

JHERR

ARTES GRAFICAS DE CALIDAD

Relieve - Huelco Offset - Tipografía - Grabados - Láminas Estampas

FABRICA DE CHRISTMAS CARDS

14.000 modelos originales a precios extraordinariamente bajos!

Velázquez, 124-Tel. 260599

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.241
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES 25
Septiembre 1959

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

DIGESTOVITAL

ENFERMEDADES DE ESTOMAGO E INTESTINOS

DIGESTIONES PESADAS. HIPERCIDRÍA

Precios-En líquido: frasco, 15,20 ptas. En polvo: caja, 13,20 ptas.

PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA TABLETA OKAL

EXPECTACION: TODO EE. UU. VIVE PENDIENTE DEL ENCUENTRO

FULANO DE TAL

La sociedad española tiene, como todas las comunidades nacionales, sus órganos de gestión, sus instrumentos representativos, sus instituciones y sus procedimientos legales. Existen, definidos en las normas correspondientes, los caminos adecuados para el planteamiento de los problemas y para su solución. Pero en la sociedad española existe también—y esto sí que es característico de ella, por desgracia—una evidente tendencia a no circular por estos caminos, a estimar que es más eficaz medio resolutorio de cualquier trámite la influencia puramente personal, la "importancia de llamarse Ernesto". Existe una auténtica afición a la individualidad, a ser "fulano de tal", hombre influyente. Existe, en fin, el vicio del fulanismo. Tan arraigado, tan típicamente español, que seguramente no hay otro país que pueda exhibir en sus colecciones legislativas una disposición como aquella dictada, hace años, para prohibir las recomendaciones.

Fulanismo es intentar superponer la fuerza de un nombre, el valor de una amistad, el subjetivismo de un interés propio a la objetividad de la ley. Fulanismo es salirse de la carretera general del procedimiento administrativo para avanzar por el atajo del favor personal. Fulanismo es desentenderse de los acuerdos colectivos profesionales o gremiales para pretender la aprobación de un régimen favorable de excepción nominal. Fulanismo es, en suma, toda conducta o toda posición que tratan, sin motivo justo, de ser reconocidas y aceptadas

fuera o al margen de las disposiciones vigentes. Es el guiño pícaro del que lee un texto legal comentando, para su cooleto, "esto no reza conmigo".

A la inmoralidad intrínseca del fulanismo, a su naturaleza indiscutible de vicio social, se une, en el caso de nuestra estructura social, una circunstancia agravante de verdadera importancia. Nos referimos al hecho de estar organizadas todas las actividades sociales de tal forma que no disponen de una entidad, una institución, un colegio o un organismo, plenamente y legalmente representativos de los intereses de la profesión, del oficio, de la carrera, de la actividad de cada uno. Resulta, por ello, que al actuar en plan de Fulano de Tal se incurre, además, en una falta grave de insolidaridad y se opera desasistido de toda virtud representativa social, despojado de esa condición profesional en la que se pretende basar, precisamente, la gestión emprendida, la demanda o solicitud planteada.

No se nos oculta que corregir un vicio social tan arraigado es ardua tarea, empeño difícil. Pero tampoco creemos que sea ineficaz su pública denuncia. Y la llamada de atención a todos sobre el fulanismo. En especial a aquellos que pueden combatirlo con mayor éxito: aquellos precisamente ante los cuales, por razón de su cargo o de su competencia, plantean sus cuestiones los practicantes del fulanismo. Aquellos que reciben la visita, la petición, la súplica y el halago de los Fulanos de Tal.

"K" - "IKE"

ANTE LA ENTREVISTA DE HOY EN CAMP DAVID, LOS AMERICANOS SE PREGUNTAN:

- ¿Qué sacó Kruschef en limpio de su viaje a EE. UU.?
- ¿Cuál será el tema básico de la conversación?
- ¿Será sincero el Jefe soviético?

WASHINGTON. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío). — Ha terminado ya la gran cabalgata de Kruschef por los Estados Unidos y de nuevo le tenemos en Washington, en vísperas de las trascendentes conversaciones de Camp David con el Presidente Eisenhower, que comenzarán hoy, viernes, a media tarde, que ocuparán la casi totalidad del sábado y toda la mañana del domingo. La expectación es realmente extraordinaria y bien puede decirse que desde hoy la nación entera vive en suspenso, pendiente de lo que suceda en la serenidad de Camp David, en las montañas de Maryland, y con la esperanza de que Kruschef y Eisenhower se encuentren en alguna parte a mitad de camino y hablen un mismo lenguaje inteligible para todos.

En estas vísperas de grandes expectativas se abren en las primeras páginas de los periódicos, en las pantallas de la televisión

y prácticamente en el hogar de cada americano una serie de interrogaciones a las que por ahora no se puede dar una respuesta. La primera de estas preguntas es: ¿Qué ha sacado Kruschef en limpio de este tumultuoso viaje por los Estados Unidos? He aquí lo que muchos americanos creen que Kruschef ha descubierto: que el pueblo americano desea vivir en paz, si la paz que se le ofrece es digna; que el sistema político, social y económico de los Estados Unidos, aunque sea inferior al ruso como pretende Kruschef, ha permitido crear en este país el nivel de vida más alto del mundo, y que, en todo caso, es el sistema que quieren los americanos; que el pueblo americano está solidamente apañado detrás del Presidente y de su Gobierno, sin distinción de razas, religiones y credos políticos.

Sin embargo, opinan muchos otros que éste no es el cuadro que Kruschef se lleva a Rusia. Según parece, el primer ministro ruso ha llegado al convencimiento de que el pueblo americano desea vivir en paz, pero que las grandes empresas industriales siguen pensando en la carrera de los armamentos en términos de grandes beneficios, y, por último, que el Gobierno de esta nación no está totalmente identificado con los deseos de paz del pueblo.

Todo esto parece contradecir un hecho puesto bien de relieve durante el viaje de Kruschef: que este hombre, que se ha entendido francamente mal con políticos, periodistas y jefes sindicales y que en todas partes se encontró con un pueblo más coriós, y con frecuencia hostil, que entusiasta, por el contrario, ha hecho muy buenas migas con los ejecutivos de las grandes corporaciones industriales, o sea, con los más genuinos representantes del supercapitalismo norteamericano, indiferentes a las polémicas ideológicas y vitalmente interesados en el comercio internacional. Y esto, es decir, dejar a un lado las diferencias ideológicas y competir en el terreno económico, es precisamente lo que ha venido predicando Kruschef de una punta a otra de este país, de forma que, vistas las cosas así, parece poco consistente atribuirle a Kruschef la convicción de que es la gran industria la que se interpone en el anhelo popular de paz.

Sobre este fondo de especulaciones generales se abren las interrogaciones sobre la mercancía que Kruschef quiere vender en Camp David. En la lista de temas todavía no oficialmente establecidos como base de discusión, la gente pone en primer lugar el tema del desarme. Este tema parece haber oscurecido todos los demás y hay que reconocer que con cierta lógica, ya que ostenta



HEMINGWAY OFRECE 500 DOLARES PARA EL MEJOR REPORTAJE

Como saben los lectores, el escritor norteamericano y Premio Nóbel Ernest Hemingway fué víctima, en el patio de caballos de la plaza de toros de Murcia, de un hábil cartista que le arrebató una pinza-billetero con 9.000 pesetas.

E. H., a través de PUEBLO, dirigió un mensaje al ratero suplicándole que le devolviera la pinza sustraída, recuerdo muy apreciado por el escritor y que, a cambio y en premio a su habilidad, se quedara con el dinero.

El autor del robo, conmovido, complació al poco tiempo a Hemingway y devolvió la pinza, en un sobre que depositó en el domicilio del torero Antonio Ordóñez, amigo y socio del escritor.

Una popular figura madrileña, Alfonso Camorra, haciéndose eco de las cartas que nuestro colaborador Castillo Puche dirigió a las autoridades murcianas a propósito del caso de la pinza de Hemingway, al conocer la noticia de la devolución, tuvo el rasgo de ofrecer las 9.000 pesetas que la pinza llevaba consigo cuando fué sustraída.

Marino Gómez-Santos, que ha sido entusiasta cronista de este pintoresco suceso, informó ampliamente de todo esto y hoy, tras una entrevista con el Premio Nóbel norteamericano, anuncia:

PREMIO HEMINGWAY, DE 500 DOLARES

Al conocer E. H. la generosa oferta de Alfonso Camorra, ha dicho:

—Muy agradecido al señor que ha dado las nueve mil pesetas y que es un caballero de verdad. Pero yo no puedo admitir el dinero. Tengo que ponerlo en algo útil para los escritores españoles. Por eso agregaré a esa cantidad quinientos dólares para un premio anual durante cinco años. ¿Te parece bien?

DEPORTES

Veinte mil pesetas y 15 días de salario reclama a Pepillo un fotógrafo sevillano

Nuestro enviado especial, Antonio D. Olano, desde Sevilla, informa:

El fotógrafo se llama Rafael Cubiles. Es sobrino del famoso músico español de igual apellido, persona conocida y querida en esta tierra. "Yo—me dice—reclamo únicamente las veinte mil pesetas que me causó de perjuicio en la máquina y los quince días que, debido a estar lesionado, no pude aprovechar en mi trabajo."

EL JUICIO SE CELEBRARÁ EN FECHA PROXIMA

(Página 6)

COLOMBO: Atentado contra el primer ministro

Ha sido declarado el estado de urgencia

COLOMBO, 25. — Un individuo, detenido por la Policía, intentó asesinar al jefe del Gobierno, Bandaranaike, quien resultó herido. El atentado se produjo en la residencia oficial de Bandaranaike.

ES GRAVE EL ESTADO DEL PRIMER MINISTRO.—En relación con el atentado contra el primer ministro cingalés, Bandaranaike, la Policía informa que dos hombres con hábitos de monjes budistas visitaron al jefe de Gobierno a las nueve y media de esta mañana, hora local. Cuando Bandaranaike se levantó para recibirlos, uno de ellos sacó un revólver y disparó. El jefe del Gobierno, herido en el estómago, corrió a otras habitaciones, mientras el hombre que había disparado le seguía y continuaba disparando. Otros visitantes acudieron rápidamente y consiguieron dominarle.

Las primeras informaciones dicen que el estado de Bandaranaike es «grave» y que también se encuentra herido de mucha gravedad el ministro de Trabajo, M. P. de Zoysa.

El primer ministro, Bandaranaike, iba a salir de Colombo dentro de tres días para realizar un viaje a Londres, Nueva York, Bonn y otras capitales.

ESTADO DE URGENCIA.—Después del atentado del que fué víctima el jefe del Gobierno cingalés, Bandaranaike, el gobernador general, sir Oliver Goonetilleke, se ha reunido con los ministros y ha proclamado el estado de urgencia en el país. Fuertes contingentes de tropas han tomado posiciones en los puntos claves de Colombo.

Un portavoz de la Policía ha declarado que un hombre que se interpuso entre los atacantes y el jefe del Gobierno resultó gravemente herido. Este individuo fué identificado erróneamente en los primeros momentos como el ministro de Trabajo, M. P. de Zoysa.

El gobernador general ha convocado una reunión del gabinete para esta tarde, al que ha sido invitado el dirigente de la oposición, doctor N. M. Perera, con objeto de tratar con él sobre la situación.

El presidente en funciones del gabinete, W. Dahanayaken, ha

anunciado a los periodistas que han quedado prohibidas las manifestaciones en todo el país. (Efe.)

HERIDO DE GRAVEDAD EN EL HIGADO Y BAZO.—En el hospital al que fué llevado el jefe del Gobierno cingalés, Bandaranaike, después de sufrir el atentado se ha facilitado un boletín, en el que se dice que el jefe del Gobierno ha sido alcanzado en el hígado y en el bazo por dos disparos de revólver del calibre 45. Tres destacados cirujanos cingaleses están luchando por salvarle la vida.

Bandaranaike, antes de ser sometido a una operación de urgencia, hizo la siguiente declaración: «Un loco, vestido con ropajes de monje budista, disparó varios tiros contra mí esta mañana. Pido a todos que tengan compasión con este individuo y no traten de vengarse con él.»

Apeló al pueblo cingalés para que tenga paciencia, y expresó la esperanza de que los médicos que le atienden logren que pueda continuar al servicio de su pueblo. (Efe.)

(Pasa a la pág. siguiente.)

HAN finalizado las reuniones del Pleno del Cabildo de la Junta Nacional de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos...

FINALIZAN LAS REUNIONES DEL PLENO DEL CABILDO DE HERMANDADES DE LABRADORES

Interesantes medidas para el acercamiento de los productos del campo al consumidor

Presidió el secretario general de dicha Junta, señor Carrilero, acompañado por varios miembros del Cabildo...

En torno a tan interesante tema se suscitó un vivo y animado debate en el que intervinieron numerosos asambleístas...

integración de España en la Comunidad Económica Europea, tales como la supresión de gastos, el establecimiento de normas...

que garanticen una estabilidad relativa en los precios mínimos de los productos fundamentales de la agricultura y ganadería...

extiendan al campo los beneficios de la Seguridad Social que tanto necesitan.

El presidente de la Comisión de Trabajo que ha elaborado la ponencia sobre dicha Mutualidad, señor Poveda Murcia...

Finalmente, Solís pronunció unas palabras de estímulo a los representantes económicos y sociales del agro...

VISITA AL SEÑOR SANZ ORRIO

El ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio, a quien acompañaba el jefe del Servicio de Seguridad Social Agraria...

Disminuir el número y coste de los intermediarios, revisar, refundir y unificar todos los conceptos y tipos impositivos...

El Pleno concedió un voto de confianza a la Comisión Permanente de la misma para que estudie las conclusiones elaboradas...

Y, por último, el señor Carrilero felicitó a los componentes del cabildo por la pasión e interés que han puesto en el estudio...

VISITA AL SEÑOR SOLIS

Acompañados por el secretario general de la Organización Sindical, José María M. Sánchez-Arjona...

El presidente de la Sección Económica Central de dicha Junta, señor Allende, informó al ministro del momento económico actual del campo español...

Por su parte, el presidente de la Sección Social Central, señor León, informó de los problemas sociales que tienen planteados...

Como presidente de la ponencia que ha tenido a su cargo el estudio del tema «Mutualidad»...

A continuación, el señor Allende, presidente de la Sección Económica Central de la Junta Nacional de Hermandades...

Insistió en idénticas manifestaciones el presidente de la Sección Social de Palencia, señor Villumbrales...

El señor Sanz Orrio se felicitó de la unanimidad con que empresarios y trabajadores habían acogido esta empresa iniciada por el Gobierno...

«Sostener la Mutualidad—dijo el ministro de Trabajo—no es una carga: es un deber social. De querer al campo en actitud puramente teórica a hacer algo positivo en su beneficio hay un largo camino...

Expresó su intención de que la influencia sindical llegara al máximo posible en la dirección de la nueva institución previsible...

Expectación en EE. UU. ante la entrevista «Ike-K»

(Viene de primera pág.)

una jerarquía muy superior a asuntos como el de Berlín. Este ha sido el efecto del discurso de Kruschef en la O. N. U. y del «civ motus» de otros muchos discursos suyos de Nueva York...

Naturalmente, de Camp David no va a salir nada definitivo sobre este asunto y, por lo que se ve, los Estados Unidos se darían por satisfechos si Kruschef conviniese en el principio de dotar a su plan en un sistema de inspección y control...

Sería exagerado afirmar que se espera con optimismo el comunicado oficial de las conversaciones de Camp David, pero sería igualmente exagerado afirmar que lo que predomina es el pesimismo...

ESTO PASA EN EL MUNDO

R. A. U. RECONOCE A ALEMANIA ESTE (SIN CONFIRMAR)

BERLIN, 25.—Según informes llegados a esta ciudad, la República Árabe Unida ha reconocido oficialmente a la Alemania oriental.

Los informes señalan que el ministro de Asuntos Exteriores de la R. A. U., Mahmud Fauzi, ha garantizado el «exequatur» de la República Árabe al cónsul general de la República Democrática alemana, Martin Bierbach.

Alemania occidental sigue la política de romper sus relaciones diplomáticas con todas aquellas naciones que reconocen el Gobierno de la Alemania oriental. (Efe.)

PREPARACION DE LA VISITA DE NAVARRO Y ULLASTRES

WASHINGTON, 25.—El encargado de Negocios español en Washington, don Jaime Alba, ha conferenciado con funcionarios del Departamento de Estado...

Los ministros llegarán el sábado a esta ciudad, procedentes de Madrid, para asistir a la reunión del Banco Internacional y del Fondo Monetario Internacional...

El señor Alba y el secretario adjunto de Estado para Asuntos Económicos, Thomas C. Mann, trataron de los detalles de la referida visita y las cuestiones relacionadas con la actuación de los ministros en la anunciada reunión. (Efe.)

AGENCIA INTERNACIONAL DE ENERGIA ATOMICA: «NO» A CHINA ROJA

VIENA, 25.—La Agencia Internacional de Energía Atómica ha descartado el ingreso de China comunista en la misma después de dos horas de discusión política.

La sesión plenaria de la Agencia votó por 36 a favor, 19 en contra y ocho abstenciones en contra de la admisión de los comunistas. Con esta votación, la conferencia general aprobó una resolución de la Comisión de Credenciales...

Al mismo tiempo, la conferencia acordó «no tomar ninguna decisión con respecto a las credenciales presentadas por la delegación húngara». (Efe.)



TOMATES EN LA PARED DE UNA CASA DE PARIS

En la primavera, los vecinos de la casa número 24 de la calle de Vandame se dieron cuenta de que una plantita había aparecido en un agujero de la pared. Después del verano tan caluroso que se ha pasado en París, unos magníficos tomates han hecho su aparición...

RED DE ESPIAS POLACOS, DESCUBIERTA EN FRANCIA

PARIS, 25.—La Policía francesa ha descubierto una red de espionaje que servía información militar a Polonia, según se sabe de fuente judicial.

Un juez parisiense ha acusado oficialmente a tres hombres y una mujer de estar complicados en la organización. La acusación contra ellos fue la de «atacar la seguridad externa del Estado». (Efe.)

CULTIVO DEL ALGODON Algodonera de Castilla, S. A.

CONCESIONARIA DE LA 9.ª ZONA ALGODONERA (MADRID, TOLEDO, CIUDAD REAL, GUADALAJARA, CUENCA Y ALBACETE)

Se pone en conocimiento de los cultivadores de algodón de esta zona que el día 1 de octubre comenzará la recepción de algodón bruto de la presente campaña...

Recordamos que, por orden ministerial de 20 de diciembre de 1958, los precios del algodón bruto nacional fueron fijados en la cuantía siguiente:

Table with 2 columns: Clase and Precio. 1.ª clase ... 17,00 ptas. el kg. 2.ª clase ... 15,50 » » 3.ª clase ... 13,00 » »

El algodón obtenido en terrenos acogidos al régimen de reserva industrial disfrutará de una prima equivalente al 7 por 100 del precio fijado para el algodón de 1.ª clase.

ALMACENES

DELEGACION DE MADRID:

- Almacén núm. 1.—MADRID: Nicolás Godoy, 7. Teléf. 284437. 2.—QUINTANAR DE LA ORDEN: Calvo Sotelo, 43. Teléf. 169. 3.—TOLEDO: Paseo de la Rosa, 104. Teléf. 2543.

DELEGACION DE CIUDAD REAL:

- Almacén núm. 4.—ALDEA DEL REY: Real, 78. Teléf. 27. 5.—ALMAGRO: Carretera de Bolaños, sin número. Teléf. 100. 6.—CIUDAD REAL: Ronda de Granada, 32. Tel. 2014. 7.—MANZANARES: Carretera General de Andalucía, sin número.

DELEGACION DE TALAVERA DE LA REINA:

- Almacén núm. 8.—PUEBLA DE MONTALBAN: General Varela, 10. Teléf. 31. 9.—TALAVERA DE LA REINA: Carretera general de Extremadura. Teléf. 371. 10.—TORRIJOS: Cirilo Montero, 12. Teléf. 162. Septiembre, 1959.

MIGUEL V. PASTRANA

Liquida todas sus existencias de motocicletas «B J R»

Precios increíbles al contado Amplias facilidades de pago Garantía y recambios asegurados

Motocicletas «ISO», «RIEJU» y «SB»

Barceló, 15. Teléf. 23 14 75 Núñez de Balboa, 55 Teléfono 25 19 77 - MADRID

EL MUNDO

HABLANDO DE DESARME

En el plazo de unas horas escasas dos planes generales de desarme se han podido oír, uno detrás de otro, en la Asamblea de las Naciones Unidas: el inglés, propuesto por Selwyn Lloyd, y el de Rusia, presentado, a su vez, por Nikita Kruschef.

Conviene ver el actual momento del mundo sin anteojeras, como un cuadro de vida universal donde, se quiera o no, se va a proceder a una síntesis de las contradicciones ruso-occidentales y donde el hombre, como siempre, salvará lo más importante de su ser: el espíritu de la libertad y su radicalización espiritual, pero en un orden de progreso y de distribución justa de los bienes que hagan posible que se hable de libertad y de espíritu sin demasiado rubor.

Dicho esto anticipemos, también, que la idea del desarme no es buena ni mala. Esto es, necesita una programación y una elaboración progresiva. Nikita Kruschef dice que el plan debe ajustarse a cuatro años, Selwyn Lloyd, por su parte, habla de un desarme progresivo.

Podríamos decir que nunca, y ahí está la Historia, ha sido fácil desarmar a los que estaban armados; pero en el caso presente la calidad de las armas es de tal peligrosa dimensión para todos que es posible pensar en que, salvo locura colectiva—cosa que tampoco hay que desechar como si se tratara de algo inverosímil—, se pueda encontrar un sistema.

Lo que sí es cierto es que el rearme y los sistemas de defensa alcanzan niveles fabulosos. Esto hace posible que la ayuda económica a los países subdesarrollados—tres hombres de cada cinco pasan hambre en el mundo—ascienda a tres mil millones de dólares—incluida la ayuda soviética—, en tanto y cuanto que los gastos militares llegan, anualmente, a cien mil millones.

De la misma forma habría que tener en cuenta que, por vicios gravísimos de las economías mundiales, el rearme se ha convertido en un medio de ocupación, salarios y desarrollo normal. Así vemos, por ejemplo, que Estados Unidos dedica el 11 por 100 de producto nacional bruto a la defensa—el 14,8 en los últimos años—; Canadá, el 9,4; Inglaterra, el 10,9; Francia, el 10,6; y Rusia, el 14,5.

En general, los gastos militares de Rusia ascienden a unos 95.000 millones de rublos anuales, es decir, lo que correspondería a 12 millones de salarios anuales de los obreros. Una cifra semejante a la de Norteamérica. En realidad esto ha servido para crear, por detrás de la guerra fría, una situación de aumento enorme del consumo en todos estos

países, que, ya ricos, lanzaban al mercado una enorme masa de nuevos salarios dedicados al rearme.

En Estados Unidos la inflación del presupuesto militar ha hecho posible un aumento considerable de la renta familiar: del 15 por 100, antes de la guerra, al 35 por 100, posteriormente. La progresión del potencial industrial entre 1939 y 1935 ha sido del orden del 25 por 100 para la siderurgia, del 150 para la industrias mecánicas, del 280 para el equipo del transporte, del 45 por 100 para los textiles, del 130 por 100 para la industria del petróleo. En fin, un aumento ultrarrápido del potencial de producción a consecuencia de la masa de maniobra del presupuesto militar, que nos revela la importancia que tendría ese acero o ese material dedicado, a su vez, en la organización pacífica del mundo. Sobre todo cuando tanto Rusia como Occidente se encuentran en la necesidad de colaborar profundamente al desarrollo de los pueblos subdesarrollados.

Es evidente, pues, que, de cara a una nueva civilización, es preciso encontrar la fórmula que haga posible el aumento de los bienes, de la justicia distributiva y de la libertad, sin que eso signifique la dedicación de una parte tan considerable de la riqueza nacional a la creación de armas destructoras.

El hombre, naturalmente, no ha variado lo suficiente de piel como para que ese salto pueda ser repentino y la paz universal la panacea. La paz, por otra parte, es un estado de justicia y no de envilecimiento. Se trata, por tanto, de un sistema dinámico que haga posible la convivencia universal sin la degradación de la existencia de países ocupados, militarmente, o controlados económicamente por el sistema de un colonialismo de nueva máscara: el injusto pago de las materias primas a los pueblos subdesarrollados.

He aquí una serie de razones para pensar que nadie puede llamarse a engaño sobre la necesidad perentoria de llegar a un acuerdo. Pensar que cada parte ceda de su derecho en bien de los demás parece inusitado, pero es obvio que nuevas y gigantescas necesidades—tanto al lado del Este como del Oeste—obligan a buscar un nuevo sistema de relación y competencia mundial que no sea el de la bomba atómica. Los planes, pues, son un leve anuncio de ese estado de conciencia universal. Cada plan aspira, supuestamente, a que «la mejor parte» sea para quien le propone, pero ahora hay que buscar, si es posible, su acomodación a la realidad humana y a la realidad geográfica e histórica. Lo que no se puede poner en duda es que ese inmenso derroche de energías no puede prolongarse hasta el infinito nada más que partiendo de la aceptación de un hecho final: un conflicto pavoroso. Es cuestión de elegir.

¡¡EXTRAORDINARIA OFERTA!! ¡¡VENTA DE PISOS!!

Las viviendas subvencionadas que se están construyendo frente al poblado dirigido de Canillas y que se entregarán a partir del mes de enero próximo (las de diciembre ya han sido vendidas), pueden ser suyas en condiciones extraordinarias. ¡Inigualables!

50.000 PESETAS DE ENTREGA UNICA
(Posible préstamo de la empresa o Montepío)

300 pesetas mensuales a partir de la ocupación de la vivienda, en las que están incluidas todos los pagos aplazados (amortización e intereses), incluso también la parte correspondiente al préstamo complementario.

¡¡300 PESETAS MENSUALES!!

¡¡MENOS QUE UNA RENTA MODESTA!!

Empresa Constructora: Ercilla, 17, 6.º C
(Metro Embajadores)

PUNTUALIZACIONES

SERVICIOS

NUESTRO querido colega «Arriba» ha publicado un artículo firmado por Juan Blanco sobre el problema de la emigración campesina hacia las zonas industriales. En el mismo aparecen unos datos sobre la distribución de la población activa que, por sí solos, merecen un estudio detenido, al margen del tema propio del artículo citado.

La distribución de la población activa, entre los tres grandes grupos de agricultura,



industria y servicios, ha evolucionado en lo que va de siglo de la diferente manera:

AÑO	Agricultura	Industria	Servicios
1900	4.392.327	1.058.996	1.169.532
1957	4.738.339	3.336.025	3.176.622

Como se ve, el personal dedicado a la agricultura ha quedado estacionado prácticamente, mientras que han aumentado en proporciones similares las otras dos ramas, de forma algo más elevada la

industria. Pero estas cifras adquieren mayor significación si las traducimos en tantos por ciento con relación al total de población activa. El resultado, en números redondos, es el siguiente:

AÑO	Agricultura	Industria	Servicios
1900	60 %	19 %	21 %
1957	42 %	30 %	28 %

Vemos que el personal dedicado a la agricultura, en relación a la población activa del país, ha disminuido considerablemente, lo que resulta lógico, ya que en una nación agrícola como España, el campo estaba «saturado» de trabajadores y, prácticamente, no cabían más, lo que ha obligado a la población excedente a buscar salida en otras actividades. De todas formas, el personal agrícola continúa siendo excesivo; no, puede ser, para el que hoy se necesita, sino para el que se «debería» necesitar con una mecanización adecuada del campo. Cabe, pues, esperar que en el futuro la cifra absoluta de trabajadores agrícolas y, en mayor cuantía la relativa, disminuya aún más.

El aumento del personal

empleado en la industria es lógico en un país en trance de expansión. Pero sigue siendo de proporción insuficiente, y debe continuar aumentando con la obligada descongestión del sector agrícola.

Las cifras que resultan menos convincentes son las que se refieren a servicios. Se comprende su aumento en cifras absolutas, ya que han de progresar a un ritmo similar al de la población del país, pero no hay motivo para que se refleje de forma tan acusada en el cuadro de los tantos por ciento.

Desde luego, la variedad de actividades que se engloban en el concepto «servicios» hace arriesgado generalizar sobre los mismos, pero, de todas formas, creemos que se debe prestar atención al problema.

AUSTERIDAD



ECCLESIA ha publicado recientemente un comentario sobre las medidas del plan de estabilización acordada por el Gobierno, del que copiamos los siguientes párrafos que revisten gran interés:

«Cuando en público y en privado se hablaba de la pobreza de nuestro suelo, y, por lo tanto, de nuestra economía, no se ajustaban las palabras a los hechos, y el tono de fiestas e inversiones más o menos inconscientemente mantenido en muchos sectores sociales, frente a la miseria o penuria de otros, forzosamente había de llevar a un desnivel intolerable e insostenible.»

«La realidad viene a imponerse, y ello con la consecuencia lógica de que para restablecer un forzoso equilibrio hayamos de entrar ahora—todos—en un camino de austeridad y de ciertos sacrificios, de reajuste y de tacto, que es de esperar florezca más tarde y, paso a paso, en una mayor seguridad y bienestar del pueblo entero.»

«Para ello será imprescindible una vigilancia atenta por los órganos del Gobierno del país y de las empresas privadas, a fin de que los sacrificios con miras a una estabilización económica no pesen más en la balanza de necesidades y medios de los más débiles; y, sobre todo, que se busquen a toda costa caminos para evitar el paro, dogal terrible de la familia.»

Como se ve, «Eclesia» señala con toda claridad uno de

los defectos de la constitución de nuestra sociedad, en la que hay grupos que, por su excesiva holgura económica, se encuentran siempre a cubierto de los sacrificios que tiene que soportar el resto de la nación en épocas de dificultades económicas. Puede alegarse que, cuantitativamente, los aumentos de precios son iguales para todos, pero no hará falta demostrar que su repercusión en la economía familiar no es igual en la un millonario que no fija atención en los gastos riaros. Se impone que la austeridad se refleje de forma visible en el tren de vida de las clases poderosas, no sólo por justicia, sino también por ejemplaridad que sirva de estímulo al resto de los ciudadanos.

La mejor forma de emplear el dinero que se ahorra con la supresión de lujos y fiestas suntuarias sería restarlo de los beneficios para aplicarlo a las atenciones sociales. Doctrina que esperamos que nadie considere demagógica, cuando recordemos que coincide con las opiniones manifestadas por eminentes purpúricos de Francia, y de las que con anterioridad nos hemos hecho eco en esta página, según las cuales no se debe llegar al despido de obreros, dado el «mal moral» que supone ello, hasta haber agotado antes todos los otros procedimientos, entre ellos el de «sacrificar los beneficios», pues no hay motivo para que, en caso de crisis, el capital tenga preferencia sobre el trabajo. El cardenal Liénart ha dicho con claridad que no deja lugar a dudas: «En una economía humana la remuneración del capital va después de la de los obreros.»

Con independencia de las medidas legales que pueda tomar el Gobierno, para proteger a las clases más necesitadas, ya sabe cada cual, con arreglo al espíritu cristiano, cuál es su obligación en estos momentos.

LA ORDENACION FORESTAL Y SUS TRAMITES

CON E. Valdés Villabella, corresponsal de «El Economista», en Oviedo, publica en el número de esta revista, correspondiente al 19 de septiembre, una crónica, en que hace referencia a la serie de «molestias, trabas, dispuestos y gastos de un régimen tan extenso y completo de intervención» como es el que ordena la economía forestal. Su crónica, sus datos y sus argumentos se apoyan sobre todo en lo que pasa en su región asturiana, pero tienen también vigencia para más amplias zonas del País.



Y lo que pasa es lo siguiente: con el indudable criterio de repoblar forestalmente nuestros montes y el buen deseo de vigilar nuestra riqueza maderera, incrementarla y no permitir arbitrariedades de índole particular en su crecimiento, existe hoy, en el Principado de Asturias—y ya decimos que el hecho no es exclusivo de esta región—un control de la propiedad forestal privada, que no dudamos en calificar de excesivo. Los árboles aptos para la tala están tan estrechamente controlados y crecen sometidos a tan extraordinaria serie de trámites, de orden legal general o meramente municipal, que hoy, «cortar un Fresno o un nogal»—dice el cronista asturiano, y no se refiere a la operación material o física de la tala—es labor ardua e ingrata por los preparativos y requisitos que la preceden, la acompañan y la concluyen.

Preparativos que consisten en «declaración de la finca forestal, solicitud del permiso de corta, que ha de ir acompañado de licencia municipal de la obra a que la madera se destina; si tal madera va a aplicarla en usos propios del dueño del árbol, reconocimiento del bosque o predio, dejar pasar tiempo, ir a la oficina a recoger el permiso, pagar derechos, cortar los árboles en cierta época—única exigencia laudable—, sufrir inspecciones posteriores a la corta y encontrarse, acaso, con que una falta de coincidencia entre el permiso y la posterior realidad lleva consigo la imposición de una multa. O sufrir un arresto. Y no hablemos de alguno que talo sin permiso. Ese quedó baldado.»

Preparativos que, puntualizamos ya por nuestra cuenta,

nos parecen francamente excesivos y aún superfluos, y no sabemos cuál de ellos es el más inútil e impropio de este momento económico español en que se han abierto algunas espitas y se han suprimido algunos trámites intermedios innecesarios.

En aquel camino de molestias y trámites exagerados, ofrece la crónica de «El Economista» un caso anecdótico, que queremos reproducir aquí. Es el caso de determinado edificio que tenía un crecido nogal delante, y que, impidiendo una rama del árbol el paso del cable conductor de energía eléctrica, el propietario de edificio y árbol cortó la rama; es decir, podó. Y el vecino próximo, con quien estaba enemistado, denunció el hecho, denuncia que prosperó con todas las de la ley, de modo que al propietario del árbol, cortador de la rama, se le incoó un expediente, cuya resolución final ignoramos, y ya no nos importa.

«El Economista» dedica su crónica asturiana a sus «queridos y admirados amigos los ingenieros de Montes». Nosotros también puntualizamos que toda esta serie de trámites y molestias que se presentan ante el deseo de cortar un nogal de nuestra propiedad no debe persistir. No decimos que sea preciso suprimir toda la vigilancia u ordenación forestal, que, en este sentido, existe; pero sí pensamos que hay que aligerarla y facilitarla. Creemos que todos o la mayor parte de los propietarios forestales tienen tantos deseos como el legislador de que la madera no sea maltratada y que crezca esa riqueza de nuestros montes. Que persista el rigor contra los casos concretos de desaguados en materia de árboles, bien; pero que se revisen y se acorten en mucho todos esos trámites que hoy existen.

OTOÑO

Por Summers



FRANCFORT: Mario Rodríguez Aragón

ROMA: Gerardo RODRIGUEZ

Un millón de coches fabricó Alemania en los ocho primeros meses del año

La Exposición Internacional del Automóvil ofrece pocas novedades técnicas

FRANCFORT. (Crónica de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón.)—La Exposición Internacional del Automóvil, que por trigésimo novena vez ha abierto sus puertas, constituye un excelente barómetro del desbordante progreso económico de la República Federal. Quizá su precisión proceda de ser el automóvil uno de los índices más representativos de nuestro tiempo.

Aun cuando ha sido ampliado este año el terreno de la Exposición, no pudieron atenderse por falta de espacio todas las demandas. Figuran setecientos uno expositores en setecientos ochenta y tres "stands" y setecientos veintiséis casas y organizaciones.

Respecto a 1957, el número de expositores aumentó en cincuenta y dos. Berlín occidental está representado por diez casas, y la República Democrática Alemana, con dos "stands".

Una observación salta a la vista respecto al Salón de 1957: los coches de muy pequeña cilindrada están en vías de desaparición en Alemania. La tendencia general se encamina hacia el vehículo de alrededor de los 1.000 c. c., que permite la competencia en una mayor comodidad interior y más agradables diseños externos.

La casa Volkswagen continúa en cabeza, en Alemania, seguida inmediatamente por la Opel. El pasado año fueron matriculados los siguientes automóviles nuevos: Volkswagen, 199.000; Opel, 101.000; Mercedes, 48.000, y Ford, 48.000.

La última estadística totalizada sobre los automóviles en circulación en la República Federal, clasificados por marcas, arroja las siguientes cifras: Volkswagen, 902.534 (33,4 por 100); Opel, 524.139 (17,8 por 100); Mercedes, 260.981 (8,9 por 100); Ford, 23.511 (8,1 por 100); Auto Unión D. K. W., 221.531 (7,5 por 100); y Lloyd, 204.339 (7 por 100). El resto corresponde a marcas nacionales menos difundidas y a las extranjeras.

La producción y la exportación de automóviles siguen en Alemania una línea ascendente: en los ocho primeros meses de este año se produjeron 1.075.000 vehículos, que supone un aumento del 12 por 100 sobre la producción en el mismo período del pasado año.

A los visitantes de la exposición, que permanecerá abierta al público hasta el próximo día 27, se les informa ampliamente de la situación actual del comercio exterior alemán y de las posibilidades de transacciones.

Durante los ocho primeros meses de este año se ha registrado un saldo excedente, a favor de las exportaciones, de 3.565 millones de marcos. El mes pasado, las importaciones se elevaron a 2.925 millones, y las exportaciones, a 3.354 millones, cifras que incluyen por vez primera, a diferencia de las relativas a meses anteriores, el comercio exterior del Sarre.

En relación con agosto de 1958, las importaciones han aumentado en un 22,2 por 100, y las exportaciones, un 14 por 100. En comparación con el mes anterior, se registra, por el contrario—como en años precedentes—, una disminución: 66 millones de marcos, que suponen el 2,2 por 100 para las importaciones, y de 24 millones, equivalentes al 0,7 por 100, para las exportaciones.

Las exportaciones han alcanzado en el curso de los ocho primeros meses de este año un valor total de 25.700 millones de marcos, que acusan un incremento del 8,4 por 100 respecto al mismo período del año anterior; teniendo en cuenta que se ha registrado una reducción de los precios en los artículos de exportación, que, por término medio, supone un 3 por 100, el aumento real es del orden del 11 por 100.

Tanto los nuevos modelos que se exhiben en el célebre Salón Internacional de esta ciudad como las cifras estadísticas que recogemos son muestras inequívocas de la prosperidad desbordante de la economía alemana, cuyo ritmo de crecimiento no parece detenerse. He aquí una clave de gran parte de las polémicas internacionales suscitadas en torno al Gobierno de Bonn.

El extranjero participa con ochenta y seis firmas, treinta más que hace dos años: Gran Bretaña, veintidós; Francia, setenta y una; Estados Unidos, catorce; Italia, doce; Holanda, Austria y Suecia, cuatro cada una; Bélgica, tres; Suiza, Checoslovaquia y Unión Soviética, dos cada una, y Dinamarca, una.

Tanto los constructores nacionales como los extranjeros han realizado un gran esfuerzo para disputarse el mercado alemán, especialmente en materia de precios. En cuanto a novedades técnicas y estéticas, el Salón no aporta grandes sorpresas, aparte del nuevo Opel tipo Record, con cuatro puertas, y las esperadas modificaciones del Mercedes, que, si bien sigue notablemente fiel a su línea clásica, ha introducido mejoras importantes que desvalorizan seriamente los modelos en circulación.

La XVII Olimpiada comenzará el 25 de agosto de 1960

Se celebrará en el magnífico escenario del Capitolio romano

ROMA. (De nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.)—Por los cuatro puntos cardinales de la ciudad de Roma, y en las diversas esferas, incluso extradeportivas, se respira desde hace ya mucho tiempo, el ambiente preolímpico en torno a los Juegos Mundiales 1960, que son—como se sabe—la XVII edición de las Olimpiadas en su época moderna. Se diría que ya empezaron a tocar a vis-

peras varios meses atrás—e incluso años—; pero ahora acaba de sonar el segundo y penúltimo gran repique con la celebración en toda Italia de la Jornada Olímpica 1959, que ha tenido su culminación en la capital con las solemnes manifestaciones de hoy, viernes, 25 de septiembre.

Ya el año pasado por estas mismas fechas—entre los últimos días de verano y primeros de otoño—se celebró en todo el país la

primera Jornada Olímpica preparatoria; pero esta segunda ha adquirido caracteres extraordinarios en la doble finalidad perseguida por el C. O. N. I. (Comité Olímpico Nacional Italiano) al acordar la celebración de numerosos actos, culturales por un lado y deportivos por otro.

El ciclo de la Jornada Olímpica 1959 comenzó exactamente un año justo antes de la apertura de la próxima Olimpiada: el pasado 25 de agosto. A lo largo del mes que se cierra con los solemnes actos de Roma—presididos no sólo por las jerarquías deportivas, sino por el alcalde de la ciudad y representantes del Gobierno—no ha habido población de regular importancia, en todas y cada una de las numerosas provincias italianas, que haya echado en saco roto la iniciativa del C. O. N. I.

En el aspecto propagandístico, las calles y plazas de todas las ciudades y pueblos importantes de Italia, sus teatros o sus campos deportivos han vibrado ante la palabra entusiasta de representantes del Gobierno, diputados, alcaldes, educadores, periodistas y dirigentes de asociaciones deportivas, que han hecho llegar a todo el pueblo italiano la idea de que "los Juegos Olímpicos—es frase textual del manifiesto del C. O. N. I. al lanzar la iniciativa de la Jornada 1959—no representan un simple pasatiempo, sino constituyen el fundamento de una actividad físico-educativa que interesa a la moderna civilización y a todo país amante del progreso social.

En el orden ya puramente deportivo el número de manifestaciones celebradas durante este ciclo de la Jornada Olímpica, especialmente en los deportes más útiles, fáciles y populares—atlética ligera, natación, gimnasia, ciclismo y fútbol, por ejemplo—, han pasado con mucho de 10.000. Baste un dato: solamente determinada organización deportiva de carácter católico—el C. S. I. (Centro Sportivo Italiano)—ha realizado, por medio de sus noventa y seis Comités provinciales, más de mil quinientas manifestaciones, con pruebas de diversos deportes cada una, en un millar largo de poblaciones, desde los centros más populosos a las aldeas más olvidadas.

Naturalmente, la capital, sede además de la próxima Olimpiada, tenía que cerrar con broche de oro este ciclo de manifestaciones preolímpicas. Un bando del alcalde, fijado por todos los rincones de la ciudad desde hace días, ha acabado de preparar el ambiente para esta Jornada, que es una especie de simulacro simbólico, brindado casi exclusivamente al público italiano, de la ceremonia que justamente dentro de once meses—el 25 de agosto de 1960—señalará el comienzo de la XVII Olimpiada ante la presencia de millares y millares de forasteros procedentes de todos los países del mundo, venidos a Roma para presenciar las competiciones en que han de participar, según los cálculos casi definitivos, cerca de 8.000 atletas.

En este acto—que tiene por magnífico escenario el Capitolio romano—no faltan los dos símbolos de las Olimpiadas mundiales: la bandera olímpica, izada al comienzo de la ceremonia, y la antorcha—reproducción de la auténtica—, que, encendida en el Estadio de los Mármoles, es trasladada al Capitolio por diversos atletas en carrera de relevos. A la manifestación, culminada con un discurso en que el alcalde de Roma resalta el honor que a la urbe le cabe de ser sede de un acontecimiento mundial tan importante, contribuyen también los Municipios de Castelgandolfo y Nápoles, en cuyos límites se celebrarán también algunas pruebas: concretamente, las de deportes náuticos.

50 R

Recapacite antes
Vea un R-59

Garantía **FLEX** FABRICA

CADA COLCHON LLEVA ESTE MEDALLON DE GARANTIA

La cinta de color que bordea ambas caras cubre el DOBLE COSIDO y el refuerzo de orilla. Sistema FLEX patentado.

DE LO BUENO, ¡LO MEJOR!

DE VENTA EN LAS CASAS DE CAMAS, MUEBLES Y COLCHONERIAS

Cuando compre algo tan importante como SU colchón, debe saber, exactamente como invierte SU DINERO.

El nuevo modelo "FLEX" **R-59** con muellaje sin nudos garantiza **PLENO CONFORT Y DURACION** por muchos años... y, ahora, a menor precio.

PIDALO ASI:

COLCHON **FLEX** **R-59**

MUELLES SIN NUDOS

Si quiere lo mejor, pida un Gran FLEX

Nuevo encuentro en Washington: Nixon-"K"

- ◆ NIXON: «Tiene usted demasiada energía»
- ◆ KRUSCHEF: «Tengo más en reserva»
- ◆ NIXON: «¿Qué tal los campos de maíz de Iowa?»
- ◆ KRUSCHEF: «Son muy buenos. Nosotros los tenemos excelentes»

En PITTSBURGO, "K" (de buen humor): "He venido a ver cómo viven los esclavos del capitalismo. Y encuentro que no viven tan mal"

WASHINGTON, 25.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, regresó a Washington para reanudar sus conversaciones con el Presidente Eisenhower. Su avión aterrizó en la cercana base aérea de Andrews, después de un vuelo de cuarenta y cinco minutos de duración desde Pittsburgh. Fue recibido por el subsecretario de Estado para Asuntos Políticos del Departamento de Estado, Robert Murphy; Livingstone Merchant, vicesubsecretario de Estado para Asuntos Políticos, y por Richard Davis, director de la Oficina de Asuntos Soviéticos del Departamento de Estado.

◆ LAS MAS BREVES CEREMONIAS DEL VIAJE.—Las ceremonias del regreso de Kruschef en la base aérea de Andrews han sido las más breves de todas las celebradas en su gira. Duraron diez minutos. El dirigente soviético, después de descender del avión, acompañado por los señores Murphy y Cabot Lodge, pasó junto a los informadores de Prensa sin hacer declaración alguna, y subió al automóvil que le esperaba.

Varios cientos de personas se congregaron a lo largo del trayecto para ver pasar la comitiva, lo que hizo que la recepción fuera tan fría como la del pasado día 15.

En los alrededores de la Casa Blanca, poco antes de que la comitiva alcanzara la Blair House, algunos transeúntes agitaban pequeñas banderitas negras, en las que se veían un cráneo y dos tibias cruzadas blancas.

◆ "K" CANCELA LA VISITA A LOS HOSPITALES Y COME CON HERTER.—En un anuncio de la Casa Blanca se dice que el primer ministro soviético, Nikita Kruschef, ha cancelado sus planes para visitar hoy los institutos de Sanidad de la capital, para dedicarse a preparar su entrevista del fin de semana con el Presidente Eisenhower.

Sin embargo, Kruschef ha aceptado una invitación del secretario de Estado, Christian Herter, para un almuerzo en Anderson House, club privado que Herter emplea a menudo para reunirse con los visitantes oficiales.

◆ AYER, RECEPCION EN LA EMBAJADA DE LA U. R. S. S.—Ayer el dirigente soviético asistió a una recepción oficial en la Embajada de la U. R. S. S., y después, a una comida ofrecida en su honor por Eric Ridder, propietario del "Journal of Commerce", en el Hotel Sheraton-Carlton.

◆ ENCUENTRO (SONRIENTE) "K" NIXON.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, y el vicepresidente de los Estados Unidos, Richard M. Nixon, se han entrevistado durante una recepción ofrecida por la Embajada soviética, pero no han reanudado su famosa "discusión en la cocina" que sostuvieron en la Feria Norteamericana de Moscú el pasado mes de julio.

Seiscientas personas, representando al Cuerpo diplomático acreditado en Washington, asistieron a la fiesta ofrecida por el embajador ruso, Mikhail Menchikov. Kruschef parecía de buen humor, sonriendo continuamente al trasladarse de grupo en grupo a través de las salas.

Un periodista le preguntó si no se sentía cansado después de su viaje de ocho días a través de buena parte de los Estados Unidos. Kruschef respondió: "Todo, lo bueno y lo malo, tiene un fin, y mi viaje ha sido muy bueno. Me he divertido mucho."

Kruschef y Nixon, al encon-

trarse, se saludaron como dos viejos amigos. "Tiene usted demasiada energía", dijo Nixon al estrechar la mano del dirigente soviético. "Tengo alguna más en reserva", contestó éste, y añadió: "Nosotros siempre decimos que hay demasiada debajo de la superficie."

"Como un iceberg", dijo Nixon. Y añadió: "Pero yo no pienso ahora en política."

Kruschef replicó: "Somos completamente transparentes en lo que a política se refiere. Usted puede mirar desde distintos ángulos."

Abruptamente, Nixon cambió de tema y comenzó a hablar de la reciente visita del dirigente ruso a los campos de maíz de Iowa. "Son muy buenos — declaró Kruschef; pero, naturalmente, nosotros los tenemos también excelentes. ¿O es que cree usted que su maíz es mejor que el de cualquiera?" Los dos políticos hablaron unos instantes más; luego se despidieron, estrechándose de nuevo la mano.

Preguntado por los periodistas si desearía prolongar su visita a Norteamérica, el jefe del Gobierno ruso dijo: «Un invitado siempre debe marcharse un poco antes del tiempo que él desearía quedarse.»

◆ BUEN HUMOR DE «K» EN PITTSBURGO: DISCURSO EN LA UNIVERSIDAD.—Pittsburg ha sido la ciudad que mejor recibió a Kruschef en su viaje por Estados Unidos. La buena acogida satisfizo al dirigente soviético, que se mostró alegre durante su recorrido por la ciudad y en la visita que hizo por la mañana a una fábrica de maquinaria local en pleno funcionamiento.

El estado de humor que proporcionó la ciudad a Kruschef ha tranquilizado a los funcionarios norteamericanos que le acompañaban, que desean se encuentre de buen ánimo para sus conversaciones con el Presidente Eisenhower en Camp David.

El jefe del Gobierno soviético comió en la Universidad de Pittsburgh y durante el acto pronunció un discurso, durante el cual se refirió al nivel técnico y económico alcanzado por los Estados Unidos.

«Les demostraremos a ustedes —dijo— que su puesta a punto no sólo puede ser igualada, sino también superada. Ahora hemos superado a ustedes en algunos aspectos.»

No está muy lejano el día —continuó— en que nos pondremos a su nivel, les saludaremos y les dejaremos atrás. No me censuren por decirles estas cosas. Los acontecimientos siguen un desarrollo normal que es precisamente este.»

◆ «VINE A VER COMO VIVEN LOS ESCLAVOS DEL CAPITALISMO».—El discurso de Kruschef fue leído en inglés por sus intérpretes. Los invitados aplaudieron cuando el intérprete leyó: «Qué felices serían los pueblos de todo el mundo si todo el acero fabricado en Norteamérica y en la Unión Soviética se dedicase solamente a construir con fines pacíficos.»

Kruschef añadió: «He venido a este país para ver cómo viven los esclavos del capitalismo y encuentro que no viven tan mal. Viviremos todos igual.»

Dijo a continuación que no ha encontrado grandes diferencias entre su país y los Estados Unidos, y añadió: «Lo mejor para nosotros es caminar juntos y al paso.»

A continuación habló Lodge, quien expresó su esperanza de que al jefe del Gobierno soviético le gustara el viaje que está realizando. Kruschef abandonó la Universidad una hora más tarde de lo previsto y se dirigió al aeropuerto para subir al avión con destino a Washington.

◆ VISITA A LA UNICA FABRICA NO PARALIZADA.—Kruschef y su familia desayunaron en la intimidad para después salir a recorrer la zona de Pittsburgh.

Kruschef visitó la única fábrica de maquinaria no paralizada en la ciudad por la huelga de

trabajadores del acero. Su esposa visitó un hospital de niños y el Centro Sanitario de la Universidad de Pittsburgh.

Al abandonar Kruschef el hotel hubo una mezcla de aclamaciones y abucheos en la multitud de unas cuatro mil personas que se habían reunido ante el edificio.

También hubo abucheos y aclamaciones, quizá más de las últimas que de los primeros, al llegar la caravana de Kruschef a las puertas de la fábrica de maquinaria de la Compañía Mesta.

◆ INTERCAMBIO DE REGALOS CON UN OBRERO Y DECLARACION DE STEVENSON.—Nikita Kruschef ha intercambiado regalos con un obrero de la Compañía Mesta. El obrero, Kenneth Jackey, le ofreció un cigarrillo y Kruschef correspondió regalándole su reloj de pulsera.

Entre tanto, en Chicago, Adlai Stevenson ha publicado la siguiente declaración, relativa a sus conversaciones con Kruschef: «Creo que Kruschef habla en serio y desea reducir la carga y el peligro de los armamentos paso a paso, con inspección simultánea y control apropiado en cada uno. Al menos, estas propuestas deben ser cuidadosamente consideradas y no rechazadas como propaganda.»

◆ ENTREVISTA A LA PRENSA SOVIETICA.—Una periodista rusa, Natalia Sergeeva, directora del «Moscow New Times», celebró una entrevista con un estudiante que trabaja como obrero media jornada en una planta siderúrgica en Pittsburgh. Pero ha sido el estudiante quien ha formulado las preguntas.

—¿Cuánta gente vive en Rusia?—preguntó el estudiante.

—Doscientos millones de personas—respondió ella.

—¿Cuántos pertenecen al partido comunista?—volvió a interrogar el estudiante, Vincent Graner.

—Unos cinco millones.

—Entonces, ¿quiere decirme cómo cinco millones de personas pueden controlar la vida y la muerte de doscientos millones de seres?

La señora Natalia Sergeeva guardó silencio y se dirigió a otro lugar de la factoría.

◆ SERGEI KRUSCHEF, INCIDENTE.—Sergei Kruschef, hijo del jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, estuvo a punto de ser detenido cuando se disponía a oír el discurso que iba a pronunciar su padre en la comitiva que le fue ofrecida por la Universidad de Pittsburgh.

Sergei Kruschef se disponía a entrar en el local en que se celebraba la ceremonia cuando un policía, tomándole por un periodista gráfico, le hizo alejarse. Sergei insistió y también el agente, hasta que fueron llamados los agentes de seguridad soviéticos y éstos le identificaron.

◆ PLAN DE DESARME DESALENTADOR, A NO SER PASO A PASO (MINISTRO JAPONES).—El ministro japonés de Asuntos Exteriores, Aichiro Fujiyama, calificó de «desalentador» la propuesta de desarme formulada por Nikita Kruschef, y señaló que el desarme total ha de conseguirse «paso a paso», para evitar «posibles jugadas con ventaja».

Agregó: «Todos deseamos el desarme, pero si miramos bien el problema, no se puede llevar a la práctica de un solo golpe.»

◆ MEMORIAL A "K".—George Hugh Lapenson, violinista, que huyó de Letonia durante la segunda guerra mundial, saldrá hoy de Montreal para Washington, con la esperanza de poder hablar

con Kruschef para que éste le conceda la libertad de su hijo, que reside actualmente en Letonia.

Lapenson ha pagado ya el pasaje de su hijo para Canadá, pero las autoridades soviéticas no permiten que aquél, Egil, de dieciocho años de edad, abandone Letonia.

Mientras tanto, se informa que en Pittsburgh Kruschef prometió a una joven de veinticuatro años que permitiría que su madre, que reside en Lituania desde 1940, pueda reunirse con ella en Estados Unidos.

El gobernador de Pensilvania, por otra parte, ha solicitado del jefe del Gobierno ruso que permita que un matrimonio y dos hijos salga de Lituania para Norteamérica. (Efe.)



PERON: "NO PIENSO IRME A ITALIA"

ARGENTINA: Detenciones en el Sindicato del Frigorífico

SANTO DOMINGO: Gastos extraordinarios de Defensa

CUBA: Combates con los antifidelistas

CIUDAD TRUJILLO, 25.—«No tengo ningún plan para salir de la República Dominicana. Pueden desmentir el rumor de que pienso trasladarme a Italia», declaró a un corresponsal de la UPI el general Perón en su residencia, situada a ocho kilómetros de Ciudad Trujillo.

Informado sobre lo dicho por el Gobierno argentino, puesto en boca de Américo Barrios, dijo que no es cierto que éste haya declarado tal cosa. «Tengo plena confianza en Américo Barrios, y sé que no puede haber dicho nada semejante. Me encuentro aquí perfectamente, y no sé por qué debo irme a otro lugar.»

◆ GASTOS EXTRAORDINARIOS DE DEFENSA.—El Gobierno dominicano ha autorizado un gasto extraordinario de Defensa por valor de 50 millones de dólares, «debido a las cons-

tantes amenazas y agresiones de los dirigentes comunistas de Cuba y Venezuela», según se dispone en un decreto.

El Presidente Trujillo ha ordenado una reducción del 15 por 100 en todos los sueldos gubernamentales que excedan los 900 dólares al mes, «como medio de conservar la estabilidad financiera del país.»

◆ CUBA: 30 «ANTIFIDELISTAS, PRISIONEROS».—Informan de La Habana que fuerzas gubernamentales han hecho prisioneros a 30 elementos contrarrevolucionarios anti-Fidel Castro en combates registrados en la región occidental del país.

Dos soldados resultaron heridos en el combate habido en Consolación del Sur, a unos 15 kilómetros de Pinar del Río, capital de la provincia del mismo nombre.

En círculos bien informados se

afirma que con los rebeldes había dos norteamericanos.

◆ ARGENTINA: EL SINDICATO DE TRANSPORTES SE RETIRA DE LA HUELGA.—De Buenos Aires informan que el Sindicato de Trabajadores del Transporte de la capital dejó de participar en la huelga general ayer, cuando había transcurrido la mitad del tiempo fijado para la misma.

El presidente del Sindicato, José Pezzinelli, transmitió instrucciones por radio a sus miembros para que se reintegraran al trabajo, confirmando con ello el fracaso casi total de la huelga.

◆ ES DETENIDO EL PRESIDENTE DEL SINDICATO DE OBREROS Y EMPLEADOS DEL FRIGORIFICO.—La Policía bonaerense anuncia la detención de cinco hombres acusados de haber realizado un ataque terrorista con bombas contra el frigorífico nacional de esta capital.

Entre los detenidos figura Sebastián Borro, presidente del Sindicato de obreros y empleados del frigorífico.

◆ BOMBA CONTRA UN TREN.—Una bomba del tipo «Cocktail Molotov» fue arrojada ayer contra un tren argentino de viajeros, provocando un incendio en dos vagones y poniendo en peligro la vida de 60 viajeros. No obstante, pudieron evitarse graves consecuencias gracias a la rápida intervención de los funcionarios ferroviarios.

El tren, que se dirigía a Belgrano, quedó parado tan pronto como se hizo la explosión.

Mientras tanto se señala que pequeñas bombas de fabricación casera hicieron explosión en algunos autobuses y trolebuses, ocasionando heridos. (Efe.)

zo ayer explosión en la rampa de lanzamiento.

Las Fuerzas Aéreas han publicado la siguiente declaración: «Un «Atlas-Able» ha estallado en la rampa de lanzamiento esta mañana, durante una prueba estática, en el polígono de pruebas de proyectiles del Atlántico. El proyectil estaba siendo preparado para una prueba del espacio a primeros del mes próximo. Ninguna persona resultó herida. Las Fuerzas Aéreas están investigando las causas de la explosión.» (Efe.)

WASHINGTON, 25.—En círculos bien informados se señala la posibilidad de que se intente hoy interceptar al «Explorer VI» (satélite artificial norteamericano) con un proyectil balístico que sería lanzado hoy desde un bombardero a reacción en vuelo a gran altura.

◆ COHETE LUNAR U. S. A. HACE EXPLOSION EN LA RAMPA DE LANZAMIENTO.—CABO CAÑAVERAL (Florida, Estados Unidos), 25.—Un cohete lunar norteamericano que estaba siendo probado en este centro hi-

zando ayer explosión en la rampa de lanzamiento.

Las Fuerzas Aéreas han publicado la siguiente declaración: «Un «Atlas-Able» ha estallado en la rampa de lanzamiento esta mañana, durante una prueba estática, en el polígono de pruebas de proyectiles del Atlántico. El proyectil estaba siendo preparado para una prueba del espacio a primeros del mes próximo. Ninguna persona resultó herida. Las Fuerzas Aéreas están investigando las causas de la explosión.» (Efe.)

Washington, 25.—En círculos bien informados se señala la posibilidad de que se intente hoy interceptar al «Explorer VI» (satélite artificial norteamericano) con un proyectil balístico que sería lanzado hoy desde un bombardero a reacción en vuelo a gran altura.

◆ COHETE LUNAR U. S. A. HACE EXPLOSION EN LA RAMPA DE LANZAMIENTO.—CABO CAÑAVERAL (Florida, Estados Unidos), 25.—Un cohete lunar norteamericano que estaba siendo probado en este centro hi-

zando ayer explosión en la rampa de lanzamiento.

Las Fuerzas Aéreas han publicado la siguiente declaración: «Un «Atlas-Able» ha estallado en la rampa de lanzamiento esta mañana, durante una prueba estática, en el polígono de pruebas de proyectiles del Atlántico. El proyectil estaba siendo preparado para una prueba del espacio a primeros del mes próximo. Ninguna persona resultó herida. Las Fuerzas Aéreas están investigando las causas de la explosión.» (Efe.)

Washington, 25.—En círculos bien informados se señala la posibilidad de que se intente hoy interceptar al «Explorer VI» (satélite artificial norteamericano) con un proyectil balístico que sería lanzado hoy desde un bombardero a reacción en vuelo a gran altura.

◆ COHETE LUNAR U. S. A. HACE EXPLOSION EN LA RAMPA DE LANZAMIENTO.—CABO CAÑAVERAL (Florida, Estados Unidos), 25.—Un cohete lunar norteamericano que estaba siendo probado en este centro hi-

zando ayer explosión en la rampa de lanzamiento.

Las Fuerzas Aéreas han publicado la siguiente declaración: «Un «Atlas-Able» ha estallado en la rampa de lanzamiento esta mañana, durante una prueba estática, en el polígono de pruebas de proyectiles del Atlántico. El proyectil estaba siendo preparado para una prueba del espacio a primeros del mes próximo. Ninguna persona resultó herida. Las Fuerzas Aéreas están investigando las causas de la explosión.» (Efe.)

Washington, 25.—En círculos bien informados se señala la posibilidad de que se intente hoy interceptar al «Explorer VI» (satélite artificial norteamericano) con un proyectil balístico que sería lanzado hoy desde un bombardero a reacción en vuelo a gran altura.

◆ COHETE LUNAR U. S. A. HACE EXPLOSION EN LA RAMPA DE LANZAMIENTO.—CABO CAÑAVERAL (Florida, Estados Unidos), 25.—Un cohete lunar norteamericano que estaba siendo probado en este centro hi-

zando ayer explosión en la rampa de lanzamiento.

Las Fuerzas Aéreas han publicado la siguiente declaración: «Un «Atlas-Able» ha estallado en la rampa de lanzamiento esta mañana, durante una prueba estática, en el polígono de pruebas de proyectiles del Atlántico. El proyectil estaba siendo preparado para una prueba del espacio a primeros del mes próximo. Ninguna persona resultó herida. Las Fuerzas Aéreas están investigando las causas de la explosión.» (Efe.)

Washington, 25.—En círculos bien informados se señala la posibilidad de que se intente hoy interceptar al «Explorer VI» (satélite artificial norteamericano) con un proyectil balístico que sería lanzado hoy desde un bombardero a reacción en vuelo a gran altura.

◆ COHETE LUNAR U. S. A. HACE EXPLOSION EN LA RAMPA DE LANZAMIENTO.—CABO CAÑAVERAL (Florida, Estados Unidos), 25.—Un cohete lunar norteamericano que estaba siendo probado en este centro hi-

zando ayer explosión en la rampa de lanzamiento.

Las Fuerzas Aéreas han publicado la siguiente declaración: «Un «Atlas-Able» ha estallado en la rampa de lanzamiento esta mañana, durante una prueba estática, en el polígono de pruebas de proyectiles del Atlántico. El proyectil estaba siendo preparado para una prueba del espacio a primeros del mes próximo. Ninguna persona resultó herida. Las Fuerzas Aéreas están investigando las causas de la explosión.» (Efe.)

¡...aquí están las verdaderas intenciones de Kruschef...!

HISTORIA DE LA RUSIA SOVIETICA

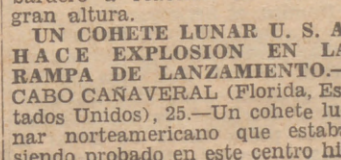
He aquí el libro mejor informado sobre el complejo mundo ruso. El estudio más completo realizado hasta la fecha sobre el período soviético (1917-1957), desde la irrupción de los comunistas en la Historia hasta el afianzamiento de Kruschef. «Esta obra constituye una sistematización histórica de la Rusia actual en el conjunto de sus manifestaciones políticas, sociales, religiosas, militares, industriales, artísticas y culturales.»

Un libro con 824 páginas, tamaño cuarto mayor (25 por 17,7 centímetros), 80 fotografías fuera de texto, 15 mapas, gráficos y croquis, 8 apéndices y 2 índices: 250 pesetas.

Solamente en las buenas librerías

D. SOLICITA PROSPECTO EXPLICATIVO DE ESTE LIBRO SENSACIONAL

Ediciones ACIES
Hermosilla, 141 MADRID





Mundo deportivo por GILERA

Kubala y el Barcelona tras el C. D. N. A.



Así consiguió Kubala abrir el marcador frente al C. D. N. A. Un golpe directo, sacado por encima de la barrera, que el portero búlgaro no pudo detener.

La feliz reaparición de Ladislao Kubala ha satisfecho plenamente al público catalán porque ha sido una especie de confirmación de sus ideas respecto a las posibilidades de su ídolo. Cuando en los altavoces del Estadio dieron las alineaciones de los equipos y sonó el nombre de Kubala, el público estalló en aplausos. No estaba tranquilo ese público con la noticia de la inclusión de Kubala en el ataque barcelonista dada por los periódicos y emisoras en las anteriores cuarenta y ocho horas; necesitaba "verlo para creerlo". Y Kubala jugó bien, hasta justificar la existencia del "kubalismo" como partido político interior y exterior del Barcelona. Yo estoy convencido de que no hay "antikubalismo" en Heleno Herrera; ni "antiezborismo". Ocorre que un entrenador exige una disciplina a todos los hombres del cuadro y no transige con las libertades pretenciosas de los astros, a los que el mando técnico quiere considerar "tan soldados como los otros". Esto es natural. Ni Herrera ni nadie que lleve las bridas de un hermoso tronco de caballos preferirá poner para un desfile a los menos brillantes y poderosos jacos; lo que quiere es que no se le desboquen.

El pleito con Kubala, elevado a la política directiva del club, tenía el freno popular. Es posible que sin ese refrendo, sin ese eco de la multitud que había sonado potentísimo y amenazador en cuanto los barcelonistas hubieron tenido noticia oficial del posible traspaso, si se hubiera realizado la transferencia.

Recuerdo que hace ya muchos meses Herrera alineaba a Kubala en los partidos de Barcelona y no lo alineaba en los partidos de provincias, donde era menester trabajar más intensa y prácticamente. Fue el principio del mal, y, sin embargo, algo lógico en las embucaciones mentales de todo entrenador.

Kubala ha jugado admirablemente contra el C. D. N. A., pero ha de continuar su rendimiento máximo, porque la vida del Barcelona continúa. A pesar de que Miró-Sans declaró el mismo día del partido que Kubala es una institución en el Barcelona y que seguirá en el club para cualquier función, queda siempre pendiente el plan del propio jugador, su deseo de seguir o no, porque la exigencia tiene un límite, y es menester que Kubala esté en el Barcelona voluntariamente, cosa todavía no resuelta del todo. Ocorre que ahora—después de la prueba pública de la forma de Kubala, aunque demostrada en un partido fácil—es cuando menos político resulta su traspaso, por lo que el Barcelona no puede soltarle; pero queda la propia decisión de Kubala, que con fuerza propia superior puede aumentar su pretensión. Hay tres posturas lógicas en esta cuestión: la del jugador, que tiene su guión propio, razonable o no; la del entrenador, en su línea recta, y la del club, en el tira y afloja natural por las corrientes diversas y los argumentos de los protagonistas y del juez que es el sector público. Tras el partido triunfal de la Copa de Europa, y cuando todo parece resuelto, resulta que es cuando queda al descubierto la larga y lenta cuestión sobre Kubala.

"BUENO, AMIGOS DEL ELCHE, A VER QUE PASA EL DIA QUE OS VISITE EL MADRID" (Miró Sans)

Veinte mil pesetas y 15 días de salario reclama a Pepillo un fotógrafo sevillano

Descontento en el Betis:

"Fernández no comerá los polvorones de Navidad en Sevilla"

SEVILLA, 25. (De nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.)—Ayer, en el Juzgado, se han tomado nuevas declaraciones a los protagonistas del «caso Pepillo». Sabido es que hace unos meses, con motivo de su boda, el hoy jugador madridista y su esposa agredieron a dos periodistas sevillanos que pretendían hacer la información. Uno de los periodistas se llama Juan Palma, y el otro, fotógrafo, se llama Rafael Cubiles. Es sobrino del famoso músico español de igual apellido, persona conocida y querida en esta tierra. «Yo me dice—reclamo únicamente las 20.000 pesetas que me causó de perjuicios en la máquina y los quince días que, debido a estar lesionado, no pude aprovechar en mi trabajo. Terminadas las declaraciones, hay gran expectación por el juicio que se va a celebrar en fecha próxima, aunque no ha sido todavía señalada. Entre los testigos hay futbolistas y gente muy popular en el ambiente deportivo sevillano. Se espera la presencia de Pepillo para la fecha en que el juicio sea señalado definitivamente.

sonó en el Estado Metropolitano e inmediatamente inició los entrenamientos. Ramiro se encuentra en perfectas condiciones físicas y su deseo es jugar cuanto antes.

—Vengo dispuesto a debutar en cuanto haga falta.

Con Ramiro, el Atlético reúne en el equipo tres jugadores de procedencia brasileña. Un trío fantástico y del que puede salir mucho juego. Vavá, hasta ahora no ha rendido cuanto de él se esperaba, quizá porque su juego resulta complicado para los compañeros que hasta ahora ha tenido. Confiamos en que con Alvaro y Ramiro al lado. Vavá se consagre definitivamente este año.

UN JUGADOR DE FERNANDO POO, AL SANTANDER

En avión, procedente de la provincia de Fernando Poo, ha llegado a Madrid Vicente Engona, futbolista de color, que ha sido contratado por el Racing Club de Santander.

El jugador moreno, después de cumplimentar al director general de Plazas y Provincias Africanas y visitar rápidamente Madrid, siguió su viaje a la capital de la Montaña.

EL DORADO

Frecuentan Sevilla delegados de un potente club. Podrán ustedes creerse que se trata de uno de los grandes de Primera División. No es así. Son directivos del Mallorca, que se ha convertido en el Dorado del fútbol nacional.

Vienen, concretamente, por el jugador Paqui, madrileño, que pertenece actualmente al Betis y en cuyo club no ha sido alineado.

El Mallorca ofrece a sus jugadores 350.000 pesetas por temporada, como ocurrió con Zamora, hijo. También quiso llevarse al medio bético Isidro. El club no accedió. Anteriormente habían rechazado la oferta que hizo el Real Madrid por Isidro y, como ustedes saben, por Del Sol.

Del Sol ha mantenido charlas actualmente con el presidente del club, señor Villamarín, el que habló a sus jugadores en tono reconvencitorio, pues el equipo se encuentra en un momento de crisis deportiva.

Los sevillanos, gente muy graciosa, dicen por la calle: «El entrenador Fernández no comerá los polvorones de Navidad este año en Sevilla.»

En cuanto al entrenador del Sevilla, Luis Miró, al que le van las cosas bien, dice que buscará algún refuerzo más para que el equipo no pase los apuros del pasado.

RAMIRO SE HA INCORPORADO AL ATLETICO MADRILEÑO

Ramiro, el hermano de Alvaro, llegó ayer a Madrid, después de haber pasado una temporada en Brasil, adonde fué, tras firmar con el Atlético de Madrid, a liquidar sus asuntos particulares. A las pocas horas de llegar a nuestra capital, Ramiro se per-

«Déjese usted, "míster", de carteles y propaganda»

Respondió Laguardia a César cuando le ordenó que no dejase suelto a Luisito Suárez

ELCHE. (De nuestro corresponsal, Sánchez Pomares.)—¿Será cierto lo afirmado sobre un Elche animador en los cotarros futbolísticos de la primera división, como antaño lo fué de la segunda y ha dos temporadas de la tercera? ¿Hay que creer ya de una vez en el "genio" deportivo César?... Aún es pronto para determinar, aunque dos temporadas, y el inicio de la última—la actual—, bien lo abonan.

Lo hecho por el ex internacional, precisamente frente a sus antiguos compañeros, la jornada anterior es digno de ser anotado; porque en la pugna Elche-Barcelona, César no sólo derrotó al campeón de Liga y Copa, sino a don H. H. Así fué de inteligente la táctica empleada a lo largo del partido. Claro está que salió deshecho, en lo físico, pues al día siguiente nos decía en el Florida ilicitano: «¿Creerás que he perdido tres kilos en la tarde de ayer?» Pero no fué sólo él; Fuertes llegó a disminuir su peso en tres kilos y medio tras del emocionante encuentro nombrado. Y así muchos de los blanquiverdes.

Aparte de ultraemocionante, la pugna ofreció detalles de interés, que les vamos a ofrecer. H. H., al conseguir el gol Suárez, desde el foso dirigióse a él con tierna mirada y, con el gesto y manos juntas, le felicitó. Pero a los pocos minutos empató Pahuet, y el gesto sonriente de antes se frunció lo suyo, aumentando las contracciones de aquél al lograr Cardona el gol de la victoria. Luego, más tarde, ya en las casetas, siguió taciturno y con reservas, hasta que se enteró de que había perdido el Real Madrid en Valencia.

En Altabix había funcionado el simultáneo con los números cambiados y creía la mayoría de espectadores—salvo quienes poseían transistores—que ganaba el Madrid. Al saberlo, don H. H. no pudo contener su exclamación: «¡Ah, bueno! Eso hace cambiar las cosas...» El señor Miró Sans afirmó: «Bueno, amigos de Elche; a ver ahora qué pasa el día que os visite el Real Madrid. ¡Mira que si realizas la hombrada de hoy!...» Luego preguntó cuánto habían costado los sudamericanos, y al conocer la cantidad dijo: «Pero ¡si eso vale únicamente una bota de Rel!...»

Todo lo anterior refleja cómo fué la pugna ilicitana, hasta el punto de que los llegados de Alicante al partido, ya de regreso a sus lares, solían afirmar: «Vinimos a ver al Barcelona y "ése" ha sido el Elche, que le ha superado de principio a fin...»

El alza de moral en que se hallan las huestes de César es extraordinaria. Lo que hace perder una interesante lucha en Valladolid. Porque como suele afirmarse por ésta: «¿Qué pasaría de llegar a puntuar el Elche en tierras vallisoletanas?... El Atlético madrileño ha de acudir a Oviedo, donde ya no pueden "sesear". Por lo que ¿sería muy difícil que finalizase la jornada del domingo con el Elche líder de la de honor, siquiera momentáneamente?...»

El secreto del auge ilicitano radica en esa inteligente visión del "mago" César y en la unión entrañable que existe entre la Directiva, el preparador-jugador, los jugadores y la afición, como Fuertes ha señalado, afirmando que no había visto semejante cosa hasta hoy por otros clubs.

¿Qué hace el "míster" con sus muchachos para que le obedezcan todos ciegamente, para lograr cuanto pretende de ellos?... Indudablemente, para exigir esto de todos, sin excepción, se exige "algo" no frecuente en todos los preparadores. De ahí la cualidad humana de César, aparte de sus extraordinarios conocimientos futbolísticos.

Digamos, por último, que el Elche emprende viaje a Valladolid hoy, viernes, por la tarde, pernctando en Aranjuez, para reanudar el viaje a la capital vallisoletana el sábado por la mañana. No habrá cambios en el once. Por lo que formarán: García; Gómez, González, Quirant; Moll, Laguardia; Cardona, Fuertes, César, Re y Pahuet.

¡Ah! Se nos olvidaba otra anécdota: César ordenó a Laguardia que no dejase "suelto" a Luisito Suárez, y le replicó este buen muchacho: «Déjese usted, "míster", de carteles y propaganda. En la cancha es donde quiero ver yo a los "plingos"!...» Y así fué, porque de Suárez no hubo nada por Altabix.



MIRÓ SANS

Todavía da usted cuerda a su reloj?

¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido Powerwind

RELOJERIA

GINEBRA

C DE GRACIA, 40

EL MEJOR DE LOS ONCE

GRAN TROFEO PUEBLO

DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE DE 1959.—JORNADA 3.ª

El mejor de los once del Español-Real Madrid ha sido el jugador

.....

Remite D.

Domicilio

Recorte este cupón y envíelo antes de las doce de la noche del próximo miércoles a PUEBLO, Narváez, 70, indicando que es para el concurso EL MEJOR DE LOS ONCE.

ALEX OLMEDO, DERROTADO POR EL ESPAÑOL MANUEL SANTANA

LOS ANGELES, 24.—El campeón de Wimbledon, Alex Olmedo, ha sido derrotado por el tenista español Manuel Santana en los campeonatos internacionales de tenis del sudoeste del Pacífico. Santana venció a Olmedo por 6-3, 3-6 y 6-0, pasando de esta forma a los cuartos de final del campeonato.

LOS ANGELES, 25. — En el torneo internacional de tenis del Pacífico sudoeste se han registrado los siguientes resultados:

Neale Fraser vence a Herb Flam, 3-6, 6-3, 8-10, 6-3 y 6-3; Rod Laver vence a Barry Mac Kay, 10-8, 8-6 y 6-3; Ramanthan Krishnan vence a H. Stewart, 6-3, 6-4 y 6-3.

El encuentro entre el español Santana y el australiano Emerson tuvo que ser aplazado por falta de luz, cuando ya se habían jugado dos sets y cada jugador había ganado uno.

Todos los técnicos parecen señalar al australiano Neale Fraser como campeón, en su serie interrumpida de éxitos deportivos. (Alfil.)



UN TITULO PARA U. S. A. La señorita Norteamericana Vicki Van Hoock fué la ganadora del campeonato mundial femenino de esquí acuático, disputado en Milán. En la fotografía vemos a la triunfadora en plena acción. (Foto Cifra.)



LA OPINIÓN
de
PEDRO ESCARTIN

La Copa de Europa
SUERTE DEL MADRID
Y RECEO CATALAN

La Copa de Europa va entrar en los octavos de final, y en ellos el Madrid deberá liquidar su encuentro con el campeón de Luxemburgo, mientras Barcelona lo deberá hacer con Milán, representante de Italia; partido fácil para los jugadores de Santiago Bernabéu y no tanto en el lado catalán, pese a la gran lentitud milanesa.

Y todo hace pensar, aun teniendo en cuenta que los luxemburgueses han batido a los campeones de Polonia, que el Madrid seguirá adelante en la Copa europea, donde es clásico llegar a la final, además para ganarla, al menos hasta el momento actual. El Milán es bien conocido de los jugadores de Helenio Herrera, puesto que el equipo italiano intervino en el Trofeo Carranza.

¡Aún Liedholm!, el gran jugador sueco que formó en aquella tripleta central de 1948 Carlsson-Nordahl-Liedholm, es de los jugadores más finos que pisan campos de fútbol, y si para Suecia, en el torneo mundial, fué cerebro futbolístico, en Milán, después de temporada perfecta, fué, en partido decisivo, hombre que decidió el triunfo en campo extraño que valía nada menos que el título de campeón de Italia.

Si el Madrid debe ganar, parece que Barcelona también, esto con las naturales reservas mentales, dada la clase de los jugadores que forman el cuadro italiano; pero la velocidad rompedora del ataque y medios azulgranas deben resolver el octavo de final si hay un mínimo de suerte y aun contando siempre

con que el fútbol de Italia es muy duro.

Acabamos de ver el conjunto catalán y la forma de sus tres hombres de la tripleta central, Kubala-Evaristo-Suárez; la forma en que pasan y hacen correr el cuero buscando la doble velocidad de hombre y pelota deben decidir el resultado, que aunque en el primer partido de Italia fuera cierto, no creemos dejar la desorganización del contrario, ya que el escandinavo es la eminencia gris, hombre que está donde debe y, aunque no corra él, hace correr el cuero con maestría e inteligencia maravillosas.

Y recordamos en la final de Bruselas Madrid-Milán el formidable encuentro de Liedholm y cómo de sus pies salió el juego que puso en peligro el título y sin que tras el reposo se tomaran medidas para cubrir al jugador clave del campeón de Italia, el hombre que hoy, cerca de los cuarenta años, aún da lecciones de cómo se debe jugar al fútbol.

El Madrid si tiene un mínimo de fortuna debe seguir y tiene asegurado el paso a los cuartos de final, y en cuanto al Barcelona, de jugar rápido y con dos extremos que abran y no cierren juego, ganará con mayor trabajo que los jugadores de Fleitas, pero vencerá.

BARCELONA, 25.—El Español no podrá contar para su próximo partido contra el Real Madrid con el defensa central Bartoli y el delantero Rivera, ambos lesionados, que sufren fractura de fibras musculares, producidas en el último partido jugado en Sarriá.

Esta mañana, los jugadores españoles celebraron un entrenamiento y, por la tarde, en el expreso, saldrán con dirección a Madrid. (Alfil.)

La directiva azulgrana prometió a Kubala:

“Si usted juega bien contra el C.D.N.A., le daremos la libertad”

Al día siguiente fué a recogerla, y se la negaron

El amigo ANGEL EZCURRA me escribe desde Orihuela. Una de las aficiones de Angel Ezcurra es el fútbol. Gracias a sus gestiones, hace menos de un mes jugó en Orihuela un equipo del Real Madrid. Consiguio también la presencia de SANTIAGO BERNABEU.

—De Santa Pola a Orihuela es un paseo. El presidente no se puede negar. Y no se negó. Luego, Angel Ezcurra, tras el resultado final, dijo a Bernabéu:

—Si llevo a saber esto, le digo a usted que se quede en Santa Pola.

Ya saben que el partido acabó en goleada a favor del equipo madridista.

Bien, a lo que íbamos. Angel Ezcurra me envía un recorte del periódico «Información», de Alicante. En él, textualmente, se dice: «Los de El Collao «endosaron» un «baca-lao» al Sevilla: el portero MUT.»



EN VOZ BAJA

sea total y absoluta. Comprende y justo.

MAS SOBRE KUBALA

Ya casi parecía cancelado el «caso KUBALA». Pues bien: no es así. Sigue habiendo «caso Kubala». Quizá ahora agravado.

La Directiva azulgrana llamó a Kubala el día antes del partido con los búlgaros. Le prometió:

—Si contra el C. D. N. A.

juega usted bien, al día siguiente venga por aquí y le daremos la libertad.

Kubala, contento con la promesa, salió contra el C. D. N. A. a darlo todo. Lo dió. Hizo tres goles. Y quedó bien. Tan bien, que el público le aplaudió hasta los fallos.

—Gustó tanto al público catalán la actuación de Kubala, que hasta cuando retrasaba el balón al portero, la gente le ovacionaba, entusiasmada.

Total: la Directiva azulgrana se ha negado a cumplir su promesa. Y Kubala sigue hgado al Barcelona.

Lo que dice un espectador del partido:

—Pero cómo le va a dar la libertad el Barcelona, si contra los búlgaros fué una de las figuras?

Quizá le habría valido más a Kubala jugar mal.

ALVARITO, LESIONADO

ALVARITO, cuando lo fichó el Atlético, traía fama y antecedentes de ir para internacional. El chico, con toda razón, está apesadumbrado:

—Yo creo que sobre mí pesa un extraño maleficio. Cuando no es una lesión, es otra. Curo de una y me viene otra. Así desde que ingresé en el Atlético.

Alvarito está otra vez lesionado. Dios quiera que ésta sea la última.

Miguel ORS

LA PELOTA,
por R. C. Marichalar

Reunión de ases en el Madrid

ESTA noche se celebrará en el frontón Madrid la función más completa desde hace mucho tiempo. Varias pelotaris de primera calidad se darán cita en la cancha para disputar unos partidos realmente formidables y llenos de interés. Y esto para los aficionados a la pelota es una grata noticia en tiempos en que precisamente no se prodigan mucho las grandes figuras de la pelota. Así son los partidos.

♦ **EL SEMIFONDO DE LA NOCHE.**—Dos pelotaris de auténtico valor se enfrentarán nuevamente, aunque en formación distinta: Agustina y Orúe. La habilidad, técnica y saber estar en la cancha de Agustina, frente a la espectacularidad, nervio y empuje de Orúe. Ambas estarán respaldadas por dos zagueras de la categoría de Victoria y Carmencita I, respectivamente.

♦ **UN GRAN PARTIDO DE FONDO.**—Magnífico encuentro el que veremos como cierre de la velada. Irura y Anita, que entusiasmaron a los espectadores en el partido disputado el miércoles por la noche, volverán a exhibirse, aunque en esta ocasión serán contrarias. La primera jugará junto a Elena, y la segunda con Areso. El partido de esta noche es el más fuerte de cuantos ha disputado hasta la fecha la delantera Anita. Buena prueba de su alza en juego. El tiempo nos ha dado la razón, y quienes nos achacaban un gran partidismo en nuestras alabanzas a la joven raquetista, son los primeros en darnos ahora la razón. Anita es una pelotari muy distinta a la de hace un año. Nosotros lo vimos hace tiempo. Nada de favoritismos y sí en el lado justo de las cosas. Y Anita es hoy la gran estrella del Madrid.

¡GANE MAS DINERO

Y ASEGURE SU PORVENIR!

ESTUDIANDO NUESTROS CURSOS TÉCNICO-PRACTICOS POR CORREO

CERTIFICADO DE GARANTIA

El Instituto Americano le garantiza la devolución de su dinero si al probar sus cursos no queda satisfecho.

CONSTRUCTOR DE OBRAS

Una profesión lucrativa y apasionante! En 20 Envíos, le enseñamos Interpretación y Levantamiento de Planos, Presupuestos, Hormigón Armado, Técnica Constructiva, Cubricaciones, Saneamiento, Calefacción, etc.

GRATIS, recibirá 6 proyectos completos de Casas Baratas con todos los planos para que Ud. las construya y un Diccionario Técnico de la Construcción.

MOTORES DE EXPLOSION Y DIESEL

En 20 Envíos le enseñaremos ajustes, sincronizado, calibrado de la bomba y de los reguladores, reparación y mantenimiento de inyectores, filtros, etc.

GRATIS, recibirá Fichas de Reparaciones de los motores mundionalmente famosos y un Diccionario Técnico.

A petición del Alumno, facilidades prácticas finales en un Taller Escuela.

TÉCNICO MECANICO DEL AUTOMOVIL

El curso más reciente y moderno de España en 20 Envíos densos y magníficamente ilustrados.

RECIBIRA GRATIS: FICHAS TÉCNICAS PARA EL TALLER, en las que constan entre otros, los siguientes datos: CARACTERÍSTICAS, REGLAJES, MEDIDAS, JUEGOS DE MONTAJE, PARES DE APRIETE, y demás datos necesarios para que cualquier mecánico pueda hacer con exactitud los trabajos de ajuste, montaje y reparación de los vehículos de más frecuente uso en el mercado, tanto de gasolina como Diesel, de turismo, e industriales. También recibe gratis un Diccionario del Automóvil en 3 tomos.

Somos el único centro español que facilita prácticas en un TALLER ESCUELA

OTROS CURSOS:

- DELINEANTE DE CONSTRUCCION
- DELINEANTE DE CARPINTERIA Y EBANISTERIA
- DELINEANTE MECANICO
- DELINEANTE PROYECTISTA
- DELINEANTE EN GENERAL

Pida folleto GRATIS del Curso que desee, al:

INSTITUTO AMERICANO

Avda. José Antonio, n.º 31 Departamento V2 Madrid

VALENCIA: Alejandro G. MONERRIS

EL GAS DEL SAHARA INUNDARA EUROPA

Costeau, a bordo del «Calypso», estudia el tendido submarino

VALENCIA. (De nuestro corresponsal, Alejandro G. Monerris.)—Entre Orán y Cartagena, entre el cabo de Palos y el cabo Falcón argelino, se pasea la nave francesa «Calypso» en un crucero de exploración de los fondos marinos del Mediterráneo. Poco a poco, milla a milla, el comandante Cousteau le va tomando el pulso a la geografía sumergida entre las costas

argelinas y españolas. Cuando Jacques Yves Cousteau llegue al puerto de Cartagena o de Mazarrón, allá para mediados de octubre, con su barco de investigaciones subacuáticas, podrá ya saberse con exactitud la posibilidad de tender por el fondo mediterráneo ese gran gasoducto que nos traerá, directamente desde sus fuentes, el gas natural del Sahara.

De realizarse este proyecto, toda la industria europea occidental se verá fundamentalmente afectada. Algo sensacional que provocará una conmoción económica en muchos países. Se trata nada menos que el gas de las regiones petrolíferas y carbónicas del Sahara francés colindantes con Argelia.

Son muchas las clases de gases. De ellas se sabe que el gas

servía para hinchar los globos, para alumbrar las calles y para cocinar. Era el gas de monsieur Lebón, que aún anda por esas tuberías. Ahora el gas se sirve a domicilio en recipientes amarillo naranja, como si fuera vino o agua mineral. Pero el que van a traer del llamado continente del porvenir no es gas prefabricado, sino gas natural. Donde hay petróleo—y en el Sahara francés lo hay en abundancia—se encuentran también yacimientos de hidrocarburos gaseosos combustibles, los cuales son aprovechados en determinadas circunstancias para el alumbrado y calefacción, para la producción de energía eléctrica en centrales térmicas, como carburante para motores de explosión o transformando sus hidrocarburos en gasolina para aviación, lubricantes, caucho sintético, explosivos, disolventes y otras muchas aplicaciones industriales.

El gas llegará en tuberías hasta Cartagena o hasta Mazarrón bajo el agua y por encima de una cordillera que hay entre el norte de África y España. Desde Cartagena el gasoducto atravesará toda España, bordeando el litoral mediterráneo y pasando por Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, hasta la frontera francesa y Marsella, de donde se distribuirá a los diversos países occidentales interesados en esta cuestión. A su paso por España se podrá hacer una toma, lo cual beneficiará muy directamente a la industria nacional, ya que será grande la cantidad de gas a disponer y, sobre todo, a un coste baratísimo.

Ha sido precisamente la abundancia de gas natural la que ha decidido al Gobierno francés a llevar adelante la construcción y proyección de ese puente submarino, y que ha interesado a muchos países de Europa.

ORIHUELA: Especial de Joaquín Ezcurra

Un FOTOGRAFO LOCAL, premiado en Méjico



Fenoll Villegas es descendiente del revolucionario «generalito Villegas»

ORIHUELA. (Especial de Joaquín Ezcurra.) Esta fotografía es un primer premio de un original concurso celebrado en Méjico. Y decimos original porque en este concurso no sólo obtaba la calidad fotográfica, sino el mérito literario del comentario que había que adjuntar a la foto.

El fotógrafo se llama Fenoll Villegas, oriolano, bohemio, trotamundos y descen-

diente del «generalito Villegas», revolucionario mejicano. El comentarista es el mismo que firmó esta colaboración.

Fenoll Villegas expone una magnífica colección de fotografías en el Hogar del Camarada de Orihuela. La premiada en Méjico ocupa un sitio de honor. Se trata de la real e insigne iglesia de Santiago, monumento nacional, que data del siglo XV, con modificaciones en los siglos XVI y XVIII. En ella cele-

braron Cortes los Reyes Católicos antes de dirigirse a la conquista de Granada.

Esta colección de fotografías que expone Fenoll Villegas en el Hogar del Camarada de Orihuela, dada su calidad artística, serán expuestas en Madrid y París, pues en ellas se recojen todos los monumentos arquitectónicos de la episcopal ciudad oriolana y típicos rincones de la huerta con sus palmerales y huertos de naranjos.

SE NECESITA LOCAL ALQUILER

Para archivo, no importa sea sótano o interior. Mínimo, 50 metros cuadrados. Escribir: Apartado 198, número AC 45. Madrid.



DELINEANTES de construcción e industrial, utillaje, proyectos. Preparación por ingenieros, 175 pesetas mes. Regalamos programas. Visite nuestra exposición de dibujo.

OFICINAS - IDIOMAS CIMA concede MEDIA BECA, y por 175 pesetas mes estudiará: Un idioma, Mecanografía, Taquigrafía, Contabilidad o Cálculo, Gramática con Ortografía y Redacción de documentos o CULTURA BANCARIA. CIENTOS DE ALUMNOS COLOCADOS. Regalamos folletos.

CIMA Pasadizo San Ginés, 5. (Metro SGI, junto iglesia San Ginés). 32-12-50.

ACADEMIA BELLOD

Carreras militares Tierra y Aire alumnos ingresados en 1959: DIECISIETE Señores Carrasco Gragera, Balbín Meana, Caballero Malfas, Rodríguez Topete, Hernández Alonso, Fernández Picazo, Alemany S. de León, Sanmamed Corral, Mexía Algar, De Sousa y Francisco, Ortuciarra, Castañeda, García Fernández, Maroto Carbonell, Alonso Alonso, López Fernández, Ruiz Oscar, Prada Torres.

Aprobaron el Grupo de Cultura otros VEINTISIETE. El curso normal comienza el día 2 de octubre. Esta es la Academia de Madrid que más alumnos ha ingresado este año. Informes: 6 a 8 tarde. Montesa, 27 (próximo Metro Lista). MADRID. Teléfonos 36 46 48 y 48 09 32

DELINEANTES PROYECTISTAS

ACADEMIA CANTOS IRIGOYEN

SILVA, 29 - Teléfono 22 09 29
Comienzan Cursos el 2 de octubre
Matrícula, de seis a diez

SU PORVENIR ESTA EN EL ESTUDIO

APAREJADORES SELECTIVO - MADUREZ PREUNIVERSITARIO LEGALMENTE RECONOCIDO

ACADEMIA LOPEZ-ROMAN
Beneficencia, 2. (Metro Tribunal)

ACADEMIA RIPOLLES

Conde Romanones, 10 - Teléf. 272524

Preparación completa para ingresar en oficinas bancarias, industriales y comerciales. Cultura General. Cálculo Comercial. Contabilidad General y de Empresas. Ortografía. Caligrafía. Mecanografía. Taquigrafía. Correspondencia. Idiomas.

Puede comenzar sus clases cualquier día del mes. Enseñanza individual. Admisión desde los doce años.

Clases separadas para señoritas.
Horario: de 9 a 1 y 4 a 10.

Puede estudiar en su casa comprando nuestros textos en

CONDE ROMANONES, 10 - MADRID
EDITORIAL RIPOLLES

ACADEMIA CLARET
INGENIEROS AGRONOMOS
PLAN ANTIGUO

CURSO SELECTIVO
CURSO DE INICIACION
Informes y matrícula, por las tardes, de cuatro a seis.
Cea Bermúdez, 53. Teléfono 33 63 00
MADRID

CURSO SELECTIVO Academia Sudec

Mejía Lequerica, 3. Teléf. 24 12 71
Grupos de 15 alumnos en cada clase y separados, según el catedrático de la asignatura.
Horas compatibles con las de la Universidad

INGENIEROS, ARQUITECTOS, ALUMNOS DE ESCUELAS ESPECIALES

Les recordamos que pueden adquirir sus libros de texto y de consulta, en inmejorables condiciones, en

LIBRERIA INGENIERIA Y ARTE

Unica de Editorial Dossat, S. A.
Calle de Velázquez, 39. - Teléfono 26 74 79 - Madrid
Contratos especiales de cancelación aplazada

BRIAM
TETUAN, 11. Tel. 31 60 04

enseña idiomas mejor y tres veces más rápido

PERSONAJES QUE SON SEVILLA

"REALITO", FABRICANTE DE FAMAS

FUE MAESTRO DE BAILE DE ANTONIO, ROSARIO, C. AMAYA Y LOLA FLORES

2 «Fuí lo que hoy es Antonio en el baile español. Hasta compré un negro»

«Tengo setenta alumnos, y les cobro cien pesetas por semana»

SEVILLA. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.) — Salimos unos instantes a la calle. Es por aquello de las fotografías. Echamos un trago. Por aquello de la sed. "Realito" no sabría salir de este ambiente. Viaja de vez en cuando a Madrid para grabar unos discos. Pero vuelve inmediatamente.

—Vuelvo siempre porque soy de aquí. Y no será porque no me hayan ofrecido poner una academia en todas las partes del mundo. Salvo en algunas ocasiones. Ahora mismo me preparo para llevar cincuenta parejas de bailarines a un Congreso de médicos oculistas. Serán el fuerte del festejo los bailarines de "Realito". Lo que más desearía es tener un dinero para no vivir trabajando con todo lo que viene. Escuche usted lo que berrea esa muchacha. La ha mandado su madre porque la presentará después a un concurso de radio y ya la creen artista en casa. A estas chicas es a las que yo quisiera echar de aquí. Pero tengo que vivir y no puedo seleccionar.

—"Realito": tenemos entendido que usted ganó mucho dinero.

—Ya lo creo. Y lo he tirado todo. Bueno, no lo tiré, porque viví muy bien, sin que me faltase nada. Fíjese usted si gané dinero que los mejores cargos me vinieron a mí. Fui director de la Fiesta Española en Sevilla, de la Semana Andaluza, catadrático de Danza Española, ya jubilado. A mí me llamaban para organizar las cosas españolas en las Exposiciones internacionales. Una vez, en el año 30, salí con jóvenes bailarines, y entre ellos iba Antonio...

desplante. Dice que así no es correcto el dibujo. Lo rectifica después. Así ya se encuentra satisfecho.

—Bueno, ¿y qué es el Bachillerato del bailarín futuro?

—Aprender los pasos adecuados a cada danza. Mover los brazos. Hacer el gesto al ritmo musical.

—Vamos con la universidad del baile.

—Dominar la danza andaluza.

—¿Y el doctorado?

—Enseñar a bailar con música y a llevar las castañuelas. En estas condiciones ya pueden los bailarines salir por el mundo. Porque en el género español ocurre como con la danza clásica. Hay muchos movimientos, pero conociendo los esenciales pueden adaptarse a todos los bailes.

UNA VIDA AZAROSA

El padre de "Realito" era abogado. Vivían bien. Pero las cosas cambian, y una vida azarosa esperaba al futuro maestro de baile. A los diecisiete años daba ya clases. Tuvo que dejar los estudios de Bachillerato. Murió el padre y "se llevó la llave de la despensa". Tuvo que vivir incluido como actor de teatro. "La Campanera" le había enseñado a bailar años atrás, pero como distracción, como un lujo de chico de familia bien. Estaba lejos de suponer "Realito" que esas enseñanzas le iban a servir para ganarse la vida no mucho tiempo después.

—Estudié baile como adorno y para el desarrollo del cuerpo. Es una gimnasia rítmica que al cuerpo le va muy bien.

Muy pronto un agente artístico, Vicente Lloréns, lo llevó a Londres para montar en la Opera la pieza "Carmen".

—Oigame, "Realito": ¿qué pagó usted entonces por aprender a bailar?

—Tres pesetas a la semana.

—¿Qué cobra usted ahora por enseñar?

—Cien pesetas por semana. No es mucho, pero no se puede cobrar más, porque todos son hijos de obreros. Y eso que todo ha subido desproporcionadamente. Porque antes pagaba por este local 75 pesetas al mes. Ahora pago 550. Pero, aunque suba, no lo dejaré nunca, porque si aquí empecé mi actividad, aquí quiero terminarla.

—¿Puede usted un buen bailarín?

—A la vista están los premios que gané en varias Exposiciones y el haber recorrido el mundo triunfalmente.

—¿Ballaba como su discípulo Antonio?



—Yo creo que ballaba mucho más que Antonio. Era muy artista. Como hace él ahora, yo, en mi época, era orgullo del baile español en el extranjero. Gané mucho dinero bailando y enseñando. Pero despilfarré todo. Tuve siempre un gran coche propio. E incluso llegué a comprar un negro...

EL NEGRO DEL POTOSI

Es una anécdota curiosa para la vida de "Realito". Le gusta repetirla. Y ríe con sus propias ocurrencias. La historia del negro es tema favorito en su charla.

Resulta que llegó a Potosí. Allí había establecido una gran trata de esclavos. Era allí por el año 12. "Realito" decidió comprar un negro.

—Di por él doscientas pesetas, que era un buen dinero en aquel entonces. Lo vendí aquí, creo que a un inglés, en tres o cuatro mil pesetas. Era un negro muy gracioso. Lo vestí de una manera original. El gorro, enorme, era una castañuela en su forma. Y con un letreiro que decía: "Realito". Lo llevaba en el coche, y adornaba mucho con aquella figura tan enorme. El inglés se lo llevó y me dió buen dinero. También lo quería para llevarlo en el coche como un criado o una cosa de esas...

Pero la anécdota que de verdad le gusta contar a "Realito" es la de la guerra, cuando le sorprendió el bombardeo "en los altos mares".

—Anécdotas amargas y dulces hay a millares en mi vida. Me basta con mirar cualquiera de esas fotografías para contarle a usted cosas y más cosas. Sé dónde están todas las cartas de mis alumnos, que no dejan de escribirme jamás. Y todas las fotografías con su historia. Ya le decía a usted que esto es un museo más dentro de los grandes museos que hay en Sevilla. Hasta cartas me escriben en las que dicen: "Calle de Realito". Vea, vea cómo es posible.

AUTOR DE LIBROS

Otro alto para las fotografías interiores. "Realito" posa como nadie. Es la fuerza de la costumbre. Son centenares de reportajes que se le llevan hecho. Le gusta mucho hablar para la radio y para los periódicos. Todos los periodistas somos sus amigos y a todos atiende sin necesidad de cita previa. Es fácil, muy fácil, el reportaje con un hombre que es parte de la historia de Sevilla. De esos hombres que, por sus obras humanas ya eternas, uno cree que han desaparecido. Y están ahí al lado.

—Yo también escribo. Tengo publicados varios libros. Uno se llama "Poema de la danza y de la copla". Edité tres mil quinientos ejemplares, y los escritores de aquí se extrañaron. "¿Cómo es posible que el Real haya agotado la edición en unos días y nosotros tenemos todos los libros en una estantería?" No encontraban explicación, y estaban un poco envidiosos. Hasta que yo tuve que recordarles que no era el libro, malo o bueno, lo que se vendía. "Se olvidan ustedes—le dije—de un pequeño detalle: que este libro viene firmado por el maestro "Realito". Y eso sí que lo hace vender bien..."

Aún me hubiese contado más historias curiosas. Es "Realito" un personaje al que nadie que venga a Sevilla puede pasar por alto. Es como la visita a uno de los monumentos sevillanos. Algo que es imprescindible hacer siempre.

Allí queda "Realito", feliz en su academia, en sus recuerdos. Feliz de todas las oportunidades de hablar. Su arte le dió muchas experiencias y su boca no está hecha para callar. Que los que callan no son los listos. Son los que quieren ocultar su torpeza. Que el que mucho habla, mucho yerra. Pero el que nada habla, nunca acierta.

(Fotos Cubiles.)

FIN

MURCIA: Antonio Crespo

Conclusiones de las Segundas Jornadas Conserveras:

• Coordinación entre la producción de hortalizas y frutas y la industria de la conserva

• Supresión de impuestos en las conservas de exportación

MURCIA. (De nuestro corresponsal, Antonio Crespo.)—Acaban de ser clausuradas las II Jornadas Conserveras, que, con gran concurrencia de industriales del ramo, se han celebrado estos días en Murcia, coincidiendo con la Feria Nacional de la Conserva.

Entre las conclusiones aprobadas sobre «Modernización de la industria conservera» figuran la necesidad de establecer una adecuada coordinación entre la producción agrícola nacional de hortalizas y frutas y la industria de la conserva; creación de un curso de especialización en Universidades y Escuelas Especiales; aplicación de los beneficios legales de protección a la industria nacional, a la modernización de instalaciones y procedimientos conserveros, y el incremento de la investigación sobre los problemas de dicha industria.

En las de la tercera ponencia, y bajo el enunciado de «Problemas fiscales, sociales y arancelarios», se formulan diversas peticiones. Las más importantes giran en torno a los aranceles, que colocan a las conservas españolas en situación de inferioridad en los mercados internacionales. Se propugna por la supresión de los derechos transitorios de exportación; que se exima del impuesto sobre el gasto y régimen de admisión temporal las primeras materias importadas con destino a la exportación; que se amplíe al 17 por 100 el actual 5 por 100 de deducción de la hojalata importada en concepto de recortes inaprovechables; que se deje sin efecto la orden que prohíbe que las exportaciones de conservas a Canarias, y África española cancelen las cuentas corrientes de admisión temporal de hojalata y que se den las máximas facilidades a los industriales en la aplicación de la legislación relativa al régimen arancelario.

Las conclusiones de la segunda ponencia, denominada «Expansión comercial y política de mercados», propugnan que el Sindicato Nacional de Frutos realice un estudio completo de los mercados extranjeros y de los métodos de cultivo y producción; que desaparezca el impuesto arancelario que grava la exportación de toda clase de conserva; estudio de un método ágil que proporcione a los industriales los créditos indispensables para su mejor desenvolvimiento; estímulo a los fabricantes mediante ayudas estatales de diversa índole; plan de propaganda internacional intensivo y colaboración investigadora entre todas las instituciones de carácter científico para llegar a resultados prácticos.

Sobre el aspecto social de la industria, se aboga también por la concesión de facilidades para resolver los problemas de alojamiento de trabajadores; que se estimule el establecimiento de comedores colectivos y la construcción de viviendas económicas, etc.

El acto de clausura ha estado presidido por el jefe del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, señor Gutiérrez Cano, que pronunció un discurso, en el que manifestó su esperanza de que se obtenga un resultado práctico de estas Jornadas Conserveras, tan decisivas para dicha industria.

ELDA: Francisco de Salamanca

CALZADO ELDENSE EN EL "SALON DEL CUERO" DE PARIS

También habrá representación de esta industria en la Exposición de Chicago

Opt. mismo sobre las exportaciones

ELDA. (De nuestro corresponsal, Francisco de Salamanca.)—Cuando parece que la palabra crisis se cierne sobre la industria zapatera, el espíritu emprendedor de los eldenses remueve su inquietud hacia la consecución de nuevos horizontes comerciales. Nos referimos a la participación de los zapateros fabricados en Elda en la Semana Internacional del Cuero que se está celebrando en París. La radiodifusión-televisión francesa se ha hecho eco de esta repercusión por cuanto significa un valioso estímulo y un esfuerzo meritorio en la dura lucha de la competencia internacional. Los zapateros eldenses, según manifestaciones del propio presidente del certamen, reúnen cualidades que les hace merecedores de parangonarse con las firmas de reconocido prestigio. Elda puede ampliar su producción de casi cuatro millones de zapatos anuales y necesita colocar sus excedentes. Su reciente Primer Certamen del Calzado, al mismo tiempo que ha

acaparado la atención de industriales y comerciantes en amplios sectores de la vida comercial, ha servido para justificar la eficiencia de un sistema y la perfección lograda aun con utillaje anacrónico en muchos casos. La comisión exportadora, creada recientemente, no cesa en su noble afán, y parece que las perspectivas que se le ofrecen son halagadoras. Y mientras se comenta el éxito logrado en la Semana Internacional del Cuero, de París, ya los fabricantes están preparando sus modelos para que Elda tenga una representación en la Exposición de Chicago. Esta inquietud para conjurar los tiempos difíciles y este esfuerzo valiente de quienes no se amilanaron ante las circunstancias adversas son presagio de épocas de bonanza que vendrán, sin duda, en justa compensación a tan nobles afanes. Los zapatos finos de señora fabricados en Elda han iniciado su marcha hacia la conquista del mundo. Quiera Dios que la suerte les acompañe.

ORGANIZACION SINDICAL

La Delegación Nacional de Sindicatos convoca concurso público para la instalación de iluminación exterior del edificio de la Casa Sindical.

Los pliegos de condiciones pueden recogerse en la Oficialía Mayor, paseo del Prado, núms. 18 y 20.

El plazo de presentación finaliza el día 15 de octubre, a las trece horas.

El oficial mayor

—Para ser alguien en el baile hay que dedicarle de tres a cuatro años de estudio. Para bailar con ortografía. Precipitar las cosas es como querer aprender en un mes. Se puede hacer, pero se escribirá sin sintaxis y sin ortografía. Si, por el contrario, se aprende bien el abecedario y la gramática, la cosa sirve para leer en todos los libros y para escribir en todos los papeles.

—¿Cuáles son las primeras letras del baile?

—Las contorsiones de piernas y de brazos. La colocación, para que el dibujo que se hace con el cuerpo sea correcto...

De pronto se arranca en un



EL DOMINGO ES EL DIA MUNDIAL DEL SORDO

«PUEBLO» PREGUNTA A TRES FAMOSOS DUROS DE OIDO

«PREMIO HEMINGWAY» para escritores españoles



Marino Gómez-Santos, con el Premio Nóbel americano en el momento en que proyecta el «Premio Hemingway» para el mejor reportaje del año.

AYER, sobre la una de tarde, bajaba Ernesto Hemingway de sus habitaciones del hotel Suecia, con una camisa negra de sport y sus gafas con cristal ahumado. Le pingaba agua por el pelo recién peinado de atrás adelante. Nos saludó efusivamente y luego besó a Mary, su mujer, que tomaba un jugo de tomate. —Tenemos que hablar, vamos a la barra a tomar un trago. Llevaba en la mano un ejemplar de «El viejo y el mar». —Déjame un bolígrafo, que voy a firmarle este libro al camarero. Le abrieron una botella de vino rosado, se bebió una copa con ansiedad, y luego de pasarse el dorso de la gigantesca mano por las barbas mojadas, me dijo: —Muchas gracias, de verdad. Sacó la ya popular pinza-billetero del bolsillo. —Dale las gracias a tu director por todo. Fue una buena operación del periódico, porque el resultado es bueno. Yo quería recuperar esto, y aquí lo tengo. Volvió a tomar otro trago de vino rosado. —Muy agradecido al señor que ha dado las nueve mil pesetas y que es un caballero de verdad. Pero yo no puedo admitir el dinero. Tengo que ponerlo en algo útil para los escritores españoles. Por eso agregaré a esa cantidad quinientos dólares para un premio anual durante cinco años. ¿Te parece bien? —Me parece muy bien todo lo que suponga un estímulo para los escritores españoles. —Eso, yo quiero eso precisamente, porque en España hay escritores extraordinarios, con mucho talento. A los de mi edad los he leído, y a los jóvenes quiero leerlos este invierno, porque me interesan mucho sus inquietudes. Los que hemos conocido a algunos escritores de la generación del 98 sabemos el valor que tienen estas palabras del Premio Nóbel americano, porque nuestros escritores se caracterizaron por su falta de generosidad entre ellos mismos y con los que llegaron después. Es verdad que llevaron una vida ejemplar de modestia y de miseria, que si en la juventud de aquellos tiempos podía soportarse con alegría, a la vejez ya no es lo mismo y no debe estar uno para bromas. —¿Y a qué vas a dar el premio? —Al mejor reportaje publicado en el año. ¿Bien? —Extraordinariamente bien, Ernesto. —Me alegro. Se quedó un rato pensativo, revolviéndose la barba de la perilla entre tanto y dándole vueltas a



TORREBLANCA



ACEVEDO



SAMITIER

de Londres que de otra cosa. Hay dad es que tiene más de torre tormentos... El tormento del sordo, sin embargo—va explicando el escritor mientras enciende un pitillo—, aporta, en cambio, una íntima satisfacción intelectual: el trabajo en silencio.

—La sordera es tu mejor aliado a la hora de una creación íntima. Estás solo, aunque lo interesante queda en el aparato. ¡Bonita publicidad del sonotone!

—Lo importante consiste en decir: voy a oír hoy de once a una o de tres a cinco, por ejemplo. Y después meterse dentro de uno mismo.

José Antonio abre consulta solamente cuando quiere. A saber: un buen programa de radio, un disco de guitarra clásica, la televisión, y a veces cuando están todos en casa: las chicas y su mujer.

—La sordera controlada es lo importante. Si Jesucristo hubiera encontrado durante sus milagros un sordo, éste le habría dicho: «Señor, quitame estos ruidos», en lugar de «Haced que oiga». He aquí la solución: «El sordo tiene infinitos ruidos interiores. Son a veces espeluznantes. Lo bueno está en llegar a sentirse vacío por dentro y por fuera.»

—Por ejemplo: yo tengo, interiormente, el canto de una calandria. Y el sibido de una olla exprés.

Hasta el punto de que quiere publicar el libro de los sordos. Se titulará «El hombre que tenía dentro una calandria».

José Antonio mira la correspondencia y sale a la calle. Es éste el momento en que se desconecta del mundo. Hace bien.

EVARISTO ACEVEDO

—Llamada telefónica a Evaristo. El dice que no es sordo, pero la verdad es que lo es, y más que una tapia. Lo que pasa es que el teléfono lleva amplificador.

—Evaristo!

—Manda.

—¿Que es un sordo?

—El señor que se pone un peto de silencio para no recibir las cornadas que dan hablando los demás.

—Evaristo: inventate algo para conmemorar el Día de los Sordos.

—¡Hombre, tengo una idea! Se podían dar unos carnets de sordos de socios de honor, por lo menos a los que le organizan.

—Acevedo, dicen que los sordos tenéis muy malas ideas.

—¿Cómo dices?

—Que dicen que los sordos tenéis muy malas ideas.

—Hombre, eso es verdad que lo dicen, pero no lo creas. No es cierto. Aquí tienes la prueba.

—¿Por qué no usas sonotone?

—Porque no me hace falta.

JOSE ANTONIO TORREBLANCA: «Lo peor del sordo es el ruido que tiene dentro de la cabeza.»

EVARISTO ACEVEDO: «Es bueno serlo. ¡Para lo que hay que oír!»

SAMITIER: «Yo no tuve que dejar de escuchar anteriores proposiciones del Real Madrid.»

—¿Y no será por presumir?

—No es por eso. Es que, ¡para lo que hay que oír!

—Vamos a dar una oreja simbólica de oro a alguien que se haga el sordo.

—Al Ayuntamiento de Madrid.

—¿Cuál ha sido el sordo más famoso para ti?

—Para mí, Beethoven.

—Pero eso que dices es un tópico.

—Hombre, como soy sordo, no oigo si es o no tópico.

—Evaristo...

—¿Qué?

—Que buenas tardes, hombre.

—¿Cómo dices?

—Y felicidades.

Cuelgan en la centralita. Total han sido tres minutos y pico de automático. Ya pasaron de las dos pesetas. Convenía hacerse el sordo a veces y marcharse sin pagar.

No es que digan que «Samí» es sordo del todo, pero, por lo menos, se comenta que es «algo duro de oído». Vamos, que no escucha lo que no le interesa escuchar. Como hacen los buenos sordos, en realidad. Claro que si que oyen los cantos de sirena...

En este caso, la sirena se llama Real Madrid.

—«Samí», dicen que no escuchó usted al Madrid en años anteriores...

—Especifíqueme la pregunta. Samitier va al club y tiene prisa. No obstante, le gustaría que estuviera preguntándole hasta el anochecer. No se guarda las palabras, no. Responde a todo. Va muy bien perfumado, muy peinado, con un reloj de platino que vale un mundo.

—¿Lo llamó antes de este año el Real Madrid?

—Nunca.

—¿Qué hay del «caso Kubala»?

—Por favor, ¿qué quiere saber?

—El «caso Kubala». Dicen que el Madrid le quería fichar...

—Le doy mi palabra de honor de que no es cierto.

—¿Qué es lo más desagradable que ha escuchado usted en su vida?

—Pues... creo que nada. A veces, alguien insultaba a uno jugando o se metía con uno; pero eso era cosa de la pasión por el fútbol. Lo lleva el deporte dentro.

—Escúcheme usted bien, Samitier: ¿da voces Fleitas Solich?

—No da voces. Es un hombre ponderado, competente, leal... y formidable.

—¿Reúne usted todas esas condiciones?

—Se lleva «Samí» la mano a la oreja.

—Yo siempre he sido leal con todo el mundo.

—¿Opinarán igual en Barcelona?

—Naturalmente.

Eso es todo. Va a tomar café. Algunas cosas han quedado en el cuaderno, y que no son de sonotone, precisamente. Quedo con él en que hablaremos mucho, largo y tendido. Cuando le llama el conserje para darle una carta, se vuelve.

—¿Es a mi?

—Olvidé preguntarle: ¿Y no cree usted que el árbitro debía ser sordo por decisión especial?

Pero mañana será otro día.

Tico MEDINA

(Fotos de Verdugo hijo)

AL PASO

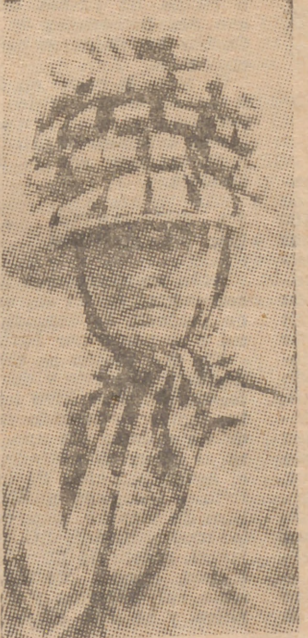
Por Tico MEDINA

TAMBIEN, LA CONDESA DE QUINTANILLA

EL sombrero de la señora Maxwell ha sido una bomba en medio mundo. Sobre todo en Londres, Roma y París. El sombrero es una mezcla de galeón, cesta de frutas y mirriñaque polidos del año de la abuelita.

No lo puede haber de peor gusto. Pero como la moda es la moda, y como, además, la moda, con sus ciento y pico de kilos, la implanta entre cierto sector de la sociedad la señorita Maxwell, he aquí que le ha salido una seguidora: nuestra elegantísima condesa de Quintanilla, a quien, en esta ocasión precisamente, con todos los respetos, y extrañándonos este mundo y el otro, no le alabamos el gusto. Y usted perdone.

Aquí tienen ustedes la noticia gráfica, recogida en un periódico francés de inmensa tirada.



Carnet de sociedad, en las Ventas

MUCHA gente, ayer por la tarde, en los toros. A saber, recogidas en un apresurado bloc de notas:

Antonio Vilar, en su barrera de siempre.

Alfonso Camorra y su novia, enamorados.

Domingo Ortega, en lo más alto de un palco.

Gregorio Sánchez, de espectador, en un tendido.

Rafael Gil, en el callejón, recogiendo datos para su película.

Y, como dicen en las crónicas de sociedad, entre los muchos nombres interesantes cabe destacar el actualísimo de Fred Gallana, que apareció con su señora, en el segundo toro de la tarde, y que fué ovacionado...

No en vano en Francia le llamaron «el torador del ring».

EN EL MES DE LA VENDIMIA, EL ABECE DE LOS VINOS



BLANQUITA ALVAREZ COMENTA:

y sutiles muy difíciles de clasificar.

Pero hay algo a lo que pocas veces se hace alusión cuando se habla de una juventud indiferente a todo: el tema de la patria como uno de los puntales, junto a Dios y la familia, capaz de dar aliento al alma más helada. El tema de la patria, no como arenga que incite a la lucha y a la muerte, a la defensa y al heroísmo, sino el tema de la patria en la paz, cuando no suenan himnos ni se exige del músculo un esfuerzo, ni es preciso matar y renunciar a todo. El tema de la patria como realidad política, necesitada de la unión y colaboración de todos y cada uno de sus HOMERES, desde la edad primera hasta el momento en que faltan las fuerzas.

Un mundo gobernado casi con exclusividad por hombres treinta o cuarenta años mayores que, pongamos por ejemplo, los «teddy boys», los universitarios, aprendices, deportistas o escritores pertenecientes a las «nuevas olas», quizá sea un mundo ininteligible para este sector último. Un mundo inaccesible, cerrado, hostil, al que llegan a odiar más por sentirse excluidos de él que por un verdadero y razonado desdén.

La juventud es esencialmente generosa. Siempre que se le pide claramente un sacrificio y con un programa ideológico claro y limpio, que le suene a sincero, se dispone a colaborar con entusiasmo. Pero tal vez la juventud está cansada de que sólo se recurra a ella cuando es preciso empuñar un fusil y dejarse la vida en un campo de batalla. Tal vez la juventud—hasta esa que forma bandadas de homicidas, se convierte en «gambro», se titula a sí misma «blasons noirs» o «teddy boys»—está soñando con poder tomar parte de forma que lo comprenda bien, en la dura tarea cotidiana de recrear la patria.

Por lo que leemos y por lo que observamos parece ser que el mundo juvenil se descompone en cierta parte por culpa de la mala educación que dan los padres—padres en todo el mundo que han tocado la guerra con las manos, cuando no la han sentido en su cuerpo y en su propio espíritu—, por la influencia perniciosas del cine, las lecturas, la televisión y algunos etcéteras indeterminados.

A veces, saberse necesario da fuerzas para corregir hasta los grandes vicios.

Cómo se debe servir un Rioja, un Borgoña, o un Champagne y cual es su temperatura adecuada

LOS vinos en las comidas, como la presentación de la mesa, dicen cómo es un ama de casa. Elegir acertadamente los vinos adecuados para cada plato no es que sea una ciencia, pero da a entender al invitado que las personas de la casa son entendidas en el arte del buen comer. Si usted en una mantenería pregunta y pide consejo para elegir un vino, sin duda alguna no saldrá defraudada; pero no está de más que tenga una lista de ellos para combinarlos con carnes, pescados, entremeses, caldos, etcétera. Cuando le haga falta no tendrá más que echar mano de ella y resuelto.

ENTREMESAS: Vinos blancos corrientes, secos de Burdeos, Borgoña, Murrieta, Boubray para las ostras y vodka para los entremeses rusos (canapés).

SOPAS: Vinos de Jerez y Madeira.

HUEVOS: Vinos blancos corrientes, Burdeos, Borgoña y Rioja.

PESCADOS: Vinos blancos, primera clase, Diamante, Murrieta, Burdeos o Borgoña, e. pa sauternes.

RELEVES DE CARNE, AVE Y CAZA: Tintos de mucho cuerpo de Burdeos, Borgoña, Marqués del Riscal y Murrieta.

ENTRADAS: Tintos corrientes ligeros de Rioja, Burdeos y Borgoña.

ENTRADAS FRIAS: Tintos de Burdeos, Borgoña y Rioja de primera calidad y añejos.

ASADOS: Tintos de Burdeos, de segunda y tercera calidad, y Borgoña y Rioja de primera calidad.

HELADOS Y POSTRES: Champagne frappé.

DULCES: Málaga y Cariñena.

FORMA DE SERVIRLOS: Los vinos tintos de Borgoña, Burdeos y Rioja aumentan su aroma y fuerza si se sirven a una temperatura moderada; para ello es conveniente que estén en el salón donde se vayan a servir durante un día o dos y lleguen a adquirir la temperatura del mismo. Cuando se guardan en una bodega fresca o en un refrigerador y no da tiempo a hacer esta operación, se sumergen en agua caliente hasta que lleguen a adquirir la temperatura aproximada del salón.

Los vinos blancos se sirven muy fríos.

Otros vinos han de ser decantados, esto es, tirar un poco después de descorcharlos, porque a veces, sobre todo si han permanecido varios años encorchados, se deposita en el fondo de la botella ciertos posos, que al surgir, motivados por el movimiento de aquélla, deshace la presentación. Las botellas metidas en cestos especiales evitan este cuidado.

Una vez descorchada la botella, se limpia cuidadosamente la boca de la misma, echando aparte en una copa algo de líquido, para cerciorarse de que no hay ningún residuo de corcho.

El champagne se sirve muy frío, y mejor en cubos con hielo y sal, pues si no existe el peligro de que estalle la botella.

Los licores, a temperatura normal.

De acuerdo con los vinos, va hoy nuestro menú, o, mejor dicho, nuestro repertorio culinario. Entremeses, carnes, pescados, sopas, que en las cuales el vino pone su nota agradable, sin ser visto.

ENTREMESAS

Antipasto: Se colocan tres o cuatro de los ingredientes siguientes: una hoja de lechuga puesta en cada plato de ensalada, cogollos de alcachofa, aceitunas verdes o maduras, rajadas de jamón, apio, remolacha, unos círculos de pimiento verde, secciones de tomate, hinojo, setas sazonadas, rábanos, salami, mortadela o sardinas. Rociar todo esto con aceite de oliva y una pizca de vino blanco. Se sirve como entremés o primer plato para comerlo como ensalada, con tenedor.

LA CARNE

Ternera a la vasca: En cacerola se pone una capa de legumbres, compuesta de 100 gramos de cebolla, 100 gramos de zanahoria cortada en lonchas un trozo de apio, un ramo de hierbas y 150 gramos de tomate en trozos. Se coloca un kilogramo de aleta o pecho de ternera y se riega con un decilitro de aceite, se sazona con sal y se pone en cacerola a horno fuerte; cuando las legumbres se empiezan a dorar se quita la grasa y se moja con un decilitro de Rioja, blanco, tapando la cacerola. Si la carne dora por un lado se le da la vuelta, y cuando se evapora el vino, se moja con un cuarto de litro de agua. Cocida la carne se retira, se completa con agua, cuarto de



litro de jugo, y se traba con unas cucharaditas de maizena o fécula de patata disuelta con dos cucharadas de agua. Cocido un minuto, se pasa por el colador. Se sirve la carne en fuente larga, en trozos, tantos como personas, y se adornan los bordes con puré de patatas; se baña la carne con su jugo y se sirve.

EL PESCADO

Atún en escabeche: Se hacen cuatro filetes de un kilo de pescado, se sazonan con sal y se pasan por harina. En una sartén se echa un decilitro de aceite y dos dientes de ajo, y se frien los cuatro lomos de pescado no más de un minuto. En una tartera se coloca el pescado, y en el aceite sobrante de haberlo frito se incorpora medio decilitro de vinagre, doce cebollitas muy pequeñas, una hoja de laurel, cuarto de litro de vino blanco, medio decilitro de agua, sal, pimienta y dos clavillos, y se deja cocer mode-



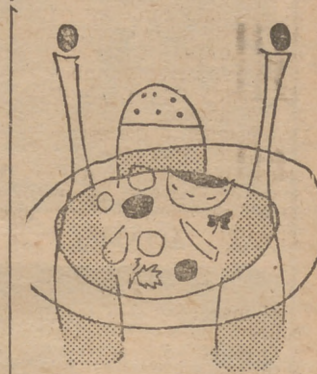
Temperatura exacta de los vinos

EL BORGOSIA TINTO se debe servir a la temperatura de la habitación donde estaba guardado: 15 ó 16 grados.

EL BURDEOS TINTO, igual que el anterior, no se debe servir muy frío, sino a una temperatura algo mayor o igual a la de la habitación: 18 grados, aproximadamente. Por eso los buenos catadores de vino aconsejan que permanezca dos o tres días antes de usarlo en la habitación donde se va a usar.

LOS VINOS BLANCOS: Deben estar muy frescos, sobre todo los que tienen azúcar: 5° aproximadamente. Los vinos blancos secos necesitan una temperatura mayor, 10 a 12 grados.

CHAMPANÍA Y VINOS DULCES: Se servirán muy fríos, casi helados. Hay que tener en cuenta que si para enfriarlos se usa el refrigerador, pierden algunas de sus cualidades. Dos horas antes de servirlos es suficiente tiempo para enfriarlos.



Pequeñas cosas sobre los vinos

El vino seco precede, generalmente, al dulce; el blanco, al tinto.

El champagne sin refinar (como los vinos rosados) va bien para toda clase de comidas.

Es conveniente para la salud no hacer muchas mezclas de vinos. Dada la variedad de nuestros vinos, una comida debe estar servida aprovechando la inmensa variedad que ofrecen los Riojas, por ejemplo.



Las copas

Una buena cristalería embellece una mesa. Actualmente están de moda los colores y, sobre todo, el verde, para el vino blanco. Las copas blancas, de igual tamaño que las de color, son para vinos tintos, y las otras más pequeñas, no las de licor, sino el tamaño intermedio, sirven para servir jerez y vinos dulces. Estos pequeños detalles son muy importantes si quiere servir una mesa elegante. Para los vinos tintos también se emplean las copas parecidas a las de agua, tripudadas, con un largo pie. Para el champagne han salido ahora otra clase de copas muy distintas a las clásicas, son de forma muy alargada y pequeñas de diámetro.

Raquel HEREDIA

El Rey de la Lana

MAGNIFICOS COLCHONES EN LANAS DE PRIMERA CALIDAD Y DE ESPUMA DE LATEX

COLCHONES ELASTICOS TIPO AMERICANO

DISTRIBUIDOR DEL FAMOSO

COLCHON ELASTICO **FLEX**

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

CALLE de SANTA ANA, 4 (Junto a Cascorro)

27 36 17 MADRID

El dinero del AZAR

POR WALDO DE MIER

y 4

En Ostende alquilan el traje que llevaba puesto un marqués que ganó una fortuna apostando al uno

MUY complacido y orgulloso, uno de los directivos del Casino de Ostende nos mostró a un grupo de aviadores de la Aviaco y a los periodistas que les acompañábamos la inmensidad de las salas del nuevo Casino.

Por el tono de voz de aquel joven directivo, no había el menor rencor hacia la Werhmacht, que destruyó el antiguo Casino. Parecía que a los belgas, en el fondo, y después de la guerra, les había importado poco que los alemanes de Hitler hubieran convertido en ruinas el viejo edificio rocoso del primitivo Casino.

La cifra produce mareos: nada menos—¡vaya un nada menos!—que unos 400 millones de pesetas les ha costado a los belgas su nuevo y modernísimo Casino de Ostende. Viendo sus salas, inmensas, los aviadores de Aviaco decían que allí podrían muy bien "aparcarse" varios "Convair" como el que nos había llevado hasta Bruselas.

Después estuvimos en la sala de juego. No había, desde luego, tanto ruido como en Las Vegas. Aquí todo se hacía un poco más a la europea, aunque ya muy a lo democrático: bastaba un traje de calle, y éste, ni siquiera oscuro. El smoking y el frac estaban prácticamente desterrados.

Allí me contaron la más reciente historia del nuevo "kursaal" de Ostende. La historia de cierto marqués, cuyo nombre no quisieron, empero, revelarme.

EL REY DEL UNO

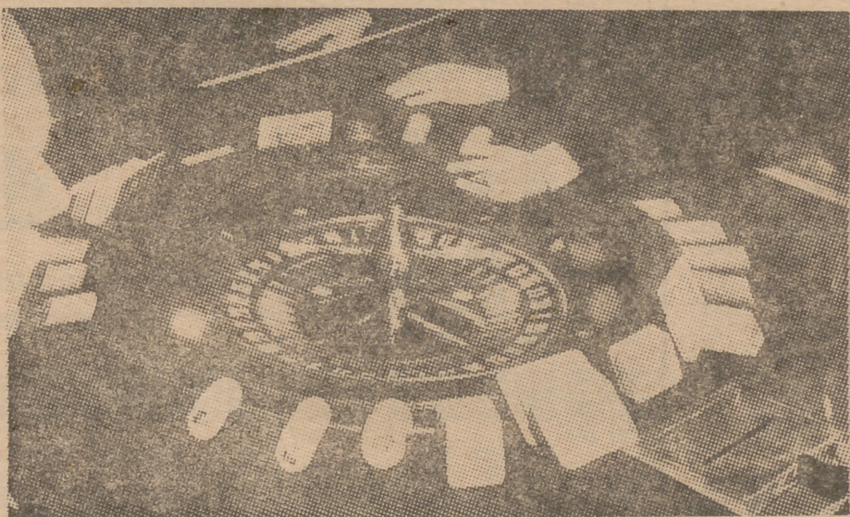
El marqués, al que luego se le conoció por el "Rey del 1", llegó a Ostende sólo muy pocos días después de haberse inaugurado el nuevo y fastuoso Casino. Se hospedó en una pensión del bulevar Van Iseghem, paralelo al Dique del Mar, que se extiende ante su famosísima playa, y se dirigió al "kursaal" en traje corriente, por supuesto.

El marqués empezó a jugar al 1 en la ruleta, haciendo la postura mínima allí permitida de 10 modestos francos. Y ganó.

Ganó siempre durante varias jugadas seguidas. Luego hizo inversiones en el Chemin de Fer, y también ganó sumas de consideración.

Resumiendo: el marqués, del que luego se supo que había ido a Ostende dispuesto a ganar, cuando menos, 100.000 libras esterlinas o pegarse un tiro, porque se hallaba totalmente arruinado y quería casarse con una condesa que le desdenaba por su pobreza, en varias noches alcanzó la cifra deseada.

Unas veces acertaba con algunas combinaciones, pero cuando éstas le fallaban volvía a apostar al 1, y ganaba siempre. De



El ingeniero Jagers estudió el fallo técnico de las ruletas, y con sus observaciones ganó una fortuna. Pero desde aquellos días, en Ostende todo son repasos a las máquinas. (Foto Cifra Gráfica.)

ahí que le llamaran el "Rey del 1".

Se fué y no ha vuelto. Sin duda, se casó con la condesa y no desea probar nuevamente fortuna, no fuera que ésta le volviera el rostro y tornase a verse en la miseria.

Bueno, en Ostende queda un recuerdo suyo: su viejo traje, que dejó despreciativo en cuanto pudo hacerse más ropa. Lo regaló al dueño de la pensión. Y aseguran que éste lo alquila a los supersticiosos que quieren ganar dinero llevando puesto el traje del marqués, como si fuera un talismán.

LOS TRUCOS DEL INGENIERO JAGGERS

En el Casino de Ostende no han ocurrido ciertamente muchas cosas sobresalientes como para contar, pero sí me narraron la aventura del ingeniero Jagers.

Ocurrió eso hace bastantes años, mucho antes de la segunda guerra mundial, que destruyó el viejo edificio rocoso del Dique del Mar.

Un cierto ingeniero inglés llamado Jagers inventó un sistema para desbanca a todos los casinos. Empezó con el de Ostende. Pensó que los fabricantes de ruletas nunca podrían equilibrarlas con perfección, de tal manera que éstas alguna vez se desajustarían, y así algunos números no saldrían. Se pasó unas cuantas noches, acompañado de sus ayudantes, observando el funcionamiento de las ruletas y tomando nota de los números que iban saliendo, y luego de realizar

cálculos de probabilidades a base de la estadística de números salidos, inició el desarrollo de su fantástico plan.

¡Y su plan no falló! En dos noches ganó sumas fabulosas. Así, la Dirección del Casino, que en principio sospechó de él como de un vulgar y astuto "tahur", acabó por alarmarse. Mudaron las máquinas de sitio, pero Jagers siempre sabía cuáles eran las que habían estado arrojando números y que podían empezar a fallar en su equilibrio. Y volvía a ganar. Ganaba tanto que el Casino de Ostende no sabía qué hacer para acabar con Jagers y su endiablada buena suerte. Se llamó a los fabricantes de ruletas, y éstos encontraron la manera de modificar los números donde la bola acababa de detenerse, de modo que cada noche fué usada una bola diferente.

Jagers empezó a desconcertarse, y veía alarmado cómo, en vez de ganar, perdía. Tuvo talento, y se retiró antes de perder todo lo obtenido. Aun así se llevó una bonita fortuna. Desde entonces, tanto en Ostende como en cualquier casino del mundo, se cambia siempre de bola, por si acaso.

EL MAGO SPRUNG

—Bueno, si usted quiere saber alguna otra cosa curiosa de jugadores, en la biblioteca del Casino encontrará un libro que le ayudará mucho—me dijeron en Ostende.

Pero no tenía tiempo de ir a la biblioteca del Casino, y dije que me revelasen el nombre del autor y algunas particularidades del libro.

Así me enteré de que cierto inspector de Policía retirado y un mago profesional, llamado Sprung, publicaron un libro, titulado "Suerte... preparada", en el que se explican muchísimos de los trucos que utilizan los jugadores para engañar a sus contrincantes.

—Y ustedes, ¿tienen ese libro en la biblioteca del Casino para que cualquiera pueda leerlo y aprender los trucos?

—¡Oh!, vaya una cosa. Mucho mejor que ese lector posible hemos leído nosotros el libro, y conocemos los trucos al dedillo. Los primeros en leerlo, casi obligatoriamente, son nuestros "croupiers".

De modo que la obra de Sprung y Allen es prácticamente como un libro de texto para cualquier "croupier" de casino de juego.

JUGADA MORTAL A UNA SOLA CARTA

Otro que hizo revelaciones muy interesantes es el ex "croupier" Ketchiva, que trabajó en Montecarlo, en Niza, Ostende y Deauville. Quizá lo mejor de las anécdotas de Ketchiva en Ostende fué cómo ganó la vida y un amigo gracias a su habilidad manejando las cartas.

En cierta ocasión, cuando Ketchiva se retiraba a descansar

después de haber terminado su trabajo, se encontró con uno de los clientes que precisamente en su mesa, y en su turno, había perdido una gran cantidad de dinero. El cliente, sumamente pálido y borracho, le dijo que estaba dispuesto a morir, pero que antes quería matarle a él, por ser el "croupier" de su mala suerte.

Ketchiva no se inmutó. Con

suaves palabras convenció al cliente de que puesto que ambos iban a morir mejor sería jugarlo todo a una carta. Si Ketchiva perdía, le daría al cliente diez mil francos y podría matarle. Si Ketchiva ganaba, el cliente le perdonaba la vida.

Ketchiva, hábilmente, dió las cartas. El cliente sacó un as de oros. Ketchiva perdió. Se levantó y le dió diez mil francos al

cliente. Ni que decir tiene que cuando éste vió el dinero desapareció de su mente la idea de matar al "croupier". Con ese dinero el cliente ganó unos 60.000 francos a la noche siguiente. Devolvió los 10.000 a Ketchiva, y en adelante fueron grandes amigos.

Si. Todas estas divertidas historias de juego me contaron aquella noche en el Casino de Ostende.

JAGGERS DESCUBRIRIO EL FALLO TECNICO DE LAS RULETAS Y SE HIZO MILLO-NARIO EN EL JUEGO

Gracias a un as de oros, el "croupier" KETCHIVA salvó su vida

VENTA ESCOLAR

Todo cuanto sus hijos necesitan durante el curso a precios insospechados.

 Estuche con pases para el tren 55p.	 Plumier piel completo, cremallera 75p.
 Plumier plástico completo 55p.	 Maletín colegio, decorado 15p.
 Cartera piel con asa 75p.	 Cartera de plástico, 33 cm. 43p.
 Plumier madera 5p.	 Cartera lona, 33 cm. 50p.
 Bolígrafo colegial "801" 6p.	 Encerado mar. co madera, 29x39 cm. 83p.
 Estilográfica p. inoxidable, colegial 10p.	 Lápiz "Johan Sindel" 150p.

Continúa nuestra OPERACION NYLON en la que ofrecemos prendas interiores de NYLON a la mitad de su precio normal!

ALMACENES CAPITOL
LA CASA QUE VENDE MAS BARATO DE MADRID.



La playa de Ostende. Al fondo, el grandioso nuevo Casino Kursaal, que costó construirlo—después de la II Guerra Mundial—más de 300 millones de francos belgas. (Foto Cifra Gráfica.)

Table of stock market data including FONDO PUBLICOS, OBLIGACIONES, ACCIONES, and MONEDA EXTRANJERA.

DOÑA MANOLITA

Administración de Loterías número 67
Avenida de José Antonio, 31 - MADRID

¡LOS «GORDOS» AQUI!!

Sorteo extraordinario de LA CRUZ ROJA
(el día 5 de octubre)

El décimo 100 pts
El billete 1.000 "
El número completo. 3.000 "
(tres series)

EL «GORDO»: 22.500.000 pesetas
DOÑA MANOLITA
¿LA LOTERIA MAS AFAMADA DE ESPAÑA!

Fábrica de Mieres, S. A.

Capital: 600.000.000 de pesetas
Reservas: 55.269.449,50

SUSCRIPCION PUBLICA de 100.000 Bonos de Tesorería de 1.000 pesetas nominales cada uno

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.
INTERES: 6,95 por 100 anual, con impuestos a cargo del tenedor, excepto el de negociación, que será a cargo de la Sociedad emisora.

RENTA LIQUIDA: Llega a 6,50 por 100, teniendo en cuenta las condiciones especiales más adelantadas especificadas.
AMORTIZACION: En efectivo a los quince años, reservándose la Sociedad el derecho de anticiparla total o parcialmente, pagando la prima proporcionada a los meses que hayan estado en vigor los bonos.

EXENCION TRIBUTARIA: Para que estos títulos puedan acogerse a la exención a que se refieren las disposiciones del Ministerio de Hacienda de 5 y 6 de agosto de 1959, relacionadas con la inversión de incrementos no justificados de patrimonio a efectos de la Contribución General sobre la Renta, se solicitará la inmediata admisión de estos bonos a la cotización de las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao.

CONDICIONES ESPECIALES DE LA EMISION

1.ª Transcurridos cinco años de esta emisión, o sea, el 1 de octubre de 1964, se pagará a los tenedores de estos bonos una prima del 7 por 100, libre de gastos.
2.ª Pasados diez años de la emisión, o sea, el 1 de octubre de 1969, se pagará otra prima del 7 por 100, libre de gastos.

3.ª A los quince años de la emisión, o sea, el 1 de octubre de 1974, se reembolsarán, a la par, todos los bonos que no hayan sido recogidos anteriormente, con otra prima del 7 por 100, todo ello libre de gastos.
Las primas mencionadas anteriormente serán satisfechas contra presentación de los cupones especiales A, B, C, que llevarán unidos los bonos.

LA SUSCRIPCION PODRA EFECTUARSE EN LAS SIGUIENTES ENTIDADES BANCARIAS:

Table listing banks such as BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, BANCO CENTRAL, BANCO POPULAR ESPAÑOL, etc.

La suscripción quedará abierta el día 2 de octubre de 1959

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

PREMIADOS CON 1.500 PESETAS

Table showing winning numbers for 1.500 pesetas prize: DECENA, CENTENA, MIL, DOS MIL.

TRES MIL

Table showing winning numbers for 3.000 pesetas prize: CUATRO MIL, CINCO MIL.

SEIS MIL

Table showing winning numbers for 6.000 pesetas prize: SIETE MIL, OCHO MIL.

NOVE MIL

Table showing winning numbers for 9.000 pesetas prize: DIEZ MIL, ONCE MIL.

DOCE MIL

Table showing winning numbers for 12.000 pesetas prize: TRECE MIL, CATORCE MIL.

QUINCE MIL

Table showing winning numbers for 15.000 pesetas prize: DIECISEIS MIL, DIECISIETE MIL.

DIECIOCHO MIL

Table showing winning numbers for 18.000 pesetas prize: DIECINUEVE MIL, DIECIUN MIL.

VEINTIUN MIL

Table showing winning numbers for 21.000 pesetas prize: VEINTIDOS MIL, VEINTITRES MIL.

VEINTICUATRO MIL

Table showing winning numbers for 24.000 pesetas prize: VEINTICINCO MIL.

VEINTISEIS MIL

Table showing winning numbers for 26.000 pesetas prize: VEINTISIETE MIL, VEINTIOCHO MIL.

NUMEROS PREMIOS POBLACIONES

Table mapping prize amounts to winning numbers and specific population locations like Barcelona, Madrid, etc.

BASCULAS y BALANZAS

Advertisement for scales and balances by HIJA DE ALFONSO GARCIA, including contact information and a small illustration of a scale.

Large grid of numbers representing the results of the lottery drawing for various prize levels.

Sucesos

QUEMO LOS CADAVERES

Mata a dos ancianas que le negaron ayuda material

LONDRES, 25.—Ronald Benson, empleado, de treinta y cuatro años, ha dado muerte a golpes a dos solteras, prendiendo fuego después a los cadáveres, en el dormitorio del piso ocupado por las ancianas.

En su declaración, Benson afirmó que fué a casa de las solteras a pedir ayuda porque se encontraba mal. Las ancianas le dieron una taza de té, pero se negaron a darle dinero en espera de que encontrara trabajo, como él solicitó. Indignado, las golpeó hasta darles muerte y cubrió los cadáveres con periódicos, prendiéndoles fuego. (Efe.)

HUBO DOCE SUPERVIVIENTES

Cuarenta y ocho muertos al estrellarse un avión en Burdeos

BURDEOS, 25.—Un avión de pasajeros «DC-7», perteneciente a las líneas aéreas TAI, se ha estrellado al despegar del campo de aviación de Burdeos-Mérignac.

El avión se dirigía en vuelo directo hacia Abiyán, en la Costa del Marfil francesa, y Bamako, en la República del Sudán.

Las autoridades del aeropuerto informan que de las 60 personas que se encontraban a bordo, 48 resultaron muertas y las demás, heridas.

Entre los supervivientes figura el ministro de Sanidad de los Camarunes franceses, que sufre heridas de poca importancia, y tres niños, no identificados, uno de ellos de dieciocho meses.

Se desconocen las causas que motivaron el accidente. El aparato se dirigía a África con 51 viajeros y nueve tripulantes. (Efe.)

EL ÚLTIMO CADAVER DE LA MINA ESCOCESA

GLASGOW, 25.—Los equipos de socorro han encontrado el último cadáver de los 47 miembros que fallecieron en el desastre del invierno pasado en la mina «Auchengeich». (Efe.)

LIBRO A DOS COMPANEROS DE LAS GARRAS DE UN OSO

SINGAPUR, 24.—Un trabajador ha salvado a dos de sus compañeros de morir destrozados por un oso, al lanzarse sobre el animal.

BIENHECHOR TRAGAPERRAS

Se echa la moneda, gira la plataforma y riegan al donante con rayos ultravioletas

LEIGHTON BUZZARD, 25. Un científico que vive aquí, James Morgan, de cincuenta y siete años, ha manifestado que ha inventado un aparato destinado a «proporcionar salud».

Morgan ha informado que su máquina funciona mediante la introducción de una moneda en una ranura. «Los rayos ultravioleta quedan liberados y durante un espacio de tiempo no peligroso para la salud, el cuerpo del paciente, que gira lentamente sentado en una plataforma, recibe el efecto beneficioso de los rayos que proporcionan la salud».

James Morgan ha trabajado en su invento durante cinco años. (Efe.)

110 litros de agua por metro cuadrado, en SAN SEBASTIAN

EN IGUELDO, UN CORRIMIENTO DE TIERRAS PRODUJO LA DESAPARICION DE UN CASERIO

SAN SEBASTIAN, 25. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Aranjuelo).—Ciento diez litros de agua por metro cuadrado han sido registrados por el Observatorio Meteorológico de esta ciudad en las últimas veinticuatro horas, y todavía rebasan esa cifra los datos conocidos en el aeropuerto provincial de Fuenterrabía. La intensidad de las lluvias ha originado desprendimientos de tierras y cortes de comunicaciones en diversos lugares, entre ellos la carretera general de Madrid, a la salida de la capital, por la que hay que hacer un rodeo por otro empalme.

A mediodía ha decrecido el aguacero. Pero los bomberos continúan sus salidas, que desde ayer se cuentan a centenares.

En las estribaciones de Igueldo, un corrimiento de tierras ha cortado la carretera con dicho pueblo y ocasionó el hundimiento del caserío Zapatal, habitado por Isidro Zuloaga.

Se ha dado la circunstancia de que, comunicado a los bomberos el peligro que atravesaba el caserío, cuando éstos llegaron, en muy pocos minutos, la tierra se lo había «tragado», y no quedaba más que un montón de escombros. No ha habido desgracias personales.

La amenaza más seria es la de Hernani, donde el aumento de caudal del Urumea podría originar mayores inundaciones que las ya producidas esta madrugada.

En la carretera a Irún, tres coches turísticos estuvieron bloqueados en el primer túnel, a la altura de Rentería, hasta que acudieron en su auxilio los bomberos, que llevan una jornada completa sin punto de reposo.

UNA MUJER PERECE ELECTROCUTADA POR UN RAYO

LUGO, 25.—Sobre la comarca de Saviñao ha descargado otra fuerte tormenta, y en una casa de la parroquia de Villa Esteban, el agua pasó del tejado al piso segundo, y de éste, al primero.

En este último cuarto, Evangelina López Rodríguez se hallaba, en compañía de su esposo y de su madre, colocando una vasija para recoger el agua que caía. Una chispa eléctrica penetró por el agujero que las aguas habían hecho en el piso en que se encontraban y produjo sobre Evangelina tan fuerte descarga, que falleció en el acto. Su esposo sufre también importantes quemaduras, pero la madre resultó indemne. Un cerdo que estaba en la cuadra de la casa también murió como consecuencia del mismo rayo. (Cifra.)



EL HUNDIMIENTO DEL «SILVEIRA» En la foto, con jersey blanco, Domingo Alfonso, uno de los dos supervivientes del hundimiento del pesquero «Silveira», hundido a la altura de cabo Prior, y en el que perecieron once de sus tripulantes. Con Domingo están otros tres pescadores, que fueron los que le salvaron. (Fotofiel.)

JUGABAN A «LAS PELICULAS DEL OESTE» EN SEVILLA

Un niño de 13 años perece ahorcado

SEVILLA, 25.—En su domicilio de la barriada de El Tejar del Mellizo fué hallado ahorcado el niño de trece años José Pizarro Merchán. Lo descubrió su madre cuando volvía del trabajo. Tanto ésta como las vecinas manifestaron que José y otros amigos de su edad, influidos por las lecturas y películas del Oeste americano, acostumbraban a imitar algunas escenas, entre ellas el ajusticiamiento mediante la horca. Hacían esto colgándose de una altura suspendidos por la barbilla con una correa y subidos sobre un banco. Al parecer, el infortunado muchacho resbaló del banco y pereció por asfixia. (Cifra.)

ellos de doce a trece años, y que resultaron llesos, ya que habían abandonado la habitación momentos antes de producirse la explosión.

Los dos heridos fueron asistidos en el hospital y, tras las primeras curas, han experimentado alguna mejoría. (Cifra.)

UN HOMBRE MUERTO A PUNALADAS

ZAMORA, 25.—La Guardia Civil del pueblo de Venialbo informa que en la localidad de Argujillo se promovió una riña entre los vecinos José Álvarez Álvarez y Leonardo de Dios Antón. Sostuvieron una violenta discusión, sin que llegasen a las manos por la presencia de algunos vecinos. Ambos marcharon para sus casas, pero al encontrarse de nuevo en la calle se reanudó la discusión y Leonardo acometió a José con una navaja, causándole gravísimas heridas, de las que falleció casi instantáneamente. El agresor huyó en los primeros momentos, pero después se dirigió al pueblo de Venialbo, donde se presentó en el puesto de la Guardia Civil y dió cuenta del hecho, quedando detenido a disposición del juez de Instrucción.

Ha sido eliminado un brote epidémico de fiebre tifoidea en Canillejas

Entre las medidas adoptadas por el Consejo Provincial de Sanidad figura el nuevo abastecimiento de agua potable

Bajo la presidencia del gobernador civil, don Jesús Arribas, se reunió el Consejo Provincial de Sanidad. El jefe provincial de Sanidad, doctor Fernández-Turégano, dió cuenta del estado sanitario de Madrid, informando a continuación del brote epidémico de fiebre tifoidea sufrido por la población de Canillejas y zonas colindantes con motivo de la contaminación del agua de bebida. Puso en conocimiento de todos los vocales del Consejo las medidas adoptadas para yugular dicho brote epidémico, las cuales han tenido el éxito deseado, y la necesidad de tomar urgentes medidas con el fin de solucionar el abastecimiento de agua potable a toda esa población, superior a 30.000 habitantes, que comprende la zona afectada. Se decidió elevar los acuerdos del Consejo a la Dirección General de Sanidad.

CURIOSIDADES DEL MUNDO

* TAXIS CON MÁQUINAS DE AFEITAR

NUEVA YORK, 25.—Algunos taxis de Nueva York han puesto a disposición del público máquinas de afeitar eléctricas. Los vehículos disponen también de espejos y de lociones para después del afeitado. (Efe.)

* ONASSIS PAGA DOS PLAZAS EN AVION PARA EVITARSE DIÁLOGOS

PARIS, 25.—Onassis se ha trasladado desde París a Niza, a bordo de un avión. Onassis insistió en que el asiento vecino al suyo no fuese ocupado por nadie para evitar la presencia de cualquier periodista. Onassis voló hasta París ayer, poco después de que su yate «Christina» arribara a Mónaco. (Efe.)

* UN PIANISTA QUE SOLO PODRÁ TOCAR CON LA MANO IZQUIERDA

LA HAYA, 25.—El concertista de piano Cor de Groot, que ha perdido el uso de la mano derecha, piensa seguir tocando con la izquierda. Varios compositores escribirán partituras especiales para que De Groot, de cuarenta y cinco años, pueda interpretarlas con la mano izquierda. (Efe.)



LA ESPOSA DE UN ASESINO Nadine Levesque, esposa de Georges Rapin, el francés detenido bajo la acusación de haber dado muerte a una chica de Montmartre, lucha contra los fotógrafos de Prensa a la salida de los Tribunales, mientras se tapa la cara con un pañuelo.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

IDIOMAS en MAGERIT

FRANCÉS INGLÉS ALEMÁN

Vea su instalación y compruebe su enseñanza

PROFESORES NATIVOS

Secciones especiales de Francés o Inglés para alumnos del Curso Preuniversitario a base de conversación.

Conde de Peñalver, 51 (entrada por Lista)

Teléfono 36 03 04

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



ISMOL, Jofar.—No cabe duda, amigo lector, que es usted hombre imprudente, orgulloso, indiscreto y confiado. Es muy activo, nervioso y agudo, ya que une, a su temperamento fácilmente excitable, las magníficas cualidades de la agudeza y el análisis. Creo, también, que es muy habilidoso y que, aunque con cierto esfuerzo, logra adaptarse a cualquier circunstancia o ambiente. ¿Me equivoco?

BLANDO, Málaga.—Observo en su escritura, amigo lector, que su carácter es un poco retraído y poco comunicativo. Sin embargo, creo que es usted poco alegre, quizá porque no está muy seguro de sí mismo, o sea poco decidido. Su moral me parece equilibrada, y sus creencias religiosas firmes. Algo convencionalista, mantiene, sin advertirlo seguramente, una medida de autodefensa.

FANNY, Alicante.—Empezaré diciéndole que tiene usted un carácter muy variable, en el que destacan, de singular manera, su reservado espíritu y su carácter caustico, y fácilmente irritable. En mi opinión, sus cambios de estado de ánimo son debidos a



su insatisfacción, a su desgana psíquica, que la conduce a no encontrar gusto en nada de lo que hace. Es celosa y, a veces, le gusta hacerse un poco la víctima. Muy generosa, estoy seguro que no vacila en hacer un favor.

M. R., Valencia.—Considero, amigo lector, verificado el análisis de su escritura, que es usted un hombre de inteligencia despierta, de buena cultura y acusado sentido estético, espontáneo y muy comunicativo. Muy sincero, le gusta la claridad y el orden, y el buen gusto preside todas sus manifestaciones. Hay lealtad, nobleza, ambición, sociabilidad y personalidad muy acusadas.

HELENA

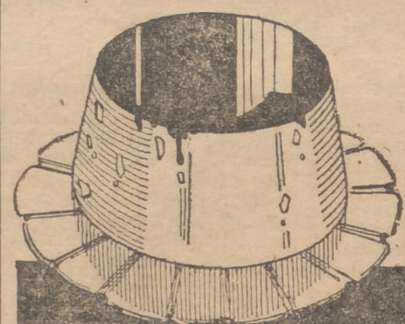
SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	Z	=	Sus proyectos financieros habrán de quedar, momentáneamente aplazados, ante el imprevisto giro que tomarán algunos de sus asuntos personales o familiares.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	=	⊗	=	Dentro de una calma general, la jornada puede ofrecerle una satisfacción de orden íntimo. Podrá entregarse a esos placeres domésticos que impide la excesiva actividad.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊗	Z	Tendrá que adoptar actitudes enérgicas frente a personas cuyo comportamiento perjudica a sus intereses o le pone en situación comprometida con respecto a otras.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	⊙	=	Las actividades sociales o familiares acapararán todo su tiempo; sin embargo, deberá prestar atención a ciertas informaciones relacionadas con su trabajo.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	⊙	=	⊗	Se verá contrariado en sus planes de fin de semana, aunque será en beneficio directo de sus intereses financieros y profesionales. Sea generoso con los suyos.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊗	⊗	Como sus energías vitales no serán muy grandes, trate de buscar la compañía de personas que le impulsen al optimismo o le ayuden en sus problemas más arduos.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	Z	⊗	⊗	Reflexione bien antes de comprometer sus intereses económicos en empresas de aspecto tentador, pero basadas en factores poco sólidos o desconocidos para usted.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	=	⊗	Un asunto de carácter laboral tomará un rumbo brusco a ritmo acelerado, lo que le hará desprecuparse momentáneamente de sus cuestiones profesionales y divertirse.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊗	=	La facilidad con que eliminará muchos de los obstáculos anunciados para resolver en esta jornada puede hacerle caer en un optimismo inoportuno en las cosas de dinero.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	Z	⊗	⊗	No desequilibre su presupuesto escuchando la voz de tentadoras ofertas que le serán hechas con toda clase de facilidades. Busque un fin de semana descansado.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	=	⊗	En su hogar, su presencia será muy necesaria, aunque no necesariamente por cuestiones desagradables o dolorosas. Esté, sin embargo, cerca de los suyos durante el día.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊙	Z	=	Las primeras horas de la jornada le agobiarán bien por el trabajo acumulado o por la presencia de personas contrariantes o rebeldes a todo intento de cordialidad.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Gustarán de vida social y de la compañía de sus amigos, muy numerosos en virtud de su carácter comunicativo, generoso y conciliador. No obstante, serán muy sensibles a las deslealtades o decepciones ocasionadas en su medio amistoso. E quilibrados, en general, en sus reacciones cotidianas, pueden, sin embargo, perder toda la calma bajo los choques emotivos inesperados o las pérdidas monetarias no previstas. Tendrán un verdadero terror a la noche, y será durante las horas de descanso habituales cuando les sucedan los más funestos acontecimientos de su vida. Concretamente, las desgracias familiares les acontecerán siempre en las horas nocturnas, cuando la presencia benéfica del sol, muy bien aspectado en su horóscopo, deje de sentirse en el intervalo de sombras cotidiano. Serán cariñosos, justos en sus apreciaciones y decisiones y un tanto indecisos en los momentos críticos. El número 4 les dará suerte. Su color favorable será el naranja.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO



FLANIN
"EL NIÑO"

UN POSTRE DE CALIDAD

Consultando a las estrellas

«... aunque no espero nada, siento curiosidad por lo que vea en mi horóscopo, siempre y cuando sea sincero y me diga la verdad, por muy negra que sea... 9 de enero de 1905, Milán y Racing.»

Su estado de salud será, posiblemente, el que le haga sentirse tan desanimado y pesimista, cuando, en el plan material y familiar, no tiene de que quejarse. En su horóscopo se precisa un largo período de crisis fisiológica —iniciado hacia finales de junio de 1951—, que terminará—hacia finales de este año—con un acontecimiento rápido y más bien dramático, aunque tenga muchas posibilidades de terminar con un éxito, que terminará en un largo período con sus preocupaciones. Puede ser este acontecimiento una operación o tratamiento a la desesperada, al que debe prestarse con esperanza y buena voluntad por su parte. Cuando recupere su salud, recuperará, de paso, la fe en sí mismo y en los suyos.

«... De mal en peor, mi vida es un desastre. ¿Ve alguna salida que mejore el cuadro de mi felicidad...? 1 de febrero de 1911. G. M., Córdoba»

Es un poco responsable de su poca fortuna, porque ha dejado pasar cuantas oportunidades se han cruzado en su camino, empeñado en empresas que no le han reportado beneficio alguno y que le han creado profundas enemistades y separaciones familiares. Aún hoy, su verdadera tragedia es no poder continuar con esas actividades absurdas que han destruido su vida—socialmente, sobre todo—y que le

han reducido a una soledad dolorosa, a estas alturas en las que ahora un hogar y una familia. Aunque usted lo crea así, no ha tenido nunca esa mala suerte de que presume, ya que se ha libra-

do, en sus últimas consecuencias, de los peligros que ha buscado con su conducta. Y la suerte continuará visitándole con cierta regularidad, dada una favorable posición de Júpiter en su carta

astral, durante el resto de su vida; una vida que se anuncia—pese a sus achaques y poca apariencia física—bastante larga. Piense que esa suerte de que le hablo irá siempre unida a la presencia de personas capaces de grandes sacrificios por usted que intentarán, de manera clara y rotunda, cambiarle el rumbo de su existencia. Será, apoyándose en otros seres más sensatos y con la imaginación menos desbordada que la suya, como podrá escalar metas que ahora le parecen inasequibles.

«...necesito urgentemente ese dinero y quisiera saber si es buena ocasión de gestionar el que me lo den, y en qué círculo debo lanzar mis gritos de socorro... 8 de noviembre de 1931. Cleo de Merode, Bilbao.»

En esta circunstancia y en las demás de su vida, las cosas vendrán a usted sin forzar el destino. Toda esa energía temperamental arrolladora necesitará utilizarla después de logrados, en principio, sus deseos, porque, inmediatamente después de cada triunfo en sus aspiraciones o ambiciones, atravesará un momento peligrosísimo para las mismas, en el que habrá de echar el resto para mantener lo ganado o conseguido. Siempre será mejor círculo para usted el accidental, es decir, las amistades o relaciones que entren en su vida en virtud de un azar, si bien, por una sola vez, será su círculo familiar el que le ponga en las manos uno de sus grandes deseos.

«...como lo es todo para mí, le ruego que me diga su futuro lo más ampliamente que pueda... 22 de octubre de 1916. Señora de Arribas.»

Lo siento mucho, impaciente lectora, pero la fecha de nacimiento que necesita no es la suya, sino la de su hijo ya que es el destino de él el que desea que estudie. Vuelva a escribirme rápidamente y le contestaré con sumo gusto.

LEDA

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

ENORME LIQUIDACION
LA DE MUEBLES CALDERON

VERDADERAS GANGAS ULTIMOS DIAS

VER Y COMPROBAR NO CUESTA NADA

ATOCHA, 20

(Junto Teatro Calderón)

BONITO PISO

planta primera, toda exterior, 4 habitaciones, cocina moderna, baño, gas, calefacción central, ascensor, casa modernísima, próxima Puerta Toledo; gastos, 100 pesetas mes. Vendo en 260.000 pesetas. Facilidades. 55 91 47.

Muebles Lopez

CONDADO: Condiciones especiales
MITAD CONTADO: Resto, 12 meses sin recargo
36 MESES
Los 12 primeros, sin recargo
LUCHANA, 17 AL 21
GARCIA MORATO, 54
Y TRAFALGAR, 4

LETRAS Y ARTE

"REVELACIONES" Y "SORPRESAS" EN UN MUNDO DE PERSONAJES VIGENTES



Segundo tomo de las memorias vitales y vitalistas de Federico García Sanchiz

CADA escritor surge a un mundo general, el de su tiempo, que, al nutrirle y contrastarle, pulimentando sus aristas o facilitando determinados contornos de su personalidad, acaba convirtiéndose en mundo particular suyo. Son como esas paredes, impersonales hasta que las habitamos y vamos dejando en ellas la pátina de nuestro paso. Cuando el escritor madurece y cumple su ciclo temporal, o bien supera éste en pleno ejercicio literario—aquí el caso de Federico García Sanchiz—, resulta necesario, biológico y legal, el requisito de las "memorias". Verdades que no suelen entenderse éstas por todos de igual manera. Hay quien piensa que basta con recordar, asepticamente, aquello que coincidió con su tiempo de escritor. Aparecen entonces esas memorias "históricas" y como al margen. Otros, los menos, saben que el verdadero valor del documento escrito radica tanto en la constancia del tiempo que se vivió como en su vinculación a lo subjetivo, entrañable y personal de quien hace inventario de los años idos.

FEDERICO García Sanchiz utiliza una fórmula mágica—yo me atrevería a decir que casi tan mágica como la de sus charlas inimitables—al redactar estas memorias que, con el título general de "Tierras, tiempos y vida", van saliendo de su pluma. En el primer volumen—"Juventud, Provincia"—era el

hábil pintor que al poner fondo al cuadro hace algo más que extender una coloración opaca: posibilita una atmósfera respirable que haga más verdaderos los contornos y facilite la realidad de los volúmenes. Aquel primer tomo, prodigio de vivaz narración, en la cual ya comenzaba a dibujarse el muchacho «nieta de Ulises», con cuanto anhelaría y ganaría después, lanzadas las naves a la mar, era maravilloso antecedente a este otro donde ya encontramos al escritor en plena lucha vital y literaria, constituido, aun sin él mismo quererlo, en personaje de una época de la que va escapándose—por superación y no por incompreensión—para vivir tiempos más decisivos, afirmados y heroicos de España.

Es extraordinario—y me complace en resaltar este punto—el valor que en orden a la historia de la Literatura Contemporánea tienen en este segundo volumen las memorias de Federico García Sanchiz. Nos brindan el gran favor de ofrecernos a una serie de personajes todavía vigentes en su obra o en su presencia física, extraídos de esa especie de momificación a que los somete una fama en determinados casos demasiado palurdamente admitida. Seres de carne y hueso, asistidos de inspiraciones y lacerados de miserias muchos de ellos, desfilan junto al que escribe, dejando, sin duda, el impacto de la personalidad próxima y produciendo, por reacción, defensa o contraste, la formación del escritor entonces muy joven, rebelde y pleno de afán combativo.

Ha subtítulo García Sanchiz este segundo volumen "Corona Real, París". Apenas tres palabras que encierran, como leitmotiv bien elegido, las páginas llenas de acción y "revelación" del libro. Se complace el escritor en abrir lectura con unos capítulos maravillosamente evocadores, soberbios cuadros de costumbres, capaces de llevarnos al viejo Madrid que se estira—como en un desprezo—en los albores del nuevo siglo. Pero—y aquí esa técnica del escritor de producir la inquietud y la desazón patriótica en los momentos de más complacido gozo estético—, no elude el regalo, la consideración adivinatoria de su primer capítulo. «En un programa de los bailes rusos»: "Se respiraba el deseo absurdo de la catástrofe, salpimentado con frivolidades", escribe García Sanchiz, al recordar un artículo suyo de entonces. Y el tiempo le dió la razón.

Novelación propia y ajena, con la graciosa irrespetuosidad que hace al caso cuando se trata de determinados personajes, grandilocuentes un tiempo y luego difuminados al reblandecerse su gris inconsistencia, García Sanchiz nos va llevando por su mundo madrileño y español de entonces. Un mundo literario que respira y se nutre intelectual y polémicamente, con tremenda mezcla ideológica y estética, en el Ateneo, donde la "Cacharrería" es tanto reunión de Académicos como premonición de barricada, pero donde, en fin,

se afilan las inteligencias e incluso los puños de los escritores a la lucha. Las páginas consagradas a la evocación ateneísta son, tal vez, de lo más curiosas y "reveladoras" del libro. Aquel solloquio de Ortega y Gasset por los pasillos de la "docta casa" lamentándose después de la conferencia de Bergson: "¡Nos ha salido hembra!" O la franciscana paciencia con que el doctor Carracido, en la biblioteca, tradujo del alemán los títulos de un álbum de Schuman para que el joven Sanchiz lo regalase a una muchacha...

El retrato del escritor ha quedado inserto en la clave de "Troteras y Danzaderas", la novela que por entonces publicó Ramón Pérez de Ayala. Adivinen ustedes a García Sanchiz—y esta es otra de las revelaciones que nos facilita su libro de hoy—bajo aquel "Arsenio Bériz", "un mancebo levantino—escribía Pérez de Ayala—, hijo de familia, que había venido a Madrid a concluir la carrera de Filosofía y Letras, pero habiendo caído en el Ateneo y hecho en él algunas amistades con escritores, se había contagiado del virus literario..." Aun anotando las equivocaciones del diagnóstico, el memorialista se complace en recoger las líneas del viejo retrato. Como no se denigra al reproducir, con tal fuerza que suena rotunda para quien lee, la bofetada que le dió Tórtola Valencia después de haberle brindado una triunfal actuación en el Ateneo, porque el presentador y organizador del acto—García Sanchiz en este caso—se negara a una extemporánea exigencia de la estrella que pudo echar a rodar el éxito de la memorable tarde.

Llenas de vida y acción, enriquecidas por oportunas orquestaciones literarias—inolvidable su descripción evocadora del valle de la Orotava—, transitadas por todos los personajes de su tiempo—aquél furor con que Costa, llevado en una silla por dos ujieres, impregnó al muchacho que se le había quedado mirando con más respeto que crueldad—, estas memorias de García Sanchiz, que en el segundo tomo acaban con unas bellísimas estampas del París del Barrio Latino, incluyen una "revelación", ya de matiz histórico: la de las verdaderas palabras que don Alfonso XIII dijera a don Juan Lacierva al salir del último Consejo de Ministros de la Monarquía: "Juan, no me guardes rencor".

Enlaza la evocación con una visita silenciosa del charlista a la habitación del Grand Hotel, de Roma, donde, cubierto por el manto de la Virgen del Pilar, murió el monarca. Mientras él rezaba con trémulo bisbeo, en el "hall", "un sexteto arrullaba a una clientela indiferente y superflua".

Memorias vitales y vitalistas las de García Sanchiz, tantas veces tensadas por el ardor patriótico, no podían quedar ajenadas a un ramalazo sutil de poética melancolía.

Julio TRENAS

PISOS desde 10 000 Pts. de DESEMBOLSO INICIAL...

2.000 PISOS



...en el BARRIO de SIMANCAS
Propietario: JOSE BANUS

PRECIOS

PISOS

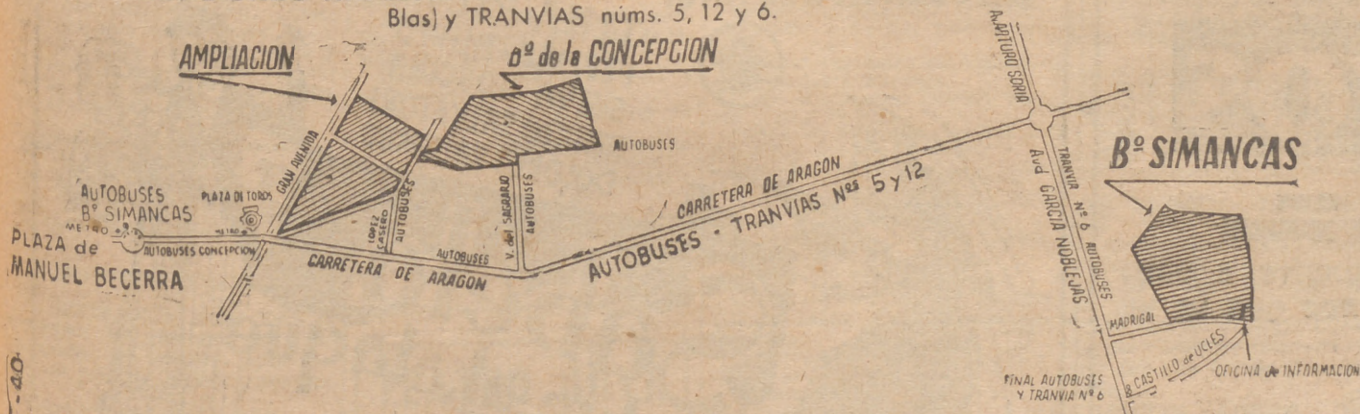
DESEMBOLSO INICIAL: DESDE 10.000 PESETAS
RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 Y 30 AÑOS

TIENDAS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 43.000 y 35.000 PTS.
RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

MAGNIFICA INVERSION de CAPITAL; 20% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerra (línea de San Blas) y TRANVIAS núms. 5, 12 y 6.



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID. De 10 mañana a 4 tarde y de 5 tarde a 9 noche
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 8 tarde
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrugal de las Altas Torres. - De 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

El que tiene crédito es por ser honorable. En

ALMACENES EUROPA

hallará cuanto precise, comprando en diez minutos y pagando en diez meses.

Los precios más bajos.

Una visita le convencerá.

Bravo Murillo, 160, Gta. de Luca de Tena, 2

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION

Enseñanzas ECONOMICAS TEORICO-PRACTICAS DE ELECTRICIDAD, RADIO Y TELEVISION en nuestros modernos laboratorios. Los grados de enseñanza se adaptan a todos los niveles de formación de los alumnos. Dirección: Ingenieros de Telecomunicación. Próximo cursillo, 1.º de octubre. Matrícula, de 7 a 10, en

JESUS, 14 (próximo Hotel Palace) Teléfono 39 08 34

Ala Ladd
y Ernest Borg-
nine, en la gran
superproduc-
ción de la
Metro
"Arizona,
prisión federal"

CINE

EL TEMA DEL ODIO RACIAL



En 1898, en el Estado de Arizona, el oro era libremente negociable. Y precisamente este apreciado metal amarillo era la causa de las mayores violencias y desmanes por parte de los aventureros de todo el país, que llegaban a aquellas tierras cegados por la ambición de la riqueza. Pero el oro que el famoso "Holandés"—ex presidiario de la terrible prisión territorial de Yuma—ofrecía desesperadamente al poderoso Lounsberry estaba unido a cuarzo y dentro de una peligrosa mina que amenazaba con derrumbarse ante las explosiones. Además, "el Holandés", rápido y diestro en el manejo de las armas, disponía de muy pocas horas para intentar el gran golpe, porque el sheriff le había puesto un plazo inexorable para que se alejase del poblado minero de Prescott, en la salida de la próxima diligencia. Pero "el Holandés", secundado por el pistolero McBain, logra sus propósitos y se hace con el oro. Esta fantástica narración de uno de los más violentos episodios de la historia del Oeste nos la ofrece la gran superproducción de la Metro Goldwyn Mayer, en color y cinematocope, "Arizona, prisión federal", con Alan Ladd y Ernest Borgnine en los papeles principales. "Arizona, prisión federal", presentada por Suevia Films-Cesáreo González se proyecta en el cine Gran Vía.

El odio racial, en su forma más brutal y primitiva, es el tema fundamental de la nueva película de Stanley Kramer para Universal Artists "Fugitivos", que, interpretada por Tony Curtis y Sidney Poitier, narra la historia de dos fugitivos de una cadena de forzados en el sur de los Estados Unidos. Ambos, un blanco (Tony Curtis) y un negro (Sidney Poitier), se odian violentamente, a causa de su color. Su vida anterior, moldeada en uno y en otro por la constante insistencia de los prejuicios de raza, cambia en el mismo instante de su captura. Las rejas legales de la segregación se abren cuando las rejas legales de la prisión se cierran. Los azares de la fuga, el peligro, la lucha por sobrevivir, les enseña a los dos a defenderse desafiando las fuerzas de los prejuicios y les infunde un mutuo respeto como seres humanos. Sincera, emotiva y sin concesiones, "Fugitivos" es un film que ha roto viejos moldes, colocándose

en la línea de las películas de excepción que han hecho historia.

Cepicsa se honra en presentar este film, que ha merecido los más importantes premios, entre los que destacan por su importancia los dos "Oscar" de la Academia de Ciencias y Artes de Hollywood y el Premio "Ciudad de Valladolid" de la IV Semana Internacional de Cine.

**CHAQUETAS ANTE CUEROS
FABRICA
LUQUE**

Concepción Jerónima, 3
Teléfono 28 75 74

REQUIEM PARA PAUL DOUGLAS

Introdujo en el cine hollywoodense un nuevo tipo de «galán»

TRES veces se ha vestido de luto, en fechas muy recientes, el amplio y vasto mundo, o mundillo, cinematográfico. Fué primero la muerte de Kay Kendall, la exquisita actriz de «Genoveva» y «Las girls». Siguió, pisándole los talones, el fallecimiento del veterano Edmund Gwenn, tan recordado y vinculado a nuestra cinematografía por su intervención en «Calabuch». Y, en fecha más reciente, otra muerte ha vuelto a menguar las filas de los «consagrados» del séptimo arte: Paul Douglas.

Paul Douglas, fallecido el 11 de este mes de septiembre, era un actor sobrio, personal, que se ganó un puesto entre los «castrós» hollywoodenses por razones puramente artísticas que nada tenían que ver con su fotogenia de hombre macizo, brusco y «buena persona». No obstante no encajar físicamente en la categoría o línea ya característica de los galanes cinematográficos supo imponer su personal modo de interpretar en múltiples «papeles» de protagonista.

Paul Douglas había nacido (en Filadelfia, Estados Unidos) el 11 de abril de 1899. Contaba al morir, pues, sesenta años. Inició su vida artística a los trece años. Como tantos otros actores famosos, intervino desde temprana edad en agrupaciones de teatro escolar. Aquí se le encendió, burla burlando, la llama de la vocación; en el escenario halló la exacta dimensión de su talento y de su ambición: sería actor. Y lo fué. Se dio primero al teatro, en diversas compañías de aficionados, y pasó luego a la radio, donde ganó fama y dinero como «presentador».

Su celebridad se amplió considerablemente en 1935. Su éxito como figura principal en «Born yesterday» («Nacida ayer») le abrió las puertas de Hollywood, la soñada meta de la fábrica de los sue-



He aquí a la magnífica actriz Giulietta Massina, junto a Paul Douglas, en una escena de "Fortunela", película realizada en los estudios italianos. En este film, estrenado recientemente en Madrid, el desaparecido actor Paul Douglas logró una de sus más brillantes interpretaciones.

ños. Y el actor de teatro se convirtió, casi inmediatamente, en uno de los más sobrios y cotizados actores del séptimo arte. No fué nunca un «galán» en el sentido ya tradicional del mundo del celuloide, pero destacó como actor responsable, sabio en matices, lleno de vocación y respaldado por un largo historial de consumado actor teatral.

Paul Douglas incorporó al cine una nueva silueta humana, un nuevo tipo o patrón de hombre. Su primera película («Carta a tres esposas») constituyó su primer y rotundo éxito. Tras esta película, que el buen aficionado todavía más producciones, todas ellas de renombre mundial. Baste

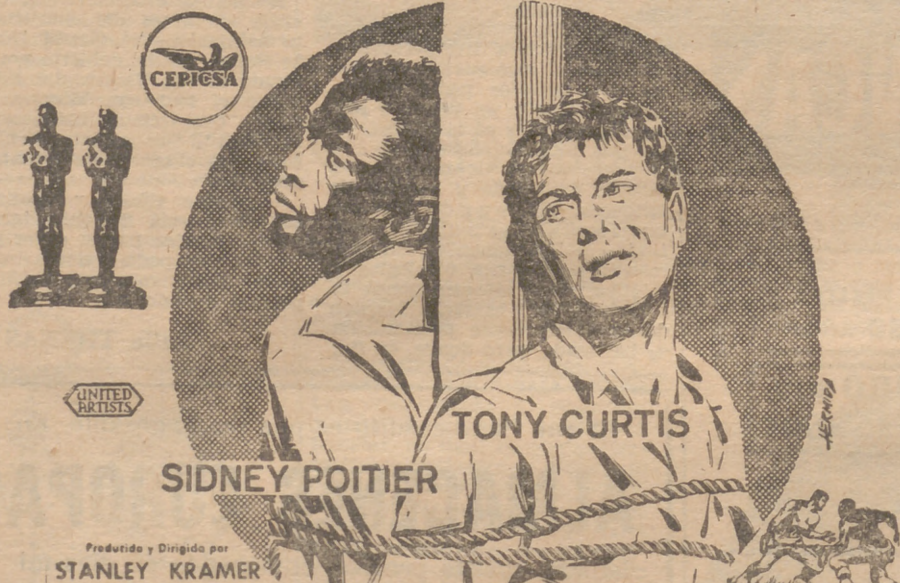
recuerda con nostalgia, llegaron a este respecto, «La solución mágica», «Quiero a este bruto», «Sucedió en Berlín», «Pánico en la calle», «Fuego verde», «Una aventura en Roma», «El adorable ganster», etc. La última película que de este actor se proyectó en España fué, si la memoria no nos es infiel, «Fortunela», en la que compartía los honores estelares con Giulietta Massina. Divorciado de la actriz Virginia Field se hallaba nuevamente casado con la también actriz Jan Sterling. Residía en Hollywood, y allí le sorprendió la muerte, dicen las crónicas, «de un ataque al corazón».

GARCIA DE LA PUERTA

CARLOS III y ROXY SALA «B»

Lunes, PROXIMO ESTRENO

¡UN DRAMA QUE HARÁ HISTORIA! ¡VIOLENTO, REAL Y HUMANO COMO NINGUN OTRO!



Producido y Dirigido por
STANLEY KRAMER

FUGITIVOS

"THE DEFIANT ONES"

THEODORE CHARLES CARA LON KING KEVIN
BIKEL · MC CRAW · WILLIAMS CHANEY · DONOVAN · COUGHLIN

DOS FUGITIVOS ENCADENADOS, ODIÁNDOSE A MUERTE A CAUSA DE SU DIFERENCIA DE COLOR, PERO SABIENDO QUE LA VIDA DE UNO DEPENDÍA DEL OTRO

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

"Oscar" 1959 a la mejor fotografía y al mejor argumento y guión. Premio de los críticos de Nueva York. Premio de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood. Premio de la Federación Nacional Española de Cine-Clubs. Medalla del Circulo de Escritores Cinematográficos y Premio "Ciudad de Valladolid" en la IV Semana de Cine Internacional

Una noticia de Hollywood

Samuel Taylor, autor de «Sabrina Fair», uno de los más rotundos éxitos de la Paramount, con Audrey Hepburn como estrella, y que fuera distribuida bajo el título de «Sabrina», hará la adaptación cinematográfica de «The Pleasure of His Company», nueva obra de Taylor y Cornelia Otis Skinner. Es la historia de cierto mundano que regresa a la América la víspera del matrimonio de su hija con un ganador. Fred Astaire y Lilli Palmer serán las figuras centrales en la versión cinematográfica de esa obra.

HA COMENZADO EL III CICLO DE ESTUDIOS DE CINE

TOLOSA, 24. — Ha comenzado en esta ciudad el III Ciclo de Estudios de Cine, organizado por el Cineclub Fides, para sacerdotes, maestros, educadores, etc., de toda la provincia, bajo el tema general de "Cine y educación".

Hizo la presentación en el Club Femenino del Ciclo de Estudios don Juan José Garmendía, y seguidamente la primera lección corrió a cargo de don Luis Larrañaga, colaborador de "Film Ideal" y director de la Acade-

mía de Cinematografía de Vitoria. La segunda lección, sobre el tema "Confesionalidad del cineclub", la desarrolló don Pedro Morales, corresponsal de cine en el "Pensamiento Alavés" y presidente del Cineclub de Vitoria. Por la tarde, en el salón Iparraguirre, se hizo la presentación y coloquio de "Ninotchka", película basada en la obra original de Melchor Lenguet, y finalmente, en el mismo salón, se proyectó la película "El bazar de las sorpresas". (Cifra.)

MUY PRONTO ¡LA JUERGA DEL AÑO!

TINA PICA
PEPPINO DE FILIPPO
SYLVA KOSCINA
RENATO SALVATORI
DOLORES PALUMBO

Sabela
vuelve al ataque

¡ALERTA! Inaguantable ofensiva
contra la seriedad

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL
Temporada 1959-1960
Renovación de tarjetas de reserva de localidades...

TEATRO

Funciones para mañana
ALCAZAR. (21 22 52. Revistas Ramón Clemente.)
BEATRIZ. (Reformado.)
CALDERON - (39-13-33.)

COMEDIA. (Compañía Recoletos. Mary Carrillo con Manuel Díaz González.)
COMICO. (Compañía Pepe Alfayate. Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.)
ESLAVA. (31 19 64.)

CINE

SESION NUMERADA
ALBENIZ.-6,45, 10,45: Esto es Cinerama.
AVENIDA. (21 75 71.)

CARTELERA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE TV.

HOY.-Programa de noche.-21,02: Vida católica.-21,17: Campos y paisajes...
FRONTON MADRID
HOY. 10.30 NOCHE
Las mejores raquetistas en juego
Partido semifondo
Ortiz-Carmencita I contra Agustina-Victoria

(agficolor; Mary Santpere). Carlos III. - Horizontes de grandeza.
CARTAGO. (Refrigerado.) 57 70 23.-7, 10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr).
COLISEUM.-7, 11: Una gran señora (eastmancolor).
FOMENTO.-7, 11: Viernes, sábado y domingo: Torpedo (Burt Lancaster y Clark Gable).



gomey (John Mills, Cecil Parker). Tolerada.
PALACIO DE LA MUSICA.-7-11: Indiscreta (Cary Grant, Ingrid Bergman).
PAZ.-6,30, 10,30: Nodo y, sin interrupción, 6,40, 10,40: Presentación del Todd-Ao.
POMPEYA.-7, 11: Me enamoré de una bruja (Kim Novak, James Stewart).
REAL CINEMA.-7, 11: Carmen la de Ronda (Sara Montiel, Jorge Mistral).

Actualidades.-Festival corto metraje: No-Dos, noticieros, complementos, cómicas.
ALBA. (27 07 85.)-Selecto, continúa 10 mañana: Más allá de las lágrimas, Ana de Brooklyn.
ALBARRAN.-Trágica información y Mi desconfiada esposa.
ALCALA.-Robinson y Congreso en Sevilla.

TEATRO GOYA AVISO

Por dificultades surgidas en el montaje de la comedia "¿Dónde vas, triste de ti?", de Juan Ignacio Luca de Tena, queda aplazado su estreno, anunciado para hoy, viernes, hasta mañana, sábado, a las 11 de la noche.

Imperio.-Recluta con niño y Congreso en Sevilla.
Las Vegas.-El zorro de los océanos y El seductor.
LAVAPIES.-Luna de verano y El gorila os saluda.
Lepanto.-La luz brilló dos veces y El cisne.
Lido.-Río de Janeiro y De entre los muertos.

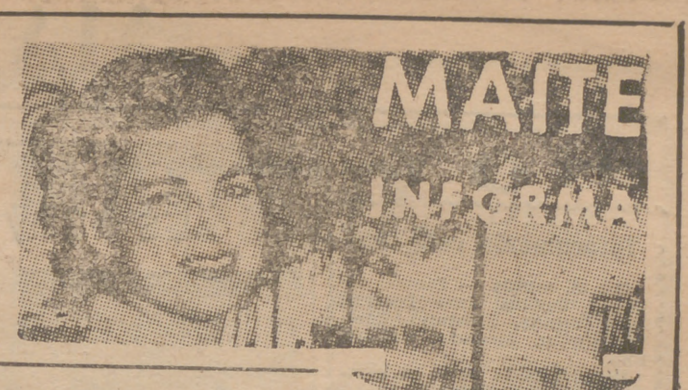
MAGALLANES. (Refrigeración perfecta.)-4: Los de Cain y Seguiré tu camino (W. Fischer).
MONUMENTAL.-Continúa 5: Policía internacional (Victor Mature).
MOTOCINE. (Rotonda autopista Barajas. 48 27 57 y 32 01 82.)- Sesión continua desde las 8: Eddy Duchin (Tyronne Power, Kim Novak, Victoria Shaw).
PALACE.-4: Me enamoré de una bruja (Kim Novak, James Stewart).
PANORAMA.-10 mañana: ...Y después del cuplé (eastmancolor; Marujita Díaz, Tony Leblanc).

Apolo.-La tirana y Mambo.
Cervantes.-El ojo de cristal y Gemelas en apuros.
Covadonga.-Mi desconfiada esposa y El desputa.
Cristal.-El día más feliz de mi vida y El ruiseñor de las cumbres.
Chamartín.-Y eligió el infierno y Su majestad de los mares del Sur.
Chamberí.-La tirana y Mambo.
Chiki.-La legión del silencio y Su majestad de los mares del Sur.
Chueca.-Las de Cain y Seguiré tu camino.
COLON.-4: Violetas imperiales (Luis Mariano, Carmen Sevilla) y Retaguardia (ambas color).
Delicias.-Cautivos del terror y La esposa del mar.
Doré.-El rebelde y La sirena de las aguas verdes.
Dos de Mayo.-Pasos en la niebla y Si tú estuvieras.
España.-Huracán de emociones y La última vez que vi París.
Espronceda.-Lavanderas de Portugal y La esposa del mar.
Europa.-El prisionero de la Isla del Diablo y No hay tiempo para morir.
Excelsior.-La ronda del diamante y El príncipe y la corista.
Felipe II.-Un tipo llamado Morgan y Tú y yo.
Figaro.-El hombre de las mil caras y Una doncella en apuros.
Flor.-El bandido generoso y Anastasia.
Florida.-Los ladrones somos gente honrada y Un caballero andaluz.
Galileo.-Complementos y ¿Dónde vas, Alfonso XII?
Gayarre.-El robo del siglo.
GONG.-Continúa 5: Torpedo (Clark Gable, Burt Lancaster).
Goya (Vallecas). - Tragedia y triunfo de Verdi y Jubal.
Granada.-Complementos y El puente sobre el río Kwal.
Iberia.-El caso O'Hara y El tren de las 3,10.
Ibiza.-Las de Cain y Seguiré tu camino.
IDEAL. (Refrigerado.)-Continúa 5: Yo fui el doble de Montgomery (John Mills, Cecil Parker).
Imperial.-Las de Cain y Seguiré tu camino.

Príncipe Alfonso.-Máxima y Pan, amor y Andalucía.
Príncipe Pio.-Mujeres en la calle y Sombras en la noche.
Quevedo.-Jubal y Pan, amor y Andalucía.
Roma.-Su majestad de los mares del Sur y Gayarre.
Sainz de Baranda.-El manantial y La violeta.
Salamanca.-Torpedo.
Salaberry.-Orden de ejecución y Pan, amor y Andalucía.
SAN CARLOS.-5: Cariño, por qué lo hiciste! (Joan Fontaine).
Sombra en la noche (technicolor; Esther Williams).
SAN DIEGO. (Puente Vallecas.)-4: El gran jefe (cinemascope), Anastasia (Lilli Palmer).
Toleradas.
San Cayetano.-Un indiano en Moratilla y Tú y yo.
San Luis.-Revelación y Chacales del mar.
Savoy.-Y eligió el infierno y Los diablos verdes de Montecasino.
Sevilla.-Pínic y Fuego verde.
Sevilla.-Cuando el valle se cubra de nieve y Anastasia.
Toledo.-A los pies de usted y Conspiración de silencio.
Urquijo.-Complementos y ¿Dónde vas, Alfonso XII?
Usara.-La chica del barrio y Casco de acero.
Vallehermoso.-Lavanderas de Portugal y La esposa del mar.
Velázquez.-Avenida de Roma, 66 y Prisionero de su traición.
Ventas.-El árbol de la vida.
Vergara.-De entre los muertos.
Victoria.-El hinchado y La esposa del mar.
Vista Alegre.-Llegaron siete muchachas y Los ángeles del volante.
Voy.-El F. B. I. entra en acción y La pradera.
X.-Bus stop y La violeta.
SOL.-10 mañana: Al este de Zanzibar (technicolor), Amanecer incierto.
TIVOLI.-5: ...Y después del cuplé (eastmancolor; Marujita Díaz, Tony Leblanc).

SALAS DE FIESTAS

EL BIOMBO CHINO. (Music-hall y Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Teléfonos 485081 - 485082.)-7 tarde, 11,15 noche: Kira Zelaska y las modelos del ballet Biombo, Josy Carl, Queti Clavijo y su ballet español y Sergio Christian e el suo complesso. Orquesta atracción maestro Crespo. 7 tarde, té-balle.
MOULIN ROUGE. (Molino Rojo. Tribulete, 16.)- Temperatura agradable. Moderno sistema de refrigeración que mantiene la sala a 19 grados. Siempre las mejores atracciones y típicamente españolas.
PASAPOGA.-Tarde y noche, grandioso éxito de Roberto Cobo Calambres, Miguel Sandoval y su Ballet de Arte Español, Trio



ESTRELLA BAJO LA LLUVIA



ción y próximamente será la protagonista de la comedia "EL SABOR DE LA MIEL", escrita por la llamada Sagan inglesa, SHILLAGH DELANEY, de diecisiete años. ¡Atención a la juventud!
Me dice que esta comedia será estrenada en Italia el próximo invierno. Que le agrada representar en teatros españoles, pero que desgraciadamente todavía no domina nuestro idioma.
Le encanta el cine español y admira a José Suárez. De sus compatriotas, a Sofia Loren y a Gabriele Ferzetti.
Pero lo que de verdad le apasiona, según confesión propia, son las corridas de toros. He querido ser indiscreta y conocer sus preferencias en el ambiente taurino. Me dice que ha leído la vida de Manolete, el coloso de Córdoba, y que hace unos días volvió a Victoriano Valencia en Talavera de la Reina. Que cortó tres orejas y le aplaudió a rabiar. Su torero es muy elegante y sobre todo muy valiente. Llovía tanto en Talavera, durante la corrida, que al terminar un espectador se le acercó y le dijo: «Señorita, a los toros no está permitido venir con traje de baño.» Resulta que no se perdió detalle de la fiesta, sin enterarse de la lluvia. A eso se llama afición de verdad. ¡Bienvenida a España, Elisa!

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285
TELEFONO 53 41 69

VUELVE... ELIZABETH TAYLOR-ROCK HUDSON JAMES DEAN
WARNERCOLOR
PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR: GEORGE STEVENS

¡La mejor película de todos los tiempos!
Desde el próximo lunes en
PRINCESA - BILBAO - VERGARA
BELLAS ARTES-ODEON Y LIDO
(Para todos los públicos)
SONATAS... SONATAS... SONATAS...

Marnhy y Mary Paz Cestero; la sensacional orquesta internacional Jerry Eve, con Micky Morgan, y Laredo y sus violines.
RIVER CLUB. (Leganitos, 41. Plaza España, 47-10-06.) - 7 y 11,30: Grandes atracciones y magníficas orquestas.
TEYMA.-Presenta las mejores atracciones con El Charro, con Custodia Reyes, sensacionales bailarinas, por primera vez en Madrid.
VILLA VICTORIA. (Sala de Fiestas, Pandora, 2. Teléfono 234. Canillejas, Carretera Aragón, kilómetro 8.) Todas las noches, Falcón con su cuadro flamenco. Maravillosas chicas. Grandes orquestas.

¿Quiere comer "BIEN, BIEN, BIEN", rápido y económico?
RESTAURANTE ZIRO Fuencarral, 77

HOY

Información religiosa

Día 26, sábado. — Santos: Cipriano, Justina, Juan Brebeuf, Isaac, Jugués, Calistrato, Eusebio, Vigilio, Amancio, Senador, Nilo.

ACTOS EN HONOR DE SAN MAURICIO, PATRONO DE LOS TINTOREROS

El domingo celebrarán los afiliados del Grupo Sindical de Tintorería y Limpieza de Ropas la festividad de su Patrono, San Mauricio.

Se celebrarán dos misas en la parroquia del Salvador y en San Nicolás: una de comunión general, a las nueve de la mañana, y otra solemne, durante la cual predicará el párroco, don Teodosio Martínez Pardo.

Avisos varios

EXAMENES EN EL INSTITUTO DE CULTURA RELIGIOSA SUPERIOR

Durante los días 29 y 30 de septiembre y 1 y 2 de octubre se celebrarán en este Instituto exámenes extraordinarios para aquellos alumnos que tengan pendiente alguna asignatura o realicen estudios con carácter de libras.

Los exámenes comenzarán a las siete en punto de la tarde, estando abierta la matrícula para los mismos todos los días, a partir de las seis de la tarde, en la Secretaría del Instituto, cuesta de Santo Domingo, 5.

En el tablón de anuncios del centro figuran la composición de Tribunales y distribución de asignaturas.

No habrá segunda convocatoria.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 105.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 106; Zurita, 41; Atocha, 114; Prado, 8; Narciso Serra, 12; Pacífico, 99; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Jorge Juan, 104; Hiesmosilla, 122; Carretera del Este, número 2; Alcalá, 173; General Fardinas, 61; Cartagena, 4; Ferrer del Río, 46; María de Molina, 46; calle de Recoletos, 17; Castelló, 34; Fernando VI, 29; García Morato, 4; Zurbano, 54; paseo de la Castellana, 70; Serrano, 76; Armando Palacios Valdés, 7; prolongación General Mola, 256; López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 293; Ríos Rosas, número 14; Bravo Murillo, 108; avenida Presidente Carmona, 8; Sandoval, 4; Fuencarral, 83; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Victoria, 6 y 8; plaza Tirso de Molina, 19; Preciados, 14; Fez, 9; glorietta de Quededo, 6; Rodríguez San Pedro, 47; Cea Bermúdez, 13; Margaritas, 2; Marqués de Urduliz, 27; Princesa, 16; Fernando el Católico, 28; Isaac Peral, 38; plaza Herradores, 2; Cava Baja, número 7; Tabernillas, 19; paseo de las Acacias, 5; Antonio López, número 152 (frente a Iby); Isabela Usera, 29; Rascaón, 24 (colonia Tercio); Miguel Mayor, 16; camino de las Animas, 344 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 41; Alejandro Morán, 8 (barrio del Progreso); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); paseo de Extremadura, 92; carretera de Extremadura, 80; paseo de los Olivos, 100 (barrio Extremadura); Mantpa, hotel 4 (col. San Vicente); Hermanos Machado, 42 (Ventas); carretera de Aragón, número 188; Arturo Soría, 132 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, número 339 (Tetuán); San Benito, 32 (Ventilla); Arroyo, 13 (Tetuán); Puerto Bonaligua, 24 (Puente Vallecas); Puerto Monasterio, 7 (Pte. Vallecas); Robles, 2 (Pte. Vallecas).

“Es muy difícil dominar el programa de ingreso en judicatura”

Novecientos setenta y tres opositores matriculados y noventa plazas convocadas



Conversación del periodista con futuros jueces

Han comenzado en la Escuela Judicial los exámenes de ingreso



La espera es ingrata

Está casi claro que estamos en el mes de septiembre. Se nota porque las jovencitas que van a la calle de Serrano están aún morenas y los estudiantes que no salen de sus habitaciones nada más que lo imprescindible están "negros" por lo que se avecina.

Pero no crean que voy a husmear por la Universidad y comunicarle que los estudiantes siguen tan alegres como siempre, como única manera filosófica de capear los exámenes. No. Si ustedes quieren están invitados a visitar la Escuela Judicial, lejos de la Ciudad Universitaria, concretamente en el paseo de la Castellana, para que se percaten de lo que representa para muchachos de veintisiete años, como término medio, un EXAMEN EN SEPTIEMBRE CON 527 TEMAS.

La Escuela Judicial, a las seis y cuarto de la tarde da un poco de miedo. De verdad, amigo. Les aseguro que el estado de ánimo de los opositores se contagia porque mi organismo se resistió un poco nada más entrar por el jardín y tropezarme con un muchacho que sudaba por todos los poros del cuerpo y que durante una hora había estado sometido a la concentración de ideas más grande de su vida.

En el vestíbulo un bedel sujetaba la puerta que daba paso a la sala de examen. La abrió cuando sonó un timbre que puso en conmoción a todos los que allí nos encontrábamos rodeados de humo de tabaco por todas partes, como el de los "rings" de boxeo. El timbrado bien podía ser la señal para comenzar el primer "round" que iba a sostener don Opositor Español con un Tribunal de siete miembros.

Otro bedel comenzó a leer nombres de alumnos que no aparecían porque, prudencialmente, esperaban a la segunda vuelta. Detrás de aquellos nom-

bres habrá novias, padres, porvenir inseguro, fracasos, aspiraciones y un sinnúmero de problemas que ustedes deben figurarse porque creemos sinceramente que pocos españoles no están relacionados por lazos de parentesco con un opositor a cualquier cosa.

El opositor, con traje gris, cara muy pálida, incesante movimiento de los músculos faciales, estaba solo ante la puerta. Al sonar su nombre ha entrado en la sala. Y el bedel ha gritado:

—¡Está! Todo el grupo hemos penetrado detrás. La sala es pequeña, con butacas de cine, de cine no apto para menores...

Tres bombos me hacen pensar en la Lotería Nacional. No es que yo crea que los exámenes son una lotería, pero tengo perfecto derecho a comparaciones de este tipo. El bombo más grande aprisiona a las bolas que corresponden a los temas de Civil:

—¡El 67 y el 106 de Derecho Civil! Eso ha dicho el secretario después del previo movimiento de las bolas.

Otra vuelta al bombo y... —¡El 2 y el 91 de Derecho Penal! Y, por último: —¡El 34 de Derecho Mercantil!

Esos son los temas que comprende el primer ejercicio de ingreso en la Escuela Judicial. Después hay que hablar durante una hora justa y antes ya pueden suponerse las horas que hay que dedicar para dominar el programa.

¿Es alguien capaz de dominar este programa, que no es tan extenso como el de Notarías? La respuesta nos la da un opositor que ya aprobó el año pasado el primer ejercicio, pero que de nada le sirvió, porque fue suspendido en el segundo:

—Creo que las oposiciones van acompañadas de tres factores muy importantes: preparación, suerte y saber dominarse ante el tribunal. Sinceramente, a mí me parece que es difícilísimo llevar el programa completamente dominado.

Pero dejemos esa respuesta en el aire y otras muchas y cambiemos nuestra atención hacia el opositor.

Se ha sentado delante de una mesa. Ha leído los temas; han pasado dos minutos escasos y ha

decidido, «con la venia...», retirarse. Otra vez será, otra espera o quizá la retirada definitiva. ¿Distinta oposición? ¿Secretario de Ayuntamiento? ¿O marchar a la Universitaria a estudiar Farmacia? ¡Vaya usted a saber! La juventud sólo llega una vez y el consuelo estará en lo de siempre: «No hay que desanimarse.» Pero...

La voz del bedel ha seguido citando nombres y más nombres. Me figuro que de esta lista saldrán los jueces y fiscales de la próxima promoción, que pronto estarán al mando de un juzgado. Entonces no les parecerá que el método de ingreso es malo, pero de lo que sí doy fe es que ahora, en estos momentos previos al examen, todos están descontentos. Y alguno quizá piense en los sistemas que se emplean en Inglaterra, Estados Unidos y Francia.

La señal del bedel se ha oído:

—¡Está! Y ha entrado el nuevo opositor. Es alto y, para no cambiar la descripción, está tan pálido como el otro. La misma operación, las bolas, los cuchicheos en el fondo de la sala con opiniones sobre la dificultad o facilidad del tema caído en Penal: la Columnia, y cosas por el estilo, contribuyen a crear el clima que, como diría un crítico de cine, era «suspense» puro.

Ha empezado a hablar a las siete menos cinco; los jurados han escuchado y ha ido pasando el tiempo. A las ocho menos veinticinco ha bebido agua. A las ocho menos cuarto el presidente le ha comunicado que faltan diez minutos. A las ocho menos cinco el tribunal ha recordado que el tiempo se ha estumado.

He salido detrás con objeto de hacerle tres preguntas: ¿Tienes novia? ¿Esperas aprobar? Y si apruebas, ¿qué harás esta noche? Pero un bedel me ha dicho:

—Creo que no aprobará; ha estado flojo.

—Pero usted...

—Yo miro al tribunal y no suelo equivocarme.

Y se me han quitado las ganas de hacerle las preguntas y a Verdugo de impresionar unas fotos. Un periodista sensacionalista las hubiera hecho, olvidando por completo el respeto por la persona.

Y nos hemos ido. La Castellana está como siempre. En el Castellana Hilton hay coches «casi» de largos. «¡Habrán hecho oposiciones estos señores!», me dice sigilosamente mi subconsciente. Y yo no le hago caso.

Pero, de verdad, amigo, me ha dado un repelido de frío al pensar que 973 muchachos se están jugando en una hora su porvenir frente a noventa plazas convocadas.

M. PIEDRAHITA

(Fotos Verdugo hijo)

Carta abierta del constructor de las viviendas de Corralejos (Barajas) No es cierto que haya estafado 26.000 pesetas a un futuro inquilino que le denunció

Muy señor mío: Le ruego encarecidamente que, si ello es posible, tenga la bondad de publicar estas líneas para poner a salvo mi honorabilidad y buena fe, puesta en entredicho por un señor impaciente, que sin duda ha meditado poco el paso que ha dado, si bien, dadas las circunstancias, justifico su impaciencia, mas no su expeditiva manera de calumniosa reclamación.

En el periódico de su digna dirección de fecha 15 de los corrientes, y en la sección de "Sucesos", se publicó un hecho titulado "Acusado de estafar por el procedimiento de venta por pisos", en el que don Manuel Méndez Cuerva me acusa públicamente de haberle estafado 26.000 pesetas por el procedimiento de venta por pisos.

Ni hay tal venta de pisos, ni mucho menos ESTAFA.

No niego haber recibido de dicho señor 5.000 pesetas (no 26.000), así como otras cantidades de otros muchos señores, mas no a título de "venta de un piso", sino a cuenta de FUTUROS ALQUILERES de 350 viviendas que serían para el futuro...

Y nos hemos ido. La Castellana está como siempre. En el Castellana Hilton hay coches «casi» de largos. «¡Habrán hecho oposiciones estos señores!», me dice sigilosamente mi subconsciente. Y yo no le hago caso.

Pero, de verdad, amigo, me ha dado un repelido de frío al pensar que 973 muchachos se están jugando en una hora su porvenir frente a noventa plazas convocadas.

M. PIEDRAHITA (Fotos Verdugo hijo)

sin que nada pueda hacer yo para remediar esta lamentabilísima situación. Que el dinero por mi recibido se ha empleado en la construcción de las viviendas no cabe la menor duda, pues ahí pueden verse casi terminadas por quien desee visitarlas.

Me pongo a la entera disposición de usted para comprobar todo ello, así como los numerosos documentos oficiales que obran en mi poder y que justifican plenamente mi buena fe y la imposibilidad material en que las circunstancias me han colocado para cumplir los compromisos por mí contraídos.

Esperando que mi ruego sea atendido, le da las más expresivas gracias su afmo y s. s. Firmado: Angel Berlinga Poveda, Calle 35. — Corralejos (Barajas).

Todos en alta voz: Para muebles CABEZON SIETE SUCURSALES TI. 27 39 63

Central: Paseo de las Delicias, 14

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

ENLACE PALACIOS-VAZQUEZ



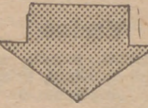
En el templo parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María Teresa Vázquez con don Domingo Palacios.

Apadrinaron a los contrayentes la señorita Fina Vázquez y don Juan Palacios, quienes obsequiaron a los contrayentes con un espléndido lunch.

El nuevo matrimonio salió para la Costa del Sol en viaje de novios.

CORRO DE ESPECTADORES

- ⊙ Nada de política, nada de política.-- Nicolás Gonzalez Ruiz
- ⊙ Pégate con todos, menos con ése: Es el comisario.--Tono
- ⊙ Es que la obra es premiosa.--Buero Vallejo



En el TEATRO RECOLETOS

El ambiente, en el teatro Recoletos, no se parece al de ningún otro en los días de estreno. Da la sensación de ser un teatro de familia o de clan particular. No se ven en él las gentes habituales en los estrenos. Las causas pueden ser varias: que también se estrenaba en el Maravillas, una de ellas; otra, el mínimo aforo de este teatro de bolsillo. Los espectadores, sin solución de continuidad, se apolotonan en los dos breves "foyer" y cayendo a racimos por las escaleras. Todo, más que ambiente de estreno, haciendo que nos resulte cual si asistiésemos a una fiesta de "puesta de largo" en una casa particular. Muchos matrimonios, mucha juventud entre los asistentes y algunos existencialistas desperdigados.

—Naturalmente. Lo difícil es que se tenga tiempo de aprender bien. Termina la obra. Aplausos, muchos aplausos. Cuando menos, a mí me lo parece en ese teatro tan pequeño y con los altavoces puestos.—PABILLOS.

RECOLETOS: Estreno de la comedia "Claudia", de Rose Franke, traducida por Luis Sáenz



María Fernanda d'Ocon, José María Mompín, Ana de Leyva y Blanca Sendino.

COMEDIA escrita por una mujer, sustentada por el trabajo de otra mujer y nacida pensando principalmente en el público femenino, su fibra emotiva, su intención y su peripetia han de calar necesariamente mucho más hondo en los espectadores del bello sexo que en los del masculino. No es, ni nosotros tratamos siquiera de insinuarlo, una obra cuyos méritos indiscutibles pasen inadvertidos o carezcan de un interés general, pero estimamos necesaria la afirmación previa que formulada queda.

La acción de "Claudia", o mejor dicho, el caso Claudia, tiene por escenario un lugar cualquiera de los Estados Unidos (permitásemos usar este léxico informativo a que nos acostumbraron las noticias de las experiencias atómicas o interplanetarias). Y, como en éstas, todo se halla inteligente y concienzudamente preparado. Para que la traviesa, encantadora, inconsciente y paradójica Claudia llegue a sospechar primero y después a saber que la vida es cruel, complicada y ardua y el mundo, algo más grande que una casa de muñecas o una salita para dedicarse a las cabriolas hace falta—claro es, que la autora logre rodearla de un marido dema-

siado propicio a la tolerancia y al perdón, una madre enferma en trance de muerte, un tenorio de pacotilla y unos cuantos personajes secundarios, tanto, tanto, que a veces se duda de que lleguen a existir y mucho más de que haga falta su aparición en la farsa.

Digamos, concretando, que "Claudia" es casi una estupenda novela rosa verídica a la escena, aunque, pensando eclécticamente, quizá no se peque demasiado concediéndola los entorchados de comedia fina, divertida, y a la que apoya el señuelo de la importación. ¿Qué pasaría si Claudia y su séquito alentasen en Madrid o Barcelona, por ejemplo? Se aplaudió muchísimo, sobre todo y con toda justicia, la labor magnífica, insuperable, de María Fernanda D'Ocon, quien, rebosante de arte, sensibilidad y gracia, fué la mejor Claudia que pudiera soñar la creadora de "Claudia". Con ella empareja en aciertos José María Mompín, secundando bien a ambos Ana de Leyva, Carmiña Baus, Porfiria Sanchiz, Blanca Sendino y Marcelo Arroita-Jáuregui. Plácemes para la compañía Albar, el traductor Luis Sáenz y el decorador, Luis Górriz, por su contribución al éxito.—AR-DILA.

MARAVILLAS: "La princesa Alegría", de Llabrés, Perelló y maestro Montorio



Marujita Díaz, Paquito Cano, Mara Lasso y Antonio Riquelme.

EDRO Llabrés y Ramón Perelló, veteranos y expertos autores, a un que jóvenes todavía, han escrito un libro de opereta cómica, lleno de gracia y situación, maliciosamente enredado para producir constante hilaridad, cuando no con las originales peripetias argumentales, con frases de chispa e ingenio o chistes de la mejor ley, que hacen pasar un rato delicioso a los espectadores. La opereta bufa no es género fácil, y Llabrés y Perelló demuestran claramente que saben superar las dificultades de la empresa acometida. A ese sentido caricaturesco del libro se une, en admirable conjunción, la bellísima música del maestro Montorio, compositor alegre, de fácil y feliz inspiración,

que domina los ritmos clásicos y modernos y que, de ellos, nos muestra una serie de números a cual más grato de oír, contenidos en una partitura preciosa y precisa, de la que destacaremos: «Soñar no cuesta un real», «Bulerías en la corte» y «El talongelongo», con el final del «Carnaval en Río», aunque todos fueron largamente aplaudidos por el público, que pidió su repetición. Marujita Díaz tiene salero y simpatía para triunfar en la escena como en la pantalla y recibió el homenaje de todos durante su alegre intervención hablada, cantada y bailada. Paquito Cano, magnífico, en constante alarde de fina comedia; muy graciosos Tony Seler, Antonio Riquelme y Eduardo Hernández, y muy guapas Mara Lasso, Charo Trallero y María Mayer. La obra está lujosamente presentada, tanto en decorados como en vestuario, realizados por López Sevilla y Davós, sobre bocetos de Anzoriz y Viudes. El ballet y los modelos, dirigidos en sus movimientos y evoluciones por la maestría de Alberto Lorca, y todo el espectáculo bajo la dirección escénica de Héctor Blanchotti. El éxito fue total, rotundo y entusiasta. Se aplaudieron chistes, escenas, números y cuadros. Los autores tuvieron que saludar multitud de veces al finalizar las dos partes del espectáculo en unión de todos los magníficos intérpretes, encabezados por la gentileza, la gracia y la simpatía de Marujita Díaz.—L. MUÑOZ LORENTE.

FILA OCTO

EN EL HORIZONTE, QUETA

LA temporada teatral se abre en abanico y nos ofrece, poco a poco, sus novedades, tanto en el género dramático como en el campo de la revista o el ballet. Toda novedad es interesante y despierta la natural curiosidad. Llevamos toda la semana de estrenos y presentaciones, y todavía en la próxima se anuncian otras novedades. Una de ellas, muy importante, es la reaparición de Queta CLAVER en el Martín. Será el viernes próximo con "¡Tócame, Roque!", la nueva obra de MUÑOZ ROMAN y los maestros MORALEDA y COFINER, que han creado nuevos cuadros para el lucimiento de la gentil Queta CLAVER, a quien tantos deseos de aplaudir tiene el público de Madrid.

EN EL TELAR, "LA TELA"

CON gran minuciosidad ensayan Rafael SOMOZA y Mariano AZANA el juguete cómico de MUÑOZ SECA y PEREZ FERNANDEZ "La tela", seguramente el más gracioso de cuantos escribieron aquellos inolvidables autores. A la reposición de dicha magnífica obra se le quiere dar carácter de estreno, ya que es desconocida para un par de las actuales generaciones.

YA TIENE TITULO

POR fin encontré Miguel MIHURA título para la obra que el próximo martes estrenará en el Beatriz. Se llamará "Maribel y la extraña familia", y el estreno servirá para inauguración de la temporada y presentación de la gran compañía de comedias de la que es primera actriz la gentilísima Maritza CABALLERO, que se propone realizar una brillante campaña en el simpático teatro, que ha sido convenientemente remozado.

YORICK

PRICE: El "Profesor Landil"



Sepepe y Pastora de Córdoba.

En el programa continuo de "Cien artistas... y un jamón" se ha presentado el profesor Landil, famoso mentalista, que realiza un difícil trabajo de memoria, cálculo y adivinación entre las ovaciones del público. También triunfan en el espectáculo la nueva figura de la canción andaluza Pastora de Córdoba y el veterano y popular humorista Sepepe.—L. M. L.

CORTEFIEL

Manufacturas del Vestido, S. A. San Enrique, 34 (Metro Estrecho) Precisanse oficiales, ayudantes y maquinistas especializadas sastrería fina. Máximos jornales, jornada intensiva, comedores (7.576)

HIPNOTISMO

¡Aumente su personalidad y no tenga complejos de inferioridad! ¡Sea fuerte y domine a los demás! ¡Gane más dinero! ¡Sea feliz en el amor! ¡Estudie mi "CURSO DE HIPNOTISMO POR CORRESPONDENCIA", en español, y modifique su vida! ¡Éxito extensamente comprobado! Pida catálogo gratis con informaciones detalladas, a: **G. H. KIERNAN** Apartado 24. - ESTORIL (Portugal)

MADRID, entre dos luces



Por Carmen DEBEN

COCTEL: ESPAÑA-U.S.A. Los ex alumnos de Harvard y Columbia han hecho una Asociación

DELANTE uno o dos años, todos han vivido allá. En los Estados Unidos. Vienen, ya al anochecer, la perspectiva iluminada de los rascacielos neoyorquinos o el puerto de Manhattan o los parques mullicos que circundan cualquier "college".

Estuvieron allí como estudiantes. Especializándose o en Filosofía o en Medicina o en Ingeniería Electrónica. Asistiendo a las acreditadas aulas de Harvard o Columbia. Ahora, ya en España, guardan de aquello un montón de recuerdos. Por eso, estos españoles, estos ex alumnos de las Facultades yanquis, han decidido reunirse y formar asociación.

La Asociación Cultural Hispanoamericana a los cobija. Ellos tienen su directiva, sus reuniones, sus charlas culturales, sus sesiones de cine y sus cócteles. Unos cócteles que celebran con cierta periodicidad y en donde se saludan.

Los grupos se forman, en esta ocasión, frente a un vaso de whisky o a un cuba-libre. Pasa el camarero y ofrece variados canapés. Alguno enciende un pitillo y surge la anécdota.

Cuando fui a los Estados Unidos creí que hablaba bastante bien inglés. Y de esta petulancia surgió el despiste. En el mismo avión me ofrecieron una bebida. Yo creí que era agua; acepté, y resultó ser un vaso de ginebra.

Mariano Herrero, profesor de la Escuela Politécnica y director del Battelle Institute, comenta este despiste con humor. El estudio en Stanford (California). Al principio era alumno de aquella Universidad en las aulas de Electrotécnica. Después fué profesor.

HACIA EL SAHARA CON SIETE TELESCOPIOS

Andrés Lara resulta otro ex alumno de Ingeniería Electrónica de la Universidad de Columbia. Actualmente es el director del Instituto "Torres Quevedo". Lorenzo Plaza habla de su proyectado viaje al Aatum. Plaza, actual vicedirector del Instituto de Optica, marchará dentro de pocos días hacia el Sahara para observar un eclipse de Sol.

Marchará con un grupo de técnicos y con siete telescopios especiales. Se instalarán allí, en pleno desierto, bajo tiendas de campaña. Seremos los únicos en observar el eclipse desde esta zona —nos dice—. Algunos técnicos americanos, belgas y suecos se instalarán en Canarias. Sin embargo, en el Sahara sólo estará nuestra expedición. Y posiblemente otra de suizos.

Ellos, en esos parajes de arena, instalarán su instrumental, y ante el fenómeno solar tratarán de estudiar la polarización de la energía procedente de su corona, especialmente en relación con algunas zonas del espectro visible e infrarrojos.

La historia del "Lunik" sale, naturalmente, a relucir en la charla. Plaza, como especialista en estas cuestiones, da su opinión:

—Desde luego, considero interesante todo lo que representa viajes hacia las partes exteriores del universo, ya que estoy convencido de que existen millones y millones de otros planetas con condiciones para albergar seres que, aunque no tengan formas humanas por haberse a las condiciones de vida en aquellos lugares, no por ello dejan de existir.

Mr. Carter, el agregado cultural de la Embajada americana, es otro invitado en el cóctel. Mr. Carter, oyendo hablar del "Lunik", hace un gesto divertido. Levanta las manos, como si se asustara.

Luego Mr. Carter comienza a explicarnos el nuevo plan "Fullbright", que tendrá como objeto incrementar el intercambio de estudiantes españoles y americanos.

Posiblemente vayan a los Estados Unidos treinta estudiantes españoles por año. Pero aquí, a Madrid, el número de universitarios americanos que acudirán será mucho mayor. También nos proponemos llevar un buen profesorado español a nuestras Universidades. El catedrático Rafael Lapasa ya ha comenzado a dar en la Universidad de Wisconsin clases sobre filología.

Allí, en el cóctel, estaba Medén, ingeniero agrónomo y antiguo estudiante en el Duke Institute. Y Enrique Ruiz Fornells, despidiéndose ante su próximo viaje a Canadá. Y Vicente Castro. Y allí se recordaba la antigua Universidad y a los viejos profesores.

Yo fui alumno del doctor Bunnell. Era un tipo genial. Grande, inmenso. Algo así como el Hemingway de la Medicina. Era un sabio en su especialidad y un hombre de personalidad interesantísima. Hasta gustaba de pescar ballenas.

El "flash" de hoy

VALENTIN PRESENTA...

Lola Flores, a Casablanca



FIRMA AHORA SUS MAS FABULOSOS CONTRATOS

Es Lola Flores. La gran Lola nacional. Ha salido de Madrid, presenció en Sevilla el debut de Carmen Amaya en los Festivales Internacionales. Y se fué a Casablanca. Va contratada para hacer allí una serie de recitales. Le pagan una cantidad fabulosa de dinero. En esta época está alcanzando las cifras máximas obtenidas hasta el momento por ninguna artista de su género.

Y parece confirmarse la noticia de que filmará, junto a Lucho Gatica, una coproducción hispano-mexicana.

VALENTIN
San Alberto, 3

La cocina de Madrid para España entera

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

A 10 MINUTOS DE SOL

POR 65.000 pesetas

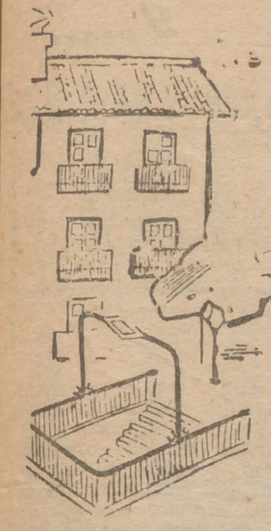
SU PISO EN PROPIEDAD en Av. Albufera, 140 (Junto al campo del Rayo)

Edificaciones ZADORRA, S. A.

se lo ofrece con grandes facilidades de pago

4 HABITACIONES, SERVICIOS, TERRAZA, AGUA CALIENTE.

LOCALES COMERCIALES SITUADOS EN PLANTAS BAJAS Y EN EDIFICIOS TOTALMENTE INDEPENDIENTES



¡APRESURENSE! Información y venta directa, incluso festivos, en AVENIDA ALBUFERA, 140

HIPOTECAS

- SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Serrano, 38. 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS argentinas. Fernar. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- HIPOTECAS fulminantes. BERMELL. Peligros, 12.
- HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral 23.
- URGE colocar diversas patillas sobre pisos, edificios Madrid. EXCLUSIVAS ARELLANO. 25-33-54.
- NECESITO 300.000, 800.000 primera. 36 79 84.

HOTELES

- CASITAS vendo directamente llaves mano. GERESA. Alcalá, 20, segundo piso 1B.
- CHALETS vendemos llaves mano. Facilidades. También construímos encargo. GERESA. Empresa Constructora Urbanizadora Parcelista. Alcalá, 20, segundo 1B.

NAVES

- DISPONGO navas. Exclusivas Eladio. Puerta Sol, 5. 21-43-16.
- NAVES almacén 70, 150, 240 metros, con-sin vivienda, alquilanse o vendense. 33-59-42.
- GRANJAS, navas, chalets. GERESA. Alcalá, 20, segundo 1B.

VIVIENDAS

para su entrega inmediata ofrezco de 3 habitaciones, comedor-estar, servicios y terrazas. MUY BIEN SITUADAS Y BIEN COMUNICADAS. Precio, 80 y 100.000 pesetas. Entrega inicial desde 15.000. Resto, facilidades. Informes, en las mismas obras: JOSE ARCONES GIL, penúltima parada autobús y tranvía del barrio de San Blas. Incluso festivos. OBRAS EDIFICACIONES EGUARAS

PISOS Y LOCALES EN POZUELO DE ALARCON

Magníficas comunicaciones, llave en mano. Exentos 90 por 100 impuestos. PISOS. Precio total, 77.308 pesetas. Entrada: 17.214 pesetas. LOCALES. Precio total, 42.000 pesetas. Entrada: 25.000 pesetas. Propietarios: **GODOY - ESTEVE** JACOMETREZO, 6. Teléfonos 22 92 58 y 22 93 61

Madrid, viernes 25 de septiembre de 1959

LOCALES COMERCIALES EN EL «BARRIO DE SAN LORENZO»

Docientas familias empezarán a vivir en el barrio antes de fin de año, y necesitan Farmacias, Panaderías, Bares, Droguerías, etc. APROVECHESE y sea el primero en montar su negocio en un bello barrio que muy próximamente contará con 6.000 habitantes

¡VERDADERAS OPORTUNIDADES!

Entrada para compra de locales, desde 50.000 pesetas. Resto, grandes facilidades. Información: **CONSTRUCTORA EBORA** Vallehermoso, 32.-Madrid

RUSTICAS

¡¡¡ATENCIÓN!!! Disponemos extenso surtido rústicas todas clases Madrid, provincias. Precios rebajados. Inmejorables ocasiones. Informaremos ampliamente. EXCLUSIVAS ARELLANO Serrano, 58.

VENTAS

- PARCELAS carretera Francia. Facilidades. GERESA. Alcalá, 20, segundo 1B.
- TERRENO granjas. GERESA. Alcalá, 20.
- COLONIA El Praderón, parcela ción aprobada, kilómetro 18 hectómetro 3, trescientos metros izquierda antes llegar Depósitos nuevos Lozoya. Nueva urbanización, estilo ciudad jardín poblado satélite. Vendemos terrenos, parcelas, casitas. Construimos encargo chalets, granjas, navas, etc. GERESA. Alcalá, 20, segundo 1B. Edificio teatro Alcazar. Días laborables. En la misma parcelación, festivos

SOLARES

VENTAS

- SOLAR económico, 50.000 pies, vendo-permuta. 36-79-84.
- SOLAR Ciudad Lineal, fachada Arturo Soría, vendo-permuta. 26 00 32.
- PARCELAS estación Los Molinos, 6 pesetas pie. EXCLUSIVAS MADRID. Goya, 105. 25-95-95

URBANAS

VENTAS

- DIOS-AYUDA. Piso bajo Alcalá, cinco habitaciones, más servicios, lujoso. Ocasión.
- DIOS-AYUDA. Piso por Cabanillas, cuatro habitaciones, más servicios. Muchas facilidades.

DIOS-AYUDA. Piso barrio Concepción, cinco habitaciones, más servicios. Grandes facilidades.

DIOS-AYUDA. Apartamiento estrenar barrio Concepción. 140.000.

DIOS-AYUDA. Pisos y solares todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

ECONOMICOS pisos en Cuatro Caminos, Tetuán, Ventas, Bravo Murillo, Estrecho, paseo Habana, desde 50.000 entrada. Informes: MOLINA SOTO. Espartinas, 2. 35-06-98, 35-24-62.

PISO exterior. Antillón, 16, 3.º C (Puerta del Angel). 39-68-05.

CAMBIO camion por piso. 39-40-36

VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GORI. Antonio Arias, 6. GORI, agente colegiado. Antonio Arias, 6. 558493 Tardes.

VENDO pisos todos precios. Facilidades. ANGARFE. 30-42-50.

PISOS San Marcelo, 4; Ricardo Ortiz, 32. Cuatro habitaciones, cocina, baño, water, servicio, calefacción central, ascensor, magnífica construcción. Exentos. 89.000 entrada. Resto, cinco y treinta años. HERSAU. Montera, 34.

VENDAMOS extraordinario garaje, diáfano, 1.600 metros, baratasimo. GADEA. Padilla, 61.

ZONA Retiro vendo piso cinco habitaciones, más servicios. 425.000. 367984.

Su piso está



Pisos en venta:

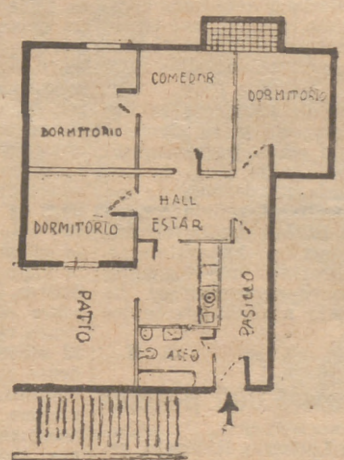
1. Cuatro amplias habitaciones, aseo, cocina y solana. Desembolso: 29.000 ptas.
2. Cuatro amplísimas habitaciones, baño, aseo, cocina y solana. Desembolso: 49.000 ptas.
3. Locales comerciales. Desembolso: Desde 105.000 ptas.

VIRELSA
BOIX Y MORER, 6
Tel. 53 21 00 - 53 21 08 - 53 21 09

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION: 471737 Y 412867

ALQUILERES

MARAVILLOSOS PISOS



CALLE PIEDAD, 12. Entre SERRANO y Av. HABANA

75 metros cuadrados **30.000 PTAS.**

Desembolso inicial Resto, facilidades, de 5 y 30 años GASTOS MENSUALES: 15 PTAS.

Informes: **MOLINA SOTO** CALLE ESPARTINAS, 2

¡¡YA PUEDEN ADQUIRIR!!

parcelas desde 16.000 pesetas. Precio por pie desde CUATRO PESETAS. Grandes facilidades. Colonia veraniega, fin de semana y residencial, completamente urbanizadas, luz y agua, autobús misma colonia. Pueden vivir allá y trabajar en Madrid, sólo dista 27 kilómetros Puerta Sol. Valenzuela, 10, 3.º izq. - 21 27 83.

PUEBLO

LA TERFLORA
Presenta
LA GUAPA DE HOY



¿Le gusta el Bisonte, amigo? Eso suponemos que piensa esta jovencita española con sonrisas que produce diversos pensamientos. Pero lo malo del caso es que sólo sabemos su nombre: Marisa del Molino; su edad, diecisiete años; sus aspiraciones, debutar en el cine. Y del teléfono... ¡nada! (Foto Dávila.)



Desde cualquier tienda de flores en que usted vea este emblema podrá transmitir su regalo de flores a distancia. ¡Flerop-Interflora, flores por todo el mundo!

El suceso de las Huertas de Perales

Se hirió gravemente en el pecho para simular una reyerta Pero antes apuñaló a su novia

HACE unos días, en la populosa barrada de Vallecas, en un lugar denominado las Huertas de Perales, se produjo un sangriento suceso, del que las primeras informaciones daban a entender que un hombre y una mujer se habían apuñalado mutuamente. Pareció ser que las circunstancias de dicho suceso han quedado claramente establecidas. Los protagonistas del mismo, Catalina Fernández, de veinticuatro años, y Clemente Castellanos, de treinta y cuatro, mantenían relaciones desde hace algún tiempo; relaciones que Catalina se dispuso a concluir definitivamente por el carácter agresivo de su novio.

Clemente había llegado a agredir a un hermano de su novia que, con la madre y otros familiares de aquélla, habían llegado a Madrid, procedentes de Valencia. También había amenazado a Catalina en más de una ocasión. A primera hora de la mañana del día del suceso, Clemente, que había sido despedido acremente

por Catalina el día anterior, se plantó en la puerta de la casa de ella y esperó a que saliera para emprenderla a navajazos contra su víctima, que no tuvo tiempo para reaccionar y recibió siete heridas, algunas de ellas muy graves.

Acto seguido, Clemente se fue a un descampado y se apuñaló en el pecho, para ir finalmente a presentarse a la Casa de Socorro y declarar, después de ser curado, que había reñido con su novia y se habían apuñalado durante la reyerta. Naturalmente, la burda coartada que Clemente intentó hacer prosperar se ha venido abajo al esclarecerse los hechos.

G. H.

Le roban 5.000 pesetas

Antonio Lasheras Rídruejo, vecino de Sevilla, denuncia la sustracción de 5.000 pesetas cuando viajaba en una tranvía del disco número 45.

Atracador puesto fuera de combate por un profesor de gimnasia

Intentó apoderarse de 80.000 pesetas

EN la mañana del miércoles, a las once, una señorita, empleada de una empresa instalada en la calle de Montalbán, fué enviada a la central del Banco Español de Crédito para hacer efectivo un cheque por valor de 80.000 pesetas. Una vez cobrada la expresada cantidad, regresó andando al domicilio de la empresa. Al penetrar en las oficinas se salió al paso un individuo joven, de buena presencia, que con aire resuelto se presentó a ella como inspector del Cuerpo de Policía, manifestándole que había sido encargado de determinadas investigaciones sobre falsificación de billetes, y que tenía que examinar los que la habían entregado en el Banco. La señorita, lejos de hacer caso a los deseos del individuo, penetró en las oficinas seguida del atracador. Mientras caminaba con ella, le explicó que la había seguido desde que salió del Banco, e insistiendo en la necesidad de ver los billetes. La empleada puso el hecho en conocimiento de uno de sus jefes, quien mandó pasar a su despacho al fingido policía. Este, con gran serenidad, examinó algunos de los billetes, tomando nota de ellos, para decir que tenía que intervenir algunos.

Todo esto infundió sospechas al jefe de la oficina y a la empleada, quienes rogaron al policía «ful» que acreditase su personalidad como tal funcionario de Policía. En este instante el atracador sacó del pantalón una pistola con la que golpeó a la empleada, mientras iniciaba la huida. El jefe de la oficina reaccionó rápidamente saliendo al paso del atracador, que le golpeó. Al ruido producido por la breve lucha que se llevaba a cabo en el despacho del jefe salieron otros empleados, mientras el atracador corría ya escaleras abajo para salir a la calle. Y en la calle, el fugitivo emprendió veloz carrera para alejarse de sus perseguidores, que marchaban detrás de él dando voces de «¡A ése, a ése...!»

tado en el sillín de mi moto y con una pistola que apoyaba sobre mi nuca, invitándome a emprender la marcha. Tuve un momento de duda, pero para contar tres se necesita muy poco tiempo, y éste era el que se me daba. Entonces pensé que la solución era tirar al sujeto de la moto y para ello di con la rueda delantera de la «Vespa» en el encintado del paseo del Prado. Mi molesto pasajero salió despedido, momento que aproveché para desmontar y lanzarme contra él. Mi práctica del boxeo, pues soy profesor de esta especialidad en el gimnasio del General Moscardó, me permitió lanzarle un acertado golpe al hígado, que el maleante acusó visiblemente, encogiéndose por el dolor. Inmediatamente le lancé un «crochet» y su mentón recibió el impacto, cayendo como fulminado. Mi mayor preocupación

era la pistola que llevaba. Esta cayó bajo su cuerpo.

Inmediatamente después—continúa diciéndonos—se me acercó un señor que me pidió la pistola. Yo, ante la sospecha de que pudiera ser un cómplice, me negué a decirle que se encontraba debajo del cuerpo del atracador. Más tarde llegó un guardia e inmediatamente un coche patrulla de la Policía, que se hizo cargo del atracador, que fué llevado a la Brigada de Investigación Criminal. Yo iba en el coche con los agentes y durante el trayecto proporcioné a la víctima de mi puñetazo masajes, a fin de que recobrase el conocimiento, cosa que logré. Era un individuo corpulento, de cerca de un metro ochenta de estatura y según me dijo estudiante del cuarto curso de Derecho. Cuando yo le hacía recriminaciones por su comportamiento, él me contestaba que «lo que quería era dinero para poder vivir su vida».

Una pena—continúa el señor Suárez—. Al ser detenido el atracador, además de la pistola con la que me amenazó, del nueve largo, fué hallada otra del siete sesenta y cinco. Don Alberto Suárez termina su relato. Su mano derecha todavía sigue con el hematoma que le causó el puñetazo propinado al atracador. Su ciudadanía ha impedido, tal vez, un hecho luctuoso, y es digna de recompensa.

En la Brigada de Investigación Criminal, el atracador fué identificado como Julián Bonilla Badía, de veintinueve años, soltero, natural de Ciudad Real, domiciliado en Madrid, en la calle de Ramón y Cajal, número 6.



PARA TODAS LAS EDADES SUAVE • EVITA EL USO DE PURGANTES Caja pequeña 1,20 Ptas.

El hombre del tiempo

Marcha de la borrasca, intervalo y llegada de un frente frío

Las fechas alrededor de los cambios de estaciones ofrecen casi siempre situaciones atmosféricas raras, propicias al confusionismo, pues en la atmósfera no pueden desaparecer, por ejemplo, las características veraniegas y ser sustituidas automáticamente por las de riguroso otoño. La transformación es progresiva. Empezar bastante antes de que llegue el otoño y acaba bastante después de entrado éste. Hasta el punto de que en noviembre se presenta todavía un «veranillo» (el del membrillo, precisamente). Pero son estos días centrales, es decir, inmediatos al 23, los que presentan más acusada esa característica. Hemos tenido tres temporadas que nos han ido preparando el otoño. Pero en esta ocasión no ha cuajado aún en el sentido climatológico de la palabra. Este último temporal de tormentas y chubascos (que todavía está, aunque tumbaleante), aunque ha llegado por el Oeste, no puede ser considerado como un temporal del océano, típicamente otoñal, porque no vino por el océano, sino que nació ahí mismo, pegadito a la costa gallega.

Tenemos en los momentos en que esto escribo tres cosas importantes en el mapa del tiempo, las tres dirigiendo su acción hacia nuestra Península y las tres absolutamente distintas unas de otras. Por eso les hablaba de situaciones confusas. Les voy a hablar, por orden, de las tres.

LA BORRASCA. — Por fin, cuando ya está pasando al Mediterráneo, aparece sobre el cielo esta borrasca que empezamos a ver cómo se formaba en niveles altísimos (más de 9.000 metros). Aparece entre Baleares y Cataluña. Ayer fué todavía capaz de provocar precipitaciones, con o sin tormentas, por toda España, salvo Canarias, Galicia y alguna zona de Andalucía occidental. Esta noche han sido afectadas Castilla la Vieja, Vizcaya, Alava, Guipúzcoa, Navarra, Logroño, Aragón, Castilla la Nueva y bastantes sitios de Andalucía. Algo muy ligero ha habido por



Mallorca. De las precipitaciones de ayer destaca Santander, con 60 litros por metro cuadrado en la capital y 70 en su aeropuerto. De las de esta noche, Bilbao, donde, si no hay error de transmisión o de cifrado en el parte, han sido 120 litros los medidos.

Esta borrasca está ya en las últimas, y está ya pasando claramente al Mediterráneo. Las regiones del Nordeste y Baleares serán las últimas en sentir sus efectos.

EL ANTICICLON.—Les contaba ayer que la presión bajaba fuerte en las Azores. Y que ello hacía presumir que una perturbación atlántica se dirigía hacia esas islas, por lo que el anticiclón que allí tenían se nos vendría para acá. Así está sucediendo. Pero ocurre que la tal perturbación, en forma de frente frío, está viajando a gran velocidad. Las altas presiones invaden ya la parte occidental de la Península. Pero parece que su reinado va a ser muy efímero. El motivo está en ese frente frío.

EL FRENTE FRIO.—No aparece como una perturbación muy intensa, pero sí lo suficiente y lo suficientemente veloz como para que el anticiclón apenas vaya a dar juego de buen tiempo duradero. Además, el suelo de la Península está caliente, por lo que el frente cobrará actividad al llegar a él. Probablemente durante esta noche alcanzará Galicia. Luego, su progreso será más lento. Según vaya pasando originará chubascos y tormentas, especialmente en la mitad norte de España. Luego descenderá la temperatura. Y probablemente en los días siguientes un anticiclón gordo y potente nos traerá unos buenos, magníficos, días.

Mariano MEDINA

Vivir para ver

y...

Escrúpulos de conciencia



Guglielmo Rosso se presentó hace unos días en la oficina del Club Deportivo de Palermo (Italia) con un grueso paquete de billetes de Banco que puso sobre la mesa, declarando: «He pasado aquí todo mi juventud. Jugué he tenido bastante dinero para pagar mi entrada al estadio, pero siempre lo graba colarme. De 1921 a 1955 he asistido a todos los partidos sin pagar. Después dejé el país. Ahora soy rico y quiero pagaros mis deudas, o sea exactamente 740 entradas.»

El gallo fumador



Es bueno, a veces, que los gallos jumen. A un granjero alemán le robaron su gallo. Lo encontró en el corral de otro granjero, a quien el ladrón se lo había vendido. Ante el Tribunal fué discutida la identidad del volátil. «Vamos a verlo», dijo el granjero. Encendió un cigarrillo y lo puso en el pico del gallo, que se lo fumó con el deleite de un millonario americano. «Veis, es el mío. Yo le enseñé a fumar.» El Tribunal encontró convincente el argumento y le fue restituido su gallo.

Juguete práctico



Un nuevo casco distraerá a los niños y tranquilizará a los padres. Lleva una luz parpadeante, alimentada por dos pilas minúsculas. Este casco proporciona una protección para los niños que circulan por la noche por las carreteras.

Alpinista de choque



Un joven americano, estudiante de cirugía dental, se ha asignado un ambicioso programa de vacaciones: ascender a la cumbre de 54 montañas del Colorado en cincuenta y cuatro días. En veintisiete ha escalado ya 31.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 56
SERRANO, 31-MADRID

ESTOMAGO
• INTESTINOS
ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS
(C. S. 252.)