

# Libertad

FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

MADRID, lunes 1 de septiembre de 1958 — Epoca V — Año XXVIII — Número 6.203 — Precio: 150 Ptas.

Depósito legal: VA - N.º 8-1906

## LA GUERRA DEL BACALAO

### Barcos ingleses establecen contacto con los islandeses en los límites fijados por este país

### NO SE HA PRODUCIDO NINGUN INCIDENTE

### Los buques iban armados

Unidades armadas de Inglaterra e Islandia han establecido contacto dentro del nuevo límite de las 12 millas de aguas jurisdiccionales islandesas, pero no se ha producido ningún incidente, según informa esta mañana.

El informe transmitido por la British Broadcasting Corporation que el cabanero islandés "Egia", se acercó a un buque de pesquerías de la zona de las 12 millas.

La fragata británica "Russell" que, al parecer, protegía a los pesqueros, se aproximó también al lugar, pero el buque islandés se retiró sin tomar ninguna acción.

Un avión islandés voló también sobre los pesqueros británicos, pero en misión de observación.—Efe.

### DECLARACION OFICIAL INGLESA

Londres, 1.—El Foreign Office ha hecho pública una declaración en la que dice que Inglaterra lamenta profundamente la situación creada por el motivo de la decisión islandesa de ampliar sus aguas jurisdiccionales hasta la distancia de doce millas de sus costas.

Afirma también que Inglaterra está tratando de llegar a un acuerdo al respecto y que se han dado órdenes a los comandantes de los buques de protección, así como a los capitanes de los navíos de pesca "que se limiten a ciertos movimientos".—Efe.

### PROPUESTA DE ACUERDO

Londres, 1.—Inglaterra ha propuesto hoy un acuerdo de "estabilización temporal" en el conflicto de las aguas territoriales islandesas y su disposición para tratar, por medio de su Ministro de Asuntos Exteriores, en las conversaciones encaminadas a dicho fin.—Efe.

## MAS DE 5.000 GITANOS, EN LOURDES

### Precedidos de una gran banda de músicos

Lourdes (Francia), 1.— Más de cinco mil gitanos procedentes de Francia, Italia y España se concentraron en Lourdes, vistiendo sus vistosos y tradicionales atuendos, en una peregrinación a la gruta donde Nuestra Señora se apareció a Santa Bernadetta. Presidiendo la peregrinación iban cincuenta violinistas, guitarristas y otros músicos, que marcharon a través de la ciudad interpretando el "Ave María" de Gounod. La muchedumbre de gitanos se unió a otra multitud formada por quince mil peregrinos franceses y extranjeros y todos juntos marcharon en impresionante procesión hacia la basílica.—Efe.

## Ascenso del personal militar muerto en Iñi o el Sahara español

### Los beneficios serán independientes de tal mejora

### La disposición se publicará mañana en el "Boletín del Ministerio del Ejército"

Madrid, 1.—El "Boletín Oficial del Ministerio del Ejército" publicará mañana la siguiente orden:

Ascenso al personal militar muerto o desaparecido en Iñi y Sahara español.

"En virtud de las atribuciones que me confiere el artículo cuarto de la ley de 17 de julio del año actual ("B. O." número 171), por la que se asciende al empleo inmediato superior al personal militar muerto o desaparecido en acción de guerra en Iñi y Sahara Español,

### DISPONGO:

Artículo primero.—Los beneficios de la ley de 17 de julio del año actual serán independientes del ascenso que pudiera corresponder a cualquier militar por aplicación de lo dispuesto por el Reglamento de

Recompensas aprobado por ley de 14 de marzo de 1942, sobre avances de la escala.

Artículo segundo.—Los beneficios económicos derivados de la aplicación de la ley de 17 de julio del año actual serán obtenidos a instancia de los familiares dirigida al Consejo Supremo de Justicia Militar y se contarán a partir de la fecha de efectividad del ascenso.

Artículo tercero.—Los jefes de los Cuerpos que hayan tenido unidades o personal de ellas dependientes prestando servicios en las provincias de Iñi y Sahara, remitirán a la Dirección General de Reclutamiento y Personal relación de los muertos o desaparecidos de los suyos respectivos a los que afecte o pueda afectar y que se en-

cuentren comprendidos en las condiciones que indica el artículo primero de la Ley. Dicha Dirección General publicará los ascensos correspondientes, siendo la fecha de efectividad la misma de la defunción; en caso de desaparecidos, y a su debido tiempo, previas las formalidades que determina el artículo segundo de la Ley, publicará el ascenso con efectividad del día de su desaparición.

Artículo cuarto.—Por el Consejo Supremo de Justicia Militar se concederán, con arreglo a lo establecido en el Estatuto de Clases Pasivas del Estado, las pensiones que pudieran corresponder a los familiares del personal comprendido en la Ley, siendo aplicables a todos los beneficiarios las reglas consignadas en dicho Estatuto sobre transmisión, incompatibilidad, cese y pérdida definitiva de las pensiones adjudicadas, debiendo dicho organismo tener presentes los beneficios de la Ley al señalar los derechos pasivos en las propuestas pendientes de resolución.

Artículo quinto.—Publicado el ascenso en el "Boletín Oficial", los Cuerpos a quienes afecte lo comunicarán a los familiares de los causantes o a los Ayuntamientos de sus domicilios, cuando aquellos se desconozcan, advirtiéndoles los derechos que tienen a mejorar sus pensiones y la forma y requisitos para conseguirlo.—Cifra.

## AHORA, EN INGLATERRA

## Choques entre blancos y negros en Londres

### Los revoltosos blancos son delincuentes menores de edad

Londres, 1.—En relación con los disturbios habidos hoy en esta capital, y de los que han sido protagonistas blancos y negros, se dice que es el mayor incidente racial ocurrido en Inglaterra en las dos últimas semanas.

Los jóvenes revoltosos, la mayor parte de ellos pertenecientes a los llamados "Teddy Boys", delincuentes menores de edad, recorrieron

el distrito de Notting Hill dando gritos contra los negros. Trece fueron detenidos; ocho de ellos acusados de "resistencia a la autoridad" y de "casalto" y otros tres de "llevar armas peligrosas". Cuatro de los detenidos eran jóvenes de color. Todos ellos deberán comparecer hoy ante un Tribunal londinense.—Efe.

## SE BUSCA A UN LUNATICO HOMICIDA EN COIMBRA

### La Policía ha acordonado la ciudad

Coimbra, 1.— La Policía ha acordonado la región en torno a Coimbra en busca de un lunático homicida, dado a la fuga, identificado por el nombre de Armando Peavos, de treinta años de edad, que se halla acusado de asesinato.

El individuo en cuestión, que escapó el 1 de noviembre de 1957, alquiló un "taxi" poco después de la medianoche y solicitó del conductor que le trasladara a Figueira de Foz. Al llegar a esta localidad informó al chófer que carecía de dinero para pagarle la carrera, y sacando una pistola abrió fuego contra él al intentar una protesta el conductor del vehículo. Sangrando profusamente acudió a la localidad más próxima, donde falleció cuando era trasladado a un hospital.

A primera hora de la noche Peavos abrió fuego de nuevo contra un individuo de Coimbra que se negó a responder a las preguntas que le formulara.—Efe.

### Se estrella el automóvil del príncipe Bernardo de Holanda

Almeida (Holanda), 1.—El príncipe Bernardo de Holanda sufrió un accidente de automóvil cuando el coche en que viajaba se estrelló contra un árbol. El príncipe se dirigió a visitar a su madre, la princesa Armgard, en el cercano castillo de Waterloo.

Afortunadamente, el príncipe Bernardo no sufrió ni una sola herida.—Efe.

En "Arriba" las fotos se ven mejor y

## “ARRIBA”

tiene la exclusiva de "Paris-Match".

## XIV aniversario de la liberación de París



Una placa en recuerdo de los muertos en la resistencia ha sido descubierta en el Arco de Triunfo en presencia de relevantes personalidades. En la foto, los antiguos combatientes delante de la nueva placa.

## FUERZAS DE MARINA DE EE. UU. DESEMBARCAN EN FORMOSA

### Los rojos han bombardeado hoy, por décimo día consecutivo, las islas Quemoy

Taipei, 1.—La artillería comunista continúa bombardeando hoy, por décimo día consecutivo, el grupo de las islas Quemoy.

En las últimas horas, los cañones rojos han disparado cuatrocientas dos gramadas de alto explosivo contra tres islas del grupo: la Gran Quemoy, Erehtan y Hu Tse, según anuncia el Departamento de Defensa de Taipei.

Fuerzas de Infantería de Marina de los Estados Unidos han desembarcado en Formosa durante el primer ejercicio de desembarco realizado conjuntamente por las tropas estadounidenses y las nacionalistas.

El Mando norteamericano de Formosa anuncia que los primeros contingentes de una fuerza total de tres mil ochocientos "marines"

han desembarcado al sur de Formosa.

Por su parte, el vicepresidente, Chen Cheng, ha declarado que las islas de Quemoy y Matsu no se rendirán. "Si nos retiramos de ellas

—declaró— se habrá dado un paso más hacia la guerra nuclear."

"Lucharemos —terminó diciendo— por cada pulgada de terreno, y no nos rendiremos en ninguna circunstancia."—Efe.

## Tres muertos y varios heridos al chocar un auto contra un ciclista

### En una carretera de Bilbao

Bilbao, 1.— En la carretera de Ocharán a Zalla se registró un suceso a consecuencia del cual hay que lamentar tres muertos y varios heridos.

Don Luis Adechederra Mina aur conduía un coche acompañado de su familia y de una niña, hija de unos amigos de Baracaldo. Al llegar a una curva de la carretera se produjo un choque, sin que se pueda puntualizar, de momento, cómo se originó el accidente, con el ciclista Antonio Casajul, de diecinueve años, natural de Sodupe. A causa del choque y de la maniobra que el conductor llevó a cabo, el vehículo cayó a un riachuelo próximo, arrastrando al ciclista, y el automóvil quedó con las ruedas hacia arriba. Rápidamente se acudió en socorro de los accidentados, pero el conductor del coche, don Luis Adechederra, había fallecido. Los restantes fueron trasladados al Hospital Civil

de Basurto, donde, cuando se prestaba asistencia al ciclista, dejó de existir también, así como la niña Luisa Adechederra Etayo, de trece años, hija de don Luis. Con heridas de pronóstico grave resultaron doña Carmen Etayo, esposa del señor Adechederra, y con lesiones de pronóstico reservado, María del Carmen Adechederra Etayo, de diecinueve años, y la niña de Baracaldo María Angeles Otaola, de seis.—Cifra.

## Los mosquitos que transmiten la malaria resisten a los insecticidas

Glasgow, 1.—Aunque los brotes de malaria han disminuido en un 50 por 100 durante los últimos diez años, los mosquitos que transmiten la enfermedad están demostrando ser resistentes a los insecticidas, según ha declarado un miembro del Instituto Ross de Medicina Tropical, de Londres.

La doctora miss C. E. Jackson ha declarado, ante la Asociación Británica para el Avance de la Ciencia, que las últimas informaciones demuestran que en once países, seis diferentes especies de mosquitos aptos para difundir la malaria no son afectados por los insecticidas empleados para exterminarlos, por lo que será preciso el empleo de diferentes insecticidas.—Efe.

## HEROISMO DE UN MAQUINISTA



En las líneas férreas italianas ha ocurrido, días pasados, un accidente de choque de trenes, del que resultó muerto el maquinista de uno de ellos, Angelo Bruglioli, quien dándose cuenta de que iba a producirse el encuentro por no haber funcionado bien el mecanismo, tuvo el heroico sentido del deber preciso para emplear todas sus fuerzas en accionar los frenos y evitar desastres, exponiéndose a morir. Sufrió atroces quemaduras, pero logró amenguar el choque a cambio de su vida. La foto reproduce el estado en que quedó Angelo.

## Conferencia Atomos para la Paz, en Ginebra

### Reuniamiento a las naciones del mundo del Secretario General de la ONU

### Asisten más de 2.000 delegados de diferentes países

Ginebra, 1.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha dirigido un llamamiento a las naciones del mundo, en el foro constituido por la Segunda Conferencia Mundial Atomos para la Paz, para "que incrementen el nivel de vida de sus pueblos".

Más de 2.000 delegados de las diferentes naciones que asisten a la conferencia se reunieron en el magnífico salón del palacio de las Naciones Unidas en la reunión inicial de la conferencia.

El Secretario de la ONU pidió un "enfoque realista de los problemas planteados" y dijo que "estos problemas son innegablemente muy grandes, la necesidad para una cooperación internacional que consiga prácticos resultados en un tiempo razonable es más acuciante que nunca".

El Presidente de la Conferencia Atomos para la Paz, predijo, inmediatamente después que la diabólica "bomba U", así como la simple bomba de hidrógeno, pronto serán convertidas en algo que pueda producir energía eléctrica.—Efe.

## LOS MEDICOS ARGENTINOS CONTINUARAN EN HUELGA

Buenos Aires, 1.—Los médicos de la capital federal han rechazado la oferta propuesta por el Ministerio de Salud Pública para poner fin a la huelga que los doctores reanuda el sábado pasado después de una breve interrupción. No obstante, se sabe que, a última hora, se han producido divergencias entre los representantes de la Medicina sobre el mantenimiento del conflicto laboral.

La Federación Médica de la capital federal una Asamblea en la que se rechazó la propuesta ofrecida por el Ministerio de Salud Pública para poner fin a la huelga, así como las sanciones impuestas por las huelgas anteriores, además aprobó una declaración en la que se expresa la decisión de "mantener la huelga, aun cuando el Consejo Federal de la Federación Médica de la República Argentina resolviera cesar en el resto del país".—Efe.

### TABLETA OKAL

GRUPE, DOLORES DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

### CONTRA EL DOLOR





# ESPECTACULOS

## Los Trenes

En CALDERON

### SOLO UNA BANDERA

Nueva lucha entre unionistas y confederados)

La histórica guerra entre unionistas y confederados parece un filonómico de temas cinematográficos muy del agrado del público. Por todo esto los ametrallamientos continúan explotando ese tipo de buen éxito que, a juzgar por esta película, estrenada el sábado en Calderón, está ya explotando del todo.

¿Qué lo que está demasiado explotada sea, simplemente, la intriga de los gulestas de "Solo una bandera". El caso es que no puede confeccionar un guión con menos elementos y tan falsos convencionales todos ellos. A la gravedad de estas tramas, corren todas por un mismo patrón. Estamos acostumbrados, porque en esta clase de películas hay un pero cierto es también que, o casi todas, hemos observado un motivo, una base firmes que se mantenía el demás convencionalismo, siempre envuel-

to de una necesaria espectacularidad.  
En "Solo una bandera" hay esa espectacularidad, bien lograda, de las persecuciones, las luchas y los tiroteos; pero falla, tran un buen arranque, el vigor suficiente a la trama, que va resbalando así, solamente, sobre el espectador. Falta situaciones al tema y se van gastando metros de celuloide en diálogos reiterativos, hasta que sin poder mantener más la acción llega —antes de los clásicos noventa minutos de proyección— el final que todo esperábamos.

William Dieterle, el realizador ha conseguido, imprimiendo un buen ritmo a la cinta, que ésta cumple, en más o menos, su misión de distraer al espectador, que es lo máximo que se podía conseguir, y a lo que han prestado una buena colaboración el acertado tinte color y la acertada interpretación de los veteranos Alan Ladd, Elizabeth Scott y John Ireland.

RODERO

En ROXY

### Fabricante de campeones

Bob Hope, otra vez recluta enamorado)

Hace algún tiempo que faltaba a nuestras pantallas el admirado Bob Hope, siempre maestro en el arte de hacer reír con sus infinitos "punch". Y hoy llega ahora de nuevo Bob en una película divertidísima y bien realizada, que nos hace recordar aquel éxito de "El recluta enamorado".  
En este film, estrenado el sábado en Roxy, Bob Hope vuelve a ser, contra su voluntad, enrolado al ejército, con lo cual ya está en las carcajadas del público cuando cesar. Pero es que a las películas, hay que añadir el tema de fondo, centralizado en el bob, lo que es, igualmente, vivero en mil resortes cómicos.  
La película, desbordante de acción e incidencias, llevados a cabo con los recursos en su grado

exacto, está conseguida dentro de esa notable calidad realizadora tan peculiar en los americanos, y en ella hay escenas, francamente logradas, dentro de un modo justo de lo que es hacer cine.  
George Marshall, el director, se ha apuntado un buen éxito, salvando con mano firme y veterana las indudables dificultades que acompañan a esta clase de producciones. La película cuenta, además, con una excelente fotografía en blanco y negro, a la que sirve siempre una acertada planificación. Y en la interpretación, junto con Bob Hope y Marilyn Maxwell, destacamos como merecedor a Mickey Rooney en un papel que le va como anillo al dedo, y al que da vida de la forma más completa y graciosa, de un modo magnífico en el gesto y en la acción.  
En resumen, una película divertidísima, bien conseguida en cuanto a realización se refiere, con la presencia regocijante de Bob Hope y Mickey Rooney, y en total muy del agrado del espectador, que pasa el rato distraído y satisfechamente de verdad.

R.

**CALDERON**  
LAS 5, 8 Y 11 (Éxito colosal)  
**SOLO UNA BANDERA**  
Technicolor - ALAN LADD y LIZABETH SCOTT (Tolerada menores)

**ZORRILLA** Desde las tres  
EXCEPCIONAL PROGRAMA DOBLE  
**TRES AMORES**  
Technicolor - FIER ANGELI, KIRK DOUGLAS, MOIRA SHEARER, JAMES HANSON, LESLIE CARON y ETHEL BARRYMORE. Y la sensacional **VENUS ERA MUJER**  
AVA GARDNER y ROBERT WALTER - (Mayores)

**CAPITOL** Desde las cinco  
FORMIDABLE PROGRAMA DOBLE  
**BANDIDO**  
Technicolor - Technicolor - ROBERT MITCHEM, URSULA THIESSE y GILBERT ROLAND. Con la apasionante **LA DAMA MARCADA**  
CHARLTON HESTON, SUSAN HAYWART - (Mayores)

Una de las más chispeantes comedias producidas por Hollywood en los últimos años!  
**iCariño, por qué lo hiciste!**  
**JOAN FONTAINE - JOHN LUND**

**ROXY** HOY: DESDE LAS 5.30  
Carcajadas a carcajadas con Bob Hope y Mickey Rooney en **Fabricantes de campeones** (Tolerada menores)

**AVENIDA** HOY: DESDE LAS 5.30 (GRAN ÉXITO)  
Confesión ante cuatro ojos  
Un film que renueva el género policíaco (Mayores)

**GOYA** HOY: DESDE LAS 8  
Maravilloso programa en TECHNICOLOR **Muchachas en vacaciones** - Y - **La amada de Júpiter** (Mayores)

**LAFUENTE** HOY: DESDE LAS 8  
Un programa sensacional **PIROSKHA** AGFACOLOR - Y - **El hijo D'Artagnan** (Mayores)

En PRADERA

### EL OJO DE CRISTAL

(Novela inglesa castellanizada)

Fundamentada en una novela inglesa, "El ojo de cristal" ha conseguido traer a la pantalla la lentitud de la literatura británica, pero completamente llena de movilidad. Porque lo que suele representarse como el mejor de los "pleen" en la lectura de obras inglesas, en este film se ha convertido en entretenimiento y solaz. No con ello queremos definir rotundamente como excelente la producción, pero sí colocarla en el lado que en justicia merece dentro del cine actual.  
Las lagunas que pueden aparecer de vez en cuando en su trama no son debidas a otra cosa precisamente que a la inocencia de algunos capítulos de su argumentación como el representado por el descubrimiento del asesino, todo ello un poco infantil.

Sin embargo, el film, desde sus comienzos a su fin está impregnado de una gran dosis de animación que proporciona deleite y sencillo entretenimiento, dejando ver en todas sus secuencias la obra de una buena dirección.

Si a todo ello le añadimos las pinceladas de "suspense" con que ha revestido la película, merece bien la calificación de buena.

Bien la interpretación, y quizá mejor aún la argumentación, que como antes decimos posee ese valor de haber sabido revestir de dinamismo a lo que es movimiento uniformemente retardado en la literatura inglesa.

PALOMARES

En el AVENIDA

### Confesión ante cuatro ojos

(Una comedia dramática muy humana)

En OOOA

### Eres pasos hacia la horca

(Clima conseguido, pero exceso de incidencias)

El deseo de novedad es tan natural como difícil es proporcionárselo a una película policíaca.

Se ha conseguido, en cambio, el densificar grandemente la acción, hasta complicarla excesivamente como con un propósito ostensivo de mantener hasta el último momento la atención. Tanto cuanto se acopia de movimiento y de dispersión de escenas en favor de la atención se pierde en naturalidad y se adelanta por el absurdo. Esto es su parte débil.

Por lo demás, el clima está conseguido, y el ritmo es rápido y constante. Cede el desarrollo del tema al gusto por el exceso de incidencias, luchas, violencia.

Al final, que se percibe con tiempo, no obstante el empeño en procurar despertar al espectador, se produce por virtud de aquellos antecedentes una cierta defraudación; se hace más patente la desproporción entre recursos utilizados y efecto.

Pero, el espectador aprecia una buena adecuación de las figuras de los personajes, cuyos intérpretes principales y sobresalientes son Mary Castle y el galán Scott Blizdy.

El tema policíaco encuadrado en "Confesión ante cuatro ojos", una comedia dramática bien perfilada e interesante, echando mano de recursos eminentemente teatrales.  
Esta confesión de interés a elementos muy humanos y bien vistos.  
El ambicioso delincuente se ve complicado sentimentalmente con su víctima, y al mismo tiempo ésta va sin saberlo cerrando el círculo en torno a él, hasta enfrentarse desde plano tan distinto al del corazón el uno y la otra, por caminos estrictamente lógicos y fatales.  
El valor arquitectónico y el mérito interpretativo son los alicientes principales de que está adornada esta película.  
Por una parte, al enfrentarse a dos personas con un doble antagonismo: el amoroso y el de la relación de expoliador a despojada; por otra parte, la narración expositiva y la magnífica interpretación que hay en esta producción germano-inglesa.  
Hildegard Knef, una actriz muy expresiva, un galán digno de ella, Carl Raddatz, con Ivan Desny y los otros elementos que intervienen.  
La parte meramente policíaca está relegada a segundo término y sirve solamente y con acierto a reforzar ese fondo de sentimientos humanos que dramatan el desarrollo del enunciado adictante que va contenido en el argumento, cuya idea ha hallado muy feliz realización.

Vea usted en **"ARRIBA"** la mejor información gráfica del mundo.

**LOPE DE VEGA**  
HOY: Continúa desde las 5 FORMIDABLE PROGRAMA DOBLE  
El emocionante film **Pasión bajo el Sol**  
por CONRADO SAN MARTIN y MARUJITA BUENOS  
y la graciosa película en TECHNICOLOR **CAMINO A BALI**  
por Bob Hope y Dorothy Lamour (Mayores)

**TEATRO PRADERA**  
HOY: DESDE LAS CINCO  
Triunfa clamorosamente la superproducción española **EL OJO DE CRISTAL**  
La odisea de dos pequeños detectives. Un vino corre la más terrorífica de las aventuras. Complementada con la película americana **LA PATRULLA DEL CORONEL JACKSON**  
por John Wayne y Anthony Quinn (Tolerada menores)

**GRAN CINEMA COCA** PALACIO DEL CINE  
HOY: Continúa desde las GRAN ÉXITO  
**TRES PASOS HACIA LA HORCA**  
Mary Castle y Scott Brady.  
Contrabandos - Luchas - Un críptico programa de violencia e intrigas (autorizada menores)

**ROXY** HOY: DESDE LAS 5.30  
Carcajadas a carcajadas con Bob Hope y Mickey Rooney en **Fabricantes de campeones** (Tolerada menores)

**AVENIDA** HOY: DESDE LAS 5.30 (GRAN ÉXITO)  
Confesión ante cuatro ojos  
Un film que renueva el género policíaco (Mayores)

## FIGURAS Y OBRAS DE LOS FESTIVALES DE ESPAÑA

### Se celebrarán en el Auditorium CALENDARIO DE ACTUACIONES

Los Festivales de España, que se celebrarán en nuestra ciudad, durante el mes de septiembre, organizados por la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, con el patrocinio del excelentísimo Ayuntamiento, se celebrarán del 6 al 14. El calendario de las actuaciones de cada una de las compañías, ha sufrido una ligera modificación y las fechas de actuación serán las siguientes:  
CICLO DE ZARZUELA.—Día 6, La Coral Vallesetana, que cantará "Gigantes y Cabezudos".  
Día 7, la Compañía Lirica del Teatro de la Zarzuela, dirigida por Tamayo, pondrá en escena "Agua azucarillos y aguardiente" y "La Revoltosa".  
Día 8, la misma compañía "Las Golondrinas".  
CICLO DE DANZA.—Días 9 y 10. Actuación del Ballet de Francia de Jaime Charrat.  
CICLO DE TEATRO.—Día 11, actuación de la Compañía de Comedias de Angel Velasco.  
Día 12, Compañía de Teatro Nuevo, que dirige Adolfo Marsillau, pondrá en escena la obra "Alejandro Magno".  
Día 13, la misma Compañía que el día anterior, "Ondina".  
Se establece un abono para todas las funciones de los Festivales, que podrán adquirirse desde el día 3, en la Delegación de Información y Turismo, Alcalá, 1, de cinco a ocho de la tarde.

### Biografía de Inés Rivadeneyra



INÉS RIVADENEYRA

Nació en Lugo. Desde niña vivió en Valladolid, donde fue pensionada por la Diputación de esta ciudad para cursar sus estudios en el Conservatorio de Madrid, donde obtuvo primer premio y premio extraordinario "Lucrecia Arana".  
Ha cantado ópera en las temporadas oficiales del Liceo de Barcelona, París, Madrid, San Sebastián, Bilbao, Oviedo, etc. Conciertos en las principales capitales españolas. Mezzo, soprano titular del Teatro de la Zarzuela, de Madrid. Tiene grabaciones con las casas Zousoh, Columbia, Philips, Montilla.  
Es premio nacional de canto, concedido por el Ministerio de Información y Turismo.

## "La Revoltosa"

Este sainete es, sin disputa, un verdadero modelo en su género. Refleja con toda fidelidad las costumbres del Madrid típico de finales del siglo pasado. Son autores del libro los ilustres saineteros José López Silva y Carlos Fernández Shaw, y de la música, el glorioso compositor alicantino Ruperto Chapí, al cual le debemos una fecunda producción de bellas joyas de la escena lírica española, llenas de gracia e inspiración, al mismo tiempo que son de una gran perfección técnica.  
Se estrenó "La Revoltosa" con éxito apoteósico el 25 de noviembre de 1897, en el desaparecido Teatro Apolo, de Madrid.

### Cartas al Director

## Mañana actuará el CIRCO PRICE en el Sanatorio de Viana

1.º de septiembre de 1958.  
Sr. Director de "LIBERTAD", Valladolid.  
Muy Sr. mío: Como enfermo encargado de la dirección de esta Emisora, en nombre de todos mis compañeros y en el mismo propio me permito molestar su atención con un ruego que le agradeceré profundamente tenga la bondad de atender.  
Mañana, martes, 2 de los corrientes, actuarán en este Sanatorio, en obsequio de todos nosotros los enfermos, varios números de la gran compañía del magnífico Circo Price, de Madrid, y que actualmente se encuentra en esa capital.  
Esta actuación, totalmente desinteresada, constituye una auténtica obra de misericordia, al proporcionarnos a los enfermos unos momentos de consuelo, distracción y alegría, que, a nuestro entender, merece ser divulgada.  
Por esto, señor Director, aun a sabiendas de lo que pueda haber de abuso en esta petición, me permito rogarle tenga a bien ordenar la publicación en ese diario de su digna dirección una nota, mediante la cual se haga público este generoso rasgo de don Juan Carollé y de los artistas de su magnífica compañía del Circo Price, y que, al mismo tiempo,

me exprese también nuestro emocionado reconocimiento.  
Y aunque sea salirme de mis modestas funciones y atribuciones, creo que nuestro querido director, doctor don Leopoldo Cortezoso, no me desautorizará si le digo que queda usted invitado a este simpático acto, que tendrá lugar mañana, martes, a las once de la mañana.  
Perdona mi osadía y reciba, con un afectuoso saludo, el agradecimiento que en nombre de todos mis compañeros me complace en expresar.  
A. GARCIA SANTIAGO.

**ESPECTACULOS PARA HOY PRESENTADOS POR**  
**LEJIA COPOS**

**SALA DE FIESTAS ALASKA**

PRESENTA: HOY, en su pista de color, el magnífico SHOW arrevestido, bajo la dirección del maestro coreográfico **Gracián Espinosa**  
Con la voz suave de la gentil **Mary dos Santos**  
La gracia de la escultural cancionista **Nita Hernández**  
El magnífico trio de arte moderno **COLUMBIA**  
Éxito arrollador del trio **FEMINA**  
Grandes éxitos del magnífico ballet internacional **MAR DEL PLATA**

y sus doce modelos con la belleza de la escultural primerísima vedette **Faquita Muñoz**  
PRECIOS DE VERANO

TODAS LAS SEMANAS **"FOTOS"**  
PUBLICA LAS MAS SUGESTIVAS INFORMACIONES GRAFICAS DEL MUNDO

**¡YA SE VA EL CIRCO!**

HOY, LUNES, 1.º  
**¡Penúltimo día en Valladolid!**  
7.30 TARDE y 11 NOCHE  
MANANA, MARTES:  
**DESPEDIDA**  
**¡EXITAZO!**  
DE LOS DISLOCANTES SUPERPAYOS  
**EMY, GOTY y CANAMON**  
**PATRICIA D'OR**  
ELEFANTES - TIGRES LEONES - PANTERAS CABALLOS - ETC.  
25 GRANDIOSAS ATRACCIONES 25  
**CIRCO PRICE**  
**¡NO SE LO PIERDA!**

Avenida.—Desde las 5.30. "Confesión ante cuatro ojos" (3).  
Calderón.—A las 5, 8 y 11. "Solo una bandera" (2).  
Capitol.—Desde las 5. "Bandido" (3) y "La dama marcada" (3).  
Coca.—Desde las 5. "Tres pasos hacia la horca" (2).  
Delicias.—Desde las 5. "En Nápoles... en otros tiempos" (3) y "Tanganica" (2).  
Goya.—Desde las 5. "Muchachas en vacaciones" (3) y "La amada de Júpiter" (3).  
Lafuente.—Desde las 5. "Piroshka" y "El hijo D'Artagnan" (2).  
Lope de Vega.—Desde las 5. "Pasión bajo el Sol" (3) y "Camino a Bali" (3 R.).  
Pradera.—Desde las 5. "El ojo de cristal" (2) y "La patrulla del coronel Jackson" (2).  
Roxy.—Desde las 5.30. "Fabricantes de campeones" (S. C.).  
Zorrilla.—Desde las 3. "Tres amores" (3) y "Venus era mujer".  
Sala de fiestas Alaska.—A las 5. café concierto, de 12 a 3, fin de fiesta.

Anuncie en este diario

# LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

## EMOTIVO ACONTECIMIENTO EN PALENCIA. LA BODA DE "CICLON" SILVA

### Carmina López, una novia de novela rosa

Todo comenzó con una carta al boxeador, después de quedarse ciego

«Mi porvenir es ésto; todo lo de antes es como una sombra que se ha ido», dice Silva

“No consentiría que Manuel volviera a boxear”  
EVOCACION DE UNA TRAGEDIA CON FINAL FELIZ

Uzumum, hasta el Cárdenas español, desfilaban por su imaginación decidida a convertirse en una figura del boxeo. Las horas de su sueño hubieron de ser robadas en muchas ocasiones para proporcionar a sus entrenamientos el tiempo necesario.

Empieza como futbolista. Ocupaba el puesto de canchero. Pero no pudieron hacer uso de él debido a su pequeña estatura.

«Sin embargo—dice—, soy quizá el boxeador más alto de España en mi peso. Fijate cuánto me habrá costado con un metro sesenta y uno mantenerme en los cincuenta kilos reglamentarios.»

Aquellas privaciones que Silva conoció en su niñez van a acrecentarse en su adolescencia. Una adolescencia sin amigos apenas. Del trabajo al campo, a someter al cuerpo al duro ejercicio. Sin conocer ninguno de los entrenamientos propios de la juventud, que en más o menos escala tanto dañan al organismo.

Madrid, con el francés Gasperini, y después, en compañía de Cárdenas, a París, a enfrentarse con el campeón de Europa y del Imperio británico, Daidower, el inglés de impresionante pegada, que ostentaba los dos títulos de campeón del mundo. Era el 20 de mayo de 1956. Silva ya tenía su sobrenombre de «Ciclón» garantizado por todos los cuadriláteros. La velocidad de su pegada, la solidez de sus puños, el elegante juego de piernas, le habían convertido en uno de los pugiles favoritos para ostentar la diadema superior.

Aquel día, frente a él, Gasperini; las luces de las Ventas acogieron la tremenda salva de aplausos con que fue recibido «Ciclón». Todo se desarrolló normalmente. Los cinco primeros asaltos fueron de manifiesta superioridad para el muchacho madrileño. En el sexto, un involuntario, pero tremendo cabezazo le hirió en la frente. Fué algo fugaz, rápido, como si una descarga eléctrica le hubiese atravesado el cerebro. Pero continuó en la brecha. Como los buenos. «Ciclón» Silva ganó la pelea, pero al terminar, un fuerte dolor de cabeza se había apoderado de él.

«Es el recuerdo más espantoso que tengo de toda mi vida. Notaba como si una cortina se fuese posando sobre mi frente. Como si me abrazasen los ojos con brazos ardientes. Dos días después, cuando llegué al entrenamiento con Orozco, todo ello con vistas a mi marcha a París, llegaron las ti-

neblas; unas tinieblas que me volvieron completamente loco. Comprendí inmediatamente lo sucedido. El cabezazo de Gasperini guió la fama por sus propios esfuerzos, la había perdido rápidamente por la presencia de aquel drama.

Carmina no ha dormido en toda la noche. A la una y media de la madrugada aún estaba en pie. A las seis ya estaba nuevamente levantada. Tenía que probarse su traje de novia, un traje de novia confeccionado en casa de su íntima amiga Nico Rojo. La mejor de cuantas tiene. No en balde fué su participante en la primera carta. Con quien se confesó en realidad.

Es un vestido precioso que los ojos inciertos de Silva miran con admiración. Tul y encajes blancos, lentejuelas, flores para un momento de dicha y paz.

—Después, ya lo he dicho muchas veces—manifiesta Carmina—, si tenemos hijos, jamás consentiré que sean boxeadores. A Monolo le da igual. Pero yo lo impediré.

—Es mi mejor recuerdo—interviene «Ciclón»—aquel en que el 29 de septiembre del año pasado me dieron el homenaje. La ovación que escuché no se me olvidará jamás. El peor, ya puedes figurarte, cuando comprendí que mis ilusiones habían muerto irremisiblemente.

Carmina no ha dormido en toda la noche. A la una y media de la madrugada aún estaba en pie. A las seis ya estaba nuevamente levantada. Tenía que probarse su traje de novia, un traje de novia confeccionado en casa de su íntima amiga Nico Rojo. La mejor de cuantas tiene. No en balde fué su participante en la primera carta. Con quien se confesó en realidad.

Es un vestido precioso que los ojos inciertos de Silva miran con admiración. Tul y encajes blancos, lentejuelas, flores para un momento de dicha y paz.

—Después, ya lo he dicho muchas veces—manifiesta Carmina—, si tenemos hijos, jamás consentiré que sean boxeadores. A Monolo le da igual. Pero yo lo impediré.

—Es mi mejor recuerdo—interviene «Ciclón»—aquel en que el 29 de septiembre del año pasado me dieron el homenaje. La ovación que escuché no se me olvidará jamás. El peor, ya puedes figurarte, cuando comprendí que mis ilusiones habían muerto irremisiblemente.



Ya marido y mujer, Silva y Carmina posan para LIBERTAD.



El boxeador y su novia, Carmina, en el momento del enlace.

Dos años después de una tragedia, un idílico romance ha tenido como fin el matrimonio en la Parroquia palentina de San Miguel. Iglesia que en la Edad Media permitió su salida, convertidos en marido y mujer, a los legendarios personajes el Cid Campeador y doña Jimena, fué ayer el marco divino de una boda en la cual han quedado compiladas una infinidad de circunstancias en las que el dolor y la alegría se han repartido en partes proporcionales.

Manuel Antonio Silva, más conocido en los «rings» españoles por «Ciclón» Silva, dada su acometividad, ha experimentado ayer, domingo, a las doce de la mañana, el eterno goce que produce el saberse en posesión de los valores humanos que adornan a las perso-

gracia y se enamorara de él a través de la misma.

Una chiquilla de gesto sencillo, Bordadora y manicura. Dieciocho años tan sólo. Esbelta, morena, de cuerpo fino y mimbreño. Los familiares de ella nos han dejado solos. La conversación empieza. Los retazos de la misma, donde han quedado plasmadas tantas tristezas y desengaños, van quedando en mi mente como algo imposible de olvidar. Porque en esta narración se habla de penas y sinsabores, de esperanzas y deseos, de lo que pudo haber sido no fué.

Manuel Antonio Silva pertenece a esas generaciones de muchachos en los cuales la vida comenzó para ellos en la más completa, de las soledades. Sin familia, conoció los internados infantiles, colegios y cen-

### Rememorando una historia

Un día, la compensación de tantas privaciones. La aparición de Rafael Orozco, el tremendo luchador que tanta gloria ha dado a los «rings» nacionales. La preparación a sus órdenes. El conocimiento de su hermano Emilio, el magnífico púgil de tremendo aguante, a quien vimos no hace mucho tiempo frente a Galiana.

Con ellos, a la lucha. El comienzo de sus aspiraciones. ¿La fama?

«Sí—explica—, llegué a ser elegido como «challenger» de Young Martín. Aquello me ponía en la puerta de la fama. Pero nunca pude llegar a ver conseguido mi deseo: pelear con él. ¡Me hubiera gustado tanto!»

A partir de entonces, una rápida ascensión hacía la celebridad. Cuarenta y siete combates. Todo ello en menos de dos años. Los primeros duros ganados con su propio esfuerzo. El primer campeonato a la vista. La presentación con figuras extranjeras. Aquello era el pináculo de la fama. Una fama que en su alma sencilla no se convirtió en soberbia. Su vida siguió siendo lo mismo, metódica, simple, completamente apartado del tabaco, lejos de la bebida, divorciado del trasnochador...

Ahora, Silva continúa de la misma manera. Ni fuma ni bebe. De vez en cuando hace algún ejercicio. Siempre que puede. «Aunque no sea más que para no olvidar que esto no ha sido un sueño», es su explicación.

### La tragedia

Los contratos con el extranjero tan ansiados habían llegado ya. Boxearía en las Ventas, de

Carmina López firma el acta matrimonial después de la ceremonia.



La señorita Nico Rojo, una de las artífices de la carta que dió origen a este matrimonio.

Los cuadriláteros. La velocidad de su pegada, la solidez de sus puños, el elegante juego de piernas, le habían convertido en uno de los pugiles favoritos para ostentar la diadema superior.

Aquel día, frente a él, Gasperini; las luces de las Ventas acogieron la tremenda salva de aplausos con que fue recibido «Ciclón». Todo se desarrolló normalmente. Los cinco primeros asaltos fueron de manifiesta superioridad para el muchacho madrileño. En el sexto, un involuntario, pero tremendo cabezazo le hirió en la frente. Fué algo fugaz, rápido, como si una descarga eléctrica le hubiese atravesado el cerebro. Pero continuó en la brecha. Como los buenos. «Ciclón» Silva ganó la pelea, pero al terminar, un fuerte dolor de cabeza se había apoderado de él.

«Es el recuerdo más espantoso que tengo de toda mi vida. Notaba como si una cortina se fuese posando sobre mi frente. Como si me abrazasen los ojos con brazos ardientes. Dos días después, cuando llegué al entrenamiento con Orozco, todo ello con vistas a mi marcha a París, llegaron las ti-

neblas; unas tinieblas que me volvieron completamente loco. Comprendí inmediatamente lo sucedido. El cabezazo de Gasperini guió la fama por sus propios esfuerzos, la había perdido rápidamente por la presencia de aquel drama.

Carmina no ha dormido en toda la noche. A la una y media de la madrugada aún estaba en pie. A las seis ya estaba nuevamente levantada. Tenía que probarse su traje de novia, un traje de novia confeccionado en casa de su íntima amiga Nico Rojo. La mejor de cuantas tiene. No en balde fué su participante en la primera carta. Con quien se confesó en realidad.

Es un vestido precioso que los ojos inciertos de Silva miran con admiración. Tul y encajes blancos, lentejuelas, flores para un momento de dicha y paz.

—Después, ya lo he dicho muchas veces—manifiesta Carmina—, si tenemos hijos, jamás consentiré que sean boxeadores. A Monolo le da igual. Pero yo lo impediré.

—Es mi mejor recuerdo—interviene «Ciclón»—aquel en que el 29 de septiembre del año pasado me dieron el homenaje. La ovación que escuché no se me olvidará jamás. El peor, ya puedes figurarte, cuando comprendí que mis ilusiones habían muerto irremisiblemente.

Carmina no ha dormido en toda la noche. A la una y media de la madrugada aún estaba en pie. A las seis ya estaba nuevamente levantada. Tenía que probarse su traje de novia, un traje de novia confeccionado en casa de su íntima amiga Nico Rojo. La mejor de cuantas tiene. No en balde fué su participante en la primera carta. Con quien se confesó en realidad.

Es un vestido precioso que los ojos inciertos de Silva miran con admiración. Tul y encajes blancos, lentejuelas, flores para un momento de dicha y paz.

—Después, ya lo he dicho muchas veces—manifiesta Carmina—, si tenemos hijos, jamás consentiré que sean boxeadores. A Monolo le da igual. Pero yo lo impediré.

### Un boxeador cacharrero

En el epílogo de la vida de Manuel Antonio Silva todo son reminiscencias. La mejor para don Vicente Gil, presidente de la Federación Española de Boxeo.

—A él todos los boxeadores tenemos algo muy grande que agradecerle. La creación de nuestro Montepío, con el cual nos procuran en la desgracia unos cuidados que jamás tuvimos.

Jamás olvidaré los primeros cinco mil pesetas que me dieron boxeando con Gazón, en Barcelona. Con las ciento cincuenta mil que me dieron en el homenaje procurado por encargar mi vida, una vida que a pesar de tener que disculpar por unos derrotos que no me agradaban, serviría para hacer feliz a Carmina, a quien llamo desde entonces «la reina de la alegría».

¿Como olvidar la presencia de don Angel Martín Moreno, presi-

### La boda

Ni la carrera ciclista que tenía ya llegada a aquella hora a Palencia, ni siquiera el comienzo de las Fiestas de San Antolín con su recordado de bandas de música y gigantes, fueron causa para mermar nada a la boda.

Desde la casa de la novia hasta la puerta principal del altar, una nube de gente cubría el recorrido. Del brazo de la novia, que estaba bellísima, el padrino, el boxeador Emilio Orozco. El, de etiqueta, Ella, luciendo el vestido de encaje y tul que no la dejó dormir en toda la noche. Magnífico regalo de amigos, que ha costado cinco mil pesetas. Detrás, Silva, con los zapatos corridos a causa del fuerte sol que en sus gafas negras podían evitarse, dando su brazo a Lucía López, hermana de la novia. «Ciclón», de chaqueta, gesto tímido y alegre, grave y abierto, pensativo y reposado, viviendo quizá en aquel momento el final rosa de una tragedia que ha terminado en boda.

### Cuando la fatalidad hizo acto de presencia

Nadie mejor para recordar hechos pasados que el propio protagonista. Y esta narración posee toda la fuerza de una gran voluntad, el patetismo de lo dramático y la sinceridad de la sana alegría. Así, nos hemos encontrado ayer, mañana, en Palencia, con «Ciclón» Silva, el boxeador que en lo mejor de su vida pugilística hubo de abandonar los cuadriláteros víctima de una oscura fatalidad, ocasionada por un violento cabezazo en combate.

Silva es un muchacho que, vestido de paisano, apenas da la sensación de ser un boxeador de la talla que tuvo. Un metro sesenta y uno, cincuenta kilos de peso mantenidos con toda exactitud a través de sus entrenamientos para figurar en el peso de las moscas y una cara de chiquillo que expresa menos edad de la que en realidad tiene. Sin embargo, ya ha cumplido veintiséis años, esa edad en la que los pugiles han llegado a la cumbre de la fama cuando, sus físicas posibilidades lo permiten. Su mirada es triste. Unas gafas oscuras la cubren. Una leve visión brilla en sus ojos, sometidos ya a cuatro operaciones quirúrgicas, siempre buscando el perdido sentido de la vista. Un sentido que va volviendo poco a poco a los ojos de «Ciclón».

Nuestra visita ha sido efectuada poco tiempo antes de la hora señalada para la ceremonia. En una modesta casa de la calle General Mola, es el 150. Es el domicilio de Carmina López, la gentil muchacha que ahora esposa del boxeador, un día conoció a sus ties-

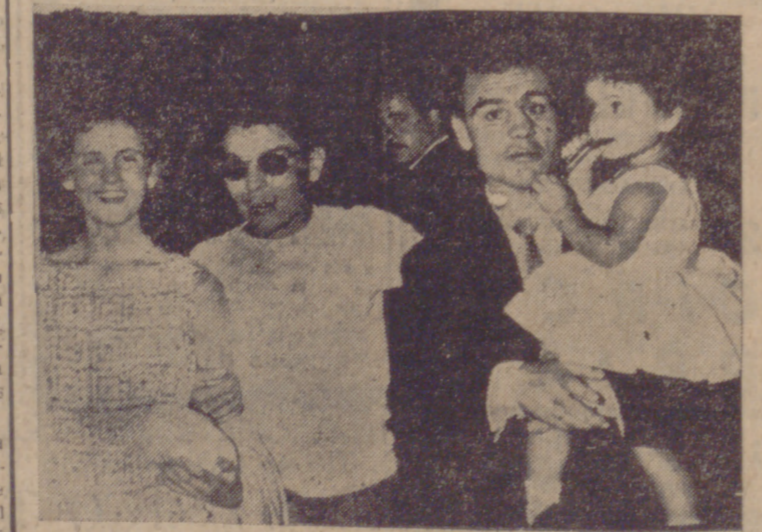
ros de enseñanza. Allí su cuerpo siempre sumido en la soledad, fué forjándose fuerte, sano y, sobre todo, con deseos de triunfo.

«Mi familia—explica—se reduce a todo esto: Mi esposa y los hijos que puedan venir. Todo lo anterior es como una sombra permanente que se ha ido, dejando un recuerdo triste, amargo...»

Porque a los diez años «Ciclón» hubo de comenzar a desempeñar sus menesteres como recadero en una tienda de ultramarinos.

«Fueron los años de privaciones y dificultades—se expresa—, aquellos que suelen quedar en la imitación de los hombres con la fuerza de lo vivido de niño.»

Después de la lucha eterna por consolidarse una posición. Dependiente no era el final, ni mucho menos la meta donde estuvieran fundamentadas todas las aspiraciones de Manuel Antonio Silva. No, él llevaba en lo más profundo de la sangre el estilo combativo. Devoraba todos los libros que hablaban de pugiles. Desde los lejanos tiempos de Max Baer, pasando por



El tren espera. En la estación, Carvajal tomó esta instantánea, en la que, con los nuevos esposos se halla el padrino, Emilio Orozco, otro de los valores de nuestros cuadriláteros.

J. ANTONIO PALOMARIS (Enviado especial) Reportaje gráfico: CARVAJAL

SE CA...  
EZ E...  
VALIE...  
...n sus...  
...en el...  
...Mosse...  
...Russell sig...  
...estorzo...  
...el aislado...  
...de los árabes, co...  
...en el comu...  
...de que e...  
...es sencill...  
...el joven va...  
...hasta e...  
...abdicar...  
...cuando...  
...años. Per...  
...esta sentim...  
...ha visto...  
...como sabe...  
...primera esp...  
...desde en...  
...cetro ejere...  
...propiora e...  
...podemos...  
...agallas que...  
...de tras...  
...pensado. Al...  
...a que se v...  
...una much...  
...de edad...  
...la cual pa...  
...ense en la...