

DIGESTOVITAL
 ENFERMEDADES DE ESTOMAGO
 E INTESTINOS
 Digestiones pesadas, Hiperclorhidria, etc.
 PRECIOS: En líquido: Frasco, 15,20 pesetas
 En polvo: Caja, 13,20
 PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA TABLETA OKAL

DIARIO NACIONAL-SINDICALISTA
Libertad
 FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Faubus "quiere la paz"
 Pide que no se coloquen bombas ni dinamita para mantener la discriminación
 Little Rock (Arkansas), 17.—El gobernador Orval E. Faubus, de Arkansas, ha hecho un llamamiento para que no se cometan actos de violencia, tales como colocar dinamita en iglesias y escuelas, con el propósito de conseguir que se mantenga la discriminación racial.—Efe.

VALLADOLID, viernes 17 de octubre de 1958 — Epoca V — Año XXVIII — Número 6.243 — Precio: 1,50 Ptas.

BURGUIBA ACUSA DIRECTAMENTE A EGIPTO DE ATENTAR CONTRA SU PERSONA

La tensión tunecino-egipcia, la más grave del mundo árabe

EXPOSICION DE MIEL



En la localidad inglesa de Caxton Ball se está celebrando la Exposición Nacional de Miel, a la que se han presentado los más afamados apicultores de Inglaterra. En la fotografía podemos ver uno de los momentos de la Exposición, en la cual el editor británico Bee observa las diferentes clases de producto, ya que estuvo haciendo de juez en la contienda.

La O. N. U. intenta normalizar nuevamente las relaciones de ambos países

La influencia de Nasser en el mundo árabe es mayor cada día

Túnez. — El Presidente Habib Burguiba ha declarado que Egipto estaba complicado en el intento de asesinato de él mismo a principios de año.

Burguiba, que hizo estas declaraciones ante la Asamblea Constituyente, dijo que desde entonces no deberían haberse mantenido relaciones oficiales entre Túnez y la República Árabe.—Efe.

IRAQ REPRESENTARA A EL CAIRO EN TUNEZ

El Cairo.—El Ministro de Asuntos Exteriores de la R. A. U. anuncia que Túnez cerrará mañana su Embajada en la capital egipcia y que todos los funcionarios de la misma tienen orden de partir inmediatamente para Túnez.

Se sabe que Túnez ha pedido a la R. A. U. que «tome las mismas medidas inmediatamente» con respecto a su Embajada en Túnez.

Un representante del Ministerio declaró que los diplomáticos de la República Árabe en Túnez tienen orden de regresar al país tan pronto como sea posible, y que el Iraq ha accedido a velar por los intereses de la R. A. U. en Túnez.

FUERTE REACCION EGIPCIA

Los diplomáticos árabes y los periódicos calrotas han reaccionado duramente contra Túnez por su ruptura de relaciones diplomáticas con la R. A. U. El presidente del Consejo de la Liga Árabe, Asaad Al Fakih, manifestó que «si Túnez ha de convertirse en una fuente de continuos disturbios en el seno de la Liga Árabe, la Liga hará bien en prescindir de Túnez». Añadió que la acción de Túnez es «deplorada por todos los árabes, toda vez que hizo caso omiso de la decisión de la Liga Árabe de invitar al Gobierno tunecino a que volviese a ocupar su puesto en el Consejo».

Hussan Ibrahim, representante del Iman de Oman en El Cairo, acusó al presidente tunecino Burguiba de «desviarse de la justicia, adoptando una actitud provocativa, y tratando de glorificarse mediante acciones dramáticas».

El embajador del Sudán, Yussef El Tenny, dijo que la ruptura «era extremadamente lamentable, precisamente por producirse en un momento en que la situación mundial requiere nuestra unidad para hacer frente al imperialismo».—Efe.

PARA RESTABLECER LAS RELACIONES

Sede de las Naciones Unidas.—Se están realizando múltiples esfuerzos en el seno de esta Organización para que se restablezcan las relaciones diplomáticas entre la R. A. U. y Túnez.

El ministro de Información del Gobierno libre de Argelia, Mohamed Yazid, se reunió con Mahirud Fauzi, ministro de Asuntos Exteriores de la R. A. U. y el embajador tunecino en las Naciones Unidas, Mongi Slim.

Más tarde, Yazid se entrevistó también con el ministro iraquí de Asuntos Exteriores, Abdul Jabbar Jomard.

Oficiosamente se dijo que el motivo de las reuniones era: «Hallar una fórmula de arreglo para la disputa surgida en el seno de la familia árabe».

En las Naciones Unidas se cree que la acción mediadora del Frente de Liberación Nacional se debe a que este movimiento depende fundamentalmente de ambas naciones para la obtención de su primordial fin: la independencia argelina.—Efe.

ESTADOS UNIDOS CONFIAN EN UNA SOLUCION

Washington. — El representante del Departamento de Estado, Lin-

Los edificios públicos londinenses, con la bandera a media asta

Como luto por Su Santidad Pío XII

Londres, 17. — Las banderas ondean a media asta en los edificios públicos de Londres en señal de luto por el fallecimiento del Romano Pontífice, mientras en la Catedral de Westminster se celebra una solemne misa de Requiem por el alma de Pío XII. La reina Isabel estuvo representada en el funeral por el duque de Norfolk.—Efe.

coln White, ha declarado que los Estados Unidos «confían en que habrá una amigable solución» para la disputa entre Túnez y la República Árabe Unida.

Túnez rompió ayer las relaciones diplomáticas con la R. A. U.—Efe.

LA INFLUENCIA DE NASSER

Hamburgo.—El influyente periódico alemán «Die Welt» escribe hoy que «el régimen del presidente tunecino Burguiba, uno de los últimos triunfos occidentales en el mundo árabe, está en un estado de gran peligro». El periódico afirma de que «mientras Burguiba se enfrenta con una creciente resistencia interna, Túnez ha quedado aislado del resto del mundo árabe a consecuencia de la disputa con El Cairo».

Termina diciendo «Die Welt» que «la actitud adoptada por la Liga Árabe demuestra la extensión de la influencia de Nasser y la oposición contra Burguiba en el seno del mundo musulmán».—Efe.

SOLAMENTE DOS HORAS, ENTRE EL ESTUDIO Y LA BODA



Entre la iglesia y el estudio solamente han pasado dos horas, porque la joven artista Dany Saval se halla muy entretenida en el rodaje del «Ilusionista» y «Asfalto». Por eso, solamente dispuso de dos horas para su matrimonio; luego, otra vez a rodar. En la fotografía podemos ver al nuevo matrimonio que, una vez efectuada la ceremonia, se dirige a velocidad de vértigo nuevamente a trabajar. Los nuevos cónyuges, Dany Saval y Roger Chaland, son recibidos por Françoise Anault al llegar al estudio parisino.

De Gaulle se ha impuesto en Argelia

El Comité de Salvación Pública recibe un fuerte golpe al dimitir su Secretario General Las medidas del general, elogiadas por Mendes-France

Argelia, pero ha dicho que deben celebrarse, tan pronto como sea posible, negociaciones con los opositores nacionalistas argelinos.

En un discurso pronunciado durante la reunión celebrada en París por la Liga Internacional contra el antisemitismo, Mendes-France hizo una clara referencia a De Gaulle cuando dijo que «los acontecimientos de los últimos días habían traído consigo una inabundante esperanza». «Nosotros», añadió, «soy solamente pedimos compartir el esfuerzo realizado por el hombre que ha rendido tan importantes servicios al país.»

MIL DOSCIENTAS HORAS DE TRABAJO



La Exposición Nacional de Trabajo, titulada «Los mejores artesanos de Francia», se ha inaugurado por novena vez. Se han presentado ciento ochenta obras distintas, repartidas en diecisiete grupos, y que acogen a todas las profesiones. Este ha sido el triunfador Pierre Blanche quien, con la banda y el bastón condecorados, se ha fotografiado junto a la obra expuesta, «El templo de Neptuno», en cuya trabajo ha invertido nada menos que mil doscientas horas.

LOS QUE ELEGIRAN EL NUEVO PONTIFICE

El derecho a ello compete exclusivamente a los cardenales

El derecho de elegir al Romano Pontífice compete, como es bien sabido, única y exclusivamente, a los cardenales de la Santa Iglesia Romana, de forma que ninguna otra dignidad eclesiástica o potestad civil puede intervenir en modo alguno. Y aun en el caso de que el Romano Pontífice muriese durante la celebración de un Concilio general, los miembros de éste nada pueden hacer en orden a la elección del Pontífice, sino sólo los cardenales. Si el Concilio tuviese la osadía de arrogarse facultades que en algo perjudiquen al derecho exclusivo del Sacro Colegio Cardenalicio, todos sus actos se declaran nulos «ipso jure», y en la misma forma son inválidos los decretos y cánones conciliares dictados contra la prescripción de suspender inmediatamente el Concilio.

Ningún cardenal queda excluido de la elección activa o pasiva del Sumo Pontífice por motivo de excomunión, suspensión o entredicho; toda censura queda en suspenso, para los efectos de la elección.

El derecho de elegir pertenece a los cardenales desde el momento en que son creados y publicados en Consistorio, aun cuando no hayan recibido el capelo.

Los cardenales, anónicamente depositados o que han renunciado a la dignidad cardenalicia con el

asentimiento del Romano Pontífice, pierden el derecho a la elección, y el Sagrado Colegio no puede rehabilitarlos durante la vacante de la Sede Apostólica.

Se prescribe que los cardenales presen al morir el Pontífice deben esperar por quince días completos a los ausentes, concediéndose, además, al Sacro Colegio la facultad de prorrogar por dos o tres días el comienzo del Conclave, con tal que no se extienda a más de dieciocho días la entrada en el Conclave y el comienzo de la elección.

Los cardenales ausentes deben ser admitidos al Conclave en cualquier estado en que éste se encuentre, con tal que la elección no se haya verificado todavía.

En virtud de santa obediencia, están gravemente obligados todos los cardenales a obedecer a la convocatoria de la elección y a ponerse inmediatamente en camino para tomar parte en ella, a no ser que tengan algún impedimento legítimo, que debe ser reconocido por el Sacro Colegio de Cardenales.

Si algún cardenal rehusare entrar en Conclave o salirse de él sin causa «manifestada» de enfermedad reconocida por los médicos con juramento y por la mayor parte de los cardenales, entonces

procederán los restantes a la elección del Romano Pontífice haciendo caso omiso de él. «Mas si alguno saliere por motivo de enfermedad, se puede proceder a la elección sin contar con su voto, aunque debe ser admitido de nuevo si antes o después de sanar quiere volver».

Incurrir en excomunión «latae sententiae» el cardenal que no obedezca al tercer toque acostumbrado de campanilla para acudir al escrutinio, a no ser que esté impedido por enfermedad.

Se indican detalladamente los hábitos que han de usar los cardenales mientras dura la vacante, tanto en las Congregaciones generales como en el Conclave.

El cardenal Wyszynski irá a Roma

Se ha confirmado oficialmente

Viena.—Según ha sido confirmado oficialmente en Varsovia, el cardenal Wyszynski, primado de Polonia, irá a Roma para tomar parte en el Conclave que ha de elegir al nuevo Papa.

Un anuncio oficial hecho público por funcionarios episcopales en la capital polaca dice que el Primate polaco será acompañado en su viaje por su capellán y su secretario privado.

El anuncio no detalla cuándo saldrá el cardenal Wyszynski, pero fuentes autorizadas indican que el Ilustre purpurado y sus acompañantes saldrán de Varsovia en tren hoy, viernes, por la tarde, con dirección a Praga y Viena, desde donde seguirán a Roma, llegando a esta última ciudad el domingo por la mañana.—Efe.

Heuss y Adenauer, en los funerales de Pío XII

Se han celebrado en Bonn

Bonn, 17. — En la Catedral de Bonn se ha celebrado una misa de réquiem por el Papa Pío XII a la que han asistido el Presidente Theodor Heuss, Canciller Konrad Adenauer, miembros del Parlamento y Cuerpo diplomático.—Efe.

TOMA POSESION EL CONSEJO DE GERENCIA DE LA PRENSA Y LA RADIO DEL MOVIMIENTO

EL MINISTRO SECRETARIO DIO CONSIGNAS PARA CONSEGUIR LA MAXIMA EFICACIA DE LOS INSTRUMENTOS DE PROPAGANDA

El Ministro Secretario General del Movimiento ha recibido en su despacho oficial al Consejo de Gerencia de la Prensa y la Radio del Movimiento constituido por orden de la Secretaría General del Movimiento de 6 de octubre de 1958. A la reunión, que ha tenido el carácter de toma de posesión, asistieron todos los miembros del citado Consejo.

La reunión comenzó con un amplio informe del Delegado Nacional, en el que esbozó las líneas generales del desarrollo de la Prensa y de la Radio del Movimiento. A continuación, el Ministro dio posesión de sus cargos a los consejeros y trazó las oportunas consignas a fin de conseguir la máxima eficacia de los instrumentos de propaganda al servicio del Movimiento. El Consejo iniciará en la próxima semana sus sesiones ordinarias de trabajo.

El nombre de Pío XII a una calle de Jaén

Jaén, 17.—El Ayuntamiento ha acordado dar el nombre de Pío XII a una calle de la ciudad, en prueba de simpatía y homenaje a S. S. el Papa, recientemente fallecido.—Cifra.

EL DOMUND DE PIO XII LAS CRISTIANDADES AMURALLADAS

Por JAVIER M. ECHENIQUE

En dos grandes sectores del mundo católico se está planteando en estos momentos una gravísima y profunda crisis de signo semejante. Una parte, sobre extensas zonas de veteranos pueblos católicos, responde como un nubarrón amenazador—la angustia del cristianismo decreciente: escalofriante ignorancia religiosa en el pueblo, escasez de la moralidad, injusticia social, control ilícito de las riquezas, divorcio, supersticiones, marchas anticlericales, etc. En la otra banda, un buen número de cristiandades nuevas llega por diverso camino a las mismas riberas de la angustia: la crisis de crecimiento. En el Vietnam, en Uganda, en Ruanda Urundi, en el Congo Belga y en algunos otros países de Misión floreciente, esta crisis alcanza alarmantes proporciones: el personal es proporcionalmente cada vez más escaso, la preparación de los catecúmenos más difícil, los nuevos problemas que el mismo fructífero desarrollo de la Misión plantea, son más amplos y graves, y a esto han de añadirse las situaciones nuevas con las que las Misiones de estilo clásico han de enfrentarse ahora: la emancipación de los pueblos de color, la evolución cultural y técnica, el resurgir del Islam y la marea creciente de los dos trágicos matices...

para evitar el propio naufragio. Efectivamente; para nuestro gozo, pastores, teólogos, moralistas, técnicos de la Pastoral, de la Sociología y de la propaganda, se inclinan ya atentos sobre los mapas de la tierra, que se abre entre el miedo y la esperanza, acecha a las nuevas estrategias salvadoras un gigantesco peligro agazapado. el espíritu conservador. Un natural —pero no sobrenatural—instinto de defensa trata de taponar las enormes brechas cerrando a las cristiandades sobre sí mismas, abriendo apresuradamente un muro defensivo y pidiendo con dramáticos mensajes a las cristiandades poderosas a "los multimillonarios de la fe", auxilios aerotransportados, medios urgentes para subsistir, instrumentos eficaces para resolver "sus propios" problemas: la ignorancia religiosa, la fe moribunda, la familia rota, la supervivencia del capitalismo, la injusticia social, la exaltación de la carne, la ausencia de vocaciones, la falta de apóstoles, seculares, la carencia de órganos de la opinión pública, la invasión comunista, etc.



lismos de nuestro tiempo: el marxista y el occidental. En esta coyuntura, las que podemos llamar "cristiandades de la angustia" han de plantear con urgencia una nueva estrategia eficaz...

llos como las jóvenes Misiones florecientes, se hallan al borde de esta peligrosísima tentación: la de convertirse en "cristiandades amuralladas". Para vencer tan sutil y pernicioso peligro sólo hay una idea y una actitud ortodoxa y al mismo tiempo únicamente eficaz: en el Cuerpo Místico de Cristo el Instituto de conservación es la caridad universal. Las cristiandades en crisis, tanto de la retaguardia como de la vanguardia, no pueden responder a la eucemía llamada misionál con esta respuesta anti-evangelica: "Bastantes misiones tenemos aquí." Los viejos pueblos de cristianismo decreciente no cumplen el esencial deber de su catolicidad con lo que ahora se llama las Misiones interiores. Los dirigentes de esos pueblos, de esas diócesis y de esas regiones eclesiales, necesitan ahora más que nunca para un golpe audaz, para una sangría heroica, para una desconcertante hemorragia: entregar sus medios y sus hijos escasos a las Misiones extranjeras, estableciendo un noble púgilato con la generosidad de Dios.

Tanto los veteranos pueblos católicos como las jóvenes Misiones florecientes, se hallan al borde de esta peligrosísima tentación: la de convertirse en "cristiandades amuralladas".

Nuestros cronistas, al habla

La misión española y nuestros tres cardenales visitan la tumba de Pio XII

Cerca de quinientos hombres, entre albañiles, carpinteros y fontaneros trabajan sin tregua en el cierre de las habitaciones para los cardenales que asisten al Conclave

ROMA

(Por teléfono. Servicio especial.)—A las tres y cuarto de ayer tarde llegaron al aeropuerto de Ciampino los tres purpurados españoles y la Misión que España envía a los solemnes funerales que se celebrarán el próximo día 19, como clausura de los solemnes "Novenales". Esperaban a los ilustres viajeros un nutrido grupo de españoles en la Ciudad Eterna, al frente de los cuales figuraba el embajador ante la Santa Sede y el de España ante la República Italiana; tres representantes de la Secretaría de Estado, entre ellos, monseñor Fernández Cordero, monseñor Soltero Sata y don Eduardo Martínez, para recibir a cada uno de los cardenales españoles: Pla y Deniel, primado de España y arzobispo de Toledo; Benjamín de Arriba y Castro, cardenal arzobispo de Tarragona, y Quiroga Palacios, cardenal arzobispo de Santiago de Compostela. La Misión extraordinaria, como es sabido, estaba integrada por don Alvaro Martín Artajo, exministro de Asuntos Exteriores y secretario general del Consejo de Estado; por don Mariano Puigdollers, director general de Asuntos Eclesiásticos del Ministerio de Justicia; don José Rivas López, director de Relaciones con la Santa Sede en el Ministerio de Asuntos Exteriores; el general don Armada y de los Ríos, marqués de Santa Cruz de Rivadulla, presidente del Consejo Superior del Apostolado Castrense; el señor Simón, camarero de capa y espada de Su Santidad, y el señor Fernández, jefe técnico de la Oficina de Información Diplomática. Ya presentes a recibirlos Su Ilustrísima don Demetrio Mansilla, obispo auxiliar de Burgos, cuyo nombramiento fue el último que firmó Pio XII, así como los rectores de la Iglesia Nacional Española, Colegio Español, personal diplomático de las dos Embajadas de España en la Santa Sede y en Roma; monseñor Lamna de la Sagrada Rota romana, y numerosos eclesiásticos españoles, periodistas y fotógrafos.

El primer acto que cumplió la Misión española fue el de llegar desde el mismo aeropuerto a la Basílica de San Pedro, y acompañados del canónigo español, monseñor Altabella, bajaron a las grutas vaticanas por las escaleras de San Longino, orando ante el sepulcro de Pio XII, donde numerosos fieles dejaban sus flores ante aquella sencilla lápida que ahora ocupa un blanco sepulcro de mármol con la inscripción "Pius XII, Pape" en espera de su traslado definitivo a la capilla de la Presentación, donde se dice que será elevado su monumento, según deseo que expresó hace tiempo el Santo Padre, aunque en su testamento lo dejase dicho. En las grutas de la Basílica se habían alzado las tribunas enlucidas con recamado de oro, las que acogieron a los asistentes a las horas canónicas del próximo domingo. En las grutas nos detuvimos también ante el sepulcro del cardenal Merry del Val, cubierto con mármol de Mallorca, dirigiéndose después los componentes de la Misión a la Embajada de España cerca de la Santa Sede.

Se ha hecho público también que el lunes, por iniciativa de la Misión española en la Santa Sede, será celebrado un funeral solemne en sufragio de Pio XII en la Iglesia Nacional de Santiago y Montserrat. Hoy, en Santa María de los Angeles, el Gobierno italiano organizó una solemne misa por el Papa muerto a la que asistió el Presidente de la República, el Gobierno y los familiares del Pontífice desaparecido, entre los que figuraba la hermana del Papa. El funeral fue oficiado por monseñor Fletta, Nuncio Apostólico en Italia.

Esta mañana, en la capilla del coro de la Basílica de San Pedro, se ha celebrado el último funeral del novenario, reservado al Cabilde Vaticano. Ha oficiado monseñor Primo Principi. Numerosos grupos de peregrinos de diversas nacionalidades han asistido al rito fúnebre. Entretanto, prosiguen en la Basílica de San Pedro los trabajos de preparación para los tres solemnes sufragios cardenalescos que concluirán el novenario y que se celebrarán mañana, el sábado y el domingo. Respectivamente, por los cardenales Marcelo Imbri, José Pizarro y Eugenio Tisserant, en presencia de todos los demás cardenales y entre ellos los españoles, Pla y Deniel, Quiroga Palacios y de Arriba y Castro. A los lados del ábside han sido colocados dos largas filas de bancos cubiertos con ornamentos negros bordados en oro. Serán ocupados por los cardenales, las Misiones oficiales, el Cuerpo Diplomático y los representantes del Patriarcado romano. En el centro se está erigiendo un alto catafalco, coronado por el "trirreino" y rodeado de cirios y a los cuatro lados del fúnebre serán colocadas las cuatro inscripciones dictadas por monseñor Antonio Baccl, secretario de los Breves a los Príncipes. He aquí la traducción de las cuatro inscripciones latinas:

La primera dice: "Mientras que una terrible guerra atormentaba a casi todos los pueblos, el solo dominó, asertivo de sincera paz, defensor de la urbe, y se apresuró a consolar a todos los afligidos".

La segunda inscripción reza así: "Reprimió y condenó con invicta fuerza de ánimo los errores insurgentes. Llamó a los hijos errantes al abrazo paterno, practicando la verdad en la caridad".

La tercera añade: "Pastor angelico, condujo con infatigable celo la grey a él confiada hacia los pastos de la vida eterna".

Y la cuarta termina así: "Casi renovando el prodigio de Pentecostés, el fue al orador perspicaz por fuerza de pensamiento, agudo por raciocinio, grande por elocuencia, y a las gentes de todas las lenguas indujo a altos pensamientos y rectitud de vida".

Mientras tanto, los preparativos para el Conclave prosiguen a pleno ritmo. Cerca de quinientos, entre albañiles, carpinteros, fontaneros y "brosos" en general, están bajando desde el pasado lunes, casi sin tregua, en el cierre de las habitaciones que hospedarán a los cardenales y a los conclavistas. Se

construyen altares, se improvisan refectorios, cocinas y demás servicios necesarios para la buena marcha de los trabajos del Conclave. Todos los accesos del patio de San Dámaso, que es, como si dijéramos, el corazón de los palacios apostólicos vaticanos y que ocupa además el centro del perímetro reservado al Conclave, son cerrados con cal y ladrillo y con sólidas paredes de madera, forradas de plástico, en las cuales son instalados los tornos. Por estos tornos los serán introducidos o retirados alimentos y otros objetos, sin que las personas que se encuentren a ambos lados del mismo puedan verse. Para impedir que exista comunicación de cualquier índole entre el personal extraño al Conclave que se acorche al torno y el personal encargado de este servicio, en el interior del recinto del Conclave ha sido destinado un capitán, llamado precisamente capitán de torno, el cual vigila, naturalmente, desde el exterior del recinto del Conclave. Los tornos son seis, cinco han sido instalados al final de la escalera de Pio IX, a la entrada del patio de San Dámaso, y otro entre el patio de los Papagayos y la torre Borgia.

Otra pared será construida para cerrar la entrada a los dos ascensores que desde el patio de Belvedere conducen a los tres pisos del Palacio Apostólico. En efecto, también los ascensores, con algunos empleados de tal servicio, quedarán incluidos dentro del recinto del Conclave. Se están recogiendo muebles y enseres para las habitaciones de los cardenales y de los conclavistas. Varios equipos de obreros están adaptando la cocina llamada de "los diplomáticos", usada en otro tiempo para los banquetes oficiales, y que utilizarán para el servicio de los cardenales. Para los conclavistas, en cambio, se está preparando una cocina en un salón del pabellón de la Guardia Palatina.

En fin, terminaremos nuestra crónica de esta noche haciéndonos eco del postumo discurso de Pio XII, escrito, pero que no llegó a pronunciar, pues la audiencia había sido fijada para el 19 de octubre, día en que se celebrará, en cambio, el último funeral del novenario en sufragio de su alma. "L'Observatore Romano" publica aquel discurso que Pio XII debería haber pronunciado el 19 de octubre en la audiencia a los prelados de la región italiana de la "Puglia" y a los superiores y alumnos del Seminario Mayor de la misma región, al celebrarse el cincuenta aniversario de la fundación de dicho Seminario. En el aludido discurso aparece una vez más el interés que Pio XII atribuyó siempre a la formación de los ministros del Señor. Evocando el pensamiento y la obra de San Pio X y de los antecesores del último siglo, el difunto Pontífice exaltó ante los jóvenes seminaristas la misión del pastor de almas, desvelando el ideal del sagrado ministerio vivido por él.

19 de octubre: Domund de Pio XII EL HOMENAJE MAS QUERIDO POR EL GRAN PAPA PIO XII Una ayuda extraordinaria de los católicos a las Misiones

HERNANDO DE CEBALLOS

Trabajo VOCACION, DEBER, SERVICIO

La empresa cooperativa, garantía de perfección del producto

Viene obteniendo un gran índice de productividad

La empresa cooperativa, tanto en España como en el resto del mundo, obtiene un índice de productividad muy elevado. Y nos referimos con esta tajante declaración a aquellas empresas cooperativas, creadas por una auténtica necesidad, cuyos socios se hallan identificados de forma plena con la vida de la asociación, cuya dirección y mando están encomendados a gerentes, directores y rectores conscientes de su trascendente función. A estas entidades nos referimos, pues no dejamos de reconocer —alguno podría recordárnoslo— que son más que una las sociedades a las que no puede aplicarse nuestra solemne afirmación. Llevan, cuando más, una vida lánguida, llena de zozobras y altibajos.

Pero si vamos a analizar el porqué de este fenómeno, nos encontramos casi siempre con que la entidad ha sido creada sin obedecer a un auténtico motivo de necesidad, en forma más o menos caprichosa o como hipótesis solución de un problema de trabajo o producción, que surgía determinado por circunstancias que no fueron eliminadas previamente, canceladas en su total extensión; antes al contrario, quedaron subsistentes, envenenando ya en su origen el nuevo ser que nacía.

En otras ocasiones, el fracaso o la remora nace en la falta de identificación del asociado con la sociedad; en su menudado sentido de la colaboración, de la entrega, del esfuerzo y del entusiasmo; en egoísmo que lo lleva a ver como solución la obtención, en cuantía excesiva, de inmediatas ganancias, con lo que se inclina a forzar el ritmo justo del trabajo y exigir compensaciones que rompen la normal marcha económica de una ponderada administración.

Y por fin, y también en un pequeño número de ocasiones, el cual dimana también de la falta de capacidad o verdadero interés de los núcleos directores, de los órganos vitales sin los cuales la asociación viene a ser parecida a un cuerpo sin cabeza: algo acéfalo y monstruoso.

Como caso excepcional podemos recordar la competencia. Ciertas empresas privadas, por conseguir una producción similar con menores gastos, o por operar con pérdida inmediata —que piensan compensar en el futuro—, consiguen, con su ma-

yor resistencia económica o un más ecléctico modo comercial de operar, llamar la atención del consumo, inclinar su preferencia, ocasionando un retraimiento en la demanda del producto cooperativo. Ello obliga, en ocasiones, a que la industria de esta última naturaleza tuviese que cerrar, abandonar el mercado, que inmediatamente comienza a sentir que la transitoria haratura era el señuelo con el que se sorprendió la buena fe.

Pero, salvo estos casos, la empresa cooperativa viene obteniendo un índice de productividad superior a muchas de las restantes modalidades. Las razones son sencillas, elementales.

La empresa cooperativa no se propone especular o perseguir lucro; le basta con obtener precio justo del esfuerzo empleado en crear el producto o prestar el servicio. La porción de dinero que en la técnica mercantil del mundo capitalista queda en manos del sector intermediario o se aplica a premiar el capital, se deriva hacia el mejoramiento de la calidad del producto, la adquisición de maquinaria y utillaje más conveniente, el perfeccionamiento constante de las fórmulas de elaboración.

El producto cooperativo se defiende en la calidad. Normalmente, las entidades compuestas por simples trabajadores ignoran o desprecian las fórmulas de propaganda. En la moral del que trabaja, el concepto de propaganda se reduce a la honradad de la mercancía que ofrece. Su creencia —no equivocada, a lo que se ve— es que hasta dar un producto idóneo y convenientemente manufacturado. El comprador es así el mejor y más ferviente propagandista.

Por ello, la totalidad de la

producción cooperativa —maquinaria de Codin, sillón de Fasibi, vidrios de la Verneida, Cristalerías Mataró, La Trinidad, Cerámicas de La Manisense, Cuart de Poblet, Artística del Carmen, Muebles de Esteban Díaz, La Rueda, La Triana, etc.— se va haciendo popular por su calidad. Y esta calidad dimana, fundamentalmente, de las especiales condiciones en que se desarrolla el trabajo. El cooperador, propietario de los útiles de trabajo y producción, sabe que de la bondad de su esfuerzo depende su supervivencia. El no puede especular con indemnizaciones de despido. Si cesa en su trabajo, cesan sus ingresos, su medio de vida.

Por ello, el cooperador es un trabajador que mide tanto la eficacia de su directo esfuerzo productivo como la marcha general de la industria, de la que es propietario. En su labor se unen la pulcritud profesional de un obrero bien preparado con el interés y el cuidado natural del propietario hacia las cosas de su propiedad.

De estas circunstancias, lo lógico es que el resultado, el producto, la mecánica a ofrecer, reúna el mayor número de perfecciones posibles. Ha de vivir de su propio crédito y éste es preciso conservarlo como custodia permanente. Precisa mantener un ritmo creciente de demanda, pues la empresa no puede permitirse el lujo de que el desprestigio retráiga al comprador y malogre la obra creada, a veces con sacrificios excesivos, por el esfuerzo de todos.

El producto cooperativo, por las propias circunstancias en que se crea o produce, ofrece, sin duda, la garantía de una perfecta elaboración.

RAMON CID RESOURO

¿Planificación de la política social?

Por el doctor ANTONIO DE LA GRANDA

Si, planificación de la política social. Porque urge terminar con la creencia torpe y dañosa de que la política social ha de ir a la zaga, y como humilde conciencia, de las políticas económicas, financiera, monetaria; porque es hora de que los avances y realizaciones sociales dejen de ser vistos con ese vultoso carácter de algo voluble, oportunista; en fin, porque no puede seguir prosperando ese enorme error de que la política social debe ser exclusivamente pura política y no una técnica sutilísima intrínseca y laboriosa. Que la técnica social necesita de la inspiración y el soplo vivificador de la política, no hay duda; pero esto no quiere decir que la política social se nutra sólo de esas inspiraciones, por clarividentes que parezcan. No ha de mirarse la política como el "deus ex machina" al que ha de invocarse cada vez que surja en el campo social un problema más o menos grave. Sin condiciones técnicas apropiadas, fracasa el mejor político.

Si, por ejemplo, uno de los objetivos de la política social es mantener un nivel de empleo ni demasiado alto (inflación) ni demasiado bajo (paro, deflación), será inútil que esperemos alcanzar esta situación de equilibrio si no contamos antes con determinadas condiciones técnicas del empleo, la producción y la productividad.

De igual modo habríamos de tomarlo con paciencia si esperásemos que sólo "políticamente" se intentara la elevación de nuestro nivel de vida. El nivel de vida no se decreta. El alza del poder de compra del trabajador no se consigue con simples elevaciones del salario. La experiencia de todos los países demuestra que los aumentos generales de salarios, si no se basan en determinadas premisas técnicas, entraña, el alza de los precios y la inflación.

La planificación, prevee hoy en todos los campos de la organización estatal; planes de

educación nacional, planes agrícolas, de industrialización, etcétera. Hasta el puro planismo administrativo está a punto de establecerse dentro de las mismas oficinas públicas. Pero en la órbita laboral no sucede nada de esto. ¿Por qué? El progreso económico-social es inevitable; mas si queremos que este progreso sea rápido, sensato y eficaz; si pretendemos que se elabore y se cumpla sobre un alto grado de empleo y con el mejor uso de los recursos disponibles, no podemos eludir un plan, es decir, un programa de envergadura en sus tres grados de corto, medio y largo plazo. La diferencia entre una política social con programa y otra sin programa es la misma que va entre el correcto conductor de un automóvil y el intento absurdo de ponerlo en marcha utilizando la tercera velocidad.

La política social está sometida a enormes presiones que provienen de los factores de la producción: capital, tierra, trabajo, técnica, inventiva, iniciativa, riesgo, y de las posibilidades y situaciones culturales, políticas, religiosas, demográficas. En estas condiciones, la política social sin plan ni programa se limita a la persecución de un equilibrio de fuerzas, que si no se obtiene, desemboca en la revolución, y que si se consigue, mantiene la vida social en un estúpido quietismo, más dañino para los pueblos que las más desquedadoras revoluciones.

O, lo que es lo mismo; insistimos en una política social planificada. Hacemos esta petición como trabajadores —esta, ante todo—, porque en ello va el porvenir —¡el pan y la sal!— de nuestras familias; y lo reclamamos también como técnicos de lo social, pues sabemos que solo con una auténtica planificación podrán alcanzarse los objetivos que el Fuero del Trabajo ha señalado.

INFORMACION COMENTARIOS LA BOLSA	
VALLADOLID MADRID BILBAO BARCELONA	
COTIZACIONES DE MADRID	
Cotizaciones de la Bolsa de Madrid, correspondientes al día de hoy, facilitadas por el Banco Cavallero:	
FONDOS PUBLICOS	CONSTRUCCION
Interior, 79,70.	Hidrocel, 134.
Amortizable 4% abril 1951, 99.	Jenera: España, 98,8
Idem 4% junio 1953, 99,30.	Dragados, 187.
Idem 3,5% julio 1951, 90,25.	I. Metropolitan, 163.
CORPORACIONES PUBLICAS	(Urbis 148,5.
Reconstrucción Nacional 98	INVERSIONES
Renfe, 94,90.	Industria y Navegación, 109.
CEDULAS	General de Inversiones, 159.
Hipotecarias 4%, 76.	MINERAS
Idem 4,5% A, 77,75.	Rif, 660.
Idem 4,5% C, 77.	Felguera, 271,5.
Idem Exentas, 84,25.	Gulindos, 182.
Cto. Local Interprov., 94,25.	Ponferrada, 769.
Idem Lotés 42-44, 100.	NAVEGACION
Idem 49-52, 97.	Constructora Naval, residua
BANCOS	810-835.
Crédito Industrial, 177.	PAPELERAS
España, 635.	Reunidas, 190.
Exterior, 313.	QUIMICAS
Hipotecario, 309.	Explosivos, 291.
Central, 571.	Hidro Nitros, 151.
Español de Crédito, 798	Española de Petróleos, 545.
Popular Español, 430.	Resinera, 166.
ELECTRICIDAD	SIDEROMETALURGICAS
Vieja, 211.	Hornos, 268
Leonesas, 173.	Seat, 343.
Reunidas de Zaragoza, 135.	Auxiliar de Ferrocarriles, 499
Fenosa, 188.	Fasa, 539.
H. Cantábrico, 180.	Manuf. Metales ordms., 95,5
Chorro, 138.	Material y Construcciones, 171.
H. Española, 297,5.	TELEFONIA
Iberduero Ordms., 290.	Telefónica, 216.
Idem Nuevas, 268.	TEXTILES
Nansa, 139.	Srlace, 381.
Sil, 195.	MONOPOLIOS
Unión Eléctrica Madrileña, 190	Arredataria de Petróleos, 193
ALIMENTACION	Tabcacera, 178.
Agulla, 454.	TRANSPORTES
Asuacarega, 208.	Metropolitano, 162.
Ebro, 555.	SIN COTIZA: FON OFICIAL
	Pa. Clasi del Ebro, 109

ACABA de Suceder

Los extraños "hermanos" de la "Comunidad" de "Le Pavillon" Empezaron por prácticas espiritistas Ahora se dicen encargados de divulgar el próximo fin del mundo

En los confines italo-franceses del Mont Blanc se hablaba hace dos años de las predicas de un grupo de hombres que llamaban la atención de las gentes anunciando catástrofes y profetizando el fin del mundo inminente. Ahora, por estos meses de verano, el grupo ha ocupado un refugio entero, "Le Pavillon", erigido sobre roca cerca de la estro-



Estos tres personajes componen la Directiva Suprema de la Comunidad llamada religiosa, que ha sentado sus reales en el alto del refugio alpino «Le Pavillon», en las estribaciones del Monte Blanco. Allí «revelarán» las gracias de su Profeta. Esta Comunidad dice que el mundo tendrá su extirpación total en 1960. Aquí, de izquierda a derecha, tenemos al «Sumo Sacerdote», Emman; en medio, el presidente, «hermano» Divus; y uno de los «hermanos».

ción intermedia del funicular que va de Entrèves al Colle del Gigante y de ahí a Chamonix. Viven en comunidad que titulan "Comunidad de electos" y también "de portadores del nuevo verbo". Suscitan la curiosidad y un comprensible escepticismo. Mientras ciertos visitantes se aproximaban al refugio empezó a desahucarse una nubecilla que pedía sobre la cima. Esto fue tomado como síntoma favorable por los de la comunidad, sin suponerlo los visitantes que

VIVIENDAS DE PROTECCION ESTATAL

Normas sobre utilización de terrenos

Madrid, 16.—En la construcción de toda clase de viviendas de protección estatal, la utilización del terreno se acomodará a las siguientes normas:

- a) La separación entre bloques paralelos no será nunca menor que la altura de su edificación.
- b) El índice de utilización del terreno para edificación de bloques de viviendas oscilará normalmente entre tres y seis metros cúbicos de edificación por metro cuadrado, incluyendo la superficie destinada a vías y espacios libres.

Al margen de estos límites, deberán tenerse muy presentes las circunstancias económicas para demostrar la rentabilidad del terreno y de su urbanización que pueda permitir una menor densidad o para justificar un coste elevado la mayor necesidad de utilización.

Los índices de utilización del terreno señalados disminuirán a medida que las unidades urbanas sean mayores y requieran una mayor proporción de espacios libres. Los órganos urbanísticos que dentro de la esfera de su competencia hayan de aprobar planes parciales de ordenación urbana en sectores o polígonos destinados a esta clase de viviendas no podrán autorizar índices de utilización del terreno inferiores a los fijados en el apartado b) del primer apartado de esta Orden sin previa conformidad del Ministerio de la Vivienda, que recabarán a través de la Dirección General de Urbanismo la que emitirá el oportuno informe.

trepaban hasta los 2.173 metros de altura de la mansión. Allí arriba los del "Pavillon" les recibieron visiblemente excitados. Luego, desde el piso superior, llevaron a manos de una "hermana" el papel escrito que enviaba el "hermano" Emman, el profeta, el rey en la tierra, el cual había visto desahucarse la nubecilla y comprendió por ese indicio que debían

septuaginta años. Decía frases misteriosas. Su padre hizo que la vieran los médicos, pero éstos la declararon normal. Al morir dijo a su madre: "Muro por el bien de la Humanidad". En casa de los Blancos sucedieron cosas raras al poco de los funerales. Wilma usaba un perfume francés cuyo nombre no había querido decir a sus padres "Es mi perfume: cuando lo notéis será que yo estoy presente". Una flor cogida de su tumba y puesta en un vaso recobró vida y color, emitiendo aquel perfume. "Así, pues, Wilma ha vuelto", se decían. Sus padres, su hermano y su hermana se relacionaron con ella haciendo espiritismo.

"Y eso fue el puente que enlazó al cosmos", explica la "hermana" Wamthar. Ella es la madre de Wilma. El padre sigue con su empleo de secretario de los tribunales, pero al mismo tiempo es el "maestro de ceremonias" Ramseloro en la comunidad. El hermano de Wilma es Emman, el mismo "receptor" de misteriosas "revelaciones". Otra hermana ha tomado por nombre Adesimens.

Emman, o sea Elio Blanca, es un hombre robusto, de regular estatura, de palabra sencilla y mirada franca. Una barba corta no esconde su sonrisa. Después de una temporada de prácticas espiritistas se creyó capaz de ser "mediador". La comunidad cree en la "Entidad arcángelica" de famosos poetas difuntos, y los denominan "dichosos" intervinientes en estas "comunicaciones" espirituales; "se presentó el primero a Emman", dice su madre, la Wamthar—el poeta Leopoldo, que alternando con otros "dichosos" como Cervantes y Lao Tse le dieron un curso filosófico e histórico por entregas que ellos dividieron en "nave-

gaciones". Emman y su amigo el "hermano" Koren, vieron una luz en la habitación, y en seguida como idos a ultratumba, escucharon esto: "Elio, Tito, dignos me parecéis ahora, os veo y me alegro vuestra belleza de espíritu y de amor". Desde entonces escuchan un mensaje todas las mañanas y los pesan a máquina. Han coleccionado diez mil mensajes escritos a máquina, y a esta colección en la comunidad la llaman "la obra". De la compilación se encarga a "hermana" Wamthar, y esta "obra" es para preparar la resurrección espiritual humana que empezaría después del Apocalipsis. También enseña los fundamentos de una nueva lengua "olosemántica monomática" que walterá otre torre de Babel.

La "doctrina revelada del Logos" tiene sus complicaciones. Pero advierte que el cataclismo se desencadenará por una bomba de mercurio o "bomba Ete", y como el mercurario se solidifica a 37 grados bajo cero "esta será la temperatura de la Tierra entonces", así dice el presidente, "hermano" Divus.

Esta a modo de advertencia cuentan los "hermanos" ahora a quienes quieren oírlos. Dicen, por lo visto, que ahora están de vacaciones. Esta gente es extraña. Habían poseídos, como si no estuvieran locos. Aparentemente son tranquilos y alegres. "Solamente que" explica el "hermano" Divus— "tenemos orden de divulgar la revelación". A algunos le llenarán de confusión. Por de pronto les piden varios millones de liras por "La Pavillon" y le han sacado gratis.

Esta a modo de advertencia cuentan los "hermanos" ahora a quienes quieren oírlos. Dicen, por lo visto, que ahora están de vacaciones. Esta gente es extraña. Habían poseídos, como si no estuvieran locos. Aparentemente son tranquilos y alegres. "Solamente que" explica el "hermano" Divus— "tenemos orden de divulgar la revelación". A algunos le llenarán de confusión. Por de pronto les piden varios millones de liras por "La Pavillon" y le han sacado gratis.

Esta a modo de advertencia cuentan los "hermanos" ahora a quienes quieren oírlos. Dicen, por lo visto, que ahora están de vacaciones. Esta gente es extraña. Habían poseídos, como si no estuvieran locos. Aparentemente son tranquilos y alegres. "Solamente que" explica el "hermano" Divus— "tenemos orden de divulgar la revelación". A algunos le llenarán de confusión. Por de pronto les piden varios millones de liras por "La Pavillon" y le han sacado gratis.

Esta a modo de advertencia cuentan los "hermanos" ahora a quienes quieren oírlos. Dicen, por lo visto, que ahora están de vacaciones. Esta gente es extraña. Habían poseídos, como si no estuvieran locos. Aparentemente son tranquilos y alegres. "Solamente que" explica el "hermano" Divus— "tenemos orden de divulgar la revelación". A algunos le llenarán de confusión. Por de pronto les piden varios millones de liras por "La Pavillon" y le han sacado gratis.

Esta a modo de advertencia cuentan los "hermanos" ahora a quienes quieren oírlos. Dicen, por lo visto, que ahora están de vacaciones. Esta gente es extraña. Habían poseídos, como si no estuvieran locos. Aparentemente son tranquilos y alegres. "Solamente que" explica el "hermano" Divus— "tenemos orden de divulgar la revelación". A algunos le llenarán de confusión. Por de pronto les piden varios millones de liras por "La Pavillon" y le han sacado gratis.

Esta a modo de advertencia cuentan los "hermanos" ahora a quienes quieren oírlos. Dicen, por lo visto, que ahora están de vacaciones. Esta gente es extraña. Habían poseídos, como si no estuvieran locos. Aparentemente son tranquilos y alegres. "Solamente que" explica el "hermano" Divus— "tenemos orden de divulgar la revelación". A algunos le llenarán de confusión. Por de pronto les piden varios millones de liras por "La Pavillon" y le han sacado gratis.

Esta a modo de advertencia cuentan los "hermanos" ahora a quienes quieren oírlos. Dicen, por lo visto, que ahora están de vacaciones. Esta gente es extraña. Habían poseídos, como si no estuvieran locos. Aparentemente son tranquilos y alegres. "Solamente que" explica el "hermano" Divus— "tenemos orden de divulgar la revelación". A algunos le llenarán de confusión. Por de pronto les piden varios millones de liras por "La Pavillon" y le han sacado gratis.

Esta a modo de advertencia cuentan los "hermanos" ahora a quienes quieren oírlos. Dicen, por lo visto, que ahora están de vacaciones. Esta gente es extraña. Habían poseídos, como si no estuvieran locos. Aparentemente son tranquilos y alegres. "Solamente que" explica el "hermano" Divus— "tenemos orden de divulgar la revelación". A algunos le llenarán de confusión. Por de pronto les piden varios millones de liras por "La Pavillon" y le han sacado gratis.

Esta a modo de advertencia cuentan los "hermanos" ahora a quienes quieren oírlos. Dicen, por lo visto, que ahora están de vacaciones. Esta gente es extraña. Habían poseídos, como si no estuvieran locos. Aparentemente son tranquilos y alegres. "Solamente que" explica el "hermano" Divus— "tenemos orden de divulgar la revelación". A algunos le llenarán de confusión. Por de pronto les piden varios millones de liras por "La Pavillon" y le han sacado gratis.

Esta a modo de advertencia cuentan los "hermanos" ahora a quienes quieren oírlos. Dicen, por lo visto, que ahora están de vacaciones. Esta gente es extraña. Habían poseídos, como si no estuvieran locos. Aparentemente son tranquilos y alegres. "Solamente que" explica el "hermano" Divus— "tenemos orden de divulgar la revelación". A algunos le llenarán de confusión. Por de pronto les piden varios millones de liras por "La Pavillon" y le han sacado gratis.

Esta a modo de advertencia cuentan los "hermanos" ahora a quienes quieren oírlos. Dicen, por lo visto, que ahora están de vacaciones. Esta gente es extraña. Habían poseídos, como si no estuvieran locos. Aparentemente son tranquilos y alegres. "Solamente que" explica el "hermano" Divus— "tenemos orden de divulgar la revelación". A algunos le llenarán de confusión. Por de pronto les piden varios millones de liras por "La Pavillon" y le han sacado gratis.

Esta a modo de advertencia cuentan los "hermanos" ahora a quienes quieren oírlos. Dicen, por lo visto, que ahora están de vacaciones. Esta gente es extraña. Habían poseídos, como si no estuvieran locos. Aparentemente son tranquilos y alegres. "Solamente que" explica el "hermano" Divus— "tenemos orden de divulgar la revelación". A algunos le llenarán de confusión. Por de pronto les piden varios millones de liras por "La Pavillon" y le han sacado gratis.

Esta a modo de advertencia cuentan los "hermanos" ahora a quienes quieren oírlos. Dicen, por lo visto, que ahora están de vacaciones. Esta gente es extraña. Habían poseídos, como si no estuvieran locos. Aparentemente son tranquilos y alegres. "Solamente que" explica el "hermano" Divus— "tenemos orden de divulgar la revelación". A algunos le llenarán de confusión. Por de pronto les piden varios millones de liras por "La Pavillon" y le han sacado gratis.

Esta a modo de advertencia cuentan los "hermanos" ahora a quienes quieren oírlos. Dicen, por lo visto, que ahora están de vacaciones. Esta gente es extraña. Habían poseídos, como si no estuvieran locos. Aparentemente son tranquilos y alegres. "Solamente que" explica el "hermano" Divus— "tenemos orden de divulgar la revelación". A algunos le llenarán de confusión. Por de pronto les piden varios millones de liras por "La Pavillon" y le han sacado gratis.

Esta a modo de advertencia cuentan los "hermanos" ahora a quienes quieren oírlos. Dicen, por lo visto, que ahora están de vacaciones. Esta gente es extraña. Habían poseídos, como si no estuvieran locos. Aparentemente son tranquilos y alegres. "Solamente que" explica el "hermano" Divus— "tenemos orden de divulgar la revelación". A algunos le llenarán de confusión. Por de pronto les piden varios millones de liras por "La Pavillon" y le han sacado gratis.

El Domund de este año será un homenaje postumo a Su Santidad Pío XII

"EL MIJOR RECUERDO A PIO XII" EMBLEMA PARA DUPLICAR LA RECAUDACION DE ORACIONES

El Domund impone la extensión del Reino de Cristo por todo el mundo

Interesante charla con don Ildefonso Rodríguez Villar, Director del Secretariado Misionero Diocesano

El DOMUND de este año no tiene nombre. La consigna nacional, después de la encíclica FIDEI DONUM, era hacer UN ESFUERZO EXTRAORDINARIO para responder con todo el corazón al llamamiento angustiado del Papa ante los impresionantes problemas de las Misiones. Pío XII nos dejó, para rezar en el cielo por este mundo deshecho y derramar con su mano blanca de Padre sobre todos nosotros el rocio de gracia y de paz que convirtiera la tierra en el deseado MUNDO MEJOR. Un mundo mejor sólo nacera de la F.E. La fe se propaga por la Obra Misional. Por eso Pío XII pidió a la cristiandad entera un ESFUERZO GIGANTESCO en favor de las Misiones. El nos ha dicho, en su breve y profundo testamento, "que nada tenía que añadir en la doctrinal, que en sus escritos y discursos encontraríamos todo el mensaje de su corazón de Pastor universal". Desde el lecho frío de la gruta vaticana, Pío XII, muerto, que no quiso flores ni momentos en su entierro, sigue pidiendo a todos sus hijos, por los que se desgastó hasta la muerte, una AYUDA EXTRAORDINARIA. El pueblo español, que tanto le ha amado, va a levantar un monumento a su Obra Misional en su Obra de la Propagación de la Fe. Valladolid se suma, con la gran campaña misional de este año, al homenaje postumo de ESPAÑA AL PAPA PIO XII. Esta es también la consigna de nuestro excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo para estas jornadas. Y del DOMUND hablamos con el M. I. Sr. D. Ildefonso Rodríguez Villar, director del Secretariado Misionero Diocesano, a quien preguntamos:

—¿Cuál es la significación del cartel misional de este año? —Es la respuesta al angustioso llamamiento del llorado Papa Pío XII en su Encíclica «Fidei donum», pidiendo una ayuda especial y extraordinaria para las Misiones de África. Llegar a bautizar, prontamente, a todo el África era su anhelo, y por ello este año el cartel refleja el bautizo de un negro de aquellas regiones. Hay que hacer constar, sin embargo, según los deseos del Papa en la citada Encíclica que no sólo ha de extenderse nuestra labor al continente africano, sino a todo el inmenso mundo de infieles. —¿Y cuál es el matiz del «Domund 1958»? —Está incluido en los cuatro fines señalados por Su Santidad Pío XII: Oraciones, limosnas, vocaciones e inscripciones en la Obra de la Propagación de la Fe. —Ante la muerte de Su Santidad, ¿no hubiera convenido, en señal de duelo, suprimir la fiesta del Domund? —De ninguna manera; en primer lugar, porque no se trata de una fiesta y si de una labor de conjunto apostólica en bien de los infieles. Por otra parte, y siguiendo las órdenes recibidas de la Dirección Nacional, esta «Domund» se llamará al «Domund de Pío XII». Se pretende con ello dedicarle el homenaje postumo más grato a su memoria. —¿En qué ha de consistir el homenaje? —En recoger, sencillamente las palabras de Su Santidad, que nos pedía un esfuerzo extraordinario para duplicar la recaudación de oraciones, limosnas e inscripciones en la Obra de la Propagación de la Fe. Hecho así, con esta intención, también será uno de los mejores sacrificios que podamos ofrecer por su alma. —¿Está usted satisfecho de cómo se ha desarrollado en Valladolid el Domund de años anteriores? —Muy satisfecho, ya que el incremento ha sido notable en el transcurso de los años. —¿Incremento en la recaudación material? —Más que en la material, en el espíritu misional que con la ayuda de Acción Católica, Congregaciones Marianas, colegios y escuelas, se ha ido extendiendo por toda la Diócesis y especialmente en la capital. —Hay quien supone que la obra del Domund es cosa de los niños de los diversos colegios y escuelas existentes... —Un gran error que debe rechazarse. Una cosa es que los niños se presten a colaborar maravillosamente en este día, y otra muy distinta crearle un pasatiempo de go infantil. El Domund es una cosa muy seria, tanto que los niños no se han dado cuenta todavía de la obligación que tienen de contribuir a él. Su nombre de niños les impone la necesidad de ocuparse por todo el mundo de Cristo por todo el mundo. —¿Satisface esta obligación católica que el día del Domund, posita unas monedas en las cajas de los niños? —No, si la cantidad ha sido muy generalmente suelta a una irratoria y muy poco en comparación con sus propias posibilidades. ¿Cree usted que puede haber un duplico con su obligación el día del Domund deposita unas monedas, mientras se ha gastado otros cientos en cosas superfluas? —¿Puede considerarse el Domund como el día exclusivo de las limosnas? —En modo alguno. El día de las Misiones, para un católico, son todos los días de su vida. El Domund no viene más que a recordarlo y a secullirle y despertar del sueño del divido en que cae a esas Misiones. —¿Cuál fue la recaudación del Domund del año pasado? —En Valladolid, 390.574 pesetas y en España, 36.784.540 pesetas. —¿No es cantidad muy pequeña? —Juzgue usted mismo. Para propagación de la fe, millones de millones de dólares, decimos, unos ciento cincuenta millones de pesetas. Y para propagación de la fe católica, se necesitan tan sólo unos pocos millones y medio. La comparación es tan elocuente que no necesito de más comentarios. —¿Y qué destino se da a las limosnas? —Integramente van a parar a Roma, donde la Sagrada Congregación de Propaganda Fidei distribuye por todos los países misionales del mundo, según las necesidades de los mismos. —¿Son muchas esas necesidades? —Inmensas e innumerables. Un aire de hambre, de esterilidad material de los misioneros, han de levantar iglesias, escuelas, hospitales, dispensarios, etcétera, todo lo que la evangelización de un pueblo necesita. Ello resulta poco cuanto se ve, y parte el corazón sabe que muchas veces los misioneros pueden llevar a efecto su apostolado por falta de ayuda material. —Una última pregunta. ¿Buenas esperanzas para este año? —No dudo que el pueblo español, y en concreto Valladolid, de responder haciendo este esfuerzo excepcional y extraordinario que convertirá al Domund 1958 en el Domund de la historia. —¿Hay quien supone que la obra del Domund es cosa de los niños de los diversos colegios y escuelas existentes...? —Un gran error que debe rechazarse. Una cosa es que los niños se presten a colaborar maravillosamente en este día, y otra muy distinta crearle un pasatiempo de go infantil. El Domund es una cosa muy seria, tanto que los niños no se han dado cuenta todavía de la obligación que tienen de contribuir a él. Su nombre de niños les impone la necesidad de ocuparse por todo el mundo de Cristo por todo el mundo. —¿Satisface esta obligación católica que el día del Domund, posita unas monedas en las cajas de los niños? —No, si la cantidad ha sido muy generalmente suelta a una irratoria y muy poco en comparación con sus propias posibilidades. ¿Cree usted que puede haber un duplico con su obligación el día del Domund deposita unas monedas, mientras se ha gastado otros cientos en cosas superfluas? —¿Puede considerarse el Domund como el día exclusivo de las limosnas? —En modo alguno. El día de las Misiones, para un católico, son todos los días de su vida. El Domund no viene más que a recordarlo y a secullirle y despertar del sueño del divido en que cae a esas Misiones. —¿Cuál fue la recaudación del Domund del año pasado? —En Valladolid, 390.574 pesetas y en España, 36.784.540 pesetas. —¿No es cantidad muy pequeña? —Juzgue usted mismo. Para propagación de la fe, millones de millones de dólares, decimos, unos ciento cincuenta millones de pesetas. Y para propagación de la fe católica, se necesitan tan sólo unos pocos millones y medio. La comparación es tan elocuente que no necesito de más comentarios. —¿Y qué destino se da a las limosnas? —Integramente van a parar a Roma, donde la Sagrada Congregación de Propaganda Fidei distribuye por todos los países misionales del mundo, según las necesidades de los mismos. —¿Son muchas esas necesidades? —Inmensas e innumerables. Un aire de hambre, de esterilidad material de los misioneros, han de levantar iglesias, escuelas, hospitales, dispensarios, etcétera, todo lo que la evangelización de un pueblo necesita. Ello resulta poco cuanto se ve, y parte el corazón sabe que muchas veces los misioneros pueden llevar a efecto su apostolado por falta de ayuda material. —Una última pregunta. ¿Buenas esperanzas para este año? —No dudo que el pueblo español, y en concreto Valladolid, de responder haciendo este esfuerzo excepcional y extraordinario que convertirá al Domund 1958 en el Domund de la historia. —¿Hay quien supone que la obra del Domund es cosa de los niños de los diversos colegios y escuelas existentes...? —Un gran error que debe rechazarse. Una cosa es que los niños se presten a colaborar maravillosamente en este día, y otra muy distinta crearle un pasatiempo de go infantil. El Domund es una cosa muy seria, tanto que los niños no se han dado cuenta todavía de la obligación que tienen de contribuir a él. Su nombre de niños les impone la necesidad de ocuparse por todo el mundo de Cristo por todo el mundo. —¿Satisface esta obligación católica que el día del Domund, posita unas monedas en las cajas de los niños? —No, si la cantidad ha sido muy generalmente suelta a una irratoria y muy poco en comparación con sus propias posibilidades. ¿Cree usted que puede haber un duplico con su obligación el día del Domund deposita unas monedas, mientras se ha gastado otros cientos en cosas superfluas? —¿Puede considerarse el Domund como el día exclusivo de las limosnas? —En modo alguno. El día de las Misiones, para un católico, son todos los días de su vida. El Domund no viene más que a recordarlo y a secullirle y despertar del sueño del divido en que cae a esas Misiones. —¿Cuál fue la recaudación del Domund del año pasado? —En Valladolid, 390.574 pesetas y en España, 36.784.540 pesetas. —¿No es cantidad muy pequeña? —Juzgue usted mismo. Para propagación de la fe, millones de millones de dólares, decimos, unos ciento cincuenta millones de pesetas. Y para propagación de la fe católica, se necesitan tan sólo unos pocos millones y medio. La comparación es tan elocuente que no necesito de más comentarios. —¿Y qué destino se da a las limosnas? —Integramente van a parar a Roma, donde la Sagrada Congregación de Propaganda Fidei distribuye por todos los países misionales del mundo, según las necesidades de los mismos. —¿Son muchas esas necesidades? —Inmensas e innumerables. Un aire de hambre, de esterilidad material de los misioneros, han de levantar iglesias, escuelas, hospitales, dispensarios, etcétera, todo lo que la evangelización de un pueblo necesita. Ello resulta poco cuanto se ve, y parte el corazón sabe que muchas veces los misioneros pueden llevar a efecto su apostolado por falta de ayuda material. —Una última pregunta. ¿Buenas esperanzas para este año? —No dudo que el pueblo español, y en concreto Valladolid, de responder haciendo este esfuerzo excepcional y extraordinario que convertirá al Domund 1958 en el Domund de la historia. —¿Hay quien supone que la obra del Domund es cosa de los niños de los diversos colegios y escuelas existentes...? —Un gran error que debe rechazarse. Una cosa es que los niños se presten a colaborar maravillosamente en este día, y otra muy distinta crearle un pasatiempo de go infantil. El Domund es una cosa muy seria, tanto que los niños no se han dado cuenta todavía de la obligación que tienen de contribuir a él. Su nombre de niños les impone la necesidad de ocuparse por todo el mundo de Cristo por todo el mundo. —¿Satisface esta obligación católica que el día del Domund, posita unas monedas en las cajas de los niños? —No, si la cantidad ha sido muy generalmente suelta a una irratoria y muy poco en comparación con sus propias posibilidades. ¿Cree usted que puede haber un duplico con su obligación el día del Domund deposita unas monedas, mientras se ha gastado otros cientos en cosas superfluas? —¿Puede considerarse el Domund como el día exclusivo de las limosnas? —En modo alguno. El día de las Misiones, para un católico, son todos los días de su vida. El Domund no viene más que a recordarlo y a secullirle y despertar del sueño del divido en que cae a esas Misiones. —¿Cuál fue la recaudación del Domund del año pasado? —En Valladolid, 390.574 pesetas y en España, 36.784.540 pesetas. —¿No es cantidad muy pequeña? —Juzgue usted mismo. Para propagación de la fe, millones de millones de dólares, decimos, unos ciento cincuenta millones de pesetas. Y para propagación de la fe católica, se necesitan tan sólo unos pocos millones y medio. La comparación es tan elocuente que no necesito de más comentarios. —¿Y qué destino se da a las limosnas? —Integramente van a parar a Roma, donde la Sagrada Congregación de Propaganda Fidei distribuye por todos los países misionales del mundo, según las necesidades de los mismos. —¿Son muchas esas necesidades? —Inmensas e innumerables. Un aire de hambre, de esterilidad material de los misioneros, han de levantar iglesias, escuelas, hospitales, dispensarios, etcétera, todo lo que la evangelización de un pueblo necesita. Ello resulta poco cuanto se ve, y parte el corazón sabe que muchas veces los misioneros pueden llevar a efecto su apostolado por falta de ayuda material. —Una última pregunta. ¿Buenas esperanzas para este año? —No dudo que el pueblo español, y en concreto Valladolid, de responder haciendo este esfuerzo excepcional y extraordinario que convertirá al Domund 1958 en el Domund de la historia. —¿Hay quien supone que la obra del Domund es cosa de los niños de los diversos colegios y escuelas existentes...? —Un gran error que debe rechazarse. Una cosa es que los niños se presten a colaborar maravillosamente en este día, y otra muy distinta crearle un pasatiempo de go infantil. El Domund es una cosa muy seria, tanto que los niños no se han dado cuenta todavía de la obligación que tienen de contribuir a él. Su nombre de niños les impone la necesidad de ocuparse por todo el mundo de Cristo por todo el mundo. —¿Satisface esta obligación católica que el día del Domund, posita unas monedas en las cajas de los niños? —No, si la cantidad ha sido muy generalmente suelta a una irratoria y muy poco en comparación con sus propias posibilidades. ¿Cree usted que puede haber un duplico con su obligación el día del Domund deposita unas monedas, mientras se ha gastado otros cientos en cosas superfluas? —¿Puede considerarse el Domund como el día exclusivo de las limosnas? —En modo alguno. El día de las Misiones, para un católico, son todos los días de su vida. El Domund no viene más que a recordarlo y a secullirle y despertar del sueño del divido en que cae a esas Misiones. —¿Cuál fue la recaudación del Domund del año pasado? —En Valladolid, 390.574 pesetas y en España, 36.784.540 pesetas. —¿No es cantidad muy pequeña? —Juzgue usted mismo. Para propagación de la fe, millones de millones de dólares, decimos, unos ciento cincuenta millones de pesetas. Y para propagación de la fe católica, se necesitan tan sólo unos pocos millones y medio. La comparación es tan elocuente que no necesito de más comentarios. —¿Y qué destino se da a las limosnas? —Integramente van a parar a Roma, donde la Sagrada Congregación de Propaganda Fidei distribuye por todos los países misionales del mundo, según las necesidades de los mismos. —¿Son muchas esas necesidades? —Inmensas e innumerables. Un aire de hambre, de esterilidad material de los misioneros, han de levantar iglesias, escuelas, hospitales, dispensarios, etcétera, todo lo que la evangelización de un pueblo necesita. Ello resulta poco cuanto se ve, y parte el corazón sabe que muchas veces los misioneros pueden llevar a efecto su apostolado por falta de ayuda material. —Una última pregunta. ¿Buenas esperanzas para este año? —No dudo que el pueblo español, y en concreto Valladolid, de responder haciendo este esfuerzo excepcional y extraordinario que convertirá al Domund 1958 en el Domund de la historia. —¿Hay quien supone que la obra del Domund es cosa de los niños de los diversos colegios y escuelas existentes...? —Un gran error que debe rechazarse. Una cosa es que los niños se presten a colaborar maravillosamente en este día, y otra muy distinta crearle un pasatiempo de go infantil. El Domund es una cosa muy seria, tanto que los niños no se han dado cuenta todavía de la obligación que tienen de contribuir a él. Su nombre de niños les impone la necesidad de ocuparse por todo el mundo de Cristo por todo el mundo. —¿Satisface esta obligación católica que el día del Domund, posita unas monedas en las cajas de los niños? —No, si la cantidad ha sido muy generalmente suelta a una irratoria y muy poco en comparación con sus propias posibilidades. ¿Cree usted que puede haber un duplico con su obligación el día del Domund deposita unas monedas, mientras se ha gastado otros cientos en cosas superfluas? —¿Puede considerarse el Domund como el día exclusivo de las limosnas? —En modo alguno. El día de las Misiones, para un católico, son todos los días de su vida. El Domund no viene más que a recordarlo y a secullirle y despertar del sueño del divido en que cae a esas Misiones. —¿Cuál fue la recaudación del Domund del año pasado? —En Valladolid, 390.574 pesetas y en España, 36.784.540 pesetas. —¿No es cantidad muy pequeña? —Juzgue usted mismo. Para propagación de la fe, millones de millones de dólares, decimos, unos ciento cincuenta millones de pesetas. Y para propagación de la fe católica, se necesitan tan sólo unos pocos millones y medio. La comparación es tan elocuente que no necesito de más comentarios. —¿Y qué destino se da a las limosnas? —Integramente van a parar a Roma, donde la Sagrada Congregación de Propaganda Fidei distribuye por todos los países misionales del mundo, según las necesidades de los mismos. —¿Son muchas esas necesidades? —Inmensas e innumerables. Un aire de hambre, de esterilidad material de los misioneros, han de levantar iglesias, escuelas, hospitales, dispensarios, etcétera, todo lo que la evangelización de un pueblo necesita. Ello resulta poco cuanto se ve, y parte el corazón sabe que muchas veces los misioneros pueden llevar a efecto su apostolado por falta de ayuda material. —Una última pregunta. ¿Buenas esperanzas para este año? —No dudo que el pueblo español, y en concreto Valladolid, de responder haciendo este esfuerzo excepcional y extraordinario que convertirá al Domund 1958 en el Domund de la historia. —¿Hay quien supone que la obra del Domund es cosa de los niños de los diversos colegios y escuelas existentes...? —Un gran error que debe rechazarse. Una cosa es que los niños se presten a colaborar maravillosamente en este día, y otra muy distinta crearle un pasatiempo de go infantil. El Domund es una cosa muy seria, tanto que los niños no se han dado cuenta todavía de la obligación que tienen de contribuir a él. Su nombre de niños les impone la necesidad de ocuparse por todo el mundo de Cristo por todo el mundo. —¿Satisface esta obligación católica que el día del Domund, posita unas monedas en las cajas de los niños? —No, si la cantidad ha sido muy generalmente suelta a una irratoria y muy poco en comparación con sus propias posibilidades. ¿Cree usted que puede haber un duplico con su obligación el día del Domund deposita unas monedas, mientras se ha gastado otros cientos en cosas superfluas? —¿Puede considerarse el Domund como el día exclusivo de las limosnas? —En modo alguno. El día de las Misiones, para un católico, son todos los días de su vida. El Domund no viene más que a recordarlo y a secullirle y despertar del sueño del divido en que cae a esas Misiones. —¿Cuál fue la recaudación del Domund del año pasado? —En Valladolid, 390.574 pesetas y en España, 36.784.540 pesetas. —¿No es cantidad muy pequeña? —Juzgue usted mismo. Para propagación de la fe, millones de millones de dólares, decimos, unos ciento cincuenta millones de pesetas. Y para propagación de la fe católica, se necesitan tan sólo unos pocos millones y medio. La comparación es tan elocuente que no necesito de más comentarios. —¿Y qué destino se da a las limosnas? —Integramente van a parar a Roma, donde la Sagrada Congregación de Propaganda Fidei distribuye por todos los países misionales del mundo, según las necesidades de los mismos. —¿Son muchas esas necesidades? —Inmensas e innumerables. Un aire de hambre, de esterilidad material de los misioneros, han de levantar iglesias, escuelas, hospitales, dispensarios, etcétera, todo lo que la evangelización de un pueblo necesita. Ello resulta poco cuanto se ve, y parte el corazón sabe que muchas veces los misioneros pueden llevar a efecto su apostolado por falta de ayuda material. —Una última pregunta. ¿Buenas esperanzas para este año? —No dudo que el pueblo español, y en concreto Valladolid, de responder haciendo este esfuerzo excepcional y extraordinario que convertirá al Domund 1958 en el Domund de la historia. —¿Hay quien supone que la obra del Domund es cosa de los niños de los diversos colegios y escuelas existentes...? —Un gran error que debe rechazarse. Una cosa es que los niños se presten a colaborar maravillosamente en este día, y otra muy distinta crearle un pasatiempo de go infantil. El Domund es una cosa muy seria, tanto que los niños no se han dado cuenta todavía de la obligación que tienen de contribuir a él. Su nombre de niños les impone la necesidad de ocuparse por todo el mundo de Cristo por todo el mundo. —¿Satisface esta obligación católica que el día del Domund, posita unas monedas en las cajas de los niños? —No, si la cantidad ha sido muy generalmente suelta a una irratoria y muy poco en comparación con sus propias posibilidades. ¿Cree usted que puede haber un duplico con su obligación el día del Domund deposita unas monedas, mientras se ha gastado otros cientos en cosas superfluas? —¿Puede considerarse el Domund como el día exclusivo de las limosnas? —En modo alguno. El día de las Misiones, para un católico, son todos los días de su vida. El Domund no viene más que a recordarlo y a secullirle y despertar del sueño del divido en que cae a esas Misiones. —¿Cuál fue la recaudación del Domund del año pasado? —En Valladolid, 390.574 pesetas y en España, 36.784.540 pesetas. —¿No es cantidad muy pequeña? —Juzgue usted mismo. Para propagación de la fe, millones de millones de dólares, decimos, unos ciento cincuenta millones de pesetas. Y para propagación de la fe católica, se necesitan tan sólo unos pocos millones y medio. La comparación es tan elocuente que no necesito de más comentarios. —¿Y qué destino se da a las limosnas? —Integramente van a parar a Roma, donde la Sagrada Congregación de Propaganda Fidei distribuye por todos los países misionales del mundo, según las necesidades de los mismos. —¿Son muchas esas necesidades? —Inmensas e innumerables. Un aire de hambre, de esterilidad material de los misioneros, han de levantar iglesias, escuelas, hospitales, dispensarios, etcétera, todo lo que la evangelización de un pueblo necesita. Ello resulta poco cuanto se ve, y parte el corazón sabe que muchas veces los misioneros pueden llevar a efecto su apostolado por falta de ayuda material. —Una última pregunta. ¿Buenas esperanzas para este año? —No dudo que el pueblo español, y en concreto Valladolid, de responder haciendo este esfuerzo excepcional y extraordinario que convertirá al Domund 1958 en el Domund de la historia. —¿Hay quien supone que la obra del Domund es cosa de los niños de los diversos colegios y escuelas existentes...? —Un gran error que debe rechazarse. Una cosa es que los niños se presten a colaborar maravillosamente en este día, y otra muy distinta crearle un pasatiempo de go infantil. El Domund es una cosa muy seria, tanto que los niños no se han dado cuenta todavía de la obligación que tienen de contribuir a él. Su nombre de niños les impone la necesidad de ocuparse por todo el mundo de Cristo por todo el mundo. —¿Satisface esta obligación católica que el día del Domund, posita unas monedas en las cajas de los niños? —No, si la cantidad ha sido muy generalmente suelta a una irratoria y muy poco en comparación con sus propias posibilidades. ¿Cree usted que puede haber un duplico con su obligación el día del Domund deposita unas monedas, mientras se ha gastado otros cientos en cosas superfluas? —¿Puede considerarse el Domund como el día exclusivo de las limosnas? —En modo alguno. El día de las Misiones, para un católico, son todos los días de su vida. El Domund no viene más que a recordarlo y a secullirle y despertar del sueño del divido en que cae a esas Misiones. —¿Cuál fue la recaudación del Domund del año pasado? —En Valladolid, 390.574 pesetas y en España, 36.784.540 pesetas. —¿No es cantidad muy pequeña? —Juzgue usted mismo. Para propagación de la fe, millones de millones de dólares, decimos, unos ciento cincuenta millones de pesetas. Y para propagación de la fe católica, se necesitan tan sólo unos pocos millones y medio. La comparación es tan elocuente que no necesito de más comentarios. —¿Y qué destino se da a las limosnas? —Integramente van a parar a Roma, donde la Sagrada Congregación de Propaganda Fidei distribuye por todos los países misionales del mundo, según las necesidades de los mismos. —¿Son muchas esas necesidades? —Inmensas e innumerables. Un aire de hambre, de esterilidad material de los misioneros, han de levantar iglesias, escuelas, hospitales, dispensarios, etcétera, todo lo que la evangelización de un pueblo necesita. Ello resulta poco cuanto se ve, y parte el corazón sabe que muchas veces los misioneros pueden llevar a efecto su apostolado por falta de ayuda material. —Una última pregunta. ¿Buenas esperanzas para este año? —No dudo que el pueblo español, y en concreto Valladolid, de responder haciendo este esfuerzo excepcional y extraordinario que convertirá al Domund 1958 en el Domund de la historia. —¿Hay quien supone que la obra del Domund es cosa de los niños de los diversos colegios y escuelas existentes...? —Un gran error que debe rechazarse. Una cosa es que los niños se presten a colaborar maravillosamente en este día, y otra muy distinta crearle un pasatiempo de go infantil. El Domund es una cosa muy seria, tanto que los niños no se han dado cuenta todavía de la obligación que tienen de contribuir a él. Su nombre de niños les impone la necesidad de ocuparse por todo el mundo de Cristo por todo el mundo. —¿Satisface esta obligación católica que el día del Domund, posita unas monedas en las cajas de los niños? —No, si la cantidad ha sido muy generalmente suelta a una irratoria y muy poco en comparación con sus propias posibilidades. ¿Cree usted que puede haber un duplico con su obligación el día del Domund deposita unas monedas, mientras se ha gastado otros cientos en cosas superfluas? —¿Puede considerarse el Domund como el día exclusivo de las limosnas? —En modo alguno. El día de las Misiones, para un católico, son todos los días de su vida. El Domund no viene más que a recordarlo y a secullirle y despertar del sueño del divido en que cae a esas Misiones. —¿Cuál fue la recaudación del Domund del año pasado? —En Valladolid, 390.574 pesetas y en España, 36.784.540 pesetas. —¿No es cantidad muy pequeña? —Juzgue usted mismo. Para propagación de la fe, millones de millones de dólares, decimos, unos ciento cincuenta millones de pesetas. Y para propagación de la fe católica, se necesitan tan sólo unos pocos millones y medio. La comparación es tan elocuente que no necesito de más comentarios. —¿Y qué destino se da a las limosnas? —Integramente van a parar a Roma, donde la Sagrada Congregación de Propaganda Fidei distribuye por todos los países misionales del mundo, según las necesidades de los mismos. —¿Son muchas esas necesidades? —Inmensas e innumerables. Un aire de hambre, de esterilidad material de los misioneros, han de levantar iglesias, escuelas, hospitales, dispensarios, etcétera, todo lo que la evangelización de un pueblo necesita. Ello resulta poco cuanto se ve, y parte el corazón sabe que muchas veces los misioneros pueden llevar a efecto su apostolado por falta de ayuda material. —Una última pregunta. ¿Buenas esperanzas para este año? —No dudo que el pueblo español, y en concreto Valladolid, de responder haciendo este esfuerzo excepcional y extraordinario que convertirá al Domund 1958 en el Domund de la historia. —¿Hay quien supone que la obra del Domund es cosa de los niños de los diversos colegios y escuelas existentes...? —Un gran error que debe rechazarse. Una cosa es que los niños se presten a colaborar maravillosamente en este día, y otra muy distinta crearle un pasatiempo de go infantil. El Domund es una cosa muy seria, tanto que los niños no se han dado cuenta todavía de la obligación que tienen de contribuir a él. Su nombre de niños les impone la necesidad de ocuparse por todo el mundo de Cristo por todo el mundo. —¿Satisface esta obligación católica que el día del Domund, posita unas monedas en las cajas de los niños? —No, si la cantidad ha sido muy generalmente suelta a una irratoria y muy poco en comparación con sus propias posibilidades. ¿Cree usted que puede haber un duplico con su obligación el día del Domund deposita unas monedas, mientras se ha gastado otros cientos en cosas superfluas? —¿Puede considerarse el Domund como el día exclusivo de las limosnas? —En modo alguno. El día de las Misiones, para un católico, son todos los días de su vida. El Domund no viene más que a recordarlo y a secullirle y despertar del sueño del divido en que cae a esas Misiones. —¿Cuál fue la recaudación del Domund del año pasado? —En Valladolid, 390.574 pesetas y en España, 36.784.540 pesetas. —¿No es cantidad muy pequeña? —Juzgue usted mismo. Para propagación de la fe, millones de millones de dólares, decimos, unos ciento cincuenta millones de pesetas. Y para propagación de la fe católica, se necesitan tan sólo unos pocos millones y medio. La comparación es tan elocuente que no necesito de más comentarios. —¿Y qué destino se da a las limosnas? —Integramente van a parar a Roma, donde la Sagrada Congregación de Propaganda Fidei distribuye por todos los países misionales del mundo, según las necesidades de los mismos. —¿Son muchas esas necesidades? —Inmensas e innumerables. Un aire de hambre, de esterilidad material de los misioneros, han de levantar iglesias, escuelas, hospitales, dispensarios, etcétera, todo lo que la evangelización de un pueblo necesita. Ello resulta poco cuanto se ve, y parte el corazón sabe que muchas veces los misioneros pueden llevar a efecto su apostolado por falta de ayuda material. —Una última pregunta. ¿Buenas esperanzas para este año? —No dudo que el pueblo español, y en concreto Valladolid, de responder haciendo este esfuerzo excepcional y extraordinario que convertirá al Domund 1958 en el Domund de la historia. —¿Hay quien supone que la obra del Domund es cosa de los niños de los diversos colegios y escuelas existentes...? —Un gran error que debe rechazarse. Una cosa es que los niños se presten a colaborar maravillosamente en este día, y otra muy distinta crearle un pasatiempo de go infantil. El Domund es una cosa muy seria, tanto que los niños no se han dado cuenta todavía de la obligación que tienen de contribuir a él. Su nombre de niños les impone la necesidad de ocuparse por todo el mundo de Cristo por todo el mundo. —¿Satisface esta obligación católica que el día del Domund, posita unas monedas en las cajas de los niños? —No, si la cantidad ha sido muy generalmente su

EDITORIAL

UNIDAD Y ACCION EN MARCHA

El Movimiento ha plasmado o recobrado instituciones, a través de las cuales encuentra su desenvolvimiento y su cauce legítimo toda aportación positiva al quehacer histórico de la Nación. Estas instituciones y los Principios Fundamentales del Movimiento forman un conjunto armónico, en el que la estabilidad es prueba inequívoca. Pero el Movimiento, como nos acaba de decir en sus importantes declaraciones ante la TV. española el Ministro Secretario General, es, como su nombre indica, una acción en marcha. Conseguido un objetivo, hay que señalarse otro. Asaltada una trinchera, hay que ir por la siguiente. El Movimiento se apartó desde un principio de toda forma de democracia formalista, en la que los representantes de un pueblo obran por su libre albedrío, sino que, por el contrario, el mismo pueblo encuadrado en sus instituciones naturales, Familia, Municipio y Sindicatos elevan en todo momento a través de ellas sus anhelos y sus necesidades al Gobierno.

Desde los veintidós años transcurridos a partir del Movimiento Nacional, estamos percatados todos los españoles de que el Régimen no es un programa, sino mucho más; es un modo de ser ante la Historia, que nos exige responsabilidad y aportación de todos.

Una responsabilidad que presupone esa esencia tan nuestra de la unidad. «Creo en la unidad de los españoles», nos acaba de decir Solís, que conoce al trabajador, que vive a diario con el empresario y oye al técnico y sabe, como muchos españoles sabemos, que todos tenemos que agruparnos para luchar en común, para el logro de nuestras justas reivindicaciones, para resolver nuestros problemas, para forjar día a día, en suma, nuestra Historia. Esa Historia de la grandeza de España que fué fruto de la unidad. No hace falta recordar, porque las fechas, por cercanas, tienen vigencia de presente, como tras la Cruzada y después de los años febriles de ingente reconstrucción nacional, la unidad fué el móvil de nuestra acción. Así tenemos problemas comunes—acaba de decirnos el Ministro Secretario—, si tenemos problemas de todo tipo que hemos de abordar, creo preferible estar unidos.»

Y así es como concebimos el Movimiento. Uniendo sin exclusión a todos los españoles, dispuestos a trabajar en servicio del bien común, en servicio de la unidad, que es esencia de España y fundamento inexcusable de su libertad y de su grandeza.

Mundo Juvenil

Suplemento del Club Juvenil de Prensa del Frente de Juventudes de Valladolid

17 de octubre de 1958

Número 28

TRAMPOLIN DE LA JUVENTUD

“EN MIS CUADROS CULTIVO EL REALISMO IMPRESIONISTA”

“Para triunfar en la pintura se necesita un mecenas y yo no lo tengo”, dice Gustavo Céspedes Gil

Desea formar una pequeña comunidad con los jóvenes pintores vallisoletanos, para ayudarse mutuamente

Una vez más, a la juventud se le abren las puertas de la fama por la purísima depuración del arte. Hoy viene a nuestras columnas el ganador del Certamen Juvenil de Arte del Frente de Juventudes. Gustavo Céspedes Gil. Su triunfo

—¿Esperabas el premio? —Estaba seguro de que se lo llevaría Alejandro Conde o yo. —¿Crees poco haber tenido el tribunal algún fallo por su apego al clasicismo? —Yo creo que los tribunales se están actualizando; prueba de ello,

que no perjudica al que verdaderamente siente un estilo dentro de sí. —¿Te gusta la música? —Sí. —¿Último libro que has leído? —Una biografía de Cezanne. —Además de pintar, ¿qué más haces? —Nada más pinto. —¿Pintas de improviso o llevas una idea ya pensada? —Prefiero pintar de improviso, pues es lo mejor. —¿Qué dirías a los jóvenes como tú? —Que sean muy pacientes y que cuando traten de hacer algo lo hagan con sinceridad. Más vale una cosa propia, aunque esté mal hecha, que no copiada. —¿Deseas decir algo más? —Pues, sí. Hace tiempo que lo pienso. A ver si entre todos los pintores jóvenes de Valladolid podemos formar una pequeña sociedad o "peña" y todos unos cambios impresiones acerca de la pintura, y cuando tengamos necesidad de pintar, vayamos también todos juntos a cualquier pueblo de Valladolid. Yo así lo deseo. —¿Que tus ideas sean bien acogidas. Y a ver si las jóvenes promesas de la pintura vallisoletana tienen en cuenta este llamamiento, que al fin y al cabo es en pro de todos. Nosotros os brindamos el Hogar "Ciene", sede del Club de Prensa.

M. VILLAMIL (Foto Tino Cacho)

Estudiantes que trabajan

Han vuelto los estudiantes de los campos de trabajo. Otra vez reunidos pueden comentar las impresiones sobre esta nueva experiencia en el mundo obrero. Estos muchachos que, llevados por la fiebre de cambiar de ambiente, de conocer mundos distintos que domina a la juventud de hoy, se han lanzado un tanto a ciegas a este círculo difícil del trabajador, en las que han tenido que luchar consigo mismo, han formado el camino para la comprensión.

¿Por qué sólo chicos? ¿Habéis pensado alguna vez, universitarias, en realizar vosotros una tarea parecida? No os pedimos que bajéis a una mina asturiana, pero sí que busquéis el acercamiento por medio de vuestras labores femeninas a las muchachas que trabajan.

Ahora que la mujer ha salido sobre todos los prejuicios para lanzarse a empresas y profesiones a veces absurdas en su empeño de emular al hombre, no existen inconvenientes para las más extrañas aventuras. Una, por ejemplo, el ser muchacha de servicio tu-

rante tres meses. ¿Que es una empresa únicamente para las más decididas? Desde luego es, más que para las decididas, para las arriesgadas. Casi una locura. No es lo terrible fregar pasillos, tocar a las señoras, sino el sentirse ajena, casi como un objeto del que todos pueden disponer. ¿Que de vosotros se atraviesa, después de esto, a juzgar severamente a las muchachas, a una sirvienta? Es indudable que una cosa así sería tan difícil como sostener la "línea Maginot" y que es inconcebible con una cantidad terrible de inconvenientes y dificultades. Pero yo estoy segura de que en este próximo verano, en cualquier puerta de cualquier ciudad española, se presentará un día una chica extraordinariamente fina, con una maleta de cartón, para solicitar un puesto de "muchacha para todo".

MARIA JOSE WINTER



NUESTRO CLUB REUNION DE LA JUNTA DIRECTIVA

El pasado lunes se reunió, por segunda vez durante el presente curso, la Junta Directiva del Club. Se trataron asuntos de gran interés; entre ellos se estudió, de forma todavía muy secundaria, la realización de un viaje cultural a una ciudad cercana de interés histórico... y periodístico.

Asimismo fué aprobado el proyecto de celebrar un Café de Redacción el próximo día 26, quedando pendiente de acordar el lugar y la hora en que ha de llevarse a efecto dicho acto.

En próximas reuniones se tratarán definitivamente algunas cuestiones de los citados asuntos, los cuales esperamos se resuelvan felizmente en beneficio de nuestro Club.

M. VILLAMIL (Foto Tino Cacho)

Un nuevo curso

Una vez más, casi de forma inesperada e imperceptible, hemos llegado al nacimiento del curso 1958-59. Empleamos a disgusto la mente todas las ideas veraniegas, forjadas entre descanso y silencio, para dejar un puesto preeminente en el espacio imaginativo a esa interminable serie de pensamientos dedicados al futuro que otoño tras otoño vuelven a nosotros.

El ciclo de estudios ha sido inaugurado, y a partir de ese momento los pasillos y aulas de las re-

se torna en bullicio, los libros empiezan a formar pequeñas montañas de cultura y con el feroz huro que acompaña las noches sin descanso vuelve a renacer el ambiente estudiantil.

Todos los años ocurre lo mismo pero cada vez con caras nuevas, aunque las ilusiones y proyectos sean idénticos. La meta es común para todos, el porvenir.

Pero este constituye una incógnita a resolver tras largo plazo de tiempo en el cual la voluntad y el sacrificio representan un elevado



El silencio de los días caen...

de cuántas van—que deso el reinado de María del Carmen Sánchez Martín, por varios quinientos. No en balde—da risa ser tan pedante—nos la presentó su hermano, buen amigo, pocos días después de la elección.

ENORES periodistas juveniles: SA ver si tienen un cachito de lo que hay que tener y se dan una vuelta por Angustias, 1. Está visto y comprobado que la única manera de cazar a los ratones es el queso. No se apuren, habrá más reuniones.

Y A está el concurso "JUVENTUD" en marcha. Seis viajes pagados a Francia, Italia, Alemania, Grecia... "MUNDO JUVENIL" promete a sus lectores una vuelta por el mundo. Anímense, que el mundo se ve pequeño.

El presidente, Manuel Bayo, nos ha prometido una fiesta para este trimestre. ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo? Esperamos, Dirc. EGEBY

EGEBY

Sesiones de cine infantil

Todos los niños pueden participar en el Cine-Club Infantil organizado por el Frente de Juventudes. Sesiones semanales de cortometrajes de dibujos y otras películas educativas. A partir del lunes se reciben inscripciones en el Hogar Juvenil "Castilla", calle de Muro, núm. 7. Solo hasta los quince años.

(Foto Tino Cacho)

DOMUND DE PIO XII 58 homenaje póstumo

En la madrugada del 9 de octubre parece que se estaba extinguendo el pulso del mundo. En algún lugar de la Tierra, un hombre representaba el latido de la Humanidad, como jamás ningún otro lo ha representado en la Historia. Cuando el profesor Casbarrini, dirigiéndose al reducido grupo de asistentes, ha dicho: "E morio", el feneceocopia aplicado al corazón del Papa estaba conectado con el corazón del mundo. Las manecillas del reloj de la historia se han detenido un instante en esta hora: 3,52 de la madrugada.

Un aire de orfandad honda, sin sollozo histórico, pero con tristeza de la entraña, ha llenado las calles, las plazas, los caminos del campo, los tranvías de la ciudad cuando las gentes se dirigían al trabajo. El Papa ha muerto en una madrugada de octubre, cuando toda la Cristiandad se está preparando para celebrar el Domingo Mundial de la Propagación de la Fe. En las tierras de Misión los católicos nuevos llaman al DOMUND el Día del Papa. Ellos van en esta jornada el Blanco Pastor de Roma alza su voz y tiende sus brazos a los eclesiásticos de todo el orbe para mendigar una limosna misionera que le permita extender la fe y plantar la Iglesia en todos los confines. Ellos saben que las limosnas de los fieles, por el Papa solicitadas, al Papa vuelven para que él las distribuya equitativamente a todos los territorios de Misión.

El DOMUNDO —19 de octubre— llega este año con un gélido estremecedor y grave. Es algo así como una "última voluntad" de

Pío XII. ¡Qué acento conmovedor tienen ahora sus palabras hablando a la Iglesia universal desde la otra ribera de la Muerte.

La voz del Papa muerto a la Iglesia. "Es necesario que salga de toda la Iglesia, bajo el impulso de esta Sede Apostólica, la respuesta interna a tantas necesidades de las Misiones." La voz del Papa muerto a los obispos: "Si todo Obispo es Pastor propio solemne de la porción de grey confiada a sus cuidados, su calidad de legítimo sucesor de los apóstoles por institución divina y por precepto divino le hace solidariamente responsable de la misión apostólica de la Iglesia." La voz del Papa muerto a los fieles: "No queremos creer que el mundo cristiano, colocado ante sus responsabilidades, no será capaz del esfuerzo excepcional que se le exige para enfrentarse con las necesidades de las Misiones."

Con esta tristeza —la doliente faz del mundo—, Pío XII se ha dormido en el Señor. A nosotros los que en el púlpito nuestra fe y nuestra esperanza, los que le aclamamos hasta enrojecer en San Pedro de Roma, los que quizá besamos sus manos, entre sollozos a nosotros nos toca recoger esta "última voluntad" y obrar un milagro que todos hubiéramos querido realizar a las 3,52 de la madrugada del 9 de octubre: restituir al Papa. Pero yo os digo que así tenéis fe y generosidad en cualquier calle de España, el próximo día 19, podréis tocar y besar las manos del Papa. Lo reconoceréis en seguida: es un mendigo que pide amor.



no nos revela nada en cuanto a su personalidad artística, pues de ella tenemos amplias referencias y le contábamos como certero candidato al triunfo.

A través de sus palabras podemos deducir un carácter bondadoso y cordial, a la par que su espíritu nos refleja todas sus inquietudes y anhelos de conseguir en la vida el puesto que a nuestro modesto juicio ya merece. No estaría de más que una persona de las tantas existentes le brindase el apoyo tan necesario para brillar. Condiciones tiene más que sobradas para que nosotros, hacedores de sus palabras, pidamos fervorosamente esa protección que necesita y merece. Comenzamos preguntando:

—¿Escribiste la pintura o pintas para matar el tiempo? —Es todo pura vocación. —¿Hace mucho que pintas? —Dos años. —¿Tu estilo? —El realismo muy impresionista, muy suelto. Me gustan Pissarro, Degas y Manet. De los contemporáneos, Vazquez Diaz. La pintura impresionista es una superación de la académica. —¿Te has familiarizado ya con los colores? —Todavía no. Esto es tarea de muchos años. —¿A qué llamas ser pintor? —Es aquella persona que se dedica solamente por imperativo de vocación, a representar plásticamente todo lo que vea, ya sea paisaje o figura, y que al pintarlo lo siente. —¿Te incluyes tú en tu misma definición? —Sí, ya que me encuentro con fuerza suficiente para hacer en el lienzo cualquier cosa que vea. —¿Tienes maestro? —No. —¿Con sangre entra la letra? —Puede ser uno pintor sin tener vocación, pero estudiando la pintura? —Hasta cierto punto. —¿A qué pintores vallisoletanos escogieras para una exposición nacional? —A Mucientes, Sanz, Dieguito (muy paciente) y Capuetti. —¿En que piensas mientras pintas, en el cuadro o en lo que te va a aportar económicamente? —En la satisfacción que me va a dar el cuadro terminado y también, a veces, en lo económico. —¿Es necesario el dibujo en la pintura? —Indispensable. Esto no quita que pintores como Van Gogh hayan llegado a ser genios sin saber dibujar. —¿El cuadro mejor tuyo? —"Mi madre". —¿Es realmente ella? —Sí. —¿Cuáles son los cuadros que vas a presentar al Nacional? —"Mi madre" y "Nuestra Señora de la Antigua". —¿El premio ganado, significa algo para ti? —Desde luego. Ha sido una gran satisfacción, ya que de esta forma puedo ir al Nacional. —¿Verdes los cuadros que naces? —Azules. —¿Por ahora cuántos? —Media docena. —¿Aportarás económica? —Poca. —¿Como ves al modernismo? —Como una nueva época. En Francia ya lleva ochenta años, y

Los Grandes Concursos de la Juventud

SEIS GRANDES VIAJES AL EXTRANJERO COMPLETAMENTE GRATIS

En la próxima semana, "Mundo Juvenil" publicará las bases de su GRAN CONCURSO "JUVENTUD", en el que podrán participar todos los muchachos vallisoletanos en edad comprendida de 10 a 21 años

Veinte días en Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Grecia, crucero por el Mediterráneo y otras muchas posibilidades de elección

PARA LOS GANADORES DEL GRAN CONCURSO "JUVENTUD"!

No dejéis de leer las bases en "Mundo Juvenil", en la próxima semana

UN CONCURSO PARA TODOS LOS LECTORES DE "MUNDO JUVENIL"

¡EL MUNDO EN LA MANO!

TREINTA MIL PESETAS EN PREMIOS

El silencio de los días caen...

El silencio de los días caen...

ESPECTACULOS

FEDE

TEATRO • CINE • MUSICA • RADIO • TELEVISION

LOS ESTRENOS

En ZORRILLA

"TU MUJER"

No solamente existe el atractivo de la ciudad para el campesino; es posible también que al intelectual le destumbren el ojo y las comodidades de los favoritos del dinero. Tal es, en sustancia, la base dramática de este película, en la que si nada hay de especial, también es cierto que con toda dignidad cinematográfica se resuelven las dificultades siguiendo por vías trilladas la exposición, alternando con la vista del juicio por el accidente mortal en que sucumbió la mujer, la narración de las escenas del ambiente de guerra previo y los pasos ascendentes del expartidario que se introduce en la política y es víctima de las maquinaciones de una mujer rica y sin fe en nada que le desvia del deber.

La película tiene un evidente fondo aleccionador; el drama es humano y recto y no sigue los moldes del cine italiano neorealista, sino procedimientos y elementos corrientes y usuales. Sin alardes, logra interesar fuertemente al espectador.

L. V.

PARA HOY

Avenida.—Desde las 5. "El manantial" (3 R) y "Unidos por el crimen" (3).
Calderón.—A las 5 y 10,45. "Los ojos de Susana" (3). A las 7,45. "Gigantes y cabezudos" y Coral Vallisolejana.
Capitol.—Desde las 5. "Quiéreme con música" (3) y "Pan, amor y fantasía" (3).
Coca.—A las 5, 7,45 y 10,45. "Noche de imágenes" y "Buenos días, amor" (3).
Delicias.—Desde las 5. "Llamada roja" (2) y "Música y lágrimas" (2).
Goya.—Desde las 5. "La Strada" (3) y "La picara molinera" (3 R).
Lafuente.—Desde las 5. "Más allá de Mombasa" (2) y "Lo que nunca muere" (3).
Lope de Vega.—Compañía de arte español de Marife de Triana. A las 7,45 y 11. "Viendo la sombra..." (Estreno).
Pradera.—A las 5, 7,45 y 11. "Sombras acusadoras" (3). Estreno.
Roxy.—Desde las 5. "El secreto del pirata" (3) y "Era el comandante Callicut" (2).
Zorrilla.—Desde las 3. "Tu mujer" (3 R) y "Un americano en París" (3).
Sala de Fiestas Alaska.—A las 3,30, café-concierto. 7,30, cocktail; 11,30, fin de fiesta.

Los medios de que hoy dispone el cine son muy supresivos a los de hace unos lustros. La imaginación, en cambio, es lo único que ha podido ser superado



También los grandes avances científicos, en cuanto a la conquista del espacio se refiere, sirven en el cine para situaciones jocosas. Aquí podemos ver una parodia de conquista llevada a cabo por el cómico Totó que, vestido con los adnámicos precisos para un viaje sideral, recorre las primeras zonas lunares, mientras en su cara aparece una sombra de estupefacción. El plano pertenece a una película muy imaginativa, rodada recientemente en Italia.

Las películas en que la ciencia se mezclaba a la ficción y las de carácter anticipacionista, han ocupado las pantallas durante muchos años. Lo mismo ha ocurrido con las de terror. Especialmente Hollywood, ha hecho un gran consumo de ellas. La apatencia por esta clase de películas nace, sin embargo, con el cine.

VERNE Y WELLS

En 1902, el gran Méliés, director por entonces del teatro de prestigiosa "Robert Houdin" realizó su cinta "Viaje a la Luna", con lo que aportaba al séptimo arte la primera obra anticipacionista. Este genio poco conocido que creó los primeros

efectos y trucos, fué también el constructor del primer estudio francés en Montreuil y escribió el guión de "Viaje a la Luna" inspirándose en Julio Verne y H. G. Wells. Las novelas científicas del gran escritor inglés sirvieron de fuente a todos los guionistas que se decidían a hacer esta clase de películas.

"La isla del doctor Moreau", "El hombre invisible", "La vida futura" y "La guerra de los mundos" tuvieron un gran éxito. Lo mismo sucedió con la famosa obra de Stevenson "El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde", en su primera adaptación cinematográfica, por el año 1920.

ANTICIPACIONISMO

Durante la época del mudo, el cine alemán dió a conocer numerosas películas anticipacionistas, entre las que hay que destacar la célebre "Metrópolis" de Fritz Lang, que ofreció en 1925 una visión bastante deprimente de la ciudad futura. Este tema fué repetido en 1935 por Alexander Korda, que rodó en Inglaterra "La vida futura".

Entre 1930 y 1940, los productores americanos realizaron una treintena de películas de este tipo o de las de terror: "La isla del doctor Moreau", "La isla misteriosa" (según Julio Verne, con la aparición del "Nautilus"), "Frankenstein", "La muerte viviente", "El rayo diabólico", "King Kong", "Los crímenes del museo", "Drácula". Y aún podrían arrancarse otros títulos del olvido.

En 1930, Abel Gance llevó a la pantalla "El fin del mundo", con poco éxito de público. Hollywood ha realizado últimamente una película —"El choque de los mundos"— sobre el mismo asunto, muy estimable por los trucos empleados.

El director alemán Erich Pommer invirtió grandes sumas para el rodaje de "L.F.I. no responde", en 1934. El verdadero protagonista de la película era la isla flotante anclada en pleno Atlántico, que servía de escala a los aviones entre Europa y América.

TECNICA E IMAGINACION
 Los cineastas de hace unos años no disponían, naturalmente, de los medios actuales. Desconocían la gran pantalla y el color entre otras cosas. Sin embargo, hicieron cosas estimables. Las últimas películas "Destino: la Luna", "La conquista del espacio", "El doctor Cíclope", "God-

zilla", "Los platillos volantes atacan", "El hombre diminuto", "Planeta prohibido", "Los supervivientes del infierno". El robot terrorífico, protagonista de "Phantom Creeps", rodada en 1985, no cede en horror a su colega de "Platillos volantes", realizada veinte años después. Su agón de destrucción no es menor. Lo mismo ocurre entre "King Kong" y "Godzilla", el estegosaurio que sembró el pánico en Tokio.

Esto nos lleva a la conclusión de que los medios que hoy se disponen superan a los de hace cuatro o cinco lustros; la imaginación, en cambio, es lo único que no ha podido ser superada. Nadie ha superado la fantasía del gran precursor que se llamó Méliés, con su "Viaje a la Luna", realizada en 1902.

«La Voz de Valladolid» Emisora de la buena música

Reanuda su temporada radiofónica de invierno radiando ininterrumpidamente de once de la mañana a doce y media de la noche, a excepción de lunes y miércoles, que lo hará de once de la mañana a cinco de la tarde y de siete de la tarde a doce y media de la noche. "La Voz de Valladolid" ofrece en esta nueva etapa la renovación total de sus programas, que podrán ustedes sintonizar en ondas corta y media de 42,83 y 230 ms, respectivamente, equivalentes a 7.006 y 1.300 kilociclos.

PROGRAMA PARA EL LUNES
MANANA.—11: Sintonía y apertura; ¡Buenos días! 11,05: ¡Muchas felicidades! 11,10: Concierto ligero. 11,30: El Santo de hoy. 11,35: "De acá y de allá", variedades radiofónicas. 11,55: Record de Prensa. 12: El Ángelus. 12,05: Fragmentos de zarzuelas. 12,30: "Pleito de amor", radionovela original de Luisa Alberca (cap. 15). 13: "Ritmo y gracia". 13,30: Una melodía y dos intérpretes. 13,40: La noticia comentada. 13,45: El disco de la

13,55: Primer noticiero. 14: Creaciones de Nancy Whiskey. 14,20: Los deportes.

TARDE.—14,30: Diario hablado para España de Radio Nacional. 14,45: Melodías de Hispanoamérica. 15: Club de oyentes. 16: "Patricia Rilton", novela original de Luisa Alberca (cap. 30). 16,30: Música de España. 17: Cierre de la estación.

TARDE-NOCHE.—19: Sintonía, apertura y lectura de programas. 19,05: Club de oyentes. 19,45: "Lluvia de estrellas". 20: "Cascada de ritmos" bailando con las mejores orquestas. 21: "Surco", audición agrícola. 21,30: Comentario. 21,35: Tangos famosos. 21,55: Segundo noticiero. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,15: Los cantones en la noche. 22,25: Puso de la ciudad. 22,30: Agrupaciones regionales. 22,45: Nueva zarzuela: "Doña Francisquita", de Amadeo Vives. 23,45: "Serenata a media luz", 0,25: ¡Buenas noches! 0,30: Lectura de programas, avisos al exterior y cierre de la estación.

TEATRO PRADERA

HOY: A las 5, 7,45 y 11 (numeradas)

¡EL ACONTECIMIENTO DEL AÑO!

ESTRENO

de la super-extraordinaria superproducción americana Warner Bros.

Sombras acusadoras

Usted no ha olvidado "Ebecca". Usted no olvidará "SOMBRA ACUSADORAS".

Una obra maestra del cine de intriga.

POR Anne BAXTER y Richard TODD

Realizada por Michael Anderson, director de "La vuelta al mundo en 80 días".

Douglas Fairbank, el productor de este film, ruega a los espectadores: "Por favor, no cuenten el final de esta película." (MAYORES)

CAPITOL Desde las cinco
 ¡NUEVO Y FORMIDABLE PROGRAMA!
QUIEREME CON MUSICA
 CinemaScope y Technicolor — ROSA CARMINA, HANITA HALLAN y BIBY JOHNS — Y la magnífica
PAN, AMOR Y FANTASIA
 VITTORIO DE SICA y GINA LOLLQBRIGHTA — (Mayores)

Cinema ROXY y Cine AVENIDA
 OFRECERAN SIMULTANEAMENTE
MAÑANA, el ESTRENO
 del primer film en maravilloso EASTMANCOLOR
 del rey de la carcajada
CANTINFLAS, en
EL BOLERO DE RAQUEL
 ¡LA PELICULA MAS COMICA DE TODOS LOS TIEMPOS!
 ¡NOVENTA MILLONES DE CARCAJADAS EN 90 MINUTOS!
 Se despachan localidades para mañana, sábado y el domingo en ambos locales.

CINEMA LAFUENTE
 Hoy, desde las 5 — ¡Últimos días!
Más allá de Mombasa
 TECHNICAL
 Lo que nunca muere (TOLERADAS)

CINEMA GOYA
 Hoy, desde las 5 — ¡Último día!
LA STRADA
 — Y —
 La picara molinera
 COLOR — (MAYORES)

Gran Cinema COCA
 PALACIO DEL CINE
Manana, estreno
 de la autentica joya del genero de "suspense".
 Una historia que conmueve y apasiona por su profundo dramatismo.
 Un amor trastornado en una atmosfera de trepidante emocion.
 (MAYORES)

PROGRAMAS RADIO

"La Voz de Valladolid"

PARA HOY

TARDE-NOCHE. — 19: Sintonía, apertura y lectura de programas. 19,05: Club de oyentes. 19,45: "¡Aquí, Washington!". 20,15: Teddy Stauffer y su conjunto. 20,45: Exitos del maestro Quiroga. 21,30: Música para todos. 21,45: La música del cine. 22,25: Comentario. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,15: Desfile de éxitos. 22,25: Vida de la ciudad. 22,30: Suicidio. 22,35: El día del día. 11,10: "Miscelánea". 11,30: Concierto matinal. 12: El Ángelus. 12,05: Lo que dicen los periódicos. 12,10: "La hora del hogar". 13: Canta Lucho Gatica. 13,15: Variedades musicales. 13,30: "Pleito de amor", radionovela original de Luisa Alberca (capítulo XIV). 13,50: Boletín de información. 14: Con ritmo de bolero. 14,20: "Las cosas de mi ciudad", comentario de actualidad local.

PARA MAÑANA

MANANA.—A las 11: Sintonía y apertura; ¡Buenos días! 11,05: El Santo del día. 11,10: ¡Muchas felicidades! 11,15: "Miscelánea". 11,30: Concierto matinal. 12: El Ángelus. 12,05: Lo que dicen los periódicos. 12,10: "La hora del hogar". 13: Canta Lucho Gatica. 13,15: Variedades musicales. 13,30: "Pleito de amor", radionovela original de Luisa Alberca (capítulo XIV). 13,50: Boletín de información. 14: Con ritmo de bolero. 14,20: "Las cosas de mi ciudad", comentario de actualidad local.

TARDE.—A las 14,30: Diario hablado para España de Radio Nacional. 14,45: Una voz en dos cantones. 15: Una melodía y dos intérpretes. 15,10: Club de oyentes. 16,30: "Patricia Rilton", novela original de Luisa Alberca (capítulo XXIX). 17: Cierre de la estación.

TARDE-NOCHE. — A las 19: Sintonía, apertura y lectura de programas. 19,05: Club de oyentes. 19,45: "Fiesta en Méjico", con Chucho Zarzosa y su orquesta. 20,45: Aires flamencos. 21,30: Música para todos. 21,45: ¡Qué tiempos aquellos! 21,55: Comentario. 22: Diario hablado para España

Radio Valladolid

PARA HOY

NOCHE. — 20: Discos dedicados y de felicitación. 20,30: "Fusión de melodías". 21: Conexión con Radio Madrid: "La suerta en el calle". 21,15: "El Zorro". 21,45: Intermedio musical. 22: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de noche. 22,20: "Croniquilla local". y Francisco Javier Martín Abril. 22,25: Noticiero vallisoletano. 22,30: Conexión con Radio Madrid: "Aveces llama a la puerta". 22,35: "Teatro breve Noticiero". 23,45: "Los V y los Países Bajos", transcripción de Radio Neodragos de Hilversum, según texto de Kees Middelhoff y María V. Luque, de la cuarta centenario de la muerte del Emperador. 24: Lectura de programas y cierre de la estación.

PARA MAÑANA

MANANA.—12,30: Sintonía, apertura y lectura de programas. 12,35: Buenos días con música. Sintonía. Nota del tiempo. Refrán. Sembranza del día y Un consejo del momento. 13: "La hora del Ángelus". 13,05: "Saludo a la provincia". 13,25: Cartelera de espectáculos, guía moral de los mismos. Programa de la Prensa local y Boletín de noticias. 13,35: Primer programa del oyente. 14,05: Discos dedicados y de felicitación. 14,30: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de tarde. 14,45: "Los deportes al día", por Santiago Oleguerra. 14,50: "Galería de intelectuales", por Julio del Val Trouillat. 15,15: Discos dedicados y de felicitación. 16,30: "Huir, ¿qué qué?", la serie "El criminal nunca gana" de Daniel y Antonio Baylos. 16,45: "Perla de músicas". 17: "Música del mundo gira", un programa de amor, aventura y esperanza, audición de Aurora Mateos. 17,15: Idiomas por radio: Curso de francés de Georges Broussa, realizado por Claude Dupont (locución). 18,45: "Quince minutos musicales". 19: Segundo programa de oyente. 19,50: El teatro familiar. "Sin comentario", de John T. Riley, según guión radiofónico de José Méndez Herrera.

GRAN CINEMA COCA
 PALACIO DEL CINE
 HOY - ULTIMO DIA - HOY
Buenos días, amor
 Isabelle Corey y Walter Chiari
 CinemaScope — Eastmancolor
 (MAYORES)

CINEMA ROXY
 HOY, DESDE LAS CINCO
El secreto del pirata
 por JOHN PAYNE
Era el comandante Callicut
 por RANDOLPH SCOTT
 Ambas en COLOR y toleradas

CINE AVENIDA
 HOY, DESDE LAS CINCO
EL MANANTIAL
 por GARY COOPER
 Unidos por el crimen
 por RUTH ROMAN — (Mayores)

Gran Teatro Calderón
 HOY, A LAS 7,45
 1.º **Gigantes y Cabezudos**
 Interpretado por solistas y coro de la CORAL VALLISOLETANA, rondalla, Escolanía La Salle, cuerpo y pareja de baile, dulzainas, tamboril, gigantes, cabezudos y hasta 150 personas en escena.
 Montaje y dirección artística: A. MORATE.
 Dirección de coros: C. BARRASA.
 Maestro concertador: MARIANO DE LAS HERAS.
 2.º Acto de **CONCIERTO**
 POR LA
CORAL VALLISOLETANA
 Director: CARLOS BARRASA.

El "hada maravillosa" de aquel par de enamorados era calvo y gordo, y ¡naturalmente! de semejante hada ¡sólo complicaciones podían salir!

NO SE CASE EN Montecarlo

CINEMASCOPE - TECHNICAL
Glynis Johns, Rossanno Brazzi
 ¡Una película divertidísima en el espléndido marco de la Costa Azul!

Mañana, sábado, colosal estreno
CALDERON

CALDERON
 Tarde a las 5, Noche a las 10,45
 ¡ULTIMO DIA!
LOS OJOS DE SUSANA
 TECHNICAL
 Debbie Reynolds - Eddie Fisher
 (MAYORES)

ZORRILLA - Desde las 3
TU MUJER
 Patricia Neal - Massimo Girotti
 Y la maravillosa
Un americano en París
 TECHNICAL
 Gene Kelly - Leslie Caron
 (MAYORES)

GRAN TEATRO LOPE DE VEGA
 HOY, a las 7,45 y 11 * COMPANIA DE ARTE ESPAÑOL DE
MARIFE DE TRIANA
 PRESENTA
¡VIENDO LA SOMBRA!...
 Fantasia irreflexiva en dos actos, libro de PEDRO LLABRES y MOLIÈRE. Música del maestro M. GORDILLO.
 VEA LISTA DE LA COMPANIA

AGUAS AMARGAS
 ¡¡¡¡¡

DEPORTES

FUTBOL - BOXEO - CICLISMO - ATLETISMO - BALONCESTO - TENIS - HIPISMO - HOCKEY - LUCHA - CAZA - PESCA

NOTAS BREVES

*** Ayer tarde, en el Estadio de Don Jose Zorrilla, hubo mucho publico. Yo creo que demasiado publico, y tambien que no era necesario tanto. Hubo un momento en el que sonaron aplausos. Para quien, si no eran para Coque?

*** En el Atletico de Bilbao, por lo que dicen malas lenguas, hay mucho mar de fondo, lo mismo que cuando el Abra se pone de uñas.

*** Yo no quiero hablar del partido de entrenamiento de ayer. Prefiero que sea Saso quien tome la palabra.

*** Mucha gente cree que yo estoy obligado a ser una especie de portavoz del Real Valladolid. Esa gente, muy amable, se equivoca. Anoche hablé con don José Luis Saso, con el doctor Arriola y, en fin, con don Carlos del Río, sobre la urgente necesidad de conocer el equipo que habrá de enfrentarse al Sabadell.

*** Ayer me llevé el aparato de transistores al campo de Zorrilla para prescribir de transistores y para ver si era verdad que Peiro sería capaz de marcar tres goles de los buenos.

*** De momento no tenemos equipo. Anoche, en secreto, me dijo Saso que hasta mañana por la tarde no se lo dará a conocer ni al moro Muza.

*** Gregorio. — Cuando el divo no quiere jugar, con los regates espanta las morcas. — Gregorio.

HOMENAJE AL REAL VALLADOLID UN BANDERIN DEL CLUB

SOCIOS PROTECTORES

Repetiremos hasta la saciedad que el club llegará hasta donde nuestros medios económicos nos lo permitan. Por consiguiente, necesitamos ayuda de todos, socios, aficionados y de toda clase de entidades. Esta ayuda puede prestarse haciéndose socio protector y de esta forma todos unidos llevaremos al club a la Division de Honor, siendo la mejor forma de reconocer y a la vez de prestar nuestro afecto al equipo y como homenaje al mismo, que en esta semana, en todo comercio, entidad y en cada coche que el próximo domingo vaya al partido ondee un banderín de nuestro club.

Para hacerse socio protector... Los señores socios pueden pasar a serlo mediante el pago de 200 pesetas, y se les hará entrega de un banderín y de cuantos quieran a 200 pesetas unidad. Nuevos socios para serlo, los particulares o entidades, que disfrutaran de la localidad correspondiente.

Socios de tribu a... Mi pesetas, y se le hará entrega de dos banderines.

Socios de preferencia... Quiéntenos pesetas, y se les dará un banderín.

Para hacerse socio protector, pasese por el club o llame al teléfono 2077, de siete a diez de la tarde.

LA JUNTA DIRECTIVA

¿JUGARA COQUE?

Hasta el sábado, silencio sobre el equipo

A última hora, Saso facilitará la alineación

El simulacro de ayer sirvió para acreditar un poco más al Real Valladolid con un mal entrenamiento. Son tan buenos los jugadores que pueden vestir la camiseta vallisoletana, que bien puede decirse que no hay primeros ni postreros: todos tienen facultades para tutearse.

Al terminar el choque entre probables y posibles, Saso se encerró en una reserva absoluta:

—La alineación formal la daré a conocer el mismo sábado, y no antes, por razones especiales.

Todo el mundo estaba convencido de que el equipo ya estaba hecho; pero basta que a un jugador le vistan de reserva para acreditarse como «vedette» especial dentro del mundillo de los que suspiran por hacerse «chombras» de repente. Por eso no hay equipo todavía, aunque lo haya en potencia y esencia en el cajete del preparador técnico.

En las penas futbolísticas se ha especulado estos días con muchos nombres. La afición quiere novedades, variaciones y, sobre todo, goles. ¿Qué se le puede pedir a la delantera que aplastó al Deportivo de La Coruña, nada menos que por 8-2? Quizás, nada. Y, sin embargo, a esa misma vanguardia tan estúpida se la debió exigir más en los Campos de Sport del Sardinero. Hace falta que perdure la mesura, el buen tono, la gracia del «fair-play», todo lo que parecía olvidado o relegado a término accesorio. Sólo así prosperará el Real Valladolid. ¡Ah! Y dejando a sus técnicos que cómodamente elijan su postura, sin apresuramientos que nadie exige, salvo los que creyéndose en el secreto «abracadabrange» del fútbol intentan «sésamos» como panaceas que resuelvan los partidos en un santiamén.

Aficionados: un poco más de tranquilidad. Saso dirá mañana por la tarde la última noticia, «la dernière nouvelle de la soirée». De momento, caba cualquier lucración para satisfacer a los más descontentos. Lo mejor del entrenamiento de ayer es que fue malo, indicio de partido bueno. Y lo que importa es que el Sabadell pague los vidrios rotos; que el Real Valladolid, por derecho, se ponga a la cabeza de la clasificación general, y que siga la máxima incógnita en el aire.

¿Jugará Coque?

España «B» venció por 3-1 a Italia «B»

Los goles españoles fueron marcados por Peiro

Zaragoza, 16.—Con un lleno rotundo, en el campo de La Romareda se ha celebrado el encuentro internacional entre las selecciones «B» de Italia y de España, para la final de la Copa Mediterránea, que virtualmente debe ganarla España por su puntuación anterior.

A las 4,15 salieron los equipos al campo, a las órdenes del árbitro francés M. Groppi y los jueces de línea Lacambra, de Zaragoza, y Caballero. El señor Lacambra sustituyó al juez de línea Bonetto, italiano, que no pudo desplazarse.

Placidos en línea los jugadores, se acogió el minuto nacional italiano y a continuación el español, puesto el público en pie. Y después de una ovación extraordinaria se puso el balón en juego.

Los italianos que vestían camiseta blanca con franja azul horizontal, se alinearon así:

Italia «B»: Mattre; Robotti, Giunone, Sarli; Posio, Maidini; Lapadula, Tadini, Milani; Da Costa e Ibarre.

España «B»: Araquistain; Olveilla, Gensana, Mestres; Verges, Chuzo, Antón, Mera, Martínez, Peiro y Collar.

Saca Italia por haber elegido terreno España y se produce un avance por el centro, cortado con una falta de los italianos que se saca sin consecuencias. A los cinco minutos hay un nuevo avance diagonal de los italianos con réplica española y se produce un corner favorable a España, que se saca sin consecuencias. Entre Peiro y Collar se registra una jugada extraordinaria que, en última instancia, pierde Collar.

A los trece minutos, un ataque de los italianos, peligroso para la meta española, es cortado en última instancia por Gensana, que envía la pelota a corner, que también es tirado sin consecuencias. A los quince minutos, otra bonita jugada del equipo español, que está presionando, y a los dieciséis, un tiro de Antón, a pase de Mera, sale fuera a gran distancia del campo. A los veintidós minutos, Gensana adelanta la pelota a Martínez y éste realiza un pase a Peiro, quien marca el primer gol. A los veintiocho minutos, corner contra Italia, sin consecuencias. A los treinta minutos, una jugada excepcional de Martínez, que orlaba a dos contrarios y su apoyo alguno continúa con la pelota, para tirar a gol fuerte y cruzado, haciendo el guardameta italiano una gran paraca. Saque de esquina contra España a los treinta y tres minutos, producto de un contraataque italiano, y al ejecutario, Araquistain despeja la peligrosa situación. A los treinta y siete vuelve a producirse otro corner contra España, que tampoco tiene fruto práctico. A los cuarenta y tres, el extremo derecho italiano realiza un avance por el centro del terreno, despata a gol y se luce Araquistain en una excelente parada, finalizando así la primera parte.

En el segundo tiempo los equipos introducen algunas variaciones en sus ideas. La selección española se mantiene con la primitiva alineación, a excepción de Mera, que es sustituido por Wilson, sustitución que es acogida favorablemente por la afición aragonesa. Los italianos cambian a su portero y side Sarti. El defensa derecho es sustituido por Rota, y el extremo Lojdic, por Stacchini.

A los dos minutos de este periodo, un profundo ataque italiano con duro disparo de Milani motivó una formidable parada de Araquistain. A los cuatro minutos, el meta italiano despeja en corto. El balón lo recoge Peiro, que de potente tiro lo envía al fondo de la red, obteniendo el segundo gol de España. Un minuto después Peiro

Los árbitros del domingo Osuna, en el Estadio

El domingo se jugarán los siguientes partidos, dirigidos por los árbitros que se mencionan:

PRIMERA DIVISION

Celta-Ossama, Saz.

Real Sociedad-Las Palmas, Castañeira.

Gijón-Betis, Marrón.

Sevilla-Oviedo, Caballero.

Español-Barcelona, Ortiz Mendivil.

Ciudad Valenciana, Bianco Pérez.

Madrid-Zaragoza, Martorell.

At. Bilbao-At. Madrid, Gómez Contreras.

SEGUNDA DIVISION

Primer Grupo

Baracaldo-R. Unión, R. Montenegro.

Gerona-Condal, Teja.

Tarasa - Indauchu, De Luis Quié.

Valladolid-Sabadell, Osuna.

Ferrol-Coruña, Idigoras.

Avilés-Basconia, Arcechea.

Alavés-Sestao, Garljo.

Rayo V.-Santander, Torres Albaladejo.

Segundo Grupo

Levante - Extremadura, Alfaro.

Badajoz-Tenerife, Meco.

Cádiz-Jaén, Carbalo.

Alético Ceuta-San Fernando, Fuente.

Córdoba-Murcia, L. Zaballa.

Málaga-Eldense, Ballester.

Hércules-Plus Ultra, Pintado.

At. Almería-Elche, Vila.

Amantegui debutará en Santa Lucía Anoché firmó Roberto

Bastantes novedades en el Delicias. Unas buenas, otras muy buenas y tampoco faltan las que no son buenas, sino todo lo contrario. Empecemos por estas, porque siempre es mejor pasar lo más pronto posible los malos tragos. Y les diremos que Carlos, que empezó lesionado, jugando con merma de condiciones contra el Jupiter, sigue todavía en el dique seco y aún le quedan bastantes días para empezar a darle a la bolita. El otro artículo, Vázquez, también ha jugado con lesión contra la Arandina y contra el Fasa. El asturiano padece peluzamiento de metisico, y ahora, en vista de que las molestias han aumentado, se ha decidido no demostrar la operación. Así que un día de estos Vázquez ingresará en el sanatorio de la Cruz Roja, donde será intervenido por el doctor De Andrés, médico del Club.

Para compensar estas bas dimos días pasados la noticia del fichaje de Amantegui, el preseleccionado juvenil. El guipuzcoano ya está en condiciones y su debut se da como seguro para el próximo encuentro. Y anoche hubo otro fichaje en el club deliciasano. Esta vez el que ha caído en las redes ha sido Roberto, el estupendo interior que

TODOS LOS DEPORTES EN POCAS LINEAS

Fútbol LOS JUGADORES Olalla y Alvarez, del Granadino y Oviedo, respectivamente, han sido sancionados con dos partidos oficiales por el Comité de Competición, por intento mutuo de agresión.

EN LA MISMA reunión ha sido sancionado el C. D. La Coruña por haberse arrojado botellas al campo durante el último encuentro. Además, varios espectadores penetraron en el campo. En el campo del Murcia también se arrojaron piedras y almohadillas, por lo que también ha sido multado.

EL DEFENSA central del Valencia, Quincoces, resultó lesionado en el encuentro contra Irlanda. Padece un esguince en el tobillo derecho y no podrá jugar en quince días.

VUELVEN a incrementarse los rumores sobre un entendimiento entre Juan Antonio Ipíña y el Sevilla. Ahora aseguran en Madrid que la Directiva sevillista le ha ofrecido el cargo de entrenador, pero otros afirman que lo que pretende Ipíña es la Secretaría técnica.

BOSCH, el medio volante del Barcelona, está a disgusto con Herrera. Al parecer, el entrenador no le ha dado la menor oportunidad, y, sin embargo, cuando ya estaba su traspaso ultimado para irse al Betis, el señor H. H. manifestó que dicho jugador le era imprescindible.

FRANCISCO GOYOAGA ha ganado, con «Tos canella», la prueba «Premio de los Campos Elíceos», primera de las que se celebrarán en el Concurso Internacional de París.

Boxeo EL COMBATE que iba a disputar Young Martin en Newcastle el lunes próximo contra el británico Bowes, ha tenido que ser aplazado porque nuestro compatriota se halla enfermo de bronquitis en Londres.

A LOS BOXEADORES Domingo López y Echevarría se les ha retenido la bolsa que hablan de percibir en el combate que celebraron el martes, en Barcelona, por su falta de deportividad durante la pelea.

EN LA SEGUNDA jornada del Campeonato Nacional Juvenil, que se está celebrando en Gijón, se han dado los siguientes resultados: San Quirico, de Barcelona, 24; Universidad Laboral de Gijón, 10. Corazonistas, de Zaragoza, 17; Maravillas, de Madrid, 13.

TRAS LAS DOS primeras jornadas, los zaragozanos se han clasificado para la final, y San Quirico y Maravillas tendrán que disputar un encuentro, del que saldrá el otro finalista.

Baloncesto

EN EL COMBATE que iba a disputar Young Martin en Newcastle el lunes próximo contra el británico Bowes, ha tenido que ser aplazado porque nuestro compatriota se halla enfermo de bronquitis en Londres.

A LOS BOXEADORES Domingo López y Echevarría se les ha retenido la bolsa que hablan de percibir en el combate que celebraron el martes, en Barcelona, por su falta de deportividad durante la pelea.

EN LA SEGUNDA jornada del Campeonato Nacional Juvenil, que se está celebrando en Gijón, se han dado los siguientes resultados: San Quirico, de Barcelona, 24; Universidad Laboral de Gijón, 10. Corazonistas, de Zaragoza, 17; Maravillas, de Madrid, 13.

TRAS LAS DOS primeras jornadas, los zaragozanos se han clasificado para la final, y San Quirico y Maravillas tendrán que disputar un encuentro, del que saldrá el otro finalista.

Boxeo EL COMBATE que iba a disputar Young Martin en Newcastle el lunes próximo contra el británico Bowes, ha tenido que ser aplazado porque nuestro compatriota se halla enfermo de bronquitis en Londres.

A LOS BOXEADORES Domingo López y Echevarría se les ha retenido la bolsa que hablan de percibir en el combate que celebraron el martes, en Barcelona, por su falta de deportividad durante la pelea.

EN LA SEGUNDA jornada del Campeonato Nacional Juvenil, que se está celebrando en Gijón, se han dado los siguientes resultados: San Quirico, de Barcelona, 24; Universidad Laboral de Gijón, 10. Corazonistas, de Zaragoza, 17; Maravillas, de Madrid, 13.

TRAS LAS DOS primeras jornadas, los zaragozanos se han clasificado para la final, y San Quirico y Maravillas tendrán que disputar un encuentro, del que saldrá el otro finalista.

Baloncesto

EN EL COMBATE que iba a disputar Young Martin en Newcastle el lunes próximo contra el británico Bowes, ha tenido que ser aplazado porque nuestro compatriota se halla enfermo de bronquitis en Londres.

A LOS BOXEADORES Domingo López y Echevarría se les ha retenido la bolsa que hablan de percibir en el combate que celebraron el martes, en Barcelona, por su falta de deportividad durante la pelea.

EN LA SEGUNDA jornada del Campeonato Nacional Juvenil, que se está celebrando en Gijón, se han dado los siguientes resultados: San Quirico, de Barcelona, 24; Universidad Laboral de Gijón, 10. Corazonistas, de Zaragoza, 17; Maravillas, de Madrid, 13.

TRAS LAS DOS primeras jornadas, los zaragozanos se han clasificado para la final, y San Quirico y Maravillas tendrán que disputar un encuentro, del que saldrá el otro finalista.

Boxeo EL COMBATE que iba a disputar Young Martin en Newcastle el lunes próximo contra el británico Bowes, ha tenido que ser aplazado porque nuestro compatriota se halla enfermo de bronquitis en Londres.

A LOS BOXEADORES Domingo López y Echevarría se les ha retenido la bolsa que hablan de percibir en el combate que celebraron el martes, en Barcelona, por su falta de deportividad durante la pelea.

EN LA SEGUNDA jornada del Campeonato Nacional Juvenil, que se está celebrando en Gijón, se han dado los siguientes resultados: San Quirico, de Barcelona, 24; Universidad Laboral de Gijón, 10. Corazonistas, de Zaragoza, 17; Maravillas, de Madrid, 13.

TRAS LAS DOS primeras jornadas, los zaragozanos se han clasificado para la final, y San Quirico y Maravillas tendrán que disputar un encuentro, del que saldrá el otro finalista.

Baloncesto

EN EL COMBATE que iba a disputar Young Martin en Newcastle el lunes próximo contra el británico Bowes, ha tenido que ser aplazado porque nuestro compatriota se halla enfermo de bronquitis en Londres.

A LOS BOXEADORES Domingo López y Echevarría se les ha retenido la bolsa que hablan de percibir en el combate que celebraron el martes, en Barcelona, por su falta de deportividad durante la pelea.

EN LA SEGUNDA jornada del Campeonato Nacional Juvenil, que se está celebrando en Gijón, se han dado los siguientes resultados: San Quirico, de Barcelona, 24; Universidad Laboral de Gijón, 10. Corazonistas, de Zaragoza, 17; Maravillas, de Madrid, 13.

TRAS LAS DOS primeras jornadas, los zaragozanos se han clasificado para la final, y San Quirico y Maravillas tendrán que disputar un encuentro, del que saldrá el otro finalista.

Boxeo EL COMBATE que iba a disputar Young Martin en Newcastle el lunes próximo contra el británico Bowes, ha tenido que ser aplazado porque nuestro compatriota se halla enfermo de bronquitis en Londres.

A LOS BOXEADORES Domingo López y Echevarría se les ha retenido la bolsa que hablan de percibir en el combate que celebraron el martes, en Barcelona, por su falta de deportividad durante la pelea.

EN LA SEGUNDA jornada del Campeonato Nacional Juvenil, que se está celebrando en Gijón, se han dado los siguientes resultados: San Quirico, de Barcelona, 24; Universidad Laboral de Gijón, 10. Corazonistas, de Zaragoza, 17; Maravillas, de Madrid, 13.

TRAS LAS DOS primeras jornadas, los zaragozanos se han clasificado para la final, y San Quirico y Maravillas tendrán que disputar un encuentro, del que saldrá el otro finalista.

Baloncesto

EN EL COMBATE que iba a disputar Young Martin en Newcastle el lunes próximo contra el británico Bowes, ha tenido que ser aplazado porque nuestro compatriota se halla enfermo de bronquitis en Londres.

A LOS BOXEADORES Domingo López y Echevarría se les ha retenido la bolsa que hablan de percibir en el combate que celebraron el martes, en Barcelona, por su falta de deportividad durante la pelea.

EN LA SEGUNDA jornada del Campeonato Nacional Juvenil, que se está celebrando en Gijón, se han dado los siguientes resultados: San Quirico, de Barcelona, 24; Universidad Laboral de Gijón, 10. Corazonistas, de Zaragoza, 17; Maravillas, de Madrid, 13.

TRAS LAS DOS primeras jornadas, los zaragozanos se han clasificado para la final, y San Quirico y Maravillas tendrán que disputar un encuentro, del que saldrá el otro finalista.

Boxeo EL COMBATE que iba a disputar Young Martin en Newcastle el lunes próximo contra el británico Bowes, ha tenido que ser aplazado porque nuestro compatriota se halla enfermo de bronquitis en Londres.

A LOS BOXEADORES Domingo López y Echevarría se les ha retenido la bolsa que hablan de percibir en el combate que celebraron el martes, en Barcelona, por su falta de deportividad durante la pelea.

EN LA SEGUNDA jornada del Campeonato Nacional Juvenil, que se está celebrando en Gijón, se han dado los siguientes resultados: San Quirico, de Barcelona, 24; Universidad Laboral de Gijón, 10. Corazonistas, de Zaragoza, 17; Maravillas, de Madrid, 13.

TRAS LAS DOS primeras jornadas, los zaragozanos se han clasificado para la final, y San Quirico y Maravillas tendrán que disputar un encuentro, del que saldrá el otro finalista.

Baloncesto

EN EL COMBATE que iba a disputar Young Martin en Newcastle el lunes próximo contra el británico Bowes, ha tenido que ser aplazado porque nuestro compatriota se halla enfermo de bronquitis en Londres.

A LOS BOXEADORES Domingo López y Echevarría se les ha retenido la bolsa que hablan de percibir en el combate que celebraron el martes, en Barcelona, por su falta de deportividad durante la pelea.

EN LA SEGUNDA jornada del Campeonato Nacional Juvenil, que se está celebrando en Gijón, se han dado los siguientes resultados: San Quirico, de Barcelona, 24; Universidad Laboral de Gijón, 10. Corazonistas, de Zaragoza, 17; Maravillas, de Madrid, 13.

TRAS LAS DOS primeras jornadas, los zaragozanos se han clasificado para la final, y San Quirico y Maravillas tendrán que disputar un encuentro, del que saldrá el otro finalista.

SI LE INTERESA LA POLÍTICA, LEA

"FOTOS"

La mejor revista de España SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

SOMI FLEX

NUEVO somier metálico

Para dormir bien toda la vida.

PÍDALO A SU PROVEEDOR

FLEX

El domingo estrena campo el Fasa

El domingo estrena campo el Fasa. Hasta la fecha, los dos encuentros que ha jugado en Valladolid han tenido como marco el Estadio, pero a partir del encuentro de pasado mañana, todos los partidos se jugarán en el Estadio del Frente de Juventudes. Allí han estado entrenándose durante las últimas semanas y podemos asegurarnos que el campo, después de haber trabajado a conciencia unos cuantos especialistas, ha quedado en perfectas condiciones para jugar al fútbol.

Durante la semana, Escudero, ha incrementado los entrenamientos con vistas a una mejor puesta a punto que permita al equipo obtener su primera victoria en categoría nacional. Los muchachos, buenos deportistas todos ellos, no han perdido el ánimo por los resultados adversos y ponen cada vez más entusiasmo para lograr el objetivo. De esta forma, en el encuentro del domingo contra el Zamora, se han puesto muchas esperanzas porque, según parece, este año no andará muy fuerte el conjunto zamorano y principalmente figura bajo mucho su rendimiento.

Sin embargo, en la ciudad de Doña Urraca piensan también que este encuentro puede ser el punto de arranque para iniciar la recuperación. En esta semana ya ha hecho cargo nuevamente el equipo Muñoz que ya dirigió antes al Zamora, y hasta es posible que debute aquí un árbitro que está a prueba actualmente. Si de esta forma funciona la delantera, todo está solucionado, porque las líneas de cobertura—con nuestro paisano Menéndez de Liguera—responden perfectamente y todo hace suponer que los delanteros locales tendrán que luchar lo indecible si quieren golear.

En cuanto a la formación que defenderá los colores del Fasa, aún no hay nada decidido. Escudero tiene citadas para esta tarde a todos los jugadores, con los que tratará el último y definitivo entrenamiento. Mientras tanto, a nosotros sólo nos queda esperar a mañana, que es cuando el entrenador nos facilitará la formación.

La Fiesta NACIONAL

Orejas para Luis Miguel y "Miguelín" en la segunda de Guadalajara

Guadalajara.—En la segunda jornada de feria se lidiaron toros de Afellano Gamero Civico, que resultaron cuatro buenos y dos mansuetos.

Luis Miguel Dominguín toró superiormente y con dominio a su primero, al que mató de una estocada. (Vuelva al ruedo con petición de oreja.) A su segundo, colosal faena llena de valor y arte. Lo mató de buena estocada y descabello. (Se le concedieron las dos orejas del toro.)

Abelardo Vargara no tuvo suerte en su lote, pero estuvo valiente y decidido, siendo muy aplaudido.

Miguel Mateo "Miguelín" realizó una faena valiente y temeraria entre aplausos. No acertó con el estoque y dio la vuelta al ruedo con petición de oreja. En el último ejercicio faena de iguales características, con despistes temerarios. Mató de estocada sin puntilla y le fue concedida la oreja.—Cifra.

EL ESTADO DE GREGORIO SANCHEZ

Zaragoza. — El misterio de torero Gregorio Sánchez ha pasado la noche sin fiebre, aunque con molestias en el brazo. Esta mañana le ha sido renovada la cura y levantado el apostillo, con lo que las molestias cesaron.

La herida presenta mejor aspecto, pero como el diestro no puede mover el brazo, deberá permanecer en la clínica hasta que la lesión permita su traslado a Madrid.—Cifra.

SOMI FLEX RAHOR

Almacenes

CON GARANTIA NUMANCIA

MIGUEL ISCAR, 17-21

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

AMERICA DE CABO A RABO

Seis grandes reportajes de JOSE LUIS CASTILLO PUCHE

Cartagena de Indias: Los españoles echaron el resto

(y VI)

De Barpanquilla a Cartagena de Indias se va en avión en un cuarto de hora. Pero lo mejor es meterse en un "colectivo", especie de taxi moderno, rubia de color verde o guinda, que sale tan pronto se llena. Así, el viaje resulta más ameno y cordial. La simpatía de la gente costeña es casi siempre desbordante. Son lugares expeditos, de conversación ruidosa, gestos expresivos y gran sentido del humor. Volvían mis compañeros de viaje, después del tute de los Carnavales, hechos puré. Lo que más me llamaba la atención es que allí, donde el negro prima tanto —como diría un sociólogo con ganas de no buscarse líos—, hubiera tal anchura de ojos y tal olfato para la conlevancia. No olvidemos que a estas tierras, en un comienzo, se les llamó la "Nueva Andalucía".

Hemos dejado la floresta a un lado y todo tropezón pudiera llevarnos encima del cardo o la chumbera colosal. Hay fincas, más que de recreo, de cultivo y explotación, fincas arrancadas a la tierra con sudor y con todo el primor que se puede. Es corriente en esta fila de fincas que hay a lo largo de la carretera encontrarse con portales presididos por el nombre de Granada e incluso Galicia, si no me equivoco.

No, no es tierra rica. Lo que la tierra da se lo sacan a la fuerza estos costeros bullangueros, que entre copla y cantar convierten el filón de arena en cama de verduras. De rato en rato se divisa algún noviciado de vacunos —torrillos que bien sabe Dios que quisieran hacerse bravos— y del cañaveral corto y reseco se levanta asustado el pájaro, que sólo necesitaría grana para ser perdid. Sin embargo, estos paisajes atraen.

—Este año va a ser "fregao" con esto de la sequía. —Desde luego, hay trozos en que el paisaje tropical, reverberante, cálido hasta cerca de los cuarenta grados, produce como ictericia. La carretera sube y baja por pequeñas colinas, y de sopejón, en un bajo, nos tropezamos con un lago donde la pesca creo que podría hacerse con garrote o poco menos. Cerca de allí hay publicitos de tránsito, casas pintadas; con su porche para almacenar un poco de sombra, con bares de alivio y pequeñas ermitas, en donde aparece algún escobazo de cal. En los tejados de algunas casas crecen cactus respetables.

Mientras vamos pasando a cohes de todas las marcas, pienso que si a estas tierras un buen día se les encuentra providencia para almacenar el agua que de tarde en tarde cae torrencialmente, del plátano y de la caña de azúcar estas comarcas pasarán a producir quién sabe qué cosas ni en qué cantidad. Solamente un cuarenta y tres por ciento de los tres millones y medio de hectáreas de tierra que constituyen la superficie de este departamento de Bolívar han sido incorporadas a la economía nacional mediante la explotación agrícola y ganadera. Pero esto no es nada: si la extensión superficial del Departamento es de más de 35.000 kilómetros, sólo 2.500 están siendo explotados, lo cual da idea del mundo de promisión que es Colombia, se la mire por donde se le mire. Me han dicho que en alguna de estas regiones, un litro de agua ha llegado a valer más que un litro de leche.

Un amigo coplero me enseña a hacer gárgaras con aguardiente

—¿A usted, por lo que veo, le gustan los libros?... —Un poco ya me gustan —respondo a lo vasco. —A mí también me gustan; sobre todo de versos. A mí los versos de verdad me tientan mucho. Y verso que me aprendo nunca se me olvida. Pero de los versos, a mí los que más me gustan son los "terrigenos". —¿Los qué?... —Los "terrigenos", hombre; los de la tierra. —Comprendo. —¿Quiere usted que le "eche" uno?

*"En el centro de la mar
suspiraba una ballena,
y en el suspiro decía:
Quien tiene amor, tiene pena."*

—¿Qué le parece? —gritó entusiasmado. —Que ese no es "terrigeno", sino "marigeno". —Pues tiene usted razón. Entonces no vale. ¿Va otro? —Venga.

*"Ninguna cante victoria
aunque en el estribo esté,
que muchos en el estribo
se suelen quedar a pie."*

—Y ahora, ¿qué tal? —Ahora estoy muy bien. —Pues esto hay que celebrarlo. —¿Rápidamente se vuelve a todos? —He dicho mal!

Nos detenemos en un pueblo minúsculo, pobretón, simpático. La gente es pacífica y hospitalaria. Hay quien teje un sombrero bajo el cobertizo y hay quien le pega patadas en plena carretera a un burro viejo que no quiere caminar. Una mujer va dando sopapos a su hija, ya crecida, y ensartándole una buena letanía.

Poco después llegamos a Cartagena "la Heroica", esa ciudad que tantas y tantas veces tuvo que sacudirse los moscones de la piratería, esa ciudad que, aún siendo sal, pura sal marítima, chorrea miel por donde se le aprieta. En Cartagena, una ciudad blanca, los negros vienen a resultar más negros, y cada beso de San Pedro Claver en la pestilencia de cualquier llaga de negro, venía a ser como un beso colosal dentro de una imponente caracola. De aquellos besos se enteró la cristiandad entera.

El impacto de Cartagena es rotundo, tan rotundo que allí, parado ante la Puerta del Reloj, y no queriendo pisar el Corralito de Piedra con testigos, me despedí de mi amigo el coplero, un tipo que tenía la malicia juguetona del colibrí y la fragancia del trapiche azucarero, al cual —perdón— dejé con un verso en los labios. Cartagena es de lo más airoso y emocionante que se conserva: zaguanes, puertas, jardines, miradores, tejados, empedrado, torres, murallas, escalinatas, aljibes, plazas, puentes, castillos, azulejos, sacristías, c'austros, altares, mercados, soporales, pasadizos, azoteas, escudos, muros, garitas, cuevas, yo creo que todo me lo merendé en unas horas. Y a fe que no hay desperdicio en ninguno de los monumentos muertos, que tanta vida; y plena vida heroica y voluptuosa, vida mística y piara, vida misionera y bucanera, han albergado. Cumplieron su papel y su tiempo. Está muy bien que queden como tentadores centros de turismo. Cartagena sería tan sólo el fondo romántico de un grabado romántico si sus moradores a la encuartista de siempre no hubieran tenido que añadir, con alegría y dolor, el coco y el café de cada día. En Cartagena de Indias, Castilla, cumple uno de los sueños obsesivos de su historia: llevar el minarete, la espadaña, la celosía, a la otra orilla del mar.

Legido, cantante español, y un servidor, probamos la ruleta y fracasamos

Me hospedé en el Hotel Caribe, que está en Boca Grande, algo retirado de Cartagena, pero tocando las playas del Caribe. Este hotel, desamparante y alegre, tiene algunos inconvenientes, unos bellos y otros no. El primer inconveniente es que por el jardín, un precioso jardín, aparte de la pajarería loca que Dios soltó por los aires, hay loros y papagayos escandalosos, algún caimán pequeño, monos y otros animalitos, que si bien sirven para un rato de distracción, llega un momento en que su alboroto no hay quién lo resista. La piscina es preciosa, pero con un repertorio de señoras lo menos apropiadas para luego decir que este es un hotel de descanso, donde se puede disfrutar de unas vacaciones. Las americanas del Sur y, sobre todo, las del Norte, aún ociosas en su mayor parte, son lo más opuesto a la inactividad. Luego, por si fuera poco, está la parrilla, y al lado, el Casino, puerta por medio, con su ruleta y el bacarat, desdichadamente famosos por lo que a mí respecta. Al segundo día de estar allí me encontré con el cantante español Legido (?), mano a mano, comprando fichas.

—¿Sabes lo que te digo? —me dijo—. Pues que aquí nos van a desplumar, y que tiene maldita la gracia que vengas tú, dale que dale, al bello arte de la oratoria, y yo al no menos bello del cante, y que estos ujieres, que parecen vanejos locos, nos desplumen.

Era cosa de pensarlo, y yo más que él, porque el producto de mi charla en la Universidad y las dos de la Secretaría de Educación estaban poco menos que en el tejado. Legido es un tío "salao", que lleva sortijones gruesos



Bajo el tórrido sol, los trabajadores colombianos marchan a la manigua dispuestos a proseguir sus trabajos.

y trajes de alpaca, uno cada noche, y que entre canción y canción le cuenta un chisme al público. A Legido debe irle bien por allá. Uno no llegaba a tanto.

—Has dicho bien —le dije—. Y yo creo que lo mejor que podemos hacer es irnos por ahí con viento fresco y tomarnos una botella de mazanilla, aunque nos cueste un ojo de la cara.

A Cartagena había que ir siempre. Cartagena, además de la ciudad-fortaleza, la ciudad-convento, la ciudad-palacio, la ciudad-arca de caudales y cárcel al mismo tiempo, es la ciudad-calle, pueblo donde la gente, en el paño de la cortesía y la elegancia, mete el embuchado de la cantinaria y travesa franqueza.

¡Santo Dios!, que cosa más arrebatadora era pasarse un rato en los porches del mercado o en las escaleras del embarcadero, o subido en una caleña hacia Gelsemani, o pasear de noche por las calles de las Damas, la Estrella, la Mantilla, Don Sancho, Media Luna... Tampoco es grano de anís una ceja entre las almenas del castillo de San Felipe, donde se sirven los platos de hora en hora, mientras que piratas que parecen auténticos —se llama el Mesón del Pirata— nos sirven ron de Caldas, y unos artesanos camuflados de buhoneros cantan por los rincones lánguidas y altivas canciones. También es placer de capitanes cenar en el Fuente del Pastelillo, en el Club de Pesca, allí donde si te descuidas se te sube a las barbas una rata del tamaño de un conejo. Pero la gente ni se hace caso. Son ratas pacíficas y sociables, acostumbradas al turismo.

San Felipe de Barajas debe ser el paramento militar más recto y costoso que construyó España en América —unos quince millones de pesos oro—, aunque esto quien tendría que decirlo sería el capitán Zapatero, que entiende de castillos y fortificaciones más que nadie. La edificación de las murallas vino a costarle a España, allá por el siglo XVII, unos setenta millones de pesos oro, lo cual quiere decir que España no sólo se traía el ídem de allá, sino que sabía dejarlo amasado en arena, piedra y cal. Son murallas de cuarenta pies de altura y de un espesor no inferior a los cincuenta. Durante mucho tiempo se ha preguntado de dónde pudieron sacar tanta piedra los españoles. Las galerías subterráneas del fuerte de San Felipe comunican por debajo del mar con el centro de la ciudad. Nunca fui tomado por ninguno de los muchos asaltantes que tuvo la bahía de Cartagena, y si no que lo diga el almirante inglés Vernon. Sobre una de las almenas ondea una bandera negra, en la que resalta en blanco la calavera. Los turistas americanos se lo pasan en grande, sobre todo en el Túnel de los Novios, donde las parejas se hablan a distancia y donde uno se entera a veces de lo que no debe. Subiendo y bajando por San Felipe estubo en un tris que me rompiera el coglupio.

"No soples para que no se vaya", dicen los negros ante las cenizas de San Pedro Claver

Algunas mañanas me iba a la playa, pero la verdad es que nunca logré estar más de un minuto seguido. Tan pronto me metía un poco dentro, comenzaba a pensar en que, a lo peor, rondaba por allí algún tiburón, y me salía. La cosa no era para bromas; hacía poco que una muchachita enterita y otra a medias se las habían jalado los tiburones. Lo mejor sería bañarse con escafandra.

Me gustaba también irme a la iglesia de San Pedro Claver, la iglesia de los Jesuitas, una iglesia estilo "predicación", como dicen los técnicos: iglesia disciplinada, sutil, nivea. En el centro del altar, tras los empañados cristales, se ve el oro roqueteviejo de una casulla, y sobresallendo, como fruta pasada, el casquete de la calavera y el sarmiento de las manos. A veces, los negros, muy arrodilladitos, emborregando evangélicamente la lana de los cabellos e infantilizando el alma, decían:

—Si se sopla se va en el aire. ¿Que no?

—Pues no soples. ¿Sabes?

Noté que a los "gringos" curiosos, el cadáver, hecho papa seca y harina celestial, les producía algo así como repugnancia, y hasta es posible que les quitara un poco el apetito. Ni los católicos siquiera terminaban de entender del todo el extraño modo de ser racista que tenía nuestro jesuita, San Pedro Claver es el patrón de Colombia.

De buena gana hubiera puesto tienda en Cartagena. No tienda, claro está, de vender nada, sino de las otras: de esas que monta el ansia donde se está bien, donde uno, cuando pisa el pavimento, pisa las propias coronadas, cuando la pared de enfrente es algo ajeno, pero entrañable, Cartagena es como Avila, Ciudad Rodrigo, Palma o Cádiz, transplantadas al Caribe, y por eso allí se da el balcon volado, canario abierto hacia la palmera, y se da el minarete mudejar, como en Andalucía, y se da el sobrio portalón, como en Extremadura, y se da incluso la fachada egregia, como la del Palacio de la Inquisición, que viene a ser una ilustre réplica del Hospicio madrileño. Bica y muy bien estuvimos en Cartagena, con aquellas gentes que cuando entrábamos en un sitio nos decían:

"Venga y póngase aquí, junto al aire refrigerado". "Tomése, por favor, este tintito". "Si quiere comprar algo de piel de cocodrilo, dígame y lo harán rebaja". "Ya lo sabe, está invitado a cenar esta noche en Barrachina". "¿Qué tal va ese guayabo?". (Guayabo, en Colombia, es lo mismo que resaca).

Inevitablemente, hubo un tiempo en que a esta impar ciudad la toco sufrir la saña devastadora de algún alcalde bruto, y desaparecieron murallas y cayeron al suelo archivoladas y rejas puestas como sobre el aire. El día en que los colombianos acierten a dar a esta ciudad la entrada y salida turística que se merece, verán lo que es bueno. De momento, Cartagena viene plantando hoteles y residencias a voleo, aunque alguna vez no caigan en el sitio más apropiado, pero el bastión de San Felipe, los retazos de calles cartageneras, se pueden convertir, con un poco de esfuerzo y otro de maña, en el mirador mejor del continente, sitio que, por tener tiburones, por ser el estrado donde cada dos años se elige a la belleza colombiana, por almacenar santidad, pecado y arte en proporciones tan justas y humanas, es un foco de atracción excepcional. Hay, además, que tener en cuenta que en Cartagena paran muchos barcos, barcos que no solamente llevan bananas, café o ganados. Algunos llevan también turistas. Mejor que carreteras y trenes, la Avianca y el Lloyd Colombiano cumplen cualquier fase del viaje para que Cartagena esté a la mano de toda Colombia, de todo el continente y aún de más allá.

Algunos días, cansado, aunque no aburrido, de visitar patios y torres, me salía por las afueras, después de detenerme un rato, por ejemplo, en Las Bóvedas, por donde circula una humanidad despreocupada y tumultuosa.

Uno, casi sin quererlo, revivía algún pedazo de Historia, como cuando se presentó el tal Drake, y para atemorizar a los vecinos y someterlos al tributo que exigía, hizo disparar una bala de culebrina contra el edificio de la Catedral, cargándose tres arcos. En la casa desde donde se hicieron los disparos apareció luego un esudado de España en mármol, que era el que estaba en la puerta del Real Estanco del Tabaco y que últimamente preside Las Bóvedas, cosa que también ocurre con la bandera española, que sale a las almenas, junto con la colombiana, en determinadas ocasiones. Por cierto que esta casa desde donde Drake apuntó fue partida por un rayo, y el puerto cartagenero la tiene por maldita.

Adiós a Cartagena de Indias

Por fin, tuve que actuar, vaya tontería, y despedirme. En la Universidad me presentó Roberto Burgos Ojeda, y la cosa quedó bien. El hubiera querido que en el paralelismo novelístico entre Unamuno y Baroja me inclinara más por el primero, pero las cosas son como son. En las que di en el Palacio del Gobierno me presentó mi compadre, Nicolás del Castillo, y vino el Gobernador, aunque tuvo que salirse porque lo llamaron dos veces. Los periódicos se portaron muy bien, y no hablo de otras cosas porque parecería vanidad. Un día fui de pesca y pesqué dos truchas fenomenales, cosa que dejó hecos a los que habían organizado la jira y que se vinieron de vacío.

Lo bueno fue que cuando estaba en el aeropuerto despidiéndome del vicecónsul de España, asomé por allí mi amigo el coplero, aquel que me había introducido en Cartagena, aquel tipo escurrizado como el jodillo de estas playas y formal como las cerraduras de un ataúd. Y para despedirme con grandes aspavientos y abrazos, dijo:

*Ya se murió el aguardiente
y lo llevan a enterrar;
en el testamento deja
al garapo en su lugar.*

Y tuve que decir adiós a Cartagena de Indias, despedida que plasmé en un fuerte abrazo al coplero. Y para que no hiciera el todo el gasto, le hablé también de nuestra Cartagena, madrina auténtica de la suya. Cartagena de Indias, cuando llegaron los españoles se llamaba Calamar, que para ellos significaba Cangrejo, y le pusieron Cartagena en recuerdo de nuestra ciudad leventina, por el parecido de las bahías.

Entonces yo le recité aquello:

*Cartagena me da pere
y Murcia me da dolor.
Cartagena de mi vida,
Murcia de mi corazón.*

FIN