



DIARIO NACIONAL-SINDICALISTA  
VALLADOLID

# Libertad

FUNDADOR DONESIMO REDONDO - 1931

Consejo de ministros presidido por el Caudillo

Mañana proseguirán las deliberaciones

Madrid, 23.—El ministro secretario del Gobierno facilitó esta noche la siguiente referencia:  
"En la tarde de hoy, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado, se reunió el Consejo de ministros, cuyas deliberaciones proseguirán en el día de mañana".—Cifra.

# ALEMANIA y la U. R. S. S., en guerra

## Tropas germanas, rumanas y finlandesas PENETRAN EN TERRITORIO RUSO

### Guerra por la causa de Europa

#### El frente se extiende desde el Mar Báltico al Mar Negro

#### Las líneas fortificadas rusas, atravesadas por varios puntos

#### ITALIA SE DECLARA EN GUERRA CONTRA RUSIA

Nuestro fraternal colega "Arriba", de Madrid, publica hoy el siguiente artículo editorial:

"Si aún alguien pudiera considerar caprichosa la actitud de beligerancia moral con que España, y sobre todo la opinión popular española, se ha situado junto al Eje combatiente, hoy—que el cuadro de los datos morales y políticos de la guerra se completa definitivamente—habrá debido rectificar su juicio ligero a poca buena fe que hubiera puesto en ello.

Alemania y España, concretamente, han sufrido en distinto tiempo la derrota infligida por las potencias que hoy llamamos democráticas, y tras las derrotas—con diversos plazos de tiempo—la inoculación del mismo "virus" demoliberal, judío y masónico que debía dejarlas inermes. Negadas la plenitud de soberana libertad y los campos de expansión que su personalidad les exigía, era inevitable para ello un proceso de desintegración interna sobre el que un peligro exterior, ofensivo y nuevo aún iba a operar, poniéndolas en trance de muerte ante la complacencia y complicidad de los presuntos defensores de la libertad de los pueblos. Este peligro nuevo se llamaba el comunismo, y encarnando concretamente en Rusia, iba a representar nada menos que la sustitución de la personalidad occidental y cristiana de Europa por el triunfo arrasador del genio materialista siempre acechante en la Historia.

Los pueblos que entonces monopolizaban el nombre de Europa para su exclusivo provecho no se creyeron obligados a combatir por la defensa de aquella misma Europa. Los pueblos humillados y sojuzgados fueron—al ser atacados directamente—los únicos defensores de Occidente, y por serlo cobraban el derecho a ser en lo futuro los únicos titulares legítimos de su civilización y de su genio. Italia y Alemania, sucesivamente, y en los límites de una lucha interna, libraron su combate y resucitaron en él. España, más tarde, había de ver cómo ese combate comenzaba a ser combate universal en su propio suelo, guerra entera y verdadera, en la que encontramos al enemigo alineado en el mismo orden de batalla en que Alemania, con su última iniciativa, viene a situarlo. ¿Podemos dudar, pues, de que su batalla es la nuestra?

Anteayer las tropas alemanas han entrado en Rusia; nadie ha negado que en la decisión entran factores de material necesidad. Pero ¿quién podrá dudar de que esa fase de la lucha, que es la prolongación de la misma lucha interna del Nacional-socialismo, va a ser la guerra más popular y henchida de razones superiores de Alemania? Antes de merecer el título de redentora de Europa, frente a los pueblos capitalistas y esclavizados, Alemania había ganado el título de barrera oriental de nuestra civilización. Hoy, al transformarse la contención en ofensiva, viene a ganar el de campeona y cruzada de Europa.

Peró por lo mismo que es así, esta empresa de Alemania no es sólo una empresa alemana, es una empresa europea, total, en la que sólo pueden estar ausentes los que tantas veces y con tanta constancia han sido traidores al destino común occidental.

Por nuestra parte, la noticia de la iniciativa alemana viene a encendernos la sangre y a alistarnos moralmente en las filas de la ofensiva. Es demasiado reciente nuestra experiencia para que esta no sea, para nosotros la batalla preferida: la de la defensa y la de la venganza. Ya sabemos que son otros los que obstaculizan nuestros caminos naturales de libertad y de grandeza, y Dios nos libre de ello. Pero Rusia es algo más que eso: es la encarnación de la joya que pudo ser nuestra muerte definitiva, es la traición descubierta y la invasión rechazada.

Nosotros—los del 18 de julio—no hemos combatido contra otros españoles que tenían de España otro concepto que el nuestro, ni contra los agentes de una revolución social avanzada; hemos luchado contra nuestra propia muerte, contra un concepto total de la vida y del mundo incompatible con la existencia de España, y sobre todo contra una franca invasión exterior. La Internacional, la hoz y el martillo, la bandera roja, no eran símbolos de ningún empeño español—aun equivocado—; eran, el himno, el emblema y la bandera oficiales de una nación extranjera que tiene su nombre, su ejército, su tierra y sus designios propios: Rusia.

Ni la victoria puede habernos vengado con suficiencia ni defendido aún por entero. Es natural que quienes libramos al mundo occidental de un golpe de muerte deseemos un más absoluto exterminio para su enemigo. Tenemos hoy la alegría de la nueva guerra ante nuestros muertos, pero no sólo ante ellos, sino también ante esas masas hambreadas por la democracia de origen anglo-francés y seducidas o alquiladas luego por Rusia para sus exclusivas finalidades imperialistas. Ellos también llaman venganza contra quienes les tuvieron secuestrados, contra quienes—en último término—les obligaron a pelear, a morir y a matar por cuenta ajena, sin dárles siquiera armas suficientes para el combate ni comprometer una sola gota de la sangre "metropolitana".

Alemania acomete hoy una empresa dura y amplia, que envuelve a Europa como un viento de cruzada, y en la que hemos de reconocer nuestra propia empresa. Por eso nuestro saludo de amistad no puede hoy encerrarse sólo en el deseo de la victoria, sino el deseo de la juventud española de estar presente en ella con el mismo fusil—aun caliente—del que salieron los primeros disparos. ¡Arriba España!

### Finlandia moviliza de los dieciocho a cuarenta y nueve años

Helsinki, 23.—Todos los hombres de dieciocho a cuarenta y nueve años aptos para el trabajo y que no hayan sido movilizados aún deberán presentarse a las autoridades para ser empleados en servicios civiles, según ha ordenado el ministro de Obras Públicas y Comunicaciones. La presentación deberá efectuarse en este mes.—Efe.

### "SOLDADOS ALEMANES: VAIS A COMENZAR EL PRIMER GRAN COMBATE DURO Y DE ENORME RESPONSABILIDAD", dice el Führer a su Ejército del Este

Berlín.—El Führer y jefe supremo de las fuerzas alemanas ha dirigido hoy una orden del día a los soldados del frente del Este concebida en términos análogos a los del llamamiento dirigido al pueblo alemán. El Führer termina diciendo: "Soldados alemanes: Vais a comenzar el primer gran combate duro y de enorme responsabilidad, porque el destino de Europa y el porvenir y la existencia del Reich y de nuestro pueblo se encuentran actualmente en vuestras manos".—Efe.

### Turquía, neutral

Angora, 23.—Un comunicado oficial turco da cuenta de que "ante la situación de guerra de Alemania e Italia contra la U. R. S. S., el Gobierno de la República turca decide proclamar la neutralidad".—Efe.

Berlín, 22.—Esta mañana, al amanecer, las fuerzas del Reich, en unión de las rumanas y las finlandesas, atraviesan las fronteras de la Unión Soviética.

Esta decisión histórica la anunció por radio, a las cinco de la mañana, el ministro de Propaganda del Reich, doctor Goebbels, quien leyó a continuación la proclama dirigida por el Führer al pueblo alemán.—Efe.

A LAS TRES DE LA MAÑANA D R U GADA LAS TROPAS RUM A N A S A T R A V ESARON EL PRUTH.—LOS ALEMANES AVANZAN AL NORTE DE LA BUCOVINA

Bucarest, 22.—La orden de movilización general fué dada a media noche, y ha despertado un entusiasmo inenarrable entre los soldados.

A las tres de la madrugada las tropas rumanas atravesaron el Pruth y atacaron las posiciones soviéticas. Continúan las operaciones con arreglo al plan del Alto Mando, que preveía el paso de dicho río por tres puntos de gran importancia estratégica.

Las tropas motorizadas alemanas han comenzado su avance al Norte

de la Bucovina. Según las primeras noticias del frente, las tropas aliadas prosiguen victoriosamente su avance, a pesar de la encarnizada resistencia que ofrecen las tropas rojas de primera línea.—Efe.

LA HORDA ROJA DIEZMADA EN LOS PRIMEROS COMBATES

Berlín, 23.—La infantería alemana ha atravesado las líneas fortificadas rusas por numerosos puntos. Después de un combate de dos horas una compañía de infantería tomó por asalto cinco refugios de cemento armado y posiciones de campaña en lugares de importancia estratégica.

Al amanecer dicha compañía, pasando por campos y praderas, y oculta por la bruma, atacó las posiciones del enemigo, el que al parecer quiso evitar el encuentro a campo abierto y se ocultó en distintas casas de la localidad, en las que penetraron los elementos de choque alemanes, protegidos por fuego de ametralladora y armas pesadas de la infantería.

Los atacantes, con granadas de mano, se hicieron dueños de los refugios del enemigo y del centro de dicha localidad, donde hubo violentos combates con la horda, que fué diezmada. Los restos de las fuerzas enemigas se hicieron fuertes en un refugio de cemento armado situado fuera del pueblo, pero esta última resistencia fué vencida por un carro blindado, que después de lanzar varios disparos hizo que se rindiese el ene-

migo. Algunos elementos se refugiaron en los bosques vecinos, pero fueron encontrados y hechos prisioneros.—Efe.

GRANDES PERDIDAS AEREAS RUSAS

Berlín, 23.—La aviación rusa ha tenido que sufrir pérdidas considerables en sus incursiones sobre las regiones de la frontera alemana. A consecuencia de un combate aéreo que se entabló el 22 de junio, de un total de 35 aviones de bombardeo rusos que se aproximaron a una ciudad del Gobierno general, 32 fueron derribados por los cazas alemanes.

Los "Messerschmitts", volando con extraordinaria rapidez, adelantaban a las escuadrillas adversarias, atacándolas inmediatamente. Ocho grandes bombarderos "Martin" fueron derribados por los primeros disparos. Varios cazas rusos tipo "Rata" fueron obligados a aceptar combate y derribados al poco tiempo. Los aviones alemanes persiguieron a los bombarderos "Martin", alcanzándoles con sus balas. Varios de estos bombarderos tuvieron que arrojar sus bombas. Los aviadores que se lanzaron en paracaidas fueron hechos prisioneros.—Efe.

OBJETIVOS ROJOS DESTRUIDOS POR LA AVIACION ALEMANA

Berlín, 23.—En el frente del Este los aviones de bombardeo alemanes han atacado en la noche última, con gran éxito, los objetivos militares de los sectores principales de las operaciones. Gran número de aeródromos han sido bombardeados.

El Gobierno español, satisfecho por la noticia de la guerra contra Rusia

Unas declaraciones del jefe del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores

Madrid, 23.—El jefe del Gabinete diplomático del ministro de Asuntos Exteriores, señor Ximénez de Sandoval, al recibir esta tarde a los representantes de la prensa nacional y extranjera, les hizo las siguientes manifestaciones:

"Ayer, domingo, a las seis de la mañana, la Embajada de España en Berlín comunicó al ministro de Asuntos Exteriores la entrada de las tropas alemanas en Rusia y el comienzo de la guerra con este país. Poco más tarde, el embajador de Alemania en Madrid, von Stohrer, por encargo expreso del señor Ribbentrop, ministro de Negocios Extranjeros del Reich, notificó verbalmente al camarada Serrano Suñer la decisión del Gobierno alemán y las razones en que ella se basa. El camarada Serrano Suñer se trasladó a El Pardo, donde informé de los acontecimientos a S. E. el Jefe del Estado, con quien celebré una larga conferencia. En la mañana de hoy solicitan audiencia del ministro el embajador de Italia y los ministros del Japón y Turquía. El camarada Serrano Suñer recibió a los dos primeros, con quienes conferenció, y mañana recibirá al ministro de Turquía."

Interrogado por un periodista acerca de los rumores relativos a envío de voluntarios españoles para combatir contra la URSS, el señor Ximénez de Sandoval declaró: "No estoy autorizado para contestar, pero indudablemente ese es el deseo de muchos miles de españoles. En cambio—añadió—si puedo expresarle la satisfacción que ha causado al Gobierno—interprete en definitiva de los deseos de nuestro pueblo—la noticia de la guerra contra la Rusia soviética, enemigo común de todos y contra el cual la guerra de liberación de España significó uno de los más decididos, generosos y heroicos esfuerzos." Cifra.

HUNGRIA, al lado del Eje

Budapest, 23.—En los centros políticos se estima que Hungría, primer país que se adhirió al pacto anticomintern, se encuentra automáticamente colocado al lado del Eje. En tal sentido se interpretan por los círculos diplomáticos la visita que ha hecho el ministro del Reich en Hungría, Herman Göring, al presidente del Consejo y al regente almirante Horthy, que ha regresado a Budapest de su residencia campestre.

Los periódicos atribuyen a esta visita una gran importancia. "Participando con el corazón y las armas en esta lucha inmensa por la civilización cristiana, Hungría observa preparada lo que sucede en la frontera Nordeste y se encuentra dispuesta a cumplir con su deber por el porvenir de Europa y de la humanidad." Tal es la idea general que se desprende de la lectura de los periódicos de hoy, los cuales anuncian con grandes titulares que ha comenzado la lucha entre la idea nacional y la idea marxista.—Efe.

No seas nunca un obstáculo para la aplicación de la seca justicia del Estado nacional-sindicalista. Denuncia inexorablemente al que trafica con tu subsistencia.

VISTA AL MUNDO

### El último eslabón del bloqueo

POR ARNALDO



Desde el XVIII Congreso de la Internacional Comunista, Stalin se aseguró de que días difíciles se acercaban. La acumulación en su persona del Comisariado del Pueblo, persiguiendo Molotov únicamente en la Comisaría de Asuntos Exteriores, es indicio suficiente de que algo totalmente personal necesitaba ponerse en juego.

Desde el 7 de mayo de 1940, fecha en que Timochenko tomó la dirección de la Defensa, Rusia ha transformado su aparato proletario;

en el mismo Congreso al que antes nos referimos se habló ya de la superioridad del campesino sobre el obrero.

La reorganización de la economía, asentada sobre este principio, y concentrada en las tierras negras, sería la base de sustentación que permitiría, andando el tiempo, competir con la gran industria de Occidente. Mientras, el negocio y el chantaje serían ocasiones de expansión económica y política.

En este gráfico señalamos la zona vital de Rusia, la que comprende la riqueza minera, las fundiciones de hierro, las fabricas dedicadas al cobre, los campos inmensos de trigo y maíz, y más lejos, en el Cáucaso, las riquezas petrolíferas de Bakú,

el oleoducto a Batun, las minas y yacimientos de piedras. Esta Rusia vital está anotada en los itinerarios de los Estados Mayores de Manerheim, de Antonescu, de los conquistadores de Noruega, del defensor de Narvik.

Las razones políticas que han obligado a Alemania a decidirse por el camino recto y seguro están dando ya sus frutos. Todos los pueblos oprimidos por la amenaza rusa han alzado sus armas. Finlandia y Rumania declararon la guerra al país de los soviets; poco después, Lituania, ocupada por el ejército rojo, se ha sublevado y ha instaurado un Gobierno nacional, uniéndose así también a las potencias aliadas.

# El solemne octavario en el Santuario Nacional

## Discursos de los Obispos de Toledo y Ciudad Rodrigo

En los días pasados continuó la solemnidad en honor del Sagrado Corazón con motivo de la inauguración del Templo Nacional de la Gran Promesa.

El domingo asistieron los excelentísimos señores Arzobispos de Valladolid, y Burgos y los Obispos de Málaga, Burgo de Osma y Ciudad Rodrigo, dando la bendición sacramental el Obispo de Málaga. Ayer asistieron los dos Arzobispos citados y el Obispo de Ciudad Rodrigo, y ofició en la reserva nuestro ilustre paisano el doctor Castro Alonso.

Hoy predicará el excelentísimo y reverendísimo señor Obispo de León.

Ayer asistieron a las solemnes ceremonias religiosas el gobernador y jefe provincial del Movimiento, camarada Rivero; todas las autoridades de nuestra ciudad, las jerarquías de los distintos Servicios de la Falange y representaciones de los Sindicatos de la C. N. S.

La bendición se dió con la Custodia, regalo del gobernador y jefe provincial, camarada Rivero.

## Discurso del Excmo. Señor Obispo Administrador Apostólico de Toledo

Una invitación irresistible en honor y gloria del Sagrado Corazón y una ley de buena amistad y gratitud—comienza el orador—son las razones de mi presencia y de mi cooperación con los ilustres Prelados que han hablado y hablarán en este solemne octavario con motivo de la inauguración del Santuario Nacional. En este templo, erigido para conmemorar las confidencias del Corazón de Jesús con un hijo de San Ignacio, autor hoy Hevar a través de él a toda España a la Sagrada Eucaristía. Todos los que estáis aquí y fuera de aquí escuchando en vuestras casas, calles y plazas la solemnidad de estos cultos, venid hoy conmigo a vivir la vida de la fe: escuchad las divinas palabras salidas de los labios del Corazón amante de Jesús, que se conservan a través

de los siglos en el Santo Evangelio. Elas son como la irradiación a todo el género humano, punto de mira para medir la altura y profundidad de la caridad de Cristo. «No vino el Hijo del hombre a ser servido—dice el Señor a sus Apóstoles—, sino a servir y a dar su vida por la redención de los hombres, y los señala claramente la diferencia entre el poder temporal de los príncipes del mundo y el reino mesiánico.

Caminaba Jesús desde Efrén a Jerusalén, por Jericó, y le acompañaban la madre de Santiago y de Juan, los Apóstoles y grupos numerosos: eran los últimos días de su vida. Por dos veces habían oído la predicción de su muerte y sin embargo, no Hesán a comprender la naturaleza del reino mesiánico, interpretándolo siempre en el sentido de reino temporal. Llama aparte a los discípulos y le dice: «Ved que subimos a Jerusalén... y el Hijo del hombre será entregado en manos de los sacerdotes y escribas que le condenarán a muerte y le entregarán a los paganos... y le darán muerte; pero resucitará». Elas pareo que no han oído sino esta última palabra: «resucitará», y siguen pensando lo mismo; y la madre de Santiago y Juan pide los primeros, nuestros para sus hijos en el reino temporal que ellos esperan. Pero Jesús fija en ellos su mirada compasiva y les te y pasión. Si, beberéis mi cáliz, que Yo voy a beber. «Podemos», respondieron al instante, sin saber que el Señor se refería a su muerte y pasión. Si, beberéis mi cáliz, les dice Jesús; y al momento comienza entre los Apóstoles un murmullo de envidia por la ambición de los dos hermanos, que el Señor oorta al instante exponiéndoles que el mayor en su reino ha de ser el menor.

«No os quejamos frecuentemente de que nuestros fieles mueren de inanición, de ignorancia, de incredulidad; y la raíz de ello es que la predicación, muchas veces, tiene por objeto la satisfacción humana, el orgullo, el prestigio de Cristo. Por eso el Prelado de Valladolid, en su «Segundo llamamiento a los católicos españoles», quiere que este templo sea la predicación a toda España respecto al culto del Sagrado Corazón de Jesús. Hemos, pues, de hablar hoy de la autenticidad y origen del culto, de su objeto próximo y adecuado, conforme siempre a la recta explicación de la Teología católica. Voy, pues, a hablar de un mundo sobrenatural.

Pedimos en 1936 una terrible persecución, al estilo de la de Juliano el Apóstata, que no quería mártires, sino mendigos; recibimos también del exterior un ataque venenoso, las revelaciones privadas respecto al culto del Sagrado Corazón de Jesús. Pero esto demuestra una profunda ignorancia, cuando pone la revelación privada como origen exclusivo del culto católico. A continuación explico al Prelado la práctica de la Iglesia, que estudia primeramente a fondo el culto objeto de la revelación, se ajusta a las normas eternas de la fe y moral y después que esto está bien afirmado teológicamente decide si es ocasión de propagar dicho culto. Recuerda el orador a este respecto la práctica de la Iglesia hasta llegar a establecer la fiesta del CORPUS, la devoción de la Medalla Milagrosa y la consagración del mundo a Jesucristo, hecha a finales del siglo anterior, y va recordando las diligencias, estudios y decisiones finales de los Romanos Pontífices. Esta misma práctica se ha seguido hasta abrir este templo, orgullo de Valladolid y de toda España, conforme en todo con la doctrina de la fe y de las costumbres.

Seguidamente el Prelado expone cual es el objeto inmediato y próximo de la devoción al Sagrado Corazón.

dedicar todos nuestros pensamientos y todas nuestras obras por Ti, y para Ti. Avivemos nuestra fe ofreciéndonos a Dios en sacrificio, con nuestra propia vida y nuestra sangre; así Dios lo exige, como puede hacerlo.

Termina el Prelado recordando la gesta heroica de nuestra Cruzada en la que tantos y tantos españoles dieron su vida por Dios y por España. En mi calidad de Vicario general castreño—dice—hubo de exponer a Su Santidad datos particulares de hechos y personas, y el Romano Pontífice se consolaba al ver que la Iglesia podía esperar de nuestra Patria, «Creo que España, me decía el Papa, es verdaderamente católica; tengo esperanza en España».

Tenéis la dicha vosotros, hijos de Valladolid, de albergar en vuestra ciudad el Templo de la Gran Promesa, y esto ha de ser para todos motivo de levantar el espíritu. No olvidemos la gran enseñanza que Jesús nos da con las palabras del Evangelio que hemos recordado esta tarde. Si correspondemos con nuestra vida, a imitación del ejemplo que Jesús nos da, seremos grandes en la tierra y en el Cielo, felices aquí y en la eternidad.

## Discurso del Prelado de Ciudad Rodrigo en los cultos de ayer tarde

La grandeza y sublimidad de los dogmas católicos, y el argumento apodíctico en Apoloética para demostrar la verdad católica, es que se ordena, no solamente a las clases ilustradas e intelectuales, sino a toda la humanidad, a todos los hombres, a todo el pueblo. San Juan, San Pablo, la predicación de los Apóstoles, iba siempre dirigida a todas las clases y categorías, a todos los fieles cristianos y a todos los que habían de creer. Todos tienen capacidad para entender las verdades de la fe y de la moral cristiana. Testigos de este hecho prodigioso son los santos, cuando ven que aun los niños entienden perfectamente no sólo los preceptos de la Ley de Dios, sino también los misterios y el misterio por antonomasia de la Persona Divina y a la vez humana de Jesucristo. El Papa León Magno, al hablar del alma de la Liturgia católica, dice que «la ley de la gracia es la ley de la oración», y viceversa: La ley de la súplica se funde en la ley de la oración.

«No os quejamos frecuentemente de que nuestros fieles mueren de inanición, de ignorancia, de incredulidad; y la raíz de ello es que la predicación, muchas veces, tiene por objeto la satisfacción humana, el orgullo, el prestigio de Cristo. Por eso el Prelado de Valladolid, en su «Segundo llamamiento a los católicos españoles», quiere que este templo sea la predicación a toda España respecto al culto del Sagrado Corazón de Jesús. Hemos, pues, de hablar hoy de la autenticidad y origen del culto, de su objeto próximo y adecuado, conforme siempre a la recta explicación de la Teología católica. Voy, pues, a hablar de un mundo sobrenatural.

Pedimos en 1936 una terrible persecución, al estilo de la de Juliano el Apóstata, que no quería mártires, sino mendigos; recibimos también del exterior un ataque venenoso, las revelaciones privadas respecto al culto del Sagrado Corazón de Jesús. Pero esto demuestra una profunda ignorancia, cuando pone la revelación privada como origen exclusivo del culto católico. A continuación explico al Prelado la práctica de la Iglesia, que estudia primeramente a fondo el culto objeto de la revelación, se ajusta a las normas eternas de la fe y moral y después que esto está bien afirmado teológicamente decide si es ocasión de propagar dicho culto. Recuerda el orador a este respecto la práctica de la Iglesia hasta llegar a establecer la fiesta del CORPUS, la devoción de la Medalla Milagrosa y la consagración del mundo a Jesucristo, hecha a finales del siglo anterior, y va recordando las diligencias, estudios y decisiones finales de los Romanos Pontífices. Esta misma práctica se ha seguido hasta abrir este templo, orgullo de Valladolid y de toda España, conforme en todo con la doctrina de la fe y de las costumbres.

Seguidamente el Prelado expone cual es el objeto inmediato y próximo de la devoción al Sagrado Corazón.

dedicar todos nuestros pensamientos y todas nuestras obras por Ti, y para Ti. Avivemos nuestra fe ofreciéndonos a Dios en sacrificio, con nuestra propia vida y nuestra sangre; así Dios lo exige, como puede hacerlo.

Termina el Prelado recordando la gesta heroica de nuestra Cruzada en la que tantos y tantos españoles dieron su vida por Dios y por España. En mi calidad de Vicario general castreño—dice—hubo de exponer a Su Santidad datos particulares de hechos y personas, y el Romano Pontífice se consolaba al ver que la Iglesia podía esperar de nuestra Patria, «Creo que España, me decía el Papa, es verdaderamente católica; tengo esperanza en España».

Tenéis la dicha vosotros, hijos de Valladolid, de albergar en vuestra ciudad el Templo de la Gran Promesa, y esto ha de ser para todos motivo de levantar el espíritu. No olvidemos la gran enseñanza que Jesús nos da con las palabras del Evangelio que hemos recordado esta tarde. Si correspondemos con nuestra vida, a imitación del ejemplo que Jesús nos da, seremos grandes en la tierra y en el Cielo, felices aquí y en la eternidad.

## Discurso del Prelado de Ciudad Rodrigo en los cultos de ayer tarde

La grandeza y sublimidad de los dogmas católicos, y el argumento apodíctico en Apoloética para demostrar la verdad católica, es que se ordena, no solamente a las clases ilustradas e intelectuales, sino a toda la humanidad, a todos los hombres, a todo el pueblo. San Juan, San Pablo, la predicación de los Apóstoles, iba siempre dirigida a todas las clases y categorías, a todos los fieles cristianos y a todos los que habían de creer. Todos tienen capacidad para entender las verdades de la fe y de la moral cristiana. Testigos de este hecho prodigioso son los santos, cuando ven que aun los niños entienden perfectamente no sólo los preceptos de la Ley de Dios, sino también los misterios y el misterio por antonomasia de la Persona Divina y a la vez humana de Jesucristo. El Papa León Magno, al hablar del alma de la Liturgia católica, dice que «la ley de la gracia es la ley de la oración», y viceversa: La ley de la súplica se funde en la ley de la oración.

«No os quejamos frecuentemente de que nuestros fieles mueren de inanición, de ignorancia, de incredulidad; y la raíz de ello es que la predicación, muchas veces, tiene por objeto la satisfacción humana, el orgullo, el prestigio de Cristo. Por eso el Prelado de Valladolid, en su «Segundo llamamiento a los católicos españoles», quiere que este templo sea la predicación a toda España respecto al culto del Sagrado Corazón de Jesús. Hemos, pues, de hablar hoy de la autenticidad y origen del culto, de su objeto próximo y adecuado, conforme siempre a la recta explicación de la Teología católica. Voy, pues, a hablar de un mundo sobrenatural.

Pedimos en 1936 una terrible persecución, al estilo de la de Juliano el Apóstata, que no quería mártires, sino mendigos; recibimos también del exterior un ataque venenoso, las revelaciones privadas respecto al culto del Sagrado Corazón de Jesús. Pero esto demuestra una profunda ignorancia, cuando pone la revelación privada como origen exclusivo del culto católico. A continuación explico al Prelado la práctica de la Iglesia, que estudia primeramente a fondo el culto objeto de la revelación, se ajusta a las normas eternas de la fe y moral y después que esto está bien afirmado teológicamente decide si es ocasión de propagar dicho culto. Recuerda el orador a este respecto la práctica de la Iglesia hasta llegar a establecer la fiesta del CORPUS, la devoción de la Medalla Milagrosa y la consagración del mundo a Jesucristo, hecha a finales del siglo anterior, y va recordando las diligencias, estudios y decisiones finales de los Romanos Pontífices. Esta misma práctica se ha seguido hasta abrir este templo, orgullo de Valladolid y de toda España, conforme en todo con la doctrina de la fe y de las costumbres.

Seguidamente el Prelado expone cual es el objeto inmediato y próximo de la devoción al Sagrado Corazón.

## UNA ETAPA SIN COLOR

### DELIO RODRIGUEZ GANA LA ETAPA BARCELONA-ZARAGOZA

Zaragoza, 23.—Etapa sin color. Dada la salida en Barcelona, los corredores, ante los muchos kilómetros por recorrer, se reservaron. A la mitad de la prueba los corredores, por el excesivo calor, siguieron reservándose. Y al final de la jornada, agotados por los muchos kilómetros que el excesivo calor, no vino nada a lo largo de los 806 kilómetros de recorrido. Un sol de fuego, cayendo sobre los participantes, no convidaba ciertamente a la escapada, y así las cosas, a las once horas de la salida de Barcelona vemos el templo del Pajar de Zaragoza. En la meta, situada en un lugar no muy apropiado para tal cosa, entre curvas y con escasas diferencias de nivel, se presentaron 17 corredores con esta diferencia de segundos. En el sprint Delio Rodríguez es el más rápido de los participantes en esta vuelta a España.

Hemos dicho antes que se presentaron 17 corredores en la meta y salieron 19 de Barcelona. ¿Quiénes fueron y qué les sucedió a los dos restantes corredores? He aquí la única nota de la carrera. Carretero y Equerra fueron los dos hombres. El primero agotado en la carrera efectuada ayer en el trayecto Tarragona-Barcelona; el segundo, aquejado de fuertes dolores a partir del control de Lérida, fue rezagándose, perdiendo hasta 20 minutos de diferencia. Y por ello, en la clasificación general pasa del segundo puesto al noveno, en la entrada en la meta la clasificación fue la siguiente:

Delio Rodríguez, Jimeno, Berrendero, Truaba, Sancho, Jabardo, Cano y Vaucher, todos en el mismo tiempo que el primero. Al llegar aquí destacamos la notable actuación que viene efectuando en estas dos últimas etapas el corredor suizo, No sabemos a qué achacar sus anteriores carreras. En esta última actuación, tanto en el llano como en la escalada y en el descenso, Vaucher se ha mostrado como un corredor completo, y aunque no es nada sobresaliente no dejó perdidos un metro de los corredores caseros de esta vuelta. En la clasificación general Jabardo pasa a ocupar el segundo lugar, que ha abandonado Equerra. En el tercero, viene Berrendero; después, Antonio Martín, Escuriel, Cano, Izquierdo, Sancho y, por último, Equerra.

De destacar que los cuatro primeros puestos de la clasificación general los ocupan corredores del Real Club Deportivo Español de Barcelona, que ha logrado formar un conjunto de excelentes cualidades. En la etapa hemos sido observados con un calor bochornoso, que impidió correr a los corredores.

ANTONIO MARTIN GANA LA ETAPA TARRAGONA-BARCELONA

Barcelona, 22.—Hoy se ha corrido la novena etapa de la III Vuelta Ciclista a España Tarragona-Barcelona mas siete vueltas al circuito de Montjuich, 125 kilómetros. A las diez de la mañana el director de la carrera, camarada Sañte, da la salida. Debido a que la proximidad al mar de la carretera en esta etapa disminuye el calor, ésta ha sido llevada a gran tren. El corredor Leturiaga resultó herido a consecuencia de una caída en la bajada de la Magdalena, retirándose de la carrera. La clasificación de la etapa es la siguiente:

1.º Antonio Martín, 3 horas, 34 minutos y 2 segundos.  
2.º Equerra, Berrendero, Sancho, Vaucher, Truaba, Jabardo y Cano.

ANGULOS NUEVOS DE HIERRO

Cedo 20 toneladas (o partidas menores) de 25, 30 y 35 mm., contra chapas de 2 a 6 mm., de grueso. Diríjase al Apartado 135 o al teléfono 14.247.—BILBAO

DOCTOR A. MONTALVO BLANCO

Enfermedades médico-quirúrgicas del RIÑÓN y VIAS URINARIAS (1, 2 y 5 a 6)

MIGUEL ISCAR, 21, PRINCIPAL

Contestaciones a las oposiciones del Magisterio, del Movimiento y Nacional-Sindicalismo. Libro que contesta punto por punto al cuestionario de dicho programa.

EJEMPLAR, 5 PESETAS

Gráficas Afrodísio Aguado, S. A.

"ESCORIAL"

Revista de Cultura y Letras

Suscripción anual ordinaria, 80 pesetas. Precio del ejemplar, 7 ptas.

HELADOS DAVI

Jefatura de Infraestructura de la Quinta Región Aérea

ANUNCIO DE DESTAJO

Se admiten ofertas para la ejecución de las obras de excavación del Aeropuerto de Vigo, hasta el día 28 del presente mes en la Jefatura de Valladolid o en las oficinas de Obras de Aviación en Santiago de Compostela (Vía del Villar, número 26, bajo).

Los pliegos de condiciones, así como el modelo de proposición, se hallan expuestos en ambas oficinas.

Valladolid, 18 de junio de 1941.—El secretario de la Junta Económica.

SOCIEDAD INDUSTRIAL CASTELLANA

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad y de conformidad con lo preceptuado en los artículos 17 y siguientes de los Estatutos sociales, se convoca a Junta General ordinaria de accionistas, que tendrá lugar el día 26 del corriente, para la lectura y aprobación de la Memoria y balance anuales y provisión de las vacantes reglamentarias del Consejo.

La Memoria, balance y demás documentos que previene el artículo 15 de los Estatutos se hallarán de manifiesto en la sala de Consejo de la Compañía, desde el día 11 del corriente, todos los días laborables, de once a una de la mañana.

Los señores accionistas deberán tener presente, para el ejercicio de sus derechos, las disposiciones contenidas en los artículos 19, 21, 22 y 23 de dichos Estatutos.

Valladolid, 6 de junio de 1941.—Por acuerdo del Consejo de Administración: El consejero secretario, ALFREDO ESCRIBANO. V.º B.º El presidente del Consejo de Administración, JOSE TEJERINA.

# El cine

EN EL CINEMA RADIO

"EL CORREO DE LA EMPERATRIZ"

Gira esta cinta italiana alrededor de un tipo de mujer a quien el amor por su marido lleva a pasar por alto las infidelidades de éste para cumplir heroicamente sus deberes de esposa.

En el desarrollo del asunto, interesante y generalmente bien llevado, se notan como defecto la excesiva lentitud de algunas escenas junto a la brevedad de otras, que cortan la filación de la película.

Bien la fotografía y la presentación escénica. Marta Abba, excesiva de gesto en ciertos momentos, hace una interpretación aceptable.

Desde el punto de vista moral es censurable un adulterio, que mitiga el fondo de la cinta.

EN EL CINEMA RADIO

"EL CORREO DE LA EMPERATRIZ"

Gira esta cinta italiana alrededor de un tipo de mujer a quien el amor por su marido lleva a pasar por alto las infidelidades de éste para cumplir heroicamente sus deberes de esposa.

En el desarrollo del asunto, interesante y generalmente bien llevado, se notan como defecto la excesiva lentitud de algunas escenas junto a la brevedad de otras, que cortan la filación de la película.

Bien la fotografía y la presentación escénica. Marta Abba, excesiva de gesto en ciertos momentos, hace una interpretación aceptable.

Desde el punto de vista moral es censurable un adulterio, que mitiga el fondo de la cinta.

EN EL CINEMA RADIO

"EL CORREO DE LA EMPERATRIZ"

Gira esta cinta italiana alrededor de un tipo de mujer a quien el amor por su marido lleva a pasar por alto las infidelidades de éste para cumplir heroicamente sus deberes de esposa.

En el desarrollo del asunto, interesante y generalmente bien llevado, se notan como defecto la excesiva lentitud de algunas escenas junto a la brevedad de otras, que cortan la filación de la película.

Bien la fotografía y la presentación escénica. Marta Abba, excesiva de gesto en ciertos momentos, hace una interpretación aceptable.

Desde el punto de vista moral es censurable un adulterio, que mitiga el fondo de la cinta.

EN EL CINEMA RADIO

"EL CORREO DE LA EMPERATRIZ"

Gira esta cinta italiana alrededor de un tipo de mujer a quien el amor por su marido lleva a pasar por alto las infidelidades de éste para cumplir heroicamente sus deberes de esposa.

En el desarrollo del asunto, interesante y generalmente bien llevado, se notan como defecto la excesiva lentitud de algunas escenas junto a la brevedad de otras, que cortan la filación de la película.

Bien la fotografía y la presentación escénica. Marta Abba, excesiva de gesto en ciertos momentos, hace una interpretación aceptable.

Desde el punto de vista moral es censurable un adulterio, que mitiga el fondo de la cinta.

EN EL CINEMA RADIO

"EL CORREO DE LA EMPERATRIZ"

Gira esta cinta italiana alrededor de un tipo de mujer a quien el amor por su marido lleva a pasar por alto las infidelidades de éste para cumplir heroicamente sus deberes de esposa.

En el desarrollo del asunto, interesante y generalmente bien llevado, se notan como defecto la excesiva lentitud de algunas escenas junto a la brevedad de otras, que cortan la filación de la película.

Bien la fotografía y la presentación escénica. Marta Abba, excesiva de gesto en ciertos momentos, hace una interpretación aceptable.

Desde el punto de vista moral es censurable un adulterio, que mitiga el fondo de la cinta.

EN EL CINEMA RADIO

"EL CORREO DE LA EMPERATRIZ"

Gira esta cinta italiana alrededor de un tipo de mujer a quien el amor por su marido lleva a pasar por alto las infidelidades de éste para cumplir heroicamente sus deberes de esposa.

En el desarrollo del asunto, interesante y generalmente bien llevado, se notan como defecto la excesiva lentitud de algunas escenas junto a la brevedad de otras, que cortan la filación de la película.

Bien la fotografía y la presentación escénica. Marta Abba, excesiva de gesto en ciertos momentos, hace una interpretación aceptable.

Desde el punto de vista moral es censurable un adulterio, que mitiga el fondo de la cinta.

EN EL CINEMA RADIO

"EL CORREO DE LA EMPERATRIZ"

Gira esta cinta italiana alrededor de un tipo de mujer a quien el amor por su marido lleva a pasar por alto las infidelidades de éste para cumplir heroicamente sus deberes de esposa.

En el desarrollo del asunto, interesante y generalmente bien llevado, se notan como defecto la excesiva lentitud de algunas escenas junto a la brevedad de otras, que cortan la filación de la película.

Bien la fotografía y la presentación escénica. Marta Abba, excesiva de gesto en ciertos momentos, hace una interpretación aceptable.

Desde el punto de vista moral es censurable un adulterio, que mitiga el fondo de la cinta.

EN EL CINEMA RADIO

"EL CORREO DE LA EMPERATRIZ"

Gira esta cinta italiana alrededor de un tipo de mujer a quien el amor por su marido lleva a pasar por alto las infidelidades de éste para cumplir heroicamente sus deberes de esposa.

En el desarrollo del asunto, interesante y generalmente bien llevado, se notan como defecto la excesiva lentitud de algunas escenas junto a la brevedad de otras, que cortan la filación de la película.

Bien la fotografía y la presentación escénica. Marta Abba, excesiva de gesto en ciertos momentos, hace una interpretación aceptable.

Desde el punto de vista moral es censurable un adulterio, que mitiga el fondo de la cinta.

EN EL CINEMA RADIO

"EL CORREO DE LA EMPERATRIZ"

Gira esta cinta italiana alrededor de un tipo de mujer a quien el amor por su marido lleva a pasar por alto las infidelidades de éste para cumplir heroicamente sus deberes de esposa.

En el desarrollo del asunto, interesante y generalmente bien llevado, se notan como defecto la excesiva lentitud de algunas escenas junto a la brevedad de otras, que cortan la filación de la película.

Bien la fotografía y la presentación escénica. Marta Abba, excesiva de gesto en ciertos momentos, hace una interpretación aceptable.

Desde el punto de vista moral es censurable un adulterio, que mitiga el fondo de la cinta.

EN EL CINEMA RADIO

"EL CORREO DE LA EMPERATRIZ"

Gira esta cinta italiana alrededor de un tipo de mujer a quien el amor por su marido lleva a pasar por alto las infidelidades de éste para cumplir heroicamente sus deberes de esposa.

En el desarrollo del asunto, interesante y generalmente bien llevado, se notan como defecto la excesiva lentitud de algunas escenas junto a la brevedad de otras, que cortan la filación de la película.

Bien la fotografía y la presentación escénica. Marta Abba, excesiva de gesto en ciertos momentos, hace una interpretación aceptable.

Desde el punto de vista moral es censurable un adulterio, que mitiga el fondo de la cinta.

EN EL CINEMA RADIO

"EL CORREO DE LA EMPERATRIZ"

Gira esta cinta italiana alrededor de un tipo de mujer a quien el amor por su marido lleva a pasar por alto las infidelidades de éste para cumplir heroicamente sus deberes de esposa.

En el desarrollo del asunto, interesante y generalmente bien llevado, se notan como defecto la excesiva lentitud de algunas escenas junto a la brevedad de otras, que cortan la filación de la película.

Bien la fotografía y la presentación escénica. Marta Abba, excesiva de gesto en ciertos momentos, hace una interpretación aceptable.

Desde el punto de vista moral es censurable un adulterio, que mitiga el fondo de la cinta.

EN EL CINEMA RADIO

"EL CORREO DE LA EMPERATRIZ"

Gira esta cinta italiana alrededor de un tipo de mujer a quien el amor por su marido lleva a pasar por alto las infidelidades de éste para cumplir heroicamente sus deberes de esposa.

En el desarrollo del asunto, interesante y generalmente bien llevado, se notan como defecto la excesiva lentitud de algunas escenas junto a la brevedad de otras, que cortan la filación de la película.

Bien la fotografía y la presentación escénica. Marta Abba, excesiva de gesto en ciertos momentos, hace una interpretación aceptable.

Desde el punto de vista moral es censurable un adulterio, que mitiga el fondo de la cinta.

EN EL CINEMA RADIO

"EL CORREO DE LA EMPERATRIZ"

Gira esta cinta italiana alrededor de un tipo de mujer a quien el amor por su marido lleva a pasar por alto las infidelidades de éste para cumplir heroicamente sus deberes de esposa.

En el desarrollo del asunto, interesante y generalmente bien llevado, se notan como defecto la excesiva lentitud de algunas escenas junto a la brevedad de otras, que cortan la filación de la película.

Bien la fotografía y la presentación escénica. Marta Abba, excesiva de gesto en ciertos momentos, hace una interpretación aceptable.

Desde el punto de vista moral es censurable un adulterio, que mitiga el fondo de la cinta.

EN EL CINEMA RADIO

"EL CORREO DE LA EMPERATRIZ"

Gira esta cinta italiana alrededor de un tipo de mujer a quien el amor por su marido lleva a pasar por alto las infidelidades de éste para cumplir heroicamente sus deberes de esposa.

En el desarrollo del asunto, interesante y generalmente bien llevado, se notan como defecto la excesiva lentitud de algunas escenas junto a la brevedad de otras, que cortan la filación de la película.

Bien la fotografía y la presentación escénica. Marta Abba, excesiva de gesto en ciertos momentos, hace una interpretación aceptable.

Desde el punto de vista moral es censurable un adulterio, que mitiga el fondo de la cinta.

EN EL CINEMA RADIO

"EL CORREO DE LA EMPERATRIZ"

Gira esta cinta italiana alrededor de un tipo de mujer a quien el amor por su marido lleva a pasar por alto las infidelidades de éste para cumplir heroicamente sus deberes de esposa.

En el desarrollo del asunto, interesante y generalmente bien llevado, se notan como defecto la excesiva lentitud de algunas escenas junto a la brevedad de otras, que cortan la filación de la película.

Bien la fotografía y la presentación escénica. Marta Abba, excesiva de gesto en ciertos momentos, hace una interpretación aceptable.

Desde el punto de vista moral es censurable un adulterio, que mitiga el fondo de la cinta.

EN EL CINEMA RADIO

"EL CORREO DE LA EMPERATRIZ"

Gira esta cinta italiana alrededor de un tipo de mujer a quien el amor por su marido lleva a pasar por alto las infidelidades de éste para cumplir heroicamente sus deberes de esposa.

En el desarrollo del asunto, interesante y generalmente bien llevado, se notan como defecto la excesiva lentitud de algunas escenas junto a la brevedad de otras, que cortan la filación de la película.

Bien la fotografía y la presentación escénica. Marta Abba, excesiva de gesto en ciertos momentos, hace una interpretación aceptable.

Desde el punto de vista moral es censurable un adulterio, que mitiga el fondo de la cinta.

EN EL CINEMA RADIO

"EL CORREO DE LA EMPERATRIZ"

Gira esta cinta italiana alrededor de un tipo de mujer a quien el amor por su marido lleva a pasar por alto las infidelidades de éste para cumplir heroicamente sus deberes de esposa.

En el desarrollo del asunto, interesante y generalmente bien llevado, se notan como defecto la excesiva lentitud de algunas escenas junto a la brevedad de otras, que cortan la filación de la película.

Bien la fotografía y la presentación escénica. Marta Abba, excesiva de gesto en ciertos momentos, hace una interpretación aceptable.

Desde el punto de vista moral es censurable un adulterio, que mitiga el fondo de la cinta.

EN EL CINEMA RADIO

"EL CORREO DE LA EMPERATRIZ"

Gira esta cinta italiana alrededor de un tipo de mujer a quien el amor por su marido lleva a pasar por alto las infidelidades de éste para cumplir heroicamente sus deberes de esposa.

En el desarrollo del asunto, interesante y generalmente bien llevado, se notan como defecto la excesiva lentitud de algunas escenas junto a la brevedad de otras, que cortan la filación de la película.

Bien la fotografía y la presentación escénica. Marta Abba, excesiva de gesto en ciertos momentos, hace una interpretación aceptable.

Desde el punto de vista moral es censurable un adulterio, que mitiga el fondo de la cinta.

EN EL CINEMA RADIO

"EL CORREO DE LA EMPERATRIZ"

Gira esta cinta italiana alrededor de un tipo de mujer a quien el amor por su marido lleva a pasar por alto las infidelidades de éste para cumplir heroicamente sus deberes de esposa.

En el desarrollo del asunto, interesante y generalmente bien llevado, se notan como defecto la excesiva lentitud de algunas escenas junto a la brevedad de otras, que cortan la filación de la película.

Bien la fotografía y la presentación escénica. Marta Abba, excesiva de gesto en ciertos momentos, hace una interpretación aceptable.

Desde el punto de vista moral es censurable un adulterio, que mitiga el fondo de la cinta.

EN EL CINEMA RADIO

"EL CORREO DE LA EMPERATRIZ"

Gira esta cinta italiana alrededor de un tipo de mujer a quien el amor por su marido lleva a pasar por alto las infidelidades de éste para cumplir heroicamente sus deberes de esposa.

En el desarrollo del asunto, interesante y generalmente bien llevado, se notan como defecto la excesiva lentitud de algunas escenas junto a la brevedad de otras, que cortan la filación de la película.

Bien la fotografía y la presentación escénica. Marta Abba, excesiva de gesto en ciertos momentos, hace una interpretación aceptable.

Desde el punto de vista moral es censurable un adulterio, que mitiga el fondo de la cinta.

EN EL CINEMA RADIO

"EL CORREO DE LA EMPERATRIZ"

Gira esta cinta italiana alrededor de un tipo de mujer a quien el amor por su marido lleva a pasar por alto las infidelidades de éste para cumplir heroicamente sus deberes de esposa.

En el desarrollo del asunto, interesante y generalmente bien llevado, se notan como defecto la excesiva lentitud de algunas escenas junto a la brevedad de otras, que cortan la filación de la película.

Bien la fotografía y la presentación escénica. Marta Abba, excesiva de gesto en ciertos momentos, hace una interpretación aceptable.

Desde el punto de vista moral es censurable un adulterio, que mitiga el fondo de la cinta.

EN EL CINEMA RADIO

"EL CORREO DE LA EMPERATRIZ"

Gira esta cinta italiana alrededor de un tipo de mujer a quien el amor por su marido lleva a pasar por alto las infidelidades de éste para cumplir heroicamente sus deberes de esposa.

En el desarrollo del asunto, interesante y generalmente bien llevado, se notan como defecto la excesiva lentitud de algunas escenas junto a la brevedad de otras, que cortan la filación de la película.

Bien la fotografía y la presentación escénica. Marta Abba, excesiva de gesto en ciertos momentos, hace una interpretación aceptable.

Desde el punto de vista moral es censurable un adulterio, que mitiga el fondo de la cinta.

EN EL CINEMA RADIO

"EL CORREO DE LA EMPERATRIZ"

Gira esta cinta italiana alrededor de un tipo de mujer a quien el amor por su marido lleva a pasar por alto las infidelidades de éste para cumplir heroicamente sus deberes de esposa.

En el desarrollo del asunto, interesante y generalmente bien llevado, se notan como defecto la excesiva lentitud de algunas escenas junto a la brevedad de otras, que cortan la filación de la película.

Bien la fotografía y la presentación escénica. Marta Abba, excesiva de gesto en ciertos momentos, hace una interpretación aceptable.

Desde el punto de vista moral es censurable un adulterio, que mitiga el fondo de la cinta.

EN EL CINEMA RADIO

"EL CORREO DE LA EMPERATRIZ"

Gira esta cinta italiana alrededor de un tipo de mujer a quien el amor por su marido lleva a pasar por alto las infidelidades de éste para cumplir heroicamente sus deberes de esposa.

En el desarrollo del asunto, interesante y generalmente bien llevado, se notan como defecto la excesiva lentitud de algunas escenas junto a la brevedad de otras, que cortan la filación de la película.

Bien la fotografía y la presentación escénica. Marta Abba, excesiva de gesto en ciertos momentos, hace una interpretación aceptable.

Desde el punto de vista moral es censurable un adulterio, que mitiga el fondo de la cinta.

EN EL CINEMA RADIO

"EL CORREO DE LA EMPERATRIZ"

Gira esta cinta italiana alrededor de un tipo de mujer a quien el amor por su marido lleva a pasar por alto las infidelidades de éste para cumplir heroicamente sus deberes de esposa.

En el desarrollo del asunto, interesante y generalmente bien llevado, se notan como defecto la excesiva lentitud de algunas escenas junto a la brevedad de otras, que cortan la filación de la película.

Bien la fotografía y la presentación escénica. Marta Abba, excesiva de gesto en ciertos momentos, hace una interpretación aceptable.

Desde el punto de vista moral es censurable un adulterio, que mitiga el fondo de la cinta.

EN EL CINEMA RADIO

"EL CORREO DE LA EMPERATRIZ"

Gira esta cinta italiana alrededor de un tipo de mujer a quien el amor por su marido lleva a pasar por alto las infidelidades de éste para cumplir heroicamente sus deberes de esposa.

En el desarrollo del asunto, interesante y generalmente bien llevado, se notan como defecto la excesiva lentitud de algunas escenas junto a la brevedad de otras, que cortan la filación de la película.

Bien la fotografía y la presentación escénica. Marta Abba, excesiva de gesto en ciertos momentos, hace una interpretación aceptable.

Desde el punto de vista moral es censurable un adulterio, que mitiga el fondo de la cinta.

EN EL CINEMA RADIO

"EL CORREO DE LA EMPERATRIZ"

Gira esta cinta italiana alrededor de un tipo de mujer a quien el amor por su marido lleva a pasar por alto las infidelidades de éste para cumplir heroicamente sus deberes de esposa.

En el desarrollo del asunto, interesante y generalmente bien llevado, se notan como defecto la excesiva lentitud de algunas escenas junto a la brevedad de otras, que cortan la filación de la película.

Bien la fotografía y la presentación escénica. Marta Abba, excesiva de gesto en ciertos momentos, hace una interpretación aceptable.

Desde el punto de vista moral es censurable un adulterio, que mitiga el fondo de la cinta.

EN EL CINEMA RADIO

"EL CORREO DE LA EMPERATRIZ"

Gira esta cinta italiana alrededor de un tipo de mujer a quien el amor por su marido lleva a pasar por alto las infidelidades de éste para cumplir heroicamente sus deberes de esposa.

En el desarrollo del asunto, interesante y generalmente bien llevado, se notan como defecto la excesiva lentitud de algunas escenas junto a la brevedad de otras, que cortan la filación de la película.

Bien la fotografía y la presentación escénica. Marta Abba, excesiva de gesto en ciertos momentos, hace una interpretación aceptable.

Desde el punto de vista moral es censurable un adulterio, que mitiga el fondo de la cinta.

EN EL CINEMA RADIO

"EL CORREO DE LA EMPERATRIZ"

Gira esta cinta italiana alrededor de un tipo de mujer a quien el amor por su marido lleva a pasar por alto las infidelidades de éste para cumplir heroicamente sus deberes de esposa.

En el desarrollo del asunto, interesante y generalmente bien llevado, se notan como defecto la excesiva lentitud de algunas escenas junto a la brevedad de otras, que cortan la filación de la película.

Bien la fotografía y la presentación escénica. Marta Abba, excesiva de gesto en ciertos momentos, hace una interpretación aceptable.

PROCLAMA DE HITLER

(Viene de la página cuarta)

Inglaterra y Rusia... el Pacto Tripartito...

Nacional-socialistas: Adopto con esta actitud la única postura que podía tener como jefe responsable del Reich...

Hay que decir al pueblo alemán: El golpe de mano servio, dirigido contra Alemania...

Un frente de 2.400 kilómetros

Hungria rompe sus relaciones con Rusia

Berlin, 23.—En los medios militares alemanes competentes se comunica que el rasgo característico de la campaña contra la Unión Soviética...

«MOSCÚ HA TRAICIONADO ABOMINABLEMENTE NUESTRO PACTO DE AMISTAD»

De esta manera Moscú, no solamente ha roto, sino que ha traicionado abominablemente las condiciones que habían sido establecidas en nues-

Se espera una declaración gubernamental del Japon ante el nuevo conflicto

Un manifiesto en el que se pide que Tokio anticipe su acción en los mares del Sur contra Inglaterra

Tokio, 23.—El emperador ha recibido al príncipe Konye, que le ha informado de la nueva situación de Europa. Se espera una declaración gubernamental respecto a la actitud japonesa ante el conflicto europeo.

Roma, 23.—Según comunica el corresponsal del «Popolo di Italia» en la frontera rumano-soviética las fuerzas germano-romanas han ocupado la ciudad de Cernauti...

Helsinki, 23.—El mayor general sueco Linder, que tiene el rango de general del ejército finlandés, ha llegado hoy a esta capital...

PALABRAS CRUZADAS

Grid of crossword puzzle words: MALO, JEFE, AJO, SIL, ME, VER, AL, A, AIRE, D, A, N, ER, UD, ITO, N, E, R, O, D, O, N, A, T, A, H, A, S, A, F, A, T, A, L, O, A, I, J, A, Z, O, E, G, A, N, D, O.

Solución al último problema

Palabras Cruzadas

El régimen alimenticio del enfermo del estómago...

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

«De ser de tal naturaleza que proporcione al aparato digestivo la máxima quietud posible...»

Calzados Villalonga

Presenta los SURTIDOS más variados y los precios más INTERESANTES

ALMACENES LAS ALDABAS

TEJIDOS — NOVEDADES — CONFECCIONES — GENEROS DE PUNTO — GOLCHAS — MANTAS — EDREDONES

SUCURSAL

Suministro de vestuario a los Ferrocarriles del Norte

HELADOS DAVI

LA MAS FLUIDA TINTA AFA

ANUNCIOS ECONOMICOS

Hasta 20 palabras, 2 pesetas; cada palabra más, 0,20

MAQUINARIA-REPARACIONES

EN EXISTENCIAS y medidas bombas de mano para pozos, Travesía del Marqués, 25, Telé. (Delicias), D. Sánchez, Valladolid.

CONFEITERIAS

EL HORNO SUIZO, Confeitería y pastelería, Eusebio Méndez, antiguo dependiente de la Casa Cánovas del Castillo, 19, Teléfono 1.879.

ENSEÑANZAS

REPOSICIONERAS Comercio, Bachillerato, Primaria, Apertura curso 1.º Julio, Comercio, 1.º curso, 1.º y 2.º años, «Tribunales», Mecanografía, 1.º y 2.º años, de Ario de Santiago, 3.

FUNERARIAS

FUNERARIA GALINDO, Servicio permanente, traslado y entierros, Teléfono 1.326.

MUEBLES

«LA SOLEDAD», Carpintería automotriz, Servicio especial para el traslado de cadáveres y restos, Quijeto de Llanos, 2, Tel. 2.426.

LIBRERIAS

LIBRERIA LARA, Ventas al por mayor y a plazos de toda clase de obras de texto, Cánovas Castillo, 17, Teléfono 1.297.

COMPRAS

COMPRAS de artículos de papelería y de oficina, Imprenta: Mancarton, Bolinas, 2.658, Despacho: 47, Teléfono 1.297.



Toros

En Madrid UN DEBUT CON OREJA Los novillos de Clemente Tarsara no ofrecieron grandes dificultades para la lidia...

En provincias GRAVE COGIDA DE ANTONIO BIENVENIDA EN GRANADA Novillos de Concha y Sierra, Pedro Barrera estuvo bien y cortó dos orejas...

LA HERIDA DE BIENVENIDA El doctor Pulgar facilitó el siguiente parte facultativo: Herida por asta de toro al nivel del pliegue glúteo izquierdo...

BARCELONA - CORRIDA DE DOCE TOROS Seis toros de Escobar y seis de La Chica, para Lalanda, Barrera, Belmonte, «Manolete», Pepe Luis Vázquez y «Gallito»...

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

El régimen alimenticio del enfermo del estómago...

«De ser de tal naturaleza que proporcione al aparato digestivo la máxima quietud posible...»

Calzados Villalonga Presenta los SURTIDOS más variados y los precios más INTERESANTES

ALMACENES LAS ALDABAS TEJIDOS — NOVEDADES — CONFECCIONES — GENEROS DE PUNTO — GOLCHAS — MANTAS — EDREDONES

SUCURSAL Suministro de vestuario a los Ferrocarriles del Norte

HELADOS DAVI

LA MAS FLUIDA TINTA AFA



Café

SUSTITUYE AL MEJOR CAFE

En provincias GRAVE COGIDA DE ANTONIO BIENVENIDA EN GRANADA

LA HERIDA DE BIENVENIDA El doctor Pulgar facilitó el siguiente parte facultativo: Herida por asta de toro al nivel del pliegue glúteo izquierdo...

BARCELONA - CORRIDA DE DOCE TOROS Seis toros de Escobar y seis de La Chica, para Lalanda, Barrera, Belmonte, «Manolete», Pepe Luis Vázquez y «Gallito»...

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

El régimen alimenticio del enfermo del estómago...

«De ser de tal naturaleza que proporcione al aparato digestivo la máxima quietud posible...»

Calzados Villalonga Presenta los SURTIDOS más variados y los precios más INTERESANTES

ALMACENES LAS ALDABAS TEJIDOS — NOVEDADES — CONFECCIONES — GENEROS DE PUNTO — GOLCHAS — MANTAS — EDREDONES

SUCURSAL Suministro de vestuario a los Ferrocarriles del Norte

HELADOS DAVI

LA MAS FLUIDA TINTA AFA

Bar-restaurant-pensión SAGREDO. AGUA DE SOLARES. Evita infecciones. DE Venta en FARMACIAS Y DROGUERIAS. BEBED VINOS «GARBENA» SON LOS MEJORES. Confitería. Yemas del Canónigo. APRENDA CONTABILIDAD POR CORRESPONDENCIA. ACADEMIA CCC de CONTABILIDAD.

