

CUANDO TODOS LO DICEN...



Agencia oficial: MAGANTO. Príncipe, 16, MADRID

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.239
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES 23
Septiembre 1959

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narvárez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25.61.32

MUEBLES CALDERON

ATOCHA, 20
(Junto teatro Calderón)

FRANCO REGRESO AYER A MADRID



Finalizada su estancia en Galicia, a las nueve y veinte de la noche de ayer llegaron al palacio de El Pardo Sus Excelencias el Jefe del Estado y esposa.

A su llegada a palacio recibieron la bienvenida del alcalde y de todas las autoridades locales, así como el homenaje cariñoso de la población, que se agrupaba en torno a su residencia y entre la que figuraban los alumnos del seminario Seráfico y de todas las instituciones culturales.

El paso de Sus Excelencias por todas las poblaciones del largo trayecto fué saludado con expresivas muestras de afecto y respeto.

Durante el viaje de regreso a la capital, el Caudillo y su esposa, como informamos en nuestro número de ayer, visitaron el albergue nacional de Villafranca del Bierzo (León), donde el Jefe del Estado, según vemos en la presente fotografía, conversó detenidamente con el ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, de cuya incansante y fructífera labor en pro de la incrementación del desarrollo y el engrandecimiento turístico de nuestra Patria tan valiosas e interesantes pruebas quedan constantemente. (Foto Verdugo.)

“K” se sintió a gusto con los agricultores norteamericanos

La O. N. U. responde así a las propuestas rusas

- * SI: Considerar la propuesta de desarme
- * NO: Admitir en el organismo a China roja

NUEVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío.) Ayer hizo una semana que Nikita Kruschef llegó a los Estados Unidos. En todo este tiempo ha aprendido a decir “O. K.”, y hoy, por primera vez, le permitieron exhibirse en un coche descapotable que le llevó desde el hotel al aeropuerto de San Francisco. Fué a despedirle bastante gente, pero no faltaron las habituales pancartas. Una de ellas decía: “Como mejor nos gusta un comunista es muerto.” La siguiente etapa del “tour” ha sido Des Moines, una población de cerca de doscientas cincuenta mil almas, que es capital del Estado de Iowa, cuyo sobrenombre es el de “Estado del ojo de halcón”. Iowa es algo así como el corazón del Oeste medio americano y, en consecuencia, de la agricultura de los Estados Unidos. Poblada por los granjeros más mecanizados del mundo, es, por excelencia, la tierra del maíz y del ganado porcino en pleno “Corn Belt”.

Nikita Kruschef ha venido a este Estado, de suelo tan fecundo como el de Ucrania, porque después de la política lo que más le gusta y de lo que más entiende es de agricultura. En 1955 recorrió las granjas de Iowa una comisión de expertos agrícolas soviéticos y se fueron de aquí tan impresionados por lo que vieron, que desde entonces se han introducido en las granjas colectivas rusas muchos métodos agropecuarios que fueron desarrollados por las gentes de aquí. Kruschef ha prometido sobrepasar a los Estados Unidos en ciertos productos agrícolas; pero, entre tanto, ha tenido que confesar en Des Moines que los rusos van delante de los americanos en cohetes, pero no en la cría de cerdos.

Habiendo sido en su adolescencia pastor y mozo de granja, Kruschef no ha perdido su afición al campo, y en Iowa le hemos visto con una zamarra de ganadero, dándole fuertes palmadas en las ancas a cuanto animal se le puso a tiro.

Mientras el primer ministro ruso volaba hacia Des Moines, la convención bianual de la central sindical A. F. L.-C. I. O., que se viene celebrando en San Francisco, recapacitó sobre los insultos que Kruschef dedicó a varios dirigentes sindicales en la cena del otro día y de cuyas incidencias di cuenta ayer, aprobando por unanimidad una resolución en la que se califica al “premier” soviético de “más truculento y exigente en su agresión que Stalin”. Una resolución de este tipo la explica, entre otras cosas, el hecho de que, durante muchos años, los sindicatos americanos fueron reiteradamente acusados de infiltración comunista; no podían dejar pasar, pues, la oportunidad de demostrar, quizá con énfasis excesivo, que ellos son más anticomunistas que nadie.

Mientras Kruschef anda por el “Corn Belt”, en Nueva York la Asamblea General de la O. N. U. echó una paletada de cal y otra de arena a dos de las propuestas que el primer ministro ruso había hecho en su famoso discurso del pasado jueves: rechazó una vez más la citada Asamblea el tema de la admisión de China comunista en las Naciones Unidas, cuya causa Kruschef había defendido con una agresiva elocuencia; pero, en cambio, incluyó en la agenda el asunto del desarme total y universal. Así son las cosas de este mundo: se ignora oficialmente la existencia de 600 millones de seres humanos porque están sometidos a una tiranía comunista y se reconoce oficialmente la existencia de una utopía de inspiración igualmente comunista. Como podría lograrse un desarme universal y total si prescindimos de 600 millones de chinos no obligados absolutamente a nada y que no forman parte de la O. N. U., es algo que nos gustaría que alguien nos explicase.

KRUSCHEF SE ENTREVISTARÁ CON STEVENSON.—DES MOINES (IOWA), 23.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, visitará esta tarde una importante granja de este Estado. El dirigente comunista se entrevistará también con Adlai Stevenson, el candidato a la presidencia por el partido demócrata en las elecciones de 1952 y 1956.

MARCETIZAR

EL nuevo verbo está ya cosquilleando en todos los labios. Está a punto de ser pronunciado a troche y moche. A punto de adquirir carta de naturaleza tan válida en el lenguaje vulgar como la adquirió en épocas pasadas, bien que por muy distinto camino, el verbo estraperlear. Vamos, pues, a aceptarlo. A imprimirlo, sin remilgo académico alguno. Vamos a decir, desde ahora, «marcetizar», para resumir en una sola palabra toda esa compleja operación que consiste en poner en la relación más directa posible a los productores y los consumidores, que elimina a los intermediarios inútiles, que facilita y desgrava el comercio de los artículos alimenticios.

los intereses de los intermediarios? ¡Pues, también pesan menos!

«Marcetizar»: he aquí una operación que puede y debe extenderse a muchos otros sectores de la vida social. «Marcetizar», es decir, conectar directamente la producción con el consumo, la necesidad con el remedio, el problema con el organismo llamado a resolverlo. Con las mínimas gestiones, con sólo los trámites imprescindibles, dejando operar únicamente a las representaciones legítimas. Ignorando los ilegítimos intereses creados, las intronismos indebidas, los terrenos vedados por una viciosa costumbre, por un uso picaresco. «Marcetizar», acción opuesta, contraria, en casi todas sus acepciones previsibles, a estraperlear. «Marcetizar», sinónimo, «amplio sensu», de facilitar.

En el deseo de todos está el nuevo verbo. Está en el pensamiento popular. Está modulándose en todos los labios. Bien. Adelante. Digamos, «marcetizar». C o n j u g u e m o s, sin miedo y sin escrúpulo, el verbo recién nacido y pronto podremos quitarle las comillas, liberarlo de ese breve corsé gramatical. En una palabra: marcetizarlo a él también.

«Marcetizar», derivado de Marcet, Marcet, apellido del alcalde de Sabadell, don José María Marcet y Coll, descubridor, por mérito y fama suyos, de ese huevo de Colón de la economía que es abrir de par en par las puertas de los mercados para suscitara una sana competencia en ellos, para que vendan, sin trabas, sin obstáculos, los que deben vender; los que afrezcan la mejor calidad al precio más bajo. ¿Y los intereses de los detallistas? ¡Pues, pesan menos, en una balanza justa, que los intereses de la mayoría de los consumidores! ¿Y

DOS SUCEOS EN ESPAÑA

EN EL MAR

El pesquero “Silveira” se estrella contra unas rocas

Once marineros han desaparecido en el accidente.

- ♦ Sólo dos de los tripulantes han sido salvados y llegaron de madrugada al puerto coruñés.
- ♦ Parece que la niebla fué la causa del dramático suceso.

EN LA CARRETERA

SE PARTE EL COCHE DE LINEA MADRID-TERUEL

Balance: dos muertos y cuarenta y siete heridos.

- ♦ Por causas que se desconocen, a las diez de la mañana de hoy, el coche de línea que hace el recorrido Madrid-Teruel se partió en dos. Resultaron muertos dos viajeros y cuarenta y siete heridos.

(página 15.)

BODA «HERNAN CORTES-MALINCHE»



♦ Mañana, en Gibraltar, contraerán matrimonio la famosa actriz mejicana Rosita Arenas y el aristócrata español Jaime Mora de Arapón.

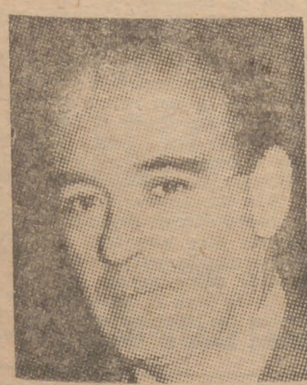
♦ En Méjico, la noticia cayó como una bomba. Los periódicos titularon: “HERNAN CORTES SE CASA CON LA MALINCHE.” (página 11.)

EL MAGO DE LOS OJOS, CASTROVIEJO, ES MIOPE

Como todos los años, el doctor Castroviejo ha dejado su clínica de Nueva York para venir a Logroño, donde vive su madre.

Tico Medina ha localizado en Logroño al famoso oftalmólogo, a quien entrevista para los lectores de PUEBLO en la página 11.

“EL MAYOR PROBLEMA DE OJOS QUE HAY EN EL MUNDO: CURAR A LOS INCURABLES”



Este es el esmalte...



- COCINAS
- CUARTOS DE BAÑO
- CUARTOS DE NIÑO
- MUEBLES
- LABORATORIOS
- HOSPITALES
- CLINICAS

• CABADO PERFECTO. LARGA DURACION Y COMPLETAMENTE LAVABLE

PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

DISTRIBUIDOR TUBAC, S. A

Alonso Cano, 87 - Tels. 54 86 38-9
Zurbano, 70 - Tels. 24 90 14 - 24 42 79 - MADRID

ESTO PASA EN EL MUNDO

BOTADURA DE UN NUEVO SUBMARINO ATOMICO U. S. A.

GROTON (Connecticut), 23.—Un nuevo submarino propulsado por energía atómica de los Estados Unidos, el "Patrick Henry", ha sido botado en esta localidad. La ceremonia fue presenciada por 20.000 personas.

El sumergible desplaza 5.400 toneladas y es gemelo del "George Washington", botado el 9 de junio último.

LA FACTORIA DE AUTOMOVILES DE LA GENERAL MOTORS (POR FALTA DE ACERO) CIERRA SUS PUERTAS

COLUMBUS (Ohio, Estados Unidos), 23.—La factoría de automóviles que la General Motors tiene en esta localidad se ha visto obligada a cerrar sus puertas por falta de acero.

La factoría cesó de producir carrocerías ayer y ha comenzado hoy a despedir a sus empleados. A final de semana serán 2.800 personas las que se verán afectadas por esta medida.

El cierre de esta industria ha sido hasta ahora uno de los mayores desastres económicos de la industria automovilística debido a la huelga de los obreros metalúrgicos, que empezó el pasado 15 de julio y continúa aún sin solución aparente.

III REUNION DE LA AGENCIA INTERNACIONAL DE ENERGIA ATOMICA

VIENA, 23.—Ayer se inauguró en esta capital la III Reunión Anual de la Agencia Internacional de Energía Atómica, un organismo dependiente de las Naciones Unidas, con asistencia de setenta naciones.

La primera sesión registró una verdadera "guerra fría" entre Rusia y los Estados Unidos con motivo de la elección de un presidente para la Conferencia.

Rusia acusó a los Estados Unidos de adoptar "técnicas de guerra fría" para, mediante presiones, conseguir, a través de la delegación pakistani, el nombramiento del delegado japonés, Hiroo Furuchi, en contra del candidato soviético, Guseorgni Nadjakof, de Bulgaria.

Furuuchi, cuyo nombramiento estaba apoyado por Norteamérica, fue elegido presidente por treinta y nueve votos a favor, quince en contra y siete abstenciones. (Efe.)

MUNICIPIO: SETENTA Y OCHO MILLONES DE PESETAS PARA ADQUISICION DE AUTOBUSES Y UN CONCIERTO BANCARIO PARA ATENDER AL DEFICIT DE LA E. M. T.

El Pleno del Ayuntamiento aprobó el nuevo alumbrado de la plaza de España, como sugirió PUEBLO

HOY celebró sesión plenaria el Ayuntamiento, bajo la presidencia del alcalde. Aunque de reducido número de apartados el orden del día—93—, contenía temas de importancia por el volumen económico de las partidas.

Con el fin de atender a la ingente e inaplazable adquisición de autobuses para el servicio de la Empresa Municipal de Transportes, se acordó la suplementación de diversas partidas de gastos del presupuesto extraordinario de 1956 para transportes, por un importe global de 78.051.604,33 pesetas, mediante transferencia de otras partidas del mismo presupuesto, cuya dotación se prevé excesiva para las necesidades pendientes de cumplir.

Se aprobó la propuesta de un concierto de Tesorería con la entidad o entidades bancarias que se determinen, a fin de atender al déficit de la Empresa Municipal de Transportes durante el último trimestre.

Para cubrir necesidades inaplazables surgidas en el trans-

curso del ejercicio se acordó la suplementación de diversas partidas de gastos del vigente presupuesto, por un importe global de 14.393.549 pesetas.

Se propuso y aprobó el reconocimiento de créditos a la Administración de Rentas Públicas de la Provincia, por importe de 9.979.000 pesetas.

Serán modificadas para el próximo ejercicio de 1960 la Ordenanza de exacciones número 32, reguladora de la tasa por ocupación de la vía pública con veladores, en el sentido de establecer una bonificación en las cuotas con arreglo a la categoría de los establecimientos; de la Ordenanza de exacciones número 24, reguladora de la exacción de derechos por obras en la vía pública, y de la número 12, reguladora de los derechos por inspección y reconocimiento sanitario, en el sentido de establecer una nueva tarifa para las galletas no fabricadas dentro del término municipal, a fin de proteger las industrias establecidas en Madrid.

Fue aprobada el acta suscrita entre los representantes de la RENFE y del Ayuntamiento sobre permuta de los terrenos ocupados por aquella y necesarios para la ampliación de la plaza del Emperador Carlos V por otros situados en San Antonio de la Florida.

Fueron adjudicados los concursos convocados para la instalación de alumbrado en numerosas calles y zonas con arreglo a proyectos que fueron aprobados en su día. También se aprobó el referente a la Plaza de España, como solicitó PUEBLO.

Se aprobó un convenio con la Delegación Nacional de Sindicatos para la conversión en particular de la calle del Maestro Tellería, a cambio de determinadas compensaciones al Ayuntamiento.

Fue aprobada la suma de 2.712.973 pesetas, importe de la aportación municipal a las obras de construcción de 152 viviendas en Cerro Bermejo, y 895.147 pesetas para construir estufas y platabandas en el parque de Madrid.

Serán destinados 7.889.475 pesetas a la construcción de un colector en la calle de Albasanz y avenida de Agamenón.

Otras importantes sumas serán destinadas a pavimentación y urbanizaciones.

El Ayuntamiento acordó ceder la Medalla Deportiva de Madrid al corredor ciclista Bahamontes.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor De Juana solicita se hagan las gestiones cerca de la Telefónica para que atiendan las demandas de teléfono automático de los pueblos anexionados.

El señor Navarro Sanjurjo habla sobre un proyecto de guardería infantil, y propone que los representantes municipales en la Comisión pertinente se empleen en un plan de guarderías infantiles. El alcalde dice que ya ha cambiado impresiones sobre el asunto con el director general de Beneficencia.

El ministro de la Gobernación impone la medalla del Trabajo a un empresario asturiano

GIJÓN.—El ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, presidió en el Ayuntamiento el acto de imposición de la medalla de plata al Mérito en el Trabajo a don Secundino Cueto Felgueroso, destacada figura asturiana, sobre todo dentro de las actividades mineras y del Ayuntamiento de Gijón. Con el ministro presidiendo el gobernador civil de la provincia, presidente de la Diputación, alcalde de Gijón y el homenajeado. Pronunciaron palabras, destacando la personalidad del señor Cueto Felgueroso, don Ramón Moreno, ex director general de la Duro Felguera, y el ex alcalde de Gijón, don José García Bernardo, por la Comisión organizadora.

Acto seguido, el ministro de la Gobernación impuso la medalla del Trabajo al señor Felgueroso, quien dio lectura a unas cuartillas de agradecimiento. Por último, el teniente general Alonso Vega exaltó también la figura del homenajeado. Después se sirvió un vino español. (Cifra.)

LO QUE PASO EN BARAJAS:

El señor V. Kowda, director del Departamento de Ciencias de la Unesco, ha llegado de París. Motivo de su viaje: asistir a las reuniones que se celebrarán en España, en las que se estudiarán las relaciones entre el agua y las plantas. La inauguración de dichas reuniones se efectuará mañana, a las siete, en los locales del Centro de Investigaciones Agro-nómicas y bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, y asistirán 60 especialistas de diversas naciones, que examinarán 42 trabajos presentados a este certamen.

El cardenal primado de España, doctor Pla y Deniel, ha salido para Barcelona, desde donde continuará viaje a Tarragona, para oficiar de pontifical con motivo del centenario de San Fructuoso y de la festividad de Santa Tecla.

Ha llegado de Estocolmo el científico norteamericano William Ellis Mack, agregado científico a la Embajada de los Estados Unidos en Suecia. Marchará a Fuerteventura para observar desde allí el eclipse de sol que se producirá el próximo día 2 de octubre.

De Compostela regresó el presidente del I. N. I., don Juan Antonio Suanzes.

Miguel Poblet, triunfador anoche en el Criterium Ciclista celebrado en Sevilla, llegó de esta ciudad y continuó viaje a Barcelona, donde piensa correr el próximo sábado.

CUBA: CONJURA APLASTADA

LA HABANA, 23.—El Ejército anuncia ayer que ha sido aplastada una conjura revolucionaria para apoderarse del aeropuerto de Baracoa, en la zona oriental de Cuba, y que han sido detenidos 40 individuos. Según el comunicado, el complot fue descubierto gracias a la actuación de tres espías del Gobierno que se infiltraron en el grupo revolucionario y avisaron al Ejército.

El aeropuerto en cuestión se encuentra en el extremo oriental de Cuba y a unos 500 kilómetros de Trinidad, la ciudad de la provincia de Las Villas, donde se produjo un conato de invasión el pasado verano.

El Ejército se ha apoderado de grandes cantidades de explosivos, según añade el comunicado, el cual dice también que el dirigente militar de la sublevación era Miguel Alba, que actuaba con el apoyo de Enrique Legra de, un acudado cultivador de café.

HAITI: COMLOT ANTI-PRESIDENCIAL FRUSTRADO. Cuatro senadores, acusados de haber preparado un complot para derrocar al Presidente François Duvalier, han buscado refugio en la Embajada de Méjico en Puerto Príncipe. (Efe.)

ARGENTINA: HUELGA GENERAL

BUENOS AIRES, 23.—A medianoche (cuatro de la madrugada, hora española), ha dado comienzo la huelga general de cuarenta y ocho horas que venía siendo anunciada como señal de apoyo a los trabajadores de las industrias del metal. Por lo menos un millón de trabajadores industriales, cargadores de los muelles y otros obreros se cree participan en este paro, aunque todavía faltan noticias concretas sobre su extensión.

Los trabajadores ferroviarios han decidido quedar fuera de la huelga después de haber celebrado conversaciones con el ministro del Interior, Alsogaray, pero aún no se sabe si, a pesar de este acuerdo, funcionarán normalmente todos los servicios, por cuanto muchos comités regionales han decidido ir al paro, a pesar de la decisión de sus dirigentes nacionales.

Mientras tanto, las fuerzas del Ejército han sido acuarteladas en Buenos Aires y otras ciudades argentinas.

LA MAYOR HUELGA DEL PAIS.—La huelga declarada en esta ciudad y en todo el territorio nacional es, al parecer, la más importante de las registradas en este país durante los pasados años, aunque es imposible todavía determinar su efectividad.

Antes del amanecer de hoy, varios sindicatos habían paralizado ya la red de emisoras de radio pertenecientes al Gobierno, los autobuses urbanos de Buenos Aires y habían obligado a cerrar los talleres de los periódicos.

Los negociadores del Gobierno han logrado aliviar la situación al evitar un paro de veinticuatro horas de los ferrocarriles, que debía comenzar al mismo tiempo.

El ministro de Trabajo en funciones, Alvaro Alsogaray, ha advertido a los huelguistas que la Policía tiene orden de actuar "energicamente" en el caso de que se produzcan desórdenes.

EL SECRETARIO GENERAL DEL P. C., DETENIDO.—En el momento en que subía a un avión que había de conducirlo a Rusia ha sido detenido el secretario general del partido comunista, Rodolfo Araoz Alfaro.

No se han anunciado los motivos de la detención de Araoz, quien ha quedado a disposición del Poder Ejecutivo, de conformidad con lo dispuesto en el estado de sitio vigente.

EL PARTIDO COMUNISTA, FUERA DE LA LEY.—El Gobierno ha adoptado medidas para declarar fuera de la ley al partido comunista argentino, poco después que elementos rojos convocaron una huelga general. Mientras tanto, el Ejército y la Policía han adoptado medidas para evitar actos de violencia si se produce la huelga, que, se afirma, afectaría a cuatro millones de obreros.

AMNISTIA A CINCO GENERALES (REBELDES EN JUNIO).—El Gobierno ha perdonado a cinco generales y otros doce jefes de menor rango complicados en la insurrección del pasado mes de junio, que condujo a la forzosa dimisión del secretario del Ejército, Héctor Solanas Pacheco, y del subsecretario, Manuel Reimundes. En el decreto de amnistía se dice que esta medida ha sido tomada para conseguir la mayor armonía en las filas del Ejército con la esperanza de que todas las fuerzas armadas trabajen para el bien del país.

BOLSA DE MADRID

BAJAS

La sesión de hoy ha estado menos animada que la precedente, acentuándose las desvalorizaciones. El papel, en efecto, comenzó a salir desde los primeros corros sin encontrar correspondencia en su contrapartida, lo que ha determinado la abundancia de bajas, que oscilan entre dos y cinco enteros.

Las excepciones bajistas más acusadas estuvieron en el sector de arbitraje, donde destacan los retrocesos de Rif, Industrias Aragonesas y Española de Petróleos. Manufacturas Metálicas Madrileñas y Resinera se han mantenido sin variación, y Guindos aparece con una mejora aislada de 10 enteros.

En acciones eléctricas Iberduero y Fecsa—que registraron los avances más altos días pasados—fueron los más afectados. Como nota resistente hay que señalar a Saltos del Nansa y la Unión Eléctrica Madrileña. Finalmente respecto a Bancos, se mantuvieron sostenidos, y con una mejora sensible en el de España, que al 10 enteros.

Los valores que operaron en el departamento de renta variable fueron, 75, de los cuales alcanzan nueve, repiten 19 y bajan 47.

Fuera de la hora de cierre no se observaron síntomas de variación en la tendencia.

Table with columns: Del día, Difer. Lists various financial instruments and their price changes.

Table with columns: Del día, Difer. Lists various financial instruments and their price changes.

Table with columns: Del día, Difer. Lists various financial instruments and their price changes.

El señor Gual Villalbí inaugura en Barcelona el XV Congreso Internacional de Hacienda Pública

BARCELONA, 23.—Bajo la presidencia del ministro y presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbí, al que acompañaban las autoridades barcelonesas, se ha celebrado en el salón de actos de la Facultad de Derecho la solemne sesión inaugural del XV Congreso del Instituto Internacional de Hacienda Pública, al que asisten más de 225 delegados nacionales y extranjeros.

Abrió el acto el señor Gual Villalbí y a continuación, don Santiago Basanta, presidente de la Asociación Española de Derecho Financiero, se felicitó por el hecho de haber sido elegida España para la celebración de este certamen internacional.

El profesor Fritz Naumark, presidente del Instituto Internacional de Hacienda Pública, se refirió al programa, y destaca el ca-

rácter hospitalario de este país, que ha permitido llevar a cabo esta importante reunión, que facilitará el establecimiento de unos lazos de unión con unos viejos amigos y, a su vez, permitirá establecer nuevos contactos con personalidades especializadas en el campo de las finanzas.

Finalmente, el ministro, señor Gual Villalbí, pronunció un discurso refiriéndose a la importancia que tiene este congreso internacional y las finalidades que se persiguen, todas ellas de palpitante actualidad y que interesan en estos momentos a todos los países para la mejor estabilización de su economía.

Declaró inauguradas oficialmente, en nombre del Jefe del Estado, las sesiones del XV Congreso del Instituto Internacional de Hacienda Pública, (Mencheta.)

PUEBLO

EL CONGRESO SINDICAL BRITANICO

ESTE año, por el momento especial en que se ha desarrollado—coincidiendo con la declaración de Macmillan sobre las próximas elecciones—, el Congreso sindical de la T. U. C. ejercerá una influencia, destacada sobre los electores, en último trance, obligará a examinar con mayor atención sus decisiones.

En el discurso de apertura, Roberto Willis planteó el problema en un punto clave: la automatización. Según Willis, los nuevos procedimientos de trabajo revolucionarán, en un periodo de tiempo brevísimo, todo el panorama social, económico e industrial de la vida inglesa. No es preciso ver nada más que los casos norteamericanos y ruso para darse cuenta que la evolución hacia ese estado, se ha convertido en la preocupación esencial de los países superdesarrollados industrialmente.

De todas formas, y ello es lo que más abiertamente merece nuestra atención, Roberto Willis no reacciona ante el problema que plantea la automatización—paro o adaptación técnica a nuevos empleos, disminución de la jornada, etc.—con un espíritu conservador y resistente, sino preparando a los sindicalistas para la nueva etapa.

El nuevo planteamiento económico y social del mundo exige—seguimos el orden de las palabras de Willis—la creación de una paz industrial que tiene que asentarse, en líneas generales, sobre cuatro puntos:

a) La superación de la huelga por nuevos procedimientos de los sindicatos.

b) Finalizar los conflictos clásicos de demarcación entre los sindicatos.

c) Instaurar una acción común entre el Gobierno, las empresas y los sindicatos para luchar contra el paro ocasionado por la automatización.

d) Mayor participación de los trabajadores en los beneficios debidos a las técnicas modernas.

Es evidente que la pretensión mayor de Willis descansa en la instauración, primero, de una paz industrial establecida, si es posible decirlo así, sobre una colaboración íntima y comunitaria de tres fuerzas paralelas: el Estado, la empresa y el Sindicato. Llamamos la atención, por eso mismo, el tono urgente de su declaración: «El tiempo apremia—ha dicho—y es preciso que el movimiento sindical ponga orden en su casa si quiere aprovechar todas las ventajas que se ofrecerán en el porvenir inmediato.»

En boca de Roberto Willis, urgencia y orden significan, simplemente, la necesidad de avanzar rápidamente hacia los nuevos estadios—no fossilización—, anticipando psicológicamente lo que llama, sin más, la nueva era industrial que, además, por si fuera poco, coincidirá con la entrada en juego de la energía atómica.

De todo ello se deduce que las nuevas técnicas no tendrán—no tienen—un carácter resolutivo sólo en el área del trabajo, sino en el conjunto de la vida social y económica. Cuanto se haga por informar y preparar a la masa trabajadora para la nueva etapa será poco. Porque nada serio se

puede hacer, en su estricto sentido, contra la opinión popular que, sin embargo, perfectamente informada—y los ejemplos son muy variados—acepta siempre con serenidad los cambios, aun cuando éstos impliquen, como en el caso de la automatización, problemas tales como el paro o la adaptación progresiva a otros empleos. En general, podría decirse que la opinión pública se manifiesta contraria a todos los saltos en el vacío o hacia aquellos ámbitos de la acción para la que no ha sido informada y preparada previamente. De ahí que Roberto Willis afirme: «El tiempo apremia.»

Del discurso de apertura del Congreso resalta, como es obvio, la idea de que la huelga ha sido superada y «debe ser reemplazada por nuevos métodos sindicales». Esta superación—que para nosotros es obvia—no quiere decir, en modo alguno, que sea un arma al servicio exclusivo de las empresas sino la aceptación serena de un hecho que las nuevas circunstancias económico-sociales y técnico-industriales han venido a imponer, pero partiendo siempre de la instauración de un régimen de derecho que convierta los beneficios de la industria y, en suma, el crecimiento de la renta nacional, en automático beneficio también para los trabajadores. La paz industrial que Roberto Willis señala no es otra, en último trance, que la creada y surgida por una reciproca tensión comunitaria de todas las fuerzas y de todos los intereses. Ese equilibrio—que no es estático sino dinámico—obliga al Estado, a la empresa y al trabajador.

Lo que parece evidente es que, en general, los problemas que se plantean fácilmente desde los paralelos más diversos en torno a éstas y otras cuestiones, no son ya, en su radical sentido, problemas de mayor o menor participación en los beneficios, sino de la instauración de una época nueva y en resumen, de una nueva civilización.

Decimos esto, no por un capricho en la elección de las palabras, sino por una radicalización del problema en sí. Baste ver, por ejemplo, las opiniones de Ludwig Rosemberg en el Congreso sindical alemán—la semana pasada—, afirmando que el fracaso de la política gubernamental consistía en no haber sido capaz de oponer otra cosa que refrigeradores y aparatos de radio portátiles a la necesidad de una serie de reformas contemporáneas inevitables para darse cuenta por dónde van las cosas.

Las palabras del vicepresidente de la Confederación sindical alemana ratifican, en cierto modo, las pronunciadas hace unos días por Willis. Ambos afirman su creencia en un hecho nuevo: la superación de viejos métodos reivindicativos, pero no porque se deje a los grupos económicos las manos libres, sino porque la paz industrial tiene que asentarse sobre los intereses comunes de todos. Esta es, pues, la situación. Ahora bien, para convertirla en realidad se necesitan nuevas instituciones, nuevas y esenciales fórmulas de integración económica que son ya en sí mismas, esa nueva civilización a la que aludimos antes.



PUSO K. O. A KRUSCHEF

EN la historia de su infancia están los dominos. Después de comer, aprovechando el día de descanso, su padre reunía a sus hijos—cinco hermanos—para presidir un debate familiar sobre todos los temas de la actualidad.

—Llevo en la sangre, desde entonces, el espíritu del debate abierto. De la discusión encendida y racional.

La familia tiene un nombre marcado a fuego. Su abuelo—quedan retratos suyos—, un hombre alto y fuerte, de mentón duro y ojos claros, huyó de Alemania a los Estados Unidos para escapar de las persecuciones políticas. En el puerto de Nueva York su maleta estaba vacía.

El aduanero debió cerrar los ojos o levantar los hombros, porque el viejo Walter Reuther se lanzó inmediatamente a la organización de los sindicatos norteamericanos. Era serio, grave y respetaba las leyes del juego y las hacía frente cuando, desde el otro lado, querían hacer trampas. Eran tiempos tempestuosos.

Su hijo Valentine—padre del actual Walter Reuther—siguió la misma vereda, dirigiendo, en el inmenso valle de Ohio, a la sombra oscura de las primeras grandes chimeneas del siglo, la batalla industrial de los sindicatos. Decía:

—El país es de todos y nos tendrán que escuchar, aunque llueva para arriba.

Tal es, en fin, la casta de Walter Reuther. A la tercera generación la distancia entre él y el viejo John Lewis, presidente del sindicato minero—con sus grandes cejas, su pelo blanco, el mentón poderoso y unas cóleras tempestuosas—, quizá sea la misma que tendría hoy con su abuelo, el viejo emigrante alemán. Pero si el tiempo cambia los hombres y las maneras, el espíritu se mantiene.

Así, Walter Reuther fué ajustador en una fábrica de Virginia a los dieciséis años. Pero no había cumplido los diecinueve cuando tuvo que coger el tren para Detroit por haber levantado la bandera sindical contra el trabajo dominical. Pero en Detroit—tenso como la pólvora—, en medio de miles de emigrantes en busca de trabajo, Walter Reuther siguió en la noche, después de su jornada laboral, los cursos del Instituto y, más tarde, los de la Wayne University, cerrada por altas tapias que se habían levantado para los que no podían pagarse los estudios superiores.

—Ni protestar ni quejarse, sino seguir.

Agente electoral del socialista Norman Thomas, presidente de los debates juveniles, obrero y universitario, Walter Reuther conoció, en toda su crudeza, la aventura de su época. En los años treinta, de fábrica en fábrica, con su hermano Victor, recorrió el mundo para ver, por dentro, el universo laboral. En Rusia trabajó durante dieciséis meses cerca de Gorki, a la vera de montañas azuladas. Después, el regreso a Norteamérica por las rutas de la India y el Japón.

—Un buen ajustador tiene siempre empleo.

Así, en esta escala ascendente, el sindicalista Walter Reuther se convirtió en líder de la Confederación del Automóvil y en el hombre que ha hecho pasar a Kruschef el peor rato de su viaje en Estados Unidos. En debate abierto y derecho, Walter Reuther ha ganado. El dice: «Nosotros luchamos cada día. Pero en una sociedad libre.» Eso es todo.

PUNTUALIZACIONES

AYUDA AL CINE ESPAÑOL

SE viene comentando repetidamente que la cuantiosa ayuda económica concedida por el Estado español a su industria cinematográfica no tiene un reflejo veraz y efectivo en las producciones de esa industria, en las películas, en los films. Y una cosa es bien cierta: el cine español no ha despertado, la mayor parte de sus películas carecen de todo valor; en una palabra, nuestro cine, ni como arte, ni como industria, ni como elemento de enriquecimiento cultural o meramente diverso ha cuajado ni sirve al pueblo español.



Cuando el Estado regala unos 85 millones de pesetas anuales de ayuda al cine, —aún no está disponible el crédito de 450 millones solicitado el año pasado—, es lógico pensar que requiere una compensación, no para el Estado mismo, sino para los 30 millones de ciudadanos que lo forman. El Estado conoce el gran valor que en la vida colectiva y social moderna tiene el cinematógrafo, como elemento positivo de renovación de costumbres, como vehículo para llegar a novedades mentales útiles, hasta como medio y sano entretenimiento de las gentes que han cumplido su trabajo. Por eso quiere el Estado que el cine destinado a sus ciudadanos sea preferentemente positivo en todos estos sentidos: artístico, cultural, moral, nacional. Es decir, quiere un cine revelador, descubridor, interesante y veraz; no un cine que halague la pereza mental y los insanos prejuicios de las gentes, que para eso no obtendría el cine ni una peseta del Estado, sino todo lo contrario: un cine que despierte sus conciencias, que avive su mentalidad, que les abra caminos en los reinos de la Cultura y el Arte. Así es como la ayuda estatal no resultaría excesiva, ni en el terreno del cine ni en el de la literatura, la Ciencia, etc., siempre que los resultados obtenidos en esos terrenos del espíritu—y de la industria también, ¿por qué no?—contribuyeran a enriquecer de algún modo a los ciudadanos españoles, a la sociedad española, a la convivencia nacional.

Refleja algún aspecto de esta riqueza la mayor parte de la industria cinematográfica española apoyada por el Estado? En ocasiones se ha respondido que no, y todavía no ha llegado la hora de contestar de modo contrario.

Ya dijimos en otra ocasión, hablando de nuestro cine, que el Estado no puede gastar dinero de todos los españoles más que a cambio de que todos los españoles resulten beneficiados por una ofrenda de belleza, interés, de aportación positiva a los valores comunitarios que hacen posible nuestra convivencia. Al recoger este párrafo, la revista de cine «Espectáculo», en su número 135, habla de un diario madrileño de la tarde y de unos comentarios dedicados a criticar el cine español. Pues, si: en PUEBLO, día 29 de junio de 1959, en esta sección de «Puntualizaciones», ya tratamos del problema. Pero he aquí cómo argumenta «Espectáculo», y, con esta revista, nos tememos que todos los que «están dentro» de nuestra industria cinematográfica:

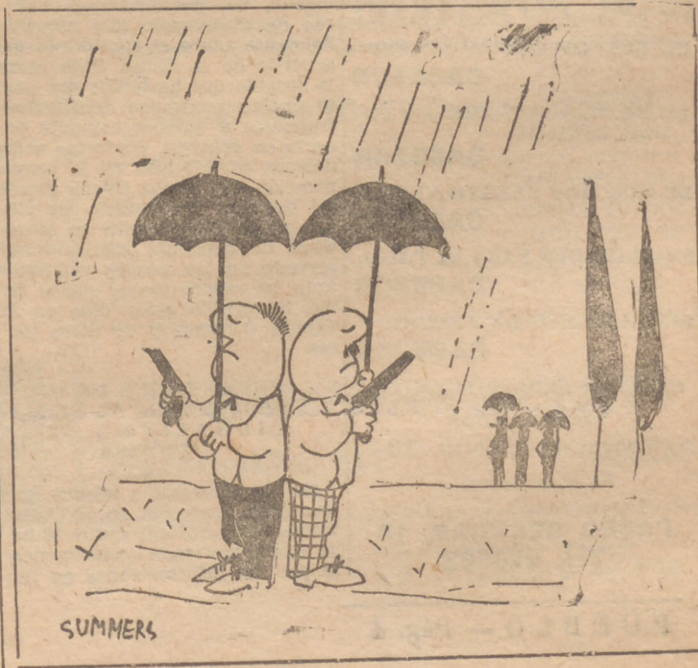
«El Estado—se dice—no incluye en sus presupuestos anuales ni una sola peseta para ayudar a la industria cinematográfica, como, al parecer, vulgarmente se cree. El fondo dinerario con el que se «priman» las películas nacionales se nutre de un impuesto o canon sobre las extranjeras que entran en el país.» Bien, pero ¿cambiará esto las cosas? ¿Serán acaso menos de 85 millones de pesetas los que el Estado español dedica a ayudar—es decir, regala—a los industriales del cine?»

Se plantea en esta revista de cine, por cierto, y con sinceridad y ganas de justa solución, una revisión de los métodos practicados hasta ahora para el otorgamiento de esa cuantiosa ayuda económica, y esto ya nos parece mejor, porque la única razón que puede haber para que esa ayuda no nos parezca excesiva y hasta inútil, es—como se habrá desprendido por todo lo dicho—que contribuya a hacer cine de verdad en España, y no solo tópicos y concesiones a la galería. Se inclinan en «Espectáculo» por la solución, al parecer seguida en Italia y Francia, de «primar a las películas en función de los ingresos que obtienen en el mercado; esto es, a su difusión, método que, de primera intención, no nos parece menos erróneo e injusto que el que hasta aquí se practica. Porque, ¿no está, por desgracia, y en general, demostrado que las películas de mayor difusión y de mayores ingresos en el mercado son las que halagan las cursilerías y las bajezas de nuestro pueblo?»

Hay que lograr que nuestros conciudadanos hagan del cine auténtico las películas de mayor difusión y más comerciales, precisamente retirando de su alcance el mal cine, que siempre alcanza difusión y éxitos fáciles, y proponiendo a su consideración cada vez con mayor intensidad, el cine con valores extracomerciales y extrafolklóricos.

También se escribe en «Espectáculo»: «A veces se les acusa (a los productores) de realizar películas solamente para la «clasificación oficial» y dando la espalda al público; pero, al mismo tiempo, otras veces les increpan por dedicarse a películas «comerciales», de espaldas a otros fines.» Y nosotros comentamos: de lo único que no se ha acusado hasta ahora a los productores cinematográficos españoles es de hacer buen cine, sin pensar en lo «oficial» ni en lo «comercial».

No, no nos parece que las subvenciones con que se «priman» o amortizan las películas españolas hayan favorecido al cine español. Y ésta es la cuestión: es el cine español el que precisa orientación y ayuda, no tal o cual película española.



LUNES:
PUEBLO deportivo,
un esperado
suplemento

ROMA: Gerardo RODRIGUEZ

LISBOA: Conchita GUERRERO

VATICANO SILENCIO ABSOLUTO SOBRE LOS SACERDOTES OBREROS

Comunicado hace unos dos meses el acuerdo de la Santa Sede, su puesta en práctica compete al Episcopado francés

"L'Osservatore" pide de nuevo a la Prensa menos sensacionalismo en torno a las noticias vaticanas

ROMA. (De nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez).—Hace tres meses largos, allá por la primera quincena de junio, recogí en una crónica la "resurrección", en los ambientes vaticanos, de un tema, que aún siendo específico de una nación—Francia, concretamente—había tenido hace dos años un gran eco, que vuelve a resonar, cada vez que hay alguna noticia sobre el particular, en la Prensa de otros países: la cuestión de los "sacerdotes obreros". En las fechas aludidas había venido a Roma el cardenal Felin, arzobispo de París, portador de un informe en que, al parecer, se recogían los resultados obtenidos en el campo del apostolado obrero por los sacerdotes que, aun después de abolida en marzo de 1954 por Su Santidad Pío XII la experiencia tal y como se había llevado a cabo durante diez años, continuaban, en número menor y con mayor dependencia que antes respecto a sus párrocos y prelados respectivos, realizando "misiones obreras", integrados en los trabajos específicos de fábricas, talleres, labores agrícolas, puertos, etc. Añadían las noticias de aquellos días que el cardenal arzobispo de París había sometido el informe a la Santa Sede para su aprobación o, en caso contrario, modificación de esta clase de apostolado.

La carencia de información oficial no permitía ser más explícito, y sólo cabía suponer, como se recogía al final de la aludida crónica, que «no pasarían muchas semanas sin que se conocieran los resultados de esta visita a Roma del purpurado francés». Pero transcurrió el tiempo y continuaba el silencio absoluto sobre el asunto. Hasta que, hace unos días, noticias de fuente francesa removieron de nuevo las aguas al referirse a un documento, que en principio se tituló de reciente, con el que la Santa Sede cancelaba definitivamente la experiencia, encargando al episcopado francés el estudio de nuevas normas, a las que debería sujetarse el apostolado entre las masas obreras.

Después resultó que el documento lleva fecha bastante antigua—el 3 de julio, concretamente—y es una amplia nota del prefecto de la Sagrada Congregación del Santo Oficio, cardenal Pizzardo, dirigida al cardenal Felin, como contestación a su informe, y destinada a permanecer en el mayor de los secretos, por cuanto que afectaba solamente a los catorce obispos franceses bajo cuya jurisdicción existían sacerdotes de la "misión obrera".

Los cuales, presididos por los cardenales Lienart, Gerlier y el propio Felin, tendrían una reunión, fijada desde hacía ya tiempo, para el 18 del actual mes de septiembre, con el fin de enfocar el asunto conforme a las directrices emanadas del Santo Oficio. Fue tres días antes de esta reunión—como se sabe—cuando un periódico francés—que la semana anterior había levantado gran revuelo, desvelando el secreto de la existencia de esa nota «personal y confidencial» de la Santa Sede al cardenal arzobispo de París—divulgó el documento, del que en Italia publicaron un amplio extracto los periódicos de mayor difusión y prestigio—dos grandes rotativos del Norte, concretamente—alguno de ellos con dos fechas de retraso: el pasado jueves día 17.

Mientras la Prensa católica de Francia, aun protestando por la indiscreción de las otras publicaciones—que había originado una protesta del cardenal Felin—, recogía todas las informaciones relativas al tema, centrándolo en sus auténticos términos e incluso haciendo una historia retrospectiva de todo el movimiento de apostolado sacerdotal obrero en Francia desde sus remotos orígenes, en el Vaticano y sus publicaciones más o menos oficiosas o afines ha continuado el silencio sobre el particular. Lo cual, por otra parte, es absolutamente explicable, por cuanto la actitud de la Santa Sede en torno al tema de los sacerdotes obreros estaba ya tomada hace tres meses, cuando de la Secretaría de Estado se pasó el informe del cardenal Felin al Santo Oficio para que esta Sagrada Congregación contestase, como hizo lo más rápida y tajantemente posible, según ahora se ha sabido.

Los términos de esa contestación supongo serán conocidos del lector por informaciones procedentes de Francia. Como he indicado, las publicaciones católicas de dicho país han recogido fielmente tanto el significado del acuerdo de la Santa Sede como la acogida que ha tenido por parte de las jerarquías eclesásticas francesas a quienes compete ponerlo en práctica, conforme a las normas establecidas en la comunicación del Santo Oficio. Desde mi posición de cronista en Roma me limito a insistir en la actitud de prudente mutismo observada en los medios vaticanos ante las repercusiones que el tema ha tenido estos días en la Prensa francesa y de otros países.

NUEVO TOQUE DE «L'OSSEVATORE» AL SENSACIONALISMO DE LA PRENSA

No me atrevería a afirmar que una nota aparecida en «L'Osservatore Romano» del viernes 18 ha estado motivada exclusivamente por las informaciones en tor-

no a este tema; pero no deja de ser significativo el hecho de que apareciera precisamente al día siguiente de que se insertara con gran relieve el extracto de la carta del cardenal Pizzardo en el periódico italiano de mayor difusión.

En la referida nota, el diario vaticano se quejaba de la excesiva curiosidad que despertaban las noticias relacionadas con la Santa Sede, con la consiguiente tergiversación de muchas de ellas, y hacía un llamamiento a la Prensa para que no se dejara llevar del afán de sensacionalismo en este campo. «Cuando la Santa Sede—añadía—tenga algo que decir, no le faltan medios propios o autorizados de difusión». Concretamente, se lamentaba de que «a veces incluso se atribuyen al propio Sumo Pontífice frases jamás pronunciadas y conceptos nunca expresados». En esto probablemente aludía a la referencia que algunas agencias y periódicos dieron del discurso pronunciado por Su Santidad Juan XXIII en la audiencia general del último miércoles, en la que se le atribuía una alusión demasiado concreta al viaje de Kruschef a Estados Unidos.

LA SEDE DEL CONCILIO ECUMENICO

Ya he resaltado en otras ocasiones las aventuradas hipótesis que suelen hacerse sobre cualquier punto relacionado con el Concilio Ecuménico, lo que también haya quizá influido en la publicación de la aludida nota del periódico vaticano, sobre todo cuando se trata de hacer cálculos sobre los posibles temas que han de tratarse.

En otras ocasiones los rumores

en torno al Concilio se centran en detalles secundarios; pero su misma contradicción justifica la postura adoptada por la Prensa vaticana. Últimamente, por ejemplo, se han señalado, en menos de cuatro días, dos sitios distintos como posibles sedes de sus reuniones. Se dijo primero que ya estaba decidida su celebración en la Basílica Vaticana, lo que volvería a plantear la cuestión de si sería considerado como reanudación del suspendido Concilio Vaticano II. Pero después se ha hablado también de la Basílica de San Pablo Extramuros, resaltando las excelentes condiciones que reúne.

NO HAY REFORMA EN LA CONFERENCIA EPISCOPAL ITALIANA

La referida nota de «L'Osservatore» podía valer también como un mentís a otra reciente información de determinada agencia, según la cual se iban a realizar grandes modificaciones en el comité directivo de la Conferencia episcopal italiana, así como cambios en los altos cargos eclesásticos en la alta dirección de la Acción Católica. En realidad, no hay otra cosa sino que la próxima reunión de dicho comité de la C. E. I. no será presidida por el cardenal Fossati, arzobispo de Turín, que, por su excesiva edad, ha pedido ser relevado de esa tarea. Presidirá, pues, la reunión, fijada para el 13 de octubre, con carácter ordinario de asamblea anual reglamentaria, el cardenal Liri, arzobispo de Génova, que continúa siendo presidente de la comisión episcopal para la alta dirección de la Acción Católica.

SE PUBLICA EL V VOLUMEN DE LOS «DISCURSOS Y NOTAS POLITICAS» DE OLIVEIRA SALAZAR

LISBOA. (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero).—En la Calzada de San Antonio del barrio de Estrela, dentro de los jardines de la Asamblea Nacional, vive hace lustros, modesta y laboriosamente, el mayor portugués del siglo: Antonio Oliveira Salazar. Dos policías pasean por la verja del parque, y el propio Presidente del Consejo entra y sale—raras veces, por cierto—por una puertecilla que pasa desapercibida. La vida diaria de Salazar transcurre en pocos metros, entre una casa y otra, quiero decir de su gabinete particular de trabajo, en la casita del jardín, al despacho oficial en el edificio de la Asamblea o Palacio de San Bento, que es, a su vez, Presidencia del Consejo. Pero ya volveremos otro día sobre esto.

Acaba de aparecer el quinto volumen de los Discursos y Notas Políticas de Oliveira Salazar. Aunque sean profundamente divulgados y discutidos con la atención que merecen, el interés de estos discursos justifica plenamente su compilación en libros. Los discursos y notas del estadista lusitano, claros, serenos, ricos de contenido y alcance, constituyen un ejemplo de continuidad política, serenidad ante los acontecimientos e incluso una clarividencia a priori de las vicisitudes nacionales y extranjeras, verdaderamente sorprendente.

El quinto volumen, recién aparecido, recoge los años de 1951 a 1953. Son veintiocho los discursos que contiene, y entre ellos se encuentran el problema de la elección presidencial; las elecciones de Jefe de Estado y diputados; actualidad de la Unión Nacional; la atmósfera mundial y los problemas nacionales. También se examina el caso de Goa, manteniendo la inflexibilidad de sus decisiones ante el país y el mundo, decisiones tajantes y rotundas, que tanto sorprendieron internacionalmente, pero que retratan de cuerpo entero a uno de los hombres más notables de nuestro tiempo.

El lisboeta «O Século» ha comentado la aparición de este nuevo volumen con un amplio artículo, en el que subraya: «Con justa sorpresa y sensación se recibe la lectura de tan expresivos trabajos, sobre todo en una época en que a diario surgen los casos más desconcertantes, haciendo imperiosas continuas rectificaciones de ideas y actitudes. La unidad de pensamiento y acción del profesor Oliveira Salazar, es, sin duda, el sello mayor, más profundo y bello de su actividad doctrinal y literaria. El hombre que al iniciar su carrera política, dijo "sé lo que quiero y hacia dónde voy", mantiene al cabo de tres décadas, bien difíciles y espinosas, la misma firmeza de pensamiento, la misma clarividencia y una saludable y fuerte tenacidad. Lo vemos en su acción de gobernar, efectiva, práctica lo mismo que en los discursos, que en feliz hora fueron reunidos en libros, para que la historia los consagre como merece».

Oliveira Salazar habla poco. Es un hombre de pensamiento ante todo, y no se le ve en público casi nunca. Los discursos al año y poco más. Pero de esos discursos se habla tan ampliamente, que el pueblo, sin darse cuenta de ello, enlaza el comentario del último con la expectativa del próximo. «Poupar, que o manda Salazar», ahorrar, que lo manda Salazar, es un estribillo popular, de hondo sentido, y que indica claramente la constante preocupación del estadista por la economía de su pueblo, levantado increíblemente por su mano, en milagrosa operación.

TANGER: ANTONIO COLON

Las diferencias judío-árabes, en la Asamblea General de la O. N. U.

TANGER. (Crónica de nuestro corresponsal, Antonio Colón).—Buena y pesada tarea le espera a la Asamblea General de la O. N. U., recién inaugurada en Nueva York. Cifrándonos sólo a la esfera oriental basta ver las numerosas solicitudes—acompañadas a veces de ciertas presiones—dirigidas al secretario general Hammarskjöld para que intervenga en favor de esta o aquella cuestión. Las naciones africanas, reunidas recientemente en Monrovia, recurrieron a Hammarskjöld para que impida las pruebas atómicas francesas en el Sahara; el Tibet le pide que intervenga en las ingerencias de la China comunista; Laos reclama también una acción contra la infiltración comunista. La Liga Árabe quería que el secretario general de la O. N. U. se pronuncie contra Francia en la cuestión de Argelia, Israel aspira a que se le asegure la libre navegación por el canal de Suez; los países árabes insisten para que se suprima el plan de Mr. H. para la absorción de los refugiados árabes por los países donde actualmente se encuentran y para que se impida la emigración de judíos a Israel. Un buen programa, como puede verse.

La actual Asamblea general de la O. N. U. constituirá especialmente una prueba en lo que concierne a las diferencias israelo-árabes. Está en juego la capacidad de la organización mundial para resolver estas diferencias que ponen en continuo peligro la estabilidad, especialmente, las cuestiones de extrema urgencia: los refugiados y la navegación por el canal de Suez.

El problema de los refugiados debería quedar resuelto en un plazo relativamente corto. Debería, pero mucho nos tememos que no sea así. La Liga Árabe volverá a estudiar esta cuestión, como se ha anunciado, en el mes de enero en otra reunión de su Consejo. Cualquier decisión que se adoptara unilateralmente ahora correría el riesgo de naufragar, por muy constructiva que fuese, si los países árabes interesados vitalmente en la cuestión no le dan el visto bueno. No se sabe, por tanto, qué viabilidad podría tener cualquier acuerdo de la Asamblea de la O. N. U., a la que Israel va esperanzada en el plan de Hammarskjöld. Porque no se trata

de lo que interese o no a Israel, del mayor o menor acierto del plan del secretario general, sino de lo que quieren los países árabes, y que es, pura y simplemente, el retorno de los refugiados a sus lugares de origen. Es muy probable, pues, que el problema quede pendiente, como tantas otras veces, y que continúe también la ayuda de la O. N. U. a los refugiados árabes, a pesar de que está prevista para 1960 la disolución del organismo asistencial a la U. N. W. R. A.

En cuanto a la situación de Suez, justo es decir que presenta asimismo delicados problemas y que, oficialmente o no incluida en el temario de la Asamblea, no

hay duda de que es motivo principal de fricción en la disputa israelo-árabe. De ahí que cuente, explícita o implícitamente, en toda reunión del organismo. Los egipcios han manifestado claramente en varias ocasiones que no reconocen al canal de Suez como una vía marítima internacional, dependiente asimismo de una autoridad internacional. La nacionalización se hizo a todos los efectos. Se trata ahora de una vía de comunicación nacional puesta al servicio de los otros países, pero El Cairo puede negar el paso a quien lo estime conveniente; en este caso a los barcos israelitas o a los de otras nacionalidades que transporten mercancías de o con destino a Israel. Esta es la tesis egipcia, que no sólo ha variado en el curso de los últimos meses, sino que se ha reafirmado en la pasada conferencia de Casablanca, donde la R. A. U. recibió el apoyo total de los países árabes para continuarla y para todas aquellas medidas que aconsejen su política de navegación por el canal. Frente a esta actitud egipcia—dueña del canal—, ¿qué pueden hacer «Mr. H.» o la O. N. U.? Pocas esperanzas puede tener en esto Israel. Esta es la realidad y esto lo saben bien los israelitas.

Si la actual Asamblea de la O. N. U. supone una prueba para las diferencias israelo-egipcias, para Israel constituye asimismo una buena papeleta. Hay quien compara el papel de Israel en esta Asamblea con el de un

equilibrista en el circo. Con otro similar, más nuestro, podríamos decir que Israel se encontrará en la plaza con un toro casi lilladable, que amenaza con «engancharlo por la faja» en cualquier postura que adopte. Esta posición, difícil y comprometida, es el resultado de las relaciones particulares de Israel con los occidentales de un lado, Francia especialmente, y los lazos estrechos que quiere mantener con los nuevos Estados independientes de África, por lo mucho que esto le interesa. Pero su responsabilidad internacional, su mismo interés, le obligan a definirse ante la Asamblea General en problemas que necesariamente habrán de acarrearle la enemistad de unos o de otros. Tomar posición en la O. N. U. y no ofender a ninguno de sus amigos tendría para Israel categoría de milagro, por que al decidirse, especialmente en ciertas cuestiones—Argelia, Camerun, pruebas atómicas en el Sahara—, tendrá que enemistarse fatalmente con algunos. La abstención tampoco es salida. No le favorecería en nada y quedaría mal con todos.

Lo expuesto explica, en suma, el interés que para árabes y judíos tiene la actual Asamblea General de la O. N. U. y el compromiso que representa para Israel, ya que al mismo tiempo que supone para este Estado una oportunidad excepcional para actuar en defensa de sus intereses, le pone entre la espada y la pared. Pocas delegaciones habrán ido a Nueva York tan preocupadas como la que preside el ministro israelí Golda Meir.

COCINAS ROCAL

La marca más antigua
Servicio oficial reparaciones, 21 33 15

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!

- EL REY DE LOS MUEBLES: CABEZON
- EL DE MAS SURTIDO EN TODOS ESTILOS: CABEZON
- EL QUE MAS BARATO VENDE: CABEZON
- FACILIDADES PARA EL PAGO: CABEZON
- SIN AUMENTO DE PRECIO: CABEZON

SIETE ESTABLECIMIENTOS
Nueva sucursal:
Sebastián Elcano, 36

Su casa central:

PASEO DELICIAS, 14
Tel. 273963

En Des Moines KRUSCHEF opinó que "un par de entrevistas al año entre los dirigentes rusos y americanos serían convenientes"

DES MOINES (Iowa, Estados Unidos), 23.—Kruschef, sonriente y amable, recibió la bienvenida oficial de la ciudad después de descender del avión que le trajo hasta Des Moines procedente de San Francisco.

Se han adoptado medidas de seguridad extraordinarias con motivo de la llegada del dirigente ruso. Setecientos miembros de la Guardia Nacional, elementos de la Guardia Aérea, sheriffs y sus ayudantes tomaron parte en la tarea de vigilar y controlar los accesos al aeropuerto y las calles de la ciudad.

De dos a tres mil personas se habían congregado ante el hotel Fort en espera de la llegada de Kruschef. Algunos pequeños grupos portaban pancartas de protesta contra la visita del jefe del Gobierno soviético. Una de ellas decía: «Un buen comunista es un comunista muerto.» Otra ostentaba la siguiente frase: «Carnicero, no degüelles a la gente.»

«K» Y NINA TOMAN «PERRITOS CALIENTES».—Por primera vez desde que llegaron a los Estados Unidos, Nikita Kruschef y su esposa han tomado el tradicional bocadillo norteamericano conocido por el nombre de «hot dog» («perro caliente»). El jefe del Gobierno ruso tomó dos y su esposa, uno. Previamente, los bocadillos fueron sometidos a un minucioso examen con un contador «geiger».

UN PAR DE ENTREVISTAS AL AÑO, CONVENIENTES.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, ha manifestado durante una entrevista que «un par de reuniones al año» entre los dirigentes de los Estados Unidos y Rusia «pueden ser convenientes».

«Creo que siempre es mejor hablar que intercambiar mensajes no siempre amistosos», dijo. Miles de personas se agolpaban ante el hotel en el que se aloja el dirigente soviético, mientras éste, en compañía de su esposa, hablaba ante una batería de cámaras de televisión y máquinas de los fotógrafos de Prensa.

Al ser preguntado si estaba cansado, Kruschef respondió: «No tengo derecho a ello. Una persona duerme ocho horas al día, lo que significa, dando una vida media de sesenta años, que se pasa veinte años de su vida durmiendo. Por lo tanto, debemos emplear mejor los dos tercios restantes de nuestra vida.»

En esta ciudad Kruschef ha recibido una amistosa acogida, pero la gente no se ha molestado en hacerle la más calurosa. Cuando el automóvil que le conducía desde el aeropuerto atravesó las calles de la ciudad, sólo unas pocas personas aplaudieron.

NO ES JUSTO COMPARAR EL DESARROLLO AGRÍCOLA U. S. A.-U. R. S. S.—Nikita Kruschef ha declarado que no es justo comparar el desarrollo agrícola norteamericano con el ruso, porque, «mientras que en Norteamérica los agricultores están organizados para producir beneficios individuales, los organismos rusos se agrupan en cooperativas para lograr beneficios colectivos».

«K» AGRADECE A SAN FRANCISCO LA RECEPCIÓN.—Momentos antes de subir al avión a reacción que había de llevarle a Des Moines (Iowa), el primer ministro soviético, Nikita Kruschef, expresó su agradecimiento a la ciudad de San Francisco por la cálida recepción que le había tributado.

Las medidas de precaución, disminuidas durante la parte occidental de su gira, se redujeron aún más a su llegada al aeropuerto, en un automóvil descubierto, en vez de los cerrados que empleó en Nueva York y en sus anteriores recorridos por California. (Efe.)

QUE «K» NO CAMBIE LOS PROGRAMAS (DEPARTAMENTO DE ESTADO).—Los agentes de seguridad del Departamento de Estado han apelado a los «guardaespalda» de Kruschef para que no permitan que se hagan cambios de última hora en el programa fijado para el jefe del Gobierno ruso.

Se señala que por razones de seguridad no conviene cambiar el programa en el último momento, y que si se han de efectuar cambios, éstos se lleven a cabo con bastante antelación, para avisar con tiempo al Departamento de Estado. Se indicó que en San Francisco, Kruschef cambió algunos planes a última hora y no hubo tiempo de informar a los agentes, exponiéndose así Kruschef a posibles contratiempos.

OFICINA DE PRENSA: UNA GRANJA.—La United Press International han instalado oficinas de transmisión de noticias y fotografías en una granja de Coon Rapids (Iowa) para seguir la visita de Kruschef.

Al principio, el dueño de la granja, Roswell Garst, dijo que los periodistas habrían de dejarlo todo como lo encontraron, pero después manifestó que sus mozos recogerían y arreglarían todo cuando los periodistas se marcharan.

NO HABRÁ RUEDA DE PRENSA CON «IKE» ESTA SEMANA.—El Presidente Eisenhower no celebrará conferencia de Prensa esta semana, debido a sus numerosas ocupaciones, anuncia la Casa Blanca.

DERECHOS OCCIDENTALES SOBRE BERLÍN, CONDICIÓN PREVIA PARA CUALQUIER CONFERENCIA.—Christian Herter, secretario de Estado norteamericano, ha manifestado que el Presidente Eisenhower exigirá



Rodeado de agentes, «K» saca su mano por la portezuela del tren para estrechar las de varios californianos que, en San Luis, salieron a despedirle. En dicha ciudad fué donde el hielo de las galletas fué roto y el «premier» ruso pudo gozar de cierta cordialidad hacia su persona. (Telefoto Cifra.)

en su entrevista con Kruschef durante el próximo fin de semana, la salvaguardia de los derechos occidentales en Berlín como una de las condiciones previas a cualquier clase de conferencia de alto nivel.

A GAITSKELL NO LE DESCORAZONAN LOS «DESACUERDOS» QUE «K» HA ENCONTRADO EN U. S. A.—El dirigente laborista Hugh Gaitskell, que ha llegado a Bristol para iniciar su campaña electoral, ha manifestado, al ser interrogado acerca de los «desacuerdos» que Kruschef ha encontrado en su actual visita a Estados Unidos: «Esto no nos descorazonará en forma alguna en nuestro afán de buscar la paz. Creo que los rusos son sinceros cuando dicen que desean la coexistencia.»

PRIMER BARCO U. S. A.—EN NUEVE AÑOS—EN LENINGRADO.—Radio Moscú informa que por vez primera desde hace nueve años ha arribado al puerto de Leningrado un buque mercante que enarbolaba la bandera norteamericana.

Se trata de la nave «Macormacsaga», de 7.909 toneladas de desplazamiento, que lleva a bordo parte de los productos exhibidos en la Exposición rusa celebrada en Nueva York durante el pasado mes de agosto.

«NO» ESPAÑOL AL INGRESO DE CHINA ROJA EN LA O. N. U.

La petición comunista fué rechazada por 44 votos en contra, 29 a favor y nueve abstenciones

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 23.—La Asamblea General rechazó ayer considerar la admisión de la China comunista durante el año 1959. La votación fué de 44 votos en contra, 29 a favor y nueve abstenciones.

LEQUERICA PIDE QUE LA CHINA COMUNISTA SEA «CONDENADA» COMO «AGRESORA».—El representante permanente de España, don José Félix de Lequerica, manifestó ayer en la Asamblea General, durante el debate sobre la cuestión de la admisión de la China comunista, que esta nación debe ser «condenada» como «agresora» y que la Asamblea ha de negarse a tratar este año de su posible admisión en la O. N. U.

El señor Lequerica, que manifestó su apoyo a la recomendación de la Comisión de Procedimiento de que no se debata la cuestión, afirmó también que votaría en contra de la enmienda propuesta por Nepal para que se acepte la propuesta original de la India.

El representante español dijo que la China roja no sólo no ha dado muestras de arrepentimiento por sus pasadas agresiones, sino que continúa perpetrándolas. «La razón real para no apoyar a la China comunista es que la China comunista es un agresor que no apoya los principios de las Naciones Unidas. ¿Cómo podrían las Naciones Unidas apoyar a un país que técnicamente está en guerra con la organización mundial? No podemos humi-

OCTUBRE: COHETE U. S. A. A LA LUNA

SERA DIRIGIDO HASTA LA LLEGADA AL BLANCO

WASHINGTON, 23.—Los científicos norteamericanos tratarán próximamente de colocar en órbita alrededor de la Luna un satélite de 170 kilos, dirigiendo su marcha desde la Tierra. Será la primera vez que se utilice, en la breve historia de las investigaciones espaciales, este sistema de conducción a distancia hasta el final de la carrera del cohete. Todos los anteriores vehículos del espacio, incluyendo el «Lunik II», fueron guiados solamente en principio y después siguieron su marcha como un proyectil balístico, sin posibilidad de rectificación.

Uno de los principales propósitos de este lanzamiento norteamericano es precisamente el de probar el nuevo sistema de conducción, proyectado para corregir la marcha del vehículo, de tiempo en tiempo, y, en el momento preciso, dirigirlo a la órbita que habrá de seguir en torno a la Luna. La utilidad del «Lunik II», como instrumento científico, terminó cuando el cohete ruso se estrelló contra la Luna; pero la futura prueba norteamericana, si tiene éxito, proveerá información durante un considerable tiempo. A través de sus transmisores de radio, el satélite lunar podrá enviar información referente a la superficie y estructura de la Luna —incluso de la cara nunca vista—, campos de gravedad y magnético, atmósfera, radiactividad y otros datos de gran interés.

El posible satélite de la Luna será lanzado mediante un cohete «Atlas-Able», en Cabo Cañaveral, en los primeros días de octubre, cuando la Luna se encuentre en una posición favorable para ello. (Efe.)

SEGUN EL PROFESOR OBERTH

El hombre llegará en 1961 a la Luna

FEUCHT (Alemania occidental), 23.—El hombre llegará a la Luna en 1961, ha declarado el técnico alemán en cohetes, profesor Hermann Oberth.

El profesor Oberth, que acaba de regresar a Alemania después de varios años de trabajo en el Centro de Desarrollo de Proyectiles y Cohetes de Huntsville (Estados Unidos), añadió que cree que en 1971 se estarán ya aprovechando los ricos yacimientos minerales de nuestro satélite.

LANZAMIENTO U. S. A. DE UN NUEVO «THOR».—CABO CAÑAVERAL, 23.—Las Fuerzas Aéreas norteamericanas lanzaron ayer un «Thor» de operaciones en otra prueba para mejorar la eficiencia de los proyectiles de alcance intermedio.

Su objetivo estaba, aparentemente, situado cerca de la isla Antigua, unas 1.500 millas al sudeste de Cabo Cañaveral. No se ha pensado en la recuperación.

PROXIMA PRUEBA DEL «BLUE STREAK» (PROYECTIL SATELITE BRITANICO).—ADELADA, 23.—La construcción de rampas de lanzamiento se está acelerando para la prueba del proyectil satélite de Inglaterra «Blue Streak», en el

campo de pruebas de proyectiles de Woomera.

El «Blue Streak» es un proyectil balístico de radio intermedio capaz de llevar cabezas de guerra atómica o de hidrógeno, o de lanzar un satélite. En las pruebas los científicos confían en poder recuperar el cono del motor del proyectil, aunque el proyectil en sí se desintegrará a causa del roce cuando regrese a la atmósfera de la Tierra. (Efe.)



TODOS LOS LUNES, DEPORTES, SUPLEMENTO DE PUEBLO

¡LA VERDADERA INTENCION DE KRUSCHEF!

HISTORIA DE LA RUSIA SOVIETICA

He aquí el libro mejor informado sobre el complejo mundo ruso. El estudio más completo realizado hasta la fecha sobre el período soviético (1917-1957), desde la irrupción de los comunistas en la Historia hasta el afianzamiento de Kruschef. «Esta obra constituye una sistematización histórica de la Rusia actual en el conjunto de sus manifestaciones políticas, sociales, religiosas, militares, industriales, artísticas y culturales.»

Un libro con 824 páginas, tamaño cuarto mayor (25 por 17,7 centímetros), 80 fotografías fuera de texto, 15 mapas, gráficos y croquis, 8 apéndices y 2 índices: 250 pesetas.

Solamente en las buenas librerías

D. SOLICITA PROSPECTO EXPLICATIVO DE ESTE LIBRO SENSACIONAL

Ediciones ACIES
Hermosilla, 141 MADRID



DE GAULLE ENVIA A TUNEZ UN EMISARIO

ACLARARA AL «GOBIERNO PROVISIONAL» --QUE HA PERFILADO YA LA RESPUESTA-- CIERTOS DETALLES DEL PLAN

PARIS, 23.—El Presidente De Gaulle ha enviado a Túnez, para celebrar consultas con los rebeldes argelinos, a Georges Pompidou, que formó parte del Gabinete de De Gaulle hasta que éste pasó de primer ministro a Presidente, según anuncian fuentes informadas.

Los funcionarios franceses de París y de la Embajada en Túnez no tienen noticias de la misión que se atribuye a Pompidou, que, según fuentes bien informadas, no es de negociaciones, sino para aclarar a los rebeldes, probablemente no de forma directa, ciertos detalles del nuevo plan de De Gaulle para Argelia. EL GOBIERNO PROVISIONAL



NAL HA DISEÑADO LAS LINEAS GENERALES DE LA DECLARACION.— Miembros del «Gobierno provisional» rebeldes argelino se han reunido nuevamente para examinar la situación creada por las propuestas del general De Gaulle para un arreglo en Argelia.

En un comunicado publicado después de la reunión se dice que los dirigentes rebeldes han diseñado los rasgos generales de una declaración que se formulará en breve. No se han proporcionado más detalles.

HERTER CONFIA EN QUE EL «PLAN» SALDRA ADELANTADO.— El secretario de Estado, Christian Herter, ha manifestado que la Delegación norteamericana en la O. N. U. confía en que no se emprenderá acción alguna que perjudique a la realización del nuevo plan del general De Gaulle para Argelia.

Herter hizo esta manifestación durante un almuerzo en la Asociación de corresponsales de las Naciones Unidas. (Efe.)

DEPORTES

Doce millones se ha gastado el club azulgrana en luz para su

GILERA desde Barcelona

intento de victoria sobre el CAMPEON BULGARO

LOS ANTIHERRERIANOS KUBALA Y CZIBOR JUGARAN PORQUE NO HAY MAS REMEDIO

Si el tiempo no lo impide

ESTA NOCHE, EN LA PLAZA DE TOROS, BOBY ROS-FRED GALIANA, CON EL TITULO DE LOS LIGEROS EN JUEGO

UN COMBATE DECISIVO, TANTO PARA EL CAMPEON COMO PARA EL ASPIRANTE, Y CON PRONOSTICO IMPOSIBLE

BARCELONA, 23. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, GILERA).— El Barcelona cumple esta noche, víspera de la Merced, Patrona de la ciudad, el segundo aniversario de la inauguración de su magnífico estadio sin nombre, pues ni cuajó la idea de llamarle Gampner, en honor del fundador del Club, ni se han atrevido a llamarle oficialmente Estadio Miró Sans, como debería ser, quizá por modestia de su actual presidente o quizá por falta de unidad dentro de la política barcelonista. Lo cierto es que la Junta que preside Miró continúa la obra de su recinto deportivo hasta rematarla esta noche con una espléndida instalación de luz eléctrica, por valor de doce millones de pesetas; 246 proyectores, con una potencia total de 738 kilovatios; 116 lanzan sus rayos desde las tribunas,

a lo largo de 140 metros, y 130, desde las pasarelas laterales, en 144 metros de longitud. Hay iluminados, además, dos grandes escudos del club en colores, con 400 metros de tubo neón fluorescente. Las fachadas están también iluminadas por un torrente de luz. Una gran obra, en definitiva, que viene a demostrar el plan fantástico en que está montado el Barcelona, que tiene construida ya al lado de su estadio gran parte de su ciudad deportiva. El sistema de iluminación es similar al del Estadio Bernabéu, pues los focos están colocados sobre las bases longitudinales en tribunas y estructuras altas del graderío de enfrente, con lo cual la proyección de luz es uniforme y se evitan zonas de sombra en el terreno, como ocurre en algunos campos extranjeros que poseen instalaciones de torres empla-

zadas en los cuatro ángulos del campo. El Estadio del Barcelona tiene más dificultades que el del Madrid para la iluminación del terreno porque es mayor la distancia de origen. La del Madrid está construida encima de la zona de hierba y la del Barcelona algo más separada, concebida como estadio, aunque carece de pista atlética. Por esto necesita una carga de casi 800.000 vatios para la claridad del terreno de juego.

Lo que el Barcelona, su afición propia y toda la que no puede serle ajena en esta fecha en que representa al fútbol español como campeón de Liga, quisieran ver con claridad es su triunfo sobre el C. D. N. A. de Bulgaria, que sin necesidad de tanto sirve para salvar la primera eliminatoria de la Copa de Europa, pues un

gol de ventaja es suficiente tras el empate de Sofía. En esta hora de vigilia hay esperanzas fundamentadas en la mejor clase barcelonista, pero con menos vatios que en el mecanismo del estadio, porque la última prueba del equipo azulgrana en Elche no ha sido feliz y es natural que haya un poco de desconfianza. Que el Barcelona tiene mayores posibilidades que el campeón búlgaro es indudable, pero este equipo del Ejército Popular juega siempre lo que sabe, con una gran regularidad y no será enemigo que se rinda mientras tenga convencimiento de eficacia en su lógica resistencia a quedar eliminado como lo fuera en ediciones anteriores de la Copa de Europa ante el Estrella Roja yugoslavo, el Vasas de Budapest y el Atlético de Madrid.

Los búlgaros conservan la alineación del C. D. N. A. que jugó en Sofía el primer partido de esta eliminatoria, y el Barcelona, en cambio, hace reformas en su ataque porque le fallan demasiado los motores laterales. Desde que se lesionó Tejada se quedó el Barcelona sin extremo derecha, y desde que Czibor se independizó y salió de la disciplina de Herrera, se quedó sin extremo izquierda. Ribelles y Villaverde han sido los sustitutos, dos interiores adaptados forzadamente a extremos, pero con resultados irregulares. Helenio Herrera sabía que no tenía extremos, pero César se lo ha recordado en Elche, y ahora el Barcelona quiere rectificar a tiempo para que funcione la delantera con cinco hombres, por si tres no son bastantes para los búlgaros. Czibor entra en el lado izquierdo, a pesar de sus excentricidades, porque no hay más remedio; y la solución más difícil en el lado derecho se encuentra con el traslado de Eulogio Martínez al ala y la inclusión de Ladislao Kubala en el interior. Kubala es "el esperado"; tras tanta comidilla por su posible traspaso, aparece otra vez como fundamental. Miró Sans ha dicho que es una institución en el Barcelona, que cuando acabe como jugador seguirá como entrenador o asesor. El presidente interpreta un deseo del pueblo. No sabemos si Kubala ayudará hoy a ganar el partido, porque ignoramos cuál es su forma, pero no hay duda de que ayuda a mejorar los ingresos en taquilla, porque Kubala es aquí otra luz, de día y de noche, un auténtico foco de atracción que luego utiliza para sí mismo, para su relieve, porque Kubala, como vedette, es un enfocado.

Para el público de Barcelona es este el primer partido de Copa de Europa que puede ver. Algunos—muy pocos—recuerdan que el Barcelona debió jugar la tercera Copa Europea si se hubiera dado cuenta en 1957 lo que representaba dejarle el subcampeonato de Liga al Sevilla, pero aquello pasó y ahora suena la gran hora barcelonista, gran hora y gran era, porque empieza como las antiguas fiestas romanas en un gran coliseo, pero además encendido con dos clases de luz: la externa, de los doce millones de pesetas, y la interna, de los 100.000 espectadores que van a acudir a este número fuerte y nuevo en el programa de fiestas de la Merced.

Hoy, seguramente, se resolverán seis eliminatorias de la Copa de Europa por equipos. Aparte el partido entre el Barcelona y el C. D. N. A., se disputan otros seis. Estos: Shamrock-Niza (2-3), en Dublín. L. K. S.-Jeunesse (0-5), en Lodz. Csepel-Fenerbahce (1-1), en Budapest. Goeteborg-Linfield (1-2), en Goeteborg. Milán-Olympiakos (1-1), en Milán. Anderlecht-Rangers (2-5), en Bruselas.

Boby Ros: «Yo no sé por qué habla tanto Galiana. Luego pierde siempre»

El Sevilla se ha gastado 16 millones de pesetas en fichajes en dos años



El Juventus pretende ser el gemelo del Real Madrid

dispuesto a todo, incluso a los sacrificios económicos más eximentes.

Dieciséis millones en dos años

Al Real Madrid se le ha cogido el remoque de equipo millonario, y ya no hay quien se lo quite. Pero vean de qué cosas se entera uno:

—El Sevilla, en dos años, se ha gastado dieciséis millones de pesetas en fichajes. Más que el Barcelona y el Real Madrid.

Sólo SANTIN y GOMEZ importaron cerca de los tres millones.

LUIS MIRO está contento con PEREDA:

—Es una perla. Pero no como extremo, sino como interior. Pereda dará que hablar. Y pronto, pronto.

El Real Madrid pagó por PEPILLO dos millones y pico y dió a Pereda y SEGUROLA. El tiempo dirá de quién ha sido el negocio.

Se aprovecha la ocasión:

—Miró: ¡qué tal equipo tienen!

—Te diré. Haremos campaña.

BOBY ROS Y GALIANA

Si sigue el tiempo como esta mañana, no sería de extrañar el aplazamiento de la velada anunciada para esta noche. La pasada semana se suspendió por una causa sobre la que han corrido contradictorias versiones. Si hoy hubiera nueva suspensión, el motivo sería el agua. BOBY está molesto con las declaraciones de GALIANA:

—Yo no sé qué gana con decir tanta sandez. Luego pierde siempre. ¡Ah! Y no es cierto eso que ha dicho que las veces que le he ganado ha sido porque él no tuvo paciencia. Pleno demostrárcelo el miércoles (por hoy)... Estoy muy «caliente» con esta pelea. Y el tiempo, frío.

Miguel OR.

SI no está en Madrid, localicé en Barcelona. Hablo de SAPORTA, el tesorero madridista.

—Para mí, después de Madrid, Barcelona.

Iba ayer, por Alcalá arriba, a «sus» agencia de viajes.

—Me voy de viaje. Seis o siete días, en los que veré cosas interesantes. La más importante de todas, el partido de fútbol Hungría-Rusia. Ya sabes que el vencedor jugará contra España.

Aparece PEDRO ESCARTIN, cartera de documentos en mano. Se encarga con Saporta. Da pronóstico:

—Pese a la ventaja de Rusia (dos a cero en Moscú), Hungría debe hacerse con la eliminatoria. Los húngaros son más rápidos e inteligentes.

Escartín dice adiós. Sigo con Saporta:

—¿Es verdad que el Madrid juega el 1 de octubre en Manchester?

—Asiente.

—¿Y que el 21 devuelve el Manchester la visita?

Nuevo asentimiento.

—Bien. Ahora a lo mejor dices que desde tu asiento es difícil ver esto: me han dicho que por el partido con el Manchester, en Inglaterra, el Madrid percibirá veinte mil dólares...

—Sí, eso es.

—Lo que me ha resultado más difícil de creer es esto otro: el Manchester no cobrará nada por jugar el 21, en Chamartín.

—Chico, qué mal se ve esta jugada desde mi sitio... Aunque pudiera ser.

Salió a colación, de rebote, el partido de Mestalla.

—Hora y media antes del partido, el árbitro, después de ver el terreno de juego, comentó que lo mejor sería sus-

penderlo... Si llego a estar yo allí y lo oigo, le cojo la palabra y le digo a los jugadores: «Muchachos, al hotel».

Pero Saporta no estaba allí. Lo divertido del encuentro de Mestalla es que ninguno quería jugar. El secretario del Valencia, VICENTE PERIS, ya expuso, el domingo por la mañana, su temor por el drenaje:

—Millón y medio de pesetas que ha costado. Esta tarde, a la media hora, estará ya inservible.

Para el Madrid el temor era otro:

—Así, con este tiempo, no hay quien juegue.

NOTICIA SOBRE PELE

Hay noticia sobre PELE. Ya saben lo que este verano se estiró el tema Pelé. Incluso en las entrevistas que con él sostuvieron los periodistas, cuando su viaje a Madrid, él dijo:

—Como profesional que soy, deseo jugar en el Real Madrid.

Añadió que no le importaría, si fuera menester, adoptar la nacionalidad española.

—Pues ahora es el Juventus el que se ha fijado en él. Y según he leído, las negociaciones marchan adelantadas.

Informe de Pedro Escartín.

Al Juventus le ha impresionado el prestigio y organización del Real Madrid. Trata de convertirse en su gemelo. Para ello, su presidente está



Boby Ros.

Si el boxeo admitiese la aplicación del razonamiento lógico, si el valor absoluto de los boxeadores fuese algo matemáticamente real e inconvertible, muy pocas, por no decir ninguna, serían las dudas planteadas por esta pelea que, dentro de unas horas, se desarrollará en la plaza de las Ventas entre el campeón nacional de los ligeros, Boby Ros, y el aspirante Fred Galiana.

La superioridad del hoy titular español sobre su adversario es neta y terminante en todas las líneas, desde las puramente técnicas hasta las reflejadas en los resultados de sus encuentros entre sí. Así se deduce del análisis de ambas figuras, que nos proyecta, de un lado, la silueta rigidamente clásica del boxeador de Almería, verdadera expresión de la ciencia y el arte de pelear, sometido a los principios del más rabioso utilitarismo táctico.

Boby Ros no es, no lo ha sido nunca, boxeador brillante y espectacular. Su estilo, el formulario de su acción, responde a los imperativos del boxeo en sí, sin la menor concesión al virtuosismo efectista. Por eso el rendimiento de Boby Ros ni gusta ni satisface plenamente al gran público, por cuanto que falta en él esa explosión del temperamento, de la viveza creadora, que representa el adorno indispensable para la delineación de la figura idolo. Por encima de este defecto, por encima de lo sombrío de su estilo, traza Boby Ros la perfección fría de su saber, la exactitud de todos y cada uno de sus movimientos y actitudes, regidas siempre por el principio absoluto del deber ser de la ciencia del ring. Por todo esto, Boby Ros afirma su terminante superioridad sobre Fred Galiana, contrastada esta superioridad hasta ahora en el «score» de sus encuentros.

El análisis de Fred Galiana nos ofrece el contrapolo del campeón. El hacer del toledano es todo él un canto de exaltación a los valores del más estridente personalismo. Sobre un fondo, desaprove-

chado, de conocimientos técnicos, Galiana deja en libertad el ejercicio libre de sus asombrosas facultades, que le permiten estampar en su mecánica la catarata de sus genialidades, extrañas a todo rigorismo técnico, pero capaces de alcanzar una afirmación de indiscutible poderío. Boxeo revolucionario, boxeo anárquico es el suyo, capaz de desencadenar tempestades de pasión y de entusiasmo.

¿Qué nos brindará, dentro de unas horas, el enlace de estas dos contrapuestas expresiones del arte de pelear? El pronóstico es imposible. La lógica exige la victoria de Boby Ros, pero la lógica puede quedar destruida por la genialidad de un boxeador que si hubiera querido—y aún puede querer!—puede trastornar las leyes del ring con la afirmativa de un personalismo arrollador.

Como único indicio en la orientación del rumbo de victoria queda, para nosotros, el alcance y medida del índice de preparación de ambos adversarios. Aquel de ellos que logre mantener, sin fisuras, la arquitectura de su estilo y de su estrategia será el que alcance la victoria.

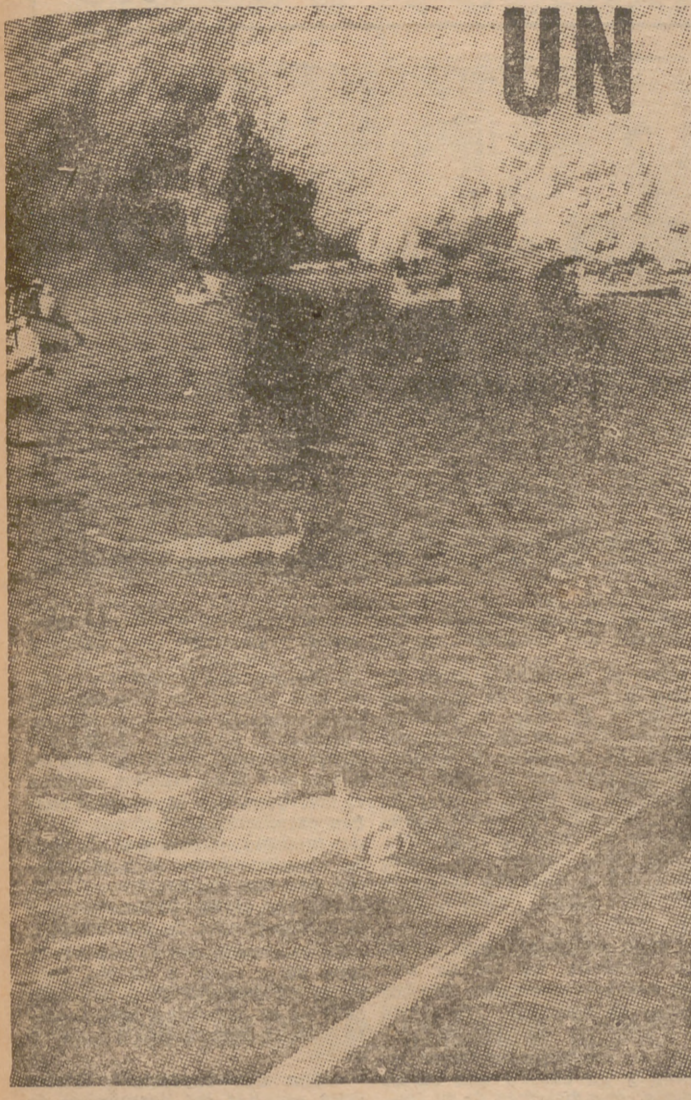
Luis Folledo ha cambiado de adversario. Mohamed Belarbi será sustituido por el francés Meyer Boujón, un peleador duro y coraoso, un veterano que planteará al pupilo de Bartos un complejo problema de recursos y habilidades que Folledo deberá resolver por la línea más corta de la agresividad orientada hacia el k. o.

No olvidemos el combate de Diego Infante con Jacques Nervi, aspirante oficial al título italiano de los welters, en el que el hombre de Casablanca nos puede mostrar sus posibles enmiendas de clase y voluntad de combate.

En el preliminar, dos esperanzas regionales: Ramos, el «sinistro» guipuzcoano, frente a Miranda III, campeón aragonés. Los dos codiciosos, bravos y con derroche de ambición.

C. A. PALOMINO

UN BOTIN FABULOSO EN EL I CAMPEONATO NACIONAL DE PESCA SUBMARINA



Ha sido organizado en la Costa del Sol por Educación y Descanso

El litoral almeriense reclama su derecho a un puesto destacado en las rutas turísticas internacionales

ALMERIA. (Especial para PUEBLO, por Minuca Ojanguren.) — Hay tres cosas estupendas en las que ninguna provincia de la Península Ibérica puede rivalizar con Almería: la luz, la increíble transparencia de su mar y la riqueza de sus costas en el aspecto de la pesca submarina. Pero hay otra cosa, muy mala, en la que Almería también se lleva la palma: la increíble ignorancia de sus cualidades, en que vive el mundo turístico.

Situada cerca de Granada, en la vertiente sur de Sierra Nevada, sufre la vecindad de aquella reina de los folletos y guías de viajes que, lejos de arrimarse a los visitantes, se los aleja, absorbiéndolos primero con el embrujo de su romanticismo y proyectándolos después hacia Málaga o Murcia, como puente tendido entre las esculturas de Salcillo y los chanquetes de la Caleta. Así, aislada en su rincón, junto al cabo de Gata, Almería es como una llaga de luz rodeada de olvido.

Sus habitantes, apenas se entra en contacto con ellos, no tardan en quejarse de este estado de cosas. Son gentes dotadas de carácter abierto y cordial, propicio a la confianza; sensibles a la belleza y llenos de un humorismo fino que sabe distinguir entre snobismo y señorío, apreciando cada matiz de esa escala de valores que va, desde un ánfora griega hasta la exportación de la uva.

—Somos pobres de recursos materiales, pero tenemos belleza a punta de pala—me dicen con su gracia peculiar—, y en cuanto reunamos dinero para arreglar las carreteras que van a muchas playas y para unos cuantos albergues de turismo, los coches forasteros no van a caber en las calles de Almería. A ver si en los demás organismos oficiales siguen el ejemplo de Educación y Descanso, que se ha volcado, así, volcado, en la organización de este Primer Campeonato Nacional de Pesca Submarina en nuestra costa, que ya verá usted si tiene resonancia en cuanto sepan por ahí los kilos de pescado que se sacan.

Las autoridades y organizadores sindicales, por su parte, tienen tanta seguridad en el éxito como las gentes de la calle y todo son facilidades para los periodistas. Me explican las causas de la abundancia de pesca almeriense. Por lo visto, los meros que llegan del Atlántico y se meten en el estrecho de Gibraltar son terriblemente zarandeados por las fortísimas corrientes y mareas que causa el desnivel existente entre el océano y el mar Mediterráneo, de tal modo, que cuando llegan al litoral de Almería están por el estilo de los madrileños que salen del Metro y creen soñar al encontrarse rodeados de un agua tibia, cristalina y luminosa, palpante de pececillos que se dejan comer en bandadas inocentemente y llena de cavernas confortables, donde el mero más exigente puede vivir a lo gran Dumont. Por si esto fuera poco, a los meros les pasa lo que a todo el mundo, y apenas se ven en posesión de un buen «piso», se despepitan por

invitar a sus amigos. De aquí la frecuencia con que los pescadores submarinos locales sorprenden verdaderas reuniones de meros que se celebran entre cortinajes de algas y «livings-rooms» de rocas. No hace falta ser un Salomón para comprender que, quien vive así en un lugar del mundo no desee abandonarlo, y esto es, cabalmente, lo que les ocurre a los meros, cuyas costumbres son, por otro lado, bastante burguesas y conservadoras. Con la tranquilidad engordan, como cualquier señora de las que se martirizan con el régimen, y los pesos más frecuentes de las piezas cobradas oscilan entre los 10 y los 30 kilos.

PRIMERA JORNADA

Sabido esto, el día 19, primera jornada del campeonato, me levanté con tanto entusiasmo que no me importó el madrugón. Los equipos procedentes de todas las provincias españolas, más los extranjeros que acudieron al concurso libre, salieron de Almería a las seis en punto de la mañana, a fin de estar embarcados a las diez, hora del comienzo de la pesca.

Yo llegué a la playa de las Negras a eso de las nueve, donde antes de subir a los botes nos obsequiaron con bocadillos y chocolate. Para la Prensa se destinó uno de los pesqueros más flamencos del litoral. Se llama «El Taconeo», y se mueve sobre las olas con gracia de copia andaluza y un tacto tan exquisito que nadie se mareó durante las cuatro horas que duró la pesca.

A estribor comenzaron a pasar las traineras que transportaban a los equipos, compuestos cada uno de cuatro participantes, uno de los cuales desempeñaba el cargo de jefe, teniendo asignado un bote con la bandera del color de la provincia. Estos botes, remodelados por las traineras, formaban verdaderas «recuas» navales, y el efecto de sus siluetas recortándose sobre la luz del sol era de una belleza impresionante. Junto a la borda el agua del mar era tan transparente que podíamos ver el fondo del mar como a través de una lupa color esmeralda. A babor, rocas imponentes, cortadas a pico sobre el agua, mostraban calas maravillosas y playas diminutas. Costas peladas, con todas las tonalidades del negro, del ocre y de las tierras amadas por los pintores de Siena, bajo un cielo maravillosamente azul. De pronto, sorpresas de blancos caseríos de corte africano, rodeados de verdes palmeras, como los oasis.

—¡Qué lugar para olvidarse del mundo!—exclamaron a mi lado entre dientes con honda admiración. Y el patrón del «Taconeo» iba desgranando gravemente, como las perlas de un precioso rosario, los nombres de esta insaudita costa andaluza, imposibles de olvidar: «Cala Puente, El Plomo, Cala Montoya, cueva de los Moros, cueva del Cerro Negro.» Un cohete nos arrancó al ensueño, ordenando el comienzo de la pesca. Cada equipo desciende a su bote. El mar se llena de jaleo y de voces marineras que dirigen la maniobra, distinguiéndose entre todas la de Antonio Bernabéu Gonzales, jefe provincial de



Educación Física y Deportes de Educación y Descanso, que se ha hecho cargo de la Secretaría Técnica del concurso, consiguiendo que todos le quieran de veras, a pesar de lo que chillaba para imponer la disciplina.

Pronto se sumergen todos, y en nuestro barco comienzan a hacerse pronósticos: —¡Hoy se pescan más de mil kilos!

—¡Quita allá, hombre!... ¡Si llegan a quinientos, podemos darnos por satisfechos!

—¡Pero si el otro día, entre Juanito y yo, que somos «medias», sacamos más de cincuenta en una mañana!

—¡Exagerao!

—¡Cucha!... ¡Cualquiera diría que no conoces nuestra costa!

—¡Un poquito más que tú, por bote de Ceuta. Llevan dos metros de ocho a diez kilos, y me sorprende el desprecio con que los miran mis compañeros de embarcación.

—¡Eso no es na!...—murmuran, encogiendo de hombros; pero al alejarnos los del Ceuta sacan del agua una tercera pieza, mucho más grande que las anteriores.

—¡Eso ya es otra cosa!...—benevolean mis vecinos, mientras mi imaginación se puebla de bécas rotas...

En el barco de la Cruz Roja

el arpón, yace un mero formidable, y el parecido con nuestra madreña estatua de Neptuno es evidente...

Cruzamos a los del equipo de Barcelona, que van algo cariacontecidos porque no han pescado mucho. En cambio, Granada y Baleares van muy contentos, entre verdaderos montones de pescado.

Mientras tanto, una oleada de hambre se adueña de los tripulantes del «Taconeo», y pronto, entre bromas y traguitos de «vino de la costa», damos cuenta de nuestros bocadillos. Luego sufrimos un vértigo fotográfico, y gastamos rollos y rollos de película, porque las escenas que contemplamos son a veces dignas del capitán Cocteau.

A las dos en punto otro cohete anuncia el fin de la pesca. Muchos espectadores aprovechan la ocasión de tirarse al agua desde los barcos. Otros esperamos la vuelta a la playa para darnos el mejor baño de nuestra vida. Luego me instalo junto a la báscula del pesaje, para enterarme de los resultados del día. Un joven sacerdote, coadjutor de la parroquia de Nijar, apunta las cifras, como ayudante de Paco López Gay, uno de los almerienses más simpáticos que existen, y que da las clasificaciones.

Granada se ha «destapado» en este campeonato, y va en cabeza, con 129 kilos, seguida de Baleares, con 104, y de Almería, con 78 y medio.

Son las tres de la tarde cuando se termina, y nos dirigimos a las minas de Rodalquilar, donde nos espera una comida homenaje ofrecida por el Ayuntamiento de Nijar en los locales de la Empresa Nacional ADARO. Los muchachos comentan las incidencias de la pesca mientras saborean la paella. Son relatos de cuevas maravillosas y de meros atrincherados entre rocas y rematados a cuchilladas que parecen de Julio Verne.

A las siete de la tarde se canta una salve solemne en el templo de Nuestra Señora del Mar, Patrona de la ciudad, y a las once una fiesta de sociedad en el club de mar. Fiesta que muchos perdonamos para irnos a la cama, pensando en el madrugón del día siguiente.

SEGUNDA JORNADA

Como es domingo, la segunda jornada comenzó por una misa celebrada al borde del mar, en el pueblito de Carboneras, a 70 kilómetros de Almería por la costa Noreste. Esta vez embarco en el «Isabel Alonso», llamado así para ser tocayo de la hijita del patrón, una preciosa niña que nos acompaña, que tiene doce años y que se parece un disparate a Carmen Sevilla. A su padre, Manuel Alonso, que se queda embobado mirándola porque los lobos de mar tienen frecuentemente un alma rebosante de ternura, le llaman «el Niño del Milagro»; a los dos años, cuando volvía con sus padres de «hacer la almadraba» en Huelva, les pasó por ojo un mercante alemán perdido entre las brumas del Estrecho. Murieron dieciséis paisanos de Carbonera,

entre ellos la madre de Manuel, y éste se salvó de verdadero milagro, «agarrao ar pañuelico de cuello que los marinos llevaban antiguamente»... «¡Azín me cazé con la má!», añade. Luego, como no tuvo hijos varones, adoptó a un huerfanito, que le quiere como a un padre, y que hoy, casi un hombre de diecisiete años, va de mecánico en el «Isabel Alonso».

—¡Avante, niño, o embraga! —le grita de cuando en cuando, porque Manuel no quita el ojo de la maniobra para charlar.

«Estos tipos—pienso—son los que hacen adorar a España...»

A media mañana se producen escenas acuáticas que, sin embargo, tienen mucho de taurinas. Unos espontáneos que han acudido en barcos particulares mezclados con el público dominical, se tiran al «ruedo» o espacio acotado para el campeonato para competir con «los buenos» y demostrar que son mejores.

Bernabéu, enfadado, da las órdenes oportunas para que los pescadores «intrusos» sean pescados a su vez, lo más rápidamente posible, lo que se lleva a cabo sin dificultad.

Luego comienza a soplar el Levante, y la pesca resulta menos brillante que el día anterior. El equipo de Almería, con la natural ventaja que le da su mayor conocimiento de la costa, logra aventajar a los granadinos y colocarse en primer lugar para la clasificación final.

En total, se han pescado más de 1.793 kilos de pescado durante las ocho horas que duró la pesca, divididas en dos jornadas de cuatro horas cada una. Esto es un récord.

Comienza a llover mientras emprendemos el regreso a la capital, y algunos torrentes desbordados pasan por encima de la carretera, aunque sin peligro para el tráfico.

Por la noche hay entrega de trofeos y cena de hermandad en la residencia del Centro Náutico, actuación del cuadro de variedades de Educación y Descanso. Los universitarios y extranjeros que han acudido al concurso libre de la Costa del Sol confraternizan con los productores con una alegría que es ejemplo de una deportividad perfecta.

Sobre las mesas relumbran las copas que irán a adornar hogares modestos por todas las provincias españolas. El delegado nacional de Deportes de Educación y Descanso ha prometido premiar a los concursantes con nuevas oportunidades deportivas: «Investigaciones submarinas», cursillos de monitores, etc...

A su vez, el presidente de la Diputación, en funciones de gobernador, encontró las palabras justas de unión entre esta tierra y los deportistas, que tanto disfrutaron en su costa.

Y al final todos nos separamos, dejando en Almería, más brillante y limpia después de la lluvia, un afecto lleno de admiración auténtica. Nos llevamos una sola esperanza: ¡Volver!

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN LAS PROVINCIAS

ALICANTE: CARLOS M. AGUIRRE

"Los traperos de Nazaret", una obra social, educativa y humanitaria

Los niños acogidos a ella recogen trapos, botellas y muebles viejos por las calles. Con el producto de su venta sostienen la benéfica institución



Los muchachos acogidos a "Los traperos de Nazaret" clasifican las botellas que recogieron en las calles. (Foto Hermanos García.)

ALICANTE. (De nuestro corresponsal Carlos M. Aguirre.)—«Los traperos de Nazaret» son obra de la caridad alicantina y de la abnegación de un sacerdote jesuita. Porque mientras la ciudad entera y la provincia contribuyen con sus donativos en metálico y en especie al sostenimiento material de la obra, el padre Francisco Javier Fontova es su fundador y quien la dirige.

Como bien dice este jesuita

ejemplar, tesonero, batallador, sus niños comen caliente, duermen bajo techado, reciben enseñanza intelectual y profesional, según la inclinación y facultades de cada uno y, además, aprenden esas criaturas, desde la tierna infancia, algo muy importante en la vida: saben por experiencia propia que el trabajo ennoblece; valoran cuanto por sí mismos logran con el esfuerzo personal. Porque estos niños acogidos a la obra trabajan empujando un ca-

rrito de mano por las calles de la ciudad en busca de trapos, botellas, muebles viejos y, en fin, todo cuanto la caridad de la gente les ofrece, para, más tarde, clasificado y ordenado en partidas, ser transformado en dinero efectivo. Cuando los donantes residen fuera de Alicante entonces los niños ya no van solos, y si la mercancía es mucha, tampoco en la ciudad. Les acompaña alguna persona mayor que conduce el motocarro o la furgoneta de que

disponen también por generosos donativos. La estampa de los niños de Nazaret, estos émulo de los traperos de Emaús por las calles de Alicante es bien popular y despierta simpatías generales, a la vez que mueve a la compasión.

La institución, fundada hace dos años en el breve local del patio de la Congregación Mariana, cuenta ya con una instalación sobre una superficie en alquiler—cinco mil pesetas al mes con opción a compra—de dos mil quinientos metros cuadrados, en el barrio de Los Angeles, en uno de los extrarradios de la ciudad más sanos. Cuando hasta allí arriba y franqueo la puerta de «Los traperos de Nazaret», un ambiente de paz, de recogimiento, predomina en el recinto.

—¿Son muchos los niños acogidos aquí?—pregunto al padre Fontova.

—En plan de internados, setenta. En calidad de medio pensionistas, ochenta más. Pero todos, unos y otros, desayunan, comen, meriendan y cenan aquí. Los extraterrestres, cuando anochece, regresan a sus casas.

El venerable jesuita me expli-

ca cómo el mercado central de abastos y la lonja de pescados constituyen la más importante fuente de ayuda en alimentos que cuentan los traperos infantiles. Todos los días, sin descanso, los tenderos de la plaza y los pescadores realizan donativos abundantes de sus respectivos productos. Los niños, capacho en mano, acuden allí y regresan cargados de víveres: carne, pescado, verduras, fruta...

—Tengo entendido que usted, padre Fontova, ha creado una orden religiosa al amparo de «Los traperos de Nazaret». ¿Es cierto eso?

—Sí. Su condición es seglar femenina y ya cuenta con varios novicios, que disponen de su convento en el mismo internado. También está en vías de fundación otra orden religiosa de Nazaret para hombres. Han llegado y se ofrecen novicios de diferentes puntos de España. Son hombres y mujeres encariñados con esta obra redentora, de amparo a la infancia desvalida, que, con un crucifijo al pecho, sin hábito, como seglares, vienen a laborar por ella, por su triunfo.

—¿Todos estos niños son de Alicante?

—No. Aunque la mayoría lo son de esta ciudad, los hay también llegados desde Valencia, Murcia, Valladolid y Praga. Entre las ciento cincuenta criaturas que tenemos recogidas muchos estudian el bachillerato y la mayoría reciben enseñanza profesional. El día de mañana obtendrán el título de maestros torneros y carpinteros, que son los dos tipos de talleres que ahora disponemos, con el debido cuadro de profesores.

La entrevista con el padre Fontova va a tocar a su fin. Pero antes de despedirme le pregunto cuál es la necesidad más urgente, más imperiosa que precisa resolver.

—Son dos—contesta—. Dinero para ampliar los dormitorios de los niños ante la constante solicitud de nuevos ingresos y mantas y ropas de abrigo, por la inminente presencia de los fríos invernales. Están estos pobres niños con los trapecitos del verano, ya raídos por el uso y no sé cómo procurarles abrigo. Las camas también las tengo con necesidad de mantas. Claro que, aunque ahora tengo necesidad de todo eso, confío en la Providencia y en la caridad de las gentes para ir saliendo adelante.

ALCOY: El viaducto que Canalejas inauguró en 1907 se cae de puro viejo

ALCOY. (De nuestra corresponsal Rita Botella.)—Preocupa mucho a las autoridades locales el estado en que se encuentra el viaducto de Canalejas. Un puente de hierro y madera, que fué inaugurado en 1907 por Canalejas, y que los años han deteriorado de tal manera que se hace precisa y urgente la reparación del mismo, pues une a una

parte de la ciudad, numerosa en habitantes, con el centro.

Son varias las gestiones hechas al efecto por la primera autoridad civil, y recientemente el teniente de alcalde, señor Ferrándiz Soler, por encargo del Pleno y Alcaldía, estuvo en Madrid y se interesó en el Ministerio de Obras Públicas acerca del mal estado de este viaducto.

Es alentador saber que la

Secretaría Técnica de dicho Ministerio ha anunciado la visita a esta ciudad del señor ingeniero encargado del asunto, al objeto de que se acelere el estudio al que hacemos alusión y que dé la solución que haya de tomarse para evitar los graves perjuicios que para la ciudad alcoyana sobrevendrían de interrumpirse el tráfico por el citado puente.

PREUNIVERSITARIO Y SELECTIVO DE CIENCIAS
Curso empieza el día 5 de octubre
ACADEMIA DOBAO-DIAZ GUERRA
Hermosilla, 109 - Teléfono 55 72 14

SU PORVENIR ESTA EN EL ESTUDIO
TIERRA - MARINA - AIRE.
Y
AYUDANTES AERONAUTICOS
Academia Aceyluzo
Alumnos Ingresados 921
Información de 5 a 9
Barbara de Braganza 2 Madrid

DELINEANTES
de construcción e industrial, utillaje, proyectos. Preparación por ingenieros, 175 pesetas mes. Regalamos programas.
Visite nuestra exposición de dibujo
OFICINAS - IDIOMAS
CIMA concede MEDIA BECA, y por 175 pesetas mes estudiará: Un idioma, Mecanografía, Taquigrafía, Contabilidad o Cálculo, Gramática con Ortografía y Redacción de documentos o CULTURA BANCARIA. CIENTOS DE ALUMNOS COLOCADOS. Regalamos folletos.
Pasadizo San Ginés, 5 (Metro Sol, junto iglesia San Ginés) 32 - 12 - 50.

PRACTICAS DE OFICINA
Mecanografía al tacto, dictado micro-fónico. Taquigrafía, dictado magneto-fónico. Cultura general. Contabilidad. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.
Dirigirse hoy mismo a la
ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). (Metro Tribunal) MADRID Teléfono 21 94 14

ACADEMIA RIPOLLES
Conde Romanones, 10 - Teléf. 272524

PREUNIVERSITARIO PARA SEÑORITAS
CENTRO ESPECIALIZADO SALAMANCA
Oficialmente autorizado para la preparación del Curso PREUNIVERSITARIO
Excelente resultado en la convocatoria de junio. Profesorado especializado en las distintas materias. Informes y matrícula: 10 a 1 y 5 a 8
Ayala, 59, 1.º - Teléfono 36 60 79

MUY IMPORTANTE PARA BACHILLEROS ELEMENTALES
ACADEMIA IRIBAS
Después de 25 años de éxitos ininterrumpidos (en la Escuela de Obras Públicas), continúa esta preparación e inicia en el presente curso la de 5.º y 6.º de BACHILLERATO SIMULTANEO CON EL SELECTIVO DE PERITOS
Infantas, 32 - Informes: - Teléfono. 21 02 58

Preparación completa para ingresar en oficinas bancarias, industriales y comerciales. Cultura General. Cálculo Comercial. Contabilidad General y de Empresas. Ortografía, Caligrafía, Mecanografía, Taquigrafía, Correspondencia, Idiomas.
Puede comenzar sus clases cualquier día del mes. Enseñanza individual. Admisión desde los doce años.
Clases separadas para señoritas.
Horario: de 9 a 1 y 4 a 10.
Puede estudiar en su casa comprando nuestros textos en
CONDE ROMANONES, 10 - MADRID
EDITORIAL RIPOLLES

ACADEMIA CLARET
INGENIEROS AGRONOMOS
PLAN ANTIGUO
CURSO SELECTIVO
CURSO DE INICIACION
Informes y matrícula, por las tardes, de cuatro a seis.
Cea Bermúdez, 53 - Teléfono 33 63 00
MADRID

...y los idiomas en BRIAM Tetuán, 11 Tel. 3160 04

BARCELONA: Joaquín GRAU

El Estadio de MONTJUICH, albergue de 1.200 familias

Por esta causa no pudo ser utilizado para las pruebas deportivas de las Fiestas de la Merced

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Joaquín Grau.) Con la apertura de la Feria del Libro de Ocasión se iniciaron las fiestas mercaderías en Barcelona.

Prosiguieron con la celebración de funciones teatrales programadas dentro del II Ciclo de Teatro Latino. Los actos deportivos complementarios de estas manifestaciones culturales y artísticas han sido este año reducidos, porque el Estadio de Montjuich no puede ser utilizado. En él se albergan 1.200 familias sin hogar, que esperan ser trasladadas pró-

ximamente a las viviendas que para ellos ha construido el Municipio.

En espera, por tanto, del desfile de carrozas, las fiestas mercaderías no tienen, por ahora, otro tema para comentar que el II Ciclo de Teatro Latino. Pero si a las opiniones hasta ahora expresadas por la Prensa local nos atuviéramos, sólo esa manifestación daría motivo para escribir durante una semana. Porque en el II Ciclo del Teatro Latino—en el que participan compañías mediterráneas de la categoría de las de Jean Deninx y

Theatre de Plein Air, de París, y de la de Cesco Baseggio, de Venecia, con repertorio de Molière, Corneille, Goldoni y Maquiavelo—España estará representada por una compañía de teatro catalán, que representará una obra francesa traducida y otra de teatro castellano, que, aun compuestas por actores relativamente conocidos, se ha formado exclusivamente para intervenir en ese ciclo teatral mercaderío. De ahí que, lógicamente, sean muchos los que critican a una organización que en un torneo teatral con galardones, enfrenta a los conjuntos franceses e italianos de primera división a otros dos españoles de poco más de tercera.

La Palma del Condado: Domingo G. AGUILAR

POSIBLE ALUMBRAMIENTO DE AGUAS EN LA ZONA DE FUENTIDUEÑA

LA PALMA DEL CONDADO. (De nuestro corresponsal, Domingo García Aguilar.)—Ha realizado diversos desplazamientos por la provincia el ingeniero agrónomo don José Camacho Matilla, perteneciente a la Obra Nacional de Colonización. En San Bartolomé de la Torre efectuó un reconocimiento sobre tierras que pueden convertirse en regadío, como igualmente el sitio exacto donde ha de construirse el pantano destinado a embalsar el agua de aquella comarca.

En la creencia de estimar realizable la iniciativa de la Hermandad Sindical de Labradores, tomó anotaciones para un anteproyecto que sería presentado al estudio de los agricultores interesados para la oportuna constitución del Grupo Sindical de Colonización.

Visitó también seguidamente la zona denominada Fuentidueña, situada entre los términos municipales de Manzanilla, Villalba del Acor y La Palma del Con-

dao. En esta zona, debido a los desbordamientos de los arroyos Alcaboso y Fuentidueña, es imposible el aprovechamiento de la tierra en una gran extensión, reuniendo, sin embargo, excepcionales condiciones para cualquier clase de cultivo.

Después de realizar un detenido recorrido por aquellos parajes el señor Camacho Matilla estimó factible la realización de encauzar los citados arroyos, y al mismo tiempo el hacer un estudio relacionado con el alumbramiento de aguas, ya que considerara aquella zona adecuada para tales fines, por lo que prometió hacer un anteproyecto, que será sometido a la aprobación de los agricultores interesados de la comarca, la cual será transformada en tierra de regadío en un futuro inmediato y en una superficie que rebasará las tres mil hectáreas de terreno, por lo que el rendimiento de estas tierras se vería multiplicado notablemente.

Sintetizando la posición de las compañías españolas y de los organizadores frente a los ataques de un crítico teatral barcelonés, diré que aquellas han manifestado su seguridad de representar dignamente a España, aparte añadir que ellos se han presentado al Ayuntamiento para ser admitidos, y que ninguna culpa tienen de que los organizadores los hayan aceptado. El Municipio, por su lado, ha manifestado que en España no se puede contar con los más famosos elencos teatrales, porque si se les pide su participación con mucho tiempo de anticipación, no quieren comprometerse, y si se les pide con poco, ya están comprometidos. Uno piensa que habrá un término medio entre esa mucha previsión y la excesiva precipitación. Pero como las fiestas están ya en la calle, lo único que cabe hacer es presenciar los acontecimientos y esperar que, latinas en un ciclo de latinos, las dos compañías españolas se crezcan y, aunque sólo sea por esta vez, se muevan en el escenario a la altura de sus conjuntos rivales de primera división.

CORTEFIEL
Manufacturas del Vestido, S. A. San Enrique, 34 (Metro Estrecho) Precisanse oficiales, ayudantes y maquinistas especializadas sastrería fina. Máximos jornales, jornada intensiva, comedores (7.576)

Palencia: La mejor cosecha de trigo y cebada del siglo, malograda en un 30 por 100 por las tormentas

De los 20.000 vagones en que se calculaba, por lo menos 6.000 se están pudriendo

Magnífica es la producción de patatas y remolacha

PALENCIA. (Crónica de nuestro corresponsal, C. KELLES.)—Hemos informado en una de nuestras anteriores crónicas que la cosecha de trigo y cebada del presente año en Palencia era excepcional, hasta tal punto que era estimada como la mejor del siglo. Estos pronósticos fueron plenamente confirmados, y en los pueblos en que se ha logrado dar fin a las faenas de la recolección normalmente, los rendimientos cerealistas han sido superiores a los años de mayor abundancia.

Pero los persistentes temporales de lluvias han malogrado la cosecha en muchos pueblos de la provincia, calculándose las pérdidas en un 30 por 100 de todas las áreas provinciales. Es decir, que de los 20.000 vagones de trigo en que habíamos cifrado la ac-

tual cosecha, por lo menos 6.000 se están pudriendo en las morenas, que permanecen en el campo sobre un suelo totalmente encharcado.

Los labradores consumen su paciencia en una mortificante inactividad, ante lo imposible que se hace el dar un solo paso en las labores del verano a causa de las persistentes lluvias que, desde más de tres semanas no han faltado un solo día en la provincia. Por esta razón, reina gran inquietud en el campo.

Las zonas más afectadas por el retraso en que se hallan las faenas de la recolección corresponden a la comarca del Cerrato, el centro y la parte norte de la provincia, donde por efectos del clima el ciclo vegetativo del cereal suele prolongarse hasta fines de agosto. Son considerables las

pérdidas en algunos pueblos cercanos a la capital y carecen de importancia en la Tierra de Campos, debido a que en esta comarca, aparte de estar mejor soleada, existen más elementos de mecanización agraria.

No obstante, la cosecha era tan grande, que a pesar de los daños causados por el retraso de la recolección, el panorama agrícola de la provincia no es sombrío, pero hay que aceptar la contrariedad registrada, como un mal tremendo para la economía castellana, ya de por sí bastante débil, por razón de las malas cosechas anteriores.

Se presenta magnífica la producción de patatas, así como la zafra de la remolacha. Estos cultivos se hallan a punto de la recogida y no ofrecen peligros, por lo que está asegurada una campaña excepcional de los mismos.

TEATRO

CORRO DE ESPECTADORES EN LA COMEDIA

El teatro es una cosa distinta, y esto se nota nada más pisar el vestíbulo de la Comedia, que es donde anoche se estrenaba "El marido, la mujer y la muerte", de André Roussin, en traducción y adaptación de Tono. El teatro reúne esa doble cosa que es el espectáculo y la vida social de una manera diferente a como ocurre en el cine o en otro espectáculo cualquiera; es todo un mundo de comunicaciones, de familiaridad entre intérpretes y espectadores, entre espectadores y autores. El teatro no basta hacerlo de una vez para siempre, con la frialdad de lo cinematográfico, sino que ha de hacerse, del principio al fin, en cada representación. De ahí que exista un ambiente cálido, más familiar, desde antes de comenzar la función. Todos los espectadores se miran con mirada de comprensión, como diciendo: "Ya nos veremos en los entreactos."

"¿Qué viejos nos hacen!", y la función comienza. Desde su platea, el marqués de la Valdavia busca, interesado, entre los espectadores. Algo que debe de ser para él más interesante que lo que sucede en el escenario. En escena se están cambiando jaquecas por docientos mil francos, y la gente ríe.

Nuevo descanso. Con el autor, muy poca gente; tal vez por eso de que la pelota esté aún en el tejado, o porque se trata de un traductor y adaptador. Fuera, en el "foyer", los que se las dan de listos quieren ver una tergiversación en la identidad de los personajes. Conchita Montes—que, por cierto, está estupenda de rubia—lo desmiente:

—Es una obra que empecé a traducir yo y lo dejé luego. Los personajes son los mismos que en el original.

Aprovecho para preguntarle sobre sus actividades.

—Hemos terminado el rodaje de "El baile". Sólo quedan algunos exteriores.

No podemos hablar más, porque llega la mujer de Pepe Caballero con una serie de presentaciones, mientras el pintor habla de América. Entretanto, Edgar Neville, con cara de niño compungido al que se le estropeara un juguete, se acerca a Serrano Anguita—veterano en el uso—con un sonotón flamante en la mano.

—No sé; en la tienda me iba estupidamente, y ahora no hay medio de colocármelo. Me pierdo toda la función.

—Pero hombre, si es que te lo estás poniendo en el oído contrario.

—Ya decía yo.

En escena, Mari Carrillo habla de pesetas sin darse cuenta de que está a orillas del Sena. Termina la función. Éxito y salida.

ESLAVA: Luisillo y su teatro de danza.



Luisillo, con María Vivó y Pepita Ibarz

COMENZAREMOS con un elogio sincero, entusiasta, cálido, a Luisillo como extraordinario y personalísimo coreógrafo, que nos ha dado lo que él llama acertadamente el «teatro de la danza». ¡Qué teatro y qué danza! Algo nuevo dentro del ballet expresionista, lleno de espíritu y de poesía, de armonía y de luz, de color y de alma, con el latir espanolismo de los tercios o melodías y el aire garboso de movimientos del más exquisito gusto.

Luisillo, como coreógrafo, nos ha parecido algo excepcional, no solamente apto para lo andaluz, sino también para otros cuadros que presenta, completamente distintos a lo ya conocido. Y también, claro es, hemos de elogiar su maestría como bailarín, ya que, desde que no le veíamos, ha ganado muchos puntos en su difícil arte. Un gran conjunto de buenos elementos le acompañan. Todos ellos merecerían mención, pero reciban la con el elogio a su presentador Luisillo. Destaquemos el cuadro gallego «Pandeirada de Santiago», con bella música de Azagra; la versión de «Gigantes y cabezudos» y «La botillería de los faroles», de fina traza flamenco. El público aclamó con verdadero entusiasmo todo el espectáculo y espontáneamente, sin claque, porque lo sentía, interrumpió pasajes con olés y bravos, merecidísimos, a nuestro juicio. Da gusto ver espectáculos como éste, que nos llenan de orgullo como españoles, porque así vale la pena recorrer el mundo y mostrar las bellezas de nuestro arte. ¡Bravo, Luisillo, adelante! Se ha ganado ya a Madrid como a tantos públicos. Ahora no hay que estar ausente tanto tiempo de los que mucho te admiran.—

L. MUÑOZ LORENTE.

PABILLOS

Comedia: «El marido, la mujer y la muerte», obra de André Roussin traducida y adaptada por Tono



Mary Carrillo, Santoncha, Antonio Gandía y Mimi Muñoz.

El que una obra de desenfadado y humor tirando a negro se mantenga nada menos que cinco años en una sala parisense, y el que un comediógrafo con la experiencia, la agudeza y la gracia imitable de Tono la elija para trasplantarla a nuestro clima, son garantías más que suficientes de que rebasa con exceso el marco gris de la vulgaridad. Pero puede suceder a veces —e indudablemente en este caso ha ocurrido— que ciertos matices en la tarea del adaptador cambien algunos rasgos de la fisonomía del modelo. O, por el contrario, que un prurito de respeto al mismo impida el introducir modificaciones que contribuirían a su embellecimiento. Tal vez la doble pregunta que se planteaban los espectadores al abandonar el teatro de la calle del Príncipe, después de la primera representación de «El marido, la mujer y la muerte», era la de si en la divertida farsa de Roussin no faltaban «cosas» del original y si también no faltaban «cosas» de Tono. Incógnita que igualmente nos conturba a la hora de enjuiciar.

Mas como ella atañe, lógicamente, tan sólo al diálogo, y acaso a algunas situaciones no fundamentales para el hilván

argumental, informemos de que quedan una fábula siempre amena, con un fondo de escepticismo amarguísimo que triunfa sobre la superficie de la comicidad y una hábil trabazón expositiva que permite insistir en el riesgo de no abandonar casi las escenas entre dos personajes. Y de que el argumento (ya que no nuevo, pues ni el problema ni la desoladora experiencia de que el camino hacia el crimen suele franquearse sin excesivas dificultades mediante una puerta dorada, están en condiciones de aspirar a serlo) fué revestido del ingenio, la ironía y la finura suficientes para que la comedia guste.

A este éxito, positivo, aunque no quizá en la medida que se esperaba, contribuye en gran escala el trabajo perfecto de los intérpretes, ya que Mary Carrillo supera sus excelentes dotes, pléyica de expresividad y magnífica en sus reacciones, hallando la adecuada réplica en Manuel Díaz González, tan magistral como nos tiene acostumbrados en todas sus creaciones. Con ellos, Mimi Muñoz, Antonio Gandía y Ricardo Garrido cumplen, muy bien, sus respectivas y más secunarias misiones en el reparto.

ARDILA

PISOS Y ATICOS

para habitar en el acto. Los mejores y más baratos. A diez minutos de la Puerta del Sol. De cuatro a nueve habitaciones. Accesos principal y de servicio. Dos cuartos de baño. Dos orientaciones. Terrazo continuo, gas, calefacción, electricidad potente en todas las dependencias, terrazas persianas enrollables de primera calidad, balcones voladizos con barandilla de hierro. Los más caros, 520.000 pesetas en total. Entrada, 175.000 pesetas; resto, cinco y veinte años. Visítelos diariamente, incluso festivos. Paseo de Yserías, 7 y 9.

REVALIDAS

Turnos: Mañana, tarde y noche

BACHILLERATO

Idiomas-Contabilidad Cultura

ACADEMIA PAX

ATOCHA, 64

VENDEMOS CINC

Entregamos lingote cinc de todas las puresas. Consultas a

REMETAL, S. A. Teléfono 22 10 43

Representantes de la industria textil, recibidos por el señor Solís

Durante cuatro horas mantuvieron un cambio de impresiones con el ministro

El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís, ha recibido en su despacho de la Organización Sindical a dos importantes Comisiones de trabajadores barceloneses.

En primer lugar tuvo un cambio amplio de impresiones con el Grupo del Algodón del Sindicato Textil, y a continuación recibió a las representaciones sociales del Ramo de Agua del mismo Sindicato. La reunión con ambas Comisiones duró más de cuatro horas, y los representantes barceloneses pudieron informar al ministro de todos los

problemas que tiene planteados en estos momentos.

Los comisionados solicitaron, a su vez, ser recibidos por el ministro de Trabajo, y el camarada Solís obtuvo esta audiencia para ellos, que se celebrará en la mañana de hoy.

Acompañaba al ministro el secretario general de la Organización Sindical, el camarada Sánchez-Arjona, y a los comisionados barceloneses, el jefe del Sindicato Nacional Textil, señor Vivar Téllez; el delegado provincial de Sindicatos de Barcelona, señor Marcos Chacón, y otros dirigentes representativos.

IMPORTACION DE PRODUCTOS QUIMICOS

Por la Dirección General de Comercio ha sido abierto el contingente global número 14 para la importación de productos químicos auxiliares para las industrias textil y del cuero de los países que figuran en el anexo B de la orden de 29 de julio de 1959 ("Boletín Oficial" del 30 de julio de 1959) y con arreglo a las siguientes condiciones: El cupo se abre por un 70 por 100, equivalente a 700.000 dólares.

Podrán concurrir los importadores, tanto comerciantes como industriales, que estén inscritos en el Registro de Importadores del Ministerio de Comercio y facultados para importar productos químicos auxiliares para las industrias textil y del cuero. Las peticiones se formularán en los impresos reglamentarios que se facilitarán en el Registro Central del Ministerio y en los de sus Delegaciones regionales.

EL ALBERGUE DEL BIERZO, ERIGIDO EN UNO DE LOS MAS BELLOS LUGARES DE LA COMARCA

VILAFRANCA DEL BIERZO (León), 22.—El albergue nacional de carretera visitado por Su Excelencia el Jefe del Estado, y que se encuentra en las proximidades de esta localidad, hace el número 37 de la red de paradores y albergues que ha levantado la Dirección General de Turismo por todo el territorio nacional, concebida y realizada para proporcionar excelentes servicios, a la par que económicos, a los viajeros que crucen las principales rutas turísticas del país o que deseen disfrutar, activa o placidamente, de las bellezas naturales que brindan algunas comarcas españolas.

Paradores y albergues responden a un común deseo de facilitar hospedajes y servicios complementarios en lugares de interés. Pero mientras los primeros suelen emplazarse en sitios que atraen al turista, los albergues se levantan más bien en puntos estratégicos de las principales carreteras, en medio de tramos muy distanciados de los grandes núcleos de población e independientemente del valor turístico del lugar. Así, los paradores desempeñan una función de centro de excursiones o lugar de reposo para un puro recreo del huésped, y los albergues, en cambio, cumplen el cometido de ofrecer al automobilista un confortable alto en el camino, en trayectos donde, de

otro modo, ni las personas ni los vehículos encontrarían abundantes facilidades para satisfacer necesidades o apetencias.

El albergue visitado por el Caudillo, junto a Villafrañca del Bierzo, tiene la particularidad de gozar de características bastante comunes también con los paradores, pues si bien es verdad que esta construcción se ha hecho para cubrir las necesidades propias de una larga ruta desprovista de importantes núcleos urbanos, también es evidente la belleza del lugar donde se ha erigido, en uno de los más hermosos valles de la comarca del Bierzo, toda ella digna como pocas de la atención turística.

El albergue de Villafrañca consta de 21 habitaciones, 12 de ellas dotadas de servicios de baño completo para dos personas y nueve de ellas individuales, tres con medio baño. Tiene el parador, además, dos grandes salones sociales, con espléndidos ventanales que se abren al horizonte bellísimo del valle de Vilela. Hay además otro salón de tertulia, con café-bar anejo, y el comedor tiene una capacidad útil para cien comensales. Entre las demás instalaciones del nuevo albergue hay que señalar siete habitaciones más para mecánicos, seis garajes, taller con elevador y dispositivos para engrase, estación de servicio, etc. (Cifra.)



ENTREGA DE PREMIOS En la foto, el ministro de Marina, almirante Abárzuza, entrega los premios a los vencedores de las pruebas deportivas, celebradas en la Escuela Naval de Marina con motivo del campeonato deportivo de la Marina.

Existe la posibilidad de convertir en zonas de vegetación aquellas que no lo son

MAÑANA COMIENZA UN COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE ZONAS ARIDAS

Mañana, jueves, se celebrará en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas el acto inaugural del coloquio "U. N. E. S. C. O.-España", organizado mancomunadamente por el Gobierno español y aquel organismo, durante el cual unos sesenta especialistas intercambiarán opiniones sobre los trabajos de investigación que se realizan y que han servido de base a un proyecto principal sobre la materia. Después de inaugurado, los debates se desarrollarán en el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.

Con este motivo el coordinador del proyecto principal, destacado físico y miembro de la U. N. E. S. C. O., M. Batisse, conversó ayer con los representantes de la Prensa madrileña acerca de las particularidades de este coloquio. "No es—dijo—una reunión de Gobiernos, sino de técnicos especialistas que van a discutir sus investigaciones y a intercambiar sus opiniones."

UN MAPA DE LAS ZONAS ARIDAS

Con arreglo a un criterio sobre el suelo y el clima se ha hecho un mapa de las zonas áridas del mundo. El centro del Sahara, por ejemplo, es extremadamente árido, España, salvo una pequeña zona en Almería, no tiene terreno árido, pero existen semáridos en distintas provincias.

A largo plazo la obra que se realiza tendrá aplicación y consecuencias gratas para la agricultura, porque existirá la posibilidad de convertir en zonas de vegetación aquellas que no lo son, y en las de extrema aridez no podrá hacerse florecer nada más que por medios artificiales.

También en este aspecto se estudian los medios económicos para purificar el agua del mar y la utilización de las aguas subterráneas salobres; sobre estas últimas se ha logrado bastante, porque en África del Sur han sido montadas instalaciones capaces de purificar dieciséis millones de litros diarios. Claro es—añadió el señor Batisse—que estas aguas sólo se utilizan para fines industriales y resultan demasiado caros los trabajos de depuración para utilizarlas en la agricultura.

"ARTICIPACION ESPAÑOLA

España participará en los coloquios con los trabajos presentados por el profesor Tames

El S. E. U. concede más de dos millones de pesetas en becas

En la Jefatura Nacional del S. E. U., y bajo la presidencia del secretario general, se reunió, el día 18, la Comisión Asesora Nacional para el examen de solicitudes de becas Alejandro Salazar convocadas para el curso 1959-60. Se estudiaron 1.480 expedientes y se seleccionó una relación provisional de candidatos para cubrir las 250 becas convocadas.

Las becas Alejandro Salazar, como se sabe, pertenecen a dos tipos, según la cuantía de la subvención, perteneciendo al tipo A) la cantidad de 12.000 pesetas, de las que han sido convocadas 100, y al tipo B) las subvencionadas con 6.000 pesetas, de las que serán otorgadas 150. Así, pues, a 2.100.000 pesetas el total de becas concedidas por el S. E. U., y recabadas por su gestión el Ministerio de Educación Nacional, Ayuntamientos y Diputaciones provinciales y locales.

Durante esta semana, hasta el día 28, se abre el plazo de recurso para los solicitantes que, no encontrándose incluidos en las listas de selección, crean estar en posesión de méritos suficientes para entablar el mencionado recurso. Las listas de candidatos seleccionados se harán públicas en los departamentos de ayuda de los Distritos Universitarios,

y los señores Vaquero, Aguilar, Jordana de Pozas, Mendizábal y Hickie, entre otros, todos del Ministerio de Agricultura.

Los coloquios durarán hasta el día 30 del corriente mes, y una vez terminados, la Dirección General de Agricultura invitará a los especialistas que han tomado parte en aquellos a que visiten los trabajos de conservación de suelos en la loma de Ubeda, para el riego del valle del Guadalquivir, y los trabajos que se realizan en el pantano de Cubillas y el Chaparral, del Instituto Nacional de Colonización. También examinarán otros trabajos en Campo de Dalías para el alumbramiento de aguas y las plantaciones de enequen y sisal de fibras duras.

REUNION PARA TRATAR DE LA MUTUALIDAD AGRARIA

En la Casa Sindical, y con asistencia de los miembros del Cabildo de la Cámara Oficial Sindical Agraria, presidentes de las secciones Social y Económicas, jefes y secretarios de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos y corresponsales locales de Previsión Social, de la provincia de Madrid, se celebró una reunión convocada para tratar del ya próximo establecimiento de la Mutualidad Nacional de Previsión Agraria.

La reunión estuvo presidida por el subdirector general, jefe del Servicio Nacional de Seguridad Social Agraria, don Diego Aparicio; delegado provincial de Sindicatos de Madrid, don José Fernández Cela; presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Luis Fernández Heredia, y otras jerarquías sindicales.

En primer lugar, el señor Fernández Cela, tras presentar al señor Aparicio, dijo que todo lo que afecta al campo interesa en la capital de España. Subrayó la preocupación del mando político sindical por los problemas sociales y económicos; justificó la conveniencia de que los trabajadores agrícolas tengan los mismos beneficios de tipo social que los restantes trabajadores, y expuso que la Mutualidad de Previsión era una de las más preciadas aspiraciones de los productores agrícolas madrileños.

ACCION ASISTENCIAL EN MARCHA

A continuación, don Diego Aparicio declaró que la extensión de la seguridad social agraria no es un artificioso gesto político. Se trata de poner en práctica lo que la Organización Sindical había pedido, reiteradamente, a través de asambleas de Hermandades, congresos de trabajadores y, recientemente, mediante el Consejo Social.

Puntualizó que con la acción asistencial en marcha se aspira a la práctica de un estricto principio de justicia social que, en obediencia a la doctrina del Movimiento, decretaba el reconocimiento de igualdad de derechos para todos los trabajadores. "No es, el mutualismo, un nuevo gravamen. Representa un aumento de gastos, una forma original de salarios, que se extraen del campo con el fin de cubrir concretas prestaciones; es un ahorro agrícola que retorna a los campesinos, íntegro, convertido en beneficios asistenciales."

Anunció que la aplicación de los seguros sociales agrícolas no significaba el establecimiento de nuevos tinglados administrativos, pues desde el primer instante se decidió la utilización de las entidades sindicales agrarias. Al tener que pasar del platónico terreno de las peticiones al de las realizaciones prácticas resultó forzoso pensar en algo diferente a soluciones milagreras. "La seguridad social es una empresa solidaria que con aportaciones ge-

NORMAS SOBRE CLASIFICACION Y BAJA DEL PERSONAL DE ORGANISMOS DISUELTOS

- Los funcionarios y empleados que cumplan setenta años serán jubilados
- Para los restantes se señala una gratificación de dos mensualidades por año de servicio

Los que después de estas exclusiones queden, se extinguirán en los Cuerpos a extinguir que crea el artículo 15 del decreto del 12 de los corrientes. Continuarán mientras en la percepción del haber base que disfrutase y recibirán las gratificaciones fijas anexas al mismo que tuviesen consignadas en los presupuestos de los organismos disueltos. Ocuparán los destinos para los que sean designados por la Presidencia del Gobierno, aunque, cuando se impliquen cambios de residencia, si bien este procurará evitarse.

SITUACION DE LOS EMPLEADOS

2) Aquellos que por no cumplir las condiciones exigidas para los del grupo 1) hayan de ser considerados como empleados de los organismos, los cuales se dividirán en la siguiente forma:

2.1) Quienes puedan tener derecho por su edad, cualquiera que ésta sea, a pensión de Mutualidad, los cuales serán jubilados en la forma y condiciones señaladas en el apartado 1.1).

2.2) Quienes carezcan de este derecho, los cuales serán indemnizados con dos mensualidades por año o fracción de año de servicios prestados en el organismo disuelto.

CUERPOS A EXTINGUIR

Con carácter de provisionalidad se crean tres cuerpos a extinguir: técnico, auxiliar y subalterno.

Los funcionarios de estos Cuerpos, a quienes se les respetan sus haberes y cuantías retribuciones percibidas en el organismo de procedencia, no tendrán derecho al disfrute de ninguna clase de devengos, salvo dietas y gastos de viaje, en el centro o dependencia a que presten sus servicios. Únicamente si realizan "horas extraordinarias" sobre el horario semanal que regía en el organismo de procedencia, tendrán derecho al percibo de su importe.

Quienes perteneciendo a estos Cuerpos a extinguir ingresen en algún otro del Estado, Provincia o Municipio, será baja en aquellos.

Por una orden de la Presidencia del Gobierno que publica hoy el "Boletín Oficial del Estado" se dictan normas generales para la liquidación de organismos disueltos y de procedimiento sobre clasificación y baja de su personal.

Decretada la disolución de un organismo se enviarán al mismo por la Comisión Liquidadora de Organismos, creada por decreto de 12 del actual, unas fichas para concreción de las circunstancias de cada uno de los empleados del organismo de que se trata. A la vista de estas fichas se efectuarán las siguientes clasificaciones:

A) Funcionarios de Cuerpos del Estado, los cuales se reintegrarán a los cuerpos de procedencia en el más breve plazo.

B) Personal del propio organismo, que a todos los efectos se considerará causa baja en el último día del mes siguiente a aquel en que haya sido decretada la disolución del organismo, aun cuando por necesidades de la función liquidadora continúen algunos o todos ellos prestando servicio y percibiendo los haberes correspondientes con posterioridad a esa fecha. Este personal se dividirá en dos grandes grupos:

CLASIFICACION DE FUNCIONARIOS

1. Los que, cumpliendo las condiciones del artículo 32 de la ley de 26 de diciembre de 1958, merezcan la consideración de funcionarios públicos, a los que se clasificará asimismo en dos grupos:

1.1) Quienes en el momento de la baja hayan cumplido setenta años de edad, los cuales serán inmediatamente jubilados. En el caso de que no tengan derecho a pensión de Mutualidad, recibirán dos mensualidades por cada año o fracción de año en que prestaron servicio en el organismo disuelto.

1.2) Los restantes, incluidos en el grupo 1), los cuales, a su vez, quedarán divididos de la siguiente forma:

1.2.1) Quienes siendo funcionarios activos del Estado, provincia o municipio o de otra entidad estatal autónoma estén prestando servicios en el organismo disuelto, no por su calidad de tales, los cuales serán dados de baja sin percepción de indemnización alguna.

Tareas de la XIX Semana Española de Teología

En la XIX Semana Española de Teología, el reverendo padre Huerga, O. P., del convento de Santa Cruz la Real, de Granada, desarrolló su ponencia sobre "Los dones especulativos y la fe."

El padre Eloy Domínguez, agustino del Real Monasterio de El Escorial, presentó un estudio sobre la Escuela Teológica agustina de Salamanca entre 1560 y 1630, y el doctor don Melquíades de Andrés, rector del Seminario Hispanoamericano, leyó su investigación sobre la "Generación teológica humanista española" (1500-1530). En la sesión de discusión entre profesores de Ciencias Sagradas se discutió la ponencia del reverendo padre Huerga, O. P.

Don Ramón Castroviejo, el mago de los ojos, es miope

«TODOS LOS AÑOS VENGO A ESPAÑA A VER A MI MADRE»

TODOS los años el doctor Castroviejo deja su clínica de Nueva York y se acerca a Logroño. Hace una rápida escala de un par de días en un lujoso hotel de Madrid, y en cuanto le es posible, rápidamente, abraza a su madre—cumpliendo una de las más grandes ilusiones de su vida—en Logroño, su ciudad natal.

El periodista ha tenido la satisfacción de volver a verle. El año pasado ya le entrevistamos en los pasillos del hotel, como uno más en la larga cola de aquellas personas que esperaban ser recibidas por el eminente doctor, una de las más relevantes personalidades mundiales en lo que se refiere a oftalmología.

Perico Chicote, con quien había

ido hasta Logroño desde Madrid, nos puso sobre la pista: —Vive en la calle del Once de Julio, en el número 11. Pero, por favor, no digáis que yo os dije dónde se hallaba.

Naturalmente, diez minutos más tarde llamábamos a la puerta de la casa. Una casa limpia, modesta, con pájaros, libros y plantas. El doctor aparece inmediatamente. Siempre tiene mucha prisa. Entornamos los ojos para mirarnos. Se parece extraordinariamente a Samitier.

—¿Qué quieren ustedes?

La consulta, absolutamente gratuita, no estaba abierta todavía. El doctor Castroviejo, de quien han sido clientes las gentes más famosas y poderosas del mundo, tiene una clínica formidable en la ciudad de los rascacielos. Ha

ganado millones a pulso, haciendo ver a los que le requerían. Recuerdo que Boby Deglané me decía: —En su casa hay criados de guante blanco.

Sin embargo, largas, interminables colas de hombres, mujeres y niños se estacionan o ante su casa de Logroño o en los pasillos del hotel en que se hospeda a su paso por Madrid. La consulta la hace en compañía de un ayudante. Tiene todos sus aparatos sobre la mesa. Recuerdo que el año pasado, cuando atravesé las puertas de su habitación, me dijo: —¿Conjuntivitis?

—No, doctor—le respondí, periodista.

No cobra absolutamente nada. Ni un céntimo. Les receta, les reconoce, les aconseja. El año pa-

sado, el boxeador Cielón Silva le visitó. El doctor Castroviejo prometió ocuparse de su curación. Es probable que ahora el boxeador ciego vuelva a llamar a su puerta.

—Vengo sólo para abrazar a mi madre. Nada más. Mi visita no tiene otro objeto.

Su madre aparece en la entrevista. Cuevas les hace unas fotografías juntos. En el pasillito hay un busto de barro rojo. El doctor necesita las gafas para leer. Cuando mira de lejos entorna los ojos.

—No quiero hablar nunca de nada relacionado con mi profesión, para no herir susceptibilidades de mis compañeros. Yo ejerzo mi profesión en los Estados Unidos.

Ahora, dentro de unos días, irá a Córdoba, donde se va a celebrar un Congreso Nacional de Oftalmología. El va siempre de invitado, como observador.

—¿Cuál es el más grande problema de ojos que hay en el mundo?

Lo piensa. Es un hombre nervioso, de cejas muy pobladas: —El curar a los incurables.

—Doctor, ¿por qué usa usted gafas?

—Tengo la vista cansada.

Cansado de tanto asomarse a la mirada de los demás. Por la tarde, Curro Romero le brindaría su primer toro. "Para usted, don Ramón." Era el primer toro que le brindaban en su vida. Recogió la montera e hizo muchas fotografías del matador. Después, rápidamente, siempre a escondidas, fué hasta el hotel donde se desnudaba Curro. Le dió un fuerte apretón de manos y le prometió un regalo en Madrid. Castroviejo volvió luego a su automóvil y se perdió en la feria de Logroño. Por la noche lo vieron comprando patatas fritas en la Feria del Vino.



Esta foto condensa el reportaje: "He venido a España, como todos los años, para ver de nuevo a mi madre."

LA ACTRIZ MEJICANA SE CASA CON UN ARISTOCRATA ESPAÑOL

Mañana, boda de Rosita Arenas y Jaime Mora, en Gibraltar



Había recibido en casa una invitación de boda: "Rosa Arenas Dios y Jaime Mora de Aragón participan a usted su próximo enlace".

El rumor se había hecho realidad. El aristócrata español iba a contraer matrimonio con la actriz mejicana. Después de mes y medio de relaciones Jaime y Rosita habían decidido ser marido y mujer.

Naturalmente, esta mañana el informador ha visitado a la pareja. Rosita, la actriz más cotizada, más querida y más popular de Méjico, va a casarse con uno de los hijos del marqués de Casa Riera y conde de Mora.

Rosita, con pantalones y gafas negras, Jimmy fumaba nervioso. —Nos casamos mañana, en Gibraltar. Esta tarde salimos para Tánger.

Noticia bomba en Méjico. Los periódicos y revistas de "allá" han titulado a varias columnas: "Hernán Cortés se casa con la Malinche". Se conocieron en una sala de fiestas madrileña. Los presentó la infortunada Lupe Sino. Hubo flechazo. Fué rápido todo. No tardaron en formalizar las relaciones, como dos estudiantes. Y cuando enviaron las participaciones de boda a Méjico la "bomba" se oyó hasta en París.

A Jaime Mora le gusta coleccionar cuadros viejos, dibujos de Leonardo, pinturas de Rosales, galgos rusos, látigos australianos y buenos automóviles. Vivirán en Méjico y en Madrid. Y, desde luego, Rosita dejará el cine, aunque "le escueza más que una herida".

Jaime Mora está a punto de subir al automóvil que los ha de conducir al aeropuerto de Barajas.

—Estoy más nervioso que un flan. Imagínate que esta mañana he puesto la crema de la barba en el cepillo de dientes y la pasta dental la he usado para afeitarme.

Rosita está enamorada. Los padrinos de boda serán un amigo inglés de Jaime y la madre de Rosita. Estarán un día en Gibraltar, y volverán a Madrid el lunes. Después permanecerán un mes en Mallorca, donde Rosita habrá de rodar la última película de su vida, y de allí saldrán para Méjico, donde fijarán la residencia en los primeros días de noviembre.

A Jaime le molesta que le llamen "el Porfirio Rubirosa español". No le gusta. Están enamorados. Se han regalado el uno al otro, y el otro al uno una muleta, en calidad de ofrenda.

Pero Jaime Mora específica:

—Dentro de unos días, y como regalo de prometida, la entregará un brillante como un garbanzo.

Suben al automóvil, se besan y salen hacia el aeropuerto. Ahora Rosita se estará probando el traje rosa y negro, modelo de una célebre modista, que se ha comprado especialmente para la boda.

Felicidades

Tico MEDINA
(Foto: Verdugo, hijo.)

—Tengo la vista cansada.

Cansado de tanto asomarse a la mirada de los demás. Por la tarde, Curro Romero le brindaría su primer toro. "Para usted, don Ramón." Era el primer toro que le brindaban en su vida. Recogió la montera e hizo muchas fotografías del matador. Después, rápidamente, siempre a escondidas, fué hasta el hotel donde se desnudaba Curro. Le dió un fuerte apretón de manos y le prometió un regalo en Madrid. Castroviejo volvió luego a su automóvil y se perdió en la feria de Logroño. Por la noche lo vieron comprando patatas fritas en la Feria del Vino.

Tico MEDINA
(Foto Cuevas.)

«El problema más grande está en curar a los incurables»

AL PASO



Había recibido en casa una invitación de boda: "Rosa Arenas Dios y Jaime Mora de Aragón participan a usted su próximo enlace".

El rumor se había hecho realidad. El aristócrata español iba a contraer matrimonio con la actriz mejicana. Después de mes y medio de relaciones Jaime y Rosita habían decidido ser marido y mujer.

Naturalmente, esta mañana el informador ha visitado a la pareja. Rosita, la actriz más cotizada, más querida y más popular de Méjico, va a casarse con uno de los hijos del marqués de Casa Riera y conde de Mora.

Rosita, con pantalones y gafas negras, Jimmy fumaba nervioso. —Nos casamos mañana, en Gibraltar. Esta tarde salimos para Tánger.

Noticia bomba en Méjico. Los periódicos y revistas de "allá" han titulado a varias columnas: "Hernán Cortés se casa con la Malinche". Se conocieron en una sala de fiestas madrileña. Los presentó la infortunada Lupe Sino. Hubo flechazo. Fué rápido todo. No tardaron en formalizar las relaciones, como dos estudiantes. Y cuando enviaron las participaciones de boda a Méjico la "bomba" se oyó hasta en París.

A Jaime Mora le gusta coleccionar cuadros viejos, dibujos de Leonardo, pinturas de Rosales, galgos rusos, látigos australianos y buenos automóviles. Vivirán en Méjico y en Madrid. Y, desde luego, Rosita dejará el cine, aunque "le escueza más que una herida".

Jaime Mora está a punto de subir al automóvil que los ha de conducir al aeropuerto de Barajas.

—Estoy más nervioso que un flan. Imagínate que esta mañana he puesto la crema de la barba en el cepillo de dientes y la pasta dental la he usado para afeitarme.

Rosita está enamorada. Los padrinos de boda serán un amigo inglés de Jaime y la madre de Rosita. Estarán un día en Gibraltar, y volverán a Madrid el lunes. Después permanecerán un mes en Mallorca, donde Rosita habrá de rodar la última película de su vida, y de allí saldrán para Méjico, donde fijarán la residencia en los primeros días de noviembre.

A Jaime le molesta que le llamen "el Porfirio Rubirosa español". No le gusta. Están enamorados. Se han regalado el uno al otro, y el otro al uno una muleta, en calidad de ofrenda.

Pero Jaime Mora específica:

—Dentro de unos días, y como regalo de prometida, la entregará un brillante como un garbanzo.

Suben al automóvil, se besan y salen hacia el aeropuerto. Ahora Rosita se estará probando el traje rosa y negro, modelo de una célebre modista, que se ha comprado especialmente para la boda.

Felicidades

Tico MEDINA
(Foto: Verdugo, hijo.)

—Tengo la vista cansada.

Cansado de tanto asomarse a la mirada de los demás. Por la tarde, Curro Romero le brindaría su primer toro. "Para usted, don Ramón." Era el primer toro que le brindaban en su vida. Recogió la montera e hizo muchas fotografías del matador. Después, rápidamente, siempre a escondidas, fué hasta el hotel donde se desnudaba Curro. Le dió un fuerte apretón de manos y le prometió un regalo en Madrid. Castroviejo volvió luego a su automóvil y se perdió en la feria de Logroño. Por la noche lo vieron comprando patatas fritas en la Feria del Vino.

Tico MEDINA
(Foto Cuevas.)

Hemingway, de un tiro, encendió un pitillo en la boca de Ordóñez

Y ya que Hemingway siempre es noticia, o, por lo menos, siempre nos preocupamos de que así sea, aquí está la última.

La cuenta, a un servidor de ustedes, un fotógrafo taurino que asistió al suceso: —Estábamos en Málaga. Era una buena tarde para la caza. Don Ernesto tenía en la mano una carabina de su socio. Ordóñez había sacado un pitillo de su petaca.

Y de repente, un tiro en el aire, y medio cigarrillo voló por el aire. El otro medio se encendió, como es lógico. Ordóñez necesitó sentarse en una silla. Y el niño grande de don Ernesto se acercó feliz al torero: —¿Qué tal? Para que luego no creas mis aventuras de la selva.

Y se fué a tirar a las codornices.



«MISS UNIVERSO», EN LA PELUQUERIA

LUZ Marina Zuloaga, «Miss Universo 1958», está en la peluquería. Verdugo dispara su máquina. «Miss Universo», que necesita una larga toilette, naturalmente, para estar a punto con su título flamante, sonríe y es feliz.

—Me marchó a París, pero dentro de unos días estaré aquí de nuevo con ustedes. Han organizado una tienda en mi honor.

Ya le están haciendo el traje corto. Y dentro de unos días PUEBLO tendrá amplia información gráfica del acontecimiento taurino.

Había recibido en casa una invitación de boda: "Rosa Arenas Dios y Jaime Mora de Aragón participan a usted su próximo enlace".

El rumor se había hecho realidad. El aristócrata español iba a contraer matrimonio con la actriz mejicana. Después de mes y medio de relaciones Jaime y Rosita habían decidido ser marido y mujer.

Naturalmente, esta mañana el informador ha visitado a la pareja. Rosita, la actriz más cotizada, más querida y más popular de Méjico, va a casarse con uno de los hijos del marqués de Casa Riera y conde de Mora.

Rosita, con pantalones y gafas negras, Jimmy fumaba nervioso. —Nos casamos mañana, en Gibraltar. Esta tarde salimos para Tánger.

Noticia bomba en Méjico. Los periódicos y revistas de "allá" han titulado a varias columnas: "Hernán Cortés se casa con la Malinche". Se conocieron en una sala de fiestas madrileña. Los presentó la infortunada Lupe Sino. Hubo flechazo. Fué rápido todo. No tardaron en formalizar las relaciones, como dos estudiantes. Y cuando enviaron las participaciones de boda a Méjico la "bomba" se oyó hasta en París.

A Jaime Mora le gusta coleccionar cuadros viejos, dibujos de Leonardo, pinturas de Rosales, galgos rusos, látigos australianos y buenos automóviles. Vivirán en Méjico y en Madrid. Y, desde luego, Rosita dejará el cine, aunque "le escueza más que una herida".

Jaime Mora está a punto de subir al automóvil que los ha de conducir al aeropuerto de Barajas.

—Estoy más nervioso que un flan. Imagínate que esta mañana he puesto la crema de la barba en el cepillo de dientes y la pasta dental la he usado para afeitarme.

Rosita está enamorada. Los padrinos de boda serán un amigo inglés de Jaime y la madre de Rosita. Estarán un día en Gibraltar, y volverán a Madrid el lunes. Después permanecerán un mes en Mallorca, donde Rosita habrá de rodar la última película de su vida, y de allí saldrán para Méjico, donde fijarán la residencia en los primeros días de noviembre.

A Jaime le molesta que le llamen "el Porfirio Rubirosa español". No le gusta. Están enamorados. Se han regalado el uno al otro, y el otro al uno una muleta, en calidad de ofrenda.

Pero Jaime Mora específica:

—Tengo la vista cansada.

Cansado de tanto asomarse a la mirada de los demás. Por la tarde, Curro Romero le brindaría su primer toro. "Para usted, don Ramón." Era el primer toro que le brindaban en su vida. Recogió la montera e hizo muchas fotografías del matador. Después, rápidamente, siempre a escondidas, fué hasta el hotel donde se desnudaba Curro. Le dió un fuerte apretón de manos y le prometió un regalo en Madrid. Castroviejo volvió luego a su automóvil y se perdió en la feria de Logroño. Por la noche lo vieron comprando patatas fritas en la Feria del Vino.

Tico MEDINA
(Foto Cuevas.)

CURRO ROMERO NO ACEPTO LA INVITACION DE AVA GARDNER

do en un burladero, la montera metida hasta los ojos, esperaba la salida de su segundo. En el primero había estado colosal.

Sale el toro, Curro da unos pases sinceros, serios, callados, lentos. A Curro se le pueden hacer hasta dos fotografías seguidas en el mismo muletazo.

En el tendido bajo, al terminar la faena, una voz le llama, le sisean. Curro vuelve la cabeza. Es Ava Gardner. Le hace señas con la mano. La timidez genial de Curro no le hizo moverse de su sitio. No obstante, Ava fué a él. Y le invitó a comer, mirándole a los ojos.

Curro Romero no fué a la cena. No por falta de educación, sino por «vergüenza». Dice él.

NOTICIARIO FEMENINO

Paola ya tiene una ahijada * Martine Carol y Michèle Morgan estrechan lazos de amistad * Kristin Norstad se ha casado a los veintiún años * Sentimental historia del niño que creía no tener madre



ESTAS cuatro lindas muchachas de la fotografía son italianas y lucen los modelos de zapatos que acaban de lanzar los zapateros italianos. Nos parece excelente la idea de airear los productos que se fabrican en un país, pero opinamos que en todas partes se debía hacer lo mismo. En España, por ejemplo, se hace un calzado extraordinario, se crea una moda de zapatería y, sin embargo, aparte de nosotros, nadie sabe una palabra de esto. Muchas veces, ni los mismos españoles damos importancia a nuestros productos y las mujeres, que en esto somos más exageradas, cuando compramos un par de zapatos nos gusta que nos digan que es la moda italiana o francesa, cuando la realidad es que la línea de zapatos la crean casi siempre nuestros artesanos.



LA princesa Paola, que tan popular se ha hecho entre nosotros después de su boda y su estancia en Formentor, ha sido madrina por primera vez de una niña, que en honor a su augusta madrina se llamará Paola. La recién nacida es hija de un modesto matrimonio que vive en un pueblecito belga llamado Ploegsteert, cerca de Armentières. La pequeña es la séptima hija de los esposos Dupont-Leblon y ya se ha hecho famosa en todo el país por la gran suerte que ha tenido. Paola, la princesa, que tan simpática ha sido a los belgas, parece ser que ya ha encargado un bebé. Formentor, como decía un periódico francés, es una tierra embrujadora...



SIEMPRE hay una nota sentimental en todas las noticias que se refieren a mujeres. La de hoy es la imagen de este niño, Nicolás Slater, que acaba de encontrar a su madre, después de haberla creído muerta porque así se lo había dicho su padre. El pequeño Nicolás ha vivido hasta ahora en Australia. Sus padres se separaron hace seis años, cuando el niño nació, y su destino le llevó a tierras australianas con su padre. La madre reclamó durante este tiempo a su hijo, pero todo fue inútil. Las autoridades inglesas y las australianas tenían noticia del hecho, y después de todo este tiempo han conseguido que Nicolás vuelva a su país, al lado de su madre.



MARTINE Carol se casó con el doctor Rouveix, uno de los hombres actualmente más cotizados de Francia. Michèle Morgan es la mujer de Henry Vidal, hombre también importante en la vida francesa. Las dos mujeres, bellísimas e inteligentes actrices, parece ser que han estrechado sus relaciones amistosas a partir de sus matrimonios. Martine, que hace poco tiempo ha regresado a París, ha querido presentar a su esposo a Michèle, y ambas mujeres con sus maridos se dieron cita en un teatro donde se representaba el espectáculo de Poiré y Serrault. Nos parece estupenda esta amistad entre las actrices, máxime cuando parece obligado el que entre ellas siempre existan rencillas y envidias. A las mujeres nos gusta la armonía...



KRISTIN Norstad, hija del comandante en jefe de la N. A. T. O., es una bellísima jovencita de veintiún años, que acaba de contraer matrimonio en París, en la catedral americana, con un joven diplomático, Nicholas Wesson. La ceremonia religiosa se celebró en la intimidad, a pesar de que asistieron a ella las más relevantes personalidades de la política que viven en la capital francesa. Desde nuestra página enviamos la más sincera enhorabuena al joven matrimonio.

EN la colonia del Viso, entre las hojas verdes de los árboles, las flores de mil colores y la alegría de un barrio nuevo, hay un chalet, como muchos otros, donde se desarrolla la abnegada labor de unos seres dedicados por entero a los niños, pero a los niños retrasados escolares, débiles mentales, inadaptados, con insuficiencias sensoriales, trastornos de lenguaje, etc. Y todo ello dentro de un ambiente alegre y bello que hace olvidar lo que esos niños padecen.

Es la Residencia-Escuela Infantil de Psicopedagogía. Estuvimos hablando un buen rato con la directora, doña Dionisia Plaza, una señora llena de amor hacia los niños porque a ellos dedicó toda su vida. Es la madre de todos, sin tener preferencias por ninguno.

—Si, a los niños les gusta mucho ver los programas—dice, mirando al televisor que hay en el saloncito—, se entretienen, e incluso este año quiero que participen en alguno de los concursos. Les agrada mucho la música, los tranquiliza y se identifican con ella. La mayoría de los niños y niñas que están aquí saben cantar y suelen tener muy buena voz.

Todo, en esta residencia infantil, se rige por un horario para que a cada minuto del día puedan sacar un provecho. A las ocho se levantan, se arreglan, desayunan, y a las diez empiezan las clases hasta la una, en que van a comer. Son mesas pequeñas, de cuatro niños, en un comedor alegre donde por los ventanales entra ese sol brillante madrileño. Mientras comen, la directora les toca el piano o la radio deja escuchar una música suave y agradable que anima el ambiente.

Después se echan la siesta



Las clases, a pleno aire, en el jardín

hasta las cuatro, hora en que de nuevo empiezan las clases, que terminan a las siete, con el intervalo de media hora para tomar la merienda. Luego se distraen con la música, televisión u otro entretenimiento, hasta que, a las ocho, les sirven la cena. A las diez se toca silencio.

Las clases, aunque parezcan igual a las de los demás colegios, son distintas. Tienen sus métodos especiales porque hay que conseguir del niño débil mental interesarle en el estudio, obligarle a que haga funcionar su cerebro.

Estos niños suelen ser deficientes en todas sus sensaciones, por eso hay que acostumbrarlos con las clases a educar los sentidos, hacerles prestar atención y provocar en ellos la fijación en las cosas.

Si los niños padecen poco retraso mental, es decir, sólo de unos dos o tres años, pueden llegar perfectamente a hacer el bachillerato, examinándose en el

BLANQUITA ALVAREZ COMENTA:



INJUSTICIAS

NO alarmarse; no hablaremos para nada de los trasfondos oscuros que tal vez se advinen en algunas de las actuaciones de quienes están por encima de nosotros; no hablaremos de las actitudes conscientemente rebeldes de los que nos podemos sentir afectados por ellas... No hablaremos de eso.

Si, en cambio, de la injusticia manifiesta que supone desplegar las banderas de la oratoria, destapar la esencia de la poesía, desfilfarrar el papel prensa y cocerse el majín a la llegada de la primavera: doña Primavera, y dejar pasar en el silencio más tenebroso el primer paso—firme y retumbante—del otoño. Del señor Otoño.

Pero es que es lo que pasa, y como se lee siempre el 21 de marzo: «Primavera, primavera, tienes nombre de mujer.» Y alrededor de la mujer se ha creado un halo que, a veces, es injusto también.

Veamos: A mí, por ejemplo, se me ocurrió escribir una vez un artículo defendiendo a la mujer—madre, mujer—futura madre y mujer—anciana pidiendo para ella un sitio en autobuses y tranvías. Pero fui injusta. Sin querer, eso sí. Fui injusta a través de unas palabras que no quedaron suficientemente claras y que a algunos caballeros les han dolido. Verdad, amigos, a veces la mujer es inelegante. Da codazos, empuja, grita y alborota, se planta en mitad de un vagón de lo que sea y ya no pasa nadie. A veces las mujeres alardeamos de ser débiles después de dejar bien sentado que quienes «llevamos los pantalones» somos nosotras; exigimos que se nos trate como a damas del siglo XVIII

cuando hablamos, nos movemos, hablamos y alternamos como si fuésemos hombres... Quienes han protestado tienen razón.

Y yo debo disculparme por no haber alargado un poco más el «agrio» comentario, incluyendo también a esas mujeres a quienes no es posible llamar señoras porque se comportan mucho peor, a veces, que el peor educado de los hombres.

Sin embargo, quisiera hacer reflexionar un punto a mis comunicantes: nadie quiso ofenderlos. El comentario era «sólo para determinados hombres» y a favor de un grupo «determinado de mujeres». De esas mujeres que, además de ser madres, trabajan con afán de ayudar a su marido, alternan para comprenderlo y para conocerlo más a fondo, y que hablan como él porque la vida ha cambiado mucho y tampoco los hombres podrían soportar los antiguos modales.

De lo que salga de esta nueva forma de vivir hablarán nuestros hijos y la sociedad de los próximos tiempos. Y la única esperanza que nos puede caber en el futuro es que, además de alimentar estas polémicas, estos diálogos, nos tratemos los unos a los otros con mucha caridad. Con mucho amor.

Los niños retrasados mentales también pueden abrirse un camino en la vida

tes de cada niño, porque a cada uno hay que observarle individualmente, y con relación a los demás chicos para enseñarles a ser sociables.

Durante las vacaciones, los niños de esta escuela psicopática se trasladan a una residencia, en el Plantío, donde pueden correr, alegres, bajo los pinos, refrescarse y aprender a nadar en la piscina y jugar a la pelota cuando el sol ya se ha quitado. Porque es muy perjudicial para ellos sacarlos del colegio para ir a sus casas; en la mayoría de las veces, el niño sale perdiendo al estar de nuevo en contacto con sus hermanos, que son niños normales.

Eso sí, al colegio pueden ir a verlos, y hacen sus fiestas; por eso, al llegar las Navidades, y cuando los Reyes Magos anuncian su llegada, los niños dan una merienda a sus amigos, a sus hermanos, y todos juntos disfrutan de los juguetes que esos tres Reyes les dejaron a su paso por Madrid.

Cuando ya íbamos a despedirnos de aquella casa, donde hay 56 pequeños, aproximadamente, entre niños y niñas, y no se oye una voz, hacemos una última pregunta a la directora.

—¿Es muy duro el trabajo con los niños?

—Es una vocación a la que muy pocas personas tienen entrada; se necesitan muchos años de estudio, sacrificio y renuncia para hacer que estos niños vuelvan a su casa sabiendo convivir con los demás seres. Todos terminan aprendiendo a escribir y leer, hacen su primera comunión, y muchos de ellos podrán defenderse en la vida por medio de sus trabajos manuales. Yo pongo veinte años de experiencia a su servicio.

Marisa GARRIDO.

Notas de sociedad

ENLACE GUZMAN VELA-GUZMAN DE SANTOS

En el templo parroquial de Nuestra Señora del Buen Consejo se ha celebrado la boda de la bella señorita María Guzmán de Santos con don Eugenio Guzmán Vela.

Los contrayentes fueron apadrinados por la hermana del novio, Lucía Guzmán Vela, y el hermano de la novia, el conocido novillero Ricardo Guzmán.

Asistieron a la ceremonia numerosos invitados, a los que se obsequió con un agasajo, durante el cual el nuevo matrimonio recibió numerosas felicitaciones, a las cuales unimos la nuestra.

NATALICIO

Ha dado a luz una niña, primero de sus hijos, la esposa de nuestro querido compañero el redactor de «Arriba» don Emilio González Navarro, de soltera Carmen Martí. Tanto la madre como la recién nacida, a quien se impondrá el nombre de María del Carmen, se encuentran en perfecto estado.

ENRIQUE RUIZ GARCIA
 enviado especial de PUEBLO
 al Oriente Medio, escribe:

LA REBELION del ORIENTE MEDIO

5. El significado de las rebeliones de Mosul y Kirkuk

YA he contado que cuando regresaba de la visita a la ciudad de Hilla, a orillas del Eufrates, a lo largo de un camino estepario y caliente como el fuego, el coche fué detenido muchas veces por los soldados.

En una ocasión la carretera estaba interceptada, y los tanques, inmóviles, acampaban a pocos metros. En los cafés, el retrato de Kassem, envuelto en orlas, decía: "Viva el jefe único (Zaim Awhad)".

Pero el Zaim estaba en aquellos momentos en el Ministerio de Defensa leyendo, probablemente, los partes militares de las regiones rurales, donde los nombrados—más de 250.000—, los beduinos y la autoridad de los cheiks sigue siendo muy fuerte. Pero lo curioso es que los incidentes se habían promovido por choques entre los partidarios del Baath y las milicias comunistas. En un café reinaba aún extraordinaria agitación, porque en

las "tchaykhanas" iraquíes, al mismo tiempo que se toma el té en pequeños vasitos de cristal, vuelan las noticias y se discuten los asuntos más inverosímiles. Yo he entrado en uno donde la polémica, según la versión que me diera un amigo experto en árabe, versaba nada menos que sobre esto: la nueva cultura de las masas, la "Sakafa Djedida".

El fellah y el "amel" comienzan a organizarse en Sindicatos. Después del decreto autorizando su funcionamiento proliferaron de tal forma que en una semana se constituyeron más de cincuenta. Aunque en muchos casos se trate de "hechos sobre el papel" más que de otra cosa, no se puede negar lo sintomático de estas reacciones populares, que discurren paralelamente, por otra parte, con las tendencias que implacablemente se disputan la supremacía y que, en el capítulo anterior, hemos comenzado a esquematizar a grandes rasgos.

pulismo". Detenido docenas de veces en el curso de los últimos veinticinco años, este viejo revolucionario todavía intenta tener un papel entre panarabistas y nacionalistas de exclusivo cauce iraquí.

He aquí, pues, los vericuetos en que se encontraba Kassem en los momentos iniciales. Aref, con su bigote negro y fuerte, de mirada segura y talante impulsivo, abandonó Bagdad para recorrer las provincias y preparar a la multitud para el nuevo paso. En tanto la suerte se jugaba en Bag-

dad entre una multitud sin que hacer y el Ejército adicto. Cuando el 8 de diciembre se detuvo a los "nasseristas" la colaboración del partido comunista en la operación fué indiscutible. En la segunda fase, en la batalla social, Kassem intenta realizar la reforma agraria sin romper la lanza totalmente contra los poderosos señores feudales.

En la calle, en el bulevar Al Rachid, se pasa rápidamente de la extrema derecha a la extrema izquierda. ¿Cómo iba a ser acogida la reforma agraria?

LA REFORMA AGRARIA ENTRA EN ESCENA

En el desierto el principio vital es el oasis. En la tierra de secano, a su vez, lo es el agua. Más de una vez, mirando a los beduinos sentados a la puerta de sus negras y bajas tiendas, con su mirada perdida en el vacío, no he podido dejar de pensar en la tragedia de este pueblo, que tampoco puede permanecer aislado, que tiene que contar con todos los que le rodean, porque el Tigris y el Eufrates, para una explotación racional de sus aguas, obligaría, con la reforma agraria, a un acuerdo con Turquía, Siria e Irán, cuyas aguas también son tributarias. El agua, pues, tiene un precio, pero un día este mundo desierto fué Mesopotamia, un imperio agrícola.

La reforma agraria en un país feudal y todavía inestable presentaba riesgos evidentes. Kassem quiso convertirla en una batalla política y diplomática que no significara, abiertamente, la guerra. Los "cheikhs" controlaban el 75 por 100 de todo el paisaje cultivable. ¿Cómo entrar a por uvas en la tierra de un millar de potentados en hectáreas? La ley puesta en vigor el 1 de octubre fué por eso mismo un primer paso. Por lo pronto, tuvo el apoyo de los nasseristas porque repetía, en parte, el programa de reforma agraria verificado en Egipto y Siria. Para los señores de la tierra, escondidos todavía en las lejanas provincias y con el fusil pronto,

existían ciertas garantías: se afirmaba que el derecho de propiedad persistía, pero apareciendo una dimensión nueva: el papel social de la tierra. La ley limita la superficie máxima a 250 hectáreas, si son de regadío, y a 500, si son de secano. Las tierras a repartir, de una forma o de otra, pasaban del millón de hectáreas.

A los "cheikhs" se les permitía conservar parte de sus territorios. Era una medida diplomática. El Cheikh Ahmed, de la tribu de los chammars, apareció en público. Su aspecto de hombre acostumbrado a mandar y ser obedecido en el acto impresionaba. Llegó al hotel Bagdad un día de calor tórrido. Envuelto en su túnica, impenetrable, miraba, desde los grandes ventanales que dan al jardín frontal, la llegada de otros viejos feudales del Eufrates y el Tigris. La reunión fué solamente una paz a medias.

Hemos dicho que el dilema del desierto es el agua. El problema central de la reforma está en el reparto del agua. Por siglos, esto ha sido también la guerra. Por eso, mientras en el hotel Bagdad, con aire acondicionado, el Cheikh Ahmed, con su barba puntiaguda y su mirada enérgica y profunda, parecía tranquilo, cerca de Mosul, en el entretanto el padre de Ahmed se disponía a resistir a la reforma agraria. Ahmed lo sabía y estaba de acuerdo.



Una calle central de Bagdad. Un hecho es sintomático de todo el Oriente Medio: los grandes coches norteamericanos. La pobreza y la riqueza se dan cita en la misma acera.

¿EL "BAATH" EN LA CALLE DE NUEVO?

Lo que quiero decir, no obstante, es lo siguiente: desde mi llegada a Bagdad era la primera vez que volvía a oír, con cierto tono combativo, que los "baathistas"—o bazistas—estaban en la calle. El Baath el Arabi el Ich-tiraki es el Partido Socialista del Renacimiento Árabe. Constituido por una minoría intelectual siria, no ha tenido mucha influencia en las masas, pero sí la ha tenido profunda en el desarrollo del nacionalismo panárabe. El destino y misión del partido lo ha definido Salah Bitar de la siguiente forma:

- Primero, somos árabes.
- ¿Es suficiente?
- Nuestra doctrina es la que encuadra mejor el edificio unitario del panarabismo.
- ¿Socialmente?
- Suprimir la gran propiedad feudal.
- ¿Latifundio frente a minifundio?

—No; espíritu cooperativo y socialista entre los campesinos.

—¿En el orden de las inversiones?

—Planificación estatal en la industria base e inversión privada en la industria de transformación.

El hecho cierto es que el Baath ha sido el esqueleto sobre el que se construyera, en su primera parte, todo el enorme impulso del nacionalismo, y ha sido decisivo también en la cristalización de las relaciones egipcio-sirias, pero como veremos en los capítulos dedicados a la R. A. U., la política de Nasser, por un lado, los contradictorios procesos revolucionarios, se está caracterizando últimamente por una clara política anti Baath. Volvamos, sin embargo, al Iraq, esto es, pongamos rumbo a la serie de hechos que hicieron posible, por el caudaloso cauce de la tormenta, la doble repentina y sangrienta rebelión de Mosul.

LA TRAMA POLITICA Y HUMANA

Hemos visto ya—en el capítulo IV—de qué forma, y en los momentos iniciales de la revolución, el Consejo de soberanía iraquí reunió las tres grandes familias religiosas o étnicas del país: los sunnitas, chaitas y kurdos.

Pero yo mismo he visto en las tribunas y en los actos públicos el escaso papel representativo de los miembros del Consejo de soberanía, desbordado, demasiado abstracto para el pueblo, por las concreciones personales y políticas, fundamentalmente por Kassem.

La primera batalla "política" se planteó, por tanto, no sólo contra el "antiguo régimen", sino contra las tendencias del panarabismo nasserista, representadas en gran parte por el coronel Aref, el partido Istiqlal—que arranca y tiene sus orígenes, posiblemente, en el viejo club panislámico de Mothana, creada en 1935—y el Baath.

Frente a este triángulo más o menos abiertamente proepicipo quedaron los kurdos, enemigos de toda fusión que altere su conciencia de pueblo perfectamente constituido, aparte de los árabes,

y, sin duda, el partido comunista, fundado en 1932. Colaboraban con ellos los musulmanes de tendencia chilita.

El primer "round" terminó el 8 de diciembre—como ya dijimos—con la detención de los grandes del nasserismo iraquí. De todas formas, todos los partidos, de una u otra forma, habían formado parte del Gobierno en un principio, salvo el partido comunista. Este organizaba entre tanto las milicias populares, las Ligas de Defensa y Paz e intentaba el control sindical, en disputa con el Partido Nacional Democrático. Aspira éste a un socialismo semejante al Labour Party británico. Uno de sus líderes, Mohamed Hadid, que se ha graduado en la Escuela de Ciencias Económicas de Londres, sería ministro de Hacienda de Kassem, y está dirigido por un revolucionario descendiente de una rica familia de Mosul, que pretende ser al tiempo un idealista y un lógico. Con su aire dramático y sencillez, Kamel Chatterji—superado hoy por los acontecimientos—fué el hombre que elaboró la doctrina iraquí del "chabiyah" iraquí: el "po-

LA SUBLEVACION DE MOSUL: LA SANGRE CORRE DE NUEVO

Así pasaba el tiempo. En el Ejército, columna vertebral que los ingleses habían mantenido en estrecha alianza con la monarquía y los "señores de la tierra", los grupos partidarios del nasserismo no habían sido eliminados, ni mucho menos, después del 8 de diciembre de 1958, y lo mismo podía decirse de otros sectores del país. En realidad, la mística unionista persistiría siempre, aunque desde la revolución del Iraq el signo de lo social gane puestos a lo exclusivamente panárabe.

Pero el punto clave de la tensión estalló, como un sangriento aviso, el 8 de marzo, es decir, a los tres meses exactos de la detención del coronel Aref. La tormenta cristalizó en las tierras del petróleo. Un hombre nuevo aparecía misteriosamente al frente de la insurrección: el coronel Chauaf. De las primeras cabezas que rodaron aquella misma noche fué la del abogado Khassenji, uno de los fundado-

res del grupo político Al Ahali, que en 1945, bajo la dirección del populista Kamaj Chaterdi, se convertiría en el Partido Nacional Democrático. Un rastro más de la trama. Khassenji había traducido, hecho curioso, a Rousseau y Marx.

Las espadas estaban en alto y la comunicación entre los nasseristas de Chauaf y El Cairo, establecida férreamente a través de la frontera siria. Otra cosa quedaba demostrada: que el Ejército seguía teniendo grupos nasseristas. Así estaba la situación cuando las tribus beduinas del Cheikh Ahmed—de quien ya hemos hablado—se ponen en marcha hacia Mosul. La tribu de los chammars, enrollan sus negras tiendas y, al uso feudal, en medio de las hogueras, se disponen a escuchar el grito que sólo el viejo Cheikh Ajal podía dar: el de guerra sin cuartel, el "hallal", que permite desde tiempo inmemorial que la villa pueda ser entregada al pillaje.

UNA PESADA "ASOCIACION"

De esta forma, por un grave error de Chauaf, que moriría despedazado, al parecer, por la multitud en el propio Mosul, la rebelión de Mosul unió en su mismo grupo, en una misma línea política, a los nasseristas iraquíes y a los feudales. Este doble signo fué suficiente para que entrara en acción, con una eficacia que parece indiscutible, dos fuerzas de resistencia: los kurdos de Barzani y las milicias comunistas. El resultado fué que apenas hubo tiempo para la intervención de los beduinos. La población, temerosa de un asal-

to de las tribus, les apoya, aplastando la sublevación. Allí, en torno a los pozos de petróleo, el pánico se extendía.

"Que vienen a quemarlos", decían.

Pero no pasó nada. Mustafa El Barzani, jefe de los kurdos—al menos de gran parte de ellos—, con su aire mogol y su larga historia de levantamientos para formar la nación kurda independiente con las tribus de Iraq, Irán, Siria y Turquía, podía considerarse como vencedor al lado de las milicias comunistas, que por aquellos días esta-

ban siendo obligadas por el primer Kassem a cesar en toda actividad. He aquí, pues, otra paradoja más. Lo que era evidente es que, al tiempo, kurdos y comunistas se manifestaban contra la fusión con la R. A. U.

Los musulmanes de las tribus feudales que tomaron parte a favor del coronel Chauaf—aunque tuvieran sus intereses particulares, como hemos visto—perteneían a la rama sunnita del Islam, pero de hecho las fuerzas feudales recibían un duro golpe. En torno al palacio del cheik Agail, trescientos hombres se batieron hasta el último instante.

Al Ministerio de Defensa de Bagdad, con sus altas verjas, decolorado por el sol, llegaban las noticias en medio de la confu-

sión, pero servían, desde luego, para aumentar la tensión contra Egipto. Las milicias comunistas, que habían sido obligadas a integrarse en el Ejército o a desaparecer, aparecían como triunfadoras. Con su clásico gorro en la cabeza, que recuerda al de algunas secciones del viejo Ejército alemán, se reunían en la plaza de la capital. En Nedjef, ciudad santa de los chaitas—la segunda rama árabe, como ya hemos dicho, del islamismo iraquí—, se condenaba, a su vez, y por otras causas, la colaboración de Kassem y los comunistas. El dilema de la larga y complicada madeja de la inestabilidad nos lleva ya, directamente, a la aventura de Kirkuk, que es la segunda parte de una misma historia.

LA SUBLEVACION DE KIRKUK: SEGUNDA CLAVE DE UNA MISMA HISTORIA

Kirkuk es uno de los centros medulares del petróleo iraquí. Desde esta ciudad parte el oleoducto de Tripoli. Kirkuk es una ciudad de 120.000 habitantes que se ha convertido, con motivo de la sublevación de julio, en ejemplo manifiesto de cómo se desarrolla la Historia, puesto que sólo a cinco meses escasos de la revuelta de Mosul, Kirkuk venía a ser, por su otra cara, una misma historia, un mismo y sangriento incidente en busca del equilibrio. En esta ocasión son los partidos democráticos, la burguesía, los que ganan.

Digamos, no obstante, que después de ser aplastada la intención del coronel Chauaf, y yo he sido testigo de algunas de sus versiones, Kassem, de la misma forma que había disuelto anteriormente la oposición nasserista, intentaba, en otro impulso, superar la fuerza de las milicias, que, como es de comprender, habían salido robustecidas de Mosul.

El resultado fué que el periódico "Ithad Al Chaab" se lanzó a una campaña violenta denunciando la formación de un frente "imperialista" formado por los hombres del "Baath" y del nacionalismo. Los incidentes se reanudaban en todo el país y la reacción de algunos cheiks contra los comités de campesinos se hizo más aguda. En Nasirieh, una noche, hubo cinco muertos a consecuencia de las refriegas. El conflicto entre las distintas fuerzas fué germinando, así, hasta llegar a un nuevo grado de explosión: Kirkuk. Aquí se dan cita la oposición de extrema izquierda y la Décima brigada, en gran parte formada por kurdos. Muchos se pasan a la revuelta contra el Gobierno acusado ya, abiertamente, de moderación, en el programa social. Unos días antes, el gobernador militar de Bagdad, general Ahmed Saleh El Abdí, tenía que hacer una agría advertencia al periódico "Ithad Al Chaab" porque se había dado orden de libertar a uno de los grandes señores de Nasirieh.

La explosión de Kirkuk fué violentísima. Hubo gente ahorcada en la calle. Durante cuatro

la sangre corrió por sus calles, pero las tropas fieles a Kassem aguantaron el chaparrón y le superaron.

Lo que parece cierto es que Moscú, en líneas generales, ha mantenido el criterio, a veces por encima mismo de la tendencia extremista del partido comunista—hay dos ramas perfectamente diferenciadas que se han enfrentado, a su vez, en el plan de la reforma agraria—, de no romper el convenio de "equilibrio" que tácitamente se ha establecido entre ingleses y rusos. Los dos intereses, por contradictorios que puedan parecer, se sostienen. Ambos mantienen con Nasser una actitud de reserva—Kruschev se ha inclinado abiertamente por Kassem—, y contra lo que se dice, Rusia sabe que si un golpe comunista cortara la comunicación del Iraq con Occidente, no se podría organizar la venta del petróleo, y la ausencia del único ingreso contante y sonante del país arrojaría a éste al caos. No tienen otra solución que admitir, por un tiempo, pero frente a Nasser, la teoría del "statu quo". Entretanto, por una línea de inquietudes inevitables, por el paso de una tendencia a otra, parece que el ajusticiamiento de los "hombres de Mosul", según las versiones de Damasco, que son interesadas, no han sido buenas. Es que ahora se pensaba ya, en cierto modo, más que en aquellos, en los "hombres de Kirkuk". Polo opuesto a El Cairo, Kassem, ha superado conflictos delicados, pero el tiempo, sólo el tiempo, podrá decirnos algo más de él. No se olvide que Nasser está en el año V. I. Kassem, en medio de enormes complicaciones, en el año II y entre la espada y la pared de la revolución y la reacción, la anarquía y la nada; el desierto y el petróleo, eterno oro negro, duro precio... De todas formas la revolución ha tenido que producirse. Estaba en el aire y en el tiempo.

MANANA.

VI Y ULTIMO DEL IRAQ: «ECONOMIA, PETROLEO Y PORVENIR DEL IRAQ»

¿PRECISA UN MOTOCARRO O MOTOCICLETA?

Algunos precios:
 VELOMOTOR 44 c. c. 6.800 ptas.
 MOTOCICLETA 125 c. c. 14.800 ptas.
 ADQUIERALO EN...

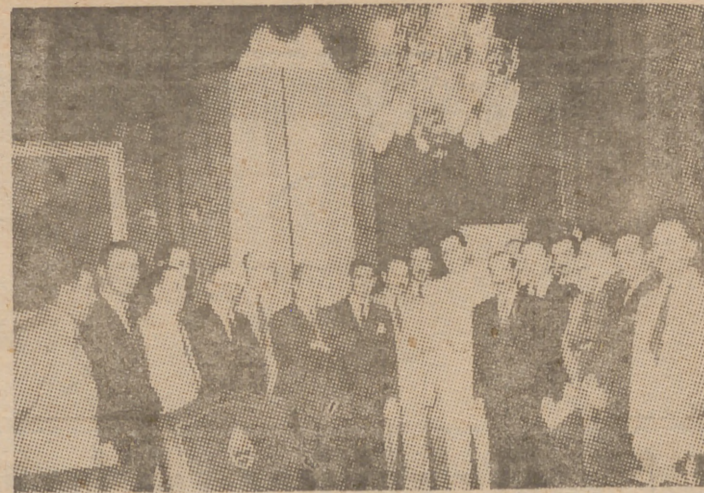
EXPLOTACIONES INDUSTRIALES AGRICOLAS
 PAGANDOLO A SU COMODIDAD
 FERNAN GONZALEZ, 37 MADRID

Argentina y el poder sindical

DIEZ AÑOS BAJO EL SIGNO SOCIAL: 1945-1955

Por ROBERTO JUAREZ

♦ FIN DEL "VIEJO REGIMEN". * SOCIALISTAS Y COMUNISTAS, DESPLAZADOS DE LA C. G. T. Y LOS SINDICATOS. * CRECEN LAS ORGANIZACIONES GREMIALES. * LEGISLACION SOCIAL Y ECONOMICA. LOS TRABAJADORES LEGISLAN. INDUSTRIALISMO Y PLENA OCUPACION



El Secretariado de la C. G. T., electo por el Comité Central Confederado en el Congreso del año 1947, posa junto al entonces presidente de la nación, general Juan D. Perón, en la Casa del Gobierno.

El "viejo régimen" imperante hasta el 3 de junio de 1943 en Argentina se defendía, sin embargo, con todas las poderosas fuerzas combinadas de que disponía y se negaba a dar por terminado su ciclo histórico. Todos los partidos políticos "democráticos" le respondían, inclusive el partido comunista, que era el que debía contribuir a la lucha contra el Gobierno militar nacionalista del 4 de junio con sus fuerzas de choque y sus agitadores y dirigentes gremiales. Los grandes propietarios agrícolas y ganaderos, el alto comercio de importación y exportación (vacas y trigo baratos a cambio de maquinarias y manufacturas caras), la semi-industria vinculada a la gran producción extranjera, la "cultura" en todas sus manifestaciones—primaria, secundaria, universitaria y el periodismo, las letras, el teatro y el cine—, la Prensa continental y "pandémocrata" todos los poderes directos e indirectos respondían a los intereses de la casta mercantil y portuaria, que se resistía a admitir las conquistas del siglo XX y pretendía subsistir como en "los años dorados" del siglo XIX, la época de su gran esplendor.

Junto al grupo de militares nacionalistas que querían industrializar el país, recuperar los servicios públicos de manos extranjeras (ferrocarriles, transportes urbanos y suburbanos, teléfonos, gas, marina mercante, etc.); cercenar, en beneficio de todos, los irritantes privilegios de la oligarquía, impulsar una economía auténticamente nacional, legislar con sentido social y elevar el nivel de vida de las clases populares, estaban los trabajadores con sentido nacional, aún desorganizados, parte de la clase media y los industriales argentinos. Para hacer oír su voz, la causa nacional tenía un pequeño diario, "La Epoca", que dirigía Eduardo Colom, después diputado nacional por el peronismo. Frente al movimiento nacional, desperdigado y confuso, se alineaban las gruesas baterías de los poderosos diarios metropolitanos y del interior del país, la totalidad de las estaciones radiotelefónicas y el mundillo de "intelectuales consagrados".

Así, pues, el sindicalismo nacional argentino, que recién quebraba la cáscara del huevo, daba sus primeros pasos en medio del fragor de la dura ofensiva de los enemigos del país, que lo eran, por lógica consecuencia, de los trabajadores nacionales. Era una batalla desigual, desde el punto de vista de los medios materiales y de propaganda; pero la victoria sería de quienes supieran interpretar mejor las esperanzas populares, y en ese sentido, el movimiento nacional llevaba amplia ventaja.

FIN DE UN REGIMEN

A principios del año 1945 la mayoría de las organizaciones obreras habían pasado a manos de dirigentes nacionales, es decir, de aquellos que respondían al sentir de la masa e interpretaban las necesidades de la nueva era social que ya estaba en marcha.

De esencia profundamente cristiana, estos dirigentes estaban exentos de compromisos con las fuerzas internacionales comunistas y con los representantes del privilegio local en el campo obrero, los socialistas.

Una doctrina sencilla, cristiana, nacional y práctica servía de base ideológica a estos dirigentes, y con ella fueron edificando el colosal edificio de la justicia social y la independencia económica argentina. Muchos de ellos habían abandonado para siempre sus antiguos partidos políticos, en los que durante décadas sólo cosecharon traiciones, desengaños y derrotas cruentas, hasta llegar a la certidumbre de que ese aparato y valores dados del liberalismo "democrático" no servía nada más que para remachar la esclavitud del país y la sujeción y miseria de los trabajadores.

A mediados de ese año, pues, la Confederación General de Trabajo ya había escapado de las manos de los viejos dirigentes marxistas y pseudogremialistas. Y en octubre de 1945, cuando el "viejo régimen" arrojó todo el resto de su poder para recuperar las posiciones perdidas, en una dramática sesión del Comité Central Confederado de la C. G. T. del día 16, que se prolongó hasta la madrugada del histórico 17 de octubre, la mayoría de las organizaciones gremiales adheridas declaró el paro general por tiempo indeterminado en apoyo del Gobierno nacionalista del general Edelmiro J. Farrell y del secretario de Trabajo y Previsión y vicepresidente provisional, coronel Juan D. Perón, a la sazón renunciante (9 de octubre) y preso en la isla Martín García.

Las multitudes de trabajadores se arrojaron a las calles, sin armas, ocuparon las plazas y rodearon la Casa del Gobierno en la Plaza de Mayo. Sólo doce horas después de comenzar el paro general el coronel Perón salía en libertad y hablaba a los trabajadores desde los balcones de la Casa de Gobierno, mientras los dos o tres militares con mando de tropa que habían cedido a las pretensiones de los políticos profesionales se marchaban derrotados de ese mismo edificio. El "viejo régimen" había recibido un duro golpe.

CRECEN LOS SINDICATOS

El 24 de febrero de 1946, con un partido improvisado, el partido laborista, el movimiento nacional triunfó en las elecciones más tensas de la historia argentina, contra la Unión Democrática, reunión de todos los partidos existentes, apoyada por las grandes fuerzas e intereses económicos, locales y extranjeros. Dos horas antes del comicio nadie, en el país y en el extranjero, daba la menor posibilidad de triunfo al movimiento nacional, excepto los trabajadores nacionales, una parte de la clase media y varios militares indecisos.

Ya a fines del año 1945, nuevos decretos del gobierno militar nacionalista habían afianzado la posición del movimiento nacional. La nacionalización del Banco Central (en manos de los banqueros particulares que respondían a intereses extranjeros) y de los depósitos bancarios y el famoso decreto 33.302, que instituyó el aguinaldo anual a todos los asalariados, es decir, gratificaba con un mes de sueldo extra por año a todos los empleados y obreros, privados y del Estado. Este trascendental decreto fue con-

vertido en ley, más tarde, por el Parlamento peronista, y hoy constituye uno de los más fuertes derechos de los trabajadores argentinos, que hasta hace un año podían pagarse las vacaciones con ese sueldo extraordinario anual.

El 4 de junio de 1946 se instaló el Gobierno constitucional, presidido por Juan D. Perón, e inmediatamente se puso en práctica un amplio programa social, mientras se continuaba con el reajuste de la economía nacional. Al mismo ritmo con el cual nacían, crecían y expandían las industrias, los sindicatos iniciaron una etapa de vertiginoso crecimiento, al amparo del Estado, fuertemente impregnado de características sociales. Ya los convenios colectivos de trabajo no eran simplemente de aumento de sueldos y salarios, sino que en cada uno de ellos los sindicatos obtenían acuerdos complementarios denominados "cláusulas sociales", en las que se establecían contribuciones obreras y patronales para la asistencia médico-social de los trabajadores; régimen de licencias; vacaciones complementarias; protección durante las labores; sistema de ascensos y promociones; aprendizaje profesional y condiciones generales de trabajo, de acuerdo a las características de cada gremio y ocupación.

El Estado daba impulso básico a este sistema instaurando el régimen de préstamos personales para construir viviendas y construyendo barrios modernos para los trabajadores. Esta es otra de las grandes realizaciones del peronismo. Es preciso apuntar el hecho, totalmente revolucionario, de que un Banco del Estado, como es el Banco Hipotecario Nacional, cuyo régimen de préstamos había sido siempre en base a las garantías inmobiliarias de los solicitantes, prestara ahora con la sola garantía del sueldo y salario, con aportes de un mínimo de dos años a las cajas jubilatorias, común, por otra parte, en la gran masa laboral. Es decir, el Banco prestaba dinero, anteriormente, a quienes ya poseían respaldo financiero y lo utilizaban, en la mayor parte de los casos, para especular con la construcción. Y el establecimiento del nuevo régimen fue de tanta importancia social, que el mismo Gobierno antiperonista del general Aramburu no se animó a anularlo.

La creación del Banco Industrial, a su vez, dió un formidable impulso a la industrialización argentina, y al mismo tiempo que iba independizando al país del abastecimiento de productos manufacturados livianos y semiproducidos, reestructuraba la economía y establecía fuentes seguras de trabajo, constantemente en

expansión. Los sindicatos que agrupaban a los trabajadores industriales comenzaron a crecer aceleradamente. La Unión Obrera Metalúrgica, por ejemplo, de 20.000 afiliados en 1945, llegó a 200.000 diez años después.

Las organizaciones gremiales no solamente aumentaban su poderío gremial, laboral y social, sino que paralelamente crecían material y económicamente. El Banco Hipotecario Nacional, por ley del Congreso, daba preferencia en los créditos a los sindicatos, y así, éstos, empezaron a construir sedes gremiales modernas, funcionales, donde el afiliado encontraba desde el asesoramiento gremial y laboral, hasta el suministro de artículos esenciales en las proveedurías sindicales, a precios módicos, pasando por la asistencia médica y la Sección de Vivienda.

La extensión de las jubilaciones a todas las actividades laborales del país constituyó otro importante aporte a la política de protección social, pues hasta el año 1945 solamente tenían derecho a la jubilación las fuerzas armadas, la Policía, algunos sectores de la Administración pública, los ferroviarios y los empleados de comercio. El Gobierno, por ley del Parlamento, instituyó los regímenes de previsión social a todos los trabajadores de la industria, el comercio e independientes.

Todo este sistema se completó con la organización permanente, a cargo del Estado, de las obras sociales y de turismo para todos los trabajadores y sus familias, con una red de hoteles y colonias de verano en los principales lugares turísticos del país. No había repartición del Estado que no tuviera la División Obras Sociales, y muy pronto los sindicatos, por su cuenta, y con la ayuda de los préstamos oficiales, levantaron sus propios hoteles y colonias de vacaciones. Muy pronto los tradicionales lugares de verano de los sectores económicamente fuertes fueron invadidos por los empleados y obreros y sus familias. Los servicios sociales fueron aumentando con los años y el crecimiento económico del país, hasta reunir, en 1955, una parte de ellos, los pertenecientes a la Fundación Eva Perón, cerca de los 7.000.000.000 de pesos.

ASCENSO POLITICO

El sistema económico y social, con un nivel de vida satisfactorio para todos los sectores de la población, no quedaba invalidado por la inflación monetaria, que era regulada y contenida periódicamente, combinando la política de salarios (renovación de convenios cada dos años a partir de 1948) con establecimiento de precios máximos a unas lista de



Los trabajadores nacionales festejan el 1.º de Mayo de 1947, fecha que desde 1945 dejó de ser internacionalista, atea, agresiva y de protesta, para convertirse en una celebración alegre y cristiana. Obsérvese el enorme cartel que reza: "Fiesta del Trabajo Argentino".

productos esenciales, los subsidios a algunos de ellos (pan, leche, transportes, etc.) y la creación de fuentes productivas, especialmente industriales.

Pero este notable avance en las condiciones de vida de la población y la creciente importancia del movimiento obrero a través de las organizaciones sindicales, sólo constituía un aspecto, el más directo y necesario, de la nueva orientación del Estado. El otro era el ascenso político de los trabajadores y la incidencia, cada vez mayor, del poder sindical en la conducción general de la nación.

La Confederación General del Trabajo había acrecido extraordinariamente su poder tanto en el orden sindical y laboral como en el económico y político. De 180.000 afiliados en 1943, llegaba a 800.000 en 1946, y a casi tres millones en 1955. A este prodigioso crecimiento no era ajeno el sistema de leyes gremiales, laborales y sociales del Gobierno peronista, particularmente la ley que regulaba la creación, desenvolvimiento, organización, derechos y deberes de los Sindicatos.

Esta ley establecía los siguientes presupuestos fundamentales: el Estado reconocía a una sola organización gremial por cada actividad laboral, o sea a la que reunía la mayoría de los afiliados o socios cotizantes (los que efectivamente abonaban su cuota gremial al día), y a esta entidad mayoritaria otorgaba la "personería gremial", equivalente a la personería jurídica de las entidades civiles. Si existían otras entidades de la misma actividad laboral, el Estado no las obstaculizaba, pero trataba solamente con la reconocida hasta que alguna de las minoritarias probara poseer la mayoría de afiliados. Obligaba también a las empresas a actuar como agentes de retención de las cuotas de afiliados, es decir, al abonar los sueldos y jornales las empresas, descontaban el importe de la cuota sindical, y luego depositaban en los Bancos a la orden de los Sindicatos el total quincenal o mensual y disponía la obligatoriedad del cumplimiento de los convenios colectivos de trabajo, QUE ERAN LEY DE LA NACION UNA VEZ FIRMADOS POR LAS PARTES.

Fácil es advertir la trascendencia de este ordenamiento legal. El reconocimiento de un solo Sindicato por rama de la actividad asentó sobre cimientos firmes la tendencia a la unidad sindical. El "descuento por planillas" de las cuotas de afiliación dió poderío, regularidad y amplitud financiera a las organizaciones. Y el convertir en ley los convenios colectivos de trabajo otorgó a los trabajadores nada menos que la posibilidad y facultad de legislar.

La Confederación General del Trabajo, con estos formidables instrumentos, se convirtió en dos años en un poder incontrastable. Los socialistas y comunistas, que en un principio habían intentado combatir al sindicalismo nacional naciente con la separación de la C. G. T., fundando pequeños "Sindicatos disidentes", como la Unión Obrera Local, tuvieron que retornar, vencidos y humillados, para militar en absoluta minoría en la totalidad de los Sindicatos. Durante diez años no pudieron ganar una sola elección gremial, y tanto el Comité Central Confederado como el Secretariado de la C. G. T. eran íntegramente peronistas. Desde luego, la influencia, la presión directa o indirecta, los poderosos medios del Estado y la protección financiera estatal, que ponía el Gobierno peronista en favor de los dirigentes nacionales, eran palancas difíciles de contrarrestar, pero lo fundamental era el nuevo espíritu de las masas nacionales y la nueva política del Estado.

De sus poderosos Sindicatos los trabajadores pasaron a las funciones políticas directas. Ministros, legisladores, gobernadores de provincias, diplomáticos, agregados obreros de Embajadas (otra innovación revolucionaria de Perón), directores de empresas, estatales y privadas, como la ex cervecera de los Benberg (la mayor fortuna del país), nacionalizada primero y entregada después a la Federación Obrera

Cervecería Argentina, o el accionariado obrero del Sindicato Único de Portuarios Argentinos, que tenía a su cargo los elevadores de granos; los elementos de carga y descarga de los buques, que durante noventa años había sido propiedad de monopolios privados. El partido peronista, desde 1948, quedó organizado de tal manera que las candidaturas, en todos los órdenes (nacional, provincial, comunal), eran repartidas entre las tres ramas del movimiento por partes iguales: rama masculina, femenina y gremial.

El voto femenino, la consulta permanente a los trabajadores en toda cuestión que afectara la orientación general del país y efectuar la implantación de la "era social" en todos los órdenes de la vida nacional paralelamente a la "nueva economía" terminaron de consolidar el Gobierno y el sistema peronista. Era la revolución con un proceso lento, pero seguro, en el cual los sectores privilegiados económicamente no resultaban despojados, sino disminuidos en sus ventajas exclusivas en beneficio del interés general. La prueba de ello está en las enormes fortunas capitales, grandes negocios y empresas que se hicieron en pocos años, algunas en meses y no pocas en horas. Una industria liviana y semipesada diversificada, una política de salarios y plena ocupación había creado un mercado interno de un consumo siempre en ascenso, donde los productos tenían colocación inmediata.

Automóviles, motocicletas y motonetas, maquinarias y herramientas, productos textiles y metalúrgicos, aviones y barcos de pequeño y mediano tonelaje y una línea infinita de elementos manufacturados para el hogar, el comercio y la industria (máquinas de coser, ventiladores, heladeras, cocinas, estufas, etc.) que arrojaba incensantemente la industria argentina afirmaban el nivel de vida y la plena ocupación de la masa trabajadora nacional, calculada en 1954 en cerca de siete millones de personas de ambos sexos.

Pero en ese año de 1954 se cernía la tormenta...

TERCERA NOTA:

"SINDICALISMO Y FUERTAS ARMADAS. 1955-58"

Fuchs se ha casado con una comunista

BERLIN, 23.—El científico Klaus Fuchs, que entregó secretos atómicos a los rusos desde Inglaterra, por lo que fue privado de su nacionalidad británica, se ha casado con una antigua compañera comunista. (Efe.)

La Cruz del Mérito Aeronáutico, al ex agregado aéreo a la Embajada italiana teniente coronel Burdi

RECIBIO TAMBIEN EL TITULO DE PILOTO HONORARIO

En el Ministerio del Aire le ha sido impuesta la Cruz del Mérito Aeronáutico de segunda clase, con distintivo blanco, al teniente coronel piloto Felice Burdi, ex agregado aéreo a la Embajada italiana en Madrid.

Le impuso la condecoración el general del Estado Mayor del Aire Vara del Rey, quien hizo entrega, además, del título de piloto honorario al teniente coronel Burdi, que dió las gracias con palabras emocionadas.

El general Vara del Rey contestó con otras sencillas palabras y terminó haciendo votos por que perdure la amistad entre España e Italia.

SUCESOS

PAMPLONA: Batalla campal entre gitanos

UNA MUJER RESULTO MUERTA Y OTRA GRAVEMENTE HERIDA

PAMPLONA, 23.—Han ingresado en el Hospital Provincial de esta capital Perpetua Amador Jiménez, de treinta años, y Soledad Jiménez Doya, de diecisiete, que presentaban graves heridas producidas por arma blanca durante una batalla campal sostenida entre dos grupos de gitanos rivales en las afueras de esta ciudad. Perpetua Amador Jiménez falleció momentos después. Se encontraba en estado de prealumbamiento. La joven Soledad Jiménez continúa en estado sumamente grave. Al parecer, este sangriento suceso ha sido derivación de otro que hace unos meses tuvo como escenario las inmediaciones del pueblito navarro de Ibero, y en el que también hubo varios heridos. La Guardia Civil y la Policía realizan gestiones para detener a los autores del hecho.

TORTOSA: LLUEVE DESDE HACE MAS DE 50 HORAS

Importantes daños causados por las tormentas

TORTOSA, 23.—Continúan recibiendo noticias de todos los pueblos de la comarca dando cuenta de la intensidad de las precipitaciones, que duran ya más de cincuenta horas. El agua recogida rebasa los 120 litros por metro cuadrado, y en algunas zonas bajas se han medido más de 200. En las huertas se hallan embalsadas grandes cantidades de agua que imposibilitan la recogida de hortalizas. La casi totalidad de las carreteras del tér-

mino municipal han estado intransitables por espacio de muchas horas.

♦ TRUJILLO (Cáceres).—Una fuerte tormenta, con granizo del tamaño de huevos de palomas, descargó sobre esta localidad. Su mayor crujeza la adquirió a las seis de la tarde. El fenómeno atmosférico iba acompañado por un fuerte viento huracanado que arrancó las ramas de gruesos

árboles. No se han producido desgracias personales.

♦ MANZANARES (Ciudad Real).—Un fuerte aguacero de tipo tormentoso descargó sobre esta comarca, anegando barbecheras y formando pequeñas lagunas. En Villarta de San Juan cayó el cuarto pedrisco de la temporada, que ha causado daños en los viñedos.

CRECIDA DEL GUADALQUIVIR

CORDOBA, 23.—Cundió la alarma entre los vecinos de las riberas del río Guadalquivir ante su crecida como consecuencia de los copiosos aguaceros en la zona de Jaén. Las márgenes del Guadalquivir tuvieron que ser desalojadas de personas y animales. (Cifra.)

VICTIMAS DE RAYOS

SANTANDER, 23.—Sobre el valle de Arás, en la zona oriental de la provincia, ha descargado una imponente tromba de agua acompañada de gran aparato eléctrico. En el pueblo de San Miguel cayeron cinco chispas eléctricas en otras tantas casas, carbonizando en una de ellas al joven de veinticuatro años Antonio Araújo Ruiz, y produciendo, en otra, quemaduras graves en los brazos a unos niños de corta edad que en ella residían. Esto, aparte de destruir muebles, muros y tabiques interiores. La tormenta, que duró un par de horas, fué de las más fuertes padecidas por esta comarca. (Cifra.)

CUENCA, 23.—En el pueblo de Casacimarro murió a consecuencia de una chispa eléctrica el vecino Rosendo Carrillo Atienza, de sesenta y cinco años. Se encontraba arando en una finca próxima al pueblo, acompañado de su hijo Eustasio, cuando le sorprendió una imponente tormenta. Rápidamente se dirigieron a su domicilio para refugiarse, pero a los pocos metros cayó un rayo que causó la muerte a Rosendo y su caballería. También quedó conmocionado su hijo, aunque rápidamente se recuperó. (Cifra.)

SIEMESAS UNIDAS POR EL PECHO

VALPARAISO, 22.—La señora Marilyn Schultz, de veintiocho años, ha dado a luz dos niñas siamesas. Las recién nacidas se hallan unidas por el pecho y disfrutan de buena salud. Se intentará separarlas mediante una operación, a la que ya han accedido los padres de las criaturas. (Efe.)

TRATABA DE IMPEDIR QUE VARIOS MUCHACHOS SUBIESEN A LA CAJA DEL CAMION

El ayudante resultó muerto

ZAMORA, 23.—El camión de esta matrícula 947 atropelló a Juan Crespo, de cuarenta y cinco años.

El accidente se produjo en la llamada cuesta de la Morana, del barrio de San Lázaro, cuando la víctima, que iba en el vehículo como ayudante del conductor y propietario, Antonio Santiago Tomé, pretendía apearse para apartar a varios muchachos que intentaban subirse en la caja del vehículo.

A pesar de que el camión estaba casi parado, sin duda las ropas de Juan debieron prenderse de algún gancho, determinando que cayese al suelo y que una de las ruedas le pasase por encima del cuerpo.

El mismo dueño del camión trasladó a su ayudante, sin pérdida de tiempo, a la Casa de Socorro, a cuyo centro llegó ya cadáver.

El muerto deja cuatro hijos. (Mencheta.)

UN CAMION-CUBA PROVOCA VARIOS ACCIDENTES ENCADENADOS

FIGUERAS (Gerona), 23.—Un camión-cuba, conducido por Felipe Freixa, fué chocando sucesivamente con otros vehículos y edificios. Primeramente se precl-

VOLCO LA EMBARCACION EN QUE VIAJABAN

LA MADRE Y DIEZ DE SUS HIJOS PERECEN AHOGADOS

El único superviviente es el padre de los niños

MUNSING, 23.—La esposa de un aserrador, un tío suyo y diez de sus once hijos han perecido ahogados, al volcar la embarcación en que viajaban, en el lago McKeever, por el Bosque Nacional de Hiawatha. Pudo ponerse a salvo el padre, Leonard Larson, agarrándose a la embarcación. (Efe.)

MUNSING, 23.—La Policía informa que han sido recuperados los cadáveres de la madre y diez de sus hijos, así como el de un tío de la mujer, que resultaron ahogados al volcar la pequeña lancha que ocupaban.

El único superviviente es el padre de los niños, Leonard Lar-

son, de cuarenta y dos años. La señora Larson contaba cuarenta y un años. Los Larson tenían once hijos. La mayor de éstos, Doris May, de dieciséis años, no se encontraba con su madre y hermanos al ocurrir el accidente. Al parecer, la barca (3,60 metros de eslora) naufragó a causa de la excesiva carga. (Efe.)

UN HOMBRE SE ARROJA DESDE LA TORRE EIFFEL

PARIS, 23.—Un hombre de unos cincuenta años se ha tirado desde la primera plataforma de la torre Eiffel. Falleció en el acto. La Policía no ha logrado identificarle.

Con éste son 305 los suicidios registrados en la torre Eiffel desde que se levantó, en 1889, y 237 los que se han consumado desde la primera plataforma. (Efe.)

STELLA SOLOMO INTENTA VIAJAR CON DEMASIADAS JOYAS

BEIRUT, 23.—Los periódicos de Bagdad informan que funcionarios de aduanas del aeropuerto detuvieron a Stella Solomo cuando se disponía a tomar un avión para Suiza. Le fueron confiscados 187 monedas de oro, 63 pares de pendientes, también de oro, 19 anillos de oro, 33 pulseras y varias docenas de diamantes. (Efe.)

Once marineros desaparecidos

EL PESQUERO "SILVEIRA" SE ESTRELLA CONTRA UNAS ROCAS

LA CORUÑA, 23.—El pesquero de base en La Coruña «Silveira», propiedad de la firma Soto y Hermanos, que pescaba en las proximidades de Prior, chocó contra las rocas de la costa, yéndose a pique en muy pocos minutos.

Uno de los supervivientes, Domingo Blanco Alfonso, de veinticinco años de edad, vecino de Ares, que llegó a La Coruña de madrugada, manifestó que la totalidad de la tripulación, en número de trece, estaba dedicada a recoger el aparejo cuando, repentinamente, sintieron un gran golpe y acto seguido vieron cómo el barco empezaba a hacer agua y se iba a pique. Con toda rapidez consiguieron echar al agua un bote salvavidas, en el que se

metieron seis o siete hombres. Un golpe de mar lo volcó, y solamente sabe que él estuvo nadando unos minutos, siendo recogido por el motor «Seis Hermanos», también de esta matrícula. Este mismo barco salvó asimismo a Manuel León Albite, de cincuenta y nueve años, natural de Muros y vecino de La Coruña, que es el patrón de costa del «Silveira». Los dos supervivientes llegaron de madrugada a este puerto. Al parecer, el choque contra las rocas fué debido a la espesa niebla reinante. Hasta el momento no se conocen otros detalles de este naufragio, ni tampoco los nombres de los desaparecidos, ni si hay otros pescadores que hayan podido salvarse. (Cifra.)

Dos muertos y cuarenta y siete heridos

Se parte el coche de línea MADRID-TERUEL

GUADALAJARA, 23.—Aproximadamente a las diez de la mañana, el coche que hace el recorrido Madrid-Teruel, y en el kilómetro 114, entre los pueblos de Torremocha del

Pinar y Alborna, por causas que de momento se desconocen, aunque sin duda se cree debido a los badenes existentes en aquel lugar, se ha partido en dos. Se han recogido

hasta el momento dos muertos y 47 heridos de diverso pronóstico. Para el lugar del suceso han salido el gobernador civil y las primeras autoridades de Guadalajara.



REINA En Meaux, Francia, se ha celebrado el concurso para elegir a "Miss Universo". Gana-dora, Sophie Destrade, francesa, diecinueve años, saluda después de ser coronada. Sophie ha llegado al más alto título de la belleza mundial de un modo riguroso, cubriendo todas las etapas y acaparando títulos. "Miss Francia", "Miss Europa", "Miss Universo". La reina de la casa, antes. Suponemos. (Foto Cifra.)

GALLETAS FONTANEDA

CÓMALAS SIN TASA NI REPAROS.

No empachan

JAMÁS HACEN DAÑO

LA LUNA YA NO ESTA LEJOS

Por Lawrence HAYES

QUIEN LA DOMINE NO TENDRA NINGUNA COMPENSACION ECONOMICA NI ESTRATEGICA

y 6

BUENO, ¿y qué?, han dicho muchas personas al enterarse de la llegada del "Lunik II" a nuestro satélite. Quizá estas palabras parezcan un tanto frías, pero lo cierto es que se ha armado demasiado ruido con la proeza del cohete espacial.

Esto no quiere decir, ni mucho menos, que quite importancia a la hazaña científica. Como decíamos en uno de los primeros capítulos, es la primera vez que un cohete construido por el hombre consigue hacer blanco a 400.000 kilómetros de distancia. En un blanco movido y desde un punto de partida también movido. Pero llegar, hacer explotar sobre la superficie lunar un cohete, por muchas banderolas que haya lanzado, no significa dominar la Luna. Además, eso de que "quien domine la Luna dominará el mundo", no es cierto.

COMO SERA LA ESTANCIA EN LA LUNA

Pero volvamos a la hipótesis de que el hombre llegue a la Luna. El profesor Martin Caidin, de los Estados Unidos, publicó hace unos años "Mundos en el espacio", un libro entre la ciencia y la ficción, en el que relataba la presencia del hombre en la Luna.

Vista desde la Luna, la Tierra se ofrecerá a la media docena de hombres que probablemente podrán acomodarse en el primer cohete explorador como una gran bola que brilla en medio del cielo, algo así como vemos a la Luna desde nuestro planeta, pero de un tamaño mucho mayor. Por el contrario, el Sol se ofrecerá como una gigantesca bola en llamas, que arroja a millares de kilómetros de su superficie.

Una luz verdosa espectral, reflejada desde la distante Tierra, iluminará un paisaje envuelto en una capa de polvo, piedra pómez, que cubre casi toda la superficie lunar. El espesor de esta capa es de varias pulgadas. La riqueza de colores y de tonos de que gozamos en la tierra se tornará en un predominio de tonos pardos y grises opacos, alternando con rojos desteñidos. Como "alivio" de este cuadro se ofrecerá una Tierra verdosa, un espacio negro y un sol brillante.

En este mundo desolado y sin aire no hay tierra fértil, ni vida vegetal, ni ríos, ni lagos. El único panorama son centenares y centenares de cráteres, de los que emergerán agudos picos montañosos y abismos y grietas abiertos en la tierra cenicienta.

En medio de este paisaje los eventuales "colonizadores" de la Luna tendrían que deslizarse ante la continua alarma de que un roce con cualquier arista afilada rompiera el traje protector y su organismo se viera sometido a una descompresión mortal.

LA LUNA: UNA CONQUISTA PIARRICA

¿Cuál sería el lado práctico de haber conquistado la Luna? "Ninguno", respondió Einstein al ser interrogado a este respecto. Ninguno, repetimos, fuera del triunfo científico de haber llegado hasta ella y... de servir como base de partida para otras conquistas espaciales.

En la Luna hay 999 probabilidades contra 1.000 de que no exista vida. A pesar de que se ha hablado de "huertos lunares", su explotación sería ruinosa. Ruinosa sería también la explotación de su subsuelo. Es posible que la Luna encierre minerales valiosos, minerales de gran interés para las explotaciones in-

MOSAICOS SAGAR

Grandes existencias de mosaicos lisos e imitaciones de madera y mármoles. Fábrica: ELFO, 39. Esta calle nace en la de Buen Gobernador que tiene su entrada por el núm. 55 de la carretera de Aragón.)

SU POSESION NO VALE UNA GUERRA

Los "robots" están mejor acondicionados que el hombre para "vivir" en la Luna y desentrañar sus misterios

instalar un observatorio en la Luna. El campo que alcanzaría el telescopio se vería aumentado por el hecho de ser adelantado hacia el espacio en 400.000 kilómetros. También, como decíamos, la Luna podría servir de base para llegar a otros planetas; pero si éstos no están habitados o no están en condiciones de habitabilidad, el problema volvería a empezar. Así, centrada en sus justos medios, la hazaña del "Lunik II" no queda empuñada, pero sí ajustada a la realidad. Para la ciencia ha sido un aldabonazo dado en la superficie de nuestro satélite natural para decirle que, si bien no se ha conseguido ahora des-

entrañar sus misterios, no está lejano el día en que unos "robots", por ejemplo, "alunicen" en la Luna y nos transmitan lo que en ella encuentran.

Para lo demás, la guerra, la política, la economía, la paz, que nadie se asuste. Por desgracia, hoy existen medios suficientes para que la vida desaparezca de sobre la Tierra sin necesidad de que este objetivo se busque desde otros planetas.

La Luna no vale una guerra.

FIN DE LA SERIE

(Es una exclusiva de la Agencia MIROSPA, especial para nuestro periódico. Prohibida la reproducción total o parcial.)



Las autoridades soviéticas acaban de hacer públicos estos dibujos, diagramas y fotografías de la región lunar alcanzada por el cohete ruso, así como de la trayectoria de su viaje. La zona lunar está enmarcada por el "Mar de las Lluvias", el "Mar de la Tranquilidad", el "Mar del Frio" y el sur de los "Montes Apenninos" y el "Mar de los vapores". Donde cayó el cohete existen los volcanes "Arquimedes", "Aristillus", "Autolikes" y "Platón", cerca de las llamadas "Montañas del Cáucaso". Por su parte, el diagrama de la trayectoria muestra la Tierra y la Luna, la dirección de la rotación de nuestro planeta, la posición de la Luna cuando fue lanzado el cohete y cuando alcanzó su objetivo, la posición del cohete cuando expulsó la nube de sodio—exactamente entre la Tierra y la Luna. (Fotofiel.)

«NINGUNA POTENCIA PUEDE ALEGAR EL DERECHO DE CONQUISTA A LA LUNA»

El abogado don Roberto Reyes hace dos años proyectó la ordenación jurídica del espacio sideral

Cualquier demora en su regulación pudiera ser fatal para la Humanidad

La llegada a la Luna de un cohete y la presencia de ingenios voladores susceptibles de ser colocados como nuevos satélites de la Tierra vienen a plantear graves y acuciantes problemas jurídicos a los profesionales del Derecho. Estas causas nos han movido a entrevistarnos con el letrado don Roberto Reyes Morales, ex delegado nacional de Justicia y Derecho, representante de los Colegios de Abogados de España en la Asociación Internacional, que encuadra las Asociaciones de Abogados de cincuenta países del mundo libre. El doctor Reyes Morales es una de las figuras más prestigiosas del foro madrileño, y su nombre ha traspasado las fronteras, porque desde hace tiempo se viene ocupando de este apasionante tema en conferencias pronunciadas tanto en España como en el extranjero.

El abogado señor Reyes Morales, en un descanso de sus múltiples actividades, accede amablemente a nuestra entrevista. Le recordamos su conferencia, de carácter profético, pronunciada en mayo del pasado año en la Real Academia de Jurisprudencia, sobre «Bases para la ordenación jurídica del espacio sideral», y le decimos:

—En aquella conferencia le oímos sentar conclusiones interesantes, que ahora han sido reproducidas por parlamentarios norteamericanos. Y aludió usted a la teoría de que, viajando en el espacio a las velocidades próximas a las de la luz, los años transcurrirían más lentamente que en la Tierra. ¿Quiere usted decirnos, señor Reyes, qué relación tiene aquella teoría con la ordenación jurídica del espacio sideral?

—En 1957 me ocupé por primera vez de estas cuestiones. Los discípulos de Einstein nos llegaron a hablar de proyectiles dirigidos con fotón capaces de alcanzar velocidades de 300.000 kilómetros por segundo. El profesor Picard, con su famosa frase «No habrá canas para el viajero interplanetario», explica la variación del concepto de tiempo. Y esto me hizo establecer, en relación

con el derecho de conquista sobre cuerpos celestes, que no basta apedrearlos con cohetes, sino llegar a poner la planta en él. Pero esta regla sería válida si, en ese mundo infinito, el tiempo y el espacio fueran conceptos independientes y sometidos a nuestras medidas terrenales. —Entonces juzga usted que el aforismo «primero en el tiempo, mejor en el derecho» debe ser modificado?

—Si en la galaxia prevalece como medida la velocidad de la luz y la teoría de la relatividad demuestra que esas vertiginosas velocidades repercuten en la cronología terrestre, será necesario concluir que dicho aforismo jurídico quedará profundamente alterado, y, por tanto, inválido para justificar el derecho a la conquista de la Luna en razón al primer ocupante. Por otra parte, esas normas pueden ser válidas para la Tierra, pero no pueden extenderse a lugares que no estén en nuestro planeta, ni merecen el concepto de terrestres.

—¿Y qué otros aforismos alega usted para oponerse al derecho de conquista de la Luna o de cualquier otro astro?

—La Luna o cualquier otro cuerpo celeste no responden al concepto de «Tierra». Y hay que tener presente también la regla jurídica aceptada por todos los pueblos civilizados de que las cosas de uso público son inapropiables. Si nos concretamos a la Luna, no podemos desconocer su influencia sobre nuestro clima y sobre las mareas, lo que impide, por un lado, que sin el consentimiento de todas las comunidades de naciones no pueden hacerse ensayos sobre nuestro satélite natural, ya que pudieran ser catastróficos para la Humanidad. Por otra parte, ninguna potencia puede alegar, cualesquiera que sean sus medios o posibilidades de alcanzarla, el derecho a la conquista de la Luna. La posibilidad de contaminarla y de alterar su equilibrio son peligros ciertos. Y resulta inconcebible que no sean considerados con la seriedad que reclaman.

—¿En consecuencia, entiende usted que la Luna ni los astros pueden ser jurídicamente objeto de conquista por una o varias potencias?

—Así lo estimo, y antes de que esa hipotética ocupación de nuestro satélite pueda realizarse —para evitar que se alegue el principio de irretroactividad de la ley—, la O. N. U. debe declarar que si una o varias potencias consiguen poner pie en cualquier cuerpo del espacio, no por este solo hecho podrán alegar un derecho de conquista. A lo sumo cabría reconocerles un fidei comiso que deberán ejercer en nombre de la Humanidad toda y con las condiciones que imponga un acuerdo internacional. Esto vengo propugnando desde hace dos años y me satisface ver que, como usted ha dicho, dicha tesis se sostenga ahora por destacadas personalidades norteamericanas. Lo que es de sentir es que no se hubiera invocado antes de producirse el hecho que los rusos afirman al publicar que han conseguido hacer blanco en la Luna con su famoso cohete.

—¿Quiere explicarnos ahora la posición que usted adopta en relación con la soberanía de los distintos Estados, sobre el espacio ultratmosférico?

—Creo que actualmente el principio clásico de soberanía del Estado subyacente hasta el infinito se halla en crisis. Y creo también que es totalmente inútil establecer fronteras sobre el espacio situado sobre la atmósfera, como propugna el profesor Cooper, que nos habla de un «espacio territorial» de plena soberanía del Estado subyacente, de un segundo «espacio contiguo» de soberanía limitada y libre para ingenios volantes no militares; y un «tercer espacio superior» absolutamente libre. Porque, ¿cómo delimitar y garantizar el respeto a esas fronteras? Y si es posible, según los técnicos, el bombardeo de Madrid desde la vertical de París, ¿qué se adelantaría estableciéndolas? Para hacer respetar tales fronteras se necesitarían puestos perma-

entes y habitados, ingenios detectores, controles de entrada y salida de astronaves en las zonas fronterizas, etcétera. Todo esto no es viable, y dado el estado actual de la Ciencia, tendría pocas consecuencias prácticas en la paz y sería inútil en la guerra.

—¿Cuál es entonces la solución que usted propugna?

—Acuerdos internacionales, promovidos e incluso impuestos por la O. N. U., que regulen jurídicamente la utilización de esos espacios, sin preocuparse demasiado de la posibilidad de agresión. Porque, con o sin fronteras, y pese a una ilusoria polifonía espacial que garantice su respeto, producida la guerra, que es la absoluta negación del Derecho, la agresión se causaría.

—En resumen, señor Reyes, niega usted el aforismo clásico que otorga al Estado subyacente la soberanía en una columna que alcanza desde su superficie hasta el infinito?

—No es que la niegue. Pero entiendo que por encima de la atmósfera terrestre —límite biológico del hombre— no hay base de hecho para mantener esa soberanía. Lo impiden entre otras razones: el giro diario de nuestro planeta y la traslación del sistema a que pertenece, que, fija y periódicamente, sitúan sobre el territorio de todas las naciones zonas espaciales y cuerpos celestes que son idénticos. Todo esto hace hoy más que nunca necesario un entendimiento colectivo de los pueblos civilizados, de suerte que, como lo propugna Pío XII, la conquista del espacio y de los cuerpos astrales sea obra de la Humanidad toda y no de ésta o aquella potencia.

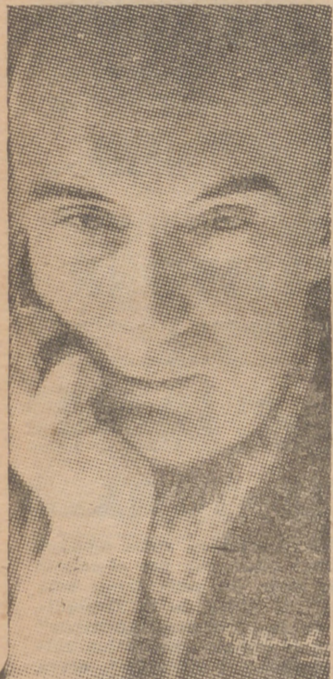
Nos despedimos del insigne jurista don Roberto Reyes Morales, precursor en nuestra España de la ordenación jurídica del espacio sideral, y cuyas teorías se estudian hoy con urgencia por las principales figuras internacionales, porque cualquier demora en la regulación del espacio interplanetario pudiera ser fatal para la Humanidad.

C. TORRE ENCISO

PREGUNTA A GUILLERMO MARIN

¿Por qué no hace cine?

“EN ESPAÑA NO SE ESCRIBEN PAPELES PARA LOS ACTORES DE MI EDAD”



¿Su opinión del cine actual a partir de “El escándalo”?
—Creo que nuestro cine se recupera. La película antes citada marca una época muy importante, porque tal vez fué la que hizo reaccionar al cine español.
—¿Cree que nuestro cine está a la altura de veinte años de protección?
—Sinceramente, no. Creo que se podría haber hecho mucho más.
—¿Bajo las órdenes de qué director le gustaría trabajar?
Guillermo Marin sonríe, y apenas medita la contestación:
—Un solo nombre: Elia Kazan, el director más importante que ha tenido el cine en todas las épocas.
—¿Sus actores más admirados?
—Laurence Olivier en un estilo y Gregory Peck en otro. Pero creo que con el que me siento más conpenetrado es con Spencer Tracy.
—¿Proyectos para el futuro?
—Hacer una película, “La cuarta carabela”, con guión de Miguel Martín, y luego formar mi propia compañía de teatro, labor en la que trabajo actualmente, y con la que pienso debutar en provincias a finales de octubre; luego, con ella, venir a Madrid, al teatro Goya. La primera actriz será María Dolores Pradera, con la que interpretaré magníficas y variadas obras, desde “La coqueta y don Simón”, de Pemán, “Preguntan por Julio César”, de Alfonso Paso, hasta “Maigrat y el asesino de la rue Carnam”, adaptación de Arturo Rigel.

Raquel HEREDIA

¿Cuáles han sido sus actividades durante este tiempo?
—He terminado de rodar hace muy poco “Los últimos días de Pompeya”, coproducción hispanoitaliana. Y éste ha sido el primer papel que he hecho en el cine después de siete u ocho años que llevaba alejado de él.
—A usted, ¿le interesa hacer cine?
—Sí, por tres razones: porque da más dinero que el teatro, porque da más popularidad, cosa que en realidad me encanta, y lo digo porque estoy harto de ver actores que van por la calle con gafas negras fingiendo modestia, y la tercera es el descanso. Para un actor de teatro hacer cine es un juego de niños. Tiene horas libres, días libres, y esto, para un actor acostumbrado a hacer teatro, es algo maravilloso.
—Dígame ahora: ¿cuáles son las ventajas y las desventajas del cine y del teatro?
—El teatro tiene una ventaja, que es desventaja al mismo tiempo, y es crear ante el supremo juez: el público y la crítica. El éxito depende de la primera noche. Luego da lo mismo superarse o rectificar un error de la noche de estreno. En el cine no hay más elemento de juicio que el director.
—¿A qué cree usted que obedezca el que los hombres de su edad hagan cine en el extranjero?
—Sencillamente, a que se escriben papeles para ellos. Si al hacer un guión se piensa como en el teatro: “este papel lo escribo para Guillermo Marin”, probablemente yo habría interpretado muchos personajes. En cambio, sólo se hacen películas para galanes jóvenes y atractivos, y cuando se produce una como “Calabuch”, donde un actor maduro tiene un brillante papel, se lo dan a un extranjero. Yo creo—continúa Guillermo Marin—que interpretar “Hamlet” en escena es el mejor examen al que se puede someter a un actor; pues bien, yo lo he hecho.
—¿Cuáles son los papeles que, a su juicio, le van mejor?
—Los de tipo de comedia de humor.
Guillermo Marin insiste de nuevo en que el director es todo en el cine. Cualquier actor mediocre, en manos de un buen director, puede ser genial y, de hecho, así es, pues no se puede explicar de otra manera que se diga, por ejemplo: “La mula Francis estaba genial” o “el gato de ‘Me enamoré de una bruja’ es un gran actor”.
—Por eso, los directores de cine encuentran estrellas por la calle, actores que forman ellos en un espacio muy corto de tiempo. Un actor de teatro no se podría hacer de igual forma; se

necesitan muchos años de estudio, de aprendizaje, para saber salir a escena. Decir en el teatro una sola frase: “La mesa está servida”, requiere entrenamiento. Decirla ante unas cámaras, no.
—¿Su opinión del cine actual a partir de “El escándalo”?
—Creo que nuestro cine se recupera. La película antes citada marca una época muy importante, porque tal vez fué la que hizo reaccionar al cine español.
—¿Cree que nuestro cine está a la altura de veinte años de protección?
—Sinceramente, no. Creo que se podría haber hecho mucho más.
—¿Bajo las órdenes de qué director le gustaría trabajar?
Guillermo Marin sonríe, y apenas medita la contestación:
—Un solo nombre: Elia Kazan, el director más importante que ha tenido el cine en todas las épocas.
—¿Sus actores más admirados?
—Laurence Olivier en un estilo y Gregory Peck en otro. Pero creo que con el que me siento más conpenetrado es con Spencer Tracy.
—¿Proyectos para el futuro?
—Hacer una película, “La cuarta carabela”, con guión de Miguel Martín, y luego formar mi propia compañía de teatro, labor en la que trabajo actualmente, y con la que pienso debutar en provincias a finales de octubre; luego, con ella, venir a Madrid, al teatro Goya. La primera actriz será María Dolores Pradera, con la que interpretaré magníficas y variadas obras, desde “La coqueta y don Simón”, de Pemán, “Preguntan por Julio César”, de Alfonso Paso, hasta “Maigrat y el asesino de la rue Carnam”, adaptación de Arturo Rigel.

circunstancias y razones otorga los correspondientes préstamos.

LOS CARGOS DE A. P. P. A.
La institución que ha hecho públicos la protesta y sentir generales ha sido la Asociación de Productores de Películas Argentinas (A. P. P. A.), que señala que el Instituto Nacional de Cinematografía ha recaudado por el concepto expresado en un año y medio la suma de 350 millones de pesos, y ha otorgado, según su propio informe, 24 préstamos a productores, por un monto total inferior a los 33 millones. “Le quedan, pues, al Instituto—expresan—más de 300 millones, cuyo destino sería interesante conocer, ya que el criterio fuertemente restrictivo con que se encaran las solicitudes de préstamos hace pensar que el Instituto está escaso de fondos.”

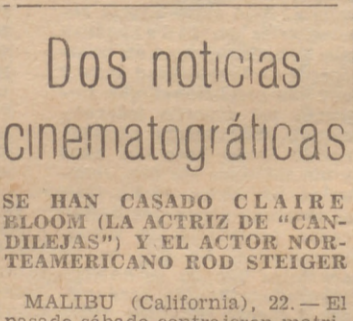
LOS PRODUCTORES REPLICAN
Por su parte, la Asociación General de Productores Cinematográficos de la Argentina, entidad que agrupa a las principales Compañías y productores que han recibido cuantiosos préstamos del Instituto, ha expresado estar en completo desacuerdo con A. P. P. A., y apoya a los miembros del Instituto, indicando que gracias a ellos y a la ley de Fomento Cinematográfico “el cine argentino lleva el camino de volver a su ritmo normal de actividad”. El Instituto, por su parte, en una extensa nota, refuta los cargos de A. P. P. A., indicando la forma en que han sido hechos los préstamos y la lista completa de películas que han sido favorecidas con éstos. También acusa el hecho de que tanto la A. P. P. A. como algunos periódicos han deformado “interesadamente” algunas noticias relativas a los créditos, atrasos en los pagos y censura. En suma, tenemos nuevamente otro conflicto que desune a la familia cinematográfica argentina, y que, lógicamente, demorará más aún la total recuperación de este cine, de gran pasado, y cuyas últimas expresiones no han logrado conformar plenamente.

Stanley Kramer, realizador de «FUGITIVOS»
Stanley Kramer calificó el guión de su nueva producción para United Artists “Fugitivos” como “la historia más emocionante que he poseído”. Para probar la veracidad de su aserto bastó saber que pagó por él 75.000 dólares, y lo adquirió a las tres horas de haberlo leído, aunque se trataba de la suma más alta pagada por un guión. Tal fué la impresión que le produjo su lectura.
En esta película, que será presentada muy en breve por Copepica, Stanley Kramer ha sido productor y director. La película

fué rodada en diversas partes de California, siendo su escenario principal la antigua ciudad del oro: Kernville; sus alrededores y el turbulento río Kern. Encabezan el formidable reparto los nombres de Tony Curtis y Sidney Poitier. Tony Curtis encarna el papel de un blanco del Sur, pobre e ignorante, que en el curso de su forzada intimidad con un negro aprende algunas sorprendentes verdades. Sidney Poitier tiene a su cargo el papel de un forzado negro, amargado y malévolo.
“Fugitivos” es quizá una de las películas más atrevidas y sinceras que han salido de Hollywood. La franqueza con que es tratado el tema de los rencores raciales la sitúa en la línea de los films de excepción, y buena prueba de ello son los innumerables galardones con que ha sido premiada, entre los que destacan los dos “Oscar” concedidos por la Academia de Ciencias y Artes de Hollywood y el Premio “Ciudad de Valladolid” en la IV Semana Internacional de Cine, celebrada en dicha ciudad.

Dos noticias cinematográficas
SE HAN CASADO CLAIRE BLOOM (LA ACTRIZ DE “CANDILEJAS”) Y EL ACTOR NORTEAMERICANO ROD STEIGER
MALIBU (California), 22.—El pasado sábado contrajeron matrimonio en el Registro Civil de Malibú la actriz británica Claire Bloom y el actor norteamericano Rod Steiger. (Efe.)
NED MANN, EL “MAGO” DE LOS EFECTOS ESPECIALES, EN EL CONGRESO INTERNACIONAL DEL COLOR
Entre las destacadas personalidades que asistirán al Congreso Internacional Cinematográfico de Barcelona se cuenta Ned Mann, el técnico de efectos especiales del mundo.
Ned Mann, que comenzó su carrera con el famoso Mack Sennett en los tiempos heroicos del cine, ha desempeñado casi todos los oficios de su profesión, incluyendo el de actor y director, para pasar finalmente al departamento técnico de producción, y de ahí a la rama de efectos especiales, en la que se ha forjado una merecida fama. Entre las muchas películas que llevan su firma pueden contarse obras tan conocidas como “El ladrón de Bagdad”, “El fantasma va al Oeste”, “Milagro en Milán” y ahora “Perfume de misterio”, la primera película “olorosa” del cine, producida por Michael Todd.
Ned Mann presentará al Congreso una interesantísima comunicación sobre sus experiencias en la utilización del color a lo largo de su extensa carrera.

UN DRAMA QUE HARA HISTORIA, VIOLENTO, REAL Y HUMANO COMO POCOS



“Oscar” 1959 a la mejor fotografía y al mejor argumento y guión. Premio de los críticos de Nueva York. Premio de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood. Premio de la Federación Nacional Española de Cine-Clubs. Medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos y Premio “Ciudad de Valladolid” en la IV Semana de Cine Internacional.

mo pareja a las actrices más famosas de nuestro cine. Ha actuado bajo las órdenes de los mejores directores.
—Benito Perojo y Florian Rey eran dos «fenómenos». Había en ellos una especie de «mano a mano», como Aparicio y el Litri. Recuerdo la sabiduría de José Luis Saenz de Heredia y el talento de un director, entonces muy combatido, que marcó un hito con «Turbante blanco»: Iquino.
—¿Existe gran diferencia del cine de 1939 al de hoy?
—Sí, sin duda. La gente nueva trae siempre nuevo empuje. Pero me temo que, a veces, más que hacer cine para el público quieren hacer un cine de minorías, un cine para cine-club.
—¿Y qué piensa del doblaje?
—Está ya el público tan acostumbrado a él...
—¿Algún recuerdo curioso de veinticinco años de trabajo en el cine español?
Sonríe tristemente y dice:
—Que nadie me ha dejado a deber nada.
Recuerdo curioso, ciertamente, Raúl Cancio, además de popular actor, fué guionista y director de cine.
—Sí. Escribí siete guiones, en colaboración con Jaime G. Herranz. Uno de ellos fué “¡A mí la Legión!”, que dirigió Juan de Orduña. También hice un guión yo solo: «Como la tierra», dirigido por Alfredo Hurtado.
—¿Y sus experiencias como director de cine?
—Fueron breves y un tanto penosas experiencias. El guión era de Herranz y mío y se titulaba «Tres ladrones en la casa». Lo interpretaban Enrique Guitart, Alicia Romay, Mary Delgado, Pepe Isbert...
—¿Y qué pasó?
—Lo de siempre: uno no podía hacer la película a su gusto. El supervisor se empeñó en tergiversar el guión, en quitar aquí y poner allí. Me encontré atado.
Nos consta que Raúl Cancio se lleva a bien con todos sus compañeros. Y no es extraño. Habla bien de todos y mal de nadie. Y se calla el nombre del «supervisor» de marras.
—¿Sus actores preferidos?
—Son muchos, de distintos tipos y épocas. Pero citaré algunos: Wallace Berry, James Stewart, Gary Cooper, la deliciosa Anne Marie Saint...
Recordamos que Raúl Cancio trabajó con varios directores extranjeros.
—Sí—dice—. Me han dirigido Hans Bherend, Jean Gremillon, Franco Rossi. Y Ladislao Vajda, que ya es español.
—¿Alguna anécdota para nuestros lectores?
Lo piensa. Sonríe y dice:
—Cuando se iba a rodar «Sarasate» había cuatro candidatos para el protagonista. Había un profesional de Madrid y un violinista barcelonés. Y estábamos dos actores: Alfredo Mayo, que no tocaba el violín, y yo, que desde muchacho he sabido tocarlo.
—Y escogieron, como todo el mundo sabe...
—Al que no tocaba el violín.
Cosas del cine. Raúl ríe al recordar algunas otras anécdotas, las pequeñas cosas que hacen la gloria y las tristezas de la profesión de un actor de cine. Le hacemos la pregunta típica:
—¿Volvería a ser actor de cine si naciera de nuevo?
—Sí.
Pero luego nos dice que le hubiera gustado ser médico... si no fuera porque le dan miedo los muertos. Seguimos hablando y recogemos a voleo alguna de sus agudas observaciones. Porque Raúl Cancio es culto, y su cultura va de lo cinematográfico a lo universitario.
—El cine norteamericano es un espectáculo; el europeo es un arte. Hollywood produce mayor espectacularidad, grandes medios; pero Europa produce sensibilidad.
Y como se va haciendo tarde, Raúl Cancio dice adiós y se marcha. Está rodando ahora «Crimen para casados», una película que dirige Pedro Ramírez y en la que interviene nuestro entrevistado con Conchita Velasco, Fernando Fernán-Gómez, Roberto Rey y Alfonso Godá.
Tras veinticinco años de trabajo, Raúl Cancio, este simpático veterano de nuestro cine, sigue firme al pie del cañón. Perdón: queríamos decir «al pie de la cámara».

CINE

Grave escándalo en torno al Instituto de Cinematografía de Argentina

- Por una parte, favorece con préstamos a pésimos productores
- Por otra, recauda grandes sumas que nadie sabe dónde van
- Los cineastas, divididos en amigos y enemigos del Instituto

LOS CARGOS DE A. P. P. A.
La institución que ha hecho públicos la protesta y sentir generales ha sido la Asociación de Productores de Películas Argentinas (A. P. P. A.), que señala que el Instituto Nacional de Cinematografía ha recaudado por el concepto expresado en un año y medio la suma de 350 millones de pesos, y ha otorgado, según su propio informe, 24 préstamos a productores, por un monto total inferior a los 33 millones. “Le quedan, pues, al Instituto—expresan—más de 300 millones, cuyo destino sería interesante conocer, ya que el criterio fuertemente restrictivo con que se encaran las solicitudes de préstamos hace pensar que el Instituto está escaso de fondos.”

LOS PRODUCTORES REPLICAN
Por su parte, la Asociación General de Productores Cinematográficos de la Argentina, entidad que agrupa a las principales Compañías y productores que han recibido cuantiosos préstamos del Instituto, ha expresado estar en completo desacuerdo con A. P. P. A., y apoya a los miembros del Instituto, indicando que gracias a ellos y a la ley de Fomento Cinematográfico “el cine argentino lleva el camino de volver a su ritmo normal de actividad”. El Instituto, por su parte, en una extensa nota, refuta los cargos de A. P. P. A., indicando la forma en que han sido hechos los préstamos y la lista completa de películas que han sido favorecidas con éstos. También acusa el hecho de que tanto la A. P. P. A. como algunos periódicos han deformado “interesadamente” algunas noticias relativas a los créditos, atrasos en los pagos y censura. En suma, tenemos nuevamente otro conflicto que desune a la familia cinematográfica argentina, y que, lógicamente, demorará más aún la total recuperación de este cine, de gran pasado, y cuyas últimas expresiones no han logrado conformar plenamente.

LOS PRODUCTORES REPLICAN
Por su parte, la Asociación General de Productores Cinematográficos de la Argentina, entidad que agrupa a las principales Compañías y productores que han recibido cuantiosos préstamos del Instituto, ha expresado estar en completo desacuerdo con A. P. P. A., y apoya a los miembros del Instituto, indicando que gracias a ellos y a la ley de Fomento Cinematográfico “el cine argentino lleva el camino de volver a su ritmo normal de actividad”. El Instituto, por su parte, en una extensa nota, refuta los cargos de A. P. P. A., indicando la forma en que han sido hechos los préstamos y la lista completa de películas que han sido favorecidas con éstos. También acusa el hecho de que tanto la A. P. P. A. como algunos periódicos han deformado “interesadamente” algunas noticias relativas a los créditos, atrasos en los pagos y censura. En suma, tenemos nuevamente otro conflicto que desune a la familia cinematográfica argentina, y que, lógicamente, demorará más aún la total recuperación de este cine, de gran pasado, y cuyas últimas expresiones no han logrado conformar plenamente.

UN DRAMA QUE HARA HISTORIA, VIOLENTO, REAL Y HUMANO COMO POCOS

TONY CURTIS

FUGITIVOS

“Oscar” 1959 a la mejor fotografía y al mejor argumento y guión. Premio de los críticos de Nueva York. Premio de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood. Premio de la Federación Nacional Española de Cine-Clubs. Medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos y Premio “Ciudad de Valladolid” en la IV Semana de Cine Internacional.

CINCO MINUTOS CON RAUL CANCIO

El popular actor cumple sus bodas de plata con el cine

Su primera película: “MIGUELON”, con Miguel Fleta

Su última película: “Crimen para recién casados”, con Fernán-Gómez, actualmente en rodaje



Raúl Cancio en un primer plano de «Escuadrilla», uno de sus más recordados éxitos.

Raúl Cancio, el admirado y popular actor, cumple sus bodas de plata con el cine. Vasco, de San Sebastián, simpático, con una gran cultura y una enorme naturalidad, Raúl Cancio es, pese a sus cuarenta y tantos años, uno de los «veteranos» del cine español. Y en nuestra Redacción, en charla amistosa, se somete al tiroteo de nuestro interrogatorio.
—¿Su primera película?
—«Miguelón», con Miguel Fleta. Se rodó en 1932.
La primera pregunta y ya ha surgido la anécdota. Porque Raúl Cancio llegó al cine... porque sabía montar a caballo. «Miguelón» era una historia de contrabandistas, y se contrató a Raúl para un papel porque sabía montar a caballo. Luego resultó que, además de saber montar a caballo, sabía estar y actuar ante las cámaras. Y nació un actor de aquel muchachote fornido y deportivo, que quería ser médico y que tocaba el violín y actuaba algunas veces en el teatro del colegio.
Después de «Miguelón» surge la profesionalidad, la cadena de películas y de éxitos. Dieciséis películas premiadas. Se dice pronto.
—¿Sus mejores películas?
—Es difícil responder de una manera concreta. Recuerdo «Raza», «Agustina de Aragón», «Castillo de naipes», «Buenos días, amor... Me sentí extraordinariamente identificado con el personaje que incorporé en «Doce lunas de miel», de Vajda.
Raúl Cancio responde suavemente. Todavía sigue siendo aquel muchachote agradable, simpático y de carácter moderno que tantas veces interpretó en el celuloide. Ha actuado teniendo co-

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL
Temporada 1959 - 1960
Renovación de tarjetas de reserva de localidades, del 1 al 8 de octubre, de diez de la mañana a seis de la tarde, sin interrupción, en Alcalá, 36, planta baja. Obligatoria presentación de documento de identidad personal.

PRICE. — PASTORA DE CORDOBA!
La gran figura de la canción española por primera vez en Madrid, en el nuevo gigantesco programa. 100 artistas y un «jamón». Precios atómicos! Mañana, jueves, presentación.

SEPEPE! — PRICE
El genial y popular caricato, con el ya famoso profesor Landil (Primer Premio de Mentalismo del Congreso Mágico de Sevilla), con Los Llaneros, señor Moll, etcétera; 100 artistas y un «jamón». Precios atómicos! Mañana, jueves, presentación.

TEATRO
Funciones para mañana

ALCAZAR. (21 22 52. Revistas Ramón Clemente.)—7, 11: Nueva versión de «A vivir del cuento!» (Salomé de Marco, Pedrín Fernández, Lepe y Heredia). Cuatro últimos días.
CALBERON (39-13-33.) 7 y 11: La revista «No seas celoso, Donoso!», de M. Paso, F. Latorre y maestro Bernalt. La mejor butaca, 30 pesetas.
COMEDIA. (Compañía Recoletos, Mary Carrillo con Manuel Díaz González.)—7 y 11: El marido, la mujer y la muerte (de André Roussin), traducida y adaptada por Tono (gracioso).
COMICO. (Compañía Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.)—7, 11: Andorra a tu madre a Sevilla. Butaca, 30 pesetas.
ESLAVA. (31 19 64.)—Acontecimiento: Luisillo y su teatro de danza española. Programación: mañana, jueves (11 noche), viernes (7 tarde), sábado (7 tarde y 11 noche), domingo, último día (7 tarde y 11 noche).
FUENCARRAL.—7-11. (Revistas maestro Cabrera.) ¡Y son... de aquí! (Amparo de Lerna). Butaca, 25 pesetas.
GOYA. (25 32 17.)—Próximamente estreno de «¿Dónde vas, triste de tí?» (de Juan Ignacio Luca de Tena).
INFANTA ISABEL. (21-47-78.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Nuria Espert, Carmen Carbonell, Milagros Leal y Carlos Muñoz en Gigi (de Colette). ¡Un éxito mundial! Dirección: Cayetano Luca de Tena.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PROGRAMAS DE TV.

HOY.—Programa de noche.—21,02: Panorama (realizado desde Barcelona).—21,34: Charla religiosa, por el Padre Marcelino Martín de Castro. 21,44: Información meteorológica.—21,48: Telediario (segunda edición). noticiario. — 22: «Misterios de la ciencia», telefilms ZIV.—22,30: Re-transmisión desde Barcelona del partido de fútbol Barcelona-Sofía.—0,15: Telediario (tercera edición).
PARA MAÑANA.—Programa de sobremesa.—14,45: Noticiario.—14,50: Telediario (primera edición).—15,05: Música en su pantalla.
LARA.—7 y 11: Harvey (de Mary Chasse), por Adolfo Marsillach.
LATINA. (Compañía titular Antonio Garisa, Mary Begoña.)—7, 11: Timoteo... ¿qué las das? Butaca, 35 pesetas. Día 30, despedida.
MARAVILLAS.—11 noche: Marujita Díaz presenta La princesa Alegría (original de Llabrés, Perelló y maestro Montorio), con Paquito Cano y Antonio Riquelme.
PRICE. (21 63 19.)—Non Stop Show. Nueva selección variada. Sección continúa! Pases: 6, 8,30 y 11. Presentación de Pastora de Córdoba (primera vez en Madrid), Sepepe (el popular y genial caricato), con la prórroga de la ocaonada Antonio Romero, Los Champan, hermanas Navarro, Landil, Los Llaneros, señor Mell, 20 magníficos debuts, etcétera, 100 artistas y un «jamón». Precios atómicos! Todas sillas pista, 15 pesetas. Todas circuitos, 10 pesetas. General (todas), 5 pesetas. ¡Alucinante espectáculo nuevo apto para todos los públicos.
RECOLETOS. (Compañía Albar).—Día 24, 11 noche, estreno en España de Claudia (Rose Frankón), María Fernanda D'Ocón, José María Mompin.
REINA VICTORIA.—7, 11: Un hijo, dos hijos, tres hijos (por Sonoza, Azaña, Fuensanta Lorente).
ZARZUELA. (21 31 47.)—Viernes, 25, 11 noche: Carnea Amaya y su compañía de baile español. Localidades sin aumento, en Contaduría.

ALBENIZ.—6,45, 10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto todos los públicos. Precios populares.
AVENIDA. (21 75 71.)—7, 11: Sube y baja (Cantinflas). Eastmancolor.
BARCELO.—7-10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr). Cinemascope, color de luxe. Tolerada. Tercera semana.
Benilueu.—Yo fui el doble de Montgomery.
Bullevar.—Y después del cuplé...
CAPITOL.—7, 11: Miss Cuplé (agfacolor; Mary Santpere).

CINE

ALBENIZ.—6,45, 10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto todos los públicos. Precios populares.
AVENIDA. (21 75 71.)—7, 11: Sube y baja (Cantinflas). Eastmancolor.
BARCELO.—7-10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr). Cinemascope, color de luxe. Tolerada. Tercera semana.
Benilueu.—Yo fui el doble de Montgomery.
Bullevar.—Y después del cuplé...
CAPITOL.—7, 11: Miss Cuplé (agfacolor; Mary Santpere).

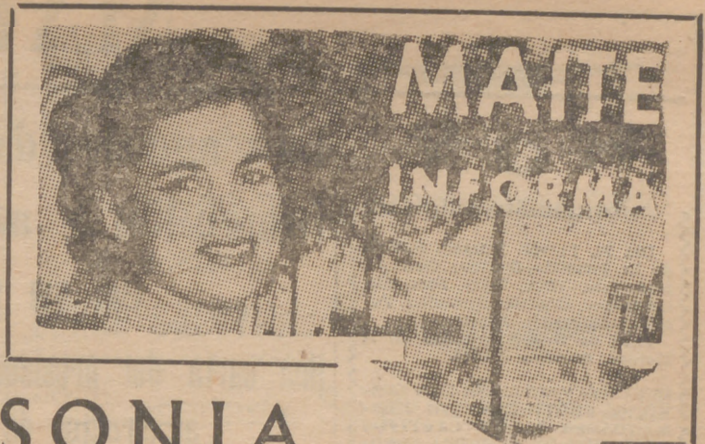
EL ROBO DEL SIGLO 2º EXITO ROTUNDO

ALBENIZ.—6,45, 10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto todos los públicos. Precios populares.
AVENIDA. (21 75 71.)—7, 11: Sube y baja (Cantinflas). Eastmancolor.
BARCELO.—7-10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr). Cinemascope, color de luxe. Tolerada. Tercera semana.
Benilueu.—Yo fui el doble de Montgomery.
Bullevar.—Y después del cuplé...
CAPITOL.—7, 11: Miss Cuplé (agfacolor; Mary Santpere).

ALBENIZ.—6,45, 10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto todos los públicos. Precios populares.
AVENIDA. (21 75 71.)—7, 11: Sube y baja (Cantinflas). Eastmancolor.
BARCELO.—7-10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr). Cinemascope, color de luxe. Tolerada. Tercera semana.
Benilueu.—Yo fui el doble de Montgomery.
Bullevar.—Y después del cuplé...
CAPITOL.—7, 11: Miss Cuplé (agfacolor; Mary Santpere).

MARUJITA DIAZ
VUELVE AL TEATRO
PRESENTACION MAÑANA, JUEVES, NOCHE
ESTRENO
DE LA OPERETA COMICA
“LA PRINCESA ALEGRÍA”
de Llabrés, Perelló y maestro Montorio
TEATRO MARAVILLAS

Yard, ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerado.
California.—Cerca del cielo y Dueño en la jungla.
Cartago.—Horizontes de grandeza. Carretas.—Miguel Strogoff y Viaje a Italia, romance incluido.
Castilla.—Mujeres en la calle y La hija del embajador.
Cervantes.—El ojo de cristal y Gemelas en apuros.
Covadonga.—Mi desconfiada esposa y El despota.
Cristal.—El día más feliz de mi vida y El ruiseñor de las cumbres.
Chamartín.—Y eligió el infierno y Su majestad de los mares del Sur.
Chamberí.—La tirana y Mambo.
Chiki.—La legión del silencio y Su majestad de los mares del Sur.
Chueca.—Las de Cain y Seguiré tu camino.
COLON.—4: Violetas imperiales (Luis Mariano, Carmen Sevilla) y Retaguardia (ambas color). Tolerado.
Delicias.—Cautivos del terror y La esposa del mar.
Doré.—El rebelde y La sirena de las aguas verdes.
Dos de Mayo.—Pasos en la niebla y Si tú estuvieras.
España.—Huracán de emociones y La última vez que vi París.
Esproncada.—Lavanderas de Portugal y La esposa del mar.
Europa.—El prisionero de la Isla del Diablo y No hay tiempo para morir.
Excelsior.—La ronda del diamante y El príncipe y la corista.
Felipe II.—Un tipo llamado Morgan y Tú y yo.
Figaro.—El hombre de las mil caras y Una doncella en apuros.
Flor.—El bandido generoso y Anastasia.
Florida.—Los ladrones somos gente honrada y Un caballero andaluz.
Galileo.—Complementos y ¿Dónde vas, Alfonso XII?



SONIA, LA ALICANTINA FAMOSA



haber de una actriz que sólo cuenta con cinco años de vida artística. No puede extrañarnos que Sonia fuera designada, en 1957, la revelación del año. Las principales Repúblicas de Centro y Sudamérica la han recibido triunfalmente. La radio y la televisión le abrieron sus puertas. Su nombre, al lado de las grandes glorias —Libertad Lamarque, Marga López, Christian Martel, Luis Aguilar y Agustín de Anda, entre otros— empezó a despertar un máximo interés en films como «Bambalinas», «Cuentan de una mujer», «Señoritas» y «Remolino». Y Méjico, que a la hora de la verdad sabe premiar el esfuerzo de sus jóvenes promesas, le envió a Venecia, de donde acaba de regresar. Y Sonia Furió, que no podía olvidar su patria chica, hizo escala en Madrid. Alicante ignora todavía la visita de esta famosa que nació en su seno. Después, abrazados los parientes, que no conoce, saltará a París, para seguir hacia Londres y Nueva York y regresar al país que le ha dado la popularidad y ese último triunfo obtenido en Venecia con su película «Los desarraigados». Con su visita a Alicante, Sonia Furió nos demuestra que ella no es desarraigada, ni mucho menos...

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285
TELEFONO 53 41 69

Príncipe Pio.—Mujeres en la calle y Sombras en la noche.
Quevedo.—Jubal y Pan, amor y Andalucía.
Roma.—Su majestad de los mares del Sur y Goyarre.
Sainz de Baranda.—El manantial y La violetera.
Salamanca.—Torpedo.
Salaberry.—Orden de ejecución y Pan, amor y Andalucía.
SAN CARLOS.—5: ¡Cariño, por qué lo hiciste! (Joan Fontaine). Sombra en la noche (technicolor; Esther Williams).
SAN DIEGO. (Puente Valdecasas).—5: El gran jefe (cinemascope), Anastasia (Lili Palmer). Toleradas.
San Cayetano.—Un indiano en Moratilla y Tú y yo.
San Luis.—Los agentes del Quinto Grupo y La dama y el vagabundo.
Savoy.—Y eligió el infierno y Los diablos verdes de Montecasino.
Sevilla.—Prisionera del recuerdo y ¡Viva Las Vegas!
Tetán.—Cuando el valle se cubra de nieve y Anastasia.
Toledo.—A los pies de usted y Conspiración de silencio.
Urquijo.—Complementos y ¿Dónde vas, Alfonso XII?
Usara.—La chica del barrio y Casco de acero.
Vallehermoso.—Lavanderas de Portugal y La esposa del mar.
Velázquez.—Avenida de Roma, 66 y Prisionero de su traición.
Ventas.—El árbol de la vida.
Vergara.—De entre los muertos.
Victoria.—El hinchado y La esposa del mar.
Vista Alegre.—Llegaron siete muchachas y Los ángeles del volante.
Voy.—El F. B. I. entra en acción y La pradera.
X.—Bus stop y La violetera.
SOL.—10 mañana: Al este de Zanzibar (technicolor), Amanecer incierto.
TIVOLI.—5: ...Y después del cuplé (eastmancolor; Marujita Díaz, Tony Leblanc).

SALAS DE FIESTAS

EL BIOMBO CHINO. (Music-hall y Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Teléfonos 485081 - 485082.)—7 tarde, 11,15 noche: Kira Zelasca y las modelos del ballet Biombo. Josy Carl, Queti Clavijo y su ballet español y Sergio Christian y el suo complesso. Orquesta atracción maestro Crespo. 7 tarde, té-balle.
Pavón.—Sombra en la noche y Nuestro tiempo.
Pelayo.—Ana dice sí y Mi desconfiada esposa.
Peñalver.—Sombra en la noche.
Pez.—La tirana y Mambo.
Pizarro.—Los ladrones somos gente honrada y La pradera.
Pleyel.—Sabela y El Cristo de los faroles.
Postas.—La tirana y Mambo.
Praga.—Rosana y Un americano de Roma.
Príncipe Alfonso.—Máximo y Pan, amor y Andalucía.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, jueves, 4,30 tarde. Seis novillos del Exemo. Sr. Conde de la Corte, de Zafra (Badajoz), para **CURRO PUYA MANUEL CARRA JOSE JULIO** de Portugal, nuevo en esta plaza. Taquillas: Victoria, 9.

FRONTON MADRID
HOY, 10,30 NOCHE
GRAN FUNCION con la intervención de las mejores raquetas de España.
Partido semifondo
Margarita-Victoria contra **Agustina-Elena**
Fondo:
Anita-Irura contra **Orúe-Carmencita I**
Antes se jugarán otros partidos y quinielas.

HOY

Información religiosa

Día 24, jueves. Nuestra Señora de la Merced.—Santos: Gerardo Andagüo, Tirso, Félix, Pafnuco, Gerónimo, Rústico, Anatolón, Pafico, Dalmacio Moner.
Misa de Nuestra Señora de la Merced, de color blanco.

FUNCIÓN RELIGIOSA DEL SERVICIO PROVINCIAL DE HERMANDADES DE EX CAUTIVOS EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED

Organizado por el Servicio Provincial de Hermandades de Ex Cautivos se celebrará mañana día 24, a las once de la mañana, una solemne función religiosa en la iglesia de los RR. PP. Mercedarios (calle de Silva, núm. 25). Quedan invitados todos los ex cautivos a este acto, donde será efectuada la ofrenda anual de los ex cautivos a su Excelsa Patrona.

LA FESTIVIDAD DE LOS SANTOS COSME Y DAMIAN

En la iglesia de las Descalzas Reales se celebrará el próximo domingo, día 27, a las diez de la mañana, una misa de comunión en honor a los Santos Cosme y Damián, Patronos de farmacéuticos y médicos. Seguidamente se darán a besar las reliquias de los Santos.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las ocho y media.—Centro Asturiano: Concierto por la Agrupación Musical La Salle-Educación y Descanso de La Felguera.

CONVOCATORIA DE LOS PREMIOS "CAUCE"

La sociedad cultural filantrópica "Cauce" abre concursos para adjudicar los premios que se indican a los mejores trabajos que se presenten referentes a las materias que a continuación se expresan:

Ciencias.—"Puesta al día y sistematización del tratamiento individual de la tuberculosis", pesetas 10.000.

Letras.—A) "Un libro de poesías inéditas (tema libre)", pesetas 10.000. B) "Libreto para teatro infantil, que fomente los sentimientos cívicos, el espíritu creador y el cultivo intelectual". Primer premio, 6.000 pesetas; segundo premio, 4.000 pesetas.

Artes plásticas.—"Un cuadro (diseño sobre lienzo) o una escultura (temas libres)", 10.000 pesetas.

Bases e información completa: Apartado 306 (incluyan sobre franqueado).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 195.

Farmacias de guardia

Calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; Embajadores, 126; Magdalena, 33; Fúcar, número 10; carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, número 38; Saliz de Baranda, 78; Alcalá, 146; Walla, 21 (colonia Retiro); Conde Peñalver, 27; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Gallano, 3; General Oraa, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Serrano, 149; Manuel de Falla, 2; Serrano, 88; Costa Rica, 28; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Puencarral, 138; gloria de San Bernardo, 8; Joaquín García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; avenida Federico Rubio y Gall, 201; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; San Vicente, 32; Cruz, 13; Mayor, 13; Arrieta, 15; avenida José Antonio, 56; Fernández de los Ríos, 20; Fernando el Católico, 68; Andrés Mellado, 81; Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 1; Doña Berengüela, 17 (barrio Extremadura); Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); Puerta Cerrada, 5; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 40; Marcelo Usera, 114; paseo Delicias, 128; Argüeso, 2 (Matadero); Vía de los Ingenieros, 63; Avenía, 4 (Carabanchel Bajo); Córdor, 4 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Lago Constanza, número 87 (Ventas); carretera de Aragón, 224 (Canillejas); Arturo Soria, 42; plaza del Generalísimo, 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, número 8 (Ventas); Sambara, 31; Vicente Espinel, 35; Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Monte Perdido, 115 (Puente Vallecas); Peña Prieta, número 16 (Pte. Vallecas); Cleoro Pita, 45 (barrio Entrevías); Juan Mazo, 25 (Pte. Vallecas); San Jorge, 13 (Pte. Vallecas); Pedro Laborde, 3 y 5 (Pte. Vallecas).

COMPRAMOS CINCO

chatarras, matas, residuos. Cotizan sus mejores precios a

REMETAL, S. A.

Teléfono 22 10 43

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

PUEBLO — Pág. 21

Los agentes de la Propiedad Inmobiliaria ante el intrusismo en su profesión

Una carta del presidente del Colegio madrileño al director de nuestro periódico

El presidente del Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Madrid, don Ramiro Calle Pérez, ha dirigido a nuestro director la siguiente carta, que gustosamente reproducimos.

«Mi distinguido amigo:

Al leer anoche el popular periódico de su digna dirección, veo, una vez más, y en forma destacada, las nuevas estafas de que han sido objeto veinticinco señores que de buena fe han entregado sus ahorros a quienes les prometían facilitarles viviendas, y como veo que estos casos se repiten con harta frecuencia, siempre con elementos irresponsables e incontrolados, intrusos que no pertenecen a ninguna corporación oficialmente reconocida, me permito —abusando, como siempre, de su reconocida a mi habilidad—dirigirle las presentes líneas, con el ruego de su publicación, haciéndole patente lo siguiente:

El Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Madrid y su provincia, que me honro en presidir, viene librando una batalla agotadora contra el intrusismo y todos los que indebidamente ejercen actividades atribuidas a los que únicamente pueden ejercerlas dentro del mercado inmobiliario, o sea, a los agentes debidamente colegiados, habiendo llamado constantemente la atención a los vendedores, y especialmente a los compradores de buena fe, para que no se vean sorprendidos ni estafados, recalándoles que utilicen siempre los servicios de los que legalmente están sujetos a una disciplina y a un control oficial, exigiéndoles en todo momento el carnet correspondiente. Pero a pesar de nuestra titánica lucha en este sentido, esta lacra social del intrusismo encuentra campo propicio en todo momento, pues, como acaba de suceder recientemente, el público —a pesar de las advertencias que continuamente se le hacen en este sentido—, por no tomar las medidas pertinentes, sigue siendo víctima de constantes estafas que sistemáticamente obedecen a la misma causa.

Por todo ello, el Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria hace constar su más profunda indignación y protesta frente a tan desaprensivos estafadores, felicita efusivamente a la Policía española, reitera su incondicional colaboración a las autoridades competentes y previene al público en general que exijan en todo momento a los que se llaman agentes sin serlo, es decir, a los desvergonzados impostores, el carnet acreditativo profesional, única forma de evitar tan lamentables casos.

Con mis gracias anticipadas, aprovecho esta oportunidad para reiterarle mi consideración personal, quedando suyo afmo. amigo que e. s. m., Ramiro Calle Pérez.»

UNA PREGUNTA EN LA CALLE

Saber la hora cuesta treinta céntimos y medio

Esta minúscula sección de «Una pregunta en la calle» ha nacido con el propósito de acoger en ella los interrogantes de actualidad cuya respuesta interese al mayor número posible de lectores. En fiel obediencia a tal propósito, acogemos con frecuencia algunas preguntas de los lectores para formularlas a las personas u organismos correspondientes. Están, pues, abiertas a todos cuantos leen PUEBLO las puertas de la sección. Hoy, nuestra pregunta viene sugerida por varias cartas y llamadas telefónicas y la recogemos con sumo gusto, porque la contestación de la Compañía Telefónica Nacional de España (003) interesa a la totalidad de los abonados.

—¿SE CONSIDERAN «LLAMADAS» — Y, POR TANTO, HAY QUE ABONARLAS — LAS QUE EL ABONADO EFECTUA A LOS SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA?

—Las llamadas los servicios de doble cero (para solicitar o informarse sobre conferencias, averías, información, oficinas, etc.) no se registran en el contador del abonado y, por tanto, no hay que pagarlas. Las que sí se registran son las llamadas al 093 para saber la hora. O sea, treinta céntimos y medio.

Juan Francisco PUCH

Kilómetro cero
POR LUIKE

♦ PARA HOMOLOGACION DE MOTOCICLETAS DEPORTIVAS, la Real Federación Motociclista Española ha confeccionado las correspondientes fichas, con vistas al Campeonato Nacional de 1960, en el que los pilotos sólo podrán correr con marcas homologadas.

♦ LA SEGUNDA PRUEBA DEL CAMPEONATO ESPAÑOL DE MOTO-CROSS se celebrará el 4 de octubre, en Barcelona.

♦ CORREDORES ESPAÑOLES PARTICIPARAN EN URUGUAY en la Gran Prueba Internacional al Hispanoamericana, señalada para el 13 de diciembre. Los elegidos y sus motos harán el viaje en avión, con todos los gastos pagados y opción a premios.

♦ PRECIOS OFICIALES DE VEHICULOS NACIONALES. Seguimos la relación de ayer, consignando a continuación la cotización de furgonetas, "jeeps" y microbuses:

Biscuter 200-I, 53.650 pesetas; Biscuter 200-C-1, 52.450; Biscuter 200-I-P, 53.650; Citroën 2 CV, 95.000; D. K. W. Combi-1, 129.000; D. K. W. Combi-11-E, 134.500; D. K. W. plataf. baja, 121.000; D. K. W. plataf. alta, 122.000; D. K. W.

microbús, 165.000; D. K. W. tienda, 170.000; D. K. W. exposición, 151.000; D. K. W. ambulancia, 165.000; D. K. W. transporte viveres, 141.500; Land Rover gasolina, 169.752; Land Rover Diesel, 190.000; R. O. A. furgoneta, 47.200; Romeo furgoneta, 151.000; Seat 1.400 furgoneta, 138.000; Seat 1.400 rubia, 145.000; Sava tres ruedas, 138.000; Sava cuatro ruedas, 278.000; Hispano F-4-197 "F", 64.000.

♦ LA BRITISH MOTOR COMPANY ha anunciado que su coche más pequeño, en su versión para 1960, será introducido en su popular salón de exposición. Este coche será el más barato de tipo familiar fabricado en Inglaterra. El nuevo coche popular será vendido sobre la base de 348 libras esterlinas, más un impuesto de compra de 146 libras esterlinas. Una versión de lujo de este modelo será vendido en 363 libras, más un impuesto de compra de 152 libras esterlinas. Este coche es una versión más económica del tipo Anglia, si bien ligeras modificaciones introducidas en sus accesorios y en el acabado le hacen más barato. Su mecanismo es idéntico que el del Anglia.

Confeccionados y a medida

UNIFORMES COLEGIALES

Y abrigos, capas, sombreros, ropa interior, zapatos, etc.

Confíenos sus encargos ahora. Evite las prisas que le agobiarian más tarde. Tenemos los modelos de uniformes de todos los colegios, y podemos confeccionar el de su niña, como ya es tradicional en GALERIAS PRECIADOS, de un modo perfecto. Y la capa, el abrigo, el sombrero, etc., con géneros de lana muy escogidos.

También la más fina variedad de juegos interiores, rebecas, batas, cuellos, zapatos, etc. Y ropa de cama en los tamaños propios de colegio, sábanas, colchas, mantas, fundas para almohadas, servilletas. Servimos a provincias. Pida catálogo. (Vasos, cubiertos, servilleteros, etc., en el "Anexo").



Material escolar

Cuadernos, blocs, plumiers, pinturas, lapiceros, pizarras, esferas, reglas, cuerpos geométricos, afilalápices, gomas, tinta, plumas estilográficas, bolígrafos, estuches de dibujo, papel para dibujo y muchísimos más artículos.

Libros de texto

Enciclopedias, Aritmética, Gramática, Geografía, Geometría, libros de lecturas, Diccionarios e Historia. Todos corresponden al fondo de prestigiosas editoriales españolas. Sección de Librería y Papelería Planta baja.

Y para sus chicos, todo en la SECCION DE NIÑOS. 4.ª PLANTA.

Galerías Preciados

DOS DE LOS MEJORES BAILARINES DEL MUNDO HABLAN
DE UN TEMA QUE PREOCUPA INTERNACIONALMENTE:

¿QUE OCURRIRIA CON EL MEJOR BALLETO OCCIDENTAL
SI DESAPARECIESE CUEVAS (enfermo actualmente)?

ROSELLA

Hay crisis en ballets oficiales, como la Opera de París, porque eligen las figuras a dedo. Primero papá, después pasan al hijo...

SEVILLA. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.) — Espectáculo majestuoso el que han ofrecido los bailarines del marqués de Cuevas en el recinto del Parque de María Luisa, destinado al Festival. Rosella Hightower, india de origen ("Gran Torre" es la traducción de su apellido), se ha vuelto a revelar como una de las tres primeras bailarinas que en el mundo existen actualmente. Un espectador amante del ballet decía que cuando Rosella se clavaba en puntas en el escenario era una palmera más entre las palmeras del Parque. No le faltaba razón. Para colmo, esa luna, saludada por una nube de vez en cuando, una luna sevillana, a la que sería imposible echar co-

hetes teledirigidos. Cuando más... piropos. Otro auténtico fenómeno de la danza es Serge Golovine, un hombre de facultades extraordinarias, aun bien rebasados los treinta años, y que debe su fama universal a España. Actuaba, concretamente, en Barcelona cuando "cogió el vuelo". Había enfermado el primer bailarín, y era necesario sustituirle para "El cisne negro". Al principio se resistía a afrontar tal responsabilidad. Su "partenaire" en el baile le dijo: "Ahora o nunca puedes hacerte figura." Le bastaron quince minutos de ensayo. Conseguió un éxito definitivo, triunfo que hizo que el marqués de Cuevas le diese nuevos primeros papeles.

—Es el mito clásico de "Narciso". Pero yo veo en él a un ser inquieto, preocupado por su propio problema. Y cuando se arroja a las aguas después de contemplarse en su propia imagen no es por admiración de su propia belleza, sino por encontrarse a sí mismo, por profundizar dentro de sí. Por eso pongo como coro a una sociedad que le re-

husa. Creo que este "Narciso" lo comprenden los que laten con pulsaciones de nuestro tiempo, porque es el problema de hoy, existe... —Es, indudablemente, un ballet intelectualizado. ¿Cree conveniente estas influencias que trabajen para el baile, como ya lo hacen intelectuales: Cocteau, Sagan?... —La literatura es una de las razas de ese arte que se llama ballet. Debe estar abastecido de muchas artes. No es esencial la literatura, pero si resulta una de sus mejores fuentes. —Cuando crea un ballet, ¿domina más el tema o la música? —Deben distribuirse en partes iguales...

ROSELLA HIGHTOWER:

"El me lo ha dicho muchas veces: el día en que yo me muera todo se deshará"

SERGE GOLOVINE:

"Soy optimista. Su esposa ama el ballet. Es la que da el dinero de los Rockefeller. Y su hijo está casado con una bailarina"

Un tema para hoy: Cuevas

Es general esta coincidencia: el ballet del marqués de Cuevas es el primero en el momento actual. Un tema importantísimo, sobre todo en este momento, en el que parece en peligro la vida del marqués. Todos esperan con impaciencia el resultado de su estancia en un sanatorio suizo. ¿Qué ocurriría de desaparecer Jorge Cuevas? No es una interrogante que podamos hacer caprichosamente, que sólo pueda interesar a los componentes del ballet. Es que de ocurrir, lo que deseamos esté aún muy lejano, ¿desaparecería la agrupación más importante del mundo, al menos del mundo occidental? Nadie mejor que estas dos figuras que hemos presentado a ustedes para recoger la opinión a

Rosella Hightower

Es amiga personal de Jorge Cuevas. Yo la he conocido junto a él en el céntrico hotel madrileño y hablando de temas de su profesión.

—El ballet es un artículo de lujo—me dice—, y si en él no se derrocha dinero no hay gran ballet posible. Esto ocurre con el nuestro. No sé qué sería de éste si al marqués le ocurre algo. Es decir lo presento, porque docenas de veces le escuché a él esta frase: "Si yo muero, el ballet se irá a paseo. Desaparecerá ese mismo día..."

Rosella no quiere ni pensar que tal desgracia ocurra. Cambia inmediatamente de tema, con una gran sonrisa en los labios. Y tocando madera después de su anterior respuesta. Rosella es india. Como las Tschickoff. Como tres bailarinas más que un día quisiera ella reunir en España para ofrecer un gran ballet con las seis indias realmente importantes del ballet mundial.

Es una mujer fuerte. Nos va explicando algunos de los secretos del ballet:

—Se precisa de condiciones físicas extraordinarias, porque existen muchos bailarines que lo hacen muy bien, bailan bellamente, pero ocurre que les falla la salud, y no tienen nada que hacer. En nosotros influyen muchas cosas. Por ejemplo: bailamos mejor al nivel del mar que en la montaña. Resulta terrible danzar en grandes alturas, como en Méjico, Ecuador, Perú, Bogotá... Nosotros tenemos el corazón

hecho de otra manera que las demás personas. Es, como el de los atletas, más grande, y hasta cierto punto peligroso, porque resulta menos rápido en su funcionamiento que los corazones normales.

—¿Preferiría a la hora de bailar que dominase más en usted el corazón o la técnica?

—Ni lo uno ni lo otro. Con una de las dos cosas solamente no se hace absolutamente nada.

Otro tema importantísimo que abordamos—trascendental en el mundo del ballet—es la invasión de figuras, solamente por su belleza física, en compañías del supuesto prestigio de esa maltratada Opera de París.

—Es el mal de esos teatros oficiales, a los que yo no quisiera pertenecer. Se eligen las figuras femeninas a dedo. Hay muchas personas alrededor. No es que las que escogen no sepan bailar. Saben. Pero jamás serán grandes estrellas. Las nombran "primeras" porque allí está papá viéndolas y les gustan. Después las heredan los hijos de papá...

Finalmente, y tras hablar claro, muy claro, nos hace un anuncio: "Jerome Robbins, un judío norteamericano, va a presentarse con su ballet en Madrid. Es una expresión moderna del arte. Creo que es el coreógrafo de esta época. Algo sensacional, que compendia las inquietudes intelectuales y musicales llevadas ahora al ballet."

Serge Golovine

Monegasco. Hijo de padre ruso y madre francesa. Varios familiares suyos vienen en el ballet y se perfilan como figuras. Tal es el caso de Georges Gouloff. Primera pregunta: Si desapareciese el marqués de Cuevas, ¿qué ocurriría con este ballet?

—En primer lugar he de expresar mis deseos de su recuperación. Y si la desgracia ocurriese, estoy seguro de que el ballet continuaría con su nombre. Porque su esposa es muy aficionada al ballet. ¿Que dicen que no? Entonces, ¿de dónde creen que sale el dinero para mantener esta compañía sino de las arcas de los Rockefeller? Y después queda el hijo del marqués. No está muy metido en estas cosas, pero ¿se casó con una bailarina?

Pronóstico más optimista que el de la bailarina. Golovine, mientras las cosas se resuelven, continúa trabajando como coreógrafo. Es un caso de capacidad de trabajo.

—No creo que tenga limitación física el ballet con los años que se cumplen. Hay grandes campeones de boxeo que pasan de los cuarenta años. El secreto del ballet es parecido al del deporte. Solamente que hay que estar en forma todos los días.

Golovine estrenó en Sevilla su ballet "Narciso". Un sensacional éxito. Y muchas interpretaciones. Su coreógrafo nos da la versión exacta:

PISOS desde 10 000 Pts. de DESEMBOLSO INICIAL...



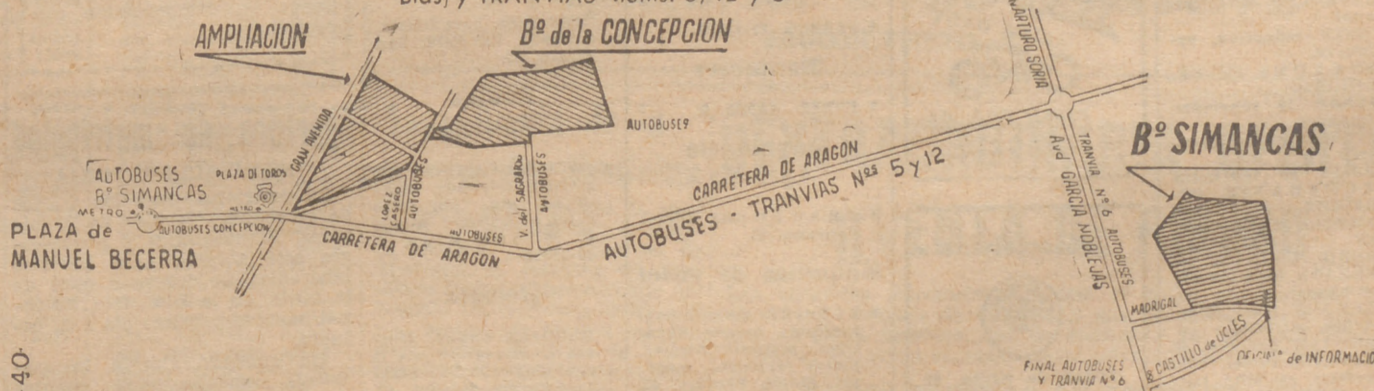
2.000 PISOS

...en el BARRIO de SIMANCAS
Propietario: JOSE BANUS

● PRECIOS	PISOS	DESEMBOLSO INICIAL: DESDE 10.000 PESETAS RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 Y 30 AÑOS
	TIENDAS	DESEMBOLSO INICIAL: desde 43.000 y 35.000 PTS. RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

MAGNIFICA INVERSION de CAPITAL: 20% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerra (línea de San Blas) y TRANVIAS núms. 5, 12 y 6.



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 8 tarde
- SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres. - De 10 mañana a 8 tarde. - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

HIPNOTISMO

¡Aumente su personalidad y no tenga complejos de inferioridad! ¡Sea fuerte y domine a los demás! ¡Gane más dinero! ¡Sea feliz en el amor! ¡Estudie mi "CURSO DE HIPNOTISMO POR CORRESPONDENCIA", en español, y modificará su vida! ¡Éxito extensamente comprobado! Pida catálogo gratis, con informaciones detalladas, a:

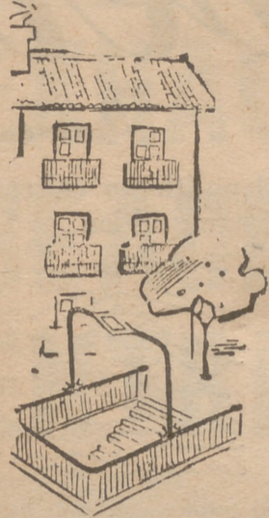
C. H. KIERNAN
Apartado 24. - ESTORIL (Portugal)

DECORA

OBRA Y DECORACION
Empresa especializada en instalaciones y reforma de locales comerciales. Talleres propios de carpintería y cerrajería. Proyectos y presupuestos sin compromiso. Facilidades de pago. Alcalá, 30 - Tel. 210232

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

A 10 MINUTOS DE SOL



POR 65.000 pesetas

SU PISO EN PROPIEDAD en Av. Albufera, 140
(Junto al campo del Rayo)

Edificaciones ZADORRA, S. A.

se lo ofrece con grandes facilidades de pago

4 HABITACIONES, SERVICIOS,
TERRAZA, AGUA CALIENTE.

LOCALES COMERCIALES SITUADOS EN
PLANTAS BAJAS Y EN EDIFICIOS TOTAL-
MENTE INDEPENDIENTES

¡APRESURENSE! Información y venta directa, incluso
festivos, en AVENIDA ALBUFERA, 140

HIPOTECAS

- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano, Serano, 58. Telef. 253354.
- HIPOTECAS urgentes. Fermar. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- HIPOTECAS fulminantes. BERMELL. Pellicos, 12.
- HIPOTECAS 24 horas. Merino Fuencarral 23.
- NECESITO 300.000, 800.000 primera. 36 79 84.

HOTELES

VENTAS

- DIOS - AYUDA. Hoteles carretera Coruña, Peñascuales, San Rafael, Ciudad Lineal. Informamos: Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
- CASITAS vendo directamente llaves mano. GERESA. Alcalá, 20, segundo piso 1B.
- CHALETS vendemos llaves mano. Facilidades. También construímos encargo. GERESA. Empresa Constructora Urbanizadora Pa r cellista. Alcalá, 20, segundo 1B.

NAVES

- DISPONGO naves. Exclusivas Eladio. Puerta Sol, 5. 21-43-16.
- NAVES almacén 70, 150, 240 metros, con-sin vivienda, alquilanse o vendense. 33-59-42.
- GRANJAS, naves, chalets. GERESA. Alcalá, 20, segundo 1B.

RUSTICAS

VENTAS

- DIOS-AYUDA. Excelente finca rústica Ciudad Real, Collado Mediano, Hoyos Manzanares, Vicalvaro y honitas parcelas.
- DIOS-AYUDA. Preciosa finca con café-bar, vivienda, jardín, patios, en Canillejas. Verdadera oportunidad.
- DIOS - A Y U D A. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
- PARCELAS carretera Francia. Facilidades. GERESA. Alcalá, 20, segundo 1B.
- TERRENO granjas. GERESA. Alcalá, 20.
- COLONIA El Praderón, parcela ción aprobada, kilómetro 18 hectómetro 8, trescientos metros izquierda antes Hagar Depósitos nuevos Lozoya. Nueva urbanización, estilo ciudad jardín poblado satélite. Vendemos terrenos, parcelas, casitas. Construimos encargo chalets, granjas, naves, etc. GERESA. Alcalá, 20, segundo 1B. Edificio teatro Alcázar. Días laborables. En la misma parcelación, festivos.

Pisos y locales POZUELO DE ALARCON

Magníficas comunicaciones, llave en mano, exentos 90 por 100 impuestos.

PISOS precio total: 77.308 pesetas

Entrada: 17.214 pesetas

LOCALES precio total: 42.000 pesetas

Entrada: 25.000 pesetas

Propietario: **GODOY ESTEVEZ**. Jacometrezo, 6

LOCALES COMERCIALES

EN EL

«BARRIO DE SAN LOREZO»

Doscientas familias empezarán a vivir en el barrio antes de fin de año, y necesitan Farmacias, Panaderías, Bares, Droguerías, etc. APROVECHESE y sea el primero en montar su negocio en un bello barrio que muy próximamente contará con 6.000 habitantes

¡¡VERDADERAS OPORTUNIDADES!!

Entrada para compra de locales, desde 50.000 pesetas. Resto, grandes facilidades.

Información: **CONSTRUCTORA EBORA**
Vallehermoso, 32.-Madrid

SOLARES

VENTAS

- SOLAR económico, 50.000 pies, vendiendo por minuto. 36-79-84.
- SOLAR Ciudad Lineal, fachada Arturo Soría, vendiendo-permuta, 26 00 32.
- PARCELAS estación Los Molinos, 6 pesetas plus. EXCLUSIVAS MADRID. Goya, 105. 25-95-25.

URBANAS

VENTAS

- DIOS-AYUDA. Hermoso piso próximo Ventas, cinco habitaciones, más servicios. Facilidades.
- DIOS - A Y U D A. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
- ECONOMICOS pisos en Cuatro Caminos, Tetuán, Ventas, Bravo Murillo, Estrecho, paseo Habana, desde 50.000 entrada. Informes: MOLINA SOTO, Espartinas, 2. 35-06-98, 35-24-62.
- PISO exterior. Antigón, 16. 3° C (Puerta del Ángel). 39-68-05.
- CAMBIO camión por piso. 39-40-36
- VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GONI. Antonio Arias, 6.
- GONI, agente colegiado. Antonio Arias, 6. 558499 Tardes.
- VENDO pisos todos precios. Facilidades. ANGARFE. 30-42-50.

- PISOS San Marcelo, 4; Ricardo Ortiz, 32. Cuatro habitaciones, cocina, baño, water, servicio, calefacción central, ascensor, magnífica construcción. Exentos 89.000 entrada. Resto, cinco y treinta años. HERSAU. Montero, 34.
- ¡COMPLEMENTAMENTE gratis pueden visitar el piso que precisen propiedad! MUNOZ. Puerta Sol, 6. 21-86-65.
- ¡MUNOZ! Piso pequeño, precio 50, cuarta planta, clarísimo, paseo Delicias, frente salida Metro. 120.000. Libre cargas. 40 pesetas gastos mensuales.
- ¡MUNOZ! Piso junto Alvaréz Castro - Eloy Gonzalo, siete habitaciones, exterior, primera planta, baño servicio, gas, balcones. 400.000.
- ¡MUNOZ! Piso nuevo, lujoso, calle Francisco Sivera, ocho habitaciones. 600.000. Facilidades.
- ¡MUNOZ! Piso Metro Estrecho, exterior, cuatro habitaciones, baño, 200.000.
- ¡MUNOZ! Piso Alcalá mismo, entre Beerrra-Goya, exterior, seis habitaciones, baño, calefacción, gas, parquet, escalera servicio. 500.000 y 160.000 Banco treinta años.
- ¡MUNOZ! Puerta Sol, 6.
- VENDEMOS extraordinario garaje, diáfano, 1.600 metros, baratasimo. GADEA. Padilla, 61.
- ZONA Retiro vendo piso cinco habitaciones, más servicios. 425.000. 367984.
- ¡OCASION! Por marchar extranjero, vendo magnífico exterior junto Retiro, seis habitaciones, modernísima cocina, frigorífico, teléfono, totalmente amueblado, lujoso, moderno. Facilidades. 25-44-98.

TRASPASOS

- NECESITA negocios? Visítame.
- NECESITA traspasar? Consultame.
- EXCLUSIVAS ELADIO. Puerta Sol, 5. 21-43-16.
- PISO industrial centrico con muebles. 75.000. Renta 1.000. 22-74-64.

ALQUILERES

- CAFETERIA desde 100.000 entrada. 217492.
- ULTRA MARINOS vivienda 150.000. Otro 300.000. 22-74-64.
- PASTELERIA obrador. 21-74-92.
- A NOVENTA kilómetros traspaso farmacia. 50.000. 21-74-92.
- ¡GRAN oportunidad! Traspaso, por marchar extranjero, perfumeria-drogueria. 55-99-92.

“PUEBLO” SE LEE EN TODA ESPAÑA

VIVIENDAS

para su entrega inmediata ofrezco de 3 habitaciones comedor-estar, servicios y terrazas. MUY BIEN SITUADAS Y BIEN COMUNICADAS Precio, 80 y 100.000 pesetas. Entrega inicial desde 15.000. Resto, facilidades. Informes, en las mismas obras: JOSE ARCONES GIL, penúltima parada autobús y tranvia del barrio de San Blas. Incluso festivos

OBRAS EDIFICACIONES EGUARAS

PISOS EN PROPIEDAD

SEGUNDA FASE

CARRETERA DE ARAGON, 210 (ANTES DE LA CRUZ DE LOS CAIDOS)

Entrada por la calle Vazquez de Mella

26.450 PESETAS, ENTREGA UNICA

RESTO 639 MENSUALES DURANTE 5 AÑOS

3 HABITACIONES, SERVICIOS, TODAS
EXTERIORES, AGUA CALIENTE

¡¡QUEDAN MUY POCAS VIVIENDAS!!



TRANVIAS, AUTOBUSES, COMODAS COMUNICACIONES

VENTA DIRECTA: EMPRESA CONSTRUCTORA. -Fuencarral, 98, 1.º dcha. 10 a 1 y 5 a 8

PISOS Y LOCALES EN POZUELO DE ALARCON

Magníficas comunicaciones, llave en mano. Exentos 90 por 100 impuestos.

PISOS. Precio total, 77.308 pesetas. Entrada: 17.214 pesetas.

LOCALES. Precio total, 42.000 pesetas. Entrada: 25.000 pesetas.

Propietario: GODOY ESTEVE
JACOMETREZO, 6

La reforma de la carrera de Medicina

**¡¡EXTRAORDINARIA OFERTA!!
¡¡VENTA DE PISOS!!**

Ante el gran número de consultas por la supresión del curso selectivo en la Facultad de Medicina, la Jefatura del Sindicato Español Universitario del Distrito Universitario de Madrid nos envía, por medio del Departamento Nacional de Información Universitaria, la siguiente nota aclaratoria de las situaciones que puedan presentarse:

1.º Los alumnos que hayan aprobado completo el curso selectivo establecido por el plan 1953 quedan exentos del carácter selectivo establecido para el primer curso.

2.º Los alumnos que tengan aprobada una parte de las asignaturas del mencionado curso selectivo tendrán derecho de opción para acogerse al nuevo plan o para continuar el establecido en 1953.

Las viviendas subvencionadas que se están construyendo frente al poblado dirigido de Canillas y que se entregarán a partir del mes de enero próximo (las de diciembre ya han sido vendidas), pueden ser suyas en condiciones extraordinarias. ¡Inigualables!

50.000 PESETAS DE ENTREGA UNICA
(Posible préstamo de la empresa o Montepío)

300 pesetas mensuales a partir de la ocupación de la vivienda, en las que están incluidas todos los pagos aplazados (amortización e intereses), incluso también la parte correspondiente al préstamo complementario.

¡¡300 PESETAS MENSUALES!!

¡¡MENOS QUE UNA RENTA MODESTA!!

Empresa Constructora: Ercilla, 17, 6.º C
(Metro Embajadores)

PUEBLO

INTERFLORA
Presenta
LA GUAPA DE HOY



Federico Fellini la ha incorporado al reparto de su próxima película. Cuando el río suena agua lleva... Agua y más cosas, porque Liana Orfei, con esa postura y con esa mirada acabará con más de un espectador, cuando la película sea estrenada... Antes, no.

24 de septiembre. Día de las Mercedes. Si "ella" está lejos, dígaselo con flores, via Fleurop-INTERFLORA. Mejor que palabras, telegráfiele flores. (Consulte a su florista.)

El hombre del tiempo

Hoy entra, oficialmente, el otoño



de nubes esencialmente distintos. La penetración del Suroeste da origen a nubes aplanadas, estratificadas, de las que sólo puede caer lluvia mansa intermitente o lloviznas. La inestabilidad existente hace que, mezcladas con las nubes citadas, aparezcan otras de desarrollo vertical típicamente tormentosas. Cuanto más hacia el Mediterráneo, el predominio debe ser de nubes en estratos. Y cuanto más hacia Castilla la Vieja y Extremadura, las nubes tormentosas deben aparecer más claras. Las regiones de menor riesgo de precipitación deben ser las del Cantábrico y Galicia, aunque en esta última empezarán a tener también algún núcleo tormentoso.

Mejoras puede y debe haberlas, pues tras cada tormenta se logra una estabilización local de la atmósfera. Pero la causa que crea la inestabilidad sigue existiendo. Y hay que extender el riesgo ya también a Castilla la Vieja y León, como asimismo a Cataluña y Baleares.

La calificación de tiempo inseguro y revuelto, con chubascos ocasionales y riesgo de tormentas, alternando con mejoras transitorias, es, a mi juicio, la que mejor refleja el estado de la situación atmosférica actual. Y bienvenido el otoño, la estación más dulce del centro de España.

Mariano MEDINA

Desesperada lucha entre la muerte y la vida de una joven envenenada

Estuvo dos días en su habitación en estado inconsciente

LA APLICACION DE UN PRODUCTO DE RECIENTE OBTENCION LA HA SALVADO, POR AHORA, DEL ESTADO DE COMA EN QUE SE HALLABA

EN su habitación de la casa en que presta servicios de doméstica fué hallada en estado inconsciente Matilde González, de veintidós años. La dueña de la casa se encuentra ausente desde hace unos días, y al no dar señales de vida Matilde, sus familiares decidieron ir a buscarla, descubriéndola en muy grave estado. Inmediatamente fué trasladada al Servicio de Urgencia del Hospital Provincial, donde llegó en estado de coma. El eminente traumatólogo doctor González Vicén se hizo inmediatamente cargo de la enferma, y observó en ella síntomas de una fuerte y gravísima intoxicación, causada, sin duda, por haber ingerido una gran dosis de barbitúrico.

UNA BATALLA CONTRA LA MUERTE

El caso de Matilde era realmente gravísimo. Sin embargo, fué rápidamente tratada por los medios tradicionalmente usuales en estos casos de envenenamiento. Sin pérdida de tiempo el doc-

tor González Vicén y sus ayudantes decidieron aplicar a la enferma una moderna fórmula a base de Betaetil-Betametil-Glutarimida. Agotadas las reservas de este fármaco, hubo necesidad de acudir a varias farmacias para obtenerlo. Fué una lucha vertiginosa y desesperada contra la muerte, que aún continúa después de tres días de tratamiento. Según informes médicos, estos casos de intoxicación aguda, en el estado en que fué llevada Matilde al hospital, suelen ser mortales en un porcentaje sumamente elevado. No obstante, la enferma ha recuperado la consciencia y responden sus estímulos.

—Persiste el estado de gravedad—nos ha dicho el doctor González Vicén, si bien la situación es muy esperanzadora.

—¿Es que ha encontrado usted un antídoto eficaz?

—El producto se viene empleando hace algún tiempo en España. No he descubierto nada. Pero es posible que nos hallemos ante un poderoso antídoto. Matilde pronuncia algunas pa-

labras poco coordinadas y ha intentado hablar con sus padres, que la han visitado. Es decir, el estado de coma fué vencido y la enferma puede salvarse. El cuadro es muy distinto al del sábado, cuando fué hospitalizada.

Las circunstancias en que Matilde ingirió tan fuerte dosis de barbitúricos son muy confusas. Llevaba dos días en el lecho cuando fué encontrada por sus familiares, en la casa de una señora extranjera al parecer ausente de Madrid. Por el momento no ha sido posible determinar la forma en que se produjo la decisión de Matilde de quitarse la vida. Ella, en un estado de absoluta irresponsabilidad de juicio, asegura que «la hicieron tomar unas pastillas».

Los padres de Matilde afirman que su hija no demostraba abrigar propósito alguno de suicidio.

Galo HIERRO

Tres ocupantes de un "jeep" heridos en aparatoso choque

El accidente ocurrió en la carretera de Extremadura

Poco después de las nueve de la mañana de hoy, un «jeep» militar que se dirigía por la carretera de Campamento chocó contra un autocar. En el aparatoso accidente resultaron heridos Luis Macía Martín, de pronóstico reservado; Virgilio Fernández Rodríguez, grave, y Ovidio González Bayo, de pronóstico reservado. Todos ellos ocupantes del «jeep». Recibieron la cura de urgencia en la Casa de Socorro de Palacio y pasaron al Hospital Militar de Urgencia de Maudes.

Atropellada por una motocicleta

Francisca Fernández Fernández, de cuarenta y nueve años, con domicilio en la calle de Isabelita Usera, núm. 18, resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser atropellada, en la calle de Embajadores, esquina a la glorieta de la Beata Ana María Jesús, por una motocicleta que conducía Antonio Salamanca Sestao, con domicilio en la calle de la Pilarica, núm. 65.

Carmen Morell, multada por el gobernador civil de Valencia

AL ARROGARSE FUNCIONES QUE NO LE CORRESPONDIAN, PUDO ALTERAR EL ORDEN PÚBLICO

VALENCIA, 23.—Por el gobernador civil, y de conformidad con la vigente ley de Orden Público, de 30 de julio de 1959, ha sido sancionada la artista teatral Carmen Morell con una multa de 3.000 pesetas por haber tratado de arrogarse funciones que no le correspondían durante su actuación en el teatro Ruzafa, de esta capital, el pasado domingo, que pudo ocasionar una alteración de orden público. (Cifra.)

Sustracción de una cartera con 7.000 pesetas y un reloj de pulsera

Faustino Bravo Sánchez, con domicilio en la Colonia Manzanares, 21, denuncia sustracción de una cartera de mano conteniendo 7.000 pesetas y un reloj de pulsera valorado en 450 pesetas en las proximidades de la Puerta de Toledo.

Hurto de materiales de cobre

Por inspectores de la Comisaría de Chamberí ha sido detenida y puesta a disposición judicial María Martín Martín, con domicilio en la calle de Colindres, 14 (Fuencarral), por hurto de materiales de cobre en la empresa donde trabajaba, recuperándose parte del material sustraído.

Robo en un estanco

Elisa Martínez Solano, de veintiséis años, con domicilio en la calle de Embajadores, 31, denuncia sustracción de un cajón de cerillas valorado en 1.800 pesetas del estanco sito en las mismas señas de su domicilio.

ASESORIA GRATUITA DE ESTUDIOS Y DE ORIENTACION PROFESIONAL

Con objeto de ayudar a las familias en la resolución del difícil problema que les plantea la orientación de los estudios de sus hijos o la elección de una actividad profesional, y para ayudar también a las Empresas que desean dotar a su personal de una formación cultural y técnica en relación con los imperativos del momento, el Centro de Instrucción Comercial e Industrial ha abierto una "ASESORIA DE ESTUDIOS Y DE ORIENTACION PROFESIONAL". Sin compromiso alguno por parte del consultante y totalmente gratuito.

A través de este nuevo servicio, después que el interesado haya efectuado las pruebas correspondientes, se aconsejarán los estudios que el sujeto ha de seguir, ya sean universitarios, técnicos o de perfeccionamiento.

Para utilizar la "Asesoría de Estudios y de Orientación Profesional" sólo se requiere una de las condiciones siguientes:

a) Para los alumnos que no trabajan: ser presentados por los padres o por algún familiar.

b) Para los que trabajen: ser presentados personalmente o por carta por la Empresa donde prestan sus servicios.

Esta Asesoría estará abierta diariamente de 7 de la tarde a 10 de la noche en el CENTRO DE INSTRUCCION COMERCIAL E INDUSTRIAL, calle del Conde de Plasencia, núm. 2 (antes, Pontejos), Teléfono 22 71 75.

Vivir para ver

y.....

El politheno calienta el agua de las piscinas



Los ingleses acaban de hallar un medio ingenioso para calentar con poco gasto el agua de sus piscinas al aire libre. Una firma británica ha hecho con éxito la experiencia siguiente: captar el calor del sol, situando enormes sacos negros de politheno sobre la superficie del agua. El calor solar se encuentra así recogido por el politheno, de donde se desprende después para calentar el líquido. Basta poner los sacos por la noche y quitarlos por la mañana, cuatro horas después de salir el sol. En Nueva Zelanda se utilizan ya estos «baños solares». Varias escuelas de Gran Bretaña los han adoptado para asegurar a sus piscinas una agradable temperatura.

El cigarrillo de incienso



El cigarrillo sin tabaco «Vanguardia» (bautizado con el nombre de los cohetes americanos) es un nuevo tipo de cigarrillo, hecho de fibras naturales, finamente picadas. Se juma como un cigarrillo corriente, no sabe a nada, desprende un humo exactamente semejante al del tabaco y extiende un perfume de incienso. Los paquetes «Vanguardia» se venden al precio de los cigarrillos emboquillados.

Los malos resucitan muy pronto en la televisión americana



Gran embarazo en la televisión americana. Los telespectadores protestan cuando ven a un «mal» muerto en una emisión aparecer en la próxima. «Para satisfacer al público, los gángsters muertos deberían desaparecer de la pantalla al menos varias semanas—explica el jefe de producción—. Pero nuestros actores se niegan a este reposo forzado.» No pudiendo decidirse a disminuir el número de «caáveres», los productores americanos van a hacer venir actores europeos, lo que resolverá el problema por unos meses.

...para ver bien gafas

Cottet

PRINCIPE, 15 AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID