

Antigua Relojería

CALLE DE LA SAL, 2

Relojería Imperial

CALLE IMPERIAL, 16

Muchos relojes
Exclusivamente
relojes

Máxima economía
ES LA HORA



DESTINA

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.204
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES 13
AGOSTO 1959

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narvéz, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25.61.32

ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS



Mecanografía tacto dictado microfónico Taquígrafía, dictado magnético, fonico. Cultura general Contabilidad Practicas de oficina Pida plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos

Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Barbara 4 (Junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Telefono 210717 MADRID

LITTLE ROCK: NUEVO TUMULTO

CUBA: LA PROVINCIA DE LAS VILLAS Y LA ISLA DE LOS PINOS, INCOMUNICADAS TELEFONICAMENTE

Ansiedad en el país por conocer el informe oficial sobre la situación

FIDEL CASTRO SE DIRIGE (AL PARECER) HACIA LA CIUDAD DE TRINIDAD, EN CUYOS ALREDEDORES LUCHAN FIDELISTAS Y REBELDES

LA HABANA, 13. — Las fuerzas de seguridad continúan llevando a cabo detenciones e investigaciones en relación con la conjura contrarrevolucionaria de que se viene hablando desde hace días. Los servicios telefónicos con la provincia de Las Villas, en el centro de Cuba, y con la isla de los Pinos, al sur de La Habana, han sido cortados, y la nación espera con ansiedad un informe oficial sobre la situación.

CASTRO SE DIRIGE (AL PARECER) A TRINIDAD. — Fidel Castro ha llegado inesperadamente al aeropuerto de González, y ha subido a un helicóptero que le estaba esperando. Acompañan a Castro su hermano Raúl, jefe de las Fuerzas Armadas; el comandante en jefe del Ejército de Cienfuegos y su secretaria, Celia Sánchez. Se cree que se dirigen hacia Trinidad.

Noticias no confirmadas informan de que continúa la lucha entre las tropas del Gobierno y las fuerzas rebeldes que operan en la provincia de Las Villas, y especialmente en los alrededores de la ciudad de Trinidad. Se desconoce la identidad de los rebeldes y de sus dirigentes.

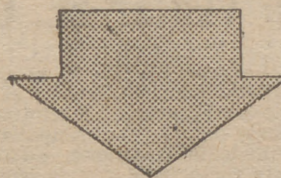
PATRULLAS ARMADAS CON ARMAS AUTOMÁTICAS RECORREN DE NOCHE LAS CALLES DE LA HABANA. — La ciudad permaneció ayer tranquila, y el único signo de que esta tranquilidad era tan sólo aparente lo revela el hecho de que han sido reforzadas las patrullas que vigilan los alrededores de las estaciones de Policía y los puestos militares. Patrullas armadas con armas automáticas han recorrido durante la noche algunos sectores de la ciudad.

Mientras tanto, informan oficiosamente, ha continuado la ola de arrestos a través del país, y se calcula en unas 2.000 el número de personas que han sido arrestadas bajo la acusación de conspiración.

El Secretariado de la Presidencia anuncia que se han recibido cientos de telegramas procedentes de todos los puntos del país solicitando el inmediato castigo de los complicados en el movimiento contrarrevolucionario.

La comunicación telefónica con la provincia de Las Villas se halla interrumpida desde el pasado domingo. La causa de este corte de comunicaciones se cree que radica en la lucha que mantienen las fuerzas del Gobierno y varios grupos antífidelistas en la zona montañosa de la provincia. (Eje.)

RACISTA



Manifestaciones al grito de "¡No queremos integración!"

● La Policía emplea porras y mangueras contra doscientas personas

● Barricadas frente a las escuelas

Por disposición del Tribunal Supremo y del Presidente, los cuatro centros docentes superiores se han abierto para estudiantes blancos y negros

LITTLE ROCK (Arkansas), 13. La Policía ha empleado porras y mangueras contra incendios para disolver una manifestación organizada por los partidarios de la segregación racial con motivo de la reapertura de las escuelas públicas, a las que ya pueden asistir los negros.

Unas doscientas personas se reunieron ante el edificio del Capitolio, iniciando después una marcha hacia la Escuela Central Superior, guardada por la Policía, y en la que habían entrado dos estudiantes negros sin que les molestara nadie.

Al llegar la columna de manifestantes a poca distancia de la Escuela, el jefe de Policía, Gene Smith, les ordenó que se dispersaran y se retiraran a sus casas. Los manifestantes desoyeron el orden y comenzaron a insultar a los policías. Inmediatamente comenzó una lucha, durante la cual uno de los manifestantes resultó con la nariz rota al chocar una porra contra su cara. El herido fue introducido en un coche de la Policía.

En esta primera fase de la lucha los agentes detuvieron a 15 personas. Los manifestantes continuaron con sus insultos, y entonces la Policía dirigió contra ellos las mangueras de un camión del Servicio Contra Incendios estacionado en las proximidades. Minutos después terminaba la lucha y la calle quedaba limpia de manifestantes.

Entre los detenidos figuran tres jovencitas y dos muchachos que desoyeron las advertencias de no insultar a los agentes de Policía.

♦ EL GOBERNADOR FAU-

BUS, FIRME EN SU ACTITUD. La Policía chocó ayer con un nutrido grupo de manifestantes que se dirigía a la Escuela Superior Central de la ciudad a los gritos de "¡No queremos integración!". Esa Escuela, lo mismo que las otras tres de Little Rock, estuvo cerrada durante un año por disposición del gobernador de Arkansas, Orval Faubus. Hoy, en acatamiento de las disposiciones del Tribunal Supremo federal y del Presidente Eisenhower, las cuatro Escuelas Superiores de la ciudad han abierto sus puertas igualmente a estudiantes de color que a blancos.

Esa manifestación—varios de los que la integraban recibieron de la Policía porrazos en la cabeza, y otros varios fueron detenidos—se segregó de una muchedumbre agolpada ante el Capitolio, en el que se encontraba el gobernador, quien, al parecer, dijo a los reunidos que seguía estando con ellos. Fueron ondeadas numerosas banderas confederadas, es decir, las de los vencidos en la guerra de Secesión, hace muy cerca de un siglo, y se distribuyeron octavillas con este encabezamiento: "La ambición de los negros: una raza americana de mestizos".

♦ LAS TRES ALUMNAS NEGRAS ENTRARON SIN NOVEDAD EN LA ESCUELA. — Las tres alumnas negras de la Escuela Superior de esta ciudad, en que empezaba a aplicarse hoy el programa de integración racial, llegaron a clase unos momentos antes de la hora señalada, sin que se produjera ningún incidente. Sólo unas veinte personas se encontraban ante la Escuela al penetrar en ella las tres muchachas.

BARRICADAS ANTE UNA ESCUELA SUPERIOR.—La Policía ha levantado barricadas ante una Escuela Superior pocas horas antes de que dieran comienzo en ella las clases con arreglo al programa de integración racial impuesto por la Justicia general, en contra de los deseos del gobernador y del Congreso de Arkansas. Una hora antes de la señalada para el principio del curso ni las tres alumnas negras ni los 736 alumnos y alumnas blancos que estaban matriculados habían hecho su aparición en la Escuela ni en sus cercanías. Tampoco había aglomeración alguna de público, aunque los vecinos de las casas cercanas estaban, en su mayoría, en sus respectivos jardines con la mirada puesta en el repetido centro docente.

PIDEN QUE SE RETIREN LOS FONDOS DE AYUDA A CUALQUIER PAIS QUE PRACTIQUE LA DISCRIMINACION RELIGIOSA O RACIAL.—Tres senadores han presentado a la Comisión de Asignaciones del

FRED GALIANA: fracaso completo

El toledano, lento, indeciso, enmohecido, fué dejando los nueve asaltos en manos del duro y sobrio Guizani

- ♦ Fred Galiana, en su combate de anoche en la Plaza de Toros, fué la más palpable demostración de las figuras en el ocaso de su carrera. Ni aun la plástica conserva el púgil.
- ♦ A lo largo de nueve asaltos hubo de aguantar el constante dominio del tunecino Guizani en todos los terrenos: en situación, en técnica, en dureza.
- ♦ Galiana tan sólo pudo buscar un golpe afortunado que le regalara el "k. o." de su contrario. Pero ese golpe no llegó. El púgil de Quintanar confirmó ante veinticinco mil madrileños que es una figura que se desvanece. (Información, en páginas deportivas.)

200.000 PESETAS POR UNA NOVELA

211 autores se disputarán el Premio Planeta, que este año presenta novedades: celebrarse en Barcelona con distinto Jurado

- ♦ José Manuel Lara abre en octubre las hostilidades en el terreno de los premios literarios. Lara, enfrentándose, ya del más directo modo, con DESTINO, la editora del NADAL, trasladará a la capital condal el acto de concesión del Planeta.
- ♦ Lara no se ha limitado, pues, a quitarle novelistas al equipo Vergés, sino que se lanza decididamente a la conquista del mercado catalán, feudo de éste, por de pronto, de entre las doscientas once novelas presentadas al premio Planeta, existe un elevado porcentaje de firmas sudonimo. (Información, en la página 17.)

EL HOMBRE NO DESCENDE DEL MONO (DARWIN)

- ♦ Charles Darwin no afirmó jamás que el hombre descendiera del mono. Sostuvo que entre los antropoides y los seres humanos debería existir un ser intermedio. Hürzeler, científico suizo, descubrió, en el verano pasado, en unas minas de lignito, en Toscana, ese ser: el "hominido de Grosseto", tío abuelo del hombre.

- ♦ Hoy, gracias a las propiedades de la fluorina y del carbono-14, podemos conocer la antigüedad de restos fósiles de más de 40.000 años.

Tales son los temas del serial de artículos que publica hoy en nuestras páginas JOSE ANTONIO DE ORY, bajo el título de «LA APARICION DEL HOMBRE».

BOMBA ATOMICA FRANCESA

RABAT protestará ante los organismos internacionales

París rechaza una nota del Gobierno marroquí

RABAT, 13.—Después de la reunión del Gabinete celebrada ayer, el Gobierno marroquí ha anunciado se pondrá en contacto inmediatamente con los organismos internacionales competentes para tratar de alejar el peligro que suponen las proyectadas pruebas nucleares francesas que se van a llevar a cabo en el Sahara.

El comunicado dice que el primer ministro, Abdallah Ibrahim,

ha informado a los ministros que Francia ha rechazado una nota marroquí acerca de tales pruebas y añade:

"El ministro del Interior expresa la ansiedad que sienten los habitantes marroquíes de varias regiones situadas en el sur del Sahara, amenazadas por las consecuencias de los proyectados experimentos.

De acuerdo con esta situación, ante la cual el Gobierno francés

muestra una obstinada indiferencia, el Gobierno marroquí ha decidido, por unanimidad, establecer contacto inmediatamente con los organismos internacionales competentes en orden a llevar al conocimiento mundial el peligro real que amenaza las vidas de decenas de miles de personas que mañana pueden convertirse en víctimas de los experimentos nucleares franceses."

¡Sin dudario!



EL MEJOR ESMALTE PARA USO DEL HOGAR

ENAMELOID

PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

DISTRIBUIDOR:

TUBAC, S. A.

Alonso Cano, 87 · Teléfonos 548638-9

Zurbano, 70 Tels 24 90 14-24 42 79 MADRID

(Pasa a la pág. siguiente.)

Probable visita de Eisenhower a la Reina Isabel en el castillo de Balmoral

LONDRES, 13.—El Gobierno británico ha propuesto que el Presidente Eisenhower realice una visita no oficial de un día a la Reina Isabel, en el castillo de Balmoral, en Escocia, el día 28 de agosto, según se informa de fuente autorizada.

SE INICIA UNA NUEVA EPOCA, SEGUN ADENAUER.—El canciller Adenauer, comentando las próximas entrevistas Eisenhower-Kruschef, ha declarado que la nueva época que actualmente está forjándose ha de ser afrontada con realismo.

Dijo también, en una conferencia de Prensa para la televisión, que no es optimista ni pesimista respecto a las reuniones.

EL «PREMIER» DE LA CHINA COMUNISTA NO SERA INVITADO A VISITAR LOS ESTADOS UNIDOS.—El Presidente Eisenhower ha rechazado una sugerencia para que el jefe del Gobierno de la China comunista Chu-En-Lai visite los Estados Unidos, según ha declarado el miembro del Congreso Charles Porter.

Porter, miembro demócrata de la Cámara de Representantes, añadió que había sugerido un intercambio de visitas entre Eisenhower y el jefe comunista chino después de anunciarse el

ADENAUER: Se está forjando una "NUEVA EPOCA"

CHU-EN-LAI (jefe de Gobierno de la China comunista) no será invitado a visitar EE. UU.

viaje de Kruschef a los Estados Unidos y la subsiguiente devoción del Presidente norteamericano.

Al parecer, la respuesta de Eisenhower a la sugerencia fué de que no consideraba deseable para el país el conceder reconocimiento diplomático a la China comunista ni invitar a Chu-En-Lai para que visite los Estados Unidos.

FRANCIA DEMOSTRARA SU SIMPATIA AL PRESIDENTE EISENHOWER.—El Gabinete francés, después de su reunión de tres horas bajo la presidencia

del general De Gaulle, ha manifestado que el Gobierno y el pueblo de Francia se felicitarán de poder «probar su simpatía» al Presidente Eisenhower cuando éste visite París el 2 de septiembre.

El ministro de Información, Roger Frey, declaró después de la reunión que «el Consejo de Ministros ha expresado su contento por la próxima visita a París del Presidente de los Estados Unidos y por la oportunidad que esta visita brindará para que el Gobierno y la población muestren su simpatía al hombre que, como el general Eisenhower, fué comandante en jefe de los ejércitos aliados. El Gobierno considera que ésta es una oportunidad para fortalecer la amistad entre Francia y los Estados Unidos de América».

«IKE» NO CREE QUE SU HERMANO SEA NOMBRADO

CANDIDATO REPUBLICANO A LA VICEPRESIDENCIA.—El Presidente Eisenhower ha dicho a los periodistas que su opinión es contraria a la posibilidad de que su hermano, el doctor Milton Eisenhower, sea nombrado candidato a la vicepresidencia por el partido republicano en las elecciones de 1960. «Es más —añadió el Presidente ante los periodistas—, a mi hermano tampoco le gusta la idea.» (Efe.)

NIXON: Hay pocas esperanzas de que el pueblo ruso se alce contra el actual régimen comunista

WASHINGTON, 13.—El vicepresidente Nixon ha expresado a un grupo de senadores demócratas que es pequeña la esperanza de que el pueblo ruso se alce contra el actual régimen comunista.

Agregó que una nueva clase directora se ha erigido en Rusia, muy adoctrinada en la teoría comunista. (Efe.)

CONFERENCIA DE PRENSA DE EISENHOWER

DESARME: ESTADOS UNIDOS LO COMENZAN EN 1945.

LA INVITACION A "K" NO ES REVISAR LA POLITICA DULLES.

GETTYSBURG (Pensilvania, EE. UU.), 13.—El Presidente Eisenhower declaró ayer en su conferencia de Prensa que piensa preguntar a Kruschef el porqué de haber impedido los progresos de la Conferencia de Ginebra que pudieran haber llevado a la celebración de una reunión de jefes de Gobierno de los cuatro «grandes». «Sus condiciones para tomar parte en tal reunión—dijo—siguen siendo las mismas; es decir, que es necesario que él vea antes algún progreso en relación con los problemas Oriente-Occidente.»

El Presidente dijo que ha dado instrucciones a sus ayudantes en el sentido de que inviten a Kruschef a visitar algunas instalaciones militares de los Estados Unidos, con el fin de que tenga alguna idea del poderío de este país. Añadió que, claro es, no se ejercerá la menor presión sobre el jefe del Gobierno soviético para que vea tales instalaciones, caso de que no deseara hacerlo.

Eisenhower dijo al medio centenar de periodistas que asistían a la desusada conferencia de Prensa de Gettysburg, que se celebró en un gimnasio, que espera que sus conversaciones con Kruschef aclaren la atmósfera entre Oriente y Occidente. Señaló que la guerra fría, iniciada en 1945 e intensificada con la guerra de Corea, ha llevado a una tal rigidez de las posiciones de las

partes, que es preciso que todos realicen cualquier esfuerzo a su alcance para vencer el punto muerto.

El Presidente manifestó que decidió su invitación a Kruschef a primeros de julio, después de no haberse conseguido en la primera parte de las negociaciones de Ginebra progreso alguno en cuanto a la cuestión berlinesa. Eisenhower negó terminantemente una sugerencia de que su invitación a Kruschef y su decisión de visitar Rusia representen una política contraria a la seguida por Norteamérica cuando desempeñaba la Secretaría de Estado John Foster Dulles. Señaló que Dulles y él discutieron con frecuencia las posibilidades que ofrecía una conversación personal entre el Presidente de los Estados Unidos y el jefe del Gobierno soviético. «En los últimos meses de 1958—siguió diciendo—, Dulles y él empezaron a creer en la necesidad de modificar los métodos seguidos hasta entonces para conseguir una mejora de relaciones con Rusia, pero no llegaron a una decisión final antes del fallecimiento de Dulles.»

Sobre otros puntos de interés internacional, el Presidente dijo:

Que si Kruschef le habla de la existencia de bases norteamericanas en el extranjero, él le hará ver que no fueron establecidas, sino cuando las naciones de ultramar y la propia Norteamérica empezaron a comprender la necesidad de adoptar medidas defensivas. Le hará ver, añadió, que los Estados Unidos realizaron después de terminada la segunda guerra mundial un desarme unilateral que los militares hubieron de considerar irrazonable. Luego, añadió, fué necesario restablecer la situación, pero cualquier dirigente político del mundo sabe que las bases norteamericanas en el extranjero son sólo defensivas, ya que las democracias, por la necesidad en que se ven de debatir sus acciones de importancia, son incapaces de lanzar un ataque por sorpresa.

Que decidió ir a Bonn en el transcurso de su próxima gira por Europa porque, contrariamente a lo que pensó, al anunciarse por primera vez su viaje, parece que el canciller no pensaba estar en Londres cuando él.

Que desea que en su visita a este país Kruschef vea los hogares más modestos, es decir, los de la masa del pueblo norteamericano. Desea, explicó, que el dirigente soviético se cerciore de que son similares al que figura en la exposición estadounidense de Moscú y del que Kruschef dijo al vicepresidente Nixon que no creía que representase la vivienda media norteamericana.

Eisenhower dijo que piensa poner el helicóptero presidencial a disposición de Kruschef para que pueda tener la idea más completa de lo que son los Estados Unidos, viendo, por ejemplo, cómo los obreros de una fábrica pueden poner piquetes de huelga en torno a ella y cómo el agricultor norteamericano cultiva la tierra con los mayores adelantos y sin depender más que de él mismo. Quisiera añadió, que Kruschef fuese a Denison, en Tejas, su pueblo natal, para que los vecinos más viejos le dijeran cuánto trabajo duro tuvo que hacer cuando era niño el actual Presidente de los Estados Unidos. Eisenhower señaló que tenía particular interés en ello, ya que Kruschef manifestó en Moscú a Nixon que las altas personalidades norteamericanas no saben lo que es el trabajo.

Que no piensa acompañar a Kruschef en su gira fuera de Washington, aunque sí haría excursiones a Gettysburg o a Camp David con el dirigente soviético si éste mostrase el deseo de realizarlas.

Que cuando él visite la Unión Soviética, su mayor interés será ver gente, lo que no considera difícil, ya que dondequiera se dirigió Nixon, en su viaje por Rusia, se vio inevitablemente rodeado por la muchedumbre.

Modificación en las comunicaciones de la zona norte de Madrid

A partir del próximo sábado, día 15, se modificarán las comunicaciones que afectan a la zona norte de Madrid, Chamartín, en la forma siguiente:

Se crea la nueva línea de autobuses número 27, Atocha-plaza de Castilla, con el siguiente itinerario: Plaza de Castilla-avenida del Generalísimo-paseo de la Castellana-avenida de Calvo Sotelo -paseo del Prado - Atocha, cuyas tarifas serán las actuales.

Parte de los coches de la actual línea 16 de autobuses, Moncloa-plaza de la República Argentina, prolongarán su itinerario por Doctor Arce, General Mo-

la y avenida de Pío XII (final). En esta prolongación, plaza de la República Argentina, final de la avenida de Pío XII, registrarán las tarifas actuales. Para los viajeros que hagan los dos trayectos, Moncloa-avenida de Pío XII (final), regirá una tarifa contraída, que será la siguiente: Tarifa única: 2,50 pesetas, Tarifa de trabajo (dos viajes), nocturna y festiva: tres pesetas.

La línea número 14 de autobuses, Cibeles-Chamartín, modificará su actual recorrido a partir del cruce de la avenida de La Habana con la calle de Segre, y en lugar de su itinerario actual continuará por la avenida de La Habana hasta su actual cabecera en Chamartín, y el regreso, por este mismo itinerario. En esta línea se incrementará el número de vehículos de acuerdo con las nuevas necesidades. Su tarifa será la actual.

Se suprime la línea 7 de tranvías, Cibeles-Chamartín, cuyos vehículos pasarán a prestar servicio en la línea 56, Embajadores-Alto Extremadura.

La línea número 114 de autobuses, Velázquez-Chamartín, se designará en lo sucesivo con el número 29, y circulará por General Mola, en lugar de Velázquez, cambiando su cabecera sur a General Mola, esquina a Jorge Juan. Con este motivo el nuevo itinerario de esta línea será el siguiente: General Mola (esquina a Jorge Juan)-General Mola-Francia-Silvela-Velázquez-Doctor Arce-General Mola-Comandante Franco-Arturo Soria (final).

La cabecera Norte, en Chamartín, continuará siendo la misma.

LITTLE ROCK

(Viene de la pág. anterior.)

Senado una enmienda del proyecto de ley de asignaciones de ayuda mutua, en el sentido de que se retiren los fondos de ayuda a cualquier país que practique la discriminación religiosa o racial contra ciudadanos norteamericanos.

La enmienda, movida principalmente por la discriminación en la Arabia Saudí contra judíos norteamericanos, ha sido presentada por los senadores Wayne Morse, Jacob K. Javits y Kenneth B. Kesting.

Morse dijo que tenía entendido que Noruega hace discriminaciones con sacerdotes jesuitas norteamericanos, e Islandia, con negros norteamericanos.

SE RECHAZA UNA PROPUESTA PARA PROHIBIR LA DISCRIMINACION RACIAL EN LOS SINDICATOS.—En su primera votación sobre el proyecto de ley para la reforma de la legislación laboral, la Cámara de Representantes ha rechazado una propuesta presentada para prohibir la discriminación racial y la segregación en los Sindicatos.

El resultado de la votación ha sido de 215 votos contra 160, y la enmienda a la propuesta ha sido presentada por Adam C. Powell, de raza negra, republicano y representante de Nueva York. (Efe.)

ESCUELA SINDICAL DE LA VID E INDUSTRIAS DERIVADAS

CONVOCATORIA PARA EL CURSO DE CAPATACES BODEGUEROS Y VITICULTORES

El día 20 de septiembre próximo comenzará en esta Escuela, sita en la FERIA DEL CAMPO, un curso de Capataces Bodegueros y Viticultores, organizado en colaboración con el Ministerio de Agricultura.

Para detalles de admisión, condiciones de ingreso, régimen de estudios, instancias, etc., dirigirse al Sindicato Nacional de la Vid, paseo del Prado, 18, planta 8.ª, donde se le suministrarán los informes y el detalle de la convocatoria.

Música en la televisión española

En el programa "Los viernes, concierto" de mañana, día 14, actuará el violinista, Eduardo Hernández Asíaín, acompañado al piano por Gerardo Gombáu. El sábado, en la emisión "Nocturno", Javier Alfonso ofrecerá obras propias y del peruano Arequipa. La semana próxima reunirá la televisión española en sus programas de música seria las actuaciones de tan alto interés como las de Alicia de Larrocha y Conchita Badía.

ECONOMIA

Rápida recuperación económica europea

NUEVA YORK, 13.—El desarrollo económico europeo se está produciendo a un ritmo más rápido que el de Estados Unidos, según hace constar el Chase Manhattan Bank en un balance bimensual. Puntualiza que en buena parte no se ha perdido el ímpetu de los años de la reconstrucción y que en buena parte de las naciones europeas la demanda de artículos de consumo continúa siendo bastante intensa.

Añade que no es fácil determinar cuál de los países del Mercado Común Europeo ofrece más ventajas a los fabricantes norteamericanos y recuerda que las comparaciones que se hacen generalmente, tomando como base los tipos de intercambio, no reflejan bien la importancia de los mercados europeos. Puntualiza que los países del Mercado Común Europeo juntos ofrecen un mercado de 200.000 millones de dólares, aproximadamente el 45 por 100 de la

producción norteamericana de mercancías y servicios.

Alemania, con una producción nacional en bruto de unos 72.400 millones de dólares en 1958, posee más de un tercio del poder de compra del Mercado Común. Francia figura en cabeza en lo que respecta a propietarios de automóviles; Alemania ocupa este puesto en aparatos de televisión, y los países del Benelux, en teléfonos. Recuerda también que estos últimos exportan el 40 por 100 de su producción total. Dice finalmente que cada país del Mercado Común es y seguirá siendo un lugar atractivo para ciertos tipos de inversiones norteamericanas.

◆ SUBE EL PRECIO DEL VINO EN LA MANCHA.—El precio del vino, que estaba ya a 23, está al borde de las 24 pesetas hectogrado, en la recolección lenta, pero segura, que desde un mes a esta parte ha experimentado el producto. La

Gran cosecha de trigo en Zaragoza

Se confirman los pronósticos de hace unas semanas con relación a la cosecha de trigo. En efecto, ésta asciende en la provincia de Zaragoza de 26.000 a 27.000 vagones, lo que supone casi el doble que la cosecha del año pasado. Se trata de una cosecha buena, aunque no excepcional, y su rendimiento económico supone unos 1.300 millones de pesetas.

Se ha dado el caso este año de que el mayor rendimiento proporcional lo ha dado el secano, que ha gozado de un régimen privilegiado de lluvias, habiendo fallado de un 20 a un 30 por 100 la cosecha en las tierras de regadío, precisamente por exceso de humedad y falta de granazón.

Son interminables estas semanas las colas de carros, camiones, remolques, etc., que acuden a entregar el trigo a los silos del Servicio Nacional y de las Hermandades, que han resultado este año insuficientes. (Comtelsa.)

ESTABILIZACION DEL PRECIO DEL AZAFRAN.—El precio de la libra de azafrán (460 gramos) se ha estabilizado a 1.000 pesetas en Villafraanca de los Caballeros. Había llegado a estar a 1.200. Queda todavía bastante azafrán de la última cosecha. (Comtelsa.)

La exportación de melones a Inglaterra

Informan de Valencia que los primeros embarques importantes de melones han comenzado a realizarse, principalmente para Londres. Los exportadores esperan que aumente la demanda por parte de los importadores británicos, por estimar que los precios son razonablemente bajos y atrayentes después de la fijación de nuevo tipo de cambio para la peseta.

La cosecha de melones en Eliche y Campo de Cartagena es excelente y podrá cubrir todos los pedidos, aunque aumenten los procedentes del exterior.

situación, a última hora, se va remediando; todavía quedan bastantes existencias en plaza y provincia.

Como contraste, el agua ha empezado a escasear y, hasta que se arregle la tubería central y se mejore el servicio —para ello se dispone de un crédito de cerca de dos millones y medio de pesetas—, estas alternativas se juzgan inevitables, tanto por la poca fuerza de los manantiales como por el exceso de gasto que con ocasión de la feria ha tenido la población. De todos modos, la situación no es desesperada y los cortes de suministro no son muy frecuentes.

El nivel de los pozos y norias ha descendido con el estiaje, pero todavía es muy superior al del pasado año por esta época. En general, se tiene la impresión de que el estiaje terminará este año antes que otras veces.

(Noticias de Comtelsa.)

60 PLAZAS PARA ABOGADOS Y P. MERCANTILES

Convocadas sesenta plazas para INTERVENTORES DE FONDOS DE A. L.—Ingresos medios anuales sobre 60.000 ptas. Instancias, hasta el 1.º de septiembre.—(Sin documentos, pero conforme a modelo oficial).—Programa, nuevas contestaciones, preparación, modelo instancia, etc.—Pida informes urgentes (rogamos acompañen 2 ptas. franco) a

«JURISPERICIA», Academia-Editorial, Jardines, 3, MADRID.—(Este anuncio no volverá a publicarse)]

PUEBLO

Iniciativa privada y administración

EN múltiples comentarios hemos fijado nuestra posición, de no excesiva confianza—y sí de confianza normal—con relación a la iniciativa privada. Dos hechos, cuya fuerza se impone sobre cualquier interpretación subjetiva que de ellos quiera hacerse, justifican nuestra posición.

En primer lugar—y éste es el hecho primero—las posibilidades de inversión privada son escasas en nuestra economía. Tenemos poco capital, ahorro. La iniciativa privada, por lo tanto, no puede ser muy pujante y, desde luego, no puede cubrir las necesidades básicas de nuestro desarrollo económico. (Para impulsarlo existe un Plan Nacional de Inversiones.) En segundo lugar, la iniciativa privada propende, en general, entre nosotros, al monopolio, a la producción en régimen de privilegio. Esta tendencia ha sido registrada por todos los que han estudiado y comentado nuestra estructura y nuestra historia económicas. No se trata, por lo tanto, de un prejuicio nuestro.

Ahora bien, que no tengamos gran confianza en la iniciativa privada no significa que rechacemos su indiscutible valor de instrumento económico, ni que nos parezca conveniente, acertado u oportuno, prescindir de ella o desalentarla. Y mucho menos en las ocasiones en las que se decide a acometer la realización de una obra que beneficiará claramente a toda la economía nacional, aunque se beneficien también, porque es justo que así sea, los inversionistas privados de que en cada caso se trate.

Hemos tenido ocasión de conocer últimamente las circunstancias en las que se desarrolla la gestión de uno de estos casos, en los que la iniciativa privada persigue la realización de una obra de interés general. Y sus circunstancias son las que nos sugieren este comentario.

Se trata de la construcción del llamado «Túnel de Guadarrama». Este túnel, una vez construido, evitará a los transportes por carretera la dureza del puerto del mismo nombre, mejorando extraordinariamente uno de los tramos más peligrosos de la carretera general de Madrid a La Coruña. Para hacerse una idea de las favorables consecuencias que tendría la obra para la economía nacional, en el sector de los transportes, basta pensar en el ahorro de carburantes que se lograría en cada anualidad, y en la disminución considerable del des-

gaste que, naturalmente, sufren los motores de los camiones y automóviles al pasar el puerto, que tiene también una clara repercusión económica. A lo que puede añadirse, y no es consideración despreciable, la disminución del número de accidentes por carretera, por aquello de que quien quita la ocasión, quita el peligro.

La conveniencia de la construcción del «Túnel de Guadarrama» movió al legislador a declarar urgente la realización de esta obra en la ley de Carreteras de Peaje de 28 de febrero de 1953, en la que se califica, además, de obra de interés público.

De acuerdo con los trámites y requisitos legales, la iniciativa privada, representada por un inversor o empresario cuyo nombre no hace al caso, se presentó a solicitar la concesión de la obra. Y ocurre, según nuestras noticias, que el departamento o departamentos correspondientes de la Administración no han tramitado el asunto en los plazos debidos, demorándolo, ni lo han resuelto en los términos que establecen las disposiciones legales aplicables al caso.

Naturalmente, no entramos, pues que no nos corresponde, en el fondo jurídico del caso. Se resolverá, sin duda alguna, con justicia.

Nos interesa, en cambio—y ésta sí que es misión de la Prensa—, deducir de él una enseñanza constructiva, elevándonos de lo particular a la ancha zona de las generalizaciones.

La enseñanza a la que nos referimos es la que constituye el planteamiento principal de este comentario: que precisamente porque la iniciativa privada es escasa, y poco poderosa, conviene estimularla, por todos los medios, y de modo especial cuando aparece enfocada hacia una actividad, obra o realización de las que se derivan inmediata y directamente beneficios colectivos, beneficios de ámbito comunitario.

A la Administración, según nuestro leal entender, le corresponde en estos casos una tarea importante: acelerar todo lo posible la inevitable tramitación burocrática, descargarla, facilitarla, ajustarla estrictamente, sin recelos, sin obstáculos inoportunos, a la letra de las disposiciones. Y con mucha mayor razón, cuando se trata de decisiones de la iniciativa privada, como la construcción del «Túnel de Guadarrama», que vienen, además, a ahorrar una inversión, un gasto, que de no existir tal iniciativa tendría que hacerse con cargo a los fondos del presupuesto.



La gloria y la memoria

SOMBRETO despampanante. Lánguido abanico, imprescindible cuando el amor empezaba usando un código de señales tierno e indirecto; cuando servían, incluso para darse aire, los abanicos. La cintura clara, un punto caída bajo el talle, antes que se aplomara la figura para que la airearan—fossilizada, requetemuerta—los arqueólogos del «saco» y el «trapecio», pobres de imaginación, que han vestido a nuestras novias, efímeramente, con unas como paganas dalmáticas. Las botas, a medida, de tafete fino, que subía abotonado por el deseo ingenuo de la pantorrilla. Telón de fondo, forzosamente verde, de jardines planos. Y melancolía. Cara de aquellas circunstancias con música de cuplé, cuyos ojos españoles, sureños injertados en árabe, están ya en los Reinos de Taifas, añorantes del perdido Generalife. Es decir: dulce año preveinte.

Teresa Fernández tendría entonces veintipocos años (porque la juventud, que no nadaba, que tomaba baños de mar, no se contaba por primaveras) y era «la bellísima Fernández», adoptada por Italia, cotizada por Europa; además de la guapa tenía el avalorio de la española. «La Fernández», para nuestra generación de antes, los señores mayores que, en su declive, gustan de refrescar con estas imágenes sus glorias. La señora Fernández, una mujer guapa y antigua, para nuestra fuerte y directa generación, que no tiene memorias todavía. Es decir: humano—un tanto amargo—contraste.

Y sucede que María Fernández—guapa de rompe y rasga, seda y brillantes como garbanzos para sus platos fuertes de «variedades», amor y cigarrillos turcos enhebrados en la boquilla de oro, interminable; financieros de la gran guerra, duques rusos con árbol genealógico y foxterrieres con «pedigree»; en fin, todo eso que ya se sabe—tiene ahora sesenta y cuatro años, un marido empobrecido y ese crepúsculo frío que se viene a los ojos de los que ya—sin tregua—van a ser ciegos. Es decir: el argumento eterno de sembrar vientos y recoger tempestades.

María Teresa Fernández, «la bellísima Fernández»—lo mismo que Carolina, «la bella Otero»—, no quiere que esto se sepa. Le da miedo que se piense, que se diga que no supo administrar, que fué una mala cabeza hermosa; que sus contemporáneos—sobre todo las feas, que han ganado mucho con los años—dicten su veredicto de culpabilidad, asegurando que «le está bien empleado...». Que los hombres que la soñaron cuando tenían tres cuartos de fantasía y un ochavo de memoria se consuelen, con su derrota, de no haberla besado. Es decir: la dura, viva y aceptada lección de ascética.

Los hechos están contra María Teresa, «la bellísima Fernández». Y, sin embargo, es cosa buena y santa que le llegue un poco de ternura a su casa de Turín, pobre y nebulosa.

PUNTUALIZACIONES

ENSEÑANZA

HEMOS seguido con interés la polémica que se ha desarrollado en las páginas de nuestro querido colega «Arriba» sobre el problema del acceso de gran parte de los españoles a la Enseñanza Media. El tema es de palpitable interés en una época en que, derribadas viejas barreras, se ha dado en nuestro país un paso importante para el mejoramiento cultural de las clases sociales menos favorecidas. La polémica ha enfrentado, por intermedio de representantes calificados, a los maestros de Enseñanza Primaria con los doctores y licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias, y ha tenido por motivo una sentencia del Tribunal Supremo que invalida, ante un recurso del Colegio de Madrid de los Doctores y Licenciados citados, el certificado de estudios primarios para cursar el bachillerato. Las razones que cada una de las partes alega en su favor han sido expuestas de forma competente por los interesados, lo que excluye prácticamente toda intervención ajena en el problema bajo su aspecto técnico. Pero sí que nos creemos autorizados para hacer unas puntualizaciones, como observadores neutrales, aunque no indiferentes, de una discusión cuya trascendencia afecta al porvenir cultural de la Nación.

Escribe el decano del Colegio de Doctores y Licenciados: «El interés general es que la enseñanza se haga bien, cada uno en su campo, con vocación, con esfuerzo y bien remunerada; pero no está bien invocar el bien general para lograr un bien particular en contra de los derechos de otros particulares.» Sale así al paso de lo que considera un interés particular de los maestros al querer éstos, en nombre del interés general, dar validez al certificado de estudios primarios para el bachillerato. El párrafo merece una puntualización. Estamos de acuerdo en que no está bien invocar el bien general para lograr un bien particular; pero tampoco lo está el defender un bien particular ignorando el bien general, y así, cuando el decano afirma que el Colegio recurrió ante el Tribunal Supremo en razón de su obligación «de la defensa de unos intereses profesionales», no hace referencia a si esos intereses coinciden también con el interés general. Porque la afirmación que luego hace de que se le oculta la razón de la



dificultad para acceder a los estudios medios, en virtud de unas cifras que facilita y en las que se demuestra que la matrícula de Enseñanza Media ha aumentado progresivamente desde 1940, hasta lograr un aumento de 42.000 en el curso 1956-57, no es muy convincente. Las cifras adquieren únicamente su verdadero valor cuando se compara el número de estudiantes que cursan estudios de Enseñanza Media con el de españoles que podían cursarlo. Cifras que facilita Ferré Morán, de la Comisión Ejecutiva del Fondo Nacional de Ayuda al Estudio, y que dan el siguiente resultado: en España hay sólo 374.214 bachilleres, lo que representa el 1,3 por 100 de la población. Hay que suponer que alguna dificultad habrá para que tan pocos españoles hayan realizado estudio de Enseñanza Media, y no será la menor el importante número de españoles que vive desperdido por pueblos y aldeas donde no hay otro encargado de la enseñanza que el maestro. Como trasladarse el niño a una población con centros reconocidos de Enseñanza Media no es siempre posible, salvo en familias acomodadas, sólo vemos dos soluciones: o habilitar a los maestros o que los licenciados se distribuyan por pueblos y aldeas.

Es posible que haya otros remedios más convenientes, y nos agradaría que se pusieran en vigor, atendiendo, como es norma en toda sociedad bien constituida, al bien general por encima del bien particular. No hace mucho tiempo nos hemos hecho eco en esta misma sección de que una comisión de representantes de las Universidades y de la Industria en Francia habían llegado a la conclusión de que era necesario multiplicar por cinco el número de bachilleres en su país. Si nosotros aspiramos a mantener un nivel cultural europeo, no podemos conformarnos con menos.

NOVELAS «EJEMPLARES»



TENEMOS sobre la mesa, cuando comenzamos a escribir esta puntualización, una de esas novelas de vaqueros que se venden a cinco pesetas y constituyen la lectura predilecta de la inmensa mayoría de nuestros muchachos y de muchos hombres mayores; lo que nos obliga a pensar en la influencia que este tipo de lecturas puede causar en la sociedad española. No es que creamos en una influencia excesivamente dañina o muy determinante de futuras conductas. Nos basta simplemente con puntualizar que la lectura de estas novelas no causa ningún bien a sus lectores y puede hacerles, moralmente hablando, daño. Un daño que puede repercutir, es fácil que repercuta, sobre la sociedad.

Vamos a puntualizarlo. Esta novela (cuyo título, autor y editorial no hacen al caso, pero que podemos citar en concreto) comienza con la llegada de un forastero al clásico «saloon» de una no menos clásica ciudad del Oeste americano. En el capítulo prime-

ro provoca a cuatro hombres; en el segundo mata a uno (por ser más rápido y cara a cara), mientras que un amigo suyo mata a tres más; en el capítulo tercero, él mata a otro; seguimos leyendo y así nos enteramos, en el capítulo cuarto, de que hace su aparición un nuevo personaje, que interviene en una riña tabernaria (contra unos «malos», naturalmente), mata a un hombre y luego a otro; vuelve el amigo anterior para matar a otros tres en un primer momento, seguidos de otros tres algo más tarde, mientras que el forastero se encarga por su parte de otro. ¿Para qué seguir? Llevamos ya, en cuatro capítulos, 14 muertes violentas, dos peleas y tres situaciones poco propicias a la pacífica convivencia... En los nueve capítulos que nos faltan todavía asistiremos a ¡61! muertes violentas más, entre las que figuran varios linchamientos y diversas formas de tomarse la justicia por las manos.

Claro está que no creemos que en todas las novelas del género, entre las que existen algunas de cierta calidad literaria, los autores se dejen arrastrar por tan tétrica y obsesiva manía mortuoria. Pero puntualizamos que no deja de ser «ejemplar» para los lectores el que se les justifique en letra impresa que tres «buenos» pueden disponer libremente, sin intervención de jueces ni autoridades, de la vida de 75 hombres, aunque éstos sean «malos»...



NUEVA YORK: M. Blanco TOBIO

EL ARTE HA TRAICIONADO A AMERICA

LA PATRIA ESPIRITUAL DE LOS ESCRITORES ESTA EN OTRA PARTE

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.) — Un conocido crítico teatral de Nueva York ha escrito lo siguiente: "Un futuro estudiante de nuestra vida, examinándola desde otros tiempos y, probablemente, desde otro planeta, se encontrará con una gran pobreza de claves en las obras estrenadas en Broadway durante la pasada temporada. Porque los dramaturgos o bien han evitado el enredarse con nuestro tiempo, prefiriendo la neutralidad de otros tiempos, o han filtrado el presente con tales artificios que resulta remoto con relación a la vida que la mayoría de nosotros estamos viviendo, y con relación a los pensamientos que la mayoría de nosotros pensamos."

Hablando en términos europeos, nos encontramos, pues, ante un teatro de "evasión", en el que los dramaturgos no se "comprometen". El crítico en cuestión cita los tres éxitos de Broadway en la última temporada como obras que traicionan la verdad de nuestro tiempo: "El dulce pájaro de la juventud" de Tennessee Williams; "J. B.", de Archibald MacLeish, y "Gypsy", que es un drama musical.

Yo no sé qué validez tiene eso de la literatura-testimonio (novela, teatro, poesía); no lo sabe nadie, y por eso se discute tanto sobre este tema. Personalmente pienso que ese estudiante de otro tiempo, y quizá de otro planeta, no debería acudir al teatro para averiguar cómo éramos nosotros y qué pensáramos, sino simplemente para averiguar cómo era nuestro teatro. Me pregunto yo qué tiene que ver "Hamlet" o "La vida es sueño" con el tiempo de Shakespeare y de Calderón. ¿Tendremos que recordar una vez más que la realidad del teatro es puramente teatral? Aun en el teatro costumbrista, el "testimonio" es ficticio. Yo he leído mil veces que el Madrid de Arniches—por ejemplo—jamás existió.

Una vez aclarado este punto, vale eso de que la sociedad americana de nuestro tiempo no está presente en el teatro. Yo les conté una vez lo que pensaba Arthur Miller de todo esto. En realidad, podemos decir que el arte, en general, ha traicionado a América. Uno se cansa de ver cuadros en los que no está América, y obras de teatro o películas que eluden o deforman la vida en América. Quizá la más importante generación literaria de los Estados Unidos, la "generación perdida", cuyo elemento más representativo es, tal vez, Hemingway, pasó en París sus años de aprendizaje, y, en el fondo, los que volvieron a América nunca echaron en ella raíces profundas. Diríase que la "patria espiritual" de los escritores americanos está en otra parte.

Los Estados Unidos están buscando todavía su "identificación nacional", el perfil que los identifique e individualice del resto de las naciones. En muchas cosas lo ha conseguido ya; aludimos a algo original y específico cuando hablamos del "sistema de vida americano". ¿Pero cuál es el perfil cultural de los Estados Unidos? Es todavía un perfil borroso y ambiguo, entre otras cosas, porque el arte, la literatura, el teatro, no lo han trabajado. Tipos como John Dos Passos, en los que un día uno entrevió América, hoy me parece unos mixtificadores; otros, como Fitzgerald o Thomas Wolfe, murieron demasiado jóvenes, y Hemingway... ¿qué tiene de americano un hombre que se formó literariamente en París, que vive

- Los Estados Unidos están buscando todavía su "identificación nacional" que les individualice del resto de las naciones
- El perfil cultural de Norteamérica es borroso y ambiguo porque la literatura, el teatro y el arte no lo han trabajado

en Cuba y que lo mejor que ha escrito ha sido sobre toros? Quizá las cosas habrían sido muy distintas si no hubiese habido la guerra civil y el Sur hubiese podido desarrollar toda su fascinadora personalidad cultural. Pero no fué así, y lo que queda del alma del Sur son esos grandes escritores geográficos y espiritualmente perdidos, como Faulkner, tan extraño a la cultura urbana y universitaria de este país como puede serlo un granjero analfabeto.

Por todo ello, América, que —como dicen ellos— quiere "vender" al mundo entero su "imagen", se encuentra con que lo único que realmente "comprarian" los otros pueblos del mundo es lo que América no puede vender: su sistema de vida.

LISBOA: CONCHITA GUERRERO

EL METRO DE LISBOA FUE MUY CRITICADO

Hoy es esperado por todos, y el día de su inauguración será una fecha de fiesta

LISBOA. (Crónica de nuestro corresponsal, Conchita Guerrero.)—Lisboa, como deban saber los lectores, está construyendo su Metropolitano, una vieja e ilusionada aspiración de los portugueses, que no quieren ver a su capital sin este medio de locomoción de casi todas las grandes ciudades europeas, a pesar de que los transportes sean aquí excelentes.

Lo primero que extraña a un madrileño que pase una semana en la capital lusiada son los autobuses, de dos pisos en general, que, exceptuando las llamadas "horas punta", siempre tienen un cómodo e impecable asiento para sus pasajeros. Lisboa no conoce el autobús "cremallera" o "de goma", porque, además de no haberlos, una Ordenanza municipal prohíbe aceptar viajeros por pie. Es decir, existe una docena de ellos con un piso y dos plataformas, en las que se acomodan otra docena de pasajeros más. Las colas de viajeros que se forman en los principios de línea—plaza dos Restauradores y plaza do Comercio—son ordenadísimas, en fila india o por parejas, que pacientemente, y sin discutir, esperan y ocupan el flamante autobús de su respectivo barrio. Los madrileños, repito, observan estos servicios como cosa de otro mundo.

Los transportes de Lisboa, especialmente tranvías y autobuses, están explotados por la "Carris", una Compañía inglesa, que construye todos estos coches en Londres, aunque adaptados a la circulación portuguesa. Tanto uno como otro vehículo se encuentran siempre limpios, flamantes, perfectos. Otros son los reparos y reclamaciones que haríamos a los ingleses, pero aquí no vienen al caso.

El Metro de Lisboa, pues, va a dar a la capital un rapidísimo medio de transporte, con toda clase de adelantos, ya que se construye ahora evitando los errores de otros "sub" europeos. Por lo pronto, en las grandes plazas y sitios de mayor tránsito, una verdadera red de pasos subterráneos permitirán al paci-

fico transeúnte cruzar sin peligro. Ocho entradas están acabadas ya en la concurrida plaza del Marqués de Pombal, donde afluyen automóviles en seis direcciones, plaza que sirve de remate a la avenida da Liberdade. Otras tantas se abren en los Restauradores, verdadero nudo de comunicaciones entre el norte y sur de la ciudad. Se asegura que los andenes son amplísimos, espléndidamente iluminados, y que el día de la inauguración el Metro va a dejar boquiabiertos a los usuarios.

Como todas las grandes obras ciudadanas, muchas son las críticas y chistes alusivos al Metro. Empezado en 1954, las excavaciones se hicieron desde la superficie por el sistema de abrir la zanja y cerrar la bóveda. Los primeros túneles comenzaron por la avenida da Liberdade, en su lado poniente, que tiene el piso más firme. Para ello hubo que modificar la fisonomía de este famoso paseo, derribando palmeras, jardines y árboles seculares. El lisboeta se alarmó: sus gritos se oyeron por radios, cafés, la Prensa. Pero el proyecto siguió adelante, y el alcalde continuó la tarea emprendida. Hoy la avenida

da Liberdade es completamente distinta de un lado a otro. La parte oriental conserva su antiguo sabor y el rumor de los pajarillos, que anidan puntualmente al anochecer en sus frondosos árboles. La nueva, con su Metro sin estrenar allá abajo, presenta otro aspecto y otro pavimento, y los lisboetas callan o se acostumbraron a ella.

Desde principios de año se espera con alborozo la inauguración del Metro. "Para septiembre", dicen que declaró el alcalde de Lisboa en su visita a Madrid. Pero no hay que ser tan optimistas, puesto que las bocas del Metro y los trabajos no van tan boyantes. Se han trabajado en él las veinticuatro horas diarias, con tres turnos, y, desde luego, la Ciudad Universitaria lo necesita inaplazablemente, puesto que el estudiante, amén de lo caro del autobús, precisa transporte rápido y seguro para el horario de clase.

De todas formas, el Metro de Lisboa es una realidad. El día de su inauguración la capital va a estar de fiesta. Y si no para septiembre, le pide al alcalde que se lo deje estrenar, como un hermoso regalo, para Navidades.

BONN: Mario RODRIGUEZ ARAGON

LA HERENCIA DE ADENAUER BALANCE DE LA SITUACION POLITICA EN ALEMANIA OCCIDENTAL

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón.)—Las próximas conversaciones entre Eisenhower y Kruschef, jefes de las dos mayores potencias mundiales, plantean una nueva situación que puede tener importantes consecuencias para Alemania.

Según los derroteros por los cuales se orientan la marcha de los acontecimientos, las repercusiones afectarán también la política interior de la República Federal.

Ante esta coyuntura, que quizá encierre inesperadas posibilidades, es conveniente esquematizar el cuadro interior alemán de este momento, sobre el cual operarian los nuevos factores exteriores.

El punto de partida es el régimen de Adenauer, cuya desbordante personalidad ha suplido los numerosos vacíos de que adolece Alemania occidental: un régimen tan vigoroso que, prácticamente, hace innecesaria la dictadura.

El límite de este régimen depende de la Providencia, para los creyentes, o del médico, para quienes no lo son. Y por ahora, a despecho de la edad, Adenauer disfruta de excelente salud.

Sus herederos con más probabilidades a la sucesión inmediata son los ministros federales profesores Erhard y Etzel.

Erhard representa a la Banca de Francfort y Etzel a la industria del Ruhr; dos fuentes principales de poder en la Bundesrepublik.

Así se explica la permanencia de Erhard en el Gobierno después de las destempladas invitaciones del canciller a la dimisión; sus banqueros consideran preferible que permanezca, y él, por razón de edad, puede esperar.

Strauss, con un derroche de habilidad, no participó en la última crisis, pero sin desaparecer durante ella de la escena política, lo cual es también muy importante.

Strauss tiene talento, prestigio

internacional, excelente información, «sex-appeal» y, lo que es más importante para un político, buena estrella.

Pero él sólo entraría en juego si predominaran tendencias fuertemente nacionalistas, lo cual no parece fácil en un futuro inmediato.

Gerstenmaier, presidente del Parlamento, es un digno «partenaire» de Strauss, al que no pierden de vista los más agudos observadores políticos de Bonn.

Siempre que un régimen fuertemente personalista cumple su misión es sustituido por un régimen de transición.

No resulta fácil por este motivo que las personas más próximas al canciller retengan después el Poder por mucho tiempo.

Los verdaderos herederos, para un plazo históricamente estimable, hay que buscarlos en zonas más periféricas de su órbita.

En esta línea están, por ejemplo, los ministros presidentes de tres Länder: Kurt Georg Kiesinger, de Baden-Württemberg; Kai-Uwe von Hassel, de Schleswig-Holstein, y Franz Meyers, de Nordrhein-Westfalen.

El primer gran problema que se alzará ante el sucesor es que Alemania occidental carece de contenido ideológico.

La tradición germánica, en el límite, era custodiada por la vieja nobleza prusiana, afincada en sus propias tierras.

Hoy, las Prusias están al otro lado del telón de acero y los valores que emigraron trabajan aquí en la Banca, en las profesiones liberales, comercian, viajan o vegetan; pero no representan ya la tradicional ideología alemana.

Adenauer suple por sí mismo esta grave falta, pero ello no quiere decir que la falta esté remediada.

Heuss ha intentado por todos los medios, durante su mandato, suplir esta grave carencia con una aglutinación intelectual en torno a la Paulskirche de Frankfurt; la dificultad estriba en que este núcleo posee poca tradición, es demasiado débil.

Aún no se ha hecho justicia a la obra del profesor Heuss, valorando honradamente la importancia trascendente de su intento, que es muy grande.

Un pueblo no puede vivir sin contenido; si no lo halla en el elenco de sus tradiciones, necesita inventarlo; he aquí el más urgente quehacer de los herederos.

Es una estupidez la creencia, muy generalizada fuera de las fronteras de este Estado, de que los alemanes viven en la inopia ideológica, felices comiendo la sopa boba del milagro económico.

Por fortuna para Alemania y para el mundo, éste es un país tenso, vehementemente inquieto y profundamente consciente de sus responsabilidades e históricas, de sus misiones europeas.

Entre las mil pruebas de esta realidad ahí están los grupos de Peters y Bucerius, persiguiendo un futuro que indudablemente tienen ante sí y en el que se disponen a participar muy activamente.

Toda esta problemática se actualizaría de golpe y porrazo si Rusia consiguiera el reconocimiento de la República Democrática Alemana.

En este caso se impondría el diálogo entre Bonn y Pankow, contra el cual viene haciendo cuestión de gabinete, desde hace diez años, la en esta materia inflexible política de Adenauer.

Bajo las reglas clásicas del juego parlamentario, un político que ha hecho bandera y fortaleza de esa rotunda posición, tendría que dimitir antes de aceptar la humillación de tal diálogo.

Hoy, la salida hacia la Presidencia está definitiva y voluntariamente cerrada.

Pero si el resultado es que Alemania resuelve su problema con una fórmula menos personalista, capaz de llenar los vacíos actuales, ello sería garantía de continuidad y prueba de madurez de este joven Estado, nacido sobre esta vieja nación.

AUTOCAR a BARCELONA

Salida el 18 de agosto.

VIAJES CANTABRIA

PUERTA DEL SOL, 10

Teléfono 32 30 27



PLENO DEL GOBIERNO U. S. A. El Presidente Eisenhower, se fotografía en compañía de la totalidad de sus ministros y más directos colaboradores. La foto fué tomada, antes del viaje de Herter a Chile, en la Casa Blanca. (Foto Cifra.)

RESTAURANTE



Autoservicio

LA APARICION DEL HOMBRE



He aquí al Dimetrodon, pintado para el Museo de Historia Natural de Chicago. Sus largas espaldas dorsales sostenían una especie de vela de piel, que le servía de regulador de temperatura.

1 LAS TRES PRIMERAS ERAS DE LA TIERRA

GRANDES revoluciones ha experimentado en sus mismas entrañas la Tierra hasta llegar a ser este planeta que ahora vivimos. En tiempos a los que ni siquiera la imaginación humana puede remontarse, nuestro esferoide no era más que materia vacua, inerte, sin ningún vestigio orgánico. En la «época azoica», la más primitiva de los tiempos.

Si suponemos que la tierra tiene dos mil millones de años —astronómica cifra que la ciencia aventura en sus cálculos—, podemos asegurar que las tres cuartas partes de este tiempo—que constituye el período arcaico o época azoica—no hubo más vida—si es que alguna hubo, y en este caso, al final—que formas muy elementales, tales como virus, bacterias o, a lo sumo, algas. Es, como decimos, la «Era primitiva» de la tierra, cuando se forma la costra sólida del globo terráqueo. El período azoico.

Es, pues, el fabuloso espacio de mil quinientos millones de años, el tiempo de la ya existente de la tierra del que no tenemos ninguna noticia. La tierra «ya era», ya existía, pero aún no nos da indicios ciertos de que hubiera «vida». Será en los quinientos millones de años siguientes cuando algunos vestigios, los primeros vestigios, empiezan a hacer su aparición. El hombre, quizá el ser vivo más joven del planeta, tardará mucho tiempo, larguísimo tiempo aún en aparecer. Porque aquéllos son los tiempos lejanos en que van sucediéndose los diferentes períodos que han recibido nombre propio: el primario, el secundario, el terciario...

De estos quinientos millones de años, el «período primario o paleozoico» comprende los primeros trescientos millones. En él hacen su aparición las primeras plantas, germinan los primeros esbozos de organización, líquenes y algas. La atmósfera está todavía impregnada de ácido carbónico, lo que favorece la vegetación, y la tierra se cubre de plantas celulares, de criptógamas (algas, musgos, helechos, etc.). La temperatura es elevadísima y por sus efectos crecen gigantescamente los musgos, los licopodios, los helechos, las cicadas, que alcanzan hasta 90 y 100 metros de altura. Más tarde van apareciendo los pri-

RECORDARAN nuestros lectores, pues fué noticia que recogió la Prensa mundial, aquel hallazgo de unos mineros en una mina de lignito de Italia, la mina «Baccinello», en Grosseto (Toscana), para más señas, en el verano pasado. Fué un hallazgo de suma importancia para la paleontología, en general, y que personalmente llenó de gozo al profesor suizo Johannes Huerzeler, que desde varios años atrás, y con la autorización del Gobierno italiano, venía realizando investigaciones en aquellas minas, entregado a la esperanza de poder presentar a la ciencia ese eslabón de entronque que faltaba de la aparición del hombre sobre la tierra con sus más inmediatos antepasados.

Por aquellas fechas se habló mucho de aquel esqueleto de Baccinello, al que en seguida se bautizó con el nombre de «hominido de Grosseto». En aquella mina de la Toscana se congregaron rápidamente los más preclaros catedráticos italianos de Paleontología y Antropología en torno al radiante profesor suizo, que mostraba la momia como una joya y reliquia a la vez. «Este «hominido»—exclamaba—está destinado a hacer época; es como un reflector que viene, por fin, a iluminar el camino que separa la era terciaria de la cuaternaria. Con el esqueleto de Grosseto, el hombre está a punto de saber, por fin, si ha de llamarse «mono evolucionado» o si, como se espera y pretende, hemos sido siempre seres superiores desde el primer día de nuestra aparición.» Este «hombre»—seguida afirmando Huerzeler—, así envuelto en este ataúd de lignito, puede darnos la prueba irrefutable de que hace diez millones de años (edad del lignito) los hombres éramos ya bastante diferentes de los monos antropoides.»

En fin, embalado convenientemente, el profesor se llevó su «hominido» a Basilea para ser sometido a concienzudos estudios, y seguidamente ser reproducido y enviado a los principales museos del mundo para que otros sabios lo examinasen. Mientras el dictamen de estos sabios llega y se nos aclara, quizá de una vez, este misterio de la vida del hombre, dediquemos nosotros un ligero estudio a este tema apasionante que es la historia del hombre y de su aparición sobre la tierra.

meros animales invertebrados, anfibios y peces: los crinoideos, los corales, los pulpos y los moluscos. Es la «Edad antigua» de la tierra.

Signe el período «secundario o mesozoico», que ocupa los ciento treinta millones de años siguientes. La atmósfera se va purgando en este tiempo del ácido carbónico, absorbido por las hojas que devuelven el oxígeno, y el aire, por lo tanto, se hace más apto para la vida de animales más complicados. Aparecen las aves, pero sobre todo esta época se caracteriza por el predominio de los grandes reptiles, tanto marinos como terrestres, verdaderos reyes entonces de la creación. Son los dinosaurios y otros grandes «monstruos», como los diplodocus, los brontosaurios, los atlantosaurios, que median hasta 35 metros de largo, lo que les hacía prácticamente inofensivos, pues su misma

enorme masa les impedía perseguir la presa. Se alimentaban de hierba, de la que absorbían 500 kilos por día. Acabaron diezados por otro saurio, de más pequeña talla, pero muy carnívoro, el tyrannosaurio, que acabó el mismo muriendo de hambre después de que aquéllos desaparecieron. Es la «Edad media» de la tierra.

Y llegamos a la era «terciaria o período cenozoico». Los 70 millones de años restantes—menos el último millón de años—están cubiertos por este período, mucho más corto, como vemos, que los que le precedieron. Nos vamos ya acercando a las edades más recientes de nuestro mundo, las tierras y las aguas se distribuyen y van dando, poco a poco, a los continentes una configuración semejante a la actual. El clima es ya menos cálido que el de la era secundaria, más seco, interrumpido

por períodos de lluvia. Es la era de los mamíferos, que han aparecido llamados a realizar el destino de nuestro mundo. Es la época de las ballenas, fabuloso animal de todos los tiempos, que todavía contemplamos hoy y que, como aquellos otros monstruos prehistóricos, está en vías de desaparecer, esta vez bajo los apuros de los hombres, más mortíferos aún que lo fueran, tantos siglos atrás, los afilados dientes del tyranosaurio.

Si. Estamos ya en la era terciaria. Estamos ya en los últimos setenta millones de años de la vida terrestre. Cuatro grandes períodos se suceden en ella: eoceno, oligoceno, mioceno, plioceno. Durante su curso sucesivo aquel mundo terciario va dejando las huellas de un mundo parecido al nuestro. Van apareciendo y desarrollándose los vertebrados superiores. La segunda mitad de la era terciaria ve nacer la tierra de las más variadas especies. Es el momento cumbre en el desarrollo de los mamíferos: aparecen los hipopótamos, de gruesa piel, los maicinos mastodontes, antecesores de los elefantes, los rinocerontes. En valles profundos viven ya enormes jabalíes y fieras de la familia de los grandes felinos, viven osos y hienas. Y en las llanuras brincan en grandes rebaños cebras e hipariones (precursores del caballo) y elegantes antílopes. Y aparecen los antepasados de los actuales monos. Y aparecen también—sin que todavía sea seguro precisar a partir de donde empieza la separación—los antepasados de los prehomínidos y, por último, los propios prehomínidos. Estamos ya en los finales de la era terciaria, en la «Edad moderna» de la tierra. Falta una voz todavía que se una al concierto de todas las voces de aquellos animales: la voz del hombre. «Fué testigo el hombre de la era terciaria? He aquí el misterio, no esclarecido de modo fehaciente todavía!»

Y llegamos por fin al último millón de años de la tierra. Acaba de nacer la «era cuaternaria», el «período glacial o pleistoceno». Es la «Edad contemporánea» de la tierra. La Era del Hombre, infante y señor de la creación.

José Antonio DE ORI
Mañana: II: «Aparece el hombre.»

¿A QUIEN PERTENECE EL espacio interplanetario?

Se presentan grandes problemas para limitar la pertenencia del espacio

A este «vacío jurídico» no se le puede aplicar ninguna regla del Derecho internacional

NEVA YORK. (Del correspondiente de la Agencia Mirrosp, en exclusiva para nuestro periódico.)—Bajo los auspicios de un senador norteamericano, el señor Lyndon B. Johnson, del Comité Especial del Espacio en el Senado de Estados Unidos, varios juristas muy serios acaban de reunir en un volumen sensacional los principales artículos y estudios que se han escrito acerca del «derecho» del espacio cósmico... Ya no es el mar, ni siquiera la atmósfera... hoy lo que se trata de repartir equitativa mente entre las naciones es el espacio interplanetario.

En el mismo orden de ideas, el contraalmirante Chemter Ward, de la Marina de Estados Unidos, hace observar que surcan el espacio cósmico una infinidad de cuerpos celestes—planetas, cometas, estrellas, galaxias—. Si se adoptase el principio «usque ad coelum» (posesión del espacio... «¡hasta el cielo!»), esos cuerpos móviles serían periódica y sucesivamente objeto de un derecho de soberanía «fugaz» de cada Estado. Lo cual sería, evidentemente, un «non sense», es decir, con fórmula popular, un «lio padre».

IMPOSIBLE FIJAR LIMITES ATMOSFERICOS

Desde hace unos dos años y medio varios satélites y «planeoideos» artificiales dan vueltas por el espacio «vacío» o por lo menos considerado como tal. Pero dan vueltas al mismo tiempo en un «vacío» jurídico—si cabe la palabra—, porque, a juicio de la inmensa mayoría de los teóricos de Derecho, no se les puede aplicar ninguna regla del Derecho internacional actual.

Las leyes que reglamentan hoy en día el espacio «aéreo» se concibieron con perspectivas terrestres. El terreno jurídico actualmente reglamentado puede extenderse hasta los confines exteriores de nuestra envoltura atmosférica, que son los mismos confines del planeta Tierra. En efecto, esa envoltura da vueltas con él. Queda por crear un Derecho «astronómico» más allá de ese límite. Los juristas actuales, los glosadores llaman a ese espacio «vacío» «ouser space» (literalmente: «espacio exterior»).

¿Debe o no debe consagrarse jurídicamente esa limitación del «ouser space», haciéndolo comenzar en los confines de la atmósfera?... En caso de respuesta afirmativa habría un Derecho para los aviones y otro diferente para los cohetes y satélites.

Pero este método tropieza con grandes obstáculos. Prácticamente, la atmósfera terrestre no tiene un límite determinado. La densidad atmosférica disminuye gradualmente con la altura. Además, el espesor de la envoltura atmosférica no es uniforme: de los polos al Ecuador aumenta en cerca del doble... Los geofísicos no están de acuerdo en cuanto al valor real de ese espesor. ¡Sus cálculos oscilan entre unas centenas y unos millares de kilómetros!... ¡No hay nada más desconcertante para los juristas!

«ESE COMETA ES MIO!»

El problema de la delimitación de la frontera circunterrestre está íntimamente vinculado a la cuestión del derecho de soberanía de los Estados en el espacio que se encuentra sobre sus respectivos territorios. ¿Tienen los norteamericanos el derecho de interceptar los «sputniks» rusos? Este es, en síntesis, el candente problema que se plantea.

El profesor Cooper opina: «Es absurdo admitir que el derecho de soberanía de los Estados se extiende hasta el infinito por encima de sus territorios.»

Y el señor Roy, de la Sociedad Norteamericana de Derecho Internacional, precisa: «En un momento dado puede existir un espacio dado por encima de Bélgica o del principado de Mónaco; pero inmediatamente después, a causa de la rotación de la Tierra y de otros movimientos cósmicos, ese espacio ya no es el mismo que el de los segundos antes.»

INADA DE GUARDIAS DE LA PORRA O VIGILANTES CICLISTAS!

En ese terreno... infinito lo esencial es no confinarse en una legislación demasada técnica. Cuando aparecieron los primeros automóviles, las Ordenanzas municipales de «espacio contiguo» tanto al elevarse como al descender.

El profesor Cooper propone: 1.º Que se extienda la soberanía de cada país hasta una altitud de 480 ó 490 kilómetros y se designe esa zona bajo el nombre de «espacio contiguo» tanto al elevarse como al descender. 2.º Que se sienta el principio de que todo el espacio situado por encima de la zona contigua ofrece el paso absolutamente libre a cualquier artefacto mecánico.

Este esquema de reparto en zonas recuerda el Derecho marítimo con sus aguas jurisdiccionales. Pero el límite del «espacio territorial» es muy difícil de definir. ¿Dónde comienza el «ouser space»?

«Allí donde las aeronaves no pueden ya evolucionar por falta de soporte aéreo suficiente—sugiere el profesor Cooper.

Ahora bien: el avión-cohete norteamericano X-15 puede elevarse hasta una altura de 160 kilómetros, con su piloto. Es decir, un ser humano podrá desplazarse en plena ionosfera a una altitud varias veces superior a la de los aviones más modernos. Por otra parte, la técnica aeronáutica se orienta cada vez más hacia la identidad de características entre los aviones propiamente dichos y los ingenios interplanetarios capaces de evolucionar en el «vacío» cósmico. De este modo la frontera del espacio no atmosférico aparece cada vez más difusa.

Tal vez haya que volver, tanto en el terreno de la técnica como en el de la moral, a la tan sencilla propuesta del Presidente Eisenhower, que dijo el 13 de enero de 1957: «Propongo convengamos que el espacio cósmico se utilice exclusivamente para fines pacíficos.»

¿Será un día algo más que un anhelo esta propuesta presidencial, cuya realización parece tan deseable?

Raymond ARON
(Prohibida su reproducción.)

El «premier» de Ghana —consejero privado de la Reina Isabel— anuncia que ésta visitará su país en 1961

LONDRES, 13.—El doctor Kwame Nkrumah, primer ministro de Ghana, ha regresado por vía aérea de su corta visita a la Reina Isabel, en Balmoral, en Escocia, con el nuevo cargo de consejero privado.

El jefe del Gobierno de Ghana también era portador de la noticia de que la Reina Isabel espera realizar su prometida visita a Ghana, con el duque de Edimburgo, a principios de 1961.

En una declaración oficial facilitada por el doctor Nkrumah a través de la Alta Comisaría de Ghana, se dice que el primer ministro ghanés ha podido tratar también con el duque de Edimburgo de la posibilidad de una corta visita de éste a la joven nación africana este otoño. (Efe.)

JORDANIA: SE ABRE EL PROCESO CONTRA LOS COMPONENTES DEL FRACASADO INTENTO REVOLUCIONARIO

AMMAN, 13.—En su exposición de cargos contra el general Shareh, otros 16 militares jordanos y un paisano—de los que cinco son juzgados en rebeldía—, el ministerio fiscal los ha acusado de haber pensado utilizar fuerzas blindadas y de ingenieros para apoderarse de esta capital. El plan de los conjurados era, al parecer, acordonar Amman, ocupar el aeropuerto, la emisora de radio y la central de Comunicaciones y disparar contra las fuerzas leales que pudieran oponerse a la intentona; luego hubieran instaurado un

Consejo revolucionario de Gobierno y hubieran proclamado la República. (Efe.)

VIETNAM DEL NORTE (COMUNISTA) PIDE A INDONESIA, CAMBOYA Y BIRMANIA LA INTERVENCION EN LAOS

TOKIO, 13.—El Vietnam comunista del Norte ha pedido a Indonesia, Camboya y Birmania que intervengan para aliviar la tensión en Laos, al mismo tiempo que califica dicha situación de «extremadamente peligrosa». En ese sentido el primer mi-

nistro, Pham Van Dong, ha enviado mensajes al Presidente Sukarno, de Indonesia; al primer ministro de Camboya, Norodom Sihanuk, y al jefe del Gobierno de Birmania, general Ne Win. (Efe.)

EL PARTIDO NACIONAL DE KENIA (ANTIRRACISTA), «REVENTADOR» EN SU PRIMERA MANIFESTACION PUBLICA

NAIROBI (Kenia), 13.—La primera manifestación pública del nuevo Partido Nacional de Kenia terminó desordenadamen-

te después de que un grupo de «reventadores» hizo retirarse a los dirigentes del partido.

El nuevo partido, antirracista, pretende instaurar el autogobierno por los africanos sobre la base de una política de coexistencia con los blancos, y ha sido denunciado por el dirigente nacionalista Tom Mboya y sus seguidores.

Los dirigentes del Partido Nacional de Kenia abandonaron la reunión tras varios intentos de dirigir la palabra a la gente, interrumpidos constantemente por los alborotadores, que grita-

ban, aplaudían y lanzaban silbidos constantemente. (Efe.)

IRAQ, LEGISLACION CONTRA LOS DEPOSITOS DE ARMAS

BAGDAD, 13.—El gobernador general militar del Iraq, general Ahmed Saleh Abdi, ha autorizado a los magistrados instructores para expedir mandamientos de registro de los domicilios particulares y otros lugares en que sospechen que han sido escondidas armas. Recientemente fueron declaradas nulas todas las licencias de tenencia de armas. (Efe.)

DEPORTES

DECEPCION EN LA PLAZA DE TOROS

25.000 aficionados ante el fracaso de Galiana

El toledano fué absorbido por **GUIZANI REZGUI** en ocho asaltos de la pelea

MINUTO Y MEDIO DE COMBATE Y ABANDONO DE JACK SUBERO TRIUNFO AMPLIO DE LUIS GOMEZ SOBRE UN ENEMIGO SIN PELIGRO

EN VOZ BAJA

Langarica y Suárez: "Nuestro favorito para los campeonatos mundiales del ciclismo es Van Looy"



Langarica revisa los pasaportes.

MADRUGAMOS para ir a Barajas a despedir al equipo español que el domingo, sobre el circuito de Zandvoort, disputará el campeonato mundial de ciclismo, fondo en carretera, profesionales. Langarica, nada más descender del autobús, se encontró con una paisana y pegó la hebra. Suárez, tan optimista y agradable como siempre, dijo:

—Si quieres, te hablo yo del Campeonato.

—A eso hemos venido aquí. Empezar. ¿Quién crees que ganará?

—Casi con toda seguridad, Van Looy. A Van Looy, desde hace dos años, lo único que le tira es el Campeonato Mundial; este año además, lo tiene todo a su favor.

—¿Por qué?

—Se ha entrenado especialmente para ganarlo. No hace otra cosa que entrenarse para triunfar en él desde hace varios meses. Los demás, a su lado cuentan poco, pues los italianos están bajos de forma y otro tanto hay que decir de los franceses.

—Y de vosotros, ¿quién es el que más posibilidades tiene de triunfar?

—Sin discusión alguna, Poblet. Aunque, ya digo: el favorito, para mí, es el flamenco.

—¿Y tú?

—No es recorrido que se ajuste a mis condiciones. Claro que si las cosas se pusieran de cara, lo intentaría todo. Pero es difícil: yo voy a ayudar a quien haga falta.

—¿Cómo han transcurrido para ti estas últimas semanas?

—Correr, cuidar la preparación física.

Sin querer, se nos va la conversación a la Vuelta a Francia:

—Ahora ya puedo confesarlo. Jamás pasé noche tan triste y amarga como la correspondiente al día en que fui eliminado del «Tour». Lloré como un niño.

—Suárez, corazón de oro. Langarica por fin, deja a su paisana. Se viene hacia nosotros.

—Ya sé lo que quieres—comienza él—. Pues bien: vamos a Amsterdam a quedar lo mejor posible. Pero con pocas esperanzas de ganar. El único que puede dar la sorpresa es Poblet.

—¿No cuentan, pues, los Manzanque, Botella, Suárez, Bover...?

—Bover, también, en todo caso. Pero el trazado del Campeonato Mundial no es perfil idóneo para nuestros corredores.

—¿Es también Van Looy tu favorito?

—Pues, sí. Es lógico; el trazado le va y dicen que está mejor preparado que nunca.

—¿Y los franceses?

—Están mal. Y después del «tute» de la Vuelta a Francia, peor. Cuentan poco «a priori».

Se les avisa que acudan a la Aduana por los altavoces.

—Pues a quedar lo mejor que se pueda.

Ni tan sólo una localidad quedó sin ocupar en la crátera gigante de la plaza de toros. Más de veinticinco mil almas abarrotaron la "arena" de las Ventas al conjuro del nombre de Fred Galiana. El poder de la pasión, de la fe y de la esperanza movió esa masa de aficionados que acudió a presenciar una decisiva prueba de clase y calidades, negadas por unos, reconocidas por otros, y que en esta noche habían de quedar totalmente al desnudo.

Triste y lamentable hubo de ser el resultado de la tan esperada exhibición del mozo de Quintanar. Triste por cuanto entraña de descomposición en quien no ha sabido mantenerse en su posición de ídolo proclamado, y lamentable por su influencia en el porvenir espectacular de nuestro boxeo.

Por estas dos razones sentimos que la verdad haya venido a romper el encanto de un espejismo que todos hubiéramos deseado ver convertido en tangible realidad concreta y terminante...

LA FIGURA QUE SE DESVANECE

Ni tan siquiera en su plástica ofrece semejanzas el Galiana de hoy con el Galiana de ayer. Aquella que fué su flexibilidad elástica, que derivaba hacia el desenfado en el ataque, con negación de toda ley pugilística, pero que llevaba en el fondo un sentido de personalismo revolucionario, en cuanto a técnica y estilo, ha desaparecido íntegramente en la modulación de su actual hacer, por lo que, al desprenderse de él ese cascarón de anarquía, que era su única fuerza por causa de su indiscutible genialidad, queda su estampa privada no sólo de colorido, sino de sostén eficiente, pues fundidas las líneas de sus facultades, tan estridentemente espectaculares, sólo aparece la parvedad de unos conocimientos y unos recursos de mínimo alcance...

Así se nos presentó Galiana a nuestros ojos: lento, indeciso, embohecado sus resortes, sin ánimo y con absoluto hundimiento en un mar de inseguridades. Nada queda de aquellos sus vivísimos reflejos que le permitían sus fintas de cuerpo con aires de "torador del ring"—negación del boxeo, pero signo de clase desaprovechada—, ni tampoco conserva el sentido de los desplazamientos con los que encerraba al contrario en círculos mágicos favorables para su juego sensacionalista.

Galiana, ahora, se mostró, pado de todo aquel ramaje frondoso de su—insistimos—desenfado táctico, como un simple perseguidor del golpe capaz de convertirse en k. o. Esa fué su estrategia durante los diez asaltos: alcance del golpe de fortuna. Sistema inútil frente a un hombre como Guizani Rezgui, ejemplar típico de la escuela francesa, de una escuela francesa hosca y sin brillo, pero tremendamente tenaz y angustiosa en su presión.

El tunecino no ofreció respiro a su contrario. Avisado, con seguridad, de las cualidades de Galiana—de las cualidades perdidas—, estableció una fórmula de presión rapidísima en una

semidistancia engañadora para el toledano y ajustada a la acción en valvén de Rezgui, cuyos puños dibujaban las series por entre el manoteo sorprendido de Galiana.

Durante nueve asaltos esta fué la imagen de la pelea: dominio técnico, dominio de posición y dominio de golpes por parte del extranjero, y frente a ello, el deambular de Galiana en un angustioso no encontrarse a sí mismo.

Sólo en el noveno asalto se registraron unos ataques rabiosos del toledano, que fueron como un relampaguear de su forma perdida. Sólo aquel período resultó favorable para él y nos dejó la impresión del último reavivar de un pobre rescoldo.

Guizani Rezgui confirmó plenamente el contenido de su récord. Es un boxeador sin preciosismo pero duro, combativo y algo más peligroso de lo que dejó entrever. Toda su acción pareció presidida por un tono de prudencia muy justificada. La línea clave de su victoria no le obligaba a más.

UN TESTARAZO INOPORTUNO

Escarsamente minuto y medio permanecieron en combate Jack Subero y Luis Folledo. El choque accidental de sus cabezas produjo un fuerte hematoma al madrileño y una profunda herida en la ceja izquierda del negro de Trinidad, quien se vió forzado al abandono.

Un combate sin comentario posible.

Tan sólo una pregunta: ¿por qué el árbitro interrumpió la pelea si no hubo signo de abandono por parte de Subero ni lanzamiento de esponja?

EL PROBLEMA TACTICO DE LUIS GOMEZ

El peor enemigo que puede encontrar un boxeador novel—y Luis Gómez, pese a su corona, es todavía un principiante—será siempre el que se limite a una defensa pasiva. Surgirá entonces el tema complejísimo para el neófito de ordenar un ataque firme y con variantes que rompan la actitud defensiva del adversario. Y ésta fué la problemática que se le ofreció al pupilo de Magro. Moncel Fehri se encastilló en su encerramiento y dejó en plena libertad al campeón español, cuya buena juventud y elevadísimo índice de bravura creó un ataque simple e inocente de estructura sin recursos para deshacer el nudo que protegía al tunecino.

No nos sorprendió este lance. Luis Gómez posee cualidades excelentes para ser un buen campeón, pero todavía tiene ante sí mucho camino de aprendizaje. Olvídense de que posee un título y no olvide, repetimos, que es un principiante.

Su victoria fué clara, pero con poco contenido. Puede y debe llenar ese vacío de conocimientos que acusa su estilo, alegre, codicioso y prometedor, pero que necesita mucho adiestramiento.

EL PRELIMINAR

Rafael Gayo y Merayo repitieron, en su encuentro revancha, el mismo tono y las mismas escenas de su anterior pelea. Doble signo de acometividad paralela, con más perfección en el madrileño, quien volvió a alcanzar el triunfo por el mismo escaso margen favorable.

V. A. PALOMINO



Esta es la prueba concluyente que justifica el abandono de Jack Subero

ESTA NOCHE, BOXEO AFICIONADO EN EL GAS

Esta noche, a las once, dará comienzo la reunión correspondiente al VI Trofeo Antena Deportiva de Radio España, que comprenderá los siguientes combates:

Gallo: Lázaro Pavón (Príncipe)—Manuel P. Gil (Betis S. Isidro); Antonio Gómez (Acude)—Francisco Puente (Ferroviaria).

Pluma: Juan González (P. Bautista)—Ernesto Torres (Ferroviaria).

Welter: Pedro Pozo (Ferroviaria)—Rafael Iglesias (Ferroviaria); Justo Sanfrutos (R. Madrid)—Eduardo Puente (Acude); Narciso Bernal (Príncipe)—Esteban Ezguerra (Ferroviaria).

Súperpes:—Mosca: Joaquín González (P. A. Chamber)—Félix Alonso (Ferroviaria). Pluma: Miguel Callado (Betis S. Isidro)—Manuel López (Ferroviaria). Ligero: Lucio Requejo (P. A. Chamber)—Claudio Moreno (Acude).

Todos los combates se disputarán a la distancia de tres asaltos de tres minutos.

GALIANA se lamenta: «EN MADRID ME PERSIGUE UN MALEFICIO»

LA Prensa lo había pregonado a los cuatro vientos. El púgil francés Guizani Rezgui venía con ganas de jugarse el tipo ante Galiana. El clima estaba convenientemente preparado y los aficionados madrileños esperaban con verdadera expectación el combate. Y llegó el momento. En otro vestuario, a unos metros de distancia, Guizani Rezgui, su rival—63 kilos—, mascaba chicle y soñaba con la victoria. Le decimos a Galiana antes del combate:

—Rezgui ha dicho que llegará a ser campeón europeo.

Galiana suelta la risa.

—¡Ah!, ha dicho eso.

—Pero además afirma que puede vencerlo y que es mejor que los boxeadores argentinos.

—Bien, ya lo demostrará.

Tres cuartos de hora después volvíamos a hablar con Galiana, derrotado por puntos al finalizar los diez asaltos, y con los labios hinchados. Le rodean amigos con caras largas.

—¿Y cómo ha sido eso?

—Muy sencillo, el maleficio que tengo yo en Madrid y que me persigue siempre.

—El te pegó más.

—Quizá; es muy rápido. Además, agarra y no te suelta.

—¿Y esos ganchos que fallaban siempre?

—¿Es que es posible colocar un gancho a un hombre que se dobla hasta la altura de la cintura?

Le toqué el mentón unas cuantas veces.

—¿Pega fuerte Rezgui?

—No, poco. Algo con la derecha; por lo demás, nada.

—¿Cualidades del vencedor?

—Es muy ágil, se escurre como una anguila y se cubre con los puños hasta las cejas.

—Ahora que te ha vencido, ¿es mejor o es peor Rezgui que tus contrincantes argentinos?

—Permiteme que a mi vez te pregunte yo lo mismo: ¿es mejor o es peor? El hecho de que me haya vencido esta noche no quiere decir nada.

—¿Vas a pedir el desquite?

—No, no quiere revancha; que se quede con el triunfo.

—Decían que no estabas suficientemente preparado para este combate.

—No, no es cierto eso.

—El público te chillaba.

—Ya. Cuando mejor se quiere hacer, peor salen las cosas.

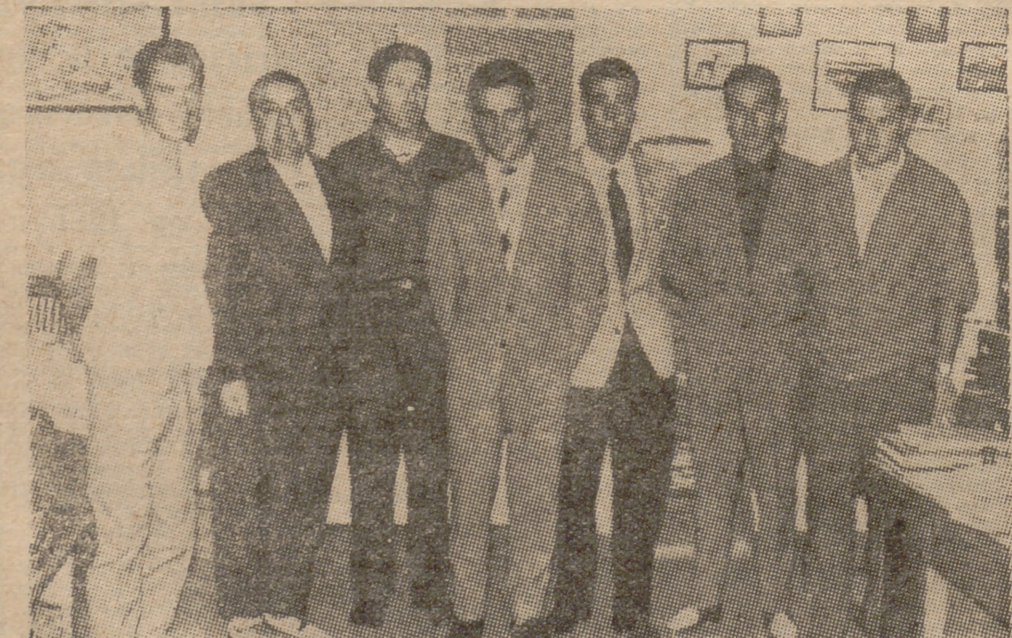
Galiana pone cara de contrariedad.

—Ya... Nadie es profeta en su tierra. ¿Te trataban mejor los aficionados argentinos?

—El público es siempre el respetable en todas las latitudes. Exige y es natural. Lo que ocurre es que allí di siempre buenas peleas. Todas buenas menos una.

M. GONZALEZ CARBAJO

(Una exclusiva de la Agencia Europa-Press. Prohibida su reproducción.)



Equipo español para los campeonatos mundiales

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

El entusiasmo y saque arrollador de ANITA, frente a la clase y técnica de ORUE

ESTA NOCHE, EN EL FRONTON MADRID

ESTUPENDOS partidos lo que esta noche se celebran en el frontón Madrid con la actuación de varias pelotaris de primera calidad y con el aliciente, porque siempre lo es, el de la presencia en la cancha de la fina pelotari de primera calidad que es Blanca Orúe.

Dentro de los partidos de la noche, de estas noches llenas de color y expectación del frontón Madrid, y en el partido de semi fondo, debutan en la cancha las parejas Carmina y Victoria contra Asteasu y Elena.

Un partido que se presenta indeciso e igualado a la vista de la composición de las dos parejas. Luego, en la cancha, todo puede ser distinto; de momento, dos pelotaris de la calidad de Asteasu y Victoria, pareja que tantos éxitos ha logrado jugando juntas, poniendo a prueba esta noche su verdadero valor en la lucha por una victoria que a

las dos interesa. La zaguera de Asteasu y Elena les permite alcanzar grandes empresas, y esto es siempre una ventaja. La delantera de Victoria, de mano más flexible que Asteasu, pero con un saque difícil de devolver, dan al partido la igualdad a que antes hemos hecho alusión.

♦ LA TECNICA DE ORUE, FRENTE AL DEMOLEDOR SAQUE DE ANITA.—Es el partido una lucha de clase frente a potencia y saque. Orúe, con su jugada fina de indudable calidad y con una rapidez desconcertante puede ser frenada por el saque peligroso de Anita, que, aparte de este gran resorte, posee calidad buena, de indudable valor, de un empuje y constante batallar de principio a fin. Las compañeras de ambas pelotaris serán: Anita I, que lo será de la otra pelotari del mismo nombre, y Maite, que volverá a jugar junto a Orúe.

Antoniet "el vagabundo"

Cuando pasó del Jaén al Sevilla

exclamó:

«¡MENOS MAL QUE HE TERMINADO DE SUFRIR!»

MAXIMO GOLEADOR DEL SEVILLA (15 GOLES) Y DOS VECES INTERNACIONAL



EN fútbol no se pueden sentar afirmaciones absolutas, pero sí es permitido especular con ciertas verdades cuyas últimas escuelas, no confirmadas, suelen proporcionar alguna enseñanza. El ejemplo de Antoniet viene como anillo al dedo. El magnífico interior sevillista inclinó "el platillo de la salvación" de su equipo la temporada pasada de una manera concluyente, por la sencilla razón de haber marcado quince tantos en los veinte partidos que jugó. Y no es muy descabellado pensar que si Antoniet no se lesiona y juega la Copa del Generalísimo, posiblemente el Madrid hubiese quedado en la cuneta...

entrenador que he tenido. Tomás Arnaz (q. e. p. d.), el que llevó al Jaén de Segunda a Primera. Luego se vió forzado a abandonar el club, en contra de la opinión de todos los jugadores, que fuimos a la Directiva para pedir que siguiera entregando al equipo... ¡Con lo que había hecho aquel hombre y lo buen entrenador que era!

—Entonces, ¿por qué jugaba de extremo en el Sevilla?

—Porque así me lo ordenaron.

—¿Y en qué puesto le gusta jugar?

—En el de interior, donde he jugado siempre.

—¿Quiere explicarme su misión en el Jaén?

—Jugábamos Antoniet (7), Méndez o Almagro (8), Arregui (9), Serrano (10) y Peiró (11). Méndez o Almagro se situaban entre los medios, Arregui y Serrano jugaban en punta y Peiró desempeñaba la misión de un extremo normal. A mí Tomás Arnaz me llamaba "el vagabundo", y era un interior sin posición determinada, que estaba en todas partes... Y a mí, en el fondo, me gusta subir y bajar, porque mi temperamento no permite quedarme quieto en ninguna parte. Sé que hay que estar en el área, que es donde se marcan los tantos, pero cuando mi equipo se defiende, sin yo poderlo remediar, me voy atrás, para ayudar a mis compañeros.

—¿Satisfecho por volver a jugar en el Sevilla de interior?

—Pues sí, siempre he jugado de interior..., pero el delantero de hoy tiene que estar preparado para jugar en todos los puestos.

—¿Ficha de Antoniet?

—Alicantino, jugador de fútbol por vocación, talla 1,71 y peso 69 kilogramos. He jugado en varios equipos modestos—Estrella, Mar Azul, Vesubio, Campoamor y San Gabriel—; luego al amateur del Hércules, Hércules, Alicante, Jaén y Sevilla. Internacional B contra Portugal e Italia. Cuando fui al Sevilla se interesaron por mí el Valencia, Atlético de Madrid y Español.

—En el Sevilla, ¿desde cuándo?

—Desde la temporada 1957-58.

—¿Ché, qué dos años!

—A eso se llama mala suerte...

—Imagínese que cuando fiché por el Sevilla exclamé: ¡Menos mal que he terminado de sufrir! Parque en el Jaén siempre andábamos por los últimos lugares y no se ganaba para sustos... Pero resulta que en el Sevilla he sufrido más, ¡mucho más! ¡Menudo sufrimiento el de las dos últimas temporadas!

—¿Desde qué edad juega al fútbol?

—Desde muy pequeño. Con balón empecé a hacerlo con doce años.

—¿En qué puestos ha jugado?

Antoniet es terminante en su respuesta:

—Siempre de interior.

—¿Derecha o izquierda?

—Con preferencia, en la derecha; pero he jugado indistintamente en ambos lados.

—¿Con qué pierna le "pega" mejor?

—Faseo el balón con la derecha, quizá porque en ella tenga más seguridad, pero meto los goles con la izquierda.

—En el Jaén, ¿llegó a jugar de extremo derecha?

—Verá usted, yo salía con el número 7 en la espalda, pero siempre jugaba de interior. Así lo hacía por indicación del mejor

GOLEADOR DEL SEVILLA

Ya queda subrayado al principio del reportaje, pero además lo proclamaron las estadísticas de la temporada 1958-59 en lo relativo al capítulo de goleadores de Primera División. En el grupo de los buenos allí estuvo Antoniet, y eso que no jugó más que 20 partidos.

—¿Tantos marcados la temporada pasada?

—Quince.

—En algunas estadísticas figuraban más, algunos más...

—Solamente marqué 15 tantos, aunque me hubiera gustado marcar el doble... ¡para bien del Sevilla!

—¿Condición indispensable para marcar tantos?

—Una sola: estar en el área.

—Se le considera un jugador valiente.

—Hay que serlo... Aunque cuando se va a marcar, algunas veces no se ve siquiera al que puede evitarlo. Pero, en fin, no soy miedoso.

—De los entrenadores que tuvo, ¿quién otro, además de Arnaz, le dejó buen recuerdo?

—A mí me parece un magnífico preparador Diego Villalonga.

—¿Y qué tal Luis Miró?

—En lo poco que llevo a sus órdenes nos ha causado una gran impresión. La cultura física le domina a la perfección y esto lo habrá de acusar el equipo. Me encanta la cultura física y la considero fundamental.

—De cara al porvenir, ¿cómo ve la temporada?

—Con una gran ilusión. El Sevilla se tiene que encontrar a sí mismo... ¡Dios lo quiera!

Juan TRIBUNA

¡MENUDO SUFRIMIENTO!...

Al filo de la nueva autopista de San Pablo, en un bloque de flamantes pisos próximos al estadio Sánchez Pizjuán, vive Antonio Ivorra Ivorra, de veinticuatro años, en compañía de Pepita Llaréns Liedó, su mujer. El joven matrimonio aguarda impaciente la "cigüeña" para el mes de septiembre.

Mi entrevista con Antoniet no se ha parecido a ninguna. Quizá por el "marco"; por la amabilidad del interlocutor y el "testigo"; por el tono cordialísimo y sincero en que la charla se desarrolló... O por todas estas circunstancias juntas, la cuestión ha sido que el tiempo se pasó volando...

—¿Ficha de Antoniet?

—Alicantino, jugador de fútbol por vocación, talla 1,71 y peso 69 kilogramos. He jugado en varios equipos modestos—Estrella, Mar Azul, Vesubio, Campoamor y San Gabriel—; luego al amateur del Hércules, Hércules, Alicante, Jaén y Sevilla. Internacional B contra Portugal e Italia. Cuando fui al Sevilla se interesaron por mí el Valencia, Atlético de Madrid y Español.

—En el Sevilla, ¿desde cuándo?

—Desde la temporada 1957-58.

—¿Ché, qué dos años!

—A eso se llama mala suerte...

—Imagínese que cuando fiché por el Sevilla exclamé: ¡Menos mal que he terminado de sufrir! Parque en el Jaén siempre andábamos por los últimos lugares y no se ganaba para sustos... Pero resulta que en el Sevilla he sufrido más, ¡mucho más! ¡Menudo sufrimiento el de las dos últimas temporadas!

—¿Desde qué edad juega al fútbol?

—Desde muy pequeño. Con balón empecé a hacerlo con doce años.

—¿En qué puestos ha jugado?

Antoniet es terminante en su respuesta:

—Siempre de interior.

—¿Derecha o izquierda?

—Con preferencia, en la derecha; pero he jugado indistintamente en ambos lados.

—¿Con qué pierna le "pega" mejor?

—Faseo el balón con la derecha, quizá porque en ella tenga más seguridad, pero meto los goles con la izquierda.

—En el Jaén, ¿llegó a jugar de extremo derecha?

—Verá usted, yo salía con el número 7 en la espalda, pero siempre jugaba de interior. Así lo hacía por indicación del mejor

AGOSTO: MES DEL MARATHON DEL CANAL DE LA MANCHA

EDERLE, PRIMERA MUJER QUE CRUZO A NADO EL CANAL

4

LA INGLESA MERCEDES GLEIZE LO ATRAVIESA

POR AMOR Y GANA MIL LIBRAS

Nueve pioneras más, hasta Florence Chadwick

CORRIAN los días del año 1924. En París, mientras la selección nacional del Uruguay asombraba al mundo del fútbol con un juego portentoso, donde de los nombres de Scarone, Petrone, Urdinarán, Andrade y Nazassi eran figuras, conquistando el título olímpico de la especialidad, una muchacha norteamericana llamada Gertrudis Ederle alcanzaba para su país una medalla de oro en natación.

Un año más tarde, Miss Ederle intentaba la travesía del canal, pero fracasaba cuando las costas blancas de Dover están muy cerca. No pudo más, como consecuencia de su falta de preparación, del clima de aquel día y, principalmente, del frío intenso. Miss Ederle, la misma Gertrudis Ederle de la medalla olímpica en natación en París, tenía una hermosa condición como deportista. Sabía que los récords, las plusmarcas, son labor del tiempo, del aprendizaje. Sabía que en un solo día no podía conseguirse todo. Que las distancias son batidas por el tiempo, con entrenamiento, con constancia y, sobre todo, con afición. Y se volvió, sin desesperrarse, a los Estados Unidos. Se entrenó a fondo, adquirió fortaleza ante las aguas heladas. Nadó mucho en pleno invierno. Era una mujer ampliamente dotada para el más completo de los deportes, cual es la natación. Se sabía vencedora, a la larga, del canal que separaba a Francia de la tierra de sus antepasados. Y volvió a las costas francesas. Se lanzó al agua el día 25 de agosto de 1926. Y catorce horas más tarde llegaba a las costas inglesas. To-

dos los récords hasta aquel momento alcanzados quedaban «pulverizados». Una mujer impuso su condición, su demostración palpable de que el canal estaba al alcance de todos, menos de los niños, claro. Y no digamos de los viejos. Pero hombre o mujer, con edad y condiciones precisas, podían vencer las aguas frías y traidoras de este brazo de mar como parte integrante del Atlántico. Su patria, siempre atenta a la publicidad, al renombre de sus héroes deportivos, olvidó la hazaña de su compatriota. En los Estados Unidos ocupaba la presidencia de la nación un hombre llamado Calvin Coolidge, que había llegado al cargo por fallecimiento de su antecesor, Warren Gamaliel Harding, en 1923, pero que había sido reelegido en 1925. Y aquel hombre comprendió que debía otorgarse a Gertrudis Ederle el homenaje propio a su gran hazaña. Fue recibida triunfalmente en Nueva York, y los americanos se sintieron orgullosos de la hazaña de aquella mujer. Con ella se inicia el asalto al canal por parte del sexo débil que, por lo demostrado, no era tan débil, si se aduce la pulverización de todas las marcas alcanzadas hasta entonces.

Desde Ederle, no pasan ni veintidós días, cuando otra norteamericana quiere emular a su compatriota y consigue pasar el canal, pero con menos tiempo que su antecesora. Se llamaba M. Carsson y, en agosto de 1928, también venció el canal. Esto acabó por animar a casi todas las nadadoras de la tierra. Y la oleada de intentos se sucedieron ininterrumpidamente. Pero nadie

con tanta categoría y deseos como una muchachita inglesa que también alcanzó el éxito, pero por amor. Con lo cual el precedente mitológico de Hero y Leandro casi podíamos decir que volvía a repetirse. Pero reconocemos que la cosa merece un apartado completo.

MERCEDES GLEIZE, UNA INGLESA CON AMOR INTENSO

El día 7 de octubre de 1927, el canal es vencido una vez más por otra mujer. Pero en esta oportunidad se trata de una joven mecanógrafa londinense que deseaba contraer matrimonio. Se llamaba Mercedes Gleize, y, al conseguir vencer el canal, se convirtió en uno de los más románticos personajes de la isla. Y, desde luego, el más popular. Mercedes Gleize, por amor, intentó alcanzar las mil libras que el «Daily Mail» concede a los que logren la travesía. Venció en el intento, pero su hazaña tiene además la importancia de que una vez ganada la costa inglesa—se había lanzado en el cabo Gris Nez—no salió a tierra, sino que anunció que emprendería el regreso a las costas de Francia. Algo insólito, pero que no pudo cumplir, pues el agotamiento hizo presa en ella y la venció de forma concluyente. Los éxitos de Gertrudis Ederle, de M. Carsson y ahora de Mercedes Gleize movió a cientos de muchachas a intentar la travesía. Y desde 1927 hasta el año 1950, fecha en que la prueba adquiere una nueva modalidad especial, al intentar la travesía en competición, siete mujeres más harían la travesía del canal. Estas siete ondineras fueron: miss Gill, de Inglaterra, que lo cruzó en 1927. En

agosto de 1928, miss Sarph, de Inglaterra también, alcanza el éxito, y ya en 1930 P. Duncan, de África del Sur, inscribe el nombre de su país por vez primera en el palmarés de la prueba.

La nación del Danubio, de los valeses, Austria, también prueba fortuna, y por vez primera ve como una mujer, E. Faber, consigue, en el día 19 de agosto de 1934, conseguir el éxito. Pasan los años y en plena efervescencia de la guerra mundial, en 1938, una alemana, H. Sendell, logra para su país un segundo palmarés, que ya en 1926 había alcanzado H. Vierketer. Y un mes antes de que la guerra comenzase, una sueca, S. Bauer, pasa el canal, para terminar el ciclo la americana Florence Chadwick, que en 1950 pasa el tramo, estableciendo una marca récord con trece horas y media.

Después la competición adquiere una importancia grande, desarrollándose muchas veces en plan de competición. Pero vaya este capítulo para el reconocimiento de los méritos de Gertrudis Ederle, la primera mujer que salvó la distancia y que fue una pionera más en el esfuerzo que años más tarde iban a desarrollar nueve mujeres más. Hoy en día, son muchas las que han salvado la distancia. Y bien reciente está la proeza de Monserrat Tresserras, la primera española que logra tal distinción, siendo además el primer súbdito de nuestro país que logra tal hazaña. Horas más tarde, un español, varón él, haría otro esfuerzo para dar otro triunfo. Vito será el primer hombre, ya que no el primer español, que luendo los colores de nuestra Patria, nadó desde Cabo Gris Nez hasta las costas del condado de Kent, todas blancas, todas abigarradas y con profusión de rocas, acantilados y entrantes, que dan a las mismas un fantástico aspecto. El mismo que contemplamos, con la sonrisa en los labios, pese al esfuerzo realizado los héroes que consiguen tal hazaña, cuando ven, ya vencida, la costa inglesa.

FIN

(Una exclusiva de la agencia Fiel para nuestro periódico, escrita por Sarmiento Birba.—Prohibida su reproducción.)

A BENIDORM

ESCRIBE JOSE LUIS CASTILLO PUCHE

Isidro, que posee un restaurante, le da de comer a quien quiere

Para más originalidad tiene de camarero a un alemán que no sabe castellano

MI casa, en Benidorm, es decir, la casa donde vivo, está en la calle de la Palma, número 11. La calle de la Palma es recta como la palmera, ascendente como la palma, tiesa y curva como el palmito.

Todo el mundo la entiende por la casa de los Santonja, que debe ser muy importante, porque preguntan por él a todos horas, y hasta por teléfono. El señor Santonja es un señor que va y viene en moto con cara casi siempre sonriente. Es uno de esos valencianos a los que las gafas les caen como a un Cristo un par de pestolas. (He dicho valenciano, y acaso debí de decir alicantino.) El señor Santonja es diligente y cordial.

La calle de la Palma es una calle desigual, con casas muy desiguales, como siguiendo el trazado del suelo. Hay casas nuevas, que se abren en cornisas de color y ventanales de cremallera, y hay casas viejas, que se cierran

en jardines cegados. Hay casas recién lustradas de cemento y casas provisionales, con techos de urallita y puerta de cañas.

Esta casa donde veraneo no es una casa de encofetada fachada ni de confitadas terracitas. Es una casa recién compuesta y remozada para fruición del turista de tipo casero. La casa está sin terminar, pero es cómoda, y ya rinde a sus dueños.

En toda la calle de la Palma hay albañiles entre andamios y montones de cemento o yeso por todas partes. De cada tres casas, una está siendo montada de nuevo sobre planos escuetos y ventajosos. Quizá lo que salva por ahora a Benidorm es que no es un pueblo acaramelado, uno de esos pueblos que pusieron de moda arquitectos y fotógrafos que no iban a vivir en ellos y que los trazaron y retrataron para fabricar sueños regalados a los lectores de las revistas caras. No. Benidorm todavía es un pueblo sencillo y normal, un pueblo que

desafia la velocidad con su calma milenaria, un pueblo que opone a los más escandalosos exhibicionismos cierta cautela ascética y sana. A todo lo importado y revolucionario la gente pasa por debajo de mi balcón en bañador y haciendo sonar el transistor a cualquier hora del día o de la noche. Benidorm responde con su descarnado ruralismo y su parva pero gozosa marinería.

A la puerta de las casas de la calle de la Palma, al atardecer, todavía hay filas de mujeres vestidas de luto tejendo redes nuevas o remendando las viejas. Seguramente son redes que estuvieron en el mar o que van a estarlo, aunque Benidorm, a pesar de su antiguo barrio de pescadores, ha perdido mucho de su carácter pesquero, pero no la estampa marinera.

Benidorm sigue siendo un pueblo de aspecto campesino principalmente, si bien la lumbre del mar y el relumbrer de sus playas están exigiendo sombrillas y toldos por todas partes. Pocas ciudades como Benidorm—cuando esté terminado—para ese lindo martirio que se llama el veraneo.

En la calle de la Palma no hay residencias apabullantes con terracitas caprichosas. El edificio más arbitrario no es ni siquiera edificio, sino un montón de palitroques y cañas, que levanta Isidro para su restaurante, llamado "Casa Isidro". De este Isidro un día hablaré más despacio. Es lo que se llama un genio creador. Lo malo es que cuando ya tiene montado un negocio se aburre y lo deja.

Principalmente vienen a su mesa extranjeros, familias que se fian de la ocurrencia que Isidro tenga para el menú. Nunca es caro Isidro, y todo allí es familiar. Tan familiar que sólo le da de comer a quien quiere. Para más originalidad, Isidro tiene de camarero a un estudiante alemán, Carlos, que no sabe ni pajota de castellano, pero que aprenderá algo a la fuerza este verano.

Mi casa es realmente fresca, y por detrás tiene un rimerito de palmeras y pinos, sobre un solar inundado de follaje. Una casa así siempre tiene ciertos encantos pueblerinos: la amanecida me la desvelan los gallos de los corrales vecinos, los mediodías me los dejan hechos calderilla las locas chicharras del próximo arbolado y al atardecer me despierto con los incansables grillos de la vecindad.

No es que esto sea un Edén, pero tiene cierta bucólica paz, y si no fuera por los veraneantes, aquí se viviría feliz. Pero la calle de la Palma es justamente camino de cabras de los veraneantes de casa particular y no de hotel. De noche los gatos de la calle de la Palma, que deben de ser mil por lo menos, celebran sus verbenas y romerías desgarradoras.

El otro día se puso malo un niño allá en lo alto de la calle,

Desde 1952 se han repoblado 60.000 hectáreas de pinos

TAMBIEN SE SIEMBRAN EXTENSAS PRADERAS DE PASTIZALES

LUGO. (Crónica de nuestro corresponsal, F. Rivera Manso.)—El Patrimonio Forestal del Estado, en Lugo, que ha batido en siete años todos los records nacionales en cuanto a la repoblación de pinos—sesenta mil hectáreas desde 1952—está ahora llevando a cabo, simultáneamente con la repoblación, la instalación de pastizales en todo el área provincial. Hasta la fecha ha construido praderas artificiales de secano en Abadín, con 160 hectáreas; Fonsagrada, con tres pastizales distribuidos estratégicamente en el Ayuntamiento; Sarriá, Friol y Láncara. En Lugo ha instalado uno de 113 hectáreas en la parroquia de Coeses, en el antiguo campo de aviación de La Magdalena, que hace unos días ha sido segado por vez primera, y que ha proporcionado a 120 familias de los contornos 600.000 kilos de hierba. Ahora el pastizal, que se denomina Lama Blanca, va a ser dedicado a pastoreo, y en diciembre el ganado se retirará para después hacer otra corta, aproximadamente en el mes de junio de 1960. Entre tanto, las reses serán alimentadas con la hierba ensilada de la primera corta. La distribución de los 600.000 kilos de hierba ha sido hecha en forma gratuita entre los vecinos, quienes están obligados a abonar al Patrimonio una pequeña cantidad por conservación.

LUGO:
F. Rivera Manso

El Patrimonio Forestal ha iniciado estos días la instalación en el monte de Fragabela, en Abadín, de un pastizal con cerca de 200 hectáreas. Al amparo de esta pradera, el Patrimonio está construyendo también un gran centro de cría de ganado vacuno, y en estos momentos se halla afanado en la adquisición de cien reses vacunas selectas, cuya alimentación está asegurada con la hierba que se obtenga del prado artificial. Este centro de cría es el primero de los cuatro que el Plan Lugo se dispone a construir dentro del plan quinquenal de mejora ganadera que el indicado Plan Lugo propugna en su primer apartado.

Noticiario de Benidorm



◆ Agosto es el mes del veraneante en Benidorm, y por eso, aparte del numeroso festejo acuático de sus playas, que dura hasta por la noche—ahora que la luna es llena o va camino de serlo—, se suceden los espectáculos animadores sin interrupción.

◆ El sábado se estrenó el Castillo, con su primera verbena, que estuvo concurridísima. Eran las cuatro cuando yo abandoné la pista, y todavía había mecha para rato. El producto del billeteaje fue destinado al sanatorio de Fontilles.

◆ El domingo por la mañana, los deportistas locales, regionales y aun internacionales, hicieron la travesía del Castillo, resultando campeón el profesional José Asensi. Pero hubo copas hasta para las muchachas que llegaron en balandro.

◆ El próximo sábado se repetirá la verbena, pero con mucho más ambiente y competencia, puesto que se trata de elegir Reina del Verano o algo parecido, lo cual va a resultar difícil, porque por aquí circulan mujeres de la Península, y de más allá, soberanamente bellas. Por cierto, que me nombraron jurado.

◆ Ahora se trata de organizar acaso para el próximo domingo la ida a nado hasta la isla de Benidorm, ese peñasco rojo que en los atardeceres simula la proa de un barco que se está hundiendo de punta. Serán cinco kilómetros de braseo con las olas. Ahora, naturalmente, se trata de eliminar de antemano a los que ya han hecho recorridos de esta escala. Todos los que hayan cruzado el Estrecho de Gibraltar o el Canal de la Mancha, aunque sea en barco, no podrán concursar. Se trata de un premio para verdaderos aficionados.

◆ Por cierto que el Municipio de Benidorm ha tomado posesión de su isla de un modo ostensible, porque está construyendo una cantina-refugio, en donde un guardia hará las veces de gobernador y antifrón para todo el que llegue. Los conejos y los ratones de la isla, que son numerosos, como las arenas del mar, se van a sentir un poco cohibidos con esta municipalización de lo que hasta ahora era su territorio. La isla de Benidorm, a todas horas, está repleta de ases de la pesca submarina. Se dice que hay por estas rocas, en estas entradas y salidas, peces de los más raros del Mediterráneo, incluso especies totalmente desconocidas. En esta isla no sólo hay peces inverosímiles, sino pájaros bien peregrinos, desde el diminuto «escateret» hasta los temibles halcones, a los que se les da una batida cada año, como a los osos en Asturias y a los lobos en Palencia.

◆ Todos los días hay en Benidorm algún acontecimiento artístico nuevo. Aver, era Lolita Sevilla, y hoy, los Trovadores del Palmeral, un grupo de Educación y Descanso que quiere dar el do de pecho.

◆ Funcionan cuatro cines al aire libre, con películas de reciente estreno, y varias salas de fiestas. Hay una de ellas, el Manila Park, que se anuncia diciendo, poco más o menos: «Venja sin ninguna clase de temor ni reservas. Siempre hay sitio. Viene poca gente.» Aquí es donde se celebraron esos famosos Festivales de la Canción.

◆ El violinista ambulante Roberto García—del que he hablado en una de mis crónicas—, además de afeitarse la barba, se ha quitado el bigote.

◆ Y esto es todo lo más saliente.—CASTILLO PUCHE.

El padre Daniel Redondo Justo, nuevo provincial de los carmelitas calzados en Andalucía

En el capítulo provincial celebrado por los carmelitas calzados de Andalucía ha sido elegido por unanimidad el padre Daniel Redondo Justo, que hasta el presente desempeñaba el cargo de vicario provincial para las misiones de Venezuela y Colombia, de cuyas misiones y colegios ha sido alma y fundador.

OVIEDO: Escribe Marino Gómez-Santos

REQUIEM POR UN MONTAÑERO

CUANDO DESCENDIA DEL PICO DE LA MOSTAYAL FUE ALCANZADO POR UN RAYO

SE llamaba José Manuel Valdés de la Vega. Había nacido en Gijón y era un mozo de veintinueve años, casado y padre de dos hijos.

El domingo pasado, en la sierra del Aramo, cuyas crestas se divisan desde Oviedo, este joven montañero—de gran estirpe de alpinistas—perdió su vida cuando descendía del pico denominado Mostayal, a 1.300 metros de altitud, al ser alcanzado por un rayo.

Siempre lo secundario. La fatalidad del imprevisto. Porque el montañero gijonés era un escalador de firmes piernas, de equilibrio y músculo. Se conocía la sierra del Aramo porque cuatro años antes había realizado con éxito la misma escalada al pico de la Mostayal.

El domingo, mientras su familia veraneaba en León, el montañero quiso repetir la excursión. Parece ser que sobre las cuatro de la tarde, él y sus dos acompañantes, Fermín Braña y Fernando Díaz, improvisaron el descenso al observar que se acercaba una tormenta.

Buscaron pronto refugio en unas peñas próximas, donde divisaron un cobertizo. José Manuel se había quedado rezagado, a pocos pasos de sus compañeros, cuando fue alcanzado por un rayo. Los tres montañeros quedaron tendidos sobre las rocas mojadas. Uno de ellos recobró el conocimiento y se dispuso a auxiliar a los dos que permanecían cara al cielo, sobre las mochilas. Al verlos quemados pensó repentinamente que estaban muertos; pero en ese momento uno de ellos recobraba también el conocimiento. José Manuel estaba sin vida.

Con el cristiano comportamiento propio de los montañeros, taparon el cuerpo del compañero e iniciaron el descenso en busca del poblado más próximo, denominado La Baza, a dos horas y media de

camino por entre difíciles riesgos.

Unos pastores les acogieron en su vivienda, auxiliándoles, puesto que los dos montañeros supervivientes iban heridos de quemaduras. Mientras tanto, las autoridades del vecino poblado de Peñerudes comenzaron a reclutar gente del lugar nada más tener noticia del suceso. La expedición salió al mando del cabo de la Guardia Civil con algunos números. Para rescatar el cadáver iban provistos de cuerdas, mantas, bastones y linternas. Y de un guía, gran conocedor del terreno, llamado César Riestra, empleado de la Fábrica de Mieres.

Sobre la una de la madrugada volvían los componentes de la expedición con el cadáver del infortunado montañero rescatado de aquellos riscos del Aramo.

En estos momentos se ha inaugurado ya en la Vega del Enol, en tierras de Covadonga, el campamento internacional de montaña, al que concurren montañeros de todo el mundo. Imagínate, lector, la impresión tan profunda que han recibido estos deportistas. Ya puedes suponértelo. El capellán ha dicho a los alpinistas que las misas que se celebren estos días en el campamento serán aplicadas por el alma del montañero gijonés.

No creas que son frecuentes estos trágicos accidentes en la historia del alpinismo astur. Un cronista que se conoce bien los picos de Europa asegura que se han registrado sólo cuatro víctimas en cuarenta años.

Sobre los modernos accidentes, los que ocasionan la mecanización y la industrialización de la vida de nuestro tiempo—corredores de automóviles, pilotos de aviación en pruebas de vuelo, escapes de gas de la cocinilla de un apartamento—persistirán siempre los accidentes anti-

que, que vienen repitiéndose desde que apareció el hombre sobre la corteza terrestre. Estos son los ahogados en el mar, los heridos por un arma, los derribados violentamente por una caballería o los que han perdido la vida al ser alcanzados por un rayo.

Por mucho que las modernas civilizaciones enmascaren la corteza terrestre con asfalto y hormigón armado, el hombre no pierde su instinto telúrico. Lo lleva dormido en el alma. Es inútil que se levanten en muy poco tiempo—casi mientras la Humanidad duerme bajo las estrellas—rascacielos de veinte pisos en un lugar donde antes había un extenso coto de caza. O que las grandes industrias desplacen con sus ambiciosas instalaciones rebañes de ganado que desde hacía varios siglos pastaban en campos tan pacíficos que parecía—visto en conjunto—paisaje de la primera mañana de la creación del mundo. Ni que la construcción de un pantano transforme caprichosamente la orografía de una región.

... A través de la tierra, de los profundos cimientos de los almaceces, de lo más hondo de los ríos cegados, sobre cuyos cauces pasan caravanas de camiones con mercancías; por debajo de los hornos infernales donde cuece el caldo de hierro fundido, saldrá siempre la voz profunda del atavismo, y el hombre oírá donde se encuentre—en cualquier caja de cemento llamada piso 22—el reclamo de más de mil generaciones de antepasados y volverá al encuentro con la Naturaleza.

... Este montañero gijonés, José Manuel Valdés de la Vega, escuchó la voz que salía de lo más profundo de la tierra y acudió al encuentro con la muerte por el camino más corto, que siempre pasa por las estrellas.

ANTONIO D. OLANO ESCRIBE DESDE SANTANDER

CLAMOROSO EXITO DE "CARMEN"

Universitarios de todo el mundo actúan de figurantes espontáneos

SANTANDER. (De nuestro corresponsal, por teléfono, tres de la madrugada.)—La representación de la ópera "Carmen", de Bizet, por la compañía del Festival de Aix-en-Provence, ha tenido el éxito clamoroso esperado. El público ha tributado una de las mayores ovaciones que se recuerdan en la plaza Porticada y el telón se ha alzado ininidad de veces. Mañana les relataré las incidencias de esta memorable representación.

ESTA es la «Carmen de Babel», señores. En la que, por españolismo y un poco por ser testigo que viva de cerca este acontecimiento, uno está dispuesto a sudar la gota gorda con el traje del alguacil puesto y escuchando los «muera» que al personaje vestido de terciopelo negro están destinados. Porque en «Carmen»—¡ole! dan ganas de decir ante este nombre—no hay apenas españoles, si hacemos excepción con los...coros del Liceo de Barcelona, los mejores que actualmente hay en España para representaciones de Ópera.

LOS DE «CARMEN»

Doscientos trajes figuran colgados en los nuevos salones de la Cámara de Comercio de Santander. Un vestuario que vale muchos cientos de miles de pesetas y que en parte va estrenarse aquí, aunque en su mayoría proceda de Aix-en-Provence.

Un hombre sonriente, gesticulante y que nos recuerda más bien a un modisto francés, lo dirige todo. Divide en grupos a los figurantes. Señala los movimientos. Da la entrada a los personajes. Fija la posición en el escenario.

—Esto es muy difícil, ¡amon Dieu!; pero espero que todo salga bien...

Es, naturalmente, el director de escena. Mejor, «de montaje», como en los programas se le llama. Su nombre es Jean-Pierre Grenier. Conocido director teatral francés; a él se debe el montaje de ese «Amor de los cuatro coronados», que aún debe seguir, después de muchos años, dando guerra en las carteleras parisien-

ses. Se sirve, para dar instrucciones a los españoles, de Fabra, que es un pintor argentino residente en Barcelona y que, junto a esas consonantes abiertas catalanas, mezcla muchos «como que» en su simpática charla. Fabra es joven. Bigote de cepillo y vitalidad que no se termina nunca. No precisa del descanso. Se ocupa desde el último figurante hasta de la puesta a punto del cambio de decorados. Fabra es muy conocido en París.

—Ahora acabo de hacer una cosa curiosa: en la película en la que Yul Brinner hace de director de orquesta aparecen unos quince retratos gigantescos de este actor. Diez de ellos son míos. Yo he pintado su calva.

UNIVERSITARIOS DE TODO EL MUNDO

Un día apareció en la tablilla de anuncios de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo este anuncio: «Se precisan figurantes para aparecer en la ópera «Carmen». Dirigirse...» Inmediatamente respondieron docenas de estudiantes de todas las nacionalidades. Los oficiales españoles, los toreros, estarán hechos por norteamericanos, franceses, ingleses, alemanes, austríacos, suizos y algún español que otro, siempre estudiante de idiomas...

Hay también alumnos de la Escuela de Periodismo, que asisten a cursillos de la especialidad, que se vestirán de vendedores de refrescos, de majos, de toreros... Hay trabajo para todos. Y una serie de idiomas que sale en cada ensayo, para mejor comprensión de las instrucciones que en francés da el director Grenier, al que jamás se le acaba la paciencia.

—Somos unos ochenta universitarios los que nos ofrecimos voluntarios, sin condiciones, para actuar en «Carmen»—me dice uno de los participantes.

Los muchachos desean colaborar. Y, al mismo tiempo, tendrán así la mejor oportunidad para presenciar esta «Carmen» sin más precedentes espectaculares que los ya citados de Aix-en-Provence.

Estos universitarios vienen desde la Magdalena cada día en autocares y coches especiales. Se comportan como si de figurantes profesionales se tratase.

—Como son estudiantes—me

dice el director—comprenden mucho mejor las cosas, demuestran su educación, aunque les guste la broma como al que más, y todo resulta como si llevasen trabajando con nosotros muchos meses.

"CARMEN ESTA ESPAÑOLIZADA"

Nan Merriman, en lo referente a trabajo, me parece la "antidivo". Trabaja horas y horas sin quejarse. Bromea con sus compañeros de trabajo y en ningún momento saca a relucir su categoría de cantante excepcional.

—Yo estoy "españolizada"—me dice—, porque no en vano me especialicé en música española, tal como la de Falla, que es para mí uno de los compositores favoritos. He hecho en muchas ocasiones "El amor brujo".

La Merriman me confiesa que los conciertos son su medio de actuación favorito. "Es cuando una misma puede escoger lo que más le gusta y, a la par, dar al público lo que él prefiere de los programas."

Ha actuado en la Scala de Milán y en todas las estaciones de radio europeas.

Puede ser una "Carmen" bastante convincente en cuanto al tipo. Con esas flores que se pone al pelo, esos trajes de vuelo y ese pelo moreno, encontramos en sus fotografías de publicidad un gran parecido de la americana con Estrellita Castro. Es una "Carmen" que se siente española y que—kilo más, kilo menos, no importa a una cantante—sabe hacer los honores a un buen plato de sardinas asadas, y suponemos que, a la manera de Rubinstein, a unos callos a la madrileña bien picantes.

NO DUERMEN LOS PERSONAJES

Esta "Carmen de Babel" es igualmente la "Carmen del insomnio". No duermen los intérpretes, que van de ensayo en ensayo sin casi lugar al descanso. Noches en vela han pasado los obreros de la Porticada—héros anónimos a los que el público olvida a la hora del aplauso—para establecer una verdadera para de montaje.

—En doce horas es preciso que se levante el escenario—les dijeron...

Dos jornadas sin dormir. Y al término de las veinticuatro horas desde la última tabla al primer decorado, estaban perfectamente instalados en el escenario de la Porticada.

Ensayan también constantemente los cuarenta coristas del Liceo Catalán, los de la Escala, que dirige Laerri y la Orquesta de Cámara de Madrid —gran papel el de los músicos madrileños en este Festival!—,

que en esta ocasión se adaptan a la batuta de Pierre Dervaux.

No es española la producción de la "Carmen" más famosa del mundo. Que ha sido trasplantada íntegramente desde Aix-en-Provence a Santander. Reforzada con elementos internacionales de todos los países. Es el acontecimiento musical que espera España entera. Una España en la que esta "Carmen"—sobre todo en lo que a Madrid se refiere—puede servir de estímulo para el esperado renacimiento de la ópera.

Una "Carmen" con baile español por medio, montado por coreógrafo mejicano residente en

París. No es "Carmen la de Ronda". No es sevillana esta "Carmen", que antes que "tejerin-gos" aprendió a mascar chicle. Pero es un acontecimiento que merece la atención que le hemos prestado. La crónica final sobre su éxito, sobre sus incidencias, pondrá colofón a estos dos reportajes que, en serial, les han presentado el acontecimiento musical del año.

Finalmente diremos que los presupuestos han ido aumentando paulatinamente. Se acercan peligrosamente a esos dos millones de pesetas. Pero Santander —el que algo quiere, mucho lo cuesta—quiso mucho en esta ocasión.

VACACIONES EN «CAMPING»

BARCELONA Y MADRID ESTAN DE MODA EN HOLANDA

Nuestros perfumes y telas son muy apreciados por los holandeses

«Ahora es el momento de negociar con España», afirma un holandés

LA PINEDA (Barcelona). (De nuestro enviado especial por los "campings" del Mediterráneo.)—Es rubio y luce en su piel el recién estrenado tinte español. Ha oído que en una tienda vecina se habla castellano, y entabla conversación conmigo, para practicar nuestro idioma, que él está olvidando.

Meulenbeld acaba de llegar de Holanda con su familia. Nos encontramos en el "camping" de La Pineda, a doce kilómetros de Barcelona, según se va por la autopista que une la ciudad con el aeropuerto y con Castelfelers.

Meulenbeld entiende lo suyo de negocios internacionales. Perteneciente a la actual generación europea de hombres de empresa, activos hasta cuando están de vacaciones, y que vigilan atentamente el panorama económico:

—Muy buenas las medidas monetarias de su Gobierno—me dice—. Creo que ahora es el gran momento de España.

H. J. G. Meulenbeld se dedica a la importación y exportación, y está muy interesado en establecer vínculos mercantiles con España, a la que conoce bastante y de la que tiene abundante información. Ha vivido en Barcelona hasta el año 36, pero después ha vuelto en varias ocasiones.

—Ustedes—añade—están en muy buenas circunstancias para exportar.

PRESTIGIO DE LAS ROPAS ESPAÑOLAS

Sus telas son muy buenas, y

tienen un precio internacional que las hará ganar mercados. En Holanda se estiman mucho. Incluso podían vender en mi país, adaptando el patronaje a los gustos de allá.

Llegan unas compatriotas suyas de Barcelona con vestidos que acaban de adquirir. No entiendo lo que hablan, pero Meulenbeld actúa de intérprete:

—Están muy contentas con sus adquisiciones, porque piensan que son modelos elegantes y, en comparación con su valor en Holanda, baratos.

Las dulces holandesitas no resisten la tentación femenina de probarse sus vestidos, y pronto hay un auténtico ambiente de expectación en el "camping".

—Para ellas tienen mucha importancia estos vestidos. En Holanda se está imponiendo la moda de Barcelona y de Madrid.

LOS PERFUMES ESPAÑOLES

—Los perfumes españoles se estiman mucho en los Países Bajos. Los perfumes y la jabonería fina. Son muy buenos y nada caros.

El señor Meulenbeld sigue enumerando productos y más productos, que él, como experto en operaciones internacionales, sabe muy bien que tendrían favorable acogida: carteras, maletas y artículos de piel en general, aceites envasados, champán, refrescos cítricos naturales...

Debemos resaltar a este respecto cómo se beben en estos "campings" naranjadas y limonadas. Los extranjeros quisieran ver exprimir los frutos delante de ellos... Pero, ¡oh desilusión!, en el país de las naranjas no se encuentran éstas, y en cuanto a los limones, preferible es no hablar sobre su cotización por estas tierras veraniegas...

Pero, a falta de jugos naturales, consumen en dosis masivas ciertos refrescos, muchos de ellos inominados, que uno sospecha el que sólo lleven el fruto en los envases.

Este ansia colectiva de beber refrescos de zumos nos ha hecho pensar en las posibilidades comerciales de una bebida netamente española, que se lanzará

Agua para los barrios de la Pilarica y Pajarillos
Colecta para la familia de la víctima de un rayo

VALLADOLID:

Carlos Campoy

VALLADOLID. (De nuestro corresponsal, Carlos Campoy.)—En la sesión en que ha sido constituido en esta ciudad

el Consejo del Servicio Municipal de Aguas se aprobó el proyecto de abastecimiento a los barrios de la Pilarica y de los Pajarillos, conglomerados urbanos nacidos por aluvión, sin fisonomía ni carácter, que se han ido adosando a la ciudad como consecuencia del éxodo campesino. La falta de viviendas, por otra parte, precipitó la construcción de alojamientos en esta zona, sin contar aún con las debidas condiciones de saneamiento y de higiene. Estos barrios han sido una de las más fuertes pesadillas del Municipio hasta este momento, en que el Consejo Municipal ha decidido poner fin a la difícil situación creada para muchas familias.

Al mismo tiempo, este mismo servicio, integrado por destacadas personalidades del Municipio, acordó ampliar las instalaciones de filtración y depuración de la estación de San Isidro con el fin de aumentar la capacidad en 150 litros por segundo, de forma que este suministro se adecue a las necesidades que el crecimiento de población impone. El suministro se extraerá del canal de Castilla, previa la instalación de tuberías hasta los depósitos de depuración y elevación.

Es posible que estas medidas aminoren la dificultad que se aprecia en los suministros de agua, cortados a ciertas horas de la noche en partes de la ciudad. Se responde de este modo a las numerosas protestas que se venían realizando en este sentido. Y lo que es más positivo: se da un paso importante a la solución de los problemas que en este orden tenían planteados las zonas extremas de esos barrios.

VEINTITRES MIL PSETAS EN UNA COLECTA

A beneficio de la familia de un obrero muerto por un rayo en la carretera de Renedo el martes pasado, Radio Valladolid ha organizado una suscripción popular entre sus oyentes, que en el primer día alcanzó la cifra de 23.000 pesetas. El obrero muerto, Lorenzo Cobos González, víctima de este accidente, deja siete hijos y la viuda, los cuales se ven asistidos con esta espontánea atención de la emisora local a través de su espacio "El bote de la semana", que se realiza en la emisión "La noche del miércoles". El llamamiento tuvo gran acogida por todos los vallisoletanos, que han organizado, al margen de esta suscripción de Radio Valladolid, otras con el mismo fin benéfico.

EDICTO

Don Antonio Mollada Represa, magistrado-juez de Lugo y su partido.

Hago público: Que en este Juzgado, y por el procurador don Julián Martín Castañeda, a medio de poder y en nombre de doña María Dolores y María Aurora Díaz Vila, casadas, intervinidas de sus maridos, y vecinas de San Félix de Paradela-Corgo, se promovió expediente de fallecimiento de su hermano Manuel Díaz Vila, que se ausentó a América sobre el año 1925, sin que desde esa fecha se tuviesen noticias del mismo.

Lo que publico a los efectos del artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Lugo a 18 de abril de 1959.—Antonio Mollada.—El secretario judicial (ilegible).

Por todos o cualquierera

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si ja hubiere, con máximas facilidades de pago.

Muebles CABEZON

PASEO DE LAS DELICIAS, 10
Teléfono 27 39 63

Coloquio sobre la Universidad española en Santander

PRESIDIDO POR MUÑOZ ALONSO

SANTANDER.—Continúan celebrándose en la Universidad Internacional de Menéndez Pelayo las lecciones y coloquios sobre la Universidad española en su organización y método, en curso organizado por el Servicio Español del Profesorado y el S. E. U. En las lecciones y coloquios de ayer se estudió el tema de la "Adecuación de las enseñanzas y el ejercicio profesional". La ponencia elaboró un texto en el que, después de una consideración sobre las enseñanzas universitarias, se cñó a las enseñanzas jurídicas en la Universidad por las consecuencias profesionales que lleva consigo. La ponencia explicó que la exigencia del ejercicio profesional y su multiplicidad reclamaban un cambio en la estructura y organización de las enseñanzas. El profesor Muñoz Alonso, que presidió la sesión, estimó que no era

precisa una estructuración nueva de las enseñanzas, sino una aconsejable jerarquización de las disciplinas y asignaturas para llegar a una consideración entre enseñanzas fundamentales obligatorias y de libre examen. Preciso que lo importante teniendo en cuenta la realidad social profesional era la atención que debía prestarse al expediente académico y los datos de formación presentados por la Universidad y los Colegios Mayores en el ingreso profesional. La ponencia, después de amplio coloquio, en el que intervinieron los profesores García Arias, de la Universidad de Zaragoza; Jesús Aparicio, jefe nacional del S. E. U.; Eduardo Navarro, director del Colegio Mayor "Francisco Franco", y otros profesores, preparó el dictamen en el sentido señalado por la presidencia.

ASAMBLEA SINDICAL DE REGANTES DE REUS

Ofrecen su aportación económica a la construcción del pantano de Ruidecañas

REUS. — En la Escuela de Maestría Industrial, con asistencia de la mayoría de los regantes, se celebró una Asamblea extraordinaria del Sindicato de Riegos del pantano de Ruidecañas para tratar de la aportación a las obras de construcción del pantano de cabecera del río Ciurana, proyectado para una capacidad de 12 millones de metros cúbicos de agua.

El presidente del Sindicato, don Salvador Salgado, resaltó la importancia del futuro pantano, que permitirá convertir en regadío otras 1.500 hectáreas de terreno y asegurar las necesidades futuras del abastecimiento de aguas de Reus y otros pueblos de la comarca. Por ello solicitó de la Asamblea la ratificación del ofrecimiento hecho al Ministerio de Obras Públicas de abonar durante los años 1959, 60 y 61 el 30 por 100 del coste de construcción de dicho pantano, más otro 30 por 100 a satisfacer en el plazo de veinte años, una vez terminadas las obras, así como la aprobación de las derramas propuestas por el Consejo directivo del Sindicato, con el fin de cubrir aquellas aportaciones. Las propuestas fueron aprobadas por unanimidad. (Cifra.)

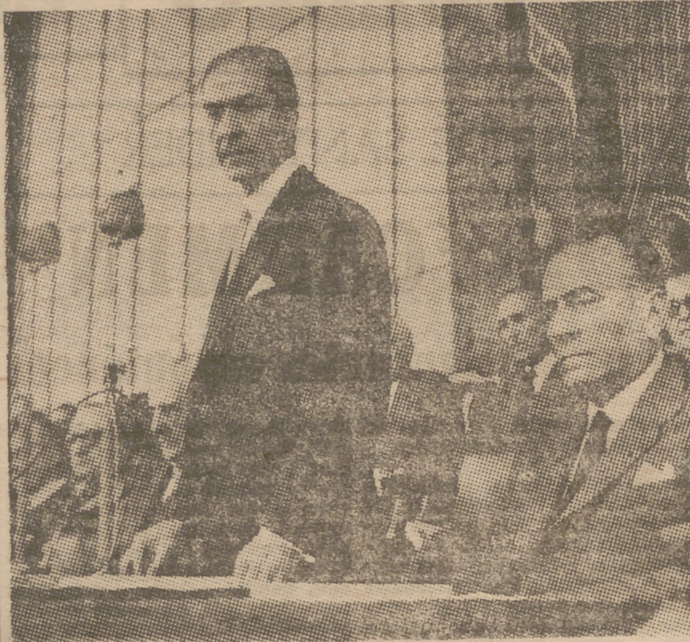
* EL PANTANO DE ULLDECONA

ULLDECONA.—Treinta y cin-

co millones de pesetas va a invertir el Ayuntamiento en la pavimentación de nuevas calles y construcción de aceras; instalación del servicio eléctrico y conducción de agua a sus barrios; construcción de una escuela de párvulos, con tres naves, así como de otras escuelas nacionales y casas para los maestros; ampliación y mejora de la biblioteca popular, y la terminación del pantano de Ulldecona, con sus correspondientes canales de riego. Estas últimas obras estarán a cargo de la Comunidad de Regantes y con el apoyo del Estado. Sólo el proyecto de terminación de las obras del pantano se cifra en cerca de treinta millones de pesetas. (Cifra.)

* GUILLOT CARRATALA, PREMIO SINDICAL DE ARTESANIA

La Obra Nacional de Artesanía ha concedido un premio al crítico de arte don José Guillot Carratalá por un artículo publicado en la "Gaceta Regional", de Salamanca, sobre la Exposición Nacional del Vidrio Artístico, celebrada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid el pasado junio.



ULLASTRES, EN LA FERIA DE MUESTRAS

El ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, durante el discurso que pronunció con motivo de la inauguración de la Feria de Muestras de Bilbao y en el que expuso en qué consiste el plan de estabilización. (Foto Lara.)

El ministro de Obras Públicas visita los lagos Negro y San Mauricio

Estudió el trazado de carretera de Saint Giron a Puerto Paláu

LERIDA. — El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, dió ayer por terminada su estancia en Espot, donde, en viaje particular, ha permanecido varios días.

No obstante el carácter particular de este viaje, el señor Vigón visitó los lagos Negro y de San Mauricio, y acompañado del director general de Carre-

teras, don Pedro García Ormaechea; del jefe provincial de Obras Públicas, señor Cabrero, y otras autoridades, estudió los diversos puntos por donde podría pasar la carretera de Saint Giron a Puerto Paláu. También, acompañado del gobernador civil accidental, presidente de la Diputación, señor Hellín, y alcalde de la ciudad, visitó diversas comarcas vecinas. (Cifra.)

Excursiones 15 y 16 de agosto

Sigüenza y Monasterio de Piedra, Cuenca y Ciudad Encantada.

VIAJES CANTABRIA

PUERTA DEL SOL, 10

* PILAR PRIMO DE RIVERA, EN BARCELONA

BARCELONA. — Se encuentra en esta ciudad en viaje particular la delegada de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera. Se propone permanecer dos días en Barcelona. Ayer tarde despachó con los mandos locales de la Sección Femenina.

HAN SIDO CLAUSURADOS LOS XII CURSOS DE VERANO PARA EXTRANJEROS

HAN ASISTIDO ALUMNOS DE DIEZ NACIONALIDADES, PREDOMINANDO FRANCESES

SEGOVIA. (De nuestro corresponsal, Agustín Linares.)—Desde el año 1948 se vienen celebrando en nuestra ciudad cursos de verano, que han alcanzado un gran prestigio en todo el mundo, y de forma especial en Francia, Italia, Bélgica, Holanda, Inglaterra y Estados Unidos. Ayer se ha clausurado el XII Curso, al que han asistido casi un centenar de extranjeros de diez nacionalidades. La sesión de clausura estuvo presidida por el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Andrés Marín; señor obispo de la diócesis, gobernador militar, alcalde de la ciudad y marqués de Lozoya.

El secretario de los cursos dió lectura a una interesante memoria, en la que se recogen las actividades de este año, y, después, el marqués de Lozoya, que representaba al director de los cursos, pronunció una brillante lección, deseando a los alumnos que recuerden con agrado su estancia en Segovia, y asegurando que ellos dejan un grato recuerdo en la ciudad. Subrayó que habían visto, sin ningún velo, la vida de una tranquila provincia española, y que lo único que pedía es que, al regresar a sus países, digan la verdad de lo que han visto, pero simplemente la verdad, tanto lo bueno como en lo malo.

El gobernador civil, señor Marín Martín, declaró clausurado este XII Curso, teniendo frases muy cordiales para los alumnos y felicitaciones efusivamente al profesorado.

En general, el impacto de Segovia en estos muchachos extranjeros es muy fuerte. Quedan

asombrados ante la riqueza monumental que posee, maravillándose, por ejemplo, de que monumentos como el Acueducto no sean mencionados en determinadas escuelas de arquitectura europeas. Se ha hablado aquí de que Segovia, en el exterior, es un poco "la gran desconocida" y parece que se intenta intensificar la propaganda para conseguir que estos cursos de verano, eficaz vehículo para que la ciudad sea cada día más conocida, alcancen en años sucesivos más importancia, si cabe.

La residencia donde los cursillistas se alojan es el antiguo palacio de Quintanar, notable mansión, acondicionada con arreglo a las más modernas exigencias.

Muchachos del Frente de Juventudes de Ceuta, en Andalucía

Realizarán un viaje de extensión cultural

CEUTA. — Ha salido para la Península una expedición integrada por cien muchachos del Frente de Juventudes, que realizará una marcha de extensión cultural a través de la región andaluza. El grupo lleva el nombre de «Plazas de Soberanía».

La expedición ha sido subvencionada por el general jefe del Ejército de España y gobernador general de los Territorios de Soberanía, don Alfredo Galera, que la patrocina, con la cooperación económica del Ayuntamiento de Ceuta, Frente de Juventudes y Centro de Hijos de Ceuta.

Los expedicionarios son portadores de pergaminos encabezados con una vista panorámica, a todo color, de Ceuta, y la siguiente dedicatoria: «Excelentísimo señor: Los muchachos del Frente de Juventudes de esta española Ceuta, en su marcha cultural «Plazas de Soberanía», le llevan un cariñoso saludo para vuestra excelencia y su ciudad. El alcalde.»

Estos pergaminos serán entregados a todas las autoridades y personalidades por donde pasen los expedicionarios como muestra del fraternal amor de Ceuta, hacia sus hermanas ciudades españolas del otro lado del Estrecho.

Hollywood: Exito de Consuelo Rubio

HOLLYWOOD (California, Estados Unidos), 13.—La mezzosoprano española Consuelo Rubio ha actuado con gran éxito en el Hollywood Bowl, que se hallaba repleto de público. Interpretó una selección de óperas y una serie de canciones españolas y francesas, principalmente de Turina y Ravel.

Los diarios se muestran unánimes en sus elogios a la cantante española, destacando su voz, que apaga a la orquesta, y su dominio de la vocalización, así como su seguridad y su inteligencia. (Efe.)

- 5.000 PISOS TODOS EXTERIORES, 3-4-5-6-7 y 8 HABITACIONES CON AMPLIAS TERRAZAS. Gran variedad de superficies, distribuciones y categorías.
- LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC.
- TODAS LAS CASAS están situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
- El Barrio de nueva construcción MEJOR SITUADO DE MADRID.
- COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS

PISOS Desembolso inicial: desde 25.000 Ptas. RESTO CON GRANDES FACILIDADES: hasta 10 y 30 años

TIENDAS DESEMBOLSO INICIAL: DESDE 53.000 y 35.000 PTS.

INVERSION DE CAPITAL 12% NETO alquilando los pisos adquiridos.

Información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.º Izqda. De 10 mañana a 2 tarde, de 5 tarde a 9 noche EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6. De 10 mañana a 9 noche

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Así es la Conferencia de Santiago de Chile

Por
TITO MUNDT

El periodista chileno Tito Mundt, viajero incansable y experto en temas políticos hispanoamericanos, escribe hoy un amplio reportaje sobre cómo va el importante

te Congreso Panamericano que se celebra en Santiago de Chile, y al que asisten los ministros de Asuntos Exteriores de 21 Repúblicas.

el local parlamentario hacia el hotel Carrera.

TELON DE FONDO.

El Carrera tiene 14 pisos; fué de una firma norteamericana, pero actualmente está controlado por el Fisco chileno. Sus seiscientas y tantas habitaciones, el hecho que esté en el centro de la ciudad, sus enormes salones, sus instalaciones ultramodernas, todo, en una palabra, se presta admirablemente para que el Congreso marche sobre ruedas.

PERIODISTAS.

Setenta la Prensa internacional, en que predominan, lógicamente, los rubios sobrinos del Tío Sam, cubrirán la conferencia; aparte de no menos de cien periodistas locales. En Chile, el capítulo radio es importantísimo, y a medida que van llegando los delegados son directamente entrevistados y llevados rápidamente al aire con toda clase de preguntas aparentemente ingenuas, pero cargadas de dinamita. Programas como "Tribuna política", de Hernández Parke; "Panorama", "Entre telones", "Sobremesa de los duendes", "Tópaze en el aire", reportajes y tantas más, que son seguidas ávidamente, día a día, por los chilenos, los tendrán informados, minuto a minuto, de ese "otro lado" del Congreso, que es, justamente, el que hace arder más a menudo las sensibles orejas de los jefes del protocolo.

DOS BANDOS.

Como en la comedia de García Lorca "Bodas de sangre", hay dos bandos bien definidos. El sector oficialista, tanto político como periodístico, quiere un Congreso más bien amable y diplomático, en que se condenen ciertos regímenes americanos (Paraguay, Santo Domingo, Nicaragua), y la oposición tiene interés en que de una vez por todas las demás naciones de América, los aisen, las boicoteen y, si es posible, las supriman de una plumada y para siempre, cortándoles el agua, el gas y la luz. O sea los dólares. Los periódicos "La Libertad" (demócrata cristiano), "El Siglo" (comunista), "Vistazos" (comunista), "Última Hora" (izquierdas) atacarán violentamente a Somoza, Stroessner y Trujillo.

LAS "VEDETTES"

Indudablemente que los personajes más fotografiados y entrevis-

tados serán desde hoy el americano Herter, que ya está cómodamente instalado en el lujoso palacio de la Embajada de Estados Unidos, ubicado frente al romántico Parque Forestal, que es el Retiro de Santiago. Fuerzas policiales (carabineros) custodian en estos momentos el recinto de la Embajada, por las dudas. Esta es la segunda actuación internacional y el segundo viaje del sucesor de Foster Dulles, y será su verdadero bautismo de fuego. El otro personaje central, en caso de que haya aceptado ya al salir estas líneas, será el barbudo exguerrillero, ex soldado de la Legión del Caribe, abogado y actual primer ministro de Cuba, campeón del mundo de oratoria sin impulso, Fidel Castro, que es popularísimo en Chile, y que tiene conquistada ya a la opinión de izquierdas de América. Hábilmente, Fidel mandó hace tres meses a un grupo de sus barbudos a pulsar el terreno...

LOS TRES MOSQUETEROS.

Que no serán precisamente los de Alejandro Dumas, sino los cancilleres de Santo Domingo, Paraguay y Nicaragua. Sobre ellos se concentra la artillería de los cubanos, en primer término, y de los venezolanos, que les han jurado guerra a muerte.

EL DUEÑO DE LA CASA.

Germán Vergara Donoso, actual canciller de Chile, viejo amigo de los españoles, ya que fué encargado de Negocios en Madrid, será el dueño de casa de la explosiva conferencia internacional. Viejiño, calvo, extraordinariamente culto y hábil, gran señor, y que conserva en su lujosa casa del barrio alto una sabrosa pena literaria, a la que asisten numerosos escritores; dueño de una de las mejores colecciones de grabados antiguos, presidirá los debates.

En una palabra, el personaje más atractivo será Fidel; el más importante, Herter; los más atacados, el nicaragüense, el dominicano y el paraguayo; el más combativo, el venezolano... y el que tendrá que hacer mayor despliegue de verónicas y manolettinas, el chileno Vergara Donoso, en su calidad de anfitrión.

OTRO CAMPO DE BATALLA.

Pero queda algo más. La izquierda ha convocado a una especie de segunda conferencia internacional, invitando a delegados de los partidos de izquierda de América para abrir un "segundo frente" durante estos mismos siete días que durará la del Congreso. Y es así como han viajado, y ya están instalados en Santiago, por cuenta del Frap, febreristas paraguayos, dominicanos "libres", movimentistas de Bolivia y venezolanos de izquierda. En este caso el "ring" de batalla será el Caupolicán, con capacidad para 10.000 personas, y que está ubicado en la proletaria calle San Diego. O sea, mientras resuenen en el Carrera los violentos discursos de cubanos y venezolanos, y las respuestas de dominicanos y nicaragüenses, habrá otro congreso a diez cuadras de distancia, en que la temperatura será, lógicamente, más alta.

LA CALLE.

Que da un último factor, que es muy importante en un país tan libre y politizado como Chile: la calle. La inmensa

96 aniversario de la restauración de la República Dominicana

MISA EN EL TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE LAS MARAVILLAS

Con motivo de celebrarse el próximo 16 de agosto el 96 aniversario de la restauración de la República Dominicana, la Embajada en España ha organizado para el sábado, día 15, a las doce, una misa solemne en la iglesia de Nuestra Señora de las Maravillas, de la calle del General Mola. Se invita a los dominicanos residentes en Madrid, así como a los amigos del país a este acto.

PRINCIPALES PERSONAJES:

- ◆ EL MAS ATRACTIVO:
Fidel Castro
- ◆ EL MAS IMPORTANTE:
Herter
- ◆ LOS MAS DESTACADOS:
El dominicano, el nicaragüense y el paraguayo
- ◆ EL MAS COMBATIVO:
El venezolano

masa de la opinión pública (partidos políticos desde la extrema izquierda hasta la derecha), los estudiantes, intelectuales, periodistas, etc., no le tienen la menor simpatía a algunos de los congresistas. Habrá desfiles, concentraciones y discursos, pero la tradicional serenidad y buena educación del país anfitrión impedirá seguramente cualquier desborde... salvo que me equivoque.

BALANCE FINAL.

La conferencia, que se inició hoy, tiene una importancia decisiva. Estados Unidos, después de lo

mal que le fué a Nixon en Venezuela y Perú, ha dicho que variará su política internacional con respecto a América. El viejo "Ike" está esperando a Nikita... Con este clima americano, y desplegado el naípe internacional en la forma que rápidamente hemos esbozado, se inicia en Santiago de Chile, la capital más austral del mundo, con una temperatura de 14 grados sobre cero, y a la sombra de las nieves eternas de los Andes, una conferencia internacional decisiva. Veremos lo que pasa...

T. M.

ESTO PASA EN EL MUNDO

URUGUAY: UNA HUELGA DEJARÁ SIN LUZ Y SIN TELEFONO A TRES MILLONES DE PERSONAS DURANTE VEINTICUATRO HORAS

MONTEVIDEO, 12.—El Consejo Nacional del Gobierno se ha reunido en sesión extraordinaria para considerar la situación del país ante una misteriosa huelga, cuyo comienzo se ignora y que dejará sin energía eléctrica y sin teléfono a 3.200.000 personas.

Los trabajadores de las instalaciones de energía eléctrica y del teléfono han anunciado una huelga de veinticuatro horas que afectará a todas las instalaciones, pero se han negado a comunicar cuándo empezará dicha huelga.

No se han revelado las decisiones adoptadas durante la sesión extraordinaria celebrada por el Gabinete, pero se cree que se han trazado planes encaminados a hacer fracasar la huelga en cuanto ésta comience. (Efe.)

LOS SINDICATOS PERONISTAS, SOLIDARIZADOS CON LA HUELGA DE TUCUMAN, DECLARADA ILEGAL POR EL GOBIERNO, ANTE LA PASIVIDAD DE COMUNISTAS Y C. G. T.

BUENOS AIRES, 13.—El ministro de Economía, Alvaro Alsogaray, ha publicado un decreto por el que se considera ilegal la huelga de los trabajadores del azúcar en Tucumán y en el que se declaran anulados los poderes y atribuciones de los Sindicatos.

El decreto se ha publicado mientras los dirigentes de los cien mil huelguistas discuten las condiciones expresadas en el ultimátum de Alsogaray, destinado a poner fin a la huelga que dura ya veinte días.

Los trabajadores azucareros de otras provincias han vuelto al trabajo, pero los huelguistas de Tucumán no sólo solicitan un aumento de salarios, sino que también solicitan que se les abone el dinero perdido durante los días que dure la huelga y la expulsión del jefe de la Policía local.

Mientras tanto, los sesenta y dos Sindicatos peronistas han iniciado una huelga nacional de simpatía en apoyo del Sindicato de Tucumán. Por su parte, los diecinueve Sindicatos comunistas y los treinta y dos Sindicatos de la Confederación del Trabajo se han negado a secundar esta huelga. (Efe.)

SICILIA Y AOSTA — GOBIERNOS SEMIAUTONOMOS — LAS PRIMERAS REGIONES ITALIANAS EN PODER DEL PARTIDO COMUNISTA DESPUES DE 1945

PALERMO, Sicilia (Italia), 13. — Por vez primera desde la terminación de la pasada guerra mundial, dos regiones italianas se encuentran regidas por políticos comunistas o procomunistas, como consecuencia de la elección de un nuevo Gobierno para esta isla de régimen semiautónomo.

Ocho nuevos ministros y cuatro viceministros han sido elegidos por el Parlamento regional en Palermo. Once de los nuevos dirigentes son apoyados por el comunismo y por Silvio Milazzo, jefe del Gobierno de la isla, ex demócrata-cristiano y comunista en la actualidad, que fué elevado al Poder el día 28 del pasado mes de julio.

Los cristiano-demócratas, que han regido el Gobierno italiano ininterrumpidamente desde el final de la segunda guerra mundial, han sido desposeídos del Poder también en el valle de Aosta, otra de las cuatro regiones semiautónomas italianas, después de las elecciones celebradas el pasado mes de mayo. (Efe.)

DECORADO.—Santiago de Chile tiene 1.800.000 habitantes, es más extenso que Madrid y tiene un Manzanarés tan delgado como este que se llama el Mapaocho. Vive a la sombra de tres cerros bautizados, respectivamente, de San Cristóbal, Santa Lucía y Blanco. La Gran Vía de Santiago se llama Ahumada, y Alcalá, Estado. El palacio de Gobierno, típica y señadamente español, con aspecto de cuartel, se llama La Moneda. La conferencia de las 21 naciones iba a celebrarse en el Congreso, pero a última hora se decidió elegir el millonario y elegante hotel Carrera, situado a 100 metros del palacio del Gobierno. El clima con que se iniciará el torneo será fines de invierno, con un frío seco que recuerda el de Madrid, y como telón de fondo, la imponente masa de la cordillera de los Andes, que los delegados se entretendrán en tomarle fotos desde sus calefaccionadas habitaciones del hotel. Cualquier salida que hagan a la calle, especialmente para los delegados tropicales, será acompañada de toses y estornudos. Seguramente, el clima les hará una mala jugada y les obligará a salir con paraguas.

ENTRE TELONES.

Cuando se habló de la conferencia ya definitivamente en serio, se pidió el local del Congreso Nacional para sesionar. El Congreso tiene dos pisos, y en él están la Cámara de Diputados (147 honorables) y el Senado (45 "padres conscriptos"). La izquierda, agrupada bajo las banderas del Frap, se opuso violentamente. ¿Falta de cortesía...? Nada de eso. Simplemente, táctica. Tal como lo dijo el senador socialista Martone, "había que tener una tribuna abierta durante los siete días de la conferencia para seguir de cerca los enconados debates y poder constatar los discursos que en ese mismo momento se decían a ceco manzanas de distancia". En una palabra: mientras hablara el delegado de Nicaragua, de Paraguay o Santo Domingo, se le iba a contestar, pero sin el mismo protocolo ni la misma amabilidad cortésana, desde el Congreso Nacional. Esto necesita una explicación. En Chile gobierna la derecha. Jorge Alessandri, actual Presidente, salió elegido, el 4 de septiembre del año pasado, con 330.000 votos. Le apoyaron conservadores, liberales y técnicos. Le siguió, a 30.000 votos de distancia, el doctor Salvador Allende, apoyado por la combinación llamada Frap, que incluye a socialistas, comunistas, partido del Trabajo y otros grupos afines. Finalmente, el poderoso movimiento demócrata cristiano o levantó la bandera de Eduardo Frei y, a

pesar del espectacular despliegue de propaganda (desfiles callejeros, marchas, flotas de motonetas, banderas, pancartas, etcétera), logró llegar únicamente a los 250.000 votos. Cerrando la marcha el partido típico de centro, el radical, con Luis Bossay, sólo obtuvo 190.000 votos. Con sólo 45.000 escasos surgió la última y la más pintoresca de las candidaturas, la del ex cura Antonio Zamorano, que no vaciló en registrar a sus "tropas" de sotana y a caballo.

Los cuatro candidatos principales eran senadores de la República, y, naturalmente, los tres derrotados lo siguen siendo. El mayor es Alessandri. El más joven, Bossay. El único soltero es el actual Presidente de la República. En consecuencia, no habrá primera dama cuyos finos y delicados dedos sean besados por los delegados extranjeros.

Alessandri triunfó en septiembre y asumió en noviembre. Sus medidas técnicas han logrado atajar el fantasma de la inflación, y, de hecho, el partido radical, que en otro tiempo fué de izquierda, se ha deslizado hábilmente hacia el centro y colabora con el Gobierno.

La oposición está en estos momentos concentrada en Allende y Frei. Allende ha crecido. Frei ha disminuido visiblemente. Y aquí está la verdadera explicación: esta decisiva conferencia internacional es un magnífico motivo de oposición. De allí que le hayan negado el recinto del Congreso para que se celebre... y poder disparar desde

SANTIAGO DE CHILE

Los ministros de A. E., entre la intervención y la neutralidad

SANTIAGO DE CHILE, 13. (Crónica de la Agencia Efe, transmitida por teletipo, por Carlos Rígel, exclusiva para PUEBLO.)—Los veintidós ministros de Asuntos Exteriores de la Organización de Estados Americanos comenzaron ayer sus reuniones para estudiar la tensión política reinante en la zona del Caribe y tratar de las amenazas internas contra la paz. Los círculos diplomáticos creen que la Conferencia, enfrentada con el problema de reconciliar los principios de no intervención y democracia, es probable que termine confirmando el principio de la neutralidad. La cuestión se plantea en si se debe intervenir o no en los casos de regímenes no democráticos y si se debe ayudar a los que son representativos.

Pero no hay nada claro, porque mientras Cuba y Venezuela hacen su campaña alegando que hay que luchar contra los "hombres fuertes" de otros países—República Dominicana, Nicaragua y Paraguay—, otros países no miran con demasiada tranquilidad las actividades de elementos de estos países en las naciones cercanas. Se dice también que acaso

Venezuela llegue a proponer que sólo sean aceptados como miembros de la Organización de Estados Americanos aquellos países que tengan Gobiernos representativos. La contraofensiva no se queda atrás. En efecto, se afirma que la República Dominicana o cualquiera de las otras Repúblicas señaladas pueden denunciar el peligro que representa para América la actividad que está desplegando el comunismo en determinados países, concretamente en Cuba, merced a ese régimen representativo.

Al comenzar la Conferencia se sabe que una virtual mayoría, de la que forman parte los Estados Unidos, Brasil, Argentina, Colombia, Perú, Bolivia, Chile, México, Honduras y Costa Rica, ha hecho constar que favorece la defensa del principio de no intervención. Una confirmación de la neutralidad, establecida por vez primera en la Asamblea de La Habana en 1923, impediría que se agravase la situación en el Caribe y daría tiempo a que se estudiara el problema más detenidamente.

El Presidente Jorge Alessandri recibió a los ministros de Asun-

tos Exteriores en el Salón Rojo del palacio de La Moneda. Seguidamente, los ministros se reunieron en el Hotel Carrera para preparar la Conferencia, cuya sesión inaugural se celebró ayer por la mañana con discursos de Alessandri y del secretario norteamericano de Estado, para que por la tarde se iniciara la primera reunión de trabajo.

Alrededor de doscientos agentes de policía han sido destinados a proteger el interior y las inmediaciones del hotel. Todos los exiliados políticos iberoamericanos residentes en Santiago han sido advertidos en el sentido de que deben abstenerse de cualquier manifestación pública, ya que de lo contrario serían expulsados del país.

En la reunión preparatoria se decidió por unanimidad que el canciller chileno Germán Vergara fuera el presidente de la Conferencia, que deberá ser clausurada el día 17. Los ministros se reunirán mañana y tarde hasta el domingo. También se ha decidido que todas las reuniones plenarias del debate general sean abiertas.

¡Cuidado con el verano!

Por María Rosario AMOROS



NO, no voy a hablar de las precauciones necesarias que se han de tomar para que en esta estación su aspecto siga siendo el mismo y no sufra por los rigores del sol. Lo que trato de decir es mucho más importante.

Ha llegado el verano, un nuevo verano alegre, joven, impetuoso, lleno de vida, y los corazones con pocos años y deliciosamente inconscientes acuden a la llamada de felicidad que parece traer consigo.

Pronto, quizá ya estén a punto de hacerlo, se alejarán de la ciudad en donde ahora se desarrolla su vida. Personas y lugares conocidos quedarán atrás, envueltos en la rutina de la vida diaria, y con un bagaje de ilusiones nuevas marcharán lejos.

Desde el momento en que ponen el pie en el estribo del tren se proponen vivir la vida alegremente, como en una película en technicolor con piscinas de agua azulada y orquesta de Xavier Cugat a todas las horas del día.

Y como en ninguna película falta el idilio, soñarán con él, pensando en que quizá este verano les traiga el amor servido en bandeja de plata. ¿Por qué no? Pero ¡cuidado!, que es muy fácil equivocarse llenando la cabeza de sueños irrealizables que acabarán estropeando sus vacaciones, terminando éste de una forma desastrosa.

Mucha precaución, el amor puede venir, pero hay que distinguirlo de una simple atracción física, de una aventura de verano, de un flirt de quince días.

No pretendo que cierren con llave el corazón y tiren luego ésta al mar, porque eso queda para las histéricas, pero sí que obren con toda naturalidad y sencillez, sin llenar la cabeza de pájaros, para que, al fin, descubran sin esfuerzo la incógnita.

¿FLIRT? ¿AMOR?

Le han conocido en la playa; es fuerte y joven, con una alegría de vivir y divertirse que parece querer tragarse el mundo. El corazón, presintiendo el amor, vacila. Un día la balanza se inclina hacia un lado y el siguiente hacia el otro. La cabeza es un caos de confusiones. Contesten sinceramente.

EN LA AMISTAD

¿Le ha comparado mentalmente con sus otros amigos? ¿Le encuentra infinitamente mejor? ¿Corta su decisión lo que cree que dirán sus amigos? ¿Le preocupa mucho lo que puedan opinar de él sus amistades? Si supiera que el comentario sería desfavorable, ¿dejaría por ello de, digamos, quererle?

¿Necesita toda la pandilla para distraerse?

EN LOS MALOS RATOS

¿Le gusta estar junto a él? ¿Anhela prestarle su apoyo? ¿Se siente usted unida a sus preocupaciones? ¿Le agrada que él busque su consejo? ¿Le quiere entonces un poquito más?

SOLUCION

Diecisiete afirmativas, ocho negativas

No vale darle vueltas; está usted enamorada de ese muchacho moreno y fuerte que conoció en la playa. Para usted no es sólo una distracción, sino algo mucho más hondo y más espiritual. No deje de aprovechar esta oportunidad; la felicidad sólo pasa una vez.

Diez afirmativas, 15 negativas

Siento tener que decirle, pero se ha equivocado usted esta vez. Claro que le gusta mucho estar a su lado, ir a bailar, hacer excursiones y que él la prefiera a todas. Pero dígame, ¿si no fuera tan alegre y tan divertido, en la vida corriente, cuando tenga preocupaciones y compromisos, pensará usted igual?

EN LA VIDA FUTURA

¿Le gustaría tenerle junto a usted? ¿Piensa que será feliz a su lado? ¿No tiene ninguna duda a este respecto? ¿Le recordará con nostalgia? ¿Va a dejar escapar esta oportunidad?

EN LOS MOMENTOS DIVERTIDOS

¿Opina usted que es insustituible? ¿Se ha aburrido alguna vez a su lado? ¿Le molesta que baile o gaste bromas con las demás? ¿Sabe siempre halagar su gusto?

EN EL HOGAR

¿Ha pensado usted en presentárselo a su familia? ¿Habla usted de él con frecuencia? ¿En términos elogiosos? ¿Se lo ha figurado sentado cerca de su padre y discutiendo de cualquier tema? ¿Le agradaría esto?

Curiosidades femeninas

El Congreso Internacional de Cirugía Plástica

Los últimos métodos de reconstruir dedos y caras humanas lastimados fueron ensalzados en las recientes sesiones del Congreso Internacional de Cirugía Plástica celebrado en Londres.

Los canjunos dijeron que era posible injertar nervios en tal forma, que la capacidad sensoria tanto como la apariencia superficial del tejido dañado fuesen restablecidas.

Se mostró gran interés en los métodos del doctor J. William Littler, cirujano del Hospital de Roosevelt, en Nueva York, que ha perfeccionado técnicas de trasplante de pequeñas islas de tejido sensorio sobre dedos índices y pulgares, restableciendo toda cualidad prensil y táctil. El tejido es obtenido de dedos sanos.

El proceso consiste en hacer los injertos en diminutas cantidades e insertarlo todo bajo la superficie del tejido inerte. Esto da al paciente una nueva mano.

El doctor Hacob J. Longacre, de Cincinnati, y sus asociados, hablaron al Congreso de sus métodos de reparar grandes agujeros en cráneos humanos, causados por importantes operaciones de cáncer y osteomielitis, con tiras de costillas humanas. Las secciones de las costillas son cortadas, divididas longitudinalmente, para que la costilla crezca de nuevo y construya el cráneo tras tira en forma semejante al entarimado de un piso.

Por este método es posible rehacer los cráneos a medida. Los médicos de Cincinnati reportaron que ninguno de los 240 trasplantes de costillas usados habían sido reinfectados al crecer en su posición alrededor del cerebro.

DIVORCIO JUSTIFICADO

La señora Reedel, de Malmo (Suecia), ha obtenido el divorcio. Motivo: en ocasión de su décimo aniversario de boda, su marido le ofreció un collar compuesto de trescientos botones que ella no le había cosido.

PARA DECORAR UN CUARTO DE NIÑOS

Ahora que estamos en verano podemos dedicar algunos momentos más a la costura, sobre todo cuando la labor que preparamos va a dar sus frutos en el próximo invierno. Esto es; las mamás venidas dedican sus afanes venidos a confeccionar y tejer prendas de punto, a preparar las batas de invierno, a comprar en las tiendas de rebajas, zapatos y prendas contra la lluvia. Cuando llegue el invierno la mamá prevenida encuentra resueltos muchos de estos problemas y respira aliviada. Mujer trae hoy una labor muy sencilla de realizar y con la que el cuarto de los niños quedará muy gracioso. Se trata de unos diversos tapices de colorines hechos con trozos de telas, retales y puntos muy conocidos.



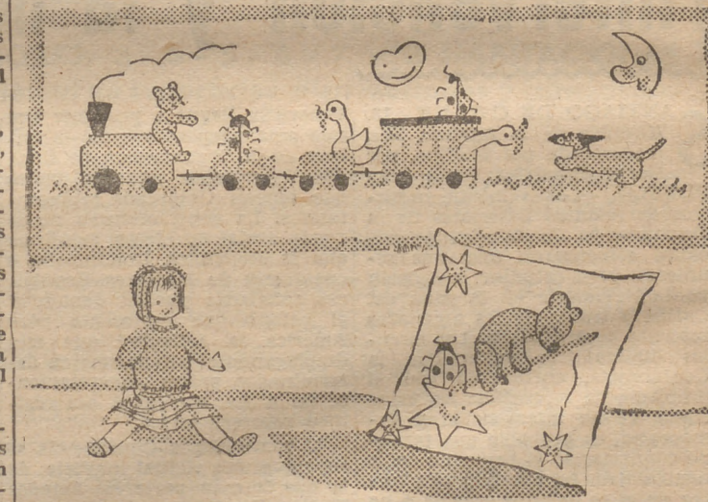
LA FERIA

Materiales: 155x87 centímetros de yute, aplicaciones de algodón y algodón de bordar en colores. Para bordar los alegres motivos de esta feria hay que desplegar cierta habilidad. No existen normas para los puntos o el reparto de colores. Por el contrario, se dejará libre la fantasía. Para las bordadoras menos experimentadas, les sugerimos que en lugar de bordar, peguen, con puntadas menudas, los trozos de tela que componen las figuras y vestuario de los personajes. Las caras están hechas de tela color rosa, sobre la que se bordan los ojos, la nariz y la boca. Para los brazos y las manos se emplea el cordoncillo que rellenará toda su superficie. Todo alrededor del tapiz, o por lo menos en su parte baja, se hace un cordoncillo. Se sujeta a la pared con unas presillas hechas en la parte de arriba.



HEIDI

Heidi, como ya saben todas las lectoras de cuentos, es un personaje simpático, que vive allá por las montañas del Tirol. El cuadro de una de sus aventuras puede muy bien ser el motivo de este tapiz infantil. Está hecho de rafia o yute. Las figuras son de fieltro y van pegadas. La hierba y las flores se hacen con lanas de color. Las dimensiones de la rafia son 60x190. Al buen gusto de la artista se deja la colocación de las figuras y el tono del conjunto. Conviene, no obstante, que el fondo sea claro, en un tono beige, por ejemplo, que es el natural de la rafia. Todo alrededor de ella, haciendo como de marco, se pega una tira de fieltro.



EL TREN Y EL COJIN

Dimensiones: 135x55. Materiales: Yute o panamá gordo y fieltro de diferentes colores. Las figuras de fieltro se cosen o pegan. Los vagones se unen unos a otros por medio de un punto de cordoncillo o con hilo negro. La hierba también se hace a cordoncillo. Las dimensiones del cojín, una vez terminado, son de 53x45 centímetros. Las figuras del fieltro se cosen con hilo del mismo color. El morro, las orejas, los ojos del oso y de las estrellas se marcan con cordoncillo. Las patas de la mariposa y el hilo del que cuelga la estrella se hacen también de este mismo punto.



LA MUJER ANTE LA LEY

Por Rosario SAINZ JACKSON

Las donaciones con ocasión del matrimonio

Nuestro Código Civil considera donaciones por razón de matrimonio las que se hacen con anterioridad a su celebración y precisamente a causa de que vaya a efectuarse en favor de uno o de ambos esposos.

Sabemos que donación es un acto de liberalidad por el cual una persona dispone gratuitamente de una cosa en favor de otra que la acepta, sin cuyo requisito no se perfecciona la donación. Cuando se trate de bienes muebles puede hacerse verbalmente y requiere la entrega simultánea de la cosa; si no, será preciso hacerlo, al igual que la de bienes inmuebles, mediante escrito en que conste de manera fehaciente tanto la donación como la aceptación. Cuando se trate de bienes inmuebles, dicha escritura deberá otorgarse ante notario.

Los menores de edad pueden hacer y recibir donaciones en su contrato antenuptial; pero, como es natural, habrán de estar autorizados por las personas encargadas de dar su consentimiento para que contraigan el matrimonio.

Los esposos, en sus capitulaciones matrimoniales, pueden darse hasta una décima parte de sus bienes presentes, y en cuanto a los futuros, sólo para el caso de muerte, en la medida que el Código Civil autoriza en las disposiciones relativas a la sucesión testada. Los bienes que sean donados deberán estar libres de cargas, a no ser que en las capitulaciones se exprese lo contrario, excepto cuando pesen sobre ellos censos o servidumbres.

Sólo podrán revocarse estas donaciones en los siguientes casos: cuando el matrimonio no llega a celebrarse; cuando no se cumple la condición bajo la que se hizo la donación; cuando, siendo menores, se casaren sin licencia o autorización, o cuando el matrimonio haya sido anulado y hubiere habido mala fe por parte de uno de los cónyuges, en cuyo caso el culpable perderá cuanto le hubiese sido ofrecido por el inocente, mientras que éste conservará todo lo que aquél le haya regalado, pudiendo, además, reclamar todo lo que le hubiere ofrecido.

En cambio, durante el matrimonio, toda donación efectuada entre los cónyuges será nula, con la excepción de los regalos módicos que se hagan en ocasiones de regocijo familiar. No dejaría de ser interesante saber qué es lo que el legislador entiende por "módicos". Todos conocemos esposas que han recibido de sus maridos alhajas o pieles, entre otras cosas, cuyo costo supera en mucho la acepción que dicha palabra tiene en el diccionario, cuando no es el marido quien recibe costosos presentes de su mujer, como coches, etc. Sólo que en este caso, como el marido es el administrador de los bienes conyugales, es más fácil darle otro matiz.

Las donaciones hechas durante el matrimonio por uno de los cónyuges a los hijos que el otro cónyuge tenga de diverso matrimonio o a las personas de quienes sea heredero presunto al tiempo de la donación, serán nulas.

Vemos también que el Código Civil limita nuestra capacidad de obrar, no permitiendo además que una persona haga donación de la totalidad de sus bienes sin que se reserve en plena propiedad o en usufructo lo necesario para vivir en un estado correspondiente con sus circunstancias.

LOS ROBOTS INVADEN LA TIERRA

Los robots pueden hacerlo todo, excepto pensar por sí mismos

El director de la cadena hotelera Sherton predice la "robotización" de todos los servicios de hotel

EN apariencia era un acontecimiento social como otro cualquiera. En la iglesia presbiteriana de Hollywood, Robert Kardell se había casado con Shirley Sanders, pero, sin embargo, un ligero estremecimiento recorrió mi espalda. Había recordado la emisión de la televisión norteamericana "La gente es buena", y había visto que, tras haber rellenado unos cuestionarios confiados a una máquina perforadora y calculadora, Robert, de veintiséis años, y Shirley, de veinticuatro, habían sido considerados como aptos para formar una pareja ideal.

No hace tanto tiempo, ni si-

quiera un cuarto de siglo, que Aldous Huxley, impulsado por una imaginación premonitrice, escribió "Un mundo feliz". Un puñado de jefes reinaba sobre una humanidad salida de probetas y conservada en la felicidad gracias a un tranquilizante llamado "soma". La minoría podía librarse de los recalitrantes largándolos con cohetes. Actualmente, el propio Huxley reconoce que creyó escribir una pesadilla de ciencia ficción antes que una obra de anticipación. Y sin embargo, cada día que pasa, "Un mundo ideal" se asemeja más a éste en el que vivimos. Así, en este libro, el ministro de Condi-

cionamiento emplea una técnica llamada "hipnopia", que consiste en someter a ciertos sujetos a un entrenamiento moral durante su sueño. Pues, sin ir más lejos, el año pasado, el director de la prisión de Woodlands Road, en California, vino a hacer lo mismo: mandó instalar en los ojos de determinados delincuentes unos diminutos altavoces unidos a un electrofono colocado en su despacho, y durante el sueño les exhortaba a ser mejores.

La Humanidad, que aumenta a razón de 110.000 bocas diarias—al principio de la Era Cristiana sólo había sobre la Tierra unos 250 millones de seres humanos—, va

haciéndose día a día una masa gregaria, en la que las máquinas de calcular, y sus derivados, los robots, están llamados a asumir la dirección. Esto se comprueba ya en varios terrenos.

NO MAS, "EL MEJOR ESCRIBANO ECHA UN BORRÓN"

Mr. Ernest Henderson, director de la cadena de hoteles ultramodernos Sherton, predice que el servicio estará "robotizado" de tal suerte que los clientes encargarán sus desayunos eligiendo los platos presentados en la pantalla de la televisión de su habitación. Un aparato registrador anotará sus deseos a medida que los formulen. Los equipajes serán transportados mecánicamente, y un dispositivo electrónico vigilará su reparto por las habitaciones. Este será el fin de los porteros y botones de libreas rutilantes.

Los fabricantes de productos lácteos se acostumbran poco a poco a cosas muy diferentes de las que aprendieron de sus padres. En los mercados de máquinas electrónicas se ven ya aparatos que dosifican la proporción de materias grasas en la leche, hacen cuentas y escriben el cheque para el lechero casi al momento de que aquél ha entregado la leche.

El "autotipista" ha señalado un enorme progreso en el dictado del correo y de la correspondencia en general. El mismo mueve las letras, escribe una vez y media más a prisa que una mecanógrafa corriente y cuesta mucho menos. No limita su actividad al campo de los negocios. También puede hacer patéticas cartas de amor, componer recomendaciones, enviar felicitaciones o pesames con todos los matices deseados de afecto o de respeto.

Este robot mágico es, sencillamente, un servomecanismo unido a una máquina de escribir mediante un sistema neumático. Los tipos de letras, contenidos en un manual de urbanidad o en un epistolario amoroso, son registrados en rodillos perforados como los empleados en las antiguas pianolas. Manejando simplemente algunos botones, el operador selecciona los párrafos, las fórmulas de cortesía. Una maravillosa invención para los que no tienen pluma fácil. Las estrellas pueden contestar en unos instantes a un ejército de admiradores. Ciertamente, no será una prosa muy personal; pero ¿es esto inconveniente? ¡Y qué economía de tiempo... y de fatiga! Para siempre se habrá terminado con los calambres de los dedos de los escribanos y escritores y con el refrán de "el mejor escribano echa un borrón".

APRENDIENDO POR SI MISMOS

Hasta ahora los robots pueden hacerlo todo, salvo pensar por sí mismos. Algunas películas les han querido dar una apariencia humana, pero si pueden resolver problemas en una fracción de segundo es porque se les ha enseñado lo que había que hacer. Por sí mismos no pueden aprender nada. Esto, el que no haya máquina que pueda funcionar con juicio propio, preocupaba muchísimo a un joven sabio que durante sus vacaciones emprendió investigaciones en este sentido apoyado por la International Business Machines Corporation.

Richard Friedberger, de treinta y dos años, natural de Nueva York, partió del siguiente postulado: necesariamente no debe enseñarse a una máquina "cómo" hacer una cosa desde el momento en que se le ha enseñado "lo que" tiene que hacer. Esto pudo parecer algo así como poner la carreta delante de los bueyes, pero tomemos un ejemplo. La señora Pérez está enferma. El señor Pérez se encarga de la cocina. "¡Hum! Está estupendo—dice su mujer—. ¿Cómo lo has hecho?" El señor Pérez no lo sabe. Ha mezclado los ingredientes un poco al azar. Pero va a volver a hacerlo, y esta vez tratará de prestar atención a lo que hace. Friedberger quisiera que un robot pudiera hacer otro tanto. Esto es lo que hace, aunque más compli-



cado, el termostato doméstico. Cuando el calor se hace excesivo, reajusta la fuente de calor. No se le pide que ponga en funcionamiento la calefacción ni que elija la temperatura. Su actividad es como un reflejo a un exceso de calor en la habitación, lo mismo que el señor Pérez al probar su salsa. Hace demasiado calor o está buena. En uno y otro caso no se sabe por qué.

HERMAN

Friedberger construyó, pues, una máquina que llamó Herman. Como todos los robots, Herman era hambriento de cifras. Se tragaba 14 combinaciones de ceros y de unos, que componen sólo la aritmética binaria, que para las máquinas es mucho más sencilla que el sistema decimal. Se le hizo tragar igualmente 64 instrucciones distintas para resolver problemas. Después se le presentaron los problemas uno a uno, así como una elección de soluciones. Cuando Herman daba con lo justo, se notaba que ésa era la solución "escogida", y volvía a comenzarse indefinidamente. Al cabo de 250.000 ejercicios, Herman dió siempre con la respuesta

exacta. La buena solución introducida entre las demás actuaba como el regulador del termostato o como las papilas de la lengua del señor Pérez. Los hilos de la máquina desempeñaban el papel de las neuronas del cerebro humano, que actúan por simples relaciones de causa-efecto, pero cuya combinación es tan complicada que el observador no puede ver claramente cuál será el resultado del trabajo cerebral.

Frank FELDMANN

(Es un reportaje especial para PUEBLO de la agencia Fielder. Prohibida la reproducción total o parcial.)

(Continuará mañana.)

¿LAOS, NUEVO FRENTE DE LA GUERRA FRÍA?

El jefe del Estado es al mismo tiempo jefe supremo del Ejército y máxima autoridad religiosa

SINGAPUR. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel, por Sandro Orlandi).—Los actuales sucesos de Laos han concedido los honores de la crónica política internacional a este pequeño reino de Asia Sudoriental. Laos tiene una superficie de 236.800 kilómetros cuadrados y una población de poco más de dos millones de habitantes. Está dividido en 12 provincias y habitado por tres grupos étnicos: los «thai» (que se dividen en «lae», «neua», «dam», «deng» y «tu»), los indonesios (llamados «lao teng») y los de origen chino (divididos en las estirpes «ho», «yao», «neo»). El reino, en el que el jefe del Estado es, al mismo tiempo, jefe supremo del Ejército y máxima autoridad religiosa, limita al Norte con China, al Sur con Camboya; al Oeste, con Tailandia, y al Noroeste, con Birmania. Tiene dos capitales: una real, Luang Prabang, y una administrativa, Vientian.

La vida política tiene sus fuentes, además de en el soberano, en la Asamblea Nacional, elegida cada cinco años. Las últimas elecciones, celebradas en 1955, vieron afirmarse como partido más fuerte al Partido Nacional Progresista, que obtuvo 21 de los 39 puestos.

TODO EMPEZO CUANDO LA ULTIMA GUERRA

La historia reciente de Laos se remonta a 1893, cuando el país fue incluido en la Unión Indochina, bajo el control francés. Durante la guerra de 1941-45, Laos fue ocupado por los japoneses y los territorios al oeste del río Mekong fueron transferidos a Tailandia. Terminado el conflicto, fueron devueltos a Laos, donde la resistencia antijaponesa había hecho surgir un movimiento nacional que muy pronto, dirigido por el partido Lao Issara, se volvió contra Francia.

El Gobierno de París consiguió dominar la insurrección en 1946. Sin embargo, tres años más tarde, el propio Gobierno reconoció la independencia de Laos y el hecho era sancionado formalmente por un protocolo firmado en 1953 y en el que el país adquiría el rango de estado independiente y soberano dentro del ámbito de la Unión Francesa.

Entretanto, sin embargo, los jefes del viejo "Lao Issara", refugiados en Bangkok, habían creado un Gobierno propio, y en el exilio había nacido el "Pathet Lao", cuyo máximo dirigente, el príncipe Souphanovong, vino a

ser ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno creado en Tailandia. Además, el mismo movimiento que se había fusionado con el "Lao Issara" creaba un ejército propio, que en 1952, apoyado activamente por los vietminas de Ho Chi-Minh, consiguió penetrar en territorio laosiano. La suerte de las guerrillas fue favorable para los insurrectos, y en 1953 controlaban una parte del país, que en la práctica estaba dividido en dos.

En 1954, en vísperas de la Conferencia de Ginebra que debía sancionar el fin de la guerra de Indochina, el "Pathet Lao" formaba un Gobierno de resistencia con capital propia. Los acuerdos ginebrinos afectaban a los cinco puntos siguientes: 1. Retirada de las tropas vietminas en el plazo de ciento veinte días. 2. Retirada de las fuerzas francesas dentro del mismo plazo, salvo un grupo de 1.500 oficiales y suboficiales franceses, encargados de instruir al nuevo Ejército laosiano, y de 3.000 soldados, también franceses, encargados de proteger las dos bases que París mantenía en el país. 3. Prohibición de introducir material bélico o personal militar fuera de las proporciones previstas. 4. Retirada de las tropas del "Pathet Lao", en espera de una solución de la crisis política, a las provincias nororientales de Phong Saly y Sam Neua. 5. Creación de una Comisión internacional, formada por representantes hindúes, polacos y canadienses, para controlar la aplicación de las cláusulas mencionadas.

CUANDO EL COMUNISMO SE VISTE DE SEDA

Entretanto, el príncipe Souphanovong formaba, sobre la base del viejo "Pathet Lao", el nuevo partido Neo Lao Haksat, de inspiración netamente socialista. Sin embargo, el país continuaba en una situación anómala. El príncipe Souphanovong ocupaba con sus unidades las dos provincias de Phong Saly y Sam Neua, en el Noroeste, donde, conforme con los acuerdos ginebrinos, había trasladado sus fuerzas.

Sólo en 1957 fué posible llegar a un acuerdo entre el príncipe y el Gobierno, según el cual se fijaron cinco puntos que preveían lo siguiente: 1. El regreso de la autoridad real a las provincias nororientales. 2. La inclusión en el Ejército nacional de 2.500 hombres del Pathet Lao, mientras el resto entraría a formar parte de la reserva. 3. Acceso a la administración nacional de los antiguos miembros

del movimiento de resistencia. 4. Reconocimiento legal del partido. 5. Ingreso en el Gobierno de dos miembros del Pathet Lao, entre ellos, el príncipe Souphanovong.

Normalizada, al menos aparentemente, la situación, la comisión de control decidió en julio del año pasado disolverse "sine die", aunque manteniendo la posibilidad de volver a reunirse en caso necesario.

UN NUEVO FRENTE DE LA GUERRA FRÍA

Las divergencias entre el príncipe Souphanovong y el primer ministro, Phoy Sananikone, fueron creciendo entre finales de 1958 y comienzos de 1959. El primero reprochaba al Gobierno, del que formaba parte hasta hace unos meses, ejercer discriminaciones con los antiguos miembros del Pathet Lao, de querer llevar al país al campo occidental, de haber permitido—violando los acuerdos ginebrinos—la entrada de técnicos militares y de expertos económicos norteamericanos, de obstaculizar el "ejercicio de las libertades populares" y de no haber perseguido una "política de paz y neutralidad". Por su parte, el Gobierno real acusa al partido de Souphanovong de no haberse atendido a los acuerdos citados y de haber reanudado la lucha de guerrillas con la ayuda del Vietnam del Norte. El primer ministro ha hecho detener al príncipe y ha rechazado la propuesta del Neo Lao Haksat de resucitar la comisión de control.

La situación laosiana aparece especialmente grave en cuanto en ella han comenzado a entrar en juego los Gobiernos de Pekín y de Hanoi. Además se comienza a pensar, por parte de países como Tailandia, la posibilidad de que la S. E. A. T. O. intervenga a favor del Gobierno central si continuase la guerra de guerrillas del Neo Lao Haksat y las fuerzas reales no lograsen dominarla. Gran Bretaña ha propuesto que podrían superarse las objeciones de una y otra parte mediante el envío de observadores de la O. N. U., que podían referir exactamente la situación creada en esta parte de Asia suroriental y permitir a la O. N. U. intervenir para una mediación.

«Estamos a punto de que se abra un nuevo frente de la guerra fría cuando en Washington y en Moscú se habla de amistosas idas y venidas de sus grandes»



PERIPECIAS de una española en los ESTADOS UNIDOS

por ESTER KING



2 CON EL PIE EN EL ESTRIBO

TONY Marino depositó a Angeles en el asiento del pullman y le colocó el malefín en la red, sentándose a su lado. Miró a su alrededor y se vio rodeado de caras extrañas, en su mayoría masculinas. Tuvo un ataque de pánico. Era de noche, y el pullman estaba en el proceso de convertirse en dormitorio común. Los asientos se extendían hasta unirse, las colchonetas aparecían como cosas de magia, así como las almohadas, mantas y cortinones verdes que limitaban dos literas, la inferior más cómoda y costosa, y la superior, a la que se subía por una escalera de mano, dejando al durmiente como colgado en una jaula y sin otra manera de comunicarse con el mundo exterior más que el pequeño timbre discretamente metido en la pared, y que a lo mejor dejaba de funcionar. Todo estaba a media luz en una penumbra poco tranquilizadora. El ritual se verificaba en el más completo silencio. Los viajeros, sin hablarse, hojeaban revistas, y en el silencio Angeles revivió los últimos días de su estancia en el chalet de Brooklyn. Cada noche habían dado una fiesta "para buscarle marido", como le decía Bob en broma.

—Te vas a casar en seguida, ya lo verás—decía el marido de Betty que resultó ser el gran bromista y le hacía las observaciones más desconcertantes—. Inútil que te quemes las cejas; aquí las profesoras son solteras y feas. Yo salvé a Betty de tan horrible infortunio casándome con ella y dándole tres hijos y una lata terrible, pues según ella dice, soy el más rebelde de todos.

CANDIDATOS: "JAZZ" Y "TEACHER"

Era un hombretón fornido, capaz de ingerir una alarmante cantidad de whisky sin alterarse. Al contrario, su buen humor habitual se hacía más abierto y cordial. Adoraba a Betty, lo que no quitaba que en las fiestas que daban de continuo le hiciera la corte a todas las chicas bonitas, sin protesta por parte de su mujer. Los candidatos que le presentaban a Angeles no estaban mal. Le traían flores, bombones, y la invitaban a algún espectáculo. Se mantenían siempre correctos, tal vez porque Betty les había aleccionado sobre las costumbres de la muchacha. Angeles pronto aprendió las disparatadas danzas negroides que los chicos le enseñaban. Le encantaba el "jazz" y ballaba bien.

—Las "teachers" no bailan así. Tú no eres el tipo. Mejor será que te cases.

—Pero si no quiero. Si tengo mi carrera y muchísimas ambiciones... He venido en busca de porvenir y lo otro no me interesa.

La verdad es que se divertió como una loca, pero aunque todos le gustaban no quedó prendada de ninguno. Soñaba con su carrera, con hacerse famosa, con ser escritora y decir lo que continuamente le bullía por la cabeza. Además, le parecían todos iguales, como hechos de molde. Tan limpios, tan bien peinados, tan atléticos y sanos. Le costaba distinguirlos unos de otros, y constantemente les equivocaba los nombres. Además observaba a Betty, tan mona y tan alegre en la residencia de Madrid, y ahora convertida en ama de casa sin el menor auxilio doméstico. Mucha máquina eléctrica, un verdadero alarde de mecánica que adornaba la cocina y el sótano, pero que la ataba a la labor como obrera de fábrica. Angeles se defendería contra el amor, segura de sí misma, sin claudicar. Y al verla arisca y despegada, los muchachos ponían más empeño.

—¿Por qué me parecen todos lo mismo?

No veía personalidad. Tan correctos, tan tiesos. Sólo al bailar parecían vivir, con unas piernas

ágiles de acróbata, pero de la cintura para arriba eran otros tantos figurines de revista y hablaban poco. Sólo el marido de Betty era locuaz, sobre todo bajo la influencia del whisky.

—Es que los asustas. Eres demasiado intelectual. Te tienen miedo. Y ese acento de Oxford, tan cerrado, ahuyenta al más templado. ¿Por qué no aprendes a decir O. K... Come on...? Hay que americanizarte. Pero tienes buena madera y sabes sonreír y enseñar esos bonitos dientes. No estás mal.

MILLONARIO: "EL DINERO HABLA"

Una noche, en una cena íntima, le presentaron a un millonario auténtico, algo entrado en años, con gruesos lentes de fulgurante cristal, con la cara alargada de caballo de raza y andar lento y pesado. Su mutismo era como un alarde. No decía nunca nada. «El dinero habla», dice un refrán inglés, y el dueño de tantos millones ¿para qué tenía que hablar. Otros hablaban por él. En efecto, Betty y Bob se pasaron la velada alabando al huésped y haciendo valer sus grandes cualidades. Adoraba todo lo español y tenía valiosísimas colecciones en su finca de Long Island. Sabía la historia del país al dedillo. Regalaba becas de estudio. Y el hombre no parecía darse por aludido. Seguía encerrado en su mutismo, asomándose al mundo por aquellos gruesos cristales de aumento, con sus ojos tristes y apagados de mlope.

—Los españoles son todos muy perezosos: el país no hará nunca nada con ese clima. Hace mucho calor, ¿verdad, Bill?

Era su manera de hacer rabiar a Angeles, que saltaba como una pulga en cuanto atacaban a su país.

—Pues igual clima tenía en el siglo XV y los españoles no sólo descubrieron, sino que civilizaron el Nuevo Mundo, donde ahora viven tan a gusto.

Bob meneaba la cabeza.

—Demasiado intelectual. Asustas a los hombres. No te casarás.

—Pero si yo no quiero casarme.

El millonario no parecía estar allí. La miraba con fijeza, como a un insecto bajo el microscopio, pero ni un músculo de su cara mostraba lo que sentía. Era el convidado de piedra.

Llegó la hora del café y los licores. Se repartieron cigarrillos. Bob enseñó a Angeles a fumar, lo que hacía muy mal, tosiendo, echando humo como una chimenea rota y soltando lagrimones enormes. La atmósfera se hacía pesada. Los niños reclamaban la atención de Betty y Bob se ausentó pretendiendo ocuparse del teléfono. Era la costumbre, al parecer. El huésped se había interesado seriamente por la señorita española y había que dejarle la oportunidad de hablar a solas.

Angeles hablaba, hablaba sin parar, presa de pánico nervioso y como si al dejar de hablar fuera a pasarle algo terrible. Era un vértigo subconsciente.

—Pero ¿por qué no habla? ¿Por qué no me dice algo? ¿Está evaluándose para ver si soy digna de ser añadida a su colección?

Era horrible, como una pesadilla. Todas sus faltas se agrandaban bajo el lente implacable del colector.

Por fin, abrió la boca, sin lograr pronunciar nada. Una serie de sonidos entrecortados salían de sus labios entreabiertos.

—¿Qué me querrá decir?

Pensó en los mudos que no pueden expresarse y que viven solos, encerrados en su mutismo hermético. Quiso ayudarlo.

—¿Usted decía?—le dijo sonriendo.

VEINTIDOS AÑOS, POCA ANTIGUEDAD

Pero no decía nada.

—Pues, oh, oh, oh... que a mí.

—Oh, yes, a usted, a usted. Habrá que animarle o pegarle un tiro para que no sufra así.

—Pues que a mí me gustan mucho.

Por fin se lanzaba. Angeles sonreía, le azuzaba.

—Sí, sí, claro; a usted le gusta, en efecto, le gusta mucho. Es natural.

—Pues me gustan mucho las, oh, oh.

—Es natural que le gusten. Eso le pasa a todo el mundo.

—... las antigüedades...

—¿Las antigüedades?... Ah, sí, comprendo.

—Las antigüedades españolas. Soy colector.

—Ah, comprendo—de pronto Angeles se puso a reír. Una risa histórica que no podía contener—. Le gustan las antigüedades españolas, pero, claro, como yo sólo tengo veintidos años, le parezco poco antigua. No puedo compararme con, digamos, una de sus buenas cerámicas, ¿verdad?

El diablo le tentaba. Se aburría demasiado del millonario mudo y sentía deseos de arañarle, de hacerle daño, de insultarle.

Había a gritos de los extranjeros que se enamoran de España friamente, de las catedrales, de los palacios, aun de los tonos y las castañuelas, pero que no pueden nunca entender el país ni la gente que lo ha hecho, que lo vive todos los días.

—¿Verdad que preferiría ver España sin gente? ¿No le molestan las muchachas bullangueras, el pueblo que se mueve y hace ruido y polvo que en las carreteras ensucia a los coches de los turistas?

Bob llegó oportunamente a detener el torrente de insultos. Le puso las manazas sobre los hombros y la calmó.

El millonario se levantó y se excusó con una cita apremiante. Muy correcto, cogió su sombrero y bastón y salió sin ladear la cabeza. Parecía seguir su propio entero.

—Pero ¿qué te ha dicho? ¿Por qué te has puesto así? Si es un señor correctísimo y tenía mucho interés en conocerte. Eres una gamberra y te voy a dar de azotes como a los chicos.

—Es que, ¿sabes, Bob? Eso de las antigüedades...; se me subió la sangre a la cabeza. No sé lo que le dije ni por qué. Presenté mis excusas, dile que sufro ataques nerviosos, que me cuida un psiquiatra y no me lo traigas más. A lo mejor lo mato. ¿Qué sé yo?

Bob dió un largo silbido.

—Vaya genio... Eres una fiera. Betty volvió y consoló a Angeles, que con sollozos entrecortados se abrazaba a su amiga.

—Perdóname, Betty; sois tan buenos conmigo. Pero es que a veces no me gustan estos americanos y su amor a España me parece algo artificial. Es puro folklore y yo quiero que me quieran por mí o que no me quieran, que me dejen en paz. Quiero ser yo, como era allí, en mi tierra, entre mi gente. Quiero ser yo.

—Estás muy nerviosa, querida. Has tenido demasiadas emociones a la vez y no has dormido bastante. Esta noche te acuestas temprano y que duermas bien.

PULLMAN U. S. A., MIEDO DE ESPAÑOLA

A la mañana siguiente, Tony, el muchacho italiano con quien se entendía mejor, había venido para acompañarla al tren y le trajo una caja de bombones. Pero Angeles, al verle levantarse para partir, se cogió de su chaqueta.

—¿Tienes miedo, chiquita?

—Pues sí, Tony. Resulta que no soy tan valiente como creía. Tengo mucho miedo a quedarme sola. Toda esta gente extraña... Tanto hombre gordo entrando y saliendo en batín y zapatillas como Pedro por su casa... ¿Duermen hombres y mujeres en el mismo vagón-cama? ¿Qué costumbres tan raras!

—Es así en todos los pullman. En el mismo hay hombres y hay mujeres. No se puede remediar. Dios los cría, ellos se juntan y aquí, desde niños, están acostumbrados. No hay ningún peligro. Pero si te ocurre algo, tocas el timbre y vendrá el "porter" en seguida.

—¿Y dónde está el "porter"?

—¿Vendrá pronto?

—Es el que está haciendo las literas.

Un negrazo como un castillo la miraba con sus ojos saltones y

la mandíbula simiesca caída le enseñaba una dentadura llena de engastes de oro.

—¿Ese? ¿Ese negro con cara de canibal es el que guarda el compartimiento?

Angeles estuvo a punto de desfallecer.

—Pues claro, mujer. Son buenos y están muy escogidos. No temas nada.

Por fin, encerrada en su jaula de lona, sintiendo ronquidos por todos lados y con un señor muy gordo alojado en el "upper", Angeles no pegó los ojos en toda la noche. Cuando se dormía se despertaba sobresaltada, sacudiendo una pesadilla en que se veía sola en el centro del África, rodeada de negros que ballaban y reían a su alrededor, aguardando el final del rito canibal, en que la víctima era ella.

"TOILETTE"

Fué el negrazo quien la despertó y le indicó el camino del tocador. Cogió su ropa y, tambaleándose como una ebria, llegó al lavabo, donde media docena de señoras luchaban por meterse en las fajas y prendas de vestir, bamboleándose impelidas por los saltos del rápido, que parecía haberse vuelto loco y proponerse estrellarse a todos antes que llegar medio minuto tarde al andén que se le había asignado al final del trayecto.

En el espejo vió la imagen de una loca, con los pelos revueltos, los ojos desorbitados y la boca descompuesta, en un rictus de desesperación. Nadie le decía nada, ni la miraban siquiera. Si se hubiera caído muerta, habrían seguido enjuagándose la boca con

la misma serenidad, empolvándose el cutis y colocándose las joyas como malabaristas de circo.

—¿Por qué no se reía de todo esto? Era cómico, ¿no? Siempre le había pasado noches en trenes-botijo, en autobuses, y a veces en carros de mulas y otros indecentes vehículos, y ahora se aterraba en un tren moderno, donde todo estaba impecable y no faltaba un detalle en el tocador. Todo impecable, higiénico, perfecto, como en un quirófano.

—¿Serán todas las mujeres tan feas como las que viajan en este tren?

Ya estaba pensando tonterías, con su cabeza de tórtola, en vez de hacer planes prácticos y necesarios. El tren, como indigno de llevar a sus lomos a una extranjera como ella, dió un salto terrible, que la lanzó contra la pared tirándole los polvos y las peinetas por todas partes. De pronto dió un aullido prolongado, anunciador de su destino atroz. ¿Qué tonterías pensaba! En la estación alguien la estaría esperando para llevarla a la Universidad, un sitio de ensueño, según un catálogo que le enviaron. El negro la cepilló con mimo y la ayudó a bajar. En todo el trayecto no había cruzado la palabra con nadie. Después supo que no es correcto en los trenes, sobre todo si se es joven y se va sola, hablar con personas a quienes no se ha sido presentada. Todo estaba previsto, pero faltaba algo en esta vida tan bien organizada. Algo muy importante para ella, y sin lo cual no podría ser feliz.

(Continuará.)

VENDO SOLAR

5.000 pies, 8 alturas.

Teléfono 30 66 03

GRAN VENTA DE VERANO

¡Señora, no lo olvide, todavía seguimos con nuestra GRAN VENTA DE VERANO!

¡APROVECHESE ANTES DE QUE SEA TARDE!
¡Adquiera 3 y 4 prendas por el precio de una!
Compre todo lo que necesite ahora y benefíciese de nuestros precios

VEA ALGUNOS DE NUESTROS PRECIOS:

Camisetas felpa para caballero...	29,90 ptas.
Pantalones para niños	12,90 "
Calcetines nylon	9,90 "
Camisetas felpa para niñas	19,90 "
Camisas sport para caballero	39,90 "
Zapatos para niño	21,90 "

Miles de mantas de lana dos caras, de 600 ptas. a 159,90

RETALES

Un sin fin de retales maravillosos de todos los colores a menos de la mitad de su valor

ALMACENES ARIAS

MONTERA, 29

GRANDES OPORTUNIDADES PARA COMERCIANTES Y REVENDADORES



Sucesos

ACCIDENTES DE TRAFICO

Cuatro heridos (dos gravísimos) en un choque de automóviles

GERONA, 13.—En el kilómetro 5 de la carretera de Estarrit-San Jordi, término municipal de Torroella de Montgrí, el automóvil francés que conducía su propietario, Michael André Moise Gaspard, vecino de Lyon, al evitar un encontronazo con un autocar, chocó aparatosamente contra el turismo que conducía Enrique Kucera Willisegger, escritor, natural de Suiza y vecino de Barcelona. Resultó herido este último, con fractura en el fémur izquierdo; su esposa, Carmen Gómez, con idéntica fractura, y los demás ocupantes del coche español, Máximo García Rayo, con costillas fracturadas, y la esposa de éste Pilar Ciganda Aznar, con luxación de hombro y magullamiento general. Los dos primeros han ingresado en estado gravísimo en una clínica de esta ciudad y los dos restantes quedaron internados en el Hospital Municipal de Torroella de Montgrí, también en estado grave.

Los dos vehículos quedaron totalmente inservibles. El conductor francés, que viajaba solo, sufrió heridas de poca consideración. (Cifra.)

Obra maestra bien interpretada

Una carta sin dirección que "voceaba" su camino y su destino

FIGUEROLES, 12.—El médico de esta localidad, don Pedro Barrios, ha recibido una carta en la que en vez de dirección figuraba en el sobre un gráfico a todo color, que representaba el mapa de la provincia, un itinerario muy bien dibujado y una casita. La carta fue remitida a Castellón por las oficinas centrales de Madrid, de Correos. En el anverso del sobre no figuraba ni una sola letra y sólo en el dorso «Juan de Orduña», como remitente.

La oficina de Correos de Castellón solicitó del señor Barrios la devolución del sobre para enviarle a la superioridad pero el destinatario no quiso desprenderse del valioso dibujo y, en cambio, si permitió que se sacaran varias fotocopias. (Cifra.)

Incendio en una finca 50.000 kilos de paja, rastrojos y árboles, quemados

GUADALAJARA, 13.—Cincuenta mil kilos de paja empacada, cinco hectáreas de rastrojo y numerosos árboles frutales quedaron destruidos por un incendio que se inició en el tronco seco de un árbol de la carretera de Marchamalo, en la finca Miralmonde, situada en las inmediaciones de la estación del ferrocarril de Guadalajara, propiedad de don Enrich Gerling, alemán. Fuerzas de la Guardia Civil, bomberos y obreros agrícolas consiguieron la extinción del incendio. (Cifra.)

VIVIENDAS ECONOMICAS

grandes facilidades; entrega inicial, 10.000; a dos minutos para trolebús; cuota mensual, 441 pesetas. Informes: Constructora Inmobiliaria Onix, Diego de León, 25 segundo izquierda.

VUELCA UN TURISMO AL EVITAR UN CHOQUE

GRANADA, 13.—En el hospital clínica de la Facultad de Medicina ingresaron el súbito francés M. Maurice Carre, su esposa y el motorista Diego Andras Guerra, heridos en accidente. El vehículo conducido por el súbito francés al querer evitar el choque con la moto volcó y cayó sobre la cuneta. El señor Carre sufre heridas graves y su esposa y el motorista resultaron con heridas de menor importancia.

CICLISTA MUERTO POR UN AUTOMOVIL

MURCIA, 13.—En la carretera de Espinardo fué arrollado y muerto por un turismo, cuando marchaba en bicicleta, el joven de veinticinco años Cipriano Vidal Almagro. (Cifra.)

MUJER MUERTA POR EL TREN

POLA DE LENA (Asturias) 13. En la estación de Puente de los Hierros ha resultado muerta, arrollada por un tren de mercancías, la vecina Emilia Bayón González, soltera, de sesenta años. Parece que recogía carbonilla y no se dió cuenta de la llegada del convoy. (Cifra.)

NIÑO ATROPELLADO POR UN CAMION

LEON, 13.—Resultó con heridas muy graves el niño de siete años Constantino Anón Vázquez, al ser atropellado por un camión, cargado de cemento y conducido por su propietario, Guillermo Vázquez Fernández, vecino de Sarriá (Lugo).

El accidente ocurrió en el kilómetro 410 de la carretera de Madrid a La Coruña, en el casco de la población de Villafranca del Bierzo. (Cifra.)

SE MATA AL CAER DEL TREN

LEON, 13.—Angel Piñeira, de cuarenta años, que viajaba en el correo de Galicia con dirección a Bilbao, se cayó del tren en el kilómetro 197 de la vía férrea Palencia-La Coruña, a la altura de Brañuelas, y resultó muerto en el acto. (Cifra.)



Choque de un buque alemán con un destructor soviético

El navío ruso se encontraba en aguas donde la O. T. A. N. maniobra

ARHUS (Dinamarca), 13.—Un buque de cabotaje alemán ha chocado hoy con un destructor soviético, según anuncian las autoridades navales aliadas.

El informe del choque está contenido en un mensaje radiado por el barco alemán "Christel", en el que se dice solamente que ha entrado en colisión con "un buque de guerra soviético" a unas 30 millas al noroeste de Kiel (Alemania).

En los medios navales aliados se dice que el navío soviético debe de ser uno de los tres destructores rusos que "como es habitual" muestran un "gran interés" en las maniobras que realizan en aquellas aguas unos sesenta buques de guerra de la O. T. A. N.

El Mando naval danés ha confirmado la presencia de tres destructores soviéticos en el mar Báltico, en el que se ha producido el choque. (Efe.)

PESCA DE COCHES

Es ahí, en Arenys de Mar, donde los pescadores se encontraron con un inesperado "banco de coches" y se dedicaron a ponerlos a buen recaudo y devolverlos a sus propietarios. Estos fueron a sus cosas. A comprar algún "souvenir" con color local, a estirar los miembros, a enfocar paisajes... Y dejaron los coches, que una súbita tromba de agua se entretuvo en arrojar al mar. Ya dimos la noticia. Algunos coches, dicen, sufrieron serias averías como consecuencia del baño forzoso. (Foto Cifra.)

EN SANTA CRUZ DE TENERIFE RIÑEN POR CUESTIONES AMOROSAS: DOS HERIDOS

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 13.—En Los Realejos se registró un sangriento suceso, a consecuencia del cual resultaron dos hermanos heridos con arma blanca, sufriendo uno de ellos, Francisco García Luis, de veintinueve años, vecino de Palo Blanco, y de estado soltero, lesiones de carácter grave.

El agresor, Isidoro Lorenzo Luis, de veintiséis años, soltero, era, al parecer, muy amigo de estos hermanos, y poco antes de cometerse el hecho se les había visto juntos tomando unas copas. Posteriormente, en el camión de Palo Blanco, sostuvieron los tres una discusión por cuestiones amorosas, golpeando entonces el hermano de Francisco, Adolfo García Luis, a Isidoro, el cual, al verse acosado, empuñó una navaja, con la que alcanzó a Francisco en el vientre y a Adolfo en un brazo.

El primero resultó con heridas gravísimas en los intestinos, siendo trasladado con toda urgencia al Hospital Civil, donde fué sometido a una intervención quirúrgica, mientras que Adolfo sólo sufre lesiones de carácter leve. Isidoro Lorenzo Luis fué detenido por la Guardia Civil, y quedó a disposición judicial. (Cifra.)

UNA BALLENA HERIDA APARECE EN LA PLAYA HONDA, DE TENERIFE

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 13.—Una ballena de 10 metros de largo y unos 1.200 kilos de peso apareció en la bahía de Los Cristianos, en el extremo sur de Tenerife, lugar conocido por Playa Honda. Presentaba bastantes heridas y mutilaciones en todo su cuerpo. La súbita aparición del cetáceo produjo la natural expectación y atrajo a la playa a gran número de curiosos. (Cifra.)

TRAS DE UNA BUSQUEDA INTENSA ES HALLADO EL CAĐAVER DE UN JOVEN QUE SE DESPENÓ EN EL PIRINEO ARAGONES

ZARAGOZA, 13.—Ha sido traído y enterrado el cadáver del muchacho de quince años Francisco Mur Félix, perito mercantil, que veraneaba en el balneario de Panticosa, en el Pirineo aragonés, y en una excursión que había emprendido solo a uno de los picos que circundan aquel lugar se despeñó por un cortado de 200 metros. El martes, a última hora de la tarde, al comprobarse que no había regresado, se organizó su búsqueda con antorchas encendidas, pero hubo de desistirse por falta de visibilidad hasta la mañana siguiente, en que intervino en la expedición hasta medio centenar de veraneantes. Por fin, al mediodía, fué encontrado el cadáver. Al entierro acudió, entre otros, el alcalde de la ciudad, don Luis Gómez Laguna, gran montañero. (Cifra.)

FALLECE UN HOMBRE QUE INGRESO HERIDO EN EL HOSPITAL

BARCELONA, 13.—En el Instituto Quirúrgico Municipal ingresó un individuo que en grave estado fué hallado en la calle. Pocas horas después falleció el herido, sin que hasta el momento se sepa su filiación, por carecer de documentos. No presentaba, al parecer, lesión alguna externa. El cadáver, por orden judicial, fué llevado al Instituto Anatómico Forense. (Cifra.)

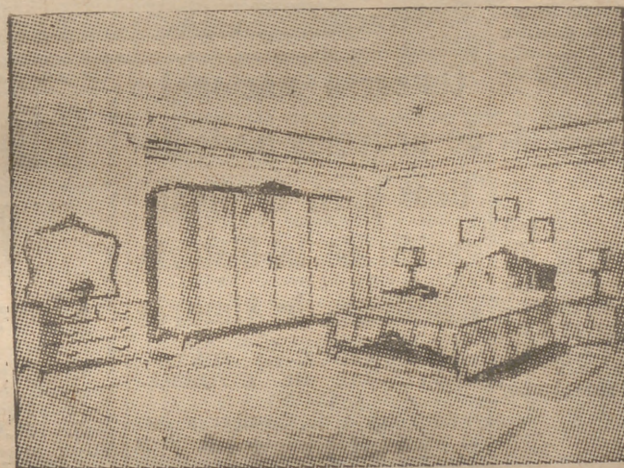
CAYO EL ALBANIL CON EL ANDAMIO

CORDOBA, 13.—En unas obras en la avenida de Medina Azahara se desprendió un andamio, arrojando en su caída al obrero Zoilo Jiménez Arenas, de cuarenta y siete años, que resultó con graves heridas en la cabeza y en diversas partes del cuerpo. Después de ser curado en la Casa de Socorro fué trasladado al Hospital Provincial. (Cifra.)

DEMENTE AHOGADO

GIJON, 13.—Sobre las aguas, en la dársena de los muelles, apareció flotando el cadáver de Eustaquio Agudo Gutiérrez, de ochenta y siete años, natural de Villalonso (Zamora) y domiciliado en esta ciudad, que tenía perturbadas sus facultades mentales. Se ignoran otras circunstancias en relación con el suceso. (Cifra.)

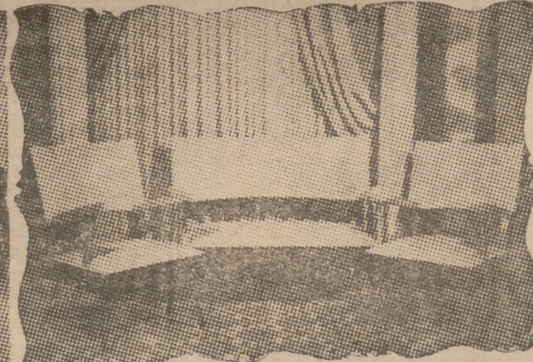
¡OPORTUNIDAD MUEBLES!



ALCOBA NOGAL como la muestra, 7.900; otra CHIPENDAL en fantasía, 13.500; INGLESA CAOBA, 16.000, y REGENCIA, 25.000



COMEDOR INGLÉS como la muestra, 20.000; ITALIANO formica, 16.000; CHIPENDAL, 15.000; otro moderno, 9.000; con VITRINA, 12.000; APARADOR, 1.750; otro forma, con luna, 2.500



TRESILLO como la muestra 2.800; CONFORTABLE 3.000; ELASTICO italiano, 4.000; ELEGANTISIMO 4.500; MADERA VISTA, 7.500; INGLESES MODERNO, 3.900; otro MARIA CISTINA, 2.800; SOFA tres plazas, 2.500; otro, 2.300; sillones, desde 750

¡No pague lujos!! ¡Compre calidad!! - EBANISTERIA PADILLA - Padilla, 54

RESTAURANTE

2000700

¡Sirvase Vd. mismo!

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MANANA

Por Miriam

en sus
labios...

EL LAPIZ ITALIANO

Velca
MILANO
SUPERINDELEBLE

CONSULTORIO
GRAFOLÓGICO



BAUTISTA, Vigo.—El análisis de su escritura le revela, amigo lector, como hombre de una acusada sensibilidad con cierto afán de llevar la contraria como si encontrara un placer en la discusión. Es abnegado, obstinado y sobre todo su formación religiosa es excelente.

JOSEFINA, Madrid.—Extraigo este breve juicio del resultado del análisis de su escritura: agudo espíritu de observación. Es usted persona bastante prudente, reflexiva y modesta. Cuando hace una cosa la agrada estar segura. En mi opinión carece de la tenacidad suficiente para destacar pese a su inteligencia. Hay amabilidad, inquietud, gratitud y sencillez en muchos de sus trazos gráficos.

UNA PELMA, Madrid.—Tiene usted, lectora, un carácter muy particular. Posee gusto estético, aunque algo amanerado. Es activa, de espíritu sintético, pero falso y mentirosa. Orgullosa y con una vanidad fuera de límites. Inteligente, pero sin llegar a ser "genio", como parece creer. Muy coqueta.

DESCONTENTA, Alicante.—Desde luego, amiga lectora, su escritura me inclina a pensar que posee usted un carácter bastante variable y contradictorio. Su tendencia a la reserva puede ser motivada por la pugna que mantiene consigo misma. Hay sensibilidad en sus rasgos, espíritu vivaz y ternura contenida. ¿No es muy generosa, ¿verdad?

ENCARNA R. M., Valencia.—Su personalidad, amiga lectora, va unida a un espíritu inquieto y tal vez algo exaltado, posiblemente porque posee un temperamento nervioso y en ocasiones irritable. Sentido estético. Posee usted memoria y lógica, así como facultades de percepción. Es algo egoísta y creo que su sensibilidad se ve algo abotargada por su materialismo. Voluntad tenaz.

PEPITA, Madrid.—Carácter confiado y abierto. Sus creencias religiosas parecen ser firmes, cosa que la produce un equilibrio psíquico favorable. Bondadosa y

Cupón para
una consulta
a a
Ruleta Mágica

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	×	⊗	Z
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	×	⊗
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	+	⊗
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	⊗	=	×
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	×	Z	⊗
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	×	×
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊙	×	⊗
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	=	Z	⊗
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	=	Z
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	×	⊗
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	×	=	⊗	⊗
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	×	⊙	⊗

GUIA PARA LA JORNADA

Trace previamente un plan de trabajo y actividades, porque del empleo juicioso de su tiempo dependerá el éxito de sus gestiones o trabajos. Sea ordenado.

En vez de contrariarle un obstáculo que obligará a modificar algunos proyectos servirá para estimular su actividad o su optimismo, porque le sacará de un error.

Las situaciones más inesperadas pueden presentarse en relación con su vida familiar o sentimental. Esté atento a posibles imprevistos de importancia.

Las cosas meditadas largamente o que le impulsen a titubeos indefinidos no le darán hoy satisfacciones. Tome sus decisiones en el momento y fíese de su intuición.

No se precipite en sus juicios y actúe impulsivamente confiado sólo en sus apreciaciones. Prudencia, sobre todo, en sus empresas financieras o amorosas.

Deje hoy al destino actuar libremente. No le saldrá nada bien en cuanto trate de forzar la marcha casual de los acontecimientos. Tendrá de qué estar inquieto.

Procure llevar a cabo sus inspiraciones y cuantas gestiones estime oportunas para el logro de las ambiciones actuales, pero no sea reservado con sus íntimos.

No le serán muy favorables sus actividades sociales. Es mejor que aplase para otro día las posibles entrevistas importantes o las reuniones mundanas planteadas.

Intente llegar a un acuerdo con sus posibles rivales o competidores, porque las actitudes irreductibles no le serán hoy provechosas. Alegría sentimental.

Mire cuantos asuntos realice desde un punto de vista futuro. Trate de captar el conjunto sin detenerse demasiado en los detalles. Evite herir susceptibilidades.

Surgirán obstáculos a la realización de sus planes, pero se irán eliminando por sí mismos a lo largo de la jornada. Cuidé sus reacciones impulsivas y palabras.

Conseguirá cuanto se proponga conseguir de los que le rodean habitualmente si emplea a fondo sus dotes de persuasión, amabilidad o encanto personal.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Están amenazados de sufrir reveses de fortuna considerables, que afectarán a su vida social y familiar. Será muy difícil que tengan hijos y siempre el asunto de la descendencia representará para ellos una serie de dolorosos problemas. Como su salud no será muy envidiable y estarán dominados por sus pasiones, sobre todo las de orden erótico, su organismo puede resentirse muy prematuramente y convertirlos en viejos antes de tiempo. Tendrán una afición peligrosa a todos los juegos de azar y a los riesgos de las grandes empresas financieras. Desde muy niños gustarán de apostar, a cara o cruz, objetos y dinero para ellos importantes. Mantendrán una serenidad extraordinaria en los momentos difíciles y arrostrarán el peligro con absoluta naturalidad. Serán vanidosos y necesitarán del aplauso y el halago de los que les rodean. El número 6 les dará suerte. Su color favorable será el rojo. Su talismán, el ópalo. Su perfume, la violeta.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z PASABLE
- ⊙ MALO
- +
- PESIMO

algo sentimental, aunque no con exceso. Sencilla, previsora y dotada de una gran claridad mental. Ternura contenida. Un poco coqueta.

REBECA, Madrid.—Su escritura me revela que es usted poseedora de un carácter confiado y bastante irreflexivo. Pese a su inteligencia, creo que su energía y actividad son muy moderadas. Tal vez por ser bastante sensitiva es por lo que se descubre en su letra una singular mezcla de generosidad y materialismo. Aunque es algo rebuscada en sus preferencias, creo que es amante de la claridad. ¿Complacida, amiga lectora?

FELICIDAD, Valencia.—Creo que se excede, amiga lectora, y que su complejo de redentora es demasiado, pródigo. Comprendo, no obstante, que su exaltado temperamento la lleve a esos trances, pero no considero que sea un buen camino el escogido para lograr la felicidad. Cariñosa, con bastante ambición espiritual. Su inteligencia es mediocre y aunque posee sensibilidad, ésta la hace ser muy susceptible a los complejos.

FLEXO, Madrid.—Empezaré diciéndole que advierto en su escritura una acusadísima falta

de voluntad. Descubro también viveza espiritual, inteligencia despierta, y una gran tendencia a la mentira. Despreocupado y sin mucho orden, su energía es escasa y su imaginación poderosa. ¿Complacido?

JUJICE, Cáceres.—Debido a **SONIA, Madrid.**—Su escritura, con tendencia a la inversión, indica un carácter sensible y algo suspicaz. Es algo tímida, bondadosa y agradable, aunque en ocasiones revela cierta "posse", producto inequívoco de su femenina vanidad. Carácter débil e inteligencia media. Su trato con los demás le hacen merecer justa fama de simpática.

AVENTURERA, Madrid.—Desde luego, la escritura de esta persona es un fiel reflejo de su personalidad: es impulsiva y excesivamente temperamental. Incluso creo que se deja llevar con frecuencia de su impulsivo carácter, resultando, por tanto, sus reacciones muy violentas. Muy nerviosa, alegre y jovial. Expansiva y dotada de ideas propias. Tenacidad, energía. Para terminar, debo añadir que es inteligente y ambiciosa. Esto último, quizás con exceso.

EN SACO



MAIZENA

NO SE VENDE A GRANEL



Exija a su proveedor el conocido paquete amarillo

Concurso nacional de artículos periodísticos para la divulgación de la historia y bellezas de Almería

LE CONVOCA LA JUNTA PROVINCIAL DE INFORMACION

Con objeto de divulgar y dar el debido realce a la historia y bellezas de Almería, la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular convoca un concurso nacional de artículos periodísticos sujetos, entre otras, a las siguientes bases:

Podrán concurrir al mismo todos los escritores que lo deseen, tanto nacionales como extranjeros.

Los trabajos versarán sobre la historia, monumentos, tipismo, clima, etc., de Almería.

Todos los artículos deberán publicarse en periódicos o revistas de España o del extranjero ilustrados con fotografías. Podrán presentarse por cada concursante cuantos artículos estime oportunos.

El plazo de presentación de los artículos publicados termina a las catorce horas del día 19 del próximo mes de diciembre y serán enviados a la Delegación Provincial de Información y Turismo (paseo del Generalísimo, número 1) de Almería.

Se establecen dos premios, de 25.000 pesetas el primero y de 10.000 pesetas el segundo. El fallo será hecho público antes del día 1 de enero de 1960.

Guapa, ladrona, valiente y campeona de judo

Dirigía una banda de hábiles delincuentes que asolaban a Roma con sus continuas fechorías

ROMA.—Durante más de seis semanas la Policía ha buscado una pista que condujera a la identificación del jefe de una banda de ladrones que venían cometiendo numerosos robos en domicilios privados y establecimientos. Los golpes estaban hábilmente tramados y realizados y los bandos se movían con una precisión y una rapidez que se podía con toda seguridad deducir que el cabecilla de la banda era muy inteligente y audaz.

De todos los robos, treinta y cuatro de éstos fueron perpetrados con una rapidez y una seguridad asombrosas. Los delincuentes poseían una preciosa información de sus víctimas y del lugar en que debían moverse, casi siempre de noche y en la más completa oscuridad.

Ultimamente, el jefe superior de Policía interino obtuvo ciertas informaciones que le permitieron aventurar que era una mujer la que dirigía la banda. En efecto, el "gang" era capitaneado por una joven de veintiocho años, llamada ALBERTA di Ponto, con domicilio en la calle de Príncipe Amedeo, de Roma. Su automóvil fué visto repetidas veces en los distintos lugares de los robos sucesivos.

La detención de Alberta no fué nada fácil. Más de media hora tardaron cuatro agentes en poderla extraer del coche, en cuyo interior se había hecho fuerte. Una vez en la calzada, Alberta dió inequívocas muestras de ser una experta en judo. Por dos veces estuvo a punto de poner fuera de combate a dos de sus perseguidores. Naturalmente, la vigorosa mujer niega que ella sea jefe del "gang". (Radio Press-Ferfoto.)

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

Glosario menor

Por DAMASO SANTOS

«FESTA D'ELIG»

UNA manifestación literaria española digna de tenerse en cuenta es la de las publicaciones anuales de los programas festivos de las distintas ciudades, que en casi todos los sitios ha rebasado de la simple enumeración de festejos y otras particularidades en torno para convertirse en publicaciones de gran contenido literario. Pie forzado casi siempre, como es natural, pero por ello de mayor preocupación para sus directores y colaboradores. Colaboradores que rebasan a menudo de la esfera local y que empiezan a ser retribuidos por sus trabajos según las cotizaciones acostumbradas, bien es verdad que todavía, casi siempre, más hacia abajo que hacia arriba, porque es frecuentemente acostumbrado que abundan las colaboraciones de no profesionales, con relevante personalidad en otros aspectos, o que se recabe la colaboración gratuita en gracia al paisanaje, la amistad o la devoción. (Aspecto éste que es imprescindible corregir en atención al escritor español que vive de su pluma, máxime cuando estas publicaciones se hallan decorosamente subvencionadas y tienen copiosa publicidad.)

tengo por la mejor, tanto por la calidad de sus colaboraciones como por la fastuosa presentación, "Festa d'Elig", con que la ciudad de Elche, al cuidado de Antonio Sánchez Pomares, exalta el acontecimiento anual de su misterio, poema litúrgico, musical y hasta acrobático, único en el mundo, que en exaltación de la Asunción de la Virgen viene representándose en el templo desde el medievo y que es un prodigio de belleza y de indefectible emoción. Figuran entre sus numerosos colaboradores las plumas de Juan Fuster, Oscar Espiá, Maciá Serrano, Manuel Alcántara, Luis P. Cútolí, José María Pemán, José María Buggella, Ramos Folqués, Pío Gómez Nisa, José María Fernández Nieto, etc., y que con las fotografías en negro y color hacen de la publicación un atractivo libro de información, deleite y consulta sobre el gran Auto mariano y la bella ciudad de la Dama y el palmeral.

Hay que apresurarse a felicitar a Elche y felicitar a Antonio Sánchez Pomares, que une al amor por su ciudad una estrecha relación con los hombres de pluma a quienes convoca con acierto en esta cada año más importante y atrayente revista "Festa d'Elig".



Teatro de cámara del Instituto de Estudios Alicantinos. En escena, su director, Antonio Rives.

VIVIR el teatro, en esa forma que dice Camus, o sea comenzando por saber el peso de los decorados en los propios brazos, es algo que se hace hoy intensamente en algunas provincias españolas por los teatros de cámara. Con un métrico apoyo oficial, su director y componentes realizan la gran aventura de ganar para los públicos más diversos la batalla del teatro moderno. Realizando por sí mismos los decorados, haciendo prodigios de adaptación con el vestuario, ensayando a horas inverosímiles, estos grupos llevan por sus provincias, y aun saliendo del marco de ellas, las piezas que nunca llevan las compañías teatrales.

No es ninguna novedad, a estas alturas, ofrecer "El zoo de cristal", de Tennessee Williams, para quienes hacen teatro de este tipo en Madrid, Barcelona y alguna otra capital más; pero sí es una auténtica novedad en este bello rincón mediterráneo de Torre Vieja, donde, formando parte de los festivales—este año, el V Certamen nacional—de haberanas que se le ocurriera sugerir a Juan Aparicio, actúa el teatro de cámara del Instituto de Estudios Alicantinos, que dirige uno de estos jóvenes enloquecidos por el teatro, que se llama, —y espero que muy pronto sea bien conocido—Antonio Rives. Quien como él es capaz de superar las innumerables dificultades de un empeño así—recordemos el triunfo en Madrid de Mario Antón, después de su aprendizaje en Zaragoza—ha de considerar mucho más fácilmente salvables los obstáculos que se le ofrecen en trabajos de viso nacional. Resplandece en la representación el entusiasmo juvenil de los actores, admirablemente conjuntados, ya que tendrán, cuando abandonen estas aventuras, el recuerdo de algo muy hermoso en su existencia, o que, de seguir en el teatro, consideraran esta época como la más bella de toda su carrera.

FICHAJES LITERARIOS

EN el mismo número de PUEBLO en que Joaquín Grau nos contaba desde Barcelona, en una crónica de gran viveza, la guerra de "fichajes" literarios entre las editoriales Destino y Planeta, así como la actividad de las de Pareja y Borrás y la de Plaza—que adquiere la del fallecido Janés—, el periódico se preocupaba en sus "Puntualizaciones" de la situación del escritor profesional planteando la agremiación, la sindicación, que defienda sus intereses. Ve el editorialista las dificultades de cuantificación, dando lo gaseoso de la cotización de firmas y la distinta comercialidad de los productos. Pero es indudable que si se montan negocios sobre la obra

literaria, se estipulen con más firmeza los porcentajes. El hecho de esos "fichajes" que señala Grau indica que no es indiferente la materia prima. Me decía un día Manuel Pillares que el escritor es una criatura que se empeña en dar al público lo que el público no quiere, y monta sus problemas y preocupaciones ante un concurso casi exclusivamente de escritores mismos. Esto es relativamente verdad, pese a todas las proclamaciones hodiernas de "literatura social". Pero también es otra verdad que se lee más que nunca y que el negocio editorial, con sus altibajos y romanticismos, marcha tal vez más fiado en la literarización de más amplios

sectores que en la conquista publicitaria de los grandes públicos. El libro oscila entre el artículo, el objeto de lujo y el misterioso deleite para iniciados, que hace tímidamente su seña desde los escaparates de las librerías. Falta mostrar el libro como alimento necesario, como instrumento útil, como incitación vital. Y así las cosas, es todavía el escritor un ente raro, cuyo producto puede ser utilizado, casi con olvido de él mismo, como base para un objeto de atrayente elaboración, que se puede vender caro, o como creador de algo que solamente puede tener salida entre otros seres de su misma rareza. Sartre ha dicho con gran acierto: "Puede que tengamos muchos lectores, pero no tenemos público." En realidad, el escritor no sabe para quién trabaja. Si el minoritarismo temático y estilístico le ha defendido de la mecanización de un oficio que podía dar en una popularidad sin autenticidad, no se ha encontrado todavía la fórmula que haga

popular su autenticidad. Cosa de los propios escritores, se dice a menudo, y puede que sea en gran parte verdad. Pero cosa también de editores, que manipulan la mercancía para lanzarla hacia donde el mismo escritor ignora, con lo que el autor casi no sabe si se ha ganado o perdido con su trabajo. Esto de los "fichajes" y su comidilla en torno al modo futbolístico, que el público entiende muy bien, puede ser un buen camino. Pero es preciso ir fijando las bases de contratación mejores que las actuales, en las que la oferta y la demanda solamente una de las partes sabe con buenas probabilidades, si hay experiencia, el alcalde de lo contratado. Ya digo que no excluyo romanticismo y aventura en el negocio editorial. Pero esto puede plantearse, y de hecho es así como tal negocio, y escribir no lo es plenamente ni en el más venturoso de los casos.

Oscar Núñez Mayo: "El átomo y la paz"

ES mucho lo que en estos últimos años se ha venido hablando, en la Prensa y en el radio, sobre el átomo—esa palabra mágica—y sus consecuencias. Los vocablos «uranio», «reactor», «isótopo», etc., han saltado a la calle, llenando todas las bocas, conquistando todas las curiosidades y transformándose en tema de acuciente actualidad. Pero todas eran noticias dispersas, sin filiación, que sumían al «hombre medio» en una pseudocientífica confusión, donde los nombres revolucionarios no eran apenas sino eso: nombres sin corporeidad, casi sin significación. El «hombre de la calle» había oído campanas—por usar el popular dicho español—«y no sabía dónde». Ahora, en su libro «El átomo y la paz», Oscar Núñez Mayo ha recogido estas palabras, estos conceptos, y les ha dado forma e filiación, continuidad y claro significado. El dice en su libro que ha querido «simplemente dar noticia del átomo, de esa misteriosa, fascinadora y alucinante fuerza que puede sumir al mundo en el terror o impulsarle hacia una nueva era de bienestar». Pero Oscar Núñez Mayo, periodista de entusiasta vocación y ágil pluma, a quien nos cabe la satisfacción de contar entre el joven y entusiasta equipo de PUEBLO, ha hecho algo más que dar simple noticia. Ha hecho historia, ha contado la apasionante «biografía» del átomo con prosa ceñida y eficaz, consiguiendo un libro palpante y ameno. Libro, en suma, de divulgación, sí, pero de divulgación seria, honrada y realmente necesaria en tema de tanta trascendencia. Desde los viejos tiempos en que—hace dos mil quinientos años—Demócrito y otros filósofos griegos formularon la teoría «atomista», hasta hoy, la historia y la leyenda del átomo ha pasado por una serie de circunstancias que me atrevería a juzgar de casi novelescas. Largo ha sido el camino recorrido, por ejemplo, desde la Edad Media de los alquimistas en busca de la «piedra filosofal», de la transmutación de la materia, hasta el momento en que, en 1896, el físico alemán Lenard observó la existencia de diminutas partículas (electrones) en el átomo y establece la primera teoría, la primera duda, que habría de condensarse en la afirmación sensacional: «Los átomos no son ni indestructibles ni inmutables». Luego, ya se sabe, 1945 y la bomba atómica que cayó como una maldición sobre Hiroshima.



Todo está contado de una manera concisa y eficaz, con prosa de buen periodista, acostumbrado a expresar ideas claras con prosa clara, en «El átomo y la paz». Lo que en los alquimistas medievales parecía un cuento de hadas que pugnaba por hacerse realidad, es ya un hecho. La Ciencia, diríamos, se ha convertido en—o ha suplantado a la—Magia. Oscar Núñez Mayo nos cuenta este proceso, el largo y emocionante itinerario que va de lo apenas entrevisto a lo ya realizado, y nos adentra después en el mundo mágico, tan mágico como técnico, de la realidad atómica de hoy. Dice en el primer capítulo, sintetizando lo que después ampliará siguiendo el hilo de la «biografía» atomista: «Hoy existen en el mundo 13 centrales atómicas que producen energía eléctrica a partir de la energía nuclear: ocho en los Es-

Partiendo del kilómetro cero, saliendo de la Puerta del Sol, dirijámonos nuestros pasos en cualquier dirección, hacia el Este, derechos en pos del barrio de San Blas; hacia el Sur, en busca del estirón de los Carabanchales; hacia el Norte, camino de Fuencarral; en cualquier punto central del Madrid 1960 encontraremos, en compañía de esa pareja ilusionada que ansia cambio de estado, de ese padre cuya familia rebosa en un realquilado o de ese empleado de provincias trasladado a la capital por necesidades del servicio, no una, sino mil, diez mil casas en construcción en cada ángulo del Gran Madrid, en las que germinan millones de posibilidades de vivienda, que, a plazo fijo, se granarán en un hogar, en el dulce hogar que toda familia necesita para ser perfecta. No hay espejismo posible. Son tantas las casas que se están edificando, que se están terminando, que se van a entregar con toda clase de facilidades, a gusto del inquilino futuro o del propietario en

ciernes, que la esperanza, la alegría, ilumina los rostros, porque hasta el que se siente más desamparado está convencido que hay viviendas. Desde el punto de vista humano y social, de acuerdo con la finalidad ejemplar con que se han ideado y se están construyendo estas casas, el mayor éxito del Plan de Urgencia Social de la Vivienda para Madrid, ha sido despejar la incógnita del «¿tendré piso?» y devolver el sosiego y la tranquilidad a la intimidad de muchas familias, que ahora saben a ciencia cierta que su problema del hogar ha quedado resuelto definitivamente. Luego, por añadidura, los creadores y ejecutores de tan notable Plan pueden apuntarse innumerables éxitos no menos importantes, ya que, a un ritmo de una vivienda por cada cuarto de hora, el Primer Plan de Urgencia Social de la Vivienda de Madrid ha rebasado la cifra inicial, de 60.000 viviendas en veinticuatro meses, con la construcción de otras 22.884 más, sin que la iniciativa privada haya manifestado síntomas de indiferencia, cansancio o retracción, sino al contrario, viéndose obligados los organismos competentes a frenar este potente impulso constructor, estableciendo que, en lo sucesivo, distingan con preferencia a los edificadores que acudieron a la primera llamada, cuando el Plan parecía una utopía y descabellada idea, y también a los que se ofrecen a crear el mayor número de viviendas, a los que presenten proyectos en los que, sin salirse de las normas de las ordenanzas, cada vivienda se extienda en la menor superficie posible. Como el precio de cada vivienda es señalado por el número de metros cuadrados que ocupe, esto quiere decir que se trata de fomentar la construcción de casas baratas, ajustándose a la enorme demanda de las familias económicamente débiles, sobre las que, cuando no pesa un tremendo conflicto de familia, el realquilado constituye un fuerte censo que desequilibra toda la armonía doméstica.

El empleo de isótopos como elementos «trazadores» ha abierto insospechados cauces a la investigación física, biológica e industrial. Se habla de utilizar la energía atómica para dar calefacción a ciudades enteras; energía propulsora para buques mercantes y aviones de transporte; conservación de alimentos y obtención de nuevas variedades agrícolas; desalación del agua del mar; perfeccionamiento de las industrias, etc. Todo lo toca la pluma sobria, al tiempo que profunda, de Oscar Núñez Mayo: el uranio y el reactor nuclear, el Laboratorio Nacional de Brookhaven y las centrales de energía nuclear, la producción de isótopos radiactivos y el primer trasatlántico (el «Savannah») atómico, etc. Cierren el interesante estudio, la amena exposición divulgadora, tres capítulos de directo y vivo interés para el lector español: «La energía nuclear en España», «La Junta de Energía Nuclear» y «Las reuniones de Ginebra y el futuro de la energía nuclear». «El átomo y la paz» es, resumiendo, un libro ameno y eficaz, en el que el lector encontrará la respuesta a cuantas preguntas se formule sobre este «mágico elemento», que de manera tan sensacional ha irrumpido en nuestra época con la espada del doble filo del terror y del bienestar. Avalado por un prólogo de don Emilio Novoa, director de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación y consejero de Educación Nacional, este libro de Oscar Núñez Mayo viene a llenar un importante vacío en nuestra bibliografía divulgadora de los grandes temas científicos de nuestro tiempo.—C.

El ministro de la Vivienda, José Luis de Arrese, creador de este vastísimo Plan de Urgencia Social, ha podido comprobar que el espíritu de propiedad es innato en la familia española, y que el proverbio de que «el casado, casa quiere» no es un vano decir, en cuanto al brindarse la doble posibilidad de adquisición de vivienda; por alquiler o por compra, más de la mitad han adoptado por la compra, que este mismo Plan de Urgencia Social ha hecho absolutamente posible por una módica cantidad inicial, merced a las múltiples facilidades y créditos que concede a los constructores y a los futuros propietarios. TRISTAN YUSTE

EL EDITOR LARA TIENE LISTOS LOS 40.000 DUROS DEL PREMIO «PLANETA»

LA próxima temporada literaria, que se abrirá prácticamente con la adjudicación del Premio Planeta, la noche del 15 de octubre próximo, en Barcelona, será algo así como la guerra de nervios de la novela. El editor Lara se llevó el Premio Planeta, que se fallaba en Madrid, a la ciudad condal, tradicional feudo del Premio Nadal. Se iniciará allí la batalla entre los dos frentes editoriales, pues Lara está decidido a conquistar un espacio vital en Barcelona para honra y prosperidad del Planeta. Su primer golpe ofensivo fué subir

la cuantía del premio de cien mil a doscientas mil pesetas. ¿Nerviosidad inflacionista? Lara aseguró que buscaba para su concurso la asistencia de autores profesionales. Pero la verdadera guerra de nervios se ha desatado entre los 211 concursantes que compiten este año por el premio. Los cuarenta mil duros de Lara son motivo suficiente para provocar en muchos de los autores un insomnio que les durará hasta el día del fallo. Es difícil saber en este momento cuántos de esos profesionales buscados por Lara han concurrido al Premio Pla-



meta de 1959. Desde luego, hay una buena proporción de novelas firmadas con seudónimo, y se sospecha que sean éstas las pertenecientes a dichos autores, sin que fallen entre ellas, claro está, las de los autores tímidos, a quienes la nueva modalidad del Planeta les ha dado ánimo para entrar en la justa literaria. El Jurado que fallará el premio estará integrado por Carmen Laforet, Ignacio Agustí, Torcuato Luca de Tena, Sebastián Juan Arbó, Joaquín Entrambasaguas, Manuel G. Cereales y José Manuel Lara.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7.30-11.15: Las tres y Diez. ¡Graciosa! Butaca entresuelo, 20 pesetas.

CALDERON.—(39-13-33.) Compañía Lillian de Celis. 7.30-11.15: Aquellos tiempos del cuplé.

COMEDIA.—Compañía de actores de Radio Madrid. 7.15 y 11: Estampas y sainetes, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, con Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Juanita Guinzo, Joaquín Peláez, Matilde Vilarino, Antonio Alfonso Vidal, Carmen Martínez, Julia Delgado Caro, Fernando Dicenta, Ramiro Muñoz y la colaboración de Elia Rico y la orquesta de Radio Madrid. (El espectáculo más gracioso por los más populares actores de la radio.)

FUENCARRAL.—(Cia. Angeliño.) 7-11: Cuando vuelan mis canciones. Butaca, 25 pesetas.

LATINA.—(Compañía titular Antonio Garisa-Mary Begoña.) 7 y 11: Timoteo... ¿qué las das? Butaca, 35 pesetas.

PRICE.—(Refrigerado, 21-63-19.) Non Stop-Show. Colosal selección de variedades. Sección continua. Pases: 6-8.30 tarde y 11 noche. ¡Precios atómicos! Todas butacas pista, 15 pesetas. Todas butacas círculo, 10 pesetas. General, 5 pesetas. 100 artistas y un «jamón» obsequio al público, por sorteo, en cada pase de programa. Tomás de Antequera, Emilia Escudero, Jesús Toledano y sus mariachis, El tupé, Antonio Soler, Trío Bombita, Tono Arias, 3 Generalife, Parras, Ruiseñor de Castilla, María Dolores, Finita Ortega, Pepe Lucero, Marina Montes, Nylon, Julita Cifuentes, etc., y hasta 100 figuras de las variedades, radio y televisión. Maestro de ceremonia, José Luis Lobo. Es la entusiasta y eficaz adaptación de un gigantesco espectáculo español a la estabilización de la peseta.

REINA VICTORIA.—(Cia. comedias cómicas de Manuel Paso, con Rafael L. Somoza, Mariano Azaña, Fuensanta Lorente.) 7.15-11.15: ¿Qué da usted por el condé? ¡Divertidísima! La mejor butaca, 25 pesetas.

ZARZUELA.—(Refrigerado.) Dirección, Lola Rodríguez Aragón. 7 y 11: Espectáculo oficial del Folies Bergère de París. Único en el mundo.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PROGRAMAS DE TV.



HOY.—19.02: Guñol de Maese Villarejo. — 19.17: Concurso familiar: ¿Quién ayuda a quién?—19.33: Cine infantil.—20.05: Circo.—20.20: Fajarritas de papel.—21.02: Espacio femenino (media hora para la mujer). 21.26: "Riesgo y ventura del mundo"

(un espacio sobre temas militares).—21.40: Información meteorológica.—21.44: Telediarlo (noticiero).—22: "Agente X", telefilm ZIV. 22.30: Teatro de la familia.—23.04: Edición especial.—23.20: Buenas noches y "Lo que Cristo nos dijo".

ry (John Mills-Cecil Parker). Tolerada.

LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57.) 7-11: Sin familia (Pierre Brasseur-Gino Cervi). Tolerada. Clima artificial Carrier.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 47-20-11.) 7-11: La pradera sin ley (Kirk Douglas-Jeanne Crain). Estreno avance temporada.

MUNOZ SECA.—(31-51-41. Refrigerado.) 7-11: Emilio y los detectives y Es grande ser joven. Toleradas.

PALACIO DE LA MUSICA.—8.ª semana. 6.30-10.15: La vneita al mundo en 80 días. Hablada en español. Cantinflas. Tolerada. Palacio de la Prensa.—De entre los muertos.

POMPEYA.—(Refrigerado. 7-11: Cine, amor y simpatía (Lea Padovani-Walter Chiari). Color. Princesa.—La familia Trapp en América.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada.

RIALTO.—(Temperatura agradable.) 7-11: Años peligrosos (George Baker-Frankie Vaughan). 2.ª semana.

Roxy A.—Que seas feliz. Roxy B.—De entre los muertos. **SAN MIGUEL.**—7-11: Escapada (Louis Jourdan-Dany Carrel).

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Escapada (Louis Jourdan-Dany Carrel).

SESION CONTINUA

Actualidades.—Festival corto metraje: No-Dos, noticieros, imágenes, complementos, cómicas.

ALBA.—(27-07-85.) Selecto Continúa 10 mañana: Conspiración del silencio. Casco de acero.

Albarrán.—Marty y Tempestad en Asia. Alcalá.—Línea secreta y Rebelión en el fuerte.

Alcántara.—El hijo del buscador de oro, Heidi y Peter y Los crímenes del castillo.

Alexandra.—Adorables y mentirosas y La última vez que vi París.

Alhambra.—La guardia y El caso O'Hara. América.—Todos los hermanos eran valientes y Lanza rota.

Apolo.—Espionaje en San Petersburgo y Fortunella. Aragón.—Suprema confesión y La silla vacía.

Argel.—Alarma en el expreso y Casco de acero. Asiria.—Miguel Strogoff y Falso culpable.

Astur.—Mientras estás a mi lado y La guardia. Avenida (Vallecas).—¡Huk!, grito de muerte y Embajadores en el infierno.

Ayala.—También yo te quiero y ¡Viva Las Vegas! Azul.—Guantes grises y Se interpone un hombre.

BEHAVENTE.—10: Confesión (Sidney Chaplin). Sofiar no cuesta dinero. (Technicolor. Vera Hellen-Tony Martin). Toleradas. Beccerra.—Un extraño a mi puerta.

Béquer.—Tres chicas con suerte y Un extraño a mi puerta. Bellas Artes.—La familia Trapp en América.

Bellas Vistas.—Orden: casa sin cuartel y La verbena de la Paloma. Bellón.—Napoleón.

Bilbao.—La familia Trapp en América. Bristol.—Los forasteros y La familia Trapp en América.

California.—Japón bajo el terror del monstruo y Corazón de León. **CANDILEJAS.**—(Delicias, 51. 28-74-92. Refrigerado. Selecto, confortable.) 6: Carlos, su tía y la otra (technicolor). Amanecer incierto (Elizabeth Scott).

Carretas.—El arquiduque y la costurera y Tizoc. Castilla.—El pequeño ruseñor y La dinastía del petróleo.

Cervantes.—Los asesinos del domingo y Falso culpable. Cristal.—Ángeles de acero y Melodía interrumpida.

Chamartín.—Prueba heroica y Hondo. Chamberí.—Vuelve a amanecer y Fortunella.

Chiki.—Guantes de acero y Momentos de peligro. Chueca.—Yo tenía siete hijas y La picara edad.

COLON.—5: El capitán King (Tyron Power) y La familia Trapp (ambas technicolor). Tolerada.

Delicias.—Costa de tiburones y Orlando. Doré.—Las fuerzas del crimen y Notre Dame de París.

Eleano.—Heidi y Peter y Crin de fuego. España.—Yuma y Falso culpable. Espronceda.—El bebé y el acorazado y Orlando.

Europa.—Un médico en la marina y Amanecer incierto. Excelsior.—Yuma y El conquistador de Mongolia.

Felipe II.—Aventuras de Kit Carson y El puente sobre el río Kwai. Figaro.—Operación: Londres llama a Polo Norte y Esclava del pecado. Flor.—El hijo del doctor Jeckyll y El fabuloso Andersen.

Florida.—El tesoro de Muck y El caballero enmascarado. Gallito.—El destino de Sissi y Casco de acero.

Goya (Vallecas).—Red invisible y Torpedos humanos. Granada.—Amor a reacción y El vizconde de Montecristo.

Iberia.—Simba y El único evadido. Ibiza.—Fuego escondido y La picara edad. **IDEAL.**—Continúa 5: El marido propone y... (Jack Hawkins-

Margaret Johnston). Technicolor. Tolerada.

Imperial.—La picara edad y Los misterios de París. Imperio.—La mentira de la gloria y El secreto de los incas.

Infantas.—La reina de Montana. Iris.—Eddie Duchin y Sombras acusadoras.

Jorge Juan.—La reina de Montana. Lavapiés.—Confesión ante cuatro ojos y La bella de Moscú.

Lepanto.—Fraude criminal y Al oeste de Zanzibar. Lido.—Sangre en el asfalto y La familia Trapp en América.

López de Hoyos.—El último favor y El puente sobre el río Kwai. Luchana.—El marido propone y... Lusarreta.—La dama y el vagabundo y La odisea del capitán Steve.

MAGALLANES.—(Refrigeración perfecta.) 5: Rivalres por amor y La picara edad (Curd Jurgens-Debbie Reynolds). María Cristina.—El tesoro de Muck y Miguel Strogoff.

MARVI.—(Cartagena, 89. 45-06-15. Refrigerado.) 5: El marido propone y... (Jack Hawkins-Margaret Johnston). Color por technicolor. Tolerada. Pases: 5-7-9-11. Metropolitano.—Carifio, ¿por qué lo hiciste? y Un extraño a mi puerta.

Montecarlo.—La bella desconocida y La picara edad. Montera.—¡Huk!, grito de muerte y Orlando.

Montija.—Canción del sur y El gran jefe. **MONUMENTAL.**—Continúa 6: Aquellos tiempos del cuplé (Lillian de Celis). El tren de las 3.10 (Glenn Ford).

MOTOCINE.—(Rotonda Autopista Barajas. 48-27-57.) Sesión continua desde las 9: Sombras acusadoras (Anne Baxter-Richard Todd). (Inglés-español). Mundial.—Diana y Bus stop.

Murillo.—Amor y deseo y La guardia. Narváez.—La odisea del capitán Steve y Orlando.

Odeón.—Sangre en el asfalto y La familia Trapp en América. Olimpia.—La dama y el vagabundo y Rob Roy, el gran rebelde.

Oraa.—Fuego escondido y La picara edad. **PALACE.**—(Refrigerado.) 4: Cine, amor y simpatía (Lea Padovani-Walter Chiari). Color. Palacio del Cine.—Complementos y Adorables mentirosas.

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: Un extraño a mi puerta. París.—Lili Marien y Es grande ser joven.

Pavón.—Las señoritas del 09 y Un extraño a mi puerta. Pelayo.—Treinta y seis horas culpable y Testigo de cargo.

Peñalver.—Un extraño a mi puerta. Pex.—El renegado y Fortunella. Pizarro.—Sangre caliente y Un revólver solitario.

Pleyel.—No hay amor más grande y El despoja. Postas.—La gran llanura y Fortunella.

Praga.—La bella Maggie y La sirena y el delfín. Príncipe Alfonso.—Aventuras de Arsenio Lupin y Amanecer incierto.

Príncipe Pio.—Necesito dinero y Un extraño a mi puerta. **PROGRESO.**—5: Escapada (Louis Jourdan-Dany Carrel).

Quevedo.—La bella campesina y Amanecer incierto. Roma.—Con sus mismas armas y El príncipe y la corista.

Salnz de Baranda.—Odio en las cumbres y Casco de acero. Salamanca.—El bebé y el acorazado y La familia Trapp.

Salaberry.—Río de sangre y La sirena y el delfín. **SAN CARLOS.**—5: ¿Qué familia! Un extraño a mi puerta.

San Cayetano.—La guardia y El zorro pierde el pelo. **SAN DIEGO.**—(Pte. Vallecas.) 5: Así mueren los valientes. Costa de tiburones.

San Francisco.—Quince bajo la luna y Tormenta sobre el Tibet. San Luis.—Jibaró y Jimmy.

Sevilla.—El jardín del diablo y Cuando el valle se cubra de nieve. **SOL.**—10 mañana: Pasos peligrosos. Cinco pistolas.

Tetán.—Mi tío y Emilio y los detectives. **TIVOLI.**—5: La reina de Montana (Bárbara Stanwyck). Eastmancolor. Tolerada.

Urquijo.—El tren de las 3.10 y Adorables mentirosas. Usera.—Sesenta segundos de vida y Falso culpable.

Vallehermoso.—El bebé y el acorazado y Orlando. Velázquez.—Maruzella y Ligeramente escarlata.

Vergara.—La familia Trapp en América. Victoria.—Los asesinos del domingo y Orlando.

Vista Alegre.—Tres pasos hacia la horca y Los tres mosqueteros. Voy.—Magia verde y Música y lágrimas.

OLAS DE FIESTAS

FLORIDA PARK.—Presenta a Quety Clavijo y su ballet de arte español, Lina Bermejo, trío Marthy, Mary López, Pilarín Amat, Orquesta: Paolo Ormi y Scheherzade. Teléfonos 36-00-28 y 36-41-51.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) (Tribulete, 16.) No veranee

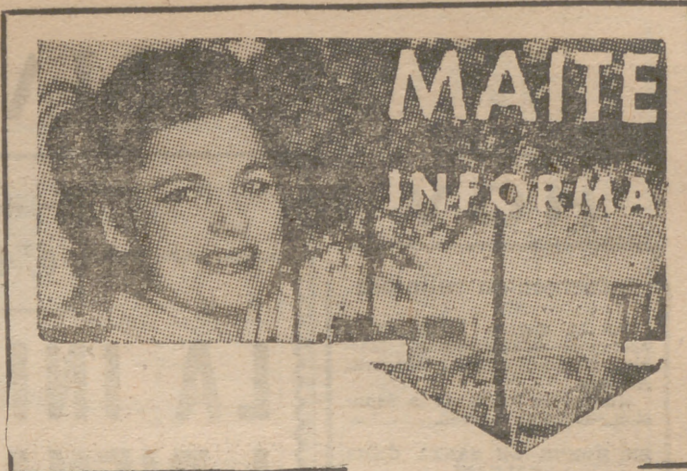
FRONTON MADRID

Hoy, a las diez y media de la noche, actuación de la maravillosa raquetista BLANCA ORUE.

Semifondo: **Carmina y Victoria contra Astezco y Elena**

Fondo: **ANITA I contra ORUE**

Antes se jugarán otros partidos.



AMPARO RIVELLES, madre feliz



Y no es para menos, amigos míos, porque ayer, a las diez de la mañana, Amparo Rivelles tuvo la felicidad de ver a su pequeña María Fernanda—siete hermosas primaveras con un rostro de singular personalidad infantil—tomar por primera vez el pan de los ángeles de manos del reverendo padre Heliodoro, en la casticísima parroquia de San Marcos, cumpliéndose así el deseo

que, fundamentalmente, ha inspirado su venida a España.

Al lado de la gran actriz estaban su madre, la ilustre trágica María Fernanda Ladrón de Guevara; su hermano, Carlos Larráñaga; su tío Pedro, popular promotor de cine, y un extenso grupo de amigos.

Media hora después, en unos salones elegantes, se celebró un espléndido ágape, al que asistieron los numerosos invitados. Y llegada la hora de las expansiones, mientras la pequeña María Fernanda, con su gracia personalísima repartía recordatorios de la memorable fecha, se dedicaron a demostrar su apetito los actores Jesús Tordesillas, Manuel Insua y Alfredo Cremberros; los periodistas Joaquín Romero Marchent, Mariano Sánchez de Palacios, Fernández Barreira, Armando Valdés Peza, Santiago de la Cruz, Pedro Luis Campos, Enrique Montoya, Javier Carmoña y Fernando Montejano; el antiguo empresario José Luis Mañas, el representante de cine Vicente Prieto y otras figuras conocidas que no recuerdo.

Hubo sonrisas por doquier, golpes de "flash" a mansalva, parabienes... Y entre el natural bullicio de la fiesta, Amparo Rivelles más guapa que nunca, se sentía inmensamente feliz...

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 28F LA TERRAZA DE MADRID

en la sierra, Molino Rojo es más alegre y su temperatura más agradable. Su modernísimo sistema de refrigeración mantiene esta sala a 19 grados. Siempre las mejores atracciones extranjeras y típicamente españolas.

RADIO

RADIO NACIONAL

HOY.—18.28: "El caso Tulaev", seriada.—19.03: Música y noticias.—20.30: Aquí, Washington.—21.01: "Pan", cortometraje sonoro del mundo que trabaja en conexión con diversas emisoras españolas.—21.30: Radiogaceta de los deportes.—21.45: Última hora de la actualidad. 22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22.15: Teatro Real: "La batalla de Legnano", de Verdi.—0.30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

TERCER PROGRAMA.—21.32: El concierto del tercer programa.—23.02: Recital de Mattwilda Dobes.—0.02: Conferencia del día: "El liberalismo doctrinario de Guizot a Carnovas"—0.29: Valses de Chopin.

FRECUENCIA MODULADA.—21.33: Canciones del mundo.—22: Diario hablado.—22.15: Teatro del Buen Retiro: "El barberillo de Lavapiés", de Barbleri.—23: Lied y sinfonía.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9.55: Luz del Evangelio.—10.10: Trabajo con música.—11.03: Melodías de Europa.—12.05: Balcón de actualidad. 13.10: Música para todos.—14.10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid. 14.30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—14.45: Tardes musicales.—16: La zarzuela.—17.30: Nuestro concierto.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18.30: Consultorio femenino.—20.40: Desfilan los éxitos.—22.45: Nuestra fiesta (audición taurina).—23.30: Tú y tu melodía. **PARA MAÑANA.**—8: Alegre despertar.—9.30: Buenos días, María.—11.05: La voz de la mañana.—14.45: ¿Qué vio usted ayer?—15: Antena deportiva.—16.30: Tobogán.—17.30: "La ladrona, el médico y el amor", seriada.

RADIO MADRID

HOY.—18.35: Hora del oyente.—19: "Carrizo", seriada.—19.30: "Aventuras con la Policía", seriada.—20: "Fuego en las venas", seriada.—21:

CINE

SESION NUMERADA

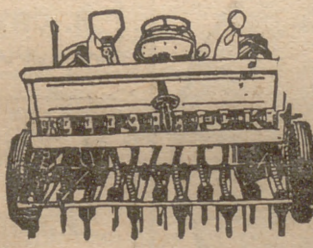
ALBENIZ.—(Refrigerado.) 6.45-10.45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Precios populares verano.

Amaya.—La reina de Montana. **AVENIDA.**—(21-75-71.) 7-11: El club del crimen (Eddie Constantine-Nadia Gray).

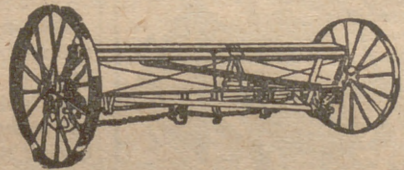
Benliure.—El marido propone y Bulevar.—La reina de Montana. **CALLAO.**—7-11: Luces de candelitas (Marilyn Monroe-Donald O'Connor-Dan Dayley). Cinescope. Color. 5.ª semana.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Gran Hotel (Cantinflas). **GRAN VIA.**—(Refrigerado.) 7-11: Yo fui el doble de Montgome-

SEMBRADORAS Y ABONADORAS



MARVISA Y LAMUSA



EXPLORACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS

FERNAN GONZALEZ, 37 - MADRID

Madrid, jueves 13 de agosto de 1959

HOY

Información religiosa

Día 14, viernes, Vigilia de la Asunción.—Santos: Eusebio, Marcelo, Calixto, Ursiclo, Demetrio, Atanasia.

Misa de la Vigilia de la Asunción, de color morado.

EN HONOR DE SANTA GEMA GALGANI

Mañana, día 14, consagrado por sus devotos a honrar a Santa Gema, se tendrá en su santuario de la calle de Leizarán, 24 (El Vico), la réplica solemne a la Santa por las intenciones recomendadas durante el mes. El ejercicio, por la mañana, en la misa de nueve, y por la tarde, a las seis y a las ocho, hablando en estos últimos el padre Ricardo, rector del santuario.

Avisos varios

MOVIMIENTO DE COLONIAS INFANTILES

El día 19, a las doce de la mañana, regresa la 169 expedición del Preventorio de Guadarrama, que partió de esta capital el día 19 de mayo pasado. La expedición llegará al Servicio de Colonias Preventoriales, Andrés Mellado, 31.

El mismo día, a las nueve de la mañana, parte la 173 expedición, compuesta de 118 niñas que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 050.

Información religiosa

Bullvar, 8; glorietta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; Magdalena, 8; paseo del Prado, 14; avenida Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 12; Antonio Casero, 12; Juan de Urbieto, 34; Goya, 131; Colomer, 9; Conde de Peñalver, 80; Alcalá, 157; Serrano, 38; General Mola, 27; Matías Montero, 14; Diego de León, 25; Héroe del 10 de Agosto, 18; Francisco Ramírez, 6 (barrio del Pardo); Cartagena, 134; Gabriel Lobo, 23; Francisco Silveira, 75; López de Hoyos, 282; Serrano, 207; Miguel Ángel, 20; Juan de Ollas, 3; Orensé, 71; Reina Victoria, 3; García Morato, 72; Alonso Cano, 71; Trafalgar, 11; Carranza, 8; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; Fuencarral, 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Paz, 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Marques de Urquijo, 15; carretera del Pardo, 15; Factor, 4; Juan Torner, 42; paseo de Extremadura, 129; Embajadores, 152; Embajadores, 15; Toledo, 46; glorietta de Embajadores, 8; Valladares, 2; Máximo Carazo, 1 (Usara); Antonio López, 15; Toboso, 13 (arroyo de las Pavas); Pelicano, 25 (colonia San Vicente de Paul); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); carretera de Aragón, 81; Virgen del Val, 80 (barrio de la Concepción); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); Hermanos García Noblejas, 100 (barrio de San Blas); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, 14 (Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); avenida Monte Iguelde, 31 (Puente de Vallecas); Picos de Europa, 70 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras); camino Bajo Palomeras, 1 (Puente de Vallecas); Doctor Lozano, 10 (Puente de Vallecas).

CARTA ABIERTA

LA INICIATIVA DE CELEBRAR LA I BIENAL DE SAN SEBASTIAN PARTIO DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES

El Circulo de Bellas Artes de Madrid nos remite una nueva carta abierta, que a continuación reproducimos:

Secretaría General del Circulo de Bellas Artes de Madrid, 12 de agosto de 1959.

«Señor director de PUEBLO. Muy señor nuestro: Expresamos a usted nuestro agradecimiento por la atención que dedicó a la anterior carta que le remitimos y le rogamos preste a la presente el mismo y generoso interés.

Entramos nuevamente en la materia polémica suscitada por la crónica de su corresponsal en San Sebastián. En primer lugar, ha de reconocerse—nobles obligas—la entereza con que respondió el señor Aranjuelo, y, en segundo, agradecerle la información de que sus opiniones se sustentaban sobre lo comunicado al público de San Sebastián por «La Voz de España» y el «Diario Vasco», con motivo de la nota informativa enviada a la Prensa por este Circulo de Bellas Artes, que en estos momentos se encuentra sumamente interesado en conocer el texto íntegro de tales asertos para dar cumplida y honorable respuesta.

Hechos este reconocimiento y esta expresión de gratitud, el Circulo de Bellas Artes considera que el señor Aranjuelo—al igual que los lectores de PUEBLO—merecen algunas pertinentes aclaraciones.

No nos cabe duda de que el Ayuntamiento de San Sebastián ha consignado una cantidad para indemnizar a los artistas invitados. Lo que no era cierto es que hubieran sido indemnizados ya. Es más, esa consignación va a ser—lo profetizamos sin ambages—un éxito financiero para la Corporación, porque los artistas

seguramente estimarán poco decoroso reclamarla, aunque estén en su pleno derecho. Tampoco era verdad que se hubieran remitido las cartas del señor alcalde explicándoles a los interesados los motivos de la suspensión. La carta escrita para todos los expositores defraudados lleva fecha del 30 de julio—cuatro días antes del día que iba a ser inaugural—y matasellos del 4 ó 5 de agosto—en los numerosos casos que hemos podido comprobar—. El Circulo de Bellas Artes comprende que doscientas cartas para doscientos artistas son demasiadas cartas para mecanografiarse en poco tiempo. Por esto consideró una obligación moral publicar—en vista de que no lo hacía el Ayuntamiento—la nota que ha originado todas estas idas y venidas de afirmaciones y aclaraciones.

En cuanto a la antológica de Solana, no puede ocultarse que algunos propietarios de obras de este artista declinaron el honor de exhibir sus cuadros en San Sebastián. Pero había comprometido algo así como treinta pinturas de Solana, y, mucho nos tememos que nunca la gran cantidad donostiarra vio reunida cantidad semejante de lienzos del genial creador.

En cuanto al derecho que tiene San Sebastián a «marcar una iniciativa», nadie sensato entrará en discusión. Sin embargo, debe constar aquí que la «iniciativa» de celebrar la I Bienal de San Sebastián partió del Circulo de Bellas Artes. La «pauta» estaba trazándose sin tregua desde el mes de febrero, en cordial y común acuerdo con las autoridades del Ayuntamiento de la ciudad.

El Circulo de Bellas Artes agradece también al señor Aranjuelo la noticia de que entre los respetables asesores que ha tenido la Corporación Municipal se encuentran «algunos de Madrid». No perdemos el sosiego en vanas conjeturas sobre sus desconocidas personalidades. El tiempo, tarde o temprano, sabe revelar cuanto realmente merece la pena saberse.

Por último, este Circulo de Bellas Artes da a conocer al señor Aranjuelo y a los lectores de PUEBLO que está minuciosamente enterado de todo el proceso y de todas las incidencias relativas a la organización y suspensión de la I Bienal. Conoce el nombre de ese asesor—el único de que nos consta su existencia, por escrito—a que se refiere el señor Aranjuelo. No ignora su brillante historial de ejecutor en lo que se llama creación artística. Sabemos que posee la fortuna de estar avalado por alguno de los más famosos «marchands» de la pintura francesa. Para nadie que lo trate se le pasará desapercibido su nada común talento personal. Mas, con todo, nadie está libre de error y de ahí viene el que constituye su asesoramiento al alcalde de San Sebastián. Viene también de que—según las noticias que poseemos—jamás (¡gran suerte la suya!) tuvo que luchar con las dificultades y problemas que siempre significan cualquier tarea organizadora de exposiciones. Porque lamentamos esta inexperiencia en el señor a que alude el corresponsal de San Sebastián, es por lo que el Circulo de Bellas Artes puede seguir afirmando que desconoce las garantías artísticas de los asesores que impulsaron al Ayuntamiento de San Sebastián a suspender la I Bienal de aquella ciudad.

El Circulo de Bellas Artes tiene el convencimiento de que, lo mismo que no fueron rebatidas ninguna de las explicaciones dadas en nuestra primera defensa, tampoco ahora podrá dudarse de su meridiana claridad y precisión.

Señor director, rogamos a usted transmita al señor Aranjuelo nuestro respeto por la entereza y dignidad con que ha sabido mantener su posición de celoso periodista, y perdone que una vez más le hayamos vuelto a ocupar su atención.

Afmos. ss. ss. e. s. m., CIRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID. El secretario general.»

Es sorprendente la reeducación de los niños sordos con los modernos equipos de amplificación del sonido

En el Instituto de Cultura Hispánica se ha desarrollado la tercera jornada del I Congreso Iberoamericano de Sordos, interrumpida durante unas horas con motivo de la recepción que el Ayuntamiento de Madrid ofreció a los congresistas.

Los temas de la Comisión Médicoaudiológica comprenden tres grupos: «Diagnóstico de la sordera», bajo la dirección del doctor Terol Figuerola; «Terapéutica y audiocirugía», con los doctores Antolí Candela y Olaizola, y «Reeducación auditiva y prótesis», con el doctor Sanjuán Jauristi.

La audiológica es una ciencia de vertiginoso progreso. Los equipos electrónicos de amplificación del sonido, que ya se fabrican en España, se han ido instalando en varios colegios de sordomudos, y se exportan a Iberoamérica y Portugal, revolucionando la técnica de la enseñanza, pues dan unos resultados magníficos.

La Comisión Psicopedagógica, formada por más de un centenar de profesores españoles y varios de Marruecos, Portugal, Brasil y países hispanoamericanos, es la más numerosa. La dirige el profesor don Miguel Baena, y estudia problemas de organización escolar, métodos, formación de profesorado, etc.

Respecto a España, en los años 1956, 1958 y 1959 han salido del Colegio Nacional de Sordomudos tres promociones, que suman más de 150 profesores especiales. Existen ya alrededor de otros 150, entre maestros seglares y religiosas especializadas, pero la mayoría de los nuevos educadores de sordos todavía no pueden ejercer su especialidad por no haberse creado las escuelas necesarias.

Algunas Diputaciones han establecido recientemente colegios especiales o secciones para niñas y niños sordos dentro de sus colegios provinciales.

La Comisión Profesional, dirigida por el doctor don Ricardo Ibarrola, y la Comisión Social, por el sordo parlante don Juan Luis Marroquín, tratan de la capacitación laboral de los sordomudos, que pueden ejercer toda clase de artesanía y profesiones industriales con muy escasas limitaciones, y hasta con ventaja, en fábricas ruidosas. El trabajo de estas dos Comisiones es también muy amplio y sumamente interesante, ya que hasta ahora se ha hecho muy poco, o casi nada, en favor de la integración de los sordos en la sociedad como elementos productores.

Oficina de Información del Ministerio de Hacienda

La Oficina de Información del Ministerio de Hacienda, instalada en el vestíbulo de la entrada principal (calle de Alcalá, 11), hace público que su nuevo teléfono es el número 22-64-53 (tres líneas). Asimismo comunica que el horario de la oficina será de diez de la mañana a dos de la tarde, durante los meses de agosto y septiembre.

ARCO de CUCHILLEROS



No se ha caído la torre de los Lujanes

La primera noticia nos la dieron por teléfono, como se dan todas las primeras noticias, sensacionalizándola lo más posible: «¡Se está cayendo la torre de los Lujanes!» Fotografía al canto, Julio Camarero en acción y telefonazos al Ayuntamiento, donde no había nadie. A los pocos momentos, todo aclarado: un desprendimiento de cornisa sin la menor importancia. Ni los bomberos habían intervenido. Celebramos siga en pie, imperturbable, la famosa torre, aunque storres más altas han caído, para que los cicleros de menor cuantía puedan continuar diciendo a los turistas: «Aquí estuvo preso Francisco I», aunque el Monarca francés lo estuviese en el Alcázar y no en la torre de los Lujanes. Bien es verdad que a la plaza de la Villa debiera llamarse plaza del camelo, porque también los turistas se tragaron que en la casa de Cisneros vivía el gran cardenal. Lo cierto es que la torre continúa en su sitio, y que a los cronistas de Madrid se nos ha escapado un motivo para escribir imponentes rollos en este mes tan escaso de temas locales.

Se nos dice que el último tranvía de la suprimida línea número 4 pasaba por Cibeles dirección Legazpi, a la 1.50 de la madrugada, aproximadamente, y ahora, el último autobús 45 (que ha sustituido al citado tranvía) pasa en la misma dirección a la 1.20, por lo cual numerosos trabajadores se ven precisados a marchar a pie a sus hogares. Como quiera que algunas barridas disponen de autobuses hasta las 2.30, ¿no sería posible la misma ampliación para los que viven en Usera?

También se nos dice que el Ayuntamiento prohibió que los basureros cobraran la retirada de basuras domiciliarias y que ahora existe el intento de cobrar cinco pesetas por bajar el cubo de la basura desde el piso a la calle. Tranquícense nuestro comunicante. No hay nada de esto por ahora, y tratándose de basuras, ni en mucho tiempo.

R. ORTEGA LISSON

Las fiestas de la Paloma y San Cayetano

ESTA NOCHE, ELECCION DE «CASTA Y SUSANA 1959»

Esta noche, a las once, en la quermés de las Vistillas, se celebrará la elección de «Casta y Susana 1959» y sus chulapas de honor. Quedan invitados quienes se llamen Hipólito o Hipólita.

FIESTA DE LOS AMIGOS DE LA JOTA

En el parque de la Arganzuela, a la misma hora, se celebrará la fiesta de los Amigos de la Jota y un homenaje de simpatía a los taxistas madrileños.

¡PROXIMAMENTE!

Viaje alrededor del mundo con O. W. Fischer en alas del color más espectacular que se haya visto en la pantalla

O.W. FISCHER



INGRID ANDREE · MARA LANE WALTER GILLER DIRECTOR WOLFGANG BECKE

¡Una novela famosa! ¡Un actor de fama internacional! ¡Una película sensacional!



I CONGRESO IBEROAMERICANO DE SORDOS. Los asambleístas del Primer Congreso Iberoamericano de Sordos fueron obsequiados con una recepción por el Ayuntamiento de Madrid. Un momento de la misma. (Foto Cifra.)

¡CAZADORES!

CARTUCHOS ALFAS-LASERNA

Especiales para codorniz y tórtola

ARMERIA LASERNA

O'Donnell, 8. Tnos. 364198-367734. MADRID

MADRID PARALELO 40

Alejandro Núñez Alonso

"Podrían sacarse índices de niveles de vida sólo con averiguar la capacidad de viaje de cada pueblo."

Dámaso Santos

"Elche es una ciudad que, saltando la sombra de su pasmoso palmeral, crece incontinentemente."

José Miguel Naveros

"Respiro muy fuerte y me siento contento cuando me digo: ¡Mañana, en Madrid!"

José María Bugella

"Aseguran los sociólogos que hoy rigen nuevas costumbres."

Capacidad de viaje

Las fronteras son enemigas del viaje; tienden a entorpecerlo, a ahogarlo. Nunca el hombre viajó menos que en la Edad Media, porque el mundo era una tupida red de fronteras, porque estaba parcelado en pequeños reinos, principados. Las fronteras causan más desconfianza que molestias, con ser éstas muchas. Siempre se ha tenido el temor de salir más allá de lo cotidiano y conocido.

Es con los grandes imperios, cuando la tierra propia se dilata y expande, cuando el hombre ha sentido la confianza y el gusto por el viaje. El imperio persa conoció una importante red de caminos. En Roma, el sistema vial, los servicios de hospedaje y las rutas de navegación se planifican tan a la moderna, que sus modos de viajar se diferencian muy poco de los nuestros. El ánimo que movía al viajero de entonces era el mismo que moviliza al viajero de ahora. Varía la parte material del viaje: mejoramiento de transportes y de la industria del hospedaje.

Durante el imperio, España—que ha hecho más grande el mundo—abre nuevas rutas y viaja por un continente sin fronteras. La única, la del mar, exige ánimo de aventura y heroica vocación de viajero. Como los tiene, España llena y puebla América.

Hace treinta años España era extremadamente chica. El territorio, siendo el mismo de ahora, estaba empujándose por su división en parcelas regionales. El regionalismo se mantenía alerta no para lo esencial y legítimo de cada quien, sino para la incomprensión y el mezquino regateo de las virtudes del vecino. Estas barreras han ido cayendo gracias a una política de ambición y reintegración nacionales. El resultado es que España se ha hecho más grande, muchísimo más grande que lo era hace treinta años. Y el español viaja más que nunca y, con sus viajes, trasiega las múltiples Españas regionales a la suya particular en conjugación de conocimiento.

Claro que sin capacidad económica de viaje esa reincorporación no hubiera sido posible. El mapa turístico o de verano de la España de hace treinta años era bien pobre y reducido. Las cinco o seis playas del litoral cantábrico y algunos focos de verano en el extenso litoral del Sur y del Levante. Hoy, un cinturón de playas que se desarrolla en su amplia periferia marítima acoge a los veraneantes. Sin contar los que se van a las Sierras o parajes típicos de tierra adentro.

Podrían sacarse índices de niveles de vida sólo con averiguar la capacidad de viaje de cada pueblo. Cabe suponer que la "medida de viaje" no sea caprichosa, puesto que el gusto por el turismo y el veraneo ya lo tenía el hombre de la antigüedad. La capacidad de viaje es algo así como el valor trígono, canon que no se altera a través de fluctuaciones económicas y vicisitudes. España ha recuperado su capacidad de viaje en una medida que todavía muchos pueblos de Europa y América no han logrado.

A. NUÑEZ ALONSO

¡MAÑANA, EN MADRID!

No es una evocación este mañana en Madrid después de mis vacaciones, es algo más fuerte y de más honda raíz. Uno ya se imagina su casa y su trabajo, se funde en sus deberes, que es lo único positivo de la vida. ¿Quién puede negarse a la posesión que nos proporcionamos nosotros mismos merced al trabajo? ¿Quién puede arrebatarnos este esfuerzo? Es un capital que nos pertenece por estar al pie del cañón que hemos elegido o el azar nos ofrece defender. Yo no sabía hasta qué punto era hermoso todo esto. Reconoció en mis últimas vacaciones la necesidad de unirse uno a su trabajo, de luchar día a día por el pan de nuestra existencia, de no pararme en esa lucha pensando en una jubilación posible. Porque algunos que no conocemos de esta seguridad, no la deseamos, al no poder constituir para nosotros un final de meta: yo no hago nada más, ya hice mucho o bastante. ¿Dónde está la carrera que se ha ganado o el triunfo que se ha obtenido? Me supongo que no habrá sido en ese adiós al trabajo que nace de toda jubilación y que es como el horizonte final de la vida. No deseo leer mientras esté en ruta una notificación o escrito: "Su misión ha terminado. Desde tal fecha usted no tiene otra obligación que la de esperar."

Acabo de comprender en estas últimas vacaciones algo tan importante como esto: la escala próxima al lugar donde rindamos viaje es de espera absoluta y sin confianza alguna para un próximo porvenir. ¡Triste viaje de despedida!

Deseo en contraposición, recordando Madrid con toda su agitación, con su tiempo muy breve, poder decir a pleno pulmón: "¡Mañana, en Madrid!" En la casa que yo me he labrado por mí mismo, entre mis papeles y mis libros, gratos o necesarios, pero útiles en cuanto a las exigencias de mi vida, está toda la razón de mi existencia, siendo grande o pequeña, porque soy todo yo, lo que he sido o lo que misteriosamente todavía pueda ser, dando un penúltimo estironcillo, agarrándome al lema honrado de no pensar en decirle "adiós al trabajo".

¡Yo fiel a la cita que me señaló la vida, conforme en todo punto a que cuanto tengamos sea ganado por nosotros día a día y hora a hora. Uno está confiado en ese "penúltimo estironcillo" que ha de darse hoy, mañana o pasado. Sueño apoyado sólo en mí mismo, contando los maravillosos minutos de una vigilia sin holganza, que nada es lo úl-

timo dentro de lo que puede realizar el hombre. Nuestro destino está fijo en la penúltima cosa que hagamos, dentro de nuestras posibilidades de entendimiento. Porque la voluntad, ésta sí que es igual para todos, nunca debe estar ausente del hombre. Respiro muy fuerte y

me siento contento, contentísimo, cuando me digo: "¡Mañana, en Madrid!"

Y es que pasado mañana, con seguridad, abriré la puerta de mi casa para volver a comenzar a vivir. Trabajemos.

José Miguel NAVEROS

DE VERANO

Dicen que el cambio de las costumbres veraniegas podría servir de indicador de las actitudes sociales. La vacación estival era, a principios de siglo, una emigración colectiva hacia las zonas de temperatura benigna. Cada núcleo diferenciado se instalaba en el lugar proporcionado a sus medios con sus hábitos, sus preferencias, sus recreos y sus prejuicios. San Sebastián se convertía en capital de España y arrastraba, con las camarillas aristocráticas, políticas y literarias, todas las diversiones y los lujos de Madrid. Para la clase media, que tenía que conjurar en Cercedilla los rigores de agosto, imperaba la misma ley. Y si los grandes revivían en los casinos donostiarros sus expansiones madrileñas, los medianos reanudaban en la serranía sus modestas delicias del paseo, el baile y la partida de dominó.

Ahora el verano es distinto, multitudinario y marcadamente individualista. Las familias no se agrupan con sus relaciones para afrontar la vacación, sino que se ocultan en playas y sierras insospetadas. Todo veraneante aspira a hacer, durante su asueto anual, todo lo contrario de lo que constituye su vida corriente. Hombres distinguidos tienen a gala el regresar a Madrid sin haber calzado un zapato ni haberse ceñido la corbata durante el mes de veraneo. Mujeres elegantes del gran mundo se jactan de prescindir en su equipaje de las medias. La anécdota social del veraneo, que antes perduraba en los cotilleos hasta los finales del otoño, se reduce ahora al testimonio evidente de las pieles tostadas por el sol, de los rostros ennegrecidos, que acreditan un mes entero de existencia más o menos salvaje.

Aseguran los sociólogos que hoy rigen nuevas costumbres. ¿Pero cuándo las costumbres pueden ser nuevas sin dejar de ser costumbres? ¿No sería más exacto afirmar que el gozo veraniego se resume ahora en practicar lo desacostumbrado?

No hemos de negar que la expansión veraniega tiene hoy mayor trascendencia económica y más amplitud social que el antiguo veraneo entre crinolinas y cuellos duros. Pero la vacación de antes era una prolongación de la vida colectiva, con sus rangos, su estilo y sus leyes sociales. Ahora el estío concede una amplia licencia contra las costumbres justificadas. El veraneo es un período de libertad, en el que cada cual pretende olvidar lo que es y aparentar lo que no es. Hasta el mínimo estrato de la familia se dispersa un poco durante las vacaciones, que ahora se consumen en hoteles extraños o «bungalows» desconocidos, suprimiendo el antiguo hogar de verano, que permitía la persistencia de las costumbres caseras durante el período estival.

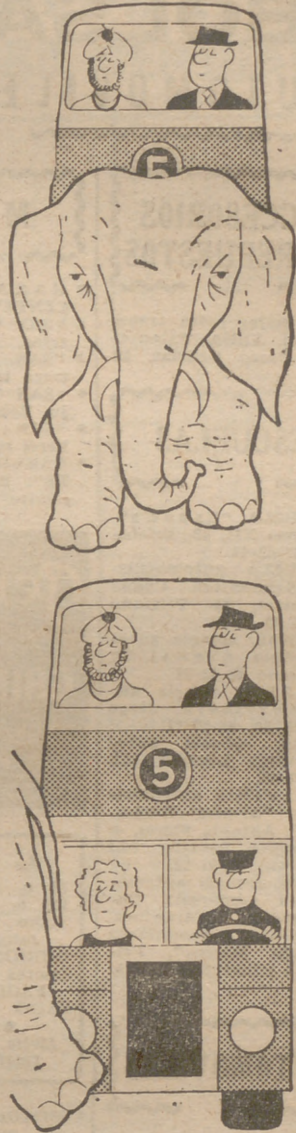
El fenómeno es atractivo porque revela un curioso estado de conciencia contra la sustancia de la civilización que nos enrola. El hombre que pretende escapar al yugo de sus costumbres no es precisamente un rebelde, sino un tímido que desconfía de sí mismo. Porque si las leyes han de atribuirse al estado, que impone condiciones vitales a la sociedad, las costumbres—determinantes de las leyes—nacen del seno de la sociedad misma, son el propio ambiente del hombre individual, el complemento de sus sentidos, la infraestructura de su personalidad. ¿Por qué el veraneante hoy se recrea en lo desacostumbrado y sólo se reintegra a sus costumbres cuando, pasada la vacación, restauran los deberes la monotonía de unos hábitos sociales?

Las nuevas costumbres veraniegas comportan, tal vez, una experiencia pública que evidenciará algún día sus consecuencias. Porque las nuevas costumbres preferidas se harán viejas y verdaderas costumbres, hábitos públicos que engendrarán nuevas leyes y formas desconocidas de civilización.

José María BUGELLA

«PASO»

Por LUIS



El marqués de la Valdavia, gobernador accidental de Madrid

El presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, se ha hecho cargo accidentalmente del Gobierno Civil de la provincia, durante la ausencia de don Jesús Aramburu, que se halla disfrutando sus vacaciones de verano.

VISITA DE LA EMBAJADA HISPANOAMERICANA DE BELLEZA

El marqués de la Valdavia ha recibido en su despacho oficial la visita de las seis encantadoras señoritas de Santo Domingo, Chile, Cuba, Puerto Rico, Méjico y España, que han obtenido el título de «Miss» de sus respectivos países entre la colonia hispanoamericana residente en Nueva York. Iban acompañadas del señor Blasco, presidente de la Unión Cultural Española Madre-Patria, de Nueva York.

El marqués de la Valdavia pronunció unas palabras y contestó el señor Blasco con frases de gratitud y de amor a España.

EL SENOR USLE, TENIENTE DE ALCALDE EN FUNCIONES DEL DISTRITO DE LA UNIVERSIDAD

Por ausencia del teniente de alcalde del distrito de la Universidad, se ha hecho cargo del despacho el que lo es del de Arganzuela-Villaverde, don Justo Usle Trueba.

ANUNCIO

Hospital Militar de Madrid y Clínica de Alcalá de Henares

Oferta de artículos frescos de compra y entrega diaria, en octubre próximo, en los respectivos centros.

Se admiten hasta las once horas del día 3 y 10 de septiembre, en 1.ª y 2.ª convocatoria.

Información en la Dirección del Hospital, Maudes, núm. 17. Madrid, 13 de agosto de 1959.

PIERCE

Elegir Pierce y estar seguro de su compra

Relojes suizos de alta calidad.

VISPERAS ILICITANAS

La ciudad de Elche—que el puntualismo corresponsal en ella, Sánchez Pomares, nombra siempre con reverentes y enamorados adjetivos—va a comenzar sus fiestas de Nuestra Señora de la Asunción, justamente cuando en su plaza me pongo a escribir estas líneas. Yo pienso que estarán a punto de llegar informadores especiales, cronistas de pluma cálida y florida, para dar testimonio, una vez más, del portentoso, la representación del «Misterio», bajo la cúpula de la basílica de Santa María, que a través de siglos viene repitiéndose cada año en sus ingenuos versos lemosinos, con trémolos mozarabes y polifonías seiscientistas, constituyendo la primera obra del mundo y el único poema litúrgico, dramático y musical. Ya ha sido enviada a toda España y fuera de ella la revista anual, jastuosamente editada, «Festa d'Elh», que exalta la bellísima tradición artístico-religiosa, popularmente mantenida con inalterable entusiasmo y crecientemente admirada por los maricólogos y musicólogos de todas las latitudes. Se disponen los cohetes y «palmeras»—cohetes gigantes—para la fascinante «nit de la albá», la noche luminosa en la que cada uno de los millares y millares de tales cohetes lanzados hacia las estrellas desde todas las terrazas es un resumiendo jubiloso «Ave María», que se ha de alternar con emocionados vivas a la «Mare de Deus»...

Elche es una ciudad que, saltando la sombra de su pasmoso palmeral, crece incontinentemente. Anda por los ochenta o noventa mil habitantes, y según los cálculos de los demógrafos, llegará en pocos años a los ciento cincuenta mil. Elche es, como se puede advertir por lo dicho más arriba, una ciudad de enorme, de delicada, de inmarcesible espiritualidad. Pero ello no quiere decir que esta espiritualidad le impida ambiciones materiales. Elche es agrícola e industrial, ayudándose y estimulándose lo uno a lo otro, y por eso su crecer y prosperar. Y Elche, en estrecha relación con todo esto—por-

que no todo ha de ser trabajar—, ha coronado el orgullo de su poderío económico y de su entusiasmo deportivo viendo cómo su equipo de fútbol acaba de ingresar en la División de Honor.

Ya le va cargando a uno ese afán de contraponer fútbol a cultura, como si esta pasión fuera la culpable de todas las deficiencias culturales o enemiga actitud. Si Elche mantiene muy en alto el valor de sus tradiciones, no le sabe mal, ni mucho menos, ser estimada también por su importancia deportiva. Me acuerdo de que D'Ors reclamaba precisamente, para darle mayor claridad a un proyecto de bienal exaltación del Misterio—«las ilicitanas», con Juegos Florales y otras manifestaciones, las competiciones deportivas. No se le hubieran ahora caído los anillos en un merecido brindis futbolero.

Lo que ocurre es bien distinto. Que las ciudades, los pueblos, crecen, prosperan. Que el lenguaje futbolístico es el mismo para catadráticos—que los hay hasta jorofos—, que para jefes de industria, que para menestrales, y establece entre todos una indefectible posibilidad de diálogo. Culturalmente, es algo. Y a poco que se discorra, cabe pensar en el deporte como escuela de civilidad.

Yo adoro el Misterio de Elche, que hace penetrar cada año a la Madre de Dios en los cielos a través de la cúpula de Santa María. Me admira la hermosura indescribible de su Dama y siento ganas de prorrumpir en cánticos ante los cimbreantes e innumerables justos de su palmeral. Pero no puedo menos de consignar el gozo, la esperanza, el entusiasmo, la confraternidad que ayer se ponía de manifiesto en Altibiz, ante el flamante y no definitivo equipo que muy pronto hará que la mayoría de los corazones ilicitanos vibren al unísono en esos altibajos tan emocionantes y aleccionadores de la aventura ligüera...

Dámaso SANTOS

QUINTA AVENIDA

San Bernardo, 10 (semiesquina Gran Vía)



Un local REFRIGERADO

Una barra SELECTA

Una temperatura IDEAL

QUINTA AVENIDA

La cafetería que le brinda a usted

LA MEJOR TEMPERATURA DE MADRID

Mariscos recibidos diariamente.

Especialidad en carnes selectas.

¡¡Pruébenlo y se convencerá!!

Veranee en Madrid en Quinta Avenida

San Bernardo, 10 (semiesquina Gran Vía)

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES · CAMIONES · MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor polea trapezoidal. Villén. Patente. Paseo Delicias, 59.

ESCUELAS

- ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
- ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.
- ARENAL, escuela automovilista. Arenal, 23. Teléfono 45-43-31.
- BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.
- PONS, escuela automovilista Lagnasca. 133. 36-42-06.
- ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos". Antonio Flores, 4. (Esquina Sarasta, 24). Teléfono 23-31-22.
- PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranuez.
- ESCUELA automovilista "Jesús Marcos". Feljoo, 4 (Quevedo). 243325.

AUTOMOVILES

VENTAS

C. I. D. A. Visite nuestra exposición y encontrará el coche que desea. Últimos modelos. Lo mismo europeos que americanos. Nuevos y usados. Comercial Ibérica de Automóviles, S. L. Francisco Rojas, 5. 57-41-91.

AUTOMOVILISTA! Revolución en el consumo de gasolina. Procedimiento patentado con el número 233.015. SIN MODIFICACION ALGUNAS EN EL CARBURADOR. Podemos garantizarle con este invento, además de una economía del 25% de gasolina en los 100 kilómetros, MAS POTENCIA, MAS VELOCIDAD, MAS RENDIMIENTO, MAS REPRIS. Adaptables a todos los coches. Completamente garantizado. Montaje en exclusiva. TALLERES ESWAN. Espíritu Santo, 16. Teléfono 32-14-19. Madrid.

CAMIONES

COMPRAS

GARAJE TALLERES NOGAL. Especialidad en Barreiros y TDZ. Luis Mitjans 2. 39-63-86.

VENTAS

HIGUERA ofrece Chevrolet BMC estrenar. MERCEDES 135 HP matricular. SAUER 10 toneladas seminuevo. LEVYLAND Beaver estrenar. MERCEDES 100 HP seminuevo. BUSSIN 10 toneladas. STUDEBAKER Barreiros Cambios facilitados.

PEDRO UNANUE, 14. CAMIONES Diesel todos tonajes gasolina, normales y basculantes. Ponzoano, 87.

PEGASO 165 y 120, estrenar. Muchas facilidades de pago. San Bernardo, 23, segundo.

CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes. Facilidades. Cambios. Calle Delicias, 10. CHEVROLET 1939. FORD basculante María de la O. BELFORD basculante. BRAVO MURILLO, 308. (Metro Tetuán).

GARAJE NAPOLES. PACIFICO, 41. VENDE. COMPRA CAMBIA. MAXIMAS FACILIDADES. EN CAMIONES GAS-OIL, GASOLINA, BASCULANTES Y NORMALES.

Anuncios en esta sección: 471737 y 412867

MOTOS

GARAJE "SAN VICENTE". "SAN VICENTE". Montesas, Ossas, Cofersas. "SAN VICENTE". Entrega inmediata. "SAN VICENTE". Rieju, Roa, Sabelgas. "SAN VICENTE". Talleres reparaciones. GARAJE "SAN VICENTE". San Vicente, 15. (Metro Tribunal).

Peugeot
MOVES A
GRINO, S. A.
VELAZQUEZ 97
MADRID

CLUA
74 c. c., sin carnet. 125 c. c. y 175 c. c. Todos tipos. Más baratos y mejores.
GORRION I
Pesetas 5.700
FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO
AUCEMA
Mejía Lequerica, 14
Teléfono 23 27-26

MOTORACI. Motocicletas, motocicletas.
MOTORACI. Amplias facilidades.
MOTORACI. Cambio motocicletas.
MOTORACI. También usadas.
MOTORACI. Pradillo, 3. (Prolongación General Mola).
ALQUILER Vespas. 47-54-33.

Vespa
SIDE BABY
GATO
PRINCESA, 26
MADRID

ARIAS. Motocicletas, motocicletas, motocicletas. MOTOMUNDO. Treinta meses, sin entrada. ARIAS. Todas marcas. MOTOMUNDO enseña conducir, regala carnets.
ARIAS. Azucenas, 25, frente parroquia Las Victorias, 34-30-13.
MOTOMUNDO. Topete, 33, frente Metro Alvarado 34-86-72.

MOTOCICLETAS MONTESA
Princesa, 26
MADRID

Motocicletas SANLUS
Princesa, 26
MADRID

SENCIONALES modelos motocicletas y motocicletas HURACAN. Serrano, 98.
LAMBRETTA concesionario oficial MOTO CITY. Venta directa de fábrica al público. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Rios Rosas-Bravo Murillo).
MOTOCARRO Junior 157 c. c. Hispano-Villiers. Nuevo. Fernán González, 37.

Motocicletas
Duque de Sesto, 42
MADRID

Máquinas coger punto

SIRL Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
CIESA. Duque Alba, 4. Enseñanza gratuita.

Máquinas géneros de punto

MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Loguil, Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
TRIGOMALLA, la mejor máquina de punto fabrica c16 n nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.
INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 39 02 23, 39 36 27. Fábrica: Amor Hermoso, 46.
MAQUINAS punto CO. NAHEN, remataores tres hilos, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. CAPDEVILA. Narváez, 31. 35-70-33.

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33 42 38, 33 39 27.

OTRAS OPORTUNIDADES

Agencias
PASAPORTES, penales, documentos. Gestoría Pajares. Fuencarral, 6.

Anuncios luminosos
LUMINOSOS A. R. N. E. Construcciones, reparaciones. Nieremberg, 17. 34-97-01, 25-85-22.

Compras
COMPRADOR joyas, papeletas Monte. Torija. Maestro Rivelles, 1. 1.º (Inmediato Cómic).

Consultas
CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosiis. Encomienda, 2. (14.273).
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256).

Detectives
DETECTIVES privados. Aller. Espoz y Mina, 13, primero 21-87-06.

Fotografía
NOVIOS: vuestra foto de boda, en: FOTO BARBOSA. Montera, 36.
FOTO BARBOSA. Lu-chana, 20.
FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Grabados
CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles
GUARDAMUEBLES Matanzas. 23-61-96.

Joyería
PLAZOS. 21-63-82.

Maniqués
ESTEL Abada 9.

Maquinaria
TRANSFORMADORES, motores grupo bomba, poleas trapezoidales, altnadores, cuadros de mandos, cuadros de maniobras y todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria. VILLEN. Paseo Delicias, 59.

Maquinaria agrícola
TRACTORES Diesel. Ponzoano, 83.

Relojes

RELOJES Canby, Dogma preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.
PLAZOS. 21-63-82.
DOGMA, Roxy Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo. (Puerta Sol.) Enviamos a provincias.

Restaurantes

RESTAURANTE "Pagasari". Selecto, económico, buen servicio, ambiente familiar. RESTAURANTE "Pagasari". Barco, 7. Teléfono 31-50-40.
COMO "El Gazapo" no hay cuatro. Andrés Melhado, 21.
COMA como en su casa. Resturante "La Unión". Pelayo, 26.
RESTAURANTE BROOKLYN. Ambiente distinguido. Leganitos, 33. Televisión. Teléfono 47-78-19.
COMA más y mejor en restaurante "LOS HERMANOS". Rodríguez San Pedro, 56.
RESTAURANTE PRADA. ¡Calidad! ¡Economía! Leganitos, 10.

Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33. (Pasaje.)
ELIJA entre cien máquinas escribir, carros corrientes y grandes. Doe meses crédito. Hernán Cortés, 7.
VENTA, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO-OLIVETTIS, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 21-38-74.

Motores

REMI. Alternadores, dínamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8. (Rincónada.) Teléfono 21 48 56.
MUEBLES-CAMA PRACTY. Fabricación propia. Muchos modelos. Hortaleza, 3; Esparteros, 8.
EBANISTERIA. Liquidamos comedores 5.000 a 12.000; dormitorios, 5.000 a 15.000; tresillos, muebles sueltos. Ferracarril, 22. 27-46-69.
PROCEDENTES subastas liquidamos sillones brazos madera, 250. Otros confortables, modernísimos, 700. Tresillos, 300. Armarios individuales, 150. Sofás anea, 250. Armarios uno, dos, tres, cuatro cuerpos, baratísimos. Mesas despacho, 500. Muchos muebles y tapicería. Urgen venta. Martín de los Heros, 72. Sótano.

Peluquerías
SENORITA: Academia Montera le enseña peluquería en muy poco tiempo: marcel, ondas al agua, manicura y belleza. Precios de verano. Montera, 12, 1.º 7. Teléfono 32-14-32.

Pensiones
RUIZ. Céntrica. Dormir. Hortaleza, 30. 32-01-66.

Pianos
COMPRO pianos. 319827.
PIANOS alquiler. Jardines, 20.

Plazos
ALMACENES ALCÓ. Facilitados pago.
ALCÓ vende sin aumento.
ALCÓ vende sin aval.
ALCÓ. Sastrería, Camisería. Gabardinas.
ALCÓ. Lencería. Sedería.
ALCÓ. Mantas. Sábanas. Colchas.
ALMACENES ALCÓ. Tejidos en general. Señora y caballero.
ALMACENES ALCÓ. Montera, 6, primero.

Radios
Televisión
¿QUIERE CAMBIAR SU RADIO, televisor, tocadiscos, etc., por otro modernísimo? Acuda F. M. San Blas, 6. 30-51-58.

Sastrerías

SASTRERIA REGENTE. (Aristosanos Reunidos.) Apertura próximo septiembre. Fuencarral, 6.

Trabajo

NECESITO matrimonio sin hijos de 30 a 40 años e d. a. d. El, conociendo bien trabajos de huerta. Ella, para cocinera. Buenos sueldos. Teléfono 21-51-96.
IMPORTANTE Empresa siderometalúrgica, situada dentro del casco de Madrid, precisa oficiales torneros, mandrinadores y rectificadores. Dirigirse por escrito con referencias al apartado de Correos 211. (5.941.)
PRIMERA casa gran costura necesita urgente modista cortadora-probadora de primerísima. Dirigirse por escrito con historial: Caruncho. Velázquez, 22. (5.950.)

Varios

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras. Lu-chana, 16.
PIES SENSIBLES!! Zapatos suaves, amplios, ligeros. SAL. Colón, 3. ¡VISITENOS!!

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

EN ESTA SECCION cada palabra 2 PESETAS

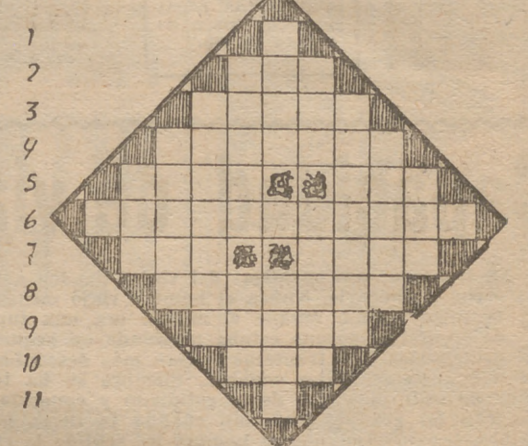
Ceastro

RETIRO: "American Festival Ballet".

Creemos sinceramente que los Festivales de España, en el maravilloso marco del paseo de las Estatuas del Retiro, llegaron anoche a la culminación de su vario programa con la esperada presentación del «American Festival Ballet», en la agrupación de verdaderos maestros de la danza, que dan a ésta la variedad más que suficiente para convertirla en auténtico espectáculo. Para ello, naturalmente, han buscado variedad y contraste en sus diversas interpretaciones, ya que de por sí la danza, tal y como la vimos siempre, con sus diferentes piezas, todas ellas de corte clásico, resultaba monótona y cansina, pues no salíamos de los pasos y movimientos tradicionales, a un en aquellos que se anunciaban como modernos. Estos, sí; éstos son auténticos bailarines de hoy, modernos, revolucionarios, si se quiere, en el bello arte, y que a su escuela perfecta, porque la base es el ejercicio constante en la barra y en la sala de ensayos, unen la cualidad singularísima de ser consumados artistas en la más extensa acepción que la palabra tiene. Gesto, expresión, postura, ademán, dan en ellos la sensación de que al «ballet» no le falta ni siquiera la palabra, la voz, porque parece que hablan, o cantan, o susurran con la fuerza expresiva de sus movimientos. El «Concierto clásico», de Haendel, sirvió para presentación de los elementos de la compañía, en perfecta evolución de sus giros y distintos movimientos; la primera bailarina, Sonia Arova, sencillamente sensacional, con Job Sanders, también extraordinario y simpático bailarín, se nos presentaron con «Don Quijote», «pas de deux» de reminiscencia española, en el que Sonia, alegre y desbordante de agilidad, hace alarde, sobre todo, de una larga suspensión en punta, de difícil equilibrio, que mantiene con enorme seguridad, y, como contraste, a continuación se nos muestra dramática y triste en esas bellísimas «Bac-

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Punto cardinal.—2: Al revés, apócope.—3: Fenecer.—4: Al revés, temible, plural.—5: Sin mezcla. Posesivo.—6: Sagazmente.—7: Astro. Conocimiento puro.—8: Escritor festivo español.—9: Curar.—10: Al revés, apócope.—11: Símbolo químico.

VERTICALES.—1: Número romano.—2: Río afluente del Suances.—3: Serosidad.—4: Marca de cierto vino.—5: Todo seguido, dos letras, negación; tres letras, río de Rusia. Dios de los bosques.—6: Al revés, encono, plural. Vocal. Nombre de mujer, plural.—7: Al revés, nota musical, plural. Ves.—8: Imitar.—9: Al revés, punto de la esfera celeste que corresponde verticalmente a un lugar de la Tierra.—10: Terminación de aumentativo.—11: Punto cardinal.

SOLUCION
Ota.—11: E.
7: SIM. Miras.—8: Remedar.—9: timez.—10: 4: MORTES.—6: Nodon. Pan.—6: sant. A. Anas.
VERTICALES.—1: L.—2: Pas.—3: Sudor. 10: nas.—11: S.
10: mente.—7: Sol. Idea.—8: Reparar.—9: Sanar.

FILA OTO

LOS PRIMEROS ESTRENOS

Y a se perfilan los primeros estrenos de la próxima temporada. En el género frívolo, el teatro Maravillas abrirá sus puertas el día 24 de septiembre, con la presentación de la compañía de Marujita DIAZ, que vuelve al teatro, donde tantas veces triunfó, como en el cine, Marujita estrenará una ópera bufa arrebatada, original de Pedro LLABRES y Ramón PERELLO, con música del maestro MONTORIO, que lleva el sugestivo título de «La princesa Alegría».

OTRO TITULO QUE PROMETE

ANTONIO CASAL también abrirá el fuego de su frívola temporada en el Alcázar. Ya hemos dicho que con una obra de Leandro NAVARRO y el maestro Fernando MORALEDA. Pero no hemos dado el título. La nueva comedia musical se llamará «Luna sin miel». Como figuras femeninas llevará a Irene DAINA y a Luchí PRADO. Por cierto que se busca afanosamente un buen galán cómico.

YORICK

PLAZA TOROS DE MADRID

Sábado 15, seis tarde, seis novillos de Escudero Calvo Hermanos, de Cáceres, para
ANTONIO COBO
José Martínez (LIMENO)
ANTONIO CODESEDA
Domingo 16, seis tarde, seis novillos de don Higüno Luis Severino, de Salamanca, para
José Martínez (LIMENO)
ANTONIO CODESEDA
GREGORIO GARCIA
Localidades público: para la primera, viernes todo el día y sábado mañana; para la segunda, sábado mañana y domingo.
Taquillas: Victoria, 9

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EDIFICACIONES BALMASEDA Y GARCIA GIL

ZONAS:

PUENTE DE VALLECAS

(A dos minutos del autobús 24 y a cinco minutos del Metro)

USERA

(Próximos a la penúltima parada del tranvía 37)

CARABANCHEL BAJO

Magnífica situación. Final General Ricardos. Autobús 5 y tranvías 31 y 34.

LE OFRECEN PISOS EN ALQUILER

CON OPCION A COMPRA

Renta: 350 a 550 ptas. mensuales

INFORMES:

AVENIDA DE LA ALBUFERA, núm. 6, 2.ª oficina 2. Horas: de 10 a 2 y de 6 a 9, y ESPARTEROS, 11. Teléfono 21 8350; poner con el 16 ó 17

SU PISO EN PROPIEDAD POR 25.000 PESETAS DE ENTRADA Y 480 MENSUALES

LIBRE DE HIPOTECAS

PROXIMA ENTREGA PISOS

ZONA DERECHA DEL POBLADO DE SAN JUAN

(Viviendas subvencionadas)

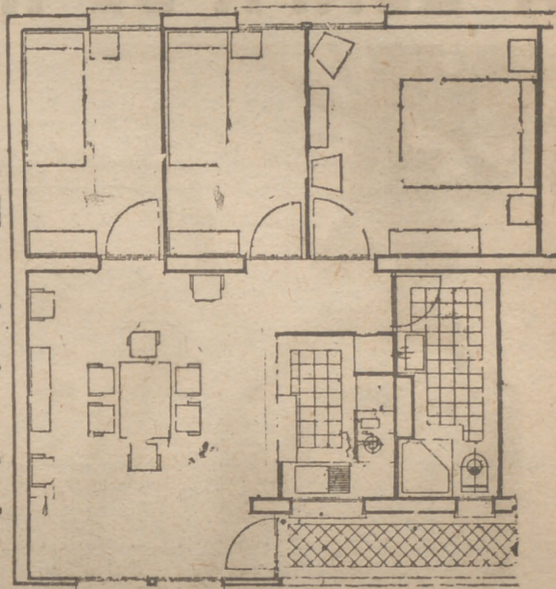
- Tres habitaciones, todas exteriores, y comedor.
- Cocina, agua caliente, servicios.

PRECIO TOTAL DEL PISO: 92.000 PTAS.

Magníficas comunicaciones. Autobuses desde Ventas.

Información: OFICINAS EN EL PROPIO POBLADO Vicálvaro.

A continuación de la emisora de Aviación.



HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano. Serano, 58. Telef. 253354.
- HIPOTECAS rápidas. 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. Fernar, Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- HIPOTECAS fulminantes. BERMELL, Peligros, 12.
- DISPONEMOS varias cantidades para hipotecas. 24-46-27.
- HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

RUSTICAS

VENTAS

- PARCELAS carretera Francia. Magnífica situación. 5, 8 y 12 pesetas pie. Agua, luz. Facilidades pago. Alcalá, 20, segundo piso 1/B.

SOLARES

VENTAS

- PEÑISCOLA, grandiosa urbanización con seis kilómetros fachada al mar. Parcelas desde 500 metros. Cinco años facilidades. Parque Peñiscola. Alcalá, 20, segundo 1/B.
- 11.000 pies industria pesada. 67 pesetas pie. MOLINA SOTO. 35 06 98.

URBANAS

VENTAS

- DIOS-AYUDA le ofrece piso cinco habitaciones y servicios, buenísimo, junto Ventas. ¡¡ECONOMICO!!
- DIOS-AYUDA. Para apartamento o industria bonito local barrio Concepción.
- DIOS-AYUDA. Hermoso piso seis habitaciones y servicios. ¡¡GRANDES FACILIDADES!! Sancho Dávila.
- DIOS-AYUDA. Estupenda finca en Collado Mediano, hotel, mucho arbolado.
- DIOS-AYUDA. Pisos de todas clases y precios en todos sectores de Madrid. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

ENTREGA EN EL ACTO VIVIENDAS BONIFICABLES TOTALMENTE TERMINADAS

DESEMBOLSO INICIAL (contra entrega de llaves) desde 52.000 ptas. Resto: PLAZOS de 5 y 50 años

Exentos del 90 por 100 de contribuciones

CARRETERA DE ARAGON, 396

A 3 minutos del tranvía núm. 12 (Ventas-Canillejas) Servicio de autobuses

Información: EN LAS MISMAS VIVIENDAS. EN CONDE DE PEÑALVER, 92, 6.ª B. TELEFONO 259437.

ECONOMICOS PISOS zona ESTRECHO, 50.000 entrada. BRAVO MURILLO, 60.000 entrada. PASEO HABANA, 30.000 entrada. ALCALA, 60.000 entrada. Calle Toledo, siete habitaciones, propio pensión. Cuatro Caminos, cuatro habitaciones amplísimas, hall, calefacción, terraza, 100.000. Resto, cuatro años. Tutor, siete habitaciones. Y otros muchos más en condiciones ventajísimas. Informes: MOLINA SOTO, Espartinas, 2. 35-06-98, 35-24-62.

VIVIENDAS para su entrega inmediata ofrezco de 3 habitaciones, comedor-estar, servicios y terrazas. MUY BIEN SITUADAS Y BIEN COMUNICADAS. Precio, 80 y 100.000 pesetas. Entrega inicial desde 15.000. Resto, facilidades. Informes, en las mismas obras: JOSE ARCONES GIL, penúltima parada autobús y tranvía del barrio de San Blas. Incluso festivos. OBRAS EDIFICACIONES EGUARAS

- VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GONI Antonio Arias, 6. GONI, agente colegiado. Antonio Arias, 6. 558499. Tardes.
- CAMBIO camión por piso. 39-40-36.
- VENDO pisos todos precios. Facilidades. AN-GARFE. 30-42-50.
- VENDEMOS pisos San Marcelo, 4 y 6, y Ricardo Ortiz, 32. Cuatro habitaciones, cocina, baño, water servicio, calefacción central. Exentos. 89.000 entrada. Resto, cinco y treinta años. HERSAU. Montera, 34.

¡¡PISOS, LOCALES!! POZUELO DE ALARCON

Llave en mano, hall, cuatro habitaciones, baño, cocina. Entrada, 24.945 pesetas; resto, 30 años. Total, 77.308 pesetas. Tiendas, 2.100 pesetas m2. Facilidades 30 años. Propietarios: GODOY ESTEVE - Jacometrezo, 6

EN ESTA SECCION: CADA PALABRA, DOS PESETAS

Para anuncios en esta sección llame al teléfono 47 17 37 ó 41 28 67

POCOS CAMBIOS

Ha transcurrido la sesión bursátil con escaso movimiento operatorio y pequeñas diferencias en los cambios. De 60 títulos cotizados en el departamento de renta variable, 22 bajan, 21 repiten y 17 alzan.

El sector mejor entonado fué el eléctrico, que manifestó cierta animación. Fecsa ha seguido en línea de mejora, y se han apuntado también leves plusvalías Hidro-Chorro, Sevillana y la Unión Madrileña.

La Telefónica y Construcción Naval han tenido revalorizaciones cortas, así como también Felguera, Campsa e Hidro-Nitro. En cambio, han revalorizado nuevos descensos Española de Petróleos, Explosivos y Fasa.

En cuanto al sector bancario, se mantiene la reacción en Crédito Industrial. Banesto, que no se cotizaba desde hace varios días, se ha visto afectado por una cesión de puntos de cierta entidad.

Los cupones de Iberduero, finalmente, cotizaron a 25 pesetas. Fuera de la hora oficial quedó la contratación muy seca.

Del día	Difer.
Corporaciones Páb.	
C. Isabel II, 5%	99 =
Idem id., 5,30%	93 =
Reconstr. Nacional	98,30 =
Renfe	96,40 =
Ayunt. Madrid, 1923	76,50 + 1,75
Idem id., 1941	66 =
Idem id., 1946	72 =
Emp. M. Transp.	76,50 =

Del día	Difer.
Cédulas	
Hipot. 4%	75 =
Idem serie A	74,50 =
Idem serie B	75,50 =
Idem serie C	76 + 1

Del día	Difer.
FONDOS PUBLICOS	
Interior, C	79,50 =
Exterior, C	99 =

Del día	Difer.	Del día	Difer.
Amortiz. 3%, H	83 =	Alcázar	88 =
Idem abril 1952	98,30 =	Celsa	98 + 1
Idem nov. 1951	98,30 =	Fisa	170 =
Idem junio 1953	98,30 =	Metropolitana	133 - 2
Idem 4% exentas	85,50 =	Idem nuevas	123 - 1
Créd. Local, Interp.	95,50 + 0,50	Urbis	108 - 2
Idem id., con lotes	100,25 + 0,50	Mineras	
Idem id., nuevas	96,50 =	Felgueroso	180 + 2
Idem id., pref.	104 =	Ponferrada	630 - 20
OBLIGACIONES		Monopolios	
Industriales		Campsa	167 + 2
Leonesas, 1.ª	76 - 2	Tabacalera	180 =
H. Española, 2.ª	73,50 =	Navegación y Pesca	
Idem id., 3.ª	75 + 1,30	Constr. Naval, ord.	112 + 2
Idem id., 5.ª	81 + 1	Pebsa	79 =
Duero	64 =	Trasmedit.	140 =
Sil, A	79 =	Papel y A. Gráficas	
Sevillana, 14	81 =	Pad. Reunidas	136 - 3
U. E. Madrileña	83 + 1	Químicas	
Fáb. Mieres	81 =	E. Aragonesa	144 - 1
Iber. Nitrog.	81 =	Explosivos	245 - 3
Explosivos, 1955	83 =	Hidro-Nitro	137 + 1
Hornos, 1949	71,50 =	Esp. Petróleos	471 - 2
Telefónica, 1.ª	98 =	Siderometalúrgicas	
ACCIONES		Hornos	183 - 2
Bancarias		Auxiliar Ferroc.	260 =
Crédito Industr.	129 + 2	Seat	232 =
Hipotecario	241 =	Comercial Hierros	230 - 8
Central	462 - 3	Ensidesa	350 =
Español de Crédito	598 - 15	Fasa	125 - 5
Hispano Americ.	429 - 3	Manif. Met., ord.	51 - 3
Eléctricas		Mat. y Constr.	140 =
Wiesgo	180 =	Met. Santa Ana	80 =
Leonesas	151 =	Telefonía y Radio	
R. Zaragoza	129 + 1,50	Telefónica	198 + 1
Fecsa	187 + 2	Textiles	
Idem pequeñas	184 + 3	Snlace	246 - 4
Fenosa	170 =	Transportes	
Hidro Cantábrico	150 =	Metro Madrid	144 + 2
Chorro	125 + 2	SIN COTIZACION OFICIAL	
Española	241 - 1	Iberduero, 6%, nuev.	246 - 2
Iberduero, ord.	278 - 2	Idem novísimas	245 =
Idem 6% liberadas	258 - 4	Celsa	99 - 1
Moncabril	109 + 2	Créd. Hispánico	20 =
Idem nuevas	101 =		
Nansa	122 =		
Sil	169 + 1		
Sevillana	140 + 1		
U. E. Madrileña	179,50 + 0,50		
Alimentación			
El Águila	409 - 6		
Azucarera General	195,50 =		
Construcción			
Portl. Valderriivas	252 =		
Velázquez	146 =		

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32

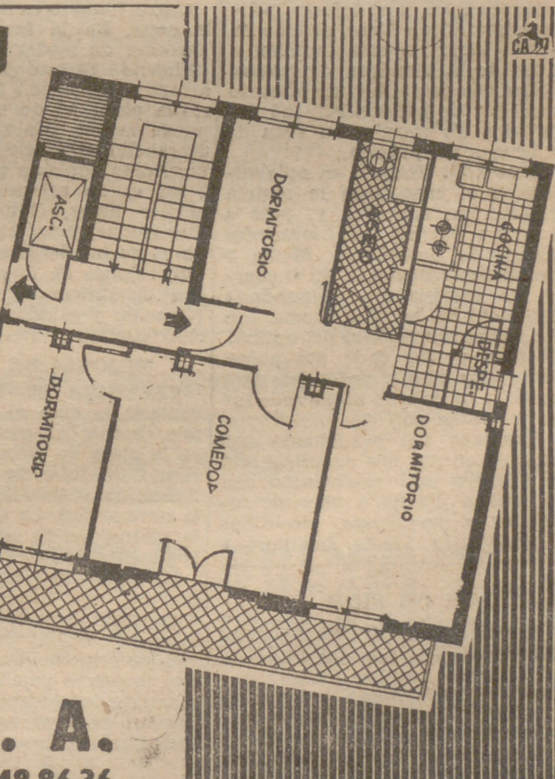
EL PROBLEMA DE SU PISO NOSOTROS SE LO RESOLVEMOS

ofreciéndole los maravillosos pisos que hemos construido pensando en usted.

Tienen terraza, 3 magníficas habitaciones, amplio comedor, precioso y completo cuarto de baño, bonita cocina.

Están muy comunicados: tranvías, trolebuses, autobuses y, próximamente, Metro.

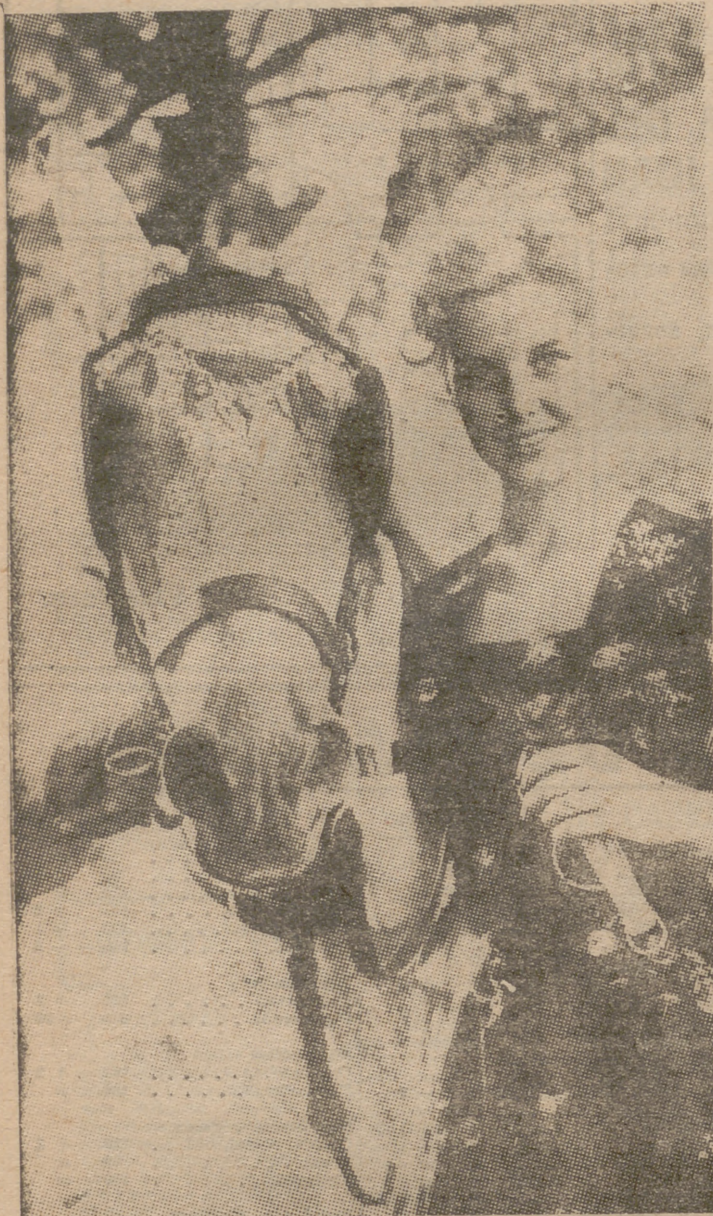
Entrada desde 57.000 pesetas. El resto, en 15 años. Si necesita más facilidades, consúltenos.



INMOBILIARIA MORCER, S. A. ROSALES, 38 TEL. 48 86 36

PUEBLO

LA GUAPA DE HOY



Las chicas son caprichosas y desobedecen a sus padres más de lo debido. Aquí les presentamos un ejemplo muy elocuente. Esta jovencita que toda la familia desea casar con Pepito, el hijo del registrador, lo ha dejado plantado y prefiere salir a pasear todos los días con este animal tan poco fotogénico. Su mirada —la de ella, se entiende—, su sonrisa, su belleza, nos llegan tan hondo, tan hondo, que no nos atrevemos a reprocharle para que no vuelva a fotografiarse con ese "compañero" ni salga con Pepito, pero sí con usted y con nosotros.

EN SAN SEBASTIAN

NADA NOTABLE EN LA SEGUNDA CORRIDA DE ABONO

SAN SEBASTIAN, 12.—Segunda corrida de abono de la Prensa. Casi lleno. Un novillo-toro de la ganadería de Guardiola para don Salvador Guardiola, y cinco toros de Benítez Cubero y uno de García de Aleas para lidia ordinaria. Los toros de Benítez Cubero, blandos de manos, llegaron a la muleta completamente impracticables, y el tercero, peligrosísimo. El de Aleas, corrido en primer lugar, se caía también a causa de la blandura de manos, y, después de recibir un picotazo y un par de banderillas, fue devuelto a los corrales en vista de la bronca del público.

Pepe Luis Vázquez es aplaudido con la capa. Con la muleta trastea con suavidad y, pese a la arrancada del toro, logra dos tandas de derechazos. Media y descabello. (Silencio.) En el cuarto, un sobrero de la ganadería del Jaral de la Mira, lucha con las malas condiciones del animal. El toro se cae cada dos pasos. Pases por alto y redondos para media y descabello al segundo intento. (Silencio.)

Chamaco fue ovacionado con la capa en sus dos enemigos. En el primero está valentísimo con la muleta. Faena a base de redondos y derechazos, giraldillas y desplantes. Media delantera y

Heridos en riña

Carlos González Carretero, de veintidós años, con domicilio en la calle de Eugenio Salazar número 18, resultó con lesiones de pronóstico reservado, que le fueron causadas en riña por Eloísa Martín Bravo, de veintiocho años, y Juan Misa Mompe, de cincuenta y cinco años, ambos domiciliados en la calle de Povedilla, número 5, lugar donde ocurrió la riña.

El último de los citados resultó también con lesiones leves.

estocada de la que rueda el bicho. (Ovación, vuelta al ruedo y saludos desde el tercio.) En el quinto vuelve a estar muy valiente, y, a fuerza de aguantar y portar mucho, logra hacer faena por derechazos, ayudados y giraldillas. (Música.) Dos pinchazos y estocada. (Ovación y saludos desde el tercio.)

Curro Romero es aplaudido con la capa. En la faena, cumplió. Termina de media y descabello. (Silencio.) El toro es pitado en el arrastre. (Silencio.) En el que cerraba plaza, el de más peso, no puede lucirse. Mata de media y descabello. (Silencio.) Chamaco es despedido con una gran ovación.

En el de rejonos, lidiado en primer lugar, Guardiola clavó tres rejonos y fue aplaudido. Dos pares de banderillas superiores y tres rejonos de muerte. Terminó con el animal el sobresaliente. (Ovación y saludos desde el tercio.) (Cifra.)

MEJORIA DE JOSELE

VALENCIA, 12.—Le ha sido levantada la cura al novillero Josele, herido el pasado domingo en la plaza de toros. Se le ha retirado un tubo de drenaje y la fiebre ha descendido casi hasta la normalidad. La sensibilidad de la pierna herida aumenta paulatinamente.

El herido ha tomado hoy, por primera vez, alimento sólido, y esta mañana se hallaba completamente lúcido; ha conversado con las personas que le rodeaban. Sus primeras palabras han sido: «Cuando reaparezca le cortaré las dos orejas y el rabo al primer toro que me toque.» (Cifra.)

MULTA

MALAGA, 12.—Por falta de peso en los toros lidiados el pasado día 1 de agosto ha sido impuesta una multa de 13.600 pesetas a la ganadería de don Alfonso Sánchez Fabrés. (Cifra.)

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

Le timan más de 60.000 pesetas por el procedimiento de «las limosnas»

Don Antonio Mier López, de sesenta y cinco años, acudió a la Comisaría de la Latina para denunciar el timo de 1.035 dólares de que fue objeto cuando se encontraba en el pasadizo comercial de la calle de San Bernardo, conocido con el nombre de la Gran Galería.

Explicó a las autoridades que cuando circulaba por allí le abordaron dos sujetos, quienes le dijeron que acababan de llegar del pueblo y tenían la misión de efectuar obras de caridad por una cantidad elevada de miles de pesetas.

LA "ULTIMA VOLUNTAD"

Le dijeron que era la última voluntad de una anciana señora muy rica que había dejado la herencia entera para que se dijeran misas y se realizaran obras de caridad.

El citado señor, que, por lo visto, no conocía la archisabida técnica de esta antigua estafa callejera, picó en el anzuelo, entreviendo un lucro fuera de serie.

Pero el resultado —es de sobra conocida la mecánica del timo como para reproducirla aquí— es que se encontró con 1.035 dólares menos en el bolsillo. O sea, más de 60.000 pesetas, que entregó confiadamente a los dos estafadores, quienes apenas tuvieron en sus manos ese dinero, desaparecieron rápidamente, no sin antes asegurar que acudirían a una cita posterior, donde consumirían la operación y legalizarían todo.

NO LOS VOLVIO A VER

Ni que decir tiene que ni acudieron a aquel lugar, ni el perjudicado volvió a verlos el pelo. Por eso, una vez desengañado, cuando comprendió que había sido víctima de una vulgar estafa, acudió a las autoridades.

La Policía le ha mostrado fotografías de timadores habituales, sin que reconociera en ninguna de ellas el rostro de los timadores.

La Brigada de Investigación Criminal ha tomado cartas en el asunto y realiza gestiones que pueden dar un feliz e inmediato resultado.

Ciego golpeado por una mujer

En el paseo del General Martínez Campos, esquina a la calle de Alonso Cano, se desarrolló una escena que causó la indignación de cuantos lo presenciaron. Allí vende cupones de la Organización Nacional de Ciegos el ciego y sordo Clodoaldo Gil Crespo, de cuarenta y siete años, natural de Córdoba.

Junto a él suele estar en aquella esquina una vendedora de periódicos quien le pidió que le cambiase un billete de 50 pesetas en moneda fraccionaria, a lo que el ciego accedió amablemente.

Cuando Clodoaldo entregó las monedas a la vendedora, le solicitó que le hiciera a su vez entrega del billete de diez duros. Y ella entonces aseguró que ya se lo había entregado.

Por este motivo comenzaron a discutir. Y la mujer, que demostró un genio bastante irascible, le emprendió a golpes con el incidente, produciéndole diversas lesiones en la cara y la cabeza, de las que hubo de ser asistido en la Casa de Socorro.

Poco después la agresora era detenida y conducida a la Comisaría, en donde prestó declaración y fue puesta a disposición de la autoridad correspondiente.

Muere al caer de un andamio

En unas obras sitas en la calle de Ripollés Vargas, núm. 11, resultó muerto el albañil Federico González Ramírez, de dieciocho años, con domicilio en la calle de San Isidro, núm. 8, al caer de un andamio desde un tercer piso.

Se apoderó de una moto

Por inspectores de la Comisaría de Mediodía ha sido detenido y puesto a disposición judicial Jaime Castro Valiño, de diecinueve años, con domicilio en la ca-

lle de la Magdalena, núm. 2, autor del hurto de una motocicleta matrícula M.-28.911 (placa verde), propiedad de Antonio Gó-

mez de la Cruz, con domicilio en la calle de Méndez Alvaro, número 6. El vehículo fue recuperado.



«SEÑORITA EXTREMADURA» Como todas las noches, se eligió ayer, en las Vistillas—ese delicioso jardín veraniego—la «Señorita Extremadura 1959». Fue proclamada guapa oficial de la fiesta Mercedes Torreadorada, natural de Monthermoso (Cáceres), y lucía un modelo típico de su patria chica con ricos bordados que realzaba su natural belleza. (Foto Gonzalo.)

TRAS EL TELON DE ACERO

La producción carbonífera checa, resentida por falta de mano de obra

PRAGA, 13.—La cuenca minera de Ostrava-Karvina padece, como todos los años, «su enfermedad de verano». Esta consiste en una ausencia, cada día más numerosa, de trabajadores, en las minas, ya que se buscan otras ocupaciones. La falta de mano de obra, ya importante de por sí, se agrava con este motivo. Ninguno de los proyectos para remediar la situación se ha podido realizar. Ni tan siquiera

En ningún otro lugar como en esta zona son tan numerosos los trabajadores que se ausentan sistemáticamente del trabajo. La dirección de las minas busca estimular a los trabajadores de manera especial, pero resulta muy difícil conseguir algo.

«Rude Prave», órgano oficial del partido comunista, reconoce que un sábado, a la hora de pagar los jornales, faltaba un tercio del personal, lo cual representó una disminución en la producción de varios millones de toneladas de carbón. (Efe.)

VIENA, 13.—El diario de Budapest, «Nepszava», se lamenta de que, a pesar de la buena cosecha, escasean las frutas y las verduras en los sectores industriales. La explicación del hecho, inexplicable, es típicamente comunista: «Errores de organización», esto es, «excesiva prudencia en la organización del comercio y fallos en los servicios de almacénaje». (Efe.)

ORGANIZACION SINDICAL

Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura

La Organización Sindical anuncia el concurso-subasta para la adjudicación de las obras de reparaciones Residencia Educación y Descanso «NAVACERRADA» (Madrid), cuyo presupuesto de contrata asciende a 1.407.894,28 ptas., importando la fianza provisional 28.157,90 ptas.

El proyecto y pliego de condiciones pueden ser examinados en la C. N. S. de plaza de Cristino Martos, 4, y en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar, paseo del Prado, 18, Madrid.

Las proposiciones se admitirán en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar (paseo del Prado, 18 y 20, Madrid) y en la C. N. S. citada, en las horas de oficina, durante veinte días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», y hasta las doce horas del día en que se cierre dicho plazo, y si éste fuese festivo, al día siguiente.

La apertura de los pliegos se efectuará en la citada C. N. S., a las veinticuatro horas de haberse cerrado el plazo de admisión, salvo que fuese inhábil, en cuyo caso se entenderá prorrogado el plazo al primer día hábil.

Madrid, 4 de agosto de 1959.—El jefe nacional de la Obra, P. D., el secretario general, Antonio Doz de Valenzuela.

vivir para ver

9.....

Adaptación histórica



Hitler se ha convertido en un personaje de vidriera. Figura, con Goering y Goebbels, en la nueva vidriera de la iglesia de Landshut en Alemania. El artista ha dado los rasgos de los tres dirigentes del régimen nazi a los verdugos que torturan a un santo mártir.

La penicilina tiene su ballet



Se acaba de presentar en Copenhague un nuevo «ballet», titulado «La penicilina». El argumento se basa en la lucha que se desarrolla en el organismo en el curso de una infección grave. Los danzarines-leucocitos se enfrentan con las danzarinas-bacterias. La bailarina principal es, bien entendido, la Penicilina, triunfante de su pareja la Muerte. La música está inspirada en el ritmo cardíaco, que va acentuándose para detenerse al aparecer la Muerte y recomponer alegre y pimpante después de la victoria final. En cuanto al decorado, evoca los tejidos del organismo, que reviven lentamente gracias a los efectos de luz.

¿Quién quiere la colección Robinson?



Gladys, la viuda del actor Edward G. Robinson, ha desheredado a la ciudad de San Francisco. Ha sido decepcionada por la poca resonancia hecha por las autoridades y la Prensa local a la exposición de las 54 grandes obras de su colección de pintura, abierta el 6 de junio en un edificio municipal. «Yo quería dejar esta colección a la ciudad—ha dicho Gladys—, porque yo amo a San Francisco y creí que la ciudad me correspondía, pero veo que no hay nada de ello.» La colección comprende obras de Típolo, Tintoretto y Modigliani, así como obras de artistas contemporáneos. La señora Robinson no sabe a quién legar sus cuadros; quizá a Filadelfia, su tierra natal, pero no ha decidido nada aún.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID