

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.248
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO 3
OCTUBRE 1959

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

Hiperclorhidrias...
Bicarbonato de Sosa
TORRES - MUNOZ
Nuevo sobre
UNA PESETA

PEKIN: Muro de silencio

Mañana, onomástica del Caudillo

oficial en torno a la estancia de Kruschef

El "premier" ruso no asistió a la representación de gala ofrecida ayer en la capital de China roja



Mañana, festividad de San Francisco de Asís, celebra su fiesta onomástica el Jefe del Estado. Una vez más, en la ocasión de la fiesta familiar de Franco, PUEBLO se complace en felicitar respetuosamente al Jefe del Estado y desearle muchas conmemoraciones con la absoluta seguridad que tenemos de los beneficios que representan para España su salud y su presencia.

HONG KONG, 3.—Un muro de silencio oficial se ha cerrado en torno a la visita del jefe del Gobierno soviético, Kruschef, a Pekín. Mientras los funcionarios rusos y chinos se niegan a referirse al programa de Kruschef para hoy, sábado, en los medios diplomáticos de la capital china se comenta esta mañana la ausencia del primer ministro soviético en la representación de gala ofrecida anoche por el ballet Bolshoi. Se estima como muy posible a este respecto que Kruschef y los dirigentes de la China comunista, que se reunieron para celebrar conversaciones en la tarde de ayer, pudieran haber decidido continuar estas conversaciones por la noche, después de la cena ofrecida por el dictador de la China roja, Mao-Tse-Tung, en honor del jefe del Gobierno soviético.

Los periódicos de Pekín publican esta mañana una gran fotografía de la reunión de la tarde de ayer, que ocupa las ocho columnas de sus primeras planas, en la parte superior. En la foto aparecen Kruschef y Mao-Tse-Tung, con otros altos dirigentes rusos y chinos, sonriendo cordialmente, mientras toman té sentados en varios sillones y sofás. La Agencia oficial de noticias de la China comunista dice que los dirigentes de ambos países conferenciaron "en una atmósfera de cordialidad y amistad", pero no añade ningún otro dato.

LA EMBAJADA DE LA R. A. U. EN PEKIN, DECLARADA EN "ESTADO DE SITIO".—El periódico egipcio "Al Ahram" informa que la Embajada de la R. A. U. en Pekín ha sido declarada en estado de sitio por las autoridades comunistas chinas.

Según el diario, todas las personas que entran y salen de la Embajada son registradas, y los mensajes cifrados enviados por el Ministerio de Asuntos Exteriores de la R. A. U. al encargado de Negocios, Raïda el Kilany, no han sido recibidos por el destinatario, porque fueron interceptados por los chinos para tratar de descifrarlos.

Afirma "Al Ahram" que Kilany tenía la orden de volver a El Cairo, con objeto de informar sobre los recientes incidentes, pero no llegó a esta ciudad por no haber recibido la comunicación, que fué interceptada por las autoridades chinas. El Gobierno de la R. A. U. ha enviado sin cifrar una protesta ante el Gobierno chino por estos hechos.

N. DE LA R.—Se poseen ya suficientes datos para que sea posible hacer un juicio objetivo sobre el estado actual de las relaciones chino-rusas y, supuestamente, de las repercusiones que ellas tengan sobre el mundo.

En principio, no se pueden olvidar en este análisis dos elementos fundamentales: a) Que Kruschef se ha trasladado a Pekín después del éxito científico-técnico del «Lunik» y a continuación de su viaje por los Estados Unidos, viaje que si ha sido acompañado de ciertas tormentas no por eso deja de tener una significativa importancia histórica. En resumen: Kruschef ha llegado a Pekín acompañado, por vía paralela, de un nivel bien determinado de ascenso industrial y de negociación directa con el mundo occidental. ¿Qué ha encontrado al otro lado?

En China se celebra estos días el X aniversario de la proclamación de la República comunista y de paso la crisis y exaltación de un clima revolucionario que puede ser definido, al tiempo, por su tremendo esfuerzo industrial; el dilema agrario de las «comunidades» populares, que cumplen el año y han obligado a reformas más suaves; los cambios ministeriales de hace unos días y los conflictos fronterizos en el Tíbet, India y, a través del Vietnam del Norte, con Laos.

Todo esto supone, mirando hacia el interior chino, una actitud fuertemente exasperada, en lucha con dificultades enormes y, por tanto, una política de intransigencia que ha deparado a Kruschef—según han estado de acuerdo todos los observadores neutrales o no que han visto su llegada a China—una acogida glacial.

Digamos, antes de proseguir, algo que es absolutamente necesario advertir: que en las conversaciones ruso-americanas no puede haberse dejado de plantear el problema de la admisión de China en la O. N. U. o, por lo menos, el de la sistematización de sus relaciones con los demás países. Y ello así, porque uno de los principales temas tratados por Kruschef ha sido el del desarme y éste será también—porque

el «statu quo» en los demás terrenos será más delicado de resolver—uno de los objetivos de la conferencia cumbre. Ahora bien, ¿cómo se puede pensar en el estudio de un plan de desarme sin lograr el asentimiento chino? ¿Cómo hablar de un desarme militar a espaldas de un pueblo que, al igual que la Rusia de los años «treinta», se afirma industrialmente por el camino de una potencia militar hoy, y nuclear luego, y en medio de una enorme expansión demográfica?

Prueba de ello es que Kruschef ha hablado inmediatamente de la O. N. U. en Pekín. Después ha «festejado» el desarrollo de China y, por último, ha aludido a la etapa de la competencia pacífica, condenando, tácitamente, las empresas de expansión por el camino de la guerra.

Sería pueril dar a las palabras, en sí mismas, toda clase de valor, pero no es menos evidente que, en esta ocasión, coinciden con el supuesto ruso de llegar a la culminación de su programa por otros caminos que los recorridos hasta hace unos años. Su propia situación interior, esto es, su específico nivel —con las exigencias que ellas implican— obligan a pensar que Rusia prefiere el camino que ha elegido al emprender Kruschef su viaje a Nueva York.

¿Qué elementos lo indican? Por lo pronto, uno bastante notorio: que Kruschef ha dicho oficialmente que en las conversaciones para resolver el dilema de Berlín no se pondrá ninguna fecha límite. Esta declaración ha sido causa en cierto modo de un «suspense» diplomático de cierta envergadura, y que conviene al menos tener presente. Sa-

(Pasa a la pág. siguiente.)

CONRADO BLANCO



cuenta su vida

Conrado Blanco—personaje eminentemente madrileño—es todo esto: poeta, recitador, conferenciante, autor dramático, empresario teatral, maderero...

Este es el hombre que la próxima semana va a contar su vida, en la serie—que MARINO GOMEZ SANTOS escribe en exclusiva para PUEBLO—"Pequeña historia de grandes personajes".

Conrado Blanco cuenta a Gómez Santos cosas como éstas:

- ◆ Mis récords han sido famosos: He fumado durante años un promedio de 25 puros diarios.
- ◆ He ganado en el frontón de San Sebastián una cantidad en una sola jornada que obligó a los corredores a demorar el pago hasta el día siguiente.
- ◆ No creo que nadie haya jugado a la Lotería las cantidades que yo he jugado sin ser rico, pues en algunas ocasiones hubiese sido necesario el premio gordo para compensarme.
- ◆ He dado tres veces la vuelta al mundo recitando poesías, sin más idioma que el castellano.
- ◆ La fama que tienen los empresarios frente a los autores noveles es una leyenda, porque cuando hay una buena comedia inédita, no existen trámites ni inconvenientes. La comedia va del cajón al escenario.
- ◆ En 1920 me escapé de mi casa de Quintanar de la Sierra, vendiendo un caballo para llegar a Madrid.

LA PROXIMA SEMANA, EN PUEBLO, CONRADO BLANCO CUENTA SU VIDA

¿DENTRO O FUERA?

Una vez más, PUEBLO ofrece en sus páginas centrales este apasionante y original juego.

◆ Nuestros invitados a la rueda de hoy han sido, como de costumbre, dos mujeres y tres hombres. Y los temas propuestos, de mucha actualidad y, en general, bastante divertidos.

Las dos últimas damas son: la escritora y traductora argentina MARIA ELENA RAMOS MEJIA e ISABEL CALVO DE AGUILAR, también escritora. Y ellos: JESUS FUYO ALVAREZ, catedrático y letrado del Consejo de Estado; JOSE MARIA RUIZ GALLARDON, abogado y profesor de la Universidad de Madrid, y JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA, director de cine.

(Lea los resultados del juego, en págs. 12-13.)

Su piso ha sido detenidamente estudiado

Desembolso inicial: 15.000 pts.

Ya pueden visitarse las viviendas.

En la CIUDAD LOS ANGELES, lugar archiconocido, que Vd. puede visitar cómodamente en los modernos autobuses exclusivos, que salen cada 15 minutos de la estación de «metro» de Palos de Moguer.

Desde el primer desembolso se determina la vivienda que se adquiere.

Se ponen a la venta las últimas 30 viviendas de este tipo

informarse en

DIORVA, S. A.

Baix y Morer, 4 Tel: 53 13 00

ENORME EXITO DE LA "MARCETIZACION" DEL PESCADO EN BARCELONA

Se vendieron 25.000 kilos un 40 por 100 más barato

BARCELONA, 3. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—Ayer entraron en servicio los 67 puestos de venta directa de pescado fresco distribuidos por el Ayuntamiento entre los distintos mercados de la ciudad.

El éxito de esta disposición municipal en su primer día de vigencia, si bien limitado por el insuficiente número de puestos, ha sido enorme, toda vez que en ellos se ha vendido el pescado un 40 por 100 más barato.

En total se vendieron unos 25.000 kilogramos de pescado de las especies comprendidas dentro de la venta directa, habiéndose cotizado las siguientes precios: Sardina, 9,50 pesetas kilogramo. Boquerones, 8,50 pesetas kilogramo. Pescadilla pequeña, 10 pesetas kilogramo. Molleras, 6,10 pesetas kilogramo. Melbas, 10 pesetas kilogramo.

EL MINISTRO DE AGRICULTURA, EN SANTANDER

SANTANDER, 3.—El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ha llegado por vía férrea, en el «break» de Obras Públicas, a las nueve menos cuarto de la mañana, para conocer el estado actual de la riqueza pecuaria de la provincia santanderina, evaluada en unas 170.000 vacas de raza lechera, con una producción media de unos 115 millones de litros de leche para destino industrial al año.

Acompañaban al ministro el subsecretario del Departamento, don Santiago Pardo Canalís, y los directores generales de Ganadería, don Angel Campano, y de Agricultura, don Antonio Moscoso.

En la estación les dió la bienvenida el gobernador civil interino, don José Pérez de Bustamante; gobernador militar, general don Luis Suanzes; alcalde de la capital y demás autoridades.

Después de descansar unos momentos, el ministro y personalidades que le acompañaban se trasladaron al pueblo de Renedo, donde el señor Cánovas inspeccionó las instalaciones cárnicas de los Sindicatos Agrícolas Montañeses. En estos establecimientos sufren por año transformación industrial unos 35 millones de litros de leche, lo que supone unos 184 millones de pesetas por fabricación y venta. Estos Sindicatos cuentan con 13.000 socios fundadores y proveedores, de los que 6.527 son proveedores. Estos últimos socios cooperado-

res, además del importe de la leche suministrada a la Cooperativa, han cobrado este ejercicio 0,25 céntimos más por litro de leche aportada y gozan de la ayuda en préstamos para construcciones agrícolas y compras de ganado selecto, abonos, becas para estudio de los hijos, mejoras de praderas, inseminación artificial, etc.

Desde Renedo, el ministro se dirigió a Torrelavega, donde, en las instalaciones de la Sniace, vió el proceso de transformación de los productos forestales de la provincia en esta factoría textil, proceso que le fué explicado por los señores Martínez Hermosilla y Calderón.

Luego se trasladó a la finca Abra de Pas, en el término de Mogro, donde existe el centro de cría y selección de ganado vacuno de raza holandesa. En este centro hay unas 50 vacas de gran producción, con sus crías, que se desarrollan en régimen de pastoreo en su ambiente típico, en unas verdes y abundantes praderas bajo el nivel del mar. Este centro es de la Diputación Provincial santanderina y funciona con la cooperación de los servicios técnicos provinciales del Estado, y su fin es la mejora y selección de esta raza lechera en beneficio de los ganaderos de la provincia.

Terminada la detenida visita efectuada a este importante centro ganadero, el ministro marchó a Puente Arces, donde almorzó. (Cifra.)

ENTREGA A LA MARINA ESPAÑOLA DE LA CORBETA «PRINCESA»

PRESIDIERON EL ACTO EL MINISTRO DE MARINA Y EL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS

CARTAGENA, 3.—A mediodía de hoy se ha efectuado el acto de entrega a la Marina de Guerra de la corbeta «Princesa», recientemente modernizada en los astilleros de Empresa Nacional Bazán, de esta ciudad.

Presidieron el acto el ministro de Marina, almirante Abárzuza, y el embajador de los Estados Unidos en España, mister Lodge, así como otras personalidades civiles y militares. El ministro pasó revista a la compañía de infantería de Marina que rendía honores, y después de inspeccionar los departamentos de la embarcación, el ministro y acompañantes pasaron a una tribuna levantada en el muelle, procediéndose a la ceremonia oficial de la entrega.

Terminada ésta, el jefe del Estado Mayor del Departamento dió posesión en el mando a su comandante. Seguidamente, mister Lodge pronunció unas palabras expresando el honor que le suponía participar en el acto que se celebraba. Recordó ser éste el sexto buque que lleva el nombre de «Princesa», y que el tercero de ellos fué el que realizó el viaje de exploración desde California hasta los 61 grados de latitud.

Sus palabras fueron subrayadas con grandes aplausos, descubriendo a continuación una placa, colocada en el puente del buque, cuya inscripción dice: «Se dedica esta placa a los jefes, oficiales y tripulantes de la «Princesa» en conmemoración de la inquebrantable amistad entre la Marina de los Estados Unidos de América y la Marina española, simbolizada en la modernización de este buque, terminada en Cartagena, a los tres días del mes de octubre del año 1959, de Nuestro Señor».

Por último habló el ministro de Marina, congratulándose de la presencia del embajador, que «simboliza—dijo—con este acto la ayuda mutua de Estados Unidos y España en defensa de los in-

tereses del mundo occidental». Después dedicó unas frases de elogio y cariño a la Empresa Nacional Bazán por su valiosa colaboración.

Terminadas las palabras del ministro, que fueron aplaudidas calurosamente, terminó la ceremonia. (Mencheta.)

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

Concurso para la adquisición de diversos materiales

Se admiten proposiciones de Casas nacionales hasta las 13 horas de los días que a continuación se detallan:

Día 16-10-59: Cubos reforzados.—Brochas y pinceles.

Día 19-10-59: Placas de asiento de muelles.—Casquillos y virótillos. Topes y contratopes.

Día 22-10-59: Regeneración de viruta y chatarra en lingotes de bronce.

A la entrega de ofertas deberá acompañar la de muestras, documentación, etcétera.

La apertura de ofertas tendrá lugar en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, 20, a las 10 horas del día siguiente a las fechas expresadas.

Madrid, 1 de octubre de 1959.

PEKIN: MURO DE SILENCIO OFICIAL EN TORNO A LA ESTANCIA DE «K»

(Viene de primera pág.)

bemos que en el comunicado final de las conversaciones de Camp Davis no se hablaba nada más que de las líneas generales de acuerdo—todo porque Eisenhower había dicho que no se trataba de una «negociación», sino de un diálogo, aunque fuera lo primero—, pero al día siguiente de la marcha de Kruschef el Presidente norteamericano afirmó—esto era el lunes—que se había llegado a una decisión: tratar el problema de Berlín sin tiempo límite o ultimátum alguno. Hasta el martes Washington vivió en un clima de inquietud espera. Pero Kruschef afirmó, al igual que Eisenhower, que ése era el acuerdo.

En estas circunstancias no cabe poner en duda que las políticas de Rusia y China, por paralelas que quieran ir, difieren en algo que es inevitable: en el nivel de sus respectivas situaciones interiores. China se encuentra en un momento de crispación, en el que necesita por todos los medios mantener su tremenda tensión. Las guerras fronterizas acentúan y ayudan a sostener ese impulso, porque coloca a todo el mundo ante hechos consumados.

En resumen, esos conflictos son del mismo talante que la movilización en masa de millones y millones de personas para producir acero. Así, entre China y Rusia, se quiera o no, existe una distancia de ritmo revolucionario que no se puede paliar, exclusivamente, con buenas palabras. Tampoco, desde luego, hablando de la comunidad política.

Ello no quiere decir que haya una ruptura o que, en último trance, no tengan propósitos semejantes, pero no deja de ser menos cierto todo lo anterior. Puestos en este trance, los consejos de prudencia que Kruschef pueda dar a Mao tienen que venir acompañados de hechos y, por vez primera, acaso el mundo occidental y el propio Kruschef tengan que ponerse de acuerdo para seguir una política común ante China. Por todo ello, y repitámoslo, ha llegado el momento de señalar que no es posible ha-



«K», EN PEKIN El Jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, conversa animadamente con su colega chino Mao-Tse-Tung, a su llegada al aeródromo de Pekin. Kruschef asiste a los actos conmemorativos del décimo aniversario de la revolución comunista china. (Foto Cifra.)

blar de un plan de desarme sin implicar a China en él. Por vueitas que se dé siempre se llega al mismo punto de partida: no se puede sostener esa situación de desconocimiento de la China continental.

♦ AYER SE REUNIO CON MAO.—El primer ministro soviético, Nikita Kruschef, se reunió ayer con Mao-Tse-Tung, presidente del partido comunista chino, en la tercera de esta clase de reuniones en los últimos días, según anuncia Radio Pekín. La emisora, como en las dos ocasiones anteriores, simplemente anunció que se habían reunido y que sus conversaciones habían transcurrido en atmósfera amistosa.

♦ GRAN PREOCUPACION DE JUAN XXIII POR LA SITUACION EN CHINA.—Radio Vaticano manifestó ayer que los progresos hechos por los comunistas chinos en los últimos diez años han sido «fruto de una fuerza inhumana». La emisora vaticana ha dicho también que la situación en China es causa de «gran preocupación» para el Papa Juan XXIII al comentar las conmemoraciones en Pekín del décimo aniversario del régimen comunista en la China continental.

Refiriéndose a la declaración de Peng Chen, miembro del Politburó chino, quien dijo: «Hemos alcanzado victorias muy brillantes en los últimos diez años y podremos conseguir aún mayores victorias en el futuro», Radio Vaticano señaló: «Todas las conquistas fueron, sin embargo, fruto de una fuerza inhumana que ha oprimido a seiscientos millones de chinos bajo un régimen de comunas populares, que han sido desiertas por círculos católicos chinos como «una condena perpetua a trabajos forzados». La triste situación de los católicos chinos es una gran preocupación para el Papa».

En la China de hoy, añadió la emisora vaticana, se han eclipsado todos los valores humanos y «sólo cuenta el índice de producción». La nueva China es únicamente un pequeño pedazo de un mecanismo gigantesco, fuera del cual el individuo no tiene sentido ni lugar. «Han sido destruidos todos los productos culturales, ex-

tinguidas todas las sensibilidades espirituales, eliminada todas las iniciativas personales, sofo cadadas todas las formas de libertad personal. La religión no existe en la nueva China.»

Radio Vaticano terminó su comentario con las siguientes palabras: «En estos días en que los comunistas chinos celebran con alegría el décimo aniversario de su fundación y se preparan para enfrentarse con una nueva página de su historia, es de desear que a la gigantesca y poderosa empresa de su plan para construcción económica de su país añadan en el futuro el respeto a los valores religiosos, espirituales y humanos, para felicidad de los chinos, la grandeza de China y la paz del mundo.»

♦ CHINA ROJA TRATA DE CONSEGUIR UNA ZONA DE INFLUENCIA EN EL MUNDO ARABE.—El periódico de El Cairo «Al Gomhuria» dice en su número de ayer que el nuevo representante diplomático de la

R. A. U. en Pekín no marchará a la capital de la China comunista hasta que la situación de la China no esté aclarada.

Mustafá Amin, director del citado diario, acusa a la China de querer extender su zona de influencia de la misma forma que trató de hacerlo Hitler.

La China ha atacado a sus países vecinos y trata de conseguir una zona de influencia en el mundo árabe, según añade el diario. La China considera al Iraq dentro de sus jurisdicción, y los comunistas iraquíes son adversarios del régimen de Pekín.

♦ YUGOSLAVIA ACUSA A CHINA DE REALIZAR UNA GUERRA FRIA.—El Gobierno yugoslavo ha acusado a China comunista de realizar una «guerra fría» contra Yugoslavia.

Los funcionarios y los periódicos chinos han hecho una «vulgar y falsa» campaña contra Yugoslavia y sus dirigentes, declaró en Belgrado un representante del Gobierno. (Efe.)

EL XXX ANIVERSARIO DE LA PANAIR DO BRASIL

Ahora se cumplen treinta años de la inauguración de los servicios de la PANAIR DO BRASIL, la prestigiosa línea aérea brasileña, que ha sido la precursora de la mayor parte de los servicios aéreos en el Brasil.

En su afán de dar siempre satisfacción a su clientela, pronto traspasó las fronteras del Brasil para dar servicio a otros continentes, convirtiéndose en una de las compañías aéreas más importantes del mundo, que goza de la confianza y preferencia del público a causa de la gran experiencia acumulada durante sus treinta años en el aire y a la excelencia de sus servicios.

Hace ya doce años que PANAIR DO BRASIL inició sus vuelos regulares a España, siendo actualmente la única compañía que mantiene un servicio diario en ambas direcciones entre América del Sur y Europa, o sea un total de 14 vuelos semanales, con magníficos aviones DC-7C.

Próximamente PANAIR DO BRASIL pondrá en servicio ultramodernos aviones a reac-

ción DC-8, con los que acortará aún más su tiempo de vuelo entre América del Sur y España.

Medalla de Oro de Educación y Descanso al REAL MADRID

El ministro secretario General del Movimiento y Delegado nacional de Sindicatos ha concedido la Medalla de Oro de la Obra Sindical de Educación y Descanso al Real Madrid C. F., por la colaboración prestada por el mismo a dicha Obra Sindical con motivo de la celebración de los Primeros Juegos Deportivos Sindicales y de la Primera Demostración Sindical de Música y Danza, los días primero de mayo de los años 1958 y 59.

También ha concedido a don Luis Boix, jefe del Servicio de Asistencia Social de la Renfe, esta misma condecoración, para premiar su ayuda a la labor encomendada a la Obra en sus distintos aspectos y por su apoyo a la tarea asistencial del Grupo de Empresa de Educación y Descanso de la Renfe.

ANGARFÉ le ofrece sus maravillosos pisos

Ahora son en pleno centro de Madrid. Concretamente, en la PLAZA DEL BIOMBO, 4 (detrás de la calle Mayor), 4, 5 y 6 habitaciones, servicios completísimos, cocina original, orientación Mediodía. Precio, desde 410.00 total, descuento Banco, y resto, facilidades.

¡Todo confort! ¡Exentos! -- Informes: 30 42 50

PUEBLO

LOS PRECIOS MUNDIALES

EN el discurso del ministro de Hacienda español en la reunión anual del Banco Mundial—que en todo su detalle conocen ya nuestros lectores—, destaca una sugerencia que ratifica, en su esencia, la tesis mantenida en este periódico en relación con los precios mundiales. El ministro español señala que «cabría la creación de una organización que estudiara la evolución de los precios y de los negocios a escala internacional y, en tal sentido, ayudara a prevenir los graves efectos de los movimientos excesivos de la coyuntura».

Este problema es de tal categoría y de tal importancia que puede darse el caso presente, esto es, que el Banco Mundial afirme con optimismo el crecimiento inusitado de la potencialidad económica de los países ricos mientras se ve obligado a confesar, como contraste, que la situación en los países subdesarrollados, paralelamente, se hace más difícil. La brusca baja de las materias primas en relación con los precios mundiales de los equipos que necesitan para sus programas de desarrollo—mientras otros pueblos se enriquecen—obliga a pensar ya seriamente en una ordenación o estudio justo de los precios mundiales.

Los países subdesarrollados piensan exactamente lo mismo—y son 1.800 millones de seres humanos—, y hasta el extremo que de los 82 países que están en las Naciones Unidas, un total de 60 delegaciones, reunidas en el Consejo Económico y Social, acaban de llegar a unas reflexiones finales que merecen ser tenidas en cuenta: «Nosotros—han dicho los delegados afroasiáticos y de otras áreas subdesarrolladas del mundo—renunciáramos voluntariamente a toda asistencia técnica a cambio de un acuerdo sobre el comercio internacional de los productos base, puesto que toda nuestra economía depende de las fluctuaciones de los mercados de materias primas.»

Mientras el Banco Mundial anuncia que los países industriales de Europa han aumentado en 3.500 millones de dólares sus reservas en divisas, sabemos, a su vez, que los países subdesarrollados han visto descender sus ingresos—entre el mes de julio de 1957 y el mes de julio de 1958—en un

índice igual al 7 por 100 de sus exportaciones. Esto es, una suma semejante a la que han recibido—en seis años—por préstamos acordados por la Banca Internacional de las Naciones Unidas para la Reconstrucción y Desarrollo.

Hasta el momento presente no ha sido posible establecer de una manera honesta un mecanismo regulador que ampare a los más débiles. Decir que es el juego de la oferta y la demanda parece evidentemente poco satisfactorio, porque se pone en peligro por ese camino la existencia de mucha gente y de muchos planes. Sin llegar a una ordenación rígida de los mercados, lo que no cabe duda es que los desniveles de injusticia en el reparto de los bienes y al final de las cargas es harto claro para que no exija, cuando menos, una solución.

Países como la India, necesitados imperiosamente de un orden en sus exportaciones, se ven sometidos a la presión descorazonadora—cuando están metidos en largos planes de reconstrucción y desarrollo interior—de las fluctuaciones de unos precios que, en resumidas cuentas, no favorecen nada más que a los más fuertes. El descenso progresivo de sus reservas de divisas, pese a todos sus ajustes, provoca en la India un malestar lógico y comprensible, si se tiene en cuenta que se trata de 400 millones de hombres que luchan por la existencia. El mismo caso podría acomodarse a otros paralelos.

Por este motivo, en fin, puede darse el caso de que el índice de desarrollo en gran parte del mundo no alcance ni aun su progresión demográfica y que pueda también ocurrir—asunto que sucede—que aún la producción de alimentos en extensas áreas del mundo—en comparación con el aumento de sus habitantes—sea inferior a la obtenida hace años. Es lógico que por estos conductos explosivos afloren a la superficie política del universo constantes y renovadas explosiones. El sentido de lo justo y de lo equitativo tiene que insertarse en las relaciones internacionales, al menos con el mismo reflejo automático que tienen otros acuerdos menos decisivos. Lo que no cabe duda es que la solución de ese problema es algo que no puede eludirse.



DECIAMOS AYER...

SE acabó el verano. Al fin se sabe quién es quién en los pueblecillos de Málaga, de Alicante y de Gerona, donde se recupera con el otoño lo que andaba como perdido y vuelve el mar a ser el mar sencillamente. Mueren los últimos toros—con un escalofrío de viento y lluvia—en las plazas divididas, sólo por costumbre, en sol y sombra. Llegó el otoño, de nuevo—puesto y vestido de nuevo—en el vivo termómetro del paño y la gabardina; pero, sobre todo, en este haber escuela cada día, en este abrirse el curso, graves sesiones académicas para las Universidades, palabras meditadas del catedrático y dulce ocasión, paladeada de antemano, en la que puede decir alguna cosa lírica el profesor modesto, la Hermana Soledad—pongo por caso—, que andan luego callados, difusos en la labor común de cada colegio, un mes tras otro hasta llegar a nueve, esperando el niño fuerte y hermoso del sobresaliente.

Empieza el año ahora, por más que se empeñe en llevar la contraria el almanaque. San Silvestre es tan sólo posadero para que cada uno, tres meses después de andar en sus oficios, recobre fuerzas cenando con un postre obligado de uvas de Almería o moscatel. Pero es ahora, alrededor de octubre, cuando uno da el paso al frente y vuelve a empezar esto que en el fondo está empezado con la partida de nacimiento. Suficiente razón para que nos anden mezcladas por el pecho la ilusión y la melancolía, como si nos hubiéramos vestido de luces y ya no hubiera más remedio que apretarse el capotillo de paseo y defenderse a base de conocimiento y de valor.

Nos hemos metido a vivir, otra vez, en este octubre. El veraneo de papá—tiempo pasado—se complicó con lo de las matriculas de los chicos, y anda el hombre callado, muy serio. Otra vez a vivir. Hay que compaginar nueve meses de sudor con tres finales de paraíso particular en ese verano difícil, como un amigo que se nos acaba de ir y parece que no va a volver nunca. Es la melancolía. Pero ahí están esos críos que van creciendo. Una suma de esperanzas parciales, de pequeños y concretos fines, que van llenando a gotas la esperanza final de cada hombre, dispuesto—incluso ilusionado—para aquello que no pudo lograr y hubo que dejarlo para después del veraneo, cuando vuelven las cosas a la normalidad...

Ha sido septiembre para desperzarse; mes de vendimia y de vencer la melancolía. Hay vino nuevo, que rezuma por las juntas del lagar. Y ya no nos parece que envejecemos, sino que renacemos, niños recientes y cargados de experiencia. Porque hay otros de veras, chicos enredadores y crías con coletas, que nos vienen detrás, empujándonos sin saber que de nosotros les viene la fuerza. Y es bueno dejarse engañar, sentir su impulso y saber que es hermoso que la vida siga con el sudor de nuestra frente.

Tenemos escuela y—ya se sabe—una tarea que cada día nos van a poner. Vamos con ello. Querámoslo o no, todos nos hemos vuelto a matricular en la vida. El paso al frente está en el beso sencillo—muy cargado por dentro—del padre que va a dejar, otra vez y de buena mañana, a la niña en el colegio.

PUNTUALIZACIONES

PAZ Y DESARME

ES curioso pensar que el concepto "práctico" de paz, en nuestro mundo de hoy, se llama "desarme". El término paz se emplea en los discursos, en la oratoria fácil de los Parlamentos, en las invocaciones generales ante el pueblo. Pero cuando los políticos quieren tratar "realmente" de la tranquilidad de las naciones hablan del "desarme".



La paz significa una situación estable y firme, un mundo donde la justicia y el orden hacen que cada cosa esté en su sitio y que cada una persiga directamente el fin a que tiende por naturaleza. Ese mundo no presenta abismos ideológicos. Son las mismas ideas, los mismos fundamentos, los que presiden el vivir de los hombres y les brindan empresas, proyectos de vida en común en que enrolarse. La paz se da en un mundo intelectualmente unitario. Se da en Roma, en la cristiandad, en Europa, y siempre hay una nación que en su despliegue histórico simboliza de modo superior los valores en que el mundo se asienta, y es, por tanto, guardiana de la paz. Si que se puede hablar de las paces del mundo. Y de las naciones que han adjetivado tales situaciones. Y detrás de cada una hay un pueblo esforzado que ha creado un tipo humano ejemplar y ha simbolizado el sistema de ideas y creencias sobre las que se despliega la vida de todos los hombres y todos los pueblos. A lo menos de los pueblos y los hombres capaces de intervenir en la Historia.

Por eso en nuestro mundo no se puede dar "prácticamente" la paz. Porque sobre la "bipolaridad de poder" (U. R. S. S.-U. S. A.) de que hablan los internacionalistas hay una totalitaria división

ideológica, que hace imposible toda comunidad auténtica sobre un mismo sistema de ideas y creencias. En esta situación sólo cabe el desarme, que los defensores de los dos sistemas irreconciliables se sigan mirando con recelo, pero sin las armas en la mano.

Por otra parte, lo más curioso es que el desarme es una idea burguesa—cosa que no ocurre en absoluto con el concepto de paz—. El desarme consiste en una petición que provoca una transitoria tranquilidad en el mundo burgués, que puede seguir viviendo alegremente en la hinchazón del supercapitalismo. El desarme garantiza las buenas digestiones, pero no evita el peligro. Claro es que lo que el mundo burgués no entiende desde sus ideas es que no cabe el desarme ideológico, y menos con una ideología como el comunismo, montada sobre las fallas de la ideología burguesa.

Porque esas fallas seguirán existiendo en sus injusticias y desafueros, y el comunismo siempre tendrá burguesa razón de ser y posibilidad de extensión. Europa añora la paz, que no el desarme. Pero Europa sólo encontrará la paz, lejos del materialismo burgués y el materialismo marxista, en un sistema que brinde patria, pan y justicia a todos los hombres de buena voluntad.

EL RETIRO DE LOS PELOTARIS



dría hacer algo, buscar el medio de asegurarnos el retiro?... ¡A ver si el señor Elola, buen aficionado, nos echa una manita!»

Nos parece, en principio, justa la queja de los pelotaris, como profesionales de una determinada actividad—aunque, por cierto, muy tipificada y ajena a cualquier rama de la producción—; profesionales que, llegados a un momento dado de su edad y de su dedicación particular, se encuentran «fuera de juego», desvinculados de todo lo que había sido su apoyo económico hasta ese momento, desprovistos de conexión con todo el mundo laboral y, ciertamente, desamparados. Situación que, por otra parte, es común a los elementos de otras determinadas profesiones, sobre todo deportivas, y, digamos, liberales... y de las que ya hemos hablado en más de una ocasión.

DE unas declaraciones hechas recientemente por el conocido pelotari Justo Oroz a un redactor de nuestro colega «El Alcázar», se desprende que la práctica de ciertas modalidades del deporte de la pelota está decayendo y que los profesionales de este juego no están ahora precisamente en su momento áureo, en el sentido económico, al menos. No creíamos, francamente, que la cosa estuviera tan mal, a juzgar por el movimiento de público, de protagonistas y también de dinero que en torno a este deporte, espectáculo o negocio parece haber todavía. Pero no es ésta la cuestión de nuestra puntualización.

Queremos referirnos a las palabras del pelotari Oroz, en que éste trata de cierto aspecto laboral de esa profesión deportiva. «Tengo interés en hacer público—dice este pelotari—, para que alguno lo recoja, que los pelotaris nos quedamos totalmente desamparados tan pronto como dejamos de jugar. Yo llevo ya veinticuatro años de brega, y como yo, otros... ¿No se po-

Incluso está bien que, a través de lo que dice este pelotari, se dirijan los pelotaris a alguien que recoja sus demandas. Pero, naturalmente, si los pelotaris quieren en verdad vincularse profesionalmente, estructurar su situación laboral, asegurarse un retiro, lo que para ello pueden y tienen que hacer está más en sus manos que en las de ninguna otra persona. No deben quejarse solamente, sino, por ejemplo, enterarse de lo que es un sindicato y monte y plantear las bases—que tienen exigencias y deberes, aunque también derechos y compensaciones cuando hace falta—del suyo.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

«Boletín Oficial del Estado» - Junta Económica

El «Boletín Oficial del Estado» saca a concurso la adquisición de carbón y leña para la calefacción del mismo para la temporada 1959-60, con arreglo al pliego de condiciones que se encuentra expuesto en el tablón de anuncios de este «Boletín», en Trafalgar, núm. 29, admitiéndose las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, durante las 10 a 13.30 horas, y en el plazo máximo de doce días, contados a partir del 3 de octubre de 1959.

El importe del presente anuncio será por cuenta de los adjudicatarios.

Madrid, 30 de septiembre de 1959.



SUMMERS

INGLATERRA EN ELECCIONES

1 VOTOS Y PODER POLITICO

PREGUNTA: ¿Es auténticamente representativa la Cámara de los Comunes?

RESPUESTA: Es más riguroso decir que es representativa de los partidos



EN un debate parlamentario cuando la guerra pasada tuvo Aneurin Bevan unas memorables palabras.

"Yo empecé mi carrera pública—contó—en una pequeña ciudad minera del sur de Gales. Era un muchacho todavía cuando mi padre, llevándome a la calle, me mostró un par de rollizos y complacientes señores que había a la puerta de una tienda y, señalando a uno de ellos, me dijo: "Hombre muy importante. Es el concejal Jackson. Muy importante en nuestra ciudad." "¿Qué es el Concejo?", le pregunté yo. "¡Oh!, el Concejo es el sitio donde se gobiernan los asuntos de la ciudad—dijo mi padre—. Sitio en verdad muy importante, y muy importantes los hombres que allí están."

"Cuando me fui haciendo mayorcito me dije yo a mí mismo: hay que ver de entrar en el Concejo. Allí es donde está el poder. Trabajé, pues, de duro y asociado con mis compañeros; cuando tenía veinte años logré entrar en el Concejo."

"Y cuando entre descubrí que, efectivamente, el poder allí había estado, pero acababa justito de irse. Hice algunas averiguaciones, como aplicado estudiante de cuestiones sociales que era, para terminar enterándome de que el poder había ido a parar a la diputación del Condado. Allí estaba y allí tenía yo que ir. Otra vez volví a trabajar de firme, y conseguí llegar, y el poder también de allí se había ido. Descubrí entonces que se había venido aquí arriba (a la Cámara de los Comunes). Le seguí el rastro, pues, para hallar que sí, seguro que aquí había estado, pero yo sólo pude ver el rabo de su gabán cuando daba la vuelta a la esquina."

"El hombre corriente, en Gran Bretaña—concluyó Bevan su parrafada—, se ha pasado la vida en las últimas generaciones en este correr en pos del fuego fatuo del poder, intentando asir las palancas de la gran política y tratando de saber dónde se esconden y de cómo es esto de que su propia vida se la ha arreglado para él alguna otra persona."

Tal vez no esté de más añadir que Bevan interpelaba al Gobierno Churchill de coalición por una cuestión concreta: ¿por qué las tropas inglesas perdían el tiempo en Italia cuando tantas ocasiones se les ofrecían de actuar en otros frentes? El Gobierno se callaba y toda la tirada anterior era para aducir que la idea popular de la Cámara de los Comunes, como "Gobierno del pueblo para el pueblo", se reducía a nada con el silencio o con revelar las cosas después de hechas.

Años después había de contar Churchill que sus ideas estraté-

gicas eran justamente las mismas que las de Bevan en aquella ocasión, pero que los aliados americanos no las compartían. Su Gobierno se callaba, pues, con la cuenta y razón de que, en política, lo primero es lo primero; en este caso, la alianza.

Todavía le faltaba a Bevan llegar a la "última ciudadela del poder", el Gabinete, para descubrir que también allí el poder era inaprensible. Mas todavía: la responsabilidad colectiva podía obligarle a sostener ante pueblo y Parlamento cosas en las que no creía, iniciativas contrarias a las suyas, incapaz de tolerarlo, sin duda, plantó las crisis que se recuerdan.

GOBIERNO PARLAMENTARIO

Aunque algo atrasada, la historia de Mr. Bevan no dejará, sin embargo, de tocar al corazón de cualquier político—totalitario, liberal o democrático—que en nuestros tiempos haya tenido que mandar algo bajo la férula de comisiones técnicas y asesores de todo orden, implorando el tino de los unos, calmando las veleidades de los otros, etc. Pero a tantos años de distancia, tal vez sea más verdad que nunca y que en ninguna otra parte en Inglaterra. Trataré de explicar por qué.

El vigente sistema político británico no es abstracto. Ha ido tejiéndose con la historia del país, en evolución permanente, acomodándose a las realidades mismas del cambio social. Por consiguiente, es un sistema de complicación increíble, plagado de esas inconsecuencias que son la exasperación del tratadista. Sin lógica alguna, por ejemplo, para un francés adoctrinado, pero tremendamente operante, como la práctica demuestra.

Los Comunes eran, como casi todas las cortes medievales, los encargados de darle cuartos al rey, repartiendo cargas e impuestos entre el pueblo. El rey y sus ministros los gastaban en hacer guerras y políticas, y ninguna cuenta daban de sus dispendios. El conflicto se produjo cuando los Comunes mostraron sus deseos de controlar también los gastos, conflicto que fue agravándose hasta hacer imposible, o poco menos, todo Gobierno estable. En el siglo XVII se resuelve el dilema en favor del Parlamento y del control democrático de las finanzas públicas. Amo y señor de la Bolsa, no requiere mucho tiempo para que el Parlamento se haga también el centro del poder político.

Curiosamente, este democrático triunfo, que coloca bajo el control de los representantes del pueblo los dineros del pueblo, señala también el nacimiento de otro control. En breve, el comité o gobierno delegado para la administración precisa la aprobación de la mayoría. En consecuencia, «se la fabrica» entre los parlamentarios y, consiguientemente, entre los que los eligen en los distritos. Prometiendo rebajas a éstos, exenciones a aquéllos, según a quiénes, ya tenemos formados los dos bandos originales, «tories» y «whigs», nombres que no eran propiamente más que los insultos favoritos de unos a otros. Los progresos de la revolución industrial y el libre cambio modificaron los intereses, los complicaron y ampliaron las representaciones parlamentarias; los bandos se dieron los más serios nombres de partidos y se barnizaron intelectualmente: «Conservadores» y «Liberales»—en honor a los retóricos gaditanos de 1812, pues siempre vestía bien el cosmopolitismo—, haciéndose cada uno

«abogado» político de un conjunto de intereses. El sistema parecía fijarse definitivamente: el que sacaba más diputados formaba el Gobierno. En buena lógica, el perdedor debiera marcharse a casa, pero se encontró más interesante que continuase yendo a la Cámara, a sentarse enfrente, a discutir las decisiones del Gobierno, a «oponerse», tornándose las más difíciles de colar y, al propio tiempo, ¡qué caramba!, manteniéndose también «en forma» para el próximo turno electoral. Nació el profesionalismo político, y para fomentarlo y sostenerlo los indispensables partidos, organizaciones permanentes de gran envergadura y aparato, que pronto se hicieron con una experiencia electoral, tan inapreciable para los candidatos como demoleadora para las «pequeñas iniciativas».

AGOBIOS DE LA EPOCA

A principios de este siglo, la clase obrera, resignada hasta entonces a sus propias formas de organización y acción, decide irrumpir en la política. "Si los señores y comerciantes tienen sus abogados en Westminster, ¿por qué vamos a ser menos los trabajadores?", fué el grito de guerra. La Cámara, su cuasi instintivo "horror a terceros", fué haciendo paso al nuevo Labour Party a costa del liberal. Con los años de la segunda posguerra quedaba felizmente restablecida la antítesis clásica: Gobierno y oposición.

Hasta 1959 hemos llegado. El Parlamento británico, agobiado de siglos y experiencias, está convertido en una formidable institución política, afanosamente entregada a las copiosas faenas legislativas y deliberantes de un moderno Estado. Sus reglamentos y procedimientos, afinados con años y años de ejercicio, son de inaudito número e increíble sutileza. "Esta interpelación hay que plantearla así", dice el táctico, y se extiende a continuación en un complicado laberinto. La tradición, el extremado afán por conservarla en los más ridículos detalles, desencadena inesperados incidentes, como este mismo año, cuando un miembro gritó estentóreamente "¡Espío extranjeros!", para susto de los más y regocijo suyo. Se trataba de un uso medieval para señalar una presencia extraña en la galería y pedir que se desalojase. Medieval, pero perfectamente vigente, y, en consecuencia, el "speaker" mandó cumplir la orden, produciéndose una irritada confusión, que trajo sus protestas.

Tan complicada se ha hecho la "House" que son muy frecuentes las consideraciones por una reforma. Sesiones en Comité, debates, interpelaciones, correspondencia, conspiraciones de pasillo... Los señores M. P. ("member of Parliament") se quejan de que no pueden con tanto. "¡Tiempo para pensar!", claman algunos. En cuanto a los ministros, naturalmente, con mayor razón, aunque, también es verdad, pueden descansar los pies en la gran mesa central. Y todavía, por si fuera poco, la Cámara de ha vuelto una atracción turística de primera fuerza internacional, que resulta mucho más interesante de ver, claro está, si un miembro acompaña gentilmente a Mrs. K. Shanon, de Rothermont Co., que trae una tarjeta de presentación de los Estados... Algunos M. P. no dan abasto.

Cierto. La Cámara de los Comunes es importantísima. Más cierto todavía: "pinta" menos que nunca en la creación de política positiva. El poder que le faltaba tanto a Bevan es quizá mucho más escaso ahora. El Gabinete Ejecutivo, el Gobierno, lo hace todo. Los debates pueden calentarse cuanto quieran, abriéndose espléndidamente de oratoria. Al final se vota sin rechistar.

Es una de las quejas que más frecuentemente se han venido oyendo, y no sólo de los escasos liberales, que como son pocos se quejan de todo. También los otros, en el Gobierno y en la oposición, encuentran excesiva la disciplina de los "whigs" (látigos), que son los vigilantes cancheros de cada partido, los que ordenan votar en la ocasión. "El derecho a poder disentir en un debate no es compensación bastante por la obligación que tiene uno de votar después en conformidad", decía un laborista un día.

GRADO DE REPRESENTACION

nos lleva esto a una cuestión

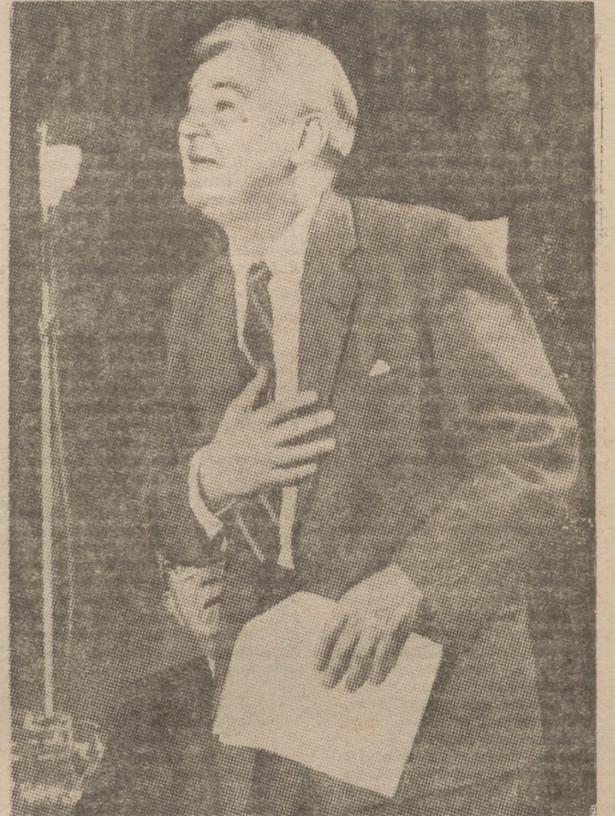
que estará, sin duda, en la mente de muchos lectores. ¿Es auténticamente representativa la Cámara de los Comunes? La pregunta la hemos discutido muchas veces con amigos ingleses. En ella está, naturalmente, el "quid" democrático del sistema.

Antes de hablar de ello podemos admitir de antemano que, efectivamente, como representación "global" de la sociedad inglesa, los Comunes son perfectos. Profesiones, clases, edades, sexos, etc., allí está realmente Inglaterra.

Ahora bien: las elecciones se celebran por distritos. Los candidatos se presentan—uno, dos o tres—a obtener el voto de unas gentes que viven en tal sitio y tienen tales problemas locales y concretos. Teóricamente el candidato tiene que atenderlos y así procura hacerlo. "Pide personalmente el voto a los vecinos durante la campaña." Pero teóricamente también debiera el candidato ser el preferido de antemano por los electores, y esto ya es mucho más aleatorio, porque el candidato, en definitiva, lo designan los partidos. Lo hacen por la cuenta que les tiene, buscando satisfacer las simpatías del distrito, pero esto no es tan sencillo en ocasiones. En un mismo distrito cada partido dispone, naturalmente, de varios candidatos, y la selección previa es asunto en el que el partido, su aparato, pesa decisivamente. Motivos de disciplina interna, conveniencias tácticas, intrigas intestinas, etc., cuentan en estas selecciones.

Generalizando un tanto, puede creerse que es aquí, en esta etapa previa de selección, donde el partido decide quiénes han de presentarse. "Ergo", el partido "hace" de antemano una buena parte de las elecciones, porque al electorado no le dan otra alternativa.

El caso ha sido muy discutido. Algunos "independientes" que gozaban de bastante popularidad



Bevan, secretario del partido laborista británico, durante su último discurso en Brentford, en plena campaña electoral. (Foto Nemes-Keystone.)

en sus distritos, cayeron implacablemente laminados por uno u otro partido.

Esto nos lleva, naturalmente, a considerar cómo y cuántos los partidos representan al país y al pueblo británicos.

II.—PARTIDOS Y PROGRAMAS

SEÑOR:
NO PIERDA SU TIEMPO EN BUSCAR PRUEBESE UN TRAJE

moana

LE SENTARA COMO HECHO A MEDIDA. SEA VD. ALTO, BAJO, GRUESO, MEDIO.

VEA, ADEMAS, NUESTRAS SECCIONES DE CAMISERIA, PAÑERIA, ROPA INTERIOR

Vestimenta

DOCTOR CORTEZO, 3 - CONDE PEÑALVER, 14

Madrid, sábado 3 de octubre de 1959

COCINAS ROCAI

La marca más antigua
Servicio oficial reparaciones, 21 33 15

UNA MISION DEL BANCO INTERNACIONAL VENDRA PROXIMAMENTE A ESPAÑA

Conferencia de Prensa de NAVARRO RUBIO:

“Las reuniones se han desarrollado en un clima de comprensión y confianza mutuas”

WASHINGTON, 3.—En vistas de salir para Nueva York, y después de haber participado activamente en las reuniones del Banco Mundial y del Fondo Monetario, el ministro español de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, concedió ayer una entrevista a Edward G. de Pury, de la Agencia United Press International, al que hizo importantes declaraciones. En ellas ha anunciado, entre otras cosas, que una Misión del Banco Internacional visitará España, para sugerir, de acuerdo con España, la posibilidad de empréstitos. El ministro conversó con el periodista en la Embajada de España, en presencia del ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, que también ha participado en las citadas reuniones; el embajador, señor Arellano, y don Epifanio Roldán, subgobernador del Banco de España.

“Mis impresiones generales—declaró el señor Navarro Rubio—son muy satisfactorias en tres órdenes de cosas. En primer lugar, por el resultado de nuestras visitas a las organizaciones internacionales y administrativas, en las que hemos encontrado toda clase de facilidades. Todas, efectivamente, han coincidido en la afirmación de que el plan de estabilización español se desarrolla, a su juicio, de un modo satisfactorio.

En otro orden de ideas—continuó el ministro—, nuestras intervenciones en la Conferencia del Banco Mundial y del Fondo Monetario han merecido no sólo atención, sino incluso un especial encomio del presidente de esta Asamblea, don Fernando Berckmeyer, además de haber tenido numerosas muestras de gran amabilidad con nosotros.”

El ministro se refirió seguidamente a la situación económica mundial. “El mundo libre—afirmó—no tiene ningún estudio sistemático de la coyuntura económica, y tanto el Banco Internacional como el Fondo Monetario cuentan con equipos técnicos capaces de hacerlo. Quiero subrayar que el Banco Internacional ha aceptado enviar una Misión a España para estudiar las condiciones de nuestra economía, para sugerir luego, de acuerdo con España, la posibilidad de empréstitos. He sido muy complacido por mi iniciativa de la necesidad de una cooperación estrecha entre todas las organizaciones que prestan dinero a España a largo plazo. He recibido el apoyo no solamente del secretario del Tesoro, Robert Anderson, y del subsecretario de Estado, C. Douglas Dillon, así como de los directores del Banco Internacional, el Fondo Monetario y el Banco de Exportación e Importación.

En el tercer orden de problemas, y quizá siendo lo más significativo, quiero hacer constar—declaró el señor Navarro Rubio—que hemos sido objeto de distinciones especiales que nos han revelado la alta estima que se tiene de España en el ambiente de las organizaciones internacionales.

Entre nosotros y los directores de tales organizaciones y entre nuestros funcionarios y los suyos se han trabado unas relaciones tan cordiales que hacen que las reuniones se desarrollen en un clima de comprensión y confianza recíproca, y así hemos conseguido una posición aceptada por todos.”

Manifestó igualmente que su propuesta para que la Corporación Financiera Internacional ayude a garantizar y situar acciones de compañías nacionales en el mercado internacional ha sido muy bien recibida. Finalmente, hizo constar que ayer celebró una conferencia con el subsecretario del Tesoro, Fred C. Scribner, porque éste se hallaba interesado en la reforma tributaria española. «Agradecí mucho mis explicaciones—dijo el señor Navarro Rubio—y voy a enviarle informes y detalles mucho más completos.»

◆ SEMBLANZA DE NAVARRO RUBIO EN EL «WASHINGTON POST».—Bajo el epígrafe de «El hombre que combate la inflación», el «Washington Post» publica, ilustrada con una fotografía, una semblanza personal del ministro español de Hacienda, señor Navarro Rubio.

Dicho periódico ha publicado, junto con la del ministro español, otras tres semblanzas análogas de Ludwig Ehard, Antoine Pinay y el ministro de Hacienda

de la India, seleccionados entre más de cincuenta ministros de Finanzas asistentes a la Asamblea del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial. ◆ EL MINISTRO ESPAÑOL DE HACIENDA PRONUNCIÓ UNA CONFERENCIA (EL LUNES) EN LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA. — NUEVA YORK, 3.—Invitado por la Universidad de Columbia, el próximo lunes dará una conferencia en dicho centro sobre la situación económica actual en su país el ministro de Hacienda de España, don Mariano Navarro Rubio. El señor Ullastres espera salir hoy sábado, desde Nueva York, para Madrid. (Efe.)

Asamblea de la Asociación Internacional de Constructores de Material Aeronáutico

La Asociación Internacional de Constructores de Material Aeronáutico, cuya sede es París, va a celebrar en Madrid y Sevilla diversos actos que componen el programa de su asamblea anual, con la participación de todos los países que la integran: Alemania, Bélgica, Dinamarca, España, Holanda, Francia, Italia, Noruega, Suecia y Suiza. La Agrupación Técnica Española de Constructores de Material Aeronáutico, miembro fundador de la Asociación Internacional desde 1950, está encargada de la Asamblea, que será presidida por el ingeniero aeronáutico don Pedro Huarte Mendicota, actual presidente de ambas Asociaciones. En Madrid tendrán lugar durante los días 5 y 6 del presente mes diversas reuniones técnicas, que serán dirigidas por el ingeniero aeronáutico español don Pedro Fernández Bugarrabal. Las restantes reuniones se efectuarán en Sevilla los días 15, 16 y 17.

ARRESE, GRAN OFICIAL DE LA LEGION DE HONOR

PARIS, 3.—Se anunció oficialmente ayer tarde que ha sido otorgada al ministro español de la Vivienda, don José Luis Arrese, la condecoración de gran oficial de la Legión de Honor.

El director general de Urbanismo, don Pedro Bidagor Lasarte, y el director general de Alojamiento, don Miguel Ángel García Lomas, han sido nombrados oficiales, y el director nacional de la Vivienda, señor Juaristi

Acevedo, caballero de la misma Orden de la Legión de Honor.

El jefe de Prensa en el Ministerio de la Vivienda, don Julio Trenas López, ha sido nombrado oficial de la Orden Nacional de la Estrella Negra del Benin.

Las insignias correspondientes serán impuestas a los condecorados por el ministro francés de la Construcción, Pierre Suresu. (Efe.)

«El inversor extranjero quiere seguridad para su capital e igualdad de trato fiscal»

DISCURSO DEL MINISTRO DE JUSTICIA EN LA CLAUSURA DEL CONGRESO DE LA I. F. A.

El ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, presidió ayer, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, la sesión de clausura del XIII Congreso de la International Fiscal Association. Ocupaba un lugar en la presidencia el ministro sin cartera, señor Gual Villalbi. El acto se celebró en el Instituto Nacional de Previsión, donde se han desarrollado las tareas de esta importante reunión.

A continuación de las intervenciones de los señores Amorós, Carroí y Basanta, el ministro pronunció un discurso, que comenzó subrayando el honor que le dispensaba el Jefe del Estado al conferirle su representación y mencionando la circunstancia de que la ausencia del ministro señor Navarro Rubio le obligase a dirigirse a las personalidades reunidas en el Congreso que se clausuraba.

Refiriéndose a los temas estudiados durante los últimos días, el señor Iturmendi dijo que el primero de ellos—«Aspectos jurídicos, psicológicos y económicos de la inspección»—, dirigido a la determinación del ambiente total en que se desarrolla la inspección tributaria, lo consideraba muy sugerente. «El contacto y la impresión que el contribuyente recibe de la Administración fiscal—manifestó el ministro—radica, esencialmente, en el juicio que él forme sobre la inspección tributaria. La corrección y altura de su actuación creará un clima psicológico adecuado, y su preparación e idoneidad profesional cubrirán de garantías jurídicas y legales la actuación de la Administración y le proporcionará al contribuyente la tranquilidad de que los textos y disposiciones de la Administración no serán interpretados sin fundamento o justificación. Si todo esto se consiguiese, es indudable que la actuación inspectora no producirá por

sí misma ninguna alteración económica, pues los impuestos no pasarán de los límites previstos y, por tanto, ella será neutral e impedirá toda distorsión. Si en un análisis superficial se apreciase alguna alteración o influencia económica, esto radicaría exclusivamente en causas ajenas a la actuación inspectora, e incluso a las deficiencias o indiferencias del legislador ante estos problemas económicos, pero nunca achacable a la actuación de sus agentes.

◆ LAS INVERSIONES DE CAPITAL EXTRANJERO

El segundo tema es de una actualidad muy importante en España. Publicada la ley ordenando las inversiones de capital extranjero, aún están pendientes las disposiciones reglamentarias que desarrollen este precepto legal. Por eso, sería prematura cualquier indicación o sugerencia personal que yo pudiera hacerles, aunque, como es cierto, bien puedo apreciar que el problema es tratado por ustedes exclusivamente desde el aspecto fiscal. Este tiene un evidente interés dentro del conjunto total, pero creo que su alcance o significado es exclusivamente lograr que el sistema o los problemas tributarios no entorpezcan las disposiciones dictadas al efecto. Las preocupaciones de la Administración fiscal deben, por tanto, quedar reducidas, en un principio, a dictar disposiciones que logren mantener la neutralidad de este factor respecto a los otros. Pero parece a primera vista que esta interpretación no es suficiente, pues si lo que se trata es de simular las inversiones de capitales extranjeros, esta circunstancia no cumple esta preocupación. Sin perjuicio de destacar que esto puede ser una primera etapa, estimo, sin embargo, que lo que el inversor extranjero quiere es una seguridad y una igualdad de trato. El inversor extranjero que trata de obtener unas ventajas de carácter fiscal debe ser examinado con mucha atención por parte del Estado en donde estos capitales se han de invertir. Vamos aquí a hacer un negocio mayor que en cualquier otro país y no tomar como finalidad, si no exclusiva, al menos concurrente, la de ayudar al país necesitado de la aportación de capital extranjero. Las medidas fiscales en este aspecto, además de producir esa neutralidad de la Administración fiscal, deben dirigirse a evitar una doble imposición y, como resulta lógico, incluso con algún pequeño sacrificio para la potestad tributaria del país en que el capital se invierte. Pero fuera de aquí, estimo que cualquier otra medida pudiera resultar poco aconsejable.»

En cuanto al tercer tema, en el que, por ser solamente de estudio, no se han adoptado conclusiones, el señor Iturmendi dijo que deben tenerse en cuenta las ponencias formuladas porque, indudablemente, responden a una concepción general y, en cierta forma, son las únicas disposiciones que la Administración fiscal de cada país puede tomar sin esperar la conformidad o coincidencia con otro. «Responden, exclusivamente, a las preocupaciones de justicia, generalidad e igualdad propias de todo ordenamiento jurídico, y de aquí que su adopción diga mucho en favor del país que las dicta.»

El ministro de Justicia terminó su discurso con las siguientes palabras: «Quiero darles a ustedes mi impresión personal de afecto y consideración por la asistencia y el honor que para los españoles significa el haberse celebrado aquí el XIII Congreso de la International Fiscal Association bajo la organización de la Asociación Española de Derecho Financiero, que preside mi amigo y compañero señor Basanta, y augurarles a ustedes toda suerte de venturas y éxitos en esta labor de calidad que todos los años ustedes vienen repitiendo en todas las capitales de esa Europa a la que España se honra en pertenecer, sin olvidar también aquellos otros países de Hispanoamérica, con los que se encuentra tan entrañablemente ligada.»

En nombre de S. E. el Jefe del Estado, tengo el honor de clausurar el XIII Congreso de la International Fiscal Association.»

En nombre de S. E. el Jefe del Estado, tengo el honor de clausurar el XIII Congreso de la International Fiscal Association.»

◆ LECTURA DE LAS CONCLUSIONES

Al iniciarse la sesión de clausura, el secretario general del Congreso, doctor Amorós Rica, leyó las conclusiones aprobadas por unanimidad, entre las que destacan las siguientes:

La aplicación de las medidas de inspección tributaria debe acomodarse en cada caso concreto a la trascendencia de los intereses en juego.

—La inspección debe ejercerse según las reglas de buena fe y en períodos razonables.

—La estructura del impuesto debe estar en función de las posibilidades reales de su inspección y, en consecuencia, debe tenerse especialmente en cuenta la psicología de las clases contribuyentes interesadas.

—La doble imposición de los capitales y de sus rentas en el país de la fuente y en el país de domicilio debe ser eliminado mediante convenios que tiendan a suprimirla.

—Los convenios de doble imposición deben atribuir —siempre que ello sea posible y especialmente entre los países industriales—al Estado del domicilio el derecho a gravar las acciones y participaciones en Sociedades; los créditos, los dividendos e intereses que deriven de unos y otros, así como los beneficios que provengan de la enajenación de dichos bienes, sin que los intereses de crédito garantizados con hipoteca deban ser objeto de una regulación especial.

—El Estado de domicilio debe evitar por completo la doble imposición si el Estado de la fuente conserva, con arreglo al convenio de doble imposición, un derecho de imposición. Esto podrá lograrse mediante la imputación del impuesto del Estado de la fuente al impuesto del Estado del domicilio o por la exoneración fiscal.

También figura entre las conclusiones adoptadas la conveniencia de que, siguiendo las recomendaciones de la O. N. U., los Estados que tengan necesidad de importar capitales prevean en su legislación estímulos fiscales en beneficio de las importaciones de capitales deseables desde el punto de vista de la economía nacional.

◆ DISCURSO DE LOS SEÑORES BASANTA Y CARROL

Don Santiago Basanta, miembro del Consejo de Administración de la I. F. A., glosó ampliamente los temas debatidos en el Congreso, refiriéndose a las intervenciones habidas a lo largo de las reuniones. Puso de relieve la importancia que el Estado español ha concedido a la Asamblea, destacando el particular interés del Generalísimo por hacerse representar especialmente en la sesión de clausura.

A continuación el presidente de la International Fiscal Association, Mr. Mitchell B. Carroll, pronunció un discurso en el que recordó su estancia en España hace veintinueve años, cuando vino a trabajar con los profesores Flores de Lemus y Vinales. Después de hacer diversas puntualizaciones sobre los problemas estudiados y, sobre todo, en relación con la política fiscal destinada a facilitar las inversiones extranjeras, concluyó sus palabras con el chiste que reproducimos textualmente:

«En el Parque Central de Nueva York había un banco. En un extremo del banco estaba sentada una señora de alta alcurnia y visiblemente disgustada. En el otro extremo estaba sentado un vagabundo, que parecía un poco embriagado. La señora lo estaba amonestando, diciéndole que el borracho se mataría bebiendo demasiado.»

—Por favor, señora—contestó el vagabundo—. No es el escarabajo lo que me mata, sino los impuestos que sobre él recaen.»



59

Reciente creación ¡Sensacional! El R-59

La técnica progresa... la experiencia crea nuevos métodos... el HOY desplaza al AYER...

El nuevo modelo "FLEX" R-59 con muelle sin nudos es el sensacional colchón de HOY para muchos años... y, ahora, a menor precio.

PIDALO ASI:



MUELLES SIN NUDOS

4 si quiere lo mejor, pida un Gran FLEX

DE LO BUENO, ¡LO MEJOR!

DE VENTA EN LAS CASAS DE CAMAS, MUEBLES Y COLCHONERIAS

IMPORTANTE EMPRESA METALURGICA

de Madrid necesita jefe de taller, titulado o no, con experiencia para laminación de metales no férricos. Se ruega a quienes interesen envíen fotografía, curriculum vitae y pretensiones mínimas. En caso de necesidad podría facilitarse la vivienda.

CERCEDA. Apartado 12.186 MADRID (7.720)

Ante la IV jornada de Liga

COMENTARIO POR GILERA

1-X-2, pronóstico "prudente" del Atlético - Barcelona

En Zaragoza, los vientos del Moncayo soplan victoria del Real Madrid



DIECIOCHO JUGADORES CONVOCADOS PARA EL PARTIDO CONTRA POLONIA

Ocho del Barcelona, tres del Madrid, dos del Atlético de Madrid y del Atlético de Bilbao y uno del Betis, Sevilla y Español

En el día de ayer se ha reunido el Comité Asesor Técnico, en funciones de Comité seleccionador, asistiendo también el preparador del equipo nacional, don Helenio Herrera.

Se procedió a un examen general de los jugadores seleccionados, y como consecuencia de él se acordó la convocatoria de los siguientes 18 jugadores, de entre los cuales el preparador nacional designará en su momento el equipo representativo de España que jugará en Madrid contra Polonia, el día 14 del corriente, el segundo partido de los octavos de final de la Copa de Europa de Naciones:

Carmelo (Atlético de Bilbao), Collar (C. Atlético de Madrid), Del Sol (Real Betis), Di Stefano (Real Madrid), Garay (Atlético de Bilbao), Gensana (C. F. Barcelona), Gento (Real Madrid), Gracia (C. F. Barcelona), Kubala (C. F. Barcelona), Marquitos (R. Madrid), Olivella (C. F. Barcelona), Peiró (C. Atlético de Madrid), Ramallets (C. F. Barcelona), Ruiz Sosa (Sevilla C. F.), Sastre (R. C. D. Español), Segarra (C. F. Barcelona), Suárez (C. F. Barcelona), Tejada (C. F. Barcelona).

Estos jugadores se concentrarán en Madrid el próximo martes, a las once de la mañana, y quedarán a las órdenes del preparador nacional, regresando el jueves a sus clubs.

Una vez jugados los encuentros del día 11 se realizará la concentración definitiva con vistas al partido del día 14.

EL «PEQUE» SE SALE DEL GRUPO



Ayer por la tarde, procedente de Manchester, en vuelo directo y en avión especial, llegó al aeropuerto de Sanjurjo, de Zaragoza, el equipo del Real Madrid. Del grupo de jugadores y directivos que en la fotografía vemos, parece escaparse el joven Vidal. El motivo de su "fuga" no es sino que al ex jugador zaragozista fueron a recibirle familiares y amigos, y el muchacho tenía prisa por abrazarles en ese momento para el feliz de llegar a la capital aragonesa como miembro del equipo campeón de Europa. (Foto Fiel.)

♦ El Barcelona y el Madrid son ahora favoritos casi siempre, aunque jueguen en campo ajeno y contra equipo de categoría. Y en esta jornada lo son también, aunque con alguna relatividad, porque la valía del Atlético de Madrid obliga a rebajar esa probabilidad barcelonista. Se da el caso curioso de que en las tres últimas temporadas, el Barcelona no ha podido ganar al Atlético en el Metropolitano; en la última, empató, y en las dos anteriores, perdió. Esa jurisprudencia va a ser citada por el abogado defensor del Atlético de Madrid en el informe previo favorable a su victoria. Y ocurre también que en esas tres últimas temporadas, el Madrid ha podido con el Zaragoza en su campo de La Romareda, en el 57 y en el 59, y perdió en el 58. Con tales antecedentes, y porque el Madrid está en forma—y descontada su calidad—, es hora nuevamente de que gane en Zaragoza, con tal de que ponga en marcha parte de su relojería de precisión, como hizo en Manchester, aunque en un campeonato nacional cueste más trabajo el arte mecánico. El Madrid, pues, debe ganar, y, en el peor caso, empatar. El Barcelona tiene tantas probabilidades de ganar como de perder, pues el Atlético en casa ha de imprimir velocidad—en lo que ha de colaborar el exterior Miguel si está recuperado físicamente—y luchará hasta el final. Aquí el pronóstico ha de extenderse a sus tres posibilidades; no puede ser otro el consejo a los combinacionistas.

♦ De los demás partidos, los que ofrecen más clara perspectiva de victoria local, aptos para el signo 1, son: Elche-Granada, Sevilla-Oviedo y Atlético de Bilbao-Real Sociedad; y son muy dudosos y hay que conceder a los visitantes una gran probabilidad de empate, en los partidos Las Palmas-Valencia, Español-Betis y Osasuna-Valladolid. La razón de este juicio se basa en el alza registrada por el Valencia y el Betis en su última actuación y en la excelencia del Valladolid con los aciertos de sus adquisiciones, según informan los que le han visto jugar. En conjunto la jornada tiene en teoría tantos enredos, como otras lo tuvieron en la práctica. Para los combinacionistas no hay partido fijo, pues ni la fuerza del Elche en su campo de Altabix, ni la recuperación parcial del Sevilla, ni la fiereza disminuida de los leones en San Mamés garantizan plenamente alguna cosa. En Segunda División, en cambio, a excepción de los visitantes Indauchu y Coruña, que tienen un elevado porcentaje de probabilidades de puntuar, los demás presentan un cariz favorable a la victoria del que juega en su propio ambiente, tales como el Santander sobre el Avilés, Alavés sobre Orense, Gijón sobre Condal, Celta sobre Tarrasa, Sabadell sobre Sestao y Baracaldo sobre Basconia. Pero con dos partidos de esta Segunda División: Ferrol-Indauchu y Leonesa-Coruña, y con cinco o seis de Primera ya citados como dudosos, la quiniela tiene muchos gatos dentro y no basta para acertar oír ahora los maullidos, porque la cuestión está en saber qué "micifucitos" son los que chillan y cuáles son los que callan, detalles que no precisa el análisis radioscópico del pronóstico.

CENTAURO, S. L.

MOTO-SERVICIO

Firma recomendada por el Real Moto Club de España

Engrase, limpieza, reparación, puesta a punto, accesorios

10 por 100 de descuento a los señores socios del R. M. C. de E.

ANDRES MELLADO, 84

Teléfono 54 64 94 MADRID

EL PREMIO VILLAMEJOR, EN EL HIPODROMO

EL programa y pronósticos para las carreras de caballos que mañana se disputan en el hipódromo es el siguiente:

Premio Martitegui (gentlemen), 18.000 pesetas, 1.800 metros.—Gaugin (72), señor Goyeneche; Capitaine Haddock (66), señor Febrel; Susi Yama (66), señor Ribas; Jai Alai (64), señor Urbano; Semisoy (60), señor Sargardoy; Alaken (60), señor Silva; Southern Light (60), señor Sanz. Designamos: JAI ALAI y SUSI YAMA.

Premio A. Barreiro (aprendices), 18.000 pesetas, 2.000 metros.—Lucky Quiera (52), Torrijos; Marengo (52), Ramirez; Faribole (52), J. Chavarrias; Squid (46), L. Sanz; Taifas (50), M. Sánchez. Designamos: FARIBOLE y TAIFAS.

Premio Huracán, 22.000 pesetas, 1.400 metros.—Maypole Dancer (62), Larre; Kymris (58), Carudel; Lassie (54), J. V. Chavarrias; Roque Nublo (55), C. Diez; Troya (55), Perkins. Designamos: TROYA y ROQUE NUBLO.

Premio Llodio, 22.000 pesetas, 1.400 metros.—Camperito (57), A. Hernández; Angkor (54), Carudel; Cobaltic (51), Larre; Coraza (51), P. Hernández; Saba II (51), Schutz. Designamos: ANGKOR y CORAZA.

Premio Villamejor, 75.000 pesetas, 2.700 metros.—Nilor (60), Carudel; Ukraina (55), Perkins; Ubajay (53), Larre; Uksgoy (53), C. Diez; Alcuete (51), Ferrer; Anadolí (50), Schutz; Borriquen (50), Balcones. Designamos: UKRANIA, NILOR y UKESGOY.

Premio Manzanares (venta-handicap), 22.000 pesetas, 1.800 metros.—Miss Fortune (60), J. V. Chavarrias; Diamond Dust (55), Torrijos; Sinnombre (52), A. Ceca; Pharilla (53), Perkins; La Bagarre II (52), Larre; Acorde (52), Balcones; Balarrasa (45), J. Chavarrias; Pincho (48), Figueroa; La Gommeuse (45), R. Martín; Bibis (40), Ramirez. Designamos: PHARILLA, DIAMOND DUST y ACORDE.

R. L.

♦ SIETE COCHES Y 18 MOTOS PROSIGUEN EL IV TROFEO ROA.—PONTEVEDRA, 3. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Luike).—Esta mañana, a las seis, se dió salida en Orense para recorrer los 497 kilómetros de la segunda etapa del Trofeo ROA. De los catorce inscritos sólo quedan siete automóviles en carrera. La proporción de abandonos es menor en la categoría de motocicletas, pues de las 25 de la lista, 19 continúan dando la vuelta a Galicia, aunque no creo que todos ellos logren pisar mañana la meta de Madrid.

Entre los retirados se encuentran los automovilistas Fernando Villamil, que por lo visto sufrió avería en el cambio de su Seat 600 a poco de salir de Madrid; Rafael Fresneda y Rutier, también ambos con Seat 600, y Francisco Foret, con Borgward.

La más sensible baja motociclista fue la de Urgoiti, que tenía buenas probabilidades de éxito hasta su retirada.

Ayer, entre los 556 kilóme-

POR LUIKE



Kilómetro Cero

POR LUIKE

tros del recorrido, tuvimos dos tramos de regularidad. El primero, a la salida de Avila, entre los hitos 116 y 129, con promedios alternos entre los 50 y 60 por hora, vigilado en los hectómetros y con dificultades ruterías en los dos últimos kilómetros. La zona segunda se vigiló con 14 controles en la provincia de Orense, entre los kilómetros 431 y 430, con 60 por hora de promedio. Los organizadores no dejan traslucir nada de la probable clasificación, pero cada corredor calcula la poca más o menos sus segundos de error, y como resultado de nuestra encuesta suponemos bien puntuados en la primera etapa a Manolo Bravo y Colinegro, con ROA; Mister Equis, con MV; Macabe, con Ossa; Ignacio Medina, Cana, Andrés y De la Torre, con Montesa, y Javier Ortueta, con Bultaco. En las cuatro ruedas se supone la mejor clasificación para Lobo Landá, con Valetí de copiloto.

Pero nada se puede predecir, máxime cuando ha existido una variación de relojes en los cronómetros y puede ser que se anulen algunos controles. Además, la etapa de hoy reviste gran dureza por las dificultades de conseguir los promedios en las sinuosas carreteras gallegas, que serpentean entre paisajes por los que da pena pasar tan aprisa.

Mañana, a las seis de la tarde, será la llegada a Madrid, situándose un control horario en el kilómetro 11 de la carretera de La Coruña, y la meta, en la calle de Joaquín María López.

Mañana, en París



Mañana se celebra en Longchamp el Premio Arco de Triunfo, que congregará a unos cien mil aficionados, a los que hay que añadir aquellos que seguirán la prueba por radio y TV. Existe una gran expectación en París ante la gran prueba hípica de mañana. La foto se refiere a la yegua sueca "Lycaste II", que llegó a París bajo el cuidado de la señora Strokirk (la única mujer que entrena caballos en Europa), ayudada por sus dos jóvenes hijas. En la foto, la joven Gaje abraza a la yegua mientras la señora Strokirk acaba de darle masaje. (Foto Keystone-Nemes.)

PISOS METRO LEGAZPI 168.500

menos 50.000 Banco, calle Alonso Carbonell, junto glorieta Beata María Ana de Jesús.

Entrada, 75.000 en tres plazos; resto, cinco años. Gas, calefacción, ascensor.

Información: Príncipe, 3, 3.º, y misma finca, incluso domingos por la mañana.

Daucik pregunta: «¿Viene Evaristo?»

DIDI, delantero blanco



EN VOZ BAJA

No son seguras las bajas de COLLAR Y PEIRO

Ayer tarde estuve en El Plantío. Ya pueden suponérselo: a ver a los jugadores atléticos y hablar con DAUCIK. Eran las cinco cuando llegué al Nueva Montaña. MANOLO, nada más verme, se lo figuró:

—Si vienes a ver a los jugadores, tendrás que esperar. Están durmiendo. Se acostaron después de comer. Pero como van al cine, no tardarán en bajar.

VAVA apareció en el jardín el primero. Estaba preocupado:

—Es que estoy a punto de ser papá. Y mi señora lleva unos días que no se encuentra bien.

AGUSTIN, papá veterano, le tranquilizó:

—No padezcas. Ya verás cómo no es nada. Mira, ahí tengo el coche. Así que si tienes permiso, podemos irnos ya.

Como lo tenía, Vavá subió al coche de Agustín y salieron a todo correr.

Otro: RAFA. Fué el madrugador.

—Se te nota que tú también has dormido

—Si, he estado echado un rato.

—¿A qué cine vais?

—Al Roxy. Creo que «Fugitivos», que es la película que echan, está bastante bien.

—¿Están arriba COLLAR Y PEIRO?

—No. Están en Madrid

El tercero: DAUCIK.

—Bueno, don Fernando, ¿qué pasará contra el Barcelona?

—Ya veremos, ya veremos...

—¿Difícil?

—Si los chicos pelean con ánimos desde el comienzo al final, mi impresión es que se puede y debe ganar.

—¿Aun con las bajas de Peiró y Collar?

—No son seguras aún. Collar tiene anginas, pero hoy estaba ya mejor. Y Peiró es posible que pueda jugar también. Yo ya les he dicho que si no es grave lo que tienen, deben hacer el esfuerzo de alinearse.

—¿Lo harán?

—Si. Son buenos chicos. Yo se que ellos lo que desean es jugar.

—¿Si no pudiera contar con ellos?

—Problema. No sé todavía lo que haré.

—¿Debutaría entonces RAMIRO?

—Pudiera ser.

—Por lo que veo, la alineación está aún en el aire.

—Así es, así es.

Al llegar a este punto, Daucik pasó de entrevistado a entrevistador.

—¿Has estado con el Barcelona?—me preguntó.

—Esta mañana, en la estación.

—¿Viene EVARISTO?

—No. Está lesionado.

—¿Ah!

Aunque no lo dijo, se advierte.

naba. A Daucik le preocupaba ayer que al final pudiera salir Evaristo.

El cuarto: CHUZO.

—Bien. Tú, ¿qué?

—Ya ves. En forma.

—Supongo que contra el Barcelona jugarás mejor que en Oviedo.

—Eso espero. Yo siempre salgo a jugar bien, pero...

Interviene Daucik:

—Pero eso, Chuzo: que has que jugar bien.

—Médico. Se ensancha el collar. Tercia MIGUEL, ya en condiciones de correr y ser figura sobresaliente en la delantera.

—Ojo, «mister». Vayamos por parte. Ya sabe usted que la pasada temporada salimos muchas veces a ser los mejores, y luego se complicaron las cosas. El azar cuenta también ¿no le parece?

—Si, pero el azar sois vosotros.

Ahí acabó la cosa. A las seis y media, Daucik dió la orden de partida.

LA SEÑORA DE DIDI

Se lo vamos a decir a ustedes. DIDI recibe diariamente de treinta a cuarenta cartas. La familia Didi habita el piso que comprara CARNIGLIA, en la calle Cartagena. Séptima planta y bonita perspectiva. La señora de Didi está un poco molesta con algunas cosas que ha leído acerca de su marido.

—A mí—me decía ayer—no me molesta en absoluto que los periódicos critiquen el juego de mi marido. Incluso que digan de él que juega mal. El, como jugador que es, tiene la obligación, le guste o no, de aceptar las opiniones de los críticos. Esto, se lo repito, no nos molesta ni a mi marido ni a mí. Ahora bien: ¿por qué, al referirse a él, han de decir: «porque el negro», «el negro estuvo mal», «ese negro»... Me duele, la verdad, que constantemente estén recordando a mi marido el color de su piel. Didi es bueno, amable, servicial y cariñoso. No lo digo porque sea mi marido, pero es una bellísima persona...

Yo doy fe de ello. He hablado varias veces con él, y cuanto su señora me ha dicho de él es cierto. Todo un caballero, una excelente persona. Creo que complacer a la señora de Didi es sencillo.

Miguel ORS

EL BARCELONA se entrenó en la plaza de toros de Colmenar

El Barcelona, como ya dijimos ayer, ha estrenado nuevo sitio de concentración: el Gran Hostal, de Colmenar Viejo. Al mediodía de hoy telefonamos a Helenio Herrera, quien nos dijo:

—En efecto, el entrenamiento ha sido en la plaza de toros de Colmenar.

—La afición, Herrera, está un poco «mosca»: sigue convencida de que Evaristo va a jugar mañana.

—No, no. Evaristo, ya se lo dije a usted ayer, se ha quedado en Barcelona.

—¿Alguna otra novedad?

—Ninguna. Todo bien. Aquí estamos a gusto, y la alineación es la misma que le facilitado ayer a la Prensa.

La medalla de oro al Mérito Deportivo, al ministro de Marina

EN la reunión celebrada el 2 de octubre por la Comisión directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, bajo la presidencia de José Antonio Elola-Olaso, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Por su decidida colaboración a los deportes en la Marina española, cuyas recientes pruebas han sido la organización de los II Campeonatos de la Armada y la construcción de nuevas instalaciones en el Ferrol del Caudillo, le fué concedida la medalla de oro al Mérito Deportivo al excelentísimo señor don Felipe José Abárzuza, ministro de Marina.

Informó el secretario técnico acerca de una propuesta de la Real Federación Española de Fútbol sobre modificación de la distribución del canon para los jugadores extranjeros, tomándose en cuenta varias indicaciones de la Comisión, que serán trasladadas a aquel organismo federativo.

Se estudiaron detenidamente los proyectos de nuevas normas para concesión de préstamos reintegrables, con destino a la construcción de instalaciones deportivas, y la adjudicación de gimnasios, piscinas y pistas de atletismo.

Fué tratado el problema de la terminación de las obras del Palacio del Deporte de Madrid, dándose lectura a la carta de la empresa constructora en solicitud de prórroga para terminar el inmueble. Se acordó contestar en el sentido de que dicha empresa deberá justificar plenamente las causas que determinaron la demora en la entrega del edificio, que debió ser inaugurado en primer día de octubre actual.

El jefe del Departamento de Deportes del Movimiento informó sobre la iniciación de los próximos Juegos Escolares, en sus categorías infantil y juvenil, y cuya aportación constituye una manifestación de gran valor para el futuro del deporte español.



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

Segarra, ejemplo a seguir

TODO jugador que en su club rinde al cien por cien y cuando pasa al conjunto representativo siente responsabilidad y orgullo por la llamada, gana muchos puntos en nuestra simpatía, y tal es el caso de Segarra, formidable defensa izquierdo hace no muchos años y hoy gran medio volante, casi diríamos el hombre clave de las líneas de apoyo azulgranas.

Segarra fué situado en ese puesto por un preparador italiano, Sandro Puppo, sin que al principio diera el resultado que hoy día, y así la temporada anterior marcó goles decisivos, y en ésta, cuando el último partido de los búlgaros para la Copa de Europa, el capitán azulgrana fué de los cuatro mejores, al lado de Kubala, Evaristo y Suárez.

El ya desbordó los treinta años, pero su fondo es el mismo del jugador de veinticinco años, para derribar una vez más la absurda teoría de que el profesional español, haga lo que haga, cuando cumple los veintiocho años terminó para el fútbol, y la respuesta es que todo depende de la clase de vida hecha por el jugador, y Segarra, a estos efectos, ha sido hombre ejemplar dentro y fuera del campo de juego.

Y él será en el encuentro de mañana en el estadio Metropolitano de los hombres más peligrosos y eficientes con ese moverse suyo arriba y abajo, apoyo a la zaga cuando ésta lo precisa y dispara a puerta en cuanto haya ocasión de hacerlo, sin olvidar al móvil Evaristo, jugador difícil de marcar por la forma en que maniobra en el terreno y ser además tirador magnífico.

¿Cuánto ha variado la teoría del eje de ataque!! Del ariete en punta, a golpes con la defensa para disputar balones altos, al fútbol de hoy, donde el

juego llega por las alas o interiores en servicios rápidos, media el verdadero abismo, y Evaristo, unido en la misma línea junto a Di Stefano, sería espectáculo digno de ser admirado, ya que uno y otro hablan el mismo idioma futbolístico de la inteligencia.

El partido de mañana en el estadio Metropolitano ofrece muchos atractivos y el Atlético, que saltará a sacarse la espina de Oviedo, va a tener en el campeón de Liga durísimo contrario, ya que el torneo máximo del fútbol, prueba de auténtica regularidad, sólo se gana mediante suma de positivos, es decir, victorias en terreno contrario.

¿Ha llegado la «hora Vavá»? La espera fué prudente y adecuada; pero quienes vimos al brasileño en Suecia triunfar ante rusos, franceses y suecos hemos de confesar nuestro desencanto por la forma en que actúa en España, su menor rendimiento, caso similar al de Raymond Kopa, fenómeno en tierras nórdicas y vulgaridad en las filas del Madrid.

Ninguna prueba mejor que el Barcelona para los que en las filas atléticas esperan demostrar su valía. El campeón de Liga, que acaba de vencer al Inter para la Copa de Ferias, es posible no tenga sus facultades físicas como si hubiera descansado, pero ellos se batirán bien.

Y el Atlético, después de la derrota en Oviedo, triunfo del coraje sin calidad excesiva sobre el fútbol demasiado catódrico y frío, puede y debe vencer. Entra Miguel en la línea delantera, y es hombre que no aporta ciencia, pero sí esa vibración, un dardo todo que arrastra la línea y aun al equipo. ¡Ah!! Y confiamos que al fin suene la «hora Vavá». Va siendo hora de que esto ocurra...

Mañana, en Chamartín

PLUS ULTRA-ATLETICO DE CEUTA

El Plus Ultra recibe mañana, a las once y media, en el estadio Santiago Bernabéu, al Atlético de Ceuta, en interesante partido de Segunda División. Encuentro esperado con impaciencia dada la calidad del conjunto visitante, y más por enfrentarse al único equipo del segundo grupo que ha conseguido puntuar en sus dos salidas, por lo que los madrileños siguen imbatidos. Ello demuestra que el Plus Ultra está dispuesto este año a ser uno de los favoritos para el ascenso. La calidad de sus jóvenes jugadores ha hecho sea uno de los más fuertes de la competición. Mañana tendrán un enemigo difícil, como señala la excelente clasificación que disfruta el Atlético de Ceuta.

El entrenador plusultrista, Muñoz, dado el buen rendimiento de sus pupilos en los tres partidos que llevan disputados, no modificará su formación, que será la misma que ha logrado un triun-

fo en casa y dos empates fuera de su campo. La alineación, salvo eventualidades, será esta: Florentino; Eguisuzua, Marquitos II, Calleja; Ramos, Carvajal; Gento II, Lloréns, Pallarés, Villa y Martín Esperanza. Tan arduo encuentro será arbitrado por el colegiado andaluz señor Morilla.

Estadio Santiago Bernabéu

Domingo día 4, 11.30 mañana

Atlético Ceuta-Plus Ultra

PRECIOS LOCALIDADES:

Tribuna Preferencia...	50 ptas.
Grada Preferencia...	35 »
Resto del campo...	15 »
Socios Real Madrid...	10 »
Niños y militares sin graduación (uniformados)...	10 »

EL MEJOR DE LOS ONCE

GRAN TROFEO PUEBLO
DOMINGO 4 DE OCTUBRE DE 1959.—JORNADA 4.^a
El mejor de los once del Atlético de Madrid-Barcelona ha sido el jugador

Remite D.

Domicilio

Recorte este cupón y envíelo antes de las doce de la noche del próximo miércoles a PUEBLO, Narváez, 70, indicando que es para el concurso EL MEJOR DE LOS ONCE.

IMPORTANTE

Agencia nacional precisa cubrir ocho plazas de inspectores de producción. Presentarse en Doce de Octubre, núm. 13, 1.º C. de cinco a ocho de la tarde, y pregunte por señor Seisdedos.

FONTANEROS

SE NECESITAN OFICIALES PRIMERA
Teléfono 31 17 43 (7.862)

Para idiomas solo una escuela:
LA MAS ACREDITADA Y CONOCIDA DE LAS ACADEMIAS DE IDIOMAS
Desde más de 80 años y en el mundo entero

Berlitz School
ARENAL, 24 - Teléf. 48 02 25 - MADRID

• EFICACIA
• VELOCIDAD
• SEGURIDAD
Llame al 18 02 25 (desde las ocho hasta las veintidós) para cualquier informe sobre el NUEVO CURSO 1959-60
TRADUCCIONES de y en todos los Idiomas

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN LAS PROVINCIAS

SE REUNEN EN GALICIA MAS DE DOSCIENTOS CONGRESISTAS PROCEDENTES DE QUINCE PAISES

SE HA INAUGURADO EN LA CORUÑA EL II CONGRESO DE LA EMIGRACION ESPAÑOLA A ULTRAMAR

Las conclusiones del I Congreso, celebrado en 1909, han inspirado la vigente legislación española acerca de los movimientos migratorios

LA CORUÑA, 3. (Crónica de Daniel Sueiro, enviado especial de PUEBLO).—Todo el mundo ha pasado de largo ante los cañoncitos antiguos, de hierro, oxidados, que apuntan inocentemente al Atlántico desde la cima de la rotonda del Párroto. Son unos cañones del tiempo de María Pita, de sir John Moore o de antes, incluso. Estos cañones ya no hacen ruido, ya no asustan a nadie, ya no disparan; pero al menos están colocados de boca o cara al Atlántico. Alrededor de estos tubos que vigilan la costa coruñesa se ha celebrado la primera jornada del Congreso de la Emigración Española a Ultramar y aún se celebrarán otras varias. Porque los cañones, en los que nadie se ha fijado, están delante de la Casa de la Cultura, sede de este Congreso; delante de los jardines románticos de San Carlos, trastienda de recuerdos para muchos congresistas; están al lado del hotel Finisterre, especialmente abierto—mejor dicho, no clausurado, como todos los años después de la temporada veraniega—para albergar a los doscientos representantes de la emigración en Ultramar: están también junto a ese castillo de San Antón, que fue en La Coruña lo que fue en Marsella el castillo de If, y, sobre todo, los dichosos cañones están, como hemos dicho, apuntando decididamente hacia las anchas aguas atlánticas, por las que tanto van y vienen, como las olas de la canción «riaxeira», vienen y van, los emigrados españoles.

La inauguración de este II Congreso de la Emigración lo presidió hoy el subsecretario del Ministerio de Trabajo, don Cristóbal Graciá Martínez, y el director del Instituto de Emigración, Sr. Rodríguez de Valcárcel, y en ella habló también el Dr. Arriba y Castro, cardenal arzobispo de Tarragona. Los representantes civiles y eclesiásticos de esta preocupación actual por los movimientos migratorios pasaron así la primera página del programa de actos de este Congreso, que, por cierto, se presenta tan interesante como movido, porque si las cuestiones a resolver son graves, al menos no se tratarán sentados siempre en la misma silla, sino en los altos de los viajes que por toda Galicia se van a emprender en estos próximos diez días.

En la amplia sala de la Casa de la Cultura se sientan los representantes de los quince países que participan en los debates. Si uno esperaba encontrarse aquí con esos «indianos» clásicos, con esos emigrantes típicos, que se distinguen desde lejos por sus trajes, su acento y sus coches, ya va listo. Aquí parece que no hay más que gente importante, con ese discreto y a la vez notable carácter personal y distinto que tiene la gente de cierta importancia. Hombres y mujeres, americanos y españoles: americanos de América y

PRINCIPALES TEMAS:

- * Convenios de doble nacionalidad.
- * Formación especial y seguridad social para el emigrante.
- * Más tratados de emigración.
- * Aumentar la cuota de inmigración en países como Estados Unidos. (Sólo admiten 252 españoles por año.)
- * Conseguir que «ningún español tenga que emigrar por motivos de necesidad».

americanos de España, como españoles de España y españoles de América, que hay distinciones, y no sólo mirando el pasaporte. Hay representantes de instituciones españolas constituidas en América y de las americanas constituidas en España, representantes, por supuesto, del Instituto Español de Emigración, y también de los Sindicatos, que no pueden dejar de estar al tanto.

De momento sabemos que, aparte de los asistentes, las adhesiones con que cuenta el Congreso son casi interminables. Ni que se tratara de un homenaje o de un banquete. Las listas de adhesiones que nos entregan son inmensas: se nota que este Congreso ha llamado la atención. No es que sea el primer Congreso de este tipo que se celebra, pero casi, casi. El anterior y primero tuvo lugar, también en La Coruña, hace cincuenta años justos, en 1909. Entonces se redactaron unas conclusiones que han inspirado todo lo que se ha legislado y está vigente en cuanto a nuestro movimiento migratorio: «Hacer un alto en el camino. Examinar conjuntamente y hacer el balance de lo realizado desde 1909. Reactualizar algunas conclusiones y darles pleno cumplimiento. Replantear problemas antiguos. Plantear otros nuevos. Corregir males presentes y prevenir los futuros, preparando como consecuencia de todo ello un porvenir mejor.» Nada menos que todo eso es la mina de la convocatoria presente. Repasando los papeles de información que se nos han entregado, vamos encontrando datos, párrafos, cuestiones, que no podemos dejar de copiar. Uno de los párrafos dice:

«Algo queremos destacar en esta primera hoja informativa, y es que sólo nos mueve la preocupación del problema emigratorio y

que nada que no guarde relación con él ha de ser objeto de nuestras tareas. Haga política quien le interese, pues a nosotros no nos corresponde meternos en terreno tan sujeto a opiniones y criterios tan susceptibles de diversidad de apreciación.»

De los asuntos que se han empezado a tratar y discutir ya hoy nos parecen muy importantes y dignos de atención, sobre todo, los siguientes:

♦ Los convenios de doble nacionalidad, que deben ratificar el hecho de que ningún iberoamericano es extraño en España ni ningún español se sienta extraño en las naciones de Iberoamérica.

♦ La creación de centros más o menos especiales para la formación del emigrante. (De difícil sistematización y realización nos parece este asunto, con respecto al cual se llega hasta a pedir, en una ponencia, la «exigencia del certificado de estudios primarios a todo aquel que pretenda emigrar».) La creación en nuestras Embajadas, en los países de gran corriente emigratoria, del cargo de «agregado cultural de emigración», encargado de fomentar y organizar los medios para la continuidad de la formación cultural del emigrante.

♦ Mayor número de Tratados de Emigración. Hasta el momento, España no cuenta más que con dos: el Convenio Hispano-Argentino sobre Emigración, de 1948, y el Convenio de Emigración Hispano-Dominicano, de 1956. El Congreso señala que la política de Tratados debe extenderse a Brasil, Chile, Paraguay, Uruguay y Venezuela.

♦ Complementariamente al fomento de los Tratados de Emigración, el Congreso estima necesario recomendar a determinados países y receptores la revisión de sus cuotas inmigratorias relativas a españoles. Algunas de estas cuotas no han sido variadas desde hace tiempo, como la de Estados Unidos, que se rige por la vieja ley Mac Carran y fija aquella cuota en 252 personas al año solamente. Esto es importante.

♦ «Consideraciones sobre las economías de los emigrantes españoles, cuyas disposiciones dictadas deben ser suspendidas sin dilación», ponencia presentada con esa misma redacción por la Cámara Oficial Española de Comercio del Ecuador.

El Congreso parece que quiere llegar a conseguir para el futuro que «ningún español tenga que emigrar por motivos de necesidad y que cuando emigren porque no tengan ante sí otra alternativa vayan técnicamente preparados y respaldados por eficaces Tratados de emigración y seguridad social». La segunda parte de estos deseos, aunque con esfuerzos, es de esperar que se consiga, con el tiempo, en toda su amplitud. La primera, esa de que «ningún

español tenga que emigrar por motivos de necesidad», ya me parece más problemática e incluso extraña. No sé si preguntándoles acerca de esto a los 200 congresistas presentes me darían otra respuesta, pero estoy seguro de que buena parte de los 60.000 españoles que emigran cada año no tendrían más remedio que contestarme, a su vez, con esta pregunta:

—¿Por qué motivos si no?

Si la emigración existe—y no es bueno ni malo en sí misma que exista o no, puesto que se trata de un movimiento humano y social inevitable y lógico; un problema de equilibrio, de relación, de nivelación—, no es fácil que deje de existir su razón más penosa: precisamente esa necesidad, elemental y urgente en ocasiones.

Bueno, el Congreso de la Emigración Española a Ultramar está en marcha. Esta tarde hay una función de gala en el teatro Colón. Para mañana, domingo, nos espera, entre otras cosas y otros actos, uno folklórico en el hotel Finisterre.

En la hoja informativa número 2, que ya nos han entregado, viene una cita de Ortega acerca de «las circunstancias».

VA A SER URBANIZADA LA PLAZA DE SANTA MARIA

Hasta ahora habitaban en ella gitanos exclusivamente

DE nuestro corresponsal, Guillermo Jiménez Smerdou. El Pleno de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos se reunió bajo la presidencia del gobernador civil, estudiando un avance del plan de obras para 1960, cuyo presupuesto total rebasa los trescientos millones de pesetas.

PROYECTOS DEL AYUNTAMIENTO

Entre los muchos proyectos que el Ayuntamiento tiene en estudio figura el de la urbanización de la plaza de Santa María. Los que han estado en Málaga seguramente conocen esta plaza, que está muy cerca del centro, y en la que habitan, única y exclusivamente, gitanos. El Ayuntamiento piensa llevar a cabo la construcción de un auditorio, que permitirá al fin poder dar conciertos y representaciones teatrales al aire libre en la estación estival. También va a proceder a la modernización de los jardines de la Victoria, más conocidos por el de «los monos», porque desde tiempo inmemorial existe una jaula con varios simios. A los jardines sólo tienen acceso los niños, pero el tiempo ha hecho mella y necesita de un arreglo para que cumpla eficazmente su fin.

EL ALA DE MORON, A MALAGA

El Ala de Bombardeo Ligero número 27, que estaba instalada en Morón, ha sido trasladada definitivamente a Málaga, donde quedará de guarnición. Días pasados, ocho bombarderos B-21 y dos avionetas, después de evolucionar por espacio de unos minutos sobre la ciudad, aterrizaron en la nueva pista del aeródromo del Rompedizo, a donde habían acudido las autoridades para recibir al primer grupo de aviones, ya que en días próximos vendrán los restantes aparatos hasta completar la cifra de veintinueve, entre bombarderos y avionetas. El Ala 27 es la que tan activamente tomó parte en los disturbios de Ifni. El coronel jefe del sector aéreo prometió que en fecha próxima se celebrará un festival, donde los pilotos demostrarán su pericia llevando a cabo ejercicios de acrobacia y exhibición.

CONTINUA LA CAMPAÑA ANTICHABOLISTA

La campaña antichabolista continúa con gran entusiasmo. Se ha procedido a la demolición de algunas que ofrecían peligro para sus habitantes y, mientras se terminan los bloques en construcción, han sido alojados en el Hogar-Refugio de la antigua Casa-Cuna. Los malagueños, sin necesidad de abrirse suscripciones alguna, están enviando al Gobierno Civil donativos en metálico para contribuir a la gran obra de dotar de vivienda a los que hasta ahora han vivido en condiciones infrahumanas. Se da el caso de que casi todos los donativos que se reciben son de carácter anónimo.

Paso el verano... y las vacaciones



empieza un nuevo curso

Es el momento más oportuno para que se decida a pensar seriamente en su porvenir.



le brinda una solución, ofreciéndole convertirlo en muy pocos meses, en un experto

Delineante General
Delineante en Construcción
Delineante Mecánico
Técnico Rotulista
Dibujo Artístico

OTRO CURSO: DIBUJO DE FIGURINES • COMERCIAL • PUBLICITARIO • HUMORISTICO • PINTOR ROTULISTA • DECORACION • MOTORES • MECANICO DE AUTOMOVIL • MAESTRO ALBAÑIL • TECNICO DE LA CONSTRUCCION • TECNICO MECANICO • MAESTRO TORNERO • TECNICO CARPINTERO • EBANISTA

¿Sabe usted lo que gana, mensualmente, un profesional de cualquiera de tales especialidades?

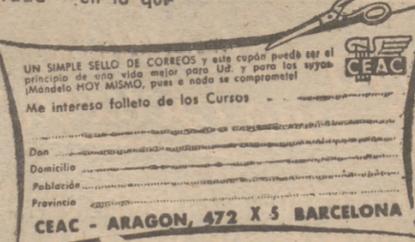
¿Sabe que se trata de una profesión libre e independiente, muy bien remunerada, en la que nunca falta trabajo?

¡NO LO PIENSE MAS!

Escriba hoy mismo y pida detalles



garantiza sus estudios y le envía todo el material que necesita para ejercer su profesión.



UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos

Don: _____

Domicilio: _____

Publicación: _____

Provincia: _____

CEAC - ARAGON, 472 X 5 BARCELONA

REVALIDA Y 5.º EN UN CURSO
 Grupos especiales (32 aprobados, cinco suspensos)
REVALIDA DE GRADO SUPERIOR
 Colegio Santiago.--Alcalá, 90.--Tel. 36 08 21

¿Quiere comer "BIEN, BIEN, BIEN", rápido y económico?
RESTAURANTE Ziro Fuencarral, 77



PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

Manuel Mejías BIENVENIDA (EL PAPA NEGRO)

CUENTA SU VIDA

Por MARINO GOMEZ-SANTOS

“SI ANTONIO BIENVENIDA NO FUERA MI HIJO, DIRIA DE EL LO QUE NUNCA SE HAN ATREVIDO A DECIR LOS REVISTEROS TAURINOS”

«Me voy del mundo sin saber lo que es el toreo»

y 5

LA mañana está lluviosa, y don Manuel viene de hacer un recorrido por los establecimientos del barrio, saludando a los dueños de las tiendas al pasar. Es como un personaje de Dickens, amigo de los niños, para los que lleva cargados los bolsillos de la americana de caramelos y confites.

Estamos sentados en la cervecería Galatea, donde los Bienvenidas tienen desde hace años su cuartel general.

—Bueno, que esto se acaba por lo que veo. ¿Dónde habíamos quedado?

—En la guerra española, don Manuel.

Pone las manos sobre el velador y mira hacia el techo como para invocar el recuerdo, como si así pudiese ver mejor el pasado.

—Después de la guerra comencé a torear Antonio, a quien le dió la alternativa su hermano Pepe, en una corrida de Miura, mano a mano.

Le digo que haga el juicio de Antonio Bienvenida como torero. —A mí me cuesta mucho trabajo hablar de Antonio como torero, precisamente por ser hijo mío.

—¿Y si no fuese hijo suyo? —Entonces diría de él lo que no se han atrevido a decir nunca los revisteros taurinos.

Don Manuel está sentado en una silla como un torero antiguo, pasando el brazo por el respaldo, o con las manos apoyadas sobre las rodillas, como un modelo para Daniel Vázquez Díaz.

—Y como aficionado, ¿qué diría usted de Antonio Bienvenida?

Se ríe. Se le llenan de alegría los ojos.

—Eso ya es distinto. Como aficionado diría que mejor que Antonio no ha habido quien haya toreado con la muleta. Cuando Antonio torea un toro a su gusto —que me perdonen todos los compañeros muertos y los vivos—, no ha toreado nadie en el mundo así. Y si Antonio pudiera matar como ha toreado y torea, se hubiera llevado todo el dinero de las plazas. Prueba de sus condiciones de torero excepcional es que lleva veintitrés años en los toros siendo todavía joven. Y ahí está. Su nombre en el cartel sigue interesando a los aficionados.

Entran clientes en la cervecería, que se van directamente a la barra, y entre los que puede contarse a muchos apoderados de toreros, banderilleros, picadores y mozos de espadas.

—Mire, ése es el picador de Antonio que ha arrancado los aplausos del público el domingo pasado. Es un gran picador.

Los percances inevitables.

Hablamos del drama de las cornadas, de lo que esto supone en la vida del torero y en la de su familia.

—Oiga usted, don Manuel: cuando le coge un toro a un torero, ¿es por descuido o por equivocación del torero?

Don Manuel se lo piensa un momento, y luego, dejando de revolver el café con la cucharilla, me apunta con el dedo índice de su mano derecha.

—Pues la verdad de todo esto es que muchas veces se equivoca

el torero, y otras, se equivoca el toro. Sobre todo, hay que decir que los toros cogen a los toreros. No he visto nunca que los toros cogiesen a los abogados o a los tranviarios.

Recordamos alguno de los percances de Antonio.

—Después de la guerra me ha tocado sufrir el dolor de varios percances, algunos graves, que mis hijos han tenido con los toros. La cornada de Antonio, la del cuello, fué una cornada grave. Se la curó prodigiosamente el doctor Jiménez Guinea. Esta cornada no le hizo perder a Antonio la afición ni su calidad de torero. ¡Y mire usted que batallamos de verdad toda la familia para ver si podíamos conseguir que se quitase de los toros, que se retirase! Bien podía hacerlo, pues ya tiene suficiente para vivir con cierta comodidad o emprender otros negocios.

Los toros desde la barrera.

Cada jueves y cada domingo saludamos a don Manuel Mejías Bienvenida en la plaza de toros de Madrid, bien sea en las novilladas o en las corridas de toros.

—¿Se acostumbró usted con los años y el hábito a ver torear a sus hijos?

—Me gusta la pregunta. Nunca me puedo acostumbrar, aunque sufro más quedándome en casa acompañando a mi mujer en la capilla. Por el contrario, en la plaza paso malos ratos sólo en los momentos en que mis hijos están delante de los toros. Eso es muy poco tiempo, mientras que en casa la espera es hasta el final de la corrida, una tarde entera de incertidumbre que es superior a mis fuerzas.

Le pregunto que cómo es su ánimo cuando su hijo Antonio tiene una tarde mala y el público le chillaba.

—Lo siento, mucho más que cuando me chillaban a mí.

Ahora don Manuel habla de sus nietos, excelentes aficionados al fútbol.

—¿Quisiera usted que alguno de sus nietos saliese torero?

—No, rotundamente.

—¿Pero no cree usted que para entonces los toros estarán mejor, menos peligrosos?

Ahora se pone serio y deja una servilleta de papel que iba a coger del servilletero, para apresurarse a contestar:

—No, ésa es una leyenda que muchos proclaman, no sé con qué conveniencia. Los toros grandes, los chicos y los medianos, toda la vida han dado cornadas. Y hoy, fíjese bien, más que nunca, por la forma en que se exige que se toree.

La prueba está en el número de toreros que han ido a las clínicas esta temporada.

—Bueno, si no fuera por los adelantos de la cirugía y de la medicina, morirían muchos más toreros al año. Si estas cornadas que dan los toros de hoy las llegan a dar en mi tiempo, cuando se curaban con agua hervida y pastillas de sublimado, hubiésemos ido a dar malvas muchos toreros.

La crítica taurina.

No he comprendido bien que objeto tiene el reseñar una corrida de toros o un partido de fútbol, para lo cual se ha inventado un argot especial. Por mucho que afle su pluma el cronista, no podrá dar idea al lector, ni remotamente, de cómo fué un pase natural o cinco muletazos en redondo, porque son cosas que se explican viéndolas, asistiendo a las corridas de toros. Aunque resucitase Cervantes y se metiera a revistero taurino, no lograría reproducir en el papel la impresión que le deja a un espectador de toros una serie de verónicas. Ni siquiera lo logran las cámaras de cine, donde el blanco y negro hace que el espectáculo pierda vistosidad.

—¿Qué le parece a usted la crítica de toros?

Don Manuel hace restallar los dedos.

—Usted parece que quiere que me coja el toro. Eso es muy difícil de contestar, porque le voy a decir a usted: ser crítico taurino es muy difícil, porque lo primero que tiene que saber ver un crítico son las condiciones de los toros. Decir que se ha toreado bien, o mal o regular, es sencillo. Ahora, expresar en términos claros las condiciones de los toros, eso es muy difícil.

—Entonces, no cree usted que un buen torero torea todos los toros?

—¡Hombre, desde luego! Un buen torero lo torea todo; pero tiene que amoldarse a las condiciones y darle a cada toro su lidia. Eso no quiere decir que la lidia que le da a un toro malo sea, además de justa, vistosa. El público protesta muchas veces sin razón por desconocer las condiciones difíciles de los toros.

Nos acordamos de Manolete. Le pregunto a Bienvenida que si le conocía.

—Mucho, hombre! Y fui de los primeros en asegurar que en Manolete había un torero excepcional. Lo dije cuando le vi torear en Córdoba, todavía sin caballos. Y esta opinión mía me la confirmó hasta la muerte, pues torero más pundonoroso y más leal no lo ha habido en el toreo.

—¿Cómo era Manolete fuera de los ruedos?

—Pues un muchacho muy sencillo, muy natural, muy noble. Tan auténtico como era en la plaza. Una de las cosas que pocos se daban cuenta es que fué un matador de toros formidable, de los mejores que he conocido en mi vida. Mataba perfectamente, dejándose ver, recreándose en la suerte y ejecutándola a la perfección. ¡Con decirle a usted que me gustaba más que en todo, matando! Tenía mucha serenidad delante de los toros. Y mucha sangre fría.

“No se admiten toreros”.

Hay que pensar en lo que serían unas memorias escritas por un torero como Bienvenida, con la minuciosidad que su pintoresca y apasionante vida requieren. Porque en esta época de cohetes a la Luna, de reactores e industrialización, la vida del torero parece ya fantasmal, y habría que



Este fue el último brindis del Papa Negro.

pensar en si la especie está próxima a extinguirse. Hemingway contestó a una pregunta análoga a ésta que España puede con todo y que los toros y los toreros formarán siempre parte del nervio de España.

Los toreros, como los poetas, los músicos y los artistas en general, han dejado de ser seres pintorescos. Les ha ganado la vida.

—En mi tiempo había hoteles donde no se admitían toreros.

—¿Pero todavía en su tiempo?

—¿Pero no le digo a usted!

Había que ir a fondas o a hoteles de segunda o de tercera categoría.

Colofón.

Salimos de la cervecería Galatea. Don Manuel cruza la calle hacia su casa.

—Don Manuel, ¿cuál es el resumen que hace usted a la historia de su vida?

—Pues que habiendo sido torero desde tan pequeño, quizá el más pequeño de todos cuantos han pasado por los ruedos; habiendo tenido seis hijos toreros, habiendo hecho por el toreo muchas cosas que hacían falta para dignificarlo, habiendo toreado gratis para obras de caridad, habiendo visto desde Guerrita hasta uno por uno todos los toreros que vinieron después, me pongo a meditar lo que es el toreo, y le aseguro a usted que me voy de este mundo sin saberlo.

FIN DE LA SERIE



Ultima charla con Marino Gómez-Santos

Discurso del ministro de Educación Nacional en la Universidad de Sevilla

Nuestro problema educativo: «Escolarizar y profesionalizar a todos los españoles»

SEVILLA, 3.—El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, inauguró a mediodía de ayer el curso académico 1959-60 en el paraninfo de la Universidad hispalense.

Primeramente pronunció un discurso el jefe del S. E. U. del Distrito universitario, señor Cercós, y a continuación desarrolló la lección inaugural, sobre «La conquista de El Salvador de Bahía», el catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras don Enrique Marco Dorta.

Seguidamente se procedió a la entrega de becas y premios extraordinarios de finales de carrera y de doctorado y, a continuación, a la investidura de los nuevos licenciados.

Terminada esta ceremonia hizo uso de la palabra el rector, señor Hernández Díaz.

PALABRAS DEL MINISTRO

Don Jesús Rubio pronunció a continuación un discurso, del que entresacamos los párrafos más interesantes:

«Nuestros problemas educativos—dijo—se inscriben dentro de una conexión rigurosa y se reducen en el fondo a un problema único: escolarizar y profesionalizar a todos los españoles, con vistas a construir una sociedad justa y evolucionada. Esto es, una sociedad en la que los bienes de cultura resulten patrimonio de todos y en la que la distribución relativa de unas profesiones y de otras respondan a las necesidades de nuestro desarrollo económico. Esta tarea de escolarización no puede partir sino de la realidad de nuestras actuales circunstancias. No podemos acometer simultáneamente la reforma en todos los campos, sino que hemos de escalarla en sucesivas y ordenadas fases, y hemos de dar primacía a aquellas que, por decirlo así, tienen un efecto catalizador sobre el conjunto.»

PLAN DE CONSTRUCCIONES ESCOLARES

Refiriéndose a las nuevas construcciones escolares, dijo: «Acaba, en efecto, de enriquecerse este Distrito Universitario con la reciente creación de un nuevo Centro de enseñanza superior: la Escuela de Arquitectura de Sevilla, primera Escuela técnica situada al sur de la capital de España que abrirá sus aulas el año próximo para los alumnos del curso de iniciación. A éste seguirán, en años sucesivos, los restantes de la carrera, de tal modo que su primera promoción de titulados (probablemente no superior a unos treinta, si queremos ser realistas) podrá graduarse, de acuerdo con estos planes, en 1966.»

RENOVACION Y CREACION DE CENTROS

Sin embargo, el esfuerzo material ha tenido que ser considerable. En primer término, para la renovación y ampliación de los establecimientos existentes. En segundo lugar, para la creación de aquellos nuevos centros que las necesidades del desarrollo industrial del país exigen y precisamente en aquellas zonas de producción más directamente vinculadas a su especialidad.

Cerca de 200 millones para cada uno de los dos ejercicios de 1958 y 1959, se han invertido en remozar y utilizar las viejas escuelas, frente a los 20 millones anuales que, con análoga finalidad, figuraban consignados antes de la reforma. Ello ha permitido ampliar de modo sensible su capacidad docente: la cifra de 4.400 alumnos de matrícula total en el curso de 1956-57 se eleva a 7.400 en 1958-59. Y aunque no se ha dado de mano el perfeccionamiento de las Escuelas existentes—para las que seguimos consignando créditos importantes—, el Gobierno creyó que había llegado ya el momento de preparar la creación de otras nuevas. El decreto de 16 de julio de este año determina la implantación de las Escuelas de Arquitectura y Aparejadores en Sevilla, de Ingenieros Agrónomos y de Peritos Agrícolas en Valencia, de Ingenieros de Minas en Oviedo y de Peritos Industriales en Vitoria.

DESARROLLO DE NUESTRA CAPACIDAD CIENTIFICA

Estos primeros centros representan un importante avance en el plan de desarrollo de nuestra

capacidad científica y técnica apremiada por las exigencias de la rápida transformación de nuestro país y por las más generales de una revolución industrial sin precedentes, que adquiere mayor significación en momentos como el presente, en que España se dispone a incorporar plenamente a la comunidad económica internacional y trata de ajustar sus sistemas de producción a las exigencias de una difícil competencia. Bajo tales condiciones, la necesidad de multiplicar unos cuadros profesionales cuyos índices en ambos sectores son muy inferiores a los normales adquiere caracteres de inaplazable urgencia; constituye, para utilizar las mismas palabras de la Conferencia Internacional de Instrucción Pública en su última reunión de Ginebra, una «premisa indispensable de todo desarrollo económico».

El problema afecta indistintamente a las Facultades de Ciencias y a las Escuelas de Tecnología. Es significativo que varios de sus aspectos hayan constituido precisamente el objeto de la segunda Conferencia de Rectores y Vicecancilleres de Universidades Europeas, que acaba de celebrarse en Dijon.

LAS ESCUELAS TECNICAS SUPERIORES

Punto de partida para sus tareas han sido las conclusiones adoptadas por la O. E. C. E., órgano que con mayor conocimiento e insistencia ha venido ocupándose de estos problemas desde su fundación. Conclusiones que pueden resumirse en la afirmación de que, dadas las necesidades de la economía, el progreso de la ciencia y la evolución de la técnica, la dificultad consistirá todavía durante muchos años en formar el suficiente número de científicos e ingenieros, sin que deba sentirse el temor de formar demasiados.

Entre todas las fórmulas apuntadas—sigue diciendo el ministro—, quería señalar aquí una de ellas, relativa al reclutamiento del alumnado de enseñanza superior, concretamente recogida por la Conferencia en sus conclusiones, por tratarse de algo relacionado con lo que nosotros estamos haciendo de importantes y obvias razones de tipo social, cuando se requiere aumentar rápidamente el alumnado de la enseñanza superior, como ocurre ahora en los sectores científico y técnico, es indispensable, para que no desmerezca la calidad, ensanchar y asimismo la base de selección. La Conferencia de Dijon, coincidiendo con la recomendación de Ginebra, propone con esta finalidad la apertura de los estudios superiores a quienes procedan de la enseñanza técnica de grado medio o de la enseñanza laboral. He creído oportuno subrayarlo porque tal medida constituye una de las innovaciones puestas ya en práctica por nuestra reforma.

ENLACE ENTRE FACULTADES DE CIENCIAS Y ESCUELAS TECNICAS

Sobre la cooperación que debe existir entre la Universidad y las Escuelas Técnicas, dijo:

El enlace entre Facultades de Ciencias y Escuelas Técnicas constituye, pues, una de las medidas de más largo alcance en el sistema de la reforma. Así quedó, por lo demás, confirmado en los trabajos del Seminario de Enseñanzas Superiores Científicas y Técnicas que se celebró en Madrid en esta última primavera. Universitarios y técnicos de España y de otros países establecieron las bases para una amplia colaboración posterior, de la cual es un resultado concreto, por ejemplo, la reciente modificación introducida, a su requerimiento, en el curso preuniversitario de Ciencias, dirigida a lograr una mayor unidad y eficacia en la preparación científica general común a ambos sectores.

La aproximación entre los estudios científicos y tecnológicos ha sido siempre una exigencia derivada de su misma naturaleza. Pero esa exigencia es aún mayor en países como el nuestro, donde, por puras motivaciones de origen, las Escuelas Técnicas se han desarrollado totalmente al margen de la Universidad e incluso, muy a menudo, del Ministerio a que ésta corresponde. Ejemplos concretos, ya en plena realidad por otra parte, además del selectivo común—primera manifestación del indispensable enlace entre los planes de estudio—, son los trabajos que han permiti-

do proyectar conjuntamente diversos laboratorios o comisiones mixtas de universitarios e ingenieros; la intensificación de las enseñanzas científicas en algunas Escuelas, y, en el ámbito de la investigación científica, la Comisión asesora creada el pasado año por la Presidencia del Gobierno para estudiar y programar las necesidades y la coordinación a escala nacional de nuestra investigación científica y técnica.

Pero sobre todos ellos quiero destacar la mutua apertura de cátedras universitarias y técnicas que ya en las últimas convocatorias se está llevando a la práctica, y que constituye, sin duda, una de las más trascendentes y efectivas medidas para hacer permanente esa unión que ha dado comienzo bajo tan excelentes auspicios. Perdonenme ustedes si me permito repetir unas palabras pronunciadas en el Seminario de Enseñanzas Superiores Científicas y Técnicas a que me he referido hace un momento: Escuela Técnica y Universidad tradicional tienen no poco que aprender una de otra. «La Escuela Técnica puede preocupar a la Universidad la preocupación por profesionalizar al alumno. Por otra parte, aquélla puede y debe pedir a la Universidad y al espíritu universitario una sana desconfianza en un practicismo angosto, cortado sobre el patrón de un utilitarismo pedagógico ya rebasado.» Pues bien; no cabe instrumento más eficaz para alcanzar esta mutua y benéfica influencia que la presencia de un grupo de universitarios entre los profesores de las Escuelas Técnicas y la de un grupo de ingenieros en la Universidad, que multipliquen los ejemplos, hoy todavía singulares, de quienes solamente han podido realizar hasta ahora esta noble vocación de acercamiento por hallarse en posesión de un doble título.

REFORMA DE LA UNIVERSIDAD

La renovación de la Universidad española—dice el ministro—que se propuso el nuevo Estado y que tuvo su expresión legal en la Ley de Ordenación Universitaria de 1943, había de realizarse en tres aspectos fundamentales.

Primero. Una exigencia de alojamiento funcional que reclamaba la actualización, casi estoy por decir la implantación por primera vez de los edificios universitarios como tales edificios universitarios. Los que hasta entonces utilizábamos, producto de las expropiaciones del siglo XIX, eran, en su inmensa mayoría, inadmisibles. Todos ustedes los recuerdan, muchos, como profesores o alumnos, hemos vivido en ellos, y algunos permanecen todavía como aleccionadores ejemplos.

Segundo. Un aspecto instrumental: la renovación de las instalaciones y el material científico en la mayoría de nuestras Facultades, con la reforma de los planes de estudios y la dotación de nuevas cátedras y adjuntías.

Tercero. En el lado personal: dotar de estructura vigente a la organización del profesorado español a tenor de las nuevas necesidades de la enseñanza. Podría sintetizarse en el imperativo del trabajo en equipo, la concepción de la cátedra como órgano colegiado, la situación de los diversos grados docentes y la creciente realización de la política de protección escolar.

RENOVACION DE EDIFICIOS

De estos tres aspectos, el balance con respecto al primero es, en estos últimos diecisiete años, realmente satisfactorio. La Universidad española ha sido renovada en sus edificios en más del ochenta por ciento de los mismos.

La segunda tarea, la que hemos denominado instrumental, ofrecía en 1943 dos cometidos principales:

a) La renovación de las instalaciones y material científico.
b) La reforma de los planes y la adecuada dotación de cátedras y adjuntías.

El primer aspecto estaba condicionado por la marcha de las obras y ha tenido que llevarse, por ello, a un ritmo menor.

Una segunda faceta se refería a la reforma de los planes y a las dotaciones del profesorado. En 1941 el número de dotaciones de cátedras de Universidad

era de 561; en 1948, de 800; en la actualidad, y principalmente en virtud de la ley de 11 de mayo de 1959, el número de dotaciones es de 934. En cuanto a las adjuntías, en los dos últimos años se han aumentado en 200.

El tercer aspecto del problema que la Universidad española plantea en 1943 era el relativo a la estructura orgánica de los universitarios mismos, tanto del lado docente como del discente. Me limitaré—ya no es posible otra cosa—a señalar algunos de sus aspectos fundamentales.

NUEVA ESTRUCTURA DE LA CATEDRA

Esta dedicación exclusiva está exigida tanto por la nueva naturaleza que la cátedra universitaria ha de adquirir a tenor de las exigencias del trabajo en equipos como por la aglomeración creciente del alumnado.

La cátedra universitaria tiene que ser, cada vez más, un órgano colegiado. El trabajo colectivo que bajo la dirección del catedrático titular realiza un conjunto de profesores adjuntos y ayudantes, de graduados y alumnos internos y, a veces, simplemente distinguidos, aparte de la labor común sobre la totalidad de los estudiantes, subraya el papel especial del profesor adjunto, que no puede ser entendido ya como aquel que se prepara para una cátedra. El profesor adjunto, independientemente de que consiga tal titularidad, es por sí mismo elemento sustantivo de la nueva organización de la Universidad, y desde este punto de vista se encuentra hoy en situación de ningún modo satisfactoria. Quiero aprovechar esta ocasión para anunciar que uno de los problemas que el Ministerio tiene en estudio y quiere resolver en plazo breve es, precisamente, el de la estructura del profesorado auxiliar, que le reconozca dentro de la Universidad el rango que indudablemente ha conquistado.

AGLOMERACION DEL ALUMNADO

Aludía también como circunstancia que confirma la necesidad del régimen de plena dedicación el aumento cada vez más rápido del alumnado, especialmente en las grandes Universidades y en los cursos de preparación común. No es necesario ni fácil, ni muchas veces deseable, en las clases teóricas la parcelación excesiva de los estudiantes. La dirección de una disciplina fundamental debe ser confiada al catedrático prestigioso y experimentado. Pero la masa de alumnos impide en el breve transcurso de la hora de clase el contacto y el consejo personal. La convivencia más permanente en las aulas podrá conseguirse en gran parte.

Todo cuanto hasta aquí lleve dicho atañe a las instituciones docentes en su doble aspecto material y humano. Pero estas instituciones operan sobre la masa viva de nuestro alumnado, y al alumnado es necesario también prestar decidida atención, para favorecerle, mediante una adecuada política de protección escolar, y para exigirle, mediante un creciente rigor académico, que no me cansaré de recomendar. En el primer aspecto, mucho tenemos que trabajar; un paso importante es el hecho de que a partir del presente curso la matrícula gratuita en las Facultades universitarias lo es por vez primera total, con excepción absoluta de derechos en el 20 por 100 de los estudiantes, y con exención de la mitad en otro 10 por 100.

En el segundo aspecto—el de la exigencia, que debe ser rigurosamente paralela a la protección—, entiendo que los dos exámenes correspondientes al Bachillerato Superior y la Prueba de Madurez del curso Preuniversitario, son imprescindibles y eficaces instrumentos de verificación del aprovechamiento real de nuestros alumnos de Enseñanza Media. El nivel de conocimientos que del alumno se solicita no es, en absoluto, excesivo, y debo decir que las críticas que en este terreno se formulan me parecen desafortunadas, y en muchos casos gravemente irresponsables. Sin el cedazo discriminatorio de unos exámenes de Bachillerato mínimamente serios, la Universidad y la Escuela Técnica no podrían cumplir nunca su específica función de formar profesionales.

Después, el ministro pronunció unas palabras de gratitud a las corporaciones y autoridades sevillanas, y declaró abierto el curso académico 1959-60.

Convocatoria de los Premios anuales de Libros y de Periodismo de la Secretaría General del Movimiento

De acuerdo con las normas establecidas en las órdenes que dan creación a los Premios de Libros y de Periodismo de la Secretaría General del Movimiento, se convocan los citados certámenes para el año en curso, recordando a los posibles aspirantes las bases de esos concursos.

El Premio anual de Libros, con el nombre de «18 de Julio», es de 50.000 pesetas para el mejor trabajo, estudio científico o ensayo político que desarrolle algún aspecto importante de la concepción ideológica del Movimiento Nacional o que considere desde este punto de vista el curso de los acontecimientos mundiales y del pensamiento político de nuestra época.

Podrán concurrir a este Premio los libros que hayan sido publicados en idioma español durante los doce meses anteriores al 20 de octubre de este año.

El plazo de admisión de libros quedará cerrado el 30 de octubre. El autor remitirá dos ejemplares por correo certificado o hará entrega personal de los mismos en la Sección Técnica de Prensa, de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, Barquillo, 13, Madrid, con destino al concurso Premio «18 de Julio». Los trabajos deberán presentarse acompañados de la instancia respectiva, en la cual figurarán claramente el nombre y las señas del autor.

Los Premios anuales de Periodismo son dos: uno, con el nombre de «1.º de Octubre», de diez mil pesetas, para el concurso de artículos publicados sin firma, y otro, denominado «29 de Octubre», también de diez mil pesetas, para el concurso de artículos publicados con la firma del autor.

Los artículos concursantes deben haber sido publicados en periódicos o revistas de España durante los doce meses anteriores al 20 de octubre del año actual.

Cada autor deberá remitir dos ejemplares de los recortes de periódicos que publiquen sus artículos, con indicación clara de la fecha del periódico en que aparecieron, acompañados de la instancia respectiva, en que figurarán el nombre y las señas del autor, y remitidos a la Sección Técnica de Prensa de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, Barquillo, 13, Madrid, con destino al concurso que corresponde, según sean artículos firmados o anónimos. El plazo de admisión de los artículos concursantes a los Premios de Periodismo quedará cerrado el 30 de octubre.

PREMIO «ANDRES LAGUNA»

Con motivo del IV centenario de la muerte de Andrés Laguna se convoca un concurso de artículos periodísticos. El tema versa sobre la obra de este mé-

dico segoviano. Para este fin se crean dos premios de 2.000 pesetas: uno, que tendrá carácter nacional, con el que se premiará el mejor artículo publicado en cualquiera de los periódicos españoles, y otro, exclusivamente con carácter provincial, para los escritores que hayan nacido o vivan en la capital o su provincia.

Los originales serán inéditos, y su extensión no excederá de cuatro folios. Los escritores locales enviarán sus artículos a la Comisión, domiciliada en el Gobierno Civil de Segovia. El plazo de admisión de trabajos finalizará el día 25 de octubre.

Normas para salir al extranjero de quienes tienen pendiente el servicio militar

Por el Estado Mayor Central del Ejército de Tierra acaban de dictarse nuevas normas para la concesión de permisos para trasladarse, residir o salir sin limitación de números de salidas a países extranjeros, así como para navegar, al personal sujeto a las obligaciones del servicio militar dependientes de dicho Ejército.

Estas normas, que derogan las anteriores, entrarán en vigor a partir del primero de octubre de 1959, pudiendo el personal a quien interese informarse sobre los nuevos trámites para su concesión en los Gobiernos y Comandancias Militares, Unidades y Cuerpos armados del Ejército, Zonas de Reclutamiento y Movilización y Cajas de Recruta.

QUE DEMONIO, QUE DEMONIO

QUE LIQUIDACION MAS ENORME HAY EN

Muebles CELEDONIO

No lo dude. Liquidamos todas las existencias, que en algunas alcanzan hasta el 50 por 100 de su valor.

Durante el mes de octubre en Valverde, 18

Lo que te costaría dieciséis, solamente le costará ocho.

DE VERAS, DE VERAS; VISITENOS Y SE CONVENCERA QUE

Muebles CELEDONIO

ES EL MISMISIMO DEMONIO

Valverde, 18. Tl. 228715

VENDO
VOLKSWAGEN
53-47-04

POLLOS ASADOS
¡Más sabrosos!
NUEVA CONDIMENTACION
Véalos asar en la más moderna instalación de MADRID, visitando

QUINTA AVENIDA
- 55 pesetas UNO
TAMBIEN LOS SERVIMOS A DOMICILIO, LLAMANDO AL 321256

QUINTA AVENIDA
Calle de San Bernardo, 10 (semiesquina Gran Vía)





EMBAJADORA La sonrisa de Alejandra de Kent en una de las visitas de su misión en Australia. Alejandra, enviada de la Corona, ante la presa de Adamnaby, en el proyecto del río Serout, en Vitoria. (Foto Keystone - Nemes.)



ARMANDO CALVO RETRATO A GABRIELA ORTEGA

◆ El actor cinematográfico prepara una exposición

- ◆ Gabriela Ortega posó mientras recitaba
- ◆ «Es muy difícil hacer de Toulouse Lautrec en los días que vivimos»

SE conocían hace ya muchos años. Pero ninguno creía demasiado en las facultades artísticas del otro—la verdad sea dicha.

Sin embargo, fué suficiente que Armando Calvo viera a Gabriela Ortega recitar para que, como movido por un resorte, diera un salto de la silla, gritando:

—¡A ti te pinto yo!
Armando, que prepara una exposición de pintura para Milán, hizo un hueco en sus trabajos cinematográficos y se fué hasta "el Corral", donde recitaba Gabriela. Tomé un whisky despacio, se sentó en una silla, y al filo de la madrugada se puso a manchar el papel. Gabriela, mientras tanto, en el tablador, al son de la guitarra, desgranaba el viejo poema:

"Y un muslo con un asta deso-
A las cinco de la tarde... [lada.
La muerte puso huevos en la he-
A las cinco de la tarde... [rida..."

Armando Calvo, sintiéndose más pintor que actor, no estaba cómodo: "Me miraban como a un hipópótamo o como a un mono en el zoo. No les faltaba más que echarme avellanas."
Esperó a que Gabriela termina-



ra de actuar, y entonces la pintó, despacio, en su camerino. Gabriela, de perfil, con su nariz a lo Gallo y sus pendientes,

cuando se vió en el papel exclamó muy serio:

—¡Niño, qué pintor más grande eres!

El retrato fué suficiente para que Gabriela Ortega terminara por reconocer el arte de Armando Calvo. Momentos más tarde estaba en el tablador de nuevo. El actor decía:

—No es muy fácil pintar aquí, sobre una mesa, entre la gente. Hacer de Toulouse Lautrec a estas alturas es francamente incómodo.

A pesar de todo, recogió algunos gestos de Gabriela—el de las banderillas, el del capitán de faro, el de la muerte con alas—en su bloc.

—La pintaré despacio cuando monte mi estudio en Madrid. Merece un gran cuadro este duende con faldas.

Un suizo le daba en aquel momento 500 dólares por el apunte. (Fotos Europa.)

TICO MEDINA

(Fotos Verdugo, hijo, y Europa.)

PREUNIVERSITARIO

Reválidas de Bachillerato
Peritos Industriales - Topógrafos
Aparejadores - Delineantes

Academia ITES
CORREO, 4

"NO ME HABLE USTED DE COHETES..."

«EL GALLO», A PARIS

EL Gallo—chaqueta y chaleco marrón a cuadros, pantalón claro sin vueltas, camisa con botones de oro, tres puros en el bolsillo, pañuelo de seda a la garganta y empinado sombrero sevillano—ha salido esta mañana con dirección a San Sebastián, en avión.

Un momento antes, don Rafael se tomó, de pie, porque las azafatas reclamaban su presencia, el cafetito de todos los cuartos de hora. Junto a él va Jaime Ostos, que va a matar seis toros a Tolouse mañana por la tarde, y que ha invitado a don Rafael a la fiesta.

◆ Mañana preside en Toulouse la corrida en la que matará seis toros Jaime Ostos

—Llegamos este mediodía a San Sebastián, comemos allí y a primera hora de la tarde estamos en la carretera camino de Toulouse. Total: tres horas y trescientos kilómetros.

Don Rafael ha accedido gustoso al viaje. A él le agrada saltar de un lado a otro como un chiquillo. Lleva abundantes provisiones. Enseña con orgullo el bolsillo superior de su chaleco.

Marino Gómez-Santos, su biógrafo, busca un habano especial para el maestro por todo el aeropuerto. Pero «don Rafael», que siempre fuma buenos puros, no los quiere de mediana calidad. Prefiere pocos y buenos a muchos y malos.

—Creo que me van a llevar a París. Desde el año 1935 no estuve por allí. Son unas mujeres de bandera las francesas y además Ostos está soltero.

Jaime sonríe. «El Gallo» va a presidir su primera corrida en Francia. Anteriormente, como torero, ya pisó la arena de muchísimos cosos del sur francés. Pero ahora está pensando en cómo habrá de hablar con sus compañeros de presidencia.

—Una vez, «Larita» toró en Francia y brindó un toro a la presidencia. Como se había olvidado en el hotel unos versos en francés que tenía preparados y que había estado estudiando toda la noche, cuando se colocó al pie de la barrera dijo: «Brindo por «bus, por toda la familia «de bus y por todos los «busesitos» que tengan «bus». Y se quedó tan fresco.

«El Gallo», que va contento a este viaje, usa mucho el avión últimamente. No en vano fué el primero que subió con Vedrines, y que hizo Madrid-Lisboa-Tablada, cuando el aeropuerto aún era sólo un pedazo de tierra con cardos.

—He hecho más de quinientos viajes en avión. No me asusta. A lo sumo, cuando estoy sentado en el sillón, «me presino».

Lo malo de los viajes en avión. «Que hay un ratito en que te prohíben fumar.»

—Y esto de los aviones ya está muy viejo. Ahora, lo que está de moda, son los cohetes, que también tiene guasa eso. Después de que Cristóbal Colón descubrió América con una barquita así de pequeña... lo demás, «na» de «na».

«El Gallo» geva dos brillantes montados en oro, en la camisa. Eran de «Joselito», y «don Rafael» siempre los saca a pasear cuando el caso tiene mucho importancia y lo requiere.

Por eso los lleva a Francia, porque va a presidir la primera corrida «en francés» de su vida.

EL "FLASH" DE HOY

VALENTIN PRESENTA:
RAFAEL "EL GALLO"-JAIME OSTOS, MANO A MANO



Rafael el Gallo es madrileño. Rafael ha estado en Madrid camino de los Parises de Francia. Antes «parará» en Toulouse. En Toulouse, mañana, domingo, un torero que torea y mata va a estoquear como único matador seis toros. Un torero de Ecija, la de las nueve Giraldas.

—Me llena de satisfacción el que presida esta corrida mía como único matador un auténtico maestro como lo es el Gallo. Por lo que oigo y le oigo, fué un torero genial y extraordinario.

Rafael sonríe y agradece siempre, cariñoso y diplomático con la torería, el elogio con un apretón cariñoso a Jaime Ostos.

Rafael ha estado en Madrid. Estadística de su estancia. Excelente comida en Valentín, cuarenta puros fumados, sesenta y un cafés paladeados, y entre café y puro, ochenta pitillos negros fumados. ¡Siempre Rafael!

VALENTIN
San Alberto, 3

El restaurante de los acontecimientos sensacionales. Y con la cocina más cuidada de Madrid



¿DENTRO O FUERA?

FORMAN LA RUEDA: MARIA ELENA RAMOS, ISABEL CALVO, JESUS FUEYO, JOSE MARIA RUIZ Y JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA

LOS ECONOMISTAS	DENTRO POR 3-2
LAS COMEDIAS HISTORICAS	DENTRO POR 3-2
LOS PREMIOS LITERARIOS	DENTRO POR 4-1
LOS MODALES DE KRUSCHEF	FUERA POR 4-1
LAS ADAPTACIONES TEATRALES	FUERA POR 4-1
LOS BIKINIS	FUERA POR 4-1
DON JUAN TENORIO	DENTRO POR 5-0

POR JOSE ANTONIO DE ORY

NUESTROS invitados a la rueda de hoy han sido, como de costumbre, dos mujeres y tres hombres. Y los temas propuestos, de mucha actualidad y, en general, bastante divertidos. Como verán nuestros lectores, no ha habido demasiado acuerdo: cuatro han quedado DENTRO y tres FUERA. Y sólo uno—el inmortal Don Juan Tenorio—por unanimidad.

Las dos damas son: la escritora y traductora argentina **MARIA ELENA RAMOS MEJIA** e **ISABEL CALVO DE AGUILAR**, también escritora. Y ellos: **JESUS FUEYO ALVAREZ**, catedrático y letrado del Consejo de Estado; **JOSE MARIA RUIZ GALLARDON**, abogado y profesor de la Universidad de Madrid, y **JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA**, director de cine. Y nuestro director, que dirige hoy.

LOS ECONOMISTAS (tema propuesto por PUEBLO)

RUIZ GALLARDON: Acepto a los economistas, porque pueden orientar, y de hecho están orientando en una función tan importante como es la distribución de la riqueza nacional. Los acepto, pero los subordino, aunque la economía, quizá para algunos profesionales, hoy más que nunca, está queriendo ser madre de todas y de cada una de las manifestaciones de la vida pública y social, y eso me parece desorbitar las cosas. Por tanto, creo que los economistas, en sus justos términos—aquí hay que aplicar lo de «zapatero a tus zapatos»—, se deben aceptar, pero los economistas, como políticos, como sociólogos, se deben rechazar radicalmente. Pero en aquel sentido, DENTRO.

ISABEL CALVO DE AGUILAR: De acuerdo con esta magnífica exposición de Ruiz Gallardon, no puedo mejorarla. Para mí, pues, DENTRO.

JESUS FUEYO ALVAREZ: Creo que habría que matizar el tema, habría que distinguir entre la economía como realidad social, la economía como ciencia y los economistas como expertos. En cuanto a la economía como realidad, sería ingenuo ignorar hasta qué punto condiciona las más de las posibilidades de convivencia. Es una realidad indiscutible. En cuanto a la economía como ciencia, su extraordinario desarrollo en la época más reciente ha hecho que mucha gente le atribuya una función casi mágica, como, por ejemplo, la tuvieron la astrología o la alquimia, lo que perturba una crítica ponderada de sus realizaciones prácticas. En cuanto a los economistas como expertos y sin menoscabo de sus brillantes realizaciones en el mundo entero, les ocurre lo que a los expertos de todas clases, es decir, que propenden a elevar a criterios absolutos fórmulas de especialidad. Como me parece que ésta es la intención de la pregunta, yo quiero decir que, en general, para mí, «el dominio de los expertos» está fuera. Así que FUERA.

MARIA ELENA RAMOS MEJIA: Creo que las mujeres estamos aquí fuera de lugar, pues nunca hemos entendido ni de economistas ni de economía. Así que dejo la palabra a los hombres para que sigan opinando sobre este tema tan serio, dejándolo yo FUERA.

SAENZ DE HEREDIA: Confieso que soy lego en esta cuestión de economía. No he sabido nunca economizar nada ni sé administrarme, y no tengo más experiencia de la economía que la que a diario me plantea mi mujer, en mi casa. Desde este punto de vista debería dejar fuera a los economistas, pero atendiendo a las razones fundamentales de que es una necesidad la de que alguien nos dirija económicamente, ya que por nosotros mismos somos incapaces, los dejo DENTRO.

(Este tema queda, pues, DENTRO por 3-2.)

LAS COMEDIAS HISTORICAS (tema propuesto por Ruiz Gallardon)

ISABEL CALVO: Estoy de acuerdo con todo lo clásico y, naturalmente, con la comedia histórica que habla de un país

y unas costumbres. Me parecen mejor que muchas cosas de actualidad que se escriben hoy. DENTRO.

JESUS FUEYO ALVAREZ: Las comedias históricas están dentro, porque están en la gente. Pero es justamente por lo que tienen de inactual y por su clara tendencia a humanizar y privatizar en demasía la existencia de los personajes históricos, lo que a veces da lugar a que se pierda de vista la función y el drama de su existencia pública. Hay que ponerlas dentro porque están dentro todas las formas de evasión, incluso las evasiones hacia atrás, pero habría que ponerlas fuera si, supuesto lo que he dicho antes, se proponen como fórmula resolutive de la actualidad. De modo que, aunque dudándolo mucho, con esta explicación las dejo DENTRO.

MARIA ELENA RAMOS MEJIA: También las dejo dentro porque creo que popularizan, si se puede decir así, la Historia; sobre todo, aquellas comedias que llevan la parte sentimental al público, al pueblo. Así que, para mí, están DENTRO.

SAENZ DE HEREDIA: Creo que las comedias históricas, si realmente fuesen testimonio cierto de algo, habría que dejarlas, naturalmente, dentro; pero como creo que son, en realidad, un punto de vista muy personal, por lo general, y una interpretación del autor que las escribe y, por otra parte, casi nunca «se arrima el ascua a la sardina» del... interés general, sino a la del criterio de partido o de posición del que las escribe, teniendo en cuenta todo esto y, además, que este género histórico tiene demasiados tutores y demasiadas disciplinas que coartan mucho la fantasía, lo que se debería de hacer es escribir comedias actuales de tal calidad que se hicieran históricas. Por esto, las dejo FUERA.

RUIZ GALLARDON: Yo había propuesto el tema de las comedias históricas en la seguridad de que casi todos las iban a dejar fuera (risas), pero me encuentro con que realmente el único que las ha dejado fuera ha sido José Luis. Y yo iba a dejarlas dentro, por lo que me sorprende ha sido grande al ver que las razones de mi opinión son las contrarias a las expuestas por Jesús Fueyo; es decir, yo entiendo que las comedias históricas, en tanto en cuanto que revitalizan, que son un paradigma, que son un ejemplo para lo que actualmente cabe hacer, cabe colegir, cabe pensar, deben de quedar dentro y no fuera. Es curioso que las dos últimas comedias históricas importantes que se están viendo en esta temporada—la de Buero Vallejo y la de Juan Ignacio Luca de Tena—tienen muy poco de históricas y un mucho de actualidad, y precisamente por eso son comedias que pueden pasar a la Historia. Pero, en general, yo dejo fuera a las comedias históricas. FUERA.

(Salvo esas dos—dice entre paréntesis Ruiz Gallardon—, pues no quiero complicaciones con estos autores que... son amigos míos.)

(Así, pues, las comedias históricas quedan DENTRO por 3-2.)

LOS PREMIOS LITERARIOS (tema propuesto por Isabel Calvo de Aguilar)

JESUS FUEYO ALVAREZ: Lo peor de los premios literarios



«NO TENGO MAS EXPERIENCIA DE LA ECONOMIA QUE LA QUE A DIARIO ME PLANTEA MI MUJER EN MI CASA» (Saenz de Heredia)

es que en muchos casos dejan de ser experiencias culturales para convertirse en experimentos económicos, lo cual da lugar a la corrupción del espíritu que los hizo nacer. Creo que hay que distinguir entre premios y premios, y precisamente pensaba yo proponer el tema de los premios Nobel. En términos generales, creo que los premios literarios permiten el lanzamiento de escritores nuevos, aunque sólo en casos muy excepcionales consiguen mantenerse en la línea de su descubrimiento. Algunos premios han logrado tal tradición y consistencia que juegan un papel importante en la vida literaria. En fin, los dejo DENTRO.

MARIA ELENA RAMOS MEJIA: Yo también los dejo dentro, puesto que tengo un premio literario y no puedo dejarlos fuera. Me considero parte integrante. DENTRO.

SAENZ DE HEREDIA: Creo que los premios literarios hay que dejarlos dentro, si bien en su forma y en el modo en que se vienen discerniendo son susceptibles de mejorarlos, para fomentar mejor el estímulo de las generaciones de escritores nuevos. Pero los dejo dentro, desde luego, porque todo lo que sea estimular a que la gente escriba y a que todo el que escriba mantenga la esperanza de recibir unas pesetas, me parece estupendo. Así que, aun con reservas en cuanto al mecanismo, los dejo DENTRO.

RUIZ GALLARDON: Yo los premios literarios los dejo fuera, radicalmente fuera. Entiendo que los premios literarios son la expresión de una incapacidad social, de una incapacidad popular para otorgar el premio a aquel a quien debe estar destinado. Cuando el pueblo no sabe si una obra es buena o es mala, hace falta ponerle andaderas, y esas andaderas son los premios literarios que, normalmente, se traen en unas franjas que se colocan a los libros premiados y que dicen: «Este libro ha obtenido tal o cual premio.» Pero si de verdad hubiera un palpito artístico o literario en el país, los premios no tendrían razón de ser. Es el público, efectivamente, el que tiene que dar los premios, y como los

premios literarios no están montados sobre la base de que el público los otorgue, sino que los otorga un Jurado (normalmente con la mejor buena fe y con mejor intención), en cuanto el Jurado actúa sustituyendo a la sociedad, los dejo fuera, radicalmente FUERA.

ISABEL CALVO: Yo, como soy parte también interesada, pues tengo tres premios internacionales, no sólo los dejo dentro, sino que me apunto a los premios. DENTRO.

(Aquí interviene Ruiz Gallardon para decir: «Eso es egoísmo!» Pero ya los premios literarios han ya quedado DENTRO por 4-1.)

LOS MODALES DE KRUSCHEF (tema propuesto por Jesús Fueyo Alvarez)

MARIA ELENA RAMOS MEJIA: Indudablemente, los modales responden a una educación y a una manera de ser, y entonces esos modales absurdos, groseros, inesperados que se ven en Kruschef deben de corresponder a una formación interior, a una manera de vivir, de ser y de sentir las cosas que es muy ajena a nosotros. Para mí, desde luego, están FUERA.

SAENZ DE HEREDIA: Yo, de los modales de Kruschef, tengo una referencia vaga, que es simplemente la de los periódicos. No he visto los abundantes documentales que se han rodado sobre él—solamente alguno en televisión—, pero me parece que son unos modales recusables, no porque sean ordinarios o groseros—aunque, efectivamente, también tienen de eso—, sino porque me parecen un poco teatrales, circenses, impropios, en fin, de una persona que en este momento tiene en su mano nada menos que toda la inquietud del mundo. Sí, los dejo FUERA.

RUIZ GALLARDON: A mí los modales de Kruschef me tienen sin cuidado, y por esta razón, sencillamente, los pongo fuera. A mí lo que me importa es Kruschef. Ahora bien: sus modales,

desde un punto de vista de valoración, de la eficacia, que creo es el módulo con que hay que juzgar todo lo que un político hace, podrían dejarse dentro. Por supuesto, al señor «K», lo dejo fuera y bien fuera; discrepo de él. Sus modales me parecen perfectamente eficaces para conseguir lo que él pretende. Pero repito que me tienen sin cuidado. Por esta razón, para mí, esta cuestión está totalmente FUERA.

ISABEL CALVO: Creo que son tan burdos sus modales que no va a conseguir lo que pretende y que no merece ni que los tomemos en cuenta. FUERA.

JESUS FUEYO ALVAREZ: Hay que dejar al margen la cuestión política de fondo, porque es claro que entonces hay que pronunciarse tan negativamente ante el tema que no quedaría margen ni para el más leve matiz de discusión. Pero, considerando sólo los modales, me parece que Kruschef no representa un tipo tan original en la historia de la política. Se podrían aducir muchos ejemplos de hombres de Poder con esa modalidad violenta y agresiva y con esa tendencia a ponerse por delante de los instintos de las masas para construir una plataforma en la que se instala la oligarquía. Su vocación demagógica, como lo ha demostrado, por ejemplo, en su último planteamiento del tema del desarme, es casi superior a su capacidad de maniobra. Es cierto que se excede en el estilo, si es que a eso se le puede llamar estilo, y a veces da la impresión de que su prolongado analfabetismo ha debido ejercer una marcada influencia sobre su formación intelectual. Desde luego, hay demasiadas ratas muertas y demasiado estiércol en su vocabulario, e incluso su abuso del refranero es una limitación grave para un hombre que pretende jugar un papel a escala universal. Pero no hay más remedio que dejar esos modales dentro, porque se corresponden con la mentalidad de masas de la época, y hay que dejarlos dentro por puro realismo político, a menos que se les pueda dejar de hecho y efectivamente fuera. De modo que DENTRO.

LAS ADAPTACIONES TEATRALES (tema propuesto por María Elena Ramos Mejia)

(Hacemos la aclaración de que se trata en este tema de las adaptaciones teatrales, y no de las traducciones, cosa bien distinta, para las que los componentes de la rueda, en una previa discusión planteada, tuvieron opiniones y críticas mucho más benévolas.)

SAENZ DE HEREDIA: Creo que las adaptaciones deben estar, si no absolutamente suprimidas, sí muy vigiladas, porque, en efecto, el patrimonio intelectual del que escribió aquella comedia debe ser lo más puro y lo más respetable posible. Es verdad que, en ocasiones, el ser fiel no es dar un buen servicio, puesto que no se adapta a la mentalidad del público el espíritu del escritor de origen. Si las adaptaciones fuesen reverenciales, digámoslo así, cabría dejarlas dentro, pero como, por regla general, efectivamente, las adaptaciones pecan de querer anteponer un poco al nombre del primitivo y legítimo autor el del adaptador, con esta salvedad, referidas exclusivamente a estas dudas, las tengo que dejar FUERA.

RUIZ GALLARDON: También yo dejo fuera las adaptaciones. Las dejo fuera porque para mí quienes están fuera son los adaptadores. Si la adaptación es buena, se trata de una traducción, y si la adaptación es mala, es un simple plagio. Como consecuencia, las adaptaciones FUERA.

ISABEL CALVO: Yo también dejo las adaptaciones fuera porque no he encontrado nada en el idioma original que luego se parezca completamente a sus adaptaciones. FUERA.

FUEYO ALVAREZ: Yo, dentro. Son un reconocimiento de la jerarquía intelectual del autor que se adapta, y esto, en una época tan necesitada de jerarquías sociales y culturales, me parece absolutamente necesario, aun a costa del riesgo de un déficit de fidelidad, cosa que por

«YO, COMO MUJER, NO PUEDO DEJAR A DON JUAN FUERA» (María Elena Ramos Mejía)

Lo demás es problema también de la traducción. DENTRO.

MARIA ELENA RAMOS MEJIA: Yo he visto comedias representadas que no tienen nada que ver con el original. El adaptador corta y corta y, por otra parte, añade. Entonces la obra difiere totalmente al original. Estimo que en las adaptaciones debía ir el público con una especie de traducción, para poder seguirla y ver que no se le parece en nada, lo mismo que las partituras que llevan los melómanos a los conciertos. (Interrumpe Sáenz de Heredia, para opinar que "eso sería un bollo imponente". E insiste María Elena Ramos: "Yo salto de indignación y de ira cada vez que presencio una obra teatral adaptada: no la conocería ni el autor..."). FUERA.

(También con la única discrepancia de Jesús Fueyo quedan las adaptaciones teatrales FUERA por 4-1.)

LOS BIKINIS (tema propuesto por José Luis Sáenz de Heredia).

RUIZ GALLARDON: Yo los bikinis los dejo fuera. (Interrum-

pe Sáenz de Heredia: "¡Oye: eso es muy peligroso!") Los dejo fuera porque me parecen un quierro y no puedo, y en esto soy tremendamente celibero.

(Isabel Calvo le increpa: "Eso, según tu mentalidad de hombre, ¿no?" "Naturalmente—responde José María—, es que la de mujer no la puedo expresar.")

ISABEL CALVO: Yo creo que el bikini debe estar dentro para toda mujer que tenga una figura fantástica y dieciocho años, y no vejestorios. Para mí, pero en chicas de dieciocho años y guapas, guapísimas. (Una voz: "¡Y también de treinta y dos!") Otra voz: "¡Cómo! Cuarenta y dos millones...!" Risas de todos.)

JESUS FUEYO ALVAREZ: Yo los dejo fuera, aunque creo que han estado realmente dentro, pero ahora están en el crepúsculo y por una razón que excede quizá del tema concreto de los bikinis. Creo que todo el conjunto de las relaciones de hombre a mujer, e incluso la simple base erótica tiende a buscar una especie de velo espiritual para conseguir un cuadro de formas de vida más saludable. Si, como he oído decir muchas veces, en las playas donde más se usan cede la capacidad de atrac-

ción de la mujer, los considero irremisiblemente condenados. Por eso los dejo FUERA.

MARIA ELENA RAMOS MEJIA: Yo los dejo fuera porque los considero antiestéticos. Creo que, aunque se tengan dieciocho años, hay ciertas partes del cuerpo que siempre son feas... en una playa (aunque en otro sitio puedan ser bonitas—añade todavía la escritora argentina—). ("¡Sin contestación!", oímos decir a alguien, entre las risas de todos.)

SAENZ DE HEREDIA: Pues yo, si fuese a juzgar por el último bikini que he visto este verano en Torremolinos... lo dejaría, desde luego, dentro (dice con sorna y haciendo reír a todos, más o menos maliciosamente), porque, realmente, "estaba" impresionante; pero como precisamente por la impresión y la sensación que "aquella" muchacha causaba, excitaba ese sentido tan femenino de la emulación, con esa licencia que se toman las señoras para ponerse, las gordas, lo que les va bien a las delgadas (risas y alguna que otra protesta)... pues, resulta que, claro, el bikini da pretexto y estribo a que veamos en las playas una cantidad tan enorme de... cosas tan desagradables, que sólo por esta razón, y no ya por las de tipo de conciencia o de moral, creo que el bikini, como ejemplo, es funesto y que hay que dejarlo FUERA.

(La discusión de este tema resultó jocosa de verdad. Se hicieron comentarios de mucho ingenio y sano humor. Sólo Isabel Calvo de Aguilar estimó que debían quedar dentro. Tuvo poco éxito, porque quedaron los bikinis FUERA por 4-1.)

DON JUAN TENORIO (tema propuesto por PUEBLO como "sobrero")

RUIZ GALLARDON: El tipo de Don Juan—Tenorio y no Tenorio—encarna las virtudes y los defectos no que tenga el español, sino que desea el español tener. En este sentido, y como ejemplo, lo dejo dentro. Pero también lo dejo dentro, porque, personalmente, no he tenido nunca ocasión de ser Don Juan. Me hubiera gustado tanto serlo, le tengo tanta envidia al tipo, le tengo tanta simpatía, que para mí es algo como un amigo, y me hubiera entusiasmado que me hubiese indicado cuáles eran sus artes para conseguir lo que consiguió y, sobre todo, para terminar como en una de las versiones del mito terminó él, para terminar bien, que tampoco es ninguna tontería. Para mí, DENTRO.

ISABEL CALVO: El Don Juan natural, el que es, naturalmente, Don Juan, es, para mí, digno de admiración. Pero no el falso Don Juan, el que se las hace de Don Juan: ése es el "malo". Para mí el Don Juan Tenorio, el natural, DENTRO.

FUEYO ALVAREZ: Yo, dentro, dentro. Creo que Don Juan es un tipo constante en la relación amorosa, un tipo cuya calidad espiritual probablemente es baja, pero a través de una y otra interpretación del mito se ha llegado a la conclusión de que tiene características permanentes, y afortunadamente, para la sociedad, provisionales. (Risas.) DENTRO.

MARIA ELENA RAMOS MEJIA: Yo, como mujer, no puedo dejar a Don Juan fuera. Lo tengo que dejar dentro y conmigo. A pesar de lo que de él dice don Gregorio Marañón. ("¡Eso está bien! ¡Eso está bien!", dicen a María Elena.) DENTRO.

SAENZ DE HEREDIA: Pues yo creo que Don Juan, y desde el punto de vista moral, y considerando que no ejercía otra profesión más que ésa, es un tipo al que se le debería dejar fuera. En cambio, desde otros puntos de vista, habría que considerar que en Don Juan se da aglutinado o en síntesis una potencia del hombre que no debe nunca de dejarlo dentro. Es decir, si a mí me preguntasen si el arsénico lo dejaría dentro, diría que el arsénico no es nada recomendable, pero que, sin embargo, dosificado en farmacia, es útilísimo, y que ningún farmacéutico debe dejar de tener algo de arsénico, como ningún hombre debe dejar de tener algo de Don Juan. Por lo tanto, lo dejo DENTRO.

(Este tema ha sido hoy el único que ha gozado de unanimidad. Como hace unas semanas el de los toros. Se ve que son cuestiones muy españolas y muy "dentro" de los españoles. Con el sempiterno Don Juan, DENTRO por 5-0, finaliza la rueda de hoy, que ha sido, a nuestro parecer, de las más movidas. Esperamos que las próximas se vayan superando. Ya decidirán nuestros lectores.)

ANTONIO FERNANDEZ MONTOYA

expone los seis puntos de la moda en peletería para la próxima temporada

En el fabuloso y sugestivo mundo de las modas, cada temporada cambiante y tornadizo, existe algo que es eterno, inmutable, y es el trono en que se alza la piel, como reina y señora de cuantos artículos están destinados a realzar la natural belleza de la mujer.

La temporada de otoño-invierno comienza su efímero gobierno de 1959-60. La mujer sueña con la moda y deja paso libre a su imaginación para encontrar los modelos que al tiempo que hacen furor haga de su persona un centro de la atención ajena. ¿Cómo será la moda en el campo de las pieles? Pregunta única, pero amplia en la respuesta. Para contestarla, para que nuestras lectoras conozcan las nuevas tendencias, tanto en línea como en piel, hemos acudido a don Antonio Fernández Montoya, verdadero maestro en este arte difícil, elegante y maravilloso del que es mágico exponente su establecimiento de Fuencarral, 22. Es decir, Peletería Sonsoles, donde se exponen ya las maravillas que la mujer buscará esta temporada, porque son las que su belleza requiere.

—En seis puntos podemos concretar los dictámenes de la moda en lo que se refiere a peletería—comienza indicándonos el señor Fernández Montoya, y a continuación comienza a desarrollarlos uno por uno.

1.º ABRIGOS, SIETE OCTAVOS Y CHAQUETONES.—Como primera premisa conviene aclarar que en la temporada que comienza quedará al margen el tema tan debatido siempre de la largura de estas tres prendas. Es decir, que no habrá guerra en este terreno. Como detalles importantísimos en su confección conviene saber que los cuellos son grandes y las mangas hinchadas, pero, eso sí, la línea se estiliza para dar mayor encanto a la figura femenina. También conviene saber que reaparece con gran fuerza el "redingote" y que los botones vuelven a hacer furor.

2.º ADORNOS.—Su influencia es notoria para conseguir un conjunto completo y que cumpla su cometido de adornar. Se llevarán especialmente los cuellos, las bocamangas y los pañuelos de piel, indicadísimo para los conjuntos de mañana y noche. Independientemente de su misión decorativa cumplen otra muy importante: la de prestar un tibio calor muy grato en los días fríos. Especificando los detalles que se refieren a los cuellos, que pueden ser pequeños o grandes, hay que destacar que éstos pueden ser transformables, y, por serlo, tendrán mayor aplicación según los casos, el clima y el momento.

3.º PIELES.—¿Qué pieles serán las que gocen de mayor actualidad? Dos son los factores que marcan la primacía de una sobre las demás. El primero es el que corresponde al gusto personal de quien haya de lucirlo; el segundo, el que marca la moda mundial. Yo puedo referirme al segundo, y en este sentido diré que las pieles que harán furor son las focas, el visón, las colas de visón en toda la gama de sus colores, el "ramusket" y el petigrís, también en todos los colores. De la consideración de este punto por la mujer que haya de llevarlo y el peletero que lo confeccione saldrá la elección de aquella que más convenga en cada caso particular.

4.º ECHARPES Y ESTOLAS.—Estas prendas siempre son un detalle de elegancia. Un complemento imprescindible en toda reunión social que dice mucho del buen gusto de su propietaria y que, naturalmente, aumenta en un 100 por 100 su belleza y elegancia. Las pieles más afines para su confección son el visón, las colas de visón en todos los colores, el petigrís, el "ramusket", el "kolewsky", el astracán negro, gris y marrón.

5.º PIELES JUVENILES.—De acuerdo con las corrientes modernas registradas en todo el mundo, y que, naturalmente, han sido adaptadas por Peletería Sonsoles, este año hemos inaugurado una nueva sección para las jóvenes, con prendas confeccionadas en pieles jóvenes de unas líneas extraordinariamente sugestivas y de unos colores primaverales.

6.º SOMBREROS.—El sombrero es indispensable para formar un conjunto elegante y moderno. Este año existe una gran tendencia hacia el tocado a la rusa, modelo "Siberia", hecho con la misma piel que el abrigo o los adornos del conjunto.

Don Antonio Fernández Montoya, luego, con su tradicional simpatía, nos muestra las prendas a que hace referencia en los seis puntos expuestos. Más tarde nos hace confidentes de los obsequios que tiene preparados para sus clientes.

—Muy en breve remitiré a todos ellos un ejemplar de la revista creada por Peletería Sonsoles, donde se recogen los modelos más destacados de nuestra colección y se ofrecen las bases de los concursos que tenemos preparados. Además, en todas las compras obsequiamos con "El libro del juguete", esa maravillosa enciclopedia infantil que tanto entusiasmo a los pequeños por su amenidad, y juguetes de todas clases. Queremos que la sonrisa de la madre al adquirir su abrigo se extienda hasta sus pequeños.

Otra noticia interesante. Cada día, y en estas páginas de PUEBLO, presentaremos la colección exclusiva de modelos creada por PELETERIA SONSOLES. Si usted desea estar al corriente de la moda, no deje de leer esta nueva sección.

El señor Fernández Montoya vuelve a su trabajo. PELETERIA SONSOLES ultima sus modelos para ofrecer la más sensacional colección de pieles para la temporada 1959-60, porque... EL MERIDIANO DE LA MODA EN PELETERIA PASA POR...



FRIGORIFICOS, LAVADORAS, ASPIRADORAS, COCINAS ELECTRICAS, DE GAS Y BUTANO, ESTUFAS, OLLAS A PRESION Y TODA CLASE DE APARATOS ELECTRODOMESTICOS

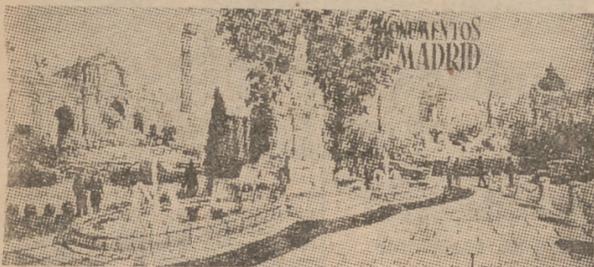
Adquiéralos en los

Grandes Almacenes Europa

y páguelos a su comodidad

Infórmese en nuestras oficinas:

Bravo Murillo, 160, y Gta. de Luca de Tena, 2



EL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE MADRID

OFRECE A LOS BUENOS AFICIONADOS A LA LITERATURA Y A LA HISTORIA MADRILEÑA SU MAS RECIENTE PUBLICACION

MONUMENTOS DE MADRID

UN LIBRO CUIDADOSAMENTE EDITADO EN PAPEL REGISTRO AHUESADO, CON 65 FOTOGRAFIAS EN PAPEL CUQUE, ENCUADERNADO EN TELA CON ORNAMENTACION ESPECIAL Y UNA BELLA SOBRECUBIERTA A TODO COLOR

SU AUTOR, D. FRANCISCO BAZTAN VERGARA, HA RECOGIDO CUIDADOSAMENTE TODA LA HISTORIA Y LA TRADICION DE LOS MONUMENTOS Y ESTATUAS MADRILEÑAS, LOGRANDO UN LIBRO AMENO E INSTRUCTIVO

Precio de venta al público: 150 pesetas

De venta en todas las librerías y en la Oficina Municipal de Turismo, Plaza Mayor, 3. Venta a libreros y distribuidores: Concepción Jerónima, 15. Imprenta Municipal

¡¡OPORTUNIDAD, MUEBLES!!...

SOLO POR DIEZ DIAS

¡¡NO PAGUE LUJOS!! COMPRE CALIDAD

Dado que son pocos días, hay que aprovecharlos; tráigase las medidas de su cuarto, comedor o sala de estar, y nosotros le ACOPLAREMOS LOS MUEBLES

Tresillos: 2.800, italiano; confortable, 3.000; elástico moderno, 3.900; línea cuadrada, 4.000.

Comedores: 3.900; con vitrina, 9.500; vitrina tres cuerpos, nogal, 14.000; italiano, 8.000.

Alcobas: Dos cuerpos, 4.500; tres cuerpos, 6.900; Chilpendal cuatro cuerpos forma, 7.900.

Armarios: Dos cuerpos, 1.000; otro tres cuerpos, 2.500; cuatro puertas forma, 2.900; Decapé, 7.000. Cuarto de estar: tresillo, mesa y cuatro sillas, 4.600. ¡¡Camas desde 600 pesetas!!

COMPRE HOY Y GANARA DINERO

EBANISTERIA PADILLA-Padilla, 54

PERITOS

INDUSTRIALES-MONTES

MADUREZ. SELECTIVO. Asignaturas de la carrera.

Academia Kronos

MAYOR, núm. 80 - Teléfonos: 41 02 32 y 41 02 33

Las clases darán comienzo el 6 de octubre.

Madrid, sábado 3 de octubre de 1959

PELETERIA SONSOLES
FUENCARRAL, 22 MADRID

Sucesos

MISTERIOSO FINAL DE UN GANGSTER EN NUEVA YORK

Antiguo lugarteniente de Al Capone, Carfano sucumbió en un callejón sin salida

En un callejón sin salida del distrito de Queens, en Nueva York, ha ido a morir el antiguo gangster Anthony Carfano, más famoso por el sobrenombre de "Little Augie Pisano", que fué lugarteniente de Al Capone. A su lado, en un lujoso automóvil, sucumbió la mujer que le acompañaba, la sugestiva rubia Janice Drake, que se había casado con el popular actor de la televisión americana Allan Drake. Tres balazos, dos en el pecho y uno en la cabeza, acabaron con "Little Augie"; dos certeros disparos segaron la vida de la áurea Janice. El murió sobre el volante; ella, en el asiento de atrás, en el momento en que abría la portezuela para huir al descubrir a los asesinos. Habían sido seguidos hasta allí sigilosamente.

La suerte de "Little Augie" estaba echada desde la clamorosa redada de la Policía en otoño de 1957, en Apalachian. Más concretamente, desde que una Comisión senatorial dedicada a combatir a la delincuencia, hizo comparecer ante ella al antiguo compinche de Al Capone. ¿Qué es lo que dijo "Little Augie"? Nadie lo sabe más que la Policía federal. ¿Qué es lo que podía decir además? Eso es precisamente lo que han evitado sus enemigos del hampa.

También perseguía a "Little Augie" la Policía, la Brigada Antidroga, que acechaba el momento de sorprenderlo "con las manos en la masa". Las actividades últimas del gangster se centraban en el tráfico ilegal de drogas y en la trata de blancas. Pero había que demostrárselo. Por eso le seguían también los pasos los agentes de la autoridad. "Little Augie", sagaz, habilidoso, temerario y afortunado, era, sin embargo, un hombre perseguido. Sus enemigos del hampa han llegado los primeros, y así ha muerto en un callejón sin salida, a donde fué a parar en compañía de una rubia. (Foto.)



**MAITE
INFORMA**

UN GRAN PINTOR DESAPARECIDO



Miguel Juncadella fué la auténtica figura de una obra pictórica creadora.

Su maestro, Ramón Rogent, afirmaba hace tres años que ya no constituía un mérito apostar por él, porque era una realidad. Tenía entonces diecinueve años.

Conoció al infatigable pintor, y su tremenda personalidad me cautivó desde el primer momento. Era increíble su capacidad de trabajo y su capacidad de hombre de bien. No entendía otra ambición que su pintura. Pintaba incansablemente. Su modestia me impidió conocer la opinión personal del artista. El había nacido para el arte, pero jamás quiso hablar de sus creaciones en público.

Ahora, ahí están sus 17 óleos y 26 dibujos. En la Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes. Los amantes de la pintura podrán juzgar al desaparecido y joven artista. Yo he asistido a la inauguración, y me he emocionado con su obra. Volvire a visitar las salas y me haré la ilusión de que visito al noble y leal amigo Juncadella. Volvire a emocionarme con su recuerdo fugaz de una hora de conversación y pensaré que Miguel Juncadella merece estar pintando ángeles en el cielo.

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285
TELEFONO 53 41 69



IDIOMAS
LA ENSEÑANZA MAS EFICAZ
LA INSTALACION MAS MODERNA
LAS AULAS MAS CONFORTABLES
EL AMBIENTE MAS SELECTO
CLUB RESERVADO A LOS ALUMNOS
AVENIDA JOSE ANTONIO, 59

CERCA DE VARSOVIA

Diecinueve muertos en el choque de un autobús con un exreso

BERLIN, 3.—Informan desde Varsovia que 19 hombres han resultado muertos y nueve gravemente heridos en el choque de un tren expreso con un autobús lleno de trabajadores. El accidente se produjo en Jeziorki Podlaskie, 16 kilómetros al sur de Varsovia. (Efe.)

TRES MUERTOS EN UN CHOQUE DE TRENES EN ITALIA

CATANZARO (Italia), 3.—Un tren de viajeros ha chocado con un convoy de mercancías que se encontraba detenido en la pequeña estación de Montauro, cerca de Catanzaro. Las primeras noticias, no confirmadas, dicen que tres personas han resultado muertas y cuatro heridas. (Efe.)

UNA SERIE DE BRUTALES ASESINATOS EN BERMUDAS

BERMUDAS, 3.—Una ola de terror se ha extendido por los

habitantes de esta localidad de millonarios debido a una serie de asesinatos brutales que se han registrado en ella.

Los residentes han cerrado sus puertas, y las mujeres se niegan a quedarse solas. La Policía informa que no se han realizado progresos en la resolución de los últimos asesinatos, pero se anuncia que muy pronto será publicado un comunicado en torno a esta cuestión.

La última víctima ha sido la señorita Dorothy Rawlison, de veintinueve años de edad, una secretaria inglesa cuyo cadáver mutilado ha sido encontrado en una playa desierta.

Tres mujeres han sido asesinadas durante los pasados siete meses en la isla. Una logró escapar al morder furiosamente a su atacante, que huyó. La señorita Rawlison ha sido la más joven de las víctimas. Las otras dos tenían setenta y dos y cincuenta y nueve años. (Efe.)

Ha sido restablecida la comunicación por la línea férrea Madrid-Alcázar

ALCAZAR DE SAN JUAN (C. Real), 3.—Desde anoche está restablecida la circulación férrea directa entre esta ciudad y Madrid. Como hasta el momento sólo se ha logrado establecer vía única y los trenes de viajeros tienen señalada, además, una línea de precaución no inferior a 15 kilómetros de longitud, la circulación se está desarrollando con un gran retraso. Muchos trenes circulan con más de tres horas. Esto viene a dar una idea de las proporciones que alcanzaron los desbordamientos en la zona sinestruada. En las demarcaciones de las estaciones afectadas siguen trabajando las brigadas de obreros para la reparación de la doble vía. (Efe.)

UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS ENTRE SARINENA Y TOMILLOS

BARCELONA, 3.—El TAF de Bilbao llegó con varias horas de retraso, debido a que entre las estaciones de Sarinena y Tomillos hubo un desprendimiento de tierras que interceptó la vía. Los viajeros se vieron obligados a hacer transbordo. Lo mismo deberán hacer los viajeros de trenes sucesivos hasta que quede expedita la vía. (Cifra.)



Las lluvias han afectado en los últimos días el litoral mediterráneo. En Cataluña, y en especial en Barcelona, los efectos del temporal fueron singularmente intensos. La ciudad condal sufrió varias inundaciones, entre ellas la del Metro, de la cual es expresiva muestra la fotografía, obtenida en la estación del Triunfo. (Foto Cifra Gráfica.)

PERECE ASFIXIADO EN UN LAGAR

IBA A PROCEDER AL Prensado DE LAS UVAS

HUESCA, 3.—En la aldea de Venta Ballerías se ha producido un suceso a consecuencia del cual el alcalde pedáneo de la misma, don Sebastián Aranz Abenzoa, de cincuenta y cuatro años, casado y labrador, resultó muerto.

A primera hora de la mañana había salido de su casa acompañado del criado José María Fuster Mur, de veinticinco años, soltero, dirigiéndose a un lagar de su propiedad, sito en las afueras, para continuar el prensado de uvas.

El alcalde entró en la cisterna donde se recoge el caldo de las uvas prensadas, para extraer algunas briznas, e inmediatamente pidió auxilio, que acudió a prestarle su criado, alargándole un brazo para que pudiera asirse a

la mano, pero cayó desplomado y el sirviente hubo de salir con rapidez, pues también comenzó a notar los efectos de las emanaciones.

Acudieron varios vecinos a las voces de auxilio, y el criado y uno de éstos lograron en un tercer intento extraer a don Sebastián Aranz, a quien se prestó asistencia médica, pero sin resultado, pues ya era cadáver. (Mencheta.)

ES HALLADO EL CADAVER DE UN HOMBRE QUE FUE ARRASTRADO POR LAS AGUAS

TARRAGONA, 3.—En una playa de Cambrils apareció el cadáver de José Grau Pujol, conductor de un camión de Mora de Ebro, que fué arrastrado por la corriente en las proximidades de Alforja, a varios kilómetros de distancia del lugar donde ha aparecido el cadáver.

La esposa del muerto, Alfonsa Martínez Jordán, que pereció con él, no ha sido hallada todavía.

HALLADO EN ESTADO COMATOSO

BARCELONA, 3.—Un guardia municipal condujo al Dispensario de las Casas Consistoriales a un hombre hallado en la vía pública en estado comatoso. El Juzgado de guardia ha podido aclarar que el enfermo, que falleció poco después, se llamaba Daniel Rovira Mueste, de setenta años. (Cifra.)

UNA MUJER ARROLLADA POR EL TREN

MIRANDA DE EBRO.—No ha sido identificada aún la mujer arrollada ayer por el tren correo de Rioja y que, en grave estado, fué internada en el Hospital de Santiago, de esta ciudad. Representa unos setenta años y vestía bata negra y zapatos de ante negros con tacón bajo; medias de nylon, de color. Debajo llevaba otra bata de color marrón oscuro, una falda negra y otra con rayas encarnadas. Carecía de documentación. (Cifra.)

MUJER AHOGADA EN UNA ACEQUIA

BARCELONA, 3.—En una ace-

El Metro de Barcelona, inundado

Importantes pérdidas en la cosecha de arroz a causa de las lluvias:

TORTOSA, 3.—Del 30 al 32 por 100 calculan hasta ahora los técnicos las pérdidas sufridas en la cosecha de arroz en las bajas riberas del Ebro a causa de las intensas precipitaciones caídas desde mediados del mes de septiembre, ya que la actual cosecha, en su tercera parte, se halla todavía por retirar de los cuadros arrozales después de la siega. Gran cantidad de gavillas han quedado entre el fango y otras que se han retirado y puesto a secar también se han estropeado por la persistencia de la lluvia. Se calcula en varios millones de pesetas el total de las pérdidas sufridas. (Cifra.)

Vive 36 horas una niña nacida con dos cabezas

NIAGARA FALLS, 3.—Una niña, nacida con dos cabezas, ha vivido solamente treinta y seis horas. La niña, según han revelado los doctores, tenía dos cabezas y, a excepción de su cuerpo, todos los órganos eran dobles. (Efe.)

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA EL LUNES

Por Miriam

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



¡Usted nunca dará verda a un Mido!

Mido

RELOJERIA

JIMENEZ

ALCALA, 99

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



CHICO, Salamanca.—La profusión de ganchos de su escritura, denota, amigo lector, que es usted bastante tenaz y sumamente precipitado. Espíritu claro y abierto, no obstante a que suele ser algo mentiroso y amigo de falsear todos los acontecimientos por un exceso de imaginación. No es tampoco muy generoso. Optimismo, jovialidad, orgullo, soberbia y ambición. Buenos sentimientos.

CHAPARRITA M., Ciudad Real.—El examen grafológico me revela a usted poseedora de un carácter espontáneo, sincero y, sobre todo, leal. Firmes creencias religiosas, delicadeza y feminidad, algo de coquetería y otro algo de vanidad. Espíritu afable y distinguido. Es muy sensible, amante de la amistad y muy resuelta. ¿Complacida?

DIONY, Madrid.—Usted es una persona algo melancólica, triste, de débil temperamento y benevolencia natural. Tiene deseos que la gustaría realizar, pero no es muy emprendedora que digamos. Su carácter es violento. Opino que es mujer carente de estímulo y mi consejo es que lo busque. ¿De acuerdo, amiga lectora?

CYRANO, Madrid.—Usted, amigo lector, no parece, por su tipo de letra, ser muy metódico. Es muy sensible y dotado de excesiva imaginación. Le considero algo tímido y creo que carece de la suficiente seguridad en sí mismo, que, a no dudar, le facilitarían el éxito. Espíritu muy religioso. Ligeramente desconfiado y reservado, no es de las personas que les gusta hablar de sí mismos.

GUAPETONA, Madrid.—Carácter dotado de gran sensibilidad y poseedora de un excelente juicio artístico y estético. Contención y timidez, pese a su ocasional genio, que la lleva inclu-

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	Z	×	⊗	Pueden surgir serios obstáculos en el terreno financiero al fallar ciertas previsiones con las que contaba para continuar por un camino emprendido.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	×	⊗	=	⊗	Atención a los cambios de temperatura y a las discusiones inoportunas con las personas a las que haya de pedir un favor o una ayuda en fecha próxima.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	⊗	+	=	Una cuestión delicada, relacionada con sus actividades habituales, puede hacerle decir cosas que debiera mantener en discreto silencio en estos momentos.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	⊗	×	=	Tratarán de convencerle con argumentos falsos, ya que, en la mayoría de las proposiciones que le hagan hoy, serán los intereses ajenos los que prevalezcan.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	×	⊗	⊗	Z	Trate de acortar su jornada de actividad, sobre todo si ha de realizar gestiones que le obliguen a un ejercicio físico considerable. Éxito personal.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	×	⊗	Un pequeño fracaso en su vida profesional quedará compensado con un ofrecimiento inesperado o invitación grata que pueden hacerle al final de la jornada.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	×	×	Es fácil que intenten sobornarle para que actúe en determinado sentido en un asunto que le incumbe sólo directamente. No se deje deslumbrar por los halagos.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	×	⊙	=	⊗	Tendrá por delante una actividad a desarrollar muy por encima de sus fuerzas físicas. Sacará más provecho limitando un poco sus esfuerzos en un único sentido.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	=	⊙	⊗	La energía o el ingenio de alguien ligado a usted por lazos familiares o sentimentales le ayudará a salir de una situación peligrosa para sus intereses.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	Z	=	No se deje llevar por sus nervios, sobre todo si en su hogar estallan discusiones violentas, porque luego se arrepentirá de las consecuencias. Carta grata.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	Z	⊗	Aunque las perspectivas son bastante favorables en el terreno económico, una cuestión íntima le mantendrá los nervios en tensión y limitará sus actividades.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	×	⊗	Z	Deje hablar a las personas que comparten sus problemas más urgentes, porque de sus palabras puede sacar una solución inesperada o estímulo para una decisión.

Perfil astrológico de los niños que nazcan el lunes

La inconsecuencia y la poca profundidad de sentimientos serán defectos característicos de estos nativos. Serán, eso sí, alegres, simpáticos y amantes de todo lo divertido y frívolo, pero pocos sabrán construirse un porvenir sensatamente. Para muchos, la mejor solución será vivir a costa de aquellas personas subyugadas por su fácil palabra, sus frases oportunas y su inagotable buen humor. No tendrán demasiados escrúpulos en aceptar la más completa ayuda, en el sentido económico, de cuantos les rodeen, y siempre serán malos pagadores de sus deudas monetarias. Hacia los cuarenta y dos años, sin embargo, un fuerte choque emotivo, bien en el aspecto familiar o sentimental, podrá cambiar muchas facetas de su personalidad, volviéndoles, bruscamente, hacia una realidad que hasta entonces ignoraban. Estarán dotados para la pintura y la música. El número 15 les dará suerte. Su color favorito será el beige. Su perfume, el jazmín. Su talismán, la plata.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z PASABLE
- +
- MALO
- PESIMO

so a la intransigencia, producto indudable de cierta contención para expresar exteriormente su ternura. Amante de la verdad y el orden, aunque a veces algo desordenada. ¿Me equivoco?

GUSANITO AZUL, Bilbao.—Su carácter dulce y bondadoso por naturaleza peca algo de frialdad en cuanto a sentimientos con las personas que cres querer. La considero despreocupa-



da y poco metódica, alegre y optimista, y creo que siempre encuentra la mentira a propósito para excusarse. Inteligencia natural y espíritu religioso. Algo coqueta.

YO, Madrid.—Empezaré diciéndole que su escritura me revela que es usted hombre de espíritu animoso, resuelto y decidido, dotado de una gran confianza y seguridad en sí mismo, aunque poco voluntarioso. Hay cultura, memoria y perfecta asociación de ideas en su grafismo, así como una gran facilidad de adaptación. Mi consejo, lector, es que no sea tan vanidoso y si algo más tenaz. De esta forma estoy segura llegará a donde se proponga.

FLACUCHO, Cádiz.—Usted, lector, revela en sus rasgos cierta tendencia al desorden, es decir, que es descuidado, pero no sólo en las cosas de los demás, sino con las suyas propias. Aunque procura dominarse, le considero bastante impulsivo y exaltado. Hay fantasía y actividad en sus renglones. No dudo que es usted muy desconfiado, ¿verdad?

E. P. ARX, Madrid.—Extraigo este breve juicio del resultado de su análisis grafológico: espíritu vacilante, inexperto y lento, en el que se acusa de una forma evidente la fatiga y el esfuerzo que usted hace por mejorar; carácter simpático, benevolente, dulce, cariñoso y compasivo, en el que cabe destacar su genero-



Cantan y juegan vigorosos...

...después de bien nutridos

MAIZENA

CRIA NIÑOS ROBUSTOS

sidad, e inteligencia despierta, en la que usted parece confiar muy poco. Temperamento muy variable y que estoy segura usted disimula siempre que ello le es posible.

EL NUMERO 1402, Córdoba.—Usted, amigo lector, es persona muy activa, precipitada, inteligente y emprendedora. En usted hay muchos excesos; incluso en sus actos, que parecen consumi-

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

HELENA

PREUNIVERSITARIO
Academia Gibrián - Rodrigáñez

Centro especializado y autorizado oficialmente para el curso Preuniversitario de Ciencias. Clases de amolación de Matemáticas y Física.

SELECTIVO DE CIENCIAS

Calle del Prado, 24, planta baja, Madrid. Teléf. 22-63-49

para estudiar...

INGENIEROS, ARQUITECTOS, ALUMNOS DE ESCUELAS ESPECIALES

Les recordamos que pueden adquirir sus libros de texto y de consulta, en inmejorables condiciones, en

LIBRERIA INGENIERIA Y ARTE

Unica de Editorial Dossat, S. A.

Calle de Velázquez, 39. - Teléfono 26 74 79 - Madrid
Contratos especiales de cancelación aplazada

Academia KRAHE

COLEGIADA

Preparatoria para el ingreso en escuelas técnicas superiores

SELECTIVO -- INICIACION

Autorizada por el M. E. N. como centro especializado para el curso

PREUNIVERSITARIO

INTERNADO. Plaza de la Lealtad, 2.
Teléfonos 241280 - 247440

...y los idiomas en BRIAM Tetuán, 11 Tel. 316004

COLONIA DE SAN NICOLAS

(Km. 8,500 autopista Madrid - Cádiz)

SERVICIO CONTINUO DE AUTOBUSES A LA MISMA COLONIA DESDE ATOCHA Y LEGAZPI

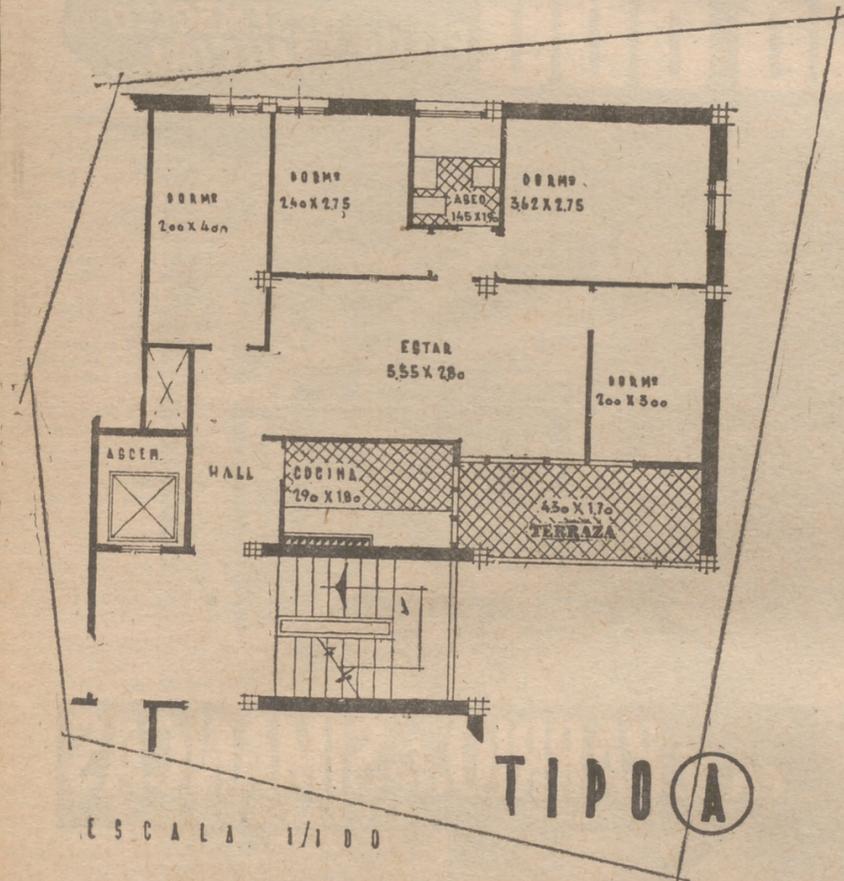
PISOS ECONOMICOS LOCALES COMERCIALES

EN VENTA Y EN ALQUILER

ENTREGA INICIAL DESDE 18.000 PTS.

RESTO, GRANDES FACILIDADES

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS



TIPO A

ESCALA 1/100

9 TIPOS DE VIVIENDAS

TENEMOS EL PISO QUE
USTED NECESITA

ENTREGA POR RIGUROSO ORDEN DE SOLICITUD

EDIFICACIONES

BALMASEDA Y GARCIA GIL

ESPARTEROS, 11 - Oficina 13

Teléf. 21 83 50 - Extensión 14 ó 15

Madrid, sábado 8 de octubre de 1959

GLOSARIO MENOR

Por
DAMASO SANTOS

TOMAS SALVADOR defiende «su» Premio de la Crítica

Mi glosario anterior sobre el Premio de la Crítica ha dado lugar a un singular revuelo en este mundillo de las letras. Ha rebasado incluso de él. Cartas, llamadas, comentarios de toda índole me lo atestiguan. Ha despertado atención especial—¡cuánto me alegra!—en mi querida Zaragoza, donde se hallan dispuestos a mantener que sea aquella ciudad su sede permanente. A todo lo que alcance daré en seguida contestación. Se promoverán opiniones para resolver la crisis. Hoy considero lógico y natural que Tomas Salvador, fundador del Premio de la Crítica, consuma su turno, y publico a continuación su carta, que el próximo día comentaré como se merece.

Escribe Tomás Salvador:

«Querido Dámaso:

Un poco sorprendido, la verdad, he leído en PUEBLO tu glosa dedicada al «Premio de la Crítica». Aprovechando tu invitación final, tanto para la disensión como para la aprobación, permíteme que te escriba esta carta. Creo que hay dos puntos un poco tocados a la ligera. 1.º, el que supongas una crisis en el galardón, porque los amigos Indurain y Horno Liria han dimitido (y que a consecuencia de ello el Premio vaya a ser llevado a Mallorca), y 2.º, el relacionado con los nuevos miembros. Posiblemente salten otros considerandos posteriormente, que luego veremos.

EN primer lugar, si es cierto que hombres tan vinculados al Premio como Indurain y Horno han dimitido, no por ello se puede hablar de una crisis ni de tener que llevar el Premio a Mallorca. Sobre esto último me interesa decirte que fué una broma que Antonio Valencia gastó a José Luis Cano, y que éste, con la falta del sentido del humor que le caracteriza, interpretó literalmente. Lo sé por el mismo Valencia. No hay, pues, Mallorca que valga y sigue siendo Zaragoza el lugar ideal y al que estamos entrañablemente vinculados. Quedando aparte de que esperamos todavía que Indurain y Horno vuelvan de su acuerdo (considerando lo noble y justo de nuestro propósito, que debe estar por encima de cansancio y malos humores), debo significarte que el Premio acordó que Zaragoza fuera su sede antes de que Indurain y Horno fuesen elegidos miembros, y lo fueron por esta circunstancia. El que luego resultaran los más trabajadores y sacrificados, no quita que obraran representando a su ciudad. Y Zaragoza sigue donde estaba, con el patrocinio de Radio Zaragoza y la magnífica asistencia de sus autoridades.

POSIBLEMENTE, acostumbrados como estamos a la estatificación en los cargos, hemos perdido el sentido de la medida. Una crisis parcial contribuye muchas veces a fluir lo estancado, a renovar. Yo, personalmente, deseo fervientemente que Indurain y Horno Liria vuelvan. Si no lo desean, respetemos su criterio y renovemos nuestros hombres, pues si el trabajo es interesante y digno, esto es lo que importa. Y a este respecto, quisiera puntualizarte algo. El Premio de la Crítica no tiene reglamento, porque es un poco pronto para encerrarse en formularios. Pero yo tengo un «Manifiesto de los críticos», a modo de declaración de prin-

cipios, que me firmaron los que iban a integrar el galardón. Se establecía, como base primordial, restablecer el prestigio y la función de la crítica, harto mediatizada por premios editoriales y políticos. Se trataba de hacer acto de presencia y poner un poco de orden. El acierto en la clasificación anual tiene importancia en lo que repercute con el propio prestigio del acierto. Y debo señalarte que éste se está consiguiendo; excepto una novela apollada a los cinco años de haber salido, y un ensayo que sólo era medio libro, los aciertos han sido manifiestos. Y es más, en PUEBLO y otros muchos diarios, de un tiempo a esta parte, escritores y ensayistas han expresado de una forma u otra su preocupación ante la crítica. Y todos, sin excepción, han señalado un interés, una renovación. Yo no defiendo a los críticos (que son bastante malos en España); defiendo a la crítica. Puedo asegurarte que está naciendo una nueva generación crítica (no quiero señalarte nombres) que está efectuando una eficaz revisión de la «cosa literaria» española. Ya ves si se ha conseguido algo.

RESPECTO al punto segundo, me ataña particularmente, porque yo fui el que a costa de muchos viajes y muchas consultas, logré la aquiescencia de un grupo profesional. Al principio éramos catorce, y los dos de Zaragoza. Posiblemente no estaban todos y sobraban algunos; pero no todos a los que consulté accedieron y no podíamos prever que algunos de los elegidos perdieran luego página y cordura. El año 1958 no pude asistir a Zaragoza, como bien sabes. Fué el año que se excluyó al señor Fernández Almagro, no por maniobra de club, sino porque este buen señor era el tercer o cuarto año que no acudía al Premio. Y el de ser miembro debe tener algún honor, también acarrea ese pequeño deber de molestar en reunirse con unos compañeros. No conozco y tengo noticias de la maniobra que mencionas señalando a Sainz de Robles como víctima. Don Federico me ha expresado a mí repetidamente su negativa a formar parte del Premio. El que Panero sea un excelente poeta y un mediocre crítico, no quita que represente a Prensa Española. Y un bloque tan difundido como «A B C»-«Blanco y Negro», no podía estar ausente.

ESTOY de acuerdo en considerar contigo la abusiva tendencia de algunos a pontificar y votar a los amigos. Pero si reflexionas bien, verás que por el cariz y tendencia de sus miembros, el Premio está concebido como una manifestación de equilibrio. Si



que sea más fuerte o inteligente, sino porque los otros son más descuidados. Por lo corriente, el que trabaja y lee mucho, matiza mucho más que el que leyendo sólo cuatro o cinco libros se aferra a estos conocimientos. Por todo ello, la solución, creo yo, es tener página y obligarse moral y materialmente a conocer la literatura española del «año». No leer, o leer libros franceses y luego votar en igualdad de condiciones al verdaderamente trabajador, es lo abusivo del caso. Con todo, estos son males menores que no han afectado al desarrollo de nuestro Premio. Y permíteme que te diga que sólo llevas dos años, muy pocos, para que tú te pongas «también» a pontificar.

RESPECTO al caso planteado por Marcelo Arroita, por lo que a mí respecta te puedo decir que no lo voté, ni al principio, ni al final ni al promedio. No lo hice porque no leí su libro (pese a haberlo pedido a la editorial y a amigos comunes) y no le hice crítica. Como yo no voto por boca ajena, ni me coacciona nadie, obro según mi leal criterio. El que Marcelo haya descubierto una contradicción entre lo dicho y lo hecho, que avergüence particularmente al que haya pecado.

Te ruego me perdones lo que haya de discrepante en esta opinión. He señalado siempre los defectos que entraña la actitud de ir solo a Zaragoza a votar (repasa PUEBLO). La función crítica dura todo el año. Así lo consideramos en Barcelona y trabajamos en consecuencia. En Madrid andáis un poco a la buena ventura y luego vienen las creencias a algo «prefabricado», porque los demás estamos mejor coordinados.

Y, ea, que esto es muy largo. Un abrazo y, sin desanimarse, a trabajar, que merece la pena, te lo aseguro, limpiar un poco nuestra caverna literaria. Te lo dice el que se sacrifica, el que siendo novelista nunca es nombrado, ni en el premio ni antes del premio. ¿Sabes cuántas críticas he recogido de mi última novela: cinco, de ellas tres de los compañeros de Zaragoza. Pero esto es otra cuestión. Me aguantó y gracias.

Un abrazo.

Tomás SALVADOR.»

Escaparate de librerías

«CINE Y TELEVISION». — Renato May. — Libros de Cine Rialp. — Madrid, 1959. 286 páginas.

Ahora, cuando la televisión española está tomando un impulso decisivo de proyección netamente nacional, Ediciones Rialp nos sorprende con un libro nuevo, que por su título ha de llamar la atención no sólo a los que pretenden descubrir algunos de los muchos secretos de este nuevo medio de difusión, sino también a los profanos interesados por este lenguaje autónomo y distinto de todos que es la televisión.

Comparar el cine y la televisión ha sido la tarea de los que ya pisaron este terreno anteriormente. Pero Renato May, que a nos sorprendió con su libro «El lenguaje cinematográfico», de esta misma colección, aclara durante muchas páginas de su ne-

va obra que a la televisión no se la puede considerar como a un cine menor ni como un simple hecho de cultura, ni exclusivamente técnica de la información. La televisión es algo distinto a todo, que hay que estudiar apartando prejuicios legados—en buena hora, desde luego—de otros campos artísticos, que aparentemente poseen la misma similitud.

Por eso el autor merece nuestro más profundo agradecimiento, porque, como dice en el epílogo Enrique de las Casas, «nos hemos quedado como si hubiéramos entrado de pronto en una habitación oscura tras largas horas de estar al sol; deslumbrados». Deslumbrados por la exposición del tema, por los conocimientos que aporta, por la resolución de muchos problemas. Un gran libro, sin duda alguna, que es necesario leer si nos ate-

nemos a la realidad cotidiana, que bien claro nos muestra el aumento de televidentes en todo el mundo.

M. P.

FABRICA DE
CHAQUETAS DE ANTE

Peletería Molina

presenta su colección

PRINCESA, 16

Limpiamos toda clase de
prendas de ante

CINE

Figuras nuevas de nuestro cine

Elena Samarina triunfó en «Un vaso de whisky»

Muy pronto la veremos actuar con Alberto Closas en «Cena de matrimonios», de Alfonso Paso

Le gustaría hacer el papel de «Ana Karenina», porque está dentro de su línea: el drama

ELENA Samarina es una cara nueva en el panorama de nuestro cine. Su carrera artística en España es por ahora breve. Tres películas: «¡Viva lo imposible!», «Aquellos tiempos del cuplé» y «Un vaso de whisky», han sido suficientes para que directores y empresarios se interesen por ella. Alberto Closas, que la vio en la cinta últimamente citada, cuya interpretación en ella, según la crítica, fué insuperable, le rogó aceptara el papel de primera actriz en la obra «Cena de matrimonios», de Alfonso Paso, que se estrenará en el presente mes de octubre y que actualmente ensaya la compañía del gran actor y director.



espectador que mira cara a cara, los aplausos directos. El cine siempre ofrece la oportunidad de volver a rodar una escena; claro que el teatro también da la de sucesivas representaciones, en las que el actor se puede superar.

Elena, en un español correctísimo, no exento de un gracioso acento eslavo, asegura que la mejor escuela para un actor es el teatro.

—Porque a veces los papeos y los fracasos en la escena sirven para aprender mucho.

—Si le dieran a escoger un papel para interpretar, ¿cuál elegiría?

—«Ana Karenina», de Tolstol.

—De cuantas películas se proyectan actualmente en Madrid, ¿con cuál se quedaría para interpretar?

—Probablemente, con una en la que trabaja Kim Novak. Es una actriz muy completa, que sabe pasar del drama a la comedia sin ningún esfuerzo.

Miro a Elena. Se parece a Kim Novak, a la actriz que ella admira. Sus rasgos están dentro de esa línea moderna y clásica de belleza que tanto gusta a la gente de nuestro tiempo.

—¿Qué opina de nuestro cine?

—Que tiene mucho porvenir. Diría que le falta dinero, pero ese es un tema tan manido...

—¿Cuáles son sus proyectos para el futuro?

—Por ahora, nada concreto. Bueno, aparte de mi presentación en el teatro. Luego, ya veremos; tengo algunas ofertas, que no pasan de ahí.

Estamos sentadas en el sótano de un conocido café. Hace frío. Un invierno artificial hace temblar a Elena Salimos a la calle, aún hay sol, y a ella le gusta nuestro sol, nuestras calles, nuestra gente. Le miran mientras anda. Elena es una mujer de las que los españoles llaman «de bandera». Y el triunfo en el cine exige una cara bonita. Ella, seguro, triunfará...

Raquel HEREDIA

¡¡CAPITALISTAS!!

A quienes vivan de renta ofrezco oportunidad aumentar sus ingresos sin poner dinero alguno. Apartado 15.014

MOSAICOS SAGAR

Grandes existencias de mosaicos lisos e imitaciones de madera y mármoles. Fábrica. ELFO 39 (Esta calle nace en la de Buen Gobernador que tiene su entrada por el núm 55 de la carretera de Aragón)

¡¡SEÑORITAS!!

«LASO»

Profesora automovilista General Ricardos, 23

MISS BRASIL 1959



La señorita Vera Ribeira, elegida «Miss Brasil 1959», ha sido obsequiada con un reloj de oro Mido en una emisión especial de la Televisión de Río de Janeiro. Este reloj miniatura, producto de una gran fábrica suiza, va protegido contra golpes y corrientes eléctricas, siendo, además, 100 por 100 impermeable. No hay que darle cuerda nunca

Proyección de «El gran circo» y «Ojo por ojo» en el I Congreso Internacional Cinematográfico

BARCELONA, 2.—Los trabajos correspondientes al I Congreso Internacional Cinematográfico han continuado hoy, con la ponencia «Experiencia del color en España», a cargo del técnico y director don Jorge Grau, dentro del temario del I Coloquio Internacional del Color.

Los congresistas efectuaron diversas visitas, una de éstas a la localidad de Sitges. Por la tarde han continuado las exhibiciones del cine en color con la producción norteamericana «The big circus» («El gran circo»), de Joseph Newman, interpretada por Vincent Price, Rhonda Fleming, Kathryn Grat y Peter Lorre. Por la noche se proyectó la producción francesa «Ojo por ojo», de André Cayatte, con Curd Jurgens y Folco Lulli. A esta sesión, celebrada en el salón del Palacio de la Música, asistió, especialmente invitada, una representación del cine francés. (Cifra.)

DON JOSE LUIS NAVASCUES PRESENTO LAS CONCLUSIONES SOBRE EL TEMA «MERCADO NACIONAL»

BARCELONA, 2.—Han conti-

nuado las III Conversaciones Nacionales del Cine con motivo del I Congreso Internacional Cinematográfico de Barcelona. El ponente don José Luis Navascues presentó las conclusiones sobre el tema «Mercado nacional, producción y exhibición», referentes a gravámenes de las actividades de distribución y exhibición, cánones de doblaje y revisión de todo el sistema tributario, así como la conveniencia de iniciar estudios encaminados a la regulación de las relaciones contractuales entre distribución y exhibición, contratos de exhibición a porcentaje según escala de rendimientos, y desaparición de acuerdos monopolísticos entre exhibidores.

A las cuatro y media de la tarde se celebró en el salón Reina Regente la cuarta sesión del Coloquio Internacional de Color. Don Jorge Grau defendió su ponencia sobre «Experiencia del color en España», y don Cristóbal Matras presentó una comunicación sobre sus experiencias en el film «Oeil pour oeil», rodado en España en la provincia de Almería.

HOLLYWOOD INFORMA...

—Marlon Brando ha tenido que aprender a montar a caballo, disparar y otras tantas imitaciones de los habitantes del antiguo Oeste americano, porque así se lo exigía su interpretación en la producción de Pennebaker para la Paramount titulada «El rostro impenetrable».

—Jeff Chandler ha batido el récord de fumador de cigarrillos: 349, para interpretar un papel de gran bandido de la frontera en una película que actualmente rueda para la Paramount.

—Muchas escenas de la película antes citada, «El rostro impenetrable», en las que intervienen Katy Jurado y Pina Pellicer, han sido tomadas en español. Después de esto, el productor de dicha película, Frank P. Rosemberg, le dijo a Marlon Brando, director de la misma: «Ahora tómelas en inglés, para los países de habla española.»

—Margaret O'Brien, la antigua niña prodigio del cine americano, ha interpretado su primer papel de mujer en la película «Su pecado fué jugar», junto a Sofia Loren y Anthony Quinn. Margaret anunció al mismo tiempo su compromiso matrimonial con Robert Allen, publicista de Los Angeles.

—Edith Head, diseñadora de modelos premiada por la Academia de Hollywood, ha sido la creadora del guardarropa para

«El hombre del futuro», que interpretará Jerry Lewis.

—Danny Kaye ha interpretado el primer papel dramático de su larga carrera artística, en la película «Cinco monedas», en las que el actor cómico encarna a Nichols, el famoso director de jazz americano, que desahizo su orquesta cuando su hija enfermó de poliomielitis, en la idea de que la pequeña había enfermado como castigo a sus ambiciones artísticas. El tercer acto de la película, cuando la banda resurge porque la hija de Nichols ha recobrado la salud, es difícil de interpretar por las grandes transiciones entre el dolor y la alegría. Y esto precisamente es lo que hizo que Danny aceptara este papel, en el que indiscutiblemente prueba su talento en el género dramático.

—Una brigada de bellezas italianas se ha instalado en Hollywood. La Loren, la Mangano, la Magnani, han triunfado en las pantallas norteamericanas con su arte y belleza, pero los productores, no contentos con esto, quieren añadir nombres masculinos a la lista de bellezas italianas. Una de las más recientes adquisiciones es Harry Guardino contratado por la Paramount para hacer un importante papel en la película «Las cinco monedas».

PISOS desde 10 000 Pts. de DESEMBOLSO INICIAL...

2.000 PISOS



...en el BARRIO de SIMANCAS
Propietario: JOSE BANUS

● PRECIOS

PISOS

DESEMBOLSO INICIAL: DESDE 10.000 PESETA

RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 Y 30 AÑOS

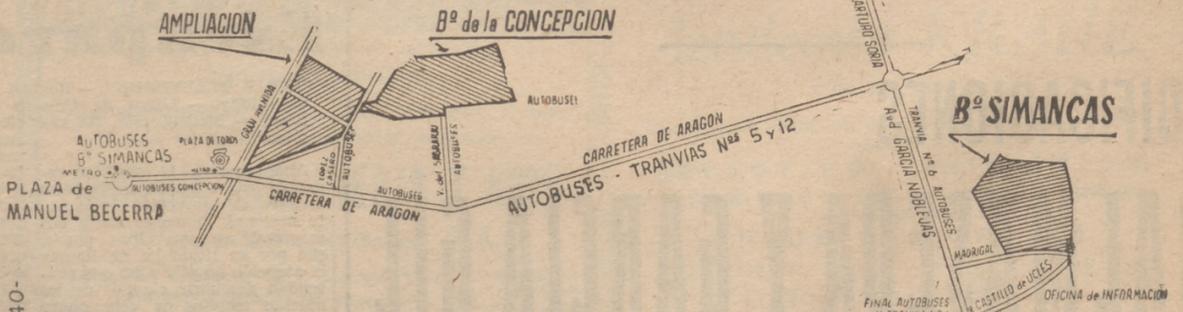
TIENDAS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 43.000 y 35.000 PTS.

RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

MAGNIFICA INVERSION de CAPITAL; 20% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos.

UNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerra (línea de San Blas) y TRANVIAS nums. 5, 12 y 6.



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 8 tarde
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres. - De 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL
Temporada 1959 - 1960
Renovación de tarjetas de reserva de localidades...

INFANTA ISABEL
«Gigi», el éxito más resonante de la temporada teatral madrileña.

«GIGI»
Marcha triunfal hacia las 200 representaciones.

¡UN «MANO A MANO» APASIONANTE!
Antoñita Romero, Amparín Trigueros, en reñida y noble competición para el «Trofeo Circo Price»...

CUSTODIA Y «EL CHARRO» PRICE
El no va más del baile gitano. ¡Algo sensacional y único! Nuevo programa. Martes 6.

TEATRO

Funciones para mañana
ALCAZAR. (21-22-52. Revistas Antonio Casal con Irene Daina.)

BEATRIZ. (25-31-08.) Compañía Maritza Caballero, 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura).

COMEDIA. (Compañía Recoletos, Mary Carrillo con Manuel Díaz González.)

ESLAVA. (31-19-64.) 7-11: Aurora Bautista en La gata sobre el tejado de cinc...

ESPAÑOL. (Compañía titular, Director, José Tamayo.)

FUENCARRAL. (7 y 11: Revistas maestro Cabrera; ¡Y son... de aquí!)

GOYA. (25-32-17.) 7 y 11: ¿Dónde vas, triste de tí? de Juan Ignacio Luca de Tena.

LARA. (7 y 11: Harvey (de Mary Chase), por Adolfo Marsillach, Domingo, último día.

LATINA. (Zori-Santos-Codexo con Carmen Jareño.)

MARAVILLAS. (7, 11: Marujita Díaz presenta La princesa Alegria)

PRICE. (21-63-19.) Non Stop-Show. Nueva selección variedades.

RECOLETOS. (Compañía Albar.) 7 y 11: «Claudias» (Rose Franken).

REINA VICTORIA. (7-11) últimos días actuación compañía: La tela, por Somoza, Azaña, Fuensanta Lorente.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PROGRAMAS DE TV.

HOY. - Programa infantil.-17,02: «Jim de la selva».-17,30: «Veinte mil leguas en viaje submarino»...

POMPEYA * PALACE
GRAN ÉXITO COMICO
Sabela vuelve al ataque

sin aumento, en contaduría. Nueve últimos días.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ. (4-6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo.)

«UN MUNDO PARA MI»
Vicente Parra
Agnes Laurent

gran señora. Eastmancolor. ¡Alegría! ¡Lujosa! ¡Extraordinaria! (Zully Moreno, Alberto Closas, Isabel Garcés, Ivette Lebon.)

FOMENTO. (7-11: Sábado y domingo. Bombas para la paz)

GRAN VIA. (4,30-7-11: Arizona, prisión federal (Alan Ladd, Ernest Borgnine).

LA TORRE DE MADRID. (4,15-7-11: Carmen de la Ronda)

LOPE DE VEGA. (Refrigerado 4,15-7-11: ¡Quiero vivir!)

MARVI. (Cartagena, 89, 45-06-15.)

PALACIO DE LA MUSICA. (4,30-7-11: Indiscreta)

PAZ. (3,30-6,45-10,30: No-Do, sin interrupción.)

POMPEYA. (4,30-7-11: Sabela vuelve al ataque)

PROGRESO. (4,30-7-11: Torpedo)

REAL CINEMA. (4,15-7-11: Carmen de la Ronda)

REX. (Teléfono 47-12-37.)

RIALTO. (4,30-7-11: El robo del siglo)

SAN MIGUEL. (4,30-7-11: Bombas para la paz)

TIVOLI. (4,30-7-11: Cruce de destinos)

UNIVERSAL CINEMA. (4,30-7-11: Bombas para la paz)

SESION CONTINUA

Actualidades. - Festival corto metraje: No-Dos, noticieros, imágenes, complementos, cómicas.

ALBA. (27-07-85.) Selecto. - Continúa 10 mañana: La rebelión de los gladiadores.

ALCALÁ. (Sucedío en Sevilla y La guerra privada del mayor Benson.)

ALEXANDRA. (Complementos y ¿Dónde vas, Alfonso XII?)

ALHAMBRA. (Distrito Quinto y Tú y yo.)

ARAGON. (La pícara edad y El pueblo contra ti.)

ARGUELLES. - Continúa 5: Bombas para la paz.

ARIZONA. (El marido y El fantasma de la calle Morgue.)

ASTORIA. (El fotogénico y La reina de Montana.)

AVENIDA. (Distrito Quinto y Tú y yo.)

BEAVER. (El niño de las monjas.)

BELLAS VISTAS. (Carrido de la Cruz y Vuelve Martín Corona.)

BENAVENTE. (10: Almas desnudas. (James Mason, Joan Bennett.)

BILBAO. (Gigante.)

BONITO. (Gigante.)

CANDILEJAS. (Delicias 51. 28-74-92. Selecto, confortable.)

CANTON. (10: Doce velas. (Policia, Scotland Yard.)

CARTAGO. (Bombas para la paz. Carretas.-La infanta y Testigo de cargo.)

CASTILLA. (El globo rojo y El puente sobre el río Kwai.)

CELESTIN. (Señora ama y Prisionero de su trición.)

COLON. (4: Mi tío Jacinto (Pablito Calvo Antonio Vico) y Hondo (John Wayne, Maureen O'Hara).)

COVADONGA. (Las chicas de la Cruz Roja.)

CRISTAL. (Sangre caliente y El zorro de los océanos.)

CHAMARTIN. (Cuatro carns del Oeste y El rebelde.)

CHAMBERI. (Calle Mayor y Estefanía.)

CHIKI. (Morena clara y El puente de la paz.)

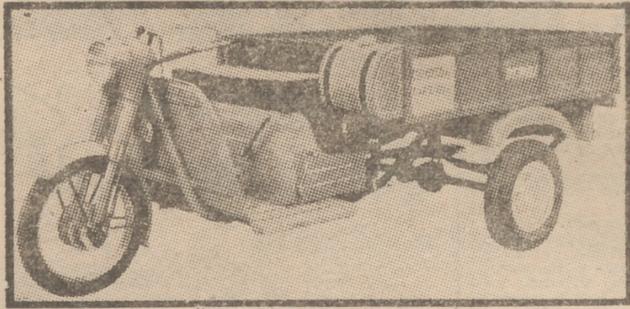
CHUECA. (Todos pueden matarme y El mundo es de las mujeres.)

DELICIAS. (Tú eres música y Diez fusiles esperan.)

MOTOCARRO 250 C.C.

DERBI

- 12 HP.
500 Kgs. de carga.
4 velocidades.
Marcha atrás.
Asiento b'plaza.



DISTRIBUIDOR:
CONTINENTAL-AUTO. S.A.
P. Castellana, 10 - Sagasta, 23 - MADRID

GONG. - Continúa 5: Torpedo. (Clark Gable, Burt Lane a ster.)

Goya (Vallecas). - El cantor de Méjico y Lili falta a clase.

Granada. - Peter Pan y El puente sobre el río Kwai.

Iberia. - Trampa de acero y El Cristo de los faroles.

Imperio. - Tres pasos hacia la horca y Aquí hay petróleo.

Infantas. - Cruce de destinos.

Iris. - El abrigo de visión y Tierra de faraones.

Jorge Juan. - Cruce de destinos.

Las Vegas. - Eva y ¡Buenos días, amor!

Lavapiés. - Orden de ejecución y Marino al agua.

Lepanto. - Un fantasma llamado amor y Simbad y la princesa.

Lido. - Gigante.

López de Hoyos. - Mi mujer es doctor y Eddie Duchin.

Lusarreta. - El mundo es de las mujeres y ¡Bellísima!

MAGALLANES. - 4: Todos pueden matarme y El mundo es de las mujeres.

María Cristina. - ¡Viva lo imposible y Nacida en marzo.

Metropolitano. - La última escudrilla y El niño de las monjas.

Montecarlo. - Un médico fenómeno y Oriente Express.

Montera. - Sombras acusadoras y Diez fusiles esperan.

Montija. - La promesa y Gimpel, maestro de espías.

MONUMENTAL. - Continúa 4,30: El último favor, El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr).

MUNOZ SECA. (31-51-41.) - 10: El desafío y Tú y yo. (Cary Grant, Deborah Kerr.)

Narváez. - Inferno de los héroes y Diez fusiles esperan.

Odeón. - Gigante.

Olimpia. - El hombre que viajaba despacito y Es grande ser joven.

Orca. - El mundo es de las mujeres y Escapada.

PALACE. - 4: Sabela vuelve al ataque. (Cylva Koscina, Peppino de Filippo.)

Palacio del Cine. - Complementos y No hay tiempo para morir.

PANORAMA. - 10 mañana: Sombra en la noche. (Technicolor.)

Paris. - Eddie Duchin y El pisto.

Pavón. - La última escudrilla y El niño de las monjas.

Pelayo. - Secuestrado en Londres y El rebelde.

Penalver. - El niño de las monjas. Pez. - Mujeres en la calle y Estefanía.

Pizarro. - Cita en Honduras y Saeta.

Tetuán. - La rebelión de los gladiadores y El hombre que nunca existió.

Toledo. - Pan, amor y Andalucía y Duelo de titanes.

Urquijo. - Máxime y No hay tiempo para morir.

Usara. - La chica del barrio y Casco de acero.

Vallehermoso. - Tú eres música y Diez fusiles esperan.

Velázquez. - Roberto el diablo y la Familia Trapp en América.

Ventas. - Bus stop y Para siempre.

Vergara. - Gigante.

Victoria. - Inferno de los héroes y Diez fusiles esperan.

Vista Alegre. - Mamá nos quita los novios y Hombres en la sombra.

Vor. - Un caballero andaluz y El secreto del pirata.

X. - Crimen, S. A. y El cine.

Y. - Crimen, S. A. y El cine.

portes. - 21,45: Última hora de la actualidad.

PARA MAÑANA. (8,01: Diario hablado.)

Información religiosa

Día 4. Domingo XX de Pentecostés.—Santos: Francisco de Asís, fundador; Pedro, obispo; Crispo, Cayo, Fausto, Eusebio, presbítero; Quirón, Lucio, doctores; Marcos y Marcial, mártires; Petronio, obispo; Aurora, virgen, e Hieroteo, confesor. Misa del Domingo XX de Pentecostés, de verde.

Lunes, día 5.—Santos: Plácido, Eutiquio, Victoriano, Donato, Firmato, Fausto, Fráscas, obispo; Palacio, Flaviana y Caritina, mártires; Atilano, Marcelino y Apolinar, obispos, y Gala, veneranda. Misa del Domingo XX de Pentecostés, de verde.

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Miguel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

Misas de dos:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardino, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabaleta, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 073.

Farmacias de guardia

Embajadores, 100; Marqués de Silveira, 2; Paseo de las Delicias, número 115; Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, número 94; Núñez de Arce, 15; Doctor Esquerdo, 232; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Castelo, 26; Peñascales, 6; Alcalá, 219; Cartagena, 99; General Mola, 75; Cepe, General Mola, 270; Vinaroz, 21; López de Hoyos, 211; Serrano, 112; Marcellano Santamaría, 7 (Chamartín); Don Ramón de la Cruz, número 49; Padilla, 69; Alcalá, 98; Goya, 55; Alcalá, 85; Fernández el Santo, 5; García Morato, 56; General Sanjurjo, 20; Ríos Rosas, número 50; Palencia, 2; Puencarral, 108; Infantas, 24; Prim, 13; Arenal, 2; Conde Romanones, 8; avenida José Antonio, 39; Palma, número 75; Bravo Murillo, 25; Francisco Rodríguez, 18; avenida Federico Rubio, 98; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 7; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; paseo Onésimo Redondo, 12; plaza Santiago, 1; Santa Ursula, 17 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 124; Bloque número 11 (barrio de Leuzor); Toledo, 105; Cava Baja, 45; Portaceli, 21 (colonia Alameda); Parador del Sol, 3; General Ricardos, 114 (Mataderos); plaza Setúbal, 4 (San Vicente); Alondra, 9 (Puerta Bonita); Labrador, 1 (Carabanchel Alto); Gutiérrez de Cetina, 34; carretera de Aragón, 274; carretera del Este, 63; Ricardo García, 8 (barrio San Pascual); Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; carretera de Francia, 9 (Tetuán); Emilio Fernández Gastel, 26; Marcellinas, 27 (Tetuán); Los Mesejos, 14 (Tetuán); Avenida de Palomeras, 15 provisional (Pta. Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Pta. Vallecas); Puerto Alto, 21 (Puente Vallecas); avenida San Diego, 70 (Puente Vallecas).

VIVIENDAS ECONÓMICAS

Grandes facilidades. Entrega inicial 10.000; a dos minutos parada trolebús; cuota mensual 441 pesetas. Informes: Constructora Inmobiliaria Onix, Diego de León, 25, 2.º izq.

LATINA: "Carolina de mi corazón", de Baz y García Morcillo.



Carmen Jareño con Zori, Santos y Codeso.

Vamos a empezar hoy por lo que suele decirse siempre al final; y con ello no queremos en modo alguno relegar a segundo término otras virtudes de la obra estrenada en La Latina. Se en cilla mente, queremos empezar por un clóque sincero y entusiasta de los bocetos escénográficos de Burman (padre e hijo), a quienes felicitamos por su salto a la revista, y otro no menos cálido para Julio Torres, estupendo figurinista del vestuario. Ambas cosas las consideramos sensacionales en la obra estrenada anoche. El libro de Manuel Baz, siguiendo los patrones del género, es sumamente gracioso, basado en dos situaciones simultáneas que mueven a la hilaridad y, como siempre, hemos de destacar la gran habilidad de este autor, pues ya es difícil escribir para tres actores de la calidad y categoría de esos tres grandes que son Zori, Santos y Codeso, y que todos tres tengan lucimiento y sean vedettes constantemente de la obra. Esto lo logra Manuel Baz a fuerza de ingenio y de ser un hábil carpintero teatral. Aderezado todo ello con la fantasía de muchos números y acompañamiento musical de la fértil inspiración del maestro García Morelló, autor de tantos éxitos mundiales. En la partitura de «Carolina de mi corazón», el popular compositor se supera, si cabe, a otras anteriores. Números magníficos, que pronto se harán populares, fueron ovacionados clamorosamente y repetidos ante la unanimidad del aplauso, en esa noche triunfal como ha sido la del estreno de la nueva obra. La supervedette Carmen Jareño ha encontrado un papel a la medida de sus amplias condiciones. Está francamente guapísima, cosa que ya sabíamos, pero, además, se nos revela como estupenda actriz y cantante, magnífica bailarina y expresiva y simpática en todo momento, en demostración palpable de su categoría de supervedette de que tan necesitado está nuestro actual teatro. Muy graciosa y eficaz María Luisa Arias, y monísima Juanita Almaro. Sobrio y ajustado Emilio Alonso, y admirable «Calambres» en sus intervenciones bailadas. El ballet «Piccadilly», realmente formidable en alarde de ritmo y de justeza coreográfica, que honra a su maestra, Beryll Denese, y el resto de los intérpretes, dignos también de elogios. El estreno fué como sobre ruedas. El público se hinchó de reír con los chicos ídolos del barrio, y de aplaudir durante toda la noche. Al final saludaron todos infinitamente de veces, y Zori, Santos y Codeso dieron las gracias, emocionados. Ya pueden dormir tranquilos con el éxito logrado.—L. MUÑOZ LORENTE.

COMICO: "¿Qué hacemos con los hijos?", de Carlos Llopis.



El autor Carlos Llopis, con Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez, Paco Arias y Aurora Alfayate.

Carlos Llopis, feliz observador de la vida en zonas más bien desgarradas y populares, vuelve al cabo de los años—o entra, acaso—al campo del sainete. Este género teatral, españolísimo y trascendente a remotas regiones, a todo el mundo de la Hispanidad, desde Cuba hasta el Plata, representa una fórmula lograda, con música o sin ella. Por eso el teatro cómico revolotea en torno al sainete, con mayor o menor acierto, y aun con eclipses en el interés del público, pero siempre alimentado por una vitalidad más o menos solterrada. El sainete es, casi siempre, una tragicomedia, y por eso uno de sus grandes cultivadores, Arniches, derivó por modo casi inevitable hacia la tragedia grotesca. A esto apunta tanto Carlos Llopis en «¿Qué hacemos con los hijos?», sainete escrito con limpia intención y con aciertos en la observación de los tipos y en el diálogo, generalmente gracioso y a veces no falto de humanidad. Si buscásemos otros valores, como originalidad y agilidad, ya sería más difícil el elogio.

La interpretación fué excelente, sobre todo por parte de Rafaela Rodríguez y José Alfayate, y el público se mostró complacido y cordial, con las acostumbradas llamadas a escena.—V. FERNÁNDEZ ASIS.

CALDERON: "La española misteriosa", de Ramos de Castro, Guerrero, Montorio y Castellanos.



Ramos de Castro y Antoñita Romero.

Que Ramos de Castro es uno de los autores más salados de nuestra época es cosa sobradamente conocida. Por ello no es extraño que en la obra estrenada en el Calderón el público se haya reído a mandíbula batiente con las escenas y chistes del aplaudido autor. Los cantables, finos y poéticos, son de Salvador Guerrero, y la música, toda ella inspiradísima, melódica y con nervio y sentido muy español, de los maestros Montorio y Castellanos. Antoñita Moreno vuelve a la escena con la misma fuerza y estilo. Sus intervenciones fueron subrayadas con clamorosos aplausos, y el público le rindió de nuevo el homenaje de su admiración y de su cariño. La gran vedette cómica Trini Alonso, extraordinaria en sus escenas y en sus números, demostrando la gran personalidad que posee. Junto a ellas, el famoso bailarín Hurtado de Córdoba y todo el resto de la gran compañía, sin olvidar a los componentes del ballet y conjunto, perfectamente adiestrados. La presentación del espectáculo, de muy buen gusto. El éxito acompañó la representación, y los autores saludaron muchas veces desde el proscenio, acompañados de toda la compañía.—L. M. L.

PRICE: Homenaje a Antoñita Romero.

Anoche celebró en Price la función homenaje a la nueva estrella de la canción andaluza, Antoñita Romero, revelación de la actual temporada en el coliseo de la plaza del Rey, que escuchó estruendosas ovaciones del público que llenaba el local. En su honor se celebró un animado fin de fiesta, en el que intervinieron famosos artistas.—L. M. L.



El ministro secretario general del Movimiento recibió a una Comisión de fabricantes y curtidores de calzado que iba presidida por el jefe nacional del Sindicato de la Piel, don Víctor Arroyo. Los comisionados expusieron al señor Solis varios problemas que afectan a su actividad industrial. (Foto Cifra.)

Visita a Sanz Orrio



Los representantes de las empresas periodísticas, acompañados del jefe nacional del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, don Julián Pemartín, fueron ayer recibidos por el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, con quien celebraron un cambio de impresiones. Los comisionados ofrecieron al ministro la unánime colaboración de sus empresas en la resolución de algunos problemas relativos al personal. (Foto Torremocha.)

Corro de espectadores

Yo creo que el segundo acto será mejor.—Miguel Muñoz

A mí me recuerda mucho a Arniches.—Alfredo Marquerie

El Cómico es uno de esos teatros de los que puede decirse que poseen sello inconfundible. Sello del que este teatro hace participar a cuanto en él sucede. Sobre autores, actores y público parecen flotar los espíritus de Loreto y Chicote, de Arniches y Luis de Vargas. Los espectadores son aquí eso: espectadores del Cómico. No encontramos a los habituales estrenistas, que no sabemos dónde se habrán metido esta noche, porque allí, desde luego, no están.

En escena, un locutorio de radio, donde Alfayate va diciendo lo estupendo que son sus hijos, pero éstos, que aparecen y desaparecen como por arte de ilusionismo, son todo lo contrario de lo que el padre está diciendo. Aparece un farol de esquina callejera, pero no sucede lo que todos piensan: bajo él, en vez de escena escabrosa, surge una pareja amartelada y, para más seriedad, él es guardia.

—Yo creí que iba a salir una furcia—dice un espectador tras de mí.

Muchos taxis en el diálogo, muchas multas, muchos hijos, muchos guardias... y muchas risas en el público.

Durante el descanso, pocos comentarios sobre la obra; en el único corrillo donde se ven gentes del mundillo del teatro y de la Prensa se habla acaloradamente de temas médicos.

—Este Llopis se ha lanzado. ¿Con lo bien que empezó!

—Pues a mí me gusta mucho —contesta Miguel Muñoz, el ex «capitán» madrildista—. Son personajes como los de la vida y yo creo que el segundo acto va a ser mejor.

—A mí me recuerda mucho a Arniches—dice Marquerie en otro lugar—. Conmueve, hace reír... Y lo hace con la habilidad que siempre ha tenido Llopis.

Por su parte, Antonio Valencia opina que son demasiados tipos hechos para una sola familia. No parece muy partidario.

Sobre las tablas, Alfayate se confiesa belmontista, lo que disculpa su meter mano en el chaleco del padre, para robarle unos duros.

Más hijos, más mujer que le ofrece el hombro al marido para dormir, el inevitable torero, amigos que hablan de más taxis y Alfayate que termina como un Hamlet cualquiera, pero haciéndose muchas más preguntas Telón y aplausos con saludo Alfayate le da un empujón al guardia, porque le tapa la puerta y quiere sacar por allí al autor.

Hay un intercambio de miradas entre Fernández de Córdoba y un espectador, pero no me gusta interpretar las miradas, por si acaso no dicen lo que uno cree que dicen.

En el escenario, los consabidos abrazos entre autor y actores. Uno de los artistas está explicándole a un amigo:

—Como comprenderás, son preferibles seis meses aquí, en el Cómico, que no estar dandando por provincias.

Entre los pocos que pasan a saludar al autor veo a Juan Ignacio Luca de Tena. Al salir, Ugaldé habla de que no ha visto toda la obra:

—Vi unas escenas anoche y otras hoy, porque he tenido que ir al Español. Si vas allí encontrarás a todo el mundo que ha faltado aquí. Parece que va a celebrarse el estreno, en vez del ensayo general.

Efectivamente, en el Español están todos, pero al asomarme he visto que hay terea hasta las cinco de la mañana. Me despidió hasta mañana.

PABILLOS

ACADEMIA COLOMBO

(Especializada en Contabilidad y disciplinas afines. Director: don Francisco José Colombo Echepeare, Intendente Mercantil en ejercicio, Colegiado número 1.329.) Contabilidad general, de empresas y de costos, Auditoría Contable, Tributación, Economía de la Empresa, Cálculo Comercial, Matemáticas Financieras y Matemáticas para Economistas en Cursos limitados, Taquigrafía, Mecanografía, Banca, Cultura General y Comercial e Idiomas. Cursos para ingreso en Oficinas (conectados con importantes empresas, colocamos a nuestros alumnos). TODAS NUESTRAS ENSEÑANZAS SE GARANTIZAN MEDIANTE CONTRATO CON LA DEVOLUCION DE LOS HONORARIOS COBRADOS, SEGUN EL SISTEMA CONTRACTUAL EN EXCLUSIVA Clases de tres, seis y diez alumnos, como máximo, ininterrumpidamente, de 9 a 22 horas, pudiendo empezar su preparación en cualquier momento. Pida nuestro folleto titulado "EL MAXIMO APROVECHAMIENTO EN EL MENOR TIEMPO". ACADEMIA COLOMBO. General Sanjurjo, 27. Teléfono 54-70-32.

Trailer ESTA NOCHE, EN EL ESPAÑOL

En el primer teatro de España se inaugura hoy la temporada con la obra del autor suizo Durrenmatt "La visita de la vieja dama".

Poderoso caballero—es don Dinero.—Por eso, el vulgo sin cesar aclama,—cuando llega en el tren la vieja dama,—que el pueblo está arruinado y ella rica,—y la acogida amable, pues, se explica. —Se marchó de muchacha y vuelve vieja—con algo que le sirve de pareja.—Un ataúd,—Extraña compañía!—Mas puede hacerle falta cualquier día.—Que un hombre la engañó sin esperanza,—y sueña desde entonces la venganza.—Desde su ya lejana juventud—tiene destinatario el ataúd.—El pueblo ha de vengarla. Eso, primo-

ro,—y tras de la venganza, su dinero.—Su amante ha de morir, y su fortuna—la tendrá el pueblo, si es Fuenteovejuna.—Va haciendo poco a poco su labor—en contra de su infame seductor.—Ella, con su dinero, compra todo,—conciencias, voluntades... De ese modo—ganando adeptos a su causa, terca,—ve que el triunfo final lo tiene cerca,—que el pueblo quiere vida, paz, salud—y no le importa nada un ataúd.—Ella acudió a la cita—y realizó a su tiempo su visita,—una visita amarga, diabólica,—cruel si se quiere, sí, pero simbólica,—hasta que al fin aquella dama vieja—consigue dar destino a su pareja.—Y una vez más el universo entero—se rinde ante la fuerza del dinero.

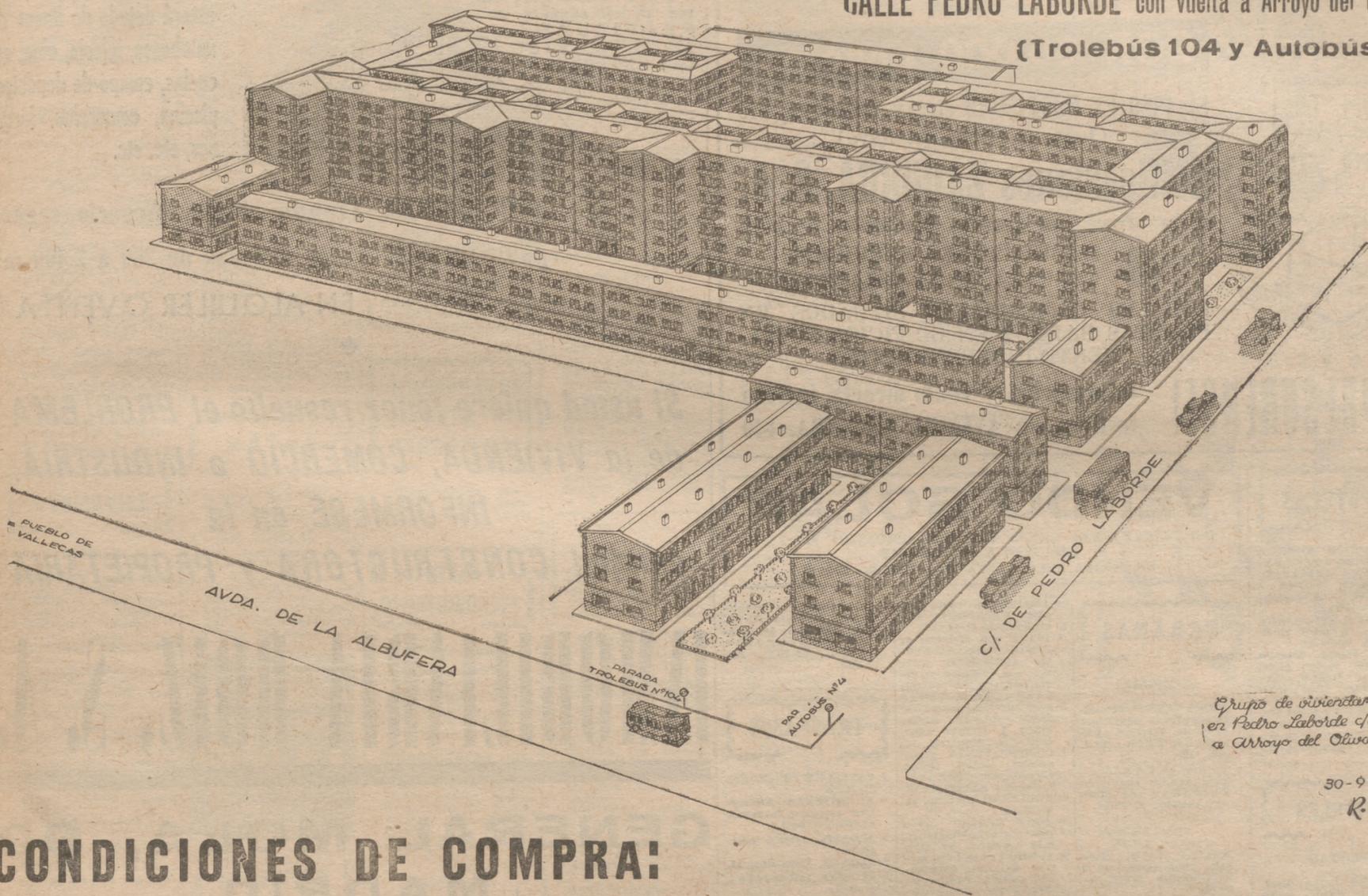
L. M. L.

"Colonia SANDI"

NUMERO TRES

CALLE PEDRO LABORDE con vuelta a Arroyo del Olivar

(Trolebús 104 y Autopús 4)



CONDICIONES DE COMPRA:

CONDICIONES DE VENTA: VIVIENDA REDUCIDA

Valor total	Aplazado en 5 años	A pagar al constructor	1.º pago, opción	2.º pago, 60 días	3.º pago
86.600	43.300	43.300	15.000	12.700	17.600

OTRAS CARACTERISTICAS:

Superficie: edificada, 59 m².; útil, 44 m².
 Carpintería metálica en cercos en ventanas y cerco de puertas y cocinas esmaltadas.
 Aseo: ducha, inodoro y lavabo, agua caliente.
 Compuesta de dos dormitorios, comedor-estar, cocina y aseo.

CONDICIONES DE VENTA, CON ASCENSOR Y PORTERIA, VIVIENDA REDUCIDA

Valor total	Aplazado en 5 años	A pagar al constructor	1.º plazo opción	2.º plazo 60 días	3.º plazo
103.900	51.950	51.950	20.000	14.350	17.600

OTRAS CARACTERISTICAS:

Superficie: edificada, 59 m².; útil, 44 m².
 Con ascensor y portería.
 Carpintería metálica en cercos en ventanas y cercos en puertas y cocinas esmaltadas.
 Aseo: ducha, inodoro y lavabo, agua caliente.
 Exenciones tributarias.
 Compuesta de dos dormitorios, comedor-estar, cocina y aseo.

CONDICIONES DE VENTA: VIVIENDAS NORMAL

Valor total	Aplazado en 5 años	A pagar al constructor	1.º plazo opción	2.º plazo 60 días	3.º plazo
108.240	54.120	54.120	20.000	12.120	22.000

OTRAS CARACTERISTICAS:

Superficie: edificada, 70 m².; útil, 55 m².
 Carpintería metálica en cercos en ventanas y cerco de puertas, y cocinas esmaltadas.
 Aseo: ducha, inodoro y lavabo, agua caliente.
 Exenciones tributarias.
 Compuesta de tres dormitorios, comedor-estar, cocina y aseo.

CONDICIONES DE VENTA: ASCENSOR Y PORTERIA, VIVIENDA NORMAL

Valor total	Aplazado en 5 años	A pagar al constructor	1.º plazo opción	2.º plazo 60 días	3.º plazo
129.888	64.944	64.944	22.000	20.944	22.000

OTRAS CARACTERISTICAS:

Superficie: edificada, 71 m².; útil, 55 m².
 Ascensor y portería, carpintería metálica con cercos y ventanas y cerco de puertas, cocinas esmaltadas.
 Aseo: ducha, inodoro y lavabo, agua caliente.
 Exenciones tributarias.
 Compuesta de tres dormitorios, comedor-estar, cocina y aseo.

VEANLOS E INFORMENSE EN LA MISMA OBRA DONDE PODRAN CONTRATAR

ESTA ES OTRA OFERTA DE **SANDI, S. A.**

PUEBLO

INTERFLORA
Presenta
LA GUAPA DE HOY



Esta señorita tan guapa ha interpretado recientemente una película que lleva por título "Autopsia de un muerto". Sentimos enormemente que esos ojos verdes no se empleen para películas menos pesimistas o para extasiarse de esa manera ante los lectores que envían piropos y similares. La "niña" se llama Lee Remick y es americana, pero no de Arizona.

4 de octubre, día de las Paquitas. Si "ella" está lejos, recuerde que la flor es siempre el presente aromático que acerca la lejanía de dos seres.
¡Flores por TELEGRAFO!... INTERFLORA

El hombre del tiempo

NOSOTROS EN MEDIO



El título señala la idea principal que se saca de la contemplación de los mapas del tiempo de hoy: una gran borrasca a la izquierda, al oeste de la Península Ibérica, y un fuerte anticiclón al Este. Ambas singularidades atmosféricas se encuentran en un forcejeo—de poder—sin que se acabe de decidir la victoria claramente en ningún sentido. Por los altos niveles parece que flaquea el anticiclón y que le va cediendo, poco a poco, el terreno a la borrasca. Pero junto al suelo son más bien las altas presiones las que dominan sobre la Península. La consecuencia es que el tiempo, como promedio en España, peninsular, ni es claramente bueno ni tampoco malo. Hay nubes, a ratos luce el sol y siguen ocurriendo precipitaciones ocasionales por la mitad sur del litoral de Levante. Ocho litros por metro cuadrado ha registrado esta noche pasada Castellón de la Plana, y cantidades inapreciables en Valencia y Alicante. Ayer se midieron siete litros en Murcia y cantidades inapreciables en Alicante, Castellón y Valencia.

♦ AVANCE LENTÍSIMO.—Comparando mapas del tiempo sucesivos se aprecia en niveles altos que la situación evoluciona. Hay un avance lentísimo de la perturbación atlántica hacia nosotros. Otra pequeña perturbación está tomando cuerpo entre las Canarias y la costa del golfo de Cádiz. La región más próxima al centro del anticiclón es Cataluña.

♦ PRONOSTICO A MEDIAS.—En las condiciones explicadas el pronóstico no puede ser muy concreto, pues la

situación es vaga en sí. Las regiones de menor riesgo de que ocurra nada de particular, aparte nubosidad variable, son Cataluña y el Norte. Aquella, por disfrutar de la más alta presión. El Norte, el litoral cantábrico en particular, porque la corriente dominante de vientos es del Sur, y están protegidos por la cordillera cantabroasturiana. En Levante y Sudeste tienen, continúan, con la amenaza del viento de Levante, y por ello con probable abundancia de nubes y riesgo de alguna precipitación. Por Andalucía y Extremadura tienen también su amenaza, que es consecuencia de esa perturbación de que les hablaba que está formándose entre Canarias y el golfo de Cádiz. Si llega a aparecer clara una borrasca en este golfo, entonces incluso toda Castilla la Nueva tiene riesgo de lluvia. En las zonas del Noroeste también tienen la amenaza de la borrasca atlántica. En resumen: pronóstico muy condicionado, demasiado poco concreto, justamente como me repugna hacerlos a mí. Pero las cosas están así, y no vale darle vueltas. Ya les contaba ayer que la situación es muy rara.

Mariano MEDINA

TRIBUNALES

Tres muertos en accidente de carretera

El conductor del taxi, condenado a pagar 300.000 pesetas

El chófer José Arza Ondarra, de treinta y seis años, el 15 de agosto de 1957, prestaba servicio en Madrid, como conductor de taxi, por cuenta de doña Juana, propietaria del automóvil. La dueña del coche tenía prohibido al chófer realizar viajes fuera del término municipal o pueblos anexionados a la capital, sin autorización expresa. A pesar de ello, y sin que el conductor se proveyera del oportuno permiso de la Delegación del Tráfico Urbano, para salir fuera de Madrid, José se puso de acuerdo con seis

amigos, llamados Evaristo, Lorenzo, Marcelo, Cesáreo, Higinio y Ezequiel, para ir en automóvil a Miraflores de la Sierra. Por lo tanto, llevaba como pasajeros a uno más de los autorizados reglamentariamente, aunque los siete viajaban en plan de camaradería y contribuían proporcionalmente a los gastos.

Después de pasar la tarde en Miraflores, sobre las diez de la noche emprendieron el regreso a Madrid, y en el kilómetro 49, al tomar una curva pendiente, a pesar de la visibilidad y de la anchura de la carretera, sin observar las más elementales precauciones, José cometió una torpe maniobra, que hizo que el taxi chocara violentamente, de costado, contra un árbol de la ruta.

Del encononazo resultaron gravemente lesionados Evaristo, Lorenzo y Marcelo. Los dos primeros fallecieron al día siguiente; y el tercero, a los dos días del accidente. También sufrieron lesiones los restantes viajeros y el propio conductor, los cuales tardaron en curar sus heridas en un plazo inferior a un mes.

La dueña del taxi, al informarse del suceso, despidió al chófer.

Calificó estos hechos el fiscal como constitutivos de un delito de imprudencia temeraria, y solicitó que al responsable se le aplicara la pena de cinco años de prisión menor, privación del carnet por el mismo tiempo y pago de 100.000 pesetas a los herederos de cada uno de los fallecidos. También deberá abonar indemnizaciones de escasa cuantía a los demás perjudicados. Se señalaba como responsable civil subsidiaria a la dueña del coche.

Actuó como acusador privado el abogado don Manuel Gavilán, quien elevaba la pena a diez años, y las indemnizaciones principales, a 125.000 pesetas.

El defensor del chófer, por entender que su representado no había cometido ningún acto delictivo, pidió que fuera absuelto. El abogado don Joaquín Gay Prieto, que representaba a la responsable civil subsidiaria, argumentó en favor de la misma para demostrar su total inocencia.

La sección segunda de nuestra Audiencia Provincial absolvió a doña Juana y condenó al taxista de acuerdo con lo solicitado por el fiscal.

Contra esta sentencia se formuló recurso ante el Supremo por la acusación particular, insistiendo en los puntos de vista mantenidos ante la Audiencia y para que se declare la responsabilidad civil subsidiaria de la propietaria del automóvil, dada la insolvencia declarada del procesado.

Cipriano TORRE ENCISO

EL TIFON «VERA»

En Nagoya, veinte mil personas siguen sobre los tejados de sus casas anegadas

NAGOYA, 3.—El número de muertos, confirmado por las autoridades, a consecuencia del tifón "Vera", se eleva a cuatro mil.

Los daños ocasionados se elevan, según cálculos aproximados, a más de 200 millones de dólares. En la región de Nagoya quedan 20.000 personas que aún permanecen en los tejados de sus casas, que siguen inundadas.

El jefe del Gobierno, Nobusuke Kishi, se ha trasladado hoy a la ciudad para inspeccionar los estragos, y el príncipe Akihito ha anunciado su llegada para mañana, domingo. (Efe.)

SUCESOS de MADRID

Obrero aprisionado contra un vagón

A las nueve cincuenta de esta mañana ha ingresado en la Casa de Socorro de Vallecas el obrero de la empresa Butsems y Cia. Pablo Fontana Martínez, de cincuenta años de edad, natural de Cuenca, con domicilio en esta capital, calle Sierra Vieja, 20, accidentado cuando empujaba un vagón de ferrocarril hasta el andén particular de la fábrica, sita en el pueblo de Vallecas.

El accidente se produjo cuando, en unión de otros compañeros, trataba de llevar el vagón al depósito de la fábrica para ser cargado de vigas para la construcción. El accidentado quedó aprisionado entre uno de los laterales del vagón—desde donde empujaba—y un desnivel del terreno que el obrero no pudo prevenir. Los compañeros, al darse cuenta del accidente, detuvieron rápidamente el vagón y rescataron al herido, trasladándolo a la Casa de Socorro de Vallecas, en donde se le apreciaron una fuerte contusión de la región dorsal del tórax, con probable fractura de costillas y erosión y contusión en el dorso de ambas manos, de pronóstico reservado.

Verificada la cura de urgencia, pasó al sanatorio de Santa Aña, para ser sometido a tratamiento quirúrgico.

Albañil accidentado

El albañil José Martínez Sotero, de diecinueve años, con domicilio en la calle Peña Gorbea, 14, resultó accidentado cuando trabajaba en unas obras de la avenida de San Diego. Fue asistido en la Casa de Socorro de Vallecas, donde se le apreciaron heridas en la región parietal izquierda y conmoción cerebral. Trasladado al Equipo Quirúrgico, fué intervenido por el doctor don Luis Meridiano, ayudado por el señor Díez.

Seis heridos en riña

En una taberna sita en la calle de Pablo Sarasate, número 2, propiedad de Ramón Solano López, de sesenta y ocho años, se suscitó una discusión entre varios clientes, en la que tomó parte también

el dueño del establecimiento. Los ánimos se acaloraron y surgió pendencia, en la que resultaron heridos el tabernero y Angel López Almagro, de treinta y dos años, domiciliado en Juan Antón, número 32; Benito Bravo Morro, de treinta y cinco, Navas del Rey, número 73; Pilar Montoro Gómez, con domicilio en Pablo Sarasate, número 2, y Manuel Medina Robles, de diecinueve años, General Lacy, 12.

Un herido en colisión de vehículos

Valentín Gómez Jiménez, con domicilio en Doctor Esquerdo, número 215, sufre lesiones de pronóstico reservado a consecuencia de colisión entre la moto que guiaba y el coche conducido por José Alvarez Rodríguez, con domicilio en Ortega y Gasset, 22. El hecho ocurrió en la avenida de América esquina a María de Molina.

MACMILLAN NEGHA HABER ANUNCIADO LA FECHA DE LA PROXIMA REUNION DE ALTO NIVEL

LONDRES, 3.—El primer ministro británico, Harold Macmillan, ha negado hoy que él hubiera dicho recientemente que esperaba anunciar la fecha de una futura conferencia de alto nivel antes del próximo jueves, día en que se celebran las elecciones generales británicas.

El jueves último, el periódico «Times» informaba que Macmillan había dicho en un discurso electoral en East Kilbride que la fecha para una

conferencia de alto nivel sería fijada a principios de esta semana. Hoy, preguntado Macmillan, en una conferencia de Prensa celebrada en Londres, si todavía espera poder anunciar la fecha de la citada reunión antes del jueves, contestó textualmente: «Yo no he dicho eso. Todos estamos de acuerdo en todo, pero falta fijar la fecha y el lugar de la conferencia. Las actuales vacaciones del Presidente Eisenhower pudieran ser causa de un mayor retraso en ello.» (Efe.)

ALFOMBRAS

ORIENTE. FABRICA DE ALFOMBRAS OFRECE, A PRECIOS LIMITADISIMOS, EL MAS EXTENSO SURTIDO DE ALFOMBRAS DE NUDO, CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO. SE ADMITEN ENCARGOS
RUIZ DE ALARCON, 21 (detrás del Museo del Prado) Tels. 276875-285468

Vivir para ver

y....

Siguen los apuros de la Guardia de Buckingham



Un nuevo incidente ante las verjas del palacio de Buckingham: una joven se precipita sobre un soldado de la guardia, agarra su fusil y grita: «¡Quiero ver a la Reina! ¡Quiero ver a la Reina!» El soldado, cuyo papel principal es guardar solamente su sangre fría, estaba en muy mala postura. Mantuvo su mirada fija y se guardó bien de mirar a la perturbadora. Un policía se apresuró a venir en su socorro. La joven fué llevada a la Comisaría, y después a hospital. Lo que parece más curioso a los ingleses es que la joven no supiese que la Reina no se encontraba en Buckingham, sino en el castillo de Balmoral, en Escocia.

Cepillo de dientes automático



Un ingeniero y hombre de negocios de Trieste acaba de patentar un cepillo de dientes. Enteramente automático, este dispositivo comprende elementos rotativos y oscilantes, movidos por una pequeña turbina de agua, así como un recipiente de pasta dentífrica.

Huevos de tortuga



En California se hacen este año locuras por los huevos de tortuga. Se comen al plato, reueltos, en tortilla o se sirven para hacer cócteles. Cuando llega la época de la puesta, las tortugas marinas salen del mar y hacen profundos agujeros en la arena seca. Recubren después cuidadosamente sus preciosos huevos y nivelan la arena para ocultar toda traza. Pero las grandes tortugas del inmenso acuario de Miami hacen las bisqueadas aún más difíciles y lo transforman en una especie de busca del tesoro. Como ellas no pueden salir del agua, hacen los agujeros en el fondo marino y desbaratan los planes de los cazadores. Estos descienden al acuario con escafandras y armados de un cesto de alambre. Si la tortuga ve que van a descubrir su escondrijo, se acuesta encima y se cubre de arena para tomar la apariencia de una roca.

...para ver bien gafas
Cottet
PRINCIPE, 15.
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID