

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXX
NUMERO 6.290
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO 21
NOVEMBRE 1959

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

Hiperclorhidrias...
Bicarbonato de Sosa

TORRES - MUNOZ

Nuevo sobre
UNA PESETA

POSIBILIDAD: COEXISTENCIA ENTRE DOS MUNDOS IRRECONCILIABLES

Blanco Tobío, corresponsal de PUEBLO en Nueva York, analiza la gran encrucijada histórica de hoy

LA INCOGNITA: ¿Cómo pueden convivir fuerzas que tienen el poder de destruirse mutuamente?

LO INEVITABLE: No hay que volver la vista atrás, so pena de que nos convirtamos en estatuas de sal.

LA NEGOCIACION: La diplomacia comienza a pensar en una negociación indefinida (si no se rompe, durará años).

LAS TENDENCIAS: En Estados Unidos, a disminuir el presupuesto de defensa; en Rusia, a producir bienes de consumo. (La política de bienes de consumo es la paz; política de preferencia por la industria pesada es la guerra.)

LAS ARMAS: Las de la segunda guerra están fuera de circulación, y esto podría ocurrir con el armamento de ahora.

perpetua", en un clima de relativa tranquilidad, la tensión que exige toda política de "paz armada"—que es la que estamos viviendo ahora—se irá relajando poco a poco. Paralelamente, los presupuestos militares irán disminuyendo, y la industria que vive de los contratos del Gobierno, reconvirtiéndose en la producción civil. Aun para los Gobiernos más conscientes de los peligros que esto entraña, será cada vez más difícil mantener alerta a la opinión pública y, sobre todo, exigirle sacrificios para sostener un constante nivel de armamentos.

El desarme, así pensado, no va a ser, como dijo Kruschef en la O. N. U., la fundición de cañones en arados, ni el desguazamiento de portaaviones. Consistirá, simplemente, en dejar que el tiempo vaya anticipando, sin reponerlas y sin perfeccionarlas, las armas actualmente existentes. En sólo doce años, las armas que hicieron la segunda guerra mundial han quedado por completo fuera de circulación. De hoy en otros doce años puede ocurrir lo mismo con el armamento de ahora.

drá comprar lo mismo que con 41.000 millones de dólares hoy, por la sencilla razón de que el armamento es cada vez más complejo y, en consecuencia, más caro, y de que los precios suben. Esto implica el que las Fuerzas Aéreas y la Marina tengan que licenciar a 5.000 hombres y que se haya abandonado la idea de construir un portaaviones atómico.

Si no se crea en el futuro una situación de emergencia, ni Eisenhower ni quien le suceda en la Casa Blanca tenderán a aumentar el presupuesto de defensa, sino todo lo contrario, tenderán a disminuirlo. Y si esta tendencia se mantiene por unos años, la capacidad ofensiva y defensiva de los Estados Unidos habrá disminuido notablemente.

¿Qué hará, entretanto, Rusia? La cosa aquí es más difícil de analizar. Los americanos están barajando dos hechos que parecen contradecirse. De un lado creen que la economía soviética tendrá que orientarse cada vez más hacia la producción de bienes de consumo, so pena de crear un tremendo malestar entre una población extremadamente ávida por aumentar su nivel de vida. De otro lado se tiene la evidencia, como les decía en una crónica anterior, de que la parte del león en la maquinaria económica soviética se la lleva la industria pesada y, paralelamente, la industria de guerra.

De ahora en adelante, los Estados Unidos van a vigilar muy de cerca el presupuesto ruso y la "geografía" de sus inversiones. Es el único "test" que servirá para medir las verdaderas intenciones de Kruschef. Porque una política de preferencia por la producción de bienes de consumo es una política de paz, y una política de preferencia por la industria pesada es una política de guerra o parábola. Esta alternativa es la que produce en Rusia la crisis más grave y la primera de la era postaliniana: la que dió en tierra con Malenkov, quien postulaba por los bienes de consumo en detrimento de la industria pesada. Y las cosas no han cambiado desde entonces, pese a que Kruschef, verbalmente al menos, parece haber adoptado la línea de su adversario.

Volvamos ahora a la mesa de las "negociaciones perpetuas".

Al tomar la salida, Rusia y los Estados Unidos están equilibrados en la "balanza del terror". No pueden esperarse concesiones ni compromisos espectaculares. Esta es la ley del juego. Pero ¿cuál será la situación de las partes negociadoras dentro de unos años? ¿Podrá producirse un desequilibrio de fuerzas que permita a uno de los bandos imponer concesiones y dictar compromisos? Naturalmente que se admite esta posibilidad y, según se piensa aquí, con ella cuenta Rusia, persuadida de que las grandes democracias resistirán peor que ella las presiones de una "perpetua negociación de la paz", que actuarán en el sentido de desarmar psicológicamente a pueblos cansados de la "guerra fría". Rusia aprovechará toda debilitación del Occidente para imponer por vía de negociación lo que hoy por hoy constituye el objetivo de su estrategia política: la definitiva consolidación y legitimización de las conquistas territoriales y políticas obtenidas durante la segunda guerra mundial, incluida la Alemania oriental.

Pero al mismo tiempo, en los Estados Unidos se está creando lentamente un nuevo cuerpo de ideas y de estimaciones, un nuevo equipaje mental para encajar a Rusia, al comunismo, en una panorámica revisada de los términos en que está planteado el poderío mundial.

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.)—A nuestra generación, la que ha visto nacer la era atómica y la era del espacio, la que ha visto concentrarse mil años de historia en menos de cincuenta años, le ha tocado desentrañar este acertijo: ¿Cómo pueden convivir dos mundos ideológicamente irreconciliables, que tienen el poder de destruirse mutuamente?

Este acertijo no se ha planteado nunca, a lo largo de la historia, a ninguna otra generación. La guerra era la respuesta única a ese acertijo. Los romanos lo despejaron destruyendo Cartago; nosotros, los españoles, lo despejamos en Lepanto; los ingleses, en Waterloo; los rusos, para acercarnos más a nuestro tiempo, en Stalingrado. Durante siglos y siglos de aventura humana, los nudos gordianos se resolvían de un tajo.

Esta solución del acertijo ya no nos está más permitida. Nuestro nudo gordiano ya no se puede deshacer de un tajo; hay que desanarlo pacientemente, incluso suavemente. La lección que tenemos que aprendernos bien es la de que hay que mantener la paz entre dos mundos ideológicamente irreconciliables, si no queremos que esos dos mundos se aniquilen mutuamente. Hay que detener las legiones de Escipión el Africano ante las mismas murallas de Cartago; hay que anclar las flotas de don Juan de Austria y del Turco en Lepanto; hay que mojar la pólvora de Wellington en Waterloo.

Tal es la magnitud de la tarea que nos espera; una tarea casi quimérica, para la que todavía estamos pobremente armados, mentalmente.

En los Estados Unidos, la gente es inducida a pensar en estos términos. Podríamos hablar de un proceso de reeducación, en virtud del cual la gente debe habituarse a vivir con la idea de que cualesquiera que sean las cuentas que queden por saldarse con Rusia y con el comunismo, hay que olvidárselas. Como la mujer de Lot, no hay que volver la vista atrás, so pena de que nos convirtamos en estatuas de sal o de cenizas.

Parafraseando a aquel general que arengaba a sus soldados con aquello de "Y ahora vamos a reñir la guerra de los Cien Años", la diplomacia americana comienza a pensar también en términos de: "Y ahora vamos a negociar con Rusia durante cien años." La paz se nos presenta como un "marathon" de resistencia pulmonar y vocal, como un "affair" de los que aquí llaman "filibusteros", que aquí llaman "filibusteros", oradores que hablan durante

horas, o días enteros, para mantener inmóvil al Senado, en el mismo borde de una decisión. El secretario de Estado, Mr. Herter, cuando aludió hace días a las futuras negociaciones con la Unión Soviética, dijo que "podrían durar meses o tal vez años". Pero todo el mundo sabe que, si esas negociaciones no se rompen, van a durar años. En cualquier caso, nadie sabe hasta cuándo.

¿Qué pasa cuando dos grandes potencias, o dos grandes bloques de naciones, negocian durante años y años cuestiones como el desarme, o Alemania? Voy a contarles lo que piensa aquí mucha gente.

Mucha gente piensa que vienen por delante una "negociación

En su último discurso, Mr. Herter declaró que la competencia pacífica exigirá una movilización de los recursos norteamericanos. Simultáneamente, en Augusta, Eisenhower se afirmó en su idea de mantener el techo del presupuesto de defensa en los 41.000 millones de dólares para el año fiscal que comienza en julio próximo.

Este hecho implica de por sí un sustancial desarme, porque aun siendo esa cifra muy similar a la de otros anteriores años fiscales, en bruto, la verdad es que con esos 41.000 millones de dólares el año que viene no se po-

PANCHO COSSIO



CUENTA SU VIDA

La semana próxima, Marino Gómez-Santos escribirá, dentro de la serie PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES, la biografía del laureado pintor Pancho Cossío, una de las más personales firmas del arte contemporáneo. Pancho Cossío ha dicho de sí mismo:

* FUI PINTOR POR ABURRIMIENTO. MI PIENNA INMOVILIZO MI INFANCIA Y MI PRIMERA JUVENTUD.

- ◆ En mis nueve años de París vendí toda mi producción. En España habré vendido una centena de cuadros.
- ◆ Soy hijo de emigrantes montañeses, y nací en Cuba, aún bajo la bandera española.
- ◆ Al repatriarnos en 1898, yo, en pañales, rompí el bloque a que la escuadra americana tenía sometida a Cuba.



HA MUERTO "CHELITO"

Ayer murió, en su casa de Madrid, la que fué primerísima figura de los escenarios españoles Consuelo Portella (Chelito).

Tico Medina, que entrevistó a la artista días antes de su muerte, reproduce hoy en el reportaje que publicamos en la página 11 la conversación mantenida con «Chelito».

"Siempre fui una mujer elegante en el teatro."

«Lo folklórico era antes arte de tabia y taberna. Ahora hay que ir con vestido de noche.»

LA FUNDACION MARCH ELEVA SU CAPITAL A MIL MILLONES DE PESETAS

Hasta ahora ascendía a cuatrocientos sesenta y dos millones.

PREMIO CARLOMAGNO DE NOVELA: MEDIO MILLON DE PESETAS

(Página 20.)



¡NO MALGASTE SU DINERO!

Compare nuestros precios y obtendrá una economía de 15 ptas. por prenda

LIMPIEZA EN SECO CON PERCLOREILENO

La mejor calidad de trabajo en los precios más baratos de Madrid

PRECIOS DE INVIERNO	
Traje	40 ptas.
Abrigo	40 "
Vestido	35 "
Gabardina	40 "

Trabajamos en estos precios por nuestra gran capacidad de producción, maquinaria y personal especializado, y porque nos conformamos con trabajar más con menos beneficios.

Glorieta de Quevedo, 4 - Marqués de Urquijo, 25
Don Ramón de la Cruz, 63 - Carretera de Aragón, 13
Virgen de la Fuencisla, 9 - Claudio Coello, 39 - Plaza del Dos de Mayo, 16 - Narváez, 37 - Almansa, 3
Salud, 7 - Margaritas, 41

¡TINTORERIAS EL MOSQUITO!

Julio Aparicio no se casa, por ahora, con nadie



El pasado miércoles tuvimos: Rumor: Probable boda de Julio Aparicio con Malena Loreto. La noticia fue recogida por el periodista en varios sitios, en muy diversas ocasiones. Naturalmente, en cuanto pudimos llamamos al teléfono del torero madrileño. La noticia le había cogido de sorpresa. Fue una bomba para él. No obstante, reaccionó y dijo: —Pues mira, no es cierta. No he pensado en casarme, ni mucho menos. Por ahora a torear y a divertirme. No es éste el momento de casarme con esa señorita ni con otra cualquiera. Cuando lo haga, si es que lo hago, primero buscaré la novia y después os enteraréis vosotros. Y como todo hay que aclararlo, queda aclarado. Julio Aparicio continúa soltero y sin compromiso. A la escolas, señoritas. T. M.

Sobre su hermano, el pintor Maurice Utrillo, habló ayer Miguel Utrillo en Urbis

UNA BRILLANTE CONFERENCIA DE NUESTRO COMPANERO

Ayer, en el Club Urbis, y ante una selecta asistencia, entre la que recordamos a los señores Fierro, Julio Camba, Vázquez Díaz, Mariano Zumel y otras ilustres personalidades de las artes, las letras y la vida social madrileña, pronunció una conferencia en torno a su hermano el gran pintor Maurice Utrillo nuestro compañero de Redacción Miguel Utrillo.

La charla, que estuvo salpicada de anécdotas humorísticas y humanas, ha sido una demostración más del origen español del célebre pintor parisiense. Contra la leyenda que hicieron circular los franceses, Miguel Utrillo opuso argumentos contundentes para demostrar, incluso con cartas del mismo pintor, este origen paterno de Maurice. De él cuenta hechos históricos, tales como la explotación a que fue sometido e incluso los "fábricas" de falsificaciones de su obra. "Sólo en Norteamérica hay más de cinco mil cuadros..."

El éxito de esta memorable conferencia, que en un día próximo será libro, ha sido rotundo. Grandes ovaciones despidieron a Miguel Utrillo. Y es que su charla, más que un ameno pasatiempo, ha sido verdaderamente trascendental para despejar ciertas dudas en torno a la personalidad del pintor nacido en Francia, pero con indudables raíces españolas.

La Lotería Nacional reparte en todos los sorteos premios por valor del 70 por 100 de los billetes emitidos.

Visitan a Sánchez-Arjona los dirigentes sociales de los Sindicatos de toda España

El secretario general de la Organización Sindical, don José María Martínez Sánchez-Arjona, recibió esta mañana la visita de los presidentes de Secciones Sociales de los Sindicatos Provinciales de todas las provincias españolas, que han asistido al primer curso especial de capacitación de dirigentes sindicales, celebrado en la Escuela de Capacitación Social de Madrid, quienes, después de un breve acto, le expusieron diferentes aspectos relacionados con esta actividad informativa de dirigentes.

Acompañaba a los cursillistas el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Matéu de Ros, y el jefe de Formación y Acción Social.

En primer lugar, el presidente de la Sección Social del Sindicato Provincial del Metal, de La Coruña, don Valentín Casal, en nombre de todos los compañeros del curso, pronunció unas frases de saludo, en las que también resumió las actividades des-

arrolladas en el mismo. El señor Sánchez-Arjona dirigió unas palabras a los reunidos, en las que sintetizó la gran preocupación de la Organización Sindical por la capacitación social y cultural del trabajador y, especialmente, de sus dirigentes.

Se refirió a la actual coyuntura económica, que traerá el mejoramiento de la clase trabajadora, y dijo "que la Organización Sindical no retrocederá un palmo en las conquistas sociales logradas". "No solamente no habrá retrocesos, sino que se continuará por el camino de lograr mayores y más prometedoras y justas mejoras."

Terminó el secretario general de la Organización Sindical con un llamamiento a todos los presentes para que lleven a sus compañeros en las provincias las enseñanzas recibidas en el curso finalizado.

Al final, el señor Sánchez-Arjona departió durante largo rato con los cursillistas.

Concesión de recompensas con motivo del XXVI aniversario de la fundación del S. E. U.

Con motivo de cumplirse hoy el XXVI aniversario de la fundación del Sindicato Español Universitario han sido concedidas, por la Jefatura Nacional del S. E. U., las siguientes recompensas:

Por servicios al S. E. U.—Victor de Oca: Don José Nayarro Latorre, comisario general de Protección Escolar y Asistencia Social. Victor de Plata: Don Alberto Navarro González, rector de la Universidad de La Laguna; don Francisco Bellot Rodríguez, decano de la Facultad de Farmacia de Santiago de Compostela; don Manuel Maciá y Bran, teniente coronel de la I. P. S. de Barcelona; don Ignacio de la Concha Martínez, rector del Colegio Mayor Fray Luis de León, de Salamanca; don Julio Martínez Rocas, subje provincial del Movimiento de Tarragona; fray Isaac López, O. P.; señorita Carmen Adalid Ripollés, directora del Colegio Mayor Santa Teresa de Jesús, de Valencia; señorita Carmen Bustillo Bassels, ex regidora provincial de la S. F. del S. E. U. de Madrid; señorita María Luisa Macías Queyrón, regidora de la S. F. del S. E. U. de Sevilla, y a los universitarios don Rafael Viñarás García, don Antonio Toral Álvarez, don José Fernández Rodríguez, don Miguel Jorge Molero Sampedro, don César Arenas Quintela, don Sixto Armán de la Vega y don Antonio Paz Sáez, Victor de Bronce: Señorita María Teresa Chozas Bermúdez, secretaria de la Oficina de Viajes del S. E. U.; don Ignacio Márquez Aragonés, alcalde de Altafulla (Tarragona), y a los universitarios don Miguel Yanguas Ruiz de la Fuente, don José Pablo Casas Estévez, don José Merlos Saldaña, don Rafael Orbe Cano, don Claro Sánchez Mayoral, don Rafael Navarro Domínguez, don José Luis de la Puente González, don Salvador Moya Ripoll, don José Carnicer Biel, don José Antonio Álvarez Osés, don Mariano Selvi Rivas, don Angel García Álvarez, don Rafael Ballalta Plasencia, don Adolfo Pozas Corchado, don Esteban Villanueva Retuerta, don Felipe Real Chicote, don José Luis Sánchez Pérez, don Emilio Gómez Jover, don José Ramón López Rebolgar, don Ricardo Fernández Castro, don Lorenzo Picola Peracuela, don Juan González Atienza, don Juan Segura Palomares y don Angel Serrano Freixas.

OCASION UNICA

Industria alimenticia preciosa CONCESIONARIO-DISTRIBUIDOR de ventas en MADRID capital para PRODUCTO en distintos sabores, de procedencia MEXICANA.

PATENTADO SIN COMPETENCIA EXCEPCIONAL IMPORTANTE NEGOCIO BENEFICIOS INTERESANTES NINGUN RIESGO

Artículo propio para CAFETERIAS, BARES, HOTELES, RESTAURANTES, COLONIALES, PASTELERIAS y para organizar ventas en QUIOSCOS, CINES, TEATROS, PLAZAS DE TOROS, CAMPOS DE FUTBOL, PLAYAS, etc., etc

Inútil dirigirse sin poseer conocimientos comerciales y tener una lógica solvencia moral y material.

Dirección y Oficinas: MADRID

Escribid con OFERTAS Y REFERENCIAS al número 7.126, "ALAS", Alcalá, 32. Madrid, en un plazo máximo de CUARENTA Y OCHO HORAS de forma que personalmente nuestro director en Madrid, al interesar, pueda entablar las conversaciones oportunas.

LOCALES COMERCIALES VIVIENDAS

desde 172.314 pesetas, incluida vivienda. Quedan cuatro.

desde 79.212 precio total. Quedan ocho. Facilidades. Verlos: Gutiérrez Canales, 3 y 5 (Canillejas), horas de trabajo. Informes: TECNICOS CONSTRUCTORES, S. A. Marqués de Mondéjar, 6, tardes, de 6 a 8

En el Ministerio de Asuntos Exteriores

Firma de un acuerdo comercial francoespañol

DESTIERRE SU PILA DE CEMENTO... En porcelana blanca, por 200 pesetas

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

VENDEDOR

se precisa de 25 a 35 años

Cargo de responsabilidad, siendo imprescindible conocer mercado de Madrid y provincia, organización campañas publicidad y ventas. Preferible con carnet de conducir. Reserva absoluta para colocados.

Dirigirse, exclusivamente por escrito, con historial profesional y pretensiones económicas. a TAFISA - Apartado 1.194 MADRID

NO CONTINUE SIN TELEVISOR... ELIJA ENTRE 10 NUEVOS MODELOS, PAGADEROS EN COMODOS PLAZOS

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65



Un gran acuarelista santanderino



José María Bárcena expone actualmente en los Salones Macarrón 40 acuarelas de los más diversos estilos, destacando entre ellas unos motivos captados certeramente por el artista en reciente viaje a París y que hacen situarse al visitante que conozca la capital de Francia en el puro ambiente parisiense en los comienzos de la temporada invernal.

No es mi función hacer la crítica de esta copiosa labor de mi paisano, crítica de arte que en su día escribirán los autorizados para ello. Pero sí constituye para mí una gran satisfacción traer esta noche a mis columnas la noticia de exhibición de la obra de Bárcena, que hace ya unos diez años

La Oficina de Información Diplomática ha facilitado la siguiente nota:

En el Ministerio de Asuntos Exteriores se ha celebrado hoy la firma del Acuerdo Comercial con Francia, recientemente negociado y que había sido rubricado por los presidentes de la Delegación negociadora, el 5 del corriente.

Por España firmó el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María de Castilla, y por Francia lo hizo el embajador de dicho país en Madrid, monsieur Roland Joaquín de Margerie.

El Acuerdo comprende todas aquellas mercancías que, no habiendo sido aún liberalizadas o globalizadas en España y Francia, son, sin embargo, de tradicional intercambio entre los dos países.

Cánovas condecora al ministro pakistaní de Agricultura

SE LE HA IMPUESTO LA GRAN CRUZ DE LA ORDEN CIVIL DEL MERITO AGRICOLA

El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ha impuesto hoy, en su despacho oficial, las insignias de la gran cruz de la orden civil del Mérito Agrícola al ministro de Alimentación y Agricultura del Pakistán, don Hazifur Rahman, y las de comendador de número de dicha Orden, al comisario de Desarrollo Económico de la Agricultura de dicho país, don Mohamed Afzal.

Al acto asistieron el subsecretario del Departamento, don Santiago Pardo Canalís; el embajador del Pakistán en España, señor Rahim; todos los directores generales y alto personal del Ministerio de Agricultura.

información comercial española

BOLETIN SEMANAL

En su último número, que acaba de ser puesto a la venta en toda España, se insertan, junto a las informaciones y comentarios de los acontecimientos económicos y comerciales más importantes en el plano nacional e internacional, los siguientes trabajos:

Declaraciones del comisario general de Abastecimientos sobre consumo, distribución y supermercados.

Evolución de la situación económica española.

Nuevo acuerdo comercial hispanofrancés.

Además podrá encontrar el lector en este Boletín las habituales secciones de "Noticias del Ministerio de Comercio", la marcha de las importaciones e liberalizadas, globalizadas, de régimen bilateral, y las exportaciones españolas, así como nuevas aperturas de cupos globales.

Precio del ejemplar: 12 pesetas. Suscripciones: Jorge Juan, 9 - Tel. 36 23 10 Goya, 73 - Tel. 26 54 88 MADRID

MUEBLES DE COCINA 1960. BICOLORES - FUNCIONALES BELLISIMOS. ¡Y MAS BARATOS!

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

COLOR PIVO ULTIMO TONO

AZULEJOS - MOSAICOS TEJAS. Cómprelos donde pueda elegir entre gran variedad.

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Todavía da usted cuerda a su reloj?



¡Usted nunca dará la verdad a un Mido!

Mido

RELOJERIA JIMENEZ ALCALA, 99

Cocinas blancas, 950 ptas. Termo eléctrico automático, 1.890 ptas.

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

MAITE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285 TELEFONO 53 41 69

EL PUEBLO

EL SIGNO DE LA EPOCA

De dos hechos, el triunfo del partido conservador inglés en las últimas elecciones y la reforma del programa del partido socialista alemán (S. P. D.), deduce Gonzalo Fernández de la Mora, en un reciente artículo publicado en «ABC», muy bizarras conclusiones sobre la situación actual del socialismo. Según su diagnóstico, «el socialismo se volatiliza», padece «irremediable anemia», hoy «nominal y crepuscular», vive «apartado de sus propios dogmas, desvitalizado por la pérdida de casi toda la savia marxista, enteramente desfigurado», se bate en retirada y con las antiguas banderas arriadas. Y, en fin: «El socialismo, todavía vivaz del otro lado del telón de acero y larvado en los países subdesarrollados, ha entrado en coma irreversible en los grandes pueblos occidentales.»

El tema no es nuevo. Hace apenas medio año—como él mismo recuerda en su artículo—Fernández de la Mora anticipó la misma tesis en otro titulado: «El socialismo vive a estribos», publicado también en «ABC». Y ya entonces, al comentar sus afirmaciones, puntualizábamos, en estas mismas columnas, que tanto podía decirse que el socialismo ha virado a estribos como que el conservadurismo lo ha hecho a babor. Del mismo modo, cabe ahora redargüir las opiniones de Fernández de la Mora.

Ante todo, el socialismo aparece en la historia de los movimientos, o partidos, o sistemas políticos, no como una unidad teórica, sino como una pluralidad de tendencias, de posturas, de matices. «Hay cien definiciones del socialismo—escribe H. G. Wells—y un millar de sectas socialistas. En su esencia, el socialismo no es ni más ni menos que una crítica de la idea de propiedad a la luz del bien público.»

Pueden encontrarse, desde luego, notas definitorias comunes a todas las tendencias o sectas socialistas. Tanto como pueden hallarse notas análogas de comunidad entre los distintos partidos conservadores. Precisamente en estas notas comunes—que tienen signo opuesto para conservadores y socialistas—se encuentra la mejor prueba de la no volatilización del socialismo, aunque coincidamos en la crisis profunda por la que pasan los partidos socialistas históricos, que éste es otro problema, como es otro problema la absoluta ilegitimidad del materialismo histórico en cualquiera de sus vertientes. Aspiraciones o reivindicaciones sociales como la limitación de jornada laboral, la restricción del trabajo de menores y mujeres, el establecimiento de los seguros sociales, las condiciones de higiene y salubridad en el trabajo, la libertad y legitimidad de la asociación obrera, la promoción social, la participación, bajo fórmulas diversas, de los obreros en la gestión de las empresas, la lucha por el salario suficiente, etc., etc., no solamente no se han volatilizado, sino que han impregnado el contenido de los programas conservadores. El conservadurismo se ha nutrido de ellas para pervivir, para no perder vigencia, para no morir. En una palabra, el conservadurismo se ha «socializado», que no quiere decir que se haya «marxistizado».

No podría ocurrir de otra manera. Lo social—no el marxismo, no un socialismo cualquiera en particular, sino el socialismo como movimiento general, como crítica de la idea de propiedad a la luz del bien público, al decir de Wells—es el signo de nuestra época. Y no es éste un criterio únicamente mantenido por nosotros. Al día siguiente de la publicación del artículo de Fernández de la Mora, en la misma página de «ABC» uno de los escritores españoles de más fino espíritu crítico, de más amplia formación y mejor pluma, José María Pemán, afirmaba: «Se escudan tras esa vaguedad semántica de la palabra «socialismo», que, adherida a un simple sentido ascensional de las clases débiles, tolera hoy

por el mundo todos los adjetivos, o adjetiva todos los sustantivos: nacional, cristiano, monárquico. Cuando se es de tal modo el signo y el aroma de una época, se acaba por no ser nada concreto a fuerza de serlo todo. «Humanismo» fueron, en el siglo XVI, la Reforma y la Contrarreforma; el hereje y el jesuita. Ahora un checo y un yugoslavo pisan seguros sobre una confianza de cierta socialización del mundo; pero tan ancha y acogedora que no se parece nada a una fórmula estrecha o a un enjuto camino regimental. Están seguros de que será «eso», no de que será «así».

Del mismo que la Reforma y la Contrarreforma fueron «Humanismo», son hoy «Socialismo», tanto el conservadurismo como el socialismo propiamente dicho. Lo sustantivo del socialismo, su «eso», su finalidad, está vigente. Lo adjetivo, sus medios o métodos, su «así», puede perder vigencia, puede decaer, puede borrarse de un programa socialista. Más medios que fines son la lucha de clases, el autoritarismo planificador, las nacionalizaciones, etc., etc., en cuya decadencia actual asienta su tesis Fernández de la Mora. Y son, además, medios no de todas las manifestaciones de lo social, sino especialmente de las tendencias socialistas marxistas. Y hará falta repetir, una vez más, que el socialismo, o lo social, si esta palabra suena mal, no se agota en el marxismo?

Pemán, nada sospechoso de afición a los extremismos de izquierda, dice también, en el mismo artículo, que: «Sin discursos ni teorías, la socialización está en cien gateos íntimos donde la familia obsequia a sus amistades, así como con vinos o merengues, con películas y músicas producto de esas no legisladas expropiaciones y repartos sociales... Porque, además, para completar todavía el color social del cuadro, los países seguros de sus estadísticas, como Alemania o el Reino Unido, nos comunicaban que la clientela de cámaras, magnetófonos y televisores, era, cada vez más, el pueblo.»

Fernández de la Mora enjuicia esta elevación del nivel de vida de las clases trabajadoras, desde otro punto de vista: «... el capitalismo no ha empobrecido a las masas en beneficio de unos pocos monopolistas, sino que en algunos países ha multiplicado tanto las riquezas, que ha aburguesado a la gran mayoría de los proletarios...»

Claro está que semejante interpretación, restringida a las supuestas virtudes del capitalismo, hay que matizarla, subrayando que el capitalismo ha multiplicado las riquezas y las ha puesto al alcance de las masas populares, sometido a la presión continua del socialismo, y de otros movimientos con agudo sentido social, que le ha empujado a ello, y, además, porque dadas las características de la producción en serie, necesaria para la rentabilidad de los capitales, los precios resultan baratos, asequibles a los trabajadores. Y se produce así, más por la efectividad de los principios socializadores que por la ética de los principios capitalistas, esa socialización, sin discursos ni teorías, que advierte Pemán. La promoción social que registra nuestro tiempo, y que no consiguieron las épocas dominadas por las limitadas aspiraciones sociales de los partidos conservadores clásicos.

Conviene poner cierto orden en algunos términos porque llevarían a una confusión. La aparición del socialismo histórico estuvo justificada por los defectos de la revolución industrial. Pero esto es agua pasada. Nuestra época es social y esta no está en crisis. Los disparos contra ella desde posiciones conservadoras a la española—que no se parecen en nada a las posiciones conservadoras inglesas—no pueden lanzarse utilizando el fantasma de la II Internacional. Esto es inútil maniqueísmo dialéctico.

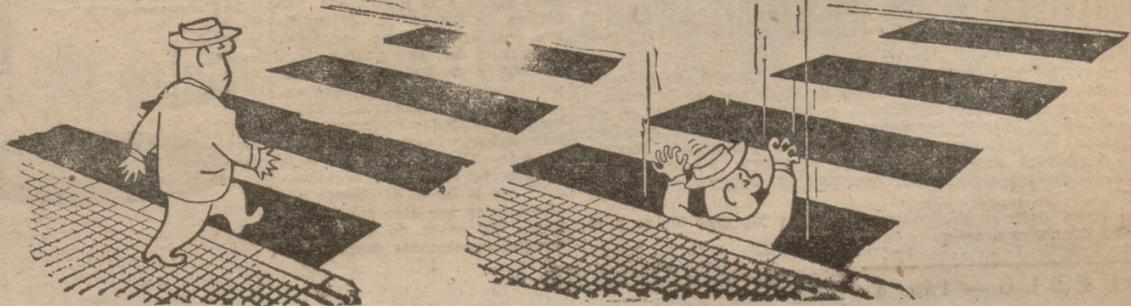


“CHELITO”

CONFORTADA con los auxilios espirituales, falleció ayer en Madrid Consuelo Portela, o Portella, como leemos, aunque más se la conoció por el primer apellido, y mejor, casi universalmente, por su apelativo familiar de «Chelito». Chelito, la Chelito, fué una de las grandes mujeres que no sólo en virtud de su propio nombre llenaron de consuelo o consolaron a «la belle époque», entendida al cambio español: Consuelo Portela, Consuelo Bello, «la Fornarina», Consuelo Hidalgo, Consuelo Mayendía, Consuelo Torres, «la Manón»... Con menos verdad que leyenda madrileña, adornada con exageración carpetana en los casinos pueblerinos y en las tertulias de las reboticas, Consuelo Portela llena la época apacible y un poco boba del primer cuarto de siglo, salpicada aquí y allá de hechos como la pérdida de las provincias ultramarinas, la semana trágica y el desastre de Annual, que no bastaban a ahuyentar al público de las plazas de toros, y parecían hacer cierta la frase despectiva de don Francisco Silveira, cuando le dijo a Luis Morote que España no tenía pulso.

En esa España adormecida y escéptica, reblandecida con los garbanos y escéptica, reblandecida con los garbanos del cocido galdosiano, la Chelito fué uno de sus principales atractivos, con sus espectáculos «para hombres solos»—«Chantecler» no lo pisó jamás una mujer—que hoy harían sonreír a las reuniones de mujeres solas. Era aquél el mundo de las tapas de cajas de cerillas y de las tarjetas postales bordadas.

Fué «la reina del Paralelo» en los teatruchos del distrito quinto y, a su modo, para aquel mundo picaronazo de nuestros padres, con bastón de cabeza de perro, hongo y abrigo de pieles, algo así como el aliviadero de las aguas represadas. Es la reminiscencia del «A la-ba-la-ba-Conchita...», exacta y precisa, cantado y removido por Chelito, pero se engañan quienes le atribuyen la búsqueda y el hallazgo de la pulga. Los eruditos aseguran que este diptero saltarín fué llevado a los escenarios por Pilar Cohen, y no por Chelito. Se precisa mejor cuando pasan por ella nombres como el de la Chelito, a quien aquí decimos adiós con la melancolía de saber que ese mutis es el último y que con ella se cierra para siempre el viejo álbum infantil de las fototipias de las cajas de cerillas.



PUNTUALIZACIONES

LO BLANCO PAR DE LO PRIETO

SI, «lo blanco par de lo prieto»—lo blanco junto a lo negro—destaca más. Ya lo decía fray Luis de Granada. Cosa tremenda; porque sucede a veces que decimos blanco y, casi de seguido, decimos negro. Y no cabe duda acerca del contraste; ni, lo que es peor, cabe tampoco explicación plausible en la opinión simultánea y contradictoria. Pero todo esto no es mera filosofía. Y vamos al caso.

La revista «Vida nueva» publica en su último número—de 14 de los corrientes—un comentario editorial por el que se protesta violentamente contra la Sociedad Española de Radiodifusión por haber transmitido desde París la voz del coronel Townsend, dirigida a las mujeres españolas. ¿Por qué protesta «Vida nueva»? Pues porque el bizarro coronel es un divorciado que pretende volver a casarse. Espantosa inmoralidad que—a juicio de la revista—le hará odioso y vitando a las católicas mujeres compatriotas nuestras. Mujeres, dice la nota, llenas de serenidad, que anhelan un hombre para toda la vida, y sobre todo un hombre serio, sólo para ellas. De entrada, estas afirmaciones de «Vida nueva» nos parecen ingenuas, por lo que se reflejan al repudio de nuestras mujeres por el coronel Townsend; desmedidas, en cuanto a la postura del católico ante la conducta del no católico. Y pintorescas, por esa descripción (un hombre sólo para ellas y para toda la vida) referente a la indisolubilidad del vínculo.

Pero lo emocionante es que en el mismo número de la misma revista, sólo diez páginas después, se publica otra nota—otro sí sin firma—acerca de la posible tercera boda del Sha de Persia. ¿Qué piensa el cándido lector? ¿Que «Vida nueva» aplica a este tercer matrimonio de Reza Falevi el mismo criterio apocalíptico y censorio? Pues, no. En la segunda nota ya la cosa cambia. La futura consorte es una mujer encantadora, discreta y muy sencilla. Y el



Sha, desde que la conoció, ha cambiado de faz: «Desde entonces, el Sha, que había venido estando melancólico y triste (se le podría adjudicar aquel poema «¿Qué tendrá el Sha de Persia? Los suspiros se escapan...»), volvió a vivir de nuevo un segundo idilio lleno de ilusión esperanzadora.» La cosa acaba felicitando a los futuros esposos.

Aparte de que, según nuestras cuentas, el idilio no hace el número dos, sino el tres, se nos ocurre preguntar qué ha sucedido en «Vida nueva» entre las páginas 3 y 13. ¿No evitarán nuestras mujeres también cualquier noticia relacionada con el Sha? ¿No querían Fawzia y Soraya también un Sha para ellas solas y para toda la vida? ¿No lo querían, al menos, nuestras equilibradas mujeres puestas en su lugar? Y suponemos que no será por aquello de la descendencia masculina; cosa muy respetable desde el punto de vista iraní, pero poco convincente para cristianas y occidentales mentalidades. Nos gusta poco aquí eso de que las dinastías saquen a la palestra ciertas intimidades.

¿En qué quedamos, pues? Porque eso de diferenciar así nos parece feo. Y no va a resultar que a esta revista, que tiene un bonito y dantesco nombre, le base lo que al marqués de Bradomin. Que era feo, católico y sentimental.

BUTANO



EXISTE ahora en España un deseo general por convertirse en usuario de gas butano. Lógico deseo que abona razones de economía, de limpieza, de ausencia de peligrosidad, de multiplicidad de aplicaciones prácticas, de facilidad de transporte y de eficacia calorífica. Pero, sobre todo, este general deseo de obtener la concesión del gas butano des cansa en básicas razones de economía.

Como esa concesión del gas butano está sometida a un lento proceso administrativo, que suele durar meses, el adjudicatario del precioso cupo de gas acude a las oficinas de «Butano, S. A.», con la natural euforia y lleno de buenas

predisposiciones. Por ello no tiene nada de particular que pase por alto un hecho en apariencia nimio, pero que entraña una indiscutible irregularidad de pequenísima cuantía. Cuando el futuro usuario de butano paga exactamente mil cuatro pesetas en concepto de contraprestación por las botellas (dos) de gas butano, que posteriormente se le entregan en su domicilio, obtiene un recibo en el que sólo consta la entrega de mil pesetas. Las cuatro pesetas de la diferencia son, exactamente, el importe de los timbres móviles que el recibo lleva. De acuerdo con la ley del timbre, la tasa de un recibo de mil pesetas es de setenta y cinco céntimos. De acuerdo con las leyes fiscales, ese timbre debe correr a cargo del cobrador, nunca del pagador. Por ello, esta práctica de «Butano, S. A.», nos parece abusiva frente al usuario de sus preciosos y tan deseados servicios.

Otro aspecto de la cuestión que asimismo se presta a consideraciones poco agradables es que la diferencia de cuatro pesetas, vista desde un plano individual, apenas tiene importancia. Sin embargo, considerada globalmente, con esos asombrosos resultados que produce la multiplicación, si la tiene.

PARIS: PILAR NARVION

POR SORPRESA, CON UN MES DE ANTICIPACION

LOS GONCOURT ANUNCIAN EL NOMBRE DE SU PREMIADO

* "El último de los justos", de André Schwarz-Bart, conquista la gloria y la fortuna para su autor, un tornero-ajustador de 31 años

* No se sabe qué apasiona más a los franceses, si su novela o la personalidad del obrero autodidacto



PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)— André Schwarz-Bart ha cec ya tiempo que no es un desconocido en París. Se han vendido ya 30.000 ejemplares de su novela, la crítica le ha dedicado los elogios más encendidos y desde hace unas semanas se multiplicaban en la Prensa, la radio y la televisión las entrevistas con este singular personaje, que había creado en torno a su libro un clima tan apasionado que todos los Jurados de los grandes premios literarios de Francia se disputaban el honor de adjudicarlo su galardón.

Las señoras del Femina saltaban de gozo—ellas son las primeras en orden de fechas que rompen filas en el tradicional desfile de los premios literarios—, y este año iban a poder ganar la partida a su enemigo, el Goncourt. Efectivamente, el Femina iba a concederse el 28 de noviembre, y el Goncourt, según el reglamento, debe concederse el primer lunes de diciembre.

Para que el duelo Femina-Goncourt se complicase más, entró en liza la política de los libreros, ansiosos de tener galardónados los libros con tiempo suficiente para preparar la gran venta de fin de año y, en estas discusiones estabamos, cuando se produjo el golpe de teatro. Todos creíamos a los Goncourt reunidos en "chez Drouant" para deliberar sobre la táctica a seguir, cuando con toda tranquilidad han anunciado el nombre del premiado que, para cubrir las apariencias y ajustarse al reglamento, no recibirá los 5.000 francos de premio hasta el primer lunes de diciembre.

"EL ULTIMO DE LOS JUSTOS"

Naturalmente, las señoras del Femina han protestado, y han protestado de tal modo que se sienten dispuestas a adjudicar su premio oficialmente a su favorito, pese a que oficiosamente está ya coronado con el Goncourt. De confirmarse esta decisión, "El último de los justos" sería la primera novela francesa coronada el mismo año por dos de los premios más importantes de París.

"El último de los justos" relata la leyenda extendida entre los judíos europeos, según la cual Dios envía cada generación a 36 justos que llevan sobre sus hom-

brós el dolor del mundo. Es una de estas dolorosas familias, la de Levy, la que nos describe André Schwarz-Bart, desde 1181, en Inglaterra, a través de las generaciones sucesivas y los sucesivos exilios por toda Europa, hasta "el último de los justos", Ernie, nacido en Francia, que muere en un horno crematorio del campo de Auschwitz.

La novela está escrita en un tono alucinante y poético que recuerda a otro judío, al pintor Chagall, a sus fabulosas composiciones, a un tiempo luminosas, bonitas y trágicas.

EL TORNERO AJUSTADOR

Pero no se sabría hoy decir qué apasiona más a los franceses: si la historia admirablemente relatada de los justos o la apasionante figura del autor de la novela. Hijo de judíos de origen polaco, que llegaron a Francia en 1924, él nació en Metz en 1928.

Su padre había estudiado para rabino, pero tuvo que dedicarse en Francia a trabajos manuales. André vivió siempre en barrios obreros, entre obreros y entre pobres judíos como su familia. A los catorce años comenzó a frecuentar una escuela profesional, donde aprendió el oficio de ajustador. Llegó a la guerra, y sus padres son deportados con varios de sus hermanos. Nunca ha vuelto a saber de ellos. Él hace la resistencia, primero, y la guerra, después. Llegada la paz, comienza a trabajar como tornero ajustador, y comienza a devorarse la afición a la lectura de novelas policíacas. Un día, engañado por el título, comienza a leer "Crimen y castigo". Dejósele hablar a él:

"Crimen y castigo" me llevó a descubrir la verdadera lectura; para mí fue un descubrimiento; para las personas que han vivido una evolución normal de instrucción y de cultura, la lectura representa uno de los elementos normales de su vida; pero para mí, esa lectura fue una revelación. Me di cuenta de que "pueden ponerse en pensamiento" las cosas que pasan en nuestro interior, que nos inquietan; me di cuenta de que mi pasión por la lectura era un deseo de comprender la vida."

Comienza entonces la batalla apasionada del autodidacto. En las bibliotecas "se adquiere un

sexto sentido frente a los libros, una especie de tacto, como cuando te tomas el pulso para saber si corre o no la sangre". Con este sexto sentido por brújula, lee horas y horas y se decide a preparar su bachillerato, sin abandonar sus nueve horas de trabajo en la fábrica como tornero ajustador de primera. "Si yo no hubiese estado poseído de esa mítica adoración del pueblo por la cultura, no hubiese podido resistir."

Al final de su bachillerato pide una bolsa de ex combatiente y, trabajando sólo media jornada, se decide a matricularse en la Sorbona, y encuentra allí a los estudiantes normales. Posiblemente algún día cuente esta experiencia de su vida; hoy se limita a decir:

"El choque fue brutal; a los quince días abandoné, y dejé de leer por un año. Tenía la impresión de haberme equivocado del principio al fin."

André vuelve a trabajar normalmente; entonces se da cuenta de que tiene una serie de preocupaciones y de inquietudes, de necesidades intelectuales y de vivencias sensibles que no tienen sus compañeros de trabajo; se encuentra otra vez aislado. "Como había perdido mi confianza en los libros, me puse a escribir."

André, escribiendo, poco a poco va recobrando su equilibrio interior, vuelve a tomar gusto a los libros, se serena y regresa a la Sorbona, trabajando otra vez sólo media jornada y, poco a poco, va surgiendo en él el deseo de escribir esta dolorosa crónica de "El último de los justos", que ha rehecho cinco veces y en la cual ha trabajado incesantemente, con toda la pasión que en la obra ponen los obreros manuales, durante cuatro años.

ANDRE HA DESAPARECIDO

André Schwarz-Bart ha desaparecido de París horas antes de concederle el Goncourt; sus amigos me dicen que está en el extranjero. Quizá ha sido una suerte, porque así, las declaraciones que tenemos de él no son esas, precipitadas y nerviosas, de las horas de los premios; son las conversaciones que ha venido teniendo con toda serenidad en las últimas semanas, lúcidas, tranquilas, reflexivas, en las que ha hecho siempre un agudísimo autoanálisis de la lucha del escritor abriéndose paso dentro del confuso mundo de intuiciones del estupendo tornero ajustador.

La personalidad de Schwarz-Bart invita a la meditación. "El último de los justos" es un libro casi místico, una apasionada crónica del dolor humano, que ha nacido de las reflexiones de un tornero ajustador, en una nación tan agudamente sensible a las más delicadas evoluciones intelectuales y sociales como es Francia. ¿Dónde está la vieja imagen del obrero que argumentaba con la lucha de clases? Reconozcamos que algo más que la Física da pasos de gigante en nuestro apasionante mundo.

COMENTARIO DE POLITICA EXTERIOR

HORAS DE DECISION Y DE REALISMO

HE visto entrar al cancelier Adenauer en la Embajada alemana de Londres cuando yo mismo salía, casualmente, de la Embajada española, que está a muy pocos metros de aquélla. Un grupo compuesto por dos docenas de personas esperaban en la puerta mientras la bandera alemana, envuelta en la ligera lluvia, ondeaba en el primer piso. El cancelier pasó rápido y como envuelto en su atmósfera personal: ochenta y cuatro años dentro de un par de meses.

Su viaje a Inglaterra ha representado, en el marco de los últimos acontecimientos, una prueba más de los grandes movimientos y ajustes que se están produciendo en toda Europa y que apuntan, al tiempo, hacia tres problemas claves: las relaciones económicas entre los «Seis» y los «Siete»; la conferencia «summit» y, por último, la creación de una política europea.

Me gustaría poder aplicar a este trabajo una rigurosa objetividad. Acabo de llegar de Londres, donde he escuchado, oído y conversado con numerosas personalidades británicas. Durante dos semanas, a un ritmo intenso, el colquio se ha mantenido incesante. Podría decir, acaso, que Inglaterra se mantiene dentro de un realismo seco y que los continentales, a su vez, dentro de un realismo nervioso.

El resultado de esta situación no puede ser juzgado de manera simplista. Existen—y tenemos obligación de acercarnos a los respectivos dilemas—contradicciones constantes que merecen ser tenidas en cuenta para elegir, después, libremente, el camino. Los ingleses decían:

—Para nosotros no hay posibilidad de elegir entre el Commonwealth y Europa. Con aquél hacemos el 40 ó el 50 por 100 de nuestro comercio. Es nuestro presente y todo lo demás es un porvenir problemático, mas no estamos contra la unidad continental.

—Pero Europa está ahí. —Por tenerlo bien presente aspiramos a establecer un puente de unidad entre el Mercado Común y los «Siete» países del Pacto de Estocolmo. Hay dos orillas y queremos un puente.

—Luego, en el fondo, la Zona de Libre Cambio es una forma de presión política.

—La otra orilla.

—No sólo eso, Seamos claros.

En el continente, la disyuntiva atraviesa zonas de mayor profundidad. Sin olvidar el puente—viaje de Selwyn Lloyd a París—Europa se repliega en sí misma intentando la realización de un esquema político más amplio. Por eso mismo, la posición francesa se apoya sobre dos puntos de gravedad: el retraso de la conferencia «summit» y la bomba atómica. Retrasando la conferencia «cumbre» e invitando a Niki-

ta Kruschef a París, el general De Gaulle se sitúa en un plano semejante al de Londres y arrebató a éste la iniciativa de la prisa. Con la bomba atómica quiere Francia colocarse en una órbita nuclear inequívoca. De hecho podría decirse que en París, dentro de un realismo nervioso, latino, se defiende una política «europea» frente a la conjunción de dos masas continentales: U. S. A. y U. R. S. S.

Para ampliar esta posición, el Mercado Común tiene intención de ir hacia una suerte de «directorio político» contra el que actúa, sistemáticamente, toda la política británica. Un estilo supranacional es rechazado, casi nerviosamente, por Inglaterra. A su vez, Italia, que ha aprendido muy bien la lección, quiere—con el viaje de Gronchi a Moscú—situarse en un intervencionismo directo que no signifique, necesariamente, el visto bueno francés.

Y queda, como siempre, Alemania. Es Alemania el punto dramático de toda la cuestión, porque la conferencia cumbre tiene que tocar sus puntos neurálgicos. Adenauer aspira a que se hable de desarme general y no de «zonas europeas de menor tensión», pero el «desenganamiento» tiene que empezar por algún sitio, sobre todo cuando Norteamérica está dispuesta a ir limitando, progresivamente, su presencia en Europa. La O. T. A. N. cobrará así, en cierta forma, un papel nuevo: el de eje de la propia defensa y estadio interior de la negociación con Rusia, por lo que, irreversiblemente, todos los países europeos tendrán que estar dentro de ella: es una ley inevitable a la negociación y a la integración.

En estas condiciones de complejidad no cabe pensar en soluciones fáciles, sino en transacciones sucesivas. Los ingleses han tenido que ceder en el asunto de la conferencia cumbre, y alemanes e ingleses han dado buenas palabras a Londres en el caso de los «Seis» y los «Siete», pero el hecho cierto es que el realismo británico, excesivamente seco y seguro de sí mismo, se equivoca, quizá, a la hora de lanzar sus golpes y no quiere entender que los países continentales tienen también

sus propias necesidades y su propia política. Refiriéndose a España, un estudioso inglés de los asuntos internacionales me decía:

—España, como Inglaterra, ama su independencia.

—Pues mire, por primera vez España prefiere una activa y profunda integración con Europa, porque entiende, primero que por ahí está el futuro, y, segundo, porque sitúa al español por encima de sus viejos litigios interiores, ante una tarea que va a exigirnos a todos un esfuerzo colectivo y armonioso y una responsabilidad común, de lo más alto a lo más bajo, que es absolutamente necesaria.

Como Inglaterra, ciertamente, ocupa España un puesto especial en la geografía europea y le gustaría que se superara el conflicto entre los «Seis» y los «Siete», pero no existe duda alguna de que España tiene ante sí, también irreversiblemente, una política internacional y es por ello mismo que cuando «Spectator» nos habla de «política interior» quiera hacernos caer en el error de olvidar una política exterior, que nos olvidará una política exterior que nos empuje a sumar y sumar y sumar todas las energías, todos los impulsos. Digamos que las equivocaciones de los demás sirven para señalarlos, paradójicamente, nuestro camino. Mas también es verdad que yo he oído muchas voces amigas de España en Inglaterra y creo, sinceramente, que sólo importa lo que se hace y sólo haciendo y estando y construyendo, positivamente, y se avanza. No digamos más palabras, no calgamos en polémicas inútiles. Aceptemos, al revés, con sus cambios y mutaciones necesarias—porque así es—la responsabilidad de esta hora, que es de integración exterior y de incorporación interior.



Enrique RUIZ GARCIA

COÑAC

103

Bobadilla JEREZ



El mejor premio que usted puede regalarse a sí mismo cada día

ANUNCIO DE SUBASTA RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

El jueves 26 del actual, a las diez, en el Almacén de Subastas de Reclamaciones, sito en la estación de Madrid-paseo Imperial, y ante el señor interventor del Estado, se verificará la venta, en pública subasta, de 79 lotes de mercancías varias, entre las que figuran tejidos, confecciones, mercería, calzado, comestibles, vinos y licores, legumbres, muebles, cordelería, espartería, maquinaria, ferrería, madera, materiales de construcción, bidones y sacos vacíos, etc.

Las vistas para el público tendrán lugar los días 23, 24 y 25, en horas de nueve a trece.

NO de De Gaulle a la O. N. U.

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narviñ.) El general De Gaulle ha recibido ayer, en el transcurso de su viaje a las provincias del Este, dos noticias bien incómodas: la primera, la decisión de la O. N. U., votada por más de dos tercios, de rogar a Francia que se abstenga de sus futuros ensayos atómicos en el Sahara; la segunda, la decisión del Gobierno provisional argelino de designar a Ben-Bella y sus cuatro compañeros (detenidos en la isla de Aix y miembros todos ellos del Gobierno provisional argelino) como sus representantes para iniciar con el Gobierno francés las negociaciones con vistas a la discusión de las condiciones y garantías de la autodeterminación.

A la votación de la O. N. U., que representa una victoria del bloque afroasiático, respondió el representante francés, considerando la decisión como inaceptable desde el punto de vista político y falsamente argumentada desde el punto de vista científico, y acusando a la O. N. U. de ultrapasarse sus poderes tomando una decisión contraria al espíritu de la Carta de San Francisco, que va a herir vivamente a la opinión pública francesa. A esta decisión de la O. N. U. respondió anticipadamente De Gaulle en su conferencia de Prensa cuando dijo que Francia estaba dispuesta a prescindir de la bomba atómica si la O. N. U. conseguía hacer desaparecer los actuales «stocks». De no ser así, Francia tendría su bomba, porque consideraba que con ella rendiría servicio de equilibrio mundial. Por lo que concierne a la declaración de Rabat, en los círculos políticos de París se analiza desde dos ángulos: para unos, es una desgraciada iniciativa del F. L. N., fruto de su perniciosa desconfianza; para otros, es una maniobra con vistas a la O. N. U., que trata de poner a De Gaulle entre la espada y la pared.

Si De Gaulle acepta como válido el diálogo con Ben-Bella, tendrá que afrontar definitivamente a los ultras que, según las primeras reacciones, están dispuestos a responder violentamente a esta «provocación» del F. L. N. Si el general no acepta el diálogo con Ben-Bella, éste será el argumento que esgrimirá el F. L. N. ante las Naciones Unidas a través del bloque afroasiático, que está decidido a jugar sus cartas al límite para conseguir que la O. N. U. aconseje el diálogo directo a ambas partes.

La votación de ayer da a Francia la medida de la capacidad de maniobra afroasiática en la O. N. U., que no han podido contrarrestar los refuerzos procedentes de los países de la Comunidad, que han trabajado hábilmente en los pasillos últimamente. En los círculos políticos más serenos de París se cree que el F. L. N. tiene una confianza absoluta en la recta intención de De Gaulle, y que si busca la garantía de la O. N. U. para su diálogo con Francia, no es por desconfianza hacia el general, sino alarmados por la declaración de Debré, Soustelle y compañía, que dan a la palabra «autodeterminación» un sentido demasiado ambiguo. Estos mismos círculos parisienses consideran peligroso el juego del F. L. N., porque el general no es hombre que admita el diálogo en zig-zag cuando él lo ha ofrecido ya en línea recta.

De Gaulle dió ayer su primera muestra de mal humor declarando en un discurso de su viaje que su oferta del alto el fuego iba dirigida a los combatientes y no a los que estaban ya fuera de combate. Conforme se aclaran las reacciones de los círculos cercanos a De Gaulle, venidas desde Alsacia, donde se encuentra el general, se tiene la impresión de que De Gaulle fué a Ben-Bella y a sus compañeros de prisión a los que calificó ayer de «fuera de combate», lo que significa que ésta es la respuesta oficial del general al F. L. N. Tanto los comentarios de la Prensa de hoy como el clima de los círculos políticos de París, son pesimistas, y, salvo los comunistas, todo el mundo está de acuerdo en que Ferhat Abbas ha hecho una maniobra de propaganda con vistas a la O. N. U., la cual complica el problema y aleja la posibilidad cercana de la paz.

Idéntica decepción acusan las reacciones del extranjero, de las que la Prensa gala destaca las declaraciones del Departamento de Estado americano ratificando su apoyo a la política argelina de De Gaulle, que celebra hoy su cumpleaños y tomará varias veces la palabra en su viaje a Alsacia, lo que hace posible una nueva declaración que modifique el panorama en cualquier momento. Se sabe hoy que el F. L. N. ha adoptado para su respuesta la tesis marroquí, lo que se explica teniendo en cuenta el papel de Marruecos en el problema de Ben-Bella.

y al F. L. N.



A la O.N.U.: * Francia prescindirá de la bomba atómica si la

O.N.U. hace desaparecer los actuales «stocks»

Al F. L. N.: * La oferta de alto el fuego va dirigida a los

combatientes, no a los que ya están fuera de combate

TEXTO DE LA RESOLUCION DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA O. N. U.—SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 21.—El texto de la resolución adoptada ayer por la Asamblea General en relación con los experimentos atómicos franceses en el Sahara dice así:

«La Asamblea General: Consciente de la gran preocupación experimentada en todo el mundo, y repetidamente expresada en las Naciones Unidas, sobre la perspectiva de nuevos experimentos nucleares y sus efectos en la Humanidad;

Tomando nota de la declarada intención del Gobierno de Francia de realizar pruebas nucleares en el Sahara y de los peligros y riesgos que tales pruebas entrañan;

Considerando los significativos progresos que se están llevando a cabo en las negociaciones que ahora se realizan en Ginebra respecto a la discontinuidad de los experimentos de armas nucleares

bajo un sistema de control internacional;

Considerando que las partes interesadas en esas negociaciones han facilitado el progreso de las mismas mediante la voluntaria suspensión de tales experimentos;

Considerando que el propósito de las dichas negociaciones es conseguir una discontinuidad general de las pruebas de armamento nuclear, y que es de esperar que, con el mismo espíritu que ha inspirado las actuales suspensiones voluntarias de las pruebas, ningún Estado iniciará o reanudará experimentos de esta clase;

Reconociendo la ansiedad causada por las proyectadas pruebas en el Sahara entre todos los pueblos, y en particular entre los de África,

1. Expresa su grave inquietud por la intención del Gobierno francés de realizar experimentos nucleares.

2. Requiere a Francia para que se abstenga de tales experimentos.» (Efe.)

Argentina: El Gobierno desarticula un golpe de Estado

(EL EJERCITO ALERTA)

BUENOS AIRES, 21.—El Ejército argentino ha descubierto un complot perpetrado por elementos nacionalistas, en virtud del cual se proyectaba llevar a cabo un golpe de Estado dentro de las veinticuatro horas en curso.

Se informa que se pudo conocer la existencia del complot por despertar sospechas ciertos viajes de numerosos oficiales del Ejército entre Buenos Aires y ciudades de provincias, donde se entrevistaban con jefes militares de diversos fuertes y guarniciones militares.

Además, se señala, se comprobó la desaparición de armamento de ciertos depósitos militares. El Ejército se halla en estado de alerta.

♦ **LAS EMISORAS, CONTROLADAS.**—Un representante del Gobierno argentino declaró anoche que éste estaba estudiando la conveniencia de proclamar la ley marcial en consideración a los rumores de que los seguidores del ex Presidente Perón y un grupo de militares retirados preparan un golpe de Estado.

Todas las guarniciones de la República han sido alertadas la pasada noche, en previsión

de una posible ola de violencia, particularmente en las ciudades de Rosario y Mar del Plata, en donde las tropas permanecen acuarteladas.

Todas las emisoras de radio están controladas y vigiladas por fuerzas del Ejército. Las maniobras militares que debían celebrarse durante este fin de semana en Campo de Mayo, y en las que iban a tomar parte la guarnición de Buenos Aires, han sido suspendidas sin explicación alguna. (Efe.)

♦ **FRONDIZI SE REUNE CON LOS MINISTROS DE LAS FUERZAS ARMADAS.**—

El Presidente, Arturo Frondizi, se ha reunido con los ministros de las tres ramas de las Fuerzas Armadas y con los tres comandantes en jefes, para estudiar la situación argentina con motivo de las noticias referentes a un posible golpe de estado. Un comunicado se ha referido, tras esta reunión, a «actividades terroristas e insurreccionales» por los sectores peronista y comunista de la población, y en él se añade que el Gobierno está decidido a adoptar «las habituales medidas preventivas de tal situación». (Efe.)

«DISCOVERER VIII»: Nuevo satélite U. S. A. en órbita

BASE VANDEBERG DE LAS FUERZAS AEREAS (California, Estados Unidos), 21.—El «Discoverer VIII» ha entrado en órbita, informa un representante de las Fuerzas Aéreas.

Las estaciones registradoras de Alaska han recogido las señales emitidas por el satélite al completar éste su primera órbita polar.

LA MISMA RUTA QUE SU ANTECESOR POLAR.—El «Discoverer VIII» ha seguido la misma ruta que su predecesor, el cual falló en el lanzamiento de la cápsula.

El «Discoverer VIII», lanzado a las 20,25 hora española, se elevó en el cielo alojado en el cohete portador, describiendo una curva en dirección al polo Sur.

GRAN PARADA

EN TELEVISION ESPAÑOLA

Domingo, 22 de noviembre, a las 10,30 de la noche

PROGRAMA

LOLA FLORES

Con su ballet de arte español
ANTONIO GONZALEZ y FAICO



Ballet Kashuba • Modern Dancers • Los Seguritas-voladores • Elvic and Pilon y su perro ruso • Los Scotland. Primer Premio Nacional de Circo 1959 • Betsy Ross • Denisse Moroso Gustavo Ré • Irene D'Astrea, con Beni Deus

Orquesta GRAN PARADA,

y la extraordinaria actuación de

ALFREDO KRAUS



Producción: MOVIERECORD-MORO

Realización: JOSE LOMBARDIA

Dirección artística: BERNARD HILDA

GRAN PARADA

es un programa producido y patrocinado por

MOVIERECORD

En colaboración con las más prestigiosas agencias de publicidad

Todos los domingos, en su televisor, a las 10,30 de la noche, uno de los más sensacionales programas de la TV europea

DEPORTES

Manolo García conquista Roma

LA PRENSA ITALIANA LO CONSIDERA VIRTUAL CAMPEON DE EUROPA

El español "martilleó" al norteamericano de color Douglas hasta hacerlo abandonar en el noveno asalto, roto y sin fuerzas

"Jamás tuve enfrente un adversario tan duro", dijo el vencido



Mundo deportivo por GILERA

Defensa sólida de los austriacos frente a delantera española con ciencia y arte

La novedad del equipo español contra Austria es Eulogio Martínez, porque Arteché es un hijo pródigo de la selección, uno de los que vuelven al cabo del tiempo, y una vuelta demasiado forzosa, porque en el escalafón están antes Tejada y Mañó, ausentes por lesión. El que ha perdido el puesto a la ocasión es el atlético Miguel, Arteché, el más frío de los bilbaínos, el único que no es león, sino domador, retorna al once hispano. Es un excelente jugador, pero muy pocas veces tuvo fortuna en el equipo nacional; le ha pasado algo análogo a lo que le pasaba a Panizo, uno de nuestros mejores interiores técnicos de todos los tiempos y excepcionalmente feliz en el grupo español.

Eulogio Martínez fue internacional B con España frente a Italia en Zaragoza, partido correspondiente a la Copa del Mediterráneo. Vi aquel partido y no tuvo ocasiones de lucirse. Aquella selección era un mosaico y acusó la heterogeneidad. El mejor fue Marsal, al principio, hasta que se lesionó. Pero este Eulogio Martínez es un jugador de original habilidad; domina la pelota con una suavidad maravillosa; es de esos excepcionales jugadores que "están mal" cuando no cogen un balón, pero con él en los pies son siempre buenos o siempre "están bien". No tiene apariencia de atleta, pero es fuerte y está con normalidad en la acción contra la defensa. Por sus condiciones físicas, jugador "bola", redondo, que lleva la pelota muy prendida, muy abajo, no es veloz en la carrera y tiene que detenerse y utilizar el regate; es rápido, en cambio, en la idea ingeniosa para salir de una situación apurada, de un encierro, para abrirse camino. Martínez es, por todo esto, un jugador forzosamente individualista, como todos los hombres cortos y dominadores de pelota. De cabeza no juega nada absolutamente, como no juegan con la testa Arteché, Suárez ni Gento. Elevar la pelota desde un extremo para que rematen los del ala contraria sería un error. El único cabeceador es Di Stefano, sin que sea un saltador en lucha, porque su elevación es relativa comparada con el resorte y talla que suelen tener los defensas centrales. La delantera ha de hacer juego raso, y su mejor condición, con la que ha de intentar batir a la defensa austriaca, es con el juego de precisión y fantasía que pueden desarrollar los delanteros hispanos. Arteché es sobrio, pero Gento es un inventor constante; Martínez caracolea, pero Suárez delinea, y Di Stefano hace de todo, según el sitio, el espacio y el compromiso.

Lo probable es que el equipo austriaco agregue a su defensa normal la pieza del extremo Halla, pues éste es una defensa en potencia y muy rápido, con lo que puede pensarse que lo saquen para marcar a Gento. Veremos si esto es un prejuicio o un juicio auténtico. Defensa sólida de los austriacos frente a una delantera con ciencia y arte para jugar. Esta es la cuestión principal...



ROMA, 21.--(Crónica de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.)

Con un título a siete columnas, destacado en gruesos caracteres, el periódico italiano "Corriere dello Sport" destaca que "Manolo García ha conquistado Roma". A continuación dice: "En una velada de máximo interés, el español Manolo García ha demostrado su extraordinaria clase y valor." No sólo es este periódico. Son todos los periódicos italianos los que resaltan el éxito del pugil español, que ha vencido—dicen—a un dignísimo rival, el americano de color Douglas, quien en los tres primeros asaltos dio la impresión de que iba a inclinar de su parte el resultado por la contundencia y eficacia de sus izquierdazos, que hicieron mella y llegaron bien a la cara del español. García, sin embargo, con una preparación maravillosa y una capacidad increíble de asimilación, que ha causado auténtico asombro, fue, poco a poco, desmoralizando a su rival, que no daba crédito a lo que le estaba sucediendo. Por eso, al final de la pelea, Douglas manifestó: "Jamás tuve enfrente un adversario tan duro y de tal fortaleza. Es el primero, de cuantos rivales he tenido, que no ha acusado mi pegada. Yo no sé cómo explicar esto. No sé si es que he perdido pegada o que Manolo García es invulnerable a los golpes. No sé, no sé..."

◆ A partir del cuarto asalto, con goles cortos y precisos, con una rapidez coreada por el público, fué martilleando el español a Douglas, quien, valiente también, quiso contrarrestar el castigo peleando abiertamente. Fué inútil su derroche de valentía. Manolo podía con él. Lo dominaba en todos los terrenos. Douglas, desorientado, quiso insistir en esa técnica de pelcar con la guardia abierta. Esa fué su equivocación, pues mientras él se descomponía, Manolo, con frialdad e inteligencia, iba trayéndose a su terreno el combate. En el séptimo asalto, Douglas fué severamente castigado empezó a echar sangre por la nariz y una ceja. En el noveno asalto, el rostro del americano, totalmente desfigurado y ensangrentado, el árbitro, después de ser examinado el negro por los médicos, determinó la victoria del español por abandono.

◆ El público ha quedado complacido de la exhibición de Manolo García y subrayó con aplausos su victoria, lograda, para su mayor satisfacción, con absoluta deportividad, pues jamás incurrió en una sola marrullería.

◆ Hoy la Prensa, aparte de decir extensos elogios al español, subraya que es, sin género de dudas, el virtual campeón europeo de su peso.

Con respecto a los otros españoles, Olivares, que cayó varias veces al tapiz, perdió por fuera de combate ante Garbelli, y González fué derrotado a los puntos por Amatí.

Premio Petavy (vallas, 27.000 pesetas, 3.600 metros). — Light Airs (73), duqué de Alburquerque; Trefle Incarnat (73), Delcher; Visir (69), Tallón; Mariou (66), C. López. Designamos: LIGHT AIRS y VISIR.

Premio José Sánchez (aprendices, 22.000 pesetas, 2.100 metros). — Bergante (54), E. Sánchez; Lucky Quiera (54), Tallón; Marengo (58), A. Ceca; Bibis (52), Ramírez; Talfas (44), J. Chavarrías. Designamos: BERGANTE y MARENGO.

Premio Vell Picard (handicap, 35.000 pesetas, 1.400 metros). — Petunia (58), Polo; Voldano (57), Schutz; Boreal (57), Carudel; Fasnía (55), C. Diez; Teddy Boy (54), Larre; Last Word (53), R. Martín; Paloma III (52), Perkins; Forggia (50), P. Hernández. Designamos: BOREAL, FORGGIA y PETUNIA.

Premio Reina Victoria Eugenia (handicap, 50.000 pesetas, 1.800 metros). — Ukesgoj (57), C. Diez; Borinquen (54), Balcones; Alcuete (54), Carudel; Perce Neige V (53), Decla; Vich (53), Perkins; Epilogue (52), Schutz; Bicolor (51), Larre; Ruban Bleu (49), R. Martín; Uganda (49), Gelabert; Zamudio (48), A. Ceca; Hassani (47), Andersen; Solonblon (46), Figueroa. Designamos: EPILOGUE, UKESGOJ y VICH.

Ayer se lo oí a un directivo azulgrana: "Kubala se va"

La actualidad, con esto del partido internacional, está en Valencia. Hay quien se pregunta por qué se ha prescindido de MATEOS.

—Prefiero a MARTINEZ— ha explicado HELENIO HERRERA.— Sabe tirar a gol mejor que Mateos, y en el área es más peligroso. Añádase a esto su oportunismo. Helenio Herrera tiene fe en la selección que se enfrentará mañana a la austriaca.



EN VOZ BAJA

—Si los jugadores actúan como les he dicho, el equipo dará resultado extraordinario.

Sobre ARTECHE ha hecho también observación: —Conozco bien al bilbaíno, que es un buen extremo-interior, con capacidad para el trabajo de apoyo. Arteché, aunque sale de extremo, será, por la misión que le he encomendado, un medio-interior. Quiero que Martínez y DI STEFANO jueguen en punta, y que el motor de ellos sea GENTO. SUAREZ arrancará y organizará desde atrás, y Arteché reforzará la línea de volantes.

Sabido todo de buena tinta. —¿Y MESTRE? ¿Lo pone Helenio porque cree en él o porque es valenciano? —Mestre está en forma. Defensa fuerte, decidido y valiente. Creo firmemente en él.

—¿Alguna duda más?... Helenio habló conmigo ayer noche. No crean que fué fácil obligarle a que se pusiera al teléfono.

MARSAL, SINCERO

MARSAL, que es sincero en sus opiniones, dijo el otro día: —El Real Madrid no está bien. Esto salta a la vista. Pero como el Barcelona no está nada mal, el Real Madrid acabará por estar bien.

Juego bien gráfico y expresivo de palabras.

LOS FUTBOLISTAS VE PASAN AL HIPODROMO

Como lo leen. El futbolista del Real Madrid más aficionado a los caballos es MARQUITOS. Cada vez que sus obligaciones se lo permiten, Marquitos echa escapada a las carreras de caballos.

—Se me dan bien—dijo una vez—. Y, por lo general, gano siempre.

SEBASTIAN RASCON me lo ha confirmado:

—Tiene una suerte increíble. Ahora se ha hecho propietario. El domingo compró a Running Eagle, un potro de dos años. Lo subastaron y lo adquirió en treinta y tres mil pesetas.

Pero no es sólo Marquitos el único madridista aficionado a los caballos. También a Di Stefano le tiran.

—El que da la cara es Marquitos. Pero son cuatro o cinco. Se han unido para fundar una nueva cuadra.

Sebastián Rascon está al tanto de todo esto, como pueden ver.

KUBALA SE VA, IRREMEDIABLEMENTE

KUBALA se marcha del Barcelona. Se lo oír ayer a un directivo del Barça:

—Su situación dentro del Barcelona se ha hecho desagradable y tirante para él. Creo que el caso Kubala está llegando al epílogo.

—¿Adónde irá? —Tiene, que yo sepa, porque lo ha dicho él, seis proposiciones. Dos de equipos españoles, tres de equipos italianos y otra, la más tentadora, de un equipo sudamericano.

La mejor, de un equipo italiano. Y como hay prisa por acabar, pues ya me están esperando para salir para Valencia, hasta el lunes, en que les contaré cosas del España-Austria.

Miguel ORS

ESTADIO METROPOLITANO

Mañana, domingo, día 22 de noviembre, a las CUATRO de la tarde

COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO Primera eliminatoria

C. D. ORENSE - A. D. RAYO VALLECANO

VENTA DE LOCALIDADES.—Hoy, en las taquillas del Atlético, calle de Barceló, y en el domicilio del Rayo, Lozano, 15, de 7 a 10 de la noche, y en los bares y sitios de costumbre. En las taquillas del Estadio desde dos horas antes del comienzo del encuentro.

CARRERAS DE CABALLOS

150.829 PESETAS

como fondo inicial de la apuesta quintuple para la reunión de mañana, domingo, penúltima de la temporada, en que se disputará el Premio Reina Victoria Eugenia (catorce inscritos), dotado con 50.000 pesetas.

Puede usted tener opción a ellas efectuando su apuesta en el hipódromo o en los locales siguientes:

- | | |
|--------------------------------------|---|
| AMAYA.—General Martínez Campos, 7. | JOCKEY CLUB.— Paseo de la Castellana, 78. |
| CARTUCHO.—Fernando el Católico 63 | LA CAMPANA.—Glorieta de Bilbao, 4 |
| CEPA DE ORO.—Malasaña, núm. 13. | LA CONCHA.—Plaza de Santa Bárbara, 1. |
| CERVANTES.—Glorieta de Quevedo, 2. | LA DORADA.—Conde de Peñalver, 45 |
| CHIKITO.—Diego de León, 20. | MANOLO.—Jovellanos, 7. |
| COCK.—Reina, 16. | MANSARD.—Alcalá, 65. |
| EL CORRILLO DE SERRANO.—Serrano, 45. | NOCHE Y DIA.—Mayor, 1. |
| GALOPE.—Princesa, 70. | PARABERE.—Villanueva, 7. |
| GANCEDO.—Marqués de Cubas, 17. | PEDROSA.—Narváez, 13. |
| IMPERIO.—Galileo, 51. | REBECA.—Drumen, 6. |
| | ROSIFER.—Guzmán el Bueno, 93. |
| | SAKUSKIYA.—Velázquez, 26. |

HERRERA «RETRATA» A CADA UNO DE SUS HOMBRES

«EN EL EQUIPO HAY CLASE, POTENCIA Y COMPENETRACION»

No era el socio número 171

Esta mañana hemos recibido la siguiente carta:

Señor director del diario PUEBLO.
Madrid.

Muy señor mío: En el diario de su digna dirección publicado anoche, día 20, leo la reproducción de la carta dirigida por un socio del Real Madrid a su presidente, don Santiago Bernabéu.

Sin que yo quiera entrar en el fondo de la cuestión suscitada, si observo que el firmante hace constar su condición de socio número 171, y como esto no puede ser nada más que un error le ruego que en la misma sección y con la misma importancia haga rectificar este detalle, ya que el citado número 171 corresponde a mi carnet de socio del Real Madrid.

No dudando se servirá atender mi petición, quedo de usted afectísimo y agradecido, Luis Gerholés del Val. Socio del Real Madrid. Carnet número 171.

N. DE LA R.—La carta anterior quiere decir que el señor que firmaba P. Cano se ha hecho pasar ante este periódico como el socio número 171 del Real Madrid. Tenemos mucho gusto en hacer esta aclaración, pero al mismo tiempo hubiéramos deseado que se nos hubiera dado una respuesta a las tesis de la carta, que, naturalmente, comparten muchos seguidores y abonados del Madrid, sencillamente porque les afecta a los bolsillos, que no es ninguna cosa baladí. Nos parece abusiva la conducta, tanto del Atlético de Madrid como del Real Madrid, eligiendo los encuentros de máxima expectación para declararlos jornada económica. Estas repercusiones a quienes afectan principalmente son a los núcleos mayoritarios y modestos de abonados y de seguidores, que ya hacen un sacrificio en su economía para ayudar a ambos equipos y que justamente deben tener el premio de no ponerles dificultades en el partido cumbre. Lamentamos mucho que unas razones tan acertadas como las del comunicante que se ampara en el pseudónimo de P. Cano y en la falsedad de atribuirse un número de asociado que no tiene no hayan sido respaldadas por un nombre verdadero. No había necesidad. Pero en vista de que se ha abusado de nuestra buena fe y no se ha tenido la gallardía de utilizar el nombre propio, PUEBLO rescata ante el Real Madrid Club de Fútbol la titularidad de un nombre y de una simpatía tradicional por el club para decir: Nosotros estamos de acuerdo con las razones expuestas en la carta de ayer.

El Rayo jugará en el Metropolitano su partido de Copa frente al Orense

«Confiamos en ganar esta eliminatoria», dice el presidente del Rayo

LA falta de partidos de Liga en la jornada de mañana es cubierta por encuentros de Copa entre los equipos que participan en la Segunda División. Los clubs madrileños Plus Ultra y Rayo Vallecano se enfrentarán al Avilés y Orense, respectivamente. El Plus Ultra se desplaza a la ciudad asturiana, y el Rayo recibe en el Estadio Metropolitano al titular de Orense.

La importancia que da el Rayo a este choque es que desde hoy ha concentrado a sus jugadores lejos del ambiente madrileño.

Queremos—nos dice el presidente del Rayo, don Tomás Esteras—llegar a disputar esta eliminatoria con la mejor preparación y disposición, para salir victoriosos de ella. Para lograrlo, después del entrenamiento de esta mañana, han marchado a Torreledones 16 jugadores, juntamente con el entrenador, Colón.

¿Quiénes son los concentrados?

San Román, Quintero, Barragán, José Luis, Gómez, Rodríguez, Buendía, Cobo, Bouso, Bustillo, Ribes, Artiles, Escobosa, Peñalba, Nino y Domínguez.

¿Tendrá el equipo variaciones con relación al que jugó frente al Levante?

—Sí. Pero muy pocas. La obligada ausencia de Hollaus, por ser extranjero, habrá de cubrirse con Escobosa o Artiles, y en los extremos pueden entrar Peñalba y Domínguez si Bustillo no se encuentra mejor de su lesión y si Escobosa pasa al centro del ataque.

¿Por qué llevan este partido al Estadio Metropolitano?

—Por el carácter oficial, también se facilitó anoche por el secretario general de la Española, señor Ramírez, un parte facultativo del doctor Ribes, médico del Valencia, acerca del estado del valencianista seleccionado, Mañó, en el que se indica que el jugador padece un esguince en el pie derecho, que ya le impidió jugar el pasado día 15 contra el Atlético de Madrid, en el Metropolitano, y que se halla aún falta de la necesaria capacidad física para defender los colores de España en su encuentro contra Austria. Dictamen que confirma en un todo la opinión de Helenio Herrera, que ya publicábamos, en el sentido de que Mañó "acusaba cansancio durante las sesiones de entrenamiento y no ofrecía garantías su forma física".

Por su parte, el entrenador Decker ha repetido ya la alineación anunciada de Austria, equipo con el que "espera hacer un airoso papel—según su propia declaración a este cronista—frente a España". Será—me ha venido a añadir—un partido con muy pocos goles, pues si temible es el ataque que alinea España, de gran solidez y experiencia son las líneas defensivas nuestras". Pronóstico corroborado por el fenómeno austriaco Hannapf, medio volante, que ha figurado en la selección continental y que ha sido en su país setenta y tres veces internacional, el cual ha manifestado:

—No somos inferiores, técnicamente, a España. De todos modos, ésta también pesa, por jugar en su ambiente y en su clima. Sin embargo, le costará serio esfuerzo. Será un partido difícil.

En lo de la dificultad parecen haberse puesto de acuerdo todos. El propio Helenio Herrera nos decía ayer:

—Nos costará vencer, pero confío en la victoria de España, porque somos más veloces e incisivos.

Y en sentido parecido opina Di Stéfano, que, a instancias nuestras, nos dijo: "Conozco bien a los austriacos. He jugado contra el Wiener, el Austria y el Rapid. Son todos ellos, equipos y jugadores, de impecable técnica. No te extrañe que tengan el balón en sus pies más tiempo

—Por creer la Junta directiva del Rayo que es más conveniente jugarlo allí, dada la importancia del partido. Confiamos que tanto nuestros socios y seguidores como los del Atlético habrán visto con agrado el que se celebre en el Metropolitano, por reunir mejores comodidades para el público.

¿Tiene referencias del Orense?

—La clasificación que actualmente disfruta en el grupo primero, a dos puntos del líder, señala debidamente su valía. También el Orense—sigue diciéndonos el señor Esteras—se ha preparado para este choque, como lo prueba que desde su partido en Bilbao, en la última jornada, ha venido a Madrid para reunirse en El Plantío.

¿A qué hora se jugará?

—A las cuatro, por creer que también es la mejor hora para un partido de esta importancia. Pues si bien es verdad que tradicionalmente jugamos nuestros encuentros por la mañana, es para salvar la competencia con el primer equipo madrileño, que se juega normalmente por la tarde en el Metropolitano o Bernabéu.

¿Confianza en pasar esta eliminatoria?

—Por completo. La derrota del pasado domingo en Vallejo será borrada por nuestro triunfo sobre el Orense, y... con goles suficientes para ir tranquilos al partido de vuelta.

—Pues por nuestra parte que se cumplan sus deseos, señor presidente.

LA TORRE



Di Stéfano, Genta, Mateos y Carmelo, momentos antes del almuerzo, pasan por el bar del hotel valenciano donde están concentrados para tomar el autorizado aperitivo. (Foto Cifra Gráfica.)

VALENCIA, 21. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal deportivo, Tristán.)—Anoche llegó a esta capital el presidente de la Federación Española de Fútbol, doctor Lafuente Chaos. Después se comunicaba a la Prensa, de una manera oficial, la alineación de la selección española. Exactamente es la misma que, a la vista de un entrenamiento realizado en Vallejo, a las órdenes de Helenio Herrera, dábamos anteayer. A saber: Ramallets; Mestre, Garay, Gracia; Gensana, Segarra; Arteche, Martínez, Di Stéfano, Suárez y Gento.

Con carácter oficial, también se facilitó anoche por el secretario general de la Española, señor Ramírez, un parte facultativo del doctor Ribes, médico del Valencia, acerca del estado del valencianista seleccionado, Mañó, en el que se indica que el jugador padece un esguince en el pie derecho, que ya le impidió jugar el pasado día 15 contra el Atlético de Madrid, en el Metropolitano, y que se halla aún falta de la necesaria capacidad física para defender los colores de España en su encuentro contra Austria. Dictamen que confirma en un todo la opinión de Helenio Herrera, que ya publicábamos, en el sentido de que Mañó "acusaba cansancio durante las sesiones de entrenamiento y no ofrecía garantías su forma física".

Por su parte, el entrenador Decker ha repetido ya la alineación anunciada de Austria, equipo con el que "espera hacer un airoso papel—según su propia declaración a este cronista—frente a España". Será—me ha venido a añadir—un partido con muy pocos goles, pues si temible es el ataque que alinea España, de gran solidez y experiencia son las líneas defensivas nuestras". Pronóstico corroborado por el fenómeno austriaco Hannapf, medio volante, que ha figurado en la selección continental y que ha sido en su país setenta y tres veces internacional, el cual ha manifestado:

—No somos inferiores, técnicamente, a España. De todos modos, ésta también pesa, por jugar en su ambiente y en su clima. Sin embargo, le costará serio esfuerzo. Será un partido difícil.

En lo de la dificultad parecen haberse puesto de acuerdo todos. El propio Helenio Herrera nos decía ayer:

—Nos costará vencer, pero confío en la victoria de España, porque somos más veloces e incisivos.

Y en sentido parecido opina Di Stéfano, que, a instancias nuestras, nos dijo: "Conozco bien a los austriacos. He jugado contra el Wiener, el Austria y el Rapid. Son todos ellos, equipos y jugadores, de impecable técnica. No te extrañe que tengan el balón en sus pies más tiempo

"Ganaremos, pero a nadie extrañe que los austriacos tengan el balón más tiempo que nosotros." (Di Stéfano.)

Decker: "Habrá muy pocos goles, pues si temible es el ataque español, nuestras líneas defensivas son de gran solidez y experiencia."

que nosotros durante el partido de mañana. Sin embargo, les ganaremos, porque me parece que les superamos en rapidez y ritmo.

Posiblemente el público valenciano piensa de una manera idéntica; que el partido será muy disputado y competido y, por esta circunstancia y por los muchos alicientes que supone este, es el momento que se han agotado ya las localidades baratas y el segundo piso de la gran tribuna de Mestalla, quedando tan solo billeteaje, y muy escaso, de las tribunas más caras y algún sector de general numerado.

Por tanto, el lleno en Mestalla, con capacidad para 60.000 espectadores, está asegurado.

Como anunciábamos ayer, los jugadores españoles visitaron por la tarde la Casa de la Misericordia. Su visita fue pródiga en emociones alegres y autógrafos. Para corresponder a su noble y prodigioso gesto, los acogidos en el benéfico establecimiento les obsequiaron con un partido de fútbol entre dos equipos infantiles suyos. Hizo el saque de honor Segarra. Puedo asegurarles que los seleccionados fueron unos espectadores fenomenales. Animaron y aplaudieron y salieron animados y ovacionados. Un acto muy emotivo y simpático.

Aprovechando un pequeño contacto con Helenio Herrera durante el mismo no pudimos menos de tratar del tema de mañana. Le pedimos opinión sobre la selección española en conjunto y so-

bre cada uno de sus jugadores. Resumimos los interesantes puntos de vista del preparador español:

—Como conjunto, España es temible. Se basa en el equipo de un club, el Barcelona, reforzado con jugadores del Madrid y Bilbao, que son los otros dos más fuertes de la Liga, y uno del Valencia. En nuestra selección hay clase, potencia y compenetración:

Y para medir esta potencia, nada mejor que «retratar» uno por uno a los jugadores que la integran. Helenio Herrera nos la describe así:

—RAMALLETS: Veterania y seguridad. MESTRE: Temperamento y fuerza. GARAY: Clase, velocidad y elegancia. GRACIA: Viril, secante y pegajoso. SEGARRA: El capitán, veterano por excelencia, gran dominador del centro del campo. GENSANA: Formidable valladar; el Puchades de hoy. ARTECHE: Buen estilo e inteligencia. MARTINEZ: Valiente, hábil y con mucha movilidad. DI STEFANO: El superclase del fútbol mundial. SUAREZ: Otro superclase, rey del pase largo y enlace ideal. GENTO: La flecha, con un disparo durísimo e impresionante.

Impresionante, sí, señor, este examen o impresión hecho por Helenio Herrera, certeramente y sin titubear. Que aclerte igual mañana en la dirección del juego de sus pupilos y España se anotará, sin duda, un nuevo triunfo en su historial.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El domingo día 22, a las 7,30 de la tarde

PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL

I. F. K. Malmoe - Real Madrid C. F.

Primera Liga sueca

Campeón de Europa.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

Taquillas de Alfonso XI, núm. 6, de todas clases, hoy, SABADO, de 7 a 10 de la noche, y mañana, DOMINGO, de 11 de la mañana a 2 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, núm. 36, hoy, SABADO, de 7 a 10 de la noche, y mañana, DOMINGO, de 11 de la mañana a 2 de la tarde.

Taquillas del Estadio, hoy, SABADO, de 4 a 7 de la tarde, y mañana, DOMINGO, de 11 de la mañana a 2 de la tarde, y desde las 6 de la tarde en adelante, las sobrantes.

Socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. Las puertas del Estadio se abrirán a las seis de la tarde.

Lo que suceda mañana en el

ESPAÑA-AUSTRIA

lo verá y lo leerá el

LUNES

en el

SUPLEMENTO DEPORTIVO DE PUEBLO

a través de sus enviados especiales que se han trasladado a VALENCIA

Gilera



hará la crónica del partido recogiendo sus incidencias

ESCARTIN

estudiará el aspecto técnico e táctico más notable del encuentro



MIGUEL ORS



que recogerá en su sección las opiniones de los protagonistas del partido

TORREMOCHA

nuestro gu-lardonado reportero gráfico exclusivo les ofrecerá sus sensacionales fotografías



Estadio Santiago Bernabéu

Domingo día 29 de noviembre, a las 3,45 de la tarde

CAMPEONATO DE LIGA, PRIMERA DIVISION

C. DE F. BARCELONA - REAL MADRID

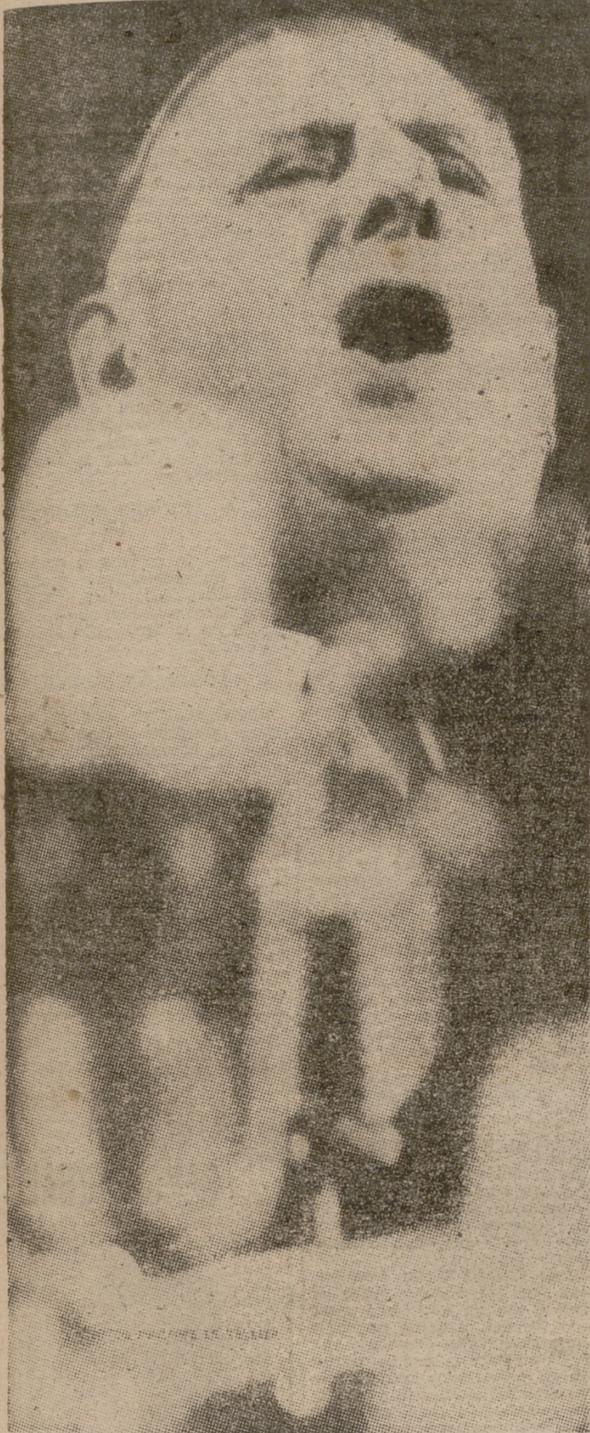
Este partido no es de abono

JORNADA ECONOMICA

VENTA DE LOCALIDADES:

SEÑORES ABONADOS Y ABONADOS AL TERCER ANFITRATARIO DE PIE, en las taquillas de Alfonso XI, 6, HOY, día 21, último día de retirada, de siete a diez de la noche.

Madrid, sábado 21 de noviembre de 1959



Memorias del general DE GAULLE

DE LA LIBERACION A SU RETIRADA DEL PODER (1944-1946)



Mientras el pueblo sigue estando con el general De Gaulle, los partidos políticos perfilan su oposición.

Thorez, por lo menos uno de los tres Ministerios que consideraban fundamentales: Defensa Nacional, Interior, Asuntos Exteriores. Ahí estaba el «quid». Si yo cedía, los comunistas, al disponer de una de las palancas de mando esenciales al Estado, tendrían, en un momento de desconcierto, el medio de imponerse. Si yo rehusaba, me arriesgaba a ser impotente para formar Gobierno. Pero entonces el «Partido», habiendo demostrado que era más fuerte que De Gaulle, se haría el amo del cotarro.

Yo decidí cortar por lo sano y obligar a los comunistas bien a entrar en el Gobierno con las condiciones que yo les pusiera, bien a tomar el camino de salida. Inmediatamente notifiqué a Thorez que no atribuiría a nadie de su partido ni la cartera de Asuntos Exteriores, ni la de Guerra, ni la del Interior. Sólo les ofrecería Ministerios Económicos. En vista de los cual los comunistas lanzaron furiosas diatribas afirmando que al rehusar concederles lo que reclamaban, «yo insultaba la memoria de sus muertos de guerra». Invocaron además «sus 75.000 fusilados», cifra completamente arbitraria, ya que el total de comunistas caídos bajo las balas de los pelotones de ejecución no llegaban a los cinco mil y, por otra parte, los franceses que habían sacrificado sus vidas—incluso los comunistas—lo habían hecho por Francia y no por un partido.

LOS COMUNISTAS CEDEN ANTE DE GAULLE

Yo había tomado una decisión. Se trataba de obligar a la Asamblea Nacional a darme la razón contra la extrema izquierda marxista. El 17 escribí al presidente de la Constituyente diciéndole que, no pudiendo constituir un Gobierno de unidad, devolvía a la representación nacional el mandato que me había confiado. Luego, al día siguiente, hablando por el radio, puse al pueblo por testigo de las exigencias abusivas que los partidos pretendían imponerme. Anuncié que, por claras razones nacionales e internacionales, yo no pondría a los comunistas en posición de dominar nuestra política dejando en sus manos «la diplomacia que la expresa, el Ejército que la sostiene o la Policía que la garantiza». Así, pues, formaría un Gobierno con el apoyo de los que quisieran seguirme y, si no, abandonarían el Poder inmediatamente y sin amargura.

Después de un debate al cual yo no asistí, la Asamblea me eligió presidente del Gobierno con todos los votos favorables, excepto los de los comunistas. Estaba claro que estos no habían podido imponer su ley. Ni un solo diputado, fuera de los suyos, habían aprobado su posición y ahora se encontraban aislados contra todos sin excepción. Así quedaba roto, de golpe, un maleficio que estaba a punto de convertirse en peligroso.

Los comunistas sacaron inmediatamente las consecuencias. Al día siguiente, su delegación vino a decirme que estaban dispuestos a entrar en mi Gobierno sin condiciones y que no tendría sostenimiento más firme que el suyo. Sin dejarme engañar por este súbito arrepentimiento, les hice embar-

car en mi navío, juzgando que, al menos por algún tiempo, su unión a mi Gobierno podría servir a la paz social que tanto necesitaba el país.

DE GAULLE LOGRA FORMAR GOBIERNO

El 21 de noviembre el Gobierno estaba constituido. Cuatro Carteras quedaban en manos de los comunistas; cuatro, en las de los socialistas; otras cuatro, en las de los republicanos populares; dos, en manos de los asistentes de la Unión Democrática; una fue para un radical y otras dos para Dautry y Malraux, que no eran parlamentarios ni tenían ninguna afiliación política. El conjunto estaba coronado por cuatro ministros de Estado: un socialista, Auriol; un republicano popular, Gay; un moderado, Jacquinet, y un comunista, Thorez. Como estaba previsto y anunciado, la extrema izquierda marxista no recibió más que Ministerios económicos: Economía Nacional, Trabajo, Producción y Fabricación de Armamento.

A pesar del acuerdo aparentemente conseguido entre los distintos grupos, yo no dudaba de que mi poder estuviera comprometido. Durante el curso del mes de diciembre hice adoptar por el Gobierno y luego votar por la Asamblea importantes leyes, entre ellas la que nacionalizaba la Banca de Francia y la que regulaba las modalidades de aplicación, por transferencia al Estado, de la producción y la distribución del gas y electricidad. Por otra parte, tuve la satisfacción de inaugurar, el 15 de diciembre, la Escuela Nacional de Administración, institución capital que iba a hacer racionales y homogéneos el reclutamiento y la formación de los principales funcionarios del Estado, hasta entonces procedentes de los campos más diversos.

Sin embargo, y como por una especie de irónica coincidencia, en el momento mismo en que surgía este semillero de futuros servidores de la República, la amenaza de una huelga general de funcionarios venía a poner brutalmente en tela de juicio la cohesión del Gobierno y mi propia autoridad.

Ciertamente, era verdad que el nivel del personal de los servicios públicos sufría mucho los efectos de la inflación; el aumento de sus sueldos no alcanzaba el de los precios. Pero lo que reclamaban para ellos, los sindicatos, no podía concederse, so pena de hundir el presupuesto y la moneda. Aunque esto estaba claro, pude observar una viva agitación en el seno del Gabinete ministerial. Varios miembros socialistas me hicieron entender que se retirarían antes que dar una negativa a los sindicatos y pensar a los empleados y funcionarios que faltaran a su deber. Al mismo tiempo, los funcionarios habían sido convocados por sus federaciones para reunirse el 15 de diciembre en el Velódromo de Invierno, a fin de protestar contra la «insuficiencia irrisoria de las medidas previstas por el Gobierno» y decidir la huelga general.

El 18 de diciembre, al terminar el debate que la Asamblea Nacional había abierto sobre el tema, yo precisé que el Gobierno no se volvería atrás en las medidas previstas por mucho que sintiera

no poder hacer más por los servidores del Estado. «Hemos llegado—dije—al momento en que se trata, hablando económica y financieramente, de salvarlo o perderlo todo.» Y añadí: «Es preciso saber si ante una dificultad sería el Gobierno tiene o no la confianza de ustedes. Es preciso saber también si, por encima de las preocupaciones de los partidos, la Asamblea Nacional sabrá o no poner el interés general de la nación.» La orden del día final que se votó fue tan confusa y anodina como yo me imaginaba.

Pero este triunfo fue momentáneo. Unos días más tarde iba a ver más claramente aún hasta qué punto era precario el poder del general De Gaulle frente a los partidos y a la Asamblea.

CONFLICTOS CON LA ASAMBLEA

El presupuesto de 1946 estaba siendo discutido. El Gobierno quería que la votación final tuviera lugar el 1 de enero. Pero ese día, cuando parecía que los debates tocaban a su fin, los socialistas pidieron de repente una reducción de un 20 por 100 sobre los créditos previstos para la Defensa Nacional. Era evidente que una proposición tan repentina y sumaria, referente a un orden de gastos que no se podía, de un día para otro, reducir en tales proporciones, se inspiraba, a la vez, en la demagogia electoral y en la malquerencia frente a mí.

Philip y Gazier condujeron el ataque con pasión, sostenidos por los aplausos de sus colegas socialistas. Los radicales se frotaban las manos. Todos afirmaban que sus intenciones no eran derribar el Gobierno. Se trataba solamente de obligarle a inclinarse ante la voluntad parlamen-

taria. Los republicanos populares dejaban ver que no aprobaban la agresión desencadenada contra mí, mientras que la derecha manifestaba su inquietud; pero estas fracciones de la Asamblea se guardaban de condenar explícitamente a sus opositores. En cuanto a los comunistas, dudando entre el imperativo inmediato de la demagogia y su táctica de momento, me hacían ver que el asalto no contaba con su beneplácito, pero que si los socialistas lo llevaban hasta el último extremo, ellos no podrían evitar el retirarme su apoyo.

Esa misma tarde, sondeándome el corazón y las entrañas, hube de reconocer decididamente que sería vano, e incluso indigno, aceptar el gobernar desde que los partidos, con todos sus medios recobrados, volvían a empezar sus juegos de antaño. En una palabra, que yo debía preparar mi propia partida.

Próximo capítulo:

DE GAULLE ABANDONA EL PODER

(Copyright de Europa Press Librarie Plon, París, y Luis de Caralt, Barcelona.)

ESTAMOS en noviembre. Desde hace dos meses la guerra ha terminado; el empuje cede, las grandes acciones no se ven ya. Todo anuncia que el régimen de antaño va a reaparecer menos adaptado que nunca a las necesidades nacionales. Si conservo la dirección del país no puede ser más que a título transitorio. Pero a Francia y a los franceses todavía les debo algo: partir como hombre moralmente intacto.

La Asamblea Constituyente se reunió el 6 de noviembre. La presidencia Cuttoli, diputado radical y decano por edad. Aunque esta primera sesión no era más que puramente formal, yo quise estar presente. Algunos hubieron deseado que la transmisión de los Poderes de la República por De Gaulle a la representación nacional revistiera cierta solemnidad. Pero la idea de que mi entrada en el Palais-Bourbon revistiera cierto aparato, molestaba al gabinete provisional y hasta a las gentes del protocolo. Todo se hizo, pues, sin ceremonia y, por lo tanto, mediocrementemente. Cuttoli pronunció un discurso que rendía homenaje a Charles De Gaulle, pero que prodigaba las críticas a su política. Los elogios encontraron poco eco, pero las frases agrias recogieron los aplausos de las izquierdas, mientras las derechas se abstienen de manifestarse. Luego, el decano dió lectura de una carta mía en la que anunciaba que el Gobierno dimitiría en cuanto la Constituyente hubiera elegido su gabinete. No hubo reacción notable. Yo, sentado en la parte baja del hemicycle, sentía converger sobre mí las miradas insistentes de 600 parlamentarios y notaba casi físicamente el peso del malestar general.

DE GAULLE, ELEGIDO PRESIDENTE DEL GOBIERNO

La Asamblea eligió a Félix Gouin como presidente. Luego se puso a la tarea de elegir presidente del Gobierno. Yo me guar-

dé muy mucho de presentar mi candidatura, ni de decir nada sobre mi posible programa. O me aceptaban como era, o no me aceptaban.

Sin embargo, dos días más tarde, la Asamblea Nacional me elegía por unanimidad presidente del Gobierno de la República francesa y proclamaba que «Charles De Gaulle se lo había merecido bien». Aunque esta manifestación hubiera tenido lugar después de ocho días de palabras desagradables, parecía que trataba de expresar la intención liberadora de agruparse en torno a mí para apoyar mi política. Es lo que pensó Winston Churchill que, al enterarse de mi elección, que al enterarse de mi elección, expresó su entusiasmo en una carta generosa. Pero yo sabía que esta elección era un homenaje a mi actuación pasada y no una promesa que les comprometiera hacia el futuro.

COMIENZAN LAS INTRIGAS

Los acontecimientos me dieron la razón. El 15 de noviembre emprendí la tarea de formar Gobierno. Para ello tuve que caminar sobre nidos de intrigas. Las fracciones de izquierdas, que formaban en la Asamblea una notable mayoría, expresaron múltiples reservas. Los radicales me hicieron conocer que no serían de los míos. Los socialistas, desconfiados y puntillosos, multiplicaron las condiciones y declararon que, en todo caso, no concederían sus votos más que a un Gabinete en el que participaran los comunistas. Estos, por su parte, exigían por boca de Maurice



MOTOS

125 c. c.
y 175 c. c.

GARANTIA ABSOLUTA
CALIDAD
GRANDES FACILIDADES DE PAGO

E00-200
Marcha atrás.

MOTOCARRO
EXPLOTACIONES
INDUSTRIALES Y AGRICOLAS

FERNAN GONZALEZ, 37 - TEL. 36 16 10

En toda España se conmemoró la muerte de José Antonio

Ayer se celebró en toda España el XXIII aniversario de la muerte de José Antonio con diversos actos conmemorativos. En todas las provincias se oficiaron solemnes funerales y, por la tarde, la Sección Femenina rezó el rosario. Asimismo fueron pronunciadas conferencias sobre José Antonio por diversas personalidades españolas.

◆ MUÑOZ ALONSO, EN BARCELONA

Ante el altar mayor de la catedral de Barcelona se ha celebrado un funeral en sufragio del alma de José Antonio.

En el Palacio de la Música, y organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento, se celebró a continuación un acto en el que pronunció una conferencia el director general de Prensa, Adolfo Muñoz Alonso, quien dijo:

«Desde el silencio hondo y transparente de su voz, José Antonio nos sigue hablando así, parece como si siguiera hablando así, con voz y presencia imperturbable. «Camaradas: A los pueblos no los han movido nunca más que los poetas, y ¡ay del que no sepa levantar, frente a la poesía que destruye, la poesía que promete! En un movimiento poético, nosotros levantaremos este fervoroso afán de España. Nosotros nos sacrificaremos, nosotros renunciaremos y de nosotros será el triunfo. Oigámonos bien: nosotros nos sacrificaremos, nosotros renunciaremos y de nosotros será el triunfo. ¿En qué hemos de sacrificarnos, a qué hemos de renunciar y qué clase de triunfo es el que nos espera o el que hemos alcanzado?»

Por de pronto, el Fundador llevó al límite el sacrificio personal: la muerte cruenta. Pero no es la muerte lo que categoriza a una persona, sino el «por qué» se muere, el para qué se muere, el cómo se muere. Porque hay algo peor que la muerte: «Ir de sitio en sitio desgajándonos, en medio de la deformación, de la interpretación torcida, del egoísmo indiferente, de la hostilidad de quienes no nos entienden, y porque no nos entienden nos odian y del agravio de quienes nos suponen servidores de miras ocultas o simuladores de inquietudes auténticas.»

Decían los antiguos que los elegidos de los dioses siempre se los llevaban los dioses jóvenes. Nosotros los cristianos sabemos que todo el mundo es joven si sabe mantener el alma en virginidad de un quehacer, y José Antonio fué depurado en sí mismo, en su carne y en su alma un anhelo que valía más que su persona porque hizo una transustanciación con ella, que fué la verdad de España. No somos, ni fué José Antonio, exclusivistas; al contrario. Dice Platón que cuando se exasperan los principios de autoridad, la autoridad se desgasta. Pues si hay algo de que no se puede acusar a la Falange es de exasperar sus principios, sino de hacer tal síntesis con ellos que puedan encontrarse cómodos todos los españoles, con tal de que tengan un mínimo de buena voluntad para servir a su Patria. (Grandes aplausos.)

Si permitiésemos que José Antonio, que el Movimiento, que el señor al que servimos se nos mueran del todo, se nos moriría España y habríamos dado la razón a los enemigos de España, que no la tienen, ni sabrían usar de la nuestra si fueran ellos los que tuvieran que ejercerla. La

historia humana no tiene otro cometido que la perfección del hombre como persona, y si un sistema doctrinal o una filosofía, o una resolución técnica, olvidan este cometido y deshumanizan al hombre como persona, le desequilibran históricamente en la entraña de su razón y de su existencia.

Los griegos querían que comenzase la Historia con la hazaña de Hércules. Fué una intuición genial, porque suponía el triunfo sobre la selva en la que el hombre estaba enmarañado. La historia del hombre, como la de los Juegos Olímpicos, empezaba venciendo a la selva y sus tentaciones. El hombre aspiró a domar la luz de las estrellas; el cristiano, a vislumbrar otra vida a través de ellas; el español, a propagarla.

Ahora hay quien piensa que la Falange trataba de configurar al Estado. No, camaradas, el fin principal de la Falange no era una nueva configuración del Estado, era dar una fe a España y a los españoles, era proponerles un quehacer de vida en común, en la que cada hombre no tuviera que pedir al Estado solución para sus problemas. Porque hay algo que el Estado, aunque sea teóricamente configurado, no puede hacer por el hombre, que es darle aquello que el hombre tiene que hacer por sí mismo: conquistar desde sí mismo su propia libertad interior, y así encontrará libertades donde él piensa que no las hay.

La Falange no ha inventado nada, no trajo novedad alguna; lo que trajo fué el sentido de valentía, riesgo y aventura, de que se convirtiera en forma de vida lo que eran predicaciones y sermones simplemente; lo que quería era que hicéramos configuración vital de lo que sentimos y vivimos. Dijo Goethe que cuando Dios creó al hombre la Naturaleza pudo hablarse a sí misma por boca del hombre. Y se me ocurre pensar que cuando apareció José Antonio y hablaba a los españoles, España se decía en alta voz con palabras de José Antonio, lo que España necesitaba y los españoles querían. (Grandes aplausos.)

No olvidemos que José Antonio ya dijo que «se avecina, sin duda, una nueva invasión de los bárbaros...», y la tesis nuestra aspira a tender un puente sobre la invasión de los bárbaros: a asumir, sin catástrofe intermedia, cuanto la nueva edad hubiera de tener de fecundo, y a salvar de la edad en que vivimos todos los valores espirituales de la civilización. Pero hay que tener en cuenta que el triunfo del mal, con su invasión bárbara, no es nunca en virtud del desarrollo germinal de unas doctrinas, sino en virtud del agostamiento de las virtudes auténticas, que se han agostado y desflorado en quienes más razones tenían para dejar que se hicieran fecundas, dando entre las espigas una para comer y otra para que pueda convertirse en pan santo. El comunismo soviético no es más que la des cristianización de los principios cristianos, llevados sin gracia y sin amor a los demás.

El pueblo se eleva cuando eleva al mejor. Y se denigra cuando confía a una masa, en la que no confía, el Poder y la autoridad. Sólo se elige bien cuando se elige al «elegido», porque la elección no otorga virtudes, sino que las reconoce en quien las posee ganadas por sí mismo. Es decir, lo contrario de lo que acontece en las votaciones anó-

nimas, en las que nadie da la cara porque suelen ser la sustitución química del pánico y de la inseguridad. Oigase bien: el malestar de algunos no es el malestar de España, sino el rencor por el bienestar de la Patria toda.» (Grandes aplausos.)

◆ DON JESUS FUEYO, EN OVIEDO

OVIEDO.—En el salón-teatro de la Casa Sindical, repleto de público, se celebró el acto conmemorativo de la muerte de José Antonio. El delegado nacional de Propaganda, Prensa y Radio del Movimiento, don Jesús Fueyo, pronunció una interesante conferencia.

Don Jesús Fueyo inició su intervención con un recuerdo emocionado de la muerte de José Antonio y de la significación política de una tragedia que marca el hito decisivo de una conciencia verdaderamente nacional. «Más allá de la magnitud biográfica del magnicidio—dijo—, que reveló en sus radicales autenticidades la personalidad de José Antonio, está el perenne significado histórico del holocausto, que ha sido y será siempre vivido por el sentir nacional como convocatoria permanente a la unidad entre los españoles. Con disciplina fidelidad ante el trance supremo, a aquella severa austeridad de los gestos, tan reveladora de su ser, ha sido José Antonio el héroe que se nos ha ido sin frase, pero dueño de un mensaje con vigencia históricas y políticas imprescriptibles.»

Señaló seguidamente que la lejanía entre el firme rumbo hacia la historia de la figura de José Antonio y la compleja dialéctica de nuestra época insegura, lejos de significar un distanciamiento, descubre la proyección de su doctrina a escala verdaderamente objetiva, construyendo las premisas reales para lograr una convivencia política, animada por un dinamismo que le permite adueñarse de la configuración del futuro.

«José Antonio formuló las categorías doctrinales del falangismo partiendo de una interpretación sumamente certera del proceso del mundo moderno. Descubrió con seguridad impresionante la génesis nacionalista de las ideologías modernas, y quiso responder a ella por un sistema español estrictamente fiel a nuestra tradición universalista. Señaló los rumbos materialistas de la civilización contemporánea y pensó siempre que España era dueña de reservas espirituales para convocar a las conciencias ante la barbarie. Penetró a fondo en la difícil problemática social de nuestro tiempo y perfiló un repertorio de soluciones según una línea de orientación general dirigida a defender los valores absolutos. Habiendo sentido y vivido bajo esta conciencia de la empresa española su doctrina política, es la teoría de las instituciones de la unidad nacional, y su sacrificio es el símbolo total de la entrega de centenares de miles de vidas en ofrenda suprema por esa unidad nacional.»

Desarrolló seguidamente el significado político de veinte años de realizaciones españolas, presididas por el Caudillo, bajo el signo persistente de esa unidad nacional, indicando la necesidad de apurar la inspiración joseantoniana para fijar definitivamente el orden político cara a la España que es la obra de la Revolución nacional. Expuso los fundamentos constitucionales y doctrinales del Movimiento en cuanto comunión y en cuanto organización, y razonó sus funciones políticas en orden a la representación y a la continuidad.

«El Movimiento, en cuanto institución política, ha de ser concebido como la instancia representativa de la comunidad, como todo popular y como la expresión de las significaciones más generales de una sociedad orgánicamente articulada a partir de un principio de representación política de todos los intereses sociales legítimos. El Movimiento tiene que asumir además, a través de la formación política de los españoles, la empresa de dar continuidad y permanencia a la gran tarea histórica planteada el 18 de julio, lo cual no sólo supone disponer de fórmulas y de estructuras, sino que sobre todo requiere comprometerse a fondo y en la labor de todos los días para atraer a la doctrina y al servicio asistencias nacionales capaces de superar todos los obstáculos. «Sólo de esta forma—terminó diciendo—podremos inscribir en la Historia, convertida en realidad incancelable, la llamada de José Antonio por la unidad nacional y mantener la dinámica creadora de la España unida bajo la paz de Franco, para traducir permanentemente la verdad de

los principios en la eficacia constante de las soluciones.»

◆ VICTOR ARROYO, EN JAEN

JAEN.—La lección política sobre José Antonio fué pronunciada por Víctor Arroyo, jefe nacional del Sindicato de la Piel, quien, entre otras cosas, dijo lo siguiente:

«Con José Antonio aprendimos que las soluciones superadoras de este enfrentamiento, de este radical dualismo a que ha llegado el mundo moderno no pueden estar en la palinodia de las soluciones intermedias—híbridas, impotentes—, ni en cualquier género de contenciones de signo negativo y paciente, ni en la pretensión de conciliar posiciones extremas sobre el plano mismo en que mantienen su interminable querrela, sino en el plano de las síntesis y de las causas; no en el plano materialista de tierra quemada, en que ha venido a secarse el venero espiritual del hombre, sino en el plano superior del espíritu, jugoso y fluente de armonías; no en el plano artificial y abstracto de las clases, de los bloques económicos y sociales, sino en el de los últimos cálculos en que se desenvuelve próxima y efectiva la verdadera vida comunitaria y en que los lazos sociales como los de la familia, la vecindad, el trabajo, son cálidos y casi tangibles.»

◆ RAIMUNDO FERNANDEZ-CUESTA, EN LA TELEVISION ESPAÑOLA

Nuestro querido compañero de PUEBLO Victoriano Fernández Asís, director de programas de Televisión Española, entrevistado ayer, en el programa de «Teledíario», al ex ministro don Raimundo Fernández-Cuesta.

Preguntado sobre las causas que movieron a José Antonio a pronunciar el 29 de octubre el discurso fundacional, dijo:

«Un grupo, el primer grupo o causa que podemos decir inmediata, determinada por la situación que entonces atravesaba España, desgarrada por las luchas partidistas, por las luchas de clases, por los separatismos. Pero aparte de estas causas inmediatas, había, a mi juicio, también otra más honda, más profunda, que naciera o que naciera precisamente de la doctrina política de José Antonio, tan vigorosamente elaborada, basada en su concepto, en el concepto que él tenía de la historia de España y de la filosofía de esa misma historia. Yo estoy seguro que José Antonio, cuando se lanzó a pronunciar el discurso de la Comedia, las causas que le llevaron fué el deseo de decir a los españoles, de convencer a los españoles que era preciso terminar con aquella España como él la llamaba, alicorta, mezquina, chata, agarranzada, que se asfixiaba entre dos lazos. Uno, por encima, de una falta de ambición histó-

rica y nacional; otro, por debajo, que era la falta de justicia social.»

◆ VILLACORTA, EN ALICANTE

Juan Carlos Villacorta pronunció en Alicante una conferencia, en la que hizo unos comentarios al testamento de José Antonio.

«Hay en el testamento—dijo Villacorta—una ratificación de fe en la vieja doctrina; pero hay también en él una sustancia personal e íntima que revela una humanidad auténtica. José Antonio escribe con dolor, pero es el suyo un dolor decoroso, espiritual. Se exacerba en ese concreto momento de la vida de José Antonio una fidelidad casi mística a las personas y a las cosas que le son próximas y su consuelo se nutre de resignación cristiana.»

◆ FRAGA IRIBARNE, EN LA CORUNA

El delegado nacional de Asociaciones Manuel Fraga Iribarne, pronunció una lección política, desarrollando el tema «La doctrina de José Antonio ante los problemas de hoy».

Después de trazar la semblanza de la época y sus personajes, analizó los puntos esenciales de aquella doctrina para concluir que un cuarto de siglo después la mayor parte sigue en pie, lo mismo en lo ya logrado que en lo todavía por conseguir. «Y si lo primero—dijo—nos debe dar ánimos para continuar, lo segundo debe hacernos desear tener el mismo ánimo de los fundadores para seguir adelante.»

Después de estudiar las profundas coincidencias (ya subrayadas por Víctor Pradera) entre el pensamiento joseantoniano y el tradicionalista, terminó diciendo que separamos valorar lo esencial por encima de lo accesorio, y el fondo sobre la forma, para así ser capaces de estar a la altura de los problemas nuevos de cada hora, y ello, dentro de la unidad, a las órdenes de nuestro Caudillo.

◆ PASCUAL MARIN, EN VALENCIA

VALENCIA.—En el salón columnario de la Lonja se ha celebrado un acto en el que pronunció un discurso el jefe de la Asesoría Jurídica Nacional del Movimiento, don Pascual Marín Pérez.

Para Pascual Marín José Antonio era un hombre lleno de rigor y con un inigualado amor a la justicia, a quien no se le puede interpretar solamente con el sentimiento y mucho menos con un exclusivismo incompatible con aquella constancia y perpetua voluntad de dar a cada uno lo suyo, que es en lo que, en definitiva, consiste la justicia. Por esto José Antonio no concibió nunca el Derecho separado de la política, porque el primero es siempre la correcta expresión formal de la segunda.

Para José Antonio la Falange fué siempre un Movimiento que «por nada atará sus destinos al interés de grupo o al interés de clase».

◆ GOMEZ DE ARANDA, EN BILBAO

BILBAO.—El secretario general técnico de la Secretaría General del Movimiento, señor Gómez de Aranda, desarrolló el tema «José Antonio, en los problemas actuales de España».

«El pueblo español—dijo—, las generaciones todas, saben que nosotros, los hombres del Movimiento, tenemos una enorme pasión y vocación de unidad. Por eso, el 30 de marzo, cuando los restos de José Antonio eran llevados a su definitiva sepultura a hombros de la lealtad, de la consecuencia y de la gratitud por España, no nos encontramos solos los veteranos, sino que las nuevas generaciones estaban presentes en una garantía de permanencia y continuidad.»

◆ JESUS SUEVOS, EN HUESCA

HUESCA.—Se celebraron diversos actos, presididos todos ellos por las autoridades provinciales y locales. En el teatro Principal, el consejero nacional don Jesús Suevos pronunció una lección política, en la que desarrolló el tema «José Antonio y la Falange ante 1959».

◆ ANICETO GALAN, EN LEON

LEON.—Se celebraron diversos actos conmemorativos, pronunciando una conferencia don Mariano Aniceto Galán, quien habló acerca de la fecha que ayer se celebraba.

◆ ELORRIAGA, EN BURGOS

BURGOS.—Don Gabriel Elorriaga interpretó a José Antonio, como la personificación de un modo de amar a España, operante a través de la acción política, del rigor intelectual y de la pasión humana. En esta forma de amar se basó su decisión de dedicar su capacidad de pensamiento y de trabajo a la empresa colectiva del bien común de nuestro pueblo. Su vocación política superó un patriotismo desvinculado del hecho social para basarlo en las exigencias concretas de la convivencia contemporánea.

YO HICE LA OFERTA SENSACIONAL



Por 18.954 pts. Bernardo Roselló propietario de MUEBLES ROSELLO amueblará su casa.

Vea nuestra oferta DORMITORIO: Armario, cama somier, comodín y espejo, dos mesitas de noche. COMEDOR: Aparador, mesa, seis sillas tapizadas. SALA DE ESTAR: Dos sillones tapizados, una mesa de centro. RECIBIDOR: Una consola, un espejo.

MADRID SIN DISTANCIAS Pagaré el viaje a toda persona que realice su compra en esta su casa, sea cual fuere la distancia. COMPRE BIEN, BARATO, Y COMPRE CON COMODIDAD

MUEBLES ROSELLO VIRGEN DE LA FUENCISLA, 8 Tel. 55 44 01 (Barrio de la Concepción)

ROSARIO EN EL DESPACHO DE JOSE ANTONIO

Asistió la esposa del Jefe del Estado

En la capilla instalada en el que fué despacho de José Antonio en la Cuesta de Santo Domingo, 5, se rezó en la tarde ayer el santo rosario por el alma del Fundador.

Asistió a la ceremonia religiosa la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, que llegó acompañada por la señora de Solís y el jefe de la Casa Civil del Generalísimo, conde de Casa de Loja. Fué recibida por el ministro secretario general del Movimiento, José Solís; el ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio; Miguel Primo de Rivera; la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo

de Rivera; el vicesecretario general del Movimiento, Alfredo Jiménez Millas y señora, y la esposa del inspector nacional de la Vieja Guardia, Pablo Arredondo.

El rezo del santo rosario fué dirigido por el padre De la Rasilla. También estuvieron presentes el delegado nacional del Frente de Juventudes, Jesús López Cancio; el lugarteniente general de la Guardia de Franco, Murga; el delegado nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Eloy; el coronel Tarduchy, Dora Maqueda, Mora Figueroa, Martín Gamero y otras personalidades.



La fábrica REVUE, S.A. de Waldenbrug (Suiza)

Presenta su creación 1959: REVUE Rotor King El reloj automático del porvenir

REVUE R

"ES USTED LA MUJER QUE MEJOR PISA LAS TABLAS", LE DIJO "BOMBITA"



HA MUERTO "CHELITO"



NO hace mucho tiempo entrevisté a doña Consuelo en su piso cuarto de la casa número 1 de la plaza del Carmen. Me concedió aquella hora inolvidable, tan cerca ya su muerte, después de una serie de llamadas telefónicas, de antenas, de previas citas. Últimamente salía poco. Si acaso, a tomar su cerveza, al mediodía, en la terraza de algún establecimiento de la calle de Alcalá.

Conservaba doña Consuelo Portella (antafío, Portela) los mismos ojos alegres de su juventud y una casa llena de recuerdos, de abanicos, de fotografías, de íntimos enlaces con su brillante pasado. Me recibió en compañía de su hija, con un traje de lunares, una gran alhaja recogiendo su pañuelo de seda y una rebeca sobre los hombros. Tenía el pelo teñido, y muy bien teñido; las cejas, depiladas, y la boca, ostentando el carmin de los mejores tiempos. Se daba aire con un sencillo abanico de cartón, en el que algunos poetas, como Ferragut y Casero, habían dejado la huella de sus versos.

Tenía en su biblioteca libros en francés, en inglés y, naturalmente, en español, y en los atardecidos leía a don Ramón de Campoamor, a Víctor Hugo y a don Armando Palacio Valdés. Sentándose en un sillón frailluno, doña Consuelo abre su sonrisa expresiva y me dice:

—Mire usted: yo nací en Placetas, en Cuba, y era hija de un capitán de la Guardia Civil. Placetas es de la provincia de Santa Clara. Me bautizaron con todo lujo porque, además, mi padrino era rico. Recuerdo que cuando iba a visitarme llevaba los bolsillos llenos de onzas de oro.

La casa de doña Consuelo es grande, espaciosa. Relojes dorados, figurinas de porcelana y un inmenso cuarto de baño en mármol blanco y negro, con escaleras y limpio como un espejo. —Cuando vine a España era "poco menos que un paquetito". Así de chiquita. Siempre he sido menuda, muy pequeña. De chiquilla me vestían con las ropas de la muñeca.

Suspira y se abanica. —Imagínese usted... Cuando me retiré pesaba sólo cincuenta y seis kilos...

Su vida últimamente era bien sencilla; se levantaba tarde y desayunaba. Antes se había arreglado bien frente al espejo, preparada para las visitas, que nunca se interrumpían. No comía demasiado, leía hasta la noche y a veces iba al cine a ver las dos películas que se proyectaban diariamente casi a la sombra de sus balcones, en el Muñoz Seca. Se retiraba a descansar no muy tarde.

—¿Familia de artistas? ¡Quite usted! Sólo un hermano, que era un buen bailarín. Si la suerte le acompañara hubiera llegado a ser un gran pelucero.

Otra pausa. Otro abanicazo. —Pero murió joven. Con veintidós años.

La «Chelito» hizo sólo una película. Cuando quiero averiguar la fecha de rodaje, me dice graciosamente: «Sólo sé que era de los tiempos de don Rodrigo». —De Cuba, a Burgos. Fue un salto muy grande. Destinaron a mi padre a Ciudad Real. Allí estudié en el colegio de San José. Era entonces una muchachita muy sosa que aprendía a bailar sevillanas.

Entonces no sabía cantar, sólo dar unos pasitos en la escuela de baile. Pero los años cambiarían su experiencia. Una tarde, «Bombita», quitándose el sombrero, le dijo: «Chelito», es usted la mujer que mejor pisa las tablas del mundo entero.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32

—Debuté en el Romea, de Madrid. Mi estilo de canción, y lo digo porque usted es muy joven y no lo conoció, era un poco saladillo, picante... Pero, eso sí, siempre fui una mujer elegante en el teatro.

Rápidamente fué famosa. Vió en América una aventura brillantísima, y en Inglaterra, un camarero que se atrevió a hablarla en español. —¿Cuántos terrores de azúcar quiere usted, señorita?—, fué expulsado del hotel porque a los camareros no les estaba permitido dirigirse a las reinas. Pasó uno de los primeros automóviles por Madrid. Era

un matrícula 1.703, y su bocina sonaba a rumba, por delicadeza especial de uno de los admiradores de «Chelito».

—Yo no sabía hablar inglés ni francés. Por eso una noche, en París, viendo un letrero de «Anís del Mono», lloré como una tonta.

Se retiró en el Apolo, de Madrid, durante una noche fabulosa de muchas flores y muchas lágrimas, en la memorable Fiesta del Sainete, de la Asociación de la Prensa del año 1928.

—¿Que si me gustaría volver al teatro? Pues sí. Claro que sí. Y no lo haría muy mal. Sé que interpretaría comedia moderna... Me

«Me creía el hombre de más enemigos y he comprobado que soy el que más amigos tiene»

Visita a GARCIA SANCHIZ



QUERIA ver a Federico García Sanchiz después de su accidente hemipléjico. Tuve noticia del

mismo en Barcelona, por mi amigo Pepe Tarín Iglesias. Desde allí, mi telegrama, con el de muchos millares de españoles, y los mensajes llegados de los pueblos hispanoamericanos, fué a interesarse por él. Después ya tuve la referencia directa, telefónica, de su mejoría, de labios de María Isabel, su esposa. La mujer que le acompaña siempre en sus días triunfales y en horas de sufrimiento y temor, como han sido éstas. Por fortuna, la amenaza terrible diluyó sus fuerzas. Dios ha querido que el creador de las charlas se recupere, ya casi totalmente, y que podamos hablar

—con las limitaciones que el consejo de los médicos imponen— con el autor de «Playa dormida» y «Ya vuelve el español donde solía». Fué el propio Federico, en uno de esos tarjetones suyos, con el dibujo que Manuel Benedito le hiciera, quien volvía a abrirme las puertas de su intimidad conversadora: «Ya soy yo quien escribe y quien recibe a los amigos

—me decía con una letra clara, más temblona en algún momento que la de sus epístolas anteriores—. Venga usted cuando le parezca», y proseguía explicando: «Me encontré de pronto con la

pérdida de todas mis facultades, la memoria inclusive, y he despertado en medio de la aclamación universal».

He vuelto a ir, una más, entre tantas veces, al piso de la calle de Serrano. García Sanchiz no me recibe donde siempre. Aquel despacho, en cuyo rincón hay un sillón y una mesita pequeña. Lo que él llama su «pulmón de acero» y otras veces calificó, irónico, como «mesita de talabartero». Federico está sentado en un sillón de orejas en su dormitorio. Sobre las piernas, una gran piel rubia, abrigándolas. El pijama, desecado y abierto. Los ojos, brillantes, con toda la chispa habitual de su inteligencia; la voz más baja y los gestos algo más lentos. No hay la menor deformación en el rostro. Si acaso, se me antoja un nuevo Federico, de dulce y pausado hablar. Su esposa me había dicho: «Ahora es un Federico al ralentí». Pronto observo que no hay tal pausa. El escritor es ya el mismo de siempre. En algunos momentos acciona y rapidiza la elocución de las frases, dándole inesperado brío y elocuencia.

—Yo me creía el hombre de más enemigos y he podido comprobar ahora que no era así. Después de las pruebas de afecto que he recibido de toda España, mejor dicho, de todo el pueblo de

gusta. Como me gustan también la música moderna y las comodidades.

Me enseñó su patio andaluz, su capilla—con su Cristo y su San Antonio—, su cuarto de baño, su dormitorio, su despacho, su balcón y sus primeras castañuelas. Y después me llevó hasta la puerta de su casa.

—Lo folklórico era antes arte de tabla y taberna. Ahora hay que ir con vestido de noche a

muchas de esas cosas. Todo ha cambiado con el tiempo.

Doña Consuelo me dice adiós con su abanico. Los versos se mueven a compás. Tiene todavía —lo veo desde el rellano de la escalera—ese tobillo blanco que le ganó un millón de admiradores en todo el mundo.

Ahora doña Consuelo descansa en paz.

Tico MEDINA

«Me encontré, de pronto, con la pérdida de todas mis facultades»

España, me creo el hombre que cuenta con más amigos...

Ahí están, desbordando las mesas, los telegramas, los ofrecimientos, las pruebas de afecto e interés. Desde ese cerillero de Benavente (Zamora), hasta las monjitas de clausura de un convento de Palma de Mallorca. Las visitas también, aunque muy dosificadas, han comenzado. El jueves estuvieron viéndole Marañón y Wenceslao Fernández Flórez; con este último coincidió Raimundo de los Reyes. La charla fué sabrosa. Era día de sesión en la Academia... y fué como si Federico hubiera estado allí.

—Han propuesto un gramático para la vacante de Foxá—dice—; se retiraron Halcón y Moñino... —Entonces, elección segura.

—No sé—responde el escritor—; ahora, para la elección de un académico, se precisa «quorum», será preciso que el señor Fernández Ramírez reúna los dieciocho votos...

No quiero hacerle opinar al charlista. Tampoco él lo haría. Estas cosas las está recibiendo como noticias que le traen la certidumbre de su recuperación humana, después de un peligro venturosamente salvado. Pero sin tomar parte en ellas. Yo sí he oído algo fuera del ámbito académico. Se decía que don Ramón Menéndez Pidal y don Julio Casares patrocinaban esta candidatura. E incluso alguien aseguraba que, de no salir, el director de la docta corporación podría enfadarse, hasta el punto de no volver por ella. Todo esto no es más que un rumor y no viene a cuento traerlo aquí, pero, no sé cómo, me encuentro hablando con García Sanchiz del Premio Nobel. El ha estado en Suecia. Ha visto de cerca aquello...

También, ¿cómo se saben estas cosas? Se ha dicho que un nove-

lista español estaría bien situado ante un futuro y posible Nobel. Pero a lo mejor todo es run run de café, sin mayor trascendencia.

Apenas hace dos días que García Sanchiz recibe a sus amigos y ya le encuentro enterado de todo, permeable a cualquier noticia. De cuando en cuando, vacila un poco, piensa y encuentra siempre el nombre o la expresión que buscaba. María Isabel me aconseja:

—Háblele usted a él, que no se cansa...

A mí, esto, me parece una herrejía. Hablarle, tener de oyente al creador de las charlas, a quien tuvo tensas, en mudo encantamiento, durante horas, a millares de personas. Obedezco, no obstante. Y le hablo a Federico de esos tres premios March: para teatro, poesía y novela, que se han convocado. La Academia tendrá cuatro jurados en ellos, pero aún—al parecer—no están designados. El público da nombres...

Federico me los pide, y algunos le parecen muy probables. En los pronósticos se barajan académicos también.

—Sería posible—me dice el escritor—, pero en todo puede haber sorpresas.

Ciertamente. La vida literaria es una sorpresa continua, aunque a veces, sorpresa preparada. De ello comenzamos a charlar ahora, con tanto interés, que el tiempo pasa sin sentirlo. Me doy cuenta de que Federico es el mismo de mis visitas anteriores a su accidente. Y me despido. Feliz de verlo casi completamente restablecido. Satisfecho de haberle llevado un poco de aire de la calle. A él, que es aire y clamor de España.

Julio TRENAS

¡Oiga, pollo...!
pero a 50 PTAS. pieza,
sólo en

bobogán

AUTOSERVICIO

y 25 ptas. cubierto especial, todo incluido
MAYOR, 1 - PUERTA DEL SOL

**Pruebe
SU
Suerte**

**eligiendo
calidad!**



PROMEX O 110 L

Pida
FUNDADOR

Solicite el
"Bono de la Suerte"
y... podrá obtener
su botella

GRATIS!

o ganar
uno de los miles
de premios
en metálico
que regala

FUNDADOR
Domesq

el coñac que está...
como nunca!

En noviembre, buñuelos de viento y castañas



BUÑUELOS

Además de los clásicos de viento, se pueden hacer variaciones con la misma pasta, pero con distinto relleno. Los citados ya saben ustedes que se rellenan con batata, con crema, etc. Una variedad muy sabrosa son los buñuelos de fruta, de los que a continuación damos la receta: en una cacerola se echan un cuarto de litro de agua, 50 gramos de manteca de cerdo o manteca de vaca, una cucharadita colmada de azúcar y media cucharadita rasa de sal; cuando rompe el hervor se echan 150 gramos de harina, moviendo vigorosamente con espátula y formando una pasta fina, que se desprende de la cacerola; entonces se retira del fuego y se deja templar.

Se incorporan tres huevos: primero, uno, y mezclado a la masa, el segundo, y reunido el otro.

Con una cucharadita se coge una bola de masa y se fríe en aceite, que al principio no esté demasiado caliente, a fin de que aumente dos o tres veces su tamaño inicial. Dorados y fritos, se sacan con espumadera.

Se abren con tijera, haciéndole una abertura en forma de hucha y se rellenan con mermelada espesa.

Espolvoreados con azúcar glas, se sirven en fuente sobre servilleta, formando montículo.

PASTEL DE CASTAÑAS

Se cuecen en una cacerola dos kilos de castañas; una vez bien blandas se pelan y se aplastan con la mano del almirez, procurando que quede una pasta muy fina. Se añaden seis huevos batidos a punto de nieve, una cucharadita de licor y una taza de azúcar. Se unta un molde con manteca y se echa la pasta formada, metiéndola al horno, no muy fuerte, durante veinticinco minutos. Servir en fuente redonda, adornada de frutas confitadas o mermelada.

MERMELADA DE NARANJA

INGREDIENTES. — Naranjas (10 piezas), dos kilos; limón, 300 gramos, y azúcar, dos kilos.

Nota.—La naranja y el limón contiene que sean de corteza gruesa; se cortan por la mitad y se exprime casi todo el jugo; se cortan en lonchas finas y se ponen en barreño con abundante agua fría, cambiando ésta durante dos o tres horas en un día.

Se escurre la pulpa cortada y se echa en una cacerola con dos litros de agua hirviendo y una cucharadita colmada de sal; una vez cocida, cuando la corteza está algo blanda, se refresca al chorro del agua fría y se escurre por una pasadera.

En una cacerola se echa la pulpa con dos kilos de azúcar y el jugo obtenido al exprimir las naranjas y limones; se pone la cacerola al fogón, moviendo de cuando en cuando y dejándola hervir moderadamente quince minutos.

Obtenida una excelente mermelada, transparente y fina, se envasa y se procede a la esterilización o se guarda en tarros de barro, que se tapan con papel de pergamino previamente mojado en alcohol y se sujetan con bramante.

R. H.

ESPAÑA tiene sus tradiciones en todo y para todo. Cada tiempo requiere una determinada comida. Por Semana Santa son las torrijas; en Pascua, la sopa de almendra, la lombarda y el pollo. En el mes de noviembre se piensa en los

buñuelos, las castañas y las naranjas. Un hogar español está hecho, además de la familia, de todas estas pequeñas tradiciones. Muy pocas madres de familia dejan de cumplir con ellas, como si el olvidarlas fuera faltar a un deber ineludible.

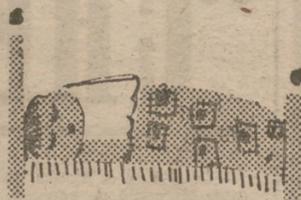
CONSEJOS A LAS MADRES

PARA que su hijo crezca sano y fuerte, hay que acostumbrarlo, desde pequeño, a que mantenga una actividad física intensa. El sedentarismo es el mayor peligro para un normal desarrollo de su cuerpo. En esta página irán apareciendo una serie de consejos

prácticos para conseguir que su hijo aproveche, al máximo, las circunstancias que ofrece la vida cotidiana, para que su organismo se airee y active lo más posible, y como complemento al artículo publicado sobre este tema, en números pasados.

EN VEZ DE

ES MUCHO MEJOR QUE



1. Arrojarlo entre mantas, como a un lirón.



2. Déjelo correr a sus anchas por una habitación a buena temperatura.



3. Pasarlo en cochecito hasta los tres años.



4. Hacerle andar por su pie en cuanto sepa tenerse.



5. Encerrarlo en el corralito durante todo el día.



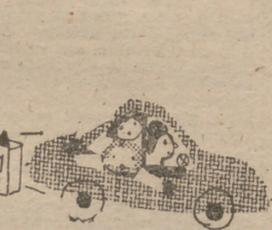
6. Dejarle andar a gatas por toda la casa.



7. Darle para el cine las tardes sin colegio.



8. Llevarlo a la sierra a esquivar o a la piscina de agua caliente, para que nade.



9. Pasearlo cien kilómetros en coche.



10. Obligarle a caminar cinco kilómetros a pie y a pleno aire.

Lavadero en porcelana, 670 pesetas.

¡Menos de la mitad de su precio!

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

COLOR PIOVE ULTIMO TONO

Marisa GARRIDO

MUJERES NOVELISTAS

Carmen Laforet

La primera galardonada del premio Nadal, cuando solamente estaba dotado con cinco mil pesetas

LAS Canarias son un mundo aparte. Cada novela requiere un ambiente, y yo les di aquellos, porque los conocía bien. En "La isla y los demonios" quise describir el despertar de una adolescente.



—Centré allí "La isla y los demonios", como "Nada" tué en Barcelona. Cada novela requiere un ambiente, y yo les di aquellos, porque los conocía bien. En "La isla y los demonios" quise describir el despertar de una adolescente.

Carmen Laforet empezó De-

recho en la Universidad de Madrid. Antes, en Barcelona, había empezado Filosofía y Letras.

—Ninguna de las dos me llenaba; yo no me veía como abogada, pero, sin embargo, creo que la experiencia universitaria es muy buena, ayuda en muchos casos a tener la cabeza despejada y la mente clara para muchas cosas.

—¿Cuál de sus libros elegiría? —Siempre le contestaré que el último. El por qué, no lo sé; quizá sea porque en ese momento es el que más cerca siento. Al empezar a escribir lo hago con toda ilusión, durante mucho tiempo la pienso, y cuando ya la tengo acabada por completo en mi mente, me siento a la máquina y empiezo a escribir. Esa primera copia la rompo siempre, "La mujer nueva" (la úl-

tima novela larga publicada) tardé solamente diez días en escribirla. La tenía demasiado concebida en la cabeza y no me costó trasladarla al papel.

—¿Cómo se le ocurrió mandarla?

—Pensé que era la forma más segura de que me la publicasen. No pensaba ganar el premio, pero sí que la leyeran. Dos años antes había conseguido otro premio por un artículo publicado.

—¿Por qué siempre sus personajes son de la adolescencia? —Yo no podía escribir de lo que no conocía; lo que había vivido y mejor sabía era esa edad; yo había pasado por ella hacía muy poco, y sabía lo que sentía y gustaba. No podía hacer que mis protagonistas tuvieran treinta o cuarenta años cuando yo no tenía la experiencia de la vida a esa edad. Por eso, en "Nada", traté de que una voz, más que un personaje, contara cosas e hiciera ver un ambiente.

—Elegiría a Andrea como su protagonista favorita?

—No. La que más me gustó es la del "Plano"; es muy simpática.

—La novela, ¿sale en todas partes?

—Desde luego. Necesita únicamente tener la cabeza desocupada. Escribo aquí, pero algunas veces, por desocuparme la cabeza precisamente, marchó al campo, cuando la novela está ya casi concebida o concebida del todo.

—¿Algún escritor ha influido en su obra?

—Todos y ninguno. Todos de forma general, pero ninguno en particular.

—Escritores en su familia?

—Ninguno.

—¿Le gustaría que sus hijos siguieran su vocación?

—Me gustaría que mis hijos siguieran su propia vocación, nada de influencias por la mía o la de su padre. Si alguno la sigue, es cuenta de ellos.

—¿Carmen nos habla de sus hijos; siente el orgullo de ser madre, como toda mujer.

—Novelas cortas?

—Muchas; la lista es demasiado larga para ponerla entera. Hace poco las unieron todas ellas, largas y cortas, en un solo volumen.

—¿Por qué tantas novelas cortas y solamente tres largas?

—Cuesta mucho menos escribir las cortas que las largas.

Y sonrío con una sonrisa infantil. Y es que Carmen Laforet sigue conservando la misma cara joven con la que, por primera vez, se asomó a los periódicos, en aquel 6 de enero de 1944.

CRITICA DE LIBROS

JOSE LUIS CASTILLO PUCHE:

«AMERICA, DE CABO A RABO»

CASI siempre sale bien esta experiencia de hacer un libro con trabajos publicados en el periódico cuando lo que se dió en el periódico fué periodísticamente bueno. Aplasta muy pocas cosas la rueda de la actualidad. Y a veces lo que parecía más contingente y flúido adquiere una fuerza y un interés excepcionales después. Siempre es bueno recordar aquello de Quevedo: «Lo fugitivo permanece y dura.» Novela y periodismo, por ejemplo, tienen en nuestros días muchos puntos de contacto. Y hay reportajes que hasta en hondura humana, objetividad, etc. — como quiera mirarse la cosa —, que, sin dejar de ser reportajes, le ganan a muchas buenas novelas. Es la pesadilla que vuelve a morderse la cola. Si la novela es, en parte, hija de la historia y quiere fingirse tal para tener crédito y aceptación, la historia, la historia que se hace en el periódico, se convierte en novela para revelar lo auténticamente humano que ella comporta e interesa. Esto pasa con «América, de cabo a rabo» (1), de José Luis Castillo Puche, libro construido con una serie de reportajes escri-



la vida española ejemplos, problemas humanos—sociales, religiosos—de trance individual y colectivo en circunstancias de máxima tensión histórica, no podía recorrer América ni con ojos simplemente curiosos de turista, ni de retórico de la hispanidad, ni mucho menos de vagabundo indiferente. Para Castillo Puche, el continente americano, amén de sus sorpresas geográficas, humanas, políticas, de la más varia curiosidad, era, es, una enorme inclinación española para todo cuanto de lo americano nos bulle en la sangre, para la perecepción de los españoles allá —con los lidos más recientes en primer lugar—, para dar una respuesta personal e intrasferible a todo lo que allá se piensa, se siente, se acepta o rechaza de España, del español de hoy. La tradición, la buena tradición de los libros de viaje, amparaba su empeño; pero fundamentalmente en sus ojos y en todo su espíritu, el novelista, con la muerte y con la vida al hombro de tantas cosas, de tantas preocupaciones españolas.

El libro se fué dando a las páginas del periódico a saltos —como él cuenta en el prólogo—, y puede que la musa de esta prisa, de estas sumisiones y de estas exigencias no fuera muy en desacuerdo con el asistémico, cordial, vital, conjunto de sus impresiones, emociones, sugerencias y recuerdos del viaje. El periodista que es Castillo Puche y el novelista bien probado contaba con los suficientes recursos para la selección de lo informativamente eficaz, de lo más ameno y de lo más interesante para todas esas gradaciones en que el libro abunda, entre lo chusco, lo despanpanante, lo emotivo, lo simbólico y lo rigurosamente revelador. El personaje

principal, de lo mucho que tiene este libro de novela, es el propio autor, tanto en sus aventuras como en sus reacciones. De éstas, unas son temperamentales, otras de español acrecido en la distancia —o disminuido a veces por mor de lo imprevisto de intuitivas cautelas—; en todo momento con un muy buen humor y desparpajo, de un español que va allá, de un español que vive la España de estos días y se encuentra con las distintas versiones o interpretaciones del otro lado, ante las que hay que responder lo mismo con comprensión que con gallardía. Su entrevista a la «Acon», la escritora argentina Victoria de Ocampo, y su relato de la muerte de Juan Ramón Jiménez, en Puerto Rico —que llegó a tiempo de presentarse—, son capítulos tan logradamente representativos de la intención, el sentido, el valor y el amor puestos en el libro que pueden ser tomados como modelo, tanto de su estilo literario—rico, vivo, ágil, certero—como de interpretación de situación y actitudes americanas con respecto a lo español actual, muy necesitado de actitudes sin miedo, con comprensión y claridad.

Paisaje, aventura, semblanzas individuales y colectivas, ebullición vital, política y económica de los pueblos recorridos, en prosa cálida, que disimula sus emociones—admiración, sentimiento fraterno, indignación y otros muchos sentimientos—con una ironía cervantina, a las veces; quevedesca, otras, y algunas, muy sencilla, cordial y madrileña. Una buena carga de inspiración y un pulso firme de narrador absoluto hacen de «América, de cabo a rabo» un libro de lectura ininterrumpible una vez comenzada.

Dámaso SANTOS

Libro importante de un joven valor de nuestra diplomacia



ordinario en el Bachillerato, el de fin de carrera de la Fundación Montalbán y el también extraordinario de la Licenciatura de Derecho en nuestra Universidad. Y en este mismo año que finaliza conseguía la calificación de «sobresaliente cum laude» para su tesis doctoral sobre la «Organización de los Estados americanos», presentada en aquella Facultad, trabajo exhaustivo, documentadísimo y de importancia innecesaria de encarecer, que ahora, revisado y ampliado, se transformará en el libro de que nos ocupamos para divulgar, en forma de obra didáctica y de consulta, un tema de indudable trascendencia y actualidad internacional, expuesto, comentado y analizado de manera magistral.

SIN cumplir aún los treinta años, el secretario de Embajada don Félix Guillermo Fernández Shaw y Baldasara, firme valor de nuestra joven diplomacia, acaba de publicar un importante libro, dado a la estampa por Ediciones Cultura Hispánica: «La organización de los Estados americanos (Una nueva visión de América)».

Muy posiblemente, quienes no conozcan al autor y sepan ahora de su juventud, experimentarán una lógica sorpresa, pero no así aquellos que sabemos de su preparación, sus méritos, su amor a las letras y sus magníficas posibilidades.

Nieto e hijo de dos grandes poetas y autores teatrales (Carlos y Guillermo Fernández Shaw, el vate de la sierra guadarrameña y sainetero de «La revoltosa» y el continuador de las mejores aportaciones a la moderna zarzuela española con «Doña Francisquita», «La canción del olvido», «Luisa Fernanda» y tantas otras inolvidables obras), nació en Madrid, en 1930 y, llevado tanto por sus tradiciones familiares como por su vocación, ingresaba en 1955 en la Escuela Diplomática, luego de obtener brillantes éxitos a través de su etapa universitaria; premio extra-

Guillermo Fernández Shaw y Baldasara ejerce las funciones de vicecónsul de España en Génova; como becario viajó por gran parte de Europa, colabora en numerosas revistas técnicas y literarias, ha dado una serie de brillantes conferencias en la Escuela Diplomática acerca del Derecho Consular, y se halla en posesión de la Cruz de Caballero de la Orden de Isabel la Católica.

«Teléfono de la Economía»

27-04-69

	Ptas.
Olla exprés, alta presión, 5 raciones ...	457,50
Olla exprés, alta presión, 7 raciones ...	497,50
Olla exprés, alta presión, 9 raciones ...	527,50

NUESTRA GARANTIA:

Si durante un año no funciona perfectamente, la cambiaremos por otra nueva.

30 MILLONES DE PTAS. para los amigos de



PELETERIA SONSOLES

Estos treinta millones de pesetas serán para usted por el solo hecho de ser lector de PUEBLO, si el primer premio es igual al del número del billete que reproducimos, o la parte correspondiente si es igual al del segundo o tercero, todos ellos en combinación con el sorteo de la Lotería Nacional del día 22 de diciembre de 1959.

El importe de los premios se dividirá entre tantas colecciones como fueran presentadas en el plazo que oportunamente se indique.

NOTA.—Para tener derecho a participar de estos premios es condición indispensable coleccionar todos los anuncios de PELETERIA SONSOLES que aparezcan en este diario desde el día 7 de noviembre de 1959 hasta el 21 de diciembre de 1959, ambos inclusive.

MI SUERTE PARA USTED

Mi suerte para usted, cliente amigo, por la atención que viene prestando a esta campaña publicitaria y también para que celebre con nosotros el X ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE PELETERIA SONSOLES.

EL DIA
22 puede usted ser millonario
adquiriendo su prenda de piel

EN EL
22 de la calle de Fuencarral,
PELETERIA SONSOLES

10 VECES EL VALOR DE SU COMPRA

Al realizar cualquier tipo de compra en PELETERIA SONSOLES será obsequiado con un bono que importa DIEZ VECES el valor de la compra realizada, si el número de ese bono coincide con el primer premio; CINCO VECES, si el número coincide con el segundo, y DOS VECES Y MEDIA, si con el tercero, todos ellos del sorteo de la Lotería Nacional del día 22 de diciembre de 1959.

OFERTA DE HOY

LOS ECHARPES ESTAN DE MODA

Para acompañar los vestidos de fiestas o los trajes de noche, no existe prenda más adecuada que un echarpe. Un echarpe ligero, suave como el soplo cálido de una noche de verano. El secreto de esta prenda reside en el corte y en el trabajo de la piel cuya única meta es embellecer los hombros femeninos. Esta temporada los echarpes han ganado el favor de peleteros y clientes. Nunca se han visto tantos y tan bonitos. En grandes anillos de piel, envoltentes, en forma de capa, «polas» acogedoras y en toda clase de pieles, pero sobre todo en visón de tonos pastel, en castor azul o en astracán azul marino.

PELETERIA SONSOLES ha conseguido una verdadera creación en las estolas confeccionadas. Variedad, buen gusto, precios discretos y calidad, he aquí las características principales de sus modelos.

CONCEDEMOS LAS FACILIDADES QUE SU PRESUPUESTO NECESITE
CONSULTENOS SIN COMPROMISO

PELETERIA SONSOLES
FUENCARRAL, 22 MADRID

La Bolsa, de sábado a sábado

El tirón de las ampliaciones de capital

Sabido es cómo influyen en la marcha del mercado las operaciones de ampliación de capital. No ha sorprendido, pues, que en esta última tanda bursátil se hayan dejado sentir los efectos de una demanda de dinero tan considerable como representa la puesta en circulación de dos millones y medio de acciones nuevas, aunque sea al tipo de la par.

No es extraño, en consecuencia, que el impacto psicológico y material se reflejase tanto en la estabilidad de los cambios como en el movimiento operatorio. En el primer sentido, porque todo el mercado suele acusar el golpe, y en el segundo—íntimamente unido al anterior—, porque una masa importante de las disponibilidades que flotan en el "parquet" es absorbida por la operación en curso, con detrimento de lo demás.

La debilidad de los cursos ha sido, por tanto, la nota distintiva de esta semana, y creemos que de las venideras hasta el final del año. No hay que olvidar que de aquí a primeros de 1960 tienen que plantearse desdoblamientos de capital que, aunque no muy numerosos, tienen relevante cuantía. Citemos el caso de Iberduero, cuya ampliación, grande también, coincidirá durante algunos días con la de la Telefónica.

De todos los sectores del mercado, el que se ha mantenido en una especie de compartimiento estanco ha sido el bancario. La gran mayoría de los títulos de este departamento mantiene sus cotizaciones anteriores, excepto Crédito Industrial, Exterior e Hipotecario, que experimentan discretos reajustes negativos.

En electricidad, Iberduero refleja especialmente su operación en perspectiva. Ha sido el valor más afectado de este grupo, que siempre suele manifestar ponderación, y en el que tan sólo hubo una manifestación alcista que se apuntó Saltos del Nansa.

Por lo que respecta al arbitraje, las acciones de la Telefónica pasaron de 176 a 158, al desprenderse del derecho, y han seguido debilitándose hasta 156,50 en el cierre del viernes. Los cupones, por su parte, después de un arranque de 36,50 el martes—cuyo valor teórico se había calculado en 48,90—ha llegado al final de la tanda a 35,75. En el resto del sector, los retrocesos no fueron profundos, salvo en Ponferrada, al que siguen Felguera y Riff a cierta distancia.

Finalmente, dentro del pequeño grupo que ofrece algunas tímidas mejoras, hay que citar la de 10 enteros en Placencia de las Armas, valor de escasa contratación en nuestro mercado.

TITULOS CON ALZAS

Saltos del Nansa, +1; Rústicas, +5; Inmobiliaria Alcázar, +4; Inmobiliaria Urbis, 1; Unión Naval de Levante, +2; Unión Resinera, +0,50; Unión y Fenix, +15, y Fefasa, +3.

No han tenido variación el Banco de España, Central, Español de Crédito, Hispano Americano, General de Comercio, Ibérico, López Quesada, Mercantil e Industrial, Popular Español, Rural, Hidro-Cantábrico, Dragados, Hispana, Inmobiliaria Metropolitana, Guindos, Tabacalera, Pehsa, Ensidesa, Trasatlántica, Trasmediterránea, Islaña Marítima, Fasa e Industria y Navegación.

TITULOS CON BAJAS

Banco de Crédito Industrial, -7; Exterior, -2; Hipotecario, -2; Viego, -2; Leonesa, -2; Fecsa, -3; Reunidas de Zaragoza, -1,50; Fenosa, -5; Hidro-Española, -6; Iberduero, -16; Moncabril, -4,50; Saltos del Sil, -7; Sevillana, -3,25; Unión Eléctrica Madrileña, -3; El Águila, -7; Azucarera General, -2; Ebro, -1; Portland Valderrivas, -15; Cementos Alba, -5; Cantabria, -1; Hidrocivil, -5; Encinar de los Reyes, -10; Ceisa, -1; Urbanizadora Metropolitana, -5; Riff, -11; Felguera, -12,50; Ponferrada, -35; Campsa, -8,50; Construcción Naval, -4,50; Industrias Aragonesas, -6; Hidro Nitro, -7,50; Explosivos, -3; Española de Petróleos, -9; Unquinesa, -5; Altos Hornos, -3; Seat, -3,50; Auxiliar de Ferrocarriles, -2; Santa Bárbara, -2; Manufacturas Metálicas Madrileñas, -3,50; Material y Construcciones, -3; Santa Ana, -4; Papeles Reunidas, -0,50; Sniace, -4, y Metro, -3.

José OLIVER COBENA

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

En la calle LOPEZ de HOYOS

BIEN COMUNICADOS: AUTOBUSES N.º 9
TRANVIA N.º 1; AUTOBUSES DE DIEGO
DE LEON A HORTALEZA

ENTREGA INICIAL UNICA:

Vivienda TIPO (A)	Plas. 23.612	Tres dormitorios, comedor, sala de estar, cuarto de aseo, cocina.
----------------------	--------------	---

LOCALES DE NEGOCIO

Entrega inmediata. Grandes facilidades de pago.

Ventas e informes: PLAZA DE LOS MOSTENSES, 1, planta 3.ª
oficina núm. 1 (edificio del Mercado). Teléfono 47 27 19

(Horas información: 9 a 1,30, 4 a 8)

Para la buena marcha de las obras regamos a nuestros clientes visiten los pisos de 5 a 9 de la tarde los días laborables y los festivos mañana y tarde

DE INTERES PARA CASAS DE CAMPO, CHALETS, FINCAS

Instalaciones de agua potable y riego enteramente automáticas. Sin depósitos elevados. Sin problemas de manejo. Para agua de pozos, aljibes, redes o cualquier otra procedencia, hacemos nuevas instalaciones o modernizamos las ya existentes

MUROESMAL

Se proporcionará agua abundante a alta presión con sus adit. un grifo o boca de riego. Equipo clarificador para piscinas.
Luisa Fernanda. 22. MADRID. Teléfono 41 28 84



COMPRE UN HOGAR... NO UN LUGAR DONDE VIVIR

"BARRIO DE SAN LORENZO"

UNA CONSTRUCCION DE LUJO PARA UNA VIVIENDA ECONOMICA

VEA NUESTRAS EDIFICACIONES. LE OFRECEMOS:

- Un lugar sano.
- Un mercado para usted, señora.
- Un piso bien construido y barato.
- Comunicaciones.
- Un colegio para sus hijos.
- Jardines, etc.

VENDEMOS LA 3.ª FASE PARA ENTREGAR EL PROXIMO AÑO

SITUACION:

Prolongación calle López de Hoyos (Hortaleza)

PRECIO DEL PISO TIPO «B»

Desembolso, 20.000 ptas.
Resto, 8 y 30 años

Si ve nuestros pisos comprará, porque además puede salirle a usted gratis el mobiliario completo (con televisión, nevera, etcétera)

CONSULTENOS

PROPIETARIA Y CONSTRUCTORA:

CONSTRUCTORA EBORA, S. A.
VALLEHERMOSO, 32 -- MADRID

VALLECAS

TERRENOS CUALQUIER SUPERFICIE, VENDO EN 100 MESES, SIN ENTRADA. GRAN PORVENIR PARA INVERSION Y AHORRO.
26 60 51

EL AUTENTICO LINOLEUM

Nueva gama de colores.

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

ESTA NOCHE, BOXEO EN FIESTA ALEGRE

El combate de Luis Follo de Renato Ravasi, de gran trascendencia para el primero, en su lanzamiento hacia el título nacional de su división, constituirá una clara muestra de cuanto contienen la escuela italiana y la expresión del boxeo actual español a través de sus líneas interpretativas en el estilo del pupilo de Bartos. Dos formas parecidas, en su última expresión, cuyo parentesco técnico no dejará de promover en sus intérpretes zonas de complejidad que habrán de resolverse apoyadas en el rasgo del temperamento.

Algo semejante ocurrirá en el encuentro de Rafael Gayo con Jean Biosea. El francocatalán, vencedor de Ricardo Navarro, inquietará a su enemigo de esta noche no sólo por sus conoci-

mientos de neta raíz gala, sino por su espíritu de combate, frío y penetrativo, que enlazará exactamente con la dinámica agresiva del madrileño. La pelea se caracterizará por su viveza y su velocidad. La repetición del golpe como temario principal que llegue a fundamentar la superioridad sobre el rasgo de la iniciativa. Así deben desarrollarse los asaltos, sobre los que pesará la incógnita del resultado.

La finura técnica de Pérez Artero chocará con el hacer reseco y agrio de Bergentino Cuñado, en una pelea que nos ofrece el eterno dilema pugilístico entre habilidad y dureza sin adornos. Combate áspero y nada sencillo para el valenciano, y muy difícil para el madrileño, en quien es-

peramos ver más acentuado su grado de preparación. Un programa con cuatro encuentros rebosantes de animación y presididos todos por la dificultad al predecir su resultado.

CALENTADORES Estufas eléctricas, butano e infrarrojos.

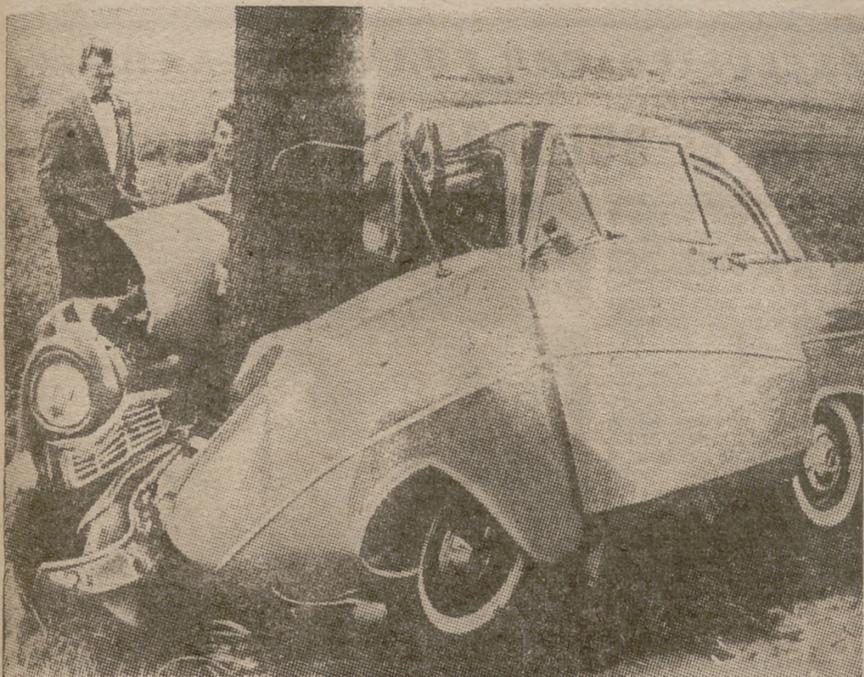
IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

SHOOSAS
SINCE 1913

Impresión en Barcelona por el accidente de Martorell

Es el primero que sufre la línea de los FF. CC. catalanes



DONDE SE TRUNCAN LAS ILUSIONES... La vida de dos recién casados quedó truncada en este trágico accidente. Felicidades y esperanzas perdieron su razón de ser. El accidente ocurrió a los cincuenta minutos de la boda de una joven pareja que iniciaba su luna de miel, en Dinamarca.

BARCELONA, 21. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Grau.)—Aún se podían ver ayer por la tarde los vagones destrozados del convoy de la Compañía General de los Ferrocarriles Catalanes que descarrilaron unos doscientos metros después de la estación de Martorell. Compuesto el convoy de cuatro vagones, los dos más cercanos a la máquina eran ingente montón de astillas, como si una potente mano les hubiera estrujado y luego se hubiera entretenido en amontonar las tablas rotas sobre la chatarra. Unos metros más adelante, la pequeña máquina, tumbada fuera de la vía, parecía reclinada en un poste telegráfico, del que sólo se separaban unos centímetros.

El siniestro, que se produjo en la mañana de ayer, cuando el tren, procedente de Manresa, se dirigía a Barcelona, es el primero que sufre la Compañía desde 1934, y de su gravedad hay que culpar en primer lugar a que los vagones eran de madera, con lo que se astillaron, proyectándose en lluvia de afiladas jabalinas.

El director de la Compañía General de los Ferrocarriles Catalanes, señor Turell, que se personó inmediatamente en el lugar del suceso, tras concienzuda investigación, ha declarado ha sido un suceso fortuito, pues tanto el estado de la vía como el del material era normal. Precisamente, la máquina era de tipo moderno y sólo llevaba recorridos 7.000 kilómetros. Por otro lado, la velocidad del convoy era moderada cuando el siniestro se produjo, puesto que, aparte de llevar solamente recorridos unos doscientos metros desde la estación de Martorell, donde recogió viajeros, tuvo que amornar más la marcha, ya que el accidente se produjo a la salida del puente de estructura metálica recientemente construido que vadea el río Llobregat.

El trágico balance de este suceso es, a la hora que retransmitimos, de cuatro muertos y diecisiete heridos. El estado de estos últimos, internados en el Hospital Clínico y en el de San Pablo, ambos de Barcelona, es satisfactorio en general, aun cuando a uno de los internados ha habido que amputarle una pierna.

Más graves se hallan los heridos internados en el Hospital de la Cruz Roja, pero, según nos han comunicado, el estado de todos ellos es por ahora estacionario.

Como en todos los accidentes, también en éste se dieron pruebas de abnegación y solidaridad, puesto que, junto con las autoridades de los pueblos limítrofes y de Barcelona, rápidamente se trasladaron a Martorell numerosos médicos de las poblaciones cercanas que al enterarse de la gravedad del descarrilamiento quisieron prestar su valiosa ayuda. Los primeros auxilios a los heridos los prestaron los soldados del regimiento de Zapadores número 4, que se hallaban cercanos al lugar del suceso retirando el material empleado en recientes ejercicios tácticos. Y fueron coches del Ejército los que llevaron a los heridos a la Clínica de San Juan, de Martorell, donde se les practicó la primera cura de urgencia.

Cuatro de los heridos fallecieron solamente ingresar en la clínica, y los restantes fueron recogidos por ambulancias del Ayuntamiento de Barcelona, que los trasladaron a los hospitales de la ciudad condal. Es de destacar la impresión que este suceso ha producido en Barcelona, puesto que, aparte de la gravedad, en esos trenes de la Compañía General de los Ferrocarriles Catalanes se trasladan muchas personas que, viviendo fuera de la capital, acuden diariamente a ella para asistir al trabajo.

"DELIKATESSEN"

La bailena viajará sobre un colchón de espuma

SIDNEY, 21.—El Parque Zoológico de Sidney desea exhibir una ballena y, con tal motivo, ha formulado un pedido para que le sea enviado un colchón de Tasmania o Alaska. Lo curioso es que los dirigentes del Zoo quieren que se traslade la ballena por vía aérea, para lo cual, dicen, habrá de colocarse al cetáceo sobre un colchón de espuma que habrá de mantenerse mojado constantemente. (Efe.)



Los testimonios gráficos recogen el lamentable aspecto en que quedaron los vagones del tren que descarriló en la estación de Martorell. En el accidente hubo que lamentar cuatro personas muertas, veinticinco heridos de gravedad y unos cincuenta lesionados de menor importancia. (Foto Cifra.)

Un nuevo y misterioso personaje en el drama del desierto de Nubia

La hermana de Tommy Martin dice que el cadáver tomado por el guía es el de Shannon



FRANCES

Un alumno escribe: "...el sistema CCC es muy ameno, lógico y sencillo..."
J. Contreras MADRID
"Quedará usted satisfecho como tantos otros."

CCC

APARTADO 100 SAN SEBASTIAN DELEGACIONES MADRID Presidente: J. B. BARCELONA, Ar. de la L. 48

OTROS CURSOS CCC POR CORRESPONDENCIA:
INGLES • ALEMÁN • ENGLISH ISUPERIOR • FRANCÉS ISUPERIOR • LATIN • SOIPEO • ACCORDEON • DIBUJO • RADIOGRAFIA • JUDDO • MECANOGRAFIA • TAQUIGRAFIA • SECRETARIADO • REDACCION COMERCIAL • CORRESPONSAL • CONTABILIDAD • CONTABLE ADMINISTRADOR • CALCULO MERCANTIL • TRIBUTACION • CULTURA GENERAL • ORTOGRAFIA • PARA LA MUJER CORTE Y CONECCION
CORTO • COMEY ENVIESTE CUPON
Enviarnos información GRATIS sobre el curso o cursos de...
NOMBRE _____
DOMICILIO _____
POBLACION _____
PROVINCIA _____
REMITASE A CCC APARTADO 100-F-42 SAN SEBASTIAN

Siempre que escriba usted una carta pida que, al contestarle, consignen tras el punto de destino, Madrid o Barcelona, el número del distrito postal.

PUEBLO ha venido informando a sus lectores del misterioso suceso del desierto de Nubia, del que son protagonistas Jean Pillu, Yves Tommy Martin, franceses; John Armstrong y Donald Shannon, americanos, y Ahmed Hassan, guía egipcio. Cuando se les daba por perdidos, se ha dicho que fueron encontrados cuatro cadáveres en una de las rutas del desierto, y que los cuerpos presentaban huellas de haberse librado entre la lucha feroz, tal vez por la última gota de agua. Pero el cadáver de Shannon no aparecía. Ahora, una hermana de Tommy Martin y el ingeniero Nielsen, que se cruzó en el desierto con la expedición, aportan nuevas noticias, que contribuyen a prestar matices más asombrosos al suceso.

PARIS.—El drama del desierto de Nubia recibe de improviso un nuevo impacto al declarar la señorita Jacqueline, Tommy Martin, hermana de uno de los cuatro expedicionarios, que el cadáver tomado por el guía no es tal, y que es casi seguro que pertenece a Shannon, al que se daba por desaparecido. De confirmarse el asombroso supuesto, ¿dónde está el guía? Jacqueline ha visitado el lugar del estremecedor episodio y a su llegada a El Cairo, procedente de Assuan, ha declarado:

—Voy a exigir una investigación completa de la tragedia... La señorita Tommy Martin ha estado de incógnito cuatro días en Assuan y parece que ha practicado algunas averiguaciones por su cuenta, con el fin de intentar aclarar las trágicas circunstancias de la muerte de su hermano y de sus tres compañeros de expedición. Según ella, el cuarto cadáver no es el del guía egipcio, sino el del americano Donald Shannon. Al mismo tiempo acusa al guía de haber asesinado a los expedicionarios. Tres inquietantes preguntas que aún permanecen sin res-

puesta pueden sustentar estas hipótesis.

1. ¿Por qué no se ha trasladado el cuarto cuerpo y por qué se le ha enterrado en el lugar del suceso?

2. ¿Cómo es que el reloj de Shannon ha sido encontrado con el de Tommy Martin y el de Armstrong, en lugar de haber desaparecido con su propietario?

3. ¿Por qué Shannon iba a dejar atrás el grupo y abandonar su pasaporte y su dinero?

La señorita Tommy Martin ha añadido:

—Hay serias dudas sobre la identificación del cadáver y es preciso tener pruebas.

Al decir de Jacqueline, Shannon se había vestido con indumento árabe al partir de Assuan.

Por otra parte, el padre de Yves Tommy Martin ha declarado que no es cierto que los expedicionarios desculdaran sus provisiones.

—Jamás buscaron esos muchachos el peligro por gusto de correr ese riesgo—ha dicho el señor Tommy Martin, y ha añadido:—No comprendo bien lo que se ha dicho, pero estoy seguro que mi hijo no trata de acusar inexorablemente al guía. Además, los muchachos habían adquirido suficientes provisiones. Antes de partir, me consta que se hicieron de unas guías perfectas, modernas, con detalle de todos los caminos viables del desierto.

Otra noticia desconcertante viene a contribuir al misterio de este suceso. El ingeniero danés Nielsen, que se cruzó en el desierto con la expedición, dice:

—No eran cinco los que viajaban en los dos automóviles. Estoy seguro que iban seis personas.

—Hay un sexto hombre en todo este drama? Las autoridades de El Cairo afirman, con todo género de garantías, que el cuarto cadáver es el del guía Ahmad Hassan. ¿Dónde está Shannon entonces? ¿Quién es ese sexto personaje que afirma haber visto el ingeniero Nielsen? (Radio Press-Ferfoto.)

El hundimiento del pesquero "Santiago Cerviño"

HASTA AHORA HAN SIDO HALLADOS CUATRO CADAVERES

VIGO, 21.—Hasta ahora, son cuatro las víctimas del naufragio del pesquero «Santiago Cerviño». Recogido el cadáver del fogonero en las cercanías de Puebla del Caramiñal, otros dos cadáveres fueron vistos en aquella zona, sin que pudieran ser rescatados por las malas condiciones del mar, y se ha informado de que cerca de Ons ha sido recogido otro cadáver perteneciente a un tripulante del barco hundido.

El terror de la isla de Ons comunicó a la Comandancia de Marina que en un islote próximo, denominado de Onza, se había observado la presencia de algunas personas que muy posiblemente serían supervivientes del pesquero «Santiago Cerviño». Al mismo tiempo se ha informado que cerca de la citada isla se observaban restos de un barco. Ante esta noticia, de Vigo salió un equipo de salvamento, integrado por el guardapesca «Serviola», otras embarcaciones y el destructor «Almirante Antequera». A última hora se ha sabido que las fuerzas de salvamento han desembarcado en el islote de referencia, pero no se tienen noticias aún del resultado de sus esfuerzos. (Cifra.)

EL CADAVER DEL PATRON

VIGO, 21.—Comunican de La Puebla del Caramiñal que cerca de la playa de Escarabote apareció el cadáver del patrón del pes-

quero «Santiago Cerviño», llamado Juan González Martínez, de cincuenta y siete años, de Marín. El reloj que traía en el bolsillo estaba parado a las nueve, lo que hace suponer que fue a esa hora de la noche del pasado lunes cuando el barco debió de naufragar cerca de la isla de Ons. El cadáver fue llevado al depósito del cementerio de La Puebla del Caramiñal. (Cifra.)

DOS MINEROS SEPULTADOS POR UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

OVIEDO, 21.—Un desprendimiento de tierras ocurrido en la capa quinta de la mina «San José», en Turón, ha ocasionado la muerte al obrero picador Angel Morán Fernández, de veintiseis años, casado, y de Angel Valverde Martín, de veintitrés años, soltero. (Cifra.)

Cocinas horno transparente: mixtas gas, eléctricas, Máxima calidad.

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65



"IKE" el Presidente americano que vendrá a España

UN REPORTAJE EXCLUSIVO, POR FRANCISCO NARBONA

6 EISENHOWER, EL SOLDADO DE LA VICTORIA

zará la única operación militar de la segunda guerra mundial anunciada a la Prensa... Ocurrió que, una vez terminada la campaña de África del Norte, los corresponsales americanos e ingleses destacados en aquel escenario comenzaron a enviar crónicas sobre las posibilidades de un asalto a Sicilia o a Italia. "Ike", para evitar que se hablara del "asunto", prefirió encararse con la Prensa y decir la verdad.

"Todos quedaron estupefactos —ha contado Eisenhower— cuando comencé mi conferencia anunciando a los informadores que atacaría Sicilia en los primeros días de julio, y que el general Patton iría con el VII Ejército, por las playas del Sur, mientras que el VIII Ejército, a las órdenes del general Montgomery, desembarcaría en las playas meridionales al sur de Siracusa. El silencio era casi abrumador cuando me expuse que el general Alexander mandaría ambos ejércitos, y que ya estábamos poniendo en ejecución la campaña preliminar, encaminada a destruir la aviación alemana y cortar las comunicaciones navales y terrestres del adversario, así como a reblanquear sus defensas." La experiencia resultó un éxito. Ningún corresponsal habló, en adelante, de nada que pudiera facilitar al enemigo el menor dato importante. Y el ataque se llevó a cabo el 9 de julio, con pleno éxito. Antes se había ocupado la isla de Pantelaria, donde los alemanes tenían un aeródromo que les servía de trampolín para sus incursiones sobre el norte de África.

Antes de que el mes de julio terminase y con las tropas americanas e inglesas avanzando ya por la punta de la bota de Italia—se produjo la caída de Mussolini y el nombramiento de Badoglio como jefe del Gobierno de Italia. A primeros de septiembre ya estaban los italianos negociando en Lisboa el armisticio, que se haría público el 8 de septiembre. Pero la rendición del Ejército italiano sirvió de poco, porque los alemanes eran, prácticamente, los dueños de Italia y los aliados apenas si pudieron sacar partido de tal éxito. No obstante, el 1 de octubre, Clark entraba victorioso en Nápoles.

"IKE", JEFE SUPREMO ALIADO

En la conferencia que en El Cairo celebraron Roosevelt y Churchill, a finales de noviembre de 1943, quedó resuelto el asalto a la fortaleza alemana, a través del Canal. Se dispuso, asimismo, que "Ike" entregara el mando del Mediterráneo a un general inglés (Wilson) y pasara a ocuparse de la operación "Overlord". Eisenhower supo la noticia—algo le habían adelantado en El Cairo, cuando acudió para informar—de labios del propio Presidente Roosevelt, cuando éste, de regreso a Norteamérica, se detuvo unos días en Túnez.

Antes de hacerse cargo de la jefatura suprema de las fuerzas expedicionarias aliadas, "Ike" estuvo unos días en Estados Unidos. Eisenhower no hubiera querido demorar su marcha a Londres, pero Marshall insistió en que acudiera a ver. "Deje que alguien dirija la guerra por veinte minutos y venga", le dijo en un mensaje. El viaje le deparó la ocasión de hablar largamente con Roosevelt (que se hallaba en cama con gripe) sobre los problemas que plantearía la capitulación de Alemania y la administración de sus territorios. El Presidente deseaba que las tropas americanas ocuparan el noroeste del país; es decir, quería que Alemania fuera dividida en sectores nacionales. "Ike" era contrario a tal medida, y claramente expuso su parecer. Prefería una ocupación "colectiva" que fuese capaz de poner a prueba las posibilidades de una acción "cuatripartita". (Si se hubiera aceptado el plan de Eisenhower no se habría producido la muy lamentable división de Alemania, que hoy constituye tan grave problema.)

"Ike" aprovechó su estancia en Norteamérica para acudir con su esposa a West-Point, donde estudiaba su hijo, e ir asimis-

mo a Manhattan (Kansas), donde se habían reunido su madre, sus hermanos, los padres de su mujer y algunos otros parientes. Así, de una vez, despachó el natural deseo de ver a su familia, cosa que de otro modo le hubiera obligado a una peregrinación por el país.

EL DIA "D"

A mediados de enero estaba ya de vuelta en Londres. Mientras la aviación se empleaba a fondo, noche tras noche, sobre los objetivos militares de Alemania, "Ike" comenzó a preparar la magna operación. Todos los días celebraba reuniones con el alto mando o con Churchill, que acudía, deseoso de empaparse bien en los detalles de la batalla que se preparaba. Cuando, a mediados de mayo, Montgomery hizo ante Eisenhower una exposición del plan de desembarco, el "premier" comenzó a "creer" en el éxito de "Overlord". Sus palabras fueron bien sencillas. —Caballeros— dijo—, voy haciéndome a esta empresa...

El 5 de junio, señalado en principio como día "D", no pudo realizarse el desembarco en la costa francesa del canal a causa del mal tiempo. Pero como los servicios meteorológicos señalaban bonanza para el día siguiente, todo quedó dispuesto para el asalto. "Ike" pasó las horas que precedieron al comienzo de la operación en el campo de aviación que servía de base a la 101 División americana. Encontró a los hombres muy animados y de buen humor. Estuvo con ellos hasta que despegaron a media noche.

Al amanecer del día 6 de junio de 1944, las primeras tropas aliadas ponían pie en las playas de Normandía, entre Cherburgo y Caen.

La rápida progresión de los soldados americanos e ingleses hizo posible la consolidación del asalto. "Ike" personalmente fue a enterarse sobre el terreno de los avances conseguidos, y conferenció varias veces con Montgomery y otros jefes, que habían instalado ya sus cuarteles sobre las removidas arenas de Utah y Omaha.

Cherburgo y Caen no tardaron en caer. A mediados de agosto, las vanguardias de Eisenhower estaban a las puertas de París. Quedaban atrás algunos núcleos de resistencia, como Saint-Nazaire y Brest, pero la suerte de la capital parecía decidida. Como una mancha de aceite, la ocupación progresaba. Un desembarco en la costa sur de Francia acabó por abatir el dispositivo de defensa alemán.

EL PRINCIPIO DEL FIN

Pero el invierno fue particularmente duro. A punto de terminar el año 1944 se produjo la ofensiva de las Ardenas, que llevó al ánimo de muchos la idea de que Alemania podía aún vencer. Se hablaba mucho de las armas secretas alemanas. Las "V-1" y "V-2" habían sembrado ya la muerte en Londres y en todo el sur de Inglaterra, pero no habían detenido la ofensiva de los aliados, que se sabían a dos pasos de la victoria. En aquel saliente se libró la última gran batalla de la segunda guerra mundial. Eisenhower comprendió—la situación era muy parecida a la que resolvió Franco en la batalla del Ebro—que allí podía gastarse "lo mejor del Ejército alemán" y, por supuesto, sus reservas. Fueron aquellas unas amargas Navidades. El nuevo año trajo para "Ike" nuevas más gratas. Por lo pronto, los



A raíz del desembarco aliado en Normandía, "Ike" visita, acompañado al general Marshall, el frente. Con ellos aparecen los generales Arnold y Bradley y el almirante King.



El general Eisenhower, con Winston Churchill, en una de las visitas que éste hizo al frente occidental, en octubre de 1944.

rusos lanzaron su gran ofensiva el 12 de enero, obligando a Hitler a repartir su esfuerzo en dos frentes. Antes de que el mes de enero terminase, la batalla de las Ardenas se había rematado favorablemente para las armas aliadas. Los alemanes habían perdido, en total, 120.000 hombres, 600 tanques, 1.600 aviones y 6.000 vehículos. Las pérdidas aliadas fueron también muy importantes: 77.000 hombres, de ellos, 8.000 muertos, 48.000 heridos y 21.000 entre prisioneros o desaparecidos.

Montgomery. A esas alturas, Berlín estaba ya al alcance de los cañones rusos. En Italia, el Ejército alemán se entregó el 2 de mayo. El 5, muerto ya Hitler, Doenitz envió un representante suyo al cuartel general de Eisenhower para tratar de la rendición de Alemania.

RENDICION INCONDICIONAL

El 7 de mayo, a las tres menos nueve minutos de la madrugada, el mariscal Jodl firmaba, en presencia del general americano Smith y de los representantes francés y ruso, la capitulación incondicional del Ejército alemán. Después de la firma, el mariscal vencido pasó al despacho de "Ike".

—¿Ha comprendido bien todas las cláusulas del documento que acaba de suscribir?—le preguntó Eisenhower a través del intérprete.

—Sí.

—Usted será, oficial y personalmente, responsable de toda violación de los términos de este acuerdo, incluso de los que disponen la presentación de los mandos alemanes en Berlín, en el momento fijado por el alto mando ruso, para la rendición formal a su Gobierno.

El mariscal asintió; luego saludó cortésmente y se fué.

La guerra en Europa había terminado.

A campaña de África del Norte fué breve. En seis meses se liquidó la presencia alemana allí. Las tropas británicas, que, al mando de Montgomery, venían de Egipto, acabaron por enlazar con el ejército de Eisenhower, que había llevado su vanguardia hasta Túnez. El 7 de mayo de 1943 caían la importante base naval de Bizerta y la capital del belato. Los restos del formidable Afrika Corps y los veteranos italianos del general Messe se rindieron. En la última semana de lucha cayeron prisioneros 240.000 hombres, de ellos, la mitad eran alemanes. Rommel había sido llamado a Berlín, y así se salvó de la rendición. "Ike" había dicho a Roosevelt y a Churchill, en la conferencia de Casablanca, celebrada en enero, que la guerra en África terminaría el 15 de mayo. Casi acertó.

EL PLAN HUSKY

De la conferencia de Casablanca salió el propósito de exigir a Alemania la rendición incondicional. Y el plan Husky, que entrañaba el asalto a Sicilia y el posterior ataque a Italia. Eisenhower pensaba, y tal era la opinión de Roosevelt también, que para acabar la guerra era preciso atacar la fortaleza de Hitler a través del Canal de la Mancha. Churchill, en cambio, mantenía que era mejor atacar el continente por "el bajo vien-

tre". "Ike", en su "Cruzada en Europa", justifica la postura del primer ministro inglés por estas dos razones: 1) A Churchill, como gobernante, le inspiraba inquietud el futuro de los Balcanes. 2) Por otro lado, no olvidaba que en la primera guerra mundial él había sido el "responsable" de aquella fracasada aventura de Gallipoli, y quería reivindicar su plan estratégico de entonces. Eisenhower confiesa en su libro que esa preocupación de Churchill le inspiraba simpatía, pero él no era, por aquellos días, más que un soldado, y, como tal, había de acatar las directrices bélicas de sus superiores. En el fondo, Churchill comprendía que la guerra en el Mediterráneo acabaría por desgastar a la poderosa máquina militar del Eje, que tendría que retirar tropas de la "Muralla del Atlántico", si no quería encontrarse al enemigo al pie de los Alpes. Una vez, refiriéndose al inevitable asalto a través del Canal, el "premier" dijo a Eisenhower: "Hay que procurar que no haya mareas rojas por la sangre de los jóvenes americanos o británicos, ni playas obstruidas por sus cuerpos inertes."

EL ASALTO A SICILIA. OPERACION A FECHA FIJA

La invasión de Sicilia fué qui-

UNA APUESTA CON CHURCHILL

Cuando, semanas antes del asalto a Sicilia, se dispuso la ocupación de Pantelaria, Churchill opinó, delante de "Ike", que en la isla no habría más de tres mil italianos. Eisenhower replicó que habría muchos más, y entonces el "premier", como buen inglés, se arriesgó a una apuesta. —Le pago cinco céntimos—le dijo—por cada uno de los prisioneros que excedan de tal número... Aceptó el general y no volvió a acordarse más del asunto. Cuando se hizo el recuento de los soldados capturados, se vio que "Ike" tenía razón. En total fueron 11.000. Churchill, en la primera ocasión que tuvo, se empeñó en pagarle lo convenido sin recriminarle por no haberle dejado asistir a la ocupación de la isla. —Debí invitarle a ir con usted—le dijo a Eisenhower—, sobre todo considerando que estaba intezesado "financieamente" en la empresa.



"Ike", en el frente italiano, en el otoño de 1943, cuando las tropas avanzaban en dirección a Nápoles.

CONTRA EL PESIMISMO

Eisenhower jamás quiso gente pesimista a su alrededor. Cuando llegó a Londres, convertido en comandante supremo de las tropas americanas destacadas en Europa, acababa de caer Tobruk en manos de los soldados de Rommel. Tanto los oficiales ingleses como los americanos parecían ganados por el derrotismo. En la primera reunión de jefes, "Ike" fué bien explícito:

—No toleraré—dijo—que haya pesimistas ni derrotistas. Todo jefe u oficial que no esté resuelto a arrostrar con confianza las penalidades y riesgos que nos esperan, ya puede prepararse para cruzar el charco...



Viejo Israel de las viejas piedras y nuevo Israel de los mochav.



3 «KIBBOUT» Y «MOCHAVOT», LOS DOS SECRETOS DE LA REVOLUCION AGRICOLA DE ISRAEL

AYUDADOS por las organizaciones sionistas internacionales, los judíos establecidos en Israel fundan, en 1870, su primera escuela agrícola y sus primeros 17 poblados. En 1881, Edmond Rothchild compra en un millón de dólares las tierras pantanosas de Yezreel y los emigrantes-agricultores comienzan allí una obra que hoy ha convertido Yezreel en el jardín de Israel, con los más bellos naranjales de la nación, pero que ya en 1900 contaba con 22 poblados y una población de 12.000 almas.

Estos primeros poblados se llamaron ya «mochavot», y en ellos se inició la vida agrícola en cooperativa, que es uno de los secretos de la revolución agrícola de Israel. De las 743 villas agrícolas de Israel, 356 viven hoy en régimen de «mochav». Yo he tenido ocasión de ver los «mochav» todo a lo largo y a lo ancho del país, en las tierras del Norte, ricas en agua y con cincuenta años de colonización intensiva, como en los bordes del desierto de Neguev, robando terreno a la arena y en lucha titánica con el agua. Son todos poblados uniformes. Cada familia cuenta con su casa y, generalmente, con un pequeño huerto familiar. Esta familia se encarga del cultivo de su tierra en régimen cooperativo, compartiendo con el resto del «mochav» la maquinaria, los abonos, los riegos, etc. El «mochav» compra y vende en cooperativa, cotiza en un sindicato común y está afiliado en masa a una de las siete federaciones de «mochav», todas de fuerte matiz político, y constituyen, en suma, en la tierra de la Biblia, como unas modernas tribus pegadas a la tierra y con intereses económicos y políticos idénticos para todos sus miembros.

Los «mochav» son la forma social preferida de los nuevos colonos israelitas. En 1948, cuando se estableció el Estado de Israel, existían 91 «mochav». Hoy están organizados de este modo 356 de los 743 poblados agrícolas de la nación.

Los «mochav» son una organización que responde a las necesidades del individualismo, con las ventajas y las soluciones prácticas que en el orden económico proporciona la cooperativa.

Los grandes «mochav» cuentan con escuela, servicios sanitarios, etcétera. Pero, en general, la población rural de Israel vive muy dispersa, por las dificultades de la aridez de la tierra y del riego, y los «mochav» son más bien pequeñas agrupaciones con un centro común equidistante, en el que se centraliza la vida cultural y social colectiva.

LOS «KIBBOUT»

En 1910, un grupo de jóvenes procedentes de emigraciones rusas y alemanas, llenos del idealismo socialista, un tanto romántico, de la época, se desajaron de los «mochav» familiares para fundar un nuevo tipo de colectividad agrícola, los «kibbout», experiencia que todavía es única en el mundo occidental.

Yo he tenido ocasión de visitar un buen número de «kibbout» israelitas, y como me he educado

en monjas durante muchos años, tengo casi autoridad para decir que a lo único que se parece un «kibbout» es a un convento laico. La vida de sus componentes se desarrolla completamente en común. Cuando se establece un nuevo «kibbout» con la ayuda económica de las organizaciones sindicales apropiadas, se prepara la tierra, y los nuevos pioneros se establecen sobre el terreno en tiendas de campaña o en casas prefabricadas provisionales. El primer edificio definitivo que se levanta es la guardería infantil y las casas de los niños; poco a poco van levantándose los comedores, los graneros y las habitaciones de los adultos, y todo el mundo aporta su esfuerzo en común, come en común, trabaja en común, vive en común y se administra en común.

Nadie posee dinero propio; más, los niños criados en «kibbout» consideran la economía individual como una especie de locura incomprensible, porque en el «kibbout» la comunidad provee a sus miembros de todo, lo alimenta, lo viste, le proporciona los libros, los periódicos, etc., etc. La comunidad paga las cuotas sindicales y los seguros sociales, se encarga de la educación de los hijos, etc. Los niños comienzan a los trece años a ayudar en las pequeñas labores agrícolas; a los dieciocho han terminado ya su preparación y son miembros de derecho del «kibbout»; los bien dotados pueden pasar a la Universidad o las escuelas técnicas, pero deben trabajar para la comunidad dos años por cada año de estudio—descontadas las vacaciones.

Después de cada cosecha se hacen cuentas y se acuerda por votación el empleo de las ganancias; las inversiones pueden hacerse en nuevas instalaciones, mejoras de maquinaria o simplemente un aparato de radio para cada casa. Hay viejos «kibbout» de economía boyante que cuentan incluso con cine propio, compañía teatral y buenos campos de deportes; concretamente: el de Ein Harold es propietario del mejor Museo de Arte Moderno judío de Israel.

Yo he visitado «kibbout» jóvenes, como el de Nahal Oz, en la frontera de Gaza, donde sólo había todavía 12 niños pequeños y se estaban construyendo todavía las casas de los adultos y los gallineros; he visitado, por el contrario, el viejo «kibbout» de Mizra, que cuenta con una granja avícola con 20.000 ponedoras y 20.000 pollos para carne, un estable ultramoderno con 60 vacas, ordeñadas a máquina y al son de los vales vieneses, según la última moda en materia de ordeño, y una escuela agrícola acreditadísima, en la que admite, mediante pago, a alumnos para ponerlos al día en la explotación agrícola y en la organización de un «kibbout».

Esta próspera comunidad tenía un magnífico restaurante, una casa de recreo especie de pequeño club, un magnífico parque infantil, unos jardines cuidadísimos y la incubadora más grande de Israel instalada en un edificio ultramoderno. Su proyecto inme-

1948		1958
326	poblados agrícolas	743
110.000	habitantes en la población rural	322.000
160.000	hectáreas cultivables	380.000
3.000	hectáreas de regadío	120.000

La única experiencia occidental de poblados agrícolas comunales

diato: montar una fábrica de conserva para exportar sus propios pollos enlatados.

—Nosotros podemos ofrecer, gracias a nuestra organización, unos precios sin competencia en el mercado—me dijo uno de los técnicos del «kibbout».

Cada matrimonio tiene una casita de una sola planta con un pequeño vestíbulo, una cocinita de juguete, un salón y un dormitorio. En la casa donde me invitaron a merendar había una excelente biblioteca en hebreo y alemán, un buen aparato de radio y unos muebles idénticos a los de todo el «kibbout», sencillos pero de buen gusto. La esposa era contable del «kibbout», y el marido, perito agrónomo, lo que no quita para que los dos tengan que hacer de cocinera el día que les toca ese servicio que se reglamenta más o menos como en los cuarteles.

Cuando una madre vuelve del hospital con su niño lo deja ya en la casa cuna. Los niños se crían, no con sus hermanos, sino con los otros niños de su edad de la colonia, ya que la población infantil vive dividida por su edad en casitas muy graciosas que parecen las de los enanitos. Hay madres enfermeras puericultoras, monitoras o maestras, que son las que se encargan de los pequeños todo el día.

La vida familiar propiamente dicha se desarrolla desde las cinco de la tarde, que cesa el trabajo, hasta las ocho de la noche, que es la hora de la cena. A esta hora la vida del «kibbout» se anima, los padres van a buscar a sus hijos, meriendan juntos, pasean, charlan. Hay quien se dedica a leer y quien se entretiene jugando a la pelota o con la jardinería.

El «kibbout» de Mizra tiene 600 habitantes, 400 adultos y 200 niños. Pese a que no existen para ellos problemas del mantenimiento de los hijos, no hay familias muy numerosas en los «kibbout» antiguos de gentes de procedencia de la Europa central, pero se cree que el índice de natalidad de los «kibbout» cambiará mucho en los de emigrantes nuevos procedentes del

Norte de Africa o de Medio Oriente.

Las gentes de los «kibbout» que he visitado tenían aspecto de sanas, contentas, bien alimentadas y vestidas sin lujos, pero mejor que el término medio de los campesinos mediterráneos, que son los que yo conozco.

La vida en común los ha uniformado un poco por dentro y por fuera; es difícil encontrar entre ellos personalidades muy brillantes; son todos como el prototipo perfecto del israelita medio.

Cuando aparece un garbanzo negro en la comunidad, se reúne la Asamblea, en la que tienen voto todos los adultos, y si la propuesta tiene más de dos tercios de votantes, se le expulsa. Ninguna persona que abandona un «kibbout», voluntaria o involuntariamente, tiene derecho a llevarse nada. Cuando una persona nueva llega a un «kibbout» sufre, como en los conventos, dos años de «noviciado», después de los cuales es o no es admitido a la comunidad.

En algunos «kibbout» cercanos a las grandes ciudades o a centros industriales importantes, algunos trabajan media jornada en el «kibbout» y media fuera, pero esto no altera la idea de comunidad de bienes, porque es una aportación en trabajo que el individuo hace a su comunidad.

En los tiempos heroicos, me han contado que incluso las ropas eran comunes y se lavaban y repasaban en común. Hoy ha evolucionado un poco y existe ya un movimiento juvenil en los viejos «kibbout» de gentes que como todos los jóvenes del mundo—dicen que «quieren vivir su vida»; a estos chicos, generalmente, se les da un dinero de bolsillo y pasan ya sus vacaciones fuera de la tutela del «kibbout». Esta práctica va extendiéndose a los adultos en muchos «kibbout» prósperos de Israel, que, como los «mochav», están también empapados de un fuerte contenido político manifestado por el partido al que están adheridos en bloque. Los grandes «kibbout» de Israel son, generalmente, del partido Mapai,

socialistas, de Ben Gurion, que están en el Poder desde la constitución del Estado de Israel.

La importancia social de «kibbout» y «mochav» es decisiva, porque la revolución agrícola de Israel está en sus manos y de ella depende ya toda la evolución de la industria y el comercio del país; además, los «kibbout» y los «mochav» son en cierto modo la medula sindical de Israel, y ya he explicado en un artículo anterior la importancia de la Central Sindical, que es en verdad la que controla, a través de sus Cooperativas de producción y de consumo, de construcción o de riegos, de transporte o de inversiones industriales toda la vida económica del país.

En el aspecto agrícola, como en otros muchos aspectos, Israel es en verdad una nación piloto de la que podrán sacarse infinitas enseñanzas aplicables al desarrollo de las naciones subdesarrolladas que en estos momentos irrumpen en la Historia con una fuerza imparable. De ahí que economistas y sociólogos, psicólogos y políticos estudien los problemas de Israel con un interés nada común. Toda clase de experiencias se han intentado aquí; las más delicadas son las de tipo humano, que han de resolver los arduos problemas que representan una emigración tan tremendamente desigual como la que presenta Israel.

A través de los «mochav» se ha intentado, por ejemplo, educar a las masas yemánitas o norteafricanas, mezclándolas con emigrantes procedentes de países muy desarrollados; pronto se vio que la experiencia era un fracaso. Ahora se establecen pequeños grupos muy coherentes en cada «mochav» y se centraliza la vida de varios «mochav» de muy distintas procedencias en un centro común donde poco a poco los procedentes de países subdesarrollados van adaptándose a sus nuevas condiciones de vida. Concretamente, los yemánitas que llegaron en oleadas por avión, «la alfombra mágica», como ellos decían, y no sabían ni sentarse en una silla ni el empleo de un cubierto, se han

adaptado formidablemente mediante una educación progresiva y hoy son los mejores agricultores del país.

Daré unas pocas cifras para proporcionar una idea del desarrollo agrícola de Israel. En 1948 había en el país 226 villas agrícolas, hoy son 743; de 110.000 agricultores se ha pasado a 322.000; de 160.000 hectáreas cultivables, a 380.000, y de 3.000 hectáreas de regadío, a 120.000.

La gran batalla a ganar en la agricultura es el agua; de 300 millones de metros cúbicos en 1948 han saltado a 1.200 millones. Israel tiene sólo tres ríos; el Jordán, el Ya-kone y Kichone. El primero es un río que merece este nombre, los otros dos tienen, respectivamente, 26 y 13 kilómetros de curso en territorio israelí. Los tres son aprovechados para el riego al máximo; su caudal se recoge como tesoro inapreciable en grandes tuberías y se distribuye por todo el país. Las obras de riego más importantes parten del lago Tibériades, que en sus 165 kilómetros cuadrados no ofrece una solución definitiva al problema del agua en Israel; el lago Houllet va a ser desviado y empleado íntegramente en el riego de las zonas desérticas del Sur; en su lugar aparecerá una nueva colonización agrícola que establecerá en el actual lago 2.000 familias de emigrantes. De momento la única solución eficaz que podría encontrarse es la de desalar las aguas del Mar Muerto; esta es una de las inversiones a las que se aplican con más entusiasmo los sabios del Instituto Weizmann, pero de momento todos los procedimientos son todavía antieconómicos.

Otra de las batallas de Israel es la de la repoblación forestal. En las antiguas zonas peladas de la carretera de Tel-Aviv a Jerusalén han plantado ya seis millones de pinos en el llamado Bosque de los Mártires, que recuerda a los seis millones de judíos muertos en la última persecución nazi; este es, simple y emotivo, el monumento que Israel les ha levantado en la tierra de sus padres.



Los niños viven en común mientras los padres trabajan en común.

El hábito no hace al monje



Dean Martin el que fuera un excelente actor cómico, revelado ahora como estupendo intérprete dramático, está de acuerdo con el viejo refrán. A pesar de haber sido elegido el hombre mejor vestido en el mundo del espectáculo sigue creyendo que la indumentaria no lo es todo en la vida del hombre, aunque reconoce que ayuda mucho para evidenciar su personalidad e incluso determinar sus tendencias e inclinaciones... Dean Martin tiene un destacadísimo papel en la extraordinaria producción «Rio Bravo» una película nueva sobre el viejo Oeste, que ha dirigido para la Warner Bros el famoso realizador Howard Hawks. Encabeza el reparto de «Rio Bravo» John Wayne, protagonista de tantas y tantas películas de indiscutible éxito, y prestan también su colaboración artística al film el joven actor Ricky Nelson y la linda actriz Angie Dickinson, sumándose igualmente al reparto veteranas figuras del cine como Walter Brennan y Ward Bond. Los cines Palacio de la Prensa, Carlos III y Roxy «B» presentarán «Rio Bravo» el próximo lunes.

El premio Pulitzer, a «La casa de té de la luna de agosto»

La triunfal obra de John Patrick «La casa de té de la luna de agosto», inspirada en la novela de Vern J. Sneider, fué galardonada con el premio Pulitzer, distinción que reafirma la calidad excepcional de un argumento aplaudido por millones de espectadores.

Rodada casi totalmente en el Japón, la película nos ofrece la sorprendente belleza de paisajes maravillosos, matizados por la alegre policromía de un colorido como nunca se había logrado en el cine.

«La casa de té de la luna de agosto» es la culminación de un empeño fabuloso, en el que se han puesto en juego los más valiosos y expresivos medios técnicos y artísticos para llevar a cabo el grandioso espectáculo de una producción, realmente extraordinaria, a las órdenes del experto director Daniel Mann.

Pero si son tan importantes la grandiosidad, los paisajes y el colorido de este film, no lo es menos la interpretación, que reúne a los artistas favoritos de millones de espectadores: Marlon Brando, Glenn Ford, la encantadora Machiko Kyo, Eddie Albert, Paul Ford y otros nombres de relieve universal.

Rodada en cinemascopio y metrocólor, pronto veremos en nuestras pantallas esta selección Metro Goldwyn Mayer, distribuida por la prestigiosa marca Film-mayer, S. A.

Se estrena en Broadway la película que ha costado quince millones de dólares

NUEVA YORK, 19. — «Ben Hur», versión cinematográfica de la famosa novela, que ha costado filmar la fabulosa suma de 15 millones de dólares, ha sido estrenada en un importante local de Broadway.

La película ha sido acogida con entusiasmo. Su proyección duró tres horas y media. (Efe.)

CINE

UN «SUSPENSE» DISTINTO:

«BUEN VIAJE, PABLO»



Ettore Manni y María del Valle, intérpretes de «Buen viaje, Pablo», excepcional película, que el lunes presenta Cifesa en el cine Rialto.

A veces, un detalle al parecer insignificante puede transformar toda una vida. Cinco minutos de distracción, un minuto de retraso, deciden el destino de un hombre. Este es el caso de la sobrecogedora película «Buen viaje, Pablo». Un joven animoso, feliz, enamorado, con un agradable porvenir abierto ante sí, se convierte en un amargado, un vencido, un homicida, a causa de una incidencia sin relieve.

¿Por qué mató Pablo? ¿Por dinero? ¿Por ambición? ¿Fue el suyo un crimen pasional? ¿Qué le llevó al asesinato?

Era un hombre bueno y, sin embargo, se convirtió en un criminal. ¿Cómo pudo suceder? ¿Quién era el muerto? ¿Significaba algo en su vida? En estas interrogantes se concentra la tensión, el interés extraordinario y el mérito principal de este excepcional film de Iquino, que supera a todas las películas de emoción, creando un nuevo género de «suspense», algo distinto y mucho más profundo.

Su humanidad y su verdad se adueñan del espectador, con moviéndole y arrebatándole. Su clima de misterio y de intriga capta desde el primer momento. El drama psicológico es de un temple formidabile.

Ettore Manni, en una creación fabulosa; Gisla Paradis, María del Valle y el gran actor Carlos Casaravilla, son los protagonistas de esta cinta que el lunes próximo presentará Cifesa en el cine Rialto.

La esposa de un senador americano, estrella de Hollywood

Mrs. Jacob Javits, esposa de un senador de los Estados Unidos, residente en Nueva York, ha marchado a Hollywood para interpretar un importante papel en la producción Ansark-George Sidney, para Columbia, «Who Was That Lady?»

Mrs. Javits empieza su carrera artística en esta comedia interpretando el papel de una secretaria del F. B. I. Probablemente es la primera vez que la esposa de un miembro del Gobierno, de tal categoría, aparece en una película.

«Who Was That Lady?», producida por Norman Krasna y dirigida por George Sidney, tiene como estrellas a Tony Curtis, Dean Martin y Jane Leigh.

El antagonismo de castas que rigió la obra de Georges Ohnet tiene el máximo exponente en la película «Felipe Derblay»

Los escritores, generalmente, cifien toda su variada obra a una causa o ideal más o menos humanitaria o fatalista. Y Georges Ohnet creó la suya, a la que denominó «Las batallas de la vida», basándola en el antagonismo enconado remanente en su época entre la plutocracia y la aristocracia, entre la clase rica y la nobleza.

Y fué precisamente en su novela «Felipe Derblay» donde más puso de manifiesto esta lucha, enfrentado a sus dos personajes que representan a esos dos mundos, en las figuras del rico propietario de la herrería y en la noble arruinada Clara de Beaulieu, en una romántica historia de amor adverso.

El lujo y el esplendor del pasado siglo es el marco apropiado de este relato, que el maravilloso technicolor y el technirama han llevado a la pantalla en una colosal película dirigida por Anton Giulio Majano, en la que intervienen destacadas figuras del cine italoespañol, tales como Antonio Vilar y Virna Lisi, en los principales papeles y Susana Campos, Wandisa Guida, Darie Michaelis, Cathia Caro y Roberto Rey.

Esta deslumbrante y colorida coproducción hispanoitaliana Hispanemex Films-Flora Films-Dama Cinematográfica será presentada en nuestras pantallas por Interpeninsular Films, en su constante interés por seleccionar su inmejorable material.

Ha fallecido la actriz francesa

Sylvia López

PARIS, 21. — Falleció ayer la actriz cinematográfica francesa Sylvia López a consecuencia de leucemia. La infortunada actriz contaba veintiocho años y llevaba varios meses enferma.

En los medios cinematográficos se resalta que la vida y muerte de esta actriz, de origen caucásico y cuyo nombre de pila era Tatiana, guarda gran semejanza con la vida y muerte de la actriz británica Kay Kendall, fallecida recientemente también a causa de la leucemia. Ambas actrices hubieron de interrumpir sus carreras en el momento cumbre de las mismas y ambas estaban casadas con hombres famosos: Kay Kendall, con el actor Rex Harrison; y Sylvia López, con el compositor francés Francis López. (Efe.)

PILAS BLANCAS 70 cm., 300 ptas.; dobles 80 cm., 425 ptas.

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 68

VENTA DE NAVES

Exenta 20 años contribución. Desde 200 m² en adelante. 6.500 m² total. 3.100 pesetas m², con facilidades.

ENTREGA EN 60 DIAS

Informes:

General Mola, 90 - Teléfonos 262266 y 360664

PALACIO DE LA PRENSA CARLOS III y ROXY Sala «B»

Lunes próximo, SENSACIONAL ESTRENO

Violencia y vitalidad en un film de máximos valores artísticos



«RIO BRAVO», una tierra de hombres donde no tenían sitio los cobardes

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

RIALTO GAYARRE

Próximo lunes, UN AUTENTICO ACONTECIMIENTO

UNA PELICULA SORPRENDENTE

ETTORE MANNI
GISIA PARADIS



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Tan apasionante y tan buena como la mejor película extranjera del género

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL BARBIROLLI MONUMENTAL CINEMA

Mañana, domingo, 11,30 mañana: «Concerto grosso 18», Haendel; «Mar», Debussy; «Séptima», Beethoven. Principal, 8 pesetas.

«DON JUAN TENORIO»

en sus fechas tradicionales. Extraordinario éxito todos los días en el teatro Español. Director, José Tamayo. Dos últimos días.

EXITO APTOSICO DE «BOHEMIOS»

El más fabuloso y moderno espectáculo musical con los mejores cantantes, coros, «ballet» y Orquesta Sinfónica. Más de 100 intérpretes. Teatro Zarzuela.

NINOS CANTORES DE VIENA

Intérpretes de la película «El día más feliz de mi vida»; también cantan en «Esto es Cinerama». Única actuación en Madrid, martes 1 diciembre, 6,45 tarde, Monumental Cinema. Precios, 15 a 60 pesetas. Lleve a sus hijos. Concierto auspiciado por Sociedad Filarmónica de Madrid. Informes e inscripciones: Los Madrazo, 16, bajo.

TEATRO ESPAÑOL

«Grandioso éxito de «Don Juan Tenorio», con Luis Prendes, Berta Riaza, Luis Peña, José Bruguera, Antonio Ferrandis y la colaboración extraordinaria de Irene López Heredia. Todos los días, tarde y noche. Butaca, 40 pesetas. Dos últimos días.

«EL CORAZON DE BLANCA NIEVES»

espera a todos los niños blancos, en el teatro de la Comedia.

ORQUESTA SINFONICA DE BAMBERG

Director, Rudolf Kempe. Primera vez en Madrid. Lunes 7 diciembre.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52.) Revisitas Antonio Casal con Irene Daina, 7 y 11; Luna sin miel (de Navarro y Moraleda). «Divertidísima y espectacular».

BEATRIZ.—(25-31-08.) Compañía Maritza Caballero, 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura).

CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Juanita Reina con Sevilla, «trono y trombo (de Ochaíta, Valerio y Solano)». Despáchase con cinco días sin aumento.

CINE ALCALA.—Día 22, a las 11 de la mañana, gran festival Camisas Contor, con la actuación de Rosa Morena, Gracia Sacramento y su Ballet Español, Mariachi Los Zafiros, el «chansonniere» del momento Le Pirat, la bonita y sin par Mari-Loli, Trío acrobático cómico Gerardis, la maravillosa orquesta Los Caballeros de España, reyes del ritmo moderno. Karabias, el gran humorista malabarista actuará de maestro de ceremonias. En los intervalos, sorteo de importantes premios obsequio de Camisas Contor. Entrada gratis mediante canje de una etiqueta de Camisa Contor en taquilla, todos los días de 11 a 2.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4-7-11: Tres grandiosas funciones. Circuitos Carcellé presenta su segunda compañía circo internacional. «Por primera vez en España!» Troupe Ballan (los más extraordinarios ciclistas de Europa), los osos japoneses de miss Kate Dubsky's con su «automóvil loco», 3 Bowling, Mitchel y Jeromito, 2 Seguritas, Rynd and Johnny con sus perros comediantes, Marietta, Sanders, The Scootlands (Premio Nacional de Circo 1959), Frau Metternick (Péndulo Humano), Marcello (sensacional gimnasta sueco), etc. «Un nuevo excepcional programa de gran circo!» (Despáchase para tres días).

COMEDIA.—(Cia. Alberto Closas.) 7 y 11: Cena de matrimonios de Alfonso Paso. (Una maravillosa interpretación para una extraordinaria comedia).

COMEDIA.—4,15 (Compañía Fantasia): El corazón de Blancanieves (de López Ripalda; protagonista, Josefina Rizo).

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez y Aurora Rejondo.) 7-11: «¿Qué hacemos con los hijos?» (de Carlos Llopis).

ESLAVA.—(31-19-64.) 7-11: Aurora Bautista en La gata sobre el tejado de cine (Tennessee Williams). Primer actor, Antonio Prieto. 197 y 108 representaciones triunfales.

ESPAÑOL.—7-11 (compañía titular: director, José Tamayo): Don Juan Tenorio (de Zorrilla), Luis Prendes, Berta Riaza, Luis Peña y la colaboración extraordinaria de Irene López Heredia. Último día. Próximamente, La Orestida, de Esquilo, en versión

CARTELERA de ESPECTACULOS

de José María Pemán y Sánchez Castañer, música de Cristóbal Halffter.

FUENCARRAL.—(Revistas maestro Cabrera.) 7 y 11: «Aquí hay tomate!» Fantasia lírica de Llabrés y García Torre, música del maestro Cabrera, con Amparo de Lerma y Venancio Moreno.

GOYA.—(25-32-17.) Goya 22. Metro Velázquez. Mañana, domingo, 5 y 7,30 tarde: «¿Dónde vas, triste de tí?» (de Juan Ignacio Luca de Tena), por José M.ª Rodero, Carmen Bernardos, Francisco Pierrá, Amparo Martí, Ricardo Canales y Compañía titular. «Más de 50 personas en escena!» Espectáculo fastuoso y deslumbrante! Tolerada. Noche, no hay función.

nos Karamazov (Yul Brynner, María Schell). Se ruega puntualidad por el largo metraje.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 4,30-7-11: Caravana hacia el Sur (Tyrone Power, Susan Hayward). Cinemascope. Color.

Luchana.—La isla del sol. MARVI.—(Cartagena, 89. 45-06-15.) 4,15-7-11: La isla del sol (cinemascope, color de Luxe; Harry Belafonte, Joan Fontaine). PALACIO DE LA MUSICA.—4,30-7-11: Chicago, año 30 (Robert Taylor, Cid Charisse). Cinemascope. Metrocolor. Mayores.

Palacio de la Prensa.—Mañana llorará. PAZ.—3,30-6,45-10,30: ¡Más fuerte que el cine! El milagro de Todd-ao con «Oklahoma!» Puntualidad. Pases: 3,40-6,55-10,40.

ANTONIO VILAR VIRNA LISI FELIPE DERBLAY

¡La leyenda de amor más romántica y conmovedora!

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) Dirección, Arturo Serrano. 7-11: Anna Christie (de O'Neill). Compañía Nuria Espert.

LARA.—(21-16-31.) 7-11: El comprador de horas (de Jacques Deval). Versión libre de José María Pemán, por Adolfo Marsillach, María Asquerino y toda la compañía titular.

LATINA.—(Zori-Santos-Codeso con Carmen Jareño.) 7-11: «Carrollina de mi corazón!»

MARAVILLAS.—Todos los días, 7 y 11, Compañía Marujita Díaz presenta su gran espectáculo La princesa Alegria. Éxito clamoroso de la primerísima vedette Marujita Díaz con Paquito Cano y Antonio Riquelme.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94.) 7 y 11: La extraordinaria comedia La desconcertante señora Savage, de John Patrick, versión de Javier Regás, con Lina Rosales, Angel Picazo, Gabriel Llopard y Mercedes Prendes en el papel de la señora Savage. Dirección, Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román, 7-11: La nueva versión «Tócame, Roque!» (de Muñoz Román y maestros Moraleda y Coffner). Protagonista, Queta Claver. Despáchase localidades, sin aumento con cinco días.

RECOLETOS.—7 y 11: Juanjo Menéndez en Oscar (de Magnier). Dirección, Gustavo Pérez Pulg.

REINA VICTORIA.—(Fernando Granada con Pastora Peña.) 7-11: Receta para un crimen (de Alfonso Paso). Colaboración Gómez Bur.

ZARZUELA.—(Compañía titular. Dirección, Lola Rodríguez Aragón.) 7 y 11: Sensacional espectáculo musical Bohemios, con Ana María Olaria, Inés Rivadeneyra, Carlos Munguía, Coros y «ballets» titulares. «Una fabulosa y moderna versión de la célebre obra de Amadeo Vives!» Director, José Tamayo.

POMPEYA.—4,30-7-11: Orfeo negro. Gran Premio Cannes 1959. Eastmancolor. 4.ª semana. Princesa.—Carmen la de Ronda. PROGRESO.—4,30-7-11: Una gran señora (Z. Moreno, A. Closas). Color.

Proyecciones.—Una gran señora. REAL CINEMA.—4-7-10,45: Los hermanos Karamazov (Yul Brynner, María Schell). Se ruega puntualidad por el largo metraje.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): Las siete colinas de Roma (Mario Lanza, Marisa Allasio, Renato Rascel). Eastmancolor. Tolerada.

RIALTO.—4,30-7-11: La última noche del «Titanic» (Kenneth More). Tolerada. 2.ª semana. Romy A.—Mañana llorará.

Roxy B.—El diario de Ana Frank. SAN CARLOS.—4: Peter Voss, ladrón de millones.—6,15-9,45: Miguel Strogoff (technicolor). Peter Voss, ladrón de millones (eastmancolor).



SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Camarote de lujo (A. Casal, M.ª Mahor). Color.

TIVOLI.—4,30-7-11: El viento no sabe leer. Eastmancolor. UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-11: Camarote de lujo (A. Casal, M.ª Mahor). Color.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Festival corto metraje: No-Dos, noticiarios, imágenes ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Vuelve a amanecer. Gran Hotel.

Albarrán.—Ataque a la caravana y «¿Dónde vas, Alfonso XIII?» Alcalá.—El portero, su hijo y don Basilio y La Strada.

Alcántara.—La melodía misteriosa y Cruce de destinos. Alexandra.—Última orden y Yo fui el doble de Montgomery.

Alhambra.—Bridis al cielo y Papá piernas largas. América.—Conflicto íntimo y No hay tiempo para morir.

Apolo.—La última escuadrilla y Secretaría para todo. Aragón.—El Arca de Noé y El camino de la paz.

Argel.—El prisionero de la isla del Diablo y Gran Hotel. ARGUELLES.—Continua 5: Camarote de lujo (Antonio Casal, María Mahor). Eastmancolor. Mayores.

Arizona.—Emilio y los detectives y Tremolina. Astoria.—Gigante.

Astur.—Orlando y Papá piernas largas. Ave María.—Sor Angélica y Los misterios de París.

Avenida (Vallecas).—Un día perdido y Cuando el viento sopla. Ayala.—Un americano de Roma. Cita en Hong-Kong.

Azul.—El hombre de las llaves de oro y Las aventuras de Arsenio Lupin. Becerra.—Peter Voss. Béquer.—Cuando se quiere de veras y Peter Voss.

Bellas Artes.—Carmen la de Ronda. Bellas Vistas.—Un castillo en el Tírol y El gran jefe. Bellón.—Orlando y El ruiseñor de las cumbres. BENAVENTE.—10: El fotográfico (José Luis Ozores, Lolita Se-

COLISEVM 2.ª SEMANA DE EXITO

DE ESPALDAS A LA PUERTA CRIMEN EN «LA RATONERA DE ORO» MIENTRAS BAILABA «LA CHUNGA», LA MUERTE RONDABA LOS CAMERINOS

villa. Zarak (technicolor; Victor Mature). Toleradas. Bilbao.—Carmen la de Ronda. Bristol.—El mundo es de las mujeres.

California.—Historias de la feria y Tú y yo. CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92.) Selecto, confortable. 4: La reina del baile. Yo fui el doble de Montgomery (John Mills). Tolerado.

Carretas.—Cuando se pone el sol y Eligiendo novio. Castilla.—La sirena de las aguas verdes y El niño de las monjas. Cervantes.—Río de Janeiro y De entre los muertos.

COLON.—4: Cariño, ¿por qué lo hiciste? (Joan Fontaine, John Lund) y Rapsodia (Elizabeth Taylor, Vittorio Gassman). Technicolor.

Covadonga.—Esclavas de Cartago y Aventuras de Quintín Durward. Cristal.—Arenas de muerte y Domingo es siempre domingo.

Chamartín.—Villa Alegre y Inspiración de silencio. Chamberí.—Sólo una bandera y Secretaría para todo.

Chiki.—El pequeño ruiseñor y Rosana. Chueca.—Sueños de oro y La pradera sin ley.

Delicias.—Horizontes de grandeza Doré.—Argelia y La rebelión de los gladiadores.

Dos de Mayo.—Justicia para los culpables y El rey y yo. Elicano.—Acción inmediata y Un médico fenómeno.

España.—Los ladrones somos gente honrada y Un genio anda suelto. Espronceda.—Horizontes de grandeza.

Europa.—La reina del baile y Yo fui el doble de Montgomery. Excelsior.—Fulano y mengano y Papá piernas largas.

Florida.—El día más feliz de mi vida y Doce hombres sin piedad. Galileo.—La vida es maravillosa y Gran Hotel.

Gavarré.—Orfeo negro. Generalife.—¡Huk!, grito de muerte y Héroe del aire.

GONG.—Continua 5: Una gran señora (Zully Moreno, Alberto Closas). Eastmancolor. Mayores. Granada.—Ansiedad trágica y Ana dice sí.

Iberia.—Esa voz es una mina y La reina de Montana. Ibiza.—Sueños de oro y La pradera sin ley.

IDEAL.—Continua 3: La isla del sol (Harry Belafonte, Joan Fontaine, James Mason). Cinemascope. Color de Luxe. Para mayores 16 años. Pases: 3-5-7-9-11.

Imperial.—La joven heredera y La orden, almirante! Imperio.—Operación: Londres llama a Polo Norte y Noche de pesadilla.

Infantas.—El viento no sabe leer. Iris.—Tom y Jerry. El pájaro carpintero y Papá piernas largas. Jorge Juan.—El viento no sabe leer.

Las Vegas.—Horizontes de grandeza. Lavapiés.—Travesía peligrosa y Ligeramente escarlata.

Lepanto.—Luna de verano y Máximo. Lido.—El fugitivo de Amberes y Carmen la de Ronda.

López de Hoyos.—Orgullo de raza y El rey y yo. Lusarreta.—Nube de sangre y La pradera sin ley.

MAGALLANES.—4: Sueños de oro y La pradera sin ley (Kirk Douglas). María Cristina.—Una aventura en Arabia y Mi tío.

Metropolitano.—Esclavas de Cartago y Peter Vos. Montecarlo.—Barrio peligroso y La pradera sin ley.

Montera.—Horizontes de grandeza. Montaña.—Rebelión en la granja y Así mueren los valientes.

MONUMENTAL.—Continua 4,30: El gran jefe (Victor Mature). Technicolor. Cinemascope. El frente infinito (Adolfo Marsillach).

MOTOCINE.—7,30: Melodía interrumpida. Mundial.—El príncipe valiente y Torrepardida.

MUÑOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Ya tenemos coche y Papá Piernas Largas. Tolerada. Murillo.—Ronda española y Papá piernas largas.

Narvée.—Horizontes de grandeza. Odeón.—La ironía del dinero y Carmen la de Ronda.

Olimpia.—El árbol de la vida y Sangre caliente. Orax.—Sueños de oro y La pradera sin ley.

Pelayo.—Adorables y mentirosas y Amanecer incierto. Peñalver.—Peter Voss.

Peza.—La última escuadrilla y Secretaría para todo. Pizarro.—La promesa y Fantasia.

Pleyel.—El secreto de Hilda y Maternidad imposible. Postas.—La reina del baile y Secretaría para todo.

Praga.—Alas de juventud y Papá piernas largas. Príncipe Alfonso.—Cuando el valle se cubra de nieve y Yo fui el doble de Montgomery.

Príncipe Pio.—Cuando se quiere de veras y Peter Voss. Quedado.—Vuelve a amanecer y Ligeramente escarlata.

Roma.—Revelación y Conspiración de silencio. Sainz de Baranda.—Orden de ejecución y Gran Hotel.

Salamanca.—Una gran señora. Salaberry.—Canto para tí y Casco de acero.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Los misterios de París. Una muchachita de Valladolid. Para mayores 16 años.

San Francisco.—El desafío y Arenas de muerte. San Luis.—Templo de héroes y La gran prueba.

Savoy.—Que seas feliz y La guardia. Sevilla.—Río sin retorno y Tifón sobre Nagasaki.

SOL.—10 mañana: Que seas feliz. La ley es la ley. Tetuán.—Hospital de urgencia y No hay tiempo para morir.

Toldeo.—Buenos días, amor y No hay tiempo para morir. Urquijo.—Canto para tí y Yo fui el doble de Montgomery.

Usara.—Gigante. Vallehermoso.—Horizontes de grandeza. Velázquez.—Río de Janeiro y De entre los muertos.

Ventas.—Tifón sobre Nagasaki y Un indiano en Moratilla. Vergara.—Carmen la de Ronda.

Victoria.—Horizontes de grandeza. Vista Alegre.—Cerca de la ciudad y Las chicas de la Cruz Roja.

Voy.—Ana dice sí y Las Vegas. X.—Regreso del infierno y Melodía interrumpida.

BOITE MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. Tel. 48-50-55.) Orquesta Ray Martino.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.) La sala más moderna, alegre y juvenil. Presentación Trío Tremaine, las negras birmanas que conquistaron Nueva York. Grandes orquestas y atracciones. Teléfono: 45-10-90.

J'HAY.—Presenta «Ballet» Ana Mara, Anita Costa, baile clásico, Fernando Vargas, el imitador in-

mitable, Carmen de Veracruz. Orquesta-atracción de Oscar Alemán.

EL BIOMBO CHINO.—(Musihall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81.) 6,30 tarde y 11,15 noche: Hoy, presentación de Juan Murilla y su ballet de arte español. Grandes atracciones. Tres orquestas. Nota: Los martes, el pase en la función de noche dará comienzo a las dos, para que todos los artistas que actúan en Madrid puedan ver las atracciones. Precio especial para este día, 75 pesetas.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Presenta: Naima Cherky, Coty and Sue Akymoto, Elena Melo, Lolita Garrido, Villa and Sola, orquesta Morocco.

MOULIN ROUGE.—(Molino de los Tribuletes, 16.) Siempre los mejores atracciones extranjeras y típicamente españolas.

PARRILLA REX.—Presenta Iona Massey, R. Cobos Calambres, Lina Bermejo y su «ballet», ballet de arte español Leonor María. Orquestas Toronado y Fachendas. Tarde y noche. Teléfonos: 47-12-40 y 47-11-12.

PASAPOGA.—Tarde y noche, gran éxito de su espectáculo internacional con Los 4 Gini Frediani, Los de Ronda, La Diamante Negro y Los Chapaneos, con Nita del Río y las orquestas Laredo y sus violines y D'Olmo con las Hermanas Espin.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41, junto plaza España. Tel. 47-10-06.) Carmen Santos y José Marchena, arte español, y un desfile constante de bellísimas vedettes con el «ballet» River Girls y «ballets» Pepita Jiménez. Dos magníficas orquestas.

TEYMA.—Presenta su gran programa con orquesta-atracción Vallmeri y Tu-Siu-Ni, sensacional atracción internacional.

YORK CLUB.—(47-12-48.) Presenta a Raquel Daina en la gran revista de París Noches de Pigalle, con Elena Omar.

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Begoñés VII-Amorebieta IV; Murguía III-Solozábal Aguirrebengoa. Antes, otro a cesta.

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, tres y cuarto tarde, carreras de caballos. Autobuses: Gatzambide, esquina Rodríguez San Pedro.

SALAS DE FIESTAS

OTROS ESPECTACULOS

Advertisement for 'LA CASA DE TE DE LA LUNA DE AGOSTO' featuring Marlon Brando and Gleen Ford. Includes text: 'LOS INTERPRETES MAS FAMOSOS EN LA OBRA MAESTRA DEL SEPTIMO ARTE!', 'MACHICO KYO', 'PAUL FORD - EDDIE ALBERT', and 'LA ULTIMA MARAVILLA DEL COLOR!'.

HOY

Información religiosa

Día 22. Domingo XXVII de Pentecostés. — Santos: Cecilia, Filemón, Afia, Mauro, Marcos, Esteban, Práxedes.

Misa del XXVII Domingo de Pentecostés, de color verde.

Lunes 23.—Santos: Clemente I, Felicitas, Lucrecia, Sisinio, Anfiloquio, Gregorio, Trudón.

Misa de San Clemente, de color rojo.

HORARIO DE MISAS PARA MAÑANA

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco y media, y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres jesuitas de Arenaleros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Miguel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

Misas de dos:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

Avisos varios

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 914.

Farmacias de guardia

Caceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Echegaray, 21; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui número 15; plaza Independencia número 10; Narváez, 7; avenida de Menéndez Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 87; paseo del Marqués de Zafra, 43; Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; Almagro número 24; Covarrubias, 22; Martínez Campos, 22; General Pardiñas, 64; General Pardiñas, 20; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Alfonso XIII número 112 (Ciudad Jardín); Joaquín Costa, 47; prolongación General Mola, 289; prolongación Modesto Lafuente (esquina General Perdon); Alonso Cano, 38; García Morato, 111; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 11; Peligros, 11; Desengaño, 18; Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; San Bernardo, 115; Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, 193; Villamil, 47; Jerónima Lorente, número 40; San Francisco de Sales, 5; Guzmán el Bueno, 34; Eclja, 9; paseo de la Florida, 47; Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; carretera de Extremadura, 1 (Término); plaza de Cascorru, 2; paseo de Yererías, 63; Carlos Arniches, 22; paseo Imperial, 29; carretera de Andalucía, 19 (Usara); Condes de Barcelona, 5; Marcelo Usara, 37; General Ricardos, 152 (Carabanchel Bajo); Salaberry, 40; avenida Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Cafiaverri, 14; San Felipe, 18 (Tetuán); Manuel Maroto, 2 (Pte. Vallecas); avenida de la Albufera, 6 (Pte. Vallecas); Concepción, 22 (Pte. Vallecas); Huerta Hachero, esquina puerto Balbarán (Puente Vallecas).

MALETAS TOCADISCOS
Nuevos modelos 1960,
desde 2.700 ptas.

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Corro de espectadores

- * «Como Aguinaga es cronista de la Villa, viene a ver el número de los osos».-F. Muelas
- * Antonio Valencia estuvo embebido y no encendió el cigarro mientras duró el número del alambre

Me da la sensación de que vamos a ver algo extraordinario por la cantidad de gente de letras que va llegando al Price. ¿Será que vamos a presenciar una conferencia documentada sobre el valor literario del funambulismo? Porque, efectivamente, mucho de eso de andar por el alambre tiene el mundo literario de hoy. Allí van Federico Muelas y su mujer; por otro lado, Sanz y Díaz; más allá, Enrique de Aguinaga; cerca de mí pasa con su aire tímido y menudo Caballero Bonald. Alguien pregunta quién es:

—Caballero Bonald; el poeta que fué secretario de Cela.

—¡Pobre chico, cómo lo dejó de asustado!

Los compañeros de la crítica, en pleno, aumentan el aire académico que va tomando la cosa. Más que pista, homicidio debiéramos de llamarla hoy.

Empieza la función, y una chica muy mona está haciendo de badajo cuando paso a mi butaca. Claro que la campana es una campana de estrellas, lo que le da cierto aire poético; también los poetas andan a badajozos con las estrellas. Marquerie, cosa rara, ya que como todos los críticos mantiene en los espectáculos una impassibilidad envidiable,

aplaude el final de la campana. Me las prometo muy felices, porque de compañero de butaca me toca Miguel Ligerio. ¡Con lo gracioso que es!... ¡Si, si!... Eso será en las películas. Durante toda la función no mueve un músculo. Igualito que si estuviera en un funeral. ¡Y no es para tanto, hombre!... Montones de bofetadas a cargo de los "recalcitrantes", mientras preparan el número funambulesco. ¿Será éste el literario? ¡Si, si, literario! La funambulista es una india imponente que, además, hace en el alambre lo que le da la gana, hasta convertirlo en cojón de plumas. Antonio Valencia está embebido y no enciende el cigarrillo mientras dura el número. Muelas y su mujer entran tarde y molestan a los Téllez y los Marquerie. También los chavales españoles del monócico arrancan aplausos de la crítica. ¿Por qué ese nombre de "The Scotlands"? Un señor disfrazado de Fidel Castro con remiendos hace cosas muy buenas en la cuerda floja, que está demasiado tensa: debe ser el símbolo de sus relaciones con Norteamérica. Los Seguritas asombran y llegamos al descanso, tras ver unos perritos muy monos.

Continúa el ambiente intelectual en los pasillos. Hay un corro donde se habla de los millones del Premio March, pero la indole de la conversación me impide publicar nombres:

—El premio de este año debería ser para Muelas—dice uno de los reunidos al ver cruzar a Federico.

—No puede ser—otro de los reunidos—, porque no tiene nombre de premio. El March está hecho para los que se llaman Vicente, Gerardo, Dámaso... o algo parecido.



EN EL PRICE

—Si. ¡Es que llamarse Federico...!

En otro corro también se intelectualizar. Enrique de Aguilera (primera vez en los estrenos), departe con Muelas y Galindo.

—Me tienes que dar unas cuartillas con tus proyectos—Galindo a Muelas.

—Si por proyectos lo haces, todos. Di que todos.

Alguien le pregunta a De Aguinaga la causa de que esté en el circo, pero es Federico el que contesta:

—Como es cronista de la Villa viene a ver el número de los osos.

El chiste es lo suficientemente malo como para que nos desperdigemos hacia nuestras localidades. ¿Quién es quién a qui? ¡Vaya un lío! Todos creíamos que íbamos a ver una compañía de circo numerosa y resulta que las caras se repiten, pero en ejercicios diferentes. ¡La de cosas que sabe hacer esta gente de los circos!... Como en esto del circo siempre nos sentimos bajo la égida de Ramón, ahí va una especie de retrasado mental, al que se le enseñaron tres cosas. ¡Perdón, Ramón! Como despedida, vemos a una ciclista muy bonita, que se parece a Mercedes Ballesteros, con permiso de Claudio.

PABILLOS

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE BENEDICTO RIAZA-SARDINERO ALONSO

En la iglesia parroquial de Santa Bárbara se ha celebrado la boda de la bella señorita María del Pilar Benedicto Rianza con don José Sardinero Alonso. Aparecieron a los contrayentes el padre de la novia, don Enrique Benedicto Carazo, y la tía del novio doña Concepción de la Huera Herrera. Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, sus tíos don Tomás Rianza y don Carlos Benedicto, don José Montolió y Tomás Murillo. Por parte del novio, su padre, don Joaquín Sardinero; sus tíos don Eduardo Sánchez y Enrique Alonso, su primo José Cueto y don Wenceslao García. Los numerosos invitados fueron obsequiados con un «lunch» en un céntrico hotel. El nuevo matrimonio salió para diversas capitales de España y extranjero.

POLIBAN POR 530 PTAS.
para su baño o aseo.
¡Sensacional oferta!

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

¡¡TELEFONO DE LA ECONOMIA!!
27-04-69

	Ptas.
OLLA EXPRES, ALTA PRESION, 5 RACIONES ...	457,50
OLLA EXPRES, ALTA PRESION, 7 RACIONES ...	497,50
OLLA EXPRES, ALTA PRESION, 9 RACIONES ...	527,50

NUESTRA GARANTIA:
Si durante un año no funciona perfectamente la canjeamos por otra nueva.

LIQUIDAMOS

por reforma, todas las existencias de invierno

PRECIOS

TRINCHERAS NIÑO.	150 ptas.	GABAN NIÑO.	195 ptas.
TRINCHERAS CABALLERO.	195 "	GABAN CABALLERO.	250 "
AMERICANA CABALLERO.	95 "	PANTALON NIÑO.	15 "
TRAJE CABALLERO.	160 "	PANTALON CABALLERO.	50 "

CORTE DE TRAJE. ... 195 ptas.

CONFECCIONES MADRID ATOCHA. 57



DON JUAN MARCH, CREADOR DE LA FUNDACION QUE LLEVA SU NOMBRE

LA FUNDACION JUAN MARCH ELEVA SU CAPITAL A MIL MILLONES DE PESETAS

Hasta ahora ascendía a cuatrocientos sesenta y dos millones

El aumento se destinará a las atenciones culturales y benéficas que determine el Consejo de Patronato

Por escrituras otorgadas ayer ante el notario de Madrid don Alejandro Bérnago Labrés, se han establecido las siguientes donaciones a favor de la Fundación Juan March con destino a aumentar el capital fundacional:

a) Don Juan March Ordinas, 5.000.000 de dólares de los Estados Unidos de América. Esta suma, al cambio oficial, equivale a 300.000.000 de pesetas.

b) Don Juan March Ordinas y sus hijos don Juan y don Bartolomé March Severa, 238.000.000 millones de pesetas en moneda española.

Teniendo en cuenta que el capital de la Fundación ascendía ayer a 462.000.000 de pesetas, de los cuales 72.000.000 están representados por su contravalor en dólares de los Estados Unidos de América, el expresado capital se eleva, en virtud de las nuevas donaciones, a 1.000.000.000 de pesetas.

De estos 1.000.000.000 de pesetas, 628.000.000 son de moneda española y 372.000.000 son la equivalencia de 6.200.000 dólares de los Estados Unidos de América.

Los productos del aumento de la cifra capital se destinarán, de acuerdo con los estatutos de la Fundación, a las atenciones culturales y benéficas que determine el Consejo de Patronato.

POOL INTERNACIONAL DE EDITORES CATOLICOS

Premio Carlomagno de novela: Medio millón de pesetas

Diez países integran el consorcio y la obra premiada será editada en los diez idiomas

UNA empresa editorial española, Escelicer, S. A., acaba de firmar en París un acuerdo con las Ediciones de La Table Ronde en virtud del cual se va a proceder a la constitución de un Pool Internacional de Editores Católicos.

La iniciativa española ha tenido una acogida cordialísima por parte de sus colegas extranjeros.

Dicho pool o consorcio integrará, en calidad de miembros asociados, 10 editores, cada uno de los cuales representará una lengua nacional, a saber: las lenguas francesa, inglesa, alemana, sueca, italiana, portuguesa, irlandesa, holandesa, islandesas y, naturalmente, la lengua española.

El pool se constituirá en Madrid durante una reunión que se celebrará en febrero

proximo, y su primera manifestación consistirá en crear un premio de novela, el Premio Carlomagno, que será editado simultáneamente en los mencionados diez idiomas para el que cada editor asociado contribuirá con una suma de 50.000 pesetas o la equivalencia aproximada en la moneda de cada país.

Es propósito muy acedido que dicho pool, previo los cursos eliminatorios que han de convocarse a tal fin en todos los países representados, sea atribuido hacia el próximo octubre.

En Madrid, y vinculado a la Editorial Escelicer, ya funciona un Secretariado permanente, que asegura la continuidad de todos los acuerdos que se han ido adoptando en el curso de estos últimos meses.

RULETA MAGICA

Mayerling

tejidos selectos

Montera, 30 - MADRID

UN ESPACIO EXCLUSIVO de

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



GARCIA MURCIA, Madrid.—El exceso de femineidad produce en usted una coquetería y una volubilidad que la hacen algo inconsciente y desordenada. En ocasiones suele tener momentos de ira que la llevan al despotismo, incluso. Astucia y envidia, que no son obstáculos para que sepa ser cariñosa y amable cuando se lo propone.

MATILDE GARCIA GARCIA, Vitoria.—Creo descubrir, por la dirección e inclinación de sus líneas, que es usted mujer muy reservada, muy creyente y de fuertes convicciones religiosas. Su vida interior es muy acusada, en la que parece encontrar un gran placer encerrándose. No me extraña en absoluto tenga usted fama de hosca e insociable. Actividad moderada, quizá por la escasa seguridad que en sí misma deposita.

LULA, Madrid.—Indudablemente, amiga lectora, es usted una exaltada. Algo excéntrica y orgullosa; la ostentación es una de sus técnicas más acusadas. Es vanidosa, cosa producida, sin duda, por su desmedida ambición. Usted pertenece a esa clase de personas que creen equivocados a los demás e íntimamente consideran ser los únicos que tienen la razón. Es algo rebuscada y un poco tímida.

X. L. M. 52, Teruel.—Por su escritura, amigo lector, se advierte un temperamento triste, algo melancólico, brillante imaginación, ensimismamiento. Carácter caprichoso, pero al que es fácil conformar. Espíritu sensible y soñador. Cariñoso, poco conversador, le gusta encerrarse en sí mismo y pensar. A veces puede resultar bastante testarudo. En general es muy sencillo. ¿Me equivoco, amigo lector?

GONZALEZ, Valencia.—Aunque su generosidad no es muy acusada, amigo lector, indica un magnífico espíritu de previsión y ahorro que se inclina hacia los suyos. Espíritu de adaptabilidad de primer orden, deseos de memoria, entusiasmo, inquietud e in-

HOROSCOPO PARA EL LUNES

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan el lunes
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	×	×	⊗	Sus impulsos serán un tanto descabellados, por eso hará bien en contenerlos y atenerse sólo a lo que le dicte su razón en momentos de serenidad y reflexión.	Serán sagaces y perseverantes, sobre todo en aquellas cuestiones materiales factibles de proporcionarles un nivel de vida elevado, su primera meta en este mundo. El lujo, los placeres, la vanidad de ocupar un puesto relevante les impulsarán a acometer empresas que pueden, en muchos casos, salirse fuera de la ética o de las leyes establecidas. Resultará fácil, sin embargo, cogerles en un desliz, porque tendrán un sexto sentido para el peligro y sabrán escapar cuando sea tiempo de librarse de la justa reprimenda o castigo. Llevarán, en sus primeros años de independencia, una existencia azarosa y variada, de la que no estarán excluidos los largos viajes y las peripecias de todo tipo. Egoístas, sibiritas y orgullosos, tendrán, no obstante, una simpatía personal indiscutible y un atractivo personal un tanto funesto para los que tengan poca fortuna de caer en sus encantos, porque a través del amor o el cariño sólo buscarán personas que sirvan sus aspiraciones o conveniencias. El número 11 les dará suerte.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	Z	=	No le interesa hoy entregarse a actividades sociales de ningún género. El encuentro con personas que forman parte de su círculo amistoso habitual puede serle muy desagradable.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	×	⊗	Z	⊗	Aunque las cosas no marchen por el camino deseado, sobre todo en lo que respecta a sus cuestiones domésticas, no se entregue a excesos de nerviosismo.	
CANCER 22 de junio a 2 de julio	⊙	×	=	×	Pueden fallarle algunas previsiones en relación con sus asuntos profesionales, por eso hará bien en no lanzarse a especulaciones con factores que aún no tiene en mano.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	×	×	Evite el desorden en su trabajo y trácese de antemano un plan de actividad para la jornada. Sólo así podrá luchar con la inevitable fatiga o el mal humor. Cita útil.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	=	⊙	⊗	Un exceso de vitalidad puede impulsarle a mezclarse en asuntos que escapan a sus posibilidades reales o a sus capacidades laborales. No se comprometa en firme en nada.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	Z	⊙	=	⊗	Puede ser víctima de un accidente si no guarda la debida prudencia, tanto en su hogar como en la calle o en su lugar de trabajo, sobre todo si es bajo tierra.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	×	Z	⊙	⊗	Se sentirá algo indispuerto al comenzar la jornada, por lo que renunciará a proyectos que deberían llenarle de ilusiones o satisfacciones. Busque animadas compañías.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	=	=	No rehuya el hacer frente a todas sus responsabilidades, pero no trate de complicarse la vida mezclándose en asuntos que no entran a formar parte de sus obligaciones.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	⊗	Z	=	Si no es prudente en su intimidad terminará por entrar en conflicto violento con quienes la forman, ya que no correrán vientos de armonía en su hogar ni en su lugar de trabajo.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	×	⊙	Z	=	Un mal entendido o una incomprensión por su parte le hará desgraciado durante gran parte del día. Sin embargo, no terminará la jornada sin ver claro su error.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	Z	⊗	⊗	Si ha de resolver sobre cuestiones que afecten a sus intereses económicos tenga cuidado y no se deje engañar por las apariencias o palabras de personas hábiles.	

Mayerling ¡LAS MAS BELLAS TELAS! Mayerling

teligencia. Es resuelto, seguro y sencillo. Destacaré, por estar muy acusado, su magnífico tesón, que le hará emprender con posibilidades las más arriesgadas empresas.

NONA, Bilbao.—Su energía aparece mitigada por una leve tendencia al desaliento y la depresión. No obstante, es tenaz, pero hay un sentimiento innato en usted de autodefensa involuntaria que la hace sentirse desconfiada y mirar al futuro con algo de aprensión. Es formulista, algo rutinaria. Sentimentalmente es fría.

ROMANTICA, Bilbao.—Observo al analizar su escritura, amiga lectora, que su carácter está influenciado por un complejo de tipo psíquico que la produce ciertos estados de desmoralización y de fatiga espiritual. Es muy generosa y bastante sentimental. Posee un espíritu lógico, buena visión de la realidad y una ex-



celente memoria. Espíritu de independencia, aunque sin lograr. ¿Me equivoco?

LUNES, Madrid.—Su carácter,

CASCARON, Madrid.—Su escritura, amiga lectora, me permite el siguiente juicio: carácter desenfadado, cordial, alegre y espontáneo, muy natural; espíritu animoso, resuelta y decidida, bastante comunicativa y generosa, aunque sin olvidar cierto prudente sentido de la economía. Su temperamento, amiga lectora, es el propio de una persona sencilla y noble sin grandes problemas espirituales. Creo que sabe lo que quiere y cómo conseguirlo.

ROCK AND ROLL, Toledo.—Por el estudio de su letra saco en conclusión que es usted una persona de carácter complejo, un poco dada al sentimentalismo, de ordenado y claro espíritu. Algo amiga del disimulo. Creo que usted se esfuerza por sobreponerse a las miserias de la vida. Le aconsejo no se deje influir por sus sentimientos, quizá demasiado humanitarios. Un poco de rigidez, de energía, en su momento, le servirán de mucha ayuda, se lo aseguro.

HELENA

OJO! ¡OJO! ¡OJO!

EL REY DE LOS MUEBLES: CABEZON

EL DE MAS SURTIDO EN DOS ESTILOS: CABEZON

EL QUE MAS BARATO VENDE: CABEZON

FACILIDADES PARA EL PAGO: CABEZON

SIN AUMENTO DE PRECIO: CABEZON

SIETE ESTABLECIMIENTOS

Nueva sucursal: Sebastián Elcano, 36

Su casa central: PASEO DELICIAS, 14

Tel. 273963

PISOS GRAN OPORTUNIDAD

AMPLIOS, COMODOS, SOLEADOS, BIEN COMUNICADOS, ZONA CENTRICA

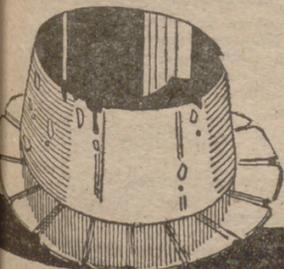
GAS, CALEFACCION CENTRAL, ASCENSORES, LIBRES DE IMPUESTOS

Desembolso: pequeña entrada; resto, diez y veinte años.

SITUACION E INFORMACION: SUERO DE QUIJONES, 18, y LUIS VIVES, 19

FLANIN "EL NIÑO"

UN POSTRE DE CALIDAD



Madrid, sábado 21 de noviembre de 1959

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES · CAMIONES · MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor polea trapezoidal, Villén, Patented. Paseo Delicias, 59.

ESCUELAS

ESCUELA "España", Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
ESCUELA automovilista Salmantina, Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.
ARENAL, escuela automovilista, Arenal, 23. Teléfono 48-43-31.
BOADA, escuela automovilista, Jorge Juan, 50. 35-58-11.
PONS, escuela automovilista, Lagasca, 133. 36-42-06.
PONS, escuela automovilista (sucursal), Gobernador, 4. Aranjuez.
LASO, academia automovilista, motorista, General Ricardos, 23.

CAMIONES

COMPRAS
GARAJE, talleres NOGAL, Luis Mitjans, 2. 30-63-86.
PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión, Ferrocarril, 27.
VENIAS
HIGUERA LE OFRECE: DODGE TIGRER Diesel, estrenar.
LEYLAND BEAVER, estrenar.
BUSSIN 10 toneladas DKW seminuevas baratas.
THAMES TRADER nuevo.
CAMBIOS, FACILIDADES.
MERCEDES 100 HP. nuevo.
COMMER PERKINS reductora-barato.
LEYLAND 75 HP. barato.
PEDRO UNANUE, 14.
HERRANZ, Hino 10 toneladas, estrenar.
HERRANZ, Chevrolet Barreiros barato.
HERRANZ, Castiello, 42.
CAMIONES Diesel todos toneladas, gasolina, normales y basculantes. Ponzano, 87.
CAMIONES varias marcas, nuevos, usados, normales, basculantes. VEINTICUATRO MESES crédito.
BARAJAS basculantes. TRADER, estrenar.
CHASIS 165 HP.
HINO.
THAMES PERKINS, DODGE, BEDFORD, B. B.
OTROS MAS gas-oil, gasolina.
CONDE VILCHES, 17. (Detrás Cartagena, 52.)
ACCION, Camiones todas marcas, potencias.
ACCION, Supermercado, sin intermediarios.
ACCION, Estancia gratuita.
ACCION, Facilidades de pago.
ACCION, Central: Barquillo, 29.

AUTOMOVILES

COMPRAS
AUTOCREDITO compra Seats, Renaults y coches modernos Claudio Coello, 120.
VENIAS
HERRANZ, Seat 600 y 1400, estrenar.
HERRANZ, Combi-1, estrenar.
HERRANZ, Citroën 2 HP, seminuevo.
HERRANZ, Opel Kapitán, barato.
HERRANZ, Simca, motor Flash.
HERRANZ, Biscuter baratísimo.
HERRANZ, Seat 1400 seminuevo.
HERRANZ, Castiello, 32.
AUTOCREDITO Claudio Coello, 120.
AUTOCREDITO Renault 4-4 baratísimo.
AUTOCREDITO Seats 600, estrenar.
AUTOCREDITO Seats 600, ocasión.
AUTOCREDITO Citroën normal impecable.
AUTOCREDITO Furgonetas DKW seminuevas.
AUTOCREDITO Vauxhall garantizado.
AUTOCREDITO Standard 1956 seminuevo.
AUTOCREDITO Fiat 1100 garbancho.
AUTOCREDITO Fiat 1100, varias series.
AUTOCREDITO Morgan Sport seminuevo.
AUTOCREDITO Lancia Sport preciosa.
AUTOCREDITO Morris Cowley semiestrenar.
AUTOCREDITO Mercedes 180 Diesel seminuevo.
AUTOCREDITO Furgoneta 250 kilos, ocasión.
AUTOCREDITO Topolinos impecables.
AUTOCREDITO Dauphine seminuevo transfríbil.
AUTOCREDITO Rubia Seat seminueva.
AUTOCREDITO Citroën 2 HP, garantizado.
AUTOCREDITO Peugeot 202, ocasión.
AUTOCREDITO Vehículos distintas marcas.
AUTOCREDITO compra, cambia, vende.
AUTOCREDITO. Máximas facilidades.
AUTOCREDITO tiene el coche buscado.
AUTOCREDITO vende cincuenta vehículos impecables.
AUTOCREDITO, Claudio Coello, 120.
ACCION, Automóviles americanos nuevos ocasión.
ACCION, Seat 600, 4-4, Dauphine.
ACCION, Estancias gratuitas.
ACCION, Central: Barquillo, 29.

COMPRAS

ACCION, Vespas, Lambrettas, Guzzis, Sanglas.
ACCION, Supermercado, sin intermediarios.
ACCION, Estancias gratuitas.
ACCION, Facilidades de pago.
ACCION, Central: Barquillo, 29.

MOTOS

GARAJE "SAN VICENTE".
"SAN VICENTE", Montesas, Ossas, Coferas.
"SAN VICENTE", Entrega inmediata.
"SAN VICENTE", Riqui, Roa, Sanglas.
"SAN VICENTE", Talleres reparaciones.
GARAJE "SAN VICENTE", San Vicente, 15. (Metro Tribunal.)

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura, Calle Palencia, 29. 334238, 333927.

OTRAS OPORTUNIDADES

Agencias
DETECTIVES Internacional, 27-58-55.
Anuncios luminosos
LUMINOSOS A. R. N. E. Construcciones, reparaciones, Nieremberg, 17. 39-97-01, 25-95-22.

MAQUINAS

punto Conahen, rematadores tres hilos, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades de pago. CAPEVILA Narváez, 31.

MAQUINAS de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)
DALTO, Belén, 2.
VENTAS DE: MAQUINAS escribir. MAQUINAS sumadoras. MAQUINAS calculadoras. ENVIOS PROVINCIAS TODO EN: DALTO, Belén, 2. 31-14-71.
MAQUINAS portátiles Olivetti, Huertas, 17.
ELIJA entre cien máquinas escribir, carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.
VENTA, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO-OLIVETTI, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 21-38-74.

MAQUINAS lavar

LAVADORA magnífica. 1.800. 48-92-11.

Matriculas

AUTOMOVILES, en el acto. Fabricación propia. Colocación gratuita. DOCHACOR, Francisco Sivola, 20. 563290.
FUNDICION DE ALUMINIO DOCHACOR, Tenerife, 24. 33-58-47.

Motocicetas

AVIA, 200 motocicletas. LUBE NSU, motocicletas. IRESA, motocicletas, motocicletas. PEUGEOT-MOVESA, motocicletas. BULTACO, motocicletas. Agencia oficial de ventas.
AUTOFRAILE, Menéndez Pelayo, 63. Teléfono 25-80-33.

CLUA

74 c.c. sin carnet. 125 c.c. y 175 c.c. Todos tipos. Más baratas y meliores.
GORRION I. Pesetas 5.700.
FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO A CENA.
Mejía Lequerica, 14. Teléfono 23-27-26.

GRINÓ, S. A.

VELAZQUEZ, 97. MADRID

SAINGLAS

Princesa, 26. MADRID

TALLER MECANICA GENERAL

Pintura - Chapa. Compraventa. JUAN BRAVO, 34.

Calentadores gas

REPARACIONES garantizadas, todas marcas. Transformación butano a gas, calentadores, etcétera. TALLERES RUBIO, Abada, 13. 22-63-48.

Cocinas

PLAZOS cocinas, calefacciones, instalaciones, reparaciones. 27-33-02.

Compras

COMPRADOR Joyas, paletas Monte, Torija. Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómico.) Fotografías

Consultas

CLINICA anti-venérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosia. Encimenda, 2. (14.273.)
IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

Detectives

DETECTIVES privados. Aller, Espoz y Mina, 13. 1.º. 21-87-06.

Fotografía

NOVIOS: vuestra foto de boda, en:
FOTO BARBOSA, Montero, 36.
FOTO BARBOSA, Luchana, 20.
FOTO BARBOSA, Conde Peñalver, 4.
¡¡NOVIOS!! ¡¡BODAS!! Una firma, un prestigio: ROCA, fotógrafo. Carmen, 6. Vea exposición. Reserve hora.

Gestorias

ESPINOSA, Pasaportes, gestiones generales. Argensola, 2. 21-76-33.

Grabados

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR, Velázquez, 124.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzas, 23-61-96.

Joyeria

PLAZOS, 21-63-32.

Maniqués

ESTEL, Abada, 9.

Maquinaria agricola

TRACTORES Diesel. Ponzano, 87.
ACCION, Tractores todas marcas, potencias.
ACCION, Supermercado, sin intermediarios.
ACCION, Estancias gratuitas.
ACCION, Facilidades de pago.
ACCION, Central: Barquillo, 29.

Máquinas de coser

INDUSTRIALES y domésticas. Todas marcas. SAGARRUY, Velarde, 6.

Máquinas coger punto

SIRI, Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
CIESA, Duque Alba, 1. Enseñanza gratuita.

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. LOGUIL, Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricada en España. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.
INDUSTRIAS González Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Oltar, 14. Teléfonos: 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.

MOTOCICLETAS MONTESA

Princesa, 26. MADRID

MOTOCICLETAS ROCA

Distribuidora Centro: Eduardo Onieva Ariza. Joaquín María López 59. Madrid

BULTACO

Exposición: QUESADA, 1. MADRID

Motocicetas

Duque de Sesto 42. MADRID

CLUA

74 c.c. sin carnet. 125 c.c. y 175 c.c. Todos tipos. Más baratas y meliores.
GORRION I. Pesetas 5.700.
FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO A CENA.
Mejía Lequerica, 14. Teléfono 23-27-26.

GRINÓ, S. A.

VELAZQUEZ, 97. MADRID

SAINGLAS

Princesa, 26. MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura, Calle Palencia, 29. 334238, 333927.

OTRAS OPORTUNIDADES

Agencias
DETECTIVES Internacional, 27-58-55.
Anuncios luminosos
LUMINOSOS A. R. N. E. Construcciones, reparaciones, Nieremberg, 17. 39-97-01, 25-95-22.

MAQUINAS

punto Conahen, rematadores tres hilos, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades de pago. CAPEVILA Narváez, 31.

Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)
DALTO, Belén, 2.
VENTAS DE: MAQUINAS escribir. MAQUINAS sumadoras. MAQUINAS calculadoras. ENVIOS PROVINCIAS TODO EN: DALTO, Belén, 2. 31-14-71.
MAQUINAS portátiles Olivetti, Huertas, 17.
ELIJA entre cien máquinas escribir, carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.
VENTA, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO-OLIVETTI, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 21-38-74.

Calentadores gas

REPARACIONES garantizadas, todas marcas. Transformación butano a gas, calentadores, etcétera. TALLERES RUBIO, Abada, 13. 22-63-48.

Cocinas

PLAZOS cocinas, calefacciones, instalaciones, reparaciones. 27-33-02.

Compras

COMPRADOR Joyas, paletas Monte, Torija. Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómico.) Fotografías

Consultas

CLINICA anti-venérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosia. Encimenda, 2. (14.273.)
IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

Detectives

DETECTIVES privados. Aller, Espoz y Mina, 13. 1.º. 21-87-06.

Fotografía

NOVIOS: vuestra foto de boda, en:
FOTO BARBOSA, Montero, 36.
FOTO BARBOSA, Luchana, 20.
FOTO BARBOSA, Conde Peñalver, 4.
¡¡NOVIOS!! ¡¡BODAS!! Una firma, un prestigio: ROCA, fotógrafo. Carmen, 6. Vea exposición. Reserve hora.

Gestorias

ESPINOSA, Pasaportes, gestiones generales. Argensola, 2. 21-76-33.

Grabados

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR, Velázquez, 124.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzas, 23-61-96.

Joyeria

PLAZOS, 21-63-32.

Maniqués

ESTEL, Abada, 9.

Maquinaria agricola

TRACTORES Diesel. Ponzano, 87.
ACCION, Tractores todas marcas, potencias.
ACCION, Supermercado, sin intermediarios.
ACCION, Estancias gratuitas.
ACCION, Facilidades de pago.
ACCION, Central: Barquillo, 29.

Máquinas de coser

INDUSTRIALES y domésticas. Todas marcas. SAGARRUY, Velarde, 6.

Máquinas coger punto

SIRI, Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
CIESA, Duque Alba, 1. Enseñanza gratuita.

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. LOGUIL, Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricada en España. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.
INDUSTRIAS González Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Oltar, 14. Teléfonos: 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.

Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)
DALTO, Belén, 2.
VENTAS DE: MAQUINAS escribir. MAQUINAS sumadoras. MAQUINAS calculadoras. ENVIOS PROVINCIAS TODO EN: DALTO, Belén, 2. 31-14-71.
MAQUINAS portátiles Olivetti, Huertas, 17.
ELIJA entre cien máquinas escribir, carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.
VENTA, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO-OLIVETTI, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 21-38-74.

Calentadores gas

REPARACIONES garantizadas, todas marcas. Transformación butano a gas, calentadores, etcétera. TALLERES RUBIO, Abada, 13. 22-63-48.

Cocinas

PLAZOS cocinas, calefacciones, instalaciones, reparaciones. 27-33-02.

Compras

COMPRADOR Joyas, paletas Monte, Torija. Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómico.) Fotografías

Consultas

CLINICA anti-venérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosia. Encimenda, 2. (14.273.)
IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

Detectives

DETECTIVES privados. Aller, Espoz y Mina, 13. 1.º. 21-87-06.

Fotografía

NOVIOS: vuestra foto de boda, en:
FOTO BARBOSA, Montero, 36.
FOTO BARBOSA, Luchana, 20.
FOTO BARBOSA, Conde Peñalver, 4.
¡¡NOVIOS!! ¡¡BODAS!! Una firma, un prestigio: ROCA, fotógrafo. Carmen, 6. Vea exposición. Reserve hora.

Gestorias

ESPINOSA, Pasaportes, gestiones generales. Argensola, 2. 21-76-33.

Grabados

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR, Velázquez, 124.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzas, 23-61-96.

Joyeria

PLAZOS, 21-63-32.

Maniqués

ESTEL, Abada, 9.

Maquinaria agricola

TRACTORES Diesel. Ponzano, 87.
ACCION, Tractores todas marcas, potencias.
ACCION, Supermercado, sin intermediarios.
ACCION, Estancias gratuitas.
ACCION, Facilidades de pago.
ACCION, Central: Barquillo, 29.

Máquinas de coser

INDUSTRIALES y domésticas. Todas marcas. SAGARRUY, Velarde, 6.

Máquinas coger punto

SIRI, Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
CIESA, Duque Alba, 1. Enseñanza gratuita.

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. LOGUIL, Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricada en España. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.
INDUSTRIAS González Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Oltar, 14. Teléfonos: 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.

VILLEN Cuadros de manobras.

VILLEN. Instalaciones eléctricas.
VILLEN. Unico en poleas trapezoidales.
VILLEN. Todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria.
VILLEN. Oficinas: Paseo Delicias, 59. Teléfono 27-46-70.

Mudanzas

MEGINO, Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8. (Rincónada.) Teléfono 214856.
MUEBLES-CAMA PRACTY. Fabricación propia. Muchos modelos. Hortaliza, 3; Esparteros, 8.
URGENTISIMO: comedor, salón, trasteros, estufas, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 85, 2.º

Pianos

COMPRO pianos. 319827.
PIANOS alquiler. Jardines, 20.
VENDO piano estudio. 23-83-56.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades de pago.
ALCO vende sin aumento.
ALCO vende sin aval.
ALCO, Sastreria, camiseria, gabardinas.
ALCO, Lenceria, sederia.
ALCO, Mantas, sábanas, colchas.
ALMACENES ALCO. Tejidos en general. Señora y caballero.
ALMACENES ALCO. Montero, 6, 1.º

Polluelos

POLLITOS uno-dos meses vacunados. Entrega inmediata. GRANJA ALFONSO. Guzmán Bueno, 43. 57-59-10.

Motocicetas

AVIA, 200 motocicletas. LUBE NSU, motocicletas. IRESA, motocicletas, motocicletas. PEUGEOT-MOVESA, motocicletas. BULTACO, motocicletas. Agencia oficial de ventas.
AUTOFRAILE, Menéndez Pelayo, 63. Teléfono 25-80-33.

CLUA

74 c.c. sin carnet. 125 c.c. y 175 c.c. Todos tipos. Más baratas y meliores.
GORRION I. Pesetas 5.700.
FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO A CENA.
Mejía Lequerica, 14. Teléfono 23-27-26.

GRINÓ, S. A.

VELAZQUEZ, 97. MADRID

SAINGLAS

Princesa, 26. MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

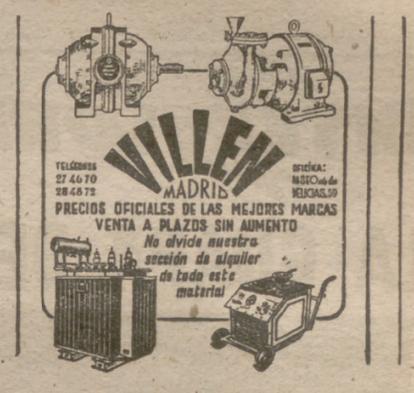
TRANSPORTES Extremadura, Calle Palencia, 29. 334238, 333927.

OTRAS OPORTUNIDADES

Agencias
DETECTIVES Internacional, 27-58-55.
Anuncios luminosos
LUMINOSOS A. R. N. E. Construcciones, reparaciones, Nieremberg, 17. 39-97-01, 25-95-22.

MAQUINAS

punto Conahen, rematadores tres hilos, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades de pago. CAPEVILA Narváez, 31.



VILLEN MADRID
PRECIOS OFICIALES DE LAS MEJORES MARCAS
VENTA A PLAZOS SIN AUMENTO
No pide nuestra acción de alquiler de todo este material

ALHAJAS

Compro, mantengo y supero ofertas.
PLAZA DEL CARMEN, NUM. 1. 2.º PISO

Radios, televisión

QUIERE CAMBIAR SU RADIO, televisor, tocadiscos, etc., por otro moderno? Acuda F. M. San Blas, 6. (Atocha.) 30-51-58.

Relojes

RELOJES Cauby, Dogma preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.
DOGMA, Roxy Prima, Cauby, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol). Enviamos a provincias.
PLAZOS, 21-63-32.
CAUNY, 385. Relojeria. Fez, 9.

Restaurantes

RESTAURANTE "Pagsarri". Selecto, económico, buen servicio, ambiente familiar.
RESTAURANTE "Pagsarri". Barco, 7. Teléfono 31-50-40.

Somiers

JOSE AGUADO: NUMANCIA-VICTORIA. NUMANCIA-NUMANCIA. NUMANCIA-VICTORIA. LLAMEN 33-44-38.
MUEBLES. JOSE AGUADO.

Trabajo OFERTAS

GESTORIA agencia fincas necesita agente aporte asuntos. Bien pagado. Señor Gil. Apartado 15.014.
Varios
COMPRO, vendo, cambio fotograficos, prismáticos, amplificadoras. Luchana, 16.

Zapaterias

PIES SENSIBLES!! Zapatos suaves, amplios, ligeros. SAL. Colón, 3
VISITENOS!!

Colonia de San Nicolás

(Kilómetro 8,500 de la autopista Madrid-Cádiz)
SERVICIO CONTINUO DE AUTOBUSES A LA MISMA COLONIA DESDE ATOCHA Y LEGAZPI

PISOS ECONOMICOS Y LOCALES COMERCIALES
EN VENTA Y EN ALQUILER
ENTRADA INICIAL DESDE 18.000 PTS. RESTO, GRANDES FACILIDADES

NUEVE TIPOS DE VIVIENDAS SUBVENCIONADAS
ENTREGA POR RIGUROSO ORDEN DE SOLICITUD
EDIFICACIONES

BALMASEDA Y GARCIA GIL

TAMBIEN LE OFRECEN
PISOS EN ALQUILER
CON OPCION A COMPRA

RENTA: 350 A 550 PTS. MENSUALES
EN USUA, PUENTE DE VALLEGAS Y AVDA. DE OPORTO
Magníficamente situados y muy bien comunicados

INFORMES:
ESPARTEROS, 11, 5.º, oficina 13. Horas de 9'30 a 1 y de 5 a 8. Teléfono 21-83-50, poner con el 14 ó 15

EL LUNES, INTERESANTE SUPLEMENTO DEPORTIVO

PUEBLO

INTERFLORA

Presenta



LA GUAPA DE HOY



Maria Rosa Cuevas tiene dieciocho años recién cumplidos, y es algo muy serio, pese a que se está sonriendo. Ha sido elegida "Señorita Palencia 1959", título que aceptamos, porque la foto habla bien claro. Parece que es rubia y también morena, parece que es simpática y, además, sencilla. Nuestra única preocupación está en si nos enviará sus señas para que nosotros, en nombre de todos los lectores que nos siguen, le repitamos, allá en Palencia, que nos gusta y... ¡en fin!, todas esas cosas que se dicen cuando uno no es muy tímido. (Porque ahora, en estos momentos, sí que lo somos.)

¡Flores por telégrafo! ¡Flores por carta! ¡Flores por teléfono! Esto es INTERFLORA. El Servicio Mundial de Floristas, que ofrece al público español—desde precios asequibles—su transmisión de regalos de flores a distancia. El mundo entero al alcance de sus flores, gracias a Fleurop-INTERFLORA.

(Consulte a su florista.)

Vuelca un camión cerca de Mombasa

TRECE NIÑOS MUERTOS Y VEINTIUNO HERIDOS

MOMBASA, 21.—Trece niños africanos resultaron muertos y otros veintiuno heridos en un accidente de carretera cerca de esta ciudad. Un camión en el que más de cincuenta escolares y tres

maestros regresaban de una reunión deportiva en Mombasa, chocó con otro camión de carga, a primera hora de la noche, según informa esta mañana la Policía de Tráfico. (Efe.)

SUCESOS de MADRID

Fallece en el Hospital Provincial el enfermo asistido en la Casa de Socorro de Tetuán

Ha fallecido en el Hospital Provincial don Antonio Melgarejo Pérez, de cuarenta y cuatro años, pintor, que vivía en la calle Yeros, número 6, adonde fue trasladado, procedente de la Casa de Socorro de Tetuán de las Victorias, en estado gravísimo, después de ser sometido en este centro asistencias a un tratamiento activísimo que le devol-

vió la vida cuando prácticamente era cadáver.

En el hospital había ingresado en estado de coma, y el médico que certificó su defunción diagnosticó causa desconocida.

Es, sin embargo, ejemplar el comportamiento del personal facultativo de la Casa de Socorro citada, que puso todos los medios a su alcance y su buena voluntad para recuperar de la muerte inminente al que ahora ha fallecido.

Chocan un tranvía y un autobús: un herido

El autobús del disco 5, conducido por Julián Gómez Toledo, que bajaba en dirección a la Castellana por la calle de Modesto Lafuente, chocó en la esquina de Ríos Rosas con un tranvía del disco 45. En la colisión, el viaro de éste, Mariano Anbarro Ruiz Pérez, de cincuenta y un años, domiciliado en Maudes, número 53, sufrió lesiones de pronóstico reservado.

¿DENTRO O FUERA?

Por necesidades de ajuste nos vemos obligados a dejar para el lunes la publicación de nuestra habitual sección de los sábados, ¿DENTRO O FUERA?

LADRON DETENIDO

HABIA SUSTRAIIDO DOS MIL PIELES DE TERNERA

Ha sido detenido Manuel Corral Bueno, con domicilio en la calle del Olmo, número 3, autor del robo de dos mil pieles de ternera, que se han recuperado. Presentó la denuncia don Eme-terio Rodríguez Farido, propietario de las pieles, que vive en la calle Esperanza Ferrando, número 3.

El detenido ha sido puesto a disposición judicial.

Muere al caer de un sexto piso

Francisco Ruiz Medina, portero de la casa número 42 de la calle Ancora, ha fallecido a consecuencia de las múltiples heridas recibidas al caer por el hueco del ascensor desde un sexto piso.

El Servicio de Bomberos del tercer Parque se personó en el lugar del accidente y rescató el cadáver del infortunado portero. Posteriormente ingresó en el Instituto Anatómico Forense para proceder a la diligencia de autopsia.

Dos heridos, uno grave, en atropello

Dos personas resultaron heridas, una de ellas grave, atropelladas por un camión en la confluencia de las calles Goya y Alcalá.

Son los atropellados Telesfora Tejedor Serrano, con domicilio en Hilarión Eslava, número 12, que sufre lesiones de carácter grave, y Ulpiano Castro Rodríguez, herido de pronóstico reservado. El camión que los atropelló iba conducido por Julián Relano Sanz, y su matrícula es M-202.537.

Colisión de turismos: dos personas heridas

Ayer, a las ocho y cuarto de la tarde, dos coches entraron en colisión en el paseo del Prado, a

la altura de la Pinacoteca Nacional, y resultaron heridos los dos ocupantes de uno de ellos.

Los lesionados, María Teresa Abella de la Puente, de quince años, natural y con domicilio en Zaragoza, calle General Franco, número 69, y su tío don Fernando de la Puente Solsona, de cincuenta y cinco años, con domicilio igualmente en la capital aragonesa, calle Gascón Gotor, número 2, iban en el turismo matrícula Z-13.196 y chocaron contra el automóvil M-155.143.

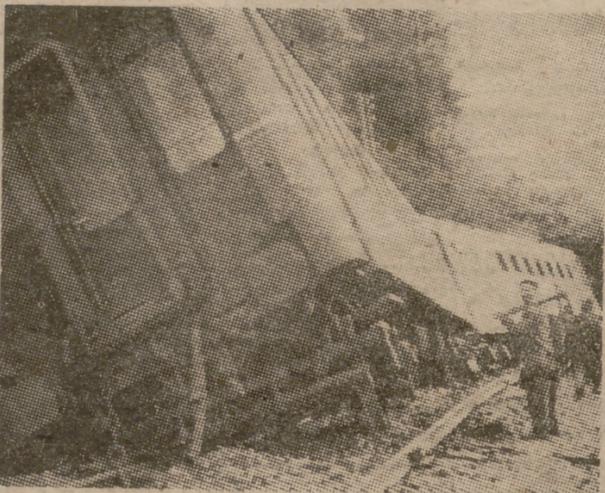
Ambos fueron asistidos en la Casa de Socorro de Mediodía de heridas de pronóstico reservado, y la niña fué trasladada al Equipo Quirúrgico.

AL SER ARROLLADO UN TRICICLO POR EL TREN

Tres muertos

BARCELONA, 21.—Un tren de la línea Barcelona-Manresa arrolló entre las estaciones de Torrebónica y Sabadell a un triciclo, ocupado por tres personas, las cuales fallecieron instantáneamente.

Por carecer de documentación personal no han podido ser identificadas de momento, pero se efectúan gestiones en dicho sentido por la matrícula del vehículo, que es B-156.012. (Cifra.)



EL «SHANGHAI» PUDO CAER A UN PANTANO

A la entrada de la estación Soldón-Sequeiros, en el límite de las provincias de Lugo y Orense, cuatro unidades del tren llamado «Shanghai», que une La Coruña con Barcelona, descarrilaron y quedaron en la posición que recoge la fotografía. Si en vez de descarrillar hacia ese lado hubieran volcado a la derecha, tendríamos que lamentar mayores consecuencias, porque en esa margen está el embalse del Sil para el salto de San Clodio. Los vagones se hubieran hundido en el embalse. (Foto Cifra.)

Vivir para ver

Se sufre menos con los ojos azules



Las gentes que tienen los ojos azules son menos sensibles al dolor que las que los tienen castaños o negros, acaba de constatar un médico austriaco, el doctor Philip Sutton. El doctor Sutton ha estudiado las reacciones de 400 personas cuidadas en la clínica dental de la Universidad de Melbourne. Para estar seguro de que las condiciones eran las mismas ha escogido observarlas a todas en la prueba de la ruleta, mientras que los pacientes con ojos azules no mostraban más que ligeros síntomas de dolor, esas reacciones iban creciendo para los de ojos grises, verdes, azules, etcétera.

Falsa millonaria



La señora Peggy Boot tiene treinta y nueve años y dos hijos; es asistenta en el cuartel de Chilwell, cerca de Nottingham. Jugó a las quinielas: «No hay duda, gritó, he ganado 33.000 libras esterlinas.» Inmediatamente comunicó la buena noticia a sus amistades. Los militares del cuartel fueron a buscar a su general para que organizase una ceremonia en el curso de la cual se entregaría el cheque a la señora Boot. La ceremonia tuvo lugar, pero no había cheque. Se supo que los organizadores de las apuestas deportivas habían enviado directamente el dinero a la señora Boot, a la cuenta que ella había abierto en el Banco para esta ocasión. Poco importaba; el general entregó un talonario de cheques sobre el cual ella inscribió la cuantía de su cuenta. Pero puso un cero de más. Intrigado el general, telefonó al Banco: la cuenta de la nueva millonaria se elevaba a una libra. La señora Boot está hundida. Ha explicado llorando al general que se había equivocado y no había ganado nada, pero habiéndoselo creído, lo había contado a tanta gente que no se había atrevido a confesar su error.

La paz en casa



Si las estadísticas son formales, ocho hombres de cada diez ayudan en América a su mujer a lavar los platos.

...para ver bien gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

ahora...

pijamas

"dolar"

"lago como"

dolar



PANTALON CRUZADO, COMODO PARA DORMIR Y LLEVAR POR CASA

DEP. PUB. DOLAR