

SEIS PRESIDENTES AMERICANOS SUFRIERON, DURANTE SU MANDATO ENFERMEDADES DE IMPORTANCIA

HOMBRES ENFERMOS

GOBERNARON el MUNDO

CHURCHILL TUVO TRES ATAQUES CARDIACOS CUANDO ERA "PREMIER"

PARA ser piloto aéreo, oficial de policía, o soldado raso en el ejército, es necesario pasar antes por cuidadosos exámenes médicos.

Sin embargo, para uno de los trabajos más importantes del mundo, la presencia de los Estados Unidos, no se precisa nada de eso. Tampoco para el cargo de primer ministro del Reino Unido de Gran Bretaña, la presidencia de la Unión Soviética o la jefatura de la República Popular China.

El doctor Hugh L'Etang, de 52 años, cirujano londinense y editor de una revista médica británica, "The Practitioner", ha escrito hace poco un libro sumamente inquietante, "La patología de la Jefatura", en el que revela unos hechos sorprendentes.

LOS DIRIGENTES "ENFERMOS"

—Desde 1908, seis de los diez presidentes norteamericanos, Wilson, Harding, Roosevelt, Eisenhower, Kennedy y Johnson, sufrieron durante su mandato enfermedades que los incapacitaban hasta cierto punto.

Winston Churchill, además de ser un melancólico crónico, también padeció tres ataques cardíacos en 1949, 1952, y junio de 1953). A pesar de que sus amigos y colaboradores sabían, a principios de 1953, que "ya no era capaz de cumplir con sus deberes como primer ministro", no entregó su puesto hasta abril del 55.

—El desaparecido presidente John F. Kennedy, aparte de su conocida dolencia en la columna vertebral, recibió durante mucho tiempo un tratamiento a base de Cortisona, para tratarse la enfermedad de Addison, una tuberculosis progresiva de las glándulas suprarrenales.

La Cortisona tiene la virtud de devolver al paciente la posibilidad de realizar una actividad normal, pero también puede producir euforia, una especie de alegría sin motivos, optimismo y super-actividad. Kennedy seguía este tratamiento a principios de los años 60, durante tres de los periodos más críticos de su presidencia: desembarco en la Bahía de los Cochinos, la crisis de los cohetes atómicos instalados en Cuba, y la trágica cabalgata a través de Dallas, donde fue asesinado.

—Woodrow Wilson y Franklin Roosevelt, dirigentes norteamericanos durante la primera y segunda guerra mundiales, eran inválidos crónicos, totalmente incapacitados para cumplir con las exigencias de su cargo.

Wilson, periódicamente enfermo durante toda su juventud, sufrió un ataque cerebral en 1910, y permaneció incapacitado durante 17 meses, mientras el Congreso desafiaba su Liga de Naciones.

Roosevelt, inválido a los 39 años a causa de la poliomielitis, estaba próximo a la muerte cuando participó, en 1945, en la Conferencia de Yalta, que determinó, en parte, la forma del mundo de la postguerra.

TRABAJO DIFÍCIL

"Cuando un médico", dice el doctor L'Etang, se ocupa del jefe de una nación, tiene un trabajo sumamente difícil. Tome el ejemplo de Lord Moran, el médico de cabecera de Churchill. Conocía la enfermedad de su paciente, veía su forma de hablar, cómo se "comía" las sílabas, observaba sus labios caídos, la pérdida de memoria y la falta de salud de Churchill. Hizo todo lo posible por mejorarlo. Creo que también habló con Lady Churchill, y con las personas más allegadas a su esposo. Se habló de convencerlo para que abandonara su puesto, hacerlo Lord, y llevarlo a la Cámara de los Lores, pero en Gran Bretaña no existe ningún mecanismo tradicional o reconocido para facilitar la jubilación de un "Premier" que caiga gravemente enfermo mientras esté ocupando el puesto".

"Creo que lo mismo sucede en Estados Unidos. Es el mismo Presidente el que tiene que considerar el peligro de su enfermedad".

"Sin embargo, el doctor L'Etang confiesa que no ha encontrado contestación para las preguntas que hace en su libro: ¿Se debe exigir a los presidentes el que se sometan a reconocimientos periódicos, para comprobar que disfrutan de buen "estado de salud"? ¿Quién determinará lo que se considerará como salud aceptable? ¿No debería hacer lo mismo el gabinete de ministros? Y lo más importante de todo. ¿Quién decidirá si un Presidente o un Primer Ministro resulta, mental y físicamente, incapaz para continuar en su puesto?"

"He lanzado estas preguntas", dice el doctor L'Etang, "porque creo que el mundo se encuentra en un estado tan crítico que no podemos permitirnos el lujo de dejarnos gobernar por hombres enfermos".

(Europa Press-London Express).

DRAGON
xpres

Por Lloyd SHEARER

Suplemento correspondiente al día 21-5-71

HOJA DE CALENDARIO

M A Y O

21

Sol 4:53-19:30.—Luna 2:34-16:33
C. meng.—L. nueva, el día 24

VIERNES

Santos Valente, obispo;
Segundo, pbr.: Timoteo,

FIESTAS DE PRIMAVERA

DIA 21, VIERNES

DIA DE GOYA

A las doce del mediodía, en el colegio de los PP. Escolapios (General Franco, número 2), se descubrirá una lápida a la memoria de su antiguo alumno el genial pintor aragonés Francisco de Goya y Lucientes.
Las treinta señoritas de diferentes nacionalidades participantes en el concurso para la elección y proclamación de "Maja Internacional 1971" también se sumarán a los actos de homenaje a Goya, ofreciendo ramos de flores ante su monumento de la plaza del Pilar, a las siete de la tarde.

ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA

A las siete y cuarto de la tarde y a las once de la noche, en el Teatro Principal, exaltación de la música y danza de España, a través del Teatro Lírico Popular Español, con representaciones de la Antología de la Zarzuela, bajo la dirección de José Tamayo.

TEATRO GUIÑOL

A las siete y media de la tarde, en el parque del Tío Jorge (Arrabal), festival infantil de teatro guiñol a cargo de Maese Villarejo y sus muñecos animados.

CONFERENCIA

Sobre el tema "Goya, grabador", en el salón de sesiones del Excmo. Ayuntamiento a las ocho de la tarde, disertará el catedrático D. Federico Torralba Soriano.

FALLO DEL CONCURSO DE ESCAPARATES

En esta misma fecha, el jurado designado, al efecto se reunirá para fallar el concurso de escaparates convocado.

VISITA DE LAS MAJAS A FUENDETODOS

Organizada por la Excm. Diputación Provincial, las señoritas aspirantes al título de "Maja Internacional 1971" efectuarán una visita turística a Fuentetodos, recorriendo la casa natal de Goya y, asimismo, la famosa artesanía—cerámica de Muel, siendo objeto de diferentes agasajos y obsequios en ambas localidades.

Fiesta patronal del Colegio de Administradores de Fincas

El Colegio Territorial Sindical de Administradores de Fincas "Zona del Ebro", con motivo de la festividad de su santo patrón, Domingo de la Calzada, celebrará el día 22 de mayo, a las 21 horas, la solemnidad comunitaria de la Palabra y la Eucaristía en la iglesia de Santa Catalina (calle de San Miguel, 22). A las 22 horas, en los salones del Centro Mercantil, tendrá lugar un aperitivo-cena de hermandad, a la que pueden asistir todos los señores colegiados y sus familiares. Para recoger las tarjetas para la cena pueden dirigirse a las oficinas de este Colegio Territorial, General Sueiro, 22, segundo A.

DIARIO de AVISOS

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO ZARAGOZA

13,00.- Hora trece, hora punta, por Paco Ortiz.
20,00.- Zaragoza espectáculo, por José Juan Chicón.
21,30.- Ondas de arte, por Miguel Angel Albareda.
21,55.- Aquí Zaragoza, por Gustavo Adolfo.
22,45.- Noticiario de Formidables.
23,00.- El consejo del doctor.
24,00.- Jam Session, por Arturo Perez del Olmo.
1,00.- Quinto programa, hasta las cinco de la madrugada.

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

9,35.- La canción del trabajo
10,01.- Asonia
12,05.- Arjoma 71
13,50.- Graderío (Con R. Martinez)
14,01.- La ciudad al día
15,05.- Radio-Club (Dedicados)
16,01.- Confidencias
17,03.- Mister Rock
18,05.- Laboratorios Funk
19,01.- La ballena alegre
20,01.- El rosario en familia
20,30.- Iglesia año 2000
22,30.- La jornada deportiva (Con Carlos Oterino)
23,01.- Vings de Oro
0,01.- Ding Dong.

Emisiones en onda media y frecuencia modulada.

RADIO POPULAR DE ZARAGOZA

17,00.- Tertulia del Club domingos. Por María José Cabera
17,50.- Tiempo de tranquilidad
18,00.- Al otro mundo
19,00.- La hora Francis
21,00.- E. A. K., 6 Cultural
22,45.- Actualidad deportiva
23,00.- Concierto de América
Todos nuestros programas se emiten también en F.M. 97,8 megaciclos.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA FN ZARAGOZA

17,08.- Concierto de la tarde
18,05.- Para vosotros, jóvenes
20,30.- Pulso de la ciudad
20,35.- Antorcha. Información deportiva local
21,10.- Las melodías de los famosos
21,30.- Radiogaceta de los deportes
22,00.- Tercer diario hablado
22,30.- Juicio a la historia
23,15.- Fxtensión 293
24,00.- "24 horas". Boletín Informativo resumen
0,35.- Meditación religiosa
0,38.- Selecciones de ballet
1,00.- Música y noticias
1,30.- Nocturno español
3,00.- Cierre de la estación.

Instituto de Ciencias de la Educación

ENCUESTA AL MAGISTERIO

Como ya se anticipó en nota publicada hace unas semanas ha sido enviada al Magisterio del distrito una encuesta para estudiar los planes con que han sido formados los maestros, con vistas a colaborar a la nueva estructuración de las Escuelas Normales Universitarias. Esa encuesta forma parte de una investigación del Instituto de Ciencias de la Educación y Ciencia.

Nos es muy grato expresar en estas líneas la generosa aportación de los maestros a esta consulta, patente en el considerable número de encuestas ya recibidas y el acierto y sentido de responsabilidad con que están siendo contestadas.

Por haber cambiado de destino recientemente y por insuficiencia de nuestras listas de direcciones, la encuesta no ha llegado a algunos maestros. Si desean recibirla, les rogamos que envíen sus señas al Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Zaragoza y a vuelta de correo les será enviada.

Por lo avanzado del curso urge disponer de las encuestas en un plazo breve y como la seguridad de los resultados de la investigación está en razón directa al número de las que se estudien, agradeceríamos que todos los maestros que las han recibido las completen y devuelvan en los próximos días.

En cuanto al uso que se va a hacer de los datos obtenidos queremos significar que se trata de una investigación científica en la que todo dato particular es considerado únicamente como elemento de grandes conjuntos, a estudiar por el ordenador del centro de calculo.

En nombre del equipo investigador, nos complace expresar públicamente al Magisterio del distrito nuestro agradecimiento y felicitación por la ayuda que nos está prestando en el citado estudio.

ZARAGOZA AEROPUERTO

MADRID

Salida de Zaragoza: 8 h.
Llegada a Madrid: 8,40 h.

Regreso:
Salida de Madrid: 21,50 h.
Llegada a Zaragoza: 22,30 h.

SABADOS Y DOMINGOS
Salida de Madrid: 22,50 h.
Llegada a Zaragoza: 23,30 h.

BARCELONA

Lunes-Miércoles-Viernes-Domingos
Salida de Zaragoza: 9,15 h.
Llegada a Barcelona 9,50 h.

Martes-Jueves-Sábados-Domingos:
Salida de Barcelona a 21 h.
Llegada a Zaragoza 21,35

Precios:
Zaragoza-Madrid: 925.—Ptas.
Zaragoza-Barcelona: 975.—Ptas.

TELEFONOS DE URGENCIA

AMBULANCIAS	
Casa Socorro.....	223915
Cruz Roja	227803
SEGURIDAD SOCIAL	
(Servicio Urgencia)	215996
BOMBEROS.....	
222222	
CASAS SOCORRO	
Paseo de la Mina, 9	223915
Facultad de Medicina.....	235400
Padre Manjón, 1.....	331200
ELECTRICAS REUNIDAS.....	
221907	
GAS COMPAÑIA.....	
221567	
GUARDIA CIVIL.....	
292080	
HOSPITALES	
Ciñico.....	235400
Cruz Roja.....	224884
Militar.....	250807
Nuestra Sra. de Gacia.....	221965
Residencia J. Antonio.....	251700
POLICIA.....	
091	

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NO
Albareda, 21 (Ebrosa); Bernal, teléfono 21265
fonso I, 35; Pey Dehesa, tel. 223667; Avda San José
Francés, tel. 231894; Boggiero, 182; Samper Godina
fono 224376; Camino la Mosquera, 162; Lagas
y Gamboa, 36; Castán L., teléfono 296751; Corona
gón, 19; Garin, tel. 251408; Coso, 90; Puncel, tel. 22
Diez de Agosto, 4 (B. Colón); Alva, tel. 373935;
de Gotor, 29; García Duque, tel. 274443; Granada
(Torre): Serrano Gracia, tel. 375735; Monasterio
resa, s/n.; García, tel. 218043; Pedro M. Ric, 35; tel.
tel. 214831; Sobrarbe, 1 (Arrabal): Cortacans, tel. 24

Turno 11-B

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y
Servicio de Oxigenoterapia: Tel. 257253

EL PLURIEMPLEO IMPONE SU LEY

23 9572

NECESITA VD UN

En esta sección que es totalmente gratuita para nuestros lectores, se remos durante una semana cuantas demandas y ofertas de trabajos envíen.

CLASFS DE BACHILLER

Darí clases de Bachiller hasta quinto. También cuidaría niños los sábados y domingos. Ref. 346.

MONTADOR DE TELF. COMUNICACION

Se ofrece para la conservación y mantenimiento de centralitas telefónicas. Privadas. Telef. 216948.

ADMINISTRATIVO PARA LAS MAÑANAS

Llevaría trabajo administrativo. Nóminas, Seguros Sociales, etc... Tiene toda la mañana libre. Teléfono 276553 Sr. Bello.

QUIMICO DE LABORATORIO

Joven, Técnico Químico de Laboratorio, ex-Profesor de Laboratorio, estudios en Italia, busca trabajo, inmediato. Dirigirse a José Cruz Cervero Buera, Carretera, 5 teléfono, 7, Pozan de Vero (Huesca).

Compro novelas y libros antiguos. Arquitecto Yarza, 5 Tfno. 235645 Lean. Zaragoza.

CLASFS REVALIDA

Estudiante de Revalida Superior haría cualquier tipo de trabajos auxiliares. Disponible toda la mañana. Llamar teléfono 356286 por la mañana.

CLASFS DE BACHILLER

Estudiante de Universitario con carnet de conducir desea trabajo, o clases de bachiller u otro trabajo. Llamar Teléfono: 255660.

Ex empleado de Empresa Oficial, por exceso de plantilla con contrato con público y práctico en oficinas, desearía trabajo en almacén, personal, caja, relaciones públicas etc. Doy garantías personales y bancarias. Referencia número "ARAGON/exprés". Calle Marcial, 2 ZARAGOZA.

TARDES LIBRES

Funcionario joven, libre, haría cualquier trabajo; preferible, en almacén o reparto en (Interesados llamar al teléfono 335355).

CLASES DE BACHILLER

Estudiante de Ingeniería Industrial, desearía dar clases de bachillerato. Llamar al teléfono 355971 11 a 1 de la mañana.

ELECTRICISTA

Reparaciones a domicilio. Avisos teléfono: 235500.

FINCAS RECREO

Vendo Fincas recreo, minutos coche carretera. Frutales—Agua abundante—clima.— Estación Ferrocarril. Propias para todas economías. Tfno. 353736 de 8 a 11 mañana.

CUIDAR NIÑOS O ENFERMOS

Srta. Estudiante A. T. cuidar niños o enfermos sábados por la tarde. Ref. 348.

Srta. Estudiante A. T. cuidar enfermos o niños sábados o domingos por la tarde. Ref. 348.

Srta. Estudiante desea cuidar niños por las mañanas o sábados. Ref. 349.

Delineante construcción mucha experiencia, se ofrece las tardes, o por horas. Ref. "A. F."

ARAGON exprés

Redacción, Administración y Talleres: Marcial, 2
Teléfono 216983 (Centralita)
ZARAGOZA

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don
domiciliado en
Calle..... núm.
se suscribe a "ARAGON/exprés" por un trimestre, prorrogable mientras no envíe su baja a la Administración, y que se pejará a contarse desde el día que reciba el primer ejemplar.
Zaragoza, de de 19.....

PRECIO DE SUSCRIPCION: Para Zaragoza y Provincias limítimas, ptas. al trimestre.
El importe de esta suscripción se pasará a cobro a domicilio después de haber comenzado a recibir el periódico.

OPINION

TEMAS de CONVERSACION

GUERRA IDEALISTA y GUERRA de CONSUMO

LA verdad es que no creo que haya habido alguna vez en la historia una guerra idealista, puesto que también creo que el ideal del hombre se encuentra en la paz. Dicen, que antes se hacían las guerras por una causa justa, pero dudo que haya habido justicia en alguna guerra, pasada o actual. No, no creo en el idealismo de las guerras.

Otra cosa son las guerras de consumo; en una sociedad de consumo, las guerras también serán de consumo, pero, los hombres ¿también hay hombres de consumo? Hay quienes piensan que la industria de la guerra es hoy la primera del mundo, no les falta razón para pensar de tal forma, y eso que estamos en un mundo en paz, teóricamente en paz claro.

Yo quisiera tomar aquí un ejemplo muy conocido, aún a riesgo de resultar pesado, un ejemplo tan manoseado y tan podrido como puede serlo la guerra del Vietnam: No es que esta guerra haya sido o sea peor que otras, la del Vietnam es tan mala como las demás. Muy pocos podrían explicarme cual es el idealismo de esta lucha eterna para los indochinos. Unos dirían: enfrentamiento de Oriente y de Occidente, tan viejo como el tiempo: Otros dirían: Enfrentamiento de dos culturas, la comunista contra la capitalista, culturas muy diferentes entre sí, de masas la una y la otra.. de masas también. Yo digo: guerra de consumo, desgaste del excedente bélico, campo de pruebas para los nuevos descubrimientos de la técnica de la guerra.

Una guerra que lo que menos tiene, por no tener nada de ello en ninguna de las dos partes, es humanidad e ideales. Lo que menos puede importarle a nadie es que muera un hombre, porque dentro de la dimensión de un conflicto bélico, un hombre tiene muy poco valor. Comunismo, capitalismo, cultura, Oriente, Occidente, y dos millones de muertos. Aún no veo el idealismo por ninguna parte, ni tan siquiera veo ideas; yo, lo único que veo son dólares, yúan y rublos.

¿Y los hombres? el hombre, rey de la creación, el hombre, libre, racional e instintivo a la vez; el hombre complejo con un fondo justo y bueno. Sí, también lo veo, sobre todo en esos dos millones de muertos, dos millones largos. Pero este hombre ya no es ni libre, ni racional, ni filántropo, ni nada, porque está muerto, tan solo dos millones y pico de cadáveres.

Donde esta el hombre ¿el ser humano?, que tienen de humanos los hombres que luchan y mueren en Vietnam? ¿dónde han perdido su orgullo racional?

He tomado un ejemplo, hay otros, pero Vietnam también sirve. Guerra de consumo, guerra idealista, guerra de desgaste. Si el idealismo es propio de los hombres, la guerra no debiera servir para ellos.

José Miguel PEREZ BERNAD

LOS IGNORANTES

Aquel hombre era un perfecto ignorante. Porque...
...no había leído "Love Story".
...No acababa de enterarse de qué es eso del marco flotante.
...tampoco entendía mucho en qué consiste el asociacionismo.
...llamaba semáforos a las señales de alerta.
...creía que los "Tupamaros" eran como los "Guerrilleros de Cristo Rey", pero con acento sudamericano.
...compró "Cetiberia-Show" pensando que era un "strip-tease" con fotografías de La Polaca...
...escucha todos los domingos a Emilio Romero esperando ver cómo alguna vez se metía con algún ministro del Gobierno.
...creía que eso de "igualdad de oportunidades" era una obra de teatro de Sautier Casaseca.

"LA VOZ DE GALICIA"

LAS CENAS POLITICAS

UNA TRISTE SONRISA

DECIDIDAMENTE la originalidad en la política, en el modo de entenderla y en el de ejercerla adquiere por estas latitudes categoría de excepción. Día a día el ruedo de la política nacional se muestra más colorista, verbenero y pintoresco. Casi, casi, como las Fiestas de San Isidro que hace bien poco vivía la capital de España.

Decimos esto a propósito de esas "cenas políticas" celebradas en céntricos y famosos restaurantes de Madrid y que han supuesto la nota curiosa y, quizás, la válvula de escape de un año político intenso y cargado de voltios por muchos y muy variados motivos.

Es el caso que una cosa tan nimia e intrascendente como a primera vista parecen ser estas cenas organizadas por Gavilanes —que por cierto se presentará a procurador en Cortes por el tercio familiar— en las que corren parejamiento el caviar ruso y las opiniones de la derecha con las que la izquierda (?) se enzarza en tímidos devaneos al calor de una copa de champán, ocultan un fondo grave y preocupante, cual es el de que la vida política más activa del país, se haya tenido que refugiar en el bullicio frívolo de un restaurante en la noche madrileña. A estos escarceos gastronómico-políticos se acercan todo tipo de personalidades tanto provenientes del poder como de fuera de él, ex-ministros, procuradores en Cortes, abogados comprometidos, periodistas, intelectuales y un largo etcétera más. Todo esto nos lleva a dos conclusiones lógicas desde todos los puntos de vista. Primera, que los cauces de participación política existentes no son el marco más adecuado para una acción del mismo signo eficaz; y, segunda que no todas las personas interesadas profundamente por el discurrir del país encuentran el lugar necesario para desarrollar una actividad que, sin lugar a dudas, sería muy provechosa en todos los aspectos. También, y ante esta tesis, se imponen dos soluciones no menos lógicas: reparar a fondo el funcionamiento y los engranajes de los cacuces a que aludíamos antes, e instrumentar otros nuevos que permitan y potencien la posibilidad de que esa oposición, que hasta ahora sólo tiene una vida y actuación de hecho, alcance la "lure". Todo se resume, pues, fundamentalmente en los dos problemas que tiene planteados el actual gobierno en relación con una necesaria reforma del Reglamento de las Cortes y con el desfalleciente proyecto del "asociacionismo".

Mientras no se logre darles una realización satisfactoria, los españoles tendremos que seguir dibujando una sonrisa que encubra la pesadumbre de ver que el más efectivo contraste de pareceres se ha conseguido en las mesas de un restaurante.

José Antonio Fuembuena

CUANDO OIGAS HABLAR DE CULTURA

ECHA MANO A LA PISTOLA

LA cultura preocupa siempre a todo Poder Político. Pero el carácter de esa preocupación es muy diversa según las mentalidades de cada político en concreto. Este breve comentario nos ha sido sugerido por el aniversario de un hecho muy significativo. Precisamente ayer se cumplieron los treinta y ocho años de una decisión ideada y ejecutada por Hitler. En distintos centros característicos de cultura, entre ellos la Universidad de Berlín, se colocaron enormes bloques de libros y poco después se procedía a quemarlos.

Aquel gesto, uno de los muchos que definían la personalidad del dictador alemán, vino a ser el slogan de una política marcadamente racista contra la cultura, no ya solo alemana, sino mundial. Varios centenares de intelectuales un éxodo calamitoso para la historia, alemana. Desde su estado mayor de las ideas totalitarias, Goering sintetizó la política a seguir con un slogan que en su triste época —y fruto de la propaganda machacona y enloquecedora— llegó a causar furor en las capas más subdesarrolladas de la nación alemana: "Cuando oigas hablar de cultura echa mano a la pistola".

Pero pecaríamos de parcialidad si nos limitáramos únicamente a condenar aquel hecho, tan lamentable para el futuro. Es preciso denunciar que ese odio hacia la cultura no ha estado ausente en otros políticos de diferentes latitudes. Muy pocos políticos en ejercicio no sienten prevención y temor ante los contenidos culturales de ilustres escritores. En los países totalitarios se les condena a la autocritica especial que acostumbran. En los capitalistas, se les procura silenciar al máximo. Sin embargo, como los contenidos culturales forman parte de la misma esencia de la evolución social, ningún aspirante a asesino cultural —pese a los muchos que ha habido— ha logrado sus objetivos.

J. L. GASKUE



CONTRASTE DE PARECERES

MOCION NO ADMITIDA

FIDEL CARAZO HERNANDEZ, CONCEJAL DEL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE SORIA POR EL TERCIO DE CABEZAS DE FAMILIA:

Consciente de las dificultades económicas por las que atraviesa la Hacienda municipal, juzga oportuno someter a la consideración de todos los miembros constituyentes de este Concejo los siguientes extremos:

PRIMERO.—Patrocinar y estimular la constitución de Peñas de Mozos y Mozas, para dignificar las Fiestas de San Juan, dotando a cada Peña con 25.000 pesetas.

SEGUNDO.—Crear un fondo dinerario capaz para que los Jurados de Cuadrilla de nuestras tradicionales Fiestas de San Juan o de la Madre de Dios, reciban cada uno, a título de ayuda a fondo perdido, 25.000 pesetas.

TERCERO.—Que al menos durante los tres próximos años, in-

cluyendo el presente, se aporte, para la digna celebración del Día de la Provincia, la cantidad de un millón de pesetas.

CUARTO.—Que la aportación de todas las cantidades resultantes se haga con cargo al pecunio particular de los señores concejales y Alcalde, integrantes del Excelentísimo Ayuntamiento de la Ciudad de Soria.

Tal propuesta viene aconsejada por la crítica situación en que se encuentra el Erario Municipal, y como una magnífica posibilidad que se nos ofrece, a todos los miembros de esta Corporación para demostrar nuestro generoso amor en bien de la ciudad y sus singulares tradiciones.

Pido, asimismo, que se le conceda carácter de urgencia a esta moción, en exclusivo beneficio de resolver con agilidad los asuntos que en ella se indican.

Soria, quince de mayo de mil novecientos setenta y uno.

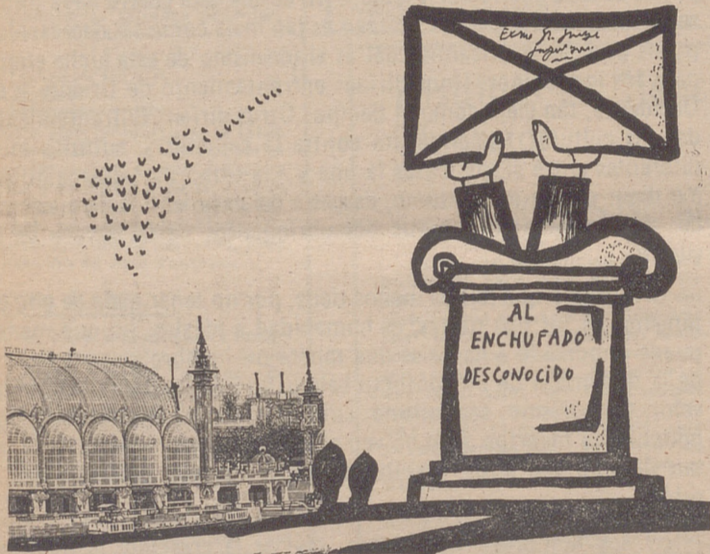
"SORIA-HOGAR Y PUEBLO"

El archivo de don Claudio



—¿Y para qué quieres llegar al siglo XXI, abuelita, si estará lleno de humos?

"MADRID"



Madrigal, en "NUEVO DIARIO"

CONTRA EL FRAUDE FISCAL

"El fraude fiscal va a ser combatido con el auxilio de computadoras electrónicas. El subdirector de organización e información del Ministerio de Hacienda, don Benito Roldán, ha proporcionado detalles sobre un "plan de lucha", del que ya se tenía conocimiento.

"Probablemente —ha manifestado el señor Roldán—, las seis pequeñas computadoras que se utilizan actualmente se convertirán en dos grandes equipos electrónicos que manejarán durante todo el año, más de veinte millones de datos. Calculo que serán precisas unas trescientas personas en los servicios centrales y de cuatro a treinta, en las provincias."

"EL CORREO CATALAN"

CONFLICTOS LABORALES: FLEXIBILIDAD

"¿Cuáles son las aportaciones que puede aportar la nueva reglamentación de convenios y conflictos? En primer lugar, flexibilidad. Deben romperse las rigideces que hasta ahora han constituido el defecto principal de la negociación y solución del conflicto.

En segundo lugar, comienza a ser imprescindible que se considere el conflicto laboral como un fenómeno más de la mecánica en una economía de tipo capitalista como la nuestra. Ver en este tipo de conflictos únicamente un intento de subversión social equivale a desenfocar por completo toda la problemática real. Por fortuna, la Jurisdicción laboral ha realizado una considerable obra esclarecedora en este campo. Sin embargo, comienza siendo importante que los conflictos de trabajo se encuadren en el ámbito socioeconómico, y no en el del conflicto.

Hasta el verano no se conocen los avances del nuevo texto en materia de guarda para el trabajador. Sin embargo, bueno sería que se aclarase cuanto fuese posible la nueva reglamentación en esta materia. En modo que sus disposiciones se aplicasen a partir de la próxima semana. Generosas cuando comience la negociación de los nuevos convenios colectivos entrarán en vigor a partir del próximo año."

"DIARIO REGIONAL"

SOLO LE DOY CINCUENTA CENTIMOS PORQUE HE DECIDIDO REVALUAR MI PESETA



Dátte, en

HUMOR Y POLITICA

CENAS POLITIZADAS

Estoy muy preocupado con la próxima cena política a la que he de asistir.

—¿De veras?

—Sí. Como soy zurdo, a lo mejor, al verme empuñar los cubiertos con la izquierda, lo interpretan como que estoy contra el sistema...

CENTRALISMO

—¿Le ves algún inconveniente a esto de las cenas políticas?

—Evidentemente.

—¿Cuál?

—El de que, al celebrarse todas en Madrid, se haga la acusación de centralismo, de que en Madrid la gente todo se lo guisa y se lo come. Porque la cena no sé quién la guisará, pero comerla, todo el mundo sabe quiénes son los que se sientan a la hora de ingerirla.

DIGESTION

—¿Qué crees que es lo más importante de las cenas políticas?

—Publicar la lista de los políticos que, después de asistir a ellas, terminan pidiéndole al camarero un poco de bicarbonato.

PREGUNTAS

—Supongo que habrá cosas que te intrigarán en lo que a cenas políticas se refiere.

—Sí. Varias. Pero la principal es ésta: a la hora de pagar, ¿se paga a escote o cada grupo ideológico abona la cuenta de sus correligionarios?

LOW CLASS

—¿Te gustaría que te dejaran asistir a una cena política?

—Me conformaría con que me pagaran una buena cena, simplemente.

CARTAS

—Las cenas políticas no están bien organizadas.

—¿Por qué?

—Porque se presenta el menú de platos al comensal, pero no el de ideologías.

PROBLEMA

Juan Relópez gana 136 pesetas de salario y son cuatro de familia. Decir los días que habrá de ahorrar para poder asistir a una cena política y exponer su criterio de forma audible.

PGARCIA, en "IDEAL GALLEGO"

SKETCH

¡BAH! ¡PARA LOS QUE ESTAMOS HUNDIDOS, TODAS LAS MONEDAS SON FLOTANTES...!

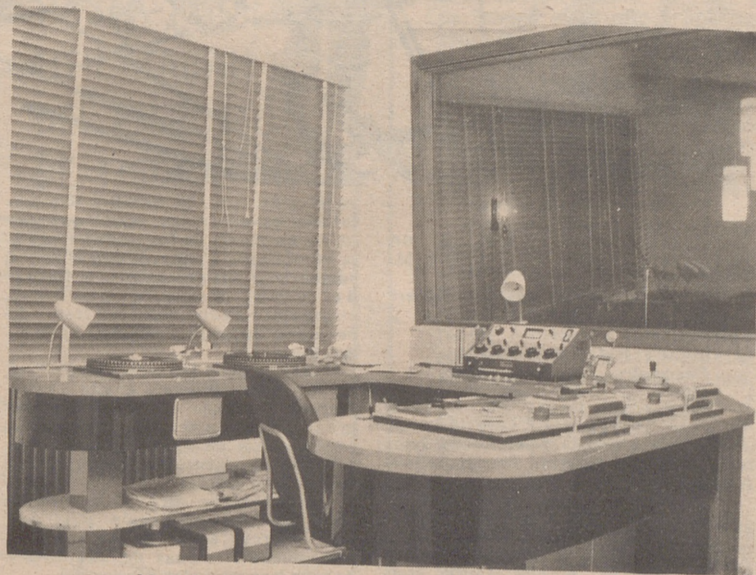


"EL CORREO CATALAN"

LA IDEA NACIO EN LA
CASA SINDICAL

"Radio Cinco Villas"

UNA TANGIBLE REALIDAD



Mesa de control y locutorio de "Radio Cinco Villas"

tenemos todo a punto. Al menos nuestra ilusión — y nuestro congénito optimismo — nos dicta este vaticinio.

Nuestra Emisora, a falta tan solo de algunos "papeleos", es una tangible realidad. Esperemos y deseemos que los últimos trámites finalicen pronto y así — como asegura el rumor callejero — se pueda inaugurar el día 18 del próximo mes de Julio. Este acontecimiento nos llenaría de gozo a todos, pero de un modo más especial a su creador, cuya modestia le ha llevado a decirnos que "la idea" nació en la Casa Sindical. Y tiene razón, allí nació, pero cuando él estaba al frente de la Delegación Comarcal de Sindicatos.

Campeonato Infantil de Tráfico



Los cuatro participantes ejeanos, que representando a Aragón, han tomado parte en el Campeonato Nacional de Tráfico

Con la participación de más de 200 niños de Aragón, se celebró en Ejea de los Caballeros la fase regional del Campeonato Infantil de Tráfico, de cuyas pruebas salieron clasificados, para representar a la región aragonesa en la fase final, que más tarde se celebró en Valencia, los niños ejeanos Miguel de Lucas Auría, José Julián Tolosana Ciudad, Pedro Domingo González Corbalán y José Miguel Moreno Vallespín. Ellos son los cuatro muchachos que aparecen en la fotografía tirada en Valencia, el día en que les tocó su turno de participación competitiva y en prueba en la que no alcanzaron una alta puntuación, pero, que sin embargo, supieron colocar muy alto el pabellón aragonés con su meritoria actuación. Se nota la mano sapiente del monitor del Parque Infantil de Tráfico de Ejea de los Caballeros, don Pablo Mindán. Permitásenos felicitar a tan competente maestro y tan aventajados discípulos.

ARAGON/exprés. PAG. 17

CINCO VILLAS

expres

Corresponsal - delegado: Faustino LABORDA SAGASTE
Olivido, 7 - Tel. 799 -- EJEA DE LOS CABALLEROS
SE PUBLICA LOS VIERNES

Sería de desear que...

... la Policía Rural de Ejea de los Caballeros vigilase con más celo y sancionase con algo más de rigor a los pastores responsables del cuidado del ganado que pasta por los contornos del estanque de El Gancho, ya que en dicho lugar existe un joven pinar en el que, el ganado en cuestión, está haciendo verdaderos estragos. — ¿Han visto ustedes en el estado que han quedado los pinos últimamente plantados en dicha zona? ¡La verdad es que da pena verlos!

... a las Hermanas Mercedarias de Sádaba se les preste un mayor apoyo económico por parte del vecindario de la villa del Cristo Marínero. Las pobres monjitas viven con mucha austeridad y no pocas privaciones. ¿Solución? Una nada más: El aumento del número de alumnas que es muy escaso en la actualidad. Solamente así se evitará que las Hermanas Mercedarias abandonen definitivamente Sádaba... ¡Qué mal estaría eso, señores!

... la Cruz de los Caídos de Ejea de los Caballeros fuese trasladada, lo antes posible, a otro lugar, que estuviese más en consonancia con su significado, ya que, en su actual emplazamiento, sirve, más que para recordar a nuestros caídos, de objeto permanente de diversión para muchos muchachos y de "tapujo" para otras cosas de personas mayores. — ¿Se han molestado ustedes de pasar por detrás de este "monumento" que, ya por delante, recibió unas pintadas de pintura para emborronar los nombres de los, siempre gloriosos, caídos ejeanos? ¿No? ... ¡Pues observen y verán!

... el próximo domingo, y por primera vez en lo que va de temporada, los aficionados al fútbol que habitualmente suelen llenar las localidades de general en el Estadio Municipal de Luchán, dejen de golpear las chapas donde el comercio y la industria de Ejea anuncian sus productos y elaborados. Sí; desde luego. Nos hacemos cargo: Las decisiones arbitrales, los malos gestos de algunos jugadores contrarios y la apatía de los nuestros, que a veces sale a relucir, tienen la culpa de todo... ¡Ah, claro; no hablamos caído! Se va la pintura, se abollan las chapas y se enrarece el ambiente deportivo... ¡En fin, habrá que enmendarse, sino...!

... antes de que llegase el Verano, el Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros recogiera, aunque fuese de forma provisional, las aguas sucias que discurren por las calles de los barrios Delicias, Eras Altas, Hogar Cristiano, Tajada y Cuco. Con ello se evitarían los malos olores y las posibles epidemias que se puedan producir a causa de estos auténticos focos de infección. Estamos seguros de que algo se hará y pronto. ¡Gracias pues, señores del Concejo!

... se nos dijera qué es lo que pasa con el proyecto 1 y 3 que está paralizado y no se ejecuta. A quien correspondiera, pedimos luz verde para esta importantísima e inaplazable mejora que nos traerá el saneamiento y la pavimentación para todas las calles ejeanas. ¡Ya esta bien de demora, señores!

NOTICARIO BREVE

teléfonos de urgencia en Ejea de los Caballeros:

Policia: 616, Guardia civil: 4; bomberos: 13; Fléctricas: 194; ambulancias: 183 y 13; Hospital Municipal: 5 y 12; Ambulatorio: 10; Médico de Guardia para el próximo domingo, día 23, Dr. Guardia. Tel.: 283; Farmacia de guardia para el fin de esta semana: Calle Cerrada, Calle Dr. Fleming, 4; Farmacia de guardia para la próxima semana, del 24 al 30: General Franco núm. 17; Servicio espiritual para enfermos: José. Tel.: 197; Información Municipal: 13; Información y Turismo: 211.

SERVICIO DE VIAJFROS

Ayerbense, Tel.: 737; Alarés, Tel.: 17; Sanz "Campis", Tel.: 250; Fau, Tel.: 250; Parada de taxis, Tel.: 296.

RESTAURANTES

Aragón, Tel.: 61; Cinco Villas, Tel.: 427; Herdy, Tel.: 256; El Mayor, Tel.: 545; La Alegría, Tel.: 408; Fonda "Los Navarros", Tel.: 91.

PLAZAS PARA EL DOMINGO

En el Salvador, por la mañana, de 7,30, 9, 10,30 y 12; por la tarde, a las 4,30 y 8. — Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, sólo por la mañana a las 10,30. — Iglesia de La Asunción, a las 11,30 de la mañana. — Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción (temporada veraniega) los domingos y días festivos de una de mediodía.

ESPECTACULOS

Casino España: sesión de baile amenizada por el conjunto "Roca y Rimo", de 8 de la tarde a 10 de la noche del próximo domingo. — Cines. Goya: "La noche del siguiente día", 6 y 8,15 tarde y 10,30 noche. — Imperio: "Joe Kolaloca", 7 tarde y 10,30 noche. Dorado (Tauste) "Cinco Marinos en Singapur", 6,30 tarde y 10,30 noche. — Discotecas: "Las Vegas", todos los sábados de 8 de la tarde a 10 de la noche, y todos los domingos y festivos de 7,30 de la tarde a 10 de la noche. — "Avenida", todos los días de la semana por la mañana, tardes y noches.

CREDITOS AGRICOLAS PARA MAQUINARIA RECOLECCION

Oficinas en:

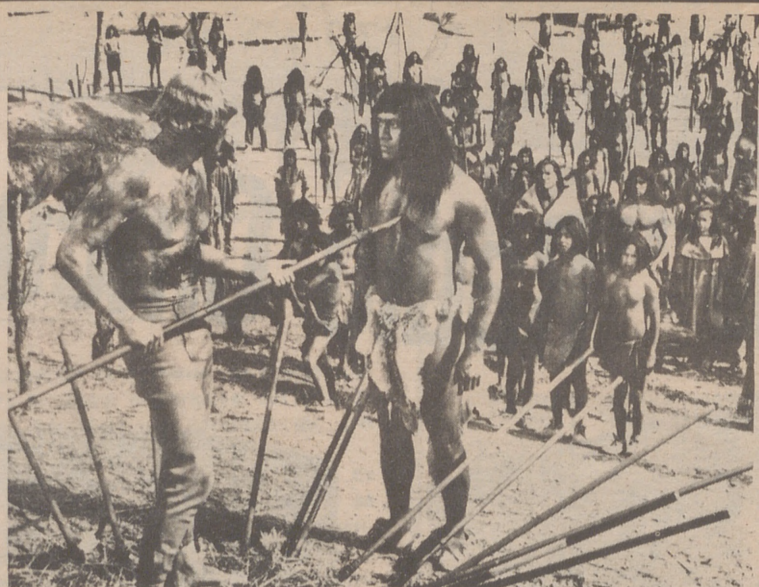
EJEA DE LOS CABALLEROS. —
BARDENA DEL CAUDILLO. —
BIEL — ERLA — LUNA. —
SIERRA DE LUNA. —
SOFUENTES — SOS DEL REY
CATOLICO — UNCASTILLO. —
TAUSTE



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE
ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA

CINE REX

"UN HOMBRE LLAMADO CABALLO"



Producción: Sandy Howard.
 Director: Elliot Silverstein.
 Guión: Jack de Witt, de un argumento original de Dorothy M. Johnson.
 Director de fotografía: Robert Hanser, en panavisión 70 y technicolor.
 Sonido: Rafael Esparza.
 Decorados: Raul Serrano.
 Música: Leonard Rosenman.
 Intérpretes: Ricard Harris (Lord Hohn Morgan), Dame Judith Anderson (Buffalo Cow Head), Jean Gascon (Batise), Manu Tupon (Jellow Hand).
 El cine americano siempre nos ha presentado a los malparados pieles rojas como a unos salvajes que mataban a todo el que se les ponía por delante y por tanto eran destruidos y vencidos por esos míticos héroes que tanto han abundado y siguen abundando en el arte cinematográfico yanqui. Ahora parece haber llegado la hora de la reivindicación del indio, como bien lo muestran los últimos éxitos del género ("Little Big Man", "Soldado Azul", etc.) Y esta película estrenada

en el cine Rex. El hombre llamado caballo es un rostro pálido que ha caído en mano de los indios sioux y se ve obligado a convivir con ellos y a adaptarse a sus costumbres y formas de vida. Poco a poco va comprendiendo que se trata de personas, llegando a ser casi el jefe de la tribu.
 "Un hombre llamado caballo" es un film que idealiza y exalta a estos "salvajes", incluso en sus costumbres más sangrientas y terribles, consecuencia de unas necesidades de subsistencia natural que exige leyes duras e inexorables.
 Silverstein ha dirigido su obra a nivel de superproducción y lo que más interesa es el efecto externo, consiguiendo escenas de atractivo y de gran honestidad profesional.
 Uno de los alicientes principales es la belleza plástica de las imágenes que en algunos momentos llegan al recreo esteticista muy en consonancia con el concepto espectacular y grandioso de la película.
 Excelente interpretación.
 A. S. M.

LO QUE DICEN LAS ESTRELLAS

Día 22 de MAYO



ARIES. (21-3, 20-4).— Procure ser claro y no deje nada al azar, son posibles los malentendidos. Conocerá a una persona de extrañas ideas, pero que despertará su afecto.



TAURO. (21-4, 20-5).— Haga lo que pueda por aumentar el número de amistades que serán muy útiles para sus planes generales. No permita que el entusiasmo le haga extralimitarse.



GEMINIS. (21-5, 20-6).— Los planes previstos para este fin de semana no saldrán como desea, no obstante el día puede resultar agradable, sobre todo en lo concerniente al idilio.



CANCER. (21-6, 20-7).— Esté alerta a una nueva oportunidad que hoy se le presentará. El idilio puede resultar decepcionante si no pone los medios para que ese problema se resuelva.



LEO. (21-7, 21-8).— Déjese llevar por su gusto personal y no admita la opinión de extraños. No es fácil que este día le proporcione mucha felicidad en el terreno amoroso.



VIRGO. (22-8, 22-9).— No se crea tan seguro de sí mismo, el amor influye mucho en usted. Si ha de realizar compras salga de casa con el dinero justo, hoy se sentirá despilfarrador.



LIBRA. (23-9, 22-10).— Una imprevista oposición provocará su ira, domínese. Su estado de salud depende de su buen juicio y moderación en todas las cosas.



ESCORPION. (23-10, 22-11).— En su deseo de progresar se olvidará de cosas y detalles muy importantes. Es posible alguna feliz experiencia en lo concerniente a sus amoríos.



SAGITARIO. (23-11, 20-12).— Trate de suavizar las diferencias surgidas ayer, los sentimientos de esa persona resultaron heridos. Los asuntos financieros son prometedores.



CAPRICORNIO. (21-12, 19-1).— No se retrase a esa cita, le reserva agradables sorpresas. Ponga remedio a esa dolencia crónica, comience por no trasnochiar. Buenas noticias.



CUARIO. (21-1, 18-2).— No se muestre muy obstinado en esa idea, las consecuencias pueden ser fatales. Procure vencer la antipatía que siente por esa persona puede serle muy útil.



PISCIS. (19-2, 20-3).— Trate de vencer la timidez si quiere confesar a esa persona sus sentimientos. Su optimismo le hará ser despilfarrador, tenga cuidado, pronto necesitará el dinero.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiODELICIAS

Avda. América, 4 y 6 - T. 37 01 00
 Avda. Madrid, 161 y 163 - T. 33 80 21
 Delicias, 5 - T. 33 02 22 - ZARAGOZA



PROGRAMA PARA HOY

3,25.- Buenas tardes (con "Dos tontos en apuros" "El crédito no es la felicidad")
 5,00.- Despedida y cierre
TARDE
 6,45.- Carta de ajuste (Juan Pardo y Rafa)
 7,00.- Apertura y presentación
 7,02.- Con vosotros (incluye "Tocon en las cruzadas" de Aldo Berti y Maya)
 Fútbol en director (Chelsea-Real Madrid).
NOCHE
 8,00.- Novela ("El diablo en la botella", capítulo quinto y último)
 8,30.- Por tierra, mar y aire
 9,00.- Telediario
 9,25.- España siglo Veinte
 9,55.- Estudio uno ("Con la vida del otro" de Carlos Llopis)
 11,35.- Veinticuatro horas
 11,55.- Despedida y cierre

SEGUNDA CADENA (UHF)

8,00.- Carta de Ajuste (Luis Eduardo Aute)
 8,30.- Presentación y avances
 8,32.- Meteoro submarino ("Rescate de planes")

PROGRAMA PARA MAÑANA

MATINAL
 10,45: Carta de ajuste ("Piccolo, Yaso y compañía")
 11,00: Apertura y presentación.
 11,02: Hoy también es fiesta. Con mis adorables sobrinos.

SOBREMESA
 2,00: Sobre la marcha.
 3,00: Noticias.
 3,25: El último café.
 4,00: Cine para todos (ciclo Marisol: "Un rayo de luz").
 5,45: Disneylandia ("El incansable mar").

TARDE
 6,40: Erase, que se era... ("Juan sin miedo")
 7,10: "TVEO."
 7,35: Costa y puntos (final torneo 1970-71).



9,00.- Carol y Mike
 9,30.- Telediario 2
 9,55.- La tía de Ambrosio ("La prima Olvido")
 10,25.- Estudio abierto
 00,25.- Despedida y cierre.

NOCHE
 9,00: Telediario.
 9,25: Mirada al mundo.
 10,00: Canción 71 (ultimo programa).
 11,35: Veinticuatro horas.
 11,55: Centro médico ("Juicio por terror").
 00,45: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA
 8,00: Carta de ajuste.
 8,30: Presentación y avances.
 8,32: Don gato ("Visita turística").
 9,00: Julia ("La ausencia acrecienta el cariño").
 9,30: Telediario dos.
 9,55: Nuestras ciudades ("Mujeres en Madrid").
 10,25: Teletfilme.
 11,30: Nocturno.
 00,25: Ultima imagen.

CINE AVENIDA

"ET DIEU... CREA LA FEMME"

(Y Dios... creó la mujer)



Escrita y realizada por Roger Vadim.
 Argumento: Roger Vadim y Raoul Levy.
 Director de fotografía: Armand Thirard, Cinemascope-eastmancolor.
 Música: Paul Misraki.
 Producción: Raoul Levy
 Intérpretes: Brigitte Bardot (Juliette), Curd Jurgens (Eric), Jean-Louis Trintignant (Michel), Christian Marquand (Antoine).
 Si en "La Vérite" B. B. era ya superfamosa, "Y Dios creó la mujer", película realizada hace unos quince años, es lo que sirvió de lanzamiento a la actriz y al realizador. El film causó sensación y escándalo por su atrevimiento. Hoy ya no asusta a nadie y más si se tiene en cuenta que algunas de las escenas que causaron el mencionado escándalo han desaparecido total o parcialmente

tras la intransigente censura. De todas formas, hacer un análisis riguroso de lo que sea necesario aludir a este mal permanente efecto que entonces público y que hoy después — podiendo aprovecharlo, ya no lo tiene. La historia de amor en la película, aunque original, ha de gustar a los espectadores. Yo no sé si pretendido hacer todo esto la mujer ante el amor, en la de la película para compararla interesante ver como fue el mito B. B., producto de un productor y de un realizador tuvo la suerte de poder adelantarse a lo que posterior cine francés. Sólo verse esta película, con curiosidad.

CARTELERIA

TEATROS

PRINCIPAL. — Hoy, 715 y 11. Despedida Compañía Lírica Nacional con "Antología de la zarzuela". Dirección: José Tamayo. Hoy, último día!
CINES DE ESTRENO
COLISEO.—5-7-9-11 (May. 18). Odio en las entrañas. Sean Connery, Samantha Eggar, Richard Harris.
COSO. — 5-7-9-11 (May. 18). 15.ª semana: No desearás al vecino del 5.º Cinemascope-Technicolor. Alfredo Landa, Ira de Fustemberg.
DORADO.—5-7-9-11 (May. 18). Yo soy vuestro verdugo. John Garko en Sartana, Frank Wolf.
FLETA. — 5-7-9-11 (May. 18). 2.ª semana: El pájaro de las plumas de cristal. Todd-aosonido estereofónico. Suzy Kendall, Tony Musante.
GOYA. — 5-7-9-11 (May. 18). El carnicero. Film de Claude Chabrol, con Jean Yanne, Stephane Audran.
PALAFOX.—5-7-15 y 11 (Mayores 18). La verité (La verdad). Brigitte Bardot, Charles Vanel, Sami Frey.
REX. — 5-7-9-11 (May. 18). Un hombre llamado Caballo. Panavisión 70 milímetros - Technicolor y sonido estereofónico. Richard Harris, Dame Judith Anderson.
VICTORIA. — 5-7-9-11 (Mayores 14). El corsario. Eastmancolor. Robert Woods, Tania Alvarado.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

AVENIDA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). ...Y Dios creó a la mujer. Brigitte Bardot, en un film de Roger Vadim, Jean Louis Trintignant, (V. O.).
ELISEOS. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Crimen en Beverly Hills. Cinemascope - Technicolor. Weidélnde Weis, Klausjurgens Wussow.

CINES DE REESTRENO

ACTUALIDADES. — 5-7-9-11. (May. 18). Vaya, me equivocó de número. Elke Sommer, Bob Hope.
ARGENSOLA. — 5 tarde (Todos públicos). Primer festival de Mortadelo y Filemón. Color. 7-9-11 (May. 18). Slogan. Jane Birkin.

DELICIAS. — Desde hoy (May. 18). El día de los tramposos. Cinemascope Technicolor. Kirk Douglas, Henry Fonda.

DUX. — 5-7-9-11 (Todos públicos). Se armó el escándalo. Eastmancolor. Paço de S. Sora, Germán Valdés.

GRAN VIA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Brigada 10. Technicolor. Richard Harris, Henry Fonda.

MADRID. — 5-7-9-11 (Mayores 18). La muñeca roja. Technicolor. Dolores del Río, Martha Hyer.

MOLA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Péndulo Technicolor. Jean Seberg, Peppard, Jean Seberg.

MONUMENTAL. — 430-10'30 (May. 18). Doce años de tiburón. Lee Marvin.

NORTE. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Marta. Marisa Mell, Steve Boyd.

PALACIO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). A mí las mujeres no me fallan. Peret, Concha Bautista.

PARIS. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Goya (Historia de la pintura). Eastmancolor. Francisco Rabal, Irina Dano.

PAX. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Las cinco advertencias satanas. Cinemascope Eastmancolor. Arturo Ferraz, Cristina Galbo.

RIALTO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). El suceso. Anthony Quinn, Jean Seberg.

ROXY. — 5-7-9-11 (Mayores 18). El rebelde. Technicolor. Richard Harris, Anna Karenina.

SALAMANCA. — 430-10'30 (Todos públicos). Sandalias del pescador. Johny Quinn.
TORRERO.—5-7 y 10 (Mayores 14). Espartaco. Cinemascope - Technicolor. Douglas, Jean Simmons.

PELOTA
 Frontón Jai-Alai. Torneo de pelota a punta. Quinquelas.
 Olanieta - Zubi contra Arostegui.
 José - Leonet contra Juan.

NUEVO UNIFORME PARA las TROPAS de SOCORRO de la CRUZ ROJA

MADRID. (De nuestra edición).— El Cuerpo de Tropas de Socorro de la Cruz Roja va a cambiar de uniforme. Hasta ahora venía utilizando en el desempeño de su labor el uniforme del Ejército de Tierra.

Con el fin de evitar las confusiones que se producen para que dicho Cuerpo tenga un uniforme propio el Ministerio de la Gobernación y la petición de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española ha aprobado la Comisión de Uniformidad del Cuerpo de Tropas de Socorro de la Cruz Roja Española.

Se concede el plazo de un año para que esta uniformidad sea adoptada por todo el personal del citado Cuerpo.

Las autoridades y funcionarios deberán prestar ayuda a este personal en las misiones que lleve a cabo con dicho uniforme.

Prendas y equipos especiales.

- Socorristas acuáticos y subacuáticos.
- Socorristas alpinos.
- Servicio ante- A.B.Q.

Tanto éstas como el resto de las especialidades utilizarán el equipo propio de la misión que desempeñan, y que será objeto de normas aprobadas por la Asamblea Suprema en cada caso.



Una de las insignias de especialidad.

INSIGNIAS DE ESPECIALIDADES

Se utilizarán diversas insignias:

- De servicio prestados. Por cada cinco años de servicio activo en las Tropas de Socorro de la Cruz Roja, una barra blanca de cuatro milímetros de anchura.
- De título acreditativo de estudios especiales.

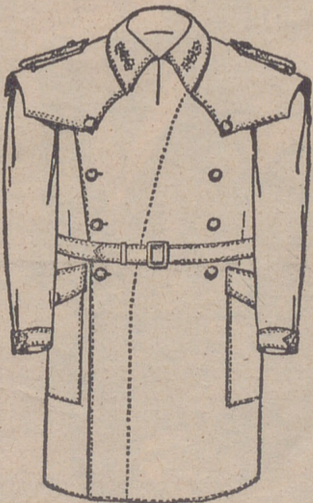
Consiste en un óvalo de ocho por seis centímetros de ejes con la titulación correspondiente:

- Médicos, Farmacéuticos, Jurídicos, Sacerdotes, Practicantes.

—De título de la especialidad.

Consiste en un óvalo de ocho por seis centímetros de ejes con la indicación de estas especialidades:

- Socorristas acuáticos, Socorristas subacuático, Socorrista aéreo, Socorrista alpino, Servicio Anti-A.B.Q., Bombero y Técnico-Obrero, Conductores, Motoristas, Banda de Música, Cornetas y Tambores, Gastadores, Socorrista.



Impermeable tres cuartos que utilizarán todos los mandos y tropas de la Cruz Roja Española.

HASTA AHORA UTILIZABAN EL DEL EJERCITO DE TIERRA



Prendas de las tropas de la Cruz Roja Española.

NUEVE MIL CAMILLEROS

Los camilleros con más de 9.000 cuenta la Cruz Roja en toda España, así como las demás tropas, las clases y suboficiales llevarán este uniforme: Soboficiales, Clases y Tropa.

- Gorra verde oliva.
- Sahariana verde oliva.
- Pantalón noruego caqui.
- Borcegui negro.
- Polaina blanca.
- Camisa verde oliva.
- Guante algodón blanco.

A.G.A.



MILLARES,

en galería Galdeano

MANUEL Millares, que con Saura, Canogar y Feito, formó "El Paso", grupo madrileño por relación al catalán "Dau al Set", pertenece al amplio grupo de pintores que no se limitaron a la mera abstracción de las formas realizadas con el tradicional óleo sobre la tela del cuadro. Como el italiano Alberto Burri, incorporó arpilleras a sus obras, buscando calidades de textura nunca empleadas antes.

Pero lo que en el italiano daba lugar a unas creaciones solemnes, en las que el color mantiene tonos y calidades suntuosas, en el español, la paleta limitada a negro y rojo sobre el lienzo y las arpilleras arrugadas y pegadas al mismo, creaban un clima expresionista y dramático de gran impacto y agresividad, con un efecto más directo que el contenido sentimiento de Burri.

Sobre las calidades matéricas de las arpilleras y sus pliegues, la pintura se extendía en amplias zonas contrastadas, determinadas por la distribución de las distintas texturas, que eran realizadas por la presencia de signos de raíz gestual, que dinamizaban las grandes manchas y los vacíos. En sus dibujos, que constituyen parte primordial en su producción, el carácter gestual de su obra aumenta, por el hecho de que su realización se apoya exclusivamente sobre el acto de pintar, sin ninguna previa elaboración más o menos artesana de la superficie de la obra. A veces casi enteramente cubiertas de negro, unos rásguños se bastan para animar la

superficie, como en los núms. 6 y 23. Quizá el negro se concentra a un lado del papel, y un amplio trazo se lanza entonces a través de la zona en blanco, en un gesto de avance, dado piezas tan vigorosas como el núm. 8. Es frecuente también que la composición se apoye sobre una base en blanco, sobre la cual se reparten las superficies en negros y grises, como en el estupendo núm. 4, o incorporan un rojo muy diluido, rosa en el núm. 12, y más intenso y trabajado como toda la composición del núm. 13, con gran sentido de la puesta en escena de los diversos elementos.

Aparte de las piezas emparentadas por su estilo con las citadas, y que corresponden al típico estilo Millares, hay un pequeño grupo de obras en las que se combinan elementos caligráficos que recuerdan la escritura del Siglo de Oro con amplios trazos agrupados en bandas y nudos, junto a salpicaduras y borrones, que traen recuerdos de antiguos manuscritos apolillados. Forman una serie más clara y menos dramática dentro del conjunto, y pueden ser valoradas como una reinsertión del pintor en un contexto más figurativo, siguiendo el movimiento pedular de la cultura, que parece volver a un arte más sensualista, tras la fase ideativa y experimental que se inició con el cubismo.

Una interesante serie, y de notable calidad, ésta que Andrés Galdeano nos ha traído a su sala, y que recomiendo a todo aquel que tenga inquietudes.

ARANSAY

A LA REINA NO LE HACE DEMASIADA GRACIA

Felipe de Inglaterra se viste de charro



DURANTE su visita a una factoría cerca de la ciudad de Méjico, el príncipe Felipe de Edimburgo, se vistió de charro o de Zorro, sin máscara. La afición que lleva en su persona de ocuparse de todo, de cualquier cosa interesante, atrae a la simpatía de los jóvenes. Se dice que la reina Isabel no aprueba la compleja actividad del príncipe consorte.

La oportunidad gráfica, plasma la personalidad de Felipe de Edimburgo, transformándola en una "personalidad" de medio siglo de vida, con credenciales de espíritu simpático.

Lo demuestra el resultado de una encuesta realizada por un medio informativo, de gran difusión a la pregunta:

En caso de que la Gran Bretaña se transformase en república, ¿a quién elegiría como Presidente?

En la respuesta sobresalió Felipe de Edimburgo, con largo margen sobre Harold Wilson y Edward Heath.

Y es que el príncipe, comandante de la fragata "Magpie" en su juventud, de físico ágil por la práctica del deporte, capaz de

permanecer hasta 18 horas en su despacho, es trabajador infatigable.

Felipe de Edimburgo "tiene algo", sabe rodearse, aún a fuerza de romper la etiqueta inglesa, del ambiente funcional del frigorífico, la radio, televisión o de un grabador.

El príncipe declara:

—No fumo. Por la mañana, entre horas, mis gin-tonic. Por la tarde de whisky.

El príncipe se justifica:

—Es para dormir mejor.

Es hombre que sin presunción alguna, atrae la mirada de los ingleses. Muy pensativo nos confiesa:

—Deseo que mi hijo pueda disfrutar de una vida lo más normal posible.

Quizá nos encontremos con este "su" retrato inédito, un cuadro de Felipe de Edimburgo, marido de Isabel II de Inglaterra. Cuadro, que debemos trocar en autoretrato de nuestros actos, por aquello de que el hábito no hace al monje, aunque éste no sea de piedra y esté "precisamente" al lado de su Graciosa Majestad.

Que ya es decir Manuel Antonio DIAZ C.

(F exclusivo para S. U. N. C.)

Lea todas las tardes ARAGON/exprés

HUESCA expres

(Servicio especial de "ARAGON/expres")

AYER, VICTORIA MINIMA
EN "SAN JORGE"

EL SUSTO que nos dio Angel Leal

Como dramático podemos calificar este partido disputado ayer en San Jorge por el Ejea y Huesca, dado lo que en él nos iba con el resultado final del mismo.

Angel Leal, "míster" del equipo ejeano que le tiene bien tomada su "medida" a nuestro equipo, estuvo a punto de darnos el gran disgusto de la Liga llevándose de Huesca alguno de los dos puntos necesarios para nuestro equipo y que, sin embargo al suyo, de nada pueden servirle ya.

El campo presentaba unas lamentables condiciones, peores si cabe que el día que fue aplazado este partido.

Podemos decir que fue un encuentro de fuerza, de coraje y de amor propio protagonizado por cuantos hombres saltaron a la cancha y que lo decidió el Huesca a su favor, justamente, porque supo acertar con el único tanto de la tarde logrado, como tantos otros, por Arenaza, uno de los jugadores que, a la chita callando, más resultados efectivos le han dado al Huesca.

Pero lo cierto es que también pudo empatar el encuentro el Ejea, equipo homogéneo y con mucha garra, que vino a ventilar este encuentro como si en ello le fuera la clasificación.

También hay que decir en honor a la verdad que el balón estuvo rondando la meta defendida por Duque en muchas ocasiones en que se cantó el gol, no produciéndose por las felices intervenciones de los defensas ejeanos y por mala fortuna de nuestra vanguardia azulgrana.

En los minutos finales el Ejea ha estado a punto de darnos el gran disgusto cuando Tachini ha estado a punto de lograr el gol de la igualdad y que no ha llegado al marcador porque Villanova, en un supremo esfuerzo ha desviado a córner el balón que se colaba.

Triunfo merecido del Huesca que nos permite mantener las ilusiones de no promocionar si fuera, como esperamos, son capaces nuestros futbolistas de arrancar esos dos puntos necesarios para conseguirlo.

Alineaciones: Huesca: Villanova, López, Valentín, Galvis, Fede, Lacruz, Borbón, Lamarca, (Ortega), Mendiara (Royo), Mantilla y Arenaza.

Ejea: Duque, Solchaga, Sánchez, Gay, Zapater, Vilas, Mendoza, Chirri, (Tachini), Sanz, Sauras y Loscertales.

Mañana será inaugurado en Huesca un "HOGAR del JUBILADO"

LO OFRECE A LA CAPITAL OSCENSE LA
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD
DE ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA

MAÑANA sábado, a las ocho y media de la tarde, tendrá lugar en la capital oscense el acto de bendición e inauguración de un nuevo "Hogar del Jubilado", construido en Pasaje Castillo de Loarre, núm. 1, por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza.

Como en los anteriores ofrecidos por esta Entidad, pondrá a la disposición de los jubilados residentes en aquella capital una cómoda y atradable estancia donde figuren sala de estar, biblioteca, sala de música, sala de juegos, bar y otras dependencias que contribuyan a llenar en la forma más satisfactoria los fines para los que la Institución da vida a estos Hogares.

En el acto estarán presentes las autoridades oscenses, así como el Consejo de Administración de la Caja, Dirección General y otros altos cargos de Zaragoza y Huesca.



Una vista panorámica del magnífico Camping del Parque Sindical Deportivo "San Jorge", situado en la capital oscense.

En el camping de "SAN JORGE"

La panorámica recoge un aspecto del Camping del Parque Sindical Deportivo "San Jorge" precisamente enclavado junto al campo de fútbol del mismo nombre. Allí acuden durante nuestro verano todos cuando a Huesca llegan —o casi todos— camino de nuestros incomparables Pirineos en ruta hacia otras ciudades españolas que como la nuestra también mucho que mostrar.

Véase en la imagen las individuales o familiares tiendas de campañas junto a los utilitarios "vanos" allí por unos días o unas horas. En fechas señaladas —puentes festivos, por ejemplo— el camping muestra una animada concurrencia con todos sus espacios ocupados, lo que denota una vez más lo que Huesca supone ese incremento turístico que parece que al fin va promocionándose inmejorablemente.

ACTUARÁN EN LA
VIII FIESTA DE LA POESÍA

CUARTETO de MADRIGALISTAS de MADRID en el CASTILLO de LOARRE



FALLO DEL CONCURSO DE LA VIII FIESTA DE LA POESÍA DE HUESCA

El próximo domingo 23 de mayo se celebrará en el Castillo de Loarre la VIII Fiesta de Poesía, que tiene el patrocinio de la Caja de Ahorros y Monte de Zaragoza, Aragón y Rioja.

En el concurso celebrado al efecto, ha recaído el siguiente fallo:

1. Flor de nieve y ptas. al libro de poesía titulado "La Luz necesaria" presentado bajo el nombre de "Ordesa".
2. Premio "OSCAR" de 5.000 ptas. al poema titulado "Dialogo del alba" presentado bajo el nombre de "stella maris".
3. Premio "Verónica Mendez" de 5.000 ptas. al poema titulado "Castillo de Loarre", presentado bajo el lema "Guara y Loarre".
4. Premio "ARAGON" de 40.000 ptas. al libro titulado "Biografía de Ramiro Monje", presentado bajo el lema "Alfa y omega".

TELEFONOS DE URGENCIAS DE HUESCA

Comisaría: 21 1071
Guardia Civil: 21 2002
Bomberos: 21 1104

AMBULANCIAS:
para el día: 21 1320
para la noche: 21 2224-2425

CLINICAS:
San Jorge: 21 3240
Provincial: 21 1557
Refugio nocturno: 21 1111
Taxis: 21 1862
Información municipal: 21 1111