



La página de
**ALFONSO
PASO**

EXCLUSIVO

ESE

UNO de los chistes que más me han hecho reír y que seguramente conocerán ustedes es el del cuarentón noctámbulo que, metido en la cama, asoma un ojo y pregunta al criado que le acaba de despertar:

—Oye, tú, Fernando... ¿Se ha marchado ya "ese"?

"Ese", naturalmente, es el sol. El cuarentón del chiste, pájaro nocturno, ave de pupila dilatada, acostumbrado a irse a la "piltra" como se dice por Madrid, cuando asoman los rosicleres del alba, es seguramente un hombre de tensión baja. Cada persona intenta adaptar su vida al cuadrante vital en que se siente más en forma. Hay seres que a las ocho de la mañana se ponen en pié, abren la ventana y se disponen a hacer gimnasia; salen a la calle luego, silbando, desarrollan una intensa actividad y al llegar la noche, cuando alguien les propone un problema, suelen contestar:

—Mañana; cuando lo vea todo claro.

Desde chiquito yo me enrolé en las filas de los que lo ven todo claro a partir de las ocho de la noche. Una vez que me levanté a las ocho de la mañana y abrí la ventana dispuesto a hacer gimnasia, la cerré de inmediato echándome a llorar. Cuando acudo a la playa, suelo bajar de mi habitación sumido en las telarañas de un sueño inacabable y un bostezo larguísimo, a las dos de la tarde, cuando la mayoría de la gente se dispone a almorzar después de haber gozado de la dicha del baño salino. He aquí una serie de circunstancias que hacen de mí un personaje desconcertante. El agua fría me sienta como un tiro y para bañarme en una piscina el agua tiene que estar a veintinueve grados como poco. Otra cosa más: el sol me sienta como una puñalada. Porque soy árabe adoro el sol, pero me gusta verlo desde la sombra y cuando contemplo a los suecos y a los ingleses tostándose en la arena, los observo como a conejos de Indias, como si algún doctor hubiera dispuesto que estuviesen allí para luego experimentar sobre la resistencia de

su piel. Tengo inmerecida fama de ingenioso. Esta fama quedaría marchita y velada si alguien me propusiera un comentario a las diez de la mañana. Que yo sepa, he madrugado siempre por dos cuestiones: porque me ha llamado un juez y los jueces son gente seria y respetable que se enfadan si uno no va, con muchísima razón, y porque he tenido que cobrar en algún sitio.

Recuerdo, como si la estuviera viviendo en estos instantes, una visita que me hizo un policía en mi casa para preguntarme unos datos. La criada entró en mi dormitorio agobiada. Dijo:

—Señorito: la policía.

Y yo contesté desde la cama:

—Que pase.

Hube de levantarme, naturalmente, saludé al policía, me senté en un sillón y seguí durmiendo. Eso sí; según me han contado, contestaba a las preguntas del policía con bastante coherencia, pero en perfecto estado sonámbulo. Como casi todos los españoles, y me honro con ello, me he sentado en el banquillo de los acusados y ocupé precisamente el sitio que en su tiempo se le destinó al Jarabo. Se me acusaba de esa cosa tan graciosa que aún se conserva en los Códigos españoles que es adulterio, emancebamiento, gustarle a uno las mujeres demasiado, poner ojillo cuando pasa una morena, etc., etc. Según me han contado, respondí con una exactitud extraordinaria y estuve locuaz, respetuoso y lógico. Partamos de dos puntos. Primero: a mí me parecía todo una broma porque nunca podía pensar que a un señor separado de su esposa le pusieran delante de un Tribunal por vivir con otra mujer. Yo pensaba, en mi ignorancia sobre materias penales, que estos asuntos se había acabado a raíz de las últimas actuaciones de la Inquisición, máxime cuando uno no se había negado jamás a mantener a la esposa. El segundo punto lo constituía mi cuadrante vital. Estoy seguro que de haberse celebrado el juicio

a las nueve de la noche, yo hubiera estado temblando, pero a las diez de la mañana yo era un ser inconsciente, omnubilado, que hubiera recibido la condena de muerte con una sonrisa porque en realidad no me daba cuenta de lo que ocurría a mi alrededor. Recuerdo que el sol entraba por una ventana y daba justo, justo, en el sitio que yo ocupaba en el banquillo. Me sentí adormecido, me noté como un buho en medio de la playa rocosa, sin árboles donde posarme ni oscuridad donde guarecer mis ojos. Según me cuentan estuve un poco rígido, y esto sí que no era por respeto sino porque se aflojaba los músculos me caía al suelo. En fin. "ese", seguía bañando el banquillo de los acusados mientras yo, dormido, contestaba a las preguntas de una inolvidable abogada y de mi abogado defensor.

Esto de los cuadrantes vitales es muy importante. Se conecta con la personalidad del individuo. Es posible que gente a quien llamamos perezosa e inútil no lo sea tanto si desarrolla su labor en el momento que está más en forma y no sirve decir que preciso dormir ocho horas, puesto que si yo me acuesto a las diez de la noche, duermo nueve horas y me levanto a las siete de la mañana, sigo sonámbulo. Se de muchas personas que les ocurre lo mismo. Y por cierto, a casi todos los españoles les pasa algo parecido. Habría que investigar cual es el horario en que un español puede rendir más y adaptar el trabajo a ese horario. Lo que no es posible es regirse exclusivamente por la aparición de "ese". A "ese" de verdad, no hay quien lo aguante.



SABADO
expres

Suplemento correspondiente al día 3-7-71

HOJA DE CALENDARIO

JULIO

3

Sol 4'49-19'49. Luna 15'20-0'34
C. creciente.-L. llena, el día 8

SABADO

Santos León, papa; Ireneo, diácono; Eulogio, Marcos,

CENTRO GUIA DEL PATRONATO DE OBRAS DOCENTES DEL MOVIMIENTO DE ZARAGOZA

CAMPAMENTO DE LOS CASTILLEJOS

Puestos en comunicación telefónica con el Campamento de Los Castillejos para su tranquilidad, comunicamos a los familiares de los alumnos que partieron a ese Campamento para realizar las prácticas correspondientes, que llegaron sin novedad.

La moderna técnica de ARAGON exprés ha liberado los molestos costosos clichés

EL PLURIEMPLEO IMPONE SU LEY

NECESITA VD UN...

En esta sección que es totalmente gratuita para nuestros lectores, publicaremos durante una semana cuantas demandas y ofertas de trabajo se nos envíen.

CUIDAR NIÑOS

Se ofrecen Srtas. para cuidar niños por las tardes, incluidos sábados y festivos. Llamar al Teléfono: 22 75 84.

MONTADOR DE TELECOMUNICACION

Se ofrece para la conservación mantenimiento de centralitas telefónicas Privadas. Telef. 216948.

ADMINISTRATIVO PARA LAS MAÑANAS

Llevaría trabajo administrativo. Nóminas, Seguros Sociales, etc... Tiene toda la mañana libre. Teléfono 276553 Sr. Bello.

CLASES O CUIDAR NIÑOS

Luciano de Jesús García Moreno, General Moscardo, 10 - Primero - Izda., Teléfono: 29 82 54 y Miguel Angel García Bonet, Trovador, 19-21. Teléfono: 22 34 19

Son estudiantes de medicina y se ofrecen para trabajar durante el verano bien dando clases de Bachiller y Cuarto de Reválida o bien cuidando niños a cualquier hora.

CLASES

Maestra Plan Nuevo daría clases en colegio o similar el próximo curso y particulares este verano. Teléfono 33-28-05. Srta. Conchita.

CLASES DE BACHILLER

Estudiante de Universitario con carnet de conducir desea trabajo, o clases de bachiller u otro trabajo. Llamar Teléfono: 255660.

Ex empleado de Empresa Oficial, por exceso de plantilla con mucho trato con público y práctico en oficinas, desearía trabajo encargado de atención, personal, caja, relaciones públicas etc. Doy garantías personales y bancarias. Referencia núm. M-4. "ARAGON exprés". Calle Marcial, 2 ZARAGOZA.

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO POPULAR DE ZARAGOZA

15,00.- Club 500.
16,00.- La isla de la calma. De las noticias aparentemente más intrascendentes surgen los comentarios más humanos de la pluma de Manuel Pérez Lafarga.
16,30.- Concierto.
17,50.- Tiempo de tranquilidad.
18,00.- Sinfonía.
18,30.- Embajada de la alegría.
19,00.- La hora Francis. El más popular consultorio de Radiodifusión española.
21,00.- El francés en casa.
21,50.- Zaragoza hoy. Informativo de noche por Antonio Lapeña.
23,00.- Clave de Sol.
23,55.- Palabras para el silencio. Todos nuestros programas se emiten también en F. M. 97,8 megaciclos.

GOBIERNO MILITAR DE ZARAGOZA

CAMPO DE TIRO

Para general conocimiento y en evitación de posibles alarmas se hace público:
Que en el campo de tiro y maniobras de San Gregorio, tendrán lugar los días 5 al 10 ejercicios de tiro con armas portátiles, todo el día y los días 9 y 10 voladuras, de 8 a 14 h.
Y que en el campo de tiro y maniobras de Valdespartera, tendrán lugar los días 3 y 5 ejercicios de tiro con armas portátiles, de 9 a 11 h.

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

7,00.- Al que madruga...
8,00.- Musical informativo.
9,35.- La canción del trabajo.
12,05.- Especial sábado.
13,50.- Graderío (Por R. Martínez).
14,01.- Zaragoza-Informaciones.
15,05.- Radio-Club; (Dedicados).
16,01.- Confidencias.
17,03.- España viva.
17,30.- Discoteca; Novedades musicales.
18,05.- Laboratorios Funk.
18,30.- Cabalgata infantil.
19,01.- La ballena alegre.
19,15.- Nuestras noticias (Programa O. J. E.)
19,30.- El rosario en familia.
20,01.- Vuelta ciclista a Francia.
22,30.- La Jornada deportiva (Con Carlos Oterino).
23,01.- Solistas instrumentales.
0,01.- Buenas noches; Zaragoza. Emisiones en onda media y frecuencia modulada.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA

13,05.- Discoteca 71
13,30.- Aragón al día. Diario hablado local.
14,00.- Música en LP
14,30.- Segundo diario hablado
15,00.- Alta fidelidad
16,05.- Ronda de Hispanoamérica
16,30.- Narraciones y leyendas
17,08.- Concierto
18,05.- Para vosotros, jóvenes
20,30.- Pulso de la ciudad
20,35.- Antorcha. Información deportiva local
21,10.- Los populares de la música seria.
21,30.- Radiogaceta de los deportes
22,00.- Tercer diario hablado
22,30.- España de par en par
23,00.- Medio siglo de canciones
23,30.- Escalofrío
24,00.- "24 horas". Boletín informativo resumen.
0,35.- Meditación religiosa.
0,38.- Ronda de Europa
1,00.- Música y noticias
1,30.- Nocturno español
3,00.- Cierre de la estación

DIRECTORES DE LAS ESCUELAS DE GERENTES, EN ZARAGOZA

Directores de las escuelas de gerentes cooperativos y miembros de la Obra Sindical "Cooperación" se reunieron en el Centro Nacional de Educación Cooperativa con motivo de la celebración de las II Jornadas de Estudio de las Escuelas de Gerentes. La reunión comenzó a las seis de la tarde y se prolongó hasta las diez de la noche. El tema fundamental fue la elaboración de plan de estudios-tipo para una Escuela de Gerentes Cooperativos, haciendo la exposición primitiva el Jefe de Estudios del Centro Nacional, profesor Indarte. Partió del estudio de la empresa, considerada en sentido universal, para llegar a las conclusiones oportunas que permitieran establecer las bases de funcionalidad y gestión en un plan de estudios. No obstante, y debido a que se discutieron diversos puntos de vista que surgían conforme avanzaba la exposición del señor Indarte, se decidió a continuar con el tema para hoy, a primera hora de la mañana. Las discusiones e intercambios de pareceres tuvieron una gran altura, ya que incluso se remitieron a los principios cooperativos y su significación práctica y filosófica en la actualidad. Antes de la intervención del profesor Indarte, don Joaquín Mateo Blanco, Director del Centro Nacional, pronunció unas palabras en las que expresó el alcance y significación de estas Jornadas por cuanto suponen edificar y construir el futuro de la formación gerencial cooperativa. Asimismo, don Pedro Farias, Director del Gabinete Técnico de la Vicesecretaría General del Movimiento, hizo una brillante glosa del movimiento cooperativo y su importante papel en las estructuras de la sociedad actual, como coordinador de las fuerzas capitalistas y de la tecnocracia.

Para hoy viernes, de no surgir en la Mesa Redonda motivo suficiente para prolongar las discusiones, está prevista la clausura de estas II Jornadas de Estudio de Escuelas de Gerentes.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Alonso V, 23: Fuertes, tel. 293288; Avda. Cataluña, Ruiz-Tapiador, tel. 297872; Avda. de Goya, 23: Macho, tel. 370005; Avda. Tenor Fleta, 71: Muniesa, tel. 21111; Baltasar Gracián, 8: Villellas, tel. 250559; Delicias, Prades, tel. 333894; Del Salvador, 7 (San José): Goy de Ayala, tel. 213270; Don Jaime I, 37: Feliu, tel. 2937 General Franco, 53: Mateos, tel. 213669; Lapuyade, 6: lasco, tel. 272155; Madre Sacramento, 40: Del Campo, teléfono 222685; P.º Independencia, 16: Bosqued, tel. 2240 P.º de la Mina, 5: Acebal, tel. 230875; Plaza Lanuza, Jordán, tel. 221024; Progreso Español, 2 (B.º Oliver): G illén, tel. 331899; Salvador Minguijón, 29 (Las Fuentes Palazón), tel. 215045; Torres Quevedo, 36 (Avda. Navarra Lozano, tel. 333598.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

Turno 10 B

Turno 11-B

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Albareda, 21 (Ebrosa): Bernal, teléfono 212639; Alfonso I, 35: Pey Dehesa, tel. 223667; Avda San José, 61: Francés, tel. 231894; Boggiero, 182: Samper Godina, teléfono 224376; Camino la Mosquera, 162: Lagá; Cantón y Gambos, 36: Castán L., teléfono 296751; Corona de Aragón, 19: Garin, tel. 251408; Coso, 90: Puncel, tel. 224281; Diez de Agosto, 4 (B.º Colón): Alva, tel. 373935; Gascó de Gotor, 29: García Duque, tel. 274443; Granada, 21 (Torre): Serrano Gracia, tel. 375735; Monasterio de S. rosa, s/n.: García, tel. 218043; Pedro M.º Ric, 39: Manzana, tel. 214831; Sobrarbe, 1 (Arrabal): Corticans, tel. 294572.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

Expectación creciente ante

velada de esta noche



Mañana se abrirán las puertas del Polideportivo, para dar paso a la interesante velada que a lo largo de la semana venimos anunciando y que tanto interés ha despertado entre la afición, por lo que suponemos que a las diez cuarenta y cinco hora en la que dará comienzo, el Polideportivo registrará un lleno de gran acontencimiento.

Ya hemos anunciado que la velada es mixta y que los combates de profesionales estarán a cargo de "Dum Dum" Pacheco - Vasko Astrong como combate de fondo y como preliminar de éste el de Irigoyen - Pardillos, prometedores los dos y que por la valentía, dura pegada y combatividad agresiva de todos promete ser de mucho interés.

Precediendo a estos combates saltarán al ring con mucha furia y coraje, los amateurs SANCHEZ - MARIN. Navarro el uno y del Polideportivo el otro, dispuestos a levantar el público. CASADO - PLOU. Valiente púgil el primero de Calatayud, de boxeo elegante sin que por ello deje de ser agresivo y de pegada contundente.

Nuestro Plou del Olímpico B. C. es de temperamental boxeo, pundonoroso y eficaz que siempre sube al ring a ganar.

MORENO - GASCÓ. Pampito nos manda a Moreno como figura muy prometedora de su cuadra en quien tiene puestas todas sus esperanzas, asegurándonos que este púgil tiene que llegar muy lejos.

De Gascó, si efectivamente ha superado su bache, sabemos

cuanto puede rendir el cuadrilátero. VELASCO-PALACIOS se combate espectacular de noche en el campo amañado. Velasco hace pocas semanas demostró es un boxeador grandes recursos, de ortodoxo y duro en su pegada lo vemos en su anterior subida al cuadrilátero frente Gonzalo. Palacios nuestro rey del intentará por todos los medios terminar con su contrario, ese resultado tan codiciado ya solo por los púgiles que se al ring sino también a parte de los espectadores. Sean cual fueren resultados, lo importante es los asistentes salgan contentos cosa que podemos asegurar la valía de sus protagonistas.

TELEFONOS DE URGENCIA

AMBULANCIAS	
Casa Socorro.....	223
Cruz Roja	227
SEGURIDAD SOCIAL	
(Servicio Urgencia)	215
BOMBEROS.....	
CASAS SOCORRO	
Paseo de la Mina, 9	223
Facultad de Medicina.....	235
Padre Manjón, 1.....	331
ELECTRICAS	
REUNIDAS.....	221
GAS COMPANIA.....	221
GUARDIA CIVIL.....	
HOSPITALES	
Clínico.....	230
Cruz Roja.....	224
Militar.....	250
Nuestra Sra. de Gracia.....	221
Residencia J. Antonio.....	251
POLICIA.....	

CONTRASTE DE PARECERES

La lección de otra tragedia

SEGUNDA tragedia en la épica investigación rusa del espacio. En todo corazón bien nacido se alberga un hondo sentimiento de condolencia con el pueblo ruso en esta hora. Otros tres cosmonautas han pagado con sus vidas el tributo a los empeños arriesgados de la técnica. La historia está jalonada de odiseas en que Ulises no llega a abrazar a su Penélope. El dolor de Rusia es hoy el dolor de la humanidad.

Toda investigación comporta riesgos y sacrificios. ¿Cuántas naves españolas, cuántos navegantes de nuestra sangre naufragaron por esos mares de Dios hasta que el hombre pudo convencerse de que había nuevos continentes, nuevas razas humanas y nuevas culturas y de que la Tierra era redonda? Precisamente por haber sido un pueblo de "descubridores" destemidos, los españoles comprendemos con más sincera hondura el luto que ensombrece hoy a Rusia por la muerte de sus tres cosmonautas: Dobrovolski, Volkov, Patzalev. Ante sus nombres inclinamos la cabeza en homenaje de reconocimiento, como hicimos en su día ante otros tres cosmonautas americanos, víctimas de un fallo técnico cuando se disponían a arrancar hacia el espacio.

Pero también creemos que es llegada la hora de reflexionar si la exploración del espacio puede seguir haciéndose como una rivalidad enconada, como una lucha de prestigio, dando de lado a los valores sólidos y externos de la dignidad del hombre. La subordinación de éste a la puja por superar a los demás en el plano de la técnica no creemos que sea un signo de civilización. Rusia y Estados Unidos habrán de meditar si no estarán yendo más allá de donde el dominio de la tecnología se convierte en esclavitud desalmada. Quisiéramos que de las tragedias de la cosmonáutica pudiera surgir un entendimiento a escala mundial para plantear las descubiertas del espacio en otros términos más humanos: en términos idóneos para la puesta en común de todos los esfuerzos, de todos los saberes, de todas las técnicas. Posiblemente entonces, sin el ciego afán de adelantarse a nadie ni de guardar el secreto de las más grandes audacias tecnológicas, la investigación del espacio adquiriese el carácter de una empresa abierta y libre de connotaciones imperialistas y belicistas.

"YA"

DEMOCRATIZACION

Democratización en la Iglesia española, quizá quiera hoy decir, en su componente más valioso, desolatorización de los problemas de la Iglesia, desabsolutización de los propios puntos de vista, caminos hacia la escucha de la voz silenciosa de los creyentes marginados del tinglado y de la estructura. Se trata de situar los problemas que enfrentan a derechas e izquierdas en el marco amplio y exigente del pueblo, a la escucha inteligente y atenta de sus críticas y de sus esperanzas no tematizadas, pero reales en su vida. Democracia, pues, como real participación

del pueblo en las discusiones y en las decisiones, sobre los problemas de Iglesia, democratización como proceso de participación creciente de todos en las ideas y en las esperanzas de todos, como conciencia progresivamente realizada de que nos ayudamos unos a otros a conseguir la salvación de todos, como paciencia social respecto al avanzar más lento o más rápido, más intelectual o más espontáneo de los diferentes grupos y niveles del pueblo de Dios, en búsqueda de una nueva síntesis eclesial tras la antítesis del posconcilio."

"RAZON Y FE"

DESDE MI PUNTO DE VISTA DE OBSERVADOR IMPARCIAL, LE DIRE QUE NO SÉ NADA DE NADA.



deTig

Dátille, en "YA"

Yo tengo un piso en la ciudad, un apartamento en la costa y una casita en el campo, pero nunca sé adónde ir. ..



Conti, en "LA PRENSA"

EN ESPERA DEL REGLAMENTO

"Este verano, la noticia —bien reciente— es que el Consejo de Ministros ha acordado remitir a las Cortes, para su estudio, el anteproyecto de reforma del Reglamento.

En un año, el borrador ha sido estudiado por la comisión permanente de las Cortes y por el Gobierno. Algunos esperan que las Cortes puedan aprobar el nuevo reglamento antes de que se cierre la actual legislatura, el 17 de noviembre.

Será prudente esperar a que se haga público el texto remitido por el Consejo de Ministros. Pero no parece aventurado anticipar que no habrá grandes cambios. No los había ya en el borrador preparado hace un año por la comisión encargada en la Cámara de estudiar la reforma. Las variaciones que en ese borrador haya introducido la comisión permanente de las Cortes y el mismo Gobierno no es de suponer que hayan alterado —como no sea para acentuarlo— el tono de las propuestas, que hace un año calificábamos aquí de moderadas y circunspectas. Pero la pena es que, aun muy reducidas en su alcance, las modificaciones no se hayan aprobado ya hace tiempo.

"LA VANGUARDIA DE BARCELONA"

LA ELECCION DE PROCURADORES FAMILIARES

"¿Piensa, el Gobierno modificar las normas para la elección de los procuradores familiares? Estos, en una reunión reciente, han acordado hacer esa pregunta. Si la respuesta fuera afirmativa, se habría dado un gran paso en el perfeccionamiento de una institución —las Cortes— que debe cifrar sus aspiraciones en hacerse cada día más representativa.

El entusiasmo con que los procuradores familiares llegaron a las Cortes está fuera de duda; también la eficacia con que han actuado. Si no han hecho más, ha sido porque no han podido; no porque no lo hayan intentado. Pero, sobre todo, los procuradores familiares han sido una becañada de aire fresco que ha vitalizado la institución, gracias a que su sistema de elección les confiere, no diremos que más representatividad, pero sí una representatividad más directa, inmediata y viva."

"EL IDEAL GALLEGO"

LAS COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

paso a las nuevas formas de acceso a la propiedad, mediante el pago de entradas y mensualidades más o menos altas. En esto, como en tantas otras cosas, se sigue el modelo de la sociedad de libre cambio, distinta de los sistemas Estado constructor-arrendatario imperantes en otras latitudes y que tampoco están dando el resultado apetecido, a pesar de sus condiciones económicas menos onerosas para los ocupantes de una vivienda."

Vidal Ibarra en "MADRID"

TOMA, HIJO MIO: LA ANTORCHA DEL INMUEBLE RELEVO GENERACIONAL.



Forges, en "INFORMACIONES"

11 NOCH

Cataluña, 23: Macha, tel. 21111; Delicias, José); Gayu, tel. 29370; Del Campo, d, tel. 2240; Lanza Lanuza, Oliver); G (Las Fuentes Avda. Navam

NOCH

212639; Al San José, 61 Godina; tel Lagá; Cantilón; Corona de An tel. 22249; 3935; Gascó Granada, 2; asterio de S, 39; Manca tel. 294571

día y noc

ante

de

oche

rendir e

ACIOS se atacular dmpo amas semanas boxeados, de b en su pe en su ant nátero fre

o rey del los" los m contrario, codiciad giles que s mbien a adores. fueren ortante e gan contat s asegurad tagonistas.

OS DE IA

223

227

IAL

215

222

223

234

331

221

221

292

234

224

250

221

251

JULIO DE

CONCURSO PERMANENTE en FOTOGRAFIA



CONCURSO.—
A. Joven - Zaragoza

**Llegó
DON JULIO
con sus
REBAJAS**

CENTRO COMERCIAL

Llega el verano, la época de las felices vacaciones, de los cielos radiantes, de los días luminosos, de las encendidas playas y, en suma, del maravilloso "hobby" de la fotografía. ¿Cuántos seductores rincones hay en nuestra región? ¿Cuántas secuencias de rara belleza se producen cada día en nuestra ciudad, en nuestros ríos y en nuestros campos?

"ARAGON/exprés" ha abierto un concurso permanente de fotografías sobre paisajes y temas de Aragón. No importa el motivo. Todos son buenos si la foto es buena.

En nuestras páginas publicaremos cuantas fotografías se nos envíen, sin más requisito que el nombre y domicilio de su autor, así como el lugar donde han sido hechas.

Cada sábado, la Redacción de "ARAGON/exprés" en un fulminante fallo inapelable elegirá la mejor, a cuyo autor le obsequiaremos con un diploma al mérito fotográfico y una suscripción por un año a nuestro periódico.

Ya hemos empezado a recibir fotos. ¡Adelante amigos de la fotografía!

Rogamos que en el exterior del sobre en que nos envíen sus fotografías, pongan: "Para el concurso permanente de fotografía".

Comercial Aragonesa de Neumáticos, S.A.

- ACONSEJA LA REVISION DE SUS NEUMATICOS ANTES DE SUS VACACIONES

Avda. Alcalde Caballero, 22
Teléfono 29 86 50

NEUMATICOS Firestone

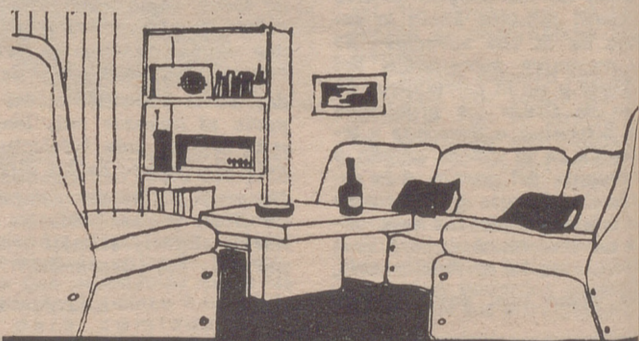
MORANCHO

- TODO PARA EL HOGAR
- ACONDICIONADORES DE AIRE

Independencia, 3 Teléfono 21 31



FIESTAS DE LUNA.— Sanchez Gil LUNA (Zaragoza)



Cambie de suelo

Compruebe cuánto mejora su piso cambiando de suelo. Pase de un suelo tradicional, frío o en malas condiciones, a otro ligero, decorativo, moderno y limpio.

Somos especialistas en suelos. Consúltenos sin compromiso.

Distiplas

EL ALMACEN DE LA DECORACION

ALMACENES:
ARZOBISPO DOMENECH, 11 • TELFS. 233890-215459
GENERAL SUEIRO 17 • TELFS. 236164-221589

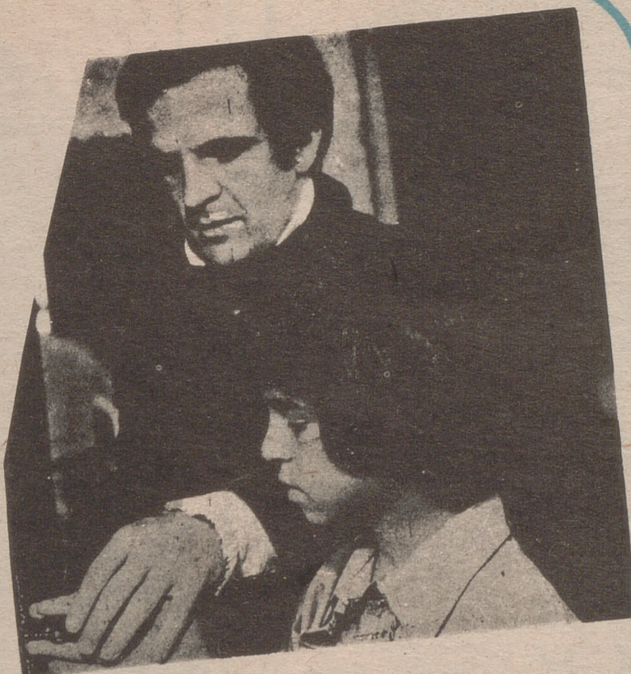
EXPOSICIONES:
LEON XIII, 19 • TELFS. 236164-221589 • SAN MIGUEL, 15 • TELF. 229387

AL SERVICIO DE LA DECORACION

Busque la diferencia con Kodak

HABLANDO CON LAS MADRES

EL NIÑO SALVAJE



CON cierta frecuencia, a la luz de las conversaciones de cada día, suele salir el motivo de conversación, siempre permanente en la Psiquiatría Infantil, del niño salvaje.

Motivo hoy de gran actualidad por la proyección de la película sobre este tema de Francois Truffaut, en uno de los cines de estreno de Zaragoza.

Esta película recoge la etapa más importante de los estudios Itard sobre el niño salvaje. Estudios que sirvieron de base para la aplicación de sus trabajos Médico-Pedagógicos en la Psiquiatría Infantil del siglo pasado.

El relato de estas investigaciones de Itard, lo clasificó Lauret como "sublime tentativa" y, tuvo tal trascendencia en el mundo de la Pedagogía, que inspiró a Belhome su tesis sobre "El idiota" y sirvió para la organización de escuelas para anormales por Ferrus en Bicetre, Falret en Salpêtrière y el establecimiento ortofrénico de Voisin.

Nos encontramos ante toda una lección de amor a los niños iniciada y mantenida por Itard que tuvo un eco trascendental dentro de la Pedagogía a través de más de un siglo y fué inspiradora de la genial Pedagogía de Seguin.

Cuando muchos creyeron que el niño salvaje era miembro de una raza primitiva que vivía en los inexplorados bosques de Aveyrón; cuando algunos pensaron que iba a deslumbrarse con las maravillosas bellezas de París, se encontraron, sorprendidos, ante la mayor indiferencia por este de todo lo que le rodeaba, y ante el total desprecio por lo que formaba parte de su nueva vida.

Admitieron este desprecio-indiferencia, pensando que se encontraban ante un idiota.

Tuvo que actuar Esquirol demostrando que se trataba simplemente de un niño abandonado, sin contacto alguno con la menor afectividad humana, "deshumanizado" en fin.

Cuando Pinel lo desprecia diagnosticándolo de padecer idiotismo incurable, Itard, Cirujano de segunda clase, lleno de ilusiones profesionales (tenía 25 años de edad), lo recoge y convive con él 5 años enteros de paciencia, estudio, amor y entrega completa a una investigación nueva dentro de la Paidopsiquiatría pedagógica de entonces.

Esperando, ilusionado, Itard, que el niño llegase a la pubertad para conseguir el total éxito Pedagógico.

Efectivamente, el niño aprende una serie de sensaciones gratas (sensibilidad térmica, comidas (leche) etc. etc.) que le hacen volver al domicilio de Itard siempre que lanzado por su primer impulso primitivo, huye de él al campo, al bosque.

La película termina con uno de los regresos de Victor al hogar...

Pero ¿consigue mucho más Itard de Victor? ¿Qué es lo que pasa, por fin?

Lo que pasa después, lo comprenderemos cuando pasemos rápida revista a los estudios anteriores sobre este mismo tema.

Siglo y medio después, Davis estudia el caso de otra niña también privada de contacto humano.

Se trataba de una niña repudiada por sus abuelos y encerrada, por su madre, en un granero, era hija ilegítima.

Aislada en el granero de todo contacto humano, solo recibía mañana y noche, la visita rápida de su madre que le lleva una poca de leche para su subsistencia.

Así permaneció desde los 6 meses que fué recogida por su madre del asilo-cuna hasta los 6 años que fué encontrada, y acomodada por una familia adoptiva que la llevó a un Colegio de retrasados.

Claro que progresó algo, pero, a los 8 años, todavía no sabía hablar lo que no logró nunca.

Otros casos parecidos de falta de contacto humano en los niños los vamos a encontrar en los niños-lobos de Singh, tan parecidos al Mowgli de Kipling.

Efectivamente, en la India, ciertas ideas religiosas, impiden la persecución de los lobos.

Hecho aceptado es que los lobos, pueden llevarse algún niño, y en caso de que se trate de lobos-hembras, pueden dedicarse a cuidarlos y alimentarlos como ya afirmaba la leyenda de Rómulo y Remo.

En un Asilo de Midnapore, el Reverendo Singh, recogió dos niños-lobo (con su lenguaje de aullidos, su andar cuadrúpedo, su vida nocturna, etc. etc.).

Llegándose, entonces, a la consecuencia importante de que así como los animales domésticos no llegan a "humanizarse", el niño si que llega a "lobizarse" y se sabe que la marcha bipeda para la que el hombre esta constituido anatómicamente, la adquiere el niño entre los humanos (padres, familiares, etc. etc) que lo enseñan a andar...

Kamala, uno de los niños-lobo recogido por Singh, en su Asilo logró con gran dificultad, y a base de masajes, la bipedestación; pero corría a "cuatro patas" siempre que tenía prisa por lo que fuese.

Lo mismo ocurre con la palabra: los centros de la palabra tienen su edad de mayor captación antes de los 6 años.

La falta de asistencia humana a los niños antes de esta edad, crea, en ellos, un estado de indiferencia ante la voz humana que impide el que estos intenten ni puedan aprender a hablar.

El salvaje de los bosques de Aveyrón (Laucame) no consigue hablar jamás, pese a los esfuerzos de Itard y, Kamala, llegó a saber, de mala forma, unas cuarenta palabras con procedimientos Pedagógicos más modernos.

En cambio, Pieron, en sus cuadernos del periodo preescolar para la formación del espíritu, nos presenta el caso de la niña de 2 años de la tribu Guayaquil (una de las más primitivas de América del Sur) encontrada por un etnógrafo europeo en el Perú y educada en Europa que rápidamente se adaptó a su nueva vida hasta el punto de que, a los 20 años, no se diferenciaba más que físicamente de sus compañeras de Universidad y hablaba 3 idiomas.

Como dice muy bien Osterrieth, esta niña "sustraida, muy tempranamente a los estímulos de un mundo elemental y rudimentario, situada en un ambiente muchísimo más elevado y complejo realiza así, en 20 años, una evolución que corresponde a varios siglos.

Después de todo lo que hemos expuesto y de mucho más que no nos permite la extensión del tema exponer, comprenderemos el final de Victor de Aveyron si no ignoramos que, cuando lo "cazaron" los Gendarmes, era de una edad superior a los 8 años, seguramente.

Un contacto tan prolongado con la naturaleza salvaje en la edad de la máxima captación cerebral y un alejamiento tan largo de todo lo humano, llevó a Itard hasta su "relativo" fracaso Pedagógico que lo decidió dejar sus estudios y Victor volvió para siempre al Colegio de Sordomudos aunque los estudios de Itard tuviesen más fruto del que pudiéramos entrever en la película y el mismo pudo suponer y fuesen toda una Pedagogía nueva y necesaria en el mundo de los niños retrasados mentalmente.

Y es que estamos convencidos de que, hasta ahora, no se ha perdido nada, jamás, ninguna lección de amor a los niños.

Antonio Mallou

NOTA.- En el artículo que el Dr. Mallou publicó el 26 de junio, pág. 23, de "ARAGON/express", titulado: "LA EDUCACION DE LOS GEMELOS", donde dice:

"Desde luego no eran gemelos universitarios"

debe decir:

"Desde luego no eran gemelos univitelinos"

Y donde dice:

"Era Paul Valery el que afirmaba que

"Algunas veces la razón para ser la facultad de nuestra alma... etc."

Debe decir:

"Algunas veces la razón me parece la facultad de nuestra alma..."

¿DÓNDE COMEREMOS? manana * FIESTA *

Y... PARA COMER HAY QUE BEBER

Vinos Navarro ES UN PLACER

Restaurante
Cristina

AMBIENTE FAMILIAR

Ramón y Cajal, 29
Teléfono 211156

Si fuera de casa piensa
comer, en el

Bar P. Meurcink
EL DUENDE
tiene que ser

Gascón de Goto, 8
Fácil aparcamento

PIRINEOS
Avda. Alcalde
Caballero, 22
(Cogullada)
Teléfono 29 50 89

SOLICITE EL MENU DE
DIAS FESTIVOS

Amplio aparcamento

LOS ENLACES

COCINA TIPICA

APARCAMENTO
ASEGURADO

Avda. Madrid, 228
Telfs.: 331996-333027

SI VD COME EN SU CASA, SU POSTRE EN...

VIENA VALENCIA SERVICIO A
DOMICILIO

Paseo Cuéllar, 9

Teléfono 271556

RESTAURANTE

ORDUÑA

Carretera Valencia Km. 9

Especialidad:
MATACIA DE CERDO
al GO-GO,
haga uso del mismo sin
dejar de recordar sus otras
especialidades

CASABLANCA

(Estación de servicio)

COMA A LA CARTA
Y PAGUE EL CUBIERTO

Avda. Hispanidad, 15
Teléfono 251072



FUJI-YAMA ESPECIALIDAD EN
ESPECIALIDADES

Avda. San José, 137, pral. Teléfono 212975

CAFETERIA

**MARY
LAND**

General Sanjurjo, 1
Teléfono 217028
ZARAGOZA

ESPECIALIDAD
PLATOS COMBINADOS
Y ESPECIALES

BENDORM

Dirección HNOS. MUR.

ESPECIALIDAD
PESCADO Y MARISCO

Fernando el Católico, 2
(entrada por Avda. Goya)
Teléfono 25 11 67



"LA BRASA"

ESPECIALIDAD EN CARNE ASADA

Lagasca, 23

CASA DE VALENCIA
TIPICAS PAELLAS

General Sueiro, 4 - Teléfono 217090

MERENDERO

LA CASILLA

ESPECIALIDADES:
Conejo asado con ajo -
asabachadú y con caracoles
Costillas a la brasa
Codornices.

Avenida Gómez Laguna, s/n

CASA

EMILIO

ESPECIALIDADES

MERLUZA REFROZADA

Avda. Madrid, 3 - 5
Tels.: 218064 - 228145



RESTAURANTE CATALUÑA

PARR LADA • 15 especialidades

Avd. Cataluña 150, tel. 291070

DE SABA A SABA

ESE DÍA LLEGARÁ...

Estamos en vísperas de Benidorm-71. Hace dos años, la cantante venezolana ganó el primer premio con la canción de Manuel Alejandro "Ese día llegará". No ocurrió nada.

—Un desastre. La casa de discos se vino abajo, la canción casi no se escuchó..... Pero tengo paciencia, fé, y "ese día llegará..."

Pero no este año en Benidorm, porque Mirla no interviene en el Festival.



DIVORCIO

La actriz Ann Margret habla sobre la a divorcio.

—De 1936 a 1970, en Francia, concreta doblado el número de divorcios, lo cual que la gente es doblemente infeliz que entonces. Pues en eso lleva razón Ann.



PERSONAS EN LUGAR DE IDOLOS

"Los tíos queridos" componen ese conjunto juvenil, simpático, que aportaron a la música moderna la canción de "Voy a pintar las paredes con tu nombre mi amor", éxito del que no han pasado y se encuentra bastante estancados.

—Nosotros, antes que ídolos, queremos ser personas, y a veces, para un triunfo, tienes que dejar de ser "gente" para entregarte a algo que no te vá. Triunfaremos o no, que creemos que sí, pero sin dejar de ser nosotros mismos: Decentes. Muy bien, guapos.



"CAMP"

Lina Morgan le pregunta a Juan de Orduña qué quiere decir eso de "camp".

—Antiguo que se vuelve a poner de moda— le contesta el director.

¿Entonces...?

—Sí, hija, sí, soy un antiguo que vuelvo a ponerme de moda con cosas de mi época, como "La tonta del bote" y las zarzuelas.

Y muy bien.

FUMA EMPE

A Camilo Seo nombre de Papa una vez que fue cantante por lo de —Bueno, yo fu extralimitarme y inglés, de diecisiete dormirse se ha de lugar de coger el ch Procáz niño, si se a los cinco, ya en ¿no?



TORREMOLINOS

Tengo noticias de allí. Está hasta los topes, y en el mes de agosto, cuando me toque, no les digo. Para que nada falte a nuestro Torremolinos de los pecados, va haber hasta una concentración de "hippies" que no me explico dónde se ván a meter. La verdad que para ellos el problema de alojamiento no es cosa difícil, porque el que ensucien un poco más de lo que están las arenas de sus playas, o sus mismas calles, eso tampoco vá a ser cosa grave. El carnaval de Torremolinos —aquello es un carnaval de vestiduras y costumbres extrañas— tiene sus modas extravagantes y hoy, como personajes refrescantes de la semana, tres bañistas de aquellas latitudes pero un poco más arriba, en Marbella, donde la elegancia de Europa, como en la Costa Azul, se dán cita. Que pasen buen verano.



Escribe: EDUARDO ALARCON



EL "TOTEM"

Ana Mariscal, doce películas como director, dieciséis como productor, no sé cuántas como actriz, mujer que dá categoría a la mujer española, vuelve a lo primitivo: El teatro. —Si —dice— porque si antes no pude fué por el mucho trabajo con el cine en sus diversos aspectos de actriz, director y productor. Ahora no andan demasiado bien las cosas para el cine español, sobre todo para nosotros, para los que producimos películas, y entonces he decidido montar mi compañía de comedias, dirigirla, e interpretarla. Igual que en cine. Debuta en el nuevo teatro Alfíl con "El totem en la arena", obra en interpretación con el sello de Ana Mariscal. Es decir: Categoría.



SHOW SEMANAL

Por LOLA ESTER

● ROSSE KENNEDY, CIRUGIA ESTETICA EN LOS PARPADOS

Estos días se ha especulado sobre la posible enfermedad de Rosse Kennedy. Su estancia en París de incógnito y las visitas a una clínica privada, fueron la chispa que prendió la llama. No obstante, una de las visitas de la ilustre dama a la clínica duró más tiempo que el ordinario. Transcurridas unas horas, la señora Rosse Kennedy, salió conducida por unos amigos y protegiendo sus ojos con unas enormes

gafas negras. Y es que la enérgica y vigorosa señora estaba harta de ver las arrugas de sus ojos y las patas de gallo que pese a ser muy numerosas no delataban la edad de la dama, 80 años. Después de la operación de cirugía estética a que fué sometida la dama, no quiso quedarse en la clínica. Unos esparadrapos cubrían los cortes quirúrgicos y sobre estos las gafas. La señora Kennedy se marchó a su hotel como si nada hubiera pasado.

● HAYLEY MILL, SE A CASADO

Hayley Mill, la encantadora niña prodigio de "Polyana" y "Tú a Boston y yo a California", se ha casado. Su marido es el productor de cine Roy Boulting de 54 años de edad.

Este es el primer matrimonio de Hayley y el cuarto de Roy. A la boda asistió la hija de Roy que tiene la misma edad de la nueva señora Boulting, 24 años. "Mi nueva mamá es encantadora", declaró.

● EL PRIMER CLUB DE SOLTEROS

¿Tiene usted de 25 a 50 años? ¿No ha pasado por la Vicaría? Pues hágase socio del Club 25, el primer Club de Solteros de España.

Estas son las condiciones, si las reúne podrá disfrutar de los servicios que dispone. Biblioteca, bar, sala de baile, excursiones, etc... ¡Ah! no persigue como finalidad la

promoción matrimonial, es tan solo un centro de reunión dentro del mejor ambiente de camaradería. Pero si una vez allí usted encuentra su media naranja, pues mejor que mejor. La dirección es esta: Club 25, Vista Alegre, 5, Bilbao 12., Anónimo.

● CARTA DE AMOR A CAROLINA DE MONACO

Todas las chicas recordamos y guardamos la primera carta amorosa que recibimos remitida por el primer muchacho que nos hizo "tilín".

Un grupo de estudiantes del Liceo de Niza fueron a Montecarlo con el propósito de visitar la Exposición de Flores. Uno de los estudiantes, Andres Herz "ligó" con una linda muchacha que decía llamarse Carolina. Charlaron durante un buen rato y quedaron para el baile que al día siguiente se celebraba en el colegio de Carolina en honor de los estudiantes franceses. Al

día siguiente la muchacha acudió al baile como quien acude a su primera cita, nerviosilla y preciosa. Bailó varias veces con Andrés que no se cansaba de mirar a los ojos de su compañera. Cuando le pidió la dirección, muy propio en estos casos, se enteró de la identidad de ésta. Se trataba nada más y nada menos que de la princesa Carolina. Lo primero que ha hecho Andrés al regresar a Niza, ha sido escribir una dulce carta a la princesa. Recibirá contestación el enamorado Andrés?

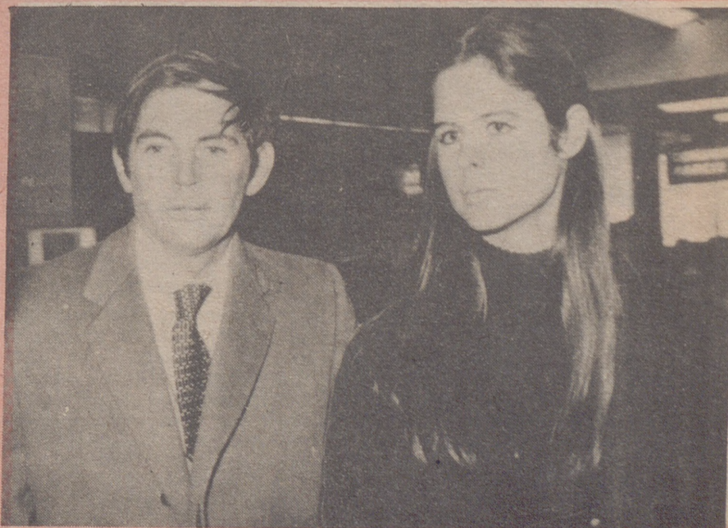
● PAUL MCCARTNEY TIENE MAL GENIO

Una de las muchas fans que todavía tienen los Beatles, la americana Carolyn Mitchell, se desplazó desde Salt Lake (Utah) hasta Inglaterra con el solo propósito de estar cerca de Paul McCartney, su "príncipe azul" hasta ahora.

Paul que vive aislado con su familia en una granja de la montaña cerca de Complextown, irritado del asedio a que la muchacha le sometía, rogó a esta inútilmente que les dejara en paz. Pero en vista de que no lograba nada con palabras, un tanto groseras según él, paso a la acción y propinó una buena bofetada a su "fans" causándole una herida en la nariz.

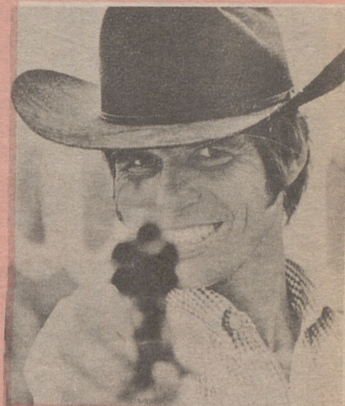
La muchacha que cuenta 24 años, se quejó ante la policía escocesa del incidente enviando además un informe al fiscal. Preguntada luego acerca de su opinión sobre su antiguo ídolo, esta respondió "Es un tipo horrible".

● EN DICIEMBRE, LOS BARNAD SERAN PADRES



¿Sabían que Barbara Barnad va a ser madre? Por fin el esperado hijo de los Barnad llegará a principios de diciembre próximo. Enhorabuena.

EL CORDOBES BUSCA SU MEDIA NARANJA



¿Y que el Cordobés busca novia? La quiere buena, comprensiva... y bonita. Las candidatas que reúnan estas condiciones ya pueden prepararse para la "caza" del torero. ¡Ah! Quiere tener media docena de hijos por lo menos. Suerte en la elección Manuel.

● EL FESTIVAL DE READING

El festival de música "pop" celebrado en Reading el pasado fin de semana, ha sido un fracaso económico rotundo según los organizadores. Las causas...? Pues simplemente que el elevado número de jóvenes, que asistieron, todos ellos muy "vivos" con la entrada para un solo día, permanecieron en el recinto durante los tres que duró el festival durmiendo sobre la arena y consumiendo LSD a "punta pala". Los policías que no fueron menos "vivos" vistiendo unos atuendos "hippies" se mezclaron entre los asistentes, y al final del concierto más de 150 jóvenes eran detenidos.

El jefe de la policía declaró: "Ha sido un éxito completo. Hemos aprendido mucho en esta operación."

"CANCIÓN del VERANO"

* TRES MESES de SUPPLICIO

Ya estamos metidos hasta dentro en el verano. Calor, arena, agua y... música. Si, la música es algo que forma parte del verano, de esas vacaciones largas o cortas que sirven para olvidarse un poco de esos libros antipáticos o del "jefe" intransigente. Al llegar estas fechas los cantantes y conjuntos se despepitan por conseguir la canción "del verano". Esa canción que se oye una y otra vez en la piscina, en la playa, en las discotecas hasta que un

día te sorprendes, con rabia mal contenida, cantándola al afeitarte. No creo recordar que hasta ahora haya habido una canción del verano que tenga auténtica calidad. La hemos escuchado pasables, malas y malísimas, más que nada de estas últimas. Y la resistencia de los oídos tiene un límite... Las letras absurdas y las músicas pachangueras actúan como un verdadero alucinógeno. Sin duda peor que el L.S.D. Por mucho que se intente eludir

su audición, ellas te persiguen sin piedad a donde vayas. En el coche, en casa, bailando... ¡Ya está bien! Pero está visto que las susodichas canciones son un verdadero filón de pesetas y, ante la cercanía de estas, la dormida inspiración de nuestros músicos se despierta arrolladora para crear semejantes sub-productos. Así año tras año, verano tras verano. Hasta el calor, la arena y el agua se empapan de "la canción del verano".

EN DIRECTO

ALREDEDOR DEL FOLK

Melanie ya tiene nuevo disco en nuestro país. Se titula Bood Boock y nos gusta, vaya que si nos gusta. Ya sabemos que Melanie no es Joan Baez, pero su forma sencilla y amable de entender la música folk resulta interesante.

RUMORES A "GOGO"

Sigue especulándose con insistencia en los medios musicales sobre la posibilidad de que los Cream graben de nuevo juntos. Nosotros ya nos hicimos hace tiempo eco de los rumores que circulaban en relación con esto, pero como los días pasaban y no parecía acontecer nada

anunciabamos el otro día, de Credence Clearwater Rivival, nada. Nada, nada, nada. Hemos leído por ahí que el único que abandona el grupo es Tom Forgety y que los tres restantes componentes seguirán en la brecha con formación de trio.

¡Loca música!

MUY ROMANTICO

"Pero anoche en la playa" la canción que defendió en Canción 71 Pino Donaggio va colándose en las listas españolas. Es bonita y su título sugestivo. Y ¡que demonios! no todo tiene que ser underground...

¿DONDE ESTA SERRAT?

No sabemos que ha pasado con Joan Manuel Serrat. Desde hace ya buen tiempo no se oye su nombre ni suenan sus canciones. ¿Tendrá problemas musicales o extra-musicales? En cualquier caso, sobre todo en el segundo, es una verdadera lástima porque el cantante catalán es una figura de gran talla. Su discografía —en catalán y en castellano— y sus recorridos por toda nuestra discografía están ahí para atestiguarlo.

Pero en fin, como dirían nuestros vecinos los franceses, son "les risques du métier". O en versión española "los gajes del oficio"

CAMBIOS EN FLETWOOD MACK

Los grupos del mundo entero están en verdadera ebullición. Todo son cambios, separaciones, refundiciones... Por ejemplo ahora nos enteramos de que Fletwood Mack han encontrado ya sustituto para Jeremy Spencer que, como se sabe, desapareció en una de las "tours" del conjunto por Los Angeles.

nuevo, los desdennamos olímpicamente. Con la llegada del verano se ha sacado de nuevo a colación el tema "Cream", insinuándose incluso en alguna revista que los tres excepcionales músicos ingleses han recomenzado sus ensayos para tener listo en seguida ese esperado y deseado nuevo disco.

MARCHA ATRAS

Bueno... pues ahora resulta que de la desaparición que

MUSICA expres

Escribe: JOSECH

THE RATTLES "STORY"

● GANADOR

Y acudieron como amantes a un "band-concert" que en Alemania —por influencia inglesa— se llama a los festivales de conjuntos. Se celebró en Hamburgo en el Star-Club, donde los Beatles, antes, habían dado sus primeros pasos. Y quedaron los primeros contratados por la dirección del Star para actuar allí de manera permanente.

● A INGLATE

Era el año 64 y la música del Imperio Británico marchaba al compás de la disponibilidad del Imperio Británico. Tanto nuestros amigos como nosotros mismos tuvimos que viajar a la capital de la música pop para el primer lugar de actuación en Odeon Hammersmith. Los "teen-agers" dijeron que la televisión y los más importantes locales se abrieron ante nosotros. Pasan unos pocos años y consiguen clasificar en el Parade inglés y en el mundo de una canción que proporcionaría gran popularidad. "The Witch".

Los Rattles no se deslumbraron con sus primeros éxitos y saben que la manera de mantenerse trabajando de firme y, a los discos aparecen con regularidad tiempo que realizan giras por Europa.

En España acaba de salir su última grabación con un gran impacto. "No brilla el sol. ¿Dónde está el amigo?"

Desde luego para Berbert, Frank y Zappo se llaman los Rattles— si es el sol.

Igual que los Beatles, consiguieron su primer éxito en el Star-Club

La historia de los Rattles se remonta a varios años atrás.

Seria allá por el 65 cuando sus canciones empezaron a ser conocidas en Alemania y fuera de ella. "La, la, la" —que como es evidente no tiene nada que ver con la que cantara Massiel— fue su primer éxito fuerte. Se trataba de una canción "beat" al estilo de las que se hacían por aquel entonces, pero que apuntaban ya algunas ideas nuevas, especialmente en el sonido instrumental que resultaba contundente y original. Sin embargo detrás de la sonrisa de la del triunfo había muchas horas amargas y de duro trabajo.

● SIN DINERO

Ninguno de los componentes del conjunto pertenecía a eso que se ha dado en llamar familias privilegiadas. Unos eran mecánicos, otros electricistas y desde luego ninguno tenía en su bolsillo demasiados marcos. Ni tan siquiera los suficientes para comprar una guitarra eléctrica. Pero la afición tira y ellos mismos se construyeron todo un equipo para poder tocar juntos en las horas libres. La fortuna, no obstante, les esperaba agazapada detrás de un festival...

NO TENIAN DINERO Y CONSTRUYERON ELLOS LAS GUITARRAS

LOS POPULARES (De Disco-expres)

- 1.- "A NOTN-ER DAY". PAUL Mc CARTNEY
- 2.- "MOTHER". JOHN LENNON
- 3.- "QUE SERA". JOSE FELICIANO
- 4.- "WHAT IS LIFE". GEORGE HARRISON
- 5.- "LOVE STORY". ÁSTRUD GILBERTO

GINA LOLLOBRIGIDA:

La ESTRELLA se APAGA



Una ACTRIZ SIN AYUDA En BUSCA de la PUBLICIDAD

GINA es una mujer que sabe aprovechar las ocasiones. Las busca incluso. No se queda con los brazos cruzados, esperando la fortuna. Corre tras ella, se desvela, la persigue, la ataca... Al final consigue una cierta compensación a sus esfuerzos. Gina convierte en oro cualquier hojalata. Descubre el brillo en las personalidades más grises. ¡Ah! si Gina hubiera tenido un Carlo Ponti.

REINA

ESTA demostrado que Gina y Sofía son dos mujeres inteligentes. En el caso de Sofía, su inteligencia radica en dejarse guiar por Ponti. Si no fuera lista, otra mujer pondría trabas suponiendo que conoce los resortes del éxito. A otra mujer menos astuta que Sofía, el éxito se le hubiera subido a la cabeza hace tiempo. Sofía, incluso hoy, e incluso mañana, se deja y se dejará guiar por Ponti.

La inteligencia de Gina es más radical. Su marido era médico y entendía poco del mundo del cine. Gina ha tenido que conseguirse cada triunfo por su propio esfuerzo. Es una escalada extraordinaria, y después de veinte años de éxito, se mantiene en el pedestal casi apartada del séptimo arte. No se sabe bien como lo consigue.

En el caso de Barnad estuvo muy claro. Cuando el doctor aterrizó en Italia, Gina corrió a la escalerilla del avión a recibirlo. Se hicieron grandes amigos. Gina le escribió una sentida carta de amor que los periódicos se encargaron de distribuir. ¿Estaba enamorada? Esto es lo de menos. Gina, entonces, necesitaba la fama de Barnad.

Gina es una gran mujer. Es una actriz al alcance de la mano. Contesta a todas las preguntas que le formulan los periodistas y no guarda secretos. Al menos esta es su imagen en apariencia. Después resulta que calla lo que le viene en gana y que solo es accesible cuando la conviene, pero su simpatía confunde a sus admiradores.

EL DECLIVE

CONSIGUIÓ el éxito antes de los veinte años. Después de tres o cuatro películas pseudo-neorrealistas, se convirtió en la reina indiscutible del sueño italiano. Gina era para los suyos, (salvando las distancias), como para España Lola Flores. Gina era una muchacha de temperamento, desgarrada, vociferante y guapa.

Cuando amaneció Sofía Loren, nadie apostó una lira por ella. Gina tenía más clase y más talento. Sin embargo, Ponti invirtió los términos. Cuando Sofía marchó a Hollywood, Gina ya había regresado. Era la "mujer más guapa del mundo". El cine europeo y norteamericano se peleaban por ella.

Sofía Loren dio al traste con los sueños de la Lollobrigida. Durante un tiempo reinaron las dos, al alimón, pero luego no hubo lugar sino para una de ellas. Sofía ganó la baza.

Gina, sin un Ponti como Sofía, sin un Dino de Laurentis como Silvana Manganò, sin un Franco Cristaldi como Claudia Cardinale, y con algunos años más, intuyó que el final estaba cerca. Recurrió a Hollywood por segunda vez, pero Hollywood comenzaba a estar, también él, en la estacada. Lo que la Meca del Cine podía ofrecerle eran bien poco. Nada en comparación al Oscar que acababa de ganar la Loren con "Dos mujeres".

Lentamente, la actriz fué alejándose del cine. Se divorció de su marido, y buscó algún romance para alimentar la publicidad. En esto tuvo éxito. Los diarios publicaban su próxima boda con el rey del calzado, con el emperador de los roenillos, con el Sha del "pret-a-porter"... pero de cine casi nada.

"Buenas Tardes, Sra. Campbell" era una comedia divertida, agradable, amena; era un buen film sin pretensiones. Gina renació. Desgraciadamente, su nueva estrella comenzó a apagarse bien pronto.

Hoy se dedica a la fotografía y a las fiestas de sociedad. Es una mujer de talento que probablemente consiga reintegrarse a su oficio de actriz.

Siempre hay una ruta feliz

CON **Marsans**
AGENCIA DE VIAJES E TITULO DEL GRUPO A
PLACA DE ORO AL MERITO TURISTICO

VACACIONES

CANARIAS	PALMA DE MALLORCA
8 días 5.975 ptas.	8 días 1.950 ptas.
15 días 6.500 "	15 días 2.425 "

INCLUYE: AVION, HOTELES Y SERVICIOS.

CASA GALAN

Restaurante económico

Para comer noche y día
CASA GALAN le ofrece
mayor economía

Castá Alvarez, 90 - Teléf. 227644
ZARAGOZA

PEREZ-RODRIGUEZ
UROLOGO

Ex-interno de Fundación
Puigvert de Barcelona
Dr. Horno, 28 - Telf. 23 36 39

LEA ARAGON/exprés

DERBY

UNA CAFETERIA
para la
ZARAGOZA
JUVEN

ARQUITECTO YARZA 5

SALON DE TERTULIAS
ZARAGOZA

Última palabra, último programa

El miércoles pasado, don Joaquín Calvo Sotelo anunció la próxima desaparición de su, ya familiar programa, "La última palabra". La penúltima fué el "sablazo" y aunque su comentario llegó hasta nosotros lleno de simpatía, nos dejó un poco tristes.

Nos habíamos acostumbrado a su forma de decir. Procurábamos asimilar

TELE-RADIO

Por ANGEL

su ciencia sobre las cuestiones lingüísticas.

Todo lo que comienza, acaba por una extraña, pero inexorable ley de vida. No sabemos aún, el miércoles la conoceremos, cual será, de verdad, esa última palabra que nos promete siempre, el título que encabeza el espacio. La nuestra, comentada ya por el señor Calvo Sotelo, nos viene a los labios, lenta y hasta un poco apesadumbrada. Nuestra última palabra, se llamará "saudade..."

● Dibujos animados

En un principio, todos creíamos que los dibujos animados estaban preparados para los niños. Nos hemos dado cuenta, al poco, que ha sucedido lo mismo que con los que piensan que los trenes eléctricos sólo están hechos para algún tierno infante y después se dan cuenta de que quien más la goza con el juguete es el padre, el abuelo y los tíos del niño. El hecho cierto es que los dibujos animados gustan a todo el mundo. Será tal vez, por su aspecto de irrealidad que ayuda a la evasión que siempre necesitamos.

En cualquier caso, sea por el motivo que fuere, nos congratulamos con la feliz idea de que Televisión Española se ha visto en la



necesidad de ampliar estos espacios, en la nueva programación veraniega.

● "El primer amor de Desirée"

Lleva ya dos semanas en antena, con la dulce carita de Enriqueta Carballeira, interpretando a Desirée y la fuerza dramática de José María Rodero, en el papel de Napoleón; la novela titulada "El primer amor de Desirée".

Cuando Desirée encuentra al emperador francés, ésta es casi una niña llena de ingenuidad. Más tarde se hará una mujer capaz de entregarse

lo general no nos parece sea así.

Actualmente se emite tema de tipo histórico, torno a un personaje leyenda pero real. C Televisión con esmero de elección en el reparto papeles, decoración vestuario y en fin, de hacer pasar un rato agradable veces hasta instructivo.

La famosa Desirée sonreído en la primera cadena, y nos ha introducido en su mundo interior, plena evolución, mientras figura de Napoleón, a espaldas, concluía por dar la sensación de un elaborado claro-oscuro.

● Música para ver

La pequeña pantalla, es un medio, en que la imagen resulta esencial. Parece ser que también lo han entendido así en éste programa que aparece en la primera cadena los jueves a las 8,30. Fotografías de la mejor clase y calidad acopladas a la música que interpreta alguna orquesta de renombre, constituyen la base del

espacio que ahora nos ocupa. El último día, constituyó un verdadero placer para los sentidos más nobles: el oído y la vista. Escuchar y ver la música siempre inmortal y preciosa de Chopin, que llegó hasta nosotros con la "Balada Sol menor, Nocturno en menor y Polonesa en sostenido menor".



LO QUE DICEN LAS ESTRELLAS

DÍA 4 DE JULIO



ARIES. (21-3, 20-4).—Las pretensiones de ese amigo llegarán a irritarle, pero no se deje convencer. No mida a esa persona por lo que tiene, sufrirá una gran decepción.



TAURO. (21-4, 20-5).—Las personas le parecerán egoístas, no juzgue a la ligera. Inesperadas condiciones pondrán en peligro esas relaciones amorosas, sea cauto. Posibles trastornos nerviosos.



GEMINIS. (21-5, 20-6).—No es el día más apropiado para la aventura amorosa, pospóngala. Dejese llevar por el consejo de los profesionales. Arriesgue dinero en el juego la suerte estará de su parte.



CANCER. (21-5, 20-6).—Tendrá que aplazar los planes previstos para este domingo, el día resultará aburrido y pesado. No obstante las cuestiones amorosas le proporcionarán la felicidad que espera.



LEO. (21-6, 20-7).—Retirándose temprano evitará controversias familiares. Sus amigos tratarán de influir en usted, no se deje. Si ya no siente nada por esa persona rompa con ella cuanto antes.



VIRGO. (22-8, 22-9).—Todavía está a tiempo de evitar un error muy grave, arriesguese. Esfuercese cuanto pueda en el trabajo, a final de mes lo notará en sus ingresos económicos.



LIBRA. (23-9, 22-10).—Existe el peligro de una ruptura amorosa, pero deje que pase el tiempo sin adelantar los acontecimientos. Favorable jornada para el trabajo artístico.



ESCORPION. (23-10, 22-11).—Librese de ciertos recuerdos un tanto sombríos y viva el presente. Sea más disciplinado en el trabajo, no lo deje todo para última hora. Buenas noticias.



SAGITARIO. (23-11, 20-12).—Acepte esa proposición aunque le parezca muy fantástica, no se arrepentirá. Vigile su dentadura, no tome alimentos demasiado fríos. Dedique más tiempo a los suyos.



CAPRICORNIO. (21-12, 19-1).—Reafirme los lazos que le unen a las personas queridas. Pequeños desacuerdos con la persona amada crearán controversias. Atienda la petición de ese amigo.



ACUARIO. (21-1, 18-2).—Le asignarán un nuevo trabajo que le proporcionará la satisfacción que ansía. No se deje llevar por la ira, lamentará más tarde las palabras dichas a esa persona.



PISCIS. (19-2, 20-3).—Rodeese de gente capaz, no acepte la colaboración de los amigos por mucha voluntad que tengan. Las acciones hechas precipitadamente le conducirán a errar, tenga cuidado.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias

Avda. América, 4 y 6 - Téf. 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Téf. 33 80 21
Delicias, 5 - Téf. 33 02 27 - ZARAGOZA

PROGRAMAS PARA HOY

TARDE:

6,30.— A cinco años vista.
7,00.— Erase que se er... (hoy, "el islote del tesoro").
7,30.— Tiempo libre (hoy "muchas actividades al aire libre").
8,00.— T. V. O. (hoy, "el fantasma de las nieves, de la serie misterio a la orden).
8,30.— Mirada al mundo.

NOCHE:

9,00.— Telediario.
9,25.— Toros (retransmisión en directo desde la plaza de toros de Pamplona. Actúan los rejoneadores Moreno Pidal, Vidrie Bedoya y Vargas).
1,25.— Veinticuatro horas.
11,45.— Telefilme.
0,40.— Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00.— Carta de ajuste.
8,30.— Presentación y avances.
8,32.— Don gato ("la noche de Benito").
9,00.— Julia (hoy, "crisis en la compañía").
9,30.— Telediario, 2.
9,55.— Nuestras ciudades.



inter el televisor de ley

10,25.— Telefilme.
11,30.— Nocturno.
0,25.— Última imagen.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

10,45.— Carta de ajuste.
11,00.— Apertura y presentación.
11,02.— La fiesta del señor. Santa Misa.
12,00.— Concierto.
12,55.— Tenis (retransmisión final quinto trofeo Manuel Alonso).

SOBREMESA:

2,00.— España en directo (hoy Orense).
3,00.— Noticias.
3,25.— Voces de oro.
4,20.— Los hombres de Shiloh (hoy el animal).

TARDE

5,45.— Carrusel del domingo (hoy presenta cine juvenil).
7,10.— Planeta azul.
7,35.— La semana que viene.
7,55.— Fútbol (retransmisión en directo, final Copa Generalísimo).

NOCHE

10,15.— Vuelta ciclista a Francia.
10,30.— Audacia es el juego (hoy ahora es tiempo).
11,50.— Últimas noticias.
11,55.— Tiempo para creer.
0,10.— Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

6,30.— Carta de ajuste.
7,00.— Presentación y avances.
7,02.— Documento (hoy el piano, mi amigo).
7,15.— Los catedráticos del ritmo (oveja exploradora, te ha llegado la hora).
8,00.— Festival.
9,00.— Zane Grey (El cuarto bandido).
9,30.— ".... y 7" (revista de actualidad).
10,25.— Galería (revista de artes y letras).
11,00.— Cine club.— Ciclo el doctor Frankenstein (hoy la maldición de Frankenstein 1958).

CARTERA

CINES DE ESTRENO

COLISEO. — 5-7-9-11. (Todos públicos). Tarzán y la rebelión en la jungla. Ron Ely, Ulla Stromstedt. Mañana matinal a las 11'45.

COSO. — 5-7-9-11. (May. 18). La loca de Chaillot. Technicolor. Katharine Hepburn, Charles Boyer, Yul Brynner. Mañana matinal a las 11'45.

DORADO. — 5-7-9-11. (Mayores 18). Un par de asesinos. Johnny Garko, William Bogard. Mañana matinal a las 11'45.

FLETA. — 4'45-7'15-10'45. (Todos públicos). Waterliss. Todd-ao-estereofónico. Rod Steiger, Cristopher Plummer. Mañana matinal a las 11'30.

GOYA. — 5-7-9-11. (May. 18). El sobre verde. Esperanza Roy, Tony Leblanc. Mañana matinal a las 11'45.

PALAFOX. — 5-7-9-11. (Mayores 18). 2.ª semana: La balada de Cable Hogue. Technicolor. Jason Robards, Stella Stevens. Mañana matinal a las 11'45.

REX. — 5-7-9-11. (May. 14). 3.ª semana: ¡Vente a Alemania, Pepe! Eastmancolor. Alfredo Landa, Tina Sainz. Mañana matinal a las 11'45.

VICTORIA. — 5-7-9-11. (Todos públicos). La ciudad de oro del capitán Nemo. Cinemascope - Technicolor. Robert Ryan, Chuck Connors. Mañana, a las 11'45, matinal infantil: Dos gemelas estupidas. Pili y Mill (Butaca 15 pesetas).

CINES DE ARTE Y ENSAYO
AVENIDA. — 5-7-9-11. (Mayores 18). El manantial de la doncella. Film de Ingmar Bergman, primero de su trilogía triunfal. Butaca: 30 pesetas. (V. original).

ELISEOS. — 4'45-7-9 y 11'15. (Todos públicos). El último hurra. Un film de John Ford, con Spencer Tracy, Jeffrey Hunter. Mañana matinal a las 11'45.

CINES DE REESTRENO
ACTUALIDADES. — 5-7-9-11. (May. 18). La piscina. Rommy Schneider, Alain Delon.
ARGENSOLA. — 5-7-9-11. (Todos públicos). El pequeño salvaje. Film de François Truffaut.
DELICIAS. — 5-7-9-11. (Mayores 18). Pánico. Eastmancolor. Virna Lisi, Charles Aznavour.
DUX. — 5-7-9-11. (May. 18). Chuka. Cinemascope - Technicolor. Robert Ryan, Ernest Borgnine.

GRAN VIA. — 5-7-9-11. (Mayores 18). No desearás. Cine del 5.º Cinemascope. Eastmancolor. Alfredo Landa, Ira de Fustemberg.

MADRID. — 5-7-9-11. (Mayores 18). La decente. Technicolor. Conchita Velasco, Alfredo Landa.

MOLA. — 5-7-15 y 10'30. (Todos públicos). Helle. Cinemascope - Technicolor. Barbra Streisand, Warren Beatty. Mañana matinal a las 11'30.

MONUMENTAL.—Desde Programa doble, todos los días: Comandante furia. Bote en bote. Laurel y Hardy.

NORTE. — 5-7-9-11. (May. 18). Fugitivos en Siberia. Versini.

PALACIO. — 5-7-9-11. (Mayores 18). La última carisma. Technicolor. Mañana matinal infantil 11'30: mandante Furia y De en bote.

PARIS. — 5-7-9-11. (May. 18). Un hombre llamado Caballero. Cinemascope - Technicolor. Richard Harris, Dame Dith Anderson.

PAX. — 5-7-9-11. (May. 18). Pistolería! Technicolor. Bert Mitchum, Angie Dickinson.

RIALTO. — 5-7-9-11. (May. 18). Ivanhoe. Elizabeth Taylor. Mañana matinal a las 11'45 y 8'15.

ROXY. — 5-7-9-11. (Todos públicos). Adivina quién está en esta noche. Technicolor. Spencer Tracy, Katharine Hepburn.

SALAMANCA. — 5-7-9-11. (Mayores 18). El ojo del huracán. Anafia Gadé.

TORRERO. — Cerrado por formas hasta el día 3 de agosto.

PELOTA

Frontón Jai-Alai. — 5'30. Partidos de pelota a punta. Quinielas.
Tarde: Ofiate - Rodríguez Tra Ordicia - Javier.
Javier - Leonet contra Río - Altuna.
Noche: Sáez - García Altube - Mugartegui.
Zaldivia - Iriondo contra Mendi - Aranceta - Zubizarreta.

BRIGITTE BARDOT PERSEGUIDA.
"Las
PETROLERAS
en BURGOS"

Por Salvador PHILDAR



tuviera nada contra España; es que era consciente de que con su actuación estaba destrozando una película". Tal vez en "Las petroleras" no se pueda decir lo mismo. Ciertamente que Claudia Cardinale es mejor actriz, pero nadie niega el mérito de Brigitte al admitir a Claudia a su lado. Primero, en "Viva Maria", consintió a Jeanne Moreau. Los resultados

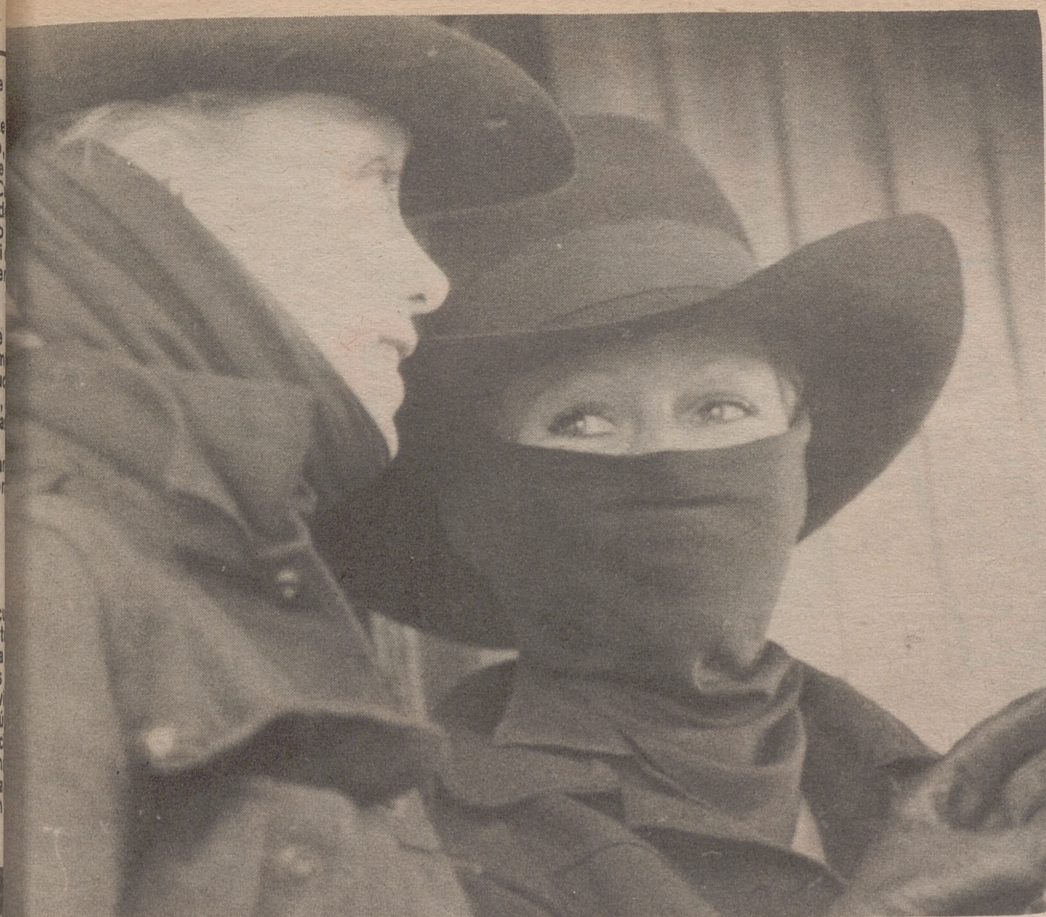
fueron perversos. Da lo mismo Brigitte es un mito que se puede permitir el lujo de malinterpretar una película. No se le pasará cuentas por esto. Los productores y el público se conforman con su nombre y con su físico. No obstante, hace años, Brigitte demostró su talento. No creemos que lo haya perdido.

CON CLAUDIA CARDINALE

Brigitte no estaba de mal humor. ¿Por qué había de estarlo? Únicamente no deseaba que la fotografiasen. La traía sin cuidado que la hubiesen perseguido a caballo, en coche o en patines. Se cubrió la cara con un pañuelo y si te he visto no me acuerdo.

Teresa Gimpera quiso interceder. Inútil. No habría más fotografías. Pero las hubo. Con pañuelo. A Brigitte apenas si se le ven los ojos. Absolutamente vestida de negro, podía ser ella o cualquier otra.

España nunca le ha traído suerte. Su último film rodado en la Península fue un desastre. Alfonso Sánchez, al criticar "Shalako" dijo "Entendemos ahora el mal humor de Brigitte. No es que



AVENTURAS de un PERIODISTA
CABALGANDO por CASTILLA

BRIGITTE Bardot está cansada, o tal vez quien esté cansado sea el periodista. No se puede seguir a una actriz hasta der el resuello. En principio, el informador se formó con esperar a Brigitte en el vestíbulo del cine. Transcurrió media hora, una hora y media, dos horas y tres horas, tres horas, cuatro horas, cinco, seis, siete... Brigitte no abandonó su habitación durante todo el día.

No hubo suerte. Brigitte se la bendita capacidad de aburrirse en el ostracismo. acostumbrada con los

PERSECUCION

El día siguiente, Brigitte y el productor, el electricista o

de rodaje. El periodista subió a un vagón, de incógnito, y todo fué bien durante un tiempo. Incluso no hubo problemas para fotografiar a algunas actrices secundarias.

Sin embargo, el olfato de la productora adivinó la presencia de las cámaras fotográficas y detuvo el expreso. El periodista era un intruso y debía abandonar el ferrocarril.

—Entienda usted, —dijo el informador—, que el pueblo más próximo está a veinte kilómetros. Mire a su alrededor. ¿Ve algo?, ¿Descubre algún signo de vida?. No me refiero a las plantas. Plantas hay todas las que usted quiera, pero ni una carretera, ni un poste telegráfico, ni un hilo telefónico, ni nada. ¿Ve usted algo?

El productor, el ayudante de productor, el electricista o

quien fuese, no tomó en consideración sus palabras.

—Me trae sin cuidado donde estemos. Usted se ha encerrado en un lavabo. Es un simple polizón y debe abandonar el tren. Con mayor razón si es un periodista.

No hubo posibilidad de elección. La sangre no debía llegar al río. El reportero descendió del ferrocarril. "Adios", "Hasta pronto".

Al cabo de un rato, el informador descubrió a un hombre con un caballo. No había montado jamás en un caballo. Daba lo mismo. Lo importante era perseguir al tren.

—Usted me lo presta, y yo se lo devuelvo.

—Se lo presto por ochocientas pesetas.

—Mejor me lo deja en doscientas.

Montó en el caballo y siguió al tren durante cinco horas. Hacía sol.

Fincas FARINAT

RESUELVE EL PROBLEMA DE SU VIVIENDA

ZARAGOZA

ue, 56, 2º Izqda.
ono 23 66 91

Piense en Primavera

ZALBA

Resuelve el problema de su coche

HUESCA

expres

(Servicio especial de "ARAGON/expres")



Uno de los acuerdos adoptados por la Unión Turística del Pirineo, insistía en la conveniencia de promocionar el turismo

una de las más antiguas es la del Campamento de la Virgen Blanca.

Se creó hace ya diecisiete años por un grupo de jóvenes de Acción Católica de Zaragoza. Un sacerdote entusiasta de la juventud y de la montaña, don Ignacio Faci, fue el motor de arranque del proyecto y su alma durante más de trece años. El primero de ella se plantaron las tiendas de Aragües del Puerto. Y allí estuvieron otro año más. Luego pasaron al valle de Pineta. En éste último, el campamento estuvo instalado hasta el verano de 1967, en que, definitivamente, se trasladó al valle de Gistau.

Desde entonces, más de seiscientos muchachos pasan veinte días acampados al pico del Posets, el segundo en altura del Pirineo. Allí, en

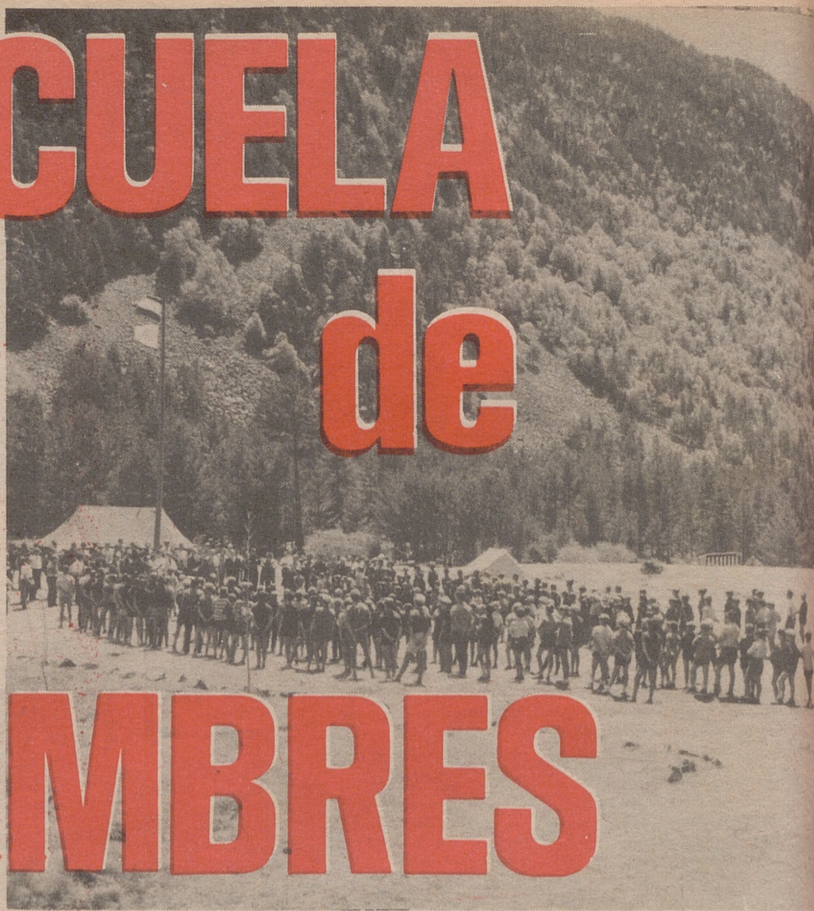
EN PLENO PIRINEO, RODEADO DE UN PAISAJE AGRESTE Y MAJESTUOSO

infantil y juvenil en nuestras cordilleras, mediante los campamentos, albergues, etc. Huesca es pródiga en instalaciones de este tipo. Y

contacto íntimo con la naturaleza, se van haciendo más hombres, fortalecen su espíritu y su cuerpo. Aprenden a superarse, a divertirse sanamente, a vivir en sociedad. A formar parte de la gran familia de Dios. El campamento exige vivir en

ESCUELA de HOMBRES

EL CAMPAMENTO DE LA VIRGEN BLANCA



paisaje es agreste y majestuoso a un tiempo. Las tiendas están plantadas en una hermosa pradera orillas del río Cinqueta. Aguas limpias y frías. Alrededor espesos bosques de pinos, abetos, y hayas. Más arriba roca y nieves eternas. La montaña en todo su esplendor.

Los muchachos, en función de su edad, están repartidos en trece campamentos de vida casi completamente independiente. Son el "Mega" para los mayores, el "Inter" para los inter... medios y el "mini" para los benjamines. Cada uno de ellos tiene un jefe y los tres están bajo la autoridad, humana autoridad por cierto, del "panjefe". Un numeroso grupo jóvenes se encargan de la formación y cuidado de los pequeños. Son los instructores. Trabajadores o estudiantes que dedican una parte del verano a esta labor plenamente vocacional. Cada uno está al cargo directo de dos tiendas. Doce muchachos.

El campamento autocorriente por comp

Su única frente de ingreso son las cuotas de acampados. Cuotas que los mismos instructores pagan. Sin embargo hay numerosas becas para que nadie que desee se quede sin el campamento por falta de medios económicos.

Este año el primer turno ha salido esta mañana Zaragoza hacia Gistau. Permanecerán hasta el día

Al día siguiente incorporará el segundo turno con duración hasta el 1 de agosto. Para éste ya se cubierto todas las plazas. El tercer y último turno comenzará el día 1 de agosto y terminará el 31 de agosto.

Unicamente en éste que todavía unas cuantas plazas libres. El éxito acampados todos los años al campamento de la Virgen Blanca.

Luis GRAN

FALTAN PISCINAS

El calor, este año, se hizo esperar, pero al final llegó y llegó con fuerza. Y con el calor comenzó el éxodo dominguero en busca de un buen chapuzón y de ese color moreno que permite lucir los últimos modelitos de verano.

Cada cual se baña y se tuesta según sus posibilidades. Unos, los menos, en la playa, que cae un tanto lejos; otros, los que disponen de utilitario en el Pirineo y los más en las márgenes del Isuela o en las piscinas de nuestra ciudad.

"Marcelo" y "La Santeta" presentan los domingos un aspecto de playa venida a menos. Pero si bien estos lugares gozan de la aceptación popular, la escasez de agua, darse un baño, por lo que habrá que pensar que esta aceptación se debe más a obligación que a devoción.

La única solución para los que no tienen posibilidad, por

lo menos de ir a Arguis, son las piscinas de nuestra ciudad. Pero nuestras piscinas resultan insuficientes. Existe una de carácter popular, la de "San Jorge". El aspecto que presenta los domingos y días festivos es de "No hay entradas". Además de esta contamos con otra piscina privada y para de contar. Hay que añadir las piscinas de entidades particulares que acaparan un reducido número de bañistas (San Vistor, "Residencias"...).

El hecho, pues, es claro: En Huesca hacen falta piscinas, las existentes no cubren las necesidades de nuestra ciudad, máxime si tenemos en cuenta que oficialmente hemos superado la cifra de los 31.000 habitantes.

Es de suponer que la entrada en funcionamiento de

la piscina del Polideportivo, suponga una solución parcial, me temo que más parcial de lo que fuera de desear, del problema. Pero esto no es motivo para que en Huesca no se siga echando de menos una piscina o un complejo de piscinas de carácter municipal y al alcance de todos. Varias localidades de nuestra provincia disfrutan de piscinas de este tipo, cosa lógica si se tiene en cuenta que este es un servicio que deben cubrir los Ayuntamientos, entendiéndolo el Ayuntamiento como una corporación llamada a cubrir las necesidades del municipio.

No tenemos noticia de que nuestro Ayuntamiento se haya planteado nunca este problema y su posible solución. Sin embargo estos últimos días circulan por nuestra ciudad el rumor de que una vez inaugurado el nuevo campo de "Alcoraz", el actual estadio de "San Jorge" será transformado en un complejo de piscinas. El rumor es optimista, de llevarse a cabo este problema no existiría.

ZFTA

DIALOGO de PAJARITA

- ¡Hola Pajarita! Que colorada vienes. ¿Te has quemado al sol?

- No hija, no. Es que un señor me ha sacado los colores diciéndome que tenía curiosidad malsana y erótica, en un kiosco de periódicos.

- ¿No habrás ido a comprar pornografía?

- No, ¡qué va! Yo solamente pedí la revista semanal "Triunfo".

- ¡Ah, entonces lo comprendo, hija, lo comprendo! Tu a este paso

en un vuelo eres capaz de ir a ver "HAIR" a París.

- Me recuerdas ala Inquisición,

pero no te preocupes que yo con este

calor no me voy a poner en viaje, aunque mi concepto de cultura sea más amplio que el tuyo.

- Días de calor y evaluaciones negativas son estos.

- ¿Qué es eso de evaluaciones negativas?

- Los antiguos suspensos, hija ¿Es que no te has enterado que existe una nueva ley de Educación?

- No, es que como yo solamente me preocupo de los suspensos de mis hijos a final de curso y todavía no les han dado las notas...

- Tu, como la mayoría, las únicas preocupaciones que os causan los estudios de vuestros hijos son las de pagar el recibo mensual y el echar la regañina cuando los evalúan negativamente.

- Es que yo creía que con la moda de los "test" iba a desaparecer el suspenso de los suspensos, pero lo único que me ha desaparecido han sido

500 Ptas.

- Pues para "supense" Colegios Religiosos ante la oferta gratuita anunciada.

- Pero también hay cosas en este aspecto de la educación nuestra ciudad. Sin ir más lejos otro día hubo una reunión de Alumnos donde se les informaron diferentes aspectos de la práctica de la nueva Ley.

- Bueno el caso es que al salir igual que entraron

- Bueno el caso es que al salir igual que entraron

- Menos nosotras,

quedamos aquí amarraditas

pedestal para seguir "incor"

un poco más.

- Ojo, no te excedas, que ponen el alto o el veto no te

el final feliz de "los papeles Namara".

- Deberíamos hacer una especial para las playas mediterráneas, de lo que nuestros ciudadanos no se enteran de nuestros próximos "incor"


- Y no sería más fácil la edición para el Pirineo oscense?

- Claro que sí, pero nuestros oscenses se pasan meses trabajando con plan para poderse ir quince días a que estará como siempre, con en minibiquini y eso da más postín que irse al Pirineo, ch

- Hija comprendo el Mediterráneo en verano es E

- Ahora comprendo yo por qué los gorriones habitan tanto de este Mercado Común Europeo.

Granja Porta, S. A.


 APARTADO 45 - HUESCA