





# HOJA DE CALENDARIO

MARZO

# 16

Sol 6°26-18°23. - Luna 23°1-7°59  
Luna llena. - C. meng., el día 20

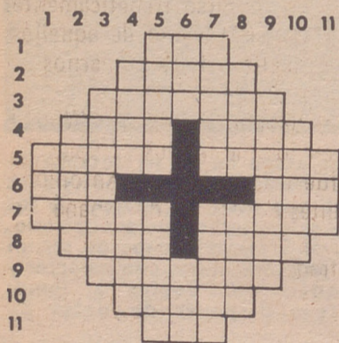
MARTES

Santos Hilario. Agapito.  
Heriberto. obispo; Taciano,

## TELEFONOS DE URGENCIA

AMBULANCIAS	
Casa Socorro.....	223915
Cruz Roja.....	2227803
SEGURIDAD SOCIAL	
(Servicio Urgencia).....	215996
BOMBEROS.....	
	222222
CASAS SOCORRO	
Paseo de la Mina, 9.....	223915
Facultad de Medicina.....	235400
Padre Manjón, 1.....	331200
ELECTRICAS REUNIDAS.....	
	221907
GAS COMPANIA.....	
	221567
GUARDIA CIVIL.....	
	292080
HOSPITALES	
Clínico.....	235400
Cruz Roja.....	224884
Militar.....	250807
Nuestra Sra. de Gracia.....	221965
Residencia J. Antonjo.....	251700
POLICIA.....	
	091

## CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Alabanza.— 2. Elevación de tierra aislada menor que el monte.— 3. Recaudación de donativos.— 4. Hueco, vacío, sin solidez.— 5. Orilla de tela, vestidos u otras cosas.— 6. Animales salvajes.— 7. Desasío.— 8. Onda.— 9. Nombre árabe.— 10. Estado del ser orgánico que ejerce normalmente todas las funciones.— 11. Vencer.— 12. Batracio.— 13. Dueñas.— 14. Semejante.— 15. Extraños.— 16. Apócope.

VERTICALES: 1. Artículo.— 2. Elevarse en el aire y moverse en él.— 3. Conjeturas, suposiciones.— 4. Preposición.— 5. Ligar.— 6. Bobos.— 7. Señoras.— 8. Rece.— 9. Cólera.— 10. En plural, porción de una línea curva.— 11. Medida inglesa para líquidos.— 12. Distinto.— 13. Dueñas.— 14. Pacificar, sujetar.— 15. Elevadas.— 16. Escuchar.

## SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES: 1.— Por. 2.— Coral. 3.— Palizas. 4.— Tupé. 5.— Tapan. Nabab. 6.— Así. 7.— Lelas. Tatar. 8.— Nata. 9.— Sábanas. 10.— Rocas. 11.— Ras.

VERTICALES: 1.— Tal. 2.— Taseñ. 3.— Pupilas. 4.— Capa. 5.— Polen. Sabor. 6.— Ori. 7.— Razón. Tunas. 8.— Laca. 9.— Sabalos. 10.— Sacas. 11.— Bar.

# DIARIO de AVISO

## PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

**RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA**

1305.— Discoteca 71.  
13.30.— Aragón al día. Diario hablado local.  
14.0.— Música en LP.  
14.30.— Segundo diario hablado.  
15.00.— Alta fidelidad.  
16.05.— Ronda de Hispanoamérica.  
16.30.— Narraciones y leyendas: "Deauville", de Andras Laszlo.  
17.08.— Concierto de la tarde.  
18.05.— Para vosotros, jóvenes.  
20.30.— Pulso de la ciudad.  
20.35.— Antorcha. Información deportiva local.  
21.10.— Las melodías de los famosos.  
21.30.— Radiogaceta de los deportes.  
22.00.— Tercer diario hablado.  
22.30.— Escenario: "Orfeo", de Jean Cocteau.  
24.00.— "24 horas". Boletín Informativo resumen.  
0.35.— Meditación religiosa.  
0.38.— La zarzuela.  
1.00.— Música y noticias.  
1.30.— Nocturno español.  
3.10.— Cierre de la estación.

**RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA**

7.00.— Al que madruga...  
8.10.— Musical informativo.— (Con música alegre y dinámica e información del tiempo, hora y temperatura).  
9.35.— La canción del trabajo.  
12.05.— Arjoma 71.  
13.50.— Graderio.— (Con R. Martínez).  
14.01.— La ciudad al día.— (Información ciudadana).  
15.05.— Radio-Club; (Dedicados).  
16.01.— Confidencias.  
17.03.— Gaceta de París.  
17.30.— Discoteca; Novedades Musicales.— (Con S. Asensio y R. Martínez).  
18.05.— Laboratorios funk.  
19.01.— La ballena alegre.  
19.30.— Catorce aciertos.  
20.01.— El rosario en familia.  
20.30.— Así es la mar.  
22.20.— La jornada deportiva.— (Con Carlos Oterino).  
23.01.— El concierto.  
0.01.— Ding Dong.

## Gobierno Civil ELECCIONES PROVINCIALES

Todas las Corporaciones y Entidades inscritas en el Registro de este Gobierno Civil a efectos de participar en las próximas elecciones provinciales, reconocido su derecho a sufragio para la renovación trienal de la Diputación, deberán cumplir los siguientes trámites:

1.- El domingo día 21 del corriente mes se reunirán sus Juntas directivas para designar, de entre sus miembros, un Compromisario que concurra a la elección de Diputados de carácter corporativo. Al elegido se le proveerá de la credencial correspondiente.

En dicha reunión, las Juntas directivas o rectoras acordarán proponer a este Gobierno Civil los nombres de aquellos socios o afiliados que juzgen mas aptos para el ejercicio del cargo de Diputado Provincial, hasta tres, que es el número de vacantes que han de ser cubiertas en este grupo.

2.- Dentro de las cuarenta y ocho horas siguientes a la citada reunión comunicarán a este Gobierno Civil el nombre del compromisario elegido, y la propuesta de candidatos que haya sido aprobada.

3.- El compromisario sin necesidad de aviso previo y provisto de su credencial, se personará el domingo día 28 a las diez de la mañana en la Diputación Provincial para tomar parte en la elección.

Zaragoza, 15 de Marzo de 1971.— El Gobernador Civil.

## CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE ZARAGOZA

El Centro francés de documentación técnica nos ha remitido información sobre unos Coloquios hispano-franceses, que van a celebrarse sobre el tema "Las Máquinas Herramientas de control numérico"; las reuniones tendrán lugar en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Bilbao, durante los días 21, 22 y 23 de abril próximo.

Los coloquios van dirigidos a técnicos y especialistas y tienen por objeto intercambiar experiencias.

Los industriales interesados en los citados coloquios, pueden dirigirse a la Cámara de Comercio donde se les ampliará información.

## ZARAGOZA AEROPUERTO

ZARAGOZA-MADRID  
Diario (IB 031)  
Salida: 8,15; Llegada: 8,55  
Salida Madrid: 19,30; Llegada 20,10

ZARAGOZA-BARCELONA  
Diario (IB 832)  
Salida: 8,05; Llegada 8,40  
Salida Barcelona: 20,00  
Llegada 20,35

AEROPUERTO DE ZARAGOZA  
Teléfono 218260

HOTEL CORONA DE ARAGON  
Teléfono 22260

## CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE ZARAGOZA CONTINGENTES BASE

El Boletín Oficial del Estado del día 6 de marzo de 1971 publica las resoluciones de la Dirección General de Política Arancelaria e Importación que se anuncian las siguientes convocatorias de contingentes base, de los originarios y procedentes del Mercado Común:

Número	Mercancía	Fecha
11	Elementos químicos e isótopos radiactivos.....	Permanente abierto.
19	Pólvoras, explosivos, artículos de pirotécnica y fósforos.....	id.
28	Artículos de caucho natural o sintético sin vulcanizar.....	id.

NOTA: Las peticiones se formularán en los impresos habilitados para peticiones de contingentes base, de los originarios y procedentes del Mercado Común.

## GRUPOS GLOBALES DE IMPORTACION

El Boletín Oficial del Estado del día 12 de marzo de 1971 publica las resoluciones de la Dirección General de Política Arancelaria e Importación que se convocan los siguientes cupos globales de importación:

Número	Mercancía	Fecha
52	Piezas para la fabricación de tractores.....	Permanente abierto.
54	Piezas y elementos para fabricación de vehículos de turismo.....	id.
56	Soportes de sonido no liberados y partes y piezas para los aparatos no liberados de la partida arancelaria 92.11.....	id.

NOTA IMPORTANTE: Se recuerda que cuando las mercancías procedan de países del Mercado Común deben emplearse los impresos especiales para importación.

## EL PLURIEMPLEO IMPONE SU LEY

23 9572

# NECESITA VDU

En esta sección, que es totalmente gratuita para nuestros lectores, publicaremos durante una semana cuantas demandas y ofertas de trabajo nos envíen. Sólo un ruego; que cuando nuestros comunicantes envíen el trabajo solicitado nos lo participen. No es mucho ¿verdad? adelante!

## DELINEANTE

Se ofrece Delineante, trabajos por las tardes.— C/ Garcia Galdeano, 8, Segundo, Derecha.

## CLASES REVALIDA

Estudiante de Revalida Superior haria cualquier tipo de trabajos auxiliares. Disponible toda la mañana. Llamar teléfono 35 62 86 por la mañana.

## CUIDAR NIÑOS

Señorita se ofrece para el cuidado de niños. Referencia 257.

## TARDES LIBRES

Estudiante con conocimiento de mecanografía, cualquier tipo de trabajo (cuidado de niños, clases, etc) por las tardes, Julián Sanz núm. 1-3-6-E. María Luisa Martínez.

## ADMINISTRATIVO PARA LAS MAÑANAS

Llevaria trabajo administrativo, Nóminas, Seguros Sociales, etc... Tiene toda la mañana libre. Teléfono 27 65 53. Sr. Bello.

Maestra de 32 años, desea ser informada sobre cursos de Parroquiales, Culturales o Recreativos para relacionarse con otros de ambos sexos aproximadamente de su edad. Dirigirse a Maribel Latassa, 33, Buzón núm. 5.

## FUNCIONARIO CON COCINA

Funcionario con cocina ofrece para cualquier trabajo grandes pretensiones. Dirección Referencia 124, "ARAGON EXPRES".

## CLASES PARTICULARES

Auxiliar de Grado Superior de Ciencias Naturales daria clases particulares a domicilio: Inglés, latín, Física, Química. Profesor con larga experiencia en la Enseñanza Media. Péliz. Teléfono 355649

## PRECISA TRABAJO

"Joven estudiante de ingeniería precisa trabajo. Experiencia en contabilidad. Con seriedad. Llamar por teléfono 29 96 64 todos los días de la tarde".

## QUIMICO DE LABORATORIO

Jóven, Técnico Químico de Laboratorio, ex-Profesor de Laboratorio, estudios en curso, busca trabajo, inmediato. Dirección a José-Cruz Cervera, Carretera, 5 teléfono, 7, P.O. Vero (Huesca)

## FARMACIAS DE GUARDIA

### SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Albareda, 21 (Ebrosa): Bernal, teléfono 218260  
fonso I, 35: Pey Dehesa, tel. 223667; Ayda San José, tel. 2231894; Boggiero, 182: Samper Gálvez, tel. 224376; Camino la Mosquera, 162: Laga y Gamboa, 36: Castán L., teléfono 296751; Coronado, 19: Garín, tel. 251408; Coso, 90: Puncel, tel. 296751; Diez de Agosto, 4 (B. Colón): Alva, tel. 373951; de Gotor, 29: García Duque, tel. 274443; Góngora (Torrero): Serrano Gracia, tel. 375735; Monasterio, 1: ressa, s/n.: García, tel. 218043; Pedro M. Ric, tel. 214831; Sobrarbe, 1 (Arrabal): Corticacs, tel. 214831.

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche.

Servicio de Oxigenoterapia: Te. 257253



# OPINION

## EROTISMO y SOCIEDAD

ESTAMOS asistiendo a una auténtica escalada del llamado "sex-appeal", en el campo de la publicidad, de la prensa diaria y periódica, de los medios de comunicación social en general.

Anuncios publicitarios de las más variadas marcas, hacen pensar que los agentes publicitarios sólo tienen imaginación para presentar la bondad de sus productos a través de llamadas al instinto del "macho ibérico".

Situaciones que hace unos cuantos años habrían levantado protestas bien ruidosas se aceptan ahora ante la presión ambiental y la indiferencia de los que tienen en sus manos los medios para que estos atentados, a la juventud sobre todo, no se produzcan.

El sistema económico en el que vivimos impone una ley sobre todas las demás: la venta de los productos, el aumento de la producción y de las ganancias. Si esta venta o esta producción pueden promoverse en base a instrumentalizar el físico de una chica, se da por supuesto que los que de alguna manera nos parece mal esa explotación de una de las cosas más bellas que tiene el hombre, el sexo, estamos en la época antediluviana; con fina ironía se coloca el cartel de "carca", se dan unas cuantas razones sinrazones sobre la "libertad" entendida como la posibilidad de hacer lo que uno le de la gana, aun a costa de atentar a la libertad de los demás— y a otra cosa.

Pero el erotismo que invade cada vez con mayor fuerza las diversas manifestaciones de la vida social, paralelo a la pérdida del sentido cristiano de la vida que se da en muchos ambientes, no solamente se justifica en base a la publicidad comercial de productos que a veces no tienen nada que ver con el "reclamo", sino que en sí mismo constituye un rentable negocio que cada día produce más amplios beneficios a sus explotadores.

Hoy podemos hablar en el mundo occidental de auténtico colonialismo sexual, de auténtica explotación del sexo. Han convertido a la mujer en materia prima de un negocio, igual que podrían haber convertido en negocio la lana de las ovejas a la hora de hacer abrigos para el invierno.

Este atentado a la dignidad y a la libertad del

hombre, que en caso de las "girls" queda reducido al nivel de las bestias, intenta justificarse con un pretendido naturalismo, una vuelta a las exigencias de la naturaleza, al estado primitivo del hombre que fue aplastado un día "por la represión resultante de los perjuicios sociales". La libertad sexual, entendida como la posibilidad de ganar dinero a través de la explotación económica más inhumana que se conoce después de la abolición de la esclavitud, utiliza este y cientos de argumentos más para defender sus intereses puramente económicos.

A la hora de encontrarse razones para defender lo indefendible en buena lógica, nadie duda en acudir a los más variados sofismas, expuestos con tal dosis de aparente invulnerabilidad que resultan casi inatacables en ocasiones. Junto a esto, la ironía hacia la posición contraria y la cobardía de muchos "hombres de bien", su falta de generosidad que en tantos casos les lleva a supeditar sus más profundas convicciones a las ganancias obtenidas en sus negocios, presentan la situación como difícilmente superable.

Va siendo hora de abrir de una vez los ojos de plantearse en serio la defensa de nuestra juventud. Las desviaciones, obsesiones y las posiciones puramente egoístas de tantos adultos, no tienen porqué perjudicar a la juventud que encuentra un ambiente absolutamente asfixiante para su desarrollo.

Luego, —cuando aparecen las cifras frías y objetivas de las estadísticas de nacimientos ilegítimos y abortos, el aumento de la homosexualidad, de los delitos juveniles y de aquellos otros que atentan contra los tipificados en el Código Penal como "delitos contra la honestidad"— los mismos que han provocado al menos con su conformidad que se haya establecido el caldo de cultivo de tales desviaciones, los mismos que han provocado el ambiente propicio para que se desarrollen cada día con más fuerza aquellas violencias, levantan sus indignadas voces preguntándose por la causa de ellas, cuando es esta y la progresiva desintegración de la familia, las más señaladas de entre todas las que se pueden encontrar.

J.L.M.

## REALIDADES CONCRETAS

AUNQUE haya pasado inadvertido para fuertes sectores de España, últimamente ha ocurrido un hecho que tiene su importancia política, tanto en el aspecto formal como en el de fondo. Con motivo de la expulsión de España de doña Cecilia de Borbón Parma, perteneciente a la dinastía carlista, una representación de la Comunión Tradicionalista visitó al ministro de la Gobernación. Entre paréntesis, especificamos que el señor Garicano Goñi militó desde joven en las banderas carlistas.

La representación le estaba leyendo una nota de protesta por la orden acordada por el Ministerio de la Gobernación, cuando en un momento determinado el ministro se negó a seguir escuchando la nota y ordenó el fin de la audiencia. Como apuntaba el vespertino "Informaciones", formaban parte de la Comisión el secretario general de la Comunión Tradicionalista, el jefe regional carlista de Navarra, el jefe regional carlista de Castilla la Nueva y el jefe provincial carlista de Madrid.

Este hecho conviene concatenarlo con otro reciente. El ministro secretario general del Movimiento declaró que la Falange era la depositaria ideológica del Movimiento. No tenemos el menor inconveniente en reconocer los formalismos necesarios que se deben observar en determinadas ceremonias. Pero hay unas concepciones sobradamente demostradas en la historia de nuestros últimos años, que no se pueden pasar por alto, bajo ningún concepto.

En tal sentido, queremos recordar que hasta fechas muy recientes los depositarios ideológicos del nuevo sistema eran la Falange Española Tradicionalista y de las JONS, unificados de acuerdo con el decreto firmado en la fecha correspondiente por Franco. El hecho de que ahora, en un discurso frenéticamente aplaudido por los asistentes, se cite tan sólo a uno de aquellos componentes —Falange— no puede menos de extrañarnos y sorprendernos.

Unas recientes declaraciones de Sancho Dávila a "Nuevo Diario", son realmente reveladoras en los momentos actuales de crisis y oscurantismos. Dávila, que fue primo de José Antonio y uno de los primeros y más importantes falangistas de España, ha declarado clara y lacónicamente:

—Falange Española sigue siendo tradicionalista, porque hay un decreto de unificación que así lo dice.

Ignoramos hasta qué punto la unificación sigue siendo viva en los momentos actuales y qué viabilidad existe de que continúe en el futuro. Pero si nos atenemos al pasado, deberemos sostener objetivamente que la misma importancia que Falange han tenido el tradicionalismo y las JONS. Los tres, a su manera, han sido los depositarios ideológicos del Movimiento. Este artículo no tiene otra motivación, para el autor, que el de dejar en su lugar exacto unas realidades concretas.

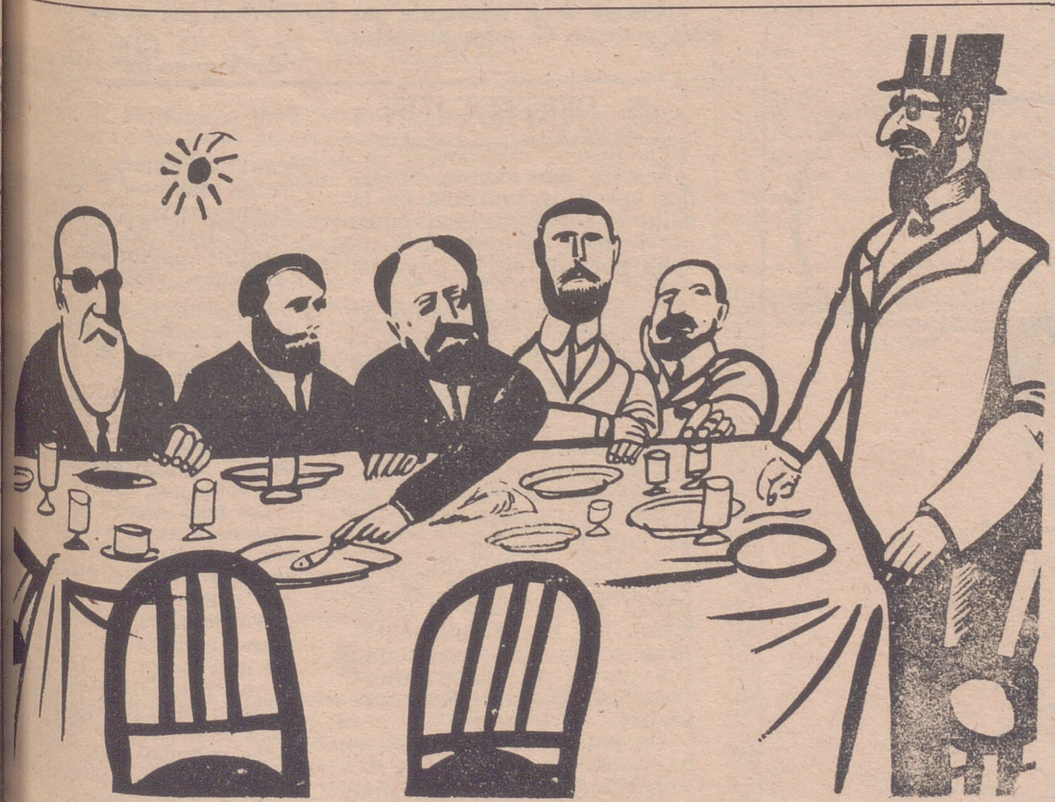
J.L. ARANGUREN EGOZKUE

## ¿Y ENCIMA SE QUEJAN...?

Los representantes diplomáticos extranjeros en España consideran que la subida en el precio de la gasolina que se les ha aplicado, resulta desproporcionada. Con anterioridad a este aumento los miembros de las diferentes representaciones diplomáticas acreditadas en nuestro país abonaban 4,75 pesetas por litro de gasolina super, mientras ahora pasan a pagar 6,25 pesetas. Entre tanto, el consumidor normal ha

pasado de pagar 11 pesetas a 12,50. E incluso los taxistas, para quienes la gasolina y su costo resultan componente básico de sus no excesivos ingresos, no reciben compensación o descuento alguno sobre el precio normal de los carburantes. Y es entonces cuando surge esta pregunta: ¿Existen realmente motivos que justifiquen esta queja que exponen algunos miembros del "C. D."?

"EL NOTICIERO UNIVERSAL"



—Como ya he insistido varias veces en mis anteriores discursos políticos, quiero repetir de nuevo que el solomillo me gusta menos hecho y con ensalada.

Chury Churruarín, en "MADRID"



# CONTRASTE DE PARECERES

## ● CONSULTORIO POLITICO - SENTIMENTAL

**RESPUESTA A ALARMADO.** Efectivamente, Nixon ha dicho que «la guerra del Vietnam, está terminando y que probablemente será la última de la Historia». Ahora bien, debe usted interpretar sus palabras en el sentido de que no habrá más guerra. No es probable que haya querido decir que con esta guerra se acabará la Humanidad.

**UNA EXPRIMIDA.** — Servidora es una vaca y como me paso la vida haciendo novillos, pues tengo muy poca altura. Con esto de la guerra de la leche estoy muy desorientada. Mucho le agradecería que usted me diera de qué bando debo ponerme en esta guerra. Perdóne mi atrevimiento y ya sabe que está invitado a un trago siempre que lo desee.

**RESPUESTA.** — Muchas gracias por su ofrecimiento, del que tomo nota. Mi consejo es que en esta guerra se mantenga usted neutral. Vea el caso de las vacas suizas.

Si han alcanzado tanto prestigio y tanta fama, es precisamente por su tradicional neutralidad.

**RESPUESTA A SUSPICAZ.** La prevista subida del precio del vino, no tiene por qué estar relacionada con la sequía que venimos padeciendo.

**RESPUESTA A JOSE V. U.** Tiene usted razón, algunos diplomáticos acreditados en España han declarado a la gasolina española gasolina «no grata», después de la subida. Normalmente los diplomáticos venían pagando la gasolina a precio de coste, sin impuestos. Ahora consideran que el aumento que se les ha aplicado no es proporcionado. Una última aclaración: las letras C. D. que llevan los coches de las embajadas, significan Cuerpo Diplomático, no «combustible desgravado».

**UN PESIMISTA.**—No es una suposición mía. Me consta que soy el último mono. MI

temor es saber si es verdad eso de que el último mono siempre se... glu... glu... glu...

**RESPUESTA.** — Señora, le agradezco su amabilidad de mandarme la carta que su difunto esposo había empezado a escribirme.

**RESPUESTA A POLITIZADO.** Ha leído usted mucho, pero ha asimilado poco. El hecho de que tenga una cabeza más grande de lo normal no significa que haya de tener más renta «per capita».

**RESPUESTA A MARI PILI.** Hay que distinguir. De acuerdo en que usted entró en dieciocho años y que estaba monísima. Pero de lo que ahora se trata es de otra entrada en sociedad. En la que se lleva a cabo a los 18 años, se visten las primeras galas de mujer. La otra, es para vestir las primeras galas de persona. En ambos casos se puede estar monísima.

Turner, en «TELE EXPRES»

## ● POCA "CRACIA"

—Usted, personalmente, ¿se considera un hombre integrado? —¿Integrado? ¿Qué quiere decir? Si se refiere al sistema político le aseguro que no he tenido contactos con él en los últimos treinta años.

—La filosofía, ¿debe explicar el mundo o, según la tesis marxista, debe intentar cambiarlo?

—La filosofía debe interpretarlo. Y la mejor forma de cambiarlo es que las interpretaciones que se hagan sean verdaderas.

—¿Cree en los partidos políticos, en las asociaciones?

—Soy partidario de los partidos políticos al estilo de las democracias europeas o americanas. En cuanto a las asociaciones España no sé qué tal serán.

—¿Qué piensa de la tecnocracia?

—Que tiene poco de «cracia» y poco de «tecno».

Julián Marías en «LA VOZ DE ASTURIAS»

## LOS ESPAÑOLES TRABAJAN DEMASIADO

«Los españoles trabajan demasiado». Esta afirmación fue hecha en Oviedo por el doctor Jimeno Alava, jefe de la sección Neurología del Centro de Investigación Médico-Quirúrgica, en clínica madrileña de Puerta de Hierro. El doctor Jimeno Alava —que se trasladó a Oviedo para pronunciar una conferencia— utilizó más esta frase, y añadió que los españoles trabajan demasiadas horas, más de las que debieran. En su opinión, la culpa todo la tiene el pluriempleo, que hace «ganar poco en varios días» —afirmó— y no rendir en ninguno».

«LA VANGUARDIA»

## ● PERFECCIONAMIENTO INSTITUCIONAL

El desarrollo político está en marcha, pues las instituciones están adquiriendo una eficacia, un prestigio y una popularidad cada día más alta. La trascendencia del Consejo Nacional que se ha celebrado así lo atestigüa. Se ha creado con él un uso político de la mayor importancia para nuestro futuro desarrollo.

Como dijo el consejero nacional señor Fernández - Cuesta, «el país pide y exige proseguir, sin desmayo, la tarea de convertir en realidad cuantos organismos e instituciones la Ley Orgánica del Estado prevé, y que esas instituciones y organismos, los aún pendientes de crear y los que ya tienen existencia, especialmente las Cortes y el Consejo Nacional, corrigiendo los defectos o llenando las omisiones, cumplan las funciones para que están creadas, rindan el juego previsto en las leyes, tengan la autoridad derivada de una auténtica representatividad

y se les dé el valor que les corresponde, cosa que muchas veces falla».

Junto a esta versión reconfortante de las sesiones plenarias del Consejo Nacional del Movimiento, cabría subrayar la presencia de los ministros del Gobierno no sólo en la Alta Cámara política, sino también en las Cortes Españolas, ante cuyas distintivas Comisiones han informado a requerimiento de los procuradores en relación con la actividad desarrollada por cada uno de los Departamentos. Es el camino. El diálogo entre el Gobierno y los Consejeros y procuradores es fundamental para edificar sólidamente las bases y el retablo del desarrollo político. Es una lección que ha debido quedar aprendida de cara a próximas sesiones. A través del diálogo se puede conseguir una mayor amplitud, un perfeccionamiento de las tareas que no es posible fuera de tal intercomunicación.

«ARRIBA!»

## ● CONGELACION MONETARIA

Un camión blindado del servicio monetario del Banco de España fue detenido a causa del temporal de nieves en el pueblo de Bonete, en la carretera Madrid-Alicante. Llevaba dos mil millones de pesetas.

Siempre se ha hablado de la frialdad que rige la mecánica del dinero, pero esta frialdad que ha llegado a la «congelación

monetaria» no se esperaba.

El dinero encerrado en el camión blindado ha debido estar «en su salsa», rodeado de témpanos por todas partes, frío e inaceptable, como le correspondía.

Al final vino el deshielo. Y el camión blindado pudo seguir su camino. Y el dinero pudo llegar a su destino para cumplir su función: circular.

«NUEVO DIARIO»

## ● ¿VEJEZ PREMATURA?

El embajador Garrigues ha dicho: «Personalmente, creo que la política no atrae a la juventud. La política en su sentido real, claro, porque en su sentido patético o revolucionario puede atraer a cierta gente. Pero el «hacer política» en su sentido real, operando con pragmatismo, con constancia y con paciencia, con sentido de los medios, eso... para eso el espíritu tiene una falta de preparación admirable. Al joven no le atrae, puede atraer hablar de política, apasionarse, pero «hacer política», no.»

¿Querrá decir Garrigues que los jóvenes que ahora hacen política padecen de vejez prematura?

«EL CORREO DE ANDALUCIA»

## ● PERFECCION

Era un país donde un señor que se encontraba en la calle una cartera con cinco mil pesetas, la devolvía y no salía por ello en los periódicos.

Un país donde la gente, de vez en cuando, dimitía, se le aceptaba la dimisión, explicaban por que habían dimitido y no pasaba nada.

Un país donde no había inspectores de Hacienda, por que a nadie se le ocurría defraudar a la Hacienda. De alguno que alguna vez lo hizo, nunca se supo.

Un país donde cada hombre religioso pagaba su religión. Y como esto de la religión es tan fundamental, ninguna de ellas pasaba apuros para la indispensable práctica del culto correspondiente.

Un país donde la moral no se había concentrado exclusivamente en el sexto mandamiento, porque hay más...

Un país donde el que más

ganaba, nunca ganaba más veces más que lo que ganaba el que menos ganaba.

Un país en cuyos puestos nacionales andaban refunfuñando dos los ministerios por la jada enorme y mayoritaria que se llevaba el de Educación Nacional...

Un país donde un ingeniero de caminos era más importante que un médico y un fontanero más considerado que un «play-boy».

Un país donde los hijos de los mandaban a sus hijos a las escuelas públicas por que no había, de las otras.

Un país donde los niños eran un problema ni los niños una carga, porque los niños no eran niños ni habían llegado a viejos, cotizados para mantenerlos como señores especialmente protegidos por la comunidad. Aquel país existió alguna vez. Y podría quizás volver a existir.

«LA VOZ DE GALICIA»

## humorquique



Quique, en «EL CORREO DE ANDALUCIA»



DECLARA EL MINISTRO DE MARINA.

# "En la ARMADA escasea el personal"

MADRID. (Europa Press).— "Se que en ciertos círculos de la Armada escasea el personal, pero no es precisamente en los cuerpos de oficiales donde el inconveniente presenta caracteres de mayor alarma", ha dicho el ministro de Marina, almirante Baturone Colombo, en el acto de apertura del primer curso organizado por el Centro de Estudios Superiores de Intendencia de la Armada. El acto se celebró a primera hora de la tarde de ayer en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Armas Navales, en Madrid. Acompañaban en la presidencia del acto al ministro el jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Barbudo Duarte; el jefe de la Jurisdicción Central de Marina, almirante Moscoso del Prado; contraalmirante director de Enseñanza Naval; Intendente general de la Armada; y otros altos cargos de la Marina Española. Entre los asistentes figuraban representantes de las intendencias de los ejércitos de Tierra y del Aire y los cinco coroneles y siete tenientes coroneles alumnos del curso que se inauguraba.

## NO SOLO DEPENDE DE LA ARMADA

El ministro de Marina dijo que "Se ha hablado de escasez numérica de hombres y de crisis corporativa en orden a la insuficiencia de personal y yo quiero advertir del riesgo que se corre al adoptar como dogmático axioma esa observación para deducir de ella consecuencias concatenadas. El problema existe, sin duda. Se intenta dar con la solución. Pero no es cuestión de exclusiva competencia de la Armada, ya que existen limitaciones cuyo rebasar no depende de nuestra única voluntad".

El almirante Baturone Colombo propuso, frente al aumento indiscriminado de plantillas, una ponderada y prudente reconsideración de destinos, la justa distribución de trabajos y, si es obligado, el incremento de calor y ánimo que podía de las personas la dificultad y abundancia de la labor. Esto no es clamar por el inoperante

es imposible "suplir con celo". Es sencillamente intentar encontrar un justo término medio a la luz de elevar el rendimiento y de agotar a la perfección el tiempo señalado para el trabajo".

## EL CESIA COMO SOLUCION

Expresó seguidamente el ministro su confianza en que estos problemas puedan ser resueltos por el CESIA, cuyo objetivo fundamental es la capacitación profesional de jefes y oficiales, y concluyó que "los frutos de esta Escuela, en lo que a Intendencia se refiere, habrán de hacer en un futuro no muy lejano que nos parezcan pueriles los problemas de personal que hoy nos preocupan".

Anteriormente intervinieron el contraalmirante director de Enseñanza Naval, don Jacinto Ayudo, quien expuso las razones de creación, características y objetivos del CESIA, y el intendente general de la Armada, don José Montoya, quien trazó una breve historia de los antecedentes de este centro de formación para jefes y oficiales de la Marina Española como lección inaugural del curso.

## EL CESIA

El Centro de Estudios Superiores de Intendencia de la Armada, creado por orden ministerial de 17 de agosto del pasado año, inicia con este primer curso su primera etapa de funcionamiento, de dos años, con cursillos de actualización para coroneles, tenientes coroneles y comandantes. En una segunda etapa se impartirán cursos y seminarios de formación, capacitación y especialización y monográficos.

El CESIA está clasificado como escuela de grado superior. Lo dirige un coronel de Intendencia de la Armada y entre su profesorado se cuentan civiles, todos ellos especialistas titulados superiores. Los planes de estudios que en él se desarrollen constituirán una continuación y un complemento de los realizados en la Escuela Naval Militar.

El problema de la falta de personal en la Armada no es nuevo. Desde hace mucho tiempo los jefes de nuestra Marina vienen trabajando por incrementar su potencia. España es un país con muchos kilómetros de costas. La importancia de la Marina de Guerra resulta así incuestionable.

# El futuro turístico de Almería

EN CINCO AÑOS DISPONDRA DE 50.000 PLAZAS HOTELERAS

ALMERIA, 15. (Europa Press).— En los próximos cinco años Almería pasará a las 7.000 plazas hoteleras con que hoy cuenta a 50.000, según ha dicho el ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, en unas declaraciones a los medios informativos.

El ministro, que terminó anteayer su visita oficial de tres días a esta provincia, recorriendo Mojacar y Garrucha —así como las urbanizaciones próximas a estas localidades—, explicó que en cinco años Almería se convertirá en una zona turística de primera categoría. No se trata de una utopía —dijo— sino de una realidad y durante la vigencia del III Plan de Desarrollo.

Destacó el señor Sánchez Bella el clima de la provincia —la más privilegiada a estos efectos después de las Canarias, dijo— y sus condiciones de otra índole, lo que —explicó— conceden a esta zona un prometedor porvenir.

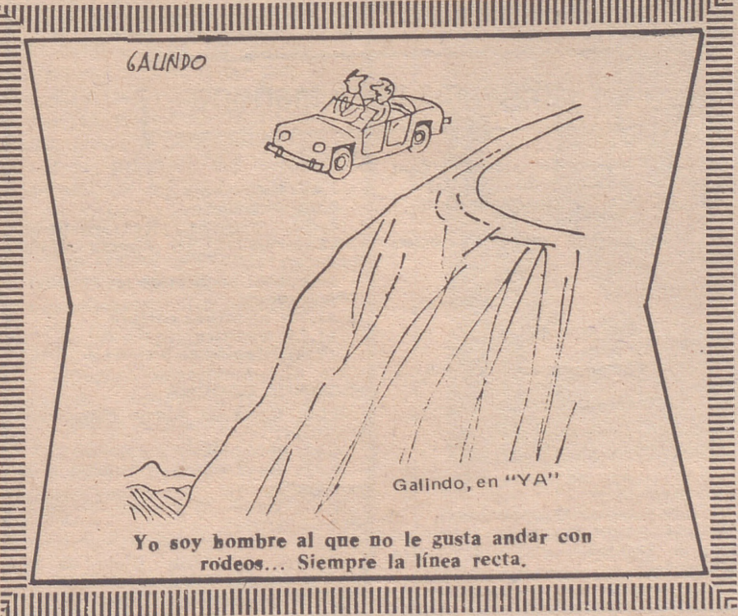
El ministro dijo que para un perfecto desarrollo turístico, la iniciativa privada tiene un gran papel que cumplir, por lo que hay que auspiciarla y protegerla; también se refirió a la importancia del paisaje y su conservación y, en consecuencia, al mimetismo que deben observar las urbanizaciones con el ambiente circundante.

El señor Sánchez Bella —que en la tarde de ayer regresó a Madrid por vía aérea— ha anunciado en Almería la construcción de unos estudios cinematográficos. Actualmente la provincia cuenta con una veintena de hoteles en construcción.

Almería es la más joven de nuestras provincias turísticas. Pero su futuro parece que va a ser boyante. Buena falta le hacía. La economía almeriense era de las más subdesarrolladas del país. Y lo sigue siendo. La diferencia entre las regiones costeras y el interior es brutal. Como lo es, aunque parezca mentira, en la cosmopolita Málaga. El turismo, ese "milagro" capaz de hacer rentables hasta los desiertos de Almería que, hasta ahora, sólo servían para rodar pésimas películas del oeste, o superproducciones a la americana.

## Trabajadores de "Chrysler-España" a "Chrysler-Francia"

MADRID, 15 (Europa Press).— Un grupo de 150 especialistas y trabajadores cualificados de "Chrysler España" se encuentran actualmente en París, trabajando en la "Chrysler Francia" por un período de tiempo que oscila entre tres y seis meses, según se ha informado a "Europa Press" en dicha empresa española.



# ESPAÑA SE MUEVE

CONSTANTEMENTE SE ACERCA HACIA LA COSTA AFRICANA

TOLEDO. (Cifra).— Los continentes son objeto de un continuo arrastre y los suelos de los océanos están asimismo en permanente desplazamiento.

Esta es la conclusión general del director del Observatorio de Toledo, del Instituto Geográfico, Gonzalo Payo Subiza, doctor ingeniero geógrafo, en unas declaraciones al corresponsal de "Cifra", que transcribimos seguidamente.

La península ibérica no está, siempre en el mismo sitio, gira lentamente hacia abajo y hacia la derecha, en sentido inverso a las agujas de un reloj. Avanza muy despacio, pero avanza, hacia las costas del norte de África, y este fenómeno, explica, entre otras cosas, que la zona sísmica de España este situada precisamente en el sureste.

## TAMBIEN LOS CONTINENTES SE MUEVEN

Tampoco Europa ni los demás continentes están quietos.

Esta nueva teoría del deslizamiento, iniciado por Hines en 1928 y definida por Hess y Dietz entre 1961 y 1966, ha sido estudiada y divulgada recientemente por los modernos sismólogos.

La idea —afirma el doctor Payo Subiza— ha sido admitida, sin serios obstáculos, por la mayoría de los geofísicos, y representa una auténtica revolución en el campo de las ciencias de la tierra, comparable a la que produjo en biología la teoría de la evolución.

Indica el doctor Payo Subiza que la nueva concepción, formulada como consecuencia de recientes observaciones sismológicas, paleontológicas y geológicas, se basa fundamentalmente en la generación de la corteza oceánica y a partir de la red de grietas existentes en el centro de los océanos, la correspondiente geodinámica es causa del arrastre de los continentes, de la formación de las montañas en los bordes de las plataformas móviles —el caso de los Andes, por ejemplo— y del hundimiento de la litosfera bajo los arcos de islas.

## NO SE TRATA DE ELUCUBRACIONES

No son elucubraciones, sino hechos reales, porque existen pruebas geofísicas suficientes para

asegurar que los suelos de los océanos se generan en las grietas centrales existentes en ellos y han sufrido y están sufriendo un continuo desplazamiento.

Estas grietas centrooceánicas dividen en compartimentos la corteza del globo y existen a lo largo de todo el mundo.

Por otra parte —subraya el doctor Payo Subiza— se ha comprobado que durante los últimos cuatro millones de años se ha invertido varias veces el campo magnético terrestre. El análisis de muestras de lavas jóvenes ha demostrado que unas están magnetizadas en la dirección del campo actual de la tierra y otras en sentido inverso.

Las anomalías magnéticas oceánicas están localizadas precisamente en franjas paralelas a las grietas suboceánicas, lo que ha sido una de las principales pruebas de esta reciente teoría geotécnica.

## LOS CONTINENTES "BARCOS ATRAPADOS EN BLOQUE DE HIELO"

En cierto modo se trata —explica el director del Observatorio de Toledo en uno de sus trabajos— de una actualización de la teoría de Wegener, si bien, según él, los continentes se movían como "balsas navegando en el mar", y sin embargo, la nueva teoría considera que los continentes están enclavados en las plataformas oceánicas móviles, igual que "barcos atrapados en bloque de hielo", es decir, que se mueven unidos a la plataforma sobre la que se encuentran, que suele tener parte continental y parte oceánica, pero aislados, en cierto modo, de las corrientes subcorticales, de forma parecida a la espuma sobre un líquido en movimiento.

Demostrado, pues, que los océanos y los continentes se mueven, cabe preguntar a qué velocidad lo hacen. En 1968 Hirtzler llegó a la conclusión de que el Pacífico Norte y el Pacífico Antártico, se mueven a razón de unos cuatro centímetros y medio cada año, el Índico sur, a tres y medio centímetros, el Atlántico Norte, a un centímetro y el Atlántico sur, a dos.

## EL ATLANTICO UN MAR INQUIETO

Actualmente, el principal arrastre continental se realiza en el Atlántico, mientras la plataforma africana está estacionada.

Las grietas oceánicas determinan un empuje del continente americano hacia Asia y de Europa hacia Oriente. En un tiempo, el saliente de Brasil estuvo encajado en el golfo africano de Guinea.

Han surgido naturalmente, algunas objeciones a la nueva teoría, pero el doctor Payo Subiza concluye en su estudio afirmando que, a pesar de ellas, hay que reconocer que nunca, hasta ahora, se había llegado a engranar una teoría de este tipo con un número tan elevado de observaciones diferentes y de gran garantía de todas las ramas de la ciencia de la tierra.

El comentario va a ser breve esta vez. "Teletipo de España" no solo va a recoger la actualidad política o económica. También le interesa el avance de la ciencia. Y, como en este terreno, no somos expertos, preferimos callar.



# "AUSSI LOIN QUE L'AMOUR"

UNA SENCILLA  
HISTORIA DE AMOR

● FRANCINE, UNA PELUQUERA, Y MICHEL, PROFESOR DE HISTORIA, VIVEN SU IDILIO A LO LARGO DE UN VIAJE

**F**REDERIC Rossif se ha hecho famoso por sus películas de montaje, y en la pequeña pantalla, por sus documentales sobre la vida de los animales. Cuando se le pregunta si su primera película de ficción con actores no le planteaba problemas, contesta sonriendo: "Se dirige más fácilmente a una compañía de actores que a una manada de elefantes".

Y añade más serio: "El documental me conducía a un callejón sin salida. La imagen sólo deja poco lugar a la imaginación. Necesitaba realizar una obra en que pudiese un poco de mi corazón y de mis pensamientos."

"Aussi loin que l'amour" narra una aventura amorosa muy sencilla. Por lo demás todas las buenas historias de amor son sencillas y se ruedan siempre alrededor de un mismo problema: ¿Cómo hacer para amarse plenamente, para llegar hasta el final del amor?

"Es una historia auténtica. Pero atención, no es una historia autobiográfica ni vivida. Es la historia de un hombre y una mujer que se aman a lo largo de un viaje y se dejan de amar al final del mismo. Es también la historia de un hombre y una mujer que me hubiese gustado encontrarme en la vida, y por ello me los he inventado."

"Ella, Francine Racette, es peluquera en un gran salón. El, Michel Duchaussoy, es un profesor de historia, apasionado por la ornitología. Se van juntos a orillas del mar

a vivir su historia de amor. El volverá con su mujer. Ella sabrá que existen otros amores posibles. Mientras tanto se habrán dado mucho: ella le habrá enseñado la vida, él la habrá contado la Historia: no es tan malo..."

De historia de breves encuentros, el cine y la literatura están sobrecargados. Es al mismo tiempo en la forma y en espíritu donde debería sacar esta su originalidad.

Rossif parece haber querido dar una significación excepcional al decorado, esta al convertirse en mágico, premonitorio, siempre de secreto acuerdo con los sentimientos de los protagonistas. Si el amor va viento en popa, se describe en colores felices una boda en las Landas, una excursión de pesca, una isla llena de pájaros. Si el amor se enfría, vienen entonces los colores de angustia, que transmiten en la pantalla una joven viuda en la playa, una procesión de penitentes negros al final del verano.

"He tratado de hacer una película de amor poética, explica Rossif. Lo fantástico, lo imaginario proceden de lo

real. Se presentan personajes extraños: el de Susanne Flon, el "capitaine", que ha dado a sus loros el nombre de sus amantes, todos capitanes de altura; el del hombre que mide todas las cosas, que al principio de un poste escribe: "comienzo del poste" y al final "fin del poste". Chabrol interpreta este raro personaje. Su mujer, Stéphane Audran, encarna a la mujer del profesor.

Solo he contratado a buenos actores. Algunos por amistad han aceptado papeles minúsculos: Madeleine Robinson, Judith Magre, Marcel Dalio, Françoise Christophe, Barbara, que cantará "La Soledad", Rufus, Martine Sarcey".

En cuanto a la pareja central, cuando todavía estaba sentando las primeras bases del argumento. Frederic Rossif ya sabía que estaría compuesta por Michel Duchaussoy y Francine Racette. Esta, joven canadiense, ha rechazado todos los contratos desde hace dos años para esperar esta primera película, limitándose a interpretar "Romeo y Juliette" y "Le

diable et le Bon Dieu" en el Teatro Nacional Popular. Por su parte Michel Duchaussoy que fue el socio más joven de la Comedia Française, impone película a película, como un actor posibilidades casi ilimitadas. Lo importante para Rossif es la veracidad de esta armoniosa a pesar de la diferencia de edad de los componentes:

"A través de estos personajes, evoco comunicación excepcional entre dos seres, un hombre de 34 años que tiene mucho que dar y una muchacha de 20 años que está dispuesta a recibir mucho. Ambos poseen una inmensa generosidad, pues sin generosidad, no puede haber una gran historia de amor."

"Aussi loin que l'amour" no será una película con mensaje o con símbolos, menos aun una película erótica: narro la historia de dos seres con el sol, el viento y el mar. Y descubro cosas extraordinarias: el color por un lado y manejar actores. Quiero hacer una película inmediatamente después. ¿Sobre que? No lo sé todavía, pero rodará una apasionada".

## LO QUE DICEN LAS ESTRELLAS

DIA 16 DE MARZO

**ARIES** (21-3, 20-4).— Buen día para sus relaciones amorosas, ya que hoy tendrá la oportunidad de desbancar a su rival. Le resultará peligroso intentar hacer dinero rápidamente. Los nervios afectarán a su estómago.

**TAURO** (21-4, 20-5).— La discusión amistosa y libere de apasionamiento puede ser beneficiosa. Deberá tomar decisiones importantes en lo concerniente a su matrimonio, asegurese de sus sentimientos.

**GEMINIS** (21-5, 20-6).— Use su cordura para mantener las relaciones amorosas en un terreno feliz. No se sobrepase en la alimentación.

**CANCER** (21-6, 20-7).— Salga de casa con el dinero justo, ya que hoy gastará todo el que lleve encima. Gracias a la estabilidad de sus sentimientos, podrá hacérselos conocer a esa persona.

**LEO** (21-7, 21-8).— Preste más atención a la salud si se siente abatido. El ensanchar el círculo de amistades resultará provechoso para sus negocios.

**VIRGO** (22-8, 22-9).— Sea más tolerante con los deseos de los demás. Prevéngase contra el fraude. Las relaciones amorosas tendrán serias consecuencias. Acepte los consejos de las personas mayores.

**LIBRA** (23-9, 22-10).— Deje por una vez que sean los amigos quienes tomen la iniciativa. La actitud de esa persona le desconcertará, trate de comprenderla antes de juzgarla. No abuse de los calmantes.

**ESCORPION** (23-10, 22-11).— Se olvidará de sus problemas gracias al idilio amoroso. Procure que su concepto de la vida sea más realista, evitará de este modo más de un desengaño.

**SAGITARIO** (23-11, 20-12).— Olvídense de sus responsabilidades y obligaciones y atienda los problemas de salud. No permita que los amigos participen en sus negocios.

**CAPRICORNIO** (21-12, 19-1).— No se comprometa en acuerdos de envergadura. Deseche antiguos hábitos y adopte todo lo que sea original. Una entrevista desahogada le aportará experiencias que ayudarán a su idilio.

**ACUARIO** (12-1, 18-2).— Tendrá ocasión de desarrollar sus habilidades lo que impresionará favorablemente a sus superiores. Tome precauciones con respecto a sus gastos.

**PISCIS** (19-2, 20-3).— Los seres queridos responderán a su afecto de modo que el día será muy agradable. Sea muy cuidadoso con la alimentación, los excesos repercutirán en su línea.

## TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

**radiodelicias**

Avda. América, 4 y 6 - Téf. 37 01 00  
Avda. Madrid, 161 y 163 - Téf. 33 80 21  
Delicias, 5 - Téf. 33 02 22 - ZARAGOZA

### Programa para hoy

3,00.— Noticias a las tres.  
3,25.— Buenas tardes: curiosidades, revista de cine, música de siempre, mujeres y economía.  
5,00.— Despedida y cierre.  
6,45.— Carta de ajuste.  
7,00.— Apertura y presentación.  
7,02.— Con vosotros: presentación, concurso y comentarios sobre el libro "Josi" de Susy Greiner. El capitán Marte X15; el hombre vegetal.  
7,55.— Teleclub. No estamos solos: los aceituneros. Retablo TV: El maletilla.  
8,25.— Esta noche.  
8,30.— Novela (coro de angeles).  
9,00.— Telediario.  
9,25.— Los españoles: pastores de la mesta.  
9,55.— El cine ciclo Alfred Hitchcock. (Naufragos).  
11,40.— Veinticuatro horas.  
12,00.— Despedida y cierre.

### SEGUNDA CADENA

8,00.— Carta de ajuste.  
8,30.— Presentación y avances.  
8,32.— Los supersónicos (Cometin).  
8,55.— Dos chicas de altura. "El hogar está donde el corazón".

### Programa para mañana

12,15: Carta de ajuste ("Don Quijote velando las armas", espla)  
12,30: Apertura y presentación  
12,32: Primera hora  
1,30: Conviene saber ("Vea usted ahora")

### SOBREMESA

2,00: Sobre la marcha  
3,00: Noticias  
3,25: Buenas tardes, con "El y Ella"  
5,00: Despedida y cierre

### TARDE

6,45: Carta de ajuste ("Misa del Papa Marcelo")  
7,00: Apertura y presentación  
7,02: Con vosotros (Incluye dibujos animados y Furia "Tierra calcinada")

### NOCHE

7,55: Esta noche...  
8,00: Telediario  
8,25: Fútbol (Retransmisión España-Francia, en directo desde Valencia)  
10,20: Al compás de las estrellas ("Pianísimo").  
11,20: La última palabra  
11,25: Veinticuatro horas  
11,45: Despedida y cierre.

### SEGUNDA CADENA

8,00: Carta de Ajuste (Selección de danzas)  
8,30: Presentación y avances  
8,32: Bugs Bunny ("Conejo a la francesa")  
8,55: Gama 71 ("Keny Clarke y Johnny Griffin")  
9,30: Telediario dos  
10,00: Cineclub. Ciclo de la antigua frontera ("Convoy al este")  
00,25: Despedida y cierre.

## CARTEBLERA

### TEATROS

**PRINCIPAL**.— Compañía María José Goyanes, 715 y 11. "Manzanas para Eva", de Chejov. Dirección: José María Morera. Próximo estreno: "Las moscas", de Sartre (May. 18).

### CINES DE ESTRENO

**COLISEO**.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Voy, le mato y vuelvo. Gilbert Roland, George Hilton.

**COSO**.— 5-7-9-11 (May. 18). 7.ª semana: No desearás al vecino del 5.º. Cinemascope - Eastmancolor. Alfredo Landa, Ira de Pustemberg.

**DORADO**.— 4'45-7-9-11'15. (Todos públicos). La última aventura. Robert Shaw, Mary Ure, Robert Ryan.

**FLETA**.— 5 y 9'15 (May. 18). 6.ª semana: Lo que el viento se llevó. Todd-ao - Estereofónico. Clark Gable, Vivien Leigh.

**GOYA**.— 4'45-7-9'15-11'15 (Mayores 18). Con los ojos cerrados. Jean Simmons, John Forsythe.

**PALAFOX**.— 5-7-9-11 (Mayores 18). 2.ª semana: Trasplante a la italiana. Cinemascope - Eastmancolor. Carlo Giuffrè, Graziella Granata, Renato Rascel.

**REX**.— 4'45-7-9'15-11'15 (Mayores 14). Notre Dame de Paris. Panavisión 70 mm. - Technicolor y sonido estereofónico. Gina Lollobrigida, Anthony Quinn.

**VICTORIA**.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Salario para matar. Cinemascope - Eastmancolor. Franco Nero, Tony Musante, Jack Palance.

### CINES DE ARTE Y ENSAYO

**AVENIDA**.— 4'45-7-9'15-11'15. (May. 18). 2.ª semana: Desierto rojo. Film de Antonioni con Mónica Vitti, Richard Harris.

**ELISEOS**.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Réquiem por un campeón. Un film de Ralph Nelson con Anthony Quinn, Jackie Gleason, Mickey Rooney.

### CINES DE REESTRENO

**ACTUALIDADES**.— 5-7-9-11 (May. 18). 4.ª semana: Bésame tonto. Kim Novak, Dean Martin.

**ARGENSOLA**.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Hembra. Lina Bales, Julián Mateos.

**DELICIAS**.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Una historia perfecta. Eastmancolor. María Mell, Jean Sorel.

**DUX**.— 5-7-9-11 (May. 18). Jeff. Eastmancolor. Alberto Delon, Mireille Darc.

**FUENCLARA**.— 5-7-9 (Mayores 18). El aventurero de rosa roja. Eastmancolor. Jacques Perrin, Daniella Camarero.

**GRAN VIA**.— 5-7-9-11 (Mayores 18). El precio del poder. Cinemascope - Color. Alex Cord, Britt Ekland.

**MADRID**.— 5-7-9-11 (Mayores 18). El único juego en ciudad. Technicolor. Elizabeth Taylor, Warren Beatty.

**MONUMENTAL**.— 5-7-9-11 (May. 18). Brigada subterránea. Peter Lee Lawrence.

**MOLA**.— 4'45-7-9'15-11'15 (Mayores 14). El salario del miedo. Yves Montand, Charles Vanel, Peter Van Eyck.

**NORTE**.— 5-7-9-11 (May. 18). Operación Crossbow. Søren Loren.

**PALACIO**.— 5-7-9-11 (Todos públicos). Los USA en París. Jackie Gleason.

**PARIS**.— 5-7-9-11 (May. 18). Corre, cuchillo, corre. Cinemascope - Eastmancolor. James Millan, Donald O'Brien.

**PAX**.— 5-7-9-11 (Todos públicos). El bolero de Ravel. Eastmancolor. Mario Morera.

**RIALTO**.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Historia de una mujer. Bibi Andersson.

**ROXY**.— 5-7-9-11 (May. 18). Juicio de faldas. Eastmancolor. Manolo Escobar, Concha Velasco.

**SALAMANCA**.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Los caminos prohibidos de Katmandu. Martinelli.

**TORRERO**.— 5-7-9-11 (Mayores 14). Winchester entre mil. Cinemascope - Eastmancolor. Peter Lee Lawrence, Marisa Solinas.

### PELOTA

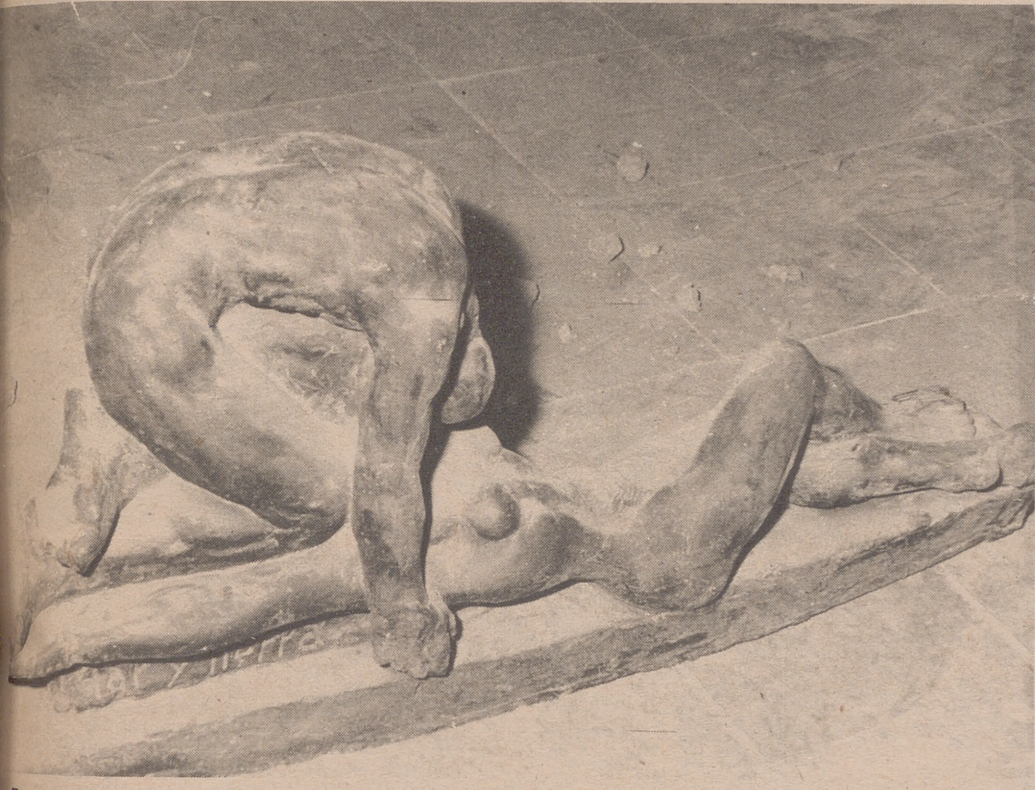
**Frontón Jai-Alai**.— Tarde y noche. Partidos de pelota a punta, Quinielas. Tellería - Arostegui con Ordicia - Javier. José - Ibarra contra Araceta Aranceta.



PIENSA en el MONUMENTO  
de ZARAGOZA a su  
UNIVERSIDAD

# ORENSANZ,

## El animador de la materia



ANGEL Orensanz tiene manos. Manos que dan forma a la materia. Angel Orensanz mueve las manos. Y mis ojos van tras ellas. No creo que Angel Orensanz haga las esculturas con las manos. El me ha dicho que sí y yo no le he creído. Le he mencionado el escopo. Y se ha echado a reír.

—Pero si eso es del siglo XIX. Yo trabajo con las manos.

No lo creo a Orensanz. Orensanz, lo afirmo rotundamente, hace las esculturas con el cerebro.

Este escultor aragonés, autor del monumento a la Jota, a la Jacetania, a Ruben Darío, a Goya, tiene los ojos de un raro color dorado, el pelo ni largo ni corto, con entradas, para de profesor de instituto sin aspiraciones, y voz de niño travieso. Viste un traje clásico, un jersey clásico, los zapatos son clásicos, solo la corbata, de un amarillo chillón, nos hace comprender a simple vista que Angel Orensanz no es un profesor de instituto, sin más aspiraciones.

Estoy en su estudio de Zaragoza. El estudio es lóbrego, frío, tristón, de poca luz. Se amontonan esculturas, barro, yeso, papeles y cerámicas. Orensanz busca algo y no lo encuentra.

Me llaman la atención dos formas humanas. —Es la maqueta del monumento a Becquer, para Tarazona.



El estudio de Angel Orensanz, tal vez como los de todos los artistas, está repleto de papeles, de hierro, de yeso, de desorden. Angel ha sido sorprendido junto a la maqueta de su monumento a Ruben Darío, (un niño alcanza a una estrella) y la imagen de un esquiador.

Hierro, yeso, escayola, papeles y arte.

Un hombre y una mujer están fundidos. Hay calma y pasión. Risa y llanto. Y nostalgia infinita de algo indescriptible. El mar se estrella contra la tierra. Una ola está besando a una roca. Es un beso y un choque a un mismo tiempo. Realidad y quimera. Esperanza y desesperación.

Orensanz, ha fundido, la calma apacible del Guadalquivir y la soberana fuerza del Moncayo. Suavidad y firmeza. Río quieto y montaña andante. Veruela y Madrid. Soria y Sevilla. Toledo y Tarazona. Becquer y la mujer. La pasión el deseo, la infancia, el Amor, cansancio, un beso, pensamiento.

Orensanz, entre esas formas humanas que semejan un caracol, no me atrevo a decir si marino o terrestre, ha entrado de lleno en el pensamiento apasionado y romántico del poeta del Amor.

—Tal vez la haga en cobre. ¿Medidas? No lo sé. Unos cinco metros de largo por tres de ancho. No estoy seguro todavía.

Orensanz habla apasionadamente. Gesticula. A veces no encuentra la palabra adecuada. Es igual. Creo que comprendo sus gestos, sus manos, su silencio.

—He oído algo, Angel, sobre un posible monumento a la Universidad.

—Es un proyecto. Aquí tengo el dibujo. Me lo muestra. Orensanz se emociona hablando del proyecto.

Veo el dibujo. Estoy por decir que es eterno. Sin principio ni fin. Nace de la nada. Avanza entre círculos, y espirales. Círculos que encierran formas humanas. Hombres e ideas. Dinamismo absoluto. La humanización de la materia. Creo que hay una sublimación de la materia. Los círculos entrelazados, las espirales sin solución de continuidad, animadas por la dinámica de la idea del hombre y de la misma materia, se dispara por fin, mansamente, en una curva hacia el infinito. No, esa curva no muere con los once metros posibles de altura. Continúa mucho más allá de los once metros, mucho más allá de las nubes y de las estrellas. Es la curva eterna de la esperanza. La proyección humana de la eterna esperanza.

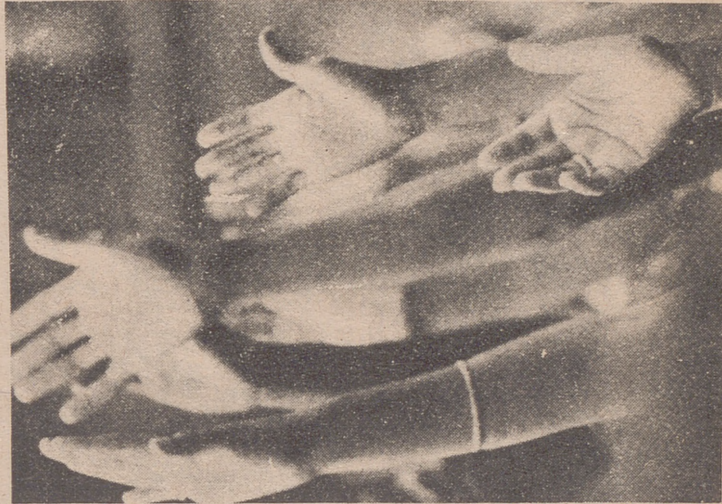
Angel Orensanz no hace las obras con las manos. Lo afirmo rotundamente. Sus esculturas están hechas con el cerebro.

Lo dicho adiós a este afamado artista, viajero incansable, afamado escultor, superpremiado y galardonado, reconocido dentro y fuera de España, estrecho su mano y pienso que sus esculturas están hechas con el cerebro.

¿Del monumento a Demetrio Galán?  
—Está todavía dando vueltas en mi cabeza. Ya hablaremos otro día.  
Ya lo saben. Hablaremos otro día.

Carmelo ROMERO

# El valor de las despedidas



## EL VALOR DE LAS DESPEDIDAS

Todos conocemos los ademanes de despedida que pueden ser de diversas formas.

Si la mano, horizontal, con los dedos hacia adelante, se agita de abajo arriba como en abanico, aleteando los dedos que se agitan con sensibilidad, los sentimientos de quien así saluda son intensos, más sensibles, delicados y entrañables, aunque quizá no muy estables. Así se despiden los franceses y lo hacían antes los españoles.

El saludo a despedida con la mano abierta, vertical, con la palma hacia el público un poco tiesa y oscilando de derecha a izquierda, en el gesto llamado "de limpiar cristales" es signo de amistad invariable. Es el saludo de los americanos, adaptado últimamente por los españoles.

En alguna ocasión habrá interpelado a alguien que usa gafas. Supongamos que ante su pregunta se quita los lentes y los limpia cuidadosamente antes de contestar. Este gesto es indicativo de que sus ideas no son muy firmes, de que no deposita una gran confianza en sus juicios y de que teme

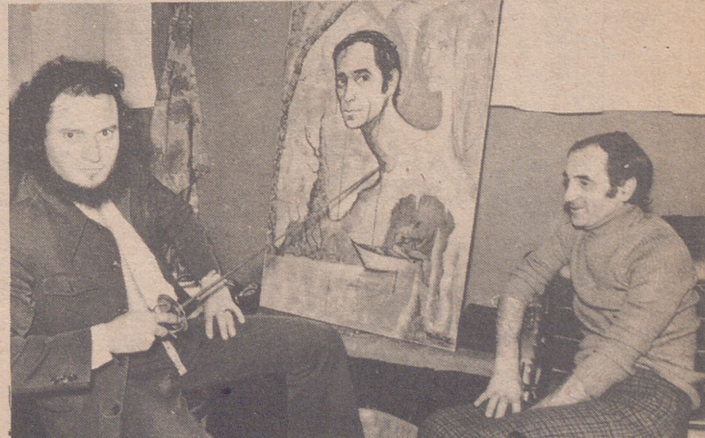
que sus conclusiones no sean claras.

Ahora observemos al fumador o a la fumadora. ¿Golpea el cigarrillo con el dedo índice con pequeños golpes sobre el cenicero para que caiga la ceniza? Se trata de un espíritu metódico un poco minucioso y detallista y muy exigente consigo mismo. El que aparte la ceniza con un golpe de la uña es un ser ambicioso, con una personalidad muy definida. Y el que la quita aplastando el cigarrillo contra el fondo del cenicero revela poseer una naturaleza abierta, altruista y sociable.

Taparse la boca con la mano al reír denota una falta de confianza en sí mismo, un complejo de inferioridad y una gran timidez. Parece como si tuviera vergüenza de enseñar los dientes y como si descubriéndolos fuera una impudicia.

En los momentos de duda o perplejidad hay quien se rasca la nuca vigorosamente evidenciando ser un indeciso que no está muy seguro de lo que piensa. También es corriente el que se acaricia la barbilla; suele ser este gesto de espíritus reflexivos, un poco disimulados, que en todo momento se preguntan sobre lo que deben responder o decir.

## El mosquetero del arte



PARIS.— El cantante Charles Aznavour posa para el pintor español Juan Ramírez, que lleva a cabo la pintura de una serie de personalidades tales como Julieta Greco, Miguel Angel Asturias, Antoine, Kiki Caron, Sara Montiel entre otros. A dicho pintor se le conoce en París como el "mosquetero del arte", por pintar a punta de florete. —(Foto Cifra Gráfica).





● EL DIFÍCIL MOMENTO  
ZARAGOCISTA

# NOMBRES para la NUEVA DIRECTIVA



**H**E aquí al hombre que presidió la Directiva de los fichajes de "Los Magníficos". De los Canario, Santos, Marcelino, Villa, Lapetra, Reija, Cortizo, Seminario, Benítez y todos los que lograron ser base de los éxitos más resonantes del Real Zaragoza: Don Faustino Ferrer.

Hombre de empresa. Hombre de mando. Una personalidad bien conocida en España. Contestó así:

—¿Aceptaría ser presidente o directivo del Real Zaragoza?

—No. Rotundamente no. Y no lo digo por que no me guste. En otras circunstancias lo haría con mucho gusto, llevado del cariño que tengo al Real Zaragoza y a Zaragoza. Pero hoy me hallo comprometido con otras obligaciones que no puedo eludir, y el tiempo sería escaso para servir a mi club.

—¿Qué haría, si fuese presidente, para resolver el actual momento del Real Zaragoza?

—Todo lo necesario para intentar volver a la Primera División. Salvar las muchas dificultades que se presentaran para volver a la división perdida, en caso de que descienda el equipo a Segunda. Ha de hacer mucho, pero ¡mucho!

—¿El futuro presidente qué debe hacer en el aspecto administrativo?

—Lo primero contar con la confianza plena y total de los antiguos socios. De los que siempre han estado al lado del club. De los que gracias a ellos el Real Zaragoza ha sido lo que ha sido. Sin eso no se podrá hacer nada.

—¿En el técnico?

—No precipitar soluciones. Hacer bien pensado y con seguridad de éxito, y con ayuda de técnicos que dominen el tema, titulados o no, reconstruir el equipo a base de juventud a la que hay que encuadrar en el equipo, haciéndolo a base de nuestras posibilidades económicas.

—¿Cómo debe ser la futura Directiva?

—A base de personas que sean altamente representativas y que merezcan la confianza total y absoluta, incluso en el aspecto deportivo, salgan bien o salgan mal las cosas. Pero sobre todo que tengan la total confianza del aficionado.

—¿Cómo crear el patrimonio del Club?

—Yo lo intenté y fracasé. Confío que otros puedan tener y deseo tengan más habilidad para conseguirlo...

## Don Faustino Ferrer

- "HARIA TODO LO POSIBLE PARA INTENTAR VOLVER A PRIMERA DIVISION"
- "Intenté crear el patrimonio y fracasé"
- "EL GERENTE Y EL SECRETARIO TECNICO PUEDEN SER DE LA MISMA DIRECTIVA"

—¿Que entrenador le conviene?

—No vivo el mundo del fútbol como para dar nombres en ese aspecto.

—¿Y jugadores?

—Gente joven. Ya lo he dicho. A la que hay que darle confianza para que se forme. Sin impacientarse. Y tener la seguridad de que, en

cualquier caso, habría equivocaciones. Y también aciertos.

—¿Y el Gerente?

—No lo creo vital

—¿Partidario de Secretario Técnico?

—Ayuda, y es un cargo que puede tener una labor efectiva. Pero puede hacerlo

un buen aficionado. De los competentes, que los hay. El equipo de los éxitos tuvo por base la información de los buenos aficionados, de los

amigos que teníamos por toda España, y nos decían los jugadores que podían interesar al Real Zaragoza, y por precios muy asequibles al

club. Los éxitos de aquellos fichajes se debieron a ellos. Y a los que componían la Directiva que tuve el honor de presidir, de los que me permitieron decir que el mayor mérito de la gestión a ellos corresponde. Yo solo soy presidente de aquel equipo directivo. Secretario Técnico, y no tendría que haber sido presidente de la Directiva.

—¿Como atender la "cantera" o regalar jugadores aragoneses?

—Conquistando al equipo de la amistad de todos los jugadores de Aragón. Absolutamente todos. Que lleguen a ser considerados que el tene jugador suyo, defendiendo los colores del Real Zaragoza supone un orgullo, ayudarles de verdad, cumplir las promesas. Con hechos tangibles. Y que, todos los aficionados de la región, en ello una labor de colaboración con la Directiva. Esta sería la mejor base y patrimonio. Y es verdad.

Antonio MOLINA

# LO QUE DICEN LOS DEMAS

Después del partido Real Madrid-Real Zaragoza del pasado domingo, Jesús Frago del Toro dice en "Marca":

"Porque pena, penita, pena, dió presenciar el triste espectáculo que ayer ofrecieron en Chamartín uno de los aspirantes a campeón y el colista, que vino a despedirse aquí de la Primera División y que tuvo la gentileza de cambiar su blanca camiseta habitual por la roja, porque de haber vestido todos, madridistas y aragoneses, de blanco, no hubiera sido empresa fácil señalar con el dedo el que ya tiene visado su pasaporte para la División intermedia.

Ante tan feble adversario como proclamaban la clasificación y sus datos, el Real Madrid planteó un encuentro lleno de prudencia que si ella es virtud estimable, depende de las circunstancias, y en las de ayer, más era carencia de ambición y de confianza que otra cosa. El

centro se pobló densamente de blancos y rojos y, encima, aquéllos no consiguieron dominar la zona y aprovecharla para la creación de las acciones ofensivas, en apoyo de aquellos tres hombres perdidos siempre entre la superioridad numérica de los defensores maños. Para mayor desazón, al trío le fallaban las alas, y Pirri apenas podía hacer otra cosa que tratar de no ser absorbido del todo por el marcaje de González, al que auxiliaba con comodidad Miñes. Amancio y Bueno no sabían sacar fruto de la debilidad de los laterales aragoneses, en especial Vallejo".

"Mientras, el Zaragoza, en el que Costa se iba apagando tras unos comienzos en los que dejó prueba de su clase y dominio de la pelota y del pase, se reducía al batallar de Violeta flor solitaria que brotó entre el empedrado, al que Velázquez apenas podía vigilar. El colista daba fe de su condición ante el

candidato al título, que casi no se dejaba ver, ni siquiera olvidándose de sus aspiraciones".

Luis Arnaiz comenta en "AS":

"Tedio y aburrimiento. Fútbolroso, sin chispa, carente de vibración, de velocidad, de calidad y de remate. Eso fue lo que hicieron el Real Madrid de las aspiraciones al título y el Zaragoza, hundido ya en el pozo de Segunda. Lo de los maños era previsible. Sus once negativos avalan por sí solos el juego del equipo, que se encargó de confirmar sobradamente, salvo en algunos momentos del primer tiempo y al final del choque. Del Real Madrid no se podía esperar tan baja demostración. No se podía aguardar un triunfo con apuros, que si me aprietan ni merecieron los blancos. Lo sorprendente del caso, habida cuenta de lo que vienen ofreciendo los madridistas a

su parroquia es que el equipo esté metido de lleno en la lucha por el título".

"Con la pérdida del campo del terreno, el equipo no abrió sus líneas, se apretó en torno a los jugadores Muñoz y éstos acabaron por venirse totalmente abajo. Luis no tenía su tarde de pase y Martín comenzó a prodigar unas internadas que "marcó" al comienzo de la primera mitad, pero que no continuó más tarde. Olivares seguía "achuchando" por la derecha, pero todos los esfuerzos resultaban balde por sí mismo y por la falta de apoyo. Violeta, sí; Violeta empezó a campar por los respetos, moviendo a todo el equipo hacia adelante, aunque allí no hubiese sido capaz de solucionar nada con papeletas que se presentaban. La torpeza de Planas en el disparo, la baja conducción de ariete de Santos y la carencia de potencia de los jugadores dejaban sin opción a los maños".

Fragmentos of text from the adjacent page, including words like 'hablar, ver, contar...', 'NOMBRES para la NUEVA DIRECTIVA', and 'LO QUE DICEN LOS DEMAS'.