

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.302
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO 5
DICIEMBRE 1959

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

Hiperclorhidrias...
Bicarbonato de Sosa
TORRES - MUNOZ
NUEVO ENVASE METALICO DE LUJO

«IKE» SE ENTREVISTA HOY CON SEGNI, PELLA Y GRONCHI

LOS ARTILLEROS, RECIBIDOS POR EL JEFE DEL ESTADO



Con motivo de la festividad de Santa Bárbara, Patrona del Arma de Artillería, fué recibido ayer en el Palacio de El Pardo por el Jefe del Estado un grupo de generales artilleros que, presidido por los ministros de Obras Públicas e Industria, cumplimentó a Caudillo. (Foto Verdugo.)

LA ORGANIZACION SINDICAL EFECTUA IMPORTANTES ENVIOS A LOS DAMNIFICADOS DE FREJUS

La Organización Sindical Española ha querido solidarizarse con la desgracia que aflige al pueblo francés con motivo de la catástrofe de Frejus.

En estos momentos se preparan en Madrid y en distintas capitales importantes envíos de alimentos y prendas de abrigo que los Sindicatos españoles remitirán a los damnificados de dicha localidad francesa. Las primeras expediciones saldrán hacia el vecino país en las primeras horas de mañana, domingo, y continuarán durante toda la próxima semana.

El llamamiento efectuado por la Organización Sindical ha tenido una gran acogida en todo el país, respondiendo al mismo los Sindicatos con prontitud y generosidad. De esta forma los trabajadores españoles serán los primeros en acudir a aliviar el sufrimiento de sus hermanos franceses.

El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha dirigido una carta al ministro de Finanzas francés, don Antonio Pinay, comunicándole el acuerdo de la Organización Sindical Española, a través de su Sindicato de Frutos, del envío de siete vagones de naranjas y conservas con destino a los damnificados de Frejus.

Igualmente, la misma Organización, a través del Sindicato Nacional Textil, enviará urgentemente 500 mantas y otros artículos textiles, y el Sindicato de Cereales, una partida de harina y arroz, al propio tiempo que el señor Solís Ruiz comunica a su colega francés el ofrecimiento hecho por el delegado sindical de Guipúzcoa para que el Coro Easo, de San Sebastián, actúe en diversas ciudades de Francia, desinte-

* En el Parlamento, los diputados (incluidos los comunistas) rindieron homenaje al Presidente U. S. A.

* MAÑANA SERA RECIBIDO POR JUAN XXIII EN EL VATICANO

ROMA, 5.—En la mañana de hoy, Eisenhower se reunirá con el jefe del Gobierno, Antonio Segni, y con el secretario de Asuntos Exteriores, Giuseppe Pella. Por la tarde se entrevistará con el Presidente Giovanni Gronchi.

Mañana será recibido por Su Santidad el Papa, antes de emprender viaje hacia Ankara.

◆ ENCUENTRO CON SEGNI Y PELLA EN EL VIMINALE.—El Presidente Eisenhower ha llegado al palacio Viminale, residencia del jefe del Gobierno, a las 9,52 de la mañana, mientras continuaba la lluvia. En el palacio Viminale, Eisenhower fué recibido por el primer ministro, Antonio Segni, y el titular de Asuntos Exteriores, Giuseppe Pella.

Tanto a su llegada al Viminale, como a su paso por distintos puntos de la ciudad, el Presidente norteamericano fué aplaudido por nutritivos grupos de romanos.

CONVERSACIONES CON GRONCHI.—El Presidente Eisenhower celebró ayer tarde sus primeras conversaciones con el Presidente italiano, Giovanni Gronchi, y otros funcionarios del Gobierno.

Las conversaciones entre el Presidente Eisenhower y el Presidente Gronchi duraron más de una hora, según declaró un funcionario italiano. Los dos hombres de Estado han discutido problemas generales, particularmente aquellos que se refieren a las relaciones Este-Oeste.

BANQUETE EN EL QUIRINAL.—Eisenhower terminó su jornada ayer asistiendo a un banquete oficial y a una recepción, a la que acudieron 3.500 personas, ofrecida por el Presidente Gronchi, en el palacio del Quirinal. Eisenhower se retiró a descansar a las veintidós treinta (hora española).

TUMBA DEL SOLDADO DESCONOCIDO.—El Presidente Eisenhower dió comienzo a su jornada de ayer depositando una corona en la tumba del Soldado Desconocido, mientras una fuerte lluvia caía sobre la capital italiana.

INCIDENTE EN LA PLAZA DE VENECIA.—Poco después de subir a su coche, cuando atravesaba la plaza de Venecia, en la que se habían concentrado unas 5.000 personas para presenciar su paso, el automóvil presidencial aplastó un globo de juguete, produciendo una detonación semejante al disparo de una pistola. Nadie en el coche presidencial pareció darse cuenta del pequeño incidente, pero la escolta inició un movimiento de alarma hasta que se dió cuenta de la causa del hecho.

Las octavillas arrojadas desde los balcones y ventanas repiten esta bienvenida, mientras que algún aislado cartel flotando entre los paraguas pide el desarme y la paz.

(Pasa a la pág. siguiente.)



LOS DE FARMACIA PASAN EL ECUADOR Al son de alegres músicas ("Muerto de hambre y sin cenar—y tiritando de frío..."), los estudiantes de cuarto curso de la Facultad de Farmacia, con su Tuna, sus banderitas y su entusiasmo juvenil (porque "lo cortés no quita lo valiente"), han "cruzado" el Ecuador.

A eso de la una y media, en el parque del Retiro, la jublosa comitiva se subió a las barcas... y se produjo el naufragio previsto. Hubo buen humor, música, alegorías y, claro está, chapuzón. Y se produjo el naufragio previsto. Hubo buen humor, música, alegorías y, claro está, chapuzón. Y se produjo el naufragio previsto. Hubo buen humor, música, alegorías y, claro está, chapuzón. Y se produjo el naufragio previsto. Hubo buen humor, música, alegorías y, claro está, chapuzón.

Esta noche, para finalizar, fiesta por todo lo alto. Aquí está la noticia, simple y hermosa, dispuesta a subir de la categoría a la anécdota, del acontecimiento al recuerdo estudiantil: "Hoy, como si tal cosa, "los de Farmacia" han cruzado el Ecuador." (Foto Verdugo hila.)

LA PROXIMA SEMANA, EN PUEBLO



TONO CUENTA SU VIDA

Durante la próxima semana, escrita por MARINO GOMEZ-SANTOS, publicaremos la biografía del extraordinario humorista TONO, en entrevista exclusiva dentro de la serie PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

"Conversé con Einstein en el momento en que resolvía la desintegración del átomo."

Se conceden 39 permisos de investigación petrolífera en España



En el Consejo de Ministros celebrado ayer, bajo la presidencia del Jefe del Estado, se acordó conceder 39 permisos para realizar prospecciones petrolíferas en el territorio de la Península. En el gráfico, los lugares donde tendrán lugar las investigaciones. (Página 10.)

BALAÑA QUIERE HACER TORERO A BAHAMONTES

Nuestro corresponsal en Barcelona, Joaquín Grau, informa en crónica que publicamos en la página 7: —Sería un festival que podría celebrarse en cualquier momento. Haría un espectáculo mixto, en el que podrían intervenir diestros famosos con toros auténticos, y luego, al final, pondría a disposición de Bahamontes un becerro, de unos cien a ciento veinte kilos, para que lo toreara y matara. Como en Toledo, podría llevar de peón de confianza a Gregorio Sánchez.

Auto de procesamiento contra los técnicos de la presa de Ribadelago

(Última página.)

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL PRESIDIO EL ENTIERRO DEL ESCRITOR ASTRANA MARIN

Como ayer informamos en nuestra segunda edición, el ilustre escritor y humanista don Luis Astrana Marín, fallecido en su domicilio de la calle de Fernán González, 12, a consecuencia de una embolia cerebral, había hecho hasta el jueves su vida habitual y dicho día asistió al atardecer a un cóctel ofrecido en el estudio del escritor Avalos. Su salud era excelente y nada hacía presentir la cercanía del final de su vida. Cuando dejó de existir estaban junto a él su esposa y sus hijos, dos de éstos médicos, quienes fueron avisados con toda urgencia, sin que, por desgracia, pudieran hacer nada por salvar la vida del gran cervantista.

Ha constituido una sentida manifestación de duelo el entierro del ilustre escritor, cuyos restos mortales fueron depositados en la carroza fúnebre, a la que precedía el clero parroquial. El duelo estuvo presidido por el ministro de Educación Nacional, señor Rubio; los hijos del finado, su director espiritual, el presidente del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas; el subsecretario de Educación Nacional, señor Maldonado, y representaciones de la Sociedad Cervantina y del gobernador civil, alcalde y presidente de la Diputación de Cuenca.

Acompañaban al fúnebre cortejo destacadas personalidades de la vida madrileña, y una vez despedido el duelo en el límite de la parroquia, junto a la nueva Casa de la Moneda, muchos amigos y admiradores de Astrana Marín acompañaron su cadáver hasta el cementerio.

La Asociación de Escritores y Artistas Españoles ofreció una sepultura en el Panteón de Hombres Ilustres de la Sacramental de San Isidro para que fuese la última morada del insigne inves-

tigador, fallecido en la plenitud de su talento y gran capacidad de trabajo.

Reciban sus familiares nuestro sentido pésame.

El difícil retrato de Astrana Marín

No habrá honras académicas en memoria de Luis Astrana Marín porque su anárquica manera de producirse en la vida intelectual española le cerró las puertas de las Academias; "operte herese esse". Pero sus estudios cervantinos, lopescos y sobre Quevedo, Shakespeare, Séneca, Colón, fray Luis, etc., construidos con obstinación y pasión de erudito provinciano y rigor y trascendencia universal; la fidelidad de sus traducciones; su garbo literario, se impusieron, se hicieron inescusables, llenaron de una caliente vitalidad expresiva y polémica los fríos espacios de la investigación. Convirtió en polvo enamorado el polvo de los archivos, y, como Menéndez Pelayo, cuando hubo de responder al joven Maetzu, que le llamara "coleccionista de naderías muertas", pudo decir que entre los muertos se hallaba vivo y vibrante, y, con él, las ilustres sombras familiares.

Entre las fundamentales aportaciones suyas—que nunca la memoria pagará debidamente a su nombre—tendremos que destacar siempre, porque de ellas nos aprovechamos de continuo, serán sus traducciones de Shakespeare, que hasta en los doblajes de cine han puesto el castellano de Cervantes al servicio más honrado y perfecto del primer dramaturgo de todos los tiempos, y su edición correcta de los asendereados escri-

tos de Quevedo, que ningún académico rechazará. Y sus hallazgos, sus deducciones, sus interpretaciones en torno a temas figuras de la España de los siglos de oro, ¿quién dejará de tomarlas en cuenta, de aprender en ellas, de contagiarse del entusiasmo, la admiración y la crítica puestos por él?

¿Qué español del tamaño del heroísmo este castellano don Luis del genio vivo, la independencia absoluta del "no he de callar" y aun del obstinado y peligroso "hacellas y no enmendallas"! Hubiera peleado con la espada por la variante de un soneto, la exactitud de una fecha, desde luego, por la hidalguía de ánimo de cualquiera de los gloriosos pupilos de su preferencia histórica. Yo recuerdo su polémica con el galateo Eugenio Montes sobre algunos aspectos de la formación cervantina, en la que este último, con ironía de su tierra, hubo de regalarle el muerto ante el cervantismo exclusivista de aquel.

Se nos ha ido impensadamente—porque el trato con la inmortalidad parece rodear a estos hombres de inmunidad ante el tiempo—después de una reunión donde su dicacidad y humanidad anchurosa había sentado una vez más su plaza entre unanimes y cortésana. Y con las prisas se olvidó de dejarnos su autorretrato, que hubiera sido la única definición de su papel en las letras y en la vida española. Puede que América y la hispanofilia de todo el mundo—con esa distancia que hace de posteridad—sepa, mejor que nosotros, obtener el retrato puro, el difícil retrato de este singular ingenio, de esta desafortada vocación que durante tantos años tanto enseñó y tanto inquirió.

Dámaso SANTOS

Sánchez-Arjona recibe a los directores de los Centros Sindicales de Formación Profesional

Durante una semana han estudiado diversos temas relacionados con su especialidad

El secretario general de la Organización Sindical, don José María Martínez Sánchez-Arjona, ha recibido en su despacho oficial a veinticinco directores y jefes de estudios de Centros y Talleres-Escuelas Sindicales de Formación Profesional en nuestras provincias que durante una semana han celebrado en el Centro Nacional de Formación de Monitores de F. P. A. de la capital un seminario de información sobre temas relacionados con la especialidad que dirigen.

Acompañaban a los directivos indicados el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aniceto Galán; el jefe y secretario nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, señores Aparisi Mocholi y Vera Fernández, y el jefe de la Oficina Técnica de F. P. A., señor Moreno Ballesteros.

El señor Aparisi explicó al señor Sánchez-Arjona los fines y desarrollo del seminario, en el que se han estudiado, principalmente, los planes y métodos actuales que se llevan a cabo en los centros sindicales de Formación Profesional.

El secretario general de la Organización Sindical estableció un cordial cambio de impresiones con los reunidos, a cuyo final les dirigió breves palabras de despedida, recordando a los directores y jefes de estudios citados que sigan en la línea de formación no sólo de especialistas trios, sino con profundo contenido.

Más tarde se celebró en el Centro Nacional de Monitores de F. P. A. el acto de clausura del seminario de información. Los actos han estado presididos por el jefe nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, don Antonio Aparisi Mocholi; secretario nacional, don Manuel Vera, y mandos de dicha Obra Sindical.

En una de las espaciosas naves de este Centro modelo, el director de la Institución Sindical «Virgen del Pilar», de Zaragoza, pronunció unas palabras de gratitud, a las que contestó el jefe nacional de la Obra, don Antonio Aparisi, manifestando su satisfacción por el resultado del seminario, anunciando la celebración de otros sucesivos durante el próximo año 1960.

Inauguración del Colegio Mayor "Jorge Juan"

Con asistencia de los ministros de Marina, almirante Abárzuza, y Educación Nacional, señor Rubio, se ha inaugurado esta mañana, en la Ciudad Universitaria, el Colegio Mayor «Jorge Juan», dependiente de la Armada española.

Al acto asistieron también el ex ministro señor Fernández Cuesta, rector de la Universidad Central, señor Royo Villanova, almirante Nieto Antúnez, jefe de la Jurisdicción Central de la Marina, almirante Antón, jefe del Estado Mayor Central de la Armada, señor Fraga Iribarne y jefe nacional del S. E. U., y numerosos generales de la Armada.

En primer lugar, el arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor Muñozorro, procedió a la bendición de los locales, capaces para 120 alumnos. Después de bendecir las instalaciones, los ministros y demás personalidades recorrieron las mismas y, a continuación, en el salón de actos del Colegio se celebró un acto académico, en el que el director del mismo, señor Azcárraga, impuso a los ministros de Marina y Educación Nacional la Beca de Honor.

Seguidamente, el ministro de Marina concedió la palabra al director del Colegio. Inmediatamente después pronunció unas palabras el ministro de Educación Nacional.

A continuación, el ministro de Marina agradeció la cooperación que ha recibido siempre de la Junta Superior de Acción Social de la Armada, y de un modo especial al Patronato de Casas de la Armada y a su presidente, almirante Nieto Antúnez.

«Ike» se entrevista hoy con Segni, Pella y Gronchi

(Viene de la pág. anterior.)

Ayer, los representantes de todos los partidos, incluido el comunista, rindieron tributo a Eisenhower en la Cámara de Diputados.

«MI TAREA NO ES OTRA QUE HACER VER QUE U. S. A. QUIERE VIVIR EN PAZ». En una reunión con el personal de la Embajada norteamericana en Roma, el Presidente Eisenhower pronunció unas palabras, diciendo, entre otras cosas: «Puesto que tengo cuatro nietos, estoy personalmente interesado en que ellos tengan en el futuro las mismas oportunidades, por lo menos, o una mejor vida que nosotros. Yo sé que éste es también vuestro objetivo y yo creo que, al hacer mi actual viaje de muchos miles de kilómetros, posiblemente, podré apoyar vuestro esfuerzo, reforzar el trabajo que vosotros hacéis en todo momento para conseguir que los motivos que mueven a los Estados Unidos no sean mal comprendidos.»

«Nosotros—agregó el Presidente—solamente queremos vivir en paz, una paz justa, y queremos ayudar a otros pueblos a elevar su nivel de vida para que sean tan felices como es posible a los humanos. Sabemos que los Estados Unidos no son siempre admirados; sabemos que algunas veces son objeto de sospechas. Mi tarea es realmente tratar de hacer ver que Norteamérica no quiere otra cosa que vivir en paz, en una justa paz.» (Efe.)

Presentación de la soprano Estrella Alsina en la Zarzuela

El miércoles, en función de tarde, cantó «Bohemios» la soprano Estrella Alsina, confirmando la gratísima impresión causada en octubre al oír «El rey y Rosa», de «El rey que rabió».

A una voz muy bella, dúctil, pastosa, igual de color en los tres registros, y que en el agudo es fácil, brillante y segura, una técnica pulcrísima empleada con inteligencia. Su sensibilidad artística se nos revela en la dicción clara y el fraseo intencionado. Pero, sobre todo, lo que volvió a cautivarlos es algo infrecuente en nuestros artistas líricos: su buen gusto musical, siendo buena prueba de ello su final del primer acto.

M. A. J. N.

HOY APROBO EL AYUNTAMIENTO EL PRESUPUESTO PARA 1960

225.000 pesetas de superávit inicial y un aumento en los ingresos de 62 millones de pesetas

Hoy celebró el Ayuntamiento dos sesiones plenarias, de carácter extraordinario, bajo la presidencia del conde de Mayalde.

En la primera se acordó que el Ayuntamiento se adhiera a la causa de beatificación y canonización de la hermana María Teresa González-Quevedo de Jesús, religiosa carmelita, nacida en Madrid.

Se aprobaron las obras de reforma, reparación y conservación del grupo de internado «Palacio Valdés», sito en el paseo del Prado, número 40, por 409.707,87 pesetas; otro presupuesto, importante 1.162.411,63 pesetas, para la construcción de una guardería infantil en la barriada de Nuestra Señora de los Angeles, del Puente de Vallecas, y otro de 1.808.541,91 pesetas, para la de un grupo escolar de niñas y niños, entre la avenida de San Diego y la vía del ferrocarril Madrid-Zaragoza.

Seguidamente se celebró la sesión extraordinaria para la aprobación del presupuesto general ordinario de gastos e ingresos correspondiente al ejercicio económico de 1960.

El señor López Quesada informó sobre dicho presupuesto, que arroja las siguientes cifras totales: gastos, 1.543.519.214,43 pesetas; ingresos, 1.543.744.329,66 pesetas; 225.115,23 pesetas de superávit inicial.

SUPERAVIT INICIAL

El presupuesto de ingresos cifra un aumento de 62.583.240 pesetas sobre el del ejercicio actual, esto es, un 4,22 por 100.

El señor López Quesada añadió que, consiguientemente, aun habiéndose seguido para la elaboración del presupuesto las normas de austeridad y orden dictadas por la superioridad, en consonancia con la coyuntura económica del momento presente, por virtud de la cual se impone la estabilización de los gastos y también de las imposiciones o exacciones fiscales, no se ha descuidado la previsión de satisfacer las fundamentales necesidades del vecindario, habiéndose de advertir que los aumentos en los ingresos no dimanaban de una mayor presión fiscal, sino única y exclusivamente de el crecimiento vegetativo de los mismos y de los cálculos de mejora en la recaudación.

EL AYUNTAMIENTO EXPRESA SU PÉSAME POR LA CATASTROFE FRANCESA

El alcalde manifestó el pesar del Ayuntamiento por la catástrofe de Frejus, y se acordó enviar el pésame al Gobierno francés.



Televisor, 17 pulgadas
Enodyne
Distribuidor exclusivo:
UNIVERSAL ELECTRICA
Hortaleza, 29 - D. Ramón de la Cruz, 49
Serrano, 82

Todos en alta voz:

Para muebles CABEZON

SIETE SUCURSALES

Central:
Paseo de las Delicias, 14
Tl. 27 39 63

PISOS JUNTO METRO ESTRECHO

Margaritas, 50. Precios increíbles. Muchas facilidades. Cuatro habitaciones, todas exteriores; cocina con termo, baño, espaciosas terrazas. Exentos contribución. Trato directo.

¡ESTE ES NUESTRO LEMA!

GUERRA A LOS PRECIOS ALTOS

SENTIR LA GRAN SATISFACCION DE QUE EL CLIENTE SALGA DE ESTA CASA CONTENTO DE HABERNOS VISITADO

OFRECER AL CLIENTE LA VENTAJA DE FABRICARLE TODA CLASE DE MUEBLES, SIN QUE POR ELLO AUMENTEN DE PRECIO

TRESILLOS

Tresillo, 1.800; confortable, 3.000; elástico italiano, 4.000; elegantísimo, 4.500

POR NUESTRO PROPIO PRESTIGIO Y POR DEFERENCIA A NUESTRA CLIENTELA, LOS MUEBLES VENDIDOS POR ESTA CASA SERAN TRANSPORTADOS E INSTALADOS EN SU DOMICILIO POR NUESTRA CUENTA

COMEDORES

Comedor inglés, 15.000; italiano Formica, 15.000; italiano completo, 7.000; Chipendal, 13.000; moderno completo, 9.000

ARMARIOS

Dos cuerpos, 1.200; tres cuerpos, forma, nogal, 2.300; otro colosal, 3.500

CUARTOS ESTAR

Un conjunto de cuatro sillones, una mesa y mueble auxiliar, 3.900; otro, 1.900

ALCOBAS

Alcobas nogal, 6.900; Chipendal, 13.000; inglés caoba, 16.000

Sillones desde 700 en adelante

LO QUE NO HA HECHO NADIE

APARADORES 17.000, nogal, forma

NOS HACEMOS CARGO DE LA CONSERVACION DE SUS MUEBLES. PARA ELLO DISPONEMOS DE ESPECIALISTAS SIEMPRE ATENTOS A SU LLAMADA TELEFONICA. 26 45 63

AL EFECTUAR SUS COMPRAS RECIBIRA UN ESPLENDIDO REGALO

EBANISTERIA PADILLA

PADILLA, 54 (PROXIMO AL METRO DE LISTA)

TELEFONO 26 45 63

PUEBLO

Vivir como sea

NO puede garantizarse demasiado éxito a la doctora rumana Aslam en sus intentos de rejuvenecer a la gente, de hacernos «morir juvenilmente». No es ésta una idea popular. Morir juvenilmente es, al fin y al cabo, morir, y hoy la gente quiere vivir como sea. Si hay una frase que resume nuestra época es ésta: «Me gustaría saber en qué queda esto.»

Es una frase que, aunque no la hayamos pronunciado todos, todos la llevamos en el corazón. Es un anhelo indiscriminatorio, y en cierto modo valeroso, de gentes empeñadas en la empresa de unos tiempos clave. Su signo es dinámico. En cambio, el signo de la plenitud y del deseo cumplido es estático y lleva la impronta, la tristeza del acabamiento. Por eso Ortega nos habla de la tristeza, de la paradójica tristeza de los años plenos, en la segunda mitad del siglo XIX, cuando todos habían llegado al convencimiento de que no se podría vivir mejor, que la prosperidad del mundo no haría más que extenderse y asegurarse, que la mente y el espíritu habían alcanzado todos sus objetivos. Una época aquella en la que Proust, para convencerse de que sigue viviendo ha de buscar el tiempo perdido, huyendo así, falsamente, hacia atrás del fatídico «no hay más allá», que tanto alegraba a los chatos de espíritu.

Aquella era la época de Voronof, como ésta es la de Bogomoletz. Voronof, con sus injertos, no ofrecía vivir más, sino rejuvenecer; no ampliar el número de años de vida, sino el número de años de juventud, para gozar de aquella existencia, tan plena y magnífica, con todos los sentidos despiertos. Bogomoletz, en nuestros días, nos ha ofrecido vivir más tiempo, permanecer, durante un número mayor de años, asistiendo y participando en el desarrollo del sorprendente espectáculo de la vida. Si Bogomoletz hubiera ofrecido su suero a un «diletante» de 1900, es posible que le hubiera contestado: «¿Y para qué? Porque la «reprise» del mismo espectáculo, una y otra vez, por bueno que sea, puede llevarnos hasta la náusea. Pero nosotros, los que, para bien o para mal, hemos nacido en estos tiempos, nos hallamos ante un escenario tan vario, tan cambiante y asombroso, que sólo deseamos poder ver la mayor parte posible de representación; vivir como sea hasta ver en qué queda esto, hasta saber, por lo menos, quién nos espera en Marte o en la Luna, qué humanidad, alimentada con algas y cuidada con isótopos radiactivos, se obtendrá al cabo de unos pocos años; hasta dónde la cibernética podrá ahorrar el esfuerzo del cerebro humano, quién vencerá en la dramática carrera entablada entre el espíritu y la técnica.

Hoy, cada humano que muere se siente como el soldado al que una bala trunca la existencia en el mismo día del armisticio. El espíritu humano ha sido desbordado por la velocidad de los acontecimientos. Es demasiado para un hombre haber conocido, durante sólo una parte de su vida, los tranvías de mulas y los aviones a reacción, los calomelanos y la cirugía cardíaca. A los médicos no se nos acepta sin discusión, como antaño un pronóstico fatal, y es inevitable la pregunta de «si trayendo una medicina de Tángier» o «llamando a un médico de Oslo que dicen que arregla estas cosas»... Conozco a un especialista en cáncer que todas las semanas recibe la visita de un hombre que se sienta ante la mesa de su despacho y, sin pronunciar palabra, espera que el facultativo repase una por una todas las revistas de la especialidad que ha recibido en estos siete días. Cuando las ha hojeado todas, mira al extraño cliente y le dice: «No hay nada.»

Este hombre tiene la no demasiado descabellada idea de que un día cualquiera alguien podrá curar el cáncer que su mujer padece y no quiere ser el último en enterarse. Es tanta su convicción, que mi amigo el especialista se ha contagiado de ella y con la misma esperanza angustiada que él cada lunes abre las revistas y las repasa concienzudamente, sin ánimo de compasivo engaño.

Este es el punto en que el anhelo se convierte en angustia y el «vivir como sea» en un grito de rebeldía, de repulsa a la resignación. Es difícil pedir resignación al hombre que se enteró, por los periódicos, del primer caso de meningitis tuberculosa curado al día siguiente de morirle un hijo de meningitis tuberculosa. Solamente si ese hombre hubiera tenido a mano, además de los periódicos, algún libro o amigo—que le enseñara el cauce de su trascendencia, los recursos de su espíritu, es posible que hubiera podido calmar su desesperación. Por algo el viejo y descreído cínico que se llama Al-doux Huxley aboga por un mayor cultivo de lo sobrenatural y una protección para la fe y la esperanza de las gentes sencillas, mientras que el jesuita Teilhard de Chardin encuentra en una ciencia tan concreta, tan objetiva como la antropología, buenas noticias para el sentido y el destino de los humanos. Todo es, todo será necesario para templar el anhelo, para sofocar la angustia de las generaciones, que, incapaces de asimilar tan grave aceleración del pensamiento, rompieron su mundo interior y creyeron, o llegarán a creer, en una pobre y desconsoladora inmortalidad de laboratorio.

Santiago LOREN

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

En la calle LOPEZ de HOYOS

BIEN COMUNICADOS: AUTOBUSES N.º 9
TRANVIA N.º 1; AUTOBUSES DE DIEGO
DE LEON A HORTALEZA

ENTREGA INICIAL UNICA

Vivienda TIPO	A	Ptas. 23.612	Tres dormitorios, comedor, sala de estar, cuarto de aseo, cocina.
---------------	----------	--------------	---

LOCALES DE NEGOCIO

Entrega inmediata. Grandes facilidades de pago.

Ventas e informes: PLAZA DE LOS MOSTENSES, 1, planta 2.ª, oficina núm. 1 (edificio del Mercado). Teléfono 47 27 19
(Horas información: 9 a 1,30, 4 a 8)
Para la buena marcha de las obras rogamos a nuestros clientes visiten los pisos de 5 a 9 de la tarde los días laborables, y los festivos mañana y tarde

PUNTUALIZACIONES

JUNTAS GENERALES DE ACCIONISTAS

ANTONIO de Miguel ha publicado en «ABC» un artículo que lleva el título de «Accionistas». En el mismo hace, al principio, unas consideraciones suavizadas por el humor sobre el significado de las palabras «accionista» y «proletario» y la aparente contradicción con la función que desarrollan las personas englobadas con tales nombres. Al parecer, cree que «proletario» significa tener abundante prole y considera que el proletariado ejercita el «birth control» (lo ponemos en inglés, como el articulista) en mayor medida que la clase media, por lo que no le corresponde tal denominación. En cuanto al accionista (el señor De Miguel da a cada uno lo suyo), observa que se ha dejado ganar por el quietismo en vez de por la acción trepidante a que le obliga su nombre. Como se ve, unos divertimientos filológicos bastante sencillos, pues se reducen a dar a las palabras un significado distinto del que tienen en el diccionario y en el uso común y comprobar luego que no coinciden.

Lo que ya parece más difícil de sostener, aunque sea dicho en forma ligera, es su afirmación de que «todo el mundo sabe que el que pegó primero, en la lucha de clases, fué el proletariado socialista». Resulta claro en la Historia que quien primero pegó al trabajador (todavía no existía el proletario en la forma en que hoy le definimos) fué el capitalista, dando lugar, con la deshumanización del trabajo, a la aparición de una clase desheredada, a la que todavía faltaban bastantes años para hacerse socialista.

Por eso resulta cierto, aunque no meritario, el hecho que más adelante expone el señor De Miguel de que, «económicamente hablando, los «accionistas» tienen más historia y más «solera» (suponemos que quiere decir «antigüedad», no «calidad») que los proletarios. Como que hace cerca de dos siglos, cuando estos últimos no habían salido aún del cascarón del «Manifesto socialista», los primeros tenían ya realidad y corporeidad. El hecho es cierto, repetimos, aunque hemos de aclarar que sólo en la cronología y no en las modalidades. Siendo el proletariado una consecuencia del capitalismo liberal es lógico que la causa haya existido antes



que el efecto, como el bacilo de Koch precede a la tuberculosis, sin que nadie alabe por eso su solera. Por otra parte, el proletariado no salió del cascarón del «Manifesto socialista» (suponemos que se refiere el señor De Miguel al «Manifesto comunista» de Marx y Engels), sino que dicho manifiesto, como tantas otras actividades de la clase trabajadora, entre las que no faltaron las de inspiración y dirección cristiana, surgieron por la existencia previa del proletariado.

Tampoco estamos de acuerdo en que si los proletarios encontraron un judío con barbas que lanzó la consigna de «Trabajadores del mundo, uníos», el capitalismo no haya encontrado su Carlos Marx. Por el contrario, creemos que la unión de poderosos grupos financieros, aunque menos declarada que la de los marxistas, es también un hecho innegable, tras el cual no sería difícil encontrar también uno o varios judíos, con o sin barbas.

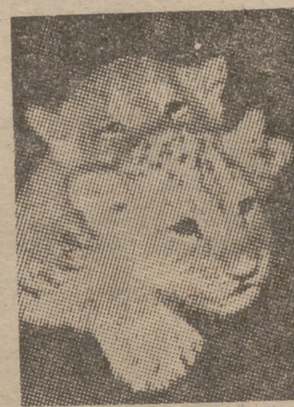
Por último, y para que todo no sea contradictorio, aceptamos la opinión del señor De Miguel de que las Juntas generales de accionistas «sólo tienen por finalidad el asalto a los cargos de consejeros». Al parecer, le ha manifestado un amigo que los procedimientos para lograr tales cargos son o «la adulación empalagosa de los votos de gracia» o «la crítica feroz e inmisericorde, que no deja titere con cabeza. O perros humildes, diestros en el lame-tón, o jabalíes hirsutos, que, una vez conseguido el objetivo de la consejería, se comportan ya con la más pecuaria de las docilidades».

El señor De Miguel dice al final que no se atreve a creerlo. Y nosotros nos limitamos a pensar que cuando lo publica será por algo.

ENCARECIMIENTO DE LA ENSEÑANZA

SOBRE la cuestión que da título a estas líneas publica la revista «Tarea», de la Delegación de Sindicatos de Lérida, y en su número 103, un sencillo y claro editorial que vale la pena recoger en alguno de sus párrafos. El texto de este comentario va de lleno al cuerpo de ese hecho general y muy actual de la enorme subida que, en todos sus aspectos, ha experimentado, en el presente curso académico, el coste de la enseñanza. Pero se refiere también, en concreto, al encarecimiento sufrido por varios aspectos lindantes con la enseñanza, pero que no tienen nada sustancial que ver con ella, y que, en estos momentos, no parece que haya razón alguna para que fueran encarecidos.

«Este encarecimiento—dice la revista de Lérida—, aparte de no corresponder con la realidad económica, en algún caso es hasta abusivo. La media pensión, por ejemplo, ha sufrido un aumento de un 20 por 100 (aparte de que el año anterior ya subió un 25 por 100). Como sabemos, en los colegios las comidas no son de lujo, sino a base de artículos corrientes, y éstos no han sufrido alteración de precios; por el contrario, estamos viendo que, como consecuencia de las medidas de abaratamiento de mercados, en algunos casos se han producido rebajas de hasta un 50 por 100. Este es un botón de muestra de los que han sucedido en este curso. Otro es el de los zapatos de los colegiales, que no solamente han subido de precio—reajuste ajenado, desde luego, a los colegios—, sino que éstos obligaron a sus alumnos a adquirir



zapatos de lujo, en lugar de seguir con el mismo modelo del año anterior. Estos procedimientos chocan con la estabilización, que consiste en no rebasar los gastos que se hacían antes de la implantación del plan, y, como vemos, en la enseñanza no ha entrado.»

«Esto no sólo ocurre en nuestra provincia. Acabamos de leer que, en cierta población, a las alumnas de un colegio privado se les obligó a cambiar la «capa» por un «ruso», con la consiguiente queja de los padres e incluso prefiriendo, por parte de los colegios que las alumnas, al no poder adquirir el «ruso», que vale mil pesetas, vayan a cuerpo antes de que lleguen la «capa». No tiene nada de extraño, como comenta una prestigiosa revista nacional, «que la población escolar de enseñanza primaria y enseñanza media derive hacia los centros oficiales, dada la calidad de éstos y el elevado costo de la enseñanza en los colegios privados.»

CRONICA DE SUCEOS

EL espacio que los periódicos dedican a informar a sus lectores de los sucesos de carácter criminal que ocurren en la nación o fuera de ella suele ser objeto de comentarios diversos e incluso de polémicas a propósito de la conveniencia o inconveniencia de difundir tales noticias. Los argumentos en contra son bien conocidos y se reducen, en general, a sostener que la publicidad dada a hechos criminosos contribuye a la comisión de nuevos delitos. Ciertos comentaristas, a veces por motivos personales, en los que es fácil descubrir el despecho, intentan quitar importancia al éxito de algunos periódicos, atribuyéndolo exclusivamente a sus crónicas de sucesos.



Sin sentirnos parte interesada en la cuestión, ya que a nuestros lectores les es fácil comprobar cuál es el espacio que dedicamos a los sucesos en las 24 ó 32 páginas de que, según los días, consta PUEBLO, creemos necesario reproducir unas interesantes opiniones sobre este problema, expresadas por expertos norteamericanos, a fin de que los lectores puedan formar su propia opinión:

George Gallup, conocido director del Instituto Americano de Opinión Pública, dice: «La venta de un periódico puede aumentar unos cuantos cientos o unos cuantos miles de ejemplares cuando aparece la historia de un crimen particularmente sangriento. Está comprobado el hecho de que millones de personas que leen el periódico diario o semanal de la región continuará haciéndolo incluso si no traen una sola línea con noticias de crímenes.»

El editor del «Journal and Evening Bulletin», de Provi-dencia, concreta: «No es cierto que la noticia de un suceso particular, de cualquier forma que sea explotada, «venda papel». Más adelante añade: «La explotación de una noticia individual es menos importante que el nivel de acierto periodístico obtenido un día tras otro... En segundo lugar, sólo hay unas pocas clases de sucesos que hagan vender un número apreciable de ejemplares superior al del día anterior... Por otra parte, los ejemplares extra vendidos en un día determinado tienen, económicamente, escasa significación. El principal valor de un periódico, en término de beneficios, es la base que proporciona para la publicidad. Y esta base figura con arreglo al término medio anual.»

Después, y entrando en la cuestión de fondo, este periodista opina que los periódicos tienen la obligación, respecto a la comunidad y a sí mismos

de hacer todo lo que puedan para ayudar a controlar y reducir el crimen. Esto exige, en parte, la exposición del crimen en sus columnas, pero mucho más importante es ayudar a los lectores a comprender las causas del crimen, de forma que pueda ser más inteligentemente y más efectivamente atacado.»

Uno de los directores de «The Christian Science Monitor» señala que los periódicos favorecerían el delito si siguieran la tendencia de presentar el crimen y a los criminales de una forma favorable y atrayente. En cambio, las crónicas de crímenes, incluso cuando aparecen de forma sensacional, pueden tener un efecto positivo, y cita algunos ejemplos, como el servicio prestado por la Prensa de Nueva York en la lucha contra el gangsterismo en los sindicatos portuarios.

Y para terminar añadamos que uno de los jefes de la Policía de Los Angeles ha dicho que los agentes tienen motivo para lamentarse cuando su trabajo encuentra «una pobre Prensa». Sugiere que un enlace con la Prensa y mayores facilidades a los informadores contribuiría al bienestar general, experimento ya realizado con éxito en Massachusetts.

Consideramos que con lo expuesto quedan ampliamente aclarados los tres puntos principales en litigio: si la difusión de un periódico depende de la crónica de sucesos; si el aumento accidental de la tirada, por un hecho particular, tiene importancia económica, y si es beneficioso o no para la comunidad el que los periódicos se hagan eco en sus columnas de los hechos criminales, siempre que, en la forma de hacerlo, no pierdan de vista los principios éticos que deben inspirar toda información.



ROMA: Gerardo RODRIGUEZ

PARIS: PILAR NARVION

Alcance y significado de las encíclicas doctrinales

En menos de cinco meses, Su Santidad Juan XXIII ha publicado tres de estos importantes documentos. En la «*Princeps Pastorum*» amplía el tema misional con dos partes dedicadas íntegramente a los seglares

ROMA. (De nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.)—El hondo sentido tradicional que Su Santidad Juan XXIII ha querido seguir en distintas facetas de su todavía corto, pero ya extraordinariamente fecundo pontificado, ha vuelto a manifestarse con la publicación de una nueva encíclica dedicada a uno de los temas que más han preocupado a sus antecesores en la Sede de Pedro y muy especialmente a los que han regido la Iglesia en el siglo actual: el apostolado en tierras de infieles. Y así como Pío XI dirigió al mundo un documento similar sobre otro tema también importantísimo —la cuestión social—, al cumplirse el cuadragésimo aniversario de la «*Rerum Novarum*» de León XIII, el actual Pontífice ha querido publicar una larga encíclica sobre tema misional a los cuarenta años justos de la aparición de la «*Maximum Illud*», de Benedicto XV, considerada como la Carta Magna de las misiones entre infieles en la época moderna.

SIGNIFICADO PECULIAR DE LAS DIVERSAS CLASES DE ENCICLICAS

Al margen del amplio y profundo contenido de doctrina expuesta en la nueva encíclica «*Princeps Pastorum*», interesa resaltar, en orden general, el alcance, significado e importancia que, aun dentro de su misma diversidad de matices, presenta esta clase de documentos pontificios, de los que, en menos de cinco meses—su primera encíclica, «*Ad Petri Cathedram*», fechada en la festividad de San Pedro, la publicó Juan XXIII el 2 de julio siguiente—, ha dirigido al mundo el actual Pontífice nada menos que cuatro.

Pero antes de exponer brevemente el significado peculiar de las encíclicas no vendrá mal recordar la diversidad graduatoria que reviste cada una de ellas y que está determinada o por la importancia

del tema, o por la amplitud con que se desarrolla, o, en fin—y principalmente—, por la misma impronta que en su encabezamiento, dedicación y título quiere dar en cada caso el propio Romano Pontífice. Porque aunque todas tienen carácter universal, unas están expresamente dirigidas no sólo a las jerarquías eclesiales del mundo católico, sino también «a todo el clero y fieles del orbe»; otras exclusivamente «a los patriarcas, primados, arzobispos, obispos y demás preladados jurisdiccionales» para que ellos las den a conocer a sus súbditos. Unas y otras llevan la misma denominación latina de «*Litterae Encyclicae*». Hay, en fin, una tercera clase de encíclicas mundiales, que, por su brevedad o por su estilo más exhortativo que doctrinal, lleva el apelativo de «*Epistula Encyclicae*».

(A esta última clase pertenece la dirigida con motivo del mes de octubre para exhortar al incremento del rezo del rosario, mientras que la «*Ad Petri Cathedram*», primera de Juan XXIII, es de las llamadas encíclicas programáticas y estaba dirigida expresamente no sólo a los obispos, «sino a todo el clero y fieles del orbe católico». Por último, la actual encíclica, «*Princeps Pastorum*», presenta—dijéramos—el mismo plano graduatorio que la segunda—«*Sacerdotii nostri primordia*»—, escrita con motivo del centenario del Cura de Ars. E incluso enlazada con ella en uno de los aspectos fundamentales del tema: el del apostolado sacerdotal.)

ALCANCE DE LAS ENCICLICAS DOCTRINALES

De unos siglos a esta parte—concretamente, desde los tiempos de Sixto V, el reorganizador de la Curia Romana—, los escritos oficiales del Romano Pontífice se pueden agrupar en cinco géneros distintos: constituciones, rescriptos, bulas, breves y cartas

apostólicas. A este último género pertenecen las encíclicas.

Su forma actual data de los tiempos de Benedicto XIV, el cual, el 3 de diciembre de 1740, publicó la «*Ubi primum*», dirigida a los obispos de todo el mundo para exhortarles al incremento del celo en el ejercicio de su ministerio. Naturalmente que antes de esa época los Romanos Pontífices escribían también encíclicas, pero eran designadas con el apelativo de cartas apostólicas. Sin embargo, el término «encíclica» no era nuevo; en los primeros tiempos del cristianismo e incluso en la Edad Media lo usaban los emperadores y aun los Pontífices en los documentos dirigidos a sus respectivos súbditos. Etimológicamente, encíclica significa «carta circular».

En la denominación está implícito el significado y alcance de las encíclicas, puesto que, a diferencia de otros documentos pontificios, no están dirigidas a una persona o grupo determinado. (Sin embargo, también el Papa puede dar denominación de encíclica a una carta dirigida a determinadas naciones o grupos étnicos, en cuyo caso la escriben en el idioma correspondiente, como la «*Mit brennender Sorge*», de Pío XI, dirigida a los obispos de Alemania en tiempos del nazismo.)

Las encíclicas, en general, tienen siempre, para los católicos, un gran valor, determinado por el hecho de que el Papa ejercita en ellas su magisterio ordinario de Pastor, Padre y Maestro de todos los fieles. Es verdad que el Papa, en una encíclica, no ejerce, por lo general, su magisterio «*ex cathedra*», como en otros documentos expresa y exclusivamente dogmáticos—tal, por ejemplo, la constitución «*Munificentissimus Deus*», en la que Pío XII proclamaba el dogma de la Asunción—; pero muchas veces—siempre, diríamos—se encierran en las encíclicas afirmaciones íntimamente ligadas con el dogma. Con gran frecuencia se expone en ellas la doctrina de

la Iglesia sobre determinados puntos, condenando al mismo tiempo los errores contrarios; es decir, transmiten enseñanzas que, sin tener un valor expresamente definitorio, imponen igualmente a los fieles una obligación de sumisión de pensamiento, a lo que los teólogos, en términos técnicos, llaman «doctrina católica».

A este respecto son claramente tajantes las afirmaciones de Su Santidad Pío XII en la «*Humani Generis*»: «No se debe—dice—creer que las enseñanzas de las encíclicas no reclaman por sí mismas el asentimiento de todos los fieles, con el pretexto de que los Pontífices no ejercitan en ellas el poder de su Magisterio Supremo.» (Es decir, que no hablan «*ex cathedra*».) «Efectivamente—añade—, esas enseñanzas son de Magisterio Ordinario, al cual, sin embargo, se deben también aplicar las palabras de Cristo—«*El que os escucha, a mí me escucha*»—, y, por de pronto, todo lo que se propone e inculca en las encíclicas es ya, por otras razones, patrimonio de la doctrina católica.»

EL SEGLAR EN LAS MISIONES

La «*Princeps Pastorum*» es, pues—como las otras dos primeras encíclicas de Su Santidad Juan XXIII—, un documento doctrinal, en el cual, como el propio Romano Pontífice recuerda, sigue los pasos de sus últimos predecesores, que dedicaron al tema misional, después de la «*Maximum Illud*», de Benedicto XV, otras tres encíclicas: la «*Rerum Ecclesiae*», de Pío XI, y las «*Evangelii praecones*» y la «*Fidei donum*», de Pío XII. De sus cuatro partes tienen un especial interés, por su actualidad, las dos últimas, que tratan del papel que puede y debe realizar el seglar en las misiones y de la eficacia de su apostolado como complemento necesario de la labor evangelizadora de los misioneros—tanto extranjeros como indígenas—que en ellas trabajan.

NUEVO TRIUNFO (AL CABO DE LOS AÑOS) DE UNA OBRA CINEMATOGRAFICA: «EL CIUDADANO KANE»

Orson Welles prepara el «Viaje a la Luna de Don Quijote»

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narviñón.)—Paris es una ciudad que necesita constantemente tener en primer plano un ídolo al que dedicar sus inciensos. Cuando yo llegué aquí me la encontré sumida en el fenómeno Bergman. Se hablaba de Bergman hasta en el teatro; se comentaba cada plano de «*El séptimo sello*» con más pasión que los lances de la Asamblea Nacional. Fue preciso que «*L'Express*» se sacase de la manga el invento de «la nueva ola» del cine francés para que los parisenses abandonasen las brumas nórdicas y cayesen de rodillas ante «*Los tramposos*», «*Los primos*», «*El bello Sergio*», «*Los cuatrocientos golpes*» o «*Los amantes*». La nueva ola invadió las pantallas, los estudios, los cines, los periódicos y la atención de Francia y, lo que es más, tentó a los productores, que se decidieron a invertir sus capitales en «primeras películas», pensando que quizá les diese tan buen resultado como les había dado a los editores unos años antes la moda de las «primeras novelas», con «*Buenos días, tristeza*» a la cabeza.

Los tiempos pasan, René Clair y compañía sonríen, y todo deja creer que el cine es, además de un arte, una industria que no admite demasiada improvisación, y ahí están hasta una docena de películas de «la nueva ola», hasta una docena de «primeras películas», que se anunciarán cuando el sarapión, con bombo y platillos, y que hoy no se atreve a lanzar a las pantallas de Paris ningún distribuidor. Pasado el sarapión de la nueva ola, como pasó el de Bergman, en Paris tuvimos a principio de temporada una recaída de Eisenstein con la presentación del formidable «*Iván el Terrible*», de la magnífica lección de «*Alejandro Newsky*», y, naturalmente, con la vuelta a las pantallas de los cines de ensayo del «*Acorazado «Potemkin»*», que es al cine en Paris lo que «*Don Juan Tenorio*» a la tradición teatral española: no se comprende una temporada sin que asome la nariz al público.

Mediado noviembre, los periodistas que tenemos la obligación de tomarle el pulso a la ciudad y que habíamos observado ya la convalecencia de la última fiebre Eisenstein, nos preguntábamos por dónde iba a renovarse la idolatría de Paris, dónde iban a encontrar el repuesto para llenar esas mis conversaciones, esas docenas de diálogos radiodifundidos; esos cientos de artículos, esas sutilezas y lances intelectuales que forman el meollo de Paris. Ciertamente en los escenarios estaban tentadores los temas de «*Los secuestrados de Altona*», de Sartre, que tienen conversación y comentario para años, o el de «*Becket, o el honor de Dios*», de Anouilh; pero eso no es suficiente. Una buena sobremesa parisense se compone de unos gramos de teatro, un espolvoreamiento de cotillería, tres gotas de cine, un poco de literatura, se pica un poco en la política, otro poco en los amores de los vecinos, y si la reunión es de las gentes del barrio latino, no se puede pasar de ahí, porque se alza siempre una voz que dice: «*Si no terminamos ahora mismo perdemos el último Metro*».

Pero en cuestión de temas de actualidad palpitante, Paris sabe lo que significa renovarse o morir. A falta de éxitos de última hora de la nueva ola ha desempolvado al «*Ciudadano Kane*», viejo de trece años en la ciudad, pero imperpetuamente joven siempre, y ha hecho de la vieja película de Orson Welles el centro de la actualidad cinematográfica. El viejo film se pasa en dos de las más importantes salas de estreno, la acogida del público ha sido entusiástica, y Orson Welles, que se encuentra en Paris rodando otra película, se ha convertido en la última moda en materia de ídolos.

A todo el mundo que ha intentado hacerle hablar de su viejo amigo el «*Ciudadano Kane*» le ha contestado lo mismo: «*A mí no me interesa nada ese viejo fantasma. A mí hoy día sólo me interesa «Don Quijote de la Mancha» en su viaje a la Luna.*»

Porque Welles ha rodado ya en Méjico y en Italia una nueva aventura del ingenioso hidalgo. La ha rodado de un modo muy audaz, mezclando en ella lances cervantinos con nuevas aventuras del caballero en el siglo XX; concretamente, con la llegada de Alonso Quijano el Bueno a la Luna, como un «*Lunik*» más.

Contra lo que se pudiera creer, dado su volumen, Orson no interpreta el papel de Sancho; interpreta su propio papel de Orson Welles. Es el narrador a veces, el coro a veces, que lanza un puente entre el público y nuestro hidalgo.

Welles ha tenido que interrumpir su rodaje para interpretar el papel de la película que está haciendo en Paris, porque se le había acabado el dinero y necesitaba reponer fondos. Como el no tiene otro capital que su nombre, ha tenido que invertirlo en una película junto a Juliette Greco, de la que espera ganar suficiente dinero para terminar el «*Quijote*» lunático.

Como todos los hombres de su temple, aventurero a lo Hemingway, Orson Welles es incapaz de marcar una línea precisa entre la realidad y la imaginación, y así, a quien quiere escucharle, le cuenta en Paris unos lances españoles de su vida enormemente divertidos. Por ejemplo, asegura que las cicatrices que tiene se las ha ganado como becerrista por nuestras plazas, y luego, poniéndose muy romántico, dice: «*Una noche en Madrid, volvía a mi hotel, a altas horas de la madrugada, y vi a un pobre viejo sentado en un banco durmiendo. Saqué cien pesetas y se las dejé en la boina que tenía en la mano. Di unos pasos y pensé: «Por qué cien pesetas?» Volví y le dejé todo lo que llevaba encima, unas veinticinco mil pesetas. En esto se levantó un viento fuerte de la sierra que dispersó todos los billetes en un revuelo. Por la esquina llegaron dos marineros, recogieron todos los billetes y despertaron al viejo para entregárselos. «No son míos», decía el viejo, «volvía a gritar el viejo. Yo—dice Orson Welles mientras se envuelve en las volutas de su cigarro habano—miraba la escena desde la oscuridad y lloraba, lloraba...»*

Los franceses se han tomado en serio esta «noche de Madrid» de Orson Welles, tan increíble como bonita, que contribuye, una vez más, a hacer del nuestro, ante la imaginación de muchas gentes, el último país fantástico de Europa, dormido romántico en su rincón, lleno de leyendas caballerescas y sin esa fábrica de uranio que acabamos de poner en marcha en Andújar, según anuncia hoy—eso también es verdad—«*Figaro*».

VIVIENDAS DE LUJO A PRECIOS ECONOMICOS

DOS bloques vendidos en DOS meses

¡NUESTRA MEJOR GARANTIA!

sólo quedan | 12 pisos de 6 habitaciones
10 pisos de 3 habitaciones
45 pisos de 4 habitaciones

• Fíjese en el precio

Pisos de 3, 4 y 6 habitaciones, desde 25.000 a 330.000 pts.

• Fíjese en la forma de pago

DESEMBOLSO inicial 20.000 pts.

3 plazos de 60 días, desde 15.000 a 20.000 pts.

Hipoteca a pagar en 30 y 50 años, desde 110.000 a 125.000 pts.

Y el resto en 48 mensualidades.

• Fíjese también

que son viviendas dotadas de calefacción central, cuarto de baño completo, ascensor de subida y bajada, jardines privados, terrazas y armarios empotrados.

Inmobiliaria pallazor, s. a.

Informes: GESISA • Serrano, 12 • Tel. 35 78 21 • Mañanas, de 10 a 2; tardes, de 4 a 7



• Fíjese en el sitio

Zona de la Avenida del Abronigal, a 250 metros del «metro» de Ventas; a 100 metros, autobuses y tranvías.

"Sam" -mono U. S. A.- descendió en una cápsula desde los 88.000 metros

EL ENSAYO PERTENECE A UNA FASE DEL «PROYECTO MERCURIO» (HOMBRE AL ESPACIO), Y CONSISTIA EN PROBAR EL EQUIPO DE SALVAMENTO

EL SIMIO HABIA SIDO ENTRENADO PARA MOVER UNA PALANCA AL ENCENDERSE UNA LUZ

WASHINGTON, 5.—El mono "Sam", lanzado al espacio en una cápsula fijada en un cohete disparado desde la isla de Wallops (Virginia) para poner a prueba el equipo especial que permitirá a los futuros astronautas salvar la vida si algo va mal antes, durante o inmediatamente después del lanzamiento del cohete-vehículo, ha sido recuperado, y se encuentra en buenas condiciones.

TRES KILOS Y MEDIO, VIVO Y DANDO SALTOS.—Un anuncio oficial de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (N. A. S. A.) dice que "Sam", que pesa tres kilos y medio, se encuentra "vivo y dando saltos" después de haber sido sacado de la cápsula en que fue lanzado a una altura de 88.000 metros.

El comunicado dice que "Sam" parece estar en estado normal, y come y bebe corrientemente después de su aventura.

LANZAMIENTO.—El lanzamiento se realizó a las 11,15 (hora local) de ayer, desde la estación de pruebas que la N. A. S. A. tiene en la isla citada. El intento de separación de la cápsula funcionó cuando se encontraba a 48.000 metros de altura. Después la cápsula siguió subiendo hasta los 88.000 metros, y después descendió.

EL VUELO DURO TRES MINUTOS Y TREINTA Y NUEVE SEGUNDOS

RECUPERACION.—El destructor "Boritt" recogió la cápsula, en cuyo interior se encontraba "Sam", a las tres horas justas de su lanzamiento. "Sam" tenía una reserva de oxígeno de cuarenta horas.

El comodoro Alan Shepard, especialista de la fase de recuperación del "Proyecto Mercurio", es uno de los siete astronautas del citado proyecto.

"SAM": REACCIONO EN EL ESPACIO.—El mono—un Rhesus macho, nacido y entrenado en la Escuela de Medicina de la Aviación de la base aérea de Brooks (Tejas)—ocupaba una cápsula similar a la que ocuparán los pilotos del espacio que serán puestos en órbita en torno a la Tierra. El cohete de escape iba montado sobre la cápsula, en una torre de poco más de cuatro metros, y su función fue separar la cápsula del cohete impulsor—un "Big Joe"—, por sí algo marchaba mal en las etapas iniciales del lanzamiento.

Se quiere estudiar las reacciones del mono ante las grandes aceleraciones y pérdida de peso en el espacio exterior.

"Sam" será enviado a la Escuela de Medicina de la Aviación, de la base aérea de Brooks (Tejas), donde será examinado detenidamente. Se espera que los estudios de "Sam" y de las esporas y bacterias lanzadas con él para estudiar los efectos de las radiaciones duren varios días.

LA CÁPSULA: INGENIOS APLICADOS AL MONO.—La cápsula en que viajó "Sam" tiene un diámetro interior de poco menos de metro y medio, e iba

acolchada y dotada de oxígenos, así como de un sistema calefactor que mantuvo la temperatura «a un nivel confortable». El simio ha sido entrenado para que, al encenderse una pequeña luz,

mueva una palanca. Varios ingenios electrónicos en miniatura aplicados al mono registraron el comportamiento de su respiración y el funcionamiento de su corazón durante el vuelo. (Efe.)

BRASIL: EL GOBIERNO CONTROLA LA SITUACION

RIO DE JANEIRO, 5.—El Presidente Juscelino Kubitschek, en una alocución por radio, calificó el levantamiento de las Fuerzas Aéreas de «rebelión insignificante», y dijo que la situación se halla ya bajo control. Los oficiales de las Fuerzas Aéreas que se rebelaron han huido a Cachimbo, base aérea situada en la selva.

El Presidente indicó que el Gobierno ha prometido detener a los rebeldes y castigarlos de acuerdo con las leyes militares.

Mientras tanto, el Ministerio de Justicia ha facilitado un comunicado en el que señala que la calma reina en todo el país.

OFICIALES REBELDES CON EL SENADOR ARCHER, SE-CUSTRADOS EN BUENOS AIRES.—Oficiales de la Fuerza Aérea brasileña que han intentado provocar una revolución en su país han tomado tierra en el aeropuerto de Ezeiza, en Buenos Aires, ayer, con un avión capturado.

El "Constellation", de la Panais do Brasil, fue acordonado inmediatamente, y el embajador brasileño conferenció con el mi-

nistro argentino de Asuntos Exteriores, Diógenes Taboada. Los tripulantes fueron identificados. Se trata de los rebeldes comandante Herba, el ingeniero Charles Herba y el senador Renal Archer, secuestrado por los argentinos.

OTRO AVION REBELDE ESTRELLADO EN ARAGARCAS.—Dos rebeldes han sido muertos cuando intentaba escapar de entre los restos de un «C-47» que se ha estrellado en Aragarças. Uno de los muertos ha sido identificado como el teniente coronel Garaldo Labarthe Lebre. El otro no ha sido identificado.

La noticia de estas dos muertes ha sido la primera información de una lucha registrada entre tropas aerotransportadas y los rebeldes. Todos los que se hallaban a bordo del «C-47» se salvaron del accidente. Los heridos han sido transportados a Río de Janeiro.

NICARAGUA, INVADIDA DESDE COSTA RICA (CALMA).—Nicaragua dice que su Ejército ha aplastado ayer un intento de invasión por «fuerzas armadas» procedentes de Costa Rica.

PROFIDEN presenta su nuevo ervase



- ▶ higiene dental perfecta...
- ▶ Dientes más limpios...
- ▶ Aliento fresco y sano...
- ▶ Sin alterar las defensas naturales de la boca...
- ▶ ¡Máxima calidad con el mínimo precio!
- ▶ ¡La Crema Dental que más personas prefieren en España!

LABORATORIOS PROFIDEN, S. A. - INVESTIGACIONES Y PREPARACIONES ODONTOLÓGICAS - MADRID

COMENTARIO DE POLITICA EXTERIOR

EISENHOWER, EN EUROPA

Si somos capaces de superar toda la retórica y situamos el viaje de Eisenhower en una tierra desnuda de grandes palabras—apta para el análisis—, lo primero que saltará a la vista será, lo queramos o no, que su llegada coincide con un momento muy delicado y complejo de la vida europea: el de la negociación precipitada, y desde frentes distintos, entre Bonn-Londres, París-Bonn, Londres-Roma.

La situación está marcada por una serie de tensiones que, sin ser insuperables, favorecen, ahora, la posición arbitral norteamericana en diversos aspectos. Hace un año, mas o menos, la situación era semejante, pero la diplomacia norteamericana, dirigida por el dogmatismo fosterdulliano, no supo centrar el problema. Es de esperar que Herter, mas sutil y apto para una posición más ecléctica, sepa extraer, de la complejidad europea, la explicación cartesiana que indudablemente existe.

Hace unos días, al hablar de la entrevista Adenauer-De Gaulle, subrayaba las enormes posibilidades que existen para cualquier europeo objetivo, y antisectario, en una gran política franco-alemana. El hecho es tan obvio y patente que apenas es necesario insistir en ello. Añadía, no obstante, que las dificultades

subsistían y el crucigrama de los comentarios posteriores al encuentro Bonn-París lo revelan. Tampoco se trata de algo insalvable, pero es una diferencia basada, como siempre, en la dificultad de transformar los deseos en hechos históricos.

De todas formas, la Secretaría de Estado norteamericana haría mal en desconocer que todas estas tensiones—a las que ha de unirse la nueva criatura económica de la Europa de los «siete»—constituyen y forman el estabón, encadenado, de una gran pieza política: la creación de Europa, y de una Europa que quiere tomar parte activa en la negociación del «status». Es decir, no dejándolo, solamente, en manos de los dos «continentes»: el ruso y el norteamericano. El caso no está visto, aún, para sentencia, pero por ahí discurre, turbulenta, el agua. ¿Es ello posible?

Los alemanes—en París—se han asustado de la posición francesa de cara a la O. T. A. N., tendente, como es sabido, a la «emancipación nacional» en caso de no concederse a Francia mayores atribuciones consultivas y directivas. Bonn, a su vez, se ha reservado en Estrasburgo—en la reunión de los ministros de los «siete»—una posición prudente con la esperanza de ser árbitro entre Francia e Inglaterra, si no en

el matrimonio de conveniencia, sí en el matrimonio de razón entre las dos Europas económicas.

La pretensión francesa de que se cree otra fórmula dentro de la O. T. A. N. tiene que repercutir, hondamente, en los viajeros norteamericanos, que se interrogarán sobre el origen del conflicto. ¿Cuál es éste? Esencialmente, uno bien sencillo, que es preciso reconocer en toda su medida y dimensión: que la O. T. A. N.—en el plano internacional—no fue otra cosa que la continuación de la alianza angloamericana de la guerra con la cooperación de otros países, muchos de ellos, además, vencidos o empobrecidos durante la guerra. El hecho de que se quiera alterar esa situación revela, lo que es significativo, otra temperatura independiente en Europa, pero provoca, a su vez, vacilaciones y rebeliones en los otros miembros de la O. T. A. N.—los países pequeños—porque entienden que una alteración del principio anglosajón de la alianza—aunque nadie hable de ello—significa el lanzamiento de la candidatura francesa para el «leadership» europeo.

Para acallar los temores alemanes—algo tensos por esa causa y por el reconocimiento francés de las fronteras del Oder-Neisse—, De Gaulle ha

ratificado, solidarizándose con Adenauer, la posición alemana de cara a la conferencia cumbre, es decir, considerando la situación actual de Berlín como incambiable y unida su discusión, además, al conjunto del problema alemán.

Este es asunto importante porque es una declaración de principios antes del 19 de noviembre, fecha en que Occidente deberá ponerse de acuerdo sobre la línea política a seguir en las discusiones con Krushchev. Por lo pronto, ya ha habido respuesta de este último, desde Budapest, insistiendo en sus anteriores puntos de vista cuando el ultimátum y dejando el problema en punto muerto. Esta situación conduce a acordar un claro deseo ruso: el del coloquio directo con Estados Unidos pasando por encima de la complejidad europea. Hay que reconocer, en este caso concreto, que la carta queda entre los dos grandes.

Solo Inglaterra, con un empirismo claro, ha intentado, en relación a la negociación con Rusia, actuar de manera y forma que significara una tercera fuerza. El dilema estaba en que, en el juego, tenía que haber un vencedor: Alemania. Después de la entrevista Adenauer-Macmillan la situación ha evolucionado en parte porque Inglaterra ha cedido en su te-

sis del «desenganchamiento»—neutralización—inicial en el centro de Europa, inclinándose a la discusión de un desarme general, que es la posición alemana, en virtud de la posición más dúctil de Bonn en relación a la negociación con los «siete».

La solidaridad franco-alemana sobre «statu quo» de Berlín contraría la línea inglesa, más favorable a un nuevo «statu quo» como principio negociador. En estas circunstancias, y como es evidente, el viaje de Eisenhower servirá para silenciar estos rumores de fondo—pero importantes—y dejará en manos de Eisenhower la mayor responsabilidad sobre el «statu quo» de Berlín. El es un hombre moderado, y en estos momentos acaso sea necesario.

Tales son, en líneas generales, las claves y las cuerdas que se tocarán, por vía interna, aunque en medio de la externa de las grandes frías, estos días. Apuntaría, como final, una observación más: la sutil, pero diferenciada, posición del equipo no muy «integracionista» de Michel Debré y la autoridad solitaria y activa del general De Gaulle. Sólo cuando éste ha hablado personalmente con Adenauer, en «la cima», se restableció la calma.

Enrique RUIZ GARCIA

QUE DEMONIO, QUE DEMONIO

QUE LIQUIDACION MAS ENORME HAY EN

Muebles CELEDONIO

No lo dude, Liquidamos todas las existencias, que en algunas alcanzan hasta el 50 por 100 de su valor.

Durante el mes de noviembre en Valverde, 18

Lo que le costaría dieciséis, solamente le costará ocho.

DE VERAS, DE VERAS; VISITENOS Y SE CONVENCERA QUE

Muebles CELEDONIO

ES EL MISIMISMO DEMONIO

Valverde, 18. Tl. 228715

DEPORTES

El Atlético de Madrid recibe a un Zaragoza irregular

El once rojiblanco y especialmente Vavá han de hacer algún día «su partido»

EN la duodécima jornada corresponde a Madrid la visita del Zaragoza. Se lo presentaremos a ustedes, queridos lectores, con la siguiente alineación anunciada para el partido de mañana: Yarza; Torres, Rodolfo, Reijas; Isasi, José Luis; Gausi, Duca, Wilson, Czabay y Vila.

El Zaragoza obtuvo unos resultados espléndidos en las seis primeras jornadas de Liga, y unos resultados francamente malos en las cinco últimas. En aquellos seis partidos consiguió siete puntos, con 14 goles a favor y nueve en contra; y en los otros cinco, un solo punto, con tres goles a favor y 12 en contra. Esto quiere decir que se le ha torcido el carro al Zaragoza y que desde Madrid es muy difícil saber por qué. Quizá la causa no la sepan ni en Zaragoza. Y es que el fútbol es así. Los resultados concretos obtenidos por el equipo maño son estos:

Valladolid, 2; Zaragoza, 1.
Zaragoza, 6; Granada, 2.
R. Sociedad, 1; Zaragoza, 0.
Zaragoza, 2; Real Madrid, 2.
Betis, 1; Zaragoza, 2.
Zaragoza, 3; Valencia, 1.
Español, 2; Zaragoza, 1.
Las Palmas, 2; Zaragoza, 0.
Zaragoza, 1; At. Bilbao, 2.
Elche, 5; Zaragoza, 0.
Zaragoza, 1; Osasuna, 1.

El Zaragoza va clasificado en 14 lugar, empatado con el Osasuna a ocho puntos, y delante de las Palmas, que es el colista, con siete puntos. Este es el equipo que viene al Metropolitano. Si juega como en octubre, le puede dar un disgusto al Atlético; si juega como en noviembre, lo probable es que pierda.

Su cuarteto defensivo es bueno; la novedad es Reijas, del que dicen que va a ser figura del fútbol. En la media destaca José Luis, que antes jugaba de interior, y en la delantera son conocidos en Madrid Gausi y Wilson, como jugadores que fueron del Real Madrid, pero no sabemos lo que pueden rendir los interiores Duca y Czabay. En cuanto a Vila, fué delantero centro, luego interior y ahora está ya de extremo, pero quizá sea en la práctica un jugador internado o interiorizado, si habilitan como medio a algún interior.

En conjunto, el Zaragoza es fuerte físicamente. Pero queremos constatar el grado técnico de su juego. Wilson es un buen rematador de cabeza.

El Atlético de Madrid tiene jugadores de clase superior a las mejores individualidades aragonesas, pero actúa como si quisiera llevar la contraria al pronostico; si se desconfía de su calidad, gana; y si se confía en él, pierde. Le gusta jugar al escondite más que al fútbol. Las bajas de Peiró y Collar son importantes y perjudican a la acción general, aunque la característica del primero sea de jugador individualista. Más con lo que presente mañana debe tener suficiente para jugar y vencer: Pazos; Rivilla, Griffa, Callejo; Chuzo, Calleja; Miguel, Adelardo, Vavá, Alvaro y quizá Polo.

GILERA

SEMINARIO, UN GRAN EXTREMO

SE HABLA DE PASARIN COMO ENTRENADOR DEL BETIS

ASI sin pena ni gloria ha pasado por los periódicos la información del partido entre la selección de Lisboa y un combinado de Madrid. SANTAMARIA ha sido figura sobresaliente en el estadio de Alvalade:

—Pasamos bastantes apuros, y MADINABEYTTIA se lució lo que quiso, pero no en intervenciones de dudoso mérito, sino en acciones valientes y extraordinarias. Un portero de mucha talla, que da siempre impresión de seguridad.

Inevitable el hacer comparaciones. Al respecto dijo Santamaria:

—Está bien el fútbol portugués. Pero mi opinión es que, hoy por hoy, el fútbol español, en plan de selección nacional, es infinitamente superior.

Aludió después al público:

—Correcto. Muy bien. Me ha gustado.

Finalmente, se refirió a SEMINARIO:

—Peligrosísimo. Un gran extremo. El y MATATEU fueron los mejores del grupo lusitano. Seminario es un extremo veloz, con tiro y temple en el servicio, que sabe, además, colarse con facilidad y gracia. Las mejores jugadas de ataque las produjo él.

Como ya sabes, Seminario es jugador azulgrana, cedido al Sporting lisboeta hasta finales de la actual temporada.

SE HABLA DE PASARIN COMO ENTRENADOR DEL BETIS

Vean lo que son las cosas PASARIN es íntimo amigo mío. Dicen los rumores que es posible que vaya de entrenador al Betis. No sé nada. El, cuando se comenta algo sobre su persona, suele excusarse hábilmente:

—Lo he oído. Pero sólo sé lo que dicen los periódicos.

No me extrañaría, sin embargo, que Pasarin acabara haciéndose cargo de la preparación del grupo bético. El Betis está cruzando momento delicado, y lo que le hace falta es un hombre enérgico y competente que le saque del bache. Si para salvar la situación se ha ido a fijar en Pasarin, el Betis ha apuntado bien.

Esperar para ver. BARRIOS tenía de su parte toda la razón cuando dijo:

—Si no refuerzan el equipo, me voy. Al año que viene no podremos hacer lo que hemos hecho esta temporada.

Vista de lince. Y conocimiento del oficio y del material.

Miguel ORS



EN VOZ BAJA

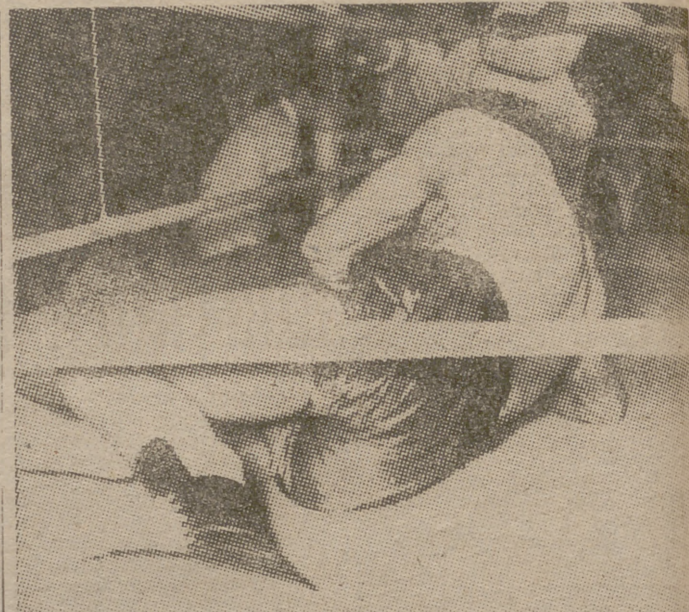
"Chato" Ramos, campeón de Castilla

AL VENCER POR K.O. A PEREZ ARTERO EN EL SEPTIMO ASALTO

EL canario "Chato" Ramos conquistó anoche en forma incuestionable el campeonato regional castellano del peso ligero al derrotar por k.o. en el séptimo asalto al levantino Pérez Artero. Ciertamente, el resultado bien puede calificarse de imprevisto, puesto que teóricamente la victoria debía corresponder a quien de los dos adversarios ajustara las líneas de su estilo y el caudal de sus conocimientos a las más crudas exigencias del arte y la ciencia del pelear. Pero no basta con poseer ese espléndido lote de cualidades pugilísticas cuando a la vez no se extrema el cuidado de la preparación y el adiestramiento.

En nuestro comentario de anteayer a esta pelea, y al analizar las posibilidades del valenciano, señalábamos la muestra que nos ofreció de su bajo y costoso rendimiento en su combate que disputara con Bergentino Cuñado, y señalábamos como condición precisa para remontar el trazo de su efectividad combativa el agudizamiento de su disciplina de gimnasio. El plazo era muy breve, y por lo tanto, muchas las dificultades y pocas las esperanzas. Y así han resultado las consecuencias de la pelea. Una derrota por agotamiento, por imposibilidad física, para mantener una velocidad y una tensión indispensables en un contraste de fuerzas, en las que precisamente las del contrario habían de caracterizarse por su codicia, tenacidad y ambición sin límites.

Las dos escuelas contrapuestas quedaron perfectamente definidas. Pérez Artero expuso la



finura de su hacer en esquemas simplemente esbozados. Ni tan siquiera su táctica tranquila, de pura recepción del ataque enemigo, le sirvió para el tan necesario ahorro de energías. Confío el muchacho en los efectos progresivos de su fórmula de desgaste, pero las cañas se tornaron lanzas. El k.o. de "Chato" Ramos en el cuarto asalto constituyó el punto crítico de la pelea. Allí pudo estar el final favorable para Artero. Al fallar ese vaivén de la fortuna, el "guanche" redobló su presión, en tanto que la defensa del mediterráneo se desbarataba y desvanecía, hundiéndose en un torpe deambular sin reflejos. Como fenómeno curioso de esa descomposición integral de Pérez Artero quedó en el sexto asalto el continuo martillar de la mano izquierda de Ramos, que anuló íntegramente toda ventaja de habilidad y envergadura, que constituían las armas más poderosas del levantino.

El séptimo asalto señaló desde sus comienzos el límite de las reservas de Artero. Encerrado en el arco de presión expuesto por el canario, agigantado en su dominio, fué desintegrándose su estampa, hasta quedar en su segunda caída totalmente agotado. Sobre el la mano del árbitro contó los diez segundos.

"Chato" Ramos —segunda visión de las dos escuelas— llevó a cabo cuanto cabía esperar de él. Ataque abierto, lleno de logros, sin limitación alguna en el esfuerzo, con derroche absoluto de impulsos y propósitos. La voluntad suplió al saber y al preciosismo. Combate fué el suyo de peleador bravo, que encontró campo abonado para imponer su ley. Y así se proclamó campeón de Castilla.

Ben Hamida abandonó en el séptimo asalto—número fatídico en la noche de ayer—frente a Luis Folledo, después de desarrollar un buen muestrario de irregularidades, que bordearon el principio de la descalificación.

El pupilo de Bartos no encontró su camino. Y de ello puede culparse tanto a la lesión que sufrió en la ceja izquierda mediado el segundo asalto como al k.o. del morito en el cuarto. La herida descompuso sus nervios, y la caída de Hamida le precipitó en la búsqueda del k.o. Estas dos circunstancias, combinadas con la enredada maniobra de un adversario que cerró distancias para caer en un "clinch", donde el peligro se hacía menor, determinaron el embarullamiento en la ofensiva de Folledo, precipitado y confuso, sin delimitaciones claras, que redujeron su efectividad. Dominio claro el suyo, pero desprovisto de precisión y de seguridad, debido a su torpe y equivocado propósito de encontrar el golpe definitivo. Una pelea que pudo ser fácil y la convirtió en difícil y turbia.

El abandono de Ben Hamida, pese al castigo que recibiera, no presentó razón alguna que lo justificara.

En los preliminares los novatos vencieron a los veteranos. Victoria fácil de Emilio Torres sobre Vicente Romero, con un arbitraje desastroso del señor Rodríguez. Francisco Puente, con una buena izquierda, que usa poco, y una esquiva que usa mucho, y hasta demasiado, derrotó con plena justicia a Francisco Segura, y Alfonso del Río se proclamó vencedor de Armengol Yacobi tras de una pobre exhibición de clase, que no responde a sus facultades. La pegada, en boxeo, es mucho, pero no lo es todo. Y este principiante confía demasiado en su "punch". Ovi-dese de esto y sométase a un adiestramiento, que le conduzca a conocer la técnica del ring. Si llega a conseguirlo, podrá obtener utilidad de la pegada.

C. A. PALOMINO

ahora...

pijamas

"dolar"

"lago como"

dolar



PANTALON CRUZADO, COMODO PARA DORMIR Y LLEVAR POR CASA

FRANCIA ENTREGA AL REAL MADRID LA INVITACION OFICIAL PARA EL PARTIDO «PRO FREJUS»

Y el Real Madrid reitera su disposición de ayudar a la nación vecina

Esta mañana, lo oficial ha tomado posesión del espíritu que animó a los deportistas franceses a pedir que el Real Madrid jugase, en fecha próxima, contra el equipo de Francia, a beneficio de los damnificados por la catástrofe de Frejus. Funcionarios de la Embajada francesa en nuestra capital hicieron entrega a los directivos del Real Madrid de la solicitud oficial

del encuentro, solicitud que, por otra parte, ya había sido atendida por el equipo madrileño, dispuesto, desde el primer momento, a ayudar a la nación vecina en un gesto de hermandad.

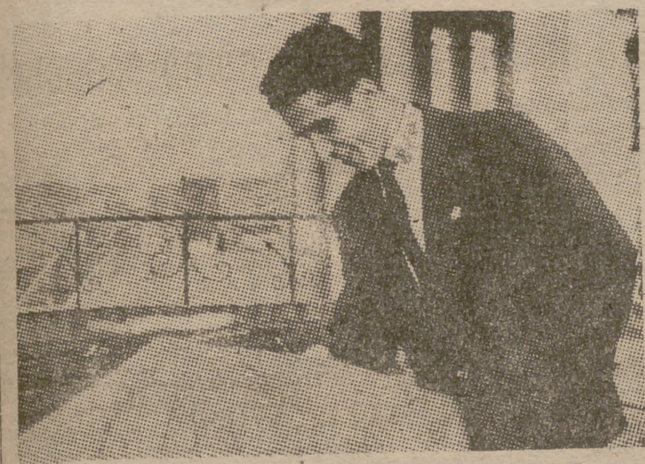
El Real Madrid ha dado cuenta a las autoridades deportivas españolas de la invitación para que el asunto se produzca de acuerdo con lo usual en estos casos.

PUCHADES

"Trabajador del fútbol"

BALAÑA QUIERE HACER TORERO A BAHAMONTES

Y está dispuesto a darle cien mil pesetas por corrida



BARCELONA, 5. (Crónica de nuestro corresponsal, Grau.) "France-Soir" ha escrito: "Federico Martín Bahamontes, el vencedor de la Vuelta a Francia, ha hecho, como se sabe, un debut sensacional en los ruedos taurinos. Don Pedro Balaña, el célebre empresario de la Monumental de Barcelona, ha tomado muy en serio este asunto y ha llegado a ofrecer cien mil pesetas por corrida al "Aguila de Toledo". El contrato especifica que Bahamontes tendrá que banderillar montado en bicicleta un novillo, exactamente como lo hacen los rejoneadores a caballo."

Don Pedro Balaña, cómodamente reclinado en un sillón de su despacho, me escucha sonriendo en tanto le leo la noticia dada por "France-Soir".

—¿Qué hay de esto, don Pedro?

—Es cierto, aunque sólo en parte. Verá, la cosa empezó un poco en broma en una comida, creo que en la de la Asociación de la Prensa. Yo dije que estaba dispuesto a montar un festival si intervenía Bahamontes. Pero sin señalar cantidad alguna. Fue posteriormente, en otra conversación, cuando precisé que estaba dispuesto a dar a Bahamontes cien mil pesetas por corrida.

Pero añade que ninguna gestión se ha hecho directamente hasta ahora. Se trata tan sólo de una iniciativa que le gustaría llevar a la práctica. Me da un golpecito en la mano y propone:

—Pero usted puede dar a la noticia carácter oficial. Así, pues, a través de PUEBLO, Bahamontes queda emplazado a entrar en contacto con el empresario catalán si lo desea.

—Verá—me explica Balaña—: no es necesario que Bahamontes, como dice el periódico francés, ponga banderillas montado en bicicleta. Si lo quiere hacer, mejor. Pero esto es muy difícil. Por ello mantengo la oferta con tal de que, como hizo en Toledo, toree y mate un becerro.

—Bahamontes sería capaz hasta de hacerlo con un novillo—le digo.

—¡Claro, claro que sería capaz de hacerlo!—me responde—. Un hombre como él, que ha ganado la Vuelta a Francia, forzosamente ha de tener corazón para enfrentarse con lo que le pongan. Además, es de Toledo, tierra de valientes.

Balaña, que es un "hincha" de Bahamontes, me explica el interés con que siguió el "Tour":

—Lo que hizo fué algo serio. A mí me gustaría que los catalanes pudieran aplaudirle en la Monumental. Y para ilustrar más su creencia en la valentía toledana, me explica el pase de Gregorio Sánchez de albañil a torero.

—Es cuestión de corazón, y Bahamontes ha demostrado en todo momento que lo tiene, aparte de que ha torreado ya, y con éxito.

La corrida, que sería magno festival, la tiene ya pensada Balaña:

—Sería un festival que podría celebrarse en cualquier momento. Haría un espectáculo mixto, en el que podrían intervenir diestro famosos con toros auténticos, y luego, al final, pondría a disposición de Bahamontes un becerro, de unos cien a ciento veinte kilos, para que lo torear y matara. Como en Toledo, podría llevar de peón de confianza a Gregorio Sánchez.

La idea de hacer torero a Bahamontes no es nueva en Balaña. Cuando Vicente Trueba ganó en el "Tour" el Premio de la Montaña, ya le propuso, y el ciclista aceptó, intervenir en un festival.

—Pero sólo hizo el paseillo subido en un landó.

Bahamontes, por tanto, de aceptar, sería el primer ganador de la Vuelta a Francia y el primer ciclista que torea en Barcelona.

VALENCIA. (De nuestro corresponsal deportivo, Tristán.)—A Puchades se le va a rendir un homenaje de carácter tan nacional como valencianísimo. Gento, Didí, Vavá y otras figuras representarán a los grandes clubs españoles en el encuentro que en honor del idolo de Sueca se jugará el día de la Purísima, en Mestalla, entre el Niza, campeón de Francia, y el Valencia, reforzado. Desde Sueca, el 8 de diciembre, por la mañana, una caravana automovilística, con numerosos aficionados y admiradores suyos, vendrá tras él y, en Mestalla, Valencia entera le rendirá el tributo de su gran admiración y simpatía.

Ante este encuentro, en que el propio Puchades vestirá, quizá por última vez, la camiseta valencianista, siquiera sea por unos minutos, el jugador extraordinario de Sueca expresa su estado de ánimo así:

—Siento una doble emoción: la misma de un novato debutante y la enorme de un veterano que dice adiós para siempre.

—¿No lo dijiste hace tiempo ya?

—Prácticamente, sí. Y ya me había acostumbrado y vivía tranquilo y feliz; pero con esto, con el homenaje, he perdido la "tranquilidad".

—¿Estás emocionado?

—Como de costumbre. Quizá más que de costumbre. Recordarás que siempre fui muy nervioso. Antes de cada partido, en la caseta, cuando me equipaba, rara era la vez que no me indisponía o mareaba. Luego me recuperaba sobre la marcha, dándole al balón.

—¿Te va a suceder lo mismo el día 8?

—Ya estoy inquieto, y hasta mareado, con tantas cartas, adhesiones, regalos, la colaboración de los equipos de Madrid, del Elche y de muchas más entidades. Parece que vuelva a "vivir" el fútbol.

—¿Estás contento con el Valencia?

—Siempre lo estuve. Y me parece que lo he demostrado bien, ya que jamás pensé jugar en otro club.

—¿Recibiste proposiciones alguna vez de otros?

—Con sinceridad, no. Ninguna. Directamente, nada. Han corrido rumores en sentido contrario, pero eso no han sido más que rumores. Por lo visto, no "he interesado"—me añade, sonriente.

—Menos modestia y menos guasa. La verdad.

—La verdad, he sido siempre "tan del Valencia", que nadie se ha atrevido a hacerme la menor insinuación de cambio de aires. Sabían de antemano que era tiempo perdido.

—Eso es otra cosa. Dime, por favor, modestia aparte, ¿cómo te has visto o consideras como jugador?

—Creo que el que mejor me ha "retratado" ha sido Antonio Valencia, que, con motivo de un encuentro de los campeonatos del mundo de Brasil, dijo de mí que "era un obrero o artesano del fútbol", o algo parecido, añadiendo otros términos elogiosos que no hacen al caso.

—¿Cuáles eran tus defectos?

—Reconozco que, por el afán de acudir a tantos balones, actuaba siempre con precipitación y no precisaba o servía lo bien que quisiera la pelota.

—¿No ha sido buena ventaja tuya el tamaño de tu pie, un cuarenta y cuatro, si mal no recuerdo?

—No. Todo lo contrario. Precisamente para un buen empuje nada mejor que el pie pequeño. No unas "lanchas", como los míos.

—¿Has conocido otro "barquero" mayor?

—Mayor, no. Igual, sí. Las botas de Venancio me venían buenas a mí, y viceversa. Teníamos pies "gemelos".

—¿"Gemelos" en calidad o eficacia en tu puesto? Dime algunos.

—Y mejores. Danilo, del Vasco de Gama, por ejemplo, era extraordinario. Es el mejor medio izquierda del mundo, para mi gusto.

—¿Y de España?

—Maguregui, cuando estaba en forma, ha sido de lo mejorcito.

—¿Con quién te has compenetrado más formando línea media?

—Con Gonzalvo III, en la selección, y con Pasieguito y Sendra, en el Valencia. Los



tres, como jugadores técnicos, "casaban" mejor conmigo, que soy, ante todo, un jugador temperamental e impulsivo.

—Para tu temperamento, ¿qué entrenador te "ha ido" mejor?

—Quizá, Jacinto Quincecos, el de trato más familiar. Es el que más se preocupaba de nosotros como jugador y como persona. Con una particularidad: que me tenía una manía enorme.

—¿Caramba! ¿No te contradices?

—En absoluto. Verás: ha sido el más amigo, y, sin embargo, me reprendía continuamente, porque decía que yo, jugando, era un poco anárquico y que no obedecía órdenes ni atendía a consejos. Y yo lo reconocía: por exceso de temperamento "me iba" a todas partes del campo. No "me iba" a vigilar a un jugador o una zona previamente determinados.

—Esa manía, ¿no obedecería a que nunca te han gustado demasiado los entrenamientos?

—Eso se ha dicho muchas veces de mí, y es verdad en parte. Lo que sucede es que siempre fui de clase delgada y nunca me ha sido imprescindible entrenarme a fondo. Lo prueba que ahora, que no juego al fútbol, sigo pensando por un estilo. No he aumentado un gramo.

—¿Quién te descubrió en realidad?

—Carlos Iturraspe, que tuvo ocasión de verme jugar en el Sueca.

—¿Quién te ha enseñado más?

—Pasarín, que me cogió cuando yo todavía estaba muy verde.

—¿Y qué entrenador te condenó al ostracismo?

—Nadie. Fui yo mismo el que me retiré por el foro. Es posible que hubiese tenido cuerda para jugar un año o dos más. De central, por ejemplo. Pero preferí retirarme a tiempo. Además, me movió a hacerlo una dolencia de vértebras, más molesta que importante, que se conoce por "bastrung".

—También se ha dicho que no tenías gran afición.

—Eso no es cierto. Ocurría que yo en mi vida he tenido dos grandes inclinaciones: el fútbol y la agricultura. Y últimamente, pensando en el futuro, me "tiraban" más mis tierras.

—¿Eres un gran terrateniente?

—No exageremos. Pero, desde luego, en media hora no se recorren a pie mis campos.

—¿Arrozales?

—En su mayoría. También naranjos.

—¿En Sueca?

—En Sueca y en Sevilla.

—Por eso se dijo que ibas al Betis.

—Exacto.

—Además de tierras y nombre, ¿el fútbol te ha proporcionado algún sobrenombre?

—Varios. Estando en el Sueca fui a jugar a Teruel. Como le preguntaran al entrenador, Máiquez, quién era aquel extranjero tan rubio, refiriéndose a mí, el entrenador contes-

PIE: "Calzaba un 44, igual que el bilbaíno Venancio."

NERVIOS: "Al vestirme de futbolista rara era la vez que no me mareaba."

ENTRENADORES: "Pese a que me tenía una manía enorme, Quincecos es el que me ha ido mejor."

CRITICOS: "El que mejor me "retrató" fué Antonio Valencia."

BENEFICIOS: "En media hora no se recorren a pie mis tierras."

MOTES: "Gaiña me puso Pachúdez."

tó: "Sueco de Sueca". En adelante me llamarían mis compañeros "el Sueco". También Arza solía llamarme o decir que yo era "un pulpo" porque cuando ya me había pasado y se disponía a chutar se lo impedía inesperadamente con uno de mis tentáculos. En fin, el que más arraigó fué el de "Pachúdez". El apodo nació en el seno de la selección nacional. Me bautizó Piru Gainza. El mote era de importación. A Piru le habían preguntado muchas veces por pueblillos y aldeas vascas, en que se habla un vascuense muy cerrado: "¿Cómo estuvo el otro día "Pachúdez"? Y se me aplicó y se me quedó para rato.

—Muy ocurrente. Vamos a ver, "Pachúdez", si no te molesta: ¿cuál ha sido el momento más feliz y el más amargo de tu vida deportiva?

—El más feliz, en el año 49, al regresar de Dublín y París, donde vencimos por 5-1 y 4-1. En plena forma y éxito, era mi tercero y cuarto partido internacionales, me sentí consagrado como jugador. El más amargo, cuando Turquía nos privó de ir a los campeonatos del mundo de Suiza. Ganamos por 4-1 en Madrid, y perdimos en Estambul, siendo yo capitán, por 0-1. Después, en Roma, la eliminación en circunstancias de todos conocidas. Aquello representó el más duro golpe de mi vida para mí y mis compañeros, que estaban convencidos, antes de jugar, que podíamos vencer a los tur-

cos "hasta con una pierna atada".

—¿El mejor fútbol del mundo?

—El de la selección del Brasil de 1950, que quedó subcampeón del mundo. El que después ha quedado campeón no lo he presenciado.

—El actual equipo nacional español, ¿qué juicio te merece?

—Magnífico. Bien concebido y orientado. Pocos equipos del mundo le podrían ganar.

—¿Podemos esperar un gran éxito en 1962?

—Ese es otro cantar. De aquí a allí, algunos jugadores, ahora indiscutibles, se "pasarán". Hay que buscar nuevas figuras para algunos sitios.

—La cantera valenciana, ¿podría proporcionar alguna?

—Mi pueblo da ahora dos: Sendra, que está cuajado técnicamente, y Maño, que está más jugador que nunca. Lo digo sin pasión de paisano.

—¿Tú sigues viviendo en tu pueblo, ¿no?

—¿En dónde mejor? En él vivo feliz y tranquilo. Mejor que en ningún otro sitio.

—Ese es Puchades, la sencillez en persona, como lo fué de futbolista. A pesar de haber sido de verdadera categoría, 23 veces internacional e idolo de multitudes. A este jugador, símbolo de ejemplar ejecutoria deportiva y humana, se le tributa un homenaje nacional el día de la Purísima, en Valencia. En ese día, sin embargo, no le diremos "adiós", sino "hasta siempre".

Mr. PENTLAND LLORA EN BILBAO

BILBAO, 4.—Después de una escala de descanso en Irún ha regresado el Atlético de Bilbao, que días pasados jugó un partido amistoso en Londres contra el Chelsea. Con los jugadores bilbaínos ha venido el que fué famoso entrenador en España—particularmente en el Atlético de Bilbao—mister Pentland.

En la actualidad, mister Pentland cuenta setenta y seis años de edad, tiene un tembleque en la mano derecha y usa gafas blancas con aros oscuros. Su voz y sus pasos son muy quebradizos.

—Estoy un poco alejado del mundo—ha dicho a los periodistas bilbaínos—; vivo en Bristol con mi hija. Tengo dos nietos y salgo apenas de casa. Juego con los niños, leo, converso... Soy feliz a mi manera.

En el curso de la conversación—una conversación sencilla, cordial y emocionante—mister Pentland tiene que guardar silencio. Se cubre la cara con las manos y comienza a llorar como un chico.

—Me acuerdo mucho de mis nietos—dice—. Al pasar de los años me he convertido en un sentimental. ¡Para que luego digan que los ingleses somos fríos!

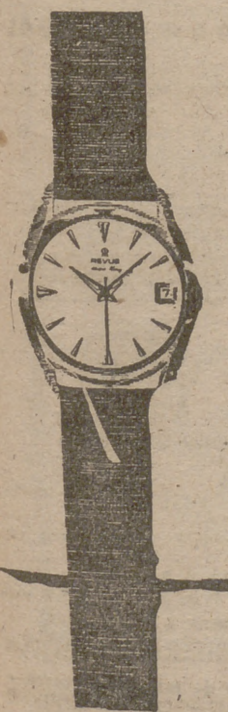
Mister Pentland apenas ha vuelto al fútbol.

—Desde hace nueve años, en que perdí a mi "pequeña esposa"—son sus palabras textuales—, sólo he visto tres partidos.

En este momento el que fué famoso entrenador inglés vuelve a llorar.

—Perdonen, perdonen. He vuelto a llorar otra vez. Quería mucho a mi "pequeña"... El fútbol ya no merece la pena. Ya no es un sport. Ocurrir en todas las partes del mundo. Es una pena.

El que fué famoso entrenador inglés en diversos equipos de España tiene el propósito de ir el domingo a Pamplona acompañando al Atlético para presenciar el encuentro entre bilbaínos y navarros. (Alfil.)



La fábrica
REVUE, S.A.
de Waldenbrug (Suiza)

Presenta su
creación 1959:
REVUE
Rotor King

El reloj automático
del porvenir

REVUE 

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN LAS PROVINCIAS

BILBAO: Especial de Antonio D. OLANO

La inauguración de «Galerías» ha hecho que los establecimientos más cercanos registrasen sus mejores ventas

MILLARES DE PERSONAS DESFILAN POR LAS INSTALACIONES, EN DONDE ES SENSACIONAL EL ÉXITO DEL AUTOSERVICIO
El personal más amable de los grandes almacenes europeos es el de «Galerías», según sufragio reciente



BILBAO. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olanó).—Quiero recoger en esta crónica los efectos de ese milagro comercial que tiene un nombre y apellido: Pepín Fernández. Ha sido realmente una gran conmoción en el mundo bilbaíno la aparición de estos "grandes almacenes", que por fuerza han de ser ampliados, dado el éxito obtenido en sus dos primeros días de vida.

Todos los cálculos en cuanto al personal que por allí desfilará, de todas las clases sociales, serían inútiles, puesto que, como dato curioso, diremos que el "autoservicio" tuvo que poner el "completo" en más de quince ocasiones porque el público lo invadía materialmente todo. Pocas veces se habrá registrado un éxito tan sensacional.

SU PROPIA COMPETENCIA

Muy cerca de las instalaciones de "Preciados" se había instalado un "autoservicio". Regentado por su propietario, un muchacho de gran dinamismo comercial. Se temió que la aparición de "Preciados" matase la vida de este establecimiento. Entonces Pepín Fernández propuso unir este comercio con las "Galerías". Y así, sin cerrar dicha tienda, ha venido a demostrar que varios comercios juntos pueden supervivir e incluso ayudarse.

Son muchos los datos anecdóticos que podríamos aportar a este reportaje. Seleccionar e mos entre los más notables: el primer día, a las cuatro de la tarde, se habían vendido 40.000 pesetas de paraguas. En cuanto a la sección de discos, a las doce de la mañana había vendidas grabaciones musicales por valor de 12.000 pesetas. Resulta interesante consignar que el público bilbaíno ha preferido la música clásica.

Una pastelería cercana agotó todo el género antes de las once

de la mañana, cosa que no le había ocurrido jamás. A la misma hora, uno de los bares vecinos había vendido el 60 por 100 más que su venta habitual de todo el día. Y a este mismo bar le salieron pretendientes que ofrecen sumas fabulosas por su traspaso.

Como última demostración de las muchas que podríamos ofrecer de la vida que ha dado este establecimiento a los demás comercios, diremos que una modesta industria, se conoce con el nombre de "motosalchicha"—un coche ambulante que vende "perros calientes"—se instaló junto a "Galerías". A la una menos cuarto lo había vendido todo y echó el cierre.

Ha sido el despertar, el despertar del comercio bilbaíno, que vivía de las rentas de su tradición, sin modernizarse, salvo en casos excepcionales. Ya hemos dicho en anterior crónica que muchos establecimientos rebajaron sus artículos en un 45 por 100

SE AGOTA LA MERCANCIA

Estos dos primeros días de apertura, la mercancía se ha ido agotando y la renovación tuvo que ser constante. Hemos vivido un mundo comercial apasionante. Nos contagiamos del entusiasmo de Pepín Fernández, de su hijo Jorge, de Poveda, Alexandre, Olivera, Estévez y todos sus colaboradores, que, como unos empleados más, despacharon, transportaron las cestillas del autoservicio y contagiaron de esta alegría a los empleados bilbaínos.

También fué necesario que los empleados prorrogasen su jornada de trabajo. Porque si bien es cierto que el cierre se echa a la una y a las siete en punto, la norma de "Galerías" es atender a todos los clientes que se encuentren dentro. Y hasta las dos y media de la tarde en la jornada matinal, y hasta las ocho y media en la nocturna, fué necesario continuar trabajando para despachar a todos los que solicitaban ser atendidos.

En las barras de los cafés, en la calle, en los cines, en todas partes aparecían los alegres envoltorios de "Preciados". Pepín Fernández nos decía: "Estoy contentísimo. Porque esto significa un sufragio popular..."

EL PERSONAL MAS AMABLE...

Llegaron muchas y muy buenas noticias a las "Galerías". Por ejemplo, una de las conclusiones de la reunión que en Holanda celebran los representantes de los grandes almacenes. Se otorga a "Galerías" el título del establecimiento de este tipo en el que se alcanzó un mayor y mejor nivel humano en cuanto a la cordialidad y simpatía del personal.

Los empleados bilbaínos se enrolaron a esta cordialidad de los

de otras sucursales, y para ellos es gran parte del fabuloso éxito, de verdadero acontecimiento, que estos almacenes tienen en Bilbao, en donde han puesto nota alegre en la sobriedad de las calles bilbaínas.

VALENCIA: Alejandro G. MONERRIS

Domingo Ortega, Luis Miguel, Aparicio, Gregorio Sánchez y Jaime Ostos actuarán en el festival a beneficio de Cobijano

El infortunado novillero asistirá a la Plaza como espectador

VALENCIA. (De nuestro corresponsal, Alejandro G. Monerris).—Todo ha salido como era de esperar. Lo que se pedía ha cristalizado en realidad. Un festival a beneficio del infortunado novillero Antonio Martínez (Cobijano), que, como ya saben los lectores, ha quedado inútil para la profesión al amputarsele la pierna derecha para salvarle la vida.

Ya de antemano el festival tiene un valor indudable, puesto que actuarán las principales figuras del toreo de hoy: Luis Miguel Dominguín, que vuelve a los ruedos después de su grave cogida que sufrió en Bilbao el pasado verano; Julio Aparicio, que fué el primero en responder a la llamada que se hizo en favor de Cobijano; Gregorio Sánchez, que se ha ofrecido como torero y como presidente del Montepío de Toreros, y Jaimes Ostos, que ha pedido un puesto para matar un novillo, al no disponer más que de cinco toros. Y, sobre todo la actuación de uno de los hombres que marcaron época en el toreo: Domingo Ortega.

El festival promete ser un acontecimiento taurino, y es de suponer que el sábado por la tarde el coso valenciano presente el aspecto de sus días brillantes de feria, puesto que la recaudación íntegra—exceptuando el capítulo de indispensables gastos—pasará a engrosar las suscripciones abiertas en favor de Cobijano.

El pasado lunes, después de mes y medio de permanecer hospitalizado, abandonó Cobijano el sanatorio. La salida fué emocionante. Acudieron a despedirle hasta la puerta las hermanitas y los encargados de los servicios. Provisto de muletas de muñeca, salió a la calle, acompañado de su madre, hermano y amigos. En un coche se trasladó al domicilio del novillero Paquito Villanueva, donde permanecerá hasta que se celebre el festival. El malogrado diestro, superada la crisis de abatimiento, y dando pruebas de gran resignación, tiene el propósito de acudir a la plaza de toros y agradecer con su presencia al público y toreros todo cuanto han hecho por él.

PISOS desde 10 000 Pts. de DESEMBOLSO INICIAL...

2.000 PISOS



...en el **BARRIO de SIMANCAS**
 Propietario: JOSE BANUS

PRECIOS

PISOS

DESEMBOLSO INICIAL: DESDE 10.000 PESETAS

RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 Y 30 AÑOS

TIENDAS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 43.000 y 35.000 PTS.

RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 Y 30 AÑOS

MAGNIFICA INVERSION de CAPITAL; 20% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos.

• **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:** AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerra (línea de Sar Blas) y TRANVIAS núms. 5, 12 y 6



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª Izq da MADRID.—De mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6.—De 10 mañana a 8 tarde
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres.—De 9 mañana a 7 tarde.—SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?

¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido
 RELOJERIA
RICHART
 PATIVA



DIA de la MADRE

DICIEMBRE
8
MARTES

SOLO FALTAN
3
DIAS

**A 10 MINUTOS DE SOL
POR 65.000 PTAS.**
SU PISO EN PROPIEDAD en Av. Albufera, 140
(Junto al campo del Rayo)
Edificaciones ZADORRA, S. A.
se lo ofrece con grandes facilidades de pago
**4 HABITACIONES, SERVICIOS,
TERRAZA, AGUA CALIENTE**
Locales comerciales situados en plantas
bajas y en edificios totalmente independi-
entes
¡APRESURENSE! Información y venta directa,
incluso festivos, en
Avenida Albufera, 140

¡¡¡HIJO, TU MEJOR REGALO!!!
EL GORDO DE NAVIDAD, que está y te espera... en
¡¡LA LOTERIA DE LOS GORDOS!!
¡No te equivoques! ¡Fíjate bien! ¡Por tu suerte!
PUERTA DEL SOL, 12
(Entre calles Montera y Carmen)

SU REGALO, EN
**LAMPARAS
SANTIAGO**
Con este cupón tendrá el 15 % de descuento.
BATALLA DEL SALADO, 3
SANTA MARIA DE LA CABEZA, 6 y 15

¡ECONOMIA! ¡CALIDAD!
SU REGALO EN
ROALU, S. L.
FUENCARRAL, 55
ARTICULOS PARA EL HOGAR - REGALOS

RUY-PAX RADIO
DISTRIBUIDORES DE LA GRAN MARCA
RADIO ASKAR TELEVISION
PRESENTA A USTEDES GRAN VARIEDAD EN ARTI-
CULOS PARA REGALOS Y PRECIOS MUY INTE-
RESANTES PARA QUE USTEDES PUEDAN EN TAN
SEÑALADO DIA HACER SU REGALO
Miguel Servet, 8 (Esquina Amparo)

**MANTENGO LA OFERTA SENSACIONAL
por 18.954 pesetas**
AMUEBLARE SU CASA
Dormitorio - Comedor - Sala de estar - Recibidor
Muebles ROSELLO
VIRGEN DE LA FUENCISLA, 8
TELF. 555401 (BARRIO DE LA CONCEPCION)



BERNARDO ROSELLO

El mejor y más práctico
regalo para el Día de la
Madre lo encontrará en
EL ARCA DE LAS MEDIAS
Plaza de San Ildefonso, 1
Teléfono 22 44 21

VILLEN TALLERES ELECTRO-MECANICOS
MOTORES - ALTERNADORES - DINAMOS
TRANSFORMADORES - GRUPOS PARA RIEGOS
Almacén y talleres: Ancora, 7.—Oficinas: Paseo de las
Delicias, 59.—Teléfonos: 27 46 70 y 28 48 72.—MADRID
La mejor po ea trapezoidal "VILLEN" patentada

DE INTERES PARA CASAS DE CAMPO, CHALETS, FINCAS
Instalaciones de agua potable y riego enteramente automáticas.
Sin depósitos elevados. Sin problemas de manejo.
Para agua de pozos, aljibes, redes o cualquier otra procedencia,
hacemos nuevas instalaciones o modernizamos las ya existentes.
le proporcionará agua abundante a alta presión con sólo abrir un grifo o boca de riego. Equipo clarificador para piscinas.
MUROESMAL
Luisa Fernanda, 22. MADRID. Teléfono 41 28 84

CALENTADORES GAS
REPARACIONES
GARANTIZADAS
Transformación butano.
TALLERES RUBIO
Abada, 13 - 226348

REGALOS ANTIGOS
SE VENDEN CUADROS, MUEBLES, PORCELANAS, ABANICOS Y OTROS OBJETOS DE ARTE
GENERAL CASTAÑOS, 3, bajo izquierda, Tel. 318363

Consejo de Ministros bajo la presidencia del Jefe del Estado

Concesión de 39 permisos de investigación petrolífera en la Península

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Informe sobre la coyuntura económica.

Decreto-ley por el que se dan normas para la ejecución del crédito concertado por Repesa con el Export Import Bank, de Washington, por valor de diez millones de dólares.

Decreto por el que se aprueba el reglamento para la aplicación del texto refundido de la legislación de accidentes de trabajo en los Ministerios del Ejército, Marina y Aire y servicios que de ellos dependen.

Decreto sobre aportaciones de capital extranjero.

Decreto por el que se encomienda al I. N. I. ultimar la liquidación del extinguido Consejo Ordenador de Minerales Especiales de Interés Militar.

Decreto sobre supresión de organismos de intervención económica.

Recursos de agravios. Expedientes de trámite. Cuestiones de competencia.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior.

Informe sobre prórroga del Acuerdo Monetario Europeo y enmiendas al mismo.

Concesión de beneplácito a dos jefes de Misión extranjera.

JUSTICIA.—Decretos de personal judicial.

Decretos de rehabilitación de títulos nobiliarios.

Expedientes de concesión de nacionalidad española.

Expedientes de aprobación del proyecto de construcción del Palacio de Justicia de Orense, y del adicional de las obras de adaptación del Palacio de Justicia de Palma de Mallorca.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO.—Decreto por el que se da el nombre glorioso de regimiento de Infantería Ultonia al de guarnición en la plaza de Gerona, en conmemoración del ciento cincuenta aniversario de los Sitios de dicha ciudad.

Decreto por el que se asciende en ocasión de vacante, al empleo de teniente general al de división don Camilo Menéndez Tolosa.

Decretos por los que se asciende, en ocasión de vacante, al empleo de general de división a los de brigada, de Ingenieros, don Arturo Roldán Lafuente, y de Infantería, don Antonio Fernández Prieto.

Decretos por los que se asciende, en ocasión de vacante, al empleo de general de brigada a los coroneles de Infantería don Rafael Arjona Monsó, don Ildefonso Ruiz-Tapiador Guadalupe y don Alfonso Romero de Arcos; al de Estado Mayor don César Caldevilla Carnicero, al de Artillería don Luis Beotas Serrals y al de Ingenieros don Tomás Castrillón Fra.

Expedientes de trámite.

MARINA.—Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA.—Decreto por el que se declara de aplicación a las actividades de los Grupos Sindicales de Colonización el régimen fiscal para las Cooperativas del Campo, que establece el decreto de 9 de abril de 1954.

Decreto por el que se regula las Sociedades a que se refiere el artículo 9.º del decreto-ley sobre Ordenación Económica de 21 de julio de 1959.

Decreto por el que se autoriza al ministro de Hacienda para convocar concurso-oposiciones a plazas de liquidadores de Utilidades.

Decreto por el que se concede un nuevo plazo de seis meses para que los empleados del Estado, tanto civiles como militares, puedan acogerse a los derechos pasivos máximos.

GOBERNACION.—Información sobre asuntos del Departamento.

Decretos por los que se autoriza a los Ayuntamientos de San Javier y de Caudete de las Fuentes para adotar sus escudos heráldicos municipales.

Decreto de construcción de tres coches-correo.

Decreto por el que se autoriza convenio entre las empresas Ciresa e Italcable.

Decreto sobre adquisición de vehículos con destino a los servicios de la Guardia Civil.

Decreto de realización de obras en el Gran Hospital de la Beneficencia General de Madrid.

OBRAS PUBLICAS.—Decretos sobre asuntos propios de la competencia del Departamento (dos de Carreteras, uno de ferrocarriles, ocho de obras hidráulicas y tres de puertos).

Acuerdo relativo al plan anual de 1960 para obras y adquisiciones y atenciones a realizar durante dicho año en la red de carreteras del Plan de Modernización.

Expedientes de revisión de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL.—Decreto por el que se aprueba el

Estatuto de la Mutualidad Nacional de Enseñanza Primaria.

Decreto sobre fianza de los administradores provinciales de Enseñanza Primaria.

Decretos y expedientes de obras en el Monasterio de San Pedro, de Cardena (Burgos); en el Conservatorio de las Artes del Libro, de Barcelona, y de extensión de aportación para construcciones escolares de la provincia de Cuenca.

Decretos y expedientes de declaración de interés social de centros privados de enseñanza y de clasificación de centros reconocidos.

Expedientes de personal.

TRABAJO.—Acuerdo sobre declaración de fiestas en las provincias de Guipúzcoa, Jaén, Oviedo, Sevilla y Zamora.

INDUSTRIA.—Decretos por los que se conceden permisos de investigación de hidrocarburos en el territorio peninsular a las entidades siguientes: Compañía de Investigaciones y Explotaciones Petrolíferas, S. A.; Spanish Gulf Oil Company y C. Döllmann Española, S. A., conjuntamente; Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos S. A. y Esso Iberia Inc.

Decretos por los que se deniegan permisos de investigación de hidrocarburos en el territorio peninsular, a las entidades siguientes: Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A., y Compañía Petrolífera Ibérica, S. A.

Decreto por el que se declara de interés nacional el tendido de la línea de transportes de energía eléctrica central del Tambre, Subestación de La Greña (La Coruña) de F. E. N. O. S. A.

Orden ministerial por la que se concede a Iberia, Líneas Aéreas de España, S. A., una prórroga de cinco años para seguir disfrutando de los beneficios de interés nacional.

Orden por la que se concede una prórroga de cinco años al disfrute de beneficios de interés nacional, otorgados a Empresa Nacional de Electricidad, S. A.

Acuerdo por el que se aprueban dos expedientes de gastos para obras de electrificación en pueblos de la provincia de Jaén.

Expedientes de franquicia arancelaria.

AGRICULTURA.—Decreto por el que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de la zona de Zarabes (Soria).

Informe sobre el viaje a las provincias de Tarragona y Castellón.

Asuntos varios y expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre problemas de los grupos sindicales de Prensa, Contratistas de Obras Públicas y Ganaderos.

Informes políticos.

AIRE.—Decretos por los que se concede la Cruz del Mérito Aeronáutico, pensionada, al coronel del Arma de Aviación, Servicio de Vuelo, don Arturo Montel Touzet; al teniente coronel de la misma Arma y Servicio, don Luis Azqueta Brunet, y al ayudante de segunda de Complemento, del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos, don Samuel Estefanía Vallés.

Decretos sobre adquisiciones de material y ejecución de obras.

Orden ministerial por la que se nombra vocal representante del Ministerio del Ejército en el Patronato del I. N. T. A., E. T., al general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, don Manuel Jiménez Alfaro y Alaminos.

Expedientes de libertad condicional, de obras, de revisión de precios y franquicias arancelarias.

COMERCIO.—Decreto de admisión temporal.

Posición de divisas. Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.—Expediente de revisión de precios de las obras de ampliación y reforma del Parador Nacional de Arceife (Las Palmas).

Expedientes de convalidación de gastos y de trámite.

Informe sobre el incremento del turismo extranjero hasta el mes de septiembre de 1959.

VIVIENDA.—Decreto por el que se autoriza la adquisición directa de los terrenos precisos para la formación de un polígono en Tarragona.

Expediente sobre concesión de

un suplemento de crédito de 278 millones al presupuesto de gastos en vigor del Instituto Nacional de la Vivienda.

Expediente de obras en Valencia de la Dirección General de Arquitectura, por un importe de 3.737.982,60 pesetas.

Expedientes de obras de la Dirección General de Arquitectura en distintas provincias, por un importe de 8.660.373,22 pesetas.

Expediente de reconstrucción del templo parroquial de Villahibiera (León).

El ministro de Información

recibió a los periodistas y les amplió la referencia del Consejo en los siguientes términos:

El Consejo de Ministros ha aprobado, a propuesta del ministro de Industria, la concesión de treinta y nueve permisos de investigación de hidrocarburos en la zona I (Península), a las siguientes empresas solicitantes:

A la empresa Esso Iberia Inc., 10 permisos en las provincias de Barcelona y Lérida, con una superficie total de 325.851 hectáreas, en los que se compromete a invertir como mínimo, en los

seis años de duración, pesetas 248.936.972,26, lo que representa un 259,7 por 100 del mínimo exigido por la ley.

A las compañías Spanish Gulf Oil, Co., Ciepsa y Döllmann, solidaria y mancomunadamente, y participantes, por partes iguales, once permisos en las provincias de Lérida, Burgos, Vizcaya y Alava, con una superficie total de 261.986 hectáreas, en las que se comprometen a invertir, como mínimo total, 415.835.080 pesetas, inversiones que varían, de unos a otros permisos, del 500

al 1.500 por 100 del mínimo exigido por la ley.

A la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, siete permisos, enclavados en las provincias de Soria, Burgos y Santander, con una superficie total de 221.272 hectáreas, en las que se obliga a invertir, como mínimo, en labores de investigación, en los seis años de vigencia de los permisos, la cantidad de pesetas 73.321.188,90; y

A la Compañía Petrolífera Ibérica, S. A., condicionados a una participación extranjera de 2/3, según su propia oferta, once permisos en las provincias de Vizcaya, Alava, Guipúzcoa y Navarra, con una superficie total de 334.407 hectáreas, en las que deberán invertir, como mínimo, durante seis años, 320.597.700 pesetas, inversión que representa del 150 al 500 por 100, según los permisos, del mínimo exigido por la ley.

Existen, además, en estudio solicitudes para otros veinticuatro permisos de investigación en la zona I (Península), con una superficie total de 734.000 hectáreas, y una inversión de pesetas 321.000.000, como mínimo, durante seis años.



Ha visto ya los nuevos y extraordinarios MERCEDES-BENZ de seis cilindros?

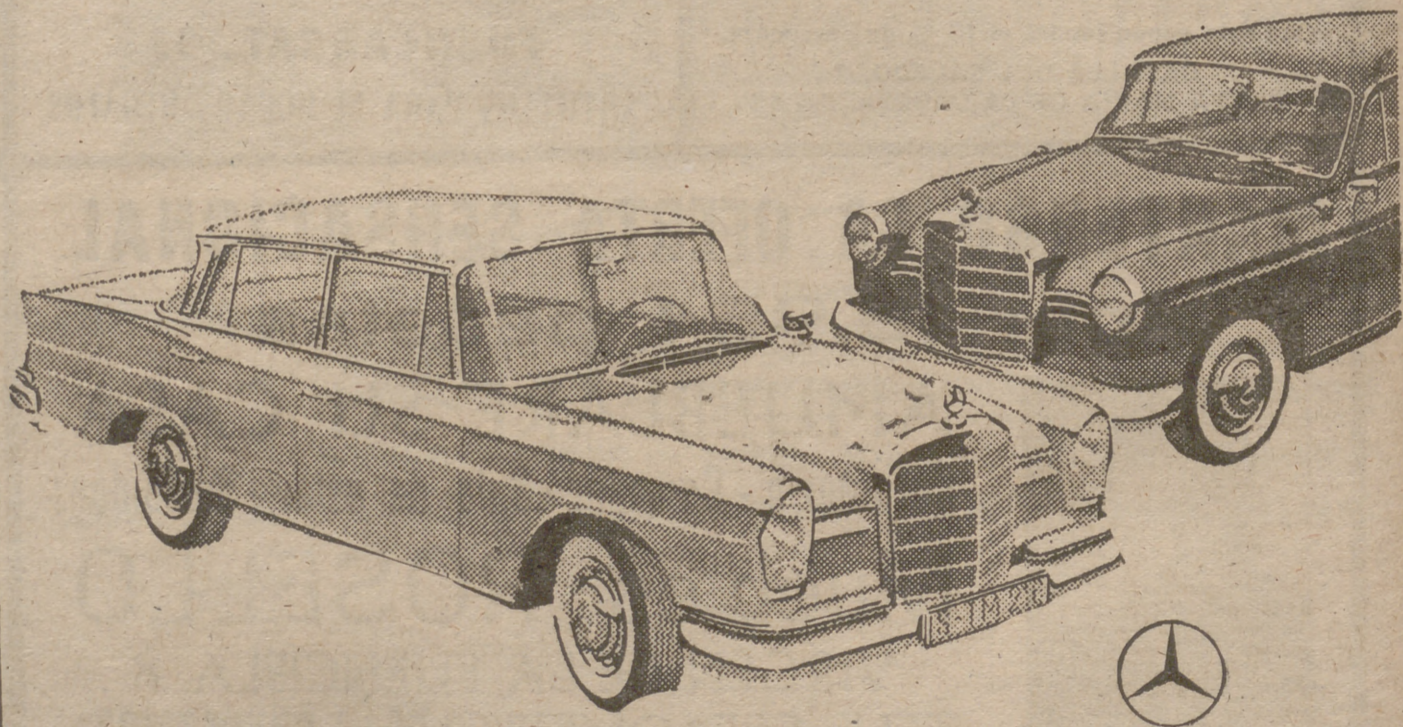
220 - 220-S o 220-SE

Si todavía no lo ha hecho, le aguarda una gran sorpresa, porque—siempre dentro de su línea tradicional—son de concepción novísima y mucho más atractivos que antes.

VEALOS EN NUESTRA EXPOSICION...

y de paso no se pierda los nuevos modelos de nuestros famosos cuatro cilindros con numerosas mejoras e innovaciones técnicas

180 - 180-D - 190 o 190-D



MERCEDES-BENZ

EXPOSICION:
DON RAMON DE LA CRUZ, 97
Teléfono 55 80 00
MADRID

REPRESENTANTES GENERALES PARA ESPAÑA:
INDUSTRIAS DEL AUTOMOVIL, S. A.
IDASA

Madrid, sábado 5 de diciembre de 1959.



← Rafael Frühbeck de Burgos

El suceso musical de ayer tarde

El público SI ha dicho SI

Frühbeck de Burgos. Un apellido más. Al principio, y al leerlo en las gacetas, creí que, a la manera taurina, anunciaban la ciudad de origen del artista. Frühbeck me lo explicó:

—No. Es que yo soy español. Como mis padres no son españoles, sino alemanes, yo no llevaba ningún apellido que pudiese indicar mi nacionalidad. Como reconocimiento al lugar en donde nací, llevaré siempre el "De Burgos" a continuación de mi primer apellido...

Ayer me encontraba plenamente satisfecho ante la apoteosis de Rafael Frühbeck de Burgos en el Palacio de la Música. Porque este mismo verano tuve la suerte de dar noticia a los lectores de PUEBLO de la aparición de un hombre verdaderamente genial, de veintiséis años de edad, en el arte de dirigir. Porque ayer el público se quedó ronco. Rompieron prejuicios las señoras de las grandes pieles y gritaron. Los bravos se repetían una y otra vez. Pocas veces, o quizá jamás, se había presenciado un acontecimiento de esta índole. El único que aparecía sereno era el propio triunfador, que compartía sus aplausos con los profesores de la Nacional, a la vez que éstos le ovacionaban desde el propio tablado.

EL PUBLICO LO HA DICHO: "SI"

Una opinión muy expresiva, y también muy autorizada, es la del maestro GURIDI, que sale emocionado de felicitar al joven director burgalés:

—Dé mi opinión poniendo todo lo que quiera de bien... Puede usted decir que jamás he escuchado a director alguno un momento como el que conseguí hoy con Wagner. Es la primera

vez que oí un cambio de tiempo que me ha estremecido.

—¿Puede ser el director de la Orquesta Nacional?

—Si él no tiene otros proyectos, otras proposiciones, cosa posible dado su valor excepcional, ya lo creo que sí. Puede y debe dirigir como titular la Orquesta Nacional. Pero no le respondo con mi propia opinión, que al fin y al cabo sería personal. El público ha dicho SI. Con letras muy grandes. Escuche a esos hombres que se quedaron roncos de gritarle...

♦ SPITERI, que viene para asistir al concierto del domingo, opina así de su colega: "Es un gran director. Con una musicalidad magnífica. Y personalmente es encantador..."

El secretario de la Sinfónica dice: "Es maravilloso. Me parece magnífico."

EL GRAN TRIUNFADOR

Hemos recogido la opinión de los demás. Ahora les presentaremos al gran triunfador. El sudor le empapa la cara. Pero sonríe siempre. Hace guardar la batuta que utilizó en este concierto: "La voy a guardar en mi nuevo hogar..."

Así, sencillamente, nos dió la noticia:

—¿No sabes que me caso el próximo día 21? Sí, en Santander, en la iglesia de San Francisco, que es a la que pertenece mi futura. Pues bien, el día anterior dirijo otro concierto. No sé si llegará a tiempo para la boda...

Sonríe. Tiene el mejor recuerdo para su novia, filipina, pero criada en Santander. Es una muchacha deliciosa. Su primera novia. La novia que conoció en la ciudad santanderina cuando fué destinado allí como director de la banda militar. Aún no están lejanos aquellos tiempos. Ni su época de estudiante, de Piano, Violón, Derecho... Cuando, para cos-

tearse sus gastos, tenía que dirigir la orquesta del espectáculo de Virginia de Matos.

Junto a él, su padre. Se emociona: "Mire, estoy contentísimo por este acontecimiento, por la acogida cordial del público de Madrid."

Llega también un hermano de Rafael Frühbeck de Burgos. Le felicita sencillamente: "Ya tengo el coche aquí. Puedes salir si has descansado..."

Falta la opinión del gran triunfador:

—Cuando la orquesta pone ganas de tocar... toca. Esta orquesta es muy grande, y así da gusto y un público muy simpático...

—¿Has sentido nervios en algún momento?

—Nervios, no. Preocupación, sí. Ante unos amigos como estos profesores y una orquesta como

la que ellos forman sería un grave pecado sentir miedo...

Sigue firmando autógrafos. Personas de todas las nacionalidades acuden a visitarle. A cada uno le habla en su idioma. Domina varios idiomas. Tiene, pues, pasaporte para la internacionalidad.

Y ya al final, y a la salida, se me acerca un profesor de la Nacional, que me dice:

—Mire... estoy aún con lágrimas. ¿Quiere saber una cosa? Que si nos dicen mañana que Frühbeck—y bien se lo ha ganado hoy!—es el titular de la Nacional, nos dan la alegría de nuestra vida...

Y el público dijo... ¡SI!

Antonio D. OLANO

(Reportaje gráfico de Enrique Verdugo.)

ESTABA la pregunta, como un rumor, en el ambiente. ¿Nos encontramos ante el sustituto de Ataúlfo Argenta? ¿Ocupará el sitio el nuevo director de la Orquesta Nacional? Había sus más y sus menos entre la gente, ya por sí recelosa ante todo lo nuevo, aunque propicia a aplaudir y a encumbrar valores nuevos. Yo he tenido la oportunidad, la magnífica oportunidad, de seguir los primeros pasos de Spiteri, un director español para el mundo. La suerte me deparó en

Santander—en donde tantas veces vi a la gente puesta en pie para aclamar a mi amigo Ataúlfo Argenta—la ocasión de presenciar la apoteosis de un joven director, burgalés, con apellidos alemanes: Rafael Frühbeck.

Ayer, con el Palacio de la Música completo, con los aficionados de siempre y nuevas damas, exhibiendo nuevas pieles, se presentaba ante el público madrileño, dirigiendo nada menos que la Orquesta Nacional, el hombre de la apoteosis santanderina: Rafa el

MUSICA

Frühbeck, el triunfador

El Palacio de la Música, de bote en bote, aclamó ayer, con un entusiasmo al rojo vivo, a Rafael Frühbeck de Burgos, director que da la impresión, a sus veintiséis años, de haber rebasado el aprendizaje y los tanteos y de infundir confianza a la orquesta por su seguridad y dominio, de conducirla real y verdaderamente, a veces, como en «Los maestros cantores», con un brio, fuego y movilidad tal vez algo excesivos, achaques estos que los propios aplausos que, sin duda, los acrecentaron, curarán con el tiempo. Porque tiene aplomo. Ayer era natural que se emocionase a ojos vista, ante la avalancha, el verdadero alud de admiración que se le vino encima. Sabía él que este triunfo puede ser decisivo en su carrera; también sabría o recordaría que «la música debe ser contagiosa y contagiada peligrosamente, sublimemente», según la fórmula de Alfredo Corti, el pianista que, como el diablo, sabe más por viejo que por pianista.

Compuso un programa equilibrado y con incentivos para todos: la sinfonía «Londres», de Haydn—dicha muy justa y ajustadamente—; el «Tercer concierto para piano y orquesta», de Beethoven, con el que la música abrió de par en par las puertas al Romanticismo: la «Sinfonía Boston», de Hindemith, y como broche o cremallera que cerrara y metiese en el saco el entusiasmo colectivo, tres fragmentos de «Los maestros cantores».

Louis Kentner fué muy aplaudido en el «Concierto», de Beethoven. Ya en los acordes «pianissimo» del coda del allegro, que Lovey calificó de geniales, reveló su pulsación precisa y sensible; en el «largo», donde por vez primera en la historia de la música se le pide a la entonces incipiente técnica del pianoforte que extraiga al nuevo instrumento todos los efectos que venía a brindarle el pedal innovador, en ese segundo movimiento, repetimos, Kentner pudo lucir su mecanismo y su tacto blando y muelle y expresar el velado sentimiento del piano cuando con sus arpeggios parece que encubre, que quiere ocultar tras su sonora celosía, el diálogo amoroso que mantiene el fagot y la flauta. A este buen ejecutante le falta, o le faltó, sentido de la medida. Su mecanismo, en cambio, es, no sólo limpio, sino luminoso; sus trémolos tienen relieve. Y de nuevo Frühbeck se reveló dominante, justo, comedido, sabio, llevando a la orquesta tras de Kentner.

Del deslumbrante «Concierto para arco y metal», de Hindemith, nos dió una versión espléndidamente apasionada; en ella desplegó su riqueza temperamental y sus extraordinarias dotes de músico. En el primer movimiento parecía que los metales,

amotinados, le contaban como los siete personajes pirandellianos, sus horribles dolores. ¡Con qué enérgica firmeza contenía ese vendaval acústico, con qué fuerza y precisión lo desataba! La Nacional obtuvo uno de sus mayores triunfos con este nuevo y positivamente triunfante director.

Angel DEL CAMPO



TVE actuarán mañana

DALIDA

TOPPER MARTIN - LOS BALLAN - Orquesta GRAN PARADA, con BERNARD HILDA y sus violines EDDY SEIFERT and Company

Y la colaboración extraordinaria de **PILAR LOPEZ** y su GRAN BALLET ESPAÑOL

PREMIOS CONCURSO GRAN PARADA

(Primera fase):

Primer premio, máquina coser Alfa.

Segundo premio, reloj de oro Duward.

es un programa producido y patrocinado por

movierecord

Todos los domingos, a las diez y media de la noche, en su televisor

AL PASO

ESCRIBE TICO MEDINA



UNA FOTO DE «MISS LANZALLAMAS»

Vicente Ibáñez expone en los salones Palao, de Madrid. Ha reunido una curiosa e interesante cantidad de sus fotografías de personajes famosos de cine y de teatro.

Ibáñez ha dicho así al periodista: —Me gustaría retratar a «Ike» en el momento de apretar el botón del primer proyectil con hombre dentro que fuera a la Luna. A Kruschef lo haría recolectando maíz híbrido. A Farah Diba, con su primer hijo varón en brazos. A Fidel Castro, sin barba y sin puro.

Y acompaña su demostración gráfica con esta fotografía, que se exhibe y que están viendo ustedes, de Jane Mansfield. «Miss Lanzallamas».

EL «ACADEMICO DEL Z» SE PUSO ENFERMO ESPERANDO EL FALLO...

A escasas fechas de su elección como académico de la Lengua, surgen ahora una serie de anécdotas, hasta la fecha escondidas, del señor Fernández Ramírez, nuevo sillón Z de la Lengua. —La tarde de su elección —me ha contado un testigo ocular de los hechos— estaba el hombre preocupado. No había más que pasear en el antedespacho de don Julio Casares, mientras los demás del Jurado se reunían en el gran salón.

De repente, el señores Casares le hizo pasar a su «despacho-buhardilla». El ahora flamante académico pasó nervioso, rápido. Diez minutos permaneció en su interior, y cuando salió de allí ya era otro hombre. Estaba lozano, colorado, sonriente. Ya se atrevía a decir: —Pues hombre..., ¿quién sabe! Nunca se puede decir nada, pero a lo mejor, con un poco de suerte...

En un segundo volvió a cambiar de color, se puso muy pálido y dijo a mi amigo, el que me ha contado todas estas quisicosillas de segunda mano: —Lo siento, pero me tengo que retirar a casa. Estoy francamente mal.

Se encontraba enfermo, y se marchó. Una hora después tenía la confirmación de su noticia. Ayer lo vi en una parada del autobús. Esperando el 14.



Para la MADRE

UN ABRIGO DE PIEL LA HARA MAS JOVEN Y MAS BELLA

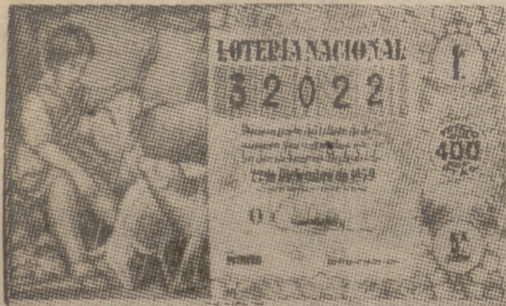
PARA LA MUJER MAS QUERIDA,
LA PRENDA MAS CODICIADA:

Extraordinario abrigo siete octavos en nutria marrón, con el cuello contrastando en gato salvaje. La manga es larga, sin vuelta.

- MODELOS EXCLUSIVOS PARA ESTA FECHA
- PIELES DE PRIMERISIMA CALIDAD
- PRECIOS SIN COMPETENCIA
- TODAS LAS FACILIDADES QUE NECESITE

25

VISITE MADRID Y COMPRE SU ABRIGO EN NUESTRO ESTABLECIMIENTO. LE ABONAREMOS EL IMPORTE DE SU VIAJE DESDE CUALQUIER PUNTO DE LA PENINSULA



10 VECES EL VALOR DE SU COMPRA

Al realizar cualquier tipo de compra en PELETERIA SONSOLES será obsequiado con un bono que importa DIEZ VECES el valor de la compra realizada, si el número de ese bono coincide con el primer premio; CINCO VECES, si el número coincide con el segundo, y DOS VECES Y MEDIA, si con el tercero, todos ellos del sorteo de la Lotería Nacional del día 22 de diciembre de 1959.

PELETERIA SONSOLES

FUENCARRAL, 22 MADRID

LA BOLSA DE SABADO A SABADO: Leves síntomas de mejora

La última semana bolsística ha presentado en sus dos últimas jornadas leves síntomas de mejora, que ha permitido a buen número de valores recuperar parte de lo perdido en la iniciación de la misma.

Es de advertir también que el movimiento contractual ha sido algo más intenso que en ocasiones anteriores, ya que el martes se negociaron cerca de once millones de pesetas nominales en valores de renta variable, y el miércoles, 8,3 millones.

Estas han sido las dos notas más salientes de una tanda en la que ha persistido la presión de la corriente vendedora, hasta el jueves, en que, como decimos, se advirtió una mayor resistencia a caer a la baja. No hay duda de que la acumulación de las ampliaciones de capital que se ha producido en las postrimerías del año constituye un gran esfuerzo para el accionariado, y ello se deja ver bien palpablemente en la trayectoria débil de los cursos. Nada menos que unos tres mil millones de pesetas deberán salir de los bolsillos de los accionistas entre operaciones ampliatorias y pago de dividendos pasivos.

Los valores más afectados han sido los de arbitraje, especialmente las acciones textiles, y algunos otros, como Dragados, Seat, Felguera y Rif. A los cuales hay que añadir los del grupo de alimentación. Los títulos eléctricos se han producido con algo más de ponderación en los descensos, que han sido unánimes, excepto en Fenosa. Por cierto que de esta empresa ha adquirido un fuerte paquete de acciones varias entidades hidroeléctricas muy destacadas. Finalmente, apenas hay que señalar variaciones en bancarias y navales. No ha sido así en inmobiliarias, donde es interesante señalar la recuperación de diez enteros por parte de Encinar de los Reyes, y de cinco, en Constructora General Española.

TITULOS CON ALZAS

Como decimos al principio de este comentario, las recu-

peraciones registradas al final de la semana, aunque numerosas, han carecido de fuerza para neutralizar totalmente la profundidad de las bajas anteriores. Tan sólo lograron superar las cotizaciones precedentes los siguientes valores:

Fenosa, +3; Constructora General Española, +5; Encinar de los Reyes, +10; Hidro-Nitro, +8; Material y Construcciones, +3, y Metalúrgica de Santa Ana, +2, y Unión y Fénix, +50.

No han tenido variación el Banco de España, Exterior, Hipotecario, Central, Español de Crédito, Hispano Americano, General de Comercio, Ibérico, López Quesada, Mercantil e Industrial, Popular Español, Rural-Mediterráneo, Cementos Alba, Guindos, Construcción Naval, Pebsa, Traslántica, Trasmediterránea, Isleña Marítima, Unión Naval de Levante, Resinera e Industria y Navegación.

TITULOS CON BAJAS

Banco de Crédito Industrial, -2; Electra del Viego, -9; Leonésas, -9; Fecsa, -4; Reunidas de Zaragoza, -1; Hidro Cantábrico, -1; Hidro-Española, -11; Iberduero, -3,50; Moncabril, -1; Saltos del Nansa, -12; SII, -6; Sevillana, -4; Unión Eléctrica Madrileña, -3; El Águila, -15; General Azucarera, -14; Ebro, -10; Portland Valderrivas, -12; Dragados, -20; Cantabria, -4; Hidrociivil, -4; Ceisa, -0,50; Inmobiliaria Metropolitana, -9; Urbis, -5,50; Urbanizadora Metropolitana, -5; Minas del RII, -10; Felguera, -12; Ponferrada, -3; Campsa, -3; Tabacalera, -4; Energía e Industrias Aragonesas, -4; Explosivos, -7; Española de Petróleos, -6; Unquinesa, -5; Altos Hornos, -7; Seat, -6; Auxiliar de Ferrocarriles, -5; Santa Bárbara, -3; Manufacturas Metálicas Madrileñas, -0,50; Papeleras Reunidas, -11; Telefónica, -0,25; Fefasa, -14; Sniace, -20, y Metro, -4.

Conserve estos
anuncios y podrá
ganar hasta
30 MILLONES
DE PESETAS



EL BIOMBO DE TRAPERO



Recientemente se ha clausurado en el Circulo Mercantil una interesantísima exposición de pintura y de dibujo debida al artista Pedro M. Trapero Sánchez-Real, que, patrocinada por el embajador de Filipinas, don Manuel Nieto, ha mostrado, a través de treinta y dos óleos y nueve dibujos, el estilo personalísimo de este pintor madrileño,

cuya temática fundamental se inspira en el paisaje de Asturias, del que ofreció veinticuatro bellas muestras.

Trapero, que tuvo por maestro a Santa Marina, a quien debe lo más esencial de su aprendizaje, estudió de los grandes maestros —Greco, Velázquez, Goya—, y posteriormente de Zuloaga y Ceánne ofrece en su pintura una indudable influencia. En sus bodegones hay un elemento imprescindible: los libros. A ellos dedica Trapero su más alta inspiración.

En esta cuarta exposición de sus obras, el artista ha ofrecido, al margen del extenso catálogo, un biombo decorado con dibujos realizados a punta de lápiz, que por su traza y dimensiones adaptables a la decoración moderna constituyó una auténtica novedad que tengo el gusto de reproducir para mis asiduos.

Con su biombo, Trapero ha conseguido demostrarnos una cosa: que las artes aplicadas tienen siempre resultados excelentes. Resulta curioso que en una exposición de arte lo que más éxito ha obtenido es un simple biombo.

MAITE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285
TELEFONO 53 41 69

Golequin!

El juego

que entusiasmará a los niños y con el que jugarán los mayores



El juego que este año traen los REYES

DELEGACION DE VENTAS
PARA LA REGION CENTRO

GENERAL MOLA, 95
Teléfonos 35 39 66 y 26 71 10

ORGANIZACION SINDICAL OBRA SINDICAL DE COLONIZACION

El Patronato rector de la Granja-Escuela de Mollerusa (Lérida) anuncia concurso-subasta para las obras del Centro Secundario de Inseminación Artificial de dicho Centro, por un importe total de SESENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTAS NOVENTA Y NUEVE PESETAS CON NOVENTA Y NUEVE CENTIMOS (69.999,99 pesetas).

El pliego de condiciones y proyecto estarán a disposición de los licitadores en la Delegación Provincial de Sindicatos de Lérida, calle de San Juan, número 8, y en las oficinas de la Obra Sindical Colonización, paseo del Prado, número 18, planta 13, Madrid. La fianza provisional será de MIL TRESCIENTAS NOVENTA Y NUEVE PESETAS CON NOVENTA Y NUEVE CENTIMOS (1.399,99 pesetas), que deberá constituirse en la Caja de la Delegación Provincial de Sindicatos de Lérida.

Las propuestas deberán presentarse en dicha Delegación antes de las doce horas del día en que se cumplan los quince naturales a partir del de su publicación en el "Boletín Oficial del Estado", teniendo lugar la subasta al día siguiente hábil a la misma hora.

Los gastos de este anuncio serán de cuenta del adjudicatario. Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista. Lérida, 2 de diciembre de 1959.—El presidente del Patronato rector, Florencio Rodríguez Cué.

José OLIVER COBEÑA

EL DUQUE DE PINOHERMOSO CUENTA SU VIDA



Por MARCELO DOMÍNGUEZ SANTIAGO

5 EL EPITAFIO DE «HALCÓN» DICE ASÍ: «JUGO CON LOS TOROS, Y LOS VENCÍO»

El duque de Pinohermoso lee «Daily Telegraph and Morning». Sobre la bandeja de plata con firmas hay un frasco de cristal tallado con cofiac y unas copas vacías. El duque no fuma.

—Bueno, que hoy es el último día de entrevista, ¿no es eso?
—Pues, sí; hoy es la última conversación.

—Bueno, pues vamos a rematar. Usted me pregunta.

El duque, que acaba de almorzar, está como con pocas ganas de hablar.

—¿Qué lecciones para la plaza aprendió usted de garrochistas y mayores campéros?
—Mi afición me hacía estudiar cuanto veía y procuraba seleccionar lo que más me agradaba en el campo y en la plaza. A veces puede verse más—no siempre, claro está—en una tienda que en una plaza.

Recordando la teoría del duque de Pinohermoso sobre la espuma y la sangre en la boca de los caballos, le preguntamos por la embocadura de los mismos.

—Ha de ser lo más suave posible, castigando lo indispensable. Gamarras y correas inútiles, cuanto menos, mejor. Procuremos que el caballo espume siempre y no sangre jamás.

El sombrero de ala ancha. Existe todo un rito para llevarlo bien, como mandan los cánones.

—En verdad no soy partidario de este sombrero, pero una vez que la tradición los obliga, respetémosla y procuremos llevarlo lo mejor posible, distinguiéndonos de los granjeros del Oeste.

—¿Puede elegirse otro atuendo para el rejoneador que no sea el usual, el campero?

—Yo pensé alguna vez en llevar un traje de época, remembranza de los Austrias. A caballo la cosa sería airosa y hasta más cómoda; pero al echar pie a tierra, como preconizo para el rejoneador español, ¿no resultaría ridícula esta ropa?

—¿Qué manos que no sean las del rejoneador pueden tocar el caballo?
Al duque le gusta la pregunta y ordena mentalmente la respuesta, sonriente.

—Pues yo, en los diez años que tuve el «Halcón», puedo decir que jamás lo montó nadie más que yo delante de una res. Únicamente Carlos Arroza, al preguntarle si quería montarlo, con alguna sorpresa mía, me dijo que sí, montándole cuatro minutos. La satisfacción y alegría que esto le proporcionó me compensó de mi pequeño susto.

* Epitafio para un cabaño

«Halcón» ha sido el caballo más famoso de cuantos ha tenido el duque de Pinohermoso a lo largo de su vida. Era alazán claro. Un caballo como probablemente no ha existido en la historia del rejoneo, que no le perdía la cara al toro y que iba derecho, con alegría, sin que hiciera falta forzarle.

—¿Fue el «Halcón» tan fácil como creen algunos aficionados?

—El «Halcón», como caballo de clase y sumamente inteligente, presentó dificultades, y hubo que ganar verdaderas batallas. Ahora bien: una vez ganadas éstas, el caballo no olvidaba la lección. Como gran señor, era caprichoso, y hubo temporada en que le gustaba poner tres pares de banderillas, pero no cuatro. «Chaparrón», más peninsular, era más sufrido y resignado.

Hay que aludir a la última actuación del duque de Pinohermoso con «Halcón».

—En Vista Alegre, en octubre del año pasado, lidiábamos entre «Carlitos», una nueva adquisición, y él, un toro con algún peso y dificultad. Después, ya no toréé sino alguna becerra, en casa. Hace un mes se le presentó una cojera crónica, por lo cual, para evitarle una vejez triste y depauperada, decidí apuntillarle, previa la correspondiente anestesia. ¡Pobre caballo!... ¡Cuántos recuerdos me ligan a él!...

Cuenta que después de la muerte de «Halcón» el duque de Pinohermoso estuvo varios días sin ir a la dehesa «Monasterio», tan asociada a la vida de grandes triunfos de «Halcón».

—¿Había rejoneado «Halcón» antes de venir a su cuadra?

—Nunca. En Portugal estaba enganchado en una «charrete» de un rico propietario de Angola.

Quiso el duque guardar recuerdo gráfico de «Halcón», y poco antes de que sucediera su muerte mandó que le fotografiasen. Pocos precedentes existen de sepulturas de animales. Los restos de «Halcón» permanecerán en «Monasterio», a la sombra de unos fresnos, con una lápida cuyo epitafio dice así: «Halcón» jugó con los toros y los venció.»

* La ganadería brava

Hablando de caballos hemos dejado la ganadería brava. Le pregunto al duque que si ésta le ha dado muchos disgustos.

—De todo hay en la agitada vida del ganadero. Debuté con éxito en Barcelona; pero a los

pocos días, confiado, llevé una corrida, con gran cartel de toreros, a Valencia, invité a varios familiares y el resultado fué fatal. Por la noche, al hablar con el gobernador, no sabía cómo disculparme del resultado. Después ha habido de todo; pero el año 48, en Badajoz, en una corrida que presencié desde una escondida y modesta localidad, cercana a una puerta de salida, me fogueron cuatro toros, y por si ocurría lo mismo con el siguiente, me mandó Cristóbal Becerra un recado diciéndome que me llamaban por teléfono. Fué un buen quite. Al levantarme para irme vi que la plaza estaba pendiente de mí, y no me miraban con excesiva simpatía. Hasta llegar al parador de Mérida no reaccioné y tomé aliento.

—Bueno, pero usted tomaría alguna decisión como consecuencia de aquello...



—Vendí gran parte de mi ganadería e hice limpieza general; pero en ganadería todo pasa muy despacio, y hasta ahora no empiezo a mirar las cosas con cierto moderado optimismo.

Ahora el duque habla de sus proyectos para la próxima temporada:

—Hago acoplo de valor y pienso lidiar en la feria de Sevilla. Las otras cinco corridas también las tengo vendidas y pienso lidiarlas en las mismas plazas donde mandé mis toros el año pasado.

—¿Y deportivamente, qué proyectos tiene?

—Dedicarme activa e intensamente a la única modalidad que me queda y para el ejercicio de la cual estoy reuniendo elementos: el acoso y derribo.

—¿Qué caballos tiene usted para esto?

—Además de «Lavandero», «Rubio» y «Carlitos», todos bastante confirmados, estoy domando «Cándor», y en seguida empezaré con «Avutarda», recién comprado.

La conversación empieza a decaer. El duque me dice que a las nueve de la noche pasará por el Nuevo Club, donde me invita a tomar una copa.

Con mucho cuidado de llegar a la hora en punto—el duque había llegado antes—, llegamos al Nuevo Club, en la calle de Cedaceros, esquina a Alcalá.

Hay una puerta giratoria y un ropero a la entrada. En lo alto de la escalera nos aguarda un mayordomo con librea verde.

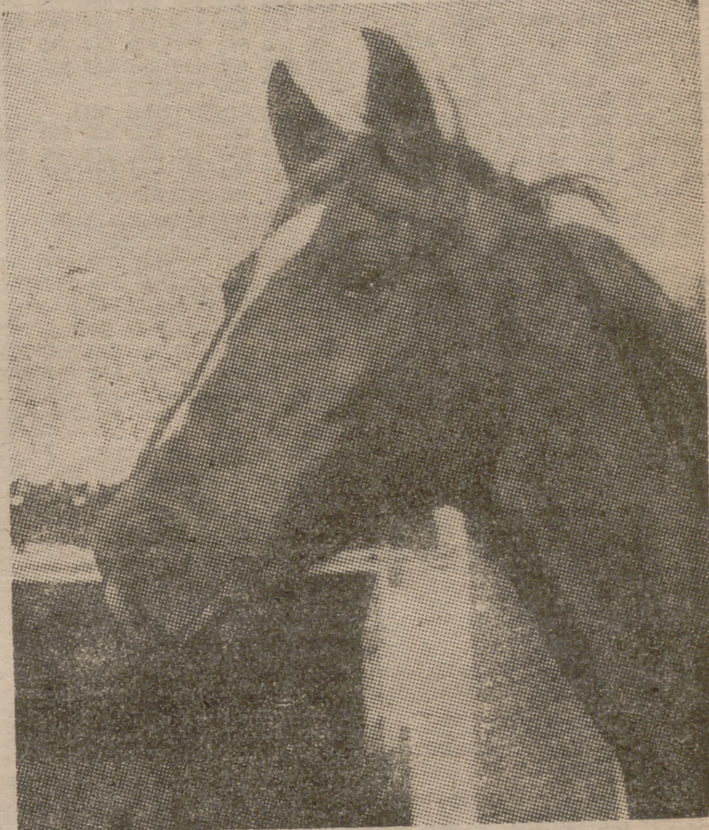
—El señor duque de Pinohermoso le aguarda a usted.

Miramos el reloj. Son las nueve en punto. El mayordomo nos conduce al bar, recientemente inaugurado, donde no hay nadie en ese momento. Hay una barra de madera noble y no se ven botellas por ningún lado.

El salón es de estilo francés de finales del siglo pasado. Hay algunos veladores, y alrededor, butacas de cuero capitón.

Entra el duque y pide otra ginebra «Gordon». Entraron también en ese momento, los condes de los Andes, el marqués de Arenas, el marqués de Encineras y los ex embajadores don Domingo de las Bárcenas y don Juan Cárdenas.

Es una simpática reunión, donde predominan las conversaciones humorísticas, entre grandes personajes que han entrado en el primer plano de la vida política y de la diplomacia.



Ultima fotografía de «Halcón», pocos días antes de morir.

El marqués de Encineras, amablemente, me acompaña en la visita a la casa, como director de gobierno interior.

—Se fundó el Nuevo Club el día 1 de mayo de 1888, por el duque de Alba y un grupo de amigos. Ahora preside esta Sociedad el duque de Montellano.

Los salones están conservados con la decoración antigua, pero con pulcritud y un gran tono. Los comedores están en la planta de arriba. Hay una espléndida biblioteca y una pequeña sala, donde se juega al tresillo.

En medio de la vida moderna, atropellada de prisas, con modas mal traducidas, con imposiciones y concesiones ornamentales, es admirable ver que todavía hay como pequeñas islas de paz, y cómo puede dominar la tradición española en el justo medio que le es necesario sobre tanta novedad, que no siempre le viene bien a una sociedad con tanto empaque como la española.

Volvemos al bar, donde conversamos con el duque de Pinohermoso.

—¿Piensa asistir a muchos tentaderos?

—Hombre, no quisiera dejar de asistir a los del conde de la Corte, Urquijo-Murube y Miura, además del de casa, para el cual tengo bastantes becerras.

Otra vez el acoso y derribo.

—Yo opino que es el deporte más español del mundo, que únicamente se practica en España y que para practicarlo lucidamente hacen falta unos caballos bien domados.

—Y hablando de caballos, ¿espuma o sangre?

—Espuma, naturalmente. Ojalá pudiera desaparecer la sangre casi totalmente en la boca y en los ijares.

—¿Cuál ha sido su mayor emoción en estas lides taurinas?

—Una corrida en la que actué como empresario y rejoneador, a beneficio de los leprosos, en Barcelona, el año 1952. Su fin era comprar un medicamento, en aquel tiempo rarísimo en España, que se llamaba «Promin». La corrida se dió durante el Congreso Eucarístico y seguramente nunca asistió a ninguna corrida tal número de eclesiásticos, incluso algunas altas dignidades. Pasé un susto tremendo, pues exponía una cantidad bastante grande de dinero y los augurios no eran del todo favorables. Felizmente, al asomarme a la plaza vi que estaba coimada y que el fin perseguido había sido logrado con creces.

* La pasión de viajar

El duque de Pinohermoso habla ahora de su pasión de viajar.

—No puedo negar mi gran interés y curiosidad por los viajes. En general, dadas mis aficiones, suelo emprenderlos en enero, después de las fiestas de Navidad. Así puedo recorrer países de sol lejanos y con características distintas a las nuestras.

—¿Es cierto que ha hecho usted un viaje a la India?

—Sí, ciertamente. Estuve, hace cerca de dos años, en Ceilán y la India. A la vuelta pasé por Pakistán y Persia. Por cierto que, en Teherán, una de las personas más conocidas era una gentil española, que casó en Valencia con el jefe de una orquesta exótica, llamado «El negro que tenía el alma blanca». Tiene actualmente extraordinaria popularidad y está muy bien conceptuada.

Intentamos hacer un «test» con el duque de Pinohermoso como viajero.

—¿Qué es lo primero que visita usted al llegar a una ciudad?

—Hombre, según la circunstancia; pero, desde luego, siento cierta rebeldía a seguir al pie de la letra las indicaciones de las guías de viajes y de las agencias.

Estamos llegando al final de la entrevista.

—El viaje al cercano Oriente, por el Mediterráneo: Grecia, Turquía, Egipto, Líbano, se lo recomiendo a cuantos tengan ocasión de poder hacerlo. ¡Está tan cerca y tan ligado a nuestra civilización y a nuestra historia!...

Ahora el duque de Pinohermoso prepara su próximo viaje.

—Es posible que vaya al principio del año próximo a México, donde no he estado nunca. Tampoco estuve en Sudamérica, y bien lo siento. Aunque tuve muchos ofrecimientos para ir a rejonear por aquellas tierras, no lo hice, porque a «Halcón» en invierno se le ponía un pelo imposible y mi deseo era presentarlo con su mejor estampa.

Este es el final de la entrevista con el duque de Pinohermoso, gran figura del rejoneo, jinete español de grandes éxitos, jugador de polo, ganadero y autor del famoso «Decálogo del rejoneador», que es un verdadero código.

Nos despedimos del marqués de Encineras, que tan amablemente nos ha acompañado por los salones del Nuevo Club. Los demás contentillos han entrado en la sala de juego para continuar la partida de tresillo.

El duque de Pinohermoso sale a la calle como lo que es realmente, como un duque español, con un gabán de paño oscuro, ceñido, largo, y un sombrero negro, galoneado. Lleva los guantes en la mano.

(FIN DE LA SERIE)

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

PREMIADOS CON 5.000 PESETAS

DECENA

CENTENA

MIL

DOS MIL

TRES MIL

CUATRO MIL

CINCO MIL

SEIS MIL

SIRTE MIL

OCHO MIL

NOVE MIL

DIEZ MIL

ONCE MIL

DOCE MIL

TRECE MIL

QUINCE MIL

DIECISEIS MIL

DIECISIETE MIL

DIECISEIS MIL

DIECISIETE MIL

DIECISEIS MIL

DIECISIETE MIL

DIECISEIS MIL

DIECISIETE MIL

DIECISEIS MIL

DIECISIETE MIL

DIECISEIS MIL

DIECISIETE MIL

DIECISEIS MIL

DIECISIETE MIL

EL SORTEO DE HOY

DIECIOCHO MIL

DIECINUEVE MIL

VEINTE MIL

VEINTIUN MIL

VEINTIDOS MIL

VEINTITRES MIL

VEINTICUATRO MIL

VEINTICINCO MIL

VEINTISEIS MIL

VEINTISIETE MIL

VEINTIOCHO MIL

VEINTINUEVE MIL

TREINTA Y UN MIL

TREINTA Y DOS MIL

TREINTA Y TRES MIL

TREINTA Y CUATRO MIL

TREINTA Y CINCO MIL

TREINTA Y SEIS MIL

TREINTA Y SIETE MIL

TREINTA Y OCHO MIL

TREINTA Y NUEVE MIL

CUARENTA MIL

CUARENTA Y UN MIL

CUARENTA Y DOS MIL

CUARENTA Y TRES MIL

CUARENTA Y CUATRO MIL

CUARENTA Y CINCO MIL

CUARENTA Y SEIS MIL

CUARENTA Y SIETE MIL

CUARENTA Y OCHO MIL

CUARENTA Y NUEVE MIL

Números	Premios	POBLACIONES
30.338	2.000.000	Barcelona.
16.525	1.000.000	Barcelona.
24.925	500.000	Madrid, Arucas.
30.202	30.000	Barcelona, Sevilla.
20.703	30.000	Gijón, Madrid.
48.058	30.000	Ceuta.
49.847	30.000	Madrid.
31.688	30.000	Avilés, Torrelavega, Madrid.
43.145	30.000	Bilbao.
6.027	30.000	Valencia, Barcelona, Vigo.
50.317	30.000	Oviedo.
35.808	30.000	Barcelona.
6.174	30.000	Zaragoza, Oviedo.

Ganaderos

CONFIE SU NEGOCIO A UN SOLO NOMBRE



Fábrica fundada en 1898

Básculas para toda clase de ganado. Fabricación indistinta, toda metálica o con armazón de madera.

HIJA de ALFONSO GARCIA
EXPOSICION: Paseo del Prado, 24. - Teléfono 39 18 69
FABRICA: Ferrocarril, 24 - Teléfono 27 53 24 - MADRID

764 221 401 965 831 509 296 867	783 040 810 398 490 141 469 147
188 070 825 335 446 809 058 646	292 402 329 991 006 561 065 542
111 450 295 175 105 006 983 758	041 017
298 113 210 527	CUARENTA Y CINCO MIL
464 590 345 472 716 268 653 378	597 850 033 967 893 105 144 240
797 989 683 162 919 547 491 096	032 819 438 232 742 402 733 783
346 915 709 140 484 570 607 779	678 086 187 129
511 171 568 879	CUARENTA Y SEIS MIL
744 923 539 495 652 048 144 639	530 377 171 594 500 673 740 128
620 803 598 618 344 875 457 964	515 353 941 669 660 127 590 011
979 523 862 253 197 776 132 564	774 817 968 226 570 988 628 702
044 896 115 084 057 834 791 131	566 318 163 564 239 151 174 436
195 421 619 571 869 507 649 884	379 626 924 648 352 775
781 237 310 352 901 020 960 136	CUARENTA Y SIETE MIL
448 572 119 355 795 780 111 978	904 689 497 657 925 117 451 421
838 324 854 454 019 021	127 286 170 241 539 145 555 838
CUARENTA Y CUATRO MIL	773 018 053 968 424 266 672 336
206 057 912 054 058 134 322 110	477 627 899 118 493 464 953 619
362 164 367 280 997 285 921 137	CUARENTA Y OCHO MIL
	404 819 257 842 635 452 643 943
	659 820 339 576 327 737 611 913
	380 338 460 802 926 715 416 162

LOTERIA SOL

¡LA LOTERIA DE LOS "GORDOS"!!

PUERTA DEL SOL, 12 - Tel. 21 55 15

(ENTRE MONTERA Y CARMEN)

POR SU BIEN, ¡NO SE CONFUNDA!

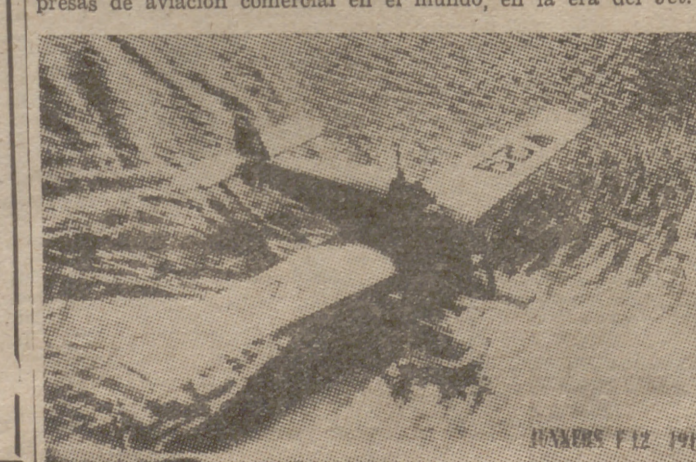
Muchísimos clientes nuestros se hacen RICOS en todos los sorteos... ¡Le esperamos!...

«AVIANCA» CUMPLE HOY CUARENTA AÑOS DE SU FUNDACION

BREVE HISTORIA
Aerovías Nacionales de Colombia, AVIANCA, fué fundada el día 5 de diciembre de 1919 en la ciudad de Barranquilla y orgulloosamente pregonera ser la más antigua del continente americano. Audaces empresarios colombianos y alemanes se iniciaron en una empresa que en ese entonces era un mito en los países de América.

PRIMEROS VUELOS
Los primeros vuelos se realizaron en trayectos cortos y sólo para el transporte de correo y mercancía; pero ya en el año 1920 se verificaron los primeros vuelos con pasajeros y en etapas de muchos kilómetros que despertaron, en ese entonces, admiración mundial. Los primeros vuelos se llevaron a cabo en hidroaviones Junkers utilizados en la primera guerra mundial (1918). Poco a poco la Empresa adquirió otras naves de diferentes tipos, modelos y marcas más avanzadas.

DE 1919 A 1959
En 1919 se iniciaron los vuelos en Colombia con los primitivos aviones Junkers, y a través de una extraordinaria evolución, AVIANCA cuenta hoy con los modernos Super-C Constellations, y tiene el más firme propósito de ingresar, como las principales Empresas de aviación comercial en el mundo, en la era del Jet.



889 781 526 371 053 760 417 509	789 220 286 451 709 472 170 148
243 978 755 277 264 044 041 128	173 827 637 839 276 290
094 493 439 645 841 791 935 001	CINCUENTA Y UN MIL
962 114 280 267 334 317 435 086	658 445 936 902 463 555 576 621
658 480 458 388 413 375 241 496	976 677 159 722 622 796 110 674
865 975	438 756 269 122 478 987 644 661
CINCUENTA MIL	973 635 586 140 930 667 397 866
592 584 315 500 635 983 111 814	328
551 257 785 183 880 337 541 594	

El Montepío del Cuerpo General de Policía, San Sebastián, número 2, Madrid, anuncia concurso en arrendamiento de un local industrial en la calle de Gómez Ortega, número 22, y 36 más, radicantes en la prolongación de la avenida del Presidente Carmona. Las ofertas deberán expresar la industria o comercio a que se va a dedicar el local que se solicita y la renta mensual por metro cuadrado. Se admiten ofertas hasta el 15 de diciembre.

EDIFICIOS LIBRES EN VENTA

Bloques de 12 viviendas cada uno, a 2.350 pesetas el m². Acogidos a la ley de Viviendas Bonificables, al lado de la nueva estación de Metro de Palomas. Totalmente terminados. Informes: Teléfono 22 21 03. Escríbid: Señor Arnedo. Apartado 12.186, Madrid.

ANTRACITAS PARA CALEFACCION Y COCINA

1.099 PTAS. TONELADA

CARBONES V. SEGOVIA

BARCO, 7 -- 22 63 29

CONTRATAS DE CALOR MUY ECONOMICAS

VIVIENDAS ECONOMICAS

Grandes facilidades. Entrega inicial 10.000; a dos minutos parada trolebús; cuota mensual 441 pesetas. Informes: Constructora Inmobiliaria Onix, Diego de León, 25, 2.º izq.

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

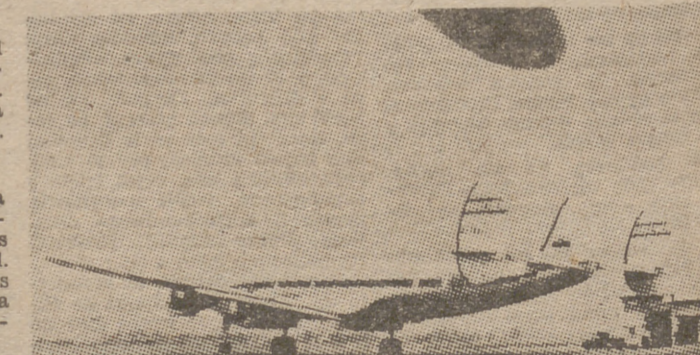
Alcalá, 182. - Tel. 55 38 41

CHAQUETAS ANTE CUEROS

FABRICA LUQUE

Concepción Jerónima, 3
Teléfono 28 75 74

«AVIANCA» CUMPLE HOY CUARENTA AÑOS DE SU FUNDACION



LA PAJARITA
QUE ES LA LOTERIA DE LOS MILLO- NES, DARA LOS 240 MILLONES DE NAVIDAD

Las líneas internacionales de AVIANCA cubren hoy diez países, cubriendo un total de 45.418 kilómetros. La totalidad de las rutas de la Empresa tiene una extensión de 103.780 kilómetros. Hoy en día AVIANCA cuenta con 93 aeronaves de diferentes tipos, de acuerdo con las necesidades y características del servicio que presta. Cuenta asimismo con 5.400 funcionarios a su servicio.

VINCULOS CON ESPAÑA
El vínculo de unión que AVIANCA establece con su línea regular entre Colombia y España es mucho más significativo que con cualquiera otra nación. España ha sido y sigue siendo el alma de la Hispanidad. Además, España ofrece al mundo entero el inmenso atractivo turístico que posee y que los hispanoamericanos comprendemos y disfrutamos íntimamente por llevar en la sangre las aficiones del pueblo español.

AGASAJO
Con motivo de esta fecha memorable para AVIANCA y para la aviación comercial mundial, esta Compañía ofrece hoy un espléndido "cock-tail" en el Hotel Palace de esta ciudad, habiendo invitado a las principales autoridades de aviación civil, de Correos, distinguidos diplomáticos, directores de las Empresas de aviación que operan en España e importantes colaboradores y amigos de esta importante Empresa.

INVENTO ESPAÑOL CONTRA LOS SABAÑONES

Recientemente ha sido registrado en la Dirección General de Sanidad un nuevo producto de gran eficacia contra los sabañones. Está fundamentado en la activación de la circulación vascular periférica por las sales de amonio cuaternarias. Se utiliza en fricciones. La fórmula es de autor español y el medicamento ha sido patentado con el nombre de URENA, y su precio en farmacias es de 7,90 pesetas frasco. Está preparado en los Laboratorios AUVE, de Jaén. (C. S. núm. 55.)



LA PAJARITA

QUE ES LA LOTERIA DE LOS MILLO- NES, DARA LOS 240 MILLONES DE NAVIDAD

LA PAJARITA

PUERTA DEL SOL, 6 MADRID

Mata a martillazos a una mujer y hiere a su marido

LERIDA, 5.—Por cuestiones económicas, un anciano que había cedido todos sus bienes a una familia con la que vivía mató con un martillo a la dueña de la casa e intentó matar también al marido, propósito que no consiguió, y fué detenido. Juan Amigo Torrell, de sesenta y un años, soltero, labrador y vecino de Vilanova de Segria, salió esta mañana de la prisión

de la calle de Comercio, en la que vivía con los dueños de la misma, y compró un martillo de kilo y medio de peso, con el que regresó a su domicilio. Allí, en la cocina de la pensión, agredió a la dueña, Salud Ribes Surroca, de cuarenta y cinco años, casada, a la que pegó varios martillazos en la cabeza y la causó la muerte instantáneamente. Después, escondido tras una puerta, esperó al marido, Manuel Gil años, natural de Masalcorell, a Guardia, de cincuenta y cinco quien dió un fuerte golpe en la cabeza. No obstante, el agredido pudo huir y presentarse a la Policía a denunciar el hecho. La Policía acudió a la casa y detuvo al agresor, que, convicto y confeso, ha pasado a disposición del Juzgado.

Juan Amigo había cedido en vida sus propiedades al matri-

monio con el que vivía, y desde hace tiempo sostenía discusiones con los esposos por cuestiones económicas. (Cifra.)

ALMERIA, 5.—El obrero de la fábrica de Productos Químicos Ibéricos Miguel Capel Sánchez, de cuarenta y dos años, resultó muerto cuando trabajaba en un pozo de dicha fábrica. Una lamparilla eléctrica que llevaba en la mano hizo contacto con el agua y la violenta sacudida que originó causó la muerte de Miguel. (Cifra.)

VILLAFRANCA DEL PANADES, 5.—Falleció en accidente José Escofet Roca, de cincuenta y tres años, domiciliado en la calle de Pedro Alegret. Trabajaba en la extracción de tierras con destino a la construcción de ladrillos cuando quedó sepultado en un deslizamiento de tierras. A pesar de la rápida ayuda prestada, el infortunado fué extraído ya cadáver. (Cifra.)

¡¡EMPLEADOS DE LA CONFECCION!!

Por 800 ptas. mensuales tendréis piso en propiedad. Quedan poquísimos. Oficinas empresa constructora: Ramón de la Cruz, 77, 2.ª izda. De 10 a 1 y de 6 a 8.



EN LA ACADEMIA MILITAR DE BOLIVIA

Un general y cuatro cadetes muertos por la explosión de una bomba

LA PAZ, 5.—Cuatro cadetes y un general resultaron muertos y otros trece cadetes heridos al registrarse una explosión en la Academia Militar local. Por accidente estalló una bomba durante unas maniobras. El general es Gilberto Guzmán, que dirigía la Academia. (Efe.)

COLONIA SANDI NUM. 1
BARRIO DOÑA CARLOTA (final Doctor Lozano)
 Pisos terminados y en construcción, a todo confort, desde 50.000 ptas. llaves.

CUATRO MUERTOS Y TRES HERIDOS

EL AUTOBUS SE LANZO SOBRE UN GRUPO DE CURIOSOS

ROMA, 5.—Un autobús del servicio interurbano se precipitó sobre una muchedumbre que se había estacionado en el lugar en que había ocurrido un accidente de carretera, ocasionando la muerte de cuatro personas e hiriendo a otras tres. El conductor ha sido detenido para ser sometido a interrogatorio. (Efe.)

ta localidad. Los habitantes de Grosseto se lanzaron a la calle bajo la lluvia. Otros dos temblores de tierra más se han registrado en la región siciliana de Catania. No hay noticias de víctimas o daños. En Liorna la lluvia torrencial ha causado pequeños corrimientos de tierras en distintas carreteras, mientras llueve en toda Italia desde hace veinticuatro horas. (Efe.)

EL PO AMENAZA DESBORDARSE

ROVIGO, 5.—Se ha proclamado el estado de alerta en el delta del Po, a consecuencia de la gran crecida experimentada por este río, que amenaza con inundar las comarcas vecinas. Miles de campesinos están levantando diques para tratar de evitar las inundaciones, mientras fuerzas de la Policía y los bomberos se dirigen hacia los puntos más amenazados. En cuatro días el nivel del Po ha aumentado en cuatro metros. (Efe.)

LLUEVE EN TODA ITALIA
 LIORNIA (Italia), 5. — Dos temblores de tierra han sacudido la ciudad de Grosseto, de 32.000 habitantes, situada al sur de es-

AGENTES
 ambos sexos para trabajar a comisión documentos crédito.
APREMIOS Y REMATES
 Edificio España, planta 22, despacho núm. 1. Grupo 5.º de ascensores.
 (Sólo de diez a doce)

¡Atención! ¡Pisos económicos!
 Situación:
 Comunicaciones: Metro Tetuán, Tranvía, n.º 10, Autobús n.º 27
 Capacidad: 304 Habitaciones, Hall-Cocina, Cuarto bañoaseo, Armarios empotrados
 Precio venta: 117.000, 123.000, 143.000
A DESCONTAR BANCO
 Entrega de llaves inmediata

¡Oiga, pollo...!
 vero a 50 PTAS. pieza, sólo en
tobogan
 AUTOSERVICIO
 y 25 ptas. cubierto especial, todo incluido
 MAYOR, 1 - PUERTA DEL SOL

AVENIDA PROXIMO LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

Proyección y sonido Philips "Alta Fidelidad" relieve, normal y cine-mascope

AL CAPONE
ROD STEIGER

¡UNA PELICULA QUE LE ASOMBRA POR SU AUDACIA Y REALISMO!
 ¡UNA HISTORIA QUE NADIE SE ATREVIO A REALIZAR HASTA AHORA!

FAY SPAIN - JAMES GREGORY - NEHEMIAH PERSOFF
 DIRECTOR: RICHARD WILSON
 AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Breviario de Pastoral Social

Resume este libro la doctrina contenida fundamentalmente en las enseñanzas de los Sumos Pontifices y en los documentos del magisterio eclesiástico. Expone el "BREVIOARIO DE PASTORAL SOCIAL" las normas para la actuación social del sacerdote y de todas aquellas personas que quieren contribuir a la implantación de los principios de la doctrina social católica. "La autoridad de la Comisión garantiza, por una parte, que la doctrina es conforme con los principios de la enseñanza social católica, tal como ha sido expuesta por los Sumos Pontifices, y, por otra, asegura que las normas prácticas de actuación son prudentes y bien orientadas."

MISION EPISCOPAL DE DOCTRINA Y ORIENTACION SOCIAL
 EDICION AL CUIDADO DE EDICIONES RIALP, S. A.

¡¡TELEFONO DE LA ECONOMIA!!
27 - 04 - 69

Ptas.
 OLLA EXPRES, ALTA PRESION, 5 RACIONES ... 457,50
 OLLA EXPRES, ALTA PRESION, 7 RACIONES ... 497,50
 OLLA EXPRES, ALTA PRESION, 9 RACIONES ... 527,50

NUESTRA GARANTIA:
 Si durante un año no funciona perfectamente la canjeamos por otra nueva.

CESTA de NAVIDAD

¡Enhorabuena, amigo lector! Como cada año, PUEBLO se anticipa a felicitarle en las próximas Navidades, y con el mensaje obligado de estos días, la formal invitación para que opte a ser el dueño de la gran CESTA DE NAVIDAD que estamos preparando, en colaboración con las firmas comerciales más acreditadas.

¿Hay que decir que la CESTA de este año superará en calidad y cantidad a la de años anteriores? No, no hay que decirlo, porque usted sabe que la de este año será infinitamente superior a todas. ¡Ya la verá usted!

Como es tradicional, la CESTA DE NAVIDAD será para aquel de nuestros lectores que conteste exactamente a las catorce preguntas de nuestra quiniela. En ellas no hay nada difícil. Todas se refieren a temas de la actualidad mundial en 1959, a noticias que PUEBLO ha publicado y que le será muy fácil contestar con sólo hacer un poco de memoria.

BOLETO DE LA QUINIELA

- 1 La madre de Bahamontes, ganador del "Tour" de Francia, se llama
- 2 Aki-Hito, príncipe heredero del Japón, contrajo matrimonio con
- 3 El nombre y apellidos de la niña "dos millones" es
- 4 El gimnasta Blume perdió la vida en el accidente aéreo ocurrido el día
- 5 El Sha de Persia, que próximamente contraerá matrimonio, se llama
- 6 Timoner ganó el campeonato mundial de
- 7 Hay dos nombres muy conocidos en el mundo literario y en el mundo futbolístico, a quien una gran parte de sus admiradores conoce por Zeta Zeta y Hache Hache, respectivamente. ¿Cuáles son sus verdaderos nombres?
- 8 El primer premio del I Festival de la Canción Española, de Benidorm, correspondió a la titulada
- 9 El Nobel de Medicina de este año ha sido otorgado al español
- 10 La "cenicienta" noruega que se casó con el hijo del multimillonario americano Rockefeller se llama
- 11 El cohete ruso que hizo blanco en la Luna es conocido con el nombre de
- 12 Juan Ignacio Luca de Tena es el afortunado autor teatral de "¿Dónde vas, Alfonso XII?" y "¿Dónde vas, triste de ti?" Ambos títulos son los primeros versos de un romance popular. ¿Cuál es la estrofa completa?
"¿Dónde vas, Alfonso XII?
¿Dónde vas, triste de ti?"
- 13 El nombre de "Miss Universo 1958", que estuvo recientemente en Madrid, es
- 14 Las temperaturas máxima y mínima en Madrid, durante el día 20 de diciembre de 1959, según los datos del Observatorio Nacional, serán

Nombre y apellidos del concursante

Domicilio

(Firma.)

Rellene este boleto con letra legible y envíelo a PUEBLO, Jarvaez, 70. Madrid, indicando en el sobre que es para el concurso de la CESTA DE NAVIDAD y antes de las siete de la tarde del día 18 de diciembre de 1959.

En días sucesivos les facilitaremos más pormenores respecto al fallo del concurso, fecha de entrega de la CESTA, etcétera. Por hoy bástele rellenar el boleto. Y como siempre, cada lector puede remitir tantos boletos como desee, hasta mañana.

CESTA DE NAVIDAD: Estuche joyero de piel de Galerías Preciados

No podía faltar la siempre entusiasta colaboración de GALERÍAS PRECIADOS en esta monumental cesta de Navidad que prepara PUEBLO, como cada año.

En esta ocasión, PEPIN FERNANDEZ nos ha enviado una auténtica maravilla: un precioso estuche joyero de piel con música. Es un regalo extraordinario, como corresponde a la categoría de GALERÍAS PRECIADOS.

Y, como todos los días, les invitamos a considerar nuestros regalos...

1 extraordinaria cesta de Navidad de Mantuqueras Gallegas, de Carrera de San Jerónimo, 11, cuyos artículos daremos muy en breve.

1 maravilloso último modelo del popular coche Isetta.

Isetta



1 lote de todos los productos alimenticios creados por GALLINA BLANCA.
2 cajas conteniendo 12 botellas cada una del famoso

coñac CENTENARIO, de la firma FERNANDO A. DE TERRY, del Puerto de Santa María.

1 par de zapatos de artesanía para señora, de CALZADOS LA CORONA.

1 caja con 12 botellas de las exquisitas especialidades de las prestigiosas bodegas ALVEAR, S. A.

1 maravilloso estuche joyero de piel, obsequio de GALERÍAS PRECIADOS.

1 bono «Navidades en coche», obsequio de ATESA, para usar un SEAT 600 desde Nochebuena hasta el 7 de enero, como si el ganador fuese su propietario.

1 caja surtida de DOMEQ, conteniendo 12 botellas de los más exquisitos caldos jerezanos.

1 pie lámpara de salón, obsequio de MUEBLES ROSELLÓ, de Virgen de la Fuencisla 8, Barrio de la Concepción.

1 sugestivo lote de juguetes de los grandes almacenes de juguetes FER-MAR, de Batalla de Brunete, 8.

1 sensacional chaquetón de mouton-ocelot, de la gran colección 1960 de PELETERIA SONSOLES, de Fuencarral, núm. 22.

1 magnífico reloj de señora de la mundialmente famosa marca PIERCE.

3 molinillos de café extra rápidos ELECTROMOLIN, obsequio de PHILIPS.

1 plancha super automática

PHILIPS, tipo pluma, último modelo.

1 batidora MIXER, que bate, tritura, mezcla, muele, amasa y emulsiona, obsequio también de la gran marca PHILIPS.

1 traje de gitano infantil, obsequio de CASA MENKES, de Mesoneros Romanos, 14.

1 par de zapatos de señora modelo «Guan-flex», especiales para pies sensibles, obsequio de CALZADOS SAL, de Colón, 3.

20 paquetes de 100 gramos de «GRUM CAFE», inigualable sustituto del café.

Boada, la acreditada gestora administrativa, de Jorge Juan, 50, ofrece la matriculación gratuita del Isetta (excepto pago del impuesto de lujo) y la enseñanza y el carnet de segunda clase, si el agraciado carece de él. ¡Vaya premio!

1 caja surtida de las exquisitas conservas vegetales POMARROSA, obsequio de la acreditada firma fabricante y exportadora HORTICOLA DEL SEGURA, S. L. (Murcia).

1 maravilloso par de guantes obsequio de GUANTES VARGAS, de Carretas, 21.

La cesta va cada día a más, y lo mejor del caso es que puede ir a su casa, amigo lector. Sólo tiene que enviarnos la quiniela que insertamos cada día y que, naturalmente, responda con exactitud a la verdad. ¡Suerte y ánimo!



¡SE BAILA MEJOR CON KOLSTER!



4 VELOCIDADES · AMPLIFICADOR HI-FI · CAPSULA DOBLE ZAFIRO · ELEGANTE DISEÑO ... y 2.762'50 pta.

tocadiscos KOLSTER

ALTA FIDELIDAD

A precio "de Mercado Común Europeo"

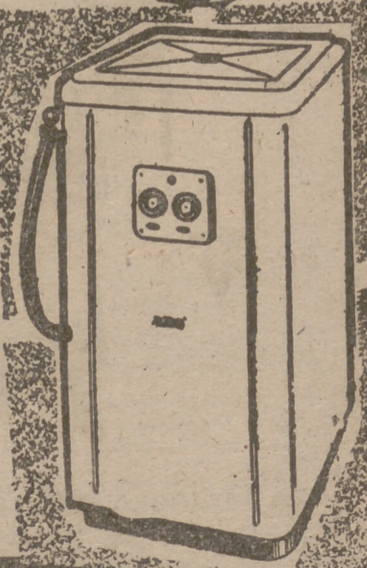
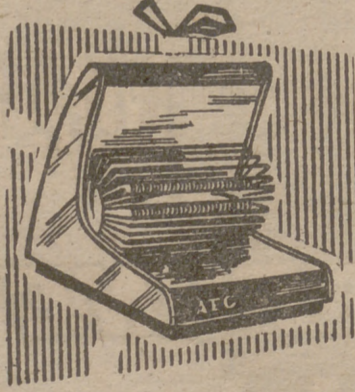
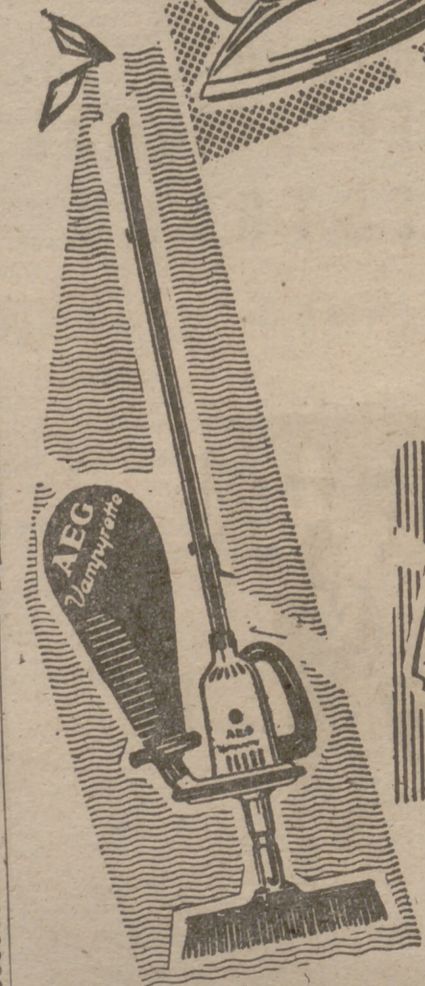
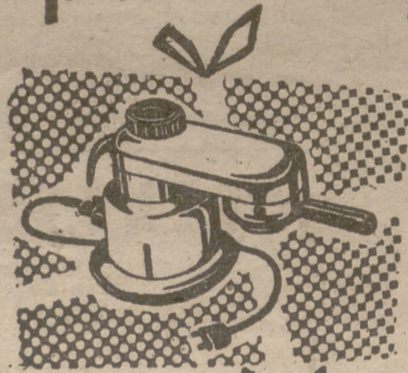
Véalo y sobre todo OIGALO hoy mismo en

Solrma
Ferrocarril, 3 - Tel. 39 81 39
VIBATOR

Fuencarral, 154 - Tel. 24 07 12 (Jefe Quiniela PUEBLO)

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32

AEG para el hogar



Día de la Madre

PIDA LA MARCA DE AEG IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A.

EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO



Los Barrios de nueva construcción MEJOR SITUADOS DE MADRID
El BARRIO de la CONCEPCION y su AMPLIACION
 Propietario: JOSE BANUS

● **PISOS MAGNIFICOS**, (3-4-5-6 y 7 habitaciones), exteriores, con amplias terrazas.

● **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION** a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.

● **COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO-AUTOBUSES** modernísimos desde CIBELES (Correos, fachada calle de Montalbán); NARVAEZ-FELIPE II y METRO DE VENTAS, respectivamente.
TRANVIAS: Núms. 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

● **EXENCIONES TRIBUTARIAS**

PISOS DESEMBOLSO INICIAL: Desde 37.000 y 30.000 Ptas.
 PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: Desde 850 Ptas. mensuales

TIENDAS DESEMBOLSO INICIAL: Desde 53.000 y 35.000 Ptas.

INVERSION DE CAPITAL 12% NETO, alquilando a su RENTA LEGAL los p. adquiridos

información

● OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª Izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
 ● EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 8 tarde.
 SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

¿HAY O NO HAY DERECHO?

Don N. L. M., de Madrid, nos escribe:
 He recibido carta del propietario de la casa en que habito, que textualmente dice: "Ordenado por el Ayuntamiento de Madrid para quitar el pozo de la calle y hacerlo dentro de la finca, y teniendo que hacer obra de conservación y reparacion en el tejado de la misma, según la ley de Arrendamientos, en sus artículos 107 y 108, que dicen que el importe de dichas obras será repercutible a los inquilinos, en el próximo mes será pasado recibo con el aumento de 10 pesetas mensuales."

En su consecuencia, mucho le agradecería tuviera a bien informarme acerca del particular, para venir en conocimiento del derecho que le asiste al casero para el cobro que pretende, y poder contestar con seguridad en el plazo prevenido, con arreglo a lo que haya lugar.

La ley vigente de Arrendamientos Urbanos prescribe que en las viviendas o locales de negocios habitados con anterioridad al 2 de enero de 1942 podrá exigir el arrendador del inquilino, en compensación del importe de las obras de reparación para conservación de la finca y de las realizadas por determinación de la Fiscalía de la Vivienda o de cualquier otro Organismo o autoridad (en este caso del Ayuntamiento), el abono del 6 por 100 anual del capital invertido, que se distribuirá entre todos los inquilinos o arrendatarios en proporción a las rentas que satisfagan, sin que pueda exceder el aumento del 25 por 100 de la renta anual.

Es necesario, pues, en primer lugar, que su casa sea antigua o que haya sido habitada con anterioridad a 1942.

En segundo lugar, para hacer efectivo este aumento, de acuerdo con el artículo 109, deberá el arrendador notificar a los inquilinos, por escrito: la naturaleza y alcance de las obras, su importe, el importe del porcentaje de interés correspondiente al capital invertido y la participación con que cada inquilino deba contribuir en la cantidad representativa de dicho interés.

Si bien es cierto que usted ha sido notificado por escrito, la carta que recibió del propietario no reúne los requisitos necesarios (falta el importe de las obras, esencial para saber si está bien aplicado el aumento y no se le aumenta a usted más del 6 por 100 autorizado en la ley).

Por tanto, debe usted contestar al propietario con una carta, a ser posible con acuse de recibo, en la que le ruegue le comunique, de acuerdo con los preceptos de la ley, el importe de las obras, porcentaje que le corresponde a usted y resto de los inquilinos, etcétera, para verificar si está bien realizado el aumento. Cuando reciba estos datos, después de comprobarlos, debe contestar en el plazo de treinta días aceptando el aumento si están bien hechas las operaciones, o no aceptándolo, en el caso de que le aumente de más, y, en caso de no aceptación, expresando las razones por las cuales no acepta el incremento.

Don F. L. S., de Burgos, nos dice:

«Vivo en un piso desde el año 1941, cuya casa es propiedad del padre y de la tía de una joven recién casada, para la

cual han manifestado que lo necesitan.

Cuando se celebró el juicio de conciliación me opuse a la avenencia por considerar que la recién casada no era descendiente de la tía.

Después vino el juicio y lo he perdido. Desearía saber ahora cuánto tiempo podré continuar en el piso y si puedo hacer alguna gestión de arreglo con los dueños.

No me extraña que haya usted perdido el pleito, puesto que el copropietario de una finca arrendada goza del derecho y tiene la suficiente personalidad para denegar la prórroga obligatoria de un contrato por causa de necesidad para sí o para sus ascendientes o descendientes.

La necesidad estaba perfectamente probada por el matrimonio de la hija y, por tanto, basta que el padre, copropietario, formule la demanda para que prospere, si está bien fundamentada.

Si la sentencia es ya firme, el plazo para desalojar el piso será de cuatro meses, prorrogables por el juez por otros dos. Para disfrutar de tales plazos hay que pagar o consignar la renta que usted hubiere venido abonando a la iniciación del litigio en el plazo y modo fijados en el contrato de arrendamiento.

En cuanto a las gestiones que usted pueda llevar a cabo, tienen que ser dentro de la esfera de la amistad.

Cipriano TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

DICIEMBRE

8

MARTES

La Purísima Concepción

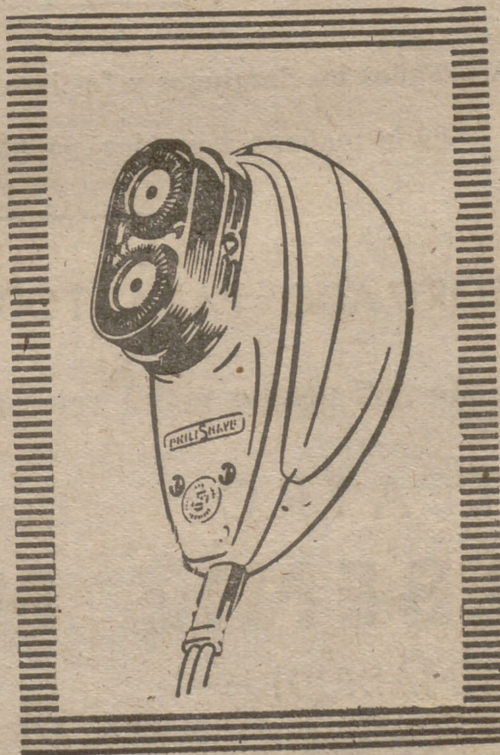


Sorpréndale
 correspondiendo
 al suyo con:

El mejor regalo...
 una máquina de afeitar

PHILISHAVE

¡Es PHILIPS!



TEATRO ALBENIZ

¡Admire la nueva maravilla de la atracción más espectacular del mundo!



**CINERAMA
HOLIDAY**

TECHNICOLOR **2^c** PROGRAMA

LOCALIDADES CON CINCO DIAS DE ANTICIPACION

NOTA.—Todos los domingos y festivos, función especial a las 11,30 de la mañana a precios populares.

AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

En España únicamente podrá ver este soberbio espectáculo en

TEATRO ALBENIZ (MADRID) TEATRO NUEVO (BARCELONA)

8 de DICIEMBRE



Día de la
Madre
y de las
Conchitas

HAGALES UN OBSEQUIO PRACTICO Y DE CALIDAD SORPRENDIENDOLAS CON LA FELICITACION TELEFONICA DE RADIO INTERCONTINENTAL

GUANTES

Vargas

CARRETAS, 21 - Teléfono 317297 - MADRID

CAPITOL

LUNES PROXIMO, ESTRENO
UN ENREDO DIVERTIDO
CON LOS ASES DEL HUMOR Y DE LA SONRISA!

JOSE LUIE
OZORES

TERESA
DEL RIO

ANTONIO
GARISA



el gafe

DIRECTOR: PEDRO L. RAMIREZ

Producción PROUSA

AUTORIZADA PARA
TODOS LOS PUBLICOS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL FRUHBEGK DE BURGOS, KENTNER. MONUMENTAL CINEMA

Domingo, 11,30 mañana: «Sinfonía Londres», Haydn; «Tercer concierto piano», Beethoven (Kentner); «Sinfonía Boston», Hindemith; «Maestros cantores» (fragmentos), Wagner. Principal, 8 pesetas.

COMO «DONA FRANCISQUITA» la música de Vives atrae, cautiva y deleita en la nueva versión de su obra cumbre, «Bohemia». Teatro Zarzuela.

SOCIEDAD FILARMONICA DE MADRID

El concierto de la Orquesta Sinfónica Alemana de Bamberg, dirigida por el eminente maestro Rudolf Kempe y compuesta de 90 profesores, del próximo lunes en el Monumental Cinema, está auspiciado por la Sociedad Filarmónica de Madrid. Informes e inscripciones: Los Madrazo, 16, bajo.

«EL CORAZON DE BLANCANIEVES»

espera a todos los niños mañana, en el teatro de la Comedia. ¡Grandioso éxito!

ORQUESTA SINFONICA DE BAMBERG

«Homogeneidad, justa proporción, magnífica dirección» son algunos de los elogios hechos por la crítica de París a esta gran orquesta alemana, compuesta por 90 músicos y dirigida por el maestro Rudolf Kempe. Pasado mañana, lunes, se presentan en Madrid, en el Monumental Cinema. Localidades a la venta, en las taquillas del Monumental.

«LA ORESTIADA»

El testimonio teatral más importante de la historia del mundo. «Es un espectáculo para el pensamiento y la sensibilidad, para la vista y para el oído; armonioso, sobrecogedor, cautivante, lleno de imponente grandeza.» (Alfredo Marquerie, «A B C»). Teatro Español.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52.) Revistas Antonio Casal con Irene Dalma, 7 y 11: Luna sin miel (de Navarro y Moraleda). ¡Divertidísima y espectacular!

BEATRIZ.—(25-31-08.) Compañía Maritza Caballero, 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura).

CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Juana la Reina con Sevilla... trono y tronío (de Ochaíta, Valero y Solano). Despáchase con cinco días sin aumento.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4-7-11: Tres grandiosas funciones. ¡Éxito impresionante! Circuitos Carcellé presenta osos japoneses gigantes, Troupe Ballan, Dubsky's («automóvil loco»), perritos comediantes, etc. 20 atracciones cosmopolitas. (Despáchase para tres días.)

COMEDIA.—(Cia. Alberto Clouss.) 7 y 11: Cena de matrimonios, de Alfonso Paso. (Una maravillosa interpretación para una extraordinaria comedia.)

COMEDIA.—4,15 (Compañía Fantasia): El corazón de Blancanieves (de López-Ripalda). Protagonista, Josefina Elzo.

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: ¿Qué hacemos con los hijos? (de Carlos Llopis).

ESLAVA.—(31-19-64.) 7-11: Aurora Bautista en La gata sobre el tejado de cinc... (Tennessee Williams). Primer actor, Antonio Prieto. ¡Pronto, 150 representaciones! Sólo para mayores de dieciocho años.

ESPAÑOL.—7-11 (Compañía titular; director, José Tamayo): La Orestíada, la famosa trilogía de

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

Esquilo, en la versión de José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer, música de Cristóbal Halffter, con Luis Prendes, Berta Riaza, Luisa Sala y la colaboración de Irene López Heredia. La obra más importante de todos los tiempos. Tolerada menores.

FUENCARRAL.—(Revistas maestro Cabrera.) 7 y 11: ¡Aquí hay tomate! Fantasia lírica de Llabrés y García Torre, música del maestro Cabrera, con Amparo de Lerma y Venancio Moreno. Butaca, desde 30 pesetas.

GOYA.—(25-32-17.) Goya, 22. Metro Velázquez. «Mañana, 5 y 7,30 tarde: ¿Dónde vas, triste de tí?», de Juan Ignacio Luca de Tena, por José M.ª Rodero, Carmen Bernardos, Francisco Pierrá, Amparo Martí, Ricardo Canales y Compañía titular. ¡Más de 50 personas en escena! ¡Espectáculo fastuoso y deslumbrante! Tolerada. Noche, no hay función.

públicos. Venta anticipada de localidades.

AMAYA.—Sube y baja. **AVENIDA.**—(21-75-71.) 4,30-7-11: Los tramposos (Tony Leblanc, Conchita Velasco, Antonio Ozores, Laura Valenzuela). Eastman-color, filmascope. Tolerada. 5.ª semana.

BARCELO.—4,30-7-11: Indiscreta (Cary Grant, Ingrid Bergman). Technicolor. Mayores. 2.ª semana.

CALLAO.—4,30-7-11: Un marido en apuros (Paul Newman, Joanne Woodward). Cinemascope. Color.

CARTAGO.—(57-70-23.) 4,15-7-ruído y la furia (cinemascope, color de Luxe; Yul Brynner, Joanne Woodward).

CAPITOL.—(57-70-23.) 4,15-7-11: Indiscreta (Ingrid Bergman, Cary Grant). Color.

CINE GRAN VIA 8ª SEMANA MOLOKAI
TOLERADA MENORES

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) Compañía titular. Dirección, Arturo Serrano. 7 y 11: Melocotón en almbir. Lo más divertido de Miguel Mihura. La interpretación más divertida de Isabel Garcés.

LARA.—(21-16-31.) 7-11: El comprador de horas (de Jacques Deval). Versión libre de José María Pemán; por Adolfo Marsillach, María Asquerino y toda la Compañía titular. (121 y 122 representaciones.)

LATINA.—(Zori-Santos-Codeso con Carmen Jareño.) 7-11: ¡Carolina de mi corazón!

MARAVILLAS.—Todos los días, 7 y 11: Compañía de revistas Marujita Díaz presenta su gran espectáculo La princesa Alegria. Éxito clamoroso de la primerísima vedette Marujita Díaz, con Paquito Cano y Antonio Riquelme.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 34-76-94.) 7 y 11: La extraordinaria comedia La desconcertante señora Savage, de John Patrick, versión de Javier Regás, con Lina Rosales, Angel Picazo, Gabriel Llopert y Mercedes Prendes en el papel de la señora Savage. Dirección, Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: La nueva versión ¡Tócame, Roque! (de Muñoz Román y maestros Moraleda y Cofiner). Protagonista, Queta Claver. Despáchase localidades sin aumento con cinco días.

RECOLETOS.—7 y 11: Juanjo Menéndez en Oscar (con Olga Peiró, Manuel Collado, colaboración Julita Martínez). Dirección, Pérez Puig.

REINA VICTORIA.—(Fernando Granada con Pastora Peña.) 7-11: Receta para un crimen (de Paso). Hoy, 100 representación. Colaboración Gómez Bur. Últimos días de la obra.

ZARZUELA.—(Compañía titular. Dirección, Lola Rodríguez Aragón.) 7-11: Sensacional espectáculo musical, Bohemios (con Ana María Olaria (tarde), Dolores Caba (noche), Inés Rivadeneyra, Carlos Munguía, coros y «ballet» titulares). ¡Una fabulosa y moderna versión de la célebre obra de Amadeo Vives! Director, José Tamayo.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—11,30 mañana: Función especial, precios populares. 4-6,45-10,45: Segundo grandioso espectáculo Cinerama Holiday. Technicolor. Apto todos los

COLISEUM.—4,15-6,45-10,45: La casa de té de la luna de agosto (cinemascope, metrocólor; Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kyō). ¡Ningún otro film tan maravilloso y divertido!

GRAN VÍA.—4,30-7-11: Molokai (Javier Escrivá). Director, Luis Lucia. Declarada de interés nacional. Autorizada menores. 8.ª semana.

LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57.) 4,15-7-11: Felipe Derblay (Antonio Vilar, Virna Lisi). Technicolor. Technirama.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 4,30-7-11: Caravana hacia el Sur (Tyronne Power, Susan Hayward). Cinemascope. Color.

MARVI.—(Cartagena, 89. 45-66-15.) 4,15-7-11: Gigi (Leslie Caron, Maurice Chevalier). Cinemascope. Technicolor.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30-7-11: Chicago, año 30 (Robert Taylor, Cyd Charisse). Cinemascope. Metrocolor. Mayores. 3.ª semana.

PAZ.—3,30-6,45-10,30: ¡Más fuerte que el cine! El milagro del Todd-ao con ¡Oklahoma! Puntualidad. Pases: 3,40-6,55-10,40.

POMPEYA.—4,30-7-11: Orfeo negro. Gran Premio Cannes 1959. Color. 6.ª semana.

PROGRESO.—4,30-7-11: ¡Quiero vivir! (S. Hayward).

REAL CINEMA.—4,30-7-11: Felipe Derblay (Antonio Vilar). Cinemascope. Technicolor.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): El día más bello (Antonella Lualdi, Franco Interlenghi). Totalscope. Tolerada.

RIALTO.—4,30-7-11: El palomo público número 1 (Red Skelton, Vivian Blaine). Technicolor. Tolerada.

ROXY A.—Mañana lloraré. Roxy B.—Río Bravo.

SAN CARLOS.—4: El viento no sabe leer.—6,15 y 9,45: Un marido de ida y vuelta y El viento no sabe leer. Eastmancolor.

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Indiscreta (C. Grant, I. Bergman). Color.

TIVOLI.—4,30-7-11: Sube y baja (eastmancolor; Cantinflas). 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-11: Indiscreta (Cary Grant, Ingrid Bergman). Technicolor.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Festival corto metraje: No-Dos, noticiarios, imágenes, complementos.

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Un mundo nuevo. Yo fui el doble de Montgomery.

Albarrán.—El último caballo y El hombre del traje gris.

Alcala.—Más allá de la duda y La novia de acero.

Alicantara.—Fingiendo novio y Ana de Brooklyn.

Alexandra.—Al otro lado del puente y Mesas separadas.

Alhambra.—Intriga extranjera y Luna de verano.

América.—Eddy Duchin y El bolero de Raquel.

Apolo.—Vivir un gran amor y Peter Voss.

Aragón.—El cebo y Un americano en Roma.

Argel.—Marino al agua y La pelirroja indómita.

ARGUELLES.—Continua 4,30: Indiscreta (Cary Grant, Ingrid Bergman). Technicolor. Mayores. 2.ª semana.

Arizona.—Amenaza siniestra y Mi tío Jacinto.

Astoria.—Papá piernas largas y Fulano y Mengano.

Astur.—Tal vez mañana y Luces de candelillas.

Ave María.—Aventura en Arabia y El vendedor de felicidad.

Avenida (Vallecas).—El hincha y Amanecer incierto.

Azul.—El gran delito y Mi mujer es doctor.

Becerra.—El viento no sabe leer. Bécquer.—El gran jefe y El viento no sabe leer.

Bellas Artes.—La Casa de la Troia.

Bellas Vistas.—Cómo casarse con un millonario y Aquellos tiempos del cuplé.

Bellón.—Historias de la radio y Melodía interrumpida.

BENAVENTE.—10: Familia provisional (Susana Canales, Antonio Casal). Bellezas por casar (technicolor; Jeanne Crain, Myrna Loy). Toleradas.

Bilbao.—La Casa de la Troia. Bristol.—La Casa de la Troia.

California.—Siete novias para siete hermanos y Mi amor brasileño.

CANDELEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92.) Selecto, confortable. 4: Un extraño a mi puerta. Mesas separadas (Burt Lancaster, Rita Hayworth).

Carretas.—El hombre de las llaves de oro y La pelirroja indómita.

Castilla.—Ronda española y ¡A la orden, almirante!

Cervantes.—Un hecho violento y Un vaso de whisky.

COLON.—4: El marido (Aurora Bautista, Alberto Sordi) y La hija del embajador (Olivia de Havilland). Technicolor.

CONCEPCION.—(Barrio Concepción, 4: ¿Dónde vas, Alfonso XII? Vesubio express (cinemascope). Pasajero Tokio (policia), Tolerado.

Cavadonga.—Argella y Seguré tu camino.

Cristal.—Agente secreto SZ y Bus stop.

Chamartín.—Los traperos de Emaus y La túnica sagrada.

Chamberí.—El imperio del terror y Peter Voss.

Chiki.—Acción inmerita y La guerra empieza en Cuba.

Chueca.—Un tipo llamado Morgan y El primer amor.

Delicias.—La carga de los rurales y Carmen la de Ronda.

Doré.—Consigna: eliminar a Dumont y Yo tenía siete hijas.

Dos de Mayo.—El ceniciento y Anastasia, la última hija del Zar.

Elcano.—¡Huk!, grito de muerte y Bellezas por casar.

España.—Lanza escarlata y Las chicas de la Cruz Roja.

Espresocedea.—Tú eres música y Carmen la de Ronda.

Europa.—Sendas marcadas y Mesas separadas.

Excelsior.—Trampa de acero y El Cristo de los Faroles.

Felipe II.—El mundo es de las mujeres y El médico de Stalingrado.

Figaro.—La loca y Cruce de destinos.

Flor.—Sin la sonrisa de Dios y cuando llegue la primavera.

Florida.—La bestia de la montaña y Torpedo.

Gallco.—Diez fusiles esperan y Mi encantadora asesina.

Gayarre.—Buen viaje, Pablo. Generalife.—La cenicienta y Ernesto y Miguel Strogoff.

GONG.—Continua 5: Quiero vivir (Susan Hayward, Gerry Mulligan). Mayores. 2.ª semana.

Goya (Vallecas).—Tifón sobre Navarra y La bella de Moscú.

Granada.—Crímen, S. A. y Luna de verano.

Iberia.—Fuego escondido y La pelirroja indómita.

Ibiza.—El primer amor y Un tipo llamado Morgan.

IDEAL.—Continua 3: Gigi (Leslie Caron, Maurice Chevalier, Louis Jourdan). Cinemascope. Color. Para mayores 16 años. Pases: 3-5-7-9-11.

Imperial.—La reina de Montana y Guerra de valses.

Imperio.—Ángeles de manos negras y La novia de acero.

Infantas.—Sube y baja.

Iris.—Ya tenemos coche y La pradera sin ley.

Jorge Juan.—Sube y baja.

Las Vegas.—Carmen y Sangre caliente.

Lavaplés.—La muralla y Jubal.

Lepanto.—Una chica estupenda y Orden de ejecución.

Lido.—Roberto el Diablo y La Casa de la Troia.

López de Hoyos.—Las maniobras del amor y La pradera sin ley.

Lusarreta.—Un tipo llamado Morgan y El primer amor.

MAGALLANES.—4: La voz de la sangre y El primer amor (Carmen Gravalina).

Maria Cristina.—Fuego escondido y Agente secreto SZ.

Metropolitano.—El guardián del paraíso y El viento no sabe leer.

Montecarlo.—Marineros, no miréis a las chicas y El comisario Maigret.

Montera.—Carmen la de Ronda. Montija.—La bella de Moscú y Mi desconfiada esposa.

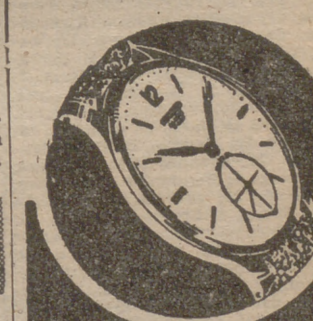
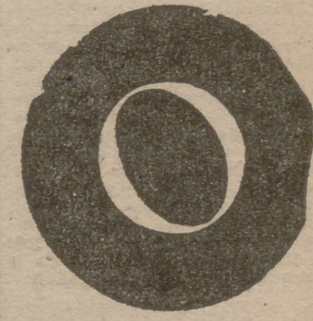
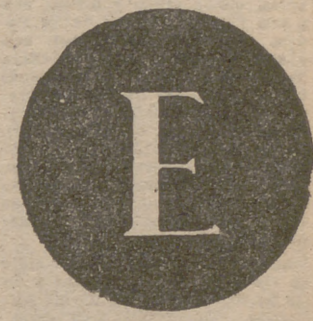
MONUMENTAL.—Continua 5: Hombres y lobos (Silvana Mangano). Cinemascope. Camarote de lujo (Antonio Casal). Mayores.

MOTOCINE.—7,30: El cisne. Mundial.—Aventuras de Quintín Durward y La ciudad de los sueños.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Distrito quinto y Los vikingos.

HORA EXACTA...

Recuerde que lo garantiza



OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Begoñes VII-Alsúa; Murguía III-Ituarte II-Aguirre. Antea, otro a remonte.

COLONIA SANDI NUM. 3
CALLE PEDRO LABORDE (Alto del Arenal)

Próxima entrega y en construcción desde 15.000 pesetas. Información y contratación, en las obras. Veán y comparen. Grandes facilidades de pago. Próxima inauguración estación de Metro. Trolebús 104 cada tres minutos.

De venta en las buenas relojerías

DIA 8. DIA DE LA MADRE

ISU ESPOSA LO NECESITA!

TELEVISION

RECEPTORES

DISCOS

FRIGORIFICOS



José Fernández Obregón

ELECTRIFICARA SU HOGAR

MADRID

Narváez, 3, y Av. Felipe II, 3 - Tel. 251722 y 262436

HOY

Información religiosa

Día 5, Domingo II de Adviento.—Santos: Nicolás, Asela, Polihronio, Leoncio, Dativa, Emiliano, Dionisia, Tercio, Bonifacio, Mayorico, Pedro Pascual.

Misa del Domingo II de Adviento, de color morado.

Lunes día 7.—Santos: Ambrosio, Urbano, Martín, Eutiquiano, Polioarpo, Teodoro, Siervo, Agatón, María Josefa Roselló.

Misa de San Ambrosio, de color blanco.

HORARIO DE MISAS

PARA MAÑANA

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres jesuitas de Arenal, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres de los Santos), San Francisco el Grande, San Miguel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salasas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

Misas de día:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardino, 103), Nuestra Señora del Pilar (Cun de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (San Gil, 13), San Jerónimo (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

Avisos varios

FIN DE AÑO EN PARÍS ORGANIZADO POR EDUCACIÓN Y DESCANSO

La Jefatura Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso ha organizado para sus afiliados una excursión a París, que tendrá lugar en los últimos días del presente año. Será de once días de duración, con salida de Madrid, en autocar, el día 27 de diciembre y regreso el día 6 de enero de 1960.

Para informes, diríjase al Departamento de Viajes y Excursiones de la Jefatura Nacional de Educación y Descanso, paseo del Prado, 18, planta siete, Madrid.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 337.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 72; General Lacy, 8; Av. María, 31; plaza del Angel, 15; León, 13; Atocha, 109; Juan de Mena, 11; Páfico, 47; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13; Diana, 66; Lepa de Rueda, 34; Alonso Heredia, 7; Alcalá, 90; Francisco Silvela, 96; Marcenado, 27; Lista, 87; Velázquez, 30; Ayala, 53; Castelló, 68; Monte Esquinza, 25; Infanta María Teresa, 21; avenida Habana, 6; Alonso Cano, 91; Trafalgar, 35; Sagasta, 5; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 15; plaza de las Salasas, 7; Barquillo, 7; Montero, 9; Luna, número 18; Veneras, 4; Castilla, número 12; Jaén, 35; Almansa, 59; Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; avenida Ibañeta, 13; número 4; Fernández de los Ríos, número 53; Acuerdo, 38; Guzmán el Bueno, 8; Benito Gutiérrez, 25; Ventura Rodríguez, 13; paseo de Extremadura, 27; Calatrava, 40; Cuchilleros, 12; carretera de Aragón, 47; Ramón Patuél, 19; Virgen del Val, 35 (barrio de la Concepción); Boidano, 37; Ascao, 47; López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); avenida del Generalísimo, número 76 (prolongación Castellana); Embajadores, 27; Martínez Borrero, 3; Marcelo Usara, 85; Francisco Reinoso, 35 (Orcasitas); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza Norte, 2 (Tetuán); General Ricardos, 40; Alejandro Sánchez, 37 (Mataderos); General Ricardos, 173; camino de la Laguna, 37 (Carabanchel Bajo); avenida de la Albufera, 87 (Puente Vallecas); Merdivil, 28 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 113 provisional (Pte. Vallecas); avenida Monte Iguelido, 81 (Puente Vallecas).

Nuestro compañero Enrique Ruiz García, Premio "FRATERNIDAD HISPANICA" 1958

E. R. G.

Pocas firmas periodísticas españolas han logrado en los últimos años un impacto tan general, penetrante y rápido como la de nuestro colaborador, amigo y compañero Enrique Ruiz García. El acontecimiento literario y periodístico que hoy nos brinda la oportunidad de hablar especialmente de esta firma y este hombre constituye para PUEBLO un doble motivo de placer: porque en PUEBLO cuajó rigurosa y abundantemente, en los últimos años, la mejor parte de la capacidad creadora, sintética y crítica de Ruiz García y en este periódico realizó en el último año la labor de «fraternidad hispánica» que le ha merecido el reciente premio, y porque es el caso que se trata particular y concretamente de Enrique.

“Considero que viviendo en América se puede comprender muy bien, como en cinematógrafo, la personalidad española”

Se ha reunido en la Casa de Prensa Española el Jurado encargado de conceder por cuarta vez el premio de periodismo «Fraternidad Hispánica», a la labor más efectiva y constante realizada por un escritor español o hispanoamericano y que fomenta la fraternidad entre las naciones de origen hispánico. En 1956 fué premiado don José de las Casas Pérez; en 1957, don Manuel Calvo Hernández, y en 1958, el periodista argentino don Armando Rubén Puente.

Fuó instituido tan importante galardón, como ya se sabe, por el filántropo residente en Méjico don José Fernández Martínez lector de la edición aérea de «A B C» y creador igualmente del premio «Gibraltar Español».

Integraban el Jurado del premio «Fraternidad Hispánica» el marqués de Luca de Tena, presidente del Consejo de Administración de Prensa Española, editora de «Blanco y Negro» y «A B C»—quien por deseo expreso del señor Fernández Martínez ejerce la presidencia—; el director de PUEBLO, don Emilio Romero; el diplomático don Alfonso de la Serna; el subdirector del Instituto de Cultura Hispánica, don Pedro Salvador; el escritor don Joaquín Arrarás y el director de «A B C», don Luis Calvo.

EL ACTA

Al acabar la reunión fué redactada la siguiente acta:

Reunidos en la Casa de Prensa Española los miembros del Jurado designado para dictaminar acerca del premio «Fraternidad Hispánica», correspondiente al año 1958, instituido y dotado con 50.000 pesetas por don José Fernández Martínez, español residente en Méjico y lector de la edición aérea de «A B C», han coincidido, por unanimidad, en otorgar dicho premio a don Enrique Ruiz García, por considerar que, entre los trabajos presentados al concurso, los publicados por dicho señor durante el

expresado año en el periódico PUEBLO son los que más se ajustan a la base tercera de la convocatoria, según la cual se adjudicará el premio al conjunto de trabajos que, además de acreditar condiciones de buen escritor, contribuya con mayor eficacia a estrechar las relaciones entre los países del mundo hispánico.

Y para que conste, firman la presente en Madrid, a tres de diciembre de mil novecientos cincuenta y nueve, Marqués de Luca de Tena, Emilio Romero, Alfonso de la Serna, Pedro Salvador, J. Arrarás y L. Calvo.

GRATITUD DE PRENSA ESPAÑOLA AL JURADO

Nuestro querido colega «A B C» dice lo siguiente sobre la concesión del premio:

«Prensa Española, un poco como intérprete y mandataria del pensamiento de don José Fernández Martínez, creador del premio, y en nombre propio, considera oportuno y caballeresco agradecer al Jurado la seriedad de su juicio, que ha interpretado con toda justicia y exactitud el espíritu y la letra de las bases que condicionan el premio, y que fueron dictadas por nuestro munitífico compatriota residente en Méjico. Con ello no hacemos otra cosa que rendir tributo a la inteligente colaboración que hemos tenido para juzgar y aquilatar los trabajos que se han presentado al premio «Fraternidad Hispánica». La labor del director de nuestro querido colega PUEBLO, don Emilio Romero; la del diplomático don Alfonso de la Serna; la del también diplomático y subdirector del Instituto de Cultura Hispánica, don Pedro Salvador; y la del escritor y periodista don Joaquín Arrarás, han sido decisivas para reflejar con equilibrio los patrióticos sentimientos de don José Fernández Martínez hacia todos los pueblos hermanos de la estirpe hispánica.»

Las doce de la mañana, Enrique Ruiz García aparece en el periódico con su gran cartera en la mano. Trae abrochados los cuatro botones de su traje impecable. Le brillan los zapatos. Siempre sobre su camisa europea va el grito de una corbata americana. Barba cerrada, pero siempre afeitada. Trae su «dossier» de todos los días. Saludada, a veces con una sonrisa, a sus compañeros, pasea por la Redacción. Entra en la sala de máquinas. Da grandes zancadas, haciendo sonar rotundamente a los tacones de sus zapatos. Arriba, abajo; arriba, abajo. Su artículo de todos los días (y a veces dos) queda sobre la mesa del redactor jefe. En una ocasión, el director de PUEBLO, Emilio Romero, había dicho a un servidor de ustedes:

«Enrique tiene uno de los más grandes archivos de política mundial que yo he conocido.»

Hombre de parca sonrisa, trabajador máximo, escritor infatigable, disimula siempre sus más íntimas satisfacciones. Sus emociones no se reflejan jamás en su rostro. «Serio, callado, sufrido—dice su mujer—; admirable.»

Esta mañana, Enrique Ruiz García estuvo trabajando como todos los días: desde las cuatro y media de la mañana hasta las once. Después se afeitó y subió a su pequeño automóvil nacional. A las doce y media ya estaba en nuestro hogar de PUEBLO, y aquí estaban también esperando-le nuestras preguntas:

—He vivido en América bastante tiempo, y en diversas ocasiones y viajes. He visitado distintos países. Mi interés es extraordinario y constante, porque considero que viviendo en América se puede comprender muy bien—como en cinematógrafo—la personalidad española.

Le pregunto por el país donde más se acusa la personalidad española. Enrique hace un paréntesis, y después me dice:

—Se trata de una evidente semejanza psicológica en todos y cada uno de los países iberoamericanos. A mí me parece que es importante crear, frente a la retórica de las grandes fechas, una idea actual que enmarque la amistad con palabras de hoy, de este tiempo. Y ello es posible. Hay que llegar a un orden de realidades y de intereses verdaderos, y no de palabras, que nos unan. Y reconociendo, con alegría, la originalidad que tiene ya, en sí mismo, el mundo iberoamericano.

—¿Has conocido al mecenas que ha fundado el Premio Fraternidad Hispánica?

—No. No le he conocido, pero espero que tenga una ocasión para hacerlo. He tratado en América a españoles colosales—precisamente mi último libro está dedicado a uno de ellos, a don Carlos Prieto—que trabajan fieramente y que viven heroicamente en los lugares más inverosímiles; pero confieso que yo he dedicado mayor interés en mis viajes a co-

nocer a los propios mejicanos, porque me interesaba conocer sus problemas.

—Mi libro de ahora es «Iberoamérica entre el bisonte y el toro», que puede ser un documento bastante estremecedor. Vuelvo a insistir en lo mismo. España, inserta en Europa y hacia Europa, debe tener, precisamente por ello, más interés para los pueblos hermanos de Iberoamérica, porque debiera ser su puerto libre en el continente.

De los viajes realizados por el periódico PUEBLO, fué un observador excepcional. Ya lo dijo entonces:

«En Ginebra vi nacer el comienzo de la negociación Este-Oeste. Yo defendí esa nueva etapa del mundo. En realidad, una nueva política mundial. Por ahí vamos y esa es la realidad.»

—¿Y del Oriente Medio?

—Allí vi la dura realidad de los pueblos subdesarrollados. Sus tremendos problemas, y me he esforzado, desde PUEBLO, en advertir su dramatismo por encima de los prejuicios políticos temporales. Un próximo libro mío, «La rebelión de los pueblos mudos», lo recogerá.

—¿Y en Inglaterra?

—De Inglaterra he recibido una impresión muy honda: la de una maquinaria política perfectamente engrasada y ajustada a la realidad en todas las escalas. Podrá estarse o no de acuerdo con ella, pero merece la pena ver su funcionamiento.

—El premio—no hay que decirlo siquiera—me ha llenado de alegría, aunque por mi carácter no me he expandido ante los demás. Han sido muchos los artículos que yo he publicado en PUEBLO sobre América, por el que, te repito, tengo un cariño extraordinario.

Enrique Ruiz García quiere volver al Nuevo Mundo. En el 60 ó el 61 visitará Cuba—donde estuvo muy poco en su anterior viaje—, con objeto de conocer más de cerca sus problemas, estudiará a fondo el Caribe y después bajará hasta la Argentina y Brasil, donde, según asegura, «están ocurriendo los fenómenos más importantes de Iberoamérica.»

«Méjico es aparte. Méjico es fundamental para un español.»

Pregunto a su mujer:

—¿Cómo haría usted un retrato a su marido? ¿Con un libro en la mano?

—No. Me parece una cosa muy difícil retratar a Enrique. Me gusta hacer fotografías, pero no puedo con él. Todavía no me he sentido lo suficientemente artista.

Esta noche, el matrimonio celebrará la concesión del premio. Tal vez haya en casa una botella de champaña. Pero Enrique Ruiz García no bebe. También esta noche se retirará a descansar a las doce de la noche. Y mañana, a las cuatro y media de la madrugada, se encenderá de nuevo la luz de su cuarto de trabajo.

Tico MEDINA

RELOJERIA

MIRAVE

Narváz, 8 - MADRID

¿Cómo! ¿todavía da usted cuerda al reloj?

Usted nunca tiene que dar cuerda a un reloj MIDO

AUTOCUERDA
100% IMPERMEABLE
PROTEGIDO CONTRA GOLPES
ANTIMAGNETICO
CUERDA IRROMPIBLE

Mido

Powerwind

COÑAC

103

Bobadilla
JEREZ

El mejor premio que usted puede regalarse a sí mismo cada día

RULETA MAGICA

Mayerling

tejidos selectos

Montera, 30 - MADRID

UN ESPACIO EXCLUSIVO de

HOROSCOPO PARA EL LUNES

Por Miriam

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



VALOR, Manises.—Complejidad en su carácter, amiga lectora, ya que al lado de un espíritu expansivo presenta rasgos que me inducen a sospechar algo de inhibición. No posee unas ideas muy claras; su falta de cultura le hace sentirse un poco confusa con relación a sus conocimientos. Duda en un espíritu que posee imaginación.

AGOSTO, Madrid.—Para el análisis grafológico debe escribirme sobre papel sin rayar. Todas sus peticiones de horoscopos debe dirigir las a la sección «Consultando a las estrellas», indicándome con claridad en el sobre.

HELENA



COCINAS BARATISIMAS CON BUTANO INCLUIDO desde 740 ptas.

T. A. S. A.

Goya, 139

Distribuidores



SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	Z	⊗	⊙	Será oportuno en sus decisiones profesionales, pero no comprometa sus intereses económicos en empresas de las que no sea el único responsable. Buena capacidad de trabajo.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	Z	⊗	⊙	No estará de muy buen humor para pensar en divertirse; sin embargo, tendrá ocasión de pasar un rato agradable en compañía de personas a quienes trata de tarde en tarde.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊗	Z	De momento, las circunstancias parecerán ensombrecer su panorama profesional, pero a la larga tendrá de qué felicitarse, si mantiene una actitud prudente y expectante.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	=	⊗	⊗	Si se toma la molestia de reflexionar u observar sacará provecho de una indiscreción ajena y podrá adoptar una actitud oportuna con respecto a una cuestión laboral.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	⊗	=	⊙	No se precipite en sus operaciones financieras porque las buenas perspectivas que se le presentarán en este sentido pueden perderse al actuar con atolondramiento.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	Z	=	No se deje llevar por una curiosidad malsana porque puede verse luego en una situación comprometida con respecto a una persona de su círculo habitual o íntimo.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊙	Z	=	La jornada será de altas y bajas, en todos los sentidos. Sea prudente y controle sus nervios en los momentos en que haya de hacer frente a imprevistos desagradables.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	⊗	=	Si desea conseguir algo de carácter personal, actúe primero con generosidad y amabilidad para luego adoptar una postura enérgica e inflexible. Triunfo fácil.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	Z	⊗	Sus obligaciones familiares y profesionales estarán un poco en desacuerdo, lo que creará una atmósfera de inquietud o malestar que repercutirá en sus nervios y humor.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	⊙	⊗	=	Frene sus deseos de poner las cartas boca arriba y no planteé problemas delicados en su medio íntimo. Pueden reaccionar de manera inesperada y peligrosa. Ganancia.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	⊗	Z	Vigile sus actitudes en su lugar de trabajo porque habrá quien trate de aprovechar un fallo suyo en beneficio propio. No preste dinero bajo ningún pretexto.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	⊗	=	No ceda en sus derechos si llega a plantear una cuestión de esta índole en relación con sus ambiciones profesionales, pero no utilice armas desleales o violentas.

Perfil astrológico de los niños que nazcan el lunes

De inteligencia brillante, prestarán un gran interés al progreso, en todos los órdenes. Daños a los ideales místicos, no será difícil que muchos consagren su existencia al servicio de una causa religiosa o social, entregándose a su labor con un ardor y actividad inagotables. Muy hábiles para ganarse voluntades, todos, en general, sabrán relacionarse con personas que pueden ayudarles en sus propósitos, camino de una meta que se impondrán desde su juventud. Precoces en sus decisiones trascendentales, escogerán en seguida su profesión y una base sentimental que les estimule en sus ansias de triunfo. Originales en sus concepciones y en los métodos empleados para lograr sus fines, se abrirán rápidamente camino por la senda elegida. Serán buenos oradores y confiarán en la fuerza de convicción de su palabra más que en cualquier otra de sus cualidades. El número 5 les dará suerte. Su color favorable será el blanco. Su perfume, el azahar. Su talismán, la amatista.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

Mayerling ¡LAS MAS BELLAS TELAS! Mayerling

Las incoupatibilidades sentimentales según los astros

(Damos hoy las características de otros dos tipos zodiacales, continuación al tema iniciado anteayer.)

Las mujeres de este mismo signo son menos simples de naturaleza. Ante todo son también bastante sensuales, pero saben dar al amor un tono más espiritual. Nunca podrán separar una escena de amor de un marco bello ni se casarán con un hombre por el simple hecho de ser guapo y fuerte. No podrán querer más que a aquel que sepa inspirarle confianza por sus sólidas condiciones orales e intelectuales.

GEMINIS.—Un hijo de Géminis, cuando habla del amor, mejor dicho, del matrimonio, podría decir estas palabras: "Necesito una mujer para llevar mi hogar, para compartir mis ideas y para sentirme enamorado." Por eso, la esposa de un nativo de Géminis, realmente, ha de tener los hombros bien plantados. Sabe que su felicidad conyugal reside en la forma en que sepa interpretar el papel de esta trinidad exigida por su marido. El eterno niño del geminiano le pedirá todo en una pieza. No será él quien le diga: "Sé bella y cállate", porque una compañera que no se interese más que en sus recetas de belleza o de cocina le cansaría en seguida. Pero el tipo de mujer intelectual que se pase el día recitando frases de los clásicos o problemas abstractos le cansará igualmente. También terminará por aburrirse la clásica actitud de la mujer apasionada, eternamente ansiosa de mimos.

No es nada fácil sujetar a un "mariposón" de esta clase. Sin embargo, bien vale la pena esforzarse. El geminiano es capaz de transformar en fiesta el acontecimiento más vulgar y de adornar la rutina diaria con los colores más atractivos.

Las nativas de Géminis, en cambio, son fáciles de retener en cuanto se llega a comprender su naturaleza infantil. El hombre que esté en condiciones de mantenerlas en continua ten-

sión, de tenerlas en la espera continua del "siguiente capítulo", puede estar seguro de su fidelidad y de su docilidad indefectibles. La geminiana es feliz sabiéndose la esposa de un hombre misterioso.

CANCER.—Nada es menos cierto que el adagio popular de que todos los hombres y todas las mujeres se parecen. Si para el hombre de Géminis las escenas domésticas son insostenibles, para el de Cáncer lo insostenible será que su mujer acepte sin protestar una eventual infidelidad. El espera su cólera, dispuesto a pedirle perdón, con un arrepentimiento sincero, con el propósito de ser un marido irreprochable. Si su mujer no

dice nada, se creará que no le quiere. Los nativos de Cáncer, hombres y mujeres, no tienen más que una auténtica pasión: su hogar y su familia. Todo lo que respecta a sus hijos o a su casa es, para ellos, sagrado.

El canceriano, profundamente religioso otorga una devoción idólatra a la madre de sus hijos. En lo que respecta a las mujeres cancerianas, un hombre que les proponga el matrimonio, como si se tratase de venderle un kilo de manzanas, no se ganará más que su desprecio. Las cancerianas admiten que les digan todo, pero siempre de una manera poética.

(Continuará.)

MILES DE PARES DE BOTAS
PIEL DE TERNERA
DOS SUELAS

CABALLERO, 75 PTAS.

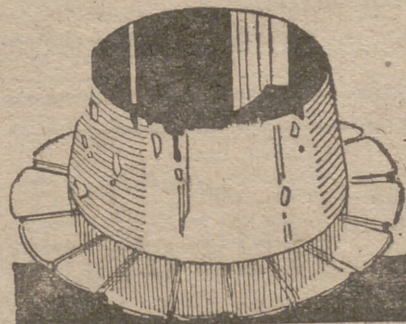
De 100 pares en adelante, 65 ptas.

Pasando de 1.000 pares, 50 ptas.

NO ENVIAMOS PARES SUELTOS



Calzados EL SOL Alcalá, 155



FLANIN
"EL NIÑO"

UN POSTRE DE CALIDAD

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

¡¡PISOS POZUELO DE ALARCON!!

SITUACION, PLAZA DEL AYUNTAMIENTO. TOTALMENTE TERMINADOS. LLAVE EN MANO. HALL, CUATRO HABITACIONES, BAÑO, COCINA, EXTERIORES

Precio total: 77.308 ptas. Entrada total 27.755 ptas. El resto en 30 años

Propietarios: **GODOY - ESTEVE JACOMETREZO, 6** Teléfonos 22 92 58 y 22 93 61

HIPOTECAS

- SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO Serrano, 58. 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. Fermar. Bravo Murillo, 346 33-80-02.
- URGE colocar diversas partidas sobre pisos, edificios Madrid. EXCLUSIVAS ARELLANO 25-33-54.
- HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.
- NECESITO varias cantidades primera, segunda hipoteca. 36-79-34.
- URGE colocar hasta tres millones. 26-00-32.

HOTELES

VENTAS

NAVES

NAVES tenemos muchas todas zonas precios RAMIREZ Pelleros, 8

- ¡¡¡LOCAL!!! Espléndido, semi esquinado principal. Marcelo Usera, 66. 150 metros, varios huecos, exento. 650.000. ¡¡Barra!!!
- ¡¡Facilita des!!! RAMIRO, PLAZA CORTES, 4.

RUSTICAS

VENTAS

- ¡¡¡ATENCIÓN!!! Disponemos extenso surtido rústicas todas clases Madrid, provincias. Precios rebajados. Inmejorables ocasiones. Informaremos ampliamente. EXCLUSIVAS ARELLANO Serrano, 58

SOLARES

VENTAS

- SOLAR Canillejas, 45.000 pies, yendo-permuta. ¡¡Facilita des!!! Otro Ciudad Lineal, 31.000 pies. GADEA. Pafía 61.
- ¡¡¡PARA HOTELES!!! Mejor sitio Manzanares Real, 155.000 pies, totalmente cercado, dos calles, derecho agua-luz, 550.000. San Rafael, 14.500 pies, 122 metros fachada, vallado, alcantarillado, agua, luz, 80.000. RAMIRO, PLAZA CORTES, 4.

URBANAS

COMPRA

- ¡¡PROPIETARIOS!!! Para vender sus casas antiguas por pisos. "PRASUM" 22-89-53

VIVIENDAS

para su entrega inmediata ofrezco de 3 habitaciones, comedor-estar, servicios y terrazas. MUY BIEN SITUADAS Y MUY BIEN COMUNICADAS. Precio, sobre 100.000 pesetas. Facilidades. Informes, en las mismas obras, JOSE ARCONES GIL, penúltima parada autobús y tranvía del barrio de San Blas. Incluso festivos.

OBRAS EDIFICACIONES EGUARAS

- ¡¡PROPIETARIOS!!! Confiemos sus pisos. Los venderemos rápidamente. ALONSO, Preclados, 11. VENIAS

- ¡¡GANGA!!! Piso semi-nuevo carretera Aragón, cuatro habitaciones, más servicios, orientación Mediodía, 140.000, menos Banco. ¡Facilita des!!! MOLINA SOTO, Espartinas, 2.

- ECONOMICOS pisos Tetuán, Ventas, Estrecho, Legazpi, Argüelles. MOLINA SOTO, Espartinas, 2. 35-06-98, 35-24-62.

- DIOS - AYUDA. Apartamento junto calle Cartagena. 125.000.

- DIOS - AYUDA. Zona Antonio López, pisito confortable. 135.000.

- DIOS - AYUDA. Zona Cabanilles, excelente piso. 100.000 entrada. Resto, 2.000 mensuales.

- DIOS - AYUDA. Pisito delicioso, interior, Batalla Brunete. 200.000.

- DIOS - AYUDA. Pisos y Solares todas zonas y precios. Salmir Baranda, 26. 36-46-18.

- GONI, agente colegiado. Antonio Arlas, 6. 55-84-99. Tardes

- VENDO pisos todos precios. Facilidades ANGARFE 30-42-50

- COMPRA-VENTA pisos, hoteles, locales, fincas rústicas, traspasos. Consultenlos. EXCLUSIVAS ARELLANO Serrano, 58 25-33-54

- MAGNIFICA cenda propiedad, por urgir venta, mitad su valor. ¡Compruebelo! Amplias facilidades. Desembolso irrisorio. Alcalde López Casero, 5. Prologación Alcalá-carretera Aragón. EXCLUSIVAS SANZ José Antonio, 57.

- VENDO casa antigua calle Preclados, indicada derribo, sitio muy comercial. 367954.

PISOS ECONOMICOS

desde 75.000 pesetas entrada, resto facilidades. Cuatro amplísimas habitaciones, servicios. Exteriores, llave en mano. Verlos: Antonio López, 42 Tel. 54 09 87.

- EXTERIOR, centrico, cuatro habitables, servicios. 215.000, más Banco. Entrada, 75.000 pesetas. 35.000 cincuenta años. Resto, mensualidades 1.500 pesetas. Directamente propietario. 22-19-32. (3-5 tardes.)

- OPORTUNIDAD: Piso Sancho Dávila, junto Metro Ventas, cuatro habitaciones, 225.000, menos Banco 25-50-56. Tardes.

MARIA TERESA

Pisos entrada 60.000; resto, 1.000 mensuales. Nicolás Sánchez, 154 (mañanas)

- VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad. GONI Antonio Arlas, 6.
- ALONSO, Preclados, 11.
- ALONSO, agente colegiado.

- ALONSO, información gratuita.
- ALONSO, Pisos modernos.
- ALONSO, Pisos confortables.

- ALONSO, Pisos suntuosos.
- ALONSO, Pisos 110.000.
- ALONSO, Pisos 200.000.

- ALONSO, Pisos 250.000.
- ALONSO, Pisos 300.000.
- ALONSO, Pisos 350.000.

- ALONSO, Pisos 400.000.
- ALONSO, Pisos 500.000.
- ALONSO, Pisos hasta 2.000.000.

- ALONSO, Muchos hoteles.
- ALONSO, Preclados, 11.
- ALONSO, Preclados, 11.

- VENDO exterior, exento, 110 m², 295.000, menos hipoteca. Baño completo, cinco habitaciones, aseos. Junto Puente Segovia. Facilidades. 47-01-62.

- ¡¡¡QUEREMOS VENDER!!! Magníficos pisos para habitarlos inmediatamente en este extraordinario inmueble final calle Toledo, mismo Puente, cinco amplias habitaciones, alegres y enormes terrazas corridas, con maravillosas vistas; calefacción central, baños servicios, preciosas cocinas carbón y gas, perfecta distribución, dos ascensores subida y bajada, exentos contribución.

- ¡¡Todo confort!!! 400.000, menos 100.000 Banco. Entrada, 125.000. Resto, 10 y 20 años. Los otros bloques en construcción para entregar año próximo, con el mismo confort. Estamos vendiendo desde 175.000 a 325.000, menos Banco. Entrada, desde 60.000. Resto, 10 y 20 años.

- ¡¡¡HAY QUIEN DE MAS!!! Pueden visitarlos diariamente, incluso festivos. ¡¡Véanlos hoy mismo!!! EXCLUSIVAS RAMIRO, PLAZA CORTES, 4.

- ¡¡¡O CASION!!! Piso semisótano, estrenar, magníficas luces naturales, seis espléndidas habitaciones, exento contribución. ¡¡Todo confort!!! Casa lujo. 350.000, menos Banco. ¡Facilita des!!! Sancho Dávila, 7. (Junio calle Alcalá.) ¡¡Véanlos!!! RAMIRO, PLAZA CORTES, 4.

- ¡¡¡O CASION!!! Piso semisótano, estrenar, magníficas luces naturales, seis espléndidas habitaciones, exento contribución. ¡¡Todo confort!!! Casa lujo. 350.000, menos Banco. ¡Facilita des!!! Sancho Dávila, 7. (Junio calle Alcalá.) ¡¡Véanlos!!! RAMIRO, PLAZA CORTES, 4.

- ¡¡¡O CASION!!! Extraordinario local gran calle, esquina, tranquila, sector Reina Victoria, ideal para depósitos, almacenes, exposiciones, etc.; 250 metros, 7.500. Otro Puente Vallecas, junto avenida San Diego, esquina, muchos huecos, ideal para bodega, taberna, ultramarinos, etc. RAMIRO, PLAZA CORTES, 4.

- ¡¡¡ATENCIÓN!!! Extraordinario local gran calle, esquina, tranquila, sector Reina Victoria, ideal para depósitos, almacenes, exposiciones, etc.; 250 metros, 7.500. Otro Puente Vallecas, junto avenida San Diego, esquina, muchos huecos, ideal para bodega, taberna, ultramarinos, etc. RAMIRO, PLAZA CORTES, 4.

- ¡¡¡O CASION!!! Piso semisótano, estrenar, magníficas luces naturales, seis espléndidas habitaciones, exento contribución. ¡¡Todo confort!!! Casa lujo. 350.000, menos Banco. ¡Facilita des!!! Sancho Dávila, 7. (Junio calle Alcalá.) ¡¡Véanlos!!! RAMIRO, PLAZA CORTES, 4.

- ¡¡¡O CASION!!! Piso semisótano, estrenar, magníficas luces naturales, seis espléndidas habitaciones, exento contribución. ¡¡Todo confort!!! Casa lujo. 350.000, menos Banco. ¡Facilita des!!! Sancho Dávila, 7. (Junio calle Alcalá.) ¡¡Véanlos!!! RAMIRO, PLAZA CORTES, 4.

- ¡¡¡O CASION!!! Piso semisótano, estrenar, magníficas luces naturales, seis espléndidas habitaciones, exento contribución. ¡¡Todo confort!!! Casa lujo. 350.000, menos Banco. ¡Facilita des!!! Sancho Dávila, 7. (Junio calle Alcalá.) ¡¡Véanlos!!! RAMIRO, PLAZA CORTES, 4.

- ¡¡¡O CASION!!! Piso semisótano, estrenar, magníficas luces naturales, seis espléndidas habitaciones, exento contribución. ¡¡Todo confort!!! Casa lujo. 350.000, menos Banco. ¡Facilita des!!! Sancho Dávila, 7. (Junio calle Alcalá.) ¡¡Véanlos!!! RAMIRO, PLAZA CORTES, 4.

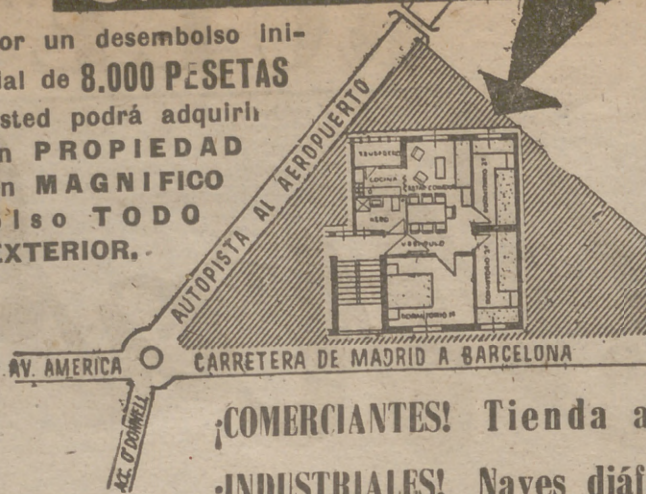
- ¡¡¡O CASION!!! Piso semisótano, estrenar, magníficas luces naturales, seis espléndidas habitaciones, exento contribución. ¡¡Todo confort!!! Casa lujo. 350.000, menos Banco. ¡Facilita des!!! Sancho Dávila, 7. (Junio calle Alcalá.) ¡¡Véanlos!!! RAMIRO, PLAZA CORTES, 4.

- ¡¡¡O CASION!!! Piso semisótano, estrenar, magníficas luces naturales, seis espléndidas habitaciones, exento contribución. ¡¡Todo confort!!! Casa lujo. 350.000, menos Banco. ¡Facilita des!!! Sancho Dávila, 7. (Junio calle Alcalá.) ¡¡Véanlos!!! RAMIRO, PLAZA CORTES, 4.

CADA PALABRA: DOS PESETAS

BARRIO AEROPUERTO

Por un desembolso inicial de 8.000 PESETAS usted podrá adquirir en PROPIEDAD un MAGNIFICO piso TODO EXTERIOR.



El BARRIO AEROPUERTO estará dotado de líneas de autobuses, iglesia, cine, escuelas, campo de deportes, piscina, comercios, jardines, etc. etc.

¡COMERCIANTE! Tienda abierta. Negocio seguro
¡INDUSTRIAL! Naves diáfanas de 200 a 2.400 m²
EN ALQUILER O VENTA

Si usted quiere tener resuelto el PROBLEMA de la VIVIENDA, COMERCIO o INDUSTRIA, INFORMESE en la entidad CONSTRUCTORA y PROPIETARIA

INMOBILIARIA ROIZ, S. A.

GENERAL MOLA, 90 MADRID

PALACIO DE LA PRENSA CARLOS III y ROXY Sala «A»

LUNES PROXIMO, ESTRENO

Una comedia sorprendente, de fina sátira y de la mejor vena humorística, con sus actores preferidos.

Agradable..., jugosa..., pícaro..., divertida y simpática

DORIS DAY ha sido designada como "la mejor actriz del año" por la Asociación de Exhibidores de Cine de los Estados Unidos



CLARK GABLE DORIS DAY

ENSEÑAME A QUERER

CON GIG YOUNG - MARIE VAN DOREN - Director GEORGE SEATON

Informe fidedigno:

Situación: ¡MARAVILLOSA! Romance: ¡ESTUPENDO! Risas: ¡EN ABUNDANCIA! Historia: ¡EXCELENTE! Diálogos: ¡CHISPEANTES! Recomendación: ¡¡VEALA SIN FALTA!!

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

Para anuncios en esta sección llame al teléfono 41 28 67

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES · CAMIONES · MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor polea trapezoidal, Villen, Patenteada. Paseo Delicias, 59.

ESCUELAS

ESCUELA "Espana". Alfonso XII, 53. Telefono 27-62-44.
ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Telefono 33-41-02.

AUTOMOVILES

AUTOCREDITO compra Seals, Renaults y coches modernos. Claudio Coello, 120.

VENTAS

HERRANZ. Seat 600 y 1400, estrenar.
HERRANZ. Citroen 2 HP, seminuevo.
HERRANZ. Opel Kapitlan barato.

CAMIONES

COMPRAS

GARAJE, talleres NOGAL. Luis Mitjans, 2. 39-63-88.
AUTOMOVILISTAS: Compró uno o dos camiones y un automóvil (preferible tipo "rubia") en estado a estrenar...

VENTAS

HIGUERA LE OFRECE: DODGE TIGER Diesel, estrenar.
LEYLAND BEAVER, estrenar.
RUSIN 10 toneladas DKW seminuevas baratas.

HERRANZ. Hino 10 toneladas, estrenar.
HERRANZ. Uney oiset Barrios barato.
HERRANZ. Castello, 42.

ACCION. Vespas, Lambrettas, Guzzis, Sanglas.
ACCION. Supermercado, sin intermediarios.
ACCION. Estancias gratuitas.
ACCION. Facilidades de pago.

MOTOS

GARAJE "SAN VICENTE". "SAN VICENTE". Montesas, Ossas, Cofersas.
"SAN VICENTE". Entrega inmediata.
"SAN VICENTE". Rieju, Roa, Sanglas.

Geugeot MOVESA GRINO, S. A. VELAZQUEZ 97 MADRID

CLUA 14 c. c. sin carnet. 125 c. c. y 175 c. c. Todos tipos. Mas baratos y mejores GORRION I Pesetas 5.700

MOTOVEHICULOS Roa Distribuidora Centro. Eduardo Onieva Ariza

AVIA. 200 motocicletas. LUBE, NSU, motocicletas.
IRESA, motocicletas, motocicletas.
PEUGEOT, MOVESA, motocicletas.

Motocicletas SANLIT Princesa, 26 MADRID

Vespa SIDE BABY GATO PRINCESA, 26 MADRID

ACCION. Vespas, Lambrettas, Guzzis, Sanglas.
ACCION. Supermercado, sin intermediarios.
ACCION. Estancias gratuitas.

MOTOCICLETAS MONTESA Princesa 26 MADRID

BULTACO Exposicion: QUESADA, L. MADRID

Motocicletas Duque de Sesto, 42 MADRID

LAMBRETTA. Concesionarios. MOTO-CITY. Venta directa motocicletas fabrica al publico.

TRANSPORTES POR CARRETERA

OTRAS OPORTUNIDADES Anuncios luminosos

Avicultura SUMINISTROS AVICOLAS Ana Maria

Galentadores gas REPARACIONES garantizadas Transformación butano.

Cocinas PLAZOS cocinas, calefacciones, instalaciones, reparaciones.

Consultas CLINICA antivenerea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosiis.

DETECTIVES Detectives privados. Aller, Espoz y Mina, 13.
DETECTIVES Internacioanal. Corresponsales España, extranjero.
DETECTIVES Fotografia

NOVIOS: Vuestra foto de boda, en: FOTO BARBOSA.
FOTO BARBOSA. Luchana, 20.
FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

CUADROS, marcos, molduras, laminas, estampas. Precios baratissimos.
GESTORIAS ESPINOSA. Pasaportes, gestiones generales.

GUARDAMUEBLES GUARDAMUEBLES Matanzas.
JOYERIA PLAZOS 21-63-82.

MANIQUÉS ESTEL Abada, 9.

MAQUINARIA agricola ACCION. Tractores todas marcas, potencias.

MAQUINAS coger punto SIBI. Enseñanza gratuita.
MAQUINAS generos punto MAQUINAS punto rematadas o garantizadas.

MAQUINAS punto Conahen, rematadores tres hilos, mano y motor.

MAQUINAS punto Conahen, rematadores tres hilos, mano y motor.

MAQUINAS escribir DIAGAR. Todas marcas. Economicas.

COMPRAS COMPRADOR joyas, papeletas Monte. Torija. Maestro Victoria, 1.º

ELLA entre cien máquinas escribir, carros corrientes y grandes. Doce meses crédito.

MATRICULAS AUTOMOVILES, en el acto. Fabricación propia. Colocación gratuita.

MOTORES REMI. Alternadores, dinamos, electromotores.
VILLEN. Motores todos tipos y potencias.

MUDANZAS MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-63-16.

MUEBLES MUEBLES economicos, camas metalicas.
MUEBLES-CAMA PRACTY. Fabricación propia.

PERDIDAS PERDIDO collar perlas cultivadas alrededor de Manuel Becerra.

LOTERIA NACIONAL. Sorteos los dias 5, 15 y 25 de cada mes.

RADIOTECNIA Un alumno escribe: "...mis conocimientos son ahora muchos mas de los que se puede uno imaginar"

CCC da siempre más de lo que promete

CCC DELEGACIONES. MADRID: Princesa, 11. BARCELONA: Av. de los 40.

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Envíame información GRATIS sobre el curso o cursos de...

PIANOS COMPRAR pianos. 310827.
PIANOS alquiler Jardines, 20.
VENDO piano estudio. 23-88-56.

PLAZOS ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento.
ALCO vende sin aval.

RADIOS, television QUIERE CAMBIAR SU RADIO, televisior, tocadiscos, etc.

RESTAURANTES RESTAURANTE "Pagsarri" Selecto, economico, buen servicio.

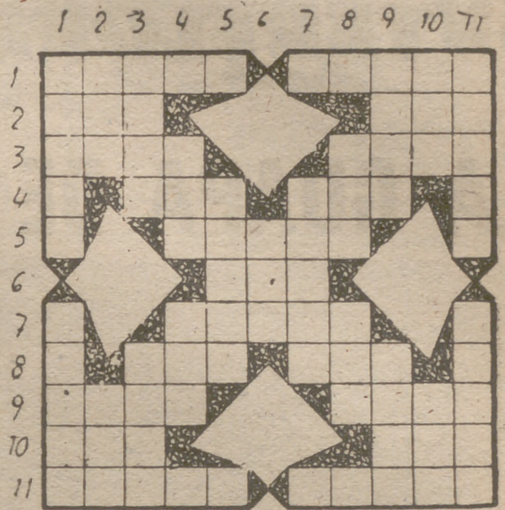
SOMIEROS JOSE AGUADO: NUMANCIA-VICTORIA VICTORIA-NUMANCIA.

VARIOS COMPROMISO, vendiendo, cambio fotograficos.

ZAPATERIAS PIES SENSIBLES!! Zapatos suaves, amplios, ligeros.

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.-1: Tambor de dilatada resonancia y caracteres de fetiche entre los antiguos esclavos y negros de las Antillas.

SOLUCION

VERTICALES.-1: Arbol exótico. Cierta palanca.-2: Plural de letra. Parte del sombrero.-3: Gastar. Uno de los cinco sentidos corporales.

Anuncios en esta sección: 412867

Colonia de San Nicolás

(Kilómetro 8,500 de la autopista Madrid-Cádiz) Promotor: MOLIMAR, S. R. L.

SERVICIO CONTINUO DE AUTOBUSES A LA MISMA COLONIA DESDE ATOCHA Y LEGAZPI PISOS ECONOMICOS Y LOCALES

COMERCIALES EN VENTA Y EN ALQUILER ENTRADA INICIAL, DESDE 18.000 PTAS. RESTO, GRANDES FACILIDADES

NUEVE TIPOS DE VIVIENDAS SUBVENCIONADAS Entrega por riguroso orden de solicitud.

EDIFICACIONES BALSASEDA Y GARCIA GIL TAMBIEN LE OFRECEN

PISOS EN ALQUILER CON OPCION A COMPRA RENTA: 350 a 550 pesetas mensuales

En Usera, Puente de Vallecas y avda. de Oporto Magnificamente situados y muy bien comunicados.

INFORMES: ESPARTEROS, 11, 5.º, oficina 13. Horas de 9,30 a 1 y de 5 a 8. Telefono 21 83 50; poner con el 14 ó 15

TODOS LOS LUNES DEPORTES SUPLEMENTO DE PUEBLO

PUEBLO

INTERFLORA
Rosalia
LA GUAPA DE HOY



Si a los universitarios españoles no les gusta esta niña, que es como dicen en mi tierra, hay que preocuparse por ellos y por las universitarias. ¿A quién no le gusta una jovencita como esa que está un poco más arriba? Rubia, fina, con estilo que es como se dice ahora, con cuello de cisne que es como se decía antes, con perfil apto, incluso, para menores. Se llama Virna Lisi y representa, sin duda alguna, esa novia simbólica que todos los estudiantes llevan en la imaginación. (Lo malo es que quizá sepa hasta sánscrito...)

Día 8. DIA DE LA MADRE. Para felicitar a una MADRE, las flores se vuelven poesía. Dígale su cariño y su gratitud con FLORES, sin que la distancia sea obstáculo. Nuestros regalos de flores por telégrafo, carta o teléfono borrarán las distancias en su obsequio. INTERFLORA, el mundo entero al alcance de sus flores.

COLONIA SANDI NUM. 2
AVENIDA DE LA ALBUFERA, 300
 Pisos terminados, desde 40.000 ptas. llaves.
 Trolebús 104 cada tres minutos.

Chocan un ómnibus y un tranvía

VEINTICUATRO PERSONAS HERIDAS (NINGUNA GRAVE)

VEINTICUATRO personas resultaron heridas, ninguna de consideración, por fortuna, al chocar un ómnibus contra un tranvía del disco 56 en las proximidades del puente de Segovia.

El tranvía marchaba en dirección del Alto de Extremadura, conducido por Adolfo Calvo López, de cincuenta y nueve años, domiciliado en la calle de los Artistas, número 44, y el ómnibus matrícula M.-65.855, que llevaba Manuel Rodríguez Martín Bejarano, dedicado al servicio discrecional de viajeros, descendía en dirección contraria, es decir, procedente del Alto de Extremadura, y al llegar al cruce formado por el paseo de Extremadura con la carretera de San Isidro y el paseo de Monistrol el ómnibus adelantó a otro tranvía que venía en su misma dirección, para meterse en el citado paseo de Monistrol. El conductor del tranvía del disco 56, con el que chocó, al ver venir hacia él el transporte, frenó bruscamente, pero el chófer de éste no pudo evitar el choque, que fue aparatoso, y no tuvo mayores consecuencias porque el tranvía estaba parado. La colisión se produjo casi de frente, y la parte izquierda delantera del tranvía resultó con grandes abolladuras.

Los heridos, en su mayor parte del tranvía, fueron trasladados a la Casa de Socorro de Pa-

lacio, donde fueron asistidos por los doctores Rodríguez Lozano y Egea, ayudados por los prácticos señores Moreno, Lafuente y Uceda y sanitario señor Ferrreira.

«DENTRO O FUERA?»

Por necesidades de ajuste nos vemos obligados a omitir la publicación de la habitual sección de los sábados «DENTRO O FUERA?»—que realiza nuestro colaborador José Antonio de Ory—, la cual ofreceremos a nuestros lectores el próximo lunes.



(C. B. 6.706.)
 Venta en farmacias

FREJUS: Se ha iniciado la investigación de la catástrofe

♦ La TV.-E. ofreció anoche un documental de la catástrofe de Frejus. La película de la zona siniestrada fué realizada desde un helicóptero.

♦ Para ayudar a los siniestrados de Frejus, Cáritas española ha donado un millón de francos franceses.

♦ El ingeniero francés que diseñó la presa causante de la tragedia se llama André Coyne. Tiene sesenta y ocho años y lleva construidas 10 presas más en diferentes partes del mundo. Preguntado sobre la posible causa de la catástrofe, respondió que es prematuro afirmar nada.

♦ En Valencia, donde se recibió la generosa ayuda de Francia cuando la riada de 1957, se ha sentido especialmente conmovida. El gobernador civil ha abierto una suscripción con 25.000 pesetas. El arzobispo ha enviado telegramas de condolencia y ha ordenado la celebración de solemnes funerales.

♦ El obispo de Frejus ha impartido la absolución general a los 135 cadáveres identificados, en una impresionante ceremonia celebrada al aire libre.

♦ El mistral sopla con fuerza y contribuye al endurecimiento del barro y a disipar el olor a muerto que hay en toda la zona.

♦ Se han recuperado hasta ahora 199 cadáveres. Se calcula que hay otros 60 enterrados en el lodo y 30 más en la costa y la campaña del Var.

♦ Su Santidad ha enviado un mensaje de pésame a Frejus. De todas las partes del mundo llegan análogos testimonios de solidaridad con su desgracia.

♦ Probablemente se celebren partidos de fútbol entre el equipo francés y los equipos del resto de Europa, para allegar fondos.

♦ Dos millones y medio de francos belgas han sido destinados por el Gobierno de Bélgica para los damnificados. Gran Bretaña ha ofrecido 10.000 libras esterlinas. Las ciudades inglesas de Lynton y Lynmouth, escenario de violentas inundaciones hace siete años, han abierto una suscripción. Cuando estas localidades fueron inundadas, Francia envió la suma de 1.250.000 libras.

♦ Un grupo de hombres-ranas genoveses, de los Carabinieri, ha salido para Frejus.

♦ El fiscal público del departamento del Var ha iniciado una investigación criminal.

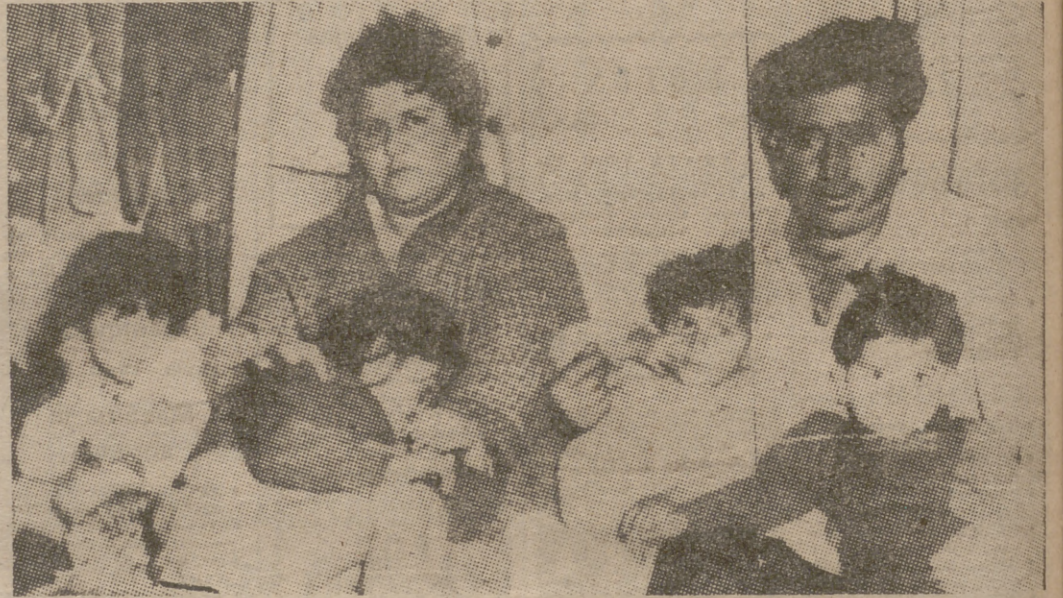
♦ Más de 200 personas continúan desaparecidas, según cálculos semificiales. Esta mañana han llegado a esta zona, en helicóptero, cuatro ministros franceses para inspeccionar el lugar del desastre.

♦ Durante la mañana han sido colocados, en la plaza principal, otros 48 féretros, para enterrar, esta tarde, en la fosa común, a otros tantos cadáveres. Algunas de las víctimas proceden de la cercana localidad de Puget-sur-Argens; con ellos, el total de los enterrados durante los dos últimos días se elevan a la cifra de 180.

(Resumen de Efe.)



El automotor Niza-Marsella, que fué arrastrado por la avalancha de agua más allá de los raíles, junto con otros vehículos. (Foto Efe.)



El matrimonio Bongiorno con sus hijos, en el centro de socorro instalado en una escuela de Frejus. (Foto Cifra.)

Auto de procesamiento contra los técnicos de la presa de Ribadelago

ZAMORA, 5.—El Juzgado Especial nombrado por la Audiencia Territorial de Valladolid, a raíz de la catástrofe de Ribadelago, que ha venido practicando las diligencias judiciales derivadas de dicho suceso, ha decretado auto de procesamiento contra siete técnicos de la empresa propietaria de la presa «Vega del Tera», cuya rotura provocó la catástrofe, así como contra otros tres de la empresa que tuvo a su cargo la construcción de aquella.

Asimismo, este auto flanza de cien millanes de pesetas, como responsabilidad de carácter civil que pueda derivarse de esta causa. Están personadas en la misma más de 70 familias de Ribadelago perjudicadas en la catástrofe. (Mencheta.)



La fotografía nos muestra una vista del puente sobre la carretera nacional número 7, en Frejus, destruido por las aguas desbordadas de la presa de Malpasset. (Foto Cifra.)



Panorámica aérea de la presa de Malpasset, que reventó y arrasó al pueblo francés de Frejus. (Foto Cifra.)