

La página de ALFONSO PASO



# EL TIPO PSIQUICO

**C**UAL es la última y principal causa que obliga a un hombre a engañar a su mujer? El maestro Fernández Flores investigó este asunto con humorística complacencia en su magnífica obra "¿Por qué te engaña tu marido?". Sociólogos y psiquiatras se han hecho la misma pregunta. No se sabe a punto fijo por qué engaña: el marido a la mujer. Lo que sí se sabe es que en las sociedades latinas raro es el varón que no resulta reo de infidelidad con respecto a su mujer.

Naturalmente, esas infidelidades son parciales. En ellas no se pone el corazón y algunas veces ni siquiera se pone la epidermis. Se trata de infidelidades muy raras. Un amigo mío traicionaba semanalmente a su esposa con una suripantona, invitándola, simplemente a cenar. Como dice el estrambote: "fuese y no hubo nada". Llegué a preguntarle que cuál era el motivo de la cena semanal y no me lo supo explicar. Karen Horney, afirma que la infidelidad en el macho es constitutiva: "De que el hombre es polígamo no me cabe la menor duda. Pero no estoy segura de que la mujer sea monoándrica". Toda la escuela psiquiátrica de Sullivan afirma resueltamente que los impulsos del varón tienden hacia la poligamia, pero sin embargo hay una cosa resueltamente cierta. De verdad, de verdad, a lo largo de una vida, a un hombre no le gusta más que una mujer, o si nos alargamos, un cierto tipo de mujeres. El varón es, pues, ferozmente monógamo, incluso en este terreno llamémoslo secundario, del placer físico. Algunos hombres de buena mente han intentado justificar las distintas apetencias del varón afirmando que se movían siempre en torno a un tipo físico determinado. Traeremos acá, como ejemplo, lo que Ortega dice en sus "Estudios sobre el amor". Pero no quiero insistir mucho en este libro, porque todo él está regado, a mi entender, por un insano resentimiento, y donde hay talento y resentimiento al tiempo, se arma el barullo.

Antes que Ortega, filósofos muy afamados defendieron esa teoría de la fijación del hombre en grupos físicos. Así, había los que les gustaban las altas, morenas enigmáticas, otros a los que les complacían las rubias bajitas, e incluso vulgares; otros que se morían por la mujer de pierna larga, otros que se fijaban simplemente en las manos, habiendo de ser estas largas y delicadas, o carnosas y rebeldes. Como yo tengo una excelente opinión del ser humano, incluso del peor de los seres humanos, nunca me he tomado en serio el asunto de los tipos físicos. Es muy cierto y debo admitirlo que infinidad de hombres engañan a su mujer con una señora que se parece increíblemente a ella. También hay otros que abandonan un día a su mujer y, años más tarde, plantean una situación amorosa con una dama de rasgos físicos parecidos a los de su esposa. Lo único que están haciendo es lavar un sentimiento de culpa. En este asunto, como en casi todos en los que interviene la especie humana, pesa más el alma que el cuerpo. De este modo, los hombres giran, en efecto, alrededor de un solo tipo de mujer, pero no un tipo físico. Ahí está la equivocación, sino un tipo psíquico. Los hay que buscan en la mujer la vulgaridad, la abulia, e incluso cierta estupidez muy cómoda. De este modo, parodiando el refrán, podríamos afirmar: "Dime de quien te acompañas y te diré quién eres". Otros hay que buscan en la mujer aventura, conflicto. Otros más, entre los que me cuento, que necesitan la fémina con imaginación.

El grupo en el que milito suele quedar perfectamente conquistado si es la mujer quien toma la iniciativa, quien se carga de imaginación, de audacia, quien proyecta. Esto nos ha valido por parte de Coust, la horrenda definición de "hombres a medias", porque parece ser que estimamos en la mujer mucho más los caracteres varoniles que los femeninos. Hay que reconocer que Coust es tonto hasta cierto



punto, porque no admiramos en la mujer los caracteres varoniles. Solamente lo admitiré si Coust me afirma que el talento es en exclusiva cosa de hombres. Admirar a la mujer con talento, con imaginación y con iniciativa, significa admirar la inteligencia. Y no sé porqué, ciertos psicólogos eminentes se han empeñado en que la feminidad está del lado de la estupidez, de la tontería y del "lo que tu quieras Pepe".

Ya hemos visto que es más posible encontrar parecido psíquico entre las mujeres por las que va caminando la vida sentimental de un hombre, que semejanza física entre ellas. ¿Qué ocurre? Como los antropólogos defienden, el carácter, el alma, el espíritu, particularizan los rasgos físicos de la persona. Es muy curioso. Acabo de leer que Raymond Burr, el jefe Ironside, detesta la mañana, odia el frío, trabaja a tope de noche, adora los niños, es hombre apacible, paciente y humorista, le gustan un determinado tipo de mujeres que concuerda con mis gustos personales. Esto sería pura casualidad si no fuera porque la envergadura de Burr, su mirada, su apostura, su obesidad y hasta su número de calzado son peligrosamente parecidos a los míos.

Si los rasgos psíquicos caracterizan los físicos es muy posible que el hombre se mueva dentro de un círculo de mujeres que todas se parecen entre sí, pero se parecen entre sí físicamente porque se parecen antes psíquicamente. Este es el asunto. Mis lectoras dirán que todavía no he contestado al porqué engañan los hombres. Es muy corto de responder. Porque no hallan en la mujer lo que buscan o lo que quieren. Dele la esposa lo que él apetece psíquicamente y seguro que hasta el más faldero de los hombres se quedará un día en casa tranquilo y apacible, viendo la televisión. Esto último no es totalmente necesario, claro está.

**SABADO**  
expres  
Suplemento correspondiente al día 14-8-1971

EXCLUSIVO

# HOJA DE CALENDARIO

AGOSTO

# 14

Sol 5°24-19°14.—Luna 23°39-14° 3  
C. meng. Luna nueva, el día 5

SABADO

Santos Marcelo y Calixto, obispos; Eusebio, presbítero;

## CENTRO GUIA DEL PATRONATO DE OBRAS DOCENTES DEL MOVIMIENTO

### BECAS SALARIO

Recordamos a todos los estudiantes interesados que están convocadas las becas-salario, cuyo plazo de presentación de instancias finaliza el próximo día 31 de los corrientes. Las normas por la que se rige la convocatoria está expuesta, a disposición de los interesados, en el tablón de anuncios de este Centro Gufa. Sanclemente, 4 1. teléfono 23 01 49, horas de oficina de 11 a 14.

### CONVOCATORIA BECAS SALARIO PARA MUTUALISTAS DEL REGIMEN ESPECIAL DE EMPLEADOS DE HOGAR

Convocadas becas-salario por las OO.MM. de Trabajo y Educación y Ciencia de 12-7-71, a fin de cursar estudios en Facultades o Escuelas Técnicas Superiores, podrán solicitar las mismas las personas comprendidas en el campo de aplicación de este Régimen Especial

# DIARIO

# de AVISOS

de la Seguridad Social del Servicio Doméstico, bien para sí o para sus hijos.

Para ello, además de reunir las condiciones docents para el acceso a los estudios superiores convocados, deberán estar en situación de alta en este Régimen, asimilada al alta, o pensionistas, y no sobrepasar el módulo económico familiar exigido.

Las solicitudes, en modelo oficial, que les será facilitado en esta provincia a los interesados, podrán presentarse hasta el próximo día 16 del mes presente, inclusive, en unión de las fichas de "Beca-Salario", que también deberán rellenar los interesados y la documentación justificativa de los requisitos alegados.

La Convocatoria figura expuesta en el Tablón de Anuncios de esta Provincia, y podrá ser consultada, para cuantas dudas o aclaraciones se precisen, por los interesados.

Zaragoza, 12 de Agosto de 1971.  
El Director Provincial.



## ELEMENTOS DE DISCORDIA

Las cosas suelen ser diferentes a como las pensamos. El cristianismo lleva en lo más profundo de sus raíces motivos de disensión, de discordia y de continua pelea. La razón obvia porque, dados los móviles contradictorios de los principios evangélicos y de los que miran el mundo de otra manera no puede menos de entabarse en una continua lucha.

Lo peligroso es querer armonizarlos ambos. Aún aquellos que sienten más alejados alegremente de toda obligación moral, no teniendo más norma en su vida que su egoísmo conveniencia se sienten también interesados por problemas y soluciones netamente cristianas. Ahí estriba me parece así una de las razones más fuertes del cristianismo. Así una cosa no interesa no se le da importancia. Pero cuando escuce por mucho que quiera orillársela siempre estará en lo íntimo haciendo una llamada de alerta. Tienen que decidirse. Tomar una postura u otra, vale que no cabe la indiferencia.

Las nociones claras no serán precisamente su fuente y menos en casos en los que no basta con repetir de oídas unas frases entresacadas esporádicamente y violentadas fuera de su contexto.

Cristo dividió la Historia. Antes y Después de El. No queda ahí esta impronta inevitable. Divide al individuo y le coloca en la alternativa de una elección. En la dimensión humana también o se obre conforme a su doctrina o contra ella. No valen, insistimos las componendas lo que vulgarmente se dice poner una vela a Dios por la mañana y un fajo al diablo por la tarde.

Esa línea divisoria que pasa por el corazón no puede ser borrada. De un lado la amistad, la comprensión y la solidaridad humana, en cristiano la caridad. Amor al hombre por Dios. De otro la enemistad, el odio y la ambición que no tiene más intereses que los personales atropellándolo todo y sin valores humanos siquiera, aunque puedan salvarse las apariencias. El egolatra que llega a colocarse como centro de gravitación de todos.

Algo más que un líder político, un bienhechor de la humanidad, más que un héroe fue Cristo. Nunca buscó los intereses personales. Apuntó desde el principio al corazón del hombre y a cambiar esos sentimientos y puntos de vista dirigió toda su actuación. De ahí que quedara declarada una guerra sorda en la que caen y cayeron muchísimos. Sus discípulos no pueden ni deben cambiar sus directrices. Hacerlo significaría traicionar aquel que pasó haciendo siempre el bien.

Nunca se intentó poner la base de destrucción de la sociedad o la familia: al enunciar: El que ama al padre o a la madre más que a mí, no es digno de mí". La sublimidad de este amor está enraizada en el amor supremo de la donación. Si el amor es puro no irá mezclado de intereses transitorios que son los que suelen apartar del camino recto. Las disensiones entre individuos florecieron en todos los tiempos. No logró superarlas una doctrina predicada hace dos milenios sobre una colina. La teoría es maravillosa pero al quedar librada a la interpretación individual los obstáculos surgen, la indolencia tiene un sitio fijo y no es la entrega decidida a un ideal sublime lo que precisamente arrastra el corazón de los humanos. Las relaciones humanas tampoco han sido mejoradas por una civilización orgullosa de sus triunfos. Se habrán refinado y exteriormente los hombres se han vuelto más limpios pero continúan podridos en el fondo de sus corazones. Los sepulcros blanqueados, con sus arrostros ancestrales no se han logrado desarraigar.

Hay que convencerse de la necesidad de un mundo nuevo y distinto.

## CURSO DE ACTIVIDADES JUVENILES DE TIEMPO LIBRE



Como ya hemos informado a nuestros lectores se viene celebrando en nuestra capital un Curso de Actividades Juveniles de Tiempo Libre organizado por la Delegación Provincial de la Juventud al que asisten 160 maestros de Guadalajara, Sigüenza, Huesca y que abarca una serie de materias deportivas, culturales, campamentales, y artísticas, y que se celebra en dos periodos, uno en régimen de internado en el Colegio Menor "Baltasar Gracian" y otro en el Campamento "Fernando el Católico" en el Moncayo (Tarazona).

La presente foto recoge un momento de la clase de fotografía dada por la Srta. Rosaura Pérez, en el Salón de Actos del Colegio.

(Foto: ARBONES).

## TELEFONOS DE URGENCIA

### AMBULANCIAS

Casa Socorro..... 223915  
Cruz Roja..... 227803

### SEGURIDAD SOCIAL

(Servicio Urgencia) ..... 215996

BOMBEROS..... 222222

### CASAS SOCORRO

Paseo de la Mina, 9 ..... 223915  
Facultad de Medicina..... 235400  
Padre Manjón, 1..... 331200

### ELECTRICAS

REUNIDAS..... 221907

GAS COMPANIA..... 221567

GUARDIA CIVIL..... 292080

### HOSPITALES

Clínico..... 235400

Cruz Roja..... 224884

Militar..... 250807

Nuestra Sra. de Gracia..... 221965

Residencia J. Antonio..... 251700

POLICIA..... 091

## RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

- 14,01.— Notas informativas
- 15,01.— Radio-club (dedicados)
- 16,01.— Mujeres famosas. "Eugenia de Montijo" cap. sexto
- 18,05.— Laboratorios Funk
- 18,30.— Partituras clásicas
- 19,01.— La ballena alegre
- 20,01.— Rosario en familia
- 22,30.— La jornada deportiva. (Con Carlos Oterino)
- 23,01.— Solistas instrumentales
- 0,01.— A media voz
- 1,00.— Cierre.

## PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

### RADIO ZARAGOZA

- 12,30.— Mediodía cadena ser.
- 13,45.— Boletín informativo.
- 14,30.— Radio nacional de España.
- 15,00.— Fin de semana, por José Juan Chicón.

### RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA

- 15,30.— Variedades del sábado.
- 20,00.— Felicitades.
- 21,30.— Aperitivo de noche.
- 22,00.— Radio Nacional de España.
- 22,30.— Radio-deportes.
- 22,40.— Cuarto programa por Manuel Serrano.
- 1,00.— Quinto programa.

### RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA

- 13,05.— Discoteca 71.
- 13,30.— Aragón al día.
- 14,00.— Música en L.P.
- 14,30.— Segundo diario hablado nacional.
- 15,00.— Alta fidelidad.
- 16,05.— Treinta años de historia.
- 17,08.— Tardes de verano.
- 21,10.— Pulso de la ciudad.
- 21,15.— Antorcha, información deportiva local.
- 21,30.— Radiogaceta de los deportes.
- 22,00.— Segundo diario hablado.
- 22,27.— Suplemento de Clarín.
- 22,30.— Festivales de Europa.
- 23,30.— Escalofrío.
- 24,00.— Veinticuatro horas.
- 0,30.— Combate de boxeo valdepero para el Campeonato de Europa de los pesos Pluma entre Legra y Girenti.
- 3,10.— Cierre de la estación.

### RADIO POPULAR DE ZARAGOZA

- 15,00.— Alrededor del reloj, con... Plácido Serrano
- 16,00.— La isla de la calma. De las noticias aparentemente más intrascendentes surgen los comentarios humanos de la pluma de Manuel Pérez Lafarga.
- 16,30.— Concierto
- 17,00.— Tertulia del Club de amigos
- 17,50.— Tiempo de tranquilidad
- 18,00.— Sinfonía
- 19,00.— La hora Francis
- 20,20.— Terraza de verano
- 23,00.— Cierre de sol.

## FARMACIAS DE GUARDIA

Sábado

Turno 10 A

### SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Alonso V, 23: Fuertes, tel. 293288; Avda. Cataluña, 34: Ruiz-Tapiador, tel. 297872; Avda. de Goya, 23: Machín, tel. 370005; Avda. Tenor Flea, 71: Muniesa, tel. 211165; Baltasar Gracian, 8: Villellas, tel. 250559; Delicias, 30: Prades, tel. 333894; Del Salvador, 7 (San José): Gaytán de Ayala, tel. 213270; Don Jaime I, 37: Feliu, tel. 293783; General Franco, 53: Mateos, tel. 213669; Lapuyade, 6: Velasco, tel. 272155; Madre Sacramento, 40: Del Campo, teléfono 222685; P.º Independencia, 16: Bosqued, tel. 224095; P.º de la Mina, 5: Acebal, tel. 230875; Plaza Lanuza, 1: Jordán, tel. 221024; Progreso Español, 2 (B.º Oliver): Guillén, tel. 331899; Salvador Minguijón, 29 (Las Fuentes): Palazón, tel. 215045; Torres Quevedo, 36 (Avda. Navarra): Lozano, tel. 333598.

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

Domingo

Turno 10 B

### SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Alonso V, 23: Fuertes, tel. 293288; Avda. Cataluña, 34: Ruiz-Tapiador, tel. 297872; Avda. de Goya, 23: Machín, tel. 370005; Avda. Tenor Flea, 71: Muniesa, tel. 211165; Baltasar Gracian, 8: Villellas, tel. 250559; Delicias, 30: Prades, tel. 333894; Del Salvador, 7 (San José): Gaytán de Ayala, tel. 213270; Don Jaime I, 37: Feliu, tel. 293783; General Franco, 53: Mateos, tel. 213669; Lapuyade, 6: Velasco, tel. 272155; Madre Sacramento, 40: Del Campo, teléfono 222685; P.º Independencia, 16: Bosqued, tel. 224095; P.º de la Mina, 5: Acebal, tel. 230875; Plaza Lanuza, 1: Jordán, tel. 221024; Progreso Español, 2 (B.º Oliver): Guillén, tel. 331899; Salvador Minguijón, 29 (Las Fuentes): Palazón, tel. 215045; Torres Quevedo, 36 (Avda. Navarra): Lozano, tel. 333598.

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

## PEREZ-RODRIGUEZ UROLOGO

Ex-interno de Fundación Puigvert de Barcelona  
Dr. Horno 28 • Telf. 23 36 39

LEA todas las tardes "ARAGON / exprés"

## CASA GALAN

Restaurante económico  
Para comer noche y día  
CASA GALAN le ofrece  
mayor economía

Casta Alvarez, 90 • Teléf. 227644  
ZARAGOZA

## ENAMORADA del ASESINO de los CAMPISTAS de CHESHIRE

# Valerie Baddeley,

**UNA OSCURA CANTANTE DE CAFE**

**"RECIBI SU ULTIMA LLAMADA TELEFONICA Y LE COLGUE"**

### LA ULTIMA LLAMADA

Una sola llamada recibió Valerie el día de los asesinatos. Una sola vez la llamó Michael. Y fue la última.

"Descolgué el teléfono y únicamente oí un sollozo que musitaba: Val. Colgué sin decir una sola palabra. Pensé que era una de sus típicas crisis". Ahora me recuerda la conciencia. No sé si por este motivo precipité su nerviosismo. La realidad es que después de esta llamada asesinó a los tres franceses. Pero creo que si hubiera charlado con él nada hubiera cambiado y los tres turistas hubieran sido asesinados igualmente.

Al día siguiente nos encontramos. Sus únicas palabras fueron las mismas que me dijo por teléfono la víspera: "Val". Pero ya sonaban como algo patético.

Todo se había derrumbado entre nosotros. No pensaba que fuera capaz de hacer una cosa así.

Nos quisimos mucho pero yo no quería volver a casarme. El me lo pidió varias veces, pero siempre me negué. He estado casada tres veces y en estos momentos, espero mi tercer divorcio. Definitivamente creo que el matrimonio no se ha hecho para mí.

Nos sentimos atraídos desde el primer momento en que nos conocimos, pero empezamos nuestra amistad hace seis meses. Después, me di cuenta de que estaba perdidamente enamorada de él, pero no quise volver a cometer un cuarto error matrimonial.

No hay excusa para lo que hizo. No. Y no quiero buscarla. Pero el Michael que yo siempre recordaré es la encantadora persona con la que yo pasé horas inolvidables y me hizo feliz, al menos durante unos meses.

Meil McKay  
(Europa Press-Mirror)



Michael Basset, el asesino de los tres campistas de Cheshire, tenía una novia. Una joven rubia que trabajaba como bailarina y cantante en el mismo café en el que él tocaba el piano. Una mujer sorprendida por el acontecimiento y alarmada por las repercusiones que pueda tener para ella. Valerie Baddeley es su nombre.

### OBSESIONADO POR LA MUERTE

"Teníamos la idea de montar un número juntos. El tocaría y yo cantaré y bailaré. Se trataba de una danza de la muerte. Esa obsesión parecía perseguirle. Hasta en el trabajo le lograba influir".

"Era un emocional y un hipersensible. Siempre hablaba de suicidio. La primera vez que mencionó el tema quedé sobrecogida, pero como siempre sacaba a relucir la misma idea, terminé por acostumbrarme".

"Recuerdo que en una ocasión me dijo que no tenía miedo a la muerte, y me enseñó una pistola Luger que llevaba siempre consigo".

Muy enamorada estaba Valerie de Michael. Tanto que ella misma declara que se pasaba horas escuchándole tocar el piano.

"Cuando teníamos un día de descanso, lo pasábamos juntos. Nos sentábamos y, mientras él jugueteaba con su piano, charlábamos de cualquier cosa. Como todas las parejas de enamorados. Pero inevitablemente la conversación se desviaba hacia temas macabros. Su obsesión era lo único que enturbiaba nuestras relaciones".

Es doloroso, muy doloroso recordar esos tiempos. Valerie no puede evitar una sonrisa de nostalgia y una mueca de dolor. Momentos duros han sido éstos. Una triste celebridad para una oscura cantante de café de barrio con tres matrimonios en su haber, y una hija de trece años.



manana \*FIESTA\*  
¿DÓNDE comeremos?!

MERENDERO

### LA CASILLA

ESPECIALIDADES:  
Conejo asado con ajo -  
asobachado y con caracoles  
Costillas a la brasa  
Codornices.  
Avenida Gómez Laguna, s/n

CASA

### EMILIO

ESPECIALIDADES  
MERLUZA REBOZADA

Avda. Madrid, 3 - 5  
Tels.: 218064 - 228145

Y... PARA COMER HAY QUE BEBER

**Vinos Navarro** ES UN PLACER

Restaurante  
*Cristina*

AMBIENTE FAMILIAR

Ramón y Cajal, 29  
Teléfono 211156

Si fuera de casa piensa  
comer, en el

Bar-Restaurante  
**EL DUENDE**  
tiene que ser

Gascón de Gotor, 8  
Fácil aparcamiento



### RESTAURANTE CATALUÑA

PARR. LADA • 15 especialidades

Avd. Cataluña 150, tel. 291070



### PIRINEOS

Avda. Alcalde  
Caballero, 22  
(Cogullada)

Teléfono 29 50 89

• SOLICITE EL MENU DE  
DIAS FESTIVOS

Amplio aparcamiento

### LOS ENLACES

COCINA TIPICA

APARCAMIENTO  
ASEGURADO

Avda. Madrid, 228  
Tels.: 331996 - 333027

Y... EN LA ALMUNIA

### MESON de la RIBERA

COCINA TIPICA ARAGONESA • AMPLIO APARCAMIENTO

RESTAURANTE

### ORDUÑA

Carretera Valencia Km. 9

Especialidad:  
MATACIA DE CERDO  
al GO-GO,  
haga uso del mismo sin  
dejar de recordar sus otras  
especialidades

### CASABLANCA

(Estación de servicio)

COMA A LA CARTA  
Y PAGUE EL CUBIERTO

Avda. Hispanidad, 15  
Teléfono 251072



### FUJI-YAMA ESPECIALIDAD EN ESPECIALIDADES

Avda. San José, 137, pral. Teléfono 212975

CAFETERIA



General Sanjurjo, 1  
Teléfono 217028  
ZARAGOZA

ESPECIALIDAD  
PLATOS COMBINADOS  
Y ESPECIALES

### BENDORM

Dirección HNOS. MUR.

ESPECIALIDAD  
PESCADO Y MARISCO

Fernando el Católico, 2  
(entrada por Avda. Goya).  
Teléfono 25 11 67



### "LA BRASA"

ESPECIALIDAD EN CARNE ASADA

Legasca, 23



### CASA DE VALENCIA TIPICAS PAELLAS

General Sueiro, 4 - Teléfono 217090

Escritores:  
Marig A. Sierra  
& Luis Garmat

# ZARAGOZA THE STREET

Fotografías  
de García Luna  
y archivo



## GRIFOS PARA UNOS,

Agua... Tal como es hoy el mundo de accesible a nuestras exigencias, parece increíble que sea precisamente el agua uno de los problemas más pertinaces. Porque no es necesario acudir a zonas geográficas donde la ausencia de este líquido llega a determinar el carácter y las actividades de los hombres que las pueblan. También en nuestro propio entorno nos las vemos y nos las deseamos para hacer carrera con este caprichoso e impertinente líquido. Que sea uno de los productos naturales más comunes y abundantes no le quita nada de arrogancia. Se resiste a la manipulación humana contumazmente. Y si acude donde se le llama solamente es a costa de verdaderos alardes de técnica e ingeniería. Y aún así siempre somos deficitarios de los servicios que presta.

Y si no, que se lo pregunten a nuestras sedientas tierras que reclaman con voz ronca de tanto desgañarse el agua que las revitalizaría. Y que, encima, encuentran oídos un poco encallecidos que se resisten a dar la atención que nosotros consideramos prioritaria con respecto a muchas otras cuestiones.

Tampoco es necesario alejarse del entorno urbano de Zaragoza para ver que, Su Majestad el Agua se muestra difícil y rebelde para acceder a nuestras solicitudes. Hay muchos afortunados a quienes la tenacidad humana les soluciona el problema de suministro: Por ejemplo, usted que nos lee. ¿Necesita agua? Levántese y abra el grifo. Nada más. El agua correrá generosamente ofreciéndose a su requerimiento. Dócil y manejable. Limpia y pura... bueno, con un poco de cloro y un cierto olorillo bastante alejado de la fragancia silvestre que acompaña a los arroyos no contaminados por la perturbadora proximidad del hombre.

Pero con cloro y todo, usted tiene agua muy adecuada para cualquiera de las muchas funciones que este líquido cumple. Y no todos: sus vecinos les ocurre lo mismo. Porque no toda el agua de Zaragoza es todo lo transparente que sería de desear y no todo el mundo tiene grifos. Tenemos un canal que no invita lo más mínimo a su uso como proveedor de agua para las necesidades higiénicas. Pero cuando no hay otro remedio, la necesidad de agua es tan imprescindible que hasta un turbio y sucio canal sirve. Hay gitanos, y quienes no lo son pero viven de la forma que mecánicamente se les atribuye a estos marginados de arrabal, que no están en situación de hacer asco a la única provisión cómoda de agua que les alcanza. Y con el agua del canal lavan y en el agua del canal se bañan si el tiempo lo permite, mientras que nosotros, espectadores de su discutiblemente higiénica operación de limpieza, recordamos nuestro entusiasmo por que la fuente de la plaza del Paraíso sea puesta a punto con su vistoso derroche de un agua que aquí resulta tan cara, tan cara que se carece de ella.

## CANAL PARA OTROS



## GEOGRAFIA CIUDADANA DEL LIQUIDO ELEMENTO

Desde las fuentes al Ebro pasando por las piscinas. No hay que dejarse atrás el imperial canal de Aragón, ni los grifos, ni la estación depuradora de agua, todas esas cosas y muchas más sirven para hincharnos el vientre, para refrescarnos o para dejar ir la imaginación en busca de los caprichos que nos producen a la vista el estrépito de un surtidor.

A Zaragoza les faltan fuentes. La de la plaza de Aragón no va a resistir mucho con las filtraciones que se están produciendo en su base. Falta luz y color. Hoy en muchas ciudades de España por pequeñas que sean existen fuentes grandes "que se encienden los domingos" para regocijo de sus habitantes.

El Majestuoso Ebro está podrido de basura. De color a barro. Pesa el abandono y tan sólo las tímidas piraguas se atreven a pechugar con su aspecto a la vera del Pilar, del traído y llevado Pilar. Las piscinas acusan un descenso gradual

los días de agosto y sobre todo los días de trabajo. Muchos niños, madres y gente joven acuden con regularidad y acompañados de los padres los fines de semana alterando las aguas con sus juegos natatorios.

\*\*\*

El agua es tema amplio del que se pueden contar muchas cosas. Aunque algunas fotografías de la presente página muestran a las mismas fuera de su cauce. Aunque esos paraguas ahora permanezcan ocultos aguardando al otoño, o las primeras y continuas lluvias. Aunque esas bellas inglesas jueguen sobre una fuente chapoteando los pies. Aunque ocurran todas esas cosas el agua es protagonista eterna, en muchos aspectos, de la vida del hombre. Y tanto fué el cántaro a la fuente que terminó por romperse.



## LA SED

Al agua hay que anteponer eso que es tan peculiar como la sed. España dicen que es el país de Europa donde más refrescos se venden. Las razones que se mencionan para refutar esta opinión es la del turismo y el calor. Cada habitante consume al año la friolera de 51,3 litros de líquido. Y en el registro de bebidas carbónicas figuran 2.851 establecimientos industriales dedicados a la producción de refrescos. No queremos entrar en la materia compleja que suponen los gravámenes que se les ponen a las bebidas sobre el precio de

origen, ni el problema del reparto de mercancías ni, igualmente, ese otro problema relativo a los embases de las bebidas refrescantes.

En la calle, en cualquiera de las ciudades de España existe como una especie de necesidad imperiosa de calmar la sed que produce el calor y la consiguiente deshidratación del cuerpo. Y aquí, en el mismo Zaragoza, lo apuntamos en todas partes. Desde el señor que se compra un helado en los "italianos" hasta ese otro que después de comer solicita un café con

hielo. Con respecto al invierno también se ha averiguado estadísticamente que el consumo de esas bebidas refrescantes disminuye en un 70 por 100.

Hielo, hielo y más hielo. Acompañante fiel de todo sabor sea de la naturaleza que fuere.

Los veladores llenan la mesa de las clásicas "pajitas". Las granizadas desembocan en el estómago a base de sudor. Todo un mundo de remedio a una sed que crece con el propio deseo de saciarla de la forma que sea.

# MUSICA

## expres

Escribe: JOSECHU

así van los discos

- (1) (8) (30) **RAM**. Paul McCartney. Emi. L. Ps. 4370. Cuatro semanas.
- (2) (—) (—) **STICKY FINGERS**. The Rolling Stones. Hispavox. HRSS 591-01. Dos semanas.
- (7) (4) (4) **LOVE STORY**. Andy Williams. CBS. S-64.342. Dieciséis sem.
- (4) (3) (5) **ANONIMO VENECIANO**. Banda original. Hispavox. HX-PP-1.21. Once semanas.
- (5) (1) (3) **ROCK - 71**. Varios intérpretes. CBS 48/49. Diez semanas.
- (8) (5) (6) **FIREWORKS**. José Feliciano. RCA. L. Ps. 4370. Treinta y cinco



## RAIMON, CANTANTE MALDITO

El otro día leí en los periódicos una información de agencia que hacía alguna luz en la oscura vida artística del cantante Raimon.

Se anunciaba su próxima actuación en Barcelona, concretamente, si mal no recuerdo, en un entoldado instalado en el típico barrio de Gracia.

Al mismo tiempo se daba como segura una inminente "tournee" del cantante de Jativa por tierras de Sudamérica.

Hacia ya mucho tiempo que no sabíamos nada referente a la carrera y a los proyectos de Raimon, y nos alegra profundamente conocer que, por lo menos en Latinoamérica se aprecia la labor callada e importante, muy lejana de cualquier disfraz pseudo-intelectual o cualquier sofisticación pseudo-estética, llevado a cabo por Raimon.

Rodeado la mayoría de las veces por la incompreensión más desazonadora por parte del público, dificultada su comunicación con el espectador por la barrera idiomática y vigilada muy de cerca su obra por una rigida, y, frecuentemente, demasiada suspicaz censura - ¡ay la censural! -, ha permanecido fiel a sus ideas y a sí mismo. Ha seguido un camino que no se había fijado a priori, porque su obra es ante todo, vivencial, sino que ha sido el que la vida y su consiguiente evolución de ideas le han marcado en cada momento. No ha sido, desde luego, fácil para el cantante hacer la música que él quería o, mejor, difundirla, soltarla al aire, que más o menos, viene a ser lo mismo, puesto que el arte incomunicado es algo estéril, de ninguno o muy escaso valor.

Sin embargo, ahí están sus canciones, canciones que subyugan por su fuerza y valentía, que rompen dogmatismos sin intentar sustituirlos por ningunos otros.

En fin, esperamos pues, el día que en nuestro país se estime en su medida el trabajo que en el sinuoso y, en ocasiones, peligrosos campo de la canción comprometida - es por llamar de alguna manera a la música con valores trascendentes - ha realizado Raimon.



## LA CANCIÓN DEL VERANO

CASI SEGURO: EL "BORRIQUITO" TRIUNFADOR... pero la competición cada vez tiene menos fuerza



DECIAMOS hace un par de semanas que Peret con su "Borriquito" es el más serio aspirante al título de "Canción del Verano"; pues bien, a nuestro modo de ver, el gracioso "Borriquito" sigue galopando y cada vez más rápido, hacia el título.

Quizas la única canción que pueda presentarle la batalla sea el estupendo "Help" de Tony Ronald. A pesar de todo, y a diferencia de otros años, esta competición musical del verano ha perdido fuerza; ni el público se interesa como antes, ni los cantantes se lo toman muy en serio. Paradojicamente ha sido este el verano en que más canciones se habían lanzado para conseguir el galardón: "Butterfly", "Fin de semana", "Carmen", "Dum, dum", "El garrotín", "Pero anoche en la playa".

El hecho de que "la canción del verano" no despierte el interés de antes ni tampoco cree esa tensión expectante de antaño entre el mundillo de los profesionales de la música, podría perfectamente atribuirse a que ha constituido otra cosa que un negocio, un negocio en el que los sellos discográficos invertían sus buenas sumas de dinero en, espera de alcanzar unos ingresos de fábula; y, ya sabe, los negocios duran un determinado tiempo, pero como diría Machado "todo pasa y nada queda..".

## EL ULTIMO "ALBUM" DE PAUL McCARTNEY

# "RAM", EXITO en TODO el MUNDO

## PEQUEÑA HISTORIA DE SU GRABACION



PAUL McCartney ya tiene nuevo disco en el mercado mundial. Un nombre corto -Ram- para una autentica obra maestra. Todo en la grabación es un acierto: los temas escogidos, los arreglos, la interpretación, la instrumentación, la realización técnica... Todo a la altura de un antiguo Beatle, de uno de los músicos actuales con más ideas y con más eficacia a la hora de darles su traducción sonora.

### PUNTO DE ARRANQUE

Ram como todas las cosas bien hechas no es producto de unos días, ni siquiera de un mes. Detrás de las doce canciones que integran el album, esta una experiencia musical de años, una serie encadenada de investigaciones en los interminables caminos de la música, que suponen una vida entera dedicada a ella.

Ram nunca hubiera llegado a existir si Paul no hubiera sido un Beatle durante más de diez años, si no hubiera trabajado en albums como Sargent Pepper o Ruber Soul, si no hubiera batido por espacio de varios años las tierras de todo el mundo en largas y repetidas giras.

Por otra parte esta también como factor coadyuvante al logro de una obra como Ram, la serenidad que Paul ha conseguido en su vida particular, al margen de

cualquier clase de vedetismo y de escándalo para la prensa amarilla. Parece esta una circunstancia nimia pero la visión de un John Lennon que no acaba de dar en la música todo aquello que le es exigible a la vista de su preparación musical y su talento, por culpa de una vida agitada y absurda al lado de Yoko, hace valida nuestra anterior opinión.

### LOS INSTRUMENTISTAS

Un aspecto interesante del nuevo L.P. de Paul es la cuidada y brillante instrumentación de cada uno de los temas. El acompañamiento musical se ajusta a las características de cada canción; les da el ambiente adecuado, la sonoridad precisa, y no sólo eso, sino que en muchos momentos se individualiza y se convierte en protagonista de Ram. Paul sabe lo importante que es para grabar un buen disco, contar con músicos de valia y con muchas horas de vuelo minuciosamente a los que habrán de entrar con él en la aventura apasionante de Ram. Entre ellos hay dos fundamentales: David Spinoza a la guitarra y Denny Seiwell que se encarga de la batería y percusión. Y, además, el propio Mc. Cartney que en este disco toca preferentemente la guitarra solista, abandonando un poco el "bajo".

Después de todos estos preparativos y compuestas las canciones el siguiente paso era entrar en los estudios de grabación.

### LA GRABACION

Y eso hizo. Corría el brumoso actubre ingles cuando Paul, con su mujer Lynda, y sus hijos tomo el avión hacia Norteamérica. Las razones que le impulsaron a grabar su nuevo L. P. en el país del dolar, no las conocemos; quizás la superior técnica electrónica de EE. UU. que abre puertas a un campo más amplio donde desarrollar las ideas que se le amontonaban en la cabeza o, quizás el simple capricho de variar de paisaje huyendo de los tonos desesperantemente grises de Londres. Lo cierto es que al poco tiempo de llegar comenzaba con su equipo unas intensas y agotadoras jornadas de trabajo. Durante tres meses - la grabación se finalizó en enero - los estudios de Columbia en Nueva York y, después los de la Sound

Recorders en Hollywood fueron el escenario donde se preparaba lo que más tarde sería -sigue siendo, y será por mucho tiempo- un éxito a nivel mundial. Lynda acompañaba a su marido en todo momento y le ayudaba en la supervisión de todas las fases, aparte de poner su voz en muchas canciones. Se trabajaba rápidamente, pero

mimando a la vez cada tema y aprovechando al máximo las posibilidades técnicas de los estudios.

Entre los trucos de grabación, se empleó reiteradas veces el del doblaje de la propia voz de Paul. También juega un gran papel en RAM la presencia en tres ocasiones de la Orquesta Filarmonia de Nueva York.

### LAS CANCIONES

La grabación de un L.P. requiere del artista además de un alto grado de calidad, una gran riqueza de ideas y una variedad estilística que rompa la monotonía en que, fácilmente puede caer un disco de larga duración. Paul y sus músicos hacen gala de todo eso y de muchas otras cosas que a medida que se escucha el disco, van surgiendo. En los temas de Ram se pueden apreciar influencias del "blues", de "country" de "rock" y, sobre todas ellas, la música original y libre de Paul. Todo el disco es para paladearlo poco a poco y penetrar hastel fondo en cada uno de los elementos estéticos y poéticos que encierra la música de Paul Mc Cartney.

## LAS CANCIONES DE RAM

### CARA (A)

- "TOO MANY PEOPLE"
- "THREE LEGS"
- "RAM ON"
- "DEAR BOY"
- "UNCLE ALBERT-ADMIRAL HALSEY"
- "SMILE AWAY"

### CARA (B)

- "HEART OF THE COUNTRY"
- "MONKBERRY" MOON DELIGHT"
- "EAT AT HOME"
- "LONG HAIRD LADY"
- "RAMON" (Segunda parte).
- "THE BACK SEAT OF MY CAR"

Escribe: EDUARDO ALARCON



# DE SÁBADO A SÁBADO

## ENFERMA

Juan Granados, que es cantante sin demasiada fortuna a pesar de la fuerza de su voz, de su buen estilo, no se tapa la boca cuando ha de decir verdades. Y así opina hablando de un éxito mundial alcanzado por "Love Story" es sintoma de una sociedad que vuelve el romanticismo no es para tanto, creo yo.

## SE BAILA MUY MAL

Betty Clavijo, viajera del mundo, con más éxitos por ahí con danzas españolas y sus bailes que en su propio país dice que trabaja más entre los suyos porque el baile auténtico se comprende. En España se baila muy mal. Los artistas se han dado a complacer al turismo y han dejado lo puro a un lado. No va a ninguna parte: Estamos tirando lo nuestro por tierra. No dice sus razones llevará.

## NUNCA!

Martinez Soria en su creación de "Juan Jubilado", de Pasos. Ahora se encuentra el hombre viajando por España, llenando los teatros, como es habitual en él, y deseoso de ir a sus fiestas de San Isidro y luego a Zaragoza, para repartir el éxito entre sus paisanos. Que "Juan Jubilado" sea como homenaje a esos que a los sesenta y cinco años jubilan y dicen no sirven ya es cierto porque los hay a esa edad con más vitalidad que cuando eran como bien se demuestra en la obra. Que se harán bien los maños de las cosas de este Juan.

Mary D'Arcos, estupenda primera vedette, valenciana de nacimiento, de donde las mujeres guapas, hablan así del amor. Para pescar novio y conseguir luego marido hay que poner tanto pasión como frivolidad. He llegado al punto de que al hombre para conseguirlo de verdad el arma de la mujer es la más certera. Mary lo dice sus razones llevará.

## CANDO

Estamos en pleno tiempo de Festivales de España y por esas cosas nuestras anda la compañía "Isaac Albéniz" que dirige José Seoane. He tenido noticias tuyas y comenta el éxito de nuestra zarzuela.

La zarzuela dice es algo que perdura en el ánimo de todos, los españoles. Lo que ocurre que a la zarzuela hay que darle gran publicidad los telones ramplones y el triunfo será sonado, como

lamentablemente la campaña que se hace en su favor se está haciendo de una manera muy seria. Por ejemplo, la temporada pasada, de la zarzuela en Madrid fué el suceso teatral más

## LA CANCION

de Triana -dicho por la propia Conchita Piquer- es su digna sucesora. A este respecto, agrega Marifé.

Es que tanto ella como yo somos actrices de la canción, y cuando salimos a palo seco a decir nuestras cosas, sentimos, las actuamos. Pero que sí.

## DIFICIL

James Royers, se confiesa así cuando le preguntan por qué es tan difícil en sus reacciones.

Me educó con mis abuelos y de niño solo me bastaba con tenerlo todo a mi alcance. ¿James?

¿Por qué me hace caso. Por eso soy tan difícil.

## ¿HASTA CUANDO?

# LIZ TAYLOR RICHARD BURTON



## UN MATRIMONIO INDESTRUCTIBLE

Siete años de unión

Ella se ha casado ya cinco veces

Liz Taylor no deja nunca de ser actualidad. Una vez porque riñe con su marido, otra vez porque es operada de urgencia; cuando porque está demasiado gruesa o cuando ha adelgazado mucho.

Liz Taylor siempre está en los puntos de la pluma de los periodistas de todo el mundo.

Casada con Richard Burton el año 1964, es con el marido que más tiempo ha estado y el más ilustre, este Burton galés de los esposos que ha tenido Liz.

La estrella norteamericana de nacionalidad e inglesa de origen se ha casado cinco veces, batiendo su propio record pero todavía sin llegar a igualar a otra

norteamericana, la multimillonaria Barbara Hutton que va por el séptimo cónyuge y quizá no sea el último.

De mayo de 1950 a enero de 1951 (7 meses) Liz Taylor estuvo casada con Mikey Hilton, hijo del dueño de la cadena de hoteles Hilton

De febrero de 1952 a enero de 1957 fue esposa de Michel Wilding (5 años)

De marzo de 1959 a abril de 1962 (3 años) fué la mujer de Eddie Fisher

De marzo de 1964 a hoy es la esposa de Richard Burton (7 años ya), con el cual continúa...

Con Burton, en realidad empezó Liz Taylor sus coqueteos

en 1962, pues riñó muy pronto de casada con su marido Eddie Fisher, del cual Liz no quiere ni acordarse.

¿Cómo es posible que Liz lleve tantos años casada con Burton?

Burton:

-Liz es la mujer más alegre que yo he conocido. Se ha dicho de mi mujer, de Liz, que es una "comedora de hombres" y muchas otras cosas. Pero ella a mí no me ha comido, ella me ama, me admira y me respeta. ¿Qué más puedo pedir?

Es difícil que Liz Taylor y Richard Burton se separen. Muy difícil. Claro que... Nunca se sabe.

Charles HARDTFIELD  
(S. U. N. C.)

# 31 DE OCTUBRE DIA UNIVERSAL DEL AHORRO



## CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA



# OBJETIVO INDISCRETO

## ¡RESISTA!

Las mujeres, querido Rodríguez, siempre han sido nuestra perdición. Desde el jaleo áquel de la manzanita, nos persiguen, nos acosan, no nos dejan en paz ni un sólo momento...

Nuestro objetivo indiscretísimo ha captado hoy una instantánea, donde pillamos "in fraganti" a esa dama queriendo persuadir a un pobre Rodríguez que por allí pasaba, para que la invitara a una caña con gamabas... La corruptora de casados con mujeres de verano, intenta ocultar su identidad tras el capuchón, cosa inútil pues la hemos reconocido para escarnio y jolgorio de todo el que la vea...

Miren, miren con qué ojos quiere petrificar a nuestro compañero, quien, por el momento, parece resistir la tentación... ¡Animo Rodríguez! ¡Resistir hasta el final! ¡Un Rodríguez no se rinde nunca! ...

### ULTIMA HORA

Los teletipos nos avisan de que las murallas han caído. El barbas no ha podido aguantar la mirada fulminante de la moza y se ha marchado de bares con la susodicha. ¡Tanto capuchón y tanta porra para eso! ...

Nuestra página se torna triste y llorosa por la desertión del compadre: Para pasarnos la pena honda que el hecho inculcable nos causa, nos vamos con unas amiguitas de la del gorro. ¡hala! ...



### ROLLO DE ESPINACAS

**Ingredientes:**  
100 gr. de bacón en lonchas finas, 1/4 kg. de espinacas, 50 gr. de queso rallado tierno, 50 gr. de mantequilla, 2 huevos duros, 1 estuche de puré de patata, 1 taza de salsa de tomate, sal y aceite...

Con todo este montón de cosas, usted se puede preparar un rollo de espinacas más majo que las pesetas, que incluso le puede servir para un fajo de días, si no lo come todo de golpe. Vamos a ver cómo se fabrica el trasto:

Hierva las espinacas y escúrralas bien. Fría ligeramente

# Página... RODRÍGUEZ



en un poco de aceite el bacón cortado en trocitos, añada las espinacas y rehóguelas unos minutos, luego agregue los huevos duros picados y cuatro cucharadas de salsa de tomate y déjelo todo junto, a fuego suave, unos minutos más.

En un cazo ponga al fuego dos vasos de agua con una cucharadita de sal, cuando empiece a hervir, retírelo del fuego y añada el contenido del estuche de puré de patatas, la mantequilla y el queso rallado, mézclelo bien y extiéndalo con un rodillo encima de un trapo de cocina húmedo.

Coloque en el centro las espinacas y con ayuda del trapo de cocina enróllelo en forma de "brazo de gitano". Cúbralo con el resto de la salsa de tomate y no se quede mirando tontamente lo bien que el chisme le ha salido... pruébelo a ver qué pasa...

### TRES SECRETOS Y UNA RECETA DE CORDERO

La carne de cordero lechal debe cocerse bien.

La carne de cordero que ya es casi carnero, debe hacerse muy poco.

El romero y el tomillo, son las plantas más adecuadas para aromatizar la carne de cordero al tiempo de asarla.

Se asa una pierna de corderito al rescoldo. Se retira del fuego y se extiende sobre ella un poco de miga de pan, ajo y perejil, todo bien picado. Seguidamente se pone a gratinar. Ha de servirse muy caliente.

Y nada más. Suerte, vista y... al cordero.

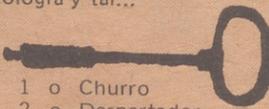
## FOTOGRAFIA



### TEST SIN PIES NI CABEZA

Vamos a poner a prueba, su desenvolvimiento en la cocina casera. Para saber hasta dónde llega su ciencia en esto de sartenes, de las cebollas y de los delantales, conteste a lo primero que le sugiere el dibujo, marcando con una cruz, la palabra antes le venga la cabeza al contemplar el grabado.

Fíjese bien, porque la cosa tiene su intrínquis. Ya sea psicología y tal...



- 1 o Churro
- 2 o Despertador
- 3 o Filigrana
- 4 o Abrelatas



- 1 o Enciclopedia
- 2 o Vaca
- 3 o Agosto
- 4 o Escoba



- 1 o Perifollo
- 2 o Orinal
- 3 o Megáfono
- 4 o Rodillo



- 1 o Ascensor
- 2 o Botijo
- 3 o Escupidera
- 4 o Huevo



- 1 o Tranvía
- 2 o Fluorescente
- 3 o Nada
- 4 o Rasea

### SOLUCION

... con un vaso de gasosa...  
... del esfuerzo y celebre el...  
... que haber muchos...  
... Rodríguez como usted...  
... puntos. ¡Enhorabuena...  
... a todas partes...  
... Con esfuerzo y aplicación...  
... 15 a 19 puntos. - Aún tiene...  
... en serio grave...  
... con la bomba de buta...  
... Puede conducir un...  
... Cullaved y que ella le...  
... mal. Llame por teléfono...  
... 10 a 15 puntos. - Mal...  
... que hay al lado...  
... puntos como marca el...  
... el rododonto señalado vale...  
... los puntos consecutivos...



# "NO PIENSO PAGAR POR VERLE EN EL CINE"

- PATRICIA HAINES, EX-ESPOSA DE MICHAEL CAINE, UNA MUJER RESENTIDA
- DOS AÑOS Y MEDIO CASADOS, CATORCE DIVORCIADOS

**P**ATRICIA Haines regaló a su ex-marido Michael Caine un mondadientes de oro. Michael Caine regaló a su ex-esposa un frasco de su perfume favorito. Dos obsequios navideños, recuerdos de tiempos más felices. Un matrimonio que duró dos años y medio y se celebró hace ya 16.

"Ha pasado mucho tiempo" —dice Patricia—. Ahora somos unos extraños. No tenemos nada en común salvo Nicky". Nicky es su hija Dominique de catorce años. Hoy sus vidas transcurren separadas. El se ha convertido en un superestrella. Ella se ha convertido nuevamente en ama de casa.

## "DEMASIADO JOVENES"

"Como todas las parejas jóvenes esperábamos ser felices toda la vida, Pero no teníamos nada en común. Incluso nuestros respectivos sentidos del humor eran diferentes. Yo venía del Norte y él del Sur. Si yo le decía algo que en el Norte resulta afectuoso, Michael no lo entendía. La falta de dino hizo las cosas aún peores".

Actualmente Patricia trabaja en la televisión, pero no dispone de muchos papeles. Su nuevo esposo sufre también estas crisis de paro. Viven bien, pero sus ingresos no son fijos. Disponen de una buena casa, con un gato y un perro como única compañía. Pero el trabajo de actor no ofrece la seguridad de otros empleos. El único problema es reconocerlo.



de su antiguo marido. "No. No voy. Primero, porque no tengo ningún deseo de verle, a pesar de que creo que es un gran actor, y segundo, porque no tengo ninguna intención de pagar por algo que no

deseo. Bernard, si va. Luego me habla y me lo cuenta. Pero, yo, jamás".

(Europa Press-London Express)

J. M. OTEGU

## TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

**radiODELICIAS**



Avda. América, 4 y 6 - Telf. 37 01 00  
Avda. Madrid, 161 y 163 - Telf. 33 80 21  
Delicias, 5 - Telf. 33 02 27 - ZARAGOZA

### PROGRAMAS PARA HOY

#### SOBREMESA

- 1,45.— Carta de ajuste
- 2,00.— Apertura y Presentación
- 2,02.— Sobre la marcha
- 3,00.— Noticias a las tres
- 3,25.— Planeta azul
- 3,55.— Campeonatos de Europa de atletismo. Retransmisión.
- 6,15.— Cine para todos. Hoy: "Cancha Vasca". 1954

#### TARDE

Fiesta, Número 5

#### NOCHE

- 9,00.— Teatro Breve. Hoy: "Vudú".
- 9,30.— Telediario
- 9,55.— Antología lírica. Hoy: "Vamos de verbena".
- 11,30.— Marcus Welby, doctor en medicina Hoy: "Con las velas al viento".
- 0,20 Veinticuatro horas
- 0,45.— Despedida y cierre SEGUNDA CADENA

- 8,00.— Carta de ajuste
- 8,30.— Presentación y Avances
- 8,32.— Don Gato: "Fiesta para Matute"
- 9,00.— Julia Hoy: "El oso bombero".
- 9,30.— Telediario
- 9,55.— Tauromaquia. Hoy: "La plaza de las Ventas".
- 10,25.— Hora Once Hoy: "Noches florentinas", de Enrique Heine
- 11,30.— Nocturno. Programa: "Concierto núm. 1 en Mi menor Op. 11 para piano y orquesta". Chopin. Orquesta Nacional de España.
- 0,25.— Última imagen.

### PROGRAMAS PARA MAÑANA

#### MATINAL

- 11,45.— Carta de ajuste
- 12,00.— Apertura y presentación.
- 12,01.— La fiesta del señor
- 1,00.— Concierto

#### SOBREMESA

- 2,00.— Campeonatos de Europa de Atletismo. Retransmisión
- 3,00.— Noticias a las tres



TRANSISTORES GAMA MODULAR

#### TARDE

- 3,25.— Siempre en domingo. Incluye hoy: Campeonatos de Europa de Atletismo

#### NOCHE

- 9,30.— Telediario
- 9,55.— Crónicas de un pueblo. Hoy: "El calcetín"
- 10,25.— Audacia es el juego: hoy: "Te amo, Billy Baker" (I Parte)
- 11,40.— Música para ver
- 00,15.— Últimas noticias
- 00,20.— Despedida y cierre

#### SEGUNDA CADENA

- 6,30.— Carta de ajuste
- 7,00.— Presentación y avances
- 7,02.— Documento: "Los fabricantes de municiones"
- 7,15.— Archie: "El gran maratón"

- 7,40.— Festival
- 8,30.— Zane Grey hoy: "Un pedazo de tierra"
- 8,55.— Los combates del siglo: "El bombardero de Detroit"

- 9,30.— Telediario-2
- 9,55.— Galería
- 10,25.— Cineclub. Ciclo El Drama Psicológico hoy: "La angustia de vivir"
- 11,55.— Última imagen

### "CASI NO VEMOS A NUESTRA HIJA"

"Dominique vive con mis padres desde que tenía cinco meses. Cuando mi posición económica fue más desahogada y quise traerla conmigo, Nicky se encontraba totalmente integrada en el colegio, con sus amigas y con la tranquila vida del campo. Entonces me pareció una estupidez moverla de allí".

"Además contribuyó a esta decisión el hecho de que yo estaba trabajando y no tenía tiempo suficiente para atenderla bien. Ahora la veo unas cuatro veces al año".

Todas las Navidades Dominique ve a sus padres juntos. Su padre llega cargado de regalos y, muy a menudo, acompañado cada año de una chica diferente. Su madre llega sola, pues su actual marido prefiere quedarse en casa.

"Michel y yo tenemos muy pocas cosas que decirnos. Generalmente hablamos de Nicky y, a veces, de trabajo. Pero eso es todo.

### CON BERNARD, LA FELICIDAD

"A pesar de que mi situación económica resulta inferior a si viviera con Michael, soy totalmente feliz. Mi matrimonio con él tampoco estuvo presidido por la fortuna. Ahora estamos terminando de decorar el piso, y llevamos seis años casados. Además, nuestra casa tiene ocho habitaciones y necesitaremos mucho dinero para terminarla".

Su vida transcurre de un modo moderado y sencillo a comparación del lujo que rodea a Michael Caine, "pero con el trabajo de los dos no tengo grandes preocupaciones financieras. Vivimos bien y hacemos lo que queremos". Pero Patricia no acostumbra a ver las películas

## CARTEGERA

### TEATRO

**ARGENSOLA.** — 7 tarde y 11 noche. Presentación. Andrés Pajares, Manolo Codeso, Mara Lasso, Milagros Ponty, Ballet The New High Society, en el espectáculo: ¡Qué majas son!... (May. 18).

### CINES DE ESTRENO

**COLISEO.** — 5-7-9-11. (Mayores 14). Los diablos de la guerra. Guy Madison, Pascale Petit. Mañana matinal a las 11'45.

**COSO.** — 5-7'15 y 10'45. (Mayores 18). Un italiano en Londres. Cinemascope-Technicolor. Alberto Sordi, Fiona Lewis. Mañana matinal a las 11'45.

**DORADO.** — 5-7-9-11 (Todos públicos). Vidas truncadas. William Holden, Virna Lisi, Bourvil. Mañana matinal a las 11'45.

**FLETA.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). Garrigo. Anthony Steffen, Peter Lee Lawrence, Solvi Stubing. Mañana matinal a las 11'45.

**GOYA.** — 5-7-9-11. (May. 18). 4.ª semana: El diablo Cojuelo. Alfredo Landa. Tere Velázquez. Mañana matinal a las 11'45.

**PALAFOX.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). Llamada. Technicolor. Raquel Welch, James Stacy. Mañana matinal a las 11'45.

**REX.** — 5-7-9-11. (May. 18). Una droga llamada Helen. Panavisión 70 mm. - Technicolor y sonido estereofónico. Carroll Baker, Jean Sorel. Mañana matinal a las 11'45.

**VICTORIA.** — 5-7-9-11. (Mayores 18). Verano 70. Eastmancolor. Juanjo Menéndez. Diana Lorys. Mañana matinal a las 11'45.

### CINES DE ARTE Y ENSAYO

**AVENIDA.** — 4'45-7-9'15-11'15. (May. 18). 4.ª semana: Fortunata y Jacinta. Emma Penella y Jacinta. Emma Penella. Mañana matinal a las 11'45.

**ELISEOS.** — 5-7-9-11 (May. 18). Banda aparte. Un film de Jean-Luc Godard, con Alma Karina, Sami Frey. Mañana matinal a las 11'45.

### CINES DE REESTRENO

**ACTUALIDADES.** — 5-7-9-11 (May. 18). Generación rebelde. David Janssen, Kim Darby. Mañana matinal 11'45 (Todos públicos): Eldorado.

**DELICIAS.** — 5-7-9-11 (Todos públicos). Los que tocan piano. Eastmancolor. Tony Leblanc, Conchita Velasco.

**DUX.** — 5-7-9-11 (May. 18). Testigo ocular. Technicolor. Mark Lester, Lionel Jeffries.

**GEAN VIA.** — 5-7-9-11. (Mayores 18). Los amores de lady Hamilton. Cinemascope - Technicolor. Michel Mercier, Richard Johnson.

**MADRID.** — 5-7-9-11 (Mayores 14). Un cerebro millonario. Technicolor. Peter Ustinov, Magie Smith.

**MOLA.** — 5-7-9-11. (Mayores 18). La invitada. Eastmancolor. Joanna Shimizu, Michel Piccoli. Mañana matinal a las 11'45.

**MONUMENTAL.** — 5-7-9-11 (May. 14). Bucaneros del siglo XX. Jean Seberg.

**PALACIO.** — Desde las 9 (Todos públicos). Eldorado. John Wayne, Robert Mitchum. ¡2 únicos días!

**PARIS.** — 5-7-9-11. (May. 18). 3.ª semana: ¡Vente a Alemania, Pepe! Eastmancolor. Alfredo Landa, Tina Turner.

**PAX.** — 5-7-9-11. (Todos públicos). Los corsarios. Eastmancolor. Dean Reed, Alberto Mendosa.

**RIALTO.** — 5-7-9-11. (Mayores 18). Duelo de pillas. Frank Sinatra.

**ROXY.** — 4'45-7-9 y 11'15 (Todos públicos). Los indios tibetanos. Cinemascope - Color de Luxe. John Wayne, Robert Hudson.

**SALAMANCA.** — 5-7-9-11. (Todos públicos). El Zorro y los tres mosqueteros. Gordon Scott.

**TOBERRIO.** — 5-7-9-11. (Todos públicos). La ciudad de oro del capitán Nemo. Cinemascope - Technicolor. Robert Ryan, Chuck Connors.

### PELOTA

**Frontón Jai-Alai.** — 4'30 y 11'15. Partidos de pelota a punta. Quinquelas. Tarde: Altube - Javier con Beitia - Zubil. Pradera - Aranceta con Javier - Juan. Noche: Oñate - Altuna con Ordicia - Leonet. Mendi - Iriondo contra Río - Gascón - Mugartegui.

15 DE AGOSTO	
<b>ARIÉS, (21-3, 20-4)</b> S: o T: 000 A: o	<b>CANCER, (21-6, 20-7)</b> S: 00 T: 00 A: 000
<b>TAURO, (21-4, 20-5)</b> S: 000 T: o A: o	<b>LEO, (21-7, 21-8)</b> S: 00 T: 000 A: 00
<b>GEMINIS, (21-5, 20-6)</b> S: o T: 00 A: 000	<b>VIRGO, (22-8, 22-9)</b> S: o T: 00 A: 00
<b>LIBRA, (23-9, 22-10)</b> S: o T: o A: 00	<b>CAPRICORNIO, (21-12, 19-1)</b> S: o T: 00 A: 000
<b>ESCORPIO, (23-10, 22-11)</b> S: 00 T: 00 A: 000	<b>ACUARIO, (20-1, 18-2)</b> S: o T: o A: o
<b>SAGITARIO, (23-11, 20-12)</b> S: 00 T: o A: 00	<b>PISCIS, (19-2, 20-3)</b> S: 000 T: 00 A: o

### LO QUE DICEN

LAS ESTRELLAS  
BUENO: 000  
DEFICIENTE: 00  
PESEMIMO: o  
SALUD: S.  
TRABAJO: T  
AMOR: A.

## MURCHANTE PROGRAMA DE FESTEJOS



Festejos cívicos organizados por el M.I. Ayuntamiento de Murchante en sus Fiestas Patronales de agosto de 1971.

### 14 DE AGOSTO

A las 12 horas, disparo de ochetes y de campanas, anunciando el inicio de las Fiestas.

A la misma hora, salida de la Orquesta de Gigantes y cabezudos, acompañados de la Orquesta Municipal que recorrerán las calles de la noche, de 11 a 1, bailables en Plaza por la Orquesta Municipal.

### 15 DE AGOSTO

A las 8, alegres dianas, por la Orquesta Municipal.

A las 12, Concierto por la Orquesta Municipal.

### 16 DE AGOSTO

A las 8, dianas, según costumbre.

A las 11, Último encierro seguido de la prueba matinal.

A las 5 de la tarde, el divertido espectáculo Cómico-Taurino-Musical "Los Calderones", terminándose con los consabidos embolados para los aficionados.

Como final de festejos taurinos a continuación se correrá Extraordinario Encierro.

De 11 a 1 de la noche, bailables en la Plaza.

### 17 DE AGOSTO

A las 8, dianas por la Orquesta Municipal.

A las 11, Encierro de reses bravas, seguido de la tradicional prueba.

A las 5 de la tarde, primera becerrada, con lidia y muerte de un novillo por el valiente novillero Pedro Giraldo, "Niño de la Capea", terminándose con vaquillas para los aficionados.

De 11 a 1 de la noche, bailables en la Plaza.

### 18 DE AGOSTO

A las 8, diana como en días anteriores.

A las 11, encierro, seguido de Prueba de las reses.

A las 5 de la tarde, segunda becerrada con lidia y muerte de un novillo por el afamado novillero Ireneo Bar "El Charro", seguido de capea para los aficionados.

De 11 a 1 de la noche, bailables en la Plaza.

### 19 DE AGOSTO

A las 8, dianas, según costumbre.

A las 11, Último encierro seguido de la prueba matinal.

A las 5 de la tarde, el divertido espectáculo Cómico-Taurino-Musical "Los Calderones", terminándose con los consabidos embolados para los aficionados.

Como final de festejos taurinos a continuación se correrá Extraordinario Encierro.

De 11 a 1 de la noche, bailables en la Plaza.

### 20 DE AGOSTO

A las 8, dianas por la Orquesta Municipal.

A las 11, Encierro de reses bravas, seguido de la tradicional prueba.

A las 5 de la tarde, primera becerrada, con lidia y muerte de un novillo por el valiente novillero Pedro Giraldo, "Niño de la Capea", terminándose con vaquillas para los aficionados.

De 11 a 1 de la noche, bailables en la Plaza.

### 21 DE AGOSTO

A las 8, dianas, según costumbre.

A las 11, Último encierro seguido de la prueba matinal.

A las 5 de la tarde, el divertido espectáculo Cómico-Taurino-Musical "Los Calderones", terminándose con los consabidos embolados para los aficionados.

## APUNTES DE HISTORIA MURCHANTINA

Confieso que de siempre me ha interesado la Historia y por eso mismo, me fastidiaba bastante cuando algún compañero de estudios, procedente de uno de esos pueblos con mucha "historia", venía a llenarme los oídos con las hazañas, mitos y acciones de sus antepasados. Yo me callaba, porque creía que Murchante era un pueblo joven que no tendría más que unos míseros siglos que llevarse a la boca.

Hasta que un día picado por la curiosidad, decidí saber por mí mismo si eran verdad, o no, mis ideas sobre Murchante.

Mis pequeños esfuerzos y devaneos por las bibliotecas me han llevado a la conclusión, de que si bien Murchante no es tan antiguo como Roma, tampoco es tan joven e imberbe, que no tenga nada que contarnos.

Los historiadores no acaban de ponerse de acuerdo, sobre los orígenes de nuestro pueblo, pero dado que en excavaciones recientes se han encontrado monedas romanas (del emperador Antonino Pio, 161 d.J.C.), se puede creer que ya en la época de la dominación romana existía un poblado pequeño sobre la actual zona vieja. Viene después un gran periodo de tiempo en el que estas tierras pasaron a manos de diversos conquistadores: Visigodos, Arabes, perteneciendo unas veces al Califato de Córdoba, y otras a los reinos moros de Zaragoza (año 1.017) y Lérida (1.036), hasta que en 1.114 fue conquistado el poblado existente por Alfonso el Batallador, rey de Navarra y Aragón.

Este rey lo dió en pago a sus servicios a D. Gonzalo de Azagra y Doña María Murieta, cuyos hijos (que no nos debían tener en gran aprecio), lo vendieron en el año 1.178 mitad a la iglesia de Tudela y la otra mitad al Prior de S. Juan de Jerusalén, por el módico precio de 2.900 maravedis lupinos.

La población de aquel Murchante era más bien escasa. En 1.366, primera fecha en la que disponemos de datos de habitantes, tenía 12 vecinos (60 habitantes), de los cuales, diez eran moriscos, y dos hidalgos.

Los moriscos, a pesar de ser mal mirados por los cristianos no debieron dormirse, ya que en el año 1.450, nos encontramos a dos de ellos, Mahoma el Casado y Mahoma el Mustarraz, como regidores del pueblo.

En el año 1.533, la población llegaba a 250 habitantes, pero la expulsión de España de judíos y moriscos muy abundantes en toda Navarra, hizo bajar notablemente la población, hasta tal punto que todavía en 1.646 no tiene más que 200 habitantes, y han de pasar más de 100 años todavía para que alcance y supere la cifra del censo de 1.533. En efecto, en 1.786 ya nos encontramos con 486 personas.

El siglo XIX, se abre para Murchante, como para toda España, con un gran acontecimiento; la Guerra de la Independencia. Nuestro pueblo participa activamente con sus hijos, e incluso siente en sus tierras los estragos de la guerra pues una cruenta batalla se dió en términos de Calchetas entre tropas francesas y españolas.

El año 1.824 el censo arroja 689 habitantes, y a pesar de haber mandado varias levas de mozos para las Guerras Carlistas, con el

consiguiente número de muertos, el avance demográfico es incontenible.

Llegándose en 1887 a los 1.493 habitantes.

Encontrándonos ya en el actual siglo. Y aunque el avance no es tan impetuoso como en la centuria anterior, los números van ascendiendo con seguridad, excepto en la década de los felices años veinte, en que disminuyó el número de murchantinos.

Y llegamos al año 1.968 en que aquel pequeño núcleo de pocas casas y 60 individuos, que era Murchante en el año 1.366 se ha convertido en un pueblo próspero de 2.552 habitantes que avanza con seguridad hacia el futuro.

Y esta es queridos convecinos la pequeña historia que quería contaros. Muchas cosas, por necesidad de espacio se han quedado en el tintero, y otras permanecen en los archivos esperando que alguien las desempolva. Si con estas líneas he conseguido avivar el interés y el amor por Murchante quedaré satisfecho, y brindando con un buen vaso de Vino del Monte de las Viñas, diré: "Murchante, como Navarra, siempre p' adelante".

ESTEBAN ORTA

## Electrodomésticos GOÑI

A través de su distribuidor

**LUZ Y SONIDO MARQUEZ**

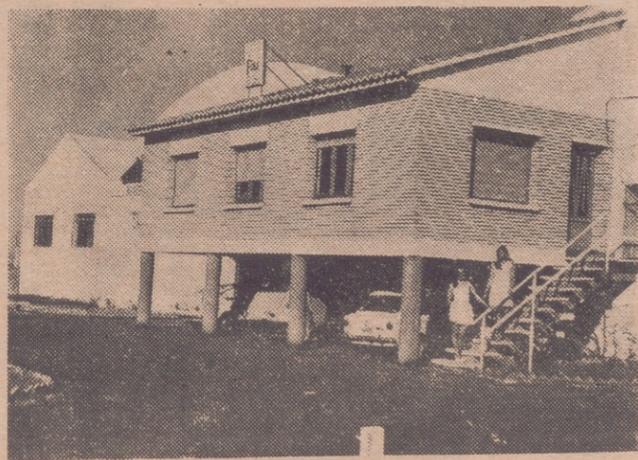
CON EXPOSICION Y VENTA EN DELEGADO GARCES NUMERO 2 (Barrio de Lourdes) - TUDELA PONE A SU DISPOSICION, LAS MAS GRANDE Y SENSACIONAL CAMPAÑA DE

APROVECHE ESTA SENSACIONAL OFERTA QUE LE BRINDAMOS

Frigoríficos y Lavadoras Automáticas de las más acreditadas marcas, desde 100 PESETAS SEMANALES

## SANTA BARBARA Envases metálicos

(Juan Antonio Sánchez Rex)

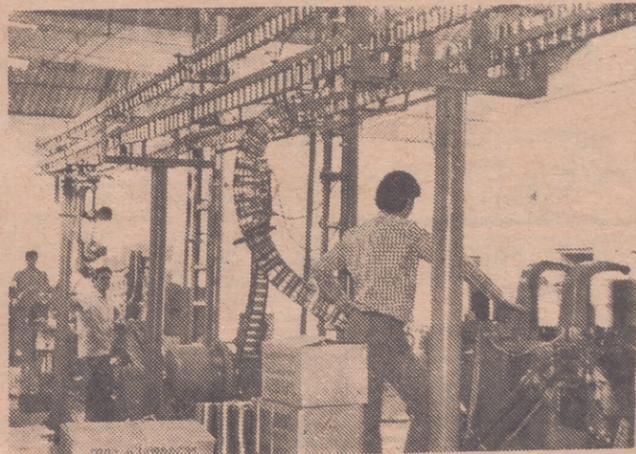


## MURCHANTE (Navarra)

Teléfono 838035

MOLINA DE SEGURA (Murcia)

MONTIJO (Badajoz)



# TUDELA

## expres

Corresponsal - delegado  
**JAVIER J. GRISALENA**  
 Eza, núm. 6 - (Tienda) - Telf. 820438

## "MESA REDONDA"

### ● GRABA SU PRIMER L P

El conjunto Tudelano grabó, el pasado día 10, en los salones de la "Eti" doce canciones, tres de ellas de composición propia.

La firma Movie Play desplazó sus equipos móviles de grabación en Alta Fidelidad y efectos acústicos sorprendentes con la máxima ilusión de lanzar a estos jóvenes de la Mejana por las ondas de la fama.

Esta casa discográfica se interesó por ellos al día siguiente a su actuación en TVE, iniciándose los primeros contactos dando como fruto un contrato por 3 años, durante los que efectuarán numerosas grabaciones.

Inicialmente piensan seguir el camino de la música Folk por el que han discursado sus primeros pasos artísticos, y con los que han cosechado grandes éxitos en su zona.

TUDELA/expres, que siempre ha seguido y apoyado las iniciativas y recorridos de este, ya, famoso Conjunto, les augura en estos trascendentales momentos, una gran acogida Nacional.

## PRESENTACION DEL EQUIPO DE SEGUNDA REGIONAL DEL C.D. MUSKARIA

### ● El día 22 jugará su primer partido con el Cortes en Ribaforada

Tras el acuerdo pleno entre las directivas de Tudelano y Muskaria, el club nodriza ha perfilado ya los equipos que defenderán sus colores en la próxima temporada. Por lo que se refiere al de Segunda Regional estará integrada su plantilla por Jorge, Fernández, Polvera, Roldan, Blanco, Castel, Ruiz, Sancho, Vela, Majuelo, Hualde I, Hualde II, González, Añon, Ayensa y Pérez.

Como podrán comprobar nuestros lectores se trata de chicos muy jóvenes con mucha ilusión y con ganas de ser algo en esto del balón redondo. Bien dirigidos por su entrenador comienzan ahora un camino que puede desembocar en el éxito o en el fracaso, pero en cualquier circunstancia habrán hecho deporte y su músculo y su espíritu se habrán forjado en el deporte. Suerte.

Para este mes de agosto la directiva tiene ya formalizados los siguientes encuentros en Ribaforada. El día 22 contendieran Cortes y Muskaria y el 24 será el Buñuel quién

se enfrente al vencedor del encuentro anterior.

#### EL EQUIPO DE LA PRIMERA REGIONAL

También para los mayorcitos se han buscado por la directiva algunos encuentros que hagan más completo su "rodaje". Así, hoy día 14, los chicos del Muskaria contendieran el Cortes en Buñuel enfrentándose mañana día 15, el ganador de este partido con el equipo local.

El día 29 en el Stadium José A. Elola de nuestra ciudad se celebrará un encuentro entre Muskaria y Osasuna valedero para el Trofeo Financiero y Servicios.

En fin que el equipo cantera marcha con paso firme en estos inicios de temporada y estamos seguros que seguirá cumpliendo con su misión como hasta ahora lo hizo proporcionando jugadores para el Tudela. La directiva los apoya, el público los anima y tienen una buena dirección.

## MURCHANTE en FIESTAS

El hombre de las importantes realizaciones pasará a la historia del pueblo con el nombre de Alcalde de 1971. A él se deben principalmente las obras del nuevo alumbrado, que costaron 4.500.000 de ptas, y las maravillosas instalaciones deportivas en las que se invirtieron 6.000.000, Un hermoso frontón de 44 x 22 y 2

piscinas para mayores y chicos.

—Sr. Alcalde, Está Vd. satisfecho con las obras que ha realizado?

—No, ni mucho menos. Tenemos tres grandes problemas más, en cuya solución estoy verdaderamente comprometido: EL Matadero, La Biblioteca y Pavimentación de varias calles. Ya tenemos los proyectos aprobados.

—¿Es curioso! Aquí el problema del agua ¿no es de primera necesidad?

—Ya lo creo que lo es, lo que ocurre es que yo siempre hablo de las necesidades básicas. "Hay un proyecto de duplicar el agua, tomada de la Mancomunidad del Moncayo.

—Se dice que este Ayuntamiento es pobre ¿por qué?

—Gran parte de los terrenos que cultivan nuestros vecinos pertenecen a otros Ayuntamientos; entonces, las contribuciones, impuestos, etc, salen fuera, mientras que nuestros presupuestos, con menos ingresos son iguales a los del resto.

—¿A cuánto ascienden las pérdidas en la cosecha de este año?

—El año pasado recogimos 9.000.000 de Kg. de uva y en el presente: obtendremos 1.000.000 escaso. De alfalfa recogeremos el 50 por 100 y de pimiento, el 35 por 100. Total que puede calcularse una pérdida de unos 50.000.000 de pesetas.

—¿Los agricultores siempre lloran? Digame Sr. Alcalde ¿por qué no hay este año Reina?

—Porque con la igualdad de oportunidades, para mí ahora, todas son Reinas.

#### VESPINO



#### MOTO-TALLER

Calderón 16 - Tf. 821 042  
 TUDELA

#### MATERIALES DE SANEAMIENTO Y CONSTRUCCION

PLACAS Y TUBERIAS DE FIBROCEMENTO

#### GONMAR, S.L.

TEFL. 820398 TUDELA  
 CALDERON, 13 (Navarra)

MAS INFORMACION EN PAG. ANTERIOR

Y MAÑANA EL LOGROÑES

# BUEN PRINCIPIO DE TEMPORADA

EN UN BUEN PARTIDO, CON UNA SEGUNDA PARTE EXCELENTE, EL TUDELANO DERROTO AL SAN JUAN POR 4-

Hasta ahora las actuaciones del Tudelano pueden considerarse como muy esperanzadoras y, en consecuencia, comienza la afición a caldearse siendo ya muy numerosos los aficionados que el pasado jueves asistieron al encuentro amistoso en el que se enfrentaron Tudelano y San Juan que finalizó con amplio triunfo de los primeros.

La primera parte, discursió bastante igualada formando nuestro equipo con Inchausti, Marcilla, Fausti, Pascual II, Lecumberri, Bepere; Pascual I, Goldaraz, Iribarren, Marañón y Sánchez.

La mejor clase del Tudelano se vio contrarrestada por el coraje que pusieron los "sanjuaneros" en labrega por lo que se llegó al descanso con empate a un tanto en el

marcador, restado que reflejaba bien lo ocurrido en el juego. El extremo derecha visitante inauguró el marcador a los 25 minutos y en el cuarenta lograba Goldaraz el del empate.

Las cosas cambiaron en la segunda parte al introducir el Tudelano algunas variantes en su formación que se desplegó así: Lucia, Pardo, Fausti, Pascual II; Goñi, Sánchez; Subero, Sola, Zuazu, Moisés y Zardoya.

El Tudelano realizó un mejor juego que el público premio con fuertes aplausos y así, a los 15 minutos, Zuazu conseguía el segundo de bonito cabezazo, Sánchez lograba el tercero a los 20 de un potente disparo a media altura y Sola, de penály, lograba el cuarto de la serie.

Todavía introdujo otras modificaciones en la alineación el mister del Tudelano y mediado este

segundo tiempo Baldero por Subero y Arriaga por Sánchez. Entre las jugadas buenas que anotadas hemos de citar dos fenomenales disparos de Zardoya que no fueron por verdadero milagro varios tiros de Zuazu tras de su facilidad de remate.

En resumen, un partido que satisfizo a los aficionados que ven como poco oportuno va forjando un equipo que puede defender dignamente con éxito el pueblo tudelano en la próxima temporada.

Y para mañana, fútbol emoción y categoría. Visitará el Logroñes que duda una excelente presentación para calibrar cantidad y calidad de jugadores que los "blanquillos" tienen dentro. No hace falta decir que se espera un gran partido en nuestro campo de deportes. ¡Hala!

## DON FRANCISCO ARREGUI

## NUEVO ASESOR JURIDICO

### SINDICAL



Hemos charlado brevemente con él y al felicitarle por su nombramiento le preguntamos por los proyectos que piensa desarrollar en la difícil misión que se le encomienda.

—En primer lugar, —nos ha dicho— la formación del Consejo Comarcal de Trabajadores.

—¿Qué beneficios aportará al mundo del trabajo?

—Considero de fundamental importancia el mantener informados a empresarios y trabajadores de sus deberes y derechos evitando así muchos problemas que llegan a plantearse al ser enfocados erróneamente o con deficiente base legal.

—Pues muchos éxitos en su gestión y enhorabuena don Francisco!

#### DEPORTES Y EXCLUSIVAS

# OLIMPIA

SERVICIO URRUZOLA, S.A.

PINTURA PARA CARROCERIAS

E INDUSTRIA EN GENERAL

Caza-Pesca-Camping-Futbol

Boxeo-Náutica



BLAS MORTE 1 (MORASE)  
 PRINCIPE DE VIENA - 4 - TUDELA

## ANUNCIOS POR PALABRAS

### INMOBILIARIA: SOLARES

15.000 m<sup>2</sup> edificables, altura proximo a ciudad, industrial, autopista, C.A.

ANDIA.

3.100 m<sup>2</sup> edificable libre

Kilómetros, 35 ptt. m. A.

2.500 m<sup>2</sup> edificación m.

Ctra. Zaragoza. Documenta

venta asegurada.

1.800 m<sup>2</sup> máxima constr.

Ctra. Zaragoza, conveni

frucción. ANDIA.

200 a 700 m<sup>2</sup> a 50 m

nueva autorizado 8 altur

ta o convenio. Facili

ANDIA.

### LOCALES

500 m<sup>2</sup> a 50 m plaza

Grandes facilidades. ANDIA.

60 hasta 230 m<sup>2</sup>. Centro

agua, puertas. Muchisim

lidades. ANDIA.

100 m<sup>2</sup>. Ctra. Zaragoza.

mente decorado. Oportu

ANDIA.

### PISOS

1.200.000 pts. 2.<sup>o</sup>. Ctra.

za, estrenar, dos servici

amplio, armarios empotr

plias facilidades. ANDIA.

850.000 pts. 2.<sup>o</sup>. lo mas

grande, lujo, muchas faci

ANDIA.

590.000 pts. 116 m<sup>2</sup>

estrenar, a 50 m plaza

Facilidades. ANDIA.

535 - 485 y 475.000 pts.

¡jorable situación empapa

lefrucción, armarios, ba

plero. Muchisimas faci

ANDIA.

450 y 425.000 pts. ¡jor

Fueros, estrenar, amplio.

facilidades. ANDIA.

350.000 pts. estrenar, c

facilidades. ANDIA.

175.000 pts. 3 habitac

cina y baño, muy centr

lidades. ANDIA.

### CASA

600.000, chalet y almag

plantas garate y p

Facilidades ANDIA

500.000, casa y solar

buena conserva

Facilidades ANDIA

### CHALET

600.000, dos vivienda

terrazza, frutal. Faci

ANDIA

500.000, dos plantas

Facilidades. ANDIA