ANDAR MAS DEPRISA
- LLEVAR EL MISMO PASO QUE UN HOMBRE
- Y LLEVAR PANTALONES

* PELUCAS * POSTIZOS
BISOÑES

3ª Medalla de Artesanía

MIGUEL de ARA, 27
Javier Sebastian
ZARAGOZA Tel. 214466

Pelucas, 1.300 Ptas.
Bisoñe caballero, 2.500 Ptas.

Se admiten toda clase trabajos en confección

SE COMPRA PELO

Profesionales consulten precios

CONNOTACIONES Literarias



Escribe: LUIS GARMAT

EL OCASO de las MISSES

otra estudiándose como sólo saben hacerlo las mujeres entre sí. Se matizarán las curvas, las pestañas, la cintura y todo lo que en definitiva pueda animar al jurado a votar por ellas. La sal, el garbo, la forma de andar, de sonreír o enfrentarse a la mesa de carcomidos calvos, hombres populares ya, famosos, mujeres con rayos equis por experiencia que en un todo que se vé entre la oleada de luces, aguardarán como quien rutinariamente piensa que entre aquellas hay una con la que se puede o puede hacer algo.

— ¡En bañador delante de tantos tíos! — pobre mamá.

La convivencia, la personalidad de cada una, la conquista que se pueda haber efectuado antes del propio paseo en entrevistas personales con los miembros que las califican será el tributo a unos encantos que llegan mas allá de la duda. Después vendrá el triunfo para unas y el olvido para otras, y al cabo del año el olvido para muchas de las que caminaron a lo largo de doce meses por las preferencias de tantas cosas y gentes.

Pasarán sucesivamente a ser el orgullo del pueblo o ciudad, de la nación, del continente y del mundo. Estarán supeditadas a las rígidas normas de la organización que les programará todas unas actividades estudiadas de antemano. Nada de desfiles extras, de romances anodinos de cara a la publicidad, nada de acuerdos comerciales con casas publicitarias que están fuera del cuaderno. Eso sí, muchas presencias, televisión, inauguraciones, escaladas proclamadas a los mil vientos.

Cuando acaben el reinado podrán hacer con sus vidas lo que les de la gana, desde dedicarse al cine hasta pasar por modelo o encerrarse en su mundo de antes para soñar toda una vida en la cantidad de cosas que hicieron, vieron o conocieron.

Ellas se dejan llevar por este juego pensando que no tendrán oportunidad semejante para todas esas cosas nuevas, y lo que en realidad temen es el día en que coronen a una sustituta de los mismos

atributos a los que ellas han tenido derecho. Hace un año, más o menos, charlando con Noelia Alfonso en el Puerto de la Cruz de Tenerife, ésta me confesaba como amiga no como miss Europa, parte de las cosas que les he mencionado en el presente escrito. La ví como una chica normal, ni guapa ni fea, con una personalidad hecha de simpatía y apretada por un vestido minifaldero de cuero que hacía unos días había comprado en Nueva York. Llevaba unas enormes gafas de sol, cosa muy habitual en ella, y pretendía pasar desapercibida dándose una tregua a sí misma y a los informadores que constantemente le hacían entrevistas. Aunque antes no la conocía me habían hablado de ella, era una chica larguirucha y pecosa que estudiaba publicidad, de familia humilde y que no había salido del archipiélago antes de ser elegida como representante de aquella isla. Y de pronto, la mirabas a los ojos, después de todo aquello, y la veías segura de sí misma, enseñada en muchas cosas, con una mundología desenvuelta y elegante. ¿Qué la había transformado? También recuerdo el recibimiento en Santa Cruz, los ojos empañados en lágrimas, su pueblo que la aclamaba a la par que mil bocinas de coches no dejaban de dar estrididos desarmónicos y agudos.

Guardarán todos los recuerdos en la maleta de un cuerpo que, poco a poco, irán machacando los años. Y las que ni siquiera rozaron la vanidad de un reinado duplicarán sus nostalgias. A través del cristal de la memoria vislumbrarán el fruto de un tiempo que pudo ser mejor. Es triste pero real que muchas mujeres piensen que su cuerpo sea una tarjeta de visita respecto de un incierto porvenir. Sabemos de las de televisión o del cine o del teatro que llegan manoseadas y muchas veces corrompidas para siempre por alcanzar la popularidad, el dinero o la fama a costa del físico. Por eso el cuento de la miss se nos antoja como el de una cenicienta que pierde más que un zapato y para siempre, a cualquier hora de la noche.

No significa semejante título que haya llegado el ocaso de las misses, por el contrario cada día fructifican más la elección de la mujer mas bella, explosiva, dinámica o "sexy". Fuera de que hay más mujeres guapas por ahí que no se presentan por la razón que sea, tiende a analizarse este fenómeno tan significativo de nuestro tiempo. ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Qué consiguen? ¿Cuál es el después de la miss?

Todo concurso está supeditado a unas normas concretas y detrás se esconde siempre algo. Si el dinero es el ingrediente que mueve muchas cosas aquí no puede faltar. Son una serie de factores que se derivan por sí mismos. En la "miss" la publicidad, las fotografías, la prensa, las cadenas de cine y televisión, los jurados, hoteles, comida y visitas... popularidad, todo un mundo dinámico que no servirá precisamente para relajar una vida. Dinamitaremos la inquietud de un ser humano que gracioso paseó sus encantos sobre una pasarela mientras muchos pares de ojos siguieron sus movimientos más allá de las fronteras impuestas por el vestir.

Normalmente una chica se presentará por vanidad, porque las amigas le animan a ello, porque tiene ganas de hacer algo distinto, porque ambiciona la popularidad o los viajes, porque ve en ello un medio para llegar a una meta prefijada o, finalmente, por otras cuestiones que no variarán en mucho de las que comentamos. Puede que en su casa la miren en un principio con recelo pero una vez dispuesta tiene el suficiente orgullo para no declinar ante nadie, al menos en un principio. Vestuario, peinados, pintura, educación, comportamiento, naturalidad artificial serán parte de los aprendizajes que tratará de perfeccionar, antes de la hora convenida para la cita con el mundo, que tantas veces en la penumbra de sus pensamientos ha idealizado.

En contra de lo que muchos puedan creer las organizaciones de por sí son bastante serias, estrictas en los comportamientos individuales y colectivos del apretado y efímero mundo de ilusión femenino. Habrá nervios y celos en los camerinos antes de empezar el propio desfile. Se mirarán la una a la

EN OCTUBRE,

PETER O'TOOLE



TIENE los ojos de un color azul intenso. Sus cejas suben y bajan al mismo tiempo que los ascensores de los grandes almacenes. Se muerde las uñas. El pelo es rubio. Y, sobre todo, tiene archivados uno u ocho o diez "tics" para lucirlos en todas las películas. Es Peter O'Toole.

Indudablemente nos encontramos ante el hombre que más ha sufrido física y psicológicamente en toda la historia conocida del cine. Y a lo mejor en la que queda por conocer. Sufrió la locura de Enrique II en "Beckett", le atormentaron en "Lord Jim", resaltó las dudas de Lawrence de Arabia, volvió a caer en la demencia de Enrique II

Rodará "Don Quijote" en España y Sofía Loren será Dulcinea

Plantagenet en "Un león en invierno", nos ofreció un recital de su capacidad de representar complejos en "La noche de los generales". En la comedia no logró superar el encanto de

Audrey Hepburn ni el oficio de Willian Wyller en "como robar un millón y..." y en la comedia musical... la primera incursión en "Adios Mr. Chips", flagela todavía el recuerdo de muchos aficionados.

CARTELERIA

CINES DE ESTRENO

COLISEO. — 4'45 - 7'15 - 10'45 (May. 14). **Vuelve a mi lado.** Barbra Streisand, Yves Montand. Un film de Minnelli.

COSO. — 5-7-9-11 (May. 18). 2.ª semana: Si quieres ser millonario no malgastes el tiempo trabajando. Technicolor. Peter Sellers, Ringo Star.

DORADO. — 4'45 - 7'15 - 10'45 (Todos públicos). **Oliver.** Mark Lester, Oliver Reed. Butaca: 25 ptas.

FLETA. — 4'45-7'15-10'45 (Mayores 14). 3.ª semana: **Cromwell.** Todd-ao - Color - Estereofónico. Alec Guinness, Richard Harris.

GOYA. — 5-7-9-11 (May. 18). Si estás muerto, ¿por qué bailas? Alfredo Landa, La Polaca, Claudia Gravy, Colette Descombes.

PALAFOX. — 5-7-9-11 (Mayores 18). **El indio altivo.** Cinemascope - Technicolor. Anthony Quinn, Claude Akins, Shelley Winters.

REX. — 5-7-9-11 (Todos públicos). **Canción de Noruega.** Panavisión 70 mm. - Color de Luxe y sonido estereofónico. Toralv Maurstad, Florence Henderson.

VICTORIA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). **Complot.** Color de Luxe. Roger Moore, Martha Hyer.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

AVENIDA. — 5-7-9-11 (Mayores 14). **Estirpe de raza.** Evangelina Salazar, Alfredo Alcón. Butaca: 30 ptas.

ELISEOS. — 5-7-9-11 (Mayores 18). 2.ª semana: **Los asesinos de la luna de miel.** Un film de Leonard Kastle, con Shirley Stoler, Tony Lobianco.

CINES DE REESTRENO

ACTUALIDADES. — 5-7-9-11 (May. 18). **Leo, el último.** Marcello Mastroianni.

ARGENSOLA. — 5-7-9-11 (Mayores 14). **Último día: Aventuras de Gerard.** Claudia Cardinale. Mañana, presentación: **Compañía Antonio Garisa.**

DELICIAS. — 5-7-9-11 (Mayores 18). **Una droga llamada Helen.** Cinemascope - Eastmancolor. Carroll Baker, Jean Sorel.

DUX. — 5-7-9-11 (Todos públicos). **Entrega inmediata.** Cantinflas.

GRAN VIA. — 5-7-9-11 (Mayores 14). **Regreso al planeta de los simios.** Cinemascope - Color de Luxe. Charlton Heston, James Franciscus.

MADRID. — 5-7-9-11 (Mayores 18). **Amor a la española.** Eastmancolor. José L. López Vázquez, Alfredo Landa.

MOLA. — 5-7-9-11 (May. 18). **Las trompetas del apocalipsis.** Technicolor. Brett Hasley, Marihu Tolo.

MONUMENTAL. — Desde las 4'45 (May. 18). **Fortunata y Jacinta.** Emma Penella.

PALACIO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). **Una chica casi decente.** Rocío Jurado.

PARIS. — 5-7-9-11 (May. 18). **Manos torpes.** Eastmancolor. Peter Lee Lawrence, Pilar Velázquez.

PAX. — 5-7-9-11 (May. 18). **Doctor Terror.** Technicolor - Techniscope. Roy Castle, Jennifer Jayne.

RIALTO. — 5-7-9-11 (May. 18). **La vil seducción.** Analía Gadé.

ROXY. — 5-7-9-11 (May. 14). **¡Vente a Alemania, Pepe!** Eastmancolor. Alfredo Landa, Tina Sainz.

SALAMANCA. — 5-7-9-11 (Mayores 14). **Los diablos de la guerra.** Pascale Petit.

PELOTA

Frontón Jai-Alai. — 5'30 y 11. Partidos de pelota a cesta punta. Quinielas.

Tarde: Oñate - García contra Beitia - Arostegui.

José - Mugartegui contra Larriñé - Leonet.

Noche: Oñate - Arregui contra Santaner - Javier.

Mendi - Juan contra Del Río - Iriondo.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiODELICIAS

Avda. América, 4 y 6 - Telf. 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Telf. 33 80 21
Delicias, 5. - Telf. 33 02 27 - ZARAGOZA



PROGRAMAS PARA HOY

PRIMERA CADENA

3,00.- Noticias a las tres.
3,25.- La tribu de los Brady.
3,50.- Con vosotros.
4,50.- Despedida y cierre.

7,15.- Carta de ajuste.
7,30.- Apertura y presentación.
7,35.- Camino de Santiago.
8,00.- Dibujos animados. "Rocky, y sus amigos".
8,10.- Buenas tardes.

NOCHE

9,00.- Novela.
9,30.- Telediario.
9,55.- Los españoles.
10,25.- El cine. Hombres del Oeste.
0,05.- Veinticuatro horas.
0,30.- Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00.- Carta de ajuste.
8,30.- Presentación y avances.
8,32.- El mundo del deporte.
9,30.- Telediario.
9,55.- A vista de pájaro.
10,50.- Llamada, un programa religioso que escribe y presenta el padre Angel Navarro López.
11,00.- Sospecha.
12,00.- Última Imagen.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

PRIMERA CADENA

SOBREMESA

1,45.- Carta de ajuste
2,00.- Apertura y presentación
2,02.- Sobre la marcha
3,00.- Noticias
3,25.- Aquí esta Lucy ("Lucy lo arregla todo")

3,50.- Con vosotros
4,55.- Despedida y cierre

TARDE

7,15.- Carta de ajuste
7,30.- Apertura y presentación
7,35.- Grandes batallas
8,00.- Dibujos animados
8,10.- Buenas tardes



TRANSISTORES
GAMA MODULAR

DE NUEVO LA COMEDIA

Ahora la comedia negra. Sus intentos de triunfar en la comedia ligera debieron dejarle un regusto amargo. Ahora se pasa a la comedia negra. Todo es según el color...

La temporada pasada le vimos en "La guerra de Murphy". Ahora declara que viene a España a rodar con Sophia Loren "Don Quijote", según la comedia musical "El hombre de La Mancha". Y hasta que comience el rodaje en Octubre va a tomar clases de canto.

-No tengo mucha voz. -Lo sabemos todos desde que intervino en "Adios Mr. Chips" - Nadie dudaba de ello.

Sophia en su papel de Dulcinea, puede resultar una moza de venta demasiado aguerrida para los temblores de O'Toole. Pero los españoles, poco a poco, nos vamos acostumbrando a ver nuestra Historia convertida en producto para consumir con sandwich y con cola. Si el Cid no dijo "esta boca es mía", si Juana la Loca continuó sin curarse de su amoroso "shock" emocional, si Cervantes siguió manco y con una pluma en la otra mano, si D. Juan de Austria no organizó un nuevo Lepanto, nada puede causarnos el más leve estupor. Dos nuevas pruebas esperan al sufrido amante de las glorias tradicionales españolas. "Isabel la Católica" y este Quijote cantado en inglés.

-Soy un actor comercial. Todas esas cosas que se dicen sobre el teatro como templo del arte están muy bien, pero yo soy también una moneda de cambio, y, como tal, estoy interesado en cómo va la caja registradora.

El problema irlandés le preocupa. Suspira, poniendo los ojos en blanco. "Pobre Irlanda, bañada en sangre". Sí, ¡Pobre Irlanda!

Y nada más. Peter O'Toole monta en su nuevo coche, un enorme Daimler, y se va. Como la réplica masculina de Sara Bernhard. Como un divo. A lo grande.

H. SAUCTIER
(Europa Press - London Express)

CON PASO SEGURO Y FIRME

ARAGON
expres

AVANZA POR TODA LA REGION

NECESITAMOS DELEGADOS CORRESPONSALES, EN MUCHAS LOCALIDADES TODAVIA VACANTES. ESCRIBIR A NUESTRA REDACCION: MARCIAL, 2 APARTADO 39 - ZARAGOZA

<p>ARIES. (21-3, 20-4) S: 0 T: 00 A: 0</p>	<p>CANCER. (21-6, 20-7) S: 0 T: 0 A: 00</p>	<p>1 DE SEPTIEMBRE DE 1971</p> <p>LO QUE DICEN LAS ESTRELLAS</p> <p>SALUD: S. BUENO: 000 TRABAJO: T. DEFICIENTE: 00 AMOR: A. PESIMO: 0</p>	<p>LIBRA. (23-9, 22-10) S: 000 T: 000 A: 000</p>	<p>CAPRICORNIO. (21-12, 19-1) S: 0 T: 00 A: 000</p>
<p>TAURO. (21-4, 20-5) S: 0 T: 00 A: 000</p>	<p>LEO. (21-7, 21-8) S: 0 T: 00 A: 0</p>		<p>ESCORPIO. (23-10, 22-11) S: 00 T: 00 A: 000</p>	<p>ACUARIO. (20-1, 18-2) S: 000 T: 00 A: 0</p>
<p>GEMINIS. (21-5, 20-6) S: 00 T: 000 A: 000</p>	<p>VIRGO. (22-8, 22-9) S: 000 T: 000 A: 000</p>		<p>SAGITARIO. (23-11, 20-12) S: 0 T: 000 A: 000</p>	<p>PISCIS. (19-2, 20-3) S: 000 T: 00 A: 000</p>

EN DIEZ
AÑOS

SARIÑENA,

DIEZ MIL HABITANTES

- UNA REALIDAD EJEMPLAR
- UNA PERSPECTIVA MARAVILLOSA



CUANDO multitud de poblaciones pequeñas entonan el requiem de su desaparición o viven una existencia pobre, siempre queda el consuelo de otras que saben afrontar el presente con optimismo y eficacia y recogen los frutos del esfuerzo personal y colectivo. En este último grupo se encuentra la población oscense de Sariñena. Hemos charlado unos breves momentos con su dinámico alcalde, don Félix Regaño Millán, que entre otros cargos ostenta los de diputado provincial de Huesca y consejero provincial de Educación y Ciencia.

En sus numerosos años al servicio de Sariñena —en distintas e importantes facetas— ha dejado siempre la impronta de la eficacia y de sus sariñenismo, puesto que siempre a prueba de bomba. Basta ver su sonrisa y su expresión apasionada al tratar los temas de la ciudad que rige, para comprobar la gran labor que viene desarrollando y que piensa realizar en beneficio de su municipio, pensando siempre —como nos lo ha recalado— en la mayor grandeza de Sariñena, Aragón y España, los tres permanentes ejes de la actuación de don Félix Regaño.

SITUACION ACTUAL

EN breve síntesis ofrecemos los datos más salientes de la entrevista con la primera autoridad de Sariñena. En los aspectos de pavimentación e iluminación, las realizaciones llevadas a cabo en los últimos años son ejemplares. Queda muy poco por hacer en tales aspectos y el Ayuntamiento tiene en proyecto conseguir pavimentar e iluminar integralmente toda la ciudad. Incluso, las zonas de menor importancia.

Relativo a la educación —base de toda promoción— el grupo escolar comprende doce grados y puesto que Sariñena ha sido designada cabecera de comarca se ampliará aquel en ocho grupos más. Seis unidades para mayores y dos unidades maternas. Está en proyecto una Escuela de Formación Profesional de primero y segundo grado, con carácter comarcal y que funcionará en régimen de internado. En la Escuela se impartirán las enseñanzas agrícola-ganaderas, con sus numerosas ramificaciones, de acuerdo con el carácter de la zona.

En cuanto al deporte, es ya una realidad un gran complejo deportivo. En la actualidad cuenta con una piscina de una longitud de treinta y tres por diecisiete metros y cuatro de hondura, así como una piscina infantil. Dentro

de muy poco se pondrán en funcionamiento varias pistas de tenis, frontón, gimnasio cubierto y restaurante. Cuando todas sus facetas funcionen, estaremos ante un polideportivo modelo.

—La idea —nos dice don Félix Regaño— se la debo al gobernador civil de Huesca.

En el aspecto ganadero, destaca el funcionamiento de una empresa de recogida de leche, que envía diariamente a Barcelona veintiocho mil litros. Su ubicación en Sariñena se debió a una gestión directa realizada por el señor Regaño. La empresa proyecta en un futuro próximo convertirse en transformadora.

EN UNA DECADA, DIEZ MIL HABITANTES

SARIÑENA crece con ritmo progresivo. Es la mejor señal de su vitalidad.

—En una década, seremos diez mil habitantes. Nuestra perspectiva es maravillosa.

Y no le falta razón al señor alcalde para mostrarse tan optimista. Muchos aspectos que no los citamos aquí, por no extendernos demasiado, hablan claramente de su empuje.

—A las treinta y dos viviendas construidas por la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, que es una obra social maravillosa y que agradecemos tal hecho en lo más íntimo de nuestro ser, van a sumarse próximamente otras sesenta o setenta viviendas, pues los terrenos —unos dos mil metros cuadrados— ya están prácticamente cedidos a la citada Caja. En este nuevo grupo de viviendas, la Caja ha tenido la amabilidad de incluir para Sariñena un parque infantil.

INDUSTRIA CONSERVERA

PARA un futuro también inminente, se cuenta con la instalación de una industria conservera de alcance e importancia mundial. La planificación de la misma se comenzará a estudiar una vez pasadas las fiestas y se quiere que en la misma exista un gran clima de colaboración. En tal sentido, todos los sariñenenses que lo quieran, podrán ser accionistas de la nueva empresa. Cada acción cuesta mil pesetas.

—Como puedes ver —nos recuerda el señor alcalde—, la perspectiva de Sariñena es maravillosa.

En efecto. Sariñena, sobre todo a partir de los últimos diez años, se ha convertido en una de las poblaciones que más ha progresado en Aragón. Y acaso, lo que es más importante para su futuro, piensa siempre en renovarse, en el progreso. Los frutos no se hacen esperar. Y en esa labor, una buena parte de los resultados positivos se debe a esa gran acción que incansablemente lleva a cabo el Ayuntamiento.



SRTA. M^a.
CARMEN
CALLEN
PENA
Reina
de las
Fiestas



AURORA GASCON SANCHEZ
Dama de Honor



GLORIA TIERZ TIERZ
Dama de Honor

PROGRAMA de FIESTAS

ACTOS RELIGIOSOS

MIÉRCOLES, DIA 1

A las 20 horas, Completas.

JUEVES, DIA 2

Misas a las 8, 9 y 10 horas. A las 10,30. Procesión por las calles de la Villa, y a las 11. Misa concelebrada. La homilía estará a cargo de don Justo Soro, Beneficiario de la Catedral de la Seo, de Zaragoza.

Durante la Misa concelebrada se procederá, por la Reina y Damas de Honor, a la Ofrenda de flores y frutos.

VIERNES, DIA 3

A las 12,30 concierto de órgano por el M.I. señor don Joaquín Broto, de la Academia de Bellas Artes y Organista de la Seo, de Zaragoza. A las 10 horas, aniversario por los difuntos de la población.

ACTOS PROFANOS

MIÉRCOLES, DIA 1

A las 10,30 horas, en la Casa Consistorial, se procederá al reparto de un donativo que el Ayuntamiento y la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja hacen a las familias más económicamente débiles de la población.

A las 11 horas, recepción de la Banda de Música de la Excelentísima Diputación de Zaragoza, por las Autoridades locales, Reina de Fiestas y Damas de Honor, anunciándose en ese momento el comienzo de las Fiestas con disparo de cohetes, quema de una potente traca, lanzamiento de serpentinas y confettis. A continuación, la comitiva se dirigirá, desde la Avenida de Huesca a la Casa Consistorial, en donde será servido un vino de honor presidido por la Reina de las Fiestas y Damas de Honor, en cuyo momento se les hará un acto de homenaje.

Seguidamente la Banda de Música recorrerá las principales calles de la población precedida por los Danzantes.

A las 8 de la tarde, concierto a cargo de dicha organización musical.

A las 8 de la mañana, diana a cargo de la Banda de Música de Zaragoza.

A las 10 horas, la Corporación Municipal, junto con la Reina y Damas de Honor, se trasladarán a la iglesia Parroquial para asistir a los actos religiosos. Precederán a la comitiva oficial la Banda de Música y los Danzantes.

Finalizados los actos religiosos y manteniendo la tradicional costumbre, en la plaza de El Salvador y presididos por nuestro glorioso Patrón, los Danzantes recitarán sus clásicos dichos y realizarán alguna de sus típicas danzas.

A las 17 horas, partido de fútbol entre la Unión Deportiva Huesca y el Club de Fútbol Sariñena, con asistencia de la Reina de las Fiestas y Damas de Honor, quienes efectuarán el saque de honor.

A las 20 horas, concierto en la plaza de España por la Banda de Música de la Excelentísima Diputación de Zaragoza.

A las 23,30 horas, en la plaza de El Salvador será quemada una bonita

colección de fuegos artificiales de Pirotecnia Zaragozana.

VIERNES, DIA 3

A las 10 de la mañana, Tiro al Plato en la partida "Saso Verde". Tirada local en la que se disputarán valiosos trofeos que se indicarán en programa de mano.

A las 12 horas en la Piscina Municipal clausura de los cursos de Salvamento, Socorrismo y Natación, que han tenido lugar durante el mes de agosto.

A las 17 horas, Gran Fiesta Infantil, patrocinada por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, con cucuñas, traca de juguetes, granadas, volcanes, etc. Como colofón actuarán los afamados payasos de Zaragoza "Los Opelli".

A las 17,30 horas, en ligar a determinar por programa de mano, partido de fútbol femenino entre dos conjuntos de Zaragoza.

SABADO, DIA 4

A las 10 de la mañana, Tiro al Plato en la partida "Saso Verde", tirada libre en la que se disputarán valiosos trofeos que se determinarán mediante programa de mano.

A las 11 horas, en el entoldado a instalar por el Casino de Sariñena, actuación de Maese Villarejo con sus marionetas.

A las 13 horas, segunda actuación del reconocido Maese Villarejo, en el lugar indicado anteriormente.

A las 17 horas, exhibición de Tiro con Arco por los "Arqueros de Huesca" en el Campo de Deportes de "El Carmen". Terminada dicha exhibición, Gran Carrera Pedestre en la que se disputarán valiosos premios.

A las 18 horas, en el Campo Polideportivo, exhibición de las Majorettes de Zaragoza, acompañadas de la Banda de Cornetas y Tambores de la Organización Juvenil de Lérida.

A continuación realizarán un gran desfile por varias calles de la villa, terminando su actuación en la plaza de Francisco Franco.

A las 21 horas, pasacalles por la fanfarre "Los Pompos", de San Sebastián.

DOMINGO, DIA 5

A las 10 de la mañana, pasacalles por la fanfarre "Los Pompos" recorriendo las principales vías públicas.

A las 12 horas, carrera ciclista organizada por el Club Ciclista Ebro, disputándose grandes premios.

A las 17 horas, en el Campo de Deportes "El Carmen", partido de fútbol, primero del Campeonato de Primera Regional, entre el Club de Fútbol San Mateo y Sariñena.

A las 20 horas, despedida de la fanfarre "Los Pompos" interpretando un concierto cómico-musical en la plaza de España.

A las 21 horas, recepción del Cuadro de Jota "Alma de Aragón". A las 23,30 horas, actuación de dicho Cuadro de Jota en la plaza de España.

A continuación será quemada una potente traca luminosa en las calles del Mercado y Plaza de El Salvador, de Pirotecnia San Lorenzo quedando en dicho momento terminadas nuestras Fiestas patronales.

El Alcalde:

FELIX REGAÑO MILAN

El Secretario:

ENRIQUE VICENTE Y CANTALOA

¡ATENCIÓN AGRICULTORES!

PAGAMOS EN EL ACTO LOS NEGOCIABLES DEL S.N.C.

ABUNDANTES CREDITOS
A LA AGRICULTURA

SUCURSAL en SARIÑENA



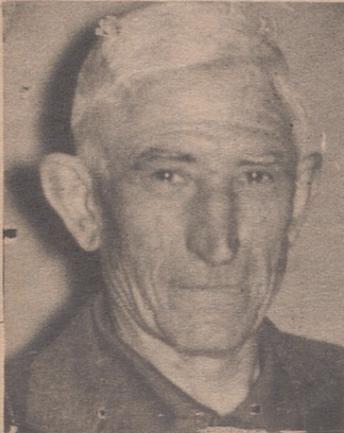
TUDELA expres

Corresponsal - delegado.
JAVIER J. GRISALFRA
Eza, núm. 6 - (Tienda) - Telf. 820438

HOMENAJE



a los AFICIONADOS



D. Gregorio Izquierdo Martínez, setenta años, tudelano y aficionado al fútbol desde los once años, agricultor y uno de los primeros entusiastas desde que este deporte vino a esta ciudad de Tudela.

¿Cuándo comenzó su afición a este deporte?

—Por el año 1911 o 1912 en el Campo de Jesuitas, se celebraban unos encuentros entre los mismos estudiantes del colegio, y a todos los chicos de entonces del Barrio Virgen de la Cabeza y adyacentes nos gustaba, pero no teníamos dinero ni balón.

Y cuando caía en un barranco cercano nos lo quedábamos bastante rato hasta que venían a por él con las consiguientes discusiones y riñas propias de crios.

—¿Y cómo reaccionó el Colegio?
—El padre Arechavaleta de

entonces que nos daba clases de Catecismo nos compró un balón, con lo cual terminaron las discusiones, balón que nos guardaban en el colegio y todos los días de fiesta íbamos a por él.

—¿Qué primeros equipos en serio conoció Vd. en Tudela?

—El 1, que conocí fue el Muskaria, que jugaba en Griseras cuando el campo estaba al revés, y que jugaban entonces el Maestro D. Feliz Suescun, Luisico Ledesma, Amigot ya fallecido, y otros que no puedo recordar, esto era el año 1923.

Después el Arenas, Ancora, y otros.

—¿Y en la actualidad en 1971 que nos dice del Tudelano?

—Creo que si quieren trabajar madera tienen, pero que no duerman en los laureles, y den todo lo que tienen. Por nuestra parte entiendo que no es el socio o el aficionado, el que tiene que animar sino el jugador, que con su juego y entusiasmo sea el que arranque el aplauso y la ovación pues con malas tardes no dan ni ganas de verlos.

—¿Y Vd. cree que cuando se pierde puede haber culpa de Directiva o Entrenador?

—No. Rotundamente. Aquí intervienen varios factores: 1. Puede ser factor mala suerte, 2. También puede equivocarse el Entrenador con algún jugador, como sucedió en partido con el Baracaldo, que completamente agotado lo tuvo los 90 minutos, 3. El 98 por 100 de los encuentros que se pierden es por apatía de los jugadores.

Damos las gracias al Sr. Izquierdo, el cual nos promete que en otra ocasión nos referirá más hechos deportivos acaecidos.

1er. TROFEO FINANZAUTO Y SERVICIOS

OSASUNA 0, MUSKARIA 0



ALINEACIONES

Osasuna: Lanas; Santamaría, Calvo, García Ertivi, Ortega, Sánchez Rubio, Mata, Esparza, Ostivar, Osaba y Euba.

Muskaria: Asensio; Santi, Salvatierra, Chucho, Bericat, Latorre, Prat, Bañales, Roldán, Ibarra y Munarriz

Sustituciones: Osasuna, A la media hora de la segunda parte, Mañú sustituye a Mata y dos minutos después Azcoye, por Osaba.

Muskaria: En la segunda parte Blazquez, Vicente y Carcar, sustituyen a Ibarra, Bericat y Salvatierra.

Arbitro: Señor Telesforo Pérez, de Cascante, bien con algunos errores.

EL PARTIDO

Con asistencia, la bastante para poder juzgar este encuentro de compromiso, con el Muskaria, por parte de

Osasuna, y que a buen seguro, sino hubiera sido por la lluvia caía una hora antes del partido que restó bastante público, ya que estas tormentas, bien hubiera podido ser piedra, a lo que este año el tiempo nos tiene acostumbrado, comenzó con la tónica siguiente: Mucho entusiasmo, por parte del Muskaria equipo netamente compuesto por muchachos de esta ciudad y sus contornos, equipo netamente ribero, y que esta afición de Tudela, todavía no ha visto; que lo que en otras poblaciones se quiere conseguir y no pueden, aquí lo tienen.

Magnífico el dispositivo táctico del entrenador Fulgencio Cea bien secundado por los jugadores que pusieron en un brete, durante los noventa minutos a los representantes de nuestro equipo de la capital, que poco les pudimos ver, excepto el portero Lanas, que fué el que salvó a su equipo de un verdadero desastre, indecisiones, falta de entrega en los balones, sin eje medular, sin extremos y sin conexión en ninguna línea, recurriendo a algunas brusquedades. Nerviosos e intranquilos.

Mucho camino le queda a recorrer a Pedro Eguiluz, que algo debe funcionar mal en el equipo rojillo, no auguramos nada bueno pues por lo que vimos no llegarán a la mitad de la tabla clasificatoria.

Por otra parte del Muskaria, tranquilos, sobrios, con juego reposado bien la línea defensiva, también la media y en la delantera, que bien podría haber terminado con dos o tres goles de diferencia, pues queremos añadir que atrás en la puerta Asensio, demostró su seguridad en unas buenas intervenciones, mientras que a goles hechos Roldán, excesivamente individualista, (debe de saber que juega en equipo y no para su lucimiento personal) pues Munarriz desmarcado en varias ocasiones podría a puerta vacía haber deshecho el empate, al igual que Blazquez.

Muy bien en líneas generales todo el Muskaria que demostró que en esta temporada si quiere podrá ser como nos tiene acostumbrado uno de los tres primeros de la tabla de su grupo y si nuestro equipo representativo local el Tudelano tuviera algún tropiezo que Dios no lo quiera, tener siempre un equipo de militara en la Tercera División—pues así lo demostró el Domingo ante Osasuna.

Destacaremos a Latorre, Bañales, Salvatierra, como así a Asensio en la puerta.

JUVENILES

Antes del partido hubo un encuentro en los Juveniles del Tudelano y Muskaria que terminó con empate a un tanto, marcados por Ormaez por parte del Muskaria y De Miguel por el Tudelano. Destacamos unas buenas intervenciones del portero del Juvenil del Muskaria Ibañez Gurbini.

AGRADECIMIENTO



También el Muskaria cuenta ya con su trofeo antes de la temporada, gracias a la iniciativa de D. Juan Luis Lassaca—delegado de Finanzauto y Servicios en esta plaza. Nuestro más sincero agradecimiento en nombre de la afición futbolística.

ALINEACIONES

Tudelano: Jiménez; Escribano, López, López Pardo, Marquina, Valentín, Añon, Juancho, Rota, De Miguel y Oliván. Sustituciones Arregui y Lobera.

Juvenil Muskaria: Ibañez; Gurbini, Asiain, Navarro, Ibero, Gascón, Lelus, Navarro II, López-Jimeno, Armarz, Ibañez y Marques.

A la terminación y por el Sr. Alcalde Ejerciente, D. Joaquín Irizar, entregó el Trofeo al Capitán del C.D. Muskaria, por gentileza del Delegado y entrenador del C.D. Osasuna, que no consintieron en lanzar los penaltys por considerar con más méritos al C.D. Muskaria por ser de una categoría Regional.

JUAN

EL ALMA de las SALAS BEETHOVEN DICE:

- "Construiré la Discoteca 2"
- "Estaba previsto el déficit en Tudela"

PERSONALMENTE acudimos, hace unos días, a la Sala Beethoven 1, de Zaragoza, para entrevistar dentro de su ambiente al "Alma de las Salas Beethoven". D. Alberto Ordovás.

Eran las 12 de la noche y el público cruzaba el pasillo en grupos de 4-6 y hasta 52 en fondo, estos últimos provenían de una boda.

Introducidos en la majestuosa y original Sala, vimos allá, sentado en un asiento cualquiera, al Director, culto hombre-alma protagonista del mito musical "Beethoven".

Nos sentamos a su lado y tras un saludo liso y llano, rápidamente entramos en conversación de interés. Una breve historia de los comienzos de la empresa, un intercambio de preguntas y respuestas, otro par de aclaraciones y el resultado aquí lo tienen Uds.:

—¿No salió redondo en Fiestas? ¿Continuas con la idea de construir la discoteca 2 en Fontebella?

—Pues claro. ¿Tu crees que si no habríamos hecho toda esa instalación provisional para demostración al público? ¡El déficit ya estaba previsto!

—¿Yo no entiendo de negocios! ¿Por qué crees tú que, a pesar de la distancia y de estar el público adherido a sociedad, va acudir como para llenar la sala de 2.500 personas, que piensas construir?

—Pues mira: Observa el público que ha

entrado esta sala desde el comienzo de nuestra entrevista.—calculamos unas 350 personas en media hora—¿qué te parece?

Para cuando nos fuimos habían pasado sobre 600 clientes y según nos informan los días laborales los 300

—¿Entonces, Alberto, concretamente en qué te basas tú?

—Aquí hay formalidad, elegancia, comodidad y buenos servicios. También un buen espectáculo, aún sin ninguna orquesta ni atracción como verás los efectos de luz, sonido e imagen son más que sorprendentes. Pues ahora multiplica todos estos por espacio, ideas, inversión e interés. ¡Hay que dar mucho para que te correspondan con algo!

—¿Ese algo es de fama? ¿Algo suficientemente económicamente? ¿Algo grande?

—Me basta con la asistencia del público. Mi verdadera ambición es la creación de un complejo a base de Restaurant - Piscina - Discoteca, único en España y a nivel Europeo. Naturalmente la parte económica es la que me puede ayudar en mi único objetivo.

Nos parece estupendo este ambicioso proyecto que, de veras, deseamos pueda ser realidad en un corto plazo de tiempo, ya que los beneficiados para Tudela serían incalculables.

ANGEL

