

DESEO UNANIME

MAS INFORMACION SOBRE LAS BASES

PAGINA 3

**ESPAÑOLES
REPATRIADOS
DE PERU**



MADRID.- Llegada al aeropuerto de Bajos de los 32 españoles repatriados del Perú. Residían en un bote, una de las localidades afectadas por el terremoto del 31 de Mayo, que ha causado una cifra de 40.000 muertos. Entre los repatriados se encontraban varios niños.
(Foto Europa Press)

ARAGON

expres

Depósito legal: Z - 22 - 1970

DIARIO DE LA TARDE

Director: EDUARDO FUEMBUENA COMIN
Redacción, Administración y Talleres
Marcial, 2 - Teléf. 21 69 83 - Telex 580 54

Edita: PRENSA ARAGONESA, S.A.
JUEVES, 18 DE JUNIO DE 1970
Año I - Número 121
Precio del ejemplar: 4 PESETAS

ZALDIVAR, DRAMATICO:

"ME VOY
CON LOS
ESTUDIANTES Y
CON LAS
FAMILIAS POSTERGADAS"



"Renuncio a mi inmunidad
y al acta"

En la crónica de Madrid, Justino Sinova se hace eco de las enérgicas palabras pronunciadas por nuestro procurador en Cortes señor Zaldivar. El interrogante surge con fuerza: ¿Que ocurrirá? ¿Dimitirá o no?

ESTA TARDE FRANCO, EN BARCELONA

(PAG. 4)

● PEREGRINACION MILITAR A LOURDES



LOURDES.— Un momento de la Santa Misa celebrada en la explanada de la Basílica de Lourdes con motivo de la tradicional Peregrinación Militar a este santuario. (Foto Cifra).

Dice la Sección Social de la Construcción de Sevilla:

● "LOS TRABAJADORES SON LOS PRIMEROS QUE MERECE UN TRATO JUSTO Y HUMANO"

● SON INDIGNOS LOS AUMENTOS SALARIALES PROPUESTOS

SEVILLA, 18 (Europa Press). La situación laboral anormal en Sevilla empezó el lunes último cuando, según los primeros cálculos, unos 20.000 trabajadores de la Construcción estuvieron inactivos. El número de parados descendió luego a unos 15.000, y, finalmente, ayer se estimaba en unos 3.500 o 4.000. Este paro se debe al descuento por la marcha de las deliberaciones del convenio colectivo provincial del ramo.

En muchas obras los trabajadores en su totalidad se incorporaron ya ayer, a su labor, incluso en las empresas con mayor número de empleados. Sin embargo, grupos de trabajadores han recorrido diversas obras para incitar a sus compañeros a continuar en paro, y se han producido conatos de manifestación en la zona de San Jacinto (Triana) y en La Macarena, por grupos de unos cien obreros, disueltos inmediatamente por la fuerza pública.

Los siete detenidos de los días pasados están acusados ante la autoridad judicial de coacción e incitación a sus compañeros a que se adhieran al paro y de repartir octavillas de carácter subversivo.

NOTA DE LA SECCION SOCIAL SINDICAL

La sección Social del Sindicato hizo pública ayer una nota en contestación a la remitida por la Delegación de Trabajo en ella, los representantes del grupo de construcción y obras públicas dicen:

1.— "Ayer fuimos citados a la Delegación Provincial de Trabajo y allí, el Delegado Provincial nos

puso por delante el escrito que publica hoy la prensa. Es conveniente resaltar que este escrito estaba ya redactado antes de llegar nosotros, lo que equivale a decir que las notificaciones expuestas estaban ya redactadas antes de escuchar nuestra opinión, si bien después de nuestras intervenciones, que no se han expuesto en dicho escrito, el Delegado de Trabajo se mantuvo en dejarla en vigor.

2.— En lo referente a que la situación continuada de anomalía laboral impide cualquier fórmula legal de mediación o arbitraje, decimos que esta no se ha buscado en el transcurso de los tres meses que llevamos de deliberaciones, en las que los empresarios no han cedido ninguno de los puntos planteados en las discusiones.

3.— a) Sobre lo que expone en su escrito de que puede ser causa de la suspensión indefinida del convenio, aclaramos que el convenio sigue en deliberación por la paciencia y buena voluntad demostradas por la representación social en las deliberaciones.

b) Que el Delegado Provincial de Sindicatos es la persona que tiene la facultad de decidir sobre este asunto, y por tanto no compete al Delegado Provincial de Trabajo dicha decisión.

Referente al punto tercero del escrito de referencia, decimos que esos aumentos han sido rechazados por la asamblea de enlaces, por ser indignos para los trabajadores, que, a fin de cuentas, son los primeros que merecen un trato social justo y humano.

Y en consecuencia, con todo lo expuesto y con la referencia al punto cuarto de dicho escrito,

los vocales de esta Sección Social abajo firmantes, hacemos constar que no podemos moralmente encargarnos de incitar a la reanudación de la normal actividad".

tribunales

EMPEZO CON BROMAS Y ACABO MATANDO AL ANCIANO

● RECURRE AL SUPREMO TRAS SER CONDENADO A TRES AÑOS DE PRISION Y CIEN MIL PESETAS DE INDEMNIZACION

MADRID, 18. (Cifra).— La sala segunda del Supremo se reunió ayer para discutir el recurso presentado por Juan Luis García Mosquera contra sentencia de la Audiencia Provincial de La Coruña, que le condenó, como autor de un delito de homicidio con atenuante muy calificada de no haber tenido intención de causar un mal tan grave, a tres años y medio de prisión y a indemnizar a los herederos de la víctima con cien mil pesetas.

A las once y media de la noche del 18 de abril de 1967, Juan Luis García Mosquera, acompañado de un grupo de menores, al salir de una escuela nocturna, entraron en la taberna existente en el lugar de Cruceiro, parroquia de Budiño, término municipal de El Pino, establecimiento en el que se encontraba Manuel Fuentes Dono, de setenta y seis años de edad y otros clientes. Llegó poco después Antonio Méndez Botana, deficiente mental, a quien los muchachos incitaron

para que gastase bromas. Fuentes que este encajó y se hacia las doce de la noche tabernero cerró el establecimiento, y Fuentes unió al grupo de muchachos, llevar el mismo camino. Los chicos le dijeron a Fuentes le esperaba Méndez escorado para atacarle, y lanzaron las ramas de los árboles con fin de que se movieran troncos al propio Fuentes, lo cual lo recibía él con el sin duda por estar ligeramente embriagado. Pero al llegar al paraje "Pasadoiro do Vello", Luis y los muchachos arrojaron piedras de regular tamaño, alcanzaron el pecho y en la región abdominal, produciendo dos perforaciones intestinales que fueron la causa de la muerte, cuarenta y ocho días más tarde.

Los menores fueron puestos a disposición del Tribunal Tutelar, y condenado Luis, ha recurrido contra la sentencia de La Coruña.

HOMENAJE A ACADEMICOS AMERICANOS DE LA LENGUA



MADRID.— En los jardines de la Casa Museo de Lope de Vega, se ha rendido un homenaje a los miembros de la Comisión Permanente de la Asociación de Académicos de la Lengua Española, Sr. Luis Alfonso, de Argentina, y los Sres. Lescano, de Paraguay, y Mota de la República Dominicana. Acompañado por el Presidente de la Real Academia, D. Dámaso Alonso, acompañado por don Joaquín Calvo Sotelo y otras personalidades. En la foto, un momento del acto. (Foto Cifra).

madrid hoy

Se pide más información SOBRE LAS BASES

● ¿DIMITE ZALDIVAR?

● POLEMICA EN TORNO A MONSEÑOR CIRARDA

MADRID.-18 (Crónica en exclusiva para ARAGON/exprés por Justino SINOVA, de Europa Press). Crece el ambiente que rodea en España al asunto de las bases americanas. Y crece en dos sentidos: por una parte cada vez se solicita más información sobre el tema; por otra, cada vez se siguen con más interés las noticias relacionadas con él y de ahí la curiosidad que ha despertado la llegada de mister Laird, secretario de Defensa de los Estados Unidos, que se entrevistará con Franco en Barcelona, según ha sido anunciado. Ya saben ustedes que el objetivo de Laird es inspeccionar las actuales bases USA en España.

(Existen cuatro bases de utilización conjunta: Rota, Torrejón de Ardoz —a unos 20 kilómetros de Madrid— Morón de la Frontera y Zaragoza. Además hay instalaciones de valor militar enclavadas en El Ferrol Robledo de Chavela, Ultrera, Cartagena, Ecija... y otras en Toledo, Maspalomas, etc.)

Estas bases e instalaciones fueron posibles por la firma de un acuerdo con los Estados Unidos el día 26 de septiembre de 1953, cuando ministro español de Asuntos Exteriores el señor Martín Artajo, que mantuvo la gestación de las negociaciones e incluso su resultado en un absoluto secreto. Tanto, que las Cortes supieron de él después de dos meses de la firma. Martín Artajo es hoy el presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores de las Cortes Españolas, donde anteaayer —como ya cuentan las agencias— el

procurador, Fernández Cantos solicitó que la misma entienda sobre los próximos acuerdos, antes de que sean firmados.

Y otro procurador —don José Manuel Sierra Haya, representante del Sindicato del Seguro— ha elevado en el mismo sentido un ruego al ministro de Asuntos Exteriores en el que pregunta: "¿Va a ser informada la opinión pública o los procuradores en Cortes, del curso de las negociaciones de España con los Estados Unidos sobre el mantenimiento de bases militares en nuestro territorio? ¿se llevarán a las Cortes las fórmulas del acuerdo previo, para su ratificación, antes de la firma del tratado?"

Además quiere saber —entre otras cosas— si se ha considerado que la situación actual de nuestro país es muy diferente a la del año 1953, que tenemos facilidad de adquisición de material moderno estratégico en diversos países europeos, que los acuerdos no obligan a los EE.UU. a la defensa de nuestro territorio contra cualquier eventual agresión, y que pueden llevarnos a una guerra no deseada.

ZALDIVAR, DRAMATICO

También anteaayer hubo en las Cortes "un cierto ambiente dramático" —concretamente en los debates de la Comisión de Educación— con motivo de la no aceptación de las enmiendas presentadas en favor de los titulares mercantiles. Una vez pasado el momento y vistas las cosas con más tranquilidad, puedo decirles a ustedes que el incidente —por llamarlo así— más importante estuvo provocado por las frases pronunciadas en un estado de acaloramiento por, el procurador don José María Zaldivar, representante familiar por Zaragoza.

Después de que hubieran sido rechazadas las enmiendas en favor de la categoría universitaria para las escuelas de Comercio, el señor Zaldivar dijo que se iba con "los estudiantes y con las familias postergadas. Renuncio a mi inmunidad y al acta. Os emplazo en la calle para que os las veais con esos veinte mil estudiantes". Y se marchó.

Si el señor Zaldivar renuncia al acta, sería el segundo que lo hace en esta legislatura, después del señor Tarragona —también de representación familiar—, hecho insólito en la historia reciente de nuestras Cortes.

POLEMICA EN TORNO A MONSEÑOR CIRARDA

Nos ha nacido en la Prensa de Madrid una polémica sin que los lectores sepan muy exactamente a cuento de que viene. Verán. Resulta que después de unas detenciones de nueve sacerdotes vascos, monseñor Cirarda, obispo de Bilbao, dió a la publicidad una carta pastoral que no ha sido conocida y de la que "ABC" ha facilitado algún indicio con un artículo de "Merlin". Este expuso su opinión sobre el suceso y después publicó "ARRIBA" un largo editorial en el que venía a decir que "la Jerarquía eclesiástica aparece más preocupada de la defensa del sacerdote de conducta dudosa y confusa, que de la justicia y la paz".

Ayer el diario "YA" —con buena puntería— puntualiza esos conceptos y escribe: "Puede estar muy seguro nuestro colega de que en la actuación episcopal de monseñor Cirarda puede haber cosas discutibles, pero lo que ciertamente no vemos es un deseo de facilitar y justificar "el extremismo político delictivo" o de fomentar y defender la "ya familiar estampa de una sotana junto a una organización terrorista". No se puede acusar a la Iglesia jerárquica de temporalismo por defender ciertos derechos humanos".

Y el diario "ABC" publica dos cartas de otros dos sacerdotes que replican a "Merlin" y dicen, en esencia, que muchas veces se considera privilegio lo que no es sino un derecho de la persona humana.

Lo bueno de todo este caso es que —como les digo— los lectores no saben el origen de esta polémica. Es comprensible que, en esta hora en que se estudia la revisión del Concordato de España con la Santa Sede, haya una tendencia a dulcificar hechos como éste.

LOS PRINCIPES, A INGLATERRA

MADRID, 18 (Cifra). Los Príncipes de España, don Juan Carlos de Borbón y doña Sofía, marcharon esta mañana por vía aérea a Londres, invitados por la reina Isabel de Inglaterra para celebrar mañana, viernes, el setenta cumpleaños de la Reina madre.

El viaje lo realizan en vuelo regular acompañados por el ayudante de servicio, teniente coronel don Juan Manuel Santos Suarez.

ESTA MAÑANA EN LAS CORTES LA LEY DE EDUCACION, A DEBATE

MADRID, 18 (Cifra). Para acelerar los debates, y con el propósito de dictaminar cuanto antes el proyecto de Ley General de Educación, volvió a reunirse hoy, en sesión matinal, la Comisión de Educación de las Cortes, presidida por don Manuel Batlle Vazquez, abordándose el estudio de dos apartados nuevos —compuestos por la ponencia— de la disposición transitoria sexta.

Desde el comienzo de la sesión, a las once y cuarto, la discusión se centro sobre qué derechos han de reconocerse a los catedráticos numerarios de Institutos de Enseñanza Media, con el título de doctor, para su acceso a cátedras de escuelas universitarias.

En igual sentido la deliberación versó sobre si los catedráticos de Escuelas Normales y de Escuelas Técnicas de Grado Medio, siempre que se hallaren con el título de licenciados podrán concursar a cátedras nacionales de bachillerato.

Este verano VENDRAN A ESPAÑA CASI SIETE MIL ESTUDIANTES U. S. A.

MADRID, 18 (Europa Press). El padre Agustino Manuel Rodríguez, director español de la Liga de Estudios Extranjeros con base central en Salt Lake City, capital del estado de Utah, ciudad de los mormones, ha declarado:

"Vienen seis mil, casi siete mil estudiantes norteamericanos este año, pero estamos pensando en 1971, cuando esperamos traer unos doce mil". Explicó que la razón principal de traer a España al estudiante norteamericano radica en darle la oportunidad de conocer otras culturas y ambientes. Por eso se les facilitan viajes y estancias por todos los países europeos algunos africanos y asiáticos, e incluso, en el futuro, a China.

Comisión de Asuntos Exteriores de las Cortes

FERNANDEZ CANTOS: EL 56 POR CIENTO DE LOS ESPAÑOLES EN ESTADOS SON CONTRARIOS A LAS BASES U.S.A.

Un ruego al Gobierno pide que la Comisión sea oída antes de la renovación de los acuerdos

Madrid, 17 — En la Comisión de Asuntos Exteriores, reunida en la presidencia de don Alberto Martín Artajo —y como vicepresidente, don Gregorio Marañón— ha aprobado la ratificación de siete acuerdos, y protocolos de carácter internacional.

Una vez aprobado el orden del día se pasó al capítulo de ruegos y peticiones. Había formulado un ruego el señor Fernández Cantos sobre el tema de las bases americanas.

El señor Fernández Cantos, a través de la presidencia de la Comisión, pidió que esto se elevara a la presidencia de las Cortes para su posterior tramitación al Gobierno. Dicho procurador señaló que en las encuestas realizadas en España se sacaba la opinión de que el 56 por ciento de votos eran negativos a la renovación de las bases. Por otra parte, el señor Fernández Cantos señaló que era el que estaba sosteniendo al fuerte, puesto que cuando se acordó la construcción de las bases aéreas en España el déficit de la cuenta de pagos de España con Estados Unidos era de 225 millones. Actualmente es del orden de los 32.400 millones de pesetas. Por tanto, el señor Fernández Cantos pidió que la Comisión de Asuntos Exteriores de las Cortes Españolas fuera oída antes del 15 de septiembre, fecha tope para la renovación del acuerdo sobre las bases.

Comunaron a esta petición del señor Fernández Cantos el señor don Gregorio Marañón y el señor García Valdecasas, que, además, añadió que solicitaba la igualdad jurídica entre las partes negociantes.

Por su parte, el presidente de la comisión, señor Martín Artajo, señaló que había otros caminos —perfectamente conocidos— para solucionar el problema, señalando además que, precisamente esta mañana se había presentado en la presidencia de las Cortes Españolas un ruego en este sentido, en relación con el tema de las bases.

En consecuencia, dijo el señor Martín Artajo —solamente podemos presentar un ruego de lo tratado y que así constará en acta.—

Después de media hora de haberse iniciado la reunión, el señor Martín Artajo levantó la sesión. — Europa Press.



MEJIC

FESTIVAL EN GUADAJ

ZAGALO:

● **"TEMI POR EL RESULTADO FINAL"**

FERNANDEZ:

"A VECES SE GANA Y OTRAS SE PIERDE"

GUADALAJARA (México), 18. (Servicio especial de "Alfil").— Mario Zagalo, acudió a la rueda de prensa con una leve sonrisa alumbrando su rostro.

"Ha sido un partido difícil, muy difícil, sobre todo en el primer tiempo, en el que mis jugadores, pese a estar advertidos, cayeron en el juego de nuestros rivales".

—¿Temió por el resultado cuando marcó Cubilla?

—Desde luego. Repito que mis jugadores se contagiaron del juego lento de ellos. Por fortuna la internada de Veraldo y su centro dió ocasión a Clodoaldo de nivelar. No me hubiera gustado nada ir al descanso con un gol en contra.

—En la segunda parte Brasil exhibió un juego más rápido. ¿Que dijo Mario Zagalo a sus hombres?

—Les recordé lo que habíamos hablado estos días anteriores al partido.

—Brasil, una vez anotado su segundo gol, se replegó.

—Es una reacción instintiva en los jugadores, pues yo nada les dije al respecto. Además Uruguay apretó mucho entonces. De esa forma, al avanzar demasiado sus defensas, pudimos asegurar el resultado.

—Ya está Brasil en la final. ¿Qué espera de ella?

—Mentiría si dijese que no pienso en ganar. A eso iremos al estadio "Azteca". A ganar, a jugar un gran partido, si ello es posible. Sería el mejor premio para los aficionados mexicanos, que tanto nos han animado.

Alberto Fernández, jefe de la delegación uruguaya, no podía ocultar su disgusto. Sin embargo contestó a las preguntas que se le formularon. Si Uruguay no se ha retirado —dijo previamente— de este Mundial, ha sido porque confiábamos en ganar la "Jules Rimet" por tercera vez y adjudicárnosla en propiedad. De no haber existido esta posibilidad, a estas horas no estaríamos aquí. No ha sido justo el trato que se nos ha dado.

—Ahora todo se acabó.

—En efecto. Unas veces se gana, y otras se pierde. Hay que aceptar tanto las victorias como las derrotas.

—¿Cómo vió el partido?

—Muy disputado. Ganó Brasil, pero lo mismo pudimos ganar nosotros. Su primer gol fue clave de cara al resultado final.

GUADALAJARA (México), 18. (Crónica de José MELENDEZ, de "Alfil").— Ha habido otro festival carioca en esta semifinal entre Brasil y Uruguay, que había levantado un gran revuelo, esperándose que hiciera mella en los ánimos de los jugadores y del público. Pero afortunadamente no ha sido así, porque el gran arbitraje del español Ortiz de Mendibil supo imponer la autoridad desde el primer momento, cortando el juego violento que se inició en la primera arrancada brasileña. El festival carioca ha tenido que producirse "cuestarriba", tras un primer tiempo en el que los brasileños vieron el panorama muy negro, porque Uruguay, con su juego reposado, calmoso, de gran dominio del balón y con malabarismo en muchos de sus jugadores, le marcó al partido el ritmo que le convenía.

Con una defensa acertadísima, disponiéndose los jugadores para cerrar huecos, los tres peligrosos delanteros brasileños: Pelé, Tostao y Jair fueron muy bien marcados por Matosas, Mujica y Ubiñas, ya que los brasileños no encontraban la inspiración de que habían venido haciendo gala en sus anteriores partidos. Para poner peor las cosas, a los 19 minutos, tras un forcejeo, llegó el gol de Uruguay, en un fallo del defensa Carlos Alberto, que Morales aprovechó para enviar un gran pase de Cubillas, y éste marcó de tiro suave y colocado, salvando la salida de Félix.

Aquí ha tenido Brasil su momento más difícil, porque el escalonamiento de los jugadores uruguayos en el área formaba una muralla que no podía romper la delantera carioca. Esta vez no llegaban sueltos los delanteros brasileños y tenían que retrasar el juego, con un Gerson no tan acertado como otras veces, y un Clodoaldo que ha sido la figura en el cuadro carioca, multiplicándose en una gran labor. Ha sido precisamente Clodoaldo el que, rondando ya el tiempo reglamentario, marcó el gol del empate, en una jugada de habilidad y empuje.

En el segundo tiempo las cosas cambiaron para el Brasil. Ha seguido Uruguay con el mismo ritmo, tratando de romper los nervios brasileños y buscando el aprovechar los puntos flacos de la defensa contraria, por

UN MEMORABLE Y BELLO PARTIDO

LA AGILIDAD ITALIANA SE IMPUSO A LA FORTALEZA DE LOS GERMANOS

MEXICO, 18 (Crónica de Salvador Recio, de "Alfil").— Memorable partido el que han disputado en el "Azteca" mexicano las selecciones de Alemania e Italia, y en que, tras 120 minutos de partido de incontenible emoción, de lances de alta escuela futbolística y de magníficas jugadas, Italia terminó por imponerse a Alemania por 4 goles a 3, de los que cinco fueron conseguidos en la inolvidable prórroga.

La agilidad de los italianos se impuso en la primera hora de partido. La astucia y la velocidad, la agilidad del juego latino razonó por un largo periodo la justicia de la presencia italiana en las semifinales. Cuando como ayer se decidieron los italianos, el equipo germano, hermético en su sistema, fué fácilmente desbordado. Hubo un largo periodo es que Italia lució un fútbol de superior calidad, con rápidos avances que desbordaban continuamente a la zaga alemana.

Cuando transcurrió la primera media hora, remitió el empuje italiano, o más bien comenzó el potente fútbol alemán, como si la etapa de juego desarrollada hubiera servido a los germanos para calentar los motores adueñándose del campo, servido su esquema por la generosidad de ese extraordinario peón que es Overath.

En la segunda parte aumentó la presión alemana que llegó a ser a veces agobiadora. El fútbol-fuerza, parecía imponerse una vez más. Tuvo oportunidades clarísimas al once minuto 90, Schenellinger marcó en difícil postura el tanto del primer empate de la tarde, forzando con ello al partido a una prórroga en la que Alemania tenía todas las ventajas



Alemania había cobijado justamente el empate. El ambiente del estadio se adelantaba el triunfo de los hombres de Schoen, pero presumía la superior capacidad física de los alemanes. Y como en la prórroga Alemania adelantó con un gol, que Muller con su empuje colaboración de la delantera italiana y Albertosi. Ya parecía resuelto, cuando una inesperada reacción de Sacó fuerzas de flaqueza al equipo italiano en la parte de la prórroga, y desbarató en el escaso tiempo de

VALRIOCA TADAJARA

de Brasil que Pero

las grandes figuras de este mundial, el que ha con la defensa. Entonces tuvo que atacar Uruguay, y momentos mas bellos y más emocionantes de un partido a jugarse de poder a poder y en el que no se entregaban con coraje y daban todo

estuvieron a punto de fructificar en el momento, el criticado portero carioca, salvó a Cubillas un hecho. Y en reacción fulminante, en el minuto 44, el tercer gol, a pase de Pelé. Todavía estuvo la diferencia con un gran tiro de Pelé.

la excelente preparación física de los jugadores esta victoria, que tiene visos de consecución mundial, porque es un equipo entero y fuerte, que lucha desesperadamente durante los 90 minutos

perdedor, con Julio Morales y Luis Cubillas ellos, junto a la excelente labor de medio campo de Roberto Fontes. Su defensa, dura, resolutiva, casi resquicios, y solo la indudable habilidad de los jugadores hizo posible el 3-1.

siendo el "rey", junto a un Jairzinho que es el alma del equipo, por su terrible practicidad ante la defensa, se ha asegurado en el segundo tiempo, y el partido se ha cuajado un partido extraordinario.

ante el árbitro Ortiz de Mendibil, porque el partido se ha sabido salvar con habilidad energía y acierto.



Jugadores del equipo nacional italiano que tras empatar con México por 4-1 y se enfrentarán a Alemania en semifinales. De derecha, Facchetti, De Sisti, Mazzola y Burgnich y parados detrás y siguiendo el mismo orden, Rosato, Boninsegna, Bertosi y Rivera.

Alemania había conseguido el empate. Ante el estadio de Azteca se celebraba el triunfo de los mexicanos. El público deliraba por la superior capacidad de los alemanes. Y en la prórroga Alemania ganó con un gol, que se consiguió con su empuje y potencia que se demostró en la prórroga y Albertosi. Ya en la prórroga, cuando se esperaba una reacción desesperada de los jugadores de la selección italiana en la prórroga, y el escaso tiempo de Alemania en las

VALCAREGGI:

"Hemos peleado sin descanso"

SCHOEN:

"Ha sido dramático"

Ferruccio Valcareggi, el entrenador italiano, era ayer el hombre más feliz del mundo. Con voz entrecortada por la emoción, ha ido explicando su visión del encuentro:

—Bueno, hemos tenido un poco de suerte, porque los alemanes han apretado de firme, pero hay que tener suerte en todo ¿no?, digo yo...

—¿Que opinión le ha merecido el equipo alemán?

—Es un escuadra magnífica. Me explico que le ganaran a Inglaterra. Tienen una fuerza tremenda y su fútbol ha evolucionado mucho. Magníficos y difíciles rivales.

—¿A que atribuye usted la victoria italiana? ¿Cuál ha sido el factor más importante?

—A que nuestros muchachos han peleado sin descanso durante los ciento veinte minutos que ha durado el partido. Ha sido un esfuerzo tan extraordinario que mucho me temo lo acusen en la final. Faltan tres días para el partido cumbre y yo confío en que nuestros hombres tendrán la suficiente capacidad de recuperación como para enfrentarse al formidable equipo de Brasil, con garantías.

—¿Qué opina del partido final?

—Uno de los muchos partidos difíciles de este Mundial. Con el agravante de que este es decisivo.

Todo lo que en el vestuario italiano era bullicio y alegría, se volvió silencio y caras largas en el de los alemanes.

Helmut Schoen, el técnico germano, circunspecto y serio, afrontó a los periodistas:

—Ha sido un "match" dramático. Los dos equipos han puesto en juego cuanto tenían. Los nuestros han realizado un esfuerzo terrible para empatar y luego lo han acusado.

—¿A que causas atribuye la derrota alemana o la victoria italiana?

—Fueron muchas. Hubo momentos en los que parecía que teníamos el juego controlado. Hubo otros en los que los italianos eran los que subían el tono y nosotros cometíamos errores. Insisto en la gran dureza y desgaste físico de los dos últimos encuentros que hemos jugado. En cuatro días, Alemania ha jugado cuatro horas de fútbol de partidos decisivos.

CASOS y COSAS del MUNDIAL de FUTBOL

Por José M.^a CALLE

A Pelé se le calculan unos ingresos anuales por el fútbol de 200.000 dólares. Es decir, unos catorce millones de pesetas. Pelé además, es un próspero industrial, con unos ingresos calculados en 500.000 dólares cada año. Pelé posee industrias, casas de viviendas, edificios comerciales. Podrá retirarse del fútbol activo con una saneada fortuna, y como ha invertido bien lo que ha ganado, seguirá ingresando muchos miles de dólares en su cuenta una vez haya colgado las botas. Pero no es solamente Pelé un futbolista bien pagado de los que han venido a este Mundial.

● ROUS: "NO CREO QUE CANEDO ME SUSTITUYA"

Sin Stanley Rous, el presidente de la FIFA, es septuagenario y en este IX Campeonato Mundial de Fútbol, como en 1966, en el de Londres ha sido blanco de diatribas del fútbol sudamericano, encabezado esta vez por Uruguay, como en 1966 lo estuvo por Argentina. El fútbol sudamericano quiere eliminar a Sir Stanley de la presidencia. Sin embargo, el septuagenario Sir, se siente con ánimos, como para seguir al frente de la "FIFA" durante varios años más. "Presidiré hasta 1974, por lo menos" ha afirmado el señor Rous, para añadir: "No creo que Guillermo Canedo, presidente de la Federación mexicana, me sustituya a partir del próximo congreso de la FIFA". Inició su gestión en 1964 y ahí sigue. "De cualquier manera —ha añadido el señor Rous— la presidencia no dependerá de mi voluntad ni de la del señor Canedo, sino de los votos de los ciento cuarenta delegados del congreso".

● BORJA CIERRA LA BOCA

Enrique Borja, el futbolista mexicano que no ha sido empleado en la selección azteca en este Mundial como se suponía, ha cerrado la boca. Borja arremetió ayer contra la Federación mexicana de Fútbol, acusando irregularidades, discriminación y disensiones en la selección. Y había anunciado una conferencia de Prensa para hablar largo y tendido sobre el tema. La conferencia se ha suspendido y Borja ha callado. Ha recibido, aseguran, un aviso de la federación: "Si insiste usted en sus acusaciones, no volverá a jugar en ningún equipo mexicano". Borja ha comentado: "Cuando jugaba en el Universidad no estaba sometido a tantas presiones como ahora, en el América".

● LLENAZO EN LA FINAL

Ya no queda ni un sólo boleto de entrada para la final del IX Campeonato Mundial, que se jugará en el estadio "Azteca" el próximo domingo. La jornada final será tan brillante como la inaugural, previéndose que el llenazo superará el aforo de 112.000 espectadores del estadio. Si los noventa minutos terminan con empate, se jugará el encuentro de desempate el miércoles, día 23.

● HORARIOS "CRIMINALES"

"El horario de los partidos de este Mundial ha sido criminal", ha declarado el jefe de la Delegación alemana, Hermann Neuberger. "Con este calor y la altitud no debieron haberse programado los encuentros a las horas en que se ha hecho. Desde luego para el mundial de 1974, en Alemania, pediremos a la "FIFA" autorización para que los partidos comiencen a las seis de la tarde o después" y añadió que ese X Mundial se celebrará probablemente de mediados de junio a mediados de julio, pero hasta enero o febrero próximos no se designarán definitivamente las ciudades que serán sedes del campeonato.

● LOS RUSOS, DESCONTENTOS

"Nos vamos satisfechos de nuestra estancia en México, pero descontentos de los arbitrajes del Campeonato Mundial" ha declarado el entrenador soviético, Gravril Katchaline, quien añadió: "La concesión del gol uruguayo en los cuartos de final fue un disparate. Y no lo fue, menos no frenar a los uruguayos, que dieron patadas para todos los lados. Bishovets, en especial, está molido a golpes y tiene las piernas llenas de moraduras. Salieron los uruguayos a frenarlo como fuera y Ancheta lo trajo de cabeza con sus patadas".



JUEVES con sol y fresca temperatura, promovida por los chaparrones de ayer tarde, que como sigan así nos van a secuestrar el anticipo de verano que todos disfrutamos tan a gusto. Si señores, el secuestro y su palabra están de moda y como algunos secuestros tienen finales muy felices, como el del embajador alemán Von Holleben, a lo mejor la moda cuaja y vamos listos.

También se habla y mucho sobre correspondencia y sobres por mor del anunciado aumento de las tarifas de la correspondencia y de Manolo, "El Cordobés", ese que según se afirma escribe a sus "cantores" con billetes de Banco.

—Señora María ya puede usted escribirle pronto al chico si al adquirir los sellos no quiere dejarse en el estanco más que cualquier fumador empedernido.

—Como que a este paso va a resultar más económico hablar por teléfono con los ausentes que escribirles una carta. Y es lo que yo le digo a mi marido. Cuando suban las tarifas ya hemos dejado de escribir. Lo que habíamos de gastarnos en sellos, lo gastaremos en gasolina y nos iremos a ver a Pepito en el "600" y así haremos a la vez turismo y economía.

En lo referido a los "sobres" de El Cordobés —de los que no me creo ni la mitad de lo que cuentan— voy a decirles a nuestros lectores que mañana viernes voy a escribirle desde aquí una carta, pero sin sello, a cuya lectura les remito. Yo seré el cartero de mi carta y hasta su lector, si es cierto eso de que Manolo Benitez no sabe leer, circunstancia sobre la cual también tengo mis dudas.

Y nada más. Nos despedimos de ustedes hasta mañana, día insólito de nuestra Tauromaquia pues va a ser el día en que el propio Manuel reciba un "sobre" de los buenos.

BRUNET

● ASÍ FUE "FIMA-70"

Remitidos por don Manuel Campos Lafuente, Director General de la Feria Oficial y Nacional de Muestras y de la FIMA, hemos recibido el envío de unos interesantes folletos —verdadero alarde editorial— donde se recoge todo lo que la FIMA fue para Zaragoza de los días 4 al 12 de Abril. "Así fue FIMA/70" es un resumen amplio y detallado de su entrañable historia con sus actos, sus pabellones, sus conferencias y su repercusión internacional.

Y junto a este interesante folleto hemos recibido otros dos más donde se recogen dos de los más emotivos acontecimientos de esta FIMA-70, la "Exposición Nacional de Filatelia" y el

"Segundo Salón Internacional de la fotografía del Campo".

La exposición Filatélica, denominada "La Agricultura en la Filatelia", organizada por la Asociación filatélica zaragozana y patrocinada por la FIMA, recoge en su folleto las muestras fotográficas de los mejores ejemplares presentados sobre el interesante tema. Todo avalado por unos textos informativos que componen una publicación que ha de ser codiciada por los filatelistas.

El folleto "La Fotografía al servicio de la Agricultura" da cumplida cuenta de sus participantes y sus premios, con una estupefacta profusión de fotografías que es un deleite contemplarlas.

JUZGADO DE GUARDIA

● MIRADAS HAY QUE PEGAN

De siempre se ha dicho que hay miradas que matan, pero no creemos que nadie "mate" a un semejante por el hecho de dirigirle una mirada. Sin embargo parece ser que sí, que existen miradas capaces de liarse a puñetazos. Y quien lo dude que conozca este suceso.

En un bar de la calle del Caballo, se encontraron dos muchachos de 25 y 23 años, que no se conocían, ambos bastante cargados de "morapio". En cierto momento se miraron y, sin previa provocación por parte de ninguno de ellos, comenzaron a golpearse mutuamente y en silencio, resultando ambos con lesiones. ¿Habían ustedes oído alguna cosa igual?

Después dijeron que ambos habían creído ver en el contrario o reconocer a una persona a la que tenían manía. Y lo raro, eso al menos pienso, fue que los dos coincidieran en tan escamante modo de pensar. ¡Señores, lo que pega el vino cuando se sube hasta los ojos!

LA OTRA "NOVIA" DE UN DON JUAN

Tiene 22 años de edad y aquí vamos a conocer como X.X. Y como dice ser soltero y tener las noches libres, pues resulta que hace unos días, a las 0,15 horas estaba esperando a una dependienta de bar a la salida de su trabajo con ideas de acompañarla.

—Vamos guapa, que yo te acompaño hasta el final del mundo.

—Déjeme en paz y válguese de aquí que yo no necesito de su compañía.

—Digo que voy contigo, y yo te acompaño a donde vayas.

Como el joven X.X. se pusiera bastante pesado tuvo que intervenir el dueño del bar, quien recibió de aquél tres o

cuatro puñetazos en la cara. La requerida la Policía Armada se llevó al irascible don Juan a la comisaría. Y la dependienta, que ya ni se acordaba. Y la cuenta pendiente ya era ingresado en la Prisión. Estas horas debe de estar considerando como beneficioso haberse reclinado a las diez, que es más decente para acompañar a personas como él. Y nada de don X.X. Que de ahí adelante, a las 10 en la noche, está.

A LA COMISARIA "EN TREN"

A este señor de los trenes vamos a denominarlo don Juan, bien, resultó que don Juan estaba a la puerta de su casa con un amigo y se le encendió un cigarrillo en el mechero, más con este día llama muy larga, dijo algo.

—Mira, parece el tren. Hasta aquí todo como de costumbre. Pero como que en aquel momento pasaba allí una vecina de 35 años, hermano de esta de 42 años, se llevan bien con el tren, estos entendieron —y tal así— que aquél decía:

—¡Apártate que me machuca el tren!

Esto lo entendieron referido a la mujer, que parecía pesa sus buenos kilos. Y la cosa se presentó a contarse a todos en la Comisaría.

LOS TAXIS

DE ZARAGOZA Y

SU "MERCADO NEGRO"

Recientemente publicábamos, llegada de Madrid, una "espectacular" noticia dando cuenta de que por una licencia de autotaxi se ha pagado allí más de un millón de pesetas y nos pusimos al habla con algunos taxistas zaragozanos, propietarios de los coches y licencias con que trabajan. Después de escuchar las palabras de estos hombres la noticia llegada de Madrid se nos antojó de un gran candor.

—¿Sabe usted que en Madrid se paga en el "mercado negro" un millón de pesetas por la licencia de un taxi?

—Ni lo sé, ni me lo creo. En ningún sitio se paga tan bien la licencia de un taxi como en Zaragoza.

—¿Pero es que aquí también existe este "mercado negro"?

—Si "mercado negro" llama usted a que un señor venda lo que es de su propiedad a otro que se lo pague; sí que existe. Y aún le diré más, existe un señor que es el que polariza estas operaciones. Todos lo conocemos por su apodo popular que no voy a decirle. El sabe los coches que están en venta y cuando tiene un comprador le ofrece el "muestrario" de los taxis disponibles y sus precios. El cobra por esto una comisión y puedo decirle que se hizo rico así.

—No vayamos tan deprisa. Me ha dicho usted que en Zaragoza es donde mejor se paga una licencia. ¿Cuanto ha llegado a pagarse aquí por una de ellas?

—Hace poco más de un año se de quien dió un millón cien mil pesetas.

—¿Y actualmente?

—Han bajado mucho. Esto se está poniendo muy difícil. Ahora es raro que nadie ofrezca más del medio millón y aún así algunos se los quitan, porque ahora el taxi rinde poco. Solo se trabaja bien en las horas "punta". Durante las noches no hay quien se alquile más de un par de veces.

—Es que, amigo, eso le pasa a todo el mundo. El que tiene una tienda solo vende durante las horas "punta" y por la noche cierra. Ustedes quisieran que todas las horas fueran buenas y eso no puede ser. Cuando busco un taxi no lo encuentro y cuando no lo necesito tengo cien. En cambio cuando necesito un restaurante para comer o una tienda para comprarme una corbata, voy a la tienda y al restaurante y los tengo a mi disposición, porque para eso existen muchas tiendas y muchos restaurantes. Y estoy seguro de que si estos negocios estuviesen abiertos por la noche, les pasaría lo que a ustedes a esas horas, aunque también son servicios públicos, se verían con pocos parroquianos.

Como el lector comprenderá, nuestras razones no llegaron a comprenderlas el taxista como nosotros tampoco alcanzamos a comprender las suyas. Pero algo hemos sacado en conclusión: Que a pesar de que en Zaragoza la bajada de bandera está más barata que en Barcelona y en Madrid, aquí siempre se cotizó más alta que en Madrid y en Barcelona la licencia de un autotaxi. Por algo será, pensamos.

R. S.

LA FEDERACION ARAGONESA DE FUTBOL, POR PERU

En colaboración a la campaña pro damnificados por los terremotos del Perú, todos los clubs pertenecientes a esta Federación Aragonesa impondrán un recargo de cinco pesetas en los partidos que se celebren el próximo domingo día 21 y en el Real Zaragoza—Valencia, día 22, utilizando los medios que crean más convenientes para que los aficionados tengan conocimiento de la finalidad del recargo.

No más tarde de la próxima semana se enviarán a esta Federación las liquidaciones y cantidades recaudadas.

FEDERACION ARAGONESA DE FUTBOL

BUSCANDO VOTOS, POR EL CAMINO FACIL



(Telefoto Ap—Europa Press)

BRIGHTON. No todo el camino de buscar votos para su partido es arduo y penoso, a veces se presenta el camino fácil o al menos más "llevadero". El ex-ministro Tory Julian Amery conversa con dos bellas jóvenes, Anita Blomren de 18 años (izda) y Kersti Fleming. Mr. Amery está intentando conservar su escaño por Brighton.

LAS ELECCIONES BRITANICAS DE HOY

OPINAN LOS LIDERES DE LOS TRES PARTIDOS

LONDRES, 18 (Efe). Los líderes de los tres partidos políticos de Gran Bretaña se reunieron de acuerdo ayer al inicio de la campaña electoral que este año no ha sido tan apaciguada ni aburrida, como la gente la ha descrito.

El primer ministro Wilson contestó que no creía que la campaña había sido apagada ni aburrida. "Siempre que he viajado a otras partes durante la campaña he encontrado un entusiasmo tremendo". "Enoch Powell ha servido para demostrar la división que existe dentro del partido conservador. Así que la gente que vote por los conservadores no sabrá si estará votando por la clase de conservadurismo de Heath o el de Powell".

Por su parte, Edward Heath contestó: "No, no creo que haya sido apagada. El entusiasmo con que la gente ha asistido a nuestros mítines ha sido tremendo. Este sentimiento lo he apreciado en todo el país".

● SUKARNO, MUY GRAVE

YAKARTA 18 (Efe-Reuter). El ex-presidente indonesio Sukarno se encuentra muy grave y hay pocas esperanzas de que viva, según afirmó hoy su segunda hija Rachmawati.

"Su estado es crítico y hay pocas esperanzas. No puedo hacer nada sino rezar", dijo.

El fundador de la República de Indonesia fué trasladado al hospital el martes por la noche, aquejado de una presión sanguínea demasiado alta y la reproducción de una lesión en el riñón, que tantas molestias le causó en su último año como presidente.

AVISO A NUESTROS CORRESPONSALES
Todas las llamadas telefónicas, deberán hacerlas al número:
216983*

GRAN BRETAÑA

● UN DILEMA YA RESUELTO

Treinta millones de ciudadanos británicos opinarán hoy sobre la actividad desarrollada por el partido laborista al frente del país, durante los cuatro últimos años. De ellos, tres millones emitirán su voto por primera vez, llevando a la práctica la ley que redujo a dieciocho años la edad mínima para votar. Se espera un "sí" abrumador a la política socialista del gobierno presidido por Harold Wilson.

Según anunciaba ayer el diario pro-conservador "The Times", el último sondeo de la opinión pública daba una ventaja de 8,5 por ciento a los laboristas sobre los conservadores, lo que supondría para aquéllos el tener una mayoría de ciento cincuenta diputados en la Cámara de los Comunes, cuyo número total de escaños es de seiscientos treinta. En las elecciones generales de 1966 los laboristas obtuvieron una mayoría de noventa y siete. Sin embargo, también ayer afirmaba el "Daily Express" que la ventaja laborista era sólo del dos por ciento.

El dilema —ya resuelto en cuanto a quién será el triunfador— se reduce, en definitiva, a saber en qué tanto por ciento de votos superará el "Labour Party" al "Tory", pues nadie duda de la rotunda victoria del partido actualmente en el poder. Así, al menos, lo afirman las encuestas realizadas por "Gallup", "Marplan", "Harris", "National Opinion Poll", y "Opinion Research Centre", publicadas en periódicos tanto de izquierdas como derechistas, e independientes. Así lo ratifican, por otro lado, veintitrés de los cuarenta periodistas que hacen información en el Parlamento británico, los cuales gozan de una documentación de primerísima mano, no asequible en ciertos casos al público ni a otros informadores.

¿Qué ha hecho el gabinete de Harold Wilson para apuntarse este éxito, a pesar de los difíciles momentos por los que atravesó el país bajo su dirección? En mi opinión, cumplir lo que prometió a su pueblo. Tras las elecciones generales de 1966, Wilson anunció que habría que "apretarse el cinturón" hasta 1970, para saldar la enorme deuda que legó a la nación el anterior gobierno conservador. Y cumplió lo prometido: Gran Bretaña saldó las deudas pendientes, equilibró su balanza comercial y logró que las reservas de oro y divisas hayan ido en aumento en los seis primeros meses del presente año.

Los súbditos del Reino Unido están contentos con el equipo socialista que les rige y piensan demostrarlo fehacientemente a la hora de votar. Por ello, Wilson, bien informado de los sentimientos que imperan en la nación, ha decidido renovar el Parlamento ahora, aunque el plazo legal para hacerlo finalizaba el año próximo.

Néstor PITTI

Declaración de 134 hombres de negocios de 51 países:

SEGUIRAN AUMENTANDO LAS DIFERENCIAS ECONOMICAS ENTRE LAS NACIONES RICAS Y LAS POBRES

Causa: Los desequilibrios comerciales y las luchas políticas a escala regional y global

NUEVA YORK, 18. (Efe). La diferencia entre las naciones desarrolladas y las no desarrolladas en cuanto a disponibilidades de capital aumentarán en la próxima década, según hombres de negocios de 51 países a los que ha interrogado la Conferencia Nacional Industrial de Estados Unidos.

Casi todos los 134 ejecutivos encuestados, muchos de ellos habitantes de países en vías de desarrollo, señalaron que la diferencia en disponibilidades de capital tiende a perpetuarse, a pesar de gran flujo de ayuda e inversiones de capital privado de las naciones desarrolladas, a las "en vías de desarrollo".

Atribuyen esta tendencia a los continuos desequilibrios comerciales y a las luchas políticas a escala regional y global entre las grandes potencias del mundo y los países del Tercer Mundo.

Aunque los hombres de Empresa y financieros interrogados creen en general, que las naciones ricas deben incrementar su ayuda a las menos desarrolladas, también subrayan que

el capital extranjero no producirá los cambios sociales y políticos necesarios para un desarrollo firme y significativo.

Como ejemplo de lo profunda que actualmente es la brecha entre los países ricos y pobres en cuanto a disponibilidad de capital, el informe de la "Conferencia Nacional Industrial" cita las declaraciones de un financiero belga: "Para los países del Tercer Mundo hablando en general las disponibilidades anuales de capital representan un once por ciento del producto nacional bruto, mientras que en los países industrializados la proporción es, al menos, de un quince por ciento y a veces de un veinte o veinticinco por ciento".

Sólo después de que los países industrializados abran sus mercados a los productos de los países en vías de desarrollo, y cuando estos consigan una integración y cooperación regional más eficiente, se conseguirá una distribución más equitativa de los recursos humanos, tecnológicos y de capital, dice el informe.

PEGAN

puñetazos en la ca...
rida la Policía Arm...
vó al irascible don...
illa, quien por cien...
cita pendiente...
ia" más seria, la Jus...
ya ni se acordaba. Y...
ta pendiente ya era...
sado en la Prisión...
horas debe de...
siderando com...
ficioso haberse rech...
a las diez, que es...
decente para acose...
nas como él. Y ma...
X.X. Que de ab...
nte, a las 10 en la

COMISARIA
N TREN"

este señor de...
os a denominarlo...
resultó que don...
a a la puerta de su...
amigo y se le...
nder un cigarrillo...
ero, más con este...
a muy larga, dijo...
Mira, parece el tren...
asta aquí todo con...
ral. Pero como que...
quel momento pas...
una vecina de 35...
ano de esta de 42...
levan bien con el...
s entendieron —y...
que aquél decía:
¡Apártate que...
uina del tren!...
sto lo entendier...
cido a la mujer...
er pesa sus buenos...
kilos. Y la cosa se...
os insultos de unos...
entándose a conti...
os en la Comisaría.

EXPLI

misión Perma

TODOS LOS
DICTAMEN
APROBADO

ayer celebró...
linaria, la Com...
manente con Asiste...
alde-Presidente, D...
no Liria y 7 Tente...
alde.

comenzó a las 13...
minó a 13,15...
ueron aprobados...
ámenes del Orden

uscríbase a...
ARAGON/expr

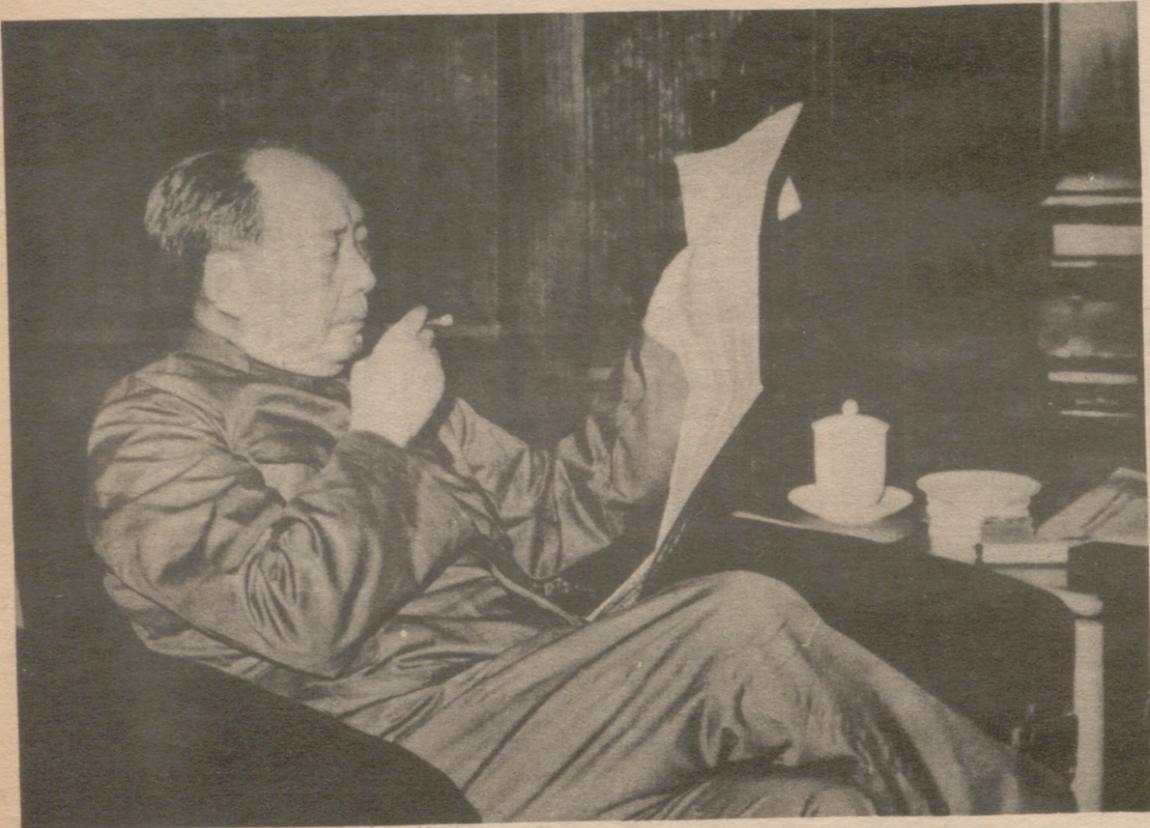
ARAGONE

PERU

nificados por los...
esta Federación...
los partidos que se...
aragoza—Valencia...
convenientes para...
idad del recargo...
enviarán a esta Fed...

ARAGONESA DE F...

JUEVES, 18 DE JUNIO DE 1970



MAO

AMENAZA CON INTERVENIR EN CAMBOYA

● EN WASHIGTON SE CREE QUE MAO HA QUERIDO ADVERTIR A RUSIA, PERO LO CIERTO ES QUE MAO NI SIQUIERA CITO A LA URSS

MAO Tse-Tung habla pocas veces, pero cuando lo hace, es un acontecimiento mundial. Acontecimiento más bien simbólico que dé un alcance político inmediato, como lo demuestra, una vez más, la solemne declaración difundida el 20 de mayo y destinada sin duda a fijar para la historia la posición de China respecto a lo sucedido ultimamente en Camboya. Mao no solo prometió su apoyo a Sihanuk y a los pueblos de Indochina —“sostengo ardorosamente el espíritu combativo de Sihanuk, apoyo con entusiasmo la conferencia cumbre de los pueblos indochinos”—, sino que también aprovechó la ocasión para recalcar la validez inmutable de su tesis, repetida con constancia desde 1946: “El imperialismo norteamericano es un tigre de papel” y volver a expresar en su característico lenguaje ritual, su optimismo revolucionario fundamental.

“Es el imperialismo norteamericano el que teme a los pueblos del mundo. Al menor soplo de viento en las hojas, le sobrecoge el pánico. Infinitos casos demuestran que las causas justas encuentran apoyos, y las injustas muy pocos... El pueblo de un país pequeño puede vencer a un país mucho mayor con tal de que se atreva a sublevarse, a tomar en sus manos su destino. Esta es la ley de la historia”.

“Pueblos de todo el mundo, uníos con el fin de derrotar a los agresores norteamericanos y a sus secuaces”.

Desde 1963, Mao ha dirigido proclamas semejantes a propósito de la lucha de los negros norteamericanos, de los panameños, de las manifestaciones anti-norteamericanas del Japón, etc. Lo que da un relieve especial al llamamiento del 20 de mayo es el contexto internacional en el que fue pronunciado. En efecto, a raíz de la intervención norteamericana en Camboya, China —cuya diplomacia se había hecho más activa desde hace un año— ha logrado un éxito importante, pues ha sido en su territorio y bajo su protección como ha tenido lugar la conferencia de la izquierda indochina. El documento final adoptado por dicha conferencia parece inspirarse íntegramente en la doctrina maísta de las “guerras populares de desgaste”, que, en diversos grados, han estallado en todos los continentes del mundo.

El príncipe Sihanuk, que trataba de mantener un equilibrio precario entre los tres “grandes” que compiten en el Sudeste asiático, se ha colocado, bajo la protección exclusiva de China. Incluso parece haberse incrementado la influencia china en Hanoi. Esto es lo que ha incitado a Mao a plantear, con su declaración, la pretensión de su país a asumir un papel dominante —los rusos dicen hegemónico— en esta región del mundo.

INTERPRETACION ABUSIVA

Muchos comentaristas, en especial en Washington, creen que el destinatario de la última advertencia china, pese a lo que en ella se dice expresamente, no son los Estados Unidos, sino la URSS. Simplificación abusiva, pues, desde que terminó la segunda guerra mundial, los Estados Unidos han sido siempre el principal enemigo de la China Popular. Incluso si los chinos tienen razones para creer que los Estados Unidos no tienen ninguna intención de amenazar sus fronteras, no pueden contemplar indiferentes, como lo han visto muy bien los yugoslavos (“Borba” del 23 de mayo), la extensión hacia sus fronteras de la zona de seguridad norteamericana. El sistema de alianzas de Estados Unidos en el Sudeste asiático, dentro del cual Japón desempeñará un papel cada vez más activo, es el mayor obstáculo que encuentra la influencia china en esta región del mundo.

Pero, sin olvidar esto, es cierto que, actualmente, en la política exterior china, tiene la prioridad la resistencia a las presiones soviéticas y la rivalidad con la URSS, hasta el punto de eclipsar la hostilidad permanente hacia los Estados Unidos.

En la declaración de Mao, La URSS no aparece ni para bien ni para mal. Este silencio se ha interpretado de distintas formas. Algunos especialmente veían en él, una posibilidad de acercamiento entre China y la URSS, precisamente a propósito del problema indochino. El jefe de la delegación soviética en las negociaciones de Pekín, el vice-ministro Kuznetsov, había regresado a la capital china a principios de mes, portador, al parecer, de nuevas proposiciones soviéticas de coordinación de la ayuda a los pueblos de Indochina. Varios partidos comunistas, en especial el italiano, aconsejaban a Moscú la transigencia y el explotar la oportunidad del frente único. Pero el 19 de mayo, víspera de la declaración de Mao, una declaración de “Pravda”, de una violencia poco común, desmintió dicha hipótesis, revelando así que las conversaciones de Pekín habían llegado a un callejón sin salida. El órgano del Partido Comunista de la URSS, calificaba a los dirigentes chinos de

“sucesores de Hitler”, acusándoles de negarse a la unidad de acción con la URSS y los demás socialistas contra la agresión imperialista, de dicha agresión, con sus intrigas, de sus historia belicosa para apartar la atención de la población de sus fracasos económicos.

Es cierto que las nuevas relaciones entre Pekín y la intervención de Chu En-lai en la conferencia de los dirigentes izquierdistas de Indochina, no podían menos que avivar el prestigio soviético era bastante difícil de La URSS no puede limitarse a seguir la línea china en el Sudeste asiático, dejando la iniciativa a Pekín. Esto explica su poco entusiasmo por reconocer al gobierno de Sihanuk y por la embajada soviética de Phnom-Pen, así como una nueva advertencia a los dirigentes chinos, también a tranquilizar al pueblo soviético, por los progresos espaciales chinos: “El soviético tiene los nervios sólidos y posee el necesario para defender los intereses de su país. A esto se añade la advertencia indirecta de a los dirigentes del gobierno provisional del Sur, contra la “táctica aventurera” de que “es responsable de la derrota y del tantos movimientos de liberación nacional en África”.

Mientras que ciertos párrafos de la declaración de Mao parecen reflejar el terror a ver a los vietnamitas del Norte, ya muy fatigados, hundirse en nuevas pruebas que les esperan en Laos y Camboya, el mencionado artículo de “Pravda” da la impresión de que, por el contrario, la preocupación soviética es que los vietnamitas se dejen por los chinos a una postura de intrasigencia que haga imposible cualquier solución negociada del conflicto y elimine al mismo tiempo su influencia en esa región.

Probablemente, el actual núm. 1 de Vietnam del Norte, Le Duan, cuya desconfianza por los chinos bien conocida y que se encontraba en Camboya cuando empezaron los acontecimientos, tranquilizó en este punto a los dirigentes del Kremlin. Los vietnamitas son muy prudentes, saben que China no podría reemplazarlos en la economía y militar de la URSS si se dejase una ruptura con esta. Un artículo muy significativo de “Nhan Dan”, órgano del P.C. de Vietnam del Norte, publicado el 23 de mayo, con ocasión del XX aniversario de la Asociación URSS-Vietnam, subrayaba, por el tono entusiasta de su contenido, la URSS, la voluntad de los dirigentes de seguir la línea que mantiene desde 1963, la equidistancia entre Pekín y Moscú.

Lo más grave en el drama de Indochina es el riesgo de “escalada” que representa para los grandes potencias que juegan su prestigio en la situación que lleva en sí el peligro de una nueva guerra mundial.

Naturalmente, según Mao, “la revolución principal es la revolución”, esa revolución cuyo monopolio reivindica actualmente China. En todo el mundo, Pekín atiza el fuego, la violencia exhorta a la lucha armada, se preguntarse si el resultado de este permanente lanzado a la vez a la URSS, Estados Unidos y al Japón, que tampoco desinteresarse por lo que ocurre en su esfera de influencia, no traerá como consecuencia de hacer que Asia sea para los chinos la constitución de la gran coalición soviético-norteamericano-japonesa, que a la diplomacia china desde 1959.

Este es el problema principal que plantea el llamamiento de Mao del 20 de mayo, por el URSS, ni los Estados Unidos, ni el Japón, ni dispuestos a admitir el dominio exclusivo de en el Sudeste asiático, con sus riquezas estratégicas, sus inmensas riquezas en primas y su mercado potencial.

MUNDO EXPRES

RESUMEN DE TELETIPOS HASTA LA UNA DE LA TARDE

PNOM PENH, CASI AISLADA POR EL VIETCONG

Phnom Penh, 18 (Efe-Upi).— Un tren ha sido destruido y las instalaciones de la estación incendiadas al ser atacada por efectivos Vietcong la localidad de Krain Lovea, situada a 64 kilómetros al noroeste de Phnom Penh, informa un portavoz del departamento de ferrocarriles.

El ataque ha cortado la vía férrea Bangkok-Phnom Penh y ha dejado a la capital camboyana con una sola vía de enlace con el mundo exterior: La autopista número 1 que conduce a Saigón.

ATENTADO CONTRA UN CANDIDATO UNIONISTA

BELFAST (Irlanda del Norte), 18 (Efe-Upi).— La sede del candidato del Partido Unionista para Belfast Occidental, Finna Macanau, ha experimentado desperfectos debido a la explosión de una bomba, informa la policía. “Los daños parecen ser ligeros y al parecer nadie ha sufrido heridas”, añadió el portavoz de la policía.

QUINCE SOLDADOS EGIPCIOS MUERTOS EN SUEZ

EL CAIRO, 18 (Efe-Reuter).— Quince soldados egipcios resultaron ayer muertos y siete heridos, en el curso de incursiones aéreas esporádicas israelíes en el frente del canal de Suez, ha anunciado un portavoz militar, según informa la agencia “Oriente Medio”.

EN ARGENTINA HABRA ELECCIONES PERO NO OPCIONES

CORDOBA (Argentina), 18 (Efe).— El Ministro argentino de Defensa e Interior, Rafael Cáceres Monie, ha declarado a la Prensa, que la futura política argentina está basada en un sistema de elección. “pero jamás de opciones” y que pueden existir dos grandes fuerzas políticas, pero esto no significa que “otras opiniones partidarias se afirmen en el país.”

PROYECTILES RUSOS DESDE TERRITORIO JORDANO

TEL AVIV, 18 (Efe-REuter).— Varios proyectiles “katiushka” de fabricación soviética disparados esta madrugada desde territorio jordano, estallaron en la zona de Beit Zera y en la de Ashdot Jacob del Valle del Jordán, sin causar bajas, según informan hoy en esta capital.

El portavoz que facilitó este informe añadió que los israelíes contestaron al fuego.

LAS ORGANIZACIONES CATOLICAS CONTRA EL DIVORCIO

ROMA, 18 (Efe).— Los presidentes de las mayores organizaciones católicas italianas, han hecho pública una declaración común, en la que expresan su “firme oposición de la ley sobre el divorcio, que consideran un grave daño contra la sociedad”. Hoy en el Senado se reanuda el examen del proyecto de Ley Fortuna-Bastini, que, como se sabe fue aprobado ya anteriormente por la Cámara de Diputados.

LA TIERRA CHILENA SE ESTREMECE

SANTIAGO DE CHILE, 18 (Efe).— Los geólogos chilenos siguen con interés científico y preocupación humana, la serie sucesiva de movimientos sísmicos que se están produciendo desde hace algunos días en la costa chilena desde el norte hasta el sur, a lo largo de 4.000 kilómetros.

La “inquietud” que evidencian las entranas de la tierra sembró el pavor esta madrugada en la norteña ciudad de Arica, donde alcanzó el grado de 4 en la escala Richter durante 40 segundos.

Cambios de la sesión de hoy, facilitados por



30 Agencias Urbanas en Zaragoza

NUESTRO DEPARTAMENTO DE VALORES RESOLVERA TODAS SUS CONSULTAS

BOLSA DE MADRID

BANCOS	Preced	HOY
Bco Aragón	915	800
Bco. Zaragozano	809	477
Bco. Exterior	480	995
Bco. Central	995	775
Bco. Español Cto	785	775
Bco. Hispano	775	932
Bco. Santander	945	870
Bco. Popular	879	560
Bco. Fomento	562	

ELECTRICAS

Hidro Española	235,35	233
Sevillana	231	229
Cantábrico	230	230
Elect. Viesgo	217	190
Hidro. Cataluña	190	319,7
Iberduero	320	
Reunidas	100	206,2
Unión E. Madrileña	206	183
Fenosa	186	261
Fecsa 5.000	267	263
Fecsa 1.000	267	

MINERAS

Ponferrada	210	210
Duro Felguera	87	88

SIDEROMETALURGICAS

A. Hornos	109	108
Auxiliar F.C.	135	135

ALIMENTACION

Azucarera	178	177
Ebro	730	268
Aguilas	265	

QUIMICAS

Petróleos	413	425
Explosivos	350	345
Energías	205	207

CONSTRUCCION

Dragados	749	733
Urbis	350	333
Inmob. Metro	309	545

VARIOS

Telefónica	270	268
Campa	245	245
Tabacalera	243	243
Naval	86	90
Metro	222	223
U. Fenix	880	825
Ahorrofondos	1.447,58	460
Seat	274	

Sesión de bolsa de ambiente incierto, toda vez que los comienzos han sido de tono pesimista para modificarse esta tendencia al cierre y terminar en una situación relativamente esperanzadora.

BANCARIO.— Al cierre alguna demanda para Hispano y Aragón, Equilibrados Santander, Central, Banesto, Popular, Fomento y Urquijo. Algún papel en Bilbao y Vizcaya.

ELECTRICO.— Demanda al cierre para Sevillana, Iberduero, Nansa y Madrileña, Equilibrados los restantes valores del grupo.

ALIMENTACION Y TEXTIL.— Demanda en Ebro. Equilibrio en Aguila y Papel en Azucarera, Fefasa y Snice.

INMB. Y DE LA CONSTRUCCION.— Papel en Dragados, Encinar, Inmb. Metro y Vallehermoso. Equilibrio en Urb.

Metro. Alguna demanda Urbis.

MINERO.— Demanda Ponferrada y papel en Fespa Tinto.

INVERSION MOBIL.— Demanda para Fibansa, Ceivasa y Cartisa.

QUIMICO.— Equilibrio Petróleos, Energía, Urdulaz, Resinera. Papel en Cros, Ebro, Petroliber, Indular e Hidrocarburos.

SIDERURGICO.— Equilibrio Horno, Material, Transmediterránea, Citicor, Ana, y Seat. Demanda en Tudor. Equilibrio en Ausimont y Bárbara.

VARIOS.— Papel en Galerias. Equilibrio en Metro, Astilleros Tabacalera.

RESUMIENDO.— Una sesión cuyo cierre parece más esperanzador que el de estos últimos días.



El Valencia, a Zaragoza

VALENCIA, 18 (Aifil).— Esta mañana ha emprendido viaje a Zaragoza el equipo de fútbol del Valencia C.F. que el sábado se enfrentará al Zaragoza en el segundo encuentro de semifinales para la Copa del Generalísimo.

No ha sido facilitada alineación alguna respecto al equipo que actuará en La Romareda, ya que el entrenador valencianista se propone efectuar un entrenamiento mañana, viernes, en el citado terreno de juego.

No obstante, parece ser que el conjunto estará formado por Abelardo, Tatono, Anival Sol, Anton, Paquito, Poli, Claramunt, Ansola, Nebot y Jara. También se desplazan, Pesudo, Barrachina, Cayuela y Fuertes.

En Valencia hay enorme interés por este encuentro y la afición confía en que el equipo merengue con dos tantos de ventaja, deje en la cuneta al conjunto de la ciudad de El Pilar y se clasifique para la final del torneo.

MICHEL DEBRE A ESPAÑA

MADRID, 18. (Cifra).— A bordo de un avión "Mysteri 20", de la Fuerzas aéreas francesas llegará a Madrid el próximo domingo, día veintiuno, el ministro de defensa francés señor Michel Debré, según ha anunciado medios autorizados franceses en la capital de España.

Según dichos medios, el viaje del señor Debré tiene por objeto la firma de un acuerdo hispano-francés de cooperación militar, acto que se celebrará el próximo lunes, día veintiuno.

Durante su estancia en Madrid, Michel Debré será huésped del embajador francés en España, señor Guillet. Según se ha sabido, Michel Debré asistirá el lunes a un almuerzo, a las doce, en el palacio de Viana, residencia del Ministro de Asuntos Exteriores. Ese mismo día, para la una treinta de la tarde, está previsto el regreso a París del ministro francés de defensa.

CONTINUA EL PARO DE LA CONSTRUCCION EN SEVILLA

SEVILLA, 18 (Europa Press).— Continúa hoy, como en días pasados, el paro en el gremio de la construcción de Sevilla y su provincia. Fuentes oficiales indican que el número de obreros inactivos supera en la capital los 2.500. Por su parte, las estimaciones de las fuentes laborales hacen elevar esta cifra en torno al 50 por 100 de los 30.000 trabajadores del ramo.

INFORMACION FINANCIERA

ELECTRICAS REUNIDAS DE ZARAGOZA, S. A.

Emisión de acciones con cargo a la cuenta de Regularización

El Consejo de Administración, haciendo uso de la autorización concedida por la Junta General celebrada el 6 de junio de 1970, ha acordado proceder a la ampliación del capital social, con cargo a la cuenta de regularización, Ley 76 de 1961, en las siguientes condiciones:

1.ª Se entregará una acción liberada de 500 pesetas nominales por cada cuarenta preexistentes, por incorporación parcial de la cuenta de regularización al capital, con carácter de operación independiente.

2.ª El derecho de suscripción, mediante entrega de los correspondientes cupones número 73 habilitados al efecto, podrá ejercitarse durante todo el mes de julio próximo.

3.ª Durante el mismo plazo se ofrece al personal fijo de plantilla de la Sociedad la suscripción de las acciones equivalentes a su participación en la operación al precio que resulte de la aplicación de las normas contenidas en el Orden de 31 de enero de 1967, como máximo, debiendo ejercitarse este derecho ante la Dirección de la Sociedad.

4.ª Las nuevas acciones tendrán el carácter de ordinarias y participarán en los beneficios sociales a partir de primero de enero de 1971.

La mencionada suscripción podrá efectuarse en las Entidades bancarias y Cajas de Ahorro de esta capital, Banco Guipuzcoano, Caja de Ahorros Vizcaína, Confederación Española de Cajas de Ahorro Benéficas y en la Caja Social.

Zaragoza, 17 de junio de 1970.— El Presidente del Consejo de Administración.

Boxeo

QUARRY GANA POR K.O. TECNICO A FOSTER

NUEVA YORK, 18 (Aifil).—

Jerry Quarry ganó por K.O. técnico a Foster, a los dos minutos nueve segundos del sexto asalto, de la pelea fijada a diez, celebrada anoche en el "Madison Square Garden" neoyorquino.

Quarry consiguió superar la envergadura de su rival que le aventajó en los cuatro primeros asaltos, con "jabs" de izquierda.

En el quinto Round Quarry consiguió conectar dos buenas izquierdas en la mandíbula de Foster, que acusó los golpes.

Desde el inicio del sexto asalto, Quarry ataca a Foster buscando el desenlace de la pelea por la vía rápida. Tras un cuerpo a cuerpo entre ambos pugiles, Quarry, logra alcanzar a su rival con su puño izquierdo y sin dejar de acosarlo arrinconando a Foster en una esquina del cuadrilátero, propinándole series de golpes con ambos puños hasta hacerlo caer en la lona. El arbitro detiene la pelea dando ganador a Quarry por K.O. técnico de su rival.

La victoria de Quarry, su trigésimo sexta, le coloca en la posibilidad de una pelea por el título mundial de su división contra el actual campeón, Joe Frazier.

Frazier.

Recordamos a las Agencias de Publicidad, que en "ARAGON/express" no necesitamos clichés. Basta con que nos envíen copias de sus dibujos o fotografías.

El secreto, revelado

MAS DE 900 MIL MILLONES DE PESETAS, PARA VIETNAM

WASHINGTON, 18 (Efe). El presupuesto destinado por la Administración Nixon para utilizar en la guerra del Vietnam durante el próximo año fiscal que comienza el primero de julio, asciende a 910.000 millones de pesetas.

Esta cifra, que había sido mantenida en secreto, fué revelada por el senador Jack Miller, republicano por Iowa, en una entrevista televisada, y significa una disminución de cuatro mil millones de dólares respecto al gasto del presente año fiscal.

El departamento de Defensa, al comentar la información del senador Miller, dijo que efectivamente, el costo de la guerra de Vietnam para este año estaba alrededor de los 17.000 millones de dólares pero se negó a confirmar o negar el próximo presupuesto.

Diversos programas defensivos no aparecieron indicados en el presupuesto general de la Administración presentado el pasado mes de enero, como suele ocurrir para evitar cualquier interferencia en la seguridad de los Estados Unidos.

Los gastos de la guerra del Vietnam no fueron revelados concretamente, según portavoces oficiales, para que el "enemigo no tenga acceso a nuestros proyectos ni pueda obrar en consecuencia".

El senador Miller dijo en la entrevista por televisión, que sus fuentes de información procedían del Gobierno, pero que no podía mencionarlos.

Fuentes oficiosas habían señalado previamente, que el presupuesto para el año fiscal 1970 sería de 16.200 millones de dólares, mientras para 1971 se habrían reducido a 9.100 millones y para 1972, cuando sólo habría en Vietnam 50.000 soldados, a 1.970 millones.



HOY

800
477
995
775
775
932
870
560

233
229
230
190
319,7
206,2
183
261
263

210
88
108
135

177
268

428
345
207

733
333
545

268
245
243
90
86
223
825
880
447,58
460
274

o. Alguna demanda
S. INEROS.— Demanda
terrada y papel en Foz
o.
NVERSION MOBIL
anda para Fibansa.
asa y Cartisa.— Equi
UIMICO.— Equi
oleos, Energia, U
nera. Papel en Cros, E
oliber, Indular e Hidro
IDERURGICO.— Pa
rno, Material,
nsmediterranea, Citro
y Seat. Demanda en
or. Equilibrio en Au
bara.
VARIOS.— Papel en
erías. Equilibrio en T
tro, Astilleros Esp
acalera.
RESUMIENDO.— Un
o cierre parece mas esp
el de estos últimos día

ARAGON

expres

DIARIO DE LA TARDE



EL DUQUE DE WINDSOR YA NO PODRA VOLVER A VER A SU ESPOSA

El anciano duque de Windsor-aquel hermoso príncipe de Gales de 10 años 1920-sacrificó a un trono al amor ante el escándalo y la emoción del mundo. Ver el rostro de la norteamericana y divorciada Wallis Simpson, merecía la pena una abdicación. No lo dudó. Y subió al trono de los Windsor su hermano el duque de York el cual reinó como Jorge VI.

Hoy en 1970 el duque está ciego, casi ciego por menos. La noche es eterna para los ojos del duque Eduardo. Cuenta 75 años. No hay esperanza de curación; sólo percibe la luz difusa las siluetas una vaga percepción de las formas.

Pocos ejemplos hay en la historia de tan romántico idilio como el rey de Inglaterra que en 1936 abdicó su trono para casarse con una viuda y (divorciada aún después) madura y nada bella: Wallis Simpson.

Eduardo se prendó locamente de Wallis. Renunció a todo. La presencia de Wallis era para él todo. Le bastaba. Se enemistó con la familia real. Se exilió voluntariamente. Claro está, que es un exilio dorado el suyo pues la fortuna de los Windsor es enorme. Pero el duque sufre a veces la nostalgia de las brumas del Támesis y susurra en silencio la canción de los soldados ingleses en la primera guerra mundial.

Apenas sale de casa y pasa la mayor parte del tiempo escuchando sus discos preferidos.

Lo mas doloroso para él no es renunciar al espectáculo del mundo, sino dejar de ver a Wallis.

Cada vez que oye sus pasos eleva hacia ella sus ojos inútiles y la imagen de la mujer adorada se le presenta como en 1936 fecha de su boda.

Sabe bien el duque que Wallis le sonrío que ella sabe a su vez que Eduardo la admira. Durante mas de treinta y tres años se les considera la pareja más dichosa y ejemplar del mundo.

Para el ex-monarca Wallis será siempre la más bella mujer. Pero el duque no verá nunca sus primeros cabellos blancos.

Augusto CUARTAS
(S.U.N.C.)



EL BOLIDO de los 70

LONDRES.— He aquí el nuevo "bólide" de los 70 que acaba de ser presentado al público londinense. Ha sido bautizado con el nombre de "escarabajo", tiene capacidad para dos personas, es de tres ruedas será muy utilitario, sobre todo para el ama de casa para efectuar sus compras y para los jóvenes. Su valocidad se aproxima a los 125 kilometros por hora, lleva motor de 700 c.c. de aluminio y su precio es de unas 100.000 pesetas.

(Foto Cifra Gráfica)



PERIODISMO UN TEMA POLEMICO

(PAG. 15)

EL CINE, ese desconocido



(PAG. 22)

DIARIO de AVISOS



HOJA DE CALENDARIO
JUNIO
 169-1970-196
 Sol: 4,44 a 19,48.—Luna: 19,17 a 3,11
 Luna llena el 19

18
JUEVES

Ss. Efrén dc. y dr.; Marco, Marcelliano, Ciríaco, Paula, vg.; Leoncio Eterio, mrs.; Amando obispo; Calógero, cfs.; Marina, Isabel, virgenes.



medita, amigo...
 "Cuando un cristiano desempeña con amor la más intrascendente de las acciones diarias, aquello rebosa de la trascendencia de Dios" (J.M. Escrivá de Balaguer).
 El secreto para dar relieve y es, son palabras del mismo autor— a lo más pequeño— es amar.
 Cuando se hacen bien las cosas, todas, y se está en ellas, incluso en los detalles más pequeños, por amor no hay lugar para el tedio. La vida adquiere entonces todo su sentido, llenando cada instante de un colorido renovador.—F.O.

TELEFONOS DE URGENCIA

- AMBULANCIAS**
 Casa Socorro..... 223915
 Cruz Roja..... 227803
- SEGURIDAD SOCIAL**
 (Servicio Urgencia)..... 215996
- BOMBEROS**..... 222222
- CASAS SOCORRO**
 Paseo de la Mina, 9..... 223915
 Facultad Medicina..... 235400
 Padre Manjon, 1..... 331200
- ELECTRICAS**
 REUNIDAS..... 221907
 GAS COMPAÑIA..... 221567
- GUARDIA CIVIL**..... 292080
- HOSPITALES**
 Clínico..... 235400
 Cruz Roja..... 224884
 Militar..... 250807
 Nuestra Sra. de Gracia... 221965
 Residencia José Antonio 251700
- POLICIA**..... 091

ZARAGOZA AEROPUERTO

- ZARAGOZA-MADRID**
 Diario (IB 031)
 Salida 8,15 horas, llegada: 9,15 h.
- ZARAGOZA-BARCELONA**
 Diario (IB 832)
 Salida 8; llegada: 9.
- MADRID-ZARAGOZA**
 Diario (IB 032)
 Salida: 20; llegada: 20,55
- BARCELONA-ZARAGOZA**
 Diario (IB 831)
 Salida: 19,15; llegada: 20,15;
 Vuelos diarios, en Convair,
 Clase turista.
- AEROPUERTO DE ZARAGOZA**
 Teléfono 22 66 90
- IBERIA. Líneas Aéreas de España:**
 Oficinas: San Miguel, 2. segundo.
 Teléfonos: 22 89 17 y 23 38 16
- HOTEL CORONA DE ARAGON**
 Teléfono 22 22 60

PRIMER CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO

Reunido el Jurado, compuesto por D. Pilar Delgado de Zapater, D. José Manero, D. Manuel Rotellar, D. Miguel Angel Brunet y D. Alberto Albericio, para conceder los premios establecidos por la Sociedad Cultural Los amigos del arte para el Primer Certamen de Teatro Aficionado, organizado por dicha Sociedad, fue dictaminado el fallo siguiente:

Placa de Oro, al grupo Joaquín Calvo Sotelo, de antiguos alumnos de H.H. Maristas
 Placa de Plata, de interpretación a Valeriano Betran. (G. J. Montemolín)

Placa de Plata, de interpretación a María Luisa Monzon. (G.J. C. Sotelo).

Placa de Plata, de dirección a Angel A. Alonso (G.J. Montemolín).
 Placa de Plata, mención honorífica, al montaje escénico del grupo teatral "Carátula"

Tercero: Contando con la aportación de Trofeos donados por distintas entidades de la Ciudad, el Jurado acordó concederlas del modo siguiente:

Trofeo del Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza, al grupo Teatral Montemolín.

Trofeo del periódico Herald de Aragón, a la Agrupación Artística La Salle-Torrero.

Trofeo del periódico Pueblo, a la Agrupación artística de Montañana.

APROBADOS DOS NUEVOS CONVENIOS COLECTIVOS

Por la Delegación de Trabajo de Zaragoza fueron aprobados ayer los siguientes convenios colectivos:

En primer lugar el perteneciente al Grupo de Industrias Vinícolas, que afecta a 127 empresas con un total de 770 trabajadores. El plazo de duración son dos años y entrará en vigor a partir de enero del presente año.

En segundo lugar fue aprobado igualmente el convenio colectivo del Grupo de Fabricación y envasado de detergentes y desengrasantes. Afecta a 12 empresas con un volumen global de 143 productores. El incremento—de un 6,50 por ciento—tendrá una duración de un año. Entrará en vigor a partir del uno de julio y sus efectos económicos se remontan al primero de mayo del presente año.

A TODOS LOS POSTULANTES DEL DIA NACIONAL DE CARIDAD

Como años anteriores Cáritas Diocesana por gentileza de Zaragoza Urbana, Ebro Films y Film Dux, ofrece una película como premio a los chicos y chicas que postularon el pasado día Nacional de Caridad.

El canje de distintivos por entradas podrá hacerse durante todo el miércoles 17 y jueves 18 de 9 a 1 y



PERO, ¿qué barniza el barniz? Nada, no barniza nada. La inteligencia del hombre de hoy sólo concentra conocimientos ajenos a él. Se empacha de términos científicos, devocablossin parcela, de frases que cuelgan de la inopia como telas de araña bajo la bóveda del cráneo. Pide, ansía, busca. Extravía rumbos en el laberinto de lo no fácilmente comprensible. Al desorientarse, le sobreviene la angustia. Ha consumido muy valiosas energías en hallar lo que presentía. Y no le repica el tímpano ni la piel avisándole el descubrimiento. Y tarda muchos años a darse cuenta de que navega al garete. Así es de jactancioso el caballero ese que te saluda vanidoso desde su caballo de cilindros mientras el mínimo uno, el humilde uno, se queda en el bordillo con su poema incompleto mirándole ir, diciéndole adiós, piadosamente.

Le falta al hombre actual sacar el corazón a los labios, reconocer su ignorancia y confesar su soberbia a la hormiga, a la hoja, al canto de la piedra dejada por Dios en el monte. El ciudadano de hogaño no penetra lo etéreo, lo metafísico, lo trascendente. Se limita a correr en coche babeando los paisajes. Su alimento predilecto: la televisión. Bebe. Se droga. Cánsase. Le ruge el instinto. No lee. No divaga. No piensa. Ha de seguir su ruta, el camino que le conduce al estercolero. Alardea, presume. Imita. Es un mono. Retrocede a la selva de sus antepasados. Y por eso se agarra al volante igual que un macaco. Y llena su casa de electrodomésticos, de los últimos adelantos.

BARNIZ

Por Pedro Pablo PADILLA

Adquiere un chalet cercano del mar. Y no sabe el mar. Compra un libro, un cuadro, un disco, música de Mozart. Pero no atina a leerlo, contemplar, a escuchar con los oídos del alma. Copia al americano, al esterilizado americano. Aprende inglés. Calca el modo, la moda, la manera que le asalta en el televisor y adquiere inmediatamente lo que ven sus ojillos de televisión. La calle tintineando las llaves del coche, el imprescindible coche, reyezuelo de mecánica chipénde rechulo. Qué lástima me inspira, esclavo de cigüeñales. Y le dicen las propagandas que esto o aquéllo o lo de más allá es formidable, estupendo, genial, etcétera, y a pies juntillas asegura y lo redobla. Y, en cuanto le dejan, la cátedra y su boca de adobe empieza a dudar opiniones sobre Goya, sobre Einstein, sobre Picasso acerca de la estrella polar, de Erasmo y de Averroes. Menos a reflexionar que su cerebro pequeño que el del cerdo y con la mitad de las ideas hispidas tras el telón de la frente. Ni vida Adelanto. Progreso. Civilización...

Abunda la vulgaridad, lo mediocre, lo adocenado. El mimetismo. Impera el pedante, la presunción vacía. A todo este engrudo le llaman lechugancia crasitis. Ahora se le pone una capa de barniz, y ya se sabe que la capa todo lo tapa. Los majos y tan monos. Eso. Viajamos en avión, rumbo al país de los gorilas. Preséntame en la cuneta y medir a golpe de vuelo de la golondrina becqueriana.

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA

- 13,05.— Música en LP
- 13,30.— Aragón al día. Diario hablado local.
- 14,00.— Discoteca 70
- 14,30.— Segundo diario hablado
- 15,00.— Tardes musicales
- 16,00.— Boletín Informativo
- 16,05.— Tardes musicales
- 16,30.— Alta fidelidad
- 17,00.— Boletín Informativo
- 17,05.— Concierto
- 18,00.— Boletín Informativo
- 18,05.— Concierto español
- 18,25.— Transmisión desde Barcelona de un reportaje de la llegada a la capital de su Excelencia el Jefe del Estado.
- 20,00.— Boletín Informativo
- 20,05.— Interpretes españoles
- 20,30.— Pulso de la ciudad
- 20,35.— Antorcha. Información deportiva local.
- 20,55.— Pausa musical.
- 21,00.— Boletín Informativo
- 21,10.— Ronda de Hispanoamérica
- 21,30.— Radiogaceta de los deportes
- 22,00.— Tercer diario hablado
- 22,30.— Obertura
- 22,40.— Gran teatro de Radio Nacional
- 23,30.— Melodías del mundo
- 24,00.— "24 horas". Boletín Informativo resumen
- 0,35.— Meditación religiosa
- 0,38.— Música a medianoche
- 1,00.— Música y noticias
- 1,30.— Nocturno español
- 2,00.— Boletín Informativo
- 2,10.— Nocturno español (Cont)
- 3,00.— Boletín Informativo
- 3,10.— Cierre de la estación.

RADIO POPULAR DE ZARAGOZA

- 15,00.— Alrededor del reloj, con Plácido Serrano
- 16,00.— Concierto. Selección de música clásica.
- 17,00.— Tertulia del Club de amigos de Radio Popular.
- 18,00.— Voces de Hispanoamérica
- 18,15.— Ritmo, casi nostalgia
- 18,30.— Embajada de la alegría

- 19,00.— La hora Francis
- 20,00.— Santo Rosario
- 20,30.— Con la Zarzuela
- 21,00.— La Isla de la calma
- 21,30.— Estampa española
- 21,45.— Zaragoza, hoy.
- 22,30.— Pentagrama optimo
- 23,00.— Don Aire de España
- Enrique Martínez González
- 23,55.— Palabras para el día

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

- 7,00.— Levántese con
- 8,00.— Musical
- 11,30.— (Con música alegre y información del tiempo y temperatura).
- 10,00.— La canción del día
- 11,30.— Flash musical.
- 12,05.— Moda y Ritmo
- Maria Luisa León y Luis Camañes).
- 13,50.— Graderío. (Información deportiva).
- 14,01.— La ciudad (Información ciudadana)
- 17,03.— El deporte
- verdades.— (Con la sagaz presencia de Tico Medina como entrevistado)
- 17,30.— Mano a mano
- música. (Crítica de las novedades musicales, con Asensio y Ricardo Martínez)
- 19,01.— La ballena negra
- 20,00.— El rosario en familia
- 20,15.— Iglesia año 2000
- 22,20.— La jornada deportiva.— (Con Carlos Ochoa)
- 22,30.— A la
- Radiotónico.— (Un concurso para los aficionados al ajedrez).

RADIO ZARAGOZA

- 11,20.— "Fetices fiestas"
- Ortiz
- 11,45.— "Camino"
- José Juan Chicón.
- 14,25.— "Tierra nuestra"
- Maria Zaldívar
- 15,30.— Campo
- (Emisión de divulgación)
- 22,45.— iVds. son
- 1,00.— "Quinto"
- Carlos Alejandro hasta las
- madrugada.

JUEVES, 18 DE JUNIO

FARMACIAS DE GUARDIA

Turno 6 - B

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Alfonso I, 35; Pey Dehesa, tel. 223667; Avda. Compromiso Caspe, 71; Montoto, tel. 217371; Avda. Madrid, 148; Serrano Miró, tel. 331165; Avda. San José, 21; Martínez Cordón, tel. 236771; Cerdán, 35; Aubá, teléfono 222715; Diez de Agosto, 4 (B.º Colón); Alvar, Hernán Cortés, 17; Sánchez, tel. 222355; Luis Sallenave 13 (Cuéllar); Muñoz Burón, tel. 272952; Paseo Damas, 19; Navarro, tel. 211945; Paseo Independencia, 25; Zatorre, tel. 222864; Plaza del Portillo, 2; Torres, teléfono 217953; San Juan Bosco, 1; Alfonso Cubilla, teléfono 252276; San Juan de la Cruz, 23; Clavería, teléfono 276168; San Juan de la Peña, 121; García, teléfono 297543; San Vicente Paul, 43; Castañer, teléfono 291265; Sos del Rey Católico, 21 (Torrero); Pardillos, tel. 275567; Torre, 24; Hernando Torrero, teléfono, 296064; Unceta, 56; Concha, tel. 330237.

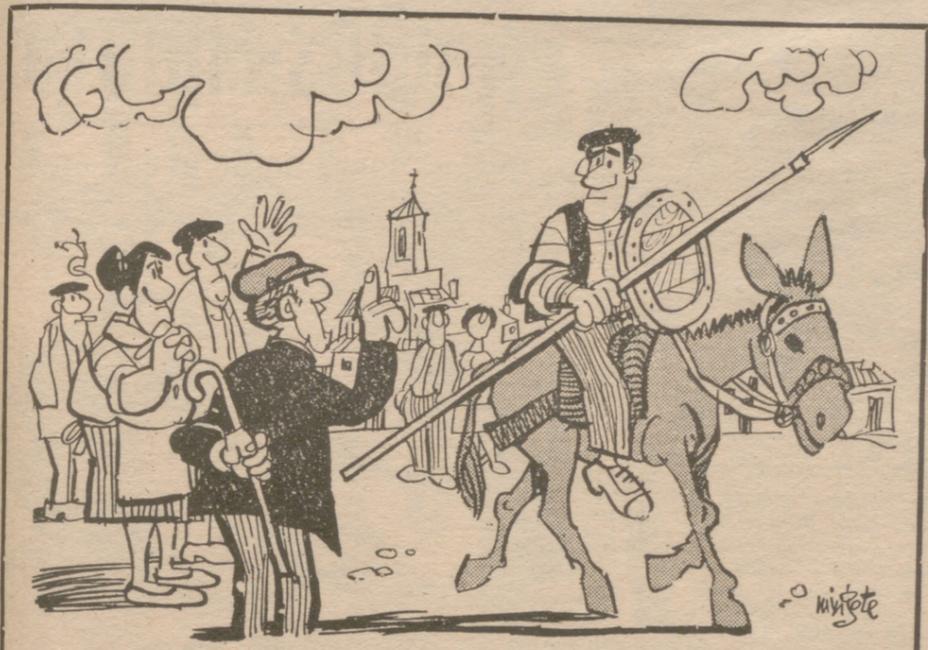
Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche

PUESTOS de VENTA de "ARAGON/exprés" en MADRID

"ARAGON/exprés", se pone a la venta diariamente en los siguientes puestos de periódicos de Madrid:

- | | |
|--|--------------------|
| D. Eduardo Alcalde..... | Cibeles |
| D. Mariano Paño..... | Cibeles |
| Dña Asunción Redondo - B. de España..... | Alcalá, 50 |
| D. Luis Dávila - B. de Urquijo..... | Alcalá, 47 |
| D. Antonio Domingo - Caft. "Dólar"..... | Alcalá, 39 |
| Dña María García..... | Puerta del Sol, 6 |
| D. Vicente Jurado..... | Puerta del Sol, 12 |
| D. Angel Isar..... | Puerta del Sol, 13 |
| D. Rafael Verdazos..... | Montera, 46 |
| D. Antonio Serrano - Casino Militar..... | José Antonio, 13 |
| Dña. Lucía Pulido - Circ. Mercantil..... | José Antonio, 24 |
| D. José Cude Hotel "Gran Vía"..... | José Antonio, 25 |
| Dña Isabel Lanzas..... | José Antonio, 26 |
| Dña. Aurora Garcés..... | José Antonio, 27 |
| D. José Narbóha - Banco Coca..... | José Antonio, 30 |
| D. Bonifacio López - Pasapoga..... | José Antonio, 37 |
| D. Diego López..... | José Antonio, 38 |
| D. José Iglesias..... | José Antonio, 49 |
| Dña. Emilia Alegre..... | Goya, 23 |
| Dña. María Fernández..... | Goya, 31 |
| D. Andrés Ruiz..... | Goya, 63 |
| Dña. Pilar Pinilla..... | Goya y Alcalá, 149 |

CONTRASTE DE PARECERES



FIESTAS MEDIEVALES EN MADRID
—Y tú no ataques mientras no se encienda la luz verde.

Mingote, en "ABC"



PERIODISMO, UN TEMA POLEMICO

A CABA de aprobarse en las Cortes el rango universitario de la carrera de Periodismo. A quienes batallamos diariamente en ese medio, no nos puede menos de proporcionar la máxima alegría. Y no ya por motivos sentimentales o psicológicos, sino que tras un estudio serio, como procede en el caso actual, creemos sinceramente que el Periodismo debe integrarse definitivamente en el rango universitario.

Ayer, precisamente, publicábamos la nota de agradecimiento de un número muy extenso de alumnos de Periodismo a Emilio Romero —director de "Pueblo" y uno de los grandes periodistas del momento actual—. Emilio Romero —naturalmente, uno de los hombres más discutidos— ha conseguido con su brío y con su temperamento, que el viejo proyecto de anexionar el Periodismo a la Universidad, sea en el más rápido tiempo posible una realidad.

¿Qué cambios van a seguirse de esa diversidad? Posiblemente muy pocos. Creo que no es necesario, pese a que en algunos círculos se opine lo contrario, afirmar que hoy en día, el Periodismo es una de las carreras más serias y más responsables. Quienes siguen de cerca el fenómeno periodístico, no lo pondrán en duda. Acaso, sean aquellos que viven alejados del mundo de la realidad y que estoicamente se sitúan en lugares de privilegios, los que supediten el Periodismo a un segundo lugar.

Pero este segundo fenómeno, lejos de extrañarnos, nos parece lo más normal, pues siempre los periodistas han sido discutidos al máximo. ¿Ocurrirá lo mismo en el futuro? Mucho nos tememos que sí. Aunque el rango universitario no suponga un gran avance —seguimos pensando que el sentido de la profesionalidad y de la ética profesional es el mismo en los periodistas actuales que en los que cursen su carrera en la Universidad—, el periodismo en cuanto que profesión, encontrará sus detractores permanentes. ¿Lógico? No, desde luego. Pero sí comprensible. Sobre todo, desde el momento que el Periodismo no tiene ninguna faceta de la vida humana que le sea ajena.

J. L. Aranguren Egozkue



Forges, en "INFORMACIONES"

INTENTOS EXPLICATIVOS

"En un parcial intento explicativo de la anunciada subida de precios de los servicios postales y telefónicos—a los que sin duda seguirán los telefónicos—se ha aludido a que esto supone un paso adelante para "acomodar" éstos a los que rigen en el resto de Europa". "El hombre de la calle" que posiblemente se preguntará si esta aspiración a aproximarse "al resto de Europa" en cuestión de precios no debería ser hecha extensiva a una gama más completa de factores económicos. Del mismo modo, por extensión, también cabe que se siga preguntando si otros aspectos de la vida nacional, como el social o bien el educativo y, claro está, el político no debieran ser contemplados con el mismo rasero de aspiración regulatoria para con "el resto de Europa".

"LA VOZ DE AVILES"

ORIENTALIZACION EXTERIOR

LA opinión pública española se ha visto en muy pocos meses sometida a un proceso casi sorpresivo de «orientalización» de nuestra política exterior. La iniciación de pactos consulares —con la consiguiente validez de los pasaportes— y el establecimiento de unas legaciones a nivel de ministro plenipotenciario con Rumania, Polonia, Hungría y Bulgaria, hacen prever un ensanchamiento progresivo de dicha apertura, que camina, con toda certeza, al establecimiento en el futuro de relaciones diplomáticas. Hasta los recientes y probablemente constantes contactos con la U. R. S. S. —que mantiene un «representante naval» en España— y las noticias sobre una posible línea directa de télex Madrid-Moscú y un intercambio de periodistas rusos y españoles, hacen suponer más y más estrechas relaciones con el Kremlin. A este respecto se asegura que tienen lugar en Viena conversaciones sobre el tema.

"INFORMACIONES"

PERIODISMO Y UNIVERSIDAD

La Comisión de Educación y Ciencia ha decidido pasar los estudios de periodismo al seno de la Universidad. De este modo, a partir de la vigencia de la ley de Educación, que acaba de pasar por el dictamen de la Comisión en las Cortes, los estudios de periodismo tendrán categoría universitaria. Este acuerdo de incluir los estudios de periodismo en sus tres ciclos y titulaciones de diplomado, licenciado y doctor, en las enseñanzas universitarias, ha sido adoptado, concediéndose un voto de confianza a la ponencia para que incluya un texto pertinente en el proyecto de ley de Educación.

- Las Escuelas de Periodismo han estado hasta ahora regidas por una normativa excepcional. El decreto de 1938, que regulaba la Prensa y creaba las Escuelas Oficiales de Periodismo, respondía al criterio de urgencia y planificación propio de un ambiente bélico. De este modo, la formación profesional del periodista, por razones de circunstancia más que por criterios de sistema, dependía de la competencia del Ministerio de Información.
- Definitivamente superada aquella etapa y en pleno momento de reestructuración radical de nuestro sistema de enseñanza, era lógico que se volviera a plantear el tema de la formación profesional del periodista. La fórmula excepcional esperaba ser revisada desde hacía tiempo. Y éste era, sin lugar a dudas, el momento oportuno.
- El traspaso de la responsabilidad pedagógica de los periodistas al seno de la Universidad viene a satisfacer un anhelo unánimemente sentido por los profesionales de la Prensa. El evidente compromiso que significa ejercer la labor informativa requiere el respaldo de una formación integral, sistemática y científica. Cualidades éstas que responden perfectamente al tipo de enseñanza que de forma inveterada ha sido competencia de la Universidad. Por otro lado, el prestigio de la máxima institución docente, la significación social de su título, es un justo reconocimiento de la condición intelectual y cultural de la tarea periodística.
- La inclusión del periodismo en la Universidad es, pues, una lógica consecuencia del desarrollo de la actividad periodística y un reconocimiento de la responsabilidad de la labor informativa que exige la máxima cobertura cultural e intelectual.

"NUEVO DIARIO"

SOCIEDAD DE CONSUMO EN ESPAÑA?

"Recientemente, y con motivo del Día Nacional de Caridad, uno de los obispos auxiliares madrileños, monseñor Ricardo Blanco Granada, habló acerca de la realidad concreta de nuestro país. Habló, además, aportando datos no menos concretos y reales. Ahí van algunos: el 94 por 100 de las familias españolas no poseen calefacción—ni central ni individual—, mientras que el 34 por 100 no disfruta tampoco de servicios tan elementales como pueden ser el agua corriente o los servicios higiénicos; el 87 por 100 de los ciudadanos, la mayoría de quienes en él viven—algo casi totalmente desconocido—no puede disfrutar de un verano. Un 3 por 100 en régimen de "camping", pensión, o casa de alquiler temporal, y tan sólo el restante y limitado 1 por 100 en casa propia. Más datos aún: el 37 por 100 de las familias españolas tienen una renta inferior a cinco mil pesetas mensuales con el agravante, además, de que ese porcentaje llega a ser incluso al 52 por 100 en las familias en aquellas regiones peninsulares de la más alta renta "per capita", y el 100 por 100 no rebasa ni tan siquiera las dos mil quinientas pesetas mensuales.

"LA VANGUARDIA"

300
TIZ
ADILLA
del mar. Y no sabe
un cuadro, un disco
no atina a leer
on los oídos del
esterilizado ameri
odo, la moda, la ma
televisor y ad
sus ojillos de titi.
llaves del coche,
pezuelo de mecánica
lástima me inspira
le dicen las propaga
e más allá es formi
ra, y a pies juntill
en cuanto le dejan
dobe empieza a d
re Einstein, sobre P
polar, de Erasmo
nar que su cerebro
y con la mitad de
ón de la frente. N
Civilización...
dad, lo medice
o. Impera el pedan
este engrudo le illa
a se le pone una ca
a capa todo lo tapa
Viajamos en autom
de los gorilas. Pre
medir a golpe de ve
guariana.
S EMISOR
S
0,00.—La hora Franc
0,00.—Santo Rosario
0,30.—Con la Zarzuela
0,00.—La Isla de la calma
0,30.—Estampa española
0,45.—Zaragoza, hoy.
0,30.—Pentagrama opti
0,00.—Don Aire de Esp
que Martínez González
0,55.—Palabras para el
DIO JUVENTUD
ZARAGOZA
7,00.—Levántese con
8,00.—Musical let
(Con música alegre y
ormación del tiempo
peratura).
0,00.—La canción del
1,30.—Flash musical.
2,05.—Moda y Rit
Luisa León y Rita
ñañes).
3,50.—Graderío. (A
ortiva).
4,01.—La ciudad
ormación ciudadana).
7,03.—El deta
7,30.—Mano a man
sica. (Crítica de
edades musicales, con
nsio y Ricardo Martí
9,01.—La ballena alegr
20,00.—El rosario en fam
20,15.—Iglesia año 2.000
2,20.—La jo
ortiva. (Con Carlos O
2,30.—A
diológico. (Un ap
curso para los afic
drez).
DIO ZARAGOZA
11,20.—"Fetices fiestas"
11,45.—"Camina
sé Juan Chicón.
14,25.—"Tierra nuestro
ria Zaldívar
15,30.—Cámpo
misión de divulgación ap
22,45.—IVds. son form
1,00.—"Quinto Progr
rtos Alejandro hasta la
drugada.
JUEVES, 18 DE JUNIO DE 1970

HABLANDO CON LAS MADRES

por antonio
mallou
labrador



EL DR. SABIN Y LOS VERANEOS

Para ti, Mariano Horno, porque se que, en la elegancia heredada de tu forma de ser y sentir, estan incluidas la comprension y el agradecimiento.

TODAVIA, cuando voy a verte, al contemplar de reojo, la luminosidad de tu foto en blanco y negro, contrastes de luz y sombras, me tiembla la carne doliendome muy dentro, como un ascensor de angustia, que se me enganchase en un bolso esofágico que me golpea el esternón...

Porque, en la foto, Marisa, tu estás bailando ballet, haciendo puntas nada menos.

Y, en la cama, cuando yo voy a verte, tú tienes la postura que te dejan las secuelas catastróficas de una "polio" horrible que casi se llevó tu vida por delante, con su forma encefalítica.

¡Podría recordar tantas y tantas "marisas" como tú!

Y, recordándolo, me inquieta la necesidad de ser justo. Me brota, fuerte, esta necesidad con la infelicidad de la afirmación de Demócrito "El hombre no es infeliz mientras no es injusto".

Empieza el verano. Hace muy pocos años, en esta época, temblábamos todos por nuestros hijos y por los hijos de nuestros amigos y por todos los que acudían a nuestra consulta...

Era por este tiempo (la parálisis infantil es una enfermedad heliófila) cuando a cualquier hora del día, o de la noche, sonaba el teléfono y una voz, horrorizada, gritaba al otro lado:

—Oiga, que mi hijo se acaba de despertar y le noto que no puede mover una pierna!

Este era el prólogo de toda una peregrinación angustiada que, empezando por una punción lumbar, terminaba por un recorrido de clínica en clínica buscando la recuperación tan difícil muchas veces...

Claro que las desgracias se olvidan; las penas se nos olvidan a todos, gracias a Dios; es la forma más importante que tenemos para defendernos. Una forma de lucha subconsciente contra la angustia de vivir con todos los pros y los contras que tiene la vida de por sí... Esa continua guerra que, según Vives, es la vida del hombre...

Doliéndonos, entonces, la injusticia del olvido, como decíamos.

Seguramente rebotarán las revistas de color, de los mismos personajes de siempre, buscando dónde jugar a sus amores perseguidos por las cámaras indiscretas y están vacías, demasiado vacías, de los que tanto bien han hecho y siguen haciendo en un constante sacrificio y entrega de su vida a los demás.

Porque Sabin, el descubridor de la vacuna oral de la Poliomieltis no sólo es un gran sabio que se lanzó al mundo de la investigación después de leer el libro de Kruif "Los cazadores de microbios", lo que demuestra que también es un soñador. Sabin también es un gran héroe, un verdadero legionario de la investigación, como veremos más adelante.

Estudiaba Sabin, para Dentista cuando en 1926, leyó este libro que, gracias a Dios, cambió para bien de la humanidad y sobre todo de los niños, el rumbo de su vida.

Porque, antes de descubrir la vacuna "antipolio", ya había salvado, con su vacuna

contra la Enfermedad del Sueño, la vida de miles de soldados de los Ejércitos de la U.S.A. en el Pacífico.

Y ese angel bueno que tienen que tener los niños para ellos solos, le hizo una jugarreta. Porque al fracasar en sus investigaciones sobre la artritis en el "Children's Hospital Research Foundation" de Cincinnati, volvió a sus estudios sobre la "polio" y su vacuna.

Hasta que, en 1940 pudo demostrar la existencia de un enterovirus llegando a la clave de todo: el virus de la polio puede desarrollarse en el sistema nervioso pero también en el intestino delgado.

Pasan 8 años en los que Sabin se dedica a trabajos e investigaciones ajenos a este problema hasta que vuelve a dedicarse a la "polio" descubriendo los tres tipos de virus causantes de la misma.

Y entre 1953 y 1955 consigue cultivar y atenuar estos virus consiguiendo unos "enterovirus" (virus que viven en intestino delgado) atenuados en su virulencia, capaces de proteger al que los ingiere sin producirle enfermedad; porque poseen el don de desarrollar anticuerpos específicos en el que los toma y hasta en los que se contagian de los mismos por haberlos tomado los que conviven con él.

Era Fenelon el que afirmaba "las almas bellas son las únicas que saben lo que hay de grande en la bondad".

Y esto lo recordamos a propósito de algo maravilloso: Sabin ensayó estos virus primero en él; después en su equipo y, por último, en los voluntarios que se prestaron a la prueba.

Y el éxito fue tal que, en 1959, habían sido vacunados con su vacuna, 4.5000.000 niños, y en 1960, más de 77 millones de niños ninguno de los cuales contrajo la enfermedad.

Por eso, gracias a este hombre de inteligencia sobrenatural, trabajador infatigable, todos entramos alegres en el verano, preparando sin preocupaciones angustiosas nuestro descanso...

—"A los españoles tengo que decirles que no deben de dejar de vacunar, el virus sigue acechando"— fueron sus palabras para nosotros, los que lo admirábamos en el Congreso Internacional de Pediatría de Tokio, mientras sonreía cariñosamente, con esa dulzura exquisita de los elegidos, los que están altos, tan cerca de Dios...

Y, yo, me acordé de tí, Marisa y de tantas otras "marisas"...

¡Qué mala suerte tuviste! por un par de años... Y ¡Cuántas gracias a Dios tenemos que dar ya todos los veranos! Y ¡qué hambre de hacer justicia me da cuando lo recuerdo!

¡Justicia de agradecimiento ¿hay otra justicia mayor o mejor?

Pero ¿por qué Sabin, no tiene ya una estatua en cada ciudad, una calle en cada pueblo?

Y es que el agradecimiento que solo consiste en el deseo es cosa muerta, como es muerta la fe sin obras...

EL AGUA SALADA TIENE
PROPIEDADES MARAVILLOSAS

CURAS DE BELLEZA EN UNOS MINUTOS

Usted, señora, no tiene que envidiar la piel de las jóvenes de 17 años



MUCHAS veces se nos presenta el problema de que tenemos que prepararnos para asistir a una fiesta o a una reunión con la que no contábamos y nuestra piel tiene que aparecer limpia y rejuvenecida. Para ello existe un sistema de belleza al minuto, rápido y barato que cualquier mujer puede ejecutar en su casa.

El sistema es el siguiente. Una vez que se haya desnudado por completo, friccione el cuerpo con agua salada y, a continuación, envuelva su cuerpo con una toalla húmeda de agua salada también y tiéndase en el lecho por un momento. En la cara, debe aplicarse así mismo otra toallita mojada. El breve descanso ha de hacerse en total oscuridad. Rápidamente notará usted que su cuerpo está fresco y ligero y su piel totalmente descansada y limpia. Se habrá borrado toda muestra de fatiga. Después, dese fricciones nuevamente, con un guante de piel. Esta fricción equivale a un ejercicio deportivo violento.

El cabello, para que aparezca limpio y sedoso, se debe frotar fuertemente con sal fina. Pruebe este truco y verá como los resultados son sorprendentes.

De esta forma, ya hemos realizado la primera fase del programa "belleza al minuto". Ahora viene la segunda parte: el maquillaje.

Primero, debe extenderse por todo el cutis una crema base o de fondo y, a continuación, extienda sobre las mejillas un poco de colorete. Luego aplíquese una capa de polvo claro y encima otra de polvo oscuro. Con este pequeño truco, el rostro ganará en naturalidad aparentemente. Para finalizar un toque de rojo en los labios y en los lóbulos de las orejas. Esto le da mas luminosidad al cutis y a la expresión total de la cara, al tiempo que un año mucho mas joven. Los resultados son francamente sorprendentes y su rostro será la envidia de el resto de sus amigas y el centro de atracción de todos sus amigos, sin lugar a dudas. Todos se preguntarán cómo puede usted aparecer tan encantadoramente joven, con el rubor y el aire de naturalidad de las jovencitas de diecisiete años.

Y falta el último detalle: sus manos. Deben aparecer suaves y acariciadoras, cálidas pero nunca sudorosas. Para ello, lo mejor es la siguiente composición. En un vasito, ponga una media parte de jugo de limon y otra media de agua oxigenada. Friccione los dedos y las palmas de la manos con esta mezcla. Seque las manos y despues perfumelas con su colonia preferida.

Para cerrar estos consejos, no olvide usted el aliento. Es desagradable que huelga mal, pero esto se soluciona de una forma muy simple: saboreando un clavo de girasol.

Después de todo esto, solo le quedan dos cosas vestirse y acudir a la fiesta.

Monique LACOSTE
(S.U.N.C.)

EN TODAS LAS LIBRERIAS

"CASA PACO"

de PEDRO PABLO PADILLA



La más apasionante y cruda novela de ayer para las juvenudes de hoy

ELLEZA
NUTOS

que envidiar
e 17 años



enta el problema de
arnos para asistir a
nión con la que no
e que aparecer limpia
un sistema de belleza
que cualquier mujer

Una vez que se haya
ionese el cuerpo con
envuelva su cuerpo
ua salada también y
momento. En la cara,
a toallita mojada. El
en total oscuridad.
su cuerpo está fresco
escansada y limpia. Se
fatiga. Después, dese
guante de piel. Esta
o deportivo violento
ca limpio y sedoso, se
sal fina. Pruebe esta
os son sorprendentes.
realizado la primera
minuto". Ahora viene

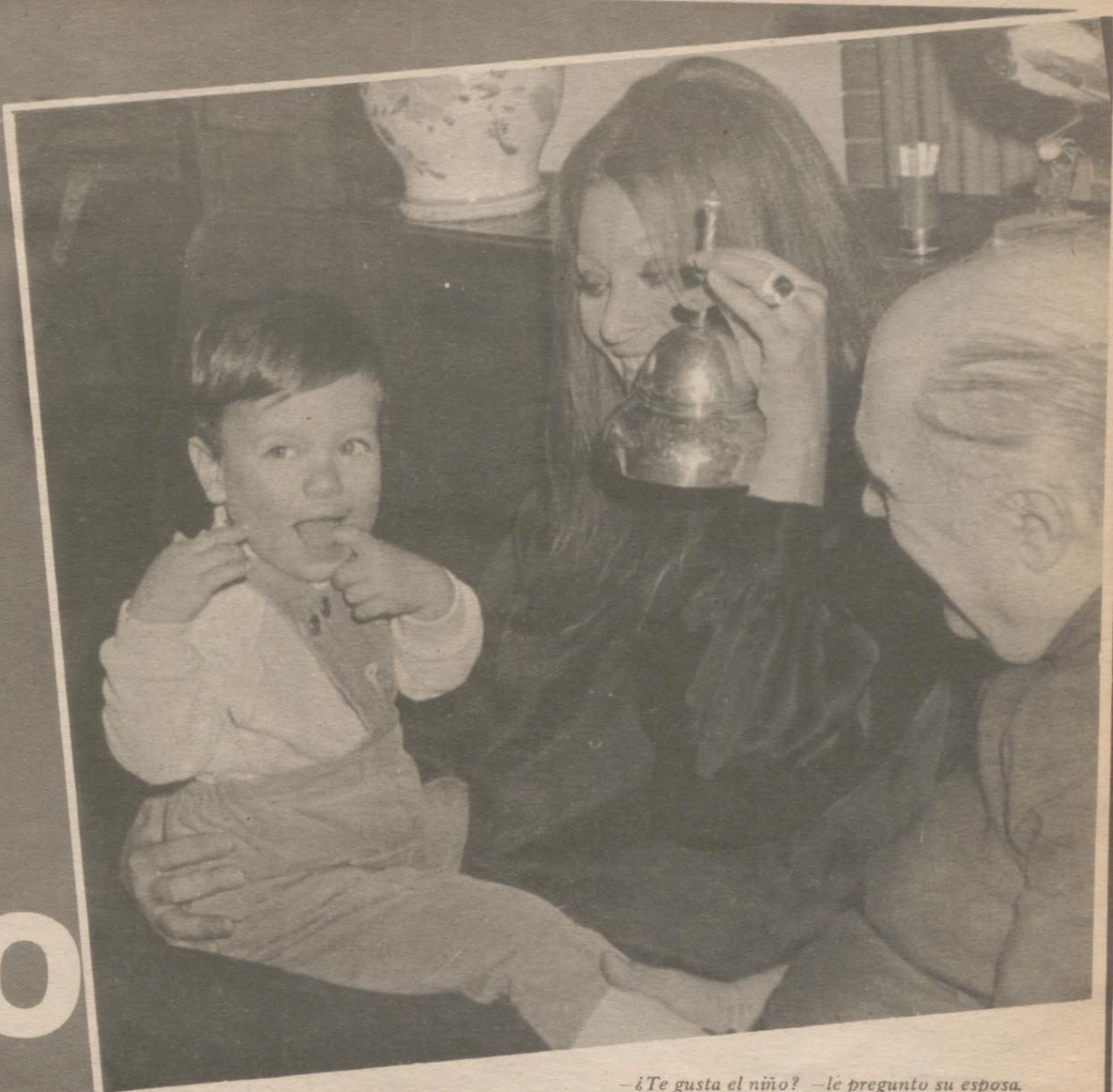
por todo el cutis una
ontinuación, extiende
de colorete. Luego
claro y encima otra de
ueño truco, el rostro
amente. Para finalizar,
y en los lóbulos de las
osidad al cutis y a la
al tiempo que un aire
tados son francamente
á la envidia de el resto
atracción de todos sus
Todos se preguntaron
tan encantadoramente
e de naturalidad de las

OS HOMBRES...
e: sus manos. Debe
ras, cálidas pero nunca
mejor es la siguiente
ponga una media para
de agua oxigenada.
almas de la manos con
s y después perfumadas

os, no olvide usted se
huela mal, pero esto es
simple: saboreando un

Monique LACOSTE
(S.U.N.C.)

EL NIÑO MAS CARO DEL MUNDO



- CARLO PONTI JR., HIJO DE SOFIA LOREN, HA COSTADO A SUS PADRES CUATROCIENTOS MILLONES DE PESETAS
- Y MUCHO MAS, EN CONTRATOS RECHAZADOS POR SOFIA.

En una villa-palacio llena de estatuas, en una de las colinas que rodean Roma, un niño de pelo castaño ensaya sus primeros pasos. Para el ojo exento de prejuicios, Carlo Ponti hijo se parece mucho a cualquier otro niño de un año que aprende a andar.

Pero para los contables que cuidan de los asuntos financieros de sus padres, Carlo es el niño más caro del mundo: ha costado más de 400 millones de pesetas.

Para sus padres no tiene precio... Después de cuatro gestaciones interrumpidas, Sofia Loren, a los 34 años, había perdido la esperanza de llegar a ser madre.

La llegada al mundo de Carlo, el 29 de diciembre de 1968, después del embarazo más precavido, costoso y mimado que una mujer puede soportar, le puso el sello a uno de los matrimonios del mundo del cine más acosado por las dificultades.

Sofia se ha entregado a la maternidad como si en su vida no hubiera hecho otra cosa. Ha rechazado más trabajo en un año que el que se le ofrece a la mayoría de las actrices en toda su vida.

Por lo menos un millón de dólares ha dejado de ganar al rechazar papeles de protagonista esta mujer decidida a obtener toda la felicidad que es posible conservar del hecho de ser madre.

No pienso en absoluto en el trabajo —dijo recientemente—. Quiero aprender a ser madre. Dentro de otros dos años quizá tenga otro hijo y después quizá adopte un niño.

En la vida de Sofia hay dos hombres y los dos se llaman Carlo Ponti. Su marido, un productor cinematográfico, veinte años mayor que ella, se casó con Sofia en 1957, en medio de una tormenta de forcejeos legales.

El, también había empezado a perder la esperanza de tener un hijo.

UNA SUITE DE CINCO HABITACIONES

Por consiguiente, cuando Sofia quedó encinta en la primavera de 1968, él insistió en el retiro más estrechamente vigilado que jamás se haya ideado.

En julio, Ponti tomó una "suite" de cinco habitaciones que le costaba 9.000 pesetas diarias, en el Hotel Intercontinental de Ginebra, e instaló a Sofia en ella.

Uno de los mejores ginecólogos de Europa, el Profesor Hubert de Watteville, la visitaba diariamente. Pasaba 20 horas diarias en la cama y tenía dos enfermeras continuamente a su disposición.

Con tradicional superstición napolitana, se negó incluso a mencionar la palabra "beb" antes del alumbramiento. A medida que iban pasando los meses, Sofia y Carlo esperaban y rezaban.

Sabían, por amarga experiencia, que no debían confiar demasiado. Recordaban muy bien el día en que cuatro años antes Sofia tuvo que ser llevada precipitadamente a una clínica de Milán.

Al principio se dijo que iba a ser operada de la garganta. Finalmente el mundo supo la verdad: Sofia había perdido el niño que tanto anhelaba.

A medida que fueron transcurriendo los meses, aumentó la tensión. Sofia estaba bajo constante vigilancia médica. Los sesenta cigarrillos que fumaba al día disminuyeron hasta quedar en cinco. Su dieta fue rigurosamente controlada.

—Toda mi vida —dijo ella— he logrado las cosas que he deseado: pero sólo con gran esfuerzo. He tenido que luchar por todo. Un niño es lo que más deseo en este mundo y el tenerlo supondrá el mayor esfuerzo de todos. Pero esta vez tendré éxito.

EL DESEO DE SU CORAZON

A las 8 horas y 53 minutos de la mañana del 29 de diciembre lo tuvo. Carlo nació mediante operación cesárea doce días antes de tiempo. Sólo los gastos médicos ascendieron a un millón de pesetas.

Carlo padre trató con ahínco de aparentar naturalidad.

—¿Te gusta el niño? —le pregunto su esposa.
—Sí, —respondió él— ipero tiene una cara muy rara!

Al día siguiente, Ponti, hizo un regalo de doscientos millones de pesetas a la ciudad de Ginebra en acción de gracias: una clínica para mujeres que tengan problemas de alumbramiento...

—Nunca la he visto tan hermosa —dijo un amigo que visitó a Sofia una semana después de haber dado a luz—. Tiene el aspecto de la mujer que ha logrado el deseo de su corazón.

Tanto en la clínica como más tarde en la villa —que ha sido sometida a un remozamiento que ha costado 140 millones de pesetas— ella se ha negado a que nadie, salvo ella misma, cuide del niño.

LARGA ESPERA

Con el niño instalado felizmente en el ala azul y blanca de la villa-palacio destinada a su cuidado y con dos niñeras dispuestas a resolver cualquier emergencia concebible, Sofia todavía estaba con los nervios de punta.

—Hemos esperado tanto tiempo su llegada que no puedo creer que esta vez todo vaya a ir bien, —dijo ella.

—¿Es Sofia una buena madre?
—No sé lo que tengo que hacer como madre y tengo que aprenderlo. No es fácil. Me levanto a media noche para abrir la ventana de la habitación del niño porque creo que tiene demasiado calor. Luego me levanto otra vez para cerrarla. Después me quedo simplemente junto a la ventana sin saber qué hacer.

Carlo Ponti padre se adapta pacientemente a estos caprichos.

NINGUN CUMPLIDO MEJOR

Cuando la primavera builó en los 73.000 metros cuadrados de jardín que rodean la villa Ponti, Sofia Loren, que estuvo separada casi dos años del deslumbrante mundo del cine, empieza a pensar vagamente en su futuro y en su trabajo.

—Adoro mi profesión —dijo recientemente a un grupo de periodistas— y nunca la abandonaré del todo. Pero, de momento, la vida real —la vida de mi marido y de mi hijo— tiene preferencia.

Junto a ella, el pequeño Carlo juega con tacos de madera sobre la alfombra de color lila. En los jardines, el chapoteo de las fuentes, abiertas por primera vez desde el invierno, se oye a través del césped.

—Marcelo Mastroianni dijo una vez que yo podía ser la esposa perfecta y Jeanne Moreau la amante perfecta. Lo dijo como un pipopo. Ahora comprendo —dijo Sofia con una sonrisa que no podría desear ningún cumplido mejor...

BRIAN SMITH
(Europa Press)

ILLEGA EL RELEVO!

“EN EL PROXIMO SIGLO LAS MUJERES REGIRAN LOS DESTINOS DEL MUNDO”



Es muy probable en el futuro, las mujeres puedan regir los destinos del mundo, dice un experto.

SEGUN la opinión popular, dotar a una mujer de formación universitaria es un despilfarro... porque lo probable es que en la época de su madurez esté demasiado ocupada, cuidando de su familia y de su hogar, para aplicar su inteligencia a la industria y a los problemas del mundo.

Ahora se dice que a menos que las muchachas posean una formación profesional o técnica, millones de mujeres quedarán sin trabajo en un futuro previsible.

Y los indicios de peligro, según el Consejo Nacional Asesor sobre mujeres de Nueva Zelanda, son claros y evidentes. Los ordenadores y las modernas técnicas de copiar, informa dicho Consejo, han reducido drásticamente el número de servicios de mecanografía y de copia requeridos y han hecho que resulten superfluas las mujeres empleadas en las cadenas industriales de montaje.

En realidad, el consejo prevé una gran demanda de mujeres que posean una formación profesional o técnica e insta a las mujeres casadas a que vuelvan al trabajo después de haber criado a sus hijos y de haberse preparado “para trabajar a un nivel de destreza tan alto como les sea posible”.

Esta perspectiva ha preocupado también a un hombre de tanto talento como el economista de la Universidad de Cambridge, Colin Leicester.

DIEZ CARRERAS

Además de las muchas innovaciones sociales, Leicester prevé un brusco descenso del número de empleos burocráticos, una decadencia del trabajo manual, ningún aumento de los empleados administrativos y de gestión y un cambio muy marcado en favor de las personas que trabajan en actividades técnicas y profesionales.

—Esto dice él— podría ser especialmente grave para las mujeres. Las ingenieras están más disponibles para el trabajo; pero a menos que muchas de ellas

apunten ahora hacia las ocupaciones profesionales, es posible que no encuentren dónde emplearse.

Leicester enumera 10 carreras que aumentarán en importancia y en las que las mujeres podrán destacar de un modo notable.

Estas son las siguientes: biomedicina, estudios ambientales, energía nuclear, sistemas de información, microelectrónica, tecnología social, desarrollo del transporte, oceanografía y los campos gemelos del desarrollo de los ordenadores: la cibernética y la ergonomía.

Muchos expertos creen también que las mujeres tienen que desempeñar un papel mucho más importante que el servil trabajo de oficina o en las fábricas.

DESPILFARRO

La editorial norteamericana McGraw Hill ha costado una serie de anuncios en los que se queja del “deplorable despilfarro del potencial del trabajo femenino”.

La cuestión más vital de todas, sin embargo, fue probablemente la que tocó a la liberiana Angie Brooks —la segunda mujer que ha presidido la Asamblea General de las Naciones Unidas—, cuando hace unas pocas semanas, hizo un llamamiento en favor de un papel más importante para las mujeres en los asuntos del mundo.

¿Dispondrán alguna vez las mujeres de esta oportunidad? El hombre de ciencia y filósofo norteamericano, profesor Buckminster Fuller, cree que sí. En el siglo próximo, dice él, las mujeres regentarán el mundo, mientras los hombres se concentran en las ciencias y las artes.

Y LOS HOMBRES CONCENTRARAN SU ESFUERZO EN LA CIENCIA Y EL ARTE

—Las mujeres aplicarán los hallazgos científicos de los hombres a la producción industrial— prosigue él—; las mujeres serán las administradoras indiscutibles de la Tierra.

Según se ve, esto no son especulaciones ociosas. ¿Quién se hubiera atrevido hace años a predecir una victoria de las sufragistas, por ejemplo? ¿Y quién podía pensar que una mujer pudiera llegar a ser Primer Secretario de Estado y Secretario de Estado para Empleo y Productividad del gobierno británico? Sin embargo, Barbara Castle, lo ha hecho.

ESTA SUCEDIENDO...

Se dice que Shirley Temple podría llegar a ser Presidente de los Estados Unidos, mientras que dos mujeres —la señora Indira Gandhi, de la India, y la señora Golda Meir, de Israel— son ya primeros ministros de sus respectivos países.

Pero por el momento, como ha destacado un estudio, el potencial femenino está todavía virtualmente inédito. Y el estudio termina diciendo que mientras los países se quejan de su drenaje de cerebros envidian los logros de otras naciones, la mitad del potencial mental del mundo se deja en barbecho.

Permanece sin utilizar en los crancos atractivamente peinados de las mujeres elegantes o se emplea en la sagaz economía de miles de millones de hogares.

Las mujeres que durante años han sido las víctimas de un romántico lavado de cerebro, de la desigualdad de salarios y de

legislación que las ha tenido apartadas del trabajo bien pagado, poseen un potencial que si se emplea para el bien común, puede dar estupendos resultados. Se sigue diciendo en el estudio citado

PRIMER EJEMPLO

La Unión Soviética es un ejemplo excelente del uso del potencial de la mujer. Alrededor del 32 por ciento de los jueces y del 35,4 por ciento de los abogados de Rusia son mujeres.

Un ingeniero de cada tres es femenino, y las mujeres constituyen el 40 por ciento del número de especialistas cualificados.

Un reciente trabajo publicado en Moscú, “Mujeres y la URSS”, dice: “la sociedad soviética, el más talentoso utilizando el poder creativo del talento de las mujeres”.

El cuarenta por ciento de los ingenieros agrónomos de la Unión Soviética son mujeres y dos profesiones especialmente numerosas —la medicina y la enseñanza— están dominadas por mujeres.

ALTOS CARGOS

Incluso en sus regiones más desarrolladas en otro tiempo atrasadas, la contribución de la mujer es considerable. En Kazajistán, por ejemplo, el 70 por ciento de los médicos son mujeres.

Las mujeres soviéticas ocupan altos cargos en la economía. El seis por ciento de los directores de fábricas son mujeres, el 16 por ciento son ingenieras, el 16 por ciento son especialistas en taller y las mujeres suman el 20 por ciento de los superintendentes de equipo de laboratorio de fábrica y el 25 por ciento del equipo.

¡Que cuadro tan distinto del mundo occidental! De los médicos que ejercen en Gran Bretaña, por ejemplo, el 16 por ciento son mujeres y solo el 6 por ciento son especialistas. En ellas, la Dra. Jane Somerville, es el corazón del equipo inglés de trasplante.

En fin que con los años se va imponiendo la mujer. El relevo

BALNEARIO DE PARACUELLOS DE JILOCA

Temporada de 1970

ENFERMEDADES DE LA PIEL y VIAS RESPIRATORIAS

A 3 KILOMETROS DE CALATAYUD TELEFONO 1 ABIERTO DE 15 JUNIO A 30 SEPTIEMBRE

Escribió: Maximine BUTLER (Exclusivo de “Europa Press”)

La otra interprete de "GWENDOLYNE"

ROSY ARMEN, CANTA LOS POEMAS DE BORIS PASTERNAK

• • •
NACIDA EN FRANCI, DE ORIGEN ESLAVO, CONQUISTO LA FAMA EN MOSCU



Es muy probable en el futuro, las mujeres puedan regir los negocios del mundo, pero eso es sólo un experto.

SU PARTE

MPL

ROSY Armen es una mujer morena de grandes ojos de misterio y leyendas eslavas escondidas entre sus pestañas. Tiene el candor del alma y el "charme" de Francia. Rosy es menuda, coqueta unas veces y recatada otras, y se para a los escaparates mirando bolsos, zapatos vestidos, guantes....

En España estas cosas son muy bonitas. La mujer media española es muy elegante. Mucho más que en otros países....

Rosy lleva poco tiempo en España. Apenas un año. Desde que su "manager" la llamó a Moscú, "Mujeres y niños" dice: "la sociedad está utilizando el poder de las mujeres".

GOS

En sus regiones más desarrolladas, las mujeres son más consideradas. En Kazajistán, el 70 por ciento de las mujeres.

En las repúblicas soviéticas ocupadas por la economía. El seis por ciento de las mujeres son ingenieras y el resto son especialistas. Jane Somerville, es una mujer inglesa de trasplante.

Un cuadro tan distinto del occidental! De los médicos de Gran Bretaña, por ejemplo, son mujeres y solo los hombres son especialistas. Jane Somerville, es una mujer inglesa de trasplante.

que con los años la mujer. El relevo...

París para ofrecerle una oportunidad. Oportunidad que vió en la casa discográfica de Rosy, donde Julio Iglesias grababa unas pruebas de su "Gwendolyne".

—Fue el propio Julio quien sugirió que fuese yo quien la cantase con él en Barcelona. Cuando llegué a España me la cantó con su guitarra una tarde. Y me gustó. Era una canción con bonita letra y una música que me iba a mi estilo.

—¿Era realmente festivalera? El caso es que Rosy vió aquella canción "más europea y menos típica que en años anteriores".

—Quizá la gente que asiste a

un festival exija canciones más movidas, más al estilo americano. Pero esta canción era muy comercial. Mereció mejor puesto en Amsterdam.

—¿Político acaso, Rosy?.

—Sí, sin duda alguna. Este año no vi la razón del éxito de Irlanda.

Dana tenía una bonita voz, tenía cierto estilo, pero su canción era desastrosa. Folklore irlandés ya desfasado.

En realidad "Gwendolyne" ha sido el pretexto para iniciar la conversación, hacia otros derroteros. Ha sido tan solo una canción que le ha dado éxito en España. Nada más.

—Desgraciadamente esto ha influido muy poco en mis ventas internacionales.

Ojos bellísimos que miran con ilusiones nuevas. Y elegancia innata del París de los modistos.

—Sí, pero el vestido que saqué en Barcelona lo diseñé yo....

Era aquel vestido que tenía cierto parecido con el de la emperatriz Farah, el día de su coronación en Teherán. ¿Se acuerdan?.

"KATCHATURIAN Y PASTERNAK ME DIERON FAMA EN MOSCU"

Lo importante era lo anterior. Lo de su éxito en Moscú y en Teherán, y en Caracas. En todos sitios donde la han llamado la "cantante de los ojos eslavos".

Un día tuvo la suerte de conocer a Aram Katchaturian, el mejor compositor ruso de la actualidad, y éste le propuso componer una canción especialmente para ella, para su voz dulce y envolvente. La canción se hizo realidad en "Erivan" composición moderna con tintes clásicos del folk armenio. (Erivan es la capital de Armenia y Rosy desciende de padre armenio y madre georgiana. Todo esto dió vida a "Erivan", con sus añoranzas y su tinte melancólico propio de los eslavos).

—Pero hay una confusión grande. Esta composición que me escribió Katchaturian no lleva letra de Pasternak. La letra la hicimos entre el compositor

ruso y yo. Nada más. Lo que ocurre es que encontré en las obras de Pasternak unos bellísimos poemas que me atrajeron. Y el compositor italiano Migiani me compuso la música de "Noches blancas" el poema de Boris Pasternak que yo titulé simplemente "Pasternak" por homenaje al poeta ruso.

Todo esto fué lo que la hizo popular en la Unión Soviética. Tanto que a Rosy le llegó un día una carta del Kremlin proponiéndole una serie de recitales de tres semanas, con doce galas. Al llegar al aeropuerto de Moscú una gran muchedumbre esperaba a la popular Rosy Armen... Con una ingente ofrenda floral.

—Fíjate, en Rusia, donde es difícilísimo conseguir tantas flores.

Yo era ya famosa sin saberlo. Y en París era tan solo una debutante....

Fueron los bellos poemas de un condenado social que murió en el desprecio de su propia raza. Bellos poemas que en la voz de Rosy adquirieron tonalidades distintas, bellezas inusitadas.

—Sí, pero no creo que porque yo cantase estos versos, haya hecho popular a Pasternak. Ya lo era antes, con el "Doctor Zivago" y otras obras suyas....

Pero a Pasternak solo se le conoce por esa obra. Por una película que hizo universal su mejor título. Pero ¿y los poemas? ¿Y esos poemas de Pasternak que pone en boca del propio Zivago...?.

Estos y otros son los que Rosy en su voz envuelve, a medida que se forman en sus labios.

"me prestó la noche su silencio, y, en escena, cuando subió el telón,

escuché como una voz lejana, un presagio de mi canción...."

Sus ojos curiosos lo fisan todo. Pero hay un misterio que no se desvela. Que nos impide asociar a la mujer coqueta que se para ante todos los escaparates, con esa mujer de voz cálida, de ojos eslavos, es la voz que parece: vivir entre la ciudad y el cielo cuando canta.... "Te miro entre

ciudad y cielo..." dice uno de los versos del Nobel ruso. Y se mira lentamente en ellos.

"FUI LA UNICA ARTISTA DE VARIEDADES PRESENTE EN LA CORONACION DEL SHA"

Recuerdos sin fin se alinean en la mente de la cantante que parece niña contando sus aventuras de colegio.

—La gala que más recuerdo de mi vida fué la que tuve en Teherán, tras su coronación imperial, ante el Sha y Farah. Momentos de maravilla. Solo los puedo llamar así. Para las fiestas que sucedían a la ceremonia de coronación, se habían contratado varios artistas clásicos y de ópera. Farah recordaba las galas que yo había dado en el night club más famoso de la capital, donde hubo durante tres semanas llenos totales, y me llamó, para que tomase parte, como única cantante de variedades en aquellas fiestas. La emperatriz me hizo cantar tres veces una sola canción, que la fascinó.

—¿Qué canción fué esa? —"El alma eslava". Dijo que la traía viejos recuerdos.

"SE LO QUE ES EL AMOR. PERO NO ME GUSTA EL MATRIMONIO"

—Rosy, ¿conoces el amor?.

—Lo conozco....

—¿Actualmente también?.

—Sí, también. Estoy enamorada. Pero no voy a decir nada sobre él. Eso es de mi vida privada. Ni pienso en casarme por ahora. No me gusta el matrimonio. Es difícil encontrar parejas que a los cinco años de casados sigan llevándose bien... Yo soy mujer de actividades grandes: no me gusta cocinar, ni coger una escoba, ni aprender a bordar. No soy de interiores. Me ahogo. Me gusta salir, escapar de muchos lugares, viajar. Y cantar tan solo.

Y se va. Por las aceras de Madrid Rosy regresa a su casa.

Emilia G. SEVILLA (Especial de Efe).



TELEVISION LOS LANZÓ

TIP Y COLL

¿LOS COMICOS DE MODA?

- EN PERSONA SON IGUAL DE "GAMBERROS" QUE ACTUANDO, Y NO CONCIBEN LA SERIEDAD
- NADIE PUEDE ENTREVISTARLOS EN SERIO. SUS CONTESTACIONES SON DE BROMA
- ALGUNOS LES ACUSAN DE HUMOR ABSURDO Y DEMASIADO "BLANCO", PERO NO CAMBIAN DE LINEA



A UN valenciano que se hace llamar "Tip" y a un coquense que se apellida "Coll" hay que verles en su salsa para saber que los "shows" que se montan en la pequeña pantalla no tienen nada de ficción. José Luis Coll, ese que nunca sonríe es igual de bajito que en la "tele". Luis Sánchez Polad, es tan "altamente" disparatado como siempre.

En su rincón particular de producción, allí donde se entrenan hemos tenido la ocasión de comprobar que de nada vale querer hacer un trabajo serio con el duo. Es imposible dejar de reír estando con ellos y en este ambiente especial que respiramos, en donde todo cuesta dinero, la pareja bien podrían cobrar por dejarse ver aunque sea al natural. Así empezó la locura:

- ¿Se consideran cómicos o humoristas?
- Las dos cosas.
- Los dos van siempre juntos y contestan también casi a la vez.
- ¿Cuál de los dos propuso la unión al otro?
- Coll: -¿La Unión? ... creo que fue George Washington...
- Tip: -Eso es... esquina a Carranza.
- ¿Les gustaría parecerse a About y Costello? ¿Al "gordo" y al "flaco"?
- Coll: -A mí, a Tip y Coll...
- Tip: -A Romeo y Julieta.

LOS CHISTES DE CADA DIA

- ¿Estudian mucho los chistes que provocan después la risa de la gente?
- Coll: -Todo lo bueno cuesta trabajo...
- Tip: -Por eso a nosotros nos cuesta mucho inventar los chistes.
- En su programa de humor ¿quién es el que más aporta?
- Coll: -El más fecundo es un tío mío que se llama Facundo García de la Huerta.
- Tip: -Creo que los tres.
- ¿Quién es el más orgulloso de los dos?
- Coll: -Yo me considero el enano más alto del mundo.
- Tio: -Yo tengo el orgullo de decir que eso es mentira, por que este ni es alto ni es enano.
- ¿Y el más tímido?
- Coll: -El más tímido es Tip que cuando tiene que pagar algo le da mucha vergüenza soltar el dinero.
- Tip: -Sí, esto es verdad, pero a mí la timidez se me quita con Coll, que me obliga a pagar siempre.
- ¿Quién es el más perezoso?
- Coll: -No lo hemos averiguado todavía por eso de la desgana.
- Tip: -No lo sabemos... nos levantamos tan tarde...
- ¿El que tiene más defectos?
- Coll: -Yo tenía muchos antes, pero como la vida sube tanto, los he gastado.
- Tip: -Coll, que sólo tiene dos piernas.

EL HUMOR ABSURDO.

La pregunta siguiente les puso serios y hasta algo enfadados. No respondieron a ella con su desenfado habitual, sino tras pensarla mucho. Quizá demasiado. Ya se sabe, el artista es hipersensible como todo aquel que ve poner en entredicho su "modus vivendi". Esta fue la gota de vinagre de la charla.

- ¿Creís vosotros en el humor absurdo?
- Coll piensa unos minutos y responde:
- Esa es una pregunta absurda
- ¿Tu piensas lo mismo?
- No, yo no estoy de acuerdo. Pienso que el humor absurdo no existe.
- ¿Cuántas horas al día dedicáis al trabajo?
- Coll: -Yo, diez minutos al mes.
- Tip: -Yo, veinticinco horas al día.
- ¿El español que más admiráis?
- Coll: -El Espartero, a pesar de que hace mucho que no uso alpargatas.
- Tip: -Casorro.
- Vuestra mujer ideal, ¿quién es?
- Coll: -La misma foto, pero vestida.
- Tio: -La mujer de ambos.
- De no ser humoristas, ¿qué os gustaría ser?
- Coll: -Avicultor...
- Tip: -A mí, modelo.
- ¿Quién es el hombre que más veces veis en los periódicos?
- Coll: -Al del quiosco, al vendedor.
- Tip: -Uno que no sé como se llama, y como tampoco se leer...

REIRSE "DE" O "CON" ELLOS

- ¿Os sentís molestos cuando se ríen de vosotros?
- Coll: -A mí me entusiasma que se ríen "con nosotros".
- Tip: -A mí también me hace mucha ilusión que se ríen "de" nosotros.
- En persona es muy difícil desde luego. Pertenecen a esa raza de irónicos que se burlan, como el Tenorio, hasta del Comendador. Allá ellos.
- En vuestra intimidad, ¿hay muchas risas?
- Coll: -Nos reimos mucho por dentro, pero nos salimos enseguida.
- Tip: -En la mía, la cantidad justa, mitad de cuarto.
- ¿A qué os dedicáis en vuestro día libre?
- Coll: -Esa pregunta no la permite mi censura.
- Tip: -Yo me dedico a la caza de la nécora...
- ¿Cómo os sentís ambos después de decir tantas tonterías?
- Coll: -Yo me siento en una silla.
- Tip: -Yo me siento cincuenta...
- Esto fue todo.

Juan VILLARIN
Fotos: ELIO
(Hispania Press)

El Marqués de Méritos, optimista

"SEVILLA TIENE POCO PROBLEMA SOCIAL"

SEVILLA, 18. (Cifra) agricultores de Sevilla varios años tratando de mejorar para producir y de mejorar para producir puesto que seguramente es una de las provincias que mejor se labra de España presidente de la Cámara Sindical Agraria, don Méritos, al referirse al decano de la agricultura sevillana en entrevista que hoy publica Correo de Andalucía.

Respondiendo a preguntas sobre los problemas sociales que afectan a la agricultura de esta zona, el señor León y Manjón dijo: "Verdaderamente, gracias a Dios, Sevilla es una provincia que tiene poco problema puesto que las transformaciones de los cultivos y el mundo tenga trabajo solamente en algunas épocas de circunstancias climatológicas produce paro circunstancial".

NEWARK TIENE PRIMER ALCALDE NEGRO

NEWARK (Nueva Jersey) (Efe-Upi).— El ingeniero Kenneth Gibson, apoyado por el voto negro de la ciudad, parte del voto blanco en las elecciones para la Alcaldía por la noche, derrotó al actual alcalde Adonizio. Adonizio, de 56 años, procesado por extorsión y conspiración, iba derrotado Gibson por 17.405 votos a 10.568, en los distritos de mayoría blanca, pero obtuvo el número suficiente de votos blancos para convertirse en el primer alcalde negro de la ciudad.

UNA MACABRA SENTENCIA

CIUDAD DEL CAJON (Efe-Reuter).— Un conductor de automóvil culpable de homicidio por un accidente en el que un hombre, ha recibido siete fines de prisión consecutivos en el departamento de Salt River. Se trata de Michael Howell, de 28 años de edad, que declaró inocente y fue liberado con 120 rands (11.000 dólares) o bien a 120 días de prisión. Esta sentencia fue suspendida durante un año a condición de que no conduzca ningún vehículo en la ciudad sin una licencia que suya le fue retirada. El tribunal ordenó a Howell que se presentara al depósito de cadáveres de Salt River, próximo a la ciudad, las ocho de la mañana de los sábados a partir del 1 de junio y hasta el 1 de agosto.

Escribe: Guillermo REVUELTA
Fotos: García Luna

TRAS SU OPERACION DE MENISCO

CHIRRI REGRESA



- NO HABRA PROBLEMAS CONMIGO
- EL ZARAGOZA LLEGARA A LA FINAL

¿Qué genio había en los... Era poco antes de... de la tarde y esa es la... clave de la zaragozana... de Campo Sepulcro.

Se cruzan los "Talgos",... primero llega el de Madrid y... poco después el de... Barcelona. De uno de los... vagones, baja Chirri a... acompañar su madre. En... Ciudad Condal, ha estado... diecisiete días.

Por el quirófano en la... Cabot le extirpase el... Y ahora, tiene que... el periodo de... operación.

Primero, saludos a su... familia. Al padre, a su... hermano Miguel Angel... Chirri II", a sus primas... y Carmen Rosa y... a su... Viky.

Vengo contento —nos... Han sido unos días...

que me han parecido años, pero al fin ya estoy aquí.

—¿Qué han dicho los médicos?

—Desde luego que me quedaré bien. Tengo que hacer reposo durante una semana. Después empezar con la pierna lesionada a levantar pesos, para volver a Barcelona en la primera decena de julio.

LLEGAREMOS A LA FINAL

Barcelona, una ciudad tan relacionada con Zaragoza en todo y, en fútbol, más si cabe. Ahora está a la espera de los blanquillos para esa gran final del 28 de este mes. Pero antes, hay que eliminar al Valencia.

—¿Qué pasará el sábado en La Romareda?

—Yo creo que ganaremos. Y desde luego cuando menos por un par de goles que darán paso a un tercer partido.

NO HABRA PROBLEMAS

Chirri está optimista. Ve bastante claro el pase de su equipo a la final y en ella...

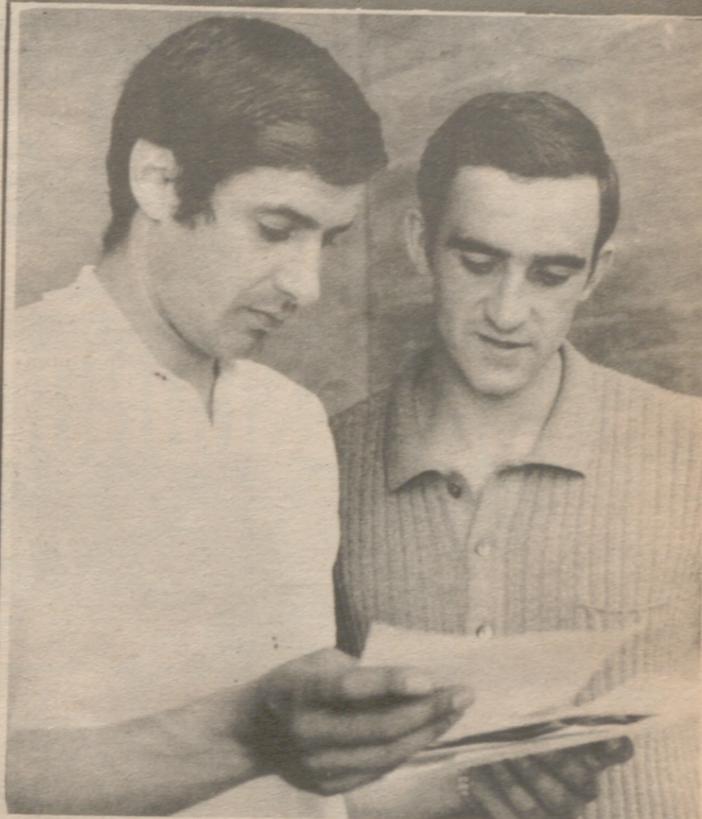
—Ahí en un sólo partido, sí que puede pasar cualquier cosa. Desde luego yo apostaría por mi Real Zaragoza.

—Sí, "su" Real Zaragoza. Pero el 30 de junio acaba el contrato. ¿Seguirá siendo "su" Zaragoza?

—Aunque no me renovara, siempre sería mi equipo. Pero, esté seguro, que no habrá problemas. Ficharé y demostraré a todos los que han tenido confianza en mí, que puedo ser titular indiscutible del equipo.

Chirri se va cojeando. Su pierna lesionada necesita reposo tras el que, ya anuncia su vuelta con nuevos bríos al equipo blanquillo.

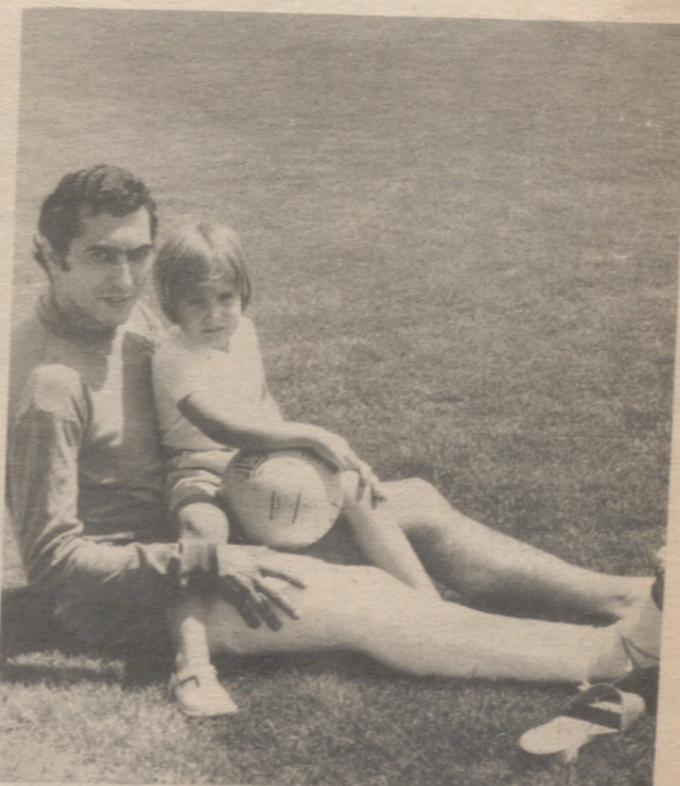
REENCUENTRO EN ZARAGOZA



Son antiguos amigos que después de unos años se reencuentran en Zaragoza. Juntos jugaron en el Arenas de Guecho y allí, según los que los vieron destacaban partido tras partido. A uno, lo conocen ustedes de sobra. Es Javier Izcoa, hoy por hoy, la estrella del Zaragoza 70. ¿Y el otro? Se llama Juan José Ruiz Igartúa y también pronto pueden conocerlo, pues es probable que estampe su firma en la cartulina zaragocista. Juega de central y tiene 22 años.

Aquí los tienen a Izcoa y Ruiz, dos buenos amigos que se reencuentran en Zaragoza y que quizás de ahora en adelante, marchen por caminos paralelos.

UN FINAL ANTICIPADO



Sube todos los días a La Romareda en donde ve con nostalgia como entrenan sus compañeros para el gran choque del sábado. Pero él, ya no vestirá en ese partido, la blanca camiseta con el ocho a la espalda, porque para Santos, la temporada 1969-70, no termina como siempre un 30 de junio. Fue el 13, en Valencia, cuando el tinerfeño dijo adiós.

Ahora se recupera, para poder, por lo menos, comenzar el próximo año futbolístico en perfectas condiciones.



EL CINE, ESE DESCONOCIDO

por J. M. Caparrós Lera

TRAS unos apuntes sobre lo que es el cine y una exposición del concepto "cine comercial" (véase "ARAGON/exprés", 16-6-70), seguimos hoy acercándonos a "ese desconocido" y tratando de un nuevo concepto.

I. INTRODUCCION: CINE DE AUTOR

Hay otra clase de cine sin embargo —que también puede ser comercial pero que no se conceptúa como tal—, el cual está dirigido a un público en cierto modo distinto, más intelectual, y con capacidad de crítica en mayor o menor grado. Un cine que responde más a las características artísticas del Séptimo Arte, realizado por auténticos creadores; artistas que sienten el cine dentro de sí y que se expresan a través del "medio" como el escritor, el pintor el músico y el escultor lo hacen con el suyo. Por el cual muestran su saber, su pensar, en fin, sus sentimientos al llevar a cabo una obra de arte. Cómo no pensar aquí en esos grandes maestros del cine: René Clair, Carl T. Dreyer, Robert Flaherty, John Ford, Fritz Lang, F.W. Murnau, Jean Renoir, Roberto Rossellini, Vittorio de Sica, Orson Welles y tantos otros, que han puesto el cine en la cumbre de las Bellas Artes. Pero el cineasta, el realizador cinematográfico por excelencia, es un artista que comunica arte por medio de la

imagen fílmica —esencia de la película— sin pensar demasiado en la repercusión que pueda tener en el público, en la sociedad; sin pensar a veces —porque ama el cine por encima de todo— en las personas que verán el filme. Y no tiene en cuenta, frecuentemente, los criterios morales. A él le importa poco, en ocasiones que el espectador —el artista nato incurre con facilidad en ello— salga beneficiado o perjudicado. En cambio sí le importa mucho la perfección estética de su obra, lo que a través de ella puede expresar, influir o no en el espectador, le sensibilice o le deje indiferente. Expresión artística que muchas veces se complace en un narcisismo que, en buena parte viene a desvirtuar, el filme, su creación artística. Cabe recordar aquí Federico Fellini, en "Giulietta y los espíritus", "Ocho y medio" y hasta "El Satyricon"; Michel Angelo Antonioni, en "Blow-up"; Ingmar Bergman, en "Persona", "La vergüenza" y "Una pasión"; e incluso nuestro Luis Buñuel en "Bella de día", "La Vía Láctea" y "Tristana" por citar sólo obras importantes y recientes de artistas de excepción —y ello es perfectamente aplicable al cine—. Frecuentemente "la razón se deja seducir por la atracción de lo sensible; se envasca sutilmente en una sensibilidad estética que a veces sirve de máscara a una sensualidad creciente. Cuando esta razón se adorna de los encantos del arte, se corre el gran peligro de encerrarse en un universo puramente



humano" (3). Y junto con el artista, lo mismo puede sucederle al espectador, a cada uno de nosotros.

A ese cine a que nos referimos resulta difícil de clasificar, de llamarlo de algún modo concreto. Se trata de un cine de autor, que en nuestro país empezaba a llegar irregularmente y de un modo desigual. Debido, por un lado, a problemas económicos —ya que no daba tanto dinero como el comercial, y los empresarios son ante todo "comerciantes"— y, por otro, a problemas de censura, que tocaremos más adelante.

CINE DE ARTE Y ENSAYO

Por tanto, tuvo que buscarse una solución, dado lo apremiante del problema en España, si queríamos visionar las obras importantes y estar al día —más o menos, se entiende— del cine mundial, de las vanguardias culturales y de las generaciones jóvenes. He aquí, pues, una solución "a la española" de el llamado "cine de Arte y Ensayo". Pues, el cine de Arte y Ensayo en España no es normalmente el mismo que se exhibe en otros países —donde se proyectan muchas veces obras de arte antiguas, clásicas, ciclos sobre autores o películas vanguardistas o experimentales, llamadas propiamente de "ensayo"—, sino que es una puerta abierta al cine de hoy, siendo a la vez el cine de autor, el cine comprometido por excelencia. Un cine que aporta, si cabe, valores socio-políticos y culturales al público actual, a la cultura de masas, al nuevo público a que nos referíamos al principio. Y a veces —todo hay que decirlo— aporta también errores graves, de todo tipo, que van transformando a la sociedad y hasta degradando, en cierto modo, al público de nuestros días, quien es víctima de las incertidumbres y del confusionismo de hoy, de la época en que vivimos.

Más, como era de esperar, ese cine obtuvo gran aceptación por parte del público cultivado, más formado aunque no siempre preparado, que no quería estar ajeno y desconocer oportunamente las cintas y los autores actuales; y que, por ende, también tiene sus derechos. De ahí que rápidamente proliferaran en nuestro país —autorizadas a partir de 1960— "salas especiales" que aportaron un notable rendimiento económico a los exhibidores con la presentación de ese "otro cine" de tales películas "comprometidas". Cintas interesantes —no se puede negar— que se podrán apreciar totalmente cuando este público las admire por las virtudes que posean o las rechace por los defectos que encuentre y sepa discernir sus errores; pues hasta el

presente, a fuerza de sinceros, una gran mayoría de espectadores que han pisado los cines de arte y ensayo han buscado primordialmente —no hay que ser ingenuos— lo que en las películas puede haber de verdadero, de morboso —atracción bien es verdad por una publicidad tanto equívoca, escandalosa y tan engañosa en ocasiones— viendo de modo lo negativo de tales obras —cuando lo hay— y no las conclusiones y el fondo a veces positivo de las mismas.

Asimismo, cabe hacer notar que gran mayoría de las cintas presentadas bajo el lema "Arte y Ensayo" —que como hemos dicho es la producción normal del cine comprometido, del cine de autor— son las mismas que se exhiben comercialmente en el extranjero, en todos los públicos. No obstante, en España, junto con las auténticas películas de "arte y ensayo", entran también las obras —y otras "comerciales" que pasan por el conducto normal por "atrevimiento erótico" (4)— bajo denominación y con un régimen de censura menos estricto; a veces, incluso demasiado ancho. Se trata, pues, de una fórmula ingeniosa que se inventaron para "pasarlas", para "entrar ese cine —si bien claro está, todo no pasa— y que creó el Ministerio de Información y Turismo, su sección de Cinematografía (5) para cubrir una laguna cinematográfica, solucionar un problema llamado cultural. Con todo, es evidente que muchos exhibidores —empresarios— encontrados con el cine de Arte y Ensayo la "gallina de los huevos de oro" importándoles poco las consecuencias que se dan después en el público. "Ese negocio! ¡exclaman algunos. Un negocio no muy limpio, que se esconde tras la máscara del arte.

(3) Cfr. "Literatura del siglo XX. Cristianismo", Tomo I (Ed. Gredos).

(4) Los casos más claros y recientes tenemos en filmes como "Juego peligroso", "calda vita", "Liola", "Señoras y señores" —"se porta mal", "La ley". Y, últimamente, producciones Metro que no pasaron por esta en su día, también están entrando por esta

(5) O.M. del 12 de enero de 1970, promulgada bajo la regencia de don José María Escudero; quien al parecer a raíz de las consecuencias que se originaron después de la creación de estas salas, fue "apeado" de su cargo. O, al menos, eso comentaron las "lenguas".



Próximo artículo:
LA PELICULA.
FONDO Y FORMA



JUNIOR, entre tres mujeres

ROCIO DURCAL, LA AUTENTICA; FANNY CANO (amante) y MARIA ELENA ARPON (novia buena) EN LA PELICULA "ADORO"

una actuación especial de José Suarez.

LA HISTORIA

Lo que se cuenta en la película, interesará primordialmente a la generación de 18 a 25 años, aunque no dejará al margen al público adulto. Se entremezcla en el relato, de fuerte intensidad dramática, el romance y algo de suspense y acción. Sin ser una película musical, cuenta con una famosa melodía "Adoro" del compositor mejicano Armando Manzanero. Existe un fuerte contraste entre los protagonistas, ya que la fulgurante belleza y sensualidad de Fanny Cano es contrapuesta a la figura tímida e introvertida de Junior.

Se han filmado escenas de esta difícil historia de amor entre un joven estudiante y una mujer "de oficio", en interiores naturales de Madrid, y exteriores en Barcelona, Navacerrada, El Escorial, Alcalá de Henares.

JUNIOR Y MARIA ELENA ARPON

En la película que comentamos, Fanny Cano es la amante de Junior, Fanny Cano, guapa con un brillante historial filmico que la ha situado en cabeza de las estrellas aztecas y Junior, cantante, compositor, que figuró en Los Brincos y después formó el duo con Juan Pardo, esposo desde el 15 de enero de Rocio Durcal, y que también tiene en su haber unas cuantas películas. La tercera en discordia de esta pareja "ideal" en el film, es María Elena Arpon, que en el film es la novia buena de Junior, el ideal de sus sueños de estudiante.

Por esta circunstancia hemos resaltado hoy en las fotos que promovieron el presente reportaje, las escenas de Junior y María Elena, la pareja buena de la historia.

María Elena llegó al cine casi por casualidad, un poco por la publicidad, aunque su trabajo anterior fuera de secretaria. La vimos como un colegiala en "La residencia", en "Soltera y madre en la vida", como enfermera, en varias películas de Maso.

Lo último "Cien mil ladrones", de Germán Lorente, con Peret, y "Crimen imperfecto", de Fernán Gómez.

María Elena Arpon llegó al cine con un bagaje de juventud, belleza, simpatía y, lo que es tanto o más importante con la fe y la convicción de que su destino estaba allí, de que aquello era su vida o sería la base de su futuro. Las consagraciones fulgurantes se dan en el cine, pero en las historias que nos cuentan no son demasiado frecuentes. Lo normal es que la experiencia, la categoría, el nombre, vienen al cabo de los años, con el esfuerzo de quien se gana a pulso una posición. El

factor suerte, con ser importante, es secundario. María Elena entró bien en el cine y camina firme, paso a paso. Sin perder ritmo, que es lo importante. Lo demás, su fé, su

entusiasmo y voluntad de superación están ahí. Los productores tienen que echar el resto.

Por Manuel SELLES (Agencia Efe)

Después del oculista...
Jena a la vista
OPTICA

Afonso 1, 18 Pasaje Palafox - Avda. Madrid, 161-163
Teléfono 230246 Teléfono 235494 Teléfono 331014

CARTELERIA

CINES DE ESTRENO

COLISEO. - 5-7-9-11. (Mayores 18). La muñeca y el bruto. Color. Brigitte Bardot, Jean-Pierre Cassel.

COSO. - 5-7-9-11. (May. 14). Donde la ciudad termina. Sidney Poitier, John Cassavetes.

FLETA. - 5-7-9-11. (May. 18). 2ª semana: ...Si te encuentras con Sartana... ruega por tu muerte... Todd-ao-Color-Sonido estereofónico. John Garo, Sidney Chaplin.

GOYA. - 5-7-9-11. (May. 18). Tercer mes: Serafino. Color. Film de Pietro Germi, con Adriano Celentano.

PALAFOX. - 5-7-9-11. (Mayores 18). La playa. Cinemascope - Technicolor. Tony Franciosa, Jacqueline Bisset.

REX. - 430-715 y 1045. (Mayores 14). 4ª semana: Funny girl. Panavisión 70 milímetros - Technicolor y sonido estereofónico. Barbra Streisand, Omar Sharif.

VICTORIA. - 5-7-9-11. (Mayores 18). No importa morir. Cinemascope - Eastmancolor. Tab Hunter, Erica Wallner.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

AVENIDA. - 5-7-9-11. (Mayores 18). Le déjeuner sur l'herbe (Comida en la hierba). Color. Film de Jean Renoir, con Paul Meurisse, Catherine Rouvel.

FLISEOS. - 5-7-9-11. (Mayores 18). Mi noche con Maud. Un film de Eric Rohmer. Jean Louis Trintignant, Françoise Fabian.

CINES DE REESTRENO

ACTUALIDADES. - 5-7-9-11. (May. 18). Un hacha cara la luna de miel. Color. Stephen Forsyth.

ARGENSOLA. - 5-7-9-11. (Todos públicos). 4ª semana: Hibernatus (El abuelo congelado). Scope - Color. Louis de Funes.

DELICIAS. - 5-7-9-11. (Mayores 18). Pecados conjugales. Eastmancolor. Ana María Gadé, Arturo Fernández. Último día.

DUX. - 5-7-9-11. (May. 18). Diamante via Moscú. Technicolor. Marcelo Mastroianni, Rita Tushingham. Último día.

FUENCLARA. - 5-7 y 9. (Mayores 14). Clint, el solitario de Nevada. Eastmancolor. George Martin, Marianne Koch. Último día.

GRAN VIA. - 5-7-9-11. (Mayores 18). El reparto. Cinemascope - Technicolor. Jim Brown, Diahann Carroll.

MADRID. - 5-7-9-11. (Mayores 18). Las panteras se comen a los ricos. Cinemascope - Eastmancolor. Fernando Fernán Gómez, Patty Shepard. Último día.

MOLA. - 5-7-9-11. (May. 18). Ragan. Eastmancolor. Ty Hardin (Bronco), Antonella Lualdi.

MONUMENTAL. - 5-7-9-11. (May. 18). Hasta la última gota de sangre. Color. Montgomery Ford.

NORTE. - Desde las 4,45. (May. 18). Un lugar en el sol. Elizabeth Taylor.

PALACIO. - 5-7-9-11. (Todos públicos). La mujer pirata. Scope - Color. Gianna Maria Canale, Massimo Serato.

PARIS. - 5-7-9-11. (May. 18). Los malvados de Firecreek. Cinemascope - Technicolor. James Stewart, Henry Fonda.

PAX. - 5-7-9-11. (Todos públicos). Entrega inmediata. Mario Moreno "Cantinflas". Último día.

RIALTO. - 5-7-9-11. (Mayores 18). Vivan los novios. Color. Film de Berlanga, con J. L. López Vázquez.

ROXY. - 445-7-9-11. (Mayores 18). Topaz. Technicolor. Frederick Stafford, Dany Robin. Último día.

SALAMANCA. - 5-7-9-11. (Mayores 18). Las secretarias. Color. Sonia Bruno.

TORRERO. - 5-7-9-11. (Mayores 18). Vamos por la pareja. Eastmancolor. Antonio Garisa, Emilio Gutiérrez Caba.

PELOTA

Frontón Jai-Alai - 530 y 11. Partidos de pelota a cesta punta. Quinielas.

Tarde: Oñate - Aranceta contra Mendi - Rodríguez. Joaquín - Mondragónes contra Renedo - Echeverría.

Noche: José - Legorreta contra Del Río - Alberdi. Zaldivia - Asabel contra Javier - Arratibel.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias



Avda. América, 4 y 6 - Téf. 370100
Avda. Madrid, 161 y 163 - Téf. 338024
Delicias, 5 - Téf. 330227 - ZARAGOZA

JUEVES 18

Programa

CARTA DE AJUSTE. Apertura y presentación. PANORAMA DE ACTUALIDAD. NOTICIAS A LAS TRES. Avances. BONANZA. NIVEL DE VIDA. HABLEMOS DE ESPAÑA. Cierre.

CARTA DE AJUSTE. Apertura y presentación. CÁMARA VIAJERA. MI OSO Y YO.

ANTENA INFANTIL.

PUENTA A PUNTO. MISTERIOS AL DESCUBIERTO.

ESTA NOCHE... NOVELA: "El Cristo de la Vega". de José Zorrilla. Cap. IV. TELEDIARIO.

ESPAÑA, SIGLO XX. ESTUDIO I: "La casa", de José María Pemán. Reparto: Luisa Sala, María Bódalo, Silvia Tortosa, Lola Landa, Julio Goróstegui, Joaquín Pomplona, Diana Salcedo, Manuel Pizarro, Carmen Robles, Ramón Pardo, Conchita Núñez, Maruja Muñoz, Rosa Montesa, Carlos San Martín, Alicia Sainz de la Maza. CUATRO HORAS. Apertura y cierre.



inter
el televisor de ley

UHF

19,45 CARTA DE AJUSTE. Presentación y avances.
20,30 DIBUJOS ANIMADOS.
20,32 JULIA.
20,45 VIAJE SIN PASAPORTE.
21,15 BALLINGER DE CHICAGO.
21,45 NOTICIA 2.
22,15 Avances.
22,30 CUESTION URGENTE.
23,00 EL GRAN CHAPARRAL.
24,00 Cierre.

de sinceros, una... ctadores que han... y ensayo han bus... te -no hay que... en las películas... de morbosos -atra... por una publicidad... escandalosa y... siones- viendo de... de tales obras -cu... conclusiones y el fo... e las mismas.

be hacer notar que... de las cintas presen... te y Ensayo" -que... a producción normal... do, del cine de aut... as que se exhib... en el extranjero... icos. No obstante... n las auténticas pel... o", entran también... "comerciales" que... nducto normal por... erótico" (4) - baj... y con un régimen... estricto; a veces, incl... o. Se trata, pues, de... a que se inventaron... entrar ese cine -si... no pasa- y que cre... formación y Turis... Cinematografía (5)...

una cinematografía... problema llama... todo, es evidente... uores-empresarios... el cine de Arte y En... de los huevos de... oco las consecuencias... s en el público. TE... man algunos. Un ne... que se esconde...

eratura del siglo... mo I (Ed. Gredos).

más claros y recien... como "Juego peligr... ", "Señoras y señores... La ley". Y, últimame... o que no pasaron la... n están entrando por...

de enero de 1970, prom... de don José María... al parecer a raíz de... se originaron despu... s salas, fue "apeado"... os, eso comentaron las...

óximo artículo:
A PELICULA.
ONDO Y FORMA

JUEVES, 18 DE JUNIO DE 1970

● ATENTADO CONTRA LA LIBERTAD DE EXPRESION

EL APÓDERADO DE "EL CORDOBES" AMENAZO AL CRÍTICO TAURINO DE "SOLIDARIDAD NACIONAL"

BARCELONA, 18 (Europa Press). "El sagrado derecho a la crítica ha de ser mantenido y defendido, tanto por quienes debemos ejercerlo públicamente, por razón profesional, como por quienes han de recibir sus consecuencias, ya sean favorables o desfavorables. Las leyes son bien tajantes al respecto y todos los españoles tenemos el derecho a la libre expresión, siempre que no se atente contra los Principios Fundamentales sobre los que se asienta nuestra convención social".

Así empieza un artículo editorial de "Solidaridad Nacional" titulado "El derecho a la libertad de crítica", a propósito de las amenazas vertidas por el apoderado de Manuel Benítez "El Cordobés" contra el crítico taurino del diario, Ricardo Huertas.

"No vamos a negar que la epopeya de Manolo "El Cordobés", alzándose de la nada a lo más alto de los escalones sociales, a base de valor y entrega total, nos merece un monumental respeto. Pero su apoderado debe comprender que haya discrepancias, opiniones no admirativas, porque todo hecho humano está sujeto a crítica, y más los hechos que pasan la

frontera de lo familiar para convertirse de dominio público."

El editorial concluye de esta forma: "Por otra parte, y al margen de lo que decida la vía judicial, en cuyas manos está el caso, no admitiremos jamás mediatizaciones a nuestra labor informativa. Quede esto bien claro, porque por encima de todo está el deber que tenemos para con nuestros lectores. Los cuales, a su vez, también tienen el derecho de discrepar de nosotros y exponerlo".

"LA DEUDA CONYUGAL" DE BARBARA BOUCHET

ROMA, 18. (Efe).— La actriz francesa Bárbara Bouchet se encuentra en Roma para interpretar el papel de protagonista en la película "La deuda conyugal".

En el mismo "film" actuarán la actriz sueca Anita Ekberg y el italiano Lando Buzzanca.

Lo que DICEN las ESTRELLAS

● DIA 19 DE JUNIO ●

 **ARIES.** (21-3, 20-4). Asegúrese de escribir o decir algo. Domine sus impulsos que podrían conducirle a errar. Será un buen día si se toma con calma cualquier discusión que surja.

 **TAURO.** (21-4, 20-5). Es posible que salgan a la luz antiguos problemas que estaban medio olvidados. Préstelos mucha atención. No se emocione ni altere, su sistema nervioso se resentirá.

 **GEMINIS.** (21-5, 20-6). Sea más considerado con los demás. Su cooperación será muy útil a sus amigos. Tal vez la oposición de su conyuge haga retardar los planes.

 **CANCER.** (21-6, 20-7). Los superiores serán difíciles de complacer, necesitará de mucho tacto y picardía para que estos colaboren con usted. Será un día muy propicio para cualquier trabajo manual.

 **LEO.** (21-7, 21-8). Tal vez las nuevas ideas le sean muy útiles aunque tenga oposición por parte de los suyos. Preste mas atención a su salud, ya que los trastornos nerviosos serán muy frecuentes.

 **VIRGO.** (22-8, 22-9). Los problemas del hogar interferirán en el hogar. Haga todo lo posible por conservar la armonía que reina dentro de él. Sea mas consciente en el idilio.

 **LIBRA.** (23-9, 22-10). En un arranque de ira, puede pronunciar palabras de las que se arrepentirá mas tarde. Domínesse y trate de no desorientar a los que le rodean. Posibles mareos en el viaje.

 **ESCORPION.** (23-10, 22-11). No es buen día para hacer un viaje, sobre todo si ha de ser usted quien ha de conducir el coche. No se muestre muy impaciente, podría desatar los nervios de su conyuge.

 **SAGITARIO.** (23-11, 20-12). Tendrá oposición por parte de su socio que retrasará sus planes. Muéstrese considerado pero firme en sus convicciones. Será favorable para el trato con los amigos.

 **CAPRICORNIO.** (21-12, 19-1). Los planes previstos tal vez no salgan como usted deseaba. No acepte sugerencias de nadie. Evite mostrarse impulsivo al tomar cualquier decisión.

 **ACUARIO.** (20-1, 18-2). Piense bien lo que va a hacer. Serán posibles los cambios de carácter y estado de ánimo-esto creará confusión en los que le rodean.

 **PISCIS.** (19-2, 20-3). Muestre un tacto especial en sus relaciones con sus compañeros de trabajo. Su salud no es motivo de preocupación, pero sea más constante con la dieta.

EL PLURIEMPLEO IMPONE SU LEY

NECESITA VD. UN...

EL anuncio de esta nueva sección que deseamos ir ampliando cada día más, fue acogido con simpatía por nuestros lectores. No se trata de una bolsa de trabajo, ni de una oficina de colocación. Se trata de algo más sencillo y más humano: se trata sencillamente de facilitar a quienes lo necesiten la posibilidad de encontrar una pequeña ocupación para las horas libres, que quite agobios a vivir con esas cosas superfluas que hacen grata la vida. En ayuda de estos millares de zaragozanos, viene ARAGON/exprés. ¿Tiene usted unas horas libres y quiere trabajar? ¿Es un buen mecanógrafo? ¿Usted electricista, de fontanería o de reparto de propaganda? Venga a ARAGON/exprés.

Nosotros le ayudaremos en su "tercera dimensión laboral", y gratuitamente publicaremos su demanda de trabajo. Somos sus amigos. No le cobraremos ni un solo céntimo. Muy gustosos estamos dispuestos a ayudarle.

ADMINISTRATIVO PARA LAS TARDES

Un lector, A.B., con el teléfono 29-21-71, nos dice que trabajaría por las tardes de Administrativo, en cualquier oficina o particular. Tiene horas libres y necesita aumentar sus ingresos. ¿Le hace falta a Vd.?

PIDEN REPRESENTACIONES

Grupo de jóvenes, con ánimo de introducirse en ventas, solicitan representaciones. Nos encontramos en estas condiciones y unidos por una misma profesión en toda España. Teléfono 25-74-11, Sr. Martínez.

MECANOGRAFO

Un muchacho, de 22 años, con experiencia de oficinas y dominando mecanografía, solicita trabajo para horas libres. Teléfono 21-41-39

DEPENDIENTE RELACIONES PUBLICAS

Joven, 22 años, tardes libres, se ofrece para tienda o cualquier tipo de relaciones públicas.

COBRO DE RECIBOS

Un señor nos escribe para decirnos que en sus horas libres —es ferroviario— cobraría recibos. De su honradez y solvencia darán todos los avales que sean precisos. ¿Lo necesita Vd.? Llámeme por teléfono. Tiene el núm. 37-08-36.

UN INTERPRETE DE INGLES

Si necesita un intérprete de inglés, pueden llamarle al teléfono número 22 39 88, de Zaragoza, y nos alegraremos mucho de servirle a usted que lo necesita y a él que necesita de usted.

PERITO MERCANTIL

Perito mercantil, pendiente de S.M. a sortear en noviembre para el reemplazo del próximo, desearía encontrar trabajo eventual disponible en el domicilio habitual de 6 a 8 de la noche.

Si alguien lo necesita, en el teléfono 23-55-51 de 11 a 1 y de 4 a 6, el Sr. Lorente les da razón.

PINTOR

D. Eduardo Ramos, domicilio en Sevilla, 11, que lleva la letra D, es pintor de pisos, disponible los sábados por tarde, y todos los días desde las 6 en adelante. Su teléfono 37-11-88. (Llamen preguntando por Sr. Muñoz).

MONCAYO

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES. — 1: Ponía de manifiesto. — 2: Olfatear; cortar el pelo. — 3: Agrupación; cubierta de la flor. — 4: Al revés, miento inglés; más grande. — 5: Inseparable; vocal; al revés, juego de manos. — 6: El porqué de una cosa; río; consonante. — 7: Vocal; derecha; canción. — 8: Hacían. — 9: Concilio; al revés, grado de elevación; sonido. — 10: Al revés, abandona; idem, óxido; letra griega. — 11: Quiebra comercial; vocal.

VERTICALES. — 1: De una localidad de Guipúzcoa. — 2: Adosar; pez marino. — 3: Al revés, parte de la cabeza; atractivo. — 4: Al revés, juego de niños; idem, preparado para comer. — 5: Lección; cuerpo simple gaseoso. — 6: Al revés, se derrumba; consonante. — 7: Consonante; al revés, volumen; de mando. — 8: Poniendo defectos; entrada. — 9: Favorecerían; para jugar al fútbol. — 10: Al revés, apellido catalán. — 11: Al revés, pariente.

SOLUCION AL NUMERO ANTERIOR

HORIZONTALES. 1: B.C. 2: VERTICALES. 1: P.L. Rat. Dar. 3: Patin Heben. 4: Cal. 3: Batán. Sarapicos. 5: Napelos. 6: Dólar. 7: Coladas. 8: Carenaban. 9: 7: Hiladas. 8: Decap. Cabos. Sabio. 10: Lis. Sin. 11: Z.O. N.R.