

Laxante
OLAN
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.298
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 1
DICIEMBRE 1959

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

ZAPATOS



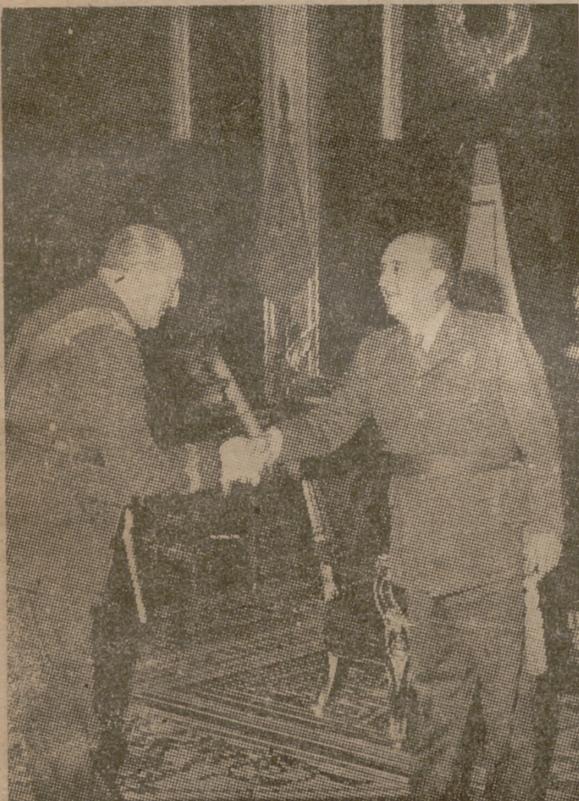
ALTAS CALIDADES
BAJOS PRECIOS
VEALOS EN

La Corona

CARRERA SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21-TOLEDO, 73

PASADO MAÑANA: "IKE" SALE

Audiencia militar del Caudillo



Esta mañana el Jefe del Estado ha recibido en audiencia militar a una Comisión, presidida por el general Sáez de Buruaga e integrada por los jefes de la XIV promoción de Infantería, a la que pertenece el Caudillo. En su despacho oficial del palacio de El Pardo le hicieron entrega de un album con los retratos de los supervivientes de la mencionada promoción. (Foto Verdugo.)

PARA EUROPA

Miércoles, cuatro y media tarde:
Conferencia de Prensa
Jueves, madrugada: Mensaje
por televisión al país

ADENAUER, en París, y
SEgni, en Londres

WASHINGTON, 1.—El Presidente Eisenhower celebrará una conferencia de Prensa mañana, miércoles, a las 16,30 (hora española), según anunció ayer la Casa Blanca.

El secretario de Prensa, Hagerthy, anunció también que el Presidente Eisenhower hablará al pueblo norteamericano el jueves por la noche, antes de salir para su viaje de buena voluntad a once naciones.

La alocución durará un cuarto de hora y será transmitida por las cámaras de televisión y radio. El Presidente hablará a las 1,15, hora española, del 3 de diciembre. Añadió que el Presidente tiene intención de salir a las ocho de la noche del mismo jueves para la base aérea de Andrews.

El representante de la Casa Blanca dijo que el tema del Presidente será «el reforzamiento de

la cooperación entre aquellos países que persiguen su seguridad y progreso y la consecución de la paz mundial con justicia». Así como a los varios grupos que integran la economía norteamericana, especialmente refiriéndose a la huelga del acero.

ADENAUER, EN PARÍS.—El canciller de Alemania Occidental, Konrad Adenauer, ha llegado a París para conferenciar con el Presidente Charles de Gaulle en torno a la estrategia occidental con vistas a la conferencia de alto nivel entre el Este y el Oeste.

El canciller germano fué recibido en el aeropuerto de Orly por el jefe del Gobierno francés, Michel Debré; el ministro de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, y otros altos funcionarios.

Adenauer ha realizado el viaje acompañado por su ministro del Exterior, Heinrich von Brentano, y el jefe de Prensa federal, Félix von Eckardt. Le esperaban también en el aeropuerto un grupo de funcionarios de la Embajada alemana en París, presididos por Joseph Jansen.

«TRATAREMOS DE NUESTROS TEMORES Y ESPERANZAS.—El canciller de Alemania occidental, Konrad Adenauer, a su llegada a esta ciudad fué recibido en el aeropuerto por el jefe del Gobierno francés, Michel Debré, con el que pasó revista a una compañía de tropas de aviación que le rindió honores.

Inmediatamente después, el dirigente alemán pronunció un breve discurso de bienvenida en el que expresó su satisfacción por encontrarse en París y tener la oportunidad de reanudar las conversaciones regulares que vienen celebrándose entre los Gobiernos francés y occidentales.

«Produjo gran satisfacción —continuó diciendo Adenauer— entre el pueblo alemán el discurso pronunciado por el general Charles de Gaulle en Estrasburgo y en el que dijo que la Historia demanda que nuestros pueblos estén fraternalmente unidos. Después de un largo periodo de tensión, estamos ahora en la fase de estrechar nuestras manos.»

«En las conversaciones que celebremos en París con el general Charles de Gaulle y otros miembros del Gobierno —añadió— trataremos de nuestros temores y esperanzas.»

Manifestó después que tratará que las conversaciones fortalezcan el Tratado del Atlántico Norte, «que es—dijo—un tratado de paz».

El jefe del Gobierno francés, Michel Debré, intervino después para decir que la visita de Adenauer a París «es un hecho que no puede ser confundido». «El Gobierno alemán demuestra así —añadió— que continúa la política de amistad franco-germana a la que se refirió en Estrasburgo el general Charles de Gaulle. Debré puso de relieve «el deseo francés de intensificar la solidaridad de los dos países en las cuestiones europeas».

(Pasa a la pág. siguiente.)

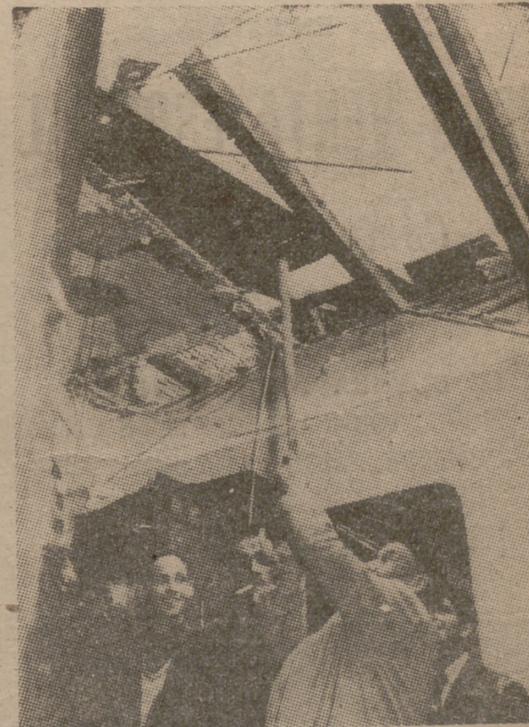
DOS MUERTOS

HURACAN sobre Madrid

- ◆ Un fortísimo huracán azotó la capital desde primeras horas de la noche de ayer. Son innumerables los daños sufridos: tapias, postes, tejados, cornisas... han sido derribados por el furioso viento.
- ◆ Hasta ahora se sabe que a los muchos daños materiales hay que añadir dos vidas: dos personas que han perecido: una, sepultada por una valla, y otra, golpeada por una cornisa que se desprendió en la calle de Donoso Cortés.
- ◆ He aquí unas imágenes captadas por nuestro fotógrafo Enrique Verdugo esta mañana.



◆ En la calle de Escosura se desprendió una cornisa y fué a caer sobre dos automóviles que se hallaban aparcados en la acera. Ambos quedaron destruidos. En la foto aparece uno de ellos.



◆ En la calle de Múiquez el viento arrancó un tejado y dejó al descubierto una vivienda. (Amplia información, en la última página.)



LECCIONES DE BAILE DE LA DUQUESA DE ALBA El paso y estancia de los duques de Windsor en España ha alimentado de informaciones mundanas las grandes revistas internacionales. «Jours de France» publica un gran reportaje bajo el título de «Como en los tiempos de Goya, toreros y gitanos hacen su entrada en el gran mundo». En la ilustración gráfica tiene carácter de primicia esta fotografía que ilustra hoy nuestra primera página. Bailan la duquesa Cayetana de Alba y Antonio. Desde hace unos meses la aristócrata española toma lecciones de baile de nuestro famoso bailarín. Y la fiesta a los duques de Windsor fué pretexto más que suficiente para que Tana Alba demostrase sus progresos bailando con su maestro.

EL TEMPORAL EN TODA ESPAÑA

El hombre del tiempo y nuestros correspondientes informan en la página 15

Arrese, agasajado en Berlín Visitó el sector oriental

Una comisión de técnicos vinícolas alemanes, recibida por Solís

El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, ha recibido esta mañana, a primera hora, en la Casa Sindical, a los representantes que integran la comisión alemana de técnicos controladores de vinos, españoles en aquel país.

Compañaron a los técnicos en su visita al ministro el jefe nacional del Sindicato de la Vid, señor Poveda Murcia; el representante del Ministerio de Agricultura, señor Giménez Cuende; el secretario nacional del Sindicato de la Vid y agregado agrario de la Embajada de España en Bonn, señor Abeljón. El señor Solís se congratuló de este primer contacto de los técnicos alemanes con los representantes de las diversas zonas exportadoras de vinos españoles, porque consideraba que de la visión directa y del mutuo intercambio de las técnicas habían de surgir coyunturas y oportunidades para posibles colaboraciones económicas en el futuro.

Los técnicos alemanes en vinos, después de esta visita al ministro, efectuaron un recorrido por las instalaciones de la Escuela Nacional de Enología, que el Sindicato de la Vid tiene en la Casa de Campo, y cuyas dependencias recorrieron detenidamente, elogiándolas en alto grado.

Los representantes alemanes saldrán mañana con dirección a Logroño, para continuar viaje hacia Zaragoza, Tarragona, Valencia, la Mancha, visitando bodegas, plantaciones, en contacto directo con la calidad y peculiaridades de nuestros caldos.

BERLÍN, 1.—Berlín-Oeste ha honrado al ministro español de la Vivienda, don José Luis de Arrese, Willy Henneberg, presidente de la Asamblea de Berlín-Oeste, le recibió en el Ayuntamiento y le invitó a firmar en el libro de oro de los invitados.

El Senado, el Consejo Ejecutivo de la ciudad, dió un almuerzo en honor del ministro español en el Ayuntamiento. Henneberg entregó al señor Arrese un oso de porcelana, que es el símbolo de la ciudad.

El ministro español llegó a la ciudad el sábado por la noche, procedente de Alemania occidental, y salió hoy a las diecinueve horas para Frankfurt.

El ministro español recorrió la ciudad, conferenció con las autoridades del Ayuntamiento y visitó un campo de refugiados. En el Centro de Recepción de Refugiados de Marienfelde presenció los trámites que se siguen con los alemanes orientales que llegan al mismo huyendo de la zona soviética.

Henneberg hizo los honores al ministro español, porque el alcalde, Willy Brandt, se encuentra en Bonn. Arrese, después de firmar en el libro de oro, pronunció una breve alocución, en la que dijo que Berlín-Oeste es un puesto avanzado de la civilización occidental. Agregó que aunque la ciudad está dividida físicamente, está unida espiritualmente.

Rolf Schwedler, jefe del Departamento de Vivienda del Ayuntamiento, dijo a Arrese que cuando él visitó España hace seis años le impresionó el esfuerzo del Gobierno español por construir viviendas. Agregó que todas las naciones europeas tienen que hacer frente al problema de facilitar mejores viviendas a sus pueblos.

El ministro español también recorrió durante cuarenta minutos el sector soviético de Berlín. Después de su visita declaró que estaba anonadado por la diferencia existente entre el alegre y animado sector occidental y el triste y gris oriental. (Efe.)

«K.», en Budapest, no anunció la retirada de las tropas rusas

VIENA, 1.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, ha pronunciado un discurso ante el VII Congreso del Partido Comunista Húngaro, que se celebra en Budapest, en el que, entre otras cosas, dijo que la Unión Soviética no ha abandonado la idea de celebrar una pronta conferencia de jefes de Gobierno.

«El Gobierno soviético—dijo—está dispuesto a asistir a dicha reunión en cualquier momento y lugar que sea aceptable para todos los participantes.»

Advertió después que Rusia se sentiría obligada a firmar un Tratado de paz separado con Alemania oriental si no puede alcanzarse un acuerdo razonable en relación con el problema alemán. Añadió que su país está dispuesto «a destruir inmediatamente todas las reservas de proyectiles y armas atómicas y nucleares si se acepta el programa de desarme universal».

LOS DESEOS DE DE

NOTAS DE SOCIEDAD NATALICIO

En el sanatorio de La Milagrosa, y asistida por el eminente toxicólogo de la Asociación de la Prensa don Segismundo Garzón, ayudado por la profesora de la misma entidad doña Antonia Valero, ha dado a luz una hermosa niña, tercero de sus hijos, la esposa del redactor-jefe de PUEBLO, don Jesús de la Serna y Répide, de soltera María Pura Ramos, y también entrañable compañera nuestra en las tareas cotidianas.

Tanto la madre como la recién nacida, a la que se impondrá el nombre de Victoria, se encuentran en perfecto estado de salud. A las muchas felicitaciones que el matrimonio recibe por el grato acontecimiento familiar unimos la más cordial y sincera de cuantos trabajamos en esta casa.

GAULLE, RAZONABLES.—Continuó diciendo Kruschef que la cuestión más importante en los actuales momentos es conseguir una suavización en la tensión mundial, impedir la guerra y establecer una estable y duradera paz en la tierra.

Afirmó que el programa soviético para un desarme mundial, su visita a los Estados Unidos y sus reuniones y conversaciones con el Presidente Eisenhower han colaborado para conseguir una cierta suavización en la tensión internacional.

Calificó después de razonable los deseos del Presidente de Francia, general Charles de Gaulle, para entrevistarse con él antes de la celebración de una reunión de jefes de Gobierno. «Posiblemente—dijo—esto facilitará la comprensión en la conferencia cumbre.»

«NUESTRAS FUERZAS SON HOY INVENCIBLES.»—Pasó luego a elogiar la labor del partido comunista húngaro en las «difíciles condiciones» en que ha tenido que trabajar debido a los antiguos errores cometidos por sus dirigentes.

Terminó Kruschef refiriéndose al «culto a la personalidad», que, según él, quedó destruida en el XX Congreso del partido comunista soviético celebrado en Moscú, después de lo cual «camina» dijo—con más seguridad por la ruta señalada por Marx, Engels y Lenin, la ruta que conduce hacia una sociedad comunista».

«Hoy—dijo—cada uno de los países socialistas por separado y el campo comunista en general es tan poderoso, que nuestras fuerzas son invencibles.»

KADAR JUSTIFICA EL FRENTE POPULAR.—En el VII Congreso del partido comunista húngaro, el secretario del partido, Janos Kadar, ha reconocido que el pueblo húngaro no está con los comunistas. En efecto, declaró que volver a introducir en el país el sistema de varios partidos conduciría directamente a la

«contrarrevolución», según informa la agencia M. T. I.

«Por ello—agregó Kadar—, el Gobierno desarrolla la democracia dentro del marco del frente popular, que une a los mejores elementos de la nación.» Dijo también que en Hungría, del mismo modo que en el campo internacional, el revisionismo es el mayor peligro, del cual se hayan exentos, afirmó, el comité central del partido comunista húngaro y la gran masa de miembros del partido, que no tienen opiniones revisionistas.

EL DEBATE SOBRE HUNGRÍA, A FINALES DE SEMANA.—La Asamblea General comenzará un debate sobre la situación en Hungría a finales de esta semana, se anuncia en fuentes generalmente bien informadas.

TRES MISIONES U. R. S. S., A PARIS.—Tres misiones soviéticas han llegado ayer a París, para llevar a cabo una serie de estudios en Francia.

Una de las delegaciones estudiará las operaciones ferroviarias francesas; otra, los adelantos técnicos en la construcción de turbinas, y la tercera, los métodos franceses de cooperación y coordinación.

BOICOT (EXTREMA DERECHA) AL VIAJE DE «K» A FRANCIA.—El dirigente de una organización anticomunista del ala derecha, Sauge, ha manifestado que se están llevando a cabo planes para crear «comités cívicos», cuyo fin es el de contrarrestar los efectos de la visita de Kruschef a Francia el próximo mes de marzo, se informa en París.

Sauge, organizador del Centro de Altos Estudios de Psicología Social, ha manifestado, durante una entrevista con un redactor del «Paris-Press», que existen aproximadamente unos 54 comités apoyados por los pujadistas, conservadores y otros miembros del ala derecha. (Efe.)

PASADO MAÑANA: «IKE» SALE PARA EUROPA

(Viene de la pág. anterior.)

El canciller alemán, después de visitar el hotel Matignon, residencia oficial de Debré, almorzará con el Presidente Charles de Gaulle en el palacio del Eliseo. Posteriormente se reunirá también con otros miembros del Gobierno francés para tratar, especialmente, de la reunión de las naciones occidentales el próximo 19 de diciembre en París y la proyectada reunión de alto nivel con Rusia.

SEGGI, EN LONDRES.—El jefe del Gobierno italiano, Antonio Segni, ha llegado a Londres para celebrar conversaciones con los dirigentes británicos. Le acompañará el ministro de Asuntos Exteriores, Giuseppe Pella.

AUDIENCIA ESPECIAL DE JUAN XXIII A LOS PERIODISTAS DE «IKE».—Su Santidad el Papa, Juan XXIII, concederá una audiencia especial, en el Vaticano, el domingo próximo, a más de 70 corresponsales de Prensa que acompañarán al Presidente Eisenhower en su viaje por once países. La audiencia se celebrará una hora antes de que el Sumo Pontífice conceda su audiencia al Presidente.

CAMPO DE GOLF EN MINIATURA EN EL «DES MOINES».—La tripulación del crucero «Des Moines», buque insignia de la flota norteamericana del Mediterráneo, está construyendo a bordo un campo de golf en miniatura, para que el Presidente Eisenhower pueda dedicarse a su deporte favorito durante los días que permanezca en el barco, mientras éste realiza el crucero desde Atenas a Túnez. (Efe.)

Lotería Nacional. Sorteos los días 5, 15 y 25 de cada mes. 70 por 100 de premios. Millares de premios en todos los sorteos.

Por los caídos en la Cruzada

Misas y funerales todos los días en el Valle de los Caidos

La Secretaria General del Movimiento ha encauzado la aspiración de los familiares de los Caidos cuyos restos han sido depositados en la basílica de la Santa Cruz de Cuelgamuros, de mantener en la citada basílica los sufragios que por ellos se ofrecen. En su consecuencia, se celebrarán sufragios durante todo el año en la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caidos con misas y funerales todos los días, dedicando cada semana a una provincia.

De esta forma, los familiares de los Caidos de las distintas provincias, mediante la organización que a su disposición han puesto las Jefaturas Provinciales del Movimiento, pueden acudir a Cuelgamuros, facilitándoseles la visita precisamente en la semana correspondiente a su provincia.

FUNERAL POR LOS NAVARROS MUERTOS EN LA CRUZADA

SAN LORENZO DEL ESCORIAL.—En la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caidos ha sido oficiado un solemne funeral por las almas de todos los navarros fallecidos durante la guerra de Liberación. Al acto asistieron, con el subjefe provincial del Movimiento de Navarra y la delegada provincial de la Sección Femenina de Pamplona, otras destacadas jerarquías de aquella provincia. De Madrid se desplazaron al Valle de los Caidos para asistir al acto la Junta directiva y muchísimos afiliados al Hogar Navarro. Terminado el funeral, las autoridades navarras y la directiva del Hogar Navarro de Madrid depositaron coronas de laurel en la tumba de José Antonio Primo de Rivera. (Cifra.)

con KOLSTER a todas partes!

ALTA FIDELIDAD PORTATIL SOLAMENTE POR 2.762'50 PTAS.



Modelo «SURPRISE PARTY»
Véalo y sobre todo OIGALO hoy mismo en:
Solrima
Ferrerías, 3 - Tel. 39 61 30
VIBATOR
Fuencarral, 104 - Tel. 24 07 12 (foto Gillette Grande)

MES DE LA ALFOMBRA

SI TIENE USTED PROYECTADO COMPRAR ALFOMBRAS, PIENSE EN ESTA GRAN VENTA ESPECIAL

Cómprenos una alfombra de nudo

LE DURARA TODA LA VIDA Y NOSOTROS GANAREMOS UN CLIENTE AMIGO PARA SIEMPRE

¡VISITENOS!

ALMACENES **RODRIGUEZ**

AVDA. JOSE ANTONIO, 19 y GOYA, 20
MADRID

TEATRO ALBENIZ

JUEVES 3 DE DICIEMBRE ONCE NOCHE

PRESENTACION A BENEFICIO DE LA CAMPAÑA DE NAVIDAD, BAJO EL PATROCINIO DE LA EXCELENTISIMA SEÑORA DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO

CINERAMA HOLIDAY

TECHNICOLOR

Se despachan localidades en taquilla para esta función y sucesivas con cinco días de antelación

AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS EN ESPAÑA, UNICAMENTE PODRA ADMIRAR ESTE ESPECTACULO EN

TEATRO ALBENIZ • TEATRO NUEVO

MADRID BARCELONA

DOS ULTIMOS DIAS! ESTO ES CINERAMA PRECIOS POPULARES

CARBONES V. SEGOVIA

BARCO, 7 -- 22 63 29

Antracitas de primera calidad - Carbón para calefacción y cocina, 1.099 ptas. tonelada. Ahora y durante el mes de diciembre - Garantía de calidad y porcentaje mínimo de cenizas

Llame a nuestras oficinas, teléfono 22 63 29, y le serán servidos por riguroso turno sus pedidos.

CONTRATAS DE CALOR. MUY ECONOMICAS

Para la Madre...

GUANTES VARGAS

CARRETAS, 21 (Fábrica)

PUEBLO

Ante la reorganización de la industria textil algodonera

UNO de los dos sectores más importantes y de más añeja tradición de la industria nacional, la industria textil algodonera—el otro es la siderúrgica vizcaína—, ha abordado el problema de su reorganización, de su transformación. Con exacto sentido de la oportunidad, porque es ahora, en estos momentos, cuando España acaba de incorporarse al Fondo Monetario Internacional y a la O. E. C. E., la ocasión más propicia para comenzar, sin pérdida de tiempo, la dura tarea de resolver todos los planteamientos defectuosos de esta industria y de ponerla en línea de competencia internacional, que es uno de los objetivos principales de la estabilización para toda nuestra economía.

Para lograr ambos fines, una comisión técnica especial ha elaborado, en nombre y representación del Sector del Algodón y del Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera, un llamado «Plan de Reorganización» de esta industria, dado a conocer recientemente.

Arranca el Plan de un examen objetivo de la actual situación de la industria algodonera. En concreto, de su vieja estructura actual y del envejecimiento de su maquinaria. Refiriéndonos a nuestra industria en general, nos hemos ocupado en anteriores ocasiones, en estas columnas, del mismo problema: de la necesidad, cierta y urgente, de renovar nuestro utillaje industrial y replantear, en muchos sectores, la estructura, inadecuada y deficiente, para conseguir menores costes y rendimientos más altos, en cantidad y calidades.

Los datos que ofrece el estudio base del Plan sobre la situación actual de la industria textil algodonera son impresionantes.

En todos los países, esta industria ha sido la avanzada del proceso de industrialización y por ello ha conservado en gran parte las características de las industrias de la época de la primera Revolución Industrial. Ahora bien, en España no se ha realizado prácticamente el proceso de adaptación a las nuevas condiciones económicas y sociales en los términos en que se ha verificado en otros países.

«Subsisten en España—se lee en el texto del Plan—las características estructurales típicas del siglo XIX: las unidades de producción son pequeñas en su mayoría, y responden muchas veces a una visión del problema de la producción inherente a la artesanía, pero refrendada por la industria. La fragmentación de la industria textil española es evidente. Y hoy es perjudicial para la propia industria y para la economía nacional.»

Del grado de fragmentación dan idea cabal estas cifras (del Instituto Nacional de Estadística): 2.426.500 husos se distribuyen entre 249 fábricas y 72.275 telares entre 855. Fragmentación que en el ramo de la tejeduría resulta tan extraordinaria que el 90,4 por 100 de las fábricas cuenta sólo con el 55,68 por 100 de los telares y hay 670 fábricas que cuentan con menos de 100 telares.

Por otro lado, la concentración vertical para producir—es decir, la reunión en una misma empresa de las secciones de hilados y tejidos—es muy escasa. Las empresas del ciclo completo cuentan con el 50 por 100 del total de husos y con solamente el 35 por 100 de telares. (En Italia—apunta el texto del Plan—, las proporciones correspondientes son del 65 y el 57 por 100.)

Las consecuencias antieconómicas de esta arcaica, inadecuada, defectuosa, estructura son los altos costes de fabricación, las dificultades pa-

ra procurarse los recursos precisos para las inversiones destinadas a la renovación del utillaje, la imposibilidad de mantener organizaciones de prospección o investigación de mercados, la baja rentabilidad empresarial, etc.

Y de todo ello se deducen los precios altos, una situación crónica de baja productividad, una diversificación excesiva de la producción en cada empresa, etc., que resultan tan perjudiciales para el mercado interior, para el consumidor nacional, como para la concurrencia internacional, para lograr y mantener un volumen apetecible, y posible, de exportaciones.

Vieja estructura y vieja anticuada maquinaria. Los redactores del Plan afirman que la maquinaria instalada por la industria textil algodonera «no responde en absoluto a las exigencias mínimas que debe cumplir para facilitar la reorganización y modernización de la industria», que «encarece la producción y frena los esfuerzos orientados hacia la mejora de la calidad» y que «es anticuada por falta de una reposición adecuada» y «desde el punto de vista tecnológico».

Afirmaciones que se basan en los cómputos del Instituto Nacional de Estadística—1954—y en una estimación que promedia en treinta y siete años y medio—promedio notablemente superior al correspondiente en los restantes países de la O. E. C. E.—la antigüedad del utillaje empleado en hilaturas y tejedurías. La vejez de la maquinaria y su retraso técnico explican, que, pese a ser los porcentajes de utilización de la maquinaria textil en España sensiblemente similares e incluso superiores a los de algunos países de la O. E. C. E., los rendimientos son notablemente inferiores. Las máquinas españolas se utilizan con mayor intensidad que las extranjeras, exigen mayor volumen de mano de obra y rinden menos. La producción media por huso instalado en los países de la O. E. C. E. es un 53 por 100 superior a la española. En el ramo del tejido ocurre lo mismo.

Un utillaje en tal estado reclama un empleo de mano de obra que alcanza un volumen excesivo. Según las estadísticas más recientes, el 1,3 por 100 de la población activa española se ocupa en la industria textil algodonera. En julio de 1958 sumaban 133.097; Italia, país especialmente afín para servir de comparación, cuenta con 1.800.000 de husos más y emplea un 50 por 100 menos de mano de obra, y con 30.000 telares más emplea 18.000 obreros menos.

Esta es, a grandes rasgos, la situación. La necesidad de acometer la transformación, la modernización de esta industria, resulta, por todo ello, evidente. No sólo de cara a la concurrencia internacional, sino también «endiando al mercado interno, que necesita precios más bajos y estructuras de producción más rentables».

El Plan comprende dos grandes líneas de acción: una, destinada directamente a la transformación de la estructura de la industria; otra, de tipo financiero, para arbitrar los recursos que permitan realizar dicha transformación. De ambos nos ocuparemos en un próximo comentario.

En éste, para terminar, sólo nos queda subrayar un extremo importante: que conviene, tanto por los industriales, reunidos y representados en el sector sindical correspondiente, como por parte de la Administración, urgir la realización del Plan. Por los industriales, aunque su participación en él sea libre, voluntaria. Por la Administración, porque la financiación del Plan no afecta a sus recursos.

PUNTUALIZACIONES

EN ESPAÑOL, PERO NO PARA ESPAÑA



LA revista «Life» hace una edición en español. Esta edición está ideada para su difusión en América latina, más España y Portugal. Por lo menos, eso puede deducirse de la relación de precios por países que se inserta en la misma portada, y en la que aparece el nombre de España con la cantidad correspondiente de pesetas al lado. Sin embargo, las bases de un concurso literario que anuncia la referida revista no pueden por menos de producir cierto desconcierto en el lector español, que abona regularmente el precio que señala dicha revista, y que, sin embargo, se ve excluido del mismo. Juzguen ustedes:

El premio se anuncia bajo el siguiente título, escrito con grandes letras negras sobre fondo amarillo: «Gran concurso literario: Premio «Life» en Español». Más adelante se aclara que consiste en tres premios debidamente clasificados en «primero», «segundo» y «tercero», dotados con las cifras de 5.000, 2.000 y 1.000 dólares, respectivamente.

Con letras pequeñas sobre fondo blanco se insertan a continuación las bases, en las que se señala que el concurso está reservado para cuentos o novelas cortas de tema libre, que deben reunir las habituales condiciones de ser inéditos, estar escritos a máquina, etc...

Todo va pareciendo normal, hasta llegar a la condición cuarta, en la que se dice textualmente: «Los participantes deberán ser residentes permanentes o ciudadanos de una de las veinte Repúblicas latinoamericanas o Puerto Rico.» Como se ve, dos líneas que podían parecer inofensivas, si no fuera por la grave discriminación que representan respecto a España.

Resulta, con arreglo a esta base, que a un premio literario en español son los españoles RESIDENTES EN ESPAÑA los únicos que no pueden concurrir de los restantes habitantes del globo que sean ciudadanos de una nación de habla hispana. Se da el caso curioso de que a este premio puede concurrir un brasileño, de habla portuguesa, con tal de que escriba el trabajo en español, y asimismo, pueden concurrir un argentino o un panameño que residan en España o en el Pakistán. También puede concurrir un español que resida permanentemente en la América latina, pero si ese español no reside allí permanentemente, o reside en su patria, queda automáticamente descalificado para concurrir al premio.

Desde luego, la revista «Life» explica, en el preámbulo de la convocatoria, que la finalidad del premio es «estimular a los escritores de la América latina». El dejar fuera de juego a España puede ser una forma de reconocer que los escritores españoles no necesitamos de tales estímulos, pero, en tal caso, no vemos la razón para que nos consideren acreedores al mismo tan pronto como, por la causa que sea, acordásemos fijar la residencia con carácter permanente en Hispanoamérica y, en cambio, no aplican la reciproca, que es eliminar a latinoamericanos que residan fuera de aquel continente, mucho más teniendo en cuenta que los diversos premios con que la iniciativa española estimula la producción literaria no hacen discriminaciones de este tipo.

VIVIENDAS CARAS

ES noticia pública que la venta de viviendas caras pasa por una grave crisis. Esta dificultad para vender las viviendas de alto coste, a cuya construcción se lanzaron alegremente gran número de empresas y particulares, atraídos por la posibilidad de las pingües ganancias que ofrecía el negocio, no ha surgido como consecuencia de las medidas de estabilización últimamente adoptadas, aunque, como es lógico, hayan contribuido a agravarla. Hace ya tiempo que se notaba que el mercado de viviendas caras había llegado a un punto de saturación que restaba fluidez a las transacciones. Sin embargo, los constructores o propietarios encaraban con optimismo el porvenir, convencidos de que la continuación del proceso inflacionista acabaría haciendo fácil la liquidación de los edificios, hasta con alza de los precios, como ya parecía norma en nuestra economía. Por su parte, los compradores, ante esa posibilidad de revalorización de las viviendas, invertían con facilidad el dinero en la compra de un piso caro, seguros de que era una forma de garantizar su valor real e incluso de incrementarlo.

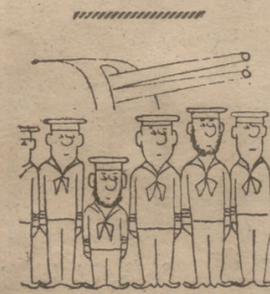
Las circunstancias han cambiado radicalmente: ni los constructores, por la restricción de créditos, pueden esperar con tanta facilidad una eventual liquidación de las viviendas, ni el plan de estabilización permite esperar que el valor de los pisos aumente solo; ni los compradores, por una inversión de mentalidad, tienen prisa en comprar, convencidos de que una baja, ya apuntada en muchos casos, a veces con caracteres importantes, ha de permitirles adquirir las viviendas en mejores condiciones que ahora. Hay que partir, además, de la base de que no existe escasez, ni, por tanto, impaciencia, en el mercado de tales viviendas. Por eso hemos leído con sorpresa, en las notas de información financiera de «Arribas», el siguiente párrafo:

«Aunque dicen que la construcción de grandes bloques de casas caras no encuentra mercado fácil en Madrid, solo en las dos semanas anteriores se han pedido permisos para



construir por más de 55 millones de pesetas edificios urbanos para vivienda cara. Sólo un bloque, de los varios a levantar, costará 25 millones de pesetas. La construcción, pues, no se para.»

La noticia nos sorprende, y si la puntualizamos no es por las repercusiones que pueda tener en el interés privado de los constructores, ya que suponemos que habrán hecho sus cálculos para que, pese a todo, la operación resulte rentable, sino por creer que perjudica al interés general, toda vez que consideramos lamentable que se inviertan millones de pesetas, y los materiales y horas de trabajo que representan, en la construcción de unas viviendas de las que, por tanto, directa o indirectamente, se van a convertir en un capital muerto, improductivo, que no realiza ninguna función social, mientras, en cambio, otro tipo de viviendas está necesitando el esfuerzo decidido y entusiasta de los constructores y financieros. Creemos, además, que si se deja de pensar en doblar el capital transformándolo en viviendas caras, y se piensa en que es suficiente sacarle un beneficio normal en cualquier operación industrial, la construcción de viviendas de precio medio y modesto ofrece un amplio campo en el que pueden coincidir los intereses particulares y los generales. Sin hablar de la labor cristiana y social que se realizaría proporcionando vivienda a las clases medias y modestas.



Por LUIS

Glosario menor

La academia, ¿«Dentro, o fuera»?

Viene discutiéndose esta cuestión en Francia. Maurois dice que suprimirla sería tan estúpido como suprimir el Louvre. En su inalterabilidad está su juventud. Los anti-académicos de hoy son académicos o académicos mañana. Decía Eugenio d'Ors que detrás de todas las audacias francesas está siempre alerta, próxima, oculta entre bastidores, «mamá Academia».

Casi ninguno de los interrogados en una encuesta celebrada por estos días le hace demasiados ascos a la posibilidad de ingresar en el colegio de los inmortales. Algunos no se lo han hecho cuestión. Otros sospechan que quizá más adelante cambien de modo de pensar. Y esperan ver en la Academia nombres que hasta ahora parecían poco académicos. Sólo uno de ellos, Jacques Perret, ha puesto el dedo en la llaga, ha señalado el punto más vulnerable de la

Academia francesa en estos momentos: «Espero—dice—la rehabilitación, en sesión solemne, de Maurras y de Pétaín.» Reciente está también el revuelo, con la dimisión de Pierre Benoit, del veto puesto a Paul Monrand. Y el «affaire» Abel Bonard con los dicterios de Mauriac y Romains. En cambio, ¡qué golpe de fresco el ingreso de Marcel Achard!

Entre nosotros, la Academia tiene una urgente y trascendental misión. La ha señalado Dámaso Alonso. Su trabajo, con las otras Academias hispánicas, por la unidad del castellano en todos los pueblos de nuestra lengua. ¿Será por esto por lo que García-Sánchez ha insistido en que sea precisamente un gramático el nuevo nombre que la Academia española le dé? Por otra parte, nos es muy grato—y con ello contribuye a ese misión tanto o más que con la gramática—ver re-

presentada la Academia en jurados, como el del Premio March, al lado de críticos de periódicos diarios y las revistas literarias de mayor circulación, para señalar las obras «de mayor impacto» en cada rama—novela, poesía, teatro—sobre la conciencia leyente o espectadora y la crítica del país. Queda, pues, «dentro», y muy dentro, la Academia española de la realidad de nuestros días, decidida como se halla a considerar la palabra y las obras literarias, tal como quería Santa Teresa y recordaba Antonio Machado: «En las mismas aguas de la vida.» Es decir, lejos de toda suerte de «academismo». Los peores—naturalmente—, los académicos forjados al margen de la propia Academia. Los académicos de última hora. Los sectarios amaneramientos de escuela o tendencia.

Dámaso SANTOS

PARIS: PILAR NARVION

AL ALEGRE DESHIELO

EL EMBAJADOR DE MOSCU EN PARIS, NOMBRADO «GRAN DUQUE DE OCCIDENTE» POR EL CANONIGO-ALCALDE DE DIJON

Con esta sorprendente distinción, Kir trata de ganar puntos en la carrera «pro visita de Kruschef» que han emprendido las ciudades turísticas de Francia

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)—El sedudo «Figaro», desayuno intelectual de todos los sedudos de Francia, por la pluma de uno de sus más sedudos editorialistas lleva unos días alarmado a cuenta del viaje de Kruschef a Francia, que le parece desmesurado.

Desmesurados los quince días de estancia en las Galias del señor de todas las Rusias, desmesurada la alegría que este viaje proporcione a los comunistas franceses, desmesurada la propaganda que a su cuenta hace «L'Humanité», desmesurado el movimiento de las autoridades de provincias por asegurarse una visita del capostose ruso, y así hasta no terminar la lista de los desmesuramientos de «Figaro», que ha elevado a la consideración de las gentes esta pregunta: «¿Por qué quince días de turismo por Francia?»

A la pregunta seduda del sedudo «Figaro», el primer ministro, Debré, ha contestado delicadamente, haciéndole ver que esta visita forma parte del ceremonial establecido, por el cual Francia asciende cada día con paso seguro los escalones que la conducen al escenario en el que se mueven con soltura las grandes potencias mundiales. Como ocurre siempre con estos asuntos tan palpitantes, los lectores de «Figaro» están divididos en dos sectores: de una parte, las numerosas gentes que se desayunan desde hace años con las sugerencias calmas y serenas de sus editorialistas, y para las cuales una visita de Kruschef no es suficiente para quitarle la razón a sus editorialistas preferidos; por otra, las gentes más realistas, que dan la razón a Debré, al ceremonial, al protocolo internacional al uso, a las exigencias de la puesta en escena de la grandeza de Francia.

Mientras «Figaro» y sus gentes se dedican a este delicado rompedero de cabeza, en general, las gentes de Francia se dedican —comenzando por los comunistas—al alegre deshielo, y en particular las ciudades turísticas galas o simplemente las industriosas, necesitadas de buena propaganda para sus productos; aplican a esta tarea todo su ingenio con vistas a conseguir una de las ansiadas visitas de Kruschef, incompatible agente publicitario. De momento es el ingenio del canónigo Kir, el famoso decano de la Asamblea Nacional francesa, el que se lleva la palma.

El sábado, su excelencia el camarada embajador de todas las Rusias en París, el simpático Vinogradov, ha sido condecorado con las insignias de «gran duque de Occidente», con las que se honra y distingue la afición del embajador a las bellezas incomparables de Borgoña, y de modo especial a sus inimitables cal-

dos, de cuya fama no hay que hablar.

Vinogradov es un tipo singular, tan singular, que hace una semana, De Gaulle invitó a los embajadores en París a una caza del faisán en Rambouillet. Sus excelencias mataron 71 faisanes. Por la indiscreción de una de sus más famosas colegas, Carmen Tessier, nos hemos enterado de que de los 71 faisanes, 70 fueron enviados al otro mundo por su excelencia Vinogradov, hoy nuevo duque de Occidente y una de las primeras escopetas de Europa.

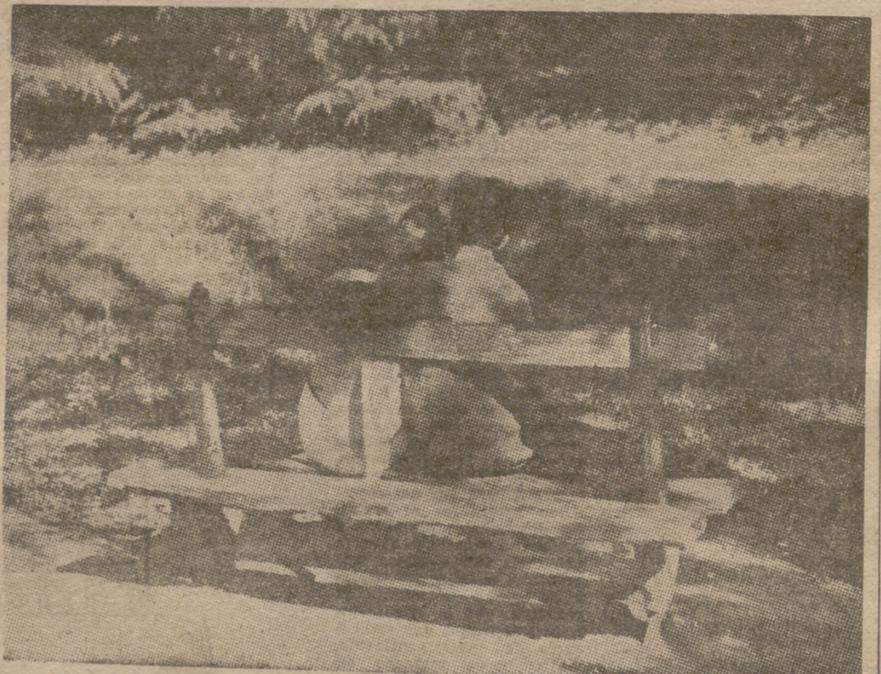
Con la distinción del singular embajador, Borgoña se

ha asegurado seguramente la visita de Kruschef a los antiguos feudos de Carlos el Temerario, duque de Occidente, que quiso hacer, una de tantas veces, la unidad de Europa, esta vez bajo el signo de los viñedos borgoñones y a partir de sus guerreros-labradores, que harían las delicias de Kruschef porque, al decir de Apollinaire, fueron gentes «grandes, rubias, que hablan a grandes voces, comen mucho, beben más, son llanas de trato y abandonan de buena gana la lanza por el arado», lo que es un precedente histórico del idílico desarme propuesto por Kruschef.

Todo esto se lo ha explicado, sin duda, el canónigo Kir a su huésped, así como las historias de Felipe Sin Tierra, primero de los duques de Occidente cuya imponente lista viene a engrosar. Lo que no ha dicho a Vinogradov el campechano canónigo es si Dijon tiene intención de conceder, a su vez, el título de gran duque de Occidente a Kruschef, lo que redondearía la anécdota a favor del fino humor galo de modo infinitamente más sutil que las historias de granjeros y cultivadores de maíz que nos brindó la sana, robusta y franca América al paso de Kruschef.

Una encuesta del Instituto Francés de la Opinión Pública

“LA FRANCESA Y EL AMOR”



De «la francesa y el amor» se ha hablado tanto, se comenta tanto, se juzga tanto, que una de las instituciones más serias del país, el Instituto Francés de la Opinión Pública, se ha decidido a hacer una encuesta a fondo para saber lo que hay de verdad en tanta literatura, que va de «Las amistades peligrosas» a «La dama de las camelias», pasando por toda la «belle époque».

La encuesta del Instituto de la Opinión Pública francesa —que no es ningún centro médico—no se parece en nada al famoso «informe Kinsey». Para los franceses, el amor—que es uno de los temas de conversación nacionales—puede ser cualquier cosa menos un fenómeno para someterlo al microscopio o a la mesa de operaciones del doctor Kinsey. Aquí, en Francia, el amor, más que un problema material, es un asunto social, sentimental y literario. Más que nada, literario. Yo no me cansaré nunca de afirmar que en el amor francés, el 95 por 100 de los elementos de composición es pura literatura. En la peluquería, que es el lugar de las confidencias secretas de las mujeres de todo el mundo, yo siempre oigo en París que están contando una novela, hasta que me entero, confusa y sorprendida, de que la Mary, la Cecile o la Silvia del cuento es esa señora gorda que está debajo del secador.

Fiel al espíritu nacional, la encuesta del I. F. O. P. es una es-

pecie de análisis literario, mejor diré de autoanálisis literario, del amor en Francia, y los resultados son sorprendentes. De las respuestas, admirablemente escritas, la mayor parte de las veces, como corresponde a un pueblo que ha hecho del manejo de las palabras uno de sus orgullos nacionales, se desprende una francesa media equilibrada, razonable, bastante fría y nada aficionada a las aventuras que pongan en peligro su seguridad material y su clasificación social. Partidarias del marido sólido y eficaz, de la familia corta, de los proyectos prácticos a plazo inmediato. Desde que salen de la adolescencia y se enfrentan con la vida, que para ellas representa mucho más trabajo que para la mayoría de las mujeres de Europa, las francesas tienen muy bien puesta la cabeza sobre los hombros, se casan con ella—con la cabeza—y administran con ella su vida, sin hacer concesiones al romanticismo.

Los temas de la encuesta han sido siete: infancia, adolescencia, juventud, matrimonio, fidelidad, divorcio y soledad. En los siete el autoanálisis ha funcionado a fondo, como si las francesas hubiesen tomado por modelo a Simone Beauvoir y a sus «Memorias» de laboratorio, en las que ha hecho una disección fría y lúcida de la pequeña burguesa nacida en una familia «bien» de París y convertida, a través de lentas evoluciones, en la amiga íntima de Sartre y la gran sacerdotisa del existencialismo.

El resultado de este sincero autoanálisis ha sido tan interesante, que siete escritores franceses han preparado siete relatos, que dialogarán siete escritores, y con los cuales siete directores de «la nueva ola» harán la película que se titulará «La francesa y el amor». La radiodifusión ha anunciado ya, a partir de enero, 30 emisiones sobre este tema, el libro de la encuesta estará en las librerías para las fiestas de Navidad, y los seriales de Prensa y los artículos comienzan ya a multiplicarse en los periódicos y revistas.

¿Brigitte Bardot? ¿Françoise Sagan? ¿Juliette Greco? ¿Simone de Beauvoir? ¿Michel Morgan? ¿Chanel? ¿Claude Kogan? ¿Qué tienen estas mujeres en común con la francesa media? ¿Qué hay de real en la imagen de la francesa que estas mujeres crean para la exportación? ¿Qué ideas bullen dentro de las equilibradas cabezas de las vendedoras de las Galerías Lafayette o de las no menos equilibradas de sus clientas, las amas de casa de París? ¿Qué piensan las francesas de su adorada «devoradora de vida» Edy Piaf? Es de imaginar que estas respuestas, y muchas otras más, las tendremos, más o menos claras, cuando se ponga en movimiento el aluvión de noticias sobre «La francesa y el amor», que va a desencadenar en el cine, la radio, la editorial y la Prensa, la famosa encuesta del Instituto Francés para la Opinión Pública.

LISBOA: Conchita GUERRERO

CUARENTA Y SIETE AÑOS RESIDIO FRAY LUIS DE GRANADA EN LUSITANIA

Sus restos continuarán reposando en una cripta de la Orden dominicana de Portugal

LISBOA. (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.)—El sepulcro de fray Luis de Granada, por obra y gracia de la encuesta realizada en Madrid sobre su traslado de lugar, ha encontrado eco en la Prensa lusitana. Como dijimos en su día, en el pavoroso y rápido incendio que destruyó la antigua y riquísima iglesia de Santo Domingo, en pleno corazón de la ciudad lisboeta, única mente se salvó la sacristía, toda de mármol, y, por consiguiente, el sepulcro del frailecillo español, que aseguraba: «Yo no soy ni castellano ni portugués; soy únicamente fraile de Santo Domingo».

El escritor Aquilino Ribeiro, autor de «Wolframio», en un extenso artículo que publica «O Século», titulado «Las cenizas de fray Luis de Granada», y dedicado por entero a gloriar la ejemplar vida del humilde y menudito fraile dice: «No, los restos de fray Luis de Granada, aunque se traslade de sitio o no llegue a reconstruirse la desaparecida iglesia, nunca irán a la fosa común. ¡Lejos de todos semejante propósito! En Portugal existe la mayor veneración por los restos mortales de ese hombre sencillo, mansísimo, que nunca levantó su voz en un auto de fe, y tan humilde como sabio».

La fama de fray Luis de Granada como predicador había llegado a Portugal antes que el fraile mismo. Y en los cuarenta y siete años que residió en Lusitania, donde murió, además de las obras que había escrito en España, redactó el «Símbolo de la fe» y ordenó las «Canciones»; tradujo y comentó la «Escalera espiritual», el «Contemptus Mundi» y la «Vita Christi». Escribió asimismo la «Rethorica», para el noviciado de Benficia, a fin de que entendiesen bien los alumnos el apostolado dominicano. Nuestro fraile leía, oraba, dictaba sus pensamientos y nunca estaba quieto, salvo en sus éxtasis místicos.

La Reina Doña Catalina quiso darle el obispado de Viseu, y más tarde el de Braga, pero a tales honores se negó fray Luis de Granada diciendo:

«No, no. Primero están los naturales de la tierra. Yo he venido del otro lado de la frontera.»

¡Admirable lección de diploma-

cia y humildad, para decir, sin decirlo, que era español y renunciar a altos cargos! A pesar de su fama creciente, ya en vida el frailecillo granadino siguió como siempre en su convento lisboeta de Santo Domingo, sin poseer más que lo indispensable: dos camisas, dos jubones y unas sandalias llenas de remiendos. Las ganancias de sus libros las daba a los pobres y jamás aceptó como honorarios personales otra cosa que un pedazo de pan. Acabó sus días faltándole la vista en un ojo, por lo que se dedicó a aprender a tocar el órgano, del que arrancaba los más sublimes acentos, reflejo de la emoción que le embargaba al dirigirse a Dios.

A su muerte, cansado y viejo, fué sepultado en la iglesia de su Orden, el renombrado templo de Santo Domingo, desaparecido ya para siempre. Con toda seguridad, pese a las muchas cartas que abogan por su reconstrucción en el mismo emplazamiento, prevalecerá la idea de elevar otra iglesia, llamada de Santo Domingo, en la antigua, en algún otro punto de la ciudad. La moderna urbanización y las acuciantes necesidades del tráfico piden la apertura de una gran arteria, en diagonal, que desembocaría en la plaza del Rossio, precisamente en el solar del destruido Santo Domingo. Pero hay otros razonamientos de más peso artístico. Y son los que recuerdan que los incalculables tesoros del templo, pinturas e imaginería antiguas, resulta imposible volverlos a hacer.

De todas formas, y zanjando la cuestión en cuanto a la encuesta española, Aquilino Ribeiro acaba así su artículo: «Sea como fuere, nosotros, hermanos, sabemos muy bien quién era fray Luis de Granada. Y ortodoxos, protestantes, deístas o agnósticos, amamos su memoria y ejemplo, apreciándoles en todo lo que fué, conforme los signos de tiempo y fortuna».

Fray Luis de Granada, el gran predicador que, como San Francisco Javier y tantos otros españoles escogieron tierras portuguesas para ejercer su divino apostolado, reposará, pues, como hasta ahora, en una cripta de la Orden dominicana de Portugal.

DE INTERES PARA CASAS DE CAMPO, CHALETS, FINCAS

Instalaciones de agua potable y riego enteramente automáticas. Sin depósitos elevados. Sin problemas de manejo. Para agua de pozos, aljibes, redes o cualquier otra procedencia, hacemos nuevas instalaciones o modernizamos las ya existentes.



Se proporcionará agua abundante a alta presión con sólo abrir un grifo o boca de riego. Equipo clarificador para piscinas. Luisa Fernanda, 22. MADRID. Teléfono 41 28 84

¡Oiga, pollo...! pero a 50 PTAS. pieza, sólo en



AUTOSERVICIO y 25 ptas. cubierto especial, todo incluido MAYOR, 1 - PUERTA DEL SOL

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

Todos en alta voz:
Para muebles
CABEZON
SIETE SUCURSALES
Central:
Paseo de las Delicias, 14
Tel. 27 39 63
PUEBLO — Pág.

Proyecto Cherenkof: LA NOCHE, TRANSFORMADA EN DIA

Un anillo de polvo de 100 kilómetros de ancho, a 1.500 kilómetros de altura, rodearía la Tierra

EL ANILLO REFLEJARIA UNA LUZ EQUIVALENTE A 270.000 MILLONES DE KILOVATIOS

PARIS, 1.—Valentín Cherenkof, ingeniero soviético, ha revelado en unas declaraciones al periódico "Komsomolskaya Pravda" que es posible convertir la noche en día mediante un anillo de polvo que podría ser colocado alrededor de la Tierra.

Cherenkof afirmó que se podrían lanzar 500.000 toneladas de polvo al espacio mediante proyectiles-cohete cósmicos, para crear un anillo de 100 kilómetros de anchura, a una altura de 1.500 kilómetros sobre la Tierra. El polvo atraería los rayos del Sol y los reflejaría luego como un espejo, de tal forma que la Tierra quedaría alumbrada de noche como de día.

Puso de relieve el ingeniero ruso que el anillo de polvo se asemejaría al anillo de Saturno

y que no proyectaría sombra alguna sobre la Tierra.

Por último indicó que el anillo reflejaría sobre la Tierra luz equivalente a 270.000 millones de kilovatios.

♦ **INFORMA U. S. A.: HAY VAPOR DE AGUA EN VENUS.** Los científicos del mundo pueden asegurar definitivamente que existe vapor de agua en torno al planeta Venus, ha declarado el doctor John Strong, director de Astrofísica de la Universidad de John Hopkins, Baltimore.

Strong ha dirigido el proyecto que el pasado fin de semana llevó a dos científicos a una altura de 26.750 metros a bordo de un globo con objeto de estudiar la atmósfera de aquel planeta a través de un telescopio de 40,6 centímetros. Añadió que, con ayuda de un potente telescopio y desde una altura similar a la alcanzada por los científicos Ross y Moore, quizá se pueda determinar si existe vida en Venus, y de qué tipo.

♦ **"U. R. S. YA HA FACILITADO INFORMACION ESPECIAL A U. S. A."** (SEDOF)—El profesor ruso Leonid Sedof, creador de los "Sputniks" y "Lunikis", ha manifestado en el curso de una conferencia de Prensa en París que él y sus colegas facilitaron a los hombres de ciencia norteamericanos informes aún no publicados, pero de vital importancia, durante su reciente visita a Estados Unidos.

También indicó que Rusia aún no ha hecho pruebas sobre un viaje de ida y vuelta al espacio. Blagonravof, uno de los acompañantes de Sedof, ha declarado a "Paris-Soir" que es probable la construcción por Rusia de un proyectil-cohete con capacidad de 60 personas que podría realizar la travesía París-Nueva York en quince minutos. (Efe.)

Lluvia de regalos para la Cesta de Navidad

¡Animo, amigo lector, que la quiniela es muy fácil de acertar, tan fácil como maravillosos son sus premios! ¡Antes de empezar hemos recibido ya infinidad de obsequios! Motor Iso Italia nos ha enviado uno de los últimos modelos de su famoso coche Isetta.

Isetta



¿Le agrada? PUEBLO quiere así ayudarle a resolver el problema de su transporte con un vehículo moderno, del máximo rendimiento y de mínimo gasto.

Además, como está mandado, una cesta de ensueño de la que ya les hablaremos con detalle. Otro además. Tome nota:

1 lote de todos los productos alimenticios creados por GALERIAS BLANCA.

2 cajas conteniendo 12 botellas cada una del famoso conac CENTENARIO, de la firma FERNANDO A. DE TERRY, del Puerto de Santa María.

1 par de zapatos de artesanía para señora, de CALZADOS LA CORONA.

1 caja con 12 botellas de las exquisitas especialidades de las prestigiosas bodegas ALVEAR, S. A.

1 sugestivo juego de agua en metal anodizado, obsequio de GALERIAS PRECIADOS.

1 bono «Navidades en coche», obsequio de ATESA, para usar un SEAT 600 desde Nochebuena hasta el 7 de enero, como si el ganador fuese su propietario. Mañana les daremos más información sobre esta gentileza de AUTO-TRANSPORTE TURISTICO ESPAÑOL, S. A.

1 caja surtida de DOMEQ, conteniendo 112 botellas de los más exquisitos caldos jerezanos.

En fin, mañana continuaremos la relación que hará la felicidad del agraciado lector que acierte los 14 resultados de la famosa «Cesta de Navidad» de PUEBLO.

LA QUINIELA DE PUEBLO

CESTA de NAVIDAD

¡Enhorabuena, amigo lector! Como cada año, PUEBLO se anticipa a felicitarle en las próximas Navidades, y con el mensaje obligado de estos días, la formal invitación para que opte a ser el dueño de la gran CESTA DE NAVIDAD que estamos preparando, en colaboración con las firmas comerciales más acreditadas.

¡Hay que decir que la CESTA de este año superará en calidad y cantidad a la de años anteriores? No, no hay que decirlo, porque usted sabe que la de este año será infinitamente superior a todas. ¡Ya la verá usted!

Como es tradicional, la CESTA DE NAVIDAD será para aquel de nuestros lectores que conteste exactamente a las catorce preguntas de nuestra quiniela. En ellas no hay nada difícil. Todas se refieren a temas de la actualidad mundial en 1959, a noticias que PUEBLO ha publicado y que le será muy fácil contestar con sólo hacer un poco de memoria.

BOLETO DE LA QUINIELA

- 1 La madre de Bahamontes, ganador del "Tour" de Francia, se llama ...
- 2 Aki-Hito, príncipe heredero del Japón, contrajo matrimonio con ...
- 3 El nombre y apellidos de la niña "dos millones" es ...
- 4 El gimnasta Blume perdió la vida en el accidente aéreo ocurrido el día ...
- 5 El Sha de Persia, que próximamente contraerá matrimonio, se llama ...
- 6 Timoner ganó el campeonato mundial de ...
- 7 Hay dos nombres muy conocidos en el mundo literario y en el mundo futbolístico, a quien una gran parte de sus admiradores conoce por Zeta Zeta y Hache Hache, respectivamente. ¿Cuáles son sus verdaderos nombres? ...
- 8 El primer premio del I Festival de la Canción Española, de Benidorm, correspondió a la titulada ...
- 9 El Nobel de Medicina de este año ha sido otorgado al español ...
- 10 La "científica" noruega que se casó con el hijo del multimillonario americano Rockefeller se llama ...
- 11 El cohete ruso que hizo blanco en la Luna es conocido con el nombre de ...
- 12 Juan Ignacio Luca de Tena es el afortunado autor teatral de "¿Dónde vas, Alfonso XII?" y "¿Dónde vas, triste de ti?" Ambos títulos son los primeros versos de un romance popular. ¿Cuál es la estrofa completa?
"¿Dónde vas, Alfonso XII?
¿Dónde vas, triste de ti?"
- 13 El nombre de "Miss Universo 1958", que estuvo recientemente en Madrid, es ...
- 14 Las temperaturas máxima y mínima en Madrid, durante el día 20 de diciembre de 1959, según los datos del Observatorio Nacional, serán ...

Nombre y apellidos del concursante ...

Domicilio ...

(Firma.)

Rellene este boleto con letra legible y envíelo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid, indicando en el sobre que es para el concurso de la CESTA DE NAVIDAD, y antes de las siete de la tarde del día 18 de diciembre de 1959.

En días sucesivos les facilitaremos más pormenores respecto al fallo del concurso, fecha de entrega de la CESTA, etcétera. Por hoy bástele rellenar el boleto, y como siempre, cada lector puede remitir tantos boletos como desee. ¡asta mañana...

COMENTARIO DE POLITICA EXTERIOR

ADENAUER-DE GAULLE, DE NUEVO

TODA la política europea está caracterizada, hoy, en el momento mismo de la visita del canciller Adenauer al general De Gaulle por un constante ajuste, desplazamiento y búsqueda de unos objetivos que tan pronto aparecen lejos como cerca, pero que sirven para delimitar, cuando menos, la complejidad de la situación. Todo intento, pues, de excesiva simplificación amenaza conducir, por ello mismo, a un grueso equívoco. No obstante, ¿cuál es la situación al cumplirse el año del famoso ultimátum ruso sobre Berlín?

Es evidente que tanto el general De Gaulle como el canciller se esfuerzan en mantener el eje París-Bonn en forma; pero la velocidad de los acontecimientos es tal que obliga a cada parte a revisiones constantes.

Así, entre los contenciosos fáctos aparece la frontera Oder-Neisse, reconocida por el general como definitiva. Para Adenauer esa aceptación de la realidad fronteriza no es tan fácil, pero al mismo tiempo sabe que el «statu quo» se mantendrá sobre ella y que ningún soldado de la O. T. A. N. morirá por la disputa fronteriza germano-polaca. Por contraste, y al revés de lo que decía en sus «Memorias» De Gaulle, quiere quitar al Rin su sentido de «fosos» y separación entre Francia y Alemania.

En su cabal sentido, el eje franco-alemán —cartesianamente considerado— aparece como una admirable y ejemplar base de la paz interestropea, pero precisaría—para su efectivo desarrollo—de un aceleramiento de la unificación política, que, por respetables que sean los intentos del Mercado Común, no podrá conseguirse desde las trincheras políticas de la democracia cristiana europea. A su vez, el socialismo continental, desorientado sobre los objetivos a cumplir en el futuro, se encuentra en un periodo de recreación conformista, en el que su base de juego es la adaptación a una sola política: «la prosperidad europea». Juego político de corto vuelo, que—aun aceptándolo—no le dará un voto más en las elecciones futuras, ya que, entre conservatismo y conservatismo, los electores se inclinarán por el primero. La situación presente exige, al contrario, eso sí, la aceptación de la moderación, pero sin olvidar que el porvenir, en sí mismo, no es moderado, sino enormemente exigente y revolucionario en la técnica y en las estructuras y que es ahí, en su análisis, donde se encuentra, sin demagogia, el futuro.

No cabe pensar, por otra parte, que la unificación política europea se realice fácilmente en tanto que no se

aclare y precise con lealtad el orden de la política internacional de Rusia, Inglaterra y Norteamérica.

Es evidente que el general De Gaulle y el canciller volverán a plantearse, respectivamente, los temas fundamentales de la conferencia «sumita», pero ellos saben muy bien que no menos delicado es llegar a un acuerdo con Inglaterra en torno a sus respectivas concepciones «euro-peas». Es cierto, y no dejó de reconocerlo, que Inglaterra, al revés de otras épocas—con una concepción épica de la realidad—, se manifiesta más dispuesta a aceptar, porque la economía moderna lo exige imperiosamente, los niveles de unificación que la clásica «balanza de poderes» hubiera rechazado antes; pero el dilema está en otra cuestión mucho más grave: en el «leadership» político de Europa. Es ahí, en torno al liderazgo de la comunidad europea, donde se ventila el gran debate, aunque cada parte intente hablar de otras cuestiones. Si Inglaterra tuviera la capitania, como tiene la de los «Siete», todo sería—desde Londres—de color de rosa.

Ni el canciller ni el general dejarán de hablar, supuestamente, de los «Seis» y los «Siete»; pero ¿cómo engañarse sobre una situación que descansa sobre un montaje que sólo en el curso y desarrollo de la negociación con Rusia podrá establecerse debidamente? Es aquí, en torno a la negociación, donde Europa comenzará a vivir de cara a una realidad objetiva e irreversible. Ahora, al año—el 27 de noviembre se cumplió—del ultimátum sobre Berlín, nuestros lectores recordarán los editoriales de PUEBLO, diciendo: «Berlín es sólo el pretexto, en su punto más delicado, de un juego diplomático mucho más vasto.» A doce meses de aquellas palabras, Europa se enfrenta en encontrar, dentro de la complejidad de los respectivos intereses, el camino más corto entre dos puntos: la coordinación económico-política y la filosofía que haga posible el coloquio de la negociación abandonando las trincheras de los viejos tópicos sin desmantelar tampoco el barco. Lo que es evidente es que los ideales exclusivamente «anti» tienen que abrir paso, paradójicamente, a los ofensivos y creadores. Los diez años de la O. T. A. N. han creado, al revés, una Europa filosóficamente a la «defensiva». Hay que reconocer que era «comoluciano». Y obvio es decir, por tanto, que todo queda pendiente de la fórmula que adopte al final el nuevo equipo americano de Hertz. Todo esto, en suma, rodará hoy silenciosamente en París.

Enrique RUIZ GARCIA

EL «NEW YORK TIMES» INFORMA

MCELROY, secretario de Defensa U. S. A., dimitirá hoy



NUEVA YORK, 1. (Urgente.)—El "New York Times" informa que el secretario de Defensa de los Estados Unidos, Mr. Neil McElroy, anunciará su dimisión hoy.

El periódico en esta información, fechada en Washington, dice que se cree saber que el anuncio será hecho esta misma mañana por la Casa Blanca y Neil McElroy celebrará una conferencia de Prensa.

XI equipo visitante: el Barcelona

El partido del Barcelona contra el Madrid ha sido el cuarto que le he visto jugar en esta temporada. El primero, en Copa de Europa contra el C. D. N. A.; el segundo, en Belgrado, Copa de Ferias; y los dos de Liga en Madrid. Me ha gustado más su funcionamiento contra los extranjeros que contra los nacionales, pero en todos ha demostrado su condición de equipo pleno de valores individuales bien ensamblados, hasta constituir un conjunto armónico. Frente al Madrid, en tarde en que éste luchó con esfuerzo extraordinario, tuvo menos vigor y se quebró algo por cansancio de sus piezas fundamentales en la maniobra de medio campo, pero aun así jugó un partido de tú a tú en la sede del campeón europeo y no se produjo su verdadera derrota hasta el minuto ochenta y uno, nueve antes del final. Aun perdiendo, ha producido el Barcelona sensación de calidad, y esto es prueba que no todos los equipos pueden presentar. Individualmente vimos así a sus jugadores:



RAMALLETS.—Está en forma esta temporada. Es un viejo en el fútbol al que hay que llamar veterano porque sabemos su antigüedad, pero no "se le ve" la edad. Fue una de las figuras de su equipo, quizá el de mayores aciertos. No tuvo culpa en los goles. Una de sus paradas más bellas fue la que hizo a un tiro cruzado de Didi en el segundo tiempo, y estuvo seguro en blocajes, despejes de puño y salidas.

OLIVELLA.—Para no ser burlado por Gento se situó como obstáculo cercano y procuró cerrarle el camino de la internada, pero esto fue un "camouflage" de impotencia. Entró con dureza al extremo blanco un par de veces y le castigaron las faltas. Pero el que no pudiera con Gento no es bastante para censurarle, pues con Gento hoy no puede nadie, o casi nadie.

RODRÍ.—Estuvo confundido y vacilante y contrastó menos que otras veces su velocidad para el marcaje directo, quizá porque encontró un delantero rápido como Mateos, al que es difícil sujetar. Mientras estuvo Mateos con facultades, en el primer tiempo, vimos muy poco efectivo a Rodri. Después aproveché su superioridad física.

GRACIA.—Es un excelente y sobrio defensor lateral; hubo poco juego por su ala, pues el Madrid cargó poco por el extremo derecha,

pero, además, se encontró Gracia con un Herrero de fácil regate en tarde inspirada y no pudo con él en el par de verdaderas jugadas individuales realizadas por Herrera, una de ellas, la primera, origen del gol.

SEGARRA.—Escasa tracción en el hombre clave del equipo. Acusó cansancio o le perjudicó el terreno blando en día cansado antes de salir. Fue absorbido por medios e interiores contrarios.

GENSANA.—Marcó a Di Stéfano, y al moverse éste con libertad de iniciativa tuvo que salir de su posición retrasada ya habitual. Está demasiado lento de carrera para la circulación por el campo.

SUCO.—Jugó como medio derecha en más proporción que extremo. Es rápido y voluntarioso, trabajó mucho y con acierto. Un debut afortunado, hasta producirnos la impresión de que el Barcelona ha hecho un fichaje de jugador útil.

EVARISTO.—Contadas intervenciones y cortadas intervenciones, porque solamente en un par de avances al lado de Eulogio Martínez prosperaron sus intentos. Insuficiente.

MARTINEZ.—El mejor de tan corta delantera, pero estuvo marcado por dos hombres que se relevaban en el trabajo: Ruiz y Santamaría, y pudo desarrollar muy pocas cosas. Metió un gol de cabeza, en la jugada del segundo tiempo que no alcanzó Domínguez, pero Gardeazábal lo anuló porque al doblar Evaristo la entrada a Domínguez consideró el árbitro que había falta. Pero la entrada y el remate de Eulogio Martínez fueron legales, pues se produjeron por detrás del guardameta.

SUAREZ.—El mejor organizador en medio campo. Un par de jugadas de gran calidad, con su fácil y elegante regate, y un par de golpes francos tirados magníficamente, fueron exponentes de su figura, pero estos tiros con marchamo de gol fueron detenidos por Domínguez y así se frustraron sus pocas pero buenas cosas. Si se tiene en cuenta que estaba ligeramente lesionado se comprende su administración física.

VILLAVEDE.—Fue un número 11, pero no extremo izquierda, sino el tercer hombre en la vanguardia azulgrana. Entró poco en juego y fue absorbido por la defensa blanca. Quedó inédito.

GILERA

El «ritmo alternante», nueva táctica obligatoria en el fútbol húngaro

ESTA INSPIRADA EN EL DESCONCERTANTE MODO DE JUGAR DE LOS BRASILEÑOS

Con ello, y con la incorporación de nuevos valores jóvenes, los húngaros esperan renovar su juego

A raíz de la severa derrota que sufrió el fútbol húngaro durante el último Campeonato del Mundo, todos los esfuerzos de los técnicos futbolísticos de aquel país van encaminados a la obtención de la eficacia que tuvo en otro tiempo el juego ofensivo magiar, la cual, a causa de la emigración de los mejores jugadores había desaparecido enteramente.

Además de la búsqueda de jóvenes talentos, tarea que se prosigue sin descanso y cuyos primeros resultados interesantes se llaman Gorocs (veinte años), Albert (dieciocho) y Novak (veinte), los técnicos han elaborado un nuevo sistema de juego ofensivo, cuya aplicación se ha convertido en obligatoria, tanto para el equipo nacional como para los clubs.

El principal promotor de este nuevo sistema es el señor Arpád Csanádi, ex entrenador del Ferencváros, que asistió, en calidad de observador, a los principales encuentros del último Campeonato del Mundo. El señor Csanádi no niega haberse inspirado, en gran parte, en la táctica ofensiva aplicada por el equipo del Brasil en el Campeonato del mundo. El señor Csanádi acaba de publicar una serie de artículos en el diario «Népsport», de Budapest, analizando la nueva técnica que ha impuesto: «arran-

que rápido», «ataque a ritmo alternante», «paso rápido del tercio central del terreno», etc.

«Por qué se necesita atravesar rápidamente al tercio central del terreno?»

«El contraataque, provocado por un ataque del adversario, no consigue ser verdaderamente eficaz si no dispone de una ventaja o igualdad numérica. Si el contrincante consigue estrechar sus líneas durante el contraataque de que es objeto y se asegura antes del «remate» final de éste una ventaja numérica, existen pocas posibilidades que tal contraataque dé buenos resultados. Así, pues, el contraataque debe desarrollarse rápidamente en el «tercio central» para no dar tiempo a que se reagrupen los jugadores adversarios.

Naturalmente, la adopción de esta técnica presenta el peligro de ser como un buen arma entre las manos de un mal soldado. Es evidente que son imprescindibles varias condiciones preliminares para que una táctica que parece buena teóricamente se vea coronada, en la práctica, por el éxito.

«A causa de ello—escribe el señor Csanádi—no son nada fáciles los problemas que nuestros jugadores deben resolver. Por tanto, es humanamente fácil comprender que, inmediatamente, todo no irá maravillosamente. En realidad, basta con que exista una deficiencia en los engranajes del mecanismo para que se derrumbe todo el edificio táctico. Tal fue el caso que se produjo durante nuestro último encuentro frente a la U. R. S. S. En aquel partido no conseguimos desencadenar contraataques rápidos y eficaces, ya que, incluso, en el centro (tercio central) del terreno, nuestros delanteros no lograron liberarse del marcaje de los jugadores soviéticos.»

«Trátase de una nueva táctica que necesita una técnica nueva y una adecuada forma física. Pero no por ello se debe revolucionarlo todo y olvidar las enseñanzas del pasado—prosigue el señor Csanádi.

«El arte de desmarcarse, la utilización de los espacios vacíos, los pases por desviación, no constituyen novedad alguna en el arte futbolístico. Todo ello sigue siendo perfectamente válido, y los futbolistas húngaros lo siguen y seguirán practicando. Pero son igualmente capaces de evolucionar y de adaptarse a los últimos progresos de la táctica ofensiva.»

«¿Qué significa este tipo de ataque que tan buenos resultados dió en Suecia al equipo del Brasil? Cada acción ofensiva posee su propia cadencia y su ritmo. Los rápidos ataques brasileños, que se desarrollaban en profundidad y se hallaban dotados de una gran velocidad inicial, se revelaron, en particular, muy eficaces gracias a la facultad que poseían los «caricacas» de cambiar de ritmo durante el transcurso de un mismo ataque: en efecto, pasaban, en pocos instantes, de una combinación muy lenta a un asalto ultrarrápido y viceversa. El fútbol húngaro realizará grandes progresos cuando asimile este ritmo «alternante».

Las conclusiones del señor Csanádi reflejan un moderado optimismo. Estiman, ciertamente, que la aparición de jóvenes talentos como Gorocs, Albert y Novak, así como las victorias frente a Yugoslavia, Suiza o el reciente éxito frente a Alemania del Oeste, y el empate del domingo en Florencia con Italia, constituyen resultados muy prometedores. Sin embargo, no deja de subrayar que faltan aún por conseguir ciertas condiciones técnicas y físicas antes de que los jugadores húngaros puedan aplicar, con toda la eficacia necesaria, los nuevos métodos.

Jacques LEROY
«Europa Press»

«SPARTAK»



Según nos comunica la agencia Aifil, el equipo ruso Spartak, que perdió su primer partido en Brasil, frente al Flamengo, ganó ayer en Belo Horizonte al Pola Club, por dos a uno. El equipo local ganaba por uno a cero al final del primer tiempo. En la fotografía inferior, el veterano Igor Netto, veintinueve veces internacional, y en la superior, el diminuto extremo izquierda, Ily, el «Gento ruso», que fue el máximo goleador, con dieciocho tantos, el año pasado. Ambos son las principales figuras del Spartak y figuras sobresalientes del fútbol ruso.

El Madrid suspende el partido con el Indauchu

El partido anunciado con el Indauchu ha sido suspendido por el Real Madrid por dos causas: una es que varios jugadores están lesionados y la otra, la selección de los jugadores hecha para jugar contra la selección de Lisboa, el día 3, en Lisboa. Esta selección y la causa señalada de las lesiones han mermado el cuadro de jugadores disponibles, siendo, pues, estas las causas de la suspensión del choque con el Indauchu.

Los jugadores madridistas seleccionados para el partido de Lisboa son los siguientes: Bagur, Pachín, Marquitos, Santamaría, Zárraga, Herrera, Rial y Pepillo.

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

Mañana comienza en el frontón Madrid el Torneo de Navidad que patrocina PUEBLO

PARA mañana por la noche está anunciado el comienzo del Torneo de Navidad que se jugará en el frontón Madrid y que patrocinará PUEBLO, y en donde tres grupos de pelotaris se disputarán su II Gran Premio. Como anunciamos días pasados, este campeonato se jugará por el sistema de todas contra todas, jugando las vencedoras de cada grupo la semifinal y final del torneo. Como existe una diferencia entre las pelotaris de uno y otro grupo, habrá que jugarse dos partidos con «chándicap», que puede ser mayor o menor según las parejas que lleguen a la final.

Existen gran expectación entre los aficionados por el campeonato, que promete ser realmente interesante, y en el que se ha logrado reunir una serie de parejas lo más igualado posible.

♦ **ROSITA, EN EL CAMPEONATO.**—Una de las raquetistas que intervendrán en el torneo es la delantera Rosita, que actualmente pasa por un momento de baja moral, producido, sin duda, por la actitud del público con la citada jugadora. Estamos seguros que la joven delantera sabrá sobreponerse a este mal momento y dejar a lo largo del mismo constancia de su clase, de la que no dudamos que actualmente pasa.

TORNEROS

Inútil no competentes.
39-42-73
(9.118.)

nunca. Esperamos que los espectadores sepan alentar a la pelotari para que, de esta forma, dé la medida de su valor. Lo contrario sería restar posibilidades en el juego de Rosita, que, sin duda, es, y lo respaldamos desde estas columnas, promesa de gran pelotari. Lo demás lo tendrá que poner la propia pelotari. Animo, pues, Rosita.

♦ **LOS PARTIDOS DE ANOCHE.**—En el de semifondo, Emill y Victoria vencieron a Agustina y Lolí por 30 a 23.

♦ En el de fondo, Mari I y Chiquita de Anoeta derrotaron a Anita e Irura por el tanteo de 30-23. Todo el partido marcharon delante las vencedoras, que no fueron inquietadas en ningún momento por sus contrarias. Tanto Anita como Irura no se encuentran en buen momento. Sobre todo en lo que respecta a Anita. Pero la clase y el pundonor de la joven Anita la harán salir de este bache por el que actualmente pasa.

APARECE KUBALA II

El Atlético de Lisboa ha probado un jugador que es nada menos que primo del famoso Kubala. En una entrevista que se le ha hecho en Portugal, Kubala II dice:

«Me llamo Imre Molnar Stec y soy húngaro, pues nací a unos cuantos kilómetros de Budapest y pertenezco a la familia Kubala. Soy primo hermano suyo. Comencé a jugar en el infantil del Csepel. Después vino la guerra... y me fui al Canadá. Aquí estuve ju-

El Atlético de Bilbao, en Londres

Mañana jugará contra el Chelsea

LONDRES, 30.—Han llegado a esta capital, por vía aérea, los componentes del equipo de fútbol español Atlético de Bilbao, que el próximo miércoles se enfrentará al Chelsea. Fueron recibidos por el preparador del Chelsea, Ted Drake. El avión en el que han llegado los futbolistas españoles procedía de París, lugar al que los miembros del Atlético de Bilbao llegaron en tren.

El Chelsea ha puesto a la disposición de los visitantes su terreno de juego de Hendon, en el norte de Londres, para que realicen, si lo estiman oportuno, un entrenamiento.

Mientras los futbolistas españoles descansaban, algunos de los directivos que les acompañan se encontraban en el campo del Chelsea Stamford Bridge, presenciando el partido entre el Tooting y el Mitcham, partido válido para la final de la Copa de Aspirantes (Aifil).

MAÑANA, LUCHA EN PRICE

ENMASCARADO frente a MATHIAS, en el combate de semifondo

Después de la sensacional e impresionante victoria de Catarecha sobre El Enmascarado, parece como si se estrechase aún más el cerco en torno a la figura de la Sombra Negra. Quizá ahora, ante ese resquebrajamiento de la invulnerabilidad del misterioso luchador, se haga más aguda y más tensa la codicia de sus adversarios, animados por ese quiebro de la fortuna del hombre de la máscara y sus combates adquieran tonos de intensidad no conocida.

Mañana noche vamos a presenciar la primera fase de la nueva ofensiva contra Black Shadow que desencadenará ese desconcertante luchador que es Mathias. El combate revestirá caracteres excepcionales, no sólo por la peculiaridad que caracteriza el estilo de Mathias Sánchez, sino porque El Enmascarado tratará en esta ocasión de hacernos olvidar su mal paso del miércoles último. Dificiles perspectivas para el adversario de este sin par luchador el negro, que bien se puede asegurar describirá en el ring una asombrosa muestra de su saber y su potencia en forma arrolladora. Así esperamos que ocurra.

El combate de fondo comprenderá el campeonato nacional de los medios, entre Gustavo Blancs y Henry Plata, y los tres restantes serán los siguientes: Marqués-Lambán II, Catarecha-Remy Bayle y Luis Viudes-Ochando.

NOTICIAS DE ALICANTE...

César, futuro secretario técnico del Barcelona, y Kalmar, entrenador



ALICANTE, 1 (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Carlos Aguirre).—El diario "Información", en su suplemento deportivo, publica unas declaraciones relativas al fichaje por el Barcelona C. F. de César, entrenador y jugador del Elche C. F.

César, se afirma, "será el próximo secretario técnico del primer equipo catalán". Las declaraciones las formula una persona muy allegada al presidente barcelonista, señor Miró Sans. Dice textualmente así: "Miró Sans necesita reafirmar su posición. Yo diría que rodearse de eficientes colaboradores es lo más importante para él."

"El fichaje de César como próximo secretario técnico del Barcelona fue concertado en Alicante, con ocasión del encuentro Barcelona-Elche. El presidente barcelonista se desplazó exclusivamente con esta finalidad. Es un presidente que se tambalea, Helenio Herrera es persona no grata a gran parte de la afición azulgrana. Kubala, en cambio, es el didolo. Por eso, Miró Sans no se desprende de él. Sabe que sería su ruina."

Agrega: "Son contados los días de H. H. Es el gran lío. Si hubiera dado la baja a Kubala, a estas horas Miró Sans no estaría en la presidencia."

Y por supuesto, con su vivo deseo de permanencia, Miró Sans busca colaboradores que tengan popularidad, y César la tiene. Dice que "Kalmar, el húngaro que ahora está en el Granada, formará con César el dúo técnico azulgrana en la próxima temporada".

En el «NO-DO» lo verán: hubo falta de Evaristo



Mateos marca "su" gol.

SE lo digo a VAVA. ¿Qué te pasa, Vavá, que no haces goles?

—Once jornadas lleva ya sin marcar. Lo apuntó alguien, el otro día, en el Atlético. PUSKAS, por esto de los goles, está también preocupado:

—Me gustaría, esta temporada, ser el máximo goleador. En camino está de lograrlo. Pero para alcanzar esa aspiración y deseo lo que hace falta es que cure de la lesión y no vuelva a tener otra.

Es cierto: no es que el Barcelona estuviera mal. Es que el Madrid jugó más. Lo ha reconocido hasta el propio HELENIO HERRERA:

—Le dije ya a usted el sábado que esta vez no venía tan optimista. Sabía que el Madrid, por mal que estuviera, tenía en esta ocasión ventaja.

A LUIS GUIJARRO le confió también el sábado este presentimiento:

—Si ganamos mañana, el Barcelona campeón. Pero no lo creo. Mucha suerte habríamos de tener para ganar.

Luego hay quien opina que la Prensa no es a veces objetiva. Lo es siempre. Cojan los periódicos de Barcelona. Es unánime el criterio: «Ganó el Madrid, porque fué mejor».

Sobre el gol anulado al Barcelona, MATIAS PRATS ha ya cilitado información fidedigna:

—Acabo de ver la película rodada por los operadores del «No-Do». Y hubo falta, pero no de MARTINEZ, cuyo remate es limpiísimo, sino de EVARISTO.

Este «No-Do» estará en cartelera el próximo lunes. Habrá que ir a verle.

A continuación, Matias Prats refirió anécdota sobre su persona:

—Hace ya años estaba yo fastidiado del riñón. Quería que me operase un urólogo muy famoso; pero cuando le consulté, me dijo que por la operación que yo necesitaba cobraba treinta y cinco mil pesetas. No pertenecía yo aún a la Asociación de la Prensa.

Un año después, ingresado ya en la Prensa, fui a verle de nuevo. Me dijo: «Se tiene usted que operar en seguida».

«Cuando usted quiera», le dije. «Pues bien: pasado mañana. Entré en Ruber y me operé. A los dos días, ya repuesto de las molestias de la operación, le dije: «Un año he esperado a ingresar en la Prensa para que me operase usted».

Aquello de las treinta y cinco mil pesetas me puso mucho peor. «Creo que aquí hay una equivocación, señor Prats. Yo no pertenezco al cuadro médico de la Prensa.» Creí empeorar. Y no se me ocurrió otra cosa que decirle: «Pues ya puede usted descomerse y volverme a dejar el riñón tal y como lo tenía.» No me cobró nada. Y hoy pertenece ya al cuadro médico de la Prensa.

Matias Prats es un pozo de anécdotas. Cerca de una hora

estuvo anoche contando cosas graciosas en televisión, con motivo del apagón de luz que hubimos de padecer. Y que duró hasta la madrugada. Por eso ayer se quedó todo el mundo sin «Primera División».

MATEOS Y DIDI

Vi el Madrid-Barcelona por la televisión. Formidable. Creo que en zapatillas se ve mejor el fútbol que rodeado de público. También con más objetividad. A mí me pareció sensacional el primer tiempo de MATEOS. El y GENTO eran los únicos que se plantaban ante RAMALLETS como y cuando querían. Otra cosa que advertí: SEGARRA, en esto de marcar, cero. Qué pocas veces le vi vigilar a Mateos. DIDI, en cambio, en ese mismo período, tuvo el balón contadas ocasiones y sin tino. Luego

—dicen los que estuvieron en Chamartín— mejoró notablemente. Es posible. Pero por la televisión no dió esa sensación de gran segundo tiempo que dicen que hizo. Lo que yo he deducido de este partido es que si FLEITAS deja a Mateos en la caseta por sostener a Didi, comete error grave, que yo por lo menos le censuraré.

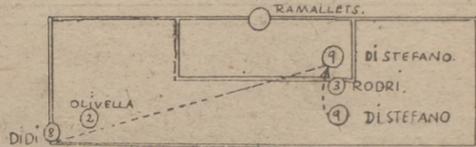
Mateos no tendrá la clase de Didi, pero se mete en el área que es un gusto.

Miguel ORS



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

El gol marcado por Di Stéfano Legítimo y sin razón alguna de protesta



Didi corrió a la izquierda y, al estar junto a Olivella y ver la posición de Di Stéfano, envió el balón a media altura. Cuando la pelota había salido del pie del brasileño y venía en camino, Di Stéfano pasó de la situación una a la dos para rematar de cabeza. Gol legítimo, aunque no tuviera delante más que a Ramallets.

FALTABAN pocos minutos para terminar cuando Didi escapó hacia la izquierda, buscando zona libre, y desde posición teórica del interior, junto a la línea de penalty, echó rapidísima ojeda al terreno para servir pelota alta a Di Stéfano, colocado entonces tras Rodri; pero mientras el defensa catalán permaneció quieto, el madridista se adelantó rápido y clavó el gol.

Hubo protesta de los jugadores catalanes, no satisfechos por la concesión del tanto; pero sin razón alguna para reclamar invalidez. ¿Estaba Di Stéfano, en el momento del pase, en posición legal? ¿Sí? Pues nada importa que después se adelantara y que al tocar el balón con la cabeza no existieran entre el madridista y la meta ningún contrario más que Ramallets. La posición del atacante hay que apreciarla cuando el cuero sale de los pies de quien lo sirve.

Muchos aficionados y también muchos jugadores—esto es más sensible— ignoran que el fuera de juego sólo se debe apreciar cuando quien posee el balón lo sirve; es decir, en el instante mismo de pasarlo, sabía decisión de los organismos técnicos de la F. I. F. A., en deseo lógico de dar velocidad al juego y ninguna ventaja al sistema defensivo, ya que lo contrario, apreciar el off-side en el momento de recibir la pelota, será beneficiar al bando defensor y fútbol destructivo.

Guillermo Gorostiza, el formidable extremo vasco, ha sido gran beneficiario de tan sabio precepto. Jugador muy rápido, se colocaba dentro de su terreno en las cercanías de la línea divisoria de campo, y en cuanto Chirri o Iraragorri cogían balón y pasaban éste a «Bala Roja», nada más salir del pie de quien lo tenía, «Goros» corría ya para coger la pelota detrás

de la defensa y marcar muchos goles reclamados fuera de juego, que no eran y si inteligente empleo de la doble velocidad legal de hombre y pelota. «El fuera de juego no debe juzgarse en el momento que el jugador recibe el balón, sino cuando éste le fué enviado. Por consecuencia si un jugador atacante que no se encuentra en posición fuera de juego cuando su compañero le hace el pase o envía un golpe franco, se adelanta DURANTE LA TRAYECTORIA DEL BALON, no debe castigarse el off-side.» (Decisión de octubre de 1931, contestando consulta de la Federación Mejicana.) Es decir, ni más ni menos que lo hecho por Di Stéfano en el servicio del brasileño Didi.

Y el público se equivoca muchas veces cuando un jugador está fuera de juego al pasarle el balón y pita el árbitro, y, al mirar, observa está ya cubierto por la defensa, que retrocedió rápida.

Legislar el off-side como está hecho es lógico y normal, porque da emoción a la jugada, velocidad al juego, reduce posibilidades del bando defensor y se las da al juego de ataque, que en fútbol es espectáculo aquello que el reglamento tiende a sostener. Di Stéfano, en el segundo gol del domingo, estaba bien colocado cuando pasó Didi y corrió a zona libre con la pelota en camino. Si luego remató ante Ramallets, suyo fué el mérito y no la culpa.

«Nuestros preparadores carecen de tiempo para dar una hora semanal de reglas de juego? Hace falta. Todavía hay profesionales auténticos, sordomudos de profesión, que ejercen y ganan en ella buen dinero; pero es curioso como tan sólo la línea superficial de las reglas, sin estar a fondo compenetrados con el espíritu y letra de la ley.

Golequin!

El juego

que entusiasmará a los niños y con el que jugarán los mayores



El juego que este año traen los REYES

DELEGACION DE VENTAS PARA LA REGION CENTRO

GENERAL MOLA, 95
Teléfonos 35 39 66 y 26 71 10

AÑORAN A FLEITAS Y A DIDI

En una crónica de Brasil, que firma Pimenta Neto, el corresponsal del diario «A Bola» en San Paulo, y en la que hace un estudio del fútbol brasileño actual, al referirse al club Flamengo, dice que el actual entrenador madridista, Fleitas Solich, sigue siendo «el deseado». Añade que se hace notar mucho en el equipo la ausencia de «el hechicero de Asunción». Al hablar del Botafogo, dice Pimenta Neto que este equipo paga el tributo de la ausencia de Didi, indicando que perdió mucho de su imponente juego y su característica de equipo-escuela.

NOCHE DE DOMINGO

Samitier, el más feliz por el 2-0, porque triunfó su «creación» Vidal-Ruiz

Estaba eufórico el eternamente joven Samitier. Cenaba con Cosío, el doctor Oliver Pascual, el directivo barcelonista Salvat, el torero Victoriano Valencia y Pepe Cuevas hermano de este último. Se habló mucho, se comió mejor, y Samitier abandonó el restaurante con una naranja en la mano, proclamando que la del domingo fué su «gran noche».

—Es la de mi triunfo personal, porque hoy el partido se lo ganó al Madrid esa pareja de medios—Vidal, Ruiz—que he defendido a capa y espada como la titular. Los hechos me dieron la razón.

ATLETISMO

Las pruebas reglamentarias establecidas para el próximo año son las siguientes:

- Campeonato nacional de carreras a través del campo, el 6 de marzo, en San Sebastián; 17 de abril, campeonato nacional de marathón, en Zaragoza; 24 de abril, campeonato nacional de marcha atlética, sobre 50 kilómetros, en Zaragoza; 21 y 22 de mayo, campeonato nacional «junior» en pista, en Madrid; 18 y 19 de junio, fase previa del campeonato nacional de segunda categoría, en las localidades a designar; 25 y 26 de junio, campeonato nacional de Federaciones de primera categoría, en La Coruña; 30 y 31 de julio, campeonato nacional individual, en Barcelona; 14 y 15 de agosto, fase final del campeonato nacional de Federaciones de segunda categoría, en Torrelavega; 1 y 2 de octubre, campeonato nacional de clubs, en San Sebastián, y 22 y 23 de octubre, campeonato nacional de cachelion, en Sevilla.



Carmen Rodríguez González, a la izquierda, sostiene a una de las trillizas que trajo al mundo recientemente. Su cuñada, con satisfacción, muestra las otras dos. (Foto Enrique.)

MALAGA: Guillermo Jiménez Smerdou

Apareció el padre de las trillizas malagueñas

TRABAJABA, EN FRANCIA, EN LA RECOLECCION DE LA REMOLACHA

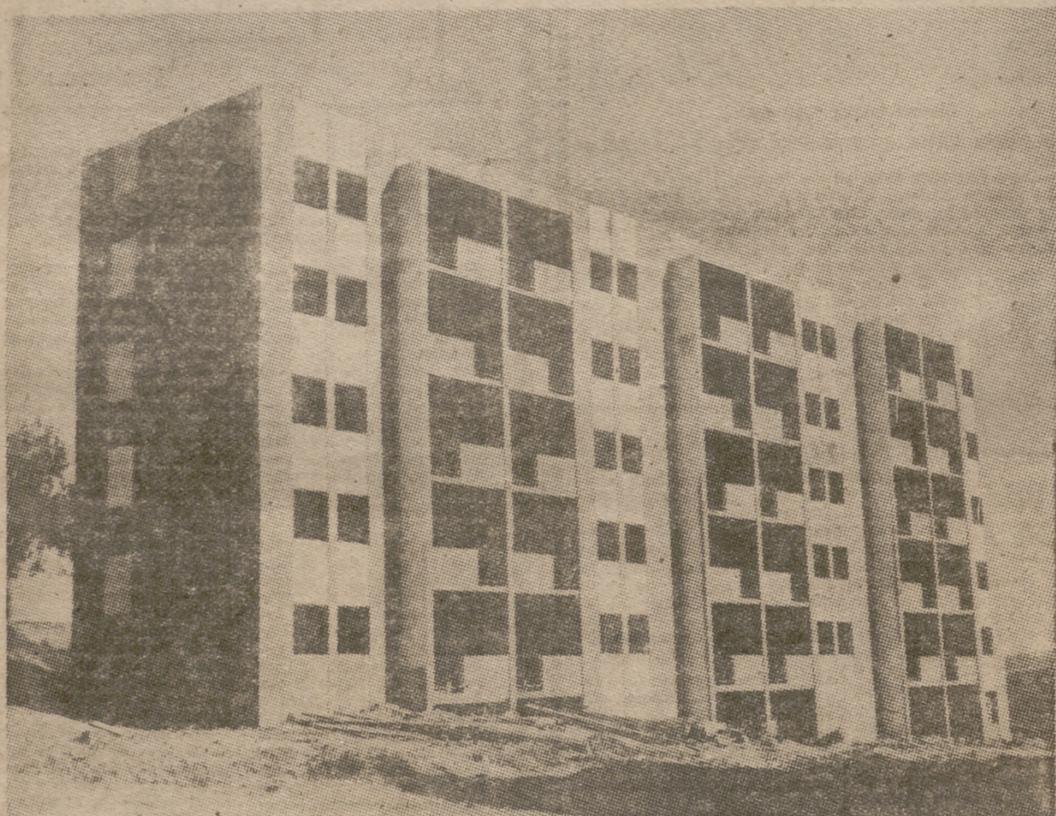
MALAGA. (De nuestro corresponsal, Guillermo Jiménez Smerdou.)—Hace casi un mes y medio,

aproximadamente, dimos cuenta del nacimiento de trillizas en el Hospital Civil de Málaga. La madre de estas tres criaturas, que pesaron, respectivamente, 2,200, 1,800 y 1,200 kilos, era del pueblo de Yunquera, y su marido se había ido a trabajar al norte de España. Cuando la crónica se publicó, Felipe Córdoba—éste es el nombre del padre—, aún no había aparecido.

Gracias a la iniciativa de Radio Juventud de Málaga, la madre y las hijas no quedaron desamparadas. Se hizo una suscripción pública, y a las tres pequeñas no les faltó nada desde el primer instante. Desde las tres cunitas hasta el Pelargón, que ofreció la casa Nestlé durante nueve meses, María Lourdes, María del Carmen y María Rosaura lo tenían todo. En la sala de San Pablo del hospital, las monjas se encargaron de que no carecieran de ningún cuidado. El doctor Jáuregui vigiló a las niñas, y hoy, a los cuarenta y nueve días de nacer, pesan, respectivamente, 2,75, 2,410 y 2,190 kilos. Pero la incógnita estaba en el padre.

Muchos días después del nacimiento dió señales de vida: escribió desde Francia, donde estaba trabajando en la recolección de la remolacha. La familia le escribió a vuelta de correo dándole la noticia: "Tu mujer ha tenido tres niñas." Imagínese el lector lo que esta noticia representó para el pobre Felipe. Loco de alegría y de preocupación al mismo tiempo, quiso tomar el primer tren y regresar a Málaga para besar a su esposa y a esas tres criaturas que estaban en el mundo. Pero estaba atado por unos contratos y no pudo regresar en el primer tren. Felipe no podía resignarse a esperar la terminación del contrato; era mucho tiempo. Entonces decidió acortarlo cumpliendo el contrato en menos tiempo. Ha estado trabajando día y noche para volver pronto junto a los suyos. Y así lo ha hecho. Llegó a Málaga hace dos días, pudo darle ese abrazo a la mujer y pudo besar con mucho cuidado a las tres niñas.

La historia, sin embargo, no ha terminado. Felipe no tiene aún colocación. Dentro de unos días regresará a Yunquera con su mujer e hijas... ¿qué porvenir le espera? Felipe quisiera que le dieran un nombramiento de guarda forestal, pero con carácter permanente. ¿Lo conseguirá? Esperemos que las trillizas hayan traído el pan bajo el brazo.



COMPRE UN HOGAR... NO UN LUGAR DONDE VIVIR

“BARRIO DE SAN LORENZO”

UNA CONSTRUCCION DE LUJO PARA UNA VIVIENDA ECONOMICA

VEA NUESTRAS EDIFICACIONES LE OFRECEMOS:

- Un lugar sano.
- Un mercado para usted, señora.
- Un piso bien construido y barato.
- Comunicaciones.
- Un colegio para sus hijos.
- Jardines, etc.

VENDEMOS LA 3.^A FASE PARA ENTREGAR EL PROXIMO AÑO

SITUACION:

Prolongación calle López de Hoyos (Hortaleza)

PRECIO DEL PISO TIPO «B»

Desembolso, 20.000 ptas. Resto, 8 y 30 años

Si ve nuestros pisos comprará, porque además puede salirle a usted gratis el mobiliario completo (con televisión, nevera, etcétera)

CONSULTENOS

PROPIETARIA Y CONSTRUCTORA:

CONSTRUCTORA EBORA, S. A.
VALLEHERMOSO, 32 -- MADRID

ALICANTE: Más de seiscientas toneladas de turrón, a Cuba.

ALICANTE. (De nuestro corresponsal, Carlos M. Aguirre.)—A pocas fechas ya, relativamente,

de la fiesta hogareña y cristiana por antonomasia que es la Navidad, bueno será que hablemos aquí de algo muy vinculado a tan importante efemérides como lo es el turrón. Y, claro está, al hacerlo, forzadamente hemos de referirnos al turrón de Jijona, pues la rica confitura alicantina goza de fama y prestigio dentro y fuera de las fronteras patrias. Por cierto que la demanda de esa exquisita mercancía que aquí llega desde el extranjero es extraordinaria y supone un capítulo importante de divisas. Entre tales peticiones extranjeras de turrón destaca la formulada por Cuba, que se eleva a más de seiscientas toneladas de los diferentes tipos de turrón que en Jijona se fabrican y que irán a endulzar la Navidad de los compatriotas de Fidel Castro. A otros países americanos también se han exportado cantidades importantes, hasta sumar nada menos que un total de un millón de kilos.

tado cantidades importantes, hasta sumar nada menos que un total de un millón de kilos.

Una noticia de interés general, y en especial para las amas de casa, que son las que se las ven y se las descanpavulograr «estirar» sus presupuestos domésticos, es que el precio del turrón ha experimentado una sensible baja con relación al pasado año. La proporción viene a ser del orden del quince y hasta el veinte por ciento, y ello tiene una explicación tan sencilla como lógica y natural: el costo de la almendra, materia prima destacada como ninguna otra en la fabricación del turrón de Jijona, se ha cotizado en la actual campaña a menor precio también, y eso ha influido, cómo no, en el costo de la confitura por kilos cara al público. El pasado año se pagó la almendra, en Jijona, a razón de 51 a 58 pesetas kilo, y ahora se ha cotizado sólo a 43 y 45 pesetas, como máximo.

LA CORUÑA: Primera Universidad Laboral Marítima

L A CORUÑA. (De nuestro corresponsal, Juan Antonio Martínez.)—Ha producido natural alegría en la ciudad la noticia de que pronto empezará la construcción de la primera Universidad Laboral Marítima española. El anhelo del nuevo centro responde a una vieja necesidad y sacrificio de la provincia de La Coruña. A la Universidad de Santiago, de acrisolada tradición estudiantil, se une ahora la orientación laboral de los estudios superiores, que atenderá principalmente todas las necesidades de la región gallega.

Los terrenos para la construcción de sus instalaciones fueron donados, hace dos años, por la Diputación Provincial. Están situados en Culleredo, a seis kilómetros de la ciudad, muy cerca de la zona industrial del Burgo, en la Hacienda. Los terrenos son de gran calidad y ofrecen por su emplazamiento condiciones excepcionales. Incluso los atraviesa de Sudeste a Noroeste la conducción de aguas de La Coruña, con la ventaja innegable que significa para los distintos servicios. Lugar además privilegiado referido a comunicaciones, muy cerca de la estación de ferrocarril y parada obligada de diferentes líneas de autobuses.

El carácter específico del nuevo centro guarda consonancia con la vida hercúlica proyectada al mar. Viene a completar también la labor superior de la Escuela Oficial de Náutica y Máquinas y la inferior de los Centros de Orientación Marítima. Serán acogidos en ella, dentro del régimen de internado, huérfanos e hijos de pescadores y marinos mercantes. La Universidad facilitará asimismo personal especializado para las industrias pesqueras y será buena reserva potencial para nutrir los marineros de la Armada.

UN REPORTAJE DE
JUAN
GUERRERO
ZAMORA

GRECIA

NO abundan en Grecia la piedra millar o el jalón kilométrico, pero en sus carreteras otros índices cuentan la largura del fervor popular. Hablo de esos templetos o, por mejor decir, lararios—familiares—de aire libre, que pespuntan cunetas y que, pequeños y encalados, dan nicho justo y protector cada uno a su icono y a su mariposa de aceite. El peregrino, allí, podrá detenerse a rezar, pero no se le pide tanto. Bastará con que coja la botella de aceite reservada, que llene el vaso y que, con las cerillas que también se dejaron provisoriamente, encienda, si el viento la apagó, la mariposa. Después podrá irse con la conciencia tranquila, que la llama ya rezará por él.

El autobús turístico que pasa no se detiene ante esas estaciones, semejantes a nuestros viacrucis, y por las cuales los caminos griegos se identifican con las plazuelas de Córdoba y las calles de Nápoles, todas tan guardadas por sus altares de beata y florida popularidad. Si se detuviera, más le valdría al viajero bajarse y recorrerse a pie la inacabable procesión de los santos. Pero el conductor del autobús lleva, en compensación, pegado al parabrisas, su propio icono, su conjunto de estampas piadosas y, muchas veces, incluso su propio iconostasio, y además, se santigua sin excepción ante todas las iglesias del camino. Y si la iglesia resulta ser la maravilla bizantina de Dafni—en la ruta que va de Atenas a Eleusis—, o la de Ossiou Ioukas—en la Fócida, y cerca de Delfos—, marcadas en el plan de visitas, el chófer y el guía turístico, al entrar, ofrecerán su tributo encendiendo una vela—las de Grecia son delgadas y morenas y huelen como a incienso o romero, no sé—que habrán cogido de la bandeja apostada a cambio libre de uno o dos dracmas como limosna, y que plantarán luego, ante un icono, en la arena del candelero.

Los iconos

La abundante iconografía griega expone más y mejor la índole fervorosa de su pueblo, índole que dió cunfo y estilo bizantino inapreciable al monte Athos, Meteora, Salónica, Castoria, Dafni y Ossiou Ioukas, produciendo, además, esas imágenes pictóricas de estilizado arte que celan las penumbras de las más humildes iglesias, se exponen en el Museo Bizantino de Atenas—cuyo icono más viejo viene del siglo XII—y, en la capital, se ofrecen al comprador en los comercios anticuarios de la calle Pandrosou, al pie mismo de la Acrópolis, y entre el dédalo caliente y pintoresco de un Rastro donde todo es objeto de venta, desde la llanta inservible, con la que se hacen negros capachos, hasta el fleje de acero vaya usted a saber por cuántas y qué aguas oxidado.

El icono repite, aquí y en todas partes, las mismas escenas evangélicas; obedece a los cánones, eclesiásticamente promulgados hace siglos, sobre cómo y de qué manera se deben plasmar las representaciones sacras—hubo un "Libro de la pintura", del monte Athos, que, incluso, daba normas y proporciones para la estatura de los santos pintados—, y demuestra que la libertad de los artistas pudo más que aquellos preceptos, y cómo, por

otra parte, los Evangelios apócrifos—razón única y poética de tantas certezas cristianas: los nombres de los padres de la Virgen, la presentación de ésta en el templo, la Navidad en una cueva y con asno y buey, los Reyes Magos, los ladrones Dimas y Gestas, la vara florida de José y la historia de Verónica, por no seguir citando—inspiraron frecuentemente su temática. Dormiciones de la Virgen, en las que Cristo sostiene el alma niña de su madre yacente; nacimientos de María, a quien se ve chica y vendada—con esos vendajes de momia, de niño Moisés en el Nilo, que los libros de horas medievales aplicaron a Jesús en sus belenes, y que el arte bizantino usa, además, para aquella

alma niña, para Lázaro recién resucitado o para Cristo en el sepulcro—, junto a una Santa Ana severa entre sus velos y aún tendida en su lecho de parto—; una Circuncisión de tierno realismo, en la que el sacerdote blande la cuchilla; un frecuente San Juan, el Bautista, de pelo electrizado, anguloso y magnífico, con grandes alas de arcángel y, a veces, con su cabeza sobre los hombros y otra cabeza, también suya, decapitada y en bandeja a sus pies; en fin, las mismas sacras representaciones que habíamos visto en los antiguos monasterios aparecen luego en esos iconos de la calle Pandrosou, popularmente adocenadas, pero conservando todo su candor y, con frecuencia, echán-

dose encima los años que no tienen. Lo que es difícil descubrir, pues, aunque la historia percibe diferencias precisas entre los diversos períodos del arte bizantino, y, en el postbizantino—al que pertenecen los iconos en cuestión—, establece separación de escuelas—las de Athos, Creta y Zante, del XVI al XVIII—, la iconografía popular repite en el siglo XVIII y XIX no sólo las orientaciones pictóricas que inmediatamente la precedieron, sino, con mimética atemporalidad, incluso las más remotas de aquel arte. Del mismo modo que, en Galicia, se ha seguido cultivando popularmente el románico hasta la pasada centuria, y de ahí que el anticuario griego, siempre propenso, como sus co-

legas del mundo, a darle al turista gato por liebre, se aproveche, con propósitos fenicios, de semejante confusión de tiempos e incluso confluencia en ella lanzando a su mercado obras espurias. Lo que sucede cuando la sistemática falsificación de monedas y tanagras le da un punto de reposo.

Pero no importa, porque Grecia—lo mismo que España, en los dos últimos siglos, contó con pintores de la legua que, a encargo, con planos, colores y simplicidad de corazón, ejecutaban sobre cristal los más pintorescos milagros—cuenta con una legión de iconógrafos. Por lo menos, contaba. Sus obras, hasta hace veinte años, nadie las pedía. Se las consideraba como objetos pios y no de arte. Pero en ellas hay, hasta la evidencia, arte, como lo hay en aquellos cristales españoles o "naives" que, cuando fueron expuestos en París por mi amigo Andras Laszlo, merecieron, para nuestra delicia, la comparación con Picasso, Matisse y Kandinsky.

Exvotos, nombres, templos

Pero la línea del fervor retrocede a sus más antiguas raíces, y así como en los altares de hoy es frecuente el acervo de exvotos en plata agradeciendo milagrosas curas—costumbre que nosotros compartimos—, del mismo modo en los arcaicos asclepiones o santuarios de Esclepios o Esculapio, el dios curador, se acumulaban otros exvotos, aquellos en barro y a tamaño natural, pero, como los actuales, igualmente agradecidos y reproduciendo brazos, piernas, cabezas y llagas, que en el Museo de Corinto, por cierto, llenan toda una sala alucinante y, a juzgar por la frecuencia y realismo de ciertos órganos reproducidos, bastante impúdica.

Al advenimiento del cristianismo, Dios fué erigido en el lugar de los dioses. Si San Pablo, en Efeso, partió con su espada la estatua de Artemis, la de los mil senos fecundos, los cristianos elevaron sus monasterios—por citar algunos, Lindos, en Rodas; Dafni y Patmos—en el mismo sitio donde yacían, destruidas por ellos, las aras paganas. Si las respetaron fué para dedicarlas a templos de las nuevas creencias, y ese destino tuvo el Partenón, junto al cual aún hoy, en las laderas de la Acrópolis, dos grutas sirven de capillas. Se produjo de esta forma una sustitución, pero también una continuación, si no en el dogma de la fe, al menos en su emplazamiento, y por lo mismo que la fe continúa siempre, naturalmente, sus costumbres en muchos de sus exponentes. En efecto, al profeta Elías se le honra, como en un tiempo a Apolo, en la cima de las montañas, y por toda Grecia hallamos, consagradas al patrón de marineros San Nicolás, capillas que, como los templos de Posedón, se alzan sobre islas a veces deshabitadas, promontorios rocosos, farallones y cabos, devotas hacia un santo al que se supone, cuando el mar se encrespa y en paralelo con el dios armado de tridente, impaciente y alzado, y cuya cólera aplacan los pescadores griegos arrojando a las olas pan bendito. En el bautismo, en fin, los niños reciben nombres del santoral cristiano y otros de la epopeya griega.

EL PUEBLO HELENO, ENTRE CREDULIDAD Y FE, RELIGION Y SUPERSTICION



El dolor bizantino en uno de los frescos de la iglesia Peribleptos de Mistra.

Y leyendas

Mediterráneo, el pueblo heleno borra los límites que separan credulidad y fe, religión y superstición, y, en la inocente ansiedad de su espíritu, exalta el conjunto de sus creencias a una lírica tensión donde la leyenda nace. Así entramos en los poéticos dominios del folklore. El día de la Ascensión, valga por caso, los ribereños toman su primer baño, y quienes se ven imposibilitados de hacerlo recogen en un cántaro agua de cuarenta olas diferentes, con la que aspergen sus casas atrayéndose la prosperidad. Ese día, las jóvenes casaderas cogen del mar una piedra de supuesta buena suerte, la depositan bajo su lecho, se santiguan y rezan: Así como Nuestro Señor nos ha revelado su Ascensión, del mismo modo me revele a mi marido, y se acuestan firmemente convencidas de que soñarán con el hombre que les está destinado. En Tracia se cree que, desde Pascua hasta Pentecostés, llamada allí sábado de Rousalia o de las almas de mayo, las ánimas nos visitan y se posan especialmente en las viñas, cuyas ramas nadie corta por eso, por no herir a las almas posadas. Durante ese tiempo, cuando una mujer se desaja la ropa tendida por la noche, deberá al día siguiente lavarla de nuevo, porque, con toda seguridad, los muertos descansaron sobre las sábanas puestas a secar. Y en fin, en Kostarazi, cerca de Castoria y al norte del país, las gentes, ese día de Rousalia en el que las ánimas benditas terminan su permanencia entre los vivos, se cubren los ojos con pétalos de rosa por no verlas marchar, evitando así que renazca el dolor de la ausencia.

Rito inefable que complementa el que se practica en Pontus cuando, en torno a las tumbas, se ofrece a los muertos miel y un pastel de arroz, y con tal uso antiguo se renuevan las raíces de Homero, que decía: En torno de la fosa harás las tres libaciones a los muertos. La primera, de leche y miel; la segunda, de vino dulce; la tercera, de agua pura. Derramando harina blanca invocarás entonces a los desaparecidos, que ya carecen de fuerza; harás a su noble multitud la ofrenda de un cordero y de una oveja negra, volviendo hacia el Erebo la cabeza de las víctimas; pero desvia la mirada y fijala en la corriente del río. Las sombras que duermen en la muerte van a acudir innúmeras...

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?

¿Usted nunca dará cuerda a un Mido?

RELOJERIA
TIC-TAC
CIUDAD REAL

OSSA

Uencedora una vez más

CAMPEONA DE ESPAÑA DE MOTO-CROSS

HASTA 250 c. c.

CAMPEON: J. A. Elizalde

Sobre OSSA

SUBCAMPEON: J. Elizalde

Sobre OSSA

Consiguiendo los máximos promedios

Exposición: DUQUE DE SESTO, 42
Talleres y recambios: O'DONNELL, 44
MADRID

Auge del cooperativismo agrícola en la zona de Reus

En Tortosa, Cánovas visitó la exposición de proyectos sobre regadíos del Bajo Ebro

REUS.—En un avión de las fuerzas del Aire llegó ayer a la base militar de esta ciudad el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, acompañado de los directores generales de Agricultura y Colonización. En el aeropuerto fué recibido por las primeras autoridades provinciales y locales.

El señor Cánovas, en compañía del coronel jefe de la base aérea, pasó revista a las fuerzas de Aviación que le rindieron honores.

Después el ministro recorrió los almacenes cooperativos en los que está preparada para la exportación la actual cosecha de avellana, que se evalúa en unas 4.000 toneladas, de las que el 75 por 100 pertenece a los agricultores encuadrados en la Unión Territorial de Cooperativas de Reus. La cooperación agrícola en esta zona ha alcanzado un auge extraordinario, ya que el 70 por 100 de las bodegas y el 40 por 100 de las almazaras son también de la Unión de Cooperativas, que, a su vez, tienen una fábrica de piensos compuestos capaz de una producción de 10.000 kilos diarios.

Pero si importancia tiene la agricultura en la zona reusense, la avicultura ha alcanzado una proporción enorme. La Cooperativa Avícola, que agrupa a unos mil socios, es propietaria de una fábrica de piensos compuestos capaz de producir quince vagones diarios, y tiene en construcción otra que producirá 30.000 kilos-hora. Dispone de un almacén de cereales capaz para 1.100 vagones. Los socios de la Cooperativa son propietarios de unas 90.000 aves.

La Cooperativa ha tenido este año el siguiente movimiento: dos millones de pollos de carne, un millón de gallinas ponedoras y un consumo de piensos de 400 millones de kilos. El valor actual de las instalaciones de las granjas es de 500 millones de pesetas, y el de las aves que encierran, 210 millones. El capital que tienen desembolsado los socios es de 15 millones de pesetas.

El ministro recorrió todas las instalaciones de la Cooperativa Avícola y contempló los planos de la fábrica de piensos compuestos en construcción y los de un matadero industrial de aves.

El señor Cánovas estuvo también en el laboratorio de la Cooperativa, que viene ejerciendo desde su fundación una intensa labor en orden al diagnóstico de las enfermedades, a la lucha contra las mismas, colaborando ac-

Recuerde esta dirección:
Glorieta Embajadores, 7



Visitándola acertará con los regalos de las próximas fiestas.
APERTURA, DÍA 5

tivamente con la Dirección General de Ganadería en la campaña de la lucha contra la "pullosis", reconociendo actualmente alrededor de unas 90.000 aves de las veintitrés granjas avícolas de multiplicación, de las que anualmente salen con destino a otras provincias españolas cerca de dos millones de pollos. El laboratorio está en período de ampliación.

Entre los proyectos inmediatos a realizar por parte de la Cooperativa Comarcal de Reus figura el establecimiento de un matadero industrial de aves, dotado de instalaciones frigoríficas anejas que permiten la industrialización y comercialización de las aves; dos millones de pollos congelados y conservados y un millón de docenas de huevos, así como ampliar su actividad comercial en el aspecto de producción huevos-hora.

PLAN DE REGADÍOS DEL BAJO EBRO

En Tortosa, adonde llegó el ministro a las dos de la tarde, y tras una recepción en el Ayuntamiento, visitó la Exposición de proyectos sobre el canal de la margen derecha del Ebro, que comprende el aprovechamiento íntegro del Bajo Ebro para irrigar una extensa zona que alcanza desde Tortosa a Benicàssim, en la provincia de Castellón.

EN VINARÓZ

VINARÓZ.—El ministro llegó a esta ciudad a las cinco y media de la tarde.

En el salón de sesiones del Ayuntamiento, el señor Cánovas sostuvo un cambio de impresiones con los mandos de la Hermandad de Labradores y Ganaderos y de la Cooperativa Agrícola "El Salvador".

Desde Vinaroz continuó viaje, pasando por Santa Magdalena de Pulpis, donde la población se había concentrado a lo largo de la carretera.

En Alcalá de Chivert sus habitantes le tributaron un gran recibimiento, conversando el ministro con las autoridades locales. Luego continuó viaje a Torreblanca, cuyas calles se encontraban adornadas con colgaduras.

DISCURSO EN TORREBLANCA

El alcalde y jefe local de Torreblanca pronunció unas palabras expresando la ilusión de todos por el canal, así como la seguridad de que la obra se realizará en seguida y la decisión de afrontar su contribución sin ningún límite, "porque—dijo—todos sabemos que el beneficio que reportará es infinitamente mayor".

Luego el ministro pronunció unas palabras, diciendo que sólo había venido a percibir esta ilusión; pero, ante el entusiasmo de todos, quería hablar a los representantes de estos pueblos en un tono íntimo y recoger esta fe e ilusión de las gentes que bajo la política del Caudillo han

resurgido. Se refirió a las grandes posibilidades de las tierras que regará el canal del Ebro, por su clima, la calidad de los terrenos y la experiencia de los agricultores, diciendo que por las características de la región levantina estas producciones agrícolas podrán nutrir más nuestro comercio exterior. Destacó la gran importancia que en el orden humano tiene la transformación de nuestros secanos en regadío, y, finalmente, prometió que sería portador al Caudillo del enorme fervor, de la lealtad y adhesión que a su obra y a su persona vienen manifestando estos pueblos de la provincia de Castellón. Las últimas palabras del ministro fueron acogidas con una ovación que duró largo rato.

Tras mantener un cambio de impresiones con las autoridades de la localidad, el señor Cánovas y acompañantes emprendieron viaje a Castellón.

Hoy el señor Cánovas realizará varias visitas y celebrará reuniones con distintos organismos de la localidad. (Cifra.)



JUDO

Un alumno escribe:

...es un método original y muy práctico...

A. Aguirre - SAN SEBASTIAN

Conociendo esta técnica se sentirá siempre seguro de sí mismo.

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC APARTADO, 108 - SAN SEBASTIAN

DELEGACIONES: MADRID, Princesas, 11 • BARCELONA, Av. de la Luz, 48 AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Cursos CCC por correspondencia:

- INGLES • FRANCES • ALEMAN • ENGLISH SUPERIOR • FRANCAIS SUPERIOR • LATIN • SOFEO • ACORDEON • DIBUJO • RADIOTECNIA • JUDO • MECANOGRAFIA • TAQUIGRAFIA • SECRETARIADO • REDACCION COMERCIAL • CORRESPONSAL • CONTABILIDAD • CONTABLE ADMINISTRATIVO • CALCULO MERCANTIL • TRIBUTACION • CULTURA GENERAL • ORTOGRAFIA • PARA LA MUJER. CORTE Y CONFECCION

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de:

NOMBRE: _____ DOMICILIO: _____ POBLACION: _____ PROVINCIA: _____

REMITASE A CCC-APARTADO, 108 J-42

SAN SEBASTIAN

Catorce ambulatorios serán construidos en 1960

Sanz Orrio clausura en Barcelona el curso para médicos de empresa

BARCELONA.—El ministro de Trabajo ha presidido una reunión en la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, a la que han asistido los altos funcionarios de los servicios dependientes del Ministerio en Barcelona. Con el ministro se hallaba el gobernador civil, presidente de la Diputación, delegado de Trabajo, presidente del Consejo Provincial del Instituto y otras personalidades.

Pronunció en primer lugar unas palabras de bienvenida el presidente del Instituto, don José María Cabrera de Claver, quien expuso la marcha ascendente de la institución en Barcelona.

A continuación don Blas Tello y Fernández-Caballero, delegado general del mismo, glosó la marcha de la Previsión social en España.

Después el ministro pronunció un discurso, en el que subrayó la marcha ascendente del Plan de Seguridad Social "Francisco Franco". Destacó que la planificación de la seguridad social no es asunto que pueda tratarse de manera baladí y superficial.

"El plan—añadió el ministro—está en vías de desarrollo con las más óptimas, pero también prudentes, perspectivas. Se están dando pasos que no llegan al gran público, surgen con frecuencia disposiciones legales que regulan estas materias, y el plan está en vigor desde el primer día en el ánimo de los gobernantes, y sigue avanzando sin interrupción."

Recordó también el ministro que los problemas de la seguridad social tienen una base económica de la que no se puede prescindir absolutamente. La estabilización económica está íntimamente trabada con la obra de seguridad social y con toda obra social de España.

"Tened plena confianza. Hay una idea concreta y unos objetivos claros. Cuento con la colaboración de esta región, donde hay mucha gente apta, honesta y entusiasta. Con organismos sindicales y corporativos de solera para dar cumplimiento a esta preocupación, que el Caudillo, en plena lucha, expresaba en todas sus allocuciones. Que esta inquietud—concluyó—obtenga pleno cumplimiento, para el bien de todos los españoles."

CONFERENCIA DE PRENSA

A continuación, el ministro celebró una conferencia de Prensa, en la que habló sobre la ampliación de los servicios sanitarios en Barcelona y anunció la próxima terminación del ambulatorio de la calle Manso. También dió cuenta de que se van a construir otros catorce ambulatorios en el año 1960.

Señaló el ministro que la profunda transformación que en lo social y en lo sanitario ha operado el Seguro de Enfermedad es lo que le ha movido a ordenar un Plan de Ambulatorios en Madrid y Barcelona y en otras importantes capitales de España o ciudades que por sus características industriales y de población lo precisen.

Madrid y Barcelona, dijo, han visto en los últimos quince años

duplicar su población, elevar su nivel de vida sensiblemente y despertar una conciencia pública en todos los sectores sociales. El esfuerzo realizado hasta ahora por el Instituto Nacional de Previsión ha quedado desbordado, y para ello se ha pensado en estos ambulatorios.

En este sentido, las órdenes cursadas se concretan en los puntos de acercar la asistencia al asegurado, mejorando con ello la calidad; descentralizar los ambulatorios existentes en la actualidad; fomentar el uso de envases clínicos; descentralizar la concesión de antibióticos y el visado de las recetas; elevar el nivel de asistencia; mejorar la inspección y el control de las prestaciones.

Los ambulatorios proyectados son de tres clases: ambulatorios completos con todas las especialidades médicas; ambulatorios medios para medicina general, pediatría, toxicología, odontología y practicas, y ambulatorios con los mismos servicios que el anterior, pero de menor capacidad.

En Barcelona, con 17 zonas previstas, se proyecta instalar cinco ambulatorios completos, nueve de tipo medio y once de tipo pequeño.

CLAUSURA DEL CURSO PARA MEDICOS DE EMPRESA

BARCELONA.—En el aula magna de la Facultad de Medicina, el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, ha clausurado el curso breve de médicos de empresa que se ha celebrado en esta ciudad.

Primeramente, el señor Sanz Orrio clausuró una Exposición de Medicina de Empresa, instalada en el mismo edificio.

Abierto el acto por el ministro hizo uso de la palabra el secretario del curso, doctor Tapia. Le siguió el doctor Perales, profesor de los cursos, que indicó la importancia de los médicos dentro de la empresa. Habló seguidamente el decano de la Facultad, doctor Sánchez Lucas, que saludó al ministro y autoridades y se congratuló de que el curso se hubiera celebrado en la Facultad de Medicina. El director de la Escuela Nacional de Medicina en el Trabajo resumió las enseñanzas del curso y la necesidad de la investigación médica y la dedicación de los médicos a la Medicina en el Trabajo.

Finalmente, el ministro de Trabajo pronunció un discurso.

PALABRAS DE SANZ ORRIO

El ministro de Trabajo empezó diciendo que la Medicina, además de sólidos conocimientos científicos, requiere una continua y ardua dedicación, y, por tanto, no puede escapar al fenómeno común de las transformaciones sociales. Por eso no falta, en el orden del día, de ninguna reunión nacional o internacional el estudio de la Medicina laboral. El Ministerio de Trabajo lleva a la práctica estos conceptos con toda amplitud. Por ello sus últimas importantes disposiciones tienden a organizar en un sentido moderno y funcional tanto el Instituto de Medicina del Trabajo como la Escuela de Me-

dicina del Trabajo y los Servicios Médicos de Empresa.

Por lo que se refiere a los médicos de empresa, os diré que, si bien el concepto internacional de que la Medicina del trabajo es concretamente un servicio que se organiza en los propios lugares donde se presta, o en sus inmediaciones, para asegurar la protección de los trabajadores contra todo riesgo que perjudique su salud, en las medidas que estamos adoptando por razones económicas y sociales propias del momento actual español, se adoptan aquellas que, sin oponerse a las internacionales, tienen algo peculiar y nos permitirán enlazar perfectamente al médico y al servicio de empresa con los médicos y servicios sanitarios que tratan de otras actividades sociales muy conexas.

Pasó a referirse a la importancia de los cursillos, que en su número y calidad demuestran el alto valor que tienen, y dijo que algún día podrán darse cifras de cómo la labor de la Medicina laboral preventiva contribuye a la prosperidad de España. El medio millón escaso de trabajadores que recibían la protección de la Medicina social se extenderá en breve a todos los trabajadores por cuenta ajena y, en definitiva, a toda la población que trabaja. El instrumento fundamental para esta obra es el Servicio de Médicos de Empresa. Por eso el Ministerio se esfuerza en que el montaje se efectúe con un criterio lo más realista y sencillo posible. La Medicina social, por sus grandes objetivos, por sus costosas organizaciones y por la poderosa instrumentación que requiere, no se presta a ser desarrollada meramente por aquellos contactos individuales entre el doctor y el paciente. Ha de haber organizaciones públicas con carácter permanente que se encarguen de todo lo necesario para que la obra alcance sus metas. La iniciativa privada es factor de progreso y de bienestar insustituible, pero ha de funcionar dentro del marco de las conveniencias generales y del bien común. En la seguridad social es conveniente tenerlo en cuenta, siempre que no se la confunda con la defensa egoísta de unos intereses particulares. Debidamente encajadas, tanto la libertad profesional como la iniciativa privada pueden ser y serán palancas que permitan realizar el ingente esfuerzo que un amplio sistema de seguridad social requiere. Puedo anunciaros que en las organizaciones y entidades que están naciendo se consideran los servicios médicos y la colaboración privada con amplias perspectivas y se dan márgenes para que una y otra tengan suficiente juego. Os citaré como ejemplo el Montepío del Servicio Doméstico y el propio Servicio de Médicos de Empresa.

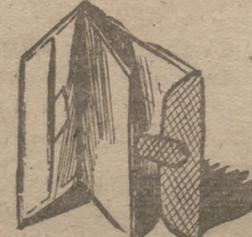
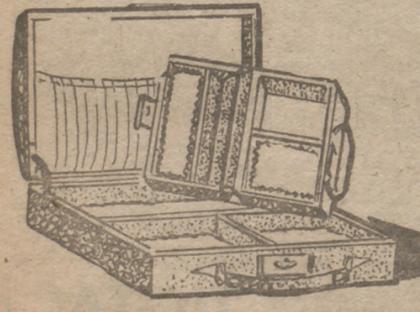
El señor Sanz Orrio terminó su discurso agradeciendo el ambiente en que se ha desarrollado el cursillo, y recordó a todos que por encima de las consideraciones puramente técnicas hay que situar las preocupaciones humanas. Concluyó felicitando a directores y cursillistas y agradeciendo el esfuerzo que realizan en beneficio de la justicia social. (Resumen de Cifra.)

ACIERTE EN EL REGALO DE MAMA Bolsos

Montoro

MAYOR, 6

PRESENTA LA MAYOR COLECCION DE ARTICULOS DE PIEL PROPIOS PARA EL REGALO DE LA MADRE



ARMENTA

FERNANDO REY HA HECHO UN 'REQUIEM' A GERARD PHILIPPE



Un disco mezclando las dos voces famosas

De acuerdo con el mismo Fernando Rey conoció en París a Gerard Philippe. "No tuve la suerte de verle actuar en el teatro. Le conocía a través de su gran obra en el T. P. N. y por sus actuaciones cinematográficas. He tenido también la oportunidad de tratarle personalmente."

No llegó a hacer "Platero y yo", de nuestro Juan Ramón Jiménez. Dicen que era su ilusión. Cid campeón, vencedor en mil batallas, tiene una similitud con nuestro Fernando Rey. No sólo en edad, sino en tipo de trabajo. Dos actores intelectuales y, sin embargo, grandes actores. Fernando Rey quiso hacerle un homenaje póstumo. La voz más hermosa de España se entrelazó, por magia de esa otra voz asombrosa de Manuel Amado, con la de Gerard Philippe. Gisla Paradis, amiga íntima del actor francés, proporcionó al actor español la última grabación hecha por G. P. poco antes de su muerte: "Le petit prince", cuento de Antoine de Saint-Exupéry.

Dos voces pausadas, parecidas, pudieron escucharse a través de las antenas. Quiere Fernando Rey, y agradecemos la deferencia, que sea PUEBLO el primer periódico que ofrezca su bellísima

oración fúnebre, su "requiem" por un gran actor.

"¿Y SI LA VIDA...?"

El mismo Fernando Rey nos la

va dictando: "¿Y si la vida fuese la muerte y la muerte la vida?", se pregunta Eurípides.

A ti, Gerard Philippe, a la hora de los muchos, ese fluido indócil, que dice Ortega, que no se deja

retener, apresar; esa tu vida, tu actividad, se consumió a sí misma. Ya sólo polvo, sin sudor ni hjerro, tú, Cid, cabalgas por una larga estepa iluminada, donde ya no se tiene sed ni hambre. Interprete de ti mismo en tu tremenda irrealidad, seguirás dando tu gran lección, tu mágica lección, en un escenario sin física, sin terciopeños. "He aquí lo que es", me parece oírte decir sencillamente.

Los buenos mueren los primeros; pero nosotros nunca nos acostumbraremos. La muerte, tu muerte, siempre nos sorprenderá como algo increíble. Prefiero pensar que has reemplazado la vida por un sueño, en un mutis sin tiempo.

Y es Shakespeare quien te hace decir: "Morir, morir, tal vez soñar...", que ensueños pueden asaltarnos en aquel sueño de la muerte una vez que nos hayamos susstraído a este bullicio de la vida..."

UN DISCO

Ya se habla, y de ello damos la primera noticia, de un importante disco que con esta oración han ofrecido grabar a Fernando Rey. Entremezclando las tres voces maravillosas que han hecho posible el reportaje radiado: G. P., F. R. y el locutor Manuel Amado.

Antonio D. OLANO

Lleno en la plaza de la Maestranza



SEIS CUADRILLAS DE CHAVALS

COMO en las tardes grandes de Pepe Luis. Desde dos días antes no había quien encontrara una entrada. Sevilla—taurina hasta los tuétanos—quería hacer verdad eso de que los niños juegan al toro en el Arenal. Y con fines benéficos—en pro de los cines de Acción Católica—se formaron seis cuadrillas infantiles, reclutando madores y banderilleros entre alevínes de hombres, pues era condición para figurar en cuadrillas tales no haber cumplido dieciséis años. En la tarde de ayer—con amenaza de lluvia, que se convirtió en realidad a partir del tercer becerro—se celebró el festejo, que ha proporcionado a la bella Maestranza la mayor entrada del año.

Había prometido su asistencia el festival el arzobispo de la diócesis, doctor Bueno Monreal. La enfermedad de un familiar motivó que el cardenal de Sevilla delegara en el obispo coadjutor de Badajoz, monseñor Beltia, la paternal asistencia al insólito acontecimiento, que comenzó, como las corridas de fuste, con el desfile por el ruedo de coches enjaezados a la andaluza, sobre los que lucían gentiles colegiales sevillanas. Un escuadrón apretado de jinetes infantiles y amazonas—entre éstas de s t a c a b a Merceditas Castejón, hija del capitán general de la plaza—presidió el paseillo de las cuadrillas, y fué prólogo de la actuación ecuestre de Angellito Peralta, nueve años de edad y cinco montando a caballo. Peralta Jr. se mostraba inquieto. Pedía consejos a su padre.

—Papá, ¡qué preocupado estoy! Salir en la Maestranza, ante una afición que tanto sabe de caballos, impresiona mucho, ¿verdad?

Y el pequeño Angel, en diez minutos, demostró que la escuela équitica de Puebla del Río puede descansar tranquila.

—El primer espada—Alvarez Ossorio reza en los carteles—representaba al Colegio de Porta Coelli, de los Padres jesuitas. El añojo correspondiente sacó mucho genio, y Alvarez Ossorio pasó mil "fatiguitas".

A la actuación de los Guardiolá siguieron la de Antonio Antolín, que cortó una oreja por cobrar estocada fulminante, y las de Manolo Piñal y Miguel Romero, muy ovacionadas y ameritadas sus faenas por el hecho de que fueron logradas en medio de lluvia intensa, tan intensa que obligó a suspender el festejo cuando fué arrastrado el cuarto añojo.

Había lágrimas en los casi mocosos que se quedaron "compuestos y sin toro". Pero la prudencia se imponía. Rafael el Gallo, que asesoró, y Luis Fuentes Bejarano, que dirigió la lidia, hicieron ver las razones de peso que aconsejaban la suspensión. Así, el taurinismo sevillano, en pro de un fin benéfico, pudo hacer por una sola vez, y quizá para que nunca más sirva de precedente, caso omiso del artículo 124 del reglamento taurino, que prohíbe taxativamente la actuación de los menores de dieciséis años.

GONZALO CARVAJAL

"EL TRAJE ESPACIAL PARA FUTURAS MADRES"

Ayudará a Isabel II a traer al mundo su tercer hijo



CUANDO el tercer hijo de la Reina Isabel II de Inglaterra venga al mundo, todas las madres inglesas tendrán a su disposición una máquina maravillosa que eliminará, prácticamente, todas las molestias del parto. Pero habrá de ser la Reina quien experimente la primera este aparato parecido al que llevan los cohetes espaciales para proteger al piloto.

La máquina está construida en materia plástica transparente, lleva una bomba de hacer el vacío y una butaca extensible, destinadas a disminuir extraordinariamente los dolores del alumbramiento.

Ha sido el doctor Peel, ginecólogo de la Reina Isabel, quien la ha pedido a África del Sur, donde se han hecho los primeros ensayos de su eficiencia. El «traje espacial para futuras madres», como se llama al aparato, es muy fácil de manejar. Para que Isabel II pierda el miedo—y con

ella todas las inglesas que piensan seguir su ejemplo—, una mujer de Johannesburgo, le señora Leslie Spencer, se ha sometido a dar a luz su segundo hijo utilizando los servicios del extraño vestido. Su marido ha sido el fotógrafo del suceso y las fotos han sido ya mostradas a la Soberana británica.

La señora Leslie se deslizó en la combinación espacial en cuanto sintió los primeros dolores y permaneció dentro de él hasta el momento del parto. En el interior del traje, una armazón rígida asegura el espacio suficiente entre la materia plástica y el cuerpo de la futura madre. Luego, cada vez que experimenta una contracción, puso en marcha—apretando un botón—la bomba de hacer el vacío, que aspiraba el aire contenido en el vestido de plástico. La baja presión producida facilitó los movimientos musculares sin esfuerzo alguno. En la mitad de tiempo que un parto normal, la señora Spencer dió a luz su segundo retoño.

¡¡TELEFONO DE LA ECONOMIA!!

27-04-69

	Ptas.
OLLA EXPRES, ALTA PRESION, 5 RACIONES ...	457,50
OLLA EXPRES, ALTA PRESION, 7 RACIONES ...	497,50
OLLA EXPRES, ALTA PRESION, 9 RACIONES ...	527,50

NUESTRA GARANTIA:
Si durante un año no funciona perfectamente la canjeamos por otra nueva.

CULTURA GENERAL



Mecanografía al tacto, dictado microfónico. Taquígrafía, dictado magnetofónico. Contabilidad. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 21 07 17 - MADRID-10



MARAVILLOSOS ABRIGOS PARA CABALLERO

Ultima moda en colores y dibujos

VISITE, ADEMAS, NUESTRAS SECCIONES DE LENCERIA, PAÑERIA, CONFECCION SEÑORA Y PRUEBESE EL TRAJE

moana

Vestimenta

ATOCHA, 16 - DOCTOR CORTEZO, 3
CONDE PEÑALVER, 4 - MONTERA, 33

**APARIENCIA
SENCILLA**

MODA PARA LAS PROXIMAS FIESTAS



Faya natural, color malva pálido, que deja totalmente al descubierto los hombros y la espalda. El vuelo de la falda y el cuerpo se recogen con un cinturón fruncido, que cierra una flor, todo del mismo tejido que el traje.



Abrigo de noche, en raso brochado amarillo paja. Un hábil corte arranca el cuello y las mangas de una sola pieza. Los tres modelos son del creador español Antonio Franciso.



Faya natural, verde mar. El cuerpo, fruncido, ciñe el busto y se abre luego en una especie de bias ancho. Va cuajado de perlas. La original falda se cierra sobre el costado, bajo un lazo terminado con una flor.



Christian Dior ha logrado un rotundo éxito con este modelo de cóctel, en raso rubí, con efecto de doble falda y amplio escote redondo. Un estrecho cinturón, anudado delante, ciñe el cuerpo algo más arriba de la cintura.

DENTRO de unas semanas, Navidad, y con ella toda una serie de festividades para cerrar con un broche alegre el año que se acaba. Hablar de trajes para estos días y soñar con nubes de tul, rasos y terciopelos, es todo uno. Pero la moda parece que se ha hecho más discreta en este sentido. No es que no se

lleven los tejidos suntuosos, pero dentro de una apariencia sencilla y nada recargada. Los trajes cortos, de cóctel, se adoptan para todas las ocasiones. Un adorno de más fantasía o un peinado más hecho, bastan para convertirlos en aptos para las grandes solemnidades.

Los trajes de chaqueta en ricos tejidos están de última moda. Este es de raso brochado blanco y ha sido lanzado por la modista francesa Maggy Rouff



DICIEMBRE

8

DIA DE LA MADRE

DECIDASE



LA PRENDA SOÑADA
LA ENCONTRARA

EN

**PELETERIA
SONSOLES**

- ★ MAXIMA CALIDAD
- ★ MEJOR PRECIO
- ★ FACILIDADES

TREINTA MILLONES para usted si el primer premio es igual al número 32.022, o la parte correspondiente si es igual al segundo o tercero, todos ellos en combinación con el sorteo de la lotería nacional del día 22 de diciembre de 1959.

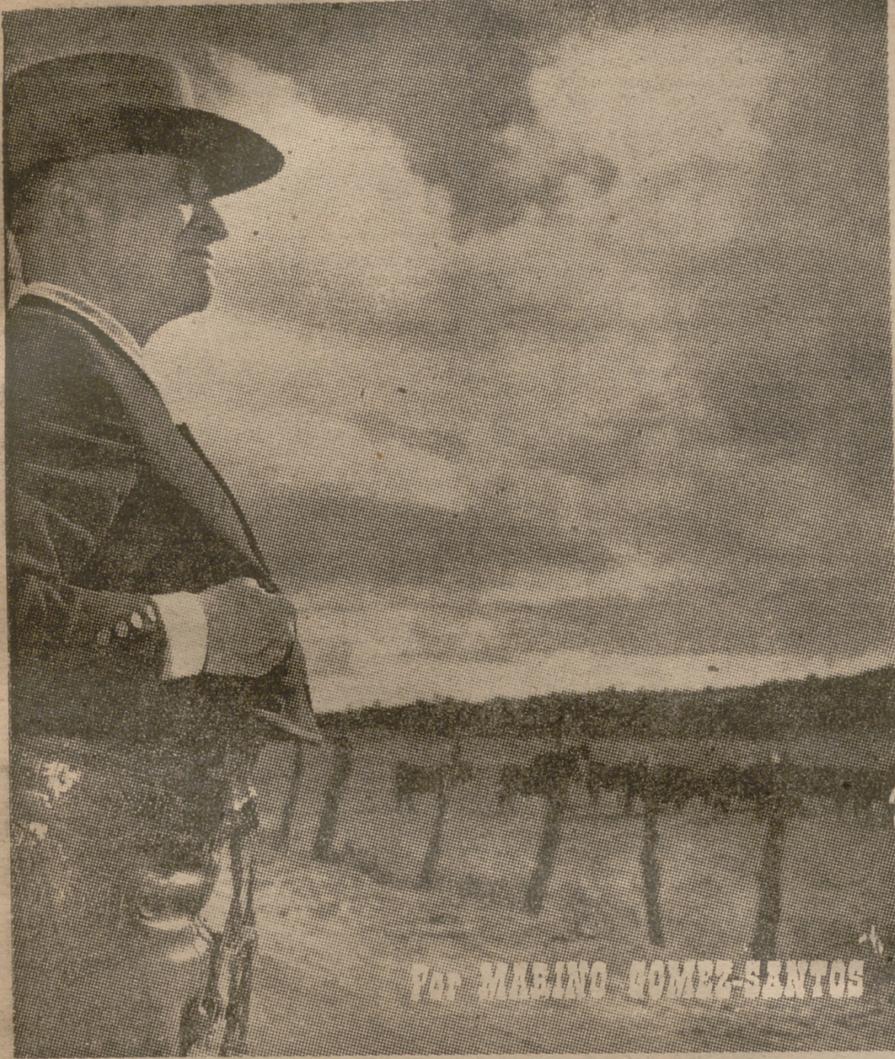
DIEZ VECES EL VALOR DE SU COMPRA al adquirir su prenda de piel en PELETERIA SONSOLES. Solicite el bono que le dará derecho a participar de este obsequio conmemorativo del X ANIVERSARIO DE PELETERIA SONSOLES.

21

**FUENCARRAL,
NUM. 22
MADRID.**

EL DUQUE DE PINOHERMOSO

CUENTA SU VIDA



Por MARINO COMEZ-SANTOS

1 | "CONOCI A JOSE ANTONIO, OFICIAL DE COMPLEMENTO EN HUSARES DE LA PRINCESA"

DON Carlos Pérez Seoane y Cullén, duque de Pinohermoso, maneja el volante con la pericia que demuestra continuamente con las riendas de sus caballos. Viste traje corto: calzón «ojo de perdiz», con botonadura de plata; chaquetilla gris, sombrero echado sobre las espesas cejas.

El duque es un caballero a la inglesa en su puntualidad, de los que pasean tres minutos delante de una casa aguardando la hora exacta de la cita.

—Mi deseo es influir, en la medida que me sea posible, a que los españoles consideren la importancia de ser puntuales. La gente se disculpa siempre con el niño que se ha puesto repentinamente enfermo, con las señales rojas de la circulación... Un cuarto de hora de retraso perturba los preparativos de un almuerzo. Las personas que han llegado puntuales han de aguardar a los rezagados, y el cocinero, que ha puesto todo su arte en los platos de ese almuerzo, tiene que librar una lucha de nervios viendo en riesgo su éxito. Tengo que decir, para ser justo, que hay muchas personas puntuales, y he de destacar, en este sentido, al doctor Marañón y al marqués de Luca de Tena.

En Cea Bermúdez recogemos a Miguel de la Rosa, hombre de confianza del duque, su «amparador» y banderillero, que viene también de traje corto y que lleva sus zahones doblados bajo el brazo.

Vamos a la dehesa «Monasterio», del duque de Pinohermoso, enclavada entre Villalba y Guadarrama.

Salimos por la Ciudad Universitaria. El cuentakilómetros marca los noventa. El duque me habla de una sobremesa inolvidable, en su casa, el viernes pasado, con el doctor Marañón.

—Es de una generosidad admirable. Le he escuchado siempre como un regalo de la Providencia. Habla de los escritores y de sus colegas los médicos con elogio cariñosísimo. ¡Pone ejemplo en tantas cosas!

Nos ocupamos en hacer un resumen de los episodios de su vida, que ha de comentar a lo largo de estas conversaciones. Asoman en este recuento autobiográfico nombres de personas que han formado parte de la historia de España.

—Conoci y traté a José Antonio Primo de Rivera, oficial de complemento en husares de la Princesa, si no recuerdo mal. Con él congenié admirablemente. Por cierto que me ocurrió con José Antonio una cosa curiosa. Dadas nuestras mutuas aficiones

deportivas—él se ocupaba mucho de la forma física—, convinimos en darnos un paseito a pie.

Pasamos por Galapagar.

—Una mañana salió José Antonio de su casa de la calle de Los Madrazo y me vino a recoger a Monte Esquinza, Salimos de Madrid, rumbo a Alcalá de Henares, que son treinta kilómetros justos.

—¿Qué media lograron ustedes?

—Siete kilómetros hora. En

contra de los augurios de nuestros amigos, comimos con gran apetito dos pollitos con tomate.

—¿De qué hablaron por el camino?

El duque lleva el automóvil más a la orilla de la carretera, para que pueda pasar un camión cargado de madera que viene en dirección contraria.

—¿Que de qué hablamos?..

Hablamos poquísimo, para no malgastar fuerzas. Recuerdo únicamente que aludimos a la



Pinohermoso, teniente

reciente conquista de Alhucemas.

Llegamos a la dehesa del duque de Pinohermoso. Hay dos columnas de piedra a la entrada, con el hierro de la ganadería.

Se divisa a lo lejos, a la derecha del camino, ya en tierras del duque de Pinohermoso, un palacete de piedra gris.

—Ha sido pabellón de caza de Felipe IV, luego pasó a los frailes, que mandaron construir ese arco. En tiempos de la desamortización fué vendido y pasó a manos de Padrós. Después compré yo esta dehesa.

Pero en este palacete no vive el duque de Pinohermoso, no lo habita cuando viene al campo.

—Vamos a detenernos aquí, en las cuadras. Ya tendrán los caballos ensillados.

A lo lejos, en un pequeño rodeo, se ve a la duquesa de Pinohermoso, que monta un caballo de buena estampa, y al nieto de los duques, sobre un «pony»—suter amarillo, pantalones de montar, flequillo rubio—, que se ejercita en el tradicional arte familiar de la equitación.

Viene un vaquero con un rollo de esparadrapo.

—Señor duque, ¿se lo pone usted?

—Sí, trae.

El duque protege los dedos de la mano derecha con tiras de esparadrapo.

—El palo quema la mano.

El duque se refiere a la garrocha de acoso y derribo.

Otro vaquero viene con las espuelas. Se las coloca al duque. Mientras tanto, va atándose a la cintura los zahones.

—¡Buenos zahones, bien trabajados están!

El duque se encoge de hombros.

—Están hechos en Puebla del Río, por Cándido.

Vamos hacia la casa para tomar una copa de vino, mientras «mueven» los caballos para que estén preparados.

El duque le dice a un vaquero que lleven un cañero.

La casa de la dehesa «Monasterio» es una bonita casa de piedra, con austeridad, que le va muy bien a este paisaje.

Sobre la chimenea, donde arde un tronco nudoso, hay varias fotografías del duque de Pinohermoso rejoneando, toreando a pie y saltando obstáculos en concursos hípicas.

Me fijo en una de las fotografías, en que el duque está dando un pase natural a una becerra. La fotografía tiene frases de elogio firmadas por algunos de los espectadores de aquella tarde: Manolète, Juan Belmonte, Domingo Ortega, Juan Cristóbal, Ignacio Zuloaga.

Sobre un velador hay una fotografía del magnífico retrato que le pintó Zuloaga a la duquesa de Santofía vestida de corto, con zahones, sombrero ancho y una garrocha en la mano. Está dedicada la fotografía al duque de Pinohermoso. Se lee bien la firma: «Doña Sol».

Desde el amplio ventanal del salón se ve el campo. Miguel de la Rosa, silueteado en el horizonte, marcha a galope con su caballo. Un vaquero se acerca a la casa trayendo de las riendas el caballo.

Le hablo al duque de su título de nobleza. Elude la conversación.

—Yo creo que eso no tiene ninguna importancia, que yo no debo hablarle de ello a los lectores.

Le digo al duque que a gran parte de los lectores le importa mucho la información minuciosa hecha por los mismos personajes.

—¿Quién fué el primer duque de Pinohermoso?

—No, este título fué primero condado. Lo concedió Carlos IV por real decreto en 1790. La grandeza fué tres años después, y la firmó Fernando VII. Y se convirtió en ducado en tiempos de don Alfonso XIII, el día del nacimiento del príncipe de Asturias. Mi abuela estaba de servicio en palacio aquel día.

El duque de Pinohermoso se toma una copa de vino.

—¿Quién fué, entonces, el primer conde de Pinohermoso?

—Un Roca de Togores, que fi-



El duque de Pinohermoso, con su amparador, Miguel de la Rosa.

nunció de su peculio particular una brigada en tiempos de la guerra de la Independencia.

—Entonces es usted pariente del marqués de Molins.

—Sí, claro, aunque no tanto como mi mujer, que es nieta. Yo no soy más que sobrino. El conde de Pinohermoso era hermano del marqués de Molins.

—El amigo de Larra.

—Exacto. Aquel que tenía sus salones abiertos a las reuniones literarias, que fué académico, embajador de España en París y tantas cosas más. Pinohermoso murió sin descendencia, y entonces el título pasó a su sobrina, mi abuela, que matrimonió con el conde de Velle, de cuyo matrimonio nació mi padre.

Le pregunto también al duque de Pinohermoso por el origen del nombre de Pinohermoso.

—Es el nombre de una finca propiedad de la familia, que está en la provincia de Alicante, donde por la poca abundancia de pinos destaca uno de grandes proporciones y de muy bonita silueta.

* Italiano de nacimiento

Podría decir el duque de Pinohermoso, como «Clarín», que «le nacieron» en Roma. El padre de Leopoldo Alas era militar y, por razón de los continuos traslados, le iban naciendo los hijos por el mundo adelante.

—Yo nací en Roma porque mi padre era diplomático. Tuvo varios destinos en el extranjero y acabó siendo primer introductor de embajadores, que era un puesto clásico de la Monarquía. Cuando nací yo estaba destinado mi padre en la Embajada del Vaticano, y por esa razón yo nací en el palacio de España.

—¿Cuál fué el primer colegio a que asistió usted?

El duque se echa hacia atrás en la butaca, como para librarse de la pregunta personal. El duque quiere hablar de caballos, de rejoneo, de polo, de competiciones hípicas. Esa es su gran pasión, su maestría mayor y su entusiasmo a lo largo de la vida.

—El primer colegio a que asistí fué al Teresiano, en Viena, al mismo colegio donde había estudiado el rey don Alfonso XII. Se llamaba Teresiano por la emperatriz María Teresa, que lo fundó. Allí estuve dos o tres años. Luego pasé por Francia. Cuando vine a España apenas hablaba el castellano.

—¿Ea! Voy a derribar.

Coge el sombrero ancho y se lo va colocando al andar, con cuidado, con celo de buen campero, que ha de colocar siempre el sombrero ancho en su sitio exacto.

El duque de Pinohermoso, a caballo, con la garrocha en la mano, es un duque de romance, de poema para ser escrito por los hermanos Machado, pero nunca por Federico García Lorca. En este concepto está exactamente toda la gran trascendencia de la significación del duque de Pinohermoso como caballista y como rejoneador, autor del famoso «Decálogo».

El duque, mientras su padre desempeñaba sus cargos diplomáticos en el extranjero, se quedó a vivir con su abuela en Madrid, en la calle de Don Pedro.

—En Madrid me mandaron al colegio de Chamartín. Después ingresé en la Academia Militar de Caballería de Valladolid. Ingresé con el número 2, y luego, ya dentro de la Academia, fuí el número 1.

El duque mueve con las tenazas el tronco que arde en la chimenea y lo coloca más convenientemente para que arda mejor.

—Dígame, duque, ¿por qué ha sido usted militar?

—Verdaderamente, por muchas cosas. Por mi inclinación militar, en primer lugar. Y si fui del Arma de Caballería se debe a mi afición a la equitación. Pensaba yo entonces que al ingresar en Caballería podría montar muchos caballos sin tener que sufragármelos.

Tiene uno que preguntar más que el padre Ripalda, pero no hay más remedio, porque el duque quiere hablar únicamente de caballos, diciendo elegantemente la parte personal.

—Interesa mucho, evidentemente, lo que usted pueda decir sobre el deporte y el arte de rejonear a caballo. Aparte de ello, interesa también el duque de Pinohermoso humanamente, porque, quiérola o no, usted es un hombre famoso y popular.

El duque vuelve a encogerse de hombros y a sonreír. No cree del todo que los episodios de su vida interesen al público lector.

—¿De dónde le viene a usted la afición a los caballos?

—No tengo la menor idea. Siempre en mi familia han montado, aunque no muy destacadamente.

Miguel de la Rosa y un vaquero aguardan al otro lado de la terraza de la casa, con los caballos a punto y las garrochas.

—¡Ea! Voy a derribar.

Coge el sombrero ancho y se lo va colocando al andar, con cuidado, con celo de buen campero, que ha de colocar siempre el sombrero ancho en su sitio exacto.

El duque de Pinohermoso, a caballo, con la garrocha en la mano, es un duque de romance, de poema para ser escrito por los hermanos Machado, pero nunca por Federico García Lorca. En este concepto está exactamente toda la gran trascendencia de la significación del duque de Pinohermoso como caballista y como rejoneador, autor del famoso «Decálogo».

BOLSA DE MADRID

Table of stock market data for Madrid, including sections for Fondos Públicos, Acciones, Navegación y Pesca, and various regional markets like Barcelona and Bilbao.

Impresión bursátil

MADRID.—La semana empezó con oferta en todos los corros, excepto en el bancario, que sigue sostenido; tendencia desfavorable en los grupos de valores industriales con bajas de relativa importancia.

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Iberduero, 6 por 100, 284; Vallehermoso, 138; Cepa, 158; Fecsa, pequeña, 165; Ladrillos Valderribas, 210; Alcázar, 71; Aspe, 23; Fisa, 185; Urbacesa, 71; General de Inversiones, 125; Arrendataria Tabacos, 43; Explosivos, con el 50 por 100, 550; Llofara, ordinaria, 20; Insular del Nitrógeno, 110; Maquinista, 95; Made, 85; Nueva Montaña, 163.

Acciones nuevas.— Cantábrico, 119; Moncabril, 81,50; Sevillana, 127; I Metropolitana, 117; Española, 206; Telefónica, 146.

Sin cotización oficial.— Iberduero, nuevas, 210; Idem novísimas, 208; Fenosa, nuevas, 140; Reunidas de Zaragoza, nuevas, 111; M. Metálicas Madrileñas, nuevas, 31; Material y Construcciones, nuevas, 110; Urbis, nuevas, 80; Valenciana de Cementos, nuevas, 3.325; Portland del Ebro, 54.

Derechos de suscripción. Telefónica, 31,50.

BARCELONA.—La falta de dinero hizo que el corro de acciones se desarrollara con languidez, y las pocas operaciones realizadas fueron en su mayoría con signos negativos. Los compradores se abstuvieron en los demás corros. Donde hubo algo más de animación fué en fondos públicos, donde el Ayuntamiento hizo un entero y un cuartillo con respecto al cambio anterior.

BILBAO.—Prosiguió la línea irregular con corrientes de mayor flojedad en valores eléctricos, especialmente. No hubo más mejoras que la de un entero ganado por Suburbanas. Al cierre seguía la pesadez.

INDUSTRIA

Baja el precio de la resina y de la película en Estados Unidos. El precio base de la resina ha sido rebajado a 3,60 dólares por libra, de 4,10. Es la décima vez que se rebaja el precio en plásticos desde que se vendía a 18 dólares la libra, en el año 1944.

La producción interior de mercurio en Estados Unidos en el tercer trimestre del año ha bajado en un 9 por 100 en relación con el segundo trimestre, para quedar en 1.320 frascos. Las importaciones generales de mercurio disminuyeron en un 46 por 100 en el tercer trimestre, para quedar en 5.300 frascos, y el consumo industrial disminuyó de 18.300 frascos a 10.700.

La industria azucarera de Tailandia tiene este año un excedente de 40.000 toneladas de azúcar.

Una fábrica de ácido sulfúrico ha sido inaugurada en Paulsboro (Nueva Jersey). Producirá 300.000 toneladas de ácido sulfúrico en un año.

El empeño de los fabricantes de turrón de la provincia de Alicante de proceder a un abaratamiento de este producto se enfrenta con algunas dificultades, debido a que existen zonas y localidades donde los impuestos municipales resultan considerablemente gravosos.

La Chemetron Corporation y la White Engineering, de Nueva York, anuncian un nuevo proceso para la extracción del azúcar de la caña, que, según ellos, puede aplicarse con fines comerciales. Este proceso reduciría el costo de capital de un horno convencional en un 25 por 100, y los costos de extracción en un 10 por 100. Otra aplicación del proceso es la extracción de aceites de semilla.

En GLORIETA EMBAJADORES, 7 LA NUEVA Y MAS MODERNA SUCURSAL DE



APERTURA, DIA 5

HURACAN Y NEVADA EN ZAMORA

ZAMORA, 1.—Durante todo el día la ciudad se vió azotada por un viento huracanado, acompañado de fuerte lluvia. Por la región de Sanabria ha caído una gran nevada.

Como consecuencia del temporal de lluvia ha sido necesaria la intervención de los bomberos, que tuvieron que acudir al barrio de Pinillas, donde se produjeron varias inundaciones.

El temporal ha ocasionado daños en algunos puntos. Por el desplome de algunos postes de energía eléctrica, algunas zonas de la capital quedaron a oscuras. También el servicio de aguas estuvo interrumpido durante dos horas.

Recuerde esta dirección: GLORIETA EMBAJADORES, 7



Visitándola acertará con los regalos de las próximas fiestas. APERTURA, DIA 5

CURSO DE PLANIFICACION Y CONTROL DE LA PRODUCCION

La Comisión Nacional de Productividad Industrial desarrollará un curso sobre esta materia, que comenzará el día 3 de diciembre, en los locales de esta Comisión, Velázquez, 47, 2.ª. La duración del mismo será de dos semanas, y el horario, de cinco de la tarde a nueve de la noche.

Este curso incluye como puntos fundamentales: Organización del control de producción.—Las previsiones de ventas y de fabricación.—Planificación.—Documentos necesarios en control de producción.—Programación.—Lanzamiento.—Impulsión del trabajo y corrección.—Estudio del concepto de carga y sus aplicaciones.—Sistemas visuales y mecánicos.—Planificación y control de herramientas.—Planificación y control del entretenimiento.—Control de existencias de almacén.—Establecimiento del lote y reservas más económicas.—Procedimiento de control de almacén.—Medición y valoración de resultados.—Caso real de control de producción en una empresa trabajando sobre pedido.—Caso real de control de producción en una empresa de fabricación en serie.

Siendo limitado el número de plazas, las solicitudes se admitirán por riguroso orden de llegada.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Concursos para la adquisición de diversos materiales

Se admiten proposiciones de casas nacionales hasta las trece horas de los días que a continuación se detallan: Día 14-12-59: Metal antifricción.—Plástico color marrón.—Aceite de linaza crudo.—Aparatos Dudgeon.—Mechas de algodón. Día 16-12-59: Pigmento en polvo.—Diferenciales.—Válvulas de bola y aflojamiento.—Piedras esmeril.—Masilla de vidrio. Día 18-12-59: Esmalte negro de altas temperaturas.—Carretillas para escorias.—Hojas de sierra.—Brocas.—Fresas.

ORGANIZACION SINDICAL OBRA SINDICAL DE COLONIZACION

El Patronato Rector de la Granja-Escuela Sindical de Dahmuel (Ciudad Real) saca a concurso-subasta la adquisición de maquinaria de taller mecánico por un total de TRESCIENTAS CINCUENTA MIL PESETAS (350.000 ptas.).

El pliego de condiciones económico-jurídicas y la lista de la maquinaria y herramientas estará a disposición de los licitadores en las oficinas de la Delegación Provincial de Sindicatos de Ciudad Real, calle de Bernardo Balbuena, núm. 3, y en las de la Obra Sindical Colonización, paseo del Prado, 18, planta 13, en Madrid.

La fianza provisional será de SIETE MIL PESETAS, que deberá constituirse en la Caja de la Delegación Provincial de Sindicatos de Ciudad Real.

Las propuestas deberán presentarse en dicha Delegación antes de las doce horas del día en que se cumplan los quince naturales a partir del de publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", teniendo lugar el concurso-subasta el día siguiente hábil, a las doce horas.

Los gastos de este anuncio serán de cuenta del adjudicatario. Ciudad Real, 27 de noviembre de 1959.—El presidente del Patronato Rector, Julián Calero Escobar.

CONSTRUCTORA GENERAL ESPANOLA, S. A. DIVIDENDO A CUENTA. Contra entrega del cupón número 13, y a partir del próximo día 16 del mes en curso, se hará efectivo un dividendo del 4 por 100 a cuenta de los beneficios del ejercicio 1959.

LA JUNTA EXTRAORDINARIA DE FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA

Se aprobó por unanimidad la autorización para ampliar el capital social

El pasado sábado se celebró en Barcelona la Junta general extraordinaria de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, bajo la presidencia de don Juan March Servera. Concurrieron, entre presentes y representados, unos 3.500 accionistas, con un capital aproximado de 1.700 millones de pesetas.

Constituida legalmente la Junta, el consejero-secretario, don

Antonio Rodríguez Sastre, dió lectura a la Memoria del Consejo solicitando la autorización para aumentar el capital social hasta 3.276.537.000 pesetas, equivalente a 1.022.179.000 pesetas, en la forma, tiempo y condiciones que el Consejo estime conveniente.

Se justifica la petición en el hecho de estar prácticamente agotados los productos de la ampliación anterior y ser preciso atender las cuantiosas inversiones que ocasionan las obras que la empresa está realizando, así como para atender aquellos otros proyectos que tiene en cartera y que en fecha más o menos lejana deberá realizar.

Tanto dicha propuesta como la de las correspondientes modificaciones estatutarias fueron aprobadas unánimemente por la asamblea extraordinaria.

Por último, el presidente, don Juan March Servera, aprovechó la oportunidad para manifestar que la marcha de la empresa es brillante, por lo cual sus resultados podían guardarse con tranquilidad y que probablemente los beneficios del año en curso serían superiores a los del anterior.

Con tan grata impresión levantada la Junta, recibió el señor March Servera y demás miembros del Consejo muchas felicitaciones

Resultado del sorteo de amortización de Cédulas con premios, celebrado en el Banco de Crédito Local de España en la tarde de hoy. AMORTIZACION MENSUAL CON UN PREMIO DE UN MILLON DE PESETAS: Cédula núm. 32.094, serie E, emisión 1952. Depositada en el Banco Español de Crédito, de Madrid. Los dos premios de un millón de pesetas, así como el de 200.000, correspondientes a la emisión de 1959, se sortearán de nuevo en el próximo mes por haber recaído en cédulas no puestas en circulación. Madrid, 30 de noviembre de 1959.

El Hombre del Tiempo →
Temporal
fuera de serie



El antecedente más inmediato es el del huracán de 1941

En aquella fecha quedó arrasado Santander a causa del fuego

El temporal que durante el día de ayer y la noche de hoy ha azotado nuestra Península no hay más remedio que considerarlo fuera de serie. Un temporal de agua, nieve y vientos fuertes, cuyo antecedente más inmediato es el del terrible huracán del día 15 de febrero de 1941, en que quedó arrasada Santander. No es que no haya habido vientos tan fuertes como los de esta noche desde entonces, hace más de diecinueve años, pero no han sido tan generales. No puede saberse la velocidad que llegó a adquirir el huracán en Santander, pues arrancó de cuajo, aquel terrible día, el aparato registrador, un anemómetro alemán marca «Fuess» de reconocida dureza y resistencia. El dato más próximo fue el del observatorio de Igueldo, en San Sebastián, donde se registraron 180 kilómetros por hora. Aparte de este dato, la racha de viento más fuerte registrada en España lo fue el 25 de febrero de 1947 en el observatorio de Izaña, en la Isla de Tenerife, situado a 2.367 metros de altitud; fue de 216 kilómetros por hora. Y le sigue la racha de 162 kilómetros por hora registrada en el Montseny, de Barcelona (1.709 metros de altitud), el 12 de mayo de 1948.

Datos, como ven, contados con los dedos de una mano, y sobran dedos.

♦ **DATOS DE MADRID.**—Se han recogido ayer de seis a siete litros por metro cuadrado de agua de lluvia, que en al-

gunos momentos caía mezclada con nieve. Durante la noche pasada se han totalizado 15 litros por metro cuadrado, casi todos caídos entre las nueve y las diez de la noche y diez minutos más, en que el agua caía a trombas: era el momento del paso del frente frío sobre Madrid.

El viento ha tenido, durante la noche, una velocidad media de 60 a 65 kilómetros por hora, habiéndose alcanzado las rachas más violentas hacia las cinco y cuarto de la madrugada, en que fueron de 90 a 95 kilómetros por hora.

♦ **VIENTOS EN ALTURA.**—A la una de la madrugada se hizo, como todos los días, un radiosondeo a la atmósfera en Madrid en la estación aerológica que el Servicio Meteorológico tiene en el pueblo de Barajas. El viento, como en tierra, era del Oeste-Noroeste, y alcanzaba los 171 kilómetros por hora a 2.300 metros, dato que supera al citado del Montseny para una altitud no muy distinta. A unos 2.750 metros de altitud, la velocidad del viento era de 209 kilómetros por hora, valor que casi alcanza el de Izaña antes reseñado. Y téngase en cuenta que estos datos de viento en altura no corresponden a rachas máximas, sino que son los que había a la hora del radiosondeo. Probablemente las velocidades serían mayores alrededor de la hora en que en tierra se registraron las rachas máximas, es decir, a eso de las cinco y cuarto de la madrugada de hoy.

Estos valores de Madrid habrán sido igualados y superados en muchos lugares de España, a juzgar por la comparación de datos de distintos observatorios entre ayer y las siete de la tarde y esta mañana a las siete. Pero no pueden saberse los valores máximos hasta que, pasados unos días, vayan recibiendo de las estaciones, pues el dato de racha máxima no está incluido entre los que se dan en los partes ordinarios.

♦ **PRECIPITACIONES.**—En general, las lluvias o nevadas violentas han durado poco rato en casi todos los sitios, de manera que, aunque haya habido momentos de lluvia torrencial, causante de inundaciones, los totales medidos no son nada extraordinario; oscilan entre uno y veinte litros esta noche pasada, y entre uno y cuarenta durante el día de ayer. Claro que de esta noche

faltan muchos partes, pues el temporal ha roto líneas eléctricas, telegráficas y telefónicas, y los partes de muchos observatorios no han llegado a tiempo. De entre los recibidos destaca Mahón, de Menorca, que cifra en su parte el número 80, lo que exactamente interpretado corresponde a 300 litros por metro cuadrado; pero que si, como supongo, lo hicieron un poco de prisa, serán simplemente 80 litros, que ya está bien.

♦ **LA BORRASCA.**—Ayer, a la una de la tarde, tenía su centro unos cien kilómetros al norte de La Coruña. A las siete de la tarde le tenía encima mismo de Asturias. Hoy, a la una de la madrugada, estaba centrada casi sobre Huesca, y a las siete de esta mañana estaba ya su centro por el Pirineo catalán. La diferencia de presión entre el nor-

te y el sur de la Península era extraordinaria, de casi cuarenta milibares. Lo corriente es que sea, en situaciones parecidas de dirección de viento, de cuatro a ocho milibares. Este es el motivo de las rachas de viento tan fuertes y tan generales. En niveles altos la corriente en chorro atravesaba la Península de Noroeste a Sudeste, con velocidades enormes, superiores a los 200 kilómetros por hora.

♦ **SITUACION DEL NOROESTE.**—Pasamos ahora a una situación típica del Norte, pues la borrasca pasa al Mediterráneo. Los vientos arrastrarán aire frío, con rachas fuertes, aunque no tanto como las pasadas. En Aragón, cierzo intenso. En las vertientes norte de las cordilleras, especialmente en las de la mitad septentrional de la Península, chubascos frecuentes, muchas veces de nieve. En los demás sitios, claros, alternando con nubes y riesgo de chubascos. En los situados cerca de las vertientes sur de las montañas, grandes claros, con riesgo de algún chubasco ocasional.

Mariano MEDINA

NIEVA EN SORIA HACE 22 HORAS

Las comunicaciones por carretera han sido interrumpidas

SORIA. (De nuestro corresponsal, Juan Ríos Suárez).—Se ha desencadenado sobre esta ciudad un fuerte temporal de nieve que comenzó ayer a las dos de la tarde y que aún persiste en el momento de redactar esta crónica, diez y media de la mañana. Lo que es lo mismo: sobre Soria está cayendo nieve hace veintidós horas exactamente. La ciudad está sumergida en una capa espesa de este algodón artificial y todas las comunicaciones por carretera con la misma han quedado interrumpidas, ya que el tráfico se ha calificado de sumamente peligroso. Más de doce centímetros de nieve cubren las principales calles de la población, por donde ya una brigada de obreros municipales ha dado comienzo a las tareas de limpieza haciendo uso de todos los medios que se disponen.

Al decir de los viejos, hacía ya muchísimos años que no se registraba en Soria una nevada semejante, y lo que es peor aún: el cielo permanece encapotado, lo que hace prever que el temporal persistirá.

IMPONENTE ESTADO DEL MAR EN LA COSTA DE CADIZ

CADIZ, 1. (Crónica telefónica especial para nuestro periódico).—Durante todo el día de ayer reinó fuerte viento, en algunos momentos con gran violencia, descargando frecuentes chubascos. A partir de las últimas horas de la tarde el vendaval aumentó su fuerza, arrojando de modo considerable, con caracteres de huracán, desde las ocho de la noche. Media hora después comenzaron a registrarse apagones frecuentes en toda la ciudad y con posterioridad quedaron totalmente a oscuras algunos sectores de la ciudad por haberse registrado averías de importancia en la red de conducción de energía eléctrica, originadas por el viento huracanado.

Estas averías ocasionaron no pocos perjuicios a diversas industrias, entre ellas a la nuestra, motivando el retraso consistente en la salida de las ediciones. No obstante la fuerza de la lluvia no se registraron inundaciones, sin que hasta las dos de la madrugada hubiera sido ne-

cesaria la salida del Cuerpo de Bomberos. El estado del mar es imponente desde las primeras horas de la noche en todo el litoral y golfo de Cádiz. Afortunadamente, en nuestro puerto no se ha registrado hasta la hora en que redactamos estas líneas accidente alguno.

El vapor italiano «Orizia», que había zarpado de nuestro puerto a las cuatro de la tarde, con carga general, regresó por la noche de arribada forzosa a causa de la violencia del temporal. El paquete norteamericano «Constitution», que tenía fijada su salida de Cádiz para la medianoche, anunció su aplazamiento hasta las seis de esta madrugada, pero a esta hora continúa todavía en nuestro puerto. A última hora de la madrugada persiste el temporal casi con igual intensidad, si bien había cesado la lluvia. El cielo continuaba encapotado. Los informes que se reciben de toda la provincia dan cuenta de que el temporal tiene iguales características de violencia que en la capital.

embocadura del Guadalquivir, no le ha sido posible salir en auxilio del buque a causa de la violencia del oleaje, se puso al habla con el de Chipiona, y éste, a su vez, lo iba a hacer con el «Monte Ayala» a fin de fijarle la dirección y lugar en que en aquellas aguas podría fondear en espera de que mejor el tiempo, mejoría que, parece ser, se ha iniciado ya, cambiando el viento hacia el Oeste.

También se sabe que el barco italiano «Antonio Pacinotti», que en principio acudía en auxilio del buque español, había comunicado que desistía de su propósito dado el peligro que suponía acercarse al lugar desde donde se demandaba socorro y que continuaba su ruta.

Con respecto a las noticias recibidas de Huelva de que iba desde Cádiz un remolcador, nos informamos de que primeramente se pensó en enviar al «Peña Golosa», pero como éste tenía unas averías, salió el «Don Ildes», el cual tuvo que volver a nues-

tro puerto cuando se hallaba a la altura de Bota.

A última hora se aseguraba que se había perdido un barco de bandera inglesa entre Gibraltar y Algeciras.

UN BUQUE INGLÉS EM-BARRANCADO Y OTRO PORTUGUES HUNDIEN-DOSE

A las tres y media de la madrugada tuvo noticias la Transradio Española de que el buque inglés «Braemar Castle», de 17.023 toneladas, había embarrancado en Punta Mala, en aguas del Estrecho, entre Gibraltar y Algeciras. El buque procede de Ciudad del Cabo y se dirige a Londres. Los remolcadores trabajan para ponerle a flote, pero el temporal dificulta las operaciones.

Casi a la misma hora se recibieron informes según los cuales el vapor portugués «Naireder» se estaba hundiendo también en aguas de Gibraltar, muy cerca del aeropuerto.

CON LOS TRIPULANTES SON 450 PERSONAS LAS QUE NAVEGABAN EN EL «BRAEMAR CASTLE»

GIBRALTAR, 1.—A causa de los fuertes vientos y lluvias persistentes, dos remolcadores que se hallan cerca del vapor no pueden prestar su ayuda al «Braemar Castle», de la Compañía Naviera Unión Castle.

Los remolcadores «Vagrant» y «Dexterous» han emitido un mensaje por radio, señalando que se mantienen cerca del barco. Se ha confirmado que a bordo del «Braemar Castle» viajan 300 pasajeros que, con el número de tripulantes, hacen un total de 450 personas a bordo.

EL BUQUE PORTUGUES «NEREIDA»

El barco portugués «Nereida» ha emitido un mensaje por radio, señalando que se hunde también entre Gibraltar y la costa española.

«NO HAY PELIGRO INMEDIATO», DICE LA COMPANIA ARMADORA

LONDRES, 1. (Urgente).—La Compañía Marítima Union Castle Line ha confirmado que el «Braemar Castle» ha embarrancado en Punta Mala, en la costa española entre Gibraltar y Algeciras. Pero pone de relieve que ni el vapor ni los 300 pasajeros que viajan a bordo se hallan en peligro inmediato. El «Braemar Castle» salió de Londres el 1 de octubre en viaje de ida y vuelta a África. (Efe.)

TRUJILLO, SIN PAN

TRUJILLO, 1.—A consecuencia del fuerte viento, que derribó numerosos postes de conducción de energía eléctrica, la ciudad permaneció durante toda la noche a oscuras y no pudieron funcionar las industrias de panadería, por lo cual hoy han amanecido sin pan los habitantes. (Cifra.)

El «Monte Ayala», a salvo

HUELVA, 1. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Eduardo Bonachera Pombo).—Las últimas noticias obtenidas de la Comandancia de Marina de Huelva y de las estaciones costeras de esta misma ciudad, confirman que el «Monte Ayala», por sus propios medios, a menos de media máquina y respaldado por la presencia del remolcador gaditano, ha entrado en Cádiz a primera hora de esta mañana, considerando el capitán de la embarcación que podía prescindir de la ayuda ofrecida, cuando eran las cuatro y media de la madrugada.

INUNDACIONES EN SICILIA

ENNA, 1.—Se teme que cinco personas hayan perecido ahogadas a consecuencia de las inundaciones ocurridas en el centro de Sicilia, que han interrumpido el tráfico ferroviario y arrastrado varios automóviles.

Un hombre resultó muerto cuando el automóvil en que viajaba fue absorbido por un remolino de agua formado en el lugar en que antes se encontraba la carretera. Y en Ponte Capodero, cerca de Caltanissetta, dos personas murieron y otras dos han desaparecido al caer a un río la furgoneta en que iban. (Efe.)

Arboles y postes eléctricos destruidos

Furiosa borrasca sobre La Coruña

LA CORUÑA, 1.—Durante el día se desencadenó sobre la ciudad una fuerte borrasca de viento que a la una y siete de la tarde alcanzó una velocidad de 100 kilómetros por hora. Debido a ello los cortes en el fluido eléctrico han sido constantes, y entre las seis de la tarde y nueve de la noche el servicio quedó interrumpido totalmente. La avería en el fluido eléctrico fue, al parecer, por un árbol que cayó sobre un cable de alta tensión, cerca del Miño. En toda la línea han sido derribados infinidad de postes de conducción de energía, así como árboles. En la carretera de Madrid a La Coruña, en el tramo del puente del Pasaje y San Pedro de Nos ha quedado cortado el tráfico debido a un pesado árbol que cayó sobre la carretera.

En la capital, en la avenida de Finisterre, cayó asimismo un viejo eucalipto, que rompió los cables del tendido eléctrico y del servicio de trolebuses.

UNA CASA SIN TEJADO

Infinidad de vallas y chimeneas han caído también, con los consiguientes desperfectos. Varias casas han sufrido el embate del temporal, y en una de ellas al caer una chimenea de la casa inmediata sobre el tejado dejó a los inquilinos a la intemperie, ya que rompió totalmente el tejado y el cielo rasó, cayendo sobre el piso. Los inquilinos tuvieron que pedir alojamiento a las autoridades.

EL PUERTO, CERRADO

El puerto quedó cerrado totalmente a las seis de la tarde para los barcos de salida, y los navíos surtos en puerto tuvieron que reforzar sus amarras. Asimismo el servicio telefónico quedó interrumpido durante varias horas por la tarde y por la noche, especialmente con Madrid y Barcelona. Se tienen noticias

de que la flota pesquera de esta capital se encuentra a salvo, bien en este puerto o en otros del litoral. (Cifra.)

HURACAN EN LA COSTA BALEAR

PALMA DE MALLORCA, 1.—Fuerte borrasca azota la costa. Todos los motoveleros que hacen el servicio de cabotaje con puertos de la Península suspendieron sus salidas. A primera hora de la tarde había zarpado el vapor correo «Mallorca», que se dirigía a Ibiza y Valencia, pero a medida que se alejaba de la costa crecía el oleaje y topaba con viento huracanado, lo que hacía peligrosa la travesía. Ello obligó al capitán del buque a regresar al puerto, donde entró penosamente a las cinco. Han zarpado, sin embargo, el vapor correo de Barcelona y los tres destructores de la sexta flota que estaban en puerto. (Cifra.)

BAI, BAI, LATIN, ¡QUE PENAI!

ENTRE las inevitables novedades que trae consigo la inauguración del curso, aparte del tremendo aumento del precio de las matriculas, está la primera derrota del latín. ¿Para qué sirve el latín? ¿Nos sirve para algo? ¡Bah!...

Hacíamos esta bárbara pregunta a los trece años. Muchos cursos después, la superioridad docente se ha venido a plantear, en España y fuera de España, la misma cuestión.

El latín da la primera defensa para andar por la desconocida Europa. Lenguas románicas aparte, el alemán, el inglés, el checo incluso, no son del todo impenetrables al vjero meridional gracias a la huella familiar que en ellas dejó el latín. Se está luchando, un poco estrambótica y esporádicamente, por crear un idioma universal: el esperanto, estando ahí el latín. Hace unos días, en una reunión muy europea y poliglota, un amigo y yo queríamos hablar ciertas cosas no de todos. "Verás: recurriremos al latín", dijo él. Nos pusimos de acuerdo en que él pronunciaría a la francesa; yo, a la española, y en medio de la reunión pudimos trazar nuestros proyectos o incluso expresar la opinión bastante desfavorable que profesamos hacia quienes los acompañaban. Seres en el fondo sin cultura, pese a tanto viaje y tanta profesión confesada liberal.

Llegaron en esto dos estudiantes españoles, jóvenes y muy inteligentes, de Medicina y un inglés, maduro y borrachín, pero con impecables maneras y acento de Oxford. "Ahora tendremos que callarnos." "Porque éstos lo entienden mejor que nosotros. Y el inglés sabrá hasta griego."

Lo curioso es que con aquellos tres latinos pudimos hacer conversación general en español de lo que antes era privadísimo. Con ellos nuestras preocupaciones eran comunes. Las humanidades nos habían hecho a los cinco un alma parecida.

Quedó un recuerdo irrevocable, excesivamente familiar del latín utilizado así, para el secreto. Como clave íntima.

Más secreto se va a volver. Los chicos quieren estudiar idiomas. Es la época del inglés, y luego hay quien lo amplía con el alemán y el ruso. No pueden perder el tiempo con el latín. Los rusos, que antes estudiaban francés y alemán, italiano acaso, ahora se vuelven al chino. ¡Ay! Europa, en cuanto idioma, está pereciendo. Porque la gente estudia, ¡el colmo!, inglés americano. Los chicos de hoy, los bachilleres, licenciados y doctores de mañana, van hacia una cultura técnica. Unaval de trece años sabrá arreglar una instalación eléctrica, y a los dieciséis hurgar con probabilidades de éxito, las tripas de una moto. Porque esto de la cultura técnica digo yo que será para aplicar en prácticas materiales, no para atiborrarse la cabeza de fórmulas.

Nosotros éramos distintos, menos prácticos, más espirituales, y lo que se henchía de saber era nuestro propio corazón. Nosotros comprendimos que «Pastor Corydon ardebat formosum Alexís». Esto es de las "Bucólicas" de Virgilio. Pero Alexís y la vieja y querida y refinada y limitada Europa comienzan a renunciar ¡vehé a su latín! A lo que fué su primera vestidura universal. ¡Qué pena cultura europea! Y digamos bárbaramente en inglés americano: "Bai, bai, latin..."



Eugenia SERRANO

MOSAICOS SAGAR

Grandes existencias de mosaicos lisos e imitaciones de madera y mármoles. Fábrica: ELFO, 39. (Esta calle nace en la de Buen Gobernador, que tiene su entrada por el núm. 55 de la carretera de Aragón.)

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32

TELEFUNKEN



6 PREFERIDOS DE LA NUEVA SERIE

Gran Vals FM



Ptas. 6.300 (Incluido impuestos)

Gran Orquesta FM



Ptas. 7.500 (Incluido impuestos)

Intermezzo FM



Ptas. 13.900 (Incluido impuestos)

Opereta 60



Ptas. 4.750 (Incluido impuestos)

Mozart 60



Ptas. 6.750 (Incluido impuestos)

Orquesta 60



Ptas. 7.950 (Incluido impuestos)



Estos son 6 de los 22 modelos de aparatos de radio, radiofonos, televisores, electrofonos y tocadiscos de la serie TELEFUNKEN 1960

SOLICITE UN CATALOGO.

TODOS NUESTROS CONCESIONARIOS SE LO OFRECEN

CONCESIONARIOS EN MADRID

- | | | | |
|--|------------------------------|-------------------------------------|--|
| Acero Hermanos | Balen, 16. | Murga y Pulido | Conde de Peñalver, 88. |
| Acón Radio | Alonso Heredia, 15. | Omnium | Castelló, 35. |
| Akron | Leganitos, 6. | Prain | Paseo del Prado, 12. |
| Idem | Lista, 49. | Radio Algar | Antonio López, 66. |
| Alfa Yébenes | Plaza del Callao, 8. | Radio Belin | Eloy Gonzalo, 25. |
| Idem id. | Conde de Peñalver, 37. | Radio Electra | Avenida José Antonio, 40. |
| Almacenes Espormans | Paseo Juan, 61. | Idem id. | Alcalá, 108. |
| Antonio Botello | Jorge de Extremadura, 72. | Idem id. | Hortaleza, 2. |
| Casa González | Mayor, 68. | Idem id. | Avenida de la Albufera, 64. |
| Casa Sanchis | Magdalena, 7. | Idem id. | Conde de Romanones, 14. |
| Casa Soria | Olivar, 2. | Idem id. | Bravo Murillo, 124. |
| Cehasa | Villanueva, 3. | Radio Mara | Paseo de Extremadura, 14. |
| Celestino Serrano | General Alvarez de Castro, 1 | Radio Marp | Atocha, 45. |
| César Vicente | Alcalá, 32. | Idem id. | Cruz, 5. |
| Cobos | Carmen, 18. | Idem id. | Hortaleza, 73. |
| Comercial Hispania | San Bernardo, 109. | Idem id. | Arapiles, 3. |
| Comercial Monjas | Montera, 34. | Radio Martínez | Hortaleza, 15. |
| Comercial Solrima | Ferrocarril, 3. | Radio Princesa | Princesa, 52. |
| Cia. Auxiliar Elect. Industrial | Embajadores, 55. | Radio Quer | Avenida de la Albufera, 63. |
| Elcor Radio | Drumen, 6. | Idem id. | Marcelo Usera, 98. |
| Electroconfort | Velázquez, 59. | Radio Rago | Conde Duque, 15. |
| Electrón | Almirante, 6. | Radio Ranz | Atocha, 27. |
| El Ojo Mágico | Toledo, 43. | Idem id. | José Antonio, 22. |
| Ernesto Durán | Barquillo, 36. | Rema | Plaza de Santo Domingo, 16. |
| Fernán | Fernández de los Ríos, 55. | S. A. C. I. | Clavel, 5. |
| Fernando Linares | Corredera Baja, 12. | Sanarradio | Hortaleza, 23. |
| Feryn | Serrano, 96. | Sdad. Española Radiodifusión | Avenida José Antonio, 32. |
| Feymar | Narváz, 3. | Teodosio Barroso | Guzmán el Bueno, 35. |
| Idem | Glorieta de Bilbao, 5. | Titán Radio | Bravo Murillo, 2. |
| Fluma | Serrano, 28. | Idem id. | Goya, 66. |
| Fluorescencia y Televisión | Velázquez, 87. | Trisán Radio | Glorieta de San Bernardo, 4. |
| Gilberto Segovia | Jerónimo de la Quintana, 1. | Vilarrasa | Cea Bermúdez, 41. |
| Herráez y Cano | López de Hoyos, 81. | Zenitram | Latoneros, 8. |
| Industria Suiza | Atocha, 23. | | |
| Jesús Prosper | C. del Prado, 16. | EN LA PROVINCIA | |
| Juan Maestre Guiseris | Virgen de la Fuencisla, 20. | Aquilino Cervera | Madrid, 26. Getafe. |
| Julian Barroso | Lavapiés, 45. | Florencio González Rogada | Plaza de Cervantes, 13. Alcalá de Henares. |
| Lada Hermanos | Alcalá, 94. | Radio Alvarez | Generalísimo Franco, 6. Atocha de Henares. |
| Los Angeles | Ayala, 99. | Radio Melodia | Barco, 4. Villaverde Alto. |
| Lucio Martín | Carretera de Aragón, 2. | Victor García Alonso | Allende Salazar, 41. Torrejón de Ardoz. |
| Malfer | Vallehermoso, 53. | | |
| Manuel López Flores | Vicente Muzas, 11. | | |



TELEFUNKEN

La marca alemana de fama mundial



Mi marido el mariscal

Memorias de madame Pétain



FELIPE PETAIN, EMBAJADOR EN ESPAÑA

«El mariscal es lo mejor que podemos presentar a Franco», dijo León Blum cuando se planteó la necesidad de tener embajador en Madrid

6

El mariscal y la mariscal han regresado a Francia. De 1925 a 1926 prosigue la vida oficial; el 22 de enero de 1931, el mariscal es elegido miembro de la Academia Francesa, donde reemplaza a Foch. En septiembre de 1932 representa a Francia en la celebración del ciento cincuenta aniversario de la guerra de la independencia norteamericana y es recibido en Estados Unidos por su viejo compañero de armas el general Pershing, que mandó el ejército norteamericano en Francia, de 1917-18. Tras el 6 de febrero de 1934, Gaston Doumergue le pide que sea su ministro de la Guerra; en fin, recibe el título de inspector general de la Defensa Aérea del Territorio...

La mariscal, con agrado, cuenta algunos recuerdos:

—La Academia? Usted sabrá que el mariscal no ha llevado nunca el uniforme de académico. «No me sentiría cómodo allí dentro», me dijo, y para su recepción bajo la «Coupole» apareció de azul claro. Fue un día maravilloso. Paul Valéry, que le había recibido en la Academia Francesa, venía a menudo a casa. Le he conocido bien; aquí es donde prepararon juntos el discurso respuesta que Valéry debía pronunciar bajo la «Coupole».

Enseño a la mariscal la fotografía de una espada de académico, cincelada por el mariscal... Se asombra:

—¡Oh! ¿Esta espada de académico con una mujer desnuda? Por otra parte, no veo lo que es, porque nunca he conocido espada de académico al mariscal. Quizá no fuese más que un proyecto de regalo.

Mira de nuevo el pomo:

—¡Una mujer desnuda, sin embargo!

—Quizá sea un musa—le digo—La musa de la Historia.

—Si usted lo dice... Pero para mí es una mujer desnuda y en la espada de un mariscal de Francia eso no va.

Volvemos al tema espinoso. Tras la espada, las condecoraciones. Y la mariscal de nuevo, sonriente, me dice:



Al día siguiente de su boda, el mariscal y su esposa llegan a la estación de Antibes. Continuarán por carretera hasta la finca «L'Ermitage», propiedad del mariscal, en Villeneuve-Loubet (Alpes Marítimos). (Fotofiel.)

—El mariscal estaba condecorado con todas las órdenes posibles imaginables: placas, grandes banderas, medallas, que había puesto en la cómoda del comedor. El mariscal llevaba poco sus condecoraciones y raramente se ceñía sus grandes banderas. Yo recuerdo que han sido llevadas sobre todo por niños. El mariscal adoraba a los niños y a menudo los niños de nuestros amigos venían a jugar a casa. Si eran buenos, el mariscal los abrochaba él mismo alrededor del cuello sus condecoraciones, diciéndoles: «Toma, diviértete con esto.»

Cuando en Vichy recibió el gran collar de la Legión de Honor, es decir, cuando fue entronizado como gran maestro de nuestra orden nacional, una vez terminada la ceremonia, a modo de broma, me la puso al cuello, riéndose, para probármela...

No llevaba más que su medalla militar, condecoración de los simples soldados y de los generales que han tenido mando en jefe; con ella fue amortajado.

Una pregunta me quema los labios:

—¿Es exacto, madame, que el mariscal fué el padrino de Philippe, el hijo del general De Gaulle?

—En forma alguna! Yo no sé quién ha inventado esa historia. Si, efectivamente, el comandante De Gaulle era uno de los familiares del mariscal Pétain—le he visto aquí decenas y decenas de veces—; el mariscal Pétain no tuvo a su hijo sobre la pila del bautismo. Yo me acuerdo, ciertamente, de haber comido peladillas del bautizo del joven Philippe De Gaulle, pero el mariscal no era su padrino.

He aquí un punto aclarado de la pequeña historia.

La historia, ni más ni menos lleva su tren, un tren de infierno en Europa, donde el «espectro» de la guerra hace su aparición; el nuevo líder de Alemania ha comenzado a ejecutar las primeras fases de un plan: el Anschluss, Munich, los Sudetes, otras tantas etapas de la expansión de la inexistencia o incoherencia que la política exterior francesa es incapaz de impedir.

¿Quién podría pensar, en este año de 1938, que ese mariscal de Francia Philippe Pétain, acabando pacíficamente una deslumbrante carrera, que volverá dentro de poco tiempo, a fin de tomar en sus manos los restos del país? Tiene ochenta y dos años y sólo aspira al descanso.

* Embajador en España.

El 14 de marzo de 1939, el canciller Hitler da la orden a sus tropas de invadir lo que queda de Checoslovaquia, desmembrada en septiembre del año precedente por el acuerdo de Munich. Le ha llegado a Praga el momento de ver a los soldados vestidos con el uniforme «feldgrau» y con el águila y la cruz gamada bordadas en el uniforme, martilleando con sus botas de clavos el pavimento de sus calles y de sus plazas.

Desde hace cuatro años, Hitler ha ido de éxito en éxito; ha remilitarizado la orilla izquierda del Rin, se ha anexionado a Austria y se ha tragado a Checoslovaquia. Ahora lanza sus miradas sobre Dantzig. Nunca el peligro de la guerra había aparecido tan evidente, jamás las diplomacias occidentales se han visto tan impotentes para detenerle. Hitler tiene las manos libres.

En el continente, la posición de Francia es una debilidad ridícula; al Norte está Bélgica con su

inútil neutralidad; al Este, la Alemania agresiva; al Sudeste, Italia, que espera la ocasión para salir de una no beligerancia hostil; al Sudoeste, finalmente, el general Franco instala en la Península Ibérica un régimen de autoridad.

¿Cuál sería la actitud del Caudillo en caso de guerra en Europa? Aunque se cree que su política será de neutralidad, en el Qual d'Orsay están inquietos. Los dirigentes franceses de aquel momento creen que ha llegado la ocasión de restablecer las relaciones diplomáticas interrumpidas. El mariscal Pétain es, según la expresión de León Blum, «lo mejor que podemos presentar a Franco».

Se sondea a este respecto la opinión del mariscal, y éste responde afirmativamente a la petición de Georges Bonnet, ministro de Asuntos Exteriores:

—El aceptó la Embajada sin protestar—me dice la mariscal—. Aunque no demostró un entusiasmo extraordinario, me pareció que estaba bastante contento. Me pareció infinitamente menos contento cuando, en mayo de 1940, recibí un telegrama en el que se le pedía que volviese a París urgentemente; pero él no se sustrajo al deber, no era esa su manera de ser.

* «Nuestros paseos por el Retiro.»

El 16 de marzo de 1939, el mariscal Pétain solo, sin su esposa, pasa la frontera y se instala en San Sebastián, donde la Embajada está provisionalmente establecida en la Casa de Francia. Todo es aún provisional en el régimen recién instalado en España, empezando por la sede del mismo Gobierno, que se encuentra en Burgos, donde el mariscal presenta sus cartas credenciales a Franco. Una vez terminada la ceremonia; el mariscal regresa a San Sebastián:

—Fué en la «Villa Zinza» donde se instaló con el personal de la Embajada.

Lo reducido del alojamiento no permitía que yo le acompañara. Fijé mi residencia en Hendaya y todos los días acudía en automóvil a San Sebastián. Todavía sonaban los cañonazos de los últimos combates en los cuales los rojos se desbandaban.

A fines de mayo pudimos tomar posesión de la Embajada en Madrid. Al principio, la situación no era cómoda, por decirlo así. Al principio hubo dificultades; poco a poco, el prestigio del mariscal y su labor en España hizo que se nos apreciara cada vez más. Cuando nos paseábamos por el parque del Retiro, muchos sombreros se levantaban.

El mariscal visitaba a veces al general Franco, mientras que la esposa del General me recibía en una bella residencia próxima a Madrid.

* Un telegrama imperativo.

En España, el mariscal cumplió un intenso trabajo diplomático: firmó con el general Beigbeder, ministro de Asuntos Exteriores, un acuerdo comercial, resolvió algunos asuntos delicados, sobre todo la restitución del oro llevado a Francia por el Gobierno republicano español en su fuga.

Pero el 1 de septiembre de 1939, la guerra se ha encendido otra vez en Europa. Recordemos brevemente los he-

chos: Hitler ha invadido Polonia. En cumplimiento de sus compromisos, Inglaterra y Francia declaran la guerra a Alemania al día siguiente. Polonia sucumbe después de veintiséis días de combates, durante los cuales las divisiones blindadas alemanas redujeron a la nada el Ejército polaco, atacado desde el Este por los carros de combate soviéticos, el 17 de septiembre. El 28, Alemania y la U. R. S. S. firman el Tratado que borra a Polonia del mapa de Europa, anexionándose cada uno de los dos Estados una parte del territorio polaco. Al Oeste, el Ejército francés, movilizado, permanece prácticamente inactivo, ya que el Gobierno y el mando no quieren correr el riesgo de una ofensiva contra Alemania. La llamada «drôle de guerre» comienza, y en esta situación permanecerán los adversarios hasta la primavera. El 9 de abril, Hitler toma la iniciativa de las operaciones: invade a Noruega y Dinamarca, que conquista fácilmente. El 9 de mayo, Paul Reynaud se dispone a enviar la dimisión del Gobierno que preside a Albert Lebrun, presidente de la República, pero el 10 de mayo retira su dimisión. Los alemanes han invadido los Países Bajos, Holanda y Luxemburgo y comienza un fuerte ataque sobre todo el frente del Oeste.

En Madrid, el embajador de Francia se dispone a presidir una peregrinación francesa a Zaragoza...

—Es entonces—me cuenta la mariscal Pétain—cuando el mariscal recibe, el 17 de mayo, el telegrama siguiente, firmado por Paul Reynaud: «El Gobierno, y yo mismo, le pedimos que regrese inmediatamente.»

Al día siguiente, esperábamos en Madrid a monseñor Suhard, arzobispo de París, y a los pequeños cantores de la Cruz de Madera; yo había preparado una recepción en honor de la embajada.

—Bien, tú les recibirás en mi lugar—me dice el mariscal—; parto mañana por la mañana hacia París.

Así lo hizo. Pasarían semanas antes de que volviera a verle. El 13 de mayo, la recepción prevista tiene lugar en la Embajada de Francia en Madrid. No es una reunión alegre; las noticias del

campo de batalla son malas. Parece que los alemanes han perforado el dispositivo defensivo francés y emprendido una vasta maniobra de envolvimiento con el fin de separar del resto del Ejército francés al primer grupo de ejércitos (a las órdenes del general Billotte) que les ha hecho frente. Los holandeses han capitulado el 16 de mayo; las nubes de la derrota se perfilan en el horizonte.

(Copyright by P. Bourget-Fiel. Derechos reservados de publicación en España por la agencia Fiel. Prohibida su reproducción aun citada su procedencia.)

Mañana:

SALGO DE MADRID PARA INSTALARME EN VICHY

Conferencia de Ruiz Ayúcar en Capitanía General

En el curso de información cultural que se viene celebrando en Capitanía General pronunció una conferencia don Angel Ruiz Ayúcar, acerca del tema «Fondo y forma de la novela moderna».

Señaló en primer lugar la importancia adquirida por la técnica en la novela moderna, que de ser un factor adjetivo en el relato novelesco, ha pasado en muchos escritores, a convertirse en el fin mismo de la obra, hasta el punto de que parecen más preocupados por la forma de contar las cosas que por las cosas mismas que cuentan. Frente a esta literatura deshumanizada opuso la literatura de ideas, la literatura comprometida, en el sentido noble de la palabra, esta es, cuando el escritor expresa limpiamente su forma de ver los problemas trascendentes del hombre. Hizo a continuación un breve repaso de los éxitos logrados por la novela comprometida en la literatura universal, y los comparó con los resultados obtenidos por la novela cuyos autores se niegan a comprometerse.

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

En la calle LOPEZ de HOYOS

BIEN COMUNICADOS: AUTOBUSES N.º 9
TRANVIA N.º 1; AUTOBUSES DE DIEGO
DE LEON A HORTALEZA

ENTREGA INICIAL UNICA:

Vivienda TIPO	A	Plas. 23.612	Tres dormitorios, comedor, sala de estar, cuarto de aseo, cocina.
---------------	----------	--------------	---

LOCALES DE NEGOCIO

Entrega inmediata. Grandes facilidades de pago.

Ventas e informes: PLAZA DE LOS MOSTENSES, 1, planta 3.ª, oficina núm. 1 (edificio del Mercado). Teléfono 47 27 19 (Horas información: 9 a 1,30, 4 a 8)

Para la buena marcha de las obras rogamos a nuestros clientes visiten los pisos de 5 a 9 de la tarde los días laborales y los festivos mañana y tarde

Madrid, martes 1 de diciembre de 1959

Para Concha... GUANTES VARGAS CARRETAS, 21 (Fábrica)



Elegir Pierce y estar seguro de su compra.

Relojes suizos de alta calidad.

CALLAO
«Un marido en apuros»

La comedia americana trasplantada al celuloide que nos descubre la intimidad de la familia "Made in Estados Unidos", es un género que ha regocijado a los espectadores de todo el mundo, "Un marido en apuros", pertenece a este tipo de películas.

La familia Bannerman viven felices, tienen dos hijos y algunos problemas sin mucha importancia. Pero las cosas no podían seguir así para este simpático matrimonio, y surge el conflicto.

Precisamente en esto estriba todo el meollo de las situaciones equívocas, repletas de comicidad, y, sobre todo, con un sentido del humor muy a la americana, que vamos viendo a través de toda la proyección. Situaciones que adquieren grados muy altos de hilaridad gracias a los diálogos chispeantes e irónicos.

Técnicamente, la película está conseguida. El guión es bueno y la realización de Leo McCarey, impecable. El color es aceptable y el cinematógrafo convierte en espectáculo desbordante la graciosa escena de los indios.

Sinceramente, la interpretación de Paul Newman es bastante buena. Sus gestos y su sentido del personaje que interpretan son base del éxito de la película. Joanne Woodward es una excelente actriz. Joan Collins, muy atractiva. Jack Carson, estupendo en el papel de capitán Hoxie. El resto del reparto, incluida Nora O'Mahony, una chica joven muy mona y con posibilidades en el cine, cumplen aceptablemente.

Para acabar, conviene sintetizar que la película se ve con agrado y la sonrisa junto a la carejada aparecen en el espectador muchas veces.

G. DE LA PUERTA



UNA FIESTA DE SORPRESA... Fauna confecciona un pastel, mientras Flora diseña un vestido para Rosabel utilizando a Primavera como modelo y maniquí, en una de las regocijadas escenas de las hadas madrinas que aparecen en "La bella durmiente", película de dibujos animados, en Technicolor y Technirama, realizada por Walt Disney. Esta hermosísima y reciente producción llevó seis años de preparación y rodaje, a un coste de seis millones de dólares. Tiene, como marco musical, la inmortal partitura de Tchaikowsky.

Wicheleta
Costanilla de los Angeles, 20
TELEFONO 48 50 55

¡CUATRO ULTIMOS DIAS!

The Delta Rythm Boys

LA MAS FAMOSA ATRACCION MUSICAL DEL MUNDO!

Ante el grandioso acontecimiento del jueves próximo

«Cinerama Holiday», en el teatro Albéniz

Ya está próxima la fecha de la presentación en Madrid del segundo monumental programa de Cinerama. Su título: Cinerama-Holiday, y su historia, un maravilloso viaje por América y Europa de dos parejas jóvenes de recién casados.

«Cinerama Holiday», como el primer programa, nos ofrece las secuencias más espectaculares jamás conseguidas por la cinematografía. Cada escena, cada escenario es una maravilla de realismo, y las mismas transportan a los espectadores «dentro de la misma pantalla»: Cinerama, para los que ya lo han visto, es una nueva recreación, es un vivir como si viajara, y para los que todavía no tuvieron la dicha de contemplar la técnica más lograda y espectacular del cine es

una novedad que no deben dejar de ver.

Como hemos dicho antes la presentación de este magno segundo programa será presentado al público de Madrid el día 3 de los corrientes, a las once de la noche, y la función será a beneficio de la Campaña de Navidad, bajo el patrocinio de la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco. La presentación será en función de gala, y a la misma podrán asistir todas aquellas personas que lo deseen y que consigan entradas en la taquilla del teatro Albéniz, ya que se despachan entradas para dicha función.

Para días sucesivos, la Empresa del teatro Albéniz ha dispuesto la venta de localidades con cinco días de antelación para evitar molestias al público. Asimismo, y para aquellas personas que por carecer de medios económicos o no tienen posibilidad de asistir a las funciones normales, se darán matinales los días festivos a precios populares.

«El día de los enamorados» obtiene un clamoroso éxito en Gijón

HOMENAJE A JESUS RUBIERA

GIJON.—En el cine Hernán Cortés se estrenó la película "El día de los enamorados", que consiguió un gran éxito. Estuvieron presentes los artistas María Mahor, Manuel Monroy, María del Valle y Mari Paz Pondal.

El estreno ha constituido un gran triunfo, y los artistas fueron presentados al final de la película por el locutor y periodista Martín Abizanda.

Por la tarde, en la Sala Acapulco, la organización local Cifesa rindió un homenaje al productor Jesús Rubiera, director-gerente de Asturias Films, por los recientes éxitos que ha tenido con sus dos películas de Madrid: "Las chicas de la Cruz Roja" y "El día de los enamorados".

DOS EXPERTOS DEL "TOCO-MOCHO" EN EL CINE



Este es Tony Leblanc, uno de nuestros más graciosos actores, que encarna el personaje central de la divertida película «Los tramposos», un film que hace llorar de tanto reír.

«Dos de los más expertos picaros de Madrid, que sientan sus reales en la vía pública y, después de realizar un detenido estudio psicológico de los transeúntes, se tiran a matar sobre un primo, hicieron su irrupción en los estudios Chamartin y, ante las cámaras que dirige Pedro Lazaga para Agata Films, hacen una deliciosa y graciosa exhibición de cuantos trucos posee la picaresca. Son los personajes interpretados por Tony Leblanc y Antonio Ozores, protagonistas de la divertida película «Los tramposos», que, rodada en filmascope y eatsmancolor, ha sido presentada por Radio Films, S. A. E., en el cine Avenida, con éxito de público.

Junto a ellos dos, y en papeles diametralmente opuestos veremos a las dos bellas actrices Conchita Velasco y Laura Valenzuela, buenas y bellas, gracia y sal, al lado de los malos y feos de «Los tramposos».

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32



Jesús Chausson, el famoso luchador vasco que ciñe el cetro de campeón de Europa de lucha libre, sigue cosechando éxitos en los cuadriláteros galos. Este no es el motivo por el que aparece en nuestras páginas. El motivo se debe a que ha sido contratado para desempeñar un importante papel en una película francesa junto al atleta actor Lino Ventura. Finalizado el rodaje, Jesús Chausson regresará a España para actuar en una coproducción hispanofrancesa, y después, presentarse de nuevo en los cuadriláteros españoles, donde conquistó fama y los mayores títulos deportivos.

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá, 182. - Tel. 55 38 41

¡MUY PRONTO, ESTRENO DE UNA DIVERTIDISIMA COMEDIA NORTEAMERICANA AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS!



**RED SKELTON
VIVIAN BLAINE
JANET BLAIR**



EL PALOMO PUBLICO N.º 1
TECHNICOLOR

DIRECTOR: NORMAN Z. McLEOD

¡LA POLICIA... EL ALCAIDE Y... LOS GUARDIANES CUDARON LO SUYO CON LA FUGA MAS COMICA DE LA HISTORIA!

AVENIDA

Proyección y sonido Philips "Alta Fidelidad" relieve, normal y cinematoscope

5. A SEMANA DE EXITO COMICO SIN PRECEDENTES

LA RISA INCONTENIBLE SURGE A CADA MOMENTO EN ESTA DIVERTIDISIMA COMEDIA CINEMATOGRAFICA

Tony Leblanc
Conchita Velasco
Antonio Ozores
Laura Valenzuela



TRAMOSOS

EASTMANCOLOR FILMASCOPÉ
Escrita por JOSE LUIS DIBILDOS Y MIGUEL MARTIN
Con la colaboración de ELVIRA QUINTILLA JOSE MARIA BODERO
Director: PEDRO LAZAGA
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. FRUHBECK DE BURGOS, KENTNER. PALACIO MUSICA

Viernes, 6,45 tarde: «Sinfonía Londres», Haydn; «Tercer concierto piano», Beethoven (Kentner); «Sinfonía Boston», Hindemith; «Maestros cantores» (fragmentos), Wagner. Localidades: Alcalá, 36.

EXITO APOTEOSICO DE «BOHEMIOS»

El más fabuloso y moderno espectáculo musical con los mejores cantantes, coros, «ballet» y Orquesta Sinfónica. Más de 100 intérpretes. Teatro Zarzuela.

ORQUESTA SINFONICA DE BAMBERG

Presentación en Madrid, lunes 7 diciembre, Monumental Cinema. Director, Rudolf Kempe. Programa: «Obertura Oberon», Weber; «Sinfonía 93», Haydn; «Pájaro fuego», Stravinsky; «Séptima sinfonía», Beethoven. Localidades a la venta, taquillas Monumental.

ORQUESTA NACIONAL. FRUHBECK DE BURGOS, KENTNER. MONUMENTAL CINEMA

Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades: Alcalá, 36. Principal, 8 ptas.

SOCIEDAD FILARMONICA DE MADRID

El concierto de la Orquesta Sinfónica de Bamberg del 7 de diciembre está auspiciado por esta entidad. Informes e inscripciones: Los Madrazo, 16, bajo.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52.) Revisitas Antonio Casal con Irene Daina. 7 y 11: Luna sin miel (de Navarro y Moraleda). ¡Divertidísima y espectacular!
BEATRIZ.—(25-31-98.) Compañía Maritza Caballero. 7: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura).
CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Juanita Reina con Sevilla... terno y tronio (de Ochaíta, Valerio y Solano). Despáchase con cinco días sin aumento.
CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: ¡Exito impresionante! Circuitos Carcellé presenta osos japoneses gigantes, Troupe Ballan, Dubsy's (autómóvil loco), perritos comediantes, etc. 20 atracciones cosmopolitas. (Despáchase para tres días.)
COMEDIA.—(Cía. Alberto Closas.) 7 y 11: Cena de matrimonios, de Alfonso Paso. (Una maravillosa interpretación para una extraordinaria comedia.)
COMICO.—(Cía. Pepe Alfarate, Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: ¿Qué hacemos con los hijos? (de Carlos Llopis). Butaca, 40 pesetas.
ESLAVA.—(31-19-64.) 7-11: Aurora Bautista en La gata sobre el tejado de cinc... (Tennessee Williams). Primer actor, Antonio Prieto. ¡Pronto, 150 representaciones! Sólo para mayores de dieciocho años.
ESPAÑOL.—7-11 (Compañía ti-

CARTELERA de ESPECTACULOS

tular; director, José Tamayo): La Orestíada, la famosa trilogía de Esquilo, en la versión de José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer, música de Cristóbal Halffter, con Luis Prendes, Berta Riaza, Luisa Sala y la colaboración de Irene López Heredia. La obra más importante de todos los tiempos.
FUEN CARRAL.—(Revistas maestro Cabrera.) 7 y 11: ¡Aquí hay tomate! Fantasia lírica de Llabrés y García Torre, música del maestro Cabrera, con Amparo de Lerma y Venancio Moreno. Butaca, desde 25 pesetas.

chita Velaseo, Antonio Ozores, Laura Valenzuela). Eastmancolor, filmascope. Tolerada. 5.ª semana.
BARCELO.—7-11: Indiscreta (Cary Grant, Ingrid Bergman). Technicolor. Mayores. 2.ª semana.
Bellevar.—Sube y baja.
CALLAO.—7-11: Un marido en apuros (Paul Newman, Joanne Woodward). Cinemascope. Color.
CAPITOL.—6,45-10,45: El ruido y la furia (cinemascope, color de Luxe; Yul Brynner, Joanne Woodward).
Carlos III.—Elío Bravo.
CARTAGO.—(57-70-23.) 7-11:

CINE GRAN VIA 8ª SEMANA MOLOKAI TOLERADA, MENORES

GOYA.—(25-32-17.) Goya, 22. Metro Velázquez. 7 y 11: ¿Dónde vas, triste de ti? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por José M.ª Rodero, Carmen Bernárdez, Francisco Pierrá, Amparo Martí, Ricardo Canales y Compañía titular. ¡Más de 50 personas en escena! ¡Espectáculo fastuoso y deslumbrante! Tolerada.
INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) Dirección, Arturo Serrano. 7-11: Ana Christie (de O'Neill). Compañía Nuria Espert. Hoy, martes, despedida. Jueves, 3, ¡acontecimiento! Inauguración 44 temporada. Compañía titular: Melocotón en almibar. Lo más divertido de Miguel Mihura. La más divertida interpretación de Isabel Garcés.
LARA.—(21-16-31.) 7-11: El comprador de horas (de Jacques Deval). Versión libre de José María Pemán; por Adolfo Marsillach, María Asquerino y toda la Compañía titular. (113 y 114 representaciones.)
LATINA.—(Zori-Santos-Codeso con Carmen Jareño.) 7-11: ¡Carolina de mi corazón!
MARAVILLAS.—Todos los días, 7 y 11: Compañía de revistas Marujita Díaz presenta su gran espectáculo La princesa Alegria. Exito clamoroso de la primerísima vedette Marujita Díaz, con Paquito Cano y Antonio Riquelme.
MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94.) 7 y 11: La extraordinaria comedia La desconcertante señora Savage, de John Patrick, versión de Javier Regás, con Lina Rosales, Angel Picazo, Gabriel Llopert y Mercedes Prendes en el papel de la señora Savage. Dirección, Claudio de la Torre.
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: La nueva versión ¡Tócame, Roque! (de Muñoz Román y maestros Moraleda y Colfiner). Protagonista, Queta Claver. Despáchase localidades sin aumento con cinco días.
RECOLETOS.—7 y 11: Juanjo Menéndez en Oscar (con Olga Peiró, Manuel Collado, colaboración Juliá Martínez). Dirección, Pérez Puig.
REINA VICTORIA.—(Fernando Granada con Pastora Peña.) 7-11: Receta para un crimen (de Alfonso Paso). Colaboración Gómez Bur.
ZARZUELA.—(Compañía titular. Dirección, Lola Rodríguez Aragón.) 7 y 11: Sensacional espectáculo musical, Bohemios, con Teresa Tourne (tarde), Estrella Alsina (noche), Inés Rivadeneyra, Carlos Munguía, coros y «ballet» titulares. ¡Una fabulosa y moderna versión de la célebre obra de Amadeo Vives! Director, José Tamayo.

Indiscreta (Ingrid Bergman, Cary Grant). Color.
COLISEUM.—6,45-10,45: La casa de té de la luna de agosto (cinemascope, metrocolor; Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kyo). ¡Ningún otro film tan maravilloso y divertido!
GRAN VIA.—7-11: Molokai (Javier Escrivá). Director, Luis Lucia. Declarada de interés nacional. Autorizada menores. 8.ª semana.
LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57.) 7-11: Felipe Derblay (Antonio Vilar, Virna Lisi). Technicolor. Technirama.
LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Caravana hacia el Sur (Tyronne Power, Susan Hayward). Cinemascope. Color. 3.ª semana.
Luchana.—Gigi.
MARVI.—(Cartagena, 89. 45-06-15.) 7-11: Gigi (Leslie Caron, Maurice Chevalier). Cinemascope, technicolor.
PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Chicago, año 30 (Robert Taylor, Cyd Charisse). Cinemascope. Metrocolor. Mayores. 3.ª semana.
Palacio de la Prensa.—Río Bravo.
PAZ.—6,45-10,30: ¡Más fuerte que el cine! El milagro del Toddo con ¡Oklahoma! Puntualidad. Pases: 6,55-10,40.
POMPEYA.—7-11: Orfeo negro. Gran Premio Cannes 1959. Color. 6.ª semana.
Princesa.—La Casa de la Troya Proyecciones. ¡Quiero vivir!
REAL CINEMA.—7-11: Felipe Derblay (Antonio Vilar). Cinemascope. Technicolor.
REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continúa de 11 a 6. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): El día más bello (Antonella Luadi, Franco Interlenghi). Totalscope.
RIALTO.—7-11: Buen viaje, Patolera.
Roxy A.—Mañana Ilorare.
Roxy B.—Río Bravo.
SAN MIGUEL.—7-11: Indiscreta (C. Grant, I. Bergman). Color.
UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Indiscreta (Cary Grant, Ingrid Bergman). Technicolor.

Actualidades.—Festival, corto metraje: No-Dos, noticieros, imágenes, complementos.
ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: El cielo difamado. El marido propone y... Abarrán.—El último caballo y El hombre del traje gris.
Alcalá.—Más allá de la duda y La novia de acero.
Alcantara.—Eligiendo novio y Ana de Brooklyn.
Alexandra.—Al otro lado del puente y Mesas separadas.
Alhambra.—Intriga extranjera y Luna de verano.
América.—Eddy Duchin y El bolero de Raquel.
Apolo.—Vivir un gran amor y Peter Voss.
Aragón.—El cebo y Un americano en Roma.
Argel.—Marino al agua y La pelirroja indómita.
ARGUELLES.—Continúa 5: Indiscreta (Cary Grant, Ingrid Bergman). Technicolor. Mayores. 2.ª semana.
Arizona.—Amenaza sinlestra y Mi tío Jacinto.
Astoria.—Papá piernas largas y Fulano y Mengano.
Astur.—Tal vez mañana y Luces de candlejas.
Ave María.—Aventura en Arabia y El vendedor de felicidad.

CINE

SESION NUMERADA
ALBENIZ.—6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto todos los públicos. Precios populares. Últimos días.
Amaya.—Sube y baja.
AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Los tramposos (Tony Leblanc, Con-

Avenida (Vallecas).—El dinero y Amanecer incierto.
Ayala.—Sueños de circo y El cebo.
Azul.—El gran delito y Mi mujer es doctor.
Becerra.—El viento no sabe leer.
Béquer.—El gran jefe y El viento no sabe leer.
Bellas Artes.—La Casa de la Troya.
Bellas Vistas.—Cómo casarse con un millonario y Aquellos tiempos del cuplé.
Bellón.—Historias de la radio y Melodía interrumpida.
BENAVENTE.—10: Familia provisional (Susana Canales, Antonio Casal). Bellezas por casar (technicolor; Jeanne Crain, Myrna Loy). Toleradas.
Bilbao.—La Casa de la Troya.
Bristol.—La Casa de la Troya.
California.—Siete novias para siete hermanos y Mi amor brasileño.
CANDILEJAS.—(Delicia, 51. 28-74-92.) Selecto, confortable. 5: Un extraño a mi puerta. Mesas separadas (Burt Lancaster, Rita Hayworth).
Carretas.—Escuela de periodismo y El burlador de Sevilla.
Castilla.—Ronda española y ¡A la orden, almirante!
Cervantes.—Un hecho violento y Un vaso de whisky.
COLON.—5: El marido (Aurora Bautista, Alberto Sordi) y La hija del embajador (Olivia de Havilland). Technicolor.
Covadonga.—Argelia y Seguiré tu camino.
Cristal.—Agente secreto SZ y Bus stop.
Chamartín.—Los traperos de Emaus y La túnica sagrada.
Chamberí.—El imperio del terror y Peter Voss.
Chiki.—Acción inmerita y La guerra empieza en Cuba.
Chueca.—Un tipo llamado Morgan y El primer amor.
Delicias.—La carga de los rurales y Carmen la de Ronda.
Doré.—Consigna: eliminar a Dumont y Yo tenía siete hijas.
Dos de Mayo.—El centenario y Anastasia, la última hija del Zar.
Elcano.—¡Huk!, grito de muerte y Bellezas por casar.
España.—Lanza escarlata y Las chicas de la Cruz Roja.
Española.—Tú eres música y Carmen la de Ronda.
Europa.—Sendas marcadas y Mesas separadas.
Excelsior.—Trampa de acero y El Cristo de los Faroles.
Felipe II.—El mundo es de las mujeres y El médico de Stalingrado.
Figaro.—La toca y Cruce de destinos.
Flor.—Hasta el fin del tiempo y La gran mentira.
Florida.—La bestia de la montaña y Torpedo.
Gallieo.—Diez fusiles esperan y Mi encantadora asesina.
Gayarre.—Buen viaje, Pablo.
Generalife.—Rebeldes en la ciudad y Crimen, S. A.
GONG.—Continúa 5: Quiero vivir (Susan Hayward, Gerry Mulligan). Mayores. 2.ª semana.
Goya (Vallecas).—Thón sobre Nagasaki y La bella de Moscú.
Granada.—Crimen, S. A. y Luna de verano.
Iberia.—Fuego escondido y La pelirroja indómita.
Ibiza.—El primer amor y Un tipo llamado Morgan.
IDEAL.—Continúa 5: Gigi (Leslie Caron, Maurice Chevalier, Louis Jourdan). Cinemascope. Color. Para mayores 16 años. Pases: 5-7-9-11.
Imperial.—La reina de Montana y Guerra de valseas.
Imperio.—Ángeles de manos negras y La novia de acero.
Infantas.—Sube y baja.
Iris.—Ya tenemos coche y La pradera sin ley.
Jorge Juan.—Sube y baja.
Las Vegas.—Carmen y Sangre caliente.
Lavapiés.—La muralla y Jubal.
Lepanto.—Una chica estupenda y Orden de ejecución.
Lido.—Roberto el Diabolo y La Casa de la Troya.
López de Hoyos.—Las maniobras del amor y La pradera sin ley.
Lusarreta.—Un tipo llamado Morgan y El primer amor.
MAGALLANES.—5: La voz de la sangre y El primer amor (Carmen Gravena).
Maria Cristina.—Fuego escondido y Agente secreto SZ.
Metropolitano.—El guardián del paraíso y El viento no sabe leer.
Montecarlo.—Marineros, no miréis a las chicas y El comisario Maigret.
Montera.—Carmen la de Ronda.
Montija.—La bella de Moscú y Mi desconfiada esposa.
MONUMENTAL.—Tarde: Concierto.—10,30: Hombres y lobos (Silvana Mangano). Cinemascope. Camarote de lujo (Antonio Casal). Mayores.
MOTOCINE.—7,30: Un médico en la familia.
Mundial.—Aventuras de Quintín Durward y La ciudad de los sueños.
MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Distrito quinto y Los vikingos.
Murillo.—Tal vez mañana y Luces de candlejas.
Narvéez.—Manos sucias y Carmen la de Ronda.
Odeón.—El fugitivo de Amberes y La Casa de la Troya.



EL EXITO DE ARNALDO RAVELO AVELLANEDA



exponiendo en un par de ocasiones en dicha ciudad.
 En esta materia, el artista cubano fué premiado en el Salón Nacional de la II Bienal Hispanoamericana de Arte, que se celebrara en La Habana en 1954, pieza que figura en el Salón Permanente de Artes Plásticas del Museo de La Habana. Cuenta Ravelo con sinnúmeras exposiciones celebradas en su país y críticas altamente elogiosas de su labor. Para depurar su técnica cerámica obtuvo una beca del Instituto de Cultura Hispánica, que le ha permitido instruirse en la difícil técnica del torno de alfarero.
 Después de haber viajado por España ha reunido 48 paisajes realizados a espátula y 17 cerámicas, que ha expuesto en los salones de dicho Instituto, con un notable éxito, reflejado en la Prensa. Durante la exposición, Arnaldo Ravelo Avellaneda, que ha conseguido una buena venta, celebró una conferencia sobre el tema "El arte de la cerámica", que ilustró con proyecciones de su propia obra. Ahora, el artista cubano se propone regresar a su país. Pero no podía hacerlo sin pasar por mi galería para que le diéramos un afectuoso adiós por el grato recuerdo que deja entre nosotros.

MAITE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285 TELEFONO 53 41 69

Olimpia.—La venganza y Cuando se pone el sol.
Ora.—Un tipo llamado Morgan y El primer amor.
PALACE.—4: Orfeo negro. Gran Premio Cannes 1959. Color. 6.ª semana.
Palacio del Cine.—Complementos y Mesas separadas.
PANORAMA.—10 mañana: El testigo (Melvyn Douglas) y El viento no sabe leer. Eastmancolor. El club del crimen.
Pavón.—El guardián del paraíso y El viento no sabe leer.
Pelayo.—La bella de Moscú y Las diabólicas.
Peñalver.—El viento no sabe leer.
Pez.—El ídolo de barro y Peter Voss.
Pizarro.—El diablo toca la flauta y Conspiración de silencio.
Pleyel.—Buenas noches, París y Sombra en la noche.
Postas.—El imperio del terror y Peter Voss.
Praga.—La fiesta sigue y Torpedo. Príncipe Alfonso.—Sendas marcadas y Mesas separadas.
PROGRESO.—5: Quiero vivir (S. Hayward)
SAN CARLOS.—5: Un marido de ida y vuelta y El viento no sabe leer. Eastmancolor.
San Cayetano.—Escapada y Un tipo llamado Morgan.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Requitebro (Carmen Sevilla). Un castillo en el Tirol. Color. Tolerado.
SOL.—10 mañana: La sombra de una mujer y Carta delator.
Tetúan.—Arenas de muerte y Tierra de farones.
TIVOLI.—5: Sube y baja (eastmancolor; Cantiflas). 2.ª semana.
SALAS DE FIESTAS
CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89) La sala más moderna, alegre y juvenil. Miss Arizona. Orquesta atracción Rey de Cruz. Grandes atracciones. Tel. 45-10-90.
J'HAJ.—Éxito apoteósico del tenor de la melodía moderna José Lavay. Siete únicas galas de la gran estrella de Hollywood Eleo-

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11: Begonías VII—Aguirrebeñoa; Ituarte II—Murguía III—Aguirre. Antes, otro a remonte.

RIALTO-GAYARRE
SEGUNDA SEMANA
 "La realización está llevada con pulso muy firme."
 ("A B C")

ETTORE MANNI
GISIA PARADIS
MARIA DEL VALLE
BUEN VIAJE PABLO...
 PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR IGNACIO F. IQUIÑO
 Autorizada mayores 16 años

Ahí hay un ¡Ay!

Ahí hay UNIDOR

Ahí terminó el dolor!

Unidor calma antes el dolor
 2 TABLETAS
 CALAMITE - ANTIGRIPEAL - ANTIRREUMATICO
 en catarras, gripes... acción rapidísima

HOY

Información religiosa

Día 2, miércoles.—Santos: Eusebio, Marcelino, Hipólito, Máximo, León María, Mariana, Aurelia, Seguro, Jenaro, Victorino, Adria, Paulino, Ponciano, Severo.
Misa del Domingo I de Adviento, de color morado.

FUNERAL POR LOS DOCTORES Y LICENCIADOS FALLECIDOS

En sufragio de los doctores y licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias fallecidos durante el curso 1958-59 pertenecientes al Colegio Oficial de Madrid, se oficiará un funeral en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis el miércoles, a las doce de la mañana.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: "Algunas experiencias de perfeccionamiento en las Administraciones públicas en Francia", por M. Didier Chautant.
—Instituto de Cultura Hispánica: Lectura dramatizada de "Viriato", tragedia en verso original de Rafael Tamarit Crespo.
—Real Academia Nacional de Medicina: "En los confines de la vida. La organización biológica de los virus", por don Emilio Zapatero Ballesteros.
—Casa Americana: "En el centenario de los hispanistas norteamericanos", por don Vicente Gao.

A las ocho menos cuarto.—Escuela Provincial de Mandos del Frente de Juventudes (San Bernardo, 24): Don Jaime Campmany: "La información deportiva".

—Instituto Internacional: "Las ideas y las obras de Wright", por don Enrique de Lafuente Ferrari.

A las ocho.—Ateneo: Coloquio sobre el tema "¿Es posible la Eurafrica?".

—Capitán General de la I Región Militar: "El hombre y Dios en el pensamiento moderno", por el teniente de Infantería don Miguel Alonso Baquer.

—Biblioteca Pública del Niño Jesús (Menéndez y Pelayo, número 73): Inauguración de la Exposición de acuarelas de Antonio Santos.

—Club Trois: Inauguración de la Exposición de acuarelas de Manuel Trujillano.

ORIGEN DE LAS LEYENDAS EN EL CENTRO SEGOVIANO

El jueves día 3, a las ocho de la tarde, el notable escritor e Inspector de Primera Enseñanza don Gervasio Manrique pronunciará una conferencia en el Centro Segoviano de Madrid (Mayor, 1) sobre el tema "Origen de las leyendas. Leyendas populares segovianas".

CONFERENCIA DE JAIME SUAREZ EN EL CIRCULO MEDINA

Mañana, miércoles, a las siete y media de la tarde, don Jaime Suárez dará una conferencia en el Círculo Cultural Medina sobre el tema "La generación de José Antonio. Los nietos del 98".

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 023.

Farmacias de guardia

Bullvar, 6; glorietta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; Magdalena, 8; paseo del Prado, 14; avenida Menéndez Pelayo, 45; Narvaez, 12; Antonio Casero, 12; Juan de Urbista, 34; Goya, 13; Colomer, 9; Conde de Peñalver, 80; Alcalá, 157; Serrano, 38; General Mola, 37; Matías Montero, 14; Diego de León, 25; Héroes del 40 de Agosto, 13; Francisco Ramiro, 6 (barrio del Pardo); Cartagena, 134; Gabriel Lobo, 23; Francisco Silveira, 75; López de Hoyos, 282; Serrano, número 207; Miguel Angel, 20; Juan de Oñas, 3; Orense, 71; Reina Victoria, 3; García Morato, 72; Alonso Cano, 71; Trafalgar, 11; Carranza, 9; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; Fuencarral, 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pez, 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Marqués de Urquijo, 15; carretera de El Pardo, 15; Factor, 4; Juan Turner, 42; paseo de Extremadura, 129; Embajadores, número 152; Embajadores, 18; Toledo, 46; glorietta de Embajadores, 5; Valladares, 2; Máximo Carazo, 1 (Usera); Antonio López, 15; Tuboso, 13 (arroyo de las Pavas); Pelicano, 25 (col. San Vicente de Paul); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); carretera de Aragón, 81; Virgen del Val, 20 (barrio de la Concepción); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); Hermanos García Nobleja, 100 (barrio de San Blas); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, 14 (Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); avenida Monte Igueldo, 31 (Pte. Valdecañas); Pico de Europa, 70 (Pte. Valdecañas); San Narciso, 3 (Palomeras); camino Bajo Palomeras, 1 (Pte. Valdecañas); Doctor Lozano, 10 (Puente Valdecañas).

HA SIDO CLAUSURADA LA EXPOSICION DE LA S. F. EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Fray Justo Pérez de Urbel pronunció una conferencia sobre "Santa Teresa en relación con la Sección Femenina"

En el Círculo de Bellas Artes ha sido clausurada la Exposición de la Sección Femenina, en la que se resume su actividad durante veinticinco años. Asistió al acto la delegada nacional, Pilar Primo de Rivera, acompañada de las regidoras centrales y otras jerarquías.

El asesor religioso, fray Justo Pérez de Urbel, pronunció una conferencia sobre "Santa Teresa en relación con la Sección Femenina".

Analizó fray Justo los motivos que impulsaron a la Sección Femenina para acogerse al patrocinio de la santa castellana, resumiéndolos en tres puntos: un sentido de admiración por lo que tiene de arquetipo femenino español, un deseo de alcanzar apoyo ante Dios y un espejo donde copiar un programa de conducta.

Este programa de la Sección Femenina fué parangonado por el conferenciante con los ideales de Teresa en tres capítulos: primero, la enseñanza religiosa y

moral, basada en el cristocentrismo, el amor a María y la Sagrada Escritura como libro de texto; segundo, la misión cultural tan brillante en la Sección Femenina y tan admirablemente emprendida entre sus montañas por la santa "amiga de letras y letrados", que "daría toda la vida por llegar a comprender mejor una verdad"; tercero, las obras sociales que en la Sección Femenina son labores del campo, fomento del folclore, artesanía, etc., y "de las que—afirmó fray Justo—no sería mala amiga Teresa para quien el Señor anda también entre los pucheros".

"Teresa, buscando a Dios, encontró a España; que la Sección Femenina a su vez, buscando una mejor España, encuentre a Dios."

LIBROS SOBRE AUTOEDUCACION EN EL INSTITUTO BRITANICO

En el Instituto Británico se ha inaugurado una exposición

—en total más de seiscientos volúmenes—de libros sobre autoeducación, dirigidos a aquellas personas que desean ampliar sus conocimientos en alguna materia especial, pero que por falta de tiempo u otras razones tienen que limitarse a hacerlo por sí mismas.

Comprende la exposición nueve secciones, con libros sobre hogar, automóviles y otros vehículos, deportes, juegos y atletismo, artes y oficios, idiomas, ciencia popular y aplicada y miscelánea. Ofrecen especial interés las dos secciones que exhiben libros sobre el tema "Hágalo usted mismo" y "Pasatiempos y entretenimientos".

Al acto inaugural de la exposición, que permanecerá abierta hasta el día 12, mañana y tarde, excepto domingos y festivos, concurrirán, entre otras personalidades, el director del Instituto Nacional del Libro, don Julián Pemartín; editores, librerías, alto personal de la Embajada británica y un numeroso grupo de escritores y periodistas.

HOMENAJE A JUAN APARICIO DE LA PROMOCION «MARRUECOS»

La promoción «Marruecos», que terminó sus estudios en la Escuela de Periodismo el año 1956, tributó un homenaje a don Juan Aparicio, consistente en un almuerzo, al que asistieron un centenar de comensales.

A los postres, el número uno de la promoción, don Tomás Gómez de Armijo, ofreció el agasajo a don Juan Aparicio y resaltó la constante preocupación y ayuda dispensada a cuantos realizaron sus estudios en la Escuela de Periodismo.

Después intervinieron, entre otros periodistas y escritores, don Pedro de Lorenzo, don José García Nieto y doña Eugenia Serrano para destacar la personalidad periodística del homenajeado.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32

ARCO de CUCHILLEROS



Campana de diciembre

Bonito, si señor, alegre, llamativo ese reclamo luminoso y verbenero que atrae al viandante hacia los escaparates ya entonados con el «Día de la Madre», la Navidad y los Reyes, todo seguido, como los railitos del tren. Un tren de mercancías para ejercer la elegante costumbre del regalo, como rezan las gacetas publicitarias. La cosa es que los árboles se visten de bombillas de colores, prestando a las calles una gran animación, porque son las luces el factor primordial del ornato urbano...

De ahí que el ornato en cuestión esté ausente de muchas barriadas extremas (volvamos a repetir el nombre de Caño Roto?). Porque en ellas falta la bombilla eléctrica humilde, la amarillenta, la que sustituye al aceite o a la bujía, que son los elementos utilizados hoy para alumbrar las chabolas donde viven niños y ancianos...

Es el contraste del que habíamos en nuestra campaña sobre el barrio del Tercio. Aquellos niños que desde el estercolero sobre el que jugaban veían los rascacielos de la Gran Vía. Sabemos que estos contrastes se ofrecen en todas las grandes urbes, pero sin incurrir en demagogia una de las obligaciones del cronista es procurar suavizarlos, en buscar la manera de que se atienda a esos seres poco afortunados que habitan en zonas casi abandonadas.

Y no hay mes más pintiparado que el de diciembre, que hoy inauguramos, para poner de relieve diferencias urbanísticas. Por fortuna, personalidades de gran relieve social se ocupan y preocupan, con sus bien organizadas campañas, de aminorar esos contrastes. Pues a esto, nada más y nada menos, queremos ayudar desde nuestra «escalera de piedras». Que el Ayuntamiento colabore y que todos los que gozan del Madrid bonito y luminoso presten su concurso en la campaña «pro suburbios».

R. ORTEGA LISSON



PISOS de LUJO

EN ESTE MODERNO EDIFICIO

6 y 7 GRANDES habitaciones exteriores, más servicios (2 cuartos de baño), amplias terrazas office, calefacción central, cocina eléctrica y de carbón, carpintería metálica, parquet, cuarto trastero en sótano con luz y ventilación directa; etc.
SITUACION RESIDENCIAL, en un lugar sano, tranquilo y silencioso frente a 100.000 m.² de parques y jardines.

DESEMBOLSO INICIAL: desde 102.000 y 83.000 pts.
RESTO CON FACILIDADES: HASTA 10, 30 AÑOS.

EXENCION TOTAL en gastos de escritura y del 90 % en contribuciones.
COMUNICACIONES INMEJORABLES
OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izquierda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN EL PROPIO BARRIO: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

QUE DEMONIO, QUE DEMONIO

QUE LIQUIDACION MAS ENORME HAY EN

Muebles CELEDONIO

No lo dude, Liquidamos todas las existencias, que en algunas alcanzan hasta el 50 por 100 de su valor.

Durante el mes de noviembre en Valverde, 18

Lo que le costaría dieciséis, solamente le costará ocho.

DE VERAS, DE VERAS; VISITENOS Y SE CONVENCERA QUE

Muebles CELEDONIO

ES EL MISIMISMO DEMONIO Valverde, 18. Tl. 228715

RULETA MAGICA

UN ESPACIO EXCLUSIVO de

Mayerling

tejidos selectos

Montera, 30 - MADRID

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



KOLIA, Logroño.—Observe que su carácter, amiga lectora, está pese a su juventud, bastante formado. Hay en usted un ansia poderosa de superación y un fuerte sentido artístico. Espíritu crítico acertado sensibilidad y una gran imaginación. Su energía, como su actividad son, no obstante, bastante escasas. Es inteligente y sentimental.

TRISTEZA, Madrid.—No me es difícil suponer que a usted, lectora, le cuesta bastante esfuerzo realizar ese tipo de letra que, entre otras cosas, revela: temperamento fogoso, batallador y apasionado, que se mantiene en constante desequilibrio; espíritu ardoroso, efervescente, violento y de excesiva actividad. Inteligencia superior, perseverancia, constancia limitada, animosidad, impulsividad e imprudente.

BRILLANTE, Valencia.—Extraigo este breve juicio del resultado de su análisis grafológico: carácter emprendedor, entusiasta y muy activo, que a veces se dispara y se convierte, pese a su natural sencillez, en despotismo puro. Hay inteligencia en sus renglones e indudable capacidad para considerar las cosas desde distintos puntos de vista. Muy habilidoso.

SAUCE, Madrid.—La honradez y generosidad son facetas que corren parejas en su carácter. Es usted, sin duda alguna, persona muy sincera, no sólo consigo misma, sino con cuantos la rodean. Muy emotiva, posee una excelente imaginación, cosa que la capacita para la literatura. Algo vanidosa. Carácter regular y equilibrado. Seguridad en sí misma.

RAMON D. M., Málaga.—Dotado de un espíritu animoso, resuelto y decidido, no puede negarse que aunque seguro de sus posibilidades, acusa cierta circunspección y reserva. Hay ternura, sinceridad, rectitud, claridad, lucidez, nobleza y fidelidad en sus renglones. De actividad normal, le considero con el suficiente talento para destacar en sus propositos. Tiene buen gusto, iniciativa y originalidad. ¿Conforme?

JERONIMA, Valencia.—Su espíritu se me revela sensible, abnegado y conciso. No es realmente ambiciosa pese a su tenacidad. Timidez y escasa confianza en sí misma. Se deja influir por voluntades más fuertes que la suya y creo que sigue las normas establecidas, incapaz de instaurar nuevas ideas. Y usted denota inteligencia natural, lectora, inteligencia hoy coartada, sin duda, en un ambiente subalterno. ¿Me equivoco?

HELENA

Cupón para una consulta a la ruleta mágica

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	Z	Z	⊗	Sus propios problemas le ocuparán el tiempo sin dejarle intervenir en los asuntos ajenos por más que pidan su ayuda o consejo personas pertenecientes a su círculo habitual.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	⊙	=	No deje de realizar todas cuantas gestiones crea eficaces para la solución de un problema financiero o laboral, sobre todo si se trata de enlazar con personas ajenas.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	Z	⊗	⊗	=	Evite los cambios bruscos de temperatura y la humedad. Su organismo no está bien dispuesto a soportar imprudencias. Resuelva personalmente sus cuestiones económicas.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊙	⊙	=	Podrá disfrutar del epílogo de un asunto iniciado con bastante anterioridad y que le ha mantenido en vilo a lo largo de diversas etapas. Tendrá ocasión de pasarlo bien.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊙	⊗	⊗	Las oportunidades de carácter económico no dejarán de presentarse a lo largo de la jornada, pero no actúe guiado sólo por su criterio. Evite los excesos de la mesa.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊗	⊗	Aténgase a los hechos concretos y no sueñe despierto con éxitos irrealizables dentro de una marcha lógica de los acontecimientos. Busque el consejo de sus íntimos.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊗	⊗	=	Sea generoso si alguien le pide su cooperación en una cuestión delicada. Procure, en la medida de sus fuerzas, sacar del atolladero al prójimo, pero con discreción.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	⊗	⊗	Disfrutará de la compañía de una persona cuyas actividades le interesan personalmente con vistas a una empresa en la que está a punto de meterse o iniciar. Encuentro.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊙	=	⊗	Buen día para intentar el pago de cantidades atrasadas o lograr un préstamo con el que espera hacer frente a un urgente problema económico. Intuición financiera.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	⊙	=	=	Trate sus asuntos monetarios con claridad extrema y no dude dirigirse a quien pueda solucionar sus conflictos en este sentido, en la seguridad de que tendrá éxito.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊙	⊗	=	Buena jornada para las transacciones comerciales y los acuerdos de carácter laboral. Pero el día le agotará bastante sus nervios y energías y deberá tomarse pronto el descanso.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	Z	Z	⊗	No cuente sus culpas personales a cuantos parezcan dispuestos a escucharle porque pueden aprovechar su charlatanería para hacerle perjuicio en sus intereses o fama.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Vivirán en un torbellino de ideas y actividades que, en la mayoría de los casos, les conducirá al éxito más resonante. Sin embargo, antes de alcanzar esta dorada meta, atravesarán por momentos de extrema dificultad, mucho más espinoso de resolver por cuanto que serán del todo imprevistos y repentinos. Muchos, incluso, sufrirán destierros, cárceles u otras pruebas humillantes antes de alcanzar el apogeo de la prosperidad y el renombre. Para casi todos la adversidad será un estímulo a su energía vital y a su obstinada voluntad de triunfar. Del matrimonio harán una cuestión aparte en su vida, y, posiblemente, cuanto más brillante sea su existencia—desde un punto de vista artístico o social—más en la sombra quedará su existencia íntima y familiar. Para muchos, la época de la infancia estará rodeada de luchas o soledad. El número 6 les dará suerte. Su color favorable será el amarillo claro. Su perfume, el cedrino. Su talismán, el jaspe.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

Mayerling ¡LAS MAS BELLAS TELAS! Mayerling

EL AMOR EN LA SEMANA

ARIES Será una semana pródiga en atenciones y pruebas de afecto por parte de la persona amada. Sin embargo, los nativos de este signo tendrán a soñar con imposibles y a no apreciar en su exacto valor las actitudes de quienes se interesan por ellos.

TAURO Los taurinos serán muy sensibles al flechazo en estos días, aunque ya tengan una vida sentimental estabilizada. Las pasiones andarán sueltas y no pocos se crearán frente al gran amor de su vida. Como es lógico, los errores serán de tamaño mayúsculo.

GEMINIS En lo que respecta a su vida sentimental los geminianos deberán dejarse llevar por su intuición y sus inspiraciones del momento. Pero no será prudente que actúen con excesiva independencia, porque la persona elegida reclamará también sus derechos.

CANCER Fuera de su círculo familiar, los cancerianos se expondrán a decepciones profundas y a contratiempos de toda suerte. En su vida puramente amorosa se impondrá una prudencia extrema, porque si se dejan llevar de sus pasiones pueden encontrarse en una situación de difícil salida, que afectará a sus realidades más valiosas.

LEO No tendrán de qué quejarse los leonianos, en asuntos a sus éxitos de carácter personal, vis a vis de las personas del sexo contrario. Su atractivo les abrirá muchas puertas y les resultará fácil hacerse con la voluntad o el interés de aquellos a quienes les interese conquistar.

VIRGO Una dificultad de carácter sentimental desaparecerá de la existencia de los virginianos. Muchos cambiarán de perspectivas en relación con sus asuntos amorosos y podrán darse orientaciones bien diferentes a relaciones puramente amistosas o profesionales, en virtud de una actitud audaz.

LIBRA Si ceden a sus inclinaciones, en vez de reflexionar prudentemente toda decisión, los nativos de este signo tendrán que soportar graves perjuicios, sobre todo en orden a su personalidad social y a su estabilidad dentro de un círculo amistoso o laboral.

ESCORPION Ciertos impedimentos de carácter familiar no dejarán a los nativos de este signo llevar a la práctica proyectos en relación con sus aspiraciones sentimentales. Tal perspectiva afectará por igual a los enamorados recientes o a aquellos que tengan ya sólidos lazos afectivos creados.

SAGITARIO Una mezcla de euforia y negligencia presidirá, a rachas, la vida sentimental de los sagitarios. Muchos proyectos madurados en un arrebato de impaciencia quedarán en el aire, víctimas de una crisis de apatía o descorazonamiento, que no obedecerá—como la de euforia—más que a una alteración en el normal funcionamiento de su organismo.

CAPRICORNIO Deberán vigilar la actitud de las personas en las que hayan depositado su confianza o jueguen un importante papel en su vida sentimental, sin ser ellas, no obstante, el propio objeto de su amor.

ACU Es posible que numerosos nativos de este signo tomen equivocadas decisiones en lo que respecta a su futuro sentimental, anteponiendo factores que debieran dejar en último lugar, y dando preferencia a otros que no significan nada, ni de presentes, ni de futuro.

PISCIS Podrán sentirse satisfechos los enamorados de este signo al ver la eficacia de su influencia sobre el ser elegido, ya que lo manejarán a su antojo por los caminos que deseen. Buen momento para plantear cuestiones que siempre resultan difíciles de exponer o forzar el ánimo a dar pasos que no entraban en sus cálculos llevar a cabo todavía.



EN SACO



MAIZENA

NO SE VENDE A GRAN EL



Exija a su proveedor el conocido paquete amarillo

ANUNCIOS POR PALABRAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

SU PISO EN PROPIEDAD POR 25.000 PESETAS DE ENTRADA Y 480 MENSUALES

LIBRE DE HIPOTECAS

PROXIMA ENTREGA PISOS Y LOCALES COMERCIALES

ZONA DERECHA DEL POBLADO DE SAN JUAN (Viviendas subvencionadas)

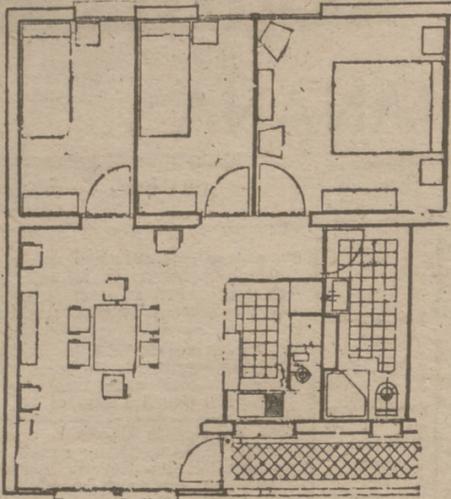
- Tres habitaciones, todas exteriores, y comedor.
- Cocina, agua caliente, servicios.

PRECIO TOTAL DEL PISO: 92.000 PTAS.

Magníficas comunicaciones. Autobuses desde Ventas.

Información: OFICINAS EN EL PROPIO POBLADO Vicálvaro.

A continuación de la emisora de Aviación.



HIPOTECAS

- Se realizan hipotecas inmediatamente e. EXCLUSIVAS ARELLANO Serrano, 58. 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidamente. 25-09-32.
- HIPOTECAS urgentes. Fermín. B. y V. Muriello, 346. 33-89-02.
- URGE colocar diversas partidas sobre pisos, edificios primera, segunda hipoteca. EXCLUSIVAS ARELLANO 25-33-54.
- HIPOTECAS 24 horas. Merino Puente, 23.
- NECESITO varias cantidades primera, segunda hipoteca. 36-79-84.

HOTELES

- VENDO hotel viajeros, con restaurante, pueblo Sierra, carretera. Coruña. Venta anual demostrativa: 4.500.000. Beneficios líquidos anuales: 1.500.000. PRECIO: 3.250.000, con facilidades. EXCLUSIVAS MOLINA. José Antonio, 45.
- VENDO hotel colonia Miraserra, fachada carretera principal, gran piscina, jardín, con árboles de mucha sombra; todo cerrado, propio restaurante, sala de fiestas. EXCLUSIVAS MOLINA. José Antonio, 45. (Tardes.)

NAVES

- NAVES tenemos muchas todas zonas precios RAMIREZ Pellos. 8

RUSTICAS

- ¡¡¡¡¡ATENCIÓN!!! Disponemos extenso surtido rústicas todas clases Madrid, provincias. Precios rebajados. Inmejorables ocasiones. Informaremos ampliamente. EXCLUSIVAS ARELLANO Serrano, 58.
- ¡¡¡VENDO RUSTICA!!! Gran inversión, 370 hectáreas, de ellas 90 regadío, las demás para cereales; próxima Madrid, carretera general Toledo, toda llana, mecanizada, electricidad, teléfono, casa propietarios y viviendas para obreros. Valor cosecha presente año: 5.500.000 pesetas. PRECIO: 16.000.000 con facilidades. EXCLUSIVAS MOLINA. Avenida José Antonio, 45. (Tardes. Madrid.)

CADA PALABRA DOS PESETAS

VIVIENDAS

para su entrega inmediata ofrezco de 3 habitaciones, comedor-estar, servicios y terrazas. MUY BIEN SITUADAS Y MUY BIEN COMUNICADAS. Precio, sobre 100.000 pesetas. Facilidades. Informes en las mismas obras, JOSE ARCONES GIL, penúltima parada autobús y tranvía del barrio de San Blas. Incluso festivos.

OBRAS EDIFICACIONES EGUARAS

VENTAS

- ECONOMICOS pisos Tetuán, Ventas, Estrecho, Legazpi, Argüelles. MOLINA SOTO. Espartinas, 2. 350698. 352462.
- DIOS-AYUDA. San Vicente, junto Metro, seis y servicios. 200.000. Facilidades.
- DIOS-AYUDA. Zona General Ricardos, exterior, cuatro, servicios. 210.000. Facilidades.
- DIOS-AYUDA. Hilarión. Esclava, bonito ático, excelente precio.
- DIOS-AYUDA. Delicioso piso, cuatro, más servicios, Antonio Toledano. 400.000. Facilidades.
- DIOS-AYUDA. Extraordinario piso todo lujo, Víctor Pradera, 240 metros, buen precio.
- DIOS-AYUDA. Pisos y solares todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
- VENTA casas antiguas ocupadas Especialidad. GONI. Antonio Arias, 6.
- GONI, agente colegiado. Antonio Arias, 6. 55-84-99. Tardes
- VENDO pisos todos precios. Facilidades. ANGARPE 30-42-50
- COMPRA-VENTA pisos, hoteles, locales, fincas rústicas, traspasos. Con giteños. EXCLUSIVAS ARELLANO Serrano, 58. 25-33-54.

URBANAS

- ¡¡¡PROPIETARIO!!! Para vender sus casas antiguas por pisos, "PRASUM" 22-89-53

En esta Sección: Cada palabra 2 pesetas

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION: TELEF. 41-28-67

SOLUCION

- Ram-10: Ref. 11: Ros.
- Avila-7: Sonada. Ant-8: N. Notas. Z-8.
- S. Solón. P-5: Mide. Orases. 6: Osada.
- VERTICALES-1: Paz-2: Dotas-3: Eam.
- R-9: Sin-10: Feliz-11: Sel.
- Aralo. Alajo-7: Zamora. Amas-8: S. Nasas.
- Dan-4: D. Sedán. R-5: Poso. Adorar-6:
- HORIZONALES-1: Mos-2: Sison-3:

• MAGNIFICA denda propiedad a, por urgir venta, mitad su valor. ¡¡¡Compruebe!!! Amplias facilidades. Desembolso irrisorio. Alcaide López Casero, 5. Prolongación Alcalá-carretera Aragón. EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.

• COLONIA SANDI NUMERO 1. Barrio Doña Carlota (final Doctor Lozano). Pisos terminados y en construcción a todo confort desde 50.000 pesetas llaves.

• COLONIA SANDI NUMERO 2. Avenida de la Albufera, 300. Pisos terminados desde 40.000 llaves.

• COLONIA SANDI NUMERO 3. Calle Pedro Laborde (Alto del Arenal). Próxima entrega y en construcción desde 15.000 pesetas. Información y contratación en las obras. Veán y comparen. Grandes facilidades de pago.

• V.E.D.MOS casa antigua calle Preciados, indicada derribo, sitio muy comercial. 36.3-1.

• ¡¡¡OCASION!!! Piso semisótano, estrenar, magníficas luces naturales, seis espléndidas habitaciones, excelente contribución. ¡¡¡Todo confort!!! Casa lujo. 350.000, menos Banco. ¡¡¡Facilidades!!! Sancho Davila, 7. (Junta calle Alcalá). ¡¡¡Veanlo!!! RAMIRO. PLAZA CORTES, 4.

TRASPASOS

- PELUQUERIA señoras. Verla: Paseo Yeserías, 9.
- MARIA TERESA. Cafeterías, pensiones, locales, solares, ultramarinos, lecherías, mercaderías. Todos negocios. Facilidades. 22-74-64, 21-74-92.
- ¡¡¡FARMACIA!!! Popularísima barriada Farmacia. Irriatorio alquiler. Ventas actuales, 750, aumentando diariamente. 350.000. Ciertas facilidades. RAMIRO. PLAZA CORTES, 4.
- TRASPASO bar-restaurante próximo calle Príncipe, alquiler bajo. Lo explota quince años mismo dueño. Venta diaria: 10.000 pesetas. PRECIO: 1.250.000, con facilidades. EXCLUSIVAS MOLINA. José Antonio, 45. (Tardes.)

ALQUILERES

- TOMARIA alquiler. 1.800 mensuales. Piso Hortaaleza o camino Hortaaleza a Madrid. Teléfono 54-88-17. Madrid.
- PRECISANDO piso en alquiler hasta 1.800 mensuales en Madrid, en Hortaaleza o en camino Hortaaleza-Madrid, cambiaría por piso que poseo en alquiler en Barcelona. Telefonos 548817 Madrid y 461133 Barcelona.

Corro de espectadores



Yo estoy deseando trabajar. Pero ya lo ves. Se lo hace uno todo.-M. RECIO

El Unamuno ha sido un Unamuno en tono menor.-CONDESA DE YEBES

Ha habido algunas indiscreciones, pero, en general, bien.-G. TORRENTE BALLESTER

DESDE luego, como se dice en las novelas de misterio, la noche era tenebrosa y un tanto tacaña, porque no invitaba a salir. Sin embargo, los "foyer" del Recoletos, si no podíamos decir que rebosaban, si que estaban bastante nutridos, y de gente de lo más distinguido que se encoramba. Cada vez que se abrían las puertas se llenaba aquello de marquesas y condesas. Gentes de letras, nadie; gentes de teatro, los de la compañía del Recoletos y Marujita Recio; estrenistas, Manolo Torres; de la crítica, dos o tres. ¿Es que no era un ensayo estimable, con caracteres de acontecimiento, la presentación de "El bululú"? ¡Claro que la nocheita!... Hacía falta tener valor... y coche. Por desgracia, yo sólo tenía lo primero, y en él monté.

Félix Navarro y otros dos amigos forman, como elemento decorativo, en la bajada al sótano que es el Recoletos. Abajo, Francisco Salazar y el señor Fisco-wich, como introductores. Y en seguida, el primero y único estrenista que me encuentro. Manolo Torres, que viene hacia mí, me da el consabido caramelo y... ¡¡¡Me pones en cada compromiso!!!

Pasamos a la salita. Tras Díez Crespo y yo, Juanjo Menéndez con dos mujeres bonitas. ¡No hay como ser primer actor! En el escenario, Manuel Collado, muy bien caracterizado de Alfredo

RECOLETOS: "El bululú, ayer y hoy"

El bululú, ayer, era una forma de representación caracterizada por la intervención de un solo y único actor, que, seguramente acompañado por muñecos «ad hoc», llevaba sobre sus hombros el peso del apropiado, farsa, extremos de «sketch» que representaba. De este, si no primitivo, si sencillo y económico monismo, se ascendía a otras agrupaciones, más complicadas, al menos por su pluralidad de personajes, como eran el «naque», la bojiganga, la gangarilla, la garnacha, la farandula, etc. Podemos imaginarnos al bululú o pipirijaino como un personaje picaresco, dotado de ingenio, con fiado en esa sabiduría de la vida que da el andar de pueblo en pueblo en busca de la tajada diaria.

El bululú, hoy, queda reducido a esta exhumación o reconstrucción que ayer nos ofreció en el Recoletos Manuel Collado, patrocinada por la Dirección General de Relaciones Culturales y la de Cinematografía y Teatro. Alfredo Marquerie hizo la presentación, con una sinopsis biográfica de este género teatral, o, mejor dicho, de este modo de representar, y, a continuación, Manuel Collado bululú con algunos entremeses muy graciosos: «Las acelunas», de Lope de Rueda; «Los habladores», de Cervantes; «El rabo del burgo», de Juan de Timoneda; algún monólogo, tan conceptuoso como «La visita de los chistes», de Quevedo, o con atisbos de melodrama en «Por el sendero florido», de Martínez Sierra; un «sketch» caricaturesco: «Los cuernos de don Friolera», de Valle-Inclán, y otro zarzuelero: «El zapatero filósofo», de Arrieches.

Como decimos, el bululú era un personaje que desarrollaba su «modus vivendi» en el mundo de la picaresca. Este es el encuadre que corresponde a este trajinante ganapán y andariego que jamás soñó en tener ante sus ojos a un público tan «conaisseur» como el constituido por los representantes del Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid, a los que se ofrecía la función de ayer noche. El público tenía una intervención directa en las actuaciones del bululú y éste confiaba en su improvisación y en su fantasía para salir adelante.

En un esfuerzo agotador, Manuel Collado puso toda su experiencia y su talento de intérprete en la tarea de dar vida a 28 personajes sin más recursos que su voz y su gesto. Por ello fué muy justamente aplaudido en las dos partes del programa.

V. FERNANDEZ ASIS

EN EL RECOLETOS

baja, pero poco. Es que es un público elegante y no aplaude a rabiar.

Carmen Yebes—¿como condesa, como mujer de letras? ¡Qué descanso si un representante de las letras hubiera estado en ella!—habla a la salida:

—A mí me ha parecido muy bien. Tal vez, pobreza en los muñecos. Y el Unamuno... ha sido un Unamuno en tono menor.

—Ha habido algunas indiscreciones, pero, en general, bien—dice Torrente Ballester, y comienza a hablarme de su proyecto de gran viaje por Centroeuropa para estudiar el teatro de todos los países.

Interviene alguien del corro, y, no teniendo más asuntos que tratar, nos vamos.

PABILLOS

DESPACHOS ALQUILO

Para oficinas, similares. De todos los precios. Verlos:

Marqués de Cubas, 19

BARATOS...

Sombreros buenos y elegantes. Arreglos de sombreros. ¿Quién? PADILLA CRESPO. ¿Dónde? Montería, 25 y 27 (Pasaje, el nuevo que pega con hotel Monteso). Dentro de este pasaje, al lado del estanco, está PADILLA CRESPO vendiendo sombreros muy baratos y arregla los viejos por viejos que estén.

PABLITO CALVO SIGUE ACTUANDO



"Juanito" es el título de la película que Pablito Calvo rueda actualmente en la Costa del Sol. Pablito, que perdió a su padre durante el rodaje, ha dado muestras de responsabilidad y esforzado ánimo al reintegrarse a su trabajo.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

La Renfe pone a la venta, mediante concurso que se celebrará el próximo día 16 de diciembre, tres lotes de materiales inútiles, que se hallan depositados en sus Almacenes de Villaverde, Valladolid y San Andrés (Barcelona).

Los pliegos de condiciones se facilitarán en las Oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, 20, Madrid, y en sus demarcaciones de Valladolid, Estación Campo Grande, y Barcelona, Estación de Francia.

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor polea trapezoidal, Villen, Patentada. Paseo Delicias, 59.

ESCUELAS

ESCUELA "España", Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44. ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.

CAMIONES varias marcas, nuevos, usados, normales, basculantes. VEINTICUATRO MESES crédito. BARRAJAS basculantes. TRADER, estrenar. CHASIS 165 HP.

ACCION. Vespas, Lambrettas, Guzzis, Sanglas. ACCION. Supermercado, sin intermediarios. ACCION. Estancias gratuitas.

MOTOCICLETAS MONTESA
Princesa, 26 MADRID

MOTOS

GARAJE "SAN VICENTE". "SAN VICENTE". Montesas, Ossas, Cofersas. "SAN VICENTE". Entregas inmediatas.

Vespa SIDE BABY GATO
PRINCESA, 26 MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.

OTRAS OPORTUNIDADES

Avicultura
SUMINISTROS AVICOLAS
Ana María
Orense, 49. T. 546866

Calentadores gas
REPARACIONES garantizadas, todas marcas. Transformación butano cocinas, calentadores, etcétera. TALLERES RUBIO Abada, 13. 22-63-48.

Compras
COMPRADOR joyas, pa-peletas Monte. Torija. Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómico.)

Consultas
CLINICA antiveneréa. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Em-comienda, 2. (14.273.)

Detectives
DETECTIVES privados. Aller. Espoz y Mina, 13. 1.º 21-87-06.

Fotografía
NOVIOS: vuestra foto de boda, en: FOTO BARBOSA. Mon-tera, 36.

Gestorías
ESPINOSA. Pasaportes, gestiones generales. Ar-gentina, 2. 21-76-83.

Grabados
CUADROS, marcos, molduras, láminas, es-tampas. Precios barati-simos. JHERR. Veláz-quez, 124.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Ma-tezanz. 23-61-96.

Joyería

PLAZOS. 21-63-82.

Limpiezas

LIMPIEZAS CONDE, al-fombras, trillos, sin desta-pizar, domicilio. 57-72-07.

Maniqués

ESTEL. Abada, 9.

Maquinaria agrícola

ACCION. Tractores to-das marcas, potencias. ACCION. Supermercado, sin intermediarios.

Máquinas de coser

INDUSTRIALES y do-mésticas. Todas mar-cas. SAGARRUY Velar-de, 6.

Máquinas coger punto

SIRL. Enseñanza gra-tuita. Menorca, 4. CIESA. Duque Alba, 1. Enseñanza gratuita.

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto re-matado o ras garantiza-das. LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 28-41-80.

INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Telé-fonos 390223, 393627. Fabrica: Amor Hermo-so, 46.

MAQUINAS punto CO-NAHEN, remata dor es tres hilos, mano y mo-tor, toda clase disposi-tivos. Facilidades pago. CAPDEVILA. Nar-váez, 31. 35-70-35.

Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas mar-cas. Económicas. Facili-dades. Augusto Figue-rra, 2.

MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Mon-tera, 33. (Pasaje.)

DALTOS. Belén, 2. VENTAS DE: MAQUINAS escribir. MAQUINAS portables. MAQUINAS sumadoras. MAQUINAS calcular. ENVIOS PROVINCIAS TODO EN: DALTOS. Belén, 2. 31-14-71.

Matrículas

AUTOMOVILES, en el acto. Fabricación pro-pia. Colocación gratui-ta. DOCHACOR. Fran-cisco Silvela, 20. 563290.

Motores

REMI. Alternadores, di-na mos, electromoto-res. San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Te-léfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES económicos, camas metálicas. Loren-zo Valverde, 8. (Rinco-nada.) Teléfono 214856.

Pianos

COMPRO pianos. 319827. PIANOS alquiler. Jar-dines, 20. VENDO piano estudio. 23-88-56.

Plazos

ALMACENES ALCO. Faci-lidades pago. ALCO vende sin au-mento. ALCO vende sin a-val. ALCO. Sastrea, cami-sería, gabardinas. ALCO. Lencería, sestería. ALCO. Mantas, sába-nas, colchas. ALMACENES ALCO. Tejidos en general. Se-ñora y caballero. ALMACENES ALCO. Montera, 6, 1.º

Radios, televisión

QUIERE CAMBIAR SU RADIO, televisor, toca-discos, etc., por otro moderno ítem? Acuda F. M. San Blas, 6. (Ato-cha.) 30-51-58.

Anuncios en esta sección: 412867

Relojes

RELOJES Cauny, Dog-ma preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.

Restaurantes

RESTAURANTE "Paga-sarri" Selecto. econó-mico, buen servicio ambiente familiar. RESTAURANTE "Paga-sarri". Barco, 7. Telé-fono 31-50-40.

Somiers

JOSE AGUADO: NUMANCIA-VICTORIA VICTORIA-NUMANCIA NUMANCIA-VICTORIA VICTORIA-NUMANCIA LLAMEN 33-44-38. MUEBLES JOSE AGUADO.

Varios

COMPRO, vendo, cam-bio fotográficos, pris-máticos, ampliador a s Luchana, 16.

VENTAS OCASION

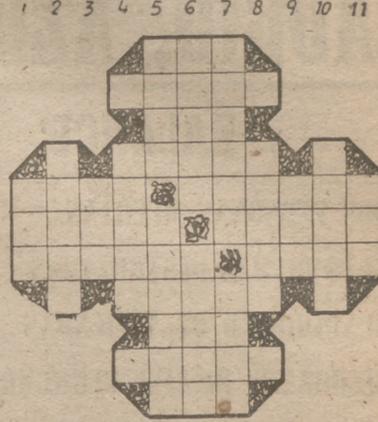
MAGNETOFON hilo. 2.000. Teléfono 39-41-07.

Zapaterías

PIES SENSIBLES!! Zapatos suaves, amplios, ligeros. SAL. Colón, 3. VISITENOS!!

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES. —1: Ayuntamiento de la provincia de La Coruña.—2: Ave zancuda.—3: Quinto hijo de Jacob.—4: Número romano. Paño que se fabrica en la ciudad de su nombre. Símbolo químico.—5: Sedimento. Querer.—6: Sujétalo. Senda por donde se abrevia el camino.—7: Provincia española. Señoras.—8: Punto cardinal. Arte de pesca, plural. Símbolo químico.—9: Desierto donde murió la hermana de Moisés.—10: Eficaz.—11: Tercer hijo de Adán y Eva.

VERTICALES. —1: Virtud que sosiega el ánimo.—2: Señales bien.—3: Personificación de los Estados Unidos.—4: Punto cardinal. Uno de los siete sabios de Grecia. Consonante.—5: Comprueba. Rezases.—6: Audaz. Recoja.—7: Divulgada. Al revés, cierto recipiente.—8: Simbala químico. Signo musical, plural. Consonante.—9: Sacerdote orador y escritor español del siglo XVIII.—10: Partir.—11: Prenda militar. (La solución, en la pág. 22.)

COSAS...

La mañana de hoy en Madrid ha sido de cocos. Mujeres y hombres corrian, soplando, camino del trabajo; muchos, sin nada a la cabeza. Yo, que la llevaba cubierta y aún sentía frío en las sienes, me decía: deben de llevar, en particular los calvos, los sesos congelados, expuestos a un parálisis.

PADILLA CRESPO

CABALLERO: Un sombrero de 115, 125 ó 150 pesetas, o arreglar su sombrero viejo, pudiera hacerle un buen servicio, y en esto no olvide a PADILLA CRESPO, que está en Montera 25 y 27 (Pasaje nuevo que pega a Hotel Montesel).

¿Quiere ser artista?

ESTUDIO CORDOBA abre sus cursos de danza, cine y teatro por primera vez en Madrid, dirigidos por el más competente y seleccionado grupo de maestros.

ESTUDIO CORDOBA

Apertura de curso, 1 de diciembre Pl. Tirso de Molina, 20 (bajo) Teléfono 39 17 45

REGALOS PARA LA MADRE...

Antes visite la más moderna sucursal de



Glorieta Embajadores, 7 APERTURA, DIA 5

CHAQUETAS ANTE CUEROS



Concepción Jerónima, 3 Teléfono 28 75 74

REGALOS PARA LA MADRE...

Antes visite la más moderna sucursal de



Glorieta Embajadores, 7 APERTURA, DIA 5

YO HICE LA OFERTA SENSACIONAL



Por 18.954 pts. Bernardo Roselló propietario de

MUEBLES ROSELLO amueblará su casa.

Vea nuestra oferta

DORMITORIO: Armario, cama somier, comodín y espejo dos mesitas de noche.

COMEDOR: Aparador, mesa, seis sillas tapizadas.

SALA DE ESTAR: Dos sillones tapizados, una mesa de centro.

RECIBIDOR: Una consola, un espejo.

MADRID SIN DISTANCIAS

Pagaré el viaje a toda persona que realice su compra en esta su casa, sea cual fuera la distancia.

COMPRE BIEN, BARATO, Y COMPRE CON COMODIDAD

MUEBLES ROSELLO

VIRGEN DE LA FUENCISLA 8

Tel. 55 44 01

(Barrio de la Concepción)

La edad para afiliarse al Montepío Nacional del Servicio Doméstico comprende de los catorce a los cincuenta y cinco años y, excepcionalmente, se admite la afiliación hasta los sesenta y cinco años durante un período limitado.

AUTOMOVILES

COMPRAS

AUTO CREDITO compra Seats, Renaults y coches modernos. Claudio Coello, 120.

VENTAS

HERRANZ. Seat 600 y 1.400, estrenar. HERRANZ. Citroën 2 HP., seminuevo. HERRANZ. Opel Kapitán, barato. HERRANZ. Simca, motor Flash. HERRANZ. Biscuter baratas. HERRANZ. Seat 1.400 seminuevo. HERRANZ. Lloyd seminuevo. HERRANZ. Castello, 32. ACCION. Automoviles americanos nuevos ocasión. ACCION. Seat 600, 4-4, Dauphine. ACCION. Estancias gratuitas. ACCION. Central: Barquillo, 29. AUTO CREDITO dispone Renaults todas series, Seats ídem, furgonetas cualquier marca, Citroens, Mercedes, cincuenta vehículos, a elegir, garantizados. Las máximas facilidades. Claudio Coello, 120. CITROEN 15 y 11 II. SEAT 600. PEGASO turismo. PEUGEOT 202. BORGWARD ISA. BELLA. FACILIDADES. JUAN BRAVO, 41.

CAMIONES

COMPRAS

GARAJE, talleres NO-GAL. Luis Mitjans, 2. 39-63-86.

VENTAS

HIGUERA LE OFRECE: DODGE TIGER Die-sel, estrenar. LEYLAND BEAVER, estrenar. BUSSIN 10 toneladas DKW seminuevas baratas. THAMES TRADER nuevo. CAMBIOS, FACILIDADES. MERCEDES 100 HP. nuevo. COMMER PERKINS re-ductora barato. LEYLAND 75 HP. barato. ERROS nuevos. PEDRO UNANUE, 14. HERRANZ. Hino 10 toneladas, estrenar. HERRANZ. Chevrolet Barreiros barato. HERRANZ. Castello, 42. ACCION. Camiones todas marcas, potencias. ACCION. Supermercado, sin intermediarios. ACCION. Estancia gratuita. ACCION. Central: Barquillo, 29.

Peugeot MOVESA
GRINO, S. A.
VELAZQUEZ 97 MADRID

CLUA
74 c. c., sin carnet. 125 c. c. y 175 c. c. Todos tipos. Más baratos y mejor. GORRION I. Pesetas 5.700. FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO. AUCOMA. Mejilla Lequerica, 14. Teléfono 23-27-26

EULTACO
Exposición: QUESADA, 1. MADRID

MOTOVEHICULOS
Roa
Distribuidora Centro: Eduardo Centeva Ariza. Joaquín María López, 59. Madrid

Motocicletas
Duque de Sesto, 42 MADRID

Motocicletas
SANLUS
Princesa, 26 MADRID

Motocicletas
CADA PALABRA DOS PESETAS

PUEBLO

MADRID, AZOTADO POR UN FUERTE HURACAN

vivir
para
ver

y....

BALANCE:

- ☉ DOS PERSONAS MUERTAS
- ☉ AUTOMOVILES DESTROZADOS
- ☉ HUNDIMIENTO DE VIVIENDAS
- ☉ DECORADOS DE CINE DERRUMBADOS

MEDIO CENTENAR DE SALIDAS EFECTUARON LOS BOMBEROS

SOBRE las siete de la tarde de ayer se desató un viento huracanado que, mezclado con la lluvia, produjo varias inundaciones en la parte baja de la ciudad y derrumbamientos. Los bomberos de todos los parques de la ciudad hubieron de atender medio centenar de llamadas de socorro.

A las nueve de la noche la lluvia y el viento eran de tal intensidad que resultaba casi imposible circular por las calles. Faroles, cornisas, andamiajes, vallas, etc. cayeron al suelo por la violencia del huracán.

◆ DOS HOMBRES MUERTOS

Ha habido que lamentar dos muertos: uno, Vicente Sereno, de treinta y seis años, solador, fué alcanzado por una valla junto al Parque Móvil de los Ministerios. El infortunado fué trasladado por sus compañeros a la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, donde ingresó cadáver.

La otra víctima, sin identificar, falleció alcanzada por cascotes de una cornisa que se derrumbó en la calle de Donoso Cortés. Fué asistido en la Casa de Socorro de Universidad, donde los facultativos certificaron su defunción.

◆ SE DERRUMBA UNA CORNISA Y DESTROZA DOS AUTOMOVILES.—En la calle de Escosura, frente al número 14, dos automóviles quedaron totalmente destruidos, alcanzados por una cornisa que se desprendió de la citada finca. Uno de estos automóviles está recogido en la foto de Verdugo hijo. Afortunadamente, no hubo que lamentar desgracias personales.

Los testigos presenciales nos informan que oyeron un ruido parecido al de una bomba. Toda la vecindad se alarmó extraordinariamente, por lo aparatoso del derrumbamiento.

◆ NUEVOS MINISTERIOS: CAE UNA VALLA DE TREINTA METROS.—En una de las fachadas laterales de los Nuevos Ministerios cayó, en la madrugada, una pared de unos treinta metros de larga. Tampoco hubo desgracias personales.

El viento se ha cebado con las endebles vallas, pues tenemos noticias de más de veinticinco caídas en esta madrugada. De todas las que hemos visto, la más espectacular es la mencionada de Nuevos Ministerios. Uno de estos derrumbamientos—la valla del Parque Móvil a que antes aludimos—alcanzó a un hombre, que murió a consecuencia de las múltiples heridas recibidas.

◆ EN MAIQUEZ, 21, UNAS HABITACIONES HUNDIDAS Y DOS HERIDOS

Uno de los pocos accidentes con víctimas—aparte de las dos muertes—ha sido el ocurrido en el último piso de la calle de Maiquez, número 21.

De la finca número 23, de mayor altura, se desprendieron unos cascotes que cayeron sobre el tejado de la casa número 21; lo hundió, y la techumbre de una vivienda se derrumbó, sorprendiendo a los habitantes, que estaban durmiendo.

Hubo dos heridos, Emilio Pinto Priego y su esposa, Carmen del Río. El primero fué trasladado al Equipo Quirúrgico con di-



ESTUDIOS SEVILLA FILMS.—El gigantesco decorado levantado para la película "La espada y la cruz" quedó en el estado que presenta la fotografía. De cuarenta y siete columnas que contaba el fastuoso decorado, sólo tres han quedado en pie. (Foto Verdugo hijo.)

versas heridas de pronóstico reservado en el cuerpo. Su esposa tiene heridas leves en la cabeza.

Hemos hablado con ella, y nos cuenta el horror de aquel violento «despertar»:

—Vivimos de milagro—nos dice.

Todo el mobiliario ha quedado destruido y verdaderamente ha sido providencial que las personas de esa vivienda no hayan sufrido mayores percances.

◆ ESTUDIOS SEVILLA FILMS: UN DECORADO GIGANTESCO TOTALMENTE DESTROZADO

El extraordinario decorado del templo de Pilatos, montado para la película «La espada y la cruz», ha quedado totalmente destruido. De las cuarenta y siete gigantes columnas que tenía el templo, sólo tres han quedado en pie. Maderas, escayolas, plásticos, uralitas, etc., en masa informe, hablan elocuentemente de las características del destrozo. Verdugo hijo recoge en un testimonio gráfico un aspecto parcial del suceso.

◆ RESÚMEN GENERAL

Hemos enumerado los accidentes más significativos del huracán que azotó a la capital. Apar-

te de esto, sabemos de otros muchos derrumbamientos:

En Ríos Rosas, número 6, se desprendió un cielo raso. En la calle Isla Marquera (Peña Grande) se hundió la casa número 16. En Orden, 22, un corto circuito produjo un conato de incendio. En Limite, número 7, se desprendió una cornisa.

La emisora «La Voz de Madrid» nos ruega publiquemos la siguiente nota:

El fortísimo huracán de la pasada noche derrumbó el poste radiante de 125 metros de altura del equipo emisor portátil de La Voz de Madrid, instalado en Las Rozas. La fuerza del viento, que ocasionó idéntico percance

en otro sistema radiante empleado en localidad muy próxima, ha superado las normales previsiones que mantenían erecto el mástil que anunciaba a los viajeros del Noroeste su llegada a la capital de la Nación.

Pronto, La Voz de Madrid, que continúa radiando con un equipo emisor de reserva, de menor potencia, alzará de nuevo su antena, restableciendo el funcionamiento del equipo de 20 kw.

También nos comunican que las antenas que Radio Nacional de España tiene establecidas en Majadahonda han sufrido desperfectos a consecuencia del vendaval.

A. G.

Hiroshima no es más que una monstruosa explotación



«En Hiroshima—escribe Marcel Giuglaris, en el número de octubre de «Nef», 15.000 japoneses y 85 delegados extranjeros, representando a 24 países, se reunieron, el 6 de agosto, en la plaza de la Paz para protestar contra todas las bombas nucleares pasadas o del futuro. Cinco delegados extranjeros: dos ingleses, dos alemanes y un americano, dejaron la conferencia en protesta contra el giro político que tomaba y lamentando ver condenar los proyectiles balísticos cuando son del Oeste y no cuando son del Este.» Marcel Giuglaris conoce la explotación mercantil hecha alrededor del drama de Hiroshima, y de la que da varios ejemplos: Muchas sociedades japonesas poseen una oficina en Hiroshima para poder inscribir sus productos como «Made in Hiroshima», ya que en la exportación esto constituye un argumento de venta. Más de dos tercios de los habitantes de Hiroshima, con posterioridad a 1945, no han venido más que para beneficiarse de la «marca registrada»: «Hiroshima». Pero peor que la explotación comercial es todavía la explotación política: «Hiroshima forma parte ahora de la panoplia de los «movimientos democráticos». No es más que un instrumento de propaganda marxista.» «Hiroshima es horrible—concluye Giuglaris—, y no debe volverse innoble.»

Mejoras telefónica



En lugar de formar un número de teléfono, los americanos podrán contentarse pronto con apretar un botón. Es la última invención de las Compañías de teléfono americanas, que ofrecen a sus abonados el mejor servicio del mundo. Las Compañías saben que la mayoría de los clientes llaman a ciertos números con más frecuencia que a otros: el de su domicilio, por ejemplo; el de sus padres o sus proveedores locales. Han decidido, pues, establecer para cada abonado una fila de botones que correspondan a los números más usuales. Otras mejoras previstas: un número solicitado y que se encuentre provisionalmente ocupado, será pasado automáticamente al abonado cuando deje de comunicar. Cuando un abonado esté ausente de su casa, la llamada podrá ser transferida al número de su vecino más próximo, encargado de tomar el mensaje.

...para
ver bien
gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

INTERFLORA Presenta LA GUAPA DE HOY



Nos han dicho que es brasileña. Y es una lástima que la chica esté tan lejos. Dicen que tiene los ojos verdes, que no es chatilla y que tiene un cutis muy fino. Dicen muchas más cosas. A nosotros sólo nos queda añadir que Ana Carol es una joven impresionante (del verbo impresionar).

Flores por telégrafo..... Teleflora.
Flores por teléfono..... Teleflora.
Es un Servicio INTERFLORA.
(Consulte en cualquier tienda de flores donde vea nuestro emblema.)



Televisión Española suspendió su emisión de anoche por avería en la central eléctrica

INSTALACIONES DE LA U. E. M., AFECTADAS POR EL TEMPORAL

Como consecuencia del temporal de lluvia y viento que descargó ayer sobre la zona centro, sufrieron avería las instalaciones de la Unión Eléctrica Madrileña, y quedó sin luz el sector de la avenida de La Habana, donde tiene instalados sus estudios Televisión Española. Por este motivo, el programa de televisión se interrumpió (al faltar el suministro de energía eléctrica), a las ocho y cincuenta de la noche, y no pudo reanudarse.

Televisión Española ruega a sus espectadores disculpen esta deficiencia, absolutamente ajena a su voluntad, y a sus medios técnicos.

En GLORIETA EMBAJADORES, 7 LA NUEVA Y MAS MODERNA SUCURSAL DE



APERTURA, DIA 5



NUEVOS MINISTERIOS.—Más de treinta metros de valla se derrumbaron a causa del viento huracanado que azotó en la madrugada de hoy. (Foto Verdugo hijo.)

Un camión choca con un turismo a causa de la humedad del suelo

BARCELONA, 1.—El coche de matrícula alemana SB-AZ-286-D, que circulaba por la carretera general de Madrid a Francia, al llegar a la altura del kilómetro 581, cerca de Colbató, a causa de la fuerte lluvia, patinó, atravesándose en la carretera, por lo que chocó contra el un camión, matrícula HU-2.705, que marchaba en dirección opuesta.

En el choque resultaron muertos los ocupantes del turismo, Dabuch Alfred, de veintitres años, de nacionalidad alemana, y Joseph Heimer, de treinta y tres, austriaco.

El conductor del camión no sufrió daño alguno, pero su ayudante, Antonio Rodríguez de la Peña, a causa de las heridas recibidas, falleció poco después de ocurrir el accidente. (Mencheta.)

MOTORISTA MUERTO EN CHOQUE

MANRESA, 1.—En el kilómetro 12 de la carretera de Palautordera al Montseny, una moto, ocupada por dos personas, chocó contra un automóvil, resultando muerto uno de los motoristas, y grave su acompañante.

El accidente se produjo en una curva, siendo embestido el automóvil de matrícula alemana OPZ-863 por la moto B-97.593, conducida por Antonio Laguna Iglesias, de veinticuatro años, casado, vecino de Barcelona, con domicilio en la calle del Comandante Benítez, número 13, que iba acompañado de Tomás Campoy Guirán, de treinta y cinco, casado, con domicilio en la calle de Santa Catalina, número 66, también de Barcelona.