

CONTRA DOLOR TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.212
1,50 PSETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO 22
AGOSTO 1959

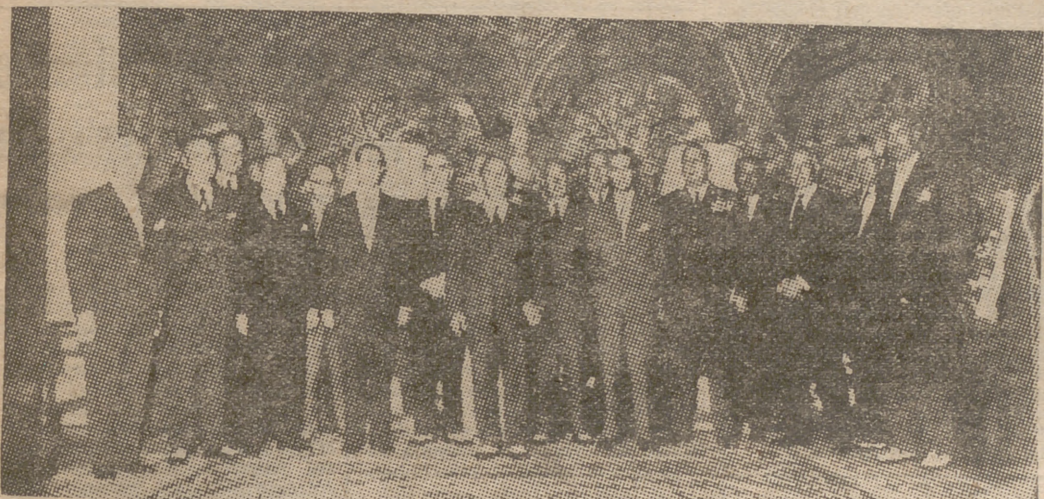
Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25.61.32

Hiperclorhidrias...
BICARBONATO DE SOSA
TORRES-MUÑOZ
EN POLVO y COMPRIMIDOS

Alemania occidental: TENSION MIENTRAS LLEGA EISENHOWER

CONSEJO DE MINISTROS EN SAN SEBASTIAN



Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de los ministros del Gobierno, momentos antes de reunirse en Consejo en el palacio de Ayete, en San Sebastián. (Foto Cifra.)

ROMA: SE ESTUDIA EL INCREMENTO DE LAS RELACIONES COMERCIALES ENTRE ITALIA Y ESPAÑA

PROBABLE MISION DE HOMBRES DE NEGOCIOS A MADRID EN EL PROXIMO OTOÑO

ROMA. (Por cable, de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.) — Según informaciones oficiales procedentes del Ministerio de Comercio con el Exterior, están estudiándose en dicho centro gubernativo italiano las oportunas iniciativas para incrementar las relaciones comerciales italoespañolas.

Se hace notar que, aun estando en activo, la balanza comercial entre ambas naciones había sufrido un descenso gradual en los últimos años, ya que si en 1957 las exportaciones a España habían alcanzado cerca de 21.000 millones de liras, al año siguiente habían descendido a 11.000 millones y medio con una flexión del 40 por 100.

Se añade en dichas informaciones que, con el fin de mejorar los cambios recíprocos, han sido invitados muchos exportadores e importadores a seguir con mayor interés el mercado español y se cree probable que el próximo otoño se enviará a Madrid una misión de hombres de negocios con el fin de incrementar los intercambios comerciales.

EL VATICANO Y LOS ACONTECIMIENTOS DE HAITI

En las altas esferas vaticanas se ha seguido con gran interés el desarrollo del incidente entre el Gobierno de Haití y el arzobispo de Puerto Príncipe con motivo de la expulsión de dos sacerdotes franceses de dicho territorio centroamericano.

Aunque no existe comunicado oficial de la Santa Sede sobre el asunto, es probable que la revocación del arresto de monseñor Poirier, acordada a última hora de la tarde de ayer por el Gobierno, haya pesado sobre la posible protesta vaticana por la ac-

titud observada por las autoridades civiles haitianas contra dichos sacerdotes primero y después contra los católicos reunidos en la catedral.

Así lo hace pensar un comentario difundido anteanoche por Radio Vaticano, y, sobre todo,

(Pasa a la pág. siguiente.)



SEPULTADO VIVO Cuando trabajaba en una excavación en Long Island (Nueva York), donde no se habían tomado las necesarias medidas de seguridad, el obrero Ralph Longo, de cincuenta años, se vio sorprendido por un desprendimiento de arena que le dejó totalmente sepultado. Con grandes esfuerzos logró salir a la superficie y nuevamente la arena le cubrió la cabeza. Los compañeros de trabajo le lanzaron cuerdas con las que se ayudó a salir nuevamente al aire libre. Entre los obreros y los bomberos—previamente avisados—se consiguió liberar a Longo después de remover unas dieciocho toneladas de arena. Longo conservó su serenidad en todo momento y, cuando fue rescatado, se limitó a decir a sus compañeros de trabajo: "Está bien, amigos." A continuación preguntó al capataz: "¿Dónde me pongo a cavar?". (Foto Cifra.)

BONN. (Por cable, de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón.) — Ante la próxima llegada de Eisenhower, anunciada para la tarde del día 26, se registra una intensa actividad en los preparativos de las conversaciones, que se celebrarán, por parte alemana, bajo fuertes ataques de múltiples procedencias.

Los redactores del "Daily Herald" aceptaron públicamente la invitación oficial de visitar el país con motivo de la supuesta colaboración alemana en la fabricación de la bomba atómica francesa. Las recientes palabras de Debré (protestando energicamente de la escasa ayuda aliada respecto a la empresa francesa en el Norte de África) supone un verdadero ultimátum para Alemania, que parece tener especiales obligaciones con aquel Gobierno.

Simultáneamente, la tradicional política de buena amistad germanoislámic se encuentra comprometida por la denuncia árabe sobre los proyectos de una intensa colaboración federal con Francia contra el pueblo argelino, desmintiéndose oficialmente por parte de Alemania los supuestos propósitos de permitir que voluntarios alemanes actúen en los frentes norteafricanos.

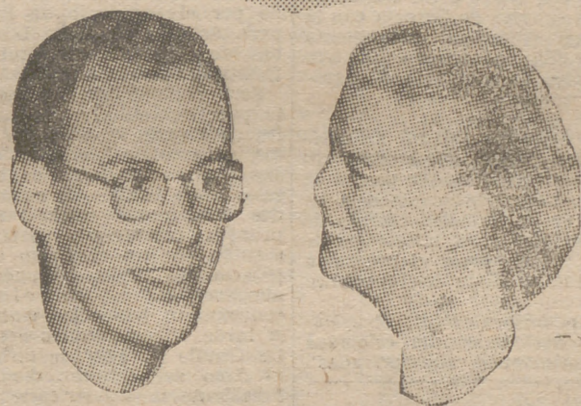
Este escenario amenaza complicarse seriamente si Francia consigue la intervención de la O. T. A. N., porque el Ejército de esta organización está compuesto muy especialmente de fuerzas alemanas. Otras causas que minan el prestigio de Bonn proceden de rumores sobre supuestas concesiones rusas relativas a Berlín, que determinaron el envío del memorándum soviético a los Gobiernos aliados, cuyas cancillerías dicen ignorar tales propuestas.

También la órbita inferior proporciona motivos de censuras, como el agudizamiento de la crisis carbonífera, que afecta ya al prestigio de la cancillería hasta el extremo de que el propio Adenauer expone sus puntos personales de vista en la próxima reunión del Gobierno. La actitud pública, eminentemente expectante, se inclinará más hacia el ala izquierda si se registran concesiones occidentales, durante las próximas conversaciones, ante el temor de

(Pasa a la pág. siguiente.)

HOY, TRES EXCLUSIVAS DE PUEBLO

«STEVEN» Y «MIA»



SE HAN CASADO

Hoy, en la iglesia luterana de Lunde (Noruega), Stevenson Rockefeller—hijo del multimillonario gobernador de Nueva York—se ha casado con Ana María Rasmussen—hija de unos modestos granjeros noruegos y ex doncella en casa del que ya es su esposo.

- El gobernador ha revelado esta mañana los regalos que había traído a sus hijos. "Acabo de entregarlos", dijo a los periodistas antes de dirigirse a la iglesia. Naturalmente, los reporteros quisieron enterarse de lo que había traído. "A Steven le he regalado unos gemelos de camisa. Creo que le gustarán." Después dijo, riéndose: "Le serán útiles si sale a su padre. Yo acostumbro a perder muchos gemelos. A Ana María le he traído un reloj de oro."
- Ana María llevaba en la ceremonia un maravilloso traje largo de satén duquesa blanco, con un adorno de flores. El novio, el clásico chaqué, hecho apresuradamente por un sastre local, con corbata de seda blanca.
- El lugar donde la nueva pareja pasará la luna de miel no se conoce todavía. A este respecto, el gobernador Rockefeller ha declarado: "No están seguros todavía sobre el sitio a elegir. Pero, desde luego, irán a alguna parte donde puedan estar solos."

(Crónica en exclusiva, en la página 5.)

Habla un testigo del terremoto norteamericano

- «Un ruido ensordecedor descendió de la montaña y la tierra comenzó a agitarse horriblemente. Me cogí a un árbol y vi cómo desaparecía Silvia bajo un enorme montón de tierra enfangada y trozos de árboles.»
- «Mis piernas quedaron también aprisionadas por la tierra. Logré desasirme, y cuando intentaba buscar a mi esposa entre los terrones, fui despedido por una sacudida y mi cuerpo comenzó a rodar hacia el barranco de unos de los meandros del río Madison.»
- «La tierra comenzó a caer sobre mi cuerpo y eché a correr hasta el pequeño albergue de Sigeland. Había desaparecido. La tierra seguía estremeciéndose a mis pies. Entonces comencé a subir por la ladera del monte, en sentido contrario al lugar donde me había sorprendido el terremoto. Sabía que no podía salvar ya a Silvia.»

(Crónica en exclusiva en la página 14.)

Desde Palma de Mallorca, con rumbo desconocido

En globo: ANSALDO ensaya la travesía del ATLANTICO

- El famoso piloto español Ansaldo va a intentar la travesía del Atlántico en un globo ("microglobo") de su invención. Hoy inicia un viaje de ensayo desde Palma de Mallorca, para donde salió esta mañana.
- Los meteorólogos de Barajas le informaron a primera hora de hoy que el tiempo era favorable, y el piloto ha volado esta mañana rumbo a la ciudad balear.
- Con el propósito de, si el tiempo se mantiene, zarpar hoy mismo, a bordo de su globo, con rumbo desconocido: se dejará llevar a merced de los vientos.

(Reportaje en exclusiva, en la página 11.)

PUEBLO

ALGO MAS SOBRE EL ACCIONARIADO OBRERO

EN diversas ocasiones nos hemos ocupado, en estas columnas, del accionariado obrero. Siempre, con una principal preocupación: que se ponga a los obreros accionistas, en la medida en que sea posible hacerlo, a cubierto del riesgo que supone la posible ruina de la empresa a la que aportaron sus ahorros en forma de acciones. Ruina que, normalmente, significaría para estos obreros una doble pérdida: la de sus ahorros y la de su jornal, al perder su empleo.

Postulábase, en nuestro último comentario sobre el tema, una disposición orientada hacia el reconocimiento de un derecho de absoluta prioridad, en estos casos y para estos accionistas obreros, para el reembolso del valor nominal de sus acciones.

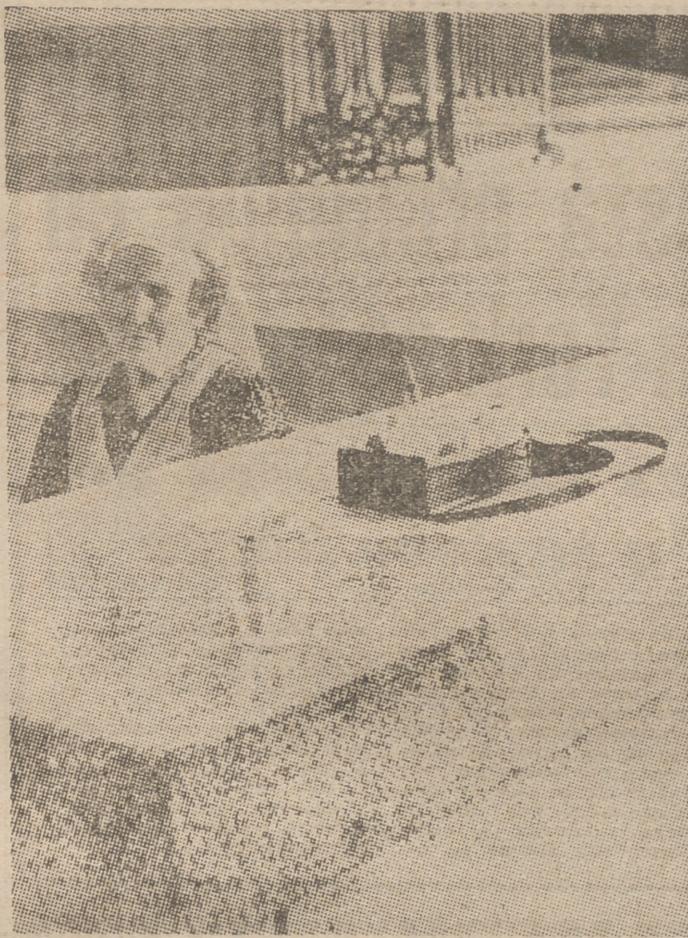
Naturalmente, y hacíamos la advertencia con toda claridad, esta solución era apuntada solamente como un posible remedio, como una sugerencia a considerar. No podía ser de otra forma, ya que, a lo que entendemos, nuestra función no es tanto ofrecer soluciones definitivas o indiscutibles como llamar la atención hacia la existencia de problemas o situaciones que las reclaman.

No quedaban, por lo tanto, excluidos, en nuestro ánimo, otros remedios, otras medidas encaminadas al mismo fin: a asegurar todo lo posible las inversiones de los accionistas obreros. Y en la revista «Informations & Documents», en un artículo de Henry Fischer dedicado al análisis del régimen económico norteamericano—artículo al que volveremos a referirnos porque apunta interesantes ideas sobre el «dibujado»—hemos encontrado algo muy aprovechable para la protección de los accionistas obreros.

Se trata de lo siguiente: en Norteamérica funciona una agencia federal llamada «Securities and Exchange Commission» (S. E. C.)—Comisión

de Valores y Bolsa—, cuya finalidad es proteger a los ahorradores en los mercados bolsísticos. Para ello no ejerce un control directo sobre las emisiones de valores o sobre la Bolsa misma. Actúa de otra forma. Partiendo del principio de que el público debe estar informado de todo aquello que concierne a los valores emitidos—es decir, puestos a su disposición para ser adquiridos—, la S. E. C. impone, a las empresas que quieren emitir acciones u obligaciones, la publicación detallada de sus actividades presentes y pasadas, de su situación financiera, de los nombres de sus directores y gerentes, de los procesos industriales en los que la empresa puede estar relacionada o comprometida, de la manera en que piensan utilizar los fondos obtenidos, etc. Las sociedades cuyos valores son ya cotizados en la Bolsa deben publicar análoga información cada año. La S. E. C., naturalmente, no garantiza la exactitud de los datos dados a conocer así; se limita a registrarlos. Y si luego resulta que la empresa ha publicado datos erróneos o falsos, todo poseedor de valores de la misma puede obtener, por su medio, el correspondiente reembolso.

No nos pasan desapercibidas las dificultades del sistema. Pero dificultad no es sinónimo de imposibilidad. Y las ventajas que se derivarían para nuestros accionistas, de la aplicación de un procedimiento similar, serían mucho mayores que cualquier dificultad, sin duda alguna. Sobre todo, para el accionariado obrero, para el pequeño accionista, que no suele ser, ni mucho menos, un experto en cuestiones financieras. Y para el que sería un extraordinario instrumento de protección indirecta el disponer de una amplia información sobre la verdadera situación económica de las empresas para decidir, a su vista, las compras de valores, las adquisiciones de acciones, buscando una legítima seguridad, dentro de lo posible, en la inversión de sus ahorros.



EQUILIBRIO Y FUNDAMENTO

BUENO es que la abuela y su tenderete mantienen el tipo, con las debidas sustituciones.

Donde hubo aguardiente puso gasolina; tabaco negro y rubio en el sitio de los azucarillos. Permanece el agua. La vieja guapa se ha puesto un pañuelo sobre las arrugas de la frente. Las arrugas se clasifican, y éstas de la frente son cosa de admiración. La vieja guapa no se ha puesto el pañuelo de cualquier manera. Se le cuadra en lo alto, al recogerlo tras de las orejas que han oído mucho. Tiene el pañuelo un perfil antiguo, casi egipcio. Pero, cuidado: no de comparsa de «Aida», sino de madre de los que hicieron las pirámides. Si se ha decidido por la gasolina y los cigarrillos es porque lo clásico no está enfadado con lo contemporáneo. El clasicismo es una postura. Lo contemporáneo es una forma de expresión. Los cigarrillos y la gasolina se venden a tanto el chorrillo, el pitillo o todo el paquete; compensa comprar el paquete entero. Pero se regala el agua, aunque sea en espera de la voluntad...

La abuela guapa—¡cómo sería entonces, cuando la muerte de Joselito!—no ha puesto la tienda en cualquier sitio. Están—ella y los bártulos—sobre la piedra. El hierro forjado separa la piedra; luego, el jardín. Para ponerle coto al boj y al ailgustre, o acaso para que los automóviles no acaban por aplastar al trébol, es precisa la valla. Trajeron, como fundamento de los hierros, granito del Guadarrama. La abuela lleva las arrugas debidas, todas y por su orden, sin una renuncia, como sabiendo que lo importante no es quitarse los años, sino conservar la armonía. El agua, al derramarse, ha refrescado la piedra hasta darle una apariencia de bienestar y blandura. Para vender tabaco y remediar la asfixia fácil de los encendedores, basta una esquina de esas—tan frecuentes—donde todo sucede por mera coincidencia, por motivos ajenos y movimiento del tiralíneas municipal. Pero ella sabe que lo del vaso de agua es distinto; que complica el negocio esa misericordia de dar de beber al sediento, y lo que necesita no es una esquina comercial, concurrida e inocua. Ha pensado la abuela—seguramente—que para bien pesar la caridad y la ganancia hace falta plantarse sobre el fundamento de la piedra. Porque ella empalma con el buen comercio, que también sirve para que se encuentren las cosas importantes; aquella industria barquillera de alta estrategia, que servía para poner en juego los encantos de la niñera y matar a pretextos la timidez gallarda de los soldados pueblerinos. Raro y profundo instinto debe tener la vieja cerillera cuando gusta de este pisar firme y bien medir, y rezuma serenidad, no vaya a ser que el comercio se le vuelva picardía.

Delante del jardín—dibujado sobre el modelo de Aranjuez y de La Granja, que es lo que da clase, orden y postura—la abuela y el agua, como nacidas de un alarde sorprendente del granito, andan como sugiriendo un puñado de cosas que no pueden improvisarse, que tampoco cambian. Casi diciendo a voces de silencio que lo importante—sea cual fuera la apariencia y figura—es conservar el equilibrio y cuidar del fundamento.

Las naciones y las riquezas

VIVIMOS un momento mundial de difíciles y delicadas transformaciones. Se necesita una valiente imaginación, jugosa, flexible y adecuada a las exigencias auténticas de la realidad, para estar efectivamente al día en lo que nuestro tiempo reclama. De ese sentido riguroso de la realidad, y no de cualquier caprichosa teoría, depende sin duda alguna la paz y la salvación de todos; y depende también el progreso material y la perfección moral de la Humanidad, a que todos nos debemos.

¿Quiénes son los peores enemigos de ese sentido de auténtica realidad y, por lo tanto, los peores enemigos de todo progreso?

Lo son los rutinarios, los tercios en la mala concepción de un conservatismo a ultranza y, en general, los individuos, los grupos y las concepciones político-sociales excluyentes e insolidarios.

Obsérvese hoy en el mundo un doble movimiento, que afecta, respectivamente, a la esfera política y a la esfera económica.

En lo político, vemos un rebrotar del nacionalismo, y no solamente en los pueblos recién nacidos como Estados liberados de su servidumbre colonial, sino también en muchos pueblos cultos, bien hincados en los modos y estilos de la mejor tradición política y cultural del Occidente.

La diferencia entre ambas clases de pueblos (los recién liberados y los antiguamente soberanos) es notoria, pero coincidiendo, sin embargo, en un punto: en la ambición común de sacudir cualquier suerte de yugo que se parezca a yugo feudal.

En lo económico, por el contrario, el mundo moderno tiende a desvanecer ilusiones de autarquía. O lo que es igual: tiende a la solidaridad y a la integración. Y lentamente vemos que se va integrando, que se integra y aprieta cada vez más. Que se internacionaliza.

Hay una aparente contradicción entre los dos principios o tendencias: la internacionalista y la nacionalista, la solidaria e integradora y la individualista y soberana de cada pueblo respectivo. Pero ¿hay en realidad, contradicción?

Si observamos mejor veremos que tal contradicción no existe. Antes bien, esa dual-

dad de principios o tendencias, responde en lo esencial a otro y más profundo principio, que les es común y que comprende a ambos. Y ese principio común y más profundo reside en la necesidad que el mundo siente de conciliar la propia libertad con la libertad y armonía universales.

Así, un nacionalismo mal entendido, localista, patriótico e insolidario, que viene a ser lo mismo que un nacionalismo mezquino, resultará nocivo. No lo resultarán, sino que enriquecerá y fortalecerá el conjunto de las «omnes gentes» un nacionalismo sano y, por lo tanto, armónico.

Si las políticas todavía han de ser nacionales y si el principio de soberanía nacional, en buena vecindad, todavía aparece como muy fecundo, en cambio, en lo económico, vemos que la ley de la universalidad se impone.

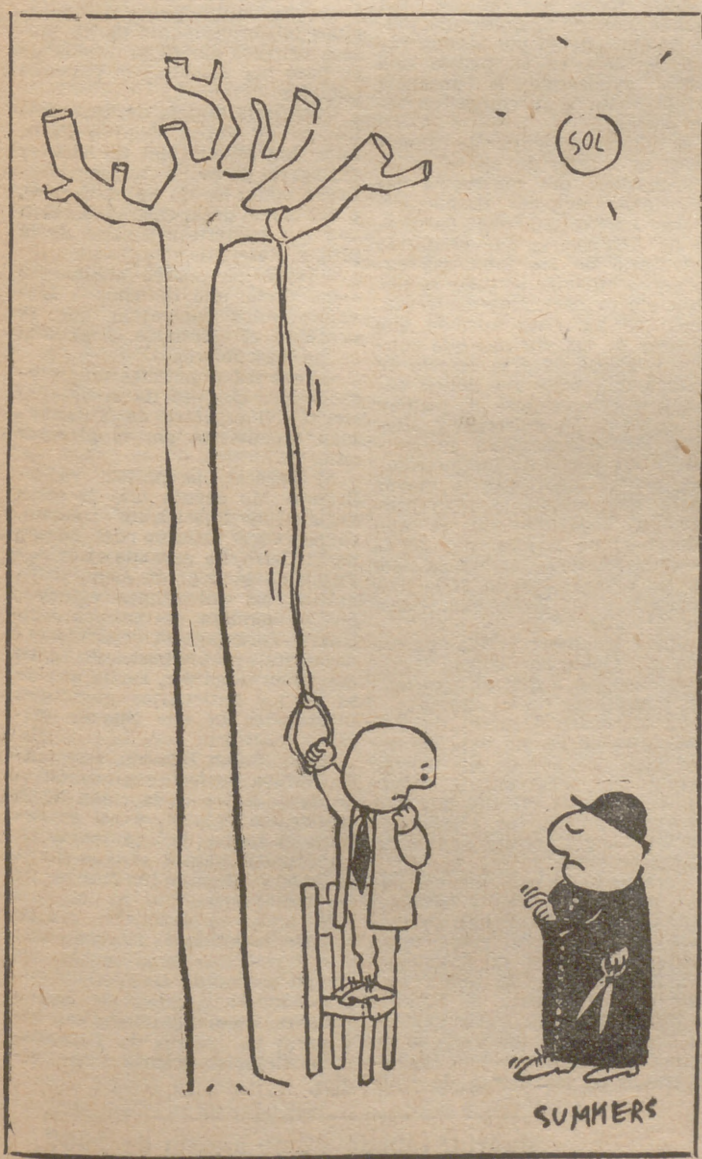
Ello se debe a que las fuentes de riqueza común de la Humanidad están no nacionalmente, sino universalmente—y también desigualmente—distribuidas por todo el globo terráqueo. En tales condiciones, se hace preciso hallar el modo de explotar en común y armónica y solidariamente esas fuentes de riqueza; lo que se logra—o se puede lograr—mediante el justo intercambio de materias y de trabajo y mediante el imprescindible margen de ayuda económica a aquellos pueblos menos dotados por la Naturaleza o la Historia y que, sin embargo, disponen de núcleos demográficos de trabajadores dispuestos a rendir con la mejor voluntad el máximo esfuerzo.

Esa ayuda económica a los pueblos más débiles aparece, pues, no sólo como una razón moral, sino también como una exigencia política y económica de nuestra hora.

Comprender esto sin cicaterías y buscar la concordia de los más sanos nacionalismos, basada en el recíproco respeto entre las diferentes soberanías con la justa distribución de las riquezas universales, es el punto de partida y la solución inicial de todos los numerosos problemas que el agitado mundo de nuestro tiempo tiene planteados.

De la generosidad en el aliento y de la amplitud de miras depende el bienestar, la paz y el progreso de todos.

Luis TRABAZO



ROXY

Sala "A"

(REFRIGERADO)

Lunes próximo, ESTRENO

¡UN VIGOROSO DRAMA DE AMOR Y DE HEROISMO EN EL QUE BRILLA COMO NUNCA EL ARTE EMBRUJADOR DE UNA ARTISTA UNICA!

LOLA FLORES
y **RUBEN ROJO**
VENTA DE VARGAS

¡EL TRONAR DEL CAÑON INVASOR, AHOGADO POR EL CANTO DE LIBERTAD DE UN PUEBLO TAN BRAVO EN EL AMOR COMO EN LA LUCHA!
PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

NUEVA YORK: M. Blanco TOBIO

Lo único que no está prohibido en las playas de Nueva York es bañarse

Bosques de carteles indicadores de lo que no se debe y se debe hacer

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.) El otro día, un hombre, acompañado por dos de sus hijos, decidió ir a una de las magníficas playas de Nueva York. Aparcó su coche, se puso un bañador y se metió en el agua. Lo mismo hicieron sus dos retoños.

Cuando esta familia salió del agua había cometido NUEVE violaciones del reglamento para bañistas que rige en la mayoría de las playas de Nueva York. He aquí las NUEVE violaciones cometidas:

- 1) Ir del coche a la playa en bañador.
- 2) Uno de los niños utilizó un flotador en forma de pato.
- 3) Durante cinco minutos, padre e hijos jugaron con una pelota de goma dentro del agua.
- 4) El padre fue nadando unos metros más allá de la bandera roja que señala la frontera de peligro.
- 5) Uno de los niños llevaba unas gafas como las que se utilizan en la pesca submarina.
- 6) La sombrilla que plantaron en la arena estaba un metro más allá de la línea de sombrillas.
- 7) La familia en cuestión merendó en la playa.
- 8) Volvió al coche en bañador.
- 9) El coche estaba aparcado en un espacio acotado para funcionarios de la playa.

Todo esto, y veinte cosas más, es contrario al reglamento. En realidad, lo único que no está prohibido en las playas de Nueva York es bañarse. Pero si usted quiere bañarse sin conculcar varias docenas de prohibiciones, usted no debe perder de vista ninguno de los innumerables avisos que encajonan al bañista por el recto sendero de la ley. En cualquier playa de Nueva York hay más carteles con avisos que en los sectores interzonales de Berlín, donde se suceden los carteles, cada pocos metros, hasta el que le dice: «En estos momentos acaba usted de abandonar el sector norteamericano de Berlín.»

Así, por ejemplo, en un pequeño embarcadero que hay en Jones Beach—unos diez metros cuadrados de embarcadero—, leí el otro día hasta seis carteles, desde el que le decía que allí sólo podía amarrar su barca durante cinco minutos, hasta el que le señalaba el sitio exacto en que tenía que amarrar la barca. Yo me he encontrado con carteles en los sitios más inesperados, por los que presumiblemente ningún ser humano se aventura. Carteles colocados en mitad de una bahía, emergiendo del mar, para prohibirle que eche allí el ancla, aunque cierta mente en aguas tan profundas sólo un portaaviones podría hacerlo, etcétera.

Yo no sé qué es peor, si el exceso de organización o la falta total de organización; supongo que debe haber un término medio, pero términos medios es lo que falta en América. La falta de organización conduce, por supuesto, a la anarquía; pero el exceso de organización nos priva de libertad y, con frecuencia, irrita hasta la exasperación. Es un poco humillante eso de ir a bañarse dirigido como una oveja por un bosque de carteles que le dicen cada cuatro pasos lo que tiene que hacer y lo que no tiene que hacer. A mí—no hablo de oídas, ciertamente—un día me sacó de la playa un guarda-vidas, porque, según dijo, iba a tronar, y cuando truena es peligroso permanecer en el agua.

—Bueno—contesté—, si hay peligro, yo lo corro voluntariamente.

—Sí; pero si le pasa algo, yo soy el que tengo que sacarle del agua, llamar a una ambulancia, etcétera.

Estos chicos «guarda-vidas»—estudiantes, casi siempre—, son buenos muchachos; pero abusan de su silbato. Desde su torre de observación, a gol-

pe de silbato, nos manejan como a reclutas y uno tiene la impresión de que en vez de tomarse un baño en una playa pública, está haciendo la instrucción militar en el pelotón de los torpes. El silbato suena constantemente, metiéndose por los oídos, y cada vez que suena, uno vuelve la cabeza y respira aliviado: «Bueno, esta vez no es por

mí. Pero a veces es por uno; y uno se pone a meditar: «¿Qué atrocidad habré cometido?» Nunca se sabe.

Es lógico que, en estas circunstancias, se le coja tirria al mar y a las playas, y que se piense en la posibilidad de ahogarse como en una única y suprema rebeldía contra la super-organización...

«SOLO EN AMERICA» LLEVA 55 SEMANAS DE «BEST-SELLER»

Trata de: César y Cleopatra, las galaxias, los autobuses y los judíos

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—Lleva cincuenta y cinco semanas consecutivas en la lista de los «best-sellers» un libro titulado «Only in America» («Solo en América»). Acabo de leerlo de una sentada. El libro es una pura delicia. Pero antes de seguir adelante quiero hablarles de su autor, un judío neoyorquino, llamado Harry Golden, de cincuenta y siete años.

Harry Golden es editor de un periódico titulado «The Carolina Israelite». Se publica en Charlotte (Carolina del Norte), mensualmente, y tiene una tirada de 14.000 ejemplares. Todo esto no tendría mayor importancia si no se diesen varias curiosas circunstancias: «The Carolina Israelite» es escrito enteramente, de cabecera a pie de imprenta, por Harry Golden, único editor, redactor-jefe, redactor, corrector de pruebas, etc., etc., del citado periódico. Otra circunstancia es la de que los 14.000 lectores de Harry Golden son, probablemente, las 14.000 personas más influyentes que viven en los Estados Unidos, y que se distribuyen así: 1.000 editores de periódicos, 1.500 sacerdotes cristianos y líderes políticos, 3.000 cristianos, 500 rabíes y 4.000 líderes comunales judíos. La Casa Blanca está suscrita a dos ejemplares de «The Carolina Israelite», y lo mismo varios Departamentos federales.

Harry Golden escribe sus originales—dieciséis páginas mensuales—y los va depositando, hoja a hoja, en un barril. Cuando el barril está lleno de papeles lo vacía y lleva el material a la imprenta. Hay familias que cuando sale «The Carolina Israelite» se sientan en rueda, y un miembro de ellas lo lee en voz alta para regalo de todos los demás.

El contenido del periódico es un cajón de sastre. No publica noticias, ni crónica de sociedad, ni obituarios. Como dice Harry Golden, «mi último obituario fue el asesinato de Julio César, el año 44 antes de Jesucristo».

En realidad, «The Carolina Israelite» es un amasijo de historias de la gente; de recuerdos personales de Mr. Golden, cuando vivía en el Lower East Side de Nueva York; de editoriales expresando criterios personalísimos y de graves y a menudo pintorescas disquisiciones filosóficas. Y lo cierto es que con este heterogéneo material se hace uno de los periódicos más vivos e interesantes que se publican en los Estados Unidos, país de periódicos gigantes, con millones de lectores, que poseen una flota de aviones privados para su distribución.

«Only in America», el libro de que les hablé al principio de esta crónica, está hecho con recortes de «The Carolina Israelite». Cincuenta y cinco semanas en la lis-

ta de los libros que más se venden. Para el otoño se anuncia ya una revista musical a base de algunos temas de «Only in America». Como la música acierte, vamos a tener un «hit» sonado en Broadway.

Lo mejor del libro son las historias que Mr. Golden cuenta de los años de su infancia en el Lower East Side de Nueva York, asiento de la colonia judía. Nunca leí unas crónicas tan sabrosas, tan graciosas, sobre el Nueva York de hace cincuenta años, y del que apenas quedan rastros. Quizá queda algo en el Orchard Street, y a propósito de esto voy a contarles una pequeña historia de la que fui medio protagonista.

El año pasado, un amigo mío, diplomático de cierto país sudamericano en las Naciones Unidas, apareció luciendo un llamante traje. Nos dijo que lo había comprado en la Orchard Street—una calle judía—por 10 dólares! Como sucede que aquí un traje de confección, no muy bueno, cuesta de 75 dólares para arriba, al día siguiente fuimos a Orchard Street un grupo de amigos. La tienda estaba en un sótano sórdido y estrecho. Los trajes estaban colgados a uno y otro lado, dejando apenas espacio para moverse. El «probador» era un retrete, en el que colgaba de la pared un pedazo de espejo, y allí trabajaba un viejo judío, envuelto en mantas y con una estufa pegada a la espalda. Se tocaba con un gorro ruso de astracán y

no hacía otra cosa que pegar botones, sin decir una palabra y sin mirar a nadie. Y eso que para llegar hasta el «probador» casi había que pasar por encima de él.

Por 30 dólares yo compré tres trajes de excelente tela y hechura, y hubo alguno que se llevó un ropero completo por 100 dólares. La buena nueva corrió como la pólvora por las Naciones Unidas... Un día este corresponsal llevó a la tienda de la Orchard Street a un grupo de amigos, en el que figuraban nada menos que tres embajadores. Estos ojos que se ha de comer la tierra vieron a tres embajadores en calzoncillos probándose los trajes en el «retrete» y echándose miradas de reojo al viejo, que imperturbable seguía pegando botones. Yo tuve la impresión de que había perdido la crónica de mi vida, sobre todo si hubiese podido ilustrarla con una foto de los tres embajadores en paños menores...

«Only in America». Efectivamente, sólo en América pueden ocurrir las cosas que nos cuenta Harry Golden. Y el mismo Harry Golden sólo es posible en América. América, superindustrializada, superorganizada, supertodo, lo que ustedes quieran, pero en la que todavía hay espacio para un hombre que hace un periódico él solo, en el que escribe crónicas sobre César y Cleopatra, las Galaxias, los autobuses de Nueva Avenida y los judíos de Nueva York.

PARIS: PILAR NARVION

Sensación en el mundo del arte:

HA SIDO ROBADO EL ESPECTRO DE ORO DE TUTANKAMEN DEL MUSEO DE EL CAIRO

El inventario descubre la desaparición de 23.000 piezas de las colecciones nacionales egipcias

Entre los anticuarios se deja entender que han sido vendidas, en parte, por el ex rey Faruk, por medio de terceras personas

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—Los medios artísticos de París han temblado de emoción hasta los cimientos; jamás se ha conocido un escándalo de esta clase entre los anticuarios de los cinco partes del mundo, y el hilo que ha conducido a la enredadísima madeja ha sido un maníaco, un profesor ruso maníaco del orden, de la meticulosidad y de la exactitud de los catálogos.

Cuando el Museo de Antigüedades Orientales de la República Socialista de Turkmenia, capital Ashgabat, envió de vacaciones a su director a El Cairo, jamás pudo suponer el escándalo que iba a desencadenar el insignificante caballero, porque se trata de un hombrecillo diminuto, pálido y tranquilo, enamorado de su oficio y quisquilloso al límite cuando se trata de su especialidad.

Llegado nuestro Popov a El Cairo, inició la visita del Museo Nacional con la meticulosidad y el orden que ustedes pueden suponer, y el segundo día de su excursión por las salas observó con sorpresa que en una de las vitrinas donde el catálogo aseguraba que existían once objetos Tutankamen sólo había diez, y faltaba, precisamente, uno de los famosos espectros de oro del Faraón.

Popov pidió una entrevista con el conservador del museo y le explicó, con vocecilla suave, su descubrimiento.

—En todos los museos del mundo, cuando se quita una pieza de una vitrina por alguna razón, se deja en su puesto una ficha, explicando la ausencia —dijo Popov a su colega, en tono doctoral.

El descubrimiento de Popov puso en estado de alerta a los responsables del museo; a las autoridades egipcias, después.

Por inverosímil que parezca, ha descubierto que el último inventario de las fabulosas colecciones oficiales egipcias se llevó a efecto hace más de treinta años; se ha visto además que muchas de las vitrinas que conservan piezas de arte egipcio de incalculable valor no tienen cerraduras eficaces que las pongan al abrigo de los ladrones, y, además, sus llaves están normalmente en poder de los guardianes, gentes ignorantes la mayor parte, que, aunque puedan probar su honestidad—si es que pueden—, no pueden dar seguridades sobre la vigilancia que en los últimos treinta años han dedicado a las llaves que tenían en su poder.

Como primera medida, parece que el Gobierno egipcio tiene bajo encuesta a más de trescientos guardianes de los museos.

La Dirección General de Bellas Artes de Egipto deja entender que, después de un primer inventario absolutamente provisional, se puede calcular que han desaparecido de las colecciones en los últimos treinta años unos 23.000 objetos.

Para nadie es una sorpresa que en esos últimos treinta años los anticuarios de París han controlado, si no todo, al menos gran parte del mercado de antigüedades mundial, que se han repartido con sus colegas de Londres y Nueva York. Si París hablase, es seguro que se conocería el intrincado camino que han seguido a través de las manos de trafican-



Una de las estatuas del tesoro de Tutankamen desaparecidas.

cantes honestos y deshonestos esos 23.000 objetos arrancados a pirámides y mastabas, Osiris de bronce, collares de malaquita, vajillas funerarias de alabastro, estelas funerarias, leoncefalos, papiros, misteriosos bustos policromados de cuernos de cisne, estatuas de Sesostris, de Amenofis, de la bellísima Reina Tiy... Veintitrés mil objetos desaparecidos misteriosamente de los museos egipcios sin dejar huella de su paso por Aduanas ni papeleos oficiales.

Cuando la noticia del descubrimiento de Popov llegó a París, hace una semana, los anticuarios del barrio de Saint Germain-des-Press, como los de Saint-Honoré, o del barrio de la Opera, sonreían con esa misteriosa sonrisa de la propia Nefertitis.

—Tenía que ocurrir alguna vez —me decía uno de ellos—. Llevamos años esperando que se descubra el escándalo, y al final se ha descubierto.

—Verá usted noticias más sensacionales que esa de la desaparición del espectro de Tutankamen descubierta por el profesor ruso.

Al parecer, la noticia ya ha llegado. Me cuenta uno de estos anticuarios que Selim Hassam, conservador interino del Museo de El Cairo, ha acusado al ex rey Faruk de saquear de modo sistemático las colecciones egipcias, que se vendían normalmente en Nueva York por un conocido especialista norteamericano, que era quien, a su vez, surtía el resto de los anticuarios mundiales interesados en este tipo de piezas.

Según Selim Hassam, este tráfico estaba perfectamente montado desde antes de la caída de la Monarquía egipcia, y así se explica el hecho de que jamás en los últimos treinta años se haya ordenado ningún inventario de las colecciones.

Mi amigo el anticuario, con su sonrisa de Amenofis IV, comenta:

—Si se tirase de la cuerda, sería un escándalo mundial descubrir cómo han salido de Egipto las obras de arte y dónde han ido a parar los tesoros de Tutankamen, viejos de treinta y tres años.

El millonario y la cenicienta

"STEVEN" Y "MIA" SE HAN CASADO

SOGNE (Noruega), 22. (Crónica de la Agencia Efe, recibida por teletipo, por Robert Musel. Exclusiva para PUEBLO.) — Un bonito cuento de amor de una «Cenicienta» internacional ha terminado felizmente en una pequeña iglesia blanca, de madera, con la boda de Steven Rockefeller, heredero de una de las mayores fortunas mundiales, con la muchacha que fué doncella en la casa de su padre en Nueva York.

La sencilla iglesia luterana de Lund ha sido el marco de este romance, que podía haber comenzado con las clásicas palabras de «Érase una vez...».

Al pronunciar dos veces consecutivas el clásico «ja» (sí) noruego, Ana María Rasmussen, radiante, se ha convertido en miembro de una de las más ricas y poderosas familias del mundo. En efecto, su marido heredará algún día una fortuna entre los cuarenta y cincuenta millones de dólares, lo que representa una can-

dad doble de lo que posea el más rico noruego. Asimismo, se ha convertido en la nuera del gobernador Nelson Rockefeller, futuro candidato a la Presidencia de los Estados Unidos.

Nelson Rockefeller—Gov., como se le conoce familiarmente, utilizando el diminutivo de la palabra «Governor»—y los miembros de su familia ocuparon un lugar destacado entre las ciento setenta personas que se reunieron en la iglesia para la ceremonia.

Ofició la ceremonia el reverendo Olav Gautestad, que bendijo las manos unidas de los contrayentes significando la solemnización del matrimonio más popular en Noruega desde la boda del Rey Olav, en 1929.

Miles de noruegos, entre ellos algunos que se habían trasladado desde localidades tan alejadas como Stavanger, a 150 kilómetros de esta localidad, se apelotonaron en los caminos, calles y jardines en torno a la iglesia. Fuera del recinto sagrado esperaban más de ciento veinte periodistas, fotógrafos y «cameramen» de la televisión de diversos países.

Sólo cinco corresponsales, entre ellos el que escribe estas líneas, tuvieron acceso a la iglesia.

La fuerza de Policía local, que habitualmente está compuesta por un solo guardia, fué aumentada en cuarenta hombres, más un destacamento de la guardia de voluntarios locales, que regulaban el denso tráfico existente en toda la zona cercana a la iglesia.

La ceremonia se ha celebrado justamente a las tres semanas de haber sido anunciado oficialmente su compromiso matrimonial.

La popularidad de esta boda en Noruega ha rebasado todos los índices previstos. El hotel local, donde permanece la familia del novio, se le conoce ya como el «Rockefeller Center».

Nelson Rockefeller se ha ganado en unas horas la simpatía y la admiración de todos los noruegos. Desde que salió el avión que le condujo desde Estados Unidos y saludó con un jovial «¡Hola, chavales!», a los novios que habían acudido al aeropuerto los periodistas no han cesado de revolotear en torno a él.

El gobernador ha revelado esta mañana los regalos que había traído a sus hijos. «Acabo de entregarles», dijo a los periodistas antes de dirigirse a la Iglesia. Naturalmente, los reporteros quisieron enterarse de lo que había traído. «A Steven le he regalado unos gemelos de camisa. Creo que le gustarán.» Después dijo, riéndose: «Le serán útiles si sale a su padre. Yo acostumbro a perder muchos gemelos.» A Ana María le ha traído un reloj de oro.

Nelson Rockefeller anunció también que había invitado a los padres de la novia a visitar Estados Unidos. «No sé cómo responder a todas las atenciones que han tenido con nosotros —dijo—. Quisiera que vinieran a casa, en Nueva York, para demostrarles un poco de la hospitalidad americana.»

Interrogado sobre los planes de trabajo de su hijo, el gobernador manifestó que tenía por norma no trincar ni influenciar para nada en lo que piensa. «Sin embargo —añadió—, he oído que quiere trabajar en el «Rockefeller Center». Como ustedes supondrán, nada me puede hacer más feliz.»

Por último, una breve descripción de la vestimenta. Ana María llevaba un maravilloso vestido de novia largo, de satén duquesa blanco, con un adorno de flores. El novio, el clásico chaqué, hecho apresuradamente por un sastre local, con corbata de seda blanca.

El lugar donde la nueva pareja pasará la luna de miel no se conoce todavía. A este respecto el gobernador Rockefeller ha declarado: «No están seguros todavía sobre el sitio a elegir. Pero, desde luego, irán a alguna parte donde puedan estar solos.»



El mundo conoció la noticia. El domingo 26 de julio pasado los periódicos, en grandes titulares, hablaron de que Steven Rockefeller, heredero de la más colosal fortuna humana jamás acumulada, se iba a casar con una humilde, modesta y desconocida muchacha noruega: Ana María Rasmussen. Toda la vida de «Mia» quedó al descubierto. Se investigó en su pasado, se supo su existencia como muchacha de servicio, se conocieron sus días tristes y perdidos en la ciudad de Nueva York. Y los periodistas quisieron averiguar aún más y más. Una nube de ellos cayó sobre la pequeña aldea de Kristiansand, en donde los enamorados vivían sus últimas semanas de noviazgo. Estaban de nuevo juntos después de una larga separación de meses. Quisieron ocultarse, pero no pudieron.

TODO SE DESCUBRE

Las cámaras fotográficas los acechaban por todas partes. Se perdían en el bosque, buscando entre los árboles inmensos, bajo las ramas maravillosamente verdes de los abetos, cobijo contra la curiosidad de todos. Inútil. Empezaron a publicarse las primeras fotografías de los novios. Se les veía correr—manos unidas—por la campiña noruega. Otras veces se les sorprendió al borde de un río. El, con una larga caña de pescar de madera flexible. Ella, en lucha con una trucha recién pescada que pugnaba por escapar. Otras velaron la intimidad de los largos paseos de la pareja a bordo de una chalupa con motor por las aguas de los pequeños fiordos rodeados de rocas menudas e islas diminutas...

ROCKEFELLER-RASMUSSEN: UNA HISTORIA DE AMOR DEL SIGLO VEINTE

3 STEVEN PRESENTA AL MUNDO A SU PROMETIDA, ANA MARIA

El 2 de agosto, Steven y Ana María decidieron enfrentarse con la Prensa. «Está bien—dijeron—. Somos novios y vamos a casarnos antes de fin de mes.» Nada más. Fué inútil querer saber más detalles de la ceremonia o de la historia del noviazgo. El y ella se negaron a añadir ni un solo dato más. Ya hablarían en su día. Por el momento, bastaba. Ahora pedían que se les dejara en paz. Los habitantes de la aldea decidieron ayudarlos. Tícidamente, se organizaron en patrullas defensas de la intimidad de los novios. Alejaban del contorno a los periodistas, les daban falsas direcciones: «Déjenlos. Su historia de amor es muy sencilla. Se aman y se van a casar. No hay más que contar.»

CONFERENCIA DE PRENSA.—El día 8 fueron los enamorados quienes convocaron a los informadores. Iba a celebrarse una conferencia de Prensa. Toda la historia de amor de la pareja, las circunstancias que la rodearon, los detalles de la boda, iban al fin a ser conocidos.

En torno a la casita de madera de los padres de Ana María, en Søgne, una aldea de 3.500 habitantes, situada en el flanco de una colina, cerca del puerto de Kristiansand, los periodistas esperaban, ansiosos, la aparición de la pareja. Eran las diez y media de la mañana. La puerta de la casa se abrió, al fin. Ana María Rasmussen apareció en el umbral. Estaba muy pálida. El rostro, crispado. Sus manos temblaban. Intentó sonreír. Detrás estaba Steven Rockefeller. Nada turbaba su expresión. El no estaba inquieto. Pasó su brazo por el hombro de la novia, como para darle ánimos. Deslizó unas frases en sus oídos. Uno, dos, tres... diez, veinte foganazos de «flash» surcaron el aire. La imagen de los novios, esa imagen que los periodistas acababan de contemplar ante la casita de troncos de madera, la podrían ver mañana miles, millones de gentes de todo el mundo. Steven llevó el peso de la conversación. El fué quien contestó a la mayoría de las preguntas que se le dirigieron. Su voz sonó segura y firme. Ella, a su lado, menuda, tímida, encogida, temblaba aún. Steven contaba la historia de su amor. Sabía bien que esa historia de amor suya era también la de millones de americanos, porque todo lo de los Rockefeller influye sobre la vida de los Es-

tados Unidos. Prefirió narrar los hechos tal y como sucedieron antes de dejar libres las imaginaciones de sus compatriotas. La conferencia de Prensa duró media hora. Ana María suspiró, aliviada. Había salido airoso de la prueba. Ahora todos la conocían ya oficialmente como la novia, como la prometida del joven Steven. Sonríe.

DOS NUBES NEGRAS SOBRE UN CIELO AZUL.—En la felicidad color rosa que parece preparada para Steven y Ana María hay dos nubes negras. Nubes que los supersticiosos del país consideran como negros presagios. Al pie de los muros de la Iglesia blanca en donde será bendecido el matrimonio, hay una sencilla tumba de piedra gris. Está cubierta siempre de flores. Por entre los pétalos y las corolas, por entre los ramos y coronas finos, se lee un nombre esculpido en la lápida: «Teodoro Löhne».

Teodoro era hermano de la madre de «Mia». Era carnicero. Estaba casado y tenía tres hijos. Algunos días después del anuncio oficial del compromiso de su sobrina se encontró su cadáver cerca de la casa de los Rasmussen. Teodoro se había abierto las venas.

Ana María y Steven asistieron al entierro. Aquella fué también su primera salida oficial como novios. Los del pueblo trataron de animarles: «Teodoro ya no era el mismo desde que empezó a beber... No se afligjan... No retrasen tampoco la fecha de la ceremonia... En Noruega no consideramos a un tío como pariente cercano.»

El otro fantasma es Tor. El ex novio de «Mia». El muchacho rehuye a los periodistas. No sale de casa más que lo imprescindible. Es su padre quien se enfrenta con la Prensa. «Dejen a mi hijo. No quiere ver a nadie. Ha salido esta mañana temprano y no volverá hasta la noche. No tiene nada que decir Si, es cierto que fué novio de Ana María. Ahora son excelentes amigos. Regañaron en la Navidad de 1957, cuando ella estaba en Nueva York. Es una muchacha estúpida. Yo la quiero mucho.»

Luego, los periodistas, en sus casas, comprobaron datos y fechas, y vieron que la Navidad de 1957 coincidía exactamente con las primeras salidas de Steven con «Mia».

PROYECTOS.—Después de la boda, la pareja saldrá en viaje de novios. Un viaje de bodas con rumbo desconocido. Después irán a instalarse a Nueva York. Steven dispone ya de una fortuna personal y empezará a trabajar en los negocios de su familia. Ana María llevará su casa. No tendrá muchacha alguna. Ella lo hará todo. No tiene miedo.

Conoce el carácter sencillo y abierto de Steven y sabe perfectamente amoldarse a él. La fortuna colosal que la espera no la ha trastornado. No sueña con lujos ni vida perezosa. Para empezar, su traje de novia no es la creación del ingenio de un modista famoso. Una costurera de su pueblo ha sido la encargada de confeccionarlo. Sólo se permitirán el lujo de

un coche. El viejo Ford, modelo 1954, que ya posee Steven. Un lujo que allí en su país es una necesidad.

Después, los niños. Ana María sueña con una familia numerosa. Ella, por el momento, sólo tiene una hermana, y le parece ideal pensar que algún día, en su casa, habrá muchos niños que recorrerán los pasillos, que alborotarán y serán felices. Steven asiente, complacido. El no ha conocido quizá la soledad de Ana María, porque su hogar lo compartió con dos hermanos y dos hermanas más: Rodman Clarke, veintisiete años, casado con una americana de origen escandinavo y padre de dos hijos; Ana, veinticinco años, también casada, con un pastor protestante, y madre de tres niños. Los dos gemelos, de veintín años, María y Miguel, que son todavía estudiantes.

Ana María entra, pues, en la familia de los Rockefeller. Una familia sobre la que circulan miles de leyendas, pero a la que ella no teme. Conoce bien a Steven y sabe cómo fué educado. Ahora ella quiere que los hijos que nazcan de su matrimonio sigan esta misma línea pedagógica: poco dinero a mano, mucho trabajo, deporte y un sentido grande de la responsabilidad, los deberes y las obligaciones sociales. Deso que será así, porque todo esto es lo que ha contribuido a formar la felicidad que hoy espera.

María PURA RAMOS

FIN



Dos nietos del primer Rockefeller con su padre (primero a la izquierda). El tercero, de izquierda a derecha, es Nelson, padre de Steven.

El "pariente pobre" de Ana María Rasmussen no ha sido invitado a la boda

NEW YORK, 22. (Crónica de la agencia Efe, recibida por teletipo, por Mel Opotowsky. Exclusiva para PUEBLO.) — Un policía montado de Nueva York, tío de Ana María Rasmussen, que hoy contrae matrimonio en Noruega con el hijo de Nelson Rockefeller, ha declarado que no había sido invitado a la boda, a pesar de haber patrocinado el viaje a Estados Unidos de su sobrina.

«Creo que hemos recibido una o dos cartas—dijo—desde que salió de este país. Pero me parece que no nos decía nada sobre su noviazgo.»

El guardia dijo que su mujer y su hija estaban ahora en Noruega y que habrán ido a la ceremonia.

Swenson, alto pelirrojo, que a pesar de su larga estancia en Estados Unidos, todavía conserva un fuerte acento escandinavo, es hermano de la madre de Ana María. Su hija se llama igual que la futura señora Rockefeller.

El guardia dijo a los periodistas que él apoyó la entrada de su sobrina cuando ésta llegó a Estados Unidos para trabajar de doncella en casa de los Rockefeller. De acuerdo con las leyes de emigración, Swenson tuvo que firmar un documento garantizando que se haría cargo de Ana María si no encontraba trabajo o era despedida en alguno.

«Pero ella es inteligente y se ganó a la familia desde el primer momento», añadió.

Continuó: «No creo que me reúna nunca con los Rockefeller. Yo soy un pobre guardia y ellos están demasiado alto. Pero espero que alguna vez venga mi sobrina a vernos.»

«Mi mujer y yo hemos siempre planeado regresar a Noruega algún día, pero el dinero siempre es un gran problema. Así que he decidido enviarla a ella y a la niña.»

«Les deseo lo mejor—dijo convencido—. Steven parece ser un chico excelente y es pero que mi sobrina le haga feliz.»

Sus últimas palabras fueron: «Espero que este matrimonio dure para toda la vida. No me gustan esos ríachos que se casan sólo para seis meses.»

(Prohibida su reproducción total o parcial.)

(Prohibida su reproducción total o parcial.)

ESTA NOCHE, BOXEO INTERNACIONAL EN LAS VENTAS

HERNANDEZ, dispuesto a convencer en su reaparición

“Durante ocho meses viví desmoralizado y sin ilusiones”



Mundo Deportivo
por GILERA

La primera prueba del Atlético de Madrid

HOY va a celebrar el Atlético de Madrid la primera prueba de los elementos adquiridos: Griffa, en la defensa; Oriol y Amador, en la media; Polo, Jones y Adelardo, en la delantera; medio equipo. Y aún falta Alvaro. Este año, el Atlético va a tener un Alvaro y un Alvarito. Se presta a confusiones. Alvarito debe aspirar a ser el primer Alvaro, sin diminutivo. Jones es el negrito que jugaba de ariete en el Indauchu, movedizo, ágil. Daucik tiene a este muchacho negro y a su propio hijo, Yanko, como alumnos que han de desarrollar su juego para poder suplir un día al maestro Vavá.

En esta primera prueba del Atlético van a aparecer también los muy conocidos Pazos, Rivilla, Callejo, Chuzo, Calleja, Miguel, Peiró y Collar. Todos estos son ya base de equipo, cualquiera que sea por ahora el resultado de los jóvenes recientemente adquiridos. Griffa y Alvaro son los que entran con carácter firme de titulares; los demás han de ganarse el puesto, al mismo tiempo que tienen que perderlo algunos de los titulares. El otro negrito del club—oscuro más bien—, Mendonça, está recién casado y no aparece todavía en la alineación. De lo que no hay duda es de que Daucik tiene más jugadores que tenía, y le será más fácil combinar elementos para la formación del ataque, al mismo tiempo que dispone de más y mejores jugadores para la zaga. Todo el grupo rojiblanco aparece reforzado. El Atlético no espera al término de la construcción del nuevo Estadio para mejorar su cuadro de jugadores, sino que se anticipa. Hace perfectamente, porque un clima de euforia por triunfos en Liga le sentará bien a la propia obra del Manzanarés. Al Metropolitano le quedan dos años de vida futbolística, y el Atlético procurará despedirse de su terruño con la mayor alegría posible para neutralizar el efecto triste de todos los adioses.

El juego del Atlético en esta próxima temporada dependerá no solamente del rendimiento de sus valores individuales, sino de la aplicación del binomio Vavá-Peiró, en colocación y ligazón, más lo que aporte el interior derecha, que es el puesto que se van a disputar tres o cuatro jugadores. En la resolución “daucikiana” de este pequeño problema técnico estará el quid de la cuestión...

UNA de las atracciones de la velada de esta noche es la reaparición de Hernández, “el zurdo de Elche”. Hernández tuvo en boxeo comienzo espectacular. Luego, tras la pelea con Duilio Lol, con el título de éste en juego, Hernández fue apagándose poco a poco. Casi ya nos habíamos olvidado de él.

—¿Qué pasó?
—Desmoralización. Contra Duilio salió enfermo, con fiebre. El combate, pese a que acabó en tablas, pudo haber sido mío si hubiera salido con las condiciones físicas íntegras, en estado normal.

—¿Luego?
—Aquella otra pelea de Londres; no quiero ya ni recordarla. Me partieron una ceja en el primer asalto. Seguí. Luché con ahínco. No obstante mi inferioridad, redoblé coraje y energías.

Asustado por mi ímpetu, el púgil inglés se echó atrás, cohibido. Y entonces, la decisión trónica e injusta del árbitro suspendiendo el combate para declarar vencedor al inglés por inferioridad física mía... Porque de la ceja seguía manando sangre. Protesté: “Yo estoy bien; he aguantado seis asaltos y estoy caliente. Si ni siquiera me acordaba ya de lo de la ceja.” Fue inútil mi protesta...
—¿Después?

—Regresé a Elche todavía más quebrantado. Me aparté del boxeo durante ocho meses. Los amigos me animaban: “Vuelve, si estás en lo mejor de tu vida...” me decían. Yo, ni caso. La verdad es que quería recomenzar, pero no sabía de qué manera, cómo.

—¿Qué hiciste en ese tiempo?
—Emprendí negocios. Tampoco en esto tuve suerte. Ya hay un refrán que dice que el ojo del amo engorda al caballo... El dinero para los negocios lo puse yo, pero como los dirigían otros, fracasaron.

—¿Y ahora?
—Estoy decidido a empezar por el principio. Estoy mejor animado que nunca. Con ganas y fuerza, también optimista.

—¿Cuántos años tienes?
—Veintinueve.

—¿Viejo o joven?
—Yo creo que joven.

—¿Qué sucederá esta noche?
—A mí no me gusta hablar. Saldré a quedar lo mejor posible. Si puedo, incluso a hacer extraordinaria pelea. En Madrid no me acompañó jamás la suerte. Y voy por el desquite.

—¿Cuántas veces has boxeado en Madrid?
—No recuerdo, seis o siete.

—¿Cuántas peleas llevas realizadas en este año?
—Pocas: cuatro.

—¿Balance?
—Victorias todas, cuatro por fuera de combate.

—¿Te has preparado con interés para tu reaparición aquí esta noche?
—Sí, desde hace quince días no he hecho más que entrenar. Creo que vengo bien.

—¿No estás hoy enfermo?
—No! Perfectamente.

—¿Y la izquierda?
—Dura.

—¿Sigues confiando en ella?
—Si no fuera así, ahora no estaría hablando contigo de mí.

JUNIORS

Llega a Valladolid el cadáver de Angel Sánchez

VALLADOLID, 21.—A medianoche llegó a nuestra ciudad, por carretera, la comitiva fúnebre que trasladaba el cadáver del joven piragüista vallisoletano Angel Sánchez y Sánchez, fallecido en accidente, a 60 kilómetros de Oporto, cuando efectuaba la travesía entre Valladolid y aquella ciudad portuguesa, en unión de otros nueve compañeros.

En la comitiva figuraban seis automóviles, en los que hicieron el viaje los familiares del finado. A pesar de la hora, numerosas personas se habían estacionado ante el domicilio de los padres del infortunado atleta, en la calle de Gamazo, para testimoniar su más sentido pésame a los deudos.

El embajador de España en Portugal, don José Ibáñez Martín, en unión del cónsul de España en Oporto, representante del gobernador civil de esta última población y jefe de la Policía llegaron hasta la frontera, sumándose a estas manifestaciones de duelo.



Tito Gómez, adversario de Hernández.



Ali Ben Bechir, contrario de Luis Falledo.



Y para Manolo García, Sergio Milán.

A MUÑOZ LE HAN CAUSADO EXCELENTE IMPRESION LOS JUGADORES DEL PLUS ULTRA

«Habrá que vigilar al Levante, Murcia, Córdoba y Huelva»

EL Plus Ultra, después de doce años con el mismo preparador, Trinchant, estrena esta temporada nuevo entrenador. Será nada menos que el ex “capi” del Real Madrid Miguel Muñoz. Pero Miguel Muñoz no debuta con el Plus Ultra como entrenador. Antes de ahora ya lo fue en el Madrid por buen número de partidos, en ausencia forzosa de Carniglia. Por ello, a Muñoz le hemos visto en sus órdenes y evoluciones con sus jugadores como un entrenador veterano. Ayer, después del entrenamiento de la Ciudad Lineal, Muñoz, como cuando era jugador, contesta con su proverbial simpatía a nuestras interrogantes.

—¿Muchos días de entrenamiento a la semana?
—Por ahora, cuatro días.
—¿Completa la plantilla de jugadores plusultristas?
—Casi completa. Pues sólo faltan por cubrir uno o dos puestos?
—¿Que son?
—En la defensa y media.
—¿Con quiénes cuentas hasta ahora?

—Apunta. Porteros: Florentino, Justo, Patiño. Defensas: Eguisquiza, Marquitos II, Calleja, Collar y Aparicio. Medios:

Ramos, Laso, Alvarez y Carvajal. Delanteros: Gento II y Gento III, Villita, Pallarés, Llorens, Escudero, Martínez, Torre, Martínez-Esperanza y Santos.

—¿Esperas hacer más exámenes?
—Mañana veré a un portero, gallego, apellidado Lois, que procede del Ferrol, y que Juanito Alonso nos ha recomendado como un gran valor. Pues con Florentino, entrenándose con el Madrid, es posible no podamos contar.

—¿Cuántos jugadores os ha cedido el Madrid?
—Hasta ahora, a Ramos, Villita, Laso y Justo. Los demás ya jugaron el año pasado en el Plus Ultra, y otros proceden de su equipo de aficionados.

—¿Nuevos en los campos madrileños?
—Pallarés, del Murcia; Llorens, del Olot, y Escudero, del Jativa.

—¿Qué impresión has sacado de los jugadores que estarán a tus órdenes?
—Magnífica. Hay juventud y calidad en todos.

—¿Aspiraciones?
—Estar siempre entre los primeros del grupo y... si se puede ascender, ascender, que es la aspiración de todos.

—¿Qué equipos ves como más fuertes enemigos?
—Por lo que he leído, respecto a fichajes, el Levante, Murcia, Córdoba, Huelva y Mallorca.

—¿Crees más difícil el grupo Sur o el grupo Norte?
—Sinceramente, el del Sur No es porque pertenezcamos a él. La puntuación lograda en la temporada pasada con mínima ventaja entre los equipos que promocionaron, descendieron y los



que quedaron en la zona media, demuestra la igualdad de fuerzas que existió, y que también espero existirá este año.

—¿Te agrada que esté el Rayo en el mismo grupo?
—Sí. Porque hay un desplazamiento menos, y serán dos partidos de fuerte disputa por la rivalidad regional. A los aficionados madrileños es lógico les hubiera gustado más ver desfilar a los equipos de los dos grupos, enfrentándose al Rayo y a nosotros.

—¿Jugaréis en Chamartín o en la Ciudad Lineal?
—En el Bernabéu, como el año pasado, siempre que no coincidamos con el Madrid en sus partidos. Cuando sea así, jugaremos en nuestro campo de la Ciudad Lineal.

—¿Primer partido de competición?
—Contra el San Fernando, en su campo.

R. LATORRE

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

Anita, Victoria, Asteasu y Carmencita I actuarán hoy en el Madrid

EMILI causó buena impresión en su presentación.

PARA hoy, sábado, se ha montado en el frontón Madrid una buena función, con la intervención de sus mejores figuras.

En el último de la reunión de tarde, Asteasu y Carmencita I jugarán contra Anita y Anita I.

LOS PARTIDOS DE LA NOCHE. — En el de semifondo, Rosita y Elena contra Emili y Lolé. En el partido estelar actua-

rán Manoli y Victoria contra Margarita y Maruja.

EMILI GUSTO EN SU DEBUT. — Ayer se presentó en el Madrid la delantera Emili. Pese a perder el partido la nueva raquetista, causó buena impresión. Puso de relieve buenas cualidades, y es de esperar que a medida que vaya jugando partidos se convierta en una de las principales delanteras.

MEJORA EL RECORD MUNDIAL DE PASO GIMNASTICO PARA LOS 50 KILOMETROS

SIDNEY, 22. — El australiano Tod Alssop ha mejorado el récord mundial de paso gimnástico para los 50 kilómetros en 4 horas 20 minutos 23 segundos 8/10. El récord mundial estaba en 4-21-7. (AIFIL.)

Comentarios de atletismo

EN LISBOA, NUESTROS ATLETAS «JUNIORS» DEBEN DE VENCER TAMBIEN A LOS LUSITANOS

TAMBIEN los «juniors», al igual que sus mayores hace unos días, deben de ganar el encuentro a los «juniors» portugueses, aun cuando éste tenga lugar en Lisboa. Como escribimos la pasada semana, actualmente la selección española, absoluta, está integrada en casi su 50 por 100 por atletas «juniors», cuya valía les ha ubicado en la primera representación patria. Ahora, por tanto, la selección «juniors» descansa sobre los auténticos pilares de los López Amor, Martínez, Lombáu, Artiach, Culleré, Areta, Isasa, De Dios y varios más, que suponen firmeza y confianza no sólo ante la lucha con los portugueses, sino ante la que habrá que disputar a los franceses en Montjuich, quince días más tarde. Como preparación y piedra de toque para el gran match con los tricolores, que con tanto esmero como acierto cuidan su atletismo, viene muy bien este II Portugal-España, que tendrá por escenario el formidable estadio de J. Alvalade, en la capital lusitana. Y no significa desprecio alguno lo dicho, sino simple reconocimiento de las diferencias que, hoy por hoy, existen entre el atletismo portugués y francés, tanto en «seniors» como en «juniors».

Hace algo más de un año nos visitó el equipo «juniors» portugués, aquí precisamente, en la Universitaria, donde se fraguó la incuestionable victoria de nuestros muchachos. De nuestros vectos, aparte su entusiasmo y entrega a la lucha, destacó el vallista Imboá, hoy pasado a categoría superior, y que en aquella oportunidad consiguió sendos triunfos en las vallas, altas y bajas. La superioridad española fue indiscutible, e indiscutible esperamos lo sea el sábado y domingo, en Lisboa, pues allí se despierta un equipo mucho más fuerte que el del primer match, y seguramente con más ganas aún de lograr triunfos, de mayor mérito por conseguirse fuera de nuestra ceniza.

El atletismo portugués progresa a un ritmo más lento que el español, y si hubo un tiempo en la igualdad era manifiesta y el resultado podía ofrecer signo dispar, influido por cualquier circunstancia, hoy pensamos que no hay influencia que valga lo suficiente como para impedir que nuestros jóvenes atletas se traigan de Lisboa una bonita victoria y el ánimo predispuesto para hacer frente al potente conjunto francés de su categoría quince días después.

Esperemos que no nos defrauden los «juniors», gran esperanza del atletismo olímpico español.

GIL PEREZ

LUIS MIRO, OPTIMISTA

“El Sevilla no tuvo dirección la pasada temporada”

TITULARIDAD: «La decidirán los jugadores con su rendimiento»

PLANTILLA: «Está bien cubierta...; sólo me hace falta otro portero»

EL verdadero periodismo hay que fraguarlo al segundo. Y quizá por ello ninguna entrevista se debiera hacer —por lo expuesto y por la mejor fidelidad de la misma— sin que entre la pregunta y respuesta del entrevistador y el entrevistado mediase más que el tiempo preciso para transcribir con exactitud las declaraciones.

Tengo frente a mí a Luis Miró, nuevo entrenador del Sevilla y uno de los hombres más capacitados del fútbol español en cuestiones técnicas. Y con una humeante taza de café por medio ha surgido, inevitable, la primera pregunta:

—¿Qué impresión te han causado los jugadores del Sevilla?

—Técnicamente, y en conjunto, son tan buenos como puedan serlo los de los equipos que han luchado del tercero al sexto puestos de la clasificación general de la Liga.

—¿A qué achacas entonces el bache del equipo?

—Yo creo que lo del Sevilla no ha sido un bache.

—¿Por qué?

—Un bache es momentáneo; por eso considero que más que un bache ha sido una mala ruta.

—¿Razones?

—Si el equipo, técnicamente, o sea los jugadores, no son malos, si, en cambio, acusaban tres cosas fundamentales para que esas individualidades, técnicamente buenas, no rindieran como conjunto de equipo. Primera, no voy a decir preparación, pero sí deficiente estado físico; segunda, una disciplina inquebrantable, rígida, sin la cual no pueden existir el compañerismo y la unión de esfuerzos necesarios cuando se actúa dentro de una comunidad, y tercera, la anarquía y situación caótica que produce la falta de las dos razones anteriores.

Al periodista, que está transcribiendo directamente a la máquina de escribir, ce por ce, cuanto Luis Miró va casi meditando en voz alta, le viene bien una pausa de la conversación, un pitillo a tiempo y las volutas de humo por la silenciosa estancia para agregar por su cuenta lo mucho de verdad que hay en las manifestaciones de este catalán, tan aclimatado ya a Sevilla en el mes largo que lleva viviendo aquí como si fuera un sevillano más; es decir, como un sevillista. Es más, para escribir con la máxima sinceridad, tengo que confesar que al subir en el ascensor de la casa que en Los Remedios habita la familia Miró, y al tropieznos en él con otro vecino, creo que es curioso reproducir las palabras del improvisado «viajero» mientras se dirigía al nuevo y flamante «mister» del Sevilla...

«Estoy en el quinto centro, sevillista; ¡a ver si tenemos suerte este año!» Y tras una expresiva sonrisa ha oprimido amablemente el botón del tercer piso, donde vive Miró.

—Con la llegada de Pereda, Seguro y Felices, ¿cómo ha quedado la plantilla blanca?

—La considero bastante cubierta; ahora bien, con el fichaje de un guardameta, y sin perder de vista «ese refuerzo» que en cualquier momento puede llegar, se completarían los veinticinco jugadores que permite la Federación. Pero me interesa aclarar, en la cuestión del guardameta, que yo hablo de un nuevo portero, porque al estar Cobo lesionado, sería comprometido afrontar la Liga con sólo dos guardametas, que es con lo que dispongo actualmente.

—¿Esquemas de equipo?

—De una parte: Cardoso; Romero, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achúcarro; Agüero, Diéguez, Loren, Antoniet y Pereda. Y de otra: Guerrica; Felices, Maraver, Santin; Pepin, Graca; Szalay, Navarro, Gómez, Aguilera y Seguro. Pero conviene aclarar que Herrera es, mientras no se demuestre lo contrario, tan titular como Ma-



raver y Campanal. Y jugará de titular el que rinda en el terreno, no sólo en casa, sino en los partidos de fuera, que es donde el jugador tiene que amartillar su titularidad. Y está Cobo, pero ya digo que no se puede contar con él. En cuanto al puesto de ariete, también cuento con Navarro, que al re-

cobrar su peso puede ser tan titular como Loren y Gómez. Insisto en que la titularidad se la habrán de ganar ellos, porque yo, que soy muy sincero conmigo mismo, pondré al que se encuentre en condiciones. —¿Por qué has elegido a Joaquín de auxiliar?

—Por una razón bien sencilla: porque lo creo el más indicado. Por sus condiciones morales, humanas y deportivas.

—En los entrenamientos, ¿quién actuará de equipo entrenador?

—Una selección de muchachos de la cantera, no siempre los mismos, sino los que merezcan observación semanalmente, para ir apreciando su forma, estimularlos y estar en estrecho y permanente contacto con todos ellos. Es fundamental el cuidado y control de la cantera. Y sería una pena perder esto de vista.

—¿Hay alguien por encima de ti?

—En el aspecto deportivo, ninguno. Doy cuenta de mis actos; no los consulto.

—¿Crees que el Sevilla volverá a ser el de antes?

—El Sevilla es y será siempre el Sevilla. En todos los terrenos lo sigue siendo. Pero todo depende de los resultados del equipo.

Juan TRIBUNA

Esta noche y mañana, en el ESTADIO BERNABEU



LOS Harlem Globetrotters —auténticos prestidigitadores del baloncesto— han dado ya veinte veces la vuelta al mundo. Y actualmente recorren Europa por décima vez consecutiva.

Desde finales de mayo, los trotamundos de ébano han visitado Inglaterra, Francia, Suiza, Bélgica, Alemania, Polonia, Rusia, Checoslovaquia, Italia y el Vaticano.

En nuestro país, los Harlem se presentaron ya en San Sebastián, Zaragoza, Mataró, Barcelona (tres veces), Tarragona, Valencia, Alicante y Granada.

Las actuaciones en nuestra capital—hoy y mañana, por la noche—tendrán lugar en el Estadio Santiago Bernabéu.

Por falta absoluta de fechas libres, no han podido ser atendidas las solicitudes de diversas localidades españolas: Córdoba, Málaga, Sevilla, Cádiz, Islas Canarias, Vigo, Gijón, etc.

Para la próxima temporada, Abe Saperstein tiene el proyecto de cumplir todos estos compromisos, comenzando la gira de su equipo en las Islas Afortunadas, durante el mes de agosto.

El equipo neoyorquino está integrado por los siguientes jugadores: Clarence Wilson (capitán), Tex Harrison, Joe Buckhalter, Norman Lee (junior), Meadow Lark Lemon, Bob Hall, Leon Hillard y Bobby Milton.

Joe Buckhalter—la «araña ne-

gra» de los Harlem—es una de las últimas adquisiciones de Saperstein. Es un simpático gigante, de veinte años, que mide 2,05 metros y pesa 100 kilos. Nacido en Chicago, donde se encuentra el cuartel general de las fuerzas del baloncesto, desde su infancia deseó imitar las fabulosas hazañas de los «boys» trotamundos. Joe aprendió a jugar al baloncesto desde muy niño. En el Tilden Technical High School era la gloria del equipo, y Saperstein le aconsejó—cuando contaba solamente quince años—que ingresara en el Tennessee State College, que ha sido en todo tiempo semillero de grandes figuras.

Cuando terminó sus estudios, Joe pasó a ser un «globetrotter», consiguiendo así realizar sus dos grandes sueños: vestir la camiseta de sus maestros y poder ayudar económicamente a su numerosa familia.

Por si fuera poco el espectáculo deportivo de ver en acción a los profesionales chinos y negros, los Harlem salpican sus actuaciones con momentos de comicidad en su juego. Y en los intermedios (pues se juegan cuatro tiempos de diez minutos, al estilo americano) existe como complemento un variadísimo programa de atracciones circenses de ambiente chinojaponés.

Así, pues, estamos seguros de que este renovado espectáculo deportivo circense volverá a atraer a Chamartín a la enorme masa



FUTBOL

SIGUE REFORZANDOSE EL SEVILLA

♦ Hoy ha sido probado por el Sevilla Club de Fútbol el delantero argentino García, quien posiblemente acompañará a los jugadores blancos a Antequera, donde ha de celebrarse un partido amistoso contra el equipo titular de aquella ciudad. Por otra parte, parece que los directivos y técnicos sevillistas han desistido de someter a prueba al portero francés Vignars, al par que se estudia una oferta sobre el guardameta Bismark, que actualmente defiende la puerta del equipo brasileño Corinthians.

EL MÁNCHETER JUGARÁ DOS PARTIDOS AMISTOSOS CON EL MANCHESTER

♦ El Manchester United, equipo de la Primera División inglesa, acaba de negociar un match amistoso, de ida y vuelta, con el Real Madrid. El encuentro de ida se jugará el día primero de octubre, en nocturno, en Old Trafford, y el equipo inglés saldrá con dirección a Madrid, en avión, el 21 de octubre. Se cree saber que el conjunto madrileño ha conseguido una garantía de 7.000 libras esterlinas para el partido en el campo de Old Trafford.

MEDRANO, PORTERO DEL HURACAN, AL BARCELONA

♦ El C. de F. Barcelona ha aprobado, en Junta, la propuesta hecha por el entrenador, Helenio Herrera, y ha confirmado el fichaje del portero argentino, hasta ahora titular del Huracán, Medrano, a quien inmediatamente se ha cursado un telegrama para que emprenda viaje a España. Según parece, Medrano es uno de los mejores guardametas argentinos de la actualidad.

ATLETISMO

RECORD MUNDIAL DE LOS 1.000 METROS

♦ El atleta sueco Dan Waern ha establecido un nuevo récord mundial para los 1.000 metros, en 2 minutos 17 segundos 8/10. Oficialmente, el récord mundial de esta distancia lo tiene el húngaro Istvan Rozsavoelgy, en 2 minutos 19 segundos.

AUTOMOVILISMO

FERREIRA, GRAVEMENTE HERIDO

♦ Durante las carreras de entrenamiento celebradas en Lisboa, con vistas al Gran Premio de Portugal, que se corre mañana, domingo, el corredor Madeira Ferreira, de Oporto, ha resultado gravemente herido, al salirse una rueda de su coche. El corredor portugués se encuentra en estado de coma.

PIERCE

Elegir P. y estar seguro de su compra.

Relojes suizos de alta calidad

VACACIONES EN «CAMPING»

COSTA BRAVA: Insuficiencia de hoteles y «night-clubs»

SOLUCION:

Los «camping» y los bailes en cada casa

TOSSA DE MAR (Costa Brava). (De nuestro enviado especial por los «campings» del Mediterráneo).—La carretera fué trazada bordeando estas montañas de la Costa Brava, que se hincan en el mar en declive vertiginoso. En cada recodo encontraremos una casa, y muy junto, un «camping».

La ruta, retorcida y juguetona, os reserva sorpresas y más sorpresas de incomparable belleza. En aquella altura os parecerá volar sobre un inmenso lago de aguas quietas, tan transparentes que se perciben las rocas de su fondo. Al descender, el bravo oleaje amenaza con salpicaros el coche.

No descuidaros, que la ruta es un hormiguero de autocares y turismos con «roulottes». El parque móvil de media Europa transita por aquí.

Tossa queda a unos 14 kilómetros de Lloret, pero todos ellos curvos y de subidas y bajadas constantes, por lo que os debéis conformar si alcanzáis la villa vecina en menos de tres cuartos de hora.

Cada dos por tres, un «camping», otro, otro más... todos ellos enclavados en parajes bellísimos, como engullidos por la exuberante vegetación, que aquí amenaza con invadir los acantilados.

CINCUENTA Y OCHO HOTELES

Tossa es más reducida que Lloret, pero, en chico, igual de bulliciosa. Sólo cuenta con 58 hoteles, en los que no se cabe. Es el tremendo problema de toda la Costa Brava. Si no fuera por tanto y tanto «camping», no sé cómo se solucionarían alojamiento a los extranjeros.

Tossa tampoco cuenta con tantos «night-clubs», aunque, como me dice el «barman» de un «snack bar», un muchacho de dieciséis años, que gana cincuenta duros cada día:

—En cada casa hay baile, y todos los bares tienen música grabada para los clientes.

EL CANTOR DE LAS INGLÉSAS

Louis e Yvonne son dos hermanos parisienses, a quienes conozco en el «camping». Louis ha pasado el invierno en Madrid perfeccionando su castellano. Tiene veinte años, y se prepara para la carrera diplomática. Su hermana le lleva un lustro, y ya es viuda.

Con ellos recorro los lugares preferidos por la juventud extranjera, empezando por «Don Juan», una tasca en la que diariamente despachan diez o doce jamones de Jaraíz de la Vera, servidos en delgadas rodajas emparejadas en abundante pan.

Pero el éxito del establecimiento lo constituye su cantor, un chaval de Blanes, que entona canciones italianas con lánguida música. A las inglesas maduras les entusiasma.

El Carusone aporrea un «bongo» que suena a truenos. Las británicas lloran.

Cada tarde se reservan los primeros bancos para destartadas damas, que se emocionan y aplauden cuando su ídolo se lleva la mano al corazón.

En la barra y en las mesas lejanas apaciguan el apetito jóvenes llegados a Tossa de no se sabe qué confines. Ellas parecen B. B. seriada; ellos visten camisas multicolores.

LOCURA MUSICAL

«La Paleta» es la sucesiva estación. Aquí se baila rock-and-roll con ambientación pseudorromántica.

Los dueños del bar son un matrimonio, según dicen, de pintores. De las paredes cuelgan óleos horribles, al parecer creación familiar.

El primogénito baila enfeciendo con una muchacha inglesa.



La carretera que une Lloret con San Feliu pasa por Tossa, bordeando constantemente la costa. Por esta retorcida ruta hormigean cada día millares de autocares y turismos extranjeros.

Uno les supone novios cuando descansan entre trago y trago de «cuba libre». Pero no es así. Se trata del heredero del negocio, y cuando la joven debe marchar, él, muy gentil, llama al camarero para que cobre a la inglesa su consumición.

Después ayudará en la barra y seguirá colocando discos y más

discos hasta bien entrada la madrugada, para que disfrute la clientela, sudorosa y epilepsiada, que se apiña en el local.

LOS CRUCEROS DE LA COSTA

Cada diez minutos arriban a la playa las motonaves turísticas.

En «La Paleta» se baila el rock-and-roll bien ambientado

que bordean la costa desde San Feliu, Lloret y Blanes. Como estas riberas tienen un brusco declive, los ataques se efectúan en menor tiempo que el que invade un autobús madrileño en aproximarse a cualquier parada de la Gran Vía.

La travesía resulta encantadora, animada por la melodiosa música de a bordo.

En un santiamén desciende el poliglota pasajero, que se cubre de sombreros mejicanos y de gondolero, de paja, tan de moda por aquí. Y los barcos vuelven a cargar en seguida sus dos plantas, en las que caben hasta doscientas personas.

PERSONALIDAD DE LA VILLA

Tossa de Mar ofrece un evidente estilo. Tiene personalidad. Sus añosas murallas, que encierran la nostalgia de la villa que fué, contribuyen a forjar en las impresionables mentes, extrajeras sensaciones seductoras.

Uno puede situar en Tossa cien estupendas leyendas de piratas mediterráneos.

Las estrechas callejas, con cascos blasonados, evocan su hidalgo y marinerio pasado, bien que por allí transiten esbeltas rubias con gafas negras y pantalón ceñido, cuyos cochazos jamás hollarán las angostas vías.

Así es Tossa: antigua y cosmopolita. Y, como el aldabonazo de lo trascendente, los horarios de las misas que el buen párroco hace colocar hasta en los lugares donde se baila el rock-and-roll.

Rafael F. CHILLON

COLUNGA: Especial de M. Gómez-Santos

LA «COSTA VERDE», UNA RUTA TURISTICA DE ESPAÑA

Hacen falta «maitres» y camareros en los restaurantes asturianos

HIZO falta que los muchos asturianos, los universitarios, saliesen al extranjero haciendo «camping» para que trajesen la alarma de que Asturias, turísticamente, estaba con su reloj parado en el año veintitantos. Entonces un periodista joven lanzó un «slogan»: «Asturias, la Costa Verde». La Prensa ovetense tomó la afortunada iniciativa de hacer un recuento de sus triunfos turísticos: los Picos de Europa, Covadonga, Muniellos, la segunda mancha forestal de Europa después de la Selva Negra; los ríos salmoneros, los cotos de caza, los puertos pesqueros.

El «slogan» fué bien recibido por los asturianos, hasta el punto de que aparecieron grandes letreros en las carreteras marcando la ruta de la Costa Verde.

Han pasado probablemente cuatro años desde aquella iniciativa de incorporar la privilegiada región asturiana a la ruta turística de España. Y te digo, amigo lector, que si en este aspecto Asturias no está mal, tampoco acaba de estar bien, esta es la verdad.

La razón es bastante sencilla de comprender. Resulta que el carácter asturiano es un tanto complicado. Existe una cierta resistencia para aceptar el modernismo. Se vive casi abrazado a la tierra, y el campesino no permite que se acerque nadie, aunque sea para hacer una observación. «¿Qué son sus ideas?», le preguntarán. Están demasiado arraigados, demasiado enclavados con la tradición, con las costumbres, heredadas de abuelos a padres y a hijos. Todo lo que no sea esa rutina les parece poco de fiar, como aquellos labradores de Laviana que se lanzaron en guerra abierta contra los hombres que llegaron a abrir pozos en busca de carbón.

Entonces—ya desde el romanticismo español se venía empleando con espanto este vocablo—se habló del progreso, y los personajes locales montaron en cólera y se llevaron las manos a la cabeza. El bueno de don Armando puso a su novela un admirable título, lleno de ingenuidad: «La aldea perdida».

El tema se repite. Porque Asturias tiene condiciones de excepción para ser una de las primeras regiones turísticas de España. Y no hay quien acabe de ponerle el cascabel al gato.

En todos los hoteles asturianos—viejas fondas con infulas de hostales—se come admirablemente, porque aquí el pan sigue siendo vino, con lo cual ustedes ya me comprenden. Los precios son normales. Pero resulta que esa paelleta sensorial se la sirve a usted Pepín el de Colás, un mozo fuerte y coloradote que han contratado para la temporada de verano, y que a partir de septiembre está en el campo con el ganado. Naturalmente, Pepín el de Colás no tiene idea de lo que es la hostelería y aquello, como decíamos de un principio, sin ir mal, no acaba de estar bien.

En los restaurantes asturianos hacen falta «maitres» y camareros con una urgencia alarmante. Pero vaya usted con esta recomendación al dueño de una taberna que tiene un letrero a la puerta que dice: «Comidas». Estoy seguro que le saldrá con una contestación entrañable, en cierto modo como aquella que me espetó a mí el dueño de uno de estas establecimientos en Noreña: «Pero si aquí todos somos de casa!» Lo que no sabía él es que por esto mismo seguimos siendo «los de casa», y así nos luce el pelo.

Estos benditos sujetos que dejan las labores de la tierra para ponerse una chaquetilla blanca—cuando se la ponen—en los meses de verano tienen sus detalles admirables, que a muchos les hacen volver al año siguiente y que a otros les indignan y no los perdonan. En ese momento en que usted le indica que el mantel o el vaso no están demasiado limpios para su gusto, le dicen, haciendo un guiño con el ojo, que la fabada está fenomenal, y a continuación le echan tres o cuatro piropos al arroz con leche.

No hay quien pueda con esta insoportable naturalidad de la gente de Asturias, bien comprensible para los asturianos y simpática generalmente para el hombre que viene de Castilla. Para el turista que habla inglés, o francés, o alemán, que viene dispuesto a vivir en Asturias con confort, gastándose su dinero, estas simpáticas cosas del carácter campechano de los asturianos no acaba de comprenderlas, toma el rábano por las hojas y se va rumbo a otra parte descontento.

NUEVO MERCADO

Ha sido puesto en funcionamiento el nuevo mercado de San Roque, que supera en capacidad al construido en San Mateo y cuyo coste se eleva a cinco millones de pesetas. Tiene una superficie útil de 3.605,17 metros cuadrados y han sido instalados 212 puestos para carnes, salazones, comestibles, verduras, frutas, hortalizas, pescados, desayunos y expendiería de pan, sin faltarle dos hermosos quioscos de flores. Este nuevo mercado viene a remediar una perentoria necesidad en la parte de la ciudad en que está emplazado. Parte moderna, edificada casi en su totalidad en estos últimos veinte años y habitada por más de quince mil almas.

Con este mercado de San Roque y el ya construido de San Mateo, la ciudad del Serpis se coloca en una de las mejores ciudades en este sentido.

Barcelona puede tener pronto cinco millones de habitantes

POSIBLES ANEXIONES DE PUEBLOS LIMITROFES

BARCELONA:
Joaquín Grau

BARCELONA. (De nuestro correspondiente Joaquín Grau.)—Sabadell, Terrasa, Mataró, Villanueva y Geltrú, Vilafranca del Panadés, Martorell y aun la misma Sitges no parecen atemorizadas ante la amenaza, en estos momentos más hipotética que real, de una anexión a Barcelona; aun cuando saben están dentro de ese círculo de 50 kilómetros que, teniendo como centro la fuente de Canalejas, haría de la Ciudad Condal la mastodóntica Gran Barcelona de más de cinco millones de habitantes en que muchos barceloneses sueñan.

Pero si a las reseñadas ciudades, algunas unidas a la Ciudad Condal por menos de media hora de suburbano, no les inquieta una posible amenaza de anexión a la capital de la provincia, Hospitalet, que es una barriada más de Barcelona, vive angustiada, presa de un incurable complejo de ciudad cercada que le hace ver anexiones por todas partes. Tantas, que a la menor insinuación saca a colación Madrid para apoyarse, con un ejemplo visible, su opinión de que el Municipio

de Barcelona haría un mal negocio absorbiendo Hospitalet.

Pero la verdad es que —aparte de la imposible comparación de ciudades no comparables como son los Carabanchales y Villaverde, respecto a Sabadell y Terrasa, por ejemplo—, hasta ahora, el Ayuntamiento barcelonés nada ha dicho ni hecho que haga creer desea convertirse en centro rector de esa Gran Barcelona de cinco millones de habitantes. Aparte de que difícil le iba a resultar la empresa, cuando a cinco kilómetros de la plaza de Cataluña, casi en el centro de la ciudad, tiene San Adrián, un Ayuntamiento anexionado en 1929, y que, a pesar de ello, posee aún propio Municipio, que—y eso es más importante—sigue cobrando los impuestos como si la aglutinante expansión de Barcelona, avalada por un decreto, no fuera con él.

No obstante, ante la próxima promulgación del Régimen Especial para el Ayuntamiento de Barcelona—y ésta es noticia que afecta directamente a Madrid, pues es de suponer será uno mismo para ambas ciudades—, Hospitalet tiene una causa real en la que basar sus temores. Porque ese régimen mal llamado Carta Municipal, se cree saber aquí, en su parte más importante, que es la económica, no supondrá más cesión a la Corporación que la de la contribución indus-

trial, cuando la que Barcelona había pedido era la urbana. Expresado en cifras, la contribución industrial no supone en la Ciudad Condal más de doscientos millones de pesetas. Cantidad evidentemente exigua para las atenciones que bajo el nuevo régimen se verá precisadas a cubrir el Municipio barcelonés.

Frente a esa posible carencia de ingresos se levantan Terrasa y Sabadell: dos ciudades-factoría. Pero para llegar por el camino de las anexiones a la industria de estas dos ciudades hay que pasar antes por Hospitalet, y ese viaje, al que jamás se han inclinado gran número de los pobladores de Barcelona, podría resultar tentador en el momento en que se hallarán con que tenían que acudir con más insistencia a sus bolsillos ante un presupuesto municipal de ingresos hinchado a tenor del Régimen Especial y con una industria en la capital que sólo puede dar, con las actuales tarifas de impuestos, unos doscientos millones de pesetas.

RELOJES SUIZOS
GARANIZADOS LAS MEJORES MARCAS

PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO
ACONTADO CON GRANDES DESCUENTOS

Envíos por correo hasta su domicilio

MAJ. CATALUÑO 64 B

Admitimos representantes.

GARPA-Apertado 896-Madrid

MISCELANEA DE FAMOSOS "PASADOS" POR AGUA

SANTANDER. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.)—Recomiendo de cara al futuro visitante de Santander que se encuentre entre nuestros lectores—una visita al puerto pesquero en donde usted ve llegar las sardinas, puede ver preparar el pescado en el gran mercado y, si usted se empeña, verá el funcionamiento de las subastas en la lonja. Se suprimieron muchas voces porque ahora los pescadores no tienen nada más que apretar un botón que hay junto a su asiento, cuando la cotización a que se pone el lote les parece remuneradora y el que primero apriete el botón es el que se queda con la mercancía. Ustedes pensarán que esto dará lugar a confusiones. Pues no, señores. Quien ha sido más ágil en el movimiento de dedos—y es curioso ver a todos pendientes del botón—se ve compensado, porque una bolita con el mismo número que su asiento cae ante los subastadores. Y ¡lote adjudicado!

Después, si usted quiere seguir la ruta del pescado, le aconsejo "La gaviota" o "Sotileza" (¿cómo sabe Santander honrar y perpetuar los nombres de los escritores y sus obras?), en donde le servirán el rico fruto del mar. "La gaviota" es más grande. Alternan tipos marineros de verdad con el señorito que ha decidido ir a comer "de tascas". Es una pena que en este establecimiento la humedad no respete los murales de Calderón. Pinturas magníficas. Dignas de conservarse. Ahora van siendo sustituidas por otras chillonas, más realistas, más figurativas si se quiere, pero que quitan tono al local. Un local adornado con timones de madera a guisa de lámpara. Tienen autenticidad los personajes que aquí llegan, pero les falta ambiente. Pese a ese artesonado, a esas vigas soberbias, que son lo mejor de este establecimiento. Yo, particularmente, les aconsejo "Sotileza", en donde podrá usted entrar más fácilmente en contacto con la gente del mar. Que se cuida. ¡Y como saben vivir estos simpáticos condenados! Ufemia, María de los Angeles y Marisa—a una se le murió el marido de puro bebedor de cazallas—nos hablan de sus

tareas diarias, de la pesca que viene cada día y de lo bien que hay que pasar la vida, porque se pone muy difícil...

LOS FAMOSOS

Si usted no quiere ser visto... no vaya a los lugares típicos y alejados. Porque allí verá a sus contertulios de Madrid. Seguro. Los famosos que pasan por Santander quieren aprovechar el tipismo. ¡Y de qué manera lo hacen, señores!

Entre otros, hemos visto a Rafael Rivelles, as de la interpretación y ese noble corazón al que muchos desconocen en su aspecto humano.

—Lo que me ocurre a mí, lo mismo que a otros actores, como Luis Prendes, es que no nos gustan los chismorreos, las tertulias. Vivimos independientes y, claro, para muchos no somos simpáticos. Uno debe tener el mínimo derecho a escoger sus amistades...

Mientras que Rivelles descansa, sentado en una terraza del paseo de Pereda, en un café que, por tener tal ambiente madrileño, hasta lleva el nombre de "Madrid", me va contando dos años de sus comedias y sus obras. Sobre estos sobrecitos su repertorio para su próxima temporada en Madrid. Uno viene con remite de Joaquín Calvo Sotelo. Lo abre Rivelles y ve dentro la comedia "El glorioso soltero". El otro envío—aún sin terminar—es de Alfonso Paso. Se titula "¿Quién mató al gato?"

—Sumaré a estos estrenos dos más: uno es "Rapto", de Edgar Neville. El otro, "El acusador público", del austriaco Fritz Hochwaldner. Que traera revuelo consigo. Sino... al poco tiempo.

A Rivelles le acompaña siempre "Dardo". Le pregunto de qué "marca" es el perrazo impresionante. "Es un "seis cilindros", boxer alemán. Tiene un historial familiar que para sí quisieran muchos nobles. Es de raza pura.

Se habló de la próxima sería la última temporada teatral de Rafael Rivelles, que ya lleva cincuenta años en el teatro. Pero lo desmiente ya oficialmente. Lo que sí nos podemos asegurar es que volverá al Lara mucho antes de lo que algunos pien-

- 1 Rafael Rivelles: No se retira. Puede que vuelva al Lara
- 2 Guapas: María del Carmen Prendes, Rosa Fontana, Alicia Alvarez y el mar
- 3 A «Jim el Pecas» le ofrecen más de medio millón de pesetas al mes en la televisión argentina

diarias. Y 540.000 al mes. ¡Caramba con los chavales! (Foto Europa-Press.)

ELLAS

Ellas también son famosas. Ellas igualmente necesitan el descanso, aunque muchas vengán aquí en plan de trabajo. Así he visto, más guapa que nunca y más elegante también, a María del Carmen Prendes, que puede que dé el "salto" del teatro al cine.

—Esto del cine es una cosa rarísima. Me hicieron una prueba. Cuando estaba más desahogada. Me imaginé el desastre. Pues no, señor, no. Dicen que di impresionante en las pruebas. El cine es raro...

—Y tan raro—interviene Rivelles—. Fíjense ustedes que en una escena dice uno: "Señores, muy buenas...", para continuar en otro escenario distinto "...nas tardes". En el cine dependemos de todo lo que nos rodea. En el teatro, de nosotros mismos.

Otra guapa-guapa es la actriz joven Rosa Fontana, que también visita estas playas nortebas. Está más centrada que nunca y dispuesta a dar la guerra. Que cualidades tiene para triunfar en la difícil batalla de la interpretación.

No podían faltar voces famosas. Y, si como en este caso, van acompañadas de caras bellas, mejor que mejor. Así es que he visto a la gran locutora Alicia Alvarez Budia, de Radio Madrid.

—He decidido veranear en Santander, con una amiga..., porque sí. Y ahora resulta que estoy verdaderamente impresionada. Desde que llegué no ha llovido ni una sola vez. Voy a la playa todos los días. Pese a que dicen que aquí llueve siempre. Calumnias... Tanto es así, que aquí me quedo casi todas mis vacaciones.

"EL PECAS"

Los niños de Madrid le reconocen en la calle. "¡Es Jim el Pecas!". Si, señores, el chavalín rubio—Kubala le llamamos en la calle de Narváez por su parecido al jugador catalán—de la Televisión Española descansa en Santander. En casa de los abuelos. Con sus hermanillos y sus padres. El padre es nuestro compañero Gozálo. "Jim el Pecas" se está poniendo moreno. Porque no se pierde ni un solo día de playa.

Sus amiguitos de la televisión pueden contar con él para la temporada próxima. Porque no dijo "sí" al contrato que le ofrecían desde Buenos Aires para la televisión:

—Trescientas pesetas por minuto de actuación. Y una actuación diaria de una hora durante varios meses.

Echen cuentas: 18.000 pesetas

MOSAICOS SAGAR

Grandes existencias de mosaicos lisos e imitaciones de madera y mármoles. Fábrica: ELFO, 39 (Esta calle nace en la de Buen Gobernador, que tiene su entrada por el núm 65 de la carretera de Aragón.)

MENENDEZ PIDAL ENCUENTRA A SU UNICO CONDISECIPULO



OTRO de los personajes más importantes del momento santanderino es don Ramón Menéndez Pidal. El sabio investigador nos manifestó su emoción:

—He tenido un gratísimo encuentro: con un discípulo mío, don Baldomero Sánchez, que estudió Filosofía y Letras conmigo hace la friolera de un cuarto de siglo.

Hablaron mucho tiempo en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Los dos veteranos de la vida y de la experiencia tuvieron un juvenil encuentro. Como si acabasen de reencontrarse unos días antes:

—¿Qué haces, Ramón?
—Pues preparo...
Saltaban las lágrimas de este viejo condiscípulo, el único que le debe quedar a don Ramón. Ahora el hombre es campesino. Muy acomodado. Se ocupa de la tierra y vive feliz con los suyos.

Ha sido, sinceramente, la nota más emocionante del día.

Y, junto a la noticia emocionante, otra más lamentable: don Ramón, perdida la visión de un ojo, viene a ser tratado por un famoso oftalmólogo. Le verá el eminente doctor Díaz Caneja, que tiene su consulta en Valdecilla.

Primer Campeonato Nacional de Pesca Submarina

Concurrirán representantes de veinte provincias españolas y de diversos países extranjeros

ALMERIA. (De nuestro corresponsal, Rafael Salazar.) — La Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular patrocinó la celebración del Primer Campeonato Nacional de Pesca Submarina, que tendrá lugar en los días 18, 19 y 20 del próximo mes de septiembre, en las maravillosas calas de las Negras, el Plomo, Escullos, Loma Pelada, etcétera, entre los acantilados de sus dos brazos de litoral hacia Poniente y Levante, lugares en donde ya los aficionados a este deporte vienen obteniendo ejemplares de entre 20 y 46 kilos, batiendo todos los récords de pesca submarina.

La organización de este Campeonato en su parte técnica corre a cargo de la Obra Sindical Educación y Descanso". Tomarán parte en esta competición más de veinte provincias españolas, con sus agrupaciones, aficionados inscritos con carácter individual y una numerosa concurrencia de extranjeros.

El carácter del Primer Campeonato Nacional se obtiene de ser esta competición la primera que se llevará a cabo en España,

porque han existido otros muchos campeonatos, pero organizados por grupos esporádicos de deportistas de la especialidad, asociados u ocasionalmente reunidos a tales fines, sin haber hecho convocatoria formal a todas las provincias españolas, y Almería alza la bandera de esta primacía en deporte tan sugestivo como el de la pesca submarina.

Lo más interesante de este Primer Campeonato Nacional de Pesca Submarina, a juicio de la afición deportiva, es la participación que tiene en él la Obra Sindical Educación y Descanso, porque, aunque su modalidad es de competición abierta y en consecuencia se da cabida a cuantos por inscribirse puedan "tirarse al agua", en expresión del jefe de Deportes de la Obra provincial, el sector trabajador que hace deporte tendrá oportunidad de alternar en noble lid con grandes figuras nacionales y extranjeras, que para practicar la pesca submarina efectúan desplazamientos y gastos de equipo y entretenimiento sólo soportables con una economía accesible a estamentos sociales poderosos.

ELCHE: Especial de Eugenia Serrano

El espectador «novato» no puede captar el hondo sentido del «Misterio»
Una procesión tremendamente popular: la «Rúa»
Gozo litúrgico de la Asunción de María

EN la tarde del 14 comienza la representación verdadera del Misterio. El teatro, en sus orígenes, se representó en los templos. Primero fueron los sensuales y sangrientos ritos fenicios y cartagineses; luego, Grecia y Roma. Un momento de noche. Y el teatro, mezclado a la liturgia, representando hechos de la vida de Cristo desde su nacimiento.

Aquí, el texto es en dialecto limosín, corrompido por sucesivas interpolaciones y por el contacto vivo con el habla del pueblo. Además, digamos la verdad, en la primera representación se atiende y entiende muy poco. Son demasiadas cosas para los sentidos de una espectadora novata.

Hay unos caballeros, tres, vestidos de chaqué, muy empacquetados, que son los maestros de ceremonia de toda la trama. En la iglesia, de elegante factura dieciochesca, atestada de gente, de luces, de fervor de risas de abanicos, entran las tres Marías, seguidas de ángeles.

Son tres niños. La tradición exige que sean masculinos todos los papeles del Misterio. Esto apoya la creencia del doncel de Elche. No había sacerdotisas; sino, en todo momento, sacerdotes.

Son tres niños, con sus coronas doradas y sus pelucas rubias. Con una voz prodigiosa. Y una belleza dura, la del doncel en germen. La Virgen, que comienza a cantar, recordando los lugares por donde estuvo el Hijo.

Una voz prodigiosa, una voz casi de soprano, fuerte, pura. En su lamento, en el que hay algo de saeta, de elegía árabe. La Virgen se dirige hacia el túmulo, que ha de ser su tumba.

Se abre el cielo, la bóveda de la iglesia. Baja una inmensa granada de oro. Que, a cinco metros del techo, se abre, y los cascos rotos forman un dosel en palmera. Dentro de la granada viene un ángel, con su palma áurea, que canta en su dramática melopea cómo la Virgen subirá en carne mortal al cielo. Llega hasta el suelo y entrega la palma en prenda.

Esta misma palma que la Virgen entregará luego a San Juan

Van entrando los apóstoles. San Pedro, representado siempre por un sacerdote, con su gran llave dorada. Santiago, con sus conchas veneras. Hay momentos bellísimos de diálogo. Voces, hijas todas del pueblo, que se llevan educando año tras año para este momento. Ascende el ángel. Y se abre el cielo. Baja el Araceli. Una especie de atril donde un ángel toca el arpa; otros tres, una especie de zafonas. En medio, un sacerdote, que representa la divinidad y lleva al cielo el alma de la Virgen, simbolizada en una pequeña imagen.

Es el momento de la prodigiosa mutación, en que el niño es sustituido por la talla de la Patrona de Elche. La talla, que tiene una mascarilla para estos días de muerte y de reposo. Encienden, en torno a Ella, velas. Y toda la iglesia toma el aspecto, en torno al túmulo, del "Tránsito de la Virgen", de Mantegna o de un Greco. Arde en las candelas el mismo fulgor que en el "Entierro del conde de Orgaz".

UNA PROCESION REALMENTE POPULAR: LA "RUA"

Pero con ser hermoso, lo más hermoso sucede a la noche, cuando la Virgen espera, ya muerta, ya imagen yacente, y el Misterio hace una pausa. Por la noche, el pueblo hace su procesión en germen. Cada devoto o devota va sin filas, sin cántico, sin protocolo, con su candelita encendida, por las calles de la ciudad. Es una gracia o un agradecimiento que se manifiesta a la Virgen. Y una devoción que se ostenta, ante todos, sin hipocresía, sin temor a respetos humanos. Es más difícil y más importante que el entrar a hurtadillas, casi de tapadillo, en la iglesia.

Vimos a un hombre que llevaba cinco candelas encendidas. Mucho pedía o mucho le habían dado. Y todo Elche ardía de fervor.

LA ALBORADA DE LA VIRGEN

En la mañana de la Asun-

ción. Con la fresquita, a la del alba, sale bajo palio este santo entierro. Van delante los apóstoles, vestidos de vivos colores y tristes. La Virgen es muy bonita esta Patrona de Elche, lleva su ascética mascarilla de amortajada.

LA ALEGRIA DE LA ASUNCION

A la tarde, la iglesia arde. El pueblo, fiel, espera el milagro. El público no pierde rípijo de la tramoja. Perfecta, cuidada al detalle, medido el tiempo cuidadosamente, y donde los tramoyistas van coronados y vestidos bellamente para que, si se les ve por un resquicio celestial, no desdigan el prestigio del Misterio. Entran los judíos, con sus lujosas dalmáticas, a robar el cuerpo de la Virgen. La deflenden briosamente los apóstoles. Termina todo en una conversión general. Y, al final, asciende la sagrada imagen por el atril que la remonta al cielo. Rodeada de ángeles, en esmalte antiguo, que parece imposible, tan poseídos de su papel están, sean seres humanos. Ya está cerca del cielo, cuando éste vuelve a abrirse. Y la Santísima Trinidad, Dios Padre, que es siempre un sacerdote, impone la corona del dogma. A veinticinco metros del suelo, a unos cinco del cielo, la corona baja matemáticamente.

Aquí es donde estalla el fervor popular. Donde los niños creen que aquello es verdad, donde las madres viejecitas gritan, entre lágrimas, "Mare de Deu". Sí, es una madre como también son ellas.

El pueblo toma su papel en la liturgia. Es el momento más emocionante y religioso de la gran fiesta.

Hemos oído decir que en noviembre se va a hacer una representación. En noviembre, en diciembre. En enero, cuando Elche esté nevado de flor de almeidro. En todo momento será uno de los espectáculos más hermosos del mundo. Y, además, antiguo. Tradicional. Sagrado. Ritual. Popular.

AYER HACIA UN AÑO DEL FALLECIMIENTO DE SU PADRE

LUIS MIGUEL, GRAVEMENTE HERIDO EN BILBAO

No piensa en retirarse, pero tendrá que reponerse de sus dos graves heridas

BILBAO, 21.—Corrida extraordinaria, fuera de abono, a beneficio de los asilos de Bilbao Lleno. Asiste la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de sus hijos, los marqueses de Villaverde, y del presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, así como de las primeras autoridades. La presencia de doña Carmen Polo fue acogida con una gran ovación, mientras la banda interpretaba el himno nacional.

Entre las personalidades que asisten a la corrida figuran el representante permanente de España en la O. N. U., embajador señor Lequerica y el embajador de los Estados Unidos en Madrid, señor Lodge.

Los tres diestros brindaron su primer toro a la esposa del Caudillo.

Reses de don Francisco y don Carlos Palha, de Portugal, que resultaron extraordinarias en todos los tercios.

Luis Miguel Dominguín recibe a su primero con verónicas que se jalean. Buena faena con la derecha, seguida de naturales que se ovacionan. Más pases por la derecha y manoleínas al son de la música y entre ovaciones. Media que basta. (Gran ovación y saludos.) En su segundo, después de instrumentar buenas verónicas, y al llevar al bicho a los caballos para la suerte de varas, el diestro fue empitonado aparatadamente, pasándose el toro el cuerpo del diestro de cuerno a cuerno hasta quedar aprisionado entre el astado y el caballo. Luis Miguel es conducido a la enfermería. Termina con el toro Antonio Ordóñez de media estocada que hace innecesaria la puntilla. (Gran ovación.)

Antonio Ordóñez veroniqua a entre aplausos. Colosal faena con ambas manos. Estoconazo. (Oreja.) En su segundo, después de instrumentar buenas verónicas, vuelve a torear con temple y suavidad, sacando unos derechazos en redondo entre ovaciones y música. Más naturales que remata con el de pecho. (Ovación.) Un estoconazo de efecto fulminante. (Dos orejas y dos vueltas.)

Jaime Ostos escucha una fuerte ovación al torear por verónicas y tiene que corresponder montera en mano. Faena con la izquierda y en redondo rematados con el de pecho. (Aplausos y música.) Sigue con derechazos, estatuarios y naturales. Pinchazo, media y descabello. (Oreja.) En el descanso, los tres matadores subieron al antepalco de honor para cumplimentar a la esposa del Caudillo, con quien departieron unos minutos.

En el que cerró plaza, Ostos logra otro triunfo con la capa. Faena por naturales y derechazos valiente y artista. Dos pinchazos y descabello. (Gran ovación, vuelta y saludos.)

Al retirarse los toreros, el público les ovaciona y obligó a dar la vuelta a Ordóñez. Este y Ostos se abrazaron y dieron otra vuelta al ruedo, y correspondieron desde los medios a los aplausos del público. Ordóñez se negó a que le alzarán en hombros.

Al abandonar el palco doña Carmen Polo de Franco, fue despedida con una gran ovación por parte del público.

PARTE FACULTATIVO

"Durante la lidia del cuarto toro ingresó en la enfermería el diestro Luis Miguel Dominguín, que padece una herida en la región iliaca derecha que interesa tejido celular subcutáneo, plano muscular y llega al peritoneo sin perforarlo. Pronóstico grave. Doctor San Sebastián."

Una vez terminada la cura de urgencia, el diestro fue trasladado a la clínica particular del doctor citado. (Efe.)

De nuevo, cuando aún no tenía cicatrizada su grave herida sufrida en la feria de Valencia, Luis Miguel Dominguín, junto a esta brecha, ha sufrido otra grave cornada en el vientre de parecida trayectoria a la mencionada.

Ayer, día 21, se cumplía un año de la muerte de su padre, el que fue valiente matador y activo e inteligente apoderado y empresario, Domingo Dominguín.

Por este triste motivo, Luis Miguel, vestido de negro y oro, hizo el paseillo montera en mano, y así, destacados de monteras y castoreños, sus compañeros se asociaron al doloroso recuerdo del gran torero, que por amor propio profesional y sentido de su responsabilidad no ha dudado en torear en feria tan dura como la de Bilbao.

Su grave percance, sucedido de una manera rápida y en momento de rematar la brega de poner al toro en suerte, fue causado al rebotar Luis Miguel contra el peto del caballo. El toro, en su viaje hacia el picador, se encontró con el cuerpo de Luis Miguel, prendiéndole y volteándole. Acudieron al quite Ordóñez, Ostos y toda la torería, y Domingo, el hermano del diestro, fue el primero en llegar junto al herido y recogerlo, para con ayuda de las asistencias llevarlo a la enfermería, a la que acudía rápido el doctor Tamames, ilustre cirujano, que acompaña a Luis Miguel, y que estuvo presente en la delicada operación realizada por el doctor San Sebastián, muy metódica por tratarse de herida de vientre, que precisa una minuciosa limpieza quirúrgica de todo posible cuerpo extraño que la violencia de la cornada, la suciedad de los pitones y los posibles trozos de tela y caireles puedan dejar en la cavidad herida.

Una vez terminada la operación y aislado en el hospitalillo, Luis Miguel, del que no se separan sus hermanos y el doctor Tamames, fue trasladado a la clínica del citado médico bilbaíno, a la que acudieron Antonio Ordóñez, Jaime Ostos, peones, banderilleros, apoderados taurinos y muchos amigos y admiradores del diestro, que deseaban interesarse por su estado.

Avisada la esposa de Luis Miguel, emprendió rápidamente viaje a Bilbao para estar junto a su marido. Lucia Bosé había concedido para mañana, domingo, en su finca "Villa Luz", una entrevista a un reportero italiano, enviado expresamente para esta conversación, relacionada con las actividades toreras y, posiblemente, cinematográficas de Luis Miguel.

Las últimas noticias que se reciben del estado del famoso torero registran las naturales molestias posoperatorias, y opinan los médicos que necesita el herido reposo y recuperar fuerzas físicas, ya que su vuelta a los ruedos con la anterior herida abierta y el esfuerzo de su afición y amor propio ante los toros tenían muy debilitado y demacrado al famoso torero, que en la clínica, en un momento de charla con los que le rodeaban, aseguró que si decían que se retiraba estaban en un error. Eran gajes de un arte tan peligroso, y Luis Miguel sólo quiere reponerse, lo que no será en tan corto tiempo como él puede creer y seguir vestido de luces en el puesto que ganó por su honrría y ciencia torera.

NOVILLADA EN ANTEQUERA ANTEQUERA, 21. — Novillada de feria. Lleno. Ocho novillos de don Esteban González.

Curro Montes, faena valiente, saliendo empitonado sin consecuencias. Estocada y dos descabellos. (Ovación.) En su segundo, bronco y peligroso, palmas. Limeño se luce al torear de capa a sus dos enemigos. En el primero, gran faena. (Dos orejas.) En su segundo realiza otra faena valiente y adornada. (Dos orejas.) Emilio Oliva, faena muy adornada. (Vuelta y petición.) En su segundo, gran faena. Estocada

El percance fué un accidente de la lidia, al rebotar el diestro en un peto al que embestia el toro

hasta el puño. (Orejas, rabo y dos vueltas.) Rafael de Paula, faena muy inteligente. (Vuelta y petición.) En el último, faena con pases de diversas marcas. Estocada. (Oreja.) Limeño y Oliva salieron a hombros. (Cifra.)



BARBAS PARA UN CENTENARIO El centenario es el de la conquista de Florida por los españoles, al mando de Hernando de Soto, y que se ha celebrado por todo lo alto. En homenaje a la memoria de aquellos españoles, los habitantes de Florida decidieron dejarse crecer la barba, así como las damas optaron por vestirse a la moda española. (Foto Fiel.)

PISOS desde 10 000 Pts. de DESEMBOLSO INICIAL...



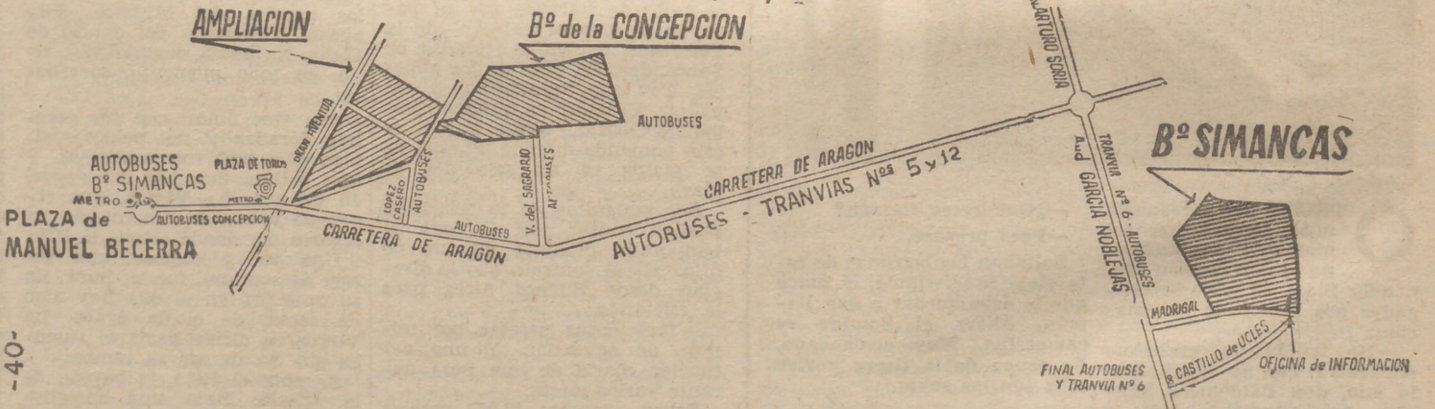
2.000 PISOS

...en el BARRIO de SIMANCAS Propietario: JOSE BANUS

- PRECIOS
 - PISOS DESEMBOLSO INICIAL: DESDE 10.000 PESETAS RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 Y 30 AÑOS
 - TIENDAS DESEMBOLSO INICIAL: desde 43.000 y 35.000 PTS. RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

MAGNIFICA INVERSION de CAPITAL: 20% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos.

- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerra (línea de San Blas) y TRANVIAS núms. 5, 12 y 6.



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 7 noche.
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 9 noche.
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrugal de las Altas Torres. - De 10 mañana a 9 noche. - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

PLAZA DE TOROS DE MADRID
Mañana, domingo, 5,45 tarde, seis novillos del excelentísimo señor Vizconde de Garci-Grande, de Salamanca, para
FRANCISCO RODRIGO
MARTIN SANCHEZ (PINTO)
ANTONIO COBO
Taquillas: Victoria, 9

Plaza Toros Vista Alegre
Mañana, domingo, 23, a las cinco y media tarde, seis novillos de don Eugenio Marín Marcos para
Roberto Camarasa
Oscar Cruz
Enrique Hernán Kiri
Taquilla, Victoria, 3

EN GLOBO: Viaje de ensayo para la travesía del Atlántico

Ansaldo zarpa de Palma de Mallorca hacia donde le lleven los vientos

El «microglobo», invento del famoso piloto español

Aeropuerto de Barajas. El coche que ha traído a los pasajeros con destino a Palma de Mallorca se acerca al avión que saldrá dentro de breves momentos. Antes de que ninguno de ellos, otro, que no llega en el vehículo, sube la escalera con gesto apresurado. En sus ademanes se puede leer la impaciencia de ser el primero, como si con ello pudiese superar al tiempo y llegar antes. A uno le entran ganas de gritarle:

—¡Calma! ¡Quédese un poco a charlar con nosotros! El avión no saldrá antes porque usted suba el primero!

Sería inútil. José María Ansaldó—porque se trata de José María Ansaldó—tiene prisa. Quiere llegar a tiempo. Superar la dificultad que puede presentarse de un momento a otro. Una dificultad que en este caso se llama viento. El viento que se lleva las palabras que nosotros quisiéramos de él y que Ansaldó espera lleve a su «microglobo».

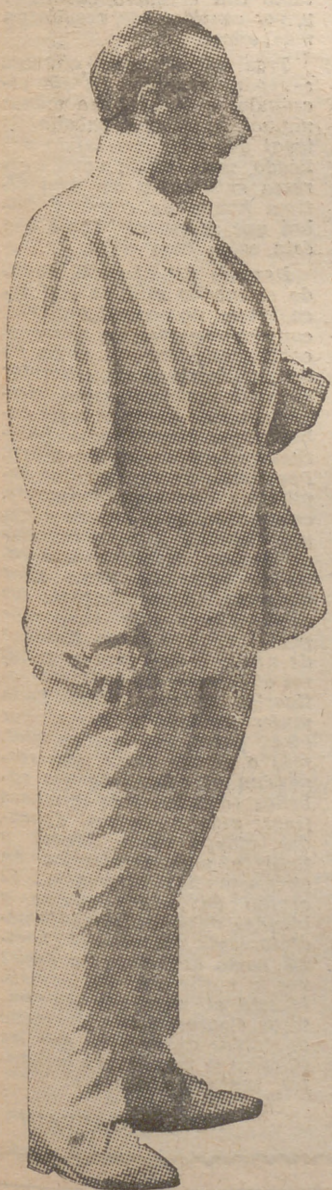
No es posible. Tiene prisa. Una prisa cargada de impaciencias y, sobre todo, de ilusiones. Le empezó apenas hace unos minutos, cuando la tranquilidad de un día normal en su vida—que puede ser un día extraordinario—ha sido rota por una llamada telefónica procedente del Servicio de Meteorología del aeropuerto de Barajas:

—Don José María, ha llegado el momento esperado. Las condiciones son inmejorables para intentarlo. Los vientos son favorables, y es de esperar se mantengan durante el tiempo suficiente.

* Una aventura sin precedentes

Hacia tiempo que Ansaldó—subdirector de Tráfico de la Compañía Iberia, piloto famoso de los aires de España y millonario del aire—esperaba esta llamada. Nosotros, también. Hace ya mucho tiempo que se habla del salto del Atlántico desde Canarias al Caribe, que él está preparando.

No es una aventura fácil. Es una aventura que no tiene precedentes.



dentos en la historia de la navegación aérea. Alguien acaso se sorprenda que después de tanto tiempo de hablar de ello la aventura aún no haya sido emprendida. La explicación está en... cualquiera de los intentos que se han hecho. Aún no está muy atrás la de aquellos que, apenas emprendido el camino, dieron con su globo en las aguas del mar, de donde tuvieron que ser rescatados.

Las dificultades son muchas. Ansaldó lo sabe, y por ello se prepara meticulosamente. Trabaja, estudia y se prepara. El día que él emprenda el vuelo desde las Islas Canarias, quiere triunfar. Dar esta gloria a España, que ya fué la primera en hacer la travesía por el mar. Por esto no tiene prisas.

* El tiempo tiene la palabra

Llegamos a Barajas antes que José María Ansaldó. Subimos al Servicio Meteorológico, donde él acudirá de un momento a otro. Hay calma, tranquilidad entre estos hombres que, con sus informes, saben que pueden dar la seguridad o inseguridad de un vuelo.

—Llegará en seguida, porque el avión saldrá dentro de pocos minutos.

Apenas nos avisan, la habitación se llena de dinamismo. Llega Ansaldó, rodeado de un grupo —¿admiradores?, ¿amigos?, ¿colaboradores?—, y va directo a la mesa donde el jefe del Servicio de Comunicaciones le coloca un mapa.

—Aquí puede ver... El dedo del técnico recorre unas líneas que a nosotros no nos dicen nada. Ansaldó pregunta. El otro informa, mejor aún: amplía un informe que ha sido dado de antemano por teléfono.

Ahora, en el ambiente, hay algo especial. Se nota la grandeza de un hecho extraordinario.

Nos acercamos a Ansaldó. —¿Puede decirnos algo? Este hombre, que no ha cesado de moverse, se detiene una fracción de segundo para saludarnos, sonreír—es una sonrisa llena de satisfacción y de ilusión— y para informarnos. —No es nada. Sólo un vuelo de ensayo desde Palma...

Ansaldó, en este caso, que va a estudiar posiciones y vientos, no sabe dónde llegará. Si el tiempo, que a la hora de salir de Barajas, era favorable, se mantiene, Ansaldó zarpará hoy mismo.

Ahora le seguimos. Rosell se las ve y se las desea para conseguir fotografías. Ansaldó va y viene de un lado a otro. No para un segundo. Pero... hay seguridad en sus gestos. Es el hombre que da plena sensación de equilibrio.

—El tiempo tiene la palabra —nos dice—. El Servicio de Meteorología me asegura que las condiciones son favorables.

Detrás de él le acompañamos hasta el avión. Unos y otros se acercan a él para despedirse. Felicitaciones, buenos deseos. La ilusión es colectiva.

* Una ilusión de toda la vida

Como Ansaldó ha erresponsabilizado a los meteorólogos, volvemos a las oficinas del Servicio.

—Es la ilusión de toda la vida de este hombre extraordinario —nos dicen con cariño hacia él—; ha soñado siempre en este salto del Atlántico y puede afirmarse que ha trabajado toda la vida para conseguirlo. El mismo se compra los materiales—en los que lleva gastada una fortuna—y, lo que es más grande, él mismo hace la fabricación.

—¿Qué alcance tiene la empresa?

—Mucho. Además—y acaso esto sea lo más grande—las dificultades son enormes. El tipo de globo con el que hay que intentar la travesía está fácilmente expuesto a ser atraído por las nubes pro-



Ansaldó, el del traje de paisano claro, escucha los últimos informes que le suministran al ir a tomar el avión que le conduce a Palma.

ductoras de tormentas, que le pueden lanzar a grandes alturas, siempre peligrosas...

No hay duda de que Ansaldó es admirado por todos. Uno de los hombres del Servicio añade:

—Hay otro peligro. El globo lo hincha con hidrógeno, fácilmente inflamable. Este hombre hoy va...

—El no lo piensa. Ansaldó no teme el peligro de su aventura. Esta de hoy lo tiene y grande, aunque no sea en el globo del salto transoceánico. Es un «microglobo», como él le

llama, en el que va a efectuar un ensayo que otras veces ha intentado, y es de esperar lo consiga hoy. Otras veces el tiempo se le puso en contra. Hoy se espera la posibilidad.

José María Ansaldó está escribiendo páginas gloriosas para la historia de España. Y las escribe calladamente, en silencio.

Emilio SARTO

(Una exclusiva de Agencia FIEL para nuestro periódico.)

Laos: Lanzamiento de paracaidistas a espaldas de las guerrillas rojas

VIENTIAN, 22.—El Ejército de Laos ha lanzado parte del primer batallón de paracaidistas en Muongpeun, en la provincia meridional de Sam Neua, para desarticular las guerrillas comunistas que atacan esta fortaleza clave de la selva. Además de los 125 paracaidistas ya lanzados, se esperan nuevos lanzamientos.

ENVIADO A LA O. N. U.: PUEDE HABER SOLUCION PACIFICA.—El enviado especial de Laos, Ngon Sananikone, se ha entrevistado durante una hora con el secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, para encontrar una fórmula que resuelva la situación existente en Laos.

Ngon, que es hermano del actual primer ministro de Laos y ha sido él mismo ministro de Defensa, entregó a Hammarskjöld una carta de su Gobierno en la que se sugiera que el secretario de la O. N. U. propusiera las medidas oportunas para la pacificación.

Preguntado Sananikone sobre la posibilidad de adopción de medidas «drásticas», el enviado especial de Laos dijo que, si bien

«la situación en el país era grave, se mantenían las esperanzas de conseguir una solución pacífica». (Efe.)

Frontera Vietnam-Laos: VIOLENTAS LUCHAS

VIENTIANE, 22.—Violentas luchas se suceden entre las tropas del Gobierno y los comunistas en el norte de Laos, según se informa en esta ciudad. En los medios competentes se añade que varios puestos avanzados de las tropas del Gobierno han caído en manos de los rojos durante las pasadas cuarenta y ocho horas.

Al parecer, los combates se reanjan a unos 40 kilómetros de la ciudad de Samneua, en la provincia del mismo nombre, situada en la frontera con el Vietnam del Norte.

Aunque no ha habido confirmación de la noticia, se cree saber que las enfermeras de un hospital filipino en Banban han sido evacuadas ante la presión comunista en aquella zona. (Efe.)

ESTO PASA EN EL MUNDO

EL EMBAJADOR NORTEAMERICANO EN BELGICA DIMITE (RAZONES PERSONALES)

WASHINGTON, 22.—John Clifford Folger, embajador de los Estados Unidos en Bélgica, ha dimitido por «razones personales», informa la Casa Blanca. No se ha comunicado la fecha en que Folger presentó su dimisión. Folger era embajador de los Estados Unidos en Bruselas desde el 28 de marzo de 1957. (Efe.)

ALEMANIA-OESTE: NO HAY INFORMACION ATOMICA CON ESTADOS UNIDOS

BERLIN, 22.—En relación con la protesta enviada por Alemania Oriental a los Estados Unidos y Alemania Occidental, un representante del Gobierno de la República Federal informa que ésta no ha sido aceptada por el Ministerio de Asuntos Exteriores.

Añadió que no existe acuerdo alguno entre la República Federal y los Estados Unidos sobre intercambio de información en el uso de la energía nuclear con fines militares, pero admitió que había sido firmado recientemente un acuerdo para intercambio de información con fines pacíficos.

«No existe acuerdo entre las dos naciones sobre el adiestramiento de fuerzas de la Alemania Occidental en el uso de armamento atómico», continúa el representante del Gobierno. (Efe.)

MAS DE TRESCIENTAS MUJERES DETENIDAS EN NATAL (SUDAFRICA)

DURBAN (Natal, Unión de Africa del Sur), 22.—Trescientas mujeres africanas han sido detenidas hoy al continuar los disturbios que desde hace semanas perturban la paz de Natal. Las mujeres, que, al parecer, iban armadas, fueron detenidas en Mahlomyana, entre Port Shenstone y la Misión de Santa Fe, por obstaculizar la labor de un inspector veterinario. En Port Shenstone fueron detenidas otras 27 africanas que se dirigían en actitud levantisca al palacio de Justicia local. En fin, cerca de Estcourt, la Policía hubo de disparar contra una muchedumbre hostil, y una mujer resultó herida de bala; otras cuatro lo fueron al dar una carga a la fuerza pública. (Efe.)

EL «MANCHESTER GUARDIAN» SIMPLIFICA SU TITULO: «GUARDIAN»

LONDRES, 22.—Uno de los más afamados y difundidos diarios británicos, el «Manchester Guardian», ha decidido que a partir del próximo lunes su nombre sea simplemente «Guardian».

El «Manchester Guardian» se caracterizó siempre por su sobriedad, veracidad, ecuanimidad en la presentación de los hechos y enjuiciamiento de las situaciones. (Efe.)

HOMENAJE A FOXA EN LA PRENSA COLOMBIANA

BOGOTA, 22.—Como homenaje al gran escritor español Agustín de Foxá, el periódico «La República» reproduce el artículo «Los cráneos deformados», con el que obtuvo el premio «Mariano de Cavia».

El diario «La Patria» publica el discurso del doctor Hernán Jaramillo Mejía en el acto celebrado en el Instituto de Cultura Hispánica de Caldas en honor de Foxá. (Efe.)

PRODUCCION PETROLIFERA DEL SAHARA: ALCANZARA LOS 50 MILLONES DE TONELADAS EN 1965

PARIS, 22.—Jacques Soustelle, ministro responsable de los Asuntos Atómicos y del Sahara, vaticina que los campos petrolíferos del gran desierto africano producirán más de 50 millones de toneladas de petróleo en 1965. Soustelle hizo constar que Francia conservará el control de la explotación petrolífera y de gases combustibles del Sahara, en la que el 22 por 100 de las inversiones hechas es de compañías extranjeras. (Efe.)

HAWAI, ESTADO NUMERO CINCUENTA

WASHINGTON, 22.—Las islas Hawai se han transformado en el Estado número 50 de los Estados Unidos.

Para la firma del documento que daba validez legal al ingreso de Hawai, el Presidente Eisenhower suspendió temporalmente sus vacaciones en Gettysburg.

La breve ceremonia constituyó el final de una campaña de cincuenta y un años para el ingreso de las «plurirraciales» islas en la Unión. Hawai es el segundo nuevo Estado que ingresa; el primero fué Alaska, quien ingresó el pasado mes de enero.

La nueva bandera estadounidense—con 50 estrellas—será usada oficialmente a partir del 4 de julio de 1960. (Efe.)

Discuten dos labradores, luchan por apoderarse de una escopeta y uno queda muerto

HUESCA, 22.—En la aldea de Margudged, en el punto conocido por camino de San Antonio, se encontraron los vecinos Manuel Lascorz Lacambra, de cincuenta y dos años, casado, y José Lascorz Soria, de cuarenta y uno, soltero. Este se dirigía con una pareja de caballerías a labrar. Discutieron, pues Manuel dijo a José que desaprovechaba el agua del riego; cruzaron palabras violentas y llegaron a forcejear con una escopeta que lle-

vaba el primero de los mencionados, el cual cayó al suelo, y el contrincante, creyendo que aquello era fingido, continuó su camino y marchó a labrar.

Algún tiempo después, tendido en el camino, con los brazos abiertos en cruz, fué hallado muerto Manuel Lascorz Lacambra.

José Lascorz fué detenido, quedando a disposición de la autoridad competente. (Mencheta.)

EL «TEST» DEL VERANO

ANÁLISIS DEL AMOR POR LAS FLORES

El verano es una estación radiante y luminosa. Siempre imaginamos al verano revestido de galas floridas, con sus brotes fragantes como pinceladas de color.

Las floristas madrileñas son el más fiel anuncio del verano. Con los cestillos repletos de flores pimpantes nos salen al paso en cada esquina: «¡Lilas! ¡Lilas de la Casa de Campo!» Hay una evocadora melodía en este pregón de cada verano. Las mismas flores, los mismos olores, la misma canción prendida en el aire. Pero cada verano trae consigo esa flor tuya, esa flor nuestra, que brota a impulsos de algo maravilloso. ¿No te das cuenta? Es un brote de alegría, de amor, de ilusión. La florista lleva la canción en los labios y tú en el corazón. ¡Verano tuyo! ¡Verano nuestro, amiga lectora! Flores en tu jardín, en tu ventana, en tu jarrón de cristal. Rosas, claveles, alhelis, en derroche gozoso de una prometedora felicidad. Porque al verano—símbolo de dicha y amor—no le pueden faltar sus flores ni a ti ese brote de esperanza que renace con cada verano.

Y ahora que el verano—la estación de los poetas y de los enamorados—nos brinda la ocasión, vamos a analizar el amor por medio de las flores. Es muy sencillo. Sólo se trata de que elijas tu flor favorita y ella te dirá.

ALHELI: Esta flor es inspiradora de amores dulces, reposados, carentes, por completo, de cualquier arrebatado pasional. Si la prefieres entre todas, tu espíritu predomina a toda materialidad humana, y estás dotada de una sencillez candorosa para el amor.

AMAPOLA: Tiene esta flor silvestre el poderoso influjo de los sentidos. Encendida y altiva, obra de forma violenta en el amor por ser altamente incensiva. ¿Has escogido la amapola entre las demás flores? Si es así, la pasión te domina y anula por completo los impulsos de tu corazón.

AZUCENA: Símbolo de la pureza e inocencia. Inspiradora del más noble y casto amor. La azucena crea un nimbo de gloriosa ilusión, una perenne ternura. Si es tu flor predilecta, posees el don de la bondad y eres muy sensitiva.

AZAHAR: ¡La flor de las novias! Toda una serie incesante de melodías de amor se tejen con flores de azahar. También simboliza el azahar los más puros sentimientos, coronándolos de candor. ¿Tu flor predilecta es el azahar? Entonces atesoras un caudal de ingeniosos anhelos y eres espontánea, noble y sentimental.

CAMELIA: Un romántico hechizo se columpia en el vaivén de los desvelos del alma. La camelia, delicada y misteriosa, tiene una poderosa fuerza inquietante que reviste el amor de fantasía. ¿Es la flor de tu preferencia? Eres muy femenina, dócil y emotiva.

CLAVEL: Gran influencia pasional y arrebatos de sentimentalismo si el clavel es blanco. Amor vibrante, impetuoso y enérgico. ¿Has escogido el clavel? De cualquier color que sea, estás dotada de enorme atracción y temperamento.

CRISANTEMO: Melancolía. Del crisantemo se desprende una mezcla de tristeza alegre que se enreda en los caprichos del corazón. Amor inconstante y fugaz. ¿Prefieres el crisantemo? Tus veleidades juegan un papel importante en los senderos de tu alma.

FLOR DE LIS: Timidez, pobreza de espíritu, dudas y temores que se amparan en la más completa cobardía. La flor de lis influye en ese apocamiento, en esa medrosidad que te hace desconfiar del amor. ¿Esa es tu flor? Por eso eres así, amiga: indefensa, débil, vacilante.

GERANIO: Alegría, impaciencia e irreflexión. El geranio produce una inconsciencia casi infantil que se desborda en risueñas esperanzas. La tristeza no existe para ti si gustas de esta flor. Pero ten cuidado con la excesiva vehemencia, porque puede equivocarte los caminos del corazón.

HORTENSIA: Con nombre de mujer, enigmática y dulce, la hortensia es como un sedante en los arrebatos pasionales. Su influjo es poderoso para elevar las almas y crear un ámbito de amor profundo. ¿Te inclinas por esta flor? La serenidad abre un camino en tu favor,

lectora. El amor te brinda amplios horizontes.

LIRIO: Pasión y desvelo. En esta flor existe una marcada tendencia a idealizar la vida. Te arrastrará por sendas ignoradas, misteriosas. Su influencia te será favorable en la conquista del corazón. ¿La consideras tu flor preferida? Eres inquieta, emotiva y muy femenina.

LOTO: La flor de las almas serenas y depuradas. En el loto hay mucho de paciente calma. Sin reservas ni falsedades. Es la flor de la sencillez y del buen gusto natural. Si tu inclinación te lleva a escogerla entre todas, hay en ti una bondad infinita y un corazón grande y hermoso.

MAGNOLIA: Las más profundas pasiones brotan a impulsos de esta flor. La magnolia es el amor palpitante y torturado. ¿Gustas de ella? Aceptas los impulsos del corazón con inconsciente valentía.

MARGARITA: Gentil y candida, la margarita se balancea pomposa en su tallo esbelto a impulsos de un soplo de amor. ¡Pero qué fácil de enamorar es esta flor! Con sus pétalos puedes simplemente saber si te quiere. «Si. No. Si. No». ¿Prefieres la margarita, verdad? Así eres tú de ingenua y enamorada.

NARDO: Oloroso y altivo, el nardo tiene una fuerza evocadora en el amor. A impulsos de él te arrastra en el torbellino de gratas sensaciones. ¿Tu flor es el nardo? La imaginación te lleva más allá de lo real. El amor teje para ti un halo de fantasías.

NARCISO: El romanticismo campea en torno a esta flor. El narciso te envuelve en un misterio sutil y risueño. El amor, influido por él, brota es-



pontáneo e intenso. ¿Has escogido el narciso? Te dejarás llevar de los impulsos de tu corazón vehemente.

ORQUIDEA: La orquídea es coqueta e inconstante. Con la misma facilidad que viene el amor, se va. Esta flor inspira ilusiones pueriles, fugaces. Si eliges la orquídea, es señal evidente de que el amor sólo es un juego para ti.

PENSAMIENTO: La flor del sueño dorado, del amor y de la ilusión. El poder del pensamiento está condensado en crear un paraíso para el amor. Si tu gusto se inclina hacia esta flor, la esperanza no te abandonará nunca, y el amor reinará en tu corazón.

ROSA: Poderosa, importante, altiva, la rosa es creadora del más bello romance de amor. Si es encendida, pasión; blanca, candoroso anhelo; de té, melancolía. Pero ten cuidado si gustas de la rosa, porque sus espinas se clavan como dardos en el corazón.

TULIPAN: La irreflexión se impone cuando entra en juego esta flor. El amor tempestuoso y tiránico se vuelca en contradictorias sensaciones. ¿Eres gustosa del tulipán? Te dorará una pasión hecha de violencias y arrebatos.

VIOLETA: Sencilla y perfumada, la violeta enlaza maravillosamente la humildad con el amor. María Nieves MERINO

BLANQUITA ALVAREZ COMENTA:

Esa historia de amor...

ESTE verano, como una novelista de historias rosa, está escribiendo múltiples páginas de amor. Páginas volanderas de los periódicos, que se abren camino hacia los corazones más dispuestos a recibirlas y comprenderlas; los femeninos. Hacia los corazones jóvenes de miles de muchachas, que en el secreto de sus pensamientos sueñan despiertas bajo la clara luna de agosto, que también hasta ellas llegará un día ese príncipe, del color que sea.

Pero Ana María Rasmussen —la joven que casi todas querían ser— se ha convertido en un símbolo: el de que no es el trabajo quien califica al hombre, sino que el hombre es quien da contenido al trabajo que realiza, por muy humilde o menospreciado que éste sea.

Yo quisiera que esas muchachitas que ponen a punto nuestras cabezas, arreglan nuestras medias, cortan nuestros vestidos o fríegan los cacharros que nosotros ensuciamos no se dejaran llevar del cuento fácil, de la cara bonita de esta historia de amor del siglo atómico.

Esta historia se ha hecho popular porque los novios son de distinta condición. Se hace hincapié en que ella «es una muchacha de servir» y en que él es un futuro millonario, merecedor a los millones de su padre. Pero hay que preguntarse: ¿de qué se ha enamorado Rockefeller? No sólo de una cara bonita—todos sabemos lo atractivas que resultan las chicas nórdicas—, de un largo pelo rubio y de un buen tipo. Según él, ha con-

tado también la sonrisa dulce de Ana María, y, según la que desde hoy será su suegra, también cuenta el buen carácter de la novia.

Añadiremos a estas cualidades las que se desprenden de la vida anterior de la muchacha: valentía para salir de su lugar y dejar a sus padres y



a su novio; carácter fuerte, sin duda, que la empuja, como a una vela desplegada al viento, a cruzar los mares; mujer equilibrada que, arrancada de la plácida Europa—Europa siempre es plácida— si se la compara con América—y trasplantada a la ciudad de la locura y la deshumanización—Nueva York—, se conserva serena y apacible como un contraste vivo.

Dicen que aspira a saber más. A ascender por la escala de lo que llamaríamos «saber culto», puesto que en el «saber humano» ha demostrado estar a buena altura.

Así, pues, nos encontramos ante el matrimonio de dos personas cuyas diferencias no son tan profundas. Otro lazo, más estrecho aún—además del amor, es el de la religión que ambos profesan: el catolicismo. Y el que ambos pertenecen a países donde esta religión es minoritaria, lo que, sin duda, habrá significado tensión constante para los dos y un continuo ahondar dentro de sí los cimientos de sus propias creencias.

Ana María Rasmussen y Steve Rockefeller han contraído matrimonio hoy. Matrimonio entre iguales de espíritu—que es lo que cuenta a la hora de la felicidad—. Matrimonio socialmente dispar... Matrimonio para toda la vida.

Quisieramos que nuestras muchachitas, las que sueñan con ese príncipe del color que sea—siempre que le aureolen los millones—, se dieran cuenta de lo que hay detrás de esa historia de amor. Que no se conformaran con la novela rosa, con ese bello cuento que aún podemos leer —junto a cosas de guerra— en este siglo atómico.

CONSEJOS de BELLEZA

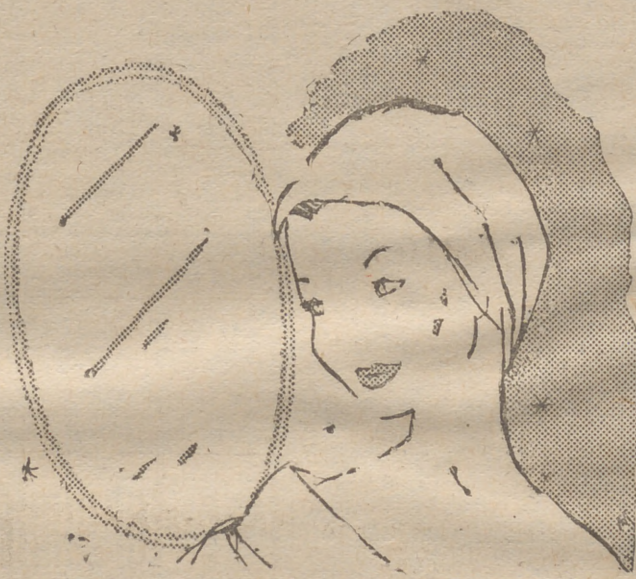
PARIS (Fiel).—Sean cuales fueren los cuidados que se den a los cabellos—y la ciencia moderna pone a nuestra disposición una gama de las más extraordinarias—, éstos tienen que ser minuciosos. Y uno de los más importantes es el que consiste en cepillarse el cabello al levantarse y al acostarse. Para controlar el tiempo que debe durar esta operación, se puede observar el famoso principio de los «cien movimientos de cepillo mañana y noche». Cien no es, naturalmente, una cifra mágica; setenta y cinco o cincuenta, practicados regularmente todos los días dan el mismo resultado. Contar maquinal y distraídamente mientras nos cepillamos no es grave. Lo es mucho más, en cambio, no cepillar de manera uniforme toda la cabeza...

Cepillar el cabello tiene un doble objeto: por una parte, quitar el polvo y el exceso de grasa natural que se han ido acumulando a lo largo del día, y, por otra parte, estimular la circulación del cuero cabelludo.

Para obtener ambos resultados es evidente que tiene que cepillarse cada mecha desde sus raíces hasta sus puntas, en toda su extensión y profundamente. Es también evidente que el cepillo debe entrar en contacto con el cuero cabelludo, en todos los puntos de su superficie, durante un tiempo suficiente para hacer afluir la sangre bajo la piel. Ahora bien, muchas mujeres cepillan su cabello conscientemente, creen ellas, siempre en el mismo sentido, de la nuca a la frente, por ejemplo. Ello da como resultado el crear una superficie sobre la que pasa una y otra vez el cepillo, y debajo de la cual la masa de cabellos, sin hablar de la piel del cráneo, quedan bien resguardados.

Acostumbrémonos, pues, a cepillar en todos los sentidos, de la nuca a la frente, de la frente a la nuca, de una sien a otra sien, de detrás de las

CUIDE SUS CABELLOS



orejas hasta la parte alta de la cabeza... Y siempre (sobre todo para aquellas mujeres que lleven los cabellos semilargos o largos) hasta las puntas de las mechas.

El masaje del cuero cabelludo, ya se haga con los dedos o con las palmas de las manos, merece las mismas consideraciones. Este masaje se ejecuta, para no cansar los brazos, con los codos apoyados en una mesa ante la cual se está sentada. La duración depende tan sólo de la paciencia de quien lo realiza y, en todo caso, no debe terminarse hasta que se sienta en la cabeza una ligera sensación de calor, un tenue hormigueo que prueba el buen resultado de la operación.

Cuando se procede a un champú, se practica siempre un masaje destinado a hacer penetrar el producto empleado. En general, este masaje suele ser demorado breve. Es evidente que los elementos que integran el champú (huevo, aceite de tal o cual especie, etcétera), y tradicionalmente beneficios, no tendrán ocasión de producir un buen resulta-

do si, poco después de ser aplicados, se eliminan con agua clara, que, como se sabe, tiene que ser abundante.

La mayoría de las veces un champú es doble; es decir, que después de una primera aplicación del producto y de haberse aclarado bien el cabello, se vuelve a empezar. La primera vez el champú actúa como detergente. Se trata de un champú de preparación, destinado a eliminar las impurezas que ensucian la piel y los cabellos. Las propiedades de «tratamiento» intervienen cuando se practica la segunda operación. El cuero cabelludo, limpio, desengrasado, se encuentra en estado de recibir eficazmente los elementos estimulantes, curativos y nutritivos.

Por consiguiente, la primera vez se frotará minuciosamente la cabeza con las yemas de los dedos, desplazándose constantemente, para eliminar bien las secreciones y las partículas de polvo de toda la superficie. La segunda vez se procederá a un verdadero masaje no sólo con las yemas de los dedos, sino

también con las palmas de las manos, tratando de «movilizar» la piel, es decir, de desplazarla ligeramente del cráneo. Cuanto más se prolongue esta operación, más tiempo permanecerán los productos de tratamiento en contacto con el cuero cabelludo y, por consiguiente, resultarán más eficaces.

Tras este segundo champú se podrá proceder ya casi escrupulosamente, a aclarar, no menos minuciosamente, el cabello. Al igual que para un tejido delicado, mientras el agua aparece turbada por una última huella de champú, habrá que perseverar hasta que ésta salga bien clara.

Después del champú, cuando el cabello está ya casi seco, pero no completamente, conviene pasarse de nuevo el cepillo, esta vez con el fin no de purificarlo o de estimular el cuero cabelludo, sino simplemente de devolver a los cabellos sus movimientos habituales, de ponerlos en orden. Por tanto, ahora hay que cepillarlos, e a excepción de, con movimientos suaves y breves. Cabellos y cuero cabelludo acaban de sufrir una serie de ejercicios para ellos violentos. Especialmente los cabellos han sido ahuecados por el agua y luego llevados de nuevo a su volumen natural al secarse. No conviene fatigarlos todavía más. Toda mujer cuidadosa posee, por otra parte, varios cepillos, más o menos duros, que responden al estado de sus cabellos (cabellos más o menos finos, más o menos delicados, más o menos sanos) y también para emplearlos en circunstancias diferentes. El cepillo de cerdas suaves y blandas debe utilizarse inmediatamente después del champú, como acabamos de decir; por la noche o al día siguiente será el momento de emplear vigorosamente el cepillo de cerdas duras para que los cabellos se mantengan brillantes, sanos y sedosos.

J. GAUVAIN

SUS MARIDOS MUEVEN EL MUNDO

Por ANDRE ROUSSARD

Para la señora Eisenhower, su marido sigue siendo «el teniente encantador»



MAMIE conserva con ternura el vestido de cretona rosa y floreada que llevaba en 1915 el día que visitó Fort Houston y conoció a un joven oficial llamado Dwight Eisenhower. No se lo ha puesto desde entonces, pero tampoco se recata en confesar que le vendría en la actualidad un poco estrecho, opinión en la que abunda su doncella, Rose Wood, que está al servicio de «Mamie» desde entonces. En la actualidad el peso de «Mamie» es de sesenta y dos kilos, es decir, trece más que durante la guerra y casi veinte más de aquel lejano día de 1915 en Fort Houston. Procura no engordar, sin embargo. De niña sufrió un reumatismo cardíaco, y en la actualidad le afecta hasta tal punto la altitud que muy raras veces toma el avión. Una de estas veces fué el 24 de diciembre de 1955, cuando el Presidente Eisenhower sufrió el primer ataque de trombosis coronaria. «Mamie» se hallaba lejos de él, y tuvo que correr a su lado. No vaciló en recurrir al avión. En cambio, en las dos otras ocasiones que enfermó de cierta gravedad su esposo—8 de junio de 1955 y 20 de enero de 1957—se hallaba junto a él, y a su cacería permaneció incansablemente hasta que pasó por completo el peligro.

Todos recuerdan en América las fotografías de la última dolencia sería del Presidente, que mostraban una «Mamie» afeitada, con el rostro lleno de arrugas y un rictus de dolor en los labios. El rumor de que el Presidente había fallecido llenó los corredores de la Casa Blanca y se desbordó por las repletas aceras de Pennsylvania Avenue. A nombre de «Mamie» comenzaron a llegar algunos telegramas de pésame, pero el Presidente no había muerto y, superada la prueba, pudo aparecer en las pantallas de la televisión al lado de «Mamie», la cual se esforzaba en mantener su característica sonrisa.

«Sin la sonrisa de «Mamie» mi vida no tendría sentido», escribió un día el Presidente, cuando era todavía el general Eisenhower. Poco después pasó a ocupar la Casa Blanca, residencia presidencial a la que «Mamie» ha dado su nota personal. No en balde el gran argumento sentimental de Eisenhower, cuando se presentó por vez primera como candidato a la Presidencia, fué la propia «Mamie». Se servía con preferencia del mismo al final de sus discursos, y cuando parecía que iban atenuándose los aplausos añadía: «Déjenme que les presente a «Mamie». Y las ovaciones volvían a hacerse atronadoras.

UNA SENCILLEZ EXTRAORDINARIA

«Mamie» Doud se convirtió en Mrs. Eisenhower el 15 de julio de 1916. Apenas había cumplido entonces los diecinueve años. Aquel mismo día el cadete aspirante Dwight Eisenhower recibió sus galones de teniente. En la actualidad tiene «Mamie» más de sesenta años, pero los mismos tiernos ojos azules e idéntica tez blanca, con una ligera coloración natural. En sus cabellos castaños muy claros, que no han conocido nunca el tinte, se observan muy pocas canas.

«Mamie» ha introducido en la Casa Blanca una preocupación

por la elegancia que faltaba desde hacía bastantes años. Gusta de las tonalidades pastel, de los sombreros con flores y las ropas alegres. No se pone nunca un vestido o conjunto oscuro sin preocuparse de que le reanime una nota de color. No es esclava de la moda, pero sí de los gustos del Presidente, que siempre se ha preocupado bastante de la manera como viste su esposa. Eisenhower detesta el color rojo (sin que haya en ello preocupaciones políticas) y gusta de todos los restantes colores, excepto el azul brillante. Su vestido preferido (y el de «Mamie», por consiguiente) es uno de terciopelo de color rosa para recepciones.

Cuando una famosa columnista le rogó que revelara sus preferencias, la esposa del Presidente respondió:

—Mi distracción principal consiste en decorar las casas donde habito y mis colores preferidos son el verde y el rosa. Sus gustos particulares son, según confesión propia, muy diferentes a los de su esposo.

—Le gusta pescar, jugar al golf, cazar y pintar, pero a mí no me gusta nada de eso.

Y, con aire malicioso, añadió a la periodista que le interrogaba:

—Quizá por eso nos entendemos tan perfectamente. A «Mamie» le gusta, por su parecido, jugar a la canasta y coleccionar sombreros. Hace años practicaba la equitación, pero tuvo que abandonarla después de cumplir los cincuenta.

CAMBIOS EN EL PROTOCOLO

Cuando el matrimonio Eisenhower abandonó la Casa Blanca a principios del año 1961, subsistían las pequeñas modificaciones efectuadas por «Mamie» en el protocolo presidencial. La más importante ha sido la disposición de los sitios en la mesa du-



«Sin la sonrisa de Mamie mi vida no tendría sentido» (Eisenhower)

rante los banquetes. Desde 1902, es decir, desde los tiempos de Theodor Roosevelt, los invitados se sentaban en una mesa en forma de «V», con el Presidente en la parte exterior y su esposa en el interior, de tal manera que quedaba dando la espalda a numerosos invitados. «Mamie» Eisenhower eliminó, al poco de hallarse en la Casa Blanca, la tradicional mesa de herradura y la substituyó por una en forma de «E». El Presidente y ella se sientan en el centro, de cara a los invitados.

Otra modificación importante fué su absoluta negativa a permitir que el Presidente comiera en la mesa de trabajo, como acostumbraban a hacer con mucha frecuencia Truman y Roosevelt. «Mamie» sostiene que es esa una costumbre masculina que hay que combatir, pues el descanso que representa el tiempo de la comida resulta muy beneficioso. El cuidado régimen de vida que el Presidente lleva desde su última dolencia ha facilitado los deseos de «Mamie» de tal manera, que jamás se le ocurriría a Eisenhower despachar apresuradamente el almuerzo en su despacho para ahorrar tiempo. A las doce en punto abandona el despacho y va a comer. Por consejo de los médicos, poco antes de sentarse a la mesa se sumerge unos pocos minutos en la piscina de la Casa Blanca. Permanece unos cinco minutos, y casi siempre le acompaña «Mamie» en este baño, aunque ella confiesa sin disimulo que la natación no ha sido jamás su fuerte. Después de la comida, el Presidente descansa hasta las dos o bien pinta para distraerse. En ocasiones, aprovecha estos momentos para leerle a «Mamie» sus discursos. Ella hace las veces de cobaya de las alocuciones presidenciales.

—¿He expresado claramente mi pensamiento?—le pregunta su esposo con frecuencia.

La segunda etapa de la jornada comienza para el matrimonio Eisenhower a las dos y termina a las cinco de la tarde. Durante estas horas, el Presidente suele estudiar documentos, dictar cartas o recibir algunos visitantes de excepción. De las cinco a las ocho, «Mamie» aprovecha el tiempo para firmar su correspondencia, mientras su esposo contempla la televisión. Es un gran aficionado y conoce las particularidades de todos los programas. Durante el otoño y el invierno se celebran en la Casa Blanca diez o doce grandes recepciones y banquetes. En los años posteriores a las dolencias del Presidente, las recepciones y banquetes fueron suprimidos, pero 1958 y lo que llevamos de 1959 se han caracterizado por una intensa actividad social de la pareja presidencial.

Cuando no hay compromiso de esta índole, el Presidente y «Mamie» se retiran a descansar a las diez y media, tras haber jugado un poco a la canasta o al bridge con algunos íntimos. Antes de dormir, ella suele leer; sus lecturas preferidas son las novelas del género romántico, en contraposición con el Presidente, a quien le gustan los «western» con muchos tiros en la trama.

LAS VACACIONES DE MAMIE

El matrimonio Eisenhower pasa una buena parte del año en su granja de Gettysburg. La propiedad tiene una extensión de

500 acres, y en el centro de esta extensión de terreno se halla la casa, situada, por cierto, a poca distancia de donde se encuentran todavía las ruinas de la ulo de los antepasados del Presidente que combatió en la guerra de Secesión. Cuando se hallan en Gettysburg reciben a sus amistades particulares. Visitantes asiduos de los Eisenhower son William Robinson, presidente de una sociedad mundial de bebidas carbonícas; algunos antiguos compañeros de armas del Presidente, como Lucius Clay o Bedell Smith, así como ex campeones de golf, como Francis Quimet o Charles Yates. Eisenhower tiene en común con ellos la pasión por el golf y el bridge, así como la pesca de truchas.

Mucho menos conocido es otro «hobby» del Presidente, que «Mamie» Eisenhower procura, interesadamente, alentar, como ella, humorísticamente, dice. Se trata de la cocina. Eisenhower gusta preparar platos especiales para sus visitantes cuando se halla en Gettysburg, y «Mamie» hace las veces de pinche. Uno de sus platos es a base de carne y vegetales y se necesitan tres días para su preparación, puesto que, a intervalos regulares, coloca Ike en el plato una gran variedad de ingredientes. «Mamie» dice, riendo, que es un plato demasiado caro para poder hacerlo con frecuencia. Las preferencias culinarias de ella se inclinan hacia el pollo saltado al estilo de Nueva Orleans y, sobre todo, hacia los pasteles que actualmente se denominan en toda América «pasteles «Mamie»», pequeños, cubiertos de azúcar glaseado de color rosa y en forma de corazón. Tiene también una gran debilidad por el helado de vainilla. No bebe nunca café ni leche, sino a veces una taza de té helado para desayunar.

CONFERENCIAS DE PRENSA

De vez en cuando, «Mamie» recibe a los periodistas. Las preguntas que le hacen son muy dispares, pero casi nunca tienen nada que ver con la política. En una ocasión le preguntaron por qué no tomaba nunca la palabra en público.

—Ike habla lo bastante bien por los dos... Soy mucho más útil en mi papel de policía, es decir, cuidando de que se acueste temprano y no se irrite.

Otra vez le preguntaron qué le gustaba más de su marido. «Mamie» se ruborizó al responder:

—Creo que la plena confianza que tengo en él al mirarle. Sus ojos brillan de sinceridad, ¿no creen ustedes?

Pero éstas fueron preguntas excepcionales, porque por lo general son de otra índole las conversaciones con la Prensa. He aquí una pequeña muestra de las preguntas y respuestas en una de estas conferencias:

—¿Cuál es la tonalidad de su dormitorio?

—Verde... verde muy claro.

—¿Tiene usted la impresión de vivir en una pecera?

—Nada de eso.

—¿Habla usted de política con su marido?

—No; el Presidente está demasiado cansado cuando termina la jornada para que yo le hable de esas cosas.

—¿Recibe usted muchas cartas?

—Al principio, sí, unas sete-



cientas cartas diarias; actualmente, trescientas.

—¿Qué le interesa a usted de la política?

—La disminución de los impuestos sobre la renta de los Presidentes.

Estas preguntas y respuestas dan idea de la índole que tienen las conferencias de Prensa de «Mamie».

PASARA A LA HISTORIA

De todas las esposas de los Presidentes americanos, «Mamie» es la que ha dejado hasta ahora más huella en la opinión de su país. No es aventurado predecir que pasará a la Historia, por lo menos a la pequeña historia de las anécdotas y la existencia familiar, como ya lo anticipa esa canción compuesta hace algunos años por Jimmy Dodd, autor de

melodías de éxito, y a ella dedicada. La canción fué interpretada por primera vez por el propio «Ike», y su primera estrofa dice así:

Mamie... Qué palabra tan maravillosa es una

[flor por el hombre a quien ama [y por su familia...]

Toda América resplandece gracias a

[Mamie...]

Con su estilo y su gracia es una

[Qué maravillosa lady!]

Mamie... ¿Qué nombre sublime para [nuestra primera dama.

Próximo capítulo:

TIEMPOS DE ALEJANDRA LOS POBRES RDIA.

(Copyright by S. P. M. Derechos reservados de publicación en España, Portugal y Sudamérica por la agencia Mirospa.)

MATE INFORMA

«APENAS ESTO»



tampoco en que se conozcan mis versos. Agradezco la comunicación sincera porque, egoístamente, me sirve para mi labor.

Y es por ello que, habiendo tenido la oportunidad de deleitarme con la lectura de los poemas, esta comunicación tiene la sinceridad de apreciar admirativamente la extraordinaria calidad de la obra recogida con todo esmero y cariño en la antología de Muelas.

Y de felicitar al extraordinario poeta, que en el amanecer de cada día espera con fiado el inesperado regalo del verso nuevo.

Federico Muelas ha dedicado sus preferencias a Cuenca, y nunca desaprovechó oportunidad para cantar sus bellezas:

Cuenca, cristalizada en mis amor [res] Hilvan dorado al aire del lamento. Cuenca, cierta y soñada, en cielo y [rio].

No tengo idea del lugar de nacimiento del gran poeta, pero sí lo considero hijo predilecto de Cuenca a través de sus versos a la bella ciudad encantada.

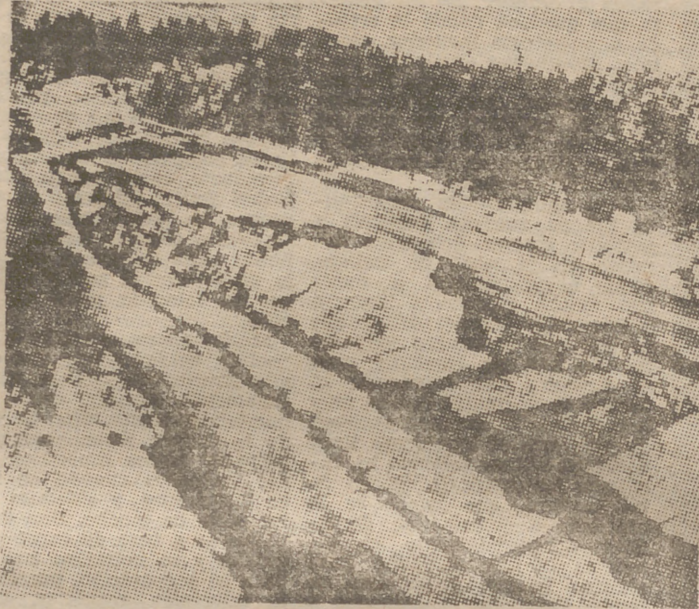
Título de la antología poética del Premio Larragoiti 1959. Federico Muelas ha recogido, en una bellísima edición para bibliófilos, la selección de sus doce libros inéditos escritos a lo largo de veinticinco años de aciertos.

En el prólogo de su antología, Federico Muelas dice así: «No me preocupa publicar en el libro ni en la revista. Ni tengo interés

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285 LA TERRAZA DE MADRID

RELATOS DE VARIOS SUPERVIVIENTES DE LA CATASTROFE DE MONTANA

- ❖ Cerca de 30.000 campistas había en las márgenes del río Madisson, según un guarda forestal, cuando se produjo el terremoto
- ❖ «Cuando comenzó a temblar el suelo, salimos corriendo hacia nuestro campamento... Vimos a nuestro automóvil caer rodando, envuelto entre piedras, por la ladera»



Vista de la carretera general de Montana tomada desde un helicóptero la madrugada del terremoto.

WEST YELLOWS TONE (Montana, EE. UU.). (Crónica especial «Co-ordination» - Ferfoto.)— El veterano piloto de Bozeman Jim Stradley ha obtenido copiosa información gráfica del área más afectada por el enorme terremoto de Montana. Hay dos fotogramas que Jim guarda como oro en paño, pues las está negociando con una importante revista americana de difusión mundial. Se divisa en esos fotogramas una de las escenas más dramáticas, el pavor, la enorme desesperación de algunos de los excursionistas bloqueados en el Parque Nacional, en las estribaciones del Range. Una mujer joven, atlética, corre con un niño en sus brazos. Detrás iban dos hombres, uno de ellos casi un muchacho. En el segundo fotograma se ve a éstos caer en una enorme grieta mientras caen toneladas de tierra a su alrededor. Es de madrugada. Sólo empuña algo las fotografías la lluvia que comienza a batir sobre parte de la zona siniestrada...

Con el piloto conversa, en un bar de Ennis, pueblo que ha sido últimamente evacuado ante el peligro de la rotura total de la presa de Egegn, un hombre de cuarenta y dos años, ingeniero, que logró salvarse de la catástrofe y ser después evacuado. Se llama J. Williams Striddey, de Idaho:

—Nos disponíamos a tomar una taza de té Silvia y yo...

Silvia era la esposa de Williams, muerta bajo una masa atroz de fango y piedra viva, en horrible mezcla con troncos de árboles y restos de edificios.

—Un rumor lejano, muy profundo—prosigue Williams—me produjo una inquietud inexplicable. Serían las once de la noche y nos alumbrábamos con una «fíbbright» (moderna y potente lámpara eléctrica de larga autonomía)... A continuación, un ruido ensordecedor descendió de la montaña y la tierra comenzó a agitarse horriblemente. Me cogí a un árbol y vi como desaparecía Silvia bajo un enorme montón de tierra enfangada y trozos de árboles. Mis piernas quedaron también aprisionadas por la tie-

rra removida... Logré desasirme —prosigue Williams—y cuando intentaba buscar a mi esposa entre los terrones fui despedido por una sacudida y mi cuerpo comenzó a rodar hacia el barranco de uno de los meandros del río Madisson... La tierra comenzó a caer sobre mi cuerpo y eché a correr hasta el pequeño albergue de Sigge-land. Había desaparecido. La tierra seguía estremeciéndose a mis pies. Entonces comencé a subir por la ladera del monte, en sentido contrario al lugar donde me había sorprendido el terremoto. Sabía que no podía salvar ya a Silvia...

Los ojos de Williams Striddey están rodeados de un surco morado y las pupilas tienen un brillo metálico, seco. En sus labios agrietados y temblorosos aún, ha quedado una mueca horrible. Tal vez acompañe a Williams ese gesto durante toda su vida. Es la huella del terror y la desesperación.

Es el piloto Jim Stradley quien da referencias de la tremenda escena dividida desde la altura por él antes que nadie:

—El centro del desastre se localiza en la unión de Montana, Idaho y Wyoming... Fue horrorosa la primera visión de la madrugada... Había allí muchos hombres y mujeres corriendo hacia una montaña cercana a la que ha desaparecido... La tierra se ha movido espantosamente en un área de ochenta y cinco por treinta kilómetros...

Los conocimientos de Jim en relación con las excursiones y los movimientos habituales de los excursionistas en aquella región es verdaderamente extraordinaria, pues numerosas veces ha tenido que acudir en auxilio de algunas familias. Un redactor de Nueva York le pregunta:

—¿Cuántas personas calcula usted que quedaron aisladas y en peligro en aquella región?

—Unas trescientas. Las que peor lo pasaron, en las primeras horas, son las que se instalaron en las montañas bajas al nordeste de la presa.

Después añade Stradley: —Eran unas cuarenta y cinco personas, entre las que había

numerosos niños y muchachos. Por un lado, la amenaza les llegaba de la presa, a punto de derrumbarse; por el otro, la montaña se les venía encima a cada sacudida de la tierra. Fue allí donde primero acudieron los helicópteros. La lluvia dificultaba enormemente el salvamento de aquellas criaturas aterrorizadas. Se veía que un puñado de hombres imponía cierto orden entre los supervivientes. Primero fueron evacuados los niños. De éstos, pude hablar con el primero: John Stryker, de trece años. Este, con sus hermanos, Martin, de quince años, y Morgan, de ocho, han sobrevivido a la catástrofe, en la que han perecido sus padres... Reproduce luego el piloto las palabras de Martin y de John:

—Fuimos con nuestro bote a un recodo del Madisson y volvimos tarde. Nuestros padres nos regañaron. Después de cenar fuimos a lavarnos las manos a una pequeña charca, a doscientos metros del lugar donde habíamos acampado. Nos entretenimos tocando nuestras armónicas. Esa tarde nos salvó. Cuando comenzó a temblar el suelo, salimos corriendo hacia nuestro campamento, pero no pudimos alcanzarlo. Vimos a nuestro automóvil caer rodando, envuelto entre piedras, por la ladera del monte. Tuvimos que dar un rodeo para tratar de abrirnos paso por la parte alta. Cuando llegamos a la cima tuvimos que quedarnos allí. La tierra se movía horriblemente al otro lado del barranco. También se movía debajo de nuestros pies, pero la cima que habíamos ganado resistía con nosotros encima...

Por su parte, J. W. Parcker, del Forest Service, ha declarado, con la voz estremecida aún por la enorme emoción que le embarga:

—Calculo que son unos treinta mil campistas los que disfrutaban sus vacaciones en las márgenes del Madisson, adonde acuden todos los años numerosos excursionistas. Es un lugar muy bello y acogedor, aunque ahora... ¡Ha sido terrible! Cuando comenzaron las sacudidas y la montaña empezó a resquebrajarse, me encontraba yo en el mesonillo de Sam River. El pequeño edificio quedó como

disuelto en el fango en poco menos que un minuto. Yo quedé colgado de una robusta rama de un pino. Escuché un griterío que me heló la sangre... Provenían aquellas voces aterrorizadas de uno de los núcleos de campistas que habíanse instalado en las partes bajas de la montaña... Luego, un fragor de tierra inundó el valle... Permanecí cuatro horas en el mesonillo, situado en un alto saliente que se libró de los cascotes. Cuando pude echar pie a tierra, aunque ésta se estremecía, encaminé mis pasos hacia el campamento más próximo... No quedaba ni vestigio... Más allá vi el brazo de un niño que había sido aplastado mientras dormía... Estaba muerto... ¿Dónde estaban sus padres? Seguramente se los había tragado la tierra...

El guarda forestal tiene que interrumpir su narración; un tic nervioso se apodera del movimiento de sus labios, y los médicos le prohíben hablar durante unas horas, mientras atiende la medicación adecuada a su fuerte estado de desequilibrio nervioso.

Addlay S. STROMG (Una exclusiva Coordination-Ferfoto.)

ESTADOS UNIDOS: OLA DE TERROR A CAUSA DE LOS TERREMOTOS

El mayor peligro: la posible rotura de la presa de Hegben

NUEVA YORK. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Fiel, por Franco Occhiuzzi).— Una ola de terror se ha esparcido por toda la región del noroeste de los Estados Unidos como consecuencia de los violentos terremotos que han devastado la zona de Montana, causando abundantes víctimas. El terror se debió, fundamentalmente, a que los movimientos sísmicos se repitieron.

Una de las partes más afectadas ha sido el territorio de torno a West Yellowstone, en Montana, en la zona del Gran Cañón, meta preferida de excursiones y acampadas. Durante los terremotos, millones de toneladas de tierra y roca se precipitaron, sepultando vivos o bloqueando a varias decenas de veraneantes. En un solo «camping» hubo 15 muertos; pero la trágica lista todavía tiende a aumentar, superando la cifra conocida hasta la fecha. En efecto, parece ser que, como consecuencia del movimiento telúrico, han muerto unas 80 personas. Hasta ahora se ha conseguido desescombrar parcialmente el terreno afectado y poner a salvo en West Yellowstone y en Bozeman a las personas que habían quedado incólumes o que necesitaban cura.

El peligro mayor está representado por la posible rotura de la presa de Hegben, que recoge las aguas del río Madisson y que si cediese (el movimiento sísmico ha abierto en ella una gran fisura) podría representar la ruina para los pueblos del valle. En la zona, además, se ha creado un gran derrumbamiento de millones de metros cúbicos de tierra; entre el derrumbamiento y la presa están bloqueadas 150 personas, que esperan, contando las horas, ser puestas a salvo.

A pesar de la prontitud con que llegaron los socorros y a pesar de que las autoridades han asegurado a los habitan-

tes que la presa de Hegben «aguantará», el pánico continúa dominando en la región. El terror se debe a dos razones: la posible repetición de las sacudidas y el no desaparecido peligro de una rotura de la presa. Por otra parte, las propias autoridades se dan cuenta de ese peligro y están preparando los servicios necesarios para la evacuación de todos los habitantes del fondo del valle.

La región más afectada por los terremotos ha sido la parte occidental de Montana, donde está instalado el Parque Nacional de Yellowstone. Según las declaraciones de funcionarios locales, en el momento del primer terremoto había cerca de 30.000 personas en el «National Park»; afortunadamente, ninguna de ellas quedó mortalmente herida. Y eso que el movimiento sísmico registrado es uno de los más fuertes que se haya producido en Estados Unidos. Efectivamente, según datos técnicos, ha resultado ser escasamente inferior, en violencia, al que devastó San Francisco, en 1906.

El «National Park», de Yellowstone, no ha sufrido daños importantes. El gran géiser, que es la atracción principal del parque, continúa lanzando regularmente su chorro de agua hasta 50 metros de altura. Detalle curioso: como ya dijimos, la gente acampada en el «National Park» fue atacada de un gran pánico; por el contrario, los animales, incluidos los osos, permanecieron perfectamente tranquilos, como si hubiesen previsto el terremoto y estuviesen en condiciones de valorar exactamente su peligrosidad.

Noticias de última hora señalan que las consecuencias del terremoto no se han hecho sentir sólo en Montana, sino que, en menor medida, también en Idaho, donde algunas carreteras quedaron destrozadas, y en Utah, donde se registran daños en algunas haciendas aisladas.

PESE A HABER SIDO DESESTIMADA SU ULTIMA APELACION

NADIE CREE QUE CHESSMAN SEA AHORA EJECUTADO

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.)—La noticia de que, por fin, Caryl Chessman va a ser ejecutado, una vez desestimada su última apelación, fué publicada a una columna y en páginas interiores por todos los periódicos. En mi opinión, no se trata de que la gente haya olvidado o se haya cansado del «caso Chessman»; ocurre que, comenzando por los editores de los periódicos, nadie parece creer que ese hombre vaya a ser llevado, esta vez de verdad, a la cámara de gas. En los diez años que Chessman lleva encerrado en la celda número 2455 de los condenados a muerte en la prisión de San Quintín, del Estado de California, la noticia de su ejecución ha venido apareciendo regularmente, y con la misma regularidad fueron viniendo las noticias del aplazamiento de la ejecución de la sentencia por obra y gracia de los infinitos y sutilísimos recursos legales que Chessman se ha aprendido y que llenan ya tres libros escritos por este «vitalicio» condenado a muerte: «Cell 2455, Death Row», «Trial by Ordeal» y «The face of justice».

Sin embargo, en este último libro, Chessman nos decía que estaba cansado de su tremenda lucha contra la cámara de gas, y que si perdía su última batalla por un nuevo proceso tiraría la esponja. Ignoro si esta decisión sigue en pie.

Entre tanto, de vez en cuando, alguien sale en defensa de Caryl Chessman, preguntándose si diez años de confinamiento en una celda de condenados a muerte, y

ESTO OPINABA EN SU ULTIMO LIBRO:

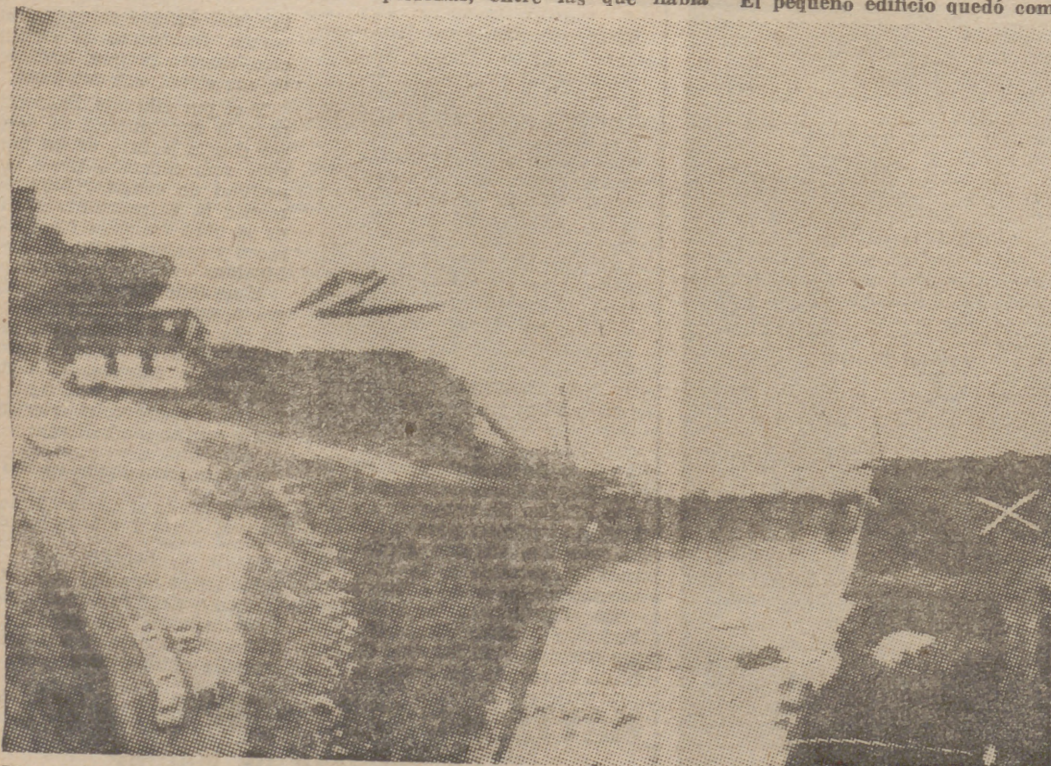
- * Está cansado de luchar contra la cámara de gas
- * Si perdía su última batalla por un nuevo proceso, tiraríala esponja

después de haber escrito tres libros que pasarán a la historia de la literatura criminalista de este país, no son suficientes para rehabilitar a un hombre y para reconciliarle con la sociedad. Piensen ustedes lo que quieran, pero ahí va una carta dirigida al «Post», de Nueva York, por un lector que firma A. K. y que es una respuesta a un artículo de un tal Robert Greengard: «Me gustaría constatar a Robert Greengard, que piensa que Caryl Chessman no debiera ser ejecutado porque se ha rehabilitado... ¿Y qué hay de las víctimas de los crímenes de Chessman? ¿Han sido rehabilitadas? ¿Qué hay de la chica a quien violó y que desde entonces se encuentra en una institución mental? ¿Qué hay de otras muchas mujeres violadas y de la gente que asesinó y robó? ¿Han olvidado éstos sus experiencias? Todo el mundo se preocupa del

criminal, pero nadie se preocupa de sus víctimas.»

Como ustedes pueden ver, no es fácil pronunciarse sobre este caso, como que lleva dentro nada menos que una de las más viejas polémicas de la Historia de la Humanidad: el «sí» o el «no» a la pena de muerte. Es imposible sustraerse a la piedad que inspira un hombre que lleva diez años viviendo a las mismas puertas de la cámara de gas y que una y otra vez proclama su inocencia. E igualmente es imposible sustraerse a la indignación que produce el saber que una pobre chica lleva más de diez años en un manicomio por culpa—presumiblemente—de ese mismo hombre.

La colisión de estos sentimientos básicos de la condición humana han tenido una pobre expresión en la justicia del Estado de California. Esta le ha negado a Chessman durante diez años la celebración de un nuevo proceso; pero, al mismo tiempo, la ley ofrece tantos entresijos formales—«technicalities», como dicen aquí—, que han permitido al condenado a muerte sobrevivirse diez años a sí mismo; es demasiado evidente el predominio de lo formal sobre lo sustantivo. Es posible que Chessman sea ejecutado sin que se celebre un nuevo proceso, y entonces siempre quedará la duda de su inocencia por problemática que sea, y la justicia, que se pasó diez años navegando en un mar de «technicalities», no habrá ofrecido ni una sola oportunidad para despejar definitivamente la duda de esa inocencia presa de sus mismos formalismos.



He aquí una vista de los terrenos junto a la presa del Madison (Montana), en el momento del terremoto.

SUCESOS

CEILAN: Nuevo incidente provocado por un elefante

EL GOBIERNO, DISPUESTO A INICIAR UNA INVESTIGACION

KANDY (Ceilán central), 21.—Por segunda vez en las procesiones budistas de este año, un elefante ha sembrado el pánico entre los asistentes a las cabalgatas religiosas al cargar contra ellos al galope. Cincuenta y seis personas resultaron heridas.

Las catorce personas que perdieron la vida en accidente similar el miércoles han sido identificadas ya por la Policía.

El ministro del Interior, Illangaretni, ha declarado en la Cámara de Representantes que ordenará se abra una investigación en torno a los incidentes, los primeros de este tipo que se producen en las festividades religiosas de la antigua capital. (Efe.)

El accidente de Montseny ha sido el primero que sufre la Trans-Air

TERMINA LA AUTOPSIA DE LAS VICTIMAS

SE PUBLICARAN LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA OFICIAL

BARCELONA, 21.—En la mañana de hoy, el jefe nacional del S. E. U., don Jesús Aparicio Bernal, y el presidente de la Unión Nacional de Estudiantes Ingleses, Mr. Rhodes, se trasladaron al lugar del accidente sufrido por el avión de estudiantes el día 19. Utilizaron para ello un "jeep" puesto a su disposición por el Ayuntamiento de Barcelona.

Mr. Rhodes declaró antes de su marcha que éste es el primer accidente sufrido por la compañía Trans Air Lda. en el curso de sus quince años de existencia, así como el primero que tiene que lamentar la Unión de Estudiantes Ingleses. Precisamente, las garantías ofrecidas por la compañía fueron las que aconsejaron encomendarle estos viajes estudiantiles.

A su regreso del Montseny, el jefe nacional del S. E. U. y el presidente de la Unión Nacional de Estudiantes Ingleses enviaron telegramas al director general de la Guardia Civil y al alcalde de Barcelona en los que agradecieron vivamente la valiosa actuación de las fuerzas de la Guardia Civil y de los bomberos barceloneses, dado el espíritu de sacrificio que pusieron de relieve para superar las difíciles condiciones que se opo-

nían al rescate de los cadáveres del avión siniestrado.

CASI IMPOSIBLE IDENTIFICAR A LA MAYORIA DE LOS VIAJEROS

BARCELONA, 22.—Han terminado ya en el Instituto Anatómico Forense, bajo la dirección del doctor Sales Vázquez, las autopsias de los cadáveres de los accidentados en la catástrofe de aviación ocurrida en el Montseny. Con certeza, sólo han sido reconocidos los tres españoles, pues los demás, siendo los encargados de la identificación personas no directamente allegadas a ellos, es casi imposible que se logre. Por esta causa tampoco han sido de utilidad los objetos encontrados sobre los cuerpos, que no son conocidos de los enviados ingleses. No se sabe aún si los cadáveres extranjeros serán trasladados a Londres.

LA LLUVIA OBLIGA A SUSPENDER LOS TRABAJOS DE INVESTIGACION

Comunican de Santa Fe del Montseny que los trabajos de inspección del avión siniestrado se han visto suspendidos por un repentino aguacero que descargó en el macizo del Montseny.

Los técnicos se proponen efectuar una segunda visita de inspección hoy por la mañana.

Los restos del aparato permanecen custodiados por fuerzas de la Guardia Civil al mando de un oficial. (Cifra.)

Llevaba cien personas a bordo

SOLO 11 SUPERVIVIENTES DEL VAPOR HUNDIDO EN FILIPINAS

Lluvias y tormentas ocasionan numerosos daños en todo el mundo

MANTILA, 22.—El buque de salvamento "Antonio XII" ha informado por radio que ha recogido a once supervivientes del vapor de pasajeros "Pilar II", que se hundió frente a la isla de Palawan, o Paragua, del archipiélago filipino, con unas cien personas a bordo.

Un buque de salvamento de la Marina de guerra, el "Bohol", todavía se encuentra en aquellas aguas buscando supervivientes, sin haber encontrado ninguno hasta ahora. Un avión de las Fuerzas Aéreas que también realizaba una tarea similar, se ha visto obligado a regresar a su base a causa de la escasa visibilidad. (Efe.)

YUGOSLAVIA: SIETE PERSONAS VICTIMAS DE RAYOS

TRIESTE, 22.—Comunicación

desde Belgrado que siete personas han resultado muertas y otras nueve, entre las que se encuentran cinco niños, gravemente heridas durante las tormentas registradas ayer en Yugoslavia. Todas las víctimas fueron alcanzadas por rayos. (Efe.)

INGLATERRA, AFECTADA POR LLUVIAS TORRENCIALES

LONDRES, 22.—Ha habido fuertes tormentas en varias partes de Gran Bretaña, lo que ha puesto fin, al menos temporalmente, a la ola de calor.

Lluvias torrenciales cayeron en Londres a media tarde. La gente se agolpó en las estaciones del Metro y en los portales para defenderse del agua, que inundó las calles y obligó a desviar algunas líneas de autobuses.

Los bomberos recibieron tantas llamadas de casas y comercios inundados, que se vieron en dificultades para atenderlas rápidamente.

La tormenta interrumpió los servicios de trenes eléctricos en dos estaciones de Londres.

Las carreteras que parten de Londres están casi impracticables a causa de las aglomeraciones originadas por la inundación del Metro. Los autobuses van abarrotados y circulan con dificultad.

Millares de personas han comenzado a regresar a pie a sus hogares. Los embotellamientos hacen prácticamente inútiles las luces de tráfico, y los guardias de la circulación se ven y se desean para restablecer la normalidad en los cruces. (Efe.)

HAN SIDO RESCATADOS LOS TURISTAS QUE QUEDARON BLOQUEADOS POR LAS INUNDACIONES

SALZBURGO (Austria), 22.—Autobuses especialmente diseñados se han abierto camino hasta la aldea de Filzmoos, en la montaña, donde 300 turistas han estado aislados del resto del mundo durante casi una semana.

Las autoridades postales de Salzburgo declaran que, gracias

La viuda de Portago sufre un accidente

NUEVA YORK, 22.—La marquesa Carol de Portago, viuda del famoso piloto español que murió hace dos años durante la celebración de una prueba automovilística, se encuentra mejorada después de haber sido atropellada anteayer por un taxi.

La marquesa de Portago y otras dos señoras sufrieron el accidente anteayer por la noche en la Quinta Avenida, cuando el conductor de un taxi no pudo dominar el vehículo a causa de una avería en los frenos. (Efe.)

Explosión en un sanatorio de Goa

UN ANESTESISTA, MUERTO, Y OTRO MEDICO Y UNA ENFERMERA, GAVEMENTE HERIDOS

GOA, 22.—Una violenta explosión se ha producido en la sala de operaciones del hospital Ribandar, ocasionando la muerte de un médico y heridas a otras tres personas, dos de ellas de gravedad.

En la sala se había llevado a cabo una operación pocos momentos antes, y los médicos esperaban la llegada de otro paciente cuando se produjo la explosión, resultando muerto en el acto el anestésista doctor Avelar Barreo.

El doctor Naguera Poi y la enfermera Herminia Martins quedaron gravemente heridos. Se desconocen las causas del accidente. (Efe.)

EL NIGER SE DESBORDA

NIAMEY (Nigeria), 22.—Dos niños han muerto y 60 casas han quedado destruidas por las inundaciones del río Níger, que arrancó también un puente en las inmediaciones de esta ciudad.

Los daños causados se calculan en varios millones de francos. (Efe.)

TRES MUERTOS Y UN HERIDO GRAVE EN AVILES

UN TURISMO DA VARIAS VUELTAS DE CAMPANA

AVILES, 22.—En el transcurso de pocas horas han resultado muertas tres personas en otros tantos accidentes de trabajo y una más sufre graves heridas por accidente de circulación.

En el hospital falleció José Martín Barabe, de cincuenta y cinco años, natural de Osuna (Sevilla) y vecino de Candás, que cuando trabajaba en una factoría siderúrgica fue despedido por una locomotora que lo lanzó contra un camión y sufrió las graves lesiones internas que le produjeron la muerte.

También falleció en el hospital civil el joven de diecisiete años Luciano Valverde Santa Cirila, natural de Zamora y vecino de Avilés, que se cayó de un andamio en una obra.

Domingo Marín Vázquez, de veintidós años, natural de Cieza (Murcia), se cayó desde una altura de un cuarto piso cuando manipulaba en un montacargas.

José Rebollo, de cuarenta años, natural de La Roda, se estrelló con la moto que conducía contra un carro y sufre graves heridas. (Cifra.)

SE MATA EN ACCIDENTE EL ALCALDE DE ANGLESOA

LERIDA, 22.—Ha fallecido en accidente de automóvil el alcalde de Anglesola (Lérida), don José Perelló, que regresaba de Lourdes en compañía de su esposa. En una curva en la carretera de Alfarras a Balaguer, el vehículo, por causas que se desconocen, se precipitó contra una pared. La esposa de la víctima fue conducida en estado grave al Hospital Provincial de Lérida. (Cifra.)

UN MOTORISTA ARROLLA A UN JOVEN Y CHOCA CON UN TURISMO

CORDOBA, 22.—En la plaza de Colón el motorista Antonio Postigo Martín, de cuarenta y un años, arrolló a José Guillén Castro, de veinte, causándole diversas heridas, que fueron calificadas de pronóstico reservado en la Casa de Socorro. Una hora después el mismo motorista chocó con un turismo en la Ciudad Jardín y resultó gravemente herido. Recibió asistencia en el mismo centro. (Cifra.)

MUERTO POR UNA FURGONETA

TUDELA, 22.—Cuando regresaba de las fiestas de Valtierra, en el kilómetro 77 de la carretera de Pamplona a Zaragoza, fue atropellado por una furgoneta el vecino de Argueda Nicolás Ripoll Garnica, de cincuenta y cuatro años, casado, que falleció en el acto. El vehículo iba conducido por Emilio Cano, de cuarenta y seis años, que, según parece, en un cruce para dar paso a otro vehículo, no vio a la víctima, deslumbrado por las luces. (Cifra.)

FALLECE LA VICTIMA DE UN CHOQUE

LINARES, 22.—Ha fallecido el conductor Alfonso Campoy, de veintiocho años, casado, con seis hijos, que sufrió un accidente en el camión que conducía. El hecho ocurrió en el punto de desviación de la carretera de Valdepeñas. El vehículo, cargado de plomo, chocó con otro camión que se hallaba parado.

La víctima sufrió en su actividad profesional varios accidentes. En dos ocasiones causó la muerte, por atropello, en esta población, a dos niños de corta edad.

El ayudante que iba con él y que en el momento del encontronazo dormía, no sufrió lesión alguna. (Cifra.)

ZAMORA, 22.—En la carretera de Villacastín a Vigo, un turismo matrícula de Madrid, al tomar una curva muy cerrada y con escasa visibilidad, hizo una brusca maniobra para no estrellarse contra la esquina de una casa, derrapando y dando dos vueltas de campana. Resultaron con heridas, que no resistieron gravedad, los ocupantes del vehículo, Juan José Cantos Corbán, de cuarenta y un años, casado, industrial de Madrid, y el conductor y propietario del coche, don Alberto Álvarez, vecino también de Madrid. El accidente fue muy aparatoso y el vehículo quedó destrozado. (Cifra.)

UN HOMBRE SE ESTRELLA CON EL TRICICLO Y OTRO INTENTA QUITARSE LA VIDA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 22.—Faustino Hernández Robaina, de veintinueve años, ha resultado con heridas graves cuando, bajando por la carretera de Tafiara Marzagán, el triciclo que conducía se estrelló en la cuesta de los Espinos contra un muro.

También ingresó en grave estado en el Hospital Civil Gregorio Bermúdez Nuez, de cincuenta y dos años, que en un bar del puerto de la Luz fue agredido con arma blanca por Pedro Núñez Dámaso, de cincuenta y ocho años, alias "el Loco", quien manifestó que lo hizo en plan de broma.

En otro suceso, Domingo Batista García, de cuarenta y dos años, casado, se dio en plena vía pública cinco cortes con ánimo de quitarse la vida. Su rápido traslado a la Casa de Socorro evitó un fatal desenlace. (Cifra.)

CHOCAN DOS CAMIONES QUE QUISIERON ADELANTAR A UN CARRO

ZARAGOZA, 22.—En la carretera de Barcelona han chocado violentamente, en el momento de intentar adelantar a un carro, el camión matrícula Z-9081 y el camión M-114537, cargado este último con dos tractores.

Resultaron con heridas gravísimas el conductor del primer vehículo, Manuel Manzón Vicente, de cuarenta y cuatro años de edad, natural de Zaragoza; graves, Antonio Casanovas Miralles, natural de Fraga (Huesca), ocupante del segundo de los camiones, y de pronóstico reservado, Jaime Casanovas Miralles, hermano del anterior, de cuarenta y nueve años, vecino de Lérida. (Mencheta.)

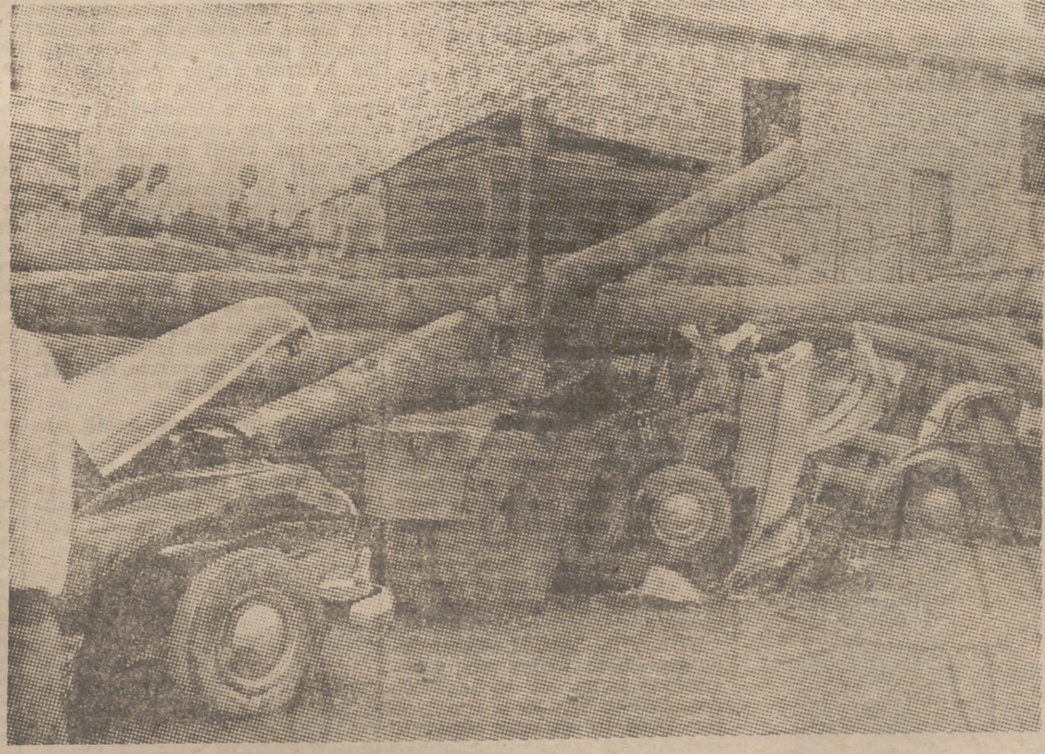
UN HOMBRE GRAVISIMO

BARCELONA, 22.—Un camión atropelló a un hombre y le causó heridas gravísimas. El herido, trasladado al Hospital Clínico, no ha sido identificado. (Cifra.)

Cien millones de pérdidas por las inundaciones en la Argentina

CORDOBA, 22.—En 100 millones de pesos se calculan los daños materiales ocasionados por las inundaciones de Mar Chiquita, en esta provincia argentina.

Han resultado afectadas por las aguas gran número de casas, hoteles de turistas y oficinas en la región. (Efe.)



El espectacular suceso ha ocurrido en Born (Holanda) al romperse los frenos de un camión remolque que transportaba troncos de árbol para una serrería. El camión se precipitó sobre una zona de aparcamiento de coches y fue a estrellarse contra un muro. Dejó aplastados dos coches y gravemente averiados otros seis. Afortunadamente, los coches estaban sin sus ocupantes. Sólo hubo dos heridos leves: el conductor del camión y su ayudante. (As-Press.)

Una de las iglesias más antiguas de Bélgica, incendiada por un rayo

TOURNAI (Bélgica), 22.—Un rayo cayó sobre la iglesia de Santiago, de esta localidad, prendiendo fuego a la torre de la misma, magnífica muestra del arte románico del siglo XII, y una de las que se conservaban en mejores condiciones de todo el país.

Cientos de turistas se unieron a los habitantes de la ciudad para presenciar la denodada lucha de los bomberos contra el fuego, durante más de dos horas.

No se conocen todavía los daños ocasionados, pero se cree que serán incalculables, sobre todo en el terreno artístico. (Efe.)

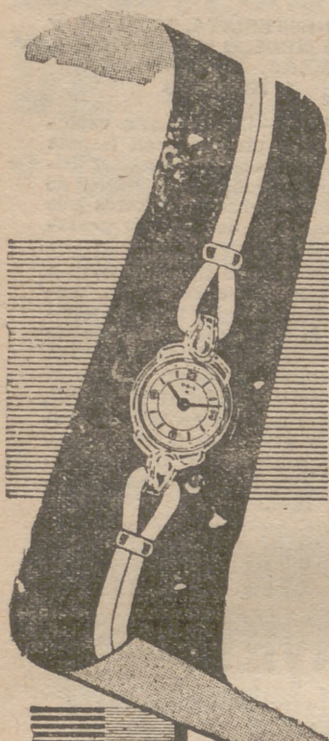
EL HORNERO DE UN TEJAR PERECE ABRASADO

TOLEDO, 22.—En Carmena, y cuando trabajaba en un tejedor Mariano Rodríguez Fernández, de veintinueve años, la paja que utilizaba para avivar el horno se incendió de tal forma que las llamas prendieron en sus ropas, causándole "an graves quemaduras que le ocasionaron la muerte, en la clínica a la que fue trasladado. (Mencheta.)

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA EL LUNES

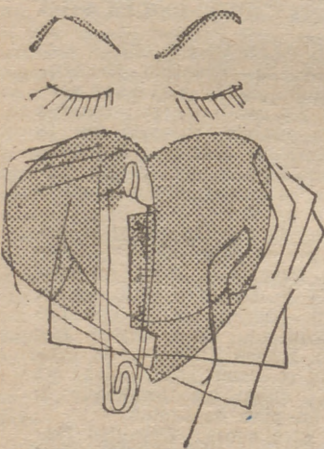
Por Miriam



ORIS RELOJ SUIZO

UNICO EN SU CATEGORIA

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



TRINIDAD, Madrid.—Del análisis de su letra saco en conclusión que es usted una mujer bastante impaciente, habilidosa, impulsiva y, a veces, voluntariosa y algo testaruda Generosa con exceso. Bastante confiada y activa, sus sentimientos me parecer excelentes.

NAPOLEON IV, Madrid.—Y, en efecto, puede seguirse riendo, porque no le considero una mala persona. Tiene sus defectos, naturalmente, entre los que cabe destacar la vanidad, el orgullo y, en ocasiones, la irritabilidad. Le gusta mandar, no cabe duda, y hasta se cree usted más inteligente de lo que en realidad es. Pero le juzgo también activo, generoso y dotado de muy buenos sentimientos. Su buen gusto es acusado y creo que es de las personas que depositan bastante confianza en sí mismas.

VICENTE MARIA, Madrid.—Empezaré diciéndole que le considero poseedor de un temperamento bastante nervioso, confiado y noble, activo y, generalmente, sincero. Sus creencias religiosas parecen ser firmes, así como cierto complejo de inseguridad espiritual que no descubro con mucho detalle. Acusa facilidad para captar los problemas que se le presentan, pero no le considero muy decidido, quizá por la inseguridad de que hablé antes.

SANDI DE LA RIBA, Valle de Vegaervera.—En su grafismo, amiga lectora, se descubre un carácter bastante impersonal, infantil si usted quiere y, por tanto,

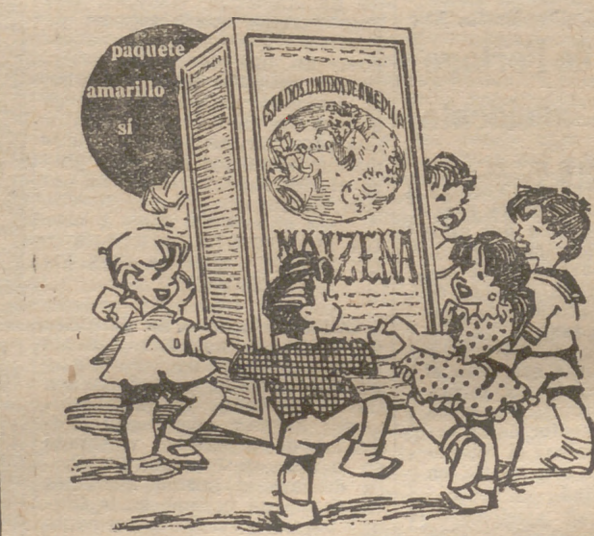
¡Luzón para una consulta a la Ruleta Mágica!

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊗	⊙	Centre sus esfuerzos en una sola dirección y no se prodigue en cuantas manifestaciones, de orden laboral o sentimental, le dicten sus impulsos. Posible oferta.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	Z	=	Le será un poco difícil mantener la armonía con las personas que le rodean. Pero si domina su impaciencia y persiste en sus ideas conseguirá buenos resultados.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊗	=	Puede equivocarse en una apreciación que afecta a sus problemas de orden sentimental o familiar; por eso reflexione bien antes de tomar decisiones en este sentido.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	=	⊗	⊗	No actúe muy al descubierto si desea lograr una ambición de carácter profesional. Haga las gestiones pertinentes en un tono discreto y personal. Rivalidad.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	=	⊗	⊙	Posibles éxitos de carácter personal que afectarán a sus problemas profesionales y económicos. Trate directamente todos sus asuntos importantes. Encuentro útil.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	⊗	⊗	⊗	No se encierre en una actitud de ofendido dolor si algo no marcha a su gusto dentro de sus asuntos afectivos. Busque las explicaciones claras e inmediatas. Duda.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	=	⊗	⊗	Su juicio no será muy buen consejero, por eso es mejor que no intente meterse en empresas de importancia, guiado por su sola intuición, sin tiempo para reflexionar.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊗	=	Habrà de ceder si desea llegar a un acuerdo provechoso en el terreno profesional o una transacción ventajosa en una cuestión motivo de litigio judicial. Sea cauto.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊗	⊙	=	Se sentirá confortado en su medio íntimo, lo que le prestará impulsos para acometer empresas que presenten dificultades capaces de desanimarle de antemano. Noticia.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	⊗	⊗	Hallará buena acogida a sus ideas o proyectos y contará con el apoyo inmediato de personas influyentes o activas. Trate de poner al día su trabajo y ordenarlo.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	Z	⊗	Si bien en su medio íntimo le será relativamente fácil mantener la armonía, en su ambiente de trabajo o amistoso las cosas no irán tan bien. Modere sus impulsos.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	⊗	⊙	Trate con cuidado la marcha de un asunto que parece colmar sus ambiciones más inmediatas. Una falta de tacto o un error puede restarle el apoyo de alguien decisivo.

Perfil astrológico de los niños que nazcan el lunes

Estarán magníficamente dotados para el arte escénico. Tanto que si no se dedican a esta actividad, en su vida privada siempre actuarán como si tuviesen delante un público a quien convencer o agradar sobre cosas irreales. Podrán, de no dar un natural encauce a su poder de ficción, camuflar de tal manera su personalidad que desfiguren sus cualidades más características y vivan en un mundo totalmente falso, creado por su fantasía. Serán ambiciosos, soñadores y amantes del poder y la gloria. Buscarán el aplauso y el halago general y necesitarán sentirse siempre apoyados por un círculo incondicional que acoga benevolamente todos sus actos. La vanidad nublará en muchas ocasiones su razón y destruirá lamentablemente las realidades que su inteligencia podría depararles. Su carácter apasionado y fácilmente inflamable en materia de amor les deparará más de un conflicto en el aspecto sentimental. Muchos tendrán hijos al margen del matrimonio. Tendrán gran vulnerabilidad para las enfermedades cerebrales.

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO



Cantan y juegan vigorosos...
...después de bien nutridos

MAIZENA
CRIA NIÑOS ROBUSTOS

poco complicado. Estoy segura, pese a ser sus sentimientos excelentes, que razona poco las consecuencias de sus actos. Es generosa, aunque materialista y amante de los placeres terrenos,



apasionada y muy poco constante en sus decisiones.

IGNACIO, Madrid.—Extraigo este breve juicio del resultado de su análisis: temperamento impulsivo, apasionado y emprendedor, bastante seguro de sí mismo y de sus innegables posibilidades. Es inteligente, audaz y dotado de muy buena memoria. Mantiene un evidente esfuerzo por mostrarse cordial simpático y generoso, pues su naturaleza verdadera es más bien reposada, calculadora y ecuaníme. Sentido de la organización.

CAPACEMO, Salamanca.—Empezaré diciéndole que su temperamento, demasiado frío y medido, le revela poseedor de un carácter excesivamente sensato, justo y ecuaníme, lo que hace, por tanto, que sus juicios sean demasiado estrictos e, inclusive, poco humanos. Está resignado a su suerte, no cabe duda, y creo que ha encontrado en el método la felicidad que necesitaba. Lo lamento.

YUL YUL, Madrid.—Demasiado caprichosa, amiga mía, y demasiado joven. Me es imposible descubrir tu verdadera forma de ser, pues tu carácter, dada tu escasa edad, está aún sin formar. Se perfilan, naturalmente, muchas cosas: generosidad, nobleza, femineidad, buen gusto y escasa energía. Pero, nada más que perfiler.

CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS

"...me parece que no podré subir la pendiente y que mi vida está acabada. ¿Ve usted algo alentador en mi horóscopo? ¿Es inútil que tenga esperanzas? 6 de julio de 1910. Santanderino G. H."

Desde luego es difícil una recuperación total de su antigua personalidad, pero no porque su destino acumule sobre usted calamidades, sino por su falta de voluntad y la poca autenticidad de sus deseos de regeneración. Ha llegado demasiado lejos en la caída—y ha tenido varias oportunidades para evitar el actual estado de cosas, sobre todo a finales del año 1956— y ha desviado de su camino a cuantas personas se han dispuesto a ayudarle. No será difícil que su organismo falle en algún punto neurálgico, lo que disminuirá aún más su escasa energía moral. Pese a ello, todo no está perdido, y precisamente por ahora atraviesa un momento propicio para intentar lo imposible. Aférrase a algo noble que estimule su ambición, y acepte la mano que se le tienda amiga, olvidándose por completo de su escepticismo, inútil en una situación tan crítica como la suya. Hágase a la idea además de que habrá de comenzar por el principio, sin unir lastimosamente lo que fué con lo que es.

"...me preocupa su porvenir y quisiera que usted me adelantase algo de lo que le sucederá cuando yo ya no pueda retenerle más a mi lado. 14 de marzo de 1947. Señora de Copas, B."

Deje de inquietarse desde este momento. No hace más que perjudicarlo con ese afán suyo de protección y vigilancia. Tiene personalidad y cualidades suficientes como para valerse bien



en la vida sin su tutela exagerada, pero su conducta puede desarrollarse su tendencia a la apatía, su gusto inconsciente por cargar sus responsabilidades sobre hombros ajenos, para tener más tiempo que dedicar a sus sueños. Su hijo tiene un porvenir brillante—el arte pictórico y la literatura son excelentes caminos para él—, que usted puede frustrar si persiste en su manía de tenerle atado a sus faldas en constante ademán protector. Incluso sus miedos en el aspecto de la salud son infundados. Posee resistencia física considerable, y si crece delgado y pálido no hace más que identificarse con el tipo característico de los de su signo. Desde luego, los deportes violentos no son para él, pero no siempre los atletas son los que soportan mejor los trastornos fisiológicos.

"...creo tener derecho, pero me gustaría asesorarme por usted; de acuerdo con mi destino, ¿debo o no iniciar este pleito? 8 de mayo de 1909. Jacinto Rubio L."

Comprendo que no haya esperado a mi consejo para decidirse, pero no he podido complacerle en lo que a rapidez se refiere. Sin embargo si lo ha hecho, creo que a estas horas todo estará terminado, porque se daría cuenta a tiempo de lo impropio de su reclamación—dadas las circunstancias que concurren en el caso y el carácter de las personas que tenía por enemigos—, o un primer fallo en contra le ha hecho retroceder afortunadamente. Pero si aún está madurando el asunto, mi consejo es rotundamente negativo. Su posición es muy débil y puede perder mucho si se embarca en esa empresa, que si cualquiera en sus momentos de euforia puede dejar de parecerle incierta y arriesgada. La rehabilitación que trata de conseguir vendrá por sus pasos contados y sin que haga mucho por obtenerla. Es casi seguro que usted enfoca mal el problema y anda un poco a ciegas en todo este asunto; por eso nunca hará nada en su favor de manera eficiente. Además, puede que antes de finalizar el presente año consiga realizar una ilusión mitad sentimental mitad familiar que apartará su atención de cualquier otra cosa. Tendrá hijos en edad avanzada.

AL ASALTO DE LOS PLANETAS

¿ES LA SOLUCION LA ANTIMATERIA?

El X-15 es un dardo largo, en forma de lapicero, construido de acero inoxidable e in-conel, con unos cortos muñones en lugar de alas, que salen en el centro de su fuselaje, y dotado con dos poderosos motores cohetes. Es un centauro, mitad aeroplano y mitad proyectil, pero con sus 17 metros de longitud y sus sólo siete metros de envergadura se asemeja más a un cohete que a un avión.

Con este notable aparato el piloto Scott Crossfield espera poder volar a 180 kilómetros de altura a velocidades que excederán fácilmente los 6.500 kilómetros por hora, es decir, más del doble de la velocidad que lleva una bala de fusil.

Como esta velocidad no puede mantenerse en la baja atmósfera, el X-15 será transportado hasta los 12.000 metros por un B-52 y después ascenderá por sus propios medios a los 180 kilómetros. Para alcanzar esa altura necesita una potencia superior a la de un portaaviones pesado.

Es descorazonador para el curioso profano ver que estos exploradores del espacio consideren su tarea sin darle la menor importancia, con un aire rutinario, con la misma indolencia de un minero que se dispusiera a descender al pozo al que lleva bajando a diario veinte años. Crossfield no es una excepción a la regla. "No me parece que ascender hasta esas alturas es algo extraordinariamente peligroso", afirma. "Es simplemente una tarea que tengo que realizar. Y todos tenemos que arriesgar algo, aunque no sea más que el exponernos a un fracaso."

El progreso se logra siempre a expensas de unos pocos, pero es cierto que resultaría más emocionante y atractivo si estos pocos no fueran tan humanos en sus actitudes.

El X-15, que ha costado 45 millones de libras esterlinas, con sus alas afiladas como navajas de afeitar y su cola que le permitirá maniobrar en la atmósfera, es, sin duda, el precursor de las naves del espacio tripuladas por el hombre. No cabe duda de que los proyectiles balísticos y los aviones-cohete habrán de conjugarse y que de esa unión saldrán los vehículos que algún día alcanzarán los planetas. El X-15 tiene ya dos hermanos, que se están construyendo en Los Angeles.

¿Qué es lo que probará Crossfield con su vuelo? Los técnicos aerodinámicos que diseñan y construyen estos aeroplanos no dudan en darnos la respuesta oportuna a esta pregunta: "Queremos averiguar las condiciones que existen en el espacio. Por lo demás, para nosotros es lo mismo que se trate de 180 como de 180.000 kilómetros."

Este es también el parecer del alemán doctor Wernher von Braun, que empieza a pensar ya en cohetes iónicos (nucleares) lanzados desde plataformas situadas en el espacio. Los expertos norteamericanos en balística avanzan en la investigación de motores impulsados por iones y plasmas, que utilizan la energía de los gases. Uno de estos expertos, el doctor Ernest Stuhlinger, ha afirmado que en el laboratorio ha conseguido velocidades de hasta 700.000 kilómetros por hora.

Los físicos tienen ya abundante información de lo que sucederá en los 200 primeros kilómetros de atmósfera que rodean a esta esfera achatada que llamamos Tierra. Nuestro planeta, adornado ya con una serie de satélites de fabricación humana, es el tercero del cinturón de nueve planetas que giran en derredor del Sol. Se mantiene fijo en su órbita por el equilibrio entre la atracción de la gravedad, que, en nuestro caso, trata de arrastrarnos hacia el Sol, y la inclinación de todos los planetas a salir despedidos en línea recta en una marcha sin descanso, alejándose por el espacio.

El problema de la gravedad ha traído siempre de cabeza a los científicos durante muchas generaciones. Han considerado, no sin acierto, el universo como la superficie de un lago en calma, en el que todo objeto flotante sería como un barco de vela en medio de una calma chicha. Pero conocían también los campos gravitatorios que rodean a las estrellas y a los planetas, y comprendían que cualquier objeto que se sumergiera en ese campo terminaría convertido en una nuececilla de gas en la atmósfera de la estrella o en una pequeña ráfaga luminosa en la atmósfera del planeta. Estos son como los remolinos al acecho en el espacio.

Incluso un objeto con impulso propio, como un insecto en el agua, tiene que luchar para defender su vida si cae dentro del campo de atracción de uno de estos remolinos. El pozo gravitatorio de la Luna es uno de estos remolinos. Un objeto lanzado al espacio desde la Tierra a 43.600 kilómetros por hora alcanzaría el límite, situado a unos 61.000 kilómetros de la Luna, en que la fuerza de gravedad de ésta sería igual a la de la Tierra. Si llegara a este punto con una velocidad lo suficientemente pequeña, sería absorbido por la Luna. Si cruza esa línea a buena velocidad, como le ha sucedido al reciente "Lunik" soviético, seguirá su camino, experimentando a lo sumo una ligera desviación.

Hace algunos años, H. G. Wells pensó ya en el aterrizaje de hombres en la Luna, pero no encontraba un medio práctico para lograrlo.

Por eso en su obra "Los primeros hombres en la Luna" soñó con una sustancia llamada cavorita, que anulaba la fuerza de la gravedad, permitiendo que las primeras cámaras lanzadas desde la Tierra llegaran allí.

Hoy día los físicos astrales van aún más lejos de la cavorita. Tratan de encontrar algo que no sólo actúe como una pantalla protectora contra la gravedad, sino que incluso anule su fuerza o cambie el sentido de ésta. Muchas de estas ciencias secundarias, de las que se ha echado mano para conseguir un fin concreto e inmediato, alardean de nombres difíciles, y ésta no es una excepción. Los expertos nos hablan con aire doctoral de la electrogravítica y de la nucleogravitación. ¿Ha estado usted alguna vez en una montaña rusa? Cuando los vagones se deslizan por la pendiente el viajero experimenta una sensación desagradable en su estómago, y los pies están como clavados en el suelo. La razón no es otra que la gravedad (a no ser que uno regrese a casa muy avanzada la noche y sepa que su mujer lo esté esperando).

La gravedad hace, sin embargo, algunas cosas extrañas. La Tierra no es una esfera perfecta, pues tiene un diámetro más largo en el Ecuador que de polo a polo. A causa de la mayor atracción de la gravedad, un objeto pesará más en el Ecuador, aunque la diferencia sea pequeña. Esta forma achatada de la Tierra se descubrió por vez primera al comprobar que los relojes de péndulo en los barcos marchaban más de prisa cerca del Ecuador.

La fuerza de la gravedad en la Luna es una sexta parte de la fuerza de la gravedad en la Tierra, es decir, que un objeto que pese en la Tierra 80 kilos, en la Luna pesará tan sólo 39. Los científicos creen hallarse cerca de controlar la fuerza que mantiene unida a la materia en el universo. Si llegan al corazón de este misterio, será éste el mayor triunfo conocido de la ciencia, aún mayor si tenemos en cuenta la complejidad del sistema de fuerzas de atracción y repulsión que reina en el Universo.

Tan complicados son los movimientos de la Tierra, la Luna y el Sol, que sus posiciones relativas no se repiten nunca con exactitud. Apreciaremos claramente la dificultad de anticipar la trayectoria de un cohete por entre esa maraña de fuerzas contradictorias si recordamos la declaración hecha por Roy Johnston Johnston es director de la Comisión de Proyectos Avanzados de Investigación. Sus asociados planeaban el lanzamiento del cohete «Thor», que habría de girar alrededor de la Luna. «Si logramos—dijo entonces—que el cohete llegue a noventa mil kilómetros de la Luna, podremos considerar nuestro disparo un éxito».

La electrogravítica, la ciencia que puede convertir los viajes por el espacio en algo rutinario, goza de gran preponderancia entre las nuevas tendencias, y hay señales evidentes de que los equipos de investigadores británicos realizan una extensa labor en el secreto de sus laboratorios para desarrollarla. En realidad, se trata de encontrar la causa que mantiene unido el corazón de los átomos.

Einstein estaba ya sobre la pista del misterio cuando murió. Actualmente, grupos de V. E. S. (Very Essential Scientists) o investigadores muy esenciales van dejando a un lado la teoría de la relatividad en que aquél estaba trabajando. Trasponiendo los valores de espacio-tiempo, estos investigadores creen que pue-

EL X-15 HA COSTADO 45 MILLONES DE LIBRAS ESTERLINAS

den descubrir nuevos valores para la gravedad.

Las leyes originales de la gravitación, explicadas y difundidas por la teoría de la relatividad de Einstein, no resisten ya los asaltos como antaño. El físico Philip Morrison, de Cornell, y el astrónomo británico Thomas Gold, ahora en Harvard, vienen expresando desde hace tiempo su creencia de que en algún lugar del Universo existe la anti-gravitación como propiedad de la antimateria. Aún no se ha logrado en ningún laboratorio esta antimateria, pero sí se ha conseguido toda clase de antipartículas, y los físicos creen que estas antipartículas pueden unirse para formar la antimateria. Por eso no es extraño que los dos físicos se atrevan a poner en duda una de las leyes consideradas como fundamentales: el principio de la equivalencia.

Según esta ley, la masa inerte de un cuerpo—su resistencia a la acción de una fuerza—es, en un campo gravitatorio dado, igual a su peso.

Pese a que los experimentos hasta ahora realizados por Gold y Morrison han demostrado, en apariencia, que estas dos masas son equivalentes, ellos opinan que los aparatos utilizados para medir esas masas estaban predisuestos en favor de la equivalencia. «La antimateria—dicen—es tan respetable como la materia ordinaria, aunque no exista en nuestros laboratorios».

Puesta en contacto con la materia ordinaria, se transformaría en una explosión súbita de energía, y por eso el lugar más próximo en que podríamos hallarla es en otra galaxia.

Ahora bien, en nuestra Vía Láctea hay 100 millones de estrellas que forman, en apariencia, como una inmensa rueda que se mueve a gran velocidad. Hay un número incontable de sistemas, con miles de estrellas cada uno, todos ellos moviéndose a velocidades del orden de los cientos de millones de kilómetros por hora, todas volando por los espacios inmensos, sin que sepamos adónde van.

Morrison y Gold sostienen la teoría de que el Universo puede estar constituido por las dos clases de materia. Las dos, la antimateria y la materia ordinaria, han podido ser creadas al mismo tiempo. Incluso es posible, dicen, que estén surgiendo todavía en el momento presente.

Según esta teoría, aun en el caso de que los átomos de tipo opuesto sean creados en un mismo lugar del espacio, rara vez se encuentran y se aniquilan. Este es uno de los extraños milagros que nos sorprenden. ¿Cómo puede ser que—según cálculos del astrónomo británico Sir James Jeans—una colisión entre dos estrellas se produzca tan sólo una vez cada 600.000 millones de años?

La atracción de la gravedad hará que se atraigan los átomos semejantes, en tanto que los átomos opuestos se repelerán. El resultado final parece ser una segregación de la materia y de la antimateria en galaxias separadas, una especie de "apartheid".

NOTA DE INTERES

TEJIDOS SABADELL, Apartado 617, BARCELONA, para dar a conocer y acreditar sus artículos, ofrece a todo lector que mande este anuncio SUPER CORTE DE TRAJE en calidad extra, inarrugable, para caballero, señora o niño, en negro, azul marrón, verde, gris, por sólo 295 pesetas, y con los forros, 435 pesetas; y corte PANTALON o FALDA por sólo 175 ptas. VENDAMOS MUCHO... PORQUE NO ENGAÑAMOS A NADIE. (Puede pedirse hasta tres cortes por pedido, y los envíos se efectúan por correo contra reembolso.) Este mes regalo de lámina "DON QUIJOTE DE LA MANCHA",

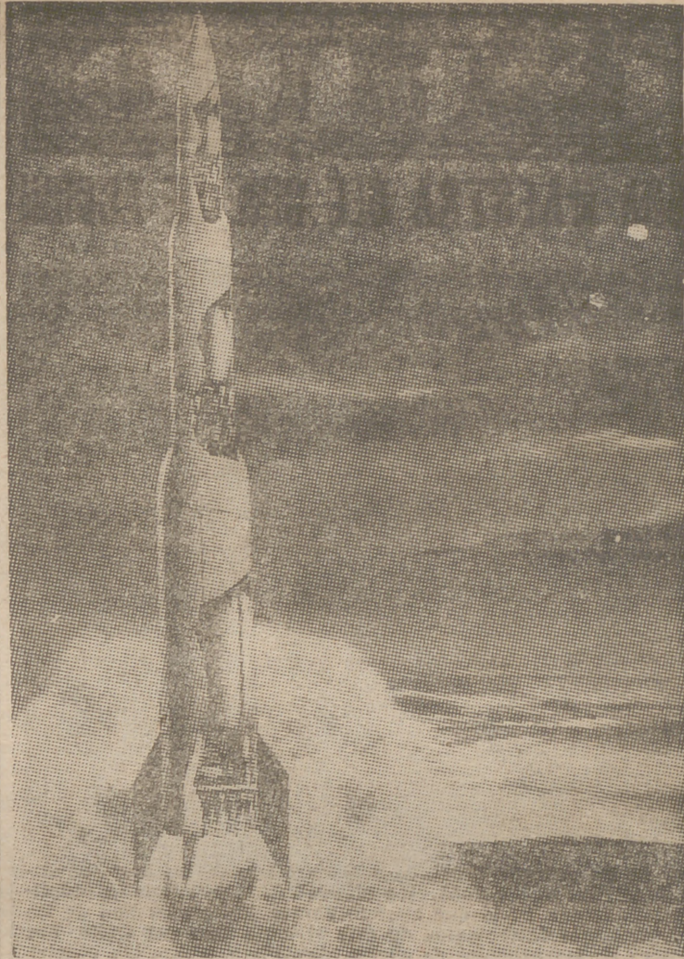
o separación racial, que obedecería aquí a una razón superior, a una razón divina.

Esto explicaría el sorprendente hecho de que las galaxias vecinas se repelan unas a otras. Solamente cuando dos galaxias hostiles llegan a chocar, pese a la fuerza antigravitacional que tiende a separarlas, su materia estalla violentamente. No podemos confirmarlo, pero esto es tal vez lo que está sucediendo en la galaxia M 87 de la que, al parecer, se desprenden enormes cantidades de energía cuya fuente se desconoce. Tal vez se trata de pares de galaxias hostiles que luchan por aniquilarse.

Hay también una escuela de pensamiento que sostiene que la gravedad es una forma de electromagnetismo y que puede convertirse en antigravedad. "Podemos creer en la posibilidad de un antihidrógeno" afirma el profesor S. Tolansky, miembro de la Real Sociedad de Física y jefe del Departamento de Física del Colegio Real de Holloway.

"Si esta antimateria existe y es repelida por la materia ordinaria, entonces tendríamos un paso negativo, lo que traería como consecuencia sorprendente la posibilidad de neutralizar la gravedad, haciendo así realidad el sueño del novelista."

Después de todo no hay que asombrarse demasiado. Basta recordar que también la gente se relaja cuando Julio Verne afir-



Cohetes de investigación capaces de alcanzar Marte y Venus serán puestos a punto dentro de pocos años. Dichos cohetes utilizarán motores, que son la versión mejorada de los actuales cohetes militares. En este dibujo, de un artista de la North American Rocket-dyne, puede verse un cohete de tres pisos, con propulsor líquido, en el momento de dejar la atmósfera terrestre. Cada piso del cohete recibe la potencia de un grupo de motores relativamente pequeños en vez de hacerlo de un solo motor de mayor tamaño. Esta disposición permite obtener resultados en cuanto a potencia, que se incrementan con facilidad, y a poco coste, relativamente, debido a los motores de seguro rendimiento que pueden ser utilizados.

maba que se podía dar la vuelta al mundo en ochenta días!

El profesor Gold es, sin embargo, un hombre práctico. La neutralización de la gravedad es un problema que tendrá que resolverse en el laboratorio. Y enviar un hombre al espacio con la necesaria provisión de comida y aire es una tarea más inmediata. Es posible, por eso, que el hombre haya establecido ya un laboratorio en la luna, antes de que el enigma de la gravedad haya quedado resuelto, lo que

permitiría el vuelo sin esfuerzo a puntos más distantes.

Frank FELDMAN

(Reservados todos los derechos de propiedad intelectual por agencia Zardoya. Prohibida la reproducción total o parcial y aún citando la procedencia exclusiva de publicación de PUEBLO.)

EL LUNES:
"A TRAVES DE LOS CINTURONES RADIATIVOS"

GRAN VIA

SISTEMA MODERNO DE REFRIGERACION - TEMPERATURA IDEAL

¡Próximo lunes, ESTRENO!

OFRECE UN AVANCE DE SU PROGRAMACION PARA LA PROXIMA TEMPORADA

Aquella noche cambió su destino y ya nada ni nadie podría detenerle en su ruta de crímenes



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

cine

OBRA MAESTRA DEL CINE DE ACCION



Otra de las películas llamadas a obtener uno de los mayores éxitos de público es, sin duda, "La última bala", de la que reproducimos esta escena en la que aparece James Stewart en uno de los momentos más interesantes de este violento film del Oeste. Los amantes de las películas de acción, disparos y luchas sin cuartel encontrarán en esta superproducción que C. E. A. presentará el lunes próximo, en el cine Gran Vía, secuencias suficientes como para saciar al más exigente de los espectadores.

Cada intérprete, un brillante actor



Janet Leigh, esposa de Tony Curtis en la vida real, forma con su marido la pareja central del jocoso film "Vacaciones sin novia".

Si fuese posible singularizar una de las perfecciones que hacen de la chispeante comedia Universal-International "Vacaciones sin novia", una película excepcional, habría que citar la excelente actuación de todos sus intérpretes, por ser esto algo que se observa muy raramente, sobre todo en producciones que tienen un reparto numeroso. "Vacaciones sin novia", en cinemascopio y eastmancolor, que será presentada el lunes próximo en el cine Avenida por Universal Films Esp. S. A., está protagonizada por Tony Curtis, Janet Leigh, Linda Cristal, Keenan Wynn y Elaine Strich. Tony Curtis está insuperable en el papel del soldado tenorio, cuya fama de galanteador le crea mil complicaciones en sus conquistas románticas; Janet

Té a todo pasto

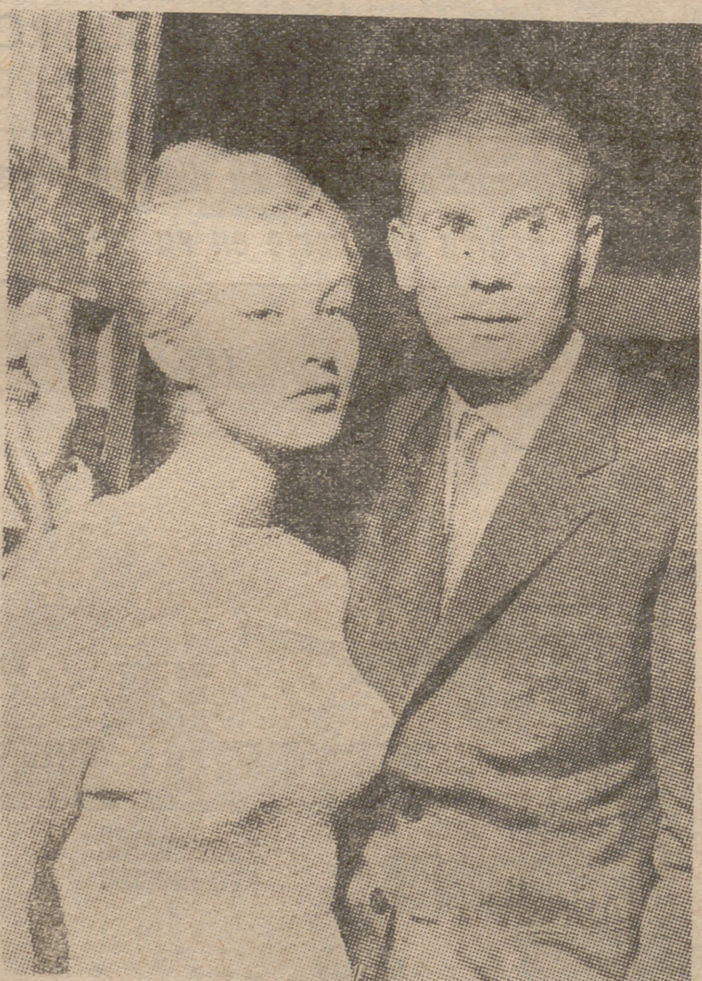
Los ingleses opinan que toda persona cultivada, de buen gusto e impulsos elevados, gusta de tomar el té, esta infusión adorada por los orientales, que es al grado así como la bebida nacional inglesa. El caso es que en la isla de Tobago, en el Pacífico, donde se rodó la mayor parte de las escenas de la película en cinemascopio de 20th Century Fox "Sólo Dios lo sabe", el dueño del hotel agotó inmediatamente sus provisiones de té, y la cosa se explica, pues desde la gentil protagonista hasta el último de los técnicos, casi todos eran ingleses, excepción hecha del director John Huston, el actor Robert Mitchum y unos pocos más. Se hizo preciso un aprovisionamiento extraordinario por vía aérea para que todo el mundo quedase satisfecho, y muy particularmente su estrella, Deborah Kerr.

Leigh no le va en zaga en su papel de la teniente del ejército encargada de enderezar sus pasos; Linda Cristal brinda una caracterización sensacional, como la actriz impulsiva, despreocupada y juguetona, cuya debilidad por Tony revoluciona a las autoridades militares de Washington, a sus estudios de Hollywood, al cuerpo médico de París y a la servidumbre del hotel en que se hospedan en la Ciudad Luz.

Keenan Wynn crea otro personaje pintoresco, lleno de colorido, como apoderado y mentor de Linda Cristal.

Elaine Strich, una luminaria de los escenarios neoyorquinos, caracteriza a la filosófica y sagaz dama de compañía de Linda, a la que tiene que proteger contra los reporteros, los tenorios, los ladrones y los resfriados.

También se distinguen en el reparto de "Vacaciones sin novia" Marcel Dallo, Les Tremayne, Jay Novello, King Donovan y Gordon James, que, junto con los demás intérpretes, trabajan admirablemente, bajo la experta dirección de Blake Edwards.



VLADY-HOSSEIN, «CONFIANZA» "Fais-moi confiance" es el título de la nueva película que ha comenzado a rodarse en París. El asunto, policíaco, procede de una novela de James Hadley Chase. Director, Maurice Labro. Pareja protagonista, Marina Vlady y Robert Hossein. Los exteriores se rodarán en Italia y Marina será la hija de un hombre rico, cuya vigilancia ha sido encomendada a Robert. Resulte lo que resulte, y porque de Marina se trata, confianza. Y a esperar. (Foto Torremocha.)

AVENIDA

Proyección y sonido Philips "Alta fidelidad", relieve, normal y cinemascopio

OFRECE EL PROXIMO LUNES LA INAUGURACION DE SU TEMPORADA CON UNA PELIOLA ALEGRE, PICARESCA Y... DIVERTIDA

TONY CURTIS, un soldado donjuanesco que se las trae... y se las lleva



UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. PRESENTA

De una base en el ártico a unas vacaciones perfectas... pero sin novia

TONY CURTIS
JANET LEIGH

VACACIONES SIN NOVIA



KEENAN WYNN
ELAINE STRICH
DIRECTOR:
BLAKE EDWARDS

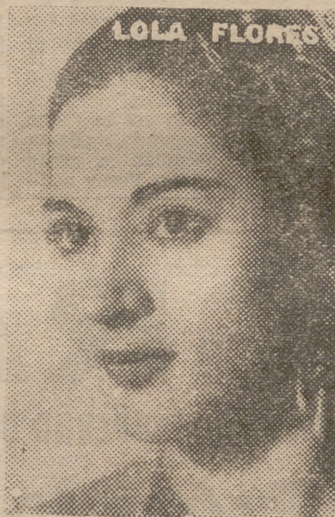
CON
LINDA CRISTAL



EASTMANCOLOR CINEMASCOP

AUTORIZADA MAYORES DE 16 AÑOS

LA LOLA QUE USTED NO CONOCE



Cuando se habla de Lola Flores huelga todo comentario y sobra todo calificativo. Sólo cabe decir de ella que es... la única. Pero aunque su volcánico temperamento artístico ha arrebatado a las multitudes de medio mundo, y son ya varias las películas que ha interpretado, puede decirse que el público cinematográfico sigue sin conocer a la verdadera Lola Flores, a la artista inimitable y a la actriz de recia fibra dramática. Ahora, Lola Flores ha hallado un papel de vigoroso contenido humano que le permite no sólo exhibir la categoría de su arte como intérprete del género flamenco, sino también demostrar su talento de actriz capaz de dar vida al personaje más difícil. En "Venta de Vargas", la superproducción en eastmancolor que Filmmax presentará el lunes próximo en la sala A del cine Roxy, la incomparable Lola Flores subyugará de nuevo a todos los públicos, pues este emotivo y espectacular film nos presenta una Lola hecha de fuego, arte y corazón que hace olvidar todas sus anteriores actuaciones ante la cámara. Junto a ella, y superándose también, Rubén Rojo, María E. Navarro y Luis Prendes brillan con luz propia al desempeñar tres papeles dispares, pero apasionantes.



JEAN MARAIS, ESPADACHIN Jean Marais, en un papel de espadachín, es la figura principal de "Le Bossu", que dirige André Hunebelle. (Foto Keystone - Nemes.)

B. B. Y PASCALE PETIT, ENFERMAS

NIZA, 22.—Las actrices francesas Brigitte Bardot y Pascale Petit, que actualmente "ruedan" en la Riviera, se encuentran ausentes de los "plató" hoy por hallarse enfermas.

Brigitte Bardot, que protagoniza la película "¿Quiere bailar conmigo?", está en su villa y no se espera vuelva a trabajar hasta dentro de varios días.

Pascale Petit, que trabaja en la película "Una muchacha para el verano" ha ingresado en el hospital Antibes por haber ingerido alimentos en malas condiciones. (Efe.)

Todos en alta voz: Para muebles CABEZON

SIETE SUCURSALES
Central:
Paseo de las Delicias, 14
Tel. 27 39 63

Una gran creación de O. W. Fischer

En "Peter Voss, ladrón de millones", el gran actor O. W. Fischer se presenta al público, en un papel nuevo, a pesar de las muchas facetas que conocemos de él, a través de más de cuarenta películas que lleva realizadas. El arrogante trotamundos no es sólo un Don Juan al que vuelan los corazones femeninos, sino que es también un hombre, que sabe pegar fuerte cuando llega el caso, y que tiene que vencer más de una pelea contra tres gángsters que le persiguen a sol y sombra.

Estos emocionantes sucesos tienen lugar, en cada caso, en el escenario original. O. W. Fischer y sus partidarios y contrarios, Ingrid Andree, Margit Saad, Mara Lane, Peter Mosbacher, Peter Carsten, Henri Cogan y Walter Giller realizaron un largo viaje para rodar en Génova, Marsella, Barcelona, Lisboa, Río de Janeiro, Méjico, Tokio y Hong Kong los exteriores de este film.

El papel de Peter Voss, este simpático e irónico ladrón exigía unas facultades que tenían que atraer forzosamente a todo actor auténtico. En su aventurera huida alrededor de todo el mundo, Peter Voss emplea un gran número de disfraces y caracterizaciones distintas para burlar a sus perseguidores. Tan pronto aparece de camarero como de torero, marino mestizo o enmascarado. Cada uno de estos episodios exige una perfecta comprensión por parte del intérprete con este papel. Un papel que parece creado ex profeso para un artista tan polifacético como O. W. Fischer. Filmayer ha presentado esta modernísima producción U. F. A. en espectacular Eastmancolor, en los cines Pompeya y Palace.

Mañana, cuestación de Auxilio Social

Auxilio Social utilizará en la postulación de mañana, domingo, el emblema "Alicante". Se pone en conocimiento del público que la presentación de dicho emblema se exigirá a la entrada de los espectáculos.

LA «CIUDAD DEL MAR», ADMIRACION DEL MUNDO

Más de 128.760 metros cuadrados han sido ganados al mar en Las Palmas de Gran Canaria

150.000 camiones de piedra han rellenado los doce metros de bajamar

En la nueva ciudad irán una avenida de 707 metros, casas, jardines, piscinas, cines, calles y un hotel con más de 500 habitaciones

Si usted, lector, tiene la suerte de ir algún día a Las Palmas, ya verá el prodigio desde el avión. Un prodigio que los hombres han conquistado a fuerza de tiempo, de trabajo y de dinero.

Es, en pocas palabras, el triunfo del hombre sobre el mar.

El mar, frente a Las Palmas, es fuerte, bravo, tremendo. Es azul, Atlántico. Mar de hombres fuertes. No mar templado y sencillo. Y, sin embargo, el hombre ha ganado al mar su propio terreno, y en la conquista ha levantado la gran avenida, hoy rosca, que en su día será el orgullo y la admiración de propios y extraños.

Se le ha ganado terreno al mar. Y no con ánimo de presumir vanamente de la derrota de la Naturaleza, sino con el alma templada de en esa tierra ganada levantar edificios, abrir calles, elevar fuentes, sembrar árboles, animar el perfil de la tierra recién construida para que vivan los hombres de la isla.

La empresa ha sido, sinceramente, sobrecogedora. Desde arriba, desde el avión, el espectáculo es impresionante. Hoy ya la historia está consumada, el hecho es casi una total realidad, ¿pero acaso saben ustedes cómo comenzó esta apasionante novela?

Como todas las grandes cosas, la batalla del mar, como todas las grandes guerras, empezó en una habitación tranquila. Comenzó en un gabinete.

Don Rafael Cabrera recibía en su tertulia a gente muy importante de la isla. Gente deseosa siempre de darle todo por la isla. Esa llama caliente de la aventura que cristaliza siempre en la realidad madura de los hechos. Allí se hablaba de todo. Era una especie de caleidoscopio interesante, ameno, brillante, quizá lo más interesante entonces de Las Palmas. A ella asistían don José Naranjo Pérez—ahora difunto—, don Rodolfo Alonso y don Julián Bonny, entre otros. Allí mismo se habló, pues, de la necesidad de entablar esta batalla contra el mar.

—El mar es grande, y Las Palmas se va quedando pequeña. Sería necesario arrebatarle sus propios terrenos.

Había que ir a ganarle la partida en su propio campo. Sin embargo, se comenzaron los proyectos, y, aunque la empresa era difícil, se hicieron números, se

tendieron líneas, se proyectaron visitas.

La Sociedad quedó constituida, primero particularmente, por don Antonio Bonny, don Tomás Naranjo y sus hermanos. Los demás se quedaron a un lado de la valiente Sociedad que terminaba de nacer.

El proyecto fué escrito, trazado y redactado por don Carlos Anabitarte Romero, ingeniero de caminos, y don Secundino Zuazo Ugalde, arquitecto y autor también del plano de urbanización general de Las Palmas de Gran Canaria.

Se elevó el proyecto al organismo correspondiente.

Y el día 31 de diciembre de 1951, el Ministerio de Obras Públicas otorgó la concesión para ganar terrenos al mar en la zona marítimoterrestre del puerto de

Las Palmas, con destino a la construcción de edificios urbanos, que llevarían, naturalmente, las calles necesarias para ello.

Desde aquel momento, la "Ciudad del Mar" comenzó a ser una realidad en marcha. Las obras empezaron en mayo de 1952. Sin embargo, no tomarían un impulso definitivo hasta enero de 1953, mes en que del ancho y largo espigón del muelle de San Telmo se vió partir la nave de piedra que muere estos días en el barranco de Guiniguada, cerrando con esto una amplia zona ganada al mar que tendrá en su día una superficie total de 128.760 metros cuadrados.

El dique, hoy, tiene 707 metros de largo, apoyado, como ya hemos escrito, en el viejo muelle de Las Palmas, y que, por el otro, continúa hasta la costa con otro



dique de 135 metros, aproximadamente.

Hoy, el periodista se ha asomado a la inmensa realidad. Es algo impresionante, créanme ustedes. Bajo el sol de la mañana las obras ofrecen una perspectiva escalofriante. Más de ciento treinta personas trabajan en ellas diariamente. Los camiones no dejan de entrar y salir un solo momento. El capital que la Sociedad ha invertido en esta obra gigantesca, que lleva ya tantos años efectuándose, es incalculable.

Don Cayetano Guerra del Río es el director de las obras en compañía, naturalmente, de don Carlos Anabitarte.

Ha sido necesario rellenar más de doce metros de bajamar con rocas, piedras y camiones de grava traídos de otros lugares. Comenta auténticamente impresionante, hemos de advertir a ustedes que toda la bajamar, todo el hoyo de roca que hay bajo el nuevo y formidable dique, ha sido rellenado con 150.000 camiones de piedra, arena, grava y tierra amasada.

—Sólo en piedra se tantea un número aproximado de 360.000 toneladas.

El relleno total hasta la fecha es de 650 metros cúbicos. La obra gigantesca, que ya se puede ver; el milagro del mar, que ya se



puede tocar, tiene, además, otras inmediatas realidades:

—La calle principal será la avenida Marítima, que tendrá exactamente toda la largura del gran espigón que se ha ganado al agua.

—Esto es, setecientos siete metros. Con una anchura de calle de más de treinta. ¿Han conocido ustedes, lectores, proyecto más ambicioso?

Esta avenida Marítima se prolongará en su día hacia el Sur, previo el cruce del cauce del ba-

rranco con el correspondiente y necesario puente con el tramo municipal del cual ya está redactado por el ingeniero señor González Negrín el proyecto correspondiente al trozo comprendido entre las calles de Roque Morera y Juan E. Doreste.

Finalmente, este tramo municipal empalmará también en fecha no muy lejana hacia el Sur con el proyecto formidable del Cabildo Insular, proyecto que ha sido redactado por el ingeniero señor Romero Torrent.

—El 10 de abril de este año terminó el dique de cierre.

Aun quedan unos metros para llegar a los setecientos siete totales de la gran avenida, pero esto será salvado en una fecha muy inmediata.

—La avenida central estará terminada definitivamente para el 18 de julio del año próximo.

—¿Tareas inmediatas, una vez que se efectúe el total relleno del gran hueco ganado al mar?

—Se construirá una pequeña ciudad, con todas sus necesidades. Se abrirán calles y plazas. Habrá jardines. Levantaremos un hotel de quinientas camas, y cines, locales comerciales, garajes, piscinas y lugares de recreo.

Las casas estarán frente al mar, en unas inmejorables condiciones de paisaje, salud y ambiente. Las vistas no han podido ser más bien elegidas.

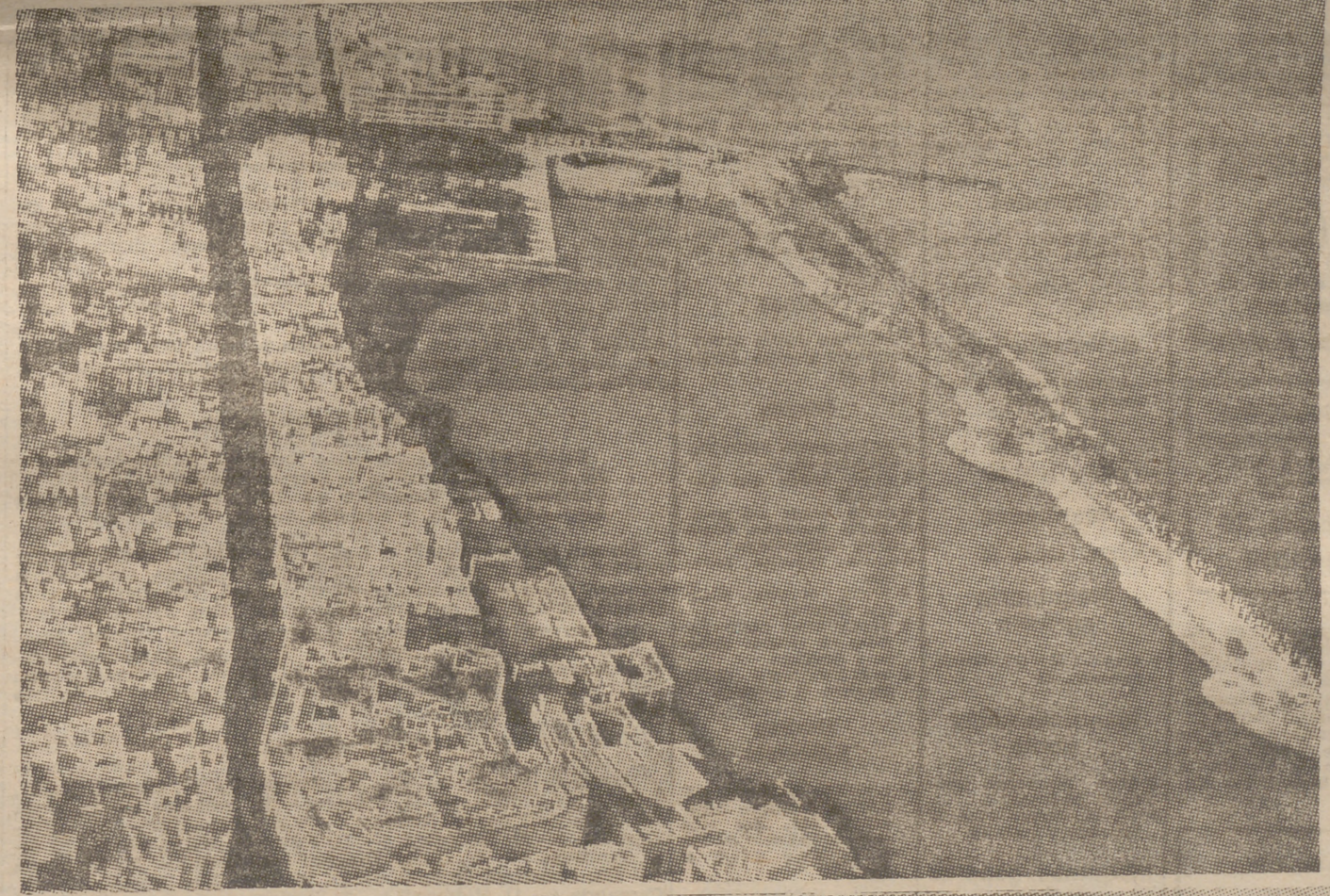
—Y una última pregunta. ¿Se han sometido a prueba estas nuevas obras? ¿No hay peligro alguno de que en su día estos terrenos puedan volver al mar?

La respuesta es energética, total, categórica, suficiente:

—La ejecución de estas obras ha sido sometida ya a la prueba terrible de los grandes temporales que azotan las Islas. Y el resultado siempre ha sido el mismo: excelente. Las obras realizadas son un modelo de la buena resistencia de nuestra próxima ciudad.

Esto es. La ciudad del Mar será la admiración del mundo entero. Por lo pronto, ya cuantos turistas visitan la Isla se llevan en sus cámaras el documento gráfico de este gran milagro canario.

(Fotos Dávila.)



ANUNCIOS POR PALABRAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EDIFICACIONES BALMASEDA

Y GARCIA GIL

LE OFRECEN

PISOS EN ALQUILER

CON OPCION A COMPRA

Renta: 350 a 550 ptas. mensuales

INFORMES:

AVENIDA DE LA ALBUFERA, núm. 6, 2.^a oficina 2. Horas: de 10 a 2 y de 6 a 9, y ESPARTEROS, 11. Teléfono 218350; poner con el 16 ó 17

ZONAS:

PUENTE DE VALLECAS

(A dos minutos del autobús 24 y a cinco minutos del Metro)

USERA

(Próximos a la penúltima parada del tranvía 37)

CARABANQUEL BAJO

Magnífica situación. Fmnl General Ricardos. Autobus 5 y tranvías 31 y 34

HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano. Serano, 58. Teléf. 253354.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-09-32.
- HIPOTECAS urgentes. Fermar, Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- HIPOTECAS fulminantes. BERMELL. Peligros, 12.
- DISPONEMOS varias cantidades para hipotecas. 24-46-27.
- HIPOTECAS 24 horas. Merino Fuencarral 23.
- NECESITO desde 500.000 hasta 5.000.000. Extraordinaria garantía. Buen interés. 36-79-84.

RUSTICAS

VENTAS

- PARCELAS carretera Francia. Magnífica situación. 5, 8 y 12 pesetas pie. Agua, luz. Facilidades pago. Alcalá, 20, segundo piso 1/B.

SOLARES

VENTAS

- PENISCOLA, grandiosa urbanización con seis kilómetros fachada al mar. Parcelas desde 500 metros. Cinco años facilidades. Parque Peníscola. Alcalá, 20, segundo 1/B.

URBANAS

VENTAS

- DIOS-AYUDA le ofrece bonita finca rústica en Vicálvaro. Buen precio.
- DIOS-AYUDA. Bonitos y elegantes hoteles en Ciudad Lineal y carretera Coruña.
- DIOS-AYUDA. Solares todas clases en alturas e industriales.
- DIOS-AYUDA. Traspaso mercadería, carnicería y lechería en Alberto Bosch.
- DIOS-AYUDA. Pisos de todas clases y precios en todos sectores de Madrid. Sainz Baranda, 26, 36-46-18.
- MOLINA SOTO. Reina Victoria, cinco habitaciones. 220.000. Resto, hipoteca.
- MOLINA SOTO. Ayala, cinco habitaciones. 350.000.

ENTREGA EN EL ACTO VIVIENDAS BONIFICABLES TOTALMENTE TERMINADAS

DESEMBOLSO INICIAL (contra entrega de llaves) desde 52.000 ptas. Resto: PLAZOS de 5 y 50 años

Exentos del 90 por 100 de contribuciones

CARRETERA DE ARAGON, 396

A 3 minutos del tranvía núm. 12 (Ventas-Canillejas) Servicio de autobuses

Información: EN LAS MISMAS VIVIENDAS. EN CONDE DE PEÑALVER, 92, 6.^o B. TELEFONO 259437.

ALQUILERES

- NAVE y vivienda Puente Vallecas. 250 metros. 24-95-54.
- PARTICULAR cede, recuperando desembolsos, piso confort, próxima entrega, ampliación barrio Concepción. Llamar 22-88-92. Domingo, once a trece.
- PISOS tres y cuatro habitaciones 140/150.000 pesetas total. (Facilidades.) Verlos: Monte Urgull, 15. (Próximo Metro Puente Vallecas.) Enseñan todas horas.

CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.

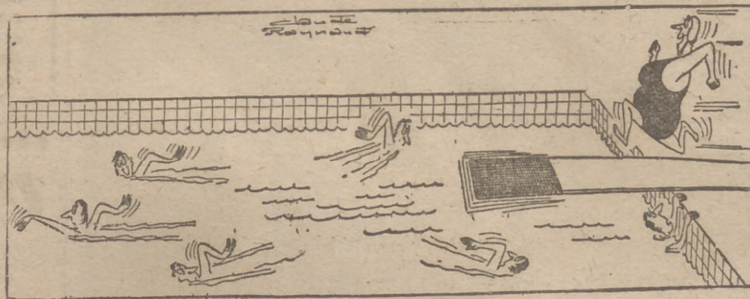
¡¡PISOS, LOCALES!!

POZUELO DE ALARCON

Llave en mano, hall, cuatro habitaciones, baño cocina. Entrada, 24.945 pesetas; resto, 30 años. Total, 77.308 pesetas. Tiendas, 2.100 pesetas m². Facilidades 30 años. Proprietarios: GODOY ESTEVE - Jacometrezo, 6

VIVIENDAS

para su entrega inmediata ofrezco de 3 habitaciones, comedor-estar, servicios y terrazas. MUY BIEN SITUADAS Y BIEN COMUNICADAS. Precio, 80 y 100.000 pesetas. Entrega inicial desde 15.000. Resto, facilidades. Informes, en las mismas obras: JOSE ARCONES GIL, penúltima parada autobús y tranvía del barrio de San Blas. Incluso festivos. OBRAS EDIFICACIONES EGUARAS



SIN PALABRAS

EL MANZANARES SE CANALIZA



El pequeño río será navegable para pequeñas embarcaciones y ofrecerá amplias avenidas en sus márgenes



La canalización del Manzanares y la urbanización de sus márgenes son obras de extraordinaria importancia y máximo interés para Madrid. No sólo contribuyen al embellecimiento de estos parajes—hasta hace poco completamente abandonados—, sino que habilitan también un amplio sector para la edificación de viviendas, las cuales gozarán de una situación privilegiada debido a su proximidad con el centro de la ciudad y con el gran parque de la Casa de Campo. En efecto, conviene hacer notar que esta zona se encuentra en alguno de sus puntos a poco más de un kilómetro de la Puerta del Sol, sin exceder de tres los más distantes.

Los primeros estudios de la canalización proyectaban la navegación fluvial por el Tajo hasta Madrid, a través del Jarama y del Manzanares. El nuevo plan, en cambio, más que atender al encauzamiento del río para su aprovechamiento hidráulico, procura la mejora de sus márgenes y de los puentes que lo cruzan. La zona afectada por las obras está formada, en su mayor parte, por huertas regadas casi exclusivamente con aguas fecales, lo que representa un constante peligro para la salud pública. Por eso se atiende, sobre todo, a la urbanización del sector construyendo viviendas sanas, de tipo medio, que ayudarán a solucionar en parte el grave problema actual del alojamiento en Madrid.

Según el proyecto, la canalización comprende el tramo del río

entre San Antonio de la Florida y el puente de la Princesa. Se prevé, sin embargo, la posible necesidad de continuar el encauzamiento hasta el arroyo Abroñigal. Antes de promulgarse el nuevo plan se encontraban ya en construcción tres presas: una, 370 metros aguas abajo del puente de los Franceses; otra, 218 metros aguas abajo del puente de Toledo, y la última, 242 metros aguas abajo del puente de la Princesa. El actual proyecto suprime la segunda de las presas indicadas, ordenando en cambio la construcción de otras cinco entre la primera y la última, de igual altura y calado. El nivel del agua se mantiene ya en los tramos canalizados lo suficientemente bajo para conservar el buen aspecto de los puentes y facilitar el paso de la navegación de recreo. Para servicio de estas pequeñas embarcaciones se proyectan, finalmente, unas dársenas de refugio con embarcaderos aislados a lo largo de aquél.

En cuanto a la urbanización, se ha trazado la Gran Avenida del Manzanares, de 110 metros de anchura, que en su día será

complemento de la general de circunvalación de Madrid. A lo largo de esta avenida se están creando jardines que forman una extensa zona verde de indudables ventajas sanitarias y estéticas. La superficie total urbanizada será, aproximadamente, de metros cuadrados 1.675.000, de los que un 44 por 100 corresponden a edificaciones y el resto a jardines y parques.

El ritmo de la obra de canalización está subordinado a la velocidad de avance de los equipos de cimentación continua, a base de recintos de tablestacas metálicas, y depende, sobre todo, del suministro de materiales en la cantidad y ritmo precisos. No obstante, es de esperar que dentro de poco podamos ver ya completamente terminados estos trabajos, que harán que Madrid cuente con un nuevo sector residencial de extraordinaria belleza e inmejorable situación.

Hasta el momento se han canalizado totalmente 2.700 metros de cauce y dentro de tres años se habrá logrado la de otros 2.600 metros.

«EUROPA PRESS»



CONVENIO HISPANOAMERICANO DE CONVALIDACION DE ESTUDIOS

En la sede de la Oficina de Educación Iberoamericana ha quedado abierto el protocolo para la firma del convenio iberoamericano sobre convalidación de estudios de nivel primario y medio, cuyo proyecto fue aprobado por el III Congreso Iberoamericano de Educación.

El primer signatario ha sido la República de Guatemala, representada por su plenipotenciario el embajador, don Humberto Vizcaino.

En los próximos días suscribirán el convenio los demás plenipotenciarios que van siendo designados por los distintos países iberoamericanos. Se ha fijado en ciento ochenta días el plazo para la formalización del convenio.

EL LUNES, INTERESANTE SUPLEMENTO DEPORTIVO

Madrid, sábado 22 de agosto de 1959

2281 ob. c. 22 de agosto de 1959

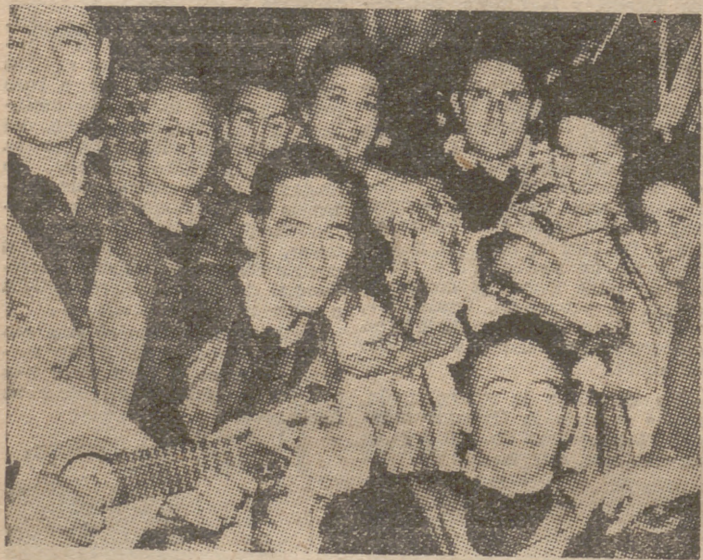
LA GUAPA DE HOY



Esta chica es de las que tienen estilo, pero nada más. Creemos que eso del estilo es una cortina de humo lanzada para salvar a las feuchas. Y aunque nos agradan esta clase de jovencitas, que suelen estar muy delgadas y etcétera, nos gustan las mujeres guapas. Si belleza y estilo se compenetraran, el resultado produce lo que usted y yo sabemos. Pero por hoy contentémosen con mirar a François Dorléac, que, pese a todo, nos gusta más que el chocolate ese...

MADRID VERBENERO: Una alcaldesa de Zamarramala "mandó" anoche en las Vistillas

Homenaje a la "niña dos millones" en la quermés de Arganzuela



La niña "dos millones" durante el agasajo, anoche, en la Arganzuela (Foto Dávila.)

HAITI: Se espera terminar con los invasores en las próximas veinticuatro horas

JEREMIE (Haití), 22. — Las tropas haitianas han matado a siete invasores cubanos y han capturado a otros cuatro en la zona occidental de Haití, con lo que el número de invasores se calcula ahora en unos nueve. En los círculos del Ejército se informa que el resto de los invasores se encuentran cercados y se espera terminar con ellos en las próximas veinticuatro horas. Las autoridades haitianas han declarado que los prisioneros han hecho importantes declaraciones, pero no han facilitado los detalles de las mismas. (Efe.)

Las Vistillas. Ambiente distinguido. En el palco, diversas personalidades. Baile animado en la pista. La orquesta Paloma apunta los compases de un tango. Luego, un pasodoble. Y sobre las notas de una jota segoviana, el locutor dice: —Vamos a elegir a la "Señorita Castilla la Vieja"... En el tablao hay nerviosismo por parte de las concursantes. Deliberación. El jurado da su veredicto. —Es elegida la señorita María Luisa Docando, que luce un maravilloso traje de alcaldesa de Zamarramala... Aplausos y felicitaciones. María Luisa es morena. Tiene veintitrés años, y el traje que luce es de su madre. —Me lo ha mandado de Segovia especialmente para que tomara parte en el concurso de las Vistillas. —Si esta noche fuera la de Santa Agueda, cuando mandan las mujeres en Zamarramala, ¿qué haría? —Ordenar que tocaran una jota segoviana, para bailar. —Es el baile que más le gusta. —Sí. Creo que encierra una indiscutible belleza. A la "alcaldesa" le hacen daño los zapatos.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

DOS "TELEROS" PUEDEN ESTAR COMPLICADOS EN EL ATRACO DE LA CALLE DE SAN MARCOS

La víctima --bárbaramente agredida-- es operada a vida o muerte en el Equipo Quirúrgico

INCESANTES INVESTIGACIONES DE LA POLICIA EN TORNO A VARIOS SOSPECHOSOS

VARIOS departamentos de la Policía madrileña trabajan incesantemente en el esclarecimiento del atraco perpetrado durante la tarde de ayer en la calle de San Marcos, número 35, y en el que fué bárbaramente agredida Marina Guijarro de Amigo, de setenta y cuatro años, propietaria de una casa de compra-venta. El asalto al referido domicilio fué realizado por dos sujetos, que huyeron tras apoderarse de 35.000 pesetas en metálico y dos sortijas que había en el interior de una caja de caudales cuya llave llevaban consigo.

El hecho ocurrió en las primeras horas de la tarde. La portera de la referida finca vió salir un tanto precipitadamente a dos hombres, pero no sospechó en ese momento que hubiera ocurrido nada anormal, atribuyén-

dolo a que, por cualquier razón, tendrían prisa.

Minutos después, un huésped de la casa descubrió a la anciana, sin sentido, en una de las habitaciones al entrar en el piso. Se la trasladó sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro de Centro, donde los facultativos de guardia le apreciaron erosiones en el párpado inferior derecho y un gran hematoma extendido por el cráneo y producido por un objeto contundente.

TRASLADO AL EQUIPO

En vista del estado de gravedad de la víctima, se la trasladó en una ambulancia al Equipo Quirúrgico, donde hubo de ser sometida a un tratamiento de oxígeno. No pudo prestar declaración ayer; pero en la mañana de hoy, ligeramente recuperada—si bien persiste la extrema gravedad—, ha declarado: —Cuando vi a aquellos tipos mal encarados—dice—comprendí que no llevaban muy buenas intenciones. En seguida se acercaron a mí y me pidieron que les entregara el dinero que tenía en la caja. Yo les dije que estaban locos. Y entonces ellos me arrastraron hasta el interior y me golpearon muy fuerte en la cabeza con una enorme estaca que apareció en las manos de uno de ellos...

Después de dejarla sin sentido a causa de la agresión, la ataron y amordazaron en evitación de que pudiera producir la alarma con sus gritos si volvía en sí. Y se dirigieron al lugar donde estaba la caja de caudales, que abrieron con una llave que llevaban a tal efecto y que luego, en la precipitación de la huida, dejaron en la misma cerradura.

¿UN ANTECEDENTE?

La Policía trata de averiguar ahora si la llave en cuestión la habían sustraído en alguna visita anterior al local o si, por el contrario, obtuvieron un molde de la cerradura y confeccionaron una llave nueva.

Al preguntarle sobre las señas de los individuos que perpetraron el atraco, doña Marina contestó: —Son dos tipos de unos treinta y tantos años. No recuerdo más. Pero no sé por qué me parece que todo esto está relacionado con unos "teleros" de Vallecas que estuvieron hace poco en mi casa para venderme unos generos. No hacían más que mirar por todas partes y fijarse en

los rincones, como si trataran de estudiar la distribución interior de la tienda...

LOS RECONOCERIA

Esto es cuanto de momento sabemos. Con estos solos datos la Policía madrileña se mueve ya inteligentemente, hilvanando una pista que pudiera muy bien conducir a los autores del atraco.

—Si los tuviera delante otra vez, los reconocería—asegura la víctima.

A primera hora de la tarde de hoy doña Marina ha sido llevada al quirófano, donde los cirujanos del establecimiento la someten a una delicadísima intervención a vida o muerte en el cerebro.

En la mañana de hoy también, y poco antes de ser llevada a la mesa de operaciones, un funcionario del Gabinete de Identificación ha obtenido las impresiones dactilares de doña Marina, con objeto de poder distinguir las huellas dejadas por los ladrones en el lugar del atraco.

Es muy posible también que el análisis de esas huellas dieran la pista de los hombres buscados. En todo caso, servirán siempre para la comprobación de los sospechosos.

Un muerto y un herido al hundirse una techumbre

En los talleres de Munar y Guitard, S. A., sitos en la calle del Conde de Vilches, núm. 19, a consecuencia de haberse hundido el techo, ha resultado muerto Francisco Piris Martín, de dieciséis años, domiciliado en el Arroyo de Abroñigal, núm. 131, y con lesiones de pronóstico reservado Félix San Miguel, de dieciséis años, domiciliado en la calle de Coslada, núm. 18.

Intentaban robar

Jaime Castro Valiño, de diecinueve años, domiciliado en la calle de la Magdalena, núm. 2, cuarto, y José Vellisca Rueda, de veinte, domiciliado en la calle del Espíritu Santo, núm. 12, fueron detenidos y puestos a disposición de la autoridad judicial cuando intentaban robar un automóvil que se encontraba aparcado frente al número 2 de la calle de Galdo.



Doña Marina Guijarro es conducida al quirófano, en el Equipo Quirúrgico. (Foto Gonzalo.)

vivir
para
ver

y....

Lunas de miel con incendios de bosque



El Gobierno canadiense acaba de encontrar una solución a la penuria de guardas forestales que sufre en la provincia de Manitoba. Ha hecho construir en pleno bosque confortables chalets, que pone gratuitamente a disposición de las jóvenes parejas que aceptan pasar en ellos su luna de miel. Se les proporciona además las provisiones necesarias para toda la duración de su estancia. A cambio, los jóvenes esposos se comprometen a efectuar regularmente rondas de control en su distrito del bosque.

Los americanos gastan más en música que en deportes



La gran música sumerge cada vez más a América, señala esta semana la revista americana «Newsweek». El último informe de La Música de Conciertos en los Estados Unidos revela la extensión de esta nueva pasión de los americanos por la música seria. En 1951, 28 orquestas sinfónicas, con un presupuesto anual de 50 millones o más, estaban inscritas en los Registros oficiales. Hoy, 68 de las 1.142 orquestas sinfónicas registradas disponen de un presupuesto tan importante. Este año, 728 compañías han dado operas en 49 Estados. En 1951 había solamente 80, que actuaron en 19 Estados. Existen actualmente 226 escuelas de música donde los estudios son sancionados por diplomas. En 1951 había 184. Este año ya ha habido 76 festivales de música clásica, y en 1951 sólo se contaron 30. En 1953, los americanos han gastado 200.000 millones de francos en entradas para conciertos.

Precisión



Ejectuando su recorrido cotidiano de golf, un oficial de las tropas americanas en Alemania envió su bola muy lejos y hubo de partir a buscarla. La encontró alojada en un nido de perdices, en el centro geométrico exacto de ocho huecos, ninguno de los cuales se había roto.

...para
ver bien
gafas
Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID