

Laxante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

DIARIO NACIONAL-SINDICALISTA
Libertad
FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Deposito legal: VA. N.º 1398
Intento de atraco, en Burdeos, a un camion del ejército norteamericano
Burdeos, 2.—Cuatro individuos armados con ametralladoras intentaron un atraco en pleno día. Querían apoderarse de veinte mil dólares, que constituían la suma que era trasladada en un camion del Ejército norteamericano. El atraco quedó frustrado por la rápida intervención de la Policía motorizada. Han sido detenidos los cuatro y se cree que tres de ellos son norteamericanos.—Efe.

VALLADOLID, martes 2 de febrero de 1960 — Epoca V — Año XXX — Número 6.645 — Precio: 1,50 pesetas

Espectacular victoria del general De Gaulle HA TERMINADO LA REBELION EN ARGELIA

Sin derramarse una gota de sangre LAGAILLARDE SE ENTREGÓ Y ORTIZ HA HUÍDO

El Presidente pedirá hoy los plenos poderes



Lagaillarde, que se ha entregado.



Joseph Ortiz, que ha huído.

Argel. — (Crónica especial de la agencia "Efe", por JACQUES LEPELIER, recibida por teletipo. Exclusiva para PYRESA.)—Algunas piedras levantadas. Silencio. Esto es todo lo que queda a última hora de hoy de la revolución argelina. Es decir: nada.

El general De Gaulle la ha aplastado sin que, afortunadamente para todos, haya tenido que verse obligado a derramar una sola gota de sangre. La resistencia, ya bastante debilitada, se ha deshecho como la nieve bajo el sol. Ayer tarde los rebeldes estaban en sus ca-

sas o en el campamento de la Legión, en Zeralda. Los primeros prefirieron deponer las armas y salir de las barricadas, a ser conducidos con destino incierto, a fuerzas legionarias. Otros han preferido continuar su lucha, y se han entregado sin arrojar sus armas a las fuerzas del Ejército. Estos, entre los que se encontraban el dirigente Lagaillarde, se encuentran ahora a disposición del Ejército, quien les va a utilizar, según ciertos rumores difundidos por esta ciudad, en atacar a los "fellagahs".

Lagaillarde ha terminado la lucha de una manera honrosa. No ha huído, como Ortiz, del que nadie sabe su paradero. Las gentes de Argel lo han reconocido así, y cuando el jefe insurgente montaba en el "jeep" que le iba a conducir a Zeralda, se han escuchado gritos de "¡Argelia francesa!" y "¡Viva Lagaillarde!". Su padre le ha despedido con un beso en la mejilla. Cuando ya iba a montar en el "jeep" se le acercó un hombre europeo, y le dijo, dirigiéndole la mano: "De cualquier forma, no todo ha sido en vano, ¿verdad?". En el rincón de una de las barricadas, otro hombre, sentado sobre una piedra, lloraba en silencio.

Estos pasados días la ciudad estaba llena de gritos, de voces, surgían de altavoces espaciados por toda la ciudad, de himnos patrióticos, de voces alentando a resistir, de llamamientos pidiendo calma y vuelta al orden, de ruido, en fin. Hoy, sin embargo, lo que predomina es el silencio, no un silencio tranquilo, sino un silencio trágico, de pena contenida, de duelo general. Los argelinos andan cabizbajos, y en los cafés, las tiendas y los bares, unos a otros se dicen que ya no podían hacer más. Han regresado a Argel el delegado general, Delourier, y el general Challe, comandante en jefe del Ejército francés en Argel.

No se sabe ciertamente cómo se ha producido la rendición. Unos opinan que Lagaillarde y Ortiz la negociaron directamente (Pasa a la página tercera)

UNA VERDAD COMO UN PUÑO

La solución está en nosotros mismos

La misión del escritor, del periodista, del orador, preocupado por los temas de actualidad, es plantearlos, ponerlos sobre el tapete, de forma que queden sobre él para que los encargados de estudiarlos se apresten a la tarea. No pueden hacer más ninguno de los que manejan una pluma o esgrimen su voz contra la injusticia. Decimos esto, porque algunos, por más que se les repita con machaconería, no aciertan, no alcanzan a ver o no quieren verlo, que nosotros no podemos pasar de ahí. No tenemos en las manos más que los recursos que ponemos noble y sinceramente a contribución en beneficio de la causa que estimamos digna de ello.

Cumplimos nuestra misión o al menos nos lo parece, con dar el adabonazo en la puerta de la ceguera o del olvido. Lo importante es que las gentes permanezcan alertas; que tampoco hemos venido a traer la paz. Si uno solo de nuestros comentarios o de nuestras conferencias sirve para que una, dos, diez personas, piensen un poco en los candentes problemas que nos acechan, habremos conseguido el primero de los objetivos. Por otra parte, no podemos admitir que la sémbrá sea siempre estéril, ni que nuestro asán calga invariablemente en el desierto. No cayeron nunca los potentes clarines de atención de quienes se entregaron a través de los siglos y con el máximo entusiasmo, a la tarea de despertar la amodorrada conciencia colectiva de su tiempo.

Lo importante es cumplir esto abiertamente y sin desamir. El pesimismo es una planta funesta, que a veces prenden en el hombre de la calle aquellos que a su amparo se manejan con arreglo a sus móviles de conveniencia. No a motivos sanos y justos, inspirados en el equitativo reparto de las riquezas, o la indispensable condición

que éstas deben tener al servicio de la comunidad; es decir, con una finalidad pública. No pretendemos tampoco que todos estén de acuerdo con nosotros. Creemos que el diálogo, aun el más aparentemente confuso y nebuloso, abre siempre algunos propicios puntos de luz. Los hombres se entienden hablando, aunque tantas veces se hayan desentendido precisamente por sus gritos y sus arrebatos y su excesiva gesticulación. El contacto puede ser a través de los periódicos o personal; pues, aunque en algunas ocasiones esto no se pueda efectuar por determinadas circunstancias, no nos negaremos nunca a la en ninguna oportunidad. La buscaremos si es preciso.

Si un pastor de almas puede darse por satisfecho cuando después de una activa labor conquistada o gana una de ellas para los definitivos fines espirituales en que todos creemos (o decimos creer), para nosotros ha de ser fuente de honda satisfacción el comprobar que en virtud de cualquier pequeño trabajo nuestro, un grupo de gentes miran hacia su conciencia, se lavan el cerebro y con el previo examen de conducta fijan nuevas posiciones y propósitos para el porvenir. Para ello hay que emplear el arma de la claridad. Y la sinceridad como instrumento. A unos no les gustarán muchas de las cosas que salgan de nuestra pluma o de nuestra boca; pero con ello ya contamos. Solo con conseguir ese grupo de adeptos, y sin presumir en ningún modo de que la "verdad auténtica" esté en nuestras humildes manos, nos damos por conformes.

Otro motivo grato es comprobar en las cartas que nos llegan o en nuestros recorridos por las distintas provincias, que la juventud no es tan escéptica como algunos la pintan. Aquí estamos en lo de siempre. Muchos quieren describir a los demás no como son en realidad, sino como quieren que sean para que sirvan a sus fines. La juventud con exigencia crítica, con sentido de la honestidad de pensamiento y de acción, mira hacia todos los problemas con evidente decisión de enfrentarse con ellos. Tal estado de ánimo nos alegra. Primero porque nuestra comunicación se mantendrá así sin fisuras entre unas y otras generaciones. Y después, porque son ellos quienes si consiguen desear toda clase de prejuicios y enfrentarse abiertamente con los males y los vicios que aquejan a la sociedad de su tiempo, pueden conseguir resultados positivos.

Nos han preguntado alguna vez que cuales eran las soluciones para muchos de los temas suscitados por nosotros. En más de una ocasión también hemos dado la respuesta. Casio le dice a Bruto en el "Julio César" shakespeareano: "Nuestras faltas no están en las estrellas, sino en nosotros mismos". Por que hemos de mirar hacia arriba o hacia atrás? Donde hay que mirar es al propio corazón, tantas veces corrompido por las pequeñas lacras de una sociedad que por debilidad y cobardía no quiere ver las cosas y teme enfrentarse con ellas. Hay que tener la fe y la gallardía suficientes para hacerle Rectificar no solo es de sabios, sino de hombres. De hombres corrientes y molientes —con su lado bueno y su lado malo, como somos todos—, pero enteros, de una pieza.

La única solución viable, conjunta y esencial para muchos de los fallos de nuestro tiempo, radica en una cosa tan sencilla como esta: el cumplimiento del propio deber. Cuando todos lo cumplan y no haya necesidad de destacar ni de galardonar como rara avis al que lo haga, estaremos en el mejor de los caminos. La incognita se despeja pronto. La solución está en usted, lector, en el vecino de al lado, en el compañero de trabajo, en la familia cercana, en los amigos lejanos, en quienes son mandados y en quienes dirigen. La solución está en nosotros mismos.

JUAN CASTILLA

EPIDEMIA DE GRIPE EN TODA EUROPA

NO ES TAN GRAVE COMO EN 1957

Varios casos en el norte de España

Londres, 2.—Una nueva epidemia de gripe se registra en toda Europa, pero todo tiende a indicar que no es tan grave como la que se registró en el otoño de 1957 cuando a causa de la gripe asiática fueron millones los afectados y miles los muertos.

Noticias recibidas de diversas capitales europeas demuestran que la nueva epidemia parece haberse concentrado en pequeñas regiones.

En Alemania la región sur ha sido afectada más que la del norte, según noticias de Bonn. La tercera parte de los diputados del partido cristiano-demócrata se hallan afectados con gripe, mientras que por el partido de la oposición, social-

demócrata, solamente uno de cada diez está afectado. Los doctores y enfermeras no son inmunes a la gripe. En Uim (Wuerttemberg), más de cien miembros de hospitales se hallan afectados por la enfermedad. En todos los hospitales ha sido prohibida la presencia de familiares y parientes de los enfermos.

En Austria, la localidad más afectada es Liz, donde se hallan ausentes de sus trabajos a causa de la gripe más de la tercera parte de los obreros de diversas fábricas y establecimientos comerciales.

Las autoridades sanitarias austriacas han declarado, sin embargo, que muchas personas que en un principio creyeron estar

afectadas por la gripe, solamente padecían ligeros catarrros comunes.

En las farmacias se han agotado todos los medicamentos para combatir la gripe. Desde Bruselas se reciben noticias, de fuentes no oficiales, que indican que la epidemia gana fuerza y que muchos comercios, industrias y oficinas del Gobierno se hallan muy faltas de personal.

El diez por ciento de la población de Liema, en la región oriental del país, se halla con gripe.

Desde Ginebra informan también que un diez por ciento de la población se halla afectada. También es elevado el número de enfermos en Berna. Las ciudades de Zurich y Basilea siguen a Ginebra y Berna.

El número de afectados en Holanda, Noruega y Hungría es muy reducido.

De momento parece no haberse registrado ningún caso en Suecia.

En el norte de España se han registrado ya algunos casos. Y también Inglaterra sufre los efectos.—Efe.

ALERTA EN EGIPTO

Fuerzas de la R. A. U., hacia la península de Sinaí

Posible lucha con los israelíes

El Cairo, 2.—En circuitos militares se informa que fuerzas de la República Árabe Unida se dirigen hacia la península de Sinaí, camino de la frontera oriental de Egipto con Israel, a raíz de la declaración del primer estado de alerta en el país, desde la campaña de Suez, en 1956.

Las fuerzas de la región siria de la RAU se hallan ya en estado

de alerta. Lo estaban, en efecto, después de los incidentes fronterizos entre sirios e israelíes en los últimos días.

Antes de que se proclamase el estado de alerta en Egipto por las autoridades de la RAU, Siria e Israel sostuvieron duelos de artillería entre sus fuerzas, en la zona desmilitarizada al sur-este del Mar de Galilea, donde se produjo una disputa en torno a los derechos de cultivo de tierras.

Los israelíes dijeron haber volado una aldea abandonada, Tautik, que, según alegaban, utilizaban los sirios como base militar. Señalaron que tres israelíes resultaron muertos y siete heridos.

Según fuentes sirias, las fuerzas israelíes ocuparon la localidad, que tuvieron que abandonar luego, después de un duelo de artillería, en el que los israelíes sufrieron muchas bajas. Por su parte, indican que dos sirios resultaron muertos y cuatro heridos.—Efe.

Doscientas ejecuciones en Hungría

Durante los últimos seis meses

Londres. — Las autoridades húngaras han ejecutado a ciento cincuenta jóvenes y a cincuenta adultos durante los últimos seis meses por haber participado en el levantamiento de 1956, según informa la BBC.

El responsable de la emisora en Viena, Douglas Stewart, dijo en una emisión que ciento cincuenta jóvenes que se encontraban en la Prisión Central de Budapest fueron ejecutados a principios de diciembre. Poco después de la Navidad —añadió—, la Policía detuvo a siete jóvenes por haber participado en el levantamiento. En agosto fueron ahorcados ocho obreros por complicidad en el levantamiento, y otras 46 personas fueron ejecutadas por la misma razón en octubre.—Efe.

Cesa la huelga del «Metro» de Londres

Londres, 2. — El servicio del "Metro" de Londres ha vuelto hoy a la normalidad después de la huelga declarada ayer por el personal de la Compañía con objeto de conseguir un aumento de salarios. El paro ocasionó grandes perjuicios a los habitantes de la ciudad y graves problemas en el tráfico de la superficie debido al gran número de vehículos.—Efe.

K. no ve esperanza alguna para la unión de Alemania

A menos que Occidente reconozca primero a la zona oriental

Respuesta y acusación a Adenauer

Londres, 2.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha advertido que no ve esperanza alguna para la unión de Alemania, a menos que Occidente reconozca primero al régimen de la Alemania oriental.

La advertencia de Kruschev se halla contenida en la respuesta del dirigente rojo a la carta del canciller alemán, Konrad Adenauer, dirigida al primero con fecha 8 de enero, y en la que Adenauer solicitaba del Jefe del Gobierno ruso ayuda para poner fin a la división de Alemania.

Kruschev, en carta fechada el 28 de enero, informaba al Canciller que si se negaba a reconocer al régimen de la Alemania oriental, no podía comprender cómo se podía esperar conseguir la reunificación que se persigue.

La carta de Kruschev ha sido publicada hoy en las primeras páginas de los periódicos "Pravda" e "Izvestia". Ambos periódicos publicaban también la carta dirigida por Adenauer a Kruschev.

En su respuesta a Adenauer, el dirigente ruso niega las acusaciones de Adenauer en el sentido de que la Unión Soviética continúa la guerra fría y pone de relieve que, de hecho, es Adenauer quien desea mantener tal guerra fría.

Agresa Kruschev que es inútil seguir sin reconocer a la Alemania oriental, tratándose de un Estado "que existe y seguirá existiendo". Acusa luego a Adenauer de hacer uso de Berlín como plataforma para realizar ataques verbales contra Alemania oriental.

Más adelante Kruschev indica que no ve otra solución para Berlín occidental que la de convertirlo en ciudad libre, pero invita a Adenauer a formular otras sugerencias. También expresa en su carta Kruschev la esperanza de que las cuatro potencias responsables de Berlín puedan hallar una solución aceptable para resolver el problema del futuro de la ciudad.

Reitera, sin embargo, el dirigente rojo, que si no se halla solución al problema alemán, la Unión Soviética no tendrá más remedio que establecer un tratado de paz con Alemania oriental.

Termina advirtiendo a Adenauer que Alemania occidental no puede esperar conseguir el territorio ahora en disputa con Polonia.—Efe.

Más adelante Kruschev indica que no ve otra solución para Berlín occidental que la de convertirlo en ciudad libre, pero invita a Adenauer a formular otras sugerencias. También expresa en su carta Kruschev la esperanza de que las cuatro potencias responsables de Berlín puedan hallar una solución aceptable para resolver el problema del futuro de la ciudad.

Muere el almirante francés Pierre Barjol

París. — Ha fallecido el almirante francés Pierre Barjol, sub-jefe del Cuartel General de las potencias aliadas en Europa durante la pasada guerra. Contaba sesenta años de edad.

Como jefe supremo de las fuerzas francesas en Oriente Medio, el almirante Pierre Barjol se hizo cargo de las fuerzas francesas durante la operación de Suez en 1953.

Desde 1958 ocupaba el cargo de jefe auxiliar de las fuerzas de la OTAN en Europa.—Efe.

El drama de la sustitución de unos niños



He aquí, delante de las cámaras de TV. francesa, a Louise y Henry, los protagonistas del doloroso asunto de la sustitución de los niños de Roubaix. Henry, que se educaba en casa de madame Piesset, será trasladado a casa de madame Dercok. Y la pequeña Vivianne, que vivía bajo el nombre de Louise en casa de madame Piesset, será restituida a madame Dercok. El Tribunal de Apelación de Douai ha hecho posible la solución del caso de la sustitución de los niños. (Foto PYRESA.)

BUZON DE ALCANCE

Mirando a la ciudad «LOS LAZARILLOS DEL CUPON»

Sr. Director:

No ha podido menos de conmovirme al leer en el acogedor y hospitalario "Buzón de Alcance" la carta de don Javier del Valle, denunciando a la conciencia pública con valentía, pero también con amor, la situación de abandono de estos pobres niños, permitiendo que sus tórnos años discurren en una atmósfera tenebrosa y cras-

Más de una vez he contemplado en éxtasis, y con el ánimo lleno de aliento para protestar no sólo por la pérdida de su formación cristiana y cultural de estos niños, sino por la poca conciencia que existe hacia el desamparado, al no corregir y conmovernos estos cuadros tristes y llenos de desolación. Cuantos ligeros, que nadie intenta recoger, reflejando claramente en esta pasiva actitud la crueldad, la crudeza de sentimientos con que se resisten los pueblos a contemplar en la vía pública estos reflejos dolorosos, desentendiéndose de sus obligaciones cívicas, culturales y cristianas. Por ello, al brindarme esta insuperable oportunidad a los sentimientos generosos del señor Valle, no puedo menos de aplaudir y asociarme a su noble iniciativa. Tiene usted mucha razón; esos niños deben ser recogidos para educarlos y formarlos; para que, haciéndolos caballeros, no se conviertan en la lepra, en la imperfección social, en elementos corrosivos.

En lo que no puedo asociarme es en tomar represalias contra el vendedor, que si quiera comer tiene que alquilar un niño, y esto sería aumentar sus miserias y sus desgracias, y no contribuyamos, con nuestras ligerezas y despechos (si no nos saltamos con la nuestra), a agrandar la incertidumbre de estos seres desamparados, si en verdad sentimos piedad y conmiseración por ellos. Lo que hace falta es tomar las cosas con calor, con perseverancia, que no se resuelven de momento, e insistir para que estas justas peticiones lleguen a quien pueda subsanarlas: Organización Nacional de Ciegos, autoridades y a la inmensurable e inabarcable sociedad.

Antes de dar una solución rápida, como se pide, hay que estudiar el destino del vendedor sin "lazarillo". Sustituirlo por otro de mayor edad, quedamos igual. No es solución. Más retribución y más pillaje. Privar y dejar al vendedor en casa, es acercarlo definitivamente a la miseria. ¿Cuál entonces? Si instalado el vendedor en su puesto pudiera atender por sí solo el negocio, la solución sería fácil y humana.

Yo soy un desconocido labriego y también, créame, aunque sólo sea a intervalos, se reflejan en mí sentimientos hacia el desvalido y compadezco al analábeo. El asunto tiene doble importancia. La del "lazarillo", que el problema es la enseñanza, y el de la caridad del vendedor, al estar día tras día, en pleno invierno, aguantando calamidades y fríos, sin que nadie le dirija una mirada, compasiva; por tanto, si mi proyecto, que tiende a suprimir el chico y a liberar de las durezas del tiempo al vendedor, lo ve el articulista de buen grado, juntos, con perseverancia, hacednos machacones, pero que no vayamos a ser nosotros los machacados. No cree acertado, y siempre que el vendedor pueda atender a sus clientes y en sitios

más vistibles y animados, el construirle un pequeño quiosco con su pautanilla y dos asientos? Aunque se le merme algo la venta, lo ganaría en estar recogido y cómodo. Quizá, cuando presenta ese cuadro desolador, de eterno sufrimiento, la demanda sea mayor, y en las horas de más concurrencia en bares y cafés, guiado por un familiar, puede hacer el recorrido, y disuelta la sociedad no habría que repartir el dividendo. ¿Que quién construye estos quioscos? Si no le corresponde a las autoridades, al pueblo, Suscripciones se abren con frecuencia y acaso con iniciativas menos humanas, y no del tipo moral que esta encierra.

Si es aprobado mi proyecto y las Corporaciones no están obligadas ni jurídica, ni moralmente a la construcción, miremos la forma de adquirir un metro cuadrado en los lugares más aceptables y abramos, don Javier del Valle y el que suscribe, la suscripción. Delego en el señor Del Valle el nombrar una Junta Provincial con soberanía, y mano a la obra. Si nuestra iniciativa obtuviese éxito clamoroso, le propondría que el dinero cobrando lo invirtiéramos (esto por respeto y consideración a los ancianos) en la colocación de banquetes de madera en plazas y avenidas.

ISAÍAS SANCHEZ

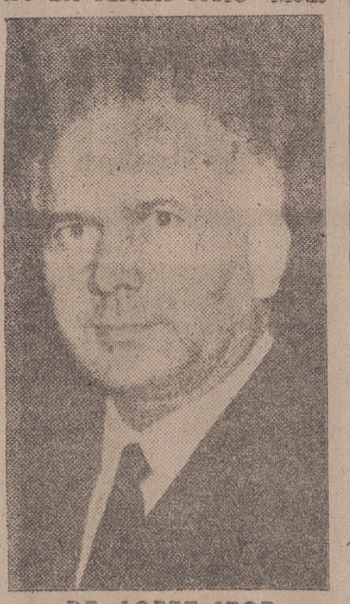


Ayer pronunció una magnífica conferencia en el Colegio Mayor "San Juan Evangelista" el profesor don Tomás Kitchi, catedrático de la Universidad japonesa de Osaka. Con tal motivo le traemos a nuestras columnas, en las cuales queda reflejada la siguiente entrevista:

—¿Qué intenta con sus conferencias?
—Dar a conocer la situación del catolicismo en el Japón.
—¿Interesa el tema a los españoles?

ESTA NOCHE, CONFERENCIA DEL DOCTOR LOPEZ IBOR EN EL «SANTA CRUZ»

Esta noche, en el Colegio Mayor "Santa Cruz", y dentro del cursillo sobre "Medi-



DR. LOPEZ IBOR

cina Psicosomática", pronunciará una conferencia el doctor don Juan Lopez Ibor, sobre el tema "Estructura de la personalidad". La conferencia tendrá lugar en el salón de actos, a las ocho de la tarde.

GENTE que PASA

El profesor Kitchi Matsuda intenta dar a conocer la situación del catolicismo en el Japón

Dice que los españoles del siglo XX son muy amables, aunque puede que en cuanto a la técnica están un poco atrasados

—Si en los siglos XVI y XVII muchos misioneros, españoles trabajaron en nuestro país.
—¿Qué opina de los españoles del siglo XX?
—Son muy amables.
—¿Nos ha visto algún defecto?
—Puede que refiriéndonos a la técnica estén un poco atrasados.
—¿Que naciones son las más adelantadas?
—En estos momentos, Alemania, EE. UU. y Japón.
—¿Se han recuperado ustedes de los males de la pasada contienda?
—En nuestro país, como en todos los demás, los dos o tres años siguientes a la guerra estuvieron erizados de dificultades; hoy, sin

embargo, las hemos superado plenamente.
—Hitosima y Nagasaki, ¿no es una espina que tienen clavada en lo más profundo de su corazón?
—Sí, por eso queremos olvidarlo.
—¿No cree en una nueva configuración?
—No sé que decirle, porque solo soy historiador.
—¿Sin embargo?
—China es hoy un gran país. Dentro de poco lo será mucho más, y no hay duda de que la China comunista puede ser un gran peligro para nosotros.
—¿Solo para ustedes?
—Y para todo el mundo.
—¿El Japón a que se dedica en estos momentos?
—A la fabricación de toda clase de maquinaria.
—¿Significa ello que los japoneses jóvenes trabajan más que estudian?
—No. Hay 250.000 que pretenden entrar en la Universidad. No quieren trabajar manualmente.
—¿Se preocupan mucho del séptimo arte?
—Sí y no. A los intelectuales les gustan las películas extranjeras. A los no intelectuales, las japonesas.
—¿Qué le parece la cocina española?
—Estoy acostumbrado a ella. En mi casa dedico tres días a la europea, dos a la japonesa y uno a la china.
—¿Aquí, en España, ¿come el arroz con paillitos?
—No he tenido oportunidad.
—¿Paella!

CHUS



Servicio Municipalizado de Abastecimiento de Agua

RELACION DE CALLES CUYOS ABONADOS POR CONTADOR DEBERAN PASARSE LOS DIAS 3 Y 4 DE FEBRERO POR LAS OFICINAS DEL SERVICIO MUNICIPALIZADO DE ABASTECIMIENTO DE AGUA, SITAS EN LA CALLE MENENDEZ PELAYO, NUMERO 1, SEGUNDO, PARA FORMALIZAR CONTRATO, DE DIEZ A UNA Y DE CUATRO A SEIS:

Alcaleres, Alegría, Alonso Pesquera, Andrés de la Orden, Arribas, Boteros, Cabañuelas, Cánovas del Castillo, Castelar, Claudio Moyano, Duque de la Victoria, Duque de Lerma, Echegaray, Enrique IV, Facultad de Medicina, Ferrari, Fidel Recio, Fray Luis de León, Galera Vieja, Guarnicioneros, Itera, Juan Mambrilla, Lencería, Librería, Lopez Gomez, Magaña, Matias Sangrador, Menéndez Pelayo, Mercado de Portuñete, Montero Calvo, Nuñez de Arce, Plaza de Cánovas del Castillo, Plaza de Fuente Dorada, Plaza de Portugalete, Plaza del Salvador, Plaza de Santa Cruz, Plaza de la Universidad, Portugalete, Regalado, Ruiz Hernández, Salvador, San Felipe Neri, Santa María, Simón Aranda, Teresa y Teresa Gil.

COLEGIOS MAYORES

Apertura del Ciclo sobre Patología Psicosomática de la Academia de Estudios Psicológicos de la Facultad de Medicina

Conferencia de don Pedro Lain Entralgo, en el "Santa Cruz"

Ayer, a las ocho de la tarde, se celebró la apertura del Ciclo de Patología Psicosomática, al que han asistido las primeras autoridades de la ciudad, decanos y catedráticos de las Facultades, presididos por el Vicerrector de la Universidad, y numeroso público, que resultaba excesivo para la sala de conferencias, deseo de escuchar la intervención del prestigioso orador y maestro universitario don Pedro Lain Entralgo.

Realizó su presentación el director del Colegio, doctor Senent, quien puso de manifiesto la destacada personalidad del conferenciante y la gratitud del Colegio por su intervención en el ciclo organizado con la Academia de Estudios Psicológicos de la Facultad de Medicina.

El doctor Lain Entralgo, en su disertación agradeciendo los elogios tributados a su persona y la presencia de todos los presentes. Comenzó señalando el origen de la palabra "psicosomático", así como el sentido que esta tuvo en su empleo frente a la medicina tradicional.

A continuación concretó la definición de la patología psicosomática como "una interpretación científica de la enfermedad conforme a la situación somática y psíquica del en-

fermo". Señaló que la Medicina ha sido en todo tiempo de alguna manera psicosomática, no así la patología, que no ha tenido este carácter hasta hace muy poco tiempo. Analizó la historia de la patología, disponiendo su estudio en tres períodos: los primeros decenios del siglo IV antes de Jesucristo, que calificó de posibilidad frustrada; el segundo, desde entonces hasta principios del siglo XX, en el cual destacó la importancia de la doctrina cristiana al dar una nueva concepción del ser humano y que señaló como posibilidad olvidada. Por último, una tercera etapa, la que comienza a finales del siglo XIX y principios del XX, que condicionan tres supuestos, los cuales han permitido el desarrollo de la patología psicosomática en nuestros días. Son estos supuestos: Primero, una situación histórico-social que se da en el Occidente y caracterizada por una disolución de la sociedad burguesa por la opresión de los debe-



UN ASPECTO DEL PUBLICO

Lain Entralgo estudia actualmente la historia y la teoría de la relación entre el médico y el enfermo

Con una beca para investigación de la Fundación «Juan March»



El profesor don Pedro Lain Entralgo, de la Universidad de Madrid, acusa su rejudambre en las letras como en la ciencia española y en el pensamiento actual.

Aunque modestamente parece reírse y repugnar el diálogo, su que descubre intenciones elogiosas y adivina que parará en publicidad de su persona, accede a responder algunas preguntas. Así, respecto al avance en que tenga la obra de investigación a que le compromete la beca de la Fundación March, nos dice: —Se trata de la historia y teoría de la relación entre el médico y el enfermo.

—¿Qué época abarca? ¿Se cifran esos estudios a los últimos siglos?
—No solamente a esos. En general a los de Medicina occidental.
—¿El mismo largo período a que ha aludido en su conferencia al

res externos (espíritu objetivo de Hegel) que amenaza aniquilar la espontánea actividad del hombre y la crisis de las creencias de esta clase burguesa. El segundo supuesto es el método para entender el alma humana; el psicoanálisis nacido con Freud, y por último, como tercer supuesto, una nueva concepción del cuerpo, no sólo como obstáculo o como instrumento del alma, sino también como expresión de ella. De todo lo cual dedujo que podríamos entender lo que pasa en el cuerpo si conociéramos lo que ocurre en el alma.

Finalmente, para cerrar su disertación, afirmó que el porvenir de la patología psicosomática será una etapa nueva donde cuerpo y alma sean un todo unitario como corresponde a que el hombre es "la criatura hecha a imagen y semejanza de Dios".

El numeroso público que llenaba la sala aplaudió largamente la brillante disertación.

VIDA RELIGIOSA

MIÉRCOLES 3
San Blas, obispo y mártir
Misa de la Dominica IV de Epifanía, color verde. Segunda oración de San Blas.

SAN PABLO (PP. Dominicos)
Solemne novenario en honor de Nuestra Señora de Lourdes. Dará comienzo mañana, día 3.

Por la mañana, a las nueve, misa de comunión en el altar portátil. Por la tarde, a las 7,30, misa, exposición, rosario, novena y sermón. Al final salva cantada ante la Virgen de Lourdes.

El ejercicio de la novena se hará además en las misas de ocho y de nueve.

Orador: R. P. Aniano Gutiérrez Ruiz, Prior del convento de Dominicos de Palencia.

IGLESIA DE JESUS NAZARENO
Adoración de las Cuarenta Horas a Jesús Sacramento. Se celebrará mañana, primer micrófono del mes.

Misa de comunión a las nueve, a continuación, exposición de Su Divina Majestad, que permanecerá todo el día.

Por la tarde, a las ocho, santo rosario, ejercicio de reparación y solemne reserva.

Se ruega la asistencia de cofrades y hermanas de devoción, especialmente a los de turno de vela al Santísimo.

Imposición de insignias a jocositas

En el Santuario Nacional de la Gran Promesa se efectuó el acto de imponer la insignia jocosita a un centenar de muchachas y muchachos que han pasado a la categoría de militantes. Hubo una fiesta eucarística con exposición, estación y bendición con el Santísimo, que resultó de un ejemplar fervor. El vicario general del Arzobispado, don Modesto Herrero, impuso las insignias, previamente bendecidas, y pronunció una elocuente plática señalando el sentido de la insignia y cómo habían de honrarla con la misión de apostolado según que a los militantes de la JOC confía la Iglesia.

SOCIEDAD

NATALICIO

Dió a luz con toda felicidad doña Pilar Hernández de Parrilla un hermoso niño al que le serán impuestos los nombres de Jorge Juan. Tanto la madre como el recién nacido se hallan en perfecto estado. Nuestra enhorabuena.

FARMACIAS

Sr. Enciso, Duque de la Victoria, 30.
Sr. Laustalet, Queipo de Llano, 6.
Sr. García Muñoz, Plaza de San Juan, 5.
Sr. Arroyo García, Paseo de San Isidro, 45.
Sra. Badás, Plaza Elíptica, 10 (Barrio Girón).
Sra. Valentín, Salvador, 13.

COMPRO O ARRIENDO

Gallinero. Ofertas con detalle al número 235. Publicidad "Anuncio" Santiago, 5.

mentaciones con ánimo de entrar en sus pensamientos y, modestamente, también atendido a los fundamentos del pensamiento católico. L. A-VILLALOBOS

LA SEMANA MISIONAL EL CATOLICISMO: ESTADISTICAS GENERALES

Población	213.000.000
Católicos	22.000.000
Protestantes	11.600.000
Coptos ortodoxos	10.700.000
Musulmanes	85.000.000
Paganos	83.000.000

LOS PROGRESOS DEL CATOLICISMO

Año	1900	1912	1927	1955
Católicos	1.350.000 (520.000)	2.105.500 (1.411.000)	4.526.000 (3.186.000)	21.865.795 (19.825.647)

SACERDOTES EXTRANJEROS

Año	1912	1927	1955
Sacerdotes	3.181 (2.181)	3.567 (2.612)	10.795 (9.104)

Católicos

El viernes, sesión de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid

El próximo viernes, día 5, a las siete y media, en el salón de actos de la misma en la Universidad, celebrará sesión científica esta Real Corporación.

El doctor don Jacinto de Miguel del Campo, académico correspondiente de dicha Real Academia, expondrá una comunicación sobre el tema "Algunos aspectos del tratamiento quirúrgico de la úlcera gastroduodenal", un estudio sobre ciento cuarenta y cuatro casos. El acto es público.

NEUMATICOS MICHELIN GARAJE CARRION

CUPON DE LOS CIGAROS NUMERO premiado ayer 577

Las últimas 24 horas de Hoy

España

LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES Y COMERCIO DE ESPAÑA, CONDECRADOS POR EL EMBAJADOR ARGENTINO.

En la Embajada de la República Argentina ha tenido lugar un acto, en el cual el embajador de aquel país en España, señor Dandrea, ha impuesto a los ministros españoles de Asuntos Exteriores y Comercio la Gran Cruz de Mayo al Mérito, así como a otros funcionarios de los respectivos Departamentos.

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL CLAUSURÓ EL II CERTAMEN JUVENIL DE ARTE

El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, ha presidido en Madrid el acto de clausura del II Certamen Juvenil de Arte, en la Sala de Exposiciones de la Casa Sindical. El primer premio fué concedido al pintor orensano Jaime Quesada Porto.

LLEGA A MADRID LA EMBAJADORA DE LA INDIA EN ESPAÑA

La embajadora de la República de la India, señora Lashmi Pandit, ha llegado a Madrid procedente de Londres, de donde también es embajadora de su país, para pasar una temporada en España, realizando un viaje por el sur.

LOS MINISTROS DE OBRAS PUBLICAS Y AGRICULTURA, EN ZARAGOZA

Después de la visita realizada a las zonas de rega-

dio de Las Bardenas, los ministros de Obras Públicas y Agricultura se han dirigido al Bocal, en las proximidades de Tudela, donde está la presa y toma de agua del Canal Imperial de Aragón, cuyas instalaciones estuvieron visitando.

Extranjero

EXTRAORDINARIAS AGLOMERACION EN EL FERRO-CARRIL SUBTERRANEO LONDINENSE POR LA HUELGA DE SUS EMPLEADOS

En el único día de huelga declarado por el personal del ferrocarril subterráneo de Londres, la aglomeración de tráfico fué extraordinaria, originando un verdadero caos en la capital.

LOS COMUNISTAS SE REUNIRAN PARA TRATAR DE ALGO MAS QUE DE AGRICULTURA

Los diplomáticos occidentales han manifestado que la reunión de los altos dirigentes comunistas, que comienza ahora en Moscú, está encaminada a tratar algo más que simples problemas de temas agrícolas, como se ha anunciado oficialmente.

EISENHOWER PIDE AUMENTO DE LOS GASTOS DESTINADOS AL PROGRAMA DEL ESPACIO

El presidente Eisenhower ha anunciado que va a pedir al Congreso que se aumenten los gastos destinados al programa del espacio en ciento trece millones de dólares, principalmente para el proyecto Saturno.

La vacunación antivariólica es obligatoria en los niños desde los tres meses

Y la revacunación para el ingreso en los Colegios

La Dirección General de Sanidad se complace en hacer público el hecho de que desde el año 1954, en que hubo dos casos de viruela en España, no ha vuelto a declararse ningún otro de esta enfermedad en nuestro país.

Es evidente que a esta situación ha contribuido esencialmente el gran número de vacunaciones que vienen realizándose y que han inmunizado a una gran masa de población.

Siendo obligatoria la vacunación antivariólica en los niños que cumplan los tres meses de edad, así como la revacunación para ingreso en las escuelas y centros de enseñanza, se recuerda esta obligatoriedad, encareciendo a los médicos en general y a los padres de los niños de tales edades la necesidad de su cumplimiento. Para mantener un grado de inmunidad eficiente en la masa de población es evidente la revacunación individual periódica, siendo buena práctica el realizarla, por lo menos, cada seis años.

De esta forma se evitará que cualquier caso importado de otros países pueda difundirse en España.

Mikoyan, a La Habana

La Habana.—El vicepresidente soviético, Anastas Mikoyan, llegará a La Habana el próximo jueves, procedente de Moscú, para inaugurar una exposición de la URSS en la capital cubana, según ha confirmado el ministro cubano de Comercio, Raúl Cepero Bonilla.

ATALAYA de LETRAS y las ARTES

Relieves de ACTUALIDAD

POR JESUS VASALLO * LEDE

ESCRITORES AGRADECIDOS

Resulta difícil encontrar la gratitud entre los escritores. No es planta al alcance de todas las fortunas. Lo decimos por experiencia. Y el caso curioso es que el hecho de la falta de memoria hacia quienes elogian, se produce con desoladora frecuencia entre los más obligados a tenerla: los que empiezan. Son los consagrados o los que se encuentran en camino de serlo quienes tienen más a flor de piel el envío de unas líneas correctas, la expresión cariñosa y sincera de agradecimiento. Lo hemos comprobado muchas veces a lo largo de veinticinco años de vida profesional activa. Muchos jóvenes que vienen, como suele decirse, "pegando", traen tan aviesas intenciones, se suben a la parra con tal rapidez, que, por lo visto, no son capaces de entender lo que es suyo, lo que es del César y lo que es de Dios. Más todavía, lo que es del criterio con buena voluntad, priva el orgullo. Y, a veces, la mala educación. Eso es todo.

Por eso hemos de consignar como agradable la conducta y la postura de bastantes de los seleccionados en el reciente concurso de novela corta "Gempere-Ateño". De Valladolid, a quienes vamos a referirnos. Unos son escritores conocidos; los otros, si perseveran, están en vías de serlo. Lo importante es que saben por dónde van. Tienen la cabeza en su sitio y los ojos bien abiertos, sin que se los cieguen nubes de falso oropel. Fernando Gutiérrez cifra toda su ilusión de escritor veterano en que el público no se sienta defraudado ante su novela galardonada, "La muerte suplicante". Es magnífico que un hombre como el premiado múltiples veces, poeta exquisito, traductor afortunadísimo de las grandes obras de la literatura contemporánea, pueda decir que "hasta ahora, todo está muy bien, acaso, demasiado bien", pero que espera con impaciencia el fallo del público por no decepcionar a los que creyeron en el Jurado y a los que han tenido fe en el escritor. Justo es reconocer que esto no se prodiga.

Santiago Rodríguez Santarbas, el finalista de dicho premio, nos escribe una carta altamente simpática. No está envanecido, a pesar de que a los veintidós años consiguió ser finalista del concurso mencionado, y ha leído los más apasionados calificativos sobre su calidad de escritor. "A ustedes deberá siempre — escribe — uno de los primeros y magníficos empujones en mi camino." Y para final (algo importantísimo y alocucionador para muchos que quieren comenzar cobrando, larga e inmerecidamente), manifiesta como su ilusión, por encima de las pesetas, se cifra en ver la novela en las librerías.

Algo de esto le ocurre a José Manuel Parrilla, para el que, según confesión propia, supone un gran acierto en su labor haber contado con nuestra opinión, Y Melanio Peralta, quien, con una elegancia y con el equilibrio que le da su madurez humana y de creador, reconoce los méritos del triunfador y el complejo en que forzosamente ha de moverse un premio literario. Y Juan Llop, joven espíritu animoso, que desea colaborar intensamente en los periódicos, para lo cual está especialmente dotado, a juzgar por las páginas novelescas que de él conocemos, Y el veterano Rafael Martí Orbera, siempre en la brecha, que necesita dar todos los días la batalla pluma en ristre para ganar el pan de los suyos, quien reconoce con frases emotivas que si perdió un premio, cree haber ganado afectos y amistades, y eso vale (tanto o más) que los dólares que se dejan en sus cartas la huella de sus distintas y acusadas personalidades. Pero con el común denominador de la gratitud. Y eso es una buena cosa. Por eso, a todos, que cuentan con aptitudes sobradas para conseguirlos, les deseamos los mayores triunfos en sus actividades. Por lo menos, son bien nacidos. Y esa, aparte de su valía literaria, es ya una magnífica credencial para moverse por la vida.

TRABAS PARA LA LECTURA

En algún periódico se han quejado ciertos jóvenes, especialmente estudiantes, de las di-

ficultades que encuentran para la lectura en bibliotecas públicas. Hace poco leímos la carta de un productor con ingresos de mil doscientas pesetas mensuales, que tiene pasión... nobilísima pasión... por la lectura. Por una tarjeta en la Biblioteca Municipal, pagaba antes cinco pesetas con tres de renovación anual. Las tasas han subido: ¡Y en qué proporción! Tarjeta, 60 pesetas; renovación, 30. Catedráticos y profesores, pagan el cincuenta por ciento. ¿Por qué no esta medida para los productores? ¿Es que no tienen derecho a leer? Hay que suministrar esas trabas facilitares el acceso a la cultura, permitiéndoles utilizar los libros que en definitiva pertenecen a los ciudadanos. Lo contrario está reñido con esta política unánime de proliferación de premios y de apoyo a los escritores. A no ser que se pretenda ayudarlos económicamente, aunque sus libros no puedan leerlos después más que los ricos, que, a pesar de todo, siguen siendo minoría en este país.

Consignamos con satisfacción el hecho de que ya ha empezado la reacción. En Burgos, se ha leído en la Diputación una moción en la que se hace constar el disgusto producido por la medida que ha reducido el número de lectores habituales de trescientos a veinte. La biblioteca se ha quedado sin utilidad, y sus locales están vacíos, situación que se va a repetir en muchos sitios si Dios no lo remedia. El hecho es desolador. Como se da la peregrina circunstancia de que es la Diputación la que sufragaba los gastos de la biblioteca, ahora habrá un servicio sin usuarios y, por tanto, dinero perdido. Tarea inútil. La acción cultural, al fin y al cabo, no se detiene por lo menos, si no se detiene la disposición en su totalidad, piden que el servicio sea gratuito el tiempo en que a su frente está el personal que percibe emolumentos a cargo de la Corporación. Algo nobilísimo y digno de apoyo. Esperemos que los restantes organismos municipales y provinciales sigan el ejemplo. La cultura que proporciona debe estar al alcance de todos.

Escándalo en la concesión de los premios "Ciudad de Barcelona"

Mientras la Prensa esperaba el fallo, la Televisión, con una hora de adelanto, mostraba los rostros de los ganadores

Las actas anduvieron de mano en mano al abandonar el jurado la sala... para tomar café

Gómez-Raya ha publicado desde Barcelona, en varios periódicos, una crónica, en la que entre otras cosas, dice: Los premios "Ciudad de Barcelona" han sido la confirmación de una decadencia que viene agravándose sensiblemente año tras año. Aunque la fiesta tuvo más aceptación de la prevista para una noche de lluvia fría y poco agradable, se enturbió el éxito con el pequeño barullo que armaron las actas de los jurados paseadas por salones y escaleras del Hotel Ritz antes de que el locutor diera por los micrófonos los primeros resultados de las votaciones. Es la pantomina de siempre. La televisión española dió a conocer las caras de los ganadores con lo menos una hora de adelanto sobre la proclamación del fallo público, pero lo que realmente echó a bajo las ilusiones de quienes esperaban algo de la seriedad de los premios "Ciudad de Barcelona" fué el posible abandono del Jurado

CINCO MIL PESETAS PARA EL PREMIO «SESAMO»

Madrid.—"Sésamo", convocó su quinto premio anual de novela corta con arreglo a las siguientes bases:

Podrán concurrir a él todos los escritores españoles e hispanoamericanos con novelas inéditas, cuya extensión no sea inferior a cincuenta folios ni superior a cien, mecanografiadas a doble espacio y por una sola cara. Los originales deberán enviarse por duplicado.

El premio, que será indivisible, estará dotado con cinco mil pesetas.

Los originales, con la firma y el domicilio del autor, serán enviados a la dirección de Sésamo, Príncipe, 7, Madrid.

El fallo se hará público en las Cuevas, la noche vespertina de San Isidro, 14 de mayo de 1960, a las doce de la noche.

El plazo de admisión de originales expirará el 20 de abril de 1960, a las doce de la noche.

de trescientos a veinte. La biblioteca se ha quedado sin utilidad, y sus locales están vacíos, situación que se va a repetir en muchos sitios si Dios no lo remedia. El hecho es desolador. Como se da la peregrina circunstancia de que es la Diputación la que sufragaba los gastos de la biblioteca, ahora habrá un servicio sin usuarios y, por tanto, dinero perdido. Tarea inútil. La acción cultural, al fin y al cabo, no se detiene por lo menos, si no se detiene la disposición en su totalidad, piden que el servicio sea gratuito el tiempo en que a su frente está el personal que percibe emolumentos a cargo de la Corporación. Algo nobilísimo y digno de apoyo. Esperemos que los restantes organismos municipales y provinciales sigan el ejemplo. La cultura que proporciona debe estar al alcance de todos.

En este volumen que comentamos, editado en la preciosa colección "Civitas" por el Instituto de Estudios Políticos, están recopilados varios discursos, conferencias, artículos y locuciones del barón de Acton, que vienen a formar un todo armónico en torno al problema del equilibrio entre la libertad y el poder. La manera, por la que, poco a poco, el hombre fué reivindicando su albedrío a lo largo del tiempo, desde la antigüedad más remota, hasta nuestros días. "La libertad es antigua, sólo el despotismo es nuevo", escribe Acton. Y el libro viene a ser una crónica lúcida y honda de esta, eternamente remanente, lucha por la libertad. Católico a ultranza lord Acton trasluce en sus ensayos una singular entereza conceptual, al mismo tiempo firme y flexible. Un buen libro.

«Las funciones de los elementos dirigentes»

Charles I. Barnard. Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1959.

«La eficacia de un ejército estriba, en parte, en el orden, y en parte, en el general, aunque fundamentalmente en este último, porque él no depende del orden, sino el orden de él». Con esta frase de Aristóteles como preámbulo, escribe Chester I. Barnard uno de los libros más precisos que hemos leído, sobre la ciencia del mando y la organización. El autor que fué Presidente de la Fundación Rockefeller, y de la New-Jersey Bell Telephone, parte de un estudio muy claro de la psicología de la organización, en función de la psicología del individuo, para desarrollar después una completa teoría de la organización — sin contentarse a la industria o mercantil — y una filosofía del mando ("Teoría de la autoridad"). La primera parte del libro, constituye un esquema de conceptos básicos, sobre la que se apoya la segunda parte, dedicada a estudiar los elementos, las relaciones y las funciones de ejecución, de las organizaciones convencionales.

«Los Prefectos y la Francia provincial»

Brian Chapman. Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1959.

La Institución Prefectoral, es, sin duda, una de las más brillantes realizaciones del Derecho Administrativo francés. Noventa hombres — los noventa Prefectos — sostienen el andamiaje de las provincias de Francia. Su eficacia es admirable.

Este libro de Brian Chapman, bien editado por el Instituto de Estudios Políticos, es un estudio exhaustivo de la institución. Desde su desarrollo histórico, hasta la minuciosa exposición de las tareas de los Prefectos y Subprefectos.

La forma estatal del futuro, como decía Treitscke y cita en el prólogo el prof. García de Enterría, es un Estado unitario, con una autonomía local concentrada en lo provincial. De la Prefectura, pueden sacarse, a este respecto, ideas importantes. Un libro útil.

FELIPE MELLIZO

Ecos de unas conferencias

Revolvamos algunos comentarios de prensa sobre las recientes conferencias de Jesús Vasallo en Palencia y Zamora:

"Yo no sé lo que se dijo, porque a fuerza de claridad y luz y como se produjo, Vasallo nos deslumbró. Se produjo con libertad y con claridad hasta que la vista a toda el auditorio."—CORONEL KELLEX, en "El Norte de Castilla".

"La conferencia resultó sumamente interesante y jugosa, documentada y amena, con su escabroso tema enroscado con claridad y gallardía. Abordó el tema sin subterfugios ni circunvalaciones y tuvo como premio muchos aplausos y numerosas felicitaciones."—"El Diario Palentino".

"La conferencia fué una lección social en la que no han quedado olvidadas ninguna de los problemas existentes en torno a ella."—"El Correo de Zamora".

"Eso pregotero inagotable de la justicia social merece por su simpática campaña la gratitud de todos los españoles dignos y conscientes dentro de la responsabilidad moral que a todos nos afecta en esta hora del mundo. Sus vibrantes palabras son como sales con acedía de hondo reproche, dirigidas de manera especial a los indiferentes y a los olvidados."—ISIDORO HERNANDO RAMOS, en "Imperio".

Memorias de un soldado

"Ensayos sobre la libertad y el poder". Barón de Acton. Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1959.

Jhon Emerich Edward Delberg-Acton, pensador inglés de la época victoriana — con la cual, en cierto modo, chocaban sus convicciones — en la que tuvo una destacada actuación pública, fué un hombre singular, fabulosamente poliglota y versado, con finura de humanista en los conocimientos más diversos. Su "Historia de la Liber-

HA TERMINADO LA REBELION EN ARGELIA

(Viene de la página primera)

te con el coronel Du Four, durante la pasada noche, y otros opinan que Delourier ha sido el que ha negociado la paz. En cualquier caso es lo mismo. Hoy hay paz en Argel.

Anteayer se levantaba Lagallarde sobre una de las trincheras y decía, a través de uno de los micrófonos, rodeado de los fusiles y pistolas de sus rebeldes: "¡Ciudadanos de Argel: La lucha ha comenzado". Hoy, sin embargo, caminaba vencedor, porque la lucha había terminado. Los legionarios se han adueñado de la ciudad y la 2ª División, formada en su mayor parte por alemanes, ha tomado las posiciones rebeldes.

LAGAILLARDE INGRESA EN PRISION

París. — El que ha sido dirigente de los "ultras" insurrectos de Argel, Lagallarde, llegó a las 23.25 (hora española) a la prisión de la Santé, ha sido anunciado oficialmente.—Efe.

EL GOBIERNO PEDIRA HOY AL PARLAMENTO LAS FACULTADES EXTRAORDINARIAS

París. — En el Elíseo se declara que las facultades extraordinarias que el martes pedirá el Gobierno al Parlamento se refieren al mantenimiento del orden, a la seguridad del Estado y a la pacificación y administración de Argelia.

PROYECTO DE LEY AL PARLAMENTO

París. — El artículo 33 de la vigente Constitución francesa dice así: "Para la ejecución de su programa, el Gobierno puede solicitar del Parlamento facultades para adoptar por decreto, durante un periodo limitado, medidas que normalmente son del dominio de la ley. Los decretos se acuerdan en Consejo de Ministros, después de oído el criterio del Consejo de Estado. Entran en vigor en el momento de su publicación, pero quedan nulos y sin efecto si el proyecto de ley de ratificación de los mismos no se presenta al Parlamento antes de la fecha fijada por la Ley de autorización (de las facultades). Al término del periodo antedicho, los decretos sólo pueden ser modificados por leyes, en las materias que corresponden al campo legislativo".

La opinión general es que el proyecto de ley que ha de ser presentado el martes al Parlamento será aprobado sin grandes dificultades. No se ha dicho en qué terrenos quiere De Gaulle utilizar las facultades extraordinarias que solicita, pero se cree comúnmente que se trata de Argelia. El Ejército y de la seguridad del Estado.

Antes de la publicación del

comunicado habían dicho algunos que el Gobierno estaba dispuesto a pedir al Parlamento los plenos poderes que prevé el artículo 16 de la Constitución, los cuales, además de no concederse por tiempo limitado, facultan hasta para la disolución de la Asamblea Nacional.

DE GAULLE HA CONSEGUIDO UNA ESPECTACULAR VICTORIA

Washington. — La primera reacción privada de los funcionarios norteamericanos es que

el presidente De Gaulle ha conseguido una espectacular victoria sobre los insurrectos en Argelia, pero que el problema no ha cambiado.

Añaden estos funcionarios que ahora es más importante que nunca, tanto para el Presidente francés como para los dirigentes del norte de Africa, encontrar una solución al problema argelino.—Efe.

Las mejores fotografías del mundo en «ARRIBA»

Constitución del nuevo Consejo Provincial del Movimiento

Del 13 al 19 de julio, sufragios por los caídos de Valladolid en el Valle de los Caídos

PROYECTO DE HOMENAJE A LA SECCION FEMENINA

Bajo la presidencia del camarada Antonio Ruiz-Ocaña, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, y con asistencia del subjefe provincial, camarada Antonio Lorenzo Hurtado, y de todos los integrantes del Consejo Provincial, se ha celebrado la reunión del referido Consejo.

Después de ser leída y aprobada el acta de la sesión anterior, se procedió a la constitución del nuevo Consejo Provincial, por haberse incorporado al mismo el Jefe de la Asesoría Jurídica del Movimiento y el Ayudante de los grupos universitarios.

Seguidamente se dió conocimiento de que, atendiendo la petición hecha por el Consejo, el Mandato Nacional ha señalado la semana del 13 al 19 de julio para celebrar, en la basílica de Santa María del Valle de los Caídos, los sufragios por todos los caídos de la provincia.

Inmediatamente se pasó a considerar la propuesta recibida con un interesante temario sobre conocimiento y divulgación de política y extensión cultural.

Se procede después a la lectura, conocimiento y estudio de las diversas ponencias, formulada por distintas comisiones, determinándose principalmente en esta reunión en aquellas dos que tratan sobre la aplicación del Reglamento para el funcionamiento de las Jefaturas y sobre la elección de un tema especial de la provincia, singular estudio que demuestra la importancia del mismo y la firme documentación aplicada.

También se aceptó el proyecto

presentado de homenaje a la Sección Femenina, como tributo ofrecido a sus merecimientos en el XXV aniversario de su fundación.

Se hizo constar en acta el sentimiento por la muerte del camarada Luis Bravo Santos (q. e. p. d.), secretario provincial del Frente de Juventudes.

Por último, se pasó al capítulo de ruegos y preguntas, en el cual intervinieron distintos consejeros.

VISITAS AL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha recibido en el día de hoy, en sus despachos oficiales, las siguientes visitas:

Señores Presidente y Secretario del Círculo de Recreo, Alcalde y Jefe Local de Castroñuño, Alcalde y Jefe Local de Morales de Campos, don Germán Martín, don Fernando Henao Gutiérrez, don José Aragón y esposa, doña Luisa Canaleja, camarada Vicente Velasco, alcalde y jefe local de Viloria; camarada Agustín Carnero, señora viuda de don Emilio Herrero y doña Crescencia Merino,

ESPECTACULOS

FEBE

"TEATRO DE LAS NACIONES"

Patrocinado por el Ateneo de Valladolid y organizado por el S. E. U.

Conferencia de Fernando Vizcaino Casas

Disertación amenisima e interesante coloquio

Lectura de "Doña Rosita la soltera", de Garcia Lorca

EXTRAORDINARIO EXITO DEL T. E. U. DE COMERCIO

Correspondió ayer la conferencia del Ciclo "Teatro de las Naciones", organizado por el S. E. U. y el Ateneo de Valladolid y que con tanto éxito viene celebrándose, al distinguido abogado del Colegio de Madrid don Fernando Vizcaino Casas, que es autor teatral, galardonado con los premios "Ciudad de Valencia" y "Calderón" y escritor cinematográfico.

Era el tema objeto de la disertación "Diferencias y analogías entre el arte cinematográfico y el teatral. Problemas jurídicos del teatro".

Corrió la presentación a cargo de Jesús Vassallo, quien con breves y elocuentes palabras trazó la semblanza del conferenciante.

Vizcaino Casas expuso con gran acierto y docencia, que no excluye una cosa a otra, la primera parte de su disertación, esmatada con abundantes y sabrosas anécdotas.

En cuanto concierne al aspecto "Problemas jurídicos del teatro", el disertante trató sus conocimientos como destacado especialista en temas jurídicos, sociales, del teatro y del cinematográfico, ofreciendo a los concurrentes al acto, celebrado en la sala de conferencias de la Facultad de Derecho, diversas e interesantes experiencias personales en relación con su carrera de jurista, en pletos o demandas sostenidas por elementos de la vida cinematográfica o teatral, y todo ello junto con sabrosas anécdotas o ingeniosos sucesos.

El señor Vizcaino Casas fue largamente ovacionado, recibiendo después muchas felicitaciones.

Seguidamente se abrió un coloquio, que resultó ameno por demás.

de Música, que han llevado magníficamente el curso de la obra y con la que se han revelado como futuros valores.

Es de destacar la acertada actuación de Julia Sanz en el papel de "Ana", así como la insuperable Alicia Matobella, que brilló en el de "Rosita". Pili García Santos, con su inteligente labor y sus marcados matices, colaboró eficazmente al desarrollo de la obra.

Jesús Rey, que tuvo una afortunadísima y excelente actuación, en compañía de Mariano Moratés, ambos pusieron de relieve su marcada acentuación, unida a la máxima entrega y pasión que puede exigirse a un actor.

El reparto fue el siguiente:

Tío, Manolo Moratés.
Tía, Pili García Santos.
Rosita, Alicia Matobella.
Ana, Julia Sanz Tejo.
Mancha primera, María Socorro Alvarez.
Mancha segunda, Alicia de las Heras.
Mancha tercera, Rosa Biezta.
Primo, Jesús Rey Raballo.
Catedrático, Paulino Moreno Muechacho, Leandro Cañabano.
Madrá, María Teresa Biezta.
Narrador, José Angel Mozo.
Pianista, Alicia de las Heras.
Director, José Gutiérrez Alvarez.

Mañana, Clausura del Ciclo

Dámaso Santos hablará sobre "El teatro de Buero Vallejo"



DAMASO SANTOS

Mañana, miércoles, día 3, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos de la Facultad de Derecho tendrá lugar la clausura del Ciclo "Teatro de las Naciones", que patrocina el Ateneo de Valladolid, organizado por el S. E. U. En el acto pronunciará una interesante conferencia Dámaso Santos, crítico literario del diario "Pueblo". Ha sido director de importantes periódicos españoles y es premio de la Secretaría General del Movimiento de 1959; autor teatral y notable conferenciante.

El tema a tratar será el de "El teatro de Buero Vallejo", de mucha actualidad por haber obtenido recientemente este autor el gran premio "María" de teatro.

"San Sebastián" y "Paris 1900" (DOS MAGNIFICOS REPORTAJES)

CINE CLUB DEL S. E. U.

El hecho de que no pudiera llegar a tiempo el film "50 años de la vida española", comprado por Fernández Guénon, originó que el Cine Club del SEU publicara de presentar el documental "San Sebastián", en el que la cámara ofrece maravillosas perspectivas de la ciudad noroeste, así como incomparables panorámicas.

A continuación y como peñón principal se proyectó "Paris 1900", la cual, aunque ya se había estrenado en Valladolid hace tres años, llenó ampliamente el local de Roxy. Se trata de un

brillantisimo reportaje en el cual destaca el mérito indiscutible de haberse rebuscado en más de setecientos archivos para plasmar en la pantalla los últimos años de Francia. Las perspectivas y las situaciones ofrecidas al público en esta cinta son sinceramente grandiosas, mostrando un sentido del espectáculo tan perfecto que pese a los fugaces cambios argumentales de las escenas, deslizan y entretienen sin lugar a dudas. Vamos en el reportaje la visita de Alfonso XIII y de la reina Guillermina de Holanda, sin olvidar los primeros días de la guerra europea.

Un triunfo más de este Cine Club, que domingo tras domingo se supera en la presentación de programas.—A.

Se regulan las retransmisiones de Radio Nacional

Madrid. — Hoy publicará el "Boletín Oficial del Estado" un decreto del Ministerio de Información y Turismo por el que se regulan las retransmisiones de los diarios hablados de Radio Nacional de España.

En virtud de dicho decreto, todas las emisoras españolas, tanto comarcales, locales, como institucionales, retransmitirán, mediante la oportuna concesión, los diarios hablados de Radio Nacional de España. Este servicio será prestado gratuitamente por Radio Nacional de España. Los gastos que la concesión origine correrán a cargo de cada una de las emisoras comarcales, locales e institucionales.

El Ministerio de Información y Turismo dictará las normas que sean precisas para la interpretación, aclaración y ejecución de este decreto.—Cifra.

Otro premio para Nuria Spert

Han sido concedidos los galardones del Circulo de Bellas Artes

Madrid. — El madrileño Circulo de Bellas Artes ha concedido sus premios para artistas del espectáculo correspondiente a 1959. El de dirección artística se ha otorgado a Claudio de la Torre y el de dirección cinematográfica a Juan de Orduña. Los de interpretación han sido para Nuria Spert y Francisco Pierra. Y para Julia Gaba Alba y Rafael Alzate los de elocuencia. Premiadose también, en canción española, a Estrellita Castro por el conjunto de su historial. El premio de danza ha sido declarado desierto.—PYRESA.

PROGRAMAS PARA HOY

"La Voz de Valladolid" PARA MAÑANA

MANANA. — A las 11: Sintonía y apertura. [Buenos días] 11.05. Muchas felicitades! 11.10: El Santo de hoy, 11.15: Concierto ligero, 11.55: Recordos de Prensa 12: E. Angelus, 12.05: Fragmentos de zarzuelas, 12.30: "Rio de pastores", novela original de Luisa Alberca (capítulo II). 13: "Fiesta española", con Imperio de Triana y Rafael Farina. 13.30: Una melodía y dos intérpretes, 13.40: La noticia comentada, 13.45: El disco del día, 13.55: Primer noticiario, 14: Tres canciones de moda, 14.20: Los deportes.

TARDE. — A las 14.30: Diario hablado para España de Radio Nacional. 14.45: Melodías de Hispanoamérica. 15: Club de coyentes, 16: "La abadía de Northanger", según la novela de Jane Austen (capítulo VII). 16.30: Música de España, 17: "Club para ti", 17.30: Aires populares rusos 18: El concierto de la tarde. "Danzas polvianas", de "El príncipe Igor", de Borodin, y "El gallo de oro", de "Sinfonía", de Rimsky-Korsakov.

Radio Valladolid PARA MAÑANA

MANANA. — A las 12.00: Sintonía, apertura y lectura de programas. 12.35: Buenos días con música. Sanioral. Nota del tiempo. Retrán y un consejo del médico, 12.50: Saludo a la provincia y la hora del Angelus, 13.30: "La rata blanca", novela original de Miguel Aragus, en adaptación radiofónica de Guillermo Sautier Casaseca (capítulo XIII). 13.55: Cartelera de espectáculos y guía moral de los mismos. Esquema de la prensa local y Boletín de noticias, 14.05: Variedades musicales.

TARDE. — A las 14.30: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de tarde, 14.45: Los deportes al día, por Santiago Callego. 14.50: Sin tiel y sin miel, por Félix Antonio González. 14.55: Información de Bolsa. 15.10: Discos dedicados y de felicitación, 16.30: "Sangre de rey", novela original de Pedro Roger, en versión radiofónica de Guillermo Sautier Casaseca y Rafael Barón (capítulo XXXIII). 16.55: Noticiario Henry.

En tres días preparó el T. E. U. de Ciencias "El águila de dos cabezas"

El público ha respondido muy bien

El pasado día 31, en el salón de conferencias de la Facultad de Derecho, el T. E. U. de Ciencias efectuó la lectura de "El águila de dos cabezas", obra original de Jean Cocteau.

Al final de la referida lectura nos dirigimos a Fernando García Manzano, el cual comparte la dirección de dicho TEU con Manuel Pérez Cuadrado.

—¿Qué opinas del ciclo en general?
—A las lecturas ha respondido el público muy bien. En todo momento hubo numerosa, y a la par, selecta concurrencia.
—¿Qué obra presentáis en el Concurso?
—"Casa de muñecas", de Ibsen.
—¿Con los mismos actores de hoy?
—Solo parte de ellos.
—¿Y todos de la Facultad de Ciencias?
—Efectivamente, todos, desde el primer actor hasta el dibujante que hizo los bocetos de decorados. No participará nadie que no sea universitario de Ciencias.
—¿Como debe ser... y suerte, amigo.

LECTURA DE UNA OBRA DE GARCIA LORCA

Continuando el ciclo de lecturas "Teatro de las Naciones", organizado por el S. E. U. y con la colaboración del Ateneo, el T. E. U. de la Escuela Superior de Comercio leyó la obra de Federico García Lorca "Doña Rosita la soltera", o el leñero de las flores". La lectura se realizó después de la conferencia del señor Vizcaino.

La presentación corrió a cargo del veterano y experimentado actor, procedente del T. T. U., Jaime Redondo, que hizo una precisa y elocvente descripción de la obra citada, destacando la pasión que el autor quiso imprimir a esta obra.

Los actores supieron en todo momento sacar los oportunos matices a sus papeles y el público siguió emocionado la trama sencilla y poética de la obra, premiando con murmullos y prolongados aplausos, en los entreactos y al final de la obra, la inteligente labor del director y actores. Un extraordinario éxito para los alumnos de la Escuela Superior de Comercio y Conservatorio.



—Desde hace tres días nada más.
—¿Satisfecho por los actores?
—Sí, aun cuando no dejó de reconocer que tuvimos que hacer labor de captación a última hora. Y ellos han hecho la lectura sin ensayos casi. Demasiado rápida la preparación.
—¿Por qué así?
—La cambiaron en el último momento.
—¿No es buena la obra leída?

SANTI.

HOY, LECTURA POR EL T. E. U. DEL COLEGIO MAYOR "REYES CATOLICOS"

Dentro del Ciclo "Teatro de las Naciones", el T. E. U. del Colegio Mayor "Reyes Católicos" leerá hoy, martes, día 2, la obra de Pirandello, "Enrique IV", en la Sala de Conferencias de la Facultad de Derecho, a las 7.30 de la tarde.

Exposición de obras teatrales

Con gran éxito sigue abierta la exposición de libros sobre temas de teatro en la Librería "Meseta", montada con la colaboración del Sindicato Español Universitario.

GRAN CINEMA COCA PALACIO DEL CINE

HOY: A las 5, 7.45 y 10.45 Gran éxito del magnifico film en Totalscope y Eastmancolor

CALYPSO

RITMOS DEL CARIBE! MELODÍAS ANTILLANAS! UNA SINFONÍA DE LUZ, MUSICA Y COLOR! (MAYORES)

PARA HOY

Avenida.—A las 3.45 y 8.15. "Los Diez Mandamientos" (2).
Calderón.—A las 4.30, 7.30 y 10.45. "Los hermanos Karamazov" (4).
Capitol.—Desde las 4.15. "El hombre del traje gris" (3) y "El amor de don Juan" (3 R).
Carrion.—De 5.30 a 10 y a las 11. "Hércules" (3).
Cervantes.—Desde las 5. "Amanecer en Puerta Oscura" (2) y "Davy Crockett, rey de la frontera" (1).
Coca.—A las 5, 7.45 y 10.45. "Notas, imágenes y "Calypso" (3).
Delicias.—Desde las 5. "Dos vidas en su mano" (3) y "La gran noche de Casanova" (3 R).
Goya.—Desde las 5. "Guaglione" (3 R) y "Paris Palace Hotel" (3).
Lafuente.—Desde las 5. "El gran jefe" (2) y "El ojo de cristal" (2).
Lope de Vega.—Desde las cinco. "Echame la culpa" (3) y "De Madrid al cielo" (3).
Pradera.—A las 5, 7.45 y 11. "La ley del talión" (3).
Roxy.—Desde las 5. "A sangre fría" (3) y "Mi mujer es doctor" (3).
Zorrilla.—Desde las 3. "Escuela de música" (3) y "El inocente" (3).
Ritmos Alaska.—A las 3.30, café, a las 7.30, cocktail; a las 11.30, fin de fiesta.

7 DIAS DE TEATRO en Madrid

"Cuidado con las personas normales" (el estreno semanal de Paso), en el Alcázar

Ha sido convocado el concurso para el Premio Calderón de la Barca

Alfonso Paso, en su deseo de cultivar todos los géneros teatrales, nos presenta ahora un juguete cómico estilo "fin de siglo". El procedimiento escénico es el mismo. No ha tenido la pretensión de superar la época que este género se cultivaba. Lo cual hubiera tenido más sentido. Hay, precisamente, en estos días, un ejemplo de lo que insinuamos, en un teatro madrileño. Nos referimos a "La casamentera", de Thornton Williams. El gran autor norteamericano ha realizado una comedieta de enredo, algo así como lo que entre nosotros se denomina "juguete cómico", pero haciéndonos ver que está de vuelta del viejo procedimiento. Se ve, pues, a lag claras, un nuevo estilo resuelto con nuevo ingenio y técnica de hoy basándose en un enredo de antaño.

En la comedieta de Alfonso Paso no existe nada de eso. Los trucos, el argumento, la sucesión de escenas, están desarrolladas con arreglo al patrón de Vital Aza, García Álvarez y Antonio Pardo. El asunto gira en torno a un señor aparentemente formal que en cuanto desaparece su familia se nos muestra como un juerguista empedernido. Pero la juerga que prepara en su propia casa se complica hasta el extremo de que hay un muerto por medio. Y la situación más hilarante reside en los acontecimientos y sorpresas que suceden para esconder el cadáver. Hay en escena un sofá con fondo, que da mucho juego a lo largo de los dos actos. Una vez más para esconder en él al muerto, otras, a cierta mujer de mala vida, que ha acudido a la casa para tomar parte en la fiesta que el hombre formal prepara. El público madrileño ha acogido esta nueva obra de Alfonso Paso con simpatía. Ríe, aplaude y se divierte. La interpretación, a cargo de Rafael Rivelles, Ismael Merlo y Diana Maggi, entre otros, excelente.



Alfonso Paso; un estreno por semana. Y ahora va a dedicarse también a dirigir.

Convocatoria del concurso de comedias para el Premio Calderón de la Barca

Ha sido ya anunciada, por el Ministerio de Información y Turismo, la convocatoria del concurso nacional de autores noveles de Teatro para la adjudicación del Premio "Calderón de la Barca", dotado con 40.000 pesetas, y su estreno en el María Guerrero. Podrán tomar parte en este concurso los autores españoles que acrediten no haber estrenado ninguna obra de teatro por compañía profesional. Las obras habrán de presentarse mecanografiadas y por duplicado, firmadas expresando el nombre y dos apellidos del autor y acompañadas de una instancia dirigida al Ministerio de Información y Turismo. El plazo de adhesión se cierra el próximo día 30 de abril.

Las obras que se presenten tendrán la extensión normal para una representación de dos horas. La resolución del concurso se producirá en el plazo de veinte días a partir del último señalado para la inscripción en el mismo.

M. DIEZ CRESPO

Ha muerto el famoso payaso Félix Adler

Nueva York, 2.—Ha fallecido Félix Adler, uno de los payasos más famosos de los Estados Unidos. Contaba sesenta y cinco años de edad. Actuó durante muchos años en los circos de los hermanos Ringling y en el Barnum.—Efe.

F. J. Martín Abril, hoy en la TV.

Esta noche, dentro del Telediarlo de las 21.30, nuestro querido compañero Francisco Javier Martín Abril actuará en la Televisión Española con su programa "Radiografías de los meses".

Adquiera su televisor MARCONI CONTADO Y PLAZOS SUMMUM, S. L.

SANTIAGO, 5 - Teléfono 25450

TEATRO GARRON CINEMA ROXY

Estos suntuosos locales ofrecerán muy pronto simultáneamente un ESTRENO que emocionará y cautivará a todos los públicos...

HISTORIA DE UNA MONJA

en tecnicolor, con la deliciosa estrella AUDREY HEPBURN

Un film Warner Bros, distribuido por Mundial Films

TEATRO PRADERA

HOY: A las 5, 7.45 y 11 Sigue triunfando clamorosamente la monumental superproducción americana en Cinemascope y color De Luxe

La ley del talión

por RICHARD WIDMARK y FELICIA FARR

Lucas, violante y codicia teguarda en una película que mantiene en constante interés el ánimo del espectador. — (Mayores)

GRAN TEATRO LOPE DE VEGA

HOY - DESDE LAS 5 FORMIDABLE PROGRAMA DOBLE - HOY La comedia musical en EASTMANCOLOR

ECHAME LA CULPA

por LOLA FLORES, MIGUEL ACEVES, FERNANDO SOTO "MANTEQUILLA", MIGUEL LIGERO y CARMEN FLORES Y la graciosa peloucia

DE MADRID AL CIELO

por MARIA DE LOS ANGELES MORALES, GUSTAVO ROYO y MANOLO MORAN — (MAYORES)

CERVANTES

DESDE LAS CINCO GRANDES EXITOS DE

Amanecer en Puerta Oscura en EASTMANCOLOR Por Francisco Rabal, Luis Peña y Teobal de Pomés

DAVY CROCKETT, REY DE LA FRONTERA

Fess Parker y Buddy Ebsen TECHNICOLOR - TOLERADAS

CALDERON

A las 4.30, 7.30 y 10.45 EXITO SENSACIONAL!

LOS HERMANOS KARAMAZOV

COLOR - VUL BRYNNER, MARIA SCHELL y CLARE BLOOM (MAYORES)

ZORRILLA

DESDE LAS TRES

Escuela de Música

COLOR - PEDRO INFANTE, y

EL INOCENTE

SILVIA FINAL. — (MAYORES)

CAPITOL

DESDE LAS 4.15

El hombre del traje gris

Cinemascope - Gregory Peck, y

El amor de Don Juan

Color - FERNANDEL — (MAYORES)

ROXY

HOY: Desde las cinco

A sangre fría

por Arturo Fernández y Carlos Larranga, y

Mi mujer es doctor

por Abba Lenz y Vittorio de Sica (Mayores)

HERCULES

SCOPE - COLOR por Steve Seuss, Spike Roskinz y Gianna M. Canali (Mayores)

AVENIDA

HOY: 3.45 y 8.15 SEPTIMA SEMANA TRIUNFAL DE

Los Diez Mandamientos

COLOR - (Tolerada) Por Charlton Heston y Yul Brynner

GOYA

HOY: Desde las cinco

Guaglione

(BAMBINO) Por Mario Grolli y Dorcas Gray, y

Paris, Palais Hotel

COLOR - Por Charles Boyer — (Mayores)

LAFUENTE

HOY: Desde las cinco

EL GRAN JEFF

COLOR Por Victor Mature, y

EL OJO DE CRISTAL

por Armando Moreno (Tolerada)

Deportes

La prensa madrileña se muestra asombrada en sus comentarios

La mayor parte de la prensa de Madrid dedica amplio espacio al relato de lo que suponen hazañas del Real Valladolid, y lo es, a su amable juicio. Aquí era explicada ayer la razón del temor vallisoletano: no faltaba juego, ni gentes para "fabricarlo", sino buena suerte. La derrota del 11 de octubre en Zorrilla quebró la idea ofensiva de un equipo que por juventud y facultades podía acreditarse dentro y fuera de casa con sonadas victorias, porque solo él, en España, sería capaz de cambiar el sentido torpemente conservador del fútbol nacional. Cuando el Valladolid se vio con los puntos negativos, cambió artificialmente su "modo de ser" por miedo al fantasma de la promoción; pero bastó una sola jornada favorable por méritos ajenos para volver al primitivo empuje. Desde el mismo domingo, día 24, minutos después del encuentro contra el Osasuna, el preparador Saso nos hablaría de poner en marcha su ilusión, un sueño atisbado el día 20 de septiembre en Bilbao.

La hazaña del Valladolid en el Estadio Metropolitano no ha sido para nosotros una sorpresa, ni hazaña siquiera, sino un fenómeno natural que en su momento habría de producirse como producto de una buena "elaboración" deportiva. Por eso, en esta sección siempre hemos dicho "sí" al Valladolid, porque el fútbol tiene sus complicaciones y pocas veces es simplista, aunque lo parezca; y valga como ejemplo lo difícil que es jugar fácilmente, que es lo que hizo el equipo violeta en Madrid.

Y una aclaración más, aunque no venga a pelo: Desde antes ayer los aficionados locales hablan y hablan sobre los jugadores calificados como "fenómenos" y los distribuyen a su gusto entre los equipos grandes. No existen deseos de traspaso mientras la actual Directiva siga gozando del apoyo general y las taquillas no se resentían sensiblemente, lo que no parece probable, dado que lo que quiere la gente es fútbol constructivo y el Valladolid no practica... como nadie.

LUIS CALABIA

AQUI, "PUEBLO"

Gustó el Valladolid por la solidez de su bloque

"Al empezar la Liga algunos dijeron que nos iríamos a "Tercera" (Saso)

Los suramericanos creen que aportaron fuerza, más que fútbol

Antonio D. Olano juzga así al once violeta. "Por fuerza debemos señalar en primer término el juego de los defensores, que técnicamente el entrenador Saso —exguardameta adictivo— planteó así con su sistema de juego obligó al Atlético de Madrid a jugar en el centro del campo. Esta cesión, voluntaria, es el centro del terreno de juego obligaba a los defensas a disponer de mucho terreno a cubrir, y, de tal manera, el Valladolid pudo evolucionar con mayor facilidad. Los vallisoletanos pasaron fácilmente de la defensiva a la ofensiva, con mayor agilidad de movimientos, con superior capacidad de improvisación que sus contrarios, demasiado sujetos a normas o menos técnicos, pero olvidando que en el fútbol, como en el ballet, la técnica ha de servir a la improvisación, a la repetición, sin jamás supeditarla. Merece con la cual no se puede conseguir nada artísticamente. O lo que es la traducción en el fútbol: sin esa capacidad de improvisar no se puede lograr nada positivo en el marcador.

Nos ha gustado del Valladolid la solidez de su bloque. No cabe destacar individualidades. Salvo la inteligente dirección del más veterano, de Matito, que si como defensora fue extraordinario, como mediocentro es el motor que mueve a todo el equipo. Un conjunto en el que la atención va hacia Benítez, que es un jugador espectacular, más espectacular que efectivo. Un jugador para lucir grandemente en uno de los once llamados "grandes".

MIRLO IBA PARA FRAILE... Si el Real Madrid lo desea, puede reclamarlo este año y el próximo. Pero ha de contar con el jugador, que se encuentra muy satisfecho en Valladolid y ganando un buen dinero. En sus parcelas de tierra, allá en la zona de Orense, está montando una granja. Es interesante MIRLO. Y es un hombre sensato.

—Yo siempre he sabido medir mis fuerzas. Lo mismo cuando me trajeron a prueba con el Atlético. Me dejó marchar. No estaba preparado. Aproveché el viaje para ver a una hermana mía... No tenía condiciones para ir a alinearme con el Madrid ni las tengo ahora... Pesa 65 kilos. Mide 1,64. Está casi compensada su estatura y su peso.

—Me cuidó. Hago vida completamente reglamentaria. Tal vez me aparte de ella con los estudios. Quiero terminar Derecho y, a ser posible, en Valladolid.

...PERO SE VA A CASAR. Hace además poesía. Siguió literariamente a nuestros escritores místicos. Es futbolista por casualidad. Tiene veintidós años y empezó a los veintuno.

—Estudiaba para fraile agustino. En mis vacaciones jugaba con los chicos del pueblo. Se difundió que jugaba bien y me llamaron el Celta. No quise ir a prueba porque yo aún no estaba seguro de si tenía vocación. Lo medité mucho. Resultó que no me que me vocación es de casa. Me casaré en junio próximo... Salí del convento y fiché por el Orense.

MATITO HA PERDIDO SU ALIANZA "2 de julio 1933. Tere." Un arillo una sencilla alianza de matrimonio, quedó olvidado en cualquier lugar del vestuario. Hace siete años que ROMAN y TERESA se casaron en Tetuán. Son padres de tres hijos. Y una pareja feliz. ¿Qué dirá ahora ella? El pensaba brindarle la victoria y esas tres mil pesetas de prima, que nunca vienen mal a un hogar modesto. Pero ahora tendrá que explicarle que ha sido amarga la victoria. Uno de los objetos más queridos se ha quedado olvidado, entre la euforia. Estoy seguro que el que encuentre el anillo sabrá comprender esta historia y lo enviará a su dueño. Basta con poner: MATITO, Valladolid.

EL "BLOQUE AMERICANO" Costaron solamente un millón de pesetas. —Por eso perlo no se encuentran jugadores de tanto rendimiento en España ni aun en los modestos. BENITEZ tiene diecinueve años. —Me gusta jugar siempre en el puesto que ocupé hoy... —Se estaba el colocojo con el "bloque". Intervienen también ENDERIZ y SOLE. ENDERIZ—Aunque nos llamen "bloques", nos han fichado a todos por separado. —¿Qué aportaron ustedes? ENDERIZ—Creo que somos más dominadores de la pelota que los jugadores de "aca". —¿Qué le aportó a usted España? ENDERIZ—Mi mejor fichaje. —Usted, ¿qué dió al fútbol español? ENDERIZ—Todo lo que puede rendir. Porque a este fútbol no hay que darle nada. BENITEZ — Sí, dimos algo: más fuerza, no violencia, en cada jugada. Porque a este mismo equipo, sin nosotros, le falta esa dureza en el juego... Se limitan a jugar bien al fútbol. ENDERIZ—Lo que nos ocurre en el Valladolid es que no somos fuertes físicamente. Somos "livianos" y no podemos ir al choque. En esto nos llevan ventaja los rivales. ¿Se ha fijado en el poco peso, en la poca humanidad de todos nosotros? Estos jugadores, mas ARAMENDI, que también cree justo el triunfo de ayer, ya son solicitados por muchos equipos españoles. Y merecen la pena.

El Valladolid, contra nosotros, jugó como el River Plate (Di Stefano)

HA SIDO EL MEJOR EQUIPO QUE DESFILÓ POR MADRID (BARREIRA)

Tres páginas dedica al encuentro el diario "Informaciones". De ellas espigamos lo más saliente: EL VALLADOLID O EL RIVER —El día que jugó contra nosotros, el Valladolid parecía el River Plate. Pocas veces nos han jugado tan bien. — Alfredo Di Stefano.

EL ONCE DEL PISUERGA. EL MEJOR QUE DESFILÓ POR MADRID

El gran periodista que es Barreira, hace un amplio comentario del Valladolid, que por su extensión hay que extraer en pídoras:

"Sobre el campo, todas las serenas razones de Saso alcanzan un irrefutable punto de verdad, confirmadas por los hechos. El "afán de ganar siempre" y ese "ánimo grande" que no distingue de sutilezas y que cuesta trabajo plegar a la astucia y a la cautela, porque se desborda generoso. Pero aún veríamos más: una excelente calidad técnica no sólo en sus nombres, que ya quedan, sino en todo el equipo, y una total obediencia al sistema planteado. El curso del partido y la marcha del marcador no creemos que le permita esta vez al preparador quejas sobre aquel exceso de temperamento que con razón carterá ha podido señalar en otros encuentros; el domingo los jugadores del Valladolid ni se excusaron en alegrias combalativas ni abusaron de la "soresiva". Por detrás en el "score" —1-0—, sus reacciones fueron las justas para santificar, adelantarse, soportar otro empate y, finalmente, asestar el golpe de gracia al rival, alzándose con la victoria en el momento preciso. Y administró muy bien su ventaja definitiva. No se puede, realmente, pedir más."

"No sabemos cómo verían el partido desde sus comienzos quienes ponían en la oquitienda el ardor de su pasión, pero para un espectador imparcial cada

minuto fué señalado implacablemente, en el Valladolid un resaca perfil de equipo, mientras que en el Atlético se producía el fenómeno contrario, desdibujándose como conjunto, hasta dar la impresión de que sólo una aislada proeza de sus figuras podría inclinar el partido a su favor. Eso, o que el tiempo fuera merced de la fabulosa energía vallisoletana, hasta hacerle abandonar su ritmo velocísimo, que se convertía en alucinante al combi-

AQUI, "EL ALCAZAR"

HAY QUE SALUDAR AL VENCEDOR, GORRA EN MANO

RAMIREZ, UN JUGADOR FABULOSO EN CUALQUIER ZONA

He aquí como comenta Fernando Ors al encuentro del domingo: "Nos vamos a apresurar a decir que los muchachos del Pisuerga ganaron y "convencieron". Y que en el blando terreno de juego de los blaquirrojos certificaron con rotundidad lo que anticipamos de juventud, combativo y bien organizado conjunto, que a tan notorias cualidades une una madurera y eficaz ciencia, o técnica, si la que res llamar así. Cuando lo observamos en Zorrilla en el partido que abrió el primer capítulo de la temporada. Algunos de los defectos que entonces señalamos, individualismo en alguno de sus jugadores, ha desaparecido. Y al corregir Saso lo que él vio mejor que nosotros ha logrado llevar a la sencillez lo difícil que resulta fundir el personalismo en una réplica en la que la colectividad mande y ejecu-

narse con el acierto. Porque estamos acostumbrados al espectáculo de la velocidad, envidiosos muchas veces de gravísimos defectos técnicos, pero no a esta fórmula vallisoletana de rapidez y de perfecto control de la pelota, asignatura en la que tanto sus elementos importados como los indígenas no habrían de mostrar un solo fallo. Pero ni las individualidades del Atlético respondieron ni el tiempo hizo mella en el caudal físico de

los vallisoletanos. Y el mando correspondió, a partir —diríamos, por preclaro— del primer cuarto de hora, al Valladolid que ya no lo abandonaría, ni aun en los momentos en los que el Atlético empujó con más fuerza, aunque sin cohesión. Sosteniendo su envidiado ritmo de velocidad y de pase, superando siempre en colocación y despliegue a su adversario."

El Valladolid llama la atención a fuerza de modestia

El querido amigo y compañero Martínez Gándia, antiguo secretario técnico del A. de Madrid, dice así: "Jugadores limbo, y buenos, por parte de los visitantes, mientras que los recibientes se arumaban a sí mismos en sus fracasados intentos de ensambalar lo que no había forma de armar, porque el equipo estaba roto por el eje, ya que la línea media respondía exactamente de sudentominación y era sólo media línea. No destacaremos, en este caso, una individualidad, aunque podríamos basar, en virtud de las atribuciones que tenemos conferidas, Destacaremos al Valladolid en plano, equipo aparentemente modesto que en su prudente no llamar demasiado la atención ha llegado ya a llamaria. Este es el Valladolid con el que tropezó el Madrid en Zorrilla y este es el Valladolid con el que ha tropezado el Atlético en el Metropolitano, cuando nadie, a no ser el Valladolid, lo esperaba."

El mejor visitante (Villalonga)

"No quiero restar méritos al Valladolid; es seguramente el mejor equipo que ha visitado el Metropolitano este año, el que ha hecho mejor juego. Y por juego nos ha ganado, en definitiva. No comprendo su situación en la tabla. No es mala, pero de acuerdo con su juego debe ser mucho mejor. Juegan un fútbol rápido y valiente; dominan la pelota, y las incrustaciones de jugadores extranjeros en sus filas le ha dado una cohesión, unas maneras de juego grande que todos hemos comprobado hoy. Un estupendo conjunto, en suma."

AQUI, "MADRID"

El Valladolid, más fuerte y más ágil que el Atlético

"Juan Deportista" se "vuelca" en elogios favorables al Valladolid. "Es urgente afirmar para una crítica veraz y desapasionada que el Valladolid es un magnífico conjunto, que tiene hombres de clase y de nervio, capaces en todo momento de probar su resistencia física, la buena traza de su asociación rápida y feliz de movimientos y la aptitud frente al marco para disparar sin aplazar las resoluciones, en espera de una coyuntura estupenda. No; les basta con que sea buena; y aún les sobra para intentar lo que al enemigo les conceda algunas "facilidades", que ellos no desaprovecharán.

Lo que ha gustado, lo que ha satisfecho del conjunto visitante —que se granjeó la plena simpatía de la multitud que llenó los graderíos aprovechando las benditas caricias del sol— ha sido esa audaz pasión al servicio de su causa, sin arredrarse nunca por dificultad más o menos. La suma de valores juveniles, nacionales e importados, pero todos moviéndose con idénticos impulsos de intrepidez y velocidad, produce un conjunto con tan acelerados esfuerzos, que fueron ellos los que casi siempre ganaron la acción a sus enemigos. Y esta es una cualidad esencial en el fútbol "a la española", que pretende, sin perjuicio de la valiente, imponer iniciativa y eficacia merced a esa rapidez que gana la acción justamente por esa decima de segundo que en esta liza les faltó casi siempre a los jugadores rojiblanos.

Han llegado a este punto los jugadores de Valladolid después de partidos y entrenamientos o gozando de tales méritos, no tuvieron hasta aquí la fortuna que su juego se merezca. Sea cual fuere la respuesta, la conclusión es rotunda: el equipo de Valladolid es uno de los mejores conjuntos del momento actual, con proyección optimista frente al porvenir... el su unidad no se rompe y la forma física actual y magnífica no se reduce por esa larga serie de imponderables que no son del caso. Pero que al final de cada temporada son capaces de desahorar los dicentes más sólidos que hemos conocido en todos los tiempos."

SI SASO FUERA DE LAS CHIMBAMBAS... J. M. Gordia Baró celebra una entrevista con Saso y termina con este párrafo: —Creo que todos te hemos entendido. Pero no porque lo digas ahora, sino porque nos lo ha demostrado en Valladolid de esta tarde. Que ha jugado un fútbol tan académico como imaginativo, un fútbol poderoso y elemental, que te acredita como un preparador de auténtico postín. ¡Lo malo es que no has nacido en las Chimbambas, que si no, cualquiera te echaba un galgo!

Misa en honor de Nuestra Señora de la Luz



Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de las Candelas, Patrona del Sindicato Provincial de Agua, Gas y Electricidad, se ha celebrado, en la iglesia de Nuestra Señora de San Lorenzo, una misa, a la que han asistido los encuadrados en el Sindicato, habiendo presidido el delegado de Trabajo, don Palayo González de Lema; el teniente de alcalde señor Buñes; Enrique Martín y Angel Allud, vicesecretarios de Organización Social y Obras Sindicales, respectivamente, y el ingeniero de la Industrial Castellana, señor Del Hoyo. — (Foto Carvajal)

CICLISMO

La Vuelta Ciclista a Andalucía

Licor, primera en la general

Cabra.—Clasificación, por equipos, después de la segunda etapa de la VII Vuelta Ciclista a Andalucía, Málaga-Cabra:

- 1.—Licor 43, 16 horas, 57 minutos, 23 segundos.
- 2.—Faerna, 16-56-09
- 3.—Kas, ídem.
- 4.—Majestad, ídem.
- 5.—Lambretta-Mostajo, ídem.
- 6.—Guardia de Franco, ídem.
- 7.—Grupo portugués, 17-01-34
- 8.—Asturias, 1-03-04
- 9.—Andalucía, 17-04-36.

No puntúa el equipo francés por no tener el número reglamentario de tres hombres en carrera. De noche la Peña Ciclista Egresados ha ofrecido un vino español a los informadores de Prensa, Radio y organizadores de la Vuelta. Ofreció el homenaje el presidente de la Peña local y le contestó agradecido la atención de la Peña Malagueña.—A.H.H.

Resultados de las Selecciones Regionales de Fútbol

Madrid.—Los resultados de los encuentros de las selecciones regionales juveniles de fútbol han sido los siguientes:

GRUPO "A": Norte de Africa, 0; Andalucía, 3. Murciana, 6; Extremadura, 1.

GRUPO "B": Asturias, 5; Oeste, 2; Gallega, 0; Castellana, 1.

GRUPO "C": Balear, 1; Catalana, 3. Aragonesa, 0; Valenciana, 0.

GRUPO "D": Guipuzcoana, 3; Vizcaína, 0. Cantabra, 0; Navarra, 2.—A.H.H.

Llegan antes a poder de sus destinatarios las cartas dirigidas a Madrid o Barcelona que llevan, a continuación del nombre de la población, el num. de su distrito postal

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ARRIENDOS GARAJES individuales se arriendan. Informarán: Plaza Mayor 3-2.º Teléfono 21804.

FUNERARIAS FUNERARIA Galindo. Servicio permanente y traslados muy económicos. Teléfono 21326.

GANADOS Y AVES POLLITAS superseleccionadas. Todas edades. Hijos Abel González, Miguel Iscar, 14.

GESTORIAS PASAPORTES AUTOMOVILISTAS. Transparencia y carnet de conducir ANSELMO DE LA IGLESIA. QUETPO DE LLANO, 11. 3.º

TRASPASOS URGE traspasar o arrendar taller construcción somieres autorizado. Organización completa facil llevar, lucrativo. Teléfono 26040. Valladolid.

URGE vender, traspasar o arrendar mercadería-perfumaria, local amplio, propio, con piso inmediato superior, próximo grupo "4 de Marzo", acreditada Teléfono 26040. Valladolid.

VARIOS OPTICA "IRIS". Gafas, Foto Proyección.

HELADERIA, confitería. Salón ideal. Pastelería, repostería fina. Bombones, Caramelos. José Pascual Santiago, 26.

VENTAS MATERIAL eléctrico. Casa Velasco. Santiago, 76. Teléfono 31244.

GANGA: Termo eléctrico, diez litros, seminuevo, 2.500 pesetas. Teléfono 28125.

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

Pulso de los días

LOS QUE VAN A MORIR CANTAN

JUAN CARLOS VILLACORTA

Nosotros, vosotros, ellos, cuando íbamos a morir en la guerra, cantábamos. La guerra era la nuestra, la vuestra, la de todos. Me he vuelto a ver cantando, con los soldados del Batallón de Barleta, uno más de la fiel Infantería, hermanos con hermanos, en esta aventura de un film que protagonizamos cuantos hicimos la guerra para que no volviera a verse más sangre en discordias civiles sobre esta tierra nuestra.

Y me parece que debe ser, no un pecado prohibido, ni una nostalgia viciosa, sino un deber, el animar con la memoria de tanta y tan magnífica muerte española nuestra vida de hoy, una vida que pretende lo mismo que pretendían aquellas muertes: el rescate de la Patria, el Pan y la Justicia para todos los españoles.

Me he vuelto a ver, apabullado y confundido ante tanta desolación y tanta miseria, fatigado y con miedo, porque no es nunca alegre morir, avanzando bajo un cielo de inquietantes crepúsculos rojos, en compañía, pero irremediablemente solo, y he vuelto a sentir la necesidad de cantar, haciendo eso que hacen tan dignamente los españoles a la hora de la verdad, y que es sacar fuerza de flaqueza, y he comenzado a cantar lo mismo que ayer, un himno de vida, un himno de fe y de esperanza; un himno que proclama razones que justifican la vida y la muerte por encima de las conveniencias, personales, de los discretos y los violentos egoísmos, por encima de las administraciones sabias y oportunistas, por encima del servicio a los comprensibles intereses de cada día.

Esa era nuestra verdad: la que servíamos a Señor que no puede morir. Por eso los que iban a morir cantaban. Y por eso al Movimiento ha tenido en sus hombres un insoportable fondo de entusiasmo, pues, pese a todo, no servimos razones banderizas ni contingentes, sino el supremo interés de España, ese Señor que no puede morir. A lo largo de los años de la paz, en millones de españoles que hicieron la guerra ha resonado cada día aquel otro cántico, y esa música es la que ha vencido todo desánimo y renovado la nueva fe.

Me he vuelto a ver padeciendo, como entonces, con el dolor y la muerte; pero así como entonces con un cántico conquistábamos una nueva cota o una nueva meta, perseverando en unidad, y comenzábamos a compadecernos y a educarnos en una nueva suerte de comprensión del prójimo, y creábamos de esta forma la nueva solidaridad, así ahora la convivencia en paz está creando un hábito de empresa. La vida española es ya una empresa; una empresa de ambición, pero también de rigor.

Ese espíritu que se exalta en "La fiel Infantería" ha sido uno de los grandes motores de la paz española. Y los muertos están más vivos que nunca, porque están engendrando vida nueva.

Otra vez he vuelto a oír el cántico aquel y lo he encontrado lleno de sentido. Hay razones de servicio que a veces no parecen aceptables, pero que lo son. Pero nosotros emergimos de las entrañas de la realidad española, éramos el pueblo de España, veníamos de su seno y durante tres años nos confundimos con la tierra y vivimos permeables a sus más íntimas palpitaciones.

Ese espíritu es el que ha hecho que nos hayamos propuesto la tarea de abrirle los ojos para siempre, para salvarlo en su futuro, al pueblo de España, al que otros, con tanto celo, habían cegado o adormecido. Pero a la luz de las "Lafitte", en las sangrientas explosiones de la guerra, todos comenzamos a ver claro. Ahora España marcha en paz hacia el mañana. Todo tiene el ritmo sordo y aparentemente gris de la paz, el ritmo del trabajo; pero en las conciencias españolas resuena el cántico aquel que nos pusimos a cantar cuando avanzábamos hacia la muerte; aquella necesidad inventada de fe y de esperanza frente a los desesperanzados horizontes en los que habitaba la destrucción, enloquecidos de calor y de sed, pero entregados al ritmo del impulso creciente de la vida.

En "La fiel Infantería", el clima moral de nuestra guerra aparece con su rostro verdadero, y desde un plano muy profundo los autores del film logran insinuar mucho más de lo que en el se dice textualmente.

Era la música de la canción de la tierra que se había quedado con los que habían luchado por ella y se habían quedado vivos o muertos sobre ella; la canción, como no hace mucho reconocía valientemente el poeta León Felipe, no pudieron llevarse los que se exaltaron.

Diez días en la Rusia soviética

Visita a un "sovkhoze" modelo Cuatro millones de campesinos asalariados

Por FERNANDO P. DE CAMBRA

(Corresponsal volante de "PYRESA")

Ignoro por qué razón (en este país mejor es no buscar la causa lógica de cuanto sucede) esta mañana se ha presentado Iván, con su inevitable "Zim" y el chófer de carácter irascible, portador de una buena noticia: visitaremos no un kolkhoze como yo deseaba, sino un "sovkhoze". Ahora estoy pensando que de haber solicitado éste, me hubieran concedido el otro.

Dicho y hecho, nos empaquetamos en el "Zim" y echamos hacia adelante. Esta vez, el miliciano guardián junto a la verja del puerto, ni siquiera exige los permisos.

¿Qué es un "sovkhoz"?

Cruzamos la ciudad a buena marcha, pues ciertamente lo mismo en Odesa que en otras ciudades, Moscú incluida, que visitará más tarde, no abunda el tráfico rodado y los peatones podrían cruzar la calzada por cualquier parte, sin el menor riesgo para su integridad física. Ello

Existe una diferencia esencial entre "Kolkhoz" y "Sovkhoz". El primero es una explotación colectiva autónoma. No pertenece al Estado, sino al pueblo, o mejor dicho, a la colectividad que los trabaja. El Kolkhoze, posee en propiedad la maquinaria agrícola adquirida del M.S.T. (estación de maquinaria y tractores, industria estatal) y sus directores son designados por elección de los mismos kolkhozianos, con la añadidura de un delegado del partido que tiene voto y autoridad de veto. Cultiva y organiza como mejor le place (siempre de acuerdo con las normas del "plan"), entrega al Estado la parte de cosecha que le pertenece y el resto constituye beneficio mancomunado. Si la cosecha fue buena y la dirección eficiente, el campesino vivirá con cierta holgura hasta la próxima recolección. Además tendrá el beneficio de su parcela y ganado personal que venderá en el mer-

media de cincuenta kilómetros horarios constituye un sueño.

Nota que falta "algo" en el recorrido; "algo" que no puedo explicarme y a lo que estoy acostumbrado. Hasta que de pronto, me doy cuenta: no hay "anuncios". Faltan esos cartelones que en el mundo libre nos recomiendan beber tal o cual refresco, hospedarnos en determinado hotel, votar sobre alguna marca de neumáticos o introducir en el cárter del motor aceite de esta o aquella procedencia. Tampoco existen "estaciones de servicio" ni postes de gasolina diseminados a lo largo del recorrido. ¿Para qué? En la Rusia soviética huelga la propaganda porque el Estado es único productor sin competencias. Un monopolio gigantesco abarcando las necesidades de doscientos nueve millones de seres humanos.

Trescientas hectáreas de "sovkhoz"

El "sovkhoz" que me enseñan está a unos cien kilómetros de Odesa; fue al terminar la guerra y tiene una superficie de trescientas hectáreas, donde trabajan doscientos cincuenta obreros. Digo que estamos muy lejos de las veintiocho mil hectáreas que Iván hacía referencia y en-



CAMPESINOS RUSOS

no es obstáculo para que los conductores respeten las señales con disciplina digna de París o Nueva York, pongo como ejemplo de avenidas congestionadas. Pasan autobuses llenos de gente, humanidad apretada, y supongo que en el interior no olerá a rosas. Mientras llegamos al arrabal norte, mi "cicerone" se cree en la obligación de iluminar mi ignorancia con una verdadera confesión de carácter agrícola-social.

"Sovkhoz" significa, textualmente, "explotación soviética".

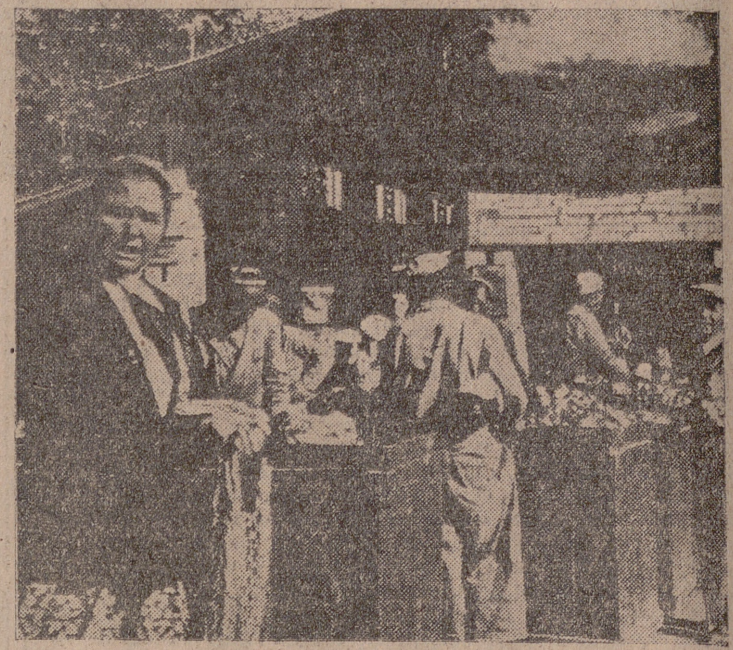
Kruschev incrementa los "sovkhozes"

La organización de los "sovkhozes" es diferente. Terreno, instalaciones, maquinaria, tractores y semillas pertenecen al Estado. Actualmente existen alrededor de seis mil explotaciones de esta clase, con un promedio de veintiocho mil hectáreas cada una, de las cuales diez mil hectáreas son tierras de labor. La mecanización y la productividad están más desarrolladas que en los kolkhozes y sus directores nombrados por el Gobierno. La cosecha íntegra pertenece al Estado. El "sovkhoziario" cobra un salario mensual, fijo, que puede incrementarse mediante primas a la producción. Resumiendo, si ha comprendido bien cuanto me explico, el sovkhoze es una "fábrica agrícola" donde el campesino se transforma en obrero asalariado.

Me quin asiento con la cabeza. Efectivamente, son los directores del plan de siete años preconizado por Kruschev. Actualmente existen cuatro millones de trabajadores asalariados en los sovkhozes de la Unión Soviética, cifra que normalmente debe ser triplicada antes de 1965. Con este sistema y tras la reforma de la enseñanza, en un futuro próximo existirá menos diferencia entre el trabajo intelectual y manual y entre el trabajo de los ciudadanos y el campo.

Una carretera de la U. R. S. S.

Las carreteras de la Unión Soviética dan la sensación de algo incompleto, a medio terminar. Existen trozos magníficos, anchos, de macadam asfaltado y curvas con peralte. De pronto, cambiamos en unos kilómetros sensiblemente infames, con gravilla sin apisonar, baches donde las ballistas amenazan quebrarse. Algo más lejos, otra vez el alquitrán pulido. Y vuelta a empezar. Sea como fuere, obtener un



ESTAMPA EN UN MERCADO RUSO

tonces aclaran que se trata de un "sovkhoze modelo". Me explican las facilidades para visitarlos. Trigo, viñas, hortalizas, legumbres cuidadosamente delimitadas, y protegidas del viento por hileros de árboles.

El director permite que hablemos con un obrero cualquiera. Es ucraniano. ¿Cuánto gana cada mes? Ochocientos rublos. Si la cosecha es buena, obtiene una prima de rendimiento. Paga ochenta rublos mensuales de alquiler por su alojamiento. A veces como en la cantina colectiva; otras su mujer compra las provisiones en la cooperativa del sovk, o van hasta el mercado de Odesa, aprovechando los camiones de la explotación. ¿Contento? Se encoge de hombros. Y el director le hace señas de que puede retirarse.

Los alojamientos son pequeños casitas de dos pisos, fachada blanca y puertas y ventanas ocre. Todas son iguales; dos habitaciones y una cocina en cada

piso. Algo más lejos, un edificio central alberga las actividades colectivas: es decir, cantina, biblioteca, sala de reunión, juegos, cine y duchas. Al otro lado, la casa donde se crían, crecen y reciben instrucción los niños del sovkhoz, puesto que sus padres no pueden atenderlos, ocupados como están por el trabajo. Toda la organización guarda cierto parecido con los "kibutz" israelíes, que visité hace unos años. La diferencia estriba en la finalidad económica.

Prácticamente la visita al sovkhoz queda terminada. Cuando pido detalles como cifras de producción, rendimiento, maquinaria empleada, semillas y procedencia, dan la callada por respuesta, o eluden el tema alabandome las ventajas de la organización. Debe ser un "secreto"; tan secreto como el mapa de las carreteras, el anuario telefónico o la guía de ferrocarriles. En consecuencia, desisto y regresamos hacia Odesa.

Hay países de Hispanoamérica con un noventa por ciento de analfabetos

LA IGNORANCIA AUMENTA AL MISMO TIEMPO QUE LA POBLACION

Sensacionales revelaciones a que ha llegado la UNESCO

Santiago de Chile.—(Cronista especial para PYRESA, de CAUPO-LICAN SCHWARTZ). — Las estadísticas revelan que el crecimiento demográfico de Hispanoamérica es vertiginoso que a fines del siglo su población doblará la de los Estados Unidos. Pero la que las estadísticas no habrán dicho hasta ahora —triste honor que le corresponde a la UNESCO— es que el analfabetismo va creciendo a parecidas con el aumento equitativo de la población. Es decir, mientras aumenta el número de habitantes en una determinada zona, se reduce —en vez de aumentar— la capacidad del Estado y de los particulares para darles adecuada educación, cuando fuera en el grado elemental, a los nuevos contingentes humanos que van naciendo.

Este problema tiene su origen en la organización tradicional de Hispanoamérica, organización contra la cual luchan, hasta el momento sin éxito aparente, muchos movimientos de avanzada social. La estructura general (salvo honrosas excepciones) de Hispanoamérica es la de un continente de tipo feudal, que estos niños, como los esclavos de las antiguas Egiptas, cargan con un pesado tributo que deben al señor. Sus padres tienen obligaciones de servidumbre que no pueden cumplir solos, y como no pueden pagar a otros obreros agrícolas, descargan esta responsabilidad en las tiernas espaldas de sus hijos,

agraría que, con mayor o menor sentido demagógico, tratan de imponer diversas colectividades políticas, algunas de las cuales, como el Movimiento 14 de Julio, de Cuba, son de un tenido color rojo, en tanto que otros, como el Movimiento Nacionalista Revolucionario, de Bolivia, responden, por lo menos en su origen, a una inspiración definitivamente fascista.

LA SERVIDUMBRE Y LOS NIÑOS

La necesidad de una mano de obra barata ha determinado que el campo hispanoamericano sea un lugar que sustituye en cierta medida el infierno dantesco. De hacernos diversos colectivos políticos, y determinadas porciones. Todo lo demás es abandono y miseria. El campesino vive en "ranchos" de barro, con cubierta de paja o "totora". Los niños deben recorrer extensiones inmensas para llegar a una escuela, si es que la hay. En ella aprenderán magistralmente algunos rudimentos de cultura, que luego olvidarán en el trabajo. Forjados en estos niños, como los esclavos de las antiguas Egiptas, cargan con un pesado tributo que deben al señor. Sus padres tienen obligaciones de servidumbre que no pueden cumplir solos, y como no pueden pagar a otros obreros agrícolas, descargan esta responsabilidad en las tiernas espaldas de sus hijos,

los cuales, a los diez años, ya están de lleno ganándose el bocado con "el sudor de la frente".

LA VICTIMA ES LA INDUSTRIA

El campesino hispanoamericano tiene necesidades mínimas. Todo lo que necesita lo produce en casa, porque lo que necesita es muy poco. El agricultor cree que hace un negocio, porque el campesino no exige mayores salarios. Sin embargo, lo está haciendo un mal enorme a la industria, porque no ha descubierto aún la necesidad de que su familia tenga más de un traje, ni que sus hijos se calzen, ni que compren un libro, ni que adquieran un receptor de radio, ni que se interesen por un refrigerador para los estantes durante días del verano. El agricultor asegura su tranquilidad mediante el sacrificio de todo el resto de la economía de la comunidad.

En estas condiciones, es perfectamente explicable que haya —aunque parezca exagerado— casi una política de fomento del analfabetismo. Y que la UNESCO haya podido aclarar que "mientras en el resto de los continentes —incluso en aquellos más atrasados del Asia— se batalla con éxito contra la ignorancia en la América del Sur y en la América del Caribe la batalla contra la ignorancia sea muy débil". Según los técnicos de la Organización Internacional, cada año, junto con hacer nuevos contingentes de niños, aumenta el número de los que no saben leer ni escribir. Durante 1959, a tenor de las estadísticas recientemente dadas a conocer por la UNESCO, hubo en Hispanoamérica quince millones de niños que no recibieron ningún género de enseñanza. Quince millones que deben sumarse a la inmensa masa de los adolescentes y adultos que viven hasta ahora sin ninguna forma de instrucción y que hacen presionar para aquel continente días muy oscuros si cambios radicales en su estructura y sus métodos políticos no ponen definitivo término a esta situación insostenible.

INDICES VERGONZOSOS

Solamente en ocho países de Hispanoamérica el analfabetismo es inferior al cuarenta por ciento de la población. En todo el resto es superior a esta cifra. Hay casos en que el analfabetismo alcanza una notable por ciento de la población: es decir, de cada cien habitantes mayores de doce años, hay noventa que jamás recibieron instrucción alguna. Tal es el caso de Haití, donde el índice de analfabetismo calculado para 1953 fue del 89,3 por 100. Este es el país más densamente poblado de los Antillas, pues en 27.444 kilómetros cuadrados alberga una población de tres millones quinientos mil habitantes, todos ellos de raza negra.

Un cronista chileno ha dicho, y este respecto: "En el siglo de la destitución del átomo, de los viajes interplanetarios y de los cerebros electrónicos, millones de hispanoamericanos viven en el interior de una red que oscurece su vida, en los años en pleno reino de la luz".

LA COMEDIA HUMANA

Veneno y cartas anónimas



Di Stefania Buigman es una mujer que se dedicaba al probable ejercicio del envenenamiento. Ha sido procesada bajo la acusación de haber matado al hijo de una compañera, que a los dieciséis años, es farmacéutica y ejercía en Berlín. Para ello, enmascarada, le dio una torta envenenada. Su detención fue motivada por una carta anónima. Sin embargo, como no se le pudo probar nada, salió absuelta. Ahora, nuevamente ha sido detenida, por la acusación de cincuenta cartas anónimas. ¿Se salvará también?

LO DICEN OTROS

El permiso para conducir automóviles y las mujeres casadas

Si una mujer española mayor de edad quiere poseer la licencia para conducir automóviles, basta con que realice las pruebas pertinentes ante los técnicos oficiales. Si las supera en forma satisfactoria y demuestra con los naturales documentos su mayoría de edad, le será facilitado en el tiempo establecido el carnet correspondiente. Pero si esa mujer española está casada, la cosa se complica; pues para admitir a una mujer casada a la prueba de aptitud automovilística, el Código de la Circulación exige un previo permiso del marido. A simple vista, no se entiende bien la razón que justifique esta exigencia. Las mujeres casadas tienen capacidad legal para comprar y vender objetos

cotidianos y costosos; nadie ha pensado exigirles permiso marital para adquirir abrigos de pieles, sacos de patatas o un libro de vino. También pueden libremente matricularse en cualquier centro de enseñanza realizando las pruebas académicas previstas como final de los estudios. Pueden, como es lógico, sacar billetes para el tren, el autobús, el avión, yendo y viniendo a su antojo por todo el territorio nacional. Pero no pueden obtener el permiso de conducción de automóviles sin previo consentimiento de su señor marido.

Lo extraño de esta exigencia no termina, sin embargo, aquí. Para dificultar más la cosa, el permiso marital debe adoptar unas formalidades determinadas. No basta con hacerlo por escrito, ni con que el jefe de nuestra oficina, el director de nuestro Banco o un abogado amigo certifiquen, con firma y sello, documento de identidad y referencia al carnet profesional, que tal autorización es auténtica. Se necesita una certificación especial, otorgada de requisitos demostrativos de que verdaderamente el señor X, que firma, es el marido de la señora Y, y desea que esta obtenga el ansiado permiso.

¿Será preciso puntualizar lo absurdo y anticuado de esta situación?

(De "Pueblo")

Políglota



—[Piensa que había siete lenguas.]