

Situación de los puertos de carreteras

En todos es necesario el empleo de cadenas

Madrid.—La Sección de Explotación y Tráfico de Transportes por Carretera del Ministerio de Obras Públicas, informa que la situación de los puertos de divisoria en las carreteras españolas es como sigue:

- Madrid-Coruña: Con cadenas por los Leones de Castilla y Manzanal.
- Villacastín-Vigo: Con cadenas por Portillas del Padornelo y La Canda. Esta carretera está cortada en los kilómetros 600 al 610 (Alto de Fonfria).
- Leon-Gijón: Con cadenas por Pajares.
- Ponferrada-Orense: Con cadenas por los kilómetros 95 al 185.
- Palencia a Santander: Cadenas por Pozazal.
- Madrid a León por Segovia: Cadenas por Navacerrada.
- Madrid a Irún: Cadenas por Somosierra.
- Burgos a Santander: Cadenas por Paramo de Masa, Escudo y en los kilómetros 320 al 225 (Corrales).
- Burgos a Bilbao: Cadenas por Orduña.
- Soria a Logroño: Cadenas por Piqueras.
- Soria a Tafalla: Cadenas por el puerto de Oncala.
- Madrid a Francia por Barcelona: Cadenas por los kilómetros 130 al 737, de Alcolea o Medinaceli y en El Fresno y La Muela.
- Zaragoza a Francia: Cadenas por Somport.

VALLADOLID, miércoles 10 de febrero de 1960 — Epoca V — Año XXX — Número 6.652 — Precio: 1,50 pesetas

París: mano enérgica en Argelia

Argelia cuenta con un nuevo Director General de Seguridad

Lagaillarde asume la responsabilidad de todos sus actos

Los hombres de las barricadas hablan de reorganizarse y reemprender la lucha

Paris.—(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Desde anoche Argelia cuenta con un nuevo Director General de Seguridad; es hombre que a las autoridades de París les ofrece toda confianza. Perteneció hasta hace poco al Gabinete del Prefecto de Policía, don-

de ocupaba las funciones de consejero técnico, donde se hizo querer y respetar por sus grandes conocimientos jurídicos y por su capacidad organizadora. Le envían a ultramar para que restaure allí un orden muy maltratado en las últimas semanas.

que para nosotros el mantenimiento de Argelia en el seno de la patria era cuestión de vida o muerte. Esta declaración es una prueba oficial y jurídica de que los hombres de las barricadas no se esconden, pero el Gobierno quiere tener y encontrar sus propios argumentos para aconsejarlos en público.

Llega al nuevo cargo acompañado de 150 inspectores de relevo y dispuestos a servirle por encima de toda consideración. Se dice que este "nuevo equipo" ha sido enviado para evitar las represalias personales, los inevitables desmanes que estas especies de rebelión aportan en sí.

Desde enero último, como se sabe, la función policial es muy importante, puesto que en esa fecha comenzó la operación para encontrar a los responsables de los últimos acontecimientos. Se cifra en más de un centenar las personas que están siendo objeto de detenciones, acusaciones o expedientes en lo que se llama ahora un complot contra la seguridad interior del Estado. En Argel son dieciséis los que acumulan el máximo de informes y seis de ellos están ya en la cárcel. Tres, diputados, y los otros tres, personas muy influyentes en la vida social y política de aquellos territorios.

No obstante, tal cúmulo de pruebas provoca una sensación de desagrado y de cólera, que se traduce en todas las reacciones de los franceses de Argelia. El corresponsal de "Le Monde" escribe esta noche que "el aislamiento en el que se encuentran los argelinos, que se sienten hoy vencidos, incomprendidos y desconsiderados por la metrópoli, mal sostenidos por el Ejército y denunciados por la Administración, no se traduce solamente por un descorazonamiento; habla también, por ejemplo, de reorganizarse y reemprender la lucha."

Resulta posible, y no debe descartarse esta oportunidad. Todos sabemos que un gato acorralado es peligroso, pero un pueblo desesperado aún lo es más.

La investigación busca sin descanso cuantos datos y antecedentes puedan servir al fiscal. Entre ellos figura una prueba importantísima: la película filmada por los cameraman de la televisión y que la proyectan sin cesar porque de aquel celuloide sacan no sólo personajes y gestos, sino rostros, que hubiesen pasado desapercibidos si un objetivo con su minucia y exactitud, con su escudriñador ojo, no los hubiera retenido para la posteridad. Lo califican de documento excepcional y la Policía trabaja en él como los laboratorios en una prueba sanguínea.

Tanto, ahínco parece innecesario, puesto que los responsables no eluden la faz. Lagaillarde, desde la cárcel y a través de su abogado, ha dado una nota a la prensa en la que afirma: "Asumo la plena y entera responsabilidad de todos mis actos, que me fueron dictados por el deseo de hacer comprender a los poderes públicos la horrible angustia de todos los franceses de Argelia, que vivían bajo el sentimiento de un abandono por parte de la metrópoli. He querido con mi gesto de protesta hacer comprender

MANUEL DE AGUSTIN

Las medidas adoptadas

Paris.—El Gabinete francés ha decidido que los siguientes pasos dados en Argelia sean para fortalecer la autoridad del Estado y evitar la repetición del reciente levantamiento de los campesinos armados que se oponen a la política de autodeterminación del Gobierno.

No se conoce exactamente la naturaleza de las medidas adoptadas, pero en fuentes dignas de crédito se asegura que éstas incluyen los siguientes extremos:

- 1.—Reforma administrativa de la división de las autoridades civil y militar en donde sea compatible con la situación de las operaciones y la posibilidad de trasladar el Alto Mando fuera de Argel.
- 2.—Acelerar los procesos de la justicia contra los agitadores europeos y los rebeldes musulmanes acusados de actos de terrorismo.
- 3.—Imponer sanciones a los oficiales y jefes del Ejército complicados en la revuelta.—Efe.

Fallece un famoso arquitecto inglés

Londres, 10.—A la edad de setenta y nueve años, ha fallecido el famoso arquitecto británico sir Giles Gilbert Scott, que proyectó la nueva Cámara de los Comunes, la Catedral de Liverpool y el Puente de Waterloo.—Efe.

EL DIA DEL ESTUDIANTE CAIDO EN MADRID



MADRID.—El Delegado Nacional del S.E.U. leyendo una oración ante la plaza que recuerda el lugar donde cayó Matías Montero, en la calle de Víctor Pradera, con motivo del Día del Estudiante Caído. Al acto asistieron el Delegado Nacional de Asociaciones y otras jerarquías, así como numerosos estudiantes.—(Foto Cifra Gráfica.)

AUDIENCIAS DEL CAUDILLO

RECIBIO AL NUNCIO DE SU SANTIDAD

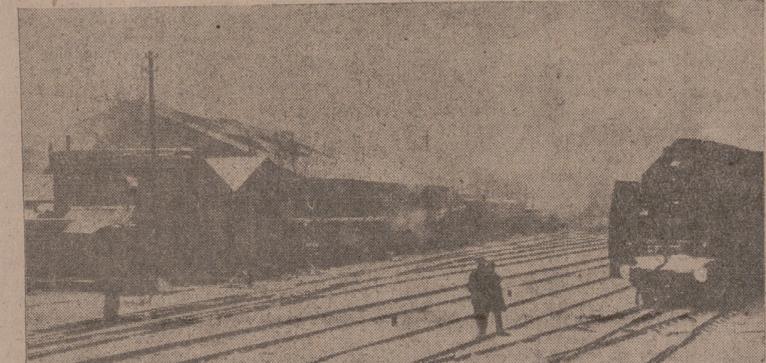
Madrid, 10.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

- AUDIENCIA CIVIL**
- Comisión del Ayuntamiento de Gerona, acompañada por don Luis Rodríguez de Miguel, secretario de la Gobernación, y por don José María Pagés Costart, gobernador civil de Gerona; Comisión de la Diputación Provincial de Gerona, presidida por don José María Pagés Costart, gobernador civil de la provincia; monseñor doctor don Hildebrando Antoniutti, Nuncio Apostólico de Su Santidad; don Alvaro de Lacalle Leloupi, subsecretario del Tesoro y Gastos Públicos; don José María Quiroga de Abarca, gobernador civil de Orense; don Antonio Cruz Conde, alcalde de Córdoba; don Eduardo Tormo García, magistrado del Tribunal Supremo; don José María Ansaldo Bejarano, subdirector de Tráfico y jefe de explotación de la compañía de líneas aéreas Iberia, y don José María de Simón Saint-Bos, inspector general del Consejo de Marinería.—Cifra.

Nueve cubanos huyeron en una lancha

Miami (Florida), 10.—Seis cubanos y tres mujeres de la misma nacionalidad que se hallaban a la deriva en una lancha, en el Atlántico, desde hace dos días, sin comida ni agua, después de haber huido de su país, han llegado a Miami, después de ser recogidos por un barco guardacostas.—Efe.

La nevada del año



Muchos años hacía que la nieve no hacía su aparición en nuestra ciudad con la intensidad que ahora lo ha hecho. Horas y horas de persistente caer copos han originado que la capital se halle completamente cubierta por una sábana blanca. Pero una sábana de bastante grosor, ya que en algunos sitios alcanza más de una cuarta. En el centro de la ciudad, si no hubiese sido por los riego frecuentes que se hacen y que licúan la nieve, tendríamos una superficie bastante acolchada.



A pesar de ello, estampas como la de un determinado trozo de la estación, en la cual se confunden el suelo y el humo blanco de los trenes, el coche completamente cubierto de blancura y las calles con el bello aspecto de su suelo niveo, han dado una nota especial a Valladolid en estos días de auténtico invierno polar, en el cual la temperatura ha hecho descender de forma alarmante el mercurio de los termómetros. Ofrecemos a nuestros lectores unas cuantas estampas de esta nevada que está cayendo sobre la ciudad durante todo el día. La nevada del año.

UNA VERDAD COMO UN PUÑO

OTRA VEZ: AUSTERIDAD

No es una consigna a repetir como papagayos, sin ánimo alguno de cumplirla, ni la expresión que, jaleada machaconamente, sirva como cortina de humo para encubrir otros propósitos. La austeridad no puede constituir, bajo ningún pretexto, en el tiempo que vivimos, una bandera tremolada en el viento gris del vacío, la bandera sin seguidores, ni tampoco un comodín para incitar al prójimo a la sencillez y al sacrificio mientras nadie moleste nuestros métodos, ni nos haga cambiar de costumbres. Que no se nos llene la boca del eco de esta palabra rimbombante mientras en la mente anida el deseo de que las cosas sigan como estaban para los privilegiados. Que nunca utilicemos como "slogan", para ser aplicado a los demás, esa frase que tan a punto tienen las azafatas cuando van a tomar tierra las naves en las que ellas son en los aires dueñas y señoras: "Apriétese los cinturones." El letrerito que se enciende ante la cabina del piloto ha de tener también un eco, una luz en nuestro corazón. Hay que pluralizar. Nada de "apriétese", sino "apriétemos"; pero de verdad, sin galimatías, ni subterfugios, ni sistemas de vida donde toda ostentación tiene su asiento.

Más de una vez hemos hablado aquí de la austeridad bien entendida. Hemos incitado a ella con entusiasmo, con el mejor deseo de que el momento azaroso pueda ser superado por la colectividad, haciendo que las cargas y las dificultades recaigan sobre todos por igual. Lo cual quiere decir que sean equitativamente repartidas con arreglo a las posibilidades de cada uno. La austeridad es una pieza clave en esta hora. Es el caballo de batalla de nuestra actividad periodística, encaminada hacia ese bien común, del que también hablamos mucho todos, que todos queremos para nosotros mismos, pero que en realidad sigue siendo una utopía. No importa que a veces nos digan que nos esforzamos en batirnos por una causa perdida, o que gastamos la pólvora en salvajes; que poco, casi nada, podremos arreglar con nuestros

alegatos. Seguir en la brecha es un deber primordial, y por eso lo cumplimos. Ahora con más razón. Porque conforta saber que existen las más autorizadas voces en el seno de nuestra sociedad católica que comparten estas ideas, que al hablar de ellas iluminan el camino con su sagacidad y sabiduría, que son los adelantados en la línea que queremos para nuestra manera de pensar. Y para nuestra propia y ajena manera de obrar en estos tiempos duros.

La declaración colectiva de los Metropolitanos españoles es un documento profundamente aleccionador. No hay que leerlo de pasada, sino meditar sobre su contenido. Solo quien deduzca y desentrañe las altas enseñanzas, que ofrece y después las ponga en práctica, podrá afirmar en serio que mueve sus pasos sobre el buen camino. Esa declaración alberga en sus páginas toda una teoría de la austeridad. Para los de arriba y los de abajo; para los que mandan y dirigen, como para quienes por ellos son administrados; para los empresarios y para los obreros; para las familias y para los sacerdotes. No se escapa nadie. Y en buena hora. Mensajes así son los que hacen falta para ver si es posible que recapitemos. Para ver si nos damos cuenta de una vez de que no puede haber dos castas de españoles: los que han aceptado los sacrificios con entereza, y aún rebasando sus posibilidades de aceptación, y los que de ninguna manera quieren pasar por el aro. Asombra pensar que cuando se solicita austeridad sea nuestro país el segundo consumidor de la alta costura parisina. El que entrega más premios literarios; el que más caro paga a los jugadores de fútbol, y el país que, a pesar de su aparente pobreza, consigue ver en sus salas de fiestas repletas, a trescientos o cuatrocientos pesetas la consumición, a los más famosos y cotizados artistas internacionales. Atorra leer el menú de una boda reciente, que ha sacado a relucir ciertamente "Vida Nueva", con tres comidas y toda clase de costosas bebidas, orquestas y baile. El que dijo que las cosas trian mucho mejor si los vecinos o los amigos no se permitieran caprichos o se compraran lujos que superan nuestra capacidad adquisitiva, tenía mucha razón. Pero aunque la superan procuramos igualarles. Y de ahí viene gran parte del mal.

Sobriedad y austeridad piden los prelados para quienes están obligados a dar el ejemplo, suprimiendo todo aquello que sea superfluo o se utilice por ellos no en función de su propio cargo, servicio o misión. Sobriedad y austeridad en los empresarios, que si no obtienen siempre idénticos hañances, en seguida se revuelven contra sus operarios, sin pararse a meditar que sus beneficios son siempre superiores a los de quienes apenas tienen para ir viviendo, y malamente. Sobriedad y austeridad en los gastos personales y familiares, de manera especial en las clases acomodadas, que no pueden privarse de los modernos aparatos de la técnica, o del verano de primera clase, o de la diversion fastuosa que mueve al escándalo a quienes la observan desde ángulos muy distintos. Sobriedad y austeridad en el rendimiento en el trabajo y en el funcionamiento administrativo, así como en los religiosos y religiosas a través de sus iglesias, de sus colegios, de sus hospitales y centros benéficos. Sobriedad y austeridad en la utilización apropiada de muchos recursos que bien administrados podrían servir a los humildes para desenvolverse discretamente, pero que utilizados con injustificada prodigalidad, impiden tantas veces el acceso a artículos indispensables y aún a las más elementales expresiones de la cultura. Sobriedad y austeridad ante todo y sobre todo. Por todo y para todo.

No puede ser más clara, terminante y definitiva la declaración episcopal. Sitúmonos en la línea de austeridad auténtica, que se nos pide, para salir airoso de la prueba. Y una vez entendida y ejercida así la austeridad, con el ejemplo dado desde lo alto y sabiéndose respaldados por el hombre de la calle, por el que ha de atender con la mayor probidad a sus familias, apriétese la mano dura a quienes todavía no parecen haberse dado cuenta de que esta es hora de privaciones y de una conducta bien distinta a la desparradora y alegre de cuando aún no nos sonaba eso de "austeridad" más que como una lejana palabra sin significación concreta. Austeridad para todos, con arreglo a las normas morales y católicas de la Pastoral. Con arreglo a las leyes vigentes. Austeridad. Lo demás vendrá por añadidura.

JUAN CASTILLA

TABLETA

OKAL

GRUPE, DOLORES DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

CONTRA EL DOLOR

BUZON DE ALCANCE

Contestación a la carta de la Sección Colegial del S. O. E. LA FIRMAN SETENTA MEDICOS

Señor Director de LIBERTAD. Muy señor nuestro: Mucho le agradeceremos la publicación de la siguiente carta abierta, en contestación a la del Presidente de la Sección Colegial del S. O. E. de Valladolid, con nuestro antiguo agradecimiento:

Al objeto de "evitar interpretaciones equívocas y confusiones tanto por parte del público como por parte de algunos médicos no bien informados, vamos a declarar cuál es el estado actual de cosas, visto desde un punto de vista objetivo, en lo atañedor al Seguro de Enfermedad".

El anterior párrafo es de los pocos con el que estamos de acuerdo en el escrito del Presidente de la Sección Colegial del S. O. E. y que también puede servir de comienzo para el nuestro.

Lamentamos tener que dar a la publicidad problemas que deberían resolverse en el seno de nuestra organización colegial, pero existiendo un precedente, haciendo público algunas cosas que no corresponden en realidad a lo que en ellas se trata de afirmar, es por lo que en contra de nuestro deseo, por única vez y sin ánimo de polémica, contestamos abiertamente.

Ya va siendo hora de que los médicos de las diecisiete últimas promociones nos decidamos a emitir nuestra opinión y que ésta sea escuchada. Por el mero hecho de haber nacido diecisiete años después que nuestros colegas del S. O. E. nos vemos privados por completo, no ya de poder participar en el ejercicio activo dentro de la Organización Social actual de la Medicina, sino, sobre todo, incapacitados para poder decir lo que pensamos de todo ello. Y no hay que olvidar que representamos a una gran mayoría de la clase médica española, aparte de un número no despreciable de colegas que integran la lista actual del S. O. E., así como aquellos compañeros de promociones anteriores que no han tenido aún acceso a él, están por completo de acuerdo con nuestro sentir.

No queremos que se nos tache de luchar contra el S. O. E. Todo lo contrario, intentamos perfeccionar una obra que en su principio fundamental y por los fines a cumplir nos parece maravillosa.

El Presidente de la Sección Colegial del S. O. E. dice que "tantas y tan revolucionarias eran las modificaciones que se planteaban en el citado anteproyecto, que nuestro órgano representativo lo puso rápidamente en conocimiento de los Colegios Provinciales para que fuera sometido al estudio y deliberación consiguientes". Nosotros también pertenecemos a este Ilustre Colegio Oficial de Médicos y a este respecto no nos ha informado ni se ha sometido nada a nuestro estudio para la consiguiente deliberación. ¿Por qué no se nos consulta? ¿Por qué de problemas tan trascendentes

para la clase médica hemos de enterarnos a través de la prensa? Creemos que como colegiados de un mismo Colegio tenemos todos las mismas prerrogativas y los mismos derechos.

En contestación a la primera cláusula de la carta desearíamos que se nos dijera de una vez a qué derecho se puede tener lugar cuando la mayoría de las plazas actuales del S. O. E. se han dado sin mediar oposición alguna. Que tengan en cuenta nuestros colegas que nosotros tenemos también el derecho que nos da un título universitario de médico que lleva ya diecisiete años de validez.

Solo vemos en esa actitud el temor a la noble competencia en cuanto sea facultada la elección absolutamente libre del enfermo con respecto a su médico, libertad que es la que nosotros propugnamos, sin la cual no puede existir verdadera Medicina, que lleve a nuestra Patria al lugar que le corresponde en la Sanidad mundial y no a una anquilosada total.

Esta libertad absoluta en la elección del médico es lo que quedó bien sentado en el Congreso Internacional de la Salud, de Ginebra, convenio que corroboró Su Santidad Pío XII y España suscribió. Y repetimos una vez más que esta es cuanto queremos: LIBRE ELECCION DE MEDICO.

¿Cómo llevar esto a la práctica? En líneas generales, lo vemos absolutamente factible. Sea quien fuere el encargado de la administración del S. O. E., proponemos que cuantos médicos españoles quieran colaborar con este organismo lo hagan libremente, para lo cual no habría más que comunicar esta colaboración. Cuantos médicos lo hicieran podrían ser libremente elegidos por sus enfermos. Es decir, entender como tal el ejercicio libre de la Medicina como ha existido siempre, desde el comienzo de la misma hasta hace diecisiete años.

En cuanto al problema de la farmacia, no somos nosotros los llamados a resolver, sino los organismos farmacéuticos competentes, pero si apuntamos que el enfermo que recibe una prescripción facultativa de un médico a quien eligió libremente, la recibe con mucha más confianza, aun a fuer de ser un medicamento barato, pero no por ello menos eficaz.

Y a propósito hemos dejado para el final un párrafo en el que se nos titula de "ciertos elementos". Estamos seguros de que una vez leído el artículo por su propio autor, se

habrá arrepentido de lo escrito. Aunque habría muchas cosas que decir, solamente vamos a aclarar que muchos de los catalogados de "elementos" llevan el honorífico título de DOCTOR en Medicina y Cirugía y que todos pueden demostrar su competencia sin temor a la libre elección de médico.

Y para terminar no estaría de más el pulsar la opinión pública de empresarios y productores, como parte integrante del S. O. E., para darnos cuenta de cuál es su sentir en lo que respecta al sistema actual del S. O. E. y a las pretendidas modificaciones y elección libre de médico.

Solamente nos queda un interrogante: ¿Como es posible que aquellos colegas que hasta hace poco se quejaban y eran los mayores destructores del S. O. E. por las deficiencias en su actual estructuración, ante el anuncio de un anteproyecto de reforma se tornan en defensores de lo que tanto criticaron?—Luis Antonio Represa, José M. Pérez-Hickman, Olegario Ortiz Manchado, Sisinio de Castro, Aurelio Muñoz, Valentín Salazar, Maximiliano Gutiérrez, César Argüello Valente, Joaquín M. Quemada Sistierra, Ernesto Rodríguez Menéndez, José Luis Sáenz, Carlos Villace, Félix Bachiller, Rafael de Vega Fernández Crespo, Fernando de Andrés Pérez, Victoriano Valverde Pinedo, José Antonio Calvo Grullida, Mariano Sacristán San José, Juan M. Santos Bobo, José Luis Perrote, Luis Cuelabán, Arturo Molina, Luis de la Fuente, Miguel Casado, Luis Corporales, Tomás Caro-Palón Gómez, José Vázquez Herrera, Emilio Benito García Lomas, Juan García Castiella, Pedro Belloso, José Manuel Martínez Andrés, Luis Jolín Moreno, Francisco Igea Laporta, Amador Represa Navas, Andrés Petrasovitis, Julio Jolín, José Gabriel, Tomás Caro-Palón, José Quemada Blanco, Manuel Peláez, Jesús Gallego, Carlos Almaraz, Francisco Villace, Domingo Vega, José Ramón Cano Hevia, Angel Calderín, Angel Palencia, Jesús Benito, Adolfo Vázquez, Rigoberto Cortesolo, Pedro Paniagua, Clemente Santana, Gregorio San José, Manuel Alcalde Villar, Miguel García Muñoz, Francisco Bedonco Piñero, Angel Sánchez, Angel Solís, Francisco Vitoria, Miguel Gandarias, Glicerio Vitoria, Luis Izquierdo, Faustino Zapatero Ballesteros, José M. Ojeda, Rafael Palencia, José Luis Grullida, Emilio Gutiérrez, Angel G. Aceves, Pablo Santamaría y José de Castro Lorenzo.

Represalia de la Electra contra nuestro "Buzón"

Nuestros lectores habrán podido darse cuenta de que desde hace algunos días no se enteran por LIBERTAD de los cortes de luz de la Electra Popular vallisoletana, cuya profusión, sin razón alguna, no hace falta resaltar. El hecho no obedece a descuido informativo, sino a que la mencionada Compañía nos ha retirado la inserción de las notas que, previo pago, envía a todos los periódicos. La causa de tal medida es muy sencilla.

El día 4 de enero publicamos una queja firmada por un grupo de vecinos de Santoviana exponiendo, con todo detalle el mal servicio de la Electra. La información no hacía de nosotros, sino del vecindario de la citada localidad. Que tenían razón lo confirmó el hecho de que el día 15 del mismo mes, los vecinos interesados nos enviaron una carta de gratitud, manifestando cómo a través de nuestro diario habían visto solucionado el problema para el que no habían valido sus reclamaciones por conductos anteriores. Se cumplió con ello una de las finalidades fundamentales de la Prensa, que es señalar los vicios y defectos de la sociedad y defender a los ciudadanos.

En su segunda carta—las dos fueron publicadas en "Buzón de alcance"—ponían de relieve textualmente los vecinos, "el éxito fulminante alcanzado por el diario". A ello correspondíamos reiterando nuestro deseo de "insistir en el compromiso que las Empresas particulares tienen en el exacto desarrollo de sus servicios con los particulares". La reacción de la Electra Popular Vallisoletana ha sido retirarnos sus notas de pago.

Fuede seguir si gusta en su actitud. Ninguna coacción, ningún gesto desabrido o irrazonable impedirá que sigamos en la nuestra. Estamos decididos a luchar contra los monopolios; contra quienes siendo parte de un contrato, lo juzgan unilateral y perjudican a la otra; contra quienes quieren para sus actos el silencio de la Prensa o incumplen aquello que es precisamente su finalidad. Contra quienes nos niegan el legítimo derecho de crítica porque ello puede perturbar sus manejos. Entre las notas de pago de la Electra para dar fe de sus frecuentes cortes—síntoma, en suma, de mal funcionamiento, como esta mañana, en que estuvo cortada la luz en algunos sectores más de una hora, con el daño pertinente a las Empresas—y los legítimos intereses del abonado, del consumidor, del hombre de la calle, elegiremos siempre estos últimos. Y para ellos estará siempre abierto nuestro "Buzón de alcance". Lo contrario sería negar nuestra propia razón de existencia.

Nuestra ciudad cada día

CONFERENCIAS

La señorita Iluminada García Díaz, en la Escuela de Comercio Abrió el ciclo sobre cuestiones económicas de actualidad

Ayer tuvo lugar en la Escuela Profesional de Comercio la primera de las conferencias organizadas por la dirección de dicho centro sobre cuestiones económicas de actualidad, y de la que estuvo encargada la señorita Iluminada García Díaz, catedrática de Economía.

El acto tuvo lugar en el salón de actos de la Escuela, ocupando la presidencia el director, don Emilio Casares, acompañado del claustro de profesores y encontrándose el salón lleno de un público selecto, en que predominaba el elemento profesional de la economía y las finanzas.

Hizo la presentación de la conferenciante el catedrático don José Millaruelo, quien, después de manifestar que consideraba un honor el haber sido designado



La señorita Iluminada García Díaz, durante su conferencia.

para abrir, con la presentación que realizaba, este ciclo de interesantes conferencias de indiscutible actualidad, hizo un bosquejo de la personalidad de la señorita García Díaz en el campo de la economía y señaló a grandes rasgos los méritos que en ella concurrían.

Tras breve prólogo de saludo, la joven catedrática de Economía, señorita Iluminada García Díaz, pasó al desarrollo de su documentada e interesante conferencia, que versó sobre el tema: "Los fines y medios de un plan de estabilización económica", demostrando a todo lo largo de su discurso una sólida preparación y un perfecto dominio de la materia.

Comienza la conferenciante estableciendo el concepto de estabilización, va conociendo, pero que surge con una pujanza en España con motivo de los movimientos de liberalización del comercio, establecimiento de la convertibilidad y, en definitiva, de la integración económica.

Hizo a continuación referencia al interés del Gobierno, que buscó el asesoramiento de los

VIDA SINDICAL

Conferencia del Padre Brugarola sobre "Problemas morales de la estabilización y el paro"

El padre Martín Brugarola, Casa Sindical, dará el padre S. J., pronunció ayer una conferencia en la Casa Sindical.

Se refirió ante todo a los aspectos positivos del plan de estabilización, a la esperanza que abre al desarrollo económico futuro de España, pero también a sus efectos sobre el volumen de trabajo y de paro en sus diversas formas, aportando los datos aducidos en la última reunión de mandos sindicales en Madrid.

Por eso pareció oportuno en esta primera conferencia tratar del derecho al trabajo. Primero expuso la evolución de este concepto a partir de la ley Chapelier, de los representantes del socialismo utópico, como Fourier, Considérant, Proudhon, Blanch, las aportaciones marxistas, los juicios de los economistas clásicos. La idea del derecho al trabajo inmutado durante mucho tiempo hasta que vinieron las crisis cíclicas y tecnológicas que causaron gran volumen de paro. Los regímenes fascistas reaccionaron ante el paro proclamando el derecho y el deber del trabajo y la igualdad de todos los ciudadanos ante el trabajo. Todo ello condujo a una posición muy opuesta al liberalismo.

Luego se alargó el autor en exponer la doctrina de la Iglesia sobre esta materia, que no la ha dado exproceso, sino según las circunstancias y con adaptaciones al momento.

Fue comentando los textos de los Papas León XIII, Pío XI y sobre todo de Pío XII, en documentos de antes de la guerra, en el cincuentenario de la encíclica Rerum Novarum y varios textos de después de la guerra, que manifestaban la profunda evolución sociológica del derecho al trabajo.

Luego habló de los fundamentos de la intervención de la Iglesia en estos problemas, sobre todo por lo que toca al paro, que no es un asunto meramente técnico y económico, sino que engloba graves problemas de orden humano, social y cristiano en que se ventila la dignidad del trabajador y una serie de problemas morales que no pueden escapar al juicio y a las orientaciones de la Iglesia para hallar una solución justa y duradera.

La Conferencia fue organizada por la Academia Sindical, para cargos representativos sindicales—vocales, enlaces, presidentes de Secciones Sociales y Económicas—y empresarios, que llenaban el amplio salón de actos, y fue presidida por el Delegado, secretario y vicesecretario provinciales, y el asesor religioso don Eduardo Sánchez. Mañana, jueves, día 11, a las ocho de la noche, en la misma

Seguidamente los reunidos estudiaron la cuota de asociados y el sistema de cobro, pasado después al turno de ruegos y preguntas y acordados cursar un telegrama al Vicesecretario Nacional de Ordenación Social.

LA COMISION DE MUTILADOS ENTREGA UN DONATIVO AL GOBERNADOR CIVIL

Para la Campaña de Navidad y de la Vivienda En la mañana de hoy el coronel jefe de la Comisión del Benemérito Cuerpo de Mutilados por la Patria, don Antolin Barredo, en nombre de la misma visitó al Gobernador Civil con objeto de hacerle entrega de 3.000 pesetas, cantidad recaudada por los Mutilados de esta ciudad, destinada a la Campaña de Navidad y de la Vivienda para el necesitado.

Servicio Municipalizado de Abastecimiento de Agua

RELACION DE CALLES CUYOS ABONADOS POR CONTADOR DEBERAN PASARSE LOS DIAS 10 Y 11 POR LAS OFICINAS DEL SERVICIO MUNICIPALIZADO DE ABASTECIMIENTO DE AGUA SITAS EN LA CALLE DE MENENDEZ PELAYO, NUMERO 1 SEGUNDO, PARA FORMALIZAR CONTRATO, DE DIEZ A UNA Y DE CUATRO A SEIS:

Alvarez Quintero, Amor de Dios, Angel de la Guarda, Avenida de Palencia, Camino del Cementerio, Carlos Arniches, Carretera de Benedito, Jacinto Benavente, Jardiel Poncela, Linares Rivas, Muñoz Seca, Nuestra Señora, Penitencia y Quebrada.

Servicio Municipalizado de Abastecimiento de Agua

RELACION DE CALLES CUYOS ABONADOS POR CONTADOR DEBERAN PASARSE DEL DIA 10 AL 12 POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO (OFICINAS DE RENTAS Y EXACACIONES), DE DIEZ A UNA Y DE CUATRO A SEIS, PARA FORMALIZAR EL CONTRATO CON EL SERVICIO MUNICIPALIZADO DE ABASTECIMIENTO DE AGUA:

Avenida del General Franco, Bailén, Campo de Marte, Colmenares, Don Pedro Lagasca, Dos de Mayo, Ferrocarril, Gamazo, García Vallado, General Ruiz, Hosteros, Independencia, Loza, Mantilla, Marina Escobar, Miguel Icaer, Muro, Nogal, Panaderos, Perú y Rastro.

ARTISTAS

Exposición de pinturas de Abraído del Rey Está compuesta por paisajes y bodegones

El lunes fué inaugurado, en la Caja de Ahorros de Salamanca, con buen éxito de público, una exposición de pinturas original de Abraído del Rey. Se trata de una colección interesante, que los aficionados examinarán con deleite. El artista esconde una formación de tipo clasicista en colores, modos y maneras especiales, revistiendo sus creaciones con un aire moderno y algunas audacias que, acaso, disminuyan el auténtico valor de los cuadros.

En los paisajes sobran abstracciones en los celajes, en tanto que abunda el barroquismo, que si no es malo, abruma al espectador, urdiendo, acaso, un complejo difícil de explicar. Es posible que haya en Abraído del Rey un gran escenógrafo: ve el color, atisba y logra el sentido volumétrico en tonalidades grandilocuentes. Ejemplos son "Lanestosa", "Garalloa", "pequeño y magnífico", "Valle de Erro" y "Amorebieta", con muchas concesiones éste.

Es en los bodegones donde el pintor charro se confiesa al público como profesor de Escuela de Bellas Artes. Sale, en seguida, el dibujante, el hombre que conoce el oficio y expresa lo que sabe con maestría. Sus lienzos "Bodegón de la bolsa", "Bodegón, 27" y "Jarra y melocotones", pueden figurar en cualquier sala de coleccionista, y lo propio pudiera afirmarse del resto si la agrupación de motivos, la composición, fuese más certera.

La exposición permanecerá abierta hasta el día 20.—C.

NOTA DE LA JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA

Como autoras de la sustracción de artículos alimenticios en el Supermercado de esta capital, han sido denunciadas al Juzgado, Baltasara Tapia Gallego y Pilar Rodríguez del Estal.

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

COMPRAS VINOS picados se compran Davillalobos, S. L. Apartado 238, Valladolid.

CUPON DE LOS CIBGOS

NUMERO 535 premiado ayer

CUARTO ANIVERSARIO DEL SEÑOR

DON ANGEL GALLEGO SANZ

(Maestro fundidor, jubilado, de los Talleres Miguel de Prado, S. A.)

FALLECIO EN VALLADOLID EL 11 DE FEBRERO DE 1956

A los setenta y cinco años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

—D. E. P.—

Su desconsolada esposa, doña Josefina Velasco Renado; hijas, Adela (viuda de Albelda), Carmen, Angel Teodoro, Julio, Luis, Jesús y Consuelo Gallego Velasco; hijos políticos, Celso Vázquez, Teresa Morán, Concha Segovia, Pilar Jaime, Rosario Centeno, Jesusa Gómez y Lázaro Asensio, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

En sufragio de su alma se aplicarán misas los días 11 y 12 en Valladolid, San Sebastián y Madrid de Ríoseco.

OPOSICIONES SIN TITULO INMEJORABLE PORVENIR - 500 PLAZAS SECRETARIOS AYUNTAMIENTO 3.ª

21-45 años. Instancias hasta 5 marzo. Exámenes, octubre 1960. Enviamos gratuitamente amplio toleto con convocatoria íntegra, programa, modelo de instancia y detalles. Nuevos textos impresos adaptados de esta fecha adaptados a programas anteriores) La preparación más acreditada y especializada en

ESTUDIOS JURIDICOS "GALA" CENTROS DE ESTUDIOS PRINCIPE (C. E. P.)

AVENIDA JOSE ANTONIO, 62 MADRID PRINCIPE 20

EL MUNDO EN 3 MINUTOS

¿Cuál es el fondo de una economía social sana?

Por ENRIQUE RUIZ GARCIA

Resulta muy interesante seguir con detalle las polémicas que se han suscitado en Francia con motivo de la destitución de Antoine Pinay, exministro de Hacienda. Habría que añadir que, pese a los acontecimientos de Argelia y sus enormes repercusiones sobre la política interior francesa, aquella se ha continuado. ¿Por qué? Fundamentalmente, por que la política de estabilización de Antoine Pinay y Jacques Rueff tiene repercusiones no sólo sobre el presente, sino sobre el porvenir.

Doy, como explicación mayor, algunas cifras que son características, en un país industrial, de este auténtico proceso económico-social.

Hace cuarenta años, la población norteamericana era de ciento seis millones, en tanto que hoy asciende a ciento setenta y nueve. La población no es sólo más numerosa, sino que produce, por individuo, cantidades mayores. Cada trabajador produce hoy dos veces y media más que hace cuarenta años; pero mientras que en 1920, globalmente, se hacían semanas de cuarenta y siete horas, en los momentos actuales se logra el resultado citado con una media semanal de cuarenta.

Como contrapeso de esta situación está la inflación norteamericana. Un cuarto de botella de leche, que costaba 12,2 centavos en 1939, llegaba a 21,1

centavos diez años después, para alcanzar en 1959 los 25,6 centavos. En otras palabras, el dólar ha reducido su poder adquisitivo en veinte años en un 48 por 100. Esta alta desvalorización real preocupa mucho a los economistas norteamericanos y muchos de ellos aspiran a ciertas medidas —algunas ya utilizadas— de cierto "dirigismo" técnico que, sin entorpecer la burocratización, si implique una ley de prioridad, Ley de prioridades —hay cosas que deben hacerse antes y otras después— que tiene rango moral. Entre las prioridades existe una inversión nacional de primer orden: la preparación técnica e intelectual de la juventud para el futuro. Esta es la gran inversión nacional, puesto que sin estas preparaciones el equilibrio financiero no altera los defectos sustanciales de la economía.

Algo que es necesario decir: ¿Dónde queda el hombre?

La paradoja es que, en las más de las ocasiones, los expertos se han dedicado a exploraciones casi subjetivas del plan francés de estabilización —si es posible decirlo así—, dejando atrás ciertos hechos fundamentales. En primer lugar aparece, obvio es decirlo, la obsesión de Rueff por la balanza de pagos y la afirmación de divisa débil. El simple anuncio de que éstas hubieran aumentado parecía satisfacer plenamente a los hombres de la escuela liberal de Pinay. Lo cierto es que la devaluación de la moneda y ciertos frenos financieros habían provocado, por una ley inevitable, el aumento de los ingresos exteriores; pero la gran cuestión, y ésta es la que, es otra, puesto que el fondo de la economía no la constituyen las finanzas.

Estoy absolutamente de acuerdo con Alfred Sauvy en que esos objetivos no son otra cosa que un "resultado de superficie". El fondo de la economía nacional es su población activa, su estructura interna y la manera y procedimiento que emplea en el trabajo. En tanto que la población activa está mal repartida, es decir, es ineficiente, o más trágica, subempleada o mal empleada, y, finalmente, que la productividad no constituya el índice de aumento verdadero y real, el equilibrio financiero no se producirá nada más que en detrimento de la expansión económica, o sea, un elemento favorable, pero no decisivo.

A qué precio, ¿al de los pueblos subdesarrollados?

Tales son, en sí mismas, las razones que hemos de evaluar de una polémica que posee insospechada importancia porque se asienta en torno a algo que es muy complejo: el desarrollo económico del país. El equilibrio financiero no es un fin, sino un medio para limpiar de malos hábitos, de viejos hábitos, y de prejuicios indolentes la superficie plana de la balanza nacional. Si todos los esfuerzos que se hacen reducidos a establecer el equilibrio, si la estabilización francesa no intenta otras soluciones, se llega a una consecuencia bien paradójica: al mismo punto que el de los países subdesarrollados que poseen un perfecto equilibrio presupuestario e idéntica posición en la balanza de pagos, puesto que una a su escasa exportación, igual mínima importación, de donde resulta que están, en un estado de contabilidad perfectamente ortodoxa. No es este el caso de Francia, pero sirve de caso para explicar sencillamente el problema.

La cuestión, pues, es aliar esa razón financiera con una razón política-económica de fondo que es la expansión. Y la expansión económica, esto es, el desarrollo y crecimiento, implica —como es innecesario decir— un aumento anual de importaciones de materias primas, energía y maquinaria, que significaría siempre o el desequilibrio o una elevación rigurosa y sistemática de la economía.

De ahí, pues, que todo saneamiento interior precise, al tiempo, de vasta información al público, al país, explicando lo que se pretende y los objetivos verdaderos de la batalla, impidiendo, con la colaboración de todos, que la expansión —objetivo final de la estabilización— no se vea asustada y aniquilada por la inflación, es decir, por la carrera de precios. Es aquí, en este punto clave, donde la austeridad nacional, desde el Estado al individuo, juega un papel imprescindible. En caso contrario, y por extensión, se produce la especulación sobre los terrenos, la huida hacia lo que se llama valores reales.

Transformación de la población activa

Toda estabilización real tiene que asentarse, pues, no sólo sobre la liquidación necesaria de los despilfarros públicos o de los abusos de los intereses de los grupos privados, sino sobre la efectiva transformación de las causas que antes citábamos como esenciales. En el caso de la economía nacional, la educación y tecnificación de las masas laborales, en todas sus escalas, es primordial a toda expansión.

La princesa Giovanni Pignatelli y su marido George Brehat, ante el Tribunal



Roma. — La princesa Giovanni Pignatelli Dragona Cortez y su marido el actor francés, George Brehat, comparecerán hoy ante un Tribunal de Roma para solicitar la separación.

El marido alega que la separación se debe a que su esposa ha sufrido "un cambio radical" en su carácter y comportamiento durante los pasados tiempos. Por su parte, la princesa afirma que Brehat "se comporta de una extraña manera y que prefiere la compañía de otras mujeres".—Efe.

550 millones de pesetas para "primas de incentivo", a los ferroviarios

Se beneficiarán cien mil Los jurados de empresa y enlaces sindicales expresan su gratitud a los ministros Secretario General, de Trabajo y Obras Públicas

Madrid. — Cien mil ferroviarios percibirán, a partir de este mes, las "primas de incentivo" determinadas para estimular la productividad de estos funcionarios de la Renfe.

Según nuestras noticias, ha pasado al Consejo de Administración de dicha entidad la comunicación para hacer efectivas dichas gratificaciones, cuyo volumen total representa alrededor de los 550 millones de pesetas.

La Organización Sindical venía realizando gestiones para conseguir estos beneficios al personal ferroviario desde hace algún tiempo.

Los mandos sociales de los Sindicatos nacional y provinciales de Transportes se han trasladado a Madrid para rogar a los ministros de Trabajo, Obras Públicas y Secretario General del Movimiento hagan llegar su agradecimiento al Jefe del Estado y al Consejo de Ministros.

GRATITUD DE LOS FERROVIARIOS. Madrid. — Una nutrida comisión de vocales nacionales y provinciales...

los miembros del Jurado de Empresa y enlaces sindicales del Grupo Renfe del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, presidida por el jefe de dicho organismo, don José María Navarro Martín, y el de la Sección Social Central del mismo, señor García Ribes, ha visitado, en su despacho de la Casa Sindical, al ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz.

acompañar al Ministro el secretario general de la Organización Sindical, don José María M. Sánchez-Arjona, y el vicepresidente nacional de Organización Social, don José Manuel Mateu de Ros.

En nombre de los comisionados, el Presidente de la Sección Social Central y el Jefe Nacional del Sindicato de Transportes hicieron patente al Ministro la profunda gratitud de la gran familia ferroviaria española por la tenaz defensa que la Organización Sindical ha hecho, con su valioso apoyo y valimiento, de los justos derechos de los trabajadores que la integran y que han tenido un feliz reflejo en la concesión de quinientos cincuenta millones de pesetas, que serán distribui-

dos en concepto de "primas de productividad" entre los empleados de la Red, lo que supone un tipo global de más de cien mil beneficiarios, en nombre de los cuales reitero, con su gratitud, la sincera expresión de lealtad a nuestro sindicalismo.

Asimismo, los vocales comunicaron al Ministro que habían visitado al titular de Trabajo para agradecerle su apoyo en esta cuestión, y que pensaban hacerlo al Ministro de Obras Públicas a continuación, rogando al señor Solís que, independientemente de esta visita que habían de realizar, hiciera patente a Su Excelencia el Jefe del Estado y a ambos ministros el agradecimiento de la Organización Sindical.—Cifra.

Vorochilov será invitado a visitar Italia

Y K. como miembro del "séquito presidencial" Gronchi está en Moscú sin consejo oficial ni privado del Vaticano

Estocolmo. — El presidente Gronchi se ha reunido hoy nuevamente con los dirigentes soviéticos, en el Kremlin, según informa la Agencia Tass. Por parte italiana asistió también el ministro de Asuntos Exteriores, Giuseppe Pella, y por parte soviética, el presidente Vorochilov; el jefe de Gobierno, Krushchev, y el ministro de Asuntos Exteriores, Gromyko.—Efe.

ACUERDO DEFINIENDO LAS BASES DE LA COOPERACION SOVIETICO-ITALIANA. Estocolmo. — Un acuerdo de finiendo las bases de la cooperación soviético-italiana en cultura, arte, ciencia, tecnología y deporte ha sido firmado hoy en el Kremlin, informa la Agencia Tass.

El Presidente italiano visitará hoy Leningrado y el jueves emprenderá el viaje de regreso a Roma.—Efe.

GRONCHI, VISITA MOSCÚ SIN CONSEJO OFICIAL NI PRIVADO DEL VATICANO. Roma. — El periódico de Acción Católica italiana "Il Quotidiano" afirma en su último número que el presidente italiano Giovanni Gronchi visita actualmente Moscú sin consejo oficial ni privado del Vaticano.

En un editorial del citado periódico y respondiendo a inferencias de otros diarios comunistas y no comunistas, en el sentido de que Gronchi, además de

su papel como jefe de Estado, desempeñaba una especie de representación del Vaticano en su viaje a Moscú, se dice que el F. U. S. S. solamente como jefe de Estado para tratar de cuestiones políticas que interesan a la política italiana y a nadie más.—Efe.

RUSIA E ITALIA AFIRMAN LA NECESIDAD DE RENUNCIAR A LA GUERRA. Estocolmo. — La Unión Soviética e Italia han afirmado conjuntamente su creencia en la necesidad de renunciar a la guerra como medio de solucionar las disputas internacionales.

La afirmación está contenida en un comunicado conjunto publicado durante una recepción ofrecida en el Kremlin poco antes de que el presidente italiano, Giovanni Gronchi, se trasladara a los estudios de la televisión para pronunciar un discurso ante las cámaras.

En los círculos bien informados de Moscú se cree que antes del regreso de Gronchi a su país se publicará un nuevo comunicado conjunto en el que se anunciará la invitación de Gronchi al presidente de la Unión Soviética, Kliment Vorochilov, para que visite Italia. Añaden que en la invitación se incluirá, probablemente, a Nikita Krushchev como miembro del séquito presidencial.—Efe.

Alto al hoy

España LLEGAN A MADRID DOS MINISTROS ARGENTINOS

Procedentes de Roma, han llegado a Madrid los ministros argentinos de Defensa, don Justo P. Villar, y de Salud Pública, don Héctor Noblia, los cuales fueron recibidos por el ministro del Aire español señor Rodríguez de Lecea, y diversos altos funcionarios de distintos Ministerios.

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION VISITA LA JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA DE BARCELONA

El ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega acompañado del director general de Seguridad, señor Arias Navarro, visitó la Jefatura Superior de Policía de Barcelona, manteniendo una entrevista con el jefe y recorriendo las dependencias.

Extranjero LA CONFERENCIA SOBRE CHIPRE, AFLAZADA POR TIEMPO INDEFINIDO

En círculos competentes de Londres se asegura que el aplazamiento sobre la conferencia de Chipre ha sido hecho de forma indefinida, por lo que se teme que comiencen las violencias en la isla.

BEATIFICACION DE LA HERMANA ANGELICA DE LA CRUZ

La Sagrada Congregación de Ritos estudia las causas de beatificación de dos monjas pertenecientes a la Orden de Santa Cruz. Se trata de la Hermana Angelica de la Cruz Guerrero española, fundadora de la primera Orden superior, y de la alemana Ulrica Nisch.

EL PRIMER MINISTRO DANES, ENFERMO DE GRAVEDAD

El primer ministro danés,

UNIVERSIDAD Juventud

La enseñanza es diálogo

Por SABINO ALONSO-FUEYO

La Universidad tiene, entre estas tres tareas fundamentales que Ortega y Gasset enjuiciaba luminosamente: transmitir cultura, enseñar la profesión y dirigir la investigación científica. Pero se le olvidó al brillante ensayista aludir al clima espiritual en que se desenvuelve la Universidad, precisa: desapasionadamente la actividad y aspiraciones de ese mundo histórico-social en que se asienta, porque si bien toda la Universidad, así, en abstracto, es un "poder" o la expresión suprema del saber científico, las distintas Universidades de cada país ofrecen características singulares propias, de acuerdo con su manera de ser y de actuar en los senos de la Historia.

Es cierto... resultaría infantil reiterar el hecho... que de la Universidad arrancan los orígenes más puros de la cultura, la más alta investigación de la ciencia; pero no es menos cierto que entre sus objetivos primordiales hay uno de finalidad práctica: el de educar y formar buenos universitarios para la sociedad, para la vida. La Universidad, en definitiva, es un órgano eminentemente social, y en su ambiente colectivo... que ha de entroncarse con la realidad de la Patria para servirle responsablemente... el alumno quiere prepararse para el futuro, sin dejar por eso de ser universitario jamás.

Y es ahora cuando el profesor necesita vivir conforme a una auténtica vocación que moldee su actitud vital, si es que de veras desea transmitir su saber; necesita vivir en el ámbito de una confianza mutua respecto a los discípulos en una entrega recíproca a las sugerencias de la verdad y en un hablar y en un escuchar casi como se ora. Porque quizá sea ya excesivo el número de profesores sabios que se resisten a dialo-

gar con el estudiante; de ahí que pidamos un poco más de humildad en el propósito y una mayor ambición en los fines, si aspiramos a que entre catedrático y alumno exista una verdadera amistad, sin la cual no es fácil una fecunda tarea docente. Amistad y diálogo, como intercambio de palabras que, además de expresar ideas lógicas, expresan ideas vitales, pues la palabra es, ante todo, manifestación de vida, ella misma es vida.

Es en el instante de empezar el diálogo en el aula cuando hace su aparición verdaderamente en ella la esencia de la enseñanza universitaria. Aunque el profesor no descienda materialmente de la cátedra, en que la exposición y el comentario magistrales le mantienen también espiritualmente, el diálogo le hace descender de ella en espíritu, le pone en el plano y al nivel de sus discípulos. Y es sólo, instalados todos en el mismo plano y nivel, cuando puede iniciarse y desarrollarse la comunicación. Por de pronto, el diálogo es la forma por excelencia de aquel control cuya falta era una de las deficiencias más graves del autodidactismo. Como formas del control informativo suelen emplearse la repetición oral y el ejercicio escrito hechos por el alumno. La mejor prueba de la insuficiencia de este control, aun dentro de su mero carácter informativo, es la frecuencia con que por necesidad se convierte en diálogo. Pero, sobre todo, estas pruebas no controlan más que la información recibida. El control del grado de formación alcanzada no puede ejercerse más que el diálogo. Y, en fin, sólo el diálogo puede servir de vehículo a esa asistencia a las empresas intelectuales del discípulo, a ese interés por toda su vida espiritual, en que un pro-

esor puede siempre por lo menos contagiar al entusiasmo, con que se compenisa a los años inmaduros por la sabiduría que reservan a la madurez de la vida.

En la integridad de sus funciones, y sobre todo en este ápice de ellas, el diálogo desborda el concepto estricto del método, de la técnica que puede enseñarse. Emplearlo con la dignidad y plenitud de que es susceptible ha de quedar reservado a la genialidad, indócil a cánones de que no ha menester.

Dialogos entre estudiantes. Hablar por hablar no nos lleva a la claridad de conceptos. Hacerlo rigurosamente, donde una exigencia que excluye la retórica y la demagogia, la abstracción y el panfleto, es el camino justo para esclarecer posiciones y para alcanzar un entendimiento equilibradamente fundamentado en la razón y en la experiencia.

Los estudiantes españoles, a través del Sindicato Español Universitario, han acreditado estas posibilidades de un diálogo trasparecido en la seriedad. Recientemente, con motivo de una visita del Jefe Nacional del S.E.U. a las Universidades de Oviedo y Valladolid, se ha puesto nuevamente de manifiesto las posibilidades constructivas que encierra el diálogo sostenido desde una comunidad de afanes y preocupaciones.

De momento, conviene observar que los universitarios españoles han superado toda vertiente virtual y parcial. A partir de una comunidad de intereses y de una fundamental unidad de afanes se puede hablar de todo, sin decantarse hacia los altercados verbales.

El Sindicato Español Universitario ha llegado a un momento de madurez cuya trascendencia en la vida española puede notarse nitidamente. El talante estudiantil —que algunos, con simplificaciones presurosas, encuadraron en la anécdota de "La Casa de la Troja"— exige considerarse nuevamente este vital estamento de nuestra sociedad, que al incorporarse regularmente a puestos de mando y responsabilidad, fortifica la estructura de la nación, desde la actitud abierta de la juventud.

El Sindicato Español Universitario ha convocado esta misma semana el II Consejo Nacional Representativo de los Estudiantes. El diálogo iniciado en las Universidades de Oviedo y Valladolid y mantenido en distintas y significativas ocasiones continúa ahora sistemáticamente con un programa que atenderá por igual problemas de índole social, política, asistencial y profesional. Se van a examinar todas las posibilidades de acceso al estudio, de ayuda eficaz a quienes poseyendo talento y habiendo probado su vocación, no pueden, por su situación económica, dedicarse a estudiar en Universidades y Escuelas Superiores. Lo asistencial, cuyas ramificaciones van desde las becas y ediciones de texto hasta las Cooperativas de Consumo, serán también objeto de discusión. Tampoco se excluirá lo propiamente docente: incompatibilidades, programas, planes de estudios, etcétera. Nada de lo que afecta a la vida estudiantil queda excluido del Consejo que se anuncia bajo el signo de la eficacia y de la sinceridad. Todos los estudiantes españoles genuinamente representados, tendrán ocasión de plantearse la realidad y la esperanza, dentro de un acento constructivo y con una visión amplia, extracurricular, pensando que la vocación universal que a la Universidad corresponde, se inicia a partir de una mirada vigilante, preocupada por la entrañable realidad de España, ya que al fin y al cabo la Universidad es sólo una expresión de España y un reflejo de su vida.

Me sentí arrancado de aquel lugar, y en el transcurso de mi viaje desfilaban ante mi hojita de calendario que llegarían a sumar dos centenares.

Me encontré en una ciudad, en un día cualquiera, no. Celebraban algo y yo me encontré casi corpóreamente unido a aquel acto. En las caras de algunos se veía claramente el escepticismo, pero éstos eran los más viejos; no me interesaban. Me fijé en la juventud, había pocos y creí adivinar en algunos la ilusión, en otros la desganada y en los más la indiferencia. Me sumé con los segundos y todos comenzamos a representar una parodia casi carnavalesca que, según ellos, llevaban algún tiempo realizando.

Salió bien, estaban acostumbrados; sobre todo, lo de las víctimas imaginarias, pues también había algo de tragedia. Al terminar una nube envolvió el cielo. Extrañado, miré hacia ella, aunque los demás no se percataron del fenómeno, y pude contemplar legiones de muchachos jóvenes que llevaban la sonrisa amarga y en sus ojos el desprecio contra aquella multitud que desfilaba para sus quehaceres habituales después de haber cumplido con la Historia.

MIGUEL DEI AMO De las Falanges Universitarias.

De la vida al sueño

Una noche cualquiera, no recuerdo, exactamente; tan sólo tengo un vago recuerdo de lo movido del día. Sé que me acosté inquieto, pero no sé por qué, pero no me sentía a gusto; algo

me llegaba a través de mi mente desazonada; sentía en mi cuerpo un extraño jugo que, al llegar a mi paladar, me traía sabores de un cuarto de siglo, poco más o menos.

Mi cuerpo pasó de la vida al sueño y en mi mente se formaron extrañas nubes que inundaron todos mis miembros, predisponiéndolos para ver algo que empezaba a vislumbrarse entre ellas, y entonces pude contemplar unos bultos en actitudes grotescas, tumbados en esquinas, avenidas y en surcos de la tierra dura de cualquier campo. Mi curiosidad llegó a más, y pude saber que eran cuerpos humanos. Sus caras diferían unas de otras, la edad también; pero todos en común llevaban una sonrisa, quizás amarga, no lo pude adivinar, pues otro tumulto de nubes me ocultó fantasmagóricamente los cuerpos yacientes, para situarme ante un panorama en el cual podía ver una multitud que vitoreaba a alguien o a algo, lo que no pude precisar; pero lo veía claramente era un mausoleo apartado y triste, el cual mi vista falsó y se encontró con la risa más amarga y despectiva en los labios de los cuerpos que artes contemplé.

Me sentí arrancado de aquel lugar, y en el transcurso de mi viaje desfilaban ante mi hojita de calendario que llegarían a sumar dos centenares.

Me encontré en una ciudad, en un día cualquiera, no. Celebraban algo y yo me encontré casi corpóreamente unido a aquel acto. En las caras de algunos se veía claramente el escepticismo, pero éstos eran los más viejos; no me interesaban. Me fijé en la juventud, había pocos y creí adivinar en algunos la ilusión, en otros la desganada y en los más la indiferencia. Me sumé con los segundos y todos comenzamos a representar una parodia casi carnavalesca que, según ellos, llevaban algún tiempo realizando.

Salió bien, estaban acostumbrados; sobre todo, lo de las víctimas imaginarias, pues también había algo de tragedia. Al terminar una nube envolvió el cielo. Extrañado, miré hacia ella, aunque los demás no se percataron del fenómeno, y pude contemplar legiones de muchachos jóvenes que llevaban la sonrisa amarga y en sus ojos el desprecio contra aquella multitud que desfilaba para sus quehaceres habituales después de haber cumplido con la Historia.

MIGUEL DEI AMO De las Falanges Universitarias.

SI USTED QUIERE VER LAS MEJORES FOTOGRAFÍAS DE LA ACTUALIDAD, COMPRE NUESTRO PERIODICO.

ESPECTACULOS

Un prodigio de belleza y fragilidad bajo una toca

A Audrey Hepburn se le ha clavado en la carne y en el alma "Historia de una monja"

Por su interpretación en la película, la crítica americana la ha dedicado un elogio unánime. Pero la artista se siente triste, porque en su habitación hay una cuna vacía

"Historia de una monja", la última película interpretada por Audrey Hepburn, a punto de estrenarse. La monja protagonista de esta historia, que protagonizó un espléndido asunto a Zinneman para realizar su film, existe. Se llama Gabriela Van Der Mal y vive actualmente en Los Angeles.

"Historia de una monja" es el relato de la vida de una muchacha belga que, después de diecisiete años de vivir en el retiro de un convento, entregada a su vocación religiosa, retorna al mundo.

LA HERMANA LUC —Este era su nombre de religiosa— es ahora conocida entre sus amistades como "Lou", con un apéndice un poco más mundanal. Durante algún tiempo ha trabajado en Los Angeles como enfermera en un hospital, con el cargo de Directora adjunta de la Escuela de Enfermeras.

—Lo juzgaba más bien administradora y decidí convertirme en enfermera particular por mi cuenta—ha dicho "Lou". Este decisión y su consiguiente libertad le permitió en un determinado momento correr al lado de Audrey Hepburn cuando la actriz sufrió un grave accidente al caer de un caballo, que fue la causa de que se malograra su fructífera maternidad.

CRISIS —Rodaba por entonces en México "Los sin perdón". Audrey Hepburn iba por el tercer mes de embarazo. Lo mismo que Marilyn Monroe o Marie Schell, como otras muchas actrices, parecía que se hallaba señalada por alguna extraña maldición que le prohibía gozar de las alegrías de la maternidad.

El gran aroma de la vida de Audrey Hepburn desde hacía mucho tiempo era la ausencia que le proporcionaba la idea de no poder llegar nunca a ser madre. Esto le había proporcionado agudas crisis que estuvieron a punto de malograrse su felicidad conyugal. Su temor al fracaso creó en ella un estado de ánimo alarmante. Y cuando, al fin, podía sentir con ella la

mayor ilusión de su existencia se produce inesperadamente el accidente.

—A pesar de que el golpe que recibí en la caída fue grande, sólo sentí un profundo dolor moral, envuelto en la más profunda amargura. En aquellos momentos pensé que ya no valía la pena de vivir.

LA MONJA DE LA HISTORIA

Pero Audrey Hepburn en tan duro trance tuvo la suerte de tener a la cabecera de su cama a la dulce monja de la historia que acababa de encarnar en el cine: a la Hermana Luc, que



Audrey Hepburn en la película "Historia de una monja".

aunque ya no era religiosa, puso una gran dulzura en esas tres horas del dolor. Durante tres semanas no se movió de su lado.

Luc había visto "Historia de una monja". La vio en tres versiones diferentes. Pero prometió no volver a verla más.

—He llorado mucho—dijo con honda melancolía. La mayor parte de la película la fue rodada en el Congo belga, donde transcurrió el drama de la monja. En plena selva se da cuenta que ha perdido todo su fervor en la vocación religiosa. Desea permanecer en los bosques para atender a los negros, pero no quiere regresar al convento.

EMERGEDO —Cuando Audrey Hepburn se probó los trajes, pidió que fueran sencillos, pero que se ajustaran a unas determinadas características.

—Ante todo quiero que sean cómodos, sin demasiados vuelos, ni ceñidos; que no me den calor y que me protejan del frío. Concretamente: lo que sería el traje ideal de no ser un hábito religioso.

Pero en el Congo la temperatura cambiaba bruscamente. Audrey Hepburn creyó que estaba embrujada. Las piraguas en que ella embarcaba despedían fuego; los monjes, de la manera más inesperada, salta-

ban y la mordían, y, en la bañera de su "bungalow" encontraba serpientes.

EXORCISMO

Llegó a identificarse de tal forma con su personaje, que comenzó a adelgazar de una manera alarmante, ante el asombro de todos. Y un día llamó urgentemente a su marido, Mel Ferrer:

—Ven cuánto antes. Algo extraño me sucede que no sé explicar.

Tuvieron que intervenir hasta los negros de Stanleyville, que suplicaron a su brujo para que salvase a aquella "bonita mujer blanca que venía de lejos". Y le dedicaron una gran ceremonia de exorcismo que duró toda una noche.

Después de estos sucesos corrió el rumor que, influenciada por su papel, quería convertirse al catolicismo. Pero lo desmintió inmediatamente.

—Aunque siento un gran respeto por todos aquellos que profesan la fe católica, no he pensado en una conversión por ahora.

TRISTEZA

Desde hace ya mucho tiempo, a Audrey Hepburn no se le ha visto en las pantallas. Pero quienes han tenido la oportunidad de ver algunos pases privados de la película, dicen que es un prodigio de belleza y fragilidad bajo su blanca cofia.

"La historia de una monja" dicen que se le ha clavado en la carne y en el alma. Los críticos de Estados Unidos la han concedido por unanimidad el premio a la mejor intérprete por su papel en esta película. Sin embargo, la actriz siente una gran tristeza. Y es que en el rincón de una habitación de su casa hay una cuna vacía.

Teatro Pradera
HOY: DESDE LAS 8.30 ULTIMAS PROYECCIONES de la monumental película **LA LEY DEL TALION**
por RICHARD WIDMARK y FELICIA FARE
Cinemascope y color De Luxe (MAYORES)

GRAN CINEMA COCA
PALACIO DEL CINE
HOY: A LAS 8, 7.45 y 10.45
La magnífica producción inglesa **Al otro lado del puente**
Basada en la novela de Graham Greene
DAVID KNIGHT, MARLA LANDI y NOEL WILLMAN (MAYORES)

LA MUCHACHA DE BERLIN (Fraulein)
Un film de la 20th Century Fox en CINEMASCOPE y color DE LUXE, magníficamente interpretado por **MEL FERRER DOLORES MICHAELS**
EL CAOS Y EL PILLAJE FUERON EL TRISTE EPILOGO DE LA SANGRIENTA CONTIENDA QUE ELLA HABIA LOGRADO SOBREVIVIR. Y AHORA NO ERA MAS QUE UN BOBIN DE GUERRA EN PODER DEL ENEMIGO!
SE DESPACHAN LOCALIDADES PARA MAÑANA Y DIAS SUCESIVOS

PROGRAMAS RADIO

"La Voz de Valladolid"

PARA HOY
TARDE - NOCHE — A las 19: Club de oyentes, 19.45: "Los mensajes del día", episodios infantiles originales de Luis Albarca (capítulo XL). 20: "Cascada de ritmos", bailando, con las mejores orquestas. 21: Pistas selectas, 21.25: Comentario, 21.30: "Catorce aciertos", espacio deportivo, 21.55: Segundo noticiero, 22: Diario hablado para España de Radio Nacional, 22.15: Dos canciones en la noche, 22.30: Recital de ópera, por Licia Albanow, 22.45: "La zohori", entre otros original de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, 23: Concierto español, 23.45: "Serenata a media luz", 0.25: Buenas noches, 0.30: Lectura de programas, aviso al exterior y cierre de la estación.

PARA MAÑANA
MANANA — 11: Sintonía y apertura. (Buenos días) 11.05: (Muchas felicidades) 11.10: El Santo de hoy 11.15: Concierto Negro 11.55: Reportajes de prensa, 12: El Ángelus, 12.05: Fragmentos de zarzuelas, 12.30: "Río de pasiones", novela original de Luis Albarca (capítulo noveno), 13: Album de melodías populares, 13.30: Una melodía y dos intérpretes, 13.40: La noticia comentada, 13.45: El disco del día, 13.55: Primer noticiero, 14: Conjuntos famosos, 14.20: Los deportes

TARDE — 14.30: Diario hablado para España de Radio Nacional, 14.45: Club de oyentes, 15: "La Abadía de Northanger", según la novela de Jane Austín (capítulo 14), 16.30: Música de España, 17: "El Sazar de la Ilusión", Audición infantil, 18: El concierto

Programa para hoy de la TV.

UNIVERSIDAD TVE — A las 20.30: Apertura, 20.32: Electrónica, Don Joaquín Sánchez Cordovés, 20.47: La novela española, Don Luis Morales Oliver.

PROGRAMA NOCTURNO — A las 21: Presentación, 21.05: Vida católica, 21.30: Telediario, Segunda edición, 22: "Misterios de la ciencia", Telefilms TVE-Moviercord, 22.30: Primer aplauso, desde el teatro del F. A. E. Un programa "cara al público", dedicado a los artistas noveles, patrocinado por Dina, 23.45: Telediario, Última edición, 23.55: "Personas a medianoche" y "Recuerdos...", 24: Cierre.

Adquiera su televisor **MARCONI** CONTADO Y PLAZOS **SUMMUM, S. L.** SANTIAGO, 5 - Teléfono 25456

de la tarde: "Petrouchka", suite y "Concierto para violín y orquesta", de Stravinsky.

TARDE-NOCHE — 19: Club de oyentes 20: "Cascada de ritmos", bailando con las mejores orquestas, 21: "Pan", Concierto al sonoro del mundo que graba, 21.30: Voces del mundo: Eddie Fisher, 21.55: Segundo noticiero, 22: Diario hablado para España de Radio Nacional en la noche, 22.30: Ted Heath y su orquesta, 23: Teatro breve; "Iriuska", según la obra de Fedor Dostoyevski, en adaptación libre para la radio de José Antonio Verdugo, 23.20: "Polkas", de Stráuze, 23.45: "Serenata a media luz", 0.25: Buenas noches, 0.30: Lectura de programas, aviso al exterior y cierre de la estación.

Radio Valladolid

PARA HOY
NOCHE — A las 21: Conexión con Radio Madrid: "Mademoiselle de Paris", 21.30: "Matilde, Perico y Periquín", 21.45: Intermedio musical, 22: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de

Teatro Pradera
MUY PRONTO
Acontecimiento monstruo
ESTRENO
de la película más colosal del cine europeo, en Technirama y Technicolor

Los miserables
Por JEAN GABIN y DANIELLE DELORME
PRIMERA EPOCA
La primera versión de "Los miserables", en el año 1912, costo 20.000 pesetas. Esta última versión, en Technirama y Technicolor, ha costado 100 millones de pesetas. Las modas literarias pasan pero las obras inmortales quedan, como ésta de "LOS MISERABLES".

noche, 22.20: Cronóquela local por Francisco Javier Martín Abril, 22.25: Noticiero vallisoletano, 22.30: Conexión con Radio Madrid: "Valedades", 22.45: "La marcha del tiempo", 23.30: Estampas del Carnaval: "La droguería" y "El invierno", 24: La hora de las estrellas, de Cayetano Liza de Tena, 0.05: Lectura de programas y cierre de la estación.

PARA MAÑANA

MANANA — A las 13.30: Sintonía, apertura y lectura de programas, 13.35: Buenos días con música Santoral, Nota del tiempo, Refrán de noticias, 14.05: Variedades musicales, 14.15: Mensaje chileno, 14.20: "A las 14.30: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de tarde, 14.45: Los deportes al día, por Santiago Gallego, 14.50: Sin miel y sin miel, por Félix Antonio González, 14.55: Información de Bolsa, 15.10: Discos dedicados y de dedicación, 15: Voces, 15.30: "Sangre de rey", novela original de Pedro Roger, en versión radiofónica de Guillermo Sauter Casaseca, (capítulo XXXIX), 16.55: Noticiero Henry, 17: La sonría Lavasol, 17.15: Melodías favoritas, 17.30: Quince minutos simfonicos, 17.45: "Hogar, empujón para la mujer, por doña Rita Roldán, 18: Charla y concierto de belleza, por el profesor Frontela, 1

PARA HOY
Avenida — A las 3.45 y 8.15: "Los Diez Mandamientos" (2). Calderón — A las 4.30, 7.30 y 10.45: "Los hermanos Karamazov" (4). Capitol — Desde las 4: "Ricozarzo III" (3R) y "Martes negro" (3R). Carrón — A las 4.15, 7.30 y 10.45: "Historia de una monja" (3). Cervantes — Desde las 5: "Jubal" (3) y "Vals real" (3). Coca — A las 5, 7.45 y 10.45. No Do, Imágenes y "Al otro lado del puente" (3). Delicias — Desde las 5: "Operación: Lotería llama a Polo Norte" (3) y "La calle desnuda" (3). Goya — Desde las 5: "Hércules" (3) y "Cuando llegue la primavera" (3). Lafuente — Desde las 5: "A sangre fría" (3) y "Mi mujer es doctor" (3). Lope de Vega — Desde las cinco: "Venganza en el circo" (3) y "La espada de Damasco" (3). Pradera — Desde las 5.30: "La ley del talión" (3). Roxy — "Carta delator" y "El rey loco" (3). Zorrilla — Desde las 3: "La vida es bella" (3) y "Cómo casarse con un millonario" (3). Ritmos Alaska — A las 3.30, café a las 7.30, cocktail; a las 11.30, fin de fiesta.

CINE EN EL FRENTE DE JUVENTUDES
Durante los días 10 y 11, a las horas de ocaso, se proyectará la película "El caso de una raza", por Scott Brady, Audrey Totter y Forrest Tucker, y complementos.

INFORMACION COMENTARIOS LA BOLSA

COTIZACIONES DE MADRID

Cotizaciones en la Bolsa de Madrid correspondientes al día de hoy facilitadas por el Banco Castellano:	117.50; SUI, 165; Sevillana, 145; Unión Eléctrica Madrileña, 133.
ALIMENTACION. — Aguila, 463; Azucarera, 170.50; Ebro, 425.	CONSTRUCCION. — Hidrociivil, 104; Dragados, 165; I. Metropolitana, 145; I. Urbis, 90.
FONDOS PUBLICOS. — Interior, 79; Amortizable 4 por 100 abril 1952, 98.60; ídem 4 por 100 noviembre 1951, 100; ídem 3.5 por 100 julio 1951, 91.50.	INVERSIONES. — General de Inversiones, 130.
CORPORACIONES PUBLICAS Reconstrucción Nacional, 100.35; Renfa, 97.75.	MINERAS. — RM, 500; Felguera, 173; Ponferrada, 550.
CEDULAS. — Hipotecarias, 4 por 100, 74; ídem 4.5 por 100 A, 76.5; ídem 4.5 por 100 B, 76; ídem 4.5 por 100 C, 78; ídem exetas, 88; Crédito Local Interprovincial, 97.25; ídem Lotes, 42.44, 101.90; ídem Lotes 49-52, 97.25.	MONOPOLIOS. — Arrendataria de Petróleos, 173; Tabacalera, 185.
BANCOS. — Crédito Industrial, 135; España, 628; Hipotecario, 269; Central, 487; Español de Crédito, 606; Hispano Americano 444; Mercantil, 260; Popular Español, 360.	NAVEGACION. — Construcción Naval, preferentes, 112.
ELECTRICIDAD. — Viego, 188; Leonesa, 140; Reunida de Zaragoza, 129; Penco, 161; El del Cantábrico, 145; Chorro, 128; Hércules de España, 249; Iberduero, ordinarias, 263, ídem nuevas, 257; Moncabril, 109; Nansa	PAPELERAS. — Reunidas, 129.
	QUIMICAS. — Explosivos, 226; Española de Petróleos, 543; Unión Química, 191; Resinera, 132.
	SIDEROMETALURGICAS. — Hornos, 191.50; Seat, 235; Auxiliar de Ferrocarriles, 370; Manufacturas Metalicas, ordinarias, 39.
	TELEFONIA. — Telefónicas, 174.25.
	TEXTILES. — Sniace, 233.
	TRANSPORTES. — Metropolitana, 149.
	DERECHOS SUBSCRIPCION. — Aguila, 113.50; Auxiliar, 60.50; Terrestre, 1; Transmediterránea, 9.50.

AGRUPACION MUSICAL UNIVERSITARIA
VIERNES 12 en TEATRO CARRÓN — A LAS 7.30 DE LA TARDE
Espectacular concierto por el famoso conjunto **THE MASTERPLAYERS OF LUGANO**
Director: RICHARD SCHUMACHER
Y dos grandes solistas: JULIAN VON KAROLYI (piano) y DENES ZSIJMONDY (violín)
ALTAS: PALACIO DE SANTA CRUZ, DE OCHO A NUEVE NOCHES.

GRAN TEATRO LOPE DE VEGA
Mañana OTRO ESTRENO DE EXITO Mañana
EL DRAMA QUE TRANSPORTA AL ESPECTADOR A TODAS LAS FACETAS DEL SENTIMIENTO
MAS ALLA DEL SACRIFICIO
Por PEDRO INFANTE, ROSAURA REVUELTAS, TITO JUNCÓ y ROCIO SAGON
Dirección magistral de "el indio" FERNANDEZ
Escenas de inquietante realismo, tomadas en el famoso paisaje de "Las Islas Marias" por la cámara mágica del laureado GABRIEL FIGUEROA, el mejor fotógrafo del mundo.
Complementada con la película de acción, intriga y violencia
"EL GORILA" os saluda
por CHARLES VANEL, BELLA DARVY y LINO VENTURA (MAYORES)

CERVANTES
DESDE LAS CINCO (GRANDIOSO EXITO) DE **JUBAL**
en Technicolor, por Glenn Ford y Ernest Borgnine, y **VALS REAL**
MARIANNE KOCH y MICHAEL CRAMER. — En Eastmancolor (MAYORES)

LOPE DE VEGA
HOY: DESDE LAS CINCO Ultimas proyecciones del magnífico programa **VENGANZA EN EL CIRCO!!**
Y la apasionante película en Technicolor **LA ESPADA DE DAMASCO** (MAYORES)

Cafetería RONDA
Le ofrece sus nuevos servicios Sala de Té, Bar Americano. Música selecta. Ambiente moderno y distinguido.

CINEMA ROXY
CON HONORES DE GRAN ACONTECIMIENTO OFRECERA
Mañana
el 19 gran ESTRENO de su colosal temporada **DANA WYNTER**
EL CAOS Y EL PILLAJE FUERON EL TRISTE EPILOGO DE LA SANGRIENTA CONTIENDA QUE ELLA HABIA LOGRADO SOBREVIVIR. Y AHORA NO ERA MAS QUE UN BOBIN DE GUERRA EN PODER DEL ENEMIGO!
SE DESPACHAN LOCALIDADES PARA MAÑANA Y DIAS SUCESIVOS

LA MUCHACHA DE BERLIN (Fraulein)
Un film de la 20th Century Fox en CINEMASCOPE y color DE LUXE, magníficamente interpretado por **MEL FERRER DOLORES MICHAELS**
EL CAOS Y EL PILLAJE FUERON EL TRISTE EPILOGO DE LA SANGRIENTA CONTIENDA QUE ELLA HABIA LOGRADO SOBREVIVIR. Y AHORA NO ERA MAS QUE UN BOBIN DE GUERRA EN PODER DEL ENEMIGO!
SE DESPACHAN LOCALIDADES PARA MAÑANA Y DIAS SUCESIVOS

CALDERON
MAÑANA, SENSACIONAL ESTRENO
UNA AUTENTICA JOYA DE NUESTRO TEATRO, EN UNA OBRA MAESTRA DE NUESTRO CINE
El BALLE
Escrita y dirigida por Edgardo Neville
CONCHITA MONTES ALBERTO CLOSAS RAFAEL ALONSO
LUCIDA Y ESPECTACULAR REALIZACION CINEMATOGRAFICA EN ESTIMACION
UNIDOS POR SU AMISTAD DEDICARON EL AMOR DE SU VIDA A LA MISMA MUJER

TEATRO CARRION
HOY: A las 4.15, 7.30 y 10.45 **COLOSAL EXITO!**
HISTORIA DE UNA MONJA
EN TECHNICOLOR Por Audrey Hepburn y Peter Finch (Viñetada, usted vivirá instantes de emoción inolvidables) (MAYORES)

LAFUENTE
HOY: Desde las 5 **A SANGRE FRÍA** — Y — **MI MUJER ES DOCTOR**
por Abba Lanza (MAYORES)

CINE AVENIDA
HOY: A LAS 8.45 y 8.15 **ULTIMAS SEMANAS!**
Los Diez Mandamientos
TECHNICOLOR Por Charlton Heston y Yul Brynner (TOLEADA)

GOYA
HOY: Desde las 5 **HERCULES**
por Sylvia Koscina **Cuando llegue la Primavera**
Ambos en COLOR (MAYORES)

CINEMA ROXY
HOY: Desde las 5 — UNICO DIA de este sensacional programa **CAHTELALATO LA EL REY LOCO**
por Dale Robertson y Lita Merza EN TECHNICOLOR — La mejor creación de C. W. FISCHER. — (MAYORES)

CALDERON
A LAS 4.30, 7.30 y 10.45 **ULTIMO DIA!**
LOS HERMANOS KARAMAZOV
COLOR. YUL BRYNNER, MARIA SCHELL y CLAIRE BLOOM (MAYORES)

ZORRILLA
DESDE LAS 3 — ULTIMO DIA **LA VIDA ES BELLA**
ROGER PIERRE, y **Cómo casarse con un millonario**
CINEMASCOPE **MARILYN MONROE** — (MAYORES)

Deportes

EN OVIEDO, ¿QUÉ?

La delantera del Valladolid se entusiasma en seguida y en Buenavista hace falta fútbol positivo

Se escapó el Sevilla casi vivo —tres goles no son nada— y el Real Valladolid perdió una nueva ocasión de cargar la mano. Lo que hizo el Madrid frente al Eliche, metiéndole once tantos en la cesta de la merienda; once tantos que doblan las espaldas a cualquiera.

La culpa la tuvo la delantera violeta, que se entusiasma en seguida. Si en cuanto mete tres tantos ya está contenta: gambeteo va, regate viene..., palmas que echan humo y goles que no llegan. Es verdad que el público necesitaba una exhibición.

—Que demuestren a ver si es verdad lo de Madrid.

Ese "risotón" de Aramendi, gesticulante, que a veces juega a pipirrico, pone nervios como cuerdas de guitarra a los catones del fútbol. Es amigo de lo que llaman baile —negocio nada deportivo por lo que disminuye al adversario—. El baile destruyó el domingo la ambición de colocar al Valladolid en equilibrio de tantos a favor y tantos en contra, por lo que pueda tronar al final de la Liga. La gente, entusiasmada, aplaudía a más y mejor, como si cantase Di Stefano, "el bueno", mientras Aramendi regalaba taconazos "made in don Alfredo", el mejor. Hubo más carcajadas que remates, como extractos de un fútbol bonito, flexible y tal, pero muy grave. El Sevilla conocía el talón de Aquiles vallisoletano y estuvo a punto de pisárselo en la lesión al mefitico de Estrems y en el balonazo a la cabeza de Parrot.

Menos alegría, "hermanos", aun comprendiendo que estáis en la edad de disfrutar la juventud, y más dosis de masa gris. Dentro de unos días, poquitos, faltan ya, hay que ir a Oviedo. En Oviedo, ¿qué? Es un equipo, aquel, fuerte, que hizo cara al Barcelona hasta el final. Contra él habrá que ensayar algo distinto y más cabal.

Por Buenavista, ya no pasarán "grandes" este año, salvo el Atlético de Bilbao, que ya se está quedando pequeño y pasará por Oviedo el último día de Liga. Allí saben bien que los equipos colocados en zonas templadas se encargan de romper cualquier clasificación. Por eso, el Oviedo teme al Valladolid, y por eso revolverá Roma con Santiago para ganar el encuentro que viene; pero, claro, el Valladolid, a su vez, teme al Barcelona —el Barcelona no está en la zona templada, sino en la tórrida, bravatas de Herrera aparte—, porque el Valladolid,

sin capital positivo en la cartilla puede encontrarse con números rojos el día 21 y, entonces serán renovados los temores a la promoción, porque, este año, cualquiera puede jugarse el tipo a cara o cruz con cuatro negativos.

¿Se entiende ahora por qué ese fútbol ballarín y chirigotero, si efectivamente entretiene no aporta sustancia al plato final, a la hora del recuento? Y menos mal, para el Valladolid, el padecimiento del Eliche con tantos goles en contra pero la verdad, en Oviedo está el torzón para los vallisoletanos, por duro que sea, y en Buenavista es donde hay que hacer todo eso tan espectacular —lo que en Madrid—, sin detenerse a pensar en si gusta o no gusta una

clase de fútbol maravillosa que se traduce en victorias y no como contra el Sevilla, regalo para los ojos. Una victoria en la vetusta Vetusta daría fuerza al Valladolid para ganar al Barcelona con el consiguiente despegue final.

Conviene cierta seriedad y meterse en la cabeza una idea fija: mientras duren las "oposiciones" no hay que levantar los codos de encima de la mesa. Después cabe ese fútbol tan pintoresco, tan veloz, tan divertido; pero entrar de rondón en las delicias de Capua equivale a perder una batalla que parece ganada.

En Oviedo, ¿qué? Hay que saltar a lo "positivo".

LUIS CALABIA

Auténtica entrevista falsa con el árbitro del encuentro Sevilla-Valladolid

Una consigna para Campanal: "Por ahí se va a la calle" Nuestros plácemes al señor González Contreras

—¿El señor Contreras, por favor?

—Nada de señor Contreras. Para usted, González Contreras.

—¿Y para los demás?

—González o Contreras, da igual.

—¿Puede saberse a qué vienen las distinciones?

—Sí. No se quién es usted ni se por qué está aquí.

—Perdóneme, señor González. Represento a un periódico de esta capital y pretendía hacerle una entrevista.

—¿Cómo ha dicho?

—¿Qué pretendía hacerle una entrevista?

—Es que no ha visto el rotulito de la puerta?

—Sí, señor, y está monicongo. Pero...

—No hay peros que valgan. ¿Verdad?

—Es advertido que...

—¿Fue así?

—Dígame por lo menos a qué se debió la expulsión de Campanal.

—Ha visto el partido?

—Sí.

—¿Pues a eso.

—¿A qué se va a ser? A lo que usted y todo el mundo vio.

—¿Pero, señor González, el mismo Campanal dijo que usted debía haber expulsado también a Benítez.

—Campanal puede decir lo que quiera.



—¿Y entender lo que quería?

—No.

—¿Por qué?

—Porque la expulsión no se debió a lo que pasó en primer lugar, sino a lo que pasó en segundo. La expulsión del internacional fue arbitraria y la mandé a la casa.

—¿Sabe lo que le dije cuando le señalé los vestuarios?

—¿Qué le dije?

—Por esa puerta se va a la calle. ¿Y sabe lo que le digo a usted?

—¿Qué me dice?

—Lo mismo. ¡Fuera!

—Sabe, señor González, que se está poniendo un poco pesado?

—No tengo por qué saber nada. Déjeme en paz y váyase.

—Esa oración no está bien dicha.

—¿Cómo que no está bien dicha?

—No, señor. No está bien dicha. Usted tendría que haber dicho: "váyase y déjeme en paz" si me dice "déjeme en paz y váyase", aunque es lo mismo, no es igual, que es a lo que vamos...

—¿Aquí no vamos a nada. El único que se va a ir es usted.

—¿En felicitarle?

—¿Cómo?

—Que si quiere que me vaya sin felicitarle...

—¿Pero no va a meterse conmigo?

—En absoluto, señor González; en absoluto. Voy a felicitarle efusivamente, porque ha sido usted uno de los pocos árbitros buenos que nos han tocado en suerte este año.

—¿Vaya, vaya, vaya!

—Ni vaya, vaya, ni nada. Se ha merecido usted nuestros plácemes y eso es todo. ¿Le parece bien?

—¡Macabrido, amigo! ¡Macabrido! ¿No quiere una cosa-cosita?

—No, muchas gracias. Tengo que irme ya.

—¿Cómo que tiene que irse? Ahora mismo nos vamos. ¿Se da a celebrarlo. ¿Le gusta el untillito?

—¿Primerito la cervicilla.

—Pues, por usted...

—Por usted, señor Contreras.

—Pare usted, González o Contreras, como guste.

—El gusto es mío, señor.

CHUS

El Real Madrid y el C. F. Barcelona en la V Copa de Europa

Los catalanes tienen hoy un partido difícil

Por ALBERTO AMORÓS

Disputó el cuatrecampeón de Europa su primer encuentro con el O. G. de Niza, que perdió, como es del dominio público, por 3-2. Un encuentro que ganaba inicialmente por un claro 2-0, después de una clara exhibición enorme de fútbol moderno, lo perdía en esa segunda mitad, donde los merengues quedaron borrados totalmente. Desapareció Rial, a esto se unió la labor maldiciente de Mateos, el atascamiento de Gento y, en el todo el Madrid quedó arrastrado al k.o.

A veces se ven cosas en el deporte balompédico que, aunque se las quiera dar una explicación, no se ven, ni perciben las causas de ésta. Veamos: Tienen los merengues a Pepillo, jugador con veintiséis años, muy pocas veces internacional, que lo alineó su titulado a Di Stefano frente al Zaragoza. El público no puede olvidar así como así a "La Saco Rubia", y es lógico que "santos que pinta Pepillo, parecen días a los a la hinchada", y esto es un grave error. Pepillo marcó el primer gol al Zaragoza y puso en genial pase de cabeza, el balón a los pies de Puskas, que hizo el segundo, y en el todo va actuación fue buena. Vino el fútbol encuentro contra el Atlético de Bilbao en San Mamés, y volvió a alinearse Pepillo, que marcó su gol y su actuación también fue buena. Marcha el Madrid a Niza, y frente al club titular Pepillo es excluido de la alineación, para dar paso a Mateos, que hizo de todo, menos ser el delantero-centro en punta que allí se precisaba. ¿Por qué excluir a Pepillo? Con estos métodos se llega a romper la moral del jugador, al que luego se pretenderá exigirle rendimiento. No es que con esto diga que con Pepillo todo hubiese estado resuelto en Niza, pero sí, en cambio, se ha visto mantenido la misma línea delantera que triunfó frente al Zaragoza y Atlético de Bilbao. ¿Apriachos técnicos?

Después, tal cosa curiosa observar el total derrumbamiento del Madrid en la segunda mitad. Niza vive en estos momentos la algaría de haber vencido al cuatrecampeón de Europa, que ya está bien, según ellos; pero el próximo marzo, en el encuentro de devolución de visita al Estado Bernabéu, será momento de hablar claro. No me gusta jugar a pronósticos, pero veo al Niza fuera de combate en la eliminatoria, sin que esto sea vender la piel del oso.

Siguen también los "dimes y diretes" en torno a Didí. El brasileño es un jugador tridimensional, se mira por donde se mire: genial en sus formas de jugar e inteligencia, duro y peligroso en sus disparos, y Didí como Pepillo, en diferentes ciudades vieron el fútbol sentados en un banco; ahora bien, la adaptación de Didí hay que esperarla, porque, sinceramente, tanto o más se aguantó a Gento e incluso a Rial, hasta que cuajaron en lo que son, y en contraposición, el "caso Didí" desata los nervios a la inquietud hinchada madridista. Un "algo" por el estilo ocurría con Puskas en sus encuentros iniciales, recién incorporado al Madrid; pero es lógico no emplear la "Ley del Embudo" con ciertos

jugadores, sino con todos por igual. Aparte de lo comentado, que muy poca la distancia de los que el Niza, en esfuerzo supremo, pudo conseguir en su terreno. Un gol es poca distancia para enfrentarse al Madrid en una Copa de Europa y en el terreno de éste. Puedo titular la victoria del Niza como "treinta días de popularidad", pero nada más. Ahora bien, debe asimilarse la experiencia conseguida en ese encuentro que se ha perdido, cuando se debió ganar siempre.

El partido de hoy

Hoy, día 10, en el estadio "Mira Sans", el C. F. Barcelona se las entenderá también con el conjunto inglés Wolverhampton Wanderers, más conocido por el seudónimo de "los lobos".

Es, sin dudas de ningún género, "la carga" la clásica jugada de los contrarios de este conjunto. En sí, la carga, en desuso en nuestro fútbol, es bien empleada en el fútbol inglés; pero "los lobos" la usan a destajo. Supongo que los jugadores del Barcelona habrán sido bien impuestos de lo que a tal respecto indica el Reglamento de fútbol, bien claro y terminante. No hay esa intangibilidad que ciertos sectores del público estiman, cuando un jugador se cargado, como igualmente en lo que al guardameta respecta, dentro todo, claro está, de las normas y condiciones que bien claramente establece el Reglamento del Fútbol Asociado. La "carga" tiene su legitimidad y su castigo, según como, cuándo y en qué formas se ejecuta, y de esto los jugadores del "Wolvers" están bien impuestos. Tome nota, pues, Ramallets sobre todos.

El jugador inglés Dennis Viollet, del Manchester United, acusado al "Wolvers", en un reciente artículo publicado por la prensa británica, en el sentido de equipo "duro y violento", indicando que el tales "lobos" quisieran la V Copa de Europa, "no aportarían ningún crédito al fútbol inglés". Viollet fue uno de los jugadores del Manchester que resultó herido en la catástrofe de Munich, y hoy se reafirma como uno de los mejores "centro-avantes" de Inglaterra. Los comentarios de Dennis Viollet sobre el "Wolvers" han formado polvareda, y en la sede barcelonista han sido recogidos por sí las "mostas". Difícil encuentro éste que se les presenta a los dobles campeones españoles, pero también tengo gran confianza en ellos. Lo contrario me sorprendería, más aún con la alta moral que disfrutan después de la victoria en Sevilla, sin por esto menospreciar lo difícil de la eliminatoria; pero difícil para ambos, aunque mi confianza, repito, y no hago de pronóstico, la tengo en el club español.

Ramírez y Morollón, preseleccionados para jugar en Palermo, frente a Italia B

No se sabe si serán llamados Endérix y Solé

Ramírez y Morollón, según se nos manifestó anoche, han sido preseleccionados para los encuentros preparatorios de la selección B, que habrá de jugar en Palermo el mismo día en que las selecciones A actúen en Barcelona, el 13 de marzo.

El fracaso de los seleccionados de II División ha sido tan completo que el Comité ha entendido sobre la necesidad de recurrir a los menores de 23 años que militan en la División de Honor. En principio, algún miembro de dicho Comité quiso que en el equipo que se desplaza a Italia figurasen Solé y Endérix; pero de momento, no hay nada concreto sobre ellos hasta tanto no diga la última palabra la Real Federación Española.

Otro rumor con cierto viso de autoridad señalaba a Miró como incluido en la preselección. Sin embargo, nos extraña porque el magnífico interior pasa de la edad tope de "promesas".

COPLILLAS CON HONDA

PAREADOS A LA GRIPE

Dicen que ya se acerca —Dios no lo quiera— esa gripe asquerosa que desespera...

Y que solo se cura que a tamalazos ingurgitando copas a cortos plazos...

Por venir del Oriente llamanle "asiática", y otros "Fidel de Castro", sin más gramática...

Y algunos, más guasones, no se por que, llamanle la del "último raro cuplé"...

Y ahora viene lo gordío, que se ha subido el coñac, que lo cura, tan preferido...

Y esto por mí: "Tío Pepe", que es una lata. Desde mañana en casa, pues... "matarrabas"...

Como se entiende poco de medicina, dos "Soberanos" tengo yo en mi oficina...

Y cuando un contrasentido, pues, me atormenta, que bien una copita tras otra sienta,

y como aquéstor tipos me van saliendo, (Este "Fidel de Castro" me está... aburriendo.)

Higiene por las caries y la garganta y una ducha bien fría si se la aguantan...

Desolladme, amigos, las chimeneas... Gamella el flautista ya se recrea...

Todas estas recetas a mí me han dado, y entre col y lechuga un pollo asado...

(Estos son antibióticos de resultado!...)

GARSILASO

"Los rusos tienen los ojos puestos en Roma. Y esto es esperanzador", dice el Padre Aliagiagián

"En Rusia no hay juicios. Al que le cogen prisionero le torturan, le interrogan y, luego, a cumplir la condena"

Las confesiones de los moribundos son emocionantes

El R. P. Aliagiagián vino de Salamanca en un "Flat" negro 1.100, matrícula FI-12.3803. Elegantisimo. Coche de millonario. Lo primero que hizo fue dejar las maletas en la Residencia de Padres Jesuitas y con la inmediata marchar a la Escuela Normal de Maestras a dar una conferencia. El salón, abarrotado de muchachas.

Si figura es impresionante; recta, pero cuidada barba, la da aspecto de fakir. Su rostro lleva impreso huellas de pasados sufrimientos; esto a nadie puede escaparse. A pesar de ello, la voz la mantiene firme.

—Padre, ¿por qué se hace usted llamar profesionalmente un "criminal"?

—Porque fui condenado como criminal de guerra. Solamente es por eso.

—¿Su nombre qué significa?

—Nada. Yo me llamo Pedro Aliagiagián.

—¿Cree usted que llegará el momento en que Rusia pueda convertirse al catolicismo?

—La Rusia no tiene ninguna dificultad. Todos los ciudadanos son buenos cristianos. Es el Gobierno quien es malo. Que atiende al servilismo de la Iglesia soviética para separarla de las demás naciones. Allí es muy popular la Iglesia Católica y el Papa. El régimen había creado una mala idea de la Iglesia Católica diciéndole que el Papa no era cristiano. Yo puedo decirle que todos los rusos tienen los ojos puestos en Roma. Y esto es un argumento muy consolador.

—Puesto que conoce Rusia, ¿cómo vive el rico soviético? ¿Y los pobres?

—El ruso vive sin ningún tipo de gastos, con grandísimo lujo. Los ricos son doscientos mil o trescientos mil a lo sumo. Que son los jefes de partido, jefes del Ejército y administradores del país. El resto, doscientos millones, son todos pobres.

—¿Delante de toda la noche de interrogatorio, no puedes siquiera dormir. En el momento que cierras los ojos o inclinas la cabeza, los guardianes empiezan a dar en las puertas. Es terrible. Tengo un libro sobre esto. Es interesante.

—¿Usted también lo es. Y mucho, Padre.



El padre Aliagiagián durante la misa de rito armenio, que celebró ayer.

completamente destruidos. Piden confesión y dicen cosas verdaderamente conmovedoras.

—Nada más...

—Que la peor condena moral es estar dos años sin poder mantener correspondencia con ningún familiar a pesar de que leyes internacionales de la Cruz Roja dan derechos para escribir dos veces al mes.

—Dígame, aunque le haya mentado diciendo que era la última pregunta. ¿Cómo son las cárceles en Lubiánka? Dicen que ni siquiera puede uno acostarse...

—Allí te interrogan por las noches. Yo lo fui durante dos años seguidos. Por la mañana, después de toda la noche de interrogatorio, no puedes siquiera dormir. En el momento que cierras los ojos o inclinas la cabeza, los guardianes empiezan a dar en las puertas. Es terrible. Tengo un libro sobre esto. Es interesante.

—¿Usted también lo es. Y mucho, Padre.

E. GÓMEZ BENITO

Hoy, conferencia en la Catedral

Hoy, día 10, a las ocho de la tarde, en la Catedral, dará una conferencia sobre Rusia, relacionada con la Iglesia del silencio, el P. Aliagiagián.

La entrada a la Catedral para escuchar esta conferencia será mediante entrega de un donativo mínimo de cinco pesetas.

BALONCESTO

Holgada victoria del San José en Primera Categoría

Luises perdió la imbatibilidad Prometedor triunfo del Lourdes en Juveniles

Los dos encuentros de la Primera Categoría tuvieron un desarrollo bien diferente. En el campo del Colegio Mayor La Salle el titular recibió una severa derrota a manos del San José. Los once verdaderos se veían privados de partidos de sus elementos más destacados, y, además, los vencedores cuajaron una completa actuación. El resultado fue de 18-61.

Banoboa y Gimnasio empatación a 25 tantos en el período cabalístico, y en la prórroga se impusieron los de "Educación y Descanso", adjudicándose la victoria por 32-34.

En la segunda categoría el hecho más sobresaliente lo constituyó la derrota del Luises, que perdió la imbatibilidad ante la Real y además por un severo tanteo: 45-27. A pesar de ello el equipo de la Congregación tiene asegurado el primer puesto.

También perdió por amplio tanto el Castilla en su cita con Tafisa, e igualmente por un margen abultante: 25-7.

La Granja-Escuela no tuvo dificultades para vencer al modesto conjunto de la Sagrada Familia. El partido fue bien jugado por ambas partes y al final el marcador señalaba la clara victoria de la Granja: 49-30.

JUVENILES

El partido más importante de esta categoría era el que tenían que disputar en el campo de los Maestras al titular y el Lourdes. Vencieron los del Paseo Zorrilla por 23-34, después de llevar una ventaja de 16-18. Esta victoria coloca en buena posición a los juveniles, que poseen un equipo para aspirar a mejor clasificación.

El líder recibió en su campo al entusiasta Iberia, al que derrotó por 37-14, lo que refaja el dominio de los vencedores.

Una nueva victoria del Abadico. El segundo equipo de Lourdes mejora de día en día. Esta vez se impuso con claridad al Gimnasio, al que venció por 42-25.

Por fin, venció el San Fernando. Los representantes del Frente de Juventudes habían conquistado la victoria en varias ocasiones y, por fin, pudieron alzarse, esta vez, sobre el modesto Numancia: 17-14.

Pasó más apuro de los espectadores el Hispano para derrotar al Cristiano Rey. En la primera mitad llegó con desventaja en el marcador, pero una vigorosa reacción le sirvió para redondear el 25-17 final.—P.

Por exceso de original dejamos para mañana la publicación de las clasificaciones correspondientes a las tres categorías.

John Caldwell vence a Young Martin

Por k.o. en el tercer asalto

Londres.—El boxeador británico John Caldwell, de Belfast, ha vencido al español Young Martin, por k.o. en el tercer asalto, en el combate celebrado esta noche.

El inglés dió en la báscula 51,710 kilogramos, y el español, 51,670.

La pelea de esta noche era muy importante para ambos pugilés: Young Martin se enfrentará dentro de uno o dos meses al finlandés Luukkonen, que arrebató el título europeo al español en pelea de desquite, que se celebrará en el todavía no inaugurado Palacio de los Deportes de Madrid. Caldwell por su parte, tiene igualmente anunciado un combate contra el finlandés Luukkonen. Su triunfo de esta noche le abre las puertas al título europeo.

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

Diez días en la Rusia soviética

La Universidad y el «Metro», pirámides del régimen marxista-Desde la Plaza Roja, a la aristocracia militar

Por FERNANDO P. DE CAMBRA
(Corresponsal volante de "PYRESA")

La gira moscovita no puede ser más rápida ni más elemental; veré lo que puede enseñar a los turistas en el breve espacio de treinta horas, a las que aeben, diez o quince destinadas al sueño, reposo y comidas. Con el tiempo tasado les regalo un soberbio comodín. Cuando soliciten visitar tal o cual edificio o lugar (por ejemplo, el Kremlin o la Universidad) les responderán invariablemente: "Imposible, hace falta un permiso especial y tardaremos cuatro o cinco días para obtenerlo". En consecuencia, fuerza es contentarse y avizorar lo que querrán nuevamente enseñar. Poco es para una ciudad de cinco millones de habitantes con tres mil calles y plazas, edificadas sobre siete colinas como Roma y Ankara, un Kremlin y ochocientos años de historia auestas.

La Plaza Roja

Una gran explanada asimétrica, más larga que ancha, sin jardines ni las fronteras habituales de arbolado, zócalos y estatuas que delimitan y adornan todas las plazas del mundo. A un lado, las cúpulas que asoman tras el paredón. Al otro

X I
centinelas, bayoneta calaja y uniforme de gala, montan guardia silenciosos. De uno en fondo, la muchedumbre se actiene unos instantes y continúa desfilando. Circulen, circulen, pronuncia alguien en voz baja. Y la gente sale por la otra escalera. El espectáculo ha terminado.

En la primera urna, los restos de Lenin, que desde hace treinta años conservan a quince grados de frío artificial. La luz indirecta parece irradiar del mismo cuerpo. A decir verdad, está amarillento y como reducido en tamaño. Alguien me informa que, este cambio se produjo cuando lo trasladaron porque los germanos estaban a las puertas de Moscú.

La segunda urna, guarda los restos de Stalin. Está fresquito, pelo y bigote negros, los brazos extendidos, como si acabase de conciliar el sueño.

La Universidad y el «Metro»

Si los faraones egipcios construyeron las Pirámides de Guizach para sojoco de genera-

vagón reservado a niños, mujeres, embarazadas e inválidos. Mucha gente y buena educación.

La «aristocracia» del régimen

Por calles y plazas, entre la muchedumbre gris, los pantalones anchos, las triples faldas y las botas desgastadas, surge la nota estridente de los uniformes militares. Los hay de todas clases, colores, diseño y categorías. Oficiales, soldados, "militaciones", aviadores, marinos, policías, tropas especiales del G.G.B., M.V.D., aduaneros... Los uniformes están bien cortados, la tela es buena, las botas relucientes y el aspecto de gente bien alimentada. A veces, la mujer del oficial le da el brazo. Va mejor vestida que sus conciudadanas e incluso luce abrigo de pieles, cosa rarísima donde las pieles abundan, pero se dedican exclusivamente a la exportación.

La aristocracia del régimen. Y muy numerosa. La guarnición de Moscú se compone de trescientos mil hombres mas escuelas militares. Si añadimos "militaciones" y policía, llegaremos a una cifra impresionante; diez por ciento de la población.

Treinta horas escasas no dan para más. Yo hubiera deseado tomar contacto con la vida nocturna. (Que existe). Cenar en el "Drago", en el "Ararat" o en cualquier restaurante del "Parque Gorki", pero el tiempo pasa volando, sobre todo en una ciudad de grandes distancias como esta.

Día Nacional de las Vocaciones Hispano-americanas

1960. Servicio de Prensa

Qué hace la Iglesia en Hispanoamérica El Consejo Episcopal Latinoamericano

A quienes miramos con interés la situación católica hispanoamericana, nos preocupa seriamente contemplar ese déficit tan enorme de sacerdotes, la abundancia de las fuerzas enemigas... Eso podría llevarnos a tener la idea de que la Iglesia está allí en una postura de pasividad o desaliento. Nada más lejos de la realidad. La crisis del catolicismo hispanoamericano es más bien crisis de esfuerzo, que se manifiesta en millones de signos de su vitalidad y pujanza. Esa vitalidad pujante es precisamente un argumento más de la urgencia con que ha de ser ayudado para mantener el ritmo alcanzado en su lucha por llegar a todas partes.

Podríamos aducir, como argumentos de los que acabamos de afirmar, muchos ejemplos. Vamos a fijarnos especialmente en uno de ellos, singularísimo y ejemplar: la constitución del Consejo Episcopal Latinoamericano.

En el año 1955, y como prolongación del maravilloso Congreso Eucarístico Internacional, se reunieron en Río de Janeiro una gran parte de los obispos de Iberoamérica. El hecho ya es suficientemente significativo y sin precedentes: un cambio de impresiones sobre los temas de especial actualidad para el que se reúne el episcopado de veintinueve naciones, todo un continente, que supone un tercio de la Iglesia entera.

Pero lo que sorprende aún más es que esa reunión lleva a todos al convencimiento de que era necesario prolongarla, como perpetuarla, creando un organismo que la organice y difunda después sus conclusiones y acuerdos. Propuesta a Su Santidad Pío XII la creación de ese organismo, encontró su aceptación plena y nació el Consejo Episcopal Latinoamericano.

Desde entonces ha celebrado cuatro reuniones, la tercera de ellas en Roma, el pasado año 1958. Ha puesto en marcha iniciativas de formidable trascendencia para toda América, como son las de los Secretarados Nacionales de Defensas de la Fe, las campañas de vocaciones, la cooperación del Episcopado español y de los Episcopados belga, estadounidense y del Canadá, el estudio de la situación de todas las fuerzas de la Iglesia en cada diócesis, etc.

Incansablemente trabaja para este fin el Secretario General, cuya sede está en Bogotá.

La Iglesia española, llamada en primer lugar a la cooperación, se dispone, con la ayuda de todos sus hijos, a ocupar su puesto de ayuda junto a sus hermanos de América.

Un marinero, rescatado siete meses después del naufragio de su barco

Buque a la deriva y sin alimentos (1) La odisea de un árabe de veinte años

Relato de ABDALLA MUSSA

Trasmitido por MARGARET COMWAY

La primavera pasada desapareció en el Océano Índico una goleta árabe con las sesenta y tres personas que iban a bordo. La volatilización de este barco, sin que ni un resto ni un cadáver diese testimonio de su destino, vino a añadir un misterio más a la leyenda del mar cruel. Un misterio y también un milagro, puesto que siete meses después, en diciembre de 1959, se encontró a diez supervivientes en una isla apartada, donde habían sido recogidos por una extraña tribu de pescadores nómadas.

Margaret Comway, corresponsal de "Europa Press" en Dar-Es-Salam, ha podido hablar con uno de los naufragos, un humilde marinero árabe, de veinte años, que, para su primer viaje, embarcó como engrasador a bordo del "El Alam". El barco secretamente condenado por el destino. Este joven ha hecho con ingenua elocuencia el relato de la tragedia. Por su naturaleza sin artificio, pero terriblemente vivida, atraviesa el mismo soplo de emoción que el arte con sumado de un Joseph Conrad hace sentir en sus más famosas novelas de mar. Ofrecemos a nuestros lectores ese relato tal como salió de los labios del naufrago:

Dar-Es-Salam. (Servicio especial de la Agencia EUROPA-PRESS-PYRESA.)

Tiene veinte años y se llama Abdalla Mussa. Es un árabe de Zanzibar y uno de los diez supervivientes de "El Alam", el vapor que, según se creía, había desaparecido sin dejar rastro, en mayo de 1959, con los dieciocho hombres de su tripulación y sus cincuenta y cinco pasajeros cuando navegaba de Dar-Es-Salam a Aden. Al volverse a poner en contacto con el resto del mundo, tras estos largos meses de "suspense", Abdalla Mussa ha sido uno de los primeros en revelar la desesperada resolución tomada por Yusuf Jan go Solimán, capitán del barco perdido, haciendo que este se destruyera contra los arrecifes de la isla solitaria de Abdulkur, frente a la Somalia, con el fin de que, al menos, algunos de los setenta y tres condenados tuvieran la posibilidad, infima desde luego, de llegar hasta la orilla en lugar de hundirse con "El Alam", que se iba sumergiendo a un cuarto de milla mar adentro.

De acuerdo con la tradición marinera, el capitán Solimán se hundió con su barco; sesenta y tres hombres, miembros de la tripulación y pasajeros, se hundieron también con él. Pero la terrible decisión tomada por el capitán salvó la salvación para otros diez hombres, entre ellos Abdalla. Este joven marino, que ha vuelto ahora junto a su madre a Zanzibar, nos relata su terrible aventura en los términos siguientes:

El relato de Abdalla

"Era mi primer viaje de largo recorrido. Aden era una de las últimas paradas del que había oído hablar a los navegantes, entre ellos a mi hermano, que es también marino. No sólo era mi primer viaje, era también mi primer empleo. Me había enrolado como engrasador y me sentí orgulloso cuando eché mi "taka" (mi hatillo) sobre mi litera y fui a presentarme al mecánico jefe.

Tras la partida tuve ocasión de ver a algunos de nuestros pasajeros. Solo pasajeros, ninguna pasajera. Pero los más simpáticos eran dos niños de unos cinco o seis años cada uno, que iban con su padre a Hadramut. Pronto se convirtieron en los amiguitos de todos los de a bordo.

Nuestros pasajeros eran gente de todas las categorías: hombres de negocios que volvían a Arabia, trabajadores que iban a buscar un empleo con la ayuda de los miembros de sus familias instaladas en el Protectorado, peregrinos solitarios camino de La Meca...

Los cinco primeros días fueron felices. Yo trabajaba con ahínco: el capitán me parecía un hombre notable. Por la noche, acostado en el empalmetado, contemplaba nuestros faros que oscilaban bajo las estrellas; todo era, a mis ojos, maravilloso.

A la deriva

Al séptimo día me encontré en la sala de máquinas frotoando conenzadamente con un trapo. De repente el ruido de las máquinas cambió, después se atenuó y, finalmente, reinó un gran silencio. Yo continuaba limpiando. El mecánico jefe pasó bruscamente jun-



Este es Abdalla Mussa, el naufrago de "El Alam". (Foto Europa-Press-PYRESA)

to a mí, casi empujándome. No parecía inquieto, sino encolerizado. Oí exclamaciones en el puente y al mecánico jefe que gritaba algo en respuesta; no recordo qué. Por mi parte sólo parecía en seguir frotando aún más energicamente, puesto que el jefe parecía enfadado. Pero volvíeron a entrar y a empalmetar nuevas personas, eran miembros de la tripulación que venían a ver lo que marchaba mal y a ofrecer su ayuda. Por mi parte ni me inquieté ni sentí miedo; el jefe era un buen mecánico y "El Alam" un buen navío. ¿Por qué me iba a preocupar?

Cuando me fui a acostar las máquinas seguían silenciosas. Lo mismo ocurría al despertarme, olvidé el trapo y a la limpieza; no veía qué otra cosa podía hacer. Pero en el puente la atmósfera había cambiado. Si bien los dos niños de que he hablado seguían jugando a sus anchas, la mayoría de los pasajeros se agrupaban generalmente en pequeños grupos y miraban hacia el capitán.

En la popa un pasajero rezaba serenamente. Al ponerse el sol caí todo el mundo se unió a él para recitar oraciones y pedir a Dios que diese un término favorable a nuestro "safari" (viaje). Pero tanto los pasajeros como los tripulantes mostraban una inquietud creciente. Toda aquella noche fuimos a la deriva, así como el día siguiente. El mecánico jefe había hecho saber que era imposible poner de nuevo en marcha las máquinas.

Se acaban los víveres

En la cuarta noche se nos acabaron los víveres. Hubo que abrir las latas de conservas, nuestras raciones de socorro, que contenían halva, esa pasta azucarada y nutritiva que produce tanta sed. En cuanto a nuestras reservas de agua potable se agotaron antes de que nos diésemos cuenta de ello. Terminamos sed, mucha sed, pero quizá las cabras que transportábamos tenían aún más, pues se pusieron a bajar y ya no lo dejaron.

El alba apareció cubierta de amenazantes rasgaduras rojas y de hileras de nubes negras que ascendían desde el horizonte marino. "El Alam" se puso a cabecear. El balanceo aumentó y me sentí arrojado sobre mi litera. Para subir hasta el puente tuve que agarrarme a las barandillas. Y pude contemplar a mi alrededor el mar enturbiado que hervía. El barco se hundía, se volcaba y un viento terrible barría el puente. Entonces comencé el horror.

EUROPA-PRESS-PYRESA



ESTUDIANTES RUSOS, ENTRE ELLOS UN MILITAR

lado, un edificio feísimo, de puro estilo boyardo, donde el Gobierno ha instalado los almacenes "Gum", que venden de todo y donde el viajero no sabe qué adquirir, porque no hay nada típico, nada que pueda servirnos de recuerdo. Al norte, el Museo de Historia, con su fachada rojo-sangre, y al sur, las cúpulas de la Catedral de San Basilio, mandada construir por Iván el Terrible, quien según la leyenda ordenó cegar al arquitecto para que no pudiera edificar otra semejante.

La Plaza Roja, francamente taca, bajo este cielo invernal ureñado de chubascos neosos. Obsérvese que rojo, no tiene significación política. En Rusia y todo Oriente, la palabra "rojo" es sinónimo de "bello", "luminoso", "atractivo". Una muchacha "frasnada" (roja) no pertenece forzosamente a las juventudes comunistas; es, ni más ni menos, que una muchacha hermosa, rubicunda, de mejillas coloradas y aspecto sano. Tal como entienden la belleza e orillas del Moscova

Las momias de Lenin y Stalin

La cola serpentea más de un kilómetro. Bajo el frío, la lluvia y el agua-nieve, gentes de toda clase, sexo y condiciones esperan con paciencia. Como en todas partes, los "turistas" extranjeros, acompañados por el inevitable guía, prescindiendo de la cola sin que nadie proteste. Primero hay que subir dos escalones. Después bajar en medio de una oscuridad de cripta. En medio, dos urnas rectangulares de vidrio. A cada ángulo, los

ciones venideras, los soviets han erigido otras dos "pirámides". Solo que éstas van destinadas a los vivos, por idénticas razones que Cheops las dedicó a los muertos.

A doscientos metros de altura sobre el suelo, la cúpula de la Universidad luce una estrella roja de rubles eléctricos, que se encienden cuando cae la tarde. Ciento siete ascensores, ciento cuarenta anfiteatros, mil cocinas, seis facultades, ciento cincuenta kilómetros de corredores, piscinas, habitaciones y vestibulo mil estudiantes que hablan noventa idiomas diferentes.

Todo esto son cifras, detalles; la realidad es que, el viajero debe contentarse viéndola desde el exterior.

El ferrocarril metropolitano moscovita es la segunda pirámide perforada bajo el suelo de la capital. Está es una pirámide de popular al alcance del primer recién llegado. Una pirámide lujosa donde echaron materialmente la casa por la ventana. Escalera de mármol, techos dorados, columnatas verdes de pálido, incrustaciones de onix, jaspes y pórfiro, lámparas colgantes de cristalería fina... En la estación de la Plaza de la Revolución, hay estatuas monumentales de mármol, y en la Komsomolskaya, paneles decorativos, donde se conmemoran y exaltan las victorias de Rusia a través de los tiempos, las realizaciones del régimen, el futuro de la juventud y la incorporación de los Países.

Como en todo "metro" que se respeta, también circulan trenes. A la velocidad de 75 kilómetros por hora, se suceden de diez minutos. En cabeza un

Lo que SI nos gusta

De los empleados de "ventanilla"

- ...que demuestren siquiera un poco de amabilidad y educación. Un poco.
- ...que trabajen. Trabajar: del verbo producir.
- ...que abran el despacho a la hora que reza el cartel: de 9 a 1 o de 10 a 2 de la mañana.
- ...que los lunes, a pesar de no haber ganado su equipo, estén pacíficos.
- ...que "el mundo de papel" le tengan en casa guardado.
- ...que sean empleados modelo para que de esta manera, si llegan a los cincuenta años fieles a la empresa, se les haga un homenaje.
- ...que atiendan a todo el mundo por igual.
- ...que vayan ascendiendo poco a poco y no de golpe.
- Y muchas cosas más

Lo que NO nos gusta

De los empleados de "ventanilla"

- ...que tengan tan poca consideración con el público, haciéndole esperar media hora para darle un sencillo impreso, porque les da la real gana. Y es que estos señores se han creído que la gente no tiene nada que hacer. Como ellos.
- ...que se crean jefes por el solo hecho de estar sentados en una silla detrás de una vidriera, cuando no pueden disimular su condición de esclavos de las circunstancias.
- ...que luego, en la calle, sean unos pobrecillos.
- ...que por una póliza que en el estanco cuesta una peseta, cobren una quince. Esos quince céntimos son para el "Montepío". ¿Saben?
- ...que "trabajen" tanto.
- ...que cuando el administrador —de los escasos días que hace acto de presencia en la oficina— vaya a marcharse a casa corran como locos al perchero y le ayuden a ponerse el abrigo y el sombrero —y no le limpien los zapatos por no tener behin al alcance— y luego le pasen la mano por la espalda para quitarle un hitito inexistente...
- ...que a la señora del jefe la saluden con una sonrisa asquerosa diciéndole: "A sus pies, señora". Si, esto es educación, dirán ustedes. Pero los hay de remate. Bien está que la reciban con un "cómo está usted, señora" (aunque muchas veces no haga falta preguntarlo), y ya cumplen caballeramente.
- ...que con el sueldo que ganan, y las tres cuartas partes de él no lo justifican, no tengan ni para una ensaladilla.
- ...que sueñen con tener coche y pegarse la vida paíre a costa de las confusiones del balance anual.
- ...que los sábados, por ser sábado, hagan "huelga" por la mañana. Por la tarde, como los demás días de la semana, al café, a ver jugar al dominó.
- Y muchas cosas más.

CURIOSIDADES DE LA ERA ATOMICA

MAQUINA CARA



La «Parnall Ezu-Press» es una máquina estradora que ejecuta su labor a presión. Está muy lituyendo a las más modernas planchas por su comodidad y precisión en el trabajo. Sólo tiene un defecto, y es que cuesta doce mil pesetas.