

os embajadores de
araguay y Turquía
presentan sus
credenciales al
Caudillo

Madrid. — En la mañana
ayer se celebró, en el Palacio
de Oriente, la ceremonia de
presentación de cartas creden-
ciales a S. E. el Jefe del Estado
por los excelentísimos señores
Federico Chaves y Suat
ayri Urguü, embajadores ex-
traordinarios y plenipotenciarios
de Paraguay y Turquía, respec-
tivamente.—Cifra.

Las fuerzas rebeldes venezolanas se han rendido en San Cristóbal

El coronel Castro León, dirigente de la revuelta, huyó a la selva Sus principales ayudantes, detenidos

Caracas. — Las principales
fuerzas rebeldes de San Cristóbal
se han rendido después de un
levantamiento que ha durado solá-
mente veinticuatro horas, y el Go-
bierno venezolano ha enviado re-
forzos a la ciudad para terminar
en las últimas pequeñas bolsas de
resistencia.

El coronel Jesús María Castro
León, dirigente de la revolución,
ha conseguido el apoyo del
ejército. El Gobierno dice que
Castro León ha huido a las jun-
tas y que todas las posibles vías
de escape a Colombia están cortadas.

Los principales ayudantes de
Castro León han sido hechos prisioneros.
El coronel Juan de Dios
Joneada Vidal fue detenido en
un tubo, a nueve kilómetros de la
frontera, y también el coronel
Francisco Lizarraso, que hizo en
regal del mando de la guarnición
de San Cristóbal a León Castro.
Lizarraso es partidario del expresidente
Pérez Jiménez.

Los rebeldes de San Cristóbal
se han rendido a los paisanos ar-
mados leales a Betancourt. Hoy
han empezado a llevar tropas go-
bernamentales procedentes de las
guarniciones de Barquisimeto y
San Antonio, y otras fuerzas se
encuentran en camino.

Ha habido muy pocas víctimas a
causa de la intemperie revolucionaria.
Un soldado resultó muerto y
otros tres heridos en la escaramuza
en que las tropas leales volvieron
a entrar en el aeropuerto de
la Fria. Unos cien estudiantes y
paisanos resultaron heridos al in-
terceptar a la guarnición del
bar, que estaba en poder de los re-
beldes.

Un anuncio del Gobierno dice

Misión sindical española a Gran Bretaña

Una cordial reunión previa en la Cámara de Comercio británica de Madrid

Elemento la buena voluntad de los hombres representativos de los
pueblos occidentales va orlándose a medida que se van conociendo y no
es preciso insistir ahora en ellas. También sabemos cómo el hielo se ha
ido rompiendo por fortuna, y avanza la inteligencia mutua con sus es-
cencias beneficiosas y reversibles en el orden político-económico inter-
nacional. Precisamente queremos señalar hoy la importancia suma que
en este sentido constituye la reciente reunión celebrada en la Cámara de
Comercio británica de Madrid, bajo la presidencia mancomunada del
embajador de Inglaterra, sir Ivo Mallet, y los ministros españoles señores
Sola Ruiz y Ullastres, con motivo de la próxima visita de nuestra Misión
sindical al Reino Unido, cuyo objeto es conseguir un aumento del comercio
anglo-español. La ocasión era magnífica, porque se presentaba a destacar
mantenimientos y estrechar relaciones cordiales que a ambos pueblos nos
interesará grandemente.

Pasaron los tiempos de incompreensión, en que se nos dejó aislados por
considerarnos peligrosos. Las supuestas causas son de todas conocidas y no
es preciso insistir ahora en ellas. También sabemos cómo el hielo se ha
ido rompiendo por fortuna, y avanza la inteligencia mutua con sus es-
cencias beneficiosas y reversibles en el orden político-económico inter-
nacional. Precisamente queremos señalar hoy la importancia suma que
en este sentido constituye la reciente reunión celebrada en la Cámara de
Comercio británica de Madrid, bajo la presidencia mancomunada del
embajador de Inglaterra, sir Ivo Mallet, y los ministros españoles señores
Sola Ruiz y Ullastres, con motivo de la próxima visita de nuestra Misión
sindical al Reino Unido, cuyo objeto es conseguir un aumento del comercio
anglo-español. La ocasión era magnífica, porque se presentaba a destacar
mantenimientos y estrechar relaciones cordiales que a ambos pueblos nos
interesará grandemente.

En efecto, sobre la labor inteligente y cálida de sir Ivo Mallet, llevada
a cabo durante su estancia en España —cinco años y más— hemos visto
y ponderado en su valor la serenidad y firmeza con que el propio Sola
y Lloyd defendió en la Cámara de los Comunes la política de cooperación
y colaboración mutua entre ambos países. A estas nobles palabras de sir
Ivo Mallet correspondió complacido el Ministro Secretario de Estado en
los Negocios Extranjeros, Sr. Ullastres, abundando en los argu-
mentos de su ministro exterior, reconoció que el caso nuestro ha de mirarse
"a través del prisma español" y a la vez proclamó los grandes ser-
vicios efectivos prestados a la causa de Occidente por nuestra acción de
fuerza frente al comunismo y seriedad posterior en los peligrosos días de
la guerra mundial. Pide para su país una noble reciprocidad y tiene la
misma ambición para una cooperación europea, que una en lo moral y
económico a Europa. "Yo creo —ha dicho— que nuestros dos Gobiernos
reconocen hoy que Europa tendrá que vencer los celos y rivalidades para
que se puedan mantener en el mundo los valores eternos: el cristianismo,
el imperio de la ley y los derechos del individuo".

En el curso de su oración, el embajador se refirió ampliamente a la
labor desarrollada por nuestros ministros, presentes en el acto de la Cá-
mara británica, señores Sola y Ullastres, y reconoció complacido el
positivo impulso que han logrado en este sentido de buen entendimiento
y colaboración mutua entre ambos países. A estas nobles palabras de sir
Ivo Mallet correspondió complacido el Ministro Secretario de Estado en
los Negocios Extranjeros, Sr. Ullastres, abundando en los argu-
mentos de su ministro exterior, reconoció que el caso nuestro ha de mirarse
"a través del prisma español" y a la vez proclamó los grandes ser-
vicios efectivos prestados a la causa de Occidente por nuestra acción de
fuerza frente al comunismo y seriedad posterior en los peligrosos días de
la guerra mundial. Pide para su país una noble reciprocidad y tiene la
misma ambición para una cooperación europea, que una en lo moral y
económico a Europa. "Yo creo —ha dicho— que nuestros dos Gobiernos
reconocen hoy que Europa tendrá que vencer los celos y rivalidades para
que se puedan mantener en el mundo los valores eternos: el cristianismo,
el imperio de la ley y los derechos del individuo".

Este prólogo a la labor desarrollada por nuestros ministros, presentes en el acto de la Cá-
mara británica, señores Sola y Ullastres, y reconoció complacido el
positivo impulso que han logrado en este sentido de buen entendimiento
y colaboración mutua entre ambos países. A estas nobles palabras de sir
Ivo Mallet correspondió complacido el Ministro Secretario de Estado en
los Negocios Extranjeros, Sr. Ullastres, abundando en los argu-
mentos de su ministro exterior, reconoció que el caso nuestro ha de mirarse
"a través del prisma español" y a la vez proclamó los grandes ser-
vicios efectivos prestados a la causa de Occidente por nuestra acción de
fuerza frente al comunismo y seriedad posterior en los peligrosos días de
la guerra mundial. Pide para su país una noble reciprocidad y tiene la
misma ambición para una cooperación europea, que una en lo moral y
económico a Europa. "Yo creo —ha dicho— que nuestros dos Gobiernos
reconocen hoy que Europa tendrá que vencer los celos y rivalidades para
que se puedan mantener en el mundo los valores eternos: el cristianismo,
el imperio de la ley y los derechos del individuo".

DIARIO NACIONAL-SINDICALISTA

Libertad

FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLADOLID, viernes 22 de abril de 1960 — Epoca V — Año XXX — Número 6.713 — Precio: 1,50 pesetas

KRUSCHEV CONVOCA AL SOVIET SUPREMO

Para revisar su política ante la conferencia de alto nivel

Londres. 22.—El jefe del Gobier-
no soviético, Nikita Kruschev, ha
convocado una sesión especial del
Soviet Supremo en Moscú para el
día 5 de mayo, con el fin de re-
visar la política con vistas a la con-
ferencia de alto nivel.

Los observadores occidentales en
la capital de la URSS consideran
probable que Kruschev aproveche
esta ocasión para pronunciar un
importante discurso de política ex-
terior dirigido especialmente a los
jefes de Gobierno que intervien-
drán en la reunión del 16 de mayo
en París. Se espera también que los
altos dirigentes soviéticos se reúnan
en Moscú para discutir asuntos de
política exterior.

El jefe del Partido Comunista
polaco, Wladislaw Gomulka, ha
anunciado ya que tiene la inten-
ción de pasar unos días en Moscú
con el fin oficial de "descansar".
Se cree que han sido llamados tam-
bién otros dirigentes de los países
satélites. Por su parte, diplomá-
cos comunistas han indicado que se
celebrarán también consultas de
alto nivel entre Moscú y Pekín el
próximo mes.—Efe.

33 muertos al estrellarse un avión belga en el Congo

Bruselas, 22.—Un "DC-4", de
las líneas aéreas belgas "Sobe-
lair", se ha estrellado en el Con-
go. Belga y todos sus pasajeros
resultaron muertos, según infor-
mes llegados a esta capital.

No se sabe todavía cuántas
personas iban a bordo del avión,
que hacía el vuelo Bruselas-
Stanleyville. Según funcionarios
del aeropuerto, el piloto era un
inglés llamado Whiteside.—Efe.

Esta tarde es esperado De Gaulle en Washington

Sus conversaciones con Eisenhower durarán cuatro días

Washington, 22.—El presiden-
te De Gaulle regresará hoy a
los Estados Unidos por primera
vez desde hace casi dieciséis
años. Washington ha hecho gran-
des preparativos para recibirle.

El presidente Eisenhower en-
cabecerá a altos dignatarios del
país para dar la bienvenida al
Presidente francés, quien, acom-
pañado de su esposa, es espera-
do, procedente de Canadá, a las
dieciocho horas de la tarde de
hoy, viernes (hora española).

De Gaulle, cuya última estanción
en Norteamérica fue como
dirigente del movimiento libre
francés en julio de 1944, recibirá
honores militares para trasla-
darse luego, con Eisenhower,
en coche descubierta, por las ca-
lles de Washington a la Blair Ho-
se, residencia oficial de los in-
vitados y situada frente a la
Casa Blanca.

Las conversaciones entre De
Gaulle y Eisenhower durarán
cuatro días. De Gaulle saldrá
para Nueva York el martes y
desde allí se trasladará a San
Francisco y Nueva Orleans.—
Efe.

Un comité político para resolver la crisis surcoreana

Está formado por liberales, demócratas e independientes

Seúl, 22.—Políticos surcorea-
nos han decidido hoy formar un
Comité con objeto de estudiar
las medidas conducentes a res-
olver la crisis política desde que
se registraron los disturbios del
19 de abril.

Miembros de la Asamblea Na-
cional se han reunido en esta
ciudad en sesión especial y han
acordado que el Comité debe es-
tar integrado por diez liberales,
ocho demócratas y dos miem-
bros independientes. Se acordó
también que la Comisión presen-
ta un informe a la sesión ple-
naria el próximo lunes, sobre el

Sánchez-Arjona toma posesión del Ministerio de la Vivienda

«Un hombre sin hogar --dice-- no es el motor preciso para ir adonde queremos llegar»

Asistió al acto el señor Gual Villalbi

Madrid, 22.—A la una de la tar-
de ha tomado posesión de su cargo
el nuevo ministro de la Vivienda,
don José María Martínez Sánchez-
Arjona. Le dio posesión el mini-
stro sin cartera, don Pedro Gual Vil-
lalbi, que ha desempeñado el car-
go desde que cesó don José Luis de
Arrese.

Se hallaban presentes en la cere-
monia los exministros don Carlos
Rein Segura y don Raimundo Fer-
nández Cuesta; subsecretarios de
Agricultura, de Trabajo y de la Vi-
vienda, con todos los directores ge-
nerales de este departamento; el
Presidente del Consejo de Admi-
nistración del Instituto de Previsión,
los directores generales de
Ferrocarriles y de Colonización, el
Fiscal Superior de la Vivienda, Vi-
cesecretario general del Movimien-
to, todos los jefes sindicales de
Obras y Servicios y los funciona-
rios del Ministerio de la Vivienda.

Leídos los decretos correspondien-
tes de cese del señor Gual Villal-
bi y nombramiento del señor Sán-
chez-Arjona, el primero pronunció
unas palabras, diciendo que cuando
un ministro en funciones cede el
cargo al titular, al rendir cuentas
lo hace como un testamento
abierto, y aunque en su caso las
reservas materiales y espirituales
son escasas y carece de título de
propiedad, si el embargo, puede
transferir al señor Sánchez-Arjona
la labor de un mes, que no será
un testamento brillante, pero que
servirá para que se conozca su
labor. He procurado que el Minis-
terio siguiera su marcha, y como el
mandato estaba circunstanciado, no
ha querido comprometer las deci-
siones de su sucesor, que podrá
adoptarlas con arreglo a su buen
criterio.

Después de hacer un elogio a la
personalidad del señor Arrese, di-
jo que entregaba el Ministerio a
un amigo entrañable, con el que ha
tenido una vida sindical unida y
larga. Le dio la bienvenida y le de-
jó grandes éxitos.

El funcionario bancario de Elche detenido, denuncia a su complice

Le dió dinero para llevarle comida a la cárcel y le ha abandonado

Alicante, 22.—El caso del funcio-
nario de una sucursal bancaria en
Elche que se apropió, mediante
falsificación de algunas cuentas, de
unos 250.000 pesetas, ha tenido una
pintoresca continuación al denun-
ciar dicho funcionario a un amigo
suyo como complice del delito.

Como consecuencia de esta denun-
cia ha sido detenido Antonio
Soler Alberola, conocido por "So-
lerito" en sus actividades taurinas,
al que el empleado de Banca pro-
cesado hizo entrega de algunas can-
tidades "para que, si alguna vez
tenía la desgracia de ir a la cárcel,
le llevase comida".

Al parecer, "Solerito" abandonó
totalmente a su amigo desde que
éste se encuentra detenido, lo que
ha llevado al empleado bancario a
denunciarle como complice o en-
cubridor suyo.—Cifra.

Paro total en el puerto de Nueva York

Nueva York, 22.—El puerto de
Nueva York se halla paralizado a
causa de la huelga de empleados
y obreros, en número de veinte mil,
por cuyo motivo los viajeros que
llegan a bordo de transatlánticos
procedentes de Europa, América y
Oriente se ven obligados a hacerse
cargo personalmente de sus equi-
pajes.

Un total de ochenta y dos mue-
bles, en Manhattan, Brooklyn, Sta-
ten Island, Jersey City, Weehaw-
ken y Newark, se hallan afectados
por la huelga.—Efe.

La Reina de los Mercados de París



Ha sido elegida, en el curso de un baile celebrado en una sala próxima a la calle de Lafayette parisina, la Reina de los Mercados para 1960. El título ha recaído sobre la señorita De Vos, de dieciocho años, rubia, guapísima, como puede verse, y nieta de un conserje.

VEA USTED EN "ARRIBA" la mejor información gráfica del mundo

ARRIBA

Plaza Mayor

Un paso adelante y dos atrás

También nosotros tenemos una tradición folklórica después de la Semana Santa. Es el cortometraje del Santo Sudario, horrorable conforme a las circunstancias, a favor de los tenderetes desmenuados por el amplio paseo alto de las Moneras. Pero esto no es Sevilla. Bastante suerte gozamos con que cesara el diluvio y pudiéramos celebrar los días santos sin esa angustia a que solemos vernos comprometidos todos los años. Es mucho pedir quince días de auténtica primavera para las tierras de Castilla. Así nos vemos ahora envueltos en un revés meteorológico, que obliga otra vez al paño. Todos aquellos optimismos de guardar mantas e ir despojándose de exteriores, fuéronse al fondo con este revés que nos azota despiadadamente. No valen aquí entretiempos, sino altos y bajos. Y de no aprender, viven los escaparates en telas y farmacopea. No hace falta ser curioso para advertir el cambio acomodaticio de los transparentes, si vienen bien o mal dados. Al fin el favor que nos dispensan con sus avisos precautorios, es propaganda interesada. Buen cliente, el frío.

Era de esperar. Un famoso expositor de pronósticos en la prensa madrileña nos anunció el domingo estabilidad y mejoría del tiempo. El lector sabe ya por experiencia lo "falso" que son tales especialistas de la observación. En efecto, bastó la profecía para que nos temiéramos lo contrario. Y así fué. Dice que de sabios es rectificar. (No lo serán tanto, si merudean las medias vueltas.) Aunque nuestro amable mentor atmosférico no suele hacer referencia a los hechos reales pasados —quizá por aquello de que "agua pasada no mueve molino"— ayer nos dice entre tecnicismos y perfiles que hizo frío de verdad, porque entraron unas corrientes en W por el Pirineo. ¡Si lo sabremos nosotros, que hubimos de aguardarlo! Como aquello otro de la "gota fría". Y tanto, como que nevó.

Por eso haremos bien en ser prudentes, aconsejándonos de los viejos. Lo del cuarenta de mayo es más propio que el andar rectificando criterios a cada paso entre estornudos y visitas a la farmacia, por si al fin dieron los analistas con la fórmula eficaz y definitiva contra el catarro. Porque se habla mucho de la desorientación acerca de ciertos males, pero ahí está la tova, cuya inauguración no cabe duda que se hizo a las puertas mismas del Paraíso, y esta es la hora en que nada hemos adelantado.

Eso, si no empalmamos otra vez con el diluvio. Ya algunos labriegos andan rrrunreando cierta utilidad de regadío y no sea el diablo que volvamos a tener otra hemorragia como las pasadas.

EL BUSCON

Cada vez que acude usted a una cita es muy posible que tenga que esperar

¿POR QUE NO SE LLEVA UN LIBRO PARA ENTRETENER LA ESPERA?

Las "odiosas antesalas" pueden convertirse en una utilísima sala de lectura

Lo mejor sería, sin duda, que no hubiera que esperar en ninguna parte. Pero mientras los que acuden y los que reciben no se organicen un poco mejor, o los que convienen una cita no sean más puntuales, esa enfermedad general de la espera no tiene remedio.

Ahora bien, ¿qué es lo que realmente desespera de la espera?

Lo desesperante, como primera impresión, es la falta de formalidad del "otro" u "otra". Luego, el fastidio del aburrimiento, de estar solo sin saber qué hacer. Por último, el círculo de desesperaciones se cierra con la sensación de estar perdiendo el tiempo.

De una espera no puede suprimirse la primera impresión, que radica en la falta de formalidad de la otra parte. Pero eso, una vez comprobado, es cuestión de segundos. En cambio, pueden suprimirse fácilmente las otras dos circunstancias: la del aburrimiento y la de perder el tiempo.

Basta con llevar siempre un libro.

Uno de los agobios de la existencia actual es la falta de tiempo para todo. Y esa falta de tiempo va repercutiendo no sólo en cosas de las que puede más o menos prescindir, sino de las cosas que no debiérase prescindir, como ocurre con la lectura, que es la base de la formación y del entrenamiento del espíritu.

Obtener el tiempo para la lectura es no sólo problema de buscarlo por anticipado, sino una capacidad de organización para aprovechar todos esos minutos de ratos que inevitablemente surgen, unas veces para nuestra satisfacción y otras —las más de las veces— para esa desesperación que apuntábamos, por lo que tiene de tiempo hallado, pero inútil, que es el tiempo verdaderamente perdido.

Organizarse para aprovechar esos periodos de tiempo es algo tan sencillo como echarse un libro al bolsillo o a la cartera de mano. Cuando acuda a una

cita, lleve siempre un libro; si no le pueden recibir en el acto, si la otra parte no acude a tiempo, saque usted el libro como compañero de su espera. Si se ha escogido bien el libro, esa espera se habrá convertido en un estupendo rato de lectura y de interés, incluso de formación, aunque sea sobre la marcha.

Con un libro en el bolsillo, siempre dispuesto a aprovechar esos minutos o esas horas—que de todo hay en las esperas— al cabo del año descubriremos que hemos leído una porción de cosas magníficas que nos interesaba mucho conocer y que, de otro modo, no hubiéramos podido saber.

Flíjese diariamente una hora de lectura en casa, ocurra lo que ocurra, es indispensable para mantenerse al día. Pero además, las antesalas, desde una visita a un despacho a una consulta a un médico, pueden convertirse en salones de lectura donde se encuentre la gran oportunidad para leer. Y nadie se ha aburrido, no ha perdido nunca el tiempo con un libro a su alcance.

Convertir los inconvenientes en ventajas puede ser—y lo es de hecho—un arte. Bien vale la pena convertir el inconveniente de la espera y el defecto de la impuntualidad en una fuente de conocimiento.

Servicio Municipalizado de Abastecimiento de Agua de Valladolid

Se pone en conocimiento de todos los abonados de este Servicio que quieren adquirir en propiedad el contador de agua que tuviesen instalado o se les insta, que pueden pasarse por las oficinas de este Servicio, Menéndez Pelayo, 1, segundo, a formalizar contrato de compra, significándoles que pueden ser adquiridos dichos contadores al contado o a plazos, con descuentos importantes en ambos casos. Valladolid, 21 de abril de 1960.

Subasta de los pastos de los prados del Ayuntamiento de Ceinos

Un prado titulado de la Fuente de Santiago, de 24.243 hectáreas, tasado en 60.000,00 pesetas.

Otro prado titulado de Villa, de 3.5727 hectáreas, tasado en 8.900,00 pesetas.

Para tomar parte en la subasta, que tendrá lugar a las doce horas del día 28 de los corrientes, se admiten proposiciones en la Secretaría del Ayuntamiento hasta las doce horas del día 27 de abril en curso.

La duración del aprovechamiento será desde el día siguiente al en que se haga la adjudicación definitiva y finaliza el 31 de enero de 1961.

Se facilitan corrales y cobertizos para los ganados.

Nuestra ciudad cada día

Arte y ARTISTAS

Exposición de pintura moderna en el Ayuntamiento

(ABARCA ESTILOS FORMALES CONSTRUCTIVISTAS)

Con ocasión de la V. Semana Internacional de Cine Religioso y Valores Humanos, patrocinada por la Dirección General de Información, el Ateneo de Valladolid, en colaboración con el Ateneo de Madrid, ha organizado una exposición de pintura moderna en el salón de actos del Ayuntamiento. Son pintores los que intervienen, algunos de ellos de reconocido mérito en su especialidad y conocidos ya en Valladolid en anteriores presentaciones individuales.

Enjugar una exposición de obras de arte es meterse de lleno en la tan traida y llevada polémica entre figurativos y abstractos, académicos y antiacadémicos. No es nada extraño en nuestros días el confusiónismo latente que existe entre el gran público cada vez que se pone en contacto con manifestaciones artísticas del tipo de la organizada en el Ayuntamiento. La evolución de las artes plásticas se ha desarrollado a distinto ritmo que los gustos populares. Y nos encontramos con una distancia evidente entre cuadro y espectador. Se acentúa la necesidad de traducir las intuiciones artísticas en órdenes cada vez más amplios, contradictorios y profundos, paralelo a la evolución experimental en las ciencias. En este momento pictórico la precisión de la proximidad crece todavía en el sentimiento artístico y el mundo del objeto es analizado y plasmado con penetrante intensidad. La exposición del Ayun-

tamiento es un exponente fidelísimo de esta cuestión. En ella se dan cita firmas prestigiosas de rango internacional en esta rama de lo pictórico. Después de contemplarla con cierto detenimiento, nuestra pregunta, la pregunta de todos, se plantea con precisión matemática: ¿Estos trazos y estas manchas de colores son realmente arte? ¿Realizan en forma alguna cualquiera de los postulados de la Belleza?

Por todas partes se ha gritado mucho sobre crisis y descontento. El artista se encontraba en la inalterable disyuntiva: o ceñirse a una relativa matemática intelectual, someter la realidad a disciplina o rebelarse contra lo numérico y publicar los datos de la intimidad. En uno u otro campo, el arte no dejará de ser bajo ningún motivo un problema de trato con la realidad. Y eso es lo importante. Figurativo o abstracto, paisajes, caricaturas con pesces, polígonos, danzando sobre pentagramas de colores, formas brotadas de lo sustantivo, de lo telúrico de la otra vida humana... es lo mismo. Las facciones no cuentan; lo que cuenta es esa vinculación de la realidad. Sin embargo, podemos apreciarlo claramente en esta exposición; hoy nos hemos quedado con el segundo término de esta disyuntiva. Un arte personalista elemental por este prurito de descomposición analítica de lo real. Pero íntimamente enlazado en ello. Quizás sus signos cabalísticos sean totalmente extraños a nuestros hombres del cada día, sumergidos en sus quehaceres particulares. Quizás tampoco podamos comprender en mucho tiempo su lenguaje oculto, inexplicable. No importa, repetimos. En España se está empezando a hacer un arte europeo de aguanite y convivencia. Y en esta situación de enroscada, la existencia polémica de estilo matiza la trayectoria pictórica de nuestro arte.

Algunos de los pintores de la exposición pertenecen a la rama de la abstracción formal. José María de Labra, entre ellos. Se apoyan en su trabajo de equipo, sobre las coordenadas inestables de la sencillez y la sinceridad. Porque están polarizados entre un pulso de espacio plástico y la intención de corrección social del contorno histórico. Algunas veces cuen en un excesivo personalismo. Pueden hacerse los que se declaren genios por autodecreto. Lo que no puede darse, como sucede en algunas composiciones objeto de nuestra crítica, es esa asepsia indefinible: ni denuncia un universo, ni se evade de un contorno de elevada presión social, ni siquiera propone una teoría estética. Solamente una inmovilidad sustantiva. Cuando todo lo existente es cambio, movimiento, evolución. Aunque, dicho sea de paso, esta clase de cuadros sean los menos.

No es un arte destructivo, como algunos han apuntado con quizá demasiada ligereza. Esta exposición abraza estilos formales constructivistas que se pronuncian en pro de una intención ética del arte. Francisco Ferreras, Isabel Santaló, Herminio Montjo, Angel Medina, Licio Muñoz, Manuel Ribera, José Vento y Antonio Suárez nos parecen los más representativos en esta búsqueda de una estética sincera, elemental, ontológica y se nos es permitida la expresión. Y en el salto mágico desde su intimidad a su profunda sinceridad, estos hombres han encontrado el camino seguro de un arte hacia lo solidario.

FERNANDEZ DE LA GANDARA

EXPOSICION DE ANGEL CUESTA CALVO

A partir del día 25 hasta el 2 de mayo próximo, expondrá sus obras en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca el conocido artista Angel Cuesta Calvo, pintor palentino. Son veintiocho los oleos expuestos, figurando en su mayor parte motivos de las reliquias artísticas de Valladolid.

CUPON DE LOS CIBGÓS

NUMERO premiado ayer 043

Electra Popular Vallisoletana, S. A.

Junta General Ordinaria de Accionistas

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta General Ordinaria, que se celebrará en Valladolid en primera convocatoria el día 11 de mayo, a las doce treinta horas, en el Teatro Carrión, calle de Montero Calvo, 2, al objeto de someter a su examen y aprobación la Memoria, Balance, Cuentas y Distribución de Beneficios de 1959, designación de Censores de Cuentas para el ejercicio de 1960 y adopción, con arreglo a las disposiciones en vigor, de otros acuerdos que se estimen procedentes.

Podrán asistir a la Junta los accionistas que acrediten la propiedad o representación de cinco mil pesetas nominales en acciones, antes del día 6 de mayo, en las oficinas de la Sociedad, donde se les facilitará la tarjeta de asistencia.

Durante los quince días anteriores a la reunión de la Junta estarán a disposición de los señores accionistas la Memoria, Balance y Cuentas del ejercicio, así como la propuesta de distribución de beneficios y el informe de los accionistas censores.

De no poder constituirse válidamente la Junta en primera convocatoria, se celebrará en segunda, en el mismo local y hora, el día 12 de mayo.

Valladolid, a 6 de abril de 1960.—El Consejo de Administración,

Interesantes estudios y ponencias en la Semana de Estudios Josefinos

Ayer se leyeron una monografía histórica y otra religiosa

La sesión de ayer de estudios Josefinos de la Sociedad Ibero-Americana de Josefología comenzó por la discusión de la ponencia del padre Eulogio de San Juan de la Cruz, carmelita descalzo, leída antes en el salón de actos del Colegio Máximo de PP. Redentoristas. Se aquilataron términos y aclararon conceptos por varios miembros de la Sociedad.

A continuación el padre Urbano del Niño Jesús, profesor de la Facultad de Santa Teresa de Teología en Roma, leyó su ponencia: "Paternidad espiritual de San José sobre el Cuerpo Místico de la Iglesia en general". Comenzó dividiendo a la Iglesia en tres estadios, que comenzaron con la formación por Cristo del Colegio Apostólico ya jerarquizado, por lo que San José no alcanzó en vida ninguno de estos estadios.

El padre jesuita y conocido teólogo, padre Francisco de P. Solá, profesor de Teología en el Colegio Máximo de su Orden en Cataluña, expuso la "Doctrina de los teólogos jesuitas sobre la paternidad espiritual de San José".

Se leyó después una ponencia escrita en italiano por el padre Angelo Battiston, del Centro Josefina de Viterbo (Italia), perteneciente a la Congregación de sacerdotes Josefinos del Murialdo, conocedor a fondo de la historia y de la teología italiana sobre San José. Habló de la "Paternidad espiritual de San José en los teólogos servitas".

En la sesión de la tarde se leyeron dos preciosas monografías, una histórica y la otra doctrinal. La primera escrita por el padre Lucinio del Santísimo, carmelita descalzo e investigador paciente, fué de una amenidad extraordinaria por relatar doctrinas, hechos y vivencias de innumerables carmelitas descalzos.

Culturas

INSPECCION PROVINCIAL DE PRIMERA ENSEANZA

Ante el Día de la Iglesia Perseguida

Con motivo de celebrarse el próximo "Domingo in Albis" el Día de la Iglesia Perseguida, y haciéndonos eco de los deseos de nuestro angustio Pontífice, el Papa Juan XXIII, así como de los de nuestro amadísimo Prelado, expresados en la circular del Arzobispado de fecha 20, esta Inspección concurre a todo el Magisterio Nacional y Privado, tanto de la capital como de la provincia, que procuren hacer girar toda la labor del próximo sábado, día 23, alrededor de este tema de la Iglesia perseguida, uniéndonos en espíritu a tantos hermanos nuestros que por el sólo título de ser miembros del cuerpo místico de Jesucristo sufren torturas y persecuciones de los enemigos de la Iglesia Católica, ofreciendo las oraciones, los trabajos y el santo rosario del día, a fin de que cesen estas angustias y llegue pronto el día en que obispos, sacerdotes y fieles del mundo entero podamos confesar públicamente a Jesucristo con libertad santa, procurando al mismo tiempo quede constancia en los cuadernos diarios de cuantos actos se hayan realizado por este motivo.

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TRASPASOS

POR TENER que trasladarme, traspaso tienda comestibles, verdadera oportunidad. Informes, en la misma, Olmo, 22.

VIDA RELIGIOSA

SABADO, 23 San Jorge, mártir

Misa de la feria, color blanco. Credo, etc., de la Pasqua.

IGLESIA DE SANCTI SPIRITUS. Día quinto del solemne novenario que la Pia Unión de Nuestra Señora del Buen Consejo dedica a su excelsa Patrona.

A las 8,30, misa de la Pia Unión. Por la tarde, a las 7,30, exposición de S. D. M., estación, rosario novena, sermón y bendición, terminando con la salve cantada.

Los sermones están a cargo de R. P. Teófilo Aparicio, agustino.

IGLESIA DE PP. CAPUCHINOS

Solemne novena que el Arceobispo fradía de los Jueves Eucarísticos celebra en honor de Cristo Rey Sacramentado, del 23 de abril al 30 de mayo.

Por la mañana, misa de comunión conmemorativa en Coros de doce, a las 8. Por la tarde, a las 8, solemne Hora Santa. Orador sagrado, R. P. Amador de Villamorán, capuchino, del convento de La Coruña.

IGLESIA DE JESUS NAZARENO

Mañana, sábado, sabatina a Santísima Virgen y Salve cantada. El próximo domingo, misas a las 8 y a las 12. Por la tarde, solemne acto Eucarístico. Se ruega a los hermanos y hermanas de devoción la asistencia a los cultos reseñados.

PUBLICACIONES

"MANUAL DE PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO"

292 páginas. Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios. Imprenta del "Boletín Oficial del Estado" (Publicaciones). Madrid, 1960. Precio: 80 pesetas.

La Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno, a través del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios y del Servicio de Publicaciones, acaba de editar el "Manual de Procedimiento Administrativo".

Podemos afirmar, sin temor a equivocarnos, que se trata de una obra digna del mayor elogio, tanto por razón de su contenido como por la perfección tipográfica que alcanza.

Si guiendo los principios inspiradores de la reforma administrativa, el "Manual de Procedimiento Administrativo" viene a allanar y clarificar, poniéndolo al alcance de todos, ese camino, en ocasiones complicado, de las relaciones entre la Administración y los administrados. Con lenguaje llano, preciso y escueto, con una sistemática perfecta y abundancia de expresivos gráficos, el "Manual de Procedimiento Administrativo" explica y soluciona cuantos problemas y dificultades pueden plantearse en la aplicación de la vigente Ley Procesal Administrativa. Dividido su contenido en una introducción y ocho capítulos dedicados, respectivamente, al ámbito de aplicación de la ley, órganos administrativos, interesados, actual-

ción administrativa racionalizada, régimen jurídico de los actos administrativos, procedimiento administrativo en sentido estricto, revisión de los actos en vía administrativa y procedimientos especiales.

El "Manual" se completa con unos anejos en los que se ofrecen los particulares, una serie de modelos de escritos que simplifican al máximo su redacción, sin mengua de la claridad. Y rematan la obra un utilísimo vocabulario y un índice analítico que hace fácil la búsqueda del punto o cuestión que en cada momento pueda interesar.

En otro aspecto, el "Manual de Procedimiento Administrativo" supone un alarde de perfección editorial. Impreso a cinco tintas, con pulcritud absoluta, el tipo de letra de cómoda lectura, se evidencia la eficacia del Servicio de Publicaciones y de los talleres gráficos del "Boletín Oficial del Estado".

Auguramos un rotundo éxito a esta publicación. El "Manual de Procedimiento Administrativo" es, tal llamado a ser obra de indispensable y constante consulta en todos los centros administrativos en los despachos de los profesionales e incluso para el simple ciudadano que, por imperativo de vida actual, se halla en continua aplicación con la Administración Pública.

Jefatura de Obras Públicas de la provincia de Valladolid

EXPROPIACIONES

Termino Municipal de Medina del Campo

OBRA: Proyecto de ensanche del firme y reparación extraordinaria de los kilómetros 162 al 166, con acondicionamiento de la curva del kilómetro 166 de la carretera R-VI de Madrid a L. Coruña y El Ferrol del Caudillo.

A fin de resolver sobre la necesidad concreta de ocupar los bienes o adquirir los derechos estrictamente indispensables para la ejecución de las obras expresadas, se hace pública la relación individualizada de bienes o derechos considerados de necesaria expropiación, quedando abierta la información pública durante el plazo de quince días a contar del siguiente al de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", a fin de que cualquier persona pueda aportar por escrito los datos oportunos para rectificar posibles errores de la relación que se publica u oponerse por razones de fondo o forma a la necesidad de la ocupación, indicado en este caso los motivos por los que pudiera considerarse más conveniente para el fin perseguido la adquisición de otros bienes distintos y no comprendidos en la relación.

RELACION QUE SE CITA

| Num. de la finca | PROPIETARIO | CLASE |
|------------------|---|---|
| 1 | D. Santiago Rodríguez Monsalve, con domicilio en Valladolid, calle de Colmenares, número 2. | Finca rústica apta para cultivo de secano de 9.130 m2 |
| 2 | D. Mariano Hernández López, con domicilio en Rueda (Valladolid). | Finca rústica apta para cultivo de secano de 6.234 m2 |
| 3 | D. Pablo del Villar Escudero, con domicilio en Rueda (Valladolid). | Finca rústica apta para secano de 566 m2. |

Valladolid, 19 de abril de 1960.—EL INGENIERO JEFE,

CENTROS OFICIALES

Asuntos de trámite en la Permanente Municipal

La Comisión Permanente adoptó los siguientes acuerdos:

Quedar enterada de un telegrama del embajador de Bélgica agradeciendo las atenciones de que fué objeto por la Corporación durante su estancia en esta ciudad los días de la Semana Santa.

Quedar enterada de un fallo del Tribunal Provincial de lo Contencioso-Administrativo sobre liquidación de contribuciones especiales por ejecución de obras en la Avenida del General Franco.

Quedar enterada de tres fallos del Tribunal Económico-Administrativo Provincial en otras tantas reclamaciones contra liquidaciones por el arbitrio de plusvalía.

Aprobar Memoria y cuenta del servicio municipalizado de agua al barrio de la Victoria, correspondiente al ejercicio de 1959.

Incluir en el Registro Público de Solares e Inmuebles de Edificación Forzosa la finca número 18 del Paseo de Zorrilla.

Vida Sindical

GRUPO DE DETALLISTAS. El domingo, día 24, a las once y media, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Sindical (Fray Luis de León, 7, planta primera), la Asamblea General de este Grupo de Alimentación.

Nuestros cronistas, al habla

«PYRESA» EN LUXEMBURGO

El derecho de establecimiento en los países de la Comunidad Europea

Un programa de aplicación

Luxemburgo. — (Crónica del enviado especial de PYRESA, Ignacio María Sanuy).—Les decía que la comisión del Mercado Común Europeo ha puesto en marcha un programa de aplicación del derecho de establecimiento en los países de la Comunidad. Derecho que se desarrolla paralelamente al derecho de libre circulación de la mano de obra dentro del territorio de las seis naciones del Mercado Común.

El problema más delicado que se plantea hace referencia a las profesiones liberales, ya que no se trata aquí solamente de un derecho de establecimiento sino también de otras cuestiones extrañas, tales como la libre circulación de los servicios, la equivalencia de los diplomas y títulos universitarios y el acceso a la profesionalidad fuera del país de origen.

Una gran figura del Movimiento en el Ministerio de la Vivienda

Sánchez-Arjona, garantía de eficacia y de servicio a España

«Creo sinceramente que la política es una gran emoción, del mismo modo que afirmo que la misteriosa corriente de la amistad es un poderoso resorte para dar cima a las empresas más difíciles». Con estas palabras inició en Barcelona, hace poco más de dos años, uno de sus más importantes y valiosos discursos José María Martínez Sánchez-Arjona. Porque ambas afirmaciones definen una actitud y explican la contextura espiritual de quien las sostiene, creemos que su recuerdo será mucho más expresivo para decir de la personalidad del nuevo Ministro de la Vivienda que cualquier estereotipado formulario biográfico. Es evidente, por otra parte, que la dilatada y fecunda gestión de José María Martínez Sánchez-Arjona en el ámbito sindical, especialmente como Secretario General, han hecho de él una figura familiar y bien conocida.

Sánchez-Arjona ha hecho, ciertamente, de la política, "en sus más altas manifestaciones", en su sesgo más noble y fecundo, una emoción definidora de su existencia. Una tan íntima y recia emoción, que de ella le nace con espontaneidad ese grave talante, esa prudente y elegante serenidad, esa tranquila firmeza que son tan familiares a todos quienes con él han compartido, en la tarea cotidiana o en las Asambleas sindicales, trabajos y diálogos. Estas virtudes, que en él se dan sin esfuerzo, con plena naturalidad, unidas a una insobornable rectitud espiritual, hace que con Sánchez-Arjona se establezca en todo instante, en sus perfiles más justos y enteros, la misteriosa corriente de la amistad que ensalzaba en Barcelona y que a través de ella comparezcan siempre en su torno los poderosos resortes que hacen posible dar cima a las empresas más difíciles.

Empresas altas y difíciles ha consumado José María Martínez Sánchez-Arjona, conciliando siempre en su rededor colaboraciones abnegadas y eficaces, desde el instante mismo, ya lejano en que decidió su personal biografía como un severo encarnamiento de servicio a España, como una grande y honesta emoción política, de la que en Sevilla se guarda buen recuerdo, por su ejecutoria limpia y creadora como Subjefe Provincial de la Falange en los días dramáticos de nuestra guerra. De aquel tiempo y de aquel mando queda, además, el hecho significativo de una inteligencia y vigorosa dedicación a la puesta en marcha e instrumentación de las primeras entidades de signo sindical y laboral en Andalucía.

Cuando en los últimos días de abril de 1941 tomó posesión Sánchez-Arjona de la Dirección General de Trabajo, resumió él mismo, con muy pocas y sencillas palabras, su perfil biográfico y su decidido talento vocacional: "Empecé a vincularme a vosotros y a las cosas de Trabajo hace muchos años, precisamente en los tiempos de los Comités Paritarios. Después tuve ocasión de apreciar las posibilidades de mejora de los Jueces Mixtos, al ostentar diversas presidencias en ellos. Fui delegado de Trabajo, inspector general de Trabajo y posteriormente magistrado de Trabajo. Solamente quiero indicaros esto para mostrar que me he vinculado voluntariamente a esta especialidad. Pero aparte de esta circunstancia que me hace no sentirme extraño entre vosotros y poder con más motivo pedirnos vuestra colaboración, tengo una significación clarísima que no quiero pase inadvertida: la significación sindical. Hoy día en España estamos comenzando una Revolución, y los Sindicatos, en el orden social y económico, son el portavoz de la Revolución que comienza."

En el campo de trabajo y en el ámbito sindical, dentro del cual ocupó en 1954 la Jefatura del Sindicato Nacional Textil, se resume la casi entera biografía de José María Martínez Sánchez-Arjona, quien también aprendió en los frentes de guerra la dura lección del combatiente, del militante activo de una causa política hondamente sentida y servida. Esta estrecha vinculación sindical y especialmente su absoluta entrega a las funciones de Secretario General de la organización han proporcionado a Sánchez-Arjona una comprensión y un conocimiento profundos de los totales problemas españoles.

La Organización Sindical con sus más de nueve millones de afiliados, con una estructura que llega hasta los últimos rincones del país y hasta las más reducidas esferas de la actividad productiva, con una órbita de actuación que le enlaza y compromete en la total pluralidad de los quehaceres nacionales y la sitúa en relación estrecha con los más variados sectores de la actividad administrativa del Estado, constituye a todas luces una atalaya excepcional para entrar en conocimiento de los problemas y demandas generales y particulares de la comunidad española. La espléndida, segura y eficaz ejemplaridad de José María Martínez Sánchez-Arjona en ese núcleo decisivo de la Organización Sindical que es la Secretaría General, su condición de leal militante y fiel intérprete de la doctrina del Movimiento y sus grandes virtudes personales, hacen trina del Movimiento y sus grandes virtudes personales, hacen de él, al frente del Ministerio de la Vivienda, una segura garantía de eficacia y de servicio a España.

Tres nuevas pistas inútiles en el caso Peugeot

La prensa cree que los raptos del niño pertenecen a familias de buena posición

Parece que han realizado el hecho inspirándose en la literatura criminal

París. — La Policía continúa sus investigaciones en torno al secuestro del niño Peugeot y mantiene estrecha vigilancia para dar con el paradero de sus raptos. Ahora realiza investigaciones en torno al apartamento que al parecer utilizaron los secuestradores para mantener a Eric Peugeot confinado por espacio de 57 horas.

Los detectives encontraron el apartamento vacío. Se trata de una habitación en el número 52 de la calle Jacques Doulad, en el distrito de Neuilly, no muy alejado de la casa de la familia Peugeot, en la Avenida de Victor Hugo.—Efe.

TRES NUEVAS PISTAS HAN RESULTADO INÚTILES

París. — Tres nuevas pistas que seguía la Policía para tratar de descubrir a los raptos de Eric Peugeot han resultado inútiles, con lo que la investigación vuelve al mismo punto en que comenzó.

Mientras Eric y sus padres se encuentran de vacaciones, se supone que en el sur de Francia, la Policía informa que las pistas han resultado falsas y da a conocer cuáles eran.

Un piso situado en una casa de apartamentos de Neuilly y que se sospechaba que había servido a los raptos para tener en el ático mientras aguardaban la entrega del dinero. El piso estaba desocupado, pero ha regresado su dueña, que se encontraba fuera de París, y todo ha quedado aclarado por este lado: la dueña del departamento había salido de vacaciones.

El informe proporcionado por una mujer de mediana edad, quien dijo haber visto a dos hombres y una mujer dirigirse hacia el suburbio de Vaucrecous en un automóvil negro igual al de los raptos, fue por su propia base, ya que Eric declaró que durante los tres días que estuvo encerrado no apareció en su encierro ninguna mujer.

«Dos jóvenes que quisieron cambiar un cuarto de millón de francos antiguos en billetes de cinco mil y diez mil francos, en la localidad de Pornic, tampoco tiene nada que ver con el asunto. Los billetes son legítimos y su numeración no corresponde a la de los que se entregaron a los raptos».

Antes de salir de vacaciones Roland Peugeot hizo ayer unas declaraciones, manifestando que había pagado el rescate sin avisar a la Policía porque estaba convencido de que éste era el mejor medio de volver a ver a su hijo vivo. La prensa ha criticado la aparente falta de cooperación de Peugeot con la Policía en un asunto que puede constituir una amenaza para otras familias francesas.

La prensa de París lleva a cabo su propia investigación y está llegando a la conclusión de que los raptos pertenecen a familias de buena posición y que han realizado el rapto inspirándose en la literatura criminal.—Efe.

LLAMAMIENTO A LA PRENSA PARA QUE COLABORE EN EL ESCLARECIMIENTO DEL SECUESTRO

París. — El Director en funciones de la Policía nacional francesa ha hecho un llamamiento a los periodistas para que colaboren personal y paralelamente con los agentes en la investigación del caso del secuestro de Eric Peugeot. Cada periódico tiene su propia

teoría y sus comentarios tienen varias críticas de la Policía y del padre de Eric, que se negó a arriesgar la vida de su hijo pidiendo ayuda a la Policía.

Michel Haecq, que sustituye a Verdier como jefe de la Policía ha declarado que los agentes desconocen por ahora cómo se llevaron a cabo los arreglos para pagar el rescate.

«Por eso la investigación no hace ningún progreso desde hace tres días y ha sido tan delicada desde que se inició», ha declarado Michel Haecq.—Efe.

La especial situación de aquellas horas

En aquellas horas todo estuvo pendiente de una sola cosa: de la posición que adoptara Larrazabal, que también se había presentado como candidato a la presidencia. Pese a que la victoria de este último, en la capital, en la potestad Caracas había sido de cinco a uno, a pesar del resultado. En febrero de 1959 comenzó, pues, el período presidencial del viejo revolucionario inaugurando una nueva etapa de la política del país, pero sin el decisivo apoyo de la capital del país donde se estaban situados el grueso de sus opositores políticos: los notables de Lezarduz y los grupos militares adictos a Marcos Pérez Jiménez, cuyos privilegios cesaban.

El presidente Betancourt intentó crear un Gobierno de coalición, decidió antes que los comunistas serían excluidos de la nueva administración. Estos, en el curso de las elecciones habían obtenido un ocho por ciento aproximadamente, de censo electoral: 150.000 votos de 2.500.000 de votantes.

Después de un año de tensiones, dificultades, revueltas y compromisos, se celebraron elecciones generales en el mes de diciembre de ese mismo año, obteniendo una mayoría muy débil el líder de acción democrática, Rómulo Betancourt.

Fin de la dictadura en 1958

En enero de 1958 después de unas elecciones que le presentaron unas semanas antes como único candidato presidencial, a su reelección el general Marcos Pérez Jiménez tuvo que huir a consecuencia de un levantamiento militar y civil. Se hizo cargo del poder el joven contralmirante Wolfgang Larrazabal.

Después de un año de tensiones, dificultades, revueltas y compromisos, se celebraron elecciones generales en el mes de diciembre de ese mismo año, obteniendo una mayoría muy débil el líder de acción democrática, Rómulo Betancourt.

El alto nivel de la clase médica española

Ante el caso de la niña Luz Braggioti

Sevilla.—La niña de dos años Luz Braggioti, hija del Cónsul de Estados Unidos en Sevilla y sobrina de los embajadores de dicho país en Madrid, señores Lodge, ha sido operada por un eminente profesor urólogo con toda felicidad y se encuentra en vías de franca recuperación, hasta el punto de que sus padres han vuelto a Sevilla, y la niña, aunque permanece en Madrid, ha salido del Sanatorio y ha superado ya el normal período postoperatorio.

La riqueza y miseria del petróleo

La riqueza del país está basada, fundamentalmente, sobre el petróleo, del que es el segundo productor del mundo, con 3.770.000 barriles diarios, cifra que sólo es superada por Estados Unidos, cuyos reservas disminuyen, por otra parte, la situación. La «Creole Petroleum Corporation», de New Jersey, el Gobierno venezolano percibe, diariamente, dos millones cuadrécientos millones de dólares.

El descubrimiento de un importante filón de hierro puso en explotación por otra compañía norteamericana, tampoco recibió el problema, porque para los venezolanos, sobre un polvorín en desesque, libro constante. Basta decir, por ejemplo, que Venezuela gasta anualmente 150 millones de dólares en alimentos, que importa desde los Estados Unidos de arroz, azúcar y otros productos que son los más altos del mundo en razón de una economía basada sobre el petróleo. Son famosos los "maracas" eléctricos que el año 1948 habían sido de un 48 por 100 sobre el costo y el trabajo.

«Como los problemas son enormes, y todo ello en medio de riqueza y dinero abundante, la inestabilidad política es enorme. Cada año se forman en el país cuarenta mil nuevas familias, que se encuentran con un déficit de viviendas mil viviendas aparte, según declaraciones de Betancourt. De la existencia en el país de ochocientos mil ranchos, dos de que el campesino, todo con el che de papa, piso de tierra y sin teñidos sanitarios».

Atendidos a estos datos, que dan la verdadera radiografía de la situación venezolana, un hecho extremo más: que su crecimiento demográfico es del cuatro por ciento anual—porcentaje frente al dos por ciento de los Estados Unidos—lo que debe obligar al país a crear 65.000 nuevos empleos anuales.

Por otra parte, y que nadie lo olvide, esta parte de ingresos laburales con relación a su población, se encuentra sin un centavo, hace un año, hasta el extremo que el Gobierno provisional de Larrazabal tuvo que pedir un crédito de 250 millones de dólares a los Bancos norteamericanos. En resumen, que el paciente está enfermo de una enfermedad, que es la enfermedad general de toda Hispanoamérica y los cambios políticos, las revoluciones ni alteran la enfermedad. Si ésta no se ataca en su origen y nacionales y extranjeros no se ponen de acuerdo para llevar a un balance de equilibrio y de justicia en el reparto y la planificación económica, a un momento sucederá otra y cada una de ellas será aplastada con una u otra slogan, pero el mal continuará, pero no sin que se llegue a un clima revolucionario latente.

«Doy esta radiografía con el mismo espíritu de siempre: con el afán de acomodar los hechos desordenados a la realidad y para que los datos se ajusten a la complejidad. No, de teorías, sino los hechos».

Las mejores fotografías del mundo en «ARRIBA»

«Por eso la investigación no hace ningún progreso desde hace tres días y ha sido tan delicada desde que se inició», ha declarado Michel Haecq.—Efe.

«Por eso la investigación no hace ningún progreso desde hace tres días y ha sido tan delicada desde que se inició», ha declarado Michel Haecq.—Efe.

«Por eso la investigación no hace ningún progreso desde hace tres días y ha sido tan delicada desde que se inició», ha declarado Michel Haecq.—Efe.

«Por eso la investigación no hace ningún progreso desde hace tres días y ha sido tan delicada desde que se inició», ha declarado Michel Haecq.—Efe.

«Por eso la investigación no hace ningún progreso desde hace tres días y ha sido tan delicada desde que se inició», ha declarado Michel Haecq.—Efe.

«Por eso la investigación no hace ningún progreso desde hace tres días y ha sido tan delicada desde que se inició», ha declarado Michel Haecq.—Efe.

«Por eso la investigación no hace ningún progreso desde hace tres días y ha sido tan delicada desde que se inició», ha declarado Michel Haecq.—Efe.

«Por eso la investigación no hace ningún progreso desde hace tres días y ha sido tan delicada desde que se inició», ha declarado Michel Haecq.—Efe.

«Por eso la investigación no hace ningún progreso desde hace tres días y ha sido tan delicada desde que se inició», ha declarado Michel Haecq.—Efe.

«Por eso la investigación no hace ningún progreso desde hace tres días y ha sido tan delicada desde que se inició», ha declarado Michel Haecq.—Efe.

«Por eso la investigación no hace ningún progreso desde hace tres días y ha sido tan delicada desde que se inició», ha declarado Michel Haecq.—Efe.

«Por eso la investigación no hace ningún progreso desde hace tres días y ha sido tan delicada desde que se inició», ha declarado Michel Haecq.—Efe.

«Por eso la investigación no hace ningún progreso desde hace tres días y ha sido tan delicada desde que se inició», ha declarado Michel Haecq.—Efe.

«Por eso la investigación no hace ningún progreso desde hace tres días y ha sido tan delicada desde que se inició», ha declarado Michel Haecq.—Efe.

«Por eso la investigación no hace ningún progreso desde hace tres días y ha sido tan delicada desde que se inició», ha declarado Michel Haecq.—Efe.

«Por eso la investigación no hace ningún progreso desde hace tres días y ha sido tan delicada desde que se inició», ha declarado Michel Haecq.—Efe.

«Por eso la investigación no hace ningún progreso desde hace tres días y ha sido tan delicada desde que se inició», ha declarado Michel Haecq.—Efe.

«Por eso la investigación no hace ningún progreso desde hace tres días y ha sido tan delicada desde que se inició», ha declarado Michel Haecq.—Efe.

«Por eso la investigación no hace ningún progreso desde hace tres días y ha sido tan delicada desde que se inició», ha declarado Michel Haecq.—Efe.

«Por eso la investigación no hace ningún progreso desde hace tres días y ha sido tan delicada desde que se inició», ha declarado Michel Haecq.—Efe.

«Por eso la investigación no hace ningún progreso desde hace tres días y ha sido tan delicada desde que se inició», ha declarado Michel Haecq.—Efe.

Mueren treinta invitados en un banquete de bodas

Entre ellos, los novios

Lucknow (India).—Treinta personas que asistían a un banquete auspicial en la cercana localidad de Girwarkehers han perecido carbonizadas, según informaciones llegadas a Lucknow. Al parecer hay 19 mujeres y 10 niños entre las víctimas.

Los recién casados, según una versión del suceso, también murieron.

Parece ser que el incendio se produjo en la cocina y se extendió rápidamente a todo el edificio. Efe.

EL MUNDO EN 3 MINUTOS

Radiografía de la situación venezolana

Por ENRIQUE RUIZ GARCIA

En el momento que se escribe esta crónica la situación de Venezuela no aparece clara y, por tanto, es difícil hacer un examen completo de la situación. No obstante, cabe, cuando menos, un comentario de carácter general que ilumine, de manera suficiente, el panorama y el paisaje político y económico del país en los momentos presentes.

En el momento que se escribe esta crónica la situación de Venezuela no aparece clara y, por tanto, es difícil hacer un examen completo de la situación. No obstante, cabe, cuando menos, un comentario de carácter general que ilumine, de manera suficiente, el panorama y el paisaje político y económico del país en los momentos presentes.

En el momento que se escribe esta crónica la situación de Venezuela no aparece clara y, por tanto, es difícil hacer un examen completo de la situación. No obstante, cabe, cuando menos, un comentario de carácter general que ilumine, de manera suficiente, el panorama y el paisaje político y económico del país en los momentos presentes.

La riqueza y miseria del petróleo

La riqueza del país está basada, fundamentalmente, sobre el petróleo, del que es el segundo productor del mundo, con 3.770.000 barriles diarios, cifra que sólo es superada por Estados Unidos, cuyos reservas disminuyen, por otra parte, la situación. La «Creole Petroleum Corporation», de New Jersey, el Gobierno venezolano percibe, diariamente, dos millones cuadrécientos millones de dólares.

El descubrimiento de un importante filón de hierro puso en explotación por otra compañía norteamericana, tampoco recibió el problema, porque para los venezolanos, sobre un polvorín en desesque, libro constante. Basta decir, por ejemplo, que Venezuela gasta anualmente 150 millones de dólares en alimentos, que importa desde los Estados Unidos de arroz, azúcar y otros productos que son los más altos del mundo en razón de una economía basada sobre el petróleo. Son famosos los "maracas" eléctricos que el año 1948 habían sido de un 48 por 100 sobre el costo y el trabajo.

«Como los problemas son enormes, y todo ello en medio de riqueza y dinero abundante, la inestabilidad política es enorme. Cada año se forman en el país cuarenta mil nuevas familias, que se encuentran con un déficit de viviendas mil viviendas aparte, según declaraciones de Betancourt. De la existencia en el país de ochocientos mil ranchos, dos de que el campesino, todo con el che de papa, piso de tierra y sin teñidos sanitarios».

Atendidos a estos datos, que dan la verdadera radiografía de la situación venezolana, un hecho extremo más: que su crecimiento demográfico es del cuatro por ciento anual—porcentaje frente al dos por ciento de los Estados Unidos—lo que debe obligar al país a crear 65.000 nuevos empleos anuales.

Por otra parte, y que nadie lo olvide, esta parte de ingresos laburales con relación a su población, se encuentra sin un centavo, hace un año, hasta el extremo que el Gobierno provisional de Larrazabal tuvo que pedir un crédito de 250 millones de dólares a los Bancos norteamericanos. En resumen, que el paciente está enfermo de una enfermedad, que es la enfermedad general de toda Hispanoamérica y los cambios políticos, las revoluciones ni alteran la enfermedad. Si ésta no se ataca en su origen y nacionales y extranjeros no se ponen de acuerdo para llevar a un balance de equilibrio y de justicia en el reparto y la planificación económica, a un momento sucederá otra y cada una de ellas será aplastada con una u otra slogan, pero el mal continuará, pero no sin que se llegue a un clima revolucionario latente.

«Doy esta radiografía con el mismo espíritu de siempre: con el afán de acomodar los hechos desordenados a la realidad y para que los datos se ajusten a la complejidad. No, de teorías, sino los hechos».

Las mejores fotografías del mundo en «ARRIBA»

Las mejores fotografías del mundo en «ARRIBA»

Las mejores fotografías del mundo en «ARRIBA»

Sensacional procedimiento electrónico inglés

Interceptaría un cohete y haría estallar su cargal en el cielo sobre la nación de procedencia

También los rusos perfeccionan un rayo «anticohete»

Londres.—La Gran Bretaña está desarrollando un nuevo procedimiento electrónico capaz de interceptar un cohete viajando a millares de kilómetros de distancia y—según informó anoche el diario «Evening Standard»—de hacer estallar su carga nuclear en el cielo del adversario. Trataríase de un nuevo rayo de radar convexo—el lugar de reco— como los actuales, que podría conlugar la Tierra y alcanzar un cohete viajando a más de 25.000 kilómetros por hora. Según el citado diario, el nuevo procedimiento que ahora están perfeccionando los hombres de ciencia británicos, convertiría, pues, toda arma nuclear enemiga en una especie de «boomcrang», puesto que al hacer estallar el artefacto sobre su propio solar infligiría al agresor los horrores que se tenía destinados para su víctima.

Justo será recoger un cierto escepticismo que esta noticia no tra dejado de causar en ambientes políticos, diplomáticos y técnicos. Anóche se recordaba en dichos ambientes que no es esta la primera vez que la Gran Bretaña reivindica su sí el honor de haber hecho revolucionarios descubrimientos, hono

que ulteriores desarrollos no justificarían, siendo así que no solo el anuncio de que la máquina "Z" habría resuelto el problema de la energía termonuclear, sino también la reciente noticia de que los técnicos británicos habían descubierto una especie de radar submarino capaz de interceptar submarinos a millares de kilómetros de distancia, resultado carcer de fundamento.

Sin embargo, la información publicada por el «Evening Standard» parece tener esta vez un gran, por lo menos, de verdadera sustancia y ello aun cuando sólo fuese porque Inglaterra no reivindica el gran descubrimiento para sí sola. El citado diario asegura, en efecto, que los técnicos británicos están desarrollando ahora esta nueva especie de radar porque saben que los rusos también están perfeccionando un "rayo anticohete", rayo que, según sus informaciones, entraría en servicio para 1965.

Conferencia en Inglaterra

Londres.—Representantes de once países, incluido España, han asistido a una conferencia sobre Negro de humo. Presidió el señor Lyle L. Shepard, como Presidente de la Columbian Carbon, que está construyendo grandes factorías en Italia y Holanda para suministrar negro de humo a los países del Mercado Común y el Grupo de los Siete. En esta conferencia representó a España don Fernando Freije.

que ulteriores desarrollos no justificarían, siendo así que no solo el anuncio de que la máquina "Z" habría resuelto el problema de la energía termonuclear, sino también la reciente noticia de que los técnicos británicos habían descubierto una especie de radar submarino capaz de interceptar submarinos a millares de kilómetros de distancia, resultado carcer de fundamento.

Sin embargo, la información publicada por el «Evening Standard» parece tener esta vez un gran, por lo menos, de verdadera sustancia y ello aun cuando sólo fuese porque Inglaterra no reivindica el gran descubrimiento para sí sola. El citado diario asegura, en efecto, que los técnicos británicos están desarrollando ahora esta nueva especie de radar porque saben que los rusos también están perfeccionando un "rayo anticohete", rayo que, según sus informaciones, entraría en servicio para 1965.

Conferencia en Inglaterra

Londres.—Representantes de once países, incluido España, han asistido a una conferencia sobre Negro de humo. Presidió el señor Lyle L. Shepard, como Presidente de la Columbian Carbon, que está construyendo grandes factorías en Italia y Holanda para suministrar negro de humo a los países del Mercado Común y el Grupo de los Siete. En esta conferencia representó a España don Fernando Freije.

que ulteriores desarrollos no justificarían, siendo así que no solo el anuncio de que la máquina "Z" habría resuelto el problema de la energía termonuclear, sino también la reciente noticia de que los técnicos británicos habían descubierto una especie de radar submarino capaz de interceptar submarinos a millares de kilómetros de distancia, resultado carcer de fundamento.

Sin embargo, la información publicada por el «Evening Standard» parece tener esta vez un gran, por lo menos, de verdadera sustancia y ello aun cuando sólo fuese porque Inglaterra no reivindica el gran descubrimiento para sí sola. El citado diario asegura, en efecto, que los técnicos británicos están desarrollando ahora esta nueva especie de radar porque saben que los rusos también están perfeccionando un "rayo anticohete", rayo que, según sus informaciones, entraría en servicio para 1965.

Conferencia en Inglaterra

Londres.—Representantes de once países, incluido España, han asistido a una conferencia sobre Negro de humo. Presidió el señor Lyle L. Shepard, como Presidente de la Columbian Carbon, que está construyendo grandes factorías en Italia y Holanda para suministrar negro de humo a los países del Mercado Común y el Grupo de los Siete. En esta conferencia representó a España don Fernando Freije.

GUY BUENO

CINE RELIGIOSO

NOTICIA, CRONICA Y REPORTAJE DE LA SEMANA INTERNACIONAL

Las Conversaciones de Cine Católico en «Santa Cruz»

“Cine y conocimiento de las civilizaciones”, IV ponencia, esta mañana

Fué defendida por el padre Ponciroli Presidió el doctor Ammannali con el Director de la Semana

El P. Romeo Ponciroli expuso la cuarta ponencia de las Conversaciones de la Semana, presidiendo la sesión el doctor Luigi Floris Ammannali, acompañado en la Mesa por el Director de la V Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos.

“CINE Y CONOCIMIENTO DE LAS CIVILIZACIONES”

Hace algunos años, películas como “Arpa”, “Birmania”, “Rashomon” y esas otras realizaciones del cine oriental, revelaron un nuevo lenguaje de remotos países al presentar en hallazgos apartados al acervo del mundo de la pantalla lo que simultáneamente era un mensaje de esperanza, en el aspecto del film como vehículo de expresión universal del alma humana.

En la historia del cine se habían apartado constituyentemente visiones parciales de los pueblos, y las producciones americanas cuentan una larga serie de estas unilaterales versiones, con abundancia y reiteración patentes en las películas del Oeste, que argumentan luchas de los pioneros blancos contra los pueblos indios, y, asimismo, las producciones que interpretan a los hombres de otras razas bajo el concepto exclusivista y estrecho de la discriminación, privando de sentimientos humanos a los hombres que no son de tez blanca y que viven, pero no son admitidos en convivencia, con ellos.

Después de la guerra apuntó una consideración más humana de los

hombres de raza distinta, y se cula en sus vidas e incluso se alude, aunque parsimoniosamente, a sus razones exponiendo conductas injustas e imputables a los contrarios. Si el cine americano ha obrado así con demasiada frecuencia, posteriormente surgieron interpretaciones tendientes a mostrar no al negro como incapaz de reclamar su autonomía, sino manifestando incluso con directa honra sus virtudes, sus tradiciones, su capacidad de obrar sacrificándose por los demás. No ya los negros tratados con simpatía, como en “Aléluia”, sino exaltando los valores humanos de los hombres de razas diferentes, como en “Un pueblo muere”, “Espejo de la vida”, “Soy un eyadido”.

Otros cines occidentales han ido avanzando en ese mismo camino, como, por ejemplo, se expresa en “Hombres de dos mundos”.

A pueblos africanos se ha acudido y se acude frecuentemente para realizaciones fílmicas en que ellos son mostrados tales cuales son. El cine es un instrumento muy apto para el conocimiento de las sociedades diversas y un elemento de valor indudable misional, lo que cae dentro de las normas y enseñanzas de la Sede Apostólica.

Hay pocas expediciones que realicen en el blanco verdaderamente misional, pero existen algunas muestras logradas, y es una de ellas el film español “La mies es mucha”.

El ponente fué muy aplaudido al concluir su exposición.

Seguidamente, el señor Ferré, como relator, disertó sobre los valores expresivos del cine y la obra cinematográfica, considerada no meramente como realización que busque el éxito artístico o económico, sino en su línea de actividad, que debe ser intencionalmente encuadrada en la búsqueda del servicio al fin último y no ya como fin en sí mismo. Es decir, en su ordenación y sumisión al plan divino como toda otra actividad humana ha de ordenar el hombre como criatura de Dios, destinada a la gloria del Señor.

Siguieron, después de un breve descanso, las discusiones de la ponencia.

VISITANTES DISTINGUIDOS

“La Semana se supera a sí misma año tras año”, dice el padre Luis Fierro

Es delegado nacional eclesiástico de Radiodifusión y Televisión

El padre Luis Fierro asistió a las Conversaciones Católicas sobre Cine que se celebran en el



salón de actos del Palacio de Santa Cruz; y allí, finalizada una de las referidas sesiones, nos acercamos para hacerle algunas preguntas.

—¿A qué Orden religioso pertenece?
—Dominico.
—¿Español?
—En efecto.
—¿Reside?

—En Madrid, en la Ciudad Universitaria, en el Colegio Mayor “Santo Tomás”.

—¿Cuál es su ocupación oficial en relación con el cine?

—Mi ocupación oficial tiene contacto con el cine, si bien no es cine propiamente. Soy Delegado Nacional Eclesiástico de Radiodifusión y Televisión.

—¿Y su ocupación o participación en esta Semana?

—Miembro del Comité Ejecutivo.

—¿Y en el Jurado?

—Asesor religioso en el Jurado de Cortometrajes.

—¿Tiene programada alguna ponencia?

—Este año, no.

—¿Conoce ya la Semana?

—Sí, de años anteriores.

—¿Cómo la encuentra actualmente?

—Se supera a sí misma año tras año.

—¿Ha presenciado otros festivales internacionales?

—El de Cannes y el de San Sebastián.

—¿Qué espera de éste de Valladolid?

—Que siga el curso de superación mantenido hasta hoy.

—El tiempo hará una realidad de su esperanza.

SANTI

MIRANDO A LA PANTALLA

“ANGUSTIA DE UN SECRETO”

(El sigilo de la confesión)

Con este subtítulo, Teubot, un suizo dedicado a la novela costumbrista, escribió hace muchos años, precisamente tomando como escenario la revolución francesa, una obra en la que se dejaba plasmada la difícil postura de un sacerdote que condecora a un Lorenco delitto por medio del sacramento de la confesión, hubo de sufrir la sentencia del Tribunal al aparecer el como más directo culpable. El sigilo de su ministerio le impidió descubrir al verdadero culpable. Este tema le hemos visto ya tratado en la pantalla en la obra “Yo confieso”, de Hitchcock.

Con esta misma temática, Argentina, ayer, en la primera sesión, presentó “Angustia de un secreto”, en el que si bien los móviles difieren de la obra de Teubot, el fin y el fundamento es el mismo. En el film no se ha pretendido otra cosa que ensalzar la personalidad de este sacerdote, que con su sacrificio hace que por lo menos el ejemplo sirva para evitar el desdichamiento de un alma. Y la cosa ha salido mejor de lo que podía esperarse si se tiene en cuenta que este es un tipo de cine que, se da muy poco entre los criollos. Película en la que todo el desfo del director está basado en la temática, sin apenas importarle el diálogo y la colocación de las escenas.

“NOCHE INTRANQUILA”

(Ideología sin consistencia)

Toda la carga ideológica de esta película falla por su base. Los alemanes están empeñados, según parece, en hacer un cine antibélico, en demostrar a toda costa que la guerra es absurda. Ya lo sabemos. Pero dan la sensación de una enorme obsesión por la derrota de Sta. Lingo. Parece que para ellos únicamente la guerra es reprochable porque allí sufrieron uno de sus más grandes reveses; es decir, el que precipitó el desastre final. Esta es la tercera cinta con tema militar presentada a la Semana. Demasiado. No ha sido oportuno el insistir sobre esta temática.

“Noche intranquila”, realización de Wisal, está desarrollada con meticulosidad, con objetividad, tiene algunas escenas interesantes, pero ha operado sobre un guión lleno de errores. Se plantea un problema inicial del sacerdote que va a asistir a un condenado a muerte, y del otro que, a pesar de su sagrado ministerio, se ve obligado a mandar el piquete de ejecución. Ahí estaba la película. En lugar de seguir ese camino, meten en el argumento la situación injustificada de una pareja de recién casados que pasan su primera noche en la misma habitación del pastor protestante, mientras éste lee el expediente del reo. Situación a dos pasos del vodevil y, sobre todo, sin ninguna conexión con el resto. Por añadidura, nos cuentan algo que no importa, la historia de un condenado, con profundidad. Y al final, la tempestad queda en un vaso de agua. El desertor muere, un sacerdote da la orden de fuego y otro le atiende. Todos cumplen con su deber y tan contentos.

Sobra la retórica escena final con los remordimientos y la apelación al posible castigo futuro. En cualquier Ejército del mundo, y en plena guerra, se fusila a los desertores. Pero resulta curioso que aun operando sobre bases ideológicas falsas, sean los propios alemanes los que hagan un cine antigermano.

Hay buenos de una pieza y malos de una pieza también. Los malos quieren la guerra a toda costa y son inflexibles. Los buenos son quienes por razón de procedencia y profesión tienen obligación de serlo. Pero la película se salva por la correcta dirección y por su seriedad. No deja de ser interesante. Estas calidades abonan perfectamente su inclusión dentro de la Semana.

“LOS CHICOS”

(EXPECTACION DEFRAUDADA)

Lamentamos muchísimo en cualquier ocasión vernos obligados a comentar sin elogios una película española. Y en este caso nos apegamos aún más, por tratarse de una cinta que, como ésta, venía precedida de una gran publicidad y como consecuencia provocó la máxima expectación. Nunca había estado la sala de proyecciones tan brillante como anoche. Pero el respeto que debemos a la Semana, que por el celo de sus organizadores está cuajando en un gran certamen internacional, y el haberse proyectado en función nocturna, como si fuera un acontecimiento, nos obliga a la sinceridad máxima. “Los chicos” no parece dirigida por Ferreri, que tan grata impresión nos causó en “El pisito”. Ha habido buena intención en todos los que han tomado parte en la película; pero todo se ha quedado en una empresa de principiantes. Ni hay quien ni se plantea ningún problema, ni pasa nada, ni las imágenes desvaídas logran prender la atención. Apenas algún pequeño balbuceo en la descripción de tipos y ambientes. Todo insignificante, pobre y sin aliento. Al final hubo división de opiniones. Una lástima.

ASTOR.

HABLAN LOS PONENTES

“El cine como vehículo de la comprensión de los hombres”

“Su valor de instrumento misional”

Declaraciones del padre Romeo Ponciroli

El P. Romeo Ponciroli, estudiando el cine como elemento aprovechable para el conocimiento de las civilizaciones —tema de su ponencia defendida hoy con gran brillantez y densidad—, estima así algunos importantes aspectos de tal concepto:

—Evidentemente el cine es un vehículo manifiesto de la presencia de las sociedades en el mundo. Por muy dispares y diferentes unas de otras, los films al presentarse a los medios alejados les aporta la manifestación de su intimidad.

—Por consiguiente, el cine es un instrumento aprovechable para la comprensión?

—Para la mutua comprensión por el acercamiento que opera en los públicos el cine al ofrecerles la vida de los pueblos desconocidos.

Por el conocimiento, el acercamiento y como consecuencia el en-

tendimiento de sus conductas es cuanto humanas y obedientes o surgidas de un acervo de tradiciones, de concepciones de la vida y de sus humanas reacciones. Y, por el conocimiento la comprensión.

—Y de ahí el acercamiento y la estima, ¿no es eso?

—Indudablemente.

—Por ello, podrá también afirmarse que el cine en ese sentido se encuadra en la doctrina del cine ideal?

—En las normas a que se refiere el documento de Pio XII sobre los valores aún meramente humanos pero valores éticos y legítimamente humanos, humanitarios (los sentimientos de solidaridad, el mutuo sacrificio, etc.).

Pero, además y en la idea del Vaticano de Cristo, hay un valor en el cine como instrumento de servicio a las misiones. El cine puede ser un gran elemento de colaboración a la



obra misional y al mandato evangélico. “Id y enseñad a todas las gentes”.

—¿Cómo ha de realizarse?

—No solamente en films que expongan la conducta cristiana de los pueblos occidentales, sino películas también realizadas para los mismos pueblos que son misionados que lleguen a las gentes todas, a los públicos de la infidelidad.

Lo que ya en sí es un bien operado por el conocimiento que les aporta la asistencia a las exhibiciones de esas películas pensadas expresamente en su aptitud para llevarles el conocimiento y acercarlos a la luz.

Olivia de Havilland ha hecho unas declaraciones sobre Hollywood envueltas en amargura

“Es una especie de convento para esquizofrénicos”



Olivia de Havilland, en compañía de su hijo.

Olivia de Havilland, después de más de cuatro años de residencia en París, casada con el periodista francés Pierre Galante, se ha convertido en una fanfollita más exacerbada que el propio De Gaulle. Durante su estancia en Londres, con motivo de la presentación de “Libel”, su última película, Olivia de Havilland ha hecho unas declaraciones al “Evening Standard”, sobre Hollywood, envueltas en amargura:

—Hollywood —ha dicho— es una especie de convento para esquizofrénicos, cerrado a todas las influencias del exterior. Ninguna Orden religiosa exige a sus monjes una reglas tan severas como Hollywood a sus artistas. No hay posibilidad alguna de mirar al otro lado del muro o de evadirse de su encierro.

TRES OBSESIONES

Olivia de Havilland ha dicho también que no necesita citar las cifras de suicidios, conseguidos o frustrados, ni casos de alcoholismo que tienen lugar a causa de este sistema de vida. En Hollywood —agregó— no existen más que tres obsesiones: el sexo, el éxito o el fracaso. Todo el sistema de vida

americano, además, es falso desde su misma base. En estos momentos escribe un libro. Uno de sus capítulos está dedicado al busto femenino. Para hacer esto he debido de realizar una serie de investigaciones. Y he logrado saber por qué los americanos se sienten tan obsesionados por la mayor o menor importancia de un corsé.

PESIMISMO

En Francia, según la actriz, un bonito busto puede suscitar la admiración. Pero en Estados Unidos sólo se interesan si puede ser el más desmesturado del mundo. Lo mismo les sucede con sus cigarrillos, sus rascacielos, sus automóviles, sus películas o sus éxitos.

Olivia de Havilland hace unas reflexiones, producto de sus experiencias en Norteamérica, llenas de pesimismo y desencanto:

—El país entero está obsesionado por el sexo. No saben hablar de otra cosa. El americano, más que nadie, está interesado en que todo el mundo piense de él que es un Casanova.

Por el contrario, la actriz considera la actitud del francés mucho más normal.

Recepción y agasajo a la crítica y corresponsales nacionales y extranjeros

También asistieron las principales personalidades de la Semana



En la parrilla del Circolo de Recreo ha tenido lugar, a la una y media de la tarde de hoy, una recepción ofrecida por la Comisión Ejecutiva de la Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos, a los críticos y corresponsales de Prensa, nacionales y extranjeros, acreditados en el Certamen. Los numerosos asistentes fueron delicadamente obsequiados con un exquisito “lunch”. En el acto se hallaban presentes las principales personalidades asistentes a la Semana. Al finalizar, el director de la misma, don Antolín Santiago Juárez, hizo uso de la palabra, para de una manera breve dar las gracias a la Prensa en general, tanto local, nacional, como extranjera, con el deseo de que su paso por esta Semana sea de tranquilidad, paz y alegría. Fué muy aplaudido. A continuación pronunció unas breves frases Silvano Battisti, presidente de la Asociación Ezerenti di Cine, agradeciendo las atenciones de que han sido objeto por los dirigentes de la Semana Internacional. En la fotografía de Carvajal, un momento de la recepción.

V Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos

Programa oficial de la sexta jornada

Sábado, 23 de abril

CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE CINE AVENIDA

A las 4.30 de la tarde.—Alemania presenta “WIR WUNDERKINDER” (“Los niños prodigios”). Dirección: Kurt Hoffmann. Producción: Filmurbau GmbH. Versión: Original, con subtítulos en castellano. Clasificación: Mayores. A concurso. Valores Humanos.

A las 7.30 de la tarde.—Argentina presenta “ZAFRA”. Dirección: Lucas Demare. Producción: Argentina Sono Film S. A. C. I. Versión: Original. Clasificación: Mayores. A concurso. Valores Humanos.

A las 11 de la noche.—Italia presenta “IL TEMPO SI FERMA” (“El tiempo se ha parado”). Dirección: Ermanno Olmi. Producción: Edisvoluta S. p. A. Versión: Original, con subtítulos en italiano. Clasificación: Autorizada para todos los públicos. A concurso. Valores Humanos.

Nota.—Las sesiones comenzarán puntualmente a la hora señalada. La clasificación de “mayores” se entiende únicamente para mayores de veintidós años.

PELICULAS QUE VEREMOS

“El muchacho y el puente”, inglesa “La hora final”, norteamericana

La historia de un niño sobre el Tower Bridge

FICHA TECNICA.— Nacionalidad: Inglesa. Producción: Xanadu Productions, 1959. Dirección: Kevin McClory. Argumento: Leon Ware. Guion: Geoffrey Orme, Desmond O'Donovan y Kevin McClory. Fotografía: Edward Scaife. Música: Malcolm Arnold. Versión: Original, con subtítulos en italiano. Metraje: Largometraje, 2.606 metros.

FICHA ARTISTICA.— Tomar, muchacho del barrio Cockney: Ian McLaine Su padre, un estibador del mercado Borough: Liam Redmond. El guardián del puente: James Hayter. Su ingeniero: Norman Macowan.

EL MUCHACHO...

Ian McLanehan, conocido ahora profesionalmente por Ian McLaine, tiene nueve años y vive en Londres. Su padre es obrero de la factoría de aviación De Havilland.

Asiste a la escuela de sir Thomas Abney y nunca tuvo con anterioridad ninguna experiencia profesional. En la escuela juega al fútbol, y su ídolo es Stanley Matthews. Su tutor, Mr. J. Childs, encargado por Xanadu Productions de instruirle durante el rodaje, dice que es un muchacho muy inteligente.

La búsqueda de Xanadu para encontrar al protagonista infantil fué muy laboriosa y dilatada, siendo probados dieciséis muchachos, seleccionados entre tres mil candidatos.

Ian McLaine ha sido el muchacho...



...Y EL PUENTE

El 30 de junio de 1894 fué declarado oficialmente inaugurado el Tower Bridge londinense. La primera piedra había sido colocada por el entonces Príncipe de Gales, que después se convertiría en Eduardo VII en nombre de la reina Victoria.

Pero, lo que años más tarde se vería como la mejor de las innovaciones, se encontró entonces con la más viva oposición por parte de todos los habitantes del muelle. La estructura de aquel puente, que reunía las cualidades basculantes de los levadizos, hacía temer a los propietarios de los barcos que sería amenaza para las naves.

Las protestas fueron tan grandes, que dieron lugar a un Acta del Parlamento británico, en la cual se obligaba a permanecer continuamente, cerca del lugar, un remolcador al servicio de las embarcaciones.

Dura fué la tarea de llevar a cabo su construcción: pues casi infranqueables fueron las barreras con que se encontraron los arquitectos, los cuales no podían hacer creer a nadie que sería capaz de sustentarse una mole de mil doscientas toneladas a más de trescientos pies del suelo, máxime cuando se levantaba por medio de unas

Falta la voz de los "financieros" del cine

Por LUIS GOMEZ MESA

Las actividades constituyen estas Semanas Fílmicas de Valladolid. Una, de estudios; de temas desarrollados por los ponentes y discutidos luego en coloquios. Otra, la que es propiamente el Certamen, la exhibición de películas debidamente seleccionadas. Ambas tareas responden —y corresponden— al mismo fin: extender la conciencia de que es preciso utilizar el cine en bellezas y nobles empeños.



Desde que comenzaron, en 1956, hasta este año de 1960 —el quinto de su histonada y ferrociosa laboriosidad— su norma esencial es esta. Y de lo nacional se pasó en seguida a lo internacional. En las sesiones de estudio que se celebran en el Palacio de Santa Cruz —¡qué sugestiva y superiora eschografía cultural y artística!— se crea ese ambiente para que el

complicadas maquinarias, una vez cada hora, con objeto de dejar pasar a los barcos.

Sin embargo, todo se llevó a cabo y cincuenta años después, una de las glorias de Londres ha sido este Tower Bridge, considerado como una maravilla mas.

The Tower Bridge ha sido el puente.

José Luis Pérez de Rozas, director cinematográfico, presenta su película “Los abanderados de la Providencia”

Espera participar en años sucesivos en la celebración de la Semana

Para presentar en el Certamen la película “Los abanderados de la Providencia”, de la cual es director, se encuentra en Valladolid José Luis Pérez de Rozas.

Heblamos con él acerca de la Semana y el film que en ella presenta.

—¿Por qué participa en este Certamen con “Los abanderados de la Providencia”?
—La película reúne todas las directrices marcadas por el Certamen; yo la propuse y ha sido aceptada.

—¿Cómo sigue diciendo?

—Creo, sin ánimo de presumir en ningún sentido, que es la que más reúne las calidades sugeridas en la convocatoria.

—¿Cómo es?

—Narra un hecho sencillo y real. El señor Pérez de Rozas, con tranquilidad, asegurándose de las palabras, va expresando su opinión



—Espera de ello un fruto práctico?
—En ese aspecto radica la mayor importancia.
—¿A qué se refiere?
—Estoy seguro que esta Semana de Cine Religioso y de Valores Humanos ha de reflejarse en el futuro de la cinematografía.

—¿Cómo?

—Tanto directores como guionistas pueden captar una serie de puntos de interés para en el tra bajo próximo conseguir que salgan a la superficie.

—Entonces, queda satisfecho de haber asistido?

—Sin duda alguna; estoy verdaderamente satisfecho.

—¿Quiere esto decir que volverá en ocasiones sucesivas?

—Será de mi mayor agrado venir de nuevo el próximo año; porque que es un poco pronto para hacer el boletín de inscripción, pero debo asegurar que mi deseo es ser el primero en llenarlo.

—¿Animo, haga un abono en calidad de “eterno participante”?

SANTI

Trabajador: Participa en el Concurso de Formación Profesional de Frente de Juventudes.

Los últimos momentos del mundo en 1964

FICHA TECNICA.— Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Stanley Kramer. 1959. Dirección: Stanley Kramer. Argumento: Novela de Nevil Shute. Guion: John Paxton. Fotografía: Giuseppe Rotunno. Música: Ernest Gold. Dirección de producción: Rudolph Sternad. Ayudante de dirección: Ivan Volkmann. Montaje: Frederic Knudson. Efectos especiales: Lee Zavitz. Fotografía carrera automovilística: Daniel Fapp. Versión: Española. Metraje: Largometraje, 3.900 metros.

FICHA ARTISTICA.— Comandante Dwight Tower: Gregory Peck. Moira Davidson: Ava Gardner. Julián Osborn: Fred Astaire. Peter Holmes: Anthony Perkins. Mary Holmes: Donna Anderson. Almirante Bridie: John Tate. Teniente Hosgood: Lola Brooks. Farrel: Guy Doleman.

ARGUMENTO

Corre el año 1964. Los adelantos nucleares han conseguido llegar a lo que la humanidad está temiendo día a día. El mundo ha sido destruido por una guerra atómica y solamente le quedan algunas horas de supervivencia a cierto lugar de Australia donde se encuentran refugiados hombres de diversos países.

Un submarino atómico que se ha salvado de la catástrofe llega a sus costas buscando el remanso de una paz, que se ve imposible en todo el universo. Su

comandante conoce a una mujer, Moira Davidson, y a su esposo, sabio investigador, Julián Osborn. Entre Moira y el comandante nace un idilio, mientras que el sabio, consciente del inminente fin de lo que resta del mundo, sólo piensa en dedicarse a las carreras de automóviles, los cuales tripula con velocidad suicida, sin miedo a encontrar esa muerte que sabe le ha de llegar de todas maneras.

El ambiente atmosférico es portador de una gigantesca ola radioactiva, procedente de las bombas lanzadas en Europa, la

comandante conoce a una mujer, Moira Davidson, y a su esposo, sabio investigador, Julián Osborn. Entre Moira y el comandante nace un idilio, mientras que el sabio, consciente del inminente fin de lo que resta del mundo, sólo piensa en dedicarse a las carreras de automóviles, los cuales tripula con velocidad suicida, sin miedo a encontrar esa muerte que sabe le ha de llegar de todas maneras.

El ambiente atmosférico es portador de una gigantesca ola radioactiva, procedente de las bombas lanzadas en Europa, la

comandante conoce a una mujer, Moira Davidson, y a su esposo, sabio investigador, Julián Osborn. Entre Moira y el comandante nace un idilio, mientras que el sabio, consciente del inminente fin de lo que resta del mundo, sólo piensa en dedicarse a las carreras de automóviles, los cuales tripula con velocidad suicida, sin miedo a encontrar esa muerte que sabe le ha de llegar de todas maneras.



comandante conoce a una mujer, Moira Davidson, y a su esposo, sabio investigador, Julián Osborn. Entre Moira y el comandante nace un idilio, mientras que el sabio, consciente del inminente fin de lo que resta del mundo, sólo piensa en dedicarse a las carreras de automóviles, los cuales tripula con velocidad suicida, sin miedo a encontrar esa muerte que sabe le ha de llegar de todas maneras.

Proyección de documentales

“FRAY ANGELICO” (10) (Transición entre dos épocas)

Italia presentó este cortometraje como prólogo a la primera sesión de ayer. Es la confección de un documental, en el cual se estudia el periodo de transición entre el medievo y la época renacentista. Y en una serie de imágenes bien trazadas, la obra del pintor místico ha quedado reflejada seguramente con bastante más realismo que el que podía proporcionar el un poco regular color de que se ha dotado a la cinta.

BERLINER “PREDIGH” (11) (Historia del catolicismo alemán)

O. E. Kreen presentó en la segunda sesión este documental germano, en el que de una manera sucinta se ofrece al público el desarrollo que la religión católica va teniendo en Alemania. Más que un documental puede considerarse un reportaje, en el que se graban las imágenes del inmenso esfuerzo llevado a cabo para la restauración y arreglo de los múltiples templos que el tiempo y la guerra han destruido. Bien de cámara y excelente de fotografía.

Personalidades llegadas

Don Leonardo Martín, don Joaquín Garrachaga, don Eduardo Ducay, de “Epoca Films, S. L.”; don José G. Maeso, de “Tectis”; don Jesús Bendaña, don Leopoldo de la Secada, don Manuel Solaldea, de “Dipenta Filmways”; don José López Clemente, asesor técnico de NO-DO; don Domingo García, de “Cineclaudia”; y el R. P. Romeo Pancivoli director de “Messis Film”, de Roma.

CINE RELIGIOSO

NOTICIA, CRONICA Y REPORTAJE DE LA SEMANA INTERNACIONAL

Monseñor Giovanni Chelli considera necesaria e importante la celebración de la Semana Es auditor de la Nunciatura

Ayer, en el transcurso de la conferencia de Prensa celebrada en los salones del Hotel Conde Ansué, tuvimos la satisfacción de entrevistar a monseñor Giovanni Chelli, auditor de la Nunciatura de Su Santidad el Papa en España.

Hoy aparece el libro de Fernández Cuenca

Editado por la V Semana de Cine Religioso y Valores Humanos, aparecerá hoy el libro del escritor y director de la Filmoteca Nacional, don Carlos Fernández Cuenca, en el que se recoge la ficha, argumento y comentario de todas las películas religiosas realizadas en el mundo hasta 1960.

Esta publicación podrá adquirirse en las librerías de la ciudad y “stands” de la Semana.

DIRECTORES QUE PRESENTARAN PELICULAS

Ermanno Olmi, director de “Il tempo si è fermato”; Philippe Agostini, director de “Tú eres Pedro”; Kevin McClory, director de “El muchacho y el puente”. También asistirá el realizador norteamericano Nicholas Ray, a quien se deben películas como “Chicago, año 30” y “Johnny Guitar”, y que está rodando en España “El hijo del hombre”.

liano, habla perfectamente nuestro idioma.

—¿Motivo de su estancia en Valladolid?

—Asistir a la celebración de esta Semana de Cine.

—¿La conocía de años anteriores?

—Únicamente por referencias. Nunca pude venir hasta ahora.

—¿Qué opina de ella?

—Me parece que es una cosa que está tomando cuerpo; se está formando.

—¿Y en relación con otros festivales internacionales de cine?

—Es diferente y al mismo tiempo más interesante y positivo para nosotros que el resto de los festivales.

—¿Y en cuanto se refiere a futuros objetivos de la Semana?

—Creo, si es que conviene a los organizadores, que se debe conservar este carácter inicial.

Si comparásemos esta manifestación cinematográfica con el cuerpo humano podríamos decir que se están formando los huesos. Opino que se debe mantener en la actual trayectoria.

—¿Cree interesante esta celebración?

—Es muy importante y necesaria.

—¿Por qué?

—En Austria se celebra con carácter nacional algún acto de cine religioso; pero podemos decir que es precisa la celebración de este certamen, pues además de ser internacional, trata conjuntamente temas de valores humanos.

Monseñor Chelli nos dice:

—Hasta el momento actual no he podido presenciar los actos de la Semana y por consiguiente no puedo decir nada más.

—¿Hasta cuándo en esta ciudad?

—Marcho esta noche, pero volveré para la clausura y tal vez tenga más opiniones y más concretas.

—Seremos gustosos en recibirlos, monseñor.

SANTI

Viene a la Semana el obispo de Bruselas

Madrid, 22. — Precedente de la capital de Bélgica llegó en avión el obispo de Bruselas, doctor Joseph Franck Guffens, que viene a España para asistir al Festival del Cine Católico que se celebra en Valladolid. —Cifra.

Habia Leonardo Martín, guionista

Cree que “Los chicos” fué injustamente clasificada en tercera categoría

Con motivo de la proyección en la última de las sesiones de ayer de la película española “Los chicos”, su productora “Epoca Films”, obsequió en el Hotel Conde Ansué a la prensa, corresponsales nacionales y extranjeros y asistentes a la V Semana Internacional de Cine Religioso con un vino español, en el curso del cual se estableció un simpático diálogo alrededor de esta cinta.

De la productora se hallaban presentes don Leonardo Martín, productor y guionista de la película; don Joaquín Garrachaga y don Eduardo Ducay, el mismo tiempo que don José Gutiérrez Maeso, representante de “Tectis”. En nombre de la distribidora



“Dipenta” se encontraban los señores Bendaña y Salvador.

El hecho de que esta película haya sido presentada por España a este Certamen Internacional nos movió a establecer un corto diálogo con don Leonardo Martín, su guionista y productor.

—¿Qué número hace “Los chicos” en su vida de productor?

—Vamos a llamarlo el bautismo, ya que es la primera que produce.

—¿Y como guionista?

—Tengo muchos guiones escritos; sin embargo, llevados al cine solamente “Calabuch” y éste de “Los chicos”. Entre los que tengo vamos a llamarlos inéditos está “El Rey Baltasar”, que consiguió el primer premio de guiones cinematográficos. Asimismo he colaborado en otros varios, principalmente en “El soltero”.

—¿Está contento de esta producción?

—Francamente, sí; únicamente me hallo descontento con la clasificación que los organismos oficiales hicieron de la película.

—¿Cuál fué?

—La clasificaron en tercera categoría.

—¿Usted qué cree?

—Que no debe ser así.

—¿Ha costado mucho dinero?

—Algo más de cuatro millones.

—¿Vendrá a Valladolid en plan comercial?

—En seguida; “Dipenta” se en carga de la distribución.

—Pues que haya suerte.

PALOMARES

La sede de las Conversaciones



En el maravilloso marco del Palacio de Santa Cruz están llevándose a cabo las Conversaciones sobre Cine Católico, con la asistencia de las más relevantes personalidades de la religión, el cine y la cultura. Las banderas de los países asistentes ondean altas en la amplia explanada del histórico lugar.

BUZON DE ALCANCE

Protesta de un padre de familia católico y español contra "Los chicos"

"Desagrado y sorpresa por algo que no puede representar a la sociedad española"

Sr. Director:

Nuestra Semana de Cine Internacional, en el corto espacio de cuatro años, ha adquirido su madurez debido al éxito merecedor de sus organizadores, y en el ánimo de todo vallisoletano está el sentirse orgulloso por cuanto, como en este caso, lo ha sido de un acontecimiento honra a una ciudad que hace suya actualmente la V Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos, como este año se la denominan.

Anoche, con la sala del Cine Avenida totalmente llena, una prueba del éxito e interés despertado en Valladolid, que ha sobrepasado los límites provinciales y tiene bien ganado su carácter internacional, nos vimos sorprendidos con la proyección de una película que no acabamos de comprender cuáles han sido sus méritos aportados para merecer su selección a este Certamen de Cine Religioso y de Valores Humanos. Sorpresa de desagrado esa nota discordante que nunca falta en las cosas de esta vida, en la brillantemente iniciada Semana de Cine Religioso, estubo a cargo de la película "Los chicos" primera de las presentadas por España, a continuación de otras extranjeras más o menos encajadas dentro de los fines de este concurso, pero casi todas con la calificación de excepcionales por parte del espectador.

Lo que nos mueve a escribir contra esta película de producción, dirección e interpretación notablemente españolas no es con la pretensión de juzgarla desde el punto de vista técnico, ya lo harán o lo habrán hecho los entendidos en cine, grupo al que no pretendemos pertenecer. Lo que nos obliga a criticar con desagrado y hasta con repulsió es la inapropiada proyección de una película anti... todo, en un Certamen que se titula de Cine Religioso y de Valores Humanos.

Para los que anoche "aguantamos" los noventa minutos de duración en espera de un desenlace final consecuente, aleccionador, instructivo, esperando la llegada del impacto o del mensaje, como creo que ahora se dice, séguimos aún sorprendidos ante la aparición en la pantalla de aquel inesperado FIN, que más hubiera valido fuera colocado inmediatamente después de los imprescindibles métodos de presentación de nombres de realizadores, productores, actores y directores. Y nos hubiera evitado el mal rato al tener que pasar por la vergüenza de españoles, de lo que lo nuestro, hasta la fecha, me repugna a la Semana de Cine, ha sido lo peor, y tenemos que formular innumerables preguntas que acuden a nuestra imaginación y que yo dejo en el aire sin saber que contestar, tales como: ¿Qué pasa con nuestro cine? ¿Está tallo de medios económicos? ¿No tenemos directores? Si es así, mejor fuera nuestra ausencia en este caso o al menos más explicable.

Porque lo que sucede con esta película, calificada por alguno ligeramente de insulta, a los que por los años nos han hecho aprender a leer, y en este caso a ver entre líneas, nos hace pensar en el intencionado propósito de guionistas y directores de dejar sin mostrar y sin decir lo que debiera mostrarse y decirse... ¿puede alguien estar conforme con el Madrid tristonjo de la cámara nos presenta, visto casi siempre desde el mismo ángulo de la casa número 5 de la calle Antonia Merced, esquina a la Avenida de Felipe II y a Goya por el lado opuesto?

¿Esta conforme algún espectador de anoche con la manera de vivir de las familias de los cuatro chicos, incluyendo las de sus cuatro novias? ¿Aunada tanto en la familia española el papel del padre inconsciente parapegado tras la lectura del periódico en un no querer saber nada y con ansias constantes de no asumir responsabilidades, o en el caso de la otra familia, la de la madre del "negro" esposa infiel, que no la comueve en ningún momento hacia el arrepentimiento ni los sentimientos religiosos, aunque asista a las iglesias; ni la mirada acusadora del hijo mozo que se niega a hablarla por temor a tener que ofender con sus palabras a la madre?

¿Es la capital de España una ciudad por la que discurren famélicos viandantes como se nos muestran en esta película, y precisamente en un barrio cuya característica, por su alto nivel de vida en sus habitantes, sabemos es todo lo contrario? ¿Está captada la mañana de un domingo madrileño sin apenas gente por la calle con las puertas de las iglesias casi desiertas, dando la impresión de que en Madrid sólo acuden al cumplimiento católico de otr la Santa Misa un Hermano de la Doctrina Cristiana con reducidísimo grupo de niños, una adúltera y la novia del hijo, ya que éste, y para dar a entender que se desentiende de la religión, elude hasta el cobijarse bajo la puerta de entrada de la lluvia que cae, por tratarse de la puerta de un templo?

¿Es éste un país donde no hoy más que artistas amanechadas, estudiantes que no estudian, aspirantes a toreros, hijas de familia casi niñas a la busca constante de novio, guardias tontos, criadas de servicio bobaliconas y vendedores de periódicos anormales, como el caso de la sirvienta buenisima porque apenas come y trabaja mucho, que ha sido proporcionada a la "señora" por las hermanitas de los Pobres, o el hermano "Cabazón" de la película, avengonzándonos por la poca caridad que hacia él se siente?

No podemos admitir que esto pueda representar el ejemplo de vida de las distintas clases sociales españolas y nos tememos mucho por el concepto que de nosotros puedan formar en el extranjero el día que esta película traspase las fronteras, en donde, queramos o no, a la capital de la nación se la presenta como una ciudad habitada en su mayor parte por torados, bien física o espiritualmente.

Pasamos por alto las alusiones hechas, pero que nos duelen, de la opinión formada por "Los chicos" de una guerra en la que ridiculizan el gimoteo de sus padres que fueron combatientes, acaso héroes (en la película se habla de cruces y medallas en el mayor tono despectivo), y en la que, equivocados o no, costó la vida a tantos españoles, según cayesen en un bando o en el otro.

Como padre católico y español, sin más razón ni derechos o méritos que añadir, yo propongo que, al igual que existe el premio a las mejores películas que asisten a este concurso de cine Religioso y de Valores Humanos, también se sancione esta película con el castigo de declarar inconvéniente, por tantísimas razones, su proyección en las pantallas de España y de fuera de España, en evitación de que mis hijos u los que pudieran estar en esa edad crítica de los protagonistas de la película, les pueda servir de mal ejemplo y peor enseñanza.

Gracias, señor Director, por publicar esto.

ORVIEL GALO

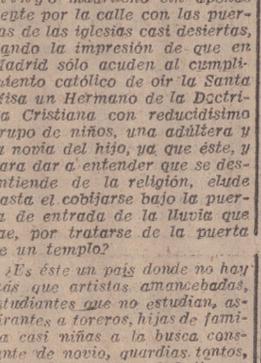
HOY HACEN GUARDIA

FARMACIAS

Sr. Enciso, Duque de la Victoria, 20.
Sr. Laustalet, Queipo de Llano, 6.
Sr. García Muñoz, Plaza de San Juan, 5.
Sr. Arroyo y García, Paseo de San Isidro, 45.

¡LLEGA POR FIN LA PELICULA ESPERADA CON MAYOR EXPECTACION!

MGM
ELIZABETH TAYLOR
PAUL NEWMAN
BURL IVES



La Gata sobre el Tejado de Zinc
JUDITH ANDERSON
JACK CARSON

SOLO UNA ALMOHADA EN SU LECHO... SOLO UN DESEO EN SU CORAZON...

MAÑANA, SABADO OTRO SENSACIONAL ESTRENO DE METRO GOLDWYN MAYER EN LA PANTALLA DE CALDERON Están a la venta las localidades para los tres primeros días (Autorizada únicamente para mayores de 16 años)

ESPECTACULOS

Rectificación de Tennessee Williams

No ha querido ofender a España al presentar canibales en una de sus obras

Varios periódicos españoles, entre ellos "Pueblo" y "También el mundo", censuraron como se merecía el hecho de que el autor norteamericano Tennessee Williams situara a unos niños canibales españoles en una de sus últimas obras. Ahora, Williams ha escrito a "Pueblo" la carta aclarativa, en la que rectifica y explica los motivos de su proceder, carta que reproducimos:

Editores de "Pueblo", Madrid (España).
Muy señores míos:

Han interpretado ustedes algo erróneamente el sentido alegórico, la significación simbólica, de "Suddenly Last Summer" (Repentinamente el verano pasado). Los gólgotes hambrientos, los pilletes desesperadamente hambrientos, son todos los jóvenes del mundo, tan gastados y agraviados. Estos pueden encontrarse en todas partes, en África, en China, hasta en América. (En todos los lugares del mundo).

El fondo y la localización del violento incidente, la justicia simbólica que recae sobre un poeta convertido en sábrata, es un lugar que no existe en ninguna parte, sino en la geografía de la imaginación de mi propio poeta; de un lugar que denomino Cabeza de Lobo solamente porque me gusta el sonido de los nombres de las localidades españolas. En España no existe esta localidad. Literalmente, no existe este lugar en todo el mundo. Y me siento desolado porque el uso incidental de una ciudad española como lugar en que se sitúa este pasaje fantástico y simbólico de la película basada en mi obra, haya dado a ustedes la impresión, completamente equivocada, de acusar a un país que concierne y amanto, de producir jóvenes caníbales. Existen seres con menos privilegios y existe el hambre en España como existe en todo el mundo. Quizás esta existencia en España sea particularmente perturbadora, debido al orgullo, la dignidad y el valor de las gentes de España, entre las cuales yo he hecho algunos de los amigos más queridos de Europa. Pero, seguramente, si ustedes leen de nuevo el argumento de la obra y el de la película basada en aquella, reconocerán que realmente es el poeta americano Sebastián Yanzabá el que se presenta como el villano de la obra, si hemos de discutir en términos de villanía. Él es el rapaz, el enle devorador, que se convierte en la víctima simbólica de su misma rapacidad y de su trágicamente falsa idea de Dios.

Me agradaría volver en avión a su país ahora mismo para explicarle todo esto más claramente, pero tengo que esperar hasta el verano. Mientras tanto, tengan la amabilidad de leer los argumentos con su mayor atención, y quizá también los de algunas de mis otras obras. Yo he presentado la deseperación, el hambre y los agravios de los desesperados y de tantísimos hambrientos, mayor número de ve-

tos con un fondo americano que con el de otros ambientes extranjeros, y el público y la crítica de América comprenden que es moral mi labor. Reconocen que se trata de un fiero ataque moral contra un elemento "universal", un elemento que no está confinado en ninguna época o lugar de la historia ni del mundo, y cualquier pizca accidental e incidental de colorido que sugiera una localidad, surge, pura y simplemente, de la realidad del artista por proyectar su visión abstracta en un ambiente o sobre el fondo de algún panorama físico, bello y poético, que se conozca y se sienta íntimamente, un panorama tan imperioso como el mar o el cielo de cualquier parte del mundo en que el misterio de Dios y de su Creación fuera algo tan emotivo suficientemente para incitar al artista a realizar una labor universal de importancia moral.

He prometido a mi anciana madre, de setenta y ocho años, un viaje a Madrid este verano, en el mes de junio, y yo espero que ustedes no nos rechacen, y si nos reciben, cómo me permitirán la ventura de espiarlos para ustedes en permanencia oscura para ustedes en "Suddenly Last Summer" y en el conjunto de toda mi obra.

Sinceramente,
TENNESSEE WILLIAMS

PROGRAMAS RADIO

"La Voz de Valladolid" PARA HOY

TARDE-NOCHE.—19: Club de oyentes. 19.45: ¡Aquí, Washington! 20: "Cascada de ritmos", bailando con las mejores orquestas. 21: "Indiscreta". 21.30: Comentario. 21.35: "Una mesa para dos". 21.55: Segundo noticiero. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.15: Dos canciones en la noche. 22.30: Suite de valses. 23: La ópera en fragmentos. Dúos famosos. 23.45: "Serenata a media luz". 0.25: ¡Buenas noches! 0.30: Lectura de programas y cierre de la estación.

PARA MAÑANA

Mañana.—11: Sintonía y apertura. ¡Buenos días! 11.05: ¡Muchas felicidades! 11.10: El Santo de hoy. 11.15: Concierto ligero. 11.55: Reportajes de prensa. 12: El Ángelus. 12.05: Fantasías de zarzuelas. 12.30: "La chuda", novela original de Valentina del Barco (capítulo 21). 13: Tangos de ayer y de hoy. 13.30: Una melicida y dos intérpretes. 13.40: La noticia comentada. 13.45: El disco del día. 13.55: Primer noticiero. 14: Tres canciones regionales. 14.20: Los deportes.

Tarde.—14.30: Diario hablado para España de Radio Nacional. 14.45: Melodías de Hispanoamérica. 15: Revista sonora de la V Semana Internacional de Cine Religioso. 15.15: Club de oyentes. 16: "Quince bajo la luna", según la novela de Luis Fernando Conde (capítulo 14). 16.30: Música de España. 17: Canciones y melodías del mundo. 17.45: "Persecución en Berlín", de la serie Roberto Al-

meidos, detective por afición. 18: El concierto de la tarde: "Sinfonía núm. 5 en Mi menor", de Tchaikovsky. (Orquesta Filarmónica de Londres.)
Radio Valladolid
PARA HOY
NOCHE.—A las 21: Continuación con Radio Madrid: "Carmela Juanillo". 21.15: "Variedades". 21.45: "Album musical". 21.45: Intermedio. 22: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de noche. 22.15: Croniquilla local por Francisco Javier Martín Abril. 22.25: Noticiero vallisoletano. 22.30: Conexión con Radio Madrid, para retransmitir un programa de variedades, con el espacio "Avecerrm llama a su puerta". 23.30: Glosa de actualidad, por Ángel de Babitos. 23.40: Festival de Holanda. 23.55: La hora de las estrellas, de Cayetano Luca de Tena. 24: Lectura de programas y cierre de la estación.

PARA MAÑANA
MAÑANA.—A las 12.30: Sintonía, apertura y lectura de programas. 12.35: Buenos días con música. Santoral. Nota del tiempo. Retirar y un consejo del médico. 12.50: Saludo a la provincia y Regina Coeli. 13.30: Primer programa de oyente. 13.55: Cartelera de espectáculos y guía moral de los minutos. Esquema de la prensa local y Boletín de noticias. 14.05: Variedades musicales.

TARDE.—A las 14.30: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de tarde. 14.45: Los deportes al día, por Santiago Gállego. 14.50: Sin hiel y sin miel, por Félix Antonio González. 15.05: Discos dedicados y de felicitación. 16.30: "Rosaura, la marrullera", de la serie "El criminal nunca gana", de Eduardo Vázquez. 16.55: Noticiero Henry. 17: La sopista Lavaca. 17.35: Melodías favoritas. 17.50: Quince minutos, misionales. 18.45: Creaciones de Caterina Valente. 19: Segundo programa de oyente. 19.30: "Mi esperanza eres tú", novela original de Patricia Montes, en versión libre para la radio de Antonio Calderón y Eduard Vázquez (capítulo XV). 19.45: Album de revistas. 20.05: Discos dedicados y de felicitación. 20.30: Fundido de melodías.

CALDERON
A LAS 5, 7, 45 Y 10, 45
ULTIMO DIA!
EL GENERAL DE LA ROVERE
Victoria de Sica y Giovanna Ruti
[La obra maestra de Rossini!]
(MAYORES)

CAPITOL
DESDE LAS 5 - ULTIMO DIA!
RIO BRAVO
Color - John Wayne, Dean Martin y Ricky Nelson, y
La ventana indiscreta
COLOR - JAMES STEWART y GRACE KELLY - (MAYORES)

¡FELICITENSE TODOS!!
Tarde, a las 7.30 HOY Noche, a las 11
EN EL
TEATRO ZORRILLA
Presenta en su escenario, ante el público de Valladolid, a

MARIBEL y la EXTRAÑA FAMILIA
La mejor obra de Miguel Mihura
CON LA PRIMERA ACTRIZ MARIA FERNANDA D'OCÓN
PRIMER ACTOR CARLOS MUÑOZ
Y LA COLABORACION DE ANA MARIA MORALES
y toda la desconcertante familia de "Maribel"

¡El mayor éxito del año en los escenarios madrileños!!
Para mayores de dieciocho años
VENTA DE LOCALIDADES PARA TRES DIAS

| | | | |
|--|---|---|---|
| ROXY HOY De 5.15 a 10 y a las 11 Llévese con usted AMA ROSA por Impio Argentina, Germaine Cobos y Elena (Mayores) Seo Gaspañan localidades para mañana y domingo. | CARRION HOY Desde 5.30 a 10 y a las 11 noche ULTIMO DIA! VOLVERAS A MI Por YUL BRYNNER y KAY KENDALL (Mayores) | GOYA HOY Desde las cinco ULTIMO DIA! FELIPE DERBLAY por ANTONIO VILLAR Pancho Villa vuelve (Mayores) | LA FUENTE HOY Desde las cinco Ultimo día del programa de emoción constante... La Bahía del Tigre - Y - Acción inmediata (Mayores) |
|--|---|---|---|

TEATRO CARRION -- OFRECERA MAÑANA UN ESTRENO DE INTENSA EMOCION
JUICIO EN LAS NUBES
Una creación incomparable del más genial actor de todos los tiempos
O. W. FISCHER
c SONIA ZIEMANN
o PETER VAN EYCK
n LINDA CHRISTIAN
¡Un condenado administra justicia en un vuelo hacia la muerte! ¡La historia de un trágico indulto! ¡Las nubes! Nuevo escenario para la intriga más apasionante! NOTA.—Están a la venta las localidades para mañana y domingo.

GRAN CINEMA COCA (PALACIO DEL CINE)
EL SABADO, 23, ESTRENO DE LA MEJOR PRODUCCION DE LA UNIVERSAL INTERNACIONAL, POR RICHARD WIDMARK Y DONNA REED
EL SEXTO FUGITIVO
TECHNICOLOR
¡Un drama lleno de acción en el salvaje Oeste! — ¡Misterio de cinco tumbas vacías, perdidas en la inmensidad del desierto de Arizona!
RESERVE SUS LOCALIDADES (MAYORES)

GRAN CINEMA COCA (PALACIO DEL CINE)
EL SABADO, 23, ESTRENO DE LA MEJOR PRODUCCION DE LA UNIVERSAL INTERNACIONAL, POR RICHARD WIDMARK Y DONNA REED
EL SEXTO FUGITIVO
TECHNICOLOR
¡Un drama lleno de acción en el salvaje Oeste! — ¡Misterio de cinco tumbas vacías, perdidas en la inmensidad del desierto de Arizona!
RESERVE SUS LOCALIDADES (MAYORES)

GRAN CINEMA COCA (PALACIO DEL CINE)
EL SABADO, 23, ESTRENO DE LA MEJOR PRODUCCION DE LA UNIVERSAL INTERNACIONAL, POR RICHARD WIDMARK Y DONNA REED
EL SEXTO FUGITIVO
TECHNICOLOR
¡Un drama lleno de acción en el salvaje Oeste! — ¡Misterio de cinco tumbas vacías, perdidas en la inmensidad del desierto de Arizona!
RESERVE SUS LOCALIDADES (MAYORES)

TEATRO CARRION -- OFRECERA MAÑANA UN ESTRENO DE INTENSA EMOCION
JUICIO EN LAS NUBES
Una creación incomparable del más genial actor de todos los tiempos
O. W. FISCHER
c SONIA ZIEMANN
o PETER VAN EYCK
n LINDA CHRISTIAN
¡Un condenado administra justicia en un vuelo hacia la muerte! ¡La historia de un trágico indulto! ¡Las nubes! Nuevo escenario para la intriga más apasionante! NOTA.—Están a la venta las localidades para mañana y domingo.

Deportes

El domingo, partido de Copa en el Estadio El equipo necesita un margen de confianza por parte de la afición FRENTE AL MALLORCA NO SE SABE SI PODRAN JUGAR RAMIREZ Y ENDERIZ

Han pasado apenas cinco días del término de la Liga y ahí en esta la Copa. Para algunos equipos este torneo puede ser algo así como el paño de lágrimas, el remedio inmediato o el desquite ansiado. En cualquiera de esos apartados puede incluirse al Real Valladolid, pese a quien pese, el equipo sorprende en la promoción.

En esta semana la afición anda revuelta, inquieta. Se pretende buscar la raíz de un mal y es probable que no hayan sino agravar la dolencia. ¿Por qué no conceder un margen de confianza al equipo? En el fondo lo más probable es que el origen de este disgusto no sea el ver al club en este trance (la mayoría de los que ahora critican y fustigan apostaban a una clasificación aún peor en los comienzos de la Liga), sino el tremendo chasco que han supuesto los últimos encuentros en el Estadio; ese que ha privado al Valladolid de una brillante clasificación —brillante, sí, porque no se podría haber calificado de otra forma la actuación de un equipo formado casi íntegramente por debutantes en la División de Honor, sin experiencia alguna—. Esta decepción y la subsiguiente campaña puede conducir a resultados completamente opuestos a los pretendidos. No es oportuno el momento, porque al Valladolid le faltan aún etapas decisivas y el insistir podría resultar nefasto. Es obvio que hubo culpas, como también lo es que hubiera sido una táctica torpe el silenciarlas. Ya se ha hecho (sin perjuicio de un examen final más concienzudo, cuando todas las partes puedan hablar y quizás estén los ánimos más serenos para ver con claridad) y ahora el procedimiento a seguir es bien distinto.

Quiérase o no, la juventud predomina en la plantilla del Valladolid. Esto, naturalmente, implica inexperiencia y reincidir

Los Campeonatos Nacionales de Tiro se disputarán en Valladolid Y los de arma corta de guerra, en Madrid

Los Campeonatos Nacionales de Tiro, organizados por la Federación del Tiro Nacional de España, se disputarán en Valladolid, en las modalidades de fusil de guerra y patrullas militares, y en Madrid los de arma corta de guerra, carabina calibre 22, pistola libre, tiro rápido a siluetas. El Jurado será presidido por el vocal de la Federación, don Vicente Gutiérrez Armajach. El Comité de clasificación, don Carlos Mahou, también vocal federativo. Será director de estos concursos, el vicesecretario y secretario técnico de la Federación, don Julio Moreno Gómez, y como árbitros, don José María Vázquez López, don Miguel Balbe Bo-

EL MINISTRO SECRETARIO RECIBE AL COMITE TECNICO DE LOS XII JUEGOS ESCOLARES NACIONALES LOPEZ CANCIO LE EXPLICO EL DESARROLLO DE LA COMPETICION

Madrid. — El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, recibió en su despacho oficial a una representación del Comité Técnico de los XII Juegos Escolares Nacionales, presidida por el delegado nacional de Juventudes, don Jesús López Cancio, y constituida por el jefe de Educación Física de Juventudes, jefes de la Sección de Centros de Enseñanzas y delegados y alumnos de centros particulares participantes.

El señor López Cancio explicó al Ministro el desarrollo de la competición que en estos días se viene realizando, así como la labor efectuada en orden a la preparación física y deportiva de los referidos alumnos, uno de los cuales entregó al señor Solís la Medalla de Honor de los Juegos.

Las sanciones de la semana No hay castigo para Benítez

Madrid. — El Comité Nacional de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos:

JUGADORES PRIMERA DIVISION

Hacer objeto de doble amonestación y multar a Juan Carlos Forneris Ocampo (Granada C. F.) por juego peligroso, siendo reterente.

Imponer multa a Vicente Piquer Mora (Valencia C. F.) por dirigirse al árbitro, sin ser el capitán. — Afili.

COMUNIDAD DE REGANTES DEL CANAL DEL DUERO

Se pone en conocimiento de todos los partícipes de esta Comunidad el próximo domingo, día 24, a las doce de la mañana, se celebrará la Junta general ordinaria, en segunda convocatoria, la cual tendrá lugar en el domicilio social, General Mola, 8.

El Presidente, ANTONIO MARTIN GALINDO

SEMIFINALES DE LA COPA DE EUROPA El Real Madrid venció por 3-1 al Barcelona

Los goles fueron marcados por Di Stéfano (2), Puskas y Suárez

Madrid. — El Real Madrid ha vencido por tres tantos a uno al C. F. Barcelona, en el primer partido para las semifinales de la Copa de Europa de Clubs, celebrado anoche en el Estadio Bernabéu, ante más de 120.000 personas. El primer tiempo finalizó dos-uno.

Buena temperatura, sin que el moderado viento reinante estorbara como tercer medio, pero no obstante su táctica defensiva, se muestra sumamente peligroso en sus contraataques, basados siempre en la acción directa de Suárez y Martínez.

La excelente actuación de Del Sol, alimentando desde atrás a Di Stéfano, Puskas y Gento, obligan a la zaga del Barcelona a emplearse a fondo, mientras Martínez, lanzado por Suárez, trae en jaque a la defensa blanca.

A los dieciséis minutos, Ruiz saca de banda, enviando el balón a Puskas, quien se interna por la izquierda y centra para que Di Stéfano, en la misma boca de gol, remate de cabeza en plongeón e inaugure el marcador. A los 29 minutos, bajo los efectos de un balonazo que le conmocionó poco antes, falla un despeje Flotats, permitiendo que Gento se interne y centra hacia atrás para que Puskas, de tiro flojo y colocado con la pierna izquierda, bata por segunda vez a Ramallets. A los 35 minutos, Suárez bombea el balón sobre puerta y Martínez, con facilidad y a dos pasos de Domínguez consigue el gol barcelonista. Los jugadores del Real Madrid reclamaban fuera de juego; el árbitro consulta con el líter correspondiente.

Felo, por tres temporadas al Madrid

Madrid. — El jugador de fútbol Felo, de la U. D. Las Palmas, ha firmado contrato y ficha por el Real Madrid, por tres temporadas. — Afili.

El Torneo Internacional Juvenil en Viena Varios encuentros anulados

Viena. — El Comité organizador del Torneo Internacional Juvenil de Fútbol, la U. E. F. A. ha decidido hoy anular todos los partidos en los que se iban a decidir los puestos quinto al décimosexto.

La Liga Nacional de Primera División El domingo finaliza la competición el Grupo Segundo

Madrid. — En las pistas de la Ciudad Universitaria continuaron desarrollándose las competiciones infantiles de los XII Juegos Escolares Nacionales.

EL A. A. LA SALLE PUEDE OBTENER EL PRIMER PUESTO

Madrid. — En las pistas de la Ciudad Universitaria continuaron desarrollándose las competiciones infantiles de los XII Juegos Escolares Nacionales.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

| | | | | | | | |
|-----------|----|----|---|----|-----|-----|----|
| Ademar | 13 | 10 | 0 | 3 | 603 | 478 | 20 |
| La Salle | 13 | 9 | 1 | 3 | 623 | 514 | 19 |
| Covadonga | 13 | 9 | 0 | 4 | 566 | 524 | 18 |
| P. Alegre | 13 | 8 | 0 | 5 | 661 | 524 | 16 |
| Agromán | 13 | 7 | 1 | 5 | 561 | 535 | 15 |
| Salamanca | 13 | 4 | 0 | 9 | 529 | 546 | 8 |
| Agullas | 13 | 3 | 0 | 11 | 490 | 694 | 4 |
| D. Astur | 13 | 2 | 0 | 11 | 442 | 634 | 4 |

La Directiva del Córdoba ofrece a sus jugadores un millón de pesetas si ganan la promoción

Córdoba. — En los medios deportivos siguen los apasionados comentarios en torno al futuro del equipo del Córdoba, después de su derrota frente al San Fernando. La Junta Directiva viene celebrando reuniones importantes. Se ha acordado separar del equipo al jugador Onalidia, por su falta de combatividad en la defensa de los colores del club. La prensa publica una carta del entrenador, Oigsen, en la que justifica su comportamiento en el partido contra el San Fernando.

La Directiva del Club ha ofrecido un millón de pesetas a los jugadores si consiguen el ascenso en la liga de promoción. — Afili.

Proyección de películas del San José

«Mañana, sábado, día 23, a las ocho de la tarde, el Club Atlético San José proyectará en el Cine del Colegio varias películas de los mejores atletas mundiales.

Tratándose de películas técnicas propias al estudio del atletismo, se invita especialmente a los atletas vallisoletanos y a los aficionados a este deporte.

Las mejores fotografías del mundo en «ARRIBA»

Rallye Turístico "Monumentos Vallisoletanos" SE CELEBRARA EL DOMINGO

El próximo domingo, a las nueve y media de la mañana, comenzarán a salir los asistentes a este Primer Rallye-Excursión "Monumentos Vallisoletanos". Con arreglo al siguiente horario transcurrirá el Rallye: Valladolid (9,30), Tordesillas (10,55), Torrelodón (11,20), La Santa Espina (12), Villagracia (12,30) y Medina de Rioseco (1,30), para llegar a Valladolid a las dos de la tarde. Los requisitos para asistir son: poseer carnet con antigüedad de un año, poseer póliza de seguros de responsabilidad civil y de daños contra tercero. Televisión Española y el señor Carvajal filmarán trozos de la prueba para ser televisada a toda España en la sección de Telediario. No-Do también ha filmado algunas fases de la prueba del domingo, que dará a conocer a España los monumentos de la provincia vallisoletana. Los trofeos se hallan expuestos en Calzados Villalonga. Las inscripciones se cierran mañana, sábado, a las nueve y media de la noche. A esa hora el director de carrera convoca a todos los participantes para realizar una sesión de ruegos y preguntas.

El 20 de junio, desquite Johansson-Patterson

Nueva York. — El campeón mundial de los grandes pesos, Ingemar Johansson, y el aspirante y excampeón, Floyd Patterson, ambos con buen humor y, aparentemente, en buenas condiciones físicas, han firmado el contrato de su pelea de desquite, que se celebrará el 20 de junio próximo en Polo Grounds.

El campeón declaró que confiaba en el triunfo, aun cuando respeta en todo su valor a Patterson. Johansson, que saldrá esta noche con dirección a Suiza, afirmó que regresaría el 5 de mayo próximo con el fin de terminar su preparación en Grossinger (Nueva York). — Afili.

TENIS DE MESA Campeonato de Primavera

El próximo día 24 dará comienzo este Campeonato, organizado por la Federación Regional Vallisoletana, pudiendo tomar parte en él todos los jugadores que se encuentren en posesión de la ficha federativa. Los jugadores que deseen participar darán sus nombres a los delegados de los clubs federados: Luises, JOC, Joseffinos, Frente de Juventudes y "Educación y Descanso", o en el domicilio de la Federación (Ferreracarril, 21), hasta las diez de la noche del día 24 del presente mes de abril.

Este Campeonato se jugará por el sistema de Liga en las tres categorías individuales y en la única de dobles.



DI STEFANO

