

Lavante
OLAN
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.274
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 3
NOVEMBRE 1959

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

ZAPATOS



ALTAS CALIDADES
BAJOS PRECIOS
VEALOS EN

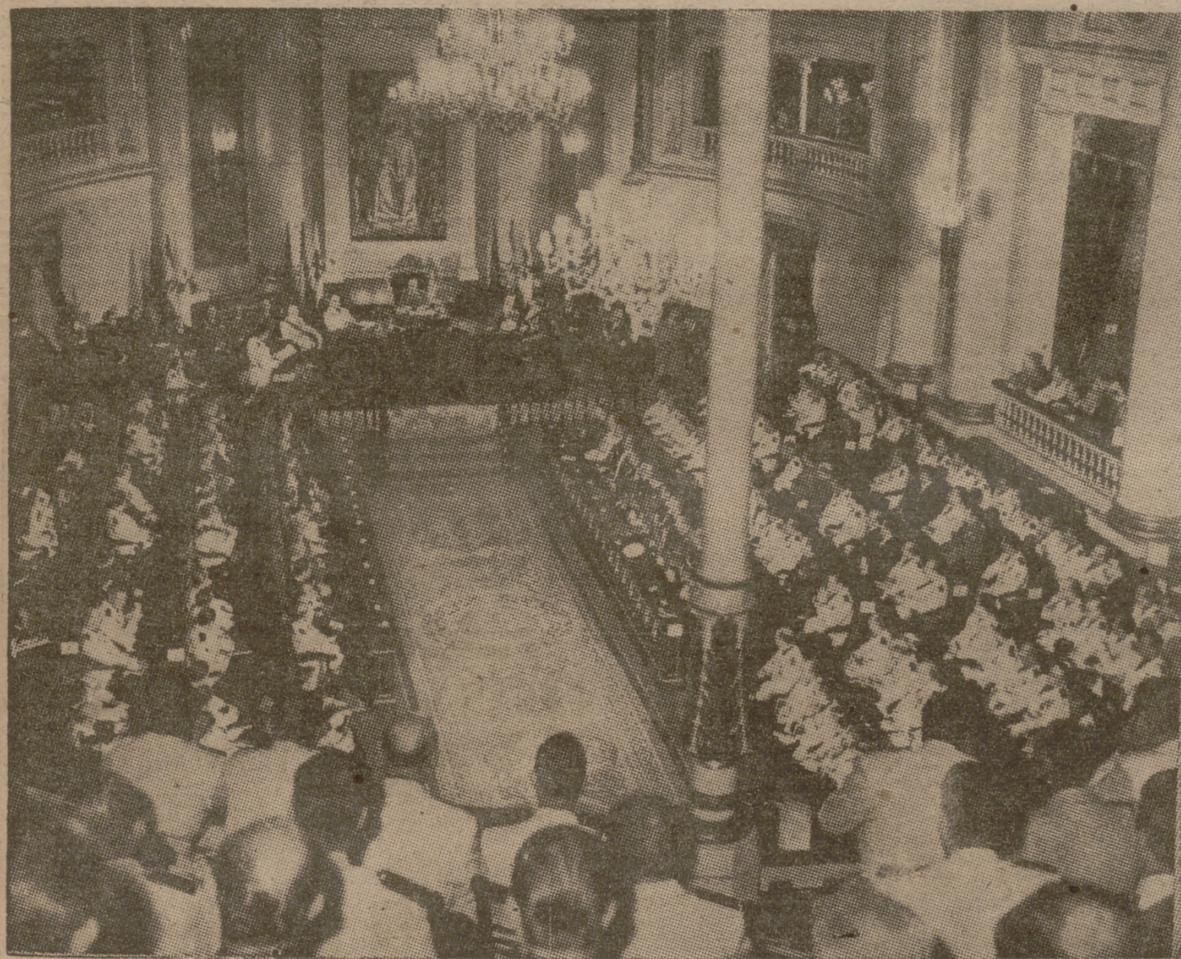
La Corona

CARRERA SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21-TOLEDO, 73

VEINTE AÑOS DE REVOLUCION NACIONAL

FRANCO: "La victoria no fué sólo para un bando triunfante"

«El Movimiento aspiraba a la unidad de los españoles y a cambiar la suerte y la faz de ESPAÑA»



El salón de actos del palacio del Consejo Nacional durante la ceremonia de esta mañana. (Foto Verdugo.)

KRUSCHEF, NEUTRAL EN EL PLEITO CHINO-HINDU

NUEVA DELHI, 3.—La India no ha recibido contestación alguna de Pekín, en relación con la fecha, hora y lugar en que se realizará la liberación de los prisioneros hindúes que fueron hechos en el incidente de Ladakh.

Entre tanto, un grupo hindú ha llegado ya a la zona de Ladakh para hacerse cargo de los cadáveres de las víctimas del mencionado incidente, después de haberse ofrecido los comunistas chinos a devolverlos, según se anuncia en círculos bien informados.

En círculos políticos se expresa sorpresa por la tardanza del Gobierno de la China roja en contestar, y se cree, por otra parte, que continúa todavía el intercambio de correspondencia de procedimiento entre los dos países.

«K. NEUTRAL EN EL PLEITO CHINO-HINDU.—Los periódicos chinos comunistas han dicho hoy por vez primera a sus lectores que el jefe de Gobierno soviético, Kruschef, se mostró neutral acerca de la disputa chino-hindú—en su discurso de la pasada semana ante el Soviet Supremo—y expresó su esperanza de que estas cuestiones fronterizas no diesen lugar a más incidentes y se resolvieran mediante negociaciones. (Efe.)»

Sin confirmar: Eisenhower visitará Roma

ROMA, 3.—Los periódicos italianos publican hoy en sus primeras planas el anuncio de una posible visita a Roma del Presidente Eisenhower el próximo mes.

Un portavoz del Ministerio del Exterior declaró a los periodistas que no puede confirmar ni rechazar el informe.

Según el periódico «Il Messaggero», «la Casa Blanca ha aceptado una invitación del Gobierno italiano para que el Presidente norteamericano visite Italia».

«El Presidente Eisenhower —añade el diario—llegará a Italia en los primeros diez días de diciembre, inmediatamente después de que el jefe del Gobierno italiano y el ministro de Asuntos Exteriores hayan vuelto de su visita oficial a Londres, del 1 al 3 de diciembre.» (Efe.)

«Comparecimos en la vida española con objetivos espirituales y sociales, y así es como queremos que se nos siga reconociendo», dijo SOLIS

Entrega al Caudillo de los libros «Veinte años de paz bajo el mando de Franco»

En el acto de entrega al Caudillo de los libros «Veinte años de paz bajo el mando de Franco» celebrado esta mañana en el palacio del Consejo Nacional, el Jefe del Estado pronunció el siguiente importante discurso:

«Excelentísimos señores y señores:

El secretario general del Movimiento nos ha dado cumplida cuenta de lo que significa esta obra de veinte años de paz, logrando que estos resúmenes no fueran una de esas mil publicaciones que se pierden en el farrago moderno de la vida del hombre. Y habéis escuchado el esfuerzo desarrollado en todos estos años y las cantidades ingentes invertidas en las distintas provincias españolas. A todas ellas ha llegado la atención del Estado. Si unas alcanzan cifras realmente elevadas es porque la Naturaleza concentró en ellas las posibilidades de aquellas grandes obras hidráulicas y de riego que hoy están cambiando la geografía española.

Pero con ser esto tan importante, tenemos otra cosa que no se puede medir, que son los bienes espirituales, nacionales y sociales alcanzados en estos veinte años. Ellos han sido la base

firme de esta reconstrucción española, de este engrandecimiento de la Patria.

Nuestro Movimiento aspiraba a la unidad de los españoles y a cambiar la suerte y la faz de España. Y cómo hemos podido realizarlo es lo importante.

La victoria no fué para un bando triunfante; la victoria y su paz han sido para España entera, y esto se ha reflejado en todos los órdenes de la actividad al correr de estas dos décadas. Los huérfanos de la revolución y de la guerra fueron por nosotros igualmente atendidos, cualesquiera de los campos en que sus padres hubieran militado. La solicitud del Estado ha sido todavía más profunda e importante por su ideario social hacia las clases populares. Y del grado en que hemos logrado la unidad de los hombres de España tenemos una muestra clara, y casi pudiéramos decir expresiva, en aquella manifestación de la plaza de Oriente de Madrid, cuando, acosados internacionalmente por una conjura innoble, el pueblo español mostró al exterior toda su unidad y su fortaleza. (Grandes y prolongados aplausos.)

(Pasa a la página siguiente)

A LAS COSAS, POR SU NOMBRE

SE trata del tema del Mercado Común, tema nuevo si los hay, y tema viejo en la historia contemporánea, si es que hay temas viejos. El tema del Mercado Común es el clásico y pasado tema del libre comercio frente al proteccionismo, pero no del libre comercio en general, como doctrina económica, porque eso es lo viejo, sino de libre comercio estudiado, ordenado y concebido para un área determinada del mundo capitaneado por las potencias industriales de la parte occidental del continente europeo. Y esta segunda parte no es lo nuevo del tema vetusto, sino lo novísimo. Recompuesto así el tema, ha sido adobado con implicaciones estratégicas, y hasta con preocupaciones europeístas, que han prendido tanto en este campo abonado de la ingenuidad y la pasión que es nuestro suelo, que basta sostener una posición solvente y de cautela frente al Mercado Común para que la revista «Arbor», por ejemplo, deseché un trabajo importante y valioso de colaboración.

Se ha dicho agudamente, comentando este género de hechos, que España es el único país del mundo donde hay europeístas y donde se lleva la simpleza ardorosa y el ascetismo ancestral de la raza hasta admitir con la sonrisa en los labios que nuestra incorporación al Mercado Común originará tales y cuales pérdidas de momento. Porque por esos mundos de Dios, y más si se trata de cuestiones económicas, nadie quiere oír

hablar de pérdidas, como es natural, y nadie se abandona ni por un instante a los majaderos deliquiosos sobre Europa que florecen de cuando en cuando por aquí.

Reducida la cuestión a términos claros de libre comercio y proteccionismo, es inteligible y manejable. Como se ha dicho en expresión acuñada con fortuna por un gran escritor, sólo hay una política económica, que es el proteccionismo. El libre comercio es la política proteccionista de los países que han alcanzado un cierto grado de desarrollo frente a los países que luchan por alcanzarlo. Pero merced a ese ropaje ideológico y a esas preocupaciones políticas, el herumbroso tema ha logrado convertirse en cuestionable, aun en países baqueteados y con solera como el nuestro.

Hay una argucia, merced a la cual, si no positivamente —por señalamiento de las ventajas del libre comercio—, al menos negativamente —por crítica de la posición adversa—, cobra alguna ventaja la posición dialéctica de los ilusionados con el Mercado Común y otras cosas semejantes. La argucia consiste en encerrar las alternativas de política económica en general, o comercial en particular, en la disyuntiva: o autarquía y autosuficiencia, o solidaridad y comunicación con el resto del mundo. Frente a las conveniencias de la comunicación y esa manera de solidaridad con el mundo que da la relación económica, el programa de autarquía es de una inconsistencia

de una torpeza insignes. Tan es así que apenas se explica que nadie haya aceptado ni por un momento constituirse en campeón de la autarquía como meta de una política económica. Sólo se explica que alguien se haya declarado a favor de la autarquía de una manera convencional y significativa, el modo que el carlismo, en nuestro siglo XIX, hizo suyo el grito: «¡Vivan las cadenas!», con el que se le quería ridiculizar por sus enemigos, en señal de desprecio hacia ellos.

Así, también se llamaba «fascistas» a los falangistas en la época heroica, sin perjuicio de que José Antonio Primo de Rivera, ya en 1935, se negara a concurrir como fascista en aquella conferencia a la que se le convocó.

Lo que abona las posiciones de cautela y de senates hacia los peligros del libre comercio sistemático no es el ideal o el propósito de autarquía y autosuficiencia, sino un derecho sagrado, fundamental e indiscutible de los pueblos a procurarse las condiciones de su propio desarrollo económico y de su progreso social, lo cual es bien distinto. A medida que un país avanza en el camino de su desarrollo económico, necesitar luchar por la modificación de la estructura y composición de su comercio internacional. Nosotros, por ejemplo, que no producimos abonos, o lubricantes, o automóviles, o fibras artificiales, hemos debido luchar por producirlos para no tener que comprarlos fuera de España.

Al conseguirlo, o en la medida que se consigue, desaparece ese renglón de nuestras importaciones, y, fijándose en ello, se atribuye tal cosa a política autárquica, como si, al evitar ese capítulo de gasto de divisas, las atesoráramos o nos las comiésemos.

Más claro es que no sucedo así ni ha sucedido nunca en ninguna parte. Se precisa tachar determinados renglones de nuestra lista de importaciones, por que necesitamos inscribir otros nuevos.

Necesitamos producir abonos para importar maquinarias, para importar otros artículos y materias. Y, en definitiva, se necesita practicar el proteccionismo, no para aislarse del mundo en una autarquía hinchada e imposible, sino para poder intensificar las relaciones comerciales y los lazos con los demás pueblos para situarse y mantenerse en el mundo. ¿Hay acaso un solo ejemplo en la práctica universal e inveterada del proteccionismo que haya desembocado en algo parecido a lo que se atribuye a la autarquía? Cuando se quiere proscribir a un pueblo en trance de riguroso desarrollo económico y cuando se le regatea ayuda, motejándole de seguir una política de autarquía, de autosuficiencia y aislamiento, lo que se hace es negarle su derecho sagrado, fundamental e indiscutible en el desarrollo económico y practicar una discriminación de raíz y fundamento racista. ¿Por qué no llamar a las cosas por su nombre?

ENTREGA AL CAUDILLO DE LOS LIBROS «VEINTE AÑOS DE PAZ BAJO EL MANDO DE FRANCO»

Por otra parte, creamos la vida sindical. ¡Qué diferencia entre la vida sindical vieja y la moderna! Aquella vida sindical dirigida a la lucha de clases, a la división entre los españoles, a la preparación de la guerra civil, y esta otra Organización Sindical constructiva, cooperadora, que abre un camino y un cauce para que los hombres colaboren en la vida del Estado, que tiene una efectividad real, y que a través de sus organizaciones y de sus obras nos asombra todos los días, ya sea con el avance de la cultura, de la especialización, de la labor deportiva o con Educación y Descanso, con esos parques, esos recreos, esas ciudades de reposo que no se habían concebido siquiera entre nuestras clases trabajadoras.

Pero sobre todos estos objetivos había uno que imperiosamente nos acuciaba, quizá el más grande que padecía España, que era el desnivel de nuestra balanza de pagos, la necesidad de conseguir en el menor tiempo un progreso suficiente que nos permitiera equilibrar nuestra balanza de pagos y nos llevase a la estabilidad. El esfuerzo fue enorme, la falta de medios, grande; pero, sin embargo, con la cooperación de todos, hemos podido llegar a esta hora de plenitud en que podemos enfrentarnos con todos los problemas españoles y llegar a alcanzar la base firme de una estabilización que nos permitirá emprender una segunda etapa. Terminada la primera con este equilibrio, entramos en una nueva era. Si de la base de partida negativa hemos llegado a estas realizaciones y a esta plenitud, imaginamos lo que será de hoy a veinte años, cuando Dios quiera que podamos presentar otro resumen de los otros veinte años de paz, cuando con base firme hayamos alcanzado... (Una clamorosa salva de aplausos, con gritos de ¡Franco!, ¡Franco!, ¡Franco!, interrumpe a Su Excelencia durante bastante tiempo)..., hoy hemos alcanzado la plenitud de los planes y programas que en breve someteremos al país para esta nueva y magnífica etapa.

Yo saludo, a través de sus representantes que están aquí, a todas las provincias españolas, y agradezco su colaboración a cuantos han puesto sus manos en esta obra de reconstrucción y de resurgimiento, así como a los gobernantes que se han sucedido en todos estos años y que con tanta lealtad y con tanto espíritu de sacrificio han coadyuvado al éxito de esta grandiosa obra.

¡Arriba España!

(Grandes y prolongados aplausos, que no cesan hasta que el Caudillo abandonó el salón.)

En el palacio del Consejo Nacional se ha celebrado esta mañana, con toda solemnidad, el acto de entrega al Jefe del Estado por los jefes provinciales del Movimiento de los libros confeccionados en cada provincia española sobre el tema «Veinte años de paz en el Movimiento Nacional bajo el mando de Franco».

A las doce de la mañana llegó el Caudillo a la plaza de la Marina Española, acompañado por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz. Al descender del automóvil, una compañía del Ministerio del Ejército, con banda de música, le rindió honores e interpretó el Himno Nacional. El Jefe del Estado, a quien seguían los jefes primeros de sus Casas Civil y Militar, conde de Casa Loja y general Asensio, y segundos jefes, don Fernando Fuertes de Villavieja y general Lavina, fue acompañado por los ministros de su Gobierno y altas jerarquías de la Nación.

En el salón de actos del palacio le esperaban, con los gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento de toda España, los subsecretarios de los distintos departamentos ministeriales, miembros del Consejo del Estado, obispo de Madrid-Alcalá y altas personalidades de la política y la diplomacia. En tribunas especiales se hallaban los presidentes de las Diputaciones provinciales, observadores extranjeros

ros y representantes de la Prensa extranjera y nacional.

El Jefe del Estado tomó asiento en la presidencia del hemicycleo, acompañado por el señor Solís Ruiz y presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, a su derecha; y ministros de la Gobernación, señor Alonso Vega, y de la Presidencia, señor Carrero Blanco, a su izquierda.

En primera fila de estrados tomaron asiento los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; de Justicia, señor Iturrumendi; del Ejército, señor Barroso; de Marina, almirante Abárzuza; de Obras Públicas, señor Vigón; de Educación Nacional, señor Rubio y García-Mina; de Trabajo, señor Sanz Orrio; de Industria, señor Planell; del Aire, señor Rodríguez y Díaz de Lecea; de Comercio, señor Ullastres; de Información y Turismo, señor Arias Salgado, y de la Vivienda, señor Arrese. También se hallaban presentes el gobernador militar de Madrid, el marqués de la Valdeavia, presidente de la Diputación Provincial, y el alcalde de Madrid, conde de Mayalde.

El Jefe del Estado concedió la palabra al delegado nacional de Provincias, don Fernando Herrero Tejedor, quien pronunció el discurso siguiente:

DISCURSO DE HERRERO TEJEDOR

Señor: Las Jefaturas Provinciales del Movimiento han sido, y siguen siendo, uno de los vehículos de expresión de la inquietud general de las provincias por realizar su transformación y sumarse a la corriente de resurgimiento que anima a todas las actividades nacionales. Durante los últimos años, los Consejos Provinciales del Movimiento han vivido con el constante estímulo de impulsar esta transformación de las provincias, inculcando en todos los ambientes de actividad pública la necesidad de que se fuera haciendo realidad la doctrina de los Principios Fundamentales, y la vida española, en estos aspectos provinciales y locales, antes tan abandonados a su propio impulso, resurgiera con todo el ímpetu y el afán de sus posibilidades.

La atención que el Estado, el Movimiento, las Corporaciones y los organismos públicos han prestado a la vida provincial ha hecho posible que sus aspiraciones se canalizaran y que surgieran en ella transformaciones profundas. Hoy, las provincias cuentan ya en el complejo político de la Patria y pesan en el conjunto de la vida nacional.

Por eso, al cumplirse los veinte años de paz, los propios Consejos Provinciales quisieron tomar la iniciativa de realizar un recuento, una exposición de lo que en cada una de las provincias españolas ha venido lográndose en el campo de las realizaciones materiales. Todas las Jefaturas Provinciales y las de las Plazas de Soberanía, Ceuta y Melilla, han realizado esta recopilación, resumiendo, sin concesiones a la literatura, la cifra matemática que supone las inversiones de carácter público realizadas en cada una de las provincias españolas.

La Secretaría General del Movimiento, por su parte, resumió los datos de las cincuenta provincias y las Plazas de Soberanía para exponer, de manera uniforme, lo que estas obras, principalmente de carácter provincial y local, suponen en el conjunto de la Nación.

Trabajando con rapidez, se ha

logrado en muy poco tiempo disponer de los datos necesarios para la confección de los resúmenes. Las dificultades no han sido pocas, al pretender detallar ahora todo lo que durante veinte años de insospechada fecundidad ha venido haciéndose. Pero el celo desplegado por las Jefaturas Provinciales y el profundo sentido de servicio que anima a sus hombres ha vencido todos los obstáculos, ultimando en el tiempo previsto el encargo que recibieron.

En ningún momento se ha pretendido ser a estos trabajos absoluta uniformidad, con objeto de que cada provincia vertiera en ellos su especial manera de entender las cosas, pero siempre se han tenido en cuenta unos criterios generales que enmarcaran ampliamente el trabajo de todos para darla la unidad necesaria.

Los resúmenes comprenden, así, lo que por el Estado, el Movimiento, los organismos oficiales, las Corporaciones públicas y las entidades de este carácter se ha realizado para transformar la vida provincial. El criterio general ha sido el de no incluir cantidades de procedencia particular, y cuando esto no ha sido posible ante la dificultad de diferenciar la procedencia de los fondos, en las obras de carácter mixto, se ha hecho constar adecuadamente.

En algunos casos, las provincias han incluido en el cómputo general algunas cantidades invertidas en prestaciones, acción cultural o de otro tipo, que no se corresponden exactamente con el concepto de obras materiales a que, por regla general, obedece el trabajo. Por esta razón, en el resumen general se han des-

dobrado las inversiones en dos grandes grupos: las que cifran obras materiales realizadas y las que suponen otra clase de inversiones consuntivas.

La dificultad de concretar con exactitud algunos datos que se refieren a obras realizadas hace ya tiempo y el fin primordial de señalar principalmente las obras de carácter provincial o local, obliga a considerar las cantidades obtenidas como cifras mínimas cuya realidad puede constatarse de manera objetiva en cada una de las provincias españolas. Tampoco se incluyeron otras cantidades que las que corresponden a obras totalmente terminadas y por ello han dejado de consignarse las invertidas en algunas fases parciales de realización, cuando la obra general no está todavía ultimada.

Las cifras de inversión corresponden al tiempo en que la obra se realizó. El valor del dinero y las fluctuaciones de los precios de los materiales, jornales, etc., han alterado ya el valor de las obras reseñadas. Se ha preferido reflejar la cantidad exacta de dinero invertido, y no su valor actual, porque lo que verdaderamente pretendieron las Jefaturas Provinciales es dejar constancia de que cada obra, por encima de su valor económico, tiene otro más alto y más sublime: aquel que le da el hecho de haber venido en cada caso y en cada lugar a cubrir una necesidad que allí y entonces tenían los españoles, y saben todos que estas necesidades se cubrieron para hacer realidad una serie de principios espirituales, que son los

(Pasa a la página 5.)



Franco durante su discurso en el palacio del Consejo Nacional.

(Viene de la página anterior)

Y esto no es un movimiento emocional y esporádico ante una ofensa a la nación que a todos nos une; esto se repite periódicamente en todas las provincias españolas cuando las visito, en que en todos los lugares, por apartados que estén, tanto en las montañas como en el llano, en la ciudad como en los pueblos, la unidad y el entusiasmo de los españoles se reflejan en todos aquellos momentos.

España no se ha apercibido de las dificultades reales con las que nuestra revolución tropezaba. Nosotros habíamos anunciado una revolución nacional y constructiva. Y pocos piensan con quienes teníamos que hacer esta revolución. Pues teníamos que realizarla con la misma Administración española que habíamos mantenido al correr de los años. La Administración española era, sin embargo, parte de nuestra Cruzada; en ella figuraban los padres de nuestros combatientes, hombres honestos, aunque cansinos, que padecían todo el pesimismo de las desgracias de la Patria, y con ellos teníamos que realizar esta revolución.

Por esto se hacía indispensable un fuerte movimiento político que recogiera los anhelos de los combatientes, de los hombres que tenían fe, de aquellos que no se conformaban. Necesitábamos de la razón política, de la fe y del interés políticos; dar el empuje del estímulo a toda nuestra organización estatal. Y estas constituían las dificultades de nuestra revolución: el crear el clima necesario, el devolver la fe al pueblo, y de la forma como esto se realizó vosotros sois testigos. Nada hubiera podido lograrse de todas estas realizaciones si nos hubiera faltado aquella levadura, con sus esencias, su fe y su movimiento político.

Grandes eran los problemas que en aquellos días se nos presentaban y que tampoco podían divulgarlos porque pudieran haber hundido en el pesimismo a la nación española. Los problemas gravísimos de la unificación monetaria terminada la guerra, al recoger la herencia de las dos zonas; la falta absoluta de materias primas en que se había encontrado España, una nación materialmente vaciada; la paralización agrícola, que había representado durante tres años el abandono de la agricultura en la mitad de la superficie española y la destrucción de todos los medios de labranza y ganado; las comunicaciones interrumpidas, los puentes destruidos, los elementos de transporte en trance de colapso; los créditos necesarios para que las empresas pudieran iniciar nuevamente su vida. En resumen, la reconstrucción y la liquidación de la guerra por los dos lados.

Todo esto impresionaría al ánimo más esforzado, y, sin embargo, el Movimiento nacional lo tenía previsto y poseía soluciones estudiadas para enfrentarse con todo. ¡Pero pronto habría de venir la conflagración universal a agravar nuestra situación! Nuestra obra tenía dos vertientes: una era la reconstrucción nacional y poner a España en marcha; otra, la de nuestras promesas, la de cumplir nuestra revolución, la realización de nuestro ideal, el no defraudar la ilusión de los administrados, el demostrarles que aún en me-

dio de aquella penuria España podía enfrentarse con sus problemas y realizar sus ideales.

Y esto, que parece en cierta forma contradictorio, no lo era, porque nuestro sentido social, el empleo total, el resurgimiento de nuestra agricultura, la indispensable industrialización, todos estos problemas que, imprescindibles para la marcha y el progreso económico, tenían, a su vez, una efectividad social, satisfaciendo a aquellas ilusiones puestas en nuestro ideal y que habíamos anunciado a los cuatro vientos cuando todavía teníamos que obtener la victoria.

Pero esta obra, a su vez, no podía acometerse y marchar sin forjar antes los instrumentos. No nos bastaban las viejas organizaciones; teníamos que remozarlas, que crear nuevos instrumentos y nuevos Institutos. Y así fueron surgiendo los que habían de dar forma al renacimiento español: el Instituto de Reconstrucción y Regiones Devastadas, el Instituto de la Vivienda, el Instituto Nacional de Industria, el Instituto de Colonización, el Patrimonio Forestal, aquellas organizaciones indispensables para poder realizar la operación quirúrgica necesaria para que España se levantara y empezase a andar. Todo esto se realizó un año tras otro con los mínimos estragos y con los mínimos sacrificios.

Pero con ello había también que cambiar el estilo. No nos bastaba el formulismo de la vieja democracia, gárrula e ineficaz; teníamos que crear otra democracia más real y efectiva, que abandonar la ficción de los artificiosos partidos políticos que nos dividían y nos enfrentaban; que crear la democracia de los organismos naturales, la del diálogo; que buscar la comunicación directa con los pueblos de España y palpar sus necesidades. Y de esta manera surgió la nueva figura de nuestros gobernadores y jefes provinciales. Nosotros los comparamos con los antiguos jefes políticos y gobernadores de antaño, y con su presencia y acción en las provincias encontramos un abismo entre ambos. Hoy no hay nada en las provincias que escape a la acción o al estímulo de la autoridad, que por otra parte encuentra en los organismos provinciales y locales transformados el cauce natural para el cambio de la vida de las provincias. Las Diputaciones, ayer dedicadas exclusivamente a una pobre labor de beneficencia, hoy realizan una gran obra. Hubo que darles medios y dotarlas para que pudieran ejercer la tutela sobre sus pueblos, patrocinando la mejoría de vida de estos pueblos y de sus servicios.

Y así, a través de la legislación, de las leyes de Administración local y provincial, hemos conseguido resucitar esas Diputaciones provinciales y que hoy puedan ofrecernos una obra completa para que sea efectiva la política de engrandecimiento de la Patria.

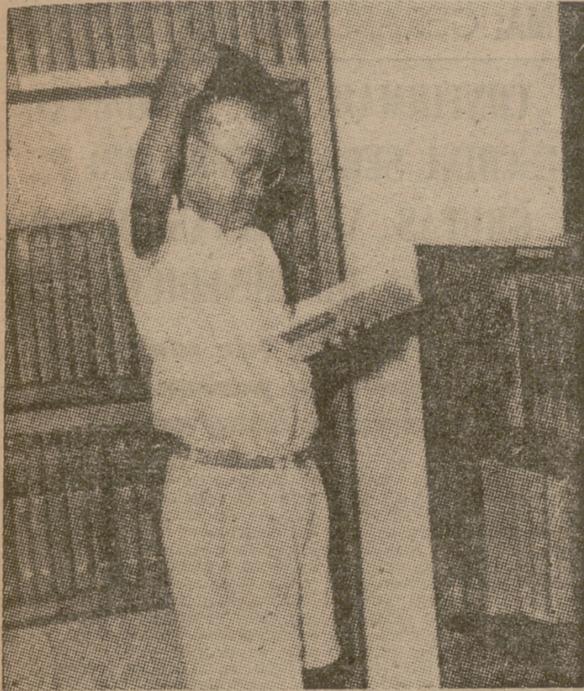
Economiza un 50% comprando en **JHERR** CHRISTMAS Y ALMANAQUES
 Fábrica: VELAZQUEZ, 124 - Teléf. 26 05 99

¡GUERRA A LOS PRECIOS!!

NO PAGUE LUJOS, COMPRE CALIDAD
 DISPONEMOS DE
 UNA EXPOSICION DE 600 M.²
 DE SUPERFICIE, DONDE ENCONTRARA CUANTO
 NECESITE EN SU
 HOGAR
 FIJESE EN NUESTRA OFERTA

- | | |
|--|---|
| ARMARIOS
Dos cuerpos, 1.200; tres cuerpos, forma, nogal, 2.300; otro colosal, 3.500. | COMEDORES
Comedor inglés, 20.000; italiano formica, 16.000; Chipendal, 15.000; moderno, 9.000; con vitrina, 12.000; aparador, 1.750; otro forma, con luna, 2.500. |
| APARADORES
1.700, nogal, forma. | TRESILLOS
Tresillo, 1.800; confortable, 3.000; elástico italiano, 4.000; elegantísimo, 4.500. |
| ALCOBAS
Alcoba nogal, 7.900; Chipendal fantasía, 13.500; inglés caoba, 16.000. | CUARTOS ESTAR
Un conjunto de mesa libro, cuatro sillas tapizadas, mueble auxiliar y dos sillones, 5.100. |

SOMOS FABRICANTES DE NUESTROS MUEBLES
 Por eso podemos ofrecerle
MEJOR CALIDAD, MENOR PRECIO
 AGRADICEREMOS SU VISITA
 ESTAMOS SEGUROS DE QUE VD. SERA EL AGRADECIDO
 VISITENOS Y SERA OBSEQUIADO
EBANISTERIA PADILLA
PADILLA, 54 (PROXIMO AL METRO DE LISTA)



“YO QUIERO LEER”

CON esta frase se ha dirigido un niño, en una capital africana, al maestro que pasaba, diariamente, ante su puerta camino de la escuela.

El maestro ha mirado a Yakuba, le ha cogido de la mano y ha abierto, después, el gran paraguas negro, porque hacía un redondo y terrible sol. Le ha preguntado:

—¿Para qué quieres leer?

—Para ir al cine y saber lo que dicen los letreros.

—¿Y para qué más?

—Para coger el tren y no andar preguntando.

El maestro y el niño han entrado juntos en la pequeña escuela del poblado. Más tarde, la noticia ha dado vuelta a la mañana y ha ascendido, como una bola de fuego, hasta el plomo de una vieja imprenta. Nosotros la recogemos.

Nada sabemos del niño ni del maestro del paraguas negro. Pero sí tenemos en la memoria una cifra escalofriante: 800 millones de personas no saben leer. El principio mismo de la comunicación con los demás y con el libro está cerrada para ellos por una enorme piedra oscura.

Sin embargo, siguiendo la línea exasperada y desesperada de muchos jóvenes pueblos de la tierra—de diverso color la piel—, se encuentra el viajero—y lo dicen las crónicas—con una campaña terrible para levantar el pájaro dormido de las letras. Todo el que sabe leer tiene que enseñar a los demás. Levas inmensas se están produciendo en China, en África, en lejanos países de animales salvajes, elefantes pesados y camellos resacos como encinas.

Son escuelas las fábricas, las casas, los hospitales. En Rusia se enseñaron las primeras letras en las rutas de Siberia, en torno a hogueras. Los vaqueros que llegaron a Tejas todavía conocieron—como Vasconcelos—los ranchitos donde se enseñaba el castellano empezando por una palabra tradicional: “El Señor Dios”.

Este niño, Yakuba, que ha parado a un maestro negro para pedirle que le enseñara a leer, representa, hoy, la edad de la competición universal: el estrecho y duro cañamazo de ciencias y letras que son las armas iniciales de la batalla por los espacios siderales. La lucha por el derecho a una enseñanza total en una edad vertiginosa.

Alguien, que había visto la muerte, hizo famosa la frase cinematográfica de Susan Hayward: “Yo quiero vivir.” Pero el niño de pelo rizado que ha coído por vez primera un libro ha gritado, de manera más honda, un universal deseo de justicia: “Yo quiero leer.”

Hay pueblos nómadas, dormidos durante siglos al lado de sus ganados, que se agrupan hoy en torno a los libros. Hay aldeas remotas que tienen que ser agitadas—como tantas ciudades modernas—por escuelas. Todos los hombres tienen derecho a exigir su puesto, su banco, su gramática, y subir hasta arriba, desde la escuela pública hasta la Universidad, si tienen fuerzas y méritos suficientes. Acaso el niño que ha despertado, de golpe, la asombrosa emoción de esta noticia nos ha puesto ante un problema universal que necesita, para su solución, para un limpio despliegue de igualdad en las oportunidades, la creación de una gran conciencia reformadora.

Así hasta que podamos decirnos: la escuela no es un muro, sino una puerta abierta. En un lugar de África, un niño la abrió para decir: “Yo quiero leer.”

PUNTUALIZACIONES

FUTBOL Y DEPORTE

ESTA puntualización no es nuestra. Corresponde a la opinión del señor Avery Brundage, presidente del Comité Olímpico Internacional, quien la avala con su excepcional categoría deportista. Recientemente, en un acto celebrado en Madrid, en los locales del Comité Olímpico Español, el señor Avery Brundage, que entiende algo de deportes, ha puntualizado:

«No existe el deporte profesional. El deporte, o es afición, o no es deporte. Tanto el beisbol en Norteamérica, como en España el fútbol, por ejemplo, no constituyen deporte alguno. Es un negocio como otro cualquiera, como pueda serlo el teatro, el cine o la ópera. No hay nada malo en ello, desde luego. Pero hay que dejar bien sentado que eso no es deporte. Es muy importante que todos lo conozcan, y todos ustedes (se refería a los periodistas deportivos allí presentes) lo subrayen. Se ha dicho, incluso, y no sin falta de razón, que el deportista profesional no es más que un esclavo de su profesión.»

Las contundentes palabras del señor Avery Brundage nos permitieron la tímida defen-



sa, por algunos iniciada, del fútbol español. Este sorprendente espectáculo, lleno de virtudes y dotado de algunos defectos, tiene desde ahora muy pocas probabilidades de seguir usufructuando el calificativo deportivo. Es, para sus organizadores (clubs, Federación, etc.) un negocio. Para los aficionados, un espectáculo. Para los futbolistas, un trabajo. Un negocio que contribuye, reconocámoslo, en forma meritoria a sostener los auténticos deportes y, mediante las quinielas, a las actividades benéficas provinciales. Un espectáculo popular. Un trabajo lucrativo. Pero no un deporte.

Y si el fútbol, según dice la máxima autoridad deportiva mundial, no es un deporte, ¿qué razón existe para seguirle tratando como tal, privando a sus trabajadores de las consecuencias políticas, sociales y económicas que automáticamente se derivarían si se le tratase como lo que en realidad es? ¿Qué justificación tiene el mantenerle encuadrado en una rama de nuestro derecho que legítimamente no le corresponde? Apoyados en las palabras del señor Avery Brundage, que nadie puede refutar, pedimos que se estudie una nueva ordenación del fútbol-espectáculo, en la que se tengan especialmente en cuenta los derechos sociales de quienes al fútbol dedican su actividad laboral. Hámanse jugadores o empleados.

TRANSPORTES “VERTICALES”

EN el número 792 de la «Gaceta de la Construcción», correspondiente al 24 de octubre, leemos un artículo en el que, con el título de «Dinero bien empleado», se aborda un problema del mayor interés: el de la organización permanente, no circunstancial, de los transportes. Bien sabido es que éstos han venido a convertirse en elementos básicos de la economía de un país.

Estamos de acuerdo con los puntos de vista expuestos por la «Gaceta de la Construcción». En efecto, no hace falta ser un técnico en la materia para comprender lo que para la economía general del Estado, de las empresas privadas y de la particular de las amas de casa supondría que los trenes, los camiones y los tranvías aparecieran un día sí y otro no anclados en sus respectivos puntos de partida con un cartelito que dijera: «No funciona.» Ocurriría, pura y simplemente que el Estado dejaría de realizar un servicio que es rentable y necesario; que las empresas no recibirían con regularidad las materias primas indispensables para su fabricación; que las amas de casa no podrían pensar con regularidad en la puesta en marcha, regular y diaria, de la cocina doméstica, etc.

Si. Estamos de acuerdo con lo expuesto en su editorial por la «Gaceta de la Construcción». Pero ésta se refiere únicamente a los transportes de mercancías o de viajeros que se realizan en sentido «horizontal». Y nos preguntamos: «¿No vale la pena dar un toque de atención y enfrentarse con el problema de los otros transportes, de los transportes «verticales»?»

Porque también los ascensores y montacargas transportan regularmente y a diario mercancías y personas; también estos transportes «verticales» representan actividades económicas, funciones públicas, ne-



gocios, utilidades domésticas y si funcionan mal o no funcionan, influyen de manera considerable (aunque sea de modo imperceptible) en multitud de economías particulares cuya suma es la economía grande—la de la ciudad, la de la provincia, la del Estado—, de la cual todos formamos parte.

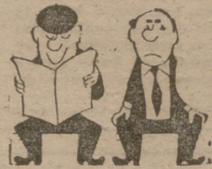
Cabría preguntarse en qué proporción influyen en el desarrollo normal de la economía madrileña, pongamos por caso, los 20.000 ó 30.000 elevadores existentes en Madrid y muchos de los cuales ostentan, con alarmante frecuencia, el consabido y bochornoso letrero de «No funciona».

Es «dinero bien empleado», creemos, mejorar nuestra red de carreteras y de ferrocarriles. Pero ¿no sería también «dinero bien empleado» el que se emplease en mejorar sustancialmente la actual red de nuestros transportes «verticales»? Es necesario acabar con los «No funciona», con los accidentes por rotura de cables, averías o lo que sea. Es éste un capítulo que puede agravarse hasta adquirir proporciones y consecuencias muy de lamentar.

Madrid crece y se extiende cada día, cada vez existen en nuestra ciudad—y en todo el país— mayor número de ascensores y montacargas. Recordemos que en Nueva York una huelga de ascensoristas es más temible y peligrosa que una de taxis o que incluso una paralización de los transportes «horizontales».

Puntos de vista

Por LUIS



INTERMEDIARIOS EN LA ENSEÑANZA

HOY, cuando a la palabra «intermediarios» se le da un sentido peyorativo y se piensa que sus actividades en la economía son casi siempre innecesarias, cuando no nocivas, no podemos por menos de acordarnos de que un viejo catedrático castellano llamaba a los profesores de su tiempo, entre los cuales se incluía, intermediarios entre la Verdad y el Saber, y al hablar así tampoco daba muestras de benevolencia. Este viejo catedrático se llamaba Unamuno y fué el que, a los treinta años de regentar una cátedra de instituto, afirmó, paladinamente, que enseñar por el sistema de intermediarios era un acto contra natura.

Casi por el mismo tiempo, Gabriela Mistral, en su brillante defensa del autodidactismo, enfrentándolo al chato concepto común de la Universidad, aboga por los libros en soledad, si el reunirse con otros estudiosos sólo va a tener por objeto oír a un profesor repetir las enseñanzas que recibió de la misma manera, atento sólo a la consunción de una hora de clase oficial. Es cierto que en este caso el maestro no es más que un intermediario que adquiere, almacena, distribuye y pormenoriza los caudales de la ciencia y de la experiencia, habiendo, entretanto, perdido en el proceso la verdadera esencia humana que debía haberle conferido la noble función.

Los pintores y escultores del Renacimiento se llamaban maestros porque tenían discípulos; pero su acción sobre estos discípulos no consistía en hablarles de unas verdades artísticas que quizá ni ellos mismos supieran expresar en conceptos y normas, sino en admitir a sus educandos en su vida familiar, hacerles sentir continuamente su presencia, dejar actuar en ellos la inme-

prestara un poco de su vitalidad pedagógica de su propio quehacer, de su inquietud, de su diario afán. El programa de tal escuela no era escrito ni siquiera pensado, porque era vivido. La convivencia era la única norma y así podía llegarse a la inmejorable y paradójica combinación del «discípulo-autodidacta» a la fértil libertad de aprender, a la benéfica influencia en vez de la coaccionadora autoridad, a la crítica sana en lugar del dogma.

Cuando la enseñanza se aparta de esta convivencia, cuando pierde su estirpe humana, es indudable que se convierte en acto contra natura, según el concepto unamunescos, porque emplea al hombre en función de máquina—los cerebros electrónicos actuales podrían hacer lo mismo, pero mejor que algunos profesores—y sobre todo porque coarta, influye, dogmatiza y confunde el autodidactismo congénito de la especie humana.

El maestro no sólo ha de ser voz sino ejemplo y documento vivo. No hay voz que aguanté veinte años de trabajo docente sin perder calor y vibraciones, sin perder la bella cualidad—levemente histriónica—de vestir la idea con ropaje ceceo y sugerente. En cambio, la vida se enriquece con el tiempo, y el buen maestro viejo que no perdió el contacto renovado con el alumno—que para él es siempre el mismo—no aprendió a hablarle mejor, pero sí a conocerle más y a guiarle tan sólo con la intención, el gesto y el ejemplo. Todos hemos conocido al viejo profesor renqueante y agotado caminar por la acera que lleva a la Universidad y que en el momento en que se enfrenta con los alumnos en el aula y empieza el diálogo, rejuvenece milagrosamente, como si cada una de aquellas juventudes le prestara un poco de su vital-

dad sobrante. En cambio, el maestro que envejece en la soledad de su monólogo, se declarará vencido, derrotado, sin honor, cualquier día principio de curso, en que frente a él contemple cien caras desconocidas como nunca. Porque en la ardua lucha, el envejecimiento debilitó año tras año, mientras que el enemigo es siempre joven y nuevo.

Es triste comprobar que resultan todavía vigentes las palabras de Unamuno. Todavía las universidades y las escuelas y los institutos son más que nada programas que cumplir y horas de escolaridad que consumir. El profesor-hombre, cercano al alumno, influyente en su vida, orientador de sus afanes, presente en sus encrucijadas, liberador de sus dudas, es rara excepción. El profesor, normalmente, es un señor atareado que necesita hacer muchas cosas para poder vivir, y entre estas cosas está el explicar unas lecciones cada día. O también el supuesto genio, encaramado en su Olimpo, desde donde condesciende a dirigir la palabra a los mortales, de once a doce, los martes, jueves y sábados. Cajal llamó a estos últimos «lechuzas en campanario», concepto rotundo, donde se resume la excesiva conspiciudad, la solicitud hostil y el estéril inmobilismo.

Intermediarios unos y otros nada más; intermediarios entre la Verdad y el Saber, a veces innecesarios y a veces nocivos. Pero que a diferencia de los intermediarios de la economía, ni siquiera trabajan en su propio interés, porque éstos se aíslan y atrofian en su monólogo. El monólogo encierra y estrangula al «yo», mientras que en el diálogo, el «yo» se abre y se proyecta, entregándose en generosa vocación.

Santiago LOREN

PARIS: PILAR NARVION

FARAH DIBA, LA NOVIA DEL SHA, TENDRA QUE PRESCINDIR DE LOS TACONES PARA NO PARECER MAS ALTA QUE EL EMPERADOR

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)—La verdadera historia de los amores de Farah Diba y el Sha de Persia es de imaginar que está escrita ya en los documentos oficiales que serán, en su día, la fuente de los historiadores; de momento, lo único que conocemos es la leyenda que por tradición oral pasará durante unos años de madres a hijas, en Teherán, como un cuento de Cenicienta.

Existen dos versiones de esta leyenda; según una de ellas, la historia de los amores reales comenzó por un asunto de divisas, como cualquier negocio moderno. Farah tenía graves dificultades para resolver el problema de las divisas que necesitaba en París para continuar sus estudios de arquitectura y, aprovechando las buenas amistades de su familia, una de las más nobles de Persia, fué a visitar al yerno del Sha para rogarle que tratase de solucionar el problema, del que dependía en parte su porvenir. Mientras esperaba al marido, charló amablemente con la princesa Chanaz, la hija del Sha, y le explicó sus proyectos para cuando terminase sus estudios de arquitectura y pudiese volver junto a los suyos a Teherán para trabajar como una muchacha moderna, deseara de incorporarse rápidamente a las nuevas corrientes del mundo. La princesa quedó tan encantada de la muchacha que la invitó, poco días después, a cenar en su casa, en ocasión de una visita del Sha. Según los románticos, inmediatamente se produjo el flechazo; hubo quince días de relaciones, en los cuales los novios se trataron como cualquier pareja del mundo, y cuando el Sha conoció el corazón de la muchacha habló con su madre y la envió a París a comprar el equipo de emperatriz.

La otra versión novelesca pinta a Farah Diba muy pobre, hija de una nobilísima familia, descendiente directa de varias testas coronadas del Medio Oriente; la visita al yerno del Sha no tenía por objeto un problema normal de divisas, sino otro problema estudiantil no menos contemporáneo. Falta de fortuna personal, Farah venía a pedir al yerno del Emperador una recomendación para conseguir una beca de estudios en París con el fin de terminar sus estudios de arquitectura. La suerte quiso que al abandonar Farah el palacio de la princesa Chanaz se cruzase en el jardín con el Sha, que venía a visitar a su hija y a su nieta. El Emperador quedó impresionado por la belleza de la muchacha y a este flechazo siguió la cena ofrecida días después por Chanaz y el noviazgo de quince días al que hacen alusión todas las versiones.

Sea por un problema de divisas o por un problema de becas, los dos bien a la orden del día, lo cierto es que la hermosa Farah ha llegado al solitario corazón del Sha y



ha vuelto a París, pero no para ocupar el puesto que le esperaba en el viejo caserón de la Escuela de Bellas Artes, sino como huésped de la Embajada de su país y para dedicarse a otra clase de arte, el de la costura, que ha de convertirla, exteriormente, en una radiante y juvenil emperatriz de Persia.

Las personas que la han atendido en esta especie de «manlobra» extraordinaria, del peluquero y del joyero al costurero, aseguran que la muchacha tiene una gran personalidad y está muy segura de sí; se adivina en ella una jovencilla no muy preocupada por los trapos, pero que tiene discretamente presente la figura radiante y bellísima de la elegante Soraya y sabe que necesitará mucho tacto, buen gusto y disciplina para salir airoso del paralelo que inevitablemente va a establecerse entre ellos.

Farah adora los tacones altísimos, pero tendrá que prescindir de ellos, porque mide 1,74 y si continuase empleándolos podría parecer más alta que el Emperador; muy bella, no tiene aquellos ojos fabulosos de Soraya, pero los suyos, muy bonitos y muy negros, son indiscutiblemente más inteligentes que los de la ex emperatriz.

Sus viejos amigos de la Ciudad Universitaria y de la Escuela de Bellas Artes la pintan como una muchacha muy seria, muy culta, educada a la manera puritana de las viejas familias persas; muy aficionada a la literatura moderna y a la música y, naturalmente, apasionada de las artes plásticas.

Toda su familia—que, como

la de Soraya, ocupa puestos importantes en la diplomacia de su país—tiene una habilidad especial para el dibujo, y la futura emperatriz heredó de su padre—muerto hace unos años—una facilidad asombrosa para la caricatura. Según dicen sus amigos, Farah tiene un álbum de caricaturas de los personajes y figuras de su país que haría

las delicias de las revistas gráficas del mundo y en el que su propio tío, el viejo y famoso Mosadecq desfila, interpretado con una gracia y un humor endiablado.

Farah practica varios deportes; pero como todos los cronistas están de acuerdo en reconocer que no tiene fortuna personal, los deportes que practica son los populares: la natación, el balonmano, el atletismo. El Sha es aficionado, como se sabe, al deporte de nieve y a la equitación, y Farah se lleva de París unas cuantas lecciones de equitación, tomadas en el bosque de Bolonia, y los más hermosos equipos para el deporte de nieve y la caza a caballo, que tendrá que aprender sobre la marcha.

La primera impresión de la muchacha es la de una joven moderna, inteligente, nada frívola y perfectamente consciente de la seriedad que requiere el nuevo papel que la vida exige de ella.

Tengo dos proyectos arquitectónicos terminados—ha declarado—. Los hice en París en mis horas de sueños de estudiante; el uno es una casa de dos pisos con jardín, en el que soñaba vivir con el marido que encontrase. Este no me sirve. El otro es el de una escuela según las últimas exigencias de la arquitectura en función de la pedagogía, con el que esperaba ganar mi primer concurso en Teherán. Este trataré de llevarlo a la práctica, multiplicándolo por cientos en mi país.

Felicitemos a los escolares de Persia, que van a tener la rara fortuna de contar con una emperatriz arquitecto que había soñado en París escuelas ideales para sus súbditos.

ROMA: GERARDO RODRIGUEZ

SIN CONFIRMAR: EL CARDENAL TEDESCHINI SERA ENTERRADO EN LAS GRUTAS VATICANAS JUNTO AL SEPULCRO DE BENEDICTO XV

La Prensa romana (de todos los matices) resalta la personalidad del ilustre purpurado

ROMA. (Por cable, de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.)—Ante el cadáver del cardenal Tedeschini, en la capilla ardiente del Palacio de la Dataria Apostólica, desfilaron constantemente gran número de personas testimoniando el sentimiento causado por la pérdida de uno de los miembros más antiguos y prestigiosos del Sacro Colegio. Entre las innumerables visitas figuran todo el personal de la Embajada española ante la Santa Sede y otros muchos españoles residentes en Roma, pues el cardenal Tedeschini jamás olvidó los catorce años de su nunciatura en España y se complacía en conservar la amistad entre españoles, asistiendo a todos los actos que se celebraban para conmemorar los acontecimientos de nuestra Patria, como el 18 de julio, etc.

La Prensa romana de todos los matices dedica amplio espacio para resaltar la personalidad del purpurado fallecido, del que el «Osservatore Romano» publica una amplísima y detallada biografía, resaltando los servicios prestados a la Iglesia desde que, apenas ordenado sacerdote, fué llamado a la Curia por San Pío X, que le confió el importante cargo de canciller de los Breves Apostólicos, que suele darse a latinistas insignes, y al que confirió un ordenamiento nuevo, que se conserva actualmente, valiéndole sus excelentes cualidades el importante nombramiento de sustituto de la Secretaría de Estado—el actual cargo de monseñor Dell'Acqua, y antes de Montini—, que desempeñó en tiempos de Benedicto XV, y del que salió para la Nunciatura de España.

Destaca asimismo el diario vaticano las altas dotes diplomáticas

manifestadas en el desempeño de dicha Nunciatura, y en general las cualidades mostradas durante sus cinco lustros largos de cardenalato, resaltando que «su cultura profunda y su figura majestuosa hacían que frecuentemente fuese invitado a dirigir la palabra en importantes y solemnes actos culturales y reuniones de excepcional importancia». Insiste en la gran estima que de él tuvieron los Romanos Pontífices, nombrándole Pío XI datario apostólico, que es uno de los cardenales palatinos—el otro es el secretario de Estado—, y confiándole Pío XII el cargo de arcebispo de la Basílica Vaticana, que desempeñaba siendo cardenal dicho Pontífice, al que unía con Tedeschini tal amistad personal que era el único purpurado al que tuteaba.

En cuanto a Juan XXIII, resalta también el diario vaticano la gran estima demostrada al difunto cardenal, recordando que el pasado verano se trasladó a Roma desde Castelgandolfo para visitarle en la clínica donde había sido llevado al principio de esta su última enfermedad. Como arcebispo de la Basílica Vaticana, los funerales solemnes de Tedeschini se celebrarán en dicho primer templo de la Cristiandad, y probablemente el propio Sumo Pontífice dará la absolución al túmulo el próximo viernes.

El lugar de la inhumación del cadáver no se ha determinado en el momento en que cablegrafio, pues, por una parte, su pueblo natal de Antròdico, en la provincia de Rieti, desea tener ese honor; pero parece que será enterrado en las grutas vaticanas, junto al sepulcro de Benedicto XV, primer Papa que le confirió cargos en la Curia.

COMENTARIO DE POLITICA EXTERIOR

Cuba, en su hora cero

CREO que Fidel Castro no podrá salvar por mucho más tiempo la enorme tensión provocada en su torno por los intereses interiores y exteriores. Creo, igualmente, que esta crisis—en lo bueno y en lo malo—representará el momento más singular y dramático de una situación basada en relaciones de injusticia internacional y que por ello mismo tendrá una enorme significación sobre el futuro, porque ha puesto el dedo en la llaga de una situación que tiene que resolverse por un conducto nuevo. Esa será la importancia de la revolución cubana, con Castro o sin él.

La revolución, acompañada, al fianco, por el espíritu de liberación y el espíritu reformista, se ha encontrado enfrente desde el primer momento con un grueso hecho insalvable: la tierra en muy pocas manos y el país girando, en todo su cabal sentido, en derredor de un producto mayor: el azúcar. Detrás de todo esto una masa de 760.000 parados, y crecientemente, como puntillosamente puntualizó la revista «Times».

Este país—que exporta azúcar al mundo entero, pero bajo el control de los mercados internacionales—se mueve en un círculo vicioso de tal grado que ha podido motivar el asombro del propio «New York Times»—fecha 5 de noviembre de 1955—, cuando señalaba a sus lectores que Cuba volvía a importar 45.000 toneladas de azúcar en confituras y otros productos. Que esa importación azucarada representa, en

un pueblo que da un 11 por 100 de su mano de obra en paro, unos 150 millones de dólares. Que con el tabaco más famoso del mundo en sus propias tierras, importa anualmente 12 millones de pesos, y que en la isla más feraz del Caribe es necesario importar hasta las cebollas: un millón de dólares anuales. ¿Cómo no decirlo?

Cambiar y alterar esta situación, ampliar la base del trabajo, diversificar la economía para conseguir la independencia de un producto—el azúcar—que es fácilmente colonial, la Revolución no tenía otro remedio que ir a la transacción o a una forma progresiva y trágica de radicalismo, que es, al final, por donde ha tenido que irrupir, presionada, como era de prever, por la marea ascendente de las masas de parados.

En la reforma de la tierra el dilema era inextricable. Primero, por la prepotencia fabulosa de los trusts agrícolas extranjeros—solamente cuatro compañías tienen a su cargo 70.000 hectáreas—y los no menos excitados intereses nacionales. Tensión y preocupación lógicas, porque son los más fuertes ingresos del país y sin ellos es la ruina. Pero ¿cómo no pensar al tiempo en que la importación cubana, asombrosamente alta, derrama toda la riqueza sin que apenas repercuta ésta sobre el cubano y mucho menos sobre el «guajiro» del campo?

En la provincia de Oriente, como es sabido, las tierras de la United Fruit Company

—que por otra parte tiene más de dos millones de hectáreas en Centroamérica—y las de la West Indian unen la costa sur con la costa norte. Pero hay 200.000 familias sin un trozo de tierra, aunque permanecen en manos de los trusts miles de hectáreas sin cultivar, dispuestas o no a entrar en acción si el mercado internacional o sus propios negocios lo aconsejara.

Este era y es el cuadro, no exento de desesperación y con el horizonte limitado por un muro, con el que se encontró la revolución y por el que a su vez se ha venido despeñando, pero el hecho cierto es que la base sustancial del problema, la piedra fundamental sobre la que se apoya, continúa siendo la misma y requiere de una vez una solución que no es la que esperan los tibios ni la que desean a su vez los exaltados. Esa solución depende simplemente de un juego limpio, de cara al mercado internacional y al ordenamiento de la justicia. ¿Cómo no verlo?

Porque de una vez para siempre la rebelión de Hispanoamérica es de enorme importancia, porque se desarrolla y vive desde «el dentro» de la civilización occidental. No es, como la de los países afroasiáticos, una rebelión desde «fuera»—aunque lógica y justa—, sino que es la de los pueblos subdesarrollados del interior de nuestras fronteras.

Por una vez—no es posible pensar tampoco que una situación de crisis prolongada hacia el canal de Panamá pudiera dejar insensible a Norteamérica—es necesario acce-

der a un punto de partida absolutamente nuevo: a un sistema de relación y negociación entre los pueblos de monocultivo, los pueblos de los departamentos estancos y los pueblos poderosos, basado en un equilibrio de reparto de los bienes que, hoy por hoy, no existe en modo alguno.

Por otra parte, y como contraste con lo que ocurría hace veinte años, Norteamérica ha pasado de ser la nación exportadora del mundo a la nación importadora por excelencia. Un cambio colosal, todavía no captado ni comprendido enteramente por sus grandes negociantes, hace hoy de las economías norteamericanas e iberoamericanas una gigantesca zona de interdependencia progresiva. Basta ver, por ejemplo, que Estados Unidos compra a Iberoamérica el 90 por 100 del café que consume, el 80 por 100 del azúcar, el 75 por 100 de la bauxita, el 70 por 100 del tungsteno, el 39 por 100 del estaño o el 77 por 100, en fin, de los minerales que importa anualmente. ¿Cómo no ver que todo ello exige un sistema nuevo de relaciones interamericanas?



Enrique RUIZ GARCIA

MIGUEL V. PASTRANA

Concesionario oficial CITROEN

Inmenso surtido de recambios para todos los tipos de coches



Recambios para motocicletas ISO, RIEJU, BJR y SB

Talleres de reparación y servicio

Barceló, 15
Tel. 231475

MADRID Núñez de Balboa, 55
Tel. 251977

«NOS INTERESA MOSTRAR LA CAPACIDAD CREADORA Y REALIZADORA DE LOS ESPAÑOLES» (Solís)

(Viene de la pág. 2.)

que verdaderamente dan significación y valor al esfuerzo.

Las Jefaturas Provinciales han pretendido, en definitiva, servir a los postulados del Movimiento político, que representan, en cumplimiento de cuya doctrina han trabajado todos los españoles a vuestras órdenes para hacer realidad el anuncio de "levantar este fervoroso afán de España mediante el sacrificio y la renuncia", porque, como tal, el Movimiento ha perseguido incansablemente el bien de los administrados, el logro del bien común, en una tarea que de todos los organismos y todas las personas han puesto de su parte, como en estos trabajos se refleja, el esfuerzo total.

Después de la entrega que los jefes provinciales del Movimiento van a efectuar hoy a Vuestra Excelencia se pretende que queden ejemplares de estos libros depositados en la Biblioteca Nacional, en los Departamentos ministeriales, en los Gobiernos Civiles, Jefaturas Provinciales del Movimiento y Diputaciones Provinciales, y que pueda también su colección ser entregada a los Colegios Mayores y centros educativos de la juventud, para que todos los españoles puedan conocer una parte importante de lo que se ha obtenido en veinte años de paz, cumpliendo la consigna y el mandato de Vuestra Excelencia.

A continuación, el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, hizo uso de la palabra.

DISCURSO DE SOLÍS

«Señor: Los beneficios políticos más importantes que España puede registrar en estos veinte años de paz interior son los de la unidad de los españoles en un quehacer nacional y la continuidad de un régimen que ha permitido el desarrollo de ese quehacer sin rectificaciones sustanciales, sin cambios de rumbo y sin saltos en el vacío. Estas dos carencias de unidad y de continuidad a lo largo de todo el siglo pasado y un tercio de éste constituyeron el origen fundamental de nuestra decadencia, de nuestra discordia y de nuestro atraso.

Vais a ocupar, señor, un puesto relevantísimo en la Historia por muchas razones que se refieren a vuestra ejemplar vida militar y política, pero ya no ofrece ninguna duda que lo que se os reconoce con mayor fuerza es haber iniciado una larga etapa en la vida de nuestra nación, en la que los españoles hemos abierto una tregua a nuestro largo, inútil y dramático encarnizamiento histórico y nos hemos puesto a trabajar para obtener unos niveles de vida modernos.

El hecho de que Vuestra Excelencia capitaneara una Cruzada de generaciones nuevas, en un momento de vida o muerte como nación, perfila a nuestro Movimiento de grandes exaltaciones idealistas. José Antonio había dicho que había que estar en aquellos tristes años "a la intemperie, bajo la luna clara, arma al brazo y en lo alto las estrellas". Nunca hubo en la vida española una promoción de hombres mejor dispuesta para recibir su lucha y su victoria con versos, monumentos y leyes. Pero nosotros hemos querido apartar a un lado, cariñosamente y respetuosamente, a la retórica, y decir al pueblo español y al mundo lo que se ha hecho en beneficio de los españoles en estos veinte años, de una manera concreta y práctica. Hemos sido los protagonistas, cada uno con nuestra misión, a las órdenes de Vuestra Excelencia, de una formidable tarea revolucionaria de fundación, crecimiento, desarrollo y prosperidad, y hemos querido reunir en unos libros para ofrecer así a Vuestra Excelencia el homenaje más cálido de adhesión, al tiempo que el testimonio más indudable de lo que ha hecho una generación merced a esos beneficios de la unidad y de la continuidad. Si ponemos especial acento sobre la importancia que damos a estos beneficios, es en función de que no ignoramos que, desde el final de la guerra de la Independencia, distintas e ilusionadas generaciones españolas estuvieron igualmente alentadas por la obtención de una Patria unida, grande y libre; pero liquidadas sus contiendas en las regiones españolas, o liquidado el fragor de las barricadas en las ciudades, los vencedores no lograban estos beneficios de la unidad y de la continuidad y se perdían las energías, los sacrificios y las canciones. Durante siglo y medio fue imposible lograr una convivencia nacional, y fuimos económicamente y socialmente a remolque del mundo civilizado, cuando la ilusión de los españoles se renovaba incesantemente en ideologías, en sacrificios y en sangre. No hay, por todo ello, ninguna ufania por nuestra parte en venir a mostrar lo que hemos

hecho, porque la esperanza de hacerlo fue lo que nos movió al Alzamiento Nacional de julio de 1936, sino la seguridad de que ésta ha sido una lección que los españoles no podemos olvidar si es que queremos culminar una tarea que en ningún caso puede cargarse exclusivamente a una generación, porque es gigantesca, para ponernos a nivel de lo que habíamos perdido, y continuar, si es que queremos marchar al paso de aquellos otros países que por beneficios idénticos de unidad y de continuidad consiguieron remontar sus difíciles situaciones y se perfilan hoy como pueblos estables y seguros.

A veces, las generaciones jóvenes, las que aparecen ahora, ganadas en el fondo de sus conciencias por nuestra doctrina —porque nada sustancial han descubierto que no haya alentado en nuestras entrañas—, hacen particulares balances de lo que hemos hecho las generaciones anteriores, y más de una vez se consideran defraudadas por lo que ellas nos atribuyen de obra escasa. Para estas generaciones se dirige también nuestra invitación a que se acerquen a estos libros. Esto no quiere decir, en ningún modo, que hayamos hecho tanto como hubiéramos querido, pero reclamamos la necesaria información para quien se considere obligado a juzgar nuestra conducta. La imaginación va siempre por delante de la realidad y nunca se hace tanto como se desea hacer, pero lo que está aquí registrado en estos libros es justo decir por anticipado que se ha hecho en los momentos más difíciles de la vida española, y que no encontramos un precedente de mayores limitaciones y dificultades en los últimos siglos. Las cuatro grandes dificultades con las que se ha encontrado esta generación nuestra, para hacer una Revolución Nacional, han sido éstas:

Primera. La necesidad de una Cruzada de liberación nacional que nos entregó una Patria en ruinas y saqueada.

Segunda. El estallido de la segunda guerra mundial, al poco tiempo de finalizar la nuestra, que impidió la necesaria ayuda del exterior.

Tercera. La inútil confabulación del mundo de los vencedores en la segunda guerra mundial, que durante siete años tuvieron con nuestro país un comportamiento peor, sin ser nosotros beligerantes en la guerra mundial, que con los países vencidos, pues no solamente no fuimos beneficiarios del Plan Marshall, sino que padecimos el bloque económico y la retirada de los embajadores.

Cuarta. La pavorosa situación de atraso económico en sus dos esferas, agraria e industrial, a donde había desembocado España después de unas Monarquías liberales y una República anarquizadas.

La lectura de estos informes de las Jefaturas Provinciales del Movimiento asombra, pues en ellos está la obra realizada en estos veinte años en todas las provincias españolas, al tiempo que ilustran sobre cuál ha sido la preocupación fundamental del Régimen por dotar a los españoles de todas aquellas cosas que necesitaban.

El propósito de aumentar la riqueza para conseguir una vida más digna mediante una justicia distributiva a altos niveles, ha sido servido por estos impresionantes balances de obra realizada. Ocupáramos mucho tiempo, aunque tratáramos de exponer solamente unos resúmenes de lo conseguido en estos años, nos tenemos que contentar con la exposición de pequeños resúmenes. Por ejemplo: setenta y cinco millones de pesetas se han aportado a la industrialización, y ello ha hecho posible la construcción de cuatro millones de nuevos puestos de trabajo. Los aumentos de producción industrial en las actividades llamadas de cabecera han sido muy considerables y, a título de ejemplo, la producción de electricidad es cinco veces mayor que la de 1936.

La actividad colonizadora ha puesto en regadío dos millones de hectáreas, y los exponentes más típicos de esta colonización, que tanto han admirado sus visitantes españoles y extranjeros, han sido los de Badajoz, con una conversión en regadío de cerca de ciento veinte mil hectáreas, la repoblación de otras treinta mil y la construcción de treinta y seis nuevos pueblos, de los cuales hay edificados ya dieciséis, y todo ello en el increíble plazo de siete años de vigencia del Plan; y el Plan Jaén, con cinco años de desarrollo, que lleva ya invertidos dos mil millones de pesetas en obras hidráulicas, colonización, repoblación forestal, electrificación, industrialización y servicios.



El ministro secretario general, señor Solís, habla ante el Consejo Nacional. (Foto Verdugo.)

La aportación oficial a la construcción de viviendas se aproxima a los cuarenta y cinco millones de pesetas. El ritmo de construcción actual, incluyendo la iniciativa particular, es de cien mil nuevas habitaciones anuales, sin incluir los planes de urgencia social elaborados recientemente, que rebasarán estas cifras en las construcciones globales.

En construcciones docentes invirtieron el Estado y los organismos públicos más de siete millones de pesetas, y es impresionante el aumento de escolares en la enseñanza media, en la enseñanza laboral, en las Escuelas de Formación Profesional, en las Universidades Laborales y en la Universidad clásica a través de todas sus Facultades.

Las más importantes inversiones globales aparecen realizadas en las obras de carácter local y provincial: abastecimiento de aguas, electrificaciones, urbanización, servicios, etc., que alcanzan un porcentaje aproximado al que constituyen las grandes obras hidráulicas y algo más que las obras destinadas a la mejora agrícola, sensiblemente igual que las inversiones en carreteras, ferrocarriles y puertos.

La reconstrucción ha afectado también a los edificios eclesiásticos, principalmente iglesias y seminarios, para la atención religiosa de los españoles; a las aportaciones de los particulares y de la Iglesia se han sumado más de tres mil millones de fondos públicos.

Por último, la propia organización del Movimiento se ha esforzado también en proporcionar los elementos necesarios para una mejor vida en común, y así la Organización Sindical, sin contar las viviendas, ya incluidas en el epígrafe general, dedicó buena parte de su esfuerzo a construir Escuelas de Formación Profesional, Centros de Formación Acelerada, residencias para productores, parques deportivos que han hecho posible que muchos españoles disfrutaran de beneficios antes reservados solamente a las clases poderosas. Auxilio Social y la Sección Femenina multiplicaron sus instalaciones sanitarias benéficas, asistenciales y educativas, y el Frente de Juventudes construyó colegios menores, residencias y albergues, y se llevaron a cabo instalaciones deportivas, edificios sociales, instalaciones sanitarias. En muchos pueblos de España la Obra Social del Movimiento llegó donde muchas veces no pudieron llegar las Corporaciones y consiguió pequeñas realizaciones de mejora de la vida local que pueden hoy contarse por centenares en las zonas más rurales y necesitadas de España. Todo esto ha supuesto inversiones superiores a los quinientos millones de pesetas, dedicadas a todos los españoles sin discriminación alguna.

Este es el resultado del esfuerzo constante y fecundo de todos los hombres que a vuestras órdenes han trabajado con ilusión y sin desmayo: los que al frente de los Ministerios, de las Direcciones Generales, de los organismos públicos, de las organizaciones sindicales, de las Cor-

poraciones provinciales y municipales, al mando de las provincias como gobernadores civiles, en los Consejos provinciales del Movimiento, en los servicios del Estado, en la Administración pública, en el duro puesto de esos Ayuntamientos y de esas Jefaturas locales esparcidas por España, y en el anonimato de las funciones modestas; los militantes de un Movimiento dedicado por entero a servir a España, los productores del campo y de la industria, los hombres de empresa, y todos los que con una firme voluntad han tenido por norte hacer una España más grande, más habitable y más digna, dejándose en el empeño no solamente, en ocasiones, la salud y la propia vida, sino también los mejores años de su existencia. Recordamos muy bien vuestras

Toma de posesión del nuevo subsecretario del Ejército

OFRECIMIENTO DE UN SABLE AL TENIENTE GENERAL CARRASCO

En la mañana de hoy tuvo lugar en el Ministerio del Ejército la toma de posesión del nuevo subsecretario del Departamento, general de división don Luis de Lamo Peris, designado por reciente decreto.

El acto fué presidido por el ministro, teniente general Barroso, y asistieron, además del mencionado, el teniente general Carrasco, que por ascenso deja ese cargo; el capitán general de la primera región militar, teniente general Rodrigo; el presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, teniente general Pimentel; el jefe del Estado Mayor Central, teniente general Cuesta; el teniente general Marín de Bernardo; el general segundo jefe del Alto Estado Mayor, general Mata, de Aviación; directores generales y alto personal del Ministerio.

El ministro, en emocionantes palabras, puso de relieve las virtudes y los servicios prestados por el teniente general Carrasco en los años que se encontró al frente de la Subsecretaría y directamente bajo sus órdenes, y le ofreció en nombre propio y en el de todos los compañeros del Ministerio un sable, "en el que —le dijo— debía ver el testimonio de su agradecimiento".

A continuación el ministro se dirigió al general De Lamo, estimulándole a aplicar todos sus esfuerzos en el mejor servicio del Ejército.

El teniente general Carrasco agradeció las palabras del ministro, "que—dijo—valoraba en exceso la modestia de sus servicios", y prometió conservar el obsequio, viendo en él la prueba del afecto con que el ministro le había distinguido. Finalmente, el general De Lamo prometió poner toda su voluntad para desempeñar airoso-mente su cargo, agradeciendo de antemano la colaboración que estaba seguro le había de prestar todo el personal.

palabras y sabemos que nada de esto hubiera sido posible si no hubiera existido una doctrina, si no hubiéramos desarrollado una política y si no hubiera habido una minoría de hombres inasequibles al desaliento, dedicados con afán al servicio de España. La doctrina se refería a la grandeza de la Patria, a su fortaleza y a su independencia. Nos hablabamos de la necesidad de buscar para todos una comunidad «seria y completa» y de que habíamos de fundarla sobre la base de la Familia, el Municipio y del Sindicato. Para esta doctrina entrañable nuestra, el hombre era portador de un alma y tenía un destino trascendente; pero todos sabíamos también que al hombre no podíamos hablarle de los valores trascendentes si no cubriamos antes sus necesidades vitales; la familia no tenía posibilidad de desenvolvimiento en toda su profunda dimensión moral y social si no le procurábamos un hogar digno; el Municipio no sería realmente una entidad de convivencia si no reconstruimos los pueblos y los patrimonios y no les dotábamos de las condiciones de vida exigibles en el siglo veinte; y el Sindicato había de fundarse en la anulación de la lucha entre las clases, y ello requería asegurar a todos el trabajo y la remuneración suficiente para el sostenimiento familiar. Habíamos hecho la Cruzada para defender los valores espirituales a los que, como cristianos, estábamos obligados, pero estábamos comprometidos también a lograr una base material que hiciera posible el asentamiento físico de los cuerpos para que el espíritu pudiera lanzarse a su propia defensa y desarrollo. Así comparecimos en la vida española: con objetivos espirituales y sociales. Y así es como queremos que se nos siga reconociendo. En la doctrina del Movimiento estos valores espirituales y sociales son los fundamentales: el acatamiento a la ley de Dios; la inclusión de nuestro pensamiento político general en la línea del orden cristiano; el servicio a la unidad, a la grandeza y a la libertad de la Patria; el concepto del individuo como persona; la participación del pueblo en las tareas públicas; la integridad y la independencia de España; la comunidad nacional fundada en el hombre, la familia y las entidades naturales de convivencia; la exaltación del trabajo como valor y como honor; el acceso a las formas de propiedad más íntimamente ligadas con la persona; la devolución del orgullo por la Patria y la consideración de que España tiene un destino universal que cumplir señalado por Dios. Todo esto es lo que importa, y de lo que se deriva todo lo demás, y esto es lo que la victoria nos devolvió a todos, señalándonos un camino de hermandad entre los hombres y las tierras para el logro de una convivencia.

Nos interesa, señor, mostrar la capacidad realizadora de los españoles, que frente a todas las dificultades y en contra de todas las prevenciones ha abierto para

España un camino ancho y venturoso de reconstrucción material y moral. Nos interesa mostrar nuestra esperanza en la capacidad de las nuevas generaciones, que sabrán seguir el ejemplo de los que lo dieron todo por el bienestar de los demás. Los que bajo vuestra dirección lucharon en la guerra han seguido trabajando, bajo vuestra dirección, en la paz. Y aquí está el resultado de esta batalla de veinte años, este «milagro español», en el que se han puesto en juego la eficacia y el trabajo de aquellos combatientes, de aquellos alféreses provisionales, de aquellos hombres del Ejército y del pueblo que en los Tercios de Beagütes, en las Banderas de la Falange o en las Unidades regulares dieron primero cuanto fue necesario para recobrar una España que tenía que ser mejor. Y al lado de ellos, al lado nuestro, queremos que estén en estos momentos los que alguna vez pudieron estar equivocados, los que también tuvieron el anhelo y la idea de una España mejor y cuyo trabajo, ilusión y afán también está en estos libros. Por último, las juventudes incorporadas, los relevos que han de seguir esta marcha ininterrumpida en la que los resultados que hoy podemos exponer no son más que un jalón en el camino de la Revolución nacional que en lo político, en lo económico y en lo social está realizando España.

Señor: España, en cada momento, sabrá adoptar y seguir el camino que mejor convenga, y será muy útil meditar sobre lo que hasta ahora hemos podido conseguir. Los españoles han puesto fe en su propio destino, en su capacidad de resurgimiento y en la posibilidad de conseguirlo bajo la capitania de quien, como vos, ha sabido conducirnos y guiarnos por todos los peligros sin caer en uno solo de ellos, venciendo todas las dificultades y manteniendo en todos nosotros la unidad necesaria sin la cual estamos absolutamente seguros de que todo nos habría sido negado.

Han pasado, señor, veinte años de paz en el Movimiento bajo vuestro mandato. Dios nos depara otros muchos de labor fecunda, bajo la dirección de vuestra mano. ¡Arriba España!

ENTREGA DE LOS LIBROS «VEINTE AÑOS DE PAZ»

Seguidamente, el señor Herrero Tejedor fué enumerando en voz alta las cifras a que ascendían las cantidades invertidas en las distintas provincias españolas, por orden alfabético, a medida que los jefes provinciales del Movimiento entregaban a Su Excelencia los volúmenes correspondientes a cada provincia. Por último, el señor Herrero Tejedor hizo entrega al Caudillo de un libro resumen, confeccionado por la Delegación Nacional de Provincias de la Secretaría General del Movimiento.

Finalmente, el Jefe del Estado pronunció el importante discurso que publicamos en otro lugar de este número.

PESAME DEL JEFE DEL ESTADO POR LA MUERTE DEL CARDENAL TEDESCHINI

El señor Castiella envió un telegrama de condolencia al secretario del Papa

Con motivo del fallecimiento del cardenal Tedeschi, arzobispo de la patriarcal Basílica de San Pedro y datario de Su Santidad, Su Excelencia el Jefe del Estado ha dirigido a Su Santidad el Papa Juan XXIII el siguiente telegrama:

«Santísimo Padre: En nombre propio y de la Nación española ruego a Vuestra Santidad acepte el testimonio del más profundo sentimiento por la muerte del eminentísimo cardenal Tedeschi, tan conocido y amado en España, donde sirvió fielmente a la Iglesia como nuncio apostólico durante largos años. Devotísimo hijo de Vuestra Santidad, Francisco Franco, Jefe del Estado español.»

Por su parte, el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ha enviado al eminentísimo señor cardenal Tardón, secretario de Estado de Su Santidad, el siguiente despacho:

«Con el ruego de que sea elevado al Santo Padre, envío a vuestra eminencia reverendísima, en nombre propio y del Gobierno español, el más sentido pésame por la muerte del eminentísimo señor cardenal Tedeschi. Su nombre, vinculado a España por las misiones que la Santa Sede le encomendó y por un mutuo y entrañable afecto, se recuerda con particular veneración en estas horas de luto para la Iglesia. Be-

sa con devoción su sagrada púrpura.»

A su vez el señor Castiella ha enviado al eminentísimo señor cardenal Tisserant, decano del Sacro Colegio, un despacho, que dice así:

«Profundamente apenado por la muerte del eminentísimo señor cardenal Tedeschi, ruego a vuestra eminencia se haga intérprete de mi sentimiento ante el Sacro Colegio. Besa devotamente su sagrada púrpura.»

El Vaticano:

Consistorio para nombrar nuevos príncipes de la Iglesia (rumores)

CIUDAD DEL VATICANO, 3.—El fallecimiento del cardenal Tedeschi ha dado lugar a una nueva ola de especulaciones sobre la posibilidad de que el Pontífice convoque otro Consistorio para nombrar nuevos príncipes de la Iglesia.

Incluso se piensa que el Padre Santo pudiera pensar en incrementar el número de cardenales del Sacro Colegio hasta el centenar.

DEPORTES

¿ARAQUISTAIN, guardameta del Madrid?



Accidente automovilista de LUIS BERGARECHE Sufre fractura de cuatro costillas y diversas contusiones

BILBAO, 2.—Don Luis Bergareche, director adjunto de la vuelta ciclista a España y tesoro hasta su reciente dimisión en Milán de la Asociación Internacional de Organizadores de Carreras Ciclistas, ha sufrido un grave accidente de automóvil en la avenida del Ejército, de Deusto. Cuando venía hacia Bilbao en su coche, acompañado de su esposa y dos de sus hijos, un taxi del servicio público de Bilbao hizo un giro imprevisto delante del coche del señor Bergareche y éste, al querer evitar el choque, se fue contra una farola del alumbrado. El señor Bergareche sufrió la fractura de cuatro costillas y contusiones de carácter general. Su esposa sufrió heridas leves y sus hijos resultaron ileso. El automóvil sufrió serios desperfectos. (Aifil.)

Bahamontes ya tiene equipo

MILAN, 2.—El corredor ciclista español Federico Martín Bahamontes defenderá nuevamente los colores del grupo deportivo Faema. El vencedor del "Tour" de Francia ha firmado un contrato, que le liga por dos años al equipo italiano, en el que se estipula su participación en las principales carreras en línea y en las Vueltas que figuran en el calendario internacional. (Mencheta.)

El Oporto, interesado en contratar a DAUCIK

LISBOA, 2.—El periódico lisboeta "Diário Popular" publica hoy una información en el sentido de que el Oporto está interesado en el fichaje del entrenador español Fernando Daucik. El Oporto atraviesa últimamente malos momentos y piensa contratar un entrenador de categoría para ver de salir del apuro en que se encuentra. (Aifil.)

Aparece en Granada un boleto de 14 resultados

GRANADA, 2.—En esta ciudad hay un acertante de 14 resultados en la jornada de ayer de las Apuestas Mutuas Deportivo-Benéficas. Se trata de la señorita Elena Vilches Gariglio, de dieciocho años. Ha manifestado que todas las semanas llena dos columnas: la primera, meditada, y la segunda, de cualquier forma. Sólo ha visto dos partidos de fútbol en su vida. (Aifil.)

Marquitos:

Dos partidos de castigo

QUIEREN. El tema se estira y se estira. Ya verán cómo hay Atlético-Real Madrid para largo. Lo que me parece exagerado es lo de SAMITIER. Cuento por lo que me ha contado ANTONIO CARRASCO.

—Estoy disgustadísimo—dijo Samitier, el domingo por la noche, en Baviera.

Y dice Carrasco que lo estaba de verdad.

Añadió Samitier:

—GENTO y LESMES padecen lesiones de cierta consideración. Dos bajas sensibles para el partido de Luxemburgo.

Por favor, Samitier. El Jeunesse no es el Milán. Creo yo. Vaya, digo por lo que le vi en Chamartín. Contra el Jeunesse el Madrid puede darse muy bien el gustazo de sacar casi al equipo reserva. Y no pasa nada. Palabra. Bueno, pasa que el Madrid gana otra vez por goleada.

Más sobre REY, el discutidísimo árbitro del Metropolitano. Jamás he leído u oído tantas y tan dispares críticas y opiniones. Por gusto—ayer hice encuesta por mi cuenta— le pregunté a JUANITO DE DIEGO. Dijo:

—Yo lo que le reprocho es que, después de echar a MARQUITOS, no expulsara a PAZOS y DOMINGUEZ. Cuando se alardea de autoridad y firmeza, se conserva el tipo hasta lo último. Convincente y sensato.

A NIVARIO DE LA CRUZ no hay quien le haga descubrirse. Le dije:

—Algunos madridistas tienen la esperanza de que Rey haya consignado en el acta que expulsó a Marquitos por «intento de agresión»... ¿Qué ha puesto, Nivario?

—Lo siento. Pero no lo sé todavía. Lo sabré el martes, por la noche.

Seguí indagando, pero por otros sitios. Al final averigüé que, en el acta, Rey hace constar que Marquitos fue expulsado por agresión.

—Dos partidos— me dijeron—. Según el reglamento, y dado que hace mucho tiempo de su última expulsión, no se le aplican las agravantes de reiterante y reincidente.

Suerte, muchacho. Seguro que, ante su actual situación, Marquitos tiene que haber comentado:

—Dos domingos sin prima. Con la falta que me hace el dinero.

Marquitos fue padre hace apenas unos días. Y los hijos reportan infinitos gastos. Justificado que le haga falta ganar más ahora.

EL MADRID BUSCA PORTERO

Supongo que el domingo, nada más acabado el partido, CALDERON y SAPORTA comunicarian rápidamente las incidencias a SANTIAGO

Miquel ORS



Macedo, el portero hispano-inglés, figura relevante en su puesto y también uno de los mejores guardametas de Inglaterra. A la izquierda, tal y como es él, y en la fotografía de la derecha, en una intervención oportuna, como guardameta del Fulham, para cortar un ataque de la delantera del West Ham. Como ya saben, Macedo, según los periódicos ingleses, interesa al Real Madrid.

Triunfador en Sevilla, viene el domingo a CHAMARTIN...

PEREDA

“EL NO VOLVER MAS AL MADRID ME PROPORCIONA UNA GRAN FELICIDAD”

EN EL SEVILLA NO HAY DISTINCIONES NI MIMADOS DEL FUTBOL



CUANDO en Madrid nació la niña dos millones, de Sevilla salió el niño de los dos millones, pero... de pesetas: Pepillo. A cambio de él llegaron a las filas sevillistas Seguro y Pereda. El primero, según se dice, es el hombre más caro que tienen los de Sánchez Pizjuán. Seguro, para ello estudia Ciencias Económicas, vino a la conquista de la "plata". Pereda, por el contrario, centró sus esperanzas en la acogida de la afición sevillana, aunque también, de paso, buscara sus pesetas. El fútbol está muy metalizado, no descubrimos nada nuevo al decir esto, pero todavía hay quien se siente romántico y prefiere el aplauso a una hermosa cuenta corriente.

Pereda, ídolo de la afición sevillista, dice: —Acepté mi traspaso al Sevilla porque estaba seguro de que jugaría muchas tardes. —¿No podías equivocarte?

—La equivocación en el Sevilla era más difícil que en el Madrid.

—¿Por qué?

—Sencillamente, porque en el Sevilla no hay distinciones ni "guapos" del fútbol.

—¿Qué te falló en el cuádruple campeón de Europa?

—El entrenador. Carniglia, creo, me odiaba profundamente. Hasta me insultó un día, cosa que hace con mucha frecuencia. ¡Cuántas lágrimas he echado por culpa de ese hombre!

—Ahora que estás en Sevilla, ¿volverías al Madrid?

—Tampoco. El no volver al Madrid me proporciona una gran felicidad.

—¿Lo aseguras?

—Totalmente. Mi gran error estuvo en pensar que en el Madrid también daban oportunidades.

—¿Y no las dan?

—A quien ellos quieren, sí.

—¿Por ejemplo?

—A Herrera. Si a mí me hubiesen dado las mismas oportunidades ya hablaríamos de quién era mejor.

—¿Existieron faenas?

—Mas que ha hecho Antonio Ordóñez esta temporada! ¿Cómo vislumbras el panorama para tu nuevo equipo?

—Estimo que el Sevilla tiene mucho que hacer en la Liga. En Madrid, como ya sabe, dimos la lata al Atlético; en Las Palmas pudimos ganar, y en Granada hemos logrado dos positivos.

—Pronto es el Sevilla-Betis, ¿qué pronósticas?

—Buen partido por aquello de la rivalidad, pero fácil para nosotros. El Sevilla tiene mucha fuerza actualmente.

—Juicio crítico de las líneas sevillistas?

—La defensa, superior; la media, inmejorable, y la delantera hace buen fútbol.

—¿Y Pereda?

—Simplemente, quiere triunfar.

—¿Lo crees?

—Lo deseo.

—Conforme.

Juan PALMA

Madrid, martes 3 de noviembre de 1950

El BARCELONA intentará romper al MILAN por velocidad

Señoras con abrigos de astracán y caballeros con sombrero flexible reciben cordialmente al Madrid

Pantaleón y Canario, altas en el equipo

SAMITIER TIENE EN GESTION TRES FICHAJES, UNO DE ELLOS GUARDAMETA, PERO NO INGLES

LUXEMBURGO, 3. (Crónica de nuestro enviado especial, Gilera.)

El grupo expedicionario del Real Madrid y los periodistas agregados de Prensa para Luxemburgo (aunque seamos agregados con minúscula), nos encontramos felizmente en el hotel Brasseur, de la capital del Gran Ducado, después de un viaje de cuatro horas justas, en un cuatrimotor de K. L. M.

Hubo en Barajas un retraso de una hora en la salida; se decía que reinaba mal tiempo en Luxemburgo y que no se podía allí aterrizar por la niebla. Saporta, siempre organizado, pensó en el cambio de rutas a Bruselas y desde allí, en autocar, a Luxemburgo, lo que hubiera supuesto tres horas de viaje por carretera, pero en el camino del aire se recibieron noticias de que había visibilidad en el aeropuerto luxemburgués, y llegamos con normalidad a las cinco de la tarde.

Perico Chicote—único pasajero seguidor del Madrid, incluido en este avión especial—había ofrecido de aperitivo tortilla de patatas de su especialidad, y el jefe de la expedición y vicepresidente del Real Madrid, Muñoz Lusa-reta, popular empresario teatral, se bebió una botella entera de agua mineral para digerirla cuanto antes y poder hacer los honores después de la comida habitual del avión.

Entre los pasajeros figuraba como técnico y delegado de fútbol del Madrid Pepe Samitier, que me dio la noticia de que el Real Madrid tenía en gestión tres fichajes, uno de ellos guardameta, pero no inglés.

En el aeropuerto esperaban al Madrid más de mil personas, correctamente vestidas; señoras con sombrero y abrigo de astracán, caballeros con sombrero flexible, familias enteras que acudieron hospitalarias a dar la bienvenida al campeón de Europa, al que saludaban con la mano o con pañuelo. No era un recibimiento tipo binchada popular, tan al uso de nuestro país, sino la cordial acogida de un pueblo de alto nivel de vida, tranquilo, señorial, como pudimos darnos cuenta más tarde al recorrer la ciudad, ver sus comercios y apreciar sus costumbres. Luxemburgo es capital de un pequeño país feliz y rico que se traduce por gentes de la aristocracia de su Gran Ducado, pero es también un país frío y húmedo, de intensas nieblas, de aspecto gris oscuro, cosa que ya nos gusta menos a los españoles, amantes cada día de ese delicioso tónico que es la luz del sol.

Se va a jugar, pues, el partido de mañana noche a baja temperatura, de invierno puro, y con terreno húmedo, sin que sepamos cuál es la intensidad del alumbrado en el Estadio Olímpico Municipal, donde el Madrid se ha entrenado esta mañana de diez y media a once para que sus jugadores estiraran sus músculos con algo de gimnasia aplicada y un poco de balón. En estos ejercicios han participado Dominguez y Berasaluce; Marquitos, Pantaleón, Santamaría y Zárraga; Santisteban, Vidal y Ruiz; Herrerita, Mateos, Didi, Di Stefano, Puskas y Canario, dirigidos por Fleitas y cuidados por Benedloto.

El entrenador va a probar a Pantaleón, pues es buena ocasión para sustituir en breve a Marquitos dentro de la Liga española. Ausentes Lesmes y Gento, que se quedaron en Ma-



Puskas

dríd lesionados, el equipo lo formarán: Dominguez; Pantaleón, Santamaría, Zárraga; Vidal, Ruiz; Herrerita, Didi, Di Stefano, Puskas y Canario. Este en el lado izquierdo, como ya ha jugado en equipos brasileños.

Después del entrenamiento hubo recepción en el Ayuntamiento de Esch, la mayor ciudad industrial del Gran Ducado, distrito minero y centro siderúrgico europeo. Villa pintoresca y rica, situada a 17 kilómetros de Luxemburgo, rodeada de bosques y verdor, muy distinta en su aspecto al que pueden ofrecer con sus hornos y chimeneas ahumantes otras ciudades industriales.

La Jeunesse, equipo campeón, pertenece a Esch y tenía que jugarse el partido en su campo, pero su aforo es de 4.000 localidades, y resulta lógico que trasladen el partido al estadio luxemburgués, que tiene 20.000.

Hay una curiosidad enorme y admiración al Madrid. Aquí el nombre más popular, más fotografiado, más requerido por los coleccionistas de autógrafos es Puskas, no solamente por los partidos que hiciera cuando era húngaro, sino porque además la Prensa y la radio luxemburguesas transmitieron el juego asombroso de Puskas en el partido de Chamartin contra el Jeunesse y por aquello y esto le consideran como fenómeno.

No sabemos si el equipo de Luxemburgo hará o no cambios en su formación respecto al anterior que jugó en Madrid; suponemos que no o que serán mínimos, porque el club debe tener los hombres ajustos para el primer equipo.

En definitiva, esto no preocupa al Madrid, que va a jugar su partido más tranquilo de los cinco torneos europeos. Esto es casi una visita turística, y cualquier resultado que no fuera el triunfo fácil y holgado del equipo blanco sería una sorpresa, aunque se cree por adelantado que los jugadores se administran, y aun en el supuesto también de que el Jeunesse aumentara de volumen en su ambiente, como sucede con todos los equipos, y aún más con los jóvenes, faltos de experiencia y de curtid.

Todo está preparado, por consiguiente, para una jornada tranquila y de trámite, en un ambiente acogedor hasta la excepción y ejemplar: que un pueblo señor puede y debe hacer en honor de sus huéspedes.

MILAN, 3. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Pedro Escartín.)

El campeón español llegó a Milán, en medio de gran expectación, aumentada por el empate en Belgrado y recuperación del puesto de líder en la Liga nacional española. Cuando, al mediodía de hoy, telefonamos no hay nada concreto aun en las alineaciones, ya que los italianos dudan en la entrada del viejo Schiaffino y el Barcelona decidirá a última hora determinado puesto vital para el sistema táctico que van a jugar los españoles.

Herrera, a quien tuvimos en calidad de compañero de viaje entre Barcelona y Milán, está muy preocupado por el juego del sueco Liedholm, motor, cerebro y alma del equipo campeón de Italia, ya que a los treinta y siete años aun es el hombre que arma todo el juego milanés desde atrás, como lo hiciera en la famosa final de Bruselas contra el Madrid, en 1958, y pocas semanas después, en los Campeonatos del Mundo, defendiendo los colores de su patria.

¿Que va a hacer el preparador azulgrana? No es fácil obtener noticia segura sobre la estrategia de un partido antes de ser jugado éste, pero la presencia de ríotats en la expedición, llamado a última hora, y la conversión que sostuvimos con Helenio Herrera nos hacen creer que el troton azulgrana será el que tenga mañana, en el estadio de San Siro, la misión de secar a Liedholm e impedir que éste ponga en marcha la máquina de fútbol que es el Milán. Una máquina lenta, de muchos años, pero de gran calidad.

Pero no bastaría, a nuestro juicio, tan sana medida, absolutamente imprescindible para no repetir el error de Carniglia, cuando en Bruselas le dejó solo y libre en la final del Madrid, en 1958, y será preciso que el Barcelona actúe, además, abierto, con mucho fútbol por las alas y sentido de anticipación, para frenar al viejo equipo italiano, que aun confía en lo que pueda hacer Schiaffino, si es que se halla en condiciones físicas y se deciden a alinearlo. Y el uruguayo es un gran técnico, pero juega andado, y si el contrario corre y tiene clase, Schiaffino no tendrá nada que hacer en el campo.

Velocidad y fútbol abierto, con marcaje a Liedholm, es fórmula simplista que, por nuestra parte, creemos necesaria en el estadio de San Siro. Herrera mantiene a Ramallets en la puerta, triunfador absoluto en Belgrado; la defensa: Olivella, Rodri, Gracia; la media: Segarra, Gensana, y el ataque, comenzando por la izquierda, será: Villaverde, Suárez, Martínez, Evaristo y en la derecha Flotats, el más probable, aunque también pudiera salir Vergés, uno u otro con labor teórica de extremo.

Y de nuevo en la familia azulgrana el pleito Kubala, que no ha venido en la expedición. Nadie nos gana en simpatía al interior azulgrana, pero Helenio Herrera, aun con sus conocidos defectos, sabe que quiere y donde va; conoce que al Milán hay que romperle con rapidez; y Kubala juega muy bien, pero a ritmo lento, y en forma alguna puede el Barcelona llevar la lucha a terreno de la conveniencia italiana. El preparador azulgrana tiene razón si juega a la carta de la rapidez, que es su baza número 1, y de ahí la baja de Ladislao Kubala.

Esta mañana hemos visitado el Estadio de San Siro, que está medianamente cuidado en el piso e instalaciones. Es el mismo y viejo terreno donde en 1942 vimos perder a España por 4-0, y el piso hoy está seco, ya que el tiempo, con sol invernal, no deja paso a la lluvia, ni falta que hace, por la sencilla razón de que el agua ablandaría el campo, para frenar entonces la rapidez



Liedholm, "Objetivo marcaje"

gador italiano que más preocupa a Helenio Herrera con plena razón, ya que su marcaje es el 70 por 100 de un buen resultado. Nuestra opinión es que si el Barcelona actúa con prudencia, marca y hace juego abierto y rápido, obtendrá la clasificación para la ronda siguiente, bien con resultado nulo o victoria escasa del Milán, que luego sería desbordado en España. Por el contrario, un fútbol cerrado, lento y a base de ciencia, sería el más grave de los errores, que pasaría a gravísimo si el sueco Liedholm queda suelto.

Y en tierra italiana recordamos aquellos hermosos encuentros España-Italia, en choques espectaculares, llenos de vitalidad y brío. Hoy el fútbol de Italia, desgraciadamente para ellos, ganó en frialdad y precisión cuanto perdió en nervio, rapidez y eficacia; virtudes que, por fortuna, el jugador español conserva íntegras, y las cuales deseamos admirar mañana en el Estadio de San Siro al campeón de España. Son irrenunciables.

Que el sol sea mañana invitado a la gran fiesta futbolística de San Siro. La lluvia sólo pueden desearla los técnicos y jugadores milaneses, quienes saben que el agua, como antes decimos, ablandaría el piso, convirtiéndose entonces en el jugador número doce del equipo campeón de Italia. E insisto en la fórmula de victoria sobre el Milán: hay que romper su ritmo y "secar" al sueco Liedholm. El es el hombre clave.

79 HORAS DEBAJO DEL AGUA



Con el fin de establecer "100 horas debajo del agua", el estudiante norteamericano Robert Ingolia se lanzó al agua en Port Washington, Long Island, cerca de Nueva York, y no salió hasta... 79 horas después. De esta forma batió la marca anterior en 17 horas de inmersión individual con escafandra autónoma.

Esta prueba se realizó en el marco de una vasta investigación científica sobre la resistencia del ser humano a una inmersión prolongada, su facultad de adaptarse al medio acuático y sus reacciones psicológicas. Robert Ingolia, ex hombre rana de la Marina norteamericana, se había instalado una casa submarina bastante confortable, con mesa, sillas, colchón neumático, juego de ajedrez magnético y un reloj de pulsera 100 por 100 impermeable, al que no tuvo que dar nunca cuerda. El Centro de entrenamiento naval de Sands Point está estudiando los resultados de esta experiencia para poder llegar a conclusiones interesantes.

"Tenía que tomar alimentos en intervalos regulares—declara el señor Ingolia—y además cambiar las botellas de aire a su debido tiempo. Por ello mi reloj Mido ha sido una de las piezas más importantes de mi equipo y ha dado un resultado magnífico."

MAÑANA SE INAUGURA LA TEMPORADA OTOÑAL DE LUCHA EN PRICE

Con la presencia del enigmático Enmascarado frente a Marqués

Tras del período de reposo compuesto por el salto desde la plaza de toros al Circo de Price—un período que es tierra de nadie en el plano emocional—, alcanzamos esta fecha de mañana, en que la lucha vuelve a su viejo domicilio de la plaza del Rey para iniciar una temporada en tres temporadas—otoño, invierno, pri-

mavera—, que se anuncia rebozante de centros de interés. Como primer toque de clarín ahí tenemos la reaparición del Enmascarado, figura que ha constituido el más sensacional espectáculo de todos los tiempos de nuestro «catch», quien, imbatido y firme en el enigma de su personalidad, disputará el combate de semi-

fondo con ese novel promotor que es Marqués, cuya ambición y espléndidas posibilidades le han impulsado a entablar la primera batalla de esa serie que aguarda a la Sombra Negra. Pelea dura y comprometida, tanto para el hombre de la máscara—dispuesto a mantener su apasionante misterio—como para su

adversario, que juega en esta ocasión una baza que puede ser para él de indiscutible trascendencia.

Combate de fondo: Remy Bayle defenderá su título de campeón europeo de los peso-ligeros frente al aspirante oficial, Gustavo Blanch. Mañana seguiremos.

"El urbanismo no es piqueta y demolición, sino racional ordenación del suelo"

Discurso del subsecretario de la Vivienda en Barcelona

BARCELONA, 3. (Por teléfono. Especial para PUEBLO, de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—Se han iniciado en Barcelona las jornadas urbanísticas, que incluyen un primer Congreso Nacional de Urbanismo, el Centenario del Plan Cerdá y el Día Mundial del Urbanismo. En conjunto, el más completo de los programas hasta ahora realizados en España en torno a esa nueva actitud constructora de empresa.

El subsecretario del Ministerio de la Vivienda, don Joaquín Reguera Sevilla, que se halla en Barcelona, junto con el director general de Urbanismo, don Pedro Bigador, ha hecho público la razón por la que se ha elegido a Barcelona como sede de estas jornadas urbanísticas, que celebrarán—según sus mismas palabras—pieza fundamental en la política general del urbanismo. Se ha elegido la Ciudad Condal porque hemos querido brindar público homenaje a la figura del insigne urbanista señor Cerdá.

Ildefonso Cerdá es un nombre injustamente olvidado, al que estos días se hará pública rehabilitación con la inauguración de un monumento en la plaza a la que recientemente se ha dado su nombre, así como con una exposición sobre el tema: «Barcelona 1959»; con conferencias en torno al centenario de su obra y acuñación de unas monedas con su efigie.

Pero el precursor del urbanismo, que tanto se anticipó a su época, que casi no sabía que era urbanismo lo que hacía, no podrá conocer ya el éxito de su obra de precursor. Una obra que, iniciada hace cien años, sigue siendo actual; porque en el ensanche, sigue siendo Barcelona la ciudad moderna que era cuando hace casi un siglo se puso la piedra al proyecto realizado por Cerdá.

Apretado y ambicioso es el programa de estudios y exposiciones que incluyen en su semana de vida las jornadas urbanísticas de Barcelona. En su transcurso se efectuarán sesiones de estudio dedicadas a los planes generales, con dedicación especial al gran plan de Valencia, al problema nacional de la descongestión de ciudades, a los planes parciales con aplicación al desarrollo del plan comercial de Barcelona, a los planes provinciales y al plan especial de la Costa del Sol, de Málaga; aparte otras muchas sesiones de estudio, algunas de carácter internacional, y celebración de exposiciones.

Actos en los que está prevista la inauguración por el ministro de Obras Públicas, señor Vigón, y que será clausurada por el de la Vivienda, señor Arrese.

Con motivo de la inauguración del Congreso de Urbanismo, en Barcelona, el subsecretario de la Vivienda, señor Reguera Sevilla, pronunció el discurso siguiente:

«El Congreso que hoy inauguramos en torno a la figura de un famoso urbanista es ocasión propicia para exponer un tema primordial que debe presidir las tareas todas de esta asamblea: el esquema de los deberes del urbanista.

El urbanista debe conocer la historia de la ciudad en que actúa e intuir las necesidades del futuro adivinando los problemas morales, estéticos, económicos y sociales a prever en cada polígono urbano. Porque el urbanismo consiste en respetar la herencia del pasado, resolver los problemas del presente y calcular las necesidades de dos futuros: del próximo y del remoto.

Y en esta noble tarea son disciplinas básicas del urbanismo, entre otras, la historia y la geografía.

La historia de la ciudad de Barcelona quizá se presta como ninguna a la exigencia de espacios verdes del urbanismo contemporáneo. El cariño de Barcelona a la extensión de sus jardines es de antigua tradición. Ya en 1388 el rey don Pedro (El Ceremonioso), para mejorar el palacio de doña Leonor de Sicilia, que poseía en Barcelona, adquirió los edificios de la calle «Jaume Andreu» y los derribó para hacer un amplio y cuidado jardín que fuera regalo de los ojos, lugar de peripatéticos paseos y recinto destinado a las exóticas plantas y flores que realzaran la señorial arquitectura del palacio.

En cuanto a la necesidad urbanística de los bulevares, tampoco la historia es corta en esta ciudad. Ahí está el paseo más representativo de Barcelona: las Ramblas. La vital arteria que une la plaza de Cataluña con el puerto empezó por ser, como es sabido, el cauce arenoso de una riera. En el siglo XIII era algo así como el foso de las murallas construidas a lo largo de la vieja riera. En el siglo XIV fueron estas Ramblas el llano del suburbio donde probaban los traficantes sus caballos. En el siglo XVII nace la incipiente urbanización de las Ramblas para comunicación de conventos y colegios conventuales. Avance considerable es el que tiene lugar después de la guerra de Sucesión, al mejorar los ingenieros militares el piso de las Ramblas, cubriéndose con la plantación de árboles, que es otro objetivo urbanístico.

El urbanismo no es piqueta y demolición, sino racional ordenación del suelo. Y en esta ordenación del suelo el urbanista debe conocer las razones que indujeron a nuestros antecesores a levantar un monumento, trazar una calle o fijar altura y densidades en las ordenanzas de edificación, estudiando si el momento ha rebasado lo que en el pretérito se previno intentado interpretar lo que nuestros mayores hubieran hecho hoy. De este modo, el urbanista encuentra en cada caso la clave de la continuidad.

Para ello, el urbanista debe antes de nada familiarizarse con la ciudad en la que va a actuar para conocerla y comprenderla. Lo primero para el urbanista de la ciudad es entender el lenguaje de sus edificios y monumentos, calles y plazas, paseos y parques, es decir, todo cuanto constituye la razón de ser de un núcleo urbano, desde sus servicios hasta el paisaje del conjunto.

Algunos espíritus superficiales creen que el urbanismo es expropiación y obras aprisionadas en planos y proyectos de asépticos cálculos técnicos. No, el urbanismo es arquitectura, vivienda y suelo al servicio apasionado y exclusivo del bien común, es decir, al servicio del hombre y, por tanto, de su seguridad jurídica, económica y social.

El urbanista, sobre estos firmes pilares, tiene como excelsa misión el deber de concordar lo diferente: las geniales concepciones de la técnica moderna con las obras de talento del pasado. Pues es compatible el acierto de un polígono funcional con el respeto al

patrimonio cultural barcelonés de las Atarazanas góticas, el complejo arquitectónico del Antiguo Hospital de Santa Cruz o de la obra maestra de la puerta de San Ivo en la catedral.

El urbanista no puede despreciar el pasado ni debe fossilizarse en él en mera actitud contemplativa y quietista. Al activismo de nuestra hora hay que servirle pensando que no estamos en los tiempos del candil, sino en los de la electricidad, y que cuando se hizo el palacio de la Virreina se desconocía la enfermedad urbanística del «no parking».

Tampoco el urbanista debe olvidar la geografía, porque es tan básica en el urbanismo como en la guerra. Así como la villa de Martorell es un punto estratégico fundamental y llave del Llobregat, el monte Júpiter, o Monjuich, así como el Tibidabo, son ejes esenciales que juegan un papel sustancial en la fisiología urbana de Barcelona.

El urbanismo, en suma, es un mesiánico orden de la población, una nueva carta magna que garantiza el bienestar del ciudadano para humanizar el suelo y el vuelo del lugar donde vivimos.

Permítidme pensar que el urbanismo es el tiempo al que aludía Juan de Maragall en la «Oda nova a Barcelona», quien en inspirado plectro impreca la amalgama de bellezas y adfosos de la ciudad, llegando su alma de poeta a soñar que no hay nada

inútil y que lo caótico de la urbe sería un día sublimado por el tiempo.

Señores congresistas: saben las autoridades de Barcelona que el Ministerio de la Vivienda, presidido por Arrese y bajo las consignas de Franco, está ilusionado en luchar junto con los órganos urbanísticos de la ciudad y la provincia para conseguir el engrandecimiento de esta capital, noble tarea que significa trabajar por la grandeza de España.

La labor es dura, porque esta meta ideal no se logrará sin antes pasar por el calvario de amargura de la incompreensión. No importa. Ascendamos al Tibidabo, al Tabor espiritual de Barcelona, para, desde allí, aceptar con alegría el suplicio que nos espera, teniendo que soportar a los mediocres y a los pequeños. Triunfaremos si en nuestra misión terrena tomamos el ejemplo de Santa Eulalia, según la tradición de Jacinto Verdaguer, que desde allí, desde el «Tibidabo», desde el «te daré» se prometió al martirio a su ciudad natal, ofreciéndole las flores que había recogido en prenda de sacrificio.

Que esta fe nos sirva de paradigma al deber de sacrificio permanente en la persecución a padecer por la mezquindad de los enanos, porque bien merece la pena de combatir por agigantar la magnificencia de esta tierra querida.

MALAGA: Guillermo Jiménez Smerdou

Una capra hispánica pasea por las calles de Marbellá Herida, huyó del coto de Sierra Blanca

A LOMOS DE UN BORRICO FUE DEVUELTA A SU PROCEDENCIA

MALAGA. (De nuestro corresponsal, Guillermo Jiménez Smerdou.)—Los habitantes de Marbellá se llevaron días pasados una sorpresa mayúscula: un macho de capra hispánica se paseaba por las calles de la ciudad. Fué fácilmente capturado, pues presentaba diversas heridas, producidas, sin duda, por otro ejemplar de la misma especie en lucha sabe Dios por qué motivo. Estaba gravemente herido en un ojo y astillada una de las astas.

El alcalde de Marbellá, que es también veterinario municipal, se hizo cargo del animal, al que curó de una herida profunda en la región superciliar derecha y otra pequeña herida en el ángulo externo de la córnea del ojo derecho. También tenía fiebre, que desapareció pronto al ponerse en cura.

El ejemplar capturado debe tener alrededor de los doce años, una edad un tanto avanzada para esta especie. Por las distintas secciones de los cuernos se ha averiguado la edad. La cornamenta mide 72 centímetros desde la cepa a la punta, lo que no deja de ser un caso excepcional, pues muy pocas veces se iguala.

No es la primera vez, sin embargo, que ejemplares de esta especie bajan hasta la misma Marbellá. Gracias a la creación del coto de Sierra Blanca, la capra hispánica no ha desaparecido. Hoy se pueden ver rebafios hasta de cincuenta ejemplares. Las medidas de protección han dado el resultado apetecido, y el coto es una auténtica realidad que aumenta el interés turístico de Marbellá, en particular, y de la Costa del Sol, en general. Cuando se despistan o huyen de una pelea, se acercan a Marbellá.

El ejemplar capturado fué recluso en el vivero forestal. Curado de sus heridas, fué llevado nuevamente a la sierra. Como es un animal asustadizo, hubo necesidad de cargarlo sobre un burro debidamente atado. El borrico cargó sobre su lomo los 50 kilos de la capra y la devolvió a su libertad.

SAN SEBASTIAN: J. J. ARANJUELO

POLEMICA POSITIVA:

Se proyecta celebrar una gran "Bienal" que comprendiese el Arte, la Música, el Drama y el Cine

SE HABLA DE LLEGAR A LA CREACION DE UN INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

SAN SEBASTIAN. (José J. Aranjuelo.)—Un motivo de permanente repaso y estudio es el Festival del Cine,

en el que se quiere llegar a tanta perfección cual lo permitan las interioridades del mundo de la pantalla. Se piensa ya en el próximo de 1960, y por pensar en él, en su resonancia y en su progreso, hay quien ha ido más lejos en el proyecto noble de una juventud ambiciosa. ¿Por qué no celebrar una bienal, al estilo de Venecia? Exposición Internacional de Arte, que comprendiese la propiamente dicha; el Festival del Cine y una Manifestación de Arte Dramático y Musical. Los tres aspectos pueden tratarse, y para los tres se busca solución. A diario conocemos opiniones y criterios de personalidades que razonan el pro y el contra de sus pareceres. Unos, optimistas; otros, indecisos; los terceros, opuestos, con la rabiosa sinceridad de quienes prefieren definirse desde el principio.

Viene a punto recordar por qué no se montó la ideada Exposición artística de este verano vencido, y que dió lugar a polémicas. El Ayuntamiento y sus asesores creyeron oportuno suspenderla. La aplazaron para 1960, y el aplazamiento coincide con esta nueva iniciativa que, sin tomar estado oficial, ha prendido en el ambiente donostiarra y aviva y reanima los espíritus dormidos. Se habla de llegar a la creación de un Instituto de Investigaciones Estéticas, finalidad que ha encontrado entusiastas panegiristas, capitaneados por Jorge de Oteiza y correspondientes detractores. Oteiza propugna por que aquel Instituto recogiese las aportaciones de los grupos organizados en régimen de investigación y trabajo. Sus obser-

vaciones y planes marcarían la pauta de lo que pudiera pretenderse para que las exposiciones internacionales de San Sebastián tuvieran un objetivo claro y suficientemente importante por encima de las circunstanciales divergencias. Y se atreve con cuantos quieren disuadirle o se manifiestan en contrario.

«Con los que somos ahora, al empezar, es suficiente para iniciar estos proyectos.»

Quienes se colocan enfrente tratan de quitarle el barniz de la realidad. Entienden que las minorías no bastan. La vida cultural de San Sebastián no es tan intensa como para lanzarse a tan atrevida acción. Las conferencias, los círculos de estudios, las demostraciones artísticas, carecen de «clima» apropiado. El gran público expresa un lamentable desinterés e indiferencia que imposibilitan cual-

quier intento de auténtica envergadura.

Pero los pesimistas juegan limpio. No porque ostenten juicios opuestos colocan chinitas con su actitud en la senda de quienes cargan sobre sus hombros con una empresa audaz. Y

habrá o no Bienal de San Sebastián 1960, pero el invierno promete distracciones más allá del cine, con minúscula, y del fútbol como toda solución.

Creo, con Oteiza, que sólo con esto se ha logrado algo.

ORGANIZACION SINDICAL

OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y DE ARQUITECTURA

Se anuncia el concurso-subasta de las obras de construcción de un grupo escolar de DIEZ aulas, como edificación complementaria del poblado de viviendas en FUENCARRAL (Madrid), por un presupuesto de 2.751.205,86 pesetas.

El concurso-subasta del indicado Grupo aparece convocado en el «Boletín Oficial del Estado» núm. 258, de 28 de octubre de 1959.

El proyecto y pliegos de condiciones se hallan de manifiesto en la Secretaría Técnica Provincial de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, 4, planta 5.^a).

HIPNOTISMO

¡Aumente su personalidad y no tenga complejos de inferioridad! ¡Sea fuerte y domine a los demás! ¡Gane más dinero! ¡Sea feliz en el amor! ¡Estudie mi «CURSO DE HIPNOTISMO POR CORRESPONDENCIA» en español, y modificará su vida! ¡Éxito extensamente comprobado! Pida catálogo gratis con informaciones detalladas a:

C. H. KIERNAN
Apartado 24. ESTORIL
(Portugal)

Reloj
TURANO
EJEL A SU PRESTIGIO

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES RELOJERIAS



Memorias del general DE GAULLE

DE LA LIBERACION A SU RETIRADA DEL PODER (1944-1946)



El general De Gaulle confiere al mariscal Montgomery. (Foto Europa Press.)

nunca el Irán necesitaba un emperador que simbolizara la soberanía y la unidad del país. Era preciso que no abandonara el trono bajo ningún pretexto. «En cuanto a las potencias extranjeras, añadí, Su Majestad tiene que ser, respecto a ellas, la independencia personificada. Si cualquiera de los tres ocupantes trata de obtener su apoyo para beneficiarse de él, usted debe mantenerse inaccesible.»

El Emperador me dió las gracias y añadió que el consejo personal que le había dado le había reconfortado.

LLEGADA A LA U. R. S. S.

El sábado 2 de diciembre llegamos a Moscú. En la estación nos recibió Molotov. Estaba rodeado de comisarios de pueblo, funcionarios y generales. Todo el Cuerpo diplomático se encontraba también presente. Sonaron los himnos y un batallón de cadetes desfiló magníficamente. Al salir de la estación vi reunida en la plaza una multitud considerable de la que se elevaba, a mi paso, un rumor de simpatía. Luego me dirigí a la Embajada de Francia, donde quería residir, a fin de mantenerme al margen de las idas y venidas que las negociaciones habrían de provocar. Bidault, Juin y Dejean se instalaron en la residencia que el Gobierno soviético había puesto a su disposición.

MI primera conversación con Stalin tuvo lugar esa misma tarde, en el Kremlin. Un ascensor condujo a los franceses hasta la entrada de un largo corredor iluminado por un número imponente de policías y al final del cual se abría una gran sala amueblada con una larga mesa y sillas. Molotov nos introdujo y el «mariscal» apareció. Después de cruzar con él cumplidos vanales, nos sentamos a la mesa. Hablara o no, Stalin, con los ojos bajos, pintaba jeroglíficos con un lápiz.

Imediatamente abordamos la cuestión de Alemania. Pronto nos pusimos de acuerdo sobre la idea de que era preciso poner a Alemania en estado de que no pudiera volver a hacer daño nunca jamás. Pero cuando yo hice notar que el hecho de que Rusia y Francia se hubieran separado había influido poderosamente en el desencadenamiento de las ambiciones germánicas, en el desastre francés y en consecuencia, en la invasión del territorio soviético; cuando yo insinué la posibilidad de un entendimiento directo entre los Gobiernos de Moscú y de París para determinar las bases de un acuerdo y proponerlo en común a los demás aliados, Stalin se mostró reticente. Por el contrario, insistió en la necesidad de estudiar cada asunto junto con los Estados Unidos y la Gran Bretaña, de lo que yo deduje que tenía buenas razones para dar por desechado el visto bueno de Roosevelt y de Churchill respecto a sus pretensiones.

No obstante, Stalin me preguntó que cuáles eran las garantías que Francia deseaba obtener en el Oeste; pero cuando yo le hablé del Rin, del Sarre y del Rur, me dijo que en estos puntos las soluciones sólo podrían ser dadas mediante negociaciones entre los «cuatro». Por el contrario, cuando le pregunté qué pensaba sobre la frontera alemana del Este, me respondió categóricamente: «Las

viejas tierras polacas de la Prusia oriental, de Pomerania y de Silesia deben ser restituidas a Polonia.»

«Es decir, la frontera del Oder...»

«El Oder y el Neisse—precisó él, y añadió:— Además, habrá que hacer rectificaciones a favor de Checoslovaquia.»

Stalin guardó silencio y siguió trazando líneas y redondeles. Luego, levantando la cabeza, me hizo esta propuesta:

«Estudiemus juntos un pacto francorruso para que nuestros dos países puedan prevenirse en común contra una nueva agresión alemana.»

Se convino que Bidault y Molotov elaboraran el texto de un tratado.

DE GAULLE SE NIEGA A RECONOCER EL GOBIERNO POLACO DE LUBLIN

En los días que siguieron la cuestión del tratado se fué complicando. A decir verdad, las pequeñas divergencias que separaban el texto de Bidault del de Molotov se habrían podido haber arreglado en un instante, pero poco a poco los soviéticos fueron descubriendo sus intenciones. Primero trataron de incordiar sobre la cuestión de la ratificación. «Puesto que su Gobierno es provisional, ¿quién podrá, en su caso, ratificar el tratado?», preguntó Molotov a Dejean y después a Bidault. Yo puse fin a sus escrúpulos: «Ustedes han firmado un tratado con Benes—les dije—, y, que yo sepa, su Gobierno también es provisional. Además, por si fuera poco, todavía reside en Londres.» Desde entonces no se habló más de ratificación.

Por fin surgió la clave del asunto. Como nos imaginábamos, se trataba de Polonia. Queriendo saber lo que decididamente los rusos proyectaban hacer en Varsovia cuando sus tropas entraran, se lo pregunté claramente a Stalin durante una entrevista que tuvimos en el Kremlin el 6 de diciembre. Yo le recordé que desde siempre Francia había querido y sostenido la independencia polaca. Añadí que la solución del problema de las fronteras tal como Stalin lo había planteado nos parecía aceptable, pero, insistí, era preciso que Polonia fuera un Estado realmente independiente. Por lo tanto, solamente al pueblo polaco le pertenecía el derecho de escoger su propio Gobierno. El Gobierno francés estaba en relaciones con el Gobierno polaco de Londres, el cual no había cesado de combatir contra los alemanes. Si un día Francia tuviera que cambiar estas bases, no lo haría más que de acuerdo con sus tres aliados.

El mariscal Stalin tomó la palabra acaloradamente. Al oírle hablar, mordaz, elocuente, exaltado, se veía que la cuestión polaca era su principal pasión y el centro de su política. Declaró que Rusia había dado «un gran giro» frente a esta nación que había sido su enemiga desde hacía siglos y en la cual, en adelante, quería ver una amiga. Pero ponía sus condiciones: «Polonia —dijo— ha servido siempre de corredor a los alemanes para atacar a Rusia. Es preciso que ese corredor sea cerrado y cerrado por la misma Polonia. Por eso, el hecho de colocar su frontera

sobre el Oder y el Neisse será decisivo si el Estado polaco es fuerte y «democrático», pues no hay Estado fuerte que no sea «democrático».

A continuación, Stalin abordó la cuestión del Gobierno a instalar en Varsovia, y lo hizo con brutalidad, manifestando odio y desprecio hacia «la gente de Londres» y alabando extraordinariamente al Comité de Lublin, formado bajo la égida de los rusos. Luego afirmó que este Gobierno era el único esperado y deseado en Polonia. «En la batalla que libra su país—dijo—, los polacos no ven para qué sirve el Gobierno reaccionario de Londres y el Ejército de Anders. Por el contrario, comprueban la presencia y la acción del Comité de Liberación nacional y de las tropas del general Berling. Saben que los agentes del Gobierno de Londres fueron los causantes del fracaso de la insurrección de Varsovia, pues la desencadenaron con la mayor inconsciencia, sin consultar al mando soviético en un momento en que las tropas rusas no podían intervenir. Además, el Comité polaco de Liberación nacional ha empezado a realizar en el territorio liberado una reforma agraria que le está valiendo la adhesión entusiasta de la población. Las tierras que pertenecían a los reaccionarios emigrados están siendo distribuidas entre los campesinos. De este hecho sacará su fuerza la Polonia del mañana, como Francia la sacó de la venta de los bienes nacionales durante la revolución.»

Luego, cambiando de tono, Stalin me interpelló: «Ha dicho usted que Francia tiene mucha influencia sobre el pueblo polaco. Es verdad. ¿Por qué no la utiliza, pues, para recomendarle la solución necesaria? ¿Por qué toma usted la misma posición estéril que Inglaterra y los Estados Unidos? Esperábamos de usted, debo decirselo, que actuara con realismo y en el mismo sentido que nosotros.»

«Tomo nota—repuse—de su posición y advierto sus graves consecuencias. Pero debo insistir en que el futuro Gobierno de Polonia es asunto del pueblo polaco y que éste debe poder expresar su opinión mediante el sufragio universal.»

Esperaba una violenta reacción del mariscal, pero se limitó a sonreír débilmente, y murmuró: «¡Bah! Nos entenderemos, de todas formas.»

De esta entrevista saqué la conclusión de que los rusos estaban resueltos a tratar a su modo a los Estados y territorios ocupados por sus fuerzas y a los que ocuparan en adelante. Se veía venir, pues, una terrible presión política sobre la Europa Central y los Balcanes. Parecía que, a este respecto, Moscú no creía en una oposición determinada de Washington y de Londres. Finalmente, estaba claro que Stalin trataría de vendernos el tratado a cambio de nuestra aprobación pública de su operación polaca.

Ya no era preciso andar con rodeos. Le dije a Stalin que Francia estaba dispuesta a concluir con Rusia un pacto de seguridad, pero que no tenía intención de reconocer al Comité de Lublin como Gobierno de Polonia ni a tratar con él. Ante esto, Stalin no hizo ninguna nueva observación. Sólo añadió, de buen humor, que se alegraría mucho de volverme a ver, al día siguiente, en la cena que ofrecería en nuestro honor.

UNA CENA DE "LAS MIL Y UNA NOCHES"

Cuarenta rusos—comisarios del pueblo, diplomáticos, generales, altos funcionarios, casi todos con brillantes uniformes—se hallaban reunidos en el salón del Kremlin donde Stalin nos iba a ofrecer una cena de gala. El embajador de los Estados Unidos y el encargado de Negocios británicos estaban presentes. Subimos por la monumental escalera principal, decorada con los mismos cuadros que en tiempos de los Zares. En ellos estaban representados algunos temas impresionantes: la furiosa batalla de Irytych, Iván el Terrible estrangulando a su hijo, etc. El mariscal estrechó la mano a todos y condujo a sus invitados al comedor. La mesa resplandecía con un lujo inimaginable. Sirvieron una cena asombrosa.

Stalin y yo, sentados codo a codo, hablamos sin parar. M. Podzerov y M. Laloy, traducían lo que íbamos diciendo palabra por palabra. Las operaciones en curso, la vida que llevábamos en nuestras respectivas funciones, las apreciaciones personales respecto a los principales personajes enemigos o aliados, fueron los temas de nuestra conversación.

Stalin sostenía opiniones directas y simples: se daba aires de rústico, de tener una cultura rudimentaria, aplicando a los más vastos problemas los juicios de un sentido común ordinario. Comía copiosamente de todo y se servía abundantes copas de vino de una botella de Crimea que se renovaba constantemente. Pero bajo estas apariencias desventuradas se vislumbraba el campeón empuñado en una lucha sin piedad. Alrededor de la mesa, los rusos no cesaban de espíarle, con una sumisión y un temor manifiestos, mientras él mantenía una autoridad concentrada y vigilante. Tales eran las relaciones de este estado mayor político y militar con su jefe, que se encontraba completamente solo.

Próximo capítulo:

DE GAULLE SE MARCHA DEJANDO A STALIN PLANTADO

(Copyright de Europa Press, Librairie Plon, París y Luis de Caral, Barcelona.)

El embajador de la U. R. S. S. en París, Bogomolov, a raíz de la visita de Churchill y de Eden, empezó a hacer activas gestiones para que me decidiera a visitar Moscú. Desde que Francia reapareciera libre y viviente y su Gobierno residía en París, había pensado tomar contacto directo con Stalin y sus ministros. Por lo tanto, acepté su invitación, así como el programa establecido por Molotov y nuestro embajador Roger Garreau. Se convino que iría a pasar una semana en la capital soviética, en compañía de Georges Bidault. De esta forma podríamos informarnos mutuamente de la manera en que, por ambas partes, se concebía la paz futura. Quizá fuera posible renovar de alguna manera la solidaridad francorrusa, que, por desconocida y traicionada que hubiese sido a menudo, no dejaba de estar me nos conforme con el orden natural de las cosas, tanto frente al peligro alemán como a las tentativas de hegemonía anglosajona. Incluso tenía el proyecto de firmar un pacto en virtud del cual Francia y Rusia se comprometerían a obrar en común si un día Alemania volvía a convertirse en una amenaza. Esta peligrosa hipótesis no se producía, sin duda, a corto plazo, pero la conclusión de un tratado francorruso podía ayudarnos, de momento, a desembocar en el campo de los arreglos europeos.

ENTREVISTA CON EL REY FARUK

El 24 de noviembre me puse en camino hacia Moscú. Georges Bidault iba conmigo. Nos acompañaban, además, el general Juin, Mr. Palewski, Dejean, etc. Bogomolov nos servía de guía.

Al pasar por El Cairo fui a visitar al Rey Faruk. Prudente, bien informado, de espíritu ágil, el joven soberano me manifestó la ansiedad que le producía la situación de Egipto. Aunque su país no había tomado parte directamente en el conflicto mundial, el Rey se alegraba de la próxima derrota de Hitler, si bien temía que la victoria del Occidente ocasionara en los Estados árabes de Oriente un desequilibrio aún mayor del que ya padecían. Preveía que la unión del Sudán y de Egipto podría ser impedida y, sobre todo, que sería creado un Estado judío en Palestina. La consecuencia, entre los árabes, podría ser el desencadenamiento de una ola de nacionalismo a ultranza, acompañada de graves crisis en las relaciones exteriores y de fuertes sacudidas en el interior.

VISITA AL SHA DE PERSIA

Teherán fué la etapa siguiente de nuestro viaje. La capital del Irán ofrecía el aspecto propio de una ciudad sometida a una triple ocupación. Británicos, rusos y americanos se codeaban y se observaban allí con desconfianza en medio de una muchedumbre miserable, mientras las élites persas se veían rodeadas de melancolía.

El Sha, durante la visita que le hice, se mostró extraordinariamente amable. Me expuso, con un acento de tristeza, la situación en que se encontraba su imperio y él mismo como consecuencia de la presencia y de las exigencias de las tres grandes potencias, cuyas rivalidades amenazaban con desgarrar el Estado y el territorio nacional. El soberano, que manifestaba un profundo descorazonamiento, me pidió consejo: «Ya ve usted cómo estamos. ¿Qué le parece que debo hacer? Usted, que ha asumido el destino de su país en los momentos más difíciles, está calificado para decirme.»

Le dije que ahora más que

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?

¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido

RELOJERIA

GINEBRA

C DE GRACIA, 40

EL DOCTOR GABRIELE PESCATORE HABLO AYER EN LA CASA SINDICAL



El doctor Gabriele Pescatore, presidente de la Cassa del Mezzogiorno, de Italia, durante la conferencia pronunciada ayer en la Casa Sindical (Foto Mamegam.)

En el salón de actos de la Casa Sindical, totalmente ocupado de público, ha pronunciado una conferencia el doctor Gabriele Pescatore, presidente de la Cassa por el Mezzogiorno de Italia, desarrollando el tema "El desarrollo económico del Mediodía de Italia y sus reflejos sociales". Esta conferencia corresponde al ciclo organizado por la Delegación Nacional de Sindicatos, al que están invitadas destacadas personalidades de la Economía y las Finanzas. Ocuparon la presidencia el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, con el presidente del Instituto Nacional de Industria, señor Suanzes; subsecretario de Agricultura, señor Pardo Canalís; di-

rectores generales de Colonización y Empleo, señores Torrejón y Polo; vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Rojas; consejero comercial de la Embajada de Italia, señor Casagrandi; gerente del I. N. I., señor Sirvent, y el director general de la Cassa por el Mezzogiorno, señor Orce. En primer lugar, el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Mariano Rojas, hizo la presentación del conferenciante, destacando su relevante personalidad y su elevado crédito y prestigio en los medios económicos italianos.

ANALOGIAS CON ESPAÑA

A continuación, el doctor Gabriele Pescatore inició su disertación agradeciendo, primeramente, esta ocasión que le ha brindado la Organización Sindical española de visitar nuestra Patria, haciendo seguidamente una detallada exposición del problema que tiene planteado el Mezzogiorno de Italia y que tantos puntos de contacto tiene con muchas zonas centro-meridionales españolas. Destacó especialmente que, con la difusión de las teorías antidepresivas aparecidas después de los últimos acontecimientos bélicos—cuya aplicación ha favorecido la solución de tantos problemas conexos a las grandes áreas subdesarrolladas de África, Asia y América meridional—, se llegó en Italia a una situación muy regular. Su territorio contiene actualmente dos realidades distintas: la primera, referida a gran parte de la Italia centro septentrional; no difiere de los países más desarrollados de la Europa centro-occidental, con cuyo cuadro económico social se identifica; la otra, cotejable con el Mezzogiorno continental e insular, coincide con el típico clima semiárido de la cuenca del Mediterráneo.

LABOR EN EL MEZZOGIORNO

Para resolver este problema se ha realizado una acción compleja e íntegra, a fin de asegurar, en etapas sucesivas, el aprovechamiento de los recursos naturales y especialmente de los terrenos, sobre todo en las llanuras actualmente redimidas de la malaria y sometidas a saneamientos y transformaciones agrarias, para poder asentar en ellos una agricultura más productiva; de las aguas, mediante la ordenación hidráulica, utilización hidroeléctrica, usos potables y regadíos. Por otra parte, se ha acometido también la integración del potencial económico en un proceso adecuado de industrialización, el desarrollo de las actividades turísticas y la reforma de las instalaciones de servicio, para facilitar una vida más adecuada a la población que allí se asienta.

Para acometer estos problemas se creó la Caja del Mediodía, que tiene actualmente un fondo de más de dos billones de liras para invertir en doce años.

IMPORTANCIA DE LA AGRICULTURA

Hizo el doctor Pescatore un estudio de la aplicación de estas cifras a las distintas actividades y dijo que se ha concedido mayor

importancia a la agricultura por el hecho de que ésta es la que prepondera en las regiones meridionales, refiriéndose a continuación a las obras de saneamiento, sistematización de montes y bosques, regulación hidráulica, regadíos, carreteras, electrificación rural, transformación agraria, etc. En líneas generales, la Cassa por el Mezzogiorno aspira a poner en riego 550.000 hectáreas, de las cuales 150.000 lo serán por afloramiento de aguas subterráneas; a la transformación del secano, en una superficie de dos millones de hectáreas; a un aumento de la producción agrícola bruta comerciable, en 250.000 millones de liras,

y a la creación de 60 millones de jornales laborales anuales.

El conferenciante explicó después los sistemas de financiación y la ordenación de los planes para lograr el desarrollo económico del Mediodía de Italia, y terminó asegurando que el problema del desarrollo económico del Mezzogiorno de Italia ha tenido, tanto en la particularización de sus características, como en el planteamiento de las medidas llevadas a efecto, los objetivos alcanzados y los que se persiguen, un motivo de fondo: la estructura social de estas regiones, que representa el aspecto más saliente del tan debatido problema meridional italiano.

- * La transformación del Mediodía italiano comprende: ordenación hidráulica, industrialización, actividades turísticas y reforma de instalaciones.
- * Para financiar el plan se dispone de dos billones de liras a invertir en doce años.
- * Se trata de elevar socialmente a los habitantes de la tan debatida región italiana.

Solís presidió la conferencia de dicha personalidad italiana, que visita España invitado por la Organización Sindical



COMPRE UN HOGAR... NO UN LUGAR DONDE VIVIR "BARRIO DE SAN LORENZO"

UNA CONSTRUCCION DE LUJO PARA UNA VIVIENDA ECONOMICA VEA NUESTRAS EDIFICACIONES. LE OFRECEMOS:

- Un lugar sano.
- Un piso bien construido y barato.
- Un colegio para sus hijos.
- Un mercado para usted, señora.
- Comunicaciones.
- Jardines, etc.

VENDEMOS LA 3.ª FASE PARA ENTREGAR EL PROXIMO AÑO

SITUACION: Prolongación calle López de Hoyos (Hortaleza) **PRECIO DEL PISO TIPO «B»** Desembolso, 20.000 ptas. Resto, 8 y 30 años

Si ve nuestros pisos comprará, porque además puede salirle a usted gratis el mobiliario completo (con televisión, nevera, etcétera)

CONSULTENOS

PROPIETARIA Y CONSTRUCTORA:
CONSTRUCTORA EBORA, S. A.
VALLEHERMOSO, 32 -- MADRID

EMPRESA CONSTRUCCIONES METALICAS

precisa delineante primera proyectista, experimentado taller. Indicar aptitudes, experiencia, pretensiones. Talleres Canal, S.A. Apartado 13. Ponferrada.

JACABA DE APARECERI



CURSO DE SOLFEO
* CON DISCOS O SIN DISCOS *
POR CORRESPONDENCIA
ORIGINAL, FACIL Y COMODO SISTEMA PARA ESTUDIAR MUSICA CON RAPIDEZ Y PERFECCION



Otros cursos CCC:
- INGLÉS - FRANCÉS - ALEMÁN - INGLISH LITERATURE - FRANÇAIS LITTÉRAIRE - LATIN - CONTABILIDAD - TRIBUTACION - CALCULO MERCANTIL - CONTABLE ADMINISTRADOR - CO-RESPONSAL - TAQUIGRAFIA - MECANOGRAFIA - EDUCACION COMERCIAL - CULTURA GENERAL - OSTEOGRAFIA - RADIO - DIBUJO - JUDO
Para la mujer: CORTE Y CONFECCION

«CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON»
Deseo información GRATIS sobre el curso de _____
Nombre _____
Señas _____
Población _____
Remítase a CCC apartado 108 (S.42)
PUEDE TAMBIEN SOLICITAR ESTE CURSO EN LOS BUREOS ESTABLECIMIENTOS DE DISCOS

Hoy, Gerardo Pérez es un notable director



Aquel hombre siempre sonriente, siempre a la expectativa y agradeciendo en todo momento cualquier palabra de elogio hacia su hijo, era eso, un padre, simplemente un padre que lucha a brazo partido con la vida para despejar el porvenir del hijo.

También un hermano de éste se ha revelado como tenor



de un director de orquesta muy joven. Y muy interesante... Seguí con el señor Pérez. Tomamos unos vinos tintos, que es como mejor se entiende la gente. Me explicó sus sacrificios para sacar adelante a los dos chicos. Gerardo, el director, destacaba mucho y sólo deseaba la oportunidad de encontrar conciertos. En cuanto a José María, no tuvo tanta suerte. "Estudió la carrera de violín. Hizo oposiciones para la orquesta de Valencia. Las ganó en diversas ocasiones, pero como siempre estaban cubiertas las plazas no pudo colocarse. Pero le va mucho mejor, porque formó con unos compañeros una orquesta, en la que va como violinista. Canta algo. Gana muchísimo dinero. Ese ya está situado. Y ni siquiera actúa en España. Siempre está contratado por ahí..."

Bueno, pues entonces, cuando hablé de la anécdota del señor Pérez en PUEBLO, me pareció, y lo dije, que aquel hombre conseguiría lo que se propusiese. Lo encontré en la habitación que en el Hilton tenía José Iturbi, que había prometido ayuda al chico. El gran pianista español me lo presentó: —Aquí, un paisano mío. Padre

y una vez. Volvió a guardar amorosamente las fotografías. Y marchó a Valencia dos días después.

DOS AÑOS DESPUES

Seguí teniendo noticias frecuentes de aquel hombre, Francisco Pérez, toda una vida de sacrificios, mucho ir y venir a Madrid para tratar de ayudar a sus hijos, con sus ayudas muchas veces sin fuerzas, a base de una simpatía que a todos entusiasma. Pero aquí era inútil el trabajo, y sigue siéndolo aún hoy en día. "Porque en Viena —nos explica hoy su hijo el director— a los directores jóvenes se les dan oportunidades en las orquestas nacionales. ¿Cómo conseguir un concierto en Madrid? Hay que ser famoso. ¿Y cómo hacerse famoso? Es el cuento de si es primero el huevo o la gallina. Lo cierto, lo triste, es que hay que marcharse de la Patria y ganar fama en otras latitudes para que crean en uno."

Pero Gerardo Pérez, director de orquesta, salió adelante en sus estudios. Premios, felicitaciones. Catorce conciertos en España —en

levantando — en dos años. Algunas orquestas de provincias importantes que le reclaman ya. Estudió en el extranjero, y los expertos ven en él a una futura gran figura. Sólo le falta el espaldarazo madrileño, aunque él casi desiste de conocerlo en un "por ahora" demasiado extenso por cierto.

De todas maneras, Francisco Pérez sonríe ya. Los vecinos le felicitan. Los buenos aficionados respetan y lo esperan todo de su hijo Gerardo Pérez, director de orquesta.

JOSE MARIA PEREZ

¿Y el otro hijo? Pues bien: cantaba en Lausanne ya. Estudió en el extranjero, y los expertos ven en él a una futura gran figura. Sólo le falta el espaldarazo madrileño, aunque él casi desiste de conocerlo en un "por ahora" demasiado extenso por cierto.

De todas maneras, Francisco Pérez sonríe ya. Los vecinos le felicitan. Los buenos aficionados respetan y lo esperan todo de su hijo Gerardo Pérez, director de orquesta.

—Pues bien — contestó el muchacho —, volveré... Volveré cuando regresemos de Oriente Medio. Dicen que allí pagan muy bien a las orquestas españolas. Haré los ahorros suficientes para vivir con tranquilidad los dos años que duren mis estudios... Si después no resulto, volveré a la orquesta...

Cumplió su palabra. Volvió un año después. Se dedicó a estudiar constantemente. Antes de debutar fué presentado ya como la revelación de los últimos cincuenta años. ¿Estaban ante un auténtico fenómeno de la voz? A los dos años, un tenor dramático — cuerda que escasea y a la que pertenece Mario del Mónaco — iba a debutar como titular de la Ópera, de Lucerna.

SU PADRE ESTABA ALLI

—¡Que se vayan los ahorros al diablo!

Francisco Pérez hizo su breve equipaje, sacó el pasaporte y salió hacia Lucerna. Lo primero era ver debutar a su hijo. Mucho antes el hermano, Gerardo, asistía a los ensayos de José María.

—Al principio iba con cierto escepticismo. ¿Cómo en dos años podría salir un tenor dramático importante, cuando lo normal es que se estudie hasta ocho años? Pero en los ensayos me convencí que era algo fuera de serie.

Francisco Pérez vió escrito el nombre de su hijo en letras muy grandes. Después escuchó la apoptosis. Lloraba cuando le leían, al día siguiente, los extractos de las críticas.

«Vaterland» escribía: «Nuestro nuevo tenor de ópera, que encarnaba al héroe titular, pudo llegar con su fresca, hermosa y brillante voz, sin fallos, hasta los límites de lo líricamente soportable. El peligro estaba en que otros cantantes con voz menos potente,

imitando su ejemplo, se hubiesen podido dejar arrastrar...»

«Impresionó a los espectadores especialmente por la nitidez de sus posiciones altas», escribió el crítico de «Freue Innerschweiz».

Había cantado la ópera «Don Carlos» admirablemente. Rápidamente le extendieron un contrato por un año. Mientras que los magnates de la Ópera que presenciaron su actuación deseaban llevarlo inmediatamente para cantar en los más importantes teatros del mundo.

—No aceptó porque desea pasar por lo menos un año en Lucerna, preparando su repertorio. Después, cuando ya tenga muchas obras estudiadas, será distinto...

Desea darse a conocer en España. Por ahora será prácticamente imposible. Si acaso, en sus vacaciones veraniegas...

Pero aún lleno de humildad, ese buen zapatero valenciano me escribe así: «Desearía que ayudes a mis hijos todo lo que puedas. Yo te agradeceré toda mi vida todo lo que estás haciendo por mis hijos.»

Cuando uno no hace más que cumplir con su obligación, para que, como ocurre siempre, no nos descubran los valores fuera de España. Por eso publiqué aquel reportaje en PUEBLO el 30 de abril de 1957. El reportaje de un famoso, José Iturbi, junto, nada más y nada menos, que con un padre y un hombre de bien.

Antonio D. OLANO

ALFOMBRAS DE NUDO
REBAJADAS DE PRECIO POR PEQUEÑOS DEFECTOS
Fábrica «ESCAR»

COSLADA, 2
Teléfono 56 04 49



DAVID CUBEDO,
LA SERIEDAD QUE BRILLA



modo de dejarla sobre la mesa que quiere decir esto: «Noticia mía, hija de mi voz, ya has pasado, pero no estás muerta.» Y ustedes se lo agradecen, y no saben por qué. Pero sépanlo. El hombre que así da luz, sonido y gesto a una noticia del mundo o de España, sabe que todo queda retiniendo en el corazón; que lo instantáneo es eterno; que, como diría Zubiri, la noticia se desrealiza, pero no se pierde.

A David Cubedo le han impuesto solemnemente la Cruz de Caballero de Vasco Núñez de Balboa, de la República de Panamá. En un acto dedicado al director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar, condecorado con el grado de Gran Oficial de la misma Orden.

Y Cubedo, que es un hombre modesto, no lo ha dicho. Nos hemos enterado a través de los diarios de Madrid y en las pantallas de la TV. E., que recogieron la noticia filmada.

Y yo, que le oigo y le veo a diario, se lo digo a ustedes en serio. Porque él es, a nuestro servicio, la seriedad que brilla.

Ustedes — los que contemplan la Televisión Española — conocen la voz que sabe fundir en plata viva una pequeña noticia. Ustedes conocen ese gesto exacto, sencillo, sencillamente elegante porque es enormemente respetuoso para ustedes, a quienes él no ve y no conoce. Cuando termina de leer una hoja de papel tiene un

MAITE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285
TELEFONO 53 41 69

Como usted recordará

UN PROVERBIO CHINO DICE

海 晏 天 清
風 雲 不 定
龍 吟 虎 嘯
萬 古 流 芳

En vista de lo que dice este venerable proverbio, también este año hemos adelantado la TEMPORADA DE PRECIOS REDUCIDOS al primero de noviembre.

ATESA
AUTOTRANSPORTE TURISTICO ESPAÑOL S.A.

Alquiler de coches con y sin conductor en toda España

Avenida de José Antonio, 59 - Tel. 47-73-00
MADRID



TEORIA de la CASA

por CARLOS FLORES

LA COCINA

ESTE ESTANTE DEBIA ESTAR SITUADO DONDE SE HALLA LA LINEA DE PUNTOS.



EL ESPACIO COMPRENDIDO ENTRE LA LINEA DE PUNTOS Y EL ESTANTE SUPERIOR SE PIERDE INUTILMENTE.

Si se pensase más detenidamente en que dentro de unos años el "servicio" tal y como hasta ahora ha sido considerado, no existirá, pondríamos nuestra casa de modo que dos cualidades destacaran en ella: simplificación, mecanización.

En un futuro que es casi presente, la señora—o el señor—habrán de realizar la mayoría de los trabajos domésticos.

Ayuda probable: una persona que irá a la casa un par de veces por semana, a trabajar un rato.

Y cobrará por horas.

Hasta hace poco, el timbre era el "robot" más perfecto. Bastaba tocarlo para que nos trajeran el café con leche o las zapatillas.

Era un bonito juego entre dos personas.

Hoy la cosa se ha estropeado; el jugador del otro lado, el que oía la campanilla, ha dicho que no, que lo deja.

Pero insistimos en que poniendo la casa a punto el problema no es grave.

La cocina exige una mecanización total.

Los mil aparatos que hoy existen y los demás que salen casi a diario simplifican de modo increíble el trabajo en ella. Y, en el resto de la casa.

El fantasma de la falta de "servicio" no debe asustar demasiado.

La cocina, que antes era el pequeño mundo de las "chachas" será en lo sucesivo el pequeño mundo de la señora.

Teniendo esto en cuenta, se comprende que la cocina es ya una habitación más de la casa.

Se explica que vaya perdiendo en parte su aire de laboratorio o quirófano, para humanizarse y ganar en atractivo.

Hasta hace poco, el "no va más" en cocinas—cocinas "de cine" se decía—era el clásico lugar aseptico, con azulejos, esmaltes blancos y metales cromados.

Esto, que no está mal, se ha conseguido superar.

En la cocina del futuro (la actual en U. S. A., Suecia, Dinamarca, etc.), las maderas, los tejidos, el mueble de acertado diseño, contribuirán con su calidad, a hacer de ella un lugar tan sugestivo como pueda serlo el cuarto de estar.

Tan sugestivo, que en muchos casos hasta se desayunará y se comerá en la cocina.

Todo lo que se halla en la cocina está sometido a unas condiciones de uso más duras que las normales en el cuarto de estar.

Es lógico así, que los materiales utilizados en ella sean más resistentes, y se encuentren mejor protegidos.

Por eso, las maderas se cubrirán con barnices plásticos, las pinturas y los tejidos serán fácilmente lavables; pero todo esto no impide que en la cocina se consiga un ambiente realmente agradable.

Sobre el modo de instalarla no caben muchas ideas generales.

Que todo funcione y sea

adecuado al fin que se le destina.

Aquí, el mayor fallo suelen ser los armarios. Un defecto muy común en ellos es tener el fondo y la separación entre estantes desproporcionados con relación al tamaño de los objetos que van a contener.

Tanto el fondo como la separación suelen ser excesivamente grandes.

Si lo es el fondo, tendremos varias filas de cosas en un mismo estante. En estas condiciones, las filas de delante nos estorbarán cuando queramos coger lo que se halla detrás de ellas.

Si los estantes están muy separados, perderemos espacio o habremos de tener las cosas aplastadas, con una molestia semejante a la anterior, al sacar aquello que se encuentre colocado en las capas bajas.

Cuando la cocina y la zona de comer en el cuarto de estar son pareadas, un portillo abierto en el tabique común pone en comunicación directa una con otra.

Esta comunicación supone una gran simplificación en la tarea de poner y recoger la mesa. Y la simplificación es necesaria. El timbre ya no suena.

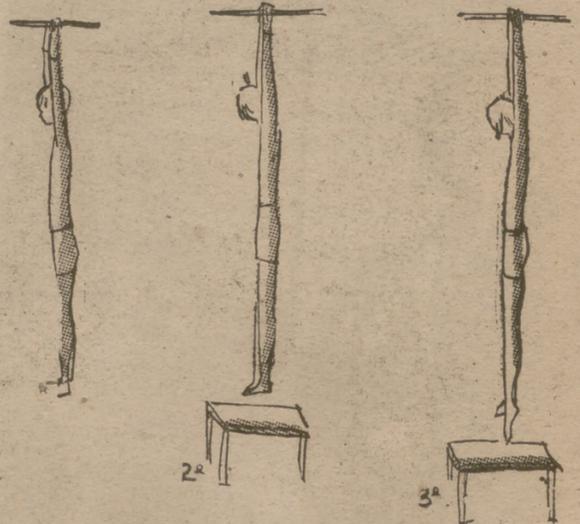
PARA LA GENTE JOVEN

Movimientos gimnásticos

SEGUIENDO nuestra serie de movimientos gimnásticos y régimen para adelgazar, presentamos hoy unos dedicados más bien a la juventud. Ella también, y más que cualquier otras personas, necesitan de ellos para el completo desarrollo de sus músculos, para que su cuerpo adquiera esa esbeltez que hace que la juventud se vea allá por donde va.

Maria Honka nos ha dado hoy estos movimientos, teniendo que advertir que este movimiento de alargar piernas no debe de hacerse nada más que concretándose a la edad de nueve a trece años.

El dibujo primero, con sus tres movimientos, 1, 2 y 3, es el que se refiere a ALARGAR LAS PIERNAS, es decir, para que el cuerpo crezca más, estire todo cuanto sea posible. Es el movimiento más adecuado para el desarrollo. Es muy fácil hacerlo. En una barra colgada del techo (fig. 1) se agarra con las manos a ella y deja que el cuerpo cuelgue. El segundo movimiento es el mismo, colocando debajo un banquito con el fin de que en el tercer movimiento estirándonos lleguemos a dar con la puntita de los pies en el banquillo. Lógicamente esto no lo conseguirán en el primero ni en el segundo día, pero después de unos cuantos en que hayamos



estado colgadas durante un cuarto de hora diario, llegaremos seguro. Los músculos han sufrido un estirón que, aunque aparentemente nosotros no lo hayamos notado, sin embargo, ha hecho sus efectos.

NATACION EN SECO

Otro de los ejercicios indispensables para todas aquellas personas que quieren ensanchar los hombros, pecho y fortalecer los muslos es la natación en seco. Su movimiento es fácil, como puede verse en los dibujos 1, 2 y 3. Consiste en colocarse en un banco, bastante consistente para que nuestro equilibrio no peligre, boca abajo, estirar los brazos hacia adelante y las piernas muy rígidas; después ir trayendo las manos hacia el cuerpo, y los pies, doblando las piernas, también hacia el cuerpo, es el clásico movimiento nadorio de braza. El "crawl" no nos valdría en este caso.

Este movimiento se hará durante diez minutos todos los días, teniendo en cuenta de llevar la respiración acompañada como se haría si de verdad se estuviera nadando en agua.

Para las piernas demasiado gordas solamente existe un consejo: es dar un masaje de caricia, es decir, muy suavemente, con crema de alimento; con que contenga cualquier vitamina, basta. Si se tiene constancia de hacerlo todos los días durante un buen rato pero con cuidado de no dar bruscamente, se conseguirán resultados asombrosos.

Todos estos ejercicios es conveniente hacerlos con la ventana abierta.

Marisa GARRIDO



LA MUJER ANTE LA LEY

Por Rosario SAINZ-JACKSON

DERECHOS DE LAS ENFERMERAS PROFESIONALES

En la última Asamblea Nacional de Enfermeras se han tratado temas de gran trascendencia para las profesionales. Tres han sido las ponencias presentadas. La primera trató de los problemas laborales de la enfermera en el Estado y organismos oficiales, en el Seguro Obligatorio de Enfermedad y en centros privados de hospitalización y asistencia. Como sólo ésta es la que puede interesarlos, desde el punto de vista jurídico, a ella dedicaré mi atención. Las conclusiones principales que se han aprobado son las siguientes:

Que se establezcan mejoras económicas para lo cual deben reconocerse quinquenios, cuatrienios trienios y bienios, al ser posible acumulables y con efectos retroactivos; que se determinen urgentemente cuáles son los servicios de enfermera que puedan ser para ella riesgo de accidente o de enfermedad, adoptando las medidas de seguridad e higiene, las de asistencia o indemnización a que hubiere lugar, reservando todos los derechos y el puesto. En cuanto a las que trabajan en el Seguro Obligatorio de En-

fermedad, se considera necesario se especifique y determine en el Reglamento de los Servicios Sanitarios la función, misión, situación, derechos y deberes de las enfermeras, tanto en Residencias como en Ambulatorios del mismo. Que la enfermera tenga igual consideración que el resto del personal sanitario, por ejemplo, las matronas o los practicantes, en cuanto a edad para incorporarse al trabajo. Que se respete la antigüedad en el servicio, anunciando las vacantes con carácter nacional. Que las viudas con hijos, las casadas separadas de hecho o aquellas que tengan el marido imposibilitado para el trabajo puedan incorporarse al servicio activo. Que la edad de retiro se modifique, fijándola en sesenta años para el voluntario y en sesenta y cinco para el obligatorio. Que una vez transcurridos tres meses del nombramiento interino se otorgue automáticamente el definitivo, adquiriéndose a partir de entonces los derechos del personal. Aquellas que trabajen en centros privados deben tener las gratificaciones del 18 de julio y Navidad, tal y como se establece por el Estado.



Oficiales de 1.ª ajustadores montadores, especializados en reparaciones de máquinas-herramientas

Presentación en "BARREIROS DIESEL, SOCIEDAD ANONIMA", Factoría 3, carretera de Villaverde kilómetro 8, pudiendo utilizar los camiones de la Empresa, que tienen su salida de la plaza de la Beata María Ana de Jesús a las 7,45 de la mañana.

DE INTERES PARA CASAS DE CAMPO, CHALETS, FINCAS

Instalaciones de agua potable y riego enteramente automáticas. Sin depósitos elevados. Sin problemas de manejo. Para agua de pozos, aljibes, redes o cualquier otra procedencia, hacemos nuevas instalaciones o modernizamos las ya existentes.

MUROESMAL

Se proporcionará agua abundante a alta presión con sólo abrir un grifo o boca de riego. Equipo clarificador para piscinas. Luisa Fernanda, 22. MADRID. Teléfono 41 28 84

Madrid, martes 2 de noviembre de 1959



MANUEL AGUILAR

CUENTA SU VIDA

POR MARINO GOMEZ-SANTOS

2

BATTO records como vendedor de periódicos. Esto suponía una ganancia de dos pesetas diarias, con lo cual ya aseguraba su sustento. Le proporcionaron una habitación en el barrio chino, en la calle del Arco del Teatro.

—Pagábamos cuarenta céntimos al ir a acostarnos, y no íbamos a exigir sábanas limpias por ese precio; ni que nos reservasen siempre la misma cama. Allí conocí a monederos falsos, fugitivos de la justicia, anarquistas de acción.

—Escribí a sus padres pidiéndoles perdón por su fuga y diciéndoles que ya tenía trabajo y que pronto podría ayudarlos.

—Desde entonces les escribí dos veces por semana, dándoles cuenta de ilusorios progresos y mejoras en mi situación. Mi imaginación y mi cariño se aunarán para mentir. Llegué incluso a enviarles un duro, a fin de que comprasen caramelos a los hermanos pequeños.

Don Manuel Aguilar está sentado en una butaca. Al fondo está colgado el retrato que le pintó Agustín Segura y una gran reproducción de la Dama de Elche.

—¿Cómo dejó usted de vender periódicos, don Manuel?

—Mi atuendo me daba aspecto de gofiflo. ¿Quién me iba a dar empleo con aquellas pintas? Pero no era ya tampoco el muchacho de pueblo inexperto y tímido. Cuando se lucha en mitad de la calle por el pan, adquiere

una astucia y acometividad. Ya no le temía a Barcelona. Había aprendido a agarrar la ocasión por los cabellos, aunque los tuviese rapados al cero.

Como su cabeza trabajaba incansablemente, un día se fué a la administración del periódico. Vió que en la ventanilla de anuncios un caballero dejaba una cuartilla con una oferta de empleo. Aguardó a que saliera a la calle y le fué siguiendo, hasta que se decidió a abordarle. El caballero desconocido acogió simpáticamente al muchacho.

*** Nuevo empleo: corredor de artículos de goma.**

—Soy fabricante de artículos de goma—le dijo—. Necesito un joven que tenga buenas piernas y esté dispuesto a correr Barcelona de un extremo a otro, ofreciendo mis mercancías. Pago cincuenta pesetas de sueldo fijo y una comisión. Me parece despierto. Dame la dirección de tus padres. Yo les escribiré, y si resulta verdad lo que me has contado, para ti es el puesto.

Mientras el nuevo patrono recibía carta de los padres del muchacho, éste siguió vendiendo periódicos. Los informes llegaron pronto, y Manuel Aguilar



"En la habitación del barrio chino conocí a monederos falsos, fugitivos de la justicia, anarquistas de acción"

recibió un anticipo de cincuenta duros para equiparse de ropa. Se cambió a una pensión decorosa y acogedora.

—La dueña de la casa habló de mí a la propietaria de una mercería situada en frente de su casa, y que era amiga suya. Me propusieron que abriera la tienda e hiciera la limpieza de la misma de siete a ocho de la mañana, mediante una remuneración de veinticinco pesetas mensuales.

Estaba salvado. El primer mes ganó, entre el sueldo y las comisiones, 120 pesetas, más las 25 de la mercería. Y hubo meses que pasó de los sesenta duros. Mientras trabajaba afanosamente pensaba en mejorar, en encontrar una ocupación más ambiciosa; pero la suerte se le torció nuevamente, porque tuvo que guardar cama, a consecuencia de una pulmonía.

—Recuperé la salud, pero perdí el empleo. Los negocios son los negocios. Hube, pues, de lanzarme a la caza de otro.

*** Aguilar maestro de escuela.**

Se fué a ver al capataz que le había dado periódicos para vender.

—Me dió el nombre de una taberna situada en el Paralelo, en la que solían reunirse los capataces de Prensa y ciertos elementos políticos extremistas: ácratas y de la C. N. T. Acudí y el capataz de periódicos me presentó a tres hombres que habían venido en representación de una sociedad obrera que sostenía una escuela en cierto pueblo de la cuenca del Llobregat. Necesitaban un maestro. Me daban casa, comida y quince duros mensuales.

No podía sospechar a dónde le llevaban. Un guardia civil que se hospedaba en su misma casa le puso en antecedentes.

—La obra de cultura que yo iba a realizar era buena y noble. A ella me entregaría, pasase lo que pasase. Pensé que quien, como yo, estaba sin dinero, sin empleo y sin perspectivas, no tenía opción para elegir. Me entregué a la labor cultural con entusiasmo. Con un poquitín de orgullo he de decir que mi labor de magisterio empezó a dar frutos; los obreros abandonaban la taberna para asistir a las clases nocturnas.

Me cuenta don Manuel Aguilar que el ambiente de patronos y obreros comenzó a complicarse y que empezaron las huelgas y los ambientes turbios. Don Angel Osorio y Gallardo, gobernador de Barcelona, le llamó para recomendarle que abandonase el pueblo, porque, si no, iba a acabar en la cárcel por cuestiones en las que él no tenía arte ni parte.

El muchacho obedeció, agradecido, y se vió nuevamente en Barcelona, con veinte duros en el bolsillo y sin colocación.

—Pero estaba curtido para la lucha. Los hombres y las hambres me habían enseñado mucho.

*** Demandadero y luego periodista.**

Estaba dispuesto a no dejarse vencer por la vida. Era muy joven y tenía grandes deseos de triunfar. Se aseguró habitación para dos meses, pagando sesenta pesetas, en una casa próxima al Paralelo. Allí conoció a un maestro de escuela que dirigía, en sociedad con un amigo, un colegio particular, establecido en la calle del Conde de Asalto, a quien le explicó su situación.

—Mi compañero de cuarto me dijo que necesitaba una persona que fuese a recoger a los alumnos a sus casas, para devolverlos a ellas al terminar las clases

Pagaban un real mensual por niño y la comida. Acepté en el acto.

Nuevas aventuras pintorescas relacionadas con su ocupación.

—La administración andaba allí manga por hombro. Yo les propuse organizarla y se rieron de mí, acusándome despectivamente de tener espíritu burgués. El caso es que, por no tenerlo ellos, se vieron en la necesidad de traspasar el colegio, con enseres, material y clientela.

Ya estaba el muchacho relacionado. Se buscó una recomendación para entrar en el diario "La Publicidad" como redactor de sucesos.

—Tuve, incluso, algunos pequeños éxitos informativos. Aquella mi época de periodismo me hizo conocer infinidad de facetas de la vida cuya existencia ni siquiera habría sospechado. Frecuenté centros oficiales, espectáculos, reuniones políticas, actos sociales, el gran mundo, el mundo y el inframundo.

En aquella labor estaba cuando un día recibió una carta de su padre. Acababan de jubilarle. Le rogaba que fuese a reunirse con él y con sus hermanos. Había que anar todos los esfuerzos, porque su jubilación era pequeña.

—La llamada era apremiante y grata a mi corazón. Verdad es que dejaba un puesto seguro a cambio de una simple posibilidad. Pero iba a quedarme empujando en Valencia, yo, que me había desentendido de Barcelona sin ayuda alguna?

Al día siguiente de recibir la carta se trasladó a Valencia. Alquiló un piso por 75 pesetas y llamó a su familia.

—Escribí a mis padres que ya tenía piso, y que cuanto antes vinieran, mejor. Yo estaba seguro de encontrar colocación: si mi madre y mis hermanas, que ya eran moicitas, se decidían a tomar huéspedes, quizá resolveríamos rápidamente y con ventaja el problema de la vida. Efectivamente, conseguimos cuatro huéspedes, con los que no tardamos en establecer relaciones prácticamente familiares.

Manuel Aguilar, un muchacho todavía, consigue la plaza de director de las escuelas que los estudiantes del Grao costeaban para sus hijos y afiliados. Poco después obtiene otra plaza como redactor de "El Pueblo".

—Como redactor del periódico trabajaba yo hasta las cinco de la madrugada, que era la hora del cierre, como director de las escuelas, abría las clases a las ocho de la mañana. Lo que quiere decir que las horas que le dedicaba al sueño no pasaban de tres. No sé cómo pude resistir esfuerzo semejante, que me producía cincuenta duros al mes, cantidad muy respetable para aquella época.

Luchas políticas se separan del periodismo.

*** Liverpool: nuevas aventuras.**

Se ahogaba en aquel ambiente provinciano, en el que no encontraba posible porvenir. Por eso, una noche embarcó en un barco de carga que iba a zarpar para Liverpool.

No sabía el idioma. Mala cosa era, porque no podría vender periódicos, en caso de que su suerte no le acompañase.

—Llegaban de España barcos fruteros, ingleses en su mayoría, pero también algunos españoles. Yo rondaba por los muelles, avizorando a éstos. Las cajas de frutas eran llevadas a unos depósitos inmensos, donde las clasificaban por partidas y marcas. De estos depósitos sacaban todos los días, a la misma hora, una caja de cada partida y se la llevaban yo no sé dónde. Se lo pregunté a un tripulante de un

barco español que estaba descargando, y me explicó que las partidas de frutas, en su mayoría naranjas, eran subastadas en un local del primer piso. Subí para ver cómo se efectuaban las subastas, y me encontré con un amplio salón, distribuido en hemicíclio, a la manera del salón de sesiones de un congreso de diputados. El subastador estaba en la mesa de la presidencia con un martillo. Los compradores se distribuían por los escaños superpuestos. Las cajas que tanto me habían intrigado estaban en el centro del hemicíclio. El subastador anunciaba tantas cajas de tal fruto y de tales y cuales marcas. Un mozo abría la caja. Los presuntos compradores a quienes interesaba la partida levantaban la mano, y esto quería decir que deseaban una muestra del fruto contenido en aquéllas. El mozo que la había abierto iba arrojando muestras en dirección a las manos levantadas y comenzaban las ofertas.

No dudó también en levantar la mano. Efectivamente, a él también le enviaban muestras de los frutos que se subastaban.

—Fué un descubrimiento sensacional y maravilloso. A partir de entonces no me perdí una sesión; cogía naranjas, tomates, cebollas y todo lo que salía a subasta. Hacía bolsa de mi pafueño, después de llenarme los bolsillos, y me alimentaba de los ricos y sabrosos frutos de mi tierra. Como recogía más de lo que podía ingerir, vendía el sobrante en las fonduchas del puerto y a los tripulantes de los barcos de países nórdicos. Con el importe de esas ventas compraba pan y queso, y hasta hacía alguna comida caliente.

Cierto día, al salir de la subasta con los bolsillos y el pafueño rebosantes de fruta, se le acercó un tipo que le dijo, en un marcado acento valenciano: —Me trae usted intrigado desgraciado. ¿Se come usted toda la fruta?

—No; si quiere, hay también para usted.

El tipo desconocido le dijo que no, que muchas gracias, y que se fuese con él, porque le invitaba a tomar un aperitivo.

Manuel Aguilar rompió en una carcajada, que el desconocido no comprendió, por lo que le sacudió fuertemente del brazo, preguntándole a qué se debía.

—Es que estoy en ayunas y hace días que sólo me alimento de fruta, y el pan y queso que adquiero con los peniques que me producen las naranjas que vendo.

El valenciano desconocido era asiduo lector de "El Pueblo" y conocía la firma de Manuel Aguilar. Le dijo que no se preocupase, que nada le faltaría, y que de momento se instalaría en su casa, hasta que encontrase trabajo, aunque no sería fácil, sin saber el inglés.

Los valencianos residentes en Liverpool agasajaron al muchacho, invitándole constantemente a sus casas, donde le ofrecían platos regionales. También abrieron una suscripción para facilitarle un dinero semanal.

—Mi buen sentido me advertía que no hay que abusar de las buenas disposiciones de los hombres, ni confiar constantemente en los favores de la suerte. A la tercera semana les hice comprender, a mis protectores que no se avenían con mi carácter el depender indefinidamente de su generosidad, que lo que yo quería era trabajo, y si no era posible conseguirlo, que me facilitasen medios económicos para trasladarme a París.

*** En Londres, de paso para París.**

Sus paisanos le facilitaron cincuenta libras para bolsa de via-

je. Le despidieron con una cena. Al pasar por Londres se detuvo un par de semanas para recorrer la ciudad de punta a punta.

—Conseguí permiso para visitar los talleres y dependencias de "The Times", que en aquel entonces iba a la cabeza en la materialidad de los progresos tipográficos. En cuestión de libros me sorprendieron los quioscos de las estaciones de ferrocarril, cuyo movimiento de clientes me hizo recordar al de las carnicerías o panaderías de Barcelona. Me bastó un solo domingo en Londres para explicarme el éxito de los grandes "magazines", revistas y números dominicales de los grandes diarios. ¿Qué podían hacer aquellas gentes, sino refugiarse en la lectura, junto a la chimenea o la estufa bien encandilada, durante aquellos interminables domingos, vacíos de diversiones y engrasados de bruma y frío? Más de una vez he pensado que uno de los más taimados competidores que tenemos los editores, autores y libreros españoles es el sol de España.

Llegó a París con seiscientos francos y la dirección de un amigo periodista. Con él deambuló por las calles de París. Visitó museos, ambientes alegres y humildes, restaurantes de modistillas y empleados.

—No basta ser joven. Es preciso dejarse llevar por el ímpetu de la edad y vivir juvenilmente. Ibamos, mi amigo y yo, conociendo gentes que se encontraban en situación parecida a la nuestra. Existía entre todos una amistad fraternal. Nos confesábamos y compartíamos nuestra escasez. En nuestras habitaciones encontraron cobijo gentes que en un momento dado se veían sin él, y nosotros compartimos, con quienes lo tenían, el alimento que a nosotros nos faltó.

Don Manuel Aguilar, que está sumergido en su relato, con los ojos puestos en el pasado, se incorpora en la butaca y me dice, sonriente:

—Recuerdo que, en cierta ocasión, sacrificamos los francos que teníamos destinados a comida y compramos con ellos flores, para llevarselas a un compañero que estaba enfermo en el hospital.

*** Su primer trabajo en París.**

Ha dado la una de la tarde. Don Manuel Aguilar, hombre de múltiples ocupaciones, tiene una reunión. Se levanta de la butaca.

—¿Cómo logró su primer trabajo en París?

—Yo visité algunas editoriales con la esperanza de conseguir traducciones, pero la bohemia literaria hispanoamericana y española estaba formada por millares de posibles traductores. Una rusa, estudiante de medicina, me recomendó que me presentase en la Academia Berlitz, escala de tránsito de muchos intelectuales extranjeros, mientras encontraban mejor acomodo.

Se presentó el mismo día. Le aceptaron para dar clases de español por 150 francos mensuales y cinco francos más por cada lección que diese después de las ocho de la noche.

—Yo acenté las tres lecciones que podía dar, hasta las once de la noche. Todo ello suponía para mí más de quinientos francos mensuales, suma fabulosa; si se piensa que había restaurantes en los que se comía bien por un franco y que la habitación del hotel me costaba quince francos mensuales.

Ahora don Manuel coge la cartera de negocios que tiene sobre la mesa de su despacho y sale del mismo. Abajo, en la puerta, le aguarda su magnífico automóvil.

BOLSA DE MADRID

Table with columns for 'Del día' and 'Difer.' containing market data for 'FONDOS PUBLICOS', 'ACCIONES', 'BARCELONA', and 'BILBAO'.

Impresión bursátil

MADRID: Se inició el mes con una sesión más equilibrada en los cambios, registrándose suaves oscilaciones...

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Lucas, 100; Bami, 115; Menfis, 80; Rústicas, 60; General I., 129; Andaluza Minas, 374; Aspe, 23; Cepa, 158.

Acciones nuevas: Viesgo, 590; Hidro-Española, 222; Moncabril, 88; Sevillana, 135; Explosivos con el 50 %, 600; Iberduero 6 %, 250; Cantabria, 175; I. Metropolitana, 121; Basconia, con el 25 %, 710.

Sin cotización oficial: Iberduero nuevas, 230; Idem novísimas, 229; Reunidas de Zaragoza nuevas, 460; Ceisa nuevas, 90; Manufacturas Metálicas nuevas, 36; Naviera Aznar, 223; Cementos Alba de mil pesetas, 150; Crédito Hispánico nuevas, 10.

Derechos de suscripción: Banco Español de Crédito, 62; Hidro-Cantábrico, 9 (primer cambio).

BARCELONA: La sesión fue irregular, pero con predominio de la demanda, que trajo consigo mejoras en la mayoría de los valores cotizados...

BILBAO: Fue similar la característica bursátil, aunque en este mercado la superioridad fue por el signo negativo. Al cierre se llegó en el mismo ambiente de incertidumbre.

Cooperativa Ciudad del Sol

Se acaba de constituir en Madrid la Cooperativa de Viviendas de Renta Limitada Ciudad del Sol, con un ambicioso plan de construcción de viviendas en favor de sus cooperativistas.

Sociedad Metalurgica Duro-Felguera, S. A.

DIVIDENDO PASIVO El Consejo de Administración de esta Sociedad, de conformidad con el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 11 de junio del año actual, participa a los señores accionistas que el desembolso del segundo y último dividendo pasivo correspondiente a las acciones números 1.261.001 a 1.513.000, de la emisión del 10 de julio último, habrán de efectuarse el 15 de noviembre al 15 de diciembre del presente año.

RESULTADO DEL SORTEO DE ADJUDICACION DE PREMIOS CELEBRADO EN EL BANCO DE CREDITO LOCAL EN LA TARDE DE HOY

PREMIO DE UN MILLON DE PESETAS, afecto a la emisión de 1959:

Por haber recaído en cédula no puesta en circulación de esta emisión, se repetirá el sorteo, con arreglo a la Ordenanza, en el correspondiente al mes de noviembre.

PREMIO DE UN MILLON DE PESETAS, a sortear entre todas las emisiones:

Por haber recaído también en la emisión de 1959 en cédula no puesta en circulación, se volverá a repetir el sorteo en el preceptivo para el mes de noviembre.

PREMIO DE DOSIENTAS MIL PESETAS:

Por igual circunstancia se aplaza para el sorteo del mes de noviembre.

En ejecución de lo acordado por el Consejo de Administración en su reunión de 30 de septiembre, se celebrará el sorteo para adjudicación del premio mensual entre todas las emisiones, de un millón de pesetas, el próximo día 30 de noviembre, con lo cual habrá:

- 1 PREMIO DE 1.000.000 DE PESETAS, a sortear entre todas las emisiones.
2 PREMIOS DE 1.000.000 DE PESETAS cada uno, y
1 PREMIO DE 200.000 PESETAS, a sortear entre las cédulas de la emisión de 1959.
Madrid, 31 de octubre de 1959.

TARIFAS POSTALES PARA ESPAÑA E INTERNACIONALES

Se ha puesto a la venta la última edición de esta interesante publicación «Tarifas postales para España e Internacionales», graduadas para cartas, impresos, impresos de tarifa reducida, películas, periódicos, muestras, papeles de negocios, paquetes cursados por vía terrestre, marítima y aérea, así como de paquetes postales avión.

Se trata, pues, de un volumen del más alto interés para todos, en el que con gran claridad se informa de cuanto se relaciona con las tarifas de correo y constituye un poderosísimo auxiliar para todo tipo de empresa.

Los pedidos se pueden formular a F. López Prados, Correos, Madrid.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32

NOTAS

Sigue aumentando ligeramente el volumen de negocio en la Bolsa de Madrid. Durante la pasada semana se ha registrado un movimiento de 24.199.550 pesetas nominales en el sector de renta variable. Es decir, que se han negociado 716.450 pesetas nominales más que en la tanda precedente.

Han sido admitidos a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Barcelona los siguientes valores:

30.000 acciones nominativas, de 500 pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas, emitidas y puestas en circulación por la Sociedad Española de Construcción Naval; 13.000 acciones al portador de 10.000 pesetas nominales, emitidas por Astilleros de Cádiz, y 166.667 acciones ordinarias al portador, de 300 pesetas nominales, emitidas por Motor Ibérica.

Hoy se ha llevado a cabo en los Astilleros Indunaval, de Erandio, la botadura de una nueva unidad correspondiente al programa de construcciones navales que el Gobierno del Paraguay tiene encomendado a varios astilleros de la ría bilbaína.

El índice general de cotización pasó durante la semana pasada, según el «Boletín de Información», de 228,83 a 226,95.

Se ha incorporado al Consejo de Administración de Inmobiliaria Urbis don Antonio Correa Veggison. Como se recordará, el señor Correa fue ya miembro del Consejo de la entidad, y, al cesar en sus funciones oficiales, ha vuelto a ser llamado al mismo.

También ha tomado posesión de su cargo de consejero de Urbis el marqués de la Vega de Anzo.

Se dice que muy bien pudiera realizarse la ampliación de cauces, en perspectiva, entre mediados de noviembre y mediados de diciembre, con lo cual coincidiría...

piten actualmente los elementos combustibles.

El coto, con probable yacimiento petrolífero, mide una extensión de 200 hectáreas de terreno. Se estudian nuevas prospecciones.

AGRICULTURA

La campaña para lograr el aumento de la producción cerealista se encuentra en pleno desarrollo. El Servicio Nacional del Trigo en la campaña 1959-1960 concederá abonos a préstamo.

También se ocupará del análisis de las tierras para determinar las fórmulas de abonado más convenientes.

Durante el quinquenio 1954-1958 fueron analizadas 25.023 muestras de tierras, tomadas en 2.185 términos municipales.

Los resultados de los análisis se comunican a los agricultores interesados y a las Hermandades Locales, al tiempo que se les orienta sobre el abonado que deben emplear.

El Instituto Nacional de Colonización anuncia concurso para la ejecución, por contrata, de los obras de «defensa de la elevación de aguas del sector V-II de la zona media de Vegas del Guadalquivir (Jaén)», con presupuesto de 2.104.183,02 pesetas.

Asimismo anuncia la contratación de las obras de acondicionamiento y construcción de la red de caminos principales de la zona de concentración parcelaria de Machacon (Salamanca), con presupuesto de 1.075.694,24 pesetas.

Otra Bodega Cooperativa será instalada por el Grupo Sindical de Colonización de Ossa de Montiel (Albacete), con inversión de 1.048.000 pesetas.

El plazo de suscripción, durante unos días, con el de otra gran operación de esta clase. Nos referimos a la ampliación de Iberduero.

Hoy ha comenzado la ampliación de capital de Hidroeléctrica del Cantábrico. Los títulos, al cotizarse sin derecho, pasaron de 145 a 125. Los cupones salieron al «parquet» a nueve pesetas.

INDUSTRIA

La empresa norteamericana Dow Chemical Company anuncia que constituirá una filial para proceder a la fabricación de plástico de poliestireno en Grecia.

Las reservas de petróleo de Siria ascienden a un total de 130 millones de toneladas. En los próximos veinticinco años serán explotadas 50 millones.

El Gobierno alemán se dispone a emitir un empréstito de 300 millones de marcos al cinco y medio por ciento, reintegrable en doce años.

Seiscientos modelos de zapatos fabricados en Elda (Alicante) van a ser expuestos en la Asamblea Internacional del Calzado, que se va a celebrar en Chicago. Ciento cuatro fabricantes españoles se han unido en el esfuerzo de conseguir la expansión comercial de este producto.

Un 8 por 100 ha subido el índice de la producción industrial de Alemania occidental. El índice para septiembre ha sido de 255 (1936, 100).

La crisis de la exportación de carbón, desde León, se agudiza, ya que los mercados de Levante se van perdiendo, principalmente por la subida de los transportes. Con el carbón com-



Ha rebajado el precio de sus vehículos PRECIOS EN FABRICA

Advertisement for Iso vehicles showing models like Isoletta, Iso scooter, Iso '200', Isohacarro, Iso moto 'B', and Isocarro with their respective prices before and after a reduction.

GRANDES FACILIDADES DE PAGO EN TODOS LOS MODELOS

AGENTE PRINCIPAL: GARAJE VILLAMAGNA Marqués de Villamagna, 8 - Teléfono 357807 Subagentes: ISO.-General Mola, 4 - Teléfono 357331 COMOTOR.-Carranza, 12 - Teléfono 238229 MADISON.-Guzmán el Bueno, 18 - Tel. 243190 D. O. Y.-Avda. América, 1 - Teléfono 560184 MOTOGRAVINA.-Gravina, 21 - Teléfono 221547 SEIMO.-Bravo Murillo, 254 - Teléfono 334234 MIGUEL V. PASTRANA.-Barceló, 15 - Tel. 231475 TALLERES MAIQUEZ, Servicio Oficial de Asistencia Técnica.-Máiquez, 36 - Teléfono 364058

Sucesos

Niño de dieciocho meses muerto por una vagoneta

En ausencia de su madre se acercó a la vía

JEREZ DE LA FRONTERA, 3. En el Charco de los Hurones, del término municipal de Jerez, fué arrollado por una vagoneta cargada de piedras destinadas a las obras que se realizan en un pantano, el niño de dieciocho meses José Pequeni Cano, que sufrió fractura del cráneo y la amputación de una pierna. El suceso ocurrió en el momento en que la madre llevaba a un hermano de ella la comida. El chiquillo salió del domicilio próximo al lugar del accidente y se acercó a la vía. Traslado a Jerez en gravísimo estado, falleció momentos después de su ingreso en una clínica. (Cifra.)

APLASTADO POR UN ALUD DE ESCOMBROS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 3. — Resultó muerto, aplastado por un alud de escombros, el joven Miguel Florido Santana, vecino del pueblo de Valsequillo. El accidente ocurrió en unas obras del término de Telde. (Cifra.)

AHOGADO EN UNA REGATA

PAMPLONA, 3. — Fué hallado

muerto en una regata del pueblo de Vera de Bidasoa, Julián Martínez Goyeneche, de sesenta y un años, labrador, con residencia en el caserío de Medigorri-neche. Se sabe que la noche anterior estuvo en una cantina, y se supone que al regresar a su domicilio cayó a la regata, donde pereció ahogado. (Cifra.)

GUARDA JURADO MUERTO POR UN CAZADOR FURTIVO

SABADELL, 3. — Dos guardas jurados sorprendieron en la finca conocida por La Parellada, del término de Terrasa a dos cazadores furtivos, a los cuales amonestaron por su proceder. Se originó con tal motivo una discusión, en el curso de la cual uno de los cazadores disparó contra el guarda José Oñías Bernades, que resultó gravemente herido. Traslado al hospital de Sabadell, falleció a poco de ingresar. El agresor se dio a la fuga, siendo detenido poco después y trasladado a la Comisaría de Policía de Sabadell, donde dijo llamarse José Bracons Ortella. Fué puesto a disposición de la autoridad judicial. (Cifra.)

VAN DOREN GANO 129.000 DOLARES CON RESPUESTAS QUE LE FACILITARON

Como final de la crónica enviada por nuestro corresponsal Blanco Tobío desde Nueva York hace más de un mes y que relataba los cargos no probados contra Van Doren, les ofrecemos hoy las declaraciones de este profesor, que se hizo famoso en Estados Unidos:

XAVIER CUGAT, LLAMADO POR LA COMISION INVESTIGADORA

NUEVA YORK, 3.—La Universidad de Columbia ha aceptado la dimisión presentada por Charles van Doren, ayudante del profesor de inglés de dicha Universidad, quien reveló ante la Comisión investigadora del Congreso, que obtuvo 129.000 dólares en el programa "21" contestando a preguntas cuyas respuestas le habían sido facilitadas de antemano. (Efe.)

CUGAT PARTICIPO EN UN CONCURSO

WASHINGTON, 3. — Xavier Cugat ha sido convocado para que comparezca ante el organismo del Congreso encargado de investigar los incidentes relativos a los concursos de televisión. Cugat participaba en uno de los concursos, ya terminados. (Efe.)

LA CONFESION DE VAN DOREN

WASHINGTON, 3. — Charles van Doren ha confesado ante una Comisión del Congreso que él estuvo "profundamente comprometido en un fraude". Van Doren, de treinta y tres años, declaró que los concursos del programa de televisión recibían por adelantado las preguntas y las respuestas. Que se le dieron las respuestas y se le enseñó la forma en que tenía que contestarlas y los gestos que tenía que hacer. Después de prestar juramento declaró: "Daría cuanto poseo por

cambiar el curso de mi vida en los tres últimos años. He aprendido muchísimo en esos tres años. Especialmente en las tres últimas semanas. He aprendido muchísimo sobre la vida... y sobre el bien y el mal."

Van Doren, profesor auxiliar de literatura inglesa en la Universidad de Columbia, hace tres meses, compareció ante un Gran Jurado y negó que se le ayudase durante el concurso "21".

Ahora declaró que "había llegado a darse perfecta cuenta de lo que había hecho". "He engañado a mis amigos, y tenía millones. Sea lo que sea, lo que ahora piensen de mí, yo sigo apreciándolos más que antes."

Refiriéndose a su declaración ante el Gran Jurado, Van Doren dijo: "Mi declaración antes del Gran Jurado el pasado mes de julio no estuvo acorde con los hechos."

Agregó que hoy diría toda la verdad. Cuando admitió que se le habían facilitado las respuestas durante las catorce semanas que participó en el concurso, su voz se quebró.

Dijo que solicitó participar en el programa sin ayuda, pero que Albert Freedman, el productor del concurso "21", le contestó que eso era imposible. "Me dijo—añadió Van Doren—que ayudara a los concursantes era parte del negocio." "Esto, desde luego—indicó Van Doren—, no era verdad, pero yo quise creerlo."

POR EL "SUSPENSE" EN EL AUDITORIO

"El productor—siguió Van Doren—me garantizó 1.000 dólares si acudía una noche al programa. Me indicó las preguntas que me harían, y luego me preguntó si podría contestarlas. Muchas de ellas sí podía hacerlo. Mis respuestas no eran satisfactorias porque, según dijo, no entretenían al público. Me indicó que dudase, que crease "suspense", etc."

Manifestó que durante las catorce semanas del año 1956 en que participó en el "21", Freedman le dio las preguntas y o le daba las respuestas o le animaba a que las buscase por sí mismo. "Después de mi primera actuación—siguió Van Doren—, Freedman me prometió que ganaría en la prueba siguiente y me garantizó 8.000 dólares." Agregó que esto le turbó profundamente.

"Pero llegó el momento—dijo—en que las cosas se salieron de quicio y me convertí en una celebridad nacional. Recibí miles de cartas de maestros y niños y muchas invitaciones para hablar. Hasta cierto punto esto se me subió a la cabeza y hasta cierto punto traté de con/centrarme a mí mismo de que no tenía importancia."

Pidió a Freedman—continuó Van Doren—que me permitiese abandonar el programa. Pero desde el principio me fué negado. Me dijo que mi derrota tenía que ser dramática y ante las cámaras. Por ello se me prepararon las cosas para enfrentarme con mi

principal enemigo en el programa, una mujer. Finalmente, Freedman me indicó la noche en que debería perder. Entonces dije: «Gracias.»

Van Doren dijo que cobró un total de 129.000 dólares que había "ganado" y que también se le hizo un contrato de un año con un sueldo de 50.000 dólares en la National Broadcasting Company. "Cuando pasó todo no quise saber nada más en mi vida de ningún concurso."

La declaración de Van Doren en la Comisión no ha sido televisada porque el presidente de la Cámara, Sam Rayburn, no lo autorizó por creer no está de acuerdo con los reglamentos de la Cámara. (Efe.)

ACCIDENTES DE TRAFICO

SE ABRE LA PORTEZUELA DEL CAMION EN QUE VIAJABA Y CAE A LA CARRETERA

La víctima, un guardia civil, falleció al ingresar en el Hospital

ALMERIA, 3.—En las proximidades del pueblo de Abiar, y en la carretera de Córdoba a Almería, se abrió la portezuela del camión matrícula de Granada 4.721, en que viajaba el guardia civil Víctor Hernández García, del puesto de aquella localidad, que cayó a tierra, produciéndose lesiones gravísimas, de las que falleció a poco de ingresar en el Hospital Provincial. (Cifra.)

joven de diecinueve años José María Iribarren López de Zubiria, que fué arrollado por un tren.

El accidente ocurrió en el paso a nivel de Villanueva de Araquil, que estaba cerrado. El joven Iribarren pretendió cruzar, sin advertir que llegaba en aquellos momentos el tren omnibus número 1.145, que lo arrastró durante una distancia de cuarenta y ocho metros. Su acompañante, Juan Pedro Mayo Imaz, de veinte años, se apeó de la moto y esperó el paso del tren, librándose así de una muerte cierta. (Cifra.)

MOTOCICLISTA ARRASTRADO POR EL TREN

PAMPLONA, 3.—En accidente de motocicleta resultó muerto el

Siguen los premios del Coñac MAJESTAD

Hoy, en el Bar CASA EMETERIO



Las Bodegas SANCHO, del Puerto de Santa María, siguen ofreciendo a sus clientes con calidad y premios. La foto que se inserta recoge el momento en que el agente de ventas en Madrid, don Antonio Gómez Vázquez, en presencia del delegado de las Bodegas SANCHO, don Fausto García Rodríguez, entrega a don Carlos Coco Fernández, propietario del bar CASA EMETERIO, de la carretera de Aragón, núm. 209, el premio de 500 pesetas con que ha sido favorecido.

Con este motivo, los asistentes fueron obsequiados por el referido industrial con el magnífico Coñac "MAJESTAD" y el exquisito vino "FINO CARIBE", de las Bodegas SANCHO, del Puerto de Santa María.

¿QUIERE USTED OPTAR A ESTOS PREMIOS?

Solicite de su proveedor habitual Coñac "MAJESTAD" o vino "FINO CARIBE", pues se obtienen estos premios sin sorteos ni complicaciones, por medio de vales sorpresa patentados que van introducidos en los corchos del Coñac "MAJESTAD" y "FINO CARIBE". Cada caja contiene cuatro botellas premiadas cuyos premios oscilan desde CINCO A QUINIENTAS PESETAS. ¡¡EXIJA "MAJESTAD" Y BEBERA UN BUEN CONAC!!

Delegación en Madrid:
FAUSTO GARCIA RODRIGUEZ
Plazuela de San Ginés, núm. 3 - Tl. 22 09 69

Se desborda el río Chinkaua (Japón)

Diez mil casas bajo las aguas

NAGOYA, 3.—Más de diez mil casas han quedado nuevamente bajo las aguas a causa de fuertes lluvias caídas en el transcurso de las últimas cuarenta y ocho horas y por haberse desbordado el río Chinkaua.

Estas inundaciones se producen cuando el país se recobra del desastre motivado por el mayor tifón registrado en la historia del Japón, el «Vera», que causó 4.000 muertos y dejó sin hogar a un millón quinientos mil personas. La región más afectada ahora ha sido Kuwana. (Efe.)

equipos sanitarios están llevando a cabo las operaciones necesarias para impedir la aparición de las epidemias o su extensión, en aquellas zonas afectadas por el huracán.

El total de los daños ocasionados por el huracán se calcula en unos 500 millones de pesos. Se trabaja intensamente para restablecer las comunicaciones con muchas ciudades y pueblos que permanecen aislados. Se teme hallar más víctimas cuando se restablezcan por completo las comunicaciones. (Efe.)

TORRENCIALES LLUVIAS EN PERSIA

TEHERAN, 3.—Cinco personas han resultado ahogadas durante las inundaciones provocadas por las intensas lluvias caídas anoche en las ciudades de Vsari, Babol y Cabolsar, situadas cerca del mar Caspio. (Efe.)

LA CHISPA ROMPIO UN CABLE DE ALTA TENSION

SAO PAULO, 3.—Dos personas han muerto electrocutadas y otras treinta se hallan gravemente heridas a consecuencia de la descarga recibida al caer sobre un grupo de personas que se hallaba en el cementerio un cable de alta tensión cortado por un rayo durante una tormenta. (Efe.)

SE ESTRELLA EL AVION CONTRA UNA CASA Y MATA A DOS NIÑOS

DAYTON, 3.—Un "Starfighter" de las Fuerzas Aéreas, uno de los aviones más rápidos del mundo, se ha entrellado contra una casa en las cercanías de esta ciudad, causando la muerte a dos niños y heridas graves a la madre de los pequeños. El piloto, que saltó en paracaídas, resultó ileso. (Efe.)

SE NORMALIZA LA SITUACION EN COLIMA Y JALISCO

MEJICO, 3.—La situación en las zonas afectadas por la tormenta en los estados de Colima y Jalisco, oeste de Méjico, vuelve lentamente a la normalidad y las cosas están completamente controladas, informa la Presidencia del Gobierno.

«Todos los mejicanos se han comportado con gran valor y ejemplar serenidad—señala el Gobierno—, mientras por mar y aire se llevaba a aquellas zonas toda la ayuda que necesitaban.»

Buques mercantes han estado aprovisionando la ciudad de Manzanillo con alimentos, medicinas, ropas y combustible, mientras aviones de las Fuerzas Aéreas despejaban cada diez minutos del aeropuerto de Guadalajara con igual destino, llevando a bordo alimentos y otros auxilios.

Las fragatas de la Marina «Usumacinta», «Tehuantepec», «California» y «Papaloapan», así como el transporte «Querétaro-88» y los petroleros anclados en Guaymas y otros puertos del Pacífico recibieron órdenes de trasladarse a Manzanillo.

Mientras tanto, se informa que

DISFRUTE DE UNA MARAVILLOSA COCINA

FUNCIONAN con GAS y BUTANO

GASTAN POCO y RINDEN MUCHO

Antes de comprar su cocina de gas o butano no deje de verlas en

ADOGAS

ALMIRANTE, 26-Teléf. 21 32 65

PISOS ECONOMICOS

exteriores. Llaves en mano, con 50.000 entrada; resto, préstamo y 1.500 pesetas mensuales durante ocho años. Exenciones. Cuatro habitaciones más servicios, esmerada construcción, comunicadísimos. Metro tranvía y autobuses. Informes: directamente propietario. ESPOZ Y MINA, 22, 2.º Teléfono 321260

Si no sabe usted el número del distrito postal a que corresponde su domicilio, pregúntelo por teléfono en Madrid al número 21-81-95 o pídale a su cartero.

MECANOGRAFIA AL TACTO, dictado microfónico. **TAQUIGRAFIA**, dictado magnetofónico. **CULTURA GENERAL. CONTABILIDAD. PRACTICAS DE OFICINA.** Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios "El Porvenir en su mano", que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

Diríjase hoy mismo a la: **ACADEMIA CABALLERO**, calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57) Metro Tribunal. Teléfono 22 67 60 - MADRID (10)

El misterio del nuevo Continente LA LUNA



El triángulo señala la zona donde se estrelló el "Lunik"

COMO EXPLORAREMOS LA LUNA, VENUS Y MARTE

Por el profesor Juri Jelebiscevic, astrofísico de la Academia de Ciencias de la U. R. S. S.

YA se ha conseguido lanzar sobre la superficie lunar, y próximamente lo será sobre la de Venus y Marte, un laboratorio teledirigido provisto de aparatos televisivos, radiotelemétricos, etc., capaz de recoger datos científicos y transmitirlos mediante un dispositivo electrónico telescópico, guiado por radio desde la Tierra. Según mi proyecto, las primeras exploraciones del espacio interplanetario y de los cuerpos celestes podrán efectuarse sin la intervención del hombre. Este ensayo se conoce con el nombre de "Proyecto L. V. M.", y se basa en el empleo de cohetes cósmicos dirigidos desde la Tierra por radio mediante un solo aparato complicadísimo.

El "Proyecto L. V. M." para la primera etapa de la conquista de la Luna, es decir, para la investigación científica de la totalidad de su superficie mediante cohetes radiodirigidos, exige cinco cohetes de tres estadios, con un peso de lanzamiento no superior a las cincuenta toneladas cada uno. Con uno de estos cohetes se ha explorado la otra cara de la Luna, que era hasta ahora completamente desconocida. Los datos obtenidos se transmiten a la Tierra mediante un aparato electrónico-telescópico dirigido por radio. En cada segundo la estación terrestre recibirá y transcribirá, por un procedimiento semejante al de la radiografía, las imágenes de la superficie lunar sobrevoladas por el cohete. De esta manera obtendremos fotografías de miles de kilómetros de espacio lunar impresionadas desde diversas alturas.

Los cinco cohetes antes mencionados serán suficientes para realizar también la segunda etapa del proyecto: el descenso sobre la superficie lunar y la instalación de un laboratorio automático provisto de aparatos de televisión, radiotelemétricos y otros. La idea de la dirección radiodirigida de los cohetes interplanetarios que transportan estaciones automáticas (es decir, los "Lunik") me ha servido de base para la elaboración de un proyecto complejo que incluye, además del vuelo sobre la Luna, viajes a Venus y Marte.

Hasta hace poco tiempo la idea de un vuelo hasta Venus era cosa que apenas rebasaba los límites de la fantasía. Y éste no era infundado. Venus, por sus dimensiones, es casi igual a la Tierra, y casi igual es su fuerza de gravedad. Por tanto, para llegar a este planeta según las leyes del vuelo cósmico, sería necesario vencer una fuerza de gravedad cuatro veces superior a la fuerza de atracción terrestre. Esto supondría cien millones de toneladas de combustible por tonelada de peso del vehículo espacial.

¿Quiere decir esto que Venus se halla fuera de nuestro alcance? No. Los nuevos sistemas de dirección de cohetes interplanetarios a grandes distancias, la solución del problema de su aprovisionamiento durante el camino mediante cohetes de reaprovisionamiento teledirigidos, la elaboración de los principios de la televisión cósmica y una serie de otras soluciones técnicas permitirán en los años venideros la investigación de la superficie de Venus. La televisión cósmica se distingue de la corriente, en principio, solamente porque la imagen inmediatamente transmitida se capta por enormes antenas de gran amplificación, después se transcribe sobre cinta magnética, y después, una vez elaborada mediante calculadoras electrónicas, se depura de interferencias y, por medio de especiales aparatos fotográficos, se reproduce sobre placas fotográficas.

Nuestro proyecto de exploración de Venus y Marte mediante un cohete teledirigido sin hombres no incluye el retorno del cohete a la Tierra ni su descenso sobre Venus y Marte. Es necesario que el cohete destinado a esta exploración supere la fuerza de gravedad de la Tierra de una sola vez en el momento del lanzamiento y, por consiguiente, el peso de los aparatos situados a bordo necesarios para la exploración televisiva del planeta y la transmisión de las imágenes a la Tierra no podrá ser superior a la media tonelada. Para el vuelo serán necesarias unas 250 toneladas entre

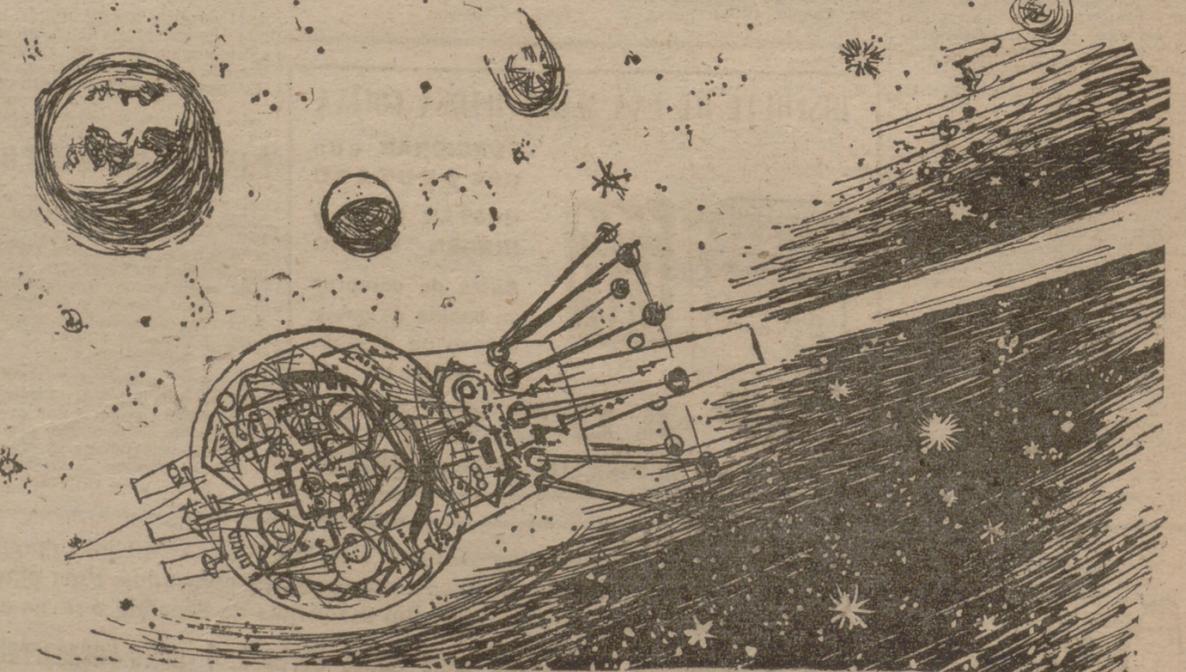
material de construcción y combustible; es decir, el peso de los cinco cohetes que sirven para explorar detalladamente la superficie lunar y para colocar en ella la estación automática (o bien un cohete complejo que comprenda el dispositivo científico y cuatro cohetes de reaprovisionamiento). El viaje de ida solamente a Venus se reduce a ciento cuarenta y seis días. Todos los posibles obstáculos a un viaje a Venus quedan así superados, exceptuando los que supondrían el viaje cósmico de hombres.

La exploración de Marte, como antes hemos indicado, podrá realizarse de una manera semejante a la de Venus. El viaje en una sola dirección sería de doscientos cincuenta y ocho días.

Después del viaje de reconocimiento efectuado sobre Venus y Marte con cohetes teledirigidos, podrán enviarse sobre estos planetas, así como sobre la Luna, verdaderos laboratorios automáticos de investigación científica que enviarían continuamente, o a petición desde la Tierra, los datos más diversos sobre condiciones físicas de los planetas.

Así, utilizando 20 cohetes de tres estadios del mismo tipo, cada uno de ellos de 50 toneladas de peso, lanzados desde una gran nave estratosférica, podremos obtener documentos suficientemente precisos sobre la Luna, Venus y Marte, sin poner en peligro vidas humanas y sin esperar ulteriores perfeccionamientos de la técnica astronáutica. En mi opinión, la expedición del laboratorio automático sobre la Luna podrá realizarse entre los años 1960 y 1965, y el viaje de cohetes sobre Venus y Marte, entre 1962 y 1967.

(Una exclusiva Fiel-Tempo 42 para nuestro periódico. Prohibida su reproducción aun citando su procedencia.)



SI NO HAY VIDA EN NUESTRO SATELITE. HABRA PETROLEO Y URANIO

También es posible que existan enormes cantidades de elementos radiactivos

Por el profesor Juri EFREMOV

El profesor Juri Efremov, conocido geólogo y paleontólogo ruso, expone en este artículo sus teorías sobre la constitución de la Luna y sobre la posibilidad de que en el subsuelo del satélite existan importantes yacimientos minerales.

HA estado alguna vez habitada la Luna? Esta es la primera pregunta que habrán de responder los primeros que pongan el pie en la Luna o que al menos consigan muestras de sus rocas. Sólo la paleontología, la ciencia de los fósiles, nos permitirá resolver ciertos problemas de la más alta importancia sobre el origen de la Tierra.

Si en el fondo de una de las vastas fosas que forman los llamados mares de la Luna o en un precipicio de una cadena montañosa se descubrieran restos petrificados de seres vivos (testimonio válido de la presencia anterior de agua y de atmósfera), éste representaría el triunfo de la hipótesis según la cual la Tierra y los demás planetas han tenido su origen en una masa estelar incandescente. Se concluiría de aquí que, al enfriarse, los planetas pierden gradualmente (en el curso de muchos millones de años) las capas de su hidrosfera (o sea el agua que se encuentra en su superficie) y de su atmósfera, y esto tanto más rápidamente

cuanto menor sea su tamaño y peso.

En el caso contrario de que no se encontrase en la Luna señal alguna de vida presente o pasada, sería necesario reconocer la validez de varias otras teorías (apoyadas actualmente en numerosos datos científicos) que suponen que el sistema solar se ha formado después de la condensación de una nebulosa de gas y de polvo cósmico. Su núcleo central se habría transformado en el Sol, mientras los otros núcleos, diferentes según la densidad de la materia que los constituía en anillos concéntricos, se habrían transformado en planetas.

La llamada teoría «pórica» sobre la estructura y origen de la Tierra encontraría entonces su mejor fundamento. Según esta teoría, la Tierra, en sus orígenes, estaba privada de toda forma de vida, no tenía agua ni atmósfera y era incolora, cubierta de polvo, a la manera de la Luna de nuestros días. Las dimensiones de la Tierra eran mayores que las actuales: nuestro planeta tenía en su interior, en una especie de bolsas, inmensas cantidades de gas, reducido al estado sólido por las enormes presiones existentes en las capas profundas de la Tierra. Estos gases poco a poco fueron volatilizándose, es decir, alcanzaron la superficie terrestre, donde constituyeron gradualmente las capas húmedas (el agua de los océanos y de los mares, lagos, ríos, etc.) y los gaseosos (atmósfera), que no cesan, a través de este fenómeno, de acrecentarse. La confirmación de la teoría pórica es de importancia capital para toda la Humanidad. ¿Por qué?

Todas las teorías modernas que deducen el origen de la Tierra de la condensación de gas y de polvo cósmico (entre ellas la teoría pórica) nos llevan a concluir que la naturaleza del petróleo situado bajo la superficie de los planetas es inorgánica. (Hoy, por el contrario, se estima generalmente que el petróleo se deriva de la descomposición de enormes acumulaciones de seres vivos, particularmente marinos, que vivieron hace millones de años). Sería preciso, por tanto, creer que el petróleo hizo su aparición cuando se formaron los planetas. Puede darse que Venus sea uno de los más ricos en este precioso líquido; puede

darse también que aquel planeta esté rodeado de verdaderos océanos de petróleo y que tempestades impulsadas por vapor de petróleo a través de una atmósfera constituida de hidrocarburos más ligeros. Según la teoría pórica, la Tierra oculta todavía en sus entrañas el petróleo de origen primario. Su cantidad sobrepasaría todas las reservas que puedan ser calculadas por los geólogos, incluso aquellos que son reacios a aceptar las provisiones restringidas de los que sostienen el origen orgánico del petróleo y la teoría de la «roca madre».

Si el estudio directo de la Luna confirmara la teoría pórica, las reservas de petróleo que se puedan encontrar en el interior de nuestro planeta proporcionarían a la Humanidad, durante miles de años todavía, inmensas cantidades de carburantes y de materias primas para la industria química. Será entonces necesario dar con urgencia el máximo desarrollo a la geología de gran profundidad para localizar a gran profundidad los yacimientos de petróleo primarios situados en las capas terrestres, inaccesibles todavía a nuestros sondeos.

La teoría pórica confirmará también otra fascinante perspectiva. Si, como muchos científicos creen, la Luna forma parte en sus orígenes de la Tierra, al desgajarse de ésta se llevó una parte considerable de los minerales relativamente ligeros de la corteza terrestre. Pero estos últimos, formados en condiciones de densidad relativamente débil y de estructura esponjosa (existen grandes intervalos entre sus moléculas) se hallan en condiciones de retener y de acumular elementos pesados (entre los cuales, como es sabido, muchos son radiactivos), como el uranio, el torio, el mercurio, el plomo, etc. Por esta razón, estos elementos podrían estar presentes en cantidades enormes sobre la Luna.

Después de haber resuelto este problema de importancia capital, buscaremos en nuestro satélite natural las respuestas a otras preguntas referentes al origen del sistema solar y podremos prever mejor lo que nos espera sobre los planetas próximos, como Marte y Venus o bien sobre Júpiter, Saturno y Urano, tan grandes y lejanos.

(Una exclusiva Fiel-Tempo 42 para nuestro periódico. Prohibida su reproducción aun citando la procedencia.)

CRITICA DE LIBROS

"EL ASESINO DE CESAR", POR CARLOS ROJAS



Dámaso SANTOS

ESCAPARATE DE LIBRERIA

"Historia general de las civilizaciones"—"Oriente y Grecia antigua" (tomo I) y "El siglo VIII" (tomo V).—Ediciones Destino

Dos tomos, el primero y el quinto, van publicados de esta colosal empresa, que un conjunto de profesores franceses o de la escuela francesa ha acometido: la "Historia general de las civilizaciones", que Ediciones Destino nos ofrece con magnífica presentación y con un prólogo minucioso y sustancioso del profesor e historiador español Jaime Vicén Vives. "La presente Historia—escribe éste—contribuirá como ningún otro instrumento a facilitar el paso de la visión parcial a la dinámica humana, que nos ha llevado a la actual coyuntura. En este sentido supera infinitamente los moldes de las antiguas Historias culturales, en donde todavía no se ha producido la sabia mezcla metodológica entre lo individual y lo social, ya que las modernas Historias sociales hacen gala no sólo de plantear la problemática de las sociedades en toda su complejidad, sino de hacer posible un estudio definitivo de las grandes personalidades de la Historia, mayores en su autenticidad ambiental que en su irresponsable virtuosismo de lo heroico." Quiere decirse que en estos tomos los períodos de tiempo estudiados no responden a una actitud del historiador ante los hechos, polémica o de adhesión, sino sin prejuicio alguno, estudiados los hombres del pasado en su ambiente, en lo que Ortega llamaría su "circunstancia", sin la cual su personalidad no sería completa. Es la historia del hombre en marcha, de los hombres todos. Y son estudiadas circunstancias políticas, religiosas, económicas, artísticas...

Excelente trabajo de información y formación, de ilustración y consulta, este que nos brinda Destino, y que cuando se halle completo ha de constituir un gran instrumento para todo el que quiera enfrentarse con el pasado y con lo que de él tenemos como herencia, como latencia, como huella, en nuestra conformación.

LONELY BOY
Ultimo éxito mundial de
PAUL ANKA
Un nuevo "DIANA"
Exclusiva de discos HISPAVOX

EL turbulento panorama de las sucesivas revoluciones de muchos pueblos hispánicos Carlos Rojas ha obtenido los personajes de esta novela "El asesino de César" (1), premio "Ciudad de Barcelona" del pasado año. Tal vez puedan ellos tener un valor representativo humano, político y social de esas revoluciones, y, aunque así no fuera, su perfil novelesco, su ambiente y peripecias poseen la fuerte verosimilitud de quien ha sabido mirar con atención, con emoción, dolor, y quizá esperanza, hacia esos pueblos de nuestra lengua y de especial contextura moral, hecha de garra hispánica, raíz india y aluvión de distintos pueblos. Hay momentos en que Carlos Rojas nos presenta a su protagonista, el Presidente Antonio Muñiz, con trazos que bordean la caricatura; pero a medida que su vida se desenvuelve, su humanidad se acrecienta, se perfila su estatura moral y política—intuición, valor, astucia—, lo mismo que la de su antagonista, García Prieto, jefe de una nueva revolución, destinada a derribarle, igual que el jefe comunista Carlos San Marcos. Lo que estos protagonizan es un confuso amasijo de ideologías, ambiciones, oportunismos y dotes especiales para el mando, para suscitar adhesiones u odios salvajes. Pero hay otro protagonista más dramático aún, y es el pueblo ardoroso y voluntario, que les sigue o los atropella, según el viento de la propaganda, la renovación de mitos, el nuevo—o viejo—aspecto de la revolución preparada. En tanto unas pocas familias—momentáneamente víctimas de cada alboroto—saben permanecer a flote en el juego de intereses que hay por detrás de cada revolución. (Los precedentes en la novela hispánica son numerosos.)

El juego, las luchas de las pasiones—gigantescas, desmedidas, como aquella geografía y aquella Naturaleza—, la pasión de mando, los amores violentos, los fanatismos desbordados, crean en torno a los personajes un mundo casi alucinante de crueldades, generosidades, entregas de ferocidad o heroica traza. Todo el relato está, sin momento de decaimiento, cargado de sabores fuertes de vida, de ilusión, de esperanza, sobre la tierra ardiente en que estas criaturas se mueven. Si no fuera por la ironía—que dibuja la caricatura—del personaje más agudo—aunque, sin duda alguna, más falso de toda la novela—, el corresponsal norteamericano Robert Otman, a través del cual piensa el autor, nos sentiríamos arrebatados por el tur-

bión de la aventura y la pasión. Pero esta intervención—con su grado de falsedad funcional—objetiva—amén de ciertas expresiones narrativas—un tanto el fluir o el ir y venir de la historia, reduciendo el tamaño de cada personaje al tamaño que corresponde de sus miserias y sus deslealtades, sus incapacidades y sus triquiñuelas políticas.

Carlos Rojas se muestra dueño de un lenguaje suelto, eficaz, que refleja lenguaje y ambiente siempre en función narrativa, sin morosidades costumbristas o pal-sajistas, más apto para el "tem-

po" distributivo y revelador del proceso puramente novelístico—hay que pensar en la novela norteamericana, pero también en la francesa, como escuela de este joven autor—en el desarrollo de cada personaje, que para las complacencias puramente descriptivas. Carlos Rojas es, pues, novelista de fuerza, novelista para la acción, pero al mismo tiempo para el análisis profundo; la caracterización, acusada no por gratuita adjetivación, sino por la evidencia de la acción y del monólogo interior a la vez. Una mezcla muy sabro-

sa de gran crónica periodística inventada o de suma de ellas—inventadas sobre realidades conocidas, bien conocidas—y de violento realismo norteamericano, con muchos grados de flexibilidad, de ironía y de psicologismo francés. En un castellano valiente, muy tocado del expresivismo, del expresionismo natural del castellano trasoceánico. Con "El asesino de César", a mi entender, se confirma un novelista de incalculables posibilidades en la joven novela española.

medias para toda la vida

RELLENE UN BOLETO Y Adivine

CUANTAS PESETAS
HAY EN UNA MEDIA
COMO ESTA



ES MUY FACIL

los boletos se los daran
sin comprar nada

gratis

en el comercio donde
compra Vd. sus medias

Rellene el boleto siguiendo las instrucciones que en él figuran y envíelo antes del 18 de diciembre de 1959, a J. MAGRO Y CIA., S. A. - Apart. 14.006 - MADRID

medias para toda la vida

medias para toda la vida

medias para toda la vida

«Teresa Cabarrús». Germán Gómez de la Mata. Colección «¿Quién fué...?» Ediciones G. P. Barcelona

ENTRE los numerosos retratos divulgados de esta mujer, bella, discutida y que—como dice muy bien su biógrafo actual—ha dejado ya de pertenecer a la pequeña historia, para entrar por derecho propio en la grande, quizá no sea difícil la elección. Por lo que sugestión y atrae el atuendo, la veremos acaso siempre como la representara Debucourt en su célebre pieza iconográfica: con el sombrero empenachado y de traza cinegética, la cabellera desbordante y la anudada y amplia chalina. Pero en lo que respecta a la semejanza moral, existe una perenne incógnita. Varios de sus biógrafos la arrojan, de forma más o menos despiadada, a las tinieblas del mal, mientras no vacilan otros en dotarla de la aureola de lo óptimo. Mas incluso sus detractores nunca han dudado en considerarla extraordinaria ni en reconocer su inteligencia, su rotunda personalidad, su simpatía y, en suma, un aporte de muchas de las pequeñas virtudes, que, conforme es sabido, pesan tanto o más a veces en la balanza que una grande. Pues sucede que Teresa Cabarrús—la marquesa de Fontenoy, madame Tallien, Nuestra Señora de Thermidor, la princesa de Cambram Chimay—fué una estrella en una época sidérea, y se la ha contemplado por ello a través del telescopio de la parcialidad.

Ahora un escritor español—de las filas veteranas, y al que debemos notables libros, hoy difíciles de encontrar, y ejemplares

traducciones de Huysmans, Miomandre, Duvernois y otros maestros de un ayer casi inmediato de la literatura francesa—, Germán Gómez de la Mata, ha optado, entregándose al "narguile" de sus recuerdos y sus apetencias, por la exhumación—ya que no cabe resucitar lo que nunca murió—de la figura y la vida de Juana María Ignacia Teresa Cabarrús, nacida el 31 de julio de 1773, en Carabanchel Alto o en un gabinete de la Embajada francesa en Madrid, para alcanzar un destino universal. Sigue así, por la senda de la evocación, las huellas de otros compatriotas (el marqués de Villaurrutia, Núñez Arcas, Miguel de los Santos Alvarez, en "Los españoles en la Revolución Francesa", y Román Escotado) que rindieron a aquella pleitesía de recuerdo y juicio, episodio y anécdota. Y—he aquí lo que importa exponer sobre todo—que marcha con pasos seguros y asido a la mano diestra de la imparcialidad, hasta el punto de que esta biografía, descontando lo ameno y limpio de un estilo y una fuerza expositiva peculiares en el autor, constituye una aportación ejemplar, pese al gran obstáculo que implica lo reducido del número de páginas que integran la colección «¿Quién fué...?». Al presente—leemos en el último párrafo—permanece la memoria de Teresa Cabarrús, y la ha purificado el tiempo. Demostrar ambas cosas quiso Germán Gómez de la Mata, y lo ha conseguido de manera magistral.—L. A.



AVENIDA «Los tramposos»

El argumento de «Los tramposos» (de José Luis Dibildos y Miguel Martín) cuenta la historia de tres simpáticos pícaros dedicados a vivir «de los cuantos».

GARCIA DE LA PUERTA

DON JOAQUIN AGUSTI, nombrado vicepresidente del Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de Distribuidores de Cine



En virtud del acuerdo adoptado recientemente en Roma por la Federación Internacional de Distribuidores de Cine, ha sido elegido vicepresidente del Comité Ejecutivo de la misma el representante para España, don Joaquín Agustí, director de CEA Distribución.

Noticias breves de Hollywood

Por tercera vez la popular obra musical «State Fair» va a ser llevada a la pantalla por 20th Century-Fox.

La Universal-International va a llevar a la pantalla «The Great Impostor».

Marilyn Monroe va a ser la estrella de «The Millionaire».

Terry Moore va a figurar al lado de Mickey Rooney en el principal papel femenino de «Platinum High School».

¿QUIEN SERA ESE MISTERIOSO PERSONAJE?

Ha aparecido en las calles de Madrid en «El día de los enamorados»



Erase una vez... Así podríamos comenzar esta fábula real. Erase una vez una gran ciudad de nuestro tiempo en la que algunas parejas de enamorados habían perdido la sonrisa.

Fue entonces cuando apareció nuestro misterioso personaje. Al sonar las doce campanadas del día de San Valentín, la fiesta de los enamorados, como por arte de magia llegó a las calles de Madrid.

Es el caso que su imagen nos resultaba familiar. De un lado se parecía a un famoso actor del cine internacional: Jorge Rigaud. Pero de otro se advertía también una extraña semejanza con cierto santo varón que mereció subir a los altares por su excelsa bondad.

protector y patrón de los enamorados. Se trata, como ya habrán adivinado ustedes, de San Valentín, cuya fiesta celebramos el 14 de febrero de cada año.

Nuestra historia comienza precisamente la víspera de este día de los enamorados. San Valentín, Jorge Rigaud, o quienquiera que sea el misterioso personaje, ha llegado al Madrid de 1959. En la ciudad halla a cuatro parejas que son como una representación de los muchos millares de novios que existen en cualquier parte.

¿Se acuerdan ustedes del Madrid de «Las chicas de la Cruz Roja»? Pues en ese mismo escenario, los mismos intérpretes de aquel gran taquillazo de nuestro cine viven ahora la historia divertida, sentimental y amable de «El día de los enamorados»: Toni Leblanc, Conchita Velasco, Jorge Rigaud, Katia Loritz, Angel Aranda, Maber Carr, Manuel Monroy, María Mahor y Antonio Casal forman el cuadro de protagonistas de este delicioso film en color que con éxito de público ha entrado en su segunda semana de proyección en el Palacio de la Música.

RESTAURACION DE CAMAS EL DORADO INGLES Recogida a domicilio. VELARDE, 18'. 22 72 80

¡Atención, capitalistas! Preciso socios para explotación mina superficial de carbón en Sedano (Burgos). JOAQUIN ROJO Arenal, 20, 1. Miranda de Ebro

TEATRO DE LA ZARZUELA

COMPANIA TITULAR

Dirección: LOLA RODRIGUEZ ARAGON

MIERCOLES, 10,45 NOCHE, ESTRENO

de la zarzuela de Perrín y Palacios, música de Vives, en una nueva versión de José López Rubio y Rafael Ferrer.

BOHEMIOS

CON

ANA MARIA OLARIA - CONCHITA DOMINGUEZ INES RIVADENEYRA - CARLOS MUNGUIA NORBERTO CARMONA - ANTONIO MARTELO SELICA PEREZ CARPIO - GERARDO MONREAL y JOSE PELLO



Director: JOSE TAMAYO

UN ESPECTACULO MUSICAL NUEVO, ALEGRE, SUGESTIVO!

Sólo puedo decirte que es una de las mejores películas que he hecho.-Antonio Ozores Me da mucha rabia que los que llegan tarde no dejen oír lo que digo.-López Vázquez

EN esto de los estrenos ocurre como con los trenes de la Renfe: que los hay de distintas clases. El de ayer debía pertenecer a la segunda, porque ni había focos en la entrada, ni estudiantinas amenizando los entreactos, ni grandes aperturas en los vestíbulos, ni artistas acosados por los fotógrafos y cazadores de autógrafos...

Donald pasa sin detenerse con nadie—ni siquiera para dejar su abrigo—y lo mismo hace Ruiz Castillo, aunque éste sí pasa por el guardarropa. Leal, con su cámara preparada al disparo, se pasea inútilmente, ante la carencia de ilustres que retratar. Por fin, llega Antonio Ozores—a quien yo confundo con Mariano—y lo coloca frente al tablón de los «afiches».

—Hombre; si lo que quieres es que opine Mariano, espera un momento a que llegue. Advierto los dos centímetros más de estatura y los dos menos en el ancho de la cara y rectifico, aunque insisto en saber su opinión, ahora con más motivo, puesto que se trata de uno de los protagonistas:

Sólo puedo decirte que es una de las mejores que yo he hecho. López Vázquez, otro de los que intervienen en el film, llega apresuradamente; apresuradamente explica que puede asistir al estreno porque es día de descanso en la Comedia, y apresuradamente quiere entrar a ver los complementos. Le pedimos explicación a tanto apresuramiento:

—Quiero ver todo y enterarme de todo. Es una manía que me ha entrado desde que estrenamos «Cena de matrimonios»: Como yo salgo de los primeros, me da mucha rabia que los que llegan tarde no dejen oír lo que digo.

Entra David Jato, que saluda a un señor viejo que se mete un dedo en la boca. Alguien, refiriéndose a David, dice: «Este pobre tiene que tragar cada rollo...»

José Luis Ozores abraza a su hermano y hay una nueva placa de Leal, al que hablan no se qué de muelas y de dentistas. Como hablan en clave, y no me entero de nada, me traslado a otro corro, que parece la congregación de los Luises, porque en el mismo grupo están Luis Crespo Leal, Luis de Castresana y, junto a ellos, la eterna sonrisa de Luis Marquina.

—Ya en la calle, Rubiera explica que «El día de los enamorados» va muy bien. Alguien le pregunta si tiene que ver el algo con la cinta que acabamos de ver: —¡Hombre, no! Yo no tengo arte ni parte en esto. Ruiz Castillo se despidió con un: «¡No me hables!», que dice todo, y nos vamos.

años por los que hace que conoce a uno de los jóvenes del corro: —Tú vas desde mi juventud a mi vejez.

Pero llega Merino, el eterno joven, y tiene que rectificar considerándose un chaval. Con esto, pasamos a la sala. En la pantalla, rateros hermanos y novios de mecánografos, roban muy mal y corren peor huyendo de posibles guardias, que nunca aparecen. Montan un negocio turístico, que indigna a una espectadora contigua a mí:

Todo termina sin pena ni gloria. A la salida, Miguel Pérez Ferrero comenta con Marquina, que se limita a sonreír:

—Esto es infracine. —Sólo se han reído los de arriba, que estaba todo regalado—dice un crítico. Luis Marquina acentúa su sonrisa.

—Ya en la calle, Rubiera explica que «El día de los enamorados» va muy bien. Alguien le pregunta si tiene que ver el algo con la cinta que acabamos de ver:

—¡Hombre, no! Yo no tengo arte ni parte en esto. Ruiz Castillo se despidió con un: «¡No me hables!», que dice todo, y nos vamos.

PABILLOS

«CARAS NUEVAS» DEL CINE ESPAÑOL

CINCO MINUTOS CON MARI LOLI CABO

- * Empezó a bailar a los doce años * Ha intervenido como actriz en diez películas * Está casada con el actor Mario Morales



Actualmente incorpora el segundo papel femenino de «Un trono para Cristi», que dirige Luis César Amadori y protagoniza Kristina Kauffman

Le hacemos la tónica pregunta obligada:

—¿Cuáles son su actor y su actriz preferidos de nuestro cine?

—Son varios. Pero, puestos a citar, ponga: Emma Penella y Francisco Rabal.

—¿Actriz extranjera?

—Audrey Hepburn.

—¿Y actor?

Lo duda. Luego dice:

—Anthony Perkins. En general, casi todos los actores de la escuela de Ella Kazan.

—¿Qué papel le hubiera gustado interpretar?

—El de «Un tranvía llamado Deseo».

Su marido, el también joven y veterano Mario Morales, está presente en nuestra conversación. Dato curioso: el joven matrimonio, que ha trabajado junto en algunas películas, nunca han rodado al mismo tiempo idéntica escena.

—Nunca hemos aparecido juntos en el celuloide—sonríe Mari-Loli Cabo.

Mario Morales enciende un cigarrillo. No quiere que se hable de él, sobradamente conocido, por lo demás, para someterse al fuego de un interrogatorio que dedicamos preferentemente a las «caras nuevas» del cine español.

Recordamos de Mario Morales su intervención en películas como «Manolo, guardia urbano»; «Em-

bajadores en el infierno», «Los últimos días de Pompeya», su magnífica interpretación del amigo de Cajal en la película últimamente premiada. Fue protagonista de «La novia de Juan Lucero», y le hablamos de cómo nos impresionó su labor en «La estrella de Africa» y «Los clarines del miedo».

—¿Y ahora?—le preguntamos. Nos dice que va a hacer el papel del coronel en «Los tres céceras del coronel», con Vittorio de Sica, Fernando Fernán-Gómez y Anita Ekberg.

Le pedimos alguna anécdota, y nos la cuenta:

—En dos películas he hecho de amigo del protagonista: amigo de Cajal y amigo de Gaudí. Y un conocido me soltó el otro día: «Chico, ¡qué buenas amistades tienes!»

En cuanto a Mari-Loli Cabo, para cerrar la entrevista, le pedimos:

—¿Una noticia? —Me han propuesto intervenir en una película francesa con Richard Pottier.

—¿Un deseo? —Lo piensa, y dice: —Hacer teatro con Alberto Closas.

Y así acaban estos «Cinco minutos con una cara nueva del cine español: Mari-Loli Cabo».

EL DE TURNO

Advertisement for PIERCE watches, featuring a large image of a watch and the text 'Elegir Pierce y estar seguro de su compra. Relojes suizos de alta calidad.'

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GAQUETILLAS

ANA MARIA OLARIA en «Bohemios». Una zarzuela célebre convertida en un espectáculo musical de nuestro tiempo.

«BOHEMIOS». Sueños de amor y de gloria en el barrio latino de París.

CONCHITA DOMINGUEZ en «Bohemios». Un espectáculo musical alegre, actual, en el ambiente más sugestivo.

INES RIVADENEYRA en «Bohemios». Evocación del viejo París hecho emoción de juventud.

CARLOS MUNGUÍA en «Bohemios». La célebre zarzuela de Vives en una nueva versión teatral.

ORQUESTA NACIONAL KUBELIN. PALACIO MUSICA Viernes, 6,45 tarde: «Novia vendida», Smetana; «Doble concierto», Martinu; «Heroica», Beethoven. Localidades, Alcalá, 36.

ORQUESTA NACIONAL KUBELIN. MONUMENTAL CINEMA Domingo, 11,30 mañana. Repetición programa viernes. Localidades, Alcalá, 36. Principal, 8 ptas.

TEATRO ESPAÑOL Grandioso éxito de «Don Juan Tenorio» con Luis Prendes, Berta Riiza, Luis Peña, José Bruguera, Antonio Ferrandis y la colaboración extraordinaria de Irene López Heredia. Todos los días, tarde y noche. Butaca, 40 pesetas.

«DON JUAN TENORIO» en sus fechas tradicionales. Extraordinario éxito todos los días en el teatro Español. Director, José Tamayo.

¡NIÑOS! ¡OS DIVERTIREIS COMO NUNCA! Circo Price. Jueves, 4 tarde, grandiosa gala infantil. ¡Precios de infantil!

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52.) Revistas Antonio Casal con Irene Dalma, 7 y 11; Luna sin miel (de Navarro y Moraleda). Venta anticipada sin aumento.

BEATRIZ.—(25-31-08.) Compañía Maritza Caballero 7 y 11; Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura). Paco Muñoz, María Bassó, María Luisa Ponte con Julia Caba Alba.

CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: La española misteriosa (dos últimos días). Miércoles noche, homenaje a Antonita Moreno, al que asistirán el excelentísimo señor embajador del Perú en España y su señora. Grandioso fin de fiesta, en el que intervendrán María Asquerino y Adolfo Marsillach, Raquel Daina, Los Chimberos, Eugenia Roca, Fernanda Romero, Custodia y El Charro, Los Españoles, Romero, Antonita Moreno, que interpretará su famosa Saeta en honor al público de Madrid.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: ¡Éxitazo! Circo ecuestre y ferias. Oriente Circus. Circuitos Carcellé presenta Príncipe Zumaya con sus feroces leones abisinos, Troupe Bombay, Miss Reichel con su caballo «Luly» y su «Burrito Sabio», Aumar (genio del equilibrio), Trio del Val, McCloy (titular de Texas), The Raluy's, Trio Gerard, Susan Lorn and Jose Luimar, Miss Ingal, Hermanos Pajares, Linda Bella (audaz gimnasta), etc. 20 atracciones cosmopolitas. (Despáchase para tres días.)

COMEDIA.—(Cía. Alberto Cloas.) 7 y 11: Cena de matrimonios, de Alfonso Paso. (Una maravillosa interpretación para una extraordinaria comedia.)

COMICO.—(Cía. Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: ¿Qué hacemos con los hijos? (de Carlos Llopis). Butaca, 40 pesetas.

ESLAVA.—(31-19-64.) 7-11: Aurora Bautista en La gata sobre el tejado de cine (Tennessee Williams). Primer actor, Antonio Prieto. ¡Inconteniblemente hacia las cien!

FUENCARRAL.—7-11 (Revistas maestro Cabrera); ¡Y son... de aquí! Amparo de Lerma. Butaca, desde 25 pesetas. Últimos días.

GOYA.—(25-32-17.) Goya, 22. Metro Velázquez. 7 y 11: ¿Dónde vas, triste de mí? (de Juan Ignacio Luca de Tena, por José M. Rodero, Carmen Bernardos, Francisco Pierrá, Amparo Martí, Ricardo Canales y compañía titular). ¡Más de 50 personas en escena! ¡Espectáculo fastuoso y deslumbrante! Tolerada.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) Dirección, Arturo Serrano. 7-11: Anna Christie (de O'Neill). Compañía Nuria Espert.

LARA.—(21-16-31.) 7-11: El comprador de horas (de Jacques Deval). Versión libre de José María Pemán, por Adolfo Marsillach, María Asquerino y toda la compañía titular.

LATINA.—(Zori-Santos-Codeso con Carmen Jareño.) 7-11: ¡Carolina de mi corazón!

MARAVILLAS.—(Cía. revistas Marujita Díaz.) 7-11: La princesa Alegria, con Paquito Cano y Antonio Riquelme.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: La nueva versión «Tócame, Roque!» (de Muñoz Román y maestros Moraleda y Cofiner). Protagonista, Queta Claver. Despáchase localidades, sin aumento, con cinco días.

RECOLETOS.—(Compañía Albar.) 7 y 11: Claudia (Rose Franken). María Fernanda D'Ocon, José María Mompín.

REINA VICTORIA.—(Fernando Granada con Pastora Peña.) 7-11: Receta para un crimen (de Alfonso Paso). Colaboración Gómez Bur.

TEATRO ESPAÑOL.—7-11 (Compañía titular; director, José Tamayo): Don Juan Tenorio (de Zorrilla), Luis Prendes, Berta Riiza, Luis Peña y la colaboración extraordinaria de Irene López Heredia.

TEATRO MARIA GUERRERO. (Teléf. 31-76-94.) 7 y 11: Una obra maestra. La loca de la casa (de Pérez Galdós). Dirección, Claudio de la Torre. Última semana.

ZARZUELA.—(Compañía titular. Dirección, Lola Rodríguez Aragón.) Mañana, 10,45 noche, estreno de la zarzuela de Perrin y Palacios, música de Vives, en nueva versión de López Rubio y Rafael Ferrer, Bohemios, con Ana María Orlaria, Conchita Dominguez, Inés Rivadeneira, Carlos Munguía. Coros y «ballet» titulares. Orquesta Sinfónica de Madrid. Dirección, José Tamayo.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Los puentes del Toko-Ri (William Holden, Grace Kelly). Color. Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Gayarre. Aventuras de Quintín Durward.

Actualidades.—Festival corto metraje: No-Dos, noticiarios, imágenes, complementos, cómicas.

Albarrán.—La última eschadrilla y El niño de las monjas.

Alcalá.—Sofía y el crimen y Con sus mismas armas.

Alcántara.—El viajero del Clipper y Natalia.

Alexandra.—Canto para ti y Un genio anda suelto.

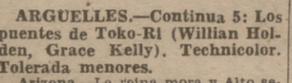
Alhambra.—El renegado y El mundo es de las mujeres.

América.—Marino al agua y La sombra de la guillotina.

Apolo.—La vida en un block y Orucé de destinos.

Aragón.—La pícara edad y Seguiré tu camino.

Argel.—Gemelas en apuros y Aventuras de Quintín Durward.



ARGUELLES.—Continúa 5: Los puentes de Toko-Ri (William Holden, Grace Kelly). Technicolor. Tolerada menores.

Arizona.—La reina mora y Alto secreto.

Astoria.—Ronda española y La sirena y el delfín.

Astur.—Aventuras de John Silver y Torpedo.

Ave María.—La viduora y La guerra empieza en Cuba.

Avenida (Vallecas).—Pasaje para Venezuela y El gorila os saluda.

Ayala.—El misterio del mono rojo y Más allá de Mombasa.

Azul.—Abril en París y Faldas de acero.

Becerra.—Secretaría para todo.

Béquer.—La última eschadrilla y Secretaría para todo.

Bellas Artes.—Horizontes de grandeza.

Bellas Vistas.—La mujer más guapa del mundo y El hijo prodigo.

Bellón.—La faraona y Simbad y la princesa.

BENAVENTE.—10: Una mu-chachita de Valladolid (Alberto Closas, Amalia Gadé). Las aventuras de Arsénio Lupin (Robert Lamoureux). Ambas color.

Bilbao.—Horizontes de grandeza.

Bristol.—Horizontes de grandeza.

California.—Sinfonía en oro y Primavera en el corazón.

CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92.) Selecto, confortable. 5: El ocaso de una raza. Un genio anda suelto (cinemascope, técnicos). Tolerada.

Carretas.—Pasos peligrosos y Los jóvenes amantes.

Castilla.—Eslavos de Cartago y Anastasia.

Corvancias.—La muchacha de la plaza de San Pedro y Arenas de muerte.

COLON.—5: Abril en París (Doris Day) y Plenit (Kim Nowak, William Holden). Ambas technicolor.

Covadonga.—La gran noche de Casanova y Puerto de Nueva York.

Cristal.—Ya tenemos coche y La sirena y el delfín.

Chamartín.—Fantasía española y Miguel Strogoff.

Chamberí.—Encuentro al amanecer y Cruce de destinos.

Chiki.—Obsesión y Las chicas de la Cruz Roja.

Chueca.—Se ha perdido un sputnik y Otros tiempos.

Delicias.—Rebeldes en la ciudad y Mi desconfiada esposa.

Doré.—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

Dos de Mayo.—Pasaje para Venezuela y Rosanna.

Elcano.—Pan, amor y Andalucía y Marineros, no miréis a las chicas.

España.—El marido y El hombre del traje gris.

Espromceda.—Gigante.

Europa.—Canto para ti y Un genio anda suelto.

Excelsior.—Buitres del Oeste y ¿Dónde vas, Alfonso XII?

Felipe II.—El bandido generoso y Torpedo.

Figaro.—En un país lejano y Alda.

Flor.—Un indiano en Moratilla y Pasos en la niebla.

Florida.—Costa de tiburones y Red invisible.

Gallito.—Amor a reacción y El cisne.

Gayarre.—Orfeo negro.

GONG.—Continúa 5: La pradera sin ley (Kirk Douglas). Technicolor. Mayores.

Goya (Vallecas).—Los cobardes y Las girls.

Granada.—Travesía de París y La violetera.

Iberia.—Suspiros de Triana y Saeta del ruseñor.

Ibiza.—Otros tiempos y Se ha perdido un sputnik.

IDEAL.—Continúa 5: Miss Cuplé (Mary Santpere). Agfacolor.

Pases: 5-7-9-11.

Imperial.—Johnny Guitar y Mesas separadas.

Imperio.—Svengali y Casino de París.

Infantas.—Vacaciones sin novia.

Iris.—Distrito quinto y El hombre del traje gris.

Jorge Juan.—Vacaciones sin novia.

Las Vegas.—Complementos y Gigante.

Lavapiés.—Dos novias para un torero y Melodía interrumpida.

Lepanto.—Luna de miel y El comisario Malgrat.

Lido.—Horizontes de grandeza.

López de Hoyos.—Pasaje para Venezuela y ¿Dónde vas, Alfonso XII?

Lusarreta.—Honrarás a tu madre y Fortunella.

MAGALLANES.—5: Se ha perdido un Sputnik y Otros tiempos (medio siglo de vida española). Tolerada.

María Cristina.—El amor de don Juan y El médico y el curandero.

Metropolitano.—Sitting Bull y Secretaría para todo.

Montecarlo.—La venganza y Sombras en la noche.

Montera.—Gigante.

Montaña.—La justicia del Coyote y El hombre que nunca existió.

MONUMENTAL.—7 tarde: Concierto.—10,30: Aventuras para dos (Carmen Sevilla). Luces de candilejas (Marilyn Monroe). Cinemascope. Mayores.

MOTOCINE.—7,30: Siete esposas para un marido.

Mundial.—El jardín del diablo y Creemos en el amor.

MUÑOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Hablemos de amor y El mundo es de las mujeres. Cinemascope.

Murillo.—El niño y el unicornio y Torpedo.

Narváj.—Gigante.

Odeón.—Horizontes de grandeza.

Olimpia.—Amanecer en Puerta Oscura y Regreso del infierno.

Orca.—Se ha perdido un sputnik y Otros tiempos.

PALACE.—4: Orfeo negro. Palma de Oro y Gran Premio Cannes 1959. Eastmancolor.

Palacio del Cine.—Complementos y Un genio anda suelto.

PANORAMA.—10 mañana: Peter Pan (technicolor). Secretaría para todo (color); Carmen Sevilla). Tolerada.

París.—Quince bajo la luna y Cita en Hong-Kong.

Pavón.—Sitting Bull y Secretaría para todo.

Pelayo.—La muralla y Yo y el coronel.

Peñalver.—Secretaría para todo.

Pez.—Coartada perfecta y ¿Dónde vas, Alfonso XII?

Pizarro.—Sesenta segundos de vida y El conquistador de Mongolia.

Pivel.—Intriga en el escenario y Mambo.

Postas.—El jugador y Cruce de destinos.

Praga.—Zacalain el aventurero y El mundo es de las mujeres.

Príncipe Alfonso.—Los diablos verdes de Montecarlo y Un genio anda suelto.

Príncipe Pio.—Costa de tiburones y Secretaría para todo.

PROGRESO.—5: La pradera sin ley (K. Douglas, J. Crain). Color.

Quevedo.—La legión del silencio y Aventuras de Quintín Durward.

Roma.—¡Qué familia! y Un hombre en la red.

Sainz de Baranda.—La reina del baile y Aventuras de Quintín Durward.

Salamanca.—La pradera sin ley.

Salaberry.—El andén y Aventuras de Quintín Durward.

SAN CARLOS.—5: La última escuadrilla. Secretaría para todo (color, fiscope; Carmen Sevilla). Tolerada.

San Cayetano.—Hacia el crimen y El hombre del traje gris.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Secuestrado en Londres. Sabala. Para mayores 16 años.

San Francisco.—Quitéreme con música y Padres e hijos.

San Luis.—La fardona y Heidi y Peter.

Savoy.—Hoy no pasamos lista y El día más feliz de mi vida.

Sevilla.—La hermana San Sulpicio y Viviendo su vida.

SOL.—10 mañana: Porque eres mía (technicolor). Romeo y Julieta (Cantinflas).

Tetuán.—Dos mujeres en la niebla y Conspiración de silencio.

TIVOLI.—5: Vacaciones sin novia. (technicolor, cinemascope; Tony Curtis, Jane Leigh).

Toledo.—Gayarre y Melodía interrumpida.

Urquijo.—Orlando y Un genio anda suelto.

Usara.—Hombres olvidados y La violetera.

Vallehermoso.—Gigante.

Velázquez.—El pinto y Las girls.

Ventas.—Tres tejidos y La ciudad de los sueños.

Vergara.—Horizontes de grandeza.

Victoria.—Gigante.

Vista Alegre.—Carta a Sara y Las noches de Cabrira.

Voy.—Locuras de verano y Ariadne.

X.—Los vikingos y Carlos, su tía y la otra.

SALAS DE FIESTAS

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.) La sala más moderna, alegre y juvenil. Purita Jiménez, Los Tres de Castilla, «Ballet» de Paco Torres. Grandes orquestas. Tel. 45-10-90.

Todos en alta voz:

Para muebles

CABEZON

Siete sucursales

Central:

Paseo de las Delicias, 14

Tl. 27 39 63

EL BIOMBO CHINO.—(Music-hall y cba-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81.) El Guitto, arte puro español. Grandes atracciones. Tres orquestas.

J'HAY.—Presenta Anita Costa, bailarina de español; Fernando Vargas, el imitador inimitable; Carmen de Veracruz, Orquesta-atracción Huambaly, Elvie & Pilon, la atracción acrobática más sensacional de Europa.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo, Tribulete, 16.) Éxito clamoroso Trio Tremaine, las negras brnmanas que conquistaron Nueva York. Siempre las mejores atracciones extranjeras y típicamente españolas.

PARRILLA BEX.—Presenta Monna Bell, Dallah, acompañada por sus Tacks; Los Juncas, Lina Bermejo, Orquestas; Torquato y Fachendas. Tels. 47-12-40 y 47-11-12.

PASAPOGA.—Presenta, tarde y noche, con gran éxito, su espectáculo internacional con Silvana Blasi, Mercedes y Albano, Les Frediani y Aloe con las orquestas D'Olmo y Laredo y sus violines.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41, junto plaza España. Tel. 47-10-06.) Carmen Santos y José Marchena, arte español, y un desfile constante de bellísimas vedettes con el «ballet» River Girls y «ballet» Pepita Jiménez. Dos magníficas orquestas.

RUMBO.—(Doctor Cortezo, 1.) 7,30 tarde y 11,30 noche: «Tablao del flamenco. Dos cuadros de canto y baile flamenco. 30 artistas.

TEYMA.—Presenta las mejores atracciones con Tu-Si-Ni y Maruja Herrera, estrella de la canción española.

YORK CLUB.—(47-12-48.) Presenta a Raquel Daina en la gran revista de París Noches de Pigalle, con Elena Omar.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11: Begoñés VII-Aguirrebengoa; Oroz III-Alsúa. Antes, otro a cesta.

SE NECESITAN

agentes introducidos en bomboneras, confiterías y ramo general ultramarinos. Interesa trabajar especialmente caramelo «Doffe». Buena comisión. Escribir con referencias: Señor Martínez, Apartado 114, Madrid.

El «flash» de hoy

VALENTIN PRESENTA...

PREMIU PARA LOS DOS

EL GUITO SE LO BRINDA A SU MAESTRO

Eduardo Serrano (El Guitto) ha recibido este año su más alta recompensa dada en España: el Premio Nacional del Teatro en Coreografía. Tardó en enterarse de la noticia. Porque aquel día no leyó el periódico:

—Bueno, esto es increíble. Ya es el segundo gran premio que recibo este año. El primero en París; ahora, el Nacional, que lo estimo al máximo porque es en mi Patria en donde me lo dan.

HOY

Información religiosa

Día 4, miércoles.—Santos: Carlos Borromeo, Vidal, Agrícola, Amanlio, Juanico, Piero, Modesta, Emérico, Nicandro, Próculo, Claro, Hermías.
Misa de San Carlos Borromeo, de color blanco.

CULTOS EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo primer viernes de mes, día 6 de noviembre, concurrirán al Cerro de los Angeles las siguientes parroquias de Madrid: Purísimo Corazón de María, Nuestra Señora del Rosario de Fátima, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Buen Consejo, Nuestra Señora de las Angustias, San Jaime, San Andrés Apóstol (Villaverde), San Fermín y San Cristóbal.

La salida será a las nueve y cuarto de la mañana, y el regreso, hacia la una y cuarto de la tarde.

Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), hasta la una de la tarde del día anterior.

En honor de la Santísima Virgen, el día 7 de noviembre se celebrarán en el Cerro de los Angeles los cultos de los primeros sábados de mes.

Salida, a las once menos cuarto de la mañana.

Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto Italiano de Cultura: Concierto de la orquesta Mucisi Lucenses.

A las ocho.—Cátedra de San Pablo: Primera conferencia del padre Santiago Morillo, S. J., de un ciclo que versará sobre el tema general "Concilios Ecueménicos de Unión".

INAUGURACION DE CURSO EN EL INSTITUTO DE PSICOLOGIA APLICADA Y PSICOTECNIA

La inauguración del curso sobre "La vocación", anunciado anteriormente para el día 6 del mes próximo, se celebrará el día 5 de noviembre, a las ocho de la tarde, en el local del Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotecnia (plaza de Santa Bárbara, 10).

La conferencia inaugural estará a cargo de don Oscar Esplá, quien desarrollará el tema "La vocación musical".

AVISO A LOS INDUSTRIALES TRANSPORTISTAS

El Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones pone en conocimiento de los industriales transportistas que deseen adquirir algún vehículo de las siguientes marcas: chasis camión "Skoda", chasis camión "Graf Stiff", chasis "Leyland Tractor", chasis "Leyland" modelo "Super Hippo" y vehículo "Land Rover", se personen en dicho Sindicato Provincial, sito en la calle de Flora, 3, primer piso, de esta capital, de diez a una, en un plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la publicación del presente aviso.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 467.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 50; Miguel Servet, 1; Ave María, 26; Huertas, 17; Púcar, 6; paseo de Atocha, 23; Conde de Cartagena, 1; Alcalá, 64; Alcalde Sainz de Baranda, 67; Jorge Juan, 67; Ibiza, 17; Doctor Esquerdo, 19; Pilar de Zaragoza, 36; Conde de Peñalver, 51; Conde de San Martín Macho, 14 (colonia Cruzronda); Estévez, 3 (colonia Cruz del Rayo); Maestro Lasalle, 11 (colonia Albéniz); glorieta Ruiz de Alda, 3; Velázquez, 43; Serano, 96; General Castañón, 13; Gonzalo de Córdoba, 14; García Morato, 40; General Alvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, número 70; Alenza, 5; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Almanza, 11; Divino Pastor, 28; plaza Espíritu Santo, 1; Hortaleza, 84; Apodaca, 8; Marqués de Valdeigle, 6; Jardines, 11; Carmen, 24; plaza de Isabel II, 1; Espartaco, número 16; plaza Tirso de Molina, 13; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 50; Joaquín María López, 19; Gallieo, 29; Altamirano, 14; Ferraz, 15; Ilustración, número 14; Reyes, 15; Segovia, número 45; Pericles, 9 (cerro Bermejo); Vicente Barrio, 6 (barrio Extremadura); Toledo, 129; Baleares, 19; Alejandro Sánchez, número 18 (Mataderos); camino viejo de Legarán, 171 (Carabanchel Bajo); camino de las Animas, 79 (Carabanchel Bajo); plaza San Miguel, 8; Puerta de Moros, 2; avenida Habana, 76; paseo Santa María de la Cabeza, número 74; Nicolás Usera, 103 (antes 137); Antonio López, 139; Lino, 66 (Tetuán); Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán); General Aranda, 9 (Ventilla); Virgen del Portillo, 39 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 56; Ezequiel Solana, 54; José Arcoñes Gil, 76; Arturo Soria, 265 (Ciudad Lineal); avenida de la Albufera, 12 (Pte. Vallecas); avenida Monte Igueldo, 119 (Pte. "alicias"); Arroyo del Olivar, 62 (Puente Vallecas); Hermanos Santos, 88 (Pte. Vallecas).

LAS COOPERATIVAS MADRILEÑAS OFRECEN SU COLABORACION AL MUNICIPIO

El teniente de alcalde delegado de Mercados, don Joaquín Campos Pareja, ha recibido, en su despacho de la Tenencia de Alcaldía del distrito de la Latina, a don Fernando García, jefe de la Obra Sindical de Cooperación, acompañado de don Eusebio Garayalde Insausti, presidente de la Unión Territorial Cooperativas del Campo; don Agustín Cominero Esteban, secretario de la Cooperativa Agrícola «Aranjuez»; don Ramón Fernández Villaplana, tesoro de la Unión Territorial Cooperativas del Campo; don Isidro Ramos de Andrés, presidente de la Unión Territorial Cooperativas de Consumo; don Fernando Elena, presidente de las Cooperativas de Consumo del S. E. U.; señor Armundariz, director gerente de la Cooperativa «Bienestar Popular»; don Germán Arrabal, gerente de la Cooperativa «Jesús Obrero»; don Luis Alcalde, de la Cooperativa «Los Cooperadores»; señor Martín Rivero, presidente de la Cooperativa «Los Cooperadores»; y don Miguel Tejedor, jefe de Compras

de la Cooperativa de Consumo Madrileño, todos los cuales habían solicitado cambio de impresiones con el delegado de Abastos, señor Campos Pareja, con el fin de ponerse en contacto con él para estudiar la fórmula de que los minoristas puedan comprar directamente en los centros de producción o en las cooperativas y la de comprar asimismo en los mercados centrales. A ello contestó afirmativamente el delegado de Abastos. También preguntaron los cooperativistas si ellos podían venir con sus mercancías a los mercados centrales o venderlos directamente al público en los puestos instalados a tal efecto por el Ayuntamiento, cosa que también fué concedida. Agregó el delegado que por parte del Ayuntamiento se darían toda clase de facilidades en todo aquello que fuera de competencia municipal y que las puertas están abiertas para todos, pues puede decirse que se ha llegado a la oferta y la demanda toda vez que no se restringe a nadie y a todos se les da facilidades.

PROXIMAMENTE SE ABRIRA EL PLAZO DE RECEPCION DE TRABAJOS PARA EL III CONCURSO INFANTIL «DIA DE LA MADRE»

Bajo el «slogan» de «Un beso y un regalo» se ha convocado el III Concurso Infantil «Día de la Madre», que tradicionalmente organiza El Corte Inglés para que en la festividad de la Inmaculada Concepción todos los niños españoles puedan brindar un homenaje de cariño y respeto a sus madres.

Tan interesante competición artística se ha ido acreditando a través de los años, y el número de niños participantes es en cada convocatoria más numeroso. Me-

dante su personal participación, pinturas, dibujos, versos, ejercicios de redacción, etc., todos los niños pondrán en competición sus habilidades artísticas o literarias para realizar, con la entrega de sus trabajos y los premios obtenidos en el Concurso, un emocionado mensaje de cariño y simpatía a sus madres, ofreciéndoles este especial e íntimo homenaje de amor.

Todos los centros de enseñanza de Madrid a los que asisten niños y niñas en las edades de cuatro a catorce años tienen ya conocimiento por la Prensa de este singular Concurso organizado por El Corte Inglés; pero es importante señalar que el plazo para la admisión de trabajos se abrirá el día 16 de noviembre, quedando cerrada la recepción el 27 del mismo mes.

Todos los niños y niñas interesados en participar pueden recoger las Bases y Boletines de Participante del III Concurso Infantil «Día de la Madre» en cualquiera de las plantas de El Corte Inglés.

ADMINISTRATIVO

Importante Empresa constructora necesita administrativo con práctica de obras. Abstenerse sin referencia. Dirigirse por escrito a número 333, AR - Publicidad, Alcalá, 30, 6.º

EL S. E. U., MIEMBRO DE LA ASOCIACION INTERNACIONAL DE VIAJES ESTUDIANTILES

En la reunión que se celebra actualmente en Edimburgo de la Asociación Internacional de Viajes Estudiantiles, en la que participa el S. E. U., se ha presentado por éste una petición de que sea reconocida a la Oficina de Viajes Universitarios y Juveniles del Sindicato Español Universitario la inclusión en esta organización con plenitud de derechos, ya que hasta el momento solamente participaba en calidad de observadora.

La petición española ha sido aceptada, y con ella las relaciones que venían sosteniendo la organización estudiantil con esta entidad mundial de

viajes para estudiantes alcanzan su plenitud y permite que se sigan concediendo a los universitarios españoles las ventajas dimanantes del intercambio de informaciones y servicios entre las diversas organizaciones especializadas para viajes e intercambios universitarios.

La Oficina de Viajes Universitarios y Juveniles del S. E. U. dispone en épocas de vacaciones de una red de alojamientos que supera las posibilidades de las asociaciones de los demás países. Asimismo, su organización de viajes es una de las más importantes del mundo.

ARCO de CUCHILLEROS



DE AYER Y DE HOY

No crean ustedes que nos equivocamos al anunciar que el viernes último sería impuesta la Medalla de Oro de Madrid a dos ex alcaldes importantes. La ceremonia no se celebró porque uno de ellos emprendió viaje a Barcelona y el otro había de asistir a un acto familiar. En resumen; habremos de esperar algún tiempo para ligar el «trío» de alcaldes. Pero conste que no estábamos mal informados.

El señor Lillo habló en el Pleno del viernes, como ustedes saben, de los aparcamientos de coches, y se expresó con toda claridad, como corresponde a un concejal delegado de Alumbrado. Aseguró que desde el año 1953 se viene diciendo que el problema está en estudio, pero que el estudio no acaba nunca. Y aunque hay empresas sobrantes que, sobre ofrecer la construcción gratuitamente, abonarían un canon al Ayuntamiento, éstos continúan sus estudios... Nosotros creemos que ya es hora de que el Ayuntamiento se examine.

¡Adiós a la perra chitar! Algunos de los que la despidieron, en la noche del sábado, ante el ascensor del Metro de José Antonio, compraron sin illo tempore, por cinco céntimos, el periódico, o un panecillo, o una caja de cerillas, o una tagarina, o efectuaron un viaje en tranvía, o jugaron al «clavo» con los barquilleros. Ahora sólo se podía subir en ese ascensor. Nuestro compañero Luis López Nicolás tuvo un acierto indudable al organizar esa despedida en los primeros instantes del mes de los difuntos. La perra chica murió rodeada de distinguida gente de capa.

Un éxito fúnebre. Su hermana mayor, la perra gorda, se ve defendida por la gente menuda, que puede adquirir diez de pipas, diez de chufas, regaliz, caramelo... Pero pronto perecerá también. ¡Qué diabólico! Lo mismo ocurrió con aquellos «dos cuartos». ¿Quién por dos cuartos, no come, bebe y se lava la cara? Como preguntaban en Sevilla los vendadoras de sandías, allá a fines del XIX.

R. ORTEGA LISSON

I CONCURSO DE ARTE DE LA XVI FUERZA AEREA DE LOS ESTADOS UNIDOS



La esposa del embajador Lodge en el acto inaugural de la exposición.

Se ha inaugurado en el Círculo de Bellas Artes—Sala Goya—el I Concurso de Pintura, Dibujo y Escultura de los miembros de la XVI Fuerza Aérea de los Estados Unidos.

Presidió el acto el embajador norteamericano en Madrid, señor Lodge, acompañado por su esposa. Figuran en este concurso-exposición setenta obras seleccionadas entre más de trescientas realizadas por miembros de la XVI Fuerza Aérea destacados en las bases hispanoamericanas de Torrejón, Zaragoza y Morón, y de Sidi Slimane, Nouasseur y Ben Guerir, en Marruecos. Ninguno de los expositores es profesional del arte.

Un Jurado presidido por el ilustre pintor Vázquez Díaz, e integrado por el coronel Kelkner, el comandante Navane (ambos de la Misión norteamericana), el escultor Planes, el pintor Juan Antonio Arbós, distribuyó los siguientes premios: Pintura: Primero, Joseph Warren, por el paisaje titulado «Marruecos»; segundo, «Las hermanas», de Cleda Marie, y tercero, «Reflejo», de Paul V. Johnson. Acuarela y Dibujo: Primero, «Escena callejera de París», de Bessie Hixson; segundo, «Lluvia», de Bonnie Campbell, y tercero, «Barriles en una calleja», de Linda Rodgers. Escultura: Primero, «Modo», de Henry L. Imm; segundo, «Pato», de Harriet Cobb, y tercero, «Viejo sentado», de Jean E. Hulse. La exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 13, de seis a nueve de la tarde, y domingos y días festivos, de once a una y media, por la mañana.

OTRAS EXPOSICIONES.—En el Sala Nebli (Serano, 80), fué inaugurada la exposición del pintor ecuatoriano Enrique Tábara, que permanecerá abierta hasta el día 17.

En el Salón Cano se ha inaugurado la IV Exposición de Arte del Grupo Velázquez, que permanecerá abierta hasta el 14. El conjunto responde a una interesante muestra de los trabajos de Cruz Herrera, Antonio Casero, Enrique G. Carrillero, Rogelio García Vázquez, Domingo Huetos, Antonio L. Piñero, José Pérez Gil, José Valenciano y Mariano Yzquierdo y Vivas.

COMIENZA EL CURSO EN EL COLEGIO MAYOR «ANTONIO DE NEBRIFA»

Se ha celebrado la apertura de curso en el Colegio Mayor «Antonio de Nebrija». Fué oficiada una misa, según rito oriental, por el padre Morillo, S. J., y en un acto académico, presidido por el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, don José Camón Az-

nar, el doctor Morales Oliver pronunció una conferencia sobre «El humanismo en Antonio Nebrija». Más tarde hubo un concierto a cargo del violonista Stanley Weiner y la pianista señorita Ana María Gorostiaga.

DON ISIDORO MARTIN MARTINEZ, SECRETARIO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

Ha tomado posesión del cargo de secretario general de la Universidad de Madrid el catedrático de la Facultad de Derecho don Isidoro Martín Martínez. Don Isidoro Martín ha sido catedrático en la Universidad de Murcia y director del Colegio Mayor San Pablo. Recientemente fué nombrado catedrático de Derecho Canónico de la Facultad de Madrid, donde sus relevantes cualidades le han llevado a la Secretaría general de la Universidad.

ORIGINAL MODELO

EN INMEJORABLE PAÑO

cargo	70 cm	770 pts
"	70 "	785 "
"	80 "	800 "



VRAGA punto canalé para niños	13,75
JERSEY labrado para niña	61,-
PIJAMAS florecitas para niñas	85,-
SKI-JAMA, prenda confortable para el sueño	85,-
CALCETIN perlé	11,-
NANAS en paño suave, liso y dos caras	225,-
MANTA de lana dibujo fantasía, para cuna	70,-

PRECIOSAS PRENDAS DE PUNTO EXTERIOR EN VARIADISIMAS CALIDADES Y EXTENSO COLORIDO PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑOS



TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALÁ, 123 • BRAVO MURILLO, 228



RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

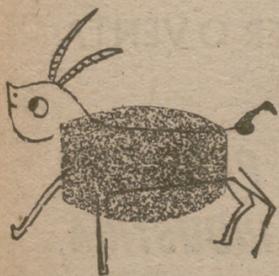
DEPOSITO DE MANTAS

ÚNICO EN MADRID
PRECIOS de FABRICA

Almacenes Ideales

ALBERTO AGUILERA 62
BRAVO MURILLO 130

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



UN OTONAL, Madrid.—Observo en su escritura caracteres que me hacen suponer que su espíritu es muy sensible y que cualquier emoción deja honda huella en usted. Cariñoso y comprensivo, acusa frecuentes cambios de carácter en su habitual forma de ser, pasando con facilidad del optimismo a la depresión y viceversa. Espíritu religioso y reflexivo. Advertido cierta desconfianza, que no está muy de acuerdo con su espíritu claro. ¿Me equivoco?

DUQUESITA, Madrid.—Su escritura indica un espíritu analítico de primer orden; finura, astucia y algo de ambición y egoísmo. Actividad e inteligencia. Parece que es usted sociable y benevolente, pero dotada de escasa energía. Cultura y rectitud que deforman un poco la seguridad que en sí misma deposita. Bastante coqueta.

NIEVITAS, Málaga.—Extraigo este breve juicio del resultado de su análisis: espíritu juicioso, reservado y reflexivo, como si usted procurara llevar en su vida una medida y un orden lo más exacto posible. Inteligencia normal, aunque acusa cierta indudable pedantería. Sensualidad. Es algo vanidosa, tenaz y enérgica. ¿Complacida, amiga mía?

GENIAL, Vigo.—Temperamento muy exaltado y bastante irreflexivo. Creo que su sensibilidad, unida a su fantasía, la hacen ser un poco optimista y bastante

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	×	=	⊙	⊙	Durante la mañana obtendrá en su trabajo un éxito que estimulará su confianza en el futuro y en sí mismo. Personas particularmente sociables le animarán la velada.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	⊗	Z	Z	No intente comportarse con excesiva independencia, porque le llevará a adoptar actitudes capaces de crearle conflictos con una persona útil para sus actividades.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	×	×	⊗	Usted recibirá una información o un consejo que podrá inclinarse a tomar una decisión desafortunada. Tenga más en cuenta los dictados de su razón que sus impresiones.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	⊙	=	Tratará con una persona cuya benevolencia le será beneficiosa. Correspóndale también con amabilidad y gentileza, obtendrá un éxito que le satisfará plenamente.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	Z	⊗	Z	=	Compórtese prudentemente para evitar trastornos a su salud. Cuide, asimismo, su nerviosismo en sus relaciones con las personas que le rodean o le soliciten.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	×	=	⊗	=	Su vitalidad recaerá a lo largo de la mañana. Aproveche el descanso del mediodía para reponer fuerzas y aumentar sus energías, con el fin de sacar mejor provecho.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊗	=	⊗	Está en un buen día para realizar razonables proyectos. Es probable que la velada le aporte la compañía de alguien especialmente afecto a su corazón. Intimidad.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	✓	×	⊗	Z	Tenga cuidado con su imaginación. Podrá llevarle a cometer errores en la marcha de sus asuntos utilitarios. No sea precipitado o negligente en su trabajo. Cita.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊙	=	A condición de que no pierda el tiempo tergiversando las cosas consigo mismo podrá aprovecharse de una circunstancia beneficiosa. Posible entrevista importante.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	=	⊙	⊗	Tenga cuidado con su atolondramiento por mucha conmoción que le produzca un fuerte choque emotivo, ya que sus asuntos utilitarios saldrán perjudicados. Oferta.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊙	⊗	×	+	Será necesario que hoy actúe con una gran prudencia para evitar el caer en equivocaciones y conflictos desagradables, sobre todo en su medio habitual de trabajo.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	⊗	⊙	Tendrá una importante entrevista a lo largo de la jornada. Piense sus argumentos antes de exponerlos para asegurarse un éxito que le quitará una preocupación.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Esclavos de una naturaleza compleja, al mismo tiempo que muy exclusiva, obedecerán más bien a sus instintos que a sus sentimientos. Jamás tratarán de seducir con sutilezas, porque la sensibilidad ajena les traerá sin cuidado y la suya propia estará atrofiada por un cerrado materialismo, lindante a la más burda grosería espiritual. Su cabezonería y su fuerza de voluntad serán invencibles. Una vez que hayan tomado una determinación nada ni nadie podrá hacerles retroceder o renunciar al resultado previsto. Serán despóticos, pero disciplinados con ellos mismos y su tenacidad será inflexible, tanto en el terreno utilitario como en el afectivo y amoroso. Serán muy exigentes y bastante fieles a las cosas o personas sobre las que pongan su afecto o simpatía por muy ausente que esté, en esta predilección, el ideal o la delicadeza sentimental. Serán valerosos en todos los momentos de peligro por los que pasen, que serán muchos, servidos por una salud y una vitalidad a toda prueba. El número 14 les dará suerte.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z PASABLE
- +
- MALO
- PESIMO

confiada. Sentido artístico de primer orden. Posee nobleza de sentimientos y bastante equilibrio en sus juicios, pese a su temperamento. Actividad y energía.

RUPERTO, M. G., Madrid.—Es usted muy tenaz y perseverante, amigo lector, fruto todo ello de una voluntad muy enérgica que tiende, sin duda, a tiranizar. Contra lo que pudiera creerse, su carácter es más bien melancólico, inquieto y triste. Es egoísta, nervioso y poco constante. Su inteligencia es muy buena y sus conocimientos superiores a los normales. Afídre, para terminar, que es excesivamente apasionado y orgulloso.

CONFLICTOS, Lugo.—Del análisis de los detalles gráficos de su consulta extraigo este breve juicio: simpatía, que se capta

pronto toda clase de amistades; imaginación, bondad, algo de egoísmo, idealidad de pensamientos e instrucción escasa. A veces es algo reservado, quizá por estar sujeto a frecuentes cambios de carácter, dado que es muy emotivo. Es testarudo, y estoy segura de que nunca está realmente convencido de lo que quiere. ¿Me equivoco, amigo lector?

ROSITA VICENTE, Alba de Tormes.—Extraigo este breve juicio del resultado de su análisis grafológico: sensibilidad, contención y timidez; acusado sentido de la responsabilidad; benevolencia, dulzura y comprensión; actividad desordenada y muy variable; espíritu independiente y poco seguro. Afídre que es usted muy sencilla y modesta, quizá por esa misma falta de segu-

ridad a cusada anteriormente. Agradezco su gentil invitación, amiga lectora.

SUSANA, Madrid.—Extraigo este breve juicio del resultado de

su análisis: sensibilidad e imaginación muy acusada; voluntad obstinada e impulsiva; inteligencia natural y no muy buena memoria; espíritu claro y habilido-

so, adaptable a cualquier circunstancia y ambiente. Acostumbra a dejarse llevar de su primer impulso. ¿Me equivoco? HELENA

EN SACO

MAIZENA

NO SE VENDE A GRANDEL

Exija a su proveedor el conocido paquete amarillo

ARIES Las discusiones y conflictos sentimentales se producirán por motivos de intereses económicos encontrados, y sus consecuencias pueden llegar a ser muy dolorosas e inesperadas. De una manera u otra, los factores materiales tendrán en esta semana, un valor decisivo para la vida de los nativos del primer signo zodiacal.

TAURO Muchos de estos nativos harán esfuerzos inútiles por reconquistar un cariño perdido o volver a reanudar una amistad de gran importancia en su vida afectiva. Hallarán dificultades a sus planes, de carácter invencible, y no tendrán más remedio que plegarse a las circunstancias, por mucho que éstas contraríen sus aspiraciones o deseos.

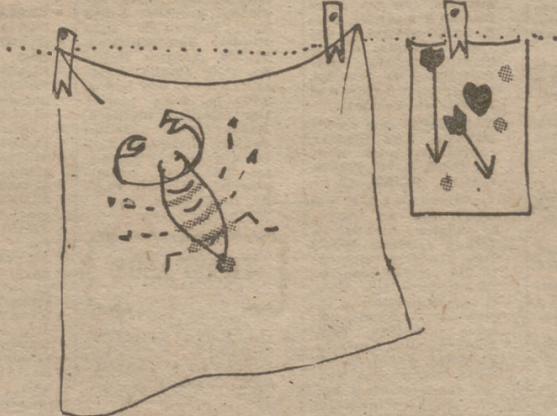
GEMINIS Los geminianos actuarán, en las cuestiones que afecten a su vida privada, con una perspicacia e intuición maravillosas. No será difícil, por tanto, que el éxito más halagador corone sus esfuerzos. Aquellos que se hallen metidos en una delicada situación amorosa, serán los que mayor ventaja podrán sacar de los aspectos favorables de la semana.

CANCER Los enamorados de este signo estarán un poco a merced del humor de la persona amada. Por eso, aquellos que no se muestren dispuestos a adoptar una posición de segundo término y traten de contemporizar con las exigencias del compañero o compañera de existencia, atravesarán momentos muy difíciles para su equilibrio sentimental y familiar. Las circunstancias pondrán de relieve los defectos más acusados de la persona que ocupe actualmente el corazón de los cancerianos.

LEO Las perspectivas astrales proporcionarán armas excepcionales a los leonianos empeñados en arduas empresas sentimentales. La audacia y un sentido agudo de la oportunidad, favorecerán el éxito social de estos nativos. Sabrán utilizar en su provecho todos los momentos de debilidad de las personas que compongan el cuadro activo de sus empresas afectivas, obteniendo de ellas y cada una lo que necesitan para realizar sus planes inmediatos. Pecarán de egoístas, pero su atractivo personal se lo hará perdonar.

VIRGO La mayoría de estos nativos deberán tener en cuenta las realidades para no llegar a situaciones desagradables en su medio íntimo. Los fracasos y desilusiones que posiblemente sufrán muchos virginianos no

EL AMOR EN LA SEMANA



tendrán razón de suceder y la culpa será casi exclusivamente de su fantasía inoportuna, que les forzará a equivocarse lamentablemente actitudes y reacciones de un carácter bien distinto del que ellos se empeñarán en atribuirles.

LIBRA La impulsividad será nefasta en los asuntos del corazón, sobre todo para aquellos de estos nativos que tengan aún poca experiencia en las cuestiones sentimentales. Los ingenuos estarán muy expuestos a peligros de huellas eternas. Será, por tanto, muy valioso para estos nativos el consejo y la advertencia de quienes se hallen en mejores circunstancias para ver claro en los problemas que su irreflexión puede plantearles.

ESCORPION Muchos escorpinianos se comportarán en sus asuntos sentimentales con una obcecación, tenaz y perjudicial, capaz de destruir todas las realidades afectivas mejor cimentadas, máxime cuando no faltará de interesada intervención de personas poco leales que, con sus informaciones o consejos, ayuden a desbaratar el presente amoroso o familiar de estos nativos. En general, los escorpinianos no deberán prestar mucha atención a las noticias o revelaciones que les lleguen por carta.

SAGITARIO Los nativos de este signo que se muestren demasiado autoritarios en su medio íntimo tendrán de qué arrepentirse, a causa de las violentas reacciones que su conducta despertará en la persona más allegada. Las manifestaciones sociales en círculos restringidos serán propicias a las nuevas relaciones, y los encuentros de consecuencias, duraderas. Las sagitarianas deberán, en estos días, cuidar mucho su aspecto y actuar con una ligera coquetería.

CAPRICORNIO Diversas circunstancias pondrán a los capricornianos en condiciones de dar un rumbo, radicalmente opuesto, a sus actividades sentimentales; pero, como el momento es trascendental, deberán reflexionar bien todas sus decisiones y sopesar los pros y los contras de los nuevos caminos que se abran a sus aspiraciones, afectivas o familiares. De una manera u otra, la semana será animada en lo que respecta a los intereses amorosos de estos nativos.

ACUARIO Puede afanzarse una naciente relación sentimental y fracasar un amor de hondas raíces, porque lo inesperado y lo asombroso serán factores habituales en el desarrollo de la vida sentimental de estos nativos. En general, todos los contactos amistosos, entre personas sentimentalmente libres, estarán abocados a un cambio de sentido. El amor brotará entre personas de edad muy dispar.

PISCIS Los nativos de este signo pueden recibir profundas humillaciones, en relación con sus aspiraciones sentimentales, porque confiarán a sus solas armas soluciones a problemas de gran envergadura o que aún no deben plantear, dadas las circunstancias que rodearán a estos posible conflictos.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

SU PISO EN PROPIEDAD POR 25.000 PESETAS DE ENTRADA Y 480 MENSUALES

LIBRE DE HIPOTECAS
PROXIMA ENTREGA PISOS Y LOCALES COMERCIALES

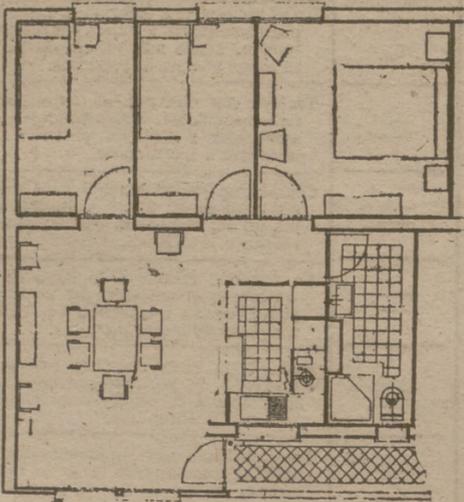
ZONA DERECHA DEL POBLADO DE SAN JUAN (Viviendas subvencionadas)

- ◆ Tres habitaciones, todas exteriores, y comedor.
- ◆ Cocina, agua caliente, servicios.

PRECIO TOTAL DEL PISO: 92.000 PTAS.

Magníficas comunicaciones. Autobuses desde Ventas.

Información: OFICINAS EN EL PROPIO POBLADO Vicálvaro. A continuación de la emisora de Aviación.



BARRIO AEROPUERTO

Por un desembolso de 8.000 pesetas usted podrá adquirir en PROPIEDAD un MAGNIFICO PISO todo EXTERIOR.



El BARRIO AEROPUERTO estará dotado de líneas de autobuses, iglesia, cine, escuelas, campo de deportes, piscina, comercios, jardines, etc. etc.

¡COMERCIALES! Tienda abierta. Negocio seguro
¡INDUSTRIALES! Naves diáfanas de 200 a 2.400 m².
EN ALQUILER O VENTA

Si usted quiere tener resuelto el PROBLEMA de la VIVIENDA, COMERCIO o INDUSTRIA, INFORMESE en la entidad CONSTRUCTORA y PROPIETARIA

INMOBILIARIA ROIZ, S. A.

GENERAL MOLA, 90 MADRID

¡¡ PISOS EN PROPIEDAD !! NUEVOS PRECIOS

¡Véanlos! En Cea Bermúdez, 57; Gaztambide, 56 y 58; Hilarión Eslava, 60. Grandes facilidades a convenir; 5-7 habitaciones, más servicios, confort.
FRANGUITART, S. A. - Cea Bermúdez, 57
Constructora propietaria.

- EXCLUSIVAS ELADIO: Puerta Sol, 5. 21-43-16.
- RESIDENCIA centricuadrada. ELADIO Sol, 5.
- PENSION magnifico beneficio. Zona Sol ELADIO Sol, 5.
- PENSION vendo 325.000 ELADIO Sol, 5.
- ALONSO agente colegiado.
- ALONSO Preclaudos, 11.
- ALONSO Informacion gratuita.
- ALONSO Locales navas.
- ALONSO Bares tabernas.
- ALONSO Pensiones residencias.
- ALONSO Cafeterias.
- ALONSO Camiserias zapaterias.
- ALONSO Todos negocios.
- ALONSO Todas zonas.
- ALONSO Preclaudos 11.
- RAMIREZ Muchos locales.
- RAMIREZ Muchas navas.
- RAMIREZ Carteras, bares.
- RAMIREZ Residencias.
- RAMIREZ Zapaterias, mercerías.
- RAMIREZ Mantequeras, ultramarinos.
- RAMIREZ Farmacias, droguerías.
- RAMIREZ Perfumerias, peluquerías.
- RAMIREZ Maravillosos establecimientos.
- RAMIREZ Buenos negocios.
- RAMIREZ Peluquerias.
- TRASPASO bar-restaurante apedatadísimo calle Pez. Alquiler bajo por no poderlo atender.
- PRECIO, 900.000. EXCLUSIVAS MOLINA, José Antonio, 45. Tardes.
- TRASPASO bar-restaurante calle Echegaray. Dos plantas, alquiler bajo, bien montado, mucha venta, quince años mismo dueño. Precio, 1.250.000 pesetas. EXCLUSIVAS MOLINA, José Antonio, 45. Tardes.

ALQUILERES

ALQUILO nave comercial en planta baja, 200 metros cuadrados, 2.500 mensuales. Verla. Car. Los Arniches, 7. (Próximo Ribera Curtidores.)

TRASPASOS

¿NECESITA NEGOCIO? Visítame.
¿NECESITA TRASPASAR? Consúltame.

¡¡ VENDO RUSTICA !!

¡VERDADERA OPORTUNIDAD!
Por disolución de Sociedad, 370 hectáreas, de ellas 90 regadío, las demás para cereales, 30 kilómetros Madrid, carretera general, totalmente llana, mecanizada, electrificada, teléfono, casa señores y viviendas para obreros; 5.500.000 pesetas valor demostrativo cosecha presente año. PRECIO: 18.000.000 pesetas.
¡FACILIDADES!
EXCLUSIVAS MOLINA José Antonio, 45 (tardes) - Madrid

SE VENDE ATICO

en la calle de Máiquez, 21; amplia terraza, varios armarios empotrados, cinco habitaciones y servicios.
SEÑOR ANGULO
Fuenterrabía, 4 (tardes)

¡¡ ESTUPENDA GRANJA !!

A 27 kilómetros, autobús a la puerta, casa señores, casa guarda, gallineros, palomar cochiqueras, conejeras, agua, electrificada huerta.

¡¡ SOBERBIA INVERSION !!

Valenzuela, 10, 3.º izquierda - 21 27 83

PISO COMERCIAL

SE VENDE, SITUACION BARRIO ARGÜELLES

SEÑOR ANGULO
Fuenterrabía, 4 (tardes)

URBANAS

COMPRAS

¡¡ PROPIETARIOS !! Para vender sus casas a ligas por pisos, "PRASUM", 22-89-53.

VENTAS

- MOLINA SOTO. Paseo Habana, piso cinco habitaciones. 25.000. Resto, cinco años.
- MOLINA SOTO. Bravo Murillo, pisos cuatro habitaciones. 60.000. Resto, cinco años.
- MOLINA SOTO. Cuatro Caminos, pisos cuatro habitaciones. 50.000. Resto, cinco años.
- MOLINA SOTO. Zona Goya, piso cinco habitaciones. 50.000. Resto, cinco años.
- MOLINA SOTO. María Molina, piso lujo, cinco habitaciones. 100.000. Resto, aplazado.
- MOLINA SOTO. Alcañá, piso cinco habitaciones, confort. ¡¡ OPORTUNIDAD !!
- MOLINA SOTO. ¡¡ Ocasión !! Piso 115 m², confortabilísimo, céntrico, 100.000 entrada. Resto, cuatro años.
- MOLINA SOTO. Esparteras, 2. 350.000, 352.462.
- DIOS-AYUDA. Por Ventas, estupendo piso, cinco, más servicios, confort, facilidades.
- DIOS-AYUDA. Por colonia Retiro, hermoso exterior, cuatro, más servicios, terraza, calefacción, baño. ¡¡ GRANDES FACILIDADES !!
- DIOS-AYUDA. Por General Ricardos, cuatro, más servicios, nuevo. ¡¡ DAMOS FACILIDADES !!
- DIOS-AYUDA. San Vicente, seis, más servicios. ¡¡ GANGA CON FACILIDADES !!
- DIOS-AYUDA. Hilarión Eslava, ático lindísimo, cuatro, servicios, excelente precio.
- DIOS-AYUDA. López Haro, seis, servicios, confort. Muchas facilidades.
- DIOS-AYUDA. Pisos y solares todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
- VENTA casas antiguas ocupadas Especialidad. GONI, Antonio Arias, 6. 55-84-99. Tardes.
- VENDO pisos todos precios. Facilidad de ANGARFE. 30-42-50.
- COMPRA-VENTA pisos, hoteles, locales, fincas rústicas, traspasos. Consultémos. EXCLUSIVAS ARELLANO. Serrano, 58. 25-33-54.
- CAMBIO piso céntrico, estrenar, por camión. 39-40-36.
- PISOS terminados María Carmen, 63. Puerta Angel. 92.000 entrada. Verlos tardes.
- PISOS y áticos extraordinarios, con gas, calefacción y ascensor, desatención de 50.000 pesetas de entrada. Visítelos diariamente, incluso festivos: Paseo de Yeserías, números 7 y 9 (junto al puente de Toledo).
- VENDEMOS casa en Villaverde, dos plantas, cuatro viviendas. Renta, 48.000. Precio, 700.000. GADEA. Padilla, 61.
- ¡¡ INCREÍBLE !! Por menos que un traspaso hágase propietario. Tienda estrenar, 70.000 más Banco, y solamente 985 pesetas mensuales durante seis años. Exención impuestos. Indispensable artículos primera necesidad. También dos pisos confortabilísimos. 87.000 desembolso. Mejor sitio Ventas, entre carretera Aragón, 45, y prolongación Alcalá. Inmediatísimo porvenir. Alcalá López Casero, 5, y Siena, 11. EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.
- ¡¡ COMERCIALES !! Mejor sitio sin discusión, plaza Niño Jesús, comercialísima tienda, extensa contribución, 600.000. RAMIRO. PLAZA CORTES, 4.
- ¡¡ Ocasión !! Hotel San Rafael, 15.000 pies, cinco habitaciones, confort. 275.000. RAMIRO Plaza Cortes, 4.

HIPOTECAS

- SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Serrano, 58. 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. Fermar. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- URGE colocar diversas partidas sobre pisos, edificios Madrid. EXCLUSIVAS ARELLANO 25-33-54.
- NECESITO 300.000, 800.000 primera. 36 79 84.
- HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.
- NECESITAMOS 500.000 en primera. 26-00-32.
- DISPONGO 1.000.000 primera, segunda. 36 79 84.

HOTELES

VENDO hotel viajeros con restaurante pueblo Sierra carretera Coruña. Venta anual demostrativa, 4.500.000 pesetas. Beneficios líquidos anuales, 1.500.000. Precio, 3.250.000 pesetas. EXCLUSIVAS MOLINA. José Antonio, 45. Tardes.

NAVES

- DISPONGO navas. EXCLUSIVAS ELADIO. Puerta Sol, 5. 21-43-16.
- NAVES tenemos muchas, todas zonas, precios. RAMIREZ. Peligros, 8.
- LOCAL comercial, escuela, 250 metros, apto cualquier negocio. GADEA. Padilla, 61.

RUSTICAS

¡¡ ATENCION !! Disponemos extenso surtido rústicas todas clases Madrid, provincias. Precios rebajados. Inmejorables ocasiones. Informaremos ampliamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Serrano, 58.

VIVIENDAS

para su entrega inmediata ofrece de 3 habitaciones, comedor-estor servicios y terrazas MUY BIEN SITUADAS Y MUY BIEN COMUNICADAS Precio sobre 100.000 pesetas. Facilidades. Informes en las mismas obras: CARLOS ARCONES GIL penúltima parada autobús y tranvía del barrio de San Blas Inclusiones festivos
OBRAS EDIFICACIONES EGUARAS

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES · CAMIONES · MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS
LA mejor polea trapezoidal. Villén, Patented. Paseo Delicias, 59.

ESCUELAS
ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.

AUTOMOVILES
HERRANZ. Seat 600 y 1.400, estrenar. HERRANZ. Combi-1, estrenar.

VENTAS
HIGUERA LE OFRECE: MERCEDES 135 HP. matricular. DODGE TIGER Diesel, estrenar.

LAMBRETTA, concesionario oficial, MOTOCICLETAS MONTESA
Princesa 26 MADRID

MOTOCICLETAS ROA
Distribuidora Centro: Eduardo Onieva Ariza

BULTACO
Exposición: QUESADA, I. MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA
Calentadores gas

OTRAS OPORTUNIDADES
Reparaciones garantizadas, todas marcas.

Consultas
CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado.

Detectives
DETECTIVES privados. Añer, Estepoz y Mna, 13, 1.º

Fotografía
NOVIOS: Vuestra foto de boda, en: FOTO BARBOSA.

Gestorías
ESPINOSA. Pasaportes, gestiones generales. Argensola, 2, 21-76-83.

Guardamuebles
GUARDAMUEBLES Matanzas, 23-61-96.

Joyería
PLAZOS, 21-63-82.

Maquinaria agrícola
TRACTORES Diesel. Ponzano, 83.

Máquinas de coser
INDUSTRIALES y domésticas. Todas marcas. SAGARRUY, Velarde, 6.

Máquinas coger punto
SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.

Máquinas géneros
MAQUINAS punto rematadas garantizadas. LOGUIL, Oso, 3.

Máquinas de escribir
DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.

Máquinas lavadoras
LAVADORA magnífica. 1.800. 48-92-11

Motores
REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120.

Mudanzas
MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles
MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8. (Rincónada). Teléfono 214856.

Pianos
COMPRO pianos. 319827. PIANOS alquiler. Jardines, 20.

Plazos
ALMACENES ALCO. Facilidades pago. ALCO vende sin aumento.

Restaurantes
RESTAURANTE "Pagsarri". Selecto, económico, buen servicio, ambiente familiar.

Radios, televisión
¿QUIERE CAMBIAR SU RADIO, televisor, tocadiscos, etc., por otro modernísimo?

Relojes
RELOJES Caun, Dogma preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas.

Somiers
JOSE AGUADO: NUMANCIA 90, 420. NUMANCIA 105, 463. NUMANCIA 120, 534.

Zapaterías
¿PIES SENSIBLES? Zapatos suaves, amplios, ligeros. SAL. Colón, 3.

EQUILIBRADO DE RUEDAS
ESTATICO Y DINAMICO
Rectificado de tambores de freno todas marcas.

ALHAJAS
Compro, mantengo y supero ofertas. PLAZA DEL CARMEN, NUM. 1, 2.º PISO

Varios
COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras. Luchana, 16.

Anuncios en esta sección: 412867

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS



Ya puede visitar las viviendas del Barrio del Salvador
Cualquier día a cualquier hora

Promotor: INMOBILIARIA ORIENTAL DE MADRID, S. A.

CRUCIGRAMA

Crucigrama grid with clues in horizontal and vertical directions.

HORIZONTALES.—1: Símbolo químico.—2: Principio de los mahometanos de Andalucía.—3: Meter ruido.—4: Atravesoles.—5: Cierto tejido. Rateros.—6: Retireselos.—7: Contracción para designar el aparato radiolocalizador. Artículo.—8: Al revés, nombre de mujer, plural.—9: Curas.—10: Consonantes desiguales.—11: Punto cardinal.

VERTICALES.—1: Símbolo químico.—2: Río de Cataluña.—3: Erupción en los labios, plural.—4: Sabrosas.—5: Isla del mar Egeo. Batracio, plural.—6: Mamífero paquidermo.—7: Al revés, sazón. Artículo.—8: Desconfías.—9: Casa antigua de que precede una familia noble.—10: Pueblo de la provincia de Zaragoza.—11: Punto cardinal.

TRABAJO FEMENINO AUXILIARES EN LOS HOSPITALES INGLESSES

EN relación con la entrevista aparecida en "El Diario Montañés", de Santander (número correspondiente al día 13 del mes de octubre), con la señorita Hay, jefe de matronas del Hospital General de Newmarket (Inglaterra), el Instituto Español de Emigración estima como un deber de orientación dar a la publicidad la presente nota sobre las diversas categorías del personal auxiliar sanitario que suele ser empleado en los hospitales ingleses.

diéndola también efectuar servicios de limpieza. c) Estudiante de enfermera ("student-nurse"). — Categoría similar a la anterior, con la salvedad de que durante diez semanas al año sigue un curso de capacitación simultáneo a los trabajos de sala; durante el resto del año realiza servicios análogos a los indicados para las ayudantes de enfermera.

VIVIENDAS ECONOMICAS

Grandes facilidades. Entrega inicial, 10.000. A dos minutos parada trolebús. Cuota mensual, 441 pesetas. Informes: Constructora Inmobiliaria Onix, Diego de León, 26, segundo izquierda.

Dado que en la entrevista citada se afirma que las enfermeras españolas están equiparadas a las inglesas, se advierte que entre España e Inglaterra no hay convalidación de títulos de practicante o de enfermera, ni que tampoco es posible la conmutación de asignaturas en razón a lo cual las autoridades británicas no permiten desempeñar a los poseedores de uno u otro título español otras funciones que

CADA PALABRA DOS PESETAS

CLUA
14 c. c. sin carnet 125 c. c. y 175 c. c. Todos tipos. Más baratos y mejores GORRION I

Motocicletas SANLLA
Princesa, 26 MADRID

Motocicletas
Duque de Sesto, 82 MADRID

PUEBLO

INTERFLORA
Presenta
LA GUAPA DE HOY



Esto y lo otro se está complicando. Las mujeres no saben qué ponerse, suponemos que para atraer a los hombres. Miren a esta jovencita, nacida en Dinamarca, que ha adoptado lo que allí llaman el conjunto "Vikingo": blusón de lana gruesa y peinado también de lana con sus trenzas correspondientes. Allí, repetimos, se llamará "Vikingo", pero aquí tiene otro nombre, que no ponemos porque no cabe. Buenas noches, amigo.

El regalo de una flor no puede definirse; su alto sentido sólo lo conocen dos seres: quien lo manda y quien lo acoge. Regale flores por telégrafo, teléfono o carta, vía INTERFLORA.

(Consulte a su florista.)

TEATRO CALDERON Antoñita MORENO

CELEBRA SU HOMENAJE MAÑANA, MIÉRCOLES,
11 NOCHE, CON

«LA ESPAÑOLA MISTERIOSA»

Al que asistirá el excelentísimo señor embajador del Perú en España y su señora, haciéndole ofrenda de flores a

ANTOÑITA MORENO

en el cuadro peruano "Carnavalito del corazón"

GRAN FIN DE FIESTA, EN EL QUE TOMARAN PARTE
LAS PRIMERAS FIGURAS DE TODOS LOS GENEROS

MARUJA ASQUERINO y ADOLFO MARSILLACH
TEATRO LARA

La "estrella" de la revista

RAQUEL DAINA

Cedida por YORK CLUB

EUGENIA ROCA

CUSTODIA y EL CHARRO

FONTORIA

ROMERO

Humorista. PARRILLA ALCAZAR

Y

ANTOÑITA MORENO

que en honor al público de Madrid interpretará

su famosa "Saeta"

ODOS ELLOS PRESENTADOS POR ANGEL DE ANDRES

Y JOSE LUIS PECKER

NO HAY ESPERANZA PARA PODOLA

El secretario británico del Interior ha denegado el indulto

LONDRES, 3. (Crónica especial de la agencia Efe, recibida por teletipo, por Frank Burner, exclusiva para PUEBLO.)—Fritz Podola acaba de agotar todos los recursos legales que le quedaban para escapar de la pena de muerte que le fue impuesta por el asesinato del sargento detective Purdy. Esta mañana el secretario británico del Interior, Richard A. Butler, se ha inhibido, negándose a conceder el indulto solicitado, y ahora sólo queda a Podola, fotógrafo de origen alemán, encomendar su alma a Dios.

Dentro de unos días, aún no se sabe la fecha fija, será colgado hasta la muerte.

Con esta decisión de Butler se mantiene una especie de tradición británica, según la cual la justicia aplica todo su peso al hombre que da muerte a un policía en el ejercicio de sus funciones estando desarmado. Es sabido por todos los delincuentes que los «bobies»—que este es el nombre que reciben en el «cargote» londinense los «policemen» ingleses—hacen frente a los malhechores solamente con una porra de goma. Y precisamente por esta causa los tribunales son inexorables al juzgar un caso de este tipo.

El anuncio de hoy significa que Gruenther Fritz Podola ha agotado todas las posibilidades humanas para evitar subir al cadalso, siendo el segundo hombre que será ejecutado por el asesinato de un policía desde hace dos años, fecha en que entró en vigor la nueva ley sobre homicidios, que distingue entre homicidios a los que ha de aplicarse la pena capital y homicidios en los que no cabe esta pena.

En el anuncio oficial en que se da cuenta de la negativa a acceder al indulto, el ministro del Interior dice que ha decidido "no intervenir en el curso de la justicia", y añade: "Después de haber examinado cuidadosamente todas las circunstancias que concurren en el caso de Gruenther Fritz Podola, el secretario del Interior no ha podido encontrar una base suficiente que le mueva a recomendar a Su Majestad para que intervenga en el curso normal de la justicia."

Inmediatamente, el gobernador de la prisión de Wandsworth, al sur de Londres, fué a la celda donde se encuentra recluido Podola para traerle la tremenda decisión adoptada por el secretario del Interior. Según es cos-

tumbre en la ley inglesa, las ejecuciones de los reos condenados a muerte se llevan a cabo a las cuarenta y ocho horas de haber sido denegado el indulto en la última instancia.

Con la ejecución de Podola—si se lleva a efecto—se habrá dado fin a un caso legal que ha hecho historia en los anales de la criminología británica. El proceso seguido contra este homicida en el Tribunal de Old Bailey alcanzó caracteres sensacionalistas por la tesis defensiva adoptada por los consejeros legales del procesado. En efecto, la defensa de Podola alegó que su defendido había sido víctima de una crisis de amnesia, que borró de su mente todos los acontecimientos ocurridos desde cuatro días antes al de autos. Añadió la defensa que Podola no podía ser responsable del delito que se le imputaba, puesto que desconocía absolutamente haberlo cometido. Faltaba la voluntariedad reflexiva y, por tanto, la base jurídica de imputabilidad.

Según el procedimiento judicial británico, esta argucia defensiva planteaba una cuestión incidental, que habría de ser resuelta en un juicio previo. En este juicio la acusación, durante nueve días, fué rebatiendo punto por punto los argumentos de la defensa sobre la amnesia, y al final de ellos el Jurado, por unanimidad, decidió que no había existido tal amnesia. Por lo tanto, Podola debía ser juzgado como imputable.

Salvada esta obstrucción legal por el representante de la Corona, se pasó en el mismo Old Bailey al juicio del homicidio en primer grado de que fué víctima el sargento-detective Raymond Purdy. Después de tres días de audiencias el Jurado consideró culpable de asesinato a Podola.

La defensa se dió por vencida, y a principios de este mes, cuando ya iba a cumplirse la sentencia, pidió la suspensión de la ejecución y envió el caso Podola al Tribunal de Apelaciones, pero este alto Tribunal confirmó la sentencia dictada e instancia. Acto seguido, los defensores apelaron al fiscal general, sir Reginald Manning, pidiendo a éste que les permitiese plantear el caso ante la Cámara de los Lores. Sir Reginald denegó tal petición, y entonces los abogados de Podola, como último recurso, acudieron al secretario del Interior, para que, si lo estimaba oportuno, elevase la petición de gracia a Su Majestad la Reina Isabel.

Con el anuncio de hoy, Podola ha perdido toda esperanza legal de conseguir un indulto. Como dicen las sentencias británicas, sólo queda decir: "Que Dios tenga piedad de su alma."

Paseo Santa María de la Cabeza: Nueve de la mañana

UN HOMBRE MUERE ARROLLADO POR UN CAMION

CUANDO era trasladado al Hospital Provincial don José Pérez Ranera, de sesenta y ocho años, domiciliado en el paseo de Santa María de la Cabeza, número 76, falleció, a consecuencia de las heridas recibidas al ser atropellado por un camión, frente a su domicilio.

Poco antes de las nueve de la mañana de hoy el señor Pérez Ranera salió de su domicilio, y al intentar cruzar la calle, al parecer, no se dió cuenta de que el camión matrícula M.-55.530, conducido por Pedro Pacheco Carmona, se le echaba encima. Trasladado rápidamente a la Casa de Socorro de la colonia de Moscardó, le apreciaron fractura en el tercio inferior del fémur izquierdo y del tercio inferior de la tibia y el peroné de la misma pierna; herida contusa en la región occipital y otra en el lado derecho, hematoma, con probable fractura de las dos últimas costillas del tercio superior y epistaxis y «shock» traumático, que calificaron de pronóstico reservado.

Cuando ingresó en el Hospital Provincial, el médico de guardia comprobó que era prácticamente cadáver. Falleció minutos después.

Obrero muerto en accidente de trabajo

Ha fallecido en el Equipo Quirúrgico, a consecuencia de las heridas recibidas, Pablo Toledo Sánchez, de cuarenta años de edad, que vivía en la calle Espejo, número 11, quien, procedente de la Casa de Socorro de General Ricardos, había sido trasladado al establecimiento quirúrgico con intensa conmoción cerebral, de pronóstico gravísimo.

Se ignoran las causas que motivaron el desgraciado accidente, aunque un testimonio, no comprobado, aduce que la víctima trabajaba en lo alto de un camión, intentando sujetar con una cuerda cierta mercancía, cayendo al suelo y produciéndose las lesiones que le causaron la muerte.

Matrimonio herido por un autobús

José Sánchez Martín y su esposa, Francisca Rodríguez Barroso, domiciliados en la calle de Fernán González, número 12, sufren lesiones de pronóstico reservado al ser atropellados en la plaza de Tirso de Molina por un autobús de la línea 4.

Dos heridos en colisión de vehículos

Han ingresado en el Equipo Quirúrgico Santiago Miña Calle, de treinta y cinco años, domiciliado en la calle Alejandro Sánchez, 33, y Nicolás González González, de treinta y tres años, agricultor, que vive en Móstoles, calle Pradillo, número 2, ambos

con heridas cortantes en la cara, de pronóstico grave el primero y reservado el segundo, producidas—al parecer—por el choque brusco con el cristal delantero del camión en que viajaban. Este camión chocó contra otro en la carretera de Extremadura.

Albañil gravísimo al caer desde un quinto piso

Cuando se encontraba trabajando en un edificio en construcción en el paseo de la Chopera, frente al Matadero Municipal, Daniel Perucha Escrivano, de treinta y dos años, domiciliado en el barrio de Entrevías (Puente de Vallecas), resultó herido gravísimamente al caer desde un quinto piso a la calle.

Sus compañeros le trasladaron rápidamente al sanatorio de Santa Agueda, sito en la calle Eraso, número 3, donde le apreciaron contusión torácica, con probable estallido visceral y «shock» traumático, de pronóstico muy grave.

El Hombre del Tiempo → VA A PASAR EL FRENTE FRIO

QUEDABA ayer pendiente para hoy el caso del frente frío que venía por el Atlántico. Ya ha llegado a Galicia y ha provocado débiles precipitaciones esta madrugada.

A las doce de la mañana llegaba su acción a los montes de León y empezaban a surgir las primeras lloviznas en Asturias. Hasta ahora sus manifestaciones son débiles, como de frente poco activo. Pero, en realidad, no es que no tenga actividad; es que la presión está muy alta en España, y es sabido que las altas presiones suelen ser enemigas del mal tiempo. Sin embargo, creo que va a ganar actividad en las próximas horas. Porque los efectos de su presencia—la del frente—se reflejan ya en los mapas del tiempo de niveles altos. Y esto significa que tiene una individualidad bien acusada.

♦ INESTABILIDAD ATMOSFERICA.—Llegamos, pues, a la conclusión de que el frente frío debe notarse perfectamente a su paso por la Península—que ya ha comenzado—. Y que surgirá de nuevo la abundancia de nubes y que vuelve a existir el riesgo de chubascos. Características todas de la inestabilidad atmosférica que debe crear. Y que no debe acabar inmediatamente después de su paso, pues en niveles altos la perturbación correspondiente va un poco retrasada con relación a su discurrir sobre la superficie de la tierra. Por lo que la si-

tuación propicia al crecimiento vertical de las nubes y, por tanto, el riesgo de chubascos durará unas veinticuatro horas.

Las regiones que más tardarán en sentir los efectos serán las del litoral mediterráneo. Y serán ellas las últimas en dejar de sentirlos al final. Como norma general, las regiones situadas más al Sur sentirán de una manera más débil y pasajera los efectos del frente frío. Entre la mitad Norte del litoral mediterráneo y Baleares puede surgir algún núcleo tormentoso cuando llegue el frente, que puede calcularse para mañana tempranito.

♦ DESCENSO POSTERIOR DE TEMPERATURAS.—Tras el paso del frente frío se irá estableciendo una situación del Norte en España, que espero no será intensa. El descenso de temperatura se apreciará al soplar el viento del Norte. Pero no creo que llegue a parecerse en lo intenso a la última que hemos padecido, que era la primera ola de frío.

Mientras dure esta situación del Norte, que espero después del frente, en el Cantábrico y cuencas altas del Duero y Ebro tendrán sus chubascos, pero ya por causa de esa situación, y no del frente. Y después viene otro anticiclón, gordo, gordo y potente, que si no se tuercen nos traerá otra vez nieblas y buen tiempo. Y que a ver si es más duradero que el que se está marchando.

Mariano MEDINA

Vivir para ver

No habrá más muertos en Josefa (Chile)



Los habitantes de Josefa, pequeña villa de Chile, han tomado una decisión irrevocable: boicotearán a sus enterradores y empresas de pompas fúnebres, culpables de haber aumentado sus tarifas dos veces en unas semanas. Resultado: no se morirá nadie más en Josefa. Los enfermos graves, los accidentados, serán transportados al hospital de la ciudad vecina, Valdivia. Los que se curan, vuelven a Josefa. Los que mueren, son enterrados en Valdivia. El propio alcalde de Josefa sostiene el movimiento y pone gratuitamente las ambulancias a disposición de los tráfugas. La huelga del «entierro» ha sido eficaz. Al borde de la quiebra, las empresas de pompas fúnebres acaban de anunciar que renuncian al último aumento de sus tarifas.

Una prueba de cultura



Bajo el lema «Demostrad a vuestros vecinos que sois un hombre culto», acaba de abrirse en Nueva York un comercio donde se venden entradas de teatro ya usadas. Tiene por clientes a provincianos deseosos de probar con ellas en la mano que han empleado bien su tiempo durante su estancia en Nueva York.

No hay fútbol hasta que llueva



Setenta días sin llover en Inglaterra. Jamás se había visto esto. La mayoría de las estaciones balnearias prolongan su temporada turística quince días o tres semanas, y desde el 1 de octubre vuelven a hacer publicidad en los periódicos y agencias de viaje. Pero todas las cosas tienen un reverso. En Eton, los terrenos de juego del célebre colegio se han vuelto tan duros que no se puede jugar al fútbol sin peligro. Desde el retorno de los escolares, uno de ellos se ha roto una pierna y otros varios tienen fracturas. Como medida de prudencia, el director de Eton, el doctor Robert Birley, ha borrado el fútbol del programa escolar hasta que llueva.

...para ver bien gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID