

ION FINANCI

AHORROS
ENTE DE PIEDAD DE
ZA, ARAGÓN Y RIOJA
s en Zaragoza

5 provincias y en Ma
AMENTO DE VALORES
SSUS CONSULTAS

OMIA SIN ET
RZA INHUMA

M.ª Méndez en
este tema

ba
na
na
na
a
ia
na
le
de
as
su
el
z,
y
le
no
ia
a
abusivamente— las
empresas, los sindicatos
los partidos políticos,

Para ello sería
transferir a los
ciudadanos” que las
gran parte de los
decisionarios que hoy
detentan —en opinión
abusivamente— las
empresas, los sindicatos
los partidos políticos,

AL BANCO EXTER
CA PRIVADA

estadística, número
de exportación y el
registro de la declara
exportación a que con
Cumplidos los
anteriores, el
contrastará los datos
por el exportador con
efecto le facilite el
siempre que no hubiera
informe desfavorable
Ministerio de Comercio.
No obstante, lo
durante el año 1971 se
como base transitoria
tipo de crédito las exp
efectivamente realizadas
1970, y, en consecue
instituto contrastará
declarados por el expor
los que le facilite la
General de Aduanas.

oficiales

NIDAS DE ZARAGO

De las 8,30 a las 10,15
Plaza Santa Cruz.
De las 10 a las 13 horas
promiso de Caspe, 44
madores 1 y 2.

De las 10,45 a las 12,30
Pamplona Escudero, 2

En caso de que se
trabajos con anteriori
hora prevista, se rest
servicio sin previo avis

Zaragoza, 19 de dic
1970. — LA DIRECCION



El
partido
del
siglo

“FLAMENCAS” CONTRA “MODERNAS”



SABADO

expres

SUPLEMENTO-REVISTA
DE LOS SABADOS DE
“ARAGON/expres”



HOJA DE CALENDARIO

DICIEMBRE

353-1970-12
Sct: 7,33 a 16,52.- Luna: 23,25
11,34 Cuarto menguante el 20

19

SABADO

Ss. Urbano V. Anastasio I, pp.; Timoteo, dc. Nemesio, Darío, Zósimo. Segundo, Ciriaco, Pablo, Pablito, Anastasio, Manura, Sindimio, Tea, mrs.; Gregorio, ob.; Adyuto, ab. cfs.; Fausta.

DIRIJAN SU CORRESPONDENCIA A ARAGON/exprés

AL APARTADO, 39 ZARAGOZA

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO ZARAGOZA

Hoy le recomendamos:

11.00: Fin de semana, por José Juan Chicón.
15.15: Ondas de arte, por Miguel Angel Albareda.
15.30: Chiconoscopio: Sala joven, por José Juan Chicón.
16.30: Aragón.
20.00: Mañana fiesta.
1.00: Quinto programa, hasta las cinco de la madrugada.

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

7,00.- Al que madruga...
8,00.- Musical informativo.-(Con música alegre y dinámica e información de tiempo, hora y temperatura).
9,30.- La canción del trabajo.
10,30.- Los diez de la semana.-(Con S. Asensio).
12,05.- Musical de mediodía.
13,50.- Graderio.-(Con R. Martínez).
14,01.- La ciudad al día.-(Información ciudadana).
15,05.- Radio-Club; (dedicados).
16,01.- Confidencias.
17,03.- Cinelandia.
18,15.- Radio sorpresa.
18,30.- Calbalgata infantil.
19,01.- La ballena alegre.
20,01.- El rosario en familia.
22,30.- La jornada deportiva.-(Con Carlos Oterino).
23,01.- Solistas instrumentales.
0,01.- Buenas noches; Zaragoza.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA

13,05.- Discoteca 70
13,30.- Aragón al día. Diario hablado local.
14,00.- Música en LP
14,30.- Segundo diario hablado
15,00.- Alta fidelidad
16,05.- Festivales de Europa

ASOCIACION PROVINCIAL DE AMAS DE CASA DE ZARAGOZA

Esta Asociación convoca Asamblea General Ordinaria, en cumplimiento de los Estatutos de la misma, para el próximo día 21 de los corrientes, a las cuatro de la tarde, en el domicilio social: Coso 86, 1.

Dada la importancia que supone la Asamblea General se ruega la asistencia de todas las asociadas.

BASILICA DEL PILAR

Desde las seis hasta la una inclusive, misas cada media hora en la Santa Capilla. La misa de Infantes a las siete los días laborables durante el invierno. Por la tarde, misa a las cinco, seis y siete y media, en la Santa Capilla. A las seis y media Rosario de Infantes. A las ocho, Rosario de Devotos. El Templo se cierra a las ocho y media de la noche.



EL POSTRE DEL DOMINGO

BIZCOCHO DE TARTAS (2 moldes)

6 Huevos, una cucharadita de levadura, en polvo.
200 gramos de azúcar.
200 gramos de harina.

Se batan juntos, los huevos y el azúcar, procurando que siempre el batidor vaya en la misma dirección. Se bate hasta que se pasa el dedo por la pasta y la marca no desaparece. A continuación se le mezcla la harina y la levadura, muy despacio, se ceba en un molde ó cazuela engrasado, se mete en el horno moderado, durante 30 minutos aproximadamente.

Para saber si esta bien cocido, se introduce una aguja y si esta sale limpia, ya vale, si la aguja sale sucia aun le falta.

Se puede servir con diferentes cremas que sucesivamente les iré dando.

José-Antonio LEAL
Repuestero Hotel Rey Alfonso I

TELEFONOS DE URGENCIA

AMBULANCIAS	
Casa Socorro.....	223915
Cruz Roja	227803
SEGURIDAD SOCIAL	
(Servicio Urgencia)	215996
BOMBEROS 222222	
CASAS SOCORRO	
Paseo de la Mina, 9	223915
Facultad de Medicina.....	235400
Padre Manjón, 1.....	331200
ELECTRICAS	
REUNIDAS.....	221907
GAS COMPANIA.....	221567
GUARDIA CIVIL 292080	
HOSPITALES	
Clínico.....	235400
Cruz Roja	224884
Militar.....	250807
Nuestra Sra. de Gracia	221965
Residencia J Antonio.....	251700
POLICIA 091	

Recordamos a las Agencias de Publicidad, que en "ARAGON/exprés" no necesitamos clichés. Basta con que nos envíen copias de sus dibujos o fotografías

Sesión extraordinaria de la Diputación Provincial

- SE ASFALTARAN 94 KM. DE CARRETERAS PROVINCIALES
- Terrenos para el "Mesón de la Maja" en Fuendetodos

Hoy celebra sesión ordinaria la Exma. Diputación Provincial. El orden del día se compone nada menos que de 92 puntos. Entre ellos cabe destacar los siguientes:

-Tomar en consideración el proyecto de transformación en firme bituminoso y doble tratamiento superficial del c.v. de Monegrillo a Osera, 5.675.383,90 ptas.

-Tomar en consideración el proyecto de transformación en firme bituminoso y doble tratamiento superficial del c.v. de Olves a la carretera de Daroca a Calatayud, 2.454.253,84 ptas.

-Tomar en consideración el proyecto de transformación en firme bituminoso y doble tratamiento superficial del c.v. de Osera a Ruesca a la carretera de Calatayud a Cariñena, 2.018.121,47 ptas.

-Tomar en consideración el proyecto de transformación en firme bituminoso y doble tratamiento superficial del c.v. de Bordaiba a Ariza, 4.371.720,81 ptas.

-Tomar en consideración el proyecto de transformación en firme bituminoso y doble tratamiento superficial del c.v. de Deza, 898.854,90 ptas.

-Tomar en consideración el proyecto de transformación en firme bituminoso y doble tratamiento superficial del c.v. de Sediles a la carretera de Calatayud a Cariñena, 1.133.150,40 ptas.

-Tomar en consideración el proyecto de transformación en firme bituminoso y doble tratamiento superficial del c.v. de Godojos a la carretera de Cillas a Alhama, 437.775,56 ptas.

-Tomar en consideración el proyecto de transformación en firme bituminoso y doble tratamiento superficial del c.v. de Bárboles a la Estación de Grisen, 1.646.685,39 ptas.

-Tomar en consideración el proyecto de transformación en firme bituminoso y doble tratamiento superficial del c.v. de Castejón de Alarba a la carretera de Morata de Jiloca a Calamocha, 858.088,16 ptas.

-Tomar en consideración el proyecto de transformación en firme bituminoso y doble tratamiento superficial del c.v. de Lecina a la estación de San Mateo, 4.350.649,86 ptas.

-Aprobar definitivamente el proyecto de transformación en firme bituminoso y doble tratamiento superficial del c.v. de Daroca a la Estación de Murero por Manchones y Murero, importe 1.467.975,50 ptas.

-Adjudicar a D. Francisco Lázaro Pardiños, la subasta de las obras de tratamiento superficial en la carretera de Ejea a Rivas; y en el c.v. de Torres de Berrellén a la carretera de Logroño a Zaragoza, por la cantidad de 398.916,00 ptas.

-Adjudicar a D. Emilio Gil López, la subasta de las obras de transformación en firme bituminoso y doble tratamiento superficial de la carretera provincial de Ateca a Torrijo, importe 1.360,00 ptas.

-Abonar al Ayuntamiento de Calatayud 100.000 ptas. para las obras de pavimentación de calle núm. 2. del Ensanche.

-Abonar al Ayuntamiento de Cervera de la Cañada 200.000 ptas. para las obras de conducción de aguas.

-Abonar al Ayuntamiento de Codos 108.500,00 ptas. para las obras de alumbrado eléctrico.

-Abonar al Ayuntamiento de Encinacorba 75.000,00 ptas. para las obras de alumbrado eléctrico.

-Abonar al Ayuntamiento de Letux 151.113 ptas. para alumbrado eléctrico.

-Abonar al Ayuntamiento de Maella 75.000 ptas. para alumbrado eléctrico.

-Abonar al Ayuntamiento de Plenas 75.000 ptas. para pavimentación.

-Abonar al Ayuntamiento de Mateo de Gallego 29.000 ptas. para obras de pavimentación.

-Abonar al Ayuntamiento de Tarazona, 35.000 ptas. para depavimentación de la carretera Franco.

-Abonar al Ayuntamiento de Tauste 89.000 ptas. para pavimentación.

-Abonar al Ayuntamiento de Villanueva de Gallego 15.000 ptas. para las obras matadero.

-Aprobar a los efectos de ejecución y determinación del proyecto de alumbrado de Alagón, importante 3.057.000 ptas.

-Aprobar a los efectos de aplicación y determinación de subvención, el proyecto de pavimentación del Barrio de Antonio y Travesía de Calatayud, General Franco, de la Diputación Provincial de Aragón, importante 611.300 ptas.

-Aprobar a los efectos de aplicación y determinación de subvención, el proyecto de conducción de aguas de Alagón, importante 402.270,22 ptas.

-Aprobar a los efectos de aplicación y determinación de subvención, el proyecto de pavimentación de calles de Alagón, cuyo importe es de 2.471.096,26 ptas.

-Convocar subasta de la conducción de aguas de Alagón por el tipo de licitación baja de 605.907,38 ptas. condiciones señaladas en el correspondiente.

-Adjudicar definitivamente a Hilario Moreno Barrio de las obras de distribución y saneamientos de la Diputación Provincial de Aragón, por la cantidad de 1.467.975,50 ptas.

-Elevar a definitiva los efectos legales, la resolución provisional de las obras de pavimentación de calles de Calatayud.

-Conceder un préstamo de 400.000 ptas. al Ayuntamiento de Aguarón, destinado a la pavimentación de calles.

-Conceder un préstamo de 500.000 ptas. al Ayuntamiento de Biota, destinado a la pavimentación de calles.

-Conceder un préstamo de 400.000 ptas. al Ayuntamiento de Bisbirema destinado a la pavimentación de calles.

-Conceder un préstamo de 1.000.000 ptas. al Ayuntamiento de Calatayud para la instalación de tubería de abastecimiento de agua.

-Conceder un préstamo de 150.000 ptas. al Ayuntamiento de Clomballa, para las obras de saneamiento de la zona de sob. re el río Piedra.

-Conceder un préstamo de 500.000 ptas. al Ayuntamiento de Chiprana, para las obras de pavimentación de calles.

-Conceder un préstamo de 500.000 ptas. al Ayuntamiento de Gelsa de Ebro para las obras de abastecimiento de aguas.

-Conceder un préstamo de 250.000 ptas. al Ayuntamiento de Mallén, para obras de alumbrado eléctrico.

-Conceder un préstamo de 150.000 ptas. al Ayuntamiento de Mezalocha, para las obras de alumbrado eléctrico.

-Conceder un préstamo de 500.000 ptas. al Ayuntamiento de Novillas, para las obras de pavimentación de calles.

-Conceder al Ayuntamiento de Puendeluna un préstamo de 100.000 ptas. para las obras de abastecimiento de aguas.

-Conceder al Ayuntamiento de Tobed, un préstamo de 100.000 ptas. para las obras de conducción de aguas.

-Aceptar ofrecimiento de cesión de terrenos, hecho por José Lázaro López, vecino de Fuendetodos para la instalación del "Mesón de la Maja", adjunto a la casa natal de Goya. La casa será pagada por los funcionarios de la Diputación Provincial.

FARMACIAS DE GUARDIA

Sábado

ALONSO V, 23; FUERTES, tel. 293288 Avda. Cataluña, 34; Ruiz-Tapiador, tel. 297872; AVDA. DE GOYA' 23; MACHIN, tel. 217401; AVDA. DE VALENCIA, 206 (Casablanca), Lérida, tel. 253519; Baltasar Gracian, 8; Vilellas tel. 250559; DELICIAS, 30; PRADES, tel. 333894; Del Salvador, 7 (S. José (Mallagray), tel. 213270; Don Jaime I, 37; Feliu, tel. 293783; GENERAL FRANCO, 53; MATEOS, tel. 213669; Lapuyade, 6; Velasco, tel. 272155; Madre Sacramento, 40; Campo del, tel. 222685; PASEO INDEPENDENCIA, 16; BOSQUED, tel. 224095; Paseo de la Mina, 5; Acebal; tel. 230875; Plaza Lanuza, 1; Jordán, tel. 221024; PROGRESO ESPAÑOL, 2 (B. OLIVER); GUILLEN' tel. 331899; SALVADOR MINGUIJON, 29 (B. LAS FUENTES); PALAZON, tel. 215045; TENOR FLETA, 71; MUNIESA, tel. 211165; Torres Quebedo, 36 (Avda. Navarra); Lozano, tel. 333598. Avda. Tenor Fleja, 71; Muniesa, tel. 211165. Avda. Cataluña, 34. Ruiz-Tapiador, tel. 297872; Granada, 25; Serrano, tel. 221156

Turno 10-B Domingo

AVDA. AMERICA, 52; MOARAD, Tel. 271991; Avda. Madrid, 257; Puchol, tel. 330693; AVDA SAN JOSE, 98; R. NOVOA, TEL. 233371; AVDA. VALENCIA, 40; PEYROLON, teléfono 252746; CERVANTES, 3; SERRANO, TEL. 221945; Coso, 158; HEREDIA, TEL. 296011; Dña. Blanca de Navarra, 35; Esteban, tel. 333846; GENERAL FRANCO' 50; PALACIO, TELEFONO 225442; General Millán Astray, 17; Escudero, Tel. 271766; Los Caracoles, 32 (B. La Jota); Suescun, tel. 295858; MARINA MORENO, 22; FREJ, TEL. 226941; MAYOR, 9; ALLOZA, TEL. 297137; Paseo Fernando Católico, 31; Calvo tel. 252580; PASEO PAMPLONA, 25; CHOLIZ, TELEFONO 224382; Predicadores, 15; Aresté, tel. 231482; Requeté Aragónés, 2; Castejón, tel. 224140; Ric (Pedro Marfa), 39; Manso Pérez, tel. 214831; Rusiñol, 1 (B. Las Fuentes); Beltrán, tel. 230893; SANGENIS, 54 (DELICIAS); BARRERA, TEL. 332473; Zaragoza la Vieja, 33; Gardeta. P. Marina Moreno, 22-Frej -Tel. 226941. Las Farmacias de letra Mayúscula están abiertas día y noche.

Las Farmacias de letras mayúsculas están abiertas día y noche

Las MULTAS en el TRAFICO URBANO

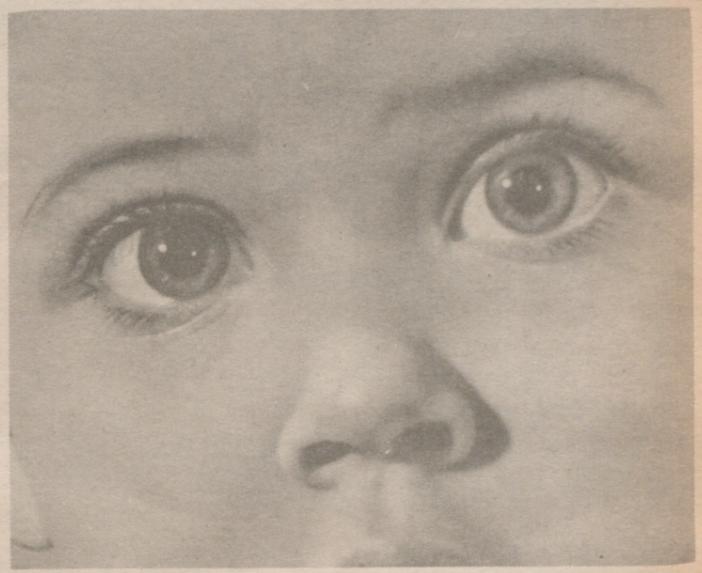
tación Provincial

94 KM. DE
ROVINCIALES

"Mesón de la

Artículo infringido	DENOMINACION DE LAS INFRACCIONES	Importe sanción según cuantía señalada en el C.C.	Importe sanción según cuantía señalada por la Alcaldía	Importe de la reducción de la sanción del 20% (art. 287 del C.C.)	Importe líquido de la sanción, una vez reducida
SERVICIOS PUBLICOS URBANOS PARA VIAJEROS					
194-CC	Por parar vehículo separado de la acera para subir o bajar ...	50	50	10	40
193-CC	Por falta de limpieza en la placa de matrícula ...	250	125	25	100
193-CC	Por falta de limpieza en la placa de S.P. ...	250	125	25	100
193-CC	Por no llevar espejo retrovisor ...	250	250	50	200
DE LAS CONDICIONES QUE DEBEN REUNIR LOS VEHICULOS PARA QUE SEA PERMITIDA SU CIRCULACION (AUTOMOVILES)					
217-CC	Por usar los vehículos señales estridentes ...	250	250	50	200
227-d) CC	Por circular los ciclomotores sin espejo retrovisor ...	50	50	10	40
227-d) CC	Por circular motocicletas sin espejo retrovisor ...	100	100	20	80
227-d) CC	Por circular automóviles sin espejo retrovisor ...	250	250	50	200
229-CC	Por falta de inscripción de tara y carga ...	100	100	20	80
230-CC	Por llevar oculta la placa de matrícula ...	50	50	10	40
236-CC	Por no llevar las placas de S.P. ...	10	10	2	8
238-a) CC	Por carecer el vehículo de S.P. de rueda de repuesto ...	100	100	20	80
238-b) CC	Por no llevar juego de herramientas vehículo S.P. ...	100	100	20	80
238-c) CC	Por no llevar juego de bujías o lámparas ...	100	100	20	80
238-e) CC	Por falta de extintor de incendios apto ...	500	250	50	200

Artículo infringido	DENOMINACION DE LAS INFRACCIONES	Importe sanción según Ord. Esp. de Circulación	Importe de la reducción del 20% (art. 287 del C.C.)	Importe líquido de la sanción, una vez reducida
ORDENANZAS ESPECIALES DE CIRCULACION:				
VELOCIDAD Y LIMITACIONES DE CARGA				
40.E.C.	Por exceso de velocidad en zona no semaforizada ...	300	60	240
40.E.C.	Por circular por el interior de la ciudad con peso superior a 8 Tn. ...	500	100	400
PROHIBICIONES DE ESTACIONAR				
60.E.C.	Por estacionar a menos de 2,5 m. de distancia del bordillo opuesto ...	250	50	200
60.E.C.	Por estacionar a menos de 3 m. de distancia a vehículo opuesto ...	250	50	200
60.E.C.	Por estacionar en el lado contrario a quincena autorizada ...	300	60	240
70.E.C.	Por estacionar en la acera o andén ...	250	50	200
70.E.C.	Por estacionar en la acera o andén no autorizado ...	250	50	200
80.E.C.	Por estacionar más de 3 días consecutivos ...	500	100	400
ZONA AZUL				
90.E.C.	Por rebasar límite de horario ...	200	40	160
90.E.C.	Por falta de disco ...	200	40	160
90.E.C.	Por colocar disco con horario inexacto ...	200	40	160
90.E.C.	Por modificar la hora marcada ...	250	50	200
OTRAS PROHIBICIONES DE ESTACIONAMIENTO				
110.E.C.	Por estacionar en zona reservada para ambulancias ...	500	100	400
110.E.C.	Por estacionar en zona reservada a bomberos ...	500	100	400
110.E.C.	Por estacionar delante de edificio público ...	250	50	200
110.E.C.	Por estacionar delante puerta de escuelas ...	125	25	100
110.E.C.	Por estacionar BUS líneas regulares en vías de la ciudad ...	250	50	200
110.E.C.	Por estacionar camiones en zona no autorizada ...	500	100	400
110.E.C.	Por estacionar camionetas en zona no autorizada ...	250	50	200
110.E.C.	Por estacionar motocarros en zona no autorizada ...	125	25	100
120.E.C.	Por estacionar en las bandas de situado de servicio público ...	250	50	200
120.E.C.	Por estacionar en zona reservada ...	250	50	200
120.E.C.	Por estacionar en zona de carga o descarga ...	250	50	200
120.E.C.	Por estacionar bloqueando a otro vehículo ...	250	50	200
120.E.C.	Por estacionar bloqueando a otro vehículo ...	300	60	240
120.E.C.	Por estacionar en doble fila ...	300	60	240
120.E.C.	Por estacionar en el centro de la calzada ...	500	100	400
NORMAS REGULADORAS DE LAS OPERACIONES DE CARGA O DESCARGA				
200.E.C.	Por carga o descarga en zona u hora prohibida ...	250	50	200
VIAS NO INCLUIDAS EN ZONA DE LIMITACIONES ESPECIALES				
210.E.C.	Por carga o descarga en estacionamiento prohibido ...	300	60	240
210.E.C.	Por carga o descarga en doble fila ...	300	60	240



PLENITUD

La Navidad está ahí. Ha llegado la plenitud de los tiempos y Dios ha querido enviar a su Hijo al mundo. Vino para que tuvieramos vida y la tuvieramos en abundancia. Su resplandor ha llenado toda la tierra y todos se ven llenos de su luz. Todo indica que ha llegado la hora de no permanecer vacíos. Para todos es la plenitud de algo. Quienes ponen su ilusión en unas fiestas puramente de recogijo y diversión importándoles muy poco la carga espiritual de que estas fechas son portadoras.

Todos llenos de alegría, también se verán saciados. Cristo ha venido al mundo. Vino para hacer la voluntad del que le había enviado. La obediencia y el amor fueron los primeros impulsos de una redención universal. Cristo aceptó su misión haciéndose obediente. Ha venido no para hacer su capricho y llevar una vida cómoda.

Nuestra esperanza en Cristo no ha de ser defraudada sino plenamente llena y satisfecha. Tenemos la certeza de que Dios nos ama y nos pide sacrificio, el cumplimiento de una obligaciones. Se invoca nuestra responsabilidad aunque esta sea casi nula en el cumplimiento de nuestro deberes.

Vino Cristo para salvarnos y lo logramos si hacemos la voluntad del Padre.

Dios siempre ha sorprendido a los hombres porque no escucha nuestra ansia de placer y de satisfacción, porque no acopla sus designios a nuestro capricho y voluntad. Ansiamos siempre. Descamamos que se haga nuestra voluntad y no la de Dios. Eso no es testimonio de fé. Eso nos demuestra mejor que nuestro punto de mira es diferente de la apreciación que tiene Dios de nuestro destino y de todo lo que está a nuestra disposición.

Las tristezas del mundo se ven iluminadas de vez en cuando por rayos de esperanza. Los días que se avecinan llevan a todos los corazones aunque sea por distintos caminos, paz y alegría. El bullicio lo llena todo. Da lástima pensar que no todos encuentran la verdadera ruta que marca la estrella de Belén sino otras estrellas fugaces a las que se sigue con vértigo pasional quedando defraudado el sentimiento y dejando en el fondo del corazón una amargura porque nos ha engañado la felicidad.

Quando se ha adquirido la paz interior (búsquenla ustedes donde quieran) ningún conflicto exterior puede tomar el sentido de una adversidad. Esa es la paz que no todos han acertado a descubrir.

Nos parece que todo sacrificio es inútil sin descubrir su belleza. Alejamos por principio el espectáculo del sufrimiento. No toleramos nada que haga daño a nuestra sensibilidad y por ahí no se encuentra el verdadero camino que conduce a Belén. No es el camino de la estrella. Basta un poco de espíritu aventurero para estar siempre satisfechos, pues en esta vida, gracias a Dios, nada suele salir conforme a nuestros deseos, ni conforme a nuestros sueños.

Tagore decía: a veces nos dirigimos a Dios mendigando un poco de alegría y otra le brindamos nuestra propia alegría. En tales momentos nos hallamos más cerca de El, porque no es nuestra necesidad sino nuestra alegría lo que nos empuja hacia El.

Plenitud para todos de ilusiones y de esperanzas ya que de realidades es un poco problemático y poco seguro que se consigan. Pero todos hemos pensar que llega una nueva Navidad: Paz y alegría para todos los que ama el Señor.

D. GOMEZ O.P.

**Por 93.300 pesetas
Chrysler le ofrece un sedan de
4 puertas y 4 lunas descendentes,
5 plazas confortables y
directamente accesibles, una linea bella y
distinguida con la calidad probada
en millones de automóviles fabricados por
Chrysler**

Simca 900 - un coche por el precio de un cochecillo



**Venga a llevarse de:
CHRYSLER ESPAÑA, S.A.
DELEGACION-ZARAGOZA**

Ctra. de Madrid, Km. 314 - Tels. 33 29 08 - 12 - 16 - ZARAGOZA

CONCESIONARIO DE  **CHRYSLER
ESPAÑA**

Chrysler España: Empresa de hoy y del futuro

MARCO
argen
noveli
último Plan
La Cruz
pasado fu
España. Se
de que en
surgido la
criticado d
su novela.
trata de def
entrevist
mantenido.
- Soy
comprensiva
soy médico
literatura.
actitud. Para
hay que con
maximas
diálogo, es
"tu" conoc
aprecia
invertida"
- ¿Ha
una autobio
- No,
autobiografía
que se em
persona es
motivo para
no es el auto
UN JUDIO
DE LOS CU
- ¿Qué le
ganar el Plan
- Ha r
estimulo
responsab
proximas no
- ¿Se cr
este premio
la mejor?
- No co
novelas
concurso. D
el juzgarlas
no mia.
novela, "La
mi concepto
me satisfac
una nov
concienzu
na da es
simbologi
continua,
hombres y la
En s
personajes
usted, sienc
conocer
problema
catolica?
- Sí, c
fondo. H
numerosos
diversas te
se interesan
con profusio
me he l
sacerdotes c
que he cons
constelacio
sacerdotales.
- ¿Qué
sacerdotes d
- Los
avanzada h
posiciones a
ABADO, 19 DE

UN JUDIO

HABLA DE LOS CURAS CATOLICOS

- EL GANADOR DEL ULTIMO "PLANETA" HA VENIDO A RECOGER EL PREMIO A ESPAÑA.
- El médico argentino dice que se dedica a la literatura y a la medicina porque es comprensivo.

MARCOS Aguinis, argentino, médico, novelista, ganador del último Planeta con su novela "La Cruz Invertida" ha pasado fugazmente por España. Se da la circunstancia de que en poco tiempo, ha surgido la polémica se ha criticado desfavorablemente su novela. El propio autor trata de definir su obra en la entrevista que hemos mantenido.

—Soy una persona comprensiva, quizá por ello soy médico y me dedico a la literatura. Es capital esta actitud. Para ser comprensivo hay que considerar una de las máximas vitales: amor al diálogo, es decir, a través del "tú" conocer el "yo". Esto se aprecia en "La Cruz Invertida".

—¿Ha pretendido hacer una autobiografía?

—No, no es una autobiografía. La bastardilla que se emplea en primera persona es sencillamente el motivo para identificar que no es el autor el que habla.

UN JUDIO HABLA DE LOS CURAS

—¿Qué le ha representado ganar el Planeta?

—Ha representado un estímulo que entraña una responsabilidad para mis próximas novelas.

—¿Se cree merecedor de este premio? ¿Era su novela la mejor?

—No conozco las demás novelas presentadas a concurso. De cualquier modo, el juzgarlas es labor de jurado, no mía. Respecto a mi novela, "La Cruz Invertida", mi concepto sobre ella es que me satisface plenamente. Es una novela preparada concienzudamente donde nada es gratuito. La simbología es densa y continua, a través de los hombres y las actitudes.

—En su obra hay personajes que son curas, Usted, siendo judío, ¿puede conocer a fondo la problemática clerical católica?

—Sí, creo conocerla a fondo. He hablado con numerosos religiosos de diversas tendencias, quienes se interesan en manifestarse con profusión de detalles. No me he limitado a los sacerdotes contestatarios sino que he consultado a la mayor constelación de tendencias sacerdotales.

—¿Qué piensa de los sacerdotes de avanzada?

—Los sacerdotes de avanzada han llegado a sus posiciones actuales a través de

caminos diferentes y casi siempre individuales. En "La Cruz Invertida" se señalan ejemplos opuestos en lo generacional, en lo psomático y en lo vivencial.

CAMINO EN LA LITERATURA

—¿Ha tratado de hacer una obra cralizante con "La Cruz Invertida"?

—Mi novela no es de mensaje, sino una obra artística. Si hubiera querido dar un mensaje, completar un análisis, o simplemente moralizar, no hubiese escrito una novela, sino un ensayo, que es un género magnífico. Ahora bien, no puedo escribir sin decir algo. Por otra parte, pienso que debe haber entre contenido y fin una unidad. Y por último, acepto lo que afirman los críticos argentinos. He abierto una corriente novelística-dialógica. Hacer reflexionar al hombre y tratar de descubrirse a los otros.

—Acaba de reunirse con nosotros su mujer. Viste de rojo y tiene aire de secretaria. Ella le ayuda a revisar y corregir los originales. Está satisfecha de su marido. Y al preguntarle qué opina de la novela galardonada, nos dice que, sinceramente, le gusta mucho, y que es hasta ahora la obra más conseguida de Marcos.

—Acaba de decirnos que su última novela es una obra artística, ¿qué es una novela artística?

—En la novela artística no vale el significado, sino las significaciones, al igual que en la plástica, pero a diferencia de ésta debe contar algo.

—¿Qué opina del finalista, Luis de Castresana?

—Castresana es un autor muy leído en Argentina. He tenido ocasión de conocerlo personalmente en esta ocasión que he venido a España. Le tengo en gran estima como hombre y escritor.

—¿Leyó la novela que presentó a concurso?

—No, porque aún no se ha publicado. Tendré sumo placer en leerla a la primera ocasión.

—Sobre la nueva generación literaria hispanoamericana...

—En los últimos quince años han surgido muchos nombres importantes. Admiro a García Márquez y a Vargas Llosa. Hay que añadir a la lista nombres tan significativos como Borges, Sabatto, Onetti..., etc.

SUS PRINCIPALES LECTURAS

—¿A qué se debe esta explosión literaria en Hispanoamérica?

—Aligerada del peso que significa la comparación literaria europea, en el movimiento hispanoamericano se asocia lo mágico, la tradición indígena, el simbolismo, la riqueza geográfica, el misterio y la denuncia. No sería extraño que dentro de unos años se produzca el "boom" de la literatura africana.

—La novela debe tener un canal político. Debe tomar partido... ¿está de acuerdo?

—Cuando no se tenga nada que criticar, morirá la novela. Siempre tiene que ser crítica o debe tomar partido; pero insisto, la novela en primer lugar es una obra de arte, no un panfleto. Si perdura como obra de arte, tendrá valor de denuncia.

—¿A qué novelista lee con mayor frecuencia?



—A García Márquez, Borges, Kazankakis, Camús, Moravia americanos, a los que admiro por la fuerza narrativa, y el vuelo metafórico, no por sus narraciones formales.

—Salimos del hotel y paseamos por las inmediaciones del Prado. Me dice que en otra ocasión que visitó Madrid admiró las obras de Goya, Velázquez y el Greco en nuestra primera pinacoteca: Hablamos del problema árabe-israelí

tratado en su novela "Los Refugiados". Comenta que España puede mediar perfectamente en el conflicto por su pasado histórico cultural con ambos pueblos. Nos detenemos frente a la estatua de Velázquez. El joven novelista-médico ha venido a España y trae como credencial "La Cruz Invertida".

Anro MARTIN
(Hispania Press)

COIMBRA, S.A.

Plaza Diego Velázquez, 1. Teléfono 27 54 90

(con aparcamiento para nuestros visitantes)

EDIFICIOS EN CONSTRUCCION

GENERAL MOLA, ANGULAR A AVDA. DE GOYA
3-5-6 y 7 habitaciones

AVENIDA DE GOYA, 26, 28 y 30
3-4-5 y 6 habitaciones

CALVO SOTELO, 24
7 habitaciones

COSO, 79 y 89 (llaves mano)
7 y 9 habitaciones

MARINA MORENO, 38, 40 y 42
4-5 y 6 habitaciones

TENOR FLETA, 36
4 y 5 habitaciones

ARZOBISPO APAOLAZA, 14 al 20
3-4 y 5 habitaciones

TODOS CON CALEFACCION Y AGUA CALIENTE
CENTRALES - FACILIDADES DE PAGO

El promotor ajusta su actuación a lo establecido en la Ley 27-7. Número 57/1.968



El espíritu del arte
vive en cada
burbuja de



EXTRA

CASTELLBLANCH

una obra de arte en su copa

BLOO

QUE
mar
carr
periodistas
La loter
Los mi
Lanzados
ante los a
pequeños
el milagro
Ya está
No se l
III, o tal
¿Hay algu
Se. sin
por ella.
Ya está
porteras y
por él, si

ABADO, 19 DE



MADRINA DE TRONIO

UCERO Tena, reina de las castañuelas, ha sido madrina de Armando-Alfonso, hijo de su empresario Manolo Rey. Hace seis años, lo fué de Marta, la hija del pobre Alfonso Camorra, y teniendo como compadre a Cantinflas. Ahora ha sido un industrial portugués de muchas campanillas quien ha acompañado a Lucero a llevar al niño a la pila bautismal.
—Me encantan los padrinos ricos porque así el niño nunca estará desamparado.



ANGEL DE MADRID

ANGEL de Andrés está muy considerado no ya por su simpatía sino por la aportación que hace en organizar cuantos festivales benéficos se le encomiendan. Diciembre, que es el mes rey en este sentido, ha sido de mucho ajetreo para este "ángel de Madrid", como también se le conoce.
—Para mí es una satisfacción que se cuente conmigo en este sentido. Si llevo una sonrisa al espectador y este la devuelve con veinte duros para el desvalido creo que el esfuerzo por mi parte ha sido mínimo.
Desde luego que sí.

de
sábado

a
sábado

A ESPAÑA VENGO

CARLOS Piñar, un galancete del cine español de demasiada fortuna, marchó un buen día a Méjico hoy se ha colocado en cabeza por aquéllas tierras. Cada dos o tres años se dá una vuelta por su país compra un piso y vuelve a marcharse.
—El cine español, —me dice— está increíble. trabajan más que Tony Leblanc, José Luis López Vázquez y Manolo Gómez Bur. A mis compañeros amigos de antes los encuentro tristes, cansados aburridos de no hacer nada. ¿Por qué siguen en este país?
Porque si se fueran a Méjico, como tú, a lo mejor harían mucha pupa, majo.



ARAGON ALARCON

SETE DIAS, SUPERPERSONAJES

EXCLUSIVO



YA TENEMOS VILLANCICO NUEVO

Entre la estrella y la nieve" y han conseguido el Primer Premio el conjunto "Los Mismos".
este estupenda la renovación, pero ¿a que "Entre la estrella y la nieve" no podrá hacer
encia a "Arre borriquito"? —comentaba Florinda Chico a su amiga Rafaela Aparicio.
no tú nunca podrás emular a Loreto Prado.

ESTA MAS
MAJA...!



ESTE es el título del espectáculo que Andrés Pajares vá a presentar en el Teatro Calderón madrileño convirtiéndose en empresa por primera vez en su vida.

¡Dios me coja confesado! He hecho una machada pero pienso que si los empresarios ganan dinero a mi costa, ¿por qué no hacerme empresario de mi

mismo? Yo me lo guiso, yo me lo como y santas pascuas. Y si no me lo guiso, ni me lo como, me acordaré de cuando andaba de carpa en carpa comiendo un día no y otro tampoco.



CURA DE ADELGAZAMIENTO

SARA Montiel, después de su presentación personal por tierras de España, ha engordado más de la cuenta. Unos hablan que es cuestión de tiroides, y otros de los platos de fabada que se come la manchega. Hoy se encuentra en Méjico donde hay un médico especialista en hacer adelgazar a las estrellas que es un primor.

—Lo que ocurrirá —comentaba una compañera suya no con muy buenas intenciones— es que también le tendrán que hacer la cirugía estética porque después de la grasa que le ván a quitar se le ván a notar mucho los pellejos que le cuelgan.

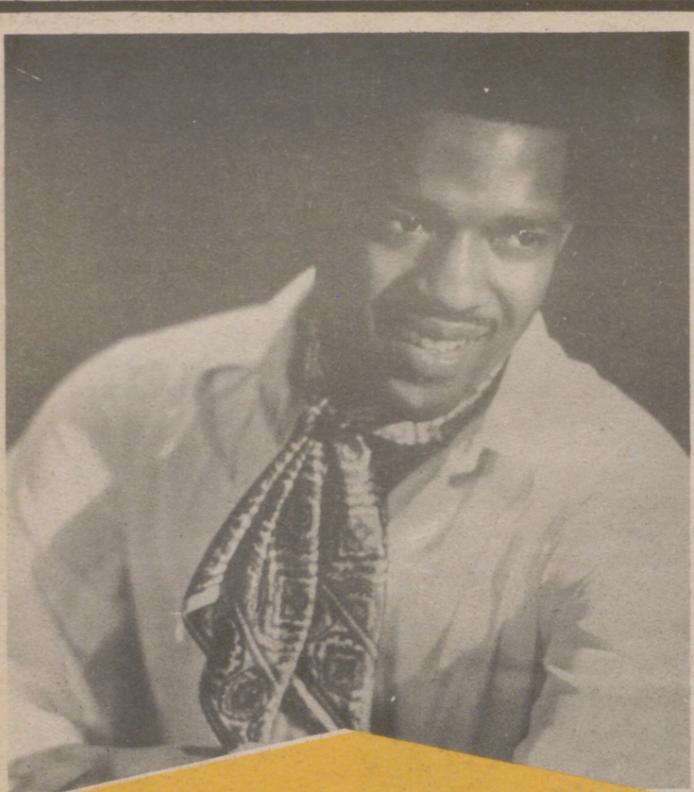


¿CUANDO SERA LA BODA?

EL abogado y torero Victoriano Valencia lleva diciendo desde hace tres años que a final de año será su boda.

—¿Pero de qué año? —Le preguntaba Natalia Figueroa a Agustín Navarro.

—El habla del año, pero sin fecha, que es una forma de acallar a los curiosos. Ahora esta terminando, 1970, pues... dentro de quince días contestará lo mismo, que a "final de año" y ya tendrá doce meses más para pensarlo.



Edwin Starr

N.º 1 en U.S.A.

PARA Edwin Starr, acaba de cumplirse el sueño de su vida. A raíz de su anterior "Hit", "Twenty-five miles" (25 millas), hizo unas declaraciones en las que confesó que su mayor ilusión dentro del mundo de la música era conseguir el primer lugar de los Hits de E.E.UU. Ahora lo ha conseguido, y no sólo en E.E.UU., sino también en el siguiente mercado en importancia del mundo: Inglaterra. Además "War", la canción que ha hecho factible su éxito ha sido el tema más vendido de la Tamla Motown junto con "ABC", de los Jackson 5, en lo que va de año.

Edwin Starr es uno de los pioneros de la música soul. Nació en Hashville -Tennessee-. Toda su carrera artística se ha desarrollado al amparo de la Tamla Motown, en Detroit, con quien formó contrato hace tres años, después de haber actuado ininterrumpidamente en Universidades, clubs y fiestas particulares.

"War" es un tema del que, apenas oído, uno piensa que debe ser éxito indiscutible. Así ha sucedido. "War" ha alzado a Edwin Starr a la cumbre. Su ritmo, su intencionada letra y la increíble interpretación de Edwin han tenido el resultado lógico.

MUSICAL

expres

COORDINA: NESTOR PITTI

"CHOC"



● "QUIERO QUE SEAS MI CHICA", Y "MODO DE VIDA"
SUS GRANDES EXITOS DEL MOMENTO

EL grupo CHOC, dirigido por Eric Fawcett, nació el 1º de mayo de 1965, en Manchester. Su madre era saxofonista y su padre tocaba el piano. Sus estudios de violín hasta los 10 años y participó durante la orquesta de su escuela. Terminar sus estudios en un grupo y recalar en Alemania, Checoslovaquia, Dinamarca, Bélgica, Holanda. Regresó a Inglaterra, pero el esnobismo reinante, le decepcionó. Viajó por distintos países y llegó a Francia, donde descubrió la vida parisina y su ambiente musical. Allí encontró a Francis Lockwood, que le ofreció el primer premio de una medalla de plata de oro y que toca a la perfección el órgano y el piano. Después al cantante Richard Kenneth, quien a su vez le presentó a dos músicos, Alain Aronson a la batería, y Alain Aronson al contrabajo.

Así fue como nació el grupo "CHOC". Keith Fawcett llevó a Inglaterra y permanecen durante un año. Tocan en distintos pequeños clubs de Londres, en Holanda seis meses, y es allí donde les descubre uno de los directores artísticos de la firma DECCA. Su primer disco, número uno en las listas de Inglaterra y Holanda, comprende los temas "Quiero que seas mi chica", "Modo de vida", y "Pensé que también en nuestro mundo se colocarán entre los más vendidos del "Hit-parade".

1965, Relf, Clapton), Dreja, Smith integran la formación en ritmo & blues; sin embargo, finalmente desfilan por los medios como en el caso de la fortuna de los músicos — así se llama la aparición en el contrato de "Crowdady" en un programa que se estaban comiendo nada más y nada menos que los Rolling Stones. día todo el mundo alcaza el puesto en los estudios de la Hall Express. En el "Carpetboard" norteamericano con el que se gana por primera vez la titularidad se titula "y de momento las aptitudes". En E.U. pensablemente. Después de Eric Clapton "Full of soul" se que a pesar de la que obtiene el mundo también en nuestro mundo apareció un disco de Lone Star de Clapton y Jeff Beck que



Por JOSÉ...
HAYES: USED; I JUST...
OW TO D...
ELF STAX s...
re-com...
TRIBUYE M...



19 DE DICIEMBRE

"La Pandilla"

ARTISTA INVITADO EN TV.E.



EL próximo sábado día 19 en el programa "Pasaporte a Dublín", La Pandilla es el artista invitado. Canta "Un rayo de sol", "Con amor o sin amor" y estrenan "El capitán de madera", un villancico moderno que ha compuesto Juan Pardo para el grupo más joven del mundo. Valerio Lazarov está ahí, rodeado de La Pandilla, sonriente y optimista tras la grabación.

THE YARDBIRDS

EL SUPER-GRUPO DE LA DECADA DE LOS 60

1965, Relf, Clapton, (si, Clapton), Dreja, MC. Carty y Keith Richards integraban una formación de músicos más que en ritm & blues de la época; sin embargo eran totalmente desconocidos en los medios musicales como en el extranjero. La fortuna dijo sí a los músicos — así se llamaban — y apareció en forma de contrato de actuación "Crowdady Club" de un programa en el que actuaban como figuras nada más y nada menos que los Rolling Stones. A partir de ahí todo cambió. En un tiempo alcanzaron el primer puesto en los "charts" del "Music Hall Express", inglés, y en el "Cash Box" y "Board" norteamericanos. Fue con el que arrollaron por primera vez las listas de popularidad se titulaba "For you" y demostraba claramente las aptitudes del grupo. En España, comprensiblemente, no se sabía. Después vino la aparición de Eric Clapton y "Blues at home" su segundo álbum que a pesar de la fama que obtuvo en el mundo tampoco fue en nuestro país. Sin embargo apareció una versión de Lone Star bajo el nombre "Sin su amor". Con el tiempo de Clapton se unió al grupo Jeff Beck que cubrió

maravillosamente el puesto de Eric. Las grabaciones se sucedieron y con ellas los éxitos: "Shapes of Things", "Over the hills and far away", "Ever since the world began"...

En los discos de los Yardbirds había una unión magnética de fuerzas opuestas. Por un lado la voz de Relf, dura e inquebrantable. Por otro una medida instrumentación a las órdenes de la inflexible solista. La carrera y el prestigio de este estupendo grupo de músicos iba superando etapas y ante ellos se abría un sólido futuro, cuando al igual que Eric, Relf y Beck quisieron trabajar en solitario. Así murió el conjunto. La música de The Yardbirds la podríamos definir como ritm & blues con atisbos de "beat" y "rock and roll".

De su labor en el campo de la música podemos destacar, además de haber complacido a los que entonces les escuchábamos, el haber sido la cuna de verdaderos líderes musicales. No obstante el valor de los Yardbirds no es tan simple. Yo invitaría a todo aquel que tenga ocasión, a que escuche algunos de sus temas, como por ejemplo "Stealed blues" o "Jeffs boggie" y a que después piense que nombre se daría hoy, 1970, a este grupo. Me imagino que sería el de "Supergrupo" o algo así.

J. SEGARRA



Usted que trabaja para los demás...
haga que su dinero trabaje para usted.

MPI, Compañía de Inversiones, le ofrece la oportunidad de planificar su futuro mediante sus Planes de acumulación Sistemática de Capital aplicados al Multifondo y al Fondo de Inversiones MPI, el mejor sistema de inversión colectiva óptimamente diversificado.



Para amplia información recorte y remita este cupón a:
M.P.I. Compañía de Inversiones, S. A.

Independencia, 3, 7.º
ZARAGOZA Telef. 216036

Sr. D. _____
Calle _____ Telef. _____
Ciudad _____ Prov. _____

COMPAÑIA
DE
INVERSIONES S.A.

ARAGON/expres.



Por JOSECHU



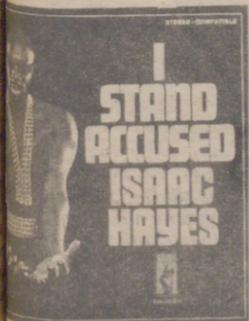
deleitándose, cada pasaje, cada frase de unas composiciones sensacionales firmadas, entre otros, por B. Bacharach y H. David. La orquestación no se ha relegado a un segundo plano y constituye el abrigo más eficaz para la voz y la personalidad del gran intérprete. De la grabación cabe decir lo mismo. En definitiva, catorce minutos de música de calidad.

JAIRO. TU ALMA GOLONDRINA; LA BUTACA VACIA' SHOWMAN S.W 00.003. IDSTRIBUYE MOVIEPLAY

No está mal del todo este disco de Jairo, uno de los descubrimientos de Luis Aguilé. Sin embargo tanto las canciones como la forma de interpretarlas se me antojan un tanto trasnochadas, en una línea dramática no menos anacrónica. Es una pena, porque la voz bien timbrada y hasta cierto punto, personal de Jairo podría encauzarse hacia otro estilo musical un poco más actual y un poco menos "tostón". Todo consistía en liberarse de la influencia de esa música moderna sudamericana, rastroera y pachanguera, que, pese a todo, parece tener aceptación en nuestro país.

MC HAYES: I STAND ACCUSED; I JUST DON'T KNOW TO DO WITH SELF STAX s.n. 20.471. COMPATIBLE. DISTRIBUYE MOVIEPLAY

La música de Isaac Hayes hace el efecto de ser más que un conjunto de canciones, una unidad que se articula en temas. El disco que comentamos, como los que hemos oído de este cantante de color, es el primer. La voz clara y acariciadora de Hayes recorre



ROCIO DURCAL, feliz y JUNIOR, senior



Ha nacido Carmen María Guadalupe Morales de las Herlas

DESDE ahora, el cantante y actor de cine Junior es Senior. Desde ahora, la actriz de cine y cantante Rocio Durcal es madre.

Los señores de Morales —María de los Angeles de las Heras Ortiz y Antonio Morales— son padres de una preciosa niña a quién se bautizará con el nombre de Carmen María Guadalupe.

Nació el día 12, a las nueve menos diez de la noche. Unas pocas horas y primera rueda de prensa de esta mocosilla, que ya revoluciona a todos los periodistas de la capital de España.

VIRGEN DE GUADALUPE

Un poco más tarde y el nacimiento de su primer hijo coincide con la actuación, en "Pasaporte a Dublin", de Junior, aspirante a representar a España en el próximo Festival de Eurovisión.

Los Reyes han adelantado su visita al hogar de los Morales, pero han venido disfrazados de cigüeña. Ha sido en la madrileña Clínica de Loreto. Abajo, mientras los periodistas hacemos espera, tomando chinchones mañaneros en la cafetería, el manager de la actriz, Luis Sanz, nos cuenta algún detalle:

—Rocio lo pasó bastante mal. Estuvo desde las 10 de la mañana hasta las nueve de la noche. En el quirófano estuvo cuatro horas y media, aproximadamente.

—¿La bautizarán, por fin, con aquel pintoresco y exótico nombre que los padres pensaron en Sudamérica?

—No. La pondrán Carmen María Guadalupe. El último nombre porque nació el día 12, festividad de Nuestra Señora de Guadalupe:

—¿Cuándo será el bautizo?

—Después de la Festividad de Reyes. Entre el 7 y el 15. Los padrinos seremos Lola Flores y yo.

UN PADRE FELIZ

El día 15 de enero sería una bonita fecha, ya que en esa misma fecha, este año, se celebró la boda en San Lorenzo del Escorial.

Junior, con una sonrisa que no le cabe de grande en la boca, recibe a los periodistas que han acudido a la cita. La estancia está llena de flores de todos los colores, tarjetas de visita y regalos. Se disculpa por habernos tenido abajo, a golpe de chinchón, durante 45 minutos.

—Es que Marieta se estaba arreglando.

En la estancia huele a perfume y ambientador. Todo está recién preparado.

—¿Qué queréis que os diga? Que soy muy feliz. La niña pesó 3.600 y mide 55 centímetros. Nació a las nueve menos diez y Marieta lo pasó bastante mal, pero ya se ha olvidado.

ROCIO Y SU PEQUEÑA

Durante su estado de buena esperanza, Rocio decía que sería niña y el padre estaba convencido de que sería niño. Al final, la madre ya estaba convencida de que sería niño, pero el tiempo ha venido a dar la razón a Rocio.

En la habitación continua —es la 502 llena de flores la actriz, recién maquillada, tiene a su hija en brazos. La pequeña va vestida de rosa y ya abre los ojos. Los dos tienen muy buen aspecto.

Aunque la reunión es para atender a los periodistas, Rocio Durcal sólo tiene para su hija. La habla:

—¡Qué raro que no llores! — le dice, mientras le cambia de postura. Es muy llorona ¿sabéis? . Y, además, es una chatita que no tiene nariz...

—¿A quién se parece?

—No sé... Tiene los ojos claros... azules. Tiene los ojos achinados, como su padre...

La pequeña Carmen María Guadalupe se ha convertido en esta mañana en el personajillo más famoso de la actualidad madrileña. A las pocas horas de nacer, rueda de Prensa.

José Miguel GONZALEZ

ELVIS VIENE EUROPA

ANTES DE LA PRIMAVERA

NO podía creer lo que oía! Estaba hablando con Elvis en Las Vegas cuando él dijo estas palabras: "Voy a dar una gira por Europa; tengo grandes deseos de ver Gran Bretaña y el Continente". Antes de que pudiera pensar en otra cosa, dije: "¿Puedo citar tus palabras, Elvis?"

Yo tuve una charla sobre este asunto al día siguiente, y los hechos me fueron confirmados. Los planes para la gira europea están muy avanzados, y el Coronel espera estar pronto en posición de anunciar las fechas para el final de las giras de Elvis por distintas ciudades de Estados Unidos.

Tom Diskin aclaró mejor la situación, la noche antes de marcharme de Las Vegas, cuando me dijo: "El plan de la gira a Europa es empezarla antes de la próxima primavera".

Diskin agregó que Elvis ha deseado ir en gira a Europa desde hace ya algún tiempo, pero que esto le ha sido imposible arreglarlo al Coronel, por el agitado y largo contrato de cine, en primer lugar, y, más recientemente, porque una vez terminado tal contrato, Elvis quería iniciar nuevamente sus actuaciones de cara al público, antes de embarcarse en "La gran aventura de Europa". Como todos sabemos, Elvis no había actuado en "shows" en el período entre su servicio militar y el final de sus años de filmación. Así que puede comprenderse que él sintiera la necesidad de "iniciar nuevamente la excitante experiencia de los shows".



Puedo decirles que ahora él está nuevamente en forma. He visto ocho actuaciones en Las Vegas y parecía que cada una era mejor que la anterior, y eso que la primera fue suficiente dinámica. No puede haber ninguna duda de que Elvis es uno de los más grandes "showman" de hoy en día. Tiene una gran fuerza en sus presentaciones y puede decirse que es tan espectacular sobre el escenario, como el Coronel Parker fuera de él. Tiene "calidad" con mayúsculas.

Supongo que todavía debe haber gente que no quiera aceptar como cantante, pero aún ellos tendrán que admitir su poder, técnica y magnetismo.

Los shows "en vivo", realmente, inspiran a Elvis. El hambre de Elvis por su público es voraz; su simpatía por el público es tan grande, que casi lo devora. Mientras

mayor es la reacción pública, más poderosa será su actuación. Al final, el escenario completamente empapado y, en apariencia, agotado. Tal es así, que parece milagroso que este fresco y lleno de energía cuando comienza el segundo show de la tarde.

Todos sabemos que Elvis ha tenido problemas de peso hace años. Lucha entre el amor por la comida y las consecuencias. Pero en Las Vegas estaba ciertamente muy delgado, lo que se le hizo más advertible por su destellante traje blanco que lució en el escenario (Voy a reconocerlo: el blanco realmente sólo para personas delgadas. No hay nada como el color blanco para acentuar el tamaño del cuerpo). El blanco también sirvió para resaltar su piel tostada por el sol.

Peter ALDERSON



¡SALVEMOS al ZARAGOZA!

● RUIZ CAPILLAS, DELEGADO PROVINCIAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES

● Advertí al presidente del Zaragoza el peligro del descenso ● EL EQUIPO HA IDO A MENOS Y HAY QUE SALVARLO

● EL SOCIO QUE ACUDA A MI, SERA ESCUCHADO

Capillas, que es muy suficiente para que el equipo hubiese mejorado. Todo ha ido a peor

Por fortuna, no todo está perdido y un Delegado de Educación Física y Deportes consciente de su responsabilidad, está dispuesto a escuchar la voz del socio.

Gracias en nombre de la afición. Todos tenemos que evitar que el Real Zaragoza descienda. Y el Delegado Provincial de Educación Física y Deportes quiere evitarlo.

ESTA NOCHE, BOXEO EN EL POLIDEPORTIVO

Hoy sábado, tendrá lugar a las 10,45 de la noche en el gimnasio Polideportivo una interesante velada en la que figuran 5 combates de aficionados y 1 de profesionales. Hoy detallaremos los combates que más interesantes prometen ser.

El primero de ellos, lo disputaron Gonzalo "El zurdo del Polideportivo" y Antonio de la F. Navarra. Sólo después de unas semanas de vacaciones ha vuelto a sus entrenamientos y decidido a tomarse el boxeo en serio. Deseamos que así sea, (ya que un púgil de sus cualidades en muy poco tiempo se haría campeón de España).

A continuación, tenemos el combate entre Martín "el ciclón navarro" del peso medio y Cardoso un duro pegador de color. Combate que antes de empezar ya tiene su animación ya que serán pocas veces las que veamos boxear a Martín en el campo aficionado, ya que cada día son menos los pesos medios que quieren pelear con el conocedores de su técnica, su potente pegada y su estilo pugilístico que le hace desviarse de los ataques de sus contrarios. De todos modos, después de varias gestiones, se ha logrado traerle un rival fuera de nuestras fronteras con una técnica muy similar a la de el como es Cardoso.

Seguidamente, veremos a nuestro paisano Bermejo que peleará en el combate de fondo con Sanchez el durísimo pegador que viene dispuesto a amargar la noche a nuestro paisano, no obstante conociendo las cualidades de Bermejo y la facultad de sus reflejos, esperamos que no lo consiga

ENE ROPA



S agobiante la llamada continua del teléfono clamando, pidiendo ayuda y salvación para el Real Zaragoza para éste Real Zaragoza que lleva en su escudo el de la ciudad. Las cartas los escritos, todo demuestra que se vive el momento de una crisis que se desgarran, viendo cercana la muerte de un gran club, con un brillante historial, cuyo descenso a Segunda División, pudiera ser, incluso a la desesperación.

—Todos vienen a decir algo parecido;

—No van a hacer nada por salvar al Zaragoza del descenso?

—Nosotros, hemos hecho todo lo que ha estado a nuestro alcance, y la expresión popular ha quedado reflejada en nuestras palabras.

—Y no hay quien pueda hacer algo para evitarlo?

—Ante tantas presiones, hemos dirigido nuestra llamada hacia la máxima autoridad deportiva: don Luis Ruiz Capillas, Delegado Provincial de Educación Física y Deportes, quien lleva el cargo con seriedad y entrega que debe caracterizar a los hombres entusiastas por una causa, noble y sana.

—La voz del aficionado pide la salvación del Real Zaragoza con la contestación del descenso.

—Hace mes y medio que tuve infinidad de peticiones en este sentido. Vi los graves perjuicios que supondría para Zaragoza el descenso del equipo y ante testigos de gran valía, manifesté al señor Capillas que no podía dejarse ir el equipo a Segunda División, como se estaba haciendo que iba a ocurrir.

—Que perjuicios ocasionaría el descenso?

—Entre otros muchos, hay uno que es el de Menores. Viven principalmente de los ingresos que el aficionado aporta en los consumos del Real Zaragoza, Hostelería, y todos los que se han pagado públicamente. ¡Muchos! El presidente del Real Zaragoza respondió optimista, diciendo que el equipo iría a más.

—¿Sabes que era conveniente un cambio que influyera en los dirigentes y en los aficionados. Que vieses a otro hombre rigiendo los destinos del club. Yo no quiero penetrar en la marcha de los destinos, me gusta que ellos lleven una total independencia, más cuando llegan situaciones tan graves, me veo obligado aconsejar por el bien de todos. Así sucedió. La contestación fue esa: "El equipo va a más".

—Sin embargo, la carga de negativos ha aumentado, y el desastre se ha agravado. Granada ha demostrado que el equipo está peor cada vez.

—Así, es, verdaderamente.

—Y puede el Delegado Provincial de Educación Física y Deportes ver como desciende el Real Zaragoza, sin tomar parte alguna?

—He manifestado antes que quiero que todos los clubs tengan su independencia y sean sus socios los que lleven los destinos de las categorías deportivas. Son ellos los que han de pedir ayuda. Y, sin embargo, si alguna, la tendrán.

—Si hay una persona de responsabilidad, socio del Real Zaragoza que acude al señor Delegado Provincial de Educación Física y Deportes pidiendo que ayude e intervenga para evitar el descenso del club ¿intervendría el señor Ruiz Capillas?

—Sin duda alguna. Inmediatamente. Es forzoso que todos los socios pongan fe en la persona que se haga cargo de los destinos del club. Si acude a mí será escuchado.

TODOS QUEDARON ATRAS



su perfecta preparación física le permite aventajar claramente a sus compañeros

EN EL CAMPO PROFESIONAL ES IMPRESCINDIBLE CONTAR CON UNA PERFECTA PREPARACION DE ACUERDO CON LOS MAS MODERNOS PLANES DE ESTUDIO.

especialidades

DELINTEANTE PROYECTISTA MECANICO ~ DELINTEANTE SUPERIOR DE ARQUITECTURA
DELINTEANTE SUPERIOR EN OBRAS PUBLICAS ~ DIBUJANTE PROYECTISTA
ANALISTAS DE FABRICACION ~ AYUDANTE DE LABORATORIO ~ TECNICOS DE ORGANIZACION.

INTEDEL

INSTITUTO TECNOLOGICO

Corona de Aragón 28 tel. 354810-Zaragoza



Antes de
Reyes en
Vallecas



"FLAMENCAS" CONTRA "MODERNAS"

El
partido
del
siglo

LOLA FLORES,
CARMEN SEVILLA,
PAQUITA RICO,
LA POLACA...
DISPUESTAS A
GANAR A
MASSIEL, KARINA,
ROSALIA,
MARISA MEDINA...

UN original partido de fútbol va a disputarse en la capital de España, con fines benéficos.

El encuentro, que está anunciado para antes de la festividad de Reyes, aunque no se ha dicho el día exacto en que se celebrará, ha levantado gran interés nada más conocerse que será entre mujeres.

Pero el interés no radica en que se trate de un simple partido de fútbol femenino, sino en que las componentes de ambos equipos serán mujeres... famosas.

Se imaginan a Lola Flores, vestida con una camiseta a rayas, calzando botas de fútbol y corriendo tras el balón por el campo? Pues la mismísima Lola Flores—especialista en ser madrina de bautizos y en hacer la Olla Gitana—es la más entusiasta con la idea y, por eso, uno de estos días, piensa dar un cocktail en su casa para anunciar a los periodistas esto que yo les estoy contando...

EL PARTIDO DEL SIGLO

Para mí que nos encontramos ante el partido del siglo y no hay quinielas ni Campeonato de Liga que valga; ni los Mundiales de fútbol, vamos...

Lola Flores lo ve así:

—Va a ser una lucha a muerte; de las que hacen época. Jugaremos las folklóricas contra las finas o contra las modernas, como queráis llamarlo...

En este momento, las componentes de ambos equipos se encuentran "concentradas" en sus casas, siguiendo una rigurosa preparación—nada de alcohol, nada de grasas en las comidas, ocho horas de descanso, prohibido fumar y ningún exceso de ningún tipo—, de cara a este transcendental encuentro futbolístico.

DOS "ALBITROS"

Algo que se lleva en riguroso secreto: el nombre de los seleccionadores o seleccionadoras, así como el de las personas—suponemos que mujeres— encargadas de la preparación y puesta a punto de los equipos.

A pesar de todas las reservas con que se hace todo, también se ha logrado saber el nombre de los jueces de línea. Se le escapó a Lola Flores en una fiesta, la última a la que asiste antes del partido:

—De esos que van de negro por los lados del campo se vestirán Angel de Andrés y Manolo Gómez Bur. ¡Ah! Y habrá un par de árbitros ¿sabes? ... Hemos querido organizar el partido por todo lo alto. Así que vestiremos de "albitros" a Juan Luis Galiardo y Espartaco Santoni... Estas cosas del "fútbol" exigen mucho detalle.



ALINEACIONES

El partido—magna contienda futbolística—se celebrará en Vallecas.

Se ignora, hasta el momento, el lugar donde han hecho radicar los equipos sus respectivos "cuarteles generales". Pero se conoce el precio—50 pesetas—que habrá que pagar por presenciar los entrenamientos, que empezarán un día de éstos, y el precio de la contienda definitiva: cincuenta duros por cada cabeza de espectador.

—En cuanto salgamos todas con nuestras piernas al aire...! Eso vale una pasta...—ha declarado Lola Flores, aunque no a los periodistas.

Habrà un masajista en el

banquillo, esperando cualquier contrariedad: Tony Leblanc.

Hemos logrado conocer los nombres que formarán en ambos equipos, aunque estas alineaciones están sujetas a cambios de última hora, bien por lesión o bien por contratos navideños.

Por las "folklóricas" se alinearán: Carmen Sevilla, en la puerta, la línea defensiva estará ocupada por Paquita Rico, Lola Flores y La Polaca.

—Yo me quedaré atrás, de central, porque a mí no me va eso de correr mucho, aunque, a veces, también pasaré al ataque ha declarado Lola Flores, capitán del equipo. La Pocha y la Contrahecha tratarán de hacerse con el centro del campo. Gracita

Montes y Luisa Ortega harán el ala derecha de ataque, Marujita Díaz dirigirá el juego, y el ala izquierda lo formarán Manuela Ortega y Rocio Jurado, esta última una especie de Paco Gento, pero en rápido.

"R.I.P." A LOS ARBITROS

Las "Modernas" formarán así: Massiel, bajo los palos; Karina, la potente Luciana Wolf y Encarnita Polo, defensas; en la media jugarán Dova y Cristina, esta última también con peluca; la delantera estará formada por Mary Trini, Rosalía, Tara, Helina, y Marisa Medina.

El partido, al parecer, está montado a beneficio de los niños,

pero lo que verdaderamente preocupa a Lola Flores es que por lleno el campo, con el éxito económico está claro lo que preocupa a Lola Flores es la forma física.

—Estos días antes del encuentro con mis compañeros tenemos que "concentrarnos mucho", en casa, hasta con una excelente forma física del "Fútbol" es muy exigente.

Cuando he comenado el encuentro con mis compañeros algunos me han propuesto contribuir en la adquisición de dos nichos para los árbitros, que sendas lápidas recordaran yacen dos pobres recibiendo sus asesinados mientras cumplen su deber". R.I.P.

José Miguel GONZÁLEZ (Europa)

El
partido
del
siglo

LOLA FLORES,
ARMEN SEVILLA,
AQUITA RICO,
A POLACA...
RESPUESTAS A
ANAR A
ASSIEL, KARINA
OSALIA,
ARISA MEDINA...



pero lo que verdaderamente
preocupa a Lola Flores, por
por lleno el campo, con el
éxito económico está en
lo que preocupa a Lola,
la forma física.
—Estos días antes de
tenemos que "conocer
mucho", en casa, hasta
una excelente forma física
del "Fútbol" es muy
Cuando he comentado
encuentro con mis
algunos me han propuesto
contribuir en la adquisición
dos nichos para los árboles
que sendas lápidas recorden
yacen dos pobres
asesinados mientras cumplían
su deber". R.I.P.
José Miguel GONZÁLEZ
(Europa)

¿EXISTE EL "FLECHAZO"?

● LAS CHICAS SE ENAMORAN EN CINCO MINUTOS;
LOS HOMBRES NECESITAN MAS TIEMPO
CUALIDADES QUE EXIGEN LOS HOMBRES:

- 1) BUENA COMPAÑIA
- 2) BUENA MADRE
- 3) BUENA AMANTE



importancia en la esposa que en la novia.
"El romance", dice el Dr. Fromme,
"pronto desaparece entre pañales y letras.
Cuando las "dulzuras" han pasado, el
hombre se impacienta en seguida con una
mujer que no tiene nada que decir".
Un joven le dijo a los investigadores:
"He salido con preciosas muñecas mudas.
Pero, para esposa, quería una mujer con
la que pudiese hablar. Nadie puede decir
que mi esposa sea una belleza, pero
tenemos mucho que decirnos el uno al
otro".

SOMOS FELICES

Un marido se lamentó: "Me enamoré
de su aspecto físico, pero no tiene sentido
del humor y es difícilísimo vivir con ella".
La edad tiene muy poco que ver con la
magia que algunas mujeres tienen para sus
esposos. Por ejemplo Gracie Fields, de 72
años, le lleva seis años a su esposo Boris
Alperovici. Se conocieron hace 28 años,
cuando ella lo llamó para que arreglase su
aparato de radio y nunca pudo olvidarla.
"La edad" dice Boris, "no importa
cuando hay amor".
Sybil Burton, de 41 años, está casada
con el cantante "pop" Jordán
Christopher, 12 años más joven. "No me
importa lo que la gente diga de nuestra
edad" dijo él reciamente: "Somos
felices y eso es lo que importa".
Y Joan Chon, ocho años mayor que su
esposo, logró que Laurence Harvey
rompiese su voto de "no matrimonio".

NUNCA MAS

"Yo dije nunca más", explicó Harvey,
"pero fue antes de conocer a Joan. Tiene
todo lo que yo siempre deseé en una
esposa. No podía dejarla escapar".
"No durará", fueron los comentarios
cuando el Beatle John Lennon se casó
con Yoko Ono, ocho años mayor que él,
pero parece que no tenían razón.
John no tiene ninguna duda. "Me
enamoré de ella en el instante en que la
ví", dijo. "Ahora quiero a Yoko más que
a la Reina".
La noticia solo causará un temporal
desconsuelo en el Palacio de Buckingham.
El Beatle Paul McCartney acaba de
escribir una canción titulada "The
Queen's Gonna Be My Girl". Esto, al
menos, servirá de consuelo...

(Copyright Efe - Features
Internacional)

PROXIMO CAPITULO

¿SOLO LOS HOMBRES
MADUROS VIVEN EL
ROMANTICISMO?

¿Qué hace a una chica inolvidable?
No importa el número de romances que
tenga un hombre. Siempre habrá una
chica a la que recordará toda su vida.
Desgraciadamente, es muy raro que
esta chica se convierta en su esposa. Pero
se convierte en un recuerdo inolvidable,
aun cuando se de cuenta de que no
habría sido feliz con ella.

Investigadores del Instituto Belmont,
en Londres, han realizado recientemente
una encuesta, entre 200 voluntarios, para
medir la cualidad que hace a una mujer
inolvidable.

Las respuestas serán una sorpresa
para aquellas que dedican gran parte de
su tiempo y dinero a ropas, maquillaje y
accesorios. Los hombres, al parecer, no se
preocupan en estas cosas.

Tampoco recuerdan a una chica por
sus habilidades domésticas o sus proezas
en la cocina, lo que resulta triste si
pensamos que la mayoría de nosotras
somos destinadas a pasar mucho tiempo
en el hogar.

DEMASIADO AMOR

Aunque parezca extraño, la belleza,
inteligencia, ingenio, e incluso atracción
sexual no son suficientes para el término
medio de los hombres.

Según los resultados de la encuesta
del Instituto Belmont, cualquier mujer que
desea ser inolvidable debe cultivar una virtud que
muchas mujeres hemos olvidado que
es la belleza.

Se llama... encanto. Esto, dice el Dr.
Ronald Baynes, que dirigió la encuesta, es
una combinación de confianza en sí
misma, humor, consideración, romance,

sinceridad y, más importante que nada,
preocupación por los demás.

"El amor", por otro lado, ocupa un
puesto bajo en la lista. "Los hombres
cuentan con ello", explica el Dr. Baynes
"y demasiado amor les cansa".

"Un chico nos dijo que había tenido
una novia extraordinaria que lo había
amado muchísimo. Este amor lo envolvió
tanto que casi lo asfixiaba y tuvo que
liberarse".

TARDAN MAS TIEMPO

Cuanto más jóvenes son los chicos,
más variable es su afecto por las chicas.

Un joven de 17 años dijo: "Todas
quieren ser amadas y después quieren
casarse. Se están preparando para el
matrimonio desde el día en que nacen".

Otro chico de 19 años explicó: "Mi
novia quiere que nos casemos en seguida.
Pero lleva tiempo enamorarse. Las chicas
parece que se enamoran en cinco
minutos. Los hombres necesitan más
tiempo para estar seguros".

Desde luego, todos los hombres se
sienten atraídos por la belleza, sin
embargo, por sí sola, no es suficiente para
hacer a una chica inolvidable.

En otra investigación organizada por el
Instituto de Estudios Sociales de Chicago,
se llegó a la conclusión de que un chico
sale con una chica dos o tres veces, solo
por su belleza, ya que esto halaga a su
ego, pero si ella no tiene algo más que
ofrecer, el hombre pronto se siente
aburrido.

DIFERENTES CUALIDADES

Un joven manifestó que la chica más
inolvidable para él había sido también la
más ingeniosa. "Nos pasábamos la mayor
parte del tiempo riendo", dijo. "Cuando
nos separamos sentí que algo abandonaba
mi vida y no creo que haya sido
reemplazado".

Otro recuerda cómo su novias
acurrucaba en un sillón para escuchar a
Beethoven en el tocados.

"Hace casi 15 años desde la última vez
que la ví y, sin embargo, la recuerdo
como si acabara de salir de esta
habitación.

Cuando el Dr. Allan Fromme, de
Nueva York, investigó sobre las
diferencias entre una chica a la que el
hombre nunca olvida, yala que elige para
esposa, encontró algunos hechos muy
significativos.

En realidad, cuando un hombre piensa
en una chica como futura esposa, exige de
ella unas cualidades muy diferentes.

MUNECA MUDAS

Pulcritud y elegancia son cualidades
mucho más importantes que la belleza. Se
preguntó a 1.000 hombres casados cual
consideraban ellos la cualidad más
importante en una esposa y el 49 por 100
respondieron: "ser una buena compañía".

En segundo lugar venía "una buena
madre", seguida por "buena amante" en
un pobre tercer puesto. El ser una
competente ama de casa y buena
cocinera, que no tenía importancia en la
novia perfecta, adquiere una gran
importancia en la esposa.

Su habilidad para sostener una
conversación tiene mucha más

Noches de ZARAGOZA

Escriben: Guillermo REVUELTA y Carmelo ROMERO
Fotos: García LUNA



calle, borda un beso perdido. Escribe una gracia improvisada. Estalla en juramentos invisibles.

¡Ay noches, de ciudad, noches de Zaragoza, que os tragais con el silencio de las tumbas, las borracheras de anís, de coñac y de tentempies! Hay que pulsaros, hay que medir los latidos, ver vuestra fuerza, catapultar vuestro empuje, y gritar a garganta abierta: ¡Que se mueran los gallos mañaneros!

ha muerto el último chiste última gracia en la garganta. Las farolas están repletas de luz abortada. En las calles sobre el asfalto, algunos vomitina, y alguna duda unos pies enfermizos callosos. ¿Quién pudo decir que el amor muera en las zapatillas de la casa?

Camina Manuela. Y haz caso al ruido de las llaves, ni a los coches, ni a los camioneros. Tu camino. ¿Todavía vive el último murciélago?

Hay hielo, hielo de angustia, de risa, de pena, amor. Hielo laboral. No pero hay hielo. Y escarcha sueño. Y cansancio. Y risa.

Los semáforos están muertos. Que los entiendan. ¿Donde duermen los pájaros? Oh, la sombra, sombra.

Manuela, dame la mano. Suenan a eco moribundo las pisadas pero es una ilusión auditiva. Las pisadas suenan, en todo caso están

EL PAN NUESTRO DE CADA DIA

YA es tarde. Son, las cuatro de la madrugada. Nadie circula por las calles. La Zaragoza que se divierte, apura sus últimos



momentos en las salas de fiesta. Pero ya hay personas que han iniciado su jornada laboral. Más de una hora llevan, no al pie del cañón, sino del fuego. Son los hombres que fabrican el pan nuestro de cada día. En Peipasa, se está sacando la primera hornada. Dentro de un rato, vendrán las furgonetas, y lo llevarán a los estantes de las distintas panaderías de la ciudad.

El pan tierno que estos hombres fabrican en las noches de Zaragoza, visita desde la mesa de un caro restaurante, hasta la camilla de los más humildes hogares. Para todos es igual...

cansadas, desfallecidas, muertas.

Yo camino jueguando tu trabajas. Limpia el polvo. Hay hielo. Yo también tengo hielo. Hielo en la nariz, en las manos. En la coronilla. Soy vago. Y estoy cansado. Puedes prepararme el atole. Rosa si quieres. No importa. Trabajad, trabajad mañana saldrá la aurora, extenderá su manto negro, se nos tragará a todos. A los vivos. A los muertos. Y habrá a los que nos estamos muriendo.

Vámonos Manuela, sobre el asfalto.



¡VAMOS A LA CAMA!

YA están sobre las tapias, los gallos rabones, con la aurora en el garganchón, y la cresta roja. Ya se ha helado el último coñac en el estómago. Ya se

LA noche cae pronto en el invierno zaragozano. Luz y color en las tiendas indican claramente la época en que nos encontramos. Por el Paseo de la Independencia, la gente marcha con rapidez. Hace mucho frío. En los bares y cafeterías, al amparo del "calor negro", con el vaso de vino o la cerveza, todos esperan que suenen las diez, esa hora en que España, sigue siendo leyenda.

Cuando llega, se emprende el camino hacia casa. La ciudad queda en silencio.

PENDIENTES DE UN HILO...

EN Requeté Aragonés, precisamente en el número 12, unas ventanas iluminadas, desentonan del oscuro resto. Allí está el club del Real Zaragoza. Por lo que se ve, hay reunión de urgencia. La cosa se prolonga. Por la calle, muy de cuando en cuando pasa alguien, embutido en su

abrigo. Después, otra vez soledad.

Al cabo del tiempo, las luces se apagan y van saliendo los hombres que ahora rigen los destinos del primer equipo representativo de Aragón.

¿Qué se ha tramado? Muchas cosas permanecerán como secreto de sumario. Otras, al día siguiente saldrán en todos los periódicos. Según algunos, esta puede ser la última reunión de una directiva. Todo depende de que mañana domingo los hombres que defienden los blancos colores zaragocistas, tengan buena puntería y hagan diana en la puerta donostiarrá.

Unos cargos, pendientes de un hilo...

LA HORA DE LOS MURCIELAGOS

QUE se larguen los gallos. Ha sonado la hora de los murciélagos. La luna está atada a un pozo sin fondo. Estamos asistiendo al reinado de la noche. Vámonos de juerga, Manuela.

A bailar. A saltar. A reirnos de las calles desiertas, de los escaparates fundidos y de los besos muertos. Vámonos, Manuela.

La noche ha llegado cogida al brazo de un sereno. Y estalla en carcajadas, en flash y en abrazos. Hasta quedarse muerta, bailando, saltando, disparando rumbas y ritmos locos. Sin aliento, como un gitano nauseabundo.

La noche no tiene rostros, ni de gitanas, ni de sandungueras, ni de pendones. Carcajadas de las muchachas al paterno grito de "a las diez en casa". ¡Que revoloteen los murciélagos!

Fernando, líate con esa foto de flash, amalgamados, amontonados, abrazados. Que no haya rostros. Dibuja el movimiento, escribe sobre papel, brazos, pies, ojos y labios en movimiento. Haz que se emborrachen las cinturas y las caderas, y las manos perdidas.

Están sobre las estaterías las vidas de los mártires, y los responsos y sermones decimonónicos. Que se amortajen en polvo. Que se los lleve un féretro gigantesco.

Ha llegado la hora de los murciélagos, Manuela. De los vampiros. Vampirea por la

