

CHRISTMAS CARDS

(Felicitaciones de Navidad)

4.000 MODELOS

Desde una peseta, con sobre

FABRICA:

JHERR - Velázquez, 124

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.295
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES 27
NOVEMBRE 1959

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32



PILDORAS ZENINAS LAXANTES
EL LAXANTE MAS SUAVE
EFICAZ, CIBADO E INGREDIENTE
PRECIO 2,50 PTAS.
PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA TABLETA OKAL

Discurso de Franco ante la Sección Femenina en la Escuela «Ramiro Ledesma»



Durante la ceremonia de la inauguración de la Escuela del Servicio Social de la Sección Femenina «Ramiro Ledesma Ramos», en el antiguo palacio de Avellaneda, en Peñaranda de Duero, el Jefe del Estado impuso a diez afiliadas la «Y» de oro. En la foto vemos al Caudillo en el momento de imponer tan preciada condecoración a Lula de Lara, regidora central de Prensa y Propaganda de la Sección Femenina. (Foto Verdugo.)

En la inauguración de la Escuela del Servicio Social de la Sección Femenina «Ramiro Ledesma Ramos», instalada en el antiguo palacio de Avellaneda, en Peñaranda de Duero, el Jefe del Estado pronunció las siguientes palabras:

«Solamente unas palabras para felicitar en este día a las camaradas de la Sección Femenina en general, y en particular a las que han alcanzado este galardón de la Y de oro por sus servicios a la nación en esta etapa tan importante de la vida de España. Veinticinco años constituyen la media vida útil de cualquier per-

sona; veinticinco años en este Servicio reflejan y encierran una serie de sacrificios, de renunciaciones, de trabajos que realmente dan la dimensión a toda una obra.

La Sección Femenina de Falange Española lleva veinticinco años de vida. ¿Y qué fueron estos veinticinco años de la Sección Femenina? El constante peregrinar por todas las tierras de España, cruzando su áspera y difícil geografía, descubriendo las miserias y los dolores de los pueblos, restañando heridas, aliviando dolores, cuidando la infancia,

(Pasa a la pág. siguiente.)

POLITICA DE NEGOCIACION Y COEXISTENCIA ENTRE U. S. A. Y LA

U. R. S. S.

¿Empieza a ser anestesiada la opinión pública norteamericana?

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío). — Por primera vez, desde que comenzó la guerra fría, «Pravda», de Moscú, ha encontrado relativamente razonable la forma en que se expresó el secretario de Estado, Herter, en un discurso pronunciado en Nueva York ante la Convención Nacional de Comercio Exterior. El mismo periódico encontró agresivo, en cambio, el discurso del ex secretario de Estado, Acheson, ante los parlamentarios de la Organización Atlántica. Herter había dicho que rusos y americanos tenían que encontrar un «lenguaje común» para entenderse en el nuevo idioma de la cooperación y de la competencia pacífica. Acheson, por el contrario, se había expresado en el anticuado lenguaje de la guerra fría, en unos términos sorprendentemente parecidos a los que habría empleado, en su sitio, Foster Dulles, tan despiadadamente criticado por los demócratas, siendo así que Acheson bien puede ser considerado hoy como el portavoz del partido demócrata en materia de política exterior, no descartándose la posibilidad de que vuelva a la Secretaría de Estado si la próxima Administración es demócrata.

El «nuevo idioma de la coexistencia y de la competencia pacífica», que, en casos como el de Herter, según «Pravda», se debe a la «evidente influencia» ejercida por Kruschef durante su visita a los Estados Unidos, se está ya abriendo camino en todas partes y haciendo estilo. Esta es la razón por la que hace sólo unos meses el tono del discurso de Acheson no habría llamado la atención de nadie, y, en cambio, ahora, ha disgustado a muchos, por su dureza, su inconformismo y su orientación «no comprometida».

Esta es la razón, también, por la que un discurso del goberna-

(Pasa a la pág. siguiente.)



Los duques de Windsor, cogidos de la mano, se prestan al experimento de Halsman. Puede que sea ésta la más original fotografía de la popularísima pareja.



¡NO MALGASTE SU DINERO!

Compare nuestros precios y obtendrá una economía de 15 ptas. por prenda

LIMPIEZA EN SECO CON PERCLOREILENO

La mejor calidad de trabajo en los precios más baratos de Madrid

PRECIOS DE INVIERNO

Traje	40 ptas.
Abrigo	40 "
Vestido	35 "
Gabardina	40 "

Trabajamos en estos precios por nuestra gran capacidad de producción, maquinaria y personal especializado, y porque nos conformamos con trabajar más con menos beneficios.

Glorieta de Quevedo, 4 - Marqués de Urquijo, 25
Don Ramón de la Cruz, 63 - Carretera de Aragón, 13
Virgen de la Fuencisla, 9 - Claudio Coello, 39 - Plaza del Dos de Mayo, 16 - Narváez, 37 - Almansa, 3
Salud, 7 - Margaritas, 41

¡TINTORERIAS EL MOSQUITO!

CONFERENCIA DE PRENSA EN LA CASA SINDICAL

Los Sindicatos madrileños, dispuestos a colaborar en la tarea de evitar elevaciones de precio

LA conferencia de Prensa que todos los viernes tiene lugar en la Casa Sindical se celebró hoy con el delegado provincial de Sindicatos de Madrid, don José Fernández Cela.

Una de las primeras preguntas formuladas por los informadores al jefe de los Sindicatos madrileños se refirió a la construcción de viviendas, urbanización de las nuevas barriadas y transportes. Dijo el señor Fernández Cela que en estos momentos la C. N. S. madrileña administra 25.000 viviendas, y que se encuentran en

construcción más de ocho mil. Destaca el interés de la urbanización, sobre todo para que puedan establecerse líneas de transporte, afirmando que el ideal sería que la E. M. T. se hiciera cargo de los mismos, aunque reconoce que, pese a los buenos deseos y continuados esfuerzos de la Empresa Municipal no es, por el momento, posible.

Es interrogado después sobre el problema del agua a los pueblos limítrofes y barriadas extre-

(Pasa a la pág. siguiente.)

NUEVO JUEGO LA SALTOLÓGIA

«Dime cómo saltas y te diré quién eres»

Un fotógrafo inglés, Philippe Halsman, ha inventado un curioso juego pseudocientífico que consiste en hacer saltar a cualquier personaje famoso y retratarlo en el aire. Según Halsman, el carácter de la persona queda definido por su actitud en el momento del salto.

- * BRAZOS EN ALTO: ambición.
- * PUÑOS CERRADOS: energía, violencia.
- * PUÑOS ABIERTOS: amabilidad, dulzura.
- * RODILLAS DOBLADAS: ánimo juvenil.

Celso Collazo nos informa hoy, en la página 4, del juego que hace furor en Londres.

En la misma página ofrecemos las fotografías de varios personajes mundialmente famosos sorprendidos en pleno salto.

DISCURSO DE FRANCO A LA SECCION FEMENINA

(Viene de la página anterior)

tendiendo la mano a los necesitados, tomando contacto con aquella España chata que no nos agradaba.

El Movimiento Nacional ha encontrado en la Sección Femenina uno de los cauces más importantes y fecundos para la transformación de España. La Sección Femenina ha estado durante estos últimos veinte años trabajando intensamente por lograr la redención de esta gran obra. Si España nos angustiaba, no era por su orografía, por su pobreza ni por sus paisajes desolados, en contraste con nuestras tradiciones y nuestra Historia; no nos gustaba por la decadencia en que había caído; nos atormentaba por el atraso en que grandes sectores de la nación vivían, estando firmemente convencidos de que con la unidad de los hombres y las tierras de España lograríamos redimir a nuestra Patria de los dolores pasados; pero todos esos dolores y contradicciones que el atraso económico y la miseria traen consigo, que se registran en tantos hogares, la

que más los sufre es la mujer española, obligada a administrar haberes insuficientes, la que cotidianamente sufre los malos humores de la necesidad e incluso la emigración de sus esposos o hijos, que buscaban en Ultramar un sol más favorable.

En esta labor de resurgimiento con la que España se ha enfrentado destaca con puesto de honor la Sección Femenina de nuestro Movimiento, trabajando intensamente por la redención de la mujer española, proyectando sobre los sectores atrasados de nuestra Patria la cultura de los más adelantados a través de estos establecimientos, de estas casas de formación, donde se prepara a las muchachas españolas para su Servicio Social, que se proyecta luego sobre toda la geografía de España, como en los viejos tiempos iban los llamados carros de la farándula, que hoy, con sus equipos de camiones, van extendiendo la cultura, llevando y despertando ilusiones por todos los rincones, abriendo la esperanza de una vida mejor que, al compás que alivia la situación económica, va llenando de luz, de alegría y de canciones los antes tristes hogares españoles.

Y esto nos indica que la Sección Femenina ha cumplido con su deber y que ha llegado a hacer realidad el contenido de nuestra canción de "que en España empieza a amanecer".

Las palabras del Caudillo fueron acogidas con una calurosa salva de aplausos.

EL JEFE DEL ESTADO Y SU ESPOSA REGRESAN A EL PARDO.—A las siete y media de la tarde de ayer, jueves, llegó felizmente al palacio de El Pardo Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, después de su viaje a Peñaranda de Duero.

EPIFANIO TIERNO, CONDECORADO POR EL REY DE BELGICA



Por su destacada labor como agregado de Información en la Comisaría General de España en la Exposición Universal e Internacional de Bruselas, Balduino, Rey de los belgas, ha nombrado caballero de la orden de Leopoldo II a nuestro compañero en la Redacción de PUEBLO y profesor de la Escuela Oficial de Periodismo don Epifanio Tierno López. La condecoración le ha sido entregada esta mañana, en un sencillo acto, por el embajador de Bélgica en Madrid, vizconde Joseph Derryer, que también ha condecorado, en nombre del Gobierno de su país, a la señorita Nieves Sáez de Ibarra y a don Jesús Villarejo, don Manuel Mampaso, don Gustavo Carrasco, don Carlos Suárez Lozano y don Juan de la Cruz Martín, como reconocimiento a su participación en el pabellón de España en la «Expo-58».

VEINTICINCO MIL PERSONAS CONVOCADAS POR LOS SINDICATOS PROCOMUNISTAS INVADIERON EL PARLAMENTO

TOKIO: Manifestación contra el pacto Japón-U.S.A.

BALANCE: 30 manifestantes y 39 policías, heridos graves

TOKIO, 27.— Manifestantes izquierdistas que protestaban por la revisión del Tratado de seguridad norteamericano-japonés han roto la barrera policiaca en torno al edificio de la Dieta o Parlamento y han conseguido penetrar en su recinto. La Policía tuvo que pedir refuerzos para conseguir expulsarlos. Por lo menos 39 policías y 30 manifestantes han tenido que ser llevados al hospital con heridas de distinta gravedad.

Política de negociación y coexistencia

(Viene de la pág. anterior.)

ANTE LA RESIDENCIA DEL PRIMER MINISTRO.—Casi diez mil policías con numerosos vehículos blindados formaron una barricada en torno al Parlamento y mantuvieron alejados a los manifestantes durante tres horas. Sin embargo, hubo un momento en que buen número de éstos se lanzaron contra la barricada y consiguieron atravesarla en un duro choque con los policías.

Por otra parte, cerca de la Dieta, setecientos estudiantes universitarios y trabajadores chocaron igualmente con la Policía frente a la residencia oficial del primer ministro, Nobusuke Kishi. Uno de los estudiantes fue detenido, pero no se sabe que haya habido heridos.

Está correspondal no pretende sugerir que Washington esté anesiasando a la opinión pública norteamericana, presentando las relaciones U. S. A.-U. R. S. S. en un idioma concesionista, enderezado a enmascarar una política de "retirada". Es lógico que cuando se está tanteando una política de negociación, de coexistencia, de competencia pacífica, se emplee el lenguaje más adecuado. Pero ¿cuál es el lenguaje más adecuado? No, ciertamente, el que pueda tender a convencer a la opinión pública de que las relaciones entre los Estados Unidos y Rusia son mejores de lo que han sido, o de que han desaparecido ciertos peligros que no han desaparecido en absoluto. O, volviendo a la oración por pasiva, de que de ahora en adelante no es conveniente llamarle al pan, pan, y al vino, vino. Una de las cosas peores que podrían suceder al "mundo libre", en la era que se acerca, es que fuese Rusia quien eligiese el idioma en que va a "hablarse" la coexistencia y la competencia. Y esto es lo que, según muchos indicios, está comenzando a suceder...

Este correspondal no pretende sugerir que Washington esté anesiasando a la opinión pública norteamericana, presentando las relaciones U. S. A.-U. R. S. S. en un idioma concesionista, enderezado a enmascarar una política de "retirada". Es lógico que cuando se está tanteando una política de negociación, de coexistencia, de competencia pacífica, se emplee el lenguaje más adecuado. Pero ¿cuál es el lenguaje más adecuado? No, ciertamente, el que pueda tender a convencer a la opinión pública de que las relaciones entre los Estados Unidos y Rusia son mejores de lo que han sido, o de que han desaparecido ciertos peligros que no han desaparecido en absoluto. O, volviendo a la oración por pasiva, de que de ahora en adelante no es conveniente llamarle al pan, pan, y al vino, vino. Una de las cosas peores que podrían suceder al "mundo libre", en la era que se acerca, es que fuese Rusia quien eligiese el idioma en que va a "hablarse" la coexistencia y la competencia. Y esto es lo que, según muchos indicios, está comenzando a suceder...

Contra ésta y otras tendencias se pronunció la jerarquía católica norteamericana, enérgicamente, alarmada por los efectos adormecedores que en muchas conciencias está produciendo el señuelo de la coexistencia pacífica, y que ya ha empezado a despertar sospechas en Europa sobre la firmeza de la política exterior norteamericana.

BURGOS, 27.—A primera hora de la tarde se ha recibido en Burgos la noticia de que, inesperadamente, ha fallecido en Zaragoza el capitán general de esta Región Militar, teniente general Oliver Rubio.

CONVOCADA POR LOS SINDICATOS PROCOMUNISTAS.—La manifestación desarrollada en Tokio ha sido una de las convocadas en todo el país por el pro-comunista Consejo General de los Sindicatos Japoneses (S. O. H. Y. O.) para protestar por el nuevo Tratado con Estados Unidos. Unas veinticinco mil personas han tomado parte en esta manifestación de Tokio, llevando grandes pancartas, en las que se denunciaba el nuevo Tratado como «una conjura entre los imperialistas y los militaristas japoneses». (Efe.)

Muere en Zaragoza el capitán general de Burgos, teniente general OLIVER RUBIO

BURGOS, 27.—A primera hora de la tarde se ha recibido en Burgos la noticia de que, inesperadamente, ha fallecido en Zaragoza el capitán general de esta Región Militar, teniente general Oliver Rubio.

La noticia ha causado profunda impresión en esta ciudad. El entierro se verificará mañana. Por el palacio de Capitanía están desfilar y numerosas autoridades y personalidades para testimoniar el pésame.

La noticia ha sido comunicada al ministro del Ejército. (Mencheta.)

Por todos o cualquiera

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago.

Muebles CABEZON

PASEO DE LAS DELICIAS, 14 Teléfono 27 39 63

Contra ésta y otras tendencias se pronunció la jerarquía católica norteamericana, enérgicamente, alarmada por los efectos adormecedores que en muchas conciencias está produciendo el señuelo de la coexistencia pacífica, y que ya ha empezado a despertar sospechas en Europa sobre la firmeza de la política exterior norteamericana.

BURGOS, 27.—A primera hora de la tarde se ha recibido en Burgos la noticia de que, inesperadamente, ha fallecido en Zaragoza el capitán general de esta Región Militar, teniente general Oliver Rubio.

La noticia ha causado profunda impresión en esta ciudad. El entierro se verificará mañana. Por el palacio de Capitanía están desfilar y numerosas autoridades y personalidades para testimoniar el pésame.

La noticia ha sido comunicada al ministro del Ejército. (Mencheta.)

Por todos o cualquiera

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago.

Muebles CABEZON

PASEO DE LAS DELICIAS, 14 Teléfono 27 39 63

El "flash" de hoy

VALENTIN PRESENTA...



El gran homenaje de la Peña a Miguel Mihura

SE LE TRIBUTA AYER

Ayer, en nuestros salones, se ha celebrado el homenaje que los de la Peña Valentín han rendido a su antiguo componente Miguel Mihura y Santos. Al cocido madrileño, convocados con dibujo de Ángel Antonio Mingote, acudieron conocidas personalidades. Hablaron Joaquín Calvo Sotelo, Edgar Neville, Laviada, Miguel Utrillo, José María Cossío y el propio agasajado, así como su actriz de «Maribel y la extraña familia», Maritza Caballero, también triunfadora en este éxito sin precedente. Que Mihura lo explicó así:

—Llevaba una temporada recluido por la grave enfermedad de mi madre. Y mucho tiempo sin estrenar. Estas circunstancias me obligaban a que, si me apartaba por algún tiempo del lado de mi madre y volvía al público, la obra que hiciese no tendría que defraudar.

Félix Fernández hizo de maestro de ceremonias. Medio centenar de personas, los íntimos de siempre, se reunieron en torno a Miguel Mihura. Ha sido éste uno de los actos más simpáticos de la Peña Valentín, que contó en este cocido madrileño con las adhesiones de Veneciano Fernández Flórez y Julio Camba, que en esta ocasión no pudieron asistir.

VALENTIN

San Alberto, núm. 3

El «todo Madrid» en sus salones.

PISOS ECONOMICOS

Exteriores. Llaves mano, con 50.000 entrada. Resto, préstamo y 1.500 pesetas mensuales durante ocho años. Exenciones. Cuatro habitaciones más servicios. Esmerada construcción. Comunicadísimo: Metro, tranvías y autobuses. Informes, directamente propietario: Espoz y Mina, 22, 2.º Teléfono 32 12 60

BERLIN: HOY LLEGA HUSSEIN DE JORDANIA

BERLIN, 27.—El Rey Hussein, de Jordania, llegará a Berlín esta tarde. Es el primer Jefe de Estado que con título real visita la capital. Será recibido por el alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt. (Efe.)

Conferencia de Prensa en la Casa Sindical

(Viene de la pág. anterior.)

mas, explicando el señor Fernández Cela la buena disposición del delegado del Gobierno en el Canal de Isabel II, señor López Quesada, que ha dado toda suerte de facilidades.

Volviendo, a preguntas de otro periodista, al problema del transporte que enlaza el casco urbano con las barriadas extremas, puntualiza la conveniencia de ordenar la jornada de trabajo de forma que desapareciesen las «horas punta». Otro informador pide la opinión del delegado provincial sobre la posibilidad de

que determinados gremios dispusieran —como ocurre en otros países— de medios de transporte propio. Contesta el señor Fernández Cela que ello no es posible, debido a que no existe homogeneidad en el vecindario de dichas barriadas, es decir, que en ellas habitan individuos pertenecientes a diversas profesiones y oficios.

EXCESO DE COMERCIO

Se le pregunta al señor Fernández Cela sobre si funciona la junta sindical que informaba la apertura de nuevos estableci-

mientos. Contesta que por orden superior fue suprimida y que reconoce que hay un exceso de comercio en determinadas ramas. Pasando al tema de precios, dice el delegado que la C. N. S. apoya incondicionalmente la política del Gobierno encaminada a evitar el encarecimiento.

PARO EN MADRID

Refiriéndose al paro, afirma que las cifras actuales muestran muy poca diferencia con las que se produjeron en la misma época del pasado año. Manifiesta que él controla la evolución del paro semanalmente, puesto que le pasan con dicha periodicidad los partes que tratan de esta cuestión. Prosiguiendo el examen de los problemas laborales, señala que la C. N. S. está atenta a la firma de convenios sindicales colectivos y dispuesta a estimular al empresario para que produzca más y mejor y poder exportar en competencia con otros países.

Se refiere después a las residencias de Educación y Descanso situadas en la provincia, manifestando que en verano son insuficientes y que en el resto del año están ocupadas, en los fines de semana, por matrimonios de trabajadores y enlaces sindicales, con los que se mantiene un estrecho contacto.

Por último, trata de la acción sindical madrileña en el aspecto agrario, diciendo que interviene en los créditos, colonización y cooperativas, impulsando el fomento de los mismos y estimulando la concentración parcelaria en los pueblos de la provincia que la precisan.

Conferencia del teniente coronel Blanco Rodríguez

En el salón de actos de Capitanía General pronunció una interesante conferencia sobre el tema «Cuestiones sociales», el teniente coronel de Infantería del S. E. M. don Eduardo Blanco Rodríguez.

Se refirió el conferenciante al desenlace que las luchas sociales del último siglo han determinado sobre la sociedad, fraccionándola en dos mundos: el occidental y el comunista. Esta situación permite un análisis comparativo de las ideologías en colisión. Analizó seguidamente las distintas concepciones de uno y otro en torno al trabajo, a la selección y valoración de las clases sociales y al sistema de educación.

DON JESUS GAY RUIDIAZ, SECRETARIO NACIONAL DE ORGANIZACIONES DEL MOVIMIENTO

En el despacho del vicesecretario general del Movimiento se ha efectuado la toma de posesión del nuevo secretario general de Organizaciones del Movimiento, don Jesús Gay Ruidiaz.

Comenzó el acto con la lectura del nombramiento y, a continuación, el señor Jiménez Millas expresó su satisfacción por entregar dicho mando al señor Gay, cuya larga labor dentro del Movimiento es bien conocida.

El señor Gay contestó con breves palabras, agradeciendo la confianza en él depositada y re-

firiéndose a su labor en el Frente de Juventudes y S. E. U. Señaló la continuidad que representa el nuevo servicio encomendado, en el que pondrá todo su entusiasmo y fe.

Asistieron al acto el delegado nacional de Organizaciones, de Asociaciones, Frente de Juventudes, Prensa, Propaganda y Radio y otras jerarquías.

Jesús Gay Ruidiaz nació en San Sebastián el 4 de mayo de 1927. Es abogado y licenciado en Ciencias Políticas. Ingresó en la O. J. en marzo de 1939, donde ha prestado servicios ininterrumpidos hasta septiembre de 1958. Durante su larga permanencia en el Frente de Juventudes desempeñó los cargos de jefe de Centuria, jefe de Sección, subdirector y director del Seminario Central de Formación del Frente de Juventudes, jefe del Departamento Nacional de Formación Política del Frente de Juventudes y ayudante nacional de las Falanges Juveniles de Franco.

Asimismo ha colaborado intensamente en el Sindicato Español Universitario, donde ha prestado los servicios de jefe del Departamento de Formación Política del Distrito Universitario de Madrid y jefe del S. E. U. de Madrid.

Está en posesión de diversas condecoraciones, entre ellas la Encomienda sencilla de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas, medalla de plata de la Juventud, victor de plata del S. E. U. y medalla de la Constancia de primera clase del Frente de Juventudes.

VENDO PISO VACIO

7 habitaciones y servicios, y LOCAL DE NEGOCIO OCUPADO

LAVAPIES, 13. Razón, frutería.

EMPLEADOS DE PANADERIAS!!

Por 800 pesetas mensuales podéis ser propietarios de una magnífica vivienda. ¡Sin ningún desembolso inicial! Empresa constructora: Ramón de la Cruz, 77, 2.º Horas: 8 a 8

EL SENOR DON MIGUEL YANGUAS ITURRALDE HA FALLECIDO EN MADRID el día 27 de noviembre de 1959 A los sesenta años de edad. HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD R. I. P. Sus desconsolados hermanos, doña Soledad, don Manuel y don Basilio; hermanas políticas, doña Rosa Martínez y doña Angeles Ruiz; sobrinos, tíos y demás familia RUEGAN una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar mañana, día 28, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Toledo, núm. 129, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. No se reparten esquelas.

PUEBLO

HONGOS Y MONTAÑAS

ORTEGA y Gasset dijo, refiriéndose a Ramón y Cajal, que no representaba un orgullo para España, sino una vergüenza, porque había surgido solitario como un hongo en un campo yermo, donde nada se había preparado ni dirigido a su desarrollo. Hoy sabemos que don José se equivocó, porque los genios nunca pueden ser hongos, sino montañas que forman parte de un sistema orográfico en el que destacan las cumbres, pero sin perder su trazo en el mapa de su tiempo. Ramón y Cajal formaba parte evidente de una orografía bien alineada, que quizá arranque de Miguel Servet, y en la que otras alturas tan importantes como Piquer, Gimbernat, Orfila, Letamendi... denuncian que bajo las nubes de sus cumbres gravita, firme y maciza una larga cordillera de mentes científicas como basamento.

Por otra parte, en el campo de la ciencia hace mucho tiempo que no crecen hongos. Desde que Paracelso quemó los libros galénicos y el Padre Feijoo supo honrar mejor a Dios con la limpia verdad que con la fácil millagería, la ciencia ha dejado de ser patrimonio de seudogenios solitarios, con bella palabra, que esgrimían dogmas como si fueran trancas para cascara cabezas de reparones. La ciencia es, desde hace mucho, labor de equipos, producto de muchos hombres abnegados que oscuramente prepararon los caminos, y que hasta cuando se equivocaron laboraban por el triunfo de los que evitaban caer en sus errores. Si Cajal pareció emerger solitario en su tiempo fue porque la marea del 98 anegaba todo lo que no se hallase a su descomunal altura.

La equivocación de Ortega su origen en que pensaba como hombre de letras y no como científico. Y en las letras, que es donde el desarrollo del hongo silvestre, quizá porque el ilimitado campo experimental favorece y admite la proliferación de toda clase de pontificadores, excéntricos y disconformes sin objeto, es decir, de monstruos vegetales sin raíces y sin fruto. Hongos que suelen crecer a expensas de los estercoleros de las épocas de crisis y desorientación. Hongos que infinitos papapanas confunden con montañas y que hasta pretenden engarzarse en algún sistema orográfico de firme base y cimas señeras.

La novelística española, por ejemplo, que arranca del conde Lucanor, que tiene su cota más alta en Cervantes, que corre por la cresta sutil y aguda de la picareca y sigue ya por el lado de nuestro tiempo con Galdós y Baroja, es una noble pero escarnecida cordillera, a la que constantemente se le quieren agregar hongos monstruosos, hidrópticamente hinchados con la baba de camarillas prefabricadas. Sus corifeos pretenden descubrir en ellos raíces tan

hondas en nuestro solar como las de aquellas montañas a las que quieren parecerse, y ponen como ejemplo unas tremebundas novelas que quieren referirse a la psicopatología hispánica, presentando al país como una especie de parque zoológico, o de reserva de indios y contemplándolo como espectadores refocilados. Luego lamentarán en el café que haya un plan de colonización para las Hurdes, porque temen que tal aberración les impida volver una y otra vez, como perros, al mismo hueso, al excitante veneno de su inspiración.

«Unamuno, Machado, Valle Inclán, también lo hicieron así», dicen. Entonces es cuando podemos recordar el cuento de aquel burro que se encontraba muy molesto porque el dueño acariciaba al perro y a él le molía a palos. Un día vio cómo el perro también hacía carantoñas al amo, poniéndole las patas en el pecho y pensó que en las caricias mutuas estaba el secreto de aquel favoritismo. Quiso comportarse de igual modo, pero, como es natural, mató al dueño de una coz.

Antonio Machado puede hablar, tiene todo el derecho a hablar de esta España zaharagatera y triste, porque lo hace con la suavidad y el bien decir de su estilo, y, además, porque no es espectador refocilado de esta España, sino que la lleva dentro y le duele como le dolía también a Unamuno. El caso y el hombre españoles dieron de sí bastante juego cuando supieron ser comprendidos con talento y tratados con amor. Pero fenecieron en la sensiblería, en el tremendismo o en la chocarrería cuando caen bajo patataz duras y torpes de tacto, que no sienten lo que pretenden acariciar como carne propia.

Quizá haya quien pretenda de buena fe saber distinguir a los hongos de las montañas y no pueda hacerlo por no tener objetividad de lejanía en el espacio y en el tiempo. Una experiencia interesante es sentar en un sillón académico a uno de esos hongos y ver cómo se arruga y se deseca fuera de su estiércol, si de verdad es un hongo, pero esto no es factible siempre. Otra prueba es observar lo poco que interesa al pueblo al pueblo que forja la intrahistoria y la suerte de España, todo lo que escriben y dicen estos literatos-hongos, totalmente desarraigados del viejo solar donde vegetan, glosando la risa y la tragedia de lo vernáculo, palabra hecha ya chiste por los inconscientes.

Pero no hay prisa. Cualquiera limpia agua de mayo arrastrará sus fofos cuerpos sin sostén. O cualquier honrado cerdo celtibero, harto de ser acusado como comedor de orejas de niños, dará fe de su cualidad de omnívoro tragándose de un bocado.

Santiago LOREN

Ministerio de Marina

Dirección de Material

2.ª Sección

ANUNCIO DE SUBASTA

Acordada por este Ministerio la venta en pública subasta del submarino "C-1", que se encuentra en el puerto de Cartagena, se hace público para general conocimiento que, transcurridos que sean veinte días de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" y "Diario Oficial del Ministerio de Marina", contados a partir de la fecha del último de los citados periódicos que lo inserte, se procederá en el día y hora que oportunamente se señalará a la celebración de la subasta de referencia, que tendrá lugar en este Ministerio.

Las características principales de este submarino se señalan en los pliegos de condiciones facultativas, los cuales están de manifiesto, así como los de condiciones legales, en la Dirección de Material del Ministerio de Marina.

El precio tipo señalado para su venta es de OCHOCIENTAS SESENTA Y CUATRO MIL (864.000,00) pesetas.

El importe de los anuncios será satisfecho por el adjudicatario. Madrid, 24 de noviembre de 1959.—El teniente coronel de Intendencia, presidente de la Junta de Subastas.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

PUNTUALIZACIONES

MAS AUN SOBRE CINE ESPAÑOL



EL pasado sábado, 14 de noviembre, publicábamos en esta sección del periódico nuestro último comentario acerca del tema «Cine español». Con fecha de ese mismo sábado, 14, nos escribe una interesante carta un hombre bien conocido en los medios cinematográficos españoles, un profesional del cine, que se ha mostrado ya en público en varias ocasiones, como guionista y como director: Clemente Pamplona. El hecho de que nuestro buen amigo y comunicante no haya podido dejar pasar el tiempo antes de ponerse a escribirnos, nos resulta particularmente alentador y agradable, porque eso demuestra, creemos suponer, que lo que nosotros esamos diciendo aquí acerca del cine español no permite precisamente somnolencias, prórrogas o indiferencias por parte de los que a él se dedican. «Como tantos profesionales—dice la carta de Clemente Pamplona—, he seguido día a día las «Puntualizaciones» de PUEBLO sobre nuestro cine. Así llegué a la que crea la última, firmada por José Luis Sáenz de Heredia, el mejor de nuestros directores, en la que se lamentaba de su soledad. Yo quisiera acudir a su campaña en «pro», pero solamente con tres películas como director, me consideraba y me sigo considerando un «flecha» en el cine. Por eso dejé que hablaran los «academés». Pero añade que se decide a intervenir después de leer nuestra «puntualización» al respecto en el número del pasado sábado.

«Vamos a ordenar la discusión sobre tema tan importante—prosigue—, para ceñirnos a los temas especiales que motivan, a mi juicio, esa falta, esa supuesta falta de lozanía en el cinematográfico en nuestra Patria. Y digo temas, o cuestiones esenciales, porque hay todavía muchos aspectos importantes que requerirían muchas más páginas y mayor tiempo si quisiéramos abordarlos. He aquí algunas cuestiones que influyen en la producción española:

1.º PROTECCION OFICIAL.—Todos los españoles saben que las películas nacionales cuentan con una protección oficial. Es decir; que cuando se acaba una película, el Estado concede una prima que oscila entre 0 y el 50 por 100 de su coste estimado. Y que el dinero que se entrega se nutre del fondo que grava la película extranjera. O sea, que si un film extraño hace daño a una película española en dos millones de pesetas, con el pago de medio se le concede la gracia de hacer ese daño. A cambio de ese gravamen, el Estado concede al «film» sobre el que se aplica el impuesto, lo siguiente:

a) Las divisas necesarias para su compra, que permita su explotación en España.

b) Para más facilidad a la película extranjera, hablada en cualquiera de los cinco o seis idiomas más usados por la Humanidad, el Estado autoriza que ese idioma desaparezca de su banda sonora original y sea trucidado por nuestra hermosa lengua castellana, para que lo entiendan hasta en Vitigudino de Abajo, y no tan sólo algunos alumnos de la Academia Berlitz.

c) Por si no fuera bastante, el Estado autoriza la entrada en España de cerca de doscientas películas, sin más trabas que las de la censura

moral, con lo que resulta que se exhiben en nuestros cines verdaderos bodrios, que ocupan un puesto que correspondería a una película nacional de igual o superior calidad a la importada; y

d) La autorización estatal es usada para seleccionar, de entre los 2.500 o los 3.000 «films» que se ruedan en el mundo anualmente, 150 ó 200 títulos más selectos de la abrumadora producción de todos los países, compitiendo con el medio centenar de películas nacionales hechas sin dinero, sin medios mecánicos de rodaje, que lanza la exhibición sin alharacas, muchas veces casi ocultando su estremo.

2.º CLASIFICACION OFICIAL.—Este es un capítulo importante a la hora de ajustar cuentas al readimiento de nuestro cine. Usted importa una película extranjera; se censura en su aspecto moral, pero no en su aspecto artístico. De ahí que soportamos tantas y tantas malas películas en las pantallas de nuestros cines. Pero si usted rueda una película española, pasará por esa misma censura, y luego por otra junta que «clasificará» su obra para concederle la protección del Estado. Y así sucede que una película de «cuplés», por ejemplo, ha gozado de la máxima y generosa ayuda estatal, lo que hace pensar al productor que éste es un camino a seguir. Y se lanza a filmar otra película de «cuplés», encontrándose, al final, con la sorpresa de que a su película, ni mejor, ni peor y tan de «cuplés» como la que gozó de la máxima ayuda, se le concede la ayuda mínima, con lo que su pretendida y honesta defensa económica del «film» se le viene por tierra, o se le perjudica gravemente. Y conste que no pretendo defender el «cuplés».

El sistema de protección estatal ha fracasado hace muchos años. Pero no se sustituye. Considero que es fácil copiar el que se sigue en Italia o en Francia, dos países, como el nuestro, proteccionistas del cine, con una protección lógica que, a juzgar por los hechos, es bastante más eficaz que la española.

3.º EXHIBICION.—Obligatoriamente, ciertas películas nacionales se han de exhibir en nuestros cines. El famoso 4-1 ha hecho impacto en los empresarios, los cuales, no pudiendo eludir la orden, se defienden estrenando las películas españolas sin alardes publicitarios y manteniéndolas en cartel el tiempo mínimo para cumplir con la ley, sin pensar que el estreno extranjero siguiente llega a sus pantallas por una claudicación del cine nacional.

4.º INDUSTRIA.—A pesar de los años, seguimos sin una industria seria, sólida y continuada. La filmación de una película en España es una especie de aventura en la que el productor se juega todo a una sola carta. Al jugarse todo a esa sola carta, no tiene posibilidad de resarcirse de una pérdida, como ocurriría si su postura en el juego hubiera sido doble o triple. Hay que rodar, no una película, sino un «plan de producción», con el fin de compensar un negocio flojo con otro fuerte, como es norma en cualquier empresa mercantil. Algo de esto se intentaba conseguir con el crédito a plazo medio, que fue aprobado por las Cor-

tes Españolas en julio de 1958 y del que, hasta el momento, no se tiene noticia alguna.

5.º PUBLICO.—La carencia de industria impide la popularización de nuestros valores artísticos o técnicos. ¿Por qué? Sencillamente, porque no se puede «trabajar» publicitariamente a una figura, hasta hacerla popular, para explotarla en la única película que el productor tiene en explotación.

6.º PRENSA.—(Perdona querido director, que tire alguna piedra contra nuestro tejado, aunque me duela como periodista que soy en activo.) Nuestros periódicos diarios, que facturan buena cartera de publicidad de cine, se preocupan muy poco del cine. El deporte acapara diariamente columnas y más columnas, mañana y tarde, hasta llegar a los lunes y martes, días en los que el deporte llega a alcanzar tal extensión, que abruma al lector. ¿Hacen lo mismo con el cine? Entone-

mos juntos un sincero «mea culpa».

Y nada más; perdona la extensión de la carta y la anarquía de mis ideas, expuestas con poco orden, por falta de tiempo para jerarquizarlas. Creo que deberíamos seguir «Puntualizando» sobre nuestro cine, porque, a fin de cuentas, lo atacamos o defendemos porque es nuestro y lo queremos. Conviene seguir «puntualizando», pues, para ver si entre todos hallamos la fórmula que le haga prosperar y sacarlo de la actual crisis. Una crisis alarmante, que hace que de las diez y doce películas que normalmente deberían estar en rodaje, podamos señalar tan sólo tres o cuatro títulos en los que hoy se cifra nuestra producción. A ver si entre todos logramos evitar que nuestros Estudios pongan a la puerta un cartelito que diga: «Sólo para americanos», o, en el peor de los casos, otro que recite: «Se vende todo por liquidación del negocio».

EL JAMON, ALIMENTO DE LUJO

EL jamón, que es un producto dietético de primera necesidad, aparte de constituir un selecto manjar, ha alcanzado precios tan elevados que su consumo se hace privativo de minorías que gozan de amplias posibilidades económicas. Y esto ocurre en un país en el que las posibilidades de desarrollo del ganado porcino son prácticamente infinitas.

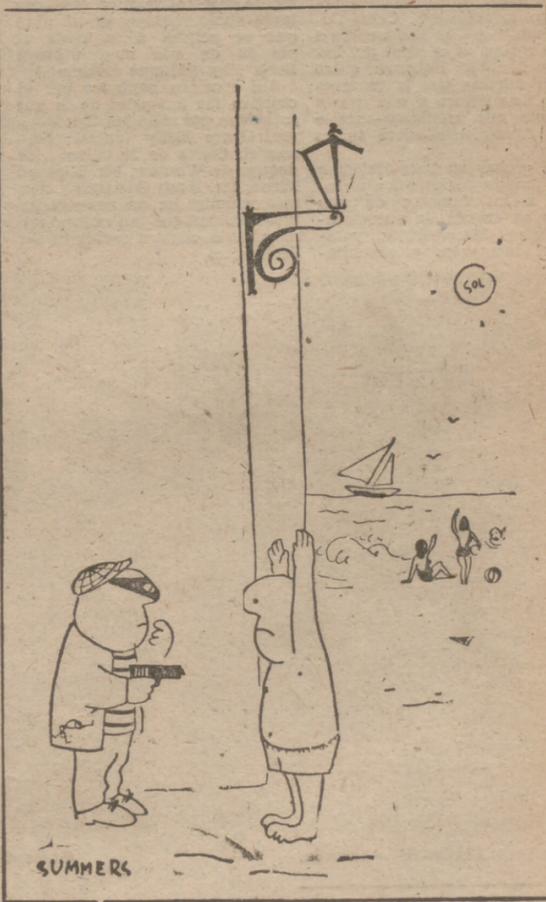
La industria del jamón—y, en general, toda la industria chacinera—no exige el montaje de grandes tinglados industriales. Es, en realidad, una industria de tipo familiar agrario, una especie de artesanía. En consecuencia, la carestía de los productos chacineros se deriva únicamente de la rareza del ganado porcino. Y España, repetimos, es un país donde el ganado de cerda puede darse en todos los climas peninsulares e insulares y es susceptible de alimentarse con la más variada alimentación. Basta, para ello, con que se realice una previa selección y adaptación de razas. Así, en el norte de España, los cruzamientos del cerdo ibérico con el de Yorkshire y el Large-White está dando resultados francamente halagüeños.

Con una selección previa de razas y una alimentación metódica y racional, pueden



conseguirse cerdos de ocho a nueve meses con pesos entre 110 y 120 kilos (son datos estadísticos recientes), que es el tipo ideal que requiere el mercado español para suplir sus actuales deficiencias.

El fomento del ganado porcino, además de constituir una sugestiva fuente de ingresos dentro de las explotaciones agrarias familiares, puede repercutir favorablemente en la baja de precios de ciertos artículos alimenticios, que deben hacerse asequibles a todas las fortunas.



NUEVO JUEGO



LA SALTOLOGIA

“DIME COMO SALTAS Y TE DIRE QUIEN ERES”



El salto de Stevenson.



Robert Oppenheimer, buen estilo.



Marilyn Monroe salta escondiendo las piernas, lo que es una pena pero quiere decir que tiene un gran espíritu juvenil.



Mr. Nixon, angélico.

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.) — Una Humana saltarina es el ideal del fotógrafo Philippe Halsman, quien sostiene además que la gente es mucho más franca a una cuarta del suelo que asentada—más o menos firmemente—sobre ambos pies.

Para probar su tesis Halsman se ha pasado varios años retratando a los famosos de este mundo en trance de autoelevación física. Manoteantes, pataleantes, hilarantes y absoluta-

mente despampanantes, aparecen todos ahora reunidos en un libro que se pondrá a la venta el día 30 de este mes. (“Jump Book”, by Philippe Halsman.)

Allí tenemos captadas por el objetivo las imágenes de lo que entienden por salto Marilyn Monroe, Grace Kelly (antes), Fernandel, Olivia de Havilland, los duques de Windsor, Mr. Richard Nixon, Mr. Hugh Gaitskell y cien más, sumidos en esa desventaja promiscua que tan natural resulta de la cámara oscura de los fotógrafos.

CIENCIA DEL SALTO

Se conoce que para “cazar” a tan ilustres modelos Halsman hubo de pasar sus ratos de espera. No fueron del todo perdidos para la ciencia, pues mientras aguardaba, nuestro fotógrafo reflexionaba. Y pensando sobre todo aquello puso los fundamentos de una nueva disciplina. El nombre vino rodado.

La saltología, que se basa simplemente en el viejo truco del “dime cómo”. Dime cómo saltas y te diré quién eres.

Claro está que Halsman ha sabido adornarlo. “Cuando una persona se enfrenta con el objetivo—dice—hace todo cuanto puede para disimularse, para mostrarse en su mejor apariencia.” La mejor foto del mundo hace dudar de la sinceridad del modelo por dicha razón.

En cambio, si hacemos saltar al retratado, todas sus defensas y composturas le abandonan, y tenemos realmente a la persona “tal como es”, sin disimulos. En el apurado instante en que trata alguno de levantarse un palmo sobre el nivel del suelo resulta poco menos que imposible mantener la apariencia digna o imponente, el aire amable, la sonrisa cautivadora o el semblante “de domingo” que, según los gustos, cada cual quiere aparentar.

Luego, desarrollando su teoría, Halsman sostiene que, según la manera de saltar, es posible discernir el carácter. Los brazos en alto, como para alcanzar el cielo, significan ambición en general; un solo brazo hacia arriba, ambición concreta. Puños cerrados, energía, violencia; abiertos, amabilidad, dulzura. Si dobla las rodillas al saltar, ánimo juvenil. Y así sucesivamente.

Los saltarines se dividen en dos grandes categorías: Alcanzantes y agachantes, según su actitud o disposición general al pegar el salto.

Los alcanzantes se estiran para alcanzar algo por encima de ellos.

Los agachantes se encogen para salvar un obstáculo en su camino.

Cada cual es libre de tomar como le venga en gana todo este galimatías pseudopsicológico. Puede añadirle, si gusta, sus propias interpretaciones y conclusiones. No hay ninguna academia ni regla autorizada que se lo prohíba.

El ejercicio es, además, libre de practicarse por quien quiera y disponga de un amigo fotógrafo o de su propia máquina. En Londres hace furor estos días, aún antes de que haya aparecido el libro. Todos quieren retratarse saltando. Los periódicos no se cansan de añadir famosos a la lista y exhiben a diario grabados de toda suerte de personalidades en trance de saltar y manotear agitadamente.

En cambio, lo que sí es cierto es que Philippe Halsman ha encontrado una estupenda manera de divertirse con su cámara y de divertir, no sólo a los espectadores, sino también a sus modelos. Según él mismo cuenta, la mayoría se brindaron de muy buen humor a la prueba. Sólo Mr. Aneurin Bevan, Bertrand Russell y lord Mountbatten se negaron, al parecer, al salto.

Cuando ustedes gusten, lectoras y lectores, pueden empezar el juego... ¡Aúpa!

TODO EL MUNDO

En cambio, lo que sí es cierto es que Philippe Halsman ha encontrado una estupenda manera de divertirse con su cámara y de divertir, no sólo a los espectadores, sino también a sus modelos. Según él mismo cuenta, la mayoría se brindaron de muy buen humor a la prueba. Sólo Mr. Aneurin Bevan, Bertrand Russell y lord Mountbatten se negaron, al parecer, al salto.

Cuando ustedes gusten, lectoras y lectores, pueden empezar el juego... ¡Aúpa!



Fernandel, esforzado.



Grace Kelly, estilo agachante.

CUBA: "CHE" GUEVARA, PRESIDENTE

DEL BANCO NACIONAL

Fidel Castro y Betancourt "condenados"—por Trujillo—a treinta años de trabajos forzados

LA HABANA, 27.—Ernesto Guevara, un argentino que figuró en las fuerzas revolucionarias de Fidel Castro, muy conocido por sus críticas de Estados Unidos, se ha hecho cargo de la presidencia del Banco Nacional de Cuba, con motivo de una reorganización llevada a cabo por el Gobierno.

Los observadores consideran su nombramiento como hecho que señala el predominio del ala izquierda en el Gobierno de Castro, ya que Guevara es un conocido izquierdista.

Guevara, sin experiencia, sucede al doctor Felipe Pazos, un notable banquero, que ocupó la presidencia del Banco desde el 1 de enero del año en curso.

◆ NUEVAS DETENCIONES EN ORIENTE (51 PERSONAS). La Prensa informa que 51 personas han sido detenidas por llevar a cabo actividades contrarrevolucionarias en Holguín, en la provincia de Oriente.

No han sido facilitados, de momento, detalles oficiales, pero se cree que las autoridades encontraron armas, municiones, banderas y emblemas que indicaban

«relaciones» con el régimen del ex presidente Fulgencio Batista. Señala también la Prensa que los detenidos operaban como miembros del Movimiento de Liberación Anticomunista.

◆ CIUDAD TRUJILLO "CONDENADA".—Un tribunal de Ciudad Trujillo ha declarado culpables de fomentar actos de rebelión en la República Dominicana al jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, y al Presidente de Venezuela, Rómulo Betancourt, a quienes ha condenado "in absentia" a treinta años de cárcel y trabajos forzados.

Otras 112 personas, entre ellas el hermano de Fidel Castro, Raúl; el ex jefe del Ejército cubano Camilo Cienfuegos y Ernesto Guevara, ahora presidente del Banco Nacional de Cuba, han sido condenadas también a treinta años de trabajos forzados y a pagar multas que se elevan en total a 100 millones de dólares. Todos los acusados fueron juzgados "in absentia".

◆ PANAMA: LA GUARDIA PIDE CALMA EN LA ZONA DEL CANAL.—El Presidente de Panamá, Ernesto de la Guardia, en



una emisión por radio dirigida a todo el país, ha pedido a los panameños que no cometan más

actos de violencia contra las fuerzas norteamericanas en la zona del canal de Panamá.

"En nuestra posición—dijo el Presidente—creo que no podemos justificar nada que tienda al derramamiento de sangre y a perjudicar a personas y bienes."

◆ ARGENTINA: DISTURBIO LABORAL EN ROSARIO.—La fábrica de conservas Swift, de Rosario (Argentina), ha sido cerrada y sus 5.000 trabajadores han sido suspendidos de empleo como consecuencia de una revuelta ocurrida ayer y que dió por resultado que dos serenos fueran enviados al hospital.

Cuatrocientos hombres atacaron a los serenos e iniciaron una huelga de trabajo lento, por lo que la dirección decidió cerrar la fábrica basándose en que tal actitud perjudicaba las operaciones.

COMENTARIO DE POLITICA EXTERIOR

EL NUEVO EQUIPO DE HERTER

UNO de los aspectos más destacados del próximo viaje de Eisenhower por Asia reside, fundamentalmente, en la nueva posición, casi podría decirse la nueva filosofía, del Departamento de Estado norteamericano.

Christian Herter, con suavidad, pero no sin energía, va desmantelando de los puestos claves de su Departamento a todas las personalidades que fueran, en su día, los puntos fuertes de la política «fos-erullana». Ahora, por camino contrario, el grupo de intelectuales formado por Bohlen —llamado de su «exilio» dorado en Filipinas—, Kennan, etcétera, comienza a tener—en el caso de Kennan todavía una influencia tácita—una intervención notable en la evolución de la maquinaria diplomática U. S. A.

Este grupo, formado casi todo él en la Universidad de Harvard, aspira a dar dimensión y carácter a un problema que los lectores de PUEBLO saben ha sido una de nuestras grandes preocupaciones: el de los pueblos subdesarrollados. Por eso mismo, del viaje de Eisenhower a Asia cabe destacar, supuestamente, un hecho absolutamente central y que marca la distancia que existe entre Herter y Dulles, entre las viejas ideas y la hora actual. Me refiero al hecho, enormemente significativo, de que el nuevo equipo quiere reconocer oficialmente al neutralismo del tercer mundo en tanto y cuanto que, bajo la era Foster Dulles, fue anate-

matizado y considerado inmoral.

La dimisión de Robert Murphy, uno de los grandes talentos—cierto—del anterior secretario de Estado, es parte de este reajuste a una situación antes impensada. Por eso, también, la distancia, en hábitos y planteamientos mentales, entre Robert Murphy y Charles Bohlen, por ejemplo. Es difícil imaginar, se ha llegado a decir en Norteamérica, dos hombres más diferentes.

Bohlen, convertido hoy en consejero de Christian Herter en los asuntos soviéticos, fue uno de los perseguidos por la cacería de «las brujas de Salem» capitaneada por el senador Mac Carthy. Esa situación fue una de las causas de su abandono de la Embajada en Moscú. Para Bohlen, el cuadro actual del mundo debe insertarse en una perspectiva histórica, considerando dentro de ella todos los elementos, fundamentales. Robert Murphy, «self made man», piensa que los acontecimientos pueden ser alterados por la intervención personal, y de ahí que sus mayores éxitos, y fracasos, hayan correspondido a intervenciones y acciones aisladas en un punto concreto del mecanismo histórico de la fricción Este-Oeste. Ese estilo no cabe en la negociación, que es un conjunto.

El cambio de frente, o mejor dicho, la adecuación intelectual a la nueva situación, comienza a hacerse sentir, pero el viaje de Eisenhower por Asia y África—su estancia en los países europeos y aliados es normal a la preparación de la conferencia cumbre—revela profundamente ese cambio mental que será la clave de la etapa inmediata: el reconocimiento de que el tercer mundo, situado entre dos enormes corrientes mundiales, puede adoptar una posición neutralista, o de síntesis de ambos sistemas, que merece atención y respeto, sin que, sobre la marcha, se lance sobre ellos el anatema dogmático de un grupo o de otro.

El Departamento de Estado reconoce, por esa vía, la importancia que toman en la etapa de la negociación—y le decía al subsecretario de Estado británico, Anthony Rumbold, que en mi opinión la negociación durará una generación, es decir, quince años. Es considerable que, cuando menos, se desarrollará a lo largo de «diez años»—y reajuste del mundo los países pobres. Porque en el tremendo desarrollo industrial contemporáneo ellos aparecen en la escena mundial con un «slogan» simple: «1.800 millones de hombres, dos tercios de la población de la Tierra, tienen derecho también a tomar su parte en los bienes del mundo.» La rápida aceleración del encuentro y contacto con los jóvenes países independientes revela que la negociación lleva aparejada esa enorme tarea de incorporación.

Con ello se reconoce, simplemente, las más características situaciones insertas en la negociación. Y de ahí, supuestamente, que tenga que pensarse ya, seriamente, en la fase siguiente: el plan mundial de desarrollo y en «un precio justo» de las materias primas que de esos países se extraen, para evitar, que el «dumping» o la dominación de las fuentes de riqueza ponga sus mejores posibilidades de inversión en manos de la ruleta todopoderosa de los mercados mundiales controlados ya, de una forma u otra, por la enorme máquina económica de los más fuertes.



Enrique RUIZ GARCIA

ARRESE: "El hogar es un derecho inalienable de la familia"

Posible reunión del ministro español con sus colegas de París y Bonn para crear la Institución Internacional de la Vivienda

BONN, 27. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón).—El balance de la primera jornada del ministro Arrese ha sido de absoluta identidad entre los planteamientos y trayectorias del problema de la vivienda en ambos países. «También para Alemania—dijo nuestro ministro—es esencialmente un problema humano y social.» Considerado el hogar como un derecho inalienable del hombre, de la familia, su creación es una necesidad social que ha de resolverse obligatoriamente, aunque plantee un problema económico; pero este problema hay que superarlo como una consecuencia secundaria, sin permitir que condicione a lo fundamental.

En esta coincidencia total del criterio hispanoamericano hay una razón más profunda de servicio al mundo occidental. De acuerdo con el principio cristiano de libertad humana, se pretende en estos dos países no sólo dotar de vivienda a cada familia, sino tender a que ésta sea propiedad de los usuarios, creando para ello las premisas necesarias.

El arrendamiento es, en el fondo, una situación de transición o de emergencia, un mal menor que debe ser reducido en lo posible. Y la venta a plazos excesivamente largos, de hecho, una forma de arrendamiento.

También se evidenció durante las conversaciones de ayer la semejanza de los planteamientos en España y Alemania, países que han tenido que abordar una eta-

pa de construcción y una concentración urbana producida por el éxodo, procedente del campesinado en nuestro caso.

Al comparar las tareas realizadas en ambas partes, las medidas económicas y técnicas empleadas, y las medidas jurídicas arbitradas, la escala móvil de rentas establecida en España para las viviendas subvencionadas de nueva construcción se ha revelado como un ejemplar novedad, llamada a clasificarse como camino para llegar a un justo equilibrio y a una situación equitativa entre los arrendadores y los arrendatarios.

De esta coincidencia que abunda sobre lo precedente, de las conversaciones entre el ministro Arrese con su colega de Gobierno francés, ha surgido la idea de una comunidad europea que garantice el contacto de los organismos directivos del ramo en los diversos países y que facilite el intercambio periódico de puntos de vista, permitiendo aprovechar más eficazmente las experiencias recíprocas.

El ministro alemán señor Lücke, en sus palabras pronunciadas durante el banquete ofrecido a sus huéspedes en el hotel Petersberg, brindó al ministro español la presidencia de este organismo. Contestando a las preguntas de los periodistas dijo Arrese más tarde: «Lo importante es que se ponga en marcha; luego surgirá quien lo dirija.» Sobre el proceso de creación de esta institución parece que la forma que goza de mayor predicamento es, una reunión previa de los ministros de Madrid, París y Bonn, los cuales dirigirán invitaciones de cooperación a los países occidentales que aborden situaciones semejantes, como Italia, Bélgica, Holanda, Luxemburgo e Inglaterra.

Durante la tarde de ayer el ministro español y sus acompañantes visitaron diversos tipos de viviendas en los nuevos barrios de Bonn y localidades próximas. Por la noche, el embajador de España, marqués de Bolarque, les ofreció una cena íntima en su residencia de Badgodesberg.

Esta mañana, a primera hora, fueron despedidos por el ministro federal Lücke y cumplimentados por el de Land de Renania del Norte-Westfalia, en compañía del cual se trasladaron a Colonia.

En el Ayuntamiento se celebró la recepción por el alcalde-presidente, y seguidamente visitaron diversos puntos interesantes, especialmente los relacionados con obras varias. La ciudad ofreció un almuerzo, después del cual los visitantes reanudaron viaje hacia diversos puntos de la cuenca del Ruhr.

Abrigos de caballero

- LIGEROS
- MODERNOS
- DE CORTE PERFECTO

En pelo de mohair, cheviot, gamuza, etc.

Sanclar

NUEVAS CONFECCIONES

Paseo de las Delicias, n.º 91

MUELLES

Suministros en el día
Alonso García y Cía. S. L.
Barbara de Braganza, 14
Teléfono 31 31 14

EL EXTREMIMIENTO INFANTIL

es muy peligroso y se debe combatir con perseverancia, pues ese vicio funcional llevará a su organismo peligrosas dolencias. Procúrese que coma frutas y verduras y que tome al acostarse Laxante Salud hasta que obre con normalidad. Es suave e inofensivo. Caja, 1,20 C. S. 15.176

DEPORTES

NO VIENEN NI LUIS SUAREZ NI KUBALA

¿Para correr detrás de Gento, don Helenio hace debutar en Madrid a este otro galleguito?

“En cuanto me cese el dolor, lo diré inmediatamente” (Puskas)

ADELARDO SUSTITUIRÁ A COLLAR EN EL ÉXTREMO IZQUIERDA

Broma: Samitier me dice que Mateos marcó porque el portero austriaco era amigo suyo..

A VISO a los perezosos: no quedan ya entradas de pie para el Real Madrid y el Barcelona. Me culpo. Cuando esta mañana, tan conjetado, fui por entradas al Real Madrid, la sorpresa:

—Lo siento. Pero ya no quedan más que sobrantes. Creí que bromecía CALDERON. Pero no.
—Lo de pie se ha vendido ya todo, y ya hoy han empezado los problemas.
Los problemas empiezan a crearse lo que, como yo, no se han tomado la molestia de recurrir a tiempo para adquirirlos.
—¿Cuánto queda, pues, por vender?
—No sé exactamente. Pero de asiento aún hay. Quizá más de un millón de pesetas.
Claro que, de aquí al domingo, puede suceder muy bien que se consiga lo que ansia el Real Madrid: colocar el cartelito de no hay billetes.



EN VOZ BAJA

VISITA A CHAMARTIN

También estuve hoy en Chamartin. Allí vi a SANTIAGO BERNABEU. Dijo poco: —Estaré aquí sólo tres o cuatro días. Además de a ver el partido, he venido a resolver cosas de la familia.
Comprendo que Bernabéu no quiera estar fuera de Santa Pola más que el tiempo preciso. Moreno, cara de excelente salud. Le va bien el bello pueblo marinero de Alicante.

—La mejor propaganda de Santa Pola como ciudad de verano, la está haciendo Bernabéu.

Lo oí el otro día. Y yo ya sé de más de tres que este año calarán en Santa Pola a consumir las vacaciones.

LESMES, LESIONADO

RAFAEL LESMES sigue lesionado, a pesar de haber sido dado de alta. Se quejaba precisamente de esto esta mañana:

—Sigue doliéndome la ingle. Sobre todo, cuando fuere la carrera. Vengo a ver al médico y decirse lo.

MATEOS examinaba sus nuevas botas.

—¿Ves?... La vista engaña. Gasto el treinta y cuatro. Pero con estos calcetines paso de ese número al treinta y nueve.

Le dije:

—Vaya suerte que tuviste el domingo. No haces más que sustituir a MARTINEZ, y gol.

Intercedió rápido SAMITIER:

—No le des importancia al hecho. ¿No ves que el portero era amigo suyo?

La preocupación del Real Madrid es PUSKAS. ¿Juega o no juega? He aquí la opinión del interesado:

—Me gustaría jugar. Pero no sé. De todos modos, haré lo que se me ordene con sumo gusto, y si de hoy al domingo advierto que no me duele nada, lo diré inmediatamente para que me pongan.

Premio al pundonor.

Se teme al Barcelona. Pero no tanto. Los madridistas apuestan por el Real Madrid, pero por cariño. Los imparciales ponen reparos:

—Es mucho equipo el Barcelona.

Hoy después de leer que SUAREZ y KUBALA están lesionados y son baja, ha subido la cotización del Real Madrid. Ya veremos al final qué es lo que pasó. Algunos, como yo, que tenemos que ir forzadamente a Barcelona, ya estamos estudiando la combinación para regresar al medio día y estar también en Chamartin. Con esto de los aviones todo es posible. Yo, al menos, lo voy a intentar.



Evaristo, que compartirá con Martínez la principal misión de ataque del conjunto barcelonista en Chamartin.

BARCELONA. (De nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe.) —Las circunstancias han obligado a Helenio Herrera a cambiar totalmente sus planes cara al gran choque del Estadio Bernabéu. Las perspectivas en este momento son bastante nebulosas, porque, impensadamente, el Barcelona se queda sin Luis Suárez en momento crucial del campeonato. La baja es sumamente importante, tan funda-

mental, que, por nuestra cuenta, creemos que el Barcelona, sin el gallego, tendrá que cambiar notablemente la estructura de su juego, a la par que pierde un cincuenta por ciento de las posibilidades que hubiera podido tener de puntuar. La baja de Suárez—ya que su lesión era secreto del sumario—ha sido como una «bomba-sorpresa».

● Suárez viene arrastrando desde hace varias semanas un molesto esguince en el muslo izquierdo, que se reproduce con notable facilidad, y que volvió a dar fe de vida en las postrimerías del partido internacional de Mestalla. Se le reservó estos días dejándole descansar en la banda sin jugar contra el Milán, pero ayer, al entrenar con sus compañeros, Luisito se vió otra vez mermando en su rendimiento, a causa de la pequeña lesión. No es demasiado importante, pero como lo arrastra desde hace un par de meses y se teme que se produzca una callosidad en la herida, que hiciera necesaria una intervención, los doctores azulgranas no han tenido más remedio que decretar su baja para darle de dos a tres semanas de descanso, pese a la inoportunidad del momento. La tan importante baja había obligado a Helenio Herrera a hacer marcha atrás sobre sus planes de conducta y hasta sobre su propio credo. A «H. H.» no le quedaba más remedio que hacerse con la colaboración de Ladislao Kubala en la posición de interior zurdo, para encomendarle la misión que tan magníficamente ha desempeñado hasta ahora el gallego. Kubala, pues, iba a volver al equipo barcelonista de los desplazamientos del que fue apartado desde el 18 de octubre, en que perdió el Barcelona en Oviedo por 2-0.

● Ahora bien, en el último momento, a mediodía de hoy, el doctor Cabot ha comunicado al entrenador azulgrana que Kubala vuelve a resentirse de su antigua lesión en la ingle, por lo que tampoco Ladislao se desplazará a Madrid. Como caso de desgracia, Herrera ha tenido que echar mano del socorrido recurso de alinearse a Ribelles en la posición de interior, que parece tan perseguida estas últimas horas por las lesiones.

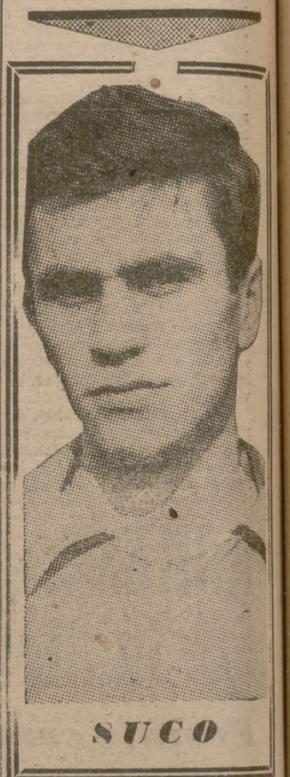
● Otra novedad importante en las filas azulgranas —también seguramente obligado H. H. por la lesión de Vergés, que quizá hubiera salido de extremo—será el debut del gallego Andrés Parada, conocido futbolísticamente por Suco, al que Herrera da esta oportuni-

dad, quizá demasiado peligrosa, de que debute con el Barcelona y ante el Real Madrid. El chaval, muy joven todavía, tendrá una difícil papeleta que resolver, puesto que pasa de golpe y porrazo del pequeño campo de El Ferrol al imponente estadio Bernabéu, entre los que media un tremendo abismo de tipo ambiental. Parece el propósito del «mago» Herrera hacer que Suco persiga por el campo a Gento, que le impresionó notablemente en Mestalla. El joven gallego es hombre veloz, pero la papeleta es quizá demasiado fuerte para un debutante que, además, hasta ahora, sólo jugó de extremo.

● La expedición azulgrana emprenderá viaje hacia Madrid esta noche, por vía férrea, para llegar mañana por la mañana a la capital, desde donde se trasladará a Colmenar Viejo. El equipo azulgrana anunciado oficialmente por Herrera al terminar el entreno de esta mañana es el siguiente: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Suco, Evaristo, Martínez, Ribelles y Villaverde.

● En el ambiente azulgrana la baja de Suárez ha supuesto un duro golpe en las posibilidades de éxito. Vista la composición del equipo, la confianza se deposita casi por entero en los hombres de atrás o en la táctica defensiva a emplear, para ver si, cuando menos, se puede mantener el cero en el marcador o encajar el menor número de goles que hagan factible remontar el average particular en el partido de vuelta.

galleguito?



SUCO

Los valencianos arden en deseos de ver jugar otra vez a GENTO Y “piden” que vaya al homenaje a Puchades

VALENCIA. —Aún perdura en los valencianos, en toda su intensidad, el excelente sabor de boca que dejó el último España-Austria. Hasta tal punto que sigue siendo el principal, y aun el único tema, de conversación de todo buen aficionado. Faltan sólo cuarenta y ocho horas para que se reanude la Liga en Mestalla, con el Valencia-Sevilla; pues bien, nadie se interesa demasiado por el próximo plato futbolístico de competición. En cambio, continúan y se suceden los elogios al ataque de la selección española y, dentro del mismo, al jugador Gento, protagonista inolvidable de una actuación realmente sensacional. La «hinchada», por cierto, arde en deseos de volver a ver jugar al extremo izquierdo madridista y se pregunta si no podría participar en el próximo partido de homenaje que el día 8 de diciembre se le dedicará a Puchades. Este rumor circula por esta capital y contribuye a mantener la extraordinaria popularidad que aquí, en una sola tarde, ha conquistado el citado jugador internacional.

Hemos mantenido contacto con el Valencia, y no se nos confirma o desmiente tal posibilidad. Efectivamente, el club merengue trata de conseguir algunos refuerzos de renombre que le den mayor empuje al partido Valencia-Niza del día de la Purísima. Pero las gestiones, hasta que cristalicen en algo firme, por delicadeza hacia los clubs a las que se dirigen, no se quieren hacer públicas. A título de rumor, ha llegado a nosotros el nombre de Vavá. Con su concurso y el de Walter y Joel, los dos en la plantilla del Valencia, y algún otro elemento brasileño de los que juegan en España podría formarse un ataque de postín casi enteramente brasileño.

(De nuestro corresponsal.)

EL ATLETICO, TAMBIEN OPTIMISTA

Y ahora, el Atlético. Lo siento por BARRIOS, pero el domingo le toca ganar al Atlético. Es lo mandado. Lo que dicen algunos:

—Al Español se le ha dado bien el Metropolitano más de una vez. Lo mismo le pasa al Atlético con Sarría.

VAVA empieza a ir para arriba:

—El otro día me dejaste mal. Dijiste que ibas a hacer dos goles, y nada.

—Bueno, es que salí con el santo de espaldas. Pero Barcelona es otra cosa.

Así lo espero. VILLALONGA decidirá el equipo esta tarde. Todavía tiene dudas, aunque la más importante, la de COLLAR, la piensa resolver con ADELARDO. El resto de la delantera, la de siempre: MIGUEL, ALVARO, VAVA, PEIRO.

Suerte. Y a ganar.

Miguel ORS

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



¿Usted nunca dará cuerda a un Mido?



RELOJERIA COSTA ZAMORA

También el Español sufre la baja de su mejor jugador: Bartoli

BARCELONA, 27. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal deportivo, Yagüe.) — Por lo que respecta al “otro” choque de esta doble confrontación Castilla-Cataluña, los “hinchas” del Español esperan con notable temor la visita de este Atlético de Madrid, irregular y desconcertante, que pasa por ser el equipo que más puntos logró en sus desplazamientos. Los “colchoneros” siempre dieron notable trabajo, pero más ahora con esta fama de “cocos” en campo contrario. El hecho de que el partido se celebre a mediodía del domingo será un pingüe negocio para el Español, que, si contaba ya hacer una más que saneada taquilla, tiene ya asegurado el lleno a rebosar basándose en esta combinación horaria que permitirá a los socios barcelonistas —que en suma son los que acaban de nutrir las arcas españolistas— poder quedarse en casa por la tarde escuchando, a través de la radio, las incidencias del choque de Chamartin.

● Antonio Barrios, el “mister” blanquiazul, se encontró tras el entrenamiento de ayer, jueves, con un serio “handicap”: ha perdido nada más ni nada menos que al mejor jugador del equipo, que es actualmente el sensacional defensa central Bartoli, que, aquejado de una lesión, tendrá que quedarse en la banda viendo al Atlético de Madrid. Y aun cuando no lo haya decidido todavía, lo

más seguro es que Barrios echará mano del socorrido Sastre para cubrir la vacante, al mismo tiempo que, amparándose en el éxito de su debut frente a los suecos del A. I. K., hará formar al joven Barberá—nuevo valde de este año, procedente del Terrassa—en la línea de volantes.

● La formación blanqui azul será seguramente ésta: Vicent Argilés, Sastre, Dauder; Recamán, Barberá; Coll, Rivera, Indio, Camps y Braga. Un buen equipo con el tremendo problema de no poder contar con Bartoli. Los españoles temen mucho al Atlético de Madrid pero confían en que los ocho goles logrados el domingo anterior por su equipo ante el A. I. K. hayan sido verdaderamente el punto de partida para una recuperación total. Perder ahora algún punto ante el Atlético le representaría al Español, que ya tiene un negativo, situarse en la zona más peligrosa de la clasificación.

La Vuelta Ciclista a España organiza su etapa en La Coruña

LA CORUÑA, 26.—Después de quince años, volverá a formar parte Galicia del itinerario de la Vuelta Ciclista a España. Hoy estuvo en La Coruña el director comercial de la Vuelta, don Luis Albéniz, quien visitó al gobernador civil y al alcalde. Se ha señalado la fecha de 30 de abril o del 1 de mayo para la llegada a La Coruña como fin de etapa. Se ha decidido la formación de un Comité local para ir organizando la etapa. (Afil.)

FRONTON MADRID
HOY, 10,30 NOCHE. EXTRAORDINARIA FUNCION
Anita - Anita I contra Garmina - rura
Agustina - Victoria contra Mari I - Chiquita de Anoeta
Antes se jugarán otros partidos
PROXIMO COMIENZO DE UN GRAN TORNEO

LA OPINIÓN
de
PEDRO ESCARTIN

**Gardeazábal,
juez del partido**
ES HOMBRE ADECUADO
POR SUS CONDICIONES



Por fortuna desapareció el sistema de la designación por sorteo, y ahora se escoge el árbitro de cada partido tras estudio de informes de los clubs en anteriores actuaciones y siempre no haya protesta o recusación. Es un común acuerdo, pero en manos del Comité Central, que es lo que debe ser.

El método del sorteo ciego, es decir, partidos y árbitros en dos bombos para que la ciega fortuna decidiera, era un disparate, y así resultaba frecuente que el árbitro de mejores condiciones, el hombre más seguro, salía designado para el encuentro de mayor facilidad y el menos bueno, muchas veces árbitros sin terminar de hacerse, tenía que liquidar el «hueso» de la jornada; pero aquello tenía que terminar y termino.

Los clubs tienen derecho a recusar justificadamente y nadie actúa en contra de la voluntad de aquéllos; pero es preciso, lógico e indispensable que el partido de más categoría lo dirija colegiado de mejores condiciones, que es lo que pretenden el Comité Central y Real Federación Española con designaciones donde se considera a la calidad del juez, su hoja de servicios, la forma en que se encuentran, seguida a través de informes variados.

Y Gardeazábal, a quien vimos actuar en Suecia durante los Campeonatos del Mundo, para realizar labor magnífica, que le llevó a ser juez de línea en la final y ser director de partido en cuartos de final, es hombre recto, de buen criterio, honrado y entero. Por eso, cuando en cumplimiento de su deber, estimó, hace años, debía expulsar a Kubala, lo hizo... y en Las Cortes, detalle que conviene sepan todos los jugadores...

Y el domingo, Gardeazá-

bal se equivocará, porque es humano, no infalible; pero resulta preciso advertir que si Di Stefano, Evaristo o cualquiera de las grandes figuras pierde un gol hecho, también puede ocurrir que el árbitro yerre, pues no existe juez, por bueno que sea, que no se equivoque.

El vasco, por su competencia probada muchas veces, entre ellas en el último Campeonato del Mundo, donde correspondió a nuestra confianza, actuando en las designaciones con plena competencia, forma física y honradez, merecía el nombramiento; pero advertimos a tiempo que, como todo el que sabe sus obligaciones, no se dejará impresionar por nada ni de nadie. Los jugadores, a jugar, sin bracos, discusiones ni protestas. Es consejo leal.

Ya sabemos que el 8 por 100, igual que siempre, estará atento a cualquier equivocación de Gardeazábal, no le permitirá nada que perjudique la pasión por sus colores; pero la masa sensata, que es la mayoría; el hombre que va a ver jugar y no a ver ganar, sabrá comprender la dura labor de este hombre, que en noventa minutos, delante de cien mil espectadores, ha de imponer la ley, dando a cada uno lo suyo.

Y queremos cordialidad, sentido fraternal, que existió siempre y debe seguir existiendo entre dos grandes ciudades. Emplear el fútbol en otros fines es inculcable, va contra el espíritu del deporte y resulta absurdo. Gardeazábal es el árbitro, juez hecho a la medida para tal acontecimiento, y pedimos respeto para él. En Suecia supo honrar el fútbol español y compañeros de labor, tan penosa.

LA QUINIELA
A CONSEJABLE

MADRID-BARCELONA... 1-X-2

El pronóstico de la undécima jornada, que es la del próximo domingo, hay que fijarlo sobre siete partidos de Primera División y siete de Segunda, pues el ESPAÑOL-ATLETICO DE MADRID desaparece de la apuesta al no ser incluido en el escrutinio por jugarse en la mañana del domingo, y le sustituye el primer reserva, que es LEONESA-SANTANDER.

Los partidos más claros o definidos para el signo 1, pues es máxima la probabilidad de victoria de los que juegan en casa, son ATLETICO DE BILBAO-ELCHE, MURCIA-HUELVA, CADIZ-LEVANTE y MALLORCA-TENERIFE. Las razones son: el progreso del once de San Mamés, el bache del Recreativo, la abundancia de lesionados que tiene el Levante y la forma del Mallorca. Hay después cinco partidos para doble solución, pues aparece la probabilidad del empate: son REAL SOCIEDAD-VALLADOLID, ZARAGOZA-OSASUNA, BETIS-OVIEDO, VALENCIA-SEVILLA y LAS PALMAS-GRANADA, y esta consideración se basa en la igualdad técnica del Valladolid frente a la Real; en la rivalidad que de antaño existe entre zaragozanos y pamplonicos; en la lucha que el Betis mantiene consigo mismo; en el buen momento del Sevilla, y en el mal momento del Las Palmas. Por todo esto es aconsejable en estos cinco partidos incluir el 1-X o tomarlo como resultado a elegir inspiradamente para llenar una columna.

Entre los de Segunda División, son partidos que ofrecen duda también para dos signos, ALMERIA-CEUTA, con 1-X, y LEONESA-SANTANDER, con X-2. Y partidos para combinar con los tres signos, pues es muy fuerte el equipo visitante y hay que concederle un elevado porcentaje de probabilidades de puntuar, son: MADRID-BARCELONA, JAEN-CORDOBA y BADAJOZ-PLUS ULTRA.

La quiniela es muy difícil en teoría, pues, según lo expuesto, son muy pocos los partidos de pronóstico fijo, por lo que es reducida la base de signos 1 y, en consecuencia, muchas las combinaciones y más dinero a abonar en el boleto múltiple.

MAÑANA, BOXEO EN FIESTA ALEGRE

DIEGO INFANTE probará fortuna
frente al ex campeón DOMINGO LOPEZ

Nos parece acertadísima la inclusión en los programas semanales de Fiesta Alegre de los tres combates preliminares entre principiantes, ya que ha de ser en este nutrido grupo de ambiciosos noveles donde habrá de surgir la figura o figuras que efectúen el relevo ya imperativamente necesario de las gastadas estampas que decoran las celdillas de nuestro boxeo profesional. En esta corriente renovadora, en esta ayuda a los que empiezan, es precisamente donde se centra el porvenir de los espectáculos del «ring». Así lo ha comprendido la empresa Herrero, y, para bien de sus organizaciones y en beneficio indiscutible del público aficionado que tiene ocasión de presenciar regularmente peleas de último índice espectacular, incluye en sus carteles esos encuentros entre noveles que en muchas ocasiones constituyen la nota más vibrante y atractiva de las reuniones. En la noche de mañana, los tres combates inaugurales de la sesión serán los siguientes: Manuel Alvarez-Lázaro Pavón, Francisco Puente-Miguel Seseña y Gorroño-Lezama. Tres batallas sin cuartel.

El encuentro base del cartel nos ofrece la oportunidad de contemplar una vez más el intento de afirmación tan tenazmente perseguido por Diego Infante, el boxeador de las grandes posibilidades tristemente desaprovechadas hasta el momento de hoy. El «español de Casablanca» permanece aún en ese estado de inestabilidad que permite conservar un resto de esperanza en una transformación rápida y fulgurante de su estilo y posibilidades. Esto puede ocurrir en el instante menos esperado, y si así ocurriera, el boxeo español conseguiría una silueta de valor auténticamente extraordinario.

La prueba de mañana para Diego Infante no deja de ser difícil y compleja, pues frente a él se situará uno de los boxeadores más completos en cuanto a saber y experiencia. Domingo López, este será su adversario, doble ex campeón y curtido peleador, será, sin duda ninguna, el problema más complejo y más comprometido que se le presente al hombre de Casablanca. La carta que éste va a jugar puede ser definitiva para su porvenir.

A PLAZOS
SIN RECARGO NI FIADOR.
BUTANO
CONCLIN
SAN BERNARDO, 24

EN BUSCA DE LOS 14

At. Bilbao-Elche 1	Los leones se han soltado la melena.
R. Sociedad-Valladolid. 1-X	Nivelados en calidad.
Zaragoza-Osasuna X-1	Es la visita que menos les gusta a los maños.
Betis-Oviedo 1	A pesar del coche-cama en que viajan...
Valencia-Sevilla 1-X	Walter y su orquesta marcan goles con dificultad.
R. Madrid-Barcelona . . 1-X-2	Cualquier solución tiene fundamento.
Las Palmas-Granada . . . X-1	Los canarios no pian...
Murcia-R. Huelva 1	El Murcia está ahora mejor.
Jaén-Córdoba 2-X	El Córdoba es la sensación del momento.
Almería-Ceuta 1-X	Están bastante igualados.
Oádiz-Levante 1	El Levante tiene muchos lesionados.
Badajoz-Plus Ultra . . . 2-X	El Plus puntúa casi siempre.
Mallorca-Tenerife 1	El viaje de Canarias a Baleares es ya para perder...
RESERVAS:	
Leonesa-Santander . . . 2-X	A pesar de lo que hizo el Santander el domingo pasado...

PUNTUALICEMOS, AMIGOS

«Lo que dije a PUEBLO de mi dimisión era totalmente cierto», dice Langarica
«Al ir a presentarla, DEL CAZ me convenció, y sigo»

BILBAO. (De nuestro corresponsal, Antonio de Rojo).—Vamos a puntualizar: En un periódico madrileño de la tarde apareció, el pasado lunes, una información poniendo en boca de Dalmacio Langarica frases que llevan a confusión al lector respecto a la verdad de una entrevista nuestra con él, aparecida en las páginas deportivas de PUEBLO del día 6 del actual. Aquellas declaraciones que nos hizo Langarica se insertaron bajo el siguiente título: «Langarica dejará su cargo el día 22.» Y es lo cierto que fueron recogidas o reproducidas por la mayoría de los periódicos españoles.

Nosotros no acostumbramos a mentir y cuanto dijimos era totalmente cierto. Todo lo que se nos dijo no sólo era la verdad y ha resultado cierto, puesto que se ha desarrollado tal como lo escribimos.

Y vamos a puntualizar: ♦ Anunciamos a quince días fecha que Dalmacio Langarica iría a ver al señor Del Caz, deteniéndose en la capital de España a su paso camino de Toledo. (Aquí fué donde le vió el periodista del periódico en cuestión.)

Ello ha sido cierto y, como quiera que no somos adivinos, hay que convenir en que alguien nos lo dijo. No podía ser otro que el propio Langarica.

♦ Anunciamos en aquel reportaje que si colaboraría en la preparación y representación ciclista española en la Olimpiada de Roma.

Pues bien, con el señor Del Caz, ese mismo día, hablaron de empezar a trabajar y ya casi puntualizaron cómo las Regionales deben facilitar los nombres y características de los muchachos más aptos para formar el equipo y se tocó luego el estudio de regímenes de alimentación, entrenamiento, entregarlos material... En una palabra, desde pronto empezar a ayudarlos material y moralmente. Aquel tema fué ce-

rrado por el señor Del Caz con estas palabras: —Perfectamente. Todos lo tomaremos con el máximo interés. Empezamos a trabajar, Dalmacio.

(Si el querido colega se extrañara de cómo sabemos esto, podemos decirle que lo saben, además de nosotros, muchos miles de lectores de un diario en el que escribe Serdán.)

♦ Anunciamos entonces que inauguraba una nueva tienda en Bilbao a primeros de diciembre. Concretábamos: el día 5.

Aquí erramos, porque será el día 8. ¡Estos albañiles!

♦ Anunciamos que presentaría su dimisión antes de llegar a Toledo el día 22.

Y la presenté. Con estas palabras, coma de más o de menos: —Mire, señor Del Caz, yo estoy metido en un negocio que exige mi presencia para atenderlo (¡vamos, las mismas palabras que decíamos!) y es precisamente en la época del «Tour» cuando más requiere mi permanencia al frente de él. No debo desatenderlo porque es mi medio de vida. Debo dejarlo. ¿Me comprende? Es mi cosa particular la que me lleva a ello. Que lo que es por afición...

El presidente y el seleccionador expusieron sus razones. Y dice un periodista que estaba presente en ese momento: «Forcejeo, razones, habilidades. Cada uno en su terreno con una altura de miras admirable. Todo objetivo. Conversación de caballeros. No pestañeamos porque el debate es de «altura». Dos convencidos, cada cual en su campo de discusión. Disimuladamente, miramos la hora: ¡las tres y media de la tarde!»

Ya sabe el cronista toledano de ese periódico madrileño de la tarde a qué hora presentaba uno la dimisión y el otro convenía para que se quedara.

Al fin, el señor Del Caz parece que encontró la solución: aplazar la cuestión «sine die». Y así quedó la cosa.

¿Presentó la dimisión Langarica? La cosa está archiclara.

Queda, pues, bien claro que todo lo escrito por nosotros se ha cumplido puntualmente. Es decir, PUEBLO adelantó los hechos ocurridos y los anunció hora por hora. Sin jugar a profetas.

Y escrito esto hemos llamado por teléfono a Dalmacio Langarica, seleccionador nacional de ciclismo. Treinta minutos más tarde estaba con nosotros. Le exhibimos nuestro reportaje del pasado día 6, ahora puesto en tela de juicio.

—Es cierto que tú nos dijiste todo lo que aquí aparece. ¿Si o no?

—Sí, son exactamente palabras mías.

—¿Responden en todo a lo que hablamos?

—Sí. Pero... ¿a qué viene todo esto?

Le explicamos, y agrega rápidamente:

—Yo estaba cronometrando en Toledo las pruebas ciclistas en Palomarejos y ese periodista se me acercó. No era el mejor momento, pero contesté a sus preguntas. Pero, a lo que parece, no supo interpretar mis palabras, y como quiera que el señor Del Caz me había convencido para que siguiera en el cargo, le dije: «Aquí no ha pasado nada» (puesto que sigo en el cargo), que no puede interpretarse en absoluto «Yo no he dicho nada». Menté asimismo mi conversación con Serdán y no la que sostuve contigo, porque daba por supuesto, por como corrío por todos sitios, que era bien conocida.

—Y sabido esto «Dalma», ¿qué?

—Encariñado con la labor que puede hacerse con los aficionados. En Roma podemos quedar delante de varios. Y la promesa de ayuda a todos los chavales que veamos con condiciones.

—¿Y de los otros?

—Muy pronto para hablar. Allí para la primavera charlaremos y aclarado todo, y en su punto las cosas, cerramos.

**Doctora
Aslan
(rumana)**

HA DESCUBIERTO EL "ELIXIR" DE LA LARGA VIDA



Gracias a la vitamina "H-3"
podemos morir juvenilmente

Ra PUEBLO, de la agencia Piel, por A. M.)—Desde la época en que la Medicina sólo conocía las esponjas soporíferas contra el dolor hasta los procedimientos modernos de calmar las reacciones nerviosas del hombre mediante el empleo de determinados anestésicos, el camino de la Medicina indica uniformemente que el consumo de energía interna humana y la relación entre este consumo y la posibilidad de recuperación del mismo organismo pueden ser eficazmente modificados en individuos, cuyos centros nerviosos han sido afectados de envejecimiento, tan o normal como precoz, y tienen necesidad de ser restituidos a condiciones de descanso.

Dicho esto, es necesario precisar que una cosa es hablar de prolongación «media» de la vida humana, atribuible al general progreso de la alimentación y de la farmacología, así como al perfeccionamiento de toda clase de profilaxis, y otra cosa es hablar del «elixir de larga vida». Ahora, cuando se anuncia la llegada a Italia de la doctora Aslan para asistir a la Asamblea de Geriatria y Gerontología de Liorna, los médicos italianos están ya discutiendo la cuestión. Los diarios empiezan a recoger sus declaraciones, mientras los neurólogos expresan su escepticismo acerca de los efectos de la droga «H-3»; al menos en lo que se refiere a su aplicación en el campo de la neurología.

Otros, menos pesimistas, hablan de la benéfica influencia de la novocaina y de la procaina en el tratamiento de la vejez. La novocaina al 2 por 100, o «elixir

de larga vida», nos permitirá morir «juvenilmente». Este es el parecer del gerontólogo milanés Ingegneros, el cual, desde hace varios años, como la doctora rumana Aslan, aplica a sus pacientes la que debe ser una terapia revolucionaria para recuperar la juventud.

La cura sería una de las más fáciles y podría ser seguida incluso sin ayuda facultativa si no fuera porque son necesarios reconocimientos previos para determinar si el paciente es alérgico a este tratamiento.

Son suficientes tres inyecciones semanales durante un plazo de cuatro semanas, con una pausa de quince días; en total, con 96 ampollas de «H-3» al año se elimina una gran parte de los achaques de la vejez y se llega a la muerte con un espíritu juvenil.

La novocaina es un anestésico que los médicos usan comúnmente en las operaciones quirúrgicas. Inoculada en el cuerpo humano al 2 por 100, por un procedimiento desconocido, se transforma y produce una sustancia aislada (llamada vitamina «H-3»), la cual influye en determinados órganos corrigiendo sus desarreglos. «No se trata—ha dicho el doctor Ingegneros—de un «elixir de larga vida», sino de un método empírico, útil para mitigar los achaques de la vejez. Estudios especializados podrán, dentro de algún tiempo, identificar la naturaleza de la vitamina «H-3», su proceso formativo en el cuerpo humano, su particular influencia sobre los órganos que constituyen su «objetivo». Esta sustancia no conseguirá, ciertamente, eliminar la muerte, que es una característica

transmitida a las células en el momento de la concepción.»

Por su parte, el profesor Greppl, presidente del Instituto italiano de Gerontología, ha afirmado: «Hemos realizado muchos experimentos y debemos admitir que los resultados han sido satisfactorios.»

Y el profesor Gualberto Scardigli, secretario de la Sociedad italiana de Gerontología, ha dicho: «No sé quien habrá llamado a la novocaina «suero de la juventud», porque, en verdad, esta definición no corresponde a la realidad. Si observamos en conjunto los varios casos en que se ha obtenido mejoría con la administración de la novocaina, se tiene la impresión de que lo que se produce no es un verdadero rejuvenecimiento, sino un retraso en el proceso de envejecimiento. Hace ya dos años y medio que estudiamos este preparado y sus reacciones con vistas a su aplicación en las personas de edad avanzada. La tolerancia y la facilidad de aplicación del producto, que no necesita asistencia particular en hospitales, facilitará la difusión de este método de cura de la vejez. Si podemos obtener de esta manera alguna mejoría, aunque sea modesta, en situaciones deficitarias graves, físicas o mentales, que se suelen encontrar generalmente en los ancianos, y si podemos aliviar el declinar de la edad haciéndolo más fisiológico, la novocaina habrá hecho efectivo aquello que hasta hoy ha sido uno de los lugares comunes menos felices de la literatura gerontológica: «dar vida a los años», es decir, hacer más activo socialmente el período de ocaso de la vida humana.»

Desde la edad de Plinio, que asignaba a las aguas naturales y a las fuentes termales cualidades terapéuticas en lo que se refiere a la cura de la vejez, han sido innumerables las experiencias medicas y las fantasías, como la leyenda del conde de Saint Germain. Cuando se trata de fármacos, sistemas de curación realizados o aplicados en el campo estricto de la geriatría, ¿se debe discutir de sus posibilidades de alargar la vida del hombre en sentido relativo y en sentido absoluto, en sentido de la media masa y en el de la conquista individual; o, por el contrario, es más justo considerarlos como método de cura de la vejez, como específicos facilitadores de la adaptación del viejo a las normales condiciones de vida, con un mínimo de posibilidades de reducir los efectos de sus enfermedades? Afirma el profesor Patrono que el viejo nunca está afectado de una sola enfermedad, sino que siempre está sujeto a diversos peligros originados por la resistencia cada vez más reducida de sus órganos al esfuerzo asiduo, continuo, que la vida exige.

El «H-3», derivado de la acción de la novocaina en el organismo en el cual ha sido inyectado, ¿es verdaderamente un elixir de larga vida? La Medicina oficial que desde hace años experimenta esta sustancia de una manera muy semejante a la de la doctora Aslan responde oficial y decididamente «no».

Entonces, ¿qué puede demostrar la doctora Aslan con los resultados concretos obtenidos por ella? Puede demostrar que es posible combatir los aspectos negativos de la vejez; que reducir los achaques puede ser una realidad; que poner al individuo de edad avanzada en plena posibilidad de hacer frente a las exigencias físicas normales de la vida, puede dejar de ser un mito. Pero afirmar que el «rayo vital» pueda ser modificado concretamente en su longitud individual por medio del «H-3» es ciertamente una cosa todavía prematura.

Para caballero

PRENDAS DE INVIERNO

elegantes
y actuales



ABRIGOS

- De estambre, con manga pegada y una fila de botones, en tonalidades grises, desde **950**
- Otro modelo en lana de pelo, gran clase **1.350**
- Abrigo en cheviot o gamuza, con manga mixta, una fila de botones y cuerpo guateado **1.050**
- De estambre, en varios diseños y colores, con doble botonadura; excepcional calidad **1.750**

TRINCHERAS

- Con manga pegada, bolsillos verticales, doble tela, en colores de actualidad **1.350**
- Otro modelo con bolsillos de parche y mangas pegadas, en colores diversos **690**

Son precios de
Sederías Carretas

PUEBLO — Pág. 2

¡Oiga, polo...!

pero a 50 PTAS. pieza,
sólo en

fobogán

AUTOSERVICIO

y 25 ptas. cubierto especial, todo incluido
MAYOR, 1 - PUERTA DEL SOL

¡¡TAQUILLA GRATIS!!

Domingo, día 29 de noviembre

BARCELONA C. F. - REAL MADRID C. F.

Sintónice todos los sábados con «LA VOZ DE MADRID» a las 21,15 horas, y podrá obtener una entrada gratis de asiento para el partido del domingo si es usted una de las diez primeras personas que entren, a partir del momento de la emisión, en cualquiera de los tres establecimientos que serán anunciados en este programa, pidiendo una copa de BRANDY «MAJESTAD» «Rey de los Coñacs» o FINO CARIBE, y, además, sin sorteos ni complicaciones encontrará dentro de los tapones de BRANDY MAJESTAD y FINO CARIBE premios de 5. 10. 25. 50. 100 y QUINIENTAS PESETAS

¿Quiere usted optar a estos premios?

Solicite de su proveedor habitual Brandy MAJESTAD y VINO FINO CARIBE, de Bodegas A. & A. SANCHE, S. A. del Puerto de Santa María, fundada en 1812.

DELEGACION EN MADRID:

FAUSTO GARCIA RODRIGUEZ

Plazuela de San Ginés, núm. 3 - Teléfono 22 09 69

NOTA: Sólo se entregará una entrada por persona.

Madrid, viernes 27 de noviembre de 1959

Incrementos del precio de la pesca desde los puertos a los centros de consumo

EN la tarde de ayer se reunieron en la Casa Sindical las Comisiones de Trabajo de la I Asamblea Nacional de Cofradías de Pescadores para entender en las ponencias relacionadas con los precios de la pesca marítima, la flota pesquera de bajura, mallas, tamaños de peces y vedas, sanciones y vigilancias y temas varios. Tras amplias deliberaciones, se aprobaron provisionalmente las conclusiones concernientes a cuanto tiende a evitar el envilecimiento de la pesca marítima en las costeras abundantes, propugnándose la fijación de precios mínimos en cada caso; la revalorización de la pesca; la supresión de intermediarios, siendo las propias Cofradías, por medio de los servicios que se puedan montar, las que aporten sus productos a la organización de mercados y supermercados; simplificación de la puesta del producto en los mercados consumidores; facilitación a los puertos pesqueros que lo precisen de las necesarias unidades de «containers» frigoríficos para el transporte de la pesca hasta los mercados consumidores, al objeto de que pueda llegar a los del interior en óptimas condiciones para el consumo; al objeto de que las embarcaciones que tienen su base en puertos de las Islas Canarias y las que en lo sucesivo lo fijen puedan hacer llegar sus capturas con normalidad a los mercados de la Península, se hace preciso interesar de la «Auceona» o Trásmediterránea que a los buques de las diferentes líneas establecidas entre Canarias y la Península se les dote de cámaras o «containers» frigoríficos para el transporte del pescado; libre exportación de pescado fresco. Asimismo se aprobaron provisionalmente las conclusiones re-

feridas a la invitación al desguace de todas las embarcaciones de pesca con casco de madera cuya edad sea superior a veinte años, y modernización de la flota de bajura debe realizarse construyendo en serie seis prototipos de barcos de tonelaje adecuado. La concesión de créditos del Estado para poder llevar a cabo la total modernización de dicha flota; cuanto se relaciona con una estadística bioeconómica que permita calcular la potencialidad productora y el rendimiento de nuestros artes y pesquerías, y otros temas varios, constituyeron el final de la labor del trabajo de dichas Comisiones. En el Pleno de hoy serán presentadas, discutidas y aprobadas, en su caso, las mencionadas conclusiones con carácter definitivo.

Especial consideración merece, desde el punto de vista del consumidor, la ponencia «Precios de la pesca», tratada detenidamente ayer por la I Asamblea Nacional de Cofradías de Pescadores. Concretamente nos vamos a referir a los incrementos de precio del pescado desde su captura hasta que llega al consumidor, y que son: impuestos, coste de acondicionamiento de la mercancía, coste de los transportes generales y auxiliares, beneficio del remitente, beneficio del asentador y beneficio del detallista. Seguidamente se exponen las cotizaciones medias alcanzadas por algunas especies en distintos puertos en el presente año y las cotizaciones medias de esas especies en el Mercado Central de Madrid, como ejemplo de los incrementos a que nos referimos anteriormente, haciendo constar que falta el último eslabón de la cadena, la cotización media en detallista, para valorar debidamente el incremento total.

en el presente año de 50,22 por 100 al 132,78 por 100. Si nos referimos a la sardina, la cotización media de esta especie en los puertos del noroeste de España, durante el año de 1951, fué de 6,19 pesetas; la del Mercado Central de Madrid, en dicho año, de 7,25 pesetas, y la de detallista de Madrid, de 9,25 pesetas. Por tanto, los incrementos fueron del 17 por 100 en el Mercado Central, y del 49 por 100, en detallista.

Si comparamos la cotización media alcanzada en el presente

año por la sardina en Vigo, de 5,88 pesetas, con la que alcanzó esta misma especie durante el año 1951, en la región noroeste, de 6,19 pesetas, vemos que ha sufrido un retroceso de 0,31 pesetas y, por, el contrario, la cotización media en el Mercado Central, de 13,50 pesetas, ha sufrido un incremento de 6,25 pesetas en comparación con la del año 1951, que fué de 7,25 pesetas, siendo el porcentaje del incremento de precio en el Mercado Central en el presente año casi tres veces superior al incremento total «en detallista» en 1951.

Esta tarde, conferencia de dos investigadores ingleses en la CASA SINDICAL

Aprovechando la estancia en nuestro país de sir John Hacking y de Mr. Harold J. Beard, destacadas personalidades inglesas en el campo de las modernas investigaciones energéticas, la Organización Sindical, a través del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, ha invitado a estos dos grandes especialistas internacionales a pronunciar una conferencia sobre «Planificación energética de un país y su desarrollo», que pronunciarán hoy, viernes día 17, a las siete de la tarde, en el salón de actos de la Casa Sindical, paseo del Prado, 18 y 20.

En el citado campo científico, sir John Hacking constituye una figura de primer orden. Es en la actualidad consultor con la firma Merz & McLellan y titulado por la Universidad de Leed, así como miembro de los Institutos de Ingenieros Electricistas de Inglaterra y Estados Unidos. Asimismo, en 1947 fué nombrado por el Gobierno británico miembro

del Comité organizador que preparó la ley para la total nacionalización del suministro de energía eléctrica en Inglaterra, Gales y el sur de Escocia. Y entre otros importantes cargos, sir John Hacking, una vez aprobada la ley citada, fué nombrado vicepresidente de la British Electricity Authority, que es sobre el organismo que recae la responsabilidad en lo tocante al proyecto, montaje y explotación de todas las centrales y redes de alta tensión de Inglaterra.

Asimismo, el segundo conferenciante, Mr. Harold J. Beard, es una personalidad científica de importancia semejante. Es consejero de la mencionada firma Merz & McLellan y titulado de la Universidad de Cambridge y miembro del Instituto de Ingenieros electricistas de Inglaterra. En 1947 fué uno de los encargados por la Comisión de Electricidad de Sudáfrica de preparar un informe sobre los futuros desarrollos de energía de Natal.

Puerto y especie	Cotización	Cotización	Incremento	Porcentaje del increm.
	media en puerto	med. Mer. Mercado Cent.		
	Pts.	Pts.	Pts.	
Vigo: Sardina	5,88	13,50	7,62	129,59 %
Vigo: Pescadilla gorda	23,27	38,75	15,48	66,52 %
Vigo: Bonito	15,19	26,29	11,10	73,07 %
Vigo: Chicharro	4,05	6,12	2,07	51,11 %
Vigo: Japuta	9,02	13,55	4,53	50,22 %
Cádiz: Bacaladillo	4,24	9,87	5,63	132,78 %
Cádiz: Pescadilla negra	14,01	26,50	12,49	89,15 %
Cádiz: Caballa	5,31	8,67	3,36	63,28 %
Huelva: Boquerón	6,59	10,37	3,78	57,36 %

De donde se desprende que los incrementos de cotización de esas especies del puerto al Mercado Central de Madrid han variado



RUGICO, S. A.

CONCESIONARIO GENERAL PARA ESPAÑA DE

Alfa Romeo

(MILAN)

TIENE EL HONOR DE HACER PUBLICO LA INICIACION DE ENTREGAS AL MERCADO ESPAÑOL DE LOS VEHICULOS INDUSTRIALES



“ROMEO”

(DIESEL)

FABRICADOS POR LA FIRMA

FABRICACION DE AUTOMOVILES DIESEL. S. A.

(F. A. D. I. S. A.)

EN SU FACTORIA DE AVILA

INFORMES: Princesa, 31
Tel. 47 15 05

LA GRAN CRUZ DEL MERITO CIVIL, AL DIRECTOR GENERAL DE COLONIZACION LE FUE IMPUESTA POR EL MINISTRO DE AGRICULTURA

El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, impuso ayer las insignias de la gran cruz del Mérito Civil a don Alejandro de Torrejón y Montero, director general del Instituto Nacional de Colonización, durante un solemne acto celebrado en la sede del Instituto. Acompañaron al señor Cánovas en la presidencia el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón; ex ministro de Agricultura don Carlos Rein, y subsecretario de este Departamento, don Santiago Pardo Canalís. Al mismo asistieron todos los directores generales del Ministerio de Agricultura, señores Moscoso, Sánchez-Herrera, Campano, Cavero y Martín Sicilia; el director general de Obras Hidráulicas, don Florentino Briónes; director general de la Vivienda, señor García Lomas; director del Servicio de Concentración Parcelaria, señor Beneyto; vocales del Consejo del Instituto de Colonización, y el alcalde de Zaragoza, don Luis Gómez Laguna.

En sentidas y cariñosas palabras hizo el ofrecimiento de las insignias, obsequio del personal

del Instituto, el secretario general del mismo, don José Benito Barrachina.

PALABRAS DE CANOVAS

A continuación el ministro de Agricultura procedió a imponer la gran cruz al señor Torrejón y pronunció un discurso, en el que, entre otras cosas, dijo que al señor Torrejón le había tocado desempeñar uno de los cometidos más delicados y trascendentes dentro del mundo complejo de la política agraria.

Las últimas palabras del ministro fueron para felicitar al señor Torrejón por el honor que tan mercedadamente le ha concedido nuestro Caudillo y reiterar su satisfacción por tener a su lado un colaborador tan entusiasta y leal, abnegado e inteligente.

PALABRAS DE TORREJON

Finalmente, el señor Torrejón recordó la gran satisfacción que experimentó el pasado día de San Isidro cuando Su Excelencia el Jefe del Estado le concedió la gran cruz del Mérito Civil, y ruega al ministro que exprese su inmensa gratitud al Caudillo de España y su leal y firme adhesión a su persona, con el propósito de seguir a su servicio y al de España.

Tuvo elogios para la colaboración del Ministerio de Obras Públicas, y expuso la obra del Instituto como fruto de un trabajo de equipo.

Tanto el ministro como los demás oradores fueron muy aplaudidos, y el señor Torrejón recibió muchas felicitaciones de todas las personas que asistieron al acto.

VALLECAS

TERRENOS CUÁLQUIER SUPERFICIE, VENDIENDO EN 100 MESES, SIN ENTRADA. GRAN PORVENIR PARA INVERSION Y AHORRO.
26 60 51

AL PASO

Por Tico MEDINA

OTRO NIETO PARA «EL ABUELO» PEDRO TEROL

PEDRO Terol, otra vez abuelo. La hija del cantante le ha traído al mundo, en Nueva York, un segundo nieto. Pedro, que no puede imaginarse frente al espejo que ya tenga nietos, sonríe, y dice:

—Pero siempre me ponéis dos o tres años de más. Me he clavado en los cincuenta, y de ahí no hay quien me mueva.

Por cierto:

—Aquel proyecto de comedia musical con Xavier Cugat y Abbe Lane, por ahora se ha quedado en humo de pajas. Sin embargo, estoy preparando rápidamente una opereta para despedirme con ella definitivamente del público de Madrid.

Un hombre sensato «el abuelito» Terol: se va a retirar en



uno de los mejores momentos de su carrera.

Los toreros que van y los que vienen

NO hace mucho dábamos una posible lista de toreros que volverán a vestirse de luces la próxima temporada.

Manolo González, Jumillano, Pedrés, José María Martorell... y dicen que Camará.

Antonio Bellón pone los puntos sobre las íes de la noticia; él, que tiene abierto siempre el grifo de la información, afirma:

—Manolo González es probable que sí, que vuelva. Por lo menos eso quiere. Pedrés, también es muy probable. Tal vez el que más de los cinco

que presentas. Jumillano... no. La agricultura y el que su familia se pueda llevar un serio disgusto le tiran más a casa.

Martorell piensa más en casarse que en ninguna otra cosa. Y Calerito, te aseguro que nada de nada. Se queda en casa. Sin embargo, Camará

más dejó de apadrinar a ningún torero. Aunque tiene que cuidarse más de su salud que de otra cosa. Si se confirma la vuelta de Gitanillo de Triana. En junio del que viene lo veremos.

Pues que así sea.

LOLA FLORES: «ES MENTIRA QUE YO HE DICHO QUE NO SOY GITANA.»



ENCUENTRO con Lola Flores.

—Hijo, estoy desesperada. Dicen que yo he dicho «que lo debo todo a los púlbros extranjeros». Tont-

ria grande. Yo no he podido decir eso jamás. Y también que yo he dicho que no soy gitana...

Pausa. Se sofoca Lola. Se le menean como un chorro de estrellas los brillantes que lleva colgados de las orejas.

—Pero ¿tú crees que con esta cara que Dios me dió, y este tipo, y mi marido gitano, y mi hija gitana, puedo yo decir que no soy lo que estoy diciendo a voces que soy?

Y como ahora le dió por lo italiano y lo mejicano, se puso a tararear «Maruzella» como si hubiera nacido en Roma.

ESTIMADO CLIENTE:

A qué obedece que el público que diariamente acude a MUEBLES CABEZON se le oiga comentar:

«... A MUEBLES CABEZON no se puede venir con prisa» (por algo será).

¡Ni que los regalara!

CABEZON no lo regala; lo que hace es vender mejor calidad, a mínimo precio, en su nueva sucursal de Sebastián Elcano, 36 (frente a los Salesianos).

Últimas creaciones en estilo colonial, inglés, italiano, el clásico nuestro, y todo cuanto pueda usted imaginarse en tresillos, sillones sueltos, lámparas de pie y colgantes—mesa centro—, apliques, muebles sueltos, y si usted lo desea se lo fabricamos al estilo y medidas que puedan interesarle.

¿Pero...? ¡¡No le preocupe!!

CABEZON dará a usted grandes facilidades de pago, pero sin aumento.

MUEBLES CABEZON

7 ESTABLECIMIENTOS

Central: PASEO DE LAS DELICIAS, 14.-Tel. 273963

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

Madrid, viernes 27 de noviembre de 1950

March: «Mi idea está en aumentar el capital de la Fundación a los dos mil millones.»

EN PUEBLO nos encargamos de decir, con cerca de un mes de anticipación, lo relativo a los mil millones de pesetas de la Fundación March. Ahora nos han dicho:

—Don Juan se sorprendió mucho al conocer que se sabía la noticia con un mes de anticipación en Madrid.

Nos han asegurado que en el transcurso de una comida íntima, el señor March ha dicho a un amigo incondicional:

—Lo que no saben es que mi idea está en aumentar, en cuanto me sea posible, el capital de la Fundación March a unos dos mil millones de pesetas...

Y mi amigo preguntó: —¿Pero don Juan, usted cree que hay tanto dinero junto en el mundo?

«La mujer española, el deporte y todo lo demás»

Conferencia de Lili Alvarez en la exposición «XXV aniversario de la Sección Femenina»

En la Exposición XXV Aniversario Sección Femenina ha pronunciado una conferencia Lili Alvarez, condesa de La Valdene, sobre «La mujer española, el deporte y todo lo demás».

Se refirió en primer lugar a la libertad con que en nuestros días se ha encontrado la mujer, que, en el caso de la española, es como un regalo al sobrevenir la dificultad económica creciente y haberse encontrado nuestra mujer lanzada al trabajo; esta independencia de trabajadora no ha significado para ella una dilatación equiparable en los demás sectores de su vida. La caracte-

ristica más extraña y desconcertante de la mujer española de hoy es que hace cosas nuevas sin haber creído más allá de su mundillo íntimo de siempre. Así, en el actuar deportivo va muy a la zaga del laboral, y si bien ostenta títulos y licencias, se hace especialista, no busca esa cultura «media» o general, desarrollo de la persona y ornato femenino por excelencia. Todo es debido a que nuestra mujer está todavía encerrada en el circuito de la pasividad, el defecto o reverso de sus cualidades específicas, espléndidas y altamente femeninas.

calorías

A LA MEDIDA PARA TODA LA FAMILIA

Señora: El poder alimenticio—energético— de los alimentos lo miden los médicos por CALORIAS. Una persona normal precisa 2.500 CALORIAS DIARIAS.

Vea esta interesante lista de nuestros artículos, precios y calorías que tienen:

	Pesetas	Calorías
PATATAS, bolsa dos kilogramos	3	1.760
TOCINO extra, un kilogramo	20	8.000
QUESO porciones, cajitas 170 grs.	13	1.100
CARNE fresca de TERNERA, clase 1. ^a un kilo	80	2.500
» » » 2. ^a »	55	3.500
» » » 3. ^a »	35	5.000
TOTAL CALORIAS ...		21.860

Y ADEMAS:

VINO VALDEPEÑAS, 14 grados, extraordinario, 6,50 ptas. litro. COÑAC SUPERMA, botella 3/4, 28 ptas. VERMUT SUPERMA, botella, 19,50 pesetas.

¡Señora: Alivie y sorprenda a su marido comprando más barato alimentos sanos, puros y alimenticios!

SUPERMA

ALCALA, 233 (Metro Ventas) - MADRID
 Grupo Juan A. Pareda (La Verneda), Barcelona.
 Avenida República Argentina, 6 (Lesseps), Barcelona.

¡Gracias... y vuelva otra vez!

NUESTROS AMIGOS LOS LIBROS NECESITAN RESPIRAR PARA VIVIR

No hay mejor amigo que un buen libro. En las horas de soledad o de crisis moral de sus páginas puede salir el remedio milagroso que haga nacer nuevas ilusiones, nuevas energías para continuar la lucha cotidiana. La biblioteca, grande o pequeña, es uno de los rincones preciosos del hogar. Saber con-



servarla es un arte que toda ama de casa debe conocer. Los libros no pueden tratarse como simples objetos, sino como seres vivos que exigen atentos cuidados para no morir.

SUS EXIGENCIAS

◆ Los libros necesitan respirar: Nada les perjudica más que vivir en una biblioteca herméticamente cerrada. Todo sistema que permita la entrada de aire y no del polvo sienta bien a los libros. Si usted, lectora, tiene una biblioteca cerrada, abra de cuando en cuando las puertecillas del mueble.

◆ Temen a la humedad y el calor: Porque la humedad favorece la aparición del moho, que los destruye irremisiblemente. Bajo los efectos del calor, el papel se resquebraja, así como el cartón o la piel de las pastas. La luz del sol—y de la luna—decolora las encuadernaciones. Por eso no debe hacerse una biblioteca sobre un radiador, una conducción de agua o en sitio soleado.

◆ Ciertas pinturas les son nocivas: En general, las anilinas y los barnices para muebles metálicos no deben emplearse para pintar los estantes de una biblioteca, porque su contacto destruye, con el tiempo, el buen aspecto de los libros.

COMO COLOCARLOS

◆ Para que no se estropeen: No colocarlos jamás oblicuamente y evitar que las hojas queden abiertas, lo que permitiría la entrada del polvo. No colocar volúmenes de diferentes alturas juntos. Colocar, planos, aquellos libros que por su gran formato podrían estropearse al estar en sentido vertical.

◆ Para obtener un efecto decorativo: Poner juntos los libros de una misma colección. Dejar en la parte más visible de la biblioteca los libros mejor encuadernados.

◆ Para encontrarlos fácilmente: Agrupar las obras de un mismo tema o género, buscando un orden alfabético al colocarlos.

LA LIMPIEZA

◆ Cómo quitarles el polvo: Al menos una vez al mes conviene sacar todos los libros de la biblioteca y limpiarlos a fondo, tanto a ellos como a los estantes. Pero no hay que golpear los libros para quitarles el polvo; se estropearían las hojas y las pastas y el polvo volvería a caerles encima. Con un aspirador es lo mejor. Si no se tiene a mano, coger el libro entre las rodillas y, apretando fuertemente, pasar

un trapo por el lomo de las hojas.

◆ Para las pastas: Si son de piel, basta pasarles una esponja mojada y luego una capa de cera, sacando, por último, el brillo con una franela. Si son de tela, pueden limpiarse también con una esponja mojada, pero con mucho cuidado y casi seca. Si son de cartón, pasarles una miga de pan hecha una bolita.

◆ Para las hojas: Las manchas de grasa se quitan como para una tela, aplicando la plancha tibia sobre un papel de estraza colocado sobre la parte sucia.

Las huellas de los dedos se borran con una bolita de miga de pan. Las gotas de tinta, con un corrector de los empleados en las oficinas.

◆ Cómo evitar que se ensucien: Todos los libros, sin excepción, de una biblioteca han de estar forrados con un papel celofán, si la encuadernación vale la pena de lucirla, o con una tela, si son de vulgar cartón las pastas. Existen fundas sueltas en piel, cartón y tela, que se colocarán en el libro que se está leyendo o más se use.

M. F. R.



Consultorio de belleza

◆ GORDA (Madrid).—Creo que a estas horas su problema estará solucionado con el régimen y gimnasia que esta semana hemos dado en nuestras páginas de la MUJER. Respecto a lo otro que usted me consultaba, le diré que las gafas no son cuestión de que le sienten bien a uno o no, sino de que le hagan falta y el médico se las haya mandado. Yo comprendo que sus ojos estarán más bonitos ahora sin ellas, pero a la larga serían ellos, y nada más que ellos, los que saldrían perjudicados, así que haga caso al oculista y póngase esas gafas lo antes posible.



◆ CALAMIDAD, Madrid.—No crea que es usted sola a quien se le rompen las uñas, de la máquina de escribir; muchas chicas se quejan de lo mismo. Deje una temporada de pintárselas y córtelas a ras de la yema; todas las noches, durante un buen rato, las tiene metidas dentro de una tacita de aceite común; se las seca, pero procurando dejar algo de grasa, y mete las manos en un guante, para no manchar las sábanas. Si esto lo hace usted durante un mes, sin volverse a cortar las uñas hasta que finalice, verá cómo las que le van creciendo son mucho más fuertes.

◆ CONCHA, Madrid.—Hace unos años que no se estila ir demasiado pintada. Este invierno parece que va a permanecer la misma moda. Unos polvos o maquillaje, muy disimulado, en la cara, de color moreno; un poco de rabe en los ojos, es decir, una rayita negra que los marque un poco, y en los labios, o nada de carmín o uno muy claro. Desde luego, esta moda nos vino de Italia, efectivamente, pero por ser más juvenil la aceptó el mundo entero. Pasó la época de los labios muy rojos, no porque fueran más feos, porque también tenían su atractivo, pero sí porque hacían mayor, y la mujer tiende cada vez más a aparentar menos edad. ¡Qué le vamos a hacer! Es la coquetería femenina.

MARIA

CREDITOS T. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

LENERIA - TAPICERIA - ALFOMBRAS - MANTAS

Almacenes T. A. S. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo)

DECIDASE

LA PRENDA SOÑADA LA ENCONTRARA EN

PELETERIA SONSOLES

FUENCARRAL, NUM. 22 MADRID.

TREINTA MILLONES para usted si el primer premio es igual al número 32.022, o la parte correspondiente si es igual al segundo o tercero, todos ellos en combinación con el sorteo de la lotería nacional del día 22 de diciembre de 1959.

DIEZ VECES EL VALOR DE SU COMPRA al adquirir su prenda de piel en PELETERIA SONSOLES. Solicite el bono que le dará derecho a participar de este obsequio conmemorativo del X ANIVERSARIO DE PELETERIA SONSOLES.

18

HABLAR DEL DALI DESCONOCIDO ES DESCUBRIRLE SU MECANICA MORAL Y PUBLICITARIA

5

TARDE cerrada en lluvia. Cossio está encerrado en su estudio como un brujo. Tarda en abrir la puerta. Aparece sonriente, como si dentro estuviese divirtiéndose mucho con algún artefacto diabólico.

—¿Qué hacías?
—Nada, estoy solo. Cuando se llega a ciertas alturas de la vida se comprende que la soledad pueda resultar consoladora, más que los hombres mismos. Sobre todo cuando se ha llevado una vida de honradez artística. Nos recuerda aquellas palabras de Unamuno: "No hay más diálogo verdadero que el diálogo que entablas contigo mismo; este diálogo sólo puedes entablarlo estando a solas. En la soledad, y sólo en la soledad, puedes conocerte a ti mismo como prójimo, no podrás llegar a ver en tus prójimos otros yos. Si quieres aprender a amar a los otros, recógete en ti mismo."

Pancho Cossio está solo. Me recuerda a don Pío Baroja, a quien muchas tardes, al ir a visitarle, encontraba solo. Me viene también a la memoria un párrafo que me sé de corrido y leído en alguna de sus páginas: "Mi madre, la pobre, cuando yo tenía muchos años y vivíamos en Madrid, en la calle de Mendizábal, y yo llegaba un día a casa al anochecer una hora después que de costumbre, solía decirme: "He estado sola toda la tarde." Yo, que tengo ahora tantos años como tenía mi madre en esa época, he estado solo durante mucho tiempo por la mañana, por la tarde y por la noche. Al fin me he habituado y la soledad ya no me pesa."

Pancho enciende las luces. Se había quedado casi a oscuras, sentado junto a la ventana, mirando a la calle.

—Estaba ordenando las cosas. Aunque te parezca que soy anárquico en mi manera de vivir, soy un hombre amigo del orden. Me acordaba ahora de un día que estaba yo tomando el sol en la playa de Saint-Tropez. De pronto apareció Zervos. "Vístete—me dijo—, que vamos a Niza." Le contesté que era muy tarde. "Vamos a comer con Derain, que nos espera." Conducía su señora. Algún miedo pasó, Derain esperaba, en efecto. Debo informar a los que lean mi relato, extraños al mundo artístico francés, que Derain, en lo humano, era un gigante, un hombre entusiasta que se desvivía siempre por sus camaradas. El movimiento "fauve" puede afirmarse que existió por él, pues fue promotor único, financiero, propagandista... El asumió todas las funciones inherentes a toda obra funcional, por humildes que fuesen. Pero no es cosa de hacer otra semblanza de pintor. No puedo dejar de decir que fue un gran pesar para mí su trágica muerte: fue atropellado por un automóvil en Versalles.

Le pregunto que si no estuvo en Italia, ya que me extraña mucho que un pintor importante como Pancho Cossio no estuviese en Italia.

—Déjame continuar. Al caer la tarde, precisamente aquel día, hablando con Zervos, surgió el tema de Italia. Me preguntó que si había estado en Italia, y le dije que no. "Mira—me dijo—, lo mejor es que vayamos a cenar a Vetimigilla para que puedas decir que has estado en Italia sin mentir." Y fuimos. Y cenamos donde me propuso Zervos. Y estuve en Italia. Era el año de 1929. En el interin, Derain me buscó alojamiento—nada fácil entonces por la época—y me buscó también pasaje para Saint-Tropez, en una tartana. Pero no en un carricoche de esos españoles que se conocen por este nombre, sino en un pequeño velero, desaparecido ya del Mediterráneo y que yo he pintado. Fui invitado a todo por el grande y humanísimo Derain.

* Dalí, joven y desconocido.

No sé por dónde puedo ator-

nillar la conversación con este difícil personaje, que con frecuencia se me escapa y se va donde buenamente quiere.

—Otro hombre humano y gran artista es Braque.

—Quieto, Cossio. Ya está bien de semblanzas de artistas. ¡No seas tan generoso, hombre!
—Tú querrás, como todos, que te hable de Dalí. Bien. Conoci a Dalí, a Buñuel, a Ucelay, a Barradas, a Julio, Antonio, a Barral... A todos los traté por los años de la guerra europea. ¿Estás satisfecho? Pues bien: prefiero hablarte del Dalí desconocido, que viene a ser algo así como descubrirle su mecánica moral y publicitaria. De entrada te hablaré de Dalí y de su padre. Esta pareja es muy interesante. El padre fue notario, serio, honorable, cauto, grave, formalista.

Pancho Cossio ladea la cabeza y sonríe, como si estuviese viendo la figura de los dos personajes de que habla.

—Para autorizarle a ser pintor, el padre le exigió que lo fuese con título profesional, que asistiese a la Academia de San Fernando. Le dijo en catalán: "Mira, tú saca el título, que nadie sabe lo que puede pasar."

De esta época Dalí me contó, cuando le visité en Port Lligat, claro que a su modo, toda una serie de sus primeras extravagancias surrealistas que hizo siendo alumno de la Escuela de San Fernando. Amigos comunes me contaron luego su vida en la Residencia de Estudiantes.

—Saltamos a París. Boris y yo, tranquilos, serenos, "anticuados", residíamos en París; Dalí, en Figueras. Veraneaba en Cadaqués y luego se fue a vivir creo que a Port Lligat. Allí vive hoy. Cuando empieza la temporada se va a Nueva York. Bueno, eso tú ya sabes. Cada año iba a París y siempre me visitaba, como a Boris. La primera vez apareció con melena. No era muy original. Luego apareció con la cabeza afeitada; esto estaba mejor. A mí, ingenuo, aquello me daba lastima. Me refiero a sus excentricidades. Un día le dije que había que estar en París, al pie del cañón, como nosotros.

—¿Qué te contestó?
Cossio intenta recordar. Vuelve a reírse.

—Me contestó: "Te equivocas, Cossio; el viajero siempre tiene cosas que contar." Esta técnica no era original. La misma la empleaba Unamuno con sus paradojas. Llenaba el saco en Salamanca y venía a vaciarlo a Madrid. Pero Unamuno era Unamuno. Y como las pilas de los coches, sobre la marcha, cargaba. Dalí cargaba en reposo y por eso no aguantaba más de quince días en París.

Le digo a Cossio que quiero ver en sus juicios sobre Dalí un cierto tono despectivo.

—No, te equivocas, tú también. Está claro como el agua. Todo lo que digo de Dalí puede parecer despectivo y no lo es, sino todo lo contrario. Es un elogio a su inteligencia y a su perspicacia. El, como Picasso—Picasso mucho antes—, se dieron cuenta del carácter inmoral de la época que vivimos y lo explotaron a su beneficio. Esta es la Esfinge, sin destino, sin Faraones y "sin secreto". ¿Te convences ahora?

* Cossio y "El perro andaluz".

—Bueno, desde hace tiempo que Cossio había intervenido en el célebre film surrealista realizado por Buñuel y Dalí.

—¿Quieres que te hable entonces de eso, de "El perro andaluz"?
—Sí, y de "Edad de Oro".

—Estos dos films fueron realizados con guión de Luis Buñuel y de Dalí. La dirección del primero corrió a cargo de Jacques Feyder, el mismo que realizó aquel inolvidable film "La kermesse heroica". Su protagonista del tercer film, de "Carmen", fué Raquel Meller, muy



BOULEVARD DE LA VICTOIRE
GRANDES PERSONALITES

PANCHO COSSIO

CUENTA SU VIDA

Por Marino Gómez-Santos

lejana, muy engreída, muy nada...

—¿Qué opinión te merecen esas dos películas surrealistas?

—Pues te diré sinceramente que no me merecen buena opinión. Desde el punto de vista técnico, son primarios; la fotografía es mala. Los dos títulos de Dalí, surrealistas, eran de escándalo y un tanto subversivos.

—¿Quién los financió?

—Bueno, ya te contaré ahora, porque esto tiene mucha gracia. Los financió la vizcondesa de Noalles. Y no financió más porque se lo prohibió el club de Golf, sociedad francesa aristocrática, selectísima y rigorosísima. Lo prohibió en junta general, bajo la amenaza de expulsar a la vizcondesa de aquel club. Así terminaron las concommitancias surrealistas de la señora vizcondesa. Como verás, en la dulce Francia no existe el libertinaje que aquí se le atribuye. A un conde famoso, cuyo nombre es muy conocido, pero que ahora no recuerdo, le sucedió algo parecido por querer transformar sus "Chateaux" en albergues para el turismo.

—¿Y tú qué diablos hiciste en "El perro andaluz"? ¿No fuiste actor?

—Fui actor y algo intervine también en el guión, cosas de tránsito, de matiz. Poca cosa, en suma. Fue más importante mi labor de actor. Porque tuve un papel. Actuaba con Juanito Márquez, que era un canario de dos metros de estatura.

—¿Qué hacías?

—Paseábamos por el Bosque de Bolonia y yo hacía un gesto de mando y de desprecio para que fuese retirado un cadáver que aparecía allí. En el otro film, "La edad de oro", yo hacía de bandido neoyorquín. Esplandí tenía mucho papel. Debí de ser el primer actor español que habló en el cine sonoro. Dijo: "Le mayocains ils son là". En "Carmen", yo también fui bandido. Félix Alonso no pudo serlo porque era rubio. Por eso, seguramente, le quede el complejo de rubio que dice tener.

* El estreno de "El perro andaluz" en París.

Le pregunto que cómo fué el estreno de "El perro andaluz" en París; que cómo reaccionó el público francés.

—El estreno para nosotros, psicológicamente, fué muy interesante. Estoy convencido—aquello me convenció—que el cuadrado y el círculo no es cuadrado ni círculo para todas las gentes. Ni el blanco es blanco ni el negro es negro. Y si esto sucede en el mundo material, ¿qué pasará, te pregunto yo, en el mundo moral? Esta fué la sorpresa de "El perro andaluz".

—¿Cuáles fueron las escenas que más impresión de protesta motivaron?

—De protesta no te diría yo, precisamente; pero déjame que te cuente. La escena que más impresión causó a la intelectualizada concurrencia femenina fué una escena cotidiana, vulgar, corriente y moliente que tú, como yo, hemos vivido todos los días.

Pancho Cossio se levanta. Extiende la mano izquierda y sobre ella pasa la mano derecha como en actitud de afilar una navaja.

—¿Yes, sabes lo que hago? Estoy afilando una navaja. En el film aparecía una navaja de afeitar que se afilaba sobre una correa de las que emplean los barberos. Después, cosa corriente, se comprobaba el filo en una uña de la mano. Bueno, pues al llegar a ese punto no querías oír los gritos que se produjeron entre el público, y no querías ver



los patatases que siguieron después en aquel público intelectual.

Pancho Cossio vuelve a su butaca, encogiéndose de hombros. Se cruza de brazos y me mira como para ver el efecto que ha hecho en mí lo que me ha contado.

—¿Qué te parece? Incomprensible, ¿verdad? Bueno, pues más adelante venían otras escenas más inhumanas. No pasó nada. Una de ellas era cuando la hoja de afeitar cortaba un bello y tierno ojo de una hermosa ternera, afeitado, para que pareciese un ojo de mujer.

Miro el reloj. Son las ocho de la noche. Pancho Cossio permanece en silencio, sonriente, dándole vueltas en la cabeza a aquellas cosas de juventud.

—El resto del film era un muestrario de la técnica daliniana, consistente en poner los objetos fuera de su lugar y uso adecuado. Así, pues, cruzaba la escena un ciclista con un pan colocado sobre la cabeza; un joven hermano marista arrastraba un piano de cola con una cuerda. En la cuerda, como si fuese un hilo de enhebrar las cuentas de un collar, había corchos, calabazas y alguna otra tontería más. Creo que "El perro andaluz" se proyectó en España en sesiones privadas; pero yo estaba en París y no sé cómo fué acogido aquí.

Pancho quiere que cambie el tema. Le pregunto antes de para qué cree él que sirvieron artísticamente aquellos films.

—¿Que para qué sirvieron? Pues para que se situasen Buñuel como director y Dalí como Dalí. Nada más.

Vuelve a reírse Cossio. Su risa es siempre como la risa del hombre que está de vuelta de muchas cosas, como la risa del viejo brujo ante las ingenuidades de las criaturas humanas.

—Pancho. Vuelve la cabeza hacia mí, serio.

—¿Qué?

—Eres lo que yo dije al principio: un personaje de René Clair. Se encoge de hombros.

* Raquel Meller y otros españoles, en París.

Vuelve a surgir el tema de Raquel Meller, de esa mujer que por muchas ingratitudes que tenga para los que le hacen bien, siempre será Raquel Meller, una figura que recordaremos con simpatía por motivos puramente metafísicos si se quiere, pero imposibles de condenar.

—Raquel era bastante bobita, aunque ya no estaba en edad de serlo. Como a casi toda esta gente, los aplausos se le habían subido a la cabeza y se mareaba. Yo, la verdad, no le tenía estimación ninguna.

—Pero tiene es que reconocer, Pancho, que tuvo éxitos en París.

—Eso, desde luego. Soy bastante objetivo. Tuvo gran éxito en París, pero el ambiente le favoreció. Y no intento restarle con esta observación un ápice a sus indudables méritos artísticos. Había entonces un momento muy favorable para lo español. La pintura estaba llevada por

Picasso y Juan Gris en el cubismo; Miró y Dalí, en el surrealismo; Boris y yo, en una especie de neorromanticismo, sostenidos, como ya te dije, por "Cuadernos de Arte".

En la danza sí que estaba bien representada España! Actuaban en París "La Argentinita" y Vicente Escudero... Raquel Meller cantaba en español. Con "La violeta" y las violetas volví locos a los franceses. En las "boites" se cerraba la noche con los pasos dobles "Gallito" y "Valencia".

Cossio me hace un guiño con un ojo. Un guiño de regocijo, de regusto por el triunfo de lo español en París.

—Eramos los dueños de París. Pero a estos momentos felices les sucedieron otros momentos funestos: la moda a lo garçon y Gardel.

—Me han dicho que tú le conociste a Gardel.

—Sí, cállate, hombre. Yo conocí a Gardel. Le oí cantar. Era un tipo vulgar, de frente estrecha, con el pelo encuadrándolo en arco y tres o cuatro litros de aceite en el pelo. Ciertamente que no hay manera de conocer a las mujeres. Cuando se estrelló en aquel avión dicen que algunas se suicidaron de desesperación al saber que Gardel había muerto.

Pancho Cossio se levanta para acompañarme hasta la puerta.

—¡Estúpidas!... Era un tipo vulgar... Otro hombre que traía a las mujeres de cabeza, porque en la cabeza les andaba, era Antoine, el peluquero...

Dejamos a Pancho Cossio en su estudio.

PIERCE

Elegir Pierce y estar seguro de su compra.
Relojes suizos de alta calidad.

BOLSA DE MADRID

	Del día	Difer.
FONDOS PUBLICOS		
Interior	79,35	=
Amortizable 4%	99	=
Idem 3%	86,50	=
Idem abril 1952	99,50	=
Idem nov. 1951	99	=
Idem julio 1951	91,50	+ 0,50
Corporaciones Públicas		
Idem junio 1953	99,50	=
Instituto Coloniz.	95	+ 0,25
Reconstr. Nacional	99,20	=
R. E. N. F. E.	96,20	=
Ayunt. Madrid, 1918	77,50	=
Idem id., 1923	75	=
Idem id., 1931, inter.	73	=
Idem id., 1931, ensche.	73	=
Idem id., 1941	70	=
Cedulas		
Hipotecarias 4%	79	=
Idem serie A	75,25	+ 0,25
Idem serie B	74,75	=
Idem serie C	79	=
Idem 4% exentas	86,75	=
Ord. Local, interpr.	92,50	=
Idem id., con lotes	101,50	+ 0,50
Idem id., pref.	104	=
ACCIONES		
Bancarias		
Crédito Industrial	126	+ 1
España	600	=
Exterior	240	=
Hipotecario	235	=
Central	458	=
Español de Crédito	515	=
Gral. Com. Ind.	279	=
Hispano Americano	424	=
Ibérico	438	=
López Quesada	725	=
Mercantil	250	=
Popular	365	=
Rural	241	=
Eléctricas		
Viesgo	169	- 2
Leonesas	145	=
R. Zaragoza	121	- 2
Fecsa	164	=
Fenosa	151	+ 2
Enher	140	=
Cantábrico	133	- 2
Chorro	123	=
Española	229	- 3
Iberduero	247,50	- 1
Moncabril	97	+ 0,50
Nansa	120	=
Sil	156	=
Sevillana	132	- 2
U. E. Madrileña	169	- 1
H. Cataluña	128	=
Alimentación		
El Agull.	415	=
Azucarera General	194	+ 2
Ebro	410	=
Construcción		
Hidrociivil	97	- 1
Cementos Alba	150	=
Dragado	160	=
Construtora General	88	- 3
Enchar de los Reyes	81	- 1
Celsa	73	- 4
I. Metropolitana	90	=
Urbis	127	- 2
U. Metropolitana	90	=
U. Metropolitana	425	=
Mineras		
Rif	440	- 5
Felguera	184	- 2
Los Guindos	140	=
Ponferrada	563	+ 2
Monopolios		
Campa	151	- 4
Tabacalera	178	=
Navegación y Pesca		
Constr. Naval	99	- 2
Pebsa	74	- 2
Trasatlántica	77	=
Trasmediterránea	144	=
Isla Marítima	115	=
Químicas		
I. Aragonesas	137	- 2
Explosivos	229	+ 1
Hidro-Nitro	100	=
Ibérica Nitrógeno	130	=
Química Norte	195	=
Petróleos	484	+ 4
Resinera	145	=
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	177	- 3
S. E. A. T.	218	- 2
Aixdilar Ferrocarriles	290	- 2
Comercial Hierros	184	=
Fasa	440	=
Ensidesa	125	=
M. Met. Madrileñas	35	+ 3
Mat. y Constr.	119	- 1
Ind. Santa Bárbara	122	=
Met Santa Ana	60	- 1
Telefonía y Radio		
Telefónica	152	- 1
Marconi	90	=
Textiles		
Fefasa	146	=
Sniace	245	=
Varias		
Insa	105	=
Papeleas Reunidas	129	=
Unión y Félix	4.500	=
Metro	144	=

Impresión bursátil

MADRID.—En la sesión de Bolsa de Madrid continuaron los declives de los cambios, que hacen descender sensiblemente el valor efectivo de los títulos. Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Fecsa, pequeña, 166; Iberduero, 6 por 100, 230; Alcázar, 68; Cepa, 158; Explosivos, 50 por 100, 545; idem, 75 por 100, 795; Liofar, ordinarias, 20; Gal, 205; Mafer, 85; Nueva Montaña, 165.

Acciones nuevas.—Hidro-Cantábrico, 120; Española, 210; Moncabril, 81,50; Sevillana, 127,50; Telefónica, 147.

Sin cotización oficial.—Iberduero, nuevas, 215; idem, novísimas, 215; Fenosa, nuevas, 139; Reunidas Zaragoza, nuevas, 435; Manufacturas Metálicas Madrileñas, nuevas, 31; Celulosa Almeriense, 52; Portland del Ebro, 54.

Derechos de suscripción.—Hidro-Cantábrico, 3; Telefónica, 32,75.

BARCELONA.—Continuó la flojedad en la Bolsa, con operaciones muy limitadas y de signo negativo para la mayoría de las pocas transacciones efectuadas.

BILBAO.—Continuó la pesadez del mercado, aunque con mayor equilibrio, limitándose los valores a repetir sus cotizaciones o alterarlas con suavidad.

FINANZAS

Los gastos norteamericanos en el próximo presupuesto excederán de los 80.000 millones de dólares, según dice el director de Presupuestos. Añadió que el impacto de la huelga de acero no podrá por menos de notarse en el nuevo presupuesto.

Ha sido la de ayer la sesión de mayor movimiento en la semana. Se negociaron 11,3 millones de pesetas nominales en valores de renta variable, destacando 1.377.000 pesetas contratadas en acciones de Ibérica del Nitrógeno. También fué importante la actividad en Telefónica y Española de la Penicilina.

Recordamos a nuestros lectores que el próximo lunes día 30 tendrán lugar en el Banco de Crédito Local de España importantes sorteos de amortización con premios. Además del mensual de un millón de pesetas que se sortea entre todas las emisiones, habrá dos, de un millón de pesetas cada uno, exclusivamente para la emisión de 1959. Esto, por lo que a premios mayores se refiere.

Maquinaria y Metalurgia Aragonesa solicita de sus accionistas el pago del cuarto y último dividendo pasivo del 25 por 100, consistente en 125 pesetas por cada uno de los títulos nuevos.

Hoy ha terminado la negociación de derechos de Hidroeléctrica del Cantábrico. Comenzó la operación el 1 de este mes, cotizándose al tipo de nueve pesetas. El cambio del cierre ha sido a tres pesetas.

¡Naturalmente!
¡SHOT!
¡SHOT!
¡SHOT!

DESCUENTO 20 POR 100 EN COCINAS GAS Y MIXTAS BENAVENT
¡GRAN OPORTUNIDAD!



MECANOGRAFIA AL TACTO

Dictado microfónico. Taquigrafía, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 22 67 60 - MADRID (10)

¡GUERRA A LOS PRECIOS!!

NO PAGUE LUJOS, COMPRE CALIDAD
DISPONEMOS DE
UNA EXPOSICION DE 600 M.² DE SUPERFICIE, DONDE ENCONTRARA CUANTO NECESITE EN SU HOGAR
FIJESE EN NUESTRA OFERTA

- ARMARIOS**
Dos cuerpos, 1.200; tres cuerpos, forma, nogal, 2.300; otro colosal, 3.500
- COMEDORES**
Comedor inglés, 15.000; italiano Formica, 15.000; italiano completo, 7.000; Chipendal, 13.000; moderno completo, 9.000
- APARADORES**
1.700, nogal, forma
- TRESILLOS**
Tresillo, 1.800; confortable, 3.000; elástico italiano, 4.000; elegantísimo, 4.500
- ALCOBAS**
Alcobas nogal, 6.900; Chipendal, 13.000; inglés caoba, 16.000
- CUARTOS ESTAR**
Sillones desde 700 en adelante
Un conjunto de cuatro sillas, una mesa y mueble auxiliar, 3.900; otro, 1.900

SOMOS FABRICANTES DE NUESTROS MUEBLES
Por eso podemos ofrecerle
MEJOR CALIDAD, MENOR PRECIO
AGRADECEREMOS SU VISITA
ESTAMOS SEGUROS DE QUE VD. SERA EL AGRADECIDO
VISITENOS Y SERA OBSEQUIADO
EBANISTERIA PADILLA
PADILLA, 54 (PROXIMO AL METRO DE LISTA)
Teléfono 26 45 63

COMERCIO

Los tamaños para las naranjas dulces destinadas a la exportación han sido fijados por la Dirección General de Comercio Exterior como sigue:

NARANJAS DULCES	TAMAÑO EN MILIMETROS			
	Unidades por caja	Mínimo	Normal	Máximo
80	92	96,6	100	
96	85	88,5	92	
112	81	82,5	85	
126	77	79,3	81	
150	75	76,2	77	
176	71	73	75	
200	68	69,8	71	
216	65	66,8	68	
252	61	63,2	65	
288	59	60	61	
324	56	57	59	
360	54	55	56	

Se registra cierta escasez de camiones para el transporte de la uva de Almería, que se da en gran cantidad. Hasta ahora sólo setenta mil barriles han sido despachados. Hay nueva demanda de Italia.

Inglaterra reducirá impuestos sobre importación de ciertas máquinas-herramientas en un 10,5 por 100 al 10 por 100 a partir de hoy, según se anuncia oficialmente en Londres.

La Dirección General de Comercio Exterior ha suprimido todos los precios mínimos de exportación para las castañas en la temporada 1959-60.

COCINAS GAS, BUTANO Y CARBON, BENAVENT
GRAN VENTA CON DESCUENTO 20 POR 100



VACO, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, conforme a los Estatutos sociales y disposiciones legales vigentes, se convoca a los señores accionistas a la Junta general extraordinaria que se ha de celebrar el día 14 de diciembre próximo, a las 5,30 horas, en su domicilio social, para someter a su consideración, si procede, la absorción de esta Sociedad por Prepaht Ibérica, S. A.

Si por no reunir el "quorum" de asistencia que fija el artículo 58 de la vigente ley de Sociedades Anónimas, no se pudiere celebrar la Junta en el citado día, tendrá lugar el siguiente, a la misma hora, en segunda convocatoria.

Madrid, 26 de noviembre de 1959.—El presidente del Consejo de Administración (ilegible).

Ayuntamiento de Aldeanueva del Camino (Cáceres)

MOTOCICLETA DEPOSITADA
Marca B. S. A., matrícula M-55.147, número motor E-1-539, bastidor número 2.163, chapa Jefatura Obras Públicas Madrid, a nombre de Sixto Medrano García-Santorez (Madrid). Se entregará propietario mediante exhibición permiso circulación y documento nacional de identidad.
Aldeanueva del Camino, 24 noviembre 1959.—El alcalde, Reyes Moreno.

SUCESOS

En una mina de Hungría

EXPLOSION E INCENDIO: 31 TRABAJADORES MUERTOS

VIENA, 26.—Radio Budapest anuncia que treinta y un mineros han muerto en un desastre registrado en una mina de carbón de Szececs. Añadió la emisora, difundiendo un comunicado del Gobierno, que una explosión seguida de incendio asoló a ciento cuarenta y cuatro trabajadores. El comunicado añade que los otros ciento trece mineros fueron rescatados por los equipos de salvamento. (Efe.)

Su COCINA de gas o butano BENAVENT, ¡CON DESCUENTO 20 POR 100! Venta especial por unos días.



Pacífico, 82

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

Le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá, 182. - Tel. 55 38 41

En 1957 hubo treinta muertos

CUENCA, 27.—El coche de línea que hace el recorrido Cuenca-Priego atropelló en plena población a una señora y chocó después con un camión que circulaba cargado de madera. Al parecer, el accidente fue motivado por fallo de los frenos del autobús.

El autobús arrastró a la accidentada unos veinte metros antes de estrellarse con el camión M.-212.274. La víctima fue recogida y llevada a la Casa de Socorro, donde se le practicó la primera cura. Después fue trasladada al Sanatorio de San Julián, donde falleció a la media hora de su ingreso. Se llamaba Maximina Contreras Collado, de cincuenta y dos años, y era natural de Fresneda de Altarejos y vecina de Cuenca. De los 35 viajeros que iban en el autobús, Marcelina Checa, de treinta y siete años, sufrió heridas de pronóstico reservado y 21 lesionados leves.

Se da la curiosa circunstancia de que los dos vehículos que chocaron se vieron hace dos años en otro trágico accidente. El coche de línea que cayó al Júcar el día 2 de octubre de 1957, falleciendo 30 de sus ocupantes, fue sacado del río y reparado, es el mismo que ahora ha chocado, y aquel suceso fue motivado por acunarse demasiado en la carretera para dejar paso a un camión de ma-

UN COCHE DE LINEA SE PRECIPITO CONTRA UN CAMION: UN MUERTO Y DIECISIETE HERIDOS

dera, que es el mismo que chocó con aquél. También ha faltado muy poco para que todos los viajeros del autobús terminaran en el río, ya que incluso tras el choque el auto de línea llegó a romper la baranda de seguridad del puente de San Antón. (Cifra.)

UN TURISMO RUEDA Y CAE AL RIO

BURGOS, 27.—En las inmediaciones del pueblo de Ubierna, y curva del mismo nombre, el coche de turismo Santander 15.787, que conducía su propietario, el vecino de Santander don Vicente González Duvit, corredor de comercio, se precipitó al río Ubierna dando una vuelta completa. Varios vecinos lograron sacar del coche al señor González Duvit y a la muchacha de servicio María del Carmen González Ontavilla. No lograron hacer lo mismo con la esposa del propietario del coche, doña Margarita Valle Lombarán, que iba en la parte trasera del vehículo y que resultó muerta en

VUELVEN A CHOCAR A LOS DOS AÑOS

Iba a hacer una película

La desaparición de una joven alemana en Casablanca

TARIFA, 27.—El 6 de noviembre desapareció de Casablanca la joven alemana Nadia Kupchik, de diecisiete años, que debía interpretar la película «Zeitka», financiada por una sociedad italiana. Su padre presentó denuncia sobre la desaparición a la Policía y en el Consulado alemán de Casablanca.

En la noche última, y por los servicios de la Guardia Civil de costa de Tarifa, del puesto de Arenillas, lugar distanciado de la carretera general y cerca de la playa, ha sido detenida por indocumentada una joven alemana que vestía pantalones y caminaba por aquel lugar. Dijo llamarse Brigilte Gisela Benesch, de dieciocho años, natural de Turphein Bayeun (Alemania), y manifestó que entró por Port Bou el día 10 del actual. Bien pudiera tratarse de la artista desaparecida de Marruecos, donde hacía tiempo se encontraba para ambientarse en aquellas costumbres. La joven ha sido puesta a disposición del gobernador militar del Campo de Gibraltar. (Cifra.)

BURGOS, 27.—En la curva de Ubierna han ocurrido en los últimos quince años 273 accidentes de circulación, que han originado dos muertos y más de 600 heridos. Solamente en el año actual se han producido 67 accidentes. (Cifra.)

AUTOBUS SIN FRENOS: UN MUERTO Y VARIOS HERIDOS

SANTANDER, 27.—Después de haber pasado el día en Santa Catalina con sus parientes seminaristas, regresaban a sus casas del valle de Liébana numerosas personas en un auto de línea conducido por Andrés Fernández Villa, de veintidós años. Al llegar el coche a la cuesta del Turujal, el auto perdió los frenos, y entonces Andrés pidió ayuda a dos viajeros, que eran el párroco de Vajo, don Angel Mier García, y el Labrador Francisco Sabrango, para que accionaran el freno de mano, pero el coche fué a estrellarse contra un árbol, resultando muerto el viajero Juan José Pantorrilla, de treinta años, vecino de Vega de Liébana, y heridos de poca importancia, otros varios. (Cifra.)

QUINCE MUERTOS POR TEMPESTADES EN ITALIA

TARANTO, 27.—Quince personas han resultado muertas durante las pasadas cuarenta y ocho horas a consecuencia del temporal registrado en el sur de Italia. Se teme que cuando se restablezcan las comunicaciones con varios pueblos el número de muertos ascienda a mayor número.

Durante los dos días pasados ha caído sobre las provincias de Lucania y Calabria un total de 250 milímetros de lluvia, es decir, la tercera parte del registro normal anual. (Efe.)

PROFESOR NORTEAMERICANO MUERTO A PALOS POR UN ESTUDIANTE JAPONES

TOKIO, 27.—El doctor Charles Elliot Perry, profesor norteamericano de la Universidad de Rikyo, ha sido muerto a palos por un estudiante japonés en estado de embriaguez. El doctor Perry contaba cincuenta y un años. Ha sido detenido el estudiante, cuyo nombre es Setsuji Morita, de veinte años. (Efe.)

CONDUCTORA DE TAXI ASESINADA EN FRANCIA

PARIS, 27.—La señora Andrienne Majoux, una de las 233 conductoras de taxi de París, ha sido encontrada muerta en uno de los suburbios de esta ciudad. Su automóvil fué hallado anteanoche, manchado de sangre y abandonado en una calle.

Andrienne Majoux contaba cuarenta y siete años y había comenzado a trabajar como taxista hace un mes. Es la primera taxista femenina asesinada en Francia. Era madre de siete niños. (Efe.)

EN PARIS CARGARON EN EL AVION UNA «CAJA CON ESPEJOS» Y A MARSELLA LLEGO VACIA

PARIS, 27.—La Policía realiza investigaciones para averiguar cómo un cargamento de espejos se convirtió en un hombre «de aspecto norteafricano» durante un vuelo París-Marsella.

El domingo por la mañana, cuatro personas subieron a un avión de la Air France en el aeropuerto de Orly: una francesa de edad, dos turistas ingleses y un fabricante de espejos, que acompañaba a lo que él creía ser un cargamento de espejos con destino a una peluquería de la ciudad mediterránea. Al aterrizar el avión en Marsella, los sorprendidos empleados de la compañía contaron cinco pasajeros. El «sobrante» desapareció en un abrir y cerrar de ojos, sin dar tiempo a otra cosa que «comprobar que parecía un argelino». Momentos después se pudo comprobar que la caja que se suponía llena de espejos estaba vacía.

La Policía trata de determinar cuándo y cómo el desconocido retiró la carga de la caja y también dónde se encuentran actualmente los espejos, valorados en 320.000 francos (unas 40.000 pesetas). (Efe.)

ENTERRADOS VIVOS EN UNA MINA

GENCK, 27.—Equipos de socorro trabajan desesperadamente para librar a cuatro mineros que han quedado sepultados por un desprendimiento en una de las galerías de las minas de Wintertsiag, situadas cerca de esta ciudad. Los cuatro hombres, tres belgas y un alemán, están vivos y se espera sacarlos durante esta noche. (Efe.)

SIN COMPETENCIA

¡Convéznase hoy mismo!

POLLOS ASADOS MAGNIFICOS: 42 ptas.

Cubierto especial azul: 20 ptas. Tres platos, a elegir

Salchicha de Frankfurt y barra de pan: 5 ptas.

Y PARA LA MERIENDA, CAFE O CHOCOLATE CON CHURROS DE BERLIN: 6 ptas.

¡No pretenda lujo! Limpieza e higiene, sí.

PALADIUM

RESTAURANTE & CAFETERIA ALEMANA DE MADRID Tetuán, 19 (Puerta del Sol)

PISOS desde 10 000 Pts. de DESEMBOLSO INICIAL...

2.000 PISOS



...en el BARRIO de SIMANCAS Propietario: JOSE BANUS

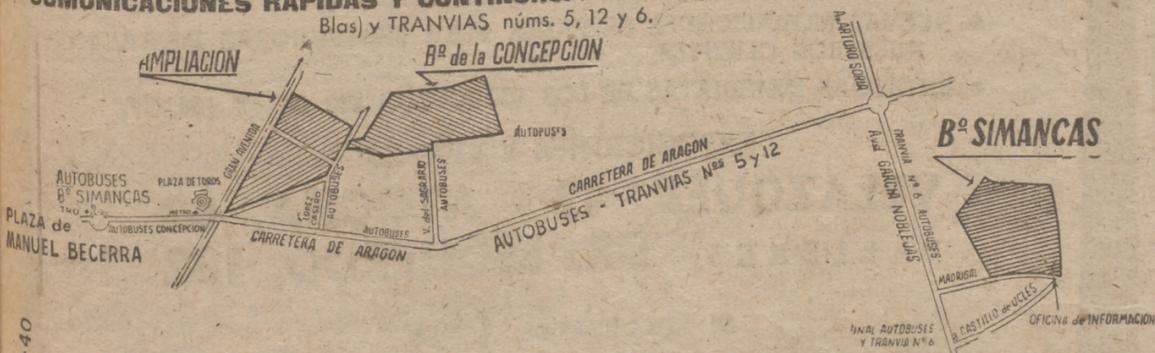
PRECIOS

PISOS DESEMBOLSO INICIAL: DESDE 10.000 PESETA. RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 Y 30 AÑO.

TIENDAS DESEMBOLSO INICIAL: desde 43.000 y 35.000 PTS. RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

MAGNIFICA INVERSION de CAPITAL: 20% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerralínea de San Blas) y TRANVIAS n.ºs. 5, 12 y 6.



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza 6. 1.ª Izda MADRID.—De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6.—De 10 mañana a 8 tarde
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres.—De 9 mañana a 7 tarde.—SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Madrid, viernes 27 de noviembre de 1959



"IKE" el Presidente americano que vendrá a España

UN REPORTAJE EXCLUSIVO, POR FRANCISCO NARBONA

9 LA TROMBOSIS CORONARIA PONE EN PELIGRO SU VIDA

Una hora después, sobre las tres de la madrugada, veía entrar por las puertas de su habitación al Presidente con la mano sobre el pecho, con un gesto de dolor inequívoco. Pensando que «aquello» no era sino consecuencia de las fatídicas cebollas, es decir, una indigestión, se limitó a proporcionarle un poco de magnesia, y le llevó al lecho. No obstante, por si acaso, telefonó al doctor Snyder, el médico amigo, que se hallaba también en Denver.

«Ike» tiene un fuerte dolor en el pecho. Quizá sería conveniente que viniera.

A Snyder le faltó tiempo para tomar un coche y acudir junto al enfermo. En tres minutos, y tras el examen necesario, pudo diagnosticar el mal que aquejaba al Presidente, aunque se guardó de decirselo a Mamie, pensando en el delicado estado de su corazón. Snyder actuó, pues, sin perder un

instante. Había que salir al paso de la trombosis coronaria que padecía Eisenhower. El médico rompió una ampolla de nitrato de amilo y se la dió a oler a «Ike»; luego le administró una inyección de hidrocloreuro de papaverina para dilatar las arterias del corazón herido. Por último le suministró una dosis de morfina para aliviar el dolor y el «shock». El Presidente se quedó dormido. Hasta bien entrada la mañana del 24, la única persona que conocía la gravedad de Eisenhower era Howard Snyder...

Al principio, para no alarmar, se comunicó a la Prensa que el Presidente padecía trastornos digestivos, pero la verdad acabó por abrirse camino, y el pánico cundió. Cuando el término «trombosis» apareció en los partes médicos, toda Norteamérica (y, con Norteamérica, el mundo libre) se conmovió. «Ike» fué

llevado a toda prisa al hospital Fitzsimons, donde quedó al cuidado del coronel médico Byron E. Pollock, jefe del servicio de Cardiología, que, llamado por Snyder, había hecho al Presidente, en su misma residencia de Denver, el primer electrocardiograma.

Afortunadamente, la crisis pasó pronto, y el Presidente comenzó a recuperarse con rapidez. De todos los rincones del mundo llegaban testimonios de simpatía. Se interesaron por él, desde Su Santidad el Papa, Pío XII, al mariscal Bulganin. Plegarias diversas—en iglesias y sinagogas—se alzaron al Altísimo para pedir por la salud del Presidente.

El 11 de noviembre fué dado de alta el Presidente. A esas alturas ya los médicos le habían permitido interesarse por los

problemas de gobierno y había despachado con los altos funcionarios. «Ike» fué a Washington en avión, y fué recibido con cariñosas muestras de afecto.

«Los médicos —explicó— me han dado permiso, aunque todavía no me hayan «perdonado». Espero volver a mis ocupaciones poco a poco. Me han dicho que no me lance como un toro al trabajo.

Para terminar su convalecencia, Eisenhower marchó con su esposa a Gettysburg... El 23 de noviembre presidió la reunión de su Gabinete. Era la primera vez, después de su enfermedad, que hacía tal cosa. A modo de saludo, les dió las gracias por su ejemplar comportamiento.

«Han trabajado todos ustedes tan bien, que... he llegado a pensar si no lo harán mejor sin mí —bromeó «Ike».

El problema negro fué olvidado en el ajeteo de los primeros meses del mandato de Eisenhower. Pero pronto surgió un incidente que demostró a «Ike» que el espinoso asunto estaba allí, a las puertas mismas de la Casa Blanca. La acusación del diputado Adam Clayton Powell, demócrata, de Nueva York, representante negro de uno de los distritos de Harlem, molestó, ciertamente, al Presidente. Porque Powell no encontró mejor camino que dirigirse a Eisenhower a través de las columnas del «Evening Star», de Washington.

En definitiva, venía a decir que mientras el Presidente proclamaba el principio de la no segregación en las instituciones federales, sus subalternos, en el Ejército, la Marina, la administración de los veteranos y el Departamento de Salud, Educación y Asistencia, desafiaban sus instrucciones en diversas instituciones y establecimientos bajo su jurisdicción. Powell se refería concretamente a cierta señora Hobby que, por su cuenta, había revocado virtualmente la política de Eisenhower sobre la segregación en las escuelas infantiles de centros militares, que eran sostenidas con el dinero del Departamento de Salud, Educación y Asistencia.

«Ike» consiguió enmendar esa concreta injusticia, y tomó las medidas necesarias para que en todo el país se cumpliera la Constitución. Mientras un Comité, especialmente nombrado al efecto, trabajaba de acuerdo con las instrucciones del Presidente, éste logró que en Washington fueran derribadas muchas barreras raciales que separaban a blancos y negros. Los restaurantes hubieron de admitir clientes de color, y en los teatros se acabó también la separación. Pero el mayor éxito de Eisenhower en la materia se registró en el campo de la enseñanza. En esta ocasión, el Presidente contó con el respaldo del Tribunal Supremo, que falló que la discriminación racial en las escuelas públicas de los Estados Unidos era anticonstitucional.

Al día siguiente de tal decisión, «Ike» hizo saber a las autoridades de Washington que la capital federal debía ser un modelo para el resto de la nación en cuanto se refería a la integración de los niños blancos y de color en los centros docentes. El problema negro, sin embargo, no está del todo resuelto, y es, desde luego, un desagradable aspecto en la vida de la gran democracia norteamericana. Pero, al menos, nadie puede negar a Eisenhower la decisión y buen deseo. El personalmente, ha dado ejemplo, admitiendo en el secretariado de la Casa Blanca a personal de color—la señora Lois Lippman, de Boston, fué la primera mujer negra que ocupó un puesto de importancia en la Administración federal—y no dudando en designar para altos cargos a norteamericanos que no tenían la piel blanca. Hoy, en todas las Fuerzas Armadas, la segregación racial no existe.

EL DUEÑO CON MAC CARTHY

También hubo de hacer frente Eisenhower, en los primeros tiem-

pos de su mandato, a la machacona e inquisitorial encuesta del disco senador republicano McCarthy, que llevaba su comprensible hostilidad a Moscú (muy de buena fe) hasta límites que molestaban al Presidente. El desaparecido McCarthy llegó a acusar al clero protestante de estar al servicio de Rusia. Protestó la llamada Conferencia Nacional de Cristianos y Judíos (entidad en la que está también representada la Iglesia Católica), y en carta dirigida a «Ike», el Comité rector de la misma dijo esto: «Destruir la confianza en los dirigentes del Protestantismo, del Catolicismo o del Judaísmo, mediante una condenación global, es debilitar el más fuerte baluarte norteamericano frente al materialismo ateo y el comunismo.» Eisenhower, en su respuesta, dijo: «Las Iglesias de los Estados Unidos son ciudadelas de nuestra fe en la libertad y en la dignidad humana. La fe es la fuente viva de toda nuestra fuerza espiritual. Y esta fuerza es la irremplazable coraza en nuestra lucha mundial contra las fuerzas ateas de la tiranía y de la opresión.»

El incidente mermó mucho el prestigio de McCarthy. Eisenhower, sin embargo, no le guardó rencor...

ATAQUE CARDIACO

El 23 de septiembre de 1955, el Presidente estaba de vacaciones de su esposa en Denver, en casa de la familia de Mamie. El día antes, «Ike» había estado en el rancho de Byers Oeak, propiedad de su amigo el banquero Aksel Nielsen. Aquella mañana, el Presidente se había levantado muy temprano y él mismo se había preparado su desayuno de «hot cakes», natillas fritas, salchichas de cerdo y lomo de buey... Se sentía muy bien. Durante el día trabajó de lo lindo y jugó al golf en el Club Campestre de Cherry Hills. Al mediodía almorzó allí, en unión de varios amigos. Comió, saboreándola, una hamburguesa con grandes rodajas de cebolla cruda.

«Nunca —dijo— pude comer esto sin echarle vinagre. Cuando una hora después, Eisenhower volvió al campo de golf, se quejó de cierto malestar en el estómago.

«No voy a poder probar las cebollas. Se me están repitiendo. Es como si se vengaran de mí...»

Por la tarde, ya en casa de su suegra, «Ike» se entretuvo pintando mientras llegaba la hora de la cena. El Presidente estaba copiando una fotografía publicada en «Life», que representaba a una mujer argentina orando ante una imagen destrozada por los partidarios de Perón. De cuando en cuando se acordaba de las dichas cebollas de la hamburguesa. Pero cuando llegó la hora de cenar, probó un poco de cordero con patatas y legumbres. Sobre las diez y media se retiró a descansar.

A la madrugada, Mamie, que dormía en una habitación cercana a la de su marido, oyó que éste andaba revolviéndose en la cama, preso de cierta inquietud. Se levantó y halló a su esposo dormido, aunque agitado.

«¿Qué ocurre, «Ike»? —preguntó—. ¿Una pesadilla? Pero el Presidente la tranquilizó:

«No es nada. Gracias. Mamie volvió a su cuarto. Me-

Finanzauto, S. A.

DISTRIBUIDORES DE LA

EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.



NUESTRAS ENTREGAS DE VEHICULOS

Pegasus

EN TRES TRIMESTRES DE 1959 SOBREPASAN EN 40 UNIDADES LAS DEL AÑO ANTERIOR

Causas de este aumento:

- CALIDAD DE LOS PRODUCTOS *Pegasus*
- SERVICIO DE *Finanzauto* A SUS CLIENTES CON UNOS AMPLISIMOS "STOCKS" DE PIEZAS DE REPUESTO.
- NUEVAS MODALIDADES DE PAGO, MAS BENEFICIOSAS PARA NUESTROS CLIENTES.
- ENTREGAS INMEDIATAS DE LOS VEHICULOS 120 CV. Y 185 CV,

EXPOSICIONES Y VENTAS:

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62

TALLERES: DR. ESQUERDO, 182

22 SUCURSALES *Pegasus*

ALCAZAR DE SAN JUAN - ANTEQUERA - BILBAO - BURGOS - CIUDAD REAL - CORDOBA - CUENCA - JEREZ DE LA FRONTERA - LA CORUÑA - LOGROÑO - LUGO - PALENCIA - PAMPLONA - SALAMANCA - SAN SEBASTIAN - SEVILLA - SORIA - TUDELA - VALLADOLID - VIGO - VITORIA - ZAMORA

Mi marido el mariscal

Memorias de madame Pétain

«EN 1901, EL COMANDANTE PETAIN ME PIDIO EN MATRIMONIO»

Antes de que empezara la guerra del 14 afirmaron que Pétain no sería nunca general de división



El año 1901 fue decisivo en la carrera de Felipe Pétain por varias razones: su cuarto galón (el de comandante), como decíamos, le abre las puertas de la Escuela de Guerra, donde está encargado de la enseñanza, tras haber sido uno de los alumnos más notables de ese seminario militar, reservado a la crema del Ejército; en el plano personal, piensa en casarse. Naturalmente, es en mademoiselle Hardon en quien piensa. A la muerte de su padre, en 1898, la joven ha sufrido reveses de fortuna; los bienes familiares han sido dispersados, el castillo de Courquetaine, vendido. En París, mademoiselle Hardon vive con su madrastra, música de talento —daba recitales de piano—, me confía la mariscalca Pétain—, y su abuela, que prácticamente ha sido quien la ha educado. A estas dos señoras es a quien el comandante Pétain presenta, según las reglas, su petición:

—Yo no supe, en el momento en que tomé esta iniciativa, que el mariscal me había pedido en matrimonio, pues ni mi abuela ni mi madrastra me lo advirtieron... y no conocí la verdad hasta mucho tiempo más tarde. He aquí: cuando el comandante Pétain se presentó como pretendiente, mi abuela y mi madrastra le desanimaron. Sospecho por qué: aludieron a la gran diferencia de edades: ¡tenía veintinueve años más que yo! El comandante Pétain encajó esta negativa... Pero el drama fue que por delicadeza no

me dijo a mí que había solicitado mi mano. Si me lo hubiese dicho, es probable que me hubiese casado entonces, a pesar de mi familia, pues ya era mayor de edad. Pero me mantuvieron en la ignorancia de sus proyectos...

—Se ha dicho que los motivos que impulsaron a mi familia a desanimar al comandante Pétain eran de tipo social: "no asegurará una existencia decente a su mujer", pensaba ella. Esto es una pura invención: sólo la diferencia de edad que nos separaba se tomó en consideración."

* Un oficial "sin porvenir".

"Fue entonces, tras esa negativa, cuando el comandante Pétain me dijo: "Deberías pensar en casarte..." "¿Por qué no?", pensé yo. Y escogí entre los jóvenes que conocía—había un cierto número en esa época entre los que se decía tenía aceptación, señala la mariscalca con una sonrisa maliciosa—, el hermano de mi amiga de la infancia, un interno de los hospitales. Hecho el matrimonio, ya no volví a ver durante mucho tiempo al comandante Pétain..."

Ese relato de un drama íntimo, evocado discretamente, nos permite aclarar un punto preciso de la vida del mariscal. Se ha sostenido, en efecto, que los motivos de la negativa de la familia de mademoiselle Hardon ante la petición del comandante



La señorita Eugénie Hardon, en la época en que Felipe Pétain pidió su mano. El capitán Pétain estaba a punto de ascender a comandante. (Potofiel)

Pétain estaban en los informes que había pedido mediante los notarios sobre el oficial: "Sin porvenir"... y "sin salud", se dice que respondieron los notarios, no se ve muy bien en qué podía fundarse la segunda apreciación. ¿Pero la primera?

Reanudemos nuestro relato. Felipe Pétain había sido alférez cinco años, teniente siete y diez capitán; todas estas graduaciones han sido conquistadas (anuario bajo el brazo), es decir, por antigüedad. Continuará aún tres años como comandante y tres como teniente coronel. Cuando el 31 de diciembre de 1910 sea promovido a coronel habrá entrado en los cincuenta y cinco. En vísperas del conflicto de 1914, ese soldado encanecido en la carrera de las armas espera su retiro. ¿Un ascenso tan tranquilo, una carrera, en suma, tan banal, tienen una explicación?

Pueden encontrarse dos explicaciones:

1.ª Una propiamente militar. Sus cursos de táctica de Infantería en la Escuela de Guerra van contra ideas admitidas entonces y su heterodoxia desagrada a los apóstoles de las teorías del momento sobre la "ofensiva a cualquier precio" que costarán las sangrientas hecatombes del comienzo de la guerra.

—Es posible—escribe el 29 de noviembre de 1907 a su sobrino Paul Pomart—que no dure mucho tiempo aquí (en Quimper, donde ha sido nombrado al frente del 118 regimiento de Infan-

tería. Texto citado por Louis-Dominique Girard en el "Livre d'Or du Centenaire du Maréchal Pétain")...

La Escuela de Guerra me reclama de nuevo, pero como gozo de mala Prens a en el Ministerio, ignoro quién de los dos lo conseguirá.

Esta "mala Prens a" resulta un conflicto entre el coronel Pétain y los sostenedores de la doctrina ofensiva. "La ofensiva", como la designará más tarde Jean de Pierrefeu... Una querrela de técnicos, en suma. Y en la carrera de las armas, como en todas las demás, la independencia no facilita el ascenso.

2.ª Una explicación política. Según el general Paul Azan, "el coronel Pétain" ha sido apartado del ascenso por razones políticas. —escribe en "Franchet d'Esperey", pp. 77 y ss.— En junio de 1914 hice una gestión ante el jefe de gabinete del ministro de la Guerra, Messimy, a fin de promover al coronel Pétain a general de brigada para darle tiempo de que ascendiera a general de división (antes de que le llegue el límite de edad). Obtuvo una respuesta formal: "Nunca Pétain pasará a general de división". Tales partidos tomados sublevaban la conciencia limpia de D'Esperey.

En efecto, Felipe Pétain se ha traído algunas enemistades por algunas respuestas bastante anárquicas a preguntas planteadas por el Gabinete del general André, en el momento del "affaire des fiches". Tampoco hay que pensar en un ascenso.

* El quepis del 118 de Infantería.

Mientras que Felipe prosigue pacientemente su carrera, mademoiselle Hardon se separa de su esposo "de común acuerdo", me dice; y vuelta a ser una mujer libre, madre de un niño, vuelve a ver de cuando en cuando a su amigo de la infancia.

—He guardado incluso un recuerdo de esta época... Vaya —me dice—, abra, pues, el último cajón de esta cómoda y en él encontrará un quepis de teniente coronel: era el del mariscal cuando mandaba el 118 en Quimper—saco, en efecto, un quepis rojo con cinco galones empenachados de jefe de Infantería—. Le falta el pompón de gran gala porque se lo di a una de las admiradoras del mariscal... y Dios sabe lo que habrá hecho de él...añade sonriendo.

"Este quepis es el que llevaba el coronel Pétain cuando presentó a su regimiento durante una revista en Longchamp ante el Presidente de la República, antes de la guerra de 1914."

—Me había apostado en una ventana bajo la que pasaría la unidad con una de mis amigas: cuando el coronel Pétain, a caballo, precediendo a sus tropas, nos vio en nuestro balcón, ordenó tocar la música del regimiento en nuestro honor."

—Redoblaron los tambores, suenan las trompetas: es aún la "belle époque" en que una joven muchacha y un coronel soltero se dirigen una sonrisa entre las banderas."

—Pasará algún tiempo antes del trueno del 2 de agosto de 1914.

* Los peligros de la mística ofensiva.

El 1 de diciembre de 1913, uno de los generales más impetuosos del Ejército francés, Louis-Félix-Marie-François Franchet d'Esperey, toma el mando del primer Cuerpo de Ejército en Lila: la situación internacional es muy tensa, la tempestad amenaza a Europa, estallará muy pronto.

Preocupado por el estado de las tropas que va a tener que mandar en caso de conflicto, Franchet d'Esperey organiza durante el invierno 1913-1914 unas maniobras generales para su Cuerpo de Ejército. La temperatura es tan rigurosa que al final de las maniobras uno de los mandos de brigada pide el paso a la reserva.

—Mi salud no es ya suficientemente buena—dijo a Franchet d'Esperey—para sufrir semejantes pruebas...

El comandante del primer Cuerpo de Ejército aprovecha esta defecación para hacer nombrar al coronel Pétain comandante interino de la cuarta brigada de Infantería en Saint-Omer; ya hemos visto que Franchet d'Esperey estimaba mucho la capacidad del coronel Pétain y, preocupado por favorecer su ascenso hasta entonces muy lento—D'Esperey, general de división, había nacido un mes después que Felipe Pétain—, reclama para su amigo un mando superior a su grado, con la esperanza de que el grado correspondiente a ese mando le siga muy pronto. Los dos regimientos que constituye la brigada de Infantería confiada al coronel Pétain son el octavo de Infantería (coronel Doyen) y el 110 de Infantería (coronel Levil).

—Dos bonísimos mandos de regimiento, pero—señala el general Laure—el coronel Pétain pu-

do comprobar en ellos los estragos de aquella mística ofensiva de la que él, desde hacía cuarenta años, había denunciado los peligros...

Mañana:

LOS AÑOS TRIUNFALES DE PETAIN

(Copyright by P. Bourget-Fiel. Derechos reservados de publicación en España por la Agencia Fiel. Prohibida su reproducción, aun citando su procedencia.)

YO HICE LA OFERTA SENSACIONAL



Por 18.954 pts.

Bernardo Roselló

propietario de

MUEBLES ROSELLO

amueblará su casa.

Vea nuestra oferta

DORMITORIO: Armario, cama somier, comodín y espejo dos mesitas de noche

COMEDOR: Aparador, mesa, seis sillas tapizadas.

SALA DE ESTAR: Dos sillones tapizados, una mesa de centro.

RECIBIDOR: Una consola, un espejo.

MADRID SIN DISTANCIAS

Pagaré el viaje a toda persona que realice su compra en esta su casa, sea cual fuere la distancia.

COMPRE BIEN, BARATO, Y COMPRE CON COMODIDAD

MUEBLES ROSELLO

VIRGEN DE LA FUENCISLA, 8

Tel. 55 44 01

(Barrio de la Concepción)

DE INTERES PARA CASAS DE CAMPO, CHALETS, FINCAS

Instalaciones de agua potable y riego enteramente automáticas. Sin depósitos elevados. Sin problemas de manejo. Para agua de pozos, aljibes, redes o cualquier otra procedencia. Hacemos nuevas instalaciones o modernizamos las ya existentes.

MUROESMAL

le proporcionará agua abundante a alta presión con solo abrir un grifo o boca de riego. Equipo clarificador para piscinas. Luisa Fernanda, 22. MADRID. Teléfono 41 28 84

CARBONES V. SEGOVIA

BARCO, 7 -- 2263 29

Antracitas de primera calidad - Carbón para calefacción y cocina. 1.099 ptas. tonelada. Ahora y durante el mes de diciembre - Garantía de calidad y porcentaje mínimo de cenizas. Llame a nuestras oficinas, teléfono 22 63 29, y le serán servidos por riguroso turno sus pedidos.

CONTRATAS DE CALOR MUY ECONOMICAS

¡¡TELEFONO DE LA ECONOMIA!! 27-04-69

Ptas.

OLLA EXPRES, ALTA PRESION, 5 RACIONES ... 457,50
OLLA EXPRES, ALTA PRESION, 7 RACIONES ... 497,50
OLLA EXPRES, ALTA PRESION, 9 RACIONES ... 527,50

NUESTRA GARANTIA:

Si durante un año no funciona perfectamente la canjeamos por otra nueva.

Los Estrenos

COLISEUM

«La casa de té de la luna de agosto»

Los valores literarios de la novela de Vern y J. Schneider, adaptada primorosamente al teatro por John Patrick, se conservan frescos y lozanos en la película de Daniel Mann. Esta especie de prólogo sintetiza la calidad de la película.

Si ahondamos en el fondo de la cuestión, nos encontramos con varios ingredientes de la obra literaria, y que no han sido desaprovechados en cinematográficamente: las relaciones de Oriente y Occidente, la ironía, la suave autocaricatura americana, la filosofía de un pueblo, la poesía de sus costumbres y de su paisaje, la propaganda muy bien dosificada de cómo es el espíritu militar americano y, por último, el amor en su acepción más pura.

Todos esos factores de índole novelesca y teatral ha sabido el mismo John Patrick, autor del guión, reflejarlos en el celuloide, gracias a la labor inteligente de Daniel Mann, al técnico color y al cinemascopio. Hay que reconocer que la película es cine, por encima de todo, aunque la fuente sea el teatro. Cine repleto de finas calidades que, gracias al buen doblaje y a la exquisita traducción, nos llega en toda su pureza. No nos cansaríamos de insistir en este punto.

La interpretación de «La casa de té de la luna de agosto» es lo más sorprendente que hemos visto en cine desde hace años. Marlon Brando, en el papel de Sakini, ha conseguido asimilar la psicología de ese personaje nativo, y luego lo refleja en la pantalla con una naturalidad acertadísima. Glenn Ford, en su interpretación de capitán Fisby, consigue que lo cómico y lo dramático de su papel se equilibren con sobriedad, sin gestos superfluos. Machiko Kyo es un «ghéis» adorable. El resto del reparto cumple perfectamente sus respectivos cometidos, nada fáciles si nos atenemos a la obra y a su contenido.

En resumen, «La casa de té de la luna de agosto» es una película que nos hace pensar en el cine como arte.

Antes de la proyección de la película se estrenó el documental «Vacaciones submarinas», magnífico exponente de la altura a que ha llegado nuestra cinematografía en este aspecto. La dirección de Manuel Tardá, impecable, así como la fotografía de Ballesteros.

G. de la P.

cine

Dos grandes estrellas femeninas junto al mejor galán de Hollywood en «Un marido en apuros»



Joanne Woodward desempeña el principal papel femenino de la jocosa película «Un marido en apuros»

Joanne Woodward alcanzó el pasado año el Oscar a la mejor actriz. Recientemente ha podido comprobar nuestro público su gran calidad dramática en «El ruido y la furia». Joanne Woodward es una actriz flexible, inteligente y auténticamente extraordinaria. Y quizá para demostrar su ductibilidad interpretativa, la excepcional actriz dramática de «El ruido y la furia» se convierte en una excepcional actriz de comedia en «Un marido en apuros», una película divertidísima, picante, ingeniosa y original, en la que Joanne Woodward incorpora el papel de la señora Bannerman, siempre tan ocupada en presidir todos los comités benéficos de la localidad que apenas le queda tiempo para atender al pobre Harry. El pobre Harry, naturalmente, es su marido.

Y con Joanne Woodward comparte la cabecera femenina del film la despanpanante Joan Collins, que en «Un marido en apuros» se muestra más seductora que nunca. Joan Collins es en el film la amiga de la señora Bannerman, la que precisamente plantea el terrible problema conyugal del que resulta víctima el pobre Harry.

Y el pobre Harry es interpretado nada menos que por Paul

Newman, considerado actualmente como uno de los primeros galanes de Hollywood en las cotizaciones taquilleras. Paul Newman, que ha alcanzado asimismo brillantes éxitos, como actor dramático en la escena y en la pantalla, consigue en «Un marido en apuros» uno de sus triunfos personales más rotundos.

Acaso el que más haya contribuido a ello sea el veterano realizador del film, el galardonado Leo McCarey, especialista en comedias de humor, que logra con «Un marido en apuros» la más divertida e ingeniosa de todas sus realizaciones.

«Un marido en apuros», en cinemascopio y color De Luxe, será presentada próximamente en nuestras pantallas por As Films.

«Felipe Derblay», el romance que apasionó a una generación, convertido en una película espectacular y grandiosa

La historia célebre de George Ohnet que narra las luchas del dueño de la fundición para conseguir el amor de la bella y aristocrática Clara de Beaulieu es, quizá, la novela más conocida y leída del famoso novelista francés, cuya lectura ha apasionado ininterrumpidamente a los lectores de todo el mundo desde 1822 hasta nuestros días.

Fascinante obra en todos sus conceptos, que se ha llevado a la pantalla, reviviendo esta romántica aventura, llena de matices y lances, poniendo al servicio del arte la maravillosa técnica del cine, para ofrecernos «Felipe Derblay», en un derroche de lujo y esplendor de la época, en un magnífico technicolor por Technirama.

Empresa de gran envergadura, que ha sido realizada gracias a la gran coproducción hispanoitaliana de las firmas Hispamex-Flora Films-Dama, que, a su vez, encargaron su realización de la obra al experto director Anton Giulio Majano, que, con su experiencia, conduce al equipo de figuras internacionales a un triunfo definitivo, que muy pronto podrá admirar el público español. Forman, al frente del reparto, Antonio Vilar y la sugestiva Virna Lisi, que crean unos auténticos Felipe y Clara, dando todo el realismo a estos dos personajes, tal y como los habíamos imaginado al leer el libro.

Una grandiosa superproducción cinematográfica, que próximamente nos presentará Interpeninsular Films en el más importante local de nuestra capital.

ELIZABETH TAYLOR, HOSPITALIZADA

NUEVA YORK, 27.—En el hospital donde se halla confinada la actriz cinematográfica Elizabeth Taylor se ha declarado que la estrella padece pulmonía doble. Previamente se había señalado que padecía una ligera bronquitis.

Eddie Fisher, esposo de la actriz, se halla junto a la cama de la paciente en el hospital. (Efe.)

Corro de espectadores



Es encantador esto de llegar al cine y que le regalen a una un paquete de té (Celia Gámez)

EN EL COLISEUM

EN el amplio vestibulo del Coliseum se amontonan las gentes de los grandes acontecimientos. Por todas partes caras conocidas, otras menos conocidas, pero sí muy vistas, y de entrada, el regalo de un paquetito de té. ¿Es que nos van a dar el té? Sobre esta pregunta coinciden todos los graciosos con una unanimidad que da gusto. Leal tira placa tras placa a cálebres y a grupos donde hay muchachas bonitas y elegantes.

Entra Celia Gámez, y le regalan el consabido sobrecito. Alguien le pregunta qué le parece eso:

—A mí me parece muy bien. Es encantador esto de llegar al cine y que le regalen a una un paquete de té.

Dávila, que deambula a la caza de físicos caricaturizables—¡qué largo resulta!—, comenta:

—Esta Celia, siempre apegada a las viejas tradiciones.

El maestro Parada mira melancólicamente el paquete antes de echarse al bolsillo, y sonríe con cara de niño premiado en el colegio. García de la Puerta está con Bendaña, quien de buenas a primeras me dice:

—Todo lo que yo diga de la película parecería publicidad. Y es que, de verdad, él la lleva. En el mismo corro José Garvi, que atiende a un señor en apuros:

—Suba usted por esa escalera, y allí, detrás de Richard Widmark, lo encontrará.

Naturalmente, el artista está pintado en un gran cartelón adosado a la barandilla del entresuelo.

Comienza la proyección. Un espectador comenta:

—Estos americanos están copiando de los ingleses. Ya se toman ellos mismos el pelo me tiéndose con sus instituciones.

—Estamos viendo teatro retratado—me dice una señora, a quien no conozco, pero que es compañera de butaca.

Entre Marlon Brando, Glenn Ford y Machiko Kyo están armando ese lío tremendo que ya conocemos por la obra teatral. El público las celebra con grandes risas. Sobre todo una inverosímil conversación telefónica.

Una voz, ahora un poco más lejana, repite lo de que le parece

teatro, en tanto que mi vecina se deshace en exclamaciones admirativas:

—¡Oh, qué maravilla de cuadro! ¡Qué sombrilla más maravillosa! ¡Ese paisaje es maravilloso!

Indudablemente, mi vecina tiene que llamarse Alicia. En la pantalla hay una verdadera escena de biombó chino, y la Kyo baila una bonita danza de abanicos. Todo acaba según lo previsto.

Conrado San Martín, muy serio

rio, hace sus comentarios sobre la película.

Yo estoy de acuerdo con la opinión del actor. Parada sale haciendo elogios de la película:

—A mí me ha parecido muy bien. La encuentro muy graciosa.

—Sí, pero la fuerza del teatro, lo directo, que en el teatro resulta, no se lo podrá dar el cine nunca—dice el que sale con él.

Total, que hay división de opiniones y bolsitas de té.

FABRILLOS

ESTE ES EL MARIDO



Se llama Harry, es agente de publicidad y aún está pagando a plazos la casa, la nevera, el televisor, la cocina eléctrica y la aspiradora. A él le encantaría poder pasar una segunda luna de miel con Grace, su mujer. Pero Grace está siempre tan ocupada... En cambio, Angela, la amiga de Grace, no tiene nunca nada que hacer. Y hay que ver cómo está Angela, caramba... Ya la verán en

Un marido en apuros

Paul Newmann - Joanne Woodward
Joan Collins - Jack Carson

¡LA COMEDIA MAS DIVERTIDA DEL AÑO!



Madrid, viernes 27 de noviembre de 1959

REAL CINEMA
Cine
LA TORRE DE MADRID

INTERPENINSULAR FILMS, S. A.

TRES NOMBRES DE PRESTIGIO QUE PRESENTARON AL PUBLICO DE MADRID

¿DONDE VAS, ALFONSO XII?, ofrecen el PROXIMO LUNES OTRO SENSACIONAL EXITO DE LA CINEMATOGRAFIA NACIONAL

ANTONIO VILAR * VIRNA LISI

FELIPE DERBLAY

TECHNICOLOR
TECHNIRAMA

DIRECTOR ANTONIO MAJANO

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

CALLAO

Por compromisos previamente adquiridos, últimos días de proyección de

UNA PELICULA DE LA QUE EL CINE ESPAÑOL ESTA ORGULLOSO

El Lazarillo de Tormes

Director: CESAR ARDAVIN

Marco Paoletti - Juanjo Menéndez
Carlos Casaravilla - Memmo Carotenuto

PARA MAYORES

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA DE BAMBERG

Presentación en Madrid, lunes 7 diciembre, Monumental Cinema. Director, Rudolf Kempe. Programa: «Obertura Oberon», Weber; «Sinfonia 93», Haydn; «Pájaro fuego», Stravinsky; «Séptima sinfonia», Beethoven. Localidades a la venta, taquillas Monumental.

SENSACIONAL ESPECTACULO MUSICAL

Nuevo, sugestivo, alegre. «Bohemios», en nueva versión teatro zarzuela. Exito clamoroso. Director, José Tamayo.

SOCIEDAD FILARMONICA DE MADRID

El concierto de la Orquesta Sinfónica de Bamberg del 7 de diciembre está auspiciado por esta entidad. Informes e inscripciones: Los Madrazo, 16, bajo.

NIÑOS CANTORES DE VIENA

Los ha visto en «La familia Trapp», «El día más feliz de mi vida», «La familia Trapp en América» y «Esto es Cinerama». Ahora tiene usted ocasión de escucharlos y admirarlos en un recital en el Monumental Cinema el próximo martes, 1 diciembre, a las 6,45 de la tarde. Además de obras clásicas, los Niños Cantores interpretarán obras folklóricas y la ópera «La Caperlina», de Haydn. Localidades a la venta, en taquillas del Monumental. Este concierto es auspiciado por la Sociedad Filarmónica de Madrid. Informes e inscripciones: Los Madrazo, 16, bajo.

ORQUESTA NACIONAL BARBIROLI, GALVE. MONUMENTAL CINEMA

Domingo, 11,30 mañana: «Suite Isabelina», arr. Barbieroli; «Octava», Beethoven; «Segundo concierto piano», Beethoven (Galve); «Dafnis», Ravel. Localidades, Alcalá, 36. Principal, 8 pesetas.

OPERA HAYDN

La ópera «La Caperlina», de Haydn, será presentada por primera vez en España por los famosos Niños Cantores de Viena, con vestuario completo, el próximo martes, 1 de diciembre, en Monumental Cinema. Localidades a la venta, en taquillas del Monumental.

ORQUESTA NACIONAL

Por deficiencias materiales, orquesta «Concerto n.º 1», Villalobos, se sustituye por «Concerto n.º 2», Beethoven. Personas que deseen devolución importe localidades Monumental pueden hacerlo en Alcalá, 36, planta baja, sábado 28, de 10 mañana a 6 tarde sin interrupción.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52). Revisitas Antonio Casal con Irene Daina, 7 y 11: Luna sin miel (de Navarro y Moraleda). ¡Divertidísima y espectacular! BEATRIZ.—(25-31-08). Compañía Maritza Caballero, 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura). CALDERON.—(39-13-33). 7-11: Juanita Reina con Sevilla, trono y tronío (de Ochaíta, Valerio y Solano). Despáchase con cinco días sin aumento. CIRCO PRICE.—(21-63-19). 7-11: ¡Exito impresionante! Circuitos Carcellé presenta: Oso japonés, gigantes, Troupe Ballan, Dubsky's («automóvil loco»), perritos comediantes, etc. 20 atracciones cosmopolitas. (Despáchase para tres días.) COMEDIA.—(Cia. Alberto Closas). 7 y 11: Cena de matrimonios, de Alfonso Paso. (Una maravillosa interpretación para una extraordinaria comedia.) COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo). 7-11: ¿Qué hacemos con los hijos? (de Carlos Llopis). ESLAVA.—(31-19-64). 7-11: Aurora Bautista en La gata sobre el tejado de cine (Tennessee

CARTELERA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE TV. E.

PARA HOY.—Programa de noche 20,56: Carta de ajuste.—21: Presentación del programa.—21,02: «Te quiero, Lucy», telefilm C. B. S.—21,30: Telediarlo, segunda edición. 22: «Palma y don Jaime» guión de Agustín Ibern.—22,15: Noticiero de ayer, reportajes filmados de anfitrión, ofrecidos por Moviercord.—22,30: X-0 da dinero, un concurso en los estudios de Miramar.—23: Los viernes, concierto, un espacio musical sobre guión de Enrique Franco.—23,15: «Tengo un libro en las manos», guión de Luis de Sosa.—23,45: Telediarlo, última edición.—23,58: «Versos a medianoche» y «Recuerda...».—24: Cierre. PARA MAÑANA, SABADO.—Programa de sobremesa.—14,41: Carta de ajuste.—14,45: Presentación del programa.—14,47: Telediarlo, primera edición, desde Madrid y Barcelona.—15,45: Música en su pantalla, desde Barcelona.—16: Cierre. Programa infantil.—17,56: Carta de ajuste.—18: Presentación del programa.—18,02: Cine infantil.—18,30: «Veinte mil leguas de viaje submarino», décimo episodio.—19: «Patruilleros», telefilm Screen Gems.—19,30: Cierre.

CINE GRAN VIA 7ª SEMANA MOLOKAI TOLERADA MENORES

Williams). Primer actor, Antonio Prieto. Nota: Por las especiales características de esta obra sólo se representará en el Eslava y hasta diciembre.

ESPAÑOL.—7-11 (Compañía titular; director, José Tamayo): La Orestiada, la famosa trilogía de Esquilo en la versión de José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer, música de Cristóbal Halffter, con Luis Prendes, Berta Riaza, Luisa Sala y la colaboración de Irene López Heredia. La obra más importante de todos los tiempos.

FUENCARRAL.—(Revistas maestro Cabrera.) 7 y 11: ¡Aquí hay tomate! Fantasía lírica de Liabres y García Torre, música del maestro Cabrera, con Amparo de Lerma y Venancio Moreno. GOYA.—(25-32-17). Goya, 22 (Metro Velázquez).—7 y 11: ¿Dónde vas, triste de tí?, de Juan Ignacio Luca de Tena, por José M.º Roderó, Carmen Bernardos, Francisco Pierrá, Amparo Martí, Ricardo Canales y compañía titular. ¡Más de 50 personas en escena! ¡Espectáculo fastuoso y deslumbrante! Tolerada.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78). Dirección, Arturo Serrano. 7-11: Ana Christie (de O'Neill). Compañía Nuria Espert. Jueves 3, acontecimiento. Inauguración 44 temporada a Compañía titular: Melocotón en almibar. Lo más divertido de Miguel Mihura. La más divertida interpretación de Isabel Garcés.

LARA.—(21-16-31). 7-11: El comprador de horas (de Jacques Deval). Versión libre de José María Pemán; por Adolfo Marsillach, María Asquerino y toda la Compañía titular. (105 y 106 representaciones.)

LATINA.—(Zori-Santos-Codexo con Carmen Jareño). 7-11: ¡Carrollina de mi corazón!

MARAVILLAS.—Todos los días, 7 y 11: Compañía de revistas Marujita Díaz presenta su gran espectáculo La princesa Alegria. Exito clamoroso de la primerísima vedette Marujita Díaz, con Paquito Cano y Antonio Riquelme.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94). 7 y 11: La extraordinaria comedia La desconcertante señora Savage, de John Patrick, versión de Javier Regás, con Lina Rosales, Angel Picazo, Gabriel Llopert y Mercedes Prendes en el papel de la señora Savage. Dirección, Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román). 7-11: La nueva versión ¡Tócame, Roque! (de Muñoz Román y maestros Moraleda y Comfimer). Protagonista, Queta Clafiner. Despáchase localidades, sin aumento con cinco días.

RECOLETOS.—7 y 11: Juanjo Menéndez en Oscar (con Olga Peiró, Manuel Collado, colaboración Julieta Martínez). Dirección, Pérez Puig.

REINA VICTORIA.—(Fernando Granada con Pastora Peña). 7-11: Receta para un crimen (de Alfonso Paso). Colaboración Gómez Bur.

ZARZUELA.—(Compañía titular). Dirección, Lola Rodríguez Aragón. 7 y 11: Sensacional espectáculo musical, Bohemios, con Ana María Olaria, Dolores Caba, Inés Rivadeneyra, Carlos Munilla, coros y «ballets» titulares, guión, coros y «ballets» titulares. ¡Una fabulosa y moderna versión de la célebre obra de Amadeo Vives! Director, José Tamayo.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENZ.—6,45 y 10,45: Esto es cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto todos los públicos. Precios populares. Últimos días. Amaya.—Sube y baja. AVENIDA.—(21-75-71).—7 y 11: Los tramposos (Tony Leblanc, Conchita Velasco, Antonio Ozores, Laura Valenzuela). Eastman-

color, filmascope. Tolerada. Cuarta semana.

BARCELONA.—7 y 11: Indiscreta (Cary Grant, Ingrid Bergman). Technicolor. Mayores. Benilure.—Arizona, prisión federal.

Bulevar.—Sube y baja. Carlos III.—Rio Bravo.

CALLAO.—4,30-7,11: El lazarrillo de Tormes (Marco Paoletti, J. Menéndez, C. Casaravilla). Sábados, función especial 4,30 tarde.

CAPITOL.—6,45 y 10,45: El ruido y la furia. Cinemascope, color Deluxe. (Yul Brynner, Jeanne Woodward).

CARTAGO.—(57-70-23).—7 y 11: Indiscreta (Ingrid Bergman, Cary Grant). Color.

COLISEUM.—6,45-10,45: La casa de té de la luna de agosto (cinemascope, metrocólor; Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kyō). ¡Ningún otro film tan maravilloso y divertido!

GRAN VIA.—7-11: Molokai (Javier Escrivá. Director, Luis Lucía). Declarada de interés nacional. Autorizada menores. Séptima semana.

LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57).—7 y 10,45: Los hermanos Karamazov (Yul Brynner, María Schell). Tercera semana.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11).—7 y 11: Caravana hacia el Sur (Tyronne Power, Susan Hayward). Cinemascope. Color.

Luchana.—Arizona, prisión federal.

MARVL.—(Cartagena, 89, 45-06-15).—7 y 11: Arizona, prisión federal (Alan Ladd, Ernest Borgnine). Metrocolor, cinemascope. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Chicago, año 30 (Robert Taylor, Cyd Charisse). Cinemascope. Metrocolor. Mayores. 2ª semana.

Palacio de la Prensa.—Rio Bravo. PAZ.—6,45 y 10,30: ¡Mas fuerte que el cine! El milagro del Todd-ao, con ¡Oklahoma! Puntualidad. Pases: 6,55 y 10,40.

POMPEYA.—7 y 11: Orfeo negro. Gran Premio Cannes 1959. Eastmancolor. Quinta semana. Princesa.—Fugitivos.

Proyecciones.—¡Quiero vivir! REAL CINEMA.—7 y 10,45: Los hermanos Karapazov (Yul Brynner, María Schell). Se ruega puntualidad por el largo metraje.

REX.—(Teléfono 47-12-37).—Continúa de 11 a 6. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): Las siete colinas de Roma (Mario Lanza, María Allasio, Renato Rascel). Eastmancolor. Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: Buen viaje, Pablo (Ettore Manni, Gisla Paradis). Roxy B.—Mafiana loraré. Roxy B.—Rio Bravo.

SAN MIGUEL.—7 y 11: Indiscreta (C. Grant, Ingrid Bergman). Color.

UNIVERSAL CINEMA.—7 y 11: Indiscreta (Cary Grant, Ingrid Bergman). "Technicolor.

SESION CONTINUA Actualidades.—Festival corto metraje: No-Dos, noticieros, imágenes, complementos.

ALBA.—(27-07-85).—Selecto, continúa 10 mañana: Robinson y El zorro de los océanos. Alhambra.—El cerco y Amor a reacción.

Alcalá.—Costa de tiburones y La familia Trapp. Alcántara.—Los cobardes y Ana de Brooklyn.

Alexandra.—Jubal y Mi encantadora asesina. Alhambra.—Abril en París y Amanecer incierto.

América.—Héroes de hierro y La batalla del río de la Plata. Apolo.—Los gamberros y Me enamoré de una bruja.

Aragón.—Tierra de faraones y Distrito quinto. Argel.—El cielo difamado y Yo fui el doble de Montgomery.

ARGUELLES.—Continúa 5: Indiscreta (Cary Grant, Ingrid Bergman). Technicolor. Mayores. Arizona.—Andrea Chenier y La sombra de una mujer.

Astoria.—Cuatro en la frontera y De entre los muertos. Astur.—Otros tiempos y Se ha perdido un sputnik.

Ave María.—Lavanderas de Portugal y Las dos buerfanitas. Avenida (Vallecas).—Viento del Norte y Un extraño a mi puerta.

Ayala.—Rosana y Los tres mosqueteros. Azul.—Sucedio así y Plencia. Becerra.—Vacaciones sin novia. Bécquer.—Carta al cielo y Vacaciones sin novia. Bellas Artes.—Fugitivos. Bellas Vistas.—La sirena de las aguas verdes y El conquistador de Mongolia.

Bellón.—Orlando y El rulseiro de las cumbres. BENAVENTE.—10: Santos el magnifico (Anthony Quinn) y Un médico en la marina (Dick Bogarde, Brigitte Bardot). Ambas color.

Bilbao.—Fugitivos. Bristol.—Fugitivos. California.—Cita en Hong Kong y El rulseiro de las cumbres.

CANDILEJAS. (Delicias, 51, 28-74-92).—Selecto, confortable.—4: Vuelve a amanecer y Mi encantadora asesina (Danielle Darrieux).

Carretas.—Un ángel pasó por Brooklyn y Los hijos del volcán. Castilla.—Fuerto Africa y El caballero de la banda negra.

Cervantes.—De entre los muertos. COLON.—4: Ana dice sí (Fernando Fernán-Gómez, Analia Gadé) y Los lios de Susana (Debbie Reynolds, Eddie Fisher). Ambas technicolor.

Covadonga.—La bella del Pacífico y No hay tiempo para morir. Cristal.—Las de Cain y El niño de las monjas.

Chamartín.—La princesa de Eboil y Demetrius y los gladiadores. Chamberí.—Pleito de sangre y Me enamoré de una bruja.

Chiki.—Fabricante de campeonas y El marido propone y... Chueca.—Años peligrosos y Llévame contigo.

Delicias.—Horizontes de grandeza. Doré.—Cerca del cielo y El idolo. Dos de Mayo.—El marido y Un tipo llamado Morgan.

Elcano.—Soñar no cuesta dinero y Sitting Bull. España.—Un vaso de whisky y Sueños de oro.

Española.—Horizontes de grandeza. Europa.—La venganza y Mi encantadora asesina.

Excelsior.—El puente de la paz y Aventuras de Quintín Durward. Felipe.—Papa piernas largas y Ya tenemos coche.

Figaro.—Distrito quinto y El golfo que vivió una estrella. Flor.—Semiramis y Fantasía española.

Florida.—¡Viva lo imposible! y Puerto Africa. Galileo.—Las chicas de la Cruz Roja y Yo fui el doble de Montgomery.

Gayarre.—Buen viaje. Pablo. Generalife.—Dos mujeres en la niebla y Cadete con falda.

GONG.—Continúa 5: Quiero vivir (Susan Hayward, Gerry Mulligan). Goya (Vallecas).—Honrarás a tu madre y Máxime.

Granada.—El hombre del paraguas blanco y Conspiración de silencio.

Idia.—El gendarme desconocido y La copla andaluza. Ibiza.—Años peligrosos y Llévame contigo.

IDEAL.—Continúa 5: Arizona, prisión federal (Alan Ladd, Ernest Borgnine, Katy Jurado, Claire Kelly). Cinemascope. Metrocolor. Para todos los públicos. Pases: 5, 7, 9 y 11.

Imperial.—Sueños de oro y Un crimen por hora. Imperio.—El día más feliz de mi vida y El maestro.

Infantas.—Sube y baja. Iris.—Honrarás a tu madre y Marineros, no miréis a las chicas. Jorge Juan.—Sube y baja. Las Vegas.—Horizontes de grandeza.

Lavapiés.—El soltero y No hay tiempo para morir. Lepanto.—Y después del cuplé... y Amanecer sangriento.

Lido.—La ironía del dinero y Fugitivos. López de Hoyos.—Heidi y Secretaría para todo.

Lusaretta.—Años peligrosos y Llévame contigo. MAGALLANES.—4: Años peligrosos y Llévame contigo (Romy Schneider). Color.

Maria Cristina.—Marineros, no miréis a las chicas y Cara de bronce. Metropolitano.—Carta al cielo y Vacaciones sin novia.

Montecarlo.—El niño de las monjas y Jimmy. Montevideo.—Horizontes de grandeza. Montija.—Cuando el valle se cubra de nieve y Miguel Strogoff.

MONUMENTAL.—Continúa 5: Natalia (Martine Carol). Los puentes de Toko-Ri (William Holden, Grace Kelly). Technicolor. Tolerada.

MOTOCINE.—7,30: El hombre que nunca existió. Mundial.—Cruce de destinos y Un indiano en Moratilla.

MUNOZ SECA.—(31-51-41).—10: Mi padre el actor y No hay tiempo para morir.

Mundo.—Se ha perdido un sputnik y Otros tiempos. Narváez.—Horizontes de grandeza. Odeón.—La muchacha de la plaza de San Pedro y Fugitivos.

Olimpia.—Ronda española y Cita en Hong-Kong. Orca.—Años peligrosos y Llévame contigo.

PALACE.—4: Orfeo negro. Gran

Finanzauto, S.A. FACILIDADES DE PAGO HASTA 36 MESES con intereses boncosos del 6,5 % anual

Premio Cannes 1959. Eastmancolor. Quinta semana. Palacio del Cine.—Complementos y Mi encantadora sirena. PANORAMA.—10 mañana: Cuartada perfecta (Melwyn Douglas) y Vacaciones sin novia (Technicolor; Jane Leigh, Tony Curtis). Cinemascope.

Paris.—La esposa del mar y Diez fusiles esperan. Pavón.—Carta al cielo y Vacaciones sin novia.

Pelayo.—Sexto continente y Quince bajo la luna. Peñalver.—Vacaciones sin novia. Pez.—El difunto es un vivo y Me enamoré de una bruja.

Pizarro.—Requiebro y Tempestad sobre el Nilo. Pleyel.—La tirana y La sombra de la guillotina.

Postas.—El ceniciento y Me enamoré de una bruja. Praga.—Nube de sangre y Tú y yo. Príncipe Alfonso.—Una muchacha de Valladolid y Mi encantadora asesina.

Príncipe Pio.—Carta al cielo y Vacaciones sin novia. PROGRESO.—5: Quiero vivir (S. Hayward).

Quvedo.—La rebelión de los gladiadores y Un genio anda suelto. Roma.—La reina del baile y Quince bajo la luna.

Sainz de Baranda.—El cielo difamado y Yo fui el doble de Montgomery. Salamanca.—¡Quiero vivir! Salaberry.—Lavanderas de Portugal y Amanecer incierto.

SAN CARLOS.—5: Carta al cielo (color) y Vacaciones sin novia (Technicolor; Jane Leigh, Tony Curtis). Cinemascope.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas). 4: Guendalina, la violetera. San Cayetano.—Magia verde y Torpedo.

San Francisco.—El hombre del paraguas blanco y ¡Huk!, gritó de muerte. San Luis.—Temple de héroes y La gran prueba.

Savoy.—Gayarre y Un genio anda suelto. Sevilla.—Rio sin retorno y Tifón sobre Nagasaki.

SOL.—10 mañana: Las últimas banderas y Mi tío. Eastmancolor. Tolerado.

Tetuán.—Madrugada y ¡Viva Las Vegas!

Rialto - Gayarre BUEN VIAJE PABLO... TOLERADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Wicheleta COSTANILLA DE LOS ANGELES, 20 Tel. 48 50 55 PRESENTA MAÑANA POR SIETE UNICOS DIAS The Delta Rythm Boys ¡LA MAS FAMOSA ATRACCION MUSICAL DEL MUNDO!

Teatro Infanta Isabel Dirección: ARTURO SERRANO ANA CHRISTIE de Eugene O'Neill Un nuevo éxito de NURIA ESPERT 5 ULTIMOS DIAS

HOY

Información religiosa

Día 28, sábado.—Santos: Santiago de la Marca, Papiniano, Valeriano, Eustaquio, Crescente, Florenciano, Hortulano, Crescenciano, Orescencio, Mansueto, Urbano, Félix, Sotenas, Rufo, Esteban el Joven, Basilio, Pedro, Andrés.
Misa de Santa María en Sábado, de color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Biblioteca Nacional: "La música hispano-hebraica", por el profesor Arcadio de Larrea.

Salón de actos de la Organización Sindical: "Planificación energética de un país y su desarrollo", por sir John Hacking y Mr. Harold J. Beard.

A las siete y media.—Instituto de Ingenieros Civiles: "El muestreo de trabajo", por el profesor Ralph M. Barnes.

A las ocho.—Cátedra Pío XII: "El desarrollo económico en el pensamiento de Su Santidad Pío XII", por el padre José María Díez Alegría.

Ateneo: "Cultura e historia de Noruega" (con proyección de película sonora), por Haakon Bugge Maht.

Capitania General de la I Región Militar: "Forma y fondo de la novela moderna", por don Angel Ruiz Ayúcar.

Círculo de Bellas Artes: "La mujer entre la libertad y la felicidad", por Angeles Gálindo. Conferencia del ciclo organizado con motivo del XXV aniversario de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Cátedra San Pablo: "La mujer en la vida social", por el padre Florentino del Valle, S. J.

Sociedad Goerres (Serrano, número 123): "Perfil de Carlos V según las últimas orientaciones historiográficas", por don Manuel Fernández Álvarez.

Colegio de Médicos: "Deontología médica en las sociedades de Seguro Libre", por el doctor Florentino Mallol de la Riva.

Círculo Urbi: "Bosques y la crisis de la pintura en el siglo XIX", por don Enrique Lafuente Ferrari.

Universidad de Madrid: "Aula de poesía". Leerán sus poemas Miguel Alcobendas, Rosa Álvarez, Esther Nafria y Enrique Lacombra.

CENSO ELECTORAL DE LA CAMARA DE COMERCIO

La Cámara Oficial de Comercio de Madrid pone en conocimiento de sus electores que, de acuerdo con el reglamento general de las Cámaras, quedarán expuestas las listas del censo electoral referido a 1 de enero del año actual en sus locales, plaza de la Independencia, número 1, planta cuarta, durante los días 26 de noviembre al 9 de diciembre, ambos inclusive, dentro de cuyo período se podrán presentar aquellas reclamaciones a que hubiere lugar y las cuales serán resueltas por la Mesa de esta Cámara en el plazo de los diez días siguientes. Contra los acuerdos de la misma se podrá recurrir, en el término de ocho días, ante la Secretaría general técnica del Ministerio de Comercio.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 031.

Farmacias de guardia

Embajadores, 100; Marques de Silveira, 2; Seo de las Delicias, número 13; Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, número 94; Núñez de Arce, 15; Doctor Esquerdo, 232; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Castelo, 26; Peñascales, 6; Alcalá, 219; Cartagena, 99; General Mola, 75; General Mola, 270; Vinaroz, 31; López de Hoyos, 211; Serrano, 112; Marcelliano-Santamaría, 7 (Chamartín); Don Ramón de la Cruz, número 49; Padilla, 69; Alcalá, 98; Goya, 55; Alcalá, 85; Fernando el Santo, 5; García Morato, 56; General Sanjurjo, 20; Rios Rosas, número 50; Palencia, 2; Puencarral, 108; Infantas 24; Prim, 13; Arenal, 2; Conde Rumanos, 8; avenida José Antonio, 39; Palma, número 75; Bravo Murillo, 25; Francos Rodríguez, 18; avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 7; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; paseo Onésimo Redondo, 12; plaza Santiago, 1; Santa Ursula, 17 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 124; Bloque número 11 (barrio del Lucero); Toledo, 105; Cava Baja, 45; Portaceli, 21 (colonia Alimentación); Paradur del Sol, 3; General Ricardos, 114 (Mataderos); plaza Setúbal, 6 (San Vicente Padill); Alondra, 9 (Puerta Bonita); Labradoría, 1 (Carabanchel Alto); Gutiérrez de Cetina, 34; carretera de Aragón, 274; carretera del Este, 63; Ricardo García, 8 (barrio San Pascual); Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; carretera de Francia, 9 (Tetuán); Emilio Fernández Gastel, 26; Marcellinas, 27 (Tetuán); Marques de Viana, 24 (Tetuán); Los Mesejos, 14 (Tetuán); y avenida Palomeras, 15 (Provisional (Pte. Valdecas)); avenida de la Albufera, 27 (Pte. Valdecas); Puerto Alto, 21 (Pte. Valdecas); avenida San Diego, 70 (Puente Valdecas).

HA COMENZADO EL I CONGRESO NACIONAL DE BOMBEROS

Se trata de crear una Federación que agrupe a todos los bomberos de España

"Es preciso que todos lleguemos a tener una mentalidad de prevención de incendios", afirma don Julio Ferré, presidente de la Agrupación Cultural y Deportiva de Barcelona

AYER dió comienzo, en el salón de actos del Palacio de Comunicaciones, el I Congreso Nacional de Bomberos, donde se tratarán importantes temas, entre ellos la unificación de técnicas y material a través de la creación de una Confederación que agrupará a todo este abnegado personal, que hoy trabaja en cada localidad de muy distinta manera, aunque poniendo siempre de manifiesto la heroicidad de sus hombres y el más alto sentido del deber profesional.

Una de las personas que más ha trabajado para la celebración de este I Congreso, del que habrán de surgir importantes mejoras, es, sin duda, don Julio Ferré Bel, jefe auxiliar de Zona y presidente de la Agrupación Cultural y Deportiva del Cuerpo de Bomberos de Barcelona.

Hablamos con él momentos antes de la apertura.

—Durante tres días estaremos reunidos para aprobar los estatutos de la Federación Nacional de Bomberos. Luego, con las enmiendas consiguientes, será elevada al organismo correspondiente para su aprobación.

—¿Cuántos bomberos existen actualmente en toda España?

—Es muy difícil determinar, toda vez que, como hasta ahora no hemos decidido agruparnos, no se ha podido confeccionar una estadística digna de tenerse en cuenta.

UN LIBRO DE CONSEJOS

—¿Qué otro aspecto importante tratarán en la Asamblea?

—El de crear un ambiente de prevención contra el fuego. Es preciso que todos lleguemos a esa mentalidad. Y en este sentido hemos iniciado ya una campaña, al igual que hacen otros países desde mucho tiempo.

—¿Principales consejos para el público?

—Podría editarse todo un grueso volumen con lo que debe hacerse para evitar los incendios.

—Ejemplo.

—A las amas de casa: que no dejen la plancha enchufada más tiempo de la cuenta, que no tengan botellas de gasolina o petróleo junto a la lumbre, que no dejen cerillas al alcance de los niños, que hagan vigilar las instalaciones eléctricas al sospechar el menor fallo, no acostarse sin cerrar la llave del gas... A los caballeros: ¡Cuidado con las colillas! No fumar en la cama, porque puede invadirnos el sueño con el cigarrillo encendido... Son muchísimos los pequeños accidentes que pueden provocar un incendio.

SE EVITARÁN UN CUARENTA POR CIENTO

—Y educando al público en este sentido, ¿se evitarían muchos fuegos?

—Por lo menos un cuarenta por ciento. Claro que esa mentalidad no se consigue de la noche a la mañana. En el Congreso proyectaremos también documentos de tipo preventivo. Y tenemos pensado lanzar una serie de carteles perfectamente estudiados que lleguen a todo el mundo. Es una labor que debería comenzar en las escuelas primarias enseñando al niño los peligros que encierra el fuego.

Existe un Comité Técnico Internacional de Prevención y Extinción del Fuego, al que pertenecen casi todos los países europeos. Después de este I Congreso Nacional es posible que España esté en condiciones de designar oficialmente a unos representantes.

—Esto es importantísimo—prosigue el señor Ferré—, porque pondrá a nuestro alcance técnicas y conocimientos de los países

más avanzados en la cuestión, que perfeccionarán nuestros sistemas de extinción y prevención, preocupación constante en el mundo entero.

Representantes de toda España fueron llenando el salón de actos. El acto inaugural estaba



VIÑETA

njado para las diez y media. Miré mi reloj. Eran las once y cuarto.

—Como no había fuego, los bomberos se permitieron el lujo de este pequeño retraso...

Julio CAMARERO

Apertura de la Exposición de Porcelanas del Buen Retiro

Fué inaugurada por el alcalde

Ha sido inaugurada por el alcalde, conde de Mayalde, la Exposición de Porcelanas de la Real Fábrica del Buen Retiro, instalada en los locales del Museo Municipal. En cuatro grandes salas se exhiben doscientas noventa y seis piezas, pertenecientes al Ayuntamiento de Madrid, Museo Nacional de Artes Decorativas, Patrimonio Artístico Nacional, Museo Cerralbo, Instituto de Valencia de Don Juan y a distintos expositores particulares.

Sobresale, por su gran valor artístico, el grupo de la Piedad, considerado único en el mundo. Formaba parte de la colección adquirida el año 1929 por el Ayuntamiento de Madrid en quinientas mil pesetas, a pagar en el plazo de diez años, y hoy está valorado en varios millones de pesetas.

HOMENAJE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E HISTORICO DE LA VILLA AL DUQUE DE ALBA

En el Palacio de Liria ha sido

descubierta una lápida como homenaje del Patrimonio Artístico e Histórico de la Villa al duque de Alba. Con el alcalde, conde de Mayalde, asistieron a la ceremonia el presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdeavia; los duques de Alba; el presidente de la Real Academia de Bellas Artes, señor López Otero; el de la Historia, señor Sánchez Cantón, y otras personalidades.

El alcalde descubrió la lápida, en la que figura la siguiente inscripción: «Este palacio, joya arquitectónica del siglo XVIII, destruido durante la Guerra de Liberación, fué reconstruido por el excelentísimo señor don Jacobo Stuart Fitz James y Falco, duque de Berwick y de Alba, el año 1953. El Ayuntamiento le dedica este recuerdo en reconocimiento a su noble rasgo. Madrid, 1959.» Seguidamente, el conde de Mayalde pronunció unas palabras para ofrecer el homenaje, y la duquesa de Alba expresó su agradecimiento.

Lambretta

4 precios europeos

MODELO B. DEPORTIVO, SIN CARENAR
CON UN SILLIN (sin rueda de repuesto) f.f.

15.700 Pts.

MODELO A. COMPLETO CON UN SILLIN
(sin rueda de repuesto) f.f.

(El precio actual de este modelo en Francia es de 161.100 frs. a c/oficial Pts. 19.573,65)

17.500 Pts.

MODELO A. ESPECIAL COMPLETO, DOS-COLORES
CON SILLIN POSTERIOR Y RUEDA DE REPUESTO f.f.

19.315 Pts.

ESTABILIDAD **COMODIDAD**

PERFECCION **ELEGANCIA**

HASTA 24 MESES. Con una entrega inicial de Pts. 1.700 para el Mod. B (deportivo) y Pts. 2.500 para los Mods. A, el comprador se hace cargo de una LAMBRETTA completamente equipada y con un seguro gratuito a todo riesgo, por un año.

SOLICITE CATALOGO ILUSTRADO GRATIS en cualquier establecimiento LAMBRETTA o directamente a SERVETA S. A. - Apartado 120 EIBAR (Condiciones especiales para Colectividades, Empresas, Economatos, Colegios profesionales, Parroquias, etc.)

SERVETA S. A. - COMERCIAL LAMBRETTA. APART. 120. EIBAR

NOMBRE Y APELLIDO _____

DIRECCION _____

POBLACION Y PROVINCIA _____

Solicite catalogo ilustrado LAMBRETTA y condiciones de venta a plazos. Colectividades - Empresas - Economatos - Colegios profesionales - Parroquias. (Táchese la modalidad que no interesa)

SERVICIO

MADRID: SUCURSAL: Serveta, S. A., Ferraz, 42 - AGENCIA: Pedro de Alzaga, Alcalá, 73 - Luis Moral Peña, Alcalá, 197 - Moto-City, Pl. Juan Zorrilla, 4 - Garaje "La Rosa", García Morato, 50 - José Viudes, ayda. José Antonio, 62 - Lorenzo Rivera, Cea Bermúdez, 20 - Repuestos París, Gral. Ricardos, 148 - Ramírez y Barahona, S. L., Beata María Ana, 1 - ALCALA DE HENARES: Rafael Lafuente, Santiago, 25 - BUITRAGO DE LOZOYA: Taller mecánico Escudero, Carretera de Francia - EL MOLAR: Marcelino de la Cruz, carretera de Francia - GETAFE: Macario Giménez, Escuelas Pías, 1 - LAS ROZAS, Talleres Quiroga - MORATA DE TAJUNA: Luis Quer, Cristo, 3 - SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS: Taller mecánico "El Parque" - TORREJON DE ARDOZ: Taller mecánico "Namar", ayda. Generalísimo, 59

SERVICIOS LAMBRETTA POR TODAS PARTES

RULETA MAGICA

Walterling

tejidos selectos

Montera, 30 - MADRID

UN ESPACIO EXCLUSIVO de

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



NAPOLION, Valencia.—Su carácter se revela complejo y variable, ya que es muy posible que, junto a momentos de exaltación y optimismo, conozca usted rápidos estados de depresión moral y de un profundo desfallecimiento. Su escritura revela inhibición, buena iniciativa y actividad, así como fácil captación de cuantos problemas se le presentan. Egoísta e inteligencia despierta. ¿Confirme?

CHATITA, Madrid.—Observo al analizar su escritura que su carácter es bastante complejo. Desde luego, posee finura y un espíritu de análisis que le permite ver la vida desde un plano superior y satírico. Equilibrio y método en todas sus reflexiones, que a veces la llevan a ser algo pedante. Culta y con sentido artístico personal. Don de gentes y gran sensibilidad.

LEONOR, Toledo.—Nota en usted cierta preparación y ficción en la confección de sus renglones. Desde luego, su carácter es concentrado y atento, y estoy segura que pone excesivo interés en su persona, en sus relaciones. Algo avariciosa, aunque décil y sensible. Bondad natural, inteligencia moderada. Algo engreída.

CARIOCA, Soria.—Se me muestra un carácter bastante vulgar y anodino, poco dotado intelectualmente, pero de muy buenos sentimientos. Muy sentimental y de acusado espíritu ahorrativo. Su temperamento es colérico, y su carácter, muy impaciente. ¿Me equivoco, amigo lector? Añadiré, para terminar, que su espíritu analítico es bueno y sus conclusiones acertadas. No sería de extrañar que sus amigos acudieran a usted en demanda de consejo.

HELENA

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	=	⊙
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	Z	⊙	⊗
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	=	Z
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	⊗	⊗
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	Z	⊗
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	Z	=
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊗	⊗	=
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	⊗	⊗
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊗	=	=
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	Z	∟
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊙	⊗
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊙	Z	=

GUIA PARA LA JORNADA

Su equilibrio económico podrá resentirse si cede a las peticiones o exigencias de alguien que utilizará todas las armas a su alcance para forzar su voluntad. Invitación.

La presencia de alguien muy afecto a su corazón le proporcionará no sólo satisfacción de orden sentimental, sino ideas y sugerencias muy oportunas en estos momentos.

Pueden elegirle para confidente de algún secreto personal o profesional, pero usted no debe hacerse eco en cuestiones que puedan luego indisponerle en su medio habitual.

Posible invitación agradable. Las reuniones y manifestaciones sociales pueden ser hoy para usted ocasión de encuentros interesantes en relación con sus aspiraciones.

Trate de ponerse a la altura de las circunstancias y no ceda a su afán de dominio porque puede hallarse frente a quien reaccione de manera peligrosa ante su tiranía.

No se haga muchas ilusiones en lo que respecta a sus ambiciones sentimentales del momento. Es posible que un detalle sin importancia provoque discusiones graves.

No se precipite en sus actuaciones, ya que puede estar equivocado con respecto a un hecho del que no ha sido testigo y que ha motivado en usted una determinada reacción.

Le saldrán bien los asuntos cuya responsabilidad comparta con otros y siempre que no sea su único criterio el que impera. Adaptese a las circunstancias sin nerviosismos.

Su suerte estará en la rapidez con que actúe, sobre todo en las cuestiones de orden financiero y profesional. Actitudes indecisas no le llevarán a nada práctico.

No ande con ironías ni palabras agrias, sobre todo en su medio habitual de trabajo, porque podrá encontrarse con personas que acepten mal sus agudezas y le hagan daño.

Puede presentarse la ocasión de hacer un viaje agradable o de participar en una diversión estimulante. Acorte sus actividades y busque el pasar bien el fin de semana.

No se deje ganar por el pesimismo si en su hogar las cosas no marchan por el camino deseado. Busque la compañía de personas que puedan animarle o divertirle. Ganancia.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Tendrán una personalidad muy fuerte y un carácter bien firme. Serán voluntariosos, o bostinados, inflexibles. Sólo por el camino del amor podrá obtenerse de ellos cuanto se quiera. Ante los dictados de su corazón—si bien será verdad que no resultará fácil conquistarlos—, ningún obstáculo resultará invencible y toda su energía será como una masa de cera en poder de la persona amada. Naturalmente, si la suerte no les acompaña en la elección de esta persona, su porvenir puede quedar en la mediocridad más absoluta, ya que todas sus cualidades permanecerán inexploradas. Aun en el campo del trabajo, también el afecto o la simpatía que experimenten hacia las personas encargadas de ordenarles o dirigirles pesará a la hora del rendimiento. No tendrán una buena circulación sanguínea, sobre todo a partir de los treinta y cinco años, y pueden sufrir diversos fallos graves por este motivo. El número 16 les dará suerte. Su color favorable será el rojo tierra. Su perfume, el romero. Su talismán, el diamante.

CLAVE

⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

Walterling ¡LAS MAS BELLAS TELAS! Walterling

LA IMPORTANCIA DE LAS CASAS DEL CIELO DENTRO DE UN TEMA ASTROLOGICO

Ayer dimos la interpretación de las Casas I, VII, II, VIII, III, XI y IV.

La casa número X interesa sobre todo la carrera profesional del nativo: celebridad, honores, reputación, nivel social e inclinación hacia una determinada actividad pública. Por oposición a la casa número 4, las relaciones con los familiares que más pueden influir sobre el destino del nativo.

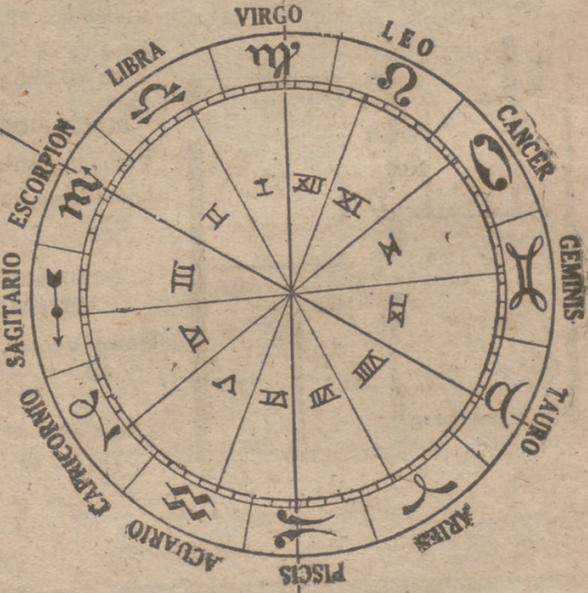
La casa número V es la de los hijos (legítimos e ilegítimos), los sentimientos y los asuntos relativos a los deseos del corazón, en un sentido romántico. Gobiernan este sector las actividades pedagógicas, el talento y la expresión dramática o artística personal, las diversiones, los deportes y las actividades recreativas. Por extensión, las relaciones del nativo con el teatro, los deportes, la diplomacia y las instituciones recreativas.

La casa número XI es el reino de las amistades. Traduce el comportamiento social del nativo, sus esperanzas y sus ambiciones, sus aspiraciones, en un sentido material y mundano, y su fortuna. Por extensión, sus relaciones con el medio político y la legislación.

La casa número VI gobierna las ocupaciones del nativo y los servicios que rinde a otro. Esta zona domina sobre el alimento, la salud, la higiene, el bienestar físico del nativo y su comportamiento con respecto a los servidores y los animales domésticos. Por extensión, sus relaciones con los hospitales, el ejército y la policía.

La casa número XII concierne a los servicios disrutados en los hospitales y las prisiones, así como la estancia del nativo en algún establecimiento médico o policial. Es también la casa de los enemigos, las penas, los duelos, los bienes y los males procedentes de las mujeres. Se llama a este sector "la casa de la destrucción de sí mismo". Sin embargo, es en la casa número 12 donde se sitúa la tendencia del nativo al misticismo.

Por oposición a la casa número 6, la número 12 revela las deficiencias, la falta de cuidado, y puede anunciar la destrucción del ser físico, sobre todo por medio del suicidio.—M.



Posición de las casas astrales en el horóscopo de una persona nacida el 1 de julio, a las nueve de la mañana, en Madrid. La cúspide de la casa I o Ascendente, está situada a 12° en el signo de Virgo. La cúspide de la casa II, a 10° en Libra, etc.

EN SACO



MAIZENA

NO SE VENDE A GRANEL



Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

Exija a su proveedor el conocido paquete amarillo.

PUEBLO

Ocho heridos en colisión de dos transportes



Este vehículo de viajeros y el tranvía que se ve en segundo término, remolcado por un coche-grúa, entraron en colisión en la confluencia de la autopista de Toledo con Antonio López. Hubo ocho heridos, aunque ninguno de gravedad.

Esta mañana, a las diez y cinco, entraron en colisión un autobús de viajeros y un tranvía en la confluencia de la autopista de Toledo con la calle Antonio López. De resultas del accidente ocho personas fueron heridas, aunque, por suerte, ninguna de consideración.

El choque tuvo lugar al fallar los frenos al autobús, que descendía por la autopista de Toledo. El tranvía, que en aquel momento cruzaba la autopista, fué alcanzado por el primer vehículo en la parte delantera, derecha, produciéndose una gran abolladura y sacándolo de la vía.

Los viajeros que ocupaban los dos transportes, por la violencia de la colisión, se vieron arrojados contra las paredes, y ocho de ellos resultaron heridos, aunque ninguno de consideración.

Fueron asistidos en las Casas de Socorro de la Colonia de Moscardó, General Ricardos y La Arganzuela.

De pronóstico reservado: Luisa Bautista Cortés, de sesenta y cinco años, que vive en Carretas, 4. María Jesús de León, veinticinco años, Marcelo Usera, 151. Manuel Alonso Sarindo, cincuenta y cinco años, Antonio de Leyva, 9.

De pronóstico leve: Elvira Fernández Solana, treinta y siete

HA SIDO DETENIDO EL AUTOR DEL ATROPELLO DE LA AUTOPISTA DE BARAJAS

Excelente trabajo de los inspectores de la B. I. C., que han esclarecido el asunto sin más indicios que un reloj de pulsera

HA sido localizado y detenido, por inspectores de la Brigada de Investigación Criminal, el autor del atropello ocurrido el día 18 en la autopista de Barajas, kilómetro 3,800, y que costó la vida a don José Sánchez Cabrera y en el que resultó herido de gravedad su hijo don José Sánchez Batalla.

Las dos víctimas viajaban en una motocicleta y fueron embestidas por una furgoneta marca Ford. Los ocupantes de este vehículo se dieron a la fuga y las gestiones policiales han logrado, tras una interesante labor de investigación, localizar al individuo causante del atropello.

Se llama Julián Cuadra Ruano, de veintidós años, soltero, empleado administrativo, con domicilio en Bretón de los Herreros, número 9. El día del accidente había cogido la furgoneta propiedad de la firma donde trabajaba, sin autorización de sus jefes. Con ella salió a dar un paseo por la autopista de Barajas, en compañía de su madre y hermana, y entonces fué cuando ocurrió el accidente.

Las gestiones policiales se encaminaron por varias pistas. Todo estaba oscuro y los testigos presenciales—si es que los hubo—no presentaban ninguna información.

La inspección ocular en el lugar del accidente no aportaba nada nuevo. Pero el guarda de unos viveros próximos al lugar del suceso entregó un reloj, las botas de la motocicleta y unos guantes de señora de piel, bastante usados, con cuyos hallazgos empezó la Policía a trabajar. Dió la casualidad que el reloj

era de una marca poco frecuente—«Gulator». Y concurría la circunstancia de que siendo de tamaño de caballero, la armadura era de señora. Por las marcas del reloj se sacó la consecuencia de que había sido importado legalmente. Los inspectores se dedicaron, con una celeridad digna de todo elogio, a recorrer relojerías y establecimientos de representación de relojes, y por fin dieron con una—Comercial Ke, en la calle de Fuencarral, 65—que había adquirido cien cronómetros, vendidos en 1954, y que reunían aquellas características.

Como el establecimiento vende a plazos, conservaba fichas de cada uno de los compradores (había 92 relojes vendidos en estas condiciones). Hubo necesidad de reparar entre 7.000 fichas para dar con los 92 compradores, y aparte de eso, localizar a los ocho restantes que adquirieron su reloj al contado. Después fueron siendo visitados o requeridos para que enseñaran su reloj o justificaran su paradero, hasta que dieron con el nombre de uno de los comprado-

res, don Julián Cuadra Rubio, fallecido recientemente. Sus familiares no pudieron exhibir el reloj y justificaron esquivamente que se había perdido. A insistencia de la Policía, la viuda confesó que lo habían perdido en la autopista de Barajas cuando presenciaban un accidente de carretera.

Se observó que la señora tenía una herida en la mejilla, cuya causa no pudo justificar. Con todo, los inspectores detuvieron al hijo, Julián Cuadra Ruano, que confesó su culpabilidad, tras haber tratado de inhibir su culpa fingiéndose testigo presencial e incluso ayudando a los heridos a trasladarlos al automóvil del ciudadano norteamericano que los condujo al Equipo Quirúrgico. El culpable atribuía a un coche negro que pasó a gran velocidad la culpabilidad del accidente.

La labor policial, cuyo aparato desplegado es de estimable consideración, ha logrado detener al agresor, cuya culpabilidad se ve empañada por su silencio y engaño.

vivir
para
ver

y....

Para las amas de casa



Gracias al aspirador teledirigido, que acaba de ser presentado en Londres, el ama de casa del mañana podrá limpiar todo su piso sin levantarse de la casa. Basta oprimir los botones de un pequeño cuadro de mandos para hacer salir el aparato de la repisa donde está guardado y ordenarle de una habitación a otra las diferentes operaciones: limpiar, trotar, encerrar.

Fenómenos



Un cazador que cazaba en Alher (Francia), ha tenido la sorpresa de cazar una liebre blanca. Un campesino de los alrededores de Verona, Candido Carpene, ha encontrado un champiñón que pesa cuatro kilos y medio, y que según él puede alimentar a cinco familias.

Nuevo lema



«La maternidad es el último lema publicitario para las estrellas y estrellitas», escribe el «Osservatore Della Domenica», semanario oficial del Vaticano. «Estos artistas dictan largos artículos titulados: «Yo soy madre» o «Yo espero un hijo». Ellas llevan su maternidad alrededor del mundo como los automóviles llevan su placa mineralógica y la someten al «flash» de los fotógrafos, después de comprimirla en una línea estética considerada indispensable a la belleza de una actriz madre que no puede permitir que su bello talle sea deformado un solo centímetro por el cuerpo del niño que ha de nacer.»

Sólo para mujeres



Imitando el ejemplo de Nueva York, Tokio acaba de construir un hotel reservado a las mujeres que hayan dejado su domicilio después de una escena conyugal. Mediante el pago de unos votos permanecerán recogidas hasta su reconciliación o divorcio.

...para
ver bien
gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

El Hombre del Tiempo



FUERTE INESTABILIDAD ATMOSFERICA

ESTA tan obediente la atmósfera a los dictados de la lógica, al menos de lo que para mí es lógica en la ciencia del tiempo, que casi podría volver a copiar la crónica que les ofrecí ayer. Ese ramal de la corriente en chorro que debía establecerse entre las Azores y Portugal, bajando de Norte a Sur, está ya casi establecido. El enorme río aéreo empieza, a 5.500 metros de altura, a abrazar la Península Ibérica en un gran meandro, subiendo por el Mediterráneo. Tras el paso del último frente, empieza a surgir la inestabilidad atmosférica, que irá creciendo. Las borrascas comienzan a moverse de Norte a Sur, predominando esta traslación incluso sobre la normal de Poniente a Levante. Nuevos núcleos de perturbación atmosférica empiezan a querer nacer en nuestras proximidades, y, probablemente, alguno se nos metera dentro mismo de la Península.

El pronóstico sigue siendo de mal tiempo, de tiempo revuelto, inestable e inseguro. De riesgo de chubascos, muchos de ellos de nieve, sobre todo (la nieve) en la mitad norte de la vertiente atlántica y cordilleras que la atraviesan y circundan, salvo en los lugares de litoral. Ya hoy caían, a las siete de esta mañana, agua y nieve, mezcladas, en Soria. Aparecerán claros, a veces grandes, en el cielo de este o aquel lugar, pero habrá que considerarlos como mejoras muy transitorias, como descansos que se toma la atmósfera en

Ocasión...

Caballero: Diciembre y enero son peligrosos para ir con la cabeza al aire. Un sombrero le evitara estos peligros. PADILLA CRESPO los tiene de su fabricación última moda, preciosos coloridos, desde 150 pesetas, o le arreglará el suyo viejo. PADILLA CRESPO está ahora en Montero, 25 y 27 (Pasaje Nuevo).

Butano
SIN SOLICITUD

EN COCINAS
MUY ECONOMICAS
con botella popular
incorporada "tipo 907"

AUTO FERROS, S. A. Distribuidor de
Alberto Aguilera, 7
Tels. 24 03 38 - 24 78 28 - MADRID

TEATRO CALDERON

¡¡4.ª SEMANA DE EXITO SENSACIONAL!!

de la máxima figura de la canción española,

JUANITA REINA



con su nuevo espectáculo
SEVILLA... TRONO Y TRONIO
de Ochaíta y Valerio, música del maestro Solano.
Con el famoso bailarín CARACOLILLO
y la extraordinaria pareja LOLA REINA
y PACO REINA

TRES HERIDOS



Estos son los dos automóviles que ayer noche chocaron aparatosamente en la avenida del Generalísimo, a la altura del estadio Santiago Bernabéu. Tres personas resultaron heridas. (Foto Verdugo.)

EL MARTES, EN PARIS: Encuentro De Gaulle-Adenauer

PARIS, 27. — Adenauer y De Gaulle se entrevistarán el próximo martes en el Palacio del Eliseo, poco después de la llegada a la capital de Francia del canciller de la República Federal Alemana. El mismo día Adenauer se entrevistará con el jefe del Gobierno francés, Michel Debré, por la mañana; comerá en la Embajada alemana y cenará con Debré en el palacio de Matignon. El miércoles celebrará una nueva entrevista con el general De Gaulle, comerá con él y regresará a Bonn a última hora de la tarde.