



# PUEBLO

AÑO XX  
NUMERO 6.176  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
SABADO, 11  
JULIO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

Hiperclorhidrias...  
BICARBONATO DE SOSA  
**TORRES-MUÑOZ**  
EN POLVO y COMPRIMIDOS

CONTRA EL DOLOR  
TABLETA  
**OKAL**

## PETROLEO ESPAÑOL: VEINTE EMPRESAS PIDEN PERMISO PARA HACER PROSPECCIONES

### PRESENTACION DE CREDENCIALES

### NUEVOS EMBAJADORES DE PAKISTAN Y CHINA

FUERON ACOMPAÑADOS POR EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES



El Jefe del Estado recibe al nuevo embajador de China, que esta mañana presentó sus cartas credenciales. (Foto Verdugo.)

En la mañana de hoy tuvo lugar en el palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado de los señores Jalal Uddin Abdur Rahim y Shen Chang-Huan, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Pakistán y China, respectivamente.

Los representantes de Pakistán y China llegaron en carrozas escoltadas por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del regimiento de la Guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales.

Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores Uddin Abdur Rahim y Chang-Huan llegaron a palacio con el personal de sus Embajadas.

Durante la celebración de los actos, Su Excelencia estaba acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, general segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, jefes de Protocolo del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuya entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminados los actos, y acompañados, como a su llegada, por los señores marqués de Jura Real y don Arturo Rodríguez Ruiz, así como por los miembros de sus Embajadas, los señores Jalal Uddin Rahim y Shen Chang-Huan abandonaron palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

En el recientemente creado Servicio de Hidrocarburos perteneciente a la Dirección General de Minas y Combustibles, se presentaron en la mañana de ayer 20 solicitudes para prospecciones petrolíferas dentro de los territorios españoles, tanto peninsular como africanos.

Hasta el momento actual, las solicitudes presentadas por empresas españolas corresponden a la Campsa, a la Española de Petróleos y su filial Ciepsa y al Instituto Nacional de Industria. Se hallan en gran mayoría las empresas extranjeras, y ello es clara señal del acierto que ha presidido en la redacción de la ley de Petróleos y en su correspondiente reglamento.

Entre las empresas extranjeras figuran Esso Iberia (filial de la Standard New-Jersey), Phillips, Sinclair Tide Watter, Campain, Union, Ohio Texaco Gulf, Ausonia Mineraria, Richfield Coronada, City Services y Caltex.

El plazo de admisión durará hasta el lunes y se tiene la impresión de que aumentará todavía el número. Al parecer, la mayoría de las solicitudes se centran en el Sahara español, aunque existen también otras para concesiones en la Península. Dos empresas que han fijado su atención en la Guinea española.

La resolución por parte de la Administración tardará todavía algún tiempo. Además del examen de cada una de las solicitudes presentadas se han de cumplimentar después varios trámites, entre los que figuran la publicación en el «Boletín Oficial» de las solicitudes que en principio hayan sido resueltas favorablemente en dicho examen.

## Aumenta la tensión política en el Congo belga

### Leopoldville recibe con gritos de «¡Viva la independencia!» al ministro Van Hemelryck

### Desplazamiento de las fuerzas militares en previsión de que estallen tumultos

TANGER. (Crónica de nuestro corresponsal, Antonio Colón).—El Congo belga, hasta hace meses oasis feliz en el África negra, no escapa al contagio de la fiebre nacionalista que sacude a todo el continente, como apuntábamos en el pasado enero al comentar los disturbios que allí se produjeron. Los sucesos de Leopoldville llevaron al Rey Balduino a pronunciar su famoso radiomensaje en el que prometió "conducir a las poblaciones congoleesas a la independencia, sin pausas funestas, pero, también, sin precipitaciones desconsideradas". A la declaración real se unió la del primer ministro, Eyskens.

Las cosas, sin embargo, no han ido bien en el Congo belga, a pesar de estas declaraciones y de la promesa cierta de independencia. Los anteproyectos institucionales, preparados de acuerdo con las citadas declaraciones, han sido comunicados, a finales del pasado mayo, a los Consejos provinciales del Congo, sin que por esto se haya aclarado del todo la atmósfera. La elección de los Consejos municipales y territoriales, por sufragio universal y colegio único, prevista para diciembre de 1959, ha satisfecho a los africanos, pero otras modalidades, como la que prevé que un tercio de los consejeros sea nombrado por la Administración belga, ha despertado numerosas críticas y ha sido considerada como una maniobra tendiente a "perpetuar el dominio colonialista".

La cuestión se hace más complicada si se tiene en cuenta que en este primer semestre de 1959 los partidos políticos han proliferado como los hongos después de la lluvia. Se cuentan hoy más de veinte de nueva creación, algunos de ellos aún sin legalizar.

La reciente visita al país del ministro del Congo, Van Hemelryck, ha hecho aumentar esta tensión política. En Leopoldville fué objeto de manifestaciones, que los observadores calificaron de "inquietantes". Una multitud africana, agitada, lo aclamó a los gritos de "¡Viva la independencia!", en tanto que los colonos blancos lo recibían friamente. Esta frialdad se trocó en abierta hostilidad en Kivu, donde los colonos acogieron a Van Hemelryck con una lluvia de tomates. La actitud de los belgas del Congo se ha endurecido de tal forma, que, por aque- llo del enemigo de mi enemigo es amigo, han decidido sostener al gobernador general, Cornelia—rival de Hemelryck—, al que criticaban severamente hace unas semanas.

## Incontenible



La hazaña de Federico Martín Bahamontes en el Puy de Dome, batiendo a todos los restantes corredores del "Tour", y en especial a Charly Gaul, llamado el "Ángel de las alturas", sobre el que obtuvo una ventaja de un minuto 26 segundos, en un recorrido de 12,500 kilómetros de dura escalada, le ha valido al "Águila de Toledo" ganar la etapa y colocarse segundo en la clasificación general, a sólo cuatro segundos del "líder" Hoenavaers.

De sus otros adversarios, "se hundió" Baldini y resisten Anglade, Anquetil y Rivière, los tres franceses que van a llevar a cabo una formidable ofensiva contra Bahamontes, pues "no se ve bien" que sea un español el que gane la Vuelta a Francia.

En la "foto", Bahamontes, vencedor en la meta de Clermont-Ferrand.

(Información en la pág. 6. Última hora del "Tour", en página 24.)

## ENRIQUE RUIZ GARCIA, AL ORIENTE MEDIO



Enrique Ruiz Garcia es uno de los escritores de la nueva promoción que con más brío, más personalidad y más conocimiento trata los temas de política internacional. A través de las páginas de PUEBLO, nuestros lectores le han podido seguir en innumerales trabajos y muy recientemente en sus crónicas como enviado especial de PUEBLO a la conferencia de Ginebra.

- ◆ A un año de la revolución del Iraq.
  - ◆ A un mes de la Conferencia cumbre de los pueblos árabes.
  - ◆ En medio de las luchas por el petróleo del Oriente Medio.
  - ◆ Cuando el Canal de Suez se cierra a los barcos israelíes y "Mr. H" ofrece un plan "no grato" para los árabes, en el que se quiere incorporar el millón de refugiados a los pueblos limítrofes
- "PUEBLO" ENVIA AL ORIENTE MEDIO A ENRIQUE RUIZ GARCIA, jefe de la Sección de Política Exterior

- 1 ASISTIRA EN BAGDAD A LA CONMEMORACION DEL PRIMER ANIVERSARIO DE LA REVOLUCION IRAQUI
- 2 VISITARA, ENTRE OTRAS CIUDADES ARABES, EL CAIRO, DAMASCO Y BEIRUT
- 3 A SU REGRESO A ESPAÑA, OFRECERA UNA SERIE DE ARTICULOS EN LOS QUE EL LECTOR ENCONTRARA RESPUESTA A LOS PLANTEAMIENTOS FORMULADOS Y QUE GRAVITAN EN LA ACTUALIDAD DEL MUNDO ARABE

## Esta noche se falla el premio del Primer Festival de la Canción

Antonio D. Olano, enviado especial de PUEBLO al I Festival de la Canción, en Benidorm, juzga así las canciones favoritas en la crónica que publicamos en página 5:

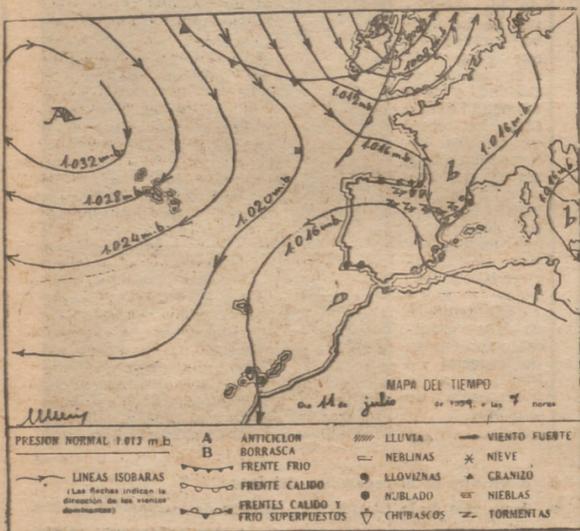
- \* MEJOR CALIDAD MUSICAL: "DON QUIJOTE" Y "LA MONTAÑA"
- \* MAS APLAUDIDAS: "MI PLATERITO" Y "UN TELEGRAMA"
- \* MEJOR VOZ DEL FESTIVAL: FERNANDO MONTENEGRO
- \* MEJORES INTERPRETACIONES: MONNA BELL Y "LOS EXTRAÑOS Y ELLA"
- \* LO MAS CURIOSO: ASISTENCIA DEL MAESTRO RODRIGO A UN FESTIVAL DE MUSICA LIGERA

(Pasa a la última pág.)

# El hombre del tiempo

## Calor y tormentas

**H**AY un hecho fundamental, apreciable en los mapas del tiempo de niveles altos: no tenemos anticiclón. Las nubes que se forman no tendrán impedimento alguno para crecer en la vertical. En los bajos niveles, junto al suelo, penetra viento del Sur, salvo en las zonas cantábrica y catalana. Y el régimen es de bajas presiones relativas. Señales de baja presión, marcadas en el grabado con una «b», penetran, desde África, en la mitad sur de la Península, y



desde Francia en el nordeste de España.

**◆ LAS TORMENTAS DE AYER.**—Ocurrieron por diversos lugares del litoral cantábrico, de las cuencas altas del Duero y del Ebro, del Pirineo occidental y en puntos aisladísimos del interior. Por ejemplo, al caer la tarde, se formó una, con gran aparato eléctrico, en las proximidades de Madrid, hacia el sudeste de nuestra capital.

**◆ LAS DE ESTA NOCHE.**—Las ha habido por la mitad oriental del Cantábrico, por la cuenca alta del Duero (Burgos incluido), por Aragón, Cataluña y algún lugar del Sudeste.

A las siete de esta mañana las había por los sitios marcados en el mapa.

**◆ RIESGO DE TORMENTAS.** Continúa existiendo el riesgo de manifestaciones de tipo tormentoso por cualquier lugar de la Península. Hay que empezar a extenderlo a Baleares. La inestabilidad atmosférica, denunciada por los radiosondeos hechos a la atmósfera esta madrugada en Madrid, Zaragoza, Lisboa y Gibraltar, es un poco más importante que ayer. De todas formas es difícil que las tormentas vayan a ser completamente generales. Simplemente algo más abundantes que ayer y algo más intensas muchas de ellas.

**◆ LA NOTA DEPORTIVA.**—Todos estamos pendientes de las hazañas de mi paisano Bahamontes. Le va bien el calor y mal la lluvia. Por ahora, seguirán teniendo calor, con viento del Sur, en las comarcas por donde está corriendo el «Tour»

**Todos en alta voz:**  
Para muebles  
**CABEZON**  
SIETE SUCURSALES  
Central:  
Paseo de las Delicias, 14  
Tl. 27 39 63

# La Gran Cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola, a don Jorge Vigón Suero-Díaz

## LE FUE IMPUESTA POR EL MINISTRO DE AGRICULTURA, DON CIRILO CANOVAS

**E**STA mañana se ha celebrado el acto de imposición al ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón Suero-Díaz, de la Gran Cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola, que recientemente le fué concedida por el Jefe del Estado.

Ocuparon el estrado presidencial los ministros de Obras Públicas y Agricultura; los subsecretarios de Agricultura, señor Pardo Canalis, y de Obras Públicas, señor Plana, y los directores generales de ambos departamentos ministeriales.

Después de ser leído el decreto de concesión de la Gran Cruz del Mérito Agrícola, pronunció unas palabras el presidente de la Federación Nacional de Regantes, que expresó el vivo agradecimiento que todos los agricultores sienten hacia el ministro de Obras Públicas, cuya gestión al frente de su Ministerio ha hecho posible la expansión del riego a muchos miles de hectáreas de cultivo del campo español.

Seguidamente hizo uso de la palabra don Cirilo Cánovas.

### PALABRAS DEL MINISTRO DE AGRICULTURA

“No puede limitarse este acto, por lo que a mi intervención respecta, a una fórmula de pura

cortesía. El temple humano y la calidad intelectual de mi querido compañero y excelente amigo Jorge Vigón, constituyen una sólida barrera frente a todo género de tópicos y convencionalismos sociales. He aquí, pues, unas circunstancias personales que si quiera por infrecuentes merecen ser celebradas y justamente enaltecidas, sobre todo por quienes, de una u otra forma, nos gusta vivir bajo la cúpula de un estilo humano sencillo, escueto y exigente.

Su Excelencia el Jefe del Estado se dignó recientemente otorgar la Gran Cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola al excelentísimo señor don Jorge Vigón Suero-Díaz, ministro de Obras Públicas. En las filas de esta orden, vinculada al Departamento de Agricultura, está, por así decirlo, lo más representativo de nuestro agro. Mas, a un que su signo sea fundamentalmente agronómico, no es, sin embargo, un cuartel cerrado, sino un sistema de número abierto, en cuyos cuadros forman agricultores, juristas, técnicos diversos y, en resumidas cuentas, hombres procedentes de todas las actividades. Toda esta milicia en general, y muy en particular la que dentro de ella forma el núcleo más coherente—la agronómica—, se muestra complacida y satisfe-

cha al ponderar las circunstancias y recibir hoy a Jorge Vigón como miembro de la misma.

Nunca faltan augures maliciosos ni diplomáticos de afición, de esos que lo hacen pasar todo por el meridiano de la “buena vecindad”. Jorge Vigón y yo, que regimos dos Departamentos de acusado matiz técnico, buscando la mayor eficacia y rendimiento en la gestión para la redención del campo, resolviendo fundamentales problemas económicos y sociales a través de la extensión de las áreas regadas con los recursos de nuestros ríos, no nos hemos tomado el trabajo de ir, frívola y puntillosamente, remarcando los hitos de nuestras respectivas fronteras como si fuésemos dos celosas soberanías técnicas de la política española. El y yo sabemos que el tiempo tiene flaca memoria para retener los nombres de quienes, empujados en las trivialidades de la anécdota, no acertaron a adoptar una visión amplia, universal de los problemas. Ambos aspiramos a servir honestamente, sin desbordar los lícitos estímulos de una noble emulación, los ambiciosos objetivos de una tarea política forjada por el Caudillo en beneficio y honra de la Patria. Y buena prueba de ello es el espíritu de colaboración de que han dado evidentes muestras los servicios de Obras Hidráulicas y Colonización, que culminaron en unas realizaciones que han permitido redimir la sed secular en una extensa zona de una recia región.

El exacto conocimiento de estas realidades, adquirido por la vía meramente intelectual, de la que tanto gusta Jorge Vigón, no tardó en humanizarse en su camino hacia el corazón hasta convertirse en emoción cordial. Emoción y conocimiento están presentes hoy aquí para rubricar con su autenticidad el valor de una ceremonia que sin el menor esfuerzo ha podido trasponer las desoladas fronteras de la vacuidad o los corteses y almirados límites del convencionalismo.

Hay emoción y conocimiento en estos regantes de toda España que ofrecen a Jorge Vigón las insignias de la Gran Cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola y lo hay también en todos nosotros, testigos de unos años fecundos de gestión política, en los que se ha luchado con avidez y hasta con avaricia para que ni una sola gota de agua se escape sin pagar su tributo de riqueza a la tierra, a la agricultura. La coordinación de los aprovechamientos hidráulicos, orientada claramente por el trabajo en común de los equipos de ambos Departamentos en los planes trazados por el Gobierno del Caudillo para la transformación económico-social de grandes superficies de secano, nos descubren la razón de esta ceremonia, la justicia de la recompensa y la satisfacción y la honra que me proporeiona el imponer tan preciada condecoración, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, sobre el pecho noble de un hombre que sirve apasionadamente a su Patria.

A continuación, el ministro de Agricultura impuso a su colega de Obras Públicas las insignias de la Gran Cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola, entre los aplausos de los asistentes al acto.

Por último pronunció unas palabras el señor Vigón, en las que expresó su reconocimiento por la concesión de la Gran Cruz, y ello por dos razones fundamentales: porque el Ministerio de Agricultura reconocía el espíritu de colaboración que, frente a las realizaciones agrícolas existía en su Departamento, y porque los regantes reconocían, asimismo, esa obra realizada, que no era la labor de un Ministerio transitorio, sino la obra de todo un régimen.

# SESION PLENARIA DE LAS CORTES ESPAÑOLAS LOS DIAS 28 Y 29

Las Cortes Españolas celebrarán sesión plenaria los días 28 y 29 del corriente mes para conocer de los proyectos de ley dictaminados estos días y las cuestiones pendientes.

## La canoa de los principes ha sido bautizada con el nombre de Paola

### LOS NOVIOS PROLONGAN SU LUNA DE MIEL EN MALLORCA

**PALMA DE MALLORCA, 11.**—La jornada de hoy de los principes de Lieja ha sido sencillamente igual a la de ayer. Alrededor de las once de la mañana han embarcado en su canoa-automóvil, que ya ostenta en su proa el nombre de «Paola». Salieron de los límites de la bahía de Pollensa y se dirigieron hacia el Este, adentrándose en la bahía de Alendia, donde se les ha visto esquiarse sobre patines acuáticos. Al regreso, la canoa se detuvo en la playa de Formentor y los principes descansaron unos minutos sobre la arena. Después se dirigieron a Villa Quiros. Por la tarde, durante unas dos horas, practicaron otra vez el motorismo acuático en aguas de la bahía de Pollensa.

Se sabe que los principes, satisfechísimos del transecurso de su luna de miel en Mallorca, se proponen prolongar muchos días su estancia aquí. (Cifra.)

## RENAULT DAUPHINE

La S. A. E. de AUTOMOVILES RENAULT se complace en participar a su clientela lo siguiente:

Al realizarse la importación de los elementos que aún no han podido ser nacionalizados y que estaban destinados al montaje de los DAUPHINES RENAULT comprendidos entre los números de fabricación del 2.701 al 4.700, ambos inclusive, el Instituto Español de Moneda Extranjera no pudo determinar el cambio que debía aplicarse a los francos importados de la licencia de importación.

Nos vimos, por lo tanto, con el fin de no tener que demorar las entregas a los clientes a quienes correspondía formalizar los pedidos de acuerdo con el turno establecido, en la necesidad de solicitar y obtener del Ministerio de Comercio la autorización precisa para aplicar a dichos automóviles el precio provisional de 124.000 pesetas por unidad puesta en Valladolid.

Recientemente, el I. E. M. E. ha concedido los francos necesarios, al cambio oficial actualmente en vigor y, como consecuencia, el Ministerio de Comercio, de acuerdo con esta Sociedad y con la mayor diligencia, ha fijado el precio definitivo de los coches ya entregados, que resultan a pesetas 114.465, también por unidad en Valladolid.

La diferencia resultante a favor de los poseedores de los automóviles afectados es de pesetas 9.535, y la S. A. E. de AUTOMOVILES RENAULT ha dado ya instrucciones a sus concesionarios provinciales para que seguidamente procedan a reintegrar esta suma a los clientes a quienes corresponda.

Para cualquier duda o consulta que deseen realizar los clientes deberán dirigirse al concesionario de su provincia, el cual les informará con sumo gusto.

# Problema del abastecimiento de agua en Madrid

Se ha pasado en dos años de consumir 500.000 metros cúbicos diarios a 700.000

**EL MADRILEÑO DERROCHA EL AGUA**



El consejero del Gobierno en el Canal de Isabel II, acompañado del director y subdirector del Canal y de don Manuel Aznar, consejero representante de la Asociación de la Prensa de Madrid, reunidos con los periodistas de la capital para informarles de las medidas adoptadas para garantizar el abastecimiento de agua a la capital.

Cada madrileño tiene a su disposición actualmente 350 litros de agua. A esta cifra no se ha llegado en ninguna ciudad del mundo. Por término medio se calculan unos 250 litros por habitante y día para calificar a una ciudad como bien dotada de agua. Esta cantidad se consiguió en 1957, cuando el consumo diario de la capital de España era de 500.000 metros cúbicos. El pasado año subió a 600.000 para 1.925.000 habitantes. En el presente ya alcanza los 700.000, y la población, dos millones.

El problema está en que Madrid necesita o desperdicia más agua, y las conducciones actuales no permiten más caudal que esos 700.000 metros cúbicos diarios, que muchísimas poblaciones importantes del mundo anhela-rían.

El pasado año se llegó en el mes de septiembre a tener solamente agua para veinte días. La puesta en servicio del canal transversal del alto Jarama—en el que trabajan cuatro mil quinientos hombres—en el próximo octubre, aunque estaba proyectada su terminación en 1961, proporcionará un nuevo caudal que

ansian las nuevas barriadas de este Madrid con dos millones de habitantes. Tendrá que distribuirse el agua para industrias e individuos y el problema de la altura de muchas nuevas casas dificulta el que el agua suba a los pisos. El mejor remedio es la instalación, en las casas, de depósitos con motores de elevación.

El canal del Este entrará pronto en servicio. Ha costado 300 millones de pesetas y está en proyecto el canal Oeste.

En dos años, el consumo de agua en Madrid aumentó en un 40 por 100. De los 500.000 metros cúbicos diarios se ha pasado a los 700.000. La mitad de este aumento de consumo es el derroche de agua de los vecinos y excesos de uso por el Ayuntamiento.

Roturas de conducciones y bocas de riego, negocios montados en las barriadas extremas, a base de mejores conducciones para vender caro cántaros de agua, fraudes no controlados, por citar algunas causas, hacen que Madrid sea una capital excelente-mente surtida de agua, pero por esa abundancia, muy desordenada tan vital elemento.

## NEVERAS DE HIELO



TODOS TAMAÑOS  
¡PRECIOS DE SENSACION!  
IRISA - Saneamiento  
POVEDILLA, 10

DETRAS DEL PALACIO DE DEPORTES

**PIERCE**

Elegir Pierce y estar seguro de su compra.

Relojes suizos de alta calidad.

## DUENDE

### EL AÑO 13

**D**ICHOSAMENTE, ya "Le Monde" no se sirve de las confidencias subrepticias ni de los corresponsales aviesos para informar a su público documentado sobre los asuntos de España, sino que utiliza a españoles sin antifaz que tratan en el periódico cuanto nos importa a propios y a extranjeros. El fronterizo don José Miguel de Azaola, cuyo apellido parece arrancado del nomenclátor de las Memorias de Avineta, ha publicado un prolífico artículo informativo en torno a la cuestión que interesa a la gente española, desde los cafés provincianos a las cafeterías capitalinas, desde los consejos de administración de los Bancos a los cortijos, dehesas y masías, donde la agricultura está expectante ante la palabra mágica de la estabilización y ante la sigla enigmática de la O. E. C. E. El señor Azaola es un padre de familia muy erudito, a quien su vasta prole no ha impedido quitarle ocasión y ganas para el estudio. Por consiguiente, su referencia al año 1913, al que vuelve la mirada para comprobar su comercio exterior con las exportaciones de 1959, cuando, según Azaola, la curva de los gráficos está por debajo del "plafond" de hace cuarenta y seis años, no es un azar lo que muestra al lector, sino una evocación de otra España alejadísima por el tiempo.

Hasta que no funcionó el complejo siderúrgico de Avilés, se recordaba la fecha de 1929, durante la dictadura de Primo de Rivera, como el récord batido por nuestra producción de acero en aquel instante de tres décadas atrás, cuando las manipulaciones internacionales contra la peseta pusieron al general contra la pared y le obligaron a renunciar al mando y que la Patria perdiese una coyuntura de unidad y de progreso social, corroborada por la cooperación de la U. G. T. y el desarrollo industrial expandido por el sistema circulatorio de los ferrocarriles y de las carreteras. Pero del año 13 nadie había sentido su nostalgia hasta ahora, y solamente yo había intentado una irónica reivindicación al escribir, en mis "Españoles con clave", el capítulo referente al Duende de la Colegiata. Se preguntaba uno con cierta pecaminosa ingenuidad cuál era el olor de aquellos doce meses impregnados por el puré de cangrejos que los señores sorbian con pulcritud en Lhardy, o por el reguero de pólvora y sangre de los últimos desafíos o por el efluvo de las intrigas políticas y galantes en torno al poder sobre el Estado o sobre las damas que iniciaban, con la falda pantalón, su carrera hacia el feminismo.

Tal vez el perfume del año 13 no se reducía a tales fragancias, sino que tuvo un hedor agrio, desencantado, como de esencia que se corrompe, como de cosa visceral que entra en crisis. El año 13 está en medio de 1914 y de 1912, que nos ofrece, el 12 de noviembre de cada año, la efemérides del asesinato del presidente del Consejo de Ministros en la Puerta del Sol, don José Canalejas, quien necesita un libro veraz y explícito, cual tantísimos españoles dentro de las tinieblas o en la penumbra, puesto que la relación de su vida es una defensa personal, era un gobernante hábil y testarudo, chapado a la antigua, pero contrachapado por el radicalismo francés. Canalejas, que en la relatividad de la geografía española era un nórdico, se enfrentó en la provincia de Alicante, como antaño el asturiano don Ramón de Campoamor, para hacerse la ilusión de que junto al Mediterráneo se podía ser a la par autoritario y libertario, aplicar la ley del candado a lo Combes, e imitando al ex socialista Aristides Briand, militarizar a los ferroviarios a punto de declararse en huelga. A su manera, Canalejas era un europeo, cuando Europa era la opción entre Francia e Inglaterra, sin dejar un guiso al solapado para el Káiser. La anarquía cableña la tenía metida en el interior de casa, procurando entenderse con los franceses, con el

fin de descabilar Marruceos, y cediendo a la presión de la academia nacional para indultar a los insurrectos y homicidas de Cullera, aunque fusilando al fogonero del "Numancia", Antonio Sánchez Moya, casi paisano de don Juan de la Cierva. Pero la anarquía, cuyo impulso es aún un misterio, le mató.

El plan económico de Canalejas, al que debe añadirse en el resultado legislativo la aprobación del servicio militar obligatorio y el de caminos vecinales, se redujo a la abolición de consumos, enjuiciado de este modo por el vicepresidente de la Cámara, el canalejista marqués de Cortina: "Unos cuantos números serán suficientes para demostrar que los efectos de la ley no han de ser otros que los tres siguientes: 1. Perjudicar enormemente a los pobres, 2. Favorecer substancial y evidentemente a los ricos, 3. Permitir a la minoría republicana del Ayuntamiento de Madrid disponer de cinco mil credenciales a cambio de la ruina de la Hacienda municipal." El magnicidio de las postrimerias de 1912 abrió la puerta del año 13 al conde de Romanones, que, sagazmente, había maniobrado con cautela para heredar al muerto y birlarle la jefatura al futuro marqués de Alhucemas, título nobiliario segregado del tratado hispanofrancés alredeor del Protectorado marroquí, así como se preparaba otro tratado comercial con Francia y el conde condujo a don Alfonso XIII a París en aquel año, fin de la "bella época", vispera de la primera guerra universal, de olor incierto. 1913 fue un año bajo el signo de Francia, mientras el partido liberal se había deshecho a través de sus banderías, y el partido conservador iba a extinguirse por la alizve de Maura y el maquiavelismo de Dato. Se relataba entonces que paseando por el Retiro con su hijo Gabriel y La Cierva coincidieron en una de las alamedas del parque con Dato y Sánchez Guerra, coincidiendo también los reunidos en que faltaba autoridad arriba y sobraba inmoralidad y corrupción abajo. Callaba don Antonio, sin asentir ni discrepar, como un oráculo en trance de mutismo, hasta que Dato, intrigado por su silencio, le preguntó: "¿Qué le pasa, amigo Maura?" "¡Qué me ha de pasar!—contestó vivamente el interrogado—. Que se me ha roto el muelle real."

Romanones llenó el espacio del año 13 con su socarronería de estadista celtibérico, dedicándose a la caza siempre que podía, ya que la cinegética es una escuela de cachaza para la política. Fue un político popular, aunque estuvo al margen del pueblo, como todo el año 1913. Hay una anécdota, cuyo testigo presencial fue el marqués de Ibarra, el que ha relatado que yendo una mañana de invierno a cazar, quiso oír misa dominiguera en una iglesia de los suburbios, antes de salir al campo, encontrándose que asimismo estaba arrodillado, en una fila delantera, Romanones, devotamente. Acabado el oficio divino, el sacerdote dijo de repente: "Un Padrenuestro para que no prevalezcan los propósitos del Gobierno en lo referente a la enseñanza del catecismo." El conde, sorprendido, levantó la cabeza y la postro en seguida, respondiendo como un cristiano con las frases del Padrenuestro.

Sin embargo, el conde cayó; Dato hizo su treta contra don Antonio Maura y tuvo inicio, con la guerra del 14, con lo que se llamaba megalómanamente la Gran Guerra, el ingreso de España en la Europa galante de las Mata-Hari y de la postguerra, subiendo los fletes y las reservas áureas del Banco de la Nación. España ha crecido en estatura, en moral, en volumen, en riqueza colectiva y en peso por encima del techo más o menos añorado por don José Miguel de Azaola.

Juan APARICIO

UN SENCILLO YANTAR, EL SOSEGADOR MURMULLO DEL AGUA Y LAS FRESCAS BRISAS DE LAS SIERRAS CASTELLANAS LAS ENCONTRARA EN

PARQUE - JARDIN  
«EL HORREO»  
RESTAURANTE

CON SU HORIZONTE ABIERTO SOBRE CUATRO PROVINCIAS  
(Kilómetro 32,400 de la carretera general de Extremadura)



## VUELVE "EL ANGEL AZUL"

**L**EGARA un día de estos a Madrid, arrebujaada en su aureola frívola, abriendo y cerrando las persianas de sus grandes ojos grises, seca y sonriente, quizá con un perro de lanas dormido en los brazos y un maduro soñador berlinés, con aire de carnicero de salchichas.

Vendrá de París o de Niza, de cantar en algún cabaret a media luz con su voz de flamenco a las cuatro de la mañana, entornados los ojos, tendidas las manos frías a lo largo de las piernas, con un pie hacia adelante, iniciando el paseillo musical de una noche de champagne, de violines, de películas de Minelli.

Su figura de bibelot florentino, con menta dentro, ha vivido mucho en el fondo de las botellas rubias de los alemanes. Marlene cantó de más a la sombra del casco, sobre los obuses, manchada la punta de los zapatos con la ceniza de los buenos puros que fumaban los vendedores de chatarra explosiva de Munich o de Salerno.

No se conocen sus años. Cálculos infinitesimales se han hecho, como para averiguar las longitudes de estrella a estrella o los millones de kilos de luz del sol. Su nacimiento se pierde en una vieja nebulosa centroeuropea de últimos de siglo, con el Kaiser en un coche de caballos. Su juventud ya tiene una blanda boina azul en París. Lleva entonces Marlene en las películas de amor unos largos trajes, y su rubio de importación inunda los cafés de París y las envolturas de las pastillas de chocolate americano. Un día la llaman "novia del mundo". Tiene Marlene un pie delgado y huesudo, de uñas cuidadas. En el cine aparece por vez primera la importancia del pie. Su pierna hace palidecer a las mismas estatuas griegas del Partenón, que tiemblan cuando Marlene se retrata junto a ellas.

Después, la hija. Luego, el nieto. Cambió mucho todo: trajes sastre y sombreritos varoniles. Camisas con gemelos y zapatos de muchacho. Se asegura las piernas. Firma el contrato entre una tormenta de "flashes" fotográficos. Canta recostada en una columna por todo el mundo. A media voz, con tres cuerdas bucales destrozadas. Millonarios de medio mundo la siguen como en las novelas de Pedro Mata. Le regalan yates y "Rolls". Juega en Montecarlo, y un hombre se suicida en París con el grifo de gas abierto una tarde de otoño.

Abuelita Marlene vuelve a Madrid. Va a cantar de nuevo. Su nieta está a punto de casarse. Pero ella bajará su hermosa mirada oblicua de los quince años e iniciará el tango de su paso con la pierna fría, balanceando la cintura, las manos a lo largo de las piernas, sin concesiones, muy cansada, camino del hotel, bañada en agua de rosas, esperando encender el cigarrillo turco con un mechero de plata pesada antes de colocarlo en la boquilla de marfil...

## PUNTUALIZACIONES

### MAESTROS Y ESCUELAS

**S**EIS mil maestros; unos seis mil maestros han abandonado sus escuelas. Este dato, suministrado por autoridad competente en reciente información a la Prensa, obliga a meditar.

Los maestros en cuestión han dejado sus colocaciones voluntariamente; porque, en la mayoría de los casos, no les ofrecía compensaciones suficientes. Hacemos salvedad de las excepciones, que nada prueban. Las habrán dejado, por tanto, para buscarse otra colocación mejor, más remunerativa, estimulante y cómoda.

Comodidad: el apetito de una vida mejor constituye, a cada día que pasa, una directriz político-social con la que hay que contar. La gente no se resigna ya meramente a tener una vida tranquila, pero para en satisfacciones, sino que desea y busca una vida más amplia y regalada, de mayor horizonte y perspectiva, aunque para ello tenga, tal vez, que sacrificar algo de esa tranquilidad y exponerse a mayores riesgos y actividades.

La comodidad de un maestro en posesión de su escuela es, relativamente, grande, en el sentido de que su trabajo ofrece una regularidad que se parece casi a la rutina (a salvo, también, el ingenio del maestro y su vocación para idear nuevos incentivos, claro está) y de que goza de una relativa autonomía en el ejercicio de su función. Pero, a cambio de eso, el maestro, que vive en pueblos o aldeas apartados con frecuencia, se ve privado de las ventajas de todo orden que ofrece la ciudad, y que a todos gustan; y, además, a cumplir su cometido con una asiduidad bastante rigurosa, si no quiere correr los peligros de una inspección y del congruo expediente o mala nota.

En un mundo moderno como el nuestro, donde el campo y la aldea se ven desdeñados cada vez más fuertemente en favor de la ciudad; donde las gentes más humildes emigran de sus pueblos para buscar una vida más rica, aunque sea más azarosa, y donde, en suma, todo el mundo anda a la caza de una vida más elevada y confortable el papel del maestro de escuela, recluso en su pequeño mundo aldeano, privado de muchísimos capítulos del confort, y no confortado, en cambio, por una remuneración compensatoria,



se hace triste y opaco; y así, no nos extraña el que muchos dejen la profesión y se decidan a correr albur y suerte en otros campos. Maestros conocemos que, excedentes voluntarios o forzados, han encontrado, gracias a la excedencia, medios de vida tan desproporcionadamente superiores a los que la escuela les ofrecía, que, en no pocos casos, podrían dar rendidas gracias a Dios por haberles concedido tal excedencia. No hay que olvidar que, muy a menudo, el maestro es un hombre inteligente y preparado, y capaz, por lo tanto, de abrirse paso en la vida, si bien razones de oportunismo—o de vocación—los reduzcan a aceptar una profesión que, como la escolar, parece suscitar ideas de humildad y de cierto apocamiento, aunque no haya tal.

En semejantes condiciones, el peligro de un abandono en masa se hace más fuerte, si es que no se toman medidas para evitar el mal.

Por otra parte, desde niños, nos hemos acostumbrado a oír hablar de los padres y maestros como de algo casi sagrado y venerable. Pero, ¿gozan entre nosotros, los maestros, de los respetos y beneficios congruos a esa tan decantada venerabilidad? Mucho nos tememos que no. Y, en todo caso, la respuesta de las seis mil defecciones registradas parece suficiente respuesta.

¿Por qué no se producen abandonos parejos en otras profesiones del funcionariado?

No parece que merezca la pena insistir, pues está claro. La necesidad de una reorganización del plan de enseñanza, en lo que toca al estímulo o estímulos que la profesión magistral ha de tener, aparece evidente y urgente.

Hay otros aspectos del magisterio, como el relativo a las interinidades, que valdría la pena de ser puntualizado a su vez; pero tal punto convendría tocarlo aparte y otro día.

## COLABORADORES DEL TRAFICO



la abnegada Policía de Tráfico son, a todas luces, insuficientes para cubrir todas las carreteras de los alrededores de Madrid y su total longitud. Y aunque las plantillas actuales se ampliaron, entramos en la sospecha de que siempre serían insuficientes.

A todo el que conduce un vehículo no le resulta difícil señalar, casi infaliblemente, quiénes son los que en la carretera o en la ciudad se comportan con absoluto desprecio de las normas circulatorias. Pocas veces se presenta con tan acusado perfil la figura del delincuente en potencia. Pero en muchas ocasiones la conducta irregular de estos individuos queda impune por ausencia de la autoridad.

Hora es ya, por tanto, de que definitivamente se considere una antigua propuesta—ignoramos la entidad u organismo que la formuló—en el sentido de que se creara un cuerpo de agentes honorarios (en otros países tenemos noticia de que existe) que, documentados convenientemente, colaborasen con la Policía de Tráfico, bien en carretera o en la ciudad. Aparte de resolverse con ello un problema de insuficiencia de plantillas, el conductor imprudente siempre tendría el temor de ser observado por uno de esos agentes honorarios que, sin que nadie les identifique, discurre por la carretera o la ciudad.

**E**L espectáculo que ofrecen los domingos y días festivos las carreteras que unen a nuestra capital con las zonas de la Sierra, en donde resulta agradable la estancia durante unas horas, es impresionante. Una caravana interminable de vehículos discurre por la carretera. Apenas se guarda la distancia prudencial que debe existir entre uno y otro vehículo. Y suele ocurrir que el imprudente o el osado, excitado precisamente por el peligro o la dificultad, cometa graves irregularidades en el gobierno de su vehículo, cuya consecuencia más inmediata es la colisión con otro y el irremediable accidente en el que se producen con tanta frecuencia muertos o heridos.

Sobre la Policía de Tráfico pesa la tremenda responsabilidad de vigilar la circulación por las carreteras y el exacto cumplimiento de las normas establecidas por el Código. Los efectivos motorizados de

# CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

**BUENOS AIRES:** Braulio DIAZ SAL

## ALSOGARAY expone los puntos fundamentales del plan económico:

- \* NO HABRA AUMENTOS DE SALARIOS
- \* PRECIOS TOPE PARA PRODUCTOS DE PRIMERA NECESIDAD
- \* SE FORMARA UNA COMISION PERMANENTE CON DIRIGENTES SINDICALES Y EMPRESARIOS
- \* LUCHA CONTRA LA CARESTIA EN FORMA EFECTIVA

**B**UENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—A poco de ser nombrado ministro, luego de sus palabras, diríamos de toma de posesión, el capitán ingeniero don Alvaro Alsogaray, ministro de Trabajo (interino), acaba de pronunciar otro mensaje, en el cual expuso los puntos fundamentales del plan a seguir en los seis meses de tregua que había pedido al país. Insiste en que hay que «pasar el invierno» y que, tras la cuesta de octubre, la economía nacional repuntará para ir alcanzando la estabilización paulatinamente. En verdad, el señor Alsogaray no ha causado sensación ya que su postura era conocida.

Su planteo, en síntesis, ha sido el siguiente: a) No habrá aumentos de salarios, y mucho menos en forma masiva, salvo que éstos se basen en una producción mayor; pero se tratará, sin embargo, de instituir un subsidio familiar y se dejará en libertad a patronos y trabajadores para que entre sí reajusten las remuneraciones, entendiéndose que el Estado no ofrecerá créditos para ese fin; asimismo, se harán los debidos ajustes en las asignaciones a los jubilados. b) Se formará una comisión permanente con dirigentes sindicales y empresarios para que planifiquen las soluciones y estudien los problemas. c) Lucha contra la carestía en forma efectiva, de manera que la recuperación del nivel de vida sea no por aumentos de salarios que contribuirían de nuevo a la subida de precios, sino por la baja de los productos, algunos de los cuales ya han comenzado a bajar, entre ellos el aceite comestible. d) Precios tope para productos de primera necesidad y libre competencia... pudiendo señalarse que ciertos artículos—aceite, harina, fideos y algunos más—serán vendidos al público por los comerciantes a precios de «costo». e) El país tiene 2.000 millones de pesos de deuda externa, carece de divisas, tiene déficit de energía eléctrica, de ferrocarriles, de transporte y debe reparar urgentemente otros aspectos vitales. f) Llamó a la colaboración al país y, especialmente, puso énfasis en la necesidad de echar un «capote» al hombre «medio, al hombre común, que resulta siempre el más perjudicado por los privilegios de los monopolios».

He aquí, a grandes rasgos, los puntos que el señor Alsogaray expuso. Se comprenderá que, a lo largo de 6.000 palabras, con prosa bastante «gráfica», detallando y analizando la crisis, desde su origen al actual estado de cosas, su enfoque resultó amplio. Puso de manifiesto que el plan que él ha encarado era la única fórmula de solución efectiva, y que el esbozado por Frondizi a primeros de año—o al final del anterior—tuvo un proceso de vaivenes naturales que era forzoso encauzar así. También señaló que, con este plan, la ayuda y colaboración de empresarios y obreros, así como el aporte del Fondo Monetario Internacional, se encarrilará el país antes de lo que se cree.

Frente a las palabras del señor Alsogaray han opinado ya obreros y empresarios. Todavía, la verdad sea dicha, no se fían unos ni otros de su éxito; pero, como de alguna manera hay que salir del atolladero, tampoco se atreven a «demolerlo». Es cierto que el hábil ministro no ha dado manotazos a ninguno, sino que recabó colaboración, sacrificios, etcétera, y hasta se mostró muy «dado» él a cualquier entendimiento y a la más entera comprensión. También es evidente que en su planteo no aporta conceptos nuevos ni apenas noticias, como digo al principio, sensacionales. Pero el país ha entrado en un compás de espera, y no puede negarse que, incluso aquellos que miran de reojo al nuevo ministro—o «superministro», como le llaman algunos—, tienen cierta

esperanza en que se cumpla parte de sus deseos. Los gremios están esperanzados en que Alsogaray cumpla con su palabra de normalizarlos o, por lo menos, reparar graves situaciones.

Y en cuanto a los políticos opositores, coinciden casi unánimemente en censuras no solamente hacia el «superministro» Alsogaray, sino hacia el propio Frondizi. Claro que, en este país, de los opositores nadie puede esperar gran cosa... A lo único que en verdad logró reivindicar la oposición, hasta ahora, es al peronismo, ya que, de un país que en los últimos tiempos de gestión peronista estaba bastante desprecionado, se pasó al «milagro» popular de la subida de Frondizi, debido al «reperonizamiento» rea-

lizado por sus propios vencedores. Apunto esto porque si el ensayo del señor Alsogaray—con los reparos y todo, que él admite llanamente—llegara a fracasar, habría que ir pensando en qué se «transformarían», políticamente hablando, los argentinos. Reflexiónese en que, si durante estos últimos tiempos «retornaron» al peronismo las masas debido a la situación imperante de proseguir el caos, no faltarían quienes clamaran por la llegada de Coliqueo (uno de los caciques indios más famosos) a la Casa Rosada... Por ahora, el señor Alsogaray constituye una esperanza. El país es evidente que está—sólo psicológicamente—en un buen momento para colaborar... Todo depende, pues, del «pulsos» y de lo que haga o le dejen hacer a dicho ministro.

**ROMA:** Gerardo RODRIGUEZ

## REQUIEM PARA VITTORIO PODRECCA, EL MAGO DE LAS MARIONETAS

### Las primeras representaciones de «I piccoli» se celebraron en el teatro Odescalchi, de Roma, en 1914

**R**OMA. (De nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.)—Mientras el cadáver de Vittorio Podrecca, el mago de las marionetas, recibía honras fúnebres y cristiana sepultura en la capital de Italia, trasladado—en cumplimiento de la voluntad del difunto—desde Ginebra, donde había fallecido tres días antes, en la ciudad suiza continuaban las representaciones de su espectáculo, que no se había interrumpido ni siquiera el mismo día de su muerte. El propio Podrecca, que había conservado su lucidez mental hasta el último instante, había rogado a sus colaboradores artísticos que cumplieran sus compromisos íntegramente. «I piccoli» debían honrar su memoria, demostrando que, aunque les fal-

tara la presencia física de su creador, el espíritu del genio que les dió vida seguiría acompañándoles en todo instante. No había por qué suspender o aplazar el programa de Ginebra ni variar los proyectos de las dos giras artísticas que sus dos compañías están próximas a realizar. Mientras la «Music Hall» marchará desde Suiza a la U. R. S. S. y Extremo Oriente, la otra—la musical—, que, dedicada a espectáculos de más altura, estaba últimamente reorganizándose en Roma, iniciará en breve un recorrido por distintas capitales españolas.

En Roma surgió, precisamente, la fama de Podrecca, hace cuarenta y cinco años—las primeras representaciones de «I piccoli» se dieron en el teatro

Odescalchi, de esta capital, en 1914—, y en Roma reposarán para siempre sus restos, mientras los frutos de su inspiración seguirán recorriendo el mundo, al que dieron ya la vuelta tres veces, guiados por su mano creadora y ofreciendo a chicos y grandes de treinta y seis países, en los cinco continentes, más de 26.000 representaciones. Quizá nunca actor alguno de teatro haya gozado de una popularidad tan amplia y duradera como las marionetas de madera y trapo imaginadas y puestas en marcha por Podrecca. «I piccoli», como bautizó el mismo a sus muñecos, con su metro escaso de altura y sus dos kilos de peso, han entusiasmado y seguirán entusiasmado a los espectadores teatrales de todo el mundo.

Podrecca había nacido, hace setenta y seis años—el 23 de abril de 1883—, en el pueblecito friulano de Cividale, cerca de Austria, patria de Mozart y en plena región del Véneto, donde había visto la luz Carlo Goldoni; dos nombres representativos de la música y el teatro—la doble pasión de Podrecca—, cuyas imágenes hizo pintar en la sala Odescalchi, primer escenario de sus triunfos, como si quisiera que le sirviesen de guía durante toda su ascensional carrera artística. A la sombra evocativa de estas dos figuras cuajó su vocación, que no había, sin embargo, nacido de improviso. En su mismo pueblo natal existía una importante tradición marionetista, y en su propia familia había numerosos antecendentes artísticos. Pero no se dedicó a este antiquísimo espectáculo desde su primera juventud, aunque siempre acarició la idea de llevar a cabo su proyecto. Hijo de un abogado, él mismo se licenció en leyes a los veintidós años, sin llegar a ejercer la profesión. Venido a Roma poco después—él siempre se consideró romano de adopción—, se dedicó, durante algún tiempo, al periodismo, e incluso llegó a fundar una revista juvenil que tituló con el significativo nombre de «Primavera». Cultivó especialmente la crítica musical, y llegó a ser nombrado, en 1912, secretario del Liceo de Santa Cecilia. Dos años después fue cuando se decidió a descubrir su pasión por las marionetas, iniciando la etapa más importante y ya definitiva de su vida.

La primera guerra mundial, durante la cual ganó una medalla de plata como capitán de un regimiento alpino, le obligó a suspender durante varios años sus actividades, que reanudaría en 1922, comenzando sus viajes artísticos primero por Italia y después por otros países europeos: España, Inglaterra, Austria, Alemania, Checoslovaquia, para saltar más adelante a Australia, África y América. Su estancia en Estados Unidos, donde de la sorprendería la segunda guerra mundial, contribuyó al perfeccionamiento técnico y aun artístico de su obra. Cuando, después de un largo recorrido por diversos países americanos, volvió Podrecca a Europa, ya en la decena actual del siglo, su «teatro del Piccoli» no sólo había alcanzado la mayoría de edad, sino que componía un espectáculo—o dos, mejor dicho—completamente acorde a los gustos y sensibilidad de los públicos modernos. El cine y la TV saben también de los éxitos de «I piccoli».

Pero no hay por qué insistir en el elogio a la obra de Podrecca a los lectores españoles, y mucho menos a los madrileños, pues están aún muy recientes los éxitos obtenidos durante su estancia en un teatro de la capital de España la temporada anterior. Podrecca sabía que el público español comprendía perfectamente su obra, y por eso tenía programada la gira mencionada más arriba a cargo de la mejor de sus dos compañías.

**PARIS:** PILAR NARVION

## Una difícil papeleta para Francia: mantener la unidad de la Comunidad

### EL PRESTIGIO DE DE GAULLE ES A UN TIEMPO EL PUNTO DEBIL Y EL FUERTE EN EL NUEVO ORDEN DE COSAS

### EL PORVENIR DE UNA INSTITUCION DE ESTA AMPLITUD NO PUEDE DESCANSAR SOLO EN LA AUTORIDAD DE UN HOMBRE

**P**ARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)—Además de la Francia metropolitana y del dracónico de argelia, Francia cuenta con los siguientes territorios:

**DEPARTAMENTOS FRANCÉS DE ULTRAMAR.**— Martinica, Guadalupe, Guayana francesa e isla de la Reunión.

**TERRITORIOS DE LA REPUBLICA FRANCESA.**— Camerones, Nueva Caledonia, Miguélón, Costa de Somalia y Polinesia francesa.

A estos territorios hay que añadir las Repúblicas independientes de la Comunidad, que formaron, hasta la constitución de la misma, los antiguos territorios conocidos por África Ecuatorial Francesa y África Occidental Francesa. De estas Repúblicas, sólo Guinea votó en el pasado referéndum por la independencia total de la metrópoli; el resto constituyen Repúblicas independientes que han delegado en un Consejo Ejecutivo la defensa, la representación diplomática, las finanzas, la enseñanza universitaria y técnica y la Justicia. Este Consejo Ejecutivo, común para las doce Repúblicas independientes de Francia, es el alto organismo que se ha reunido en Tananarive, capital de la isla de Madagascar, bajo la presidencia de De Gaulle y con asistencias de todos los jefes de Gobierno de la Comunidad y de seis ministros franceses.

Las repúblicas que forman la Comunidad francesa, además de Francia, son:

**SENEGAL.**—Capital, Dakar, con 2.260.000 habitantes, es de todas las Repúblicas africanas la que tiene mayor veteranía política.

**SUDAN.**—Capital, Bamako, con 3.643.000 habitantes.

**ALTO VOLTA.**—Capital, Ouagadougou, con 3.473.000 habitantes.

**DAHOMEY.**—Capital, Porto Novo, con 1.720.000 habitantes.

**MAURITANIA.**—Capital, Nouakchot, cuya importancia crece con el descubrimiento de las minas de hierro de Fort Gouraud, con 624.000 habitantes.

**COSTA DE MARFIL.**—Capital, Abidján, tercera productora mundial de café y cuarta de cacao, con 3.988.000 habitantes.

**NIGERIA.**—Capital, Niaméy, con 2.415.000 habitantes.

**TCHAD.**—Capital, Fort Lamy, con 2.580.000 habitantes.

**GABON.**—Capital, Libreville, con 411.000 habitantes.

**REPUBLICA CENTROAFRICANA.**—Capital, Bangui, con 1.146.000 habitantes.

**CONGO.**—Capital, Brazzaville, con 764.000 habitantes.

**MADAGASCAR.**—Capital, Tananarive, con 5.050.000 habitantes.

Estas doce Repúblicas africanas son un mosaico de razas, religiones, tribus, costumbres, etc. Mientras el jefe del Gobierno del Congo, por ejemplo, es el abad Fulbert Youlou, que asiste a las sesiones del Consejo de la Comunidad con las sotanas puestas, los más alborotadores y entusiastas aclamadores de De Gaulle en Madagascar son los guerreros de las tribus Baras, que se dedican a robar rebaños y han aclamado al presidente de la Comunidad mientras danzaban a su alrededor como los salvajes de las películas. Por su parte, el joven jefe de la República Centroafricana, David Dako, que sólo tiene veintinueve años, es un rico plantador que cuenta entre sus cultivos con toda una tribu de pigmeos.

En esta hormigante multiplicidad se destacan ya, no obstante, dos tendencias: una, la moderada, capitaneada por Houphouët Boigny, el líder congolés, y que arrastra a Nigeria y el Alto Volta, y otra,

progresista, formada por la Federación del Mai, que reúne al Senegal y al Sudán.

La primera, sólidamente unida a Francia, no parece muy propicia a crear problemas en París; la segunda tendencia está atravesada por violentas ventoleras que hablan de independencia total del territorio. Los primeros, desean cortar toda relación con «el infiel Guinea»; los segundos se sienten inclinados a colaborar con el prestigioso líder Sekou Toure.

Todas estas mareas no pasarán de mareas mientras el presidente de la Comunidad sea De Gaulle; al menos ésta es la opinión general. De Gaulle goza de un prestigio absoluto en África y es el único hombre capaz de cortar con su autoridad las veleidades de la Federación del Mai y otro tipo cualquiera de veleidades. Pero la solidez de una institución fundada en el prestigio de un hombre es una frágil solidez; los pueblos duran más que los hombres, les sobreviven. Esta realidad del prestigio de De Gaulle es, por una parte, la fuerza de Francia en África, y por otra causa su debilidad, porque no le empuja desde el principio a soluciones definitivas.

Las primeras dificultades se han presentado ya sobre la mesa del Consejo Ejecutivo, reunido en Tananarive, donde se han tratado dos de los temas más urgentes que se presentan a la Comunidad a los seis meses de su puesta en marcha.

**REPRESENTACION DIPLOMATICA.**—La política exterior de todos los países de la Comunidad es común y está, naturalmente, en manos del Quai d'Orsay; pero por sus intereses particulares de vecindad, económicos o raciales, las Repúblicas de la Comunidad quieren tener acceso, al menos en determinados paí-

ses, a la representación diplomática francesa, que estudia ya el modo de adaptar esta representación en sus embajadas y consulados.

De un modo especial interesa a las Repúblicas africanas su representación en los organismos internacionales, O. N. U., U. N. E. S. C. O., etc. Para tratar de todo este vasto problema, De Gaulle ha llevado a su lado a Couve de Murville que, además, ha expuesto a los primeros ministros africanos la posición de Francia ante los problemas de la política internacional, y muy especialmente ante la mesa de Ginebra.

**DEFENSA.**—También ha acompañado a De Gaulle a Madagascar el general Ely, jefe del Estado Mayor, que ha tratado de otro de los puntos clave de la Comunidad: el de su defensa.

A nadie escapa la importancia de este viaje de De Gaulle a África no solamente porque de la solidez de los lazos de la Comunidad francesa depende mucha parte del prestigio internacional del Gobierno de París, sino porque nadie duda de la importancia que en la economía y en la seguridad de Europa va a tener el continente negro en los próximos años, y la posición de Europa en este continente va a depender mucho de la evolución que tome la Comunidad francesa. No olvidemos que África es un hervidero de pasiones que comienza ahora a bullir; los acontecimientos del Camerón actualmente, los pasados del Congo Belga, nada solucionados, y los del Sudán, todavía con la pelota en el tejado, unidos al centro de inquietud que representa Guinea y a la acción capilar en África de la propaganda comunista, son una señal de que el próximo escenario de las inquietudes internacionales puede cambiar de continente.

# Esta noche, a las ocho, se falla el Premio del I Festival de la Canción

Pronósticos de nuestro enviado especial:

1. «La montaña», de Alguero, hijo
2. «Mi platerito», de Sabela
3. «Un telegrama», de los hermanos García Segura

**UNA MAESTRA NACIONAL ES LA AUTORA DE «MI PLATERITO»**

**B**ENIDORM, 11. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.) Estamos ya a pocas horas del fallo del Jurado del I Festival de la Canción Española. Siguen las máximas posibilidades inclinadas hacia el joven Augusto Alguero. Hasta el punto que los hermanos Baydos, autores de los guiones que luego dicen Tip y Top, se permitieron hacer chiste y todo: «Ha ganado Bahamontes... y «En la montaña». No obstante, aumentaron las posibilidades de disputarse este primer puesto—la reacción popular es tenida en cuenta por el Jurado—«Mi platerito» y «Un telegrama». Tuvo que debatirse nuevamente la composición a Alguero, y de no haber encontrado una intérprete sencillamente fabulosa en Monna Bell, a esas horas estaría bajando, injustamente, puestos en la clasificación general de este «Tour» de la música.

Entró tanto, llegó a Benidorm la autora del cantable «Mi platerito». Se firma Sabela y es esposa de Guajaro, un aragonés empleado en Correos, muy sincero él y que da por ganado el premio. Sabela es una maestra nacional que no ejerce. Vive en Madrid y hace versos. Tiene varios números inéditos, y en esta ocasión ha colaborado con el arreglista de Bernard Gilda, Baldomero Castedo, que espera el resultado del concurso en el norte de España.

Sólo ha hecho un año que pertenece a la Sociedad de Autoras. Todavía cobró poco dinero, aunque sé que este «Platerito» dará la vuelta al mundo. Primero fue un poema que hice cuando murió Juan Ramón; más tarde, lo convertí en canción. Ya me lo piden varias casas para su grabación. El primer disco que hicieron sobre una canción mía se llama «Te busco, corazón», y

**De interés para los afiliados A. S. E. U. madrileño**

Las oficinas de la Jefatura del S. E. U. del Distrito Universitario de Madrid (plaza de Matute, 11, 2.º, teléfono 39 16 10) atienden a los estudiantes y a sus familiares en los asuntos relacionados con el Sindicato Español Universitario, todas las mañanas de los días laborales, desde las 10,30 horas a las 14 horas.

Las consultas de la Clínica Universitaria (gratuitas con la presentación del carnet del S. E. U.) se celebrarán con arreglo al siguiente calendario:

Del 1 de julio al 15 de agosto: doctor Eloy Roiz Díaz, calle Imperial, 7, de 9,30 a 10,30, teléfono 21 67 78.

Del 15 de agosto al 15 de septiembre: doctor Manuel Pícazo Rodríguez, calle de Atocha, 40, de 9,30 a 10,30, teléfono 39 44 59.

Reconocimiento médico para Albergues y Campos de Trabajo: martes y jueves, de cuatro a seis, en la Clínica del S. E. U. de la Ciudad Universitaria, (Facultad de Medicina, pabellón 2.º, bajos).

En su deseo de solucionar todos los problemas que puedan plantearse durante el verano a los estudiantes madrileños, cualquiera de ellos puede dirigirse personalmente o por carta a la Jefatura del S. E. U., con la seguridad de una respuesta inmediata.

lo grabaron en «Hispa-vox» los Siboney.

«UN TELEGRAMA»

Subió muchos puntos en la cotización del jurado «Un telegrama», de los hermanos García Segura. Ha sido la pieza más aplaudida ayer; pero ¿hasta qué punto la contabilización de aplausos puede influir en un jurado y dejar al margen la composición más musical, es decir, «La montaña»? El padre de Alguero está aquí. El chico no quiso desplazarse. ¿Nervioso? La justificación paterna es otra muy distinta: «Trabaja mucho. Tiene que terminar los fondos musicales de «El día de los enamorados» y «El cerro de los locos».

Camilo Murillo y el maestro López Segovia obtendrán, sin duda, un buen puesto con «Amor calladito». Y atención a las posibles sorpresas, que puede haberlas! Jesús Fueyo—eficaz y silencioso—, Enrique Franco, José Viñols, Manuel Parada, Teodoro Delgado y los demás, son hombres herméticos y no creo que hasta las ocho pueda saberse nada del fallo. Aunque mi pronóstico, repito, está en las tres primeras canciones de las que hablo en esta crónica. Bahamontes—¡oh inmortalidad de Utrillo llegada ya!—y «La montaña» son el tema del día.

Y hablando de «Telegrama» diremos que se ha recibido uno del compositor invidente Baratas, actor de «Yo soy una melodía». Exige a «Los extraños y ella» para su interpretación en la final. No le gustó la versión de otros jóvenes cantantes.

LA NUEVA OLA

No sólo este Festival nos va a traer «nueva ola» de compositores, sino también de intérpretes. Y dentro de esta generación, el caso más pintoresco es el de los revolucionarios de este sistema de interpretar. Son «Los extraños y ella». Trajes claros, escudos en la solapa, una preparación universitaria y muchas ganas de triunfar. Jesús González Achuca—por cierto dicen que aquí nació romance con Monna Bell—va o iba para ingeniero. Antonio López Martín es periodista. Con experiencias de cronista de ultramar. Ella es hermana del primero. A punto de retirarse... Porque la espera el hogar, que prefiere, aun sacrificando una de las más bonitas voces del momento actual. Estudió Filosofía y Letras, trabajó en la Embajada inglesa en Madrid y ahora sólo piensa en retirarse.

—La chica nos crea un gran problema. ¿Puede usted decir en PUEBLO que se admiten opositoras para la sustitución. Tenemos que seguir con una mujer y aún no la hemos encontrado».

Se llaman los «extraños» porque sí: «eres un extraño» es la frase que repiten frecuentemente. Y son realmente, diferentes. Por ejemplo, en los lugares en que actúan van haciendo a la par periodismo, entrevistas a los personajes y crónicas de los ambientes.

Constituyen después de Los Xey—otra generación y dieciocho años juntos, estos vasos que triunfaron en el mundo—, la agrupación más interesante, sin olvidar el caso de Los Gemelos, igualmente universitarios, pero que prefieren la canción a los libros.

COMPETENCIA EN EL MERCADO

Un fenómeno curioso del que

tal vez se hable poco, debido al interés en sí del Festival es el mercado que éste ha traído consigo. Mercados de casas de discos que enviarán sus observadores y que tratan de contratar exclusivas de intérpretes y canciones. Se maneja mucho dinero. Los autores vencedores pueden sacar más de un millón de pesetas por los derechos generales de sus composiciones. El dinero lo mueven esos señores, anónimos que representan a las casas de grabación. Curioso: determinada marca, antes de empezar el Festival pedía dinero por grabar las canciones.

Los compositores son ya buenos financieros. Los que les hablan únicamente de romanticismos, no sabrán corresponder a esta pregunta sobre la sinceridad, hecha por el bueno de Juan de Mairena: «¿Será cierto que a usted cantor de los lirios del prado, nada le dice el olor de las salchichas fritas?» No se escandalicen de este atentado al romanticismo. No olviden a Galileo cuando decía que «el libro de la naturaleza está escrito en lengua matemática».

ESTADÍSTICA

Antes de llegar al final de esta crónica, luchando con el excesivo «tueste» que el sol, —mantilla azul del Mare Nostrum— dió a mi cuerpo, hoy dolorido, voy a hacerles estadística, para que se hagan una idea de mi punto de vista del I Festival de la Canción:

- 1.º Más aplaudidas: «Mi platerito» y «Un telegrama».
  - 2.º Mejor calidad musical: «Don Quijote» y «La montaña».
  - 3.º La mejor voz del festival: Fernando Montenegro.
  - 4.º Las sensaciones interpretativas: Monna Bell y Los extraños y ella.
  - 5.º Lo más curioso: La asistencia del maestro Rodrigo a un festival de música ligera.
- Y hasta la próxima crónica. Aquí quedamos degustando mariscos, pescados y arroces de un Benidorm al que pipoteó Gabriel Miró —el esquema de la bella palabra y la frase terminada—, así: «Benidorm se interna entre los azules del cielo y de las aguas. Mar y aire suyos como creados privadamente para su goce».

## Esta mañana comenzó la «Operación Dulcinea»

SE TRATA DE UN SIMULACRO DE GUERRA CON DIVISIONES PENTOMICAS, DE ACUERDO CON LA NUEVA ESTRATEGIA DE ARMAS ATOMICAS

EL «BANDO AZUL» SE APODERO DE YEBENES, SIERRA MANZANEQUE Y VERTICE DE BUEY, EN LA PROVINCIA DE TOLEDO

**E**N LA ZONA DE OPERACIONES. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial, Carlos Herráiz.)—A la hora H, nueve de la mañana de hoy, ha dado comienzo la batalla que, con el nombre de «Operación Dulcinea», quedará en los anales de la historia militar española, ya que es la primera vez que se han empleado movimientos de una división experimental pentónica, estrategia de la que se valen ya todos los ejércitos del mundo, dado el posible empleo de armas atómicas, que obligan a una mayor dispersión y reagrupación de fuerzas con una mayor rapidez de movilidad. De ahí que estas divisiones sean todas ellas mecanizadas.

La batalla, que se llevó a cabo con una gran precisión, puso de manifiesto, en primer término, el formidable espíritu de las tropas que en ella intervienen, virtudes bien acreditadas en el soldado español; y en segundo término, la enorme capacidad de los mandos de nuestro Ejército, que han dirigido en su puesto táctico con gran maestría.

No eran vanas las esperanzas del teniente general Rodrigo, capitán general de la Primera Región y director de los ejercicios, sobre el desarrollo de la operación, cuando horas antes de comenzar la fuerza operativa hablaba de ellos a los periodistas, que le visitaron en su cuartel general, puesto que esta primera fase ha constituido un éxito y el triunfo del bando azul ha sido, al iniciarse la ofensiva, total. La primera maniobra de la operación fue la decisión de ataque del bando azul, que desde la iniciación de la batalla de Sierra Morena tiene ocupados los montes de Toledo por fuertes partidas de guerrilleros, formadas por naturales del país, apoyadas por ocho secciones de la Guardia Civil, dos baterías a lomos de 105/11 y buenos elementos de transmisiones. Estas partidas, bien organizadas y enlazadas y con elevada moral, además de ocupar los montes de Toledo, controlan la carretera de Toledo a Ciudad Real, desde Fuente del Fresno, al Norte.

Las fuerzas de la División Experimental, lanzadas al ataque, tienen órdenes de ocupar Yébenes, Sierra Manzaneque y vértice de Buey, como línea de partida para futuras operaciones. Con la División 11/E (bando azul), que apoya su flanco derecho sobre los montes de Toledo y el izquierdo con la División de Caballería, que tiene la misión de proteger este flanco y que se halla con efectivos muy reducidos por haber tomado parte en la campaña de Andalucía, entre Algodor y Castillejos, entran en acción las vanguardias del «bando azul», División Experimental,

compuesta por caballería mecanizada—blindada, y su despliegue por el campo de operaciones, que abarca una anchura de un frente de más de 25 kilómetros, es algo emocionante, da la impresión de un realismo sin igual. El terreno que observamos desde el puesto de mando, instalado en la ermita de Nuestra Señora la Antigua, está lleno de pequeños obstáculos, que salvan con pericia los conductores de las máquinas de guerra. Avanzan sin cesar desde Almohacín, y cuando se hallan en las cercanías de Yébenes el primer encuentro con elementos de reconocimiento enemigo (bando encarnado), que establecidos en vigilancia hostigan con fuego de artillería, armas atómicas y morteros, con fuerzas de la División Experimental.

Ante la fuerte resistencia enemiga, el jefe de la división ordena el despliegue de las unidades, objeto del fuego enemigo y la acción artillera de fuego de neutralización sobre sus armas, ya localizadas, solicitando al propio tiempo el apoyo de la aviación, que hace su aparición a los pocos instantes. Primeramente vuelan aviones de reconocimiento y después los cazabombarderos, que efectúan intensos ataques contra el enemigo en la ya clásica forma de cadena, manera de combate de la aviación española que puso en práctica nuestro glorioso aviador García Morato. La eficaz acción de la aviación se deja sentir pronto y el enemigo abandona su intento de penetración. La lucha se inclina a favor de las fuerzas de la División Experimental, que ocupa brillantemente las posiciones ordenadas. Yébenes, Sierra Manzaneque y vértice de Buey son ya de la División Experimental, que en esta primera fase operativa ha luchado con bravura para desalojar de sus posiciones al enemigo, con cuya toma termina la jornada victoriosa del bando azul, que ha alcanzado Mora. Nosotros, que conocemos el desarrollo de la segunda fase, creemos que, dada la debilidad del flanco izquierdo del bando azul, será éste el punto por donde el enemigo trate de efectuar una infiltración. De todas maneras, es de esperar que el general Cabanillas, que manda la División Experimental, se desenvuelva durante esta segunda acción con la máxima pericia, dando la oportuna réplica al enemigo, que a toda costa quiere para sí estas tierras de Don Quijote, en donde todavía las aspas de los molinos se mueven cuando sopla el viento y dan su sombra a los que junto a ellas trillan las doradas barbas de los trigos, como ocurre en estos momentos, en que desde el puesto de observación doy esta crónica.

# REX

## Lunes próximo, estreno

¡UNA TURBULENTA AMERICANA EN VIENA! OPTIMISMO, BELLEZA Y DIVERSION CON ERIKA REMBERG, LA TEJANA SALVAJE Y... ¡ENCANTADORA!



# ROSANA

Sólo por agfacolor

RESOLVIA SUS CONFLICTOS A TIROS DE REVOLVER, MENOS EL DEL AMOR, ¡CLARO!

AUTORIZADA PARA MENORES

**PAGUE 4,95 Y COMPRE POR VALOR DE 500 PTAS.**

MUEBLES. NEVERAS. LAVADORAS. RADIOS. RELOJES, ETC. ADQUIRIENDO VALES DURAMAS

## FONTANEROS



Cuanto necesitéis, en «IRISA AL SERVICIO DEL FONTANERO» Agentes de ventas de Uralita IRISA - Saneamiento Povedilla, 10

DETRAS DEL PALACIO DE DEPORTES

# DEPORTES

## En Cali apretó y triunfó el campeón de Europa



LA OPINIÓN  
de  
PEDRO ESCARTIN

### Quesada, jugador seguro Hombre sin facultades, defensa prodigioso



IMPRESIONA siempre la muerte, pero mucho más cuando el que muere formaba en nuestras mismas filas Félix Quesada Mas, ex jugador internacional de enorme calidad, después procurador de los Tribunales, ha muerto, tras grave y penosa enfermedad, sobrellevada con ejemplar resignación y la sonrisa en los labios. Hacía muy pocas semanas le habíamos visto: —¿Cómo vas, Félix? —preguntamos.

—Tirando nada más... —Pues hay que situarse en juego, igual que en tus buenos tiempos.

—Eso quiero, pero mi naturaleza dice no.

Después la noticia triste de la muerte de Félix Quesada, el hombre que tantas veces actuó bajo nuestro silbo, jugador eficaz, hombre sin grandes facultades, pero con nervio impresionante, gran idea de la colocación y una bravura que no cedía por nada ni ante nadie. Félix formó contra Inglaterra, el 15 de mayo, en el Metropolitano, formando pareja con Quinceces y Zamora en la puerta. Nada más que eso.

¡Qué partido el de Quesada! Le correspondió marcar al gigantesco y duro Brandford, y el marca-

je, la vigilancia del jugador madridista, fué uno de los motivos del triunfo español, pues aquella tarde, por primera vez en su historia, Inglaterra conocía la derrota ante un equipo continental. Los discípulos comenzaban su crecimiento.

Y uno de los jugadores más destacados fué Quesada, perfecto de colocación, marcaje y eficacia. Una maravilla. El estaba donde debía estar, y el rendimiento del pequeño-gran jugador fué asombro de los propios ingleses, ya que igual en los balones altos que los bajos, siempre el triunfo correspondía al madridista.

Como internacional Félix Quesada simbolizaba la eficacia sobria, seguridad en la jugada y todos los balones eran para él. En el Madrid deja huella honda de su rendimiento, y su homenaje-beneficio nos cupo el honor de arbitrarle, aunque su aspecto económico fuera pequeño y adecuado a las taquillas de entonces.

Pese a su estatura insuficiente, Félix Quesada era el maestro jugando balones altos y saltaba siempre con gran sentido del oportunismo. Por bajo rastreaba como nadie y era difícilísimo el regate para escapar a su vigilancia, y la forma de situarse en el campo no podía ser más adecuada a la situación del juego, que veía con clarísimas ideas.

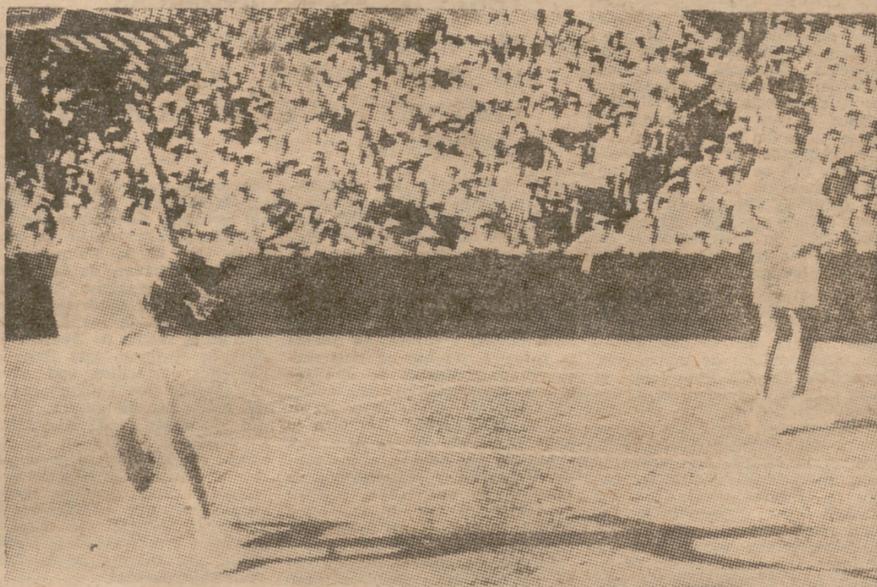
Félix Quesada Mas, igual que Juanito Monjardín, uno y otro en el más allá, junto a Dios, simbolizan un fútbol menos materialista, más romántico, juego primario en algunas ocasiones; pero se saltaba al terreno dispuesto a darlo todo por unos colores. Eso es lo que hizo Félix Quesada. Más, durante años y años, vistiendo los colores del Madrid y también los del equipo nacional. Descanse en paz.

La Copa Davis

## INGLATERRA vence a España en dobles en cinco sets

La solución de la eliminatoria es grave para nuestras raquetas, pues tienen que ganar esta tarde 2 partidos individuales

Mientras los británicos repitieron la pareja que perdió en Wimbledon (Davis-Wilson), los españoles quitaron a uno de los que ganaron entonces (Santana)



Los ingleses Davies y Wilson, en acción. (Foto Cifra.)

GIMENO y Couder han perdido ayer el partido de dobles ante la pareja británica Davis y Wilson, precisamente la misma pareja que perdió hace unos días en el Torneo de Wimbledon ante la formada por Couder y Santana. Fué esta derrota inglesa lo que alarmó entonces a los técnicos británicos, pues vieron el peligro de la eliminatoria de Barcelona. Se dijo entonces que no jugaría Wilson, considerado como la raqueta número 1 de las islas, porque se suponía que en pista de tierra rendiría menos que en la hierba de Wimbledon, aunque la verdadera duda estaba en razones de tipo moral, consecuencia de la derrota sufrida en ambiente inglés. Sin embargo, después de despistar a los informadores españoles respecto a la composición de la pareja británica, han repetido la formación aquella, y los que han cambiado han sido los españoles, quitando a Santana, sustituido por Gimeno. Aunque técnicamente fuera una decisión acertada, se quitó así el efecto psicológico del encuentro de

Wimbledon, que debía contar como razón moral de posible influencia. Se ganó en Wimbledon, que no tenía trascendencia, y se ha perdido en Barcelona, que puede tenerla si hoy no consiguen Gimeno y Santana una doble victoria. Se ha sometido a Gimeno a un triple examen agotador, y el peligro de haberlo alineado ayer en dobles es haberle reducido facultades para su otro difícil encuentro de hoy, de victoria "necesaria", más factible, en teoría, que la de Santana.

Y esto es peligroso con el marcador 2-1 a favor de Inglaterra. La lucha sostenida en dobles ha sido extraordinaria, como refleja la marcha de los sets: 6-1 el primero, a favor de los ingleses; 1-6 y 13-15 los dos sets siguientes, ganados por los españoles, con lo que representa de cansancio ese 13-15; 6-4 el cuarto set, a favor de los británicos, y la solución del partido en el quinto set, con un 6-1 para Inglaterra. Los factores de calor y tierra, que perjudicaban a nuestros visitantes, no han decidido la cuestión.

Couder sufrió un calambre por el esfuerzo realizado y eso influyó en la "cuesta abajo" del quinto set, sin fuerzas físicas en la base de las piernas, con lo que todo agotamiento influye en los reflejos del jugador, siempre fundamentales, pero más aún en dobles.

Este resultado adverso coloca a España en el trance de tener que ganar hoy los dos partidos de "singles" para salvar la eliminatoria: Santana-Davies y Gimeno-Knight. Es indudable que si éste es el orden, la actuación de Santana es la que ha de hacer apasionante o ya inútil el partido de Gimeno, porque cabe pensar lo que sería la partida definitiva Gimeno-Knight si llegaran a saludarse en la red con el marcador 2-2.

La esperanza es lo penúltimo que se pierde. La igualdad técnica es la característica de este sensacional Inglaterra-España de Copa Davis y todo puede suceder todavía, aunque el resultado de los dobles haya constituido una nota demasiado grave y demasiado clave.

GILERA

CALI, 10. (Por teléfono.) Ante más de 35.000 espectadores se ha celebrado el encuentro internacional de fútbol entre el Real Madrid y el América C. F., que se había reforzado con elementos de otros clubs.

Al saltar los equipos al terreno de juego fueron largamente ovacionados por el público. Portaban las banderas de ambos países, intercambiándose, y seguidamente la banda de música interpretó los himnos nacionales.

La primera parte finalizó con el resultado de 2-1, a favor de los jugadores locales, tantos marcados por Gutiérrez, a los dos minutos, y Aragón, a los 37, y por Herrera, a los 39.

Esta primera fase fué de juego alterno, apreciándose, como en el encuentro anterior, disputado en Bogotá, la presión atmosférica en los elementos blancos, que hasta la segunda parte no pudieron sacudirse.

A pesar de este handicap manifiesto, los delanteros madridistas pusieron continuamente en graves peligros la meta defendida por Montano, que en una ocasión tuvo que lanzarse a los pies de Puskas, evitando de esta forma un gol que parecía seguro.

Los ataques locales también crearon momentos de inquietud para Domínguez, que se lució en dos disparos, casi seguidos, de Alvarez, a flojos despejes de Marquitos.

La gran figura de la noche resultó ser el extremo izquierdo Gento, que burló cuantas veces quiso a la defensa local, en especial a Calle, hombre encargado de su marcaje, pero sus compañeros de línea desperdiciaron en dos ocasiones los buenos centros de aquél.

En la continuación, desde los primeros minutos, el Madrid se lanza a una ofensiva incontenible, y producto de la misma es el empate, que llega a los ocho minutos, por mediación de Di Stéfano, en jugada que tuvo su iniciación en Zárraga, al recibir un pase medido de su compañero de línea Santisteban.

En esta fase, Herrera fué sustituido por Joseito, y Mateos, por Rial, no anotándose cambios en el once local.

Sigue el dominio del Real Madrid, que treiza jugadas de bella ejecución, por lo que son premiados en distintas ocasiones con los aplausos del público. En especial se ovaciona una intervención maravillosa de la meta español Domínguez, al arrojar a los pies, en desigualdad de condiciones, del delantero centro Klingern, en una de las pocas veces que llegó el balón hasta su área, en estos segundos 45 minutos.

Cuando van transcurridos doce minutos de juego, Joseito se adelanta en el marcador, logrando el desempate para sus colores, que, a partir de este momento, se adueñan por completo del terreno de juego. Fué un pase de Puskas a Gento, y de éste, atravesando todo el ancho del campo, a Joseito, quien remató sobre la marcha, batiendo, por bajo, a Montano.

A los 15 minutos es Di Stéfano el que lleva el balón a las mallas, al lanzar un golpe franco, por entre la barrera de jugadores, que coge desprevénido al meta, colándose la pelota por entre sus piernas, al hallarse completamente tapado.

**CUARTOS DE BAÑO**  
Adquéralo en IRISA...  
y ahorrará dinero  
**IRISA - Saneamiento**  
POVEDILLA, 10  
DETRAS DEL PALACIO DE DEPORTES

**Pronósticos para las carreras de mañana**  
Premio Goma: SHARIAR. Handicap de Verano: UKRANIA-MÁJARA.  
Premio Lore Toki: VISIGODO.  
Premio Francisco Jaquotot: AURRERA-MOTRIL. Premio J. Lieux: AMOSAN-DA-JAI ALAL.  
Premio Llano de San Javier: ALCUETE.  
R. L.

### OFRECEN UN CHEQUE EN BLANCO POR VER JUGAR AL MADRID

CALI (Colombia), 11.—La presencia y actuación del equipo del Real Madrid en América ha despertado sumo interés, y todas las naciones americanas solicitan que los españoles jueguen en sus respectivas capitales.  
Estiman que es digno de apreciar el rasgo del equipo español, que es el único que se atrevió a realizar una excursión a América.  
La Federación Peruana ha

pedido a los españoles que jueguen un partido en Lima; por su parte, Venezuela solicita del equipo de Madrid asista el Torneo de Caracas; Uruguay, Paraguay y otras naciones solicitan, asimismo, enfrentarse con los españoles durante la próxima semana.  
El Colo-Colo, de Chile, ha llegado a ofrecer por la actuación de los españoles un cheque en blanco, y los organizadores canadienses han citado a los madrileños para una entrevista en Nueva York,

a fin de jugar el lunes en Montreal.  
El Real Madrid se ve imposibilitado de acceder a todas las demandas, y únicamente se jugará mañana, en Quito, y el miércoles, en Nueva York, volviendo a España, posiblemente, el día 18.  
Entre los ofrecimientos que se han rechazado, figura uno de Guayaquil, que pedía la presencia de los españoles para inaugurar el nuevo estadio de aquella ciudad.  
El martes próximo, el con-

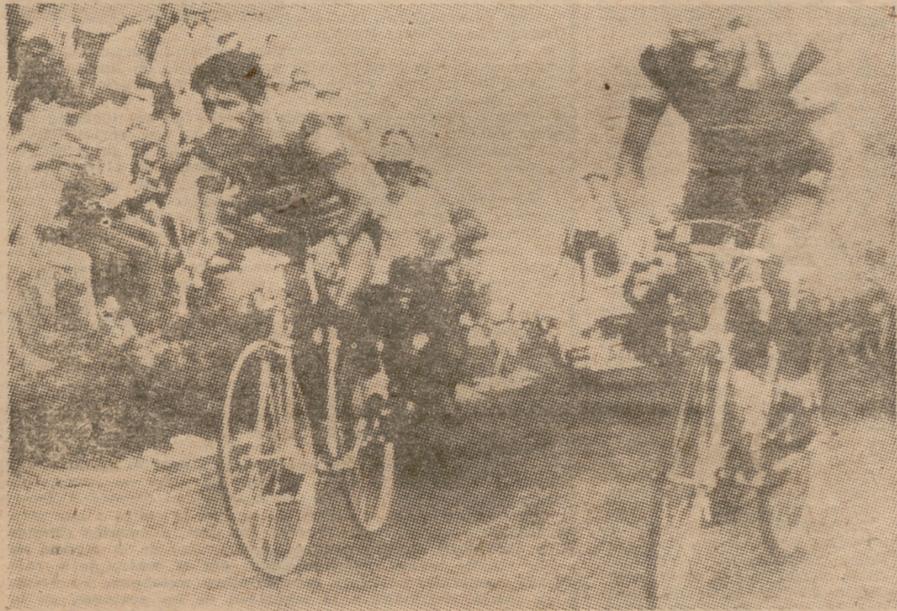
sejo de España en Nueva York ofrecerá una gran fiesta en honor del Real Madrid, cuyo equipo se hospedará en el hotel Hilton, que es uno de los más lujosos de la ciudad. Para esta fiesta, el cónsul español ha invitado a los organizadores norteamericanos.  
Los beneficios de la gira a favor de los españoles serán entregados, en dólares, durante la estancia en Nueva York, a disposición del Instituto Español de Moneda Extranjera. (Mencheta.)

# La vuelta ciclista a Francia

## SERVICIO ESPECIAL DE "PUEBLO"

# BAHAMONTES, INCONTENIBLE

### Va a empezar la batalla contra el «Aguila de Toledo» porque «no se ve bien» que un español gane la Vuelta SE VISLUMBRA UNA ALIANZA ANQUETIL-ANGLADE-RIVIERE PARA LOS ALPES



La cima del Puy de Dome ha sido para Bahamontes escenario de su más grande proeza. El «Aguila de Toledo» ha escalado las cumbres del Himalaya ciclista. Vencedor en los 12.500 kilómetros de la etapa contra reloj, de montaña, el mérito de su hazaña y el grado de su esfuerzo se reflejan en esta fotografía, en que aparece el gran escalador español rebasando al famoso Brankart, que había salido cuatro minutos antes y que es un reconocido escalador. Antes, Bahamontes había dejado atrás a Rivière y se presentó en la cima con una ventaja de 1 m. 26 s. sobre su más fuerte contrincante, Charly Gaul. Irreflexivamente, llegue o no vestido de amarillo a París, la proeza de ayer testimonia que nadie hay mejor y más en forma en estos momentos en el «Tour» que Federico Martín Bahamontes.

**CLERMONT-FERRAND, 11.**—(Servicio especial para PUEBLO por teléfono).— Todo es calma otra vez en Royat, cuando nos reintegramos a nuestro hotel, de esta zona veraniega, tan próxima a Clermont-Ferrand, que más parece el barrio residencial de la industria ciudad de Auvernia. Sin embargo unas horas antes de transmitir esta crónica todo era bullicio, romería y aglomeración espectacular en la carretera que sube al Puy de Dome, reuniéndose más de cien mil personas en los doce kilómetros y pico que llevan hasta poco antes del observatorio. Cien mil personas que han contribuido a que el «Tour», como la Vuelta a España siga siendo un excelente negocio para los organizadores cotizando 200, 400 o 600 francos, según quisieran presenciar el paso de sus ídolos en las primeras rampa, en la segunda mitad

o en la misma meta. Los automóviles—había miles aparcados ordenadamente—también han colizado como es natural.

#### CIENT MIL PERSONAS

◆ Pues bien, en este momento, toda Europa, a través de la televisión que ha emplazado sus cámaras estratégicamente a lo largo del recorrido, conoce de «viva» la hazaña de Bahamontes, el gran triunfador del temible Puy de Dome, corto pero mortífero para las piernas de los corredores, como lo indica claramente el porcentaje de los que han llegado fuera de control.

Cien mil personas, entre las cuales se encuentran cientos de españoles que por aquí habitan, y toda Europa a través de las pantallas de la televisión fueron testigos de la hazaña de Bahamontes, quien no obstante comenzar algo débil, entró después en

calor llegando a tener 14 segundos de ventaja sobre Gaul en los primeros cuatro kilómetros aumentándolos a 37 en los cuatro siguientes, hasta convertirlos en 1 minuto y 26 segundos en la meta, indicio elocuente de que el toledano avivó el ritmo en la última parte en esos cuatro kilómetros, los más difíciles y espinados con un desnivel aterrador.

Prensa y radio siguieron la carrera de Bahamontes, como anteriormente fueron testigos de la lucha de Bobet por evitar que Gaul que había salido después de él, le abandonase, convirtiéndose el locutor que iba radiando en directo, en un auténtico speaker de lucha libre al describir con viveza e imaginación la reacción del pobre Louison ante las ansias de rehabilitación del luxemburgués.

Sentado en su máquina por donde sus rivales iban cabalgando sobre pedales Federico con

semblante tranquilo y el clásico péndulo de la alborotada cabellera, mereció la atención de Jacques Goddet el poderoso director general que no se pierde ninguno de los «festivales Bahamontes» como no se privó de este de hoy, caballero en su impresionante smot.

En cambio, Anquetil, Anglade y Rivière, si que son enemigos a vigilar por el español en las etapas alpinas y en la contrareloj del día 17, víspera de la llegada a París.

Malos enemigos por separado y mucho peores si se alían los tres, cosa que no tendría nada de particular aunque choque contra el espíritu y la letra del más elemental reglamento.

Pero Francia llegada la hora de la verdad, no permitirá que un español se alee bonitamente con la victoria y, tricolores y el equipo del Centro-Mediodía, echarán mano del tradicional chauvinismo galo para impedir que el parque de los Príncipes aplauda al mejor.

#### HOEVENAERS, MUERTO

Porque si es cierto que Hoevenaers ha defendido hoy su «maillot» amarillo, él, y los que le vimos llegar a la meta, sabemos a costa de qué esfuerzo sobrehumano se permitió llegar a dar la vuelta de honor y de percibir los cien mil francos de renta.

Desencajado, con un semblante cadavérico, sin poder articular palabra, rodeado de la comiseración de los suyos, que no se atrevían ni a dirigirle la palabra, Hoevenaers echó una mirada angustiada a la botella de agua que yo me disponía a beber y, francamente, me pareció que le daba media vida cuando le tendí la popular agua.

Si importante ha sido el triunfo que Bahamontes, con la ganancia de minutos y puestos, e indudable la repercusión en la cotización del toledano, que hará su agosto allá por septiembre y octubre, tampoco ha sido mal negocio el de hoy del equipo español, que embolsa casi un millón de francos entre la montaña, el premio a la etapa y de por equipos, y una prima de 150.000 francos fuera de programa.

Sin olvidar que el jefe de fila español vuelve a mandar en el Premio de la Montaña, con seis puntos de ventaja sobre Saint y 14 sobre Gaul.

#### LOS ESPAÑOLES

◆ De los nuevos Manzanegue ha seguido esta línea de potencia y regularidad que viene exhibiendo. Ha subido bien, sin esfuerzo (bueno, eso de sin esfuerzo no es exacto del todo, porque en el Puy de Dome hay que apoyarse bastante en los pedales para no ir para atrás).

◆ Marigil ha terminado fresco, sin huella aparente de esfuerzo, aunque señalando su extrañeza por esta idea tan peregrina de los organizadores, al insistir en las etapas de montaña contra el reloj, que no deben ser del gusto del levantino.

◆ Carmelo Morales tampoco ha sufrido demasiado. Le he visto cubrir la última parte con soltura. No ha sucedido lo mismo con Uiset, renqueante y zigzagante por los últimos tramos de la pendiente. Con Uiset han llegado otros ocho corredores fuera de control, pero únicamente el catalán y Mastrotto quedan eliminados. Descarada maniobra del jurado de comisarios internacionales, que no se han atrevido a echar de la carrera a Hassenforder, atracción siempre de actualidad en Francia y que puede aumentar las taquillas de muchos velódromos, bien que para este chanchullo han tenido a mano la bonita excusa de la «performance» excepcional de Bahamontes y las condiciones atmosféricas de la jornada, que, a mi parecer, han sido más benignas que las de la etapa en que Suárez Galdeano y Herrero Berrendero llegaron fuera de control.

Pero Hassenforder hace reír más,

## BAHAMONTES

### alcanza la cumbre del Himalaya del ciclismo

(COMENTARIO por FRANCISCO G. DE UBIETA.)

**BILBAO, 11.** (Por teléfono).—Ha sido una proeza gigantesca la realizada ayer por Bahamontes sobre las rampas del Uuy de Dome, rampas que han tenido un extraordinario valor selectivo o clasificador, que alza al toledano cerca de la cumbre del Himalaya del ciclismo.

◆ En la proeza adquiere un formidable relieve psicológico el «remate» que Bahamontes ha hecho de Gaul, asestándole un demolidor golpe de 1 m. 26 s. de ventaja, que con el juego de las bonificaciones al primero y segundo de cada etapa colocan al «Angel de las Montañas» a 23 m. 13 s. de retraso del toledano. No creíamos, sinceramente, que la pared del Puy de Dome permitiera establecer separaciones tan estimables entre los hombres que cuentan, como lo han sido ese minuto y veintiséis segundos de Bahamontes a Gaul, y de tres minutos con el tercero de la etapa, la verdadera revelación del «Tour» 59... de la temporada 1959, Anglade, el que en 1958, en esta gran caminata, tuvo como máximo galardón el premio al «corredor más elegante», que de poco vale por sí solo para subir cuestas a lo Puy de Dome.

◆ Se ha anticipado Bahamontes en la vertical del Puy de Dome a desbrozar el camino de los Hoevenaers y Anglade y a crearse la renta que ha de mantener, cuando menos, para afrontar la última etapa contra el reloj con tranquilidad.

◆ Le queda todavía el campo de los Alpes para consolidar estas ventajas, con las que ya está casi vestido de amarillo. Solamente un imponderable podría dar al traste con ese elevadísimo tanto por ciento de probabilidades con que cuenta para incluirse AHORA en el elenco de los grandes campeones. Casi diríamos de los campeones. Porque AHORA hay que prever que el gran premio al mejor trepador—«Rey de la Montaña»—y la victoria individual absoluta pueden ser el fastuoso ramillete triunfal que jamás haya ofrecido un atleta español a su país.

◆ Porque si al principio de esta Vuelta a Francia decíamos que lo que hiciesen los corredores españoles a partir de los Pirineos sería para su gloria o su fracaso, dada la calidad de los contrincantes extranjeros, si lo hace positivamente Bahamontes, señores, ¡fuera sombreros! Y el camino de ellos lleva..., salvo el imponderable o el resquebrajamiento de su voluntad, que AHORA no es de prever, porque le creemos pleno, hasta el tope, de la mayor moral.

◆ Si Bahamontes da la vuelta de honor en el Parque de los Príncipes vistiendo el jersey amarillo, puede ir pensando en qué invertirá ese chorro de unos quince millones de francos, como mínimo, con que le regarán con numerosos contratos los «Douset» y compañía.

◆ El camino de Bahamontes, hoy segundo en la general, hacia el «maillot» amarillo de Hoevenaers está separado por un suspiro de tiempo a falta de siete etapas; ¡cuatro segundos!

◆ La lógica hace suponer que habrá guerra todavía y que Bahamontes empezará a jugarse el momento más grande de su vida deportiva.

◆ En las suposiciones hay una cosa que no se puede omitir: Gaul, ¿abandonará «de pronto» el «Tour», proclamando la imposibilidad de reaccionar, o, por el contrario, estará implorando a los dioses de la lluvia, la nieve y el frío para que cubran los Alpes con el fragor de las tormentas?

◆ Otra suposición: ¿Se dará ya por vencida la jauría de los Anglade, Mahe, Anquetil, Adriaenssens, Baldini, Rivière, conformándose con lo establecido, y esperando Anquetil, por ejemplo, a la de contra el reloj?

La jornada de ayer tuvo un reluciente color español.

## Clasificaciones

#### DE LA ETAPA

1. BAHAMONTES, 36 minutos 15 segundos (35-15 con bonificación); 2. Gaul, 37-41 (31-11 con bonificación); 3. Anglade, 39-15; 4. Rivière, 39-52; 5. Anquetil, 39-56; 6. Brankart, 40-14; 7. Saint, 40-16; 8. Huot, 40-32; 9. Mahe, 40-50; 10. Adriaenssens, 40-55; 11. Bobet, 41-18; 12. Friedrich, 41-27; 13. Queheille, 41-36; 14. Dotto, 41-43; 15. Galinche, 41-44; 16. Sutton, 42-2; 17. MANZANEQUE, 42-4; 18. Hoevenaers, 42-13; 19. Gismondi, 42-23; 20. Desmet, 42-24; 21. Cazala, 42-30; 22. Planckaert, idem; 23. Ernzer, 43-31; 24. Baldini, 42-34; 25. Vermeulin, 42-37; 26. MARIIGL, 42-43; 27. Graf, 42-45; 28. Pauwels, 46-54; 29. De Bruyne, 43-3; 30. Forestier, 43-25; 31. Van Aerde, 43-28; 32. Darrigade, 43-38; 33. Hoorelbecke, 43-39; 34. Bergaud, 43-47; 35. Rohrbach, 43-50; 36. Loder, idem; 37. Busto, 43-51; 38. Delberghé, 43-52; 39. MORALES, idem; 40. Falaschi, 43-59; 41. Sabbadini, 46-16; 42. GOMEZ DEL MORAL, idem; 43. Damen, 46-21; 44. Le Buhotel, 46-30; 45. Reitz, 46-49; 46. Kerstein, 46-49; 47. Bolzan, 46-54; 48. Christian, 47-2; 49. Baffi, 47-7; 50. Le Dissez, 47-24; 51. CAMPILLO, id.; 52. Wierucki, 47-25; 53. SAN EMETERIO, 47-56; 54. Groussard, 48-9; 55. Van Geneudgen, 48-14; 56. Buysse, 48-20; 57. Privat, 48-29; 58. Batista, 48-43; 59. Meneghini, 49-14; 60. Hassenforder, 50-20; 61. Hoffmann, 50-30.

#### LA GENERAL

1. Hoevenaers, 77 horas 21 minutos 31 segundos; 2. BAHAMONTES, 77-21-35; 3. Pauwels, 77-22-11; 4. Anglade, 77-22-14; 5. Mahe, 77-25-21; 6. Anquetil, 77-26-39; 7. Adriaenssens, 77-28-9; 8. Baldini, 77-28-50; 9. Rivière, 77-28-59; 10. Vermeulin, 77-36-34; 11. Brankart, 77-39-23; 12. Saint, 77-39-48; 13. MANZANEQUE, 77-42-52; 14. Bergaud, 77-43-58; 15. Gaul, 77-44-43; 16. Dotto, 77-47-3; 17. Planckaert, 77-51-49; 18. Desmet, 77-53-37; 19. Bobet, 77-56-53; 20. Friedrich, 77-58-1; 21. Queheille, 77-50-48; 22. Van Aerde, 78-3-26; 23. Darrigade, 78-3-6; 24. Busto, 78-4-43; 25. Eono, 78-9-54; 26. MARIIGL, 78-9-59; 27. Robinson, 78-10-1; 28. Picot, 78-10-18; 29. Graf, 78-11-36; 30. Cazala, 78-11-42; 31. Janssens, 78-11-58; 32. Falaschi, 78-12-48; 33. Hoorelbecke, 78-17-43; 34. Privat, 78-18-18; 35. Forestier, 78-18-36; 36. Annaert, 78-19-26; 37. Ernzer, 78-19-46; 38. SAN EMETERIO, 78-20-17; 39. Gismondi, 78-20-32; 40. Graczyk, 78-22-20; 41. Fabbri, 78-22-47; 42. Galinche, 78-23-28; 43. De Bruyne, 78-25-18; 44. MORALES, 78-25-16; 45. Gismondi, 78-26-20; 46. Huot, 78-27-3; 47. Le Dissez, 78-27-10; 48. Bolzan, 78-29-19; 49. Thomin, 78-29-53; 50. Rostollan, 78-30-10; 51. Delberghé, 78-30-53; 52. Rohrbach, 78-32-54; 53. Robic, 78-33-14; 54. Lach, 78-33-41; 55. Cardoso, 78-34-9; 56. Christian, 78-36; 57. Le Buhotel, 78-36-14; 58. Van Geneudgen, 78-36-21; 59. Baffi, 78-36-50; 60. Hassenforder, 78-37-7; 61. Bartolozzi, 78-37-34; 62. Cesari, 78-37-41; 63. CAMPILLO, 78-38-57; 64. GOMEZ DEL MORAL, 78-39-54; 65. Sabbadini, 78-39-59; 66. Buysse, 78-41-28; 67. Groussard, 78-42-16; 68. Padovan, 78-

- 42-46; 69. Bleneau, 78-44-22; 70. Damen, 78-46-13; 71. Kerstein, 78-46-51; 72. Batista, 78-48-14; 73. Bisillat, 78-49-59; 74. Reitz, 78-51-3; 75. Sutton, 78-51-3; 76. Brunini, 78-53-22; 77. Meneghini, 78-55-3; 78. Wierucki, 78-59-33; 79. Traxel, 78-59-33; 80. Loder, 79-13-14; 81. Hoffmann, 79-17-6.

#### GENERAL DE LA MONTAÑA

1. BAHAMONTES, 32 puntos; 2. Saint, 26; 3. Gaul, 21; 4. Huot, 16; 5. Anglade, 16; 6. Bergaud, 12; 7. Mahe, 11; 8. Rivière, 11; 9. Desmet, 10; 10. Privat, 9; 11. Dotto, 9.

#### POR EQUIPOS LA ETAPA

1. ESPAÑA, 2 horas 2 segundos; 2. Francia, 2-1-6; 3. Centro-Mediodía, 2-1-30; 4. Oeste-Sudoeste, 2-2-42; 5. Bélgica, 2-3-24; 6. Holanda-Luxemburgo, 2-6-3; 7. Suiza-Alemania, 2-8-2; 8. Italia, 2-8-56; 9. Paris-Nordeste, 2-10-3; 10. Internacional, 2-12-36.

#### GENERAL

1. Bélgica, 232-11-51; 2. Francia, 232-52-31; 3. Centro-Mediodía, 232-53-15; 4. Oeste-Sudoeste, 233-14-26; 5. ESPAÑA, 233-14-26; 6. Italia, 233-51-32; 7. Paris-Nordeste, 234-13-43; 8. Holanda-Luxemburgo, 234-33-53; 9. Suiza-Alemania, 235-0-40; 10. Internacional, 235-20-10.

#### POR PUNTOS

1. Darrigade, 410 puntos; 2. Anquetil, 333; 3. Hoevenaers, 279; 4. Anglade, 275; 5. BAHAMONTES, 267; 6. Saint, 265; 7. Rivière, 249; 8. Van Aerde, 227; 9. Vermeulin, 217; 10. Graf, 201; 11. Graczyk, 183; 12. Gaul, 179; 13. Van Geneudgen, 176 puntos.



Este es el líder, Hoevenaers, que lleva cuatro segundos de ventaja a Bahamontes y que lucha hasta el heroísmo por conservar el «maillot» amarillo

**BADAJOS:**

J. Rodríguez Castaño

El convenio colectivo de Almendralejo abarca a mil agricultores y sesenta y cinco empresas agrícolas

Otro convenio en Córdoba de Lácara

**BADAJOS.** (De nuestro corresponsal, José Rodríguez Castaño.)—Tras las correspondientes deliberaciones de las representaciones económicas y sociales de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, acaba de firmarse el convenio colectivo sindical que afecta a todo el término municipal de Almendralejo, uno de los más importantes de la provincia, de características y fama nacional.

Afecta a 1.500 productores y a unas 600 empresas y comprende un aumento en las retribuciones de los trabajadores fijos y eventuales, tanto en la agricultura como en la ganadería, en un 40 por 100 de los señalados en la vigente reglamentación laboral agrícola para la provincia de Badajoz.

Naturalmente que este esfuerzo económico de las empresas en favor de sus trabajadores, demostrando así una auténtica hermandad lograda a través de los órganos agrarios de la Organización Sindical tiene su compensación para aquellas por parte de los trabajadores, quienes, en pleno acuerdo con las representaciones empresariales, han señalado los rendimientos mínimos en los trabajos de alza, siembra a brazo y a máquina en la siega, en vides y olivos y otras labores específicas del campo.

Otras de las estipulaciones se refieren a las gratificaciones de carácter fijo, como las de Navidad y 18 de julio, así como a las vacaciones anuales retribuidas, que se aumentan a diez días. Indicaremos, por último, que este convenio colectivo sindical entrará en vigor el próximo mes de septiembre, con validez de un año prorrogable por la tática de año en año, y que los aumentos económicos, al tener la consideración de voluntarios, no cotizarán por Seguros Sociales.

Cuando acabamos de escribir estas líneas, y confirmando cuanto decíamos al principio, nos llega la noticia de haberse firmado otro nuevo convenio colectivo sindical, abarcando en esta ocasión al término municipal de Córdoba de Lácara, cuyos trabajadores y empresarios han realizado unas estipulaciones de indudable interés para ambos sectores de la economía nacional.

**El Supremo resuelve un pleito de hace siglos**

Se debatía la propiedad de unas tierras vendidas por Felipe II hace 350 años

EL PLEITO SE DEBATIA ENTRE EL MUNICIPIO DE VILLALAR Y UN VECINO DE ESTA LOCALIDAD CASTELLANA

**VALLADOLID:**

Carlos Campoy

**VALLADOLID.** (De nuestro corresponsal, Carlos Campoy.)—El Tribunal Supremo ha fallado, por

fin, un litigio secular, entablado en Villalar de los Comuneros, entre el municipio y un vecino de esta localidad castellana. La cuestión debatida era la propiedad de unas tierras que fueron vendidas hace trescientos cincuenta años por el Rey Felipe II al municipio, que pasaron entonces al patrimonio comunal. Estos terrenos fueron cedidos a diversos vecinos del pueblo, para su roturación y aprovechamiento, de forma que, pasado el tiempo necesario, aquéllos solicitaron la legitimación al am-

paro de la legislación sobre roturaciones arbitrarias. Petición a la que accedió, mediante un precio, el delegado de Hacienda de Valladolid.

El Ayuntamiento consideró que ello equivalía a la sustracción del disfrute del común de vecinos, y solicitó demanda, facultando al alcalde del pueblo, señor Calvo Casasola, joven profesor universitario en la Facultad de Derecho, para interponer recurso.

De este modo se promovió en 1954 juicio de mayor cuantía contra uno de los legitimantes, ante el Juzgado de primera instancia de Tordesillas. Tanto el Juzgado como la Audiencia Territorial de Valladolid, a donde se elevó este proceso, declararon haber lugar a la acción reivindicatoria ejercitada por el Ayuntamiento de Villalar.

Empero, el Tribunal Supremo, una vez elevado en última instancia, estimó íntegramente el recurso formulado, casando y anulando la sentencia de la Audiencia y dictando otra por la que absuelve de toda reclamación al demandado.

Interesante litigio, que, por su duración y su objeto, ha suscitado abundantes comentarios en la ciudad, a raíz de la publicación en "El Norte de Castilla" de una crónica de su corresponsal en Villalar, que fué recogida por la agencia Cifra, en su transmisión nacional.

**La desviación de la carretera general Ocaña-Alicante**

El tramo urbano de la misma es un entorpecimiento en la ruta de los vehículos

**ELDA:**

Francisco de Salamanca

**ELDA.** (De nuestro corresponsal, Francisco de Salamanca.)—La carretera general Ocaña-Alicante acusa ya el arribo a las playas alicantinas de numerosos turistas y veraneantes que buscan las apetecibles brisas marímeras. Pronto será interminable la caravana de inmigrantes, que se hará más densa a medida que suba la columna termométrica. Este aumento de tráfico en una carretera que se angosta a su paso por Elda representa serios peli-

gros incrementados por el movimiento natural de una población industrial de 30.000 habitantes que concentra su vida en la arteria que la atraviesa. La carretera general en su tramo urbano constituye un entorpecimiento en la ruta de los vehículos y un serio obstáculo para el normal desenvolvimiento de las actividades locales, amén de las constantes amenazas a la integridad física de los viandantes. Para obviar tales inconvenientes existe el proyecto de una desviación cuyos trámites nuestras autoridades tienen empeño en acelerar. Los frecuentes atascamientos, las maniobras que se ven obligados a realizar los vehículos de gran tonelaje en la curva de entrada, el estrépito de los motores venciendo la cuesta, la estridencia de los claxons usados indebidamente en población; el humo espeso, maloliente y cancerígeno denuncian la urgencia de afrontar esta situación. Y para colmo de razones que avalan la necesidad de la ansiada desviación, hagamos constar la carencia de aliviaderos para la lluvia. Así ocurre que la carretera se transforma en un auténtico arroyo y la violencia de las aguas descarna el firme y produce profundos baches, con los consiguientes peligros para los automovilistas y peatones.

**MOSAICOS SAGAR**

Grandes existencias de mosaicos lisos e imitaciones de madera y mármoles. Fábrica: ELFO, 39 (Esta calle nace en la de Buen Gobernador, que tiene su entrada por el núm. 55 de la carretera de Aragón.)

**CONVENIO COLECTIVO DE TRABAJO EN EL PUERTO DE CARTAGENA**

Jornal mínimo: 45 pesetas.-Primas de 20 y 25 pesetas y varios otros tipos de participación

**CARTAGENA:**

José Zarco Avellaneda

**CARTAGENA.** (De nuestro corresponsal, J. Zarco Avellaneda.)—Satisfactoriamente han terminado las deliberaciones que para el establecimiento del convenio colectivo sindical que comprende los servicios de Tierra, Carga y Descarga de los obreros portuarios de Cartagena. Ha presidido las reuniones el jefe del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, don Eduardo Cafiabate Navarro,

habiendo sido unánime el acuerdo de los representantes de los Grupos Económicos y Sociales. Con sacrificio de intereses particulares o de clases, sólo ha guiado a las sesiones, algunas de más de cinco horas de duración, el anhelo de terminar felizmente el convenio con arreglo a las directrices establecidas en orden al bien común.

Los acuerdos tomados comprenden el embarque de cajero de fruta y pulpa, bidones de aceite, de asfalto y, en general, azúcar, cemento, nitratos, planchas de hierro y acero, hoja de lata en bloques y en cajas, cereales, sulfatos, carbones, maderas, etc., etc.

Los acuerdos establecidos en la mayoría de las mercancías tienen por base el jornal mínimo garantizado actual incrementado por primas de incentivo al trabajador. También se acordó otros tipos

de gratificación cuando el trabajo efectuado rebasa los mínimos garantizados.

Para la carga y descarga de determinadas mercancías, como son rollos y abonos de difícil apreciación, cosa que depende de la época del año y características de los buques que las transportan, continuarán en vigor los usos y costumbres hasta ahora en el puerto de Cartagena.

Este es el primer pacto colectivo que se realiza entre obreros portuarios y casas consignatarias en los puertos de España, con una vigencia de dos años prorrogables por la tática.

Lo acordado y las correspondientes actas de las reuniones establecidas han sido enviadas al delegado sindical provincial, que las elevará a la Delegación Provincial del Trabajo con el correspondiente informe sindical.

**CORNISAS PELIGROSAS**

Los cascotes de una de ellas cayeron entre un estanco y la terraza de un café

**BARCELONA:**

Joaquín Grau

**BARCELONA.** (De nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—En el mismo día que en Madrid se desprendió una cornisa en la plaza de Atocha, provocando dos muertes, fueron muchos los barceloneses que, horrorizados, contemplaron la rápida agonía de Victoria Rodrigo, a la que uno de los hierros de una barandilla desprendida de la azotea de la casa número 5 de la calle de Puertaferriera fue a incrustarse en la cabeza, en trágico vuelo de jabalina lanzada por la muerte.

Quince exactos días separan la fecha de ese luctuoso suceso del de ayer, fecha providencial en que varios barceloneses renacieron a la vida, quizá porque la muerte, huyendo del calor, se va todos los veranos a la playa, donde no pasa día sin que deje triste constancia de su presencia. Ayer fué una cornisa la que se desprendió. Un poco menos de un metro de cornisa, que en apariencia se hallaba sólidamente fijada en la fachada de la casa número 3 de la calle Joaquín Pou, chaffán a la Vía Layetana. Exactamente, debajo de esa cornisa voladora hay un estanco y la terraza de un café. Entre ambos establecimientos fué a dar el impacto. El que cayera la cornisa entre las puertas de ambos establecimientos, así como la hora (poco antes del mediodía) en que el hecho ocurrió, fué la mano providencial que salvó más de una vida.

El diagnóstico de los bomberos, que rápidamente acudieron al lugar del suceso, fué el de siempre:

—Unas filtraciones de agua no reparadas a tiempo. Y los bomberos actuaron, un poco de albañiles, en un arreglo provisional, que es de esperar no se convierta en definitivo.

—Pero esa cornisa está nueva —me señaló el mismo bombero—. Si; si yo le dijese cuántas hay que no comprendo cómo no han caído aún...

—Pues sí, que nos lo digan! Ya que no se obliga a que sean reparadas, por lo menos que se nos diga, a cuantos vivimos en Barcelona, cuáles son aquellos puntos de la ciudad en que resulta menos peligroso andar por el centro de la calzada, sorteando coches y mastodónticos autobuses. La acera, en teoría, destinada a la seguridad de los peatones, en la práctica puede estar convertida en receptáculo de bamboleantes y criminales cornisas.

**SIEMPRE EN CABEZA!**

REAL MOTO CLUB DE ESPAÑA

**V CAMPEONATO DE CASTILLA DE REGULARIDAD DE 1959**

722 Kms. - 3 Etapas

**1.º CAMPEON:**  
"Bravo" . . . . . sobre R. O. A.

**2.º Subcampeon:**  
"Colinegro" . . . . . sobre R. O. A.

**3.º A Urgoiti. . . . . sobre R. O. A.**

Nueva demostración pública de calidade ante el mejor "banc de pruebas".

AGENCIAS OFICIALES EN TODAS LAS PROVINCIAS

DISTRIBUIDORA ZONA CENTRO: Joaquín María López, 59 - Tel. 57 00 69 - 57 24 66 - MADRID

# FRONDIZI, o el caso del hombre solo



## TODOS LO SABIAN

En el pacto, cuyo original acaba de ser revelado a la opinión pública en copias fotostáticas que ha distribuido profusamente el líder peronista Alberto del Campo, Frondizi se comprometió, en el caso—por lo demás seguro—de triunfar, a devolver la legalidad al peronismo en el terreno político y sindical. Frondizi ha negado ahora la existencia de dicho pacto, pero en la Argentina era, desde la elección misma, un secreto a voces. Los mismos «gorilas», que aparecen tan sorprendidos e indignados, lo sabían desde el primer momento.

Ya con los votos peronistas en el bolsillo, Frondizi afrontó tranquilamente la Junta presidencial del 23 de febrero de 1958, llevando como vicepresidente a Alejandro Gómez, radical, del cual tuvo que deshacerse a poco del triunfo por haberlo sorprendido conspirando contra él con destacados representantes «gorilas». Como dijo un periodista zumbón, Gómez no tuvo otro camino «que volver a la guía de teléfonos». Al parecer, fué Gómez el primer radical intransigente que se cruzó en el camino de la amistad de Frondizi-Frigrío. Por entonces perdió Gómez.

## LA LINEA NACIONAL Y POPULAR

Frondizi decidió abordar sin vacilaciones los graves problemas que aquejan al país. Secundado por Frigrío, verdadero hombre fuerte o eminencia gris de su equipo, trazó lo que llamó «la línea nacional y popular», que pretendía unificar todas las fuerzas vivas de la Argentina en torno a un programa de austeridad, integración y recuperación general. Después de unas laboriosas gestiones de Emilio Donato del Carril, de la brigada de economistas de Frigrío, ante el Fondo Monetario Internacional, este organismo decidió prestar el dinero que se necesitaba para estabilizar el nacional argentino, aquejado de una terrible inflación, siempre que Frondizi aceptara una serie de normas de «sana» política interna. Los diarios y revistas favorables al binomio Frondizi-Frigrío elogiaron mucho este «triunfo», pero no faltó alguien que preguntó si el Gobierno había tomado debida nota del fracaso de la política aconsejada por el Fondo en el Perú y en Chile, países que por poco acaban en la quiebra. Posteriormente, Julio Kubitschek rechazó una exigencia similar del Fondo Monetario, diciendo: «Si aplico las ruinosas normas que me ponen como condición para estabilizar el cruceiro, mi partido (el Social Democrático) pierde las elecciones presidenciales del próximo año como dos y dos son cuatro...»

Por otra parte, una Comisión, integrada por Roberto Teodoro Alemann, ex encargado de Negocios en Londres y uno de los firmantes de las Actas de París, que permitieron a la Argentina disponer de las divisas de sus exportaciones para hacer sus compras donde le pareciera más conveniente, y de Pablo Pardo, se iba a Europa a conseguir nuevos créditos y a canalizar nuevas inversiones.

## FRONDIZI TRABAJA

Frondizi hizo en abril una extensa gira por varios países de Hispanoamérica—Uruguay, Brasil, Chile y el Perú—, dando a conocer el restablecimiento pleno del Estado de Derecho y los esfuerzos desplegados en favor de la industrialización y un desarrollo armónico de todos los factores de la economía de su país. En julio hubo de afrontar una fuerte crisis. El contraalmirante Rial estaba conspirando. Frondizi fué salvado por dos cosas: por su presencia de ánimo cuando se enfrentó con los altos jefes militares recordándoles sus obligaciones, y por la terquedad legalista del «vasco» Aramburu, que no quiso prestarse a las maniobras golpistas.

Sordo a la chilladiza de los grupos nacionalistas—y de los comunistas, que en eso de mimetizarse con los nacionalistas son maestros—, Frondizi comenzó a llamar a licitación pública para entregar en concesión vastas zonas petroleras a las grandes compañías internacionales. Puso en movimiento la creación de grandes establecimientos siderúrgicos, minas de carbón, fábricas de camiones, plantas hidroeléctricas, etc. En noviembre se desembarazó del vicepresidente Gómez. En febrero de este año pudo leer un mensaje lleno de optimismo. Aseguró que en 1962 la Argentina se autoabastecería

de petróleo. Dijo que el plan de austeridad era un sacrificio transitorio para merecer la prosperidad de mañana. Dejó la impresión de que «la línea nacional y popular» se había impuesto por las buenas en todos los sectores y que todo el mundo quería olvidar el pasado. Una palabra alada—integración—flotaba en todo aquel discurso de entonación mesiánica. Los entendidos dijeron que no costaba mucho ver detrás la mano, las ideas y hasta el linicoido estilo de Frigrío.

## PERO LOS ENEMIGOS TAMBIEN

Las cosas eran, sin embargo, muy distintas. La complacencia de Del Carril ante las exigencias del Fondo Monetario Internacional habían causado un profundo malestar. El peronismo se sentía defraudado en lo más íntimo con las concesiones petroleras. Las Fuerzas Armadas miraban con viva reticencia «la línea nacional y popular», que a sus oídos—como también a los de la oligarquía—sonaban a peronismo y a comunismo más que a otra cosa. Los vitriólicos ataques de «Azul y Blanco» contra Frigrío, que pretendían desenmascararlo como un teórico del marxismo, eran leídos y comentados en los casinos militares de toda la República.

## «EL DRAGON VERDE»

Pero esto no era todo. Los militares supieron que el coronel Raimúndez, subsecretario de Guerra, furioso antiperonista, que secundó, como ya hemos dicho, al general Benjamín Menéndez en el golpe frustrado de septiembre de 1951, se había convertido ahora en un agente activísimo de la famosa «integración» de Frigrío. Es decir, en el alquimista que trataba de juntar en un solo bloque a los elementos populares, utilizando para ello, como columna vertebral, el peronismo, a fin de darle a Frondizi el respaldo de masas

que había tenido Perón en sus mejores momentos y de que él carecía. De acuerdo con los informes secretos que obraban en poder de los militares, Raimúndez, que había sido ministro de Trabajo muy estimado por la Confederación General de Trabajadores y especialmente por las 62 organizaciones—que es la central peronista—, había conseguido meter una vigorosa cuña populista en las Fuerzas Armadas, mediante una logia de la cual parecía ser él el jefe y que se llamaba—o se llama—«el Dragón Verde». No faltó quien viera en el joven coronel una edición corregida del terrible «ausente», es decir, de Perón...

## ¿FRIGERIO, VICEPRESIDENTE?

Pero más peligroso que esto les pareció, por el momento, la ambición de Frigrío, que no disimulaba, a comienzos del presente año, su deseo de que Frondizi llamara a elecciones vicepresidenciales para postular su nombre y ser legalmente el segundo del país con los votos uruguayistas, peronistas, comunistas e independientes. El viaje que emprendió Frigrío a los Estados Unidos en busca de préstamos gubernativos y privados, y que fué todo un éxito según la Prensa del Gobierno y un fracaso según sus irreconciliables enemigos, no hizo más que acelerar el camamiento de su sepultura. Creció el descontento en los propios ministros—sus ciegas—y la alarma entre los militares. La oligarquía argentina veía encaramarse sobre los hombros de Frondizi un agitador populista, socializante o comunista (todo esto para ella es lo mismo) y temblaba ante la idea de un porvenir de confiscaciones, impuestos forzosos y repartos de tierra, como en Cuba.

Los acontecimientos se precipitaron vertiginosamente. Los ministros presentaron su renuncia. Los uniformados hicieron presente al Presidente su descontento por la presencia de

Frigrío a su lado. Frondizi se desprendió de Frigrío. Los militares se envalentonaron. Exiguieron no sólo el término de la línea nacional popular e integradora, sino también la destitución inmediata de Raimúndez, que les estaba dividiendo el frente interno, y de Solanas Pacheco, que desbarataba fríamente sus planes golpistas. Frondizi sacrificó a Raimúndez. Entonces los «gorilas» comenzaron a sacarse la máscara y a golpear fuerte en la mesa, llegando algunos jefes—entre ellos Ossorio Arana, su jefe—a exigir, lisa y llanamente, la salida de Frondizi.

## UN ERROR TACTICO DE PERONISMO

Como éste se resistiera en ejemplar energía, los «gorilas» hicieron como que recién tenían noticia del pacto electoral secreto suscrito entre Frondizi y Perón. Frondizi, como era natural en circunstancias tan anormales, negó. Inexplicablemente, Alberto del Campo, líder peronista, mostró copias fotostáticas del documento de marras y Perón confirmó, desde Santo Domingo, la existencia de aquel pacto. Parece que los peronistas preferían que Frondizi fuera aventado por los «gorilas» a esperar mejores tiempos para el cumplimiento de aquellas estipulaciones. Frondizi volvió a negar. Uno tras otro, los jefes rebeldes fueron saltando a la palestra a medirse con el ducho abogado radical, y uno tras otro fué a dar con sus huesos en la prisión. Salvo, naturalmente, los que se pusieron a buen recaudo. Por último—y ésta es la situación en el momento en que escribo estas crónicas—, Frondizi logró dominar la situación y superar la crisis más seria en que se ha visto envuelto desde que llegó al Poder.

(Es una colaboración especial para Agencia Piel. Prohibida la reproducción total o parcial.)

(Continuará el lunes)

3

- ☉ Más vale maña que fuerza
- ☉ Peregrina historia de un industrial ambicioso y de un equipo de temibles «gorilas» derrotados por un ducho abogado

Un reportaje exclusivo para PUEBLO, por JOAQUIN RAMOS

**B**UENOS AIRES.—¿Cómo se produjo el triunfo aplastante de Arturo Frondizi? La explicación está, justamente, en ese 1.200.000 votos, que correspondían, poco más o menos, a los dos millones de votos en blanco que habían figurado en la elección de la Asamblea Nacional Constituyente, el 28 de julio de 1957, y que correspondían al peronismo. En efecto: Perón había ordenado desde Venezuela a sus partidarios que en aquella ocasión no apoyaran a nadie, pero hicieran, al mismo tiempo, una demostración de fuerza. Disciplinados y endurecidos por la implacable persecución de que había sido objeto, el partido del depuesto gobernante supo provocar verdadera alarma en los círculos políticos al demostrar que poseía la mitad por lo menos del electorado nacional que vota sin presión o sin estímulo económico.

## DE «PANTALONERO» A EMINENCIA GRIS

Estratega de grandes recursos, Frondizi buscó un político que le sirviera de enlace con los peronistas para conseguirles su apoyo. Este fué el hombre de negocios y periodista Rogelio Frigrío, director de la revista «¿Qué?», de Buenos Aires, cuya propiedad comparte con el doctor Narciso Machinandiarena. Tiene Frigrío enemigos implacables, como los nacionalistas antiperonistas de «Azul y Blanco», la acre revista de Marcelo Sánchez Sorondo, que han dicho de él que es un economista de mentalidad marxista, pero al cual no le repugna hacer grandes negocios con el capitalismo. Lo primero es discutible. Lo segundo, no, porque Frigrío tie-

ne una poderosa red de tiendas de ropa hecha en Buenos Aires, razón por la cual sus detractores suelen llamarle, despectivamente, «el pantalonero». Se ha insinuado que hasta los fusilamientos de junio de 1956, Frigrío habría estado muy cerca de Aramburu y de Rojas, y que después habría volcado toda su simpatía en Frondizi y la U. C. R. I. Sea como fuere, Frigrío supo elegir bien. Frondizi había apoyado a Lonardi, que representaba, hasta donde los caldeados ánimos le permitían, una tendencia inegradadora y nacional, que trataba de echar un velo sobre el pasado para encarar la reconstrucción del país. Frente a la virulencia del binomio Aramburu-Rojas, Frondizi respondió con una violenta repulsa y denuncia que lo condujeron a la Argentina a nada bueno. Mientras el líder de la U. C. R. I. procedía de este modo, el otro radical, Ricardo Balbín, de la U. C. R. P., colaboraba con el Gobierno de Aramburu sin condiciones.

Era natural, pues, que aun siendo Frondizi un declarado antiperonista, los peronistas estuvieran dispuestos a mirarlo con mucha más simpatía que a Balbín. Esto facilitó extraordinariamente las actuaciones secretas de Rogelio Frigrío ante Perón y el «estado mayor» del «justicialismo» en el exilio, hasta conseguir que el ex mandatario ordenase a sus partidarios votar por Frondizi. De todos modos, la maniobra reveló las extraordinarias condiciones políticas de Frigrío, considerado por muchos una de las cabezas mejor dotadas de la Argentina, especialmente en lo que a economía y finanzas se refiere.

CONQUISTADOR PUBLICIDAD, S. A.

Su piso está en CIUDAD LOS ANGELES

**PISOS EN VENTA**

1. Cuatro amplias habitaciones, aseo, cocina y solana. Desembolso: 29.000 ptas.
2. Cuatro amplísimas habitaciones, baño, aseo, cocina y solana. Desembolso: 49.000 ptas.
3. Locales comerciales: Desembolso, desde 105.000 ptas.

Infórmese en:

**VIRELSA**

PROPIETARIA, CONSTRUCTORA Y VENDEDORA

Boix y Morer, 6  
Telfs. 53 21 00 - 53 21 08 - 53 21 09

CONSEJO DE MINISTROS PRESIDIDO POR EL JEFE DEL ESTADO

Informe sobre gestiones realizadas cerca de la O.E.C.E.

ACUERDO BASICO ENTRE EL GOBIERNO ESPAÑOL Y LA U.N.E.S.C.O.

Aceptación por España del Convenio Internacional del Trigo

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

**PRESENCIA DEL GOBIERNO.**—Decreto de los Ministerios de Obras Públicas y Trabajo por el que se aprueba el reglamento general de trabajo del personal operario de los servicios y organismos dependientes del Ministerio de Obras Públicas.

Decreto de los Ministerios de Hacienda e Industria para convalidación de la tasa; indemnizaciones al personal facultativo de los Cuerpos de Minas.

Recursos de agravios. Expedientes de trámite. **ASUNTOS EXTERIORES.**—Informe general sobre política exterior.

Informe sobre gestiones realizadas cerca de la O. E. C. E. Aceptación por España del convenio internacional del trigo.

Acuerdo básico entre el Gobierno español y la Unesco. Informe sobre negociaciones comerciales con Bélgica y Holanda.

Decreto por el que se complementa el de 5 de marzo de 1959 sobre ingreso en la Escuela Diplomática.

Decreto por el que se designa a don Joaquín Manuel Rodríguez de Gortázar nuevo embajador de España en La Paz.

Concesión de beneplácito a un jefe de Misión extranjera.

**JUSTICIA.**—Decretos de personal. Expedientes de extradición, indulto y libertad condicional.

Informes sobre asuntos del Departamento.

**EJERCITO.**—Decretos por los que se concede a doña Tomasa Felicidad Ballesteros Antón, a doña Isolina González Valeiras, a doña Antonina González Cruz y a doña Concepción Blanco Fernández, transmisión de las pensiones causadas por don Francisco Sanz Ballesteros, don Ricardo López González, don Felipe Angel Sanchez González y don Manuel Blanco Fernández, respectivamente.

Expedientes de trámite.

**MARINA.**—Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

**HACIENDA.**—Decreto por el que se modifican los artículos 30, 78, 86, 107 y 135 del vigente Reglamento del Impuesto sobre el Alcohol, aprobado por decreto de 22 de octubre de 1954.

Decreto de personal. Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

**GOBERNACION.**—Información sobre asuntos del Departamento.

Decretos por los que se aprueba la incorporación del término municipal de Validán al de Bergea; se autoriza al Ayuntamiento de Porzuna para adoptar su escudo heráldico municipal, y se declara de urgencia, a los efectos de expropiación forzosa, el pro-

\* **NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN LA PAZ: DON JOAQUIN MANUEL RODRIGUEZ DE GORTAZAR**

\* **LOS RECEPTORES DE RADIO FABRICADOS A PARTIR DEL 1 DE OCTUBRE DISPONDRAN DE LA BANDA DE RECEPCION DE FRECUENCIA MODULADA**

\* **SE APRUEBA EL REGLAMENTO DE TRABAJO DEL PERSONAL OPERARIO DEPENDIENTE DEL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS**

yecto de abastecimiento de aguas del Municipio de Gascones.

Decretos sobre revisión de precios en las obras de construcción de casas-cuarteles para la Guardia Civil en Chestre y Gea de Albarracín.

Decretos por los que se autoriza la contratación para construcciones en la Estación Radio-Costera de Cabo de Palos; el suministro, instalación y puesta en funcionamiento de una central automática Telex para Oviedo, y la adquisición del equipo necesario para ampliar la de igual clase en Valencia; y se aprueban las obras de adaptación de un edificio para los servicios de Correos y Telégrafos en Ciudadela.

Expedientes sobre obras de renovación de aire en la sala de aparatos de la Central de Telégrafos de Madrid y de revisión de precios de las obras de construcción del edificio de Comunicaciones de Placencia, de personal y de trámite.

**OBRAS PUBLICAS.**—Decretos sobre asuntos propios de la competencia del Departamento (dos de Carreteras, dos de Obras Hidráulicas y seis de Puertos).

Expedientes de revisión de precios y de trámite.

**EDUCACION NACIONAL.**—Decreto sobre Comisiones especiales de resolución de los concursos para la provisión de cátedras y plazas de profesores numerarios.

Decreto por el que se amplía la plantilla de maestros de Marruecos incorporados a la Península, en ejecución de la ley de 27 de diciembre de 1956.

Decreto sobre nombramiento de vocales del Patronato de la Fundación «Mirabel»-Patronato del Monasterio de Yuste.

Decreto y expediente de reconocimiento de un centro de Enseñanza Media y Profesional, no estatal, de modalidad administrativa, en la Escuela de Secretarías de Sevilla.

Decretos y expedientes de de-

claración de interés social de centros privados de enseñanza.

Expedientes de obras y de personal.

Trabajo.—Acuerdos por los que se declaran festivos, a efectos laborales, días tradicionales en las provincias de Huesca, Murcia, Oviedo, Palencia, Soria, Toledo y Valencia.

Acuerdo por el que se cambian de aplicación subvenciones de paro en La Coruña y Jaén.

Informes varios del Departamento.

**INDUSTRIA.**—Decreto por el que se aprueba el Reglamento de reconocimiento de buques y embarcaciones mercantes.

Decreto por el que se autoriza el derecho de acogerse a los beneficios de la ley de Expropiación Forzosa, para una parcela de terreno necesaria para la extracción de arcillas con destino a la transformación en la fábrica de E. de Artacho y F. Cascales, Sociedad Limitada.

Orden aprobada en Consejo de Ministros por la que se autoriza la participación hasta el 45 por 100 de capital de la Sociedad alemana Lemmerz-Werke G. m. b. H. en la Empresa Oxígeno y Construcciones Metálicas, Sociedad Anónima (O. C. O. M. E. S. A.).

Acuerdo del Consejo de Ministros sobre expropiación forzosa promovida por Fábrica de Mieres, S. A., sobre solicitud de ocupación urgente de una finca necesaria para la terminación de las obras de saneamiento, rellenado y terraplenado de la plaza del pozo San Nicolás.

**AGRICULTURA.**—Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Urbanos del Páramo y Villapadierna (León) y de Valdeavero (Madrid).

Decreto por el que se adaptan las normas de procedimiento del servicio de Concentración Parcelaria a la ley de 17 de julio de 1958.

Informe sobre campos y cosechas.

Asuntos varios y expedientes de trámite.

**SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.**—Informes políticos y sindicales.

**AIRE.**—Decretos de ejecución de obras y revisión de precios. Decreto de personal. Expediente de obras y adquisición de material.

**COMERCIO.**—Informe sobre asuntos del Departamento.

**INFORMACION Y TURISMO.** Decreto conjunto con Industria por el que se establece que los receptores de radio fabricados a partir del 1 de octubre de este año dispondrán de la banda de recepción de frecuencia modulada.

Expediente de revisión de precios de las obras de construcción del mástil radiante, doblemente alimentado por la emisora de onda media de Arganda.

Informe sobre Prensa y radio nacional y extranjera.

Informe sobre asuntos varios del Departamento.

**VIVIENDA.**—Decreto por el que se autoriza a la Comisaría de Ordenación Urbana de Madrid para la enajenación directa a las Hermanas de la Sagrada Familia de Urgel de una parcela de terreno sita en el barrio de Palomeras.

Expediente de obras de reconstrucción de Valencia por importe de 682.447,46 pesetas.

Expediente de obras en distin-

tos pueblos adoptados por un importe de 14.546.650,18 pesetas. Expediente de obras en distintas provincias por un importe de 15.076.551,53 pesetas.

**DATOS BIOGRAFICOS DEL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN LA PAZ**

El nuevo embajador de España en La Paz, don Joaquín Rodríguez de Cortázar y Pastor, ingresó en la carrera diplomática en 1929, después de haberse doctorado en Derecho por la Universidad de Madrid y de haber cursado estudios en el Instituto Diplomático de Madrid, en la Academia de Derecho Internacional de La Haya y en la Escuela de Ciencias Políticas de París.

Destinado entonces a la Secretaría General de Asuntos Exteriores, desempeñó interinamente en la misma la jefatura de la Sección de Prensa. Trasladado a la Embajada de España en Londres, ascendió en 1930 a segundo secretario, y tras prestar servicios en la Legación de El Cairo y en la Embajada en París, fué cónsul en Sidi-bel-Abbés y El Havre.

Al sorprenderle en París el comienzo de nuestra guerra de Liberación se incorporó inmediatamente a la zona nacional, desde donde fué designado para formar parte de varias misiones en el extranjero.

En 1939 fué destinado a nuestra Embajada en Washington con motivo de la guerra entre los Estados Unidos y el Japón, en diciembre de 1941, al serle confiada a España la protección de los intereses japoneses, el Gobierno español, de acuerdo con el de Washington, nombró al señor Rodríguez de Cortázar para hacer efectiva la protección de todos los diplomáticos nipones del continente americano internados en Hot Spring y White Sulphur Spring.

Ascendido a primer secretario en marzo de 1943, y destinado a la entonces Legación en Caracas, permaneció en esa representación hasta 1945, en que pasó a ser encargado de Negocios en Panamá. Posteriormente ejerció el mismo cargo en Venezuela. Consejero de Embajada en 1949, después de prestar sus servicios en el Ministerio, ha ascendido a la categoría de ministro plenipotenciario.

El señor Rodríguez de Cortázar es autor de una obra publicada en Madrid en 1928 sobre «Los mandatos internacionales en la política colonial».

Se clasifican los automóviles por su tamaño:

- \* "PEQUEÑO", HASTA 3,70 METROS
- \* "MEDIANO", HASTA 4,45 METROS
- \* "GRANDE", HASTA 5,00 METROS
- \* "SUPERGRANDE", DE 5,00 METROS EN ADELANTE

Hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» una orden de la Presidencia del Gobierno por la que se clasifican los vehículos automóviles, a efectos de las órdenes de 26 de enero y 26 de marzo de 1957, en las categorías de «pequeño», «mediano», «grande» y «supergrande».

Se entenderá por automóvil pequeño el que tenga una longitud máxima entre las partes más salientes anterior y posterior de hasta 370 centímetros, por mediano hasta 445, por grande hasta 500. Los que excedan de 500 se considerarán supergrandes. Los motocicletas, cualquiera que sea su tamaño, se considerarán como pequeños.

Se propone el establecimiento del carnet de productor de calzado

ALICANTE. — En la Cámara Oficial Sindical Agraria han celebrado Asamblea plenaria los Grupos de Fabricación de Calzado encuadrados en el Sindicato Provincial de la Piel, presidiendo el jefe nacional del Sindicato Vertical, don Víctor Arroyo; el delegado provincial de Sindicatos, don Manuel Hernández, y otras jerarquías, abordándose los problemas que tiene planteados la industria de dicha fabricación en España y con carácter especial la provincial alicantina del ramo, con el fin de que se establezca, con carácter urgente, el carnet de productor en ámbito nacional y se formule un convenio para el pago de los seguros sociales. También se trató del estudio, con extensión nacional, de la creación de una Caja de Compensación de Subsidio de Paro, y de que se impulse la entrada en funcionamiento de la Agrupación Nacional de Exportadores de Calzado, a fin de descongestionar los mercados interiores del superabastecimiento. Por último, se trató de las medidas que puedan adoptarse sobre la materia prima.

El señor Arroyo habló, resaltando la preocupación sincera y constante del Sindicato y del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos por la mejor solución de dichos asuntos, y señaló las directrices que deben seguir los industriales en este momento económico del país, teniendo en cuenta la realidad europea y americana en materia de mercados.

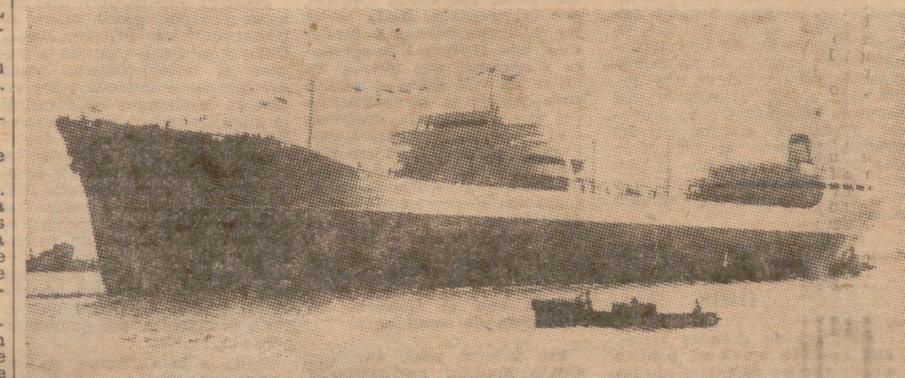
El señor Rodríguez de Cortázar es autor de una obra publicada en Madrid en 1928 sobre «Los mandatos internacionales en la política colonial».

El señor Rodríguez de Cortázar es autor de una obra publicada en Madrid en 1928 sobre «Los mandatos internacionales en la política colonial».

**LA EXCURSION IDEAL DE ESTE VERANO:**  
Al Valle de los Caídos y El Escorial  
con  
**VIAJES MARTHE, S. A. E.**  
TAMBIEN POR LA TARDE  
Precio: 175 pts.  
Que comprende: entrada al Valle, plaza en el autocar, MERIENDA-CENA en los jardines del  
**HOTEL REYES CATOLICOS**  
Piscina y pista de baile  
Salidas diarias a las cinco de la tarde. Regreso del Hotel a las doce de la noche.  
Reserva de plazas en  
**VIAJES MARTHE, S. A. E.**  
Carretas, 14 - Tel. 22.61.71  
NOTA.—Esta excursión la iniciamos a partir del día 12, a petición de nuestros innumerables clientes.

ACONTECIMIENTO TRASCENDENTAL

LA BOTADURA DEL «TALAVERA», PETROLERO DE 32.000 TONELADAS



Un verdadero suceso en la historia de nuestra Marina Mercante ha constituido la botadura, el pasado día 8, del buque petrolero «Talavera», de 32.000 toneladas de p. m., construido en los Astilleros de Matagorda (Cádiz) para la Compañía Española de Petróleos. Se trata, en efecto, del buque de mayor tonelaje que ha sido botado en astilleros españoles, lo que otorga extraordinaria significación a este brillante acontecimiento que ha tenido por marco la amplia bahía gaditana. Asistieron al acto el subse-

retario de la Marina Mercante, directores generales y autoridades provinciales acompañados por el presidente de la Compañía Armadora, don Ignacio Villalonga, y los consejeros don Juan Lliso, don Fernando Merry del Val, don Enrique Marsáns y don Francisco Recaséns. El nuevo buque fué bendecido por el obispo de Cádiz y actuó como madrina, doña Cristina Díez de Rivera y Merry del Val, esposa del consejero subdirector de la Española de Petróleos. La flota de esta entidad, dedi-

**INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.**  
**VIVIENDAS SUBVENCIONADAS**  
En la calle LOPEZ de HOYOS  
BIEN COMUNICADOS: AUTOBUSES N.º 9  
TRANVIA N.º 1; AUTOBUSES DE DIEGO DE LEON A HORTALEZA  
ENTREGA INICIAL UNICA:  
Vivienda TIPO A Plaz. 23.612 Tres dormitorios, comedor, sala de estar, cuarto de aseo, cocina.  
**LOCALES DE NEGOCIO**  
Entrega inmediata. Grandes facilidades de pago.  
Ventas e informes: PLAZA DE LOS MOSTENSES, 1, planta 3.ª, oficina núm. 1 (edificio del Mercado). Teléfono 47.27.19  
(Horas información: 9 a 1,30, 4 a 8)  
Para la buena marcha de las obras rogamos a nuestros clientes visiten los pisos de 5 a 9 de la tarde los días laborables, y los festivos, mañana y tarde

## «El Gobierno espera mucho del trabajador en estos instantes»

PALABRAS DE SANZ ORRIO EN LA ASAMBLEA DE LA MUTUALIDAD DE LA CONSTRUCCION

El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, ha presidido la reunión reglamentaria de la Asamblea general de la Mutualidad Laboral de la Construcción. Le acompañaban en la presidencia el subdirector general de Mutualidades, don Juan Antonio Gutiérrez Sesma; el presidente y el director de la entidad, don Santiago Alvarez Abellán y don José Porres Porres, y los demás miembros que integran su Junta rectora.

El señor Alvarez Abellán intervino para dar gracias al ministro por la deferente gentileza y el honor que les concedía al presidirlos, pese al apremio de sus ocupaciones. Seguidamente le dió cuenta del acuerdo adoptado por la Asamblea de otorgarle el distintivo de oro de la Construcción.

«Quiero decirte—manifestó—que la Asamblea por espontánea decisión ha tomado por clamorosa unanimidad el acuerdo de concederte el distintivo de oro de la Construcción, que sólo poseen cuatro personas y que expresa la gratitud de todos los trabajadores encuadrados en la Mutualidad, que es la más numerosa de todas, y que de esta forma han querido expresártela y premiar los desvelos y el interés que siempre pusiste en nuestros problemas desde las primitivas Asambleas Sindicales de tus tiempos de delegado, y más especialmente durante tu fecunda etapa de mandato al frente del Ministerio de Trabajo.» «Ya sabes—terminó diciendo—que nos tiempas a tus órdenes con lealtad y entusiasmo invariables y que cuentas con nuestra incondicional colaboración porque sabemos que al prestártela servimos a nuestra Patria y a nuestro Caudillo.»

El ministro agradeció vivamente las palabras del presidente y el acuerdo de concederle una distinción que tanto le honra por ser expresiva de la actitud de colaboración y del afecto por la Obra y por la Institución, de la representación mutualista de los trabajadores de la construcción. Les dijo que el Gobierno espera mucho del trabajador en estos

instantes que no son, en modo alguno, de crisis, pero durante los cuales han de sentarse con la cooperación de todos las bases para una larga y sólida etapa en la vida social económica del país, del que son los propios trabajadores los que más han de beneficiarse.

Les instó a seguir colaborando con los organismos del Ministerio en la gran obra social que constituye el propósito mutualista y les aseguró que el Gobierno ha de seguir con máxima atención la marcha de los acontecimientos y adoptará, si falta hiciera, las medidas que requiera la defensa del nivel de vida de la población trabajadora y la de sus posibilidades de empleo. «Mi confianza es plena—añadió—y estoy seguro que compartís esta actitud.»

Terminó aceptando las muestras de colaboración recibidas y prometió transmitir al Caudillo de España la adhesión ferviente de los mutualistas de la Construcción.

Fué largamente aplaudido.

## Entrega de premios de destreza en el oficio por el Sindicato de Agua, Gas y Electricidad

Se efectuó en el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad la entrega de premios y diplomas a los equipos vencedores de la prueba nacional Destreza en el Oficio organizada por dicho Sindicato—en la especialidad de «Operarios instaladores de utilización de gas»—, cuyo desarrollo se efectuó en los talleres de la Institución Sindical Virgen de la Paloma. En esta prueba han intervenido los diez equipos campeones de las cabeceras de zona en que a este efecto se dividió el territorio nacional, y resultó campeón el co-

## El ministro de Marina, regresa a España

NAPOLÉS.— Han zarpado rumbo a Palma de Mallorca los barcos de guerra españoles «Almirante Ferrándiz» y «Le panto». En el buque insignia viaja el ministro de Marina, almirante Abárzuza. (Efe.)

## Termina el estudio del proyecto de ley sobre Orden Público

Bajo la presidencia del conde de Vellellano se ha reunido la Comisión Especial de las Cortes Españolas, que ha finalizado el estudio del proyecto de ley de Orden Público.

Se procedió al examen de varios artículos relativos al capítulo V, que regula el procedimiento, así como las disposiciones finales y transitorias.

Intervinieron en la discusión, para puntualizar ciertos aspectos de los mismos, los señores Díaz Ambrona, Reyes, Díaz Llanos, García Hernández y Fernández Daza, por la Comisión, y Altozano, Rodríguez de Miguel, Fernández Valladares y Gómez de Aranda, por la ponencia.

Convertido así en dictamen el estudio de la Comisión, fué remitido a la Presidencia de las Cortes para su elevación al Pleno.

respondiente a Madrid, integrado por el oficial don Antonio Alcántara Troncoso y por el ayudante don José María Viezma Bonilla.

El acto de entrega de premios y diplomas fué presidido por el jefe nacional del Sindicato, don Daniel Suárez Candeira, acompañado por el secretario nacional de este organismo, don Angel Lancha, y por el presidente de la Sección Social Central del mismo, don Joaquín Campos Pareja.

## CONCURSO DE ENVOLVEDORAS DE CAMELOS

En una amplia nave de una conocida fábrica de chocolates de esta capital se han celebrado con gran brillantez las pruebas finales de la competición nacional Destreza en el Oficio, en la especialidad de «Envolvedoras de caramelos» organizada por el Sindicato Nacional de Alimentación y Productos Coloniales.

Presenciaron y presidieron el desarrollo de esta fase final, el jefe nacional del mencionado Sindicato, don José María Llorent, y el secretario del mismo, don Julio de Diego.

Concluidas las pruebas, que fueron seguidas con curiosidad e interés por un público muy numeroso, el Jurado proclamó campeona nacional Destreza en el Oficio de «Envolvedoras de caramelos» a Ana Montero Torres, representante de Madrid.

## REPARTO DE PREMIOS EN LA ESCUELA SINDICAL TECNICA DE PELUQUERIA

En el salón de actos de la Casa Sindical (paseo del Prado, 18 y 20) se celebró el reparto de premios de la Escuela Sindical Técnica de Peluquería correspondientes al curso 1953-54.

Se entregaron veintiséis copas a otros tantos alumnos peluqueros ganadores de estos trofeos en el concurso público recientemente celebrado, y proporcionalmente a sus méritos se repartieron premios en metálico hasta un total de 8.500 pesetas del fondo constituido para tal fin con las aportaciones de la Obra Sindical de Formación Profesional (5.000 pesetas), el Sindicato Nacional de Actividades Diversas (1.000), el mismo Sindicato Provincial (500) y la Cámara Oficial de Industria (2.000).

También se repartieron entre los galardonados productos de perfumería por valor de más de 12.000 pesetas, donados por conocidas casas productoras, destacando siete magníficos estuches entregados a los siete primeros premios.

Presidieron el acto el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela; el secretario provincial, señor De Vicente; el vicesecretario provincial de Obras Sindicales, señor Porras; el jefe del Gremio de Peluqueros, señor Mensión; el director de la Escuela Sindical de Peluquería, señor Manzano, y con estas jerarquías, el presidente del Club Artístico Español de Peluqueros de Señoras.

# Nuevas remesas

para nuestras grandiosas



## REBAJAS DE VERANO

DESDE EL LUNES..

Inmensas colecciones de estampados, dibujos de máxima actualidad.

14'90 metro

Y miles de artículos más; a precios más bajos que en fábrica.

## Almacenes Iregua

CARRETAS, 10 - NARVAEZ, 16 - C. de PEÑALVER, 32  
FUENCARRAL, 119 - Gral. MOLA, 272

## AVISO EN GENERAL

TEJIDOS SABADELL, Apartado 617, BARCELONA, para dar a conocer y acreditar su nueva fábrica y en beneficio de todos los lectores que nos manden este anuncio con su dirección, les mandaremos UN MAGNIFICO CORTE DE TRAJE para caballero o señora gran calidad por sólo 275 pesetas, y con forros, 425 pesetas, en color gris, marrón o azul, con el regalo de una preciosa lámina álbum de la obra «Don Quijote de la Mancha». PARECE INCREIBLE... PERO ES VERDAD. (Envíos por correo a reembolso y pueden pedirse hasta dos cortes.)

SR. RODRIGUEZ...

¡NO SE PRIVE DE SU SIESTA!!  
AHORRE tiempo y dinero comiendo en

**tobogan**

CUBIERTO, 25 PYAS.

Todo incluido

MAYOR, 1 (PUERTA DEL SOL)  
¡SIRVASE USTED MISMO!

## MIGUEL BUÑUEL, premio Lazarillo para escritores

Los jurados que el Instituto Nacional del Libro nombró para discernir los premios Lazarillo, correspondientes a 1958, han emitido ya su veredicto. El premio Lazarillo para escritores fué adjudicado por unanimidad a Miguel Buñuel por su libro «El niño, la golondrina y el gato». Recayó en el dibujante Rafael Munoa el premio Lazarillo para ilustradores por sus dibujos al libro «Los exploradores de África», editado por Aguilar. Al primero le corresponden 50.000 pesetas; al segundo, 25.000 pesetas.

Los premios Lazarillo, creados en el Instituto Nacional del Libro con la contribución de los Ministerios de Información y Turismo y de Educación, pretenden elevar el nivel de la literatura destinada a niños y adolescentes.

Quedaron finalistas en el premio Lazarillo para escritores la señorita Montserrat del Amo, con «Rastro de Dios»; la señorita Concha Fernández-Luna, con «Nuestro amigo Olaf»; doña Carmen Kurtz, con «Castillos en el aire»; don Torcuato Luca de Tena, con «Botarate Bellotina, Perico y Manolín»; y don Rafael Montesinos, con «Príncipes, brujas y todo lo demás». La cita de los finalistas está hecha por orden alfabético de apellidos.

Se nos informa que los libros presentados al premio de escritores fueron 46, de los cuales 30 eran inéditos, entre éstos el premio.

La relevante calidad literaria del libro de Buñuel se impuso en las discusiones finales. Fueron leídas todas las obras por todos los miembros del jurado, el cual se encontró gratamente perplejo en su tarea por el buen nivel medio de los libros presentados.

El jurado de ilustradores otorgó además menciones honoríficas al mismo Rafael Munoa por los dibujos al libro «Leyendas de la dulce Francia»; a Confi, por sus dibujos al libro «El niño, la golondrina y el gato»; a Picó, por sus dibujos al libro «Botarate, Bellotina, Perico y Manolín».

Los dos premios para editores recayeron en Dalmáu Jover, por el libro «La naturaleza», y en Editorial Molino, por «Cuentos de la semana».

Miguel Buñuel Tallada, ganador del premio Lazarillo, ha conseguido ya anteriormente otros galardones literarios, entre ellos el premio Sésamo de cuentos en 1957 y el Gerper, del Ateneo de Valladolid, en 1958.

Según nos ha manifestado, tenía muchas ilusiones puestas en la obra presentada al Lazarillo, que se han convertido en realidad y que le dan ánimos para continuar escribiendo. Confía en que varias de sus obras inéditas vean pronto la luz.

El señor Buñuel, aragonés, cuenta treinta y cinco años y es soltero. Pero por poco tiempo, pues tiene novia y piensa casarse pronto.

# KEROL

DESINFECTANTE

## NOTICIARIO FEMENINO

Por RAQUEL HEREDIA

☉ Susan French, la niña condenada a morir, espera su fin en una villa cerca de Beaconsfield ☉ Jacques Charrier, marido de B. B., ha sido operado de apendicitis ☉ Rumores de maternidad en torno a Michiko ☉ La familia Ruffo di Calabria sigue interesando al mundo

### BLANQUITA ALVAREZ COMENTA:

#### Anuncios increíbles



**M**ARAVILLOSOS pisos! ¡Pisos de ensueño! ¡Su problema resuelto! Señora: ¿no ama usted a sus hijos? Pues compre un piso confortable, sano, barato, a las puertas de Madrid. ¡La zona del porvenir! ¡Invierta aquí su dinero: negocio seguro y rápido!

Así, y en variantes sin cuento, gritan los anuncios. Se ha creado una literatura cuya base no es el verbo, sino el adjetivo y, a ser posible, el adjetivo superlativo. Tropezamos con ella por la calle cada dos pasos—se han dado ustedes cuenta de la cantidad de pisos vacíos que hay en Madrid?—, en cada página de los periódicos, en carteles murales, en programas de radio... «¡Pisos, pisos, pisos! Grandes, céntricos, bien comunicados, baratos...» ¡Esto es Jauja!

Pero ¡ah!, amigos, repásemos un poco el concepto que de grandes, baratos, céntricos y bien comunicados tienen los fabricantes del anuncio. Grandes: tres dormitorios, comedor-living (ustedes lo han leído, no les miento), cocina, servicios y terraza. Y de ahí no hay quien selga. No esperan que en los planos que ilustran los anuncios les digan tantos metros por tantos. No. Sólo leerán: amplísimos, cumplidísimos, especiales para familias numerosas (¿de veras?). Pasemos a «baratos». Aquí el «bolla» es mayor. Es preciso consultar a los técnicos para saber definitivamente cuántos años habrá sido preciso ahorrar para comprar «aquello». Deseñó el inicial: 200.000 pesetas. Menos Banco. Resto a pagar en cinco años. Exento de contribución. O: «Único desembolso: 325.000. Más Banco. Sin impuestos. Facilidades.» O—esto son los «baratos»—: «32.000 pesetas entrada, 875 al mes. Suvo en cincuenta años.» Generalmente, una vez consultado nuestro amigo, el técnico, estas cantidades—ya de

por sí astronómicas si tenemos en cuenta los ingresos medios de la población media—sufren metamorfosis escalofriantes. «No, bueno, eso es en principio—informa el jefe de «relaciones públicas» de la empresa—. Como es costumbre, a la entrega de la llave ustedes dan 175.000. Naturalmente, en el precio mensual no está incluida la contribución. ¿Los suelos? Los dejamos sin poner para que el inquilino elija los que quiera... ¿Qué? ¡Ah, no, es por su cuenta, naturalmente! ¿Agua? ¡Ah, sí, bueno! El Canal va a dar la acometida en estos días...»

De céntricos, ni hablar. Y es lógico. El «centro» de Madrid se terminó hace años. Sólo quedan los «centros» de futuros Madrid. ¡Y bien comunicados!... Ustedes saben los apuros que pasa la Empresa Municipal de Transportes para conseguir autobuses o sucedáneos, ¿no? Pues eso.

Resumiendo. No repruebo el anuncio. Todo lo que se hace con destino al público necesita de él. Pero la gente—y más en este caso de posibles viviendas—necesita VERDAD. No verdades parciales, doraditas, envueltas en papel de celofán: la VERDAD de VERDAD, que es TODA la VERDAD. Porque será VERDAD—y trágica la mayoría de las veces—la forma en que el posible comprador consiga su dinero—si es que lo consigue—para pagar lo que creyó, por culpa del anuncio, que le iba a costar menos, que era mejor y que «parecía» estar al borde de su mano.

No repruebo el anuncio, pero ¿no podría ejercerse alguna vigilancia sobre los de los pisos? Algo así como la censura sanitaria en la publicidad sobre medicamentos.

Al fin y al cabo, la vivencia de nuestro amigo, el técnico, estas cantidades—ya de



El matrimonio Brigitte-Jacques ha sido la comidilla «internacional» durante estos días. La estrella más deslumbrante del cine francés, la niña mimada de todos los públicos se casó recientemente. Todo sucedido, como ustedes saben, durante el rodaje de la última película que ha filmado B. B. «Babette se va a la guerra». Pues bien, Jacques y Brigitte se casaron y marcharon a Niza a pasar la luna de miel. La primera separación fue por causa del trabajo, ya que Jacques tuvo que desplazarse a París para hacer unas grabaciones. La segunda ha sido peor: le tuvieron que operar de apendicitis en una clínica de la capital francesa. Brigitte, que se había quedado en Niza esperando el regreso de él amado, marchó a París a cuidarle.



Apuros los pasa todo el mundo y en todas partes, pero no siempre hay almas caritativas que ayuden a superarlos. Lo que le ha pasado a la señora de la fotografía es un caso único, pero que hace pensar que en el mundo hay almas generosas. La señora Glenaver perdió sus anillos de compromiso de boda, al llegarle una orden de embargo al no poder pagar una factura del médico. Los vecinos de esta señora y reunieron fondos para poder recuperarlos, y aquí tienen ustedes a la señora Glenaver con la orden de embargo de cien dólares, cantidad a la que ascendía la deuda. Ella parece decir: «Esta noche voy a dormir tranquila.»



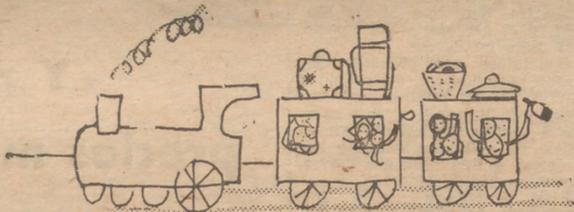
A historia es triste y sentimental. La niña rubia, de piel rosada y carita angelical, carita de tres años, está sentenciada a morir, porque su pequeño cuerpo ha sido atacado por leucemia, el terrible mal del siglo. Susan French tiene los días contados, pero ella, en su inocencia infantil, ignora la terrible amenaza. Sus padres, gente muy modesta, que viven apuradamente con el jornal de carpintero de papá French, han realizado su último esfuerzo y han llevado a la pequeña, junto con sus hermanitos, a una bonita villa cerca de Beaconsfield. Susan mira las flores, aspira su perfume, vuelve los ojitos claros, llenos de estrellitas brillantes, hacia el cielo azul y se queda mirando largo rato a las mariposas y al agua... A su alrededor sólo sonrisas, caras complacientes, caricias con sabor de ternidad. La niña es feliz, afortunadamente no ha conocido aún el lado feo del mundo, nada sabe de los sacrificios de los padres...



A pesar de los numerosos miembros que componen la familia Ruffo di Calabria, hasta ahora ninguno de ellos se había dado a conocer públicamente y poca gente sabía de su existencia. Pero de pronto Paola se ha convertido en princesa de los belgas, ha sido llamada «la novia del siglo» y su fotografía ha aparecido en todos los diarios del mundo. Parece que la familia ha decidido salir de la oscuridad en que se hallaba y hacer que su nombre cruce todas las fronteras. Y aquí les presentamos a ustedes al segundo miembro de los Ruffo di Calabria, que aparece en los periódicos. Se llama Antonello, que durante el baile que se celebró en la Orangerie de Versailles, donde se pusieron de largo 150 muchachas de todas nacionalidades, todas de la mejor sociedad, acompañó a la princesa Gabriela de Saboya. Ni que decir tiene que los rumores públicos anuncian una segunda boda en la familia.

### «Mujer» os ofrece:

## CONSEJOS PARA EL FIN DE SEMANA EN LA SIERRA



**P**ARA los más pudientes, el exodo comienza en la tarde del sábado. Son los privilegiados que pueden disfrutar del auténtico fin de semana. La familia, el amigo o el hotel les aguarda en algún rincón de la sierra como seguro refugio que compensará sus horas de calor en la ciudad durante la semana. Para estos elegidos de la fortuna la cosa no ofrece dificultades. Todo se lo darán hecho en cuanto echen pie a tierra en el paraíso serrano que les está esperando. Sin embargo, no todos los que huyen cada semana del horno madrileño en busca de las sombras perfumadas de un pino o de la charca transparente en el fondo de unas rocas, lo hacen en esas condiciones tan cómodas. La mayoría ha de esperar hasta el domingo por la mañana para comenzar esta breve parodia de un verano imposible. Y, eso sí, en cuanto despunta el alba las carreteras que se empuñan hacia las frondosidades del Guadarrama se convierten, como por arte de magia, en hormiguero humano. Un hormiguero motorizado claro está. Lo de menos es el vehículo. Desde la humilde bicicleta—que así llegan muchos hasta el kilómetro 47 de la carretera de La Coruña—hasta el «Dauphine» con matrícula verde—pongamos por ejemplo de buena suerte para su propietario—, pasando por los «scooters» y motocicletas, todos cumplen el fin previsto: escapar por un día de la ciudad.

Para éstos, para los excursionistas domingueros, es para quienes «va» esta especie de código de circulación, que podrá evitarles molestias, disgustos o... el hacer el ridículo. Como es lógico, ya que estamos en nuestra página, es exclusivo del elemento femenino de acuerdo con sus especiales circunstancias.

#### LA MADRE DE FAMILIA DEBERA:

- ◆ Acostar a sus hijos muy temprano el sábado, para que aguanten bien el madrugón.
- ◆ Comprar galletas y pastas en abundancia, porque el apetito de los niños suele despertarse en el primer kilómetro de recorrido.
- ◆ Comprar una buena crema con la que proteger su piel contra el sol.
- ◆ No frotarles el cuerpo con colonia, minutos antes de partir, porque se quemarán más fácilmente.
- ◆ Calzarlos con zapatillas cerradas.
- ◆ Colocarles un sombrero de paja y no quitárselo hasta el regreso.
- ◆ Llevar alguna prenda de lana por si cambia la temperatura.
- ◆ Escoger un sitio sombreado y jamás al borde de un río o charca.
- ◆ Llevar una manta y algún cojín para que duerman un poco después de comer.
- ◆ Preparar un pequeño boti-

- quín con todo lo necesario para una elemental cura de urgencia.
- ◆ No intentar hacer la comida en el campo ni fuego para calentarla.
- ◆ Proveerse de agua abundante. La sed de los niños es contagiosa y es peligroso que la sacien en cualquier chorro surgido al azar.
- ◆ No permitir que se bañen en sitios de los que se ignore la profundidad.
- ◆ Darles un baño tibio al regresar a casa y meterlos en la cama sin cenar.
- ◆ LA ESPOSA QUE MARCHA SOLA CON SU MARIDO TENDRA PRESENTE QUE
- ◆ Por muy monas que estén las jovencitas con esos pantalones ceñidos, su contorno de caderas no soporta dignamente tal prenda.
- ◆ Conviene dejar preparada la comida y el atuendo que se ha de llevar a la sierra la noche anterior. Luego todo son prisas y gritos del marido, a quien le enfada esperar.
- ◆ Su esposo se sentirá feliz cuanto menos bultos transporten y más sencilla sea la comida.
- ◆ Las gafas de sol son indispensables para evitar la irritación de los ojos con el polvo y el sol.
- ◆ El hombre siempre es niño y, por tanto, necesita que su mujer le unte una buena dosis de

- aceite solar. Sólo así no regresará a casa convertido en cangrejo y tirando contra el domingo en la sierra.
- ◆ La velocidad y la imprudencia son los peores enemigos de los excursionistas domingueros, sobre todo de los que se aventuran por la cuesta de las Perdices, como demuestran los numerosos accidentes que ocurren cada semana en esos prometedoros fines de idem.
- ◆ LAS JOVENCITAS QUE VAN EN PANDILLA SE OLVIDARAN DE
- Los zapatos de tacón, por muy bien que les sienten esos centímetros de más o muy «altote» que sea su compañero de turno.
- ◆ De los maquillajes y cosméticos, que riman muy mal con unas horas de vida sana al aire y al sol y que se derriten lastimosamente al primer chapuzón o sudada en serio.
- ◆ De los trajes complicados, con cinturas inverosímiles y múltiples faldas, porque restarán posibilidades a sus demostraciones deportivas.
- ◆ Sus ansias de libertad e independencia, porque les falta experiencia para saber exactamente dónde puede comenzar el peligro y sólo siguiendo los consejos maternos evitarán luego lágrimas amargas.

M. F. RUIZ



El príncipe Akihito y la princesa Michiko han visitado el hospital de Aiku, en Tokio, donde se alojan gran cantidad de niños y que fué construido hace veinticinco años con motivo de celebrarse el nacimiento del príncipe. La fotografía fué obtenida en el curso de la visita y la princesa fué sorprendida con un niño en brazos, al que mira

con una amplia sonrisa. Tal vez por esto, tal vez porque los japoneses quieren a la pareja y desean su felicidad, en el Imperio del Sol, han comenzado los rumores sobre la posible maternidad de Michiko, y muchos apuestan ya por si el futuro príncipe será niño o niña... Paciencia, japoneses.

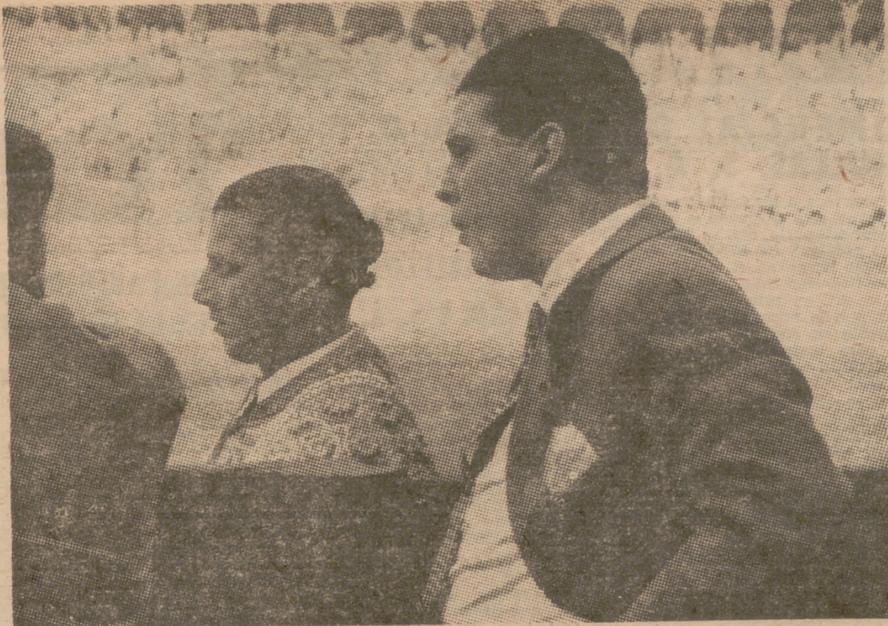
## RELOJ REVUE

DESDE 1853

6

# Cuando nació mi primera hija y estaba cumpliendo el servicio militar

CUANDO NACIO LA SEGUNDA NIÑA ME ENCONTRABA EN EL SANATORIO CON UNA CORNADA MUY GRANDE



Marino Gómez-Santos con Antonio Ordóñez en la plaza de Aranjuez la tarde de su cogida

Las once de la mañana llegué a su casa de la calle de Ferraz. Las persianas, bajas, defendían los salones exteriores del sol.

Salió Antonio Ordóñez con las prisas de quien tiene que salir a la calle.

—¿Qué hora tienes tú?

—Las once.

—Bueno, vamos a pasar aquí al cuarto de los armarios para buscar rápidamente unas fotografías que te sirvan, y, de paso, seguir hablando. Tengo que pasarme esta mañana por Hacienda.

—¡Pero no seas bárbaro, ya irás un día que no torees! ¿A qué hora vas a llegar a Aranjuez?

—Tú vas ahora delante, con Diego, y nos vemos allí. No tardaré en llegar yo. Ya sabes. Hotel Las Delicias. Luego seguimos a Granada.

En el cuarto de los armarios, Antonio Ordóñez busca las fotografías en unos ficheros metálicos que están abarrotados de paquetes.

—Tú preguntame mientras tanto.

—Habíamos quedado en 1952.

—Bien. En el mes de abril, feria de Sevilla. Primer contacto con el público, en plan de figura. Sensaciones nuevas para mí: amistades, halagos, opiniones, censuras. Y todo lo que rodea a la figura popular.

Le pregunto que de todos los halagos cuál fue el predilecto.

—El saber que uno tenía amigos.

—¿Pero puede estar seguro de ello un hombre que triunfa?

—Verás, puntualizaré: muchos conocidos y el mismo grupo de amigos.

—Eso ya me parece más exacto.

—¿En qué cambió desde entonces Ordóñez?

—En su choque con la realidad, con la vida.

La casa está en silencio. No se oye más que el rumor de la aspiradora.

## ★ El torero se casa.

No puedo concebir que el resumen de una vida de tan fuertes emociones, de tan violentos episodios, no cuenten los toreros más aventura y argumento.

—Mira, Antonio, podías acordarte de que un día, siendo chico, alguien pudo acercarse para decir que a tu hermano Juan o a Cayetano les habían sacado en hombros o les habían llevado a una clínica.

—A mí, ya de chico, eso no me

impresionaba nada. Encontraba de una gran naturalidad las cosas: el que les sacaran en hombros y el que les llevaran a una clínica.

—53. En octubre, el torero se casa con Carmen González Lucas, hija de su apoderado Domingo.

—La había conocido en 1950, a la puerta de la iglesia de las Calatravas. Después la vi alguna vez que otra, sin fijarme demasiado en ella y, por supuesto, ni ella a mí. Nuestras primeras conversaciones fueron a mediados de temporada del año 52, en Madrid.

Vuelve a América: Lima, Méjico, Venezuela, Colombia.

—Regreso a España en 1953. Debutó en la feria de Sevilla. Me pega un toro una cornada. El año empieza mal. En julio conozco a Ernesto Hemingway en Pamplona y nos hacemos buenos amigos.

En las ferias de San Fermín, el torero habla con el padre de su novia.

—Le dije que quería casarme con su hija. Me contestó que le parecía muy bien. En octubre nos casamos en la finca de Luis Miguel, en la de Cuenca. Precisamente por casarme en esa fecha y marcharme a América en viaje de novios hasta el mes de marzo del siguiente año volví a los toros con más entusiasmo. Debuté en Jerez. Creo, además, que el refrán «torero casado, torero acabado» no es cierto.

Hablamos de la mujer del torero en general.

—Particularmente te diré que para mí ha sido una gran ventaja mi mujer, porque se ha criado en el ambiente taurino y conoce este clima por dentro. De esta manera comprende siempre las reacciones de nuestra mentalidad, que otra mujer no llegaría a comprender nunca.

Antonio me contó en cierta ocasión que cuando Carmen se quedaba con sus niñas en la finca de Jerez y él salía a torear, tenía en «Valcargado» un coche y un mecánico preparados en un estado de continua alarma.

—Fíjate una cosa. Cuando nació mi primera hija yo estaba cumpliendo el servicio militar en Gerona, y cuando nació la segunda niña me encontraba en el Sanatorio Rüber, con una cornada muy grande que había recibido en la corrida del Montepío de Toreros.

—¿Pudiste seguir toreado durante el servicio militar?

—No. Hice el periodo de instrucción en un campamento y

después fui trasladado con toda la compañía a Barcelona. Allí estuve hasta el mes de agosto cumpliendo todas las ordenanzas del soldado. En agosto me trasladaron a Madrid. Estuve en la Escuela Superior del Ejército como asistente.

## ★ Una finca: «Valcargado».

En 1957 compré la finca de Jerez.

—Di la verdad, que la compré a plazos. Todavía no he acabado de pagarla.

—¿Quieres decir con esto que no has ganado dinero con los toros?

—Lo que quiero decir con esto es que los toreros no ganamos el dinero que la gente cree. Con que hubiese ganado nada más que la mitad de lo que la gente cree hubiese pagado la finca al contado.

—Será que gastas mucho.

—Es que gano poco.

Ya no había más tiempo para seguir hablando ni tampoco quedaban esperanzas de que el torero se extendiese más en su relato.

—Creo que debes salir arreando para Aranjuez. Yo no tengo tiempo que perder para ir a Hacienda.

—Hasta Aranjuez, entonces.

## ★ En Aranjuez.

En el restaurante del hotel Delicias nos encontramos con todos los seguidores de Antonio Ordóñez y con gran número de aficionados a los toros que habían ido de Madrid, entre los que se encontraban don Gregorio Corrochano, Domingo Ortega, Antonio Bellón, Manuel Camacho, Pedro Gandarías.

Después de almorzar con los periodistas del «Jours de France» y con un grupo de amigos, salimos al «hall», donde nos encontramos con Domingo Dominguín.

—Antonio está ya en su habitación. Sube ahora si quieres. Es el número 1.

El torero estaba tumbado sobre la cama, con un pijama azul, Miguellillo, el mozo de espaldas, sacaba de las fundas de lienzo el traje de luces, rojo y oro, que Antonio Ordóñez iba a sacar en Aranjuez, para colocarlo sobre una silla.

Luego preparó el altarcillo con sus estampas y escapularios.

Los amigos de siempre fuma-

ban un pitillo, en pie, junto al balcón. Llegó Ernest Hemingway en ese momento, acompañado de sus amigos Davis. Traía la gorrilla de visera bajo el brazo. Se sentó en un extremo de la cama del torero.

—¿Qué tal, Antonio?

—Muy bien, Ernesto. ¿Y Mery?

—Se quedó en Sevilla con la señora de Davis, porque no se encontraba bien. Son demasiados viajes.

—¿Dónde vais a dormir?

—En Manzanares, porque a Davis no le gusta conducir por la noche.

Antonio les aconsejó que mejor sería que se quedasen en el Parador de Turismo de Bailén, y que él les llevaría el coche hasta allí.

—No, no, Antonio. Después de la corrida debes descansar hasta Granada. No te conviene conducir.

—Bueno, Ernesto, tú ven después de la corrida por aquí, que ya lo arreglaremos. También puede ir con vosotros Diego, mi mecánico.

El escritor le tendió la mano al torero y se vino a nuestro grupo.

—¿Qué hay?... Acabamos de llegar en este momento. Vamos a ver qué pasa esta tarde. ¿Hay mucha entrada?... Abajo, por lo menos, hay mucha gente de Madrid.

Esta tarde fue la de la cogida de Antonio Ordóñez en Aranjuez, que yo he contado por lo menudo en estas mismas páginas de PUEBLO, al día siguiente de la corrida.

Vivimos desde el primer momento aquella larga espera a la puerta de la enfermería de la plaza, que los médicos habían cerrado por dentro mientras reconocían al torero y le hacían la primera cura para trasladarlo a Madrid. El viaje por la carretera hacia el Sanatorio Rüber. La entrada del torero en el quirófano. La llegada de sus padres, su mujer, su suegra, sus hermanos.

—Ya ves, Marino. Fíjate si es dramática la vida del torero. Tú que has escrito de toreros retirados ya ves ahora lo que es una cornada—me decía Hemingway.

## ★ Colofón.

—A los diez días de aquel suceso, Antonio Ordóñez fue trasladado desde el sanatorio a su casa.

—Ahora se vendrá a descansar a Málaga, donde yo quiero terminar una novela—me dijo su socio, el Premio Nóbel americano.

Y a la vuelta de aquella convalecencia:

—Tamames, que es muy amigo nuestro, me escribió indicándome lo que tenía que hacer Antonio y cómo había que curarle. Tiene mucho coraje Antonio. Cuando llegó, lo primero que hizo fue tirar el bastón y ponerse a nadar. Yo le decía que la sal del mar podía quebrantarle la cicatrización de la herida... Ya está fuerte como un roble.

Hace pocos días, estando con Hemingway en el hotel Suecia, recibí una carta escrita en inglés.

—Me contestan unos religiosos americanos, a quienes les envié una cantidad de dinero para que dijese misas y rezasen por Antonio cuando la cogida de Aranjuez. A los toreros les conviene mucho que les recen porque siempre están en peligro de muerte. Yo soy católico y creo que hay que rezar para pedir por los demás; pero no me parece bien rezar para pedir algo para uno.

Ahora, mientras se escriben estas líneas, Antonio Ordóñez está en la carretera, camino de la plaza del Puerto de Santa María.

FIN DE LA SERIE



«¡Fuera, dejadme!», gritó Antonio Ordóñez cuando Domingo Dominguín quería llevarle a la enfermería

# PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES



# ANTONIO ORDÓÑEZ

## CUENTA SU VIDA

Por Marino Gómez-Santos

# La Bolsa, de sábado a sábado

## NEGOCIO FLUIDO CON MEJORES CAMBIOS

HEMOS asido a una semana bursátil que se ha caracterizado por el equilibrio de las contrapartidas y una fluidez de negocio más acusada que en tandas anteriores. Es decir, un clima bastante más entonado de lo que cabía presumir, dada la coyuntura que ha venido predominando hasta ahora.

Dentro del conjunto de valores tratados hay que distinguir en primer término a los de electricidad, los cuales se han movido con suave firmeza casi todos. Y esto no deja de ser remarkable si tenemos en cuenta la influencia que este correo ejerce en la marcha de la Bolsa. También en el arbitraje hemos visto una disposición mejor por parte de los títulos, en los que tradicionalmente influye más la especulación. Así los casos Española de Petróleos y de Fonferrada, ambos con recuperación de 10 puntos, y Felguera—cuyo plazo de suscripción de derechos ha terminado—, al que no faltó demanda y que es uno de los que queda más favorablemente orientado para la próxima semana.

También en inmobiliarias se han registrado mejoras interesantes en las Metropolitanas y Urbis, como igualmente en la Constructora, por lo que se refiere al grupo naval.

En orden a las ampliaciones de capital, el hueco que ha dejado la Felguera lo ocupa la Trasmediterránea, con lo cual el departamento de cupones sigue manifestando actividad, manteniéndose discretamente los cambios, excepto en Portland Valderrivas, que ha sufrido notables retrocesos.

El balance de estos cuatro días ha sido, por tanto, de predominio de alzas, menos en Bancos, sector que continúa muy parado y con cotizaciones débiles.

### TITULOS CON ALZA

Banco de Crédito Industrial (+ 5), Hipotecario (+ 9), Fecsa (+ 1), Reunidas de Zaragoza (+ 3), Fenosa (+ 3), Hidro-Cantábrico (+ 3), Hidro-Española (+ 0,50), Saltos del Sil (+ 0,50), Sevillana (+ 3), Unión Eléctrica Madrileña (+ 4,50), Ebro (+ 2), Dragados (+ 1), Cantabria (+ 1), General Española (+ 1), Alcázar (+ 4), Inmobiliaria Metropolitana (+ 8), Urbis (+ 6), Urbanizadora Metropolitana (+ 25), Fonferrada (+ 10), Campsa (+ 1), Tabacalera (+ 4), Construcción Naval (+ 5), Trasatlántica (+ 1), Energía e Industrias Aragonesas (+ 0,50), Hidro Nitro (+ 1), Española de Petróleos (+ 10), Unquinesa (+ 6), Altos Hornos (+ 5), Material y Construcciones (+ 4), Metalúrgica de Santa Ana (+ 0,50), Fasa (+ 5) y Aviaco (+ 3).

No han tenido variación la Banca López Quesada, Leonesas, Moncabril, Iberduero, Rústicas, Ceisa, Pebsa, Trasmediterránea, Explosivos, Insa, Unión y Fenix y Fefasa.

### TITULOS CON BAJAS

Banco de España (- 13), Exterior (- 1), Central (- 5), Español de Crédito (- 2), Hispano-Americano (- 7), General de Comercio (- 1), Ibérico (- 2), Mercantil e Industrial (- 5), Popular Español (- 9), Viego (- 2), Saltos del Nansa (- 1), El Águila (- 6), Azucarera General (- 1), Cementos Alba (- 13), Encinar de los Reyes (- 8), Hispana (- 3), Rif (- 2), Felguera (- 2,50), Los Guindos (- 4), Resinera (- 3), Seat (- 7), Auxiliar de Ferrocarriles (- 15), Santa Bárbara (- 7), Manufacturas Metálicas Madrileñas (- 3), Papeleras Reunidas (- 2), Telefónica (- 1), Sniace (- 6) y Metro (- 3).

### LAS OBLIGACIONES "I. N. L.-CALVO SOTELO"

El "Boletín Oficial de la Bolsa" de Madrid ha publicado la admisión a contratación pública y cotización oficial 1.000.000.000 de pesetas nominales en obligaciones "I. N. L.-Calvo Sotelo canjeables", con las características siguientes: primera emisión, serie única en 1.000.000 de títulos de 1.000 pesetas nominales cada una, números 1 a 1.000.000, con interés anual de 5,5 por 100 libre de impuestos, a pagar por cupones semestrales, con vencimiento en 30 de junio y 30 de diciembre de cada año, amortizándose en un plazo de veinte años a partir del 1 de enero de 1964 mediante sorteos anuales, el primero de los cuales tendrá lugar el 31 de diciembre del indicado año.

La admisión de estas obligaciones se realiza con el carácter de efectos públicos.

### EL EJERCICIO DE HIDROELECTRICA DE GALICIA

Han causado excelente impresión las noticias publicadas sobre el ejercicio de Hidroeléctrica de Galicia, tanto por lo que se refiere a la normal explotación del salto número 1 como a la prosecución de las restantes obras del sistema, lo que abre unas prometedoras perspectivas para los próximos años. Los dividendos percibidos, como se sabe, son del 6 por 100 para los títulos primitivos y del 5 por 100 para los emitidos el pasado año.

José OLIVER COBENA

## Compañía Hidroeléctrica de Galicia, S. A.

### JUNTA GENERAL ORDINARIA

El pasado día 25 de junio, en el domicilio social, se ha celebrado Junta general ordinaria de la Compañía Hidroeléctrica de Galicia, S. A., bajo la presidencia del excelentísimo señor don José M.º González-Llanos y Caruncho, asistiendo gran número de accionistas, en representación del capital privado, y los señores, don José de Corral Sáiz y don Antonio Comba, en representación del Instituto Nacional de Industria, accionista mayoritario de la Compañía.

Leída la memoria correspondiente al ejercicio 1958, el presidente pronunció unas palabras, glosando y ampliando lo consignado en la memoria, de la que merece destacar la normal explotación del Salto núm. 1 y la prosecución al ritmo previsto de las obras de los Saltos núms. 2 y 3, en el mismo río.

Aprobada la memoria, balance, cuentas de pérdidas y ganancias, así como la gestión del Consejo, se acordó el reparto de un dividendo complementario del 3 por 100 a las acciones antiguas y del 2,5 por 100 a las nuevas de la

serie B, con lo que resulta que en el pasado ejercicio los accionistas poseedores de los títulos primitivos han percibido un 6 por 100 y un 5 por 100 los tenedores de las emitidas en 1957.

En la misma Junta, y por estar señalado expresamente en el anuncio de convocatoria, se pidió por el Consejo autorización al amparo del artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas, para ampliar el capital hasta un 50 por 100 del actual nominal, en las condiciones y momento que el Consejo estime más conveniente para los intereses sociales, siendo aprobada la propuesta del Consejo y concedida la autorización solicitada.

Por don Antonio Comba Siguencia, en representación del Instituto Nacional de Industria, se hizo presente al Consejo y a todo el personal de la empresa la felicitación del I. N. I. y de su presidente por la labor desarrollada al servicio de la misma, y que ha permitido alcanzar los resultados obtenidos en el ejercicio.

## COMERCIAL DE S. N. I. A. C. E. HULLAS, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta general ordinaria que se celebrará el próximo día 27 de julio, a las 17,30 horas, en el local social de la Sociedad, Marqués de Cubas, 6, 3.º, en primera convocatoria, y a la misma hora del día siguiente en segunda convocatoria, para tratar de los asuntos que figuran en el siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuentas del pasado ejercicio de 1958 y de la gestión social.
- 2.º Ratificación de consejeros y nombramientos, en su caso.
- 3.º Nombramiento de censores de Cuentas para el ejercicio de 1959.

Madrid, 7 de julio de 1959.—El presidente del Consejo de Administración.

## SOCIEDAD NACIONAL INDUSTRIAS APLICACIONES CELULOSA ESPAÑOLA S. A.

### PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración de esta Sociedad participa que a partir del día 1 de agosto próximo se procederá al pago de 45 pesetas, libres de impuestos, por cada una de las acciones números 1 al 838.530, ambos inclusive, como dividendo complementario correspondiente al resultado del ejercicio de 1958. Dicho pago se efectuará contra el cupón número 33 de las referidas acciones. La operación se realizará en las Oficinas Centrales y en todas las sucursales de Madrid y provincias de las siguientes entidades:

- Banco Urquijo.
- Banco Español de Crédito.
- Banco Hispano-Americano.
- Banco de Vizcaya.

Madrid, 9 de julio de 1959.—El secretario del Consejo, Pablo Martínez Almeida.

## TODOS LOS LUNES, DEPORTES, SUPLEMENTO DE PUEBLO

# TOROS

## TOROS DE PABLO ROMERO, CON 336 KILOS DE CANAL, EN LA CUARTA CORRIDA DE PAMPLONA

PAMPLONA, 10.—Cuarta corrida de feria. Un novillo de los señores hijos de Pablo Romero y seis toros de la misma ganadería, grandes y duros, para la lidia, aplaudidos en el arrastre. Angel Peralta, ovación y vuelta. Gregorio Sánchez, en su primero, gran ovación y saludos. En su segundo, silencio.

Luis Segura, al iniciar la faena de muleta, el bicho se le cuele y está a punto de darle un disgusto. Tira a alfiar. Pinchazo y media. Pitos. En el quinto de la tarde, un bicho de gran tamaño, que el público recibe con aplausos. Segura realiza faena entero y difícil. Cuatro pinchazos, media y descabello. Pitos.

Miguelín, pitos y algunas palmas. La lidia del sexto toro transcurre entre protestas, pues el público se ha enfadado. Se aplaude únicamente un quite de Gregorio Sánchez Miguelín da

algunos muletazos entre los pitones, pero la actitud del público le disgusta y el toro no está además para lucimiento. Muleta por bajo, lo iguala y lo remata de un pinchazo y estocada. (Muchos pitos.)

Al final de la corrida se arrojaron muchas almohadillas al ruedo. Promedio del ganado de lidia ordinaria, 336 kilos en canal. (Cifra.)

### LUIS SEGURA, MULTADO

PAMPLONA, 10.—En el Gobierno Civil se ha facilitado esta noche la siguiente nota:

«Al finalizar la cuarta corrida de feria, el excelentísimo señor gobernador civil ordenó la presentación en su despacho del diestro Luis Segura, sancionándole con amonestación y multa de 1.000 pesetas por no haber ejecutado el descabello de su segundo toro con el estoque reglamentario.» (Cifra.)

# PISOS desde 17.700 y 14.500 Pts de DESEMBOLSO INICIAL...

## en el BARRIO de SIMANCAS

Propietario: D. JOSE BANUS

### ● PRECIOS

<b>PISOS</b>	DESEMBOLSO INICIAL: desde 17.700 y 14.500 PTS.
	PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: 500 PTS. mensuales
<b>TIENDAS</b>	DESEMBOLSO INICIAL: desde 43.000 y 35.000 PTS.
	RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

**MAGNIFICA INVERSION de CAPITAL: 20% NETO** alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos.

● **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:** AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerra (línea de San Blas) y TRANVIAS núms. 5, 12 y 6.

**CASINO BELLEVUE BIARRITZ**

CABARET "LES ISLES BLEUES"

Con sus orquestas y atracciones tropicales cada noche

ABIERTO DESDE EL 17 DE JULIO

**INFORMACION Y CORRESPONDENCIA**

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres. - De 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

## Cuatro heridos graves en Bilbao por accidentes de tráfico

BILBAO, 11.—En varios accidentes registrados hoy en Bilbao resultaron cuatro personas heridas de gravedad: el ciclista Sabino Jayo Díez, de veinticuatro años, que chocó contra un árbol; Esmeraldo Chaves, albañil, al caerse de un andamio cuando trabajaba; Narciso Darreche, víctima de una caída de motocicleta, y Simona Moraga Fresno, de ochenta años, atropellada por un vehículo. (Cifra.)

### CHOQUE DE UN AUTO CON UNA SEGADORA

ZAMORA, 11.—Cerca de Villalpando, en el kilómetro 235 de la carretera de Madrid a La Coruña, un automóvil de turismo matriculado de Madrid, 206.622, que conducía Julia Zoria, chocó contra una máquina segadora. Salieron despedidos de la máquina su conductor Regino González, que sufrió gravísimas heridas, a consecuencia de las cuales falleció al poco tiempo. (Cifra.)

### MUJER HERIDA POR UNA MOTO

PUENTE GENIL, 11.—En el casco urbano de esta población fué arrollada por una moto, conducida por Francisco Sánchez Bernal, Rosario Bascón Jordano, de doce años de edad, que sufrió lesiones calificadas de menos graves. (Cifra.)

# Sucesos

## Incendio en un astillero vasco

**Daños tasados en varios millones**

BILBAO, 11.—Según comunican de Bermeo, se ha declarado un incendio en los astilleros Arrien, de aquella localidad, que ha sembrado el pánico entre todos los vecinos, hasta el punto de que muchísimos de ellos han tenido que ser evacuados. El incendio comenzó de manera imprevista y sin que se conozcan las causas. Las llamas se adueñaron pronto de los astilleros y prendieron con facilidad en algunas embarcaciones en construcción. El peligro de que el fuego se extendiera a un depósito próximo de gas-oil obligó a las autoridades a evacuar a gran parte de la población y a sacar sus enseres. Cerca de los citados astilleros se hallaba un barco a punto de ser botado, quedando

completamente destruido, así como otras pequeñas embarcaciones situadas en aquellas aguas inmediatas a los astilleros, los cuales han sufrido daños valorados en varios millones de pesetas. No ha habido desgracias personales. (Cifra.)

### SE DESCARTA LA SOSPECHA DE UN CRIMEN

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 11.—La autopsia practicada en el cadáver de Juan Rivero Santana que apareció ayer en la playa de San Agustín con la cabeza golpeada, ha permitido aclarar que murió ahogado descartándose la posibilidad de un crimen. (Cifra.)

# SE INCENDIA UN BOSQUE CERCANO A HOLLYWOOD

**Veintiocho residencias de artistas han sido evacuadas**

**No hubo víctimas personales, pero muchas casas han sido destruidas por el fuego**

HOLLYWOOD, 11.—Centenares de bomberos tratan de extinguir un gran incendio registrado en los bosques próximos. Mientras tanto, la Policía ha iniciado investigaciones, porque se teme que el fuego haya sido provocado.

Se calcula que veintiocho residencias próximas al lugar donde aún se desarrolla el fuego han quedado destruidas.

La actriz cinematográfica italiana Luciana Paluzzi se hallaba entre los centenares de personas evacuadas de sus residencias a primera hora de la mañana de hoy, poco después de haberse declarado un incendio en los bosques próximos a Hollywood.

Aunque no ha habido vícti-

mas, son muchas las casas destruidas por el fuego. (Efe.)

### ABORDAJE Y HUNDIMIENTO DE UN BARCO

LA HAYA, 11.—El vapor griego "Mount Athos" ha enviado un mensaje por radio según el cual ha chocado contra un barco británico, el cual se hundió después del choque. Añadía el mensaje que cuatro miembros de la tripulación del barco británico han sido puestos a salvo. (Efe.)

### SE DESPENA UN AUTOBUS MEJICANO

TEHUACAN (Méjico), 11.—Un autobús de viajeros ha caído por un terraplén en la ruta que conduce a Oaxaca desde esta ciudad. La Policía informa que por lo menos ha habido diez muertos. (Efe.)

### EL RIO INDO INUNDA VEINTICINCO PUEBLOS

LAHORE (Pakistán), 11.—El río Indo se ha desviado de su curso normal en las proximidades de Derajmsilhan y ha inundado más de veinticinco pueblos, haciendo evacuar sus hogares a los 14.000 habitantes de éstos.

La mayor parte de ellos han tenido que ser evacuados en lanchas. (Efe.)

## Muerto en una reyerta entre gitanos

PAMPLONA, 11.—Comunican de la vecina localidad de Ibero que cuando se hallaban acampados en las cercanías de dicho lugar la familia de gitanos, compuesta por Santos Amador Planeria, su esposa y ocho hijos de este matrimonio, algunos a su vez casados, por causas que se desconocen sostuvieron una fuerte riña con otra familia de gitanos, procedentes éstos de Pamplona.

En el transcurso de la discusión, lo más parecido a una verdadera batalla campal, los llegados de la capital la emprendieron a tiros y machetazos con los acampados, resultando muerto uno de los hijos de Santos Amador, llamado Rafael, y gravísimamente heridos dicho señor y otro hijo llamado Juan José, de dieciocho años.

Al tratar de repeler la agresión, también resultó herida la esposa del autor de los disparos de un navajazo. Se llama Miguella Alegría Jiménez Duval, de cuarenta y seis años.

Todos los heridos fueron trasladados al Hospital Provincial de Pamplona, donde quedaron debidamente atendidos.

Los agresores, que huyeron al monte en caballerías, son perseguidos de cerca por la Guardia Civil, que espera capturarlos en breve. (Mencheta.)

### MATA A OTRO EN UN BAR

LA FELGUERA, 11.—Angel Manuel Jurado Serrano promovió una reyerta en un bar con Manuel Rato Junquera, de veintiocho años de edad, que falleció a consecuencia de dos puñaladas que aquél le asestó. La víctima deja esposa y una hija de corta edad. (Cifra.)

## Un gitano devuelve siete mil pesetas que encontró

BURGOS, 11.—Un gitano, cuyo nombre se desconoce, ha entregado a la Guardia Civil del puesto de Pampliega la cantidad de 7.000 pesetas, que había encontrado casualmente. El dinero pertenece a un cobrador de la empresa que efectúa el servicio diario de autobuses entre Burgos y Palencia, el cual, al llegar el vehículo a las inmediaciones de Villodrigo, se apercibió de que le faltaba la cartera en la que guardaba, entre otras cosas, la citada suma de 7.000 pesetas. Con la natural ansiedad, el cobrador movilizó a todas las personas conocidas para que tratasen de averiguar el posible hallazgo de la cartera e incluso un amigo suyo llegó a recorrer con un coche ligero el mismo trayecto cubierto antes por el autobús. Este amigo se enteró en la estación de Villalquirán de que la cartera y su contenido, intacto, había aparecido.

Ocurrió que, cuando el coche de línea se detuvo en la expresada localidad, al subir el cobrador a la baca para descargar el equipaje de unos viajeros que allí se apeaban, debió caérsele la cartera del bolsillo. Fue a caer la cartera a la cesta de un gitano que allí se apeaba también para marchar a pie hasta Pampliega. Al llegar a su punto de destino, el escalé se vio sorprendido al encontrar en su cesta un dinero que no le pertenecía y, sin pérdida de tiempo, se dirigió al puesto de la Guardia Civil para efectuar la entrega. El gitano ha recibido calurosas felicitaciones del comandante del puesto de la Guardia Civil y de otras autoridades. (Cifra.)

## Un pescador submarino encuentra una áncla romana de veinte siglos de antigüedad

FALMA DE MALLORCA, 11.—Un aficionado a la pesca submarina, que buceaba en las aguas del puerto de Soller, en el lugar denominado Playa Artificial, observó sobre el fondo rocoso la presencia de un ancla grande, que parecía llevar en el agua muchísimos años. Se encontraba a veinticuatro metros de profundidad. El buzo de la Armada don José Jiménez Peñalver procedió a su recuperación, no obstante su enorme peso, de 284 kilos. Es de plomo y mide 1,80 metros de longitud. Según la opinión de los peritos en arqueología, se trata de un ancla romana, con una antigüedad aproximada a los dos mil años. (Cifra.)

## Da a luz dos niñas en la vía pública

BARCELONA, 11.—Ha dado a luz dos niñas en mitad de la calle de Balmes, de Badalona, María Cabrera Escobar, a quien la sorprendieron los dolores del alumbramiento en la vía pública cuando acudía con sus familiares en busca de asistencia facultativa. Fué auxiliada por los vecinos de la calle y por los propietarios de un bar. Dió primero a luz una de las niñas, y después, ya con asistencia de comadrona, tuvo la segunda hija. Ambas y la madre se hallan en perfecto estado de salud. (Cifra.)



Hallará Vd. el PISO DESEADO por los siguientes motivos:

- 1 **GRAN VARIEDAD** de pisos, en venta, **TODO CONFORT**, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todos los pisos son exteriores.
- 2 El Barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO** de MADRID. **COMUNICACIONES** rápidas y continuas: modernísimos **AUTOBUSES - METRO Y TRANVIAS**
- 3 **MAGNIFICA INVERSION** (12% neto), alquilando a su renta legal, los pisos adquiridos, **revalorizándose**, al mismo tiempo rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística.
- 4 **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las gestiones de las Comunidades de Propietarios de pisos.
- 5 **MODERNA URBANIZACION**, con todas las casas situadas en **calles de 40 metros de ancho**, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de **patios y jardines también de 40 metros**.
- 6 **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
- 7 **LOCALES COMERCIALES EN VENTA Y EN ALQUILER CINES-GARAGES**, etcétera.
- 8 **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO**, posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos.

**DESEMBOLSO INICIAL: desde 37.000 y 30.000 Pts.**  
**PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: desde 850 Pts. mensuales**

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche  
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde  
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

Información y correspondencia

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA EL LUNES

Por Miriam

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



**Mido**  
Powerwind

Usted nunca dará cuerda a un Mido!

RELOJERIA  
**MIRAVE**  
NARVAEZ, 8

### CONSULTORIO GRAFOLOGICO

**LOLIN, Toledo.** — Usted es de las mujeres que tan pronto están muy contentas como disgustadas, sin que sepan las razones de ambos estados de ánimo. Es desordenada, desenfadada, cordial y sociable; a veces llega a ser pesada en sus bromas. Es activa, pero con precipitación. Su generosidad es moderada, tanto como desigual su forma de ser. Es inteligente. Añadiré que me parece algo vanidosa.

**SANTANDERINA, Madrid.** — Observo que su trazo es débil. Esto me hace suponer que es usted persona dulce, de buenos sentimientos, muy caritativa y de profundas ideas religiosas. Su gesto gráfico es suelto, algo desordenado y alegre, índice, por tanto, de temperamento cariñoso, dulce y cordial, de carácter comunicativo y de espíritu muy dado al sentimentalismo y a la imaginación. Es usted un poco perezosa.

**PEINADORA, Cuenca.** — De su examen saco en conclusión que posee usted una personalidad bastante acusada, casi varonil. Es muy tenaz, dotada de un temperamento y energía que hacen que consiga casi siempre aquello que se propone. Posee una imaginación bastante exaltada. Tiene confianza en sí mismo. Su carácter es algo temerario, cordial, pero algo precipitado, muy orgulloso y de una vanidad singular. Algo egoísta.

**SISSY, Madrid.** — La revela su escritura, amiga lectora, como mujer que conoce sus posibilidades, es decir, que tiene pleno conocimiento de su propio valer. Autodominio, lógica, continuidad y orgullo. Acusado sentido estético, carácter un poco pretencioso y ligero, y forzado rebuscamiento. Es usted equilibrada, testaruda, estricta y enérgica. Su vigor es producto de su excelente vitalidad. Es usted firme y muy perseverante.

**CRISTOBALIN, Burgos.** — El examen de la carta que me envía revela lo siguiente: inteligencia de rendimiento superior, ideación rápida, naturaleza vigorosa y satisfecha, vitalidad, originalidad, confianza y seguridad, muy acusada en sí mismo; generosidad y sentido justo del deber y la economía. Don de observación. Temperamento un poco reactivo a las nuevas tendencias. Actividad y entusiasmo.

**GUANTELETE, Madrid.** — Temperamento débil, indeciso y poco resuelto. Carece usted de confianza en sí misma. Aunque habilidosa, no la considero tampoco dotada de un gran poder de asimilación. Carácter abierto. Orgullosa y algo soberbia, la hacen aparecer diferente ante cuantas personas la rodean. Es bastante coqueta y un poco perezosilla. ¿Complacida?

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	⊗	Z
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	⊙	⊗
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊙	=	⊗	⊗
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊙	⊗	⊗	⊗
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	=	⊙	⊗	=
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊙	⊗
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	⊗	+
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	⊗	⊗
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊗	=	=
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	⊙	=
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	Z	⊗
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊗		⊗

### GUIA PARA LA JORNADA

Es posible que haya de aceptar una responsabilidad, por escrito, que le asustará un poco. Su juicio no será muy acertado y es aconsejable prudencia.

Podrá tomarse la revancha contra una persona que en otro tiempo le produjo un daño o le infligió una humillación dolorosa. No abuse de su posición.

Trate de separar sus asuntos sentimentales de los puramente materiales, porque habrá de elegir entre la cabeza y el corazón en un momento decisivo.

Le emocionarán muy poco las demostraciones de afecto recibidas de una persona que anteriormente tuvo un papel importante en su vida afectiva, ironía.

Tenderá a pagar su mal humor o su nerviosismo contra aquellas personas que, precisamente, están en condiciones de ayudarle a recobrar la calma.

Se sentirá incapaz de hacer frente a diversos problemas que alterarán su existencia cotidiana. Busque la compañía de personas optimistas y sanas.

Manténgase al margen de las murmuraciones que estallen a su alrededor. Puede ser usted quien pague los trastornos al llegar aquellas a los interesados.

Su organismo se resentirá de un esfuerzo imprudente y comenzará la jornada agotado. Por eso dejará escapar algunas oportunidades de trabajar en pro de sus deseos.

Un hecho agradable pondrá en movimiento su imaginación y le hará concebir esperanzas por encima de las posibilidades lógicas. Sin embargo, puede que se realicen.

Contra toda lógica, algo que le había desagradado profundamente se volverá a su favor. Buena jornada para acometer empresas de carácter financiero.

Surgirán posibles disgustos en su medio doméstico, por la imprudencia o la rebeldía de alguno de los miembros familiares de menor edad.

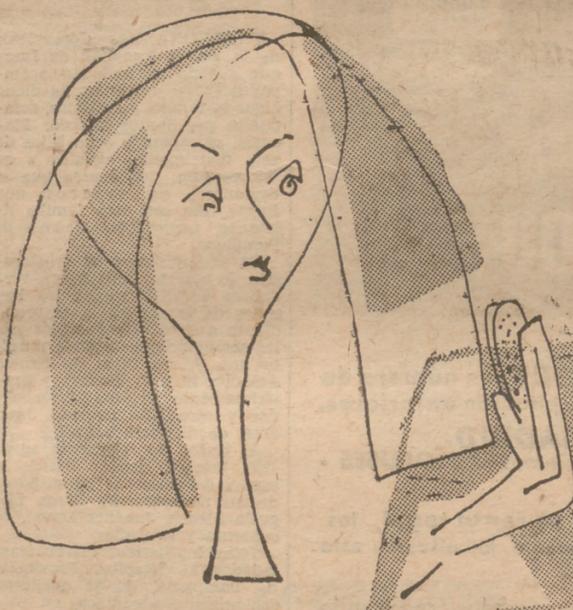
Un retraso en la realización de algo que esperaba le hará cambiar sus planes. Sin embargo, debería sentirse satisfecho por las consecuencias posteriores.

### Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Soportarán mal los cambios bruscos, que conmovieron su infancia, y muchos entrarán en la adolescencia con fuertes complejos de inferioridad o soledad. Su extrema sensibilidad y la capital importancia que prestarán a su vida afectiva serán siempre un lastre funesto para su triunfo en el sector profesional o social. Incapaces de hacer o soportar un daño de carácter moral, buscarán el refugio a posibles decepciones o amarguras, encerrándose en una reserva casi enfermiza. Su fértil imaginación puede hacer de ellos estupendos novelistas o artesanos manuales de verdadero talento, pero les faltará sentido comercial para explotar debidamente sus cualidades. En amor serán extraordinariamente felices y extremadamente desgraciados, sin términos medios, y sea cual sea la solución que den a su vida sentimental. El número 26 les dará suerte. Su color favorable será el rosa pálido. Su perfume, la violeta. Su talismán, la amatista.

### CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- ∟ MALO
- + PESIMO



**PINKY, Tarragona.** — Empezaré diciéndola que es usted muy observadora, analista y minuciosa, astuta y dotada de una memoria y asociación de ideas singulares. Pese a esa rápida captación de cuantos problemas se le presentan, estoy segura de que no puede evitar el ser acusadamente emotiva. Es muy trabajadora, habilidosa, original y de un espíritu de adaptación de primer orden. Su inteligencia parece ser viva y fecunda. ¿Me equivoco?

**SABELA, Madrid.** — Su carácter, una vez analizada su escritura, se me revela como vulgar y sin complicaciones espirituales, bastante enérgico, voluntarioso, reservado y de una generosidad sin excesos. Su espíritu, vivaz, la hace a veces sentirse un poco descontenta y con tendencia a la indisciplina, quizá por un sentimiento innato de rebeldía, pero, generalmente, es amable y de agradable trato.

**FLOR SILVESTRE, Valencia.** — Carácter poco voluntarioso, en el que se descubre un movimiento de autodefensa involuntario, propio de personas que carecen de energía. Usted, lectora, está poco segura de sí misma. Amable y bastante sentimental, hay cierta inquietud en usted. ¿Me equivoco, amiga lectora?

HELENA

fíjese en esto... sólo FLEX lo tiene...

- Muellaje "FLEX" patentado... y además...
- Aguatados de algodón blanquísimo (o algodón con lana) de fabricación propia...
- Amortiguador de laneta con fibra incrustada...
- Por eso es distinto... ¡UNICO!

muelles entrelazados sin nudos

Esto doble cosido interior y exterior (patente FLEX) arma el colchón y prolonga su vida...

EXIJA el MEDALLON como Garantía de Fabricación muelle sin nudos



de lo bueno... ¡lo mejor!

pidalo a su proveedor habitual

y si quiere el mejor... PIDA UN GRAN FLEX

# MAIZENA

INSUPERABLE EN SU COCINA

# ¿Qué es la literatura para los escritores españoles?

Una encuesta de PUEBLO realizada por DANIEL SUEIRO

**GABRIEL CELAYA:**

**“Sólo cuando la obra literaria se verifica en el lector, existe realmente”**

«La verdadera obra literaria --y verdadera es una categoría que está por encima de la diferencia entre buena y mala-- será aquella que despierte, alarme y cree conciencia»

1 Escribo con la pretensión de que me lean. Sólo los locos hablan con las paredes.

2 El autor siempre piensa en el lector tácitamente, si no expresamente. Piensa en él hasta sin querer. Y con razón. Sólo cuando la obra se verifica en el lector, existe realmente.

3 ¿La inmortalidad? No sé que es eso. Si consiste en que algún día uno de mis poemas figure junto a “Ojos claros, serenos”, no me interesa nada.

4 Una maldición insoslayable que ha estropeado lo que podía haber sido una cómoda existencia de ingeniero burgués.

5 Sobrevivirán aquellos seres que mejor representen nuestro contradictorio conjunto. Todos los escritores nos influimos unos a otros y colaboramos así en la creación de una obra que no sabemos quién escribirá. Quizá, no el mejor. Muchas circunstancias que en apariencia son secundarias influirán en éste

6 La verdadera obra literaria, y verdadera es una categoría

Se podría pensar que las preguntas de esta encuesta están pensadas a propósito para autores como Gabriel Celaya, es decir, que sus respuestas pueden adivinarse de antemano casi con exactitud. Gabriel Celaya es un poeta que ha dicho ya cosas como las siguientes:

«La poesía no es—no puede ser—intemporal o, como suele decirse un poco alegremente, eterna. Hay que apostar al «ahora o nunca.»

«La poesía no es un fin en sí. La poesía es un instrumento, entre nosotros, para transformar el mundo...»

«En el poema debe haber barro... Debe haber ideas... Debe haber calor animal. Y debe haber retórica, descripciones y argumento.»

Para Celaya, la poesía es la expresión, no la estética. Es guipuzcoano, nació en 1911. Es ingeniero, aunque creo que no ejerce. Publicó «Marea del silencio», «La soledad cerrada», «Tranquilamente hablando», «Las cartas boca arriba», «Lo demás es silencio», «Paz y concierto», etc.

que está por encima de la diferencia entre buena y mala, será aquella que despierte, alarme y cree conciencia. El escritor debe hacer manifiesto y claro lo que la inmensa mayoría siente oscuramente.

7 La literatura no es ni imparcial ni parcial. No se mantiene



en un tono neutralmente objetivo, pero tampoco es una mera manifestación subjetiva. Por eso es tan importante tener conciencia del lector. La literatura es algo colectivo, aunque los libros los escriba un hombre solo.

8 Lo mismo que ahora.

## PREGUNTAS

1. Para usted, como escritor, ¿es fundamental que le lean o le importa poco que no le lean?
2. Cuando escribe un libro ¿piensa en los lectores y confía en que ellos terminen lo que usted ha empezado?
3. En definitiva, ¿escribe usted para sus contemporáneos o para la inmortalidad?
4. El arte de escribir ¿qué es para usted? ¿Una servidumbre? ¿Un oficio? ¿Un signo de superioridad?
5. Cuando se hable de esta época española ¿qué libro nuestro se recordará?
6. Si la mala obra literaria es aquella que trata de agrandar halagando, ¿cuál será la buena?
7. ¿Cree usted posible la imparcialidad en literatura?
8. Supongamos que la armonía mental y la igualdad de derechos políticos son adquiridas para todos. ¿Qué haría entonces la literatura?

**ALFONSO SASTRE**

**«Es muchas veces cada espectador quien termina la obra y se encarga de encontrar su último sentido»**

ALFONSO Sastre es entre los dramaturgos jóvenes españoles el primero de ellos: por vocación, por entrega, por sabiduría teatral, aunque no digámoslo—por pleno éxito público. Su técnica, su sentido teatral de los diálogos y su temática muy especial son las virtudes peculiares del dramaturgo Sastre. Está entregado a esta ideología, a esta convicción; el teatro es un alegato, un testimonio, un documento social, un instrumento de agitación. Siendo tan social el teatro de Alfonso Sastre, se le reprocha, sin embargo, que no está de verdad en sangre viva, dentro de la sociedad de su tiempo.

Las obras hasta ahora conocidas de Sastre son: «Escuadra hacia la muerte», «La mordaza», «La sangre de Dios». Si no en los tabladros, también se han podido conocer, en publicaciones o lecturas, «El pan de todos», «Guillermo Tell tiene los ojos tristes» y «Muerte en el barrio».

Para mí, como autor dramático, es fundamental que «vean» y «sigan», a través de ese complejo mundo que es un espectáculo. Cuando esto no es posible, me conformo, pero a duras penas, con que «me lean». (Ocurre a veces, en efecto, que el teatro se ve reducido, por la fuerza de desfavorables circunstancias, a pura literatura, a género de libro y de lector solitario. No es lo nuestro. El teatro es un género rabiamente social; exige la presencia de la colectividad a través de lo que llamamos «un público».)

Me importa, pues—y mucho—, el lector o, como queda dicho, el espectador de mi teatro: Primero, porque la literatura (el teatro) consiste precisamente en esa relación: escritor-lector (o dramaturgo-espectador); segundo, porque la vida humana consiste en una relación con «los otros» y la literatura es, para el escritor, la «forma» de su vida; tercero, porque sólo el escritor atendido por un público puede seguir escribiendo, o sea viviendo. (Sin atención sólo puede vivir el escritor adinerado o subvencionado. Para los demás está planteada la terrible disyuntiva: o tener éxito o morir.)

2 Concibo el drama—por hablar de lo mío—como una cosa sin terminar; por lo menos sin terminar «del todo». Al concepto dramático de «desenlace» como cierre total de la fábula y propuesta aleccionadora o pedagógica ha sucedido un

concepto abierto. El drama obliga al espectador a elegir; no elige por él. Es muchas veces cada espectador quien «termina» la obra y se encarga de encontrar su último sentido. No pocas veces ese «último sentido» es una resolución para el propio autor. Hasta—a veces—una desagradable revelación.

3 Para mis contemporáneos—y no para todos—. Pienso, sobre todo, en España, o sea en mis vecinos. A veces, en el resto de Europa... La tentación de América... Millones de espectadores a la vista... Es un sueño. Yo lo tengo a veces, a pensar en el espectador asiático, en el sudafricano, en el australiano, en el que, sin embargo, están ahí, que, sin embargo, están ahí, ¿cómo pensar en la inmortalidad? En cuanto al futuro, me da igual. Digo «ha sido», y es que me conformaría con ello. El progreso que corresponda a nuestros días es, en parte, cosa nuestra, de los escritores de hoy. El que pueda alcanzarse mañana será cosa de los escritores de mañana. Ojalá ellos nos recuerden con afecto. ¿Llamaremos a eso inmortalidad? Entonces...

4 La «forma» de mi vida. Es decir...

5 ¿Cualquiera sabe! ¿Uno? ¿Cuál? No sé...

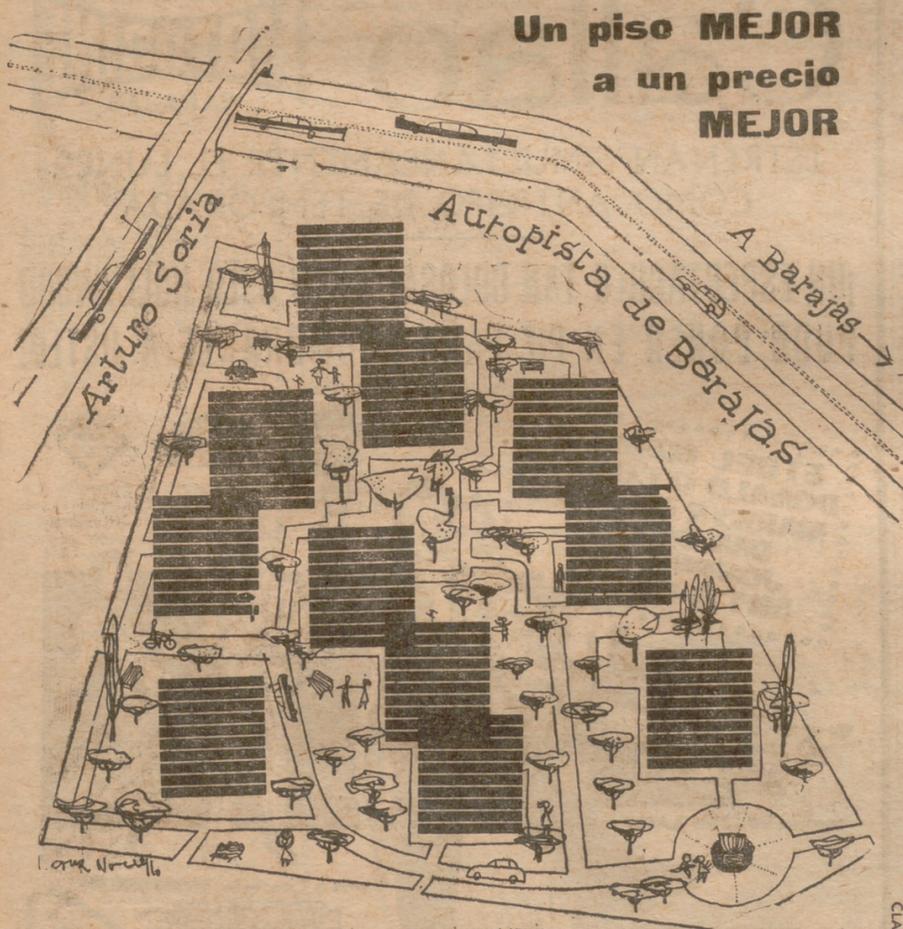


6 En principio, las otras. Aunque también pueden ser malas. Yo me apunto, en general, a las obras que provocan en los espectadores una agitación positiva.

7 No. Pero creo «deseable» la objetividad. Quiero decir, cuidado, una «tendencia» a esa objetividad que, desde luego, es imposible por una simple razón: la de que la creación literaria consiste en una relación sujeta (escritor) objeto (materia literaria). La materia literaria forjada, tiene esos dos componentes: el subjetivo, que introduce, fatalmente, la parcialidad, y el objetivo, que impone su masa al escritor, desarticulando—o tratando de hacerlo—sus apriorismos. Esta operación puede concebirse como un choque, del que surge la obra literaria. Tal choque debe producirse y es ilterariamente ilícito todo lo que trate de evitar este fecundo «accidente». Me refiero a esos dos rechazables extremos: la idolatría de la «objetividad» que lleva a la «inhibición», y la parcialidad llevada a los extremos de la «exhibición» personal del escritor, en cuanto estilista, ideólogo, etc.

8 La literatura, entonces, sería una fiesta; lo que algunos pretenden que sea ya. Y a eso vamos; pero todavía no es tiempo.

(Continuará el lunes)



**Un piso MEJOR a un precio MEJOR**

**CONDICIONES:**

Entregas iniciales de 35.209,60 y 29.265,60 ptas.

EN TRES PLAZOS

Pisos de 2 y 3 dormitorios

**INMOBILIARIA ORIENTAL DE MADRID, S. A.**

Edificio España. Planta 10. Ofic. 1 y 2. Baterías ascensores 3 y 4

Madrid, sábado 11 de julio de 1959

Los estrenos

CAPITOL

«Viaje de vuelta»

Vista en teoría sobre el papel, «Viaje de vuelta» podía haber sido una buena película. Contaba con tres buenos actores —Diane Cilento y los ya veteranos Anthony Steel y Peter Finch— y una ambientación conseguida. El argumento: el viaje de regreso a Inglaterra de un barco mercante —el «Bulling»— cuyo capitán quiere batir un «record» de velocidad. Interviene una mujer, surge el amor, arrecia una tormenta... Tiene la película por tener, hasta un comento de motín...

Pero «Viaje de vuelta» se le fue al director, Roy Baker, de las manos. La cámara resulta excesivamente lenta; la acción se hace reiterativa y monótona. Una escena que debió haber sido emocionante —la lucha del segundo oficial contra el oleaje, intentando salvar a la pasajera— roza lo ridículo y provoca la carcajada.

No hay por que alargar más el comentario. «Viaje de vuelta» no lo merece. En resumen: un «suspense» para la película y un sobresaliente para la excelente refrigeración del cine Capitol.

INTERINO

eine

LA ACTRIZ DEL MOMENTO



Marina Vlady es actualmente la estrella más interesante del firmamento europeo; su personalidad arrolladora, su belleza exótica y su seguro dominio de la interpretación la han encumbrado al puesto más alto de la popularidad. Después de su rotundo triunfo en «La bruja», Marina ha vuelto a dar en la diana del acierto al incorporar el primer papel de la realización de Vladimir Voltchek, en francés y agfacolor, «Eva», dirigida en colaboración con Henri Aisner y con Robert Hossein, René Lefèvre y el actor checo Georges Nemetchek en el reparto.

Marylin Monroe... Donal O'Connor... Mitzi Gaynor... Dan Dailey... Ethel Merman... Johnnie Ray... todos juntos en LUCES DE CANDILEJAS

Cada uno, por sí solo, es una atracción cumbre en cualquier película, en cualquier escenario. ¡Ahora, la 20th Century Fox los reunió a todos para hacer de su realización en cinemascopio y color de luxe «Luces de candilejas», un espectáculo definitivo! Ahí vienen Marylin, más sugestiva, más graciosa, más actriz que nunca, cantando y bailando con encanto irresistible...; Donald O'Connor, el simpático actor y bailarín joven y dinámico...; Mitzi Gaynor, la deliciosa danzarina y deliciosa actriz...; el viril y atractivo Dan Dailey, cantante y bailarín excepcional...; la gran

estrella de los escenarios neoyorquinos Ethel Merman... Johnnie Ray, el «crooner» que hace delirar con su estilo a la muchacha americana... ¡Todos actuando juntos en una comedia divertida, trepidante, humana y sentimental que es, al mismo tiempo que un espectáculo de colorido y ritmo sin precedente, un canto al amor y a las virtudes familiares!

¿Cómo no predecir sobre esta base un triunfo apoteósico al próximo estreno de «Luces de candilejas», que Mercurio Film se dispone a presentar en una de nuestras primeras pantallas?

CARLOS III y ROXY Sala "A"

LUNES PROXIMO, ESTRENO

«Eva» es fascinante... «Eva» es seductora... «Eva» es maravillosa...



MARINA VLADY  
ROBERT HOSSEIN  
RENE LEFEVRE

Eva

DIRECTOR: VLADIMIR VOLTCHEK  
FRANSCOPE-AGFACOLOR

¿Qué extraño poder ejercía «Eva» sobre el desconocido?... ¿Su belleza?... ¿Sus encantos?... ¿O era el hechizo misterioso que emanaba de sus ojos?

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

CINEMA PAZ LUNES, ESTRENO SENSACIONAL

VUELVE MICKEY ROONEY EN UN «COCK-TAIL» DE SIMPATIA, BUEN HUMOR, DIVERTIDAS AVENTURAS Y CHICAS GUAPAS



¡¡CUIDADO!! YA LLEGAN LOS ALEGRES MARINOS AMERICANOS  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

VITTORIO GASSMAN, ACTOR UNICO PARA «MAMBO»

Ya en «Ana» dió este actor la medida de su capacidad y como promesa del renaciente cine italiano, que luego ha confirmado plenamente.

Ha sido uno de los actores que ha intervenido en más producciones de envergadura en los últimos cinco años. Anteriormente, incluso a «Ana», intervino en aquella grandiosa y espectacular película titulada «La hija del capitán», y más recientemente, y después de las citadas, en «Arroz amargo», «El lobo de la Sila», «Sombreros», «Rapsodia», «The Glass Wall», «Escándalo en Milán», «La mujer más guapa del mundo», «Rufufú»; de éstas, varias de ellas han sido rodadas en Hollywood y bajo la marca de las grandes productoras yanquis. Es hoy uno de los valores más cotizados, y sus intervenciones son garantía de éxito y rendimiento taquillero.

En cada una de sus intervenciones, Vittorio Gassman ha ido marcando una superación en sus personajes, hasta culminar en el formidable roll de Mario en «Mambo», tipo turbio y ambicioso que todo lo sacrifica a la obsesión de conseguir en una sola jugada lo que es incapaz de conseguir por medios honrados.

Nadie como Vittorio Gassman para interpretar este personaje. Su físico, edad y temperamento se adaptaban artísticamente a las condiciones que debía reunir el protagonista, y por ello, cuando Silvana Mangano fue consultada acerca de quién podría interpretar este personaje, respondió sin vacilar que únicamente Vittorio Gassman sería capaz de darle la vida que el mismo requería.

Ultimamente, este actor está intentando sus primeras armas como director.

Fallece el realizador cinematográfico español, Pedro Puche Lorenzo

BARCELONA, 11.—A la edad de setenta y un años ha fallecido en esta ciudad el escritor y realizador cinematográfico don Pedro Puche Lorenzo.

El extinto era natural de Yecla (Murcia), y desde su juventud se esforzó en perfeccionar y abrigar el cine español, a cuyo auge contribuyó como director de excelentes películas. También se interesó por el desarrollo y mejora de las técnicas de doblaje cinematográfico. También desde su juventud se dedicó a las letras y a las artes, y sus primeros libros de versos tuvieron halagüeño éxito. En los «Felices veinte», cuando estaba en goba el cuplé en España, se significó como autor de la letra de muchos de ellos, sobresaliendo «Nena», que todavía se sigue cantando. (Cifra.)

Callao MOTOCINE BARAJAS

ESTRENAN SIMULTANEAMENTE EL LUNES, COMO ANTICIPO DE TEMPORADA

¡UN ESPECTACULO TAN COLOSAL COMO SOLO HOLLYWOOD PUDO PONER EN PIE PARA ASOMBRARLE A USTED!



Música y Canciones IRVING BERLIN  
COLOR DE LUXE CINEMASCOPE

LUCES DE CANDILEJAS

¡DE EITARA SUS OJOS! ¡ENCANTARA SUS OIDOS... Y SERA UN TIERNO IMPACTO EN SU CORAZON!

(AUTORIZADA A MAYORES)

# TEATRO

## Funciones para mañana

**ALCAZAR.**—(21-22-52. Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7,30-11,15: Las tres y Diez. ¡Graciosa! Entresuelo, 20 pesetas.  
**CALDERON.**—(39-13-33.) Compañía Artistas Líricos Unidos. 7: La Dolorosa y Las claves.—11: El conde de Luxemburgo. Precios populares e s. Domingo, despedida compañía.

**COMEDIA.**—Cia. Juanito Navarro. 7,30 y 11,15: ¡Préstame tu suegra!, de Jaquotot y Loygorri. (Carcajadas continuas.) Últimos días.

**ESLAVA.**—(31-19-64. Aire acondicionado.) Horario de verano. Tarde, 8,15, termina 10,15; noche, 11,15, termina 1,15. El mayor éxito cómico: Los extremeños se tocan, opereta sin música de Muñoz Seca y Pérez Fernández, interpretada por las primerizas figuras Julia Caba Alba, Pepe Orjas, Antonio Riquelme, Gracia Morales y Carmen Bernardos, con la compañía titular y conjunto. Dirección, Luis Escobar.

**FUENCARRAL.**—7-11: Antonio Machin presenta Cuba y España.

**GOYA.**—(Aire acondicionado.) 7,30 y 11: Compañía argentina de comedias dirigidas por Homero Carpena con ¡Bendita seas!, de A. Novión.

**INFANTA ISABEL.**—(21-47-78.) 7,30 y 11,30: 193 y 194 representaciones de La visita inesperada (lo mejor de Agatha Christie). (Éxito rotundo y completo) (Marquerie, «A B C»).

**LATINA.**—(Espectáculo folklórico.) 7-11: El lirio de los desos (Estrellita de Palma, cuarteto español y Juan Lucena) Butaca, 30 pesetas.

**MARAVILLAS.**—7-11: Grandioso espectáculo «Carnaval», con Marisol Reyes, Mercedes Liofrin, excelente vedette; 40 aristas en escena. Butaca, 30 pesetas.

**MADRID.**—(21-56-94.) 7-11: Sensacional acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su fabulosa revista de gran espectáculo Arri-vederci, Roma...!, con Mary Santpere, Alady Patricia, Gallotti, Traversi, Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa compañía. ¡Comica...! ¡Espectacular...! ¡Dinámica...! ¡Festuosa...! Venta anticipada. Últimas semanas.

**PRICE.**—(Refrigerado. 21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta el espectacular mano a mano Pepe Marchena-Juanito Valderrama, con José Luis y su

## Mañana, boxeo en el Gas

**«Chato» Ramos**  
**Antonio Martín,**  
**combate entre**  
**pegadores**

**LUIS GOMEZ FRENTE A TORRES, VENCEDOR DE CARREÑO**

La aspereza que caracterizará el choque de fondo que disputarán Luis Follado y Carmelo Beraza será precedida por las escenas, también sometidas a la ley de la violencia y la pegada que presidirá la pelea que disputarán «Chato» Ramos y Antonio Martín.

Tanto canario como madrileño pertenecen al grupo de los boxeadores que centran su acción en el poder de la pegada, por lo que los ocho a saltos quedarán prendidos en la ansiedad del k. o., de ese golpe definitivo y demolidor que bullirá siempre en el estilo de Ramos y que será amenaza global en la fórmula, a veces vacilante e indecisa, de Martín, cuya vibración esperamos alcance, sin limitaciones, toda su fuerza expansiva. Si así ocurre, el encuentro se convertirá en algo trepidante y enajenado de invocaciones al fantasma de la sigla trágica...

Luis Gómez, uno de nuestros mejores moscas del momento, se enfrentará a Torres, otro valor joven, que cuenta en su historial con una victoria sobre Carreño, más que suficiente para calificar su dimensión, en la que se acusa un decidido rasgo de peligrosidad. Un combate que nos dará una clara impresión del futuro en el campo de los moscas.

# CARTELETA de ESPECTÁCULOS

## PROGRAMAS DE TV.

**HOY.**—19,03: "Pepinillo" y "Cacahúa" payasos de TVE.—19,18: Concurso cultural.—19,34: Cine documental.—19,44: Guiñol de Maese Villarejo.—19,59: Lecciones de cosas.—20,14: No apto para mayores. Un interesante espacio sólo para pequeños.—20,33: Juegue usted con nosotros. Un teleconcurso.—20,59: Documental "Playas"—21,10: "La gran estufa".—21,30: Ustedes y nosotros. Un espacio dedicado a sugerencias y opiniones

de los teleespectadores.—21,35: El hombre del tiempo.—21,40: Telediarío (segunda edición). Noticiero.—22: Mujer. Un espacio de 30 minutos dedicado especialmente a las espectadoras de TVE.—22,30: "Cruce-ro 50". Un viaje alrededor del mundo con orquesta y atracciones.—23,45 Nocturno.—24: Vuelta Ciclista a Francia.—0,15: Edición especial.—0,28: Buenas noches y "Lo que Cristo nos dijo".

## VERANEE SIN SALIR DE MADRID

### EN CHOPERA DEL RETIRO

HOY, 11 NOCHE

### TOMAS DE ANTEQUERA

Y HERMANAS ALCAIDE

Jueves y festivos, 7 y 11 noche, grandes bailes, atracciones y sorpresas

Días laborables, animados bailes

guitarra (idolo de la radio), Niña Huelva, Hermanos Valderrama, Camilín, Rafaela de Córdoba y 15 atracciones. Tres únicos días.

**REINA VICTORIA.**—7-11: Irma la Dulce. ¡La comedia que apasiona a España! La mejor obra del año.

**ZARZUELA.**—(La mejor retribución de Madrid.) Dirección, Lola Rodríguez Aragón. 7-11: Joaquín Gasa presenta el clamoroso éxito de su revista internacional ¡Ritmos de Broadway...! (Gasa, Bronenberg y Gisa Geert, música original de Alguero y números internacionales de otros autores), con Pinuccia Nava, Ethel Rojo, Carlitos Pous, Ruby and Charles Wlaat y Ballet Marley Browne de Londres. El espectáculo de gran revista más sensacional de todos los tiempos presentado en Madrid. Se despacha con anticipación.

# CINE

## SESION NUMERADA

**ALBENZ.**—(Refrigerado a d o.) 4-6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto todos los públicos. Venta anticipada localidades.

**AVENIDA.**—(21-75-71.) 4,30-7-11: Sombra en la noche (Esther Williams-John Saxon). Technicolor.

**BARCELO.**—4,30-7-11: La pícara edad (Debbie Reynolds-Curd Jurgens). Eastmancolor. 2.ª semana.

**BENLURE.**—Un nuevo mundo Bulevar—Fortunella

**CALLAO.**—4,15-7-10,45: El camino de la paz y El arca de Noé. Tolerada.

**CAPITOL.**—(Refrigerado.) 4,30-7-11: Viaje de vuelta (Anthony Steel-Peter Finch).

**CARTAGO.**—(Bravo Murillo, 28. 57-70-23. Quevedo. Refrigerado.) 4,15-7-11: La pícara edad (Debbie Reynolds-Curd Jurgens). Color.

**COLISEUM.**—4,15-7-11: ¡Grandioso triunfo! Papá Piernas Largas. Cinemascope. Color de Luxe. Sonido estereofónico. (Leslie Caron-Fred Astaire-Terry Moore). Tolerada.

**GRAN VÍA.**—(Refrigerado.)

4,30-7-11: El marido propone y... (Jack Hains-Margaret Johnston). Color por technicolor. Tolerada.

**LA TORRE DE MADRID.**—(47-16-57.) 4,15-7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Localidades, tres días anticipación.

**LOPE DE VEGA.**—(Refrigerado. 47-20-11.) 4,30-7-11: Llévame contigo (Romy Schneider). Color.

**MARVI.**—(Cartagena, 29. 45-06-15. Refrigerado.) 4,15-7-11: Un mundo nuevo (René Cardona). Tolerada.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—6,30-10,15: La vuelta al mundo en 80 días. Hablada en español. Tolerada. 3.ª semana.

**PAZ.**—(Refrigerado.) 4,15-7-11: Casco de acero. Tolerada.

**POMPEYA.**—4,30-7-11: La pelirroja indómita (Greer Garson-Dana Andrews). Color.

**PROGRESO.**—4,30-7-11: Otros tiempos (Medio siglo de vida española). Tolerado.

**REAL CINEMA.**—(Refrigerado.) 4,15-7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada.

**REX.**—(Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numerada 7 y 11: Un tipo llamado Morgan (Eddie Constantine).

**RIALTO.**—(Temperatura agradable.) 7-11: Mambo (Silvana Mangano-Vittorio Gassman).

**SAN CARLOS.**—4: El comisario Maigret.—6,15 y 9,45: Ayer fue primavera y El comisario Maigret.

**SAN MIGUEL.**—4,30-7-11: La pícara edad (Debbie Reynolds-Curd Jurgens). Color.

**TIVOLI.**—4,30-7-11: Fortunella.

**UNIVERSAL CINEMA.**—7-11: La pícara edad (Debbie Reynolds-Curd Jurgens). Color.

## SESION CONTINUA

Actualidades.—Festival corto metraje: No-Dos, noticieros, "Imágenes", complementos.

**ALBA.**—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Moby Dick. El rebelde.

**ALBARRAN.**—La bestia magnífica y Noche de pesadilla.

**ALCALÁ.**—La mano del extranjero y Obsesión.

**ALCANTARA.**—Los diablos de Briscoe y La barrera del sonido.

**ALEXANDRA.**—La bella campesina y Amanecer ineluctable.

**ALHAMBRA.**—Cumbres doradas y El cebo.

**AMERICA.**—El estudiante mendigo y Dos vidas en su mano.

**APOLLO.**—La mujer soñada y El Cristo de los faroles.

**ARAGON.**—Vuelva el día primero y El gran jefe.

**ARGUELLES.**—Continúa 5: La pícara edad (Debbie Reynolds-Curd Jurgens). Eastmancolor 2.ª semana.

**ARIZONA.**—El secreto de Ana y Misterio de una desconocida.

**ASTORIA.**—María Antonieta y Crimen, S. A.

**ASTUR.**—Robinson y El cebo. Ave María.—Embrujo y Cara de bronce.

**AVENIDA (Vallecas).**—La guerra privada del mayor Benson y Coraza negra.

**AYALA.**—O. S. S. 117 no ha muerto y El charro inmortal.

**BEATRIZ.**—4: Diana la Raza del Palio (Diana Dors). Los violentos (Paul Maurisse).

**BELLÓN.**—Cuando llegue la primavera y Robinson.

**BENAVENTE.**—10: ¿Qué familia! (Aldo Fabrizi). Notre Dame de París. Technicolor. (Gina Lollobrigida-Anthony Quinn).

**CANDILEJAS.**—(Delicias a s. 51. 28-74-92. Refrigerado. Selecto, confortable.) 5: Más allá de las lágrimas. Technicolor. Cinemascope. Prisionero de su tracción (Robert Taylor).

**CARETAS.**—¿Qué familia! Así mueren los valientes.

**CASTILLA.**—Odongo y La joven heredera.

**CERVANTES.**—A París con el amor y Las girls.

**COLON.**—5: Línea secreta (Don de Fore-Andrea King) y Fuego verde (Stewart Granger-Grace Kelly). Tolerado.

**CHAMARTIN.**—Atraco perfecto y Al este del Edén.

**CHAMBERI.**—Hombres olvidados y El Cristo de los faroles.

**CHIKI.**—El idolo y Las aventuras de Robinson Crusoe.

**CHUECA.**—Cautivos del mal y Un médico fenómeno.

**DELICIAS.**—Peligros de juventud y Ana de Brooklyn.

**DON.**—Canción del Sur y Retaguardia.

**DOS DE MAYO.**—La novia de acero y Tierra de faraones.

**ELCANO.**—Oriente expés y El valle de la venganza.

**ESPAÑA.**—La novia de San Petersburgo y Tamango.

**ESPRONCEDA.**—Las maníobras del amor y Ana de Brooklyn.

**EUROPA.**—Platillos voladores y Prisionero de su tracción.

**EXCELSIOR.**—El arquitecto y la costurera y Crimen, S. A.

**FIGARO.**—Los hijos del volcán y Atraco perfecto.

**FLORIDA.**—Música y lágrimas y Lucha a muerte.

**FRANCIA.**—Melodía interrumpida y El rebelde.

**GAYARRE.**—La pelirroja indómita, Generalife.—La trunca del aire y Teatro Apolo.

**GONG.**—Continúa 5: Otros tiempos. Tolerada.

**GOYA (Vallecas).**—Los sublevados de Lomanach y El secreto de los incas.

**GRANADA.**—El culpable acusa y Sabela.

**IDEAL.**—Continúa 3: Un mundo nuevo. Tolerada. Cinemascope. Technicolor. Pases: 5-7-9-11.

**IBERIA.**—Embajadora del amor y Noche de pesadilla.

**IBIZA.**—Secreto de confesión y Un médico fenómeno.

**IMPERIAL.**—Los hermanos corsos y Un médico fenómeno.

**IMPETRO.**—Los 5.000 dedos del doctor T y Continente perdido.

**INFANTES.**—Fortunella.

**IRIS.**—La casa grande de Jamaica y Kitty.

**JORGE JUAN.**—Fortunella.

**LAVAPIÉS.**—Casino de París y Dos vidas en su mano.

**LEPANTO.**—El gran delito y Un rey en Nueva York.

**LIDO.**—Cita en el sol y Domingo es siempre domingo.

**LÓPEZ DE HOYOS.**—El pasado te acusa y Bus Stop.

**LUCHANA.**—Un mundo nuevo.

**LUSARRETA.**—Así mueren los valientes y Viviendo su vida.

**MAGALLANES.**—(Refrigeración perfecta.) 4: El juramento de Lagardere y Un médico fenómeno. Color.

**MARIA CRISTINA.**—El burlador de Sevilla y Perdóname.

**METROPOLITANO.**—Ayer fue primavera y El comisario Maigret.

**MONTECARLO.**—El día más feliz de mi vida y La dinastía del petróleo.

**MONTECARLO.**—Sangre caliente y Ana de Brooklyn.

**MONTIJA.**—La ventana y Al oeste de Zanzibar.

**MONUMENTAL.**—Continúa 5: Sombras acusadoras (Anne Baxter). Al este del Edén (James Dean).

**MOTOCINE.**—(Ronda Autopista Barajas 48-27-57.) 9,15: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor-Van Johnson). (Español-inglés.) Cinemascope. Complementos.

**MUNIAL.**—Mi desconfiada esposa y Jobny el cobarde.

**MURILLO.**—Las mellizas y su rival y El cebo.

**MUNOZ SECA.**—(31-51-41. Refrigerado.) 10: La señora Chesney y El destino de Sissi. Tolerado.

**NARVAZ.**—¿Qué familia! y Ana de Brooklyn.

**ODEÓN.**—Sangre caliente y Domingo es siempre domingo.

**OLIMPIA.**—El pequeño ruisenor y Más allá de Mombasa.

**ORAZ.**—La sombra de una mujer y Un médico fenómeno.

**PALACE.**—4: La pelirroja indómita (Greer Garson-Dana Andrews). Color.

**PALACIO DE CINE.**—Complementos y Amanecer ineluctable.

**PANORAMA.**—(Refrigerado.) 10 mañana: El comisario Maigret.

**PAYO.**—Paris Palace Hotel y Cielos bajo el sol.

**PEÑALVER.**—El comisario Maigret.

**PEZ.**—El amor nació en París y El Cristo de los faroles.

**PIZZARRO.**—Guante de acero y La batalla del río de la Plata.

**PLEYEL.**—El juramento de Lagardere y Máxima.

**POSTAS.**—Ansiedad trágica y El Cristo de los faroles.

**PRAGA.**—Fort Bravo y Simbad y la princesa.

**PRINCIPE ALFONSO.**—El príncipe y la corista y Duelo de titanes.

**PRINCIPE PIO.**—Ayer fue primavera y El comisario Maigret.

**PROYECCIONES.**—Otros tiempos. Quevedo.—Romeo y Julieta y El tren de las 3,10.

**ROMA.**—El vizconde de Bragelonne y Sangre caliente.

**SAN DIEGO.**—(Pte Vallecas.) 4: Esa voz es una mina (Antonio Molina). Moby Dick (Gregory Peck). Color. Tolerado.

**SAN FRANCISCO.**—La vividora y Vuelve a mi vida.

**SAN LUIS.**—La casa grande de Jamaica y El rey de los monstruos.

**SEVILLA.**—Ángeles sin cielo y Duelo en el fondo del mar.

**SOL.**—10 mañana: Más fuerte que la ley. Emilio y los detectives. Agtcolor.

**TETUAN.**—El tren de las 3,10 y Consigna: eliminar a Dumond.

**TOLEDO.**—Cautivo del terror y Toda la verdad.

**URQUIJO.**—El gendarme desconocido y Amanecer ineluctable.

**USERA.**—Su majestad de los mares del Sur y La rebelión de los gladiadores.

**VALLEHERMOSO.**—Acción inmediata y Ana de Brooklyn.

**VELAZQUEZ.**—Cercos de odio y Testigo de cargo.

**VENTAS.**—Confitura siciliana y Melodía interrumpida.

**VERGARA.**—Domingo es siempre domingo.

**VICTORIA.**—¿Qué familia! y Ana de Brooklyn.

**VISTA ALLEGRO.**—Mi amor brasileño y La Habana de Nueva Orleans.

**VOY.**—El comisario Maigret.

**X.**—La túnica sagrada y Simbad y la princesa.

**Y.**—El juramento de Lagardere y Máxima.

**Z.**—El juramento de Lagardere y Máxima.

**MIERCOLES 15**  
**- 200 -**  
**LA VISITA INESPERADA**  
**AGATHA CHRISTIE**  
**Intanta Isabel**

**PLAZA DE TOROS DE MADRID**  
Mañana, domingo, siete tarde, seis novillos de don Higino Luis Severino, de Salamanca, para  
**ADOLFO APARICIO**  
**José Martínez (LIMENO)**  
**JOSE ALVAREZ**  
los dos últimos, de Sanlúcar de Barrameda y Puerto de Santa María (Cádiz) nuevos en esta plaza. — Localidades público, sábado y domingo. Taquillas, Victoria, 9

**PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA**

HOY

Información religiosa

Día 12, domingo.—Santos: Juan Guadalupe, Nabor, Félix, Hermáforas, Paulino, Fortunato, Mariana, Epifanio.  
Misa del Domingo VIII de Pentecostés, de color verde.

Día 13, lunes.—Santos: Anacleto, Scapión, Mirope, Zoel, Esdras, Tuviano, Eugenio, Salutaris.  
Misa de San Anacleto, de color rojo.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Templos: Basílica de la Mila, cinco, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres jesuitas de Arenales, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres Jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150) Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, San Juan de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

Misas de dos: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle de Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardino, 103), Nuestra Señora del Pilar (Calle de Fenariver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (Gen. de Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, 10 número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo al Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano 75 duplicado).

Avisos varios

CUPON DE CIEGOS

El número prelado ayer es el 090.

Farmacias de guardia

Bolivia 5, glorietta de Luca de Tena 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; Magdalena, 8; paseo del Prado, 14, avenida Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 12; Antonio Casero, 12; Juan de Urbieto, 34; Goya, 131; Colomer, 9; Conde de Peñalver, 80; Alcalá, 157; Serrano, 38; General Mola, 27; Matías Montero, 14; Diego de León, 23; Héroes del 10 de Agosto, 18; Francisco Ramírez, 6 (barrio del Pardo); Cartagena 134; Gabriel Lobo, 23; Francisca Silveira, 75; López de Hoyos, 232; Serrano, 207; Miguel Ángel, 20; Juan de Oñas, 3; Orense, 71; Reina Victoria 3; García Morato, 72; Alonso Cano, 11; Trafalgar, 11; Carranza 9; plaza de Santa Bárbara 9; Gravina, 13; Fuencarral, 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pez, 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Marqués de Urquijo, 15; carretera del Pardo, 15; Factor, 4; Juan Turner, 42; paseo de Extremadura, 129; Embajadores, 152; Embajadores, 18; Toledo 46; glorietta de Embajadores, 5; Vallanosa, 2; Máximo Carazo, 1 (Usa); Antonio López, 15; Robo 15; (arroyo de las Pajas); Peñano, 25 (colonia San Vicente de Paul); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); carretera de Aragón, 81; Virgen del Val, 20 (barrio de la Concepción); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); Hermanos García Noblejas, 100 (barrio de San Blas); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, 14 (Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); avenida Monte Iguelde, 31 (Puente de Vallecas); Picos de Europa, 70 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras); camino Bajo Palomeras, 1 (Puente de Vallecas); Doctor Lozano, 10 (Puente de Vallecas).

VIVIENDAS ECONOMICAS

grandes facilidades; entrega inicial, 10.000; a dos minutos parada trolebús; cuota mensual, 441 pesetas. Informes: Constructora Inmobiliaria Onix, Diego de León, 25, segundo izquierda.

## LA NIÑA "DOS MILLONES" FUE OFRENDADA A LA VIRGEN DE LA PALOMA

MAS DE DOS MIL PERSONAS, EN LA CALLE DE TOLEDO, HACIAN IMPOSIBLE LA CIRCULACION

EN EL BANQUETE, "LA ESTRELLA" SE MARCHO INMEDIATAMENTE: AL PRIMER VASO DE SANGRIA ROMPIO A LLORAR...



A las seis de la tarde atravesar la calle de Toledo era poco menos que una temeridad. Había más de dos mil personas en las aceras, en el centro de la calzada, en los balcones, agrupadas a la puerta de la iglesia de la Paloma, encaramadas a las ventanas...

En el "Packard" de la Alcaldía, con la bandera del Municipio a un costado, llegó, a las seis menos cinco de la tarde, la niña "dos millones", en brazos de su madre. Junto a ella, el teniente de alcalde de la Latina, don Joaquín Campos Pareja, y el padre de la criatura, don Angel Sainz de Cueto, vestido de paisano.

MADRID VERBENERO

### UN COPIOSO PROGRAMA DE FESTEJOS EN LA QUERMÉS DE SANTA CRISTINA

Homenajes a Fred Galiana, al Real Madrid y Antonio Ordóñez

Las verbenas madrileñas ya están en pleno apogeo. Y una de las que más atracciones ofrece, sin duda, es la de Santa Cristina, instalada en la Puerta del Angel, donde, dicho sea de paso, se disfruta de una de las temperaturas más agradables en este caluroso verano de 1959.

El teniente de alcalde don Santiago Alvarez Abellán, junto con la Comisión de festejos—en donde figura como miembro destacado el popular Bibi—, no ha regateado esfuerzo alguno para dotar al distrito de un magnífico jardín veraniego que funciona por las noches y los días festivos tarde y noche, amenizado por la orquesta Universo y el cantor Germán de Busto.

Pensamos celebrar, como todos los años, concurso de "Señorita Extremadura" entre las guapas de la barriada, concurso de peinados, de schotis, de canto flamenco, para el que ya hay bastantes inscripciones y diversos homenajes, en primer lugar al Real Madrid y a Fred Galiana, gran amigo mío, a quien tributaremos una cordial bienvenida. Y también proyectamos un homenaje a Antonio Ordóñez.

Verdaderamente, la labor de este incansable organizador que es Bibiano Díaz no tiene fronteras cuando de beneficencia se trata. Y así, este año, como los anteriores, dedicará la recaudación íntegra de algunos días al Colegio de San Rafael, al Hospital del Niño Jesús, a la Asociación Benéfica de la calle del Oso, etc.

Queremos que la verbena de Santa Cristina se distinga por un sentido de caridad y de acercamiento hacia el pobre, como ha sido siempre la norma de conducta de nuestro teniente de alcalde, que, sin espectacularidades de ninguna clase, está realizando una labor sin precedentes

de su madre. Junto a ella, el teniente de alcalde de la Latina, don Joaquín Campos Pareja, y el padre de la criatura, don Angel Sainz de Cueto, vestido de paisano. Aplausos y vítores, flores de papel. La pequeña iba guapísima, consciente de su importancia histórica, el pelo revuelto, moreno, con un poquito de limón para rizarlo, que todo hay que decirlo, Colonia infantil y ropas de cristiano.

La Paloma, encendida como



un ascua de oro. Mujeres sencillas con velos. Cámaras de "No-Do", de televisión. Un reportero extranjero increíblemente encaramado al más alto suspiro de un árbol ante la mirada expectante de los guardias de tráfico.

Fué necesario rodear el coche de la Alcaldía. Los agentes de servicio se las ingeniaron bravamente para que la bandera municipal, mientras el órgano sonaba dentro, no sufriera desperfectos. Doble cordón, cogidos de la mano.

La iglesia, además de encendida, llena de bote en bote y adornada de flores y oraciones. Día grande.

La madre de la criatura, sonriente, feliz, bonito traje y alegría luminosa. El párroco de la Paloma recogió la niña de brazos de la madre y la levantó. Hermoso momento, trascendental. Gran silencio primero. Después, todas las notas musicales de la liturgia retumbaron y se derramaron sobre los tejados del viejo Madrid.

Ceremonia de quince minutos. A continuación, a la salida, grandes empujones, la apoteosis. El padre:

—Ya está mucho más normal todo en casa. Esta noche hemos podido dormir tranquilos, sin que el teléfono nos molestara... demasiado.

La madre: —No sé, no sé en realidad cuantos regalos nos han prometido para la chica. Estamos francamente impresionados.

El alcalde: —Ahora, la Tenencia de Alcaldía de la Latina nos invita a tomar una copa en el Corral de la Morería.

Y hasta allí fuimos. Larga hilera de automóviles, de chiquillos, rodeando la verbena popular de las Vistillas. Y en el Corral, un ventilador que se apagó. El padre Pablo, franciscano, asesor religioso de la Latina, dió la orden oportuna:

—Que lo cierren, porque la chica se puede constipar.

El alcalde se sentó a la mesa, al fondo, junto a los padres de la chica. La chica durmió hasta que se inició la merienda. Cuando apareció la sangría, la chiquilla dijo "no", y puso el grito en el cielo. Fué necesario subirla a un automóvil y llevarla junto a los suyos. El alcalde marchó también. Quedaron presidiendo la simpática reunión Joaquín Campos Pareja y el concejal Pombo Angulo.

Luis López Nicolás, buen periodista, entrañable amigo, redactor del diario "El Alcázar", auténtico motor de este éxito periodístico, de tanta trascendencia popular, charló conmigo unos momentos: —Estamos todos contentos porque se ha conseguido lo que se pretendía. La niña "dos millones" ha tenido la importancia que merecía.

Hasta las siete y media en el Corral de la Morería. Y después, en las Vistillas, al aire de la calle, bajo un sol fuerte que se marchaba resbalando sobre el Viaducto, las atracciones del Corral, los más puros flamencos y

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE MORGADO PERDIGUERO-FREIGE DE LERA

En la iglesia de San José se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María Pilar Freige de Lera y don Pedro Morgado Perdiguero. Bendijo la unión el reverendo padre Feliciano (carmelita). Actuaron como padrinos el padre del novio, don Pedro Morgado Rosado, notario, y la madre de la novia, doña Pilar de Lera, viuda de Freige.

Firmaron el acta, por parte de la novia, don Francisco Cafiñares, don Manuel de Lera Alvarez, don Emilio Mata Alcubilla, don Francisco Pérez Bergall, don Lucas Sanz Vázquez, don Martín Monroy Cordero, don José y don Laureano Tamburini y su hermano don Alejandro Freige de Lera.

Por parte del novio, don Felipe Domínguez, don Miguel Ibáñez, don Fernando Vázquez de Prada, don Fernando Domínguez, don Angel María Alonso, don Miguel Angel Morgado y don Ramón Serrano Piedecosas.

Terminada la ceremonia, los invitados fueron obsequiados con un "lunch" en el Hotel Castellana Hilton. Los nuevos esposos salieron de viaje de bodas para París, Italia y Costa Azul.

### Nuevo embajador de Portugal en Madrid

Esta mañana, a las diez y media, llegó a Barajas, procedente de Lisboa, el nuevo embajador de Portugal en Madrid, general Venancio Deslaudes.

Fué recibido en el aeropuerto por el Barón de las Torres, introductor de embajadores, y altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores; embajador de España en Lisboa, señor Ibáñez Martín, y esposa; embajador del Brasil en Madrid y alto personal de la Embajada y Consulado portugueses.

El general Venancio Deslaudes, que viene acompañado de su esposa, presentará esta tarde sus copias de estilo al ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella.

gitanos de la historia del canto y el baile. Absolutamente gratis. Y, por si fuera poco, para cuantas personas quisieron atravesar la puerta de la verbena castiza, "limoná" de la buena y hallongo.

Y entre dos luces, carpetazo. La gente iba cantando calle arriba, calle abajo, con infinitas luces en los ojos. Todo el mundo contento. Campos Pareja sonreía:

—Si la niña nace en mi distrito, prendo fuego al barrio.

Tico MEDINA

(Fotos Verdugo.)



### El regreso a España de Amparo Rivelles



mado de la próxima llegada de su hija Amparo Rivelles.

El próximo lunes, a las diez de la noche, Amparo descenderá en Barajas del avión de la K. L. M. que la trae de Méjico para interpretar, junto a Rosa Arenas y Arturo de Córdova, la película "El amor que yo te di", película que producirá Cesáreo González. Con este motivo, naturalmente, María Fernanda no cabe en sí de gozo. Y ha renovado su hogar para acoger a la hija que vuelve de América con esa ilusión maternal que tanto la caracteriza.

El día 20, fecha de la clausura del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, María Fernanda, Amparo y Carlos llegarán a la capital donostiarra correspondiendo a la gentil invitación que les ha hecho Antonio de Zuñeta, el director del certamen.

—Estoy segura—me ha dicho María Fernanda—que algún periodista comentará, refiriéndose a nuestra aparición en San Sebastián: "Acaba de llegar la familia Barrymore, sólo que esta vez con nombres españoles."

A propósito del Festival. A partir de este momento les anuncio que les tendré al corriente de cuantas noticias interesantes reciba de allí. Porque todas las noches, concluido mi trabajo, llamaré por teléfono para poderles ofrecer algo interesante.

Acaba de estar hablando con María Fernanda Ladrón de Guevara, esa exquisita actriz que ha enfocado sus actividades interpretativas por el camino del cine. María Fernanda, siempre gentil y siempre amable, me ha infor-

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285 LA TERRAZA DE MADRID

# MADRID PARALELO 40



Marcelo Arroita-Jauregui

"El grano es la crítica literaria al uso."



Miguel Utrillo

"Que Paco Vigui, además de buen ingeniero, sigue siendo gran poeta."



Eugenia Serrano

"Los fenicios han grabado aquí su habilidad y sentido práctico."



Luis Ponce de León

"La Andalucía de las vegas está aguas abajo del Jarama."

## Yo mismo, por ejemplo

Me van a perdonar que me utilice como ejemplo, pero es que soy el que tengo más a mano y el que mejor conozco. Además, para abordar ciertos temas un poquito espinosos, más vale dar la cara desde el principio.

Y vamos al grano. El grano es la crítica literaria al uso. Ahora voy a prescindir de calificarla considerada literariamente. Ahora no importa eso, y, además, sería injusto aplicar un calificativo general cuando posiblemente hubiera que hacer tantas salvedades como críticos hay. Prescindo, pues, de su mayor o menor preparación, su mayor o menor inteligencia, su respeto por ciertos tabús o hacia ciertos figurones. Repito que eso no importa ahora. Quiero referirme a su inconsecuencia.

Por si ustedes no lo saben—que seguramente no lo sabrán—, les diré que soy poeta. O, si ustedes quieren, que escribo versos. O, para que todo el mundo quede contento, que escribo en renglones cortos. (Cierta sesudo varón, inclusive, los encontró demasiado cortos y calificó de "despilfarrero de papel en blanco" a mi último libro.) En fin, uno ha publicado hace unos siete meses un libro de versos. Ese libro de versos ha gozado de la semiclandestinidad que es habitual en las ediciones poéticas y, naturalmente, ni se ha visto demasiado en los escaparates de las librerías ni me imagino que haya agotado la edición. Pero, eso sí, los críticos lo recibieron. Y esto lo sé no porque yo se lo enviara, sino porque, según lei en todas las crónicas que se publicaron con motivo de la concesión del "Premio de la "Crítica", en las votaciones correspondientes a los libros de poesía el mío quedó el tercero. Ello quiere decir, conocido el mecanismo de la votación, que para cierto considerable número de los críticos reunidos en Zaragoza, mi libro figuraba entre los tres mejores libros de poesía publicados en España en el año 1958.

Lo lógico sería imaginar que, puntualmente, los críticos hubiesen comunicado esa circunstancia a sus lectores, a través de una crítica del libro. Pues bien, aunque parezca absurdo, ni uno solo de los críticos reunidos en Zaragoza ha hecho la más mínima referencia pública al libro en cuestión, y las escasas notas críticas que del libro han aparecido fueron hechas por críticos o escritores que no figuraron en el conclave zaragozano: Panero, Albalá y alguno más.

Y una de dos: o el año 1958 fue un año de tal barbecho en la poesía que no merece una crítica el libro que los propios críticos califican como tercero entre los publicados en ese año, o la crítica literaria es muy poco formal y vota de oído—quizá arrastrada por la fonética vascongada de mi apellido—, o a Zaragoza acuden críticos que no hacen crítica en ninguna parte. Yo no lo sé. Por otro lado, hago esta vida literaria y no estoy en el ajo de estas sinrazones. Me extrañan, simplemente.

Como verán, está justificado el utilizarlo como ejemplo. A lo peor, acabo de jugarme así, a lo tonto, el que los críticos literarios vuelvan a tomarme en consideración y ya nunca más hablen de mis libros, ni nunca más me voten. Pero, de cuando en cuando, conviene criticar—aunque sea así, tan superficial y comadreseamente—a la crítica. Para ver si se produce de una manera más lógica, menos absurda.

Marcelo ARROITA-JAUREGUI

## Jefe de fabricación PISOS 205.000

para productos moldeados de cemento, provincia de Madrid, con edad de 40 a 50 años, experiencia y don de mando. Escribir antecedentes y condiciones al número 1.019. Alas. Alcalá, 32.

menos Banco, orientación Mediodía, ascensor, calefacción, gas, cocina y baño con azulejos hasta el techo. 90 por 100 exentos. Verlos: RONDA DE SEGOVIA, 26

## ELOGIO DE UN POETA: PACO VIGUI

EN los tiempos en que uno era asiduo de «Pombos», aquella antigua botillería que el talento de Ramón Gómez de la Serna y otros supieron convertir en una de las tertulias más vivas del país, Paco Vigui, pipa en boca, llegaba, y su presencia era saludada con la voz estentórea de Ramón, quien, invariablemente, al verle exclamaba:

—¡Pase el noveno poeta español!  
Por aquellos años a que hago referencia, anteriores, desde luego, a nuestra guerra, ya don Paco Vigui había demostrado que era, además de buen ingeniero y excelente catedrático de no sé qué en la alta Escuela de Ingeniería, había demostrado, digo, que era un buen poeta. Mitad en serio o burla burlando, Paco Vigui se había convertido en el mejor epigramista de aquella generación a que aludo al principio, cercana a la Puerta del Sol, en sus reuniones, era en las noches sabáticas el jaro que de verdad iluminaba intelectualmente al país.

De aquel Vigui que en «Pombo» conocimos al Vigui de hoy, recientemente homenajeado en Lhardy, corre la misma alegre simpatía, la misma fiel servitud a sus amistades, pero también corre por sus venas la misma inspiración poética.

Ahora, la Editorial Revista de Occidente acaba de publicar un libro de versos, «Versos viejos», muy bien ilustrados por Eduardo Vicente, y los que fumos y seguimos siendo amigos del Paco Vigui de antaño hemos experimentado una gran alegría porque hemos constatado además que eso del noveno poeta español sigue en pie y aún puede que haya avanzado en catalogación. Quiero decir con ello que, quizá lo de noveno sea, desde luego, verdad, pero sepa a poco. Que Paco Vigui, además de buen ingeniero sigue siendo gran poeta, lo prueban sus versos de manera rotunda. Aquí, donde a veces cantamos de ciertos poetas las excelencias, justo es decir que en el libro de Paco Vigui, al menos, late una poesía a prueba de modas y de sistemas. En el fondo del fondo es una poesía humana, eterna y españolísima, que es la que

M. Utrillo Vidal - Sigüenza (Barcelona)

*Vengo de una reunión  
- cooperación  
cultural -  
my pacos lein  
mundo real  
Sigo Unamirado  
no  
el noveno poeta  
et modern Cui  
o sea  
me el presente  
Mirando*

siempre gustará a los que pertenecemos fieles a los clásicos postulados poéticos.

Terminada nuestra guerra, coincidimos con don Paco Vigui en Málaga. Luego, en Soría. Más luego, en Madrid, en este Madrid acogedor que ya ha llegado—dicen— a sus dos millones de habitantes. Madrid cruce casi a simple vista, pero conserva, y en él viven sensibilidades de excepción: Paco Vigui es una de ellas.

No pude asistir a su merecido homenaje que amigos de ayer y de hoy le tributaron. Cosas de la vida. Pero la lectura de su último libro me ha hecho reencontrar al amigo admirado, que sigue fiel a sus afectos y a sus musas.

Sólo una minoría sabía antaño de Paco Vigui sus cualidades. Hoy, éstas pueden constatarse con una simple lectura. Y la cosa es grata. Gratísima. No todos los días uno puede hacer otro tanto. Pero ya que de Paco Vigui se trata, también quiero decir que nada es exagerado. Sigue siendo el gran poeta de siempre, y ese tan honroso título no todo el mundo puede ostentarlo con la veracidad y el merecimiento de don Paco. Poeta siempre y, a ratos perdidos, también excelente ingeniero...

Miguel UTRILLO

## Las clavellinas de Montemar

No puedo resistir la tentación de estampar el nombre, ¡es tan bonito! Casi como Valdemar. Pero Montemar tiene, además, resonancia literaria, postrimería, literatura, Espronceda, su Don Juan.

Y aquí, en la antigua costa fenicia española, se siente más la resonancia y eco del nombre. Los cristianos llaman al pueblo Almuñécar. Para los ávidos de antigüedad sigue siendo "Sexi", la ciudad fenicia. Por fortuna, un hotel confortable ha conservado el nombre, sin la "y" griega, que le haría descarado y con decidida vitalización arqueológica. Queda atrás Salobreña, donde Boabdil lloró sus últimos días de España, con su castillo, su caserío apiñado, su blancura empinada, machacada por los siglos. La forma de la alfarería local, el azul del mar, las rocas agujereadas por donde asoman las vértebras de la Atlántida, la dulzura del clima nos hablan de tiempos clavados en la eternidad. En ella siguen, seguimos. Antes nos ha chocado ver Motril, sin clavetes. El señor campero nos explica

—Los claveles ahora no traen cuenta... Porque hay en muchas partes. Más tarde, mucho más tarde, cuando no hay en ningún sitio, aquí se cosechan, se venden más caros...

Los fenicios han grabado aquí su habilidad y sentido práctico. Se comprende la pena que sentirían al dejar esto, la pena que sentiría el otro, Boabdil, al dejar también esto, la pena que sentirán todos los que acasos con la vida abandonen la bella y feracísima costa. Una nota de postrimeria en el recuerdo, como en el alma de don Félix de Montemar. A lo clásico y pagano, en alegre. Puesto que algún día hemos de abandonar esta playa, finalmente todas las playas de la vida, gocemos el día presente, esta playa de ahora... En Montemar, residencia cimentada en la roca, cara al mar, hay clavellinas. Gustan los caprichosos claveles amarillos, dorados, color fuego, creo que de la Marisma levantina, para los ojos y el alma. Para la solapa amada por elegante. Para los sentidos, la humilde clavellina, menuda, olorosa a clavo, con perfume de atardecer andaluz, de noche de verano madrileño.

En los macizos de la residencia, que se está puliendo, revisando para los turistas, hay muchas clavellinas. El dueño, rápido,

se pone a quitar capullos. Para que nazca una clavellina hermosa hay que sacrificar lo menos dos. Son demasiadas flores para un solo tallo.

Intento ayudar, pero me canso. No en los dedos, en el alma. No sé qué vale la pena, cuáles se deben sacrificar, cuál vendrá mejor. Sería desagradable preferir la prosperidad de una clavellina blanca o rosa, banal, a la de una jaspeada o lila pálido, o moradas casi en negro. Escoger sin saber lo que realmente vale. Escoger a ciegas.

Las clavellinas de don Félix de Montemar. Los deseos de una personalidad generosa abierta a todo, llenando los pulmones a todos los vientos del mundo.

Pero no hay pulmones sanos con tanto. Y la tierra misma, esta tierra que da tres cosechas, cuya paz, aparentemente inofensiva, se tragó las civilizaciones de Tartessos, y del Algar, y los fenicios, y los cartagineses, y romano, y los árabes nazeritas... Y nos englutirá a nosotros mismos. Sólo se salvará el perfume de las clavellinas. Que para florecer bien han de suprimir sus hermanas. Esta crueldad del vivir que no permite que florezca todo lo que podía nacer. Esta lucha, esta elección impuesta, ciega siempre, aun en el perfumado mundo de las flores.

Eugenia SERRANO

## PROVINCIA DE LA CAPITAL: ANDALUCIA

Los retazos de Andalucía en la provincia de Madrid se implantan por las cercanías del Jarama.

La Andalucía de los cortijos se encuentra yéndose desde la capital para Torrelaguna por la vía más próxima a este río. Es una carretera, al tiempo luminosa y sombreada, que pasa al pie de Paracuellos y luego se endereza al norte por Palacio de Velvis, Fuentesajaz, Valdetorres, Talameña. La tierra es llana y feraz. El agua borbotea alegremente repartida por secolas y acequias. Engruesa la lechuga y el cereal suelta su polvareda amarilla; están aventando; para que sea mayor el parecido de esta franja madrileña con la Andalucía de los cortijos, la ordenación agraria y maquinaria del Instituto Nacional de Colonización, sus emblemas y su racionalización rural se hacen presentes en la zona de Velvis.

La Andalucía de las vegas está aguas abajo del Jarama, de San Fernando hacia el Sur, por donde su cuenca va a confluir con la del Tajuña. Morata, San Martín de la Vega, Titulcia, recuerdan fácilmente las tierras del gazpacho y la pipirrana, donde el verdor intenso del pimiento agudiza su nota sobre el del maíz, al que trepa el mínimo pámpano de las alubias.

Y hasta su poco de vino, en Arganda y Chinchón, provoca el nombre de caldos conocidos—vino de Arganda, aguardiente de Chinchón—, que no es que puedan compararse con Jerez de la Frontera, por ejemplo, pero lo aluden e insinúan; al menos, para el gusto

confuso de los que están a medios pelos.

Al lado allá del Tajuña, si queréis buscar el Guadix o el Sacromonte en miniatura, tenéis las cuevas de Fuentidueña, con su brochazo de cal en torno al agujero y su frescor por dentro. También los gitanos trashumantes acampan a veces por las riberas del Jarama.

La orilla del Tajo, donde este río traza el límite de nuestra provincia, o sea desde Estremera hasta Aranjuez, tiene parajes de Genil y de Guadalquivir, como se busquen con un poco de paciencia y buena voluntad.

La mar, naturalmente, no la hay. Hay apenas su poco de marismas, la región de los pozos jarameros traicioneros, con sus víctimas de todos los versos.

Y está, luego, la Andalucía popular de los ventorrillos. Por la noche, entre Canillejas y Torrejón, brillan y suenan las ventas, a las que incluso han puesto denominaciones copiadas de las del Sur español; una clientela bulliciosa se desahoga hasta la madrugada, y por los diales de la radio o por los catálogos del tocadoscos, busca el fandango, las palmas, las castañuelas, el taconeo, el carraspeo y los bruscos silencios del «cantao».

Mientras encima van perdiendo altura, guiñando sus luces, los aviones que descienden al aeropuerto trasoceanico de Barajas, con el aire de quien llega tarde a la zambra ya empezada.

Luis PONCE DE LEON

## PROGRESO PROYECCIONES GONG

PROXIMO LUNES, DIA 13  
HISTORIA DE UN PECADO, UN SECRETO, UN AMOR



## LA VOZ DE LA SANGRE

RITA GIANNUZZI  
NINO TARANTO  
ERMINIO MACARIO  
ENZO TORTORA  
DIRECTOR MARIO SOLDATI

TOTALSCOPE

NIÑO CON DOS MADRES. UN NUEVO JUICIO DE SALOMON EN UNA PELICULA DE HUMANIDAD DESGARRADORA

El "flash" de hoy

Valentin presenta...  
LA BURRITA "OLE"  
YA TIENE DUEÑO

ES CONSERJE DE UN HOTEL MADRILEÑO

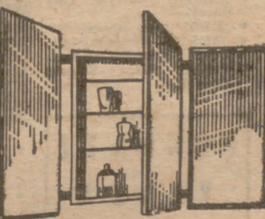
PUEBLO publicó, durante la celebración de la Feria del Campo, un simpático reportaje con la burrita «Olé». Pero al lector le interesará saber de su paradero.

—Me ha tocado a mí—confiesa un hombre amable, como suelen serlo los conserjes de los buenos hoteles.

«Olé» es propiedad—por sorteo—de don Luis Straetz, que desempeña el cargo de conserje en el Emperador. Les garantizamos que «Olé» vive feliz, según nos explica su nuevo propietario. Y continúa el «romance» con «Platero», el burrito para la película sobre el poema del gran Juan Ramón.

VALENTIN  
San Alberto, 3.

La cocina que usted apetece. Ahora, en verano, nuestras especialidades: gazpacho y ensaladas.



ARMARIOS METALICOS con espejo

Looking-Box

Para empotrar encima del lavabo en los cuartos de baño. 17 MODELOS DISTINTOS

VENTA Y EXPOSICION  
En los principales almacenes del ramo de esta ciudad y de toda España.



BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EDIFICACIONES BALMASEDA Y GARCIA GIL

ZONAS: PUENTE VALLEGAS

(A dos minutos del autobús 24 y a cinco minutos del Metro)

USERA

(Próximos a la penúltima parada del tranvía 37)

CARABANCHO BAJO

Magnífica situación. Final General Ricardos. Autobús 5 y tranvías 31 y 34.

LE OFRECEN

PISOS EN ALQUILER

CON OPCION A COMPRA

Renta: 350 a 550 ptas. mensuales

INFORMES:

AVENIDA DE LA ALBUFERA, núm. 6, 2.º oficina 2. Horas: de 10 a 2 y de 6 a 9, y ESPARTEROS, 11. Teléfono 218350; poner con el 16 ó 17

SU PISO EN PROPIEDAD POR 25.000 PESETAS DE ENTRADA Y 480 MENSUALES

LIBRE DE HIPOTECAS

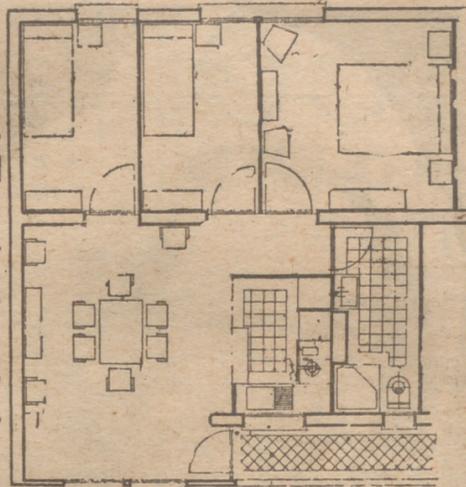
PROXIMA ENTREGA PISOS ZONA DERECHA DEL POBLADO DE SAN JUAN (Viviendas subvencionadas)

- Tres habitaciones, todas exteriores, y comedor.
- Cocina, agua caliente, servicios.

PRECIO TOTAL DEL PISO: 92.000 PTAS.

Magníficas comunicaciones. Autobuses desde Ventas.

Información: OFICINAS EN EL PROPIO POBLADO Vicálvaro. A continuación de la emisora de Aviación.



ENTREGA EN EL ACTO VIVIENDAS BONIFICABLES TOTALMENTE TERMINADAS

DESEMBOLSO INICIAL (contra entrega de llaves) desde 52.000 ptas. Resto: PLAZOS de 5 y 50 años Exentos del 90 por 100 de contribuciones

CARRETERA DE ARAGON, 396

A 3 minutos del tranvía núm. 12 (Ventas-Canillejas) Servicio de autobuses

Información: EN LAS MISMAS VIVIENDAS. EN CONDE DE PENALVER, 92, 6.º B. TELEFONO 259437.

- VENDO pisos todos precios. Facilidades AN-GARFE 30-42-50.
- A ESTRENAR. Listos para habitar inmediatamente y con facilidades de pago se venden magníficos y lujosos pisos todo confort. Tienen seis y siete habitaciones, más toda clase de servicios. Precios de verdadera oportunidad, disfrutando de exenciones tributarias e impuestos. Gastos de sostenimiento insignificantes. Véalos, sin falta a cualquier hora en el paseo de las Delicias, número 27 (junto a la glorieta de Atocha).

TRASPASOS

- TRASPASO tienda muebles. Carnero, 6. 277008
- ELADIO. Puerta Sol, 5. 21-43-16.
- ELADIO. Piso para pensión, 75.000.
- ELADIO. Ferretería con género, 700.000.
- ELADIO. Pensión, 235.000, plaza Cascorro.
- ELADIO. Farmacia, 500.000. No está atendida.
- ELADIO. Pensión, 350.000, Argüelles.
- ELADIO. Local para cafetería, 200.000.
- ELADIO. Vendo pensión 350.000.
- ELADIO. Pensión, 400.000, calle Luna.
- ELADIO. Local calle Fuencarral, poca renta.
- ELADIO. Locales Cuatro Caminos, Estrecho.
- ELADIO. Pensión propiedad, amueblada, entrada 200.000.
- ELADIO. Pensión calle Carretas, 800.000.
- ELADIO. Puerta Sol, 5.
- ELADIO. Subarriendo cafetería.
- ELADIO. Pensión calle Montero.
- ELADIO. Local vivienda, céntrico, 135.000.
- ELADIO. Local calle Serano.

ALQUILERES

- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente. 2 471145 y 488361

¡¡PISOS DE OCASION!!

Por 20.000 y 40.000 ptas. entrada y resto en 5 y 30 años. Constan de cuatro habitaciones y servicios. Total, 60 m<sup>2</sup>. VERLOS: Veza, 21. A un paso de Bravo Murillo. ¡¡APRESURENSE! QUEDAN POCOS!! Informes: MOLINA SOTO - Espartinas, 2 35 06 98 - 35 24 62

SE VENDEN MAGNIFICOS PISOS EN EL PASEO DE LA FLORIDA, NUM. 19

Frente a la estación del Norte, Metro, tranvía, autobús y taxis a la misma puerta de la casa. (Muy próximo a la plaza de España). Precios de verdadera ocasión. Grandes facilidades de pago.

Adquiere desembolsando unas DOSCIENTAS MIL PESETAS

Tienen seis amplias habitaciones, cocina, office, recibimiento, dos baños, más toda clase de servicios. Construcción primera de lujo. Agua caliente y calefacción central. Dos potentes ascensores de doble circulación. Portal de superlujo.

Exenciones tributarias por veinte años. Gastos de sostenimiento insignificantes. Véalos sin falta en paseo de la Florida, número 19.

EN ESTA SECCION: CADA PALABRA, DOS PESETAS

EL DEPORTE DE LOS TRABAJADORES

Ayer se proclamaron los primeros campeones nacionales de atletismo

LOS IV Campeonatos Nacionales de Atletismo de la Organización Sindical, Obra Sindical de Educación y Descanso, son otro ejemplo fehaciente de la realidad deportiva de los trabajadores. En el mismo intervienen trabajadores de todas las ramas de la producción española y luchan deportivamente para conseguir el triunfo de las empresas o provincias a que representan.

Ayer, en las pistas del Parque Deportivo Sindical, como primera prueba, se corrieron los 3.000 metros obstáculos, en su fase final, proclamándose en primer campeón Felicitó Cerezo, de Madrid, quien realizó muy buena carrera, consiguiendo un tiempo de 10-06-4. Pudo rebajar la marca, pero tropezó con una valla y sufrió una caída sin consecuencias. El trabajador Victoriano Pérez, de Castellón, en los últimos momentos, inquietó al vencedor; hizo este muchacho una bonita carrera, en la que se mostró como atleta de gran porvenir.

En salto de altura, el empleado de Banca de Huércal-Overa (Almería), José de la Mata Pérez, de diecinueve años de edad, al saltar 1,75 se proclamó campeón nacional de esta especialidad, e igualó el récord que ostenta el madrileño José Luis de Lachica; este último atleta ha conseguido el título de subcampeón.

do de la Mutualidad Laboral Sindérgica de Bilbao, que en la fase de clasificación para el lanzamiento de disco batió el récord con un tiro de 28,22, en esta jornada y en la final de peso, consigue el título de campeón nacional de Educación y Descanso, al lanzar 12,19 metros. Ramón Rubiera, de Asturias, con un tiro de 11,59 metros, se adjudica el subcampeonato.

En la final de los 10.000 metros lisos cogió el mando el cordobés Rafael Padilla, seguido de Argimiro Paños, de La Coruña, y Mariano Fernández, de Madrid; estos tres corredores fueron destacándose del resto de los participantes; el madrileño Fernández fue imponiéndose a sus rivales más inmediatos, hasta que consiguió ponerse en cabeza, para seguir mandando durante toda la carrera y entrar vencedor en la meta, haciendo una excepcional prueba. Mariano Fernández trabaja como dependiente de Comercio, tiene treinta y cinco años y se ha proclamado campeón nacional con todo merecimiento. Invierte un tiempo de 33-25-6. Más de 20 atletas salieron a disputarse el título, clasificándose solamente ocho participantes. Gran victoria la conseguida por este magnífico atleta madrileño. También realizó una excelente carrera Aurelio Aguirre, de Madrid, que consiguió el título nacional de subcampeón. Rafael Padilla se clasificó en tercer lugar.

En la fase de clasificación de lanzamiento de martillo, José Luis Almagueras, de Málaga, ha conseguido batir el récord de Educación y Descanso con un tiro de 37,74 metros. Tenía este título el leonés Enrique Curbina, conseguido en los Campeonatos celebrados en La Coruña.

El atleta Manuel A. Amo, del equipo de Córdoba, ha sido descalificado a todos los efectos en estos IV Campeonatos Nacionales por haberse presentado a saltar longitud utilizando el nombre de otro atleta.

Esta jornada ha sido muy interesante. Después de las pruebas celebradas en la última jornada, el equipo de Madrid consigue clasificarse en primer lugar con 29 puntos; después le siguen Almería y Canarias, con 8; Vizcaya y La Coruña, con 7; Castellón, Asturias y Valencia, con 5; Córdoba y Barcelona, con 4; Murcia, con 3; Burgos, con 2, y Ceuta, con 1.

PROGRAMA PARA MAÑANA, DIA 12 DE JULIO, A LAS NUEVE DE LA MAÑANA

400 metros vallas (final), saltos de longitud (final), 100 metros lisos (final), lanzamiento jabalina (final), 1.500 metros lisos (final), 4 x 100 relevos (final), relevos olímpicos (final). Reparto de premios. Clausura de los IV Campeonatos de Atletismo. Salida de la antorcha deportiva hacia la catedral de Madrid, donde será depositada.

HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano. Serano, 58. Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. Fermar. Bravo Murillo, 346. 33-80-02
- HIPOTECAS culminantes. BERMILL Peligros, 12
- DISPONEMOS varias cantidades para hipotecas. 24-46-27.
- HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 22
- NECESITO con urgencia 300.000, buena garantía. 36-79-84.
- NECESITO 800.000 en primera. 26-00-32.

URBANAS

- DIOS-AYUDA. Gran finca en Hoyo Manzanares, mucha extensión, abundante agua. ¡BARATA!
- DIOS-AYUDA. Deliciosa finca en Vicálvaro, gran rendimiento, bonita vivienda, en buen precio.
- DIOS-AYUDA. Solar 57.000 pies carretera Aragón.
- DIOS-AYUDA. Solar 13.000 pies, General Ricardos.
- DIOS-AYUDA. Solar 28.000 pies, Donoso Cortés.
- DIOS-AYUDA. Solar 8.000 pies, María Molina.
- DIOS-AYUDA. Solar 18.000 pies, General Mola.
- DIOS-AYUDA. Solar fachada carretera, extensión, carretera Coruña.
- DIOS-AYUDA. Interesante parcela en Oviedo, fachada Gran Avenida.
- DIOS-AYUDA. Sáinz de Baranda, 26. 36-46-18.
- MOLINA SOTO. Chambero, piso seis habitaciones, 275.000, menos Banco.

MOLINA SOTO. Pisos próximos Alcalá, 65.000 entrada. Resto, 4.000 mensuales.

MOLINA SOTO. Pisos próximos Viso, cinco habitaciones, lujo, 150.000 y 4.000 mensuales.

MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-93. 35-24-62.

PISOS más baratos de los pocos que quedan en San Marcelo 4-6, y Ricardo Ortiz, 32. Se ha hecho una nueva rebaña. Ascensor, calefacción central, aseo servicio. Exentos. Próximos Metro, tranvía, autobuses. Zona gran avenida Arroyo Abroñigal (entrada a por Calvo Sotelo). Desembolso inicial, 89.000. Resto, treinta y cinco años. HERSAU Montero, 34.

VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GONI Antonio Arias 6. CAMBIO camión por piso. 39-40-36.

VIVIENDAS

Para su entrega en agosto y septiembre, ofrecemos de tres habitaciones, comedor-estor, servicios y terrazas. BIEN SITUADAS Y BIEN COMUNICADAS. Precio, entre 80 y 100.000 ptas. Entrega inicial, desde 15.000; resto, facilidades. Informes: ABADA, 3, y en las mismas obras de calle José Arceones Gil, penúltima parada autobús y tranvía del barrio de San Blas. Incluirse festivos. OBRAS, EDIFICACIONES EGUARAS. Abada, 3

EN COLONIA SAN VICENTE

(Junto Barrio de la Concepción) Particular vende uno de los hermosos chalets de la ya famosa colonia de San Vicente. Llame en mano. Confort. Precio de ocasión por ausentarme. Informan en el mismo hotel, Caudillo de España, núm. 71. Teléfono 45 00 71

Para anuncios en esta sección llame al teléfono 22 04 94

## LA GUAPA DE HOY



Esta es Sandra Paul (dieciocho años). Es guapa, ¿verdad? Sí. Esto justifica, suficientemente, aparecer bajo el título de "La guapa de hoy". Pero hay más: Sandra se ha casado—en la foto aparece con el traje de boda—con Robin Douglas Home, que estuvo en relaciones con la princesa Margarita de Suecia. (Foto Fiel.)

## CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

### Perece una niña (18 meses) ahogada en una piscina

**La pequeña salió al jardín en un descuido de su madre y cayó al agua**

La niña de dieciocho meses María Elena Martín Macías, natural de Madrid, que habitaba con sus padres en la calle de Diego León, número 30, pereció ahogada en una piscina, a donde cayó en un descuido de sus padres, cuando se hallaba en una finca propiedad de éstos, sita en la calle de Gómez Tejedor, número 4, en la colonia de Benítez (Pozuelo de Alarcón).

Al parecer, el desgraciado accidente se produjo mientras la madre de la niña se dedicaba a las tareas de la casa. La pequeña salió al jardín, y cuando la madre quiso recordar salió fuera y contempló, horrorizada, cómo el cuerpo de su hija flotaba sobre el agua de la piscina.

Comenzó a gritar pidiendo socorro, en medio de la justificada angustia. Al oír las voces, salió una hermana suya. Y entre las dos mujeres consiguieron, no sin grandes esfuerzos, extraer a la

pequeña, que no daba la menor señal de vida.

Se la trasladó rápidamente a la Casa de Socorro de Aravaca, donde el médico de guardia no pudo hacer ya otra cosa que certificar la defunción.

Se dió aviso al Juzgado, que se constituyó en la Casa de Socorro y ordenó el traslado del cuerpo de la niña.

La madre, doña Carolina Macías Martín, explicó que todo había ocurrido apenas en unos ins-

tantes y que había estado todo el tiempo, excepto ese breve espacio de tiempo, pendiente de la niña.

### Identificación de uno de los cadáveres hallados en el Cerro de la Plata

Por la Guardia Civil del Puente de Vallecas ha sido identificado uno de los dos cadáveres hallados anteaer junto a la vía férrea en el Cerro de la Plata, en el lugar denominado Puente de los Tres Ojos.

Se trata de Juan Gómez Chicharro, de cuarenta y cuatro años, natural de Madrid, que habitaba en la calle de Puerto Monasterio, número 2 (Puente de Vallecas).

El otro cuerpo continúa sin identificar. Aunque es de esperar que muy pronto se conozca su personalidad y pueda averiguarse así si los dos hechos tienen o no relación alguna entre sí.

### EL «TOUR»

#### RIVIERE, primero en el «coll» de Margerides

CLERMONT-FERRAND, 11.—A las 10,55 tomaron la salida para la XVI etapa, Clermont-Ferrand-Saint Etienne, de 210 kilómetros, los 79 corredores que continúan en carrera. Como se sabe, esta etapa tiene dos puertos puntuables de tercera categoría, que son el de Margarides, a 45 kilómetros de la salida, y el de Pradeux, a 77 kilómetros de la llegada. Continúa el fuerte calor. (Mencheta.)

CURCHAT, 11.—Durante los primeros kilómetros de la etapa se mantienen los corredores en formación compacta, figurando en las primeras posiciones todos los españoles.

El grupo ataca, siempre unido, el col de Margerides, de tercera categoría, después de unos 45 kilómetros de carrera. Por la cima pasa en primera posición Riviere, seguido por Saint y Huot, y a continuación, los demás corredores.

En Chassiere, a los 60 kilómetros de la salida, el pelotón pasa compacto. En esta localidad comunican que Privat ha abandonado la carrera. La marcha prosigue tranquila, y ninguna novedad es digna de mencionarse. Siempre en armoniosa compañía, los corredores ruedan lentamente.

Con doce minutos de retraso respecto al horario previsto, a las 14 horas los ciclistas pasan por Cunehat, a 93 kilómetros de la salida. El promedio registrado hasta ahora es de 31 kilómetros. (Mencheta.)

### Tres heridos en accidente de circulación

Enrique Franco Figueras, con domicilio en calle Máximo Agudo, número 65, resultó con lesiones menos graves al chocar el taxi en que viajaba, conducido por Pablo Mora Gómez, con domicilio en Cuchilleros, número 4, con la moto-carro que conducía Félix García Gómez, residente en Arganda del Rey y que también padece lesiones de pronóstico reservado, más otro que le acompañaba, que sufre lesiones leves. El accidente ocurrió en la calle del Doctor Esquerdo, esquina a la de Cabanilles.

### Aumenta la tensión política en el Congo belga

(Viene de la primera pag.)

Hubo también manifestaciones espectaculares de los funcionarios belgas y la publicación de un manifiesto por parte del partido Abako, reclamando la constitución de un Estado del Congo Central. Los delegados de otros ocho partidos congoleños presentaron también a Hemelryck un memorándum, rechazando la declaración real de enero último como insuficiente.

El problema congolés está relacionado, como sucede en todos los países africanos, con los de los territorios vecinos, porque se terminaron ya los compartimientos estancos y la fiebre nacionalista sigue la tónica de los vasos comunicantes. Así, tanto en el Congo como en otros territorios aún bajo tutela, influirán decisivamente ejemplos como los de los países de la antigua África occidental francesa, que están procediendo ahora a su estructuración. Los primeros ministros de los siete Estados miembros de esta comunidad se reunirán el 14 de julio, a fin de armonizar su organización judicial, su régimen de trabajo y el estatuto de sus funcionarios, entre otras importantes cuestiones. De la buena marcha de estos nuevos Estados, que, según su evolución, pueden constituir un buen o un mal ejemplo, dependerá bastante el derrotero político del Congo.

De todas formas, la marcha del Congo belga hacia la autonomía aparece sembrada de dificultades. Las últimas noticias hablan de que se han enviado refuerzos militares a las proximidades de las aglomeraciones indígenas en evitación de disturbios, dada la actual tensión política.

## TRIBUNALES

### “Luisillo”, demandado por la pianista Sofía Knoll

LE RECLAMA 35.000 PESETAS POR INCUMPLIMIENTO DE CONTRATO

El director Luis Pérez Dávila, conocido artísticamente por «Luisillo», por estar al frente de la compañía «Luisillo» y su teatro de Danza Española, tenía, formando parte de su elenco, a la pianista argentina Sofía Knoll, a la que había contratado por la suma de 350 pesetas diarias, cualquiera que fuese el número de representaciones, desde su incorporación a la compañía hasta su regreso a Madrid.

En el caso de rescindir el contrato sería avisada la artista con catorce días de antelación, por medio de la habitual tablilla de servicio y avisos. En dicho contrato se recogían, además, otras condiciones relacionadas con el pago de viajes, dietas, etc., en favor de la pianista, pero también se determinaba la obligación de que los productores asistieran a los ensayos, se sujetasen a la disciplina necesaria emanada por las disposiciones del director de la compañía, y en la cláusula novena se decía, taxativamente: «A partir de la firma, y durante la vigencia del presente contrato, no podrá actuar ni pública ni privadamente sin el consentimiento escrito de la empresa».

El contrato había entrado en vigor el 9 de mayo último. Los días 4 y 5 de junio último tenía la compañía que actuar en los Festivales de Oviedo, pero la señorita Knoll no se presentó en la estación, y suponiéndose que habría perdido el tren, se creyó que al siguiente día se reuniría con la compañía. No fue así y, llegado el momento de presentar el espectáculo, éste se tuvo que celebrar a base de un solo piano, con el perjuicio consiguiente para el éxito de la compañía.

De regreso a Madrid, la compañía tenía que actuar en Badajoz. Y el administrador pasó aviso a la residencia de la pianista, sin que ésta compareciese. El director de orquesta tuvo que sustituirla en el festival.

Extrañados por la conducta de Sofía, el director de la compañía se vio sorprendido con una citación de la Junta de Conciliación Sindical de Espectáculos, a instancia de la citada productora.

El abogado don Arturo Osuna Servent, en nombre y representación del demandado, «Luisillo», compareció en dicho acto, no habiendo avenencia porque no había sido despedida la artista y su plaza estaba vacante y se la re-

admitía si se presentaba a trabajar.

Se hizo constar, además, que la pianista reclamaba una indemnización, cuando ella era la que había incumplido el contrato.

Citadas ambas partes ante la Magistratura de Trabajo número 3, tuvo lugar el acto de conciliación previo, en cuyo momento compareció, representando a la productora, el letrado don Angel Moreno Perandones, y al demandado, el abogado señor Osuna Servent, no llegándose a ningún acuerdo.

El señor Osuna se opuso a la demanda alegando diversas razones, entre las cuales figuraba la de que Sofía, sin haberse roto el vínculo laboral con la compañía de «Luisillo», había actuado y cobrado en otra empresa y hasta había marchado a Londres, contratada por Carmen Amaya.

Pedida por las partes la confesión judicial de los interesados, el representante de la productora confirmó que se encontraba en el extranjero y no podía llevarse a efecto la práctica de esa prueba, y en cuanto a la confesión de «Luisillo», el letrado señor Osuna hizo constar que el poder otorgado a su favor tenía la cláusula especial de poder absolver las posiciones en nombre de su representante.

El pleito ha quedado pendiente de sentencia, y se solicitó del magistrado, para mejor proveer, que se pidieran determinadas certificaciones de los lugares donde había actuado la pianista argentina, y el señor Osuna insistió en el abandono de la artista, perjudicial a la compañía, reservándose el ejercicio de las acciones y derechos que las leyes civiles y penales le concedan.

Cipriano TORRE ENCISO

## LUNES: REANUDACION DE LAS CONVERSACIONES GINEBRINAS

ONDRES, 11.—En una emisión dirigida al Asia Sudoriental, Radio Moscú ha afirmado que sólo una serie de conferencias de alto nivel podrían hacer desaparecer del mundo la tirantez internacional.

La emisora dijo que el primer ministro británico, Macmillan, había enfocado acertadamente la cuestión de la guerra fría en su discurso a los Comunes, en que sugirió la celebración de una serie de reuniones de jefes de Gobierno. También afirmó Radio Moscú que la nueva fase de la Conferencia de Ginebra, que se inicia el lunes, debe desempeñar un papel importante en la suavización de la tensión mundial, y que «si los delegados occidentales se muestran dispuestos a discutir los asuntos desde una posición de razón, la Conferencia de Ginebra tendrá grandes probabilidades de hacer un papel positivo».

Radio Moscú indicó que, dada la cantidad de problemas surgidos en los años de la posguerra, es difícil que en una sola reunión de jefes de Gobierno puedan resolverse todos ellos.

SELWYN LLOYD CONFIA EN QUE SE CONSEGUIRAN PROGRESOS.—El secretario británico del Foreign Office, Selwyn Lloyd, que desempeñó un importante papel en la sesión aplazada de la Conferencia de Ministros Exteriores de Oriente y Occidente, en mayo y junio, regresará a Ginebra mañana domingo, a las 17,10 de la tarde (hora española), con la esperanza de que se podrán conseguir progresos en las negociaciones, de forma que pueda ser celebrada la esperada conferencia de alto nivel entre jefes de Estado. Así lo hizo saber el propio Lloyd durante una declaración ante la Cámara de los Comunes, lo que refleja la confianza, tanto suya como del jefe del Gobierno, Harold Macmillan, y de los miembros del Gabinete, de que la conferencia de alto nivel podrá celebrarse a fines del año en curso.

HERTER SE ENTREVISTA CON EISENHOWER.—El secretario de Estado, Christian Herter, se ha entrevistado con el presidente Eisenhower. Durante la entrevista han tratado asuntos relacionados con la posición de los occidentales ante la

reanudación de la Conferencia de Ginebra.

La conversación se ha celebrado antes de que Herter salga con dirección a Ginebra, vía Ottawa. Herter llegará a aquella ciudad suiza en las primeras horas de la mañana del domingo y se reunirá ese mismo día con sus colegas occidentales para discutir la estrategia a emplear en la Conferencia. Por la noche, el secretario de Estado norteamericano cenará con el ministro italiano de Asuntos Exteriores, Giuseppe Pella.

NUEVAS PETICIONES DE ALEMANIA ORIENTAL.—El ministro de Asuntos Exteriores de Alemania oriental, Lothar Bolz, ha llegado a Ginebra, al parecer, provisto de nuevas peticiones para el establecimiento de «una ciudad libre y demilitarizada en Berlín occidental».

A su llegada, el dirigente comunista apoyó sus demandas, diciendo que «el peligroso centro de tensión que es Berlín debe desaparecer». Renovó después la insistencia comunista para la conclusión de un tratado de paz con Alemania y un pacto de no agresión entre la Alemania del este y la del oeste. (Efe.)

Vivir para ver y....

Consecuencia de las apuestas



Por una apuesta, el estudiante Eddie Clark, de Birmingham (Inglaterra), se ha tragado siete ratones vivos. Consecuencias: primeramente, está en el hospital; en segundo lugar, cuando salga de la clínica comparecerá ante los tribunales por crueldad hacia los animales.

Cambio de corbatas



Los americanos podrán bien pronto cambiar las corbatas que hayan dejado de agradecerles. El primer Centro de Cambios de este género acaba de crearse en Wilmington. Basta enviar cinco corbatas—en buen estado—para recibir otras cinco. La operación cuesta 1.000 francos por gastos de limpieza y envío.

Buenas noches



Los sabios americanos han admirado una «máquina del sueño» presentada en la U. R. S. S. para el tratamiento de ciertas psicosis. James Decker, un industrial, quiso experimentar la máquina sobre sí mismo. No quedó convencido de su buen funcionamiento hasta largo tiempo después... cuando se despertó.

Al salir de la prisión devuelve las llaves



Joseph Robert, recientemente liberado de una pena de seis años de prisión, acaba de regalar a Scotland Yard llaves maestras de las cinco principales prisiones inglesas. Las había fabricado durante sus «horas de ocio», con metal obtenido de viejas máquinas de coser, cucharas robadas, etc. La cerjeñudida le permitía sacar el molde. Roberts había creado en cada una de las prisiones por donde pasó verdaderos talleres clandestinos en los que cada uno, según su especialidad (abrir cajas fuertes, etc.) participaba en la obra común.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 11  
AV. JOSE ANTONIO, 51  
SERRANO, 31-MADRID