

Libertad

FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

MADRID, lunes 1 de septiembre de 1958 — Epoca V — Año XXVIII — Número 6.203 — Precio: 150 Ptas.

Depósito legal: VA - N.º 8-1906

LA GUERRA DEL BACALAO

Barcos ingleses establecen contacto con los islandeses en los límites fijados por este país

NO SE HA PRODUCIDO NINGUN INCIDENTE

Los buques iban armados

Unidades armadas de Inglaterra e Islandia han establecido contacto dentro del nuevo límite de las 12 millas de aguas jurisdiccionales islandesas, pero no se ha producido ningún incidente, según informa esta mañana.

El informe transmitido por la British Broadcasting Corporation que el cabotero islandés "Egia", se acercó a un buque de pesquerías de la zona de las 12 millas.

La fragata británica "Russell" que, al parecer, protegía a los pesqueros, se aproximó también al lugar, pero el buque islandés se retiró sin producir ninguna acción.

Un avión islandés voló también sobre los pesqueros británicos, pero en misión de observación.—Efe.

DECLARACION OFICIAL INGLESA

Londres, 1.—El Foreign Office ha hecho pública una declaración en la que dice que Inglaterra lamenta profundamente la situación creada por el motivo de la decisión islandesa de ampliar sus aguas jurisdiccionales hasta la distancia de doce millas de sus costas.

Afirma también que Inglaterra está tratando de llegar a un acuerdo al respecto y que se han dado órdenes a los comandantes de los buques de protección, así como a los capitanes de los navíos de pesca "que se limiten a ciertos movimientos".—Efe.

PROPUESTA DE ACUERDO

Londres, 1.—Inglaterra ha propuesto hoy un acuerdo de "estabilización temporal" en el conflicto de las aguas territoriales islandesas y su disposición para tratar, por medio de su Ministro de Asuntos Exteriores, en las conversaciones encaminadas a dicho fin.—Efe.

MAS DE 5.000 GITANOS, EN LOURDES

Precedidos de una gran banda de músicos

Lourdes (Francia), 1.—Más de cinco mil gitanos procedentes de Francia, Italia y España se concentraron en Lourdes, vistiendo sus vistosos y tradicionales atuendos, en una peregrinación a la gruta donde Nuestra Señora se apareció a Santa Bernadetta. Presidiendo la peregrinación iban cincuenta violinistas, guitarristas y otros músicos, que marcharon a través de la ciudad interpretando el "Ave María" de Gounod. La muchedumbre de gitanos se unió a otra multitud formada por quince mil peregrinos franceses y extranjeros y todos juntos marcharon en impresionante procesión hacia la basílica.—Efe.

Ascenso del personal militar muerto en Iñi o el Sahara español

Los beneficios serán independientes de tal mejora

La disposición se publicará mañana en el "Boletín del Ministerio del Ejército"

Madrid, 1.—El "Boletín Oficial del Ministerio del Ejército" publicará mañana la siguiente orden:

Ascenso al personal militar muerto o desaparecido en Iñi y Sahara español.

"En virtud de las atribuciones que me confiere el artículo cuarto de la ley de 17 de julio del año actual ("B. O." número 171), por la que se asciende al empleo inmediato superior al personal militar muerto o desaparecido en acción de guerra en Iñi y Sahara Español,

DISPONGO:

Artículo primero.—Los beneficios de la ley de 17 de julio del año actual serán independientes del ascenso que pudiera corresponder a cualquier militar por aplicación de lo dispuesto por el Reglamento de

Recompensas aprobado por ley de 14 de marzo de 1942, sobre avances de la escala.

Artículo segundo.—Los beneficios económicos derivados de la aplicación de la ley de 17 de julio del año actual serán obtenidos a instancia de los familiares dirigida al Consejo Supremo de Justicia Militar y se contarán a partir de la fecha de efectividad del ascenso.

Artículo tercero.—Los jefes de los Cuerpos que hayan tenido unidades o personal de ellas dependientes prestando servicios en las provincias de Iñi y Sahara, remitirán a la Dirección General de Reclutamiento y Personal relación de los muertos o desaparecidos de los suyos respectivos a los que afecte o pueda afectar y que se en-

cuentren comprendidos en las condiciones que indica el artículo primero de la Ley. Dicha Dirección General publicará los ascensos correspondientes, siendo la fecha de efectividad la misma de la defunción; en caso de desaparecidos, y a su debido tiempo, previas las formalidades que determina el artículo segundo de la Ley, publicará el ascenso con efectividad del día de su desaparición.

Artículo cuarto.—Por el Consejo Supremo de Justicia Militar se concederán, con arreglo a lo establecido en el Estatuto de Clases Pasivas del Estado, las pensiones que pudieran corresponder a los familiares del personal comprendido en la Ley, siendo aplicables a todos los beneficiarios las reglas consignadas en dicho Estatuto sobre transmisión, incompatibilidad, cese y pérdida definitiva de las pensiones adjudicadas, debiendo dicho organismo tener presentes los beneficios de la Ley al señalar los derechos pasivos en las propuestas pendientes de resolución.

Artículo quinto.—Publicado el ascenso en el "Boletín Oficial", los Cuerpos a quienes afecte lo comunicarán a los familiares de los causantes o a los Ayuntamientos de sus domicilios, cuando aquellos se desconozcan, advirtiéndoles los derechos que tienen a mejorar sus pensiones y la forma y requisitos para conseguirlo.—Cifra.

AHORA, EN INGLATERRA

Choques entre blancos y negros en Londres

Los revoltosos blancos son delincuentes menores de edad

Londres, 1.—En relación con los disturbios habidos hoy en esta capital, y de los que han sido protagonistas blancos y negros, se dice que es el mayor incidente racial ocurrido en Inglaterra en las dos últimas semanas.

Los jóvenes revoltosos, la mayor parte de ellos pertenecientes a los llamados "Teddy Boys", delincuentes menores de edad, recorrieron

el distrito de Notting Hill dando gritos contra los negros. Trece fueron detenidos; ocho de ellos acusados de "resistencia a la autoridad" y de "casalio" y otros tres de "llevar armas peligrosas". Cuatro de los detenidos eran jóvenes de color. Todos ellos deberán comparecer hoy ante un Tribunal londinense.—Efe.

SE BUSCA A UN LUNATICO HOMICIDA EN COIMBRA

La Policía ha acordonado la ciudad

Coimbra, 1.—La Policía ha acordonado la región en torno a Coimbra en busca de un lunático homicida, dado a la fuga, identificado por el nombre de Armando Peavos, de treinta años de edad, que se halla acusado de asesinato.

El individuo en cuestión, que escapó el 1 de noviembre de 1957, alquiló un "taxi" poco después de la medianoche y solicitó del conductor que le trasladara a Figueira de Foz. Al llegar a esta localidad informó al chófer que carecía de dinero para pagarle la carrera, y sacando una pistola abrió fuego contra él al intentar una protesta el conductor del vehículo. Sangrando profusamente acudió a la localidad más próxima, donde falleció cuando era trasladado a un hospital.

A primera hora de la noche Peavos abrió fuego de nuevo contra un individuo de Coimbra que se negó a responder a las preguntas que le formulara.—Efe.

Se estrella el automóvil del príncipe Bernardo de Holanda

Almeida (Holanda), 1.—El príncipe Bernardo de Holanda sufrió un accidente de automóvil cuando el coche en que viajaba se estrelló contra un árbol. El príncipe se dirigió a visitar a su madre, la princesa Armgard, en el cercano castillo de Waterloo.

Afortunadamente, el príncipe Bernardo no sufrió ni una sola herida.—Efe.

En "Arriba" las fotos se ven mejor y "ARRIBA" tiene la exclusiva de "Paris-Match".

XIV aniversario de la liberación de París



Una placa en recuerdo de los muertos en la resistencia ha sido descubierta en el Arco de Triunfo en presencia de relevantes personalidades. En la foto, los antiguos combatientes delante de la nueva placa.

FUERZAS DE MARINA DE EE. UU. DESEMBARCAN EN FORMOSA

Los rojos han bombardeado hoy, por décimo día consecutivo, las islas Quemoy

Taipeh, 1.—La artillería comunista continúa bombardeando hoy, por décimo día consecutivo, el grupo de las islas Quemoy.

En las últimas horas, los cañones rojos han disparado cuatrocientas dos gramadas de alto explosivo contra tres islas del grupo: la Gran Quemoy, Erehtan y Hu Tse, según anuncia el Departamento de Defensa de Taipeh.

Fuerzas de Infantería de Marina de los Estados Unidos han desembarcado en Formosa durante el primer ejercicio de desembarco realizado conjuntamente por las tropas estadounidenses y las nacionalistas.

El Mando norteamericano de Formosa anuncia que los primeros contingentes de una fuerza total de tres mil ochocientos "marines"

han desembarcado al sur de Formosa.

Por su parte, el vicepresidente, Chen Cheng, ha declarado que las islas de Quemoy y Matsu no se rendirán. "Si nos retiramos de ellas

se habrá dado un paso más hacia la guerra nuclear."

"Lucharemos —terminó diciendo— por cada pulgada de terreno, y no nos rendiremos en ninguna circunstancia."—Efe.

Tres muertos y varios heridos al chocar un auto contra un ciclista

En una carretera de Bilbao

Bilbao, 1.—En la carretera de Ocharán a Zalla se registró un suceso a consecuencia del cual hay que lamentar tres muertos y varios heridos.

Don Luis Adechederra Minaur conduca un coche acompañado de su familia y de una niña, hija de unos amigos de Baracaldo. Al llegar a una curva de la carretera se produjo un choque, sin que se pueda puntualizar, de momento, cómo se originó el accidente, con el ciclista Antonio Casajul, de diecinueve años, natural de Sodupe. A causa del choque y de la maniobra que el conductor llevó a cabo, el vehículo cayó a un riachuelo próximo, arrastrando al ciclista, y el automóvil quedó con las ruedas hacia arriba. Rápidamente se acudió en socorro de los accidentados, pero el conductor del coche, don Luis Adechederra, había fallecido. Los restantes fueron trasladados al Hospital Civil

de Basurto, donde, cuando se prestaba asistencia al ciclista, dejó de existir también, así como la niña Luisa Adechederra Etxayo, de trece años, hija de don Luis. Con heridas de pronóstico grave resultaron doña Carmen Etxayo, esposa del señor Adechederra, y con lesiones de pronóstico reservado, María del Carmen Adechederra Etxayo, de diecinueve años, y la niña de Baracaldo María Angeles Otaola, de seis.—Cifra.

Los mosquitos que transmiten la malaria resisten a los insecticidas

Glasgow, 1.—Aunque los brotes de malaria han disminuido en un 50 por 100 durante los últimos diez años, los mosquitos que transmiten la enfermedad están demostrando ser resistentes a los insecticidas, según ha declarado un miembro del Instituto Ross de Medicina Tropical, de Londres.

La doctora miss C. E. Jackson ha declarado, ante la Asociación Británica para el Avance de la Ciencia, que las últimas informaciones demuestran que en once países, seis diferentes especies de mosquitos aptos para difundir la malaria no son afectados por los insecticidas empleados para exterminarlos, por lo que será preciso el empleo de diferentes insecticidas.—Efe.

HEROISMO DE UN MAQUINISTA



En las líneas férreas italianas ha ocurrido, días pasados, un accidente de choque de trenes, del que resultó muerto el maquinista de uno de ellos, Angelo Bruglioli, quien dándose cuenta de que iba a producirse el encuentro por no haber funcionado bien el mecanismo, tuvo el heroico sentido del deber preciso para emplear todas sus fuerzas en accionar los frenos y evitar desastres, exponiéndose a morir. Sufrió atroces quemaduras, pero logró amenguar el choque a cambio de su vida. La foto reproduce el estado en que quedó Angelo.

Conferencia Atomos para la Paz, en Ginebra

Reunión a las naciones del mundo del Secretario General de la ONU

Asisten más de 2.000 delegados de diferentes países

LOS MEDICOS ARGENTINOS CONTINUARAN EN HUELGA

Buenos Aires, 1.—Los médicos de la capital federal han rechazado la oferta propuesta por el Ministerio de Salud Pública para poner fin a la huelga que los doctores reanuda desde el sábado pasado después de una interrupción. No obstante, se sabe que, a última hora, se han producido divergencias entre los representantes de la Medicina sobre el mantenimiento del conflicto laboral.

Hammarskjöld, ha dirigido un llamamiento a las naciones del mundo, en el foro constituido por la Segunda Conferencia Mundial Atomos para la Paz, para "que incrementen el nivel de vida de sus pueblos".

Más de 2.000 delegados de las diferentes naciones que asisten a la conferencia se reunieron en el magnífico salón del palacio de las Naciones Unidas en la reunión inicial de la conferencia.

El Secretario de la ONU pidió un "enfoque realista de los problemas planteados" y dijo que si "estos problemas son innegablemente muy grandes, la necesidad para una cooperación internacional que consiga prácticos resultados en un tiempo razonable es más acuciante que nunca".

El Presidente de la Conferencia Atomos para la Paz, predijo, inmediatamente después que la diabólica "bomba U", así como la simple bomba de hidrógeno, pronto serán convertidas en algo que pueda producir energía eléctrica.—Efe.

TABLETA OKAL

GRIFE, DOLORES DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

CONTRA EL DOLOR

Premios de la «Fiesta del Romance»

Félix Antonio González, «Flor Natural», y Moisés Garcés Cortijo, accésit Juan Emilio Aragonés y Eduardo Ruiz Ayúcar, premiados por sus trabajos en prosa

Reunido el Jurado encargado de adjudicar los premios establecidos en el concurso convocado por la Diputación Provincial de Valladolid con motivo de la Fiesta del Romance que se celebrará en Medina del Campo con ocasión del "Día de la Provincia", y después de las oportunas deliberaciones, fueron elegidos para los premios de prosa los trabajos con los lemas "Ancha es Castilla" y "Veintiséis de noviembre", y el premio accésit, de 1.000 pesetas, al del lema "Ancha es Castilla".

Finalizada esta deliberación, el Jurado procedió a la apertura de las plicas conteniendo el nombre y domicilio de los autores respectivos y, una vez conocidos, por unanimidad acordó formular la siguiente propuesta de concesión de premios:

Flor Natural y premio de 5.000 pesetas a don Félix Antonio González por su poema titulado "Romance de Medina del Campo" y lema "Piedra a Piedra".

Premio accésit de 1.000 pesetas, a don Moisés Garcés Cortijo por su trabajo en verso denominado "Romance a la Reina Santa" y lema "Ojos de Garza Divina".

Primer premio de 2.500 pesetas, a don Juan Emilio Aragonés Darcosa por su artículo en prosa lírica titulado "La Muerte de la Reina

Católica" y lema "Veintiséis de noviembre".

Accésit y premio de 1.000 pesetas, a don Eduardo Ruiz Ayúcar por su artículo, también en prosa lírica, con el lema "La Muerte de la Reina Isabel la Católica" y lema "Ancha es Castilla".

El Jurado ha hecho constar que, tratándose de la Fiesta del Romance, si bien no en forma determinante concretamente, a elegir trabajos realizados en puro romance.

Han compuesto el Jurado don Antonio Santiago Juárez, vicepresidente en funciones de presidente, en ausencia justificada del diputado provincial señor Fernández Madrid, y como vocales, don Angel de Pablos Chapado, don Narciso García Sánchez, don Leandro Pérez Gómez y don Francisco Javier Martín Abril, designados por decreto del señor Presidente de la Diputación.

Félix Antonio González



Nuevamente nuestro querido compañero en la Prensa Félix Antonio González ha conseguido el máximo galardón de la Fiesta del Romance del "Día de la Provincia", en Medina del Campo. De su recia personalidad poética y literaria apenas hay que hablar. Han sido tantas las veces que hemos tenido que poner de manifiesto su valía en el género poético, que su solo nombre es más que suficiente para concederle el valor y la garantía que posee.

Félix Antonio, con esa estela de triunfos que lleva cosechados en todo el ámbito nacional, se ha convertido hace tiempo en una de las glorias de la poesía española.

Juan Emilio Aragonés



Juan Emilio Aragonés ha conseguido el primer premio de prosa lírica de la Fiesta del Romance. Con él, la figura de Aragonés cobra un relieve que le levanta más todavía en su postura de sobresaliente periodista. Redactor de "La Hora", "Juventud" y "Arriba", así como del Servicio de Informaciones y

Publicaciones Sindicales, Juan Emilio Aragonés constituye uno de los auténticos valores del periodismo actual, en el cual ha conseguido tantos éxitos. Su valía en las páginas de la Prensa queda bien patentizada en las diarias publicaciones que hace, todas ellas plasmadas de un notable sentido literario. Nuestra enhorabuena.

Juan Emilio Aragonés, hombre ponderado, expone así su opinión en torno a los premios literarios:

—Me ocurre una cosa curiosa. Cuando tengo amigos en el jurado quedo siempre finalista. Pero cuando no conozco a ninguno, me llevo los premios. De todas maneras, están bien estos galardones por cuanto sirven de estímulo a los escritores, aunque estén sujetos a las injusticias naturales, en ciertas ocasiones.

Eduardo Ruiz Ayúcar

La concesión del segundo premio de prosa en la Fiesta del Romance a Ruiz Ayúcar viene a confirmar definitivamente el prestigio que se ha forjado en el campo de las letras. Capitán de la Guardia Civil, se ha



acreditado como novelista con las publicaciones de "La sierra en llamas", "Mientras llueve en la frontera" y otras de gran valía.

Redactor del diario "Arriba", cumple diariamente su misión literaria con la expresión de profundos pensamientos propios de quien es maestro en este género.

Anuncie en este diario

Granja-Escuela "José Antonio" de Valladolid

ESCUELA COLABORADORA DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA

ENSEÑANZAS DE CAPATAZES AGRICOLAS Y CAPATAZES MECANICOS

Hasta el día 20 de septiembre se admiten instancias para cursar estudios de estas dos especialidades de Capataces.

Después de dos años, se obtienen títulos de Capataces expedidos por el Ministerio de Agricultura.

La enseñanza es en régimen de internado gratuito.

Para mayor información, en la Granja-Escuela "José Antonio", de Valladolid, y en las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias.

Parque de Artillería de Valladolid

JUNTA ECONOMICA

Autorizada por la Superioridad la adquisición por concierto directo de un aparato de cinematógrafo dotado de equipo sonoro, con destino al Hógar de Soldado de este Parque, se admiten proposiciones hasta las once horas del día 18 de septiembre, con arreglo a los pliegos de condiciones que se hallan de manifiesto en la Mayoría de este Parque (La Rubia).

CUPON DE LOS CIEGOS

NUMERO 956
premiado el sábado

Nuestra ciudad cada día

SERVICIO DEL TRIGO

Calendario de apertura de almacenes para el mes de septiembre

VALLADOLID (Eras).—Lunes y martes, Aragón, tipos I y III; miércoles, semiduro I y blando corriente.

Valladolid (Silo). — Jueves y viernes (sólo para despachar), tipos IV y IV bis; sábados, compras concertadas y depósito.

CORCOS - Aguilajero. — Miércoles y jueves, candéal, tipo III; viernes y sábados, tipos IV y IV bis.

Valoria la Buena.—Lunes, Aragón, tipos I y III; martes, blancos, bastos, tipos IV y IV bis.

SIMANCAS.—Lunes y martes, Aragón, tipos I y III; miércoles, otras variedades, tipo III.

Villanueva.—Viernes y sábados, Aragón, tipos I y III; jueves, tipos IV y IV bis, en depósito.

RENECO.—Lunes, semiduro, tipo III; martes, blanco, tipo III; miércoles, semibastos IV y IV bis, en depósitos; jueves, compras concertadas y tipo I, en depósito.

Cabezón.—Viernes y sábados, tipo III, semiduros.

TORRE DE ESGUEVA.—Jueves, semiduros, tipos I y III; viernes, blanco III; sábado, blanco, tipos IV y IV bis.

ESGUEVILLAS.—Lunes, semiduro, tipos I y III; martes, blancos I y III; miércoles, bastos, tipos IV y IV bis.

ARRABAL.—Lunes y martes; semiduros y blancos, tipos I y III.

Montemayor.—Miércoles; semiduros y blancos, tipos I y III.

La Pedraja.—Jueves, semiduros y blancos, tipos I y III.

Mojados.—Viernes, bastos, tipos IV y IV bis; sábados, semiduros y blancos, tipos I y III.

TUDELA DE DUERO. — Lunes, semiduros, tipos I y III; martes, blancos, tipos I y III; miércoles, bastos, tipos IV y IV bis.

Quintanillas.—Jueves semiduros, tipo I, y bastos, tipo IV y IV bis; viernes, blancos, tipo III; sábado, semiduro, tipo III.

PENAFIEL.—Lunes y martes, blancos, tipo III; miércoles y jueves, semiduro, tipo III; viernes, bastos, tipos IV y IV bis, y finos, tipo I; sábados, bastos, tipo IV bis, y compras concertadas.

CAPASPERO.—Lunes, martes, miércoles y jueves, todos los tipos.

Vitoria del Henar.—Viernes y sábados, todos los tipos.

ATAQUINES.—Todos los días, todos los tipos.

MATAPOZUELOS. — Miércoles, semiduro, tipos I y III; viernes y sábados, blancos, tipos I y III.

Pozaldez.—Lunes, blancos, tipos I y III; martes, semiduro, tipos I y III.

Valdehijos.—Jueves, semiduros y blancos, tipo III.

MEDINA DEL CAMPO.—Todos los días, todos los tipos.

OLMEDO. — Lunes, jueves, viernes y sábados, todos los tipos.

Iscar.—Martes y miércoles, todos los tipos.

TORDESILLAS. — Todos los días, todos los tipos.

RUEDA. — Los viernes, todos los tipos.

FRESNO. — Lunes, martes, miércoles y jueves, todos los tipos.

Torrejilla de la Orden.—Viernes, todos los tipos; sábados, compras en depósito.

ALAEJOS.—Todos los días, excepto jueves, todos los tipos; viernes, despacho de semillas.

TORRELABATON.—Lunes, martes y miércoles, tipos I y III; sábados, tipos IV y IV bis; viernes, despacho de semillas.

GALLEGOS.—Jueves, blanco tipo III y semiduros.

VILLABRAGIMA.—Lunes, blanco III; martes, bastos tipo IV; jueves, despacho de semillas.

Tordelindis.—Miércoles y viernes, blancos tipo III y bastos IV y IV bis; sábados, semiduros tipo III.

VILLARDEFRADES. — Lunes, bastos IV y IV bis; miércoles y sábados, tipos I y III.

San Pedro.—Miércoles, tipos III y IV y IV bis.

Villagarzita.—Viernes, tipo III.

MOTA DEL MARQUES.—(A partir de la fecha que el Jefe de Almacén avise a las Hermandades). Lunes y martes, semiduros tipos III y bastos IV y IV bis; miércoles, blancos tipo III. Jueves, despacho de semillas.

Casasola.—Viernes, semiduros y blancos tipo III; sábados, bastos tipos IV y IV bis.

NAVA DEL REY.—Todos los días

todos los tipos, menos los jueves, que los dedicará al despacho de semillas.

SANTERVA.—Todos los días, todos los tipos.

VILLALON.—Lunes y martes, semiduros tipo I y III; miércoles, tipo IV; jueves, rojo fino y claro fino; viernes y sábados, blancos tipo III, compras concertadas y en depósito.

BECELLA.—Lunes, martes, miércoles y jueves, todos los tipos, excepto los días 15 y 30, que los dedicará a compras en depósito.

VILLAVICENCIO.—Viernes y sábados, todos los tipos.

RIOSECO.—Lunes y martes, semiduro tipos I y III; miércoles, tipos IV y IV bis, jueves, blancos tipo III; viernes, compras concertadas; sábados, semiduro III.

MAYORGA.—Todos los días, todos los tipos.

CASTROMONTE.—Todos los días, menos los 27 y 28 de cada mes, tipo III.

VILLAMORIEL.—Días 27 y 28 de cada mes, tipo III.

TIPOS Y PRECIOS

I (520 pesetas quintal métrico): Blandos finos (Candéal Arévalo), semiduros finos (Aragón 0-3, Florencia Aurora, Ariana, Indoxa y Manifoba).

Para que los trigos indicados puedan ser considerados tipo I deberán tener menos del 25 por ciento de granos de fractura blanda y yesosa y con el resto completamente homogéneo y de humedad no superior al 12 por ciento.

III (606 pesetas quintal métrico): Blando corriente (Candéal Arévalo) y candéal corriente, Impeto, Rojo fino de Campos); Semiduros corrientes (Aragón 0-3, Manifoba, Monero, San Rafael) y aquellos que no puedan clasificarse de tipo I. Humedad máxima, 12 por ciento.

IV (496 pesetas quintal métrico): Blandos semibastos rojos o blancos (Cabezero, Empedrado, Mentana, Quaderna, Rojo corriente).

IV bis, a 486 pesetas Qm. Blandos, semibastos, rojos y blancos ("Dimas", "Funo", "J-1", "L-4", "Pane 247").

HORARIO

Se empezará a recibir a las ocho de la mañana (salvo en las localidades en que los medios ordinarios de comunicación que haya de utilizarse el Jefe de Almacén para llegar

a ellas, impusiera otro horario) y se continuará hasta que hayan sido recibidas todas las partidas de agricultores que se hayan presentado en el almacén antes de las doce horas. La recepción, aun en el caso de poca concurrencia, no se cerrará antes de las trece horas.

En el invierno la jornada de la mañana comenzará a las nueve horas.

Por la tarde abrirá a las dieciséis horas, permaneciendo abierto hasta que por falta de luz natural se haga difícil la buena recepción, incluso en el caso de que no haya ningún agricultor esperando turno. Al acortar los días en invierno se adelantará, conforme a la duración de la luz, la apertura de por la tarde, que nunca se hará en invierno después de las quince horas.

PANERA O SILOS Y GRANEROS DONDE ENTREGAR

Cada pueblo debe entregar en el almacén más próximo e incluso en el subalmacén dependiente del mismo jefe de almacén si así le conviniere por razón de fechas aunque no sea el más próximo a su pueblo.

Para efectuar entregas en otros almacenes más alejados y dependientes de otro jefe de almacén deberá presentar al jefe de almacén que le recibe, autorización del jefe de almacén de su demarcación, que le dará siempre que no se trate de trigos comprados en depósito y así interesa en orden a la capacidad de almacenamiento de que disponga. Este requisito es obligatorio aunque en el almacén en que le corresponda entregar, estuviera cerrado la recepción por falta de almacenamiento.

Las entregas en almacenes de otras provincias limítrofes o de éstas en las de Valladolid, deberán ser autorizadas por la Inspección Nacional de la Cuarta Zona del Servicio Nacional del Trigo, de quien se solicitará a través de la Jefatura correspondiente.

Los despachos a los adjudicatarios se harán cada día, de los tipos que se reciban en cada localidad, salvo otro acuerdo con el jefe de almacén que haya de despachar, siempre que no implique cesantón de la recepción.

Valladolid, 30 de agosto de 1958. EL JEFE PROVINCIAL

VIDA RELIGIOSA

MARTES, 2
San Esteban, rey y confesor
Misa propia color blanco
Segunda cración contra las tempestades.

CURSO DE INVIERNO EN MALAGA.

En el tablón de anuncios de la Delegación Provincial de Formación y Turismo (Alcalá) se encuentran a disposición de quienes pueda interesar, datos relacionados con el XII Curso de Estudios de Málaga, para extranjeros, de Lengua y Cultura españolas.

SOCIEDAD

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño, primero de su matrimonio, doña Carmen Ortiz Montero, esposa del industrial de Medina del Campo don Félix de Barrio Calvo.

Tanto la madre como el recién nacido, al que se le impuso el nombre del Félix, se encuentran en perfecto estado.

LA Universidad

ESTUDIOS PARA EXTRANJEROS

Conferencias para mañana, día 2. De once a doce. LITERATURA "Cervantes", profesora doña María San José.

De cinco a seis. ARTE "El pintoresco", profesor doctor don Juan José Martín González.

Hablemos de TIEMPO

Mínima de hoy: 15,0

Máxima de ayer, 25,5.
Mínima de hoy, 15,0.
Temperatura a las 12 horas, 22,4.
Precipitación, 0,0.
Velocidad máxima del viento, 4 kilómetros por hora.

TIEMPO PROBABLE

Se esperan débiles lluvias en Galicia y puntos aislados del Oeste y tormentas débiles en el Pirineo oriental y mitad sur de la Iberia. Cielo nublado en el resto de España.

PUBLICACIONES

Revista "Ceres"

Hemos recibido el número publicado de primero de septiembre de la veterana Revista "Ceres", publicación de economía agrícola que con tanto éxito se edita en Valladolid.

El número citado es interesantísimo, pues contiene amenas trabajos debidos a firmas destacadas, mas en la economía nacional y la técnica agrícola, además de sus habituales secciones informativas del campo y los mercados la presentación es cuidada, pues se edita en sus propios y modernos talleres gráficos.

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AGENCIAS

PASAPORTES AUTOMOVILISTAS

Transferencias y carnés de conducir
ANSELMO DE LA IGLESIA
Queljo de Liano, 11, 21

ALQUILERES

SE ALQUILAN locales comerciales y oficinas. Miguel Isasa, 14.

COLOCACIONES

NECESITASE doncella con uniformes, casa, poca familia. Agencia General Franco, 6, centro, suelo.

COMPRA-VENTA DE FINCAS

CASA nueva, sólida construcción. Fachada tres calles. Total habitaciones exteriores. Varios pisos y locales comerciales. Sótanos correspondientes. Barrio Camino de la Esperanza, 46-47.

VENTAS

REMOLQUES todas cargas, pajas paja y alfalfa, arados, cubreadores y rodillos para tractores. Repuestos en general. Fundición y maquinaria agrícola. Hijo de José Vidal, Paseo de Zorrilla, 55-57.

DISCOS agrícolas todos tipos, ejes, bujes, ballestas, chavetas, giratorios para remolques. Hijo de José Vidal, Paseo Zorrilla, 55-57. Teléfono 3367. Valladolid.

LAS MEJORES lavadoras, pajas, hornillos petróleo, batidoras, ollas presión, durante este mes 15% descuento. Radio Valladolid, 99, junto al Cine Carrión.

PROGRAMAS RADIO

"La Voz de Valladolid" PARA MAÑANA

MANANA.—11: Sintonía y apertura; ¡Buenos días! 11,05; El Santo del día, 11,10; ¡Muchas felicidades! 11,15; "Miscelánea", 11,30; Concierto matinal, 12: El "Angelus", 12,05; Lo que dicen los periódicos, 12,10; "La hora del hogar", 13: Canta el "Trio Los Indios", 13,15; Variedades musicales, 13,30; "Alma rebelde", según la novela de Carlota Bronte, adaptada para la radio por Luisa Alberca, (Capítulo 18), 13,50; Boletín de Información, 14: Con ritmo de slow, 14,20; "Las cosas de mi ciudad", comentario de actualidad local.

TARDE.—14,30: Diario hablado para España de Radio Nacional, 14,45: Una voz en dos cantones, 15: Una melodía y dos intérpretes, 15,10: Club de Oyentes, 16,30: "El molino del Floss", según la novela de G. Elliot, en adaptación libre para la radio de Luisa Alberca, (Capítulo 35), 17: Cierre de la Estación.

TARDE-NOCHE.—19: Sintonía, apertura y lectura de programas, 19,05: Club de Oyentes, 20: "Desde la Quinta Avenida", 20,15: CANCELACIÓN DE ITALIA, 20,45: "El Tambor de Granaderos", zarzuela de Ruperto Chapí, 21,15: Al Romero y su orquesta, 21,30: Música para todos, 21,45: ¡Qué tiempos aquellos! 21,55: Comentario, 22: Diario hablado para España de Radio Nacional, 22,15: Destile de éxitos, 22,25: Vida de la ciudad, 22,30: Suicidio, 22,35: El disco del día, 23: Actualidad deportiva, 23,50: Parendeas musical, 23: "Brindis", Audición taurina, 23,30: Música española, 24: Sesión.

NOCHE.—A las 21,05: "Fundido de melodías", 21,30: "Selecciones de óperas", 22: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de noche, 22,20: "Croniquilla local", por Francisco Javier Martín Abril, 22,30: "Noticiero vallisoletano", 22,30: Conexión con Radio Madrid: "Nocturno de las estrellas", 23: "El teatro a través de sus mejores obras", 23,15: "Con el agua al cuello", 23,30: "Los grandes maestros de la música", emisión sinfónica, presentada y comentada por Miguel Frechilla del Rey, 24: Lectura de programas y cierre de la estación.

Radio Valladolid PARA MAÑANA

MANANA.—A las 12,30: Sintonía, apertura y lectura de programas, 12,35: Buenos días con música. Santoral. Nota del tiempo. Rafrán. Semblanza del día y un consejo del médico, 13: "La hora del Angelus", 13,05; "Saludo a la provincia", 13,25; Cartelera de espectáculos y guía moral de los mismos. Esquema de la Prensa local y Boletín de noticias, 13,35; "La dama de verde", novela original de Guillermo Sautier Casaseca, en adaptación radiofónica de su autor (capítulo XXXVII), 14: "¿Qué dice una mujer cuando no habla?", monólogo de Josephine Bernard, interpretado por Elvira Noriega, 14,05; "Variedades musicales".

TARDE.—A las 14,30: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de tarde, 14,45: "Los deportes al día", por Santiago Gallego, 14,50; "Un poco de música en la sobremesa", 15: Información de Bolsa, 15,15; Discos dedicados y de felicitación, 16,30; "La casa del odio", novela original de Guillermo Sautier Casaseca (capítulo XXIV), 17: "Feria de músicas", 18: "Apenas una primavera", relato de Glaude Mancorón, según guión para la radio de Enrique Jarber (capítulo XLII), 18,30: Programa del oyente, 19: "El valle perdido", novela original de Marisa Villardefrancesco, en versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casaseca (capítulo VII), 19,25: Discos dedicados y de felicitación, 19,45; Retransmisión, desde la iglesia de San Lorenzo, del solemne novenario a la Patrona de Valladolid.

NOCHE.—A las 21,05: "Fundido de melodías", 21,30: "Selecciones de óperas", 22: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de noche, 22,20: "Croniquilla local", por Francisco Javier Martín Abril, 22,30: "Noticiero vallisoletano", 22,30: Conexión con Radio Madrid: "Nocturno de las estrellas", 23: "El teatro a través de sus mejores obras", 23,15: "Con el agua al cuello", 23,30: "Los grandes maestros de la música", emisión sinfónica, presentada y comentada por Miguel Frechilla del Rey, 24: Lectura de programas y cierre de la estación.

EMIGRANTE:

No recurras a terceras personas para informarte ni para conseguir documentos. Si te acercas tu familia del extranjero, acude a la Oficina Diocesana de Migración más próxima, que te orientará y facilitará GRATUITAMENTE el impreso necesario del Instituto Español de Emigración.

Caja de Ahorros Popular

Ante gran número de impostores se verificó el día 31, en la CAJA DE AHORROS POPULAR, Regalado, 15, el sorteo de la lavadora marca "ADE", que ha correspondido al número 34016.

Se ha comenzado a entregar número para el sorteo extraordinario con motivo del DIA UNIVERSAL DEL AHORRO, 31 de octubre, y que consistirá de los siguientes premios:

UNA MAQUINA ELECTRICA DE COSER Y BORDAR, MARCA "ALFA".

UNA COCINA ELECTRICA MARCA "BALAY".

UNA BATIDORA, MARCA "BERRENS".

UNA OLLA A PRESION MARCA "LANTER".

UNA PLANCHA ELECTRICA MARCA "PHILIPS".

Por cada cien pesetas que se ingresen en la caja de ahorros.

La Fiesta Nacional

Brillante comienzo de la feria de Palencia
Marcos de Celis y Curro Girón salen a hombros
Una gran tarde de Angel Peralta y excelente faena de Manolo Vázquez

(Crónica de nuestro enviado especial)

No es tarea fácil para el cronista hacer exposición de los hechos cuando éstos, como ayer, caben dentro de lo sobresaliente y la cantidad sobrepasa los límites de lo normal. Es mucha la "literatura" que se le viene "echando" a las cosas de los toros. Tanto, que cuando el acontecimiento "jetón" surge, uno no sabe dónde ir a que recurrir para que el lector se compeñete, con todas las de la ley, con la autenticidad del "suceso". Por ello diremos, lisa y llanamente, antes de entrar en detalles, que lo de ayer en Palencia ha sido toda una señora corrida. Por toros—la divisa de Oliveira sigue en sus trece—y por toreros. Un corrido.

LA «LECCION» DE PERALTA

Angel Peralta abrió la tarde y pasó en el camino del éxito redondo con una actuación fabulosa, sensacional. Es un caso sin precedentes este de Peralta. Llegó a los toros como nadie los llegó y los toros—lambien a caballo se tora—como no lo hizo nadie, ni lo hará nadie. Quienes lo vieran ayer en Palencia pueden testificar. En una plaza sin "terrenos" y frente a un toro de Oliveira, al que le sobraba casa y bravura, explicó su lección, la lección de Peralta, que es tanto como decir la del mayor intérprete que ha tenido y tiene el dilecto arte del



CURRO GIRÓN

torero a la jénela. Su tarde de ayer pasa, pues, a ese álibum gigante en que se registran sus incógnitas escritas. Uno más, pero con el marchamo clamoroso del gran caballista de la Puebla, que fué compensado con las dos orejas de su enemigo y la ovación constante del público, que le obligó a dar la vuelta al ruedo y a salvarlo desde los medios.

DOS FAENAS EXQUISITAS DE MANOLO VAZQUEZ

Manolo Vázquez tenía ayer dos cosas en contra: una, su deficiente estado físico, como consecuencia de su reciente perenne de San Sebastián, y otra, esa "e-pera" expectante y siempre exigente del público para con los artistas de ciencia y experiencia. Y, por encima de las señas obstáculos saltó limpiamente el de San Bernardo. Se impuso sobre el dolor físico y se impuso sobre el público con dos faenas enjundiosas, exquisitas, de esas que dejan "huella". Mejor la segunda porque llevó mejor remate y porque el toro—ya lo demostró de salida—tenía más "carra" y mucha más "seriedad", pero las dos con el escandalo de la superfiere, que es peculiar en el sevillano. Con esa, con la bandera de su calidad, y de su saber, ganó una batalla que en principio escondía todos los resquicios victoriosos y tras ella, contentos con su derrota, se fueron jubilosos todos los reacios. Vámonos a descubrir ahora a Manolo Vázquez? Pues eso fué ayer: el Torero (así, con mayúscula), el gran Torero que todos ustedes conocen. Desmorció su excelente actuación ante el primero por el deficiente empleo de la espada y por tal sólo se le ovacionó. A su segundo lo mató mejor—pinchazo, estocada y descabello—y de él se le otorgó una oreja, aunque la "solicitud" fuese más amplia.

UN TORO PARA UN TORERO

Si al principio se dice que la tarde fué triunfal hasta no más, habrá que decir ahora que Marcos de Celis hizo importantísima aportación a la pregonada bonanza. Es-

Contrato de "Los Parkis"

El espectáculo cómico-taurino de "Los Parkis" tiene firmados varios contratos para esta mes de septiembre. Los últimos hasta la fecha son los siguientes: Día 10, en Nava del Rey; día 15, en Piedrahíta; día 16, en Paredes de Nava; día 22, en Villarreal.

El dinámico Viruete, empresario y creador del espectáculo, tiene apalabradas otras tantas fechas y en breve dará a conocer las plazas.

pecialmente en su primer toro, un bonito animal que pedía a gritos un capote y una muleta de la mejor marca. Y se encontró con un torero que maneja "percal" y "pañosa" con envidiable temple. Sabido esto, pueden ustedes imaginarse lo demás, por aquello de que saben también de lo que es capaz el de Palencia, en tarde de inspiración. Con el capote, con la muleta y hasta con la espada, la actuación de Marcos fué tomando vuelo hasta ganar altura insospechada. En todo momento fué amo y señor de la situación y cada lance, cada muletazo, un ejemplo contundente del mejor temple, de la mejor suavidad, del mayor dominio. Si empleó los rodillazos fué sencillamente porque forman parte permanente de su repertorio, nunca por recurso, que la faena, plerónica de sustancioso arte, no necesitaba de más para convenir y deleitar. Mató, con la montesa a guisa de muleta, de una estocada y tres descabellos y pasó en triunfo las dos orejas del de Oliveira en una vuelta al ruedo que el entusiasmo del público convirtió en algo casi interminable.

En su segundo—gravano negro del encierro—la faena fué más corta, pero totalmente acorde con las condiciones del animal. Hubo empaque, hubo soltura y acierto a la hora de la verdad. Y por aquello y por la gran estocada con que remató su actuación se le otorgó una oreja y se le obligó a dar la vuelta al ruedo.

EL TOREO DE CURRO GIRÓN

Curro Girón, el jabato de Venezuela, fué el otro triunfador. Su toro alegre y espectacular prendió

RIVERITA

pronto en los tendidos y del primero al último muletazo la plaza fué toda un hervidero de entusiasmo. Y así en sus dos faenas; y por ello, dos orejas en el tercero, con algunas discrepancias, y dos orejas y rabo en el sexto, con silla voladora en compañía de Marcos de Celis, después de compartir la ovación con el mayoral de doña María Teresa. Tan abultado bagaje de trofeos no puede sorprender a nadie, porque es ya norma en el hermano de César no perdonar la oreja que a su alcance se le ponga. Y ayer no iba a surgir la excepción. Se dirá que su toro es "deportivo"... Se dirá... Es que se quiera decir, pero lo cierto es que el muchacho sale cada tarde a darlo todo, sin reparar en más. Y lo da... y "llega" al pitillo porque su toro—ese día lo que se diga—emociona. Ese fué el patrón de sus dos faenas de Palencia: la emoción. Puesto a quedarse, nos quedamos con la segunda, pues si en ambas prodigó los paseos sobre ambas manos y en ambas puso el corazón por delante, en ésta el riesgo fué más evidente por la "presencia" y por la fuerza de su enemigo, y porque la remató de un soberbio estocazo que lo lumboó sin puntilla.

No se llenó la plaza. A la salida del cuarto toro de lidia ordinaria se arrojó un "espontáneo" que se llevó un susto de tamaño natural y... nos le hizo pasar a nosotros. Hoy, novillada con Antonio González, Julio Miquez y Paquito Calvo, que sustituye a Antonio de Jesús por imposibilidad física de éste. A ver si lo de ayer se repite. Hasta mañana.

RIVERITA

Gran éxito del ganadero en la corrida a plaza partida, del Puerto de Santa María
"Chamaco" y Bernadó cortan orejas en Palma de Mallorca
La corrida de Barcelona tuvo que suspenderse al quinto toro, por la lluvia

Puerto de Santa María, 31.—Seis toros y seis novillos a plaza partida, de don Carlos Nuñez, para los matadores Rafael Ortega, Gregorio Sánchez y Juan Antonio Romero, y los novilleros Pepe Alvarez, Emilio Oliva y Rafael de Paula.

Rafael Ortega fué ovacionado, cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo hubo petición de oreja y vuelta. Gregorio Sánchez (no ovacionado) en su primero. En su segundo Juan Antonio Romero fué ovacionado en sus dos toros. Pepe Alvarez fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo estuvo deficiente y escuchó un aviso. Emilio Oliva fué ovacionado con petición de oreja y vuelta en su primero. En su segundo, ovacionado. Rafael de Paula escuchó aplausos en los dos stuyos.

Todos los toros y novillos fueron ovacionados en el atraste.—Cifra.

REPARACION DE "VALENCIA" EN PALMA

Palma de Mallorca, 31.—Seis toros de Ramos Martías y Hermanos Desiguales.

Joaquín Bernadó escuchó aplausos en su primero. En su segundo cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo.

"Valencia", silencio en su primero. En su segundo fué ovacionado Cifra.

CORRIDA VULGAR EN CALAHORRA

Calahorra, 31.—Toros de Joaquín Buendía, de Santa Coloma, de peso, presencia, mucha armadura, pero poca bravura.

"Solonito" en su primero, clavó media estocada sin arrancar se el toro, otra media mejor colocada y descabello a la segunda. (Aplausos.) En su segundo, buena faena de derechazos. Igual para un pinchazo, dos medias y termina el puntillero. (División de opiniones.) Abelardo Vergara, en su primero, un toro que no se arranca, abrevia y mata de una de la derecha, un descabello y acaba el puntillero. (Aplausos.) En el otro, faena en medio de oles, pero a la hora de matar olava dos veces, intenta el descabello, vuelve con el estoque y remata el puntillero. (Palmas a la buena voluntad.)

"El Triangero", breve, pero valiente. Busca la igualada y mata de pinchazo, dos medias y descabello. (Aplausos.) En el último, que transcurre en medio de fuerte lluvia, abrevia para una estocada.—Cifra.

SUSPENSION AL QUINTO TORO EN BARCELONA

Barcelona, 31.—En la Monumental se lidiaron un toro de Salvador Guardiola para el rejoneador del mismo nombre y seis de Pio Tabernero, de Vilva, para Mario Cabré, Carlos Saldaña y Manolo Segura.

La corrida fué suspendida en el quinto toro, por lo que Segura mató uno solo. El ganado de Tabernero, terciado, huído y reservado. Salvador Guardiola fué ovacionado en su toro. Mario Cabré fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo, a pesar de la lluvia, escuchó aplausos. Saldaña escuchó aplausos en la muerte de sus dos enemigos.

EN FRANCIA

UNA OREJA A PEREZ DE MENDOZA EN NIMES

Nimes (Francia), 31.—Seis toros magníficos de Guardiola. Carvajal no hizo nada en su primero y poco en su segundo, en el que recibió un aviso y fué abroncado.

Pepe Cáceres dió dos vueltas al ruedo en sus toros.

Farmia Murillo estuvo mal en su primero. En su segundo realizó una extraordinaria faena de muleta.

Previamente, Josechu Pérez de Mendoza cortó una oreja al rejonear un novillo de Pinto Barreiro.—Efe.

EN MANRESA

Manresa, 31.—Novillos de Gabriel García Sánchez, de Madrid, que dieron buen juego.

Roberto Espinosa dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo cortó dos orejas y el rabo.

Angel Carmona dió dos vueltas al ruedo en su primero. En su segundo cortó las dos orejas y el rabo.

Julán Calderón "el Jato", vuelta al ruedo en su primero y dos orejas y rabo en su segundo.

Los tres matadores salieron a hombros de la plaza.—Cifra.

EN ZARAGOZA

Zaragoza, 31.—Seis novillos de Sánchez Montejó, pitados en el atraste.

"Chiquito de Aragón" cortó una oreja y petición de otra en su primero. En su segundo cortó una oreja y petición de la otra. Pasó a la enfermería, donde fué asistido de una contusión con hematoma en la rodilla izquierda, leve.

Paco Camino fué ovacionado con petición de oreja en su primero. En su segundo dió la vuelta al ruedo.

Antonio García "Currito" fué ovacionado y dió la vuelta en su primero. En su segundo escuchó muchos aplausos.—Cifra.

EN TORRELAVEGA

Torreavega, 31.—Cinco reses de Sánchez Rubiales, de Salamanca, bravas.

La rejoneadora portuguesa Gina María fué ovacionada.

Sérbulo Azuaje cortó dos orejas en su primero y una en su segundo.

Curro Gómez, mal en su primero. En su segundo se le concedió una oreja.—Cifra.

OREJA A CHACARTE EN VITORIA

Vitoria, 31.—Novillos de Dionisio Rodríguez, de Villaveja de Yeltes (Salamanca), muy bien presentados.

Manolo Chacarte escuchó aplausos en su primero. En su segundo cortó una oreja.

José Luis Lorente fué ovacionado con vuelta al ruedo en su primero. En su segundo cumplió.

Manuel Iglesias "el Califa" fué ovacionado en su primero. En su segundo fué cogido el muletazo y mató al novillo de cuatro pinchazos. Pasó a la enfermería, en donde fué asistido de un puntazo en la región crural, sin importancia.—Cifra.

COGIDA DE ELIO CRUZ EN ARENAS DE SAN PEDRO

Arenas de San Pedro, 31.—Ganado de José Sánchez Monje, grande y bien presentado. El segundo dió la vuelta al ruedo y el último fué devuelto al corral después de sonar los tres avisos.

EN VINARÓZ SE DIVIRTIERON

Vinaroz, 31.—Reses de Domingo Ortega, buenas.

Jose María Claver cortó las dos orejas en su primero. En su segundo fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo.

"El Greco" fué ovacionado en su primero. En su segundo cortó las dos orejas.

Pepe Luis Ramírez cortó las dos orejas de su primero. En su segundo, discreto.

Claver y "el Greco" salieron a hombros.—Cifra.

EXITO DE A. GONZALEZ Y PAFANEL PERALTA EN COLMENAR

Colmenar Viejo, 31.—Segunda de feria. Novillos de Francisco Rimón, que cumplieron.

EN PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca, 31.—Seis toros de Ramos Martías y Hermanos Desiguales.

Joaquín Bernadó escuchó aplausos en su primero. En su segundo cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo.

"Valencia", silencio en su primero. En su segundo fué ovacionado Cifra.

EN CALAHORRA

Calahorra, 31.—Toros de Joaquín Buendía, de Santa Coloma, de peso, presencia, mucha armadura, pero poca bravura.

"Solonito" en su primero, clavó media estocada sin arrancar se el toro, otra media mejor colocada y descabello a la segunda. (Aplausos.) En su segundo, buena faena de derechazos. Igual para un pinchazo, dos medias y termina el puntillero. (División de opiniones.)

Abelardo Vergara, en su primero, un toro que no se arranca, abrevia y mata de una de la derecha, un descabello y acaba el puntillero. (Aplausos.) En el otro, faena en medio de oles, pero a la hora de matar olava dos veces, intenta el descabello, vuelve con el estoque y remata el puntillero. (Palmas a la buena voluntad.)

"El Triangero", breve, pero valiente. Busca la igualada y mata de pinchazo, dos medias y descabello. (Aplausos.) En el último, que transcurre en medio de fuerte lluvia, abrevia para una estocada.—Cifra.

SUSPENSION AL QUINTO TORO EN BARCELONA

Barcelona, 31.—En la Monumental se lidiaron un toro de Salvador Guardiola para el rejoneador del mismo nombre y seis de Pio Tabernero, de Vilva, para Mario Cabré, Carlos Saldaña y Manolo Segura.

La corrida fué suspendida en el quinto toro, por lo que Segura mató uno solo. El ganado de Tabernero, terciado, huído y reservado. Salvador Guardiola fué ovacionado en su toro.

Mario Cabré fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo, a pesar de la lluvia, escuchó aplausos. Saldaña escuchó aplausos en la muerte de sus dos enemigos.

EN PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca, 31.—Seis toros de Ramos Martías y Hermanos Desiguales.

Joaquín Bernadó escuchó aplausos en su primero. En su segundo cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo.

"Valencia", silencio en su primero. En su segundo fué ovacionado Cifra.

EN CALAHORRA

Calahorra, 31.—Toros de Joaquín Buendía, de Santa Coloma, de peso, presencia, mucha armadura, pero poca bravura.

"Solonito" en su primero, clavó media estocada sin arrancar se el toro, otra media mejor colocada y descabello a la segunda. (Aplausos.) En su segundo, buena faena de derechazos. Igual para un pinchazo, dos medias y termina el puntillero. (División de opiniones.)

Abelardo Vergara, en su primero, un toro que no se arranca, abrevia y mata de una de la derecha, un descabello y acaba el puntillero. (Aplausos.) En el otro, faena en medio de oles, pero a la hora de matar olava dos veces, intenta el descabello, vuelve con el estoque y remata el puntillero. (Palmas a la buena voluntad.)

"El Triangero", breve, pero valiente. Busca la igualada y mata de pinchazo, dos medias y descabello. (Aplausos.) En el último, que transcurre en medio de fuerte lluvia, abrevia para una estocada.—Cifra.

SUSPENSION AL QUINTO TORO EN BARCELONA

Barcelona, 31.—En la Monumental se lidiaron un toro de Salvador Guardiola para el rejoneador del mismo nombre y seis de Pio Tabernero, de Vilva, para Mario Cabré, Carlos Saldaña y Manolo Segura.

La corrida fué suspendida en el quinto toro, por lo que Segura mató uno solo. El ganado de Tabernero, terciado, huído y reservado. Salvador Guardiola fué ovacionado en su toro.

Mario Cabré fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo, a pesar de la lluvia, escuchó aplausos. Saldaña escuchó aplausos en la muerte de sus dos enemigos.

EN PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca, 31.—Seis toros de Ramos Martías y Hermanos Desiguales.

Joaquín Bernadó escuchó aplausos en su primero. En su segundo cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo.

"Valencia", silencio en su primero. En su segundo fué ovacionado Cifra.

EN CALAHORRA

Calahorra, 31.—Toros de Joaquín Buendía, de Santa Coloma, de peso, presencia, mucha armadura, pero poca bravura.

"Solonito" en su primero, clavó media estocada sin arrancar se el toro, otra media mejor colocada y descabello a la segunda. (Aplausos.) En su segundo, buena faena de derechazos. Igual para un pinchazo, dos medias y termina el puntillero. (División de opiniones.)

Abelardo Vergara, en su primero, un toro que no se arranca, abrevia y mata de una de la derecha, un descabello y acaba el puntillero. (Aplausos.) En el otro, faena en medio de oles, pero a la hora de matar olava dos veces, intenta el descabello, vuelve con el estoque y remata el puntillero. (Palmas a la buena voluntad.)

"El Triangero", breve, pero valiente. Busca la igualada y mata de pinchazo, dos medias y descabello. (Aplausos.) En el último, que transcurre en medio de fuerte lluvia, abrevia para una estocada.—Cifra.

SUSPENSION AL QUINTO TORO EN BARCELONA

Barcelona, 31.—En la Monumental se lidiaron un toro de Salvador Guardiola para el rejoneador del mismo nombre y seis de Pio Tabernero, de Vilva, para Mario Cabré, Carlos Saldaña y Manolo Segura.

La corrida fué suspendida en el quinto toro, por lo que Segura mató uno solo. El ganado de Tabernero, terciado, huído y reservado. Salvador Guardiola fué ovacionado en su toro.

Mario Cabré fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo, a pesar de la lluvia, escuchó aplausos. Saldaña escuchó aplausos en la muerte de sus dos enemigos.

EN PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca, 31.—Seis toros de Ramos Martías y Hermanos Desiguales.

Joaquín Bernadó escuchó aplausos en su primero. En su segundo cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo.

"Valencia", silencio en su primero. En su segundo fué ovacionado Cifra.

EN CALAHORRA

Calahorra, 31.—Toros de Joaquín Buendía, de Santa Coloma, de peso, presencia, mucha armadura, pero poca bravura.

"Solonito" en su primero, clavó media estocada sin arrancar se el toro, otra media mejor colocada y descabello a la segunda. (Aplausos.) En su segundo, buena faena de derechazos. Igual para un pinchazo, dos medias y termina el puntillero. (División de opiniones.)

Abelardo Vergara, en su primero, un toro que no se arranca, abrevia y mata de una de la derecha, un descabello y acaba el puntillero. (Aplausos.) En el otro, faena en medio de oles, pero a la hora de matar olava dos veces, intenta el descabello, vuelve con el estoque y remata el puntillero. (Palmas a la buena voluntad.)

"El Triangero", breve, pero valiente. Busca la igualada y mata de pinchazo, dos medias y descabello. (Aplausos.) En el último, que transcurre en medio de fuerte lluvia, abrevia para una estocada.—Cifra.

SUSPENSION AL QUINTO TORO EN BARCELONA

Barcelona, 31.—En la Monumental se lidiaron un toro de Salvador Guardiola para el rejoneador del mismo nombre y seis de Pio Tabernero, de Vilva, para Mario Cabré, Carlos Saldaña y Manolo Segura.

La corrida fué suspendida en el quinto toro, por lo que Segura mató uno solo. El ganado de Tabernero, terciado, huído y reservado. Salvador Guardiola fué ovacionado en su toro.

Mario Cabré fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo, a pesar de la lluvia, escuchó aplausos. Saldaña escuchó aplausos en la muerte de sus dos enemigos.

EN PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca, 31.—Seis toros de Ramos Martías y Hermanos Desiguales.

Joaquín Bernadó escuchó aplausos en su primero. En su segundo cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo.

"Valencia", silencio en su primero. En su segundo fué ovacionado Cifra.

EN CALAHORRA

Calahorra, 31.—Toros de Joaquín Buendía, de Santa Coloma, de peso, presencia, mucha armadura, pero poca bravura.

"Solonito" en su primero, clavó media estocada sin arrancar se el toro, otra media mejor colocada y descabello a la segunda. (Aplausos.) En su segundo, buena faena de derechazos. Igual para un pinchazo, dos medias y termina el puntillero. (División de opiniones.)

Abelardo Vergara, en su primero, un toro que no se arranca, abrevia y mata de una de la derecha, un descabello y acaba el puntillero. (Aplausos.) En el otro, faena en medio de oles, pero a la hora de matar olava dos veces, intenta el descabello, vuelve con el estoque y remata el puntillero. (Palmas a la buena voluntad.)

"El Triangero", breve, pero valiente. Busca la igualada y mata de pinchazo, dos medias y descabello. (Aplausos.) En el último, que transcurre en medio de fuerte lluvia, abrevia para una estocada.—Cifra.

SUSPENSION AL QUINTO TORO EN BARCELONA

Barcelona, 31.—En la Monumental se lidiaron un toro de Salvador Guardiola para el rejoneador del mismo nombre y seis de Pio Tabernero, de Vilva, para Mario Cabré, Carlos Saldaña y Manolo Segura.

La corrida fué suspendida en el quinto toro, por lo que Segura mató uno solo. El ganado de Tabernero, terciado, huído y reservado. Salvador Guardiola fué ovacionado en su toro.

Mario Cabré fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo, a pesar de la lluvia, escuchó aplausos. Saldaña escuchó aplausos en la muerte de sus dos enemigos.

EN PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca, 31.—Seis toros de Ramos Martías y Hermanos Desiguales.

Joaquín Bernadó escuchó aplausos en su primero. En su segundo cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo.

"Valencia", silencio en su primero. En su segundo fué ovacionado Cifra.

EN CALAHORRA

Calahorra, 31.—Toros de Joaquín Buendía, de Santa Coloma, de peso, presencia, mucha armadura, pero poca bravura.

"Solonito" en su primero, clavó media estocada sin arrancar se el toro, otra media mejor colocada y descabello a la segunda. (Aplausos.) En su segundo, buena faena de derechazos. Igual para un pinchazo, dos medias y termina el puntillero. (División de opiniones.)

Abelardo Vergara, en su primero, un toro que no se arranca, abrevia y mata de una de la derecha, un descabello y acaba el puntillero. (Aplausos.) En el otro, faena en medio de oles, pero a la hora de matar olava dos veces, intenta el descabello, vuelve con el estoque y remata el puntillero. (Palmas a la buena voluntad.)

"El Triangero", breve, pero valiente. Busca la igualada y mata de pinchazo, dos medias y descabello. (Aplausos.) En el último, que transcurre en medio de fuerte lluvia, abrevia para una estocada.—Cifra.

SUSPENSION AL QUINTO TORO EN BARCELONA

Barcelona, 31.—En la Monumental se lidiaron un toro de Salvador Guardiola para el rejoneador del mismo nombre y seis de Pio Tabernero, de Vilva, para Mario Cabré, Carlos Saldaña y Manolo Segura.

La corrida fué suspendida en el quinto toro

ESPECTACULOS

TEATRO • CINE • MÚSICA • RADIO • TELEVISION

Los Trenes

SOLO UNA BANDERA

Nueva lucha entre unionistas y confederados)

En GALDERON

La histórica guerra entre unionistas y confederados parece un filón inagotable de temas cinematográficos muy del agrado del público. Por todo esto los americanos continúan explotando ese filón de buen éxito que, a juzgar por esta película, estrenada el sábado en Calderón, está ya explotando del todo.

¿Qué lo que está demasiado explotado sea, simplemente, la intriga de los guleonistas de "Solo una bandera". El caso es que no puede confeccionar un guión con menos elementos y tan falsos convencionales todos ellos. A la originalidad de estas tramas, corren todas por un mismo patrón. Estamos acostumbrados, porque en esta clase de películas de leyero es también que, o casi todas, hemos observado un motivo, una base firmada en que se mantenía el dramatismo, siempre envuelto

En PRADERA

«EL OJO DE CRISTAL»

(Novela inglesa castellanizada)

Fundamentada en una novela inglesa, "El ojo de cristal" ha conseguido traer a la pantalla la lentitud de la literatura británica, pero completamente llena de movilidad. Porque lo que suele representarse como el mejor de los "pleen" en la lectura de obras inglesas, en este film se ha convertido en entretenimiento y solaz. No con ello queremos definir rotundamente como excelente la producción, pero sí colocarla en el lado que en justicia merece dentro del cine actual.

Las lagunas que pueden aparecer de vez en cuando en su trama son debidas a otra cosa precisamente que a la inocencia de algunos capítulos de su argumentación como el representado por el descubrimiento del asesino, todo ello un poco infantil.

Sin embargo, el film, desde sus comienzos a su fin está impregnado de una gran dosis de animación que proporciona deleite y sencillo entretenimiento, dejando ver en todas sus secuencias la obra de una buena dirección.

Si a todo ello le añadimos las pinceladas de "suspense" con que ha revestido la película, merece bien la calificación de buena.

Bien la interpretación, que como antes decimos posee ese valor de haber sabido revestir de dramatismo a lo que es movimiento uniformemente retardado en la literatura inglesa.

RODERO

En ROXY

"Fabricante de campeones"

Bob Hope, otra vez recluta enamorado)

Después de algún tiempo que faltaba, nuestros pantallas el admirado Bob Hope, siempre maestro en el arte de hacer reír con sus infinitos "gags". Y hoy llega ahora de nuevo Bob en una película divertida y bien realizada, que nos hace recordar aquel éxito de "El recluta enamorado".

En este film, estrenado el sábado en Roxy, Bob Hope vuelve a ser, contra su voluntad, enroldado al ejército, con lo cual ya está en las carcajadas del público cuando cesar. Pero es que a esas alturas, hay que añadir el tema de fondo, centrado en el bobo, lo que es, igualmente, vivero en mil resortes cómicos.

La película, desbordante de acción e incidencias, llevados a cabo con los recursos en su grado exacto, está conseguida dentro de esa notable calidad realizadora tan peculiar en los americanos, y en ella hay escenas, francamente logradas, dentro de un modo justo de lo que es hacer cine.

George Marshall, el director, se ha apuntado un buen éxito, salvando con mano firme y veterana las indudables dificultades que acompañan a esta clase de producciones. La película cuenta, además, con una excelente fotografía en blanco y negro, a la que sirve siempre una acertada planificación. Y en la interpretación, junto con Bob Hope y Marilyn Maxwell, destacamos como merece a Mickey Rooney en un papel que le va como anillo al dedo, y al que da vida de la forma más completa y graciosa, de un modo magnífico en el gesto y en la acción.

En resumen, una película divertidísima, bien conseguida en cuanto a realización se refiere, con la presencia regocijante de Bob Hope y Mickey Rooney, y en total muy del agrado del espectador, que pasa el rato distraído y satisfechamente de verdad.

Presentación del Circo Price

El sábado, en sesión vermouth, hizo su presentación con una compañía extraordinariamente seleccionada a este afamado circo, que supo hacerse acreedor a los más amplios y prodigiosos aplausos en cada una de las actuaciones de sus componentes.

Circuitos Carcellé vuelve a Valladolid con una selección magnífica de artistas que acreditan cada día más esta firma circense que sabe dejar en nuestra ciudad una estela de éxitos pocas veces superada. Desde la gentil y simpática locutora; la magnífica orquesta con su trompa al frente de ella, pasando por el arriesgado domador de leones, tigres y panteras, señor Merk; los excepcionales gimnastas alemanes "2 Roberttos"; los ejercicios arriesgados de la "Francesca"; los hábiles malabaristas "Les Garrecheys"; los trampolinistas "Theo John"; "Las Elanis", verdaderas dominadoras del diablo; "Elena", extraordinaria en sus ejercicios de equilibrio y pulso; el "Duo Coreano" con sus acrobacias sensacionales; "Los Iberos", también acrobatas con un estilo propio y exclusivo de ellos; la domadora Edna Doreum con sus caballos y elefantes amaestrados; "La renty troupe"; La troupe china "Truguban"; y Patricia Dor con sus juegos de malabarismo, hasta el simpático y fino trio de payasos "Emy, Ghoty y Cañamón", que supieron llevarse de calle al numerosísimo público con sus actuaciones, llenas de amenidad, gran humor y excelente gusto.

Todos, absolutamente todos los componentes de este conjunto circense se hicieron acreedores al más lisonjero éxito en las sesiones de tarde y noche. Los calurosos aplausos que cosecharon en sus actuaciones ya dicen bastante de lo que es esta compañía del Circo Price, que en su breve estancia dejará en Valladolid un grato recuerdo a chicos y grandes. ANGEL

FIGURAS Y OBRAS DE LOS FESTIVALES DE ESPAÑA

Se celebrarán en el Auditorium CALENDARIO DE ACTUACIONES

Los Festivales de España, que se celebrarán en nuestra ciudad, durante el mes de septiembre, organizados por la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, con el patrocinio del excelentísimo Ayuntamiento, se celebrarán del 5 al 14. El calendario de las actuaciones de cada una de las compañías, ha sufrido una ligera modificación y las fechas de actuación serán las siguientes:

CICLO DE ZARZUELA.—Día 6. La Coral Vallisoletana, que cantará "Gigantes y Cabezudos".

Día 7, la Compañía Lírica del Teatro de la Zarzuela, dirigida por Tamayo, pondrá en escena "Agua, azucarillos y aguardiente" y "La Revoltosa".

Día 8 la misma compañía "Las Golondrinas".

CICLO DE DANZA.—Días 9 y 10. Actuación del Ballet de Francia de Jaime Charrat.

CICLO DE TEATRO.—Día 11. actuación de la Compañía de Comedias de Angel Velasco.

Día 12, Compañía de Teatro Nuevo, que dirige Adolfo Marsillau, pondrá en escena la obra "Alejandro Magno".

Día 13, la misma Compañía que el día anterior, "Ondina".

Se establece un abono para todas las funciones de los Festivales, que podrán adquirirse desde el día 3, en la Delegación de Información y Turismo, Alcañices, 1, de cinco a ocho de la tarde.

Biografía de Inés Rivadeneyra



Nació en Lugo. Desde niña vivió en Valladolid, donde fue pensionada por la Diputación de esta ciudad para cursar sus estudios en el Conservatorio de Madrid, donde obtuvo primer premio y premio extraordinario "Lucrecia Arana".

Ha cantado ópera en las temporadas oficiales del Liceo de Barcelona, París, Madrid, San Sebastián, Bilbao, Oviedo, etc. Conciertos en las principales capitales españolas. Mezzo, soprano titular del Teatro de la Zarzuela, de Madrid. Tiene grabaciones con las casas Zousoh, Columbia, Philips, Montilla.

Es premio nacional de canto, concedido por el Ministerio de Información y Turismo.

"La Revoltosa"

Este sainete es, sin disputa, un verdadero modelo en su género. Refleja con toda fidelidad las costumbres del Madrid típico de finales del siglo pasado. Son autores del libro los ilustres saineteros José López Silva y Carlos Fernández Shaw, y de la música, el glorioso compositor alicantino Ruperto Chapí, al cual le debemos una fecunda producción de bellas joyas de la escena lírica española, llenas de gracia e inspiración, al mismo tiempo que son de una gran perfección técnica.

Se estrenó "La Revoltosa" con éxito apoteósico el 25 de noviembre de 1897, en el desaparecido Teatro Apolo, de Madrid.

Cartas al Director

Mañana actuará el CIRCO PRICE en el Sanatorio de Viana

1.º de septiembre de 1955.

Sr. Director de «LIBERTAD», Valladolid.

Muy Sr. mío: Como enfermo encargado de la dirección de esta Emisora, en nombre de todos mis compañeros y en el mío propio me permito molestar su atención con un ruego que le agradeceré profundamente tenga la bondad de atender.

Mañana, martes, 2 de los corrientes, actuarán en este Sanatorio, en obsequio de todos nosotros los enfermos, varios números de la gran compañía del magnífico Circo Price, de Madrid, y que actualmente se encuentra en esa capital.

Esta actuación, totalmente desinteresada, constituye una auténtica obra de misericordia, al proporcionarnos a los enfermos unos momentos de consuelo, distracción y alegría, que, a nuestro entender, merece ser divulgada.

Por esto, señor Director, aun a sabiendas de lo que pueda haber de abuso en esta petición, me permito rogarle tenga a bien ordenar la publicación en ese diario de su digna dirección una nota, mediante la cual se haga público este generoso rasgo de don Juan Carcellé y de los artistas de su magnífica compañía del Circo Price, y que, al mismo tiempo,

no, exprese también nuestro emocionado reconocimiento.

Y aunque sea salirme de mis modestas funciones y atribuciones, creo que nuestro querido director, doctor don Leopoldo Cortezoso, no me desautorizará si le digo que queda usted invitado a este simpático acto, que tendrá lugar mañana, martes, a las once de la mañana.

Perdona mi osadía y reciba, con un afectuoso saludo, el agradecimiento que en nombre de todos mis compañeros me complazco en expresar.

A. GARCIA SANTIAGO.

En el AVENIDA

"Confesión ante cuatro ojos"

(Una comedia dramática muy humana)

En OOOA

"Eres pasos hacia la horca"

(Clima conseguido, pero exceso de incidencias)

El tema policíaco encuadra en "Confesión ante cuatro ojos", una comedia dramática bien perfurada e interesante, echando mano de recursos eminentemente teatrales.

Está contado el interés a elementos muy humanos y bien vistos.

El ambicioso delincuente se ve complicado sentimentalmente con su víctima, y al mismo tiempo ésta va sin saberlo cerrando el círculo en torno a él, hasta enfrentarse desde plano tan distinto al del corazón el uno y la otra, por caminos estrictamente lógicos y fatales.

El valor arquitectónico y el mérito interpretativo son los alicientes principales de que está adornada esta película.

Por una parte, al enfrentar a dos personas con un doble antagonismo: el amoroso y el de la relación de expoliador a despojada; por otra parte, la narración expositiva y la magnífica interpretación que hay en esta producción germano-inglesa.

Hildegard Knef, una actriz muy expresiva, un galán digno de ella, Carl Raddatz, con Ivan Desny y los otros elementos que intervienen.

La parte meramente policíaca está relegada a segundo término y sirve solamente y con acierto a reforzar ese fondo de sentimientos humanos que dramatizan el desarrollo del enjuiciado adictivo que va contenido en el argumento, cuya idea ha hallado muy feliz realización.

Ve usted en "ARRIBA" la mejor información gráfica del mundo.

El deseo de novedad es tan natural como difícil es proporcionárselo a una película policíaca.

Se ha conseguido, en cambio, el densificar grandemente la acción, hasta complicarla excesivamente como con un propósito ostensible de mantener hasta el último momento la atención. Tanto cuanto se acopia de movimiento y se dispersión de escenas en favor de la atención se pierde en naturalidad y se adelanta por el absurdo. Este es su parte débil.

Por lo demás, el clima está conseguido, y el ritmo es rápido y constante. Cede el desarrollo del tema al gusto por el exceso de incidencias, luchas, violencia.

Al final, que se percibe con tiempo, no obstante el empeño en procurar despistar al espectador, se produce por virtud de aquellos antecedentes una cierta defraudación; se hace más patente la desproporción entre recursos utilizados y efecto.

Pero, el espectador aprecia una buena adecuación de las figuras de los personajes, cuyos intérpretes principales y sobresalientes son Mary Castle y el galán Scott Bladdy.

CALDERON

SOLO UNA BANDERA

Technicolor - ALAN LADD y LIZABETH SCOTT (Tolerada menores)

ZORRILLA

Desde las tres

TRES AMORES

Technicolor - PIER ANGELI, KIRK DOUGLAS, MOIRA SHEARER, JAMES HANSON, LESLIE CARON y ETHEL BARRYMORE. Y la sensacional VENUS ERA MUJER

AVA GARDNER y ROBERT WALTER - (Mayores)

CAPITOL

Desde las cinco

BANDIDO

Technicolor - ROBERT MITCHUM, URSULA THIESSE y GILBERT ROLAND. Con la apasionante LA DAMA MARCADA

CHARLTON HESTON, SUSAN HAYWART - (Mayores)

Una de las más chispeantes comedias producidas por Hollywood en los últimos años!

Cariño,

por qué lo hiciste!

JOAN FONTAINE - JOHN LUND

ROXY

Desde las 5.30

Fabricantes de campeones

Technicolor - BOB HOPE y MICKY ROONEY en

AVENIDA

Desde las 5.30

Confesión ante cuatro ojos

Un film que renueva el género policíaco (Mayores)

GOYA

Desde las 5

Muchachas en vacaciones

- Y - La amada de Júpiter (Mayores)

GRAN CINEMA COCA

PALACIO DEL CINE

Pasión bajo el Sol

por CONRADO SAN MARTIN y MARUJITA BUSTOS y la gran película en TECHNICOLOR

CAMINO A BALI

por Bob Hope y Dorothy Lamour (Mayores)

TEATRO PRADERA

Desde las cinco

EL OJO DE CRISTAL

La odisea de dos pequeños detectives. Un vino corre la más terrorífica de las aventuras. Complementada con la película americana LA PATRULLA DEL CORONEL JACKSON por John Wayne y Anthony Quinn (Tolerada menores)

¡YA SE VA EL CIRCO!

HOY, LUNES, 1.º

¡Penúltimo día en Valladolid!

7.30 TARDE y 11 NOCHE

MANANA, MARTES:

DESPEDIDA

¡EXITAZO!

DE LOS DISLOCANTES SUPERPAYASOS

EMY, GOTY y CAÑAMON

PATRICIA D'OR

ELEFANTES - TIGRES LEONES - PANTERAS CABALLOS - ETC.

25 GRANDIOSAS ATRACCIONES 25

CIRCO PRICE

¡NO SE LO PIERDA!

Anuncie en este diario

SALA DE FIESTAS ALASKA

PRESENTA: HOY, en su pista de color, el magnífico SHOW arrevestido bajo la dirección del maestro coreógrafo

Gracián Espinosa

Con la voz suave de la gentil Mary dos Santos

La gracia de la escultural cancionista

Nita Hernández

El magnífico trio de arte moderno COLUMBIA

Exitoso arrollador del trio FEMINA

Grandes éxitos del magnífico ballet internacional

MAR DEL PLATA

y sus doce modelos con la belleza de la escultural primerísima vedette

Paquita Muñoz

PRECIOS DE VERANO

ESPECTACULOS PARA HOY

PRESENTADOS POR

LEJIA COPOS

Avenida.—Desde las 5.30. "Confesión ante cuatro ojos" (3).

Calderón.—A las 5, 8 y 11. "Solo una bandera" (2).

Capitol.—Desde las 5. "Bandido" (3) y "La dama marcada" (3).

Coca.—Desde las 5. "Tres pasos hacia la horca" (2).

Delicias.—Desde las 5. "En Nápoles... en otros tiempos" (3) y "Tanganica" (2).

Goya.—Desde las 5. "Muchachas en vacaciones" (3) y "La amada de Júpiter" (3).

Lafuente.—Desde las 5. "Piroshka" y "El hijo D'Artagnan" (2).

Lope de Vega.—Desde las 5. "Pasión bajo el Sol" (3) y "Camino a Bali" (3 R.).

Pradera.—Desde las 5. "El ojo de cristal" (2) y "La patrulla del coronel Jackson" (2).

Roxy.—Desde las 5.30. "Fabricantes de campeones" (S. C.).

Zorrilla.—Desde las 3. "Tres amores" (3) y "Venus era mujer".

Sala de fiestas Alaska.—A las 5, café concierto, de 12 a 3, fin de fiesta.

TODAS LAS SEMANAS

"FOTOS"

PUBLICA LAS MAS SUGESTIVAS INFORMACIONES GRAFICAS DEL MUNDO

