

# Libertad

DIARIO NACIONAL-SINDICALISTA ■ VALLADOLID

## Así es el mundo

### MATRIMONIO DE LA SEÑORITA CARMEN FRANCO POLO CON EL MARQUES DE VILLAVERDE

Se celebró ayer en El Pardo, siendo padrino S. E. el JEFE DEL ESTADO



Su Excelencia el Jefe del Estado, del brazo de su hija, se dirige a la Capilla de El Pardo,

Madrid, 10.—Esta mañana, a las doce y media, se ha celebrado en enlace matrimonial de la señorita Carmen Franco Polo y don Cristóbal Martínez Bordiú, marqués de Villaverde. Poco antes de la hora fijada se abrió el cortejo nupcial que, saliendo del palacio de El Pardo, se dirigió a la iglesia sita dentro del recinto del mismo. Abrieron marcha dos porteros con uniforme de gran gala y a unos cinco metros de distancia les seguían, a la izquierda, el inten-

### EN LA PASCUA DE RESURRECCION

## CUATROCIENTOS MIL FIELES aclamarán al SANTO PADRE

Roma, 9.—Cincuenta mil peregrinos de todas las partes del mundo atronaron con sus aclamaciones la basílica de San Pe-

## Homenaje a CRISTO REY

### EN SUS MARTIRES PRELADOS, SACERDOTES, RELIGIOSOS Y SEMINARISTAS CAIDOS EN LA CRUZADA NACIONAL

Ayer comenzaron a llegar a Valladolid varios Prelados, numerosos sacerdotes y representaciones de toda España, para asistir y tomar parte activa en el grandioso homenaje nacional a los doce obispos y un administrador apostólico, cuatro mil doscientos sesenta y seis sacerdotes, dos mil cuatrocientos ochenta y nueve religiosos, doscientos ochenta y tres religiosos y doscientos cuarenta y nueve seminaristas, héroes sacrificados por el furor impio y antiespañol.

Los grandiosos actos que con este motivo han de tener lugar en la Iglesia Catedral Metropolitana, en el Santuario Nacional de la Gran Promesa y en las calles de Valladolid, convertidas en inmenso templo, revestirán un esplendor único de amplitud nacional, a los que se sumará España entera a través de los micrófonos de la emisora central. La ciudad de la Gran Promesa vestirá, a no dudarlo, sus mejores galas en esta demostración pública de amor y de fe

### YA HAN LLEGADO VARIOS PRELADOS

con nuestros gloriosos mártires, sacrificados por Dios y por la Patria, y escribirá una de sus más brillantes páginas en honor suyo. Durante los días de hoy y mañana deben colgar todos los balcones y el acto de la Plaza Mayor ha de constituir un alto exponente de adhesión con la presencia de los vallisoletanos al homenaje nacional como en los días de las solemnidades apoteósicas.

A las seis de la tarde de mañana habrán de estar con este

### El presidente de Chile llegará mañana a Washington



Washington, 10.—Las autoridades municipales de la capital de los Estados Unidos han proclamado el próximo miércoles como día del presidente González Videla y han anunciado que el recibimiento que se dispensará al Presidente chileno será mayor que los hechos a otros distinguidos visitantes.

El presidente Truman recibirá en el aeropuerto nacional a su colega González Videla, acompañado del embajador norteamericano en Chile, del jefe del Protocolo de Departamento de Estado y de numerosos altos funcionarios.—Efe.

## ESTO, aquello

### SERVICIO DE ARMAS Por ITO



—Me han destinado a la Guinca.  
—¿Vas a un Arma?  
—No; como hace mucho calor iré a cuerpo.

En el "News", de Detroit, dice Adams: "La afirmación soviética, sin yo la entiendo, es que Rusia descubrió la locomotora de vapor y luego envió sus informadores a los Estados Unidos a fin de enterarse para qué servía."

Reproducimos del diario francés "Combat" una audaz opinión de la señora Bidault, esposa del presidente del Consejo de Ministros de Francia, lanzada con motivo de la concesión del Premio Femina de Cine, de cuyo jurado la señora Bidault formaba parte.

Era cuestión de decidirse entre dos películas extranjeras: "Louisiana Story" y "Passaport to Pimlico". Una dama del Jurado terció: —Tenían en cuenta que "Passaport to Pimlico" es una película menos moral... —Pues no sé lo que tiene que ver la moralidad con el cine— exclamó la señora Bidault. —Vamos, señora, qué salidas!

**CUENTAGOTIAS**  
"Muchos hombres están consiguados como las catedrales, es decir, terminada la parte más importante a la tierra, y siempre completa la parte que se reporta hacia el cielo: las torres de las agujas." (Henry Beecher, en E. Post.)  
—Considérandolo bien, los preciosos viejos son menos funestos que los nuevos; al gastarlos, el tiempo los ha pulido, dejándolos tan inocentes." (Anatole France.)

**¿LO SABIA USTED?...**  
De los 261 Papas de San Pedro hasta nuestros días, 83 son santos. El último fue San Pio V, canonizado en 1712.  
Las aguas carbonícas industrializadas —sifozes, gaseosas, sotas— las introdujo el inglés Priestley en 1780.

## PACTO ARABE DE SEGURIDAD COLECTIVA

El Cairo, 10. — La Comisión política de la Liga Árabe ha aprobado por unanimidad un pacto de seguridad colectiva y su apéndice militar, según ha revelado un miembro de la Comisión, quien ha declarado que el pacto fue aprobado en una reunión que duró seis horas. No se conocen más detalles. El primer ministro del Irak ha declarado que esperaba que el pacto fuese firmado por todos los miembros de la Liga mañana, martes.—Efe.

## Esclavitud de ventión millones de católicos polacos

Ciudad del Vaticano, 10.—El Gobierno comunista está esclavizando y eliminando a los veintión millones de católicos polacos, asegura el periódico "L'Osservatore Romano".  
El diario dedica toda una página a un documentado estudio sobre las persecuciones del Gobierno comunista contra los católicos de dicho país.—Efe.

## TOROS CON FUTBOL



El domingo era el día del terrible dilema. ¿Toros? ¿Futbol? Porque eso de que estas dos cosas son incompatibles no pasa de ser una tradición para mantener el fuego...

Por fin tuvimos toros con futbol. Así Zorra obtuvo su ovación en el anillo, los dos goles portugueses —que nos «cantaron» juntos— nos dejaron fríos, y el gol de Gaiñza salió a hombros de todos.

La mayoría de los espectadores siguieron «do de Lisboa» por los altavoces. Otros, que querían más, se llevaron su aparato de radio a la Plaza. Como estos aficionados, que echaron el completo. (Foto Carvajal.)

## JOYAS Y ARMAS DE HACE MAS DE 5.000 AÑOS

Egipto, 10.—Cuatro habitaciones se han llenado con los enseres, joyas y armas guerreras que tienen más de cinco mil años de existencia, acumulados como resultado de las excavaciones que se llevan a cabo en la necrópolis de Elban, la más grande de Egipto, situada al sur de El Cairo. Los arqueólogos no han hallado momias.

### COSA RARA

## Un jefe comunista que no come

Ankara, 10.—Los intelectuales turcos y los comunistas del país expresan su inquietud al entrar en su tercer día de huelga del hambre "hasta la muerte" del primer comunista de la nación, como protesta de la decisión gubernamental de tenerlo desterrado. Se trata de Nazim Hikmet, quien se ha negado a comer o beber desde el día 8.—Efe.

## Un microscopio que "ve" moléculas

Berlin, 10.—El doctor Ervin Müller, del Instituto berlinés del emperador Guillermo, de Física y Química, anuncia la existencia de un microscopio que permite ver las moléculas, cosa que no se había logrado hasta ahora.—Efe.

## LA CARIDAD DE UN FRANCISCANO

Nápoles, 10.—Un humilde monje franciscano, el P. Blandino della Croce, ha solicitado del director del Presidio de la isla de Procida que se le permita cumplir la sentencia en lugar de un preso enfermo condenado por un Tribunal aliado de crímenes de guerra.—Efe.

## LOS PAISES del Pacto Atlántico, preparados contra la agresión

Washington, 10.—El senador Millard Tydings, presidente de la Comisión de Servicios Armados del Senado, ha manifestado ante el micrófono que los países del Pacto del Atlántico realizan excelentes progresos en su recuperación de la postguerra y en sus medidas defensivas contra una posible agresión.

## El coronel Ruiz Garcia-Quijada, ascendido a general

Madrid, 9. — Se promueve al empleo de teniente General al General de División don Maximino Bartomeu y González Longoria; al empleo de General de División, al de Brigada Muñoz, y al empleo de general de Brigada de Infantería, al coronel de dicha Arma don Alberto Ruiz Garcia-Quijada.—Cira.



BIOGRAFIA  
Ingresó en la Academia de Infantería en septiembre de 1908, siendo promovido a segundo teniente en julio de 1911, ascendiendo al empleo de capitán, por méritos de guerra, en noviembre de 1914, y al empleo de coronel, en agosto de 1941.

Ha tomado parte en nuestras campañas de África, donde permaneció más de nueve años, así como en nuestra Cruzada de Liberación, siendo uno de los defensores del glorioso Alcázar de Toledo, cuna de la Infantería española, donde a la sazón desempeñaba el cargo de comandante profesor de aquella Academia, cuya función ejerció durante nueve años. Terminada la Guerra de Liberación se le designó para el mando del Batallón número 1 de Alta Montaña, de Guarnición en Puñacorda, y de coronel fue designado para el mando del glorioso Regimiento (Pasa a la 6.ª página)

## Comunion Pascual en el Hospital Provincial

El Excmo. Sr. Obispo de Astoria con las personalidades que asistieron al religioso y emotivo acto. (INFORMACION EN SEGUNDA PAGINA)



1.º A pesar de todos los pesares, la intervención política de la mujer con la democracia y el feminismo se ha reducido a papeles secundarios. De ahí que adquiere gran resonancia el nombramiento de la señora Ingeborg Hansen para la presidencia del Senado danés. Se trata del primer caso conocido en la historia de la democracia europea.  
2.º Con la desgana que seorea a Francia, la vuelta al trabajo es un acontecimiento que se celebra a veces con toda solemnidad. Vean ustedes al secretario del Comité de las fábricas Renault cortando la cinta simbólica para indicar la reanudación de la tarea. Por cierto que después de tanta ceremonia, los 3.500 obreros lo pensaron mejor y acordaron continuar sin dar golpe.

El Santo de día

11 DE ABRIL

San León el Grande, Papa



Toscano de nacimiento, trabajó amistad con San Agustín con motivo de llevar a África las letras Apostólicas...

Multos

MARTES 11 San León Magno, Papa, confesor y doctor.

Misa de la feria III de Resurrección, color blanco. Credo, Prefacio, "Communicantes" y "Hanc igitur" propios.

CUARENTA HORAS En el Santuario Nacional durante la octava. EXPOSICIÓN DEL SANTÍSIMO En las Reparadoras y Esclavas, de ocho de la mañana a seis de la tarde.

SANTUARIO NACIONAL Día tercero del octavario a Jesús Sacramento. Exposición a las diez y media, trisagio a las doce. A las siete y media de la tarde, ejercicio y sermón por el R. P. Jesús Moneo, S. J.

NUEVAS Publicaciones "REUS"

José Castán: "El Derecho y sus rasgos en el pensamiento español", tela, 35 pesetas. Biblioteca Legislativa: "Tarifas vigentes de la contribución Industrial", con la legislación dictada hasta el 31 de diciembre de 1950...

VALLADOLID

PARA HOY

CALDERON.—A las 4, 7'15 y 10'45, "Pequeñeces". CAPITOL.—Continúa desde las 5. "Juana de Arco" (Tolerada). CARRION.—Desde las 5'30. No-Do y "Copacabana". COCA.—A las 5'30, 7'45 y 10'30. No-Do, "Seattle, puerta del Noroeste"...

Homenaje de despedida al doctor Garnacho

El homenaje de despedida al doctor Garnacho será el día 12 de los corrientes. A partir del día de hoy podrán retirarse del Hotel Conde Ansuré la invitación todos los asistentes.—El secretario de la Comisión, E. MARINA.

Universidad de Valladolid

Ciclo de conferencias sobre Marruecos y colonias

Hoy dará comienzo el interesante ciclo de conferencias sobre Marruecos y Colonias que, con la colaboración de la Dirección General de Marruecos y Colonias, ha organizado nuestra Universidad.

NOTAS MUNICIPALES

Objetos perdidos.—En la oficina de guardias municipales se hallan depositados a disposición de las personas que acrediten ser de su pertenencia los objetos siguientes: Una pluma estilográfica, unas gafas, unas cuentas de rosario sueltas...

VIAJEROS

Han salido: Para Madrid, el agricultor don Zacarías Navarro, doña Presentación Navarro de Rincón con sus hijos Francisco y Elvira, doña Esperanza González de González, doña Lucía Alonso de González y don Eladio Alonso.

LETTRAS de LUTO

A los 59 años de edad y 34 de vocación religiosa ha fallecido en nuestra ciudad la virtuosa hija de la Caridad de San Vicente de Paul Sor María Udi Zarraluqui, que durante muchos años ha permanecido al servicio de Dios en el Hospital de Esgueva...

AGUA de SOLARES

EVITA INFECCIONES DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Sor María Udi Zarraluqui

(Hija de la Caridad de San Vicente de Paul) HA FALLECIDO PIADOSAMENTE EN EL HOSPITAL DE SANTA MARIA DE ESGUEVA HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

Comunión Pascual en el Hospital Provincial

Ayer tuvo lugar en este establecimiento benéfico el solemne acto del Cumplimiento Pascual. A las ocho y media de la mañana se celebró la Santa Misa, oficiada por el excelentísimo y reverendísimo señor Obispo de Astorga...

PRIMERA CONVIVENCIA SACERDOTAL

Enmarcado dentro del grandioso homenaje que España entera tributará estos días en Valladolid a sus Obispos, sacerdotes, religiosos y seminaristas que dieron sus vidas en aras de su fe...

LA SECA

La Semana Santa ha transcurrido como años anteriores, llena de ambiente fervoroso y se han celebrado las procesiones, acompañadas por el vecindario en pleno, que este año se ha visto engrosado por muchos forasteros.

PETICIONES de MANO

Por don Justino Portillo, y para su hijo don Tomás Portillo Pérez (abogado-procurador de los Tribunales de Medina del Campo), ha sido pedida en Matapozuelos, a don Julio Merino y doña Delina Toro...

SUCESOS

SE HIERE AL CAERSE POR UNA ESCALERA

En el Hospital Provincial fue asistido Justo Gómez Sanz, de 56 años de edad, domiciliado en Paso al Portillo, 4, de una herida contusa con desprendimiento del cuero cabelludo en la región fronto-parietal izquierda...

ACCIDENTE de TRABAJO

En la Casa de Socorro fue asistido Ángel Fernández López, de 21 años, domiciliado en la calle de Buenavista, 8 (Pajarillos Altos), de una herida contusa en la región fronto-parietal derecha, de pronóstico reservado.

ACCIDENTE de TRABAJO

En el mismo establecimiento benéfico fue curado Jesús Gutiérrez Martín, de 18 años, domiciliado en el Paseo del Cid, 1, de una herida contusa en la cara anterior del tercio medio de la pierna izquierda, de pronóstico leve.

SE PROYECTA un HOMENAJE a DON PASCUAL ARIAS

El Corresponsal ha recibido del Director de la revista católica "El Iris de Paz" un bonito escrito en el que se participa al pueblo de La Seca que va a hacerse un homenaje en Madrid al venerable donante de la Virgen de Fatima que poseemos, don Pascual Arias, que

Tableros de Fibras, S. A. (T.A.F.I.S.A.)

De acuerdo con el artículo 21 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta general ordinaria, que tendrá lugar el día 29 de abril de 1950, a las doce horas en primera convocatoria...

FUNERARIA VIUDA DE GALINDO

SERVICIO PERMANENTE PLAZA DE ONESIMO REDONDO, 1. TELEFONO 1328 Traslados en España y extranjero. — Precios sin competencia

CINES Y TEATROS

Gran Teatro CALDERON — 4, 7'15 y 10'45 — PEQUEÑECES. Teatro ZORRILLA Desde las 3. El magnífico film de aventuras LA ISLA PERDIDA, en tecnicolor, por Jean Simmons. CAPITOL CINEMA Desde las 5. La suprema obra maestra de la cinematografía contemporánea, JUANA DE ARCO, por Ingrid Bergman, en tecnicolor. NINOTCHKA. Coche del Real Valladolid Deportivo. VIAJE A BARCELONA. Salida: MAÑANA, DIA 12. — Informes en el Club —

DE LOS PUEBLOS LA SECA DE LA SEMANA SANTA. La Semana Santa ha transcurrido como años anteriores, llena de ambiente fervoroso y se han celebrado las procesiones, acompañadas por el vecindario en pleno, que este año se ha visto engrosado por muchos forasteros.

OPOSITORES

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indican a continuación se recomendarán programas oficiales y los inmuebles contestados del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las condiciones anunciadas: 90 plazas de Secretarios de Ayuntamiento de 2ª categoría, con el sueldo mínimo de 15.000 pesetas.

FARMACIAS DE GUARDIA

Señor García, General Mola, 17. Señor Crespo, Plaza Circular, 6. Señor Cerazo, Camino de la Esperanza. Señor Taladriz, Paseo España, 4.

Contederación Hidrográfica del Duero SEGUNDA SECCION TECNICA

DESTAJO DE OBRAS

En el "Boletín Oficial" de la provincia de León, de 5 de abril de 1950, número 79, se inserta un anuncio de concurso público para la adjudicación del primer destajo por un importe de DOSCIENTAS MIL (200.000) PESETAS, de las obras de explotación del Campamento Obrero del Pantano de Barrios de (León).

grosos revu... tepacidad... de resigna... res), sin la... tel. Lo da... Profeta de... inconfundi... nada que l... Ahora... chicos—por... picando en... «mejores»... Hay li... de una vez... llena de pe... para man... cuando de t... borde del z... Señores... cierran por... al menos l... EL Lan... Cuando iba... desde la ace... periódico, me... Don Lucas... de joven ha... mares del glo... a la vejez, c... unos miles de... compra algu... provincia don... para descansar... bía ganado, c... Estos días... ando unos d... hija casada. E... acera y he sal... Está irritado... un ejemplar... «Justed... daciones del... Director de es... «No... Me... construcción... literatura n... «Pero escu... «Es preciso... dice que en... construir rápi... mil viviendas... construyen co... materiales, qu... otras causas... aumentan el n... de la construc... hay que estir... privada para... problema. «—Y que tie... declaraciones... «Es preciso... bien arriren c... «De acuerdo... para eso—man... «No... lo prim... «ayer el Gobie... ley urbana, ve... «ción de la su... «casas con 1914. Esta pro... «nces estuvo j... «sta ahora, cu... «ho 14 acá h... «cho veces más... «bren al propie... «pesetas. Cu... «sas fincas cu... «lmente ocho v... «ales y contri... «sas que se co... «el 14 se les... «n arreglo al... «coste de los... «brales que se... «es, y habiend...

# Clavera DEL CONDE

## ¡Oh, "el amigo del hombre"!



No es lo ordinario que a la vera del Conde se cometan tales atentados; pero alguna vez, a los mismos vértices protectores del breve jardín y del macizo que ofrece suave y elegante alfombra al ilustre fundador de la ciudad del Pisuega, también se acercan olfateantes y despectivos esos animales que dimos en llamar «amigos del hombre». Y abren el esfínter y aprietan el perfumador levantando la palita derecha, ante la pasividad distraída de paseantes y pasantes.

Lo que ya no parece tener remedio alguno es la defensa de todas las esquinas de Valladolid contra los «corner» de Luit, de Leal y de todas las razas—puras o mestizas—del avisado trotacalles. Algunos comerciantes ingenuos siembran con azufre pingoso revueltas y quicios, pero a la postre son vencidos por la tenacidad obstinada del tradicional equilibrista callejero. Hemos de resignarnos a la inveterada y fea costumbre de «aguas menores», sin la consabida multa de cinco pesetas de que habla el cartel. Lo damos todo por perdido desde que vimos en los libros del Profeta designar a nuestro pequeño héroe con la frase propia e inconfundible de «el que me a la pared». Definitivamente no hay nada que hacer en este sentido.

Ahora bien: esa libertad ancestral que se permite a los chuchos—por generosidad, amplitud de criterio o lo que sea—va picando en impura anarquía. Con la mayor naturalidad pasan a «mejores».

Hay lugares predilectos para las expansiones caninas, y más de una vez hemos asistido a la lucha sorda que alguna señorita llena de perillitos y plexiglás hubo de aceptar a pleno sol, primero para mantener el equilibrio inestable y después para irse deshaciendo de un barro sospechoso, arrastrando el pie y dando con el borde del zapato al po de la calzada o la pared más a mano.

Señores, un poco de formalidad y guard las leyes penales, que cierran por lo menos la boca al peligroso «amigo del hombre». Ya sabemos que el rabo no admite bozal. Pero que se supriman al menos los paseos nocturnos «ad hoc».

MACHACANTE

## DESAPARECE UNA GRAN FIGURA:

# NIJNSKI, el mejor bailarín de todos los tiempos

### El "ballet" ruso alcanzó con él su máxima expresión, ambientado por la espléndida fantasía de BAKST



El bailarín Nijnski

Con pena y sin gloria, con sólo el recuerdo envolviendo su nombre, ha muerto Nijnski, el hombre al que unánimemente el mundo entero ha considerado como el mejor bailarín de todos los tiempos. Todo un nombre a borrar de esa lista del arte coreográfico del "ballet", que Nijnski encabeza seguido de Fokin, la

Pavlova, Karsavina e Ida Rubinstein.

Nijnski (al que la ortografía sojona ha convertido su apellido en Nijnsky), el más grande de todos los danzarines rusos, no era ruso, sino polaco, y había nacido en Varsovia. Su precocidad para la danza fue tal, que desde niño mostró con una firme trayectoria su destino: un destino que le hacía ingresar, apenas cumplidos los nueve años, en la escuela imperial de la danza. En ella, Nijnski trabaja sin descanso hasta los dieciocho, en que sale de la escuela imperial; pero no para pasar al escenario, sino para proseguir su aprendizaje. Su maestro es ahora Cecchetti y, bajo sus órdenes, continúa la dura tarea de ensayar sin descanso y perfeccionarse sin darse punto de reposo.

El esfuerzo de su preparación obtiene su compensación, por que en su primera aparición en escena, el triunfo no es sólo rotundo, sino que tiene carácter definitivo y le consagra ya en su puesto, que no dejaría hasta 1919, en que Nijnski, con síntomas de

do a Manet, a Renoir, a Derain, a Matisse, a Cezanne y Picasso—le hace crear en los decorados un mundo maravilloso.

Djagileff, con el que iba Nijnski, repite toda la mística cromática de Bakst, así como la Pavlova toma la mística de los antiguos movimientos coreográficos. Después, con Larionoff, toda la fantasía de Bakst se encauza hacia un mayor signo oriental, lejos del cosmopolitismo de Bakst, que en su esfuerzo final por volver también a la norma rusa da uno de los momentos más interesantes de la historia del teatro de su país.

De todos modos, y para cerrar este breve análisis, lo cierto es que el "ballet", expresión rusa por excelencia, ha sido y es un arte expandido sin limitación.

De este arte, acaba de desaparecer la más popular de sus figuras, porque siempre el espectador captó del Arte a quienes lo interpretan.

El sábado, en una clínica londinense, fue a morir Nijnski.



Figurín del genial Bakst para el ballet «El Fauno», del bailarín Nijnski.

perturbación mental, se ve obligado a abandonar el teatro. Pero durante toda su época, como primer bailarín de la compañía de "ballets rusos" que dirigió Djagileff, él pasó por todo el mundo aquellas sus creaciones: "Scherzade", con su ambiente asiático, deslumbrante; y "Petrouchka", la gran obra de Benois; y "Las sílfides", de Strawinski, y "El espectro de la rosa" (llevada al cine con este mismo título); y ese gran poema que es "La siesta de un fauno"... Todo cuanto dijo ese genio ruso, que lleva la música y la danza como síntesis de expresión cristalizadas en el "ballet".

La muerte de Nijnski pone hoy de luto al "ballet", que tiene su arranque principal en Benois, que lleva el arte de Stanislawski hacia esta manifestación típicamente rusa: ese "ballet" que se entronca con la tragedia y se enlaza también con el arte menor teatral, para convertirse en el más duradero de todos los aspectos de la escena rusa, y que se expande saltando todas las fronteras, especialmente a Francia. Y es en Francia precisamente donde el "ballet" recibió su máximo empuje, tanto por una corriente artística—el impresionismo—como por el del genio ruso de León Bakst.

Porque Bakst es la personalidad auténtica, el nervio y el fuego del "ballet". Bakst no es sólo el más alto figurinista que le convierte en el artista del traje y de la indumentaria por excelencia, sino el mayor de los escenógrafos de la historia del "ballet". Bakst, el hombre que quiso renunciar a la gloria y ser un simple "diseñador de trajes" y "pintor de teatro", alcanza la grandeza de una manera absoluta. Su fantasía pictórica—siguien-

# Audiencia PUBLICA

## LAS GAFAS DEL "TARZAN"

Hay quien dice que Valladolid en el mes de agosto es un infierno; hay quien sostiene que habría mucho que hablar sobre ello y que en eso del calor de nuestro pueblo hay mucho cuento. ¿Quién tiene razón? En realidad, unos y otros aciertan y exageran a la vez; pero como no voy a suscitar una polémica so-

Mientras nuestros amigos se entregaban a las delicias de la natación apareció por entre los árboles Clementina.

Clementina no era de la pandilla. Tampoco iba a bañarse. Sencillamente, andaba por aquellos andurriales al acaso. Por eso se llevó una agradable sorpresa cuando vio tantas cosas abandonadas. Estuvo un buen rato contemplando aquel revoltillo de hierros y ropas, hasta que sus ojos se fijaron en la bolsa donde estaban guardados los efectos de Juanito. Le pareció preciosa. Era de paño, azul y marrón, con un barquito bordado. ¡Una verdadera ilusión!



A lo lejos se oían las voces de los bañistas y, de vez en cuando, el grito de Tarzán:

¡Oooooooooo-ii-oooooooooooooh! Clementina no dudó más. Cogió la bolsa y se largó, sin saber Juanito y que esa circunstancia iba a traerle mala suerte; porque Juanito estaba muy orlulloso de ellas y las quería más que a las niñas de sus ojos.

Si Clementina hubiera tenido la más insignificante sospecha de lo que iba a ocurrir, hubiera tenido buen cuidado de sacar las gafas de Juanito y dejarlas cuidadosamente en la orilla. Pero ignoraba quien era Juanito, si tenía o no gafas contra el sol y si esa nueva forma de antifaz estaba guardada en la bonita bolsa que acababa de "adquirir", que era lo que a ella le interesaba.

Al llegar a casa examinó el contenido de la bolsa y se encontró con que guardaba una serie de agradables chucherías: un encendedor, un vaso de plexiglás una bolsita, una cartera, una barra de labios, tres madejas de bordar y, además de las gafas de Juanito, otras gafas.

Como es buena hija, y como además las otras gafas eran más propias de mujer que las de Juanito, regaló las de éste a su madre. De no haber tenido sentimientos filiales tan hondos, Clementina hubiera acertado.

Porque es el caso que la madre de Clementina llevaba las gafas puestas el 12 de septiembre cuando fue al Instituto Nacional de Previsión a cobrar una pensión, y que precisamente—¡qué sorpresas prepara la vida!—Juanito era el funcionario encargado de hacer el pago.

Al ver las gafas que llevaba aquella mujer, le dio un vuelco el corazón a Juanito.

—¡Son las mías!—pensó, e inmediatamente se lo hizo saber a la pensionista.

La pobre mujer, que desconocía el tortuoso camino que habían llevado las gafas hasta montarse en su nariz, afirmó que se las había regalado una hija suya.

Juanito no la dio tiempo para reaccionar. La llevó a la Comisaría, donde seguidamente se reunió a ella Clementina, que cantó de plano, y por haber sido ya condenada por un delito contra la propiedad, ha comparecido ante la Sala de lo Criminal, donde el fiscal ha solicitado se la imponga una pena de tres meses de arresto mayor como autora de un delito de hurto.

CARLOS SANZ

# EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

## Lamentaciones de don Lucas

Por Juan Antonio de Zunzunegui



Cuando iba hoy por la calle desde la acera de enfrente, mi amigo don Lucas, agitando un periódico, me llamaba.

Don Lucas es un hombre que de joven ha cortado todos los mares del globo con su barco, y a la vejez, después de ahorrar unos miles de duros, con los que compró algunas casitas en la provincia donde nació, se retiró a descansar, que bien se lo había ganado.

Estos días está en Madrid pasando unos días en casa de una hija casada. He pasado a la otra acera y he saludado a don Lucas. Está irritable moviendo nervioso un ejemplar de "Pueblo".

—¿Qué ha leído estas declaraciones del jefe nacional del Sindicato de la Construcción a un director de este periódico?

—No... Me ocupo poco de la construcción, mi querido amigo; la literatura no da para levantar casas.

—Pero escúchame, escúchame usted... El señor jefe nacional dice que en España se necesitan construir rápidamente quinientas mil viviendas, y que si no se construyen no es por falta de materiales, que los hay, sino por otras causas... Se queja de que aumentan el número de parados de la construcción y estima que hay que estimular la iniciativa privada para acabar con este problema.

—¿Y que tienen de malo estas declaraciones, querido don Lucas? Es preciso que ustedes también arminen el hombro.

—De acuerdo, de acuerdo; pero para eso—manotea con el periódico—, lo primero que tiene que hacer el Gobierno es reformar la ley urbana, levantando la prohibición de la subida de rentas en las casas construidas antes de 1914. Esta prohibición, que entonces estuvo justificada, ya no lo es ahora, cuando la vida del año 14 acá ha subido siete u ocho veces más y esas casas producen al propietario muchas menos pesetas. La conservación de esas fincas cuesta hoy aproximadamente ocho veces más que entonces por la subida de los jornales y contribuciones. A esas casas que se construyeron antes del 14 se les fijaron las rentas en arreglo al coste de la vida, y los materiales que se pagaban entonces, y habiendo subido todo una

ta metros de la principal vía de la ciudad o sea en lo mejorcito de la capital lo habita y ocupa una modista antigua y acreditadísima. Mujer que tiene hoy automóvil a la puerta y su agente de Bolsa... Me paga ciento ochocientos pesetas, de las que me quedan a mí setenta...

—Mi situación, como la de miles de españoles, que se encuentran en mi caso, es ya insostenible. Ya hace tres años me presenté a la Casa armadora donde navagué y les pedí que me enrolasen de nuevo de lo que fuere y se negaron por mis años. Vivo con mis hijos, pero mis hijos tienen muchos crios y no son ricos y yo soy una carga. El año pasado solicité ingresar en el asilo de mi pueblo y no me admitieron alegando que hay otros más pobres aún en el pueblo. ¡Qué sarcasmo!

Gano menos que hace treinta años con mis finquitas y si aún me consintieran navegar.

Mis casas, cuando tengo que hacer algún arreglo o reparación, no lo hago, que se derrumben si quieren.

Le corren las lágrimas de coraje quemantes y duras.

—Este jefe nacional del Sindicato nos pide aún ayuda... ¿Pero quién es este jefe nacional? ¿Quién es?

Le tranquilizo y le meto en un café a tomar un café con leche al buen don Lucas...

Me mira fijamente y me grita: —¿Y como yo, somos miles, miles de pequeños propietarios que no sabemos ya lo que hacer desesperados.

Yo le contemplo a este viejo marino y observo: que lleva un sombrero rajado y lleno de cotena y una camisa corcusada y unos zapatos sucios y de tacones torcidos...

Y aún me suenan sus palabras: cuarenta años navegando, treinta de capitán. Sirviendo a mi Patria con fidelidad y amor.

## NINA SALVADA

### por el "PULMON DE ACERO"

Valencia, 10.—El pulmón de acero, primero de su clase que funciona en España, ha salvado la vida de una niña de Valencia. La niña, Amparín Vila Roca, de dos meses de edad, enferma de tosferina, sufrió un ataque de tos que le produjo estado de asfixia, por lo que el médico de cabecera le practicó la respiración artificial, sin resultado. En vista de ello, ordenó su traslado a la Casa de Socorro de Ruzafa, donde está instalado el pulmón de acero. La niña llegó en estado de colapso respiratorio, acompañado de obstrucción bronquial, totalmente ennegrecido ya su cuerpo. Se le aplicó rápidamente el pulmón de acero, durante dos horas y media, y el resultado obtenido ha sido altamente satisfactorio. Ya que la niña recobró la respiración y desapareció la obstrucción bronquial, con la eliminación de las secreciones que la producían.—Cifra.

# LIBERTAD va a comenzar inmediatamente su gran CONCURSO-AJUAR

Con la colaboración de las más prestigiosas casas comerciales vallsolietanas, LIBERTAD va a comenzar la serie de sus grandes concursos, empezando por el CONCURSO-AJUAR, en el que, entre otras muchas cosas, pondremos todo un comedor completo al alcance de nuestros lectores. ● Todo un magnífico concurso, en el que todos podrán participar, con un premio por importe de miles de pesetas para quien resulte ganador.

Prepárense, pues, a participar en nuestro gran CONCURSO-AJUAR, del que en sucesivas ediciones iremos comunicando los detalles y bases.

## INTENSIFICACION DEL BLOQUEO DE BERLIN

Berlín, 10.—Los soviets han intensificado su pequeño bloqueo de Berlín, al extenderlo a los ferrocarriles, según indica un informe aliado sobre los transportes. Los trenes alemanes occidentales que viajan entre Berlín y las zonas del Oeste han sido detenidos algunos hasta cuatro horas.—Efe.

3 PUNTO FINAL

El "Tiovivo" es el mismo, que sigue dando vueltas a los pequeños hasta aparatos en la sociedad...

Estos días primaverales del Sndario nos recuerdan muchas cosas, y aunque vemos remozados los caprichos y los juegos del Paseo de Filipinos...

Y conste que son los propios muchachos quienes llevan la afición y predilección ancestral de la orilla del Pisuerga...

Se ha escrito mucho sobre la corbata. Todo el mundo la lleva, nadie ha acertado con una explicación convincente sobre su origen...

ro, que por la intención que lleva puede que dé al traste con el molesto y feroz indumento masculino. Pide su supresión total...

Se trabaja hoy en el hombre como se opera en mecánica. Los ortopédicos casi no tienen ya nada que hacer...

Pero vamos al caso. En un hospital de Detroit se ha conseguido decir—inyectar con buen suceso un trozo de aorta de cadáver en un sujeto enfermo con diagnóstico fatal...

ROMERIA EN MINIATURA



A pesar de todo, los niños siguen siendo niños, gracias a Dios. Cada edad tiene lo que le corresponde. Es una satisfacción comprobar que en esta nuestra contemporánea se sigue produciendo lo bueno...

¿Quién puede compararse? Felices con bien poco; con sólo ir al Mercado de cacharritos con por Pascua florida reverdece cada primavera durante unos pocos días de feria alborozada.

Mientras haya clientes de estos inocentes pasatiempos, no está el mundo perdido; tiene remedio. Y si son tantas como los pasos que deis por su recinto las solicitudes de los vendedores y las acomelillas de vuestros pequeños a los bolsillos...

"ESPECIAL PARISIENE"

¿Dónde están los barquilleros con sus bombos y sus cestas? ¿Que hay algunos? Ya lo sé, pero nadie los encuentra...



El cine

El jueves, inauguración oficial del CINE-CLUB

El próximo jueves, día 13, se celebrará la inauguración oficial de las sesiones del Cine-Club, con arreglo al siguiente programa: 1.° Estreno del documental francés en versión española, "Paris, en las cuatro estaciones" (Paris, quatre saisons)...

Coctel DE letras



Intelecto. Sólo se trata, en cada caso, de poner las letras en orden. Y apueste con sus amigos para ver quien lo resuelve en menos tiempo.

Personajes ideales

Diez personajes que creó la imaginación de escritores que alcanzaron justa fama por la fuerza de su genio o talento.

- 1. ZRANAI
2. TEJALU
3. OTRONIE
4. HOPONCI
5. LEOTO
6. RISAMA
7. TINACECINE
8. UTASFO
9. CAHNOS
10. PRICOTUGAL

Wallace dice que E.E. UU. y Rusia se meten en los asuntos de los demás

Peekskill (Nueva York), 10.—El jefe del Partido Progresista norteamericano, Henry A. Wallace, ha declarado en un discurso que la política de Rusia y Estados Unidos continúa basándose en la "doctrina de la fuerza"...

EL CETRO DE JADE (11)



La India acepta un mediador en el asunto de Cachemira

Nueva Delhi, 10.—El Gobierno indio ha aceptado el nombramiento del magistrado australiano Owen Dixon como mediador del Consejo de Seguridad de la O. N. U. en el asunto de Cachemira...

EN OTRAS PLAZAS

Madrid.—Con buena entrada se celebra la primera corrida de toros de la temporada, lidiándose seis de Tullio e Isaías Vázquez...

Malaga, 9.—Novillos de Gallardo. Antonio Ordóñez cortó oreja al primero y dio la vuelta en el cuarto...

Palencia, 9.—Novillos de Encinas. Juanito Zamora, ovacionado en los suyos. Sufrío una herida leve en la ingle...

Barcelona.—Seis toros del día que de Pihorhermoso para Pepe Luis Vázquez, Manolo González y Rafael Ortega.

Zaragoza.—Inauguración de la temporada. Seis toros de Urquijo, excelentes de presentación, para Pepe Luis Vázquez, Manolo González y Manolo Dos Santos.

Andujar, 9.—Novillos de Torres Hermanos. Joselet estuvo voluntarioso y fue aplaudido.

Salamanca, 9.—Novillos de Garzón, desiguales. Baquedano, vuelta al ruedo en el primero y oreja en el cuarto.

Aranda de Duero, 9.—Novillos de Encinas. Miquel Iglesias, pesa en el tercero y oreja en el sexto.

Madrid.—Con buena entrada se celebra la primera corrida de toros de la temporada, lidiándose seis de Tullio e Isaías Vázquez...

Madrid.—Con buena entrada se celebra la primera corrida de toros de la temporada, lidiándose seis de Tullio e Isaías Vázquez...

Madrid.—Con buena entrada se celebra la primera corrida de toros de la temporada, lidiándose seis de Tullio e Isaías Vázquez...

Madrid.—Con buena entrada se celebra la primera corrida de toros de la temporada, lidiándose seis de Tullio e Isaías Vázquez...

Madrid.—Con buena entrada se celebra la primera corrida de toros de la temporada, lidiándose seis de Tullio e Isaías Vázquez...

Madrid.—Con buena entrada se celebra la primera corrida de toros de la temporada, lidiándose seis de Tullio e Isaías Vázquez...

LA NOVILLADA INAUGURAL DEBUT TRIUNFAL DE UNA GANADERIA

El valeroso "Espartero" cortó orejas y salió de la Plaza en hombros

toro, pasándosele varias veces con buen estilo de fino torero, escuchando música y muchas ovaciones. La estocada desprendida le volatizó la oreja que ya tenía al alcance de la mano...

RAMON GALLARDO EN UN NATURAL A SU PRIMER NOVILLO



RAMON GALLARDO NO ES ASI El sábado decía yo en esta sección que Ramón Gallardo sabe torear y tiene valor. Hoy, a pesar de todo, no digo lo contrario...

Prosi'samos. EL VALOR DEL "ESPARTERO" Manuel García "Espartero" es un chavallito de tinte gitano nacido en Aragón. De los tres, el único que más pudo fue él y el que, por méritos y esfuerzos de valor y arte, luchó por la repetición...

VINCENT CHARLES, INGLES DEL TODO El inglés Vincent Charles "manoletea" mirando a los tendidos.



Entre los banderilleros, el mejor, Ansel Zamora; escuchó varias ovaciones fuertes. Superior el pequeño Barajas, y en varios pares Antonio Rodríguez "Chilva", Fruterito y Murcia, también escucharon aplausos.

De Vincent Charles podemos decir... pues... eso: que es un inglés con todas sus consecuencias. El muchacho se enfrenta al toro llevado por un entusiasmo hacia nuestra fiesta diño de egoísmo, y en vez de echar "ánspases estimables y entre ellos tres naturales buenos, pero sin la ligazón y el orden que pudo haber con mejor y más eficaz

EN OTRAS PLAZAS

Madrid.—Con buena entrada se celebra la primera corrida de toros de la temporada, lidiándose seis de Tullio e Isaías Vázquez...

Malaga, 9.—Novillos de Gallardo. Antonio Ordóñez cortó oreja al primero y dio la vuelta en el cuarto...

Palencia, 9.—Novillos de Encinas. Juanito Zamora, ovacionado en los suyos. Sufrío una herida leve en la ingle...

Barcelona.—Seis toros del día que de Pihorhermoso para Pepe Luis Vázquez, Manolo González y Rafael Ortega.

Zaragoza.—Inauguración de la temporada. Seis toros de Urquijo, excelentes de presentación, para Pepe Luis Vázquez, Manolo González y Manolo Dos Santos.

Andujar, 9.—Novillos de Torres Hermanos. Joselet estuvo voluntarioso y fue aplaudido.

Salamanca, 9.—Novillos de Garzón, desiguales. Baquedano, vuelta al ruedo en el primero y oreja en el cuarto.

Aranda de Duero, 9.—Novillos de Encinas. Miquel Iglesias, pesa en el tercero y oreja en el sexto.

Madrid.—Con buena entrada se celebra la primera corrida de toros de la temporada, lidiándose seis de Tullio e Isaías Vázquez...

Madrid.—Con buena entrada se celebra la primera corrida de toros de la temporada, lidiándose seis de Tullio e Isaías Vázquez...

Madrid.—Con buena entrada se celebra la primera corrida de toros de la temporada, lidiándose seis de Tullio e Isaías Vázquez...

Madrid.—Con buena entrada se celebra la primera corrida de toros de la temporada, lidiándose seis de Tullio e Isaías Vázquez...

Madrid.—Con buena entrada se celebra la primera corrida de toros de la temporada, lidiándose seis de Tullio e Isaías Vázquez...

Madrid.—Con buena entrada se celebra la primera corrida de toros de la temporada, lidiándose seis de Tullio e Isaías Vázquez...

Toros

Tarde espléndida y una entrada no tan buena para lo efectivo como para lo nominal; pero buena, gracias a Dios, a pesar de que la cosecha exuberante del sábado se seño el dominio sin granar del todo por el espectáculo gratuito para radioescuchas del partido internacional. Pero, a pesar de todo, superar el "handicap" es como poner celajes de azul puro sobre la temporada que se acerca.

La Empresa, fiel a la palabra empeñada, presentó un cartel atrayente y una novillada cara, sin regalatos. Se echó para adelante, como procede en quienes laten pulsos de clara afición, y sumó, sin duda alguna, muchos adeptos para el porvenir.

El público, pese a todo cuanto en orden artístico, o lo otro, ocurrió en el ruedo, salió contento del espectáculo.

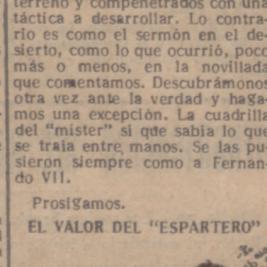
Buen síntoma en el prólogo de la temporada; bueno de verdad.

LA PALABRA DE UNOS GANADEROS

Fieles también a la palabra empeñada y a la responsabilidad de debutar en una plaza que da y quita, los ganaderos salmantinos Hermanos García Torres presentaron una novillada excelente que desde hoy encasillamos en el fichero de las de nuestra predilección. Nada dice que entre seis reses salga un garbanzo negro, cuando otros cinco salen albos, de la más pura calidad, tiernos y mantecosos y con un volumen como los del Barco de Avila. En conjunto, y hasta incluyendo a aquél para los efectos, y a pesar de los defectos, constituyeron un lote de verdadera excepción, con el que, descubrimos ante la verdad, no pudimos plenamente los toreros. Yo sé bien y requetebien lo que esta palabra "poder" representa para toreros "poco puestos" en principio de temporada que se las tienen que ver con toros de mucha casta. Y porque lo sé, disculpo en mucho el desconcierto, la pésima lidia, la impericia para desarrollar los temas de "lidiador" que requieren esos toros, y otras cosas más que me callo y que compusieron la más extensa desarmonía que sonó durante casi toda la tarde. Sé también que varios de aquellos novillos hubieran ido bien servidos con un par de puyazos a modo, pero no ignoro, como no ignora nadie —ni los mismos lidiado-

res, aunque lo pareciera— que la compensación del castigo de sangre —castigo de puyas— hay que encontrarla por el camino de la lidia dura y de terrenos a contraestilo y contrapujanza del toro; esto es: hay que domeñar al toro contrarrestando su poder con tres elementos; mejor dicho, con cuatro: valor, un capote, los terrenos de la plaza y la inteligencia del lidiador. Y esto no puede hacerlo sólo el jefe de la cuadrilla, porque para ser eficaz y efectiva se necesita el recurso de tres hombres colocados en el terreno y compenetrados con una táctica a desarrollar. Lo contrario es como el sermón en el desierto, como lo que ocurrió, poco más o menos, en la novillada que comentamos. Descubrimos otra vez ante la verdad y hagamos una excepción. La cuadrilla del "mister" si que sabía lo que se traía entre manos. Se las pusieron siempre como a Fernando VII.

Prosi'samos. EL VALOR DEL "ESPARTERO" Manuel García "Espartero" es un chavallito de tinte gitano nacido en Aragón. De los tres, el único que más pudo fue él y el que, por méritos y esfuerzos de valor y arte, luchó por la repetición, y se la ha ganado. Desde el primer instante causó impresión la decisión indómita de pelear "metiéndose" en el toro y el terreno del toro, manso, defensivo y peligrosamente abanto, que le salió en primer término. Cuajó una brillante faena de "lidiador" y logró enderezar al



"Espartero" en el novillo que cortó orejas.

Manuel García "Espartero" es un chavallito de tinte gitano nacido en Aragón. De los tres, el único que más pudo fue él y el que, por méritos y esfuerzos de valor y arte, luchó por la repetición, y se la ha ganado. Desde el primer instante causó impresión la decisión indómita de pelear "metiéndose" en el toro y el terreno del toro, manso, defensivo y peligrosamente abanto, que le salió en primer término. Cuajó una brillante faena de "lidiador" y logró enderezar al

Manuel García "Espartero" es un chavallito de tinte gitano nacido en Aragón. De los tres, el único que más pudo fue él y el que, por méritos y esfuerzos de valor y arte, luchó por la repetición, y se la ha ganado. Desde el primer instante causó impresión la decisión indómita de pelear "metiéndose" en el toro y el terreno del toro, manso, defensivo y peligrosamente abanto, que le salió en primer término. Cuajó una brillante faena de "lidiador" y logró enderezar al

Manuel García "Espartero" es un chavallito de tinte gitano nacido en Aragón. De los tres, el único que más pudo fue él y el que, por méritos y esfuerzos de valor y arte, luchó por la repetición, y se la ha ganado. Desde el primer instante causó impresión la decisión indómita de pelear "metiéndose" en el toro y el terreno del toro, manso, defensivo y peligrosamente abanto, que le salió en primer término. Cuajó una brillante faena de "lidiador" y logró enderezar al

Manuel García "Espartero" es un chavallito de tinte gitano nacido en Aragón. De los tres, el único que más pudo fue él y el que, por méritos y esfuerzos de valor y arte, luchó por la repetición, y se la ha ganado. Desde el primer instante causó impresión la decisión indómita de pelear "metiéndose" en el toro y el terreno del toro, manso, defensivo y peligrosamente abanto, que le salió en primer término. Cuajó una brillante faena de "lidiador" y logró enderezar al

Manuel García "Espartero" es un chavallito de tinte gitano nacido en Aragón. De los tres, el único que más pudo fue él y el que, por méritos y esfuerzos de valor y arte, luchó por la repetición, y se la ha ganado. Desde el primer instante causó impresión la decisión indómita de pelear "metiéndose" en el toro y el terreno del toro, manso, defensivo y peligrosamente abanto, que le salió en primer término. Cuajó una brillante faena de "lidiador" y logró enderezar al

Manuel García "Espartero" es un chavallito de tinte gitano nacido en Aragón. De los tres, el único que más pudo fue él y el que, por méritos y esfuerzos de valor y arte, luchó por la repetición, y se la ha ganado. Desde el primer instante causó impresión la decisión indómita de pelear "metiéndose" en el toro y el terreno del toro, manso, defensivo y peligrosamente abanto, que le salió en primer término. Cuajó una brillante faena de "lidiador" y logró enderezar al

Manuel García "Espartero" es un chavallito de tinte gitano nacido en Aragón. De los tres, el único que más pudo fue él y el que, por méritos y esfuerzos de valor y arte, luchó por la repetición, y se la ha ganado. Desde el primer instante causó impresión la decisión indómita de pelear "metiéndose" en el toro y el terreno del toro, manso, defensivo y peligrosamente abanto, que le salió en primer término. Cuajó una brillante faena de "lidiador" y logró enderezar al

CI

La p

lusit

Cara a

que col

España monte para do. La rot pate mérito parciali manos de concedi cuartos de no. Como lumnas, nu de pasar p potencias d consecueni dad que s lusitano. L axioma, co cías técnic componente la vista pu la Copa Ju enseñanzas toria previa y potiendo peración in tener su ra ternacional. Nuestro ximos a cot que los lus mayor tam similitud o Los cua con una cal tificados co y con un

Solución al último coctel de letras Nombres de ciudades célebres: 1. BELGRADO. 2. GINEBRA. 3. FIUME. 4. ORLEANS. 5. MUNICH. 6. VERSALLES. 7. SARAJEVO. 8. TRENTO. 9. NUREMBERG. 10. TRIESTE.

Madrid.—Con buena entrada se celebra la primera corrida de toros de la temporada, lidiándose seis de Tullio e Isaías Vázquez...

Madrid.—Con buena entrada se celebra la primera corrida de toros de la temporada, lidiándose seis de Tullio e Isaías Vázquez...

Madrid.—Con buena entrada se celebra la primera corrida de toros de la temporada, lidiándose seis de Tullio e Isaías Vázquez...

Madrid.—Con buena entrada se celebra la primera corrida de toros de la temporada, lidiándose seis de Tullio e Isaías Vázquez...

Madrid.—Con buena entrada se celebra la primera corrida de toros de la temporada, lidiándose seis de Tullio e Isaías Vázquez...

Madrid.—Con buena entrada se celebra la primera corrida de toros de la temporada, lidiándose seis de Tullio e Isaías Vázquez...

Madrid.—Con buena entrada se celebra la primera corrida de toros de la temporada, lidiándose seis de Tullio e Isaías Vázquez...



# DEPORTES

# ESPAÑA,

## CLASIFICADA PARA LA COPA DEL MUNDO

### La mejor clase individual de los españoles, clave del éxito

#### La parcialidad del árbitro y las violencias lusitanas impidieron la victoria española

##### Cara a adversarios de más clase y superioridad técnica hay que construir un equipo potente para los campeonatos de Río

España ha conseguido clasificarse brillantemente para los Campeonatos de Fútbol del Mundo. La rotunda victoria de Chamartín y el empate meritísimo de Jamar—triunfo frustrado por la parcialidad del escocés Mosley—, ponen en manos de nuestra selección el pasaporte a Río, concediéndola el derecho a participar en los cuartos de final del torneo balompedístico brasileño. Como se pronosticó desde estas mismas columnas, nuestro equipo no ha tenido necesidad de pasar por París para medirse con las primeras potencias del fútbol internacional. Todo es una consecuencia natural de esa rotunda superioridad que separa a nuestro popular deporte del lusitano. Los dos partidos han ratificado este axioma, como demostraron también las deficiencias técnicas y la falta de cohesión entre los componentes del cuadro hispano. Por ello, con la vista puesta en las próximas eliminatorias de la Copa Jules Rimet, hay que meditar sobre las enseñanzas que nos ha proporcionado la eliminatoria previa, sacando consecuencias de la misma y poniendo los medios adecuados para una superación imprescindible si España quiere mantener su rango y su prestantia en el torneo internacional.

Nuestro equipo tendrá por adversarios próximos a conjuntos de una mejor clase individual que los lusitanos, con una superioridad técnica mayor también y con unas características físicas similares o mejores a las de nuestros vecinos.

Los cuadros que van al Brasil son equipos con una calidad indiscutible, perfectamente identificados con las exigencias del fútbol moderno y con una puesta a punto básica para hacer ese

juego de unidad y rapidez que precisa el balompié de nuestros días. Y si a España no le falta clase individual, intuición para el fútbol y capacidad realizadora, no es menos cierto que está muy lejos aún de completar un cuadro de once hombres similares y, sobre todo, de dotar a éstos de la compenetración y vicinidad precisas para ese torneo singular. Quedan dos meses y medio para marchar a la capital brasileña y B'pania, que tiene bastante que hacer en los campeonatos mundiales, que puede arriesgar mucho y sacar espléndidos frutos, no puede correr el riesgo de una improvisación ni ir a la aventura en un acontecimiento de esta trascendencia. Con tiempo, sacrificando intereses particulares, inmediatamente debe acometerse la tarea de seleccionar escrupulosamente los hombres más idóneos para la empresa deseada y, bajo la certera dirección de nuestros técnicos, prepararse concienzudamente a fin de formar un conjunto fuerte, cohesionado y a punto para que en las eliminatorias mundiales mantenga el prestigio y la gloria futbolística hispana. De esta forma tenemos la evidencia, como la sostuvimos siempre ante la eliminatoria con Portugal, que nuestro equipo representativo hará en Río el brillante papel que todos esperamos. Pero si, por el contrario, se da demasiado valor a los éxitos sobre Portugal, sin tener en cuenta el escaso potencial del fútbol lusitano, y el optimismo peligroso del triunfo venda los ojos a nuestros técnicos pensando que está todo hecho ya, la decepción va a ser grave y las consecuencias funestas para el prestigio deportivo internacional de España.

LUIS ANGEL

socio en los recursos defensivos y en el choque. Con todo ello, Portugal se creció, sobre todo, cuando a partir de la mitad de la primera parte vio que España no jugaba lo que esperaba.

Los portugueses comenzaron a atacar a ráfagas, todavía sin técnica apreciable, mediante aberturas por las alas y centros lumbreados sobre la meta de Eizaguirre. Antes se había producido el primer gol español: una colada de Zorra con pase a Gainza, que el extremo, verdadero superclase, profundizó hasta la línea de gol, trayéndose a los defensores, para ceder otra vez al delantero centro, que remató a gol a placer. Pero fue una acción aislada sin articulación, que aún se fue quebrando más cuando Molowny cambió a la izquierda, pero tampoco tuvo capacidad de coordinar una jugada.

sus individualidades. Estas le han salvado ayer en un partido muy difícil por la dureza que se ha encontrado, por el complejo de inferioridad que da saber que las faltas del adversario son toleradas y en las que, con todo y con eso, no se ha creado el margen de juego suficiente que se ha podido, incluso en esas condiciones. Radicar en uno o en dos jugadores el fracaso es fácil en partidos como el de ayer, que en teoría estaba bien pensado en su mecanismo central—Ontoria con brio, fondo, cubriendo a Molowny, avanzado en flecha, que no tiene nada de eso; Puchades, más posicional, enlazando con Panizo, retrasado—, pero que en la práctica fue perjudicial con dos hombres que jamás encontraron un sitio.

#### Panizo y Basora, lesionados



Lisboa, 9.—Después del encuentro España-Portugal, el doctor Cabot, médico del equipo español, manifestó a un redactor de la agencia Alfil que varios jugadores nuestros se encuentran tocados como consecuencia del durísimo juego adversario. Panizo es el que sufre peor lesión, pues tiene una herida por tacho de bota en la región externa del muslo derecho con gran hematoma subcutánea. El partido—dijo—se jugó con fútbol discreto, pero con innecesaria incorrección por parte lusitana. Del árbitro—continúa—es mejor no hablar, pues su misión estaba en poner paz entre los contrincantes y se dejó ganar por el público.

#### El partido, visto del lado español

## ELLOS SI QUE "ALINEARON" HOY A CATORCE "JUGADORES", dijo Tío Benito

### Un gol como una casa y me lo anula. No he visto nunca una cosa igual, clamaba indignado Basora

#### A pesar de todo, se ha conseguido empatar, señaló Eizaguirre

Lisboa. —(Cronica de nuestro enviado especial CRONOS.) No es fácil llegar a las casetas en el Estadio portugués de Lisboa. Si a uno lo colocaron en la bancada—como nos ocurrió a nosotros—, solamente por unos segundos pudo conseguirse el tanto del empate, que significó el triunfo de España, el billete para Río de Janeiro. Porque, naturalmente, tomando precauciones, había comenzado a descender ya de su localidad en busca del camino de la caseta. Y si el recorrido le había iniciado pensando en que diez días después había de estar visitando la Torre de Eiffel y los Campos Eliseos, aquel golazo de Gainza a aquel empate que metió en puño y cortó el resuello a los portugueses, al cronista le hizo perder un viaje, pero le levantó el espíritu. Porque si París vale una misa, en esta ocasión todos preferíamos que no valiese un partido.



BENITO DIAZ

vez, vimos algo excitado al entrenador de la selección española. Sin embargo, en sus manifestaciones apenas si deja traslucir su estado de ánimo. Está contento, porque se acabó ya con Portugal. El triunfo, el empate, bien merece olvidar un poco los sinsabores, las ofensas... Sin embargo, no puede dejar de darnos al resumiendo.

—Y si ellos aseguran que les ganamos con "doce" jugadores en Chamartín, aquí habrá que decir que ellos alinearon a catorce!

Eizaguirre, no. El seleccionador se acuerda de que es seleccionador y se muestra muy parco en las declaraciones.

—Satisfecho, sí. Hemos ganado la eliminatoria y contento, porque a pesar de todo se ha conseguido empatar. Estos chicos han jugado con mucha fe, con mucho entusiasmo, sin desmoralizarse nunca, aunque las cosas fueron a contrapelo.

A tiempo llegamos de poder situar ante la puerta y de ir repartiendo abrazos a los más avanzados: luego nos metimos con ellos en los vestuarios y fuimos tomando nota. Una pena, porque lo que pedía el ambiente era desahogo y descanso. Dos cosas opuestas, pero ambas necesarias. Saltar sobre el cuello de Gainza, estrechar a Panizo, abrazar a Gonzalvo II y después descansar unos minutos, para tomar nuevas fuerzas, nuevos bríos y volver sobre las demostraciones de júbilo. Pero el deber es el deber, y si ellos—los jugadores—tuvieron que vernos marchar ayer por la noche a visitar el Casino de Estoril, mientras se quedaban en la cama, ahora nos tocaba a nosotros verlos retozando en tanto íbamos emborrachando cuartillos.

PANIZO SE DESMAYO AL ENTRAR EN LA CASETA. No sabemos si porque los vestuarios de tan importante Estadio

son exiguos, o porque hubiera demasiado gente, aquello parecía una jaula de pájaros. El barullo era colosal. Panizo había entrado arrastrándose, apoyado en dos compañeros, y al llegar a su banquillo terminó por desmayarse y perder el sentido. En esas condiciones lo trasladaron a la enfermería—un cuarto anejo—, donde, al volver en sí, sufrió un ataque de nervios. El árbitro, aquel penalty y el tanto anulado a Basora eran su pesadilla.

—No podemos volver aquí: no podemos jugar más en Portugal—me musitaba de vez en cuando. Menos mal que los futbolistas, acostumbrados a esto y cosas parecidas, no se inmutan. Quizás sea también porque cada cual vuelve del campo con su problema particular, un problema que ayer era el mismo para todos: las arbitrariedades cometidas por el escocés, empeñado en que el partido tenía que inclinarse del lado lusitano.

UN GOL COMO UNA CASA, ANULADO

—No he visto una cosa igual en mi vida!—decía Basora— ¡un gol como una casa! ¡un gol como una casa! ¡Y me lo anula!

—¿Y el penalty?—clamaba Puchades— ¡Se lo sacó de una manga!

—Y las patadas que daban ellos—chillaba Eizaguirre.— ¡Claro. No ves que sabían que tenían vía libre.

Y así, todos, por el estilo. Como así, también todos, venían a terminar:

—Pero, a pesar de todo, se han quedado con las ganas.

Las opiniones de Benito y Guillermo Eizaguirre son más comedidas, aunque ayer, por primera



Gainza volvió a ser en Lisboa el mejor hombre del equipo nacional y el jugador del éxito español en la eliminatoria previa del Campeonato del Mundo

Lisboa. —(Cronica de nuestro enviado especial ANTONIO VALENCIA.) El equipo que se había elevado a fulgurante sorpresa de Dublín para ratificar con una soberbia actuación en París, una semana más tarde, el renacer de la clase internacional española, comenzó haciendo agua hace una semana en Chamartín para quedar desarticulado en Lisboa.

Se ha eliminado a Portugal y España acudir a la fase final del Campeonato del Mundo en Río de Janeiro; pero si hubiera que emprender el viaje mañana mismo, estaría muy lejos de acudir con un conjunto. Irian, es cierto, brillantes individualidades, capaces de resolver a nuestro favor importantes papeletas por su facilidad de remate. Esto, y que el resto del equipo aguantase capeando a la delensiva como se pudo el duro tren que impuso la selección portuguesa, fue bastante para resolver "in extremis" el resultado que se nos escapaba en busca del tercer partido de desempate. Frente a Portugal es bastante. Pero lo será cuando se suba un escalón en la clase de nuestros futuros enemigos?

por Ontoria, que sobre no tener la clase del catalán, incurrió en todos sus defectos corregidos y aumentados. En el fallo medular de estos dos jugadores, más estrepitoso el canario, pues el canario tiene en su haber la brega y el aguante a las durísimas entradas de los lusitanos, estuvo la anulación del conjunto, Parra, que sustituyó a Riera, aunque comenzó inseguro, acabó haciendo un partido eficiente.

El fútbol moderno, con su juego trabado por necesidad, se sabe que un fallo así traería consigo el desequilibrio. Como así fue. En vano fue que Panizo se multiplicase en juego y valor y que Puchades fuese un jugador sereno

no en apoyo de la defensa. Que daba una defensa desamparada y una delantera en donde Gainza, Zorra y Basora intentaban profundizar entre una selva de tarascadas.

ADEMAS JUGO PORTUGAL. Jugó a favor de corriente, de un público fervorosísimo y, sobre todo, de la interpretación arbitral de Mr. Mowat, un escocés que no sólo hizo tambalear el resultado mediante un caprichoso penalty contra España a los veintinueve minutos de la primera mitad—que Barrosa falló—y la anulación por off-side de un buen tanto de Basora, sino que dio la tónica del encuentro, permitiendo a los portugueses un juego

#### EL PARTIDO, VISTO DEL LADO PORTUGUES

## "Yo no ví el "penalty" por ningún lado", aseguró Arsenio

### "España ha sido inferior a lo que realizó en Chamartín", dijo Ted Smith

La caseta de los portugueses no es menos callada. Allí se busca, más que otra cosa, la disculpa. Capela carga el gol de Gainza a cuenta de la defensa portuguesa; Cabrita se queja de todos; el seleccionador, Do Casimo, grüa que falta también vencer y que hace falta Portugal; Albano habla mal de uno de sus compañeros. En fin, el más sereno, el más tranquilo—quizás por la flemia británica, quizás porque no es portugués—resulta ser el entrenador, Ted Smith.

—No ha merecido perder Portugal. Ha jugado más; lo que ha hecho hoy España ha sido inferior a lo que realizó en Chamartín. Pero ese Gainza y ese Panizo...

Cuando nos ven los jugadores hacen silencio. Prefieren eludir las declaraciones. En principio todos se niegan, aunque después—adn los nervios están de punta—se lanzan a la conversación. Una conversación bien sencilla de resumir. Pongan ustedes en boca de todos que el árbitro estuvo admirable; que Portugal fue siempre superior a España; que el penalty fue penalty y que el gol anulado fue off-side de Basora, y habrán concretado en una sola declaración las de todos. ¡Qué unidad. Dios! Si esta compenetración demostrasen siempre en su equipo, no habría quien les batiera nunca.

Bueno, hemos dicho que todos coinciden, y no. Hubo uno que no dijo lo mismo. El Interior Arsenio, que al preguntarle por el penalty, se explicó así:

—Creo que es injusta esa acusación

Yo no ví el penalty por ningún lado...

La verdad es que este chico es un poco arriesgado, porque ahora qué va a decir el árbitro escocés...

Ya cuando salimos, Salvador do Carmo nos detuvo:

—Voy a darle mi opinión, que usted no se la lleva apuntada.

—Pues venga.

—Hemos merecido vencer. Portugal fue siempre superior a España; el penalty fue penalty y el gol anulado off-side de Basora.

—Nada más.

Y entonces nos quedamos pensando que aquellas declaraciones ya las habíamos escrito en alguna otra parte y nos las habían hecho algunas personas más...



Eizaguirre no estuvo bien defendido por el zaga española; pero, no obstante, su actuación fue más firme que en Chamartín, y sobre todo actuó con una gran valentía y decisión.

## GUIA COMERCIAL

CONFECCIONES CASTILLO MIGUEL ISCAR 17

tejidos - generos de punto ALMACENES GARCIA MONTERO CALVO-10 y 12

EL TOISON - TEJIDOS LENCERIA FINA EQUIPOS DE NOBIA CANASTILLAS Duque de la Victoria, 16 Camisería a medida para caballeros

ALMACEN DE PAPEL MARCOS Teléfono 2626

Casa JUANITO MERCERÍA-PELETERIA SOMBREROS SEÑORA MOLATA-18

almacenes La ESMERALDA tejidos - generos de punto C. CASTILLO, N° 4

## NUMEROS CANTAN

SEGUNDA DIVISION Grupo Primero

Resultados	Zaragoza, 2;	Lérida, 1;
Torrelavega, 3;	Erandio, 2;	Orensana, 4;
Baracaldo, 2;	Badalona, 4;	Gerona, 0;
Sabadell, 5;	Arosa, 1;	Osasuna, 2;
Ferrol, 0;	Gijón, 4;	Santander, 0;
Númancia, 1;	Lucense, 3;	

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	C.	P.
Santander	28	23	0	3	93	45 46
Lérida	28	18	1	9	72	45 37
Zaragoza	28	15	4	8	71	52 36
Gijón	28	15	5	8	78	42 35
Torrelavega	28	14	7	7	66	50 33
Sabadell	28	12	4	12	81	60 28
Orensana	28	11	6	11	43	46 28
Ferrol	28	11	3	14	61	69 25
Osasuna	28	12	1	15	65	75 25
Baracaldo	28	10	5	13	41	57 25
Gerona	28	11	3	14	48	66 25
Lucense	28	11	1	16	51	60 23
Badalona	28	11	0	17	65	77 22
Númancia	28	10	2	16	46	66 22
Erandio	28	9	2	17	49	85 20
Arosa	28	7	2	19	41	76 16



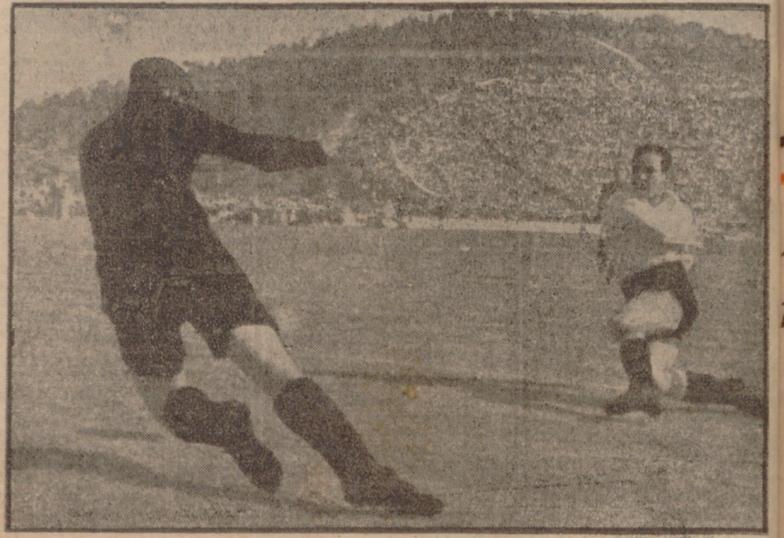


# VOLANDO HACIA RIO DE JANEIRO



Gainza, desde lejos, marca a Capela el gol del empate definitivo

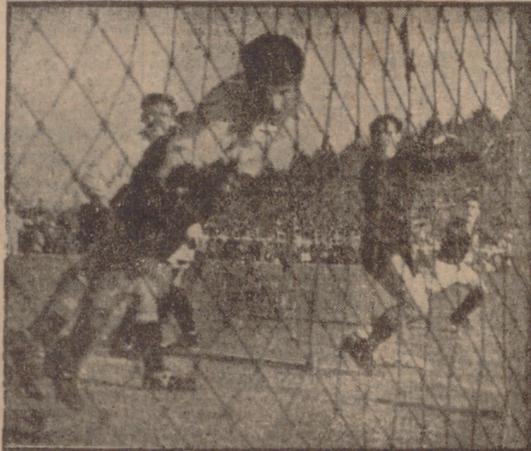
Información gráfica del triunfo español en Portugal, especial y exclusiva para LIBERTAD



El primer gol de España



Salida de los equipos al campo



Travassos marcando el primer gol portugués



Molowny remata de cabeza a tres metros y no mete gol

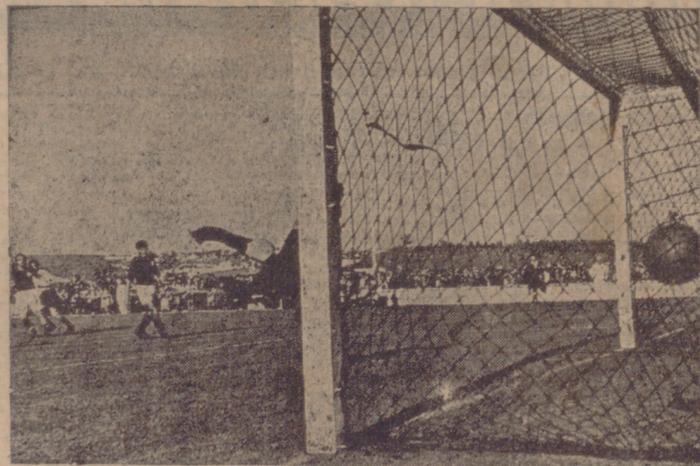
## Nuestra selección eliminó a la portuguesa, empatando a dos en Lisboa

### ZARRA Y GAINZA, AUTORES DE LOS TANTOS

### Se anuló un gol espléndido de Basora y se nos castigó con un penalty injusto



El 'penalty' que falló Barrosa



Lisboa.—Este es el gol que el extremo del equipo español Gainza marcó a Portugal faltando cinco minutos para finalizar el partido y que sirvió para empatar a dos tantos, con lo cual España elimina a Portugal del Campeonato del Mundo de Fútbol, pasando a la fase final a disputar en la capital brasileña. (Foto Cifra)



El segundo gol portugués, marcado por Correia

Lisboa, 9.—Esta tarde, en el Estadio Nacional, España eliminó a Portugal de la Copa del Mundo, al empatar a dos tantos. A las 4.45 de la tarde, el magnífico Estadio lisboeta se encontraba completamente lleno. Se calcula en sesenta mil personas el número de espectadores que presenciaron el emocionante encuentro. En la tribuna presidencial figuraban los ministros de Negocios Extranjeros, Marina, Comunicaciones y Obras Públicas, así como los embajadores de España, don Nicolás Franco, y del Brasil. También se encontraban en la tribuna de honor el ministro consejero de la Embajada de España, señor Fons; el presidente de la Federación Española de Fútbol, doctor Muñoz Calero, y otras personalidades. Entre el público se hallaban los condes de Barcelona, el rey Humberto de Italia y los condes de París. Se calcula en diez mil el número de españoles que, desperdigados en pequeños grupos de las graderías, agitaban banderas de su país. Unos expedicionarios humoristas lucían bombines negros adornados con cintas bicolorés. El calor era terrible, y todos los espectadores de los graderíos de sol presenciaban el partido en mangas de camisa.

Los dos equipos iniciaron su entrada en el terreno de juego a las 4.20 de la tarde, siendo recibidos con imponentes gritos de

Portugal, Portugal, Portugal!, que denotaban general y profunda ansia de revancha. El equipo español, que vestía camiseta blanca y pantalón azul, formó así. Eizaguirre, Asensi, Parra, Gonzalvo II, Ontoria, Puchades, Basora, Molowny, Zarra, Panizo y Gainza. El 'once' portugués lucía camiseta granate y pantalón blanco. Cuando los equipos se alinearon con el árbitro escocés ante la tribuna presidencial y suenan los himnos nacionales, el público, en pie, canta en estruendoso coro 'La Portuguesa'. Poco después, los espectadores dedican una enorme ovación al equipo lusitano para animarle a que deshaga la rotunda derrota de Madrid. En el sorteo de campo elige Portugal a favor del viento. Eizaguirre es silbado al ocupar el puesto bajo el marco, mientras Capela recibía una gran ovación. La formación portuguesa es la siguiente: Capela; Barrosa, Félix, Carvalho; Serafin, Francisco Ferreira; Jesús Correia, Arsenio, Cabrita, Travassos y Albano. SERAFIN Y CALVALHO, ELEGIDOS POR SU DUREZA. Tanto Carvalho como Serafin (este último nada tiene que ver con el Serafin del Benfica que jugó en Madrid), fueron elegidos por sus especialísimas características de dureza y violencia que les son ya

muñecadas en Portugal a lo largo del campeonato nacional. A las 4.30 Zarra pone la pelota en juego. Al minuto de comenzado el encuentro se registra un avance escalofriante de Travassos desde el centro del terreno, que termina con la pelota en las manos de Eizaguirre por falta de potencia en el tiro del portugués, agotado por su propia carrera. Un minuto después Molowny y Basora no aciertan a rematar un castigo ejecutado muy bien por Gainza. A los tres minutos de juego un excelente ataque en bloque de la delantera portuguesa termina en fulminante remate de Jesús Correia, pero el balón sale fuera por pocos centímetros. El dominio corresponde a Portugal. Los españoles, muy marcados y nerviosos, son desbordados en su propia

defensa por el entusiasmo lusitano. A los siete minutos se lanza el primer saque de esquina contra España. Panizo es el único jugador español que procura poner orden en el equipo. Un pase del bilbaino a Zarra lo remata este de cabeza, bloqueando bien Capela. A los nueve minutos un increíble fallo de Parra provoca un remate peligrosísimo de Cabrita, pero Eizaguirre desvía la

pelota a corner, que se lanza sin consecuencias. El árbitro corta una peligrosísima internada española por falta portuguesa, sin hacer caso de la ley de compensación. Los gritos de 'Portugal, Portugal, Portugal!' se acentúan en el público. Los jugadores portugueses actúan con violencia en el choque, sin que el árbitro se entere. A los 15 minutos se produce la primera reacción española, que termina con un tiro soberbio de Gainza, muy bien detenido por Capela. Un chut de Basora envía la pelota por encima del marco. A los 20 minutos Panizo desaprovecha una excelente ocasión al empeñarse en tirar en vez de ceder la pelota a Gainza o Molowny, desmarcados. Dos minutos después una prodigiosa combinación entre Gainza y Zarra concluye en tiro de Gainza que pasa casi pegado al larguero. ZARRA ABRE EL MARCADOR. 25 minutos. Puchades envía por el centro a Zarra, éste avanza y sortea a un defensa portugués y centra a Gainza, quien rápidamente se interna, y ya, después de atraerse a otro defensa portugués, cede un poco retrasado a Zarra, que, en magnífica posición, chuta raso y esquinado y envía el balón a las mallas. Es el primer tanto de la tarde. Portugal contraataca y Travassos, en rapidísima carrera, se planta ante Eizaguirre. El guardameta español sale sin gran

decisión y el pie derecho de Travassos gana la acción de Eizaguirre, pero el disparo resulta alto por pocos centímetros. Un peligroso avance de Basora es cortado por fuera de juego de Molowny. El equipo portugués parece muy bien colocado sobre el terreno, mientras en el campo español se produce el fenómeno contrario. UN PENALTY QUE NO EXISTIÓ. A los 27 minutos el árbitro escocés, castiga a España con un penalty, que se considera excesivamente severo por pretender que un jugador portugués, habiendo sido sujetado dentro del área de Barrosa, que rara vez falla estos castigos, es el encargado de ejecutar la falta. El momento de gran emoción. Barrosa se satura de emoción y chuta muy fuerte, pero el balón sale fuera. La desesperación del jugador portugués es enorme y sus compañeros procuran consolarle. La realidad es que España no ha hecho nada hasta ahora para revasar el empate a cero que lleva de ventaja. Puesta la pelota en juego, el ataque español vuelve a descausarse, pero Panizo insiste en tirar cuando debe pasar la pelota a un compañero. Portugal prosigue su táctica de juego durísimo y el árbitro no muestra energía suficiente para cortarla. (Pasa a la página anterior)



El pequeño Gonzalvo y Puchades en una buena jugada defensiva

DIARIO NA...  
H...  
A...  
Nu...  
relig...  
El presiden...  
Reino, do...  
Con los act...  
oy en la Sa...  
liana, en Sa...  
a Gran Pro...  
fiosa manie...  
Piazza May...  
naje a Criso...  
Prelado, sac...  
seminaristas...  
na Nacional...  
toda la ciud...  
storiosos mu...  
ejemplo, y...  
uso saludo...  
los numero...  
representaci...  
Diocesis, Cab...

CS...  
Cuanto...  
Los perio...  
En cierta...  
sentación...  
Prensa nacio...  
Digame al...  
del tercero...  
Pero si no...  
¿Y qué má...  
CUEN...  
Cuando se...  
rior, ni in...  
ad, ni nomb...  
edad. Delante...  
es igual. (E...  
Todo se sopo...  
rección de m...  
felicidad...  
El destello...  
ma de gas s...  
Joshua Ros...  
migma canis...