



DIARIO NACIONAL-SINDICALISTA

Libertad

VALLADOLID
MARTES, 4 de abril de 1931
Ep. IV - Año XX - N.º 3.602
Precio: 50 céntimos

Así fué la furia española

ELECCIONES EN CHILE

Mayoría de los partidos gubernamentales

Santiago de Chile, 3. — Los primeros cómputos de los votos depositados en las elecciones municipales en todo Chile, arrojan mayoría para las listas de los partidos gubernamentales, quedando en segundo término los agrarios laboristas.

Más de 800.000 electores concurren a las urnas para elegir 1.542 candidatos municipales, de los cuatro mil que se presentaban. En general, las elecciones se celebraron con toda normalidad.

Los comunistas no presentado ha sido declarado fuera de la ley. El presidente González ron candidatos; porque su par Videla votó en la ciudad de La Serena.—Efe.

Santiago de Chile, 3. — Los escrutinios parciales indican la victoria de los partidos que apoyan al Gobierno. Los datos facilitados por el Ministerio del Interior señalan que en un total de 127 Municipios, de los 268 existentes, los resultados son: Radicales, 187; liberales, 123; conservadores, 702; tradicionalistas, 87; agrarios, 52; socialistas populares, 40; demócratas, 29; independientes 25; Fange, 24; socialistas, 15; radicales doctrinarios, 5; liberales independientes, 3; y demócratas populares, 2.—Efe.

Su Excelencia el Jefe del Estado, en el partido España-Portugal



S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado de su esposa, presenciando el partido de fútbol España-Portugal en el Estadio de Chamartín. (Foto Cifra.)

Un submarino frente a la costa de California

Vienes norteamericanos tratan de localizarle

Los Angeles, 3. — El servicio de guardacostas de la Marina norteamericana anuncia que ha sido visto un submarino frente a la costa de California. Añade que «no es decididamente una de las unidades navales de Estados Unidos». Era de tipo moderno y fué visto casi simultáneamente por dos estaciones del servicio de guardacostas en la zona de Punta Argüello.

Avalón (California), 3. — En un hotel de esta ciudad se ha encontrado una nota de un individuo que afirma ser un suicida y cuya desaparición parece estar relacionada con la presencia de un misterioso submarino frente a la costa californiana. Se trata de Theodore Donny, que en 1943 fué convicto por haber ayudado a escapar a un prisionero nazi. Donny alquiló ayer una lancha motora, embarcación que diez horas más tarde ha sido encontrada abandonada a la deriva.

Cinco horas más tarde de haber sido hallada la motora, los guardacostas distinguieron un moderno submarino de identidad desconocida a unas ocho millas de tierra firme.—Efe.



En el Estadio de Chamartín surgió, una vez más, la furia española, y en dos ráfagas se apuntó la XIV victoria sobre Portugal, en esta ocasión para la Copa del Mundo. He aquí a Zarra, la mejor expresión del nervio y el empuje hispanos, lanzándose a la brecha sobre la meta portuguesa. Tampoco faltó la chispa del pueblo madrileño, representada en esta simpática pancarta: «¡Aupa España! De Madrid a Río y de mi tierra al cielo.»

DE LA GUERRA CHINA

SEGUNDO INTENTO ROJO DE DESEMBARCO EN HAINAN, RECHAZADO

Hongkong, 3. — Los nacionalistas chinos han rechazado el segundo desembarco en la isla de Hainan, quedando fuera de combate unos 700 soldados después de una lucha de veinticuatro horas, según informaciones que llegan de Hainan. Esta es la segunda vez que los rojos han conseguido llevar fuerzas a tierra. Informes anteriores decían que la invasión fué aplazada el viernes por la noche, pero algunos barcos que consiguieron salvar la barrera desembarcaron fuerzas en el puerto de Pashomen, al norte de Hoihow, donde se han sostenido durante veinticuatro horas, rindiéndose finalmente a primera hora del domingo, después de haber tenido unas doscientas bajas. Los nacionalistas han hecho quinientos prisioneros y se

han apoderado de gran número de armas.—Efe.

Lake Success, 3. — Rusia ha abandonado el salón de la Comisión Social de las Naciones Unidas al no conseguir la expulsión de los nacionalistas chinos de aquella Organización. Asimismo siguió el ejemplo de la URSS el delegado polaco.—Efe.

Lake Success, 3. — Chang Kai Chek tiene la intención de vender Formosa a Estados Unidos, ha dicho ante la Comisión Social de las Naciones Unidas el delegado polaco, quien afirmó que se están acordando tratados secretos entre Norteamérica y el Gobierno nacionalista chino. El delegado polaco abandonó al salón de la Comisión, en unión del delegado ruso, al no ser aprobada la moción soviética para que fuera expulsada del seno de la Comisión la representación nacionalista china.—Efe.

THOREZ, AL HABLA

"LAS CONDICIONES DE FRANCIA preparan la subida de De Gaulle"

Paris, 3. — Al inaugurar el doce Congreso anual del partido comunista francés, Maurice Thorez, secretario general del mismo, dijo que las actuales condiciones económicas existentes en Francia "preparan la subida al poder del general De Gaulle".—Efe.



Paris, 3. — Al inaugurar el doce Congreso anual del partido comunista francés, Maurice Thorez, secretario general del mismo, dijo que las actuales condiciones económicas existentes en Francia "preparan la subida al poder del general De Gaulle".—Efe.

Nuevo Gobierno persa

Teherán, 3. — El nuevo jefe del Gobierno, Ali Mensur, ha presentado la lista de su Gabinete al Sha, Mohamed Reza Pahlevi. Es el tercer Gobierno que se forma en dos meses. Ali Mensur desempeñará la cartera de Hacienda. Hussein Ali Khan, neto al Sha, Mohamed Reza Pahlevi. Es el tercer Gobierno

ESTO, aquello DIRECTORES DE CINE



—¿Comprenden ya cómo se hace?

El Gobierno soviético ha modificado las piezas del ajedrez. Veamos: las blancas son las "reaccionarias y capitalistas" y tienen un rey, esqueleto y una reina cubierta de dólares, y los peones están representados por obreros con cadenas. Las piezas negras son ahora rojas, con un magnífico y orondo rey proletario, una reina con traje nacional ruso y los peones alegres cosacos bailando "felices, libres y constructivos".

Se espera con ansiedad la noticia de lo que ocurrirá al jugador que con el rey "capitalista" haga jaque mate al rey "proletario".

MUJER DE BUEN GUSTO
El huésped de un hotel notó que el contenido de una botella de excelente whisky que tenía en su cuarto «estaba disminuyendo con gran rapidez», para cerciorarse, marcó el nivel del que quedaba con una raya de lápiz en la etiqueta. Al regresar esa noche encontró una nota de la camarera: "Haga el favor de no poner marcas de lápiz en la botella, porque no quiero echarle agua a un whisky tan exquisito."

Recientemente una revista francesa efectuó una encuesta entre sus lectores a fin de premiar la mejor definición del capitalismo. He aquí algunas de las contestaciones recibidas:
"Un individuo que trabaja veinte horas diarias a fin de poder dormir, vestido de etiqueta, en la ópera."
"Un elemento cuya presencia causa una enfermedad y cuya ausencia origina una dolencia incurable."

QUENTAGOTAS
Hay algunos remedios que curan el amor, pero ninguno es infalible. (La Rochefoucauld).

En amor, las disputas valen más que el elogio. (Marivaux).

¿LO SABIA USTED?...
El tiburón es una miniatura de lo que fué en épocas anteriores y, a excepción del tamaño, ha llegado hasta nosotros con pocos cambios. Los fósiles que se poseen indican que hace tres millones de años medían más de treinta metros y pesaban cien toneladas.

Los murciélagos, durante su letargo, realizan una respiración cada cuarto de hora. A ello se agrega un gran descenso de la temperatura sanguínea, que en el caso del lirón baja de 25 grados a nueve.

La Liga Arabe recomienda amistad con España

El Cairo, 2. — Un portavoz de la Liga Arabe ha manifestado que el Consejo de la misma ha decidido recomendar que los Estados árabes continúen su actual política amistosa hacia España. Esta política pide el intercambio de representantes diplomáticos totalmente acreditados con el Gobierno español.—Efe.

LLEGAN A BIZERTA los primeros envíos de material de guerra yanqui

Bizerta, 3. — Los primeros envíos de material de guerra, de acuerdo con el Pacto del Atlántico, han sido desembarcados sin incidentes por soldados franceses, a pesar de las amenazas comunistas de impedir el desembarco de todos los envíos de armas. Soldados de la base aérea de Sidi Ahmed han comenzado a descargar los aviones «Hellcats» y «Corsairs», de tipo caza-bombardero, transportados de Norfolk (Virginia) por el portaviones «Dixmude».

El lugar elegido para la descarga está dentro de la base naval y es muy difícil llegar hasta él desde Bizerta. Por ello los comunistas no han podido cumplir su amenaza de interrumpir la descarga.

Algunos de estos aviones quedarán en esta base y el resto serán enviados en vuelo a Francia. Se cree que la descarga terminará en dos días.—Efe.

Algunos de estos aviones quedarán en esta base y el resto serán enviados en vuelo a Francia. Se cree que la descarga terminará en dos días.—Efe.

Algunos de estos aviones quedarán en esta base y el resto serán enviados en vuelo a Francia. Se cree que la descarga terminará en dos días.—Efe.

Algunos de estos aviones quedarán en esta base y el resto serán enviados en vuelo a Francia. Se cree que la descarga terminará en dos días.—Efe.

Algunos de estos aviones quedarán en esta base y el resto serán enviados en vuelo a Francia. Se cree que la descarga terminará en dos días.—Efe.

Algunos de estos aviones quedarán en esta base y el resto serán enviados en vuelo a Francia. Se cree que la descarga terminará en dos días.—Efe.

Algunos de estos aviones quedarán en esta base y el resto serán enviados en vuelo a Francia. Se cree que la descarga terminará en dos días.—Efe.

Algunos de estos aviones quedarán en esta base y el resto serán enviados en vuelo a Francia. Se cree que la descarga terminará en dos días.—Efe.

Algunos de estos aviones quedarán en esta base y el resto serán enviados en vuelo a Francia. Se cree que la descarga terminará en dos días.—Efe.

MUERE EN VIENA el jefe de una banda de espionaje ruso

Viena, 3. — La Policía militar norteamericana ha disparado contra el dirigente de una supuesta banda de espionaje, causándole la muerte. Se trata de Benno Blum, búlgaro, al que la Policía buscaba desde hace un año. Dos miembros de la Policía militar entraron en el piso de una casa del sector francés, poco después de las diez de la noche, como resultado de una delación, según la cual Blum estaría allí con dos mujeres austríacas. Blum sacó una pistola y disparó unos cuantos tiros sin hacer blanco, acribilándole los policías a balazos. Horas después murió en el hospital de Viena.

Las autoridades dicen que Blum dirigía una banda formada por unos veinte miembros que trabajaban bajo dirección soviética, en tareas de espionaje, secuestros de austríacos anti-comunistas, y mercado negro. La banda había apresado a treinta austríacos, entregándolos a los rusos.—Efe.

Las autoridades dicen que Blum dirigía una banda formada por unos veinte miembros que trabajaban bajo dirección soviética, en tareas de espionaje, secuestros de austríacos anti-comunistas, y mercado negro. La banda había apresado a treinta austríacos, entregándolos a los rusos.—Efe.

Las autoridades dicen que Blum dirigía una banda formada por unos veinte miembros que trabajaban bajo dirección soviética, en tareas de espionaje, secuestros de austríacos anti-comunistas, y mercado negro. La banda había apresado a treinta austríacos, entregándolos a los rusos.—Efe.

Las autoridades dicen que Blum dirigía una banda formada por unos veinte miembros que trabajaban bajo dirección soviética, en tareas de espionaje, secuestros de austríacos anti-comunistas, y mercado negro. La banda había apresado a treinta austríacos, entregándolos a los rusos.—Efe.

Las autoridades dicen que Blum dirigía una banda formada por unos veinte miembros que trabajaban bajo dirección soviética, en tareas de espionaje, secuestros de austríacos anti-comunistas, y mercado negro. La banda había apresado a treinta austríacos, entregándolos a los rusos.—Efe.

Las autoridades dicen que Blum dirigía una banda formada por unos veinte miembros que trabajaban bajo dirección soviética, en tareas de espionaje, secuestros de austríacos anti-comunistas, y mercado negro. La banda había apresado a treinta austríacos, entregándolos a los rusos.—Efe.

Las autoridades dicen que Blum dirigía una banda formada por unos veinte miembros que trabajaban bajo dirección soviética, en tareas de espionaje, secuestros de austríacos anti-comunistas, y mercado negro. La banda había apresado a treinta austríacos, entregándolos a los rusos.—Efe.

Las autoridades dicen que Blum dirigía una banda formada por unos veinte miembros que trabajaban bajo dirección soviética, en tareas de espionaje, secuestros de austríacos anti-comunistas, y mercado negro. La banda había apresado a treinta austríacos, entregándolos a los rusos.—Efe.

Las autoridades dicen que Blum dirigía una banda formada por unos veinte miembros que trabajaban bajo dirección soviética, en tareas de espionaje, secuestros de austríacos anti-comunistas, y mercado negro. La banda había apresado a treinta austríacos, entregándolos a los rusos.—Efe.

Las autoridades dicen que Blum dirigía una banda formada por unos veinte miembros que trabajaban bajo dirección soviética, en tareas de espionaje, secuestros de austríacos anti-comunistas, y mercado negro. La banda había apresado a treinta austríacos, entregándolos a los rusos.—Efe.

DIMITE EL JEFE DEL GOBIERNO EGIPCIO

El Cairo, 3. — Hussein Sirry Bajá, jefe del Gabinete real y expirmer ministro, ha dimitido, según se anuncia oficialmente.—Efe.

NUEVOS ATAQUES DE LOS REBELDES FILIPINOS

Manila, 3. — La fuerza aérea de los Estados Unidos ha hecho entrega al general de división Mariano Castañeda, jefe de las fuerzas armadas filipinas, de cincuenta aviones de caza, tipo «Mustang», de conformidad con el acuerdo de ayuda norteamericana, con objeto de que los utilice en sus operaciones contra los rebeldes.

El presidente Elpidio Quirino ha convocado al Gobierno en Baguio con el fin de deliberar sobre las operaciones contra los rebeldes.

Se informa que el número de muertos es de 71 y el de heridos de 92 en los ataques realizados por los rebeldes desde el martes pasado. Al amanecer de hoy han marchado tropas hacia las montañas de las provincias de Leguna, Batangas y Cavite, situadas al sur de Manila, para acorralar a los rebeldes en sus escondites. Unos 150 «hukos» atacaron el cuartel de Policía de Montalván, pero unos cincuenta policías militares les hicieron huir.—Efe.

Washington, 3. — Los dirigentes republicanos preparan sus armas para la reducción por lo menos en mil millones de dólares del presupuesto de gastos, de 29.045 millones, que ha sido presentado a la Cámara de Representantes. La Comisión de Consignaciones ya redujo en 1.567 millones de dólares la cantidad total pedida por el presidente Truman. Aun con la reducción de mil millones que ahora pretenden los republicanos, el déficit para el año fiscal de 1931 sería algo superior a 4.000 millones de dólares.—Efe.

El presente número de LIBERTAD se vende a 55 céntimos. La cantidad que excede del precio habitual será destinada, por disposición superior, al sostenimiento de la Institución de San Isidoro para huérfanos de período distas.

Marsella, 3. — La posibilidad de una invasión rusa de Francia es solamente un sueño, según ha hecho constar Eduardo Daladier, expirmer ministro de Francia, en un discurso pronunciado en una reunión del partido radical-socialista. Añadió que la Unión Soviética es incapaz de ocupar una posición dominante, porque sus armamentos son ciertamente inferiores a los que poseen Estados Unidos e Inglaterra. «La invasión rusa—insistió—no es más que un sueño.» Dijo que el verdadero peligro procede del «caballo de Troya» que los comunistas poseen en numerosos países. «Cualquier ataque—añadió—vendría del interior, no del exterior.»—Efe.

Paris, 3. — Los rusos se atribuyen la paternidad de otro invento. En contra de lo que hasta ahora se venía creyendo en Occidente, la imprenta no fué descubierta por Gutenberg ni por el chino Pi-Shen, sino que cinco siglos antes del primero y uno antes de Pi-Shen, un tal Smera, médico de la corte del gran duque Vladimiro, en el siglo X, fué su auténtico descubridor, según afirma muy seriamente la revista «Liberturna» por el chino Pi-Shen, sino que

Paris, 3. — Los rusos se atribuyen la paternidad de otro invento. En contra de lo que hasta ahora se venía creyendo en Occidente, la imprenta no fué descubierta por Gutenberg ni por el chino Pi-Shen, sino que cinco siglos antes del primero y uno antes de Pi-Shen, un tal Smera, médico de la corte del gran duque Vladimiro, en el siglo X, fué su auténtico descubridor, según afirma muy seriamente la revista «Liberturna» por el chino Pi-Shen, sino que

Paris, 3. — Los rusos se atribuyen la paternidad de otro invento. En contra de lo que hasta ahora se venía creyendo en Occidente, la imprenta no fué descubierta por Gutenberg ni por el chino Pi-Shen, sino que cinco siglos antes del primero y uno antes de Pi-Shen, un tal Smera, médico de la corte del gran duque Vladimiro, en el siglo X, fué su auténtico descubridor, según afirma muy seriamente la revista «Liberturna» por el chino Pi-Shen, sino que

Paris, 3. — Los rusos se atribuyen la paternidad de otro invento. En contra de lo que hasta ahora se venía creyendo en Occidente, la imprenta no fué descubierta por Gutenberg ni por el chino Pi-Shen, sino que cinco siglos antes del primero y uno antes de Pi-Shen, un tal Smera, médico de la corte del gran duque Vladimiro, en el siglo X, fué su auténtico descubridor, según afirma muy seriamente la revista «Liberturna» por el chino Pi-Shen, sino que

Paris, 3. — Los rusos se atribuyen la paternidad de otro invento. En contra de lo que hasta ahora se venía creyendo en Occidente, la imprenta no fué descubierta por Gutenberg ni por el chino Pi-Shen, sino que cinco siglos antes del primero y uno antes de Pi-Shen, un tal Smera, médico de la corte del gran duque Vladimiro, en el siglo X, fué su auténtico descubridor, según afirma muy seriamente la revista «Liberturna» por el chino Pi-Shen, sino que

Paris, 3. — Los rusos se atribuyen la paternidad de otro invento. En contra de lo que hasta ahora se venía creyendo en Occidente, la imprenta no fué descubierta por Gutenberg ni por el chino Pi-Shen, sino que cinco siglos antes del primero y uno antes de Pi-Shen, un tal Smera, médico de la corte del gran duque Vladimiro, en el siglo X, fué su auténtico descubridor, según afirma muy seriamente la revista «Liberturna» por el chino Pi-Shen, sino que

Paris, 3. — Los rusos se atribuyen la paternidad de otro invento. En contra de lo que hasta ahora se venía creyendo en Occidente, la imprenta no fué descubierta por Gutenberg ni por el chino Pi-Shen, sino que cinco siglos antes del primero y uno antes de Pi-Shen, un tal Smera, médico de la corte del gran duque Vladimiro, en el siglo X, fué su auténtico descubridor, según afirma muy seriamente la revista «Liberturna» por el chino Pi-Shen, sino que

Paris, 3. — Los rusos se atribuyen la paternidad de otro invento. En contra de lo que hasta ahora se venía creyendo en Occidente, la imprenta no fué descubierta por Gutenberg ni por el chino Pi-Shen, sino que cinco siglos antes del primero y uno antes de Pi-Shen, un tal Smera, médico de la corte del gran duque Vladimiro, en el siglo X, fué su auténtico descubridor, según afirma muy seriamente la revista «Liberturna» por el chino Pi-Shen, sino que

Paris, 3. — Los rusos se atribuyen la paternidad de otro invento. En contra de lo que hasta ahora se venía creyendo en Occidente, la imprenta no fué descubierta por Gutenberg ni por el chino Pi-Shen, sino que cinco siglos antes del primero y uno antes de Pi-Shen, un tal Smera, médico de la corte del gran duque Vladimiro, en el siglo X, fué su auténtico descubridor, según afirma muy seriamente la revista «Liberturna» por el chino Pi-Shen, sino que

NUMEROSOS FORASTEROS EN VALLADOLID

Con objeto de presenciar las procesiones de Semana Santa comienzan a llegar a Valladolid numerosos forasteros, que dan a nuestras calles especial animación. Se advierte la presencia de numerosos extranjeros, en re los que destacan bastantes ingleses. Ayer llegó una representación de la Sección Femenina de Cataluña y nuestro querido compañero en Prensa don Julio Urrutia, redactor jefe de «El Alcázar».

Asimismo se anuncia la próxima visita de directores de periódicos madrileños y Agencias informativas, así como otras personalidades, de las que iremos informando a nuestros lectores.

Sueños de DALADIER

«LA INVASION RUSA NO ES MÁS QUE UN SUEÑO», dice



Marsella, 3. — La posibilidad de una invasión rusa de Francia es solamente un sueño, según ha hecho constar Eduardo Daladier, expirmer ministro de Francia, en un discurso pronunciado en una reunión del partido radical-socialista. Añadió que la Unión Soviética es incapaz de ocupar una posición dominante, porque sus armamentos son ciertamente inferiores a los que poseen Estados Unidos e Inglaterra. «La invasión rusa—insistió—no es más que un sueño.» Dijo que el verdadero peligro procede del «caballo de Troya» que los comunistas poseen en numerosos países. «Cualquier ataque—añadió—vendría del interior, no del exterior.»—Efe.

El Santo del día

4 DE ABRIL
San Isidoro, Arzobispo de Sevilla



Severiano, ilustre capitán de la milicia de Cartagena, tuvo cuatro hijos, todos santos, llamados Leandro, Fulgencio, Florentina e Isidoro. Este último entregóse ardentemente al estudio y tanto aprovechó que no hubo en su tiempo quien lo igualase. Con singular elocuencia confundió a los herejes, quienes atentarán contra su vida; mas Dios no permitió que les saliera bien la traza.

Fue proclamado sucesor de su hermano San Leandro en el Obispado de Sevilla, y su virtud y ciencia se difundieron por doquier. El Papa San Gregorio Magno llamóle "otro Salomón" y le envió el palio con la jurisdicción vicaria de la Silla Apostólica sobre España. Escribió reglas para los monjes, reformó el Misal y brevariario, que por haber sido usados por los cristianos que vivían entre los moros se llaman mozarábes. Presidió el cuarto Concilio de Toledo y el segundo Hispalense y fue venerado por reyes y prelados.

Fundó muchos colegios y la ciencia le debe numerosísimos y valiosos tesoros en libros. San Braulio de él escribió que San Isidoro fue profeta, caritativo, limpio de corazón, vivo, predicador, humilde, sobrio, devoto, padre del pueblo, consueo de los afligidos y martillo de los herejes.

Después de haber gobernado durante cuarenta años su Iglesia, se tomó seis meses para disponerse, por medio de la oración y de la penitencia más humillantes, a la muerte, que le acaeció en 636.

EL VIA-CRUCIS DE LAS DELICIAS

Ayer tarde, al igual que años anteriores, se celebró el tradicional Via-Crucis del barrio de las Delicias. Saló de la iglesia parroquial y recorrió las calles de Ramba de Villanueva, Travesía del Marques, Canterac y Carretera de Segovia, rezándose la última estación en la iglesia parroquial del barrio. En una magnífica carroza, adornada con delicado gusto, iba la imagen de Jesús Crucificado.

En representación del Ayuntamiento iba el concejal camarada Isaac Rivera, y representaciones de la Unidad de Ferrocarriles y Hermandad de Ferroviarios.

El templo se hallaba repleto de numerosos fieles, que escucharon la cálida palabra del vicario general de la Archidiócesis, M. I. S. don Angel Sánchez, que ostenaba la representación del Excmo. señor Arzobispo.

Fronte de Juventudes

SE pone en conocimiento de los señores empresarios y aprendices de las distintas Empresas de esta capital que, con motivo de la Semana Santa, a partir de hoy, martes, se suspenden las reuniones clases que esta Sección celebra con los productores menores de 21 años, reanudándose las mismas el próximo lunes, día 10.

ASPIRANTES A INGRESO EN LA ESCUELA DEL MAGISTERIO

La Orden Ministerial de 27 de enero último ("Boletín Oficial del Estado" de 16 de febrero), dispone que los aspirantes a Ingreso en las Escuelas del Magisterio justifique haber aprobado la Iniciación Política y la Educación Física. En su consecuencia, esta Sección Provincial de Centros de Enseñanza del Fronte de Juventudes convoca pruebas de aptitud de las referidas disciplinas para el día 15 de abril, a las doce horas.

Los programas se hallan en esta Sección de Enseñanza del Fronte de Juventudes (Muro, 7), donde harán su inscripción para el examen a partir de hoy.

PARA HOY

CALDERON.—A las 7'30 y 10'45. "La Isla perdida".
CAPITOL.—Desde las 5. "Las campanas de Santa María" y "María Magdalena". (Toleradas).
CARRION.—A las 11 de la noche, tercer concierto sacro.
COCA.—A las 5'30, 7'45 y 10'30. No-Do, "Seattle, puerta noroeste" y "El ladrón".
GOYA.—Desde las 6. "Miranda" y "Hoy no pasamos lista".
LOPE DE VEGA.—Desde las cinco. "El barco de la muerte" y "Tierra sedienta". (Toleradas).
PRADERA.—Desde las 5'30. "Konga roja" y "Solo en la noche".
ZORRILLA.—Desde las 3. "Las campanas de Santa María" y "Los ángeles perdidos". (Toleradas).

Cupón de los ciegos

LA PREFERIDA de todas las SEÑORAS
ALFA maquina de coser
CONTADO Y PLAZOS
AVDA. G. FRANCO N.º 2

Premiado con 25 2 3 2 pts y con 2,50 los terminados en 32

LIBROS

SEÑORA: Si es usted casada, para que no se ausente su esposo atráigalo con platos selectos siguiendo las indicaciones del "Tratado de Cocina" de Miss Culinaria, cuya segunda edición acaba de aparecer. Precio, 45 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23.

¿DESEA ENTRETENER A SUS AMISTADES CON JUEGOS DE INGENIEROS? Adquiera el libro de Ling-Kue-Fu "La prestidigitación al alcance de todos", obra ilustrada con numerosos grabados. Precio, 50 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

¿DESEA ADELGAZAR SIN DEJAR DE COMER? Es otro libro publicado por el doctor Box, autor premiado por la Real Academia de Medicina. (Nada de electro, medicina e Inyecciones!) Precio, 24 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

¿CAZADORES! Lean los dos libros de Setlér titulados "Caza menor" y "Caza mayor", el primero prologado por el Conde de Romanones y el segundo por el Conde de Gabas. Los dos libros van ilustrados con numerosos grabados y encuadernados en tela. Precio, 60 pesetas el primero y 90 el segundo. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

¡INGENIEROS! ¡ARQUITECTOS! ¡DISEÑADORES! ¡ABRIL! Acaba de aparecer "El cálculo fácil y agradable", por J. Echevarría. Descripción clara y sencilla al alcance de todos. Precio, 25 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23.

Cultos

MARTES SANTO 4
San Isidoro, obispo, confesor y doctor
Misa de la feria, color morado. Segunda oración de San Isidoro y tercera "pro quacumque necessitate".

CUARENTA HORAS
Mañana en la penitencial de Jesús Nazareno.
EXPOSICIÓN DEL SANTÍSIMO
En Santiago, de seis a siete y media de la tarde. A las siete, rosario y bendición sacramental.

En las Reparadoras y Esclavas, de 8 de la mañana a 6 de la tarde. SANTUARIO NACIONAL
Cultos cuaresmales. — Todos los días, a las siete y media de la tarde, rezado el santo rosario, se tendrá una breve plática cuaresmal y después de la bendición con el Santísimo Sacramento se hará el solemne Via-Crucis.

PENITENCIAL DE JESUS NAZARENO
Cultos cuaresmales. — Todos los días, a las siete y media, rosario, los miércoles, exposición del Santísimo y Miserere; los jueves, ejercicio de la Buena Muerte; los viernes, Via-Crucis por las intenciones del Año Santo.

CULTOS DE SEMANA SANTA PARROQUIA DEL SALVADOR
Jueves Santo. — A las 10, los Divinos Oficios. A las ocho de la tarde, Sermon de Pasión que predicará el R. P. Enrique María de Laburu, S. J. A las nueve, Hora Santa, dirigida por el M. I. S. don Modesto Herrero, canónigo secretario del Arzobispado.

Viernes Santo. — A las 10, los Oficios Divinos. A las siete de la tarde, canto del "Sabat Mater" por la Capilla de la Catedral. A continuación Sermon de Soledad por el R. P. Enrique María de Laburu, S. J.
Sábado Santo. — A las ocho, los Divinos Oficios.
SAN PABLO (PP. Dominicos)
Lunes y Martes Santo. — A las 8 de la noche, triduo de conferencias litúrgicas sobre la Semana Santa, por el R. P. Macía, Prior. Seguidamente, solemne Via-Crucis.
Jueves Santo. — A las nueve de la mañana, misa solemne y procesión al Monumento. A las 7'30, ablucción de los altares. A las 11 de la noche, Hora Santa por el R. P. José Manuel Macías.
Viernes Santo. — A las nueve de la mañana, adoración de la Cruz y misa de presantificados. A las cinco de la tarde, Sermon de Soledad por el R. P. José Manuel Macías. A las 5'30, solemne Via-Crucis.
Sábado Santo. — A las nueve de mañana, bendición del fuego y del cirio pascual, Letanias cantadas y misa de Pascua. A las ocho de la tarde, Sabatina con sermón.
Domingo de Resurrección. — A las 7'30 de la mañana, procesión del Encuentro. A las ocho, misa de comunión general. A las 8'30, 9, 9'30, 10 y 12, misas. A las 8 de la tarde, Sermon de Resurrección por el R. P. José Manuel Macías.
PP. CAPUCHINOS
Lunes, Martes y Miércoles Santo. Misas a las 7'30, 8, 8'30, 9 y 10. Confesiones desde las 7'30 de la mañana y desde las 4'30 de la tarde.
Jueves Santo. — A las 8, misa de comunión general por privilegio para los Jueves Eucarísticos. A las 10, misa solemne y procesión al Monumento. Confesiones desde las siete. A las 10 de la noche, Hora Santa solemne.
Viernes Santo. — A las 9'30, los Oficios del día.
Sábado Santo. — A las 7'30, los Oficios del día y misa. Durante el día, confesiones.
MIÉRCOLES SANTO 5
San Vicente Ferrer, confesor
Misa de la feria, color morado. Segunda oración de San Vicente y tercera "pro quacumque necessitate".

Escuela Profesional de Comercio

CONVOCATORIA DE JUNIO
Se pone en conocimiento de los señores alumnos libres que el plazo para realizar la correspondiente matrícula queda abierto desde hoy hasta final del mes en curso.

LA SEMANA SANTA

EN VALLADOLID

Hoy, la procesión del Encuentro

Esta piadosísima y emotiva procesión, la más reciente de las celebradas en nuestra incomparable Semana Santa, se celebrará hoy, martes, a las ocho y media de la noche.

A esta hora partirá del Santuario Nacional el cortejo procesional que, formado principalmente por la Hermandad de Doctores, que en este día terminan de practicar los Santos Ejercicios Espirituales, y por representaciones de las Cofradías y Hermandades penitenciales, en número de 25 cofrades de cada una de ellas, acompañará al "paso" "Camino de Calvario", con su Cofradía. Recorrerá las calles de Alonso Pesquera, Fray Luis de León, Cánovas del Castillo, Fuente Dorada, Ferrari, Acera de San Francisco, Plaza Mayor hasta el Ayuntamiento, Los coros del Santuario y de seminaristas alternarán el rezo del Santo Rosario con cánticos de penitencia.

A la misma hora, ocho y media, saldrá de la Penitencial de las Angustias la otra procesión, formada solamente por las hermanas de devoción de la Santísima Virgen, que seguramente acudirán en gran número, con sus camareras y su ilustre Cofradía. Las primeras formarán en filas de dos o tres, según el número que asistían; deberán ir modestamente vestidas y con mantilla, llevando velas encendidas y respondiendo en alta voz al rezo de los misterios dolorosos del Santo Rosario que dirigirán varios sacerdotes, intercalando después de cada decena un cántico de penitencia. Detrás del maravilloso "paso" de Juni irá el coro, revestido con ornamentos sagrados, cerrando la procesión las autoridades que se dignen asistir. Este devoto cortejo recorrerá las calles de Macías Picauea, Platerías, Ochavo y Lencera, entrando en la Plaza Mayor hasta el Ayuntamiento, frente al cual se celebrará el Encuentro de la Santísima Virgen con su Divino Hijo.

Después de este emocionado momento dirigirá una breve alocución el R. P. Laburu, S. J., y la Schola Cantorum del Seminario interpretará el responso del maestro Victoria, "Ovos omnes", y todo el pueblo los dos cánticos populares "Perdón, oh Dios mío!" y "Sálvame, Virgen María!", terminados los cuales las dos procesiones, fundidas en una, y marchando primeramente las señoras, regresarán por Plaza Mayor, Lencería, Lonja, Ochavo, Guarnicioneros, Queipo de Llano, Onesimo Redondo hasta la iglesia penitencial de las Angustias, ante cuya puerta se cantará el Salve popular a dos coros, y el reverentísimo Prelado dará su bendición pastoral, con lo cual terminará el acto.

SUCESOS

Niño herido por una caballería

En la Casa de Socorro fué asistido el niño Luis Macías Guerra, de 13 años, domiciliado en la carretera de Madrid, kilómetro 18, de fractura del maxilar inferior y superior. Su estado ha sido calificado de pronóstico reservado. La lesión se le produjo al recibir una coxa de una caballería cuando trabajaba en el corral de don Ramón Laberrán.
JOVEN MORDIDO POR UN PERRO
En el mismo establecimiento benéfico fué curado de una mordedura de perro en el maleo externo del pie derecho el joven Teodoro Jurado Temex, de 25 años, domiciliado en la carretera de Bencito, kilómetro 3.
Su estado fué calificado de pronóstico reservado.

FARMACIAS DE GUARDIA

Señor Pastor, Plaza Mayor, 2.
Señorita Bienes, Nuñez de Arce, 39.
Señora Fernández Moreda, Plaza de San Nicolás, 12.

VIAJEROS

Han salido:
Para Villafranca de Duero, después de haber hecho cursos de trapaportista, don Enrique Villar y don Teodoro Fonseca.
Para Pollos, doña Avelina Pérez y don Julián Macías.
Para Zaragoza, don Emilio Gómez Martín.
Para Burgos, don Eusebio Calderón Baide.
Para Santander, Bilbao y San Sebastián, don Serafín Fernández y don José Ruiz, industriales de esta plaza.
Para Santander, don Pedro Bustillo, don Diego García, don Julio Cristóbal, don Manuel Picón con sus hermanos Jesús, Concha y Maruja.
Para Arévalo, don Timoteo Sánchez y don Francisco Delgado.

Concurso de carteles turísticos en Mallorca

La Junta Directiva del Fomento del Turismo de Palma de Mallorca ha convocado un concurso de carteles turísticos como propaganda de las bellezas naturales de aquella región. Podrán participar en el mismo todos los artistas españoles y extranjeros que lo deseen, habiéndose establecido tres premios de 5.000, 3.000 y 2.000 pesetas, respectivamente. El plazo de admisión finaliza el día 13 de mayo, y las bases se hallan a disposición de quien desee consultarlas en las oficinas de la Delegación Provincial de Educación Popular, calle de Alcañices, 1, primer piso.

C. N. S.

SINDICATO PROVINCIAL DEL METAL Fabricantes de batería de cocina y menaje.—Se pone en conocimiento de todos los industriales metalúrgicos a quienes afecte esta profesión se personen en este Sindicato, donde se les informará detalladamente sobre un asunto de interés relacionado con sus actividades.
Reparaciones de carrocerías de automóvil.—Todos aquellos industriales metalúrgicos a quienes afecte esta actividad, deberán presentarse en este Sindicato con el fin de informarse sobre un asunto de interés relacionado con sus industrias.

Anuncie en LIBERTAD

En 10 plazos mensuales
PUEDE VD. ADQUIRIR UN MAGNIFICO RELOJ SUIZO GARANTIZADO
ROTVAL
RELOJES ROTVAL
APARTADO 678 MADRID

COFRADIA DE LA SAGRADA CENA

Todos los cofrades deberán estar hoy, martes, a las siete de la tarde, en San Felipe Neri con hábito y capirote.

Después de su trabajo... con toda facilidad
ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA
TITULO DE CONTABLE ESPECIALIZADO
SISTEMA MODERNO POR FICHAS SUeltas
AGADEMA CCC APARTADO 108 SAN SEBASTIAN

TERCER CONCIERTO SACRO
GRAN GALA a las once de la noche
HOY Con asistencia de las Excmas. Autoridades.
Bajo la dirección del genial director búgaro
DIMITRY BERBEROFF
LA PASION, SEGUN SAN MATEO BACH
CREDO, de la misa en Re, BEETHOVEN
LA PRIMAVERA HAYDN
SOLISTAS, COROS Y ORQUESTA
ORFEON PAMPLONES-ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL
LOCALIDADES: Desde las 12 de la mañana en taquilla Teatro Carrion. — Butaca, 30 ptas. — Principal, 25.

CINES Y TEATROS

GRAN Teatro CALDERON
HOY: 7'30 y 10'45. Exito enorme. LA ISLA PERDIDA, en magnifico tecnicolor.

SABADO DE GLORIA Ac o n t e n i m i e n t o m á x i m o
Pequeñeces
JORGE MISTRAL
AURORA BAUTISTA
Director JUAN DE ORDUÑA
Producción CIFESA

TEATRO ZORRILLA
LAS CAMPANAS DE SANTA MARIA Y LOS ANGELES PERDIDOS.
CAPITOL CINEMA
LAS CAMPANAS DE SANTA MARIA Y MARIA MAGDALENA (PECADORA DE MAGDALA).

SABADO DE GLORIA REESTRENO GLORIOSO
Juana de Arco
EL EXITO DEL AÑO

Gran Teatro COCA — Palacio del Cine —
HOY, DIA DEDICADO A LOS SOGOS DEL REAL VALLADOLID DEPORTIVO
El ladrón
Por LUIS SANDRINI y ELSA AGUIRRE
— GRAN EXITO DE RISA —

PARTE METEOROLOGICO

DIA 3 DE ABRIL DE 1950
Estado del cielo: A las 7, algo nuboso; a las 13 algo nuboso; a las 18, algo nuboso.
Dirección del viento: A las 7, Oeste-Noroeste; a las 13, Oeste-Noroeste; a las 18, Nor-Noroeste.
Velocidad del viento: A las 7, 12 km.s.; a las 13, 22, a las 18, 29.
Temperatura del aire: A las 7, 4'4; a las 13, 11'8; a las 18, 11'2.
Temperatura máxima: 14'4.
Temperatura mínima: 3'5.

¡OPPOSITORES! Acto de exaltación de la Semana Santa SE CELEBRARA MAÑANA EN EL ATENEO

Realmente puede calificarse de acontecimiento literario el acto que el Ateneo de Valladolid ha venido preparando calladamente y que ha de tener lugar mañana, miércoles, a las once de la noche, en el Aula Magna de la Universidad. La Semana Santa de Valladolid es, centralmente, la Semana Santa de Castilla y para Castilla con un carácter auténticamente representativo; y es por esto por lo que ha organizado este acto el Ateneo, reuniendo a un grupo de los mejores poetas y escritores de las últimas generaciones de Castilla. Tomarán parte en este acto de exaltación de la Semana Santa: Manuel Muñoz Guillén, Carlos Sanz, Arcadio Pardo, José María Fernández Nieto, Mariano Torres, Victoriano A. Crámer, Luis López Alvaréz y Luis López Anglada. Las invitaciones para este acto podrán recogerse gratuitamente en las oficinas de la Delegación de Educación Popular, calle de Alcañices, 1, primero, a partir de hoy, martes, de seis a ocho, y durante todo el día de mañana, Miércoles, Santo.

D. Antonio Escanciano, premiado en el concurso de sonetos
Reunidos los señores don Emilio Alarcos, don Francisco Javier Martín Abril, don Galo Polo Salado y don Delio Guerrero Gil, los cuales forman el Jurado que había de calificar los sonetos presentados al certamen organizado por "Mets, C. A." con motivo de la Semana Santa vallisoletana, acuerdan por unanimidad conceder el premio establecido de 500 pesetas al soneto de don Antonio Escanciano, que dimos a conocer a nuestros lectores en el número del domingo.
Se hizo especial mención a los señalados con los lemas: Memoria; Eternidad; Salud; Re-

Dopico
SASTRI
QUIPO DE LLANO

DE HACIENDA
Pagos.—Relación de libramientos puestos al pago el día de hoy en esta Delegación de Hacienda: habilitado de la Policía Armada, Emilio Blanco, Mariano Pardo, Luis Paredes, Jesús Guerra, Alejandro Rodríguez, Antonio Alonso, Félix García, José Ollantes, Vicente Gómez, Conservador del edificio de Comunicaciones, cardo Urraca, Demófilo Pons, Frómesta, Antonio Capdevila, Jerónimo Gallego y Carlos Turiso.

INDUSTRIAS "SAMHER", S. L.
CEMENTOS
Pone en conocimiento de los contratistas de obras y de todos los usuarios de cemento que a partir de esta fecha inicia las operaciones de venta de los cementos de su fábrica de Zaratán en sus ALMACENES de la carretera de Adanero a Gijón, 2, a los precios y condiciones fijados por el Sindicato Provincial de la Construcción.
Publicidad "ECO"

Ala vera DEL CONDE

Menos "snobismo" y más tradición



Somos raros a veces en Valladolid. O, si se quiere, muy rara nuestra psicología.

Aquí hubo bastantes iniciativas más o menos estupendas, graciosas y simpáticas, pero perfectamente viables en la convivencia social.

Recordó aquel salón de té, en el antiguo «Avenida», imposible de sitio y plaza, cuando los guayabos cambiaban fotos de artistas y galanes por el «Cupon Mercantil»? No cabíamos.

Un extraño «snobismo» colectivo decidió que a los dos años —quite usted de aquí, quite usted de allá— aquel refugio de «flirts», incubadora amable de matrimonios que hoy tienen una pila de hijos, viniese a ser lamentable exposición de artículos cerámicos de uso estrictamente doméstico.

Derrotado aquel Salón —¡qué festejos, amigos!— vinimos a poner de moda el «Salón Rojo». Y pumba, catapumba, todo el mundo al «Salón Rojo». Para encontrar una silla junto a cualquier mesa, era preciso requerir recomendaciones cerca de la inagotable cordialidad afectuosa de Felipe.

Felipe —vasco de alma, de carácter, de pinta y de estatura— condescendía aablemente. Todos a gusto.

Todos a gusto, hasta que «la moda» se fué por otro lado. Vinieron las Piscinas.

Aquello fué de furor. Junto al chapucón refrescante de principios de julio, le «cocktail» del día, el selecto menú. Por las tardes, copetín a gran orquesta. ¿Qué vino a durar aquello?...

¿Quién sería capaz de explicar inexplicables ausencias?...

Y así todo. Del calor al frío, ve ahí mi verdad. Al parecer lo que hace falta es convertirse en Vicente, para ir, guste o no, adonde Vicente diga.

¿Vicente pone el dedo aquí?... ¡Esa es la moda, lo deseable, el escenario del día!

¿Vicente dice que no?... Pues... pues vámonos a ver a la animadora del «Piso».

Seguro estoy de que se me está preguntando por quienes me lean: «¿A qué viene todo esto?»

Pues sí, señores. Viene a que ese «snobismo» llevado a ultranza —cursilería en definitiva— perjudica seriamente intereses espirituales que nos son comunes. Y más, en estas fechas, en las que Valladolid defiende no ya el huevo, sino el fuero de tradiciones indeclinables.

Las de ayer, como las de hoy, hace cuatro años.

El recluta Tepe

Ortiz Muñoz nos cuenta su "vuelta al mundo"

En la India comulgó junto a una leprosa.—Cuébralas de "estraperlo"

Por JUAN DE DIEGO



Los libros de éxito no abundan ciertamente en España. Hay aquí—según dicen—un mercado flojo y a esto achacan el que los editores no se arriesguen casi nunca a lanzar obras que sean, literariamente hablando, algo más que «El Coyote» o que esas desdichadas novelitas rosa a las que se entregan con fruición las empleadas y obreritas jóvenes. Libros de serie, para hombres y mujeres un poco también de serie. Pero de vez en cuando suena en la literatura o en el periodismo el aldabonazo alegre de un libro de éxito, como ahora ha sucedido con el de Antonio Ortiz Muñoz: «Un periodista de la vuelta al mundo».

Un éxito así —tan poco frecuente, como indicábamos— es motivo para entrevistarse al autor y para intentar sonsacarle en la entrevista aquellas pequeñas cosas que van quedándose en el tintero capítulo tras capítulo y que al final constituyen casi otro libro: el de las curiosidades íntimas y la anécdota intrascendente, pero no por eso menos sabrosas.

—He escrito este libro —nos anuncia de entrada Ortiz Muñoz— para dejar constancia de un viaje que de otra forma habría pasado inadvertido. Como sabe usted, a la peregrinación al Japón iban a ir mil norteamericanos. Bueno, pues a última hora los únicos católicos que nos presentamos en tierra japonesa con las reliquias de San Francisco Javier fuimos los treinta y cuatro españoles que salimos de Barcelona.

—¿Cuánto tiempo duró su vuelta al mundo, Antonio? —Cincuenta días. —¿Y qué ha invertido en escribirlo? —Unos tres meses. Me ponía a la tarea hacia las dos de la madrugada y la abandonaba al amanecer. Este ha sido mi mejor viaje, el que he realizado por los países que visité desde mi despacho, a la vista de mi block de notas.

—¿Cuáles han sido las notas dominantes del viaje? —La religiosidad de los componentes de la peregrinación y el miedo que he pasado en los ciento veintiseis horas de vuelo.

—¿Los lugares que más le han impresionado? —Como católico, Jerusalén. Cuando uno se tumba sobre la piedra en que estuvo el cuerpo de Nuestro Señor, es un momento sublime. Y como viajero, lo que más me ha impresionado es la India, que constituye un mundo desconcertante.

—Si tuviese que elegir un sitio de los que ha visitado, ¿dónde se iría a vivir? —Me quedaría en España. Con cortes de luz, poco tabaco y cartilla de abastecimientos. Pero en España.

—¿Qué idea tienen por ahí los nosotros? —O desconocen a España por completo, o tienen de ella una idea absurda.

—¿Cuéntame de la India alguna cosa que no diga en el libro... —Le contaré lo que me sucedió una mañana comulgando. Había a mi lado una mujer que recibió la comunión casi al mismo tiempo. Cuando me levanté a mirar hacia ella vi que le faltaba media cara. ¡Era una leprosa!

—¡Caray! —¿Algo más que se haya dejado en el tintero? —Pues que en Filipinas, en vista de lo caro que nos resultaba el lavado de ropa, decidimos lavarla nosotros mismos. Era fácil, porque antes de tenderla —tanto era el calor— ya se había secado. ¡Ah!, y en Nueva York —ciudad que se me quedó grabada como una película— presencié la persecución de un «gangster» que había robado una joyería. En un momento se llenó la calle de policías y coches con potentes reflectores que iban iluminando las aceras. Hasta que le dieron caza.

—Y para terminar —solicitamos—, ¿no le sobra ninguna anécdota? —Hombre, mire; yo no quería contarla, pero si usted se empeña... Fué en el Japón, cuando nos enseñaron una imagen de Francisco Javier. Ante ella, una peregrina que había hecho el viaje con nosotros llevando las reliquias del Santo, me dijo muy intrigada: Oye, Antonio: ¿quién es ese? —¿Y usted qué dijo? —¡Que era «El Litrio»!

—¿Qué idea tienen por ahí los nosotros? —O desconocen a España por completo, o tienen de ella una idea absurda.

—¿Cuéntame de la India alguna cosa que no diga en el libro... —Le contaré lo que me sucedió una mañana comulgando.

Había a mi lado una mujer que recibió la comunión casi al mismo tiempo. Cuando me levanté a mirar hacia ella vi que le faltaba media cara. ¡Era una leprosa!

—¡Caray! —¿Algo más que se haya dejado en el tintero? —Pues que en Filipinas, en vista de lo caro que nos resultaba el lavado de ropa, decidimos lavarla nosotros mismos.

Era fácil, porque antes de tenderla —tanto era el calor— ya se había secado. ¡Ah!, y en Nueva York —ciudad que se me quedó grabada como una película— presencié la persecución de un «gangster» que había robado una joyería.

En un momento se llenó la calle de policías y coches con potentes reflectores que iban iluminando las aceras. Hasta que le dieron caza.

Y para terminar —solicitamos—, ¿no le sobra ninguna anécdota? —Hombre, mire; yo no quería contarla, pero si usted se empeña... Fué en el Japón, cuando nos enseñaron una imagen de Francisco Javier.

Ante ella, una peregrina que había hecho el viaje con nosotros llevando las reliquias del Santo, me dijo muy intrigada: Oye, Antonio: ¿quién es ese? —¿Y usted qué dijo? —¡Que era «El Litrio»!

El ministro de Obras Públicas, en Oviedo

Oviedo, 3.— Ha llegado de Madrid el ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladreda, que pasará la Semana Santa en compañía de su familia en esta ciudad. —Cifra.

Modificación de las tarifas ferroviarias

Madrid, 3.— El Ministerio de Obras Públicas inserta en el «Boletín Oficial del Estado» una Orden por la que se modifican las tarifas de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles. Desde la misma fecha de publicación de esta Orden, en virtud de lo dispuesto en el artículo primero del Decreto de 31 de marzo de 1950, los precios matriciales de las tarifas vigentes y de las que en lo sucesivo establezca la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, quedarán afectados por los siguientes porcentajes que se especifican en los apartados siguientes: a) En los precios de los transportes de los billetes, autorizaciones y títulos de transporte de todas clases, cualquiera que sea la reducción que contengan y el carácter y precio de los mismos, e igualmente en toda clase de suplementos, incluso los billetes complementarios por velocidad y por utilización de butaca, se sustituirá el coeficiente vigente por el de 87. Como excepción en los billetes suplementarios de cama y coche-salón se mantendrá el actual coeficiente de 40.

b) En las percepciones de transporte de gran velocidad y en las de pequeña velocidad, se sustituirán los actuales coeficientes por los de 115 y 125, respectivamente, a excepción de los correspondientes a las mercancías denominadas a continuación, que tendrán los que se expresan, según que se facturen en grande o en pequeña velocidad: aceites comestibles, arroz, azúcar, carnes frescas, cereales panificables (centeno, maíz y trigo), frutas secas e frescas, comestibles en su estado natural a excepción de aquellos que no se destinan principalmente a la alimentación humana o que para su consumo precisen su transformación, harinas de cereales panificables (centeno, maíz y trigo), hortalizas destinadas principalmente a la alimentación humana, huevos, leche fresca transportada en estado líquido con su densidad natural, legumbres frescas, legumbres secas de alimentación humana más general y frecuente, pero no las conocidas con el nombre de granos de pleno, patatas, pescados frescos, salados, secos o ahumados, en gran velocidad 60 y en pequeña 70; abonos para la fertilización de las tierras y primeras materias para su fabricación, siempres que las reventas de estos últimos hayan consistido en una entidad fabricante de abonos, 62; carbón vegetal, 60 y 75; y carbón mineral, 60 y 65.

c) Las percepciones correspondientes a los gastos accesorios, tales como reserva y expedición anticipada de billetes, derechos de facturación, carga y descarga, paralización, etc., tendrán el coeficiente de 110.

d) Las tarifas establecidas con anterioridad al 1 de enero de 1946 que continúan vigentes, tendrán los mismos recargos que para las en general se establecen en el apartado b) sobre sus precios matriciales aumentados con los recargos que les afectaban antes de dicha fecha. Las bonificaciones que figuren en las tarifas quedarán afectadas por el mismo tipo de coeficiente que se aplique al precio a que correspondan.

e) Quedan sin modificación alguna las tarifas de los despachos centrales y auxiliares de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, los paquetes postales del servicio Internacional, el canon de urgencia y preferencia y los transportes en servicio de la Red Nacional. Los billetes o títulos de transportes y las expediciones expedidas o facturadas con anterioridad a la fecha de vigencia de esta Orden, están exceptuados de esta modificación y sujetos al régimen anterior. —Cifra.

Deveze informa al rey de la imposibilidad de formar Gobierno

Ginebra, 3.— Albert Deveze ha llegado a esta ciudad en avión especial, procedente de Bruselas, para informar al rey Leopoldo de sus infructuosos esfuerzos para formar nuevo Gobierno. Deveze se negó a hacer declaraciones a los periodistas que le esperaban en el aeropuerto. —Efe.

Una burra pare unos "mellizos"

Almadén, 3.— Una burra de atorce años, propiedad del vecino Antonio Delgado Español, ha tenido una pareja de pollinos, un macho y una hembra. El caso es rarísimo. —Cifra.

Audiencia PUBLICA

ENCUENTRO INFORTUNADO

Victor y Máximo no se conocían ni de vista, lo cual no es nada extraño. No tengo interés ninguno en ocultar que ambos tienen la misma profesión, por que tal circunstancia no tiene fuerza suficiente para desvirtuar el hecho de que se ignoraban enteramente el uno al otro antes de que se produjera su primer encuentro en plena vía pública.

La Fortuna, que es una loca rematada y suele gastar a los humanos pesadimas bromas, había dispuesto que aquellos dos extraños dejaran de serlo, y determinó la ocasión y las circunstancias en que había de producirse su primer contacto.

Dicen que el instante en que se inicia la relación entre dos personas es de una trascendencia tan extraordinaria que, aun dentro de su fugacidad, tiene la potencia suficiente para determinar la existencia de ambas y aun la de sus hijos y nietos hasta la cuarta generación, lo cual no puede estar más ajustado a la realidad que todos conocemos.

Apenas conozco nada del carácter de Victor y no sé si, en realidad, es un hombre bonachón o un cascarrabias. De lo que sí estoy seguro es de que carece en absoluto de tacto en el trato con sus semejantes.

A nadie se le ocurriría soltar un guantazo al primer desconocido que se encuentra en la calle, o darle un empuje que le haga rodar por el suelo, y creo que tampoco Victor es corrientemente de esos. Sin embargo, ahí están los hechos que nos le presentan como un hombre tozudo, voluntarioso y violento.

El 24 de mayo de 1947 venía con las manos sujetando el volante de la furgoneta de la Confederación Hidrográfica del Duero, en cuyo centro presta sus servicios de conductor, por la carretera de Puente Duero. Corría el vehículo por la asfaltada cinta, cuando unos metros antes de llegar al Mataedro municipal vio salir del Camino de la Esperanza la camioneta de Máximo, que, en dirección contraria a la suya, se dirigía por La Rubia al Camino Viejo de Simancas.

Hubo llegado al momento del encuentro. Y se produjo éste, pero en forma enteramente inapropiada aun dentro de las más elementales normas de corrección y urbanidad.

No puede en manera alguna exigirse a Victor que al encontrarse con Máximo hubiera tenido una reverencia dieciochesca, porque aparte de que ya hace bastante tiempo que cayó en desuso este procedimiento de saludo, reconocemos que es bastante molesto, por no decir imposible, yendo sentado ante el volante de un automóvil. Pero no debió saltarse tan alegremente las normas que regulan la circulación, las cuales le imponían el deber de acortar la marcha y dejar pasar ante él a Máximo, que salía por su derecha. Es casi seguro que conduciéndose así no hubiera llegado a conocer a Máximo. Pero ello hubiera sido mucho mejor para los dos.

El resultado de la censurable conducta de Victor fué que su furgoneta embistió violentamente al camión de Máximo, lo que dió lugar a que en aquel momento crucial se oyeran palabras que no pueden ser catalogadas como fórmulas de cortesía.

—¡Impbecil!

—¡Animal!

—¿Quién le manda seguir, so idiota?

—¡Bestia! ¿Dónde tienes los ojos tñ?

—¿Trafa mi derecha.

—Te daba así...!

—¡Ya seré menos!

La reunión de los rebotijados curiosos y la llegada de un agente de la «Autoridad hizo bajar el diapason de los ya conocidos.

Victor, a primera vista, podía cantar victoria. Su furgoneta tenía menos desperfectos que el vehículo de Máximo y además éste había resultado con algunas —aunque leves— lesiones y el salió indemne. Pero al pasar los días comprobó que el encuentro había resultado fatal para él. Fué procesado y ha tenido que sentarse en el banquillo. Y como ya en otra ocasión fué condenado por un hecho parecido, el fiscal, considerándole autor de un delito de daños, por imprudencia simple con infracción de reglamento, agravado por la reincidencia, ha solicitado al Tribunal la imposición de una multa de dos mil pesetas y la privación del permiso de conducir por un año.

CARLOS SANZ

EXPOSICION DE JOSE DEL RIO EN EL PALACIO DE SANTA CRUZ

En ella figura un "Album de la Semana Santa" de Valladolid, con diecisiete dibujos

Ante de la obra y del motivo, José del Río capta los rasgos exactos con un dibujo perfecto y añade, por motivos de ambiente o de ornamentación, fondos o términos de ambiente, maravillosos de efectos decorativos y realizados con tal derecho de detallista, que llega hasta el límite de lo casi inapreciable. Y si esto logra en cuanto a la composición y dibujo, en cuanto al color ha llegado también hasta el límite más justo, resolviendo el sentimentalismo representativo con tonalidades difusas de originalísima concepción. La

manera colonista de hacer de José del Río es otro de los motivos que se admiran en sus obras. No hay quien dude, ante la presencia de aquellas suavísimas antonaciones, que son tintes de aguada, y, sin embargo, todo ha sido conseguido con elementos tan simples como unos lapiceros, un algodón y una goma de borrar.

Junto a esas bellísimas estampas que forman el «Album de Semana Santa», compuesto por diecisiete dibujos, desde la «Portada» hasta «La Flagelación del Señor», expone también José del Río nueve retratos y cinco ilustraciones, resueltas todas con idénticos elementos de trabajo. En esas ilustraciones, la fantasía del autor, volando sobre las grandes proporciones de lo imaginativo, emplaza diversos motivos religiosos, muy consecuentes con su estilo personal, pero con el empuje clasicista de las pinturas del género.

Los retratos están tan observados y trabajados que, sin perder cuanto tienen de arte, llegan a confundirse con fotografías en color.

El éxito del querido compañero se contrasta por las admiraciones de elogio que dedica a sus obras el público. Durante el domingo y ayer el número de personas que desfiló por el Palacio de Santa Cruz fué incalculable.

Reciba José del Río nuestra efusiva felicitación.

La Exposición, que por su carácter constituye un motivo más de nuestra Semana Santa, continuará abierta al público hasta el domingo, día 9.—I.T.O.

Jessup tendrá acceso a la información atómica

Washington, 3.— El doctor Philip Jessup, embajador «volante» norteamericano, tendrá acceso a la información atómica, por serle imprescindible para su nuevo cargo de consejero principal de política mundial del secretario de Estado, Dean Acheson.

Tal anuncio ha sido hecho por el propio Departamento de Estado. Jessup fué acusado recientemente de tener alerta predilección por el comunismo.—Efe.

Empeora Queipo de Llano

Sevilla, 3.—El general Queipo de Llano, que se sentía algo aliviado durante la mañana, ha empeorado mucho a partir de las cuatro de esta tarde, por lo que inmediatamente fué avisado el doctor Andreu Urza que a las cinco menos cuarto llagaba al corjio de Gamborg, residencia del general.—Cifra.



LA PROCESION DE "LA BORRIQUILLA"

Hoy saldrá la del "Encuentro" y en los días sucesivos las tradicionales de nuestra SEMANA SANTA

El pasado domingo, a las doce, se celebró con tiempo espléndido la tradicional procesion del Domingo de Ramos, primera de nuestros desfiles procesionales en esta Semana Mayor, en la que formaba un gran número de pequeños de Valladolid.

A la hora señalada comenzó a salir del templo metropolitano, abriendo marcha una escuadra de gastadores del Frente de Juventudes, a la que seguía la cruz procesional de San Miguel y los niños y niñas de los colegios y escuelas, por el orden que publicábamos en nuestro último número. Formaban estratégicamente en el cortejo las Bandas infantiles del Orfanato, Cristo Rey y Frente de Juventudes, que interpretaban el canto propio del "Hosanna", entonado por los niños durante todo el trayecto, portando las palmas y ramos de olivo hasta la iglesia de la Cruz. Al final seguía el "paso" de la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén, escoltado por una escuadra de flecheros y acompañado por cofrades de la Vera Cruz con el pendón y túnica propias; cerraba el cortejo parroquial de San Miguel, con ornamentos sagrados; la presidencia, formada por el ilustrísimo señor vicario general del Arzobispado, secretario de Cámara de S. E. y notario eclesiástico y una centuria del Frente de Juventudes.

Llegado el cortejo a la iglesia penitencial de la Cruz, el excelentísimo señor Arzobispo saludó a los pequeños desde el balcón principal, desde donde ofrecía un magnífico aspecto la calle de Platerías, y una vez entonado por última vez el himno al Mesías, el Prelado dió la bendición pastoral al innumerable gentío que ocupaba todas las calles que se divisaban desde la altura de la penitencial hasta la Plaza Mayor.

La emotiva manifestación infantil terminó a la una y cuarto de la tarde.

MARTES SANTO

A las ocho y media de la noche saldrá del Santuario Nacional y de la penitencial de Nuestra Señora de las Angustias la procesion del "Encuentro de la Santísima Virgen con su Hijo en la calle de la Amargura" (pasos Camino del Calvario y Nuestra Señora de las Angustias).

MIÉRCOLES SANTO

A las ocho de la noche saldrá de la Catedral el Via-Cruces procesional, con las imágenes de Nuestro Padre Jesús Nazareno y el Cristo de la Agonía, Camino del Calvario, Emisif Spiritum, Dolorosa de la Santa Vera Cruz y Nuestra Señora de las Angustias.

JUEVES SANTO

A las siete de la tarde saldrá de la iglesia de Santa María, Magdalena la procesion de Penitencia y Caridad, con las imágenes del Santísimo Cristo del Perdón, la Preciosa Sangre y Nuestra Señora de la Piedad.

VIERNES SANTO

A las nueve de la mañana recorrerá las calles el Pregón anunciando el sermón de las Siete Palabras, que dará comienzo a las doce en la Plaza Mayor ante el "paso" del Señor crucificado entre dos ladrones.

A las dos y media de la tarde, la procesion del Santísimo Cristo de la Luz.

A las siete y media de la tarde saldrá la incomparable procesion general de la sagrada Pasion del Salvador, formada por los "pasos": la Oracion del Huerto, el Azotamiento del Señor, el Señor atado a la Columna, Ecco Homo, Camino del Calvario, Nuestro Padre Jesús Nazareno, preparativos para la Crucifixion, Santísimo Cristo del Perdón, la Exaltacion de la Cruz, ¡Sión!, Emisif Spiritum, Inter scelestos, innocens, Cristo en la Cruz, María, el pie de la Cruz, el Descendimiento, la Santa Cruz, la Quinta Angustia de María, Cristo yacente, Santo Sepulcro y la Virgen de las Angustias.



A las once de la noche saldrá de la penitencial de Nuestra Señora de las Angustias la procesion de la Soledad.

ACTOS DIVERSOS

Se celebrarán durante los días de la Semana Santa diversos actos literarios en exaltacion de la Semana Santa de Castilla, a cargo de magníficos charlistas y conferenciantes: Autos Sacramentales, ante la maravillosa

fachada dominicana de San Pablo, y como espectáculo de primer interés musical, los grandiosos Concieros Sacros en el Teatro Carrión, que terminarán hoy, a cargo del Orfeón Pamplonés y la Orquesta Sinfónica Municipal de Valladolid, dirigidos por Juan Pich Santasusana, Dimitry Berberoff y Mariano de las Heras, con obras de Beethoven, Haydn, Haendel, Wagner y Bach; 150 voces y 70 profesores.

LOS ALEMANES SON OBEDIENTES Y CUMPLIRAN LAS ORDENES QUE RECIBAN

Declaraciones del alcalde de Berlin a propósito de las manifestaciones de primero de mayo

Berlin, 3.—(Nosotros no buscamos perturbaciones—ha dicho el alcalde de Berlin— en nuestra manifestacion del primero de mayo, pero advertimos al Este que no nos someteremos al dominio comunista. Queremos mostrar a nuestros enemigos del Oeste y del Este que el deseo de los alemanes es ser un pueblo libre. Los alemanes son obedientes y cumplirán las órdenes que reciban. Estamos seguros de que los jefes orientales tampoco quieren choques y se cuidarán de que su gente no obstaculice nuestra manifestacion, lo mismo que nosotros diremos a la nuestra que no cruce hacia el sector oriental.)

Añadió que el pueblo alemán no teme al Este ni a la Oeste, y que la manifestacion servirá para el doble fin de mantener la moral en los sectores occidentales y demostrar al mundo que los alemanes de Berlin tienen el valor de sus convicciones en la resistencia a los comunistas.

Reuter calcula en unos trescientos mil los manifestantes que se reunirán cerca del incendio Reichstag, en la frontera de la zona soviética de la ciudad. Efe.

CAPITULO DE SUCESOS

NUEVE AHOAGADOS EN NAUFRAGIO EN PASAJES

San Sebastián, 3.—Como consecuencia del temporal reinante, esta mañana ha naufragado en la parte Este de la entrada del puerto de Pasajes el vapor pesquero "Alvarez", del armador señor Burceca, cuya tripulacion constaba de once hombres, nueve de los cuales han perecido ahogados, salvándose los otros dos. Inmediatamente se concierne la noticia del naufragio acudieron en auxilio del barco, por orden de la Comandancia de Marina de Pasajes, la lancha rápida "V-188", el remolcador de las obras del puerto y la lancha de los prácticos con el práctico mayor. Uno de los supervivientes fue recogido por el remolcador, y el otro fue arrojado a tierra por las olas. En estos momentos, dos de la tarde, se realizan los trabajos para rescatar a los cadáveres del mar. El accidente ha

causado penosa impresion en Pasajes.—Cifra.

NOMBRES DE LAS VICTIMAS

San Sebastián, 3.—Los nombres de los diez tripulantes de la embarcacion "Alvarez", que han perecido ahogados en el naufragio de esta mañana a la entrada del puerto de Pasajes, son: Patrón de pesca Lorenzo Azpillaga Cincarsuqui, de Ondarroa, de 39 años; maquinista Jesus Rordel Rodriguez, de 49 años, natural de Marin; fogonero Juan Cayón Peón, de 41 años, de Riviera; contramaestre Roque Piñeiro Fernández, de 40 años, natural de Puerto de San; marineros: José González González, de Pannion, de 38 años; José Prieto Che, de Cadeiras, de 21 años; Ignacio Olano Usabáiga, de 21 años, natural de Zaldibia; Juan Piñeiro Cabo, de 17 años, natural de Puerto de San; Pablo Salvador Varela, de 29 años, natural de Lage; José Onteña Miñeiro, de 30 años, natural de Escaragote.

Los dos tripulantes supervivientes son: el patrón de costa Avelino Chano Camino, de La Coruña, y José Rivas Ferrarata, también de La Coruña, fogonero.—Cifra.

LETRAS de LUTO

Mañana se cumple el quinto aniversario del fallecimiento de don Luis Ortiz de la Laguna, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad, persona que por su afable trato contaba con el aprecio de sus numerosas amistades que recordarán su muerte con general sentimiento.

Al recordar tan triste fecha recordamos nuestro pésame a su apenada esposa, doña Elvira Morante, y demás familiares, rogando a nuestros lectores una oracion por el eterno descanso de su alma.

3 PUNTO FINAL

Donde las dan las toman. Y ahora da por las narices.

No está lejos el caso del mohamed en un "chigre" de Tanger; ni el otro, más grave aún, en un lugar de Francia, donde al mordisco feroz siguió la deglucion canibalesca del apéndice del contrario. Pues bien; no es que los gatos quieran zapatos, sino que los usan ya. Lean y se convencerán.

Un campesino de Canosce di Puglia, en Italia, repasó poderosamente las costillas al asno de su propiedad, como es costumbre inveterada entre arrieros, mozos de mulas, piñeros, etcétera, por negarse el animal en redondo a caminar y aun a moverse de cuatro puntos determinados con las herraduras. Hasta aquí, nada de particular se advierte en ambos sucesos: sabotaje y labor de policia.

Bien; pero ahora viene la segunda parte. Lo ordinario en estos elementos, de oreja larga y puntiaguda, es protestar del castigo con las piernas, en rápidos y absurdos movimientos. Pues no, señor. El pollino se ha puesto las botas, repitiendo precisamente la faena del "chigre" y de la bronca de los gachos: le rebanó la nariz a su dueño, que hoy yace aherrojado en una cama del hospital de Bari, si la pringa o no la pringa.

Y lo más curioso del caso es que al explicarse el mal Sancho—porque Panza jamás perdió el freno con las bellaquerías del rucio—denunció al sangriento agresor que luego de coacer en vano, apará, lo miró con rara expresion y se abalanzó contra él, dejándole desnarigado hasta la raíz.

¡Lo que cunde el mal ejemplo!

Ya no se puede ser galante. Si se levanta usted del asiento en el autobús para ofrecerle a una señora, puede ocurrir una de estas tres cosas: que ella no se lo agradezca, que se adelante un grandullón o que le cueste un disgusto la galantería. Por algo semejante ha ido a parar con sus huesos a la Cárcel del distrito, en Glasgow Patric, Mac Cusker.

Esperaban dos mistreses en el cruce del tranvía, y el atento caballero los saludó, sencillamente, levantando el sombrero. Como se puede apreciar, el hecho es elegante y fino y no tiene, ni de cerca ni de lejos, malicia como para que a uno le pongan a la sombra en estos frigidísimos días de abril, que parecen de mal febrero.

Y, sin embargo, el saludo arrancó dos gritos de horror a los homensajeados, solamente porque Mac Cusker, de la Sociedad Protectora de Animales, llevaba en el codo unos hermosos ratoncillos blancos que se paseaban alegremente sin ánimo de ofender a nadie; ni al galán, ni a las cuitadas niñas. Es esa una razón para arremeter contra un ciudadano pacífico, amigable de los seres humildes?

¿No se han multiplicado hasta el infinito los chuchos más extravagantes, al brazo de tristes doncellas y de viejos solterones? Tendrá que ver que aguantemos todos perros lanudos tomando el chocolate a la mesa y acercando el hocico a la reclamada señora, y se nos castiga por "turbar el orden" en una cosa tan sencilla como el paciente domador o maestro de infelices roedores que se contentan con un trozo de queso y a nadie han hecho nunca mal, como a cuadro cerrado gritan todas las mujeres del mundo.

¿Qué les hizo el ratón para que así le desprestigien? En estado salvaje, huir; en la civilización, acaniciar el tupé de Mac Cusker. ¿A qué, pues, chillar, y a qué considerar al gracioso equilibrista un perturbador del orden?

¡Ahí tienen a mister Truman y al emperador del Kremlin, más peligrosos que una manada de lobos entre ovejas, y bien que se pasean por esta cabezota inmensa de la Tierra; sin que nadie se atreva a pararles los pies.

Recordará el lector un invento mágico neoyorquino que comen en estas columnas. Se trata de un colchón eléctrico que gana calor en invierno y frescura en verano. Pues a todo hay quien gana, y ya se anuncia que otro fabricante y a quien amenaza el negocio del primero y está dispuesto a terminar con las mantas de Palencia, "que dicen que son las mejores".

El procedimiento consiste en revestir las fibras textiles de cualquier materia con una solución líquida de aluminio, que los arde del frío y del calor. No más mantas y no más calor en verano; está resuelto el problema de la temperatura uniforme. Al mismísima opa del Nódie

Dos conciertos sacros



LOS TOROS Y LA ORQUESTA

El Orfeón Pamplonés y la Orquesta Municipal, bajo la dirección del maestro de las Heras y Pich Santasusana

De nuevo está entre nosotros el ponderadísimo y laureado Orfeón Pamplonés, a quien oímos en el primer curso sinfónico de nuestra Orquesta Municipal. Este año le fueron encomendados los tradicionales Concieros Sacros, en colaboración con la Orquesta vallisoletana, tres buenos directores y numerosos artistas de la Nacional de Madrid, con lo que el conjunto alcanza un valor inestimable en la presentación de obras de la literatura universal de la polifonia clásica.

El primer concierto fue presidido por los excelentísimos señores Arzobispo, gobernador civil y alcalde de la ciudad, y el asistieron numerosos oyentes, aunque hemos de reconocer que no en el número que esperábamos de la fuerte corriente de amantes sinceros del Arte en Valladolid. Quizá en ello influyese la composición del programa, todo él a base de la Novena Sinfonia de Beethoven, objeto ya de una exposición no lejana... y algo arida para quien no está muy apegado a las grandes profundidades sinfónicas. Si el gran público admira el imponente y majestuoso final de la obra, no es fácil que se adentre en el primer tiempo, de exquisita musicalidad, o en el Adagio, tan ponderado y estilizado en la forma y en el fondo.

Al hablar de la interpretación, después de mencionar elocuente la Obertura de "Egmont", del mismo Beethoven, hemos de poner de relieve la altura que alcanzó el atril central del escenario, bajo el mando del maestro de las Heras. Difícil en extremo toda la obra, nuestra atención se fijó principalmente en el Allegro y en el Adagio, donde la labor era más espinosa y comprometida; y en los dos magníficos tiempos vimos la serenidad de la dirección, no obstante las "pegas" que necesariamente habian de proporcionar la angustia del tiempo y el acoplamiento de los elementos de extraños a la Orquesta.

Del Orfeón no caben sino elogios. Responde a su tradición de extraordinaria musicalidad. Sinido puro, sin estridencias fáciles, sobre todo teniendo en cuenta la heroicidad que exige Beethoven en el himno triunfal: buena afinación y equilibrio en las voces—exceptuando, quizá, alguna debilidad en los tenores—abocetado a la disciplina, obedece magníficamente a la menor indicacion de la batuta. Impresion inmejorable nos produjo esta primera intervencion en los Concieros Sacros, no obstante el natural cansancio y la preparacion rápida para el acoplamiento a la dirección y a la Orquesta.

El Cuarteto vocal es un honor del propio Orfeón. Naturalmente que no son figuras con peso específico propio, pero llenan su cometido con nobleza, y de entre los solistas merece destacarse la delicada voz y expresividad de la soprano Angelita Calvo.

Al final, directores, Orquesta y Coros recibieron una nutrida ovacion del público que asistió con fervor y se entregó a esas serias y verdaderas manifestaciones del Arte. Aunque cuesten un poco más de lo ordinario, que tampoco es ninguna exageracion, PICH SANTASUSANA Y EL CONCIERTO DE AYER

Más asequible y más variado el segundo concierto, tuvo la fortuna de llenar casi la sala de Carrión. Fue presidido también por las primeras autoridades, y en él vimos la novedad de la dirección del maestro Pich Santasusana, Movido, inteligente, discreto y con dominio sobre la Orquesta y el Coro, supo sacar el partido que esperábamos de él en un programa de mayor amplitud y mas propio del ambiente.

Weber, que tiene su dulzura y su elocuencia a veces. Más tarde, en la segunda parte, escuchamos varios trozos de "Meisistóteles" de Beito. Maiza nos produjo la mejor impresion, con su voz bien timbrada y una habilidad que necesitaba muy poco para conseguir de él un gran cantante. Los Coros femeninos, extraordinariamente delicados y bien conducidos por Pich Santasusana, que llevaba una gran ventaja en la disciplina del Orfeón. Impresionante la ligereza y los pianísimos que consiguió en los diferentes tiempos, y bien todo el conjunto orquesta y vocal.

Y al final, varias páginas de esa obra gigante del Oratorio: "El Mesías", de Haendel. En él vimos reunidas todas las virtudes del Orfeón en una obra que exige valores bien positivos para llevarla a buen término. Se escogieron con acierto los trozos a

exponer, comenzando con la Obertura y la Pastoral, bien llevadas por la Orquesta. Escuchamos el recitado, a cargo de la soprano señorita Asurmendi, bien timbrada e flexible. El Coro nos gustó extraordinariamente en el número "Cual grey", del que sinceramente creemos no se puede sacar mayor partido. La elocuencia de esos dos trabajos magníficos en estilo pegado, que son el Amén y el Aleluya, sin desmerecer del conjunto en la soltura, en la afinacion perfecta y en el dominio que nos demostró la Coral navarra, a nuestro juicio perdidos algo de majestad en un movimiento demasiado vivo. No pretendemos lentitud, pero sí un tiempo que nos grita grandiosidad el final grandioso con que Haendel termina la mejor de las obras que salieron de su inspirada pluma.

Y hoy oiremos el último de los Concieros Sacros, en los que figuran la "Pasion de San Mateo" y el Credo de la Misa en Re, con la novedad del maestro Dimitry Berberoff. Esperemos.

H. GARCIA SANCHEZ



D. MARTÍN LIPUZCOA, director del Orfeón Pamplonés



Maestro DE LAS HERAS



Maestro PICH SANTASUSANA



MAESTRO BARBEROFF

TERCER CONCIERTO SACRO

Hoy, en el Teatro Carrión, a las once de la noche, tercer Concierto Sacro de los organizados por la Junta de Semana Santa, bajo el patrocinio del Excmo. señor gobernador civil.

El histórico Orfeón Pamplonés y la Orquesta Sinfónica Municipal de Valladolid, Maestro director Dimitry Berberoff, con el siguiente programa:

Primera parte: Freischutz (Obertura), Weber; La Pasion, según San Mateo (Fragmentos), J. S. Bach; "Ved, oh pueblo elegido", "Jesús está encadenado", "Cuando llegue mi hora", "Dulce Jesús".

Solistas: Asunción Asurmendi y Sagrario Aramburu. (Coros y Orquesta)

Segunda parte: Credo de la "Misa en Re", Beethoven.

Solistas: Angelita Calvo, Sagrario Aramburu, Julián Olaz y José Múgica.

Tercera parte: La Primavera, del Oratorio "Las Estaciones", Haydn. (Coros y Orquesta).

Solistas: Asunción Asurmendi, Julián Olaz y Abraham Coraño.

Las invitaciones pueden adquirirse en la taquilla del teatro, desde las once de la mañana.

Servicio especial de trenas con motivo de Semana Santa

La Dirección General de la Renfe ha autorizado para que el tren número 5, rápido de Galicia, a salir de Madrid a las 5,25 de la tarde los días miércoles, jueves, viernes y sábado, será reforzado con un coche mixto de primera y segunda, y el tren número 6, expreso de Galicia de Valladolid, será reforzado el sábado, domingo y lunes.

Igualmente será reforzado el tranvía de Miranda, León, Reinos, Medina, Madrid, Avila y Segovia.

Mañana, ración de tabaco

SSMINISTRO DE TABACO PARA LA CAPITAL

Cupon número 321, correspondiente a la tercera decena de marzo. Cupon número 322, correspondiente a la primera decena de abril. Cuatro paquetes de picado finísimo superior de 1'15 pesetas uno. Tres cajetillas de cigarrillos superiores al cuadrado, al precio de 1'30 pesetas uno. Importan las dos raciones 8'50 pesetas.

COLECTORES PARA DINAMOS Y MOTORES DE FRACCION, AUTOMOVILES, MOTORES MONOFASICOS, FABRICACION.

ELECTRICIDAD INDUSTRIAL S. L. RUCILLA, 34 y AGUIRRE, 21. BILBAO

Fabricamos el TRANSFORMADOR de rendimiento que Ud. necesita

Rápidas entregas - Descuentos especiales

ELECTRICIDAD INDUSTRIAL S.L.

Oficinas y almacén: Talle res: — ERCILLA, 34 — Aguirre, 21 Apartado 608 — BILBAO

Toda clase de hilos de bobinas y conductores eléctricos

Madrid... paña... Pues s... cuando... edamos... marca... jub... De... tra tris... con... co a t... y acri... duce... o, gera... encun... erencia... idos?... ha ha... te su... luso a... aña... anzo... podri... lca e... s nóm... difer... bol es... si qu... habia... llante... no par... de hec... dia n... nciales... prim... emnes... egras... usiasm... y, se... na facil... on de... todo... r, dese... l pa... Po... e s... Esp... ree...

ESPAÑA, 5; PORTUGAL, 1

EL CAUDILLO, aclamado por 85.000 espectadores, presidió el encuentro AL FUTBOL PORTUGUES LE FALTA CLASE Y PROFUNDIDAD

El equipo español no hizo el partido brillante que proclaman los números

Madrid. — (Cronica del partido España-Portugal, por "Cromos").

Pues señores... Cuando acabó el partido nos quedamos un momento mirando el marcador. El público desahogado jubilosamente las localidades. De vez en cuando alguna triste de portugueses daba contranota de la tarde. El día a uno campeaba en la toña y los jugadores iban desahogándose por el túnel que conduce a los vestuarios. Cinco a cinco, eran esas cifras el resumen del encuentro? ¿Significaban la evidencia que hubo entre los dos? Evidentemente, sí. España había sido tan marcadamente superior a Portugal, que incluso aunque el tanteo hubiera añadido algún número más, no habría cambiado nada. Podría decir que aquello significaba un exceso. Pero, ¿marcaban los números, al mismo tiempo, la diferencia que hay entre el fútbol español y el portugués? ¿Si que no. El once español había realizado un partido brillante, un partido complejo, no parecían proclamar los números del marcador. España había hecho un encuentro muy diferente, de características especiales: algunas de sus virtudes primordiales habían salido a la luz, se habían mantenido firmes. Unicamente el lesión, el entusiasmo, la inspiración individual y, sobre todo, la extraordinaria facilidad rematadora se salieron de una quema de valores que todos esperábamos confirmarse, después de aquellas famo-

sas exhibiciones en Dublin y en Colón. No hubo conjunto, ni se ligó juego más que en contadas ocasiones; fallaron algunos hombres clave; se rasó poco la pelota, y a pesar de todo esto, España ganó y ganó ampliamente, con aplomo, con autoridad, con holgura. Solamente algunos minutos—los que iniciaron la segunda parte—fueron de los portugueses. Pero ese tiempo no resultó agobiador para nuestros colores. Un defensa lateral, en el puesto de back central; un medio volante y zaguero lateral y un interior de medio volante se basaron, con la ayuda de González 11, para frenar la fuerza de unos hombres que ni tenían facilidad rematadora, ni oportunidad ni dirección en el disparo. El resto del encuentro fué francamente fácil a los españoles, que llevaron la pelota al terreno portugués, y en él, a pesar de los defectos marcados, la mantuvieron hasta que encontraban un hueco por donde empujarla hacia la meta de Barrigana.

Y si jugándose así, si el equipo anduvo por bajo de sus posibilidades y aun pudo apuntarse una victoria que llegara a los límites del estrepito, ¿cómo vamos a decir que el resultado refleja la diferencia que existe entre el fútbol portugués y el nuestro?

¿TUVO EL BALON LA CULPA?

Leíao esto, el que no presenciara la lucha con los portugueses puede pensar que la culpa de que el equipo no rindiera la tuvo la lesión padecida por Riera. La falta de un hombre en un

equipo, el desplazamiento de éste de su sitio habitual, por encontrarse mermeado de facultades a causa del accidente sufrido, puede ser causa de que los jugadores no se adapten a los nuevos puestos que las circunstancias les obliguen a cubrir, y que ello signifique la vuelta, la cruz de la moneda que se había puesto en circulación. Sin embargo, no fué eso lo que ocurrió ayer. Aunque España dominó de salida intensamente, y aunque en el plazo de un cuarto de hora se consiguieron nada menos que tres goles y aun se desperdició alguno más, el equipo que ayer capitaneaba por primera vez Gainza no hizo un juego brillante: mientras Riera, píetórico de facultades, dándole todas, dueño y señor de la defensa y el mejor hombre en el campo, se mantuvo en su puesto. Hubo juego a ráfagas, pero el tono general era el que de que nadie encajara—salvo el rojiblanco y Gainza—en la misión a cumplir. Se dominaba porque, a pesar de todo, nosotros éramos mejores que ellos. O para que de más claro: porque ellos eran peores que nosotros. Pero no habla clase, ni ligazón, ni acierto. Cada tanto llegó casi por las buenas; porque el balón se puso al alcance de un delantero nuestro que no dudó en el remate. Pero no porque la jugada fuera elaborada a conciencia. Así el primer gol: Gainza a Basora y centro bombeado de éste, que hubiera podido atrapar Basora.

(Pasa a la página siguiente)

PELICULA DEL ENCUENTRO

Madrid, 2.—Ochenta y cinco mil espectadores han presenciado, en el magnífico campo de Chamartín, la brillante victoria del equipo nacional español sobre la selección nacional de Portugal.

El campo de Chamartín aparecía engalanado con banderas nacionales de los dos países, y en la torreta del marcador figuraba la enseña de la Federación Internacional de Fútbol.

España, 5 (Zarra (2), Basora, Panizo, Molowny).

Portugal, 1 (Cabrita).

OVACIONES AL JEFE DEL ESTADO

Un minuto antes de las cinco, hora señalada para dar comienzo del encuentro internacional España-Portugal, eliminatorio para la Copa del Mundo, que se jugará el próximo verano en el Brasil, llegó al campo de Chamartín S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su señora, doña Carmen Polo de Franco. Al aparecer en el palco presidencial el Caudillo de España, los ochenta y cinco mil espectadores irrumpieron en una grandiosa ovación, que se prolongó durante largo rato. El Caudillo, sonriente, correspondía a los aplausos de la multitud.

Inmediatamente saltaron al terreno las dos selecciones de Portugal y España y el público las saludó con una imponente ovación, que se reprodujo cuando ambos equipos se alinearon ante el palco presidencial para saludar al Jefe del Estado y autoridades deportivas, que asistieron al encuentro.

En el palco presidencial se situó Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su señora y de los ministros de Asuntos Exteriores y de Justicia. También figuraban en el mismo la marquesa de Hueter de Santillán; delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó, conde del Alcázar de Toledo; presidente de la Federación Española de Fútbol; alcalde de Madrid y otras muchas autoridades y jerarquías deportivas, que ocuparon los pelcos situados a ambos lados del presidencial. Después de los preparativos de rigor, fotografías, etc., el árbitro inglés, Mr. Leafe, a quien ayudaban como jueces de línea sus compatriotas Mr. Everett y Mr. Mackey, llamó a los capitanes de las dos selecciones. Por parte portuguesa lo hizo el medio izquierdo Francisco Ferreira, en tanto que por la española lo hacía su exterior izquierda, Gainza, que por primera vez actuaba de capitán del grupo español. Mister Leafe arrojó la moneda al aire y salió favorecido el grupo portugués, cuyo capitán, Ferreira, eligió en contra de ligero viento.

COMIENZA EL ENCUENTRO

A las cinco y cinco de la tarde el delantero centro español, Zarra, puso la pelota en juego. Bien pronto pudo observarse que el balón, muy vivo, hacía difícil su control, por lo que varias jugadas de ambos bandos se perdieron por esta rapidez de la pelota.

Los primeros minutos son de decidido ataque español, cuyo bando lleva preferentemente el juego por el ala izquierda. Panizo y Gainza se combinan bien la pelota, para pasar a Zarra, situado algo lateral en relación con el grupo portugués.

Los primeros minutos son de decidido ataque español, cuyo bando lleva preferentemente el juego por el ala izquierda. Panizo y Gainza se combinan bien la pelota, para pasar a Zarra, situado algo lateral en relación con el grupo portugués.

(Pasa a la página siguiente)

EL PARTIDO, VISTO DEL LADO ESPAÑOL

“Nuestro fútbol ha dado una gran lección de coraje y juego”, afirmó el Dr. Muñoz Calero

“Se ha demostrado nuestra superioridad”, manifestaron Eizaguirre, Gainza y Riera



EL EQUIPO ESPAÑOL

El ambiente en la caseta española no era de entusiasmo desbordante, sino de serena alegría por el triunfo. Se prodigaban los abrazos y las felicitaciones, mientras «tio Benito» se preocupaba de que cada jugador se duchase convenientemente con los ejercicios adecuados. Un funcionario repartía obsequios a los triunfadores y una verdadera manifestación de periodistas de los principales diarios de Europa buscaban en el diálogo la impresión de los actores de la contienda. Nosotros iniciamos la conversación con el presidente de la Federación Española.

El doctor Muñoz Calero es el primero en proclamar su optimismo.

—Mantengo mi impresión rotundamente favorable a nuestro equipo. Después del cinco a uno cabe vaticinar, con mayor confianza, una segunda victoria española en Lisboa. Hoy nuestra selección, pese a la desgraciada lesión de Riera, ha dado una gran lección de coraje, de entusiasmo y de juego. Y ha demostrado también su excelente penetración.

Ahora es Guillermo Eizaguirre quien responde:

—El encuentro ha patentizado sin lugar a dudas la considerable diferencia de juego entre los dos conjuntos. España, aun sin redondear un extraordinario partido, ha sido siempre superior a su adversario.

Y Benito Díaz completa:

—No han salido las cosas tan bien como pensábamos. Pero tampoco podemos quejarnos. La lesión de Riera nos obligó a reformar toda la alineación. Y a pesar de tan importante «handicap» se ha ganado con amplitud y merecimiento.

—¿Pasó usted miedo en algún momento, señor entrenador?

—¿Miedo? En absoluto. Aquellos tres goles marcados en

tres minutos dejaron las cosas suficientemente claras.

—¿Qué pasará en Lisboa, entonces?

—Pero «tio Benito» se escabulle del pronóstico con una evasiva diplomática:

—En Lisboa, amigo, el mar sin defensa central.

Riera, el inválido del equipo, es más claro en su respuesta:

—En Lisboa les volveremos a ganar... Aunque juegue España sin defensas central.

—Pero tú, desde luego, lo oírás por la radio, ¿no?

—Desgraciadamente. Mi lesión —un desprendimiento del ciático— me obligará a estar unas tres semanas en la grada. Mala suerte...

Gainza, el capitán, está, en cambio, muy contento.

—Somos superiores a ellos en todo. Hasta en el coraje y el entusiasmo que pusimos para aumentar nuestra ventaja en el

marcador después de la lesión de Riera...

—Entonces, ¿se ganará fácilmente en Lisboa?

—Jugando así les ganariamos diecinueve. Pero ya sabemos lo difícil que resulta batirlos en su propio campo...

Asensí, por su parte, no tiene tantas preocupaciones:

—El domingo, en Lisboa, a ganar.

—¿Quién fue el hombre más peligroso de su ataque?

—Travassos.

Y el último pronóstico, ya cuando uno se dispone a hacer mutis de la caseta española, lo dan, al alimón, Puchades y Barrigana.

—El domingo que viene les ganaremos otra vez fácilmente —dice el volante valenciano.

—Los delanteros portugueses son muy malos —señala Barrigana—. Hoy se les ganó por cinco a uno y en Lisboa se les volverá a ganar. Es lo normal...

El partido, visto del lado portugués

Portugal ha jugado muy por bajo de sus posibilidades”, ASEGURO T. SMITH

España ha merecido la victoria, aunque la creemos excesiva”, dijeron TRAVASSOS Y FERREIRA



EL EQUIPO PORTUGUES

En la caseta del equipo lusitano había bastante desilusión y se propinaba unánimemente al actor de la contienda, que de esta forma paliar su derrota. Una invasión de emociones, ávidos de opinión, daba al vestuario un ambiente cosmopolita de Casino nacional, porque en diferentes idiomas se preguntaba y se estaba y no era fácil entender para recoger estas impresiones.

Smith, entrenador de la selección lusita, manifestó: Portugal ha jugado muy por debajo de sus posibilidades, especialmente en la segunda parte. Si nuestros hombres hubieran actuado en ella con el mismo entusiasmo y la misma calidad que en aquella última hora del primer tiempo, y seguro de que no habrían perdido el partido.

—¿Qué jugador le gustó más del conjunto español?

—Gainza. Pero lo mejor fue el fútbol de equipo que practicaron todos.

Y ahora habla Francisco Ferreira, el capitán portugués:

—España mereció ganar el encuentro, pero no por ese tanteo exagerado. A nosotros nos faltó coraje y decisión. Claro que hay que esperar que en Lisboa sea otra cosa. Allí el equipo puede mucho más porque juega predominantemente «en casa». Los españoles no tendrán allí tantas facilidades para batirnos...

Cabrita, el delantero centro, se explica claramente:

—Este ha sido uno de los peores arbitrajes que he visto. Nos ha perjudicado notablemente, castigándonos por faltas inexistentes. Pero, a pesar de todo,

en Lisboa los devolveremos la derrota. Allí ganará Portugal como sea...

—¿Cree que el público portugués influirá en el resultado?

—El público influye casi siempre en los resultados. Como éste de hoy. El público de Chamartín ha estado muy incorrecto.

Aquí, al lado, está Travassos, que ha sido esta tarde el mejor hombre del bando portugués.

—Un tres a uno hubiera reflejado mejor lo que ha sido el partido. Portugal ha jugado muy mal; se desorientó por completo nuestra defensa en el primer tiempo, con aquellos tres goles «en serie» que nos marcaron en tres minutos. Pero confío en que ganemos en Lisboa.

—Y en ese caso, ¿qué pasará en París, Travassos?

—¡Ah! Eso ya se decidirá por la suerte...

El doctor Muñoz Calero es el primero en proclamar su optimismo.

—Mantengo mi impresión rotundamente favorable a nuestro equipo. Después del cinco a uno cabe vaticinar, con mayor confianza, una segunda victoria española en Lisboa. Hoy nuestra selección, pese a la desgraciada lesión de Riera, ha dado una gran lección de coraje, de entusiasmo y de juego. Y ha demostrado también su excelente penetración.

Ahora es Guillermo Eizaguirre quien responde:

—El encuentro ha patentizado sin lugar a dudas la considerable diferencia de juego entre los dos conjuntos. España, aun sin redondear un extraordinario partido, ha sido siempre superior a su adversario.

Y Benito Díaz completa:

—No han salido las cosas tan bien como pensábamos. Pero tampoco podemos quejarnos. La lesión de Riera nos obligó a reformar toda la alineación. Y a pesar de tan importante «handicap» se ha ganado con amplitud y merecimiento.

—¿Pasó usted miedo en algún momento, señor entrenador?

—¿Miedo? En absoluto. Aquellos tres goles marcados en

tres minutos dejaron las cosas suficientemente claras.

—¿Qué pasará en Lisboa, entonces?

—Pero «tio Benito» se escabulle del pronóstico con una evasiva diplomática:

—En Lisboa, amigo, el mar sin defensa central.

Riera, el inválido del equipo, es más claro en su respuesta:

—En Lisboa les volveremos a ganar... Aunque juegue España sin defensas central.

—Pero tú, desde luego, lo oírás por la radio, ¿no?

—Desgraciadamente. Mi lesión —un desprendimiento del ciático— me obligará a estar unas tres semanas en la grada. Mala suerte...

Gainza, el capitán, está, en cambio, muy contento.

—Somos superiores a ellos en todo. Hasta en el coraje y el entusiasmo que pusimos para aumentar nuestra ventaja en el

.. GUIA COMERCIAL ..

CONFECCIONES CASTILLO MIGUEL ISCAR 17

ALMACEN DE PAPEL

MARCOS Teléfono 2626

tejidos - generos de punto

ALMACENES GARCIA MONTERO CALVO-10 y 12

ALMACENES LA ESMERALDA tejidos - generos de punto C CASTILLO N.º 4

EL TOISON - TEJIDOS

LENJERIA FINA EQUIPOS DE NOVIA CANASTILLAS Duque de la Victoria, 16 Camisería a medida para caballeros

EL CASO JUANITO MERCERIA PELETERIA SDRREROS SEÑORA G. MOLA 18

Anuncie en LIBERTAD

El partido España-Portugal

Crónica de nuestro enviado especial, "LUIS ANGEL"

PELICULA DE LOS PARTIDOS

(Viene de la última página) de Virgilio, aún sin cuajar, y la veterana y codicia de Francisco Ferreira, el resto tuvieron una actuación mediocre, inferior a cualquier jugador de club español.



Molowny y Panizo de Cabrita, es asistido. Basora Asensi, víctima de una entrada aparecen en la foto

EL EQUIPO ESPAÑOL NO ESTÁ A PUNTO

Y si no hay motivo para ese optimismo de nuestros adversarios, tampoco esta victoria española pueda ser causa de una confianza peligrosa, porque ni los portugueses serán los mismos en su ambiente, ni nuestro equipo está aún a punto para grandes empresas. En Chamartín, España, aunque el marcador pueda parecer otra cosa, no hizo un gran partido. Hubo, eso sí, detalles, actuaciones, jugadas realmente espléndidas, pero faltó lo principal: el juego de conjunto, la comprensión de nuestros hombres, la constancia a lo largo de los dos tiempos y el completar el cuadro nacional; porque hubo fallos de hombres fundamentales, le faltó al equipo nacional esa ligazón que necesita el fútbol moderno, y solamente a ráfagas vimos la clase extraordinaria de la mayor parte de sus hombres y la furia vervegines de nuestro fútbol, manifestada en toda su plenitud de ataque.

DOS RAFAGAS DE INSPIRACION INVOLVIDABLES

La victoria española no fue la consecuencia de un gran partido, porque éste, en realidad, no existió. Fue el fruto de la inspiración de una delantera espléndida, de la clase individual de sus componentes, en dos ráfagas de furia bien entendida y perfectamente encajada en el fútbol moderno. Aquellos veinte minutos iniciales, en que el equipo español se lanzó al ataque, imprimiendo una velocidad de vértigo a la pelota y en que los cinco fenómenos de la delantera marcaban tres goles en dos minutos y medio de genialidad, juntamente con la reacción del segundo tiempo, en la que resurgía de nuevo la furia general de nuestros hombres, con otros dos tantos, quedarán como modelo e historia de este encuentro. Ello le valió a España su clara victoria, justa y limpia, porque media hora escasa bastó para que se acreditase la superioridad española y para que el fútbol nacional proclamase a los cuatro vientos la verdad incontrovertible de su clase y de sus posibilidades.

El resto fue mediocre. Es verdad que la lesión de Riera desarticuló las líneas, impidiendo que el equipo español hiciera el juego que podía esperarse y que faltase unidad entre la defensa, media y delantera, pero en realidad, juego de conjunto faltó durante la mayoría del encuentro, elevándose el balón demasiado, sirviéndose con bastante deficiencia y no enlazando las jugadas con la precisión y unidad que puede exigirse a la clase de hombre que componen el equipo español. Es cierto que el nerviosismo inicial y aquella desbordada velocidad del equipo dificultaba el control de la pelota, muy viva por otra parte. Estamos seguros que de no haberse producido la lesión de Riera, al entrar el equipo en juego, habría mejorado la precisión en el servicio de balones y el entendimiento entre los componentes de cada línea y de éstas entre sí; habría puesto de manifiesto la preparación del equipo y las posibilidades de nuestro magnífico cuadro. Lo que se frustró con esa grave eventualidad ocurrida al espléndido defensa central, que estaba siendo uno de los hombres más brillantes y que obligó a que pasara Asensi a su puesto, cubriendo Gonzalvo III la zaga derecha y Panizo el hueco que dejara Mariano Gonzalvo.

FALLOS TECNICOS

Técnicamente hubo también fallos importantes en el bando español. No fué sólo esa falta de juego de conjunto. La defensa marcó mal, no manteniendo la rígida vigilancia de hombre a hombre que exigía el juego de los rápidos extremos portugueses y sobre todo Travassos, el mejor hombre del bando portugués y fácil burlador de Asensi, que fracasó rotundamente como lateral ante la rapidez del estupendo jugador lisboeta. Gonzalvo II, aunque en menor grado, también adoleció de este defecto, aunque su actuación fuese mucho más brillante y efectiva cortando juego

a ratos sirviendo la pelota. Los medios volantes cortaron mejor que sirvieron, bajando bastante el juego de Puchades en la primera parte. Si sujetaron a los interiores, aunque a ratos olvidasen la vigilancia y solamente Panizo enlazó en el juego con el ataque, sirviendo con precisión la pelota. La mejor línea fué, sin discusión, la delantera. Su actuación no fué completa, porque en su plenitud no la vimos más que en esos veinte minutos de juego espléndido de la primera parte y en una ráfaga magnífica también del segundo tiempo. Compuesta por hombres de una clase excepcional en su mayoría, el domingo nos demostró que puede ser temible, porque hay genio, juventud, velocidad y corazón en sus cinco componentes, teniendo en el vértice un hombre realizador espléndido como Zarra, que completa el cuadro de virtuosos que la componen. Un apena que no pudiéramos verla completa los noventa minutos, porque estamos seguros que habrían duplicado el triunfo y posiblemente el buen juego que faltó en general en el partido le hubiéramos admirado por obra principalmente de ese quinto, autores de la victoria y forjadores de aquel frenético entusiasmo de los ochenta y cinco mil espectadores que llenaban Chamartín.

HAY QUE COMPLETAR Y CONJUNTAR EL EQUIPO

Ellos son la mejor garantía del espléndido porvenir de nuestro fútbol y estamos seguros que si ese cuadro que vimos en Chamartín se completa, cubriendo los puestos que fallaron, y se logra la unidad entre sus componentes, España no solamente puede ir esperanzada a Lisboa, sino que en Río puede hacer el brillante papel que le corresponde por su prestigio futbolístico internacional. Asensi, faltó de forma y con no muchas facultades, fué lo más flojo del equipo y pide a veces una sustitución por un hombre joven, elástico y con facultades capaz de marcar a Travassos y cubrir este puesto con la efectividad que precisa el defensa lateral en el fútbol moderno. El pudo poner en peligro la victoria de España

cuando, con 3-1 en el marcador, el equipo lusitano iba a más y por falta de facultades incurrió en la máxima sanción, no castigada por fortuna. Por su parte llegaron los mayores peligros para la puerta de Elizaguirre, muy inseguro y poco decidido toda la tarde, y de haber contado Travassos con mayor colaboración de sus compañeros, posiblemente no habría estado solo en el casillero lusitano el gol que el excelente extremo puso en bandeja a Cabrita y que éste remató muy sereno por culpa de Riera, que falló, y de Elizaguirre, que salió mal y se achicó cuando pudo evitar el remate.

Pero a pesar de esa inseguridad de Elizaguirre, y de Asensi principalmente —éste se enemistó de defensa central—, y del accidente de Riera, en ningún momento dieron sensación de peligro los portugueses, pues ni aun cuando, confiados los nuestros —un tanto desganados—, pasaron los lusitanos a dominar, impulsados por Francisco Ferreira y con Travassos de interior, dieron sensación de peligro, con una delantera sin profundidad y sin remate. Travassos y Cabrita, cuando tiraron, lo hicieron mal. Lo que sí demostraron todos fué una excelente preparación física y no poca dureza en su juego, por lo que hace suponer que en Lisboa, alentados como ya conocemos por los suyos, serán mucho más enemigos, aunque no creemos que puedan ser todo lo que precisan para superar a un equipo como el nuestro, que en Chamartín proclamó la incontrovertible verdad de una superioridad ya demostrada en los diecinueve encuentros disputados. En Lisboa, con muchas más dificultades, España debe vencer nuevamente, y en el peor de los casos, no creemos que se nos escape el empate que asegura la marcha a Río sin pasar por París.

CRÓNICA DE "CRONOS"

(Viene de la página anterior) rrigana si se hubiera decidido a salir, impidiendo el cabeceo de Zarra. Así, el segundo, en un centro de Gainza que Molowny falla el remate y lo aprovechaba Basora para cruzar la pelota. Y así el tercero, en un lio con mano de Félix, en el que la pelota terminó pasando a los pies de Zarra, que se la cedió a Panizo, para que éste largara un chutazo imponente que llegó a las mallas.

LOS PORTUGUESES

Esta vez los portugueses nos gustaron menos que en la última ocasión. Perfectamente preparados en lo físico, con buena velocidad y magnífico fuelle, dejaron ver que la clase de los que se fueron era necesaria. No tienen más que contar dos hombres—los más veteranos: Travassos, Ferreira y Correia—capaces de hacer algo positivo. El resto equivale a un equipo de club bastante mediocre. La defensa, floja, salvo el central, y la delantera sin facilidad de remate. Su mejor hombre fué Travassos, al que colocaron, medido el segundo tiempo, en el puesto de interior.

LOS ESPAÑOLES

Fué lo mejor del once español el defensa Riera. Mientras se mantuvo en su puesto dió un curso de cómo se juega de defensa central y cuánto coraje hay que poner cuando se defiende el pabellón patrio. Su gesto de seguridad en la brecha, con una lesión importante, y lo que se movió aun sin poder servir de la pierna lesionada, es una prueba de entusiasmo que merece el aplauso de todos los aficionados y queda como ejemplo de deportividad y de entusiasmo. Gainza fué el jugador más completo, pelirrojo y genial que todos conocen. Panizo, en su puesto de medio y en los primeros minutos del partido, estuvo muy bien. Puchades, mejor en la segunda mitad, así como Gonzalvo II, Basora, bien en términos generales, y Molowny y Asensi mejoraron cuando cambiaron de sitio. Al contrario le va mejor el puesto de interior izquierda. Elizaguirre, inseguro.

PUNTO FINAL

Y ésta es, poco más o menos, la historia de este nuevo triunfo de España sobre Portugal, en la que quedó demostrada, una vez más, la diferencia que sigue habiendo entre un fútbol y otro. Aunque nosotros juguemos, como hoy, peor de lo que podemos.

RIERA NO JUGARA EN LISBOA

Madrid, 3.—El jugador Riera, lesionado en el minuto 36 del partido jugado ayer en Chamartín entre las selecciones de Portugal y España, sufre rotura del nervio ciático, lesión que, por tanto, le impedirá formar parte del grupo español que el próximo domingo jugará en Lisboa el segundo partido de esta emocionante eliminatoria entre Portugal y España para la Copa del Mundo.—Alfán,

ESPECTADOR FALLECIDO EN CHAMARTÍN

Media hora antes de dar comienzo el encuentro España-Portugal, el espectador don Félix Gil García, de setenta años de edad, natural de Villoslada (Logroño), sufrió un desvanecimiento en la grada de preferencia, cayendo al suelo. Rápidamente acudieron los servicios de la Cruz Roja, que trasladaron al enfermo al botiquín de los vestuarios, donde, pese a los cuidados facultativos que se le prestaron, falleció a los diez minutos escasos a consecuencia de una angina de pecho.

Igualmente en dicho botiquín fueron asistidos otros espectadores que sufrieron crisis nerviosas durante el desarrollo del encuentro.

JUSTICIA DEPORTIVA

(Viene de la última página) facultades, rígido de cintura, veloz y nervioso. No pudo Travassos de defensa central más, terminando por imponerse este puesto para anular a Cabrita. Como defensa lateral no puede tenerse para un partido de la importancia del que ha de jugarse en el estadio lisboeta.

RIERA.—Mientras estuvo en el puesto fué uno de los hombres más brillantes del equipo español. Actuó maravillosamente, cubrió el terreno con una seguridad y precisión impecables. Ha de achacarse el fallo que costó el gol rasgo de pundonor al permitir lesionarse en el campo y batirse bravamente en todos los términos que no pueda ir a Lisboa.

GONZALVO II.—Francamente gustó Gonzalvo II como defensor lateral. Quizá no marcara rigidamente, pero su actuación fué muy completa. Sujeto bien a Correia, el mucho juego y sirvió la pelota mucho mejor que el resto de los jugadores que jugaron en el partido.

GONZALVO III.—No gustó tanto como medio volante, que no hiciera uno de sus grandes partidos. Su mejor virtud en el partido fué el valor y el espíritu que puso, aunque a veces, por estar en todas partes, olvidó su misión de marcador.

FUCHADES.—Empezó mal el partido, con un juego de control de pelota, pero a medida que avanzó el encuentro fué en juego más magnífico, con esa energía práctica que el sabe de su juego. Cortó mejor que sirvió a batirse con mucho entusiasmo

para atender a los que caían, no siendo tan solicitado por los portugueses.

TAVARES DA SILVA.—«Los responsables portugueses deben poner la mano en la conciencia y pensar si hicieron posible por ganar o, por lo menos, para presentar en Chamartín un conjunto honroso. Lo agrega: «No jugamos más que los españoles, pero podrían haber jugado mejor y dimos Riera de incapacidad que no responde al fútbol realizado por los portugueses. Los españoles están muy lejos de la superdad que anuncian; juegan menos de lo que creen y nosotros valemos más de lo que suponemos.»

O'SECULO' afirma que los portugueses dieron pruebas de espíritu combativo, luchando hasta el final por un mejor resultado, y que al comenzar la segunda parte el equipo portugués se dispuso a enfrentarse con la situación, pero que los españoles, al parecer satisfechos del resultado, frenaron el ímpetu portugués. El comentarista técnico de dicho diario reconoce que la selección portuguesa no tuvo conjunto y que España venció con justicia. Protesta, como casi todos los críticos portugueses, contra el árbitro, que simpatizó con los españoles, hasta el punto de interrumpir el

La cátedra opina

(Viene de la última página) seguridad, España ganó merecidamente.» Después solicitamos la opinión de Teus, quien contestó: «Hemos tenido un momento de peligro, cuando lesionado Riera, el marcador señalaba 3-1 y el equipo portugués iba a más. En la caseta hubo que improvisar una alineación, con Riera fuera de la defensa para dar mayor seguridad a ésta, y convinimos en colocarle de interior para que marcara al defensa central. Hemos asegurado el desempate en París, pero, francamente, temo mucho al encuentro de Lisboa, porque los portugueses juegan allí mucho más.»

En plena euforia y con un juego de buena calidad, España se veía sobre la puerta que defiende Barrigana, y a los catorce minutos sube al marcador el gol número tres. La jugada la llevan Molowny y Zarra, para pasar el delantero centro a Panizo, que sobre la marcha empalmó un tiro fantástico que llega a la red sin que el portero portugués se entere. Nueva explosión de entusiasmo entre el numeroso público y desbordamiento entre los jugadores, que se abrazan, sigue dominando el bando español. El juego de los portugueses se lleva con preferencia por el ala derecha, donde Arsenal realiza una buena labor.

A los dieciocho se para el juego por lesión de Zarra en un choque con Félix. Se repone rápidamente y continúa rodando la pelota. Tiro fuerte y mal intencionado de Caledo, detenido con seguridad por Elizaguirre.

Hay unos momentos en los cuales los lusitanos, que avanzan hacia la puerta de Elizaguirre, pero la defensa, especialmente Riera, sereniidad y seguridad, tienen a raya a los atacantes azules, que no pueden salvar el fuerte obstáculo español.

Han pasado dos minutos del primer gol español, cuando se produce el segundo, también en una bella jugada, en la que intervienen Puchades, Zarra y Molowny, para ceder este último a Basora que, internado en el área, cruza un potente disparo que sube el dos al casillero del marcador español. El entusiasmo es indescribible.

En plena euforia y con un juego de buena calidad, España se veía sobre la puerta que defiende Barrigana, y a los catorce minutos sube al marcador el gol número tres. La jugada la llevan Molowny y Zarra, para pasar el delantero centro a Panizo, que sobre la marcha empalmó un tiro fantástico que llega a la red sin que el portero portugués se entere.

Nueva explosión de entusiasmo entre el numeroso público y desbordamiento entre los jugadores, que se abrazan, sigue dominando el bando español. El juego de los portugueses se lleva con preferencia por el ala derecha, donde Arsenal realiza una buena labor.

A los dieciocho se para el juego por lesión de Zarra en un choque con Félix. Se repone rápidamente y continúa rodando la pelota. Tiro fuerte y mal intencionado de Caledo, detenido con seguridad por Elizaguirre.

Hay unos momentos en los cuales los lusitanos, que avanzan hacia la puerta de Elizaguirre, pero la defensa, especialmente Riera, sereniidad y seguridad, tienen a raya a los atacantes azules, que no pueden salvar el fuerte obstáculo español.

Han pasado dos minutos del primer gol español, cuando se produce el segundo, también en una bella jugada, en la que intervienen Puchades, Zarra y Molowny, para ceder este último a Basora que, internado en el área, cruza un potente disparo que sube el dos al casillero del marcador español. El entusiasmo es indescribible.

En plena euforia y con un juego de buena calidad, España se veía sobre la puerta que defiende Barrigana, y a los catorce minutos sube al marcador el gol número tres. La jugada la llevan Molowny y Zarra, para pasar el delantero centro a Panizo, que sobre la marcha empalmó un tiro fantástico que llega a la red sin que el portero portugués se entere.

Nueva explosión de entusiasmo entre el numeroso público y desbordamiento entre los jugadores, que se abrazan, sigue dominando el bando español. El juego de los portugueses se lleva con preferencia por el ala derecha, donde Arsenal realiza una buena labor.

A los dieciocho se para el juego por lesión de Zarra en un choque con Félix. Se repone rápidamente y continúa rodando la pelota. Tiro fuerte y mal intencionado de Caledo, detenido con seguridad por Elizaguirre.

OTROS DOS GOLES PARA ESPAÑA

A los 13 minutos llega el cuarto gol de España. Gonzalvo III adelantó la pelota a Puchades, que la cede a Molowny y éste, en combinación

con Gainza, rebasan la defensa lusitana para dar lugar al anterior bilbaino a templar un centro que Zarra, excelentemente colocado, remata de cabeza de modo parable a la red. Con este tanto vista la excelente forma física y entusiasmo de los españoles, pudo darse por decidido el encuentro.

Travassos, que está algo abanzado del medio español que le marca, hace dos o tres jugadas de jugador experimentado que llevan peligro a la meta de Elizaguirre pero no tienen consecuencias. El disparo del mismo jugador rozó larguero.

A los 20 minutos se consolida ventaja española con un gol magnífico del fenomenal jugador Molowny. Zarra adelanta una pelota que intenta despejar la defensa lusitana, sin conseguirlo. Molowny, que ha visto la jugada, se hace el esférico; Barrigana sale de la puerta para conjurar el peligro pero el español, con una gran tranquilidad, burla al meta portugués y lleva el esférico al fondo de red, entre las ovaciones del público y los brazos de sus compañeros.

Ahora domina España, pese a estar con Riera completamente incapacitado. A los 29 minutos el gran jugador de Molowny y Gainza corona el exterior con un centro chut desde la línea de córner del terreno portugués, pero al parecer queda dentro de la línea de meta con el esférico, sin que el árbitro conceda el indudable gol.

Se sacan varios corners contra meta de Portugal, en uno de cuales no marca España por ver de otro milagro, pues el remate Riera va alto cuando el meta portugués estaba batido.

Barrosa sufre un calambre y no puede suspender el juego por ser atendido, y poco después Riera el que cae al suelo, siendo retirado del terreno, pero en rasgo de pundonor y de hombre que vuelve nuevamente al terreno juego cuando faltaban dos minutos.

Hasta el final no ocurre nada particular. El equipo portugués sacó corners y el español ocho.

Alineaciones: Portugal: Barrigana; Virgilio Félix, Serafin; Barrosa, Ferreira, Correia, Arsenal, Cabrita, Caledo, Travassos.

España: Elizaguirre; Asensi, Gainza, Gonzalvo II; Gonzalvo III, chades; Basora, Molowny, Zarra, Panizo, Gainza.

Faltas contra Portugal, 17; contra España, 6.

Saque de banda: España, Portugal, 37.

Fueras de juego: uno contra Portugal.

Saque de puerta: España, Portugal, 9.

Intervenciones de los guardas: Elizaguirre, 18; Barrigana, 17.

ESPAÑA - PORTUGAL Por TIO

—Cabrita tiró a puerta y consiguió el único tanto portugués. —Ya ve; para que se fit uno de los que dicen que «Cabrita giraba siempre al monte».

—Cabrita tiró a puerta y consiguió el único tanto portugués. —Ya ve; para que se fit uno de los que dicen que «Cabrita giraba siempre al monte».

—Cabrita tiró a puerta y consiguió el único tanto portugués. —Ya ve; para que se fit uno de los que dicen que «Cabrita giraba siempre al monte».

—Cabrita tiró a puerta y consiguió el único tanto portugués. —Ya ve; para que se fit uno de los que dicen que «Cabrita giraba siempre al monte».

—Cabrita tiró a puerta y consiguió el único tanto portugués. —Ya ve; para que se fit uno de los que dicen que «Cabrita giraba siempre al monte».

—Cabrita tiró a puerta y consiguió el único tanto portugués. —Ya ve; para que se fit uno de los que dicen que «Cabrita giraba siempre al monte».

—Cabrita tiró a puerta y consiguió el único tanto portugués. —Ya ve; para que se fit uno de los que dicen que «Cabrita giraba siempre al monte».

—Cabrita tiró a puerta y consiguió el único tanto portugués. —Ya ve; para que se fit uno de los que dicen que «Cabrita giraba siempre al monte».

—Cabrita tiró a puerta y consiguió el único tanto portugués. —Ya ve; para que se fit uno de los que dicen que «Cabrita giraba siempre al monte».

—Cabrita tiró a puerta y consiguió el único tanto portugués. —Ya ve; para que se fit uno de los que dicen que «Cabrita giraba siempre al monte».

—Cabrita tiró a puerta y consiguió el único tanto portugués. —Ya ve; para que se fit uno de los que dicen que «Cabrita giraba siempre al monte».

—Cabrita tiró a puerta y consiguió el único tanto portugués. —Ya ve; para que se fit uno de los que dicen que «Cabrita giraba siempre al monte».

—Cabrita tiró a puerta y consiguió el único tanto portugués. —Ya ve; para que se fit uno de los que dicen que «Cabrita giraba siempre al monte».

—Cabrita tiró a puerta y consiguió el único tanto portugués. —Ya ve; para que se fit uno de los que dicen que «Cabrita giraba siempre al monte».

—Cabrita tiró a puerta y consiguió el único tanto portugués. —Ya ve; para que se fit uno de los que dicen que «Cabrita giraba siempre al monte».

—Cabrita tiró a puerta y consiguió el único tanto portugués. —Ya ve; para que se fit uno de los que dicen que «Cabrita giraba siempre al monte».

—Cabrita tiró a puerta y consiguió el único tanto portugués. —Ya ve; para que se fit uno de los que dicen que «Cabrita giraba siempre al monte».

—Cabrita tiró a puerta y consiguió el único tanto portugués. —Ya ve; para que se fit uno de los que dicen que «Cabrita giraba siempre al monte».

—Cabrita tiró a puerta y consiguió el único tanto portugués. —Ya ve; para que se fit uno de los que dicen que «Cabrita giraba siempre al monte».

—Cabrita tiró a puerta y consiguió el único tanto portugués. —Ya ve; para que se fit uno de los que dicen que «Cabrita giraba siempre al monte».

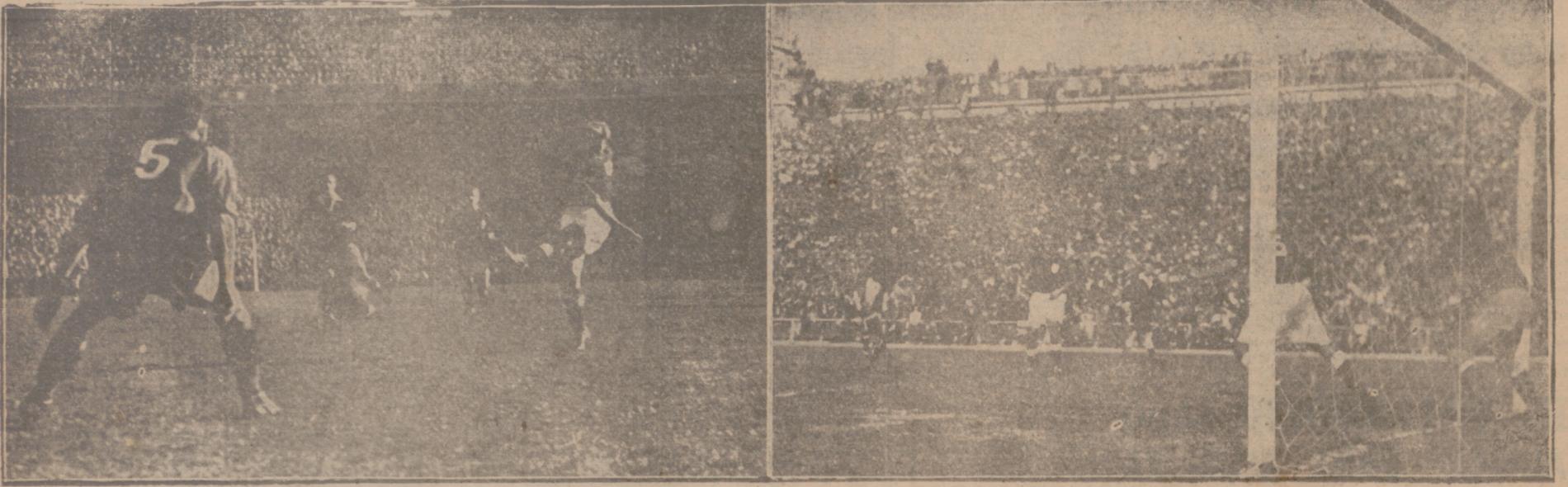
—Cabrita tiró a puerta y consiguió el único tanto portugués. —Ya ve; para que se fit uno de los que dicen que «Cabrita giraba siempre al monte».

—Cabrita tiró a puerta y consiguió el único tanto portugués. —Ya ve; para que se fit uno de los que dicen que «Cabrita giraba siempre al monte».

DEPORTES

ESPAÑA ratifica su rotunda superioridad sobre PORTUGAL

Media hora de genio y de furia bastaron para la goleada



La jugada portuguesa que acabó en gol y el primer tanto de España, marcado por Zarra de un espectacular testarazo.

JUSTICIA DEPORTIVA

A CADA CUAL SEGUN SU MERECEIMIENTO



GAINZA

BASORA.—No ha sido éste un gran partido de Basora. Le encontramos más bajo que el año pasado, pero, de todas formas, su excelente clase y su velocidad fueron uno de los puntales de la victoria. Dió un gol en bandeja a Zarra y marcó el otro de fenómeno. En el segundo tiempo, sin interior, tampoco podía demasiado.

MOLOWNY.—No hizo el genial canario un partido completo, pero en ráfagas su clase extraordinaria lució espléndidamente y dió frutos magníficos, colaborando eficazmente en dos de los tantos y marcando el suyo solo y personal, modelo de intuición y fruto de la genialidad de su juego.

ZARRA.—Telmo fue, como siempre, el corazón y la impetuosidad del ataque. Siempre en la brecha, incansable toda la tarde, se acreditó insustituible en su puesto marcando dos espléndidos goles en otros tantos remates clásicos suyos de

cabeza. Jugó e hizo jugar a sus compañeros. Se supo ganar los mayores aplausos de la tarde.

PANIZO.—Empezó jugando extraordinariamente de interior, acreditando su clase de superdotado. Marcó un gol de bandera y cuando le tocó sacrificarse como medio cumplió a la perfección su cometido, bregando incansablemente y sirviendo con frecuencia la pelota con la maestría que en él es consustancial. Una verdadera lástima que no pudiéramos verle los 90 minutos en la delantera.

GAINZA.—El debutante capitán fué el mejor jugador sobre el campo y para que su actuación fuese completa le vimos mandar en el campo con una gran visión de su puesto y con un acierto poco común. Sus intenciones fueron siempre graves peligros para la puerta de Barrigana. Centró cuantas pelotas llegaron a sus dominios y sus incontenibles desplazamientos eran, con los duros disparos salidos de sus botas, signos evidentes de su clase y notas de bella emoción en su juego genial.

Con la clara objetividad que siempre ha caracterizado a esta sección, ofrecemos a ustedes un juicio crítico de la actuación individual de cada uno de los jugadores españoles en el encuentro del domingo. Nosotros, al menos, les juzgamos así:

EIZAGUIRRE.—No está en plena forma el gran Ibañqui. Le vimos in-hizo en el partido. Una pena que seguro toda la tarde, sin esa valentía que siempre tuvo y con menos facultades que otras veces. No tuvo apenas trabajo y sin embargo su actuación fué deficiente. Pudo evitar el gol que le marcaron por falta de decisión primero y de corazon después. Debe meditar su sustitución en Lisboa.

ASENSI.—Fué el jugador más flojo del equipo, fracasando rotundamente como defensa lateral, sin

(Pasa a la 6.ª página)

La clase individual, más que el juego de conjunto, forjaron el CINCO - UNO

LA LESION DE RIERA DESQUICIO EL EQUIPO

(Crónica de nuestro enviado especial "LUIS ANGEL")

En una jornada de singular expectación, España ha cubierto felizmente la primera parte de la eliminatoria del campeonato del mundo con esa rotunda victoria sobre la selección portuguesa. La clara superioridad del fútbol hispano se ha vuelto a ratificar en el soberbio Estadio de Chamartín, repleto hasta reventar por un número incalculable de espectadores, a los que presidía la excelsa figura del Caudillo de España, que exaltó con su presencia el magno acontecimiento e hizo vibrar a la



El clásico cambio de banderines entre Gainza y Ferreira en presencia del árbitro.

multitud enardecida en el prólogo del encuentro. No creemos que España haya vivido un acontecimiento deportivo de tanta expectación y rivalidad. Madrid estaba supersaturado a pesar de la incapacidad del Estadio para albergar a cuantos quisieron ser testigos del encuentro, y la afición entera de la península y de América vivió pendiente del desarrollo del mismo, siguiendo sus incidencias a través de una cadena de emisoras que desde Chamartín llevaron a los pueblos de habla española y portuguesa el desenlace de esta gran rivalidad deportiva.

LA FANTASIA PORTUGUESA

La fantasía y el optimismo portugués aumentaron la emoción e interés de esta eliminatoria, porque mientras los lusitanos creyeron alegremente en el éxito, los españoles, desconfiados, esperaban más de la preparación y progresos del fútbol vecino. Pero la fantasía fué demasiado lejos y la realidad vino a ser amarga desilusión para nuestros hermanos y alegría desbordada en los españoles, que ahora, quizá demasiado optimistas, querrán hacer deducciones peligrosas. No había razón ninguna para el optimismo de la cátedra lusá, porque no solamente no se ha producido ese milagro que tanto proclamaron, sino que su fútbol ha descendido considerablemente en cuan-

do a calidad individual, y sobre todo por lo que se refiere a su efectividad atacante, hoy casi nula, al menos por lo que vimos en Chamartín el domingo. Por ello es inexplicable el que honradamente se creyera en su éxito de empate y hasta de victoria en España. Y si en Lisboa, y en su anterior encuentro en Chamartín, los componentes del cuadro azul nos parecieron inferiores a la selección española, el domingo acusaron una diferencia más considerable aún, porque si exceptuáramos a su gran extremo Travassos, la clase

(Pasa a la 6.ª página)



Barrigana atrapa la pelota antes de que Zarra llegue al remate.

LA CATEDRA OPINA

"Los españoles juegan menos de lo que creen y nosotros valemos más de lo que suponen", comenta el optimista Tavares

"Por colocación y seguridad, España ganó mercedamente", afirma el crítico de "A Bola", Aurelio Marca

Junto a nosotros presenciaron el partido los críticos deportivos de los periódicos portugueses y brasileños; vecino nuestro de localidad fué Antonio Sequeira, enviado especial del periódico deportivo "Noticias", de Oporto, quien con gran sensatez, antes de comenzar el encuentro pronosticaba una victoria española por 2-1. Al terminar el encuentro le pedimos su opinión, y nos dijo: «Encuentro justo el resultado del partido. El equipo español ha sido más rápido, más profundo, y cuenta con una gran superioridad individual en sus hombres. Los nuestros han estado muy por bajo de su rendimiento normal; les ha faltado, sobre todo, profundidad. De los españoles, para mí, los mejores han sido Molowny, Gonzalvo III y Gainza. Por los portugueses, Travassos, Félix y Ferreira.»

Junto a él se encontraba el enviado especial de "A Bola" y árbitro internacional, Gamero Pereira, el cual no ocultaba también la superioridad española antes de iniciarse el encuentro, y al terminar éste nos declaró: «La victoria española ha sido merecida. Cuatro a uno quizá hubiera sido el resultado justo, porque el primer gol debió pararle Barrigana. Claro que también Eizaguirre pudo hacer más

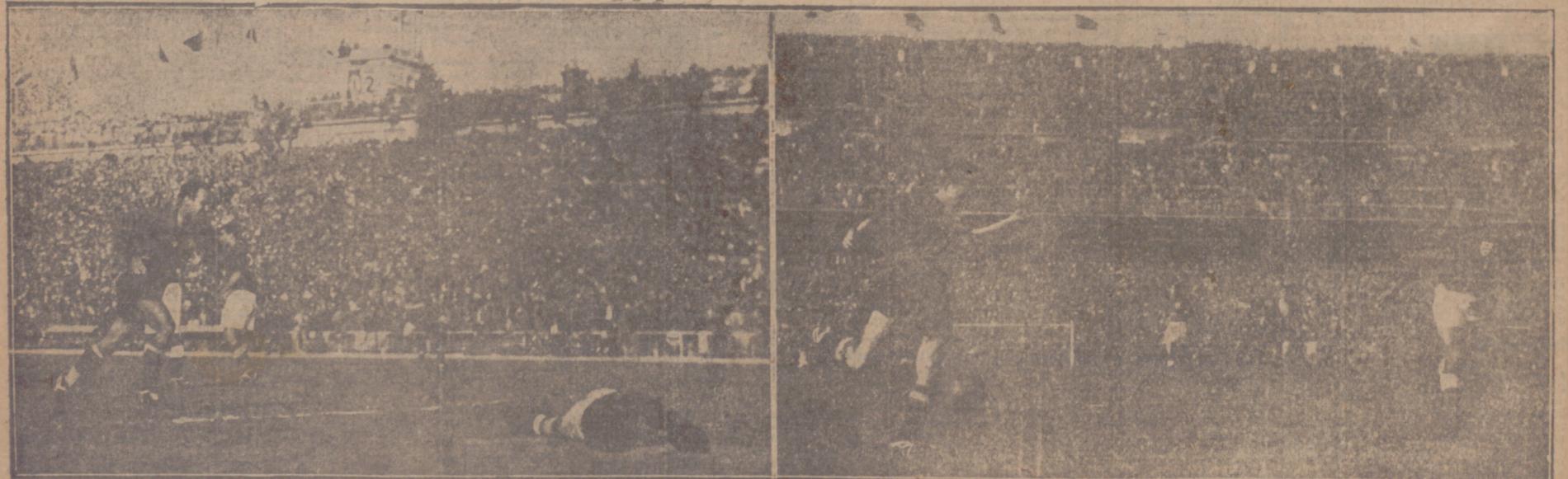


TEUS

por evitar el tanto de Cabrita. España ha sido más efectiva sobre la puerta. Riera ha sido el mejor jugador sobre el campo; creo que en una selección del Continente sería, sin discusión, un calificado aspirante al puesto.»

En la caseta saludamos a Aurelio Marca, redactor de "A Bola", quien concretó su opinión del partido en los siguientes términos: «Muy mal el equipo portugués. Barrigana ha estado de ópera. Por mejor colocación y

(Pasa a la 6.ª página)



El tercer gol hispano, conseguido por el ariete vasco, que sigue en su impulso tras el balón que acaba de llegar a la red. Y en la última instantánea, el momento en que Basora se prepara para lanzar el disparo que puso el 2-0 en el marcador. (Fotos Carvajal)