

CUANDO TODOS LO DICEN...



Agencia oficial: MAGANTO. Príncipe, 16. MADRID

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.209
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES 19
AGOSTO 1959

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narvárez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25.61.32

Rockefeller y la cocinera se casan el sábado

NUEVA YORK, 19.—Cuatro ex alumnos de la Universidad de Princetown que fueron compañeros de clase de Steve Rockefeller han salido por vía aérea hacia Soegne (Noruega) para asistir a la boda de Steve con Ana María Rasmussen, la chica a quien el joven Rockefeller conoció cuando ella estaba empleada de cocinera en la casa de los padres de Steve.
La boda se celebrará el próximo día 22. (Efe.)

ALEMANIA: ¿HACIA UN EJE BONN-ANKARA?

HAITI: CONCENTRACION DE TROPAS GUBERNAMENTALES PARA RECHAZAR LA INVASION

Miles de campesinos han sido armados

PUERTO PRINCIPE (Haití), 19.—El ministro haitiano del Interior, Jean Magloire, ha manifestado anoche que tropas gubernamentales se están concentrando para lanzar un ataque contra los «invasores» que se dijo eran cubanos, los cuales llegaron a Haití la pasada semana.

Las autoridades militares dicen que durante los cinco días que los «invasores» llevan en Haití, desde que arribaron a Les Irois, en la costa occidental, se han desplazado hasta la localidad de Tiburón, y allí se han escondido en las montañas.

Desde el viernes, el Ejército ha estado enviando tropas a Jeremie, que se encuentra a media hora de Tiburón en

avión, y a ocho horas por carretera. (Efe.)

CAMPESINOS ARMADOS

PUERTO PRINCIPE, 19.—El Gobierno haitiano ha enrolado a miles de campesinos armados con machetes para capturar a 30 invasores que se encuentran en el sudoeste de Haití.

Pierre St. Ange, un miembro del Parlamento Nacional en representación del distrito de Jeremie, ha declarado que los rebeldes han evitado, hasta ahora, enfrentarse con las tropas enviadas a aquella región.

«He distribuido miles de machetes a mi gente—continuo diciendo—y la he enviado en persecución de los invasores. (Efe.)

Adenauer quiere ampliar las responsabilidades de los vencedores a todas las potencias de la O. T. A. N.

Quiere imponer el sucedáneo de una conferencia occidental previa al encuentro «Ike»-«K»

BONN. (Por cable, de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón).—Adenauer dedica sus vacaciones desde las orillas del lago Como a la nueva ofensiva dirigida a interpolar entre las conversaciones de los «grandes».

El Gobierno federal anuncia su propósito de informar a los países del Pacto sobre las conversaciones del canciller con Segni y las del próximo día 27 con el Presidente Eisenhower. Se trata prácticamente de imponer el sucedáneo de una conferencia de altura occidental previa a los encuentros Eisenhower-Kruschef, conferencia solicitada por Bonn y rechazada categóricamente por Washington.

Así se habla de una reunión extraordinaria del Consejo Permanente de la O. T. A. N., a pesar de que la ordinaria se celebrará el 3 de septiembre, para tener a estos países al corriente de las negociaciones entre los verdaderos «grandes».

Toda esta actividad coincide con las visitas a Spaak y de Norstadt, secretario general y comandante supremo de las fuerzas de la O. T. A. N., respectivamente, a Adenauer. Recientemente se entrevistaron en Menaggio, todos muy preocupados por el futuro del Pacto del Atlántico Norte, respecto al cual se muestra también muy interesada Italia, porque le proporcionó, sin duda, menos sacrificios y más provechosos que a Inglaterra.

Pero lo que define la política de Alemania federal en este momento es la estimación de que, siendo el problema alemán en general, y particularmente Berlín, el tema principal a tratar entre Eisenhower y Kruschef, todas las potencias firmantes del Pacto de la O. T. A. N. tienen una responsabilidad directa, por cuya razón deberán ser tenidos al corriente de las negociaciones.

Esto constituye una nueva ampliación: cuando se habló de que los problemas internos de Alemania deberían tratarse los alemanes mismos, Bonn recordó que la responsabilidad correspondía a los vencedores; ahora que los vencedores se disponen a dialogar, argumenta que la responsabilidad directa alcanza a todos los miembros de la O. T. A. N.

Semejante actitud constituye un peligroso camino porque aumenta las dificultades del acuerdo occidental, suministrando argumentos para que Rusia pida la participación de otras potencias del bloque oriental, lográndose por este medio dilatar los acuerdos tenidos por el canciller.

Bonn recomienda reiteradamente confiar en la firmeza del interlocutor norteamericano; pero, aunque evidentemente los intereses alemanes serán defendidos frente al Este, Bonn desconfía que el camino de defensa tal coincida con la ruta de la propia política, siendo ésta la razón de las maniobras para asegurar la propia situación a ultranza.

Es importante observar que, precisamente, el Gobierno de Ankara es quien pidió la reunión de ministros de Asuntos Exteriores occidentales, sustituyendo la rechazada propuesta alemana sobre la reunión de jefes de Gobierno. Turquía es

(Pasa a la pág. siguiente.)

Audiencia del Jefe del Estado al viceministro de Asuntos Exteriores de la R. A. U.

SAN SEBASTIAN, 19.—A mediodía, y en el palacio de Ayete, Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido en audiencia al viceministro de Asuntos Exteriores de la República Árabe Unida, señor Zulfacar Sabry, el cual llegó acompañado del embajador de la República Árabe Unida en España, señor Abdel Rahman Azem, y del ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.
El Generalísimo Franco y el viceministro de la República Árabe Unida celebraron cordiales conversaciones, durante las cuales se trató de las diferentes cuestiones de interés para ambas naciones. (Cifra.)

Al asalto de los planetas

- ♦ La «barrera del calor», primer obstáculo de las naves interplanetarias, mucho más difícil de vencer que la «barrera del sonido».
- ♦ En algún lugar del Universo existe la «antigravitación» como propiedad de la «antimateria». Los viajes por el espacio interplanetario han de tener previstas las fuerzas de atracción y repulsión que rigen el complicado sistema de los astros.
- ♦ En la Luna los días duran dos semanas, el calor es insoportable, y a media noche la temperatura es más fría que en los polos terrestres.
- ♦ Desde la Luna se vería la Tierra como una esfera de enorme tamaño, muy brillante y de color azulado. Debido a la falta de aire, en la Luna no se produce el sonido.
- ♦ El doctor Shapeley, de Harvard, dice que en la Creación puede haber otros cien millones de planetas análogos a la Tierra.
- ♦ ¿Quién conquistará y dominará la Luna?

PUEBLO COMENZARA PRÓXIMAMENTE LA PUBLICACION DE UNA SERIE DE SENSACIONALES REPORTAJES SOBRE LA FUTURA CONQUISTA DE LOS PLANETAS

Un «nuevo Eisenhower» viene a Europa

Hace sólo unos meses se nos decía que Eisenhower era un hombre desilusionado, cansado de la política y de los políticos, que contaba los días que le faltaban para salir de la Casa Blanca. Hoy se nos habla de un hombre eufórico, ilusionado con la idea de hacer coincidir el término de su segundo mandato con el final de la guerra fría.

Quienes trabajan habitualmente con él, y quienes tienen por profesión observarle de cerca—los periodistas de Washington, o sea las mejores plumas del país—, coinciden en la afirmación de que el Presidente es un hombre nuevo; o, para ser más exactos, que ha vuelto a ser lo que era, cuando su nombre y su figura eran pura magia para el pueblo americano.



Página 4 Crónica de nuestro corresponsal en Nueva York, Blanco Tobío.

Australia lanza un desafío al deporte mundial

- ♦ En los Juegos Olímpicos de 1960 estará representada por 220 atletas, muchos de los cuales aspiran a clasificarse en los puestos de honor.
- ♦ Los atletas australianos han iniciado ya su preparación con vistas al éxito.

En declaraciones exclusivas a nuestro enviado especial en Santander, Olano, el ilustre académico don José María Cossío se pregunta por qué la Federación Española de Fútbol no está gobernada por los clubs. (Información, en páginas deportivas.)

En la travesía del Duero

Se ahoga uno de los piragüistas

En uno de los rápidos del río, a 60 kilómetros de Oporto, Angel Sánchez Sánchez cayó al agua y no volvió a aparecer

LISBOA. (Crónica telefónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero).—El estudiante Angel Sánchez y Sánchez, de veinte años de edad, natural de Salamanca, integrado en el grupo de muchachos que hacían la travesía del Duero desde Valladolid, se ha ahogado en el río ayer. Los chicos que descienden el Duero camino del puerto han tenido el santo de espaldas. Y a pesar de las pocas noticias directas que llegan de Lisboa, se sabe que sólo cuatro de ellos, en dos piraguas, continuaban su tentativa de alcanzar la ciudad norteafricana. Ayer, debido a un rápido del río, una de las piraguas se volcó y el estudiante Angel Sánchez y Sánchez fué al fondo, no volviendo a aparecer. La tragedia no tuvo más espectadores que los propios compañeros de la víctima, que dieron la alarma. Desde Refende, cerca del lugar del accidente, a sesenta kilómetros de Oporto, telefonaron a la familia del desgraciado muchacho. Junto al lugar del accidente acudió por la tarde la Guardia Nacional Republicana y muchas personas, buscando y finalmente el cadáver del ahogado, que al anochecer no había aparecido aún. Las pesquisas prosiguen hoy.

Los muchachos eran esperados en Oporto mañana, a las once, pero es natural que hayan interrumpido el viaje para buscar y velar el cadáver del infatigado compañero.

TUVO QUE ARROJARSE AL RIO

VALLADOLID, 19.—Según las noticias que se reciben, el intento del descenso del Duero, a cargo de los piragüistas vallisoletanos, ha terminado en tragedia, al perecer ahogado el remero Angel Sánchez.

Aunque las noticias citadas mueren el indicado muchacho, son confusas, confirman haber Según parece, cuando las dos piraguas salvadas de los acontecimientos anteriores proseguían su ruta, Angel Sánchez sea rojó al río con el fin de desalojar de la embarcación el agua que hacía y, posiblemente por sufrir una congestión, pereció ahogado.

El padre de la víctima, comerciante de esta localidad, ha salido para el lugar del suceso.

Los demás piragüistas han recibido orden de suspender la excursión, en señal de duelo. Los remeros de las dos embarcaciones pretendían haber entrado triunfalmente en

Oporto, en la mañana de hoy, a cuyo objeto habían salido de Regua, donde acamparon la noche anterior.

Noticias —de Oporto— complementarias del accidente sufrido por el estudiante de Medicina Angel Sánchez y Sánchez, natural de Valladolid y que formaba parte del grupo de piragüistas de esta ciudad que intentaba alcanzar la ciudad de Oporto, navegando a lo largo del río Duero, señalan que ocurrió frente a la aldea de Rosenda, a lo largo de Regua.

Con toda rapidez se iniciaron los trabajos para rescatar el cadáver de Angel, hasta el momento infructuosos, ya que es posible que el agua le haya arrastrado lejos del lugar del accidente.

El cónsul de España en Oporto, acompañado del gobernador civil de la mencionada población lusitana y otras autoridades, se dirigieron al citado lugar, con objeto de prestar los posibles auxilios.

Tanto los piragüistas españoles, como, en general, los deportistas portugueses que seguían con gran interés esta prueba, se muestran profundamente consternados. (Mencheta.)

TV: COMIENZA A FUNCIONAR LA EMISORA DE "LAS DOS CASTILLAS" LAS RETRANSMISIONES DE PRUEBA SE VERIFICAN POR EL CANAL 2

Han comenzado las pruebas de la nueva emisora de Las Dos Castillas, que tiene 200 Kw. de potencia y está situada en Navacerrada. Se transmite en pruebas diariamente, de doce a dos de la tarde por el canal 2. Ya se han recibido controles de perfecta recepción de ciudades tan alejadas como Salamanca, Soria, Albacete y León.

SANTIAGO DE CHILE: CLAUSURA DE LA CONFERENCIA INTERAMERICANA

SANTIAGO DE CHILE, 19.— Los oradores, en la sesión de clausura de la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de la Organización de Estados Americanos (O. E. A.), han alabado el espíritu democrático que ha presidido sus conversaciones.

Los delegados firmaron una declaración final sintetizando su trabajo y sus resultados. Se aprobaron resoluciones sobre no intervención, derechos humanos, reducción de gastos militares y cooperación económica, y se autorizó a la O. E. A. a investigar en torno a la pretendida invasión de Haití por cubanos.

Homero Martínez del Uruguay, expresó su complacencia por los logros y el espíritu democrático de la Conferencia, y dijo que "las resoluciones no han sido impuestas, sino recomendadas". Alabó también el "sobrio y efectivo" espíritu de la Conferencia, añadiendo que ésta ha reforzado la unidad americana.

El presidente de la Conferencia, Germán Vergara, ministro chileno de Asuntos Exteriores, dijo que la Conferencia no estaba "a favor ni en contra de nadie", sino que se reducía a una reunión para ponerse de acuerdo sobre medidas favorables para el continente y abrir un camino hacia las soluciones de sus problemas.

RAUL CASTRO LLEGO A SANTIAGO DE CHILE CUANDO LA CONFERENCIA YA ES-

TABA CLAUSURADA.—El jefe de las Fuerzas Armadas cubanas, Raúl Castro, salió, a mediodía de ayer, con dirección a Santiago de Chile, donde recogerá al ministro de Asuntos Exteriores de Cuba, Raúl Roa.

Roa representó a su país en la Conferencia Panamericana de Ministros de Asuntos Exteriores, que terminó ayer en la capital chilena.

El hermano del jefe del Gobierno de La Habana llegó a Santiago una vez clausurada la Conferencia.

CUBA: LUCHA ENTRE SOLDADOS Y CONTRARREVOLUCIONARIOS.—Tres soldados cubanos resultaron heridos en un encuentro ocurrido ayer con un grupo de contrarrevolucionarios fugitivos en las montañas situadas al este de Pinar del Río, en Cuba.

Uno de los fugitivos ha resultado también herido, según informa un comunicado del Ejército.

Otro comunicado posterior añade que seis fugitivos han sido capturados en aquella misma zona.

LA PERIODISTA SECON, EN LIBERTAD.—Jean Secon, la empleada de la Agencia United Press International, quien, en unión del fotógrafo Alexander Rorke, fué detenida el día 11, cuando pretendía entrevistarse con el comandante William Morgan, el agente doble que ha sido

Resoluciones sobre no intervención, derechos humanos, reducción de gastos militares y cooperación económica

Cuba no admitirá a la comisión de paz interamericana

RAUL CASTRO LLEGO A CHILE CUANDO LA CONFERENCIA YA HABIA SIDO CLAUSURADA

la figura principal en la frustración del reciente movimiento contrarrevolucionario en Cuba, ha sido puesta en libertad, sin que se haya formulado contra ella ningún cargo. Se espera que Alexander Rorke quede también en libertad antes de esta noche.

COSTA RICA: CHOQUE ENTRE GUBERNAMENTALES Y REBELDES EN LA FRONTERA CON NICARAGUA.—Dos ambulancias con médicos y enfermeras han sido enviadas a la frontera con Nicaragua, al recibirse informes de que había estallado la lucha con rebeldes antigubernamentales en la región fronteriza.

La ayuda fué solicitada con carácter de urgencia desde el puesto de la Guardia Civil en El Amo. Al solicitar envío de material y personal sanitario, se explicó que había habido un choque armado entre tropas del Gobierno y los rebeldes en el reduto de éstos. No se conocen más detalles hasta el momento. (Efe.)

CUBA DICE NO A LA COMISION DE PAZ.—El hermano del jefe del Gobierno cubano, Raúl Castro, ha declarado en esta ciudad que Cuba no ad-

mitirá una comisión de paz interamericana encargada de investigar las acusaciones según las cuales Cuba ha ayudado a los invasores de otros países del Caribe.

"La única Policía que se admite en Cuba—dijo Raúl—es la Policía cubana." Añadió que su país resolverá sus problemas sin la organización de Estados americanos.

MIL QUINIENTOS SOLDADOS A LA ZONA MONTAÑOSA.—El Gobierno cubano ha enviado más de mil quinientos soldados a la zona montañosa del oeste de Cuba para tratar de aplastar a un grupo de rebeldes armados que actúan en la citada región.

Tres soldados y, por lo menos, un rebelde resultaron heridos en un choque armado registrado ayer en la provincia de Pinar del Río, centro de la oposición al régimen de Fidel Castro.

En un comunicado oficial se dice que los rebeldes son "fugitivos de la justicia revolucionaria" que huyeron a las montañas para escapar de ser condenados por delitos cometidos durante el régimen del ex presidente Fulgencio Batista. (Efe.)

La esposa del Caudillo visita Pamplona

PAMPLONA.—Ha permanecido unas horas en esta ciudad Su Excelencia doña Carmen Polo de Franco, siendo recibida y cumplimentada por las autoridades.

Durante su breve estancia, la ilustre dama realizó algunas visitas, marchando después, por carretera, de regreso a su residencia. (Mencheta.)

¿HACIA UN EJE BONN-ANKARA?

(Viene de la pag. anterior.)

también una de entre las seis potencias participantes en la fabricación alemana del cohete táctico "Sidewinder", de patente norteamericana.

Coincidiendo con esta activa política desarrollada desde Ankara, secundando dócilmente los propósitos de Bonn, el ministro de Economía, profesor Erhard, se trasladó desde Munich a la capital turca.

Igual que Grecia, Turquía solicitó el ingreso en el Mercado Común Europeo, y ahora Erhard tendrá que preparar la vía de acceso, quizá implicando a Alemania en el saneamiento de las seguridades de la economía turca.

Erhard dijo que será éste el único tema de las conversaciones y calificó el problema turco de problema europeo, añadiendo: "Los países europeos subdesarrollados no deben quedar en punto muerto, porque juegan un papel importante en la Europa libre."

Las palabras del ministro pueden ser la justificación de inmediatas ayudas alemanas en contrapartida de la fidelidad turca al Gobierno de Bonn; simultáneamente, nuevos ingresos en el Mercado Común complacerán a Francia, herido estos días.

Este interés alemán por los turcos no es repentino ni espontáneo, sino que continúa la larga tradición política germana en la región de los Balcanes. Basta recordar el decisivo papel que las representaciones diplomáticas en Ankara, dirigidas por célebres figuras, jugaron en el desarrollo de la última guerra mundial.

Ante la evidencia de estos hechos hay que preguntarse: "¿Es correcto hablar de un nuevo eje Ankara-Bonn?" Es muy posible, pero la única realidad momentánea es que Eisenhower y Kruschef tienen la palabra.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras CONCURSO

SE CONVOCA CONCURSO PARA LA ADQUISICION DE LENCERIA DIVERSA CON DESTINO AL PARADOR NACIONAL DE EL FERROL DEL CAUDILLO

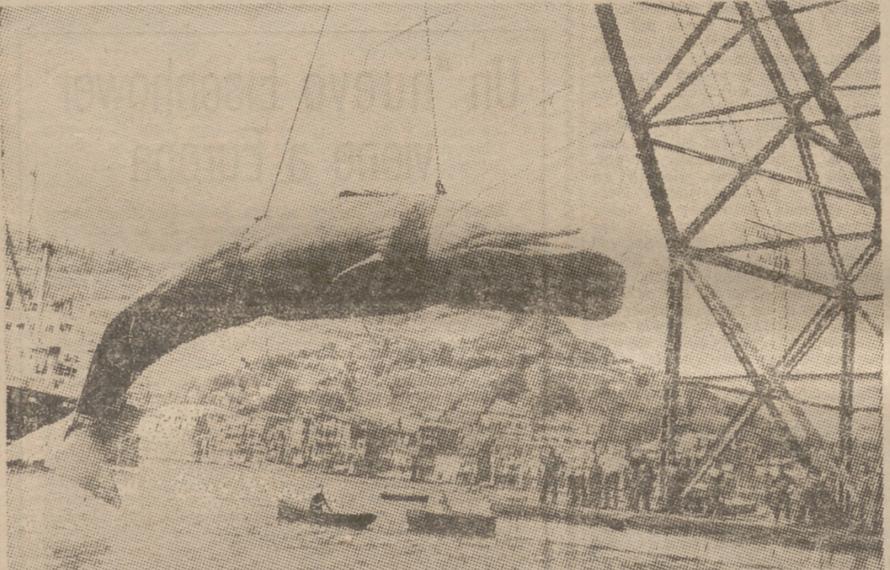
En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles, a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta de adjudicatario.

Madrid, 18 de agosto de 1959.



PESCADO POR EL "AZOR" Este magnífico ejemplar de cachalote—de treinta toneladas de peso—que vemos en el momento de ser izado por una grúa en el puerto de Pasajes, ha sido capturado por el Caudillo en alta mar, a bordo de su yate "Azor". Es la segunda captura excepcional que realiza en sus vacaciones estivales. Tiene destinado su producto, como el anterior, a fines benéficos. El enorme cetáceo tuvo que ser remolcado hasta el puerto por el dragaminas "Nervión". (Foto Cifra.)

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras CONCURSO

SE CONVOCA CONCURSO PARA LA ADQUISICION DE LENCERIA (ROPA DE MESA) CON DESTINO AL FERROL DEL CAUDILLO (LA CORUÑA)

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" o "Provincia", dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta de adjudicatario.

Madrid, 18 de agosto de 1959.

PANAMA: "La revolución está en marcha" (Arias)

PANAMA, 19.—El doctor Roberto Arias, marido de la bailarina británica Margot Fonteyn, ha declarado en una entrevista transmitida por radio en esta ciudad que "la revolución está en marcha".

Arias Salgado y Alonso Vega, en San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 19.—Se encuentra en esta ciudad el ministro de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega, que fué cumplimentado a su llegada por el subsecretario de la Gobernación, don Luis Rodríguez Miguel; director general de Seguridad, don Carlos Arias; gobernador civil, don José María del Moral; presidente de la Diputación, don Vicente Asuero, y el alcalde de San Sebastián, don Antonio Vega.

También se encuentra en San Sebastián el ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, acompañado de su esposa. En el hotel donde se ha hospedado fué cumplimentado por el delegado provincial de Información y Turismo, señor Ugarte. (Cifra.)

El doctor Arias fué acusado de complicidad en un complot revolucionario para derribar al Gobierno panameño el pasado mes de abril. La presente entrevista fué recogida en cinta magnetofónica en Río de Janeiro, donde se le ha concedido asilo.

El dirigente panameño no mencionado en su entrevista cuáles son sus intenciones en la próxima campaña presidencial panameña, ni se refirió a sus actividades en el pasado abril.

"La mayor parte del pueblo panameño—dijo Arias—desea derribar al Gobierno pacíficamente. El pueblo debe de estar unido para hacer la revolución en las urnas electorales. (Efe.)

Cambia de nombre el Pacto de Bagdad

LONDRES, 19.— El Pacto de Bagdad ha cambiado de nombre, llamándose ahora Organización del Tratado Central después de la retirada del Iraq, según se anuncia en los medios oficiales de Londres.

La citada organización defensiva, integrada por Inglaterra, Pakistán, Persia y Turquía, ha trasladado su sede desde Bagdad a Ankara.

barajas estación aérea.

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE: Barcelona: Aviaco, 3,45 — Nueva York-Lisboa: T. W. A. 9,00, 7,50 — Las Palmas: Iberia, 9, — Sevilla: Iberia, 9,25 — Málaga: Iberia, 9,25 — Valencia: Iberia, 9,35 — Barcelona: Iberia, 9,40 — Córdoba: Aviaco, 9,50 — Nueva York: Iberia, 10,15 — Lisboa: T. A. P., 10,15. Sevilla: Iberia, 12,20 — Granada: Aviaco, 14,30 — Barcelona: Iberia, 14,30 — Roma: Aerolíneas Argentinas, 14,30 — Hamburgo - Frankfurt: Lufthansa, 14,40 — Tánger: Iberia, 14,50 — Palma de Mallorca: Iberia, 15,20 — Méjico-Lisboa: Guets Aerovías, 15,50 — París: Air France, 16 — Bruselas: Sabena, 16 — Málaga: Iberia, 16,15 — Caracas-Lisboa: K. L. M., 16,35. París: Air France, 16,45 — Lisboa: T. A. P., 18,10 — Estocolmo-Niza: S. A. S., 18,10 — Londres: Aviaco, 18,45 — Valencia: Iberia, 19 — San Sebastián: Aviaco, 19 — Zurich - Ginebra: Swissair, 19,10 — Roma: Iberia, 19,20 — Sevilla: Iberia, 19,30 — San Sebastián: Aviaco, 19,30 — Alicante: Aviaco, 19,30. Palma de Mallorca: Iberia, 19,40 — Barcelona: Iberia, 19,50. Santiago: Iberia, 14,30 — Sevilla: Iberia, 20,05 — Barcelona: Iberia, 20,10 — Ginebra-Barcelona: Iberia, 21 — Roma: T. W. A. 9,01, 21,05 — Montreal-Lisboa: Canadian Pacific, 21,55. Frankfurt - Barcelona: Iberia 22.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

De París llegó un grupo de seis parlamentarios japoneses, que preside el señor Kusala, y que ha realizado una visita oficial a Checoslovaquia y a otros países europeos. En España permanecerán varios días realizando excursiones de carácter turístico y después emprenderán regreso a su país a través de Estados Unidos.

Andrés Segovia, el famoso guitarrista español, llegó a Barajas; pero Segovia no iba de viaje, como suele hacer siempre, sino que iba a recoger una guitarra que le traían en el avión de Ginebra.

De Londres ha llegado el actor de cine Peter Bull, que tomará parte en la película "Los viajes de Gulliver", que actualmente se está rodando en España.

Ha salido para Nueva York un grupo de profesores y alumnos de la Universidad de San Francisco, los cuales han seguido un curso de verano en el Colegio Mayor "Luis Vives", de Valencia. Este curso consistió en clases sobre el idioma español y literatura. Dicho grupo ha permanecido en España cincuenta y un días, y a lo largo de este tiempo visitaron las principales capitales de nuestro país. También viajan con ellos varios profesores de las escuelas públicas de California. Les acompaña el catedrático español de la Universidad de San Francisco don Carlos Sánchez.

PUEBLO

Los sindicatos y la estabilización

El plan de estabilización significa una ordenación completa de la economía que abarca o, más exactamente, afecta a todos los sectores, directa o indirectamente. Por otro lado, todos los sectores económicos están encuadrados y representados en la Organización Sindical. Y así resulta, por una clara y simple deducción, que para la Organización Sindical, como conjunto y por todos y cada uno de los Sindicatos que comprende, tiene un interés principal, especialísimo, el plan de estabilización.

La colaboración sindical al éxito del plan de estabilización merece franco elogio. La Organización Sindical—escribimos recientemente, comentando unas palabras del ministro secretario a los procuradores sindicales—, que en estos momentos representa el trabajo y los bolsillos de los españoles, desea contribuir al éxito de las medidas poniendo a disposición del Gobierno los elementos precisos para este instante de la información de todo aquello que vaya bien o de lo que no pueda ir tan bien, del esfuerzo, del resorte asociativo, del consejo y de las vicisitudes o estados de ánimo sociales.

A poco que se piense sobre la conjunción del plan estabilizador y la Organización Sindical—en el sentido que hemos apuntado al principio de este comentario—se comprenderá que es ésta la actitud más lógica y mejor orientada políticamente. Las secciones sociales y las económicas tienen, en distinto plano pero en la misma medida, idéntico interés en que se consigan cuanto antes, y sin baches ni desfases, los beneficios que la estabilización aportará a la economía nacional.

Nada tiene de extraño, por todo ello, que la Organización Sindical y, más concretamente, los Sindicatos y las Secciones Económicas y Sociales sigan con atención constante, en estos días en los que han ido publicándose las primeras disposiciones estabilizadoras, todas las repercusiones que tiene el plan, todas las nuevas situaciones que crea.

En esta línea se encuentra la reciente reunión de los presidentes de las Secciones Sociales Centrales de los Sindicatos, celebrada hace unos días y presidida por el vicesecretario de Ordenación Social. Naturalmente, siendo representantes sociales los reunidos (representantes de los trabajadores), se ocuparon de modo preferente de las posibles repercusiones sociales de las medidas estabilizadoras. Para estudiarlas, para tener previstas las soluciones apropiadas a cualquier problema que pueda plantear el reajuste económico.

Hay entre las clases trabajadoras una preocupación razonable por el reajuste económico. Este reajuste, la estabilización, en suma, provocará un saneamiento de la estructura económica, del que se derivará, inevitablemente, una coyuntura nueva en el nivel de empleo. Y, por otro lado, aunque sólo sea temporalmente, la correlación precios-salarios se verá también afectada.

Todo ello, como es lógico, interesa directa e inmediatamente a las Secciones Sociales. Y explica su preocupación porque todo esté previsto para afrontar los nuevos planteamientos, teniendo ya estudiadas las soluciones más oportunas y eficaces. Las soluciones que hagan menos acusado el tránsito de una a otra situación económica.

Tiene un valor ejemplar—y ya no nos referimos solamente a España—la colaboración de los sindicatos con el Gobierno en los planes estabilizadores. Es una manifestación más, y no de las menos apreciables, de la evolución del sindicalismo en todo el mundo. De la consistencia institucional, de la sustantividad representativa que han alcanzado las organizaciones sindicalistas. De la conquista (y reconocimiento) de su verdadero papel económico-político, por el que resultan ser tanto sujetos pasivos como sujetos activos de la política económica. Es decir, tanto destinatarios, en este caso, de las medidas estabilizadoras, como ejecutores o realizadores de las mismas, en la esfera de su indiscutible competencia.

Y gracias a esta evolución, ha sido posible en todo el mundo, la aparición de un sistema de organización económica, al que dedicaremos algún próximo comentario, en el que se coordinan tendencias aparentemente opuestas: del socialismo con libertad o del liberalismo dirigido, pues que pese a la paradoja que expresan estas denominaciones, hay que admitirlas. Porque existen. Porque son una manifestación típica, arquetípica incluso, de nuestro tiempo.



El balcón

TARDE canicular. Balcón abierto. La cuchilla dorada del sol, fuera. Dentro, ese frescor de siesta de los interiores amodorrados. Los mayores: unos han salido; otros, descansan. Al fondo, las domésticas fregotean y cantan a media voz "Piove". En la vecindad sesterá, alguien se revuelve en sábanas sudadas y maldice a Modugno por haber inventado canciones tan rápidamente popularizadas. El grillo de alguna radio monotoniza el verano con sus grandes saldos y sus quemas de restos. La gran copa celeste desborda de luz rubia. Alguien sueña con odaliscas. La niña ha quedado sola. Sola. Frente al balcón abierto. Como frente a la vida. La han dejado a sus anchas. Sola. Ella no lo sabe. Y se alegra. Algún día—muchos días—volverán a dejarla sola, absolutamente sola, frente a la vida. Entonces se entristerecerá. Será el amor que no contesta. Nunca más. Nunca más. Será el hijo que se va. Será el esposo amado que un día se desliza silenciosamente por un lateral, como en un teatro macabro. Como en el gran teatro del mundo. Y la mujer, la anciana, volverá a sentirse sola. Total y absolutamente sola.

Ahora ensaya sus fuerzas. Frente al misterioso balcón abierto. Mide su energía. Aprende el mundo. Descubre que un ladrillo chancletea bajo su peso. Que una mosca aterrizó en un vidrio. Que una falleba centellea al sol. Y enfrente, el misterioso balcón abierto. ¿A dónde? Toda la vida de esa niña—y de cualquiera—es como este instante. Toda la vida es como situarse ante un balcón abierto. Por él se escapan, como ágiles vencejos, los suspiros y los sueños. Por él entrarán las negras mariposas de la muerte. Siempre hay un balcón que se entorna junto a una novia. Siempre hay un balcón que se abre para las almas de los agonizados. Siempre estamos, como esta niña, ante un balcón que los años revestirán de circunstancias atractivas o patéticas. Siempre hay en nosotros un hombre azoriniano que se asoma al balcón, la mano en la mejilla, y escruta melancólicamente el cielo, y ve sin ver o ve su propio interior con la mirada perdida.

El balcón tiene algo de mágico escenario a donde nos asomamos para reconocernos, para realizar la catarsis dramática de nuestras vidas. En el balcón dejamos los zapatos de los Reyes Magos y el botijo de la noche canicular. Desde el balcón escrutamos el cielo. En el balcón nos reclinamos para fumar el último pitillo de la madrugada. En el balcón despejamos la cabeza cargada de aforismos jurídicos. Hasta el balcón llegan las zumbadoras avispas de los pecados, y por él se van, dejándonos mal sabor de boca, hastío y ganas de leer el "Eclesiastés".

PUNTUALIZACIONES

NO SE OLVIDEN DEL TURISMO

A L hacer referencia al turismo y a los turistas suponemos que muy pocos han de ser ya los que relacionan mentalmente este hecho con la sola visión de esos grupos abigarrados y pintorescos de ingleses ante una catedral, de franceses en pantalón corto mirando siempre por el objetivo de la cámara fotográfica. En estos tiempos en que vivimos ya se puede esperar que al hablar de turismo y de turistas casi todos los ciudadanos entiendan que, en gran medida, hablamos de divisas. Hablamos, sí, de estética, de belleza, de paisaje, de comunicación y diálogo práctico entre los pueblos, pero hablamos también de dinero, de riqueza, de economía, en una palabra. Si no todos, muchos ciudadanos españoles saben que actualmente el turismo está representando en nuestro país una gran riqueza efectiva, nada menos que una primera partida de nuestra balanza de pagos, una partida tan importante como la de los agrrios, pongamos por caso bien conocido.



no reúne todas las mejores condiciones, ¿va por eso a renunciarse de plano a la corriente turística?

El caso de algunos puntos de la costa del Norte, y, en especial, el caso casi completo de la región gallega nos viene ahora a la mente para seguir con nuestro razonamiento. El sol, dicen—elemento primordial para cierto tipo de turismo—, no colabora en estas regiones del Norte. Galicia nunca podrá ser llamada «la costa del Sol», claro; pero tampoco la exageración ha de llegar a tanto como para pensarla «la costa de la Lluvia». En el caso concreto de Galicia, por ejemplo, gran atractivo turístico podría ser el que, si no llamarla «costa del Sol», si bautizarla como «costa de la Belleza», «costa de los Mariscos», «costa de los Bajos Precios y el Buen Vivir», etc. Pocos lugares más bellos, insístmicos, más virginales y sugestivos—a pesar de que a veces llueva—y de gastronomía más completa, más abundante y más económica que la región gallega. Y, sin embargo, todas esas rias, esas costas, esos pueblos y esos paisajes están apenas explotados para el turismo de un modo ordenado, sistemático, atractivo, inteligente.

Hemos hablado en este orden de Galicia como región casi típica y de problemas turísticos conocidos de casi todos, pero lo mismo podríamos hablar de otras varias bellas y atractivas regiones españolas muy olvidadas por el turismo.

Para esas regiones magníficas, para sus gentes y sus organismos competentes, para sus autoridades y su iniciativa privada va hoy esta puntualización: «No se olviden del turismo». El turismo es, sobre todo, riqueza; una gran riqueza, siempre multiplicable por ciento.

DEFRAUDACION



LA superiora de un centro religioso de Francia que se dedica al albergue de enfermos y peregrinos hizo a su debido tiempo la declaración a Hacienda de los beneficios económicos obtenidos durante el año por el establecimiento. Hubo personas que intentaron disuadirla de la sinceridad con que formulaba la declaración, recomendándole que ocultara la mayor parte de los beneficios. Basaban esta recomendación en que, con los impuestos salvados del fisco, se podía ayudar a otros establecimientos menos favorecidos. La superiora se negó a falsear su declaración con una razón rotunda: «Hacer eso sería una mentira y una acción deshonestas. Me niego a ello.» Este gesto de una monja, que con tal sencillez ha mostrado el camino que una persona honrada debe seguir en sus relaciones con la Hacienda pública, no fué bien comprendido de todos. En Francia, como en España, hay muchas personas que consideran que el obedecer las leyes fiscales de una nación no es un deber moral. Pero la superiora no se dejó impresionar por tales pareceres y acudió en demanda de consejo al obispo de Lourdes, en cuyas diócesis radica la institución. Monseñor Theas no sólo le dió la razón, sino que publicó en el boletín diocesano un artículo en el que se decía:

«El pago del impuesto es un deber de conciencia. Un hombre honrado no miente a nadie, ni siquiera al Fisco.»

La afirmación del obispo de Lourdes es tan contundente que nada podemos añadir. Pero si queremos comentar que cuando tantas personas que hacen profesión de virtuosas falsean las contabilidad de sus empresas, ocultan los beneficios, niegan ingresos y hacen toda clase de combinaciones para descargarse en hombres ajenos de la parte que les corresponde soportar de los gastos públicos, este gesto de una monja francesa llega hasta nosotros como un soplo de aire puro y pone de relieve ante los que defraudan al Fisco que no pueden, en el orden moral, sentirse satisfechos de su conducta.

LEA EL LUNES
suplemento deportivo
PUEBLO



UN "NUEVO EISENHOWER" VIENE A EUROPA

SU ILUSION: Hacer coincidir el término de su segundo mandato con el final de la guerra fría



NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío).—De repente, todo el mundo se ha puesto a hablar del "nuevo Eisenhower". Quienes trabajan habitualmente con él, y quienes tienen por profesión observarle de cerca—los periodistas de Washington, o sea las mejores plumas del país—coinciden en la afirmación de que el Presidente es un hombre nuevo; o, para ser más exactos, que ha vuelto a ser lo que era, cuando su nombre y su figura eran pura magia para el pueblo americano, como se demostró en las dos fulgurantes victorias electorales sobre Stevenson.

Para rematar brillantemente esta nueva o renovada imagen de Eisenhower, éste se ha apuntado, en estos últimos tiempos, dos resonantes victorias en el "terreno enemigo": una, mantener su récord de que el Congreso no pasase una sola ley vetada por el Presidente; la última se refería a la vivienda. Y otra, conseguir que la Cámara de Representantes votase a favor, de una manera aplastante, de la nueva legislación laboral apoyada y defendida por la Administración, y que contaba con adversarios tan poderosos como ese casi intocable santón de la política americana que es el "speaker" de la citada Cámara de Representantes, Sam Rayburn.

Ciertamente, cuando el Congreso inició el nuevo período legislativo bajo una agramada mayoría democrática, todo el mundo esperaba que el programa legislativo de la Administración iba a ser sistemáticamente trucidado. Ahora, en las postrimerias de ese período, vemos que la Administración se ha salido casi siempre con la suya; no lo habría hecho mucho mejor un Congreso dominado por los republicanos.

En lo tocante a la política exterior, Eisenhower se ha apuntado la baza de traer a Kruschef a los Estados Unidos. Según nos hemos enterado ahora, el Presidente siempre creyó en la oportunidad de esa visita; pero una y otra vez Foster Dulles le quitó la idea de la cabeza. Christian Herter también ha

procurado disuadir al Presidente de un encuentro bilateral con Kruschef; pero, según se ve, Eisenhower, una vez desaparecido su gran amigo y colaborador, resolvió coger por su cuenta el mando de la política exterior; función que, dicho sea de paso, sólo incumbe a él, constitucionalmente hablando, como cabeza del Ejecutivo. Como es lógico, para los adversarios de la línea Dulles—que no eran pocos—, la decisión del Presidente de encontrarse con Kruschef ha sido calificada como una de las más elocuentes demostraciones de "statemanship", de condiciones de estadista, que ha hecho Eisenhower. El tiempo nos dirá si es así.

Todo esto, unido a la excelente salud que viene disfrutando el Presidente, ha contribuido a levantar el prestigio y la popularidad del general, tras un largo oscurecimiento. Hace sólo unos meses se nos decía que Eisenhower era un hombre desilusionado, cansado de la política y de los políticos, que contaba los días que le faltaban para salir de la Casa Blanca. Hoy se nos habla de un hombre eufórico, ilusionado con la idea de hacer coincidir el término de su segundo mandato con el final de la guerra fría.

Este renovado Eisenhower es el que va a Europa, dentro de unos días, para agrupar a sus aliados, y el que, dentro de un mes, tendrá un "mano a mano" con Kruschef. Sobre esto último hay sus temores, aquí y al otro lado del Atlántico, de que el prohombre soviético "envuelva" al Presidente. Bueno. Personalmente, creo que esos temores no tienen ningún fundamento. Pueden discurrirse las condiciones de estadista de Mr. Eisenhower, y más de un general le ha discutido como estratega; pero de lo que no cabe duda es de que Eisenhower ha sido y es un diplomático nato, extremadamente hábil en la maniobra y en el arte de encontrar coincidencias en las posiciones más extremas. Por otro lado, el Presidente no es un casuista, ni un pragmático, sino un hombre de sólidos principios. El puede tomarle bien la medida a Kruschef.

NUEVA YORK
Escribe
Blanco Tobío

PARIS: PILAR NARVION

Sigue la polémica en torno a la bomba atómica francesa

Protestan: los estados independientes de Africa, Italia, Rusia y los supervivientes de Hiroshima

“¿Los ingleses quieren condenar a la Europa occidental al analfabetismo científico?”, dice un diario belga

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion).—Indiscutiblemente, han sido los ingleses, y su bien orquestada Prensa, los que levantaron la liebre y han puesto sobre el tapete de la polémica el "caso de la bomba atómica francesa". Cada cual ha tomado las noticias inglesas por el lado que le ha parecido oportuno, y a estas horas toda la Prensa rusa da como seguro, y "reconocido" por uno de sus propios aliados", que los alemanes colaboran eficazmente en el proyecto francés, pese a los sucesivos mentís de Soustelle, ministro del Sahara.

Las gentes desapasionadas se explican mal las críticas inglesas a la bomba atómica francesa, del mismo modo que se explicarían mal, dentro de unos meses, las críticas francesas a una bomba atómica italiana, alemana, sueca, india o china. O jugamos todos o no juega nadie. Y de que no juegue nadie es de lo que tiene que tratar el espinoso diálogo Este-Oeste, que es, en el fondo, la raíz de todo el alboroto de vecindad que se ha formado en torno a las experiencias del Sahara.

A la protesta del Gobierno de Liberia se han unido todos los países independientes de Africa, protesta a la que se han adherido entusiasmados los rusos, que dedican al asunto una atención especial en "Pravda" e "Izvestia", hablando de la "megalomía francesa", que trata de lanzar un desafío a la opinión pública mundial, agravando la tensión internacional justo en el momento en que se está intentando cortar la guerra fría.

La nota del Gobierno francés explicando las condiciones de seguridad en que se realizarán las pruebas, y asegurando que son muy superiores a las de Nevada y Siberia, no han servido para nada útil; al contrario, han servido para que el Gobierno marroquí haya enviado una protesta oficial al de París; el de Sudán haya hecho lo propio, y el de Roma haya encargado a una comisión del Consejo Nacional de Investigaciones Nucleares abrir una encuesta para estudiar los peligros que una explosión en el Sahara pueden representar para el territorio nacional italiano por eventuales caídas de polvo radiactivo. La agencia italiana oficiosa que ha dado la noticia aclara que esta medida del Gobierno es puramente de información técnica, y no se trata de ninguna posición política que haya tomado el Gobierno de Roma frente a la bomba francesa; únicamente elevará una protesta oficial si el informe de sus hombres de ciencia es sospechoso de pe-

ligro para el territorio italiano. Esta declaración es sumamente elástica, tan elástica como la frontera de peligro que los sabios no han sido capaces de establecer todavía con un relativo acuerdo común. En lo único que están de acuerdo los expertos es en declarar que "ignoran" las verdaderas consecuencias, a la larga, de la caída de lluvia radiactiva, sea cual sea su densidad.

De todas las protestas llegadas a París, indiscutiblemente, la más impresionante es la que han enviado los supervivientes de la bomba de Hiroshima. Las gentes hemos olvidado con demasiada facilidad el drama de Hiroshima, y parece providencial que en estos momentos la película más importante de las pantallas de París sea, precisamente, "Hiroshima, mon amour", que relata el triunfo del amor en las circunstancias más difíciles en que pueda encontrarlo un ser humano y en el escenario menos idílico y pastoril del mundo, menos romántico y más alejado del típico pesco por un valle florido, clásico en las escenas de amor del cine rosa. En la extraordinaria película de Alain Resnais, que, a juicio de muchos críticos, representa una revolución en el cine, el director, cuyo feroz realismo y sentido directo es bien conocido, emplea los primeros metros de su película para recordarnos la bomba de Hiroshima, y yo os doy mi palabra que lo consigne a conciencia; de aquí que esa protesta de los supervivientes haya caído sobre muchos gentes de París en terreno bien propicio.

Propicio sentimentalmente, porque hay otra masa no menos numerosa de parisenses—que son los franceses que tengo a mano—que a quien le dan la razón es al diario belga "Het Volk", que acusa a los ingleses de "intentar condenar a la Europa occidental al analfabetismo científico". "La bomba atómica—me dicen estos amigos parisenses—es sólo una faceta del progreso atómico, y la Europa occidental no puede resignarse pasivamente a perder su posición de faro del mundo." De paso, estos mismos amigos pasan lista a los europeos continentales héroes de la investigación atómica en Inglaterra, Rusia y Estados Unidos, y después de detenerse en su calidad y cantidad, comentan amargamente que "es con cerebros de la Europa continental con los que el Este y el Oeste han abonado su gigantesco crecimiento científico."

Al final, bien puede resultar que los "rabiosos nacionalistas europeos" hemos sido los más universalistas de los hombres, como siempre, por otra parte.

ROMA: GERARDO RODRIGUEZ

REVUELO: EL CASO MARZANO-MELONE

El guardia de la circulación detuvo al coche del jefe de Policía, que marchaba a excesiva velocidad

ROMA.—(De nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez).—Eso que la cuerda se rompe siempre por lo más delgado, a veces puede no ser verdad. Sobre todo si «lo más delgado» se refuerza con elementos imprevistos y «lo gordo» presenta algunos fallos, precisamente allí donde debiera tener más consistencia. Algo así es lo que está ocurriendo en Roma con el célebre «caso Marzano-Melone» que, planteado hace ya sus buenas tres semanas largas con un carácter estrictamente particular, se ha ido agrandando, agrandando, hasta llegar en estos momentos a su punto culminante con auténtico revuelo nacional. Levantado sobre todo—no hacia falta decirlo—por la Prensa sensacionalista, dispuesta siempre a asomar la oreja de sus respectivas vertientes políticas o ideológicas. Como uno de los protagonistas del caso es nada menos que un cargo público, ya podrán ustedes imaginarse que la palabra «dimisión» empezó a sonar en la acera de enfrente con una orquestación bastante considerable.

Pero resumamos brevemente los hechos desde su comienzo con el antecedente de la ficha biográfica de los dos principales personajes:

◆ Ignacio Melone, treinta y un años; guardia municipal afecto al servicio motorizado desde el pasado mes de abril. Ingresó en el Cuerpo el 1 de enero después de haber obtenido el número 230 entre 2.000 opositores para 500 plazas. Es casado, tiene un hijo y mantiene además a su madre y dos hermanillas de once y trece años. (Otros detalles familiares saldrán a relucir a su debido tiempo). Antes de ganar la oposición era chófer particular, pero estuvo desocupado bastante tiempo. Según confesión propia, de no haberse podido hacer guardia, hubiera emigrado a América, porque en Italia se le hacía la vida imposible.

◆ Carmelo Marzano, cuarenta y nueve años; jefe superior de Policía—«cuestor» que dicen aquí—de Roma desde el año pasado. Empezó a distinguirse por su celo en reprimir revueltas comunistas a raíz de terminada la guerra. Pasó después a Palermo en la época de las operaciones contra el bandido Giuliano. En 1953 volvió a tener ocasión de mostrarse «duro» contra los comunistas en Livorno, donde acababa de ser nombrado jefe de Policía. Dos años después pasó con el mismo cargo a Nápoles y, por último, a Roma.

Comienza la acción del actual episodio el 22 de julio último. Ignacio Melone está de servicio en los alrededores de la vía Cristóforo Colombo. De pronto ve venir, camino de Ostia, una «Giuletta» a toda velocidad. El coche pasa a otro por la derecha cerca de un cruce. Violación del nuevo Código de la Circulación. El motorista da el alto; la «Giuletta» sigue su camino perseguida por el guardia. Este, al llegar junto al coche, increpa malhumorado al conductor y único ocupante: «Soy el cuestor de Roma—le contesta el interpelado—. ¿Es que no me conoce usted?» Y acompañando la acción a la palabra enseña su documentación al guardia que queda, naturalmente, un poco desconcertado.

Al día siguiente, Ignacio Melone recibe una comunicación del comandante jefe de la Guardia Municipal, Mario Tobía, en la que se le traslada de servicio. De motorista pasará a simple guardia de la circulación en las calles de la ciudad.

Los hechos son dados a conocer, con el relieve que puede suponerse, por un periódico de la tarde. Empieza el coro de voces descompasadas en la Prensa. Casi todos los periódicos se hacen eco del caso, con comentarios más o menos irónicos e intenciones más o menos demagógicas. La natural condición humana de ponerse casi siempre de parte del débil hace que el papel del jefe de Policía baje en la apreciación general. Se sacan a colación algunos ejemplos de personalidades de otros países que, ante la reconvencción justa de un guardia, no sólo pagaron la multa, sino incluso elogiaron la actitud y celo del funcionario en cuestión. Hay interpretaciones parlamentarias y quejas al Ayuntamiento. Como resultado de ambas actitudes procedentes, como es de suponer, de campos antagónicos, se abren dos investigaciones: una, llevada por el subdirector general de Seguridad a ruegos del Ministerio del Interior—que regenta el presidente del Consejo, Segni—, y otra por el asesor del tráfico y policía urbana, Hércules Marazza, por encargo del Ayuntamiento de Roma.

Así están las cosas hasta veinte días después del incidente. Los comentarios se van apagando en la Prensa diaria, con excepción del sector que encendió la mecha; pero las publicaciones semanales—sin diferencia de matices—insertan comentarios retratados y casi todos, respetuosos o no, poniéndose de parte del guardia.

Pero de repente salta la bomba. Un semanario de extrema derecha contesta con las mismas armas desorbitadas de la Prensa de la otra banda. Se coloca abiertamente del lado del «cuestor» y ataca al «pobre guardia municipal», sacando a relucir trastos sucios de algunos familiares—una hermana, dos hermanos y el padre—que han tenido que ver, por distintas causas, con la Policía y concretamente con el jefe Carmelo Marzano. El revuelo llega al colmo. Los sectores opuestos arrecian en su postura antimarzanista avanzando sus sospechas de que los informes, ciertos por otra parte, publicados por el aludido semanario, han sido facilitados por la propia Policía y quien sabe si por el mismo jefe, Marzano. Se pide también una investigación sobre este particular. La Prensa centrista tuerca en la polémica queriendo quitar hierro a las desorbitaciones de uno y otro bando, pero inclinándose sus simpatías hacia Melone, que nada tiene que ver con las andanzas de parte de su familia. El propio Melone, por medio de dos abogados, se querrela judicialmente contra las ofensas que a su honor ha inferido el semanario en cuestión.

Una agencia, tildada por esos mismos periódicos de semifiofiososa, se suma a la petición de dimisión de Marzano lanzada por un periódico. La cosa se complica. No importa que las dos encuestas oficiales—la del Ministerio del Interior y la del Ayuntamiento—sigan su curso. Para los jaleadores del caso, la única postura de Marzano es la dimisión de su cargo.

Tales son los hechos relatados lo más breve y objetivamente posible. En cuanto a las consecuencias, quizá tarden aún una semana en producirse. Pero, por de pronto, las polémicas han llegado a su punto culminante. Y el caso Marzano-Melone puede terminar, como dije al principio, llegando a ser una excepción en el adagio, según el cual, «la cuerda se rompe siempre por lo más delgado».

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

SUS MARIDOS MUEVEN EL MUNDO

"Mi general",
así llama la
señora de
DE GAULLE
a su esposo



CORRIA el año 1919. Había finalizado la primera guerra mundial, y París, recuperado de los sufrimientos de la contienda, volvía a ser la capital del mundo. En el "Salon de Automne" se había dado cita aquella tarde el "todo París". Allí estaban los principales políticos del momento: allí estaba Foch, con su aire marcial; estaba Weygand, que acababa de regresar de Oriente; estaba Pétain, el vencedor de Verdún; estaban las marquesas, las condesas y las baronesas—de Chateaubriand, de Roquebrunne, de Noailles, de Fleury—, estaba, en fin, todo el que en París era o se preciaba de ser "algo". El "Salon de Automne" tenía aquel año una finalidad benéfica: "Por nuestros heridos", recaba un cartel a la entrada. Debajo había numerosas bandejas, donde se recogían las aportaciones que el "todo París" hacía a los hombres que habían derramado su sangre por defenderlo. Entre el séquito militar que acompañaba a Foch se encontraba un capitán que, a pesar de su juventud, se había destacado ya en cometidos delicados. Había estado en Varsovia con Weygand y enseñaba Historia militar en la Academia de Saint-Cyr. El capitán Charles de Gaulle era un joven alto, excesivamente alto, que a pesar de su apostura militar, no podía disimular un cierto aire desgarrado, al que contribuía acaso su timidez.

—Es un muchacho muy tímido —dijo un coronel cuando efectuó las presentaciones pertinentes. Las presentaciones habían sido hechas a una familia muy conocida en París, los Lambert, que en aquellos momentos acababan de fundar con el mayor de los éxitos un establecimiento bancario. Los Lambert eran, además del matrimonio, una hija, su esposa y un cuñado. El cuñado, joven y apuesto, acompañaba aquel día a una muchacha de aspecto bastante insignificante. Se la presentaron también al capitán De Gaulle. Se llamaba Yvonne.

Yvonne y Charles volvieron a encontrarse algunas semanas más tarde en Calais, durante otra fiesta benéfica. Con su aspecto distraído y marcial a un tiempo y su considerable talla el capitán parecía un pez fuera del agua entre aquel ambiente de señoras que cotilleaban con una taza de té en la mano. También el capitán Charles de Gaulle llevaba su correspondiente taza, que se vertió sobre el pantalón cuando hizo ademán de saludar a Yvonne.

—¡Qué desgracia, capitán! —exclamó ella enrojeciendo. —Soy muy torpe —balbuceó él. Demasiado torpe. Hablaron. Se trataron y salieron juntos. Las familias respectivas establecieron relación, y Charles y Yvonne contrajeron matrimonio. Fue un idilio feliz, coronado por una boda feliz.

A partir de aquel instante han formado un matrimonio muy unido. Puede decirse que no hay un solo episodio en la vida de De Gaulle y su esposa, Yvonne, que no sea completamente normal, casi normal.

—Mi vida privada no tiene interés para nadie—respondió la señora De Gaulle a unos periodistas poco después de hacer su entrada al Eliseo—. Pueden ustedes decir que fui y sigo siendo muy feliz.

No era una frase destinada a la letra impresa, sino una verdad considerable. Porque entre Charles de Gaulle e Yvonne no ha habido una sola nube. Jun-

tos han estado en los momentos difíciles y juntos en los instantes gloriosos. Su matrimonio ha sido en todo momento un matrimonio modelo.

TRES HIJOS Y UN DOLOR

De su unión nacieron tres hijos: Anne, Philippe y Elisabeth. El único dolor de la vida en común fue la muerte de Anne, a los dieciocho años, de una pulmonía maligna. El fallecimiento ocurrió en los años inmediatos de la posguerra, cuando el general era todavía presidente del Gobierno provisional. La jornada había sido particularmente movida: los comunistas presionaban sobre el general, que se resistía a entregarles las carteras que solicitaban, particularmente la del Interior y Defensa Nacional. Los secuaces de Thorez amenazaban con la crisis, que quizá desencadenaría la rebelión armada en las calles. De Gaulle permaneció hasta primeras horas de la madrugada en el hotel Matignon. Luego se encaminó hacia su residencia particular, que se hallaba situada a la sazón en un hotel de las afueras de París, hacia el Marne. Cuando llegó, la joven Anne, enferma desde hacía varios días, había dejado de existir. El general hundió su frente entre las dos manos, y así permaneció varias horas. Nadie supo si había llorado o no. Pero pasados los días de luto dispuso lo necesario para que en aquel mismo hotel donde había fallecido Anne quedara instalada una institución destinada a las muchachas enfermas y sin recursos. La institución se llama "Anne de Gaulle".



La señora De Gaulle, a la izquierda, conversa con su esposo y sus hijos en el Eliseo.



YVONNE DE GAULLE, "EL ANGEL GUARDIAN"

Fuera de esta nube dolorosa, nada hay oscuro en el hogar de los De Gaulle. Y dado el carácter del general y la generala, tampoco nada está fuera de la austeridad, que es la característica de su existencia. Austeridad remarcable cuanto jamás tuvieron dificultades económicas: ella era hija de un fabricante de bizcochos y gozó de una excelente dote, y él, por su parte, comenzó bien pronto a hacer efectivos los derechos de autor de los libros de historia y táctica militar que publicaba.

En Colombey-les-deux-Eglises, lugar de retiro del general y de donde salió para ocupar otra vez su puesto al frente de Francia, la familia De Gaulle tiene un banco en la iglesia con su nombre. Tanto el general como su esposa son católicos practicantes y educaron a sus hijos en su fe. A madame De Gaulle no le ha gustado nunca la llamada «vida de mundo», y todavía sonríe, no sin ironía, cuando subraya que precisamente en una reunión de sociedad fué donde conoció a Charles.

EXCELENTE AMA DE CASA

Tiene, por el contrario, pasta de excelente ama de casa. Cada etapa de la carrera de su marido ha sido un hogar que madame Yvonne, metódica y escrupulosa, ha dispuesto con la máxima de las eficiencias y tratando de conseguir en todo momento la comodidad de los suyos. Ella misma lo ha relatado:

—En Metz, donde el general estaba de guarnición hacia 1930, teníamos una casa muy bonita, pero muy pequeña. Recuerdo que el general no encontraba lugar adecuado para trabajar en sus libros. Iba entonces arriba y abajo como un león enjaulado, y aquello le ponía de muy mal humor. Cuando el mayor De Gaulle fué trasladado al Ministerio de Defensa, en París, encontramos un departamento muy amplio y le ofrecimos los niños y yo la habitación más grande y mejor orientada para que instalara allí su despacho. En Londres, durante la guerra, volvimos a sufrir por la falta de espacio. La verdad es que sufríamos en aquel tiempo por todo: por los que luchaban, por los que habían quedado en Francia, por los niños, por los mayores...

La etapa de exilio en Inglaterra no fué para madame De Gaulle muy grata. Aunque conocía el inglés y lo hablaba con bastante perfección, tardó mucho en habituarse al cambio de costumbres. Por otra parte, los británicos, aunque utilizaron a De Gaulle de buen grado, no comenzaron a considerar seriamente la existencia de la Francia libre hasta finales de 1943, y aún con bastantes reservas. Churchill ha sido suficientemente explícito sobre esto en sus Memorias, y también De Gaulle en las propias.

Un día, a principios del año 1944, es decir, cuando los De Gaulle preparaban sus maletas para trasladarse a Argel, sede a partir de entonces del Comité de

la Francia Libre, llegó una invitación para que acudieran a Buckingham Palace. El Rey Jorge VI y la Reina Elisabeth deseaban despedirse personalmente de ellos. Buckingham Palace había sufrido el año anterior los efectos de las bombas alemanas, pero los Soberanos no quisieron abandonarlo. Seguían viviendo oficialmente en el palacio, aunque de vez en cuando pasaran largas temporadas en Sandringham. El caso es que el matrimonio De Gaulle acudió a Buckingham. Con el Rey Jorge VI se encontraba el propio Churchill, que acogió a De Gaulle y su esposa con una maliciosa sonrisa. Efectuadas las presentaciones y sentados a la mesa, el anciano «premier» dijo dirigiéndose a Yvonne De Gaulle:

—¿Es tan tenaz su marido en el hogar como en la política?

Ella sonrió a su vez y contestó:

—En el hogar consigue siempre lo que se propone.

Churchill hizo un guiño y, dirigiéndose al Soberano, apostilló: —Y en política también... ¿Cuándo se van ustedes a Argel?

Con ello quiso aludir el «premier» a las dificultades que el Estado Mayor británico había puesto al establecimiento en la capital argelina del Comité de la Francia Libre y que eran sobradamente conocidas por el propio De Gaulle.

DE COLOMBEY AL ELISEO

Aquella invitación al palacio de Buckingham fué uno de los pocos actos a que asistió madame De Gaulle durante el exilio londinense. Le ha gustado y le gusta vivir en la sombra, aislada y voluntariamente extraña a la notoriedad. Dentro de las cuatro paredes de su casa, la celebridad de su esposo es un elemento de mínimo valor. Yvonne De Gaulle sigue siendo la de siempre: la que vivió a su hijo Philippe enrolarse en la Marina; la que vivió a su hija Isabelle separarse de la

PREGUNTA: ¿Es tan tenaz su marido en el hogar como en política?

RESPUESTA: En el hogar consigue siempre lo que se propone... y en política, también

familia, cursar estudios en Oxford y luego casarse con un oficial de carrera—el actual coronel De Boisieu—; la que vió morir a su hija Anne...

Yvonne De Gaulle es una de las pocas personas que el general admite a su lado cuando está nervioso o excitado. A raíz de su mensaje en las horas trágicas de mayo de 1958, cuando la guerra civil acechaba a Francia, Charles de Gaulle sufrió una crisis de ira. Apretaba los puños reprimiendo:

—Esos idiotas... Si no me hacen caso tendrán lo peor...

Yvonne entró en el despacho de Colombey con una infusión. El general gritó que no estaba dispuesto a beber nada, que no eran aquellas horas para infusiones, etcétera. Yvonne dejó pacientemente la taza encima de la mesa de despacho y salió. A los pocos minutos, el general daba vueltas al azúcar con la cucharilla.

—¡Ah, si no fuera por Yvonne! —comentó, abriendo muchos los brazos con uno de sus gestos característicos.

La entrada en el Eliseo no ha cambiado las costumbres de madame De Gaulle. Sus vestidos siguen siendo «tailleurs» sin pretensiones y lleva oscuros sombreros anónimos. A raíz de la primera recepción dada por el Presidente, se hizo confeccionar un

modelo por Dior, pero ella misma trazó las oportunas correcciones en el bosquejo.

—No soy una artista de cine —aseguran que dijo cuando se lo presentaron.

Sigue siendo, en cambio, el retrato viviente de la dama de provincias, de vida tranquila, metódica y tradicional. Su mayor placer es ahora poder «escaparse» a Colombey-les-deux-Eglises y allí recordar los hábitos de tantos años: la visita de la Iglesia, el paseo por el parque de la propiedad, la confección del dulce de frambuesas...

—Es el postre que más apasiona al general—suele decir.

Porque Yvonne De Gaulle llama a su marido «mi general». El tratamiento no tiene entonación irónica ni tampoco broma afectuosa. Está inspirado más bien por una íntima convicción. Para Yvonne, su esposo Charles de Gaulle es «su» general. Y lo que es ella para el actual Presidente de la V República queda dicho con las propias palabras de De Gaulle:

—Yvonne ha sido siempre mi ángel guardián.

(Próximo capítulo: «Pat Nixon espera ser «first lady». Copyright by S. P. M.—Derechos reservados de publicación en España, Portugal y Sudamérica por la agencia Mirospa.)

NGON SANANIKONE, ENVIADO ESPECIAL DE LAOS A LAS NACIONES UNIDAS RECRUDECE LA ACTIVIDAD DE LAS FUERZAS REBELDES

PARIS, 19.—Ngon Sananikone, enviado especial de Laos a las Naciones Unidas, ha salido por vía aérea con dirección a Nueva York. Antes de emprender viaje, Sananikone dijo a los periodistas: "Tengo una gran esperanza en los contactos que he celebrado en París. Estoy seguro de que, si fuera necesario, Francia nos ayudaría."

♦ **ACTIVIDAD DE LAS FUERZAS COMUNISTAS REBELDES.**—El general Uan Rattikon, jefe del Estado Mayor del Ejército de Laos, ha declarado que las fuerzas comunistas rebeldes están en actividad nuevamente, después de dos semanas de quietud, en las provincias nororientales.

"Unos setecientos guerrilleros entrenados en el Vietnam del Norte están tratando de aislar las provincias de Samneua y Fongsal—agregó el general— en una entrevista con corresponsales extranjeros."

Las dos provincias citadas estuvieron anteriormente en manos de los comunistas del Pathet Lao, pero fueron reintegradas al reino de Laos el pasado año como resultado del acuerdo de Ginebra de 1954.

♦ **U. S. A. ACUSA: LA CRISIS LAOTIANA HA SIDO PROVOCADA DIRECTAMENTE POR LOS COMUNISTAS.** Funcionarios norteamericanos han acusado a Rusia y sus aliados de mentir deliberadamente acerca del apoyo de Estados Unidos a las Fuerzas Armadas de Laos en un esfuerzo para obligar a la resurrección de la extinta Comisión Internacional de Control.

Agregaron que la actual crisis en Laos ha sido provocada por los comunistas directamente, e indicaron que posiblemente las órdenes para emprender la acción provinieron de Moscú. Los funcionarios hicieron estas declaraciones tras publicar la agencia Tass una acusación oficial del Gobierno ruso de que el Gobierno de Laos "ha cedido el control del Ejército del país" a Estados Unidos y que

personal militar norteamericano dirige la construcción de bases aéreas para agresión al Vietnam del Norte, comunista, a la China comunista y al resto del sureste asiático. (Efe.)



CABO HONORARIO Es zaragozano y ha cumplido ahora once años. Con este motivo, las fuerzas americanas de la base aérea de Zaragoza le han nombrado cabo honorario de uno de sus escuadrones. El niño, Andrés Cuéllar Ortega, padece leucemia y los soldados norteamericanos de la base le conocen porque le han dado ya su sangre en cuatro ocasiones. (Foto Fiel.)



Mundo Deportivo
por GILERA

La conferencia de Elola
en la Universidad de Verano

El delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elola, ha pronunciado una conferencia-lectura en el curso de periodismo que se celebra en estos días en la Universidad Internacional de Santander sobre el tema "Momento actual de los deportes en España".

Elola ha señalado la necesidad de considerar el deporte como fenómeno social. Es una realidad, pero hace falta la observación y declaración de la máxima autoridad deportiva como punto base popular para futuras solicitudes y conquistas que pueden lograrse únicamente con el apoyo estatal. Estamos en un año preolímpico y proolímpico; cuando dice Elola que "hay que educar a la juventud en el deporte como instrumento de superación y como fuente de energía y voluntad", señala una norma pedagógica, pues trata de meter aún más la educación física en la enseñanza. Es una corriente mundial en la que España ha de estar voluntariamente y no arrastrada, porque una posición de arrastre es una posición de cola.

Ha precisado el delegado nacional cuatro aspectos del deporte: instrumento educativo, medio de descanso, obra preventiva y signo de vitalidad. Sirve, pues, para todos los hombres, porque como medio de descanso, capaz de reproducir energía, debe ser cultivado por el hombre maduro e incluso el viejo. La cuestión es elegir el deporte conveniente. En este sentido, la llegada y desarrollo de la medicina deportiva puede prestar un gran servicio a los profanos y a los prudentes, que, ya en edades de salud gastada, tienen espíritu para practicar deporte bajo un control médico conveniente.

Ha tratado también el delegado nacional directamente el deporte profesional y su predominio sobre el deporte aficionado, y lo ha considerado "como una quinta dimensión" del problema deportivo.

La lección de Elola ha sido completa y afecta e instruye a todos, especialmente a la crítica, a la que ha dado especial consejo de construcción, elevando el concepto del deporte.

La primera lección de ese curso de periodismo ha sido sobre tema deportivo, y hay que agradecer al director general de Prensa, señor Muñoz Alonso, y a las Direcciones Generales de Información y Relaciones Culturales esta entrada del deporte en un medio intelectual, porque le hacía falta al deporte este espaldarazo y otros muchos para ser elevado a un grado de importancia, rescatado ya del lugar de pasatiempo y juego intrascendente en que ha estado situado hasta ahora en nuestra Patria. Por eso y por el acierto de su contenido merece ser resaltada esta lección de Elola Olaso.

OPINIONES DE DON JOSE MARIA COSSIO

"CREO QUE ES HORA DE QUE LA FEDERACION SEA GOBERNADA POR LOS CLUBS"

«¿Por qué se paga doble prima a los entrenadores...? Porque si son nulos los jugadores, ¿qué pueden hacer éstos?»

SANTANDER. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano).—También es esta ciudad centro de la actualidad deportiva. Gento ha hecho sus maletas, llevándose un homenaje de sus paisanos del Astillero, que le entregaron, además de sus ovaciones, regalos, copas, banderines... Puede el muchacho montañés comenzar la Liga con el gesto sonriente, porque muestras de simpatía también las tiene, y grandes, de los aficionados.

Aquí, por aquello de los fichajes de jugadores del Barcelona, como Sampedro, que confiesa que pretendía su "mano" del Atlético de Madrid, además del Valencia y del Español, se espera alcanzar el ascenso a Primera.

He visto por la espléndida playa de Mataleñas—nuevo descubrimiento del Cantábrico—a Germán, Germán es montañés. El ex medio centro internacional del Atlético de Madrid se pasará una temporada más sin entrenar a ningún equipo, descansando:

—No quiero complicarme la vida. Y además, mis problemas económicos he de resolverlos en mi establecimiento de artículos de deporte. Vuelvo ahora a Madrid. Lo único que quiero saber de fútbol es... mi chico el mayor. Ese ya juega, y creo que le da muy bien a la pelota. No es pasión de padre.

EL TROFEO CARRANZA Y COSSIO

Nuestro buen amigo José María Cossio es periodista. El académico, pues, nos sabrá perdonar el que revelemos algunos de los "secretos" que va a dar a conocer en el pregón futbolístico que hará con motivo del Trofeo Ramón Carranza. Las cosas van saliendo en conversación de tertulia de café. Les prometemos—y para que él nos perdone la indiscreción lo haremos así—que sólo revelaremos algunos puntos, man-



El ilustre académico don José María Cossio.

teniendo así mejor el "suspense" en torno al discurso del brillante escritor:

—Uno de los puntos que voy a tocar es el de la Federación de Fútbol. Quiero que queden bien sentadas las cosas. Creo que es hora de que la Federación, hecha por los clubs, sea gobernada por los clubs, y no por un señor particular.

—¿Qué es lo que más le molesta entonces de estas cosas?

—Que no valga la voz y el voto de los clubs. Por ejemplo, en el caso de los extranjeros. Si a los equipos les conviene tenerlos, ¿por qué el organismo que los representa va a prohibirlos? Cada uno en su casa hace lo que le da la gana. Por ejemplo, yo pertenezco a la

Mesa del Instituto de España, que equivale a la Federación de las Reales Academias Españolas. No se nos ocurre jamás dar órdenes a la Academia de la Lengua ni a la de Farmacia. Las representamos. No las dirigimos.

LA METAFORA

Otro tema que tratará es el de las metáforas, que tan exageradamente se utilizan en la literatura deportiva:

—Las metáforas son típicas de la época del apogeo de un deporte o de alguna cosa. Pero entendámonos: se puede hacer metáfora de una cosa que va de menos a más. Así, podemos decir que una niña es un sol. Lo que resultaría ridículo es decir que el sol tiene orejas de niña. Eso es hacer una faena al sol. Lo mismo ocurre con el fútbol. Por ejemplo, se habla de la virtud en sentido peyorativo. Dicen, por ejemplo, que han hecho de la virtud un deporte. Será del deporte de lo que hay que hacer una virtud.

—¿Hay aún más temas?

—Muchos más. Uno de ellos es el de los entrenadores. Me parece que se han desorbitado las cosas. ¿Qué es más importante, un entrenador o un jugador? Si le decimos al Madrid que se desprenda de Gento o del nuevo entrenador, seguro que deja vacante el puesto de entrenador. ¿Por qué entonces se le paga doble prima al entrenador y no a los jugadores? Porque si son nulos los jugadores, no se salva nadie.

Finalmente nos dice que prepara un libro con los pregones deportivos y taurinos que lleva realizados:

—Hice uno con motivo de la lápida de Joselito, a la estatua de Manolete, en los Sanfermines, en la inauguración del estadio del Barcelona, etc. (Foto Europa-Press.)

H. H. responde:

«KUBALA es un jugador más»



Un compañero del diario «La Prensa» ha entrevistado a Helenio Herrera, en Barcelona. De la entrevista recogemos los siguientes párrafos:

—Hablemos de Seminario y de Loayza.

—Han fichado por el Barcelona. Yo estuve presente cuando lo hacían delante del presidente y gerente de la Federación Peruana. Los que aquí reclaman son mediadores que tratan de defender su negocio personal. El Zaragoza tenía opción sin fecha, pero se le comunicó que quedaba anulada... Repito que todo cuanto se diga es pura palabrería...

—Supongamos que la Federación no quiere admitirlos como españoles a pesar de ser peruanos.

—Yo no sé nada!... ¡Vaya a la Directiva!

—La Directiva no sabe nada, incluido el señor Miró-Sans; todos me han dicho que sólo usted conoce el asunto... ¿No le parece que todo está muy embrollado?

—¿Ya deberían estar aquí!... ¡Son del Barcelona!... Yo no entiendo de trámites, ni de fichas ni de nacionalidades...

—Entonces, ¿por qué no se llevó a un técnico en fichajes?

—Al club le sale más barato que vaya yo...

—Pero hay lío...

—¿Haga el favor de no seguir por este camino!

—¿No le parece que el Barcelona tiene demasiados problemas económicos para gastar en nuevos fichajes?

—¿Jugadores! ¿Jugadores!... No tenemos jugadores. Nos hacen falta veinticinco.

—Usted acaba de decirles que de todos los equipos que ha visto en Sudamérica, ninguno es superior al actual Barcelona...

—Y es cierto. Uno por uno, son superiores en clase, espíritu de lucha, preparación y táctica, aunque ello sea ponerse moños... Pero el número es otra cosa. Hacen faltan veinticinco.

—¿Jugará Kubala este año?

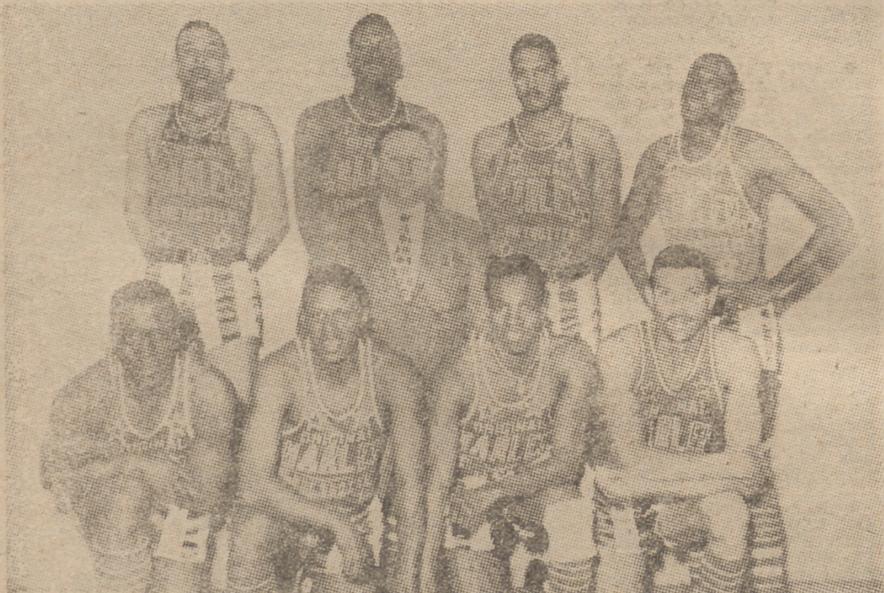
—No lo sé.

—¿Se da usted cuenta de que sólo le quedan dos o tres años de jugador y que si le deja usted en el banquillo es como enterrarle vivo?

—¡Siempre han de insistir sobre lo mismo!... ¡No quiero oír hablar de Kubala! ¡Es uno más de la plantilla!... ¿Es que quieren indisponerme con los jugadores?...

OTRA VEZ EN MADRID LOS HARLEM

Actuarán en el Bernabéu los días 22 y 23



En sus periódicas giras anuales por el mundo, de nuevo vuelven a España los malabaristas negros del Harlem Globetrotters.

Los trotamundos baloncestistas de Abe Saperstein iniciaron sus actuaciones en España el día 13 de agosto, en San Sebastián. El 14 han jugado en Zaragoza, y el 15 en Barcelona, donde volvieron el 16 por la noche, después de exhibirse, por la tarde, en Mataleñas. Tras una nueva actuación, el día 17, en la ciudad condal, en días sucesivos se presentarán en Tarragona, Valencia, Alicante y Granada. Por fin, en el maravilloso escenario del Estadio Bernabéu, en Madrid, veremos a los

fenómenos de ébano durante los próximos días 22 y 23 de agosto (sábado y domingo, por la noche).

En su dilatado historial viajero, los Harlem han jugado al baloncesto en todas las latitudes del orbe, a cualquier hora del día y de la noche, en las pistas más diversas y bajo las más variadas condiciones climatológicas.

En cierta ocasión a los pupilos de Saperstein les fué concedida una audiencia especial en el Vaticano. Y allí realizaron una exhibición excepcional ante un solo espectador: Su Santidad Pío XII.

Otras veces se han presentado en estadios olímpicos y ante decenas de millares de espectadores.

Ultimamente—a principios del pasado mes de julio—los Globetrotters jugaron en Rusia una serie de partidos. Estando de visita en el Kremlin, de Moscú, un coche oficial se paró junto a ellos, y su ocupante exclamó: «¡Ah! Los baloncestistas.» Les saludó efusivamente y conversó con ellos durante unos minutos. Se trataba de Nikita Kruschef, primer ministro soviético.

J. B.

Moreira no se ha incorporado a los entrenamientos del Betis

SEVILLA, 18. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Juan Tribuna).—Hasta bien entrada la noche del lunes estuvo reunida la Junta directiva del Sevilla, tratando asuntos de gran importancia para el club. La reunión discutió en medio de expresivas muestras de cordialidad y entendimiento por lo que se refiere a todos y cada uno de los componentes de la Junta directiva. Con los mayores deseos de ayudar al Sevilla, los miembros de la Directiva pusieron sus cargos a disposición del presidente, marqués de Soto Hermoso, para que éste procediese al reajuste y acoplamiento de la misma con vistas a la próxima asamblea, que tendrá lugar el día 29 de agosto.

Ha marchado con dirección a la localidad suiza de Macolin el miembro del Colegio Andaluz de Arbitros de Fútbol don José Fernández de la Torre, auténtico representante del arbitraje andaluz, que ha sido nombrado por los altos organismos del fútbol nacional para representar a España en un concurso de expertos del arbitraje que tendrá lugar en el país más bello de Europa.

El paraguayo Agüero se ha incorporado al entrenamiento del Sevilla después de haber regresado de Asunción, donde ha contraído matrimonio. Su mujer llegará a España en el mes de agosto.

Wilson Moreira no se ha incorporado aún a los entrenamientos del Betis, pese a que el club le ordenara que lo hiciera. Si Moreira se queda en Brasil, que será lo más probable, habrá de abonar al Betis una fuerte suma si desea continuar jugando al fútbol.

COLEGIO DE PADRES DOMINICOS

LEGALMENTE RECONOCIDO
SANTA MARIA LA REAL DE NIEVA (SEGOVIA)
TELEFONO 14

PRIMERA ENSEÑANZA Y
BACHILLERATO ELEMENTAL Y SUPERIOR

Colegio amplio y sano. Dispone de magníficos campos propios en todos los deportes. Si desea educar bien a sus niños, este Colegio colmará sus aspiraciones.

AUSTRALIA LANZA UN DESAFIO AL DEPORTE MUNDIAL

◆ En los Juegos Olímpicos estará representada por 220 atletas
 ◆ Aspiración: Obtener varios primeros puestos

Las ventosas del Real Madrid

CANBERRA. — Australia se está preparando para enfrentarse ventajosamente con el deporte mundial en todas sus disciplinas, con ocasión de los próximos Juegos Olímpicos, y se acentúa en este país el convencimiento de que logrará obtener varios de los primeros puestos.

Causa cierta admiración el hecho de que Australia será representada por 220 atletas, que practican 21 deportes distintos, en las dos magnas competiciones mundiales que tendrán lugar el año que viene; es decir: los Juegos Olímpicos de Invierno, que se celebrarán en Squaw Valley (California), en febrero próximo, y la Olimpiada de Verano, en Roma, prevista para agosto y septiembre de 1960.

Parece ser que el director del equipo olímpico australiano que participará en los Juegos de Roma será Mr. Sydney Grange, secretario de la Asociación de Natación de Nueva Gales del Sur y miembro desde hace diez años de la Federación Olímpica Australiana. Mr. Grange ha dado ya comienzo a los trabajos de organización.

Por otra parte, a juzgar por lo que puede deducirse en la actualidad, la representación australiana a los dos certámenes de los Juegos será excepcional en cuanto al número: probablemente 27 participantes en Squaw Valley y 193 en Roma. Teniendo en cuenta que la población del país alcanza apenas 10 millones de habitantes, los australianos más entusiastas consideran que este número de atletas representa un esfuerzo inaudito. Los gastos se elevarán a 75.000 libras australianas, reunidas en su mayor parte por suscripción popular y completadas por los subsidios otorgados por el Gobierno federal.

Pronto se podrá contar con más de la mitad de los fondos necesarios para traslado de los 220 atletas; queda todavía un año para reunir el resto. Los aficionados al deporte hípico lanzan llamamientos para obtener el dinero necesario para su suscripción.

El conjunto hípico será el primero en efectuar el desplazamiento. Comprenderá ocho caballos bien entrenados, que participarán en las competiciones que tendrán lugar en un hipódromo de las afueras de Roma. Los preparativos del viaje ya han comenzado.

Los equipos australianos que participarán en los Juegos de Invierno de Squaw Valley estarán compuestos en total por 27 ó 28 personas, repartidas por deportes de la siguiente manera: cuatro o cinco esquiadores, un patinador de velocidad, dos o tres patinadores especializados en figuras artísticas y veinte jugadores de hockey sobre hielo.

En Europa se extrañan de que Australia pueda presentar esquiadores y patinadores sobre hielo. En realidad, este país está haciendo este año un esfuerzo excepcional; en el invierno de 1959, los esquiadores se entrenan en las laderas nevadas de los Alpes Australianos, a 60 u 80 millas al sur de Canberra, la capital federal, e igualmente en el monte Bulla, en el Estado de Victoria, al norte de Melbourne, y en los meses restantes, en Nueva Gales del Sur y Victoria.

Australia deberá defender su supremacía mundial en natación, y estará representada en todas las pruebas de este deporte masculinas y femeninas. La preparación de los campeones acuáticos se efectúa partiendo de la idea de que incluso nadadores tan célebres como Murray Rose, John Hendriks, John Devitt o John Konrads no son invencibles. El entrenamiento se basa sobre este principio, lo cual no impide que en Australia reine la convicción de que su supremacía continuará intacta.

A mediados del año que viene, un avión a reacción ultramoderno, fletado por la Federación Olímpica Australiana, transportará a Roma la última expedición de 120 atletas, que darán los últimos toques a su entrenamiento; ciertos "ases" de la natación, como Murray Rose, John Hendriks y Allan Lawrence, harán el viaje por sus propios medios desde los Estados Unidos, donde cursan actualmente estudios universitarios.

El campeón australiano de remo, Stuart Mackenzie, así como otros varios corredores que consideraran necesario un período de aclimatación, pasarán varias semanas en Europa antes de los Juegos y partirán para Roma desde Inglaterra.

Naturalmente, los australianos desean que tanto sus equipos como sus atletas individuales tengan una cierta experiencia del clima europeo antes de los Juegos, pero al mismo tiempo toman las medidas necesarias para tener la seguridad de que a la hora "H" sus equipos no se encontrarán dispersos por toda Europa y de que llegarán todos ellos puntualmente a la ciudad olímpica.

El deporte ciclista, en el cual Australia se ha distinguido siempre en los Juegos Olímpicos, contará con una nutrida representación.

En lo que respecta a los encuentros de boxeo y de lucha, si bien Australia presenta igualmente sus atletas, no parece que éstos deban obtener ningún resultado sensacional. Lo mismo puede decirse en lo que se refiere a los deportes de equipo, tales como fútbol, baloncesto y polo acuático, especialidades en las cuales los australianos no tienen grandes esperanzas de obtener ni siquiera una medalla. Mucho mejores son las perspectivas en lo que se refiere a hockey, deporte en el que los australianos piensan ocupar un puesto entre los vencedores.

Durante las seis semanas que precederán su llegada a la ciudad olímpica, el equipo de baloncesto tiene el propósito de jugar el mayor número posible de encuentros en Europa, lo mismo que el equipo de fútbol, que deberá desplazarse al Viejo Continente en 1960.

En Australia, el rugby y el fútbol a la australiana son los deportes más populares. Sin embargo, la continua llegada de emigrantes contribuye a que el fútbol "association" cuente cada vez con mayor número de adeptos. No obstante, según todos los expertos en la materia de Sidney y de Melbourne, este deporte no ha llegado todavía en Australia a la madurez necesaria para participar eficazmente en la competición mundial.

24 HORAS DE DEPORTES EN EL MUNDO

CICLISMO

BAHAMONTES, HOMENAJEADO EN MATARO

◆ Con un lleno imponente se ha celebrado en Mataró la reunión de homenaje a Bahamontes, que fué largamente ovacionado por el público y recibió regalos de la Federación Catalana, Deportivo Ciclista de Mataró y otros muchos. Después se celebró un omnium, que ha ganado Bahamontes, con ocho puntos y medio, seguido de Gaul, con 5,5, y Suárez, con 4.

Las carreras del omnium fueron:

Velocidad: 1, Bahamontes; 2, Suárez; 3, Gaul.
 Vuelta lanzada: 1, ex aequo: Gaul y Bahamontes, 14 segundos; 2/5, 3, Suárez, 15 segundos.

Individual, 20 vueltas: 1, Bahamontes, 11 puntos; 2, Gaul, 7; 3, Suárez, 6.

Los resultados de las demás carreras que componían el programa fueron:

Carrera eliminación: vence Esmatjes.

Persecución a ocho vueltas, con handicap: Ametller, al que Rivière había dado 40 metros de ventaja.

Persecución por equipos: Geminiani y Bobet vencen a San Emeterio Campillo por 20 metros de ventaja.

Americana 60 minutos: 1, Rivière-Geminiani, 3 puntos; 2, Bahamontes-Esmatjes, 12; 3, a una vuelta, Consulluela Campillo; 4, Bertrams-Suárez, 6 puntos a una vuelta; 5, Bobet-Gaul, 4 puntos a una vuelta, y 6, Ametller-San Emeterio, 3 puntos a 4 vueltas. (Aifil.)

GOMILA, ENFERMO DEL CORAZON DEJA EL CICLISMO ACTIVO

◆ Parece que el corredor ciclista Pedro Gomila, que tan brillante papel desempeñó en los pasados campeonatos del mundo de medio fondo, disputados la pasada semana en Amsterdam (Holanda) en los que se clasificó en cuarto lugar, se dispone a abandonar el ciclismo activo, según ha manifestado el propio corredor. Todo depende de la inspección médica que le será practicada y, desde luego, permanecerá ahora un mes inactivo para reponerse, ya cancelados todos los encuentros. El padre del corredor ha manifestado que éste se encuentra enfermo del corazón y que tiene una presión sanguínea muy baja. La noticia, divulgada, ha causado sensación en los medios ciclistas de la isla, pues Gomila debía correr el próximo domingo en el velódromo de Palma una carrera en la que tomará parte Timoner, campeón del mundo, con el suizo Boucher.

BOXEO

ARIAS PROPINA UNA PALIZA A YOSHIO TANAKA

◆ En Caracas, el campeón venezolano de los moscas, Ramón Arias, ha vencido fácilmente al japonés Yoshio Tanaka, por fuera de combate técnico en el tercer asalto, en un combate disputado a diez asaltos ante más de 15.000 personas. Arias propinaba golpes a diestro y siniestro al desvalido japonés cuando el árbitro detuvo la pelea y declaró ganador al venezolano por superioridad manifiesta.

TENIS

DERROTA DE SANTANA

◆ Bill Talbert y John Lesch, de los Estados Unidos, han vencido a Manuel Santana (España) y Sergio Tacchini (Italia) por 8-10, 5-7, 10-8 y 9-7, en un partido de tenis correspondiente a los campeonatos que se disputan en Brookline.



Eloia, en el curso de periodismo de la Universidad de Santander

“NO PODEMOS CONFORMARNOS CON EL DEPORTE COMO ESPECTACULO, SINO QUE TENEMOS QUE TOMARLE COMO INSTRUMENTO DE EDUCACION”

SANTANDER, 18.—La primera lección en el curso de periodismo de la Universidad Menéndez Pelayo la pronunció esta tarde el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Eloia.

Comenzó diciendo que el deporte es tema periodístico por excelencia y que está sujeto a todas las opiniones, desde las que ven en él un signo de decadencia o de materialismo hasta las que lo ven únicamente como espectáculo o creen que el deporte lo es todo en la vida. Pero si se matiza bien el concepto, se ve que el deporte como juego está unido a la Humanidad y es elemento integrante de la sociedad.

En un examen más hondo llegamos a dos conclusiones: predominio del fútbol y auge del deporte profesional, fenómeno que, por otro lado, no es privativo de España. Las razones pueden ser muchas: juego completo el fútbol, que entretiene y que polariza la representación de las ciudades, y, en definitiva, los críticos han hecho una ineluctable propaganda del deporte profesional, posiblemente como exigencia del propio público lector. Sigue diciendo que no podemos conformarnos con el deporte como espectáculo, sino que tenemos que tomarle como instrumento de educación, como medio de conocimiento activo, de remedio de sanidad y exponente de la vitalidad de los pueblos. El deporte da a los muchachos el sentido de su propia capacidad y fortifica su voluntad. El deporte le hace audaz, pero prudente.

Como medio de conocimiento activo y estimulante, es una compensación para las profesiones sedentarias y para el trabajo manual. Por ello las empresas privadas y los Estados sostienen el deporte, y se puede decir que el desarrollo deportivo va unido al desarrollo industrial. Finalmente, el deporte es un exponente de la vitalidad de los pueblos, causa de orgullo nacional y a veces embajada especial; en ocasiones, incluso motivo de propaganda.

Terminó el señor Eloia con un recuerdo a Joaquín Blume, malogrado campeón que, junto a las seis horas de gimnasia diaria, ostentaba el título de intendente mercantil y dominaba seis idiomas.

Después se celebró un animado coloquio, en el que intervinieron los alumnos y profesores, haciendo al final las observaciones Bartolomé Mostaza y Antonio Fernández Cid.

El delegado nacional de Educación Física y Deportes fué muy aplaudido y felicitado. (Aifil.)

¡GANE MAS DINERO Y ASEGURE SU PORVENIR!

ESTUDIANDO NUESTROS CURSOS TECNICO-PRACTICOS POR CORREO

CERTIFICADO DE GARANTIA
 El Instituto Americano le garantiza la devolución de su dinero si al probar sus cursos no queda satisfecho.

CONSTRUCTOR DE OBRAS

Una profesión lucrativa y apasionante. En 20 Envíos, le enseñamos Interpretación y Levantamiento de Planos, Presupuestos, Hormigón Armado, Técnica Constructiva, Cubicaciones, Saneamiento, Calefacción, etc.

GRATIS, recibirá 6 proyectos completos de Casas Baratas con todos los planos para que Vd. las construya y un Diccionario Técnico de la Construcción.

MOTORES DE EXPLOSION Y DIESEL

En 20 Envíos le enseñaremos ajustes, sincronización, calibrado de la bomba y de los reguladores, reparación y entretenimiento de inyectores, filtros, etc.

GRATIS, recibirá Fichas de Reparaciones de los motores mundialmente famosos y un Diccionario Técnico.

A petición del Alumno, facilitamos prácticas finales en un Taller Escuela.

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

Curso moderno y único en España, de especialización práctica. En 24 Envíos se estudian todos los circuitos del coche moderno, incluido cambio automático de velocidades, mecanismo de capota y puertos automáticos, accendido electrónico, instalación de teléfono, transistores, etc.

GRATIS, recibirá Esquemas de circuitos eléctricos correspondientes a las marcas de coches más conocidas en todo el mundo, un Diccionario Técnico del Automóvil.

TECNICO MECANICO DEL AUTOMOVIL

El curso más reciente y moderno de España en 20 Envíos densos y magníficamente ilustrados.

RECIBIRA GRATIS: FICHAS TECNICAS PARA EL TALLER, en las que constan entre otras, los siguientes datos: CARACTERISTICAS, REGLAJES, MEDIDAS, JUEGOS DE MONTAJE, PARES DE APRIETE, y demás datos necesarios para que cualquier mecánico pueda hacer con exactitud los trabajos de ajuste, montaje y reparación de los vehículos de más frecuente uso en el mercado, tanto de gasolina como Diesel, de turismo, e industriales. También recibe gratis un Diccionario del Automóvil en 3 tomos.

Somos el único centro español que facilita prácticas en un TALLER ESCUELA

OTROS CURSOS:

- DELINEANTE DE CONSTRUCCION
- DELINEANTE DE CARPINTERIA Y EBANISTERIA
- DELINEANTE MECANICO
- DELINEANTE PROYECTISTA
- DELINEANTE EN GENERAL

Pida folleto GRATIS del Curso que desee, al:

INSTITUTO AMERICANO

Avda. José Antonio, n.º 31 Departamento Y2-Madrid

VACACIONES EN «CAMPING»

Los «campistas» holandeses van a agruparse en un club de amigos de España

Un riguroso orden regula la vida del «camping» para estas familias

El diccionario, elemento indispensable para la relación entre extranjeros e indígenas



La familia de Brul, uno de los promotores del «Club Holandés de Amigos de España», en la sobremesa de la cena. De izquierda a derecha, la señora, Greet de Kok, Tineke, Nel y Jan Brul.

TOSSA DE MAR (Costa Brava). (De nuestro enviado especial por los «campings» del Mediterráneo).—En Holanda van a agruparse en un club de amigos de España las familias que acuden a nuestro país como veraneantes de «campings».

J. van der Brul, de Hilversum, es uno de los más entusiastas promotores de la idea. Es el segundo año que acude a la Costa Brava con los suyos, donde lo pasan en grande.

—En los «campings» de España nos encontramos muchos holandeses—me dice—que no nos conocíamos. La lejanía de la patria, la circunstancial convivencia y el cordial ambiente de este soleado país originan amistades que luego perduran en Holanda. A ello se debe el fundamento del club.

—¿Qué requisitos deberán cumplir los adheridos y qué fines tendrá la asociación?—le pregunto.

—Todavía no es más que una idea. Pero si puede publicar que para pertenecer al club sólo se exigirá el haber veraneado en «campings» españoles, y en cuanto a los fines, se concretarán en reuniones sociales, conferencias sobre España, información acerca de los campamentos, fiestas, etc.

COMERCIANTE DE HILVERSUM

El señor Jan van der Brul es un comerciante de la ciudad de las emisoras de radio. En el número 60 de la calle Groest, por más señas, posee unos grandes almacenes de tejidos y confección.

Brul está aquí con su esposa, Ans, y sus dos hijas, Nel y Tineke. Con ellos veranea la señorita Greet de Kok, compañera de estudios de Tineke.

Veamos en los señores Brul cómo es la vida en los «campings» catalanes de una familia de los Países Bajos.

DIEZ HORAS DE PLAYA

Muy temprano ya está la señora Brul ante su cocina de butano, preparando el desayuno de los suyos: café con leche, tostadas, mantequilla, fruta y mermelada.

Después del aseo, hacen su primer almuerzo en el porche de lona de su «roulotte», en atuendo playero.

Entre las ocho y las nueve de la mañana a las seis de la tarde, las jóvenes permanecerán en la playa. Los señores Brul regresan antes; «frau», para condimentar la abundante comida del atardecer, mientras «herr» lee y relea la Prensa de su país, que le llega con una sola jornada de retraso.

(Será interesante puntualizar que durante ese gran intervalo sólo tomarán un ligero aperitivo de pan, regado con champán,

de voz muy suave. Ha vivido seis años en Venezuela, donde trabaja su padre.

Le pregunto qué opinan los holandeses del carácter español.

—¿De los jóvenes o de los mayores?

—De los dos. Greet parece escapada de la portada de una revista. Estilizada, bellísima, tiene cierto aire enigmáticamente seductor de Ingrid Bergman en joven.

—Los chicos son muy simpáticos, y, aunque desconozcan el idioma de las señoritas extranjeras, hablan y hablan... En seguida piden el diccionario para entenderse. Esto no se hace en Holanda, donde los jóvenes no hablan a las muchachas a quienes no han sido presentados.

—¿Y cómo juzgan a las personas mayores? —Son muy buenos y más tranquilos que los jóvenes, que hablan tan alocadamente de amor. Tienke y Greet, que levanta-



La matrícula «NL», que distingue a Holanda, prevalece en los terrenos de «campings» españoles.

Esta audacia nos sorprende..., pero resulta muy, muy agradable.

Su buena amiga Tineke, bella como un tulipán, le apunta algo en holandés.

—Dice—interpreta Greet—que los jóvenes españoles en seguida declaran su amor, y que el amor requiere mucho tiempo de amistad.

Nel, la pequeña, escucha a su amiga y a su hermana, rolliza y graciosa.

—¿Y cómo juzgan a las personas mayores?

—Son muy buenos y más tranquilos que los jóvenes, que hablan tan alocadamente de amor. Tienke y Greet, que levanta-

rían el pavimento de la Gran Vía para pisarlas, ¡sólo cuentan dieciséis años!

LA GRAN FAMILIA «CAMPISTA»

En crónicas anteriores habíamos insinuado cómo el «camping» suscita lazos de amistad entre las familias, que en ellos tienen oportunidad de comprenderse. La noticia de hoy sobre la constitución de un club de amigos holandeses de España ratifica elocuentemente aquellas impresiones.

En los «campings», España hace amigos.

Rafael F. CHILLON

ELCHE: Especial de Eugenia Serrano

Importancia del «entreacto» en el ensayo del «Misteri»

PETICION AL MINISTRO: UN INSTITUTO PARA LA CIUDAD

Quinientas mil pesetas en pólvora quemada

ESTA es tarde de ensayo, tarde de turistas. Tarde de ajustar todo. Tarde de representar el Misterio de una vez, en tres horas, con un breve descanso. Hay un problema futuro, casi presente, en el Misterio. Un día nada lejano faltará iglesia y sobraré pueblo y público. Los ensayos dan cierto descanso a los curiosos.

El ensayo tiene un entreacto. Es tradicional que los invitados vayan a tomar un vaso de horchata, y unos ligerísimos y exquisitos bizcochos de almendra, a la casa de enfrente de la catedral. Esta es un colegio autorizado, porque Elche no tiene Instituto.

No coincidi, porque yo me escabullí por el «office» para ver a los apóstoles sorbiendo grandes vasos de refrescos, con usted, señor ministro don Jesús Rubio y García Mina. Pero una ciudad como Elche, tan laboriosa e industrial, pero al tiempo tan espiritual que mantiene encendida la llama del Misterio durante siglos, se merece un Instituto.

Elche ha crecido tanto, y seguirá creciendo. Sería una pena que, a puro industrial, dejara de ser culta. El Instituto saciará esa sed de letras, de poesía, de arte, que se manifiesta anualmente en el Misterio.

MEDIO MILLON EN COHETES

Se dice que las estrellas errantes son el alma de uno que se salva. O que se pierde. Cuando Julio César murió, apareció en el cielo de Roma un amenazador cometa, con cabellera luminosa y espantable.

Los ilicitanos han domesticado a los cometas. Los disparan desde las terrazas de sus casas, como estrellas que rondan a sus muertos. En la terraza del casino, donde el alcalde, Ferrández, da una comida a las fuerzas vivas de la provincia y a los invitados de honor se disparan cohetes como en ninguna. Y se percibe los que lanzan todos. Yo misma, alocada por Adolfo

Orts, lancé algunos. De una manera segura, confiada, en el boteador. Es muy fácil: se arrima un cigarrillo encendido a la mecha y el cohete, él mismo, sale. Un olor acre, espeso, dulce y picante invade Elche. Mis muertos son pocos, y en seguida termino. Hay un fraile benedictino que, calada la capucha sobre la calva, lanza y lanza más. Tiene una hermosa foto de astrólogo y nigromante. Luego vienen las palmeras. Una, la del Ayuntamiento, es de cuatrillo estético, de facciones correctas y ojos asombrados del apolo arcaico, del deportista divinizado griego, del auriga de Delphi, que nos mira. Fuerte mandíbula, casi un poco juanetuda; nariz recta, mejillas hundidas y un leve prognatismo en todo el rostro. Frente tersa, casi ceñuda. Labios finos, voluntariosos. Nada de eso rosa, almohadillado, de la suave blandura femenina. Es un rostro hierático, firme, que guarda un secreto.

El peinado puede ser una tiara. Los rodetes son litúrgicos. Y ese relativo abultamiento, que podría suponer un torso femenino, está conseguido con los pliegues del manto y acaso con las abultadas corazas, rituales también, que solían llevar los sacerdotes antiguos. Imagino al doncel de Elche efebado, deidad pagana y sacerdote de una civilización y religión ya perdidas. Acaso un joven guerrero incorporado por su valor, en plena adolescencia, al culto de Mitra.

El doncel de Elche, la más antigua escultura ibérica, fué descubierto en La Alcudia. La Alcudia está camino a la playa de Santa Pola. Bóvedas de palmeras, huertos paradisíacos, oasis, a un lado y otro. Chicos y chicas, que van o vuelven al trabajo, en moto o en bicicleta. A una vuelta, la finca. Almendros, olivos, palmeras, huerto todo. El arqueólogo Ramos vive en ella. Debajo de la riqueza campesina está la necrópolis romana. El posible tesoro a descubrir. Otra escultura semejante al Doncel, que llaman Dama. La tierra es hermosa. Digna en su ambiente trabajador de un poema de Hesíodo, o de Teócrito, o de Virgilio.

Fuera, Elche está casi acordado. Los turistas contemplan desde los coches esta locura de luz, esta ciudad que arde en belleza. Cuando la noche apaga su pólvora, las familias se reúnen a comer, en una especie de comunión, la sangre vegetal de la tierra, la roja sandía, que aquí llaman, con ponderación, melón de agua. Porque el agua, en Levante, es hermosura, y riqueza, y sangre a veces.

EL DONCEL DE ELCHE. LA PROCESSION DEL GRECO

a Asunción es la deidad titular y tutelar de Elche. Pero también existe, tejas abajo, el nu-

REPERCUSION EN CANARIAS DEL PLAN DE ESTABILIZACION

Ante el pleno beneficio de los puertos francos

LAS PALMAS. (Crónica de nuestro corresponsal, Jesús Val.)—Más o menos, todo el mundo sabe lo que son los puertos francos. Estos suponen una considerable reducción de los aranceles aduaneros y, en algunos casos, la inexistencia de tales derechos arancelarios. En las islas Canarias, donde actualmente está vigente el sistema de puertos francos, los beneficios de éstos habían sido prácticamente anulados hasta ahora por las medidas restrictivas que sufría la importación y más que nada por la dificultad de obtener las divisas necesarias para ella.

En su discurso ante las Cortes, el ministro de Comercio se refirió concretamente a la repercusión en Canarias de las medidas del plan de estabilización, diciendo que la liberalización de mercancías permitiría a estas islas el pleno goce de los beneficios del sistema de puertos francos.

La noticia ha sido acogida aquí con enorme satisfacción por cuanto supone un aumento del nivel de vida derivado de la mayor circulación de mercancías y de la inexistencia de las tarifas aduaneras. Estas dos circunstancias habrán de proporcionar a Canarias mercancías a precio más bajo del que tengan en cualquier puerto español, con lo que el consumo interior se verá favorecido notablemente.

En la tarde del pasado miércoles se reunió en Las Palmas la Junta Asesora de Comercio, que facilitó un informe de gran interés, en el que se daba cuenta de la repercusión en las islas de las medidas de ordenación económica. Por su interés, creemos oportuno recoger parte de este informe.

Como nadie ignora, en lo que se refiere a la nueva paridad de la peseta, el nuevo tipo de cambio originará un beneficio para los exportadores, pero también un aumento de precio en los productos importados cuya importancia en la economía canaria es muy notable. Al objeto de paliar esta última desventaja, y teniendo en cuenta que las características de la economía canaria son muy distintas a las de la economía de cualquier otra región española, la superioridad ha confeccionado una relación complementaria de mercancías que llevarán el calificativo de importaciones preferentes.

Estas importaciones preferentes engloban artículos alimenticios, materiales para la agricultura, elementos para la exportación y materiales para el transporte.

También por lo que se refiere a estas islas ha sido establecido un arbitrio especial con cargo a las exportaciones y que vendrá a compensar el perjuicio a que nos referíamos al hablar del mayor coste de lo importado por razón del nuevo tipo de cambio.

Los arbitrios han sido establecidos sobre la exportación del tomate y del plátano y su importe supone un recargo de 42 céntimos el kilo para el primer año, 28 céntimos para el segundo año y solamente 11 en el tercero. Conviene hacer la aclaración de que este recargo no se refiere a las mercancías que están destinadas al consumo nacional.

La compensación de este recargo a la exportación repercutirá en beneficio de las importaciones por medio de lo que se conoce por la denominación de «artículos primados» y que son, preferentemente, artículos alimenticios. Este recargo, como ya hemos dado a entender, desaparecerá a los tres años, tiempo en que ya se espera haber llegado a la total liberalización y estabilización económica.

Un último detalle del informe, que es de gran interés por cuanto demuestra hasta qué punto ha influido la nueva ordenación económica en el ingreso de divisas. En estos últimos quince días, desde que se anunció el nuevo tipo de cambio, se han cambiado en esta provincia tantas divisas como durante todo el pasado año. Exactamente, las cifras son éstas: durante 1958 se cambiaron en Las Palmas 6.906.186,13 pesetas, y en estos días (hasta el miércoles 5) se han cambiado 6.815.436 pesetas.

ANTONIO D. OLANO escribe desde Santander

Rafael Frühbeck, un fenómeno excepcional que irrumpió en la dirección de orquesta

Es violinista, pianista, compositor y terminó la carrera de Derecho

SANTANDER. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.)—Terminado el ciclo de ópera, estamos otra vez de lleno en el musical. El concierto que reanudó el ciclo de música tuvo un aliciente especial: la presencia de un joven director, Rafael Frühbeck, de apellidos alemanes, pero burgales de nacimiento. Puede ser la figura sensacional de la dirección de orquesta, salvo que los mismos "sabios" que se han opuesto a Vicente Spiteri—con espaldarazo de éxito en el extranjero—se empeñen también en negar virtudes a este muchacho de veintiséis años, con una biografía breve, pero ejemplar.

Con este motivo, el ministro tuvo que hacerle una dispensa especial. La Banda Militar vivió horas verdaderamente gloriosas bajo la batuta del jovencísimo Frühbeck. Inmediatamente después pidió la excedencia de banderías militares, por dos años, para ir a estudiar dirección de orquesta a Munich. Allí le concedieron premios extraordinarios y regresó a España para dar los primeros conciertos como director.

VIOLINISTA, PIANISTA, COMPOSITOR

Pero por sí todas estas virtudes fueran pocas, dicen los entendidos que Frühbeck podría ser una figura mundial como violinista y como pianista. Es verdaderamente notable en el concierto de violín y en el de piano, aunque su vocación se deriva principalmente por la dirección de orquesta y la composición.

—Estoy preparando un concierto para orquesta y piano; pero he tenido mucho trabajo durante todo este tiempo y no lo pude terminar.

Parte de su trabajo fueron las oposiciones para la Orquesta Municipal de Bilbao, cuya dirección estaba vacante desde la marcha de Arambarri. La ganó y desde el mes de abril pasado está al frente de tan importante agrupación musical.

A MADRID

—El día cuatro del próximo mes de diciembre estaré en Madrid. Voy a dirigir la Nacional—nos ha dicho.

Va a dar su paso decisivo. Puede muy bien ser el hombre que empuje, y no sólo en esta ocasión, la batuta de la Nacional, que ha quedado vacante por la ausencia de Ataúlfo Argenta, al que en estos Festivales se le recuerda con pena, porque él ha dado noches triunfales al Festival Internacional de Santander.

Es realmente sorprendente la carrera de este muchacho, que en poco tiempo ha logrado un renombre internacional. Renombre que quiere corroborar en España, su Patria, aunque algunos le consideren extranjero por su apellido.

Repetimos que no faltarán los que busquen fallos a los flautas y los que nieguen al nuevo director el pan, la sal y lo demás. Como hicieron en otras ocasiones al «descubrir» a bailarinas hartas ya de bailar y de ser primeras figuras de la Opera, de París, y a las que, sin embargo, se les señalaban «peros» en obras como «Gisella»—no las veían emaduradas—para tan importante cometido—, cuando hacía ya muchos años estas bailarinas consiguieron el máximo galardón de danza por «Gisella». Se puede ignorar todo esto, se pudieran ignorar los importantes Festivales de la Feria del Campo, se puede ignorarlo todo. Uno, felizmente, no es docto en música, pero sí en intuiciones de la música derivadas. Y uno señala, simplemente resaca, la presencia de Frühbeck. Les hablaré más extensamente de la impresión que aquí ha causado. Pero de momento ahí tienen una biografía apasionante de un muchacho de apenas veintiséis años de edad.

LLANES: Especial de Marino Gómez-Santos

Gracias a Ramón "el Nino" Asturias baila "El Pericote"

500 muchachas danzan en la plaza de Llanes la mañana de San Roque

L folklore astur, por ser universal, le habría hecho falta un poeta de la trascendencia de Federico García Lorca. Porque os aseguro que no es menos importante que el baile flamenco, y, sin embargo, si es menos conocido. Fueron las chicas de los Coros y Danzas de la Sección Femenina las que evitaron que los bailes regionales se olvidasen. Y podéis creerme que estaban en peligro de que así ocurriese, porque el cine, llevado hasta el último rincón del mundo, causó un impacto desolador. Desde entonces una cordillera de montañas ya dejaba de ser obstáculo, y los vaqueiros de alzada, los pastores de Covadonga o los mineros del Fondón cantaban las canciones que estaban de moda en Madrid y aprendían los bailes americanos como cualquier "snob" de la Ciudad Universitaria de los que van a París haciendo "camping" en los veranos.

Gracias a la iniciativa de la Sección Femenina la juventud de todas las provincias españolas volvió a vestir los trajes típicos del país y a ensayar los bailes que habían bailado sus antepasados en el lugar, hasta los tiempos en que "Xuanón de Cabañadonta" cazaba el oso abrazándose a él, según dicen, y luego clavándole el cuchillo de monte con tal habilidad que el oso se desplomaba fulminantemente sobre el suelo.

El folklore astur empieza a dejarse de bailar al mismo tiempo que el baile flamenco se pone de moda. García Lorca recoge músicas populares andaluzas para adaptarlas a canciones escritas por él. Son los tiempos en que colabora con Encarnación López (la Argentinita), que un verano viene a Llanes solamente para ver bailar "El Pericote", enviado por don Armando Palacio Valdés.

La Sección Femenina buscó a los buenos tipos de cada provincia, a los que sabían bailes antiguos de la región, y por ese hilo fué sacando el ovillo. No había otra fórmula mejor. En Llanes se designó a Ramón "el Nino" como capitán con mando en plaza para que las muchachas y los rapaces del lugar aprendiesen a bailar "El Pericote". Fué tal el éxito que con el tiempo iban a ganar premios en concursos nacionales. Y lo que no es menos importante: iban a aprender a bailar "El Pericote" las muchachas veraneantes mejicanas, danesas, americanas y españolas de tierra adentro.

Desde este resurgimiento de "El Pericote" han pasado algunos años, y hace cuatro o cinco "el Nino"—que en Llanes es un héroe como "el Gallo" en Sevilla—empezó a decir que se retiraba, que no bailaba más "El Pericote" el día de San Roque. A punto estuvieron de reunirse las fuerzas vivas de la plaza. Pero no fué necesario, porque "el Nino" empezaba a jugar al lobo como aquel pastor del cuento.

Preguntaréis que de dónde le sale el nombre al baile llanés, y para daros respuesta os remitiré a lo que dice Torner en su "Cancionero musical de la lírica popular asturiana": "Al bailar se le llamaba "Pericote". Abundaba este baile en figuras, en las cuales el hombre galantea a las mujeres. Según testimonio de varias personas, en algunos pueblos del Concejo de Llanes, sustituía al hombre una mujer, cubriendo la cabeza con un gran sombrero de copa, adornado con cintas de diversos colores. Era debido esto, según aseguraban, a la falta de hombres jóvenes, pues la emigración a Méjico llegó a ser muy general en la comarca."

Unas quinientas muchachas, vestidas con el traje típico llanés—que es de una riqueza parecida al traje de luces de los toreros, y cuyo precio oscila entre las diez y las doce mil pesetas—, forman el corro en la plaza la mañana de San Roque. En el centro se colocan los que van a bailar "El Pericote": cinco galanes frente a diez mozas. El galán baila siempre frente a dos. En la antigüedad—don Ramón Menéndez Pidal, a quien pregunté sobre el origen de "El Pericote", me respondió que no podía saberse la fecha, pero que era uno de los más antiguos de España—se bailaba con una triada única, pero en nuestro tiempo se ha incrementado el número de triadas, para que el baile sea más vistoso y espectacular. Entre los que bailan y mandan está "el Nino", con su montera picona de terciopelo y su bastón de nudos, que tira al suelo en el momento que suena la música de la gaita.

Al enfrentarse con las mozas, marcan los galanes una vuelta en redondo. Ellas, a su vez, mueven los brazos de izquierda a derecha paralela y garbosamente, en balanceo reposado. Van y vienen, deslizándose de adelante atrás, como si patinasen sobre el suelo. El bailarín recorre el espacio delantero a sus compañeros, señalando los límites de la pareja con saltos arosos, seguidos de media vuelta. Repiten la figura: primero, pausada mente; después, con más viveza, y al cesar el canto tornan los tres a un tiempo, cuélese el varón entre las dos mozas y, tomando uno y otras los sitios opuestos a los hasta allí ocupados, vuelven a bisar el baile anterior.

Pero esto no es para explicarlo, sino para venir a Llanes un día de San Roque y verlo de cerca. Estoy seguro que os gustará. El domingo, día de San Roque, los veraneantes de Llanes no fueron al baño por no perderse "El Pericote". Los "sanrocudos"—¡cuidado con no equivocarse, porque hay dos bandos más: los de La Magdalena y los de La Guía, incompatibles entre sí—tienen emblema propio, que es como una condecoración. Se despacha en un comercio oscuro, donde encontraréis a una mujer con hojas de hiedra y ramitas de siemprevivas. El emblema se forma poniendo las siemprevivas sobre la pequeña hoja de hiedra y prendiéndolo en la solapa con un alfiler. No os cobrarán nada, porque los de San Roque quieren cofrades nuevos, y la verdad es que no les faltan.

La ciudad tiene prestancia y señorío. Te lo digo yo, que la conozco bien.

MÁLAGA

G. J. Smerdou

El calor no impide vestir bien al público malagueño

Este detalle llamó la atención de la actriz Asunción Sancho

En la ciudad concluyó el ciclo de Festivales de España

MÁLAGA. (De nuestro corresponsal, Guillermo Jiménez Smerdou.) Cuando esta crónica vea la luz, el ciclo de los Festivales de España habrá finalizado en Málaga. Durante siete días hemos podido los malagueños presenciar tres representaciones de teatro, una actuación de la Sinfónica, dirigida por Spiteri, y otras tres del "ballet" de Ludmila Tcherina.

El tono de las representaciones ha sido elevado, bastante discreto. Dijo la actriz Asunción Sancho—primera figura femenina de la compañía «Lope de Vega»—unas atinadas frases cuando fué entrevistada por un locutor de Radio Juventud que efectuaba la retransmisión de una de las obras. Vino a decir que todos los actores se habían sentido en la obligación de hacer el máximo esfuerzo para responder adecuadamente al recibimiento que le hizo el público. No valoró la actriz en los aplausos el cariño del público hacia ellos, sino en la forma de vestir. Es curioso hacer observar que, aun tratándose de un escenario al aire libre, con un público compuesto por malagueños y veraneantes y turistas, todo el mundo fué vestido con sus mejores galas. No sirvió el verano como pretexto para ir al teatro en prendas propias para la playa o para una terraza de un café.

El concierto de la Orquesta Sinfónica era esperado con expectación. Existía, además, la curiosidad por ver dirigir a Spiteri, del que tanto se ha escrito en estos últimos meses. Los entendidos pusieron reparos al programa; creyeron que era demasiado fácil, demasiado intrascendente, pues todas las obras que lo componían figuraban en el repertorio de la Sinfónica de Málaga, modesta, pero con un gran porvenir a juzgar por el éxito de los tres primeros conciertos de su segunda etapa. Llevaban razón los aficionados: la Sinfónica y Spiteri debieron ofrecer obras de más envergadura, pues para «Egmont», la segunda de Beethoven, «Goyescas», etc., está la de Málaga. Incluso se hicieron comparaciones entre el «Egmont» de la Orquesta de Málaga y la Sinfónica... Sirvió para valorar nuestra orquesta local, no saliendo muy mal parada en la comparación. Con respecto a Spiteri se oyeron muchos y diversos comentarios en el patio de la Aquana, lugar donde se celebró el concierto. Hay quien lo encontró frío; otros opinaron que cuidaba excesivamente la figura; terciaron otros diciendo que tenía talla de gran director...

Las actuaciones del «ballet» de Ludmila Tcherina han sido seguidas con gran interés, lamentando el público que, por su coste y por no existir en España compañías de «ballet» de esta categoría, sea un arte casi desconocido en provincias. Gracias a los Festivales de España, ahora hemos podido los malagueños ver de cerca lo que antes sólo apreciábamos en las películas.

HOTELES EN LA SIERRA

Le construiremos su hotel desde 150.000 pesetas. Y puede pagar a plazos. Proyectos y presupuestos gratis. DECORA OBRAS Y DECORACION Alcala, 30 Tel. 21 02 32

EL "NICKY" NEGRO, UNIFORME DEL GAMBERRO MOTORIZADO

LOS TRANVIAS, DETENIDOS POR EL AGUA DE CANALETAS

RECORD DE ACCIDENTES: UNO CADA DOS HORAS, 18 HERIDOS AL DIA Y 5 MUERTOS AL MES

BARCELONA: Joaquín Grau

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Joaquín Grau.) El gamberrismo, con la creciente captación de prosélitos y mejoramiento de sus prácticas, ha llegado a ser un comen-

tido tan complejo que requiere su división en especialidades. En Barcelona abunda el gamborro motorizado. Lo que, después de todo, no deja de ser un dato halagüeño, puesto que evidencia el cada día más elevado índice de motorización en España. Es el uniforme de estos motoristas de la burda delincuencia el "nicky" negro. Un atuendo muy vistoso y "snob", que hace fácil la identificación de quienes lo visten. Estos gamborros con "nicky",

conscientes de su misión perturbadora del orden y la tranquilidad, se han adjudicado en el vasto campo de la práctica del conato de delito la función de hacer ruido. Todo su afán, y en él ponen un empeño sencillamente agotador, es abrir al máximo el escape de las motocicletas, y así, atronando la noche y los timpanos de quienes ya duermen, cercar una manzana de casas, circunvalándola, hasta que logran llenar las ventanas de las viviendas de cabezas iracundas.

EL AGUA DE CANALETAS HACE PARAR LOS TRANVIAS

Pero no sólo los gamborros infringen las Ordenanzas. También algunos conductores de tranvías hacen sus pinitos en estos calurosos meses de verano.

Un ejemplo ilustrativo, que resultaría hasta gracioso si no fuera suicida, lo dan los conductores de tranvías que recorren las ramblas al parar junto a la fuente de Canaletas para bajar con parsimonia y beber en ella.

Dejar que el sediento beba, y aun darle de beber, es una obra de misericordia a la que nadie debe oponerse, pero cuando su cumplimiento supone poner en peligro la vida de cuantos viajan en el tranvía, la obra toma otro nombre. Porque la fuente de Canaletas, que no tiene disco de parada a su lado, está en el principio de la curva que las ramblas forman con la calle de Pelayo, por la que descienden los

tranvías. De ahí que hayan sido ya varios los encontronazos de tranvías provocados por una sed antirreglamentaria. Afortunadamente, hasta ahora sólo ha habido heridos leves; pero cuando los haya graves, ¿qué dirá la Dirección de la Compañía de Tranvías? Posiblemente, que provean de botijo a los tranviarios. Y poco más.

UN ACCIDENTE CADA DOS HORAS

Y así, con motoristas con "nicky" y conductores de tranvías sedientos, Barcelona sigue manteniendo su récord de ciudad con mayor número de accidentes. Y eso en una España que con 1.283 peatones muertos por cada millón de automóviles ocupa el segundo lugar, tras el Japón, en la escala mundial de accidentes mortales.

Concretamente en Barcelona, el año pasado hubo que lamentar 5.581 accidentes de tránsito. De ellos resultaron 6.753 personas heridas y 66 muertas. Más gráficamente, un accidente cada dos horas, 18 heridos cada día y cinco muertos al mes.

La estadística de la Sección Técnica de la Policía Municipal añade a esas cifras la indicación de que es los lunes, a las dos de la tarde, especialmente los de los meses de mayo y agosto, cuando mayor es el porcentaje de atropellos. De ahí que a esa hora y esos días, los barceloneses, impresionados por las cifras publicadas, tomen especiales precauciones al asomarse a la ciudad.

EL CONDE DE MAYALDE, HIJO ADOPTIVO DE NAVAS DE SAN ANTONIO

SEGOVIA, 18. (Por teléfono. Especial para PUEBLO, por Linares.)—Esta mañana ha tenido lugar un simpático acto en el vecino pueblo de Navas de San Antonio. Se trataba de rendir público homenaje al conde de Mayalde y su sobrina personalidad, y por último, el alcalde de Madrid pronunció unas breves palabras, llenas de emoción, agradeciendo vivamente el homenaje de que era objeto.

A los actos asistieron también el delegado de Trabajo y otras personalidades y jerarquías provinciales y locales, así como el vecindario en masa.

En la Universidad "Menéndez Pelayo"

JESUS FUEYO: "IDEOLOGIA Y ESTRUCTURA DE LA SOCIEDAD SOVIETICA"

MANUEL FRAGA IRIBARNE: "EJERCITO Y EDUCACION NACIONAL"

SANTANDER.—El profesor don Jesús Fuyo Alvarez pronunció esta tarde, en la Universidad «Menéndez Pelayo», una importante conferencia sobre el tema «Ideología y estructura de la sociedad soviética».

«Rusia—empezó diciendo—es un rompecabezas envuelto en un misterio dentro de un enigma. Pero esto no es una novedad en nuestros tiempos.» Evoca la revolución soviética de 1917, y dice que los hombres que regían Occidente a finales de la primera guerra mundial no consideraron a aquella revolución más que como una simple importancia informativa.

«La ideología marxista—dice—no aporta nada nuevo sobre la naturaleza de la revolución soviética, y al plantearse el problema de cómo ha llegado a constituirse el político marxista en Rusia, nos hallamos con que el clima revolucionario ruso era fundamentalmente esclavista, con que el marxismo era una revolución de profesores y con que Marx era antieslavista. Por añadidura, Marx había una y otra vez del peligro ruso. Llegamos a la conclusión de que la marxización de Rusia no tiene nada más que un nombre: Lenin, que es el verdadero fundador del comunismo moderno.»

Explica a fondo su personalidad, y dice que su fórmula no es de la integración política de las masas, sino de integración de la minoría en una pretendida conexión dinámica de las masas. Esta minoría tiene la misión de funcionar políticamente la agitación de las masas.

«La revolución rusa—agrega—no es una mera desviación de la revolución marxista, sino el producto de una estructura social primitivista, dueña de las técnicas básicas de creación y de destrucción.»

Hablando de la estructura actual de la sociedad soviética, dice que sus clases han evolucionado en el sentido de una sociedad de castas. «El peligro soviético—termina diciendo—radica en ser una ideología de expansión al servicio de una estructura social primitivista, dueña de las técnicas básicas de creación y de destrucción.»

El orador fué muy aplaudido. (Cifra.)

CONFERENCIA DE FRAGA IRIBARNE

Dentro del «Curso de problemas militares» de la Universidad Internacional «Menéndez Pelayo» ha pronunciado una conferencia el profesor Manuel Fraga Iribarne, catedrático de la Universidad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Madrid y delegado nacional de Asociaciones.

El señor Fraga Iribarne comenzó estudiando la importancia que tienen la defensa nacional y la educación pública, como partes decisivas de todo sistema político y sectores capitales de todo sistema administrativo público.

A su juicio, la absurda herencia del siglo XIX, que enfrentó a la escuela a todas las instituciones establecidas, y singularmente a la Iglesia y el Ejército, está totalmente superada después que dos guerras mundiales han enfrentado a las comunidades de hoy con el problema de la supervivencia. De aquí la necesidad de planteamiento que con rigor y ambición se enfrenten con los problemas actuales de la educación para la defensa contra los enemigos exteriores e interiores. Ello es doblemente importante porque así el Ejército podrá representar mejor su papel de parte integrante de la moderna sociedad de masas, de cuyos recursos económicos y tecnológicos depende.

Pasó revista a continuación a varios planteamientos básicos de la educación en relación con la guerra. Así la educación, exclusivamente orientada a la guerra, como en la antigua Esparta, o en la U. R. S. S. actual; la educación pacifista, que no es realista, en el mejor de los casos, y a veces encubre una mercancía averiada de propaganda de guerra al revés; la educación por y para el Estado mundial, que no corresponde al estado actual de las relaciones internacionales, y que si se lograra algún día tal vez desembocaría en nuevas guerras de clase y de doctrina.

Hizo un detenido estudio de los trabajos de la UNESCO desde su acta constitutiva, según la cual «las guerras nacen en el espíritu de los hombres», y es por lo mismo en éstos «donde deben elevarse las defensas para la paz, con especial referencia al plan de estudio de los estados de tensión que afectan a la comprensión internacional—del «proyecto principal» sobre la comprensión entre Oriente y el Occidente.»

Pasó luego a estudiar el tema desde el ángulo de los dirigentes y el de las masas. El profesor Fraga examinó las consecuencias que la manera actual de hacer la guerra impone desde el punto de vista de la formación del carácter y de la disciplina y los problemas nuevos que plantea la formación y encuadramiento de un ejército ciudadano, en el que los campesinos ya no son la gran mayoría. Todo ello hace hoy más necesaria la coordinación del ejército con las escuelas en todos sus grados.

Estas consideraciones se refuerzan por el «carácter ideológico» de las guerras de hoy. Los ataques ideológicos han de ser contestados en términos ideológicos, y las agresiones políticas, con armas políticas.

El profesor Fraga terminó su conferencia con la consideración de las posibilidades del ejército como educador. Garantía de la existencia nacional y defensa de su independencia, el ejército es una pieza esencial del sistema educador. Por eso Minerva era a la vez talento y poder, y las armas y las letras, dos modos de acercarse al espíritu.



ENTREVISTA CASTIELLA - ZULFACAR SABRY

El ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y el viceministro de Asuntos Exteriores de la República Árabe Unida, señor Zulfacar Sabry, en un momento de la entrevista que celebraron en «La Cumbre», en San Sebastián. (Foto Cifra.)

ANTONIO ORDOÑEZ cortó cuatro orejas en Bilbao

BILBAO, 18.—Tercera corrida de feria en Vista Alegre. Casi lleno. Seis toros de Atanasio Fernández, de Salamanca, que resultaron muy buenos en general; algunos aplaudidos en el arrastre; el quinto y sexto quedaron cortos en la embestida.

Antonio Ordoñez, superior faena de capa que se jalea y ovaciona. Trasteo inteligente con suavidad y temple. Extraordinaria faena al son de la música. Estocada hasta el puño, de la que rueda el toro. (Enorme ovación, dos orejas, vuelta y saludos desde los medios.) El toro es aplaudido. En su segundo oye grandes aplausos con la capa. Faena con ocho naturales que remata con el de pecho. (Música.) Pases con la derecha entre ovaciones. Estocada hasta el puño. (Ovación grande, dos orejas, petición de rabo, dos vueltas al ruedo y salida a los medios.)

Miguelín, voluntarioso con el capote. Con la muleta da naturales, un poco embarullado. Con la derecha porfia mucho y logra algunos pases discretos. Al dar un natural sale tropicada. (Aplausos.) En su segundo, después de lancear con valor, hace faena de castigo y da pases desvaídos y sin ligazón. Media que basta. División de opiniones.

Mondeño, artística faena con la capa que se jalea. Faena por

estatuarios, derechazos y el de pecho. (Ovación y música.) Tres pinchazos y descabello a la segunda. (Gran ovación, vuelta y salida.) En su segundo, faena por derechazos y algunos por alto, pero el toro no embiste. El público aplaude la buena disposición del torero. Un pinchazo, media y descabello. (Ovación y saludos.)

Antonio Ordoñez y Mondeño son despedidos con una ovación. (Cifra.)

CORRIDA DE FERIA EN BAEZA

BAEZA (Jaén), 18.—Corrida de feria. Siete toros de la ganadería de Escudero Calvo Hermandos. El rejoneador Bernardino Landete, ovación, vuelta y saludos. Enrique Vera, faena de castigo, media y dos pinchazos. En el otro, faena de alifio inteligente, para una entera. El Trianero, faena lucida, media y descabello. En su segundo, faena inteligente, para dos medias. (Palmas.) Manolo Segura recibió a su primero con una larga cambiada de rodillas, siendo ovacionado. Faena completa y muy buena. Entera y dos descabellos. (Oreja.) En su segundo, que fué lidiado entre dos luces, estuvo breve y mató de dos medias. (Cifra.)

ITURMENDI, EN SANTANDER

El ministro de la Gobernación visita la Feria de Muestras de Bilbao

SANTANDER.—Ha llegado el ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, acompañado de su esposa. Fué cumplimentado por el gobernador civil, señor Roldán Losada, y demás autoridades. (Cifra.)

ALONSO VEGA, EN LA FERIA DE BILBAO

BILBAO.—Procedente de Liérganes, Santander, y de paso para San Sebastián, se ha detenido unas horas en Bilbao el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega. A pesar de la brevedad de su estancia, el ministro giró una detenida visita a la Feria de Muestras de esta capital, en la que fué acompañado de las primeras autoridades, director general de la Feria y otras personalidades.

El señor Alonso Vega ha hecho calurosos elogios de las instalaciones y mostró su satisfacción por la demostraciones que tanto dicen del empuje industrial de Vizcaya y de las demás regiones españolas que participan en el certamen. Después de almorzar, el teniente general Alonso Vega continuó viaje a la capital donostiarra. (Cifra.)

LLEGA A BILBAO EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN ECUADOR

BILBAO.—El embajador de España en Ecuador, conde de Urquijo, ha llegado a Bilbao para preparar la presencia española durante la Conferencia Panamericana que se celebrará en Quito. Como es sabido, a esta Conferencia, de tipo económico fundamentalmente, van a asistir los

jefes de Estado y cancilleres del Norte Centro y Sur de América, y coincidirá con la IV Bienal Hispanoamericana y una semana de cine español. El conde de Urquijo descansará unos días en Bilbao y después marchará al palacio de la Cumbre, residencia del ministro español de Asuntos Exteriores en San Sebastián, para tr encauzando la tarea en marcha y la preparación de algunos tratados que se estudian entre Madrid y Quito. (Cifra.)

EL SUBSECRETARIO DE LA GOBERNACION, EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN.—Llegó a esta capital el subsecretario del Ministerio de la Gobernación, don Luis Rodríguez de Miguel, que en el Gobierno Civil de la provincia ha despachado con el director general de Seguridad, don Carlos Aria, y recibió también numerosas visitas. (Cifra.)

Dos supermercados en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA.—Ayer tarde se inauguraron los dos primeros supermercados que han sido instalados, uno en el mercado principal de la ciudad, en la plaza del Oliver, y otro en la barriada de Santa Catalina. Fueron bendecidos por el vicario general de la diócesis. Finalmente fueron visitadas las grandes centrales frigoríficas donde se elaboran y conservan las calidades de carnes, en la calle de Honderos.

DON JUAN VENTOSA HA MUERTO

Fué ministro con la Monarquía y actualmente era presidente de la Academia Barcelonesa de Jurisprudencia

LAUSANA, 18.—El ex ministro español don Juan Ventosa Calvell falleció ayer como consecuencia de un ataque cardíaco sufrido hace una semana en un hotel de esta ciudad, en el que se encontraba de paso en unión de su esposa y de su hijo.

El anciano estadista fué trasladado inmediatamente a la clínica Cecile, donde le ha sorprendido la muerte rodeado de toda su familia.

Se cree que los restos del ex

ministro recibirán sepultura en España.

DATOS BIOGRAFICOS

Don Juan Ventosa Calvell nació en Barcelona el día 7 de marzo de 1879, por lo que contaba ahora ochenta años de edad. Estudió Derecho en las Universidades de Barcelona, doctorándose en Madrid.

En 1917 formó parte del Gobierno de concentración del marqués de Alhucemas como ministro de Hacienda y en representación del Partido Regionalista. En 1918, al crearse el Ministerio Nacional, del que fué titular don Antonio Maura, don Juan Ventosa fué encargado de la Comisaría de Abastos, y al convertirse aquella en Ministerio fué el ministro del ramo.

Tras el paréntesis del mandato del general Primo de Rivera volvió a intervenir en política, y en el intento de Gobierno nacional del almirante Aznar, último del reinado de Don Alfonso XIII, desempeñó la cartera de Hacienda. Al proclamarse la República se apartó de la política, no presentando su candidatura para diputado de las Cortes Constituyentes, pero incluído después por sus amigos políticos tomó parte en diversos actos de propaganda. En esta época dio varias conferencias sobre temas políticos y económicos en Madrid y en distintas provincias, en las que hizo una crítica severa y apasionada de la obra hacendística del régimen, destacando en este sentido una que dió en Madrid en los primeros días de mayo de 1933.

En 1932 fué elegido miembro del primer Parlamento catalán, en el que tuvo poca actuación por haber sido elegido en las elecciones de 1933 diputado a Cortes. Sus intervenciones durante este período fueron numerosas y brillantes, culminando con el magnífico discurso, lleno de patriotismo, a raíz del asesinato de don José Calvo Sotelo.

Tras el Alzamiento Nacional se retiró completamente de la política, y su actividad se redujo totalmente a la económica y jurídica, presidiendo o formando parte como consejero de diversas entidades. En la actualidad es presidente de la Academia de Jurisprudencia y Legislación de Barcelona. También había presidido la Sociedad Económica de Amigos del País.



HEMINGWAY Y ORTEGA, EN LOS TOROS

El gran novelista y el gran torero presencian atentamente las incidencias en el coso taurino. Plaza de toros de Bayona. En el redondel, Ordóñez y Luis Miguel Dominguín, repuestos ambos de sus recientes cogidas; junto a Hemingway, el popular hostelero Félix Fernández. (Foto Cifra.)

Un novillo salta en Baza al tendido

MAS DE CIEN ESPECTADORES SUFREN HERIDAS EN EL TUMULTO

BAZA, 19.—Durante la novillada, con reses de la ganadería de Pérez Sola, el cuarto novillo saltó al tendido y corneó a algunos espectadores. En la confusión que se produjo, cerca de un centenar de personas resultaron con heridas leves y tres con lesiones menos graves. La Guardia Civil remató al novillo a tiros. Al rodar la res arrastró a más espectadores. (Cifra.)

VENDO SOLAR

5.000 pies, 8 alturas.
Teléfono 30 66 03

MOSAICOS SAGAR

Grandes existencias de mosaicos lisos e imitaciones de madera y mármoles. Fábrica: ELFO, 39 (Esta calle nace en la de Buen Gobernador, que tiene su entrada por el núm. 55 de la carretera de Aragón.)

ENORME LIQUIDACION LA DE MUEBLES CALDERON VERDADERAS GANGAS
Ver y comprobar no cuesta nada
ATOCHA, 20 (Junto teatro Calderón)

LA APARICION DEL HOMBRE

POUR paleolítico superior podemos entender todo el período comprendido entre los treinta mil y diez mil años antes de J. C. Durante él se desarrollaron cinco culturas diferentes que culminaron la tecnología de la antigua Edad de Piedra. El hombre—hombres mecánicos—vive el postrer estado de la última glaciación. Estas cinco culturas se llaman: perigordense inferior, auriniacense, perigordense superior, colutrense y magdaleniense.

La primera, perigordense inferior (procede, en parte, del paleolítico medio y se extiende entre los treinta y cinco mil y veintiocho mil años a. de J. C.), está dominada por un nuevo tipo humano, el "hombre de Combe Capelle", de apariencia semejante a la del hombre moderno, con facciones de tipo mediterráneo. Se caracteriza por la invención de la hoja de pedernal, y, aunque aún no ha inventado la aguja, ese hombre posee ya instrumentos "apto" para trabajar las pieles, sabiendo, probablemente, juntar las partes de su vestimenta con correas.

En la segunda, auriniacense (veintiocho mil y veintitres mil años a. de J. C.), la hoja de pedernal se modifica en una variedad de instrumentos llamados buriles, que se emplean para acanalar y cincelar y que, a su vez, dan origen a nuevos instrumentos y armas hechas de hueso y cuerno. Protagonista de esta cultura es el "hombre de Cro-Magnon", de ojos hundidos, nariz recta y mentón desarrollado—y los Negroides de Grimaldi—, que domina también la etapa cultural siguiente—perigordense superior (veintitres mil y dieciocho mil años a. de J. C.)—, que presenta la innovación del cuchillo de pedernal, de canto recto y tipos de buril muy acabados.

Durante la época solutrense (dieciocho mil y catorce mil años a. de J. C.) se mejoran las formas de instrumentos de las épocas anteriores y aparecen otras nuevas; se logra desprender lascas o escamas del pedernal por presión en vez de hacerlo por golpes; progresa la industria del hueso; a las puntas de talón piramidal se añaden agujas de ojo, que prueban que aquellos hombres cosían ya sus trajes. Como en las etapas anteriores se sigue persiguiendo a los animales salvajes, siendo el caballo la caza favorita de esta etapa. (Al pie del acantilado de Solutré—departamento francés de Saône-et-Loire—, de donde proviene el nombre de aquella época fué hallado un cementerio con restos de más de 100.000 caballos.)

La última etapa cultural que señala el apogeo del paleolítico superior es la magdaleniense (llamada así por la cueva "La Madeleine", en Dordogne, Francia), que se extiende entre los años catorce mil y diez mil a. de J. C. Florece en ella el arte del "hombre de Chancelade", de indudable talento, que, posiblemente, procede del Cercano Oriente o mar Caspio, a juzgar por sus facciones: nariz aguilina y ojos mongoloides. Durante esta etapa alcanza su culminación la invención anterior de la aguja con ojo, el propulsador de lanza y la punta de lanza dentada. Se perfeccionan los trabajos del hueso a base de "sierras", "raederas", "raspadores convexos", "buriles", "taladros", etc., que denotan una gran habilidad. También se trabaja el asta de reno, del que se obtienen objetos diversos, como "propulsores" para saetas, arpones dentados y los llamados "bastones de mando". En esta época, la caza se intensifica, extendiéndose al reno, al bisonte, al buey almizclado, a la garmuza, al antílope y, por supuesto, al caballo. El hombre de esta época vive en grutas, durante larga permanencia, merced a los productos de esa caza. No está demostrado que poseyese ya animales domésticos. Tampoco que fuese canibal. En cambio, ha dejado indicios evidentes—y sorprendentes—de un marcado gusto para las artes, entre las que cultiva el grabado, la escultura y la pintura. Muestras de ello son, por ejemplo, los grabados y, a veces, hasta esculturas en bajo relieve, aparecidos en astas de reno, trozos de marfil, huesos e incluso simples guijarros, y, sobre todo, los numerosos grabados y pinturas descubiertos en las grutas, generalmente en las partes más recónditas, donde no



Reproducción de uno de los famosos bisontes de Altamira.

penetraba la luz (lo que ha hecho pensar en que buscaban lugares adecuados para situar algo así como "sanctuarios"), entre los que hay que citar los encontrados en nuestra cueva de Altamira, tan rica en pinturas rupestres, en rojo y negro, de bisontes, jabalíes, etc.; en Lascaux (Francia) y en Rhodessa (África del Sur).

En resumen, todo el paleolítico superior se caracteriza por ser una cultura todavía basada en la caza; aún no tiene agricultura ni ganadería, y desconoce el metal. Pero representa un enorme progreso respecto a las anteriores en todos los órdenes. En cuanto a la técnica, se trabajan más variedades de piedra que antes, y mucho mejor el hueso. La inventiva es fértil, creándose la azagaya y el propulsor, trampas de caza más complicadas, el arco y la flecha y, seguramente, la honda, acaso el boleador y el "bumerang" (arma

EL MESOLITICO

En esta etapa—que se extendió entre los años 10000 y 8000 a. de J. C.—hay que considerar dos fases: una, regresiva, y otra, progresiva. La primera se debe, sin duda, a un notable cambio de clima, a consecuencia del cual la caza empezó a escasear, y la brillante cultura del paleolítico superior se empobrece, hasta casi desaparecer—en España, este fenómeno de empobrecimiento es visible, sobre todo en el Norte—. De todos modos, la escasa documentación, tanto arqueológica como etnográfica de esta fase, no nos permite afirmar gran cosa. A pesar de esto, no creemos que hoy queden verdaderos "mesolíticos regresivos" vivientes; los que parecen serlo—ciertos pueblos en vías de extinción del extremo sur de América—son más bien gentes deculturadas desde un nivel mesolítico-progresivo.

quien supone que hubo otros en América.

Se llama neolitización o agrarización al siguiente conjunto de fenómenos: comienzo del cultivo de plantas, comienzo de la explotación de los animales, no en forma de caza, sino de ganadería mayor o menor. Es decir, el paso de coger los alimentos al de forzar su producción. En alguna relación con todo ello se encuentra también el comienzo de la cerámica y de los tejidos, así como la vida en campamentos o aldeas. La ganadería mayor, la vida en campamentos, unos tenues comienzos de uso del metal, parecen inventos o realizaciones masculinas; en cambio, el cultivo, la cría de animales pequeños, la cerámica y el tejido son inventos o innovaciones femeninas. La sociología de esa época parece haber comportado dos tipos de comunidad: la de aldea, probablemente "democrática", sobre una familia de cu-

y 6 Las culturas del homo sapiens

curva, de madera, que, gracias a una rotación peculiar, vuelve a manos del lanzador), la aguja de coser y todo lo que ella representa de mejora en el vestuario; el arpon y el anzuelo—acaso la red—; cestas, bolsas y sacos, ropa y calzado, todo lo cual revela una densidad de invención técnica fabulosa. Pero sobre todo se enriquece extraordinariamente la vida espiritual con la aparición del arte propiamente dicho. Primero, bajo la forma de grabado y de escultura; luego, a través del dibujo y la pintura. Y también, seguramente, música, baile y canto. Probablemente, poesía e incluso teatro. La vida religiosa parece haber sido muy intensa, y salvo cierta crueldad en el exterminio de los pobres neandertaloides supervivientes, que vivían "marginados" en una especie de suburbio—una especie de "cacería de hombres", que debió tener lugar al principio de esa época—, esa cultura parece haber sido pacífica y de un gran sentido moral—lo que movió a un historiador de la talla de Grousset a proponer que la "Prehistoria" termine y la "Historia", propiamente dicha, empiece justamente en esta época y no después: ni con la "agrarización" (idea ya iniciada por Meyer) ni con la aparición de los primeros documentos escritos (idea tópica y escolar). Por otra parte, la duración media de la vida aumentó hasta situarse en los veinticinco años—debido, sin duda, a una más completa y racional alimentación y a una mejor protección contra el clima—, y los grupos sociales se hicieron más numerosos, llegando a cerca del millar de personas. La mujer, como madre, fué objeto de gran veneración; hubo una cierta especialización de oficios, y aparece el tipo de sacerdote, que es, al tiempo, artista y médico; así como diversos tipos de autoridad, por ejemplo, Consejos de padres o de madres, Asambleas de cazadores, de maestros, etc.

La zona más rica de esta época—durante la cual se pobló América—estaba situada en lo que es hoy España y Francia. Buena prueba de ello nos lo da el arte que se conserva en nuestras cuevas y en las del país vecino.

En la segunda fase, la del mesolítico progresivo, la cosa varía totalmente: el arte o bien se estiliza, como en las pinturas del Levante español, o bien se empobrece, pero sin desaparecer del todo, como en la Europa báltica. En cambio, la técnica obtiene y logra una gran eficacia y desarrollo: con la "adquisición" del perro se perfeccionan los medios de procurarse alimentos, lográndose también una mejor técnica para su conservación; nace la pesca marítima, incluso de ballenas; se impulsa la actividad forestal y, en cierto modo, minera; se llevan a cabo las primeras leves tentativas de lo que será luego la "agrarización" y del comercio a distancia, con una relativa navegación de altura. La religión de esta fase—la de la regresiva no la conocemos—comportaba rituales, por ejemplo, danzas, antropofagia y caza de cabezas, y, seguramente, mucha magia. Con referencia a la estructura social, se puede, quizá, hablar ya de tribus, perfilándose claramente la "jerarquía". Es posible que la guerra sea un fenómeno que aparezca ya en esta época.

Parece ser que el mayor hogar de progreso de esta fase progresiva del mesolítico fué el norte de Europa, en torno al Báltico. Quizá en esta época se pobló Australia, y, desde luego, continuó el poblamiento de América. Una gran parte de los llamados primitivos actuales (australianos, pigmeos y bosquimanos, esquimales, indios de las praderas, etc.), antes de ser influidos por la cultura occidental, vivían, más o menos, en formas de cultura muy parecidas a ésta del mesolítico progresivo.

EL NEOLITICO O EPOCA DE LA PIEDRA PULIMENTADA

Parece que este período comenzó hace unos ocho mil o seis mil años—a. de J. C.—, en lo que ahora llamamos el Próximo Oriente, perdurando hasta la aparición de lo que se llama "altas culturas" (Mesopotamia, Egipto, India, China, Grecia, Roma, Occidente, el Islam, los mayas, los incas y aztecas de América, etcétera). Acaso haya habido otro hogar de neolitización en lo que actualmente es Indonesia o en Indonesia, y hay

alineamientos de piedras levantadas—; los primeros abundan en Bretaña, y, en España, es Cataluña la región que ofrece mayor número de ejemplares; de los segundos, los más célebres son los de Carnac, en Morbihan (Francia). (Menhir y cromlech son palabras que provienen de las bretonas "men" = piedra y "hir" = largo, y "crom" = círculo y "lech" = plaza, significando, por tanto, "piedra larga" y "plaza circular", respectivamente.)

Para terminar diremos que son sobrevivientes de la cultura neolítica, en cierto modo, la mayoría de los primitivos actuales (indios del Amazonas, melanesios, muchos negros africanos, etc.) y, lo que es más importante, en las propias altas culturas se conservan muchísimos elementos que proceden de aquella época; por ejemplo, el empleo de azados, aunque ahora se hagan de metal, la construcción de hórreos o de silos, la creencia en brujas y en aparecidos (que pervive incluso en los tiempos que corremos, sobre todo en determinadas regiones europeas), muchos procedimientos de medicina popular o "curanderías" y de meteorología, etc., etc. Es sorprendente, por ejemplo, el fuerte tinte de toda la vida campesina gallega, hoy mismo.

Sobre el fondo del neolítico, surgen las más antiguas "altas culturas"; muy visiblemente, por ejemplo, en Egipto y en Mesopotamia.

Se llama "Protohistoria" (o Paleo-etnografía) al horizonte cultural constituido por pueblos cuyo nivel es o mesolítico progresivo o neolítico injertado con elementos de alta cultura (las más antiguas, se entiende), por ejemplo, metal, "ruedas", en mayor o menor grado, pero sin llegar a constituir por sí otra alta cultura. Se extiende desde hace unos cinco mil años—a. de J. C.—hasta la expansión mundial de la civilización occidental. Así, todo lo que se llama—mal llamado, desde luego—edades del Bronce y del Hierro, de las que habrá extrañado, quizá, que no hablemos; pero es que propiamente estas edades no forman pedañitos necesarios en la evolución de la cultura humana. Las altas culturas nacieron—las más antiguas, como decimos—directamente sobre el neolítico, y ya dentro de ellas hubo: primero, una fase con bronce; después, otra con

POUR fin, dijimos ayer, aparece el hombre! La historia de la Tierra se convierte en la historia de la Humanidad, del hombre moderno u "homo sapiens", como le llaman los zoólogos.

Y aparece con la "llegada" de un nuevo tipo humano, el "neolítico". ¿Antigüedad? Unos treinta mil años, los últimos hasta hoy de la vida terrestre. Comienza entonces el período arqueológico que se llama "paleolítico superior", que dominan los hombres de "Cro-Magnon", "Chancelade", "Grimaldi", "Combe Capelle", etc., y otros.

Estos hombres pueden ostentar ya el título de "sapiens". Pero no todavía el último título, el superior de todos, el de "sapiens sapiens", que somos nosotros—ustedes, por supuesto, amigos lectores—y nuestros padres consanguíneos, y nuestros abuelos, bisabuelos, tatarabuelos... hasta llegar a nuestros antepasados de hasta diez mil años de antigüedad.

Porque el "homo sapiens sapiens" (hasta la fecha, que sepamos, no se ha otorgado el título o calificación de "sapiens al cubo" o "sapiens sapiens sapiens") tiene sobre la Tierra una antigüedad de sólo diez mil años, lo cual, si tenemos en cuenta, como dijimos el primer día, que la Tierra tiene la friolera de dos mil millones de años, nos hace pensar que usted, lector, yo, nosotros todos, estamos aún en nuestra más "tierna infancia", y que con sobrados argumentos podemos titularnos "infantes de la creación".

Pero para muchos efectos es como si hubiéramos existido siempre, por ejemplo, para la cultura: porque hasta la llegada o aparición del "homo sapiens" no se puede hablar, en rigor, de una cultura que merezca la pena. Es cierto que los "paleoantropólogos" (que, como es sabido, "ya" eran hombres), e, incluso, los "arqueoantropólogos" (que también "lo eran", aunque menos) habían ya inventado algunas cosas y perfeccionado otras, pero esto todo no merece propiamente el nombre de cultura, sino más bien el de progreso, el de un "sucesivo y lógico progreso". (Esta "matización", sin embargo, un poco de tipo personal, no debe dar lugar a polémicas o discusiones: estamos hablando en un sentido lato, para "buenos entendedores".)

La cultura empieza, no hay que dudarlo, con el "homo sapiens". En el Paleolítico superior, y si por cultura queremos entender algo más desarrollado, progresivo, perfeccionado, entonces tenemos que fijarla aún más tarde: en el "mesolítico", esto es, con la aparición del "homo sapiens sapiens". Hac diez mil años.

A continuación vamos a hablar de estas culturas. Aunque, por desgracia, muy brevemente, porque no nos queda ya ni más espacio ni más tiempo. Esperemos, pues, que nos "salga" una síntesis lo más acertada posible.

gran interés científico, el centro dolménico de Antequera (Málaga), con el soberbio dolmen que lleva el nombre de Cueva de Menga, de gigantescas proporciones, y el de Soto (Huelva). Otros monumentos megalíticos—es decir, contruidos o compuestos de grandes piedras sin labrar—de carácter funerario como el dolmen, o conmemorativos, como los túmulos, son los "menhires"—o monolitos hincados verticalmente en el suelo—, y los "cromlechs"—o

hierro. Nuestra edad del bronce y nuestra edad del hierro, aunque nos resulte un poco vergonzoso decirlo, significan lo siguiente: éramos una especie de «primitivos actuales» con relación a Mesopotamia y Egipto, de los que aprendimos, directa o indirectamente, el uso del metal y algunas otras cosas, no siendo capaces por nosotros mismos de dar el paso o salto a la alta cultura. (Por supuesto, que de bien aclarado, «nosotros» no quiere decir los españoles, sino todos los europeos, naturalmente). Sólo más tarde, una alta cultura nacida en Creta sobre el neolítico, y no sin influencia de Egipto y de Asia anterior, atrajo a un grupo de bárbaros de la Edad del Bronce, justamente por los fundadores del pueblo griego.

A pesar de todo, al conjunto de las edades del Bronce y del Hierro se le suele llamar protohistoria, lo cual no deja de ser un error. (Con mucho acierto, el mejor especialista en esas épocas, el ya difunto australiano Childe, prefiere hablar de «parahistoria»—lo mismo que hablamos de «parahominidos»—bien de «barbario superior».)

En cuanto a los primitivos actuales hay que decir, aunque lo repetamos (pero sobre este punto circulan muchos errores que conviene aclarar), que no son absolutamente primitivos, ya que, por ejemplo, no queda hoy ningún «muselariense», como hemos dicho, y por otra parte, estos hombres reciben siempre alguna influencia, por pequeña o indirecta que sea, de las altas culturas, a parte de que muchos de estos llamados «primitivos», más bien lo que representan son formas parciales, incompletas—aunque, a veces, muy ricas en aspectos particulares—de esas altas culturas; así, por ejemplo, los sudaneses y los polinesios.

Y nada más, lectores; porque a partir de aquí ya es otro cantar. La cultura, siempre en marcha ascendente, llega hasta los primeros planos de la civilización. Los pueblos nuevos van surgiendo e imponiéndose. Nace la Era de Cristo, triunfante sobre otras religiones. La Prehistoria, paso a paso, se va convirtiendo en Historia. Y es necesario hacer divisiones en la misma Historia: la edad antigua, la edad media, la edad moderna, la edad contemporánea. Se llega por fin al siglo XX. Y dentro del siglo XX se llega a este año que vivimos. El hombre, que empezó inventando los instrumentos de piedra y descubriendo el fuego para defenderse, termina inventando—hasta la fecha—la bomba atómica y descubriendo las aplicaciones del uranio, del cobalto y de la radiactividad. También, seguramente, para defenderse, pero no de las fieras, sino de otros hombres. En cierto sentido, parece que volvemos al punto de partida. Aunque por fortuna, ahora los hombres, muchos hombres al menos, creemos en Dios verdadero.

José Antonio DE ORY

FIN DE LA SERIE

Conozca a la mujer por sus zapatos

Por María Nieves MERIJO

¿Debe abrirse pronto al niño la ventana a las realidades de la vida? En Francia se realiza una experiencia que lleva por título: "Nunca es demasiado pronto para aprender"



PARIS.—La cuestión es añeja. ¿Debe el niño ser receptáculo de preocupaciones desde muy temprana edad? ¿Es necesario inculcarle en seguida el sentimiento de la obligación, el sentido del deber, la obsesión de la responsabilidad? ¿Es conveniente restarle pronto de sus inclinaciones y sus juegos y comenzar a llenarle la cabeza de realidades? Unos sociólogos, pedagogos, psiquiatras, etcétera, dicen que sí. Otros defienden la tesis contraria: «Hay que procurar que el niño sea niño, que se divierta, que disfrute de su infancia, que viva el mayor tiempo posible creyéndose en el paraíso del que la persona más importante es él mismo», según Theirdexen. Esta tendencia de liberalidad del niño ha cansado muchos estragos en Estados Unidos. Sin embargo, todas las fórmulas tienen su parte útil. El problema es el de su conjugación beneficiosa. Muchos expertos en la educación de la infancia conciben en la necesidad de adaptar al niño al mundo que le rodea para poder vivir en él y defenderse de los embates de la vida, así como de su preparación para la lucha frente a todos los obstáculos. Entonces hay que enseñarle la vida tal como ésta es o hemos hecho que sea con nuestras necesidades, a veces injustificadas y hasta fabulosas. Trescientos niños de París, de tres a seis años de edad, «han encontrado su paraíso», al decir de un cronista de la U. N. E. S. C. O., en una escuela del distrito 13 de la capital. Ignoran que numerosos funcionarios de las organizaciones docentes les vigilan de cerca. Se trata de una nueva experiencia, de cuyos resultados dependerán serias modificaciones en varios aspectos del problema de la enseñanza de la Escuela Maternal. Esta experiencia discurre bajo la consigna: «Jamás es demasiado pronto para aprender.» En aulas que en realidad no son tales, sino una vasta cocina y una alcoba, desempeñan con mucha seriedad y creciente aplicación el papel de cocineros y el de padre de familia. Confeccionan platos sencillos, lavan prendas de vestir, limpian las habitaciones que ocupan, arreglan los lechos... Se trata de una ruptura completa con el sistema de juegos infantiles y con el simbolismo frecuentemente engañoso de los juguetes. Los niños y las niñas «trabajan» en grupos de 12. Durante una semana, cada grupo representa una familia y «toma posesión» del departamento en miniatura. El horno de la cocina tiene 55 centímetros de altura. Los fregaderos y platos están fabricados de tal suerte que resulten absolutamente inofensivos, que no representen peligro alguno para los pequeños alumnos. En el segundo aposento se dispone una hilera de pequeños lechos, donde se explica «la mejor manera de acostar a los niños» de menor edad y de disponer los ropajes de la cama. De esta manera práctica, los alumnos de la Escuela Maternal se hallan en presencia de objetos reales y familiares de la vida cotidiana, objetos, naturalmente, de dimensiones proporcionadas al tamaño de los niños. Estos pueden igualmente realizar proyectos domésticos y actividades hogareñas, según su iniciativa espontánea y sus deseos de iniciarse en la vida de los adultos. Tal es la idea que persigue esta experiencia. La razón por la cual varias organizaciones oficiales patrocinan esta tentativa es muy importante: la mayoría de los niños que acuden a las referidas enseñanzas pertenecen a familias de trabajadores o matrimonios muy jóvenes y se ven obligados a ayudar a su madre en el hogar.

Para saber si esa morenita que tanto le interesa a usted, caballero, tiene o no buen carácter, basta con que observe sus zapatos. Sí, no se asombre. La forma de desgastar y estropear el calzado revela en nosotras mucho más de lo que quisiéramos, porque... ¡vamos!, eso de que usted sepa ahora hasta el número de rabieta que padece su novia, diariamente, sólo con mirarle los pies, nos pone en un compromiso a todas; ¡pero qué le vamos a hacer! De lo que se trata es de darle a usted facilidades. Por eso no vacilamos en recomendarle que lea con la mayor atención las conclusiones del estudio.

TACONES TORCIDOS HACIA LA IZQUIERDA	Temperamento colérico.
TACONES TORCIDOS HACIA LA DERECHA	Carácter voluble
TACONES HACIA DENTRO	Persona maniática.
TACONES HACIA FUERA	Histerismo agudo.
TACONES PREMATURAMENTE DESGASTADOS	Genio vivo y violento.
SUELAS DESGASTADAS EN GENERAL	Carácter dulce y tendencia a la utopía.
SUELAS DESGASTADAS SOLO POR LOS EXTREMOS	Egoísmo, apatía y desconfianza.
SUELAS DESGASTADAS SOLO POR EL CENTRO	Temperamento nervioso.
Ahora, como complemento, añadiremos que las mujeres aficionadas a usar zapatos de tipo...	
SANDALIA	Son alegres.
"SPORT"	Son ingenuas.
"SPORT" CON MEDIO TACON	Son activas y sensatas.
FANTASIA MODERNA	Son timidas
CLASICOS DE SALON	Son de fuerte personalidad.

Y continuando con los zapatos, el arte de ir bien calzada es algo fundamental en nosotras y que debemos tener muy presente.

El momento de elegir un par de zapatos es un poco complejo. ¿Cómo deben ser? La base principal es que sean cómodos, elegantes y modernos. Después hay una serie de detalles que deben tenerse en cuenta si se quiere adquirir fama de "bien calzada". He aquí algo que puede servir de guía, sobre el particular.

Durante el verano, el zapato más adecuado y elegante es el blanco.

Los zapatos en colores han de ir a juego con el bolso, el cinturón, los guantes; de lo contrario, resultan "fuera de tono".

Los pies muy gruesos o anchos no deben calzar zapatos escotados en exceso ni abiertos en sesga a los lados, porque esto da aspecto de mayor anchura.

El zapato completamente plano es propio para muchachas muy jóvenes o mujeres delgadas.

El zapato elegante ha de tener la punta muy afilada y el tacón muy delgado.

El tacón de cuña es una fantasía, pero no debe adoptarse para "vestir bien".

Los zapatos de medio tacón son adecuados en la mañana, y para la tarde cuando has de ir de compras.

Al descalzarte no dejes los zapatos tirados bajo los muebles; guárdalos en sus cajas. De esa forma se conservarán mejor.

No caigas jamás en la tentación de comprar zapatos de colores cuando no puedas permitirte el lujo de tener varios pares.

Y, como final, no olvides que lucir los zapatos siempre perfectamente limpios y cuidados denota, sin lugar a dudas, buen gusto y distinción.



EL PELIGRO DE LOS BAÑOS DE SOL

AL adquirir un tono moreno se ha producido un aumento en la pigmentación de la piel por la acción de los rayos ultravioletas. La pigmentación, es decir, la coloración de la epidermis, se produce por la introducción de unas células especiales entre la epidermis y la dermis. Algunas producen una pigmentación negra, la melanina, que contiene azufre. Otras, una pigmentación ocre, la hemosiderina, a base de hierro. Según la raza y las leyes hereditarias, la epidermis toma una coloración, en la que domina el ocre o el negro. Contra ello no se puede hacer nada. Cada cual ennegrece a su manera. El color varía según los individuos.

Si al tomar el sol adquiris un color de chocolate, es inútil intentar conseguir la tonalidad de café con leche de nuestro vecino. El color sale de dentro. No viene de fuera. No depende de una técnica especial, sino del temperamento de cada uno.

Las personas de poca salud no deben intentar el broncearse. La acción del sol puede vigorizar sus enfermedades y hacer aparecer algunas que tengan potencia. Los que padecieron tuberculosis, los hipertensos, los hepáticos y también los heridos han de evitar el exceso de sol. Los nerviosos, los deprimidos, los angustiados, peligran ante la acción del sol, y pueden agravar su estado de ánimo.

LAS INSOLACIONES PROVIENEN DE LOS RAYOS INFRARROJOS

Para broncearse hay que evitar las insolaciones. Estas no solamente son perjudiciales para la salud (provocan muy a menudo la fiebre, trastornos digestivos y nerviosos), sino también un obstáculo para broncearse, ya que después de haberse pelado se recupera el tono de piel anterior.

Se ha perdido la mitad del efecto solar, ya que éste se halla compuesto en un 50 por 100 de rayos infrarrojos, es decir de rayos calóricos, que son los que producen las insolaciones y son los que provocan una tonalidad superficial, y una dilatación de los vasos sanguíneos.

La hidratación de la piel, sobre todo en la cara, puede producirse por una acción solar rica en infrarrojos. No hay que olvidar que a medida que se envejece la piel recupera muy lentamente su hidratación.

EL MEJOR SISTEMA

Son los cinco primeros días los que permiten adquirir un tono moreno. El mejor método es el siguiente:

Primer día: exponer tan sólo las piernas cinco minutos por

cada lado. El resto del cuerpo debe estar en la sombra. Segundo día: Someter a la acción del sol las piernas y los muslos, también por espacio de cinco minutos, y el resto del cuerpo, tapado.

Tercer día: este día se expone todo el cuerpo. Primero, cinco minutos por cada lado, las piernas, y cinco minutos por cada lado la totalidad del cuerpo.

Cuarto día: igual que el día anterior.

Quinto día: diez minutos de espaldas y diez minutos de cara. A partir del sexto día la piel ha reforzado su protección contra los rayos, y puede aumentarse cada día diez minutos, sin llegar nunca a una hora en estado de quietud.

¿ACEITE? ¿CREMA? ¿LOCION?

Los productos para broncearse suelen tener una composición que se opone al paso de una gran cantidad de rayos infrarrojos, y activan la sensibilidad de la piel a los rayos ultravioleta.

Al escoger un producto hay que tener en cuenta el tipo de piel que se tiene. Las cremas están destinadas a las pieles secas y a la cara. Los aceites se emplean más fácilmente para el cuerpo. Las lociones están reservadas a las pieles grasientas.

¡CUIDADO CON EL VELLO!

El tono oscuro que coge la piel es una reacción defensiva contra los peligros del sol. Cuando más fuerte es la acción del sol en un país, su piel es más oscura.



ra. En los países nórdicos no hay negros. También se produce otra reacción de la piel, de tipo defensivo, ante la acción del sol. Consiste en ensanchar su capa córnea. Nuestras abuelas, que consideraban como lo más elegante una piel fina, la protegían de la acción del sol.

Una última reacción de defensa corresponde al pelo y al vello, que protegen a la piel, creando un cámara de aire contra el calor. Este es a menudo uno de los inconvenientes de broncearse. Al tomar baños de sol se favorece la aparición de pelos superfluos.

LOS QUE BRONCEAN MAL

A algunos los baños de sol les hacen aparecer sobre la piel manchas oscuras, más o menos grandes. A veces son necesarios de cuatro a seis meses para que estas manchas desaparezcan por sí solas. Puede ayudarse a su desaparición, pero hay que desconfiar de los medicamentos que sensibilizan la piel, como, por ejemplo, la aspirina, las sulfamidas, los arsénicos, etc. Algunas mujeres vuelven de la playa con manchas oscuras sobre la cara simplemente porque le han aplicado un perfume que contenía bergamota.

BRONCEARSE POR VIA BUCAL

Se han hecho las primeras experiencias en América. Como muchos descubrimientos, las pastillas para broncearse se encontraron por azar. Los investigadores buscaban una sustancia capaz de convertir la capa pigmentaria más sensible para poder diluir en un bronceamiento uniforme las placas blancas de la piel. Se estudiaron dos sustancias: la chantofoxina y la amidina, extraída de unos granos.

CUIDADOS PARA LAS INSOLACIONES

Un baño de sol tomado sin precauciones ofrece, a la vez, tres acciones: primera, los rayos infrarrojos, que caldean; segunda, los rayos visibles, y tercera, los rayos ultravioleta, que broncean.

Contra las insolaciones lo mejor es unas pinceladas de aceite de amanda dulce, o bien un preparado de glicerina de almidón (éste es un producto calmante). Un baño caliente en la región perjudicada suprime el dolor. Y, por último, colocar unos polvos de sulfato de quinina.

Cuando hay fiebre, disminución en la micción, es conveniente tomar abundantes jugos de fruta fresca muy azucarada y alguna taza de tila.

M. BECKERICH

ECOS FEMENINOS DEL MUNDO

LAS MUJERES PREFIEREN A LOS HOMBRES "SIN EXPERIENCIA".—«¿Prefieres un hombre lleno de experiencia sobre la vida sentimental a un "ignorante" o un "incipiente"?». A esta pregunta, en contra de lo que se pudiera creer, el 45 por 100 de las mujeres prefieren las dos últimas categorías, ya sea porque ellas creen tener la suficiente experiencia, ya sea porque desconfían de los hombres que «han vivido mucho». Un 40 por 100 de las preguntadas en una encuesta llevada a cabo en San Francisco son partidarias de la teoría «el hombre, profesor de amor». El 15 por 100 estima que estos «detalles» no tienen ninguna importancia si existe el amor.

CIENTO SESENTA Y DOS MUJERES PARA CADA CIENTO HOMBRES.—La famosa ciudad de la República Federal Alemana Bad Kissingen es la que tiene la mayor superpoblación femenina, ya que por cada 100 hombres hay 162 mujeres. El paraíso, relativo, de las mujeres es Wolsburg, donde tan sólo hay 91 mujeres por cada 100 hombres.

UN OFICIO DE MUJER: INVENTOR DE JUGUETES.—Por sexta vez, una por año, la señora Laroche ha sido premiada en París con el «Oscar del Juguete» por sus inventos. Igual que otras mujeres, tuvo un día la idea de crear un juguete educativo, y para ello creó un taller artesano

con personal femenino. La señora Laroche está especializada en juguetes eléctricos educativos. Empezó por un diccionario eléctrico de preguntas tan bien planteadas como difíciles, destinado a niños de nueve y diez años. Cuando la respuesta está adecuada, se enciende un puntero. Su último juguete es un Tele-Marelle, un electro-test para niños que no sepan leer; está inspirado en los clásicos juegos de «cubos», y en él se buscan las ideas por asociación. El tiempo concedido para pensar es proporcionado a la dificultad de la prueba y está minuciosamente calculado. En el momento de plantear la pregunta se enciende una bombillita, y otra cuando ha terminado el plazo.

LOS ROBOTS INVADEN LA TIERRA

¿Llegará a ser dominado el hombre por la máquina de su creación?

Y ⑥ EL ROBOT NUNCA PODRÁ SUPLANTAR AL HOMBRE POR SU FALTA DE HUMANIDAD Y ESPIRITU

ANTES de la era del cine-mascope, una de las estrellas más encantadoras del cine, Miriam Hopkins, llevaba un cinturón en el que podía leerse: "Si. No. Quizá". Pero como la dijo cortésmente Cart Dreher, experto en el campo de la automatización:

—Si hubiese sido una máquina de calcular, en lugar de una mujer habría tenido que tachar el "quizá".

En efecto, para el cálculo electrónico no hay lugar para la indecisión. La precisión matemática es de rigor. Es una condición necesaria para obtener la rapidez necesaria.

LA ARITMETICA BINARIA

Las operaciones matemáticas son relativamente sencillas. De niños aprendemos a contar en unidades; después, en decenas y en centenas. Más tarde nos debatimos en medio de los decimales y de los logaritmos. Pero a las máquinas no les gustan los decimales, así que los ingenieros han tenido que volver a las fuentes primitivas. Aquí aparece la aritmética binaria, que no utiliza más que dos números: 1 y 0. Estos dos números pueden expresarse por la presencia o la ausencia de la corriente eléctrica. Si la corriente pasa, quiere decir 1. Si no pasa, 0.

Esto es muy práctico para los robots, que ignoran las semi-medidas. Sólo necesitan saber que 0 más 1 es 0 y que 1 más 0 son 10. Naturalmente, esto da una escritura muy distinta de la que nosotros conocemos. Hay que desear de la imaginación el clásico 1 y 1 igual a 2. Si se quiere doblar un número, se añade un 0 a la derecha. Cuarenta se escribirá 1.010.000. Dos ceros y se tiene 80. Si se añaden dos ceros a la izquierda, se divide según las mismas proporciones.

EL ROBOT DECIDE POR UNO

Esto parece muy complicado, pero los robots lo digieren muy bien. Por supuesto, las máquinas perfeccionadas del porvenir no tendrán necesidad de un lenguaje específico. Un nuevo robot, el "Solartón ERA", lee los números ordinarios. No es necesario transcribirlos en códigos antes de presentárselos. ERA lo hace automáticamente.

Pero también hay máquinas de lenguaje más matizado. Son las que «razonan». Llevan tres cuadros que corresponden a «y», «o», «no de». Sobre el cuadro «y» hay una serie de botones y la corriente no pasa más que si todos los botones están apretados. El cuadro «o» tiene dos interruptores paralelos. La corriente pasa si uno de los dos está cerrado. En cuanto al cuadro «no de» o «no» es el inverso de la corriente «y». La máquina opera «lógicamente». Supongamos que alguien le pregunta si debe beberse un chato de vino después de la comida. Hay tres elementos: la botella, el vaso y el ansia. Sin uno de estos tres elementos no hay corriente. Si el sujeto es miembro de una sociedad de templanza hace falta un elemento más en el cuadro «y». ¿Que un miembro de una liga antialcohólica desearía beber un vaso de vino? El cuadro «o» intervendrá para desplazar a ese «y» incongruente y dará su conclusión.

EL ABACO DE LOS ANTIGUOS CHINOS EN LAS MAQUINAS DE CALCULAR "ANALOGAS"

Estas máquinas básicas pueden ser perfeccionadas aumentando el abanico de respuestas que pueden dar. En una palabra, incluso aunque funcionando sólo con dos cuadros, cada uno de ellos pueden llevar señales variadas y la máquina llega así a tomar decisiones por sí misma. Un ejemplo muy sencillo. Una máquina ha aprendido que una cierta válvula debe estar completamente cerrada si la presión es de dos kilogramos por centímetro cuadrado y abierta de par

en par si la presión no es más que de un kilogramo por centímetro cuadrado. Modificando la señalización en los dos cuadros, los ingenieros esperan que la máquina regulará la apertura de la válvula para cualquier presión intermedia.

Tales máquinas de calcular son llamadas «análogas». Derivan exactamente de las primeras máquinas de calcular, cuyos inventores son los chinos, que crearon el ábaco. El ábaco se parece extrañamente al que se da a los niños para aprender a contar. La versión electrónica de este instrumento puede hacer todos los problemas que se presentan bajo forma de número o sumas de números o que pueden ser traducidos en fórmulas aritméticas sencillas, como, por ejemplo, pronósticos de fútbol.

CUANDO UN ROBOT HACE INTERPRETACIONES

Una de las tareas más extrañas que han podido darse a un robot hasta ahora es, seguramente, el desciframiento de los manuscritos del mar Muerto. Se recordará la aventura de ese beduino de la tribu de los taamire que, durante una expedición de contrabando, hizo una incursión de Jordania a Palestina, territorio que entonces era —corría el año de 1947— mandato británico. El y sus compañeros atravesaron la región desolada que se extiende desde las fuentes del Ain Peshka a la orilla noroeste del mar Muerto. Llegados allí, se destuyeron para llenar de agua los odres, mientras que uno de ellos escalaba un acantilado. Y fué a parar dentro de una caverna tal como aquella donde se refugió David cuando huía del rey Saúl y de sus 3.000 hombres. El beduino descubrió en el suelo varias grandes vasijas de arcilla. A su alrededor había también restos de otras.

Llamó a sus compañeros y vaciaron las vasijas con la esperanza de descubrir algo de valor. Pero tuvieron la desagradable sorpresa de no sacar de ellas más que unos rollos nauseabundos contenidos en manuscritos estrechamente enrollados. Después tomaron el nombre de Manuscritos del Mar Muerto. Relatan una parte de la historia del pueblo judío en tiempos de Cristo. Tienen un valor histórico inestimable. Pero su desciframiento era un trabajo titánico, al que se han entregado lumbreras de todas las partes del mundo. No sólo había que traducir, sino reconstituir los pasajes que faltaban en éstos, que eran numerosos, ilegibles, roídos por la humedad. Los robots fueron una gran ayuda. Ante todo fué preciso traducir a cifras los signos hebraicos. Este fué el trabajo del centro especial dirigido por el padre Roberto Busa, cerca de Milán. Así fueron reducidas 3.000 palabras a pequeñas tarjetas perforadas. Luego, en Nueva York, se dictaron a una máquina de calcular magnética y entonces pudo imprimirse un índice a razón de 150 ejemplares por minuto.

CUANDO LA MECANOGRAFIA SE INCORPORA A LA RELIGION

Si no se hubiese tratado más que de hacer un índice o, si se prefiriere, un cuadro de materias, sería dudoso que las "ratas de biblioteca" hubiesen consentido en separarse de sus preciosos manuscritos. Mas el trabajo de los robots se ha revelado irremplazable para interpretar las lagunas causadas por el daño del tiempo. Ante una palabra, el robot analiza las palabras precedentes y las siguientes. Luego estudia el vocabulario del texto hasta que ha encontrado los símbolos convenientes. Esta técnica ha sido sumamente eficaz, y la traducción de estos manuscritos ha sido saludable como un acontecimiento. Algunos pasajes eran el dogma del cristianismo. Otros son apropiados para sacudir ciertas supersticiones.

La mecanografía se incorpora a la religión; he aquí una hermosa

respuesta a la pregunta angustiosa que se plantea: ¿Llegará a ser dominado el hombre por una máquina de la que él es autor, aunque le sobrepasa?

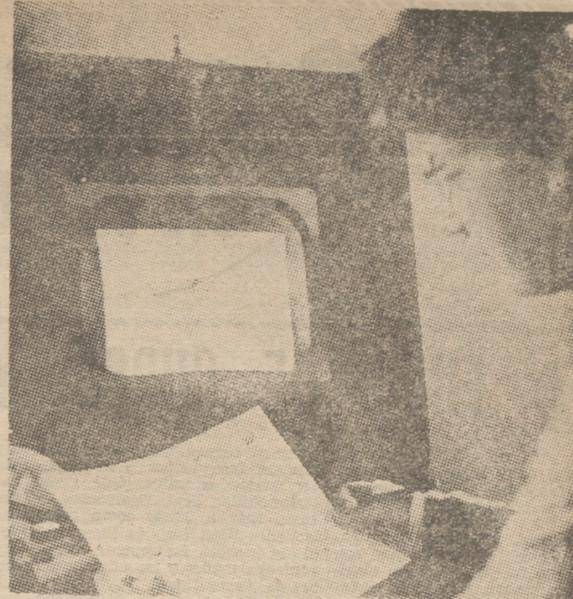
Aunque los robots hiciesen y dijese el porvenir, llegará también un día en que proclamen que el Hijo del Hombre es Dios y que todas las creaturas son hechas a su imagen y semejanza. Comparados con ellas, sólo serán titubeantes reproducciones de algu-

nas de las facultades del hombre, a las que ciertamente ya pueden rebasar en velocidad y en poder, pero no igualar en su esencia.

Frank FELDMANN

(Es un reportaje especial para agencia Fiel-Deri. Prohibida su reproducción total o parcial.)

FIN DE LA SERIE



En la central de giros de Viena se ha instalado un dispositivo de televisión para la comprobación de cheques, cuya autenticidad queda comprobada en pocos segundos permitiendo su cobro. El aparato, que es caro, resulta económico por el ahorro de tiempo que supone (Foto Fiel.)

PISOS desde 17.700 y 14.500 Pts. de DESEMBOLSO INICIAL...

2.000 PISOS



...en el BARRIO de SIMANCAS
Propietario: D. JOSE BANUS

● PRECIOS

PISOS

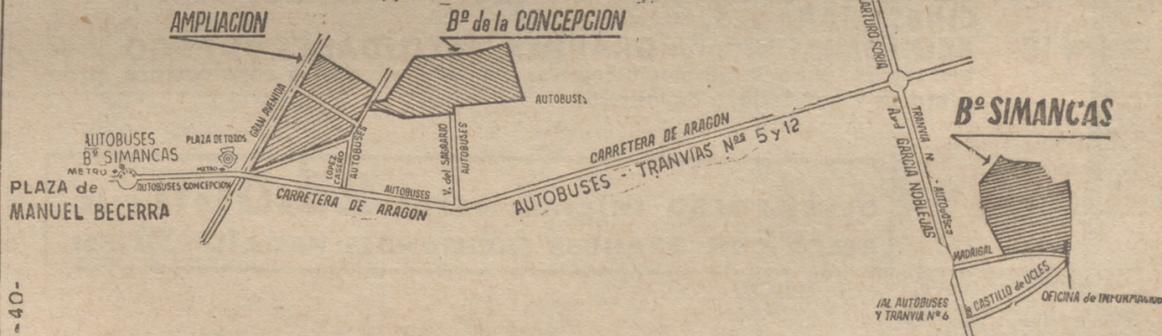
DESEMBOLSO INICIAL: desde 17.700 y 14.500 PTS.
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: 500 PTS. mensuales

TIENDAS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 43.000 y 35.000 PTS.
RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

MAGNIFICA INVERSION de CAPITAL: 20% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos.

● COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerra (línea de San Blas) y TRANVIAS núms. 5, 12 y 6



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Viraen del Sagrado, 6. - De 10 mañana a 9 noche. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres. - De 10 mañana a 9 noche. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.



PERIPECIAS de una española en los ESTADOS UNIDOS

por ESTER KING

7 FINAL DE CURSO Y RETORNO A EUROPA

La vida no era fácil a pesar del dulce amor y compañía. Había que enfrentarse con todo aquel mundo hostil que había fuera de los muros de la Universidad, que ella se había jurado ignorar, gente siempre con prisa, sin cariño, con poco tiempo para practicar la vieja cortesía. Ahora se le venía encima y no lo podía evitar. Su luna de miel se acabó en seguida. Todo aquí era tan fugaz... ¿Se acabaría del mismo modo su rápida felicidad?

Corría con gusto a su colegio, por malos que fueran los chicos les cogió un cariño inmenso,

como si fueran todos sus hijos, guapos, feos, torpes o inteligentes, buenos o malos. Qué gusto oírles chillar, decir insolencias, tirarlo todo a sueldo como bebés irritados. Una ternura inexplicable la invadió. De repente se encontraba madre y les mimaba en vez de corregirles.

—Desde que se ha casado no tiene tan mal genio. Es más comprensiva, se hace más americana—decían los estudiantes.

Les invitaba al estudio, a mendrar, a tomar el té, y ellos lo agradecían, se lo revolían todo, poniendo discos para bailes, vaciando la nevera y viniendo in-

esperadamente a visitarla. Muchos eran hijos de padres divorciados y no tenían hogar. El estudio estaba cerca, y les gustaba pasar ratos allí. Se daban cuenta de que le hacían falta a la joven expatriada, luchando en un medio desconocido, y que sin el cariño de ellos no hubiera podido soportar.

Se enfrascaba en los libros, en las investigaciones, y se aferraba a John, cada día más absorbida en su trabajo, como un naufrago a una tabla de salvación.

—Tienes tus problemas, ¿verdad? Pero pronto te ajustarás, y aquí tienes mis anchas espaldas

para ayudarte a cruzar el río. Por lo pronto, en junio nos vamos de viaje. Nos merecemos una buena luna de miel. Trabajamos mucho, y el dinero se gana para gastarlo. ¿No te parece? ¿O prefieres, como los europeos, tener una cuenta de ahorros en un Banco de la ciudad?

LA PRIMAVERA Y EL FINAL DEL AÑO ACADÉMICO

La primavera llegó. Llegaba tarde y era fría y desapacible. Pero los árboles sacaban tímidamente sus brotes, y en la casita del lago, bajo la nieve y hojaras-



ca seca, salían ya las flores. Angeles las libraba de su espesa capa y las observaba crecer.

—He visto anémonas, y algunas violetas, y un poquito de musgo en flor.

—Ya lo ves: pronto habrá infinidad de pájaros y el lago se deshela poco a poco. La canoa espera impaciente.

Cada semana buscaba las muestras de que la vida volvía a la tierra, y frente a la ventana clavó un poste con un tablero para ver venir los pájaros a comer. Era la resurrección. Algo inmenso en esta selva virgen. Pronto surgieron las olas del lago con su alegre chapoteo y cantaron las aves al amanecer en los árboles cercanos.

—A mí me gusta el cambio—decía John—. El invierno crudo y luego la primavera espléndida. Esos climas que son siempre iguales me parecen monótonos. El invierno también es bonito, y pronto acabarán las clases y nos vamos a España, que es mi segundo país.

hacer lo que no quería. Era inteligente y lleno de energía. Ahora tenía los ojos tristes. Trataba de bromear:

—Señora, voy a seguir su costumbre española, voy a inclinarme y besarle la mano. Es un poco ridículo, pero usted, como mujer, lo espera, y por una vez... —Pues inclínate, si puedes, y verás lo que te pasa. A lo mejor se te rompe la espina dorsal.

Al inclinarse, Angeles se sintió dominada por un irresistible impulso. Le echó los brazos al cuello y le dio sendos y sonoros besos en las mejillas ásperas, de adolescente que se afelta.

—Oiga, pero ¿cómo se atreve? Como si yo fuera un niño. Besarme delante de todos... Es casi un insulto. Me tiene que pedir perdón ahora mismo. Espero sus excusas.

Todos se reían haciéndoles coro, la pequeña profesora y el muchacho grande, cubierto de rubor.

—No eres más que un mocoso, un bebé con piernas largas. Te falta mucho para ser hombre, ¿verdad?

Angeles consultó a la madre del muchacho, que enjugó una lágrima en su pañuelo de encaje perfumado.

—Nos abandona, se nos va. Y las dos lloraban juntas.

—Cualquiera os entiende a las mujeres. Tan pronto nos acusáis de que no creemos como de que nos hacemos hombres. Los padres son todos imposibles. No tienen sentido común. Tenemos que aguantar a los viejos. Son de otra generación.

Así pasó el tiempo más de prisa, con los preparativos y los planes. Grandes mapas se desplegaban en la mesa. Guías de viaje se acumulaban en las estanterías y los ahorros crecían para gastárselos en buenas juergas, tanto más apetecibles cuanto mayor había sido la austeridad. Después del invierno llegaba la primavera. Era el fin del curso. Llegó el momento. Los alumnos, muy correctos, se sentaron en sus sitios, mirando al señor que les echaba un largo discurso sobre la seriedad de la vida y el sentido de la responsabilidad. Los que terminaban vestían toga y birrete negro, como si fueran doctores de leyes. Aquellos diablillos ruidosos, de repente, se veían crecidos, hechos hombres y mujeres un tanto compungidos y como viejos ya, sintiendo su niñez perdida.

EL REGRESO ERA LA FUGA DE LAS COMODIDADES AMERICANAS

John vino a buscarla. El también había terminado. El verano estaba por delante, los billetes de barco comprados. Como hombre que no quiere perder el tiempo, había hecho, en el silencio de la noche, todos los equipajes.

Angeles se alegró. Nunca había podido hacer bien una maleta, y la idea de que alguien se encargaba de todo le encantó.

—Eres como un paquete. Hay que llevarte y traerte a todas partes. Menos mal que eres un paquete pequeño.

—Y los paquetes pequeños contienen las cosas de gran valor, según dicen en inglés.

—Si al menos no te pierdo en el camino...

Pocas horas después el taxi llamaba a su puerta, y limpiándose el polvo de las suelas de los zapatos de "sport" sin tacones, Angeles emprendía la fuga. Atrás quedaban sus problemas. Sus máquinatas malévolas, su labor casera y su detestable soledad de mujer americana, sin servidumbre, sin parientes cercanos, sin auxilio, a pesar de todo el confort de la vida mecánica.

LA EMOCION DE LAS DESPEDIDAS

Angeles lloraba silenciosamente. ¿Por qué no podían ser siempre niños, ruidosos, malos, rebeldes? La vida no es bonita. La realidad se impone con su fealdad. «No, no—se decía—. Estos no. Estos son míos. No quiero que sufran. No quiero perderlos. Me los he ganado yo y ahora se me van».

Rota la tiesura de la ceremonia, los estudiantes se reunían con las familias, compartían el almuerzo ofrecido en su honor. Pero ya eran unos hombreritos, unas mujeres serias. Habían adquirido su dignidad de adultos, y Angeles le daba pena verles preparados para la lucha, como una madre que ve a los soldados vestidos de uniforme que se van a la guerra, a pelear.

Los padres, mezclados con nuevas parejas o reconciliados por un día con el antiguo cónyuge no tenían razón de ser ya. Ellos habían pagado un colegio caro, un profesorado experto. Ahora los chicos pasaban a la Universidad. Ellos tenían muy poco que hacer en todo esto. Y se les veía un poco perdidos en este trance, en que tenían que hacer acto de presencia ante el mundo, como seres que habían dado nuevos vástagos al país sin saber muy bien por qué. Víctimas de una fuerza de la naturaleza, tenían ganas de escapar pronto, diciéndose: «¿Y qué culpa tengo yo? Si el chico me sale mal, ahí están los educadores los psiquiatras. Yo tengo bastante con lo mío.»

Un chico muy alto se le acercó. Había sido uno de los más difíciles. Hijo único y muy bien parecido, se rebelaba siempre a

En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario D. JOSE BANUS

AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION 5.000 PISOS

8.000 PISOS

BARRIO DE LA CONCEPCION 3.000 PISOS (VISTA PARCIAL)

HALLARA EL PISO DESEADO

Hallará Vd. el **PISO DESEADO** por los siguientes motivos:

- 1 **GRAN VARIEDAD** de pisos, en venta, **TODO CONFORT**, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todos los pisos son exteriores.
- 2 El Barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO** de MADRID. **COMUNICACIONES** rápidas y continuas: modernísimos **AUTOBUSES - METRO Y TRANVIAS**
- 3 **MAGNIFICA INVERSION** (12 % neto), alquilando a su renta legal, los pisos adquiridos, revalorizándose, al mismo tiempo rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística
- 4 **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las gestiones de las Comunidades de Propietarios de pisos.
- 5 **MODERNA URBANIZACION**, con todas las casas situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
- 6 **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
- 7 **LOCALES COMERCIALES EN VENTA Y EN ALQUILER.** CINES-GARAGES, etcétera
- 8 **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO**, posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos

DESEMBOLSO INICIAL: DESDE 25.000 PTAS.
RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 Y 30 AÑOS

Información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
 EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde.
 SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

SUCESOS

UN AHOGADO ENTRE LOS TRIPULANTES DEL «MARI MERCHE»

Se han salvado todos los demás

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 19.—Noticias recibidas por la estación costera de radio de Tenerife informan que pereció uno de los tripulantes del pesquero español «Mari Merche», embarrancado en Tantan. Se llamaba Manuel Martín Orbio, y se añade que los demás tripulantes del barco naufragado se encuentran sanos y salvos en aquella costa del Africa occidental. (Cifra.)

En Kansas estallaron y ardieron siete depósitos de petróleo

Casi un centenar de personas heridas

KANSAS CITY, 19.—Siete depósitos de petróleo han hecho explosión, incendiándose. Según informes, 42 personas recibieron heridas al ser alcanzadas por las llamas y las explosiones.

Las explosiones fueron producidas por un incendio en la central de abastecimiento de la Conoco Oil Company cerca de la que estaban situados los depósitos. La Policía y los bomberos ordenaron que fueran evacuados los habitantes de las cercanías, en tanto trataban desesperadamente de evitar que el fuego alcanzara los depósitos. Además de las 42 personas heridas, unos 40 bomberos más hubieron de ser atendidos en el lugar del suceso. Varios se encuentran en grave estado. (Efe.)

SON 100 LOS BOMBEROS HERIDOS

KANSAS CITY, 19.—Según las últimas informaciones, el número de bomberos heridos a consecuencia del incendio declarado en esta ciudad se eleva a 100. Cincuenta y seis de ellos han tenido que ser internados en el hospital.

No se ha confirmado la noticia de que cuatro bomberos resultaron muertos. (Efe.)

MUERE UN BOMBERO

KANSAS CITY, 19.—Las últimas noticias indican que un bombero ha resultado muerto a causa de quemaduras, y que otros cincuenta y seis se hallan heridos, mientras los cinco que resultaron con graves quemaduras continúan en el mismo estado.

El bombero Virgil Samms, de veintiocho años, ha muerto en el hospital de Santa Margarita, después de cinco horas de sufrimiento. (Efe.)

CARGABAN UN CAMION AL ESTALLAR EL SINIESTRO

KANSAS, 19.—El siniestro comenzó en un camión que estaba cargando petróleo. Inmediatamente se propagó a un tanque, y una gran columna de llamas, de seis metros de altura, se elevó en el espacio. El tanque hizo explosión, y el fuego se propagó rápidamente a otros diez depósitos iguales. (Efe.)

GERONA: UN PERTURBADO DA MUERTE A SU HIJO

El parricida se suicidó momentos después

GERONA, 19.—Un parricidio, seguido de suicidio, se ha cometido en «Ca Bosch», de la parroquia de Vilanna, perteneciente al término municipal de Besençane, a unos diez kilómetros de Gerona.

El parricida, Juan Juliá Cals, de cuarenta y cinco años de edad, tenía perturbadas sus facultades mentales y disparó contra su hijo Jaime, de veinticinco años, matándole, suicidándose el agresor seguidamente. Los hechos ocurrieron en la casa que la familia habitaba.

Según parece, Juan Juliá venía entregándose a la bebida desde hace bastantes años, lo que había perturbado sus facultades mentales. Tenía manía persecutoria con reacciones agresivas. La esposa y los hijos le recluyeron en el Instituto Psiquiátrico de Salt a principios del presente año, y el enfermo logró escaparse del sanatorio en el pasado mes de febrero, agrediendo entonces a su esposa con arma blanca. Cuando volvieron a recluirlle amenazó de muerte a su esposa y a sus cuatro hijos, Jaime, José, Fermín y Luis.

El día 10 de este mes volvió a escaparse del establecimiento psiquiátrico y ha estado rondando la casa hasta ahora, alimentándose de frutas de las huertas inmediatas. Logró apoderarse de unas llaves de la vivienda y penetró en la casa en ausencia de sus habitantes, que regresaron al atardecer. Jaime y José fueron los primeros en llegar, y Jaime recibió un tiro de escopeta y a continuación otro disparo que le produjo la muerte. El otro hermano pudo huir y avisar a la Guardia Civil, que rodeó la casa y más tarde penetró en el edificio. Hallaron a Juan con un tiro de escopeta, ya cadáver. Junto al agresor había dos escopetas y sobre la cómoda una carta dirigida a la familia, efectos de fumador y 6,70 pesetas en metálico. (Cifra.)

Evacuación de seis pueblos al norte de Bosnia

TRIESTE, 19.—Unidades del Ejército yugoslavo y equipos de bomberos ayudan a la evacuación de los habitantes de seis pueblos vecinos a Breko, en el norte de Bosnia, que han resultado inundados a causa de las persistentes lluvias.

En Sarajevo, los bomberos luchan contra el agua que inunda las calles de la ciudad, y en muchos puntos de la región el agua alcanza una altura de un metro. (Efe.)

MIL INCOMUNICADOS EN AUSTRIA

FILZMOOS, 19.—Los 750 habitantes de esta población turística austriaca y sus 300 visitantes siguen totalmente incomunicados a causa de las inundaciones, que han cortado la única carretera que une Filzmoos con el resto del mundo.

Desde la semana pasada el abastecimiento de la población se efectúa por medio de helicópteros. (Efe.)

EL TERREMOTO U. S. A. SE LLEVA LA CUMBRE DE UNA MONTAÑA

Colinas agrietadas y hondas brechas en las autopistas

Un grupo de excursionistas, aislados por las quebraduras del terreno

WEST YELLOWSTONE, 19.—El terremoto registrado en el Parque Nacional de Yellowstone ha hecho desaparecer una montaña y ha dejado en grave situación a un grupo de unos cien turistas que se encuentran cerca de una presa resquebrajada por los temblores de tierra.

El director de Defensa Civil del Estado, Hugh Potter, en Helena (Montana), ha apremiado a las Fuerzas Aéreas y a los funcionarios de Defensa Civil de Idaho a que acudan en socorro de las personas amenazadas utilizando helicópteros. Un periodista que voló sobre la zona vio señales de petición de socorro y que se habían iniciado algunos incendios.

El terremoto comenzó poco antes de la medianoche del lunes. Las colinas cercanas a esta parte del Parque Nacional se abrieron como granadas y aparecieron

hendiduras en las autopistas, quedando algunas carreteras bloqueadas en la zona occidental del Parque, en la que también han quedado interrumpidas las comunicaciones telefónicas y eléctricas. La casi totalidad de los edificios se resquebrajaron desde los cimientos, y todas las chimeneas se vinieron abajo.

Unos 40 kilómetros al Norte, el terremoto agrietó la presa hidroeléctrica del río Madison, que se teme reviente de un momento a otro. Unos seis u ocho kilómetros frente a la presa, el terremoto hizo deslizar la cumbre de una montaña por todo el valle, yendo a parar al río. Visto desde el aire, pareció como si una mano gigantesca hubiera derribado de un papirotazo la cresta del monte. Los residentes en Madison Valley han abandonado sus hogares. (Efe.)

HASTA AHORA SE SABE QUE HAY DIECISEIS MUERTOS

WEST YELLOWSTONE, 19.—El «sheriff» del condado de Gallatin, Don Skerrit, ha informado que el desprendimiento de tierras ocurrido a causa de los terremotos ha cogido en una especie de trampa a unas 150 personas y ha causado la muerte de 16, pero se teme que la cifra de muertos se eleve hasta 50 ó 75.

Por su parte, la Policía de Tráfico informa que probablemente son 25 los muertos en el deslizamiento de tierras ocurrido más abajo de la presa, en la que se ha producido una grieta de más de cuatro metros.

Helicópteros, aviones, ambulancias y equipos de radio se dirigen hacia el punto en que se encuentra la gente atrapada entre la presa, que amenaza derrumbarse, y el desprendimiento de tierras.

El matrimonio de ancianos llegó a enternecer al «terrible» gangster

FINALMENTE LE ENTREGARON DIEZ MARCOS «DE CONSOLACION»

BONN.—La frase de Ed La Rocque, famoso delincuente que detestaba la «inocencia del bandido moderno, «son de papel de estos gangsters de ahora», se ha visto fortalecida con el suceso ocurrido en una pequeña villa del pueblo de Fuerth (Alemania Occidental). Un bandido joven, Hoffman Rhedtcher, de veintidós años, penetró por la noche en la casa de los esposos octogenarios Wessen:

—¡Venga el dinero...! ¡Pronto!—les amenazó con una pistola.

Los ancianos se levantaron de la cama y condijeron al bandido hasta la caja fuerte. Estaba vacía. El anciano dueño de la casa declaró con voz temblorosa:

—No tenemos ni un marcop ahorrado... Somos pobres y estamos solos en el mundo.

El joven bandido se enterneció. Desde este momento, los tres protagonistas del suceso se pusieron a contar sus vicisitudes. Finalmente, los esposos ancianos tuvieron que apelar a todos sus recursos dialécticos para convencer al joven delincuente que aceptase diez marcos que les quedaban. Fue una entrega de consolución. (Fefoto.)

Mientras tanto, muchos campistas intentan huir del peligro pasando sobre la tierra desprendida de la montaña, que ha bloqueado la única carretera de acceso a la base de la presa con montañas de rocas que alcanzan hasta los 60 y 70 metros de altura.

Prácticamente, los 600 habitantes de Ennis han abandonado sus hogares. Las máquinas excavadoras lanzadas en paracaídas sobre el lugar en que quedaron sepultadas varias personas han conseguido extraer con vida a cuatro de ellas, aunque se encuentran gravemente heridas. Han sido evacuadas al hospital en helicóptero. (Efe.)

LOS TRABAJOS DE SALVAMENTO AEREO

WEST YELLOWSTONE, 19.—Los helicópteros han iniciado ya los trabajos de rescate en las zonas más afectadas por el sismo, habiéndose recogido ya ocho heridos, cuatro hombres y cuatro mujeres, que fueron transportados posteriormente en un avión hasta la Bozeman (Montana), a unos 90 kilómetros de aquí. (Efe.)

EL PARQUE SIGUE ABIERTO

WEST YELLOWSTONE, 19.—Pese al fuerte temblor de tierra que en varias sacudidas ha afectado todo el noroeste de los Estados, el Parque de Yellowstone, el punto más afectado por el sismo, sigue abierto normalmente. Desde luego, gran número de edificios se hallan dañados y a los visitantes se les mantiene alejados de los géiser en una medida de precaución.

En un principio se temió que los corrimientos de tierra hubieran afectado también a los géiser, pero éstos siguen con su ciclo normal.

En cuanto al dique de Hengen, agrietado por el sismo, sigue aguantando las aguas embalsadas, aunque nadie puede predecir por cuanto tiempo. (Efe.)

MAMMOTH, 19.—El géiser gigante, la gran atracción del Parque Nacional de Yellowstone, no ha sufrido daño alguno durante la reciente serie de terremotos que han sacudido gran parte del Parque.

«Continúa sus erupciones regularmente», han informado los funcionarios encargados de la custodia del Parque. (Efe.)

EN EDMONTON OSCILARON LOS MUEBLES Y ALGUNAS PERSONAS CAYERON DE SUS CAMAS

EDMONTON, 19.—El sismo que ha conmovido el Estado de Montana se ha dejado sentir también aquí, aunque sus efectos apenas fueron notados por algunas personas de la ciudad. Algo más fuertes, pero también sin importancia, fueron sus huellas en el sur del Estado de Alberta.

Así, en las cercanías de Lethbride, los muebles de las casas fueron desplazados de sus sitios y en Calgary algunas personas fueron tiradas de la cama. (Efe.)

EN EL AUTOBUS VIAJABAN ESTUDIANTES EN VACACIONES

DARMSTADT, 19.—Los agentes que facilitaron la información dijeron que 51 estudiantes belgas viajaban en el autobús de regreso de unas vacaciones pasadas en el Tirol austríaco.

Después del choque la autopista quedó cerrada durante varias horas, mientras las ambulancias de Mannheim y Heidelberg llevaban los heridos a los hospitales.

A consecuencia del choque el camión fué lanzado contra un coche estacionado a un lado de la autopista. Ninguno de sus ocupantes resultó herido. El conductor y otro ocupante del camión resultaron con ligeras heridas. (Efe.)

Hubo que encerrar a una señora que quería ver a la reina Isabel

LONDRES, 19.—Una mujer bien vestida ha intentado penetrar durante la noche en el palacio de Buckingham. Al ser detenida por la Policía manifestó que quería ver a la Reina. En la Comisaría le informaron de que Isabel II se encuentra en Balmoral, y le pusieron en libertad. Poco después regresó al palacio y trató de apoderarse del arma de uno de los centinelas. La Policía la encerró de nuevo. (Efe.)

Amante de los «recuerdos», una viajera se llevó hasta un aparato de televisión

NUEVA YORK.—El periódico «Daily News» recoge las lamentaciones del dueño de uno de los nuevos y proliferados «moteles», enclavados en Jackson (Missouri), y su denuncia contra una «dinámica» cliente, joven, deportista y sugestiva:

—Todo el mundo suele llevarse algún recuerdo del «motel». Eso no tiene mayor importancia... Pero la señorita E. ha probado su enorme capacidad de nostalgias. Cada vez que pasa por allí arrastra con lo que encuentra a su paso...

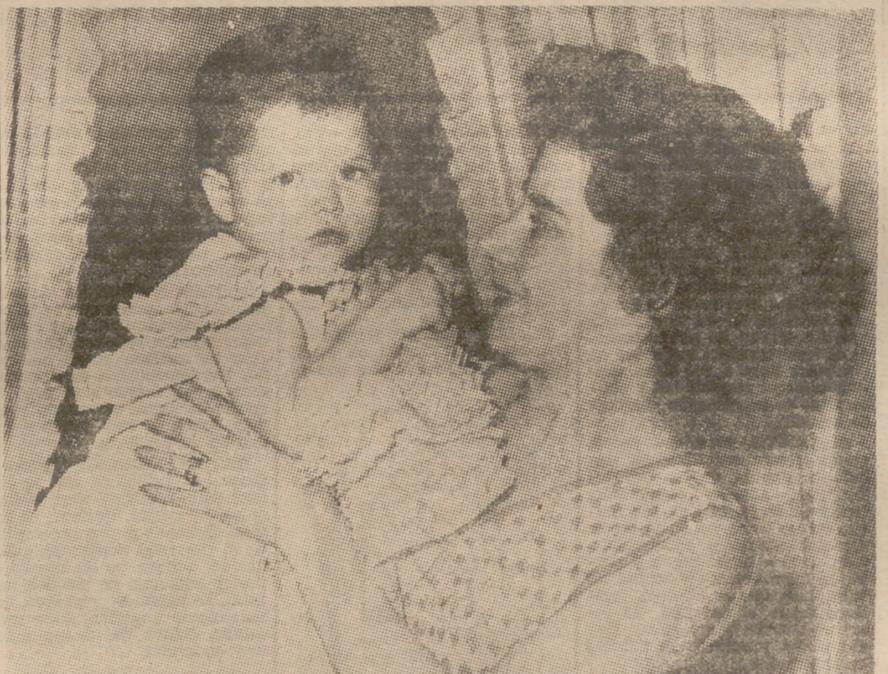
Al parecer, la señorita E. se ha llevado, «siempre como recuerdos», dos docenas de toallas de baño, cuatro lámparas de noche, dos espejos portátiles y un aparato de televisión! El dueño del «motel» dice que son demasiados «recuerdos» y ha planteado la demanda judicial correspondiente. (Fefoto.)

A borde del «My Love»

El príncipe Karim y sus amigos emprenden hoy un crucero

PORTOFINO, 19.—A bordo del yate «My Love» ha llegado aquí, para iniciar sus vacaciones, el Aga Khan, príncipe Karim, con un grupo de siete amigos y amigos. El príncipe Karim y sus amigos son invitados del conde de Camerana.

Se sabe que el «My Love» tiene anunciada para hoy su salida de este puerto. (Efe.)



ARROJO A SU HIJA POR LA VENTANA: LA SALVO Tanto la niña como la madre se salvaron de perecer abrasada en un incendio, gracias a la presencia de ánimo de esta última. El suceso ocurrió en Lambeth (Inglaterra). Se declaró un incendio en la casa que habitaban y quedó interceptado por las llamas el paso de la escalera. La única escapatoria era la ventana, a cinco metros de la calle. La madre, Carmel Mooney, llamó la atención de los transeúntes y les tiró la niña, Deborah, que tiene dos años. Después, los mismos transeúntes se quitaron sus chaquetas, jerseys y abrigos, hicieron un montón de ropa sobre la acera y la madre se tiró por la ventana. Por último, se lanzó el padre, Eddie, de veintiséis años. Toda la familia se salvó del incendio. (Foto Keystone - Nemes.)

RULETA MAGICA

QUE DEMONIO, QUE DEMONIO

QUE LIQUIDACION MAS ENORME HAY EN

Muebles CELEDCO

No lo dude. Liquidamos todas las existencias, que en algunas alcanzan hasta el 50 por 100 de su valor.

Durante el mes de agosto, en Valverde, 18

Lo que le costaria dieciséis, solamente le costará ocho.

DE VERAS, DE VERAS; VISITENOS Y SE CONVENCERA QUE

Muebles CELEDONIO

ES EL MISMISMO DEMONIO

Valverde, 18. Tl. 228715

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



ENRIQUE, Madrid. — Usted, amigo lector, está muy seguro y confiado en sí mismo, de sus posibilidades y alcances de sus resoluciones. Descubrió dignidad, franqueza lealtad y cordialidad en sus renglones. Su personalidad es de primer orden, y su espíritu, normalmente sereno, ordenado y conciso. Buena memoria.

DESCONOCIDA, Valencia. — Usted, amiga lectora, ha derrochado y derrocha aún en la actualidad su magnífica energía. Es excesivamente activa, apasionada y luchadora, tanto, que estoy segura de que en estos tres factores no ha conocido un moderado y reparador punto medio. Es nerviosa e impaciente. Su precipitación y violencia la harán pecar a menudo de imprudente.

UN VAGABUNDO, Madrid. — El análisis de su escritura me revela que es usted un hombre muy sensible susceptible y reservado; al menos le encanta concentrarse en sí mismo. No es tenaz ni emprendedor. Es caprichoso, pero con sensatez y buen gusto, sin que por ello no deje de ser irritable y de pésimo genio. Cierta desconfianza hacia todo lo desconocido. ¿Me equivoco?

ROSINA, Madrid. — Empezaré diciéndola que es usted excesivamente generosa, dotada de una aguda sensibilidad y de una firmeza y energía muy poco acusadas. Estoy segura de que no ha conocido problemas materiales o económicos, de que es sentimental y de creencias religiosas muy firmes. Orgullosa a veces, y autoritaria, otras. ¿Me equivoco?

RODRIGUEZ, Cuenca. — Al analizar sus rasgos grafológicos descubro que es usted poseedor de un carácter bastante controlado y capaz de no mostrar su verdadera naturaleza. Creo que

¡Únase por una consulta a la Ruleta Mágica!

HOROSCOPO PAPA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	=	×	⊙	Tendrá ocasión de interesar a un extraño en sus asuntos profesionales. Obre con prudencia y así tendrá ocasión de obtener grandes ventas. Carta.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	×	⊗	=	No se deje engañar por las primeras impresiones en materias financieras o comerciales. Vigile su salud y mantenga siempre el control de sus nervios.
GEMINIS 22 de mayo a 31 de junio	⊗	=	⊗	=	Gracias a vuestra simpatía y mano izquierda obtendrá un éxito que le incitará al optimismo. Se sentirá particularmente satisfecho de su habilidad. Visita.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	=	⊙	Obtendrá excelentes resultados en sus ocupaciones laborales e impresionará muy favorablemente a sus interlocutores. Es posible una sorpresa. Carta.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	×	×	⊗	Z	Estudie sus errores y saque la enseñanza correspondiente. Déjese guiar por los buenos consejos de sus amigos y desconfíe de la fantasía.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊙	⊗	⊗	Una circunstancia feliz le permitirá obtener mejoras profesionales o económicas. Buena jornada para emprender reformas en el hogar o conocer nuevos amigos.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	=	⊙	=	Contará con inesperados y eficaces concursos para salir adelante, pese a las dificultades que le envuelven. Cuide su salud y no se abandone.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	×	=	⊙	⊗	Jornada propicia para los asuntos sentimentales o del hogar. Es preciso, sin embargo, que se comporte con mesura y no haga nada alocada o imprudentemente.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	×	=	×	Tendrá ocasión de reflexionar sobre sus asuntos económicos y comerciales y de poner orden en tales cuestiones. Carta decisiva para su porvenir.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊙	=	×	Es posible una conversación o entrevista con persona influyente que le ayudará a salir adelante en un problema que le angustia. Carta o visita.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	×	⊗	=	×	Procure cuidar sus nervios y no dejarse dominar por ellos. Tenga cuidado y no sea imprudente en sus trabajos o en sus negocios o asuntos financieros.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	⊙	=	Buena jornada para resolver conflictos domésticos o sentimentales. De cualquier forma haga uso de su diplomacia y no se deje llevar por los nervios.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Poseerán una inteligencia brillante y una fácil retentiva de cuanto aprendan. Su facilidad de adaptación y su gran poder de asimilación les harán triunfar rápidamente en cualquier camino que emprendan. Lo mismo se mostrarán precoces en trabajos de orden intelectual, como en los simples manuales o de ingenio. Su sensibilidad no será muy acusada, pero su nobleza de sentimientos vencerá este aspecto grosero de su carácter. Serán apasionados de la velocidad, lo moderno, lo audaz. Siempre se les encontrará en movimientos—sean del orden que sean—de vanguardia y se harán simpáticos al margen de sus actividades o sus ideas. Sufrirán mucho a causa de la familia y de desastres con ella relacionados y de su vida sentimental les quedarán recuerdos bastante amargos. El número 10 les dará suerte. Su color favorable será el rojo coral. Su perfume, la manzanilla. Su talismán, el diamante.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z MALO
- + PESIMO



Cantan y juegan vigorosos...

...después de bien nutridos

MAIZENA

CRIA NIÑOS ROBUSTOS

no es usted lo suficientemente veraz y le considero acostumbrado a pensar con mucho cuidado todas sus resoluciones por nimias que éstas sean. Es algo egoísta, y su amabilidad, muchas veces es forzada.

MARINERITO, Valencia. — Su carácter, amigo lector, se me muestra algo confuso, tal vez por no estar muy formado o porque usted no se ha encontrado aún a sí mismo. Su temperamento es muy variable, tanto que en ocasiones llega a ser hasta despotico. Posee sensibilidad y cierta dosis de imaginación. Bastante sencillo.

CORALITO, Madrid. — Usted, amiga lectora, es habilidosa, detallista dotada de un espíritu analítico, aunque precipitado. Usted es mujer que se fija mucho en las cosas, producto de un carácter atento y concentrado, muy dado a la economía y previsión, perseverante y activo. No cabe duda que es original, cariñosa hasta el extremo. Es temeraria, culta y femenina. Hay delicadeza y astucia en muchos de sus rasgos.

ALTO, Madrid. — Usted, amigo lector, es muy generoso despilfarrador hasta el punto de que gasta en cosas superfluas lo que podría utilizar para sus necesidades. Es noble, muy ardiente y audaz. Buena imaginación. Su exageración le lleva a veces a ser mentiroso. Es cordial, alegre y muy simpático.

GALLARDA, Valladolid. — Por su grafismo se desprende que es usted mujer trabajadora, muy animosa y sobre todo que es muy amiga de prestar ayuda a cualquier necesitado. No cabe duda que se irrita con facilidad. Quizá sea susceptible, como demuestran muchos de sus rasgos, y curiosa, inquieta y un poco melancólica. Me parece que no es usted muy sociable.

BLANCA ROSA, Burgos. — Después de analizada su escritura saco en conclusión que es

usted muy sensible y dotada de mucha imaginación, de moderada energía y de dócil temperamento. Es bastante sencilla, aunque lleva unida a su forma de ser una vanidad muy femenina. Añadiré, para terminar, que es muy coqueta, caprichosa y simpática. ¿Conforme?

ROBINSON CRUSOE, Madrid. Su letra me indica que es usted tenaz y voluntarioso, algo reservado. Espíritu religioso, finura y afán de analizar todas las cosas. Su sensibilidad es acusadísima y esto, unido a su espíritu crítico, le hacen ser astuto y no muy confiado. Hay juicio y orden en su escritura.

RAQUEL MORENA, Toledo. — Empezaré diciéndola que se conoce usted bastante bien, lo cual es ya un mérito. Veamos: es activa, ordenada y con un sentido de la previsión admirable. Inteligente, aunque no ha sacado el debido provecho de ese don natural. Es vanidosa, y se cree, generalmente superior. Algo rencorosa, dotada de un magnífico don de gentes.

RIO, Madrid. — Comenzaré por decirle, amigo lector, que su carácter es bastante vulgar y creo que sin principios de estética. Sensualidad manifiesta y una gran tendencia al materialismo. Es poco sincero, ambicioso y de actividad moderada. Circunspección y medida. ¿Me equivoco?

RISUENO, Madrid. — Es usted un hombre de espíritu abierto, amigo de la claridad y el orden. Es muy generoso y está dotado de un espíritu altruista muy acusado. Su carácter es jovial y alegre, simpático con cuantas personas lo rodean, aunque peca algo de vanidad y soberbia. Sus sentimientos están ligados a un espíritu religioso de primer orden. Tiene muy buena imaginación.

emotividad y exaltación de que hablé antes.

VAPOR, Burgos. — Observo al analizar su escritura que es usted poseedor de un espíritu sensible y sentimental, tenaz y bastante enérgico. Usted, amigo lector, mantiene un esfuerzo constante por hacerse sociable a cuantas personas le rodean. Gusto estético y algo de orgullo. Inteligencia acusada.

PAVO REAL, Madrid. — Usted, amigo lector, es un hombre espontáneo, resuelto y muy decidido, muy seguro de sí mismo, de su inteligencia y conocimientos y del influjo que ejerce en sus amistades. Le gusta mandar, ello es indudable. Le encanta distinguirse, causar buen efecto, vestir bien y figurar en cuantos lugares se encuentre. Afundré que hay algo de sensualismo en sus trazos. ¿Me equivoco?

SEMBRADORAS Y ABONADORAS

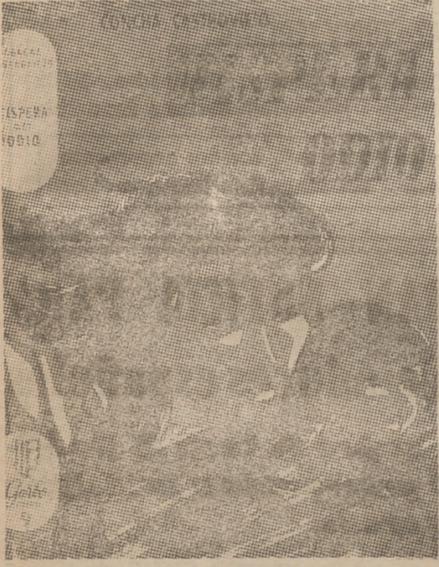
MARVISA Y LAMUSA

EXPLORACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS

FERNAN GONZALEZ, 37 - MADRID

CRITICA DE LIBROS

CONCHA CASTROVIEJO: «VISPERA DEL ODIO»



Ya nos había dado Concha Castroviejo señales de una clara vocación, con buenas aptitudes de novelista, en su anterior relato, "Los que se fueron". Y parece que el tema de nuestra guerra le preocupa de manera especial: la guerra, como gran conmoción que produce circunstancias excepcionales, por las cuales la condición humana experimenta los más extremados trances de opción implazable, los más violentos zarpazos, las más impensadas oportunidades, "Vispera del odio" (1) es la novela de una venganza que tiene todas las características de las consejas antañonas, que contaban al amor de la lumbre en las veladas lugareñas, casi siempre rodeadas de misterio. Pero aquí no hay misterio. Hay de la antigua conseja el clima, la crueldad y hasta esa complacencia del narrador minucioso que cuenta los antecedentes con morosidad: la abundancia concretada en bienes campesinos, antes de la desdicha. La protagonista, Teresa Nava, vivió en casa grande de una aldea castellana antes de que fuera casada con un usurero cruel. Y Concha Castroviejo—por boca de la protagonista, a quien hace escribir una carta, que es toda la novela—nos adentra minuciosamente en el mundo de esa casa grande con todas las sordideces, pasiones y personajes de una rica galería psicológica que habitan en ella; todos los pre-

juicios, hipocresías y, así, lógico desenvolvimiento de una casa. Creo que la observación femenina, y siendo el personaje central una mujer, beneficia considerablemente el relato. Ello ocupa muchas páginas, y no solamente no nos abruma, sino que consigue interesarnos singularmente porque nos sabe a verdad, a vida y complejos del ruralismo español, que todavía son sustancia—tantas veces desfigurada por el tremendismo como por el costumbrismo bucólico—de muchas zonas de la existencia española.

Pero sin la guerra, todas las posibilidades de desarrollo de una venganza en el marido tiránico se hubieran quedado en drama rural o en lo que más arriba decía: en antañona conseja. La guerra facilita la evasión a Teresa y proporciona al marido nuevos y más extremados motivos de crueldad. Aquella morosidad primera se precipita, y la vida de Teresa, al lado de otro hombre, experimenta una intensidad pasional que excita y sublima la vecindad bélica con la muerte. Cuando Teresa, derrotada, encuentra la ocasión de vengarse de su marido, el conjunto de razones para ello es muy superior al de la sordidez, la limitación y condiciones humillantes en que él la hiciera vivir: pesa sobre él la muerte del hombre en que la protagonista encontró el amor, la libertad y unas generosidades que no hay tiempo ni ocasión para que se empañen, constituyen una inesperada luna de miel.

Queda, naturalmente, la preocupación religiosa: Teresa no ve la manera de sentir arrepentimiento. El sacerdote que trata a su espíritu no encuentra las palabras para proporcionárselo; confía más en la Providencia y la gracia divina que en las palabras. El problema queda dramáticamente, trágicamente, sin resolver.

Algo del trazo dostoyevskiano hay en este relato y mucho de esa estremecedora pisada en el mundo de lo infernal que, dentro de nuestro mundo de lo infernal que, dentro de nuestro mismo es en la novela contemporánea, una expresión literaria de primera categoría. No hay duda alguna de que Teresa vive en el infierno: el que la prepararon y al que ella se entrega en el frío ardor de su venganza. Pertenecía a lo que se ha llamado, con respecto a una gran parte de la literatura actual, "el silencio de Dios". Los hombres, en la desnudez estricta de sus sufrimientos y pasiones.

Indudablemente que "Vispera del odio", que ha merecido el premio "Elisenda de Moncada", confiere ya plenamente a Concha Castroviejo el título de novelista a tener en cuenta entre las nuevas promociones. Creo que sobra el recurso nada justificado de la confesión por carta. Mas ella sabe utilizarle para simplificar e intensificar muchas cosas, superando la dificultad con la sobriedad expresiva, sin olvidar nunca el trazo moral de la protagonista y ahorrando con sus naturales digresiones tanto la superposición de planos como el desarrollo clásicamente lineal que le hubiera dado demasiada rigidez.

Dámaso SANTOS

RICARDO FERNANDEZ DE LA REGUERA: «VAGABUNDOS PROVISIONALES»

RICARDO Fernández de la Reguera constituye, a nuestro parecer, un caso bastante singular dentro del panorama actual de la novela española. En una época en la que un solo premio ha bastado para dar fama y popularidad a un autor, Fernández de la Reguera ha obtenido tres: el Ciudad de Barcelona, el Internacional Club España y el Concha Espina. En un período en el que nuestras novelas chocan con dificultades para ser traducidas a otros idiomas, Fernández de la Reguera ha visto títulos suyos en francés, alemán e inglés. Por último, cuando hay tanto «escritor importante» de un solo libro, Fernández de la Reguera lleva a publicadas cuatro novelas con anterioridad a la que nos ofrece ahora. Sin embargo, y pese a tales circunstancias, Fernández de la Reguera no ha logrado, al menos fuera de Cataluña, la resonancia que por méritos propios merece. La explicación habría que buscarla en esa mecánica de capillas y capillitas, que exaltan y silencian autores a su arbitrio, aunque, afortunadamente, sin poder modificar una página de lo que cada cual ha escrito.

En «Vagabundos provisionales» (1), Fernández de la Reguera nos ofrece una muestra de su madurez literaria. Es un libro sencillo, ameno, fácil de leer, tanto, que a muchos engañará en cuanto a las dificultades de su cons-

trucción. Porque si el mérito del estilo estriba en que no se note, la finalidad de una técnica es pasar inadvertida, hacerle al lector seguir fácilmente la lectura, sin necesidad de que vea el andamiaje con que ha sido construida. Pero ya sabemos que hoy corren otras corrientes y que hay escritores que se gozan en mostrar los muelles en vez de la tapicería. Las dificultades que presentaba la novela de Fernández de la Reguera eran importantes. En primer lugar, carece de un argumento al estilo clásico. Se reduce al relato de un viaje a pie hecho por tres hombres desde Soria a la provincia de Burgos. Tres hombres a los que conocemos en Soria de forma casual, casi como se conocen ellos. No tienen nombres (los seguimos por unos apodos que los da el autor), filiación ni antecedentes. Únicamente uno, «el hombre alto», cuenta retazos de su vida, que giran alrededor de dos polos: la guerra, en la que ha tomado parte como soldado de reemplazo, y una mujer que se ha cruzado en su vida. De los otros, no sabemos, fuera de lo que hablan o piensan a lo largo de seis días de marcha. Son más jóvenes (a uno le llaman «el Chaval»), y en detalles de su conversación y modales se nota que pertenece a una clase culta, posiblemente la clase media. Las menudas incidencias del viaje, los paisajes, los tipos que encuentran y sus reacciones son toda la novela. Poco parece, en un paisaje monótono y pateado de Castilla la Vieja. Y, sin embargo,

las 300 páginas del libro son densas y consistentes.

La otra dificultad consistía en que el autor ha elegido una forma clásica de relatar, emparentada con nuestros escritores del Siglo de Oro, en especial con la novela picaresca. El lenguaje es pleno y sonoro, lleno de expresiones antiguas que se mezclan con el más castizo lenguaje contemporáneo. Se corría el peligro de caer en la monotonía o de impacientarse al lector. Fernández de la Reguera ha conseguido salir con bien de su empeño. La prueba es que, como decíamos antes, el lector entra pronto en el juego que ha creado el autor, y le sigue, olvidándose de las limitaciones que deliberadamente se ha impuesto.

Ignoramos la suerte que va a correr este libro; pero de lo que sí estamos seguros es del éxito que tendría si llevara alguna firma que no tenemos posible que mencioner. Aunque es posible que las aguas vayan serenándose y acabe dándose a cada uno lo que le corresponde, momento en el que Ricardo Fernández de la Reguera no sería de los perjudicados.

En cualquier caso, este libro, que no faltará quien considere como de tono menor, significa, para nosotros, la confirmación literaria de un autor ya destacado y que ahora, en su quinta novela, da libre suelta a un humor del mejor estilo, que en anteriores trabajos sólo nos había dejado entrever.

Angel RUIZ AYUCAR

EN LA MUERTE DE UN GRAN HUMORISTA

Francis de Miomandre

HACE muy pocos días ha fallecido en Saint-Quay, población cercana a Saint-Briene, el gran novelista galo Francis de Miomandre.

Por los años de 1922 a 1923, los periódicos franceses y los escritores españoles que se ocupaban a la sazón en nuestros diarios del fuerte movimiento intelectual de la nación vecina y admirable, traían, entre elogios y frases de rendida pleitesía a un ingenio fresco y raro, el nombre de Francis de Miomandre. Y nunca saldrá menos de laudado el espíritu lleno de suspicaces recelos de quien ponía sistemáticamente en cuarentena de desconfianza estas referencias llegadas entonces desde el Pirineo, si se quiere con un aroma de disculpable camaradería, que cuando haya vuelto la última página de cualquiera de las novelas del delicioso escritor turenés, ya en pleno éxtasis parisense por aquellas calendas, pues tras aquel rostro pulcro y aquel monóculo que hace un poco duro el entrecejo terso y abierto del hombre feliz y alegre, se parapeta el más fino humorista de aquellos tiempos, un escritor formidable y un sentimental, tocado, sin embargo, de un elegante objetivismo, que por elegante no desdena la lágrima de la desilusión ni sonríe cruelmente de las tragicómicas juguetas del fracaso.

Nada más gentilmente pintoresco que sus personajes llenos del ilusorio afán del triunfo, aventureros arriesgados en todos los campos de la hipótesis, locos de una infantil ingenuidad, palpadores de todos los fastuosos y risueños porvenires.

Francis de Miomandre tenía—podríamos decir que en su monóculo—el color ilusionado que desfigura la realidad a los tipos de sus novelas, y lleno de un comprensivo sentimiento de compasión que se detiene en los puntos de su pluma, nos da a conocer un mundo interesante y divertido de almas autogestionadas por los más esplendorosos espejismos de opulencia y fausto inmediatos.

Casi todas sus novelas tienen por fondo ambientes propicios al desenvolvimiento de esta humanidad tan atractiva que ha tentado en todas las épocas a literatos de diferentes nacionalidades y parecidos temperamentos, y en algunas que se han vertido al español, la característica de su autor se destaca con acusado relieve. Sirvanos de ejemplo «El becerro de oro y la vaca rabiosa» y «Escrito en el agua...».

«El becerro de oro y la vaca rabiosa» es una novela llena de gracia y de pintoresco interés. Elegancia, humorismo exquisito, una forma precisa y el más hábil arte en su composición hacen de esta obra un delicioso modelo del género en que era maestro Miomandre. Podríamos añadir, teniendo en cuenta además el cariño del autor francés por la literatura castellana, que le llevó a traducir a Góngora y al estupendo José Enrique Rodó, que, salvados abismos de estilo y separadas diferencias ideológicas, la producción de Miomandre tiene un ilustre precedente en nuestras letras contemporáneas: las «Aventuras, inventos y mixtificaciones» de Silvestre Paradox, del desaparecido Pío Baroja.

Como en esta obra, se agita en «El becerro de oro» una colección de señores negociantes de lo absurdo, aventureros desquiciados, descubridores de lo ya descubierto, ilustres caballeros del reino de la Quimera...; y al encontrarnos con Constanti-

NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. Sánchez-Camargo

EL DOCTOR MARAÑÓN Y LA CARICATURA

EL tema de la caricatura ha sido sobradamente traído y llevado por unos y por otros, y los caricaturistas han considerado preciso definir a sí mismos el género que cultivan para que el espectador no vaya a una exposición de caricaturas «a reír», sino a observar y a intentar comprender el alma del modelo.

Para hacer demostración de diferentes modos y maneras artísticas, pues todas las divisiones y subdivisiones de la pintura caben en la caricatura, los artistas que ahora exponen en el Centro Asturiano han elegido la

figura del doctor Marañón y explican así sus afanes:

«De acuerdo con la comprensión científica y filosófica de nuestro tiempo, entendemos la caricatura personal como un arte desintegrador que descubre la íntima sustancia y las reacciones anímicas del modelo; estimamos que la auténtica caricatura personal no debe limitarse al fácil y elemental virtuosismo de trazar, más o menos exageradamente, la extensa configuración fisiológica o expresión superficial del sujeto, sino que ha de calar con penetrativa óptica en la humana carne hasta manifestar el fondo psicológico y realmente caracterizante. El objetivo caricatural debe situarse más allá de los rasgos faciales, del equívoco o teatral gesto y de la engañosa frenología buscando algo de atrás, acaso, y por lo menos, lo que pudiéramos llamar «endocronología» (obsérvese la influencia del doctor Marañón sobre el arte y la teoría de sus intérpretes), porque tras la ocultadora carátula y la falsa gesticulación se debe intentar hallar y representar gráficamente claras revelaciones del espíritu y del subconsciente individual, porque sólo persiguiendo la suprema síntesis puede transparentarse en la faz el fondo psicológico del sujeto; el rostro deja de ser espejo del alma si se mancha o enturbia su cristal con la espesa maraña de líneas secundarias y superfluas. Los caricaturistas aspiran a sintetizar, deformar y estilizar pretendiendo valorar y abrir las líneas de tal modo que no impidan o estorben la visión exterior del caricaturizado. La nobleza artística veda, como grave pecado estético, el villano recurso de mofarse de las fealdades y los defectos físicos del prójimo; no hay modelos guapos ni feos, sino almas, todas particularísimas y aleccionadoramente caricaturizables.

El soñado intento llega a la irrealizable empresa de hallar, mediante análisis, selección y síntesis, la línea y la forma atómicas compositoras del mundo gráfico y capaces de dar expresión artística al «yo» del modelo. En el camino del utópico logro se encuentran actualmente los caricaturistas.

En todas las obras expuestas se nota un módulo que es igual a todos los artistas para encontrar «el alma» del doctor Marañón. Las obras reproducen, a través del color y de la forma, y en los más variados estilos, la serenidad, la ponderación, la generosidad, que son las cualidades más sobresalientes del caricaturizado en homenaje, que tiene carácter nacional, ya que figuran en el catálogo artistas de toda España.

Un colega y amigo y colaborador de Marañón, el doctor Blanco Soler, ha glosado esta exposición diciendo que la caricatura alcanza en la pintura su mayor categoría, pues los grandes maestros han hecho gran caricatura en sus lienzos o en las tallas. Citó los coros de las catedrales románicas y góticas, los capiteles de los templos, principalmente de los monasterios, y luego habló sobre las telas de Lucas Granach, Hoggart y otros maestros hasta llegar a Goya, y a la gran caricatura que representa su cuadro «La familia de Carlos IV», terminando con la obra de Picasso, a quien calificó del más genial caricaturista de nuestros tiempos.

En plena canícula, la vida intelectual no se ha interrumpido. Esa manifestación ha congregado a los rezagados en el verano o a los que comprenden, y comprenden bien, que en Madrid el verano es excelente, si no fuera porque por las noches hace frío.

Este afán de los caricaturistas de salir de ese círculo vicioso, al que todos «llegaban», con más o menos habilidad, y por cuyos caminos el aficionado empezaba sus «gracias», tiene toda nuestra simpatía. En los desvelos por alcanzar una revalorización sobresale la obra de Lasa, el maestro hispanofilipino que tanto ha hecho en pro de la caricatura, siendo su mayor empeño la fundación de varios grupos en distintas provincias españolas y cuyos frutos ya han comenzado a notarse en este certamen tan simpático que tiene a la ilustre figura de Marañón como eje para que un arte ejerza aspiraciones. Ningún modelo mejor.

no Zrupss, con los Torville, con el estupendo señor Fumades, creemos habérmolas con Silvestre, con Pérez del Pulgar y con don Avelino Diz de la Iglesia, traducidos al francés.

Continúa en «Escrito en el agua...», obra galardonada con el Premio Goncourt de 1908, la exposición de este mundo arbitrario que se debate al margen de las tangibles realidades, sobredesahando de su intriga a la desesperada comezón del protagonista, Santiago de Milán, por agenciarse algún dinero.

El señor Milán es el más audaz de los proyectistas; cuenta, poniendo siempre de fiador al porvenir, con poseer minas de alcohol, fábricas de mármol artificial y tesoros inexplotados, mientras arrastra una vida miserable que le obliga a aceptar de un usurero cincuenta francos firmando por ciento sesenta y nueve con ochenta céntimos.

«Y tales desengaños, tales perances, tales choques con la realidad se entrecruzan—dice el crítico Edmundo Jaloux—con la ternura, con las aspiraciones, las nostalgias de un alma joven, mientras los más extraños bohemios que no son ni imbéciles ni malvados, invaden la dulce vida de este espíritu soñador.»

De esta misma cantera de elegante humorismo que le ha servido los materiales para las dos obras citadas se llena «La historia de Pierre Pons, muñeco de fieltro», «Los viajes de un sedentario» y «Los huéspedes inesperados», entre otras de sus novelas.

De muy distinta compleción ideal es «La aventura de Teresa Beauchamps». Por sus páginas no circula el mismo mundo de ingenios aventureros y de bohemios sin el don de la adaptabilidad, sino que las cruza, melancólicamente, la sombra fría de la desilusión y un drama manso, conmovedor y lacernante. Un sentimiento sordo de celos inexpresados provoca la silenciosa tragedia, sin efusión de sangre, sin gritos ni imprecações, en las almas abiertas a un amor que se promete venturoso, de Teresa Beauchamps y el oriental Tchou.

La delicadeza expresiva de Miomandre, y otras veces ese su humorismo peculiar de que ya hemos hecho mención, tornan al lector esclavo de los capítulos de esta bella novela, en la que destacan, como ejemplo de estas características, los referentes a las escenas familiares en que interviene el desgarrado callejero, un poco tosco, del enterrador de la señora Beauchamps.

Francis de Miomandre posee un estilo personal, claro y diáfano, que subyuga siempre, y a ratos, inexcusablemente, hace reír de la mejor gana, como en muchas páginas de «Escrito en el agua...», y aunque no se parece a «La aventura de Teresa Beauchamps», la delicada gracia de que no se desprende nunca el autor al ahondar en esta callada tragedia sentimental, hace resaltar más y más el emotivo valor de la fábula, que tiene una fuerte virtualidad conmovedora.

Con Jaloux, con Girandoux, con Montfort, con Henri Duvernois, era Francis de Miomandre, este sutil espíritu que acaba de abandonar en Francia la envoltura terrena, un consolidado prestigio de los que consagrara París hace cuarenta años, y seguramente el de personalidad literaria más original y más acusada.

N. HERNANDEZ LUQUERO

Los estrenos

Palacio de la Música

"Oh, los hombres!"

Los franceses suelen lanzar a los mercados mundiales dos clases de películas, las que llevan el sello del verdadero cine y las que van envueltas en comedia, gracia picante y simple pasatiempo. «Oh, los hombres!» pertenece a este último grupo, que, desde luego, tiene su público particular.

Varios personajes componen lo que pudieramos llamar trama de la película. Personajes netamente parisienses que se desenvuelven con arreglo a las normas del más puro «vodevil» francés.

Hay una bailarina que se llama «Lulú», un señor fuerte y con cara de bonachón que la sigue hasta límites insospechados; hay también un ladrón de hoteles, una pareja de edad desigual, un hombre casado. Hay, como es natural, demasiada gente que se mueve con arreglo a unos cánones preconcebidos y que consiguen que el espectador no se aburra mucho.

Pero quizá donde estribe el secreto de la película esté en la gracia picante del diálogo y en las situaciones de comedia que se suceden a lo largo de la proyección. Por eso Charles Spaak merece nuestros respetos, ya que es el autor del argumento y del guión.

En cuanto a la dirección, de Henri Decoin, veterano director que, desde luego, no pertenece a la «cola joven francesa», ha cumplido bien su cometido.

La interpretación de Zizi Jeanmaire es lo mejor de la película. Canta y baila muy aceptablemente y sus gestos están matizados por la femineidad y actitudes repletas de matices.

Daniel Gelin, François Perier y Henri Vidal cumplen en sus respectivos papeles.

El color es bueno y resalta la superficialidad del tema.

En resumidas cuentas, «Oh, los hombres!» es una película veraniega que no necesita, por parte del espectador, esfuerzo alguno para comprenderla.

G. DE LA PUERTA

Roxy «A»

«NUESTRAS HIJAS»

El tema que aborda esta película de Terbert Wilcox tiene un indiscutible interés humano, actualísimo y—nos atrevemos a decir—universal. Nace el drama al enfrentarse la mentalidad moderna de las nuevas generaciones con el carácter «anticuado» de sus mayores. En este caso entra la hija adolescente que vive su primer amor y la madre, cariñosa y algo tolerante, que no logra ponerse a la altura de las circunstancias.

El problema, planteado inteligentemente, se presta a la realización de una magnífica trama. ¿Ocurre esto en la película de Wilcox? Francamente, creemos que no. En vez de obtener una película humana y realista, se cae en el melodrama. Al espectador se le plantean como irresolubles problemas y situaciones cuya fácil solución está a la vista. Y, en cambio, se escamotean todos los auténticos problemas que la adolescencia plantea hoy en nuestro mundo social.

Si el autor del argumento, en vez de escoger el camino fácil del folletín, hubiera sido más exigente consigo mismo, del tema se habría podido hacer un argumento más consistente. Este es el reparo que hacemos a la película. Reparos de argumento.

Anna Neagle hace una buena interpretación, aunque se resiente del defectuoso papel que representa y hace una madre en exceso sentimental y poco energética. En cambio, Sylvia Sims, en su papel de jovencita adolescente, amante y un poco atolondrada, hace una perfecta creación de su tipo. También hemos de elogiar a Kenneth Haigh, que en su papel de joven duro y cinico está magnífico.

En resumen: «Nuestras hijas» es una película que aborda un tema ambicioso, y que ha sido malograda por la falta de imaginación del guionista.

G. DE LA P.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32

eine

Gracia y encanto Festival de cine en Cork



Marujita Diaz, una de las artistas más completas de nuestro cine, canta y baila con gracia sin igual y pone de manifiesto todo su encanto en «... y después del cuplé», película que mañana jueves se estrena en los cines Rialto y Gayarre.

RABAL EN LA BIENAL DE VENECIA



También en el certamen de Venecia estará nuestro primer galán-actor, como lo estuvo en Cannes, con «Nazarin», y en Berlín, con «Diez fusiles esperan». Ahora le verán en color con las «Sonatas», de Bardem, en las que centra el personaje de Bradonin encuadrado por dos figuras femeninas de la talla de María Félix y Aurora Bautista.

RESTAURANTE



Cubierto de verano, 25 ptas. (todo incluido)

El Festival Internacional Cinematográfico de Cork se celebrará en dicha ciudad durante los días 23 al 30 del próximo mes de septiembre. Se admiten sólo películas de 35 milímetros en las siguientes categorías: a) documentales, b) interés general, c) animadas o de dibujos y d) educativas y científicas. Versión original, subtítulos en inglés. Para ampliar informes: Sección Fomento Cultural de la Dirección General de Cinematografía, Fernando el Santo, 20.

Coloquio Internacional del Color

A medida que avanza el tiempo se van perfilando nuevos detalles del extraordinario acontecimiento que tendrá efecto en Barcelona con motivo del I Congreso Internacional Cinematográfico.

El coloquio del color revestirá un gran interés, y pondrá de manifiesto las grandes posibilidades del cine. Hasta este momento en la Secretaría del Congreso se tienen noticias de que concurren numerosos países, entre los que figuran Estados Unidos, Italia, Francia, Inglaterra, Alemania, Méjico, Japón y, posiblemente, Polonia.

Film policíaco



Una película de Eddie Constantine es siempre esperada con ilusión por los buenos amantes del cine de acción, ya que en cualquiera de ellas encontrará siempre emociones y aventuras sin igual. En «El club del crimen» nos encontramos a Lemmy Caution, uno de los más populares personajes de Peter Cheyney, descifrando un misterio, al parecer, insoluble, con su violencia habitual, Nadia Gray y Dominique Wilms acompañan a Eddie Constantine en el reparto de «El club del crimen», de esta formidable película policíaca que con éxito ascendente de público ha entrado en su tercera semana de proyección en el cine Avenida.

No llega la tragedia

La tragedia empieza donde termina el diario. Esta es la realidad aplicable a la vida de Ana Frank, la autora del documento vivido más impresionante de la última guerra mundial.

Como es sabido, Georges Steven ha realizado una superproducción en CinemaScope de «El diario de Ana Frank», película de una calidad cinematográfica y humana extraordinaria, en la que tampoco entra la tragedia. Da vida fuerte y terrible al drama, pero «la historia termina con una nota de confianza en la Humanidad». En resumen, la película es el reflejo de lo que cuenta el «Diario», sin nada de lo que se sabe ocurrió después, y hacemos esta aclaración para tranquilidad de todos aquellos que al tener noticia de que se rodaba esta película temieron que fuese otra de guerra. No lo es.

RIALTO-GAYARRE

MAÑANA, JUEVES, ESTRENO
Superproducción: Hispamer
Distribución: Discentro, S. A.

Y DESPUES DEL CUPLE

MARUJITA DIAZ • TONY LEBLANC

con Guadalupe Muñoz Sampedro, Félix Fernández, Antonio Riquelme y Juan Calvo - Dirección: Ernesto Arancibia

Las diez mejores canciones de los años «veintes», con un argumento lleno de gracia, ternura y picardía... En magnífico Eastmancolor

Abel Gance dirigirá otro «Napoleón»

PARIS, 18.—Informa la agencia alemana DPA desde la capital francesa que el que fué director de la famosa película «Napoleón», realizada en 1925, Abel Gance, va a dirigir de nuevo otra versión de la vida del emperador francés.

El film dirigido por Gance en 1925 ha pasado a la historia como una obra maestra del séptimo arte. En la actualidad, Gance cuenta setenta años de edad y su vuelta al cine la lleva a cabo con un reparto excepcional para el nuevo «Napoleón».

En esta película figuran los siguientes actores: Pierre Mondy, en el papel de Napoleón; Gerard Philippe (Luciano Bonaparte), Jean Marais (Carnot), Daniel Gelin (Benjamin Constant), Lill Palmer (Luisa de Prusia), Vittorio de Sica (el Papa Pio VII) y Nelly Caplan, la nueva estrella del cine francés, como Paulina Bonaparte.

La película costará 500 millones de francos, y para darle la máxima autenticidad, la batalla de Austerlitz se reconstruirá en todos sus detalles en el mismo lugar en que ocurrió. La retirada de Rusia será filmada en Yugoslavia. (Efe.)

ATENCION A BRADFORD DILLMAN

Brad Dillman, como le llaman los amigos y ya mucha gente entre los profesionales del cine, es joven, alto, delgado, moreno, y con un impresionante temperamento artístico. Ha sido alumno de la Real Academia de Arte Dramático de Londres, haciendo su debut cinematográfico con la película «Una cierta sonrisa», versión cinematográfica de la segunda novela de Françoise Sagan, seguida inmediatamente por «El tiempo del miedo», una historia de amor en época de guerra con tres parejas centrales, siendo sus compañeros de reparto Robert Wagner, Dana Wynter, Jeffrey Hunter, Hope Lange, Sheree North y la exótica France Nuyen. Y en su tercer film, «Compulsión», ha compartido el premio del reciente Festival de Cannes a la mejor interpretación masculina con sus compañeros de reparto Orson Welles y Dean Stockwell. ¡Carrera relámpago, meteórica, estelar, en fin, de un nuevo actor!

UNA GRAN NOTICIA PARA los espectadores españoles

La obra cumbre de Cecil B. De Mille será presentada a principios de temporada



He aquí a la encantadora Ann Baxter y al extraordinario actor Yul Brynner en una escena de la obra cumbre del cine espectacular «Los diez mandamientos», la película póstuma de Cecil B. de Mille.

El reciente acuerdo con la Motion Picture Export Association proporcionará sus primeros frutos apenas finalizado el verano. Las principales firmas norteamericanas preparan sus lotes, que, dado las anomalías de los años pasados en la frecuencia de importación de películas, constituirán esta temporada auténticas selecciones de la mejor producción de Hollywood. Entre ellas, la legendaria Paramount, ese incommovible pilar de la Mecca del cine que en estos últimos años, con sus colosales producciones, sin precedentes en la historia de la industria, ha reafirmado su fe en el porvenir de la misma, depara al público español el más grato de sus mensajes: nada menos que encabezan su lista de distribución para España «Los diez mandamientos», producción cumbre del in-

superable Cecil B. de Mille, y «Guerra y paz», la inédita versión cinematográfica de la más grande novela de todos los tiempos y obra maestra de Tolstoy. Los participantes en la IV Semana Internacional de Cine Religioso de Valladolid tuvieron el privilegio de visionar el deslumbrador y espectacular relato de la vida de Moisés, que los organizadores del interesante certamen calificaron como «el máximo esfuerzo en el cine para difundir la palabra de Dios». Sabemos ahora de buena fuente que «Los diez mandamientos», al frente de cuyo impresionante reparto figuran Charlton Heston, Yul Brynner, Ann Baxter, Yvonne de Carlo y Edward G. Robinson, será presentada públicamente este mismo otoño. Este será, sin duda, uno de los acontecimientos culminantes de la gran temporada que se avecina, bajo el signo de los fructíferos acuerdos con la M. P. E. A.

ARTESANO DE GAFAS

precisamos con experiencia. Dirigirse Nicolás Usera, 100. Madrid. (5.706)

Un apagón... de

La Luz eléctrica ES UN TRASTORNO Lo Protectora Urbana, S. A.

lo reparará al instante y en cualquier momento

LLAME AL
211783 - 211795 - 323880
211153 y 211152

ADEMAS: Servicios de Fontanería, Pintura, Cristalería, Carpintería y Ebanoistería, Fumistería, Barñizadores y Acuchilladores, Albañilería, Cerrajería, Decoración, etc., etc.

El piso que Vd. soñó

de sólida construcción, elegantemente terminado, con terraza, 3 magníficas habitaciones, espacioso comedor, cuarto de baño completo, espléndida cocina y muy bien comunicado por tranvías, trolebuses, autobuses y, muy pronto, Metro.

YA ESTA A SU DISPOSICION

Junto al 186 de General Ricardos

ENTRADA, desde 57.000
RESTO, EN 15 AÑOS

FACILIDADES CONSULTENOS

Inmobiliaria MORCER, S. A.

ROSALES, 38 Tel. 48 86 36

TODOS LOS LUNES, DEPORTES, SUPLEMENTO DE PUEBLO

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7.30-11.15: Las tres y Diez. ¡Graciosa! Butaca entresuelo, 20 pesetas.

CALDERON.—(39-13-33.) Compañía Lilián de Celis. 7.30-11.15: Aquellos tiempos del cuplé.

COMEDIA.—Compañía de actores de Radio Madrid. 7.15 y 11: Estampas y sainetes. de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, con Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Juanita Guinzo, Joaquín Peláez, Matilde Villarino, Antonio Alfonso Vidal, Carmen Martínez, Julia Delgado Caro, Fernando Dicenta, Ramiro Muñoz y la colaboración de Elia Rico y la orquesta de Radio Madrid. (El espectáculo más gracioso por los más populares actores de la radio.) Últimos días. Domingo, despedida.

FUENCARRAL.—7-11: Mensaje andaluz, con Niña de Antequera, Niño de la Huerta, Chiquilín, El Loreño. Tolerado. Butaca, 30 pesetas.

LATINA.—(Cia. titular Antonio Garisa-Mari Begoña.) 7-11: Timoteo... ¿qué las das?

PRICE.—(Refrigerado. 21-63-19.) Non Stop-Show. Colosal selección de variedades. «Sección continua». (Pases: 6-8.30 tarde y 11 noche.) ¡Precios atómicos! Todas butacas pista, 15 pesetas. Todas butacas círculo, 10 pesetas. General cinco pesetas. 100 artistas y un «jamón» (obsequio al público, por sorteo, en cada pase de programa). Tomás de Antequera, Emilia Escudero, Jesús Toleado y sus marichas, El Turpé, Antonio Soler, Trio Bombita, Tone Arias, 3 Generalife, Parrás, Ruisenor de Castilla, María Dolores, Finita Ortega, Pepe Lucero, Marina Montes, Nylon, Julita Cifuentes, etc., y hasta 100 figuras de las variedades, radio y televisión. Maestro de ceremonias, José Luis Lobo. Agótanse localidades.

REINA VICTORIA.—(Cia. comedias cómicas Paso, con Somoza, Azana, Fuensanta Lorente.) 7.15-11.15: ¿Qué da usted por el conde? Butacas, 25 pesetas.

ZARZUELA.—(Refrigerado.) Dirección, Lola Rodríguez Aragón. 7 y 11: Espectáculo oficial del Folies Bergère de París. Único en el mundo.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 6.45-10.45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Precios populares verano. Amaya.—Sombra en la noche.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11:

CARTELERA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE TV.



HOY.—21.02: Panorama (realizado desde Barcelona).—21.34: Charla religiosa, por el P. Julio de Amaya.—21.44: Información meteorológica.—21.48: Telediario y un resumen de las noticias de los diarios hablados

de Radio Nacional de España.—22: «Misterios de la ciencia», telefilm ZIV.—22.30: Programa Walter (sesenta minutos de música y concursos).—23.37: Edición especial.—23.52: Lo que Cristo nos dijo.

Princesa.—Los hijos del Rancho Grande.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada.

RIALTO.—(Temperatura agradable.) 7-11: ... Y después del cuplé (Marujita Díaz-Toni Lebiato). Color.

Roxy A.—Nuestras hijas. Roxy B.—De entre los muertos.

SAN MIGUEL.—7-11: Un americano de Roma (Alberto Sordi). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Un americano de Roma (Alberto Sordi). Tolerada.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Festival corto metraje: No-Dos, noticiarios, imágenes, complementos, cómicas.

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Atrapa a un ladrón. El Gorila os saludará. Albarrán.—Mi amor brasileño y Ensayo dramático.

Alcalá.—Diplomático último modelo y Tierras lejanas.

Alcantara.—El tesoro de la diligencia, La mujer y el monstruo y Rifles de Bengala.

Alexandra.—Tempestad en Asia y Un nuevo mundo.

Alhambra.—Fiesta taurina y El puente sobre el río Kwai.

Avenida (Vallecas).—Sangre en el asfalto y Mobby Dick.

Avaya.—Noche de bodas y La gran jugada.

Azul.—Cautivos del mal y Brumas de tración.

BENAVENTE.—10: Mientras estés a mi lado (O. W. Fischer). El caso O'Hara (Spencer Tracy). Becerra.—La reina de Montana.

Béquer.—La reina de Montana y La reina del baile.

Bellas Artes.—Los hijos del Rancho Grande.

Bellas Vistas.—Tres tejanos y Un caballero andaluz.

Beilón.—Anastasia y El rey de los bosques.

Benavente.—Mientras estés a mi lado y El caso O'Hara.

Bilbao.—Los hijos del Rancho Grande.

Bristol.—Operación: Londres llama a Polo Norte y Los hijos del Rancho Grande.

California.—El rey de los monstruos y Odongo.

Candilejas.—(Delicias, 51. 28-74-92. Refrigerado. Selecto. Confortable.) 6: Odio en las cumbres. Un mundo nuevo. Technicolor. Tolerado.

Caretas.—El hechizo de la selva y Sinfonía en oro.

Castilla.—El hombre que viajaba despacio y Más allá de Mombasa.

Cervantes.—El fabuloso Andersen y Oriando.

Cristal.—Anastasia (color) y Simbad y la princesa.

Chamartín.—Almas sin conciencia y Amor fingido.

Chamberí.—Maternidad imposible y Ladrón él, ladrona ella.

Chiki.—TKK no contesta y Último orden.

Chueca.—Honrarás a tu madre y Papá se vuelve mamá.

COLON.—5: Nube de sangre (Dana Andrews) y Crimen perfecto (Ray Milland-Grace Kelly).

Delicias.—Hombres olvidados y Eva.

Florida.—El hombre vestido de blanco y Tío Willie.

Galileo.—Nace una canción y El gorila os saludará.

Gayarre.—Años peligrosos.

Goya (Vallecas).—La dama y el vagabundo y otra.

Granada.—Nagana y Mientras Nueva York duerme.

Iberia.—Perdóneme y Las aventuras de Arsenio Lupin.

Ibiza.—Honrarás a tu madre y Papá se convierte en mamá.

Imperial.—Papá se convierte en mamá y Honrarás a tu madre.

Imperial.—Mizar, agente secreto y Entrega especial.

Infantas.—Sombra en la noche.

Iris.—Tras sus propias huellas y Un médico fenómeno.

Jorge Juan.—Sombra en la noche. Lavapiés.—La gran amenaza y El rebelde.

Lepanto.—Gran mundo en Montecarlo y El hombre de las llaves de oro.

Lido.—Acción inmediata y Los hijos del Rancho Grande.

López de Hoyos.—Yuma y El único evadido.

Luchana.—Gran Hotel.

Lusarreta.—El experimento del doctor Quaternans y Zarack.

MAGALLANES.—(Refrigeración perfecta.) 5: Honrarás a tu madre (Pedro Infante) y Papá se convierte en mamá (Aldo Fabrizzi).

Maria Cristina.—El zorro pierde el pelo y Nosotros, los peccadores.

MARVI.—(Cartagena, 89. 45-06-15. Refrigerado.) 5: Gran Hotel (Cantinflas). Pases: 5-7-9-11.

Metropolitano.—La reina del baile y La reina de Montana.

Montecarlo.—Honrarás a tu madre y Papá se convierte en mamá.

Montera.—Gran mundo en Montecarlo y Eva.

Montija.—Ricardo III y La puerta de las llamas.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Quo vadis? (Robert Taylor-Deborah Kerr). Refrigerado.

MOTOCINE.—(Rotonda Autopista Barajas, 48-27-57.) Sesión continua desde las 9: Testigo de cargo (Marlene Dietrich-Charles Laughton-Tyrone Power). (Inglés-español).

Mundial.—Esta es la noche y Aventuras de Robinson Crusoe.

MUÑOZ SECA.—(31-51-41. Refrigerado.) 10: Ilusión de medianoche (Jean Marais). El zorro de los océanos (John Wayne-Lana Turner). Cinemascope.

Murillo.—La ley es la ley y Operación: Londres llama a Polo Norte.

Narváez.—Cenizas de odio y Eva. Odeón.—Cenizas de odio y Eva.

Olimpia.—Lili Marlen y La promesa.

Oraa.—Honrarás a tu madre y Papá se convierte en mamá.

PALACE.—(Refrigerado.) 4: Peter Voss (O. W. Fischer). Eastmancolor.

Palacio del Cine.—Complementos y Un mundo nuevo.

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: La reina de Montana. Eastmancolor. Tolerada.

Pelayo.—Cuando llegue la primavera y Argelia.

Peñalver.—La reina de Montana.

Pez.—Maternidad imposible y Ladrón él, ladrona ella.

Pizarro.—El torero y Las mellizas y su rival.

Pleyel.—Piedad para el caído y Jubal.

Postas.—Maternidad imposible y Ladrón él, ladrona ella.

Praga.—Todos los hermanos eran valientes y El cepo.



Julio Aparicio dispuesto a matar su toro núm. 1.331



Aunque el número sea capicúa, responde a la realidad. El gran diestro madrileño, que recientemente toreó en San Sebastián

una excelente corrida de don Atanasio Fernández, compartiendo honores junto a Pepe Luis Vázquez y Chamaco, volverá el próximo domingo a tomar la mulera para estoquear en dicha plaza a su toro número 1.331.

Si los incondicionales de Aparicio llevan como él la cifra de reses bravas que ha tendido en los cosos a través de su brillante carrera de matador, pueden dar fe de esta matemática exacta que viene a representar un contundente sumando en la historia de la fiesta nacional.

Julio Aparicio es propietario de la plaza de El Escorial. Durante la grata conversación que tuvimos sobre la fiesta se me ocurrió preguntarle cómo ganaba más dinero.

«Como torero, naturalmente —fué su respuesta.

«En casa del herrero, cuchillo de palo», afirma un refrán. Y, sin discusión alguna—el propio Julio Aparicio lo confiesa—, no se puede ser torero y empresario al mismo tiempo. Porque el arte y los negocios nunca se llevaron bien entre sí.

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285 LA TERRAZA DE MADRID

Voy.—Canción del Sur y La sirena de las aguas verdes.

SALAS DE FIESTAS

FLORIDA PARK.—Presenta a Quety Clavijo y su ballet de arte español. Lina Bermejo, trio Marthy, Mary López, Pilarín Amat, Orquestas: Paolo Ormi y Scheherazade. Teléfonos 36-00-28 y 36-41-51.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo). (Tribulete, 16.) No veranee en la sierra. Molino Rojo es más alegre y su temperatura más agradable. Su modernísimo sistema de refrigeración mantiene esta sala a 19 grados. Siempre las mejores atracciones extranjeras y típicamente españolas.

RADIO

RADIO NACIONAL

HOY.—18.30: Isabel Barreto.—19.03: Música y noticias.—20.22: Noticiero agrícola.—20.30: Todo por la Patria. 21.01: Crónica de la vida musical española.—21.45: Última hora de la actualidad.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22.15: Concierto de las naciones.—23: Pequeño teatro: «Coba fina», de Muñoz Seca y Pérez Fernández.—23.30: Solistas internacionales: Arthur Schnabel.—0.01: Nocturno.—0.30: Último diario hablado, en conexión con la red oficial.—0.40: Serenata.—1: Buenas noches, Europa.

FRECUENCIA MODULADA.—21.33: Música de Cole Porter.—22.15: «Sinfonía», de Halfter.—22.50: Momento musical.—23.10: Música contemporánea de orquesta.

TERCER PROGRAMA.—21.32: Concierto del tercer programa. «Sinfonía pastoral» de Beethoven, y «Oberon» fantasía de «Romeo y Julieta» de Tschalkowsky.—22.32: Los hijos de la prisa.—23.10: Recital de piano.—23.33: La música de ayer vista por un compositor de hoy.—0.03: Henri Bergson y el misticismo. 0.21: La ópera de Tschalkowsky.

PARA MANANA.—8: Diario hablado.—8.10: Estampa radiofónica y boletín meteorológico.—9.10: La mañana en la casa.—10.01: Resumen de Prensa.—10.11: Trabajo con música. 11.18: Melodías de Europa.—12.30: Rapsodia española.—13.06: Concierto popular.—14.10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras locales de Madrid.—14.45: Tardes musicales.—15: Voces del mundo.—16: Canciones de ayer y de hoy.—17.30: Nuestro concierto.

FRECUENCIA MODULADA.—15.03:

VENDO MAGNIFICA FABRICA PARA TOMARLA EN ALQUILER

Continuando con industria propia a plena marcha. Precio de venta, 3.300 ptas. m2 los 8.000 metros edificadas con instalaciones. Precio del alquiler, a convenir. Zona industrial Canillejas. Escriban interesados exclusivamente. Escribid: 1.405. Alas. Alcalá, 32.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18.30: Consultorio femenino.—18.45: Música al borde de la piscina.—19.15: Santa novena.—19.45: Aquel Madrid.—20: Cuadro flamenco.—20.40: Desfilan los éxitos.—21: Esta es su música.—22.25: Festival de bellas melodías.—23.10: Concierto en la noche.

PARA MANANA.—8: Alegre despertar.—9.10: España canta.—9.25: Diana musical.—9.30: Buenos días, María.—10: Cantando al trabajar.—11.05: La voz de la mañana.—14: Mundo financiero.—14.45: ¿Qué vio usted ayer?—15: Antena deportiva.—15.15: Reportaje teatral.—15.30: Bellas melodías para soñar.—16: España, Patria querida.—16.30: Tobogán.—17.30: La ladrona, el médico y el amor.—17.45: Canciones y música.

RADIO MADRID

HOY.—18.30: Palco escénico.—18.35: Hora del oyeite.—19: «La mujer del centauro», seriada.—19.30: Aventuras con la Policía: «Emplazado a muerte», seriada.—20: «El áureo fugitivo», seriada.—21.30: Matilde, Perico y Periquín.—21.53: Comentarios deportivos.—22.15: Sin palabras.

PARA MANANA.—8: Buenos días. 8.10: Información deportiva.—8.30: Melodías de la mañana.—9.15: Mi mujer y yo.—10: Conozca a sus vecinos.—10.30: Música mientras trabaja.—11.08: Instantánea del día.—11.10: Mi abuelita la pobre.—11.15: «El regreso de Santa Hansen», seriada.—12: Hora del oyeite.—13.25: La actualidad teatral.—13.30: Desde Santander.—13.45: Comentarios.—13.55: Información financiera.—14: Siguiendo los deportes.—14.55: La actualidad teatral.—15.30: «La verbená de la paloma».—16: Discomanía.—16.30: «Ceguera de alma», seriada.—17: Concierto de la tarde: «Séptima sinfonía» de Beethoven, y «Concierto para la mano izquierda», de Ravel.—18: «El valle rojo», seriada.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—18.45: Agenda de una mujer.—19.15: Para bailar siempre es hora.—21.15: Brindo por usted.—22.15: Hoy canta para tí.—22.20: Vivir, pensar y decir.—23: Melodías para todos.—24: La hora bruja.

PARA MANANA.—8: Buenos días. 9.30: Talsmán.—10.15: Madrid cada día.—10.30: Melodías para todos.—11.30: Así canta el mundo.—11.45: Club de oyentes.—13.45: Marco de oro.—15.05: Clima literario.—15.15: Mosaico deportivo.—15.30: Pantalla cinematográfica.—16: Música selecta.

EMPRESA IMPORTANTE

necesita taquimecanografía de gran experiencia y eficacia. Reserva absoluta colocadas. Escribir con referencias e historial al Apartado 16.157, Madrid. (6.022.)

FESTIVALES DE ESPAÑA

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE MADRID

Paseo de las Estatuas del Retiro

Tercera y última actuación

COMPANIA
FERNANDO GRANADA-PASTORA PEÑA

HOY, MIERCOLES
DESPEDIDA DE ESTA COMPANIA

NO HABRA GUERRA EN TROYA

La obra de Jean Giraudoux, versión de F. Díaz Playa

LOCALIDADES DESDE 5 PTAS.

TAQUILLA: Paseo de Recoletos (junto a Cibeles), de 11.30 a 1.30 y de 5 a 8. A partir de las 9 de la noche, en las entradas del Retiro por Alfonso XII y Puerta de Alcalá. Teléfono 360950

Dirección y Administración:
Serrano, 23 - Teléfono 36 72 00

PATROCINADOS POR EL EXCELENTISIMO
AYUNTAMIENTO DE MADRID

HOY

Información religiosa

D.a 20, jueves.—Santos: Bernardo, Filiberto, Samuel, Porfirio, Máximo, Leovigildo, Cristóbal, Lucio, Severo, Memnón. Misa de San Bernardo, de color blanco.

FUNERAL EN SUFRAGIO DE LOS CAIDOS EN EL INCENDIO DE LA CARCEL MODELO

El próximo sábado habrá en la iglesia de las Calatravas (Alcalá, 25), a las once de la mañana, un solemne funeral por las almas de los caídos en el incendio de la Cárcel Modelo, acaecido el día 22 de agosto de 1936.

Se invita a todos los afiliados a la Hermandad Provincial de Ex-Cautivos para la asistencia a dicho acto.

Avisos varios

PROVISION DE CATEDRAS EN LA ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE INGENIEROS AGRONOMOS

Se convoca concurso para la provisión de diversas plazas de profesores de los cursos de ingreso en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos. Las condiciones del concurso están expuestas en el tablón de la mencionada Escuela, sita en la Ciudad Universitaria, de Madrid.

MANANA POR LA NOCHE, CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL EN EL RETIRO

La Banda Municipal, dirigida por el maestro Arambarrí, ofrecerá mañana, jueves, a las once de la noche, en el Retiro, un concierto con el siguiente programa: Primera parte: "La copla del niño" (paso doble), de J. Menéndez; "Primera sinfonía", en do mayor, Beethoven (adagio molto, allegro con brío, andante cantabile con moto, allegro molto e vivace y adagio, allegro molto e vivace).

Segunda parte: "El diluvio" (preludio), de Saint-Saens; intermedio de "La leyenda del beso", de Soutullo y Vert, y "El caserío" (fantasía), de Guridi.

JUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 312.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 1; Tribuñete, 25; Ferrucarril, 31; Torres Miranda, 12; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Moreto, 15; Pacífico, 27; Narváez, 50; avenida Doctor Esquerdo, esquina avenida Niño Jesús; Peñascales, 68; Conde Aranda 7; Velázquez número 70; Goya, 89; Alcalá, número 181; Lista, 69; Lagasca, número 102; Diego de León, 63; General Zabala, 26; Joaquín Costa, 7; Móstoles, 32 (Ciudad Jardín); prolongación General Mola, 257; García de Paredes, 78; Avila, 29; San Bernardo, 112; Ponzano, 29; Feljoo, 12, y Cardenal Cisneros, 68; Trafalgar, 14; Espíritu Santo, 16; Hortaleza, 66; Fortuny, 12; Camposanor, 7; Infantas, 9; Salud, 16; Espoz y Miñana, 9; Arenal, 15; plaza de la Provincia, 4; Fernández de los Ríos, 40; Boix y Morer, 12; Reina Victoria, 44; Oliba, 48; Hernani, 65; Bravo Murillo, 257; Francos Rodríguez, 80; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, número 1; Ferraz, 53; avenida José Antonio, 68; Segovia, 8; Toledo, 53; Colonia Manzanares, plaza Meseta, 8; Doctor Sanchis Barón, 31 (Colonia Moscardó); Ramón Luñán, 2 (Usara); Martínez Moya, 20 (Almendrales, Tesera); camino alto de San Isidro, número 8; Colonia Comillas 3.ª torre, letra A, Tordo, 9 (barrio Terol); Avefría, 6 (Carabanchel Bajo); Ramón Serrano, 18 (Carabanchel Alto); Eugenia de Montijo, 97 (O Alto); carretera de Toledo, 29; plaza Molino de Viento, 1 (Colonia Molino de Viento); Jesús Calvo, 41 (barrio Lucero); carrera de San Isidro, 12; carretera de Aragón, 25; Samba, 87; Cardillo de España, 17 (Canillas); Achuri, 23 (barrio de Bilbao); Edipo, 15 (barrio de San Blas); Marqués de la Ventilla, 28 (Tetuán); avenida de la Albufera, 48 (Punto de Valdecasas); avenida Monte Iguelido, 20 (Punto de Valdecasas); Imagen, 15 (Punto de Valdecasas); Santa Beatriz, 20, antes Pico Almanzor (Punto de Valdecasas); camino bajo Palomeras, 6ª (Punto de Valdecasas).

LA CORTO LAS PIERNAS EL TREN Y MUY PRONTO VOLVERA A ANDAR

Damiana Murillo (15 años) lleva ocho meses en el Equipo Quirúrgico y se distrae ayudando a la telefonista. Ha recibido numerosas cartas de toda España con palabras de consuelo.



Julio CAMARERO (Foto Gonzalo.)

—Ya ve usted—dice Dami—: "gracias" a mi accidente, tres de mis hermanillos van ya al colegio. Don Enrique se ha preocupado de ello. Mi padre es zapatero, ¿sabe?, y ahora trabaja en Vías y Obras. Pero no gana mucho, y claro...

EL COLEGIO

Dami está alegre y guía su cochecito de un lado para otro. Sonríe en el fondo de sus ojos. —Dicen que voy a andar muy bien. Pero, a lo mejor, me engañan para que esté animada. No importa. Ahora soy muy feliz. De cuando en cuando vienen a verme mis padres y mis hermanos.

Dami, en el radiante despertar de sus quince años, llenos de esperanza, ha encontrado la felicidad que no tenía entre los suyos. Aunque ha pagado por ella un elevado precio: sus piernas.



El mundo de la ficción, a través de los libros, proporciona a "Dami" consuelo y olvido, iluminando incluso su rostro con una sonrisa. (Foto Gonzalo.)

ARCO de CUCHILLEROS



Asfalto derretido

A ver ese Ayuntamiento que pavimento pone en las calles. Porque en lugar de un asfalto duro, coloca una especie de engrudo negrozco que se pega a los zapatos cuando se cruza la vía pública a las dos de la tarde. Bajo el sol de estos días todo se derrite, desde el asfalto hasta los sesos. Los obreros que en plena Gran Vía trabajan, y no precisamente confortados con algún que otro agin-fizz, soportan estoicamente el calor achicharrante. Los pobres taxistas conducen sus cajas de betún—¡cómo arden los asientos!—quitándose las gorras en cuanto se alejan de la zona de los agentes de la circulación. Estos aguantan lo suyo y lo ajeno, y las sombrillitas—de las que fuimos sugeridores—apenas les libran del furor de Febo. Y en fin, sudamos también los veraneantes distos de julio, que creíamos habernos librado de los rigores del bochorno madrileño. Aquí sudan hasta las barras de hielo, que se deshacen en un santiamén. ¡Y nosotros que escribimos hace pocos días que esto era casi San Sebastián!

Un consejo que deben seguir todos los viandantes es el de no lanzarse a la calzada en los pasos de peatones apenas cambia el color del semáforo. Es de elemental prudencia esperar unos segundos en evitación de atropellos como el ocurrido ayer en la plaza de la Cibeles. Pueden muy fácilmente no obedecer los frems de algún coche y atropellar a los que ya están cruzando. Cinco peatones resultaron heridos, uno de ellos de pronóstico grave. «Prudencia», reza ese cartelito pegado al cristal trasero de los coches. Los peatones vamos a tener que ponérselo en la americana.

Y a esperar, señores, la noche liberadora, la brisa en alguna terraza, lejos del asfalto y del ruido; a esperar que pasen estos días insolentes, que ya serán muy pocos. ¡Qué esperanza!

R. ORTEGA LISSON

Homenaje a la "niña dos millones", en el parque de la Arganzuela

SE CELEBRARA PASADO MANANA

El viernes se celebrará en el parque de la Arganzuela el homenaje a Anabel Sainz de Cueto, la "niña dos millones".

Actuarán en la fiesta Lilián de Celis, los de Kur Savoy, Indio Apachaca, Maber Miker y otros artistas. También actuará la Tuna universitaria que rondó a Anabel.

Todos los artistas que deseen actuar en el homenaje de Madrid y de la escena y del cine a la "niña dos millones" pueden llamar al teléfono 33-94-13, de cinco a ocho de la tarde.

BOLSA DE MADRID

REPETICION

Abundaron las repeticiones de cambios. Operaron en el departamento de renta variable 53 títulos, de los cuales bajan 17, repiten 30 y mejoran seis.

En acciones eléctricas destacó Salto del Sil, en un panorama con pequeñas variaciones. El sector de arbitraje registró, en general, repeticiones ponderadas, siendo de señalar una leve reacción en Explosivos.

Las cesiones más fuertes estuvieron a cargo de Española de Petróleos y de los títulos de alimentación.

En derechos de suscripción se hicieron los de la General Española de Seguros a 35, y los de Cervezas San Miguel, a 85.

Table with columns: Del día, Difer., and values for various stock indices like Constr. Naval, Telefónica, etc.

Table with columns: Del día, Difer., and values for various stock indices like Construcción, Hidrocarburos, etc.

Table with columns: Del día, Difer., and values for various stock indices like Corporaciones Pú., Instit. Coloniz., etc.

Table with columns: Del día, Difer., and values for various stock indices like Cédulas, Hipot. serie A, etc.

Table with columns: Del día, Difer., and values for various stock indices like Industriales, Iberduero, etc.

Large table with columns: ACCIONES, Del día, Difer., and values for various stock indices like Urbis, Mineras, etc.

TOMA DE POSESION DEL DIRECTOR GENERAL DE COMERCIO EXTERIOR PRESIDIO EL ACTO DON ALBERTO ULLASTRES

RESIDIDO por el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, se ha celebrado esta mañana el acto de toma de posesión del nuevo director general de Comercio Exterior, don Gregorio López Bravo.

acompañaban al ministro el subsecretario de Industria, señor Suárez; el director del Instituto Español de Moneda Extranjera, señor Bastos; el director saliente, señor Brosa, y otras personalidades y funcionarios del Departamento.

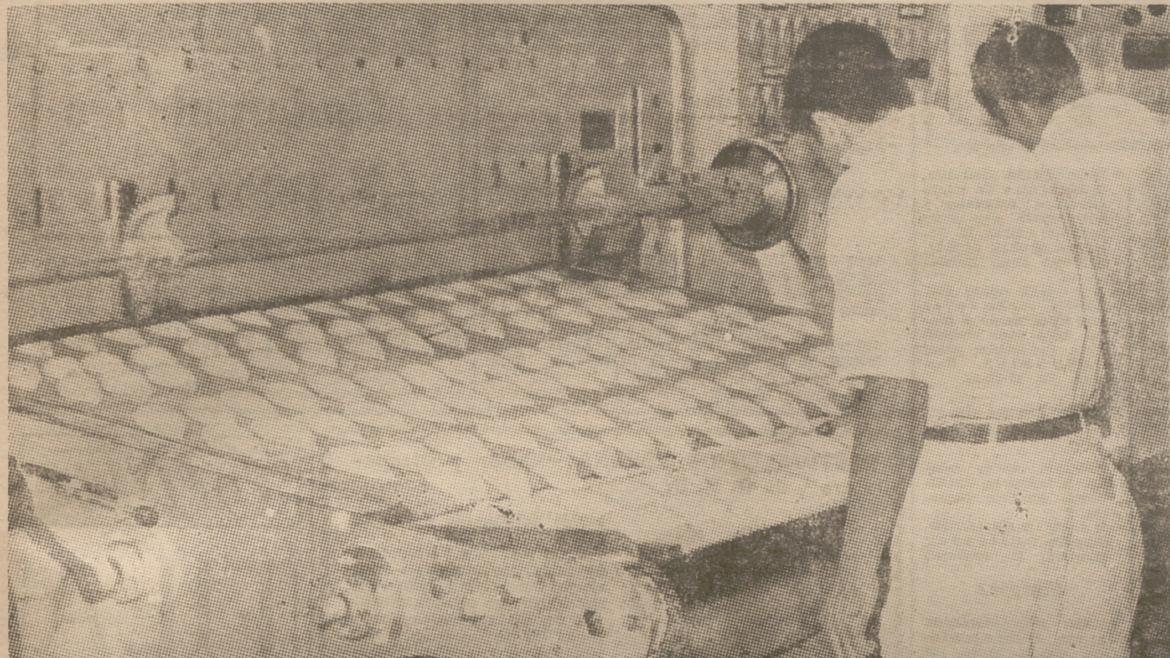
Hizo uso de la palabra el señor Ullastres para enaltecer la actuación de don Jorge Brosa al frente de la Dirección General de Comercio Exterior, en una etapa de la vida económica española caracterizada por un extremado intervencionismo. A continuación se refirió al nuevo director general, señor López Bravo, de quien hizo una breve semblanza para, finalmente, señalar que la Dirección General de Comercio Exterior iniciaba una etapa de liberalización progresiva del comercio, de acuerdo con los planes de estabilización económica.

El ministro de Comercio, que emprende esta mañana viaje a San Sebastián, dió por terminado el acto.

Las fiestas de la Paloma

Hoy, a las seis de la tarde, actuación previa ante el maestro director de la Orquesta Paloma de los artistas que no necesitan de una orquesta, participantes en el concurso para noveles en el Estudio Combes, calle de Relatores, 20. A las siete, publicación por el Jurado del fallo del concurso literario. A las nueve de la noche el Jurado del concurso de portadas recorrerá los establecimientos, a fin de emitir el fallo correspondiente. A las once, en la quermés de las Vistillas, gran baile, con actuación de la Orquesta Paloma, que dirige el maestro Salvador.

PUEBLO se lee en toda España



LA ISLA LO NECESITABA

PANCASA HA HECHO POSIBLE EL MILAGRO DEL PAN MECANIZADO

Gracias a ella el pan se obtiene más rápidamente, sin perder su auténtico valor y sin pasar por manos humanas

MAS de tres años de gestiones laboriosas, de cartas, de visitas, de números, de ideas, de proyectos, de análisis de los mercados, de programas de maquinarias, de reuniones, de viajes a la Península, de saltos al extranjero han llegado a cristalizar ahora en una realidad potente y admirable de la isla de Las Palmas de Gran Canaria.

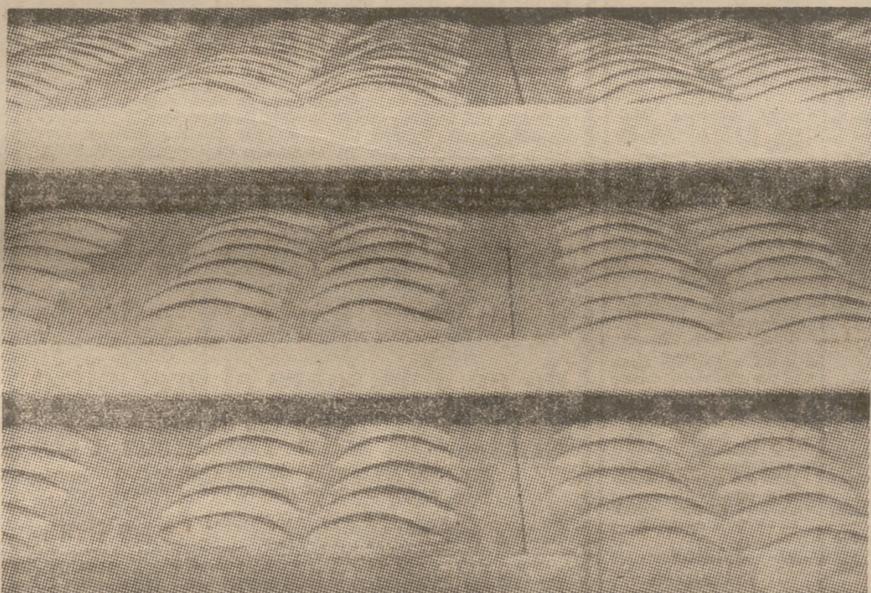
PANCASA

No es difícil encontrarla. En la populosa calle de Federico Viera, en la formidable barriada de Schamann pulmón vital y obrero de la ciudad, la fábrica se levanta. Blanca y hermosa, recientemente inaugurada, moderna, de línea clara, precisa, con toda la luz en sus esquinas.

Entran y salen los obreros. Van vestidos de un blanco immaculado, que les hace parecer a primera vista doctores con servicio en el quirófano. Y, sin embargo, no lo son. Se trata de los hombres que manejan las máquinas de hacer pan en el interior de la fábrica.

Porque Pancasa ha revolucionado las viejas técnicas manuales. Porque Pancasa hace el pan con la máquina, sin que el pan pierda una sola de sus facultades elementales.

El hombre va dejando paso a la máquina. No significa esto un desplazamiento del hombre, sino una formidable avanzada de la máquina. La verdad de Pero Grullo aparente deja paso a una realidad potente. Es la máquina que se perfecciona, y que además ha de ser forzosamente manejada por el hombre. El primitivo modo de «hacer pan», muchas veces no sólo lento, sino hasta desagradable, al entrar la masa en contacto con la mano del hombre, ha dado lugar a este nuevo procedimiento de su fabricación, que implica un ritmo portentoso, una facilidad de producción más grande, un rendimiento más limpio, y, lo que es mejor, en su con-



* EN OCHO HORAS SE PRODUCEN OCHO MIL KILOS DE PAN, QUE SON INSUFICIENTES PARA CUBRIR LA DEMANDA DE TODA LA ISLA

* LA FABRICA PANCASA DISPONE DE VEINTE OBREROS ESPECIALIZADOS QUE ESTAN DENTRO DE TODAS LAS LEYES SINDICALES

* EL GRAN PROYECTO DE LA INDUSTRIA ES EL DE REUNIR A TODOS LOS PANADEROS DE GRAN CANARIA

secuencia, un fruto más apetecible.

Pancasa tiene la palabra. El señor Reus Cid, jefe del Sindicato Nacional de Cereales, la inauguró no hace mucho tiempo en compañía de las más

altas representaciones y jerarquías sindicales provinciales, después de la bendición de las máquinas por el asesor eclesiástico de la fábrica. Hoy, la fábrica produce una media de ocho mil kilos de pan cada ocho

horas, lo que significa un auténtico récord en la producción de este producto de elemental necesidad para la familia española.

Pancasa dice: —La necesidad de transfor-

mar la industria panadera, con el fin de ponerla en su exacto lugar y a la altura que la población de Las Palmas exige, fue apreciada sensatamente por un grupo de industriales que llevaron a cabo el proyecto, haciendo la realidad de la Panificadora Canaria, S. A., o Pancasa.

Su director, un hombre amable, inteligente, don Juan Sánchez Pérez, ha respondido así a las preguntas del periodista:

—¿Cuánto tiempo necesitó la empresa para llegar a un total acuerdo antes de decidirse a montar la fábrica?

—Más de tres años de intenso trabajo.

—¿Y conocían ustedes, en realidad, las características de una empresa de este tipo?

—Sí. Aunque fué necesario muchas veces desplazarse al extranjero y otras veces a la Península para conocer personalmente todas las instalaciones que de este tipo se habían montado en otros lugares.

Primera dificultad con la que tropezaron: La maquinaria. Sin embargo, fué salvada con gran deportividad y tesón. De Bilbao y Madrid fueron enviadas a la isla, aunque con natural retraso, ya que el entonces actual perfeccionamiento de la producción nacional a este respecto hizo más lenta la operación de la entrega.

—El ingeniero que trazó y concibió el proyecto se llama don Eduardo Sastre Martín.

Hacemos números mientras las máquinas actúan lentamente con esa tranquila serenidad que da la máquina en perfectas condiciones.

—Seis mil quinientos kilos de harina hacen ocho mil kilos de pan.

Por ahora sólo se elabora el pan corriente. Sin embargo, se espera que en un plazo inmediato se podrán fabricar toda clase de tipos, de marcas y de elaboraciones, aunque ya las máquinas están adquiridas para poder hacer todo tipo de productos relacionados con el pan y sus derivados.

—¿Y creen ustedes que es probable que con esta consiguiente merma de obreros, y la rapidez con que se fabrica el producto, disminuya el precio de la venta al público del pan en la isla?

Era una pregunta interesante que no había más remedio que hacer. La respuesta es lógica y suficiente:

—El edificio nos ha costado

muchísimo dinero, así como la maquinaria, la instalación y la organización comercial de la venta. Por ahora sólo podemos ofrecer al público una mejora importantísima en la calidad del pan.

Por lo pronto, ya es suficiente.

El señor Sánchez nos invita a dar un paseo por las dependencias de la fábrica Pancasa. La luz entra a raudales. La calidad de la harina es excelente. La pulcritud de los obreros impresionante. La labor de las máquinas, limpia y rápida. La máquina, en esto siempre es más eficiente que el hombre.

—¿Cuántos obreros trabajan en Pancasa?

—Unas veinte personas componen el equipo manual y técnico. Todo el personal que tenemos está dentro de las últimas normas y leyes sindicales.

—Con esto aquí en la empresa hemos terminado con los antiguos corretornos panaderos. La Bolsa ya no es necesaria. Ahora todos los obreros que trabajan en Pancasa son hijos.

Aparte de esta realidad, de este hecho consumado que es la inmejorable calidad del pan que vende la fábrica, hay otro proyecto inmediato de altas miras sociales, y de mucho interés para todos los productores de este tipo que hay en la isla.

—Nuestra finalidad es totalitar la Sociedad de Molineros, con el fin de agrupar a todos los panaderos de Gran Canaria. Lo que daría un óptimo resultado.

Continuamos el paseo. Los obreros, en silencio; sólo manipulan las máquinas. No tocan para nada la masa con las manos. El agua limpia revuelve la harina. Finalmente, después de la amasadora y el horno, el pan cae por la ancha abertura limpia y metálica.

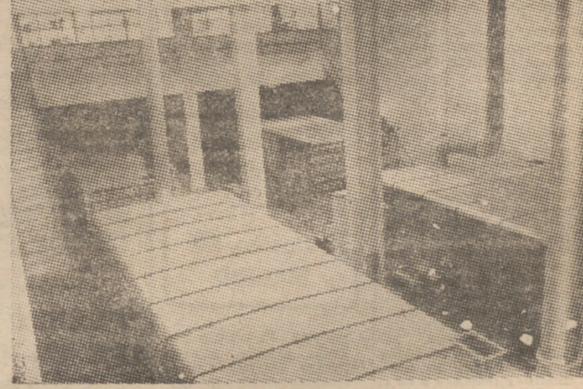
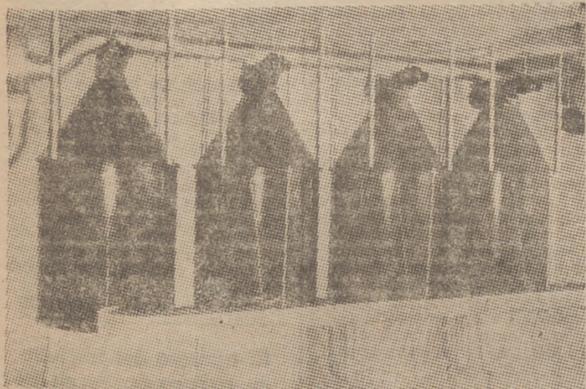
—¿Me permite? Quizá no haya mejor forma de terminar este reportaje que ofreciendo a ustedes, si es que quieren un trozo de pan de Pancasa. Sabor legítimo, consistente, blanco, tierno, de indudable valor nutritivo.

Lo comeré siempre así.

Fuera, las formidables y veloces furgonetas de la casa esperan la última remesa. Rápidamente llevarán el regalo de su pan mecanizado a todos los rincones de la isla.

T. M.

(Fotos Dávila.)



ANUNCIOS POR PALABRAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano. Serano, 58. Teléf. 25353.
HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
HIPOTECAS urgentes. Fermar Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
HIPOTECAS fulminantes BERMELL Fellos, 12.
DISPONEMOS varias cantidades para hipotecas. 24-46-27.
HIPOTECAS 24 horas. Merino Fuencarral 23.
NECESITO desde 500.000 hasta 5.000.000. Extraordinaria garantía. Buen interés. 36-79-84.

RUSTICAS

VENTAS

PARCELAS carretera Francia. Magnífica situación. 5, 8 y 12 pesetas pie. Agua, luz. Facilidades pago. Alcalá 20. segundo piso 1/B.
MARIA TERESA. Cinco fanegas, fachada carretera principal. 125.000. 22-74-64.

SOLARES

VENTAS

PEÑISCOLA, grandiosa urbanización con seis kilómetros fachada al mar. Parcelas desde 500 metros. Cinco años facilidades. Parque Peñiscola. Alcalá, 20, segundo 1/B.

URBANAS

VENTAS

DIOS-AYUDA le ofrece bonita finca rústica en Vicalvaro. Buen precio.
DIOS-AYUDA. Bonitos y elegantes hoteles en Ciudad Lineal y carretera Coruña.
DIOS-AYUDA. Solares todas clases en alturas e industriales.
DIOS-AYUDA. Traspaso mercadería, carnicería y lechería en Alberto Bosch.
DIOS-AYUDA. Pisos de todas clases y precios en todos sectores de Madrid. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

VIVIENDAS

para su entrega inmediata ofrezco de 3 habitaciones, comedor-estar, servicios y terrazas. **MUY BIEN SITUADAS Y BIEN COMUNICADAS.** Precio, 80 y 100.000 pesetas. Entrega inicial desde 15.000. Resto, facilidades. Informes, en las mismas obras: JOSE ARCONES GIL, penúltima parada autobús y tranvía del barrio de San Blas. Incluso festivos
OBRAS EDIFICACIONES EGUARAS

¡¡PISOS, LOCALES!!

POZUELO DE ALARCON

Llave en mano, hall, cuatro habitaciones, baño, cocina. Entrada, 24.945 pesetas; resto, 30 años. Total, 77.308 pesetas. Tiendas, 2.100 pesetas m². Facilidades 30 años. Propietarios: **GODOY ESTEVE - Jacometrezo, 6**

ECONOMICOS PISOS zona ESTRECHO, 50.000 entrada. BRAVO MURILLO, 60.000 entrada. PASEO HABANA, 30.000 entrada. ALCALA, 60.000 entrada. Calle Toledo, siete habitaciones, propio pensión. Cuatro Caminos, cuatro habitaciones amplísimas, hall, calefacción, terraza, 100.000. Resto, cuatro años. Tutor, siete habitaciones. Ayala, cinco habitaciones, 350.000. Y otros muchos más en condiciones ventajísimas. Informes: MOLINA SOTO. Espartinas, 2. 35-06-98, 35-24-62.

GONI Compra venta fincas. **GONI** venderá rápidamente sus locales. **GONI** Especialidad venta de casas ocupadas. **GONI** invertirá su capital. **GONI** 55-84-99. **GONI** le dará beneficios. **GONI** le ofrece pisos desde tres a seis habitaciones. **GONI** comprará o venderá sus hoteles. **GONI** venderá sus rústicas. **GONI** Antonio Arias, 6. **GONI** le asesorará. **GONI** dispone de magníficas ofertas. **GONI** le ofrece solares. **GONI** Pormutas. **GONI** 55-34-99. **GONI** Administraciones. **GONI** Traspasos industriales. **GONI** atenderá sus ofertas. **GONI** satisfará sus demandas.

VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad **GONI** Antonio Arias, 6. **GONI**, agente colegiado. Antonio Arias, 6. 558499. Tardes.
CAMBIO camión por piso. 39-40-36.
VENDO pisos todos precios. Facilidades. ANGARFE. 30-42-50.
VENDEMOS pisos San Marcelo, 4 y 6, y Ricardo Ortiz, 32. Cuatro habitaciones, cocina, baño, water servicio, calefacción central. Exentos. 89.000 entrada. Resto, cinco y treinta años. HERSAU. Montera, 34.
NAVE y vivienda Puente Vallecas. 250 metros. 34-99-54.
MARIA TERESA. Piso Bravo Murillo, cinco habitaciones, baño, calefacción central, gas. 350.000. 22-74-64.
PISO cinco habitaciones, confort. Muchas facilidades. 22-74-64.
BONITOS pisos Cuatro Caminos. 70.000 entrada. Muchas facilidades. 22-74-64.
MARIA TERESA. En Soñillo magnífica casa mitad valor. 22-74-64.

EN ESTA SECCION cada palabra 2 PESETAS

TRASPASOS

MARIA TERESA. Pensión diecisiete habitaciones. 21-74-92.
PENSION veininueve camas. 21-74-92.
PENSION ochenta camas. 21-74-92.
PENSION dieciocho camas. 21-74-92.
PENSION lujo, veinte habitaciones. 21-74-92.
CARABANCHEL tienda ultramarinos vivienda. 21-74-92.
CALLE Fuencarral piso industrial, diez habitaciones, calefacción, gas. 22-74-64.
MARIA TERESA sus pensiones, pisos, negocios rápidamente vende, traspasa. Llame 21-74-92, 22-74-64.

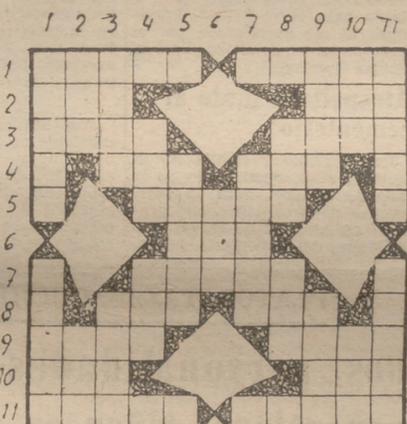
ALQUILERES

CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.
MARIA TERESA. Subarriendo bonita cafetería 3.000, incluida renta. 21-74-92.

Anuncios en esta sección: 471737 y 412867

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Señal. Agradable. 2: Río de Cataluña. Lugar de la provincia de Burgos.—3: Al revés, capital Europea. Carta de la baraja.—4: Consonante. Al revés, juego de naipes. Plural de letra. Número romano. 5: Vocal. Cierta carruaje. Punto cardinal.—6: Apócope.—7: Consonante. Lugar por donde se pasa, plural. Número romano.—8: Símbolo químico. Semejante. Río gallego. Número romano.—9: Bebida. Sin valor.—10: Al revés, divinidad de la mitología egipcia. Yunque de platero.—11: Ciudad y puerto de Birmania. Reverencia.

VERTICALES.—1: Acorta. Seda para tramar.—2: Patriarca bíblico, hijo primogénito de Noé. Al revés, ciudad del Irán.—3: Palo de la baraja. Cierta animal.—4: Número romano. Al revés, antiguo nombre del Pacífico. Río afluente del Suances. Vocal.—5: Punto cardinal. Libro religioso. Símbolo químico.—6: Pintor español del género realista.—7: Consonante. Elevación del sonido, plural. Vocal.—8: Símbolo químico. Purgante. Desierto donde murió la hermana de Moisés. Número romano.—9: Círculos. Señal exterior de duelo.—10: Dios de las letras en la mitología egipcia. Dios de la casa entre los romanos.—11: Guisado. Orden de personas del mismo grado.

(La solución, en la pág. 22)

OPOSICION DE LOS PUEBLOS AFROASIATICOS A LAS PRUEBAS ATOMICAS FRANCESAS

Alemania Occidental insiste en su no participación en la producción de la bomba atómica francesa

EL CAIRO, 19.—La Conferencia de Solidaridad de los Pueblos Afroasiáticos anuncia que celebrará una reunión el día 7 de septiembre con el fin de hacer constar la oposición de esos pueblos a las pruebas atómicas que Francia se propone llevar a cabo en el Sahara. Se cree que la sesión sea de un día. **ALEMANIA OCCIDENTAL** insiste en su no participación en la producción de la bomba atómica francesa. El diario londinense "Daily Herald" anuncia que ha aceptado la proposición del Gobierno de la República Federal Alemana para que un redactor del periódico haga todas las investigaciones que considere oportunas para cerciorarse de que Alemania Occidental no ha participado en la producción de la bomba atómica francesa que será probada próximamente en el Sahara.

Como se recordará, la semana anterior el "Daily Herald" acusó a los científicos alemanes de haber colaborado en la producción del artefacto nuclear galo. La noticia fué desmentida inmediatamente por el Gobierno de Bonn, quien alegó que Alemania Occidental se halla comprometida por un tratado a no tomar parte en la producción de armas atómicas. Por su parte, el Ministerio germano de Defensa invitó al redactor Gilbert Carter del "Daily Herald" a realizar todas las investigaciones de su interés para cerciorarse de que las acusaciones del diario carecían de fundamento. Ahora el diario ha aceptado la invitación.

EL "TIMES" DUDA DE LA CAPACIDAD FRANCESA PARA DESARROLLAR UN ARTEFACTO NUCLEAR.—El periódico londinense "Times" ha puesto en duda la capacidad francesa de desarrollar independientemente un artefacto nuclear efectivo. "Oímos mucho acerca de la determinación gala de estallar su propia bomba atómica—dice el diario—pero nos dicen muy poco acerca de sus proyectos precisos, concretos, para realizar semejante hecho." El "Times" reconoce que Francia es de todas formas una potencia atómica, pues posee una industria de energía nuclear. El diario insiste, en cambio, en que una bomba atómica no es sólo el arma mortífera que se

Según "Le Figaro"

Los Estados Unidos volverán a realizar pruebas atómicas el 31 de octubre

PARIS, 19.—El periódico conservador "Le Figaro" dice hoy en un telegrama fechado en Washington que los Estados Unidos volverán a iniciar pruebas atómicas el 31 de octubre.

El periódico afirma que todo está ya dispuesto para una nueva serie de pruebas, principalmente subterráneas. Se cree saber en círculos allegados al Presidente Eisenhower—continúa diciendo "Le Figaro"—que éste adoptará su posición al respecto después de sus conversaciones con el primer ministro soviético, Nikita Krushchev.

Termina diciendo que se cree en Washington que tanto el vicepresidente Nixon como el secretario de Estado, Herter, se muestran contrarios a la reanudación de las pruebas. (Efe.)

FONTANEROS precisa empresa constructora

para trabajos en Madrid. Espléndidas remuneraciones. Dirigirse al teléfono 533407

IMPORTANTE EMPRESA

necesita delineante industrial de sólida experiencia. Reserva absoluta colocados. Escribir con historial al Apartado 10.040. Madrid. (6.023.)

Una mujer, un voto

Del senador Keating al hijo del gobernador de Nueva York

WASHINGTON, 19.—El senador Kenneth B. Keating preguntó al gobernador de Nueva York, Nelson A. Rockefeller, las señas del hijo de éste, Steve, en Noruega, para enviarle un telegrama. "Envíelo a Steve, Noruega. Estoy seguro de que lo recibirá." Keating ha enviado el siguiente telegrama dirigido a Steve, Noruega: "Mis mejores deseos para la pareja y mi felicitación para ti. Y no olvides inscribir a Ana María para las próximas votaciones." (Efe.)

ESTO PASA EN EL MUNDO

IRAQ: DIMITE EL GOBERNADOR MILITAR DE BAGDAD

EL CAIRO, 19.—La agencia de noticias Oriente Medio informa hoy que el comandante general Ahmad Salah el Abdi, gobernador militar de Bagdad, ha presentado la dimisión. El general Abdi fué nombrado gobernador militar el 15 de julio de 1958, al día siguiente de producirse el golpe militar que llevó al Poder al general Abdul Karim Kassem. (Efe.)

DEBRE AUTORIZA UNA ENCUESTA SOBRE LA MUERTE DE UN FUNCIONARIO SINDICAL ARGELINO

ARGEL, 19.—Las autoridades francesas han ordenado que se abra una encuesta en torno a la muerte, el pasado mes, de un funcionario sindical argelino. Las causas de la muerte han sido muy discutidas aquí y en Francia. El primer ministro francés, Michel Debré, ha autorizado la encuesta, a cargo de la Comisión Oficial para Salvaguardia de las Libertades Individuales, según se anuncia en un comunicado de la oficina del delegado general del Gobierno. (Efe.)

CHIPRE: PREPARACION DE LA CONSTITUCION

NICOSIA, 19.—El arzobispo Makarios se entrevistará hoy con el gobernador de la isla, sir Hugh Foot, y los miembros griegos de la Comisión Constitucional de Chipre, que tropieza con dificultades. La Comisión, que está preparando una Constitución para la nueva República de Chipre, interrumpió su trabajo la semana pasada a causa de las diferencias surgidas entre las opiniones sobre los poderes que han de otorgarse al Presidente gregochipriota y al vicepresidente turcochipriota. (Efe.)

"JOVEN PINTURA ESPAÑOLA", EXITO EN FRIBURGO

FRIBURGO, 19.—La exposición de "la joven pintura española" celebrada en el Museo de Arte y de Historia ha tenido un resonante éxito en los medios artísticos y universitarios de esta ciudad. En la exposición citada aparecen obras de Eduardo Alcoy, Rafael Canogar, Modesto Cuizart, Francisco Ferreras, Luis Feito, José Guinovart, César Manrique, Alfonso Mier, Manolo Millares, Lucio Muñoz, Enrique Planadura, Manuel Rivera, Gerardo Rueda, Antonio Suárez, Antonio Tapiés, Juan José Tharrats, Vicente Vela, Manuel Viola y Fernando Zobel. La exposición será presentada seguidamente en el Museo de Arte Moderno de Basilea. (Efe.)

DIECISEIS MIL PARADOS—DESPUES DEL ULTIMO DESPIDO— EN LA ZONA NORTE DE MARRUECOS

TETUAN, 19.—El problema laboral del norte de Marruecos se ha agravado esta mañana en Tetuán al cesar en su trabajo 1.500 peones que recibían jornales de la Delegación del Ministerio de Obras Públicas. El número de parados en el norte de África se eleva ahora a 16.000. A causa de ello, el delegado del indicado Ministerio emprendió viaje a Rabat para tratar directamente con el Gobierno de la grave situación planteada. Coincide el cese de estos peones con la aprobación del plan de obras de la costa del Norte, recientemente aprobado por el Gobierno. (Efe.)

BOMBAS EN GOA (INDIA PORTUGUESA)

GOA, 19.—Dos bombas han estallado en este territorio portugués, pero sin causar daños de consideración, informan las autoridades. Uno de los artefactos hizo explosión en una calle de Bardez, cerca del Ayuntamiento, dañando este edificio y el escaparate de una tienda próxima. La otra bomba fué colocada en la mina de Sirdada, averiando seriamente una de las instalaciones de conducción del aire comprimido. En el resto de Goa reina la más absoluta calma. (Efe.)

ESTADOS UNIDOS APLAZA EL LANZAMIENTO DEL "DISCOVERER VI" (SATELITE)

BASE AEREA DE VANDENBERG (California, Estados Unidos), 19.—Ha sido suspendido, por razones técnicas, el lanzamiento del satélite "Discoverer VI". En el anuncio de las Fuerzas Aéreas se dice que el lanzamiento se realizará en fecha posterior no especificada. (Efe.)



EN LA CONFERENCIA DE CHILE En la Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores de los Estados Americanos han sido planteados los problemas que agitan en la actualidad a los Estados del Caribe, Cuba, Haití y República Dominicana. En la fotografía, a la izquierda, el ministro dominicano, Porfirio Herrera; a la derecha, el ministro de Cuba, Raúl Roa. (Foto Cifra.)

PUEBLO

LA GUAPA DE HOY



Es danesa y eso quiere decir muchas cosas. Tiene dieciséis años, dato que quiere decir muchas más. Es estudiante, que supone sabe más de lo previsto. Y para remate es guapa, es casi rubia, posee ojos verdes y su papá la deja salir— allí, en Dinamarca— después de cenar. ¡Qué más quiere usted, amigo, futuro visitante de aquel país! Su nombre es Birthie Christiansen, pero la dirección y el teléfono no lo sabemos.

Desavenencias matrimoniales

Iba a pegarla el marido y de una pedrada en la cabeza lo conmocionó

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 19.—En una de las frecuentes riñas que mantienen desde hace seis meses que se casaron, en el pueblo de San Nicolás, Jenaro Godoy Delgado, de cincuenta y tres años, y su esposa, de veintisiete, el marido, en estado de embriaguez, trató de golpear a su esposa y a su madre, esgrimiendo luego un cuchillo. Entonces la esposa le dió una tremenda pedrada en la cabeza, produciéndole conmoción cerebral y otras lesiones. Jenaro Godoy se encuentra en el hospital en estado gravísimo y sin recobrar el conocimiento. (Cifra.)

DESPUES DEL JUICIO DE FALTAS SE ENZARANZAN DOS FAMILIAS VECINAS

VITORIA, 19.—En la villa de Salvatierra, y con motivo de las cuestiones que tenían a causa de un juicio de faltas por amenaza, los hermanos Luis, Alfonso, Francisco, Felipe y Jesús Elizondo acometieron a los también her-

manos Antonio y José Díez y la madre de éstos, Ascensión, de sesenta y cinco años, que habitan en la misma casa de aquéllos, en el piso superior. La agresión fué hecha con arma blanca, causando heridas de gravedad a Ascensión y de menor importancia a sus dos hijos. Los agresores fueron detenidos. (Cifra.)

MUERE EL NIÑO HERIDO EN LA EXPLOSION DEL DEPOSITO DE UNA MOTO

VALENCIA, 19.—Ha fallecido en el Hospital Provincial el niño de cuatro años Benito Paredes Jimeno, que resultó con quemaduras graves como consecuencia de la explosión del depósito de gasolina de una motocicleta, hecho ocurrido el pasado viernes.

Los demás heridos continúan mejorando, si bien persiste la gravedad de los niños Enrique Mendoza, Miguel Gallego, Agustín Alvarez, Angel Pastor, Félix Ortiz y Enrique Jorjue López. (Cifra.)

ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO EN EL

TERMINO DE TORIJA

UNA PERSONA MUERTA Y OTRAS TRES HERIDAS

GUADALAJARA, 19.—Un muerto y tres heridos es el resultado de un accidente ocurrido en el kilómetro 69,550 de la carretera general de Madrid a Barcelona, en el término municipal de Torija.

El coche Renault M.-200.112, que procedía de Zaragoza, al sufrir el reventón de una rueda trasera, cuando descendía a toda velocidad al valle de Torija, fué a estrellarse contra un árbol. Resultó gravemente herido Pedro Serrano Bernabé, de treinta y tres años, natural de Albánchez (Almería), y residente en Madrid, en la calle de Tamayo, 17, y heridos de menos importancia el conductor, Julio Aparicio Calvo, de treinta y dos años, y los acompañantes Enrique Gutiérrez Romero, de veintiséis años, y Juan Granero López, de treinta y dos.

El accidente llegó al lugar del suceso el coche de auxilio de carreteras de la Guardia Civil de Tráfico, cuyo practicante hizo la primera cura a los heridos, que fueron trasladados con urgencia al Hospital Provincial de Guadalajara, donde Pedro Serrano falleció a las pocas horas. (Cifra.)

EL MOTORISTA Y EL PEATON, VICTIMAS DEL DESLUMBRAMIENTO

CARTAGENA, 19.—Diego Velasco Alcaraz, de veintidós años, que regresaba a su domicilio en motocicleta, fué deslumbrado por los faros de un vehículo que iba en dirección contraria y atropelló al peatón Juan Jiménez Torres, de cincuenta años, casado, padre de nueve hijos, causándole lesiones muy graves. El motorista también resultó con graves heridas. (Cifra.)

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

VILLAVERDE, SIETE MENOS CUARTO DE LA TARDE

UN OBRERO MUERTO Y DOS HERIDOS AL DESPLOMARSE UNA BOVEDA EN CONSTRUCCION

Se investiga el origen del accidente

A las siete menos cuarto de la tarde, se produjo un accidente de trabajo en unas obras que se realizan en el kilómetro 9,600 de la línea Madrid-Badajoz, muy cerca de Villaverde. Resultó muerto en el acto el obrero Silvestre López Pozas, de veintiocho años, casado, que vivía en Madrid, calle de Antonio Calvo, 16. Y heridos, Manuel López Sánchez, de veintitrés años, casado, y con domicilio en Madrid, calle de Pancorbo, 20, y Rosendo Serrano Carpintero, de veintisiete años, casado, y que vive en Getafe.

A la hora indicada, varios obreros trabajaban afanosamente en la construcción de una bóveda de unos ocho metros de altura, cuando sonó un ruido seco y comenzó a resquebrajarse aquélla. Todos corrieron para ponerse a salvo, pero sólo algunos lo consiguieron. La enorme masa de cemento, convertida en escombros, aprisionó a los tres obreros citados.

Sin pérdida de tiempo, sus compañeros comenzaron los trabajos de rescate, al tiempo que daban aviso a las autoridades. Poco después llegaba el comandante del puesto de la Guardia Civil de Villaverde, que realizó las primeras diligencias.

Cuando fueron extraídos los tres accidentados, se advirtió que Silvestre López Pozas no daba ya señales de vida. No obstante se le trasladó a Madrid, junto con los dos heridos.

El cuerpo del infortunado quedó en el sanatorio de Nuestra Señora de Guadalupe, sito en la calle de Quintana. Allí fué hospitalizado, poco después, su compañero Manuel López Sánchez, mientras que el otro herido, Rosendo Serrano Carpintero, ingresó en la clínica de Las Flores, sita en la calle de Gaztambide.

El estado de los dos heridos fué calificado de pronóstico reservado. Por orden judicial, el cadáver de Silvestre López fué trasladado al Instituto Anatómico Forense, practicándose las diligencias de rigor.

La empresa donde trabajaban los tres obreros es la Nueva Constructora Nacional, S. A., y la Dirección investiga en estos momentos el origen del accidente.

Muere electrocutado

Diego Pino Alcalde, que vivía en la calle de Pignatelli, 11, recibió una descarga eléctrica que le produjo la muerte instantánea cuando se hallaba trabajando como peón en la barriada de San Blas. Diego estaba con otro compañero al cuidado de una hormigonera y, al poner una mano encima, recibió la descarga eléctrica que habría de producirle la muerte.

Sus compañeros le trasladaron a una clínica cercana, donde ingresó ya cadáver.

Fallecen las víctimas de dos accidentes

En el Equipo Quirúrgico falleció ayer Joaquín Landeira González, de treinta y un años, que pilotaba un motocarro con el que días pasados sufrió un accidente.

Ha fallecido también el soldado del Ministerio de Marina Antonio Luque Rivero, que fué atropellado por un coche de matrícula americana en la Cibeles.

Cuatro heridos al chocar un coche contra un camión

Cerca de la localidad de Pinto, un turismo en el que viajaba una religiosa acompañada de dos niñas, chocó contra un camión aparcado. El coche iba conducido por Pedro de Diego Rivas, de treinta años, domiciliado en Madrid en la calle de Las Minas, núm. 16.

Resultaron heridos el conductor del turismo—con lesiones de carácter menos grave—y la religiosa Bernarda Muguza Ansoa y las niñas Francisca Salvador Domínguez y María Tere-

sa Mañas Lizuza, de catorce y quince años, respectivamente. Las tres padecen lesiones de pronóstico grave. Y fueron hospitalizadas en una clínica de Madrid.

Timadores detenidos

Por inspectores de la Comisaría de Ventas han sido detenidos y puestos a disposición de la autoridad judicial los hermanos Federico y Gregorio Carerras Pajuelo, domiciliados ambos en la calle de Adora, 71-74, Poblado Nuevo de San Fermín (Villaverde), por ser autores del timo de 650 pesetas y un reloj con cadena metálica blanca flexible, a Antonio Rodríguez Rodríguez, por el procedimiento de la estampita.

Aprisionada en el ascensor

Matilde Loc Escobar, de cuatro años, domiciliada en la calle del Castillo de la Mota, núm. 4, planta baja, sufre lesiones gravísimas al ser aprisionada por el ascensor en su domicilio Pasó al Equipo Quirúrgico.

Atropellado junto al cementerio

José Antonio Fresnillo Agraz, de ocho años, domiciliado en la calle de Vitalaza, núm. 10, sufre lesiones de pronóstico muy grave al ser atropellado en las proximidades del cementerio del Es-

te por un camión conducido por Fernando Arranz Rubio, de veintiocho años, que vive en la calle de Cantueso, 45.

Accidente de tráfico en la calle de Ferraz

José Luis Fauró Olmedo, de dieciséis años, domiciliado en la calle de Joaquín María López, número 17, sufre lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado por el coche conducido por Carlos Fatiño García, de veinticuatro años, domiciliado en la calle del Ángel, núm. 19. El accidente ocurrió en la calle de Ferraz, esquina a Ventura Rodríguez.

Dos robos

Cernilio Sánchez Medina, de cuarenta y nueve años, domiciliado en la calle de Andrés Mellado, núm. 30, denuncia robo, efectuado en la madrugada del día de ayer, en la tienda de ultramarinos de su propiedad, sita en la calle de Fernández de los Ríos, núm. 33, de donde le desapareció una caja de hierro en la que tenía 8.600 pesetas.

José María Nájera Torre, domiciliado en la calle de Gaztambide, núm. 23, denuncia robo, efectuado en una mercería de su propiedad, sita en la calle del Marqués de Urquijo, núm. 36, consistente en efectos valorados en 500 pesetas.

PLATOS, TAZAS, CUCHILLOS...

Dos personalidades políticas venezolanas riñen en un restaurante de Montecarlo

MONTECARLO, 19.—Dos personalidades venezolanas sostuvieron en un restaurante un altercado, en el que vinieron a las manos. A Mariano Arcaya, primo del actual ministro de Asuntos Exteriores venezolano, tuvieron que darle veinte puntos de sutura en la cara, y el ex ministro del Interior Laureano Vallenilla Lanz lleva vendado el brazo izquierdo, y presenta numerosos arañazos.

Según los camareros y otros testigos de la pelea, ésta se produjo a las tres de la tarde. Vallenilla Lanz, que vive en París, en el exilio, pero que está veraneando en Roquebrune-Cap-Martin, en la Costa Azul francesa, terminaba de almorzar, cuando entró en el restaurante Mariano Arcaya. Parece ser que éste se dirigió hacia el ex ministro en actitud amenazadora y que Vallenilla se puso rápidamente en pie, partió un plato contra la mesa y empujó uno de los trozos como arma defensiva, con la que produjo las heridas a su adversario. Arcaya, por su parte, arañó a Vallenilla y le hincó profundamente los dientes en el brazo izquierdo. Los contendientes fueron rápidamente separados, mientras que Arcaya se dirigió al hospital. Arcaya iba acompañado por su esposa al producirse el lamentable incidente. Casi inmediatamente de haberse producido, la Policía mo-negasca llegó al restaurante, pero no se sabe si piensa o no exigir cuentas a los contendientes o si éstos o alguno de ellos piensan denunciar el caso a las autoridades. (Efe.)

DICE ARCAAYA...

MONTECARLO, 19.—Mariano Arcaya ha declarado que las heridas que sufre fueron producidas por Vallenilla Lanz con un cuchillo, y no con un plato roto, como en un principio se había dicho.

Agregó que no es de extrañar que al terminar la pelea con Vallenilla Lanz se creyese que las heridas fueron producidas con un plato roto, pues en el transcurso de la lucha "se usaron cuantos

objetos llegaron a las manos de los contendientes", entre ellas, naturalmente, también la vajilla de la mesa.

Asimismo dijo Arcaya que su antagonista entró en el restaurante acompañado de Hernández Ron, su cuñado, y dos guardaespaldas. Arcaya asegura que los tres acompañantes de Vallenilla también le agredieron, igualmente armados de cuchillos. (Efe.)

CAYO POR UN PRECIPICIO

CORDOBA, 19.—El pasado día 14 desapareció de su domicilio, en el pueblo de Montalbán, el anciano Antonio Bascón, de setenta y ocho años. Ha sido descubierto su cadáver en el barranco conocido por Arroyo del Prado. Su cuerpo presentaba numerosas heridas, suponiendo o se que el anciano se cayó por un precipicio. (Cifra.)

Aclaración a una noticia

Acercada de una información aparecida en estas páginas el día 7 del corriente, bajo el título «Un sereno golpea a un borracho en la calle de Embajadores», nos escribe don José Fernández Díez, que es el sereno aludido, haciendo constar que el suceso de referencia no ocurrió en el lugar indicado, sino en la calle Mesón de Paredes, incluida en su demarcación; que a consecuencia de los hechos que se relatan tuvo él que ser asistido de lesiones—en la Casa de Socorro—y que A. G. L. quedó a disposición del juzgado, en tanto que nuestro comunicante sólo pasó a presencia de la autoridad judicial sin haber estado detenido «antes o después del día en que se produjo el incidente». También afirma que a consecuencia de éste se instruye el correspondiente sumario.

Vivir
para
ver

y....

Los platillos volantes no han venido



Todos los pilotos de platillos volantes que navegaban el lunes en el espacio, sobre las Islas Británicas, puede que hayan recibido el mensaje que les ha sido dirigido por los miles de aficionados que practican a la vez la telepátia y la búsqueda de los cohetes aéreos no identificados. Sin embargo, ninguno se ha decidido aparentemente a intentar un aterrizaje. Mientras miles de observadores escudriñaban el cielo en grupos, el honorable Brinley se aislaba en el bosque de Sussex, porque, según él, las tripulaciones de los platillos volantes son bastante tímidas y buscan las regiones frías para tocar tierra. El está convencido de que, dirigiendo pensamientos amistosos a los venusianos y marcianos, los terrestres los alentarán a descender de sus platillos, aunque sea ocultándose tras de los árboles. Sin embargo, a pesar del número de observadores y de sus esfuerzos telepáticos, no se anuncia ningún aterrizaje.

Muerte a las pulgas



El domador de pulgas tradicional faltó esta vez en la Feria de Pentecostes, en Birmingham, y el amaestrador Bill Rayner ha hecho responsable al jabón de esta ausencia. «El jabón ha matado mi arte—ha dicho—. El jabón rosa, el perfumado, el antiséptico, pero, sobre todo, el jabón barato.» Todo el mundo está limpio ahora y es imposible encontrar pulgas de hombre. Estas son las mejores para los domadores, porque aprenden en seguida.

Todo menos eso



Intentar desembriagar a un borracho haciéndole tomar café puro o haciendo que tome el aire, es lo último que debe hacerse. El doctor Leon A. Greenberg, eminente especialista americano del tratamiento de los alcohólicos, es categórico: «Todo lo que sucede es que en lugar de tener en los brazos un borracho dormido, tendrás a un borracho bien despierto y desbordante de actividad.»

...para
ver bien
gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID