

Chessman morirá mañana en la cámara de gas

EL TRIBUNAL SUPREMO DE CALIFORNIA NIEGA EL INDULTO

Ha "invitado" a dos personas a presenciar su ejecución

"UN DIA EN QUE NO SERA MUY AGRADABLE SER NORTEAMERICANO", DICE LA PRENSA INGLESA

Washington, 18. (Urgente). — El Tribunal Supremo de California ha rechazado recomendar al gobernador del Estado, Edmund G. Brown, que conceda el indulto a Caryl Chessman. La votación fue de cuatro en contra por tres a favor.

Chessman debe morir en la cámara de gas de la prisión de San Quintín, en las primeras horas de mañana, viernes.—Efe.

LA ÚNICA POSIBILIDAD
Sacramento (California), 18. (Urgente). — El gobernador Edmund G. Brown, de California, ha anunciado que a menos que se adopte una acción determinante por parte del Tribunal Supremo de los Estados Unidos, a última hora, él no tiene poderes para conceder clemencia a Caryl Chessman.—Efe.

FECHAS DE EJECUCIONES QUE HA TENIDO

San Quintín (California), 18. A medida que se acerca el momento señalado para la ejecución de Caryl Chessman, se reciben noticias de diversas partes del país que demuestran la existencia de una división en la opinión pública en torno a este caso que ha apasionado a la opinión pública norteamericana durante años.

El 19 de febrero parece ser la fecha definitiva para la ejecución de Chessman, pero anteriormente el cumplimiento de la pena capital había sido fijado en ocho ocasiones.

El 19 de febrero de 1952, el magistrado del Tribunal Supremo de California, José Carter, señaló por primera vez que

Chessman debía ser ejecutado el 28 de marzo del mismo año.

El 23 de junio de 1952, el Tribunal de Apelaciones del Distrito fijó la fecha de ejecución para el 14 de mayo de 1954.

El 28 de julio de 54, el magistrado Carter señaló el cumplimiento de la sentencia para el 30 de julio del mismo año.

Se fijó la ejecución el 14 de enero de 1955 por el juez del Tribunal de Apelaciones del Distrito, William Denman, quien lo hizo el 11 de enero del 55.

También el 5 de julio de 1955, el magistrado del Tribunal Supremo norteamericano, Thomas C. Clark, fijaba la ejecución para el 5 de julio de dicho año.

Y por fin, el 21 de octubre de 1959, el Tribunal Supremo norteamericano, señalaba el 23 de octubre como fecha de ejecución.

Aplazada el cumplimiento de la sentencia, la última fecha fijada por las autoridades judiciales norteamericanas, es la del 19 de febrero de 1960.—Efe.

investigase su caso, y Eleanor Black, redactora del periódico "Los Angeles Examiner", que se ocupó de su caso.—Efe.

EL GOBERNADOR NO IRA A LOS JUEGOS OLÍMPICOS

Sacramento, 18. — El gobernador Edmund G. Brown ha anunciado que, en vista de la proximidad de la hora fijada para la ejecución de Caryl Chessman, ha decidido no trasladarse a Squaw Valley para la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos. El gobernador desea mantenerse en estrecho contacto con las autoridades, por si hubiera una decisión de última hora, suspendiendo la ejecución del condenado a muerte.—Efe.

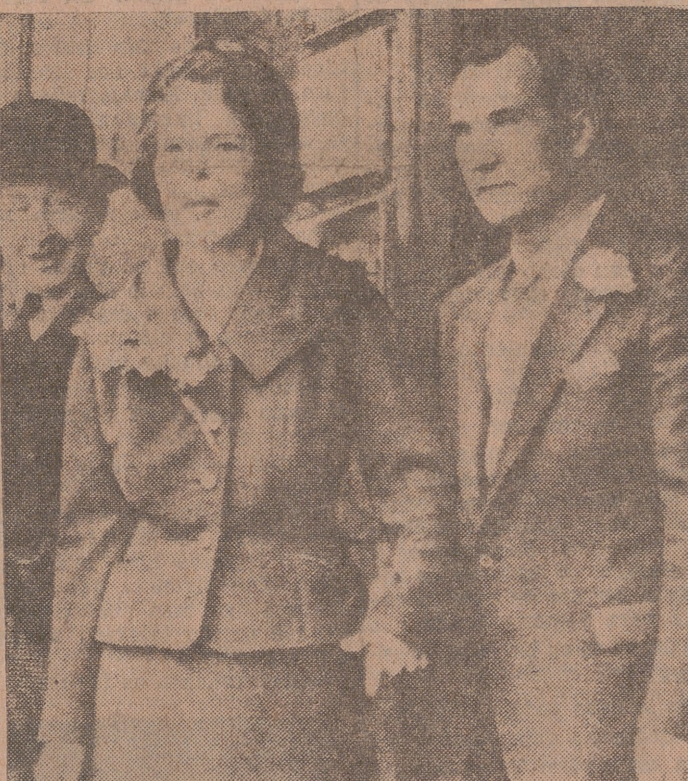
AGRIOS COMENTARIOS INGLESES

Londres, 8. — El periódico liberal "Guardian" y el diario laborista "Daily Herald" expresan oposición a la ejecución, en Estados Unidos, de Caryl Chessman.

"El Guardian" dice que si se lleva a cabo la ejecución, se cometerá una injusticia final, y "Daily Herald" comenta:

"Hay algo que decir sobre el caso de Caryl Chessman, que ha pasado doce años combatiendo, legalmente, por su vida. Si es ejecutado mañana, será un día en que no será muy agradable ser norteamericano."

DOCE AÑOS DESPUES, PERSISTE EL MISTERIO



En 1947, un rico comerciante de té inglés, Richard Rhod Swann, desapareció misteriosamente, y pese a cuantas búsquedas se efectuaron no se logró dar con su paradero. Su esposa hizo reconocer su muerte, y en 1958 se casó con un expiloto mucho más joven que ella, junto a quien la podemos ver en la fotografía. Pero en estos días un descubrimiento ha puesto en claro el misterio. Un macabro descubrimiento. En un pozo de Devon ha sido hallado un esqueleto con el cuello, los brazos y los pies encadenados a una pared. Los investigadores creen que se trata de Swann. ¿Cómo murió en tan extraña situación? Muchas hipótesis, en la mayor parte de las cuales se halla mezclada la esposa, se están formulando. El misterio persiste aún.

Sin cargas encima, y a mar abierto

Se escapó el submarino fantasma

Conclusión: Hay que modernizar las fuerzas armadas argentinas

Nuevo jefe de la delegación de EE. UU. en la Conferencia de Desarme

Washington, 18. — El presidente Eisenhower ha nombrado a Frederick M. Eaton, abogado de Nueva York, de cincuenta y cuatro años de edad, para el cargo de jefe de la Delegación de los Estados Unidos a la conferencia de desarme de diez países, que comenzará en Ginebra el día 15 de marzo próximo.

Buenos Aires, 8. — El submarino que ha permanecido durante varios días bajo las aguas del Golfo Nuevo parece haber conseguido escapar a mar abierto, según se informa hoy en medios competentes. La Marina se niega, desde luego, a confirmar las noticias de ayer, según las cuales el sumergible había vuelto a ser detectado y atacado el martes por la noche.

El presidente de la Comisión de Defensa del Senado argentino, Luis Racedo, ha dicho que la operación del Golfo Nuevo ha probado la necesidad de modernizar las fuerzas armadas argentinas. "Necesitamos — insistió —, después de una entrevista con el presidente Frondizi — tomar las medidas necesarias para hacer que

las fuerzas argentinas sean adecuadas a las necesidades de la guerra moderna." —Efe.

UNA VERDAD COMO UN PUÑO

"¿Qué habéis hecho vosotros?"

Los italianos emplean mucho la palabra distensión. La aplican a casi todo, entra ya en la terminología más popular. Y principalmente, a la política. En nombre de este vocablo, como en nombre de la famosa libertad, según dijo la señora aquella que no llegó a ver su cuello segado por la guillotina porque estas cosas él interesado, nunca las ve, se cometen muchos crímenes. Y también se hace el ridículo con harta frecuencia. Cortés Cavanillas, que tan a pecho tomó el viaje del presidente Gronchi a Moscú, estará a sus anchas. La verdad es que al querido compañero — y conste que el adjetivo no es de ritual, porque le apreciamos, a pesar de su fugaz intervención en el plano en que a la princesita Hepburn le presentaban a la prensa extranjera en "Vacaciones en Roma" — le había entado muy mal el viajecito y profetizó el fracaso de la distensión, con tan fausto motivo. Sin negar a Cortés sus innegables dotes de polemista y de defensor de los principios fundamentales de Occidente, en los que todavía debemos seguir creyendo, así como su visión anticipada y certera de los acontecimientos, hemos de decir que nosotros (y con nosotros ese hombre cualquiera de la calle que no presume de filósofo ni de pasarse de listo, sino de conocer las cosas como aquel jefe de Empresa que conocía los asuntos "por el olor", sin abrir las carpetas ni revisar un expediente) también habíamos sospechado algo de esto.

El señor Gronchi, para quien desde aquí proclamamos todos nuestros respetos como periodistas responsables de la elevadísima misión que le compete al frente de los destinos de una nación a la que sumamos entrañablemente, ha dado un paso falso. Estas cosas son frecuentes en la política. Aunque no quisiera reconocerlo, y al atrezo de nuevo en Campidoglio declarase que no todo estaba perdido, mucho nos tememos que solo le quede el honor, el honor de haberse mostrado correcto, elegante, a tono con su delicado puesto, con su sentido de la diplomacia, cosas estas desconocidas por ese antiguo

pastor de cabras y conocidísimo horrachín cuyo apellido empiezo por K y cuya cabeza es un auténtico polvorín, cosa no de estas últimas décadas siempre a un jerifalte comunista le ha oído la cabeza. Y polvorita. El señor Gronchi, que llevo como baculo y compañero de fatigas a otro caballero llamado Pella, pero que en tierra extranjera, y por añadidura rusa, no podía hacer gala de su autoridad, ha oído las mil y una barbaridades, mondas y lirondas, por parte de eso que algunas veces llamamos antirritón, y que esta era una proyectil-cohete disparado sin regulador posible hacia la antidisensión más absoluta.

Da pena recordar lo que nos han contado de las entrevistas profesionales entre los ennoblecidos dirigentes de dos países que, por representar tanto cada uno en su estilo, es evidente que, a pesar de la buena voluntad de una de las partes, no pueden entenderse. La conocida y divulgada escena entre Kruschchev y Nixon fue nada más que un ensayo general sin nada, ante la cadena de escritas de ahora, representadas sin cámaras de la TV. Al fin, nada, en Italia no han visto el pálido rostro ni las manos temblorosas de su Presidente, uno de los hombres reconocidos como más agudos, chispeantes e irónicos, con mayor capacidad de repetición ante los francotiradores de la prensa. Con K, puesto a desbarbar no hay quien pueda. Sin embargo, creemos que conviene destacar de entre la marabunta de insultos e inventivas una frase que puede tener amplias resonancias. Una frase a la que, como se dice en los medios más vulgares, "hay que echarle de comer aparte". El ruso dijo, poco más o menos, que el comunismo existe antes que la democracia cristiana, aunque el fallecido don Sturzo la fundó hace ya muchos años, y que por otra parte, los rusos han llegado a la Luna. Y terminó: "¿Qué habéis hecho vosotros?"

He aquí una interrogante que plantea problemas decisivos, definitivos; que, en medio de tanto disparate, entra un poco la cuestión. Nadie nos ha dicho que Gronchi contestara a eso abiertamente. Y sin embargo, la pregunta está ahí en pie, como en tantas otras ocasiones hemos dicho. Porque lo importante, lo esencial para luchar contra el comunismo con auténticas posibilidades de éxito, es hacer algo concretamente en el terreno social y moral. No producir una cosa y llevar a la práctica otra. No limitarse con la capa de un anticomunismo que permita poner una vela a Dios y otra al diablo, que no haga ascos a la explotación del prójimo, que haga imposible a dignidad humana o de pie para que sobre el sudor ajeno se amasen fortunas. Para que en realidad nadie o casi nadie, aunque se llame católico y finto como tal en su padrón particular cara a la sociedad, mantenga más que una postura gris, cómoda, de públicos golpes de pecho y de conducta reprochable según las normas de la sociología y de la moral.

En estos días se ha recordado la reciente "Carta a los comunistas" de monseñor Fulton J. Sheen. El obispo norteamericano dice que "ellos tienen el calor y nosotros la luz. Con ello pone de relieve que a muchos católicos les falta el calor para defender de verdad y poner sobre el tapete todos los días con realizaciones efectivas la doctrina de Aquel que vino a traer la guerra en las conciencias y a removerlo todo con su ejemplo y su sacrificio. Dice monseñor Sheen, "Porque vuestra lucha contra la religión proviene de la cruz, tenéis la cruz sin Cristo, mientras tanto que se dicen cristianos poseen a Cristo sin la cruz". Y si Cristo sin la cruz, ¿qué es? Con la luz sin calor no se va a ninguna parte, más que a escuchar y aguantar las imperpetuaciones del cáncer cerebral encaramado en el Kremlin. Solo el calor, la corriente de vida, pueden hacer luminoso de verdad al catolicismo militante. La fórmula es perfectamente aplicable a la democracia cristiana y a todos los católicos con distensión o sin ella. En eso no erró Kruschchev. Proba de ello es que nadie ha sabido contestarle. El llegó a la Luna, que era lo que deseaba. Y llegara donde quiera. Nadie puede negar que es un tipo acalorado. Pero nosotros debemos seguir preguntándonos a diario: "¿Qué hemos hecho?" Ojalá algunos encuentren abundantes respuestas positivas.

JUAN CASTILLA

Epidemia de gripe en Viena

Viena, 18. — En los últimos diez días, Viena ha sido afectada, en gran escala, por la epidemia de gripe que se registra en todo Europa. Las autoridades sanitarias han declarado que un 20 por 100 de los obreros y empleados de la capital austriaca se halla afectado por la enfermedad y en algunas fábricas y empresas, se registra hasta el 50 por 100.—Efe.

Las mejores fotografías del mundo en «ARRIBA»

SOCIOLOGIA DE MERCADO, NO

El comunicado en doce puntos de la Organización Sindical, el informe con nuevas recomendaciones del Comité Económico de la OEEC y la declaración colectiva de los Metropolitanos españoles, constituyen un tríptico de documentos sobre la estabilización económica, en los que llama la atención una serie de coincidencias dignas de resaltarse.

Evidentemente, el escrito de los arzobispos carga el acento y concentra la sustancia en los supuestos morales; el de los economistas de la OEEC, en la orientación técnica y el método; el de los representantes de nuestro sindicalismo, en la situación y evolución real, puntual, precisa, detallada y entendida desde un punto de vista en el que operan, compensadas íntimamente — puede decirse que identificadas, hechas la misma cosa — la intención económica, la intención social y la intención nacional.

No obstante esta diferencia de arranque, y quizá por ella misma, se hacen más de estimar las aludidas líneas de coincidencia. No es que haya un acuerdo completo en los pormenores desmenuzados, pero sí hay un planteamiento común fundamental. Se percibe en los tres la imposibilidad de atender simplemente a la "economía de mercado", al liberalismo económico, al desnudo mecanicismo espontáneo del lucro.

Dicho sea en honor suyo, quienes más expuestos estaban a caer en este riesgo, eran los economistas de la OEEC. La formación social de los sindicalistas y la formación moral de los prelados les preservaban ya, en algún modo, de liberalismo. Sin embargo, los expertos extranjeros también aconsejan una política de intervención, peribigración, sobre los precios (de "un determinado número de productos", así como los "de apoyo de los productos agrícolas"), sobre el empleo ("medidas complementarias de ayuda a los parados"), sobre ciertas empresas ("un sistema más completo de control" y "publicación rápida y regular de balances"), y hasta — ¡oh, temida palabra! — en la planificación: "Un programa general de desarrollo económico y de inversión a largo plazo", el cual debería "delimitar claramente las esferas en las que se prevé la intervención de organismos públicos o similares".

Y es que el mundo va convenciéndose, si no se ha convencido ya, de que la ingenua y luminosa concepción liberal de la "economía de mercado" no se puede aceptar a la larga ni hasta sus últimas consecuencias, so pena de un final catastrófico. De otro modo: No puede aceptarse una "sociología de mercado".

Las mercancías pueden brotar, producirse, circular, consumirse, hasta cierto punto, sin más ley que la de la oferta y la demanda.

Pero cuanto en ese proceso económico interviene con tanta fuerza y alcance como hoy el trabajo, entonces las cosas varían radicalmente. El trabajo humano, ni es teóricamente una mercancía, ni en la práctica está dispuesto a dejar que se le trate como una mercancía. El sudor, el esfuerzo, la imaginación, el ímpetu, no pueden funcionar sometidos a esa sola ley del mercado. Por eso, porque es inconcebible una "sociología de mercado" — el mercado de los antiguos siervos —, no es viable la monda y lironda "economía de mercado", sueño tierno del viejo liberalismo.

TABLETA

OKAL

GRIPES, DOLORS DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

CONTRA EL DOLOR

Agustín de Figueroa ofrecerá mañana una carta de Zorrilla a la ciudad

Y pronunciará una conferencia

Mañana, viernes, por la mañana, don Agustín de Figueroa visitará al Alcalde de la ciudad, con el fin de hacerle entrega personalmente de una carta del laureado poeta vallisoletano José Zorrilla, escrita por este a Cánovas del Castillo, así como un documento original, enviado por el Ayuntamiento de Valladolid al entonces presidente del Consejo de Ministros, don Práxedes Mateo Sagasta, en 1895, relativo a la traslación de los restos del autor de "Don Juan Tenorio", documentos que el señor Figueroa dona a la ciudad, procedentes de su archivo familiar.

Por la tarde, a las ocho, y en el salón de actos del Palacio de Santa Cruz, don Agustín de Figueroa pronunciará una conferencia sobre el tema "Zorrilla. Su relación con Cánovas. Su asombro ante "Don Juan".

La personalidad de don Agustín de Figueroa, Marqués de Santo Floro, es sobradamente conocida en los medios literarios e intelectuales de España entera. Tiene publicadas numerosas obras, entre las que desoulas "La Condesa de Merlin, musa del romanticismo", "Memorias del recluso Figueroa", "1894-La vi-



da de un año", "Dentro y fuera de mi vida", "La sociedad española bajo la Restauración", "El reloj parado", y ha colaborado continuamente en los periódicos nacionales, de forma especial en el diario "ABC", de Madrid, en el que con gran frecuencia aparece su firma.

Las invitaciones para asistir a esta conferencia podrán obtenerse a horas de oficina, en la Delegación Provincial de Información y Turismo, sita en la calle de Alcañices, número 1, a partir de esta fecha.

CONFERENCIAS

Dió comienzo la Segunda Semana de la Misa

Con una magistral lección de don Casimiro Sánchez Aliseda

En la Casa de Acción Católica tuvo lugar ayer la inauguración de la II Semana de la Misa que organiza la Escuela de Teología y Cultura religiosa de la Asociación de Hombres de Acción Católica, con

una magistral lección de don Casimiro Sánchez Aliseda, profesor de la Universidad Pontificia de Salamanca y secretario de la Junta Nacional de Apostolado Litúrgico, sobre "La Misa, iniciación al misterio del culto".

Dió comienzo el acto con una breve intervención del señor Campos Sellen, que expuso los fines de la Semana y presentó al conferenciante, alma y motor del apostolado litúrgico en España.

A continuación hizo uso de la palabra don Casimiro Sánchez Aliseda, explicando como la Misa, tal como se celebra actualmente, se ha enriquecido, pero complicando a la vez, mostrando los diversos aspectos de este misterio de culto, que es a la vez misterio de fe.

El orador fue muy aplaudido por su densa e interesante conferencia y al final hubo un breve coloquio entre los presentes y el disertante.

PROGRAMA PARA HOY

Tema: "La Misa, sacrificio de la comunidad". Disertante: Don Juan José Jiménez Medina. Local: Casa de Acción Católica (Salvador, 22, tercero), a las ocho y media de la noche.

Don Hipólito Durán Sacristán, en el Círculo Católico de Obreros y Empleados

Organizado por el Círculo Católico de Obreros y Empleados un ciclo de conferencias en la Casa Social Católica, calle Ruiz Hernández, 12, darán principio hoy jueves, a las ocho de la tarde, estando la primera a cargo del señor Durán Sacristán, que desarrollará el tema: "Cirugía de los tiempos modernos". La entrada es pública.

VISITAS AL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, ha recibido en el día de hoy, en sus despachos oficiales, las siguientes visitas:

Camarada Marcelino Macías, alcalde y J. L. de Casasola; camarada Eusebio Laguna, alcalde y J. L. de San Cebrían; camarada Francisco Nieto, Alcalde y J. L. de Carpio; camarada Angel Gutiérrez, alcalde y jefe local de Villagarcía; comisión de alcaldes de los pueblos de Olmedo, Iscar, Portillo, Mojados, Montemayor y Boecillo; don Alejandro Villafañe, don Eutiquio Giralda, don Alejandro Robles de Cea, don Pío García Velasco, doña Julieta Ramírez, camarada Manuel Marcos y doña Clementina Díez.

Culturales

Cursillo de "Lenguaje y su Metodología"

En las Escuelas del Magisterio

Hoy, continuará, como todos los jueves, las sesiones del Cursillo de "Lenguaje y su Metodología", organizado por las Escuelas del Magisterio.

A las seis de la tarde interviendrá don Carlos A. Castro Alonso, catedrático de la Escuela Masculina, con el tema: "Estructura sin tácticas".

A las siete, don Jesús Lérica, catedrático y director del Instituto "Núñez de Arce". Tema: "Aspecto verbal y perifrasis verbales".

Se invita de un modo especial al Magisterio Primario, profesor de Enseñanza Media y educadores en general.

Reunión de las Aulas de Formación

Hoy, jueves, a las ocho de la tarde, en el Hogar Juvenil "Cine" (Muro, 7), se celebrará la tercera y última reunión de las Aulas de Formación, que preparan el trabajo sobre "La influencia del deporte en la juventud". La reunión consistirá en una conferencia sobre una parte del programa del concurso, un coloquio y una proyección de documentales.

Nuestra ciudad cada día

Antonio Pedrero Yéboles, premio de pintura "Eduardo F. de Araoz" (20.000 pesetas)

PABLO PRIETO MISIEGO, PREMIO DE ESCULTURA (30.000 PESETAS)

El primero es de Zamora; el segundo, de Valladolid

Como ya dijimos ayer se reunió en la galería del Ayuntamiento, donde figuraban expuestas las obras concursantes del Jurado calificador de los Premios de Pintura y Escultura "Eduardo F. de Araoz", dotados, respectivamente, con 20.000 y 30.000 pesetas.

Don José Luis Gutiérrez Semprún, alcalde de la ciudad, obsequió en su despacho con una copa de vino al Jurado, que a continuación almorzó en el Hotel Conde Ansuriz. Con los miembros del Jurado se sentaron a la mesa don Antonio Ruiz-Ocaña, gobernador civil de la provincia; don Pedro Gómez Bosque, don Tomás Bulnes, don Miguel Delibes, don Jesús Vassallo, don Santiago Melero, don Eduardo F. Araoz (hijo) y don Luis Alonso Villalobos.

A los postres, y tras las oportunas deliberaciones, se extendió el acta siguiente:

"En Valladolid, a diecisiete de febrero de 1960, reunido el jurado calificador del Tercer Concurso "Eduardo F. de Araoz", de Pintura y Escultura, acordó por unanimidad lo siguiente:

Otorgar el Premio de Pin-

tura a don Antonio Pedrero Yéboles, de Zamora.

Otorgar el Premio de Escultura a don Pablo Prieto Misiego, de Valladolid.

Hacer, notar la relevante calidad artística de los trabajos presentados por don Alberto de la Torre Cervero, en la sección de Pintura, y por don Antonio Medina Arranz, en la de Escultura.

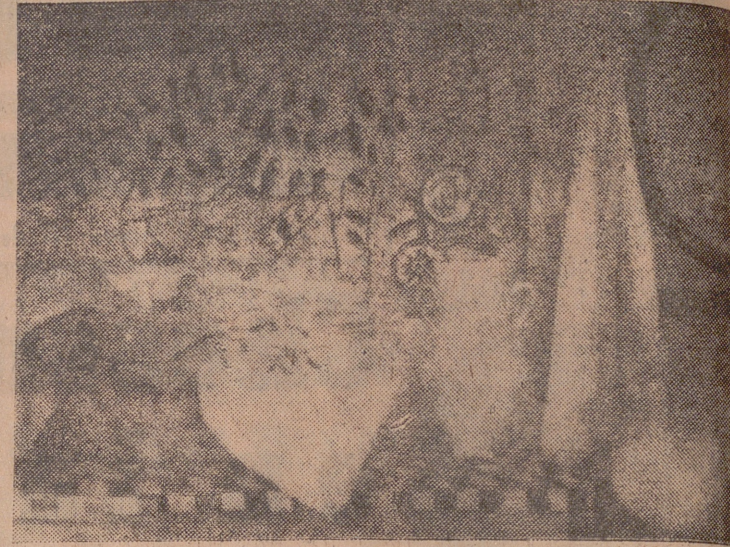
Y para que conste, firma mos la presente acta en la fecha arriba indicada.—Angel Lera de Isla, Daniel Vázquez Díaz, José Planes, Luis Felipe Vivanco, Félix Anto-

nio González, José María Moreno Galván, José Luis Gutiérrez Semprún, Eduardo F. de Araoz, Antolin Santia go Juárez, Cristino Mallo."

VISITA AL MUSEO

A media tarde, las personalidades citadas, acompañadas por el escultor Antonio Vázquez Díaz, se trasladaron al Museo de Escultura, cuyas instalaciones recorrieron detenidamente.

A las ocho de la noche, los señores Vázquez Díaz, Mallo, Planes, Vivanco, Moreno Galván y Fernández Araoz regresaron a Madrid.



Uno de los cuadros del pintor Antonio Pedrero Yéboles, ganador del premio de Pintura.

Pedrero Yéboles había sido ya premiado varias veces por el SEU

SE PREPARA AHORA PARA LA EXPOSICION NACIONAL

Se inclina por lo personal en el arte moderno y la figura es lo que mejor le va

Zamora. — (Servicio especial.) A media tarde de ayer nos llegó la noticia: Antonio Pedrero Yéboles, el joven pintor zamorano, ha obtenido un nuevo e importante triunfo en su brillante carrera artística. Acaban de concederle el premio de Pintura de la Fundación "Eduardo Fernández Araoz", de Valladolid.

Llamamos por teléfono para comunicarle la buena nueva, pero no está en casa y es su hermano quien la recoge con el siguiente alborozo: La esperaba. En seguida localizamos al galardonado, que estaba en su estudio, y surge la entrevista.

—¿Qué supone para ti este premio?

—La figura es lo que mejor me va.

—¿El retrato?

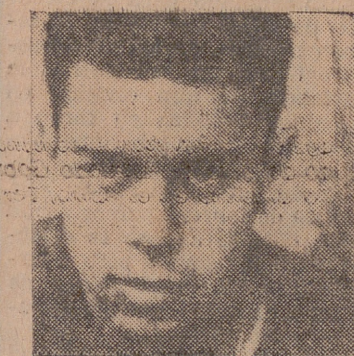
—Es más limitado. Prefiero la figura porque tiene más trascendencia universal, si bien es verdad que cualquier modelo puede ser bueno. Una pared a veces es una expresión más convincente que tema. Lo importante es saberla ver.

—¿Cómo te llevas con los artistas zamoranos?

—Estupendamente. En Zamora hay muy buenos pintores. Ahora he sido yo el premiado, pero otra vez será cualquiera de ellos, porque, de verdad, existe aquí mucha inquietud artística y hay buenas figuras que trabajan mucho.

—Enhorabuena por este feliz éxito que ahora ha sido para ti.

M. ROMAN



—Es un premio de importancia. Tiene categoría regional.

—¿Estarás contento?

—Desde luego. Pero quien ha sentido mayor alegría fue mi madre.

—¿Cómo reaccionó?

—Ha llorado.

—¿Cuántos cuadros tienes?

—Tres óleos, "El cacharrerío", un bodegón y un paisaje.

—¿Cuál, a tu juicio, habrá sido la favorita?

—Supongo que "El cacharrerío", por ser más obra.

—Tu hermano tenía plena conciencia en su triunfo. ¿Y tú?

—Nunca se sabe. Estaba optimista, porque Gema estuvo aquí y dijo que tenía muy buena impresión.

—¿Terminaste los estudios en San Fernando?

—En el año 1955.

—¿Premios?

—Tengo tres o cuatro provinciales, uno del SEU, en Madrid y otro también nacional en Granada, que me ha proporcionado una beca para un viaje por Italia.

—¿Para cuándo?

—Pienso realizarlo este verano.

—¿Tienes pendiente algún otro certamen?

—He presentado algunas obras.

HOY HACEN GUARDIA

FARMACIAS

Sr. Agudo, Santiago, 19.
Sr. Ortega, Platerías, 7.
Srta. Blanes, Núñez de Arce, 33.
Sr. Lobón Gallego, Embajadores, 34 (Delicias).
Sr. Martín Corral, Nuestra Señora, 1.



Escultura de Pablo Prieto Misiego, de Valladolid.

Pablo Prieto había quedado ya finalista el año pasado

Le gusta todo lo que sea arte, con preferencia lo clásico

De procedencia humilde, está actualmente en el servicio militar

Pablo Prieto Misiego, ganador del Premio de Escultura, ha hecho a L. M. Duque, en "El Norte de Castilla", unas declaraciones, de las que entresacamos algunas contestaciones:

—Es la mayor alegría de mi vida. Me alegro casi más por mis padres. Usted no puede comprender lo que esto significa para ellos.

—¿Muchos sacrificios?

—Para qué contarle... Mi padre tiene una profesión humilde, es barrero. Comprenderá que todo esto ha sido a costa de muchos esfuerzos. Por eso ahora me emociona todo más.

—¿Nos han dicho que está usted cumpliendo el servicio militar?

—Sí, en el regimiento de Artillería Antiaérea de Villanueva. Tengo veintidós años.

—¿Cuándo empezó?

—Hace unos cinco años. Antes era tallista en madera. Y aun algo haciendo cosas. Miré, he terminado una Santa Bárbara para mi Regimiento y ahora estoy con la tarea de remozar la carroza de nuestra cofradía para Semana Santa.

—¿Quién es su profesor de escultura?

—Se lo debo todo a don José Luis Medina, a quien quiero como a un padre. Y estoy muy reconocido a la Escuela de Artes y Oficios, de donde soy alumno, y a su director, don Angel Trapote.

—¿Cómo fue el presentarse a este certamen?

—Quedé finalista el pasado año y este año me esmeré mucho más.

—¿Cuántas obras presentó?

—Tres. Un busto de una gitana, un bajorrelieve con un

motivo infantil y una niña bajorrelieve. A propósito, ¿sabe por cuál de las tres me han dado el premio?

—Por la bajorrelieve. ¿Era su preferida?

—Sí, le soy sincero, ocupaba el segundo lugar. Tengo más cariño al busto de la gitana.

—¿Es una gitana del barrio de Santa Clara?

—No. Era de San Isidro. La hice en la Escuela. Los otros los hice en casa. El bajorrelieve es puramente imaginativo, para la obra premiada me sirvió de modelo una niña, hija de un amigo.

—¿Prefiere, en este arte, alguna tendencia?

—Yo creo que no puedo optar de esto. Sólo le diré que me gusta todo lo que sea arte, con preferencia lo clásico.

—¿Tiene mucha obra?

—Muy poca. Ahora estoy trabajando sobre una maternidad y sobre una galga.

—¿Qué piensa hacer con el premio?

—Quisiera conocer el arte que se encierra en los Museos de París. Siempre hice mis ahorros con vistas a esto. Pero ahora tengo más posibilidades, aunque quiero también ayudar a mis padres.

—¿Son muchos de familia?

—Ya solo quedo yo en casa. Tengo un hermano y una hermana, pero ya están casados.

—¿Una curiosidad. ¿Lo de la calle del Escultor, es por usted?

—No, señor; fue un nombre que le puso un maestro porque allí vivió hace años un escultor.

—¿Qué le gustaría hacer?

—Trabajar mucho, que es lo que necesita un hombre como yo, que empieza ahora. No obstante, me alegraría que algún día figurase una obra mía en algún jardín de la ciudad. Confío que mis maestros me ayudarán.

—¿Qué le gustaría hacer?

—Trabajar mucho, que es lo que necesita un hombre como yo, que empieza ahora. No obstante, me alegraría que algún día figurase una obra mía en algún jardín de la ciudad. Confío que mis maestros me ayudarán.

—¿Qué le gustaría hacer?

—Trabajar mucho, que es lo que necesita un hombre como yo, que empieza ahora. No obstante, me alegraría que algún día figurase una obra mía en algún jardín de la ciudad. Confío que mis maestros me ayudarán.

—¿Qué le gustaría hacer?

—Trabajar mucho, que es lo que necesita un hombre como yo, que empieza ahora. No obstante, me alegraría que algún día figurase una obra mía en algún jardín de la ciudad. Confío que mis maestros me ayudarán.

—¿Qué le gustaría hacer?

—Trabajar mucho, que es lo que necesita un hombre como yo, que empieza ahora. No obstante, me alegraría que algún día figurase una obra mía en algún jardín de la ciudad. Confío que mis maestros me ayudarán.

—¿Qué le gustaría hacer?

—Trabajar mucho, que es lo que necesita un hombre como yo, que empieza ahora. No obstante, me alegraría que algún día figurase una obra mía en algún jardín de la ciudad. Confío que mis maestros me ayudarán.

—¿Qué le gustaría hacer?

—Trabajar mucho, que es lo que necesita un hombre como yo, que empieza ahora. No obstante, me alegraría que algún día figurase una obra mía en algún jardín de la ciudad. Confío que mis maestros me ayudarán.

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

GESTORIAS

PASAPORTES AUTOMOVILISTAS
Transferencias y carnets de conducir
ANSELMO DE LA IGLESIA
QUINTO DE LLANO, 11, 2º

VENTAS

PLAZOS, contado. Relojes suizos garantizados. Joyería. Cámaras fotográficas. Plumas estilográficas. Gemelos ópticos. Ollas a presión. Envíos por correo. Pida catálogo gratis. Admitimos representantes. Apartado 896. Madrid.

Se necesita cocinera

para Madrid, sabiendo, bien su obligación. Buen sueldo. Indispensable buenos informes. Razón: Teléfono 24410.

Anuncie en este diario

Servicio Municipalizado de Abastecimiento de Agua

RELACION DE CALLES CUYOS ABONADOS POR CONTADOR DEBERAN PASARSE DEL DIA 17 AL 19 POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO (OFICINAS DE RENTAS Y EXACCIONES), DE DIEZ A UNA Y MEDIA, PARA FORMALIZAR CONTRATO CON EL SERVICIO MUNICIPALIZADO DE ABASTECIMIENTO DE AGUA.

Alemania, Avenida del Pinar, Azucarera, Capuchinos Viejos, Carretera de Salamanca, Carretera de Puente a Puente, Curtidores, Florida, Gabilondo, General Primo de Rivera, Gregorio Fernández, Italia, Juan de Juni, Las Mercedes, Padre Francisco Suárez, Paseo de Zorrilla, Paulina Harriet, Plaza Díez y Rodríguez, Plaza de Tenerías, Ponce de León, Portugal, Puente Colgante, Recoletas, Sancti Spiritus, San Ildefonso, San José, Tenerías, Travesía Azucarera y Travesía Paseo de Zorrilla.

Ayuntamiento de Valladolid

OBRAS

Se convoca nuevo concurso para la adjudicación de los trabajos de derribo de las edificaciones pertenecientes al convento de la Comunidad de Padres Capuchinos, con objeto de proceder a la apertura de la nueva vía pública que enlazará la calle de Panaderos con la del Dos de Mayo, con aprovechamiento de los materiales y alejamiento de los mismos del solar que resulte.

Las proposiciones podrán presentarse en el Negociado Tercero (Obras) de la Secretaría General de este Ayuntamiento hasta las trece horas del próximo día 27 de los corrientes, que serán al alza y con el tipo mínimo de licitación de 25.000 pesetas, debiendo ir acompañadas del resguardo de la fianza provisional por importe de 1.000 pesetas, hechas efectivas en la Depositaria municipal.

El pliego de condiciones está a disposición de los interesados durante las horas de oficina en el Negociado indicado.

Los gastos que origine este expediente serán de cuenta del adjudicatario.

Valladolid, 17 de febrero de 1960.—El Alcalde, JOSÉ LUIS GUTIERREZ SEMPRÚN.

Servicio Municipalizado de Abastecimiento de Agua

RELACION DE CALLES CUYOS ABONADOS POR CONTADOR DEBERAN PASARSE EL DIA 19 POR LAS OFICINAS DEL SERVICIO MUNICIPALIZADO DE ABASTECIMIENTO DE AGUA (SITAS) EN LA CALLE MENENDEZ PELAYO, NUMERO 1, SEGUNDO), PARA FORMALIZAR CONTRATO, DE DIEZ A UNA Y DE CUATRO A SEIS:

Aragón, Avenida de la Estación, Carretera de Ariza, Carretera de Madrid, Carretera de Recondo, García Morato, Navarra, Paseo de España, Paseo de Filipinas y Recondo.

en la Exposición Permanente del Arte Español Contemporáneo, seleccionadas por el Jurado de Admisión.

—¿Y en preparación?

—Me preparo ahora para la Nacional, que será en la primavera. Después pienso poner una exposición en Madrid, aunque esto a más largo plazo.

—¿Sigues alguna escuela determinada?

—No. En la escuela se nos marca una línea realista. Yo me inclino siempre por lo personal en el arte moderno. Esa es mi norma.

—¿Qué prefieres pintar?

—La figura es lo que mejor me va.

—¿El retrato?

—Es más limitado. Prefiero la figura porque tiene más trascendencia universal, si bien es verdad que cualquier modelo puede ser bueno. Una pared a veces es una expresión más convincente que tema. Lo importante es saberla ver.

—¿Cómo te llevas con los artistas zamoranos?

—Estupendamente. En Zamora hay muy buenos pintores. Ahora he sido yo el premiado, pero otra vez será cualquiera de ellos, porque, de verdad, existe aquí mucha inquietud artística y hay buenas figuras que trabajan mucho.

—Enhorabuena por este feliz éxito que ahora ha sido para ti.

M. ROMAN

Vázquez Díaz entregará unos cuadros a la futura Casa de Colón

El joven pintor y académico don Daniel Vázquez Díaz ha prometido, durante su estancia en Valladolid, enviar para decorar la futura Casa de Colón, en nuestra ciudad, unas reproducciones de sus magníficos frescos del Monasterio de Santa María de la Rabida, inspirados en motivos colombinos.

VIDA RELIGIOSA

VIERNES 19

San Gabino, presbítero y mártir.

Misa de la Dominica de Septuagésima, color morado.

SAN BENITO (PP. Carmelitas)

Jueves Eucarísticos.—Esta tarde, a las ocho, misa dialogada, precidia de exhortación, rosario, actos de desagravios y bendición, que empezará a las 7.30.

ACCION CATOLICA

CONSEJO DIOCESANO DE MUJERES DE ACCION CATOLICA

Mañana, viernes, a las cuatro y media, se celebrará en la Casa de Acción Católica (Duque de Lerma, número 1), la reunión interparroquial del mes. Estará a cargo del R. P. Pulido, misionero de los Padres Blancos. Se ruega la puntual asistencia.

JUVENTUD FEMENINA

Mañana, viernes, se celebrará la acostumbrada misa semanal en el Consejo Diocesano (Duque de Lerma, 1).

CUPON DE LOS CIEGOS

NUMERO 853

EL MUNDO EN 3 MINUTOS

La situación de Cuba

Por ENRIQUE RUIZ GARCIA

El incidente Fidel Castro-Lorenzetti, ya casi olvidado y cuyos verdaderos límites han sido definidos por el Ministerio de Asuntos Exteriores español al rechazar totalmente las acusaciones, pero considerando el asunto "definitivo" completamente de un choque cubano-español no debe impedir una frías absoluta al recordar cuánto aconteció en Cuba.

La situación verdadera

La visita de Mikoyan a La Habana, aprovechando la tensión cubano-estadounidense, no debiera causar tanta sorpresa en Norteamérica, puesto que una de las consecuencias más patentes de la negociación histórica entre el Este y el Oeste va a estar constituida por la alteración y superación de lo que se llamara, en el siglo XIX, la "esfera de las influencias", para ser relevada por la "esfera activa de la competición". En su opinión, se ha pasado de una etapa inerte a una tremenda fase fluida y dinámica donde la independencia o rebelión de los países subdesarrollados está cambiando todos los anteriores puntos de referencia. Invito, como explicación mayor, a echar un vistazo a la situación de África para comprender lo que ha ocurrido en un solo año y ver cómo se ha desarrollado el mundo anterior lo estático e inerte es desahogado. Ninguna de las viejas fórmulas es viable. Para eliminar el peligro de esa "competición" en Iberoamérica no hay duda de que hay que proceder a otras soluciones que los actuales. Para Occidente, y para Norteamérica fundamentalmente en relación con Cuba, estos acontecimientos debían ser motivo suficiente para hacer una cuidadosa reflexión, trazando a Cuba a entrar en el área de su comunicación con la rebelión afro-asiática.

De todas formas, no está de más advertir que Fidel Castro fue recibido, en un principio, muy bien por Washington, porque se esperaba que fuera un líder democrático y romántico, frente a un dictador antidemocrático, pero que, en realidad, cuando no cambiara para nada el viejo "status quo". Esta equivocación, basada en una evidente falta de información sobre la verdadera situación de la revolución cubana, ha traído aparejada la penetración "competitiva" de Rusia a muy pocos kilómetros de Miami.

El precio del azúcar cubano

El tema del azúcar cubano es un tema dramático, porque significa la dependencia a un solo producto en los mercados internacionales. Cualquier cambio en estos mercados, la ruina y por otra parte, implica la destitución casi total de un monacato que impide la diversificación necesaria a la economía para un desarrollo armónico.

De todas formas, cuando se habla de azúcar cubano se debe tener presente que el precio cubierto en el mercado mundial, se dice también algo muy equivocado. Es cierto que corre, pero lleva aparejada la total dependencia del mercado interior de Cuba.

Estados Unidos ha tenido, por decenios, un sistema arancelario preferencial en la isla. El momento por

ciento de las importaciones cubanas —esto es, su totalidad— proviene de los Estados Unidos, de donde resulta algo peculiar y asombroso. Que la pequeña isla, con poco más de seis millones de habitantes, y en el curso de los diez años últimos, haya entregado mil millones de dólares más a Norteamérica que los ingresos percibidos de ésta. Estas cifras de la balanza de pagos son las verdaderamente significativas.

Por otra parte, tampoco debe olvidarse que la inversión estadounidense en la isla está constituida por unos mil millones de dólares y que en la venta del azúcar los primeros beneficiados con esta cuota superior al precio mundial son las grandes compañías azucareras norteamericanas: la "American Sugar", la "Rionda" y la "United Fruit". Y en los últimos tres lustros, según estadísticas oficiales, 548 millones de dólares fueron transferidos como ganancias de los inversores a Norteamérica, retribuyéndose únicamente ciento sesenta y tres millones.

Por otra parte, y de ello no se habla para nada, Cuba tiene que importar unas 45.000 toneladas al año de azúcar en cantidad—cosa bien paradójica—y más de doce millones de dólares, en tabaco. La mayor parte de los alimentos, desde los tomates a las cebollas, pasando por las manzanas—controladas por un monopolio que se embolsa anualmente un millón de pesos—todo, proviene de Norteamérica. Esta íntima dependencia, por lo que se refiere a las necesidades básicas, se encuentra, pues, en una situación totalmente dependiente, en todo.

Llamamiento de Ferhat Abbas a los colonos europeos de Argelia

Les ofrece el privilegio de ciudadanía en un país conquistado por los musulmanes

Túnez. — (Crónica especial de la agencia Efe, recibida por teletipo, por Patrick L. Miller. Exclusiva para PYRESA).

Radio Túnez ha difundido ayer un importante comunicado del jefe del llamado Gobierno argelino en el exilio, Ferhat Abbas, dirigido a los colonos europeos de Argelia, quienes hacen poco tiempo se hicieron fuertes tras unas barricadas por ellos levantadas en las calles de Argel, pidiendo a De Gaulle una Argelia francesa, que pregonaba el autogobierno del Frente de Liberación Nacional, integrado por los guerrilleros que manda Abbas.

Mientras los colonos franceses aguardan en Argel su destino, con sus hijos prisioneros en la "Santé", de París, Ferhat Abbas se ha referido a un futuro de Argelia independiente en el que no habrá odio de ra-

Ni reproches ni palabras

Se preveía, por tanto, que Occidente se situaría ante estos problemas y que se decidiera, de una vez, a liquidar el estatuto colonial que le liga, en numerosas ocasiones, al pasado. Es preciso dar el gran salto y Norteamérica, que tantas muestras de amplia generosidad ha dado—ahí está el Plan Marshall que levantó a Europa—la situación presente—tiene que intentar alterar las ideas de sus políticos y de sus inversiones privadas en todo lo que tenga relación con Iberoamérica.

Porque la gran cuestión que está planteada en el mundo moderno es la de encontrar un justo equilibrio en la distribución de los bienes y en tanto que no se dé ese paso el problema seguirá igual. Imaginemos en estas mismas páginas y con semanas de anticipación a la declaración de Betancourt se había anunciado la ruptura de la izquierda centro-iberoamericana con Fidel Castro—que el actual jefe del Gobierno es designado por la revolución o por la contrarrevolución. Las dos cosas son posibles, pero nuestra pregunta es la siguiente: ¿Cambiaría el problema de Cuba y Norteamérica? No. Lo que cambia son las circunstancias mismas que hacen posible esta situación. En tanto que no ocurra, esa explosión, cada vez más extremista y desbordada, estará pendiente y, por lo tanto, será fácilmente aprovechable para fines que a nada tengan que ver con Cuba ni con Iberoamérica.

zas ni división por cuestiones religiosas.

Técnicamente, el llamamiento estaba redactado de tal forma que era un llamamiento a los colonos europeos y argelinos para que se unan a los nueve millones de musulmanes en su lucha para una nueva e independiente Argelia.

Pero, sin embargo, los términos del mismo no convencían. El diario de Argel "Dernière Heure" publica hoy un comentario en el que dice, entre otras cosas: "La idea expresada por Ferhat Abbas no ofrece a los colonos más que el privilegio de una ciudadanía en un país conquistado por los musulmanes que han estado luchando contra Francia desde hace más de cinco años. Abbas comenzó diciendo: 'Ningún Ejército puede asegurar nuestro futuro dentro de un marco colonial. Únicamente la formación de un Estado argelino puede permitirnos vivir juntos y garantizar el futuro de nuestros hijos'."

Y añade en otro párrafo: "El régimen colonial es el que se debe de tener derecho que se oprimieran, o hizo creer que éramos seres superiores y los árabes eran personas que se tenían que agradecer los débiles trabajos forzados. Durante más de un siglo, los colonizadores han llenado vuestras cabezas de mentiras y veneno. Para asegurar su dominio, os han mentado y os han almeado frente a nosotros. Queremos—siguió diciendo Abbas—que participéis en la reconstrucción de Argelia. Podéis comenzar a hacerlo solicitando con honestidad y sinceridad la autodeterminación."

En líneas generales, Abbas se ha mostrado parcialmente partidario del Plan de Gaulle de auto-determinación, poniendo únicamente en tela de juicio la veracidad de unas votaciones realizadas bajo la presión de un ejército de quinientos mil hombres. De momento no se puede decir el efecto de este discurso del jefe rebelde, pero, sin duda, tendrá su repercusión. Parece, en principio, que Abbas quiere conseguir el apoyo de los colonos europeos para que, a su vez, estén de acuerdo con De Gaulle, evitando que el Plan de autodeterminación preconizado por el Presidente de la República francesa se venga abajo en un movimiento revolucionario similar al que no hace muchos días pudo aplastar De Gaulle con la lealtad del Ejército, y para ello promete a dichos colonos que no habrá represalias cuando un posible Gobierno musulmán dirija al país.

Los colonos no se han creído una palabra del llamamiento de Ferhat Abbas que, aunque iba dirigido a ellos, no pretendía sino evitar el escudo que su oposición puede suponer al Plan del Gobierno de Francia.

LA MEDALLA DE AYLLA

Madrid. — En el Palacio de El Pardo, el Caudillo ha recibido al Pleno del Ayuntamiento de Aylla, al frente del cual venía el alcalde de la ciudad, señor Macho Alonso, y el gobernador civil de la provincia, señor Vaca de Osma. Durante la audiencia, en el transcurso de la cual el Alcalde impuso a Su Excelencia la primera medalla de la ciudad, la Comisión Municipal de Aylla fue acompañada por el ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega.

El alcalde de Aylla, señor Macho Alonso, pronunció un discurso ofreciendo la medalla e invitando al Generalísimo a visitar la capital abulense, desahogado de recibir el

NO HAY NADA DE LA BAJA EN LAS TARIFAS DE LA RENFE

Madrid. — "No hay nada decidido respecto a una posible baja de las tarifas de la Rente, anunciada para en breve por una revista madrileña, como consecuencia del plan de estabilización económica", aclara el diario "Ya". —Cifra.

La Superiora de San José de la Montaña, de Barcelona, muerta en accidente de automóvil

Y OTRA RELIGIOSA, GRAVÍSIMAMENTE HERIDA

Barcelona. — La Superiora del Santuario de San José de la Montaña, de esta ciudad, reverenda Madre Rosalinda de San José, ha fallecido en accidente de automóvil ocurrido en las inmediaciones de Villafraanca del Panadés.

En el mismo accidente resultó gravísimamente herida la Madre Secretaria del mismo Santuario, Transfiguración de San José, y el conductor del automóvil, Antonio Cortés, con heridas de pronóstico menos grave.

Las dos religiosas se dirigían a Valencia para participar en una reunión de la Congregación de Madres de Desamparados, de San José de la Montaña, que se iba a celebrar en la casa matriz de la Orden, radicada en la capital levantina. —Cifra.

¡Vototras la MUJERES!

Millón y medio de mujeres trabajan fuera de su casa

El Servicio Doméstico absorbe el porcentaje mayor

No es ningún secreto que la mujer, no solamente en España, sino también en cualquier otra parte del mundo, representa un gran factor económico dentro de la vida laboral. La mujer es por naturaleza muy trabajadora y laboriosa, y aunque por su delicada conformación física no sea

disciplina y, aunque resulte para ella, salvo excepciones, la puntualidad. Que es cierto lo que afirmamos se demuestra por el siguiente hecho: muchas facturas industriales prefieren emplear a mujeres siempre que sea compatible con la índole del trabajo a desarrollar.

núcleo tan importante sólo debemos considerar a efectos del trabajo activo a un millón y medio; en definitiva, el 9 por 100. Comparando cifras entre hombres y mujeres de la población activa española, resulta que por cada mujer trabajadora existen siete hombres en las mismas condiciones. ¿En qué se ocupa este millón y medio de féminas? Es obvio el interés que posee un conocimiento exacto sobre dicho aspecto, porque revela muy claramente la estructura social educativa de nuestro pueblo.

SERVICIO DOMESTICO, INDUSTRIA, COMERCIO

Como no es de extrañar, que la profesión que figura a la cabeza es la del Servicio Doméstico, ocupando a 640.000 mujeres, las cuales, en su mayoría, proceden del estrato social más inferior, y es curioso observar de qué forma, según aumenta la lucha contra el analfabetismo, y se extiende a las zonas rurales la moderna técnica educativa, disminuyen las "chachas", derivando hacia profesiones tal vez menos lucrativas en líneas generales, pero socialmente más dignas y, desde luego, independientes. Por ello, sin duda, la ocupación que sigue en importancia numérica al servicio doméstico, es la industria, que absorbe medio millón de mujeres (cifra "grosso" modo), de las que el sector textil ocupa, como es natural, la mayor parte. El comer-



MUJERES TRABAJADORAS: 9 por 100

apla para determinadas actividades, en la mayoría, sin embargo, suele desenvolverse con admirable eficacia. Por otra parte, y aunque algunas personas crean lo contrario, distinguen a la mujer trabajadora (nos referimos a la mujer que trabaja fuera de su casa) cualidades que son dignas de aprecio e incluso de admiración, tales como el espíritu de sacrificio, la pulcritud en el trabajo que realizan, la dis-

Aludiendo siempre —conviene no olvidarlo— a la mujer que desempeña alguna actividad fuera del hogar, puede decirse que, según estadísticas, de los treinta y pico millones de habitantes que forman la población de nuestra Patria, 15,4 millones pertenecen al sexo débil, lo que equivale al 52 por 100. Pero de un



cio también acapara una buena parte del trabajo femenino: ciento noventa mil mujeres, lo que significa el 12 por 100 del total. Otras noventa y seis mil mujeres ejercen profesiones encuadradas dentro del ámbito liberal: Catedráticos, profesores de Universidad, médicos, farmacéuticos, dentistas, juristas, procuradores, escritores, y periodistas, enfermeras, maestras, intérpretes, secretarías, taquígrafas, etc. etc.

Acercas del trabajo femenino en la agricultura no se expresan cifras, ya que en España tienen un marcado sentido familiar, estimándose eseas el número de auténticas trabajadoras agrícolas, por lo menos con carácter permanente. Digamos, finalmente, que 80.000 mujeres españolas están dedicadas al servicio de Dios en las distintas Ordenes Religiosas, aunque muchas presten también de forma directa su contribución de trabajo a la Patria en los Colegios de Enseñanza, Reformatorios, Ortelinos, Instituciones benéficas y Centros sanitarios provinciales, estatales o privados. J. CAVERO

El Director General de Enseñanza Primaria clausura el Consejo de Asociaciones del Magisterio

Entre las conclusiones figuran la equiparación de sueldos a la de los catedráticos y profesores de Enseñanza Media

Madrid. — Se ha celebrado el acto de clausura del Consejo Nacional de Asociaciones de Enseñanza Primaria, presidido por el director general de Enseñanza Primaria, señor Tena Artigas, pronunció un discurso, que comenzó transmitiendo un saludo del Ministro de Educación Nacional.

Dijo el señor Tena que el principio asociativo del Consejo es benéfico porque estimula el encuentro de la gran familia de la enseñanza, Agradeció a la Delegación de Asociaciones del Movimiento y al SEM la organización de este Consejo, que ha incluido en el temario problemas del máximo interés para la enseñanza. A través del SEM nos han llegado las aspiraciones y los deseos del Magisterio, y ahora habéis dialogado sobre los problemas concretos que os afectan directamente. Al abordar estos problemas concretos, y específicos de la enseñanza

seo de colaborar con la Administración y posponiendo los intereses particulares por los generales de la enseñanza.

El director general de Enseñanza Primaria, señor Tena Artigas, pronunció un discurso, que comenzó transmitiendo un saludo del Ministro de Educación Nacional. Dijo el señor Tena que el principio asociativo del Consejo es benéfico porque estimula el encuentro de la gran familia de la enseñanza, Agradeció a la Delegación de Asociaciones del Movimiento y al SEM la organización de este Consejo, que ha incluido en el temario problemas del máximo interés para la enseñanza. A través del SEM nos han llegado las aspiraciones y los deseos del Magisterio, y ahora habéis dialogado sobre los problemas concretos que os afectan directamente. Al abordar estos problemas concretos, y específicos de la enseñanza

En primer lugar se dio lectura a las conclusiones relativas a enseñanzas del Magisterio, entre las que figuran la equiparación de gratificación y sueldos del profesorado de Enseñanza Media, y que la protección escolar se extienda, para los alumnos con probada capacidad, desde su ingreso en los centros de enseñanza hasta poder llegar a los puestos directivos de la docencia primaria. En las relativas a la Inspección de Enseñanza Primaria, el Consejo se pronunció por la autoridad profesional única sobre los maestros en su labor educativa y docente a fin de coordinar las actuaciones de los demás organismos en un solo cauce; en cuanto al Magisterio oficial, se solicitó que se proporcione a los maestros casa decorosa y capaz o, en su defecto, la indemnización correspondiente, que debe actualizarse. Solicita, asimismo, el cumplimiento exacto de la Ley de Educación Primaria en cuanto a la gratuidad de los estudios de los hijos de los maestros, así como que no se interrumpa la ayuda familiar a los hijos de los funcionarios civiles mayores de veintidós años de edad, así se demuestra que los interesados continúan estudiando la carrera, señalándose un plazo prudencial para la terminación de la misma; creación de Colegios Mayores y Menores para hijos del personal docente que sirven en los diversos estamentos de la docencia primaria, así como que no constanman plaza en las oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional.

Entre las conclusiones relativas al Magisterio privado, figuran la de solicitar de la Superioridad la creación de un Instituto Nacional para fomento de la enseñanza privada. El Consejo considera que el Bachillerato debe empezar a los doce años.

Leídas las conclusiones, el jefe nacional del SEM, señor Fernández Pacheco, pronunció unas palabras en las que resumió los trabajos del Consejo y el espíritu que ha presidido la tarea de las diversas instituciones de la enseñanza que han trabajado con entusiasmo y extensamente, con el de

za primaria, tengo que resaltar la íntima relación entre el desarrollo económico y el nivel cultural de un país. Indudablemente, el programa nacional de Educación exige un esfuerzo económico muy considerable, pero hay que hacer frente a esa inversión porque está demostrado, además, que es productiva a más corto plazo de lo que se cree. Cuando España realice su plan de estabilización, no podemos soslayar los imperativos de colocarnos en línea con los demás países de Europa en materia de educación. Hizo un resumen de lo que en este aspecto ha realizado el Ministerio de Educación Nacional para la disminución del analfabetismo, que ha bajado a 9,12 por ciento, y con su plan de construcciones escolares, en el que van invertidos ya 2.500 millones de pesetas. La Dirección General de Enseñanza Primaria conoce perfectamente los problemas que hay planteados en la actualidad y la resolución de los vuestros es parte esencial de la política del Ministerio. Terminó agradeciendo la colaboración que suponen las conclusiones que recibía y clausurando el I Consejo Nacional de Asociaciones de Enseñanza Primaria. Cifra.

VEA USTED EN "ARRIBA" la mejor información gráfica del mundo

LAS ÚLTIMAS 24 HORAS de Ayer a HOY

España
EL MINISTRO DE NEGOCIOS EXTRANJEROS DE PORTUGAL VISITA EL VALLE DE LOS CAIDOS
El ministro de Negocios Extranjeros de Portugal, doctor Marcello Mathias, acompañado del Ministro de Asuntos Exteriores español, visitó el Valle de los Caídos, haciendo grandes elogios del mismo.
El ministro de Negocios Extranjeros de Portugal, doctor Marcello Mathias, acompañado del Ministro de Asuntos Exteriores español, visitó el Valle de los Caídos, haciendo grandes elogios del mismo.
El presidente Eisenhower ha hecho un llamamiento a las grandes y pequeñas Empresas para que sea extendido el comercio, así como para elevar mucho más el nivel de vida de la nación.
HOY SE DISCUTIRÁ LA INDEPENDENCIA DEL GONGO BELGA
Después de veintidós años, se celebrará el Consejo de la Corona para discutir la independencia del Congo Belga, teniendo la posibilidad de que una vez concedida ésta sea nombrado su jefe de Estado el príncipe rey Balduino.

Extranjero
LLAMAMIENTO DE EISENHOWER PARA ENTENDER EL COMERCIO
El presidente Eisenhower ha hecho un llamamiento a las grandes y pequeñas Empresas para que sea extendido el comercio, así como para elevar mucho más el nivel de vida de la nación.
HOY SE DISCUTIRÁ LA INDEPENDENCIA DEL GONGO BELGA
Después de veintidós años, se celebrará el Consejo de la Corona para discutir la independencia del Congo Belga, teniendo la posibilidad de que una vez concedida ésta sea nombrado su jefe de Estado el príncipe rey Balduino.

NEHRU CRITICA LA PRUEBA ATOMICA FRANCESA
El primer ministro de la India, Nehru, ha criticado la prueba atómica francesa, aunque dijo que no por ello congelaría los bienes franceses que hay en su país.
SOUSTELLE SE HA RETIRADO DE LA POLITICA
Jacques Soustelle, que fue exduido del Gobierno francés el pasado día 5 por orden de De Gaulle, ha manifestado que se retira definitivamente de la política.
ELOGIOSO COMENTARIO DEL PAPA PARA LA FIGURA DEL CARDENAL STEPINAC
Al final de la solemne capilla fenebre celebrada en la iglesia de San Pedro, con la asistencia del Santo Padre, éste ha manifestado que "era demasiado querida por Nuestro corazón esta figura sencilla del pastor de la Iglesia de Dios".

AUDIENCIAS DEL CAUDILLO

Le fué impuesta la primera medalla de la ciudad de Aylla

En presencia del Ministro de la Gobernación

Doctor don Gregorio Madrozo Casaus, arzobispo de Barcelona.
Don Manuel Nieto, embajador de Filipinas en Madrid.
Don José Félix de Lequerica, delegado permanente de España en la Organización de las Naciones Unidas.
Marqués de Santa Cruz, embajador de España en Londres.
Don Juan José Espinosa San Martín, director general del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas.
Monseñor Jaime Flores Martín, director general de los Sacramentos Operarios Diocesanos, y don Juan Sánchez Sánchez, agente de Preses del Pontificio Colegio Español en Roma.
Don Jaime Gómez Acevo, presidente del Consejo de Administración del Banco Español de Crédito.
Don Pablo de Garmica y Matos, director general del Banco Español de Crédito, acompañado de su hermano don Gabriel.
Don Francisco de A. Sagreres Niguez, teniente fiscal del Tribunal Supremo.
Don Joaquín de la Concha, capitán de corbeta, acompañado de su hermana Pilar.

División, fiscal militar del Consejo Supremo de Justicia Militar. Don Rafael Ros Muller, general de División a las órdenes del señor Ministro. Don José Aranzaz Conrado, general de División, consejero militar del Consejo Supremo de Justicia Militar. Don Luis González Mariscal, intendente general, subdirector general de Intendencia y ordenador general de Pagos del Ministerio del Ejército. Don José Carvajal Arrieta, general de Brigada de Infantería, secretario del Consejo Supremo de Justicia Militar. Don Rafael Arango Acha, general de Brigada de Ingenieros Aeronáuticos de la Dirección General de Industria y Material del Ministerio del Aire. Don Manuel Luengo Muñoz, coronel de la Guardia Civil. Jefe del 41 Tercio. Don Francisco Rodríguez Martínez, coronel honorario de Estado Mayor, retirado. —Cifra.

Don Vicente Lafuente Balazuela, teniente general en reserva. Don Salvador Moreno Fernández, almirante en reserva. Don Fernando Roldán Díaz de Ercaya, general de División en reserva. Don Ramón de Orbe y Gómez de Bustamante, coronel en reserva. Don Luis Troncoso Sagredo, general de División.

AUDIENCIA MILITAR

Don Vicente Lafuente Balazuela, teniente general en reserva. Don Salvador Moreno Fernández, almirante en reserva. Don Fernando Roldán Díaz de Ercaya, general de División en reserva. Don Ramón de Orbe y Gómez de Bustamante, coronel en reserva. Don Luis Troncoso Sagredo, general de División.

FRANCO PERMANECE

FEIJÓO Y EL PENSAMIENTO SOCIAL

Por FRANCISCO EGUIAGARAY

La revista francesa "C'est a dire", en fecha de febrero, número 23, edición que fue retirada por la Policía de Francia, publicó el importante artículo, firmado por Jacques Pioncard D'Aassac, que a continuación reproducimos:

Cuando José Antonio Primo de Rivera cayó en la prisión de Alicante bajo las balas fratricidas, el 29 de noviembre de 1936, la España nacional quedaba sin jefe político.

José Antonio, había visto venir angustiadamente la hora ineluctable del conflicto sin haber reunido ya en torno suyo a las fuerzas necesarias para imponerse numéricamente. Al menos debía imponerse gracias a su sacrificio y, muerto ya, fue bandera cuando ya no podía ser jefe. Durante los meses que habían precedido al Alzamiento sabía que nada sería posible sin el Ejército. Lo conocía bien. Su padre, el General, había sido llamado por Alfonso XIII, en 1923, para apuntalar su Trono vacilante, lo mismo que Víctor Manuel había llamado a Mussolini y a sus "camisas negras" el año anterior. Y luego Alfonso XIII sacrificó al general Primo de Rivera, esperando, como todos los regímenes claudicantes, hallar en el liberalismo un medio de desarmar a sus adversarios. Ya se sabe lo que sucedió posteriormente: Muerto el General, exiliado, en París, el Rey no salvó su Trono, y José Antonio, alejado al principio de la política, se entregó a ella con una energía y una seguridad doctrinal sorprendentes en un muchacho de veinticinco años.

La figura dominante del Ejército español era, sin discusión posible, el General Franco. Era un gallego muy fino, reservado, audaz y prudente. No estaba subordinado mentalmente a ningún sistema, pero era muy sensible a las realidades, y no se hacía ilusiones sobre la falta de escrúpulos del adversario.

Cuando el Frente Popular se instaló en el Poder, Franco es un joven General de cuarenta años, con mirada viva, nariz ligeramente agnada, que viste uniforme azul con el distintivo azul de los oficiales de Estado Mayor. Ha sido uno de los defensores de Marruecos, con los Mola, Orgaz, Capaz y Yagüe. Es el quien organizó con Millán Astray el Tercio, inspirándose en la Legión Extranjera francesa. Era típicamente un conductor de hombres, un organizador, un Caudillo, nombre que más tarde llevará cuando habrá de definirse con una palabra la función de Jefe de Estado en el nuevo Régimen que él instaura.

El 24 de septiembre de 1934, y como si ya presintiese las supremas responsabilidades de España que iban a corresponder al General Franco, José Antonio le escribía: "Tal vez sea ésta la última oportunidad que me queda de servir a España escribiéndole a usted." Preveía al General de que el Frente Popular preparaba una sublevación que no iba a ser uno de esos tumultos callejeros que la Guardia Civil reprime fácilmente, sino un golpe técnicamente perfecto, montado según los métodos de Trotsky. Revelaba la existencia de depósitos de armas de los rojos, la propaganda de los mismos en el Ejército y en la Guardia Civil. Y con el tranquilo realismo en el que se apoyaba siempre su idealismo, decía que estaba preparado para echarse a la calle con un fusil y defender a España, aunque iría absolutamente convencido, de "participar dignamente en una derrota".

El Ejército, que indudablemente es la "salvaguarda de lo permanente", no debe intervenir en las "luchas accidentales". Pero cuando es precisamente lo permanente lo que puebla, cuando la continuidad misma de la Patria se halla amenazada y esa Patria debe de perder hasta su unidad, el Ejército no tiene más solución que deliberar y elegir. Si, obedeciendo a una interpretación meramente externa de su deber, se abstiene, corre el riesgo de hallarse un buen día sin nada a que servir. Ante los derrumbamientos decisivos, el Ejército sólo puede servir lo permanente de una manera: protegiéndolo con sus propias armas. Y siempre ha sucedido así desde que el mundo es mundo. Spengler lo ha dicho: Siempre es un pelotón de soldados lo que a última hora ha salvado al fin la civilización.

José Antonio estima que si el Ejército toma el Poder, dos peligros pueden producirse: uno, originado por el exceso de humildad; otro, por el exceso de ambición. Humildad excesiva sería la de un Ejército que se apresurara a depositar el Poder en otras manos, lo cual abocaría a dos errores posibles:

1.º "El Gobierno de notables", es decir, de personalidades elegidas en función de su rango o de su reputación, "sin tener en cuenta los principios políticos que profesan". Esto sería grave error, pues "un Estado es más bien que un conjunto de técnicas o que una buena administración o que un instrumento histórico con el que se realiza el destino de un pueblo. No se puede conducir a un pueblo sin una clara conciencia de su destino. Y, pre-

samente, la política es "la interpretación de este destino"; los caminos que debe seguir son "las posiciones políticas". El equipo de notables (de ilustres señores) en los cuales no alienta una misma fe política, llevaría una simple administración, mejor o peor, destinada a vegetar carente de apoyo popular.

2.º El Gobierno de concentración, es decir, la unión de diferentes partidos. Lo cual sería prácticamente volver a la política de los partidos.

Frente a estos dos errores posibles, productos de un exceso de humildad del Ejército, se dibuja otro peligro originado por un posible exceso de ambición. "No de ambición personal, sino de ambición histórica". El Ejército carece de la formación política necesaria para gobernar solo. Lo que José Antonio pide al Ejército es esgrimir sus armas contra el enemigo interior como las utilizaría contra el enemigo exterior—que constituyen, por otra parte, una misma fuerza en nuestra época—, dejando a la revolución el cuidado de realizar la tarea política que le corresponde. El espíritu de la Revolución Nacional está en la Falange. Solicita el brazo del Ejército para resolver una situación de fuerza, pero el espíritu se mantiene en un plano superior al brazo en el orden de las finalidades políticas.

José Antonio redacta clandestinamente su tercer y último llamamiento al Ejército el 4 de mayo de 1936, en la Cárcel de Madrid, donde la Cámara lo ha encerrado con sus camaradas de la Junta Política. Lo titula "Carta a los militares de España". Repite en ella los argumentos de su llamamiento de 1934, añadiendo esta advertencia: "Ha sonado la hora." Y lanza este reto magnífico a todos los militares de España:

"Cuando hereden vuestros hijos los uniformes que ostentáis, heredarán con ellos:

O la vergüenza de decir: "Cuando nuestro padre vestía este uniforme dejó de existir lo que fue España."

O el orgullo de recordar: "España no se nos hundió porque mi padre y sus hermanos de armas la salvaron en el momento decisivo."

Si me he detenido tanto en este llamamiento al soldado, que no ha dejado de oírse durante los meses precedentes al Alzamiento, Nacional, es porque gracias a él, y a él solamente, ha sido posible y decisivo. Como lo había previsto José Antonio, el temible honor de servir a lo permanente correspondió al General Franco, quien "lo protegía con las armas". El destino iba a imponerle también ser Jefe político.

La primera tarea del General Franco fue la guerra, puesto que las circunstancias le la imponían. La hizo en condiciones difíciles, en una situación internacional dominada por la amenaza de unos conflictos entre el Eje y las democracias. La hizo sin sacrificar nada de la independencia nacional. ¿Qué hubiese acaecido si en 1940 hubiese abierto a Hitler la frontera de los Pirineos? Mañana los historiadores podrán imaginar la historia de la segunda guerra mundial dando por supuesta la presencia de la Wehrmacht en Gibraltar el año 1940. El final de la guerra hubiese sido distinto? No lo sé. Lo cierto es que la neutralidad hispano-portuguesa

Una vez que el Caudillo de España implantó los imprescindibles hitos institucionales de carácter fundacional, reestructurando, encerrados en los moldes de fidelidad a la más pura Tradición jurídico-política, las mejores instituciones que dieron vida secular a las Españas, incorpora en esta su etapa fundacional, a través de la ley del Referéndum de 22 de octubre de 1945, la forma democrática de mayor pureza dentro de las diversas soluciones que al problema político se han dado.

Estos principios básicos son:

a) Todo poder viene dado por Dios.

b) El pueblo es depositario del poder político, de la soberanía.

c) El pueblo puede y debe delegar el ejercicio del Poder en uno o varios representantes, ya que sería de todo punto imposible que todos y cada uno de los ciudadanos lo ejerciesen a la vez.

d) Sin embargo, esta delegación del ejercicio del Poder no es ni puede ser incondicional; si el representante de la comunidad no cumple con su deber y atende a su bien privado antes que al bien común, o desoye las aspiraciones de sus representados, el pueblo puede resistirle y depurarlo (si bien no olvidando la prudencia política aconsejada por los grandes teólogos y juristas españoles, como Vitoria, Suárez, Molina y otros).

e) Las aspiraciones de la comunidad se manifiestan por medio de la opinión mayoritaria siempre que no se trate de discutir categorías permanentes de razón, como la Verdad y la

libertad a Inglaterra de una carga de preocupaciones en un período muy difícil para ella. Es muy dudoso que el Foreign Office lo haya agradecido, a Franco y a Salazar. Pero el Régimen español y el portugués evitaban así, por lo menos, ser arrastrados en la derrota del Eje o verse ahogados en la victoria del mismo. Y esto iba a tener consecuencias muy importantes para nuestra época, al preservar para la defensa occidental con la URSS un reducto ibérico seguro. Lo cual movió muy rápidamente al Departamento de Estado norteamericano a hacer caso, omiso de las excomunicaciones pandémicas contra la España nacionalista y a incluir en el sistema defensivo atlántico mediante un acuerdo militar entre Madrid y Washington, uniendo también a España a la OTAN por medio de Portugal, miembro del Pacto Atlántico, y del Pacto peninsular.

El papel del General Franco, la opinión internacional lo conoce mal, no obstante; pues si las Cancillerías manifestaron cierta prudencia, la gran prensa internacional se obstina en condenar los regímenes de Madrid y Lisboa, en nombre de un formalismo pandémico. En los momentos "mejores" utiliza la "conspiración del silencio", de tal manera que la opinión ignore totalmente el carácter real de las experiencias nacionalistas españolas y portuguesas, que son las más nuevas e interesantes de Europa del siglo XX, las más fecundas en ejemplos y promesas.

Está en la memoria de todos lo que fueron aquellos años siguientes a la victoria de los "cruzados de la democracia". Aislada diplomáticamente, privada de capitales, con el pueblo aislado, a la rebelión por las radios extranjeras y, sin embargo, fiel a Franco; así estaba España. Solo, levantaba sus ruinas, organizaba orgulloosamente su miseria, y tal vez se salvaba más seguramente del contagio pandémico gracias a la hostilidad de que era objeto, que si las grandes democracias le hubiesen ofrecido capitales y hubiese cesado aquella grotesca excomunicación. Luego, a pesar de todo, las exigencias de la "guerra fría", le han abierto las puertas de la ONU; América le ha concedido una cierta ayuda y ha concluido el aislamiento nocivo para el Occidente.

Durante esos quince años, paciente y tenazmente, Franco ha hecho a España, sin sacrificar nada esencial de sus principios, hallando otra vez instintivamente el equilibrio secular de la Monarquía tradicional, restaurando incluso nominalmente una Monarquía, sin precipitar nada. Reino sin Rey, que sólo tiene un Caudillo.

Con lo esencial de las ideas de José Antonio, el General Franco afirmaba nuevamente su hostilidad a los partidos, su convicción de que los grupos naturales, es decir, la familia, los Municipios y los Sindicatos, poseen ellos solos una autenticidad resultante de su fine natural. "Hemos buscado—decían—los fundamentos sobre los cuales se asientan los pilares del orden y de la civilización específicamente europea y cristiana, hoy cubiertos por los conformismos políticos artificiales y antinaturales del sistema liberal, que son visiblemente ineficaces y se hallan absolutamente rebasa-

dos." Y el General Franco añadía que cada día "la ineficacia y la falta de sentido de la democracia inorgánica se acentuaban en el mundo entero más claramente". Luego, demostraba que el progreso del Derecho político no consiste en "violentar la constitución orgánica natural de la sociedad", sino en "buscar las normas jurídicas y los procedimientos convenientes al desarrollo y a la proyección de la actividad de los grupos naturales, de las comunidades". Lejos de negar el derecho que tiene el pueblo de participar en la gestión de la "res pública", lo consideraba como una obligación, una exigencia de la sociedad, que debía realizarse a través de las comunidades naturales: Familias, Municipios, Sindicatos.

Pero los sistemas en sí no son nada más que marcos vacíos si una política no los llena. Es necesario a la cabeza del Estado "una doctrina, un sistema moral, un método, una acción organizada ininterrumpidamente, equipos dirigentes con vocación de servir, imaginación creadora y un sentido realista de la eficacia". Es necesario, además, "el consentimiento de un pueblo que permanezca fiel a sus tradiciones, solidario en la vida y en la muerte con su destino y poseedor de un sentido vivo de la unidad nacional". Tales son las condiciones de continuidad de un régimen.

"Confundir—dice Franco—la continuidad de un régimen con el funcionamiento correcto de un procedimiento, jurídico de sucesión, fundado en la elección o en la herencia, es grave error. No habrá verdadera continuidad más que si hay permanencia en el ser y en la obra, en los objetivos, las proposiciones y los fines fundamentales, y si se sirven esos fines con eficacia y continuidad. Las instituciones y las personas que los encarnan deben estar al servicio de lo que define, especifica y caracteriza de manera vital el sistema político: el régimen."

Franco reanuda así la gran distinción clásica que Salazar había hecho ya en Portugal entre régimen e institución.

Esta es, en cierta medida, la respuesta de ambos hombres de Estado a las solicitudes monárquicas: la Monarquía asegura, efectivamente, la sucesión del Jefe del Estado; pero, ¿dónde se halla la garantía de sucesión de la filosofía del Estado? Salazar decía: "El Estado es una filosofía en acción."

Se trata de un problema nuevo, en suma, y las circunstancias históricas solamente han hecho que los dos grandes hombres políticos nacionalistas de la Península Ibérica hayan tenido que resolverlo. Se daba por hecho, análogo, que la Monarquía poseía un cierto contenido político y filosófico indiscutible e indiscutido: era cristiana y se asentaba sobre una construcción jerárquica y comunal de la sociedad. Si se concebía que el Rey pudiese mudar sus ministros, no se concebía que pudiese cambiar la esencia misma del régimen. Pero con la Monarquía liberal y parlamentaria del siglo XIX, que convierte al Soberano en Presidente de la República coronado y ya no une la idea monárquica a un régimen determinado, dejando subsistir solamente una institución susceptible de aceptar regímenes diferentes, con esa Monarquía liberal se ha

manifestado la necesidad de definir la clase de Monarquía a la cual desea uno referirse.

Tal es la razón por la cual el General Franco sitúa el problema de la continuidad del Régimen antes que la de las instituciones. En efecto, un cierto monarquismo podría no ser otra cosa que el medio indirecto de volver al sistema liberal y parlamentario.

El Caudillo sabe bien que en el seno de todo régimen existen elementos de disociación. Es un fenómeno general que incluso sirve teóricamente, al principio democrático. Pero sabe también que la vida exige una opción cotidiana en todos sus momentos, que una obra nacional no tiene probabilidades de éxito más que si no se pone una y otra vez sobre el tapete en todo momento como consecuencia de las variaciones de opinión de los partidos o de las intrigas del extranjero. Tenía, por tanto, que instaurar un Régimen suficientemente abierto a todas las buenas voluntades, para evitar el sectarismo y los odios irreconciliables, pero indiscutido y obedecido.

Lo ha logrado, y es mucho más fácil de lo que se cree, pues los pueblos aspiran, naturalmente, a sentirse gobernados. Pero hay cosas que los pueblos no perdonan: la mediocridad, que se distraza de Grandería y la duplicidad, que se proclama Honor.

Además, los pueblos aman a los jefes felices.

JACQUES PIONCARD D'ASSAC

"No es ha tomado bien la filosofía del socialismo, que hoy no es nuevo, que lo era en tiempos de Feijóo, cuyos pensamientos parecen a veces más bien feijóo que los de Feijóo, el agudo y agudo popular que bajo la capota del monje, en su celda, pensaba y sentía en ocasiones como han pensado y sentido un siglo después los que en las plazas públicas escuchaban a los masones." Hasta aquí Concepción Arenal, según cita Sánchez Agesta en su "Estudio Preliminar a la Antología de Escritos Políticos de Fray Benito Jerónimo Feijóo". Al punto se nos ocurre pensar que habría de pensamiento o sentimiento en la obra de Feijóo para levantar el recelo de la docta escritora. En el tomo octavo del "Teatro Crítico Universal", discurso XII, párrafo X, apartado 45, nos encontramos con estas expresiones: "Pero yo me lamento de los pobres que trabajan y hambrecan, debiendo más razón lamentarse de los ricos que comen y engullen, lo que aquellos trabajan... ¿qué queda para los poderosos que abundan de los bienes del mundo? Nada, sino lamentos: ¡Ay de vosotros los ricos!... Así, en general, son lamentosos los ricos? Así, en general, se les decreta la eterna infelicidad? La letra del Evangelio que citamos no suena a otra cosa." No sería esto lo que escandalizó a la escritora? Al fin y al cabo no se trata aquí sino de citas, y bien conocidas por ella del Evangelio.

En el mismo discurso, a su comienzo, hay algún párrafo que viene al propósito: "¿Qué caso puedo yo hacer de unos nobles fantasmagóricos que nada hacen sino: '¡Qué caso puedo yo hacer de unos nobles fantasmagóricos que nada hacen sino: la vida, sino pasar por calles, abullar corrillos y comer la hacienda que les legaron sus mayores? Yo imagino a los nobles, que lo son por nacimiento, como a los simuladores que representan a aquellos ascendientes cuyos con su virtud y acciones gloriosas adquirieron la nobleza para sí y para su posteridad, y delirar de esta consideración los venero, esto es, puramente como imágenes, que me traen a la memoria la virtud de sus mayores; de este modo, mi respeto todo se va a la derecha a aquellos originales, sin que a los simuladores por sí mismos les toque derecha a aquellos originales, sin que a los simuladores por sí mismos les toque parte alguna del culto. El venerables por lo que son, y por lo que representan, como comúnmente se hace, me parece cierta especie de idolatría política."

Naturalmente, socialismo en boca de doña Concepción Arenal como de otras piadosas damas y varones es, desde luego, una expresión notoriamente amplia y recalcada que alguien habló de socialismo pontificio cuando se publicó la famosa Letra Encíclica "Rerum Novarum". Si hasta por entonces hubo algún forajido que logró recaudar dinero de almas piadosas y timoratas asegurando que se necesitaba para rescatar al Pontífice, por el obvio argumento de que tenía que ser un impostor y no el Pontífice el que hubiera escrito semejante encíclica. No, no hay que hacer demasiado caso de este tema al socialismo que ha surgido indebidamente ante todo intento profundamente cristiano de reforma social. La opción de socialismo, desde Feijóo hasta José Antonio, es simplemente un índice constante de la obra de temor y la falta de talento de la llamada Derecha española. Que nunca ha logrado darse cuenta de que sólo un auténtico criterio de reforma social y cristiana podía dar la batalla épica al otro socialismo, al verdaderamente amoral.

Pero, sin anticipar acontecimientos, nos interesa recordar los temores de Concepción Arenal para este fragil hño nos llevara al oído riguroso de la actualidad de pensamiento de Feijóo. Si puede el benedictino levantar tales recelos es porque hoy en su pensamiento un giro viciolísimo de originalidad que le hace afrontar los problemas españoles con una anticipación y clarividencia muy por encima de su tiempo. Lo más profundo y valioso de su revolución ideológica del siglo XVIII español lo va a sentar Feijóo en su consideración del problema de la honra, el provecho y el trabajo.

Se simplifican las formalidades aduaneras entre España y Portugal

El convenio fué firmado por los ministros de Asuntos Exteriores de ambos países

Establece nueva regulación del movimiento de viajeros y mercancías en los puestos fronterizos

Madrid.—En el Ministerio de Asuntos Exteriores ha sido firmado un convenio entre España y Portugal que simplifica las formalidades aduaneras en el tráfico por carretera, ferrocarriles y ríos limítrofes entre los dos países.

A las siete de la tarde llegó al Palacio de Santa Cruz el ministro de Negocios Exteriores, doctor don Marcello Mathias, a quien acompañaban su séquito y el embajador en Madrid, señor Deslandes.

Fuó recibido por el introducido de embajadores, Barón de las Torres, quien le condujo seguidamente al despacho del ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

Los dos ministros estuvieron conversando una media hora, transcurrida la cual pasaron al Salón de Embajadores, donde ambos ministros procedieron a la firma del convenio.

Terminado el acto de la firma, el Ministro portugués y séquito

se trasladaron a la Embajada de su país, donde el embajador ofreció una recepción en honor del doctor Marcello Mathias, a la que asistieron ministros españoles, subsecretarios, directores generales y altas representaciones de la Administración, así como las personalidades portuguesas que acompañaban al señor Mathias en esta visita.—Cifra.

NOTA OFICIAL

Madrid.—La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

"En el Palacio de Santa Cruz ha sido firmado en el día de hoy por el ministro español de Asuntos Exteriores, excelentísimo señor don Fernando María Castiella, y el ministro de Negocios Extranjeros de Portugal, doctor Marcello Mathias, un convenio que simplifica las formalidades aduaneras en el tráfico por carretera, ferrocarril y ríos limítrofes entre los dos países.

El citado convenio recoge los trabajos llevados a cabo durante los últimos años por las delegaciones españolas y portuguesas que se han ocupado de este problema y establece una nueva regulación del movimiento de viajeros y mercancías en los puestos fronterizos simplificando notablemente los trámites administrativos de toda clase. En lo que se refiere al tráfico por ferrocarril, dispone el convenio que se haga una sola revisión de documentos y equipajes, y en cuanto al tráfico de automóviles por carretera se crea un documento que no requiere prestación de garantía de los derechos arancelarios y que sustituye al triplete utilizado hasta ahora para el pase de la frontera por los automóviles matriculados en España y Portugal.—Cifra.

Robo y destrozos en la iglesia de Borja

Se cree que son obra de un perturbado

Borja.—En la madrugada pasada fueron destruidos con un instrumento cortante tres cuadros de dos altares de aquella iglesia parroquial, así como algunos adornos externos del Sagrario, que no fué forzado ni profanado en su interior. Falta, asimismo, tres ánforas y dos rosarios que llevaba la imagen de la Patrona de Borja, Nuestra Señora de la Peña, a la que el malhechor quitó la corona aunque no se la llevó después. El hecho ha producido general indignación, creyéndose que se trata de la acción de un perturbado, ya que en el templo había otros objetos de mucho más valor que no fueron robados. El sujeto debió quedarse escondido el día anterior en el templo y después de cometer aquellos hechos se abrió el mismo la puerta para escapar.—Cifra.

EN TORNO AL CAUDILLAJE

Por PASCUAL MARIN PEREZ

EL REFERENDUM

- XV -

Justicia, cuyos principios, como es lógico y razonable, están fuera de opinión y discusión, y deben ser mantenidos con la opinión de la mayoría o contra dicha opinión incluso. He aquí un caso en que el representante de la comunidad debe desoir la aspiración de la mayoría: cuando se desee algo fuera de razón o contrario al Derecho natural.

f) En materias, pues, en que no se discutan tales categorías permanentes, pero a su vez se trate de cuestiones de extraordinaria importancia para la comunidad por afectar a su estructura social y política, o a sus derechos y deberes como tales ciudadanos, la forma más pura y directa de democracia (en su exacto sentido de "Gobierno del pueblo") es el Referéndum o, lo que es igual, votación por la cual la totalidad de los ciudadanos de un Estado mayores de edad y sin distinción de sexo, raza o condición social, manifiestan su conformidad o rechazo a una ley; generalmente, repletos, las normas sometidas a tal consulta popular son de gran trascendencia e importancia; por ejemplo, la ley de Sucesión española.

Si para las demás cuestiones, más o menos importantes hasta el normal trámite legislativo (Cortes), en los casos de mayor trascendencia o interés público hay que procurar prever contra el peligro de que "la voluntad de la Nación pueda ser suplantada por el juicio subjetivo de sus mandatarios", como dice el preámbulo de la ley de 22 de octubre de 1945, que este divorcio entre el pueblo y sus representantes puede provocar el desvío de aquel en los asuntos públicos, lo cual, como decía Cicerón, es una de las causas de la decadencia del Estado.

Si el lector tiene en cuenta lo que sobre el origen natural del Caudillaje escribimos en el capítulo segundo, es lógico que ahora crea que incurrimos en una contradicción al exigir, además del surgir providencialista del Caudillaje la aprobación popular.

En la misma contradicción aparente parece incurrir nada menos que uno de los más famosos teólogos y juristas de los tiempos gloriosos hispánicos, nuestro gran Francisco de Vitoria, cuando, en De Potestate Civilis, relexión explicada en

Salamanca durante el curso de edición de L. G. Alonso Getulio, volumen II, Madrid, imprenta "La Rala" 1934, que es la que utilizamos, dice que "parece, por consiguiente que la potestad real proviene no de la nación, sino del mismo Dios, como notan los doctores católicos", habiendo afirmado anteriormente (pág. 183, num. 7) que "la autoridad de gobernar reside principalmente en la misma nación", que la delegada, no le puede arrebatarse salvo que caiga en la tiranía.

El gran jesuita español Francisco Suárez, en De Legibus (I, c. 5, num. 24), nos presenta el problema al ensartarlo que la sujeción de toda al comunidad a un príncipe proviene inmediatamente de la voluntad de la comunidad, aunque traiga su origen del Derecho natural y divino.

Más el origen popular de poder político no es afín al criterio rousseauiano de las mayorías inorgánicas como ya puso de relieve el profesor Elías de Tejada (Suárez) y el pensamiento inglés contemporáneo, en el libro editado por la Universidad de Salamanca, 1944:

1527 a 1528 (pág. num. 8, de la Homenaje al doctor eximio padre Suárez, S. J., en el IV centenario de su nacimiento, página 41). Al posterior mecanismo de Rousseau contraponen Suárez un cerrado organismo político; a la ulterior visión dieciochesca del hombre abstracto, meramente "homo oeconomicus" de las filosofías animadoras de 1789 enfrenta la visión del hombre concreto, membrado dentro del cuerpo político, como parte del orden comunal realmente estructurado; a la noción democrática moderna de los hombres que se cuentan, el realismo de los hombres que e pesan y se miden. Por eso no estaba muy lejos de la verdad G. Laita Cuando, en su libro La Sociología del XVI y la Política del Gensuili, negaba al ilustre jesuita el título de democrata a la moderna bien que no acertara en buscar a su postura las raíces a que acabamos de aludir.

Porque, eso sí, la visión de la comunidad como conjunto orgánico, como corpus mysticum, es concluyente. El poder de dictar leyes—escribió Suárez—no reside en los individuos considerados aisladamente ni en una multitud humana agrupada por casualidad, sino en la comunidad considerada en su unidad moral y organizada en un solo cuerpo místico" (De Legibus, III, c. 11, num. 7).

La fidelidad más absoluta a la doctrina de nuestros mejores teólogos y juristas del siglo XVI fué la inspiradora de la medida fundacional de Francisco Franco al institucionalizar el Referéndum en la ley de 22 de octubre de 1945.

llero
Sanz (Continuando)

ESPECTACULOS

FEDE

En LOPE DE VEGA

Presentación de la Compañía de Antonio Medio

Estreno de la comedia de Tejedor y Alfayate "Los maridos no se prueban"

Antonio Medio se ha presentado con su compañía de comedias cómicas en el Teatro Lope de Vega, con la obra en dos actos y dos cuadros "Los maridos no se prueban", de que son autores Luis Tejedor, que asistió al estreno en Valladolid, y José Alfayate.

Es primera actriz Maruja Boldoba, y forman también en la compañía Amelia Aparicio, Elisa Paso, Carmen Robles, Manuel Codeso, José Villar y Emilio Portela, con la dirección escénica de Alfonso Goda.

Nuestro paisano Tejedor pronunció oportunas palabras antes de la representación, elogiando a la formación y dirigiendo especiales encomios a Antonio Medio, quien justifica su paso del género lírico al cómico, además de por sus reconocidas condiciones de actor, por los elevados motivos de sinceridad de quien, en la crisis por que pasa la zarzuela, no quiere presentarla sin la dignidad que exige y que sólo se consigue con cuantiosos sacrificios económicos.

Encomio la elección que Maruja Boldoba ha hecho, prefiriendo el teatro a la revista en que fue figura hasta hace algún tiempo.

Y dedicando un recuerdo a sus viejos tiempos de estudios en esta ciudad donde cuenta con tantos amigos, se retiró del palco escénico entre los afectuosos aplausos del público.

La comedia de Tejedor y Alfayate estrenada ayer, cumple los fines que sus autores tuvieron al escribirla, el principal de los cuales ha sido entretener y divertir, y está dialogada con mucha soltura.

La obra, trazada en la forma clásica de este tipo de comedias cómicas, tiene una base argumental en que con buen humor se traduce el cuento del Curioso.

Teatro Pradera

HOY: A las 4.30, 7.45 y 10.45. Sigue el éxito arrollador de la comedia de cine europeo "LOS MISERABLES".

por JEAN GABIN y DANIELLE DELORME. Technicolor y Technicolor (Mayores). Por el largo metraje de la película, se ruega puntualidad.

CERVANTES

DESDE LAS CINCO. Continúa con gran éxito el excepcional programa doble "PADRES E HIJOS".

Por VITTORIO DE SICA y LAS AVENTURAS DE EDMUNDO DANTES. Color. JEAN MARAIS y JIA AMANDA (Mayores).

CINE AVENIDA

SE COMPLECE EN ANUNCIAR AL PUBLICO DE VALLADOLID Y SU PROVINCIA LOS 7 ULTIMOS Y DEFINITIVOS DIAS DE EXHIBICION DEL SUPERCOLOSA FILM "PARASICONT".

EN VISTAVISION Y TECHNICOLOR. **LOS DIEZ MANDAMIENTOS**

La obra maestra de CECIL B. DE MILLE. Con CHARLTON HESTON y YUL BRYNNER.

NOTAS: El horario de las funciones que regirá es el siguiente: Sábado y domingo, 5.30 y 10.15; resto de los días, 3.45 y 8.15. Esta película no se proyectará en ningún otro local de Valladolid y su provincia en el presente año.

(TOLERADA)

CARRION

HOY: Desde las CINCO. **LOS ULTIMOS DIAS**

HISTORIA DE UNA MONJA. Technicolor. Por AUDREY HEPBURN (Mayores).

ROXY

HOY: De 5.30 a 10 y a las 11.

La muchacha de Berlín. CinemaScope y Color. Por DANA WYNTER y MEL FERRER (Mayores).

LAFUENTE

HOY: Desde las CINCO. **Venia de Vargas**

Technicolor. Por LOLA FLORES y EL IDOLO DE BARRO. Por KIRK DOUGLAS (Mayores).

GOYA

HOY: Desde las CINCO. **LOS TRAMPOSOS**

por Conchita Velasco y Tony Leblanc. **EL REY LOCO**. AMBAS EN COLOR (Toleradas).

TEATRO CARRION

SABADO Y DOMINGO PROXIMOS. Presentación de la gentil estrella **ANTOÑITA MORENO**

en su nuevo y magnífico espectáculo **CANDILEJAS 1960**. EUGENIA ROCA, LOS CHIMBEROS, BAILET DEL CHARIETO ESPAÑOL. Están a la venta las localidades para los dos días de actuación.

GENTE que PASA

"No llevo sábanas en el baúl para poder ver 'Ama Rosa', dice Maruja Boldoba

Asegura que los chicos de Valladolid son muy guapos y le gustan los zapatos que aquí se venden

Maruja Boldoba ha estrenado ayer, en el Teatro Lope de Vega, "Los maridos no se prueban", actuando con Antonio Medio.

Minutos antes de dar comienzo a la representación, dentro de su camerino, conversamos acerca del teatro y de la vida escénica.

Maruja padece gripe asiática y así nos lo dice en el transcurso del diálogo. Toma café y coniac. Asegura que es un medicamento extraordinario.

Y nosotros opinamos que tan extraordinario como su simpatía.

Así fué la entrevista:

—¿Desde cuándo en la comedia?

—Esta es mi primera obra.

—¿Antes?

—Revista.

—¿Mejor ahora?

—Me gusta mucho más la comedia. Es más seria y familiar que la revista.

—¿Y más fácil?

—Creo que también. Requiere más cualidades la revista y más estudio la comedia.

—¿Desde cuándo en el escenario?

—Desde el año 1942.

—¿El hecho más curioso de su vida artística?

—Durante una actuación en el teatro Alcázar de Madrid, se le cayó encima un paño, cayendo sobre él.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

—¿Cayó encima de usted?

—Sí, cayendo sobre mí.

ESTA TARDE, ACTUACION DEL T.E.U. DE LA FACULTAD DE LETRAS

Pondrá en escena "La posadera", de Goldoni

Hoy, jueves, el T.E.U. de la Facultad de Letras, pondrá en escena "La posadera", de Carlo Goldoni, bajo la dirección de Isidoro González. La verdadera gloria de Carlo Goldoni, pues abordó todos los géneros, la constituye su comedia de carácter, que le convierte en el Molière italiano.

La representación tendrá lugar a las once de la noche en el Teatro de la Delegación de Juventudes, Muro, 7, y las localidades podrán adquirirse hasta las siete, en la Jefatura del S.E.U., Gamazo, 7, y después en el citado teatro.

PARA HOY

Avenida.—A las 3.45 y 8.15. "Los Diez Mandamientos" (2).

Calderón.—A las 5, 7.45 y 10.45.

"Rio Bravo" (3). Estreno.

Capitol.—Desde las 5. "El prisionero de Zenda" (2) y "No me abandones" (2).

Carrion.—Desde las 5. "Historia de una monja" (3).

Cervantes.—Desde las 5. "Padres e hijos" (3) y "Las aventuras de Edmundo Dantes" (3).

Coca.—A las 5, 7.45 y 10.45. "Noche de imágenes" (2).

Delicias.—Desde las 5. "Puerto de Nueva York" (3) y "Shame el egipcio" (3 R.).

Goya.—Desde las 5. "Los tramosos" (2) y "El rey loco" (3).

Lafuente.—Desde las 5. "Venta de Vargas" (3) y "El idolo de barro" (3).

Roxy.—De 5.30 a 10 y a las 11.

"La muchacha de Berlín" (3 R.).

Zorrilla.—Desde las 3. "Faldas de acero" (3) y "Sabrina" (3).

Ritmos Alaska.—A las 3.30, café; a las 7.30, cocktail; a las 11.30, fin de fiesta.

Programa para hoy de la TV.

PROGRAMA INFANTIL

18: Presentación. 18.02: "A la rueda, rueda". Programa de concursos y variedades infantiles "Para el público", retransmitido desde el F.A.E. 19.30: Cierre.

UNIVERSIDAD TVE

20.30: Presentación. 20.02: "Introducción a la física actual", por don Luis Brú. 20.47: "Introducción al Derecho Natural", por don Wenceslao González Oliveros.

PROGRAMA NOCTURNO

21: Presentación. 21.02: "Te quiero, Lucy", telefilm seriado TVE, patrocinado por Cid Publicidad para Perfumería Gal. 21.30: Telediarario, segunda edición. 22: "Album musical", patrocinado por Felicitas del Carmen. 22.15: "Topper", telefilm seriado, para TVE-Moviercord. 22.45: "Teatro Apolo". 23.45: Telediarario, última edición. 23.55: "Verano a medianoche" y "Recuerdos..." 23.57: Cierre.

Adquiera su televisor MARCONI CONTADO Y PLAZOS

SUMMUM, S. L.

SANTIAGO, 5 - Teléfono 25450

GRAN CINE COCA

PALACIO DEL CINE

HOY: A las 5, 7.45 y 10.45

El bárbaro y la geisha

Un nuevo mundo de maravilla, nunca revelado hasta la fecha!

CinemaScope. Color De Luxe (TOLERADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL

LUNES, DIA 22.—TEATRO CARRION.—A las 7.45 de la tarde

Magnífico concierto bajo la dirección de

RAFAEL RODRIGUEZ CAMACHO

Alas de todos, sin cuota de entrada, en el Ayuntamiento, "La Belleza". Casa Velasco y Sastreña Olea. Invitaciones, en taquilla.

GRAN TEATRO LOPE DE VEGA

COMPANIA DE COMEDIAS COMICAS

ANTONIO MEDIO

Primera actriz: MARUJA BOLDOBA

HOY: A las 7.45 y 11 noche. EXITO GRANDIOSO de la comedia de Luis Tejedor y José Alfayate, titulada

LOS MARIDOS NO SE PRUEBAN

(MAYORES)

Mañana, ESTRENO de la humorada de Luis Tejedor y José Alfayate, titulada

NO ES TAN FIERO EL LEON...

PROGRAMAS RADIO

"La Voz de Valladolid"

PARA HOY

Tarde-Noche.—19: Club de oyentes, 20: "Cascada de ritmos", bailando con las mejores orquestas.

21: "Fan", cortometraje sonoro del mundo que trabaja. 21.30: Voces del mundo. Tony Russo, 21.55: Segundo noticiario. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.15: Dos canciones en la noche. 22.30: Arthur Fiedler dirigiendo la Orquesta Boston. 23: Teatro breve: "La mano vencedora", según la ob. de Franklin Delbit, en adaptación libre para la radio. 23.30: Selección de "Gayaneh", de Khachaturian. 23.45: "Serenata a media noche". 00.25: Buenas noches. 00.30: Última hora de programas, avisos al exterior y cierre de la estación.

PARA MAÑANA

TARDE.—14.30: Diario hablado para España de Radio Nacional. 14.45: Melodías de Hispanoamérica. 15: Club de oyentes. 16: "La Abadía de Northanger", según la novela de Jane Austen (capítulo 21). 16.30: Música de España. 17: "Club para ti". 17.30: "Usad recordará". 17.45: Cuatro canciones de Sy-Melano. 18: El concierto de la tarde: "El bufón" y "Sinfonía número 1 en Re Mayor Clásica", de Prokofiev. (Orquesta de los Conciertos Colonne, de París).

TARDE-NOCHE.—19: Club de oyentes. 19.45: "Los menesajes del diablo", episodios infantiles originales de Luisa Alberca (capítulo 17). 20: "Cascada de ritmos", bailando con las mejores orquestas. 21: "Indiscreta". 21.30: Comentario. 21.55: Piezas de "Jazz". 21.55: Segundo noticiario. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.15: Dos canciones en la noche.

El sábado, concierto en el Círculo de Recreo

La Sociedad "Dante Alighieri", en colaboración con el Círculo de Recreo, organiza un concierto que, a cargo de la Associazione Concertistica "Niccolò Paganini", de Roma, se celebrará en los salones del Círculo de Recreo el próximo sábado, día 20 del actual, a las ocho menos cuarto de la tarde. En el interesante programa figuran obras de Mascagni, Verdi, Puccini, Giordano, etc.

Los actores del Teatro Nacional Francés, a la huelga

Piden mejores condiciones de trabajo

París.—Los actores del Teatro Nacional Francés—Ópera, Ópera Comica y Comedia Francés—iniciarán una huelga de 24 horas, a partir de la medianoche del viernes, en solicitud de aumento de sueldos y mejores condiciones de trabajo.

Los actores del Teatro Nacional Popular, que están también succionados, podrán elegir entre ellos mismos unirse a los huelguistas o abstenerse de faltar al trabajo. La huelga no afecta a los componentes del Teatro de Francia, que trabajan bajo un contrato separado.—Efe.

El productor de "El puente sobre el río Kwai" va a rodar la vida de Lawrence de Arabia

El papel no lo hará un inglés, sino Marlon Brando

Londres.—El productor de cine Mr. Spiegel anuncia que ha llegado a un acuerdo, con Marlon Brando para que éste interprete el papel de Lawrence de Arabia en una película próxima a rodarse. Se espera que la elección de Marlon Brando para representar al diminuto y grande soldado británico tropiece en Inglaterra con severas críticas. Spiegel, que ganó el Oscar con su película "El puente sobre el río Kwai", ha sido sometido a diferentes presiones con el fin de que diera el papel de Lawrence a un británico. La película estará dirigida por David Lean, quien asimismo dirigió la otra película antes citada.—Efe.

PROGRAMA PARA HOY DE LA TV.

PROGRAMA INFANTIL

18: Presentación. 18.02: "A la rueda, rueda". Programa de concursos y variedades infantiles "Para el público", retransmitido desde el F.A.E. 19.30: Cierre.

UNIVERSIDAD TVE

20.30: Presentación. 20.02: "Introducción a la física actual", por don Luis Brú. 20.47: "Introducción al Derecho Natural", por don Wenceslao González Oliveros.

PROGRAMA NOCTURNO

21: Presentación. 21.02: "Te quiero, Lucy", telefilm seriado TVE, patrocinado por Cid Publicidad para Perfumería Gal. 21.30: Telediarario, segunda edición. 22: "Album musical", patrocinado por Felicitas del Carmen. 22.15: "Topper", telefilm seriado, para TVE-Moviercord. 22.45: "Teatro Apolo". 23.45: Telediarario, última edición. 23.55: "Verano a medianoche" y "Recuerdos..." 23.57: Cierre.

Adquiera su televisor MARCONI CONTADO Y PLAZOS

SUMMUM, S. L.

SANTIAGO, 5 - Teléfono 25450

GRAN CINE COCA

PALACIO DEL CINE

HOY: A las 5, 7.45 y 10.45

El bárbaro y la geisha

Un nuevo mundo de maravilla, nunca revelado hasta la fecha!

CinemaScope. Color De Luxe (TOLERADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

UN BARBA AZUL ALEMAN (III)

Los crímenes del arquitecto LA PRIMERA ESPOSA

Ahora que el proceso de Ginebra ha terminado, nos vamos interesando cada vez más por nuestro modesto drama. Aunque debo decir que, en el caso de Bellwinkel, falta la incertidumbre, que es la salsa de las novelas policíacas. Todo el mundo parece coincidir con el fiscal en que el Barba Azul de Kempen, liquidó a sus dos esposas.

Se trata ahora de la primera, Alma, aquella afable criatura tan amante de la música de Mozart,

trabajadora, cordial, muy alegre y muy buena amiga. Pero a la vez añaden que el arquitecto se mostraba en toda ocasión persona grata y complaciente.

Después de los vecinos declaró otro arquitecto amigo y colega del señor Bellwinkel. Dijo el arquitecto Hans Reichart, "¿Cómo me iba ni siquiera a imaginar que "el" la hubiera matado?" Sometido a un interrogatorio el arquitecto de Berlín confesó que algo le había extrañado saber

dentro de la caja de cartón la calavera de Alma. Una calavera monda y lironada y singularmente teatral que dejó a todos petrificados. Sobre la mesa del juez estaba todo lo que en este mundo queda de la pobre Alma, tan amante de Mozart y de las operetas vienesas, tan buena ama de casa que limpiaba los pisos mientras los bombardeos de Berlín. "Pobre Alma", murmuraron las "Hausfrau" alemanas mirando rencorosas al arquitecto que, en apariencia, es lo menos Don Juan que se puede ser. Calvo, con gafas y bastante ruin.

Quince años después de haber sido enterrada en Berlín, la calavera de Alma pasaba de las manos del juez a las del acusado, el cual la sostuvo ante el Jurado que ha de condenar o absolver al "Barba Azul" de Kempen, y les dijo: "¿Van ustedes, en la calavera hay dos agujeros producidos por dos tiros, ambos mortales de necesidad..."

YA ES CARNAVAL

Como varias personas me han preguntado sobre mis planes de Carnaval (no hay planes), me doy cuenta de que está en guerra.

Colonia ya ha elegido su príncipe, que este año es un comerciante tan rico que hasta tiene una avioneta propia. El día en que lo eligieron se montó en ella dando vueltas alrededor de la catedral gótica, y se dedicó a tirar caramelos. El príncipe de Bonn es de menos vuelos.

MARIA VICTORIA ARMESTO (Servicio informativo de PYRESA).



La mujer del doctor Bellwinkel con sus hijos.

Murió el día 30 de diciembre de 1944, mientras todos los vecinos estaban en un refugio antiaéreo.

Frau Alma se había quedado en su piso porque quería lavar los suelos; el arquitecto tampoco bajó al refugio, porque estaba acatarrado.

Cuando Bellwinkel avisó a la Policía de que su mujer se había pegado un tiro, encontraron a Frau Alma vestida con un delantal y un cubo de agua y una brocha a su lado. Evidentemente la idea del "suicidio" le había venido en medio de sus faenas domésticas.

Bellwinkel parecía desesperado: Ayer han declarado varios vecinos que vivían en la misma casa que el matrimonio Bellwinkel. Todos coinciden en describir a Frau Alma como una mujer

que Frau Alma había elegido una vía tan violenta para matarse, pues era sabido que los armas de fuego le inspiraban terror. Eso mismo afirmaron otros testigos que, a la sazón, ignoraban que Frau Alma se había oficialmente suicidado, pues Bellwinkel les habló de un colapso cardíaco.

Una declaración interesante a la vez la del médico que llegó al piso llamado por la Policía, el doctor Albrecht Winkler, de setenta y un años, certificó que la señora Bellwinkel había muerto "por accidente o lo más probable, por suicidio". Pero detrás puso signo de interrogación.

Después del viejo médico vino el instante cumbre del proceso. Sobre la mesa del juez apareció una caja de cartón. ¿Y qué ha-

El problema demográfico del Japón

PROCEDIMIENTOS INADMISIBLES

Si el Estado japonés tenía el derecho de señalar las dificultades provocadas por el crecimiento demasiado rápido de su población, los métodos preconizados se encuentran en contradicción con la ley natural. Se divulgan los métodos y los productos anticoncepcionistas y se permite el aborto por razones médicas y económicas. Contrariamente a lo que se podría dar por descontado, el producto de los empleos anticoncepcionistas se generalizó más lentamente, mientras que el número de abortos subió vertiginosamente: desde 1954 pasaron de 1.500.000 por año, y esta cifra enorme se ha mantenido desde entonces. Una encuesta hecha en 1957 revela que más de la mitad de las parejas casadas en Japón (56,5 por 100) emplean métodos anticoncepcionistas y que el 30 por 100 de entre ellos han recurrido, una o varias veces, al aborto. El 50 por 100 de los padres no desean más que dos hijos y solamente el 20 por 100 desean tener más de tres.

Esta actitud completamente nueva de la familia ha frenado bruscamente el aumento de la población en el Japón en proporciones únicas en la historia de la demografía. Desde 1957 el índice de natalidad en el Japón es uno de los más bajos del mundo. La población aumenta todavía, sobre todo gracias a un índice de mortalidad extremadamente bajo (7,3 por mil en 1958). Pero este último irá aumentando a medida que la población envejezca, y el crecimiento natural del pueblo japonés no hará más que disminuir.

Un cambio tan rápido en la evolución y la estructura de la población no dejará de hacer surgir rápidamente serios problemas sociales y económicos. En este momento, ya numerosas escuelas-guarderías

Actitud nueva e inadmisible de la familia Un pueblo que vive entre tinieblas

rias, edificadas después de la guerra, ven disminuir de manera alarmante el número de niños confiados a sus cuidados y varias de entre ellas han tenido que cerrar sus puertas. El cambio ha sido tan brusco (en 1949 hubo 2.696.000 nacimientos; en 1952, 2.005.000, y en 1957 solamente 1.590.000) que entrará todavía otras consecuencias. Cuando los jóvenes de los últimos años "gruesos" estén en edad de casarse tendrán que verse y desearse para escoger una compañera un poco más joven que ellos y muchos se verán eliminados. También se presentarán otros problemas relativos a la población activa y a la superproducción en ciertos sectores.

LA SOLUCION CRISTIANA

¿Existe alguna solución cristiana al problema de la población en el Japón? Sin duda, y en particular en una liberación del comercio internacional. Si el Japón pudiera vender libremente sus productos al extranjero no tendría dificultades para vivir y alimentar a una población en aumento. Desgraciadamente los países ricos cierran sus fronteras, llegando a ser así más ricos todavía y empujando a los países pobres al suicidio.

La emigración está frenada por

medicina moderna, la continencia periódica en el matrimonio no es imposible si se practica por amor a Dios y si obtiene su fuerza en la plenitud y en la práctica de los sacramentos.

UNA CONCIENCIA EN TINIEBLAS

Es claro que no se podía esperar que el Japón pagano se dejase guiar por un ideal católico. Un quisiera escribir un ideal "cristiano", pero las Iglesias protestantes han permitido el divorcio y el uso de productos anticoncepcionistas, convirtiéndolo en un problema dependiente exclusivamente de la situación familiar. Incluso hay protestantes en el Japón que permiten el aborto practicado durante las primeras semanas del embarazo. Por otra parte, esta última actitud se deriva lógicamente de la primera, y se ve en el Japón que son, sobre todo, las mujeres embarazadas, a pesar de los métodos anticoncepcionistas, las que recurren al aborto. En 1953 los obispos de las Iglesias anglicanas, reunidos para la Lambeth Conference, declararon que el uso de productos anticoncepcionistas podría ser considerado como inadmisibles, haciendo desaparecer así el último bastión protestante con-

tra. Si Dios existe no es otra cosa que el ideal que el hombre se construye para sí mismo o la fuerza immanente que impulsa al mundo hacia el progreso. A este Dios no se le debe obediencia y mucho menos amor. A veces nos inclinamos a considerar como aliados a algunos médicos japoneses que se declaran opuestos a la práctica del birth control por razones médicas. Pero, en realidad, su moral naturalista les aleja más de nosotros que al japonés medio, que no viendo otra salida emplea los métodos anticoncepcionistas y, cuando de necesidad, recurre al aborto. Mostrándole el ideal cristiano de amor y de pureza y toda la riqueza de nuestra fe en Dios nuestro Padre y en Jesucristo nuestro Salvador, se dejará ganar. Por otra parte, le ayudará la nobleza natural del corazón japonés, porque el japonés ama a los hijos y la vida de familia, y apoya en este amor la fuerza de una vida bella. Solamente los extranjeros se atreven a escribir: "Desgraciadamente los japoneses aman a los niños" (1).

La tragedia del Japón de 1959 proviene de que este Japón es pagano, y no de que este Japón pagano haya recurrido al aborto y a los métodos anticoncepcionistas. Estas dos cosas no son, por otra par-

Pulso de los días Recortes sobre la mesa

RAFAEL GARCIA SERRANO

Suele ser bastante difícil decidirse a hacerlo, pero un día cualquiera, y sin razones especiales que animen a tan grave decisión, uno se encuentra metido en faena, y entonces ya nada tiene remedio, porque este tipo de ocupación a que aludo es de las que tardan en empujarse, pero de las que, una vez comenzadas, no se pueden abandonar bajo ningún pretexto. Y lo malo de hacer limpieza general en un cuarto de trabajo es el género de sobresaltos que le acechan a uno, desde el encuentro con una carta que decentemente no debiera haberlos escrito nadie nunca, o que nosotros, con una cierta vergüenza torera, deberíamos haber roto hace tiempo; hasta el ir a dar con un lejano recorte de periódico que allí está sin saber por qué ni desde cuándo.

Esto de hacer la limpieza general de la mesa donde un hombre trabaja constantemente es una suerte de operación que resulta tan íntima como la ducha, y a veces tan refrigerante como ella, y debe practicarse a solas, porque las mesas donde un hombre escribe a diario tienen capacidad de decidir por su cuenta, y pueden jugar a embromarnos delante de cualquier persona que presencie el despeje. Estas bromas, una carta de la que no tenemos memoria, un retrato que ya nada nos recuerda, la dolorosa apuntación de un día desesperado... suelen acabar mal si la soledad no preside esa especie de inquisición en nuestro próximo pasado que es la limpieza general de un cuarto de trabajo.

Yo acostumbro a recortar noticias de los periódicos. La mayor parte de las veces con la intención de escribir un comentario sobre ellas. Jamás me preocupé de clasificarlas. Leo el periódico, las señalo con lápiz rojo, las recorto después y luego las dejo sobre la mesa. La mesa las absorbe de una manera natural, igual que la tierra resaca acoge la lluvia, con la misma gozosa avidez. Otro tanto suele pasar con la correspondencia y con otro tipo de recortes, que solo vuelven a la superficie cuando se inicia, muy de vez en cuando, la famosa limpieza general.

¿Qué interés tendría yo en saber que en Praga existe un "Club de Amantes del Frio", si uno ya sabe que tontos hay en todas partes? ¿A mí pudo importarme en algún momento que a los peluqueros neoyorquinos les preocupase su conversación con el cliente hasta el punto de hacerse dar conferencias sobre el tema? ¿Qué teléfono es este que aparece apuntado en una hoja de bloc con una S mayúscula y un garabato nervioso debajo? ¿Para qué quise yo el folleto de una Academia que se comprometía a hacerme triunfar en la vida con unas sesenta lecciones a reembolso?

Pienso que a las limpiezas generales debiera asistir un siquiatra cuando menos, ya que la presencia de un confesor me parece excesiva en este caso. Frente a la balumba de trivialidades hay también cosas sobrecogedoras, como esa noticia en que leo que junto a un platillo volante caído cerca de Las Vegas aparecieron los restos de unos misteriosos hombrillos, cuya identificación más lógica era la de habitantes de otros mundos. Esto se publicó en todos los periódicos y ninguno lo recordamos ya, cuando en este momento, mientras miro el recorte, pienso en qué secreto se esconde en el silencio que siguió al asombroso telegrama; en qué terrible amenaza tapa esa tierra que se ha echado sobre los misteriosos hombrillos de Las Vegas. Me gustaría saberlo.

Este afán de saber que promueven las limpiezas generales de un cuarto de trabajo es, en el fondo, el motor de los grandes investigadores. Ellos hacen su limpieza en despacho ajeno, a distancias históricas. (Si la investigación coincide con la actualidad, puede llamarse mandamiento judicial, comisión parlamentaria, asunto F.B.I. o cosa por el estilo.) Así, los investigadores encuentran cosas que a nosotros pueden parecer sorprendentes, pero no a los que las fueron viendo. Así, se encuentra un viejo tratado, o el eslabón perdido entre dos obras literarias, o un nuevo hijo de Lope de Vega, o nuevas deudas de don Miguel de Cervantes... Lo corriente, lo que todos encuentran,

leyes injustas en varios países que se niegan a la inmigración. Aunque la emigración sea una operación muy costosa, que de ordinario aprovecha más al país que recibe a los emigrantes que al que los envía, una emigración japonesa hacia Australia, Nueva Zelanda, los Estados Unidos o el Canadá tendría un efecto psicológico muy grande en el Japón, daría confianza y sería prenda de un comercio internacional intensificado.

Finalmente se hubiera podido preconizar una regulación de nacimientos practicada en un espíritu cristiano de moderación, de castidad y de respeto a las leyes de Dios. El Papa Pio XII ha hablado de esta "regulación" de los nacimientos en dos discursos pronunciados en 1951 (el 29 de octubre y el 28 de noviembre). Y la Unión Internacional de Estudios Sociales ha tomado las palabras del Santo Padre en la resolución siguiente:

"Llamada en consecuencia a aceptar una responsabilidad cada vez más reflexiva, la familia, en la persona de los esposos, podrá ser inducida legítimamente, en materia de procreación, a recurrir a una regulación de los nacimientos. Esto, al contrario de lo que se llama "control de nacimientos" es compatible con la Ley de Dios porque no implica ningún fraude en contra de los designios de la Naturaleza —que, como tales, manifiestan la voluntad del Creador— y porque se encuentra bajo la garantía supuesta de la rectitud de las intenciones y de la moralidad indiscutible de los motivos. Una tal "regulación" de los nacimientos en ningún caso puede conducir a la familia a una dimensión tal que el número de hijos no asegure el equilibrio espiritual y humano del hogar o la perpetuación de la sociedad."

Si semejante sentido de la responsabilidad puede ser desarrollado en los padres, conducirá, sin duda, a una paternidad o a una maternidad consciente y querida para bien de la familia y de la nación. Basada en los datos de la

te, más que uno de los múltiples aspectos del egoísmo humano que se opone a la conversión del corazón, y no es —ni mucho menos— el peor. Mucho más trágico es el hecho de que ciertas naciones donde los cristianos son numerosos rehúsen comprender el problema demográfico del Japón y cierran sus puertas a la inmigración y a la venta de productos japoneses. Pero estas son las dos condiciones indispensables para que el Japón, ávido de belleza y de bondad, pueda vivir.

Es decir, que el Japón vive en estado de pecado mortal? No lo creemos. Vive en las tinieblas, y estas tinieblas le impiden ver el fin a conseguir, pero esto no es falta suya. El japonés medio no conoce como pecado más que el crimen contra la sociedad: la muerte, la violencia o el robo, pero no conoce un Dios, creador y dueño supremo, cuya voluntad es

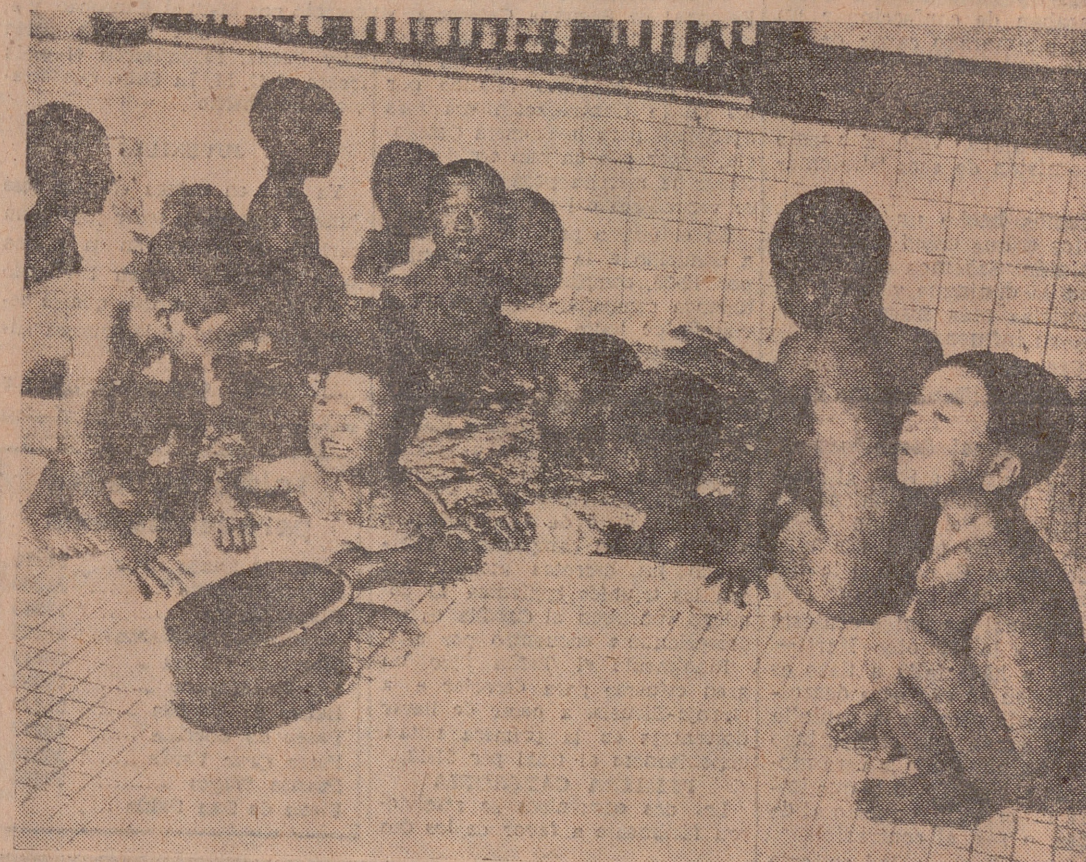
tra el birth control, ¿se va a convertir en un monopolio católico el ideal de la familia cristiana?

Si tal es la posición de ciertos cristianos, ¿qué se puede esperar de los paganos? Es lógico que hayan escogido la solución fácil y que hayan atacado el problema por su lado más débil, el que ofrecía la menor resistencia.

André Broekaert

El JAPÓN, PROBLEMA DEMOGRAFICO

(1) Enright, D. I., "The World of Dew, Aspects of living Japan," Tokio, 1956.



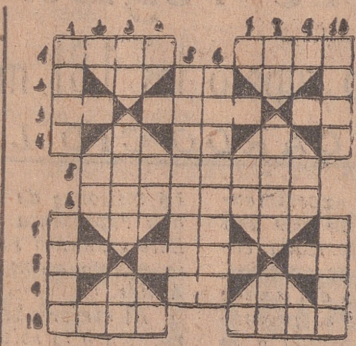
Mientras se toma el CAFE CRUCIGRAMA

HORIZONTALES

1. Marinero turco libre. Zehima.
2. Negación. 3. Artículo. Sitio poblado de malezas y árboles. Terminación verbal. 4. Letra griega. 5. Perteneciente o relativo a la parodia. 6. Cortar en trozos la vianda para servir. 7. Vocablos. 8. Templo de los antiguos mejicanos. (al revés).
9. Porción de agua que alternativamente se eleva y deprime en la superficie del agua (al revés).
10. Interjección. 9. Vocablos. 10. Letra griega. Desafía, provoca a duelo o contienda.

VERTICALES

1. Dícese del color heráldico que en pintura se denota con el azul oscuro. 2. Consonantes. 3. Terminación verbal de alto precio. Nota musical (al revés).
4. Marchar (al revés).
5. Clérigo ordenado de menores, que goza el fuero de la Iglesia. 6. Narración breve de algún suceso particular (al revés).
7. Letras de higo. 8. Campeón. Dícese de ciertas peras y manzanas muy apreciadas. Reflexivo. 9. Letra griega (al revés).
10. Enseñada o bahía no muy extensa. Se-



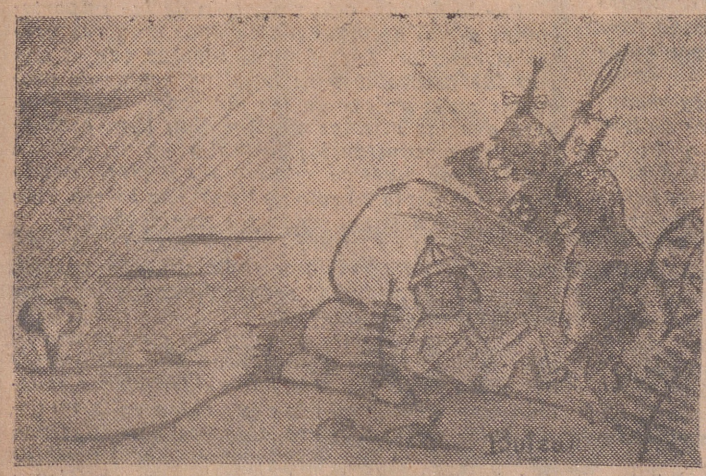
millas de una especie de salvia, de la cual se extrae un aceite esencial.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales. — 1: Hormillón. 2: Anna. 3: Clave. 4: Inletrado. 5: Teas. Lo. 6: Al. Orep. 7: Crecedero. 8: Mapas. 9: Cas. 10: Nemoros.

Verticales. — 1: Hesitación. 2: Noir. 3: Cha. Em. 4: Malas. Cado. 5: Imal. Epar. 6: Laba. Odoso. 7: Ed. Res. 8: Oler. 9: Neoropolis.

DUDA DE NEGROS



¿Cancelamos el acuerdo diplomático o nos comemos el caporador?

PENSAMIENTOS A REACCION

Las almendras saben a "esencia" de perdiz.

Fué un diputado que estuvo siempre muy bien reputado.

El violón, antes de tocar en serio, "brama" un poquito a guisa de "vermouth".

El violón, cuando está enfadado, hace ruido de selva.

El violón puede ser el padre del violín, y, sin embargo, no se diferencian más que en una letra.

"Relinchar" no es "linchar dos veces", como pudiera creerse a primera vista.

En realidad no existe la palabra que significa "linchar dos veces", porque con una es suficiente...

He aquí otra modesta aportación con vistas a la Academia...

Gracé el café que tres son un cuarteto.

El violín, a pesar de su encanto, nunca nos hace flirtear.

FERNANDO APARICIO

Tus hermanos menesterosos hacen una llamada a tu generosidad para que les concedas un poco de felicidad con tu donativo a la Campaña de Navidad.