

4

# La Yugoslavia de TITO

Por  
Eugenia  
SERRANO  
Exclusivo de  
ARAGON/exprés



## El faquín de Dubrovnik

OS gobiernos y clases dirigentes, del mundo se han puesto a crear, a promocionar el turismo, como se hace ahora. Antes, despreciábamos a los italianos, pueblo de camareros. Se trataba casi igual, a los suizos. Ahora saltar todos por el aro; por el pan de la can, por dinero el hotelero. Y los socialistas entran en la ronda de despedes, venteros y hacen sonrisitas, presencias y toda clase de bajezas a los europeos, y son, sus enemigos. En la competición ganará sin duda, el país socialista.

Yugoeslavia, que, pese a todo, es aún un país socialista, está sin problema de libertad, ni de libre albedrío. La industria es del Estado, como tantas cosas. Se puede haber empresa, de cinco empleados, a lo sumo, personal. Como los empleados tienen reparto de beneficios, bote común, impuestos del Estado, y un horario de vagancia increíble, la hotelería chiquita es prácticamente imposible.

El Estado puede hacer personal especializado. Controlar al visitante, reservando, dentro del gran hotel, una especie de aduana, como hay, permanentemente, y bien simpática, en los países turcos.

El resultado es bueno, sí. Yo diría que casi tan barato como el tipo segunda A. primera B, español. El superlujo será siempre más barato en Yugoslavia. La pensión media, es mejor, muy variada en carta. Se pueden pedir extraordinarios, platos, cafés, lo que sea. Se pagan al momento; sabía medida para los desordenados. El socialismo que yo sepa,

el huésped normal, no le regala nada. Existen todos los pequeños servicios y grandes, de un hotel o pensión capitalista.

Ganará, sin duda y eso que la hostelería véneta, la pequeña, sabe mucho, y es prudente. La Riviera Adriática socialista. Toda la burocracia que ha de mover el Estado tiene su compensación, sin duda. Y el juego, el Casino dará superganancias.

### El faquín

Bueno, ya era hora que dejase aparecer al maletero. Yo no hago la guerra, ni el amor: viaje. El hombre que necesito precisamente es éste, grande, fuerte, casi pelirrojo; con aire un poco austriaco, como un pariente más viejo y curtido, del de la otra orilla adriática. Pero mucho más educados y menos familiar. Atlético, sonriente, vestido confortablemente pero sin elegancia, con prendas de trajes desaparejados. Y una hermosa gorra de plato, algo usada, sobre la que campea el núm. 4. Coge mi equipaje me pasa la Aduana, donde la policía no mira ni el pasaporte, ni pregunta siquiera. Y sale al encuentro en el muelle. Otra de las ventajas del Estado socialista es que, en su hostelería, no puede haber ni contrabando. A no ser que el mismo Estado lo autorice, guiando un

ojo, fingiendo no ver. Supongamos, que yo fuera periodista, ellos fingirían, no darse cuenta. Supongamos que yo llevase una carta, para un jefe de Estado, que no les cae bien, por ejemplo, Enver Hodja. En el hotel, me la utilizarían. O harían fotocopia.

El mozo me busca un taxi. Magnífico, como todos los de Yugoslavia. Pero ¡ay!, de importación, Mercedes, Opel, lo mejor. Viene la hora de la propina, esa feliz institución, para el que la recibe. Y a veces, para quien la da. Quinientas liras, unas sesenta pesetas. El coge el insignificante billetito, inclina la cabeza y sonríe, quiere un poquito más. Este hombre sonríe como un niño. Parece decirme. *Hace una mañana soleada, pero con un frío que pela. Si me das las otras quinientas liras, me podré tomar un "gulas" con vino, café turco, y hasta una copa de silivoyitz.. Dámelas camarada. Yo soy un empresario particular, de Ragusa. Los de Ragusa somos, ya lo sabes tú, más vagos que las*

*mantas. Dámelas, anda no seas mala. Vaguaré todo el día a tu salud.*

Con mil liras, que serán unos veinte duros, el camarada faquín puede almorzar un guisado picante con patatas, quizás legumbres, carnes o un chorizo de credo. Regarlo con buen vino y tomarse un digestivo aguardiente de ciruelas. Para fumar, no sé si alcanza. Y, seguramente, en un sitio más salado que los que yo conoceré.

### La propina

Una de las cosas más agradables del mundo socialista es dar una propina a los hombres independientes, al empresario particular. Pagar, en dólares, a un vendedor de éstos de pueblo, de zocc, también. En este último caso, hay la delicia de que el vendedor atesora, ahora. Todos ellos son campesinos. El faquín se le nota en la cara, no es ahorrativo. "A ti el Estado te birla todo como a mí, amigo".

El chofer - ¿Otro empresario particular? - hace una mueca de disgusto. Le parece que su compatriota me ha dado una visión poco agradable de Dubrovnik. Muy rápido, me explica. *Yo soy servio: sabe, ortodoxo.*

No sé porque estoy a punto de contarle: *Yo musulmana.* ¿Qué antepasado lejanísimo me ha soplado esta respuesta? Musulmanes y ortodoxos, como hoy la creyente Istambul, con Atenágoras VI, patriarca de Constantinopla, se llevarán siempre a maravilla. Menos mal que no dejo salir la palabra de la boca. Hay que buscar hotel. En Dubrovnik, italiano y alemán hablando son corrientísimos. Sé que habrá dificultades. Ah, estamos en Croacia.

PROXIMO

QUINTO CAPITULO:

EN EL DIQUE SECO  
DE LOS HOTELES



Tito con su esposa y su interprete, detrás de ella

**ARAGON**  
2  
Exprés

Suplemento correspondiente al día 28-5-71



**HOJA DE CALENDARIO**

MAYO

## 28

Sol 4:49-19:36. Luna 8:18-23:26  
L. nueva. - C. creciente, el día 1

**VIERNES**

Stos. Agustin de Cantorbery,  
Justo, Senador, Germán

## PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

### RADIONACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA

13,05.- Discoteca 71.  
13,30.- Aragón al día. Diario hablado local.  
14,00.- Música en LP.  
14,30.- Segundo diario hablado.  
15,00.- Alta fidelidad.  
16,05.- Ronda de Hispanoamérica;  
16,30.- Narraciones y leyendas.  
17,08.- Concierto de la tarde.  
18,05.- Para vosotros, jóvenes.  
20,30.- Pulso de la ciudad.  
20,30.- Antorcha. Información deportiva local.  
21,10.- Las melodías de los famosos.  
21,30.- Radiogaceta de los deportes.  
22,00.- Tercer diario hablado.  
22,30.- Juicio a la historia.  
23,15.- Extensión 293.  
23,45.- Grandes intérpretes  
24,00.- "24 horas". Boletín Informativo resumen.  
0,35.- Meditación religiosa.  
0,38.- Selecciones de ballet.  
1,00.- Música y noticias.  
1,30.- Nocturno español.  
3,00.- Cierre de la estación.

### RADIO POPULAR DE ZARAGOZA

16,00.- La isla de la calma. Presenta Manuel Pérez Lafarga.  
16,30.- Aprender y escuchar.  
17,00.- Tertulia del Club de amigos. Por María José Cabrera.  
17,50.- Tiempo de tranquilidad.  
18,00.- Al otro mundo.  
19,00.- La hora Francis.  
21,00.- E. A. K., 6 Cultural. Todo el equipo de Radio Popular trabajando bajo la dirección de Manuel Pérez Lafarga, para que se cumplan las grandes premisas de la radio: Deleitar, orientar e informar.  
21,50.- Zaragoza hoy, Informativo de noche, por Antonio Lapeña.  
23,00.- Concierto de América. Todos nuestros programas se emiten también en F. M. 97,8 megaciclos.

### RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

7,00.- Al que madruga...  
8,00.- Musical informativo.  
9,35.- La canción del trabajo.  
10,01.- Ausonia.  
12,05.- Arjoma 71.  
13,50.- Graderio. (Por R. Martínez)  
14,01.- La ciudad al día.  
15,05.- Radio-Club. (Dedicados)  
16,01.- Confidencias.  
17,03.- "Mister Rock."  
17,30.- Discoteca; Novedades musicales.  
18,05.- Laboratorios Funk.  
18,10.- Sonido de España.  
19,01.- La ballena alegre.  
20,01.- El rosario en familia.  
20,30.- Iglesia año 2000.  
22,30.- La jornada deportiva. (Con Carlos Oterino)  
23,01.- Voces de oro.  
0,01.- Ding Dong.  
Emisiones en Onda Media y Frecuencia Modulada.

### RADIO ZARAGOZA

10,00.- "Radio Alegría", por Paco Ortiz  
11,00.- "Este pequeño mundo", por José Juan Chicon  
20,00.- "Por los Campos de España"  
21,55.- "Aquí Zaragoza", por Gustavo Adolfo  
23,00.- "El Consejo del doctor"  
24,00.- "Jam Sesión", por Arturo Pérez del Olmo  
1,00.- Quinto Programa, hasta las cinco de la madrugada.

### LA ELECCION DE LA MAJA INTERNACIONAL 1971, RECOGIDA EN EL NOTICARIO NO-DO

La Dirección de "Noticiarios y Documentales NO-DO" ha comunicado, para conocimiento de todos los que se interesan por el tema, que los actos de elección y proclamación de la "Maja Internacional 1971" celebrados en nuestra Ciudad y en los que obtuvo el precioso galardón la aspirante checoslovaca Eva Fiedlerova, han sido recogidos en la citada revista cinematográfica correspondiente al número 1.482-B, que será estrenada a partir del próximo lunes 31 de mayo.

### TELEFONOS DE URGENCIA

<b>AMBULANCIAS</b>	
Casa Socorro.....	223915
Cruz Roja .....	227803
<b>SEGURIDAD SOCIAL</b>	
(Servicio Urgencia) .....	215996
<b>BOMBEROS.....</b>	
222222	
<b>CASAS SOCORRO</b>	
Paseo de la Mina, 9 .....	223915
Facultad de Medicina.....	235400
Padre Manjón, 1.....	331200
<b>ELECTRICAS</b>	
REUNIDAS.....	221907
GAS COMPAÑIA.....	221567
<b>GUARDIA CIVIL.....</b>	
292080	
<b>HOSPITALES</b>	
Ciñífico.....	235400
Cruz Roja.....	224884
Militar.....	250807
Nuestra Sra. de Gracia.....	221965
Residencia J. Antonio.....	251700
<b>POLICIA.....</b>	
091	

"ARAGON/exprés" no sostiene correspondencia acerca de aquellos originales que le son remitidos sin haber solicitado su envío y no procede a la devolución de los mismos, salvo cuando le son confiados por empresas periodísticas legalmente reconocidas.

### FARMACIAS DE GUARDIA

#### SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. Comarques de Caspe, 38: Martín, tel. 223023; Avda. Madrid, 50: Gil, tel. 333578; Berenguer Barón Tarancón, tel. 258238; Castelar, 71: Muniesa, tel. 223023; Coso, 106: Lobera, teléfono 224365; Estebanes, 31: Jaime I, 17: Ucelay Rived, teléfono 216832; Fray Garcés, 29 (Torreño): Casas, tel. 272285; Fuero abajo, 16: Grau, tel. 232766; García Sánchez, 39: hermosa, 13: Alcaine, tel. 251089; General Franco Blas, tel. 223154; General Millán Astray, 74: Of. fono 372796; Grupo Alferez Rojas, 29: Puertas, tel. 223023; Juan Pablo Bonet, 17: Adán, tel. 274078; Manifiesto Serrano, tel. 223023; P. Calvo Sotelo, 41 (esquina nida Goya): Buesa, 225563; P. General Mola, 14 varro, tel. 226203; P. Teruel, 29: Sáenz, tel. 223023; Plaza Ntra. Sra. del Carmen, 5: Gaudó, 221392; Cruz de la Seros, 49: Ruiz-Tapiador, tel. 292692. Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche. Servicio de Oxigenoterapia: Tel. 257253

### Turno

7 A

### EL PLURIEMPLEO IMPONE SU LEY

NECESITA VD UN

En esta sección que es totalmente gratuita para nuestros lectores, remos durante una semana cuantas demandas y ofertas de trabajo envíen.

#### CHOFER

Ofrécese chófer segunda por las mañanas para particular. Dirigirse Ref. 418 "ARAGON/exprés".

#### MONTADOR DE TELFECOMUNICACION

Se ofrece para la conservación y mantenimiento de centralitas telefónicas. Privadas. Telef. 216948.

#### ADMINISTRATIVO PARA LAS MAÑANAS

Llevaría trabajo administrativo. Nóminas, Seguros Sociales, etc... Tiene toda la mañana libre. Teléfono 276553 Sr. Bello.

#### QUIMICO DE LABORATORIO

Joven, Técnico Químico de Laboratorio, ex-Profesor de Laboratorio, estudios en Italia, busca trabajo, inmediato. Dirigirse a José Cruz Cervero Buera, Carretera, 5 teléfono, 7, Pozan de Vero (Huesca).

Compro novelas y libros antiguos. Arquitecto Yarza, 5 Tfno. 235645 Lean. Zaragoza.

#### CLASES REVALIDA

Estudiante de Revalida Superior haría cualquier tipo de trabajos auxiliares. Disponible toda la mañana. Llamar teléfono 356286 por la mañana.

#### CLASES DE BACHILLER

Estudiante de Universitario con carnet de conducir desea trabajo, o clases de bachiller u otro trabajo. Llamar Teléfono: 255660.

Ex-empleado de Empresa Oficial, por exceso de plantilla con trato con público y práctico en oficinas, desearía trabajo en almacén, personal, caja, relaciones públicas etc. Doy garantías personales y bancarias. Referencia número "ARAGON/exprés". Calle Marcial, 2 ZARAGOZA.

### El domingo en Maella

#### III ASAMBLEA PROVINCIAL DE TELECLUBS

El próximo domingo, día 30, en la localidad de Maella, se celebrará la III Asamblea Provincial de Teleclubs, siguiendo la tradición de celebrar cada año la edición correspondiente en un Teleclub diferente de nuestra provincia. La organización de dicha Asamblea corre a cargo de los miembros del Teleclub de Maella.

Se espera una masiva asistencia de socios componentes de todos los Teleclubs provinciales, calculándose en más de dos mil los asistentes, en representación de los 76 Teleclubs actualmente existentes en nuestra provincia.

Los actos a celebrar se desarrollarán con arreglo al siguiente programa:

9,30 horas.- Recepción oficial de las autoridades asistentes y de los diversos grupos de Asambleístas.

10,00 horas.- Santa Misa en la Iglesia Parroquial de Maella.

11,00 horas.- Acto Oficial de la Asamblea con intervención de las Autoridades que presidan el acto.

#### TARDES LIBRES

Funcionario joven libre, haría cualquier trabajo; preferible, en almacén o reparto de (Interesados llamar al tel. 335355).

#### CLASES

Doy clase de: Primaria y segundo de Bachiller y cuarto Bachiller. Ex. Matemáticas y Física. 221129 de 1'30 a 3'30 y 11.

#### CLASES DE LATIN

Estudiante Quinto de Primaria daría clases de Latin. 223348.

#### FINCAS RECREO

Vendo Finca recreo, minutos coche carretera Frutales-Agua abundante-clima.- Estación Férrea Propias para todas economías. Tfno. 353736 de 8 a 10 mañana.

#### CUIDAR NIÑOS O ENFERMOS

Srta. Estudiante A. T. S. cuidar niños o enfermos sábados por la tarde. Ref. 347.

Srta. Estudiante A. T. S. cuidar enfermos o niños sábados o domingos por la tarde. Ref. 348.

Srta. Estudiante de Primaria niños por las mañanas o sábados. Ref. 349.

Delinante construido mucha experiencia, se ofrece las tardes, o por horas. Ref. "A. F."



Ha empezado a funcionar en la calle Canfranc núm. 22-24 la nueva sede de la Mutualidad Laboral Siderometalúrgica.

Las amplias y funcionales instalaciones, acabadas con extraordinario gusto, dispone de diversos despachos, correspondientes al presidente, director, secretario, interventor y asistente social. Entre sus luminosas dependencias se cuenta igualmente con una sala de juntas, despacho de funcionarios, bar para el personal de la oficina, sala de máquinas y archivos.

En suma, seiscientos veinte metros cuadrados perfectamente distribuidos y acondicionados, de acuerdo con las modernas y cada vez más amplias exigencias de esta creciente mutualidad.

Como se sabe, en la actualidad, la Mutualidad Laboral Siderometalúrgica, que abarca las provincias de Zaragoza, Huesca, Teruel y Soria, reúne a un total de 40.000 mutualista y más de 3.000 pensionistas.

Desde hace unos días todas las gestiones correspondientes a dicha Mutualidad deben solucionarse en las nuevas y funcionales instalaciones, situadas, como decíamos, en la entreplanta del número 22-24 de la Calle Canfranc.

La inauguración de las mismas será llevada a cabo, de forma oficial, en un futuro próximo y coincidiendo con la llegada de una alta personalidad del Ministerio de Trabajo.

Zaragoza, 27 de mayo de 1971.



# EL ALBAÑIL QUE HA LLENADO SU PUEBLO de ESTATUAS

Por  
Miguel G.  
de MORA

**OCHO  
MONUMENTOS  
en ARGAMASILLA  
de ALBA, y PREPARA  
MUCHOS MAS...**



Don Cayetano Hilario, con el doctor don Gerardo Serrano Parra, alcalde de Argamasilla de Alba (derecha), ante uno de los trabajos de Hilario: el monumento a Dulcinea. Foto Europa Press.

—El monumento a Alonso Quijano, en que el personaje, antes de ser Don Quijote lee libros de caballerías y señala con el índice el camino que seguirá para desfacer entuertos.

—El monumento a Aldonza Lorenzo, que, con cántaro a la cadera, no es aún Dulcinea, aunque realmente jamás dejará de ser Aldonza...

—El monumento al Bachiller Sansón Carrasco, un poco antes de llegar a la que se considera la casa natal de los Carrasco, que acaba de ser adquirida por unos entusiastas en 350.000 pesetas para habilitarla con fines turísticos.

—El monumento al Pastor Manchego, que preside el jardín de una finca inmediata.

—El monumento a "La Dama del Paraguas", felicísima réplica de la que creó Roig y Soler en 1884 y señorea el parque de la Ciudadela barcelonesa. Es una "Dama" gentil, francamente bonita, que en Argamasilla se ha instalado en otro parque, el llamado, por cierto, Ciudad Condal. Esta obra ha sido costeada por el ilustre catalán don Pablo Oliva Casabona...

#### A CERVANTES Y A WALT DISNEY

No sabemos si se nos habrá olvidado algún monumento más. Pero sí nos consta que muy en breve "lanzará" don Cayetano otros varios. Por ejemplo, uno a don Miguel de Cervantes, que estará en la entrada a la población yendo desde Manzanares; uno a Walt Disney, corporeizando algunos de sus más estereotipados muñecos; uno a Maese

**EL SEGADOR  
de ALFALFA, la  
GUARDIA CIVIL,  
ALONSO  
QUIJANO,  
SANSON  
CARRASCO,  
LA DAMA del  
PARAGUAS,  
ETC, ETC.**

MIENTRAS plasmaba una de tantas obras, hemos dialogado en Argamasilla de Alba, junto al monumento a Dulcinea, con el ya famoso artista don Cayetano Hilario Abellán, que, maestro albañil, es desde "siempre" un enamorado del arte escultórico, que actualmente aflora incontinente y que le permite, como un caudaloso río, inundar de estatuas la cervantina villa. Una de sus obras, por supuesto, es la Dulcinea que preside nuestra conversación. Está con nosotros el doctor don Gerardo Serrano Parra, alcalde argamansillero y noble cervantista, fundador del albañil autodidacta.

#### CEMENTO BLANCO

Cinquenta y cinco años tiene don Cayetano. Es alto, fuerte y con el cabello entrecano. Su mirada es inquieta, como en celo permanente de captación de motivos para su buril. Desde muy joven,

decimos, sintió la vocación por este arte de la escultura y, sin maestros de ninguna clase, ha llegado a ser un auténtico artista. El cemento blanco que imita al granito, la piedra machacada, a veces el mármol o el bronce, constituyen como su manjar diario. La escultura no es en él un "hobby", sino una necesidad espiritual...

Hasta el momento, los trabajos del señor Hilario colocados en lugares públicos de Argamasilla de Alba son los siguientes:

—El monumento a Sancho Panza, en la glorieta de la plaza Mayor, ante la iglesia parroquial. Está con un queso y una bota de vino. Su cara fue tomada de la fotografía de un abuelo del artista.

—El monumento a la Guardia Civil, en forma de artístico monolito, al borde de la carretera a Socuéllamos.

—El monumento al Segador de Alfalfa con Guadaña, en gratitud simbólica a la alfalfa.



# CONTRASTE DE PARECERES

## ● POLEMICA SOBRE LOS TRANSPORTES

"La industria del automóvil ha terminado ya un balance provisional sobre las repercusiones que en su actividad fabril pueden tener las medidas restrictivas del transporte por carretera contenidas en las cinco órdenes ministeriales que el pasado lunes 17 de abril publicaba el "Boletín Oficial del Estado". Las cifras, desde luego, son importantes, ya que no en balde esas disposiciones afectan al 60 por 100 de la industria de la automoción, una de las más importantes y de mayor grado de expansión económica.

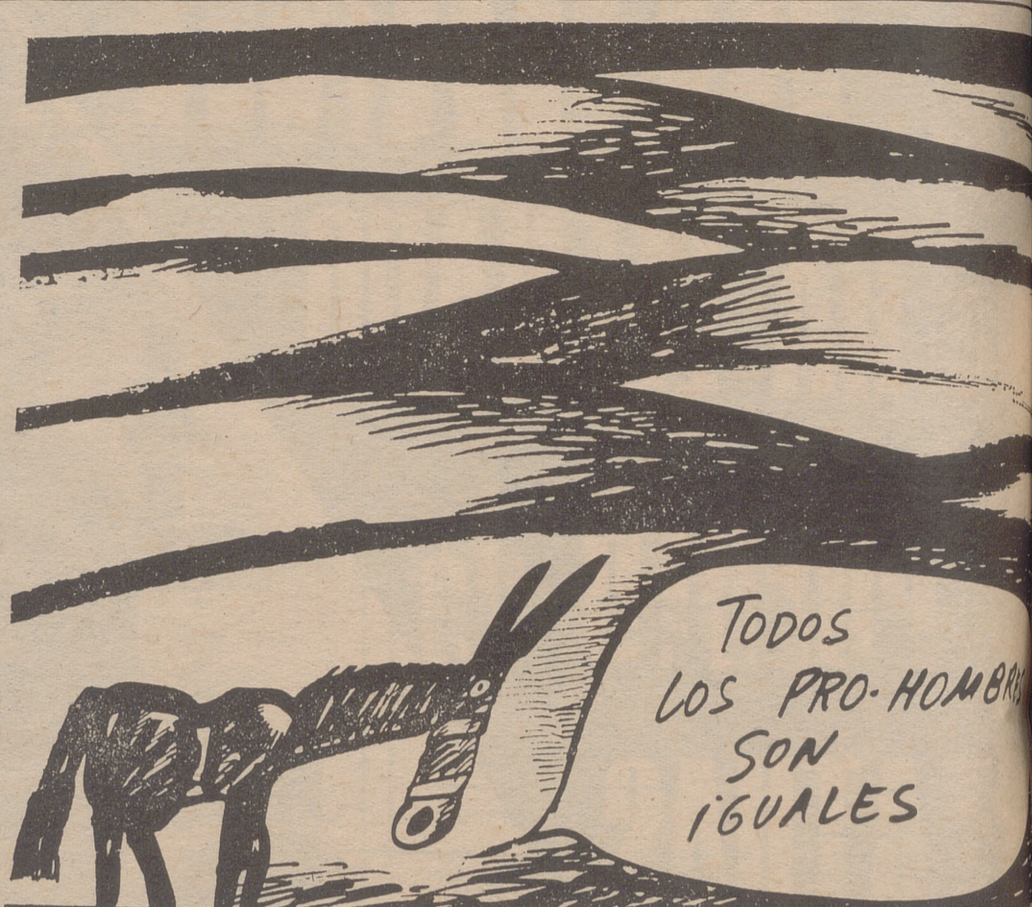
Se estima que de aquí a fin de año las ventas pueden disminuir en 6.500 millones de pesetas, y la producción, en 7.000 millones, de los que 5.200 serán pedidos de la industria auxiliar del automóvil. El mayor descenso en la producción es lógico si tenemos en cuenta que en la actualidad este sector industrial atravesaba ya por una difícil coyuntura de ventas, contándose por centenares los vehículos industriales que estaban almacenados sin encontrar comprador, por lo que hay que contar por anticipado con dar salida a esos excedentes.

"Sin embargo, en medio de este sombrío panorama interesa no olvidar un aspecto que está en la base del problema. Una por una, las cinco órdenes ministeriales que el "Bole-

tín Oficial del Estado" publicó el pasado día 17 tiene su lógica y su razón de ser, y responden a una política del transporte que en sus principales enunciados puede considerarse acertada. Por tanto, las medidas es difícil que sean, en su conjunto, reprobables por su contenido. Es en sus consecuencias donde empiezan a plantearse las dudas."

"Hoy la situación está planteada así: las cinco órdenes ministeriales que tanto están dando que hablar tienen un contenido favorable para los intereses generales, pero en el otro lado de la balanza hay una serie de perjuicios que los afectados estiman que quizá no hayan sido bien valorados y que se han visto acrecentados por la extensión de las disposiciones tomadas. (Todo se ha ordenado sin proceder a modificar la situación poco a poco, por etapas.) Lo que ahora parece imponerse es reconsiderar la situación desde una perspectiva más amplia, valorar bien los pros y los contras, los aspectos positivos y los negativos y decidir al respecto, pues pudiera ser que el remedio sea peor que la enfermedad. Mientras, las lógicas presiones y protestas de los transportistas y los industriales no hacen sino complicar la situación."

"INFORMACIONES"



Chumy Chámez, en "MADRID"

## En pocas líneas

Hay que tener el valor de hablar de la «derecha», e incluso proclamarse derechista, si este término, como el de «izquierda», sirven todavía hoy en política para definir unas posiciones o unas ideas, aunque en la hora que vivimos resulten el uno y el otro tan confusos, equivocados y aleatorios. No es una deshonra para nadie estar a la derecha o estar a la izquierda o mantenerse en el centro, punto equidistante de los dos extremos. Pero ahora que se presume tanto de izquierdismo por moda, y tantas veces por ignorancia, José María Areilza viene repitiendo la necesidad que existe en España de una derecha moderna, civilizada, progresiva y abierta, que sería la única que creara una alternativa para que la izquierda fuese cabal y equilibrada y aceptara el juego de la legalidad democrática. Y el conde de Motrico añade que una gran parte del país quiere la continuidad sin sa-

## ● CAPITULO DE SENSATECES

bresaltos ni rupturas violentas de la convivencia. Claro que esa continuidad tiene que ser no una continuidad regresiva, anclada e inmóvil, que supondría ir hacia atrás teniendo en cuenta el avance del mundo, sino una «continuidad progresiva», que lleve dentro el germen de la evolución y del cambio, signo de vida y libertad. Esto significa que se debe, por todos los medios naturales, cordiales y simpáticos, establecer una plataforma de entendimiento, de diálogo y de contactos, no obstaculizando esa «derecha» ni un centro moderado que le sería útil a él y al país, sino estimulándolos a una acción constructiva dentro del marco legal y no rechazando unas fuerzas, incluso de izquierda templada, que a la postre serían el único dique civil que oponer a los posibles desenfrenos de las izquierdas revolucionarias.

Argos, en "ABC"

## ● ACCION POLITICA

Don Baldomero Palomares, abogado, consejero nacional y, por ello, procurador en Cortes, ex delegado nacional del Frente de Juventudes, dice a "Madrid":

"Asociaciones de acción política..."

"Por supuesto. Creo que el robustecimiento de nuestro sistema representativo orgánico y su equilibrio necesita la implantación en el país de unas asociaciones que, bajo los Principios Fundamentales y dentro del marco constitucional, coadyuven al desarrollo de la convivencia mediante el contraste

de pareceres sobre la acción política. Pienso que hay que ir más a la incertidumbre del futuro que a los fantasmas del pasado, y que es un error que la política vaya por sitio y la realidad social por otro.

"¿Coincidiremos en que manifestaciones masivas y multitudinarias no son forma mal de expresión política?"

"Cauce normal de expresión evidentemente, no. Expresión natural de un estado de ánimo colectivo, sí. Una manifestación se justifica "a priori" por móviles, y "a posteriori" por sus resultados."

## LA MESA DE LA NEGOCIACION

Los cronistas tienen que registrar hoy una cena "no política". Se trata de la apuesta del sevillano Prudencio Rubiano, quien se ha engullido quince kilos de plátanos, un kilo de tocino, cuatro hogazas de pan, cuatro pollos, cinco kilos de jamón, seis litros de cerveza y tres cajas de galletas surtidas, más seis tabletas de chocolate. El apostante se negó a tomar bicarbonato. Seguramente

ya no tendría lugar...

En estos tiempos en que habla más y más de dieta sana y de que los españoles comemos espárragos, Prudencio Rubiano lanza un reto a la literatura gastronómica: parece desafiar a los amantes políticos a ver si atreven con un menú como el que él ha descrito. ¿Traerían estos ágapes concordancia de criterios descada?

"NUEVO DIARIO"

## RECUERDAME...

"Y don Epifanio Riudrejo, no queriendo recordar, fue recordando la atención que algunos políticos prestaron a las Cámaras; como las valoraron y estimaron. «No quiero recordar cuando Cambó...» «No quiero recordar cuando Calvo Sotelo...» No quiero recordar cuando Nicolau d'Oliver... «No quiero recordar cuando Marcelino Domingo...» «No quiero recordar cuando Larranz, Navarro Rubio...» No queriendo recordar, lo recordó todo a través de diversas etapas y regímenes políticos..."

A. J. G. M. en «Ya»

## LOS CALLEY ESPAÑOLES

"España también arrastra atávicos triunfalismos como misma, tal vez porque sus procesos Calley aún no viera sus My-Lai, por esa vergüenza (...) hemos visto un eco triunfalista de la misma semana de Prudencio como éste: «los paredón», «muerte a los nistas...» Quiero decir que y My-Lai se darían y se darían en nuestra tierra. Sólo que la fuerza no les permitiera que los tribunales les antes de que sea tardía."

F. Benito Gil en «Ya»



—Estoy terminando una cosa modernísima que no se ha hecho desde mil setecientos cuarenta y siete.

Mingote, en "ABC"



De cara al  
III Plan de  
Desarrollo

## OPINAN LOS COMERCIANTES

VENTAJAS

# Las ventas con regalos

INCONVENIENTES

EL MINISTERIO  
DE COMERCIO DEBE  
REGLAMENTARLAS

¿QUE ventajas e inconvenientes tiene este sistema de ventas con regalo? ¿Y aquí algunas, a juicio de sus interesados:

#### PARA LA EMPRESA:

—Es un medio publicitario eficaz y el costo en que el coste es directamente proporcional a la venta.

—Un recurso muy seguro para producir productos nuevos.

#### PARA EL CONSUMIDOR:

—Obtención de un objeto ó de otra cosa sin coste cuando se trata de una oferta efectiva, por debajo del nivel corriente de precios.

—Único medio publicitario donde el beneficio va en beneficio del consumidor.

#### PARA EL DISTRIBUIDOR:

—Mantenimiento de la clientela y aumento rápido de las ventas y rotación de los stocks, los que permite aumentar los márgenes.

—Esto es lo que opinan los detractores del sistema:  
—Encarecimiento excesivo del coste de distribución con perjuicio para el comprador.

—Convertir el regalo en el motivo principal de la compra lo que afecta a la calidad del producto.

—Perturbación del comercio regular.

—Ocasionalmente, y para ciertas modalidades, especulación no productiva de estafa.

A la vista de todas estas alegaciones que concluir señalando que tal vez no sea conveniente formular un veto absoluto a este sistema, sino más bien permitir una promulgación de la norma legal que evite los abusos, permitiendo, en cambio, el despliegue de los aspectos positivos de este sistema de propaganda, en lo cual podrían conseguirse y mantenerse las ventajas que para la empresa, consumidor y distribuidor pueden existir, suprimiendo los abusos que formulan los detractores.

OBJETIVO: REGULAR LAS VENTAS

Visto lo anterior no queda sino solicitar del Ministerio de Comercio, de quien depende todo lo relativo al comercio interior, que regule las ventas con regalo en España de igual forma a como existe en la casi totalidad de las naciones desarrolladas.



Existe ya un proyecto de Decreto sobre este tema, y no es precisamente algo nuevo puesto que hace varios años que se elevó al citado Ministerio por parte de organismos interesados en el tema. En este proyecto se establecían las modalidades de la venta con premio o regalo que se subdividían en los siguientes tipos: por razón de la naturaleza y características del objeto; por las condiciones de adjudicación; por el grado de gratuidad o liberación con que se hace

la entrega; por razón del título que dá acceso al premio o regalo y en último lugar por razón de la índole de la empresa que administra el premio o regalo.

El proyecto de Decreto señalaba posteriormente unas normas reguladoras a la vista de las diferentes modalidades expuestas y por último exponía las sanciones a que daría lugar el incumplimiento de las normas establecidas. Sin que sepamos las causas,

este proyecto debe dormir un "apacible sueño" en algún despacho del Ministerio de Comercio, por lo que desconocemos si será promulgado próximamente, a la vista de la entrada en vigor del III Plan de Desarrollo; o por el contrario el citado Ministerio prefiere que esta modalidad de ventas continúe en los años venideros desenvolviéndose de la misma forma que en la actualidad.

En cualquier caso, el Ministerio de Comercio tiene la palabra.



# Coliseo Equitativa

## "CANDIDA... PERO NO TANTO"



Productor: Roy Millichip.  
Director: Delmold Davis.  
Argumento: Millard Lampell.

Basada en la novela "Marry at Leisure" de Anne Piper.  
Director de fotografía: Gil Taylor, en color.

Intérpretes: Bárbara Ferris, Harry Andrews, Dame Gladys Cooper, Joyce Carey, James Villiers, Bill Hinnant.

Cándida es una jovencita que tras recibir una educación tradicional se enfrenta con el mundo al morir su padre y tiene que vivir acompañada de sus tías. Encerrada en su casa, aprovecha la primera salida —a París— y es víctima de su propia ingenuidad y romanticismo. Un criado, que guarda su casa de Londres, le ayuda y pronto la joven se encuentra con familia. Pero la cosa se complica, pues en otro viaje a Venecia, vuelve a tener otro tropiezo y además una sorpresa inesperada. De esta forma ve aumentar su familia sin encontrar un marido que la atienda.

Aunque parece un tanto atrevida, Delmold Davis ha llevado su película por un cauce de finura y buen gusto. Sin dejar de quedar expuestos los problemas y las condiciones en que se encuentran las madres solteras y las consecuencias de una educación equivocada, las aventuras de la chica son presentadas como un pasatiempo pleno de romanticismo y casi de cursilería. Cándida más bien parece una jovencita sin sentido común o una víctima engañada, que una joven madre soltera con los consiguientes problemas. El final será del gusto de todos.

La realización emplea una fotografía llena de efectos y luces difuminadas, aprovechando cuantas flores, cisnes y estampas de postal encuentra a mano, pero usado todo con buen gusto por lo que no hay duda de que la película encantará a muchas espectadoras... siempre que acepten una cierta ruptura con las tradicionales "buenas costumbres" de la sociedad.

A.S.M.

# CARTELERIA

## TEATROS

**ARGENSOLA.** — Colsada presenta su compañía de comedias cómicas, con Angel de Andrés. Tarde 7 - Noche 11. La comedia de estreno: "Bambi y las cazadoras." (Mayores 18). ¡3 únicos días!

**CINES DE ESTRENO**  
**COLISEO.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). ¡Cándida..., pero no tanto! Bárbara Ferris, Harry Andrews.

**COSO.** — 5-7-9-11 (May. 18). 16.ª semana: No desearás al vecino del 5.º Cinemascope - Eastmancolor. Alfredo Landa, Ira de Fustemberg.

**DORADO.** — 4'30 - 7'30 - 10'30 (May. 18). Grand Prix. James Garner, Eva María Saint, Yves Montand. Butaca: 25 pesetas. Mañana, a las 5 tarde, el domingo matinal y 5 tarde (Todos públicos). Flipper y los piratas. Color.

**FLETA.** — 5-7-9-11 (May. 18). No se compra el silencio. Todd-ao - Estereofónico. Film de William Wyler, con Lee J. Cobb, Lola Falana, Anthony Zerbe.

**GOYA.** — 5-7-9-11 (May. 18). Quemada. Marlon Brando. Un film de Gillo Pontecorvo.

**PALAFox.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). El valle del fugitivo. Cinemascope - Technicolor. Robert Redford, Katharine Ross.

**REX.** — 5-7-9-11 (May. 18). 2.ª semana: Un hombre llamado Caballo. Panavisión 70 mm. - Technicolor y sonido estereofónico. Richard Harris, Dame Judith Anderson.

**VICTORIA.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). Arizona Colt. Cinemascope - Eastmancolor. Giuliano Gemma, Corinne Marchand.

**CINES DE ARTE Y ENSAYO**  
**AVENIDA.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). 2.ª semana: ...Y Dios creo la mujer. Brigitte Bardot. Un film de Roger Vadim (V. O.).

**ELISEOS.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). Cuatro convictos. Un film de Millard Kaufman, con Ben Gazzara, Stuart Whitman.

**CINES DE REESTRENO**  
**ACTUALIDADES.** — 5-7-9-11 (May. 18). A mi las mujeres, ni fu ni fa. Peret, Conchita Bautista.

**DELICIAS.** — 5-7-9-11 (Todos públicos). El gran Caruso. Technicolor. Mario Lanza, Ann Blyth.

**DUX.** — 5-7-9-11 (May. 18). Goya (Historia de una soledad). Eastmancolor. Francisco Rabal, Irina Demick.

**GRAN VIA.** — 4'45-7'15 y 10'45 (May. 18). La vérité (La verdad). Brigitte Bardot, Charles Vanel.

**MADRID.** — 5-7-9-11 (Mayores 14). Las cinco advertencias de Satanás. Cinemascope - Eastmancolor. Arturo Fernández, Cristina Galbo.

**MOLA.** — 5-7-9-11 (Todos públicos). ¡Ahí va ese bólide! Technicolor. Dean Jones, Michele Lee.

**MONUMENTAL.** — 5-7-9-11 (May. 18). El suceso. Anthony Quinn, Faye Dunaway.

**NORTE.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). Vaya, me equivocué de número. Elke Sommer, Bob Hope.

**PALACIO.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). Odio en las entrañas. Sean Connery, Samantha Eggar, Richard Harris.

**PARIS.** — 5-7-9-11 (May. 14). Scotland Yard vuelve... Russell Napier, Sylvia Marriott.

**PAX.** — 5-7-9-11 (Todos públicos). Superargo el gigante. Eastmancolor. Ken Wood, Diana Loris.

**RIALTO.** — 4'30 - 7'15 y 10'30 (May. 18). Doce del patíbulo. Lee Marvin.

**ROXY.** — 5-7-9-11 (May. 14). El corsario. Eastmancolor. Robert Woods, Tania Alvarado.

**SALAMANCA.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). Marta. Marisa Mell, Stephen Boyd.

**TORRERO.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). La muñeca de trapo. Technicolor. Don Ameche, Martha Hyer.

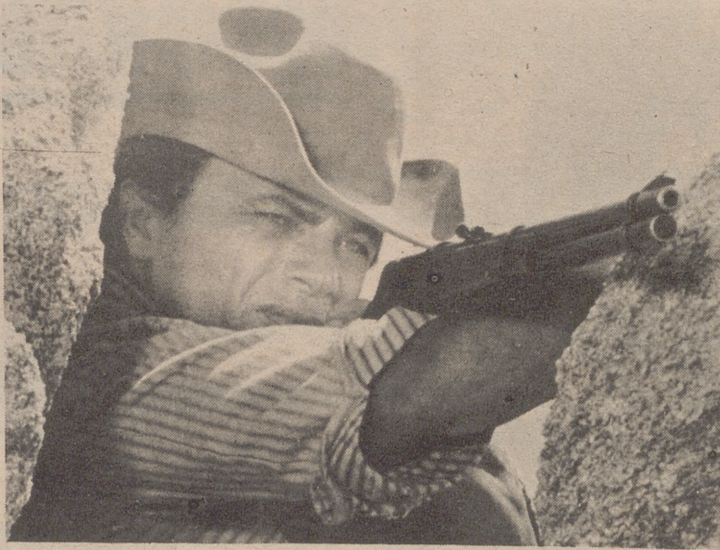
## PELOTA

Frontón Jai Alai — 5-30. Partidos de pelota a cesta punta. Quinielas.

Tellería - Javier contra Olafeta - Ignacio.  
José - Arrieta contra Larrriñe - Galarza.

# Cine PALAFOX

## "EL VALLE DEL FUGITIVO"



Producida por Philip A. Waxman. Guión y dirección: Abraham Polonsky.

Basada en el libro "Willie Boy" de Harry Lawton.

Director de fotografía: Conrad Hall, en technicolor y panavisión.

Música: Dave Grusin.  
Intérpretes: Robert Redford, Katharine Ross, Robert Blake, Susan Clark, Barry Sullivan, John Vernon, Charles Aidman.

He aquí una estupenda película. Abraham Polonsky —su realizador— corresponde al grupo de autores malditos que el senador Maccarty incluyó en sus listas negras durante la famosa "caza de brujas". Ello le impidió seguir trabajando en el cine y solamente participó en guiones firmando con pseudónimos. Desde su primera película hasta "El valle del fugitivo" (su segundo largometraje) han pasado unos veinte años. Tiempo que Polonsky ha aprovechado para pensar a fondo en muchos defectos del cine americano y conseguir una experiencia aprendida en los demás. En él se unen el brío de los directores jóvenes y el conocimiento de un viejo maestro.

"El valle del fugitivo" es un western que sigue la estructura tradicional del cine del Oeste, pero en este caso se le han quitado los convencionalismos y defectos,

quedando únicamente lo que realmente importaba a la historia. Manejando los mismos mitos y aprovechando sus conocimientos de las costumbres indias se ha construido un tema y unos personajes muy característicos. El film narra la persecución de un indio que ha matado al padre de su novia y ha huido con ella. El sheriff, acompañado de un grupo de indios y blancos, les persigue. El mejor acierto de Polonsky es no haber tomado parte por ningún bando. El espectador se compenetra por igual con perseguidos y perseguidores y de esta forma, la historia queda limpia de cualquier influencia y existe una mayor preocupación por los hechos en sí.

La película tiene un sentido social y político que queda patente en todo su conjunto y se recalca en algunas ocasiones (la visita del presidente, la conversación en el bar, etc.), así como en los propios personajes (el sheriff bueno, el indio que busca su libertad, la mujer india que no se adapta a las normas de los blancos, la mujer blanca dominante y matriarcal, el viejo fascista que recuerda sus buenos tiempos de "massacres"...).

El resultado es espectacular, con una acertada fotografía, clara y luminosa en los exteriores, oscura en los momentos dramáticos. Hay secuencias en los exteriores, oscura

## TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

# radiodelicias

Avda. América, 4 y 6 - Télf. 37 01 00  
Avda. Madrid, 161 y 163 - Télf. 33 80 21  
Delicias, 5 - Télf. 33 02 27 - ZARAGOZA

### PROGRAMAS PARA HOY

#### SOBREMESA

1'45.—Carta de ajuste.  
2'00.—Apertura y presentación.  
2'02.—Sobre la marcha.  
3'00.—Noticias a las tres.  
3'25.—Buenas tardes.  
5'00.—Despedida y cierre.

#### TARDE

6'45.—Carta de ajuste.  
7'00.—Apertura y presentación.  
7'02.—Con vosotros.

#### NOCHE

8'00.—Novela (capítulo V): «Jane Eyre».  
8'30.—Por tierra, mar y aire.  
9'00.—Telediario.  
9'25.—España siglo XX.  
9'55.—Estudio 1.  
11'35.—Veinticuatro horas.  
11'55.—Despedida y cierre.

#### SEGUNDA CADENA

8'00.—Carta de ajuste.  
8'30.—Presentación y avances.  
8'32.—Meteoro: «Carrera de automóviles» (primera parte).  
9'30.—Telediario 2.  
9'55.—La tía de Ambrosio.  
10'25.—Estudio abierto.  
0'25.—Última imagen.

### PROGRAMAS PARA MANANA

#### SABADO, 29

#### MATINAL

10'45.—Carta de ajuste.  
11'00.—Apertura y presentación.  
11'02.—Hoy también es fiesta.

#### SOBREMESA

2'00.—Sobre la marcha.  
3'00.—Noticias a las tres.  
3'25.—El último café.  
4'00.—Cine para todos.  
5'35.—Disneylandia.



#### TARDE

6'30.—Erase que se era...  
7'00.—Tveo.  
7'25.—Cesta y puntos.

#### NOCHE

9'00.—Telediario.  
9'25.—Mirada al mundo.  
10'00.—Escalera de color.  
11'35.—Veinticuatro horas.  
11'55.—Centro médico.

#### SEGUNDA CADENA

8'00.—Carta de ajuste.  
8'30.—Presentación y avances.  
8'32.—Don Gato: «Jugan como siempre».  
9'00.—Julia.  
9'30.—Telediario 2.  
9'55.—Nuestras ciudades.  
10'25.—Telefilm.  
11'30.—Nocturno.  
0'25.—Última imagen.

en los momentos dramáticos secuencias e instantes auténticas lecciones de vida sobran los diálogos. Sólo que dolerse de una cosa: la censura del espectador al saber la culpabilidad o no del perseguido, algo muy importante no deja por eso de ser porque el espectador está acostumbrado a imaginarse cosas y poco más o vislumbra lo que ha pasado. No se la pierdan.



### DIA 29 DE MAYO

**ARIES.** (20-4).—No seas demasiado distraído. No te agotes. No concedas importancia a las palmas que digan en un arranque de emoción.

**TAURO.** (20-5).—Preocúpate de esos problemas que carecen de importancia. Rechace los estimulantes que cansancio le rinda. Felicidad amorosa.

**GEMINIS.** (20-6).—Mantén relaciones de trabajo, domine su impulsividad. Presuma de sus éxitos, no en modo de conquistar a esa persona que te interesa.

**CANCER.** (20-7).—Consigue la aprobación de la Rosinach, el vicepresidente de la Agrícola, el vicepresidente del Sindicato D. Gaspar C. para personalidades.

**LEO.** (21-8).—Paga o sobrepones. Haga que paguen su ira. Organícese en alimentación. Los celos por causa de ruptura de relaciones más confiado.

**VIRGO.** (22-9).—Comprométete de masas.

piensa bien las proposiciones que hacen. discuta sin problemas concernientes a esta puede ser una fecha decisiva.

**LIBRA.** (22-10).—Cuyo anuncio constante para la levitación afectos si duradero, siempre no ese idilio sea "mala sangre", siempre no usted la razón.

**ESCORPIO.** (23-11).—Vivienda y acciones que se organicen el trabajo y el gran obra Procure esclarecer los motivos en el próximo mes si hiciese a razones.

**SAGITARIO.** (23-12).—Ocupese de su familia. Si el trabajo, la tan trabajo de frío es la verdadera. "¡Hacemos marcharnos también los padres de "Rey" como reprimido que más... Los disparos siempre en ambientes porque sabe y aún cuando en evitación... Pero en es que esa generoso", que podrá pronto, i lo que fue en problemas económicos de Ejea tiempo. Estacione de estado ruinosos planes para su matrimonio.

**CAPRICORNIO.** (21-12).—Responde exigentemente. No desprecie a los demás, pero no se someta a sus caprichos. Acepte invitaciones nuevas amistades muy pronto.

**ACUARIO.** (20-1).—No desprecie a los hijos... que esa generoso", que podrá pronto, i lo que fue en problemas económicos de Ejea tiempo. Estacione de estado ruinosos planes para su matrimonio.

**PISCIS.** (20-3).—No desprecie a los hijos... que esa generoso", que podrá pronto, i lo que fue en problemas económicos de Ejea tiempo. Estacione de estado ruinosos planes para su matrimonio.



SE PARECEN COMO UNA GOTTA DE AGUA A OTRA

# ¿D. Juan Sanz o D. Vicente Mortes?



LOS DOS NACIERON A LA MISMA HORA Y EN EL MISMO DIA DE IGUAL AÑO

**N**o eran pocos los ejeanos que lo decían: "Ese hombre se parece, como una gota de agua a otra, al Ministro de la Vivienda.

El hombre en cuestión, todo seriedad, rectitud y poco dado a los asuntos relacionados con la publicidad sensacionalista lo sabía, pero se callaba. No obstante un buen día, agenciado y urgido por sus amigos más allegados, que no cesaban de recomendarlo, tomó una fotografía suya, de las de carnet, y se la envió al Ministro de la Vivienda, don Vicente Mortes Alfonso.

Quién así obró se llama Juan Sanz Codorniu, nacido en Monreal del Campo (Teruel), el día 8 de Septiembre de 1921. Tiene, por lo tanto 49 años, de edad. Desde hace 25 reside en Ejea de los Caballeros en donde trabaja como ejecutivo en la oficina de recaudación de arbitros municipales del Ayuntamiento de la villa ejeana.

El señor Sanz Codorniu, acaba de realizar un viaje singular a Madrid. Enterados de su regreso, hemos pasado por su despacho a saludarle y, tras darle la más cordial bienvenida, nos explica:

—Un viaje feliz y muy emocionante el mío, motivado por la invitación que me hizo el excelentísimo señor don Vicente Mortes Alfonso, Ministro de la Vivienda, cuando se enteró del caso de mi parecido con él.

—¿Tanto se parece usted al señor Mortes?

—Más que tanto, casi del todo, diría yo. Hasta se da la curiosa circunstancia de que nacimos a la misma hora y en el mismo día los dos.

—¿Cómo se enteró nuestro Ministro de que usted era su doble perfecto?

—De la forma más sencilla. Se lo hice saber yo, a la vez que le dejé notar mi deseo de saludarle personalmente y pronto recibí una comunicación en sentido afirmativo. La fecha señalada era del día 25 de Mayo (el martes pasado) y no falté a la cita ministerial.

—¿Y cómo fué el encuentro?

—Por de más, emocionante. El señor Ministro, que tuvo muchas atenciones conmigo, me abrazó efusiva y cariñosamente me confesó que celebraba complacido y bajo una fuerte pero grata impresión el hecho de poder comprobar personalmente dos parecidos tan grandes producidos

entre él y yo. Después —nos sigue contando don Juan Sanz Codorniu—, el señor Mortes se me ofreció incondicionalmente para todo cuanto me hiciese falta y lamentó muchísimo no poder dedicarme más tiempo, como hubiese sido su deseo de habérselo permitido sus muchas obligaciones.

—¿Le recibió en su domicilio particular o en su despacho ministerial?

—En su despacho ministerial. —Díganos, don Juan, ¿cómo vió usted al señor Ministro y cómo le miró él a usted?

—Yo le vi amable, simpático, cordial y sobre todo, muy sencillo y de una gran humanidad. El creo que me miró con admiración, con curiosidad, con respeto y con ese gesto que ponemos los hombres cuando nos miramos al espejo para hacerle preguntas en silencio.

A mí creo que me pasó lo mismo, mirando al señor Ministro me daba la impresión de que me estaba mirando en un espejo

—¿Han quedado en verse nuevamente el Ministro y usted?

—No, pero, no descarto la posibilidad de volvernos a encontrar en algún punto de veraneo en época de vacaciones; todo pudiera ser.

Así fué nuestra charla con don Juan Sanz Codorniu, un hombre que podía hacer verdaderas diabluras con su físico si se pusiese a jugar a Ministro de la Vivienda, pero nuestro protagonista, a pesar de tener un extraordinario parecido con tan alta personalidad, jamás lo intentará. De eso, estamos seguros. Es muy serio el señor Sanz Codorniu, pero, al propio tiempo, muy amable. Muchas gracias por todo, don Juan.



## En la SEMANA de la JUVENTUD

Con gran brillantez y animación, como corresponde al estupendo y apretado programa confeccionado para tan feliz ocasión, se está celebrando en Ejea de los Caballeros la Semana de la Juventud, organizada por la Delegación Local de la Organización Juvenil Española, en honor de su celestial Patrono San Fernando.

Los actos dieron comienzo el pasado domingo, día 20 por la mañana, con un interesante concurso de dibujo al aire libre para jóvenes de 16 a 22 años, en la plaza porticada de España, y para niños de 10 a 15 años en las inmediaciones de la Iglesia Colegiata de El Salvador.

En ambas pruebas, se registró una gran afluencia de público y una buena cantidad de concursantes. Las obras realizadas, 29 en total, dieron forma, poco más tarde, en la Casa de la Juventud, a una muy interesante exposición que está siendo visitadísima por la mayor parte de los ejeanos.

En jornadas posteriores, se han venido celebrando diversos actos culturales, artísticos y recreativos, así como numerosas competiciones deportivas en las que, además de participar una buena cantidad de

jóvenes de uno y otro sexo, fueron presenciadas por mucho público.

Y como broche de oro, para cerrar esta magna Semana de la Juventud, se celebrará mañana a las 8 de la tarde, en el Teatro Imperio, el "Pregón de San Fernando" por mediación de la voz, siempre elocuente de don Luciano Varea González, profesor que es del Instituto Técnico de Enseñanza Media "Reyes Católicos y Delegado Comarcal de la Juventud. Seguidamente tendrá lugar una atractiva velada de carácter artístico-cultural, con la participación de solistas juveniles de la rondalla que dirige el maestro Peralta y de la Coral Polifónica Ejea que actuará bajo la batuta de su maestro don Moisés Mena.

Con anterioridad se habrá celebrado una Misa de Juventud en la Basílica de Nuestra Señora de la Oliva y todavía el domingo, por la mañana, se celebrarán diversas competiciones deportivas y se entregarán en la Delegación de la Juventud todos aquellos premios y trofeos que se fueron conquistando en el transcurso de la Semana de la Juventud, que tan intensamente han sabido vivir los jóvenes ejeanos.

## CREDITOS AGRICOLAS PARA MAQUINARIA Y RECOLECCION

Oficinas en:

- EJEA DE LOS CABALLEROS -
- BARDENA DEL CAUDILLO -
- BIEL - ERLA - LUNA -
- SIERRA DE LUNA -
- SOFUENTES - SOS DEL REY
- CATOLICO - UNCASTILLO -
- TAUSTE



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA

# CINCO VILLAS

## expres

Corresponsal - delegado: Faustino LABORDA SAGASTE  
Olvido, 7 - Tel. 799 --- EJEA DE LOS CABALLEROS  
SE PUBLICA LOS VIERNES

## Autoridades provinciales visitaron Ejea



Tras un rápido cambio de impresiones, mantenido en la alcaldía de Ejea de los Caballeros, las autoridades provinciales y locales emprendieron un viaje de inspección por los extensos pinares del patrimonio forestal del Estado de las zonas de las Bardenas y los Boarales.

Hecha la hora de mediodía el ayuntamiento de Ejea de los Caballeros, ofreció un almuerzo, campestre, a todos los componentes de la Comitiva viajera en el Refugio de los Guardas Forestales, picado en la Bardena Baja, y al caer la tarde y después de haberse agotado la jornada de trabajo que reseñamos las autoridades provinciales emprendieron su regreso a Zaragoza tras ser despedidas por las mismas personalidades que les habían recibido a su llegada.

## sería de desear que...

a través de los Ministerios interesados en el trasvase del Ebro, se ha anunciado de realización tantas y tantas oleadas de inquietud que se levantan entre los hombres de las regiones ribereñas, de Aragón, el proyecto, se conoce; sus características, no... Bueno sería que por parte de la Administración se informase al pueblo acerca de todo lo que, cuando menos, la incertidumbre desaparecería de entre todos los problemas, y, así, todos hablaríamos —o protestaríamos— con conocimiento de causa. Mientras tanto, ¡que vamos hacer más que hablar!

El, Pero, ¿hasta cuándo...? La Gerencia Provincial de Urbanismo, dependiente del Ministerio de Vivienda, activase, en la medida de lo posible, las últimas acciones que se llevan a cabo como prólogo ineludible, al comienzo de una gran obra comarcal que se llamará "Polígono Industrial de Ejea", y que todos queremos y esperamos empecie, tal y como se anunció, en el próximo mes de Octubre. ¿Será ello posible?

que se hiciera algo, y pronto para evitar que en Ejea de los Caballeros y su comarca continúe la emigración que está despoblando el campo y dejando sin gente nuestras villas, pueblos y aldeas... Las familias ejeanas conocemos nosotros que, después de las Fiestas de Septiembre, emigran a Zaragoza... A este paso, Ejea de los Caballeros, la tan traída y llevada "capital" de las Cinco Villas, se va convirtiendo en un pueblo de esos que se gobiernan desde la rebotica... Sí, sí, sí, ¿Hacemos algo...? ¡Ah! Eso ustedes verán!... ¡Nosotros nos quedamos también...!

Los padres de algunos chicos "quinceañeros", al llegar la época en que se celebran los "Reyes Magos", no les dices a sus hijos el capricho de que como regalo navideño, una de esas carabinas de aire comprimido que más tarde han de emplear para atentar contra personas... Los disparos, con perdigones de "copa" están a la orden del día, en efecto; sobre todo por la noche. Pero también durante el día, porque saben buscar la vuelta de retorno de los guardias. Así es cuando los agentes de la Autoridad despliegan una gran actividad en evitación de semejantes desmanes, los "niños" se la dan a conocer en este caso concreto ¿quién son más responsables? ¿los chicos "quinceañeros"?... Cuando se dé con una pandilla de esos "hijos de puta" que tanto abundan por ahí, lo sabremos... Y conste que lo que fue en tiempos casa de familia Baquedano, en el barrio de Ejea de los Caballeros, fuese derribado inmediatamente para que se transitar por su lado. Este edificio tiene su historia: el día 30 de Marzo de 1937, a las 3 de la madrugada, y en plena guerra civil, la aviación del bando republicano bombardeó el sector de "La Oliva" y destruyó la casa de los Baquedano está "que si me caigo que si me caigo" y lo malo será si se cae atrapando debajo a un buen puñado de niños que, por entre tan malthrecha edificación, se dedican a jugar a los "hombrecitos fundadores"... El peligro queda señalado. Es nuestra

ES, 28 DE MAYO DE 1971



# HUESCA exprés

(Servicio especial de "ARAGON/exprés")

## LA REVOLUCION EDUCATIVA

# QUE OCURRE en NUESTRA ESCUELA NORMAL ?

**A**UNQUE, en tiempos, Huesca fue ciudad universitaria de solera, en nuestros días los únicos estudios que existen al alcance de los jóvenes oscenses, una vez superado el, hasta ahora, Bachiller Superior, son los que se cursan en la Escuela de Magisterio, a la que la nueva Ley de Educación ha elevado a rango de Escuela Universitaria.

El hecho de que este sea el único centro de enseñanza superior en nuestra capital, hace que, en un momento de reforma educativa, como el que España está viviendo, nuestra "Escuela de Magisterio, pase a ser el centro de interés de todos aquellos que se preocupan por la problemática educativa.

Y es lamentable tener que constatar que mientras del resto del país, nos llegan noticias de que tanto estudiantes como profesores, facultades, escuelas... sienten y viven, buscando y aportando opciones que posibiliten el llevar a buen término esta verdadera "revolución educativa", nuestra Escuela continúe completamente aletargada y "camine" impulsada por la inercia adquirida hace no se sabe cuantos años.

Así vemos que nuestra Escuela continúa siendo la única posibilidad que muchos jóvenes de nuestra provincia, que no cuentan con excesivos medios económicos, ven para llegar a alcanzar una seguridad económica que solucione su futuro.

También podemos afirmar que el número de alumnos de Magisterio que sientan verdadera vocación en nuestra escuela, es escasísimo. Pero esto, aunque sea lamentable no es el peor mal, siendo además comprensible, ya que, como hemos dicho, la mayoría de los alumnos se ven, prácticamente obligados, por sus condiciones socioeconómicas, a elegir esta carrera. Lo verdaderamente lamentable es que un centro que debe formar educadores, se limite a impartir una enseñanza meramente informativa.

Se dan muchos conocimientos de Geografía, Física, Lengua, Matemáticas etc., que da la "casualidad" de que ya se han recibido en el Bachiller. Lógicamente, también se estudia Psicología y Pedagogía, pero de una forma totalmente anárquica, ya que no se busca ninguna relación entre estas asignaturas y las demás; y desde luego lo que no se propone, ni por casualidad, a los alumnos es un modelo educativo por el que se puedan guiar en su futura labor.

No sabemos quien tiene la culpa de que esta escuela no forme educadores y se limite a impartir una mera instrucción, pero lo que sí sabemos es que el nuevo plan de estudios, que vio la luz hace cuatro años, cuando habla de Física, Lengua, Matemáticas... no lo hace refiriéndose a la impartición de conocimientos, más o menos profundos, respecto a esa materia sino al estudio de los métodos que posibiliten una enseñanza efectiva por parte del maestro y un aprendizaje, también efectivo, por parte del alumno. Y de esto, en nuestra querida Escuela de Magisterio, nada de nada.

Repetimos que no sabemos quien tiene la culpa de estas "irregularidades" pero lo que no podemos tolerar y por eso alzamos, desde aquí esta página, nuestra voz, es el que nadie se haya planteado en esta Escuela, el intentar subsanarlas.

## CONFERENCIAS SOBRE ORIENTACION PROFESIONAL

Dentro del ciclo organizado por la Asociación de Padres del Instituto Ramón y Cajal, el próximo viernes día 28 el Catedrático de la Facultad de Ciencias de Zaragoza D. Luis vigíl Vázquez pronunciará una conferencia sobre el tema "Carreras de Ciencias".

Para el día 2 de junio está anunciada la clausura del ciclo con la intervención del Obispo Auxiliar D. Javier Oses con el tema "Comportamiento del Cristiano Hoy".

Estas conferencias se celebran en el aula magna del Instituto a las 7,20 de la tarde, siendo la entrada libre.

## CARTA ABIERTA de "ZETA"

¡Ay, de nosotros el día que no tengamos



# LA CRITICA

A todos mis lectores: amigos y detractores.

Los artículos sobre Huesca que vengo publicando principalmente la serie que he dedicado al Barrio de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro— están motivando numerosas y variadas reacciones. El hecho es normal. Entre las opiniones no han faltado las de aquellos que consideran que realizo una "crítica negativa"; otros opinan que no debiera permitirse la publicación de

tal clase de trabajos existen quienes piensan que ZETA y más globalmente "HUESCA/exprés", están desprestigiando a la ciudad de Huesca y a su provincia.

Por todo lo expuesto creo oportuno razonar mi postura crítica.

La Crítica, hacer unos pocos años, era una palabra prohibida en la mente de nuestras gentes. "Crítico al... crítica de...", era algo que rozaba con lo pecaminoso. La crítica solo se hacía en los momentos de enfado, como un desahogo impotente y privado, a espaldas de otro, para hablar mal de todo aquel

que nos había perjudicado nuestros intereses o nos gastado alguna "jugada".

La crítica ha ido de los recintos privados pasea por las columnas periódicos y por las calles de la ciudad y, al contarse nuevos aires se ha perfumado ha perdido mucha agresividad y se ha hecho repelente y extraño a los oídos. Todavía hay quienes no saben criticar. Estamos siempre aprendiendo. Existen quienes no se critican. La crítica asusta y les pone nervios. Ellos sabrán por qué...

Las Ciencias humanas tratan del hombre, que "ser capaces de recibir una crítica de madurez humana contrario sería infantilismo o subdesarrollo o de regresión".

La Crítica ha de ser por nosotros mismos. Tiene derecho a criticar. No está dispuesta a someterse a la crítica de los demás. Sé que mis lectores cuentan involuntariamente mis planteamientos. Pretenden tener de toda la verdad. Sus detractores que "HUESCA/exprés" recogerá las críticas a mis trabajos.

Se habla mucho de crítica constructiva y de crítica destructiva. Pienso que será "destructiva" si se hace con el ánimo derrotista, por odio o rencor. Y será "constructiva" si se hace con y por el bien. He aireado situaciones que no es con otro ánimo de superarlas, sino de personas afectadas por hechos dejen de tener consecuencias.

La Crítica tiene una dimensión social. Definición, "un discurso que los otros", es un discurso en el que cada uno de los participantes tiene una pequeña parte de la responsabilidad. Cual hay que ir con capacidad de escucha y receptividad. Después de la crítica, deberíamos tener con una sinceridad los límites.

De todo esto que he dicho ¿qué parte me toca? Y tener la valentía de quedarme con ella.

La Crítica es una virtud del hombre. Somos capaces de criticar. ¡Ay, de nosotros el día que no tengamos crítica.

## ACTUALIDAD MUSICAL

Para el próximo miércoles día 2 de junio, el Hogar Cultural Genaro Poza de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, ha programado un concierto en el

que actuará la Orquesta de Cámara de Juventudes Musicales de Zaragoza.

El acto dará comienzo a las 7,45 de la tarde.

## CURSO PARA PADRES DE FAMILIA

Organizado por la Escuela Normal San José Calasanz comenzó el pasado día 24 el II Curso para padres de Familia.

Doña María Gloria Medrano de Tebas pronunció una conferencia sobre el tema "Educación sexual del niño y del adolescente".

El número de asistentes ha quedado limitado a 45 en función de una mayor eficacia. El precio de matrícula era de 50 ptas.

Los actos anunciados son: Viernes 28 de mayo. "El hogar ante la nueva situación educativa".

El lunes 31 de mayo: "Algunos problemas educativos: mentira, celos, obediencia..." por Doña. María Dolores Beltrán Yherla.

Miércoles 2 de junio. "Las lecturas infantiles" por Doña. María Angeles Campo Guiral.

Viernes 4 de junio: Mesa redonda sobre el temario tratado.

La hora para los citados actos, es 20,30 horas.

## ● TELEFONOS DE URGENCIA DE HUESCA

Comisaría: 21 1071  
Guardia Civil: 21 2002  
Bomberos: 21 1104

AMBULANCIAS:  
para el día: 21 13 20  
para la noche: 21 22 24-231

CLINICAS  
San Jorge: 21 3240  
Provincial: 21 1557

Refugio nocturno: 21 11 32  
Taxis: 21 1862  
Información municipal: 21 1048