

J HERR

ARTES GRAFICAS

RELIEVE - TIPOGRAFIA - OFFSET

GRABADOS - LAMINAS

ESTAMPAS - CHRISTMAS

IMPRESOS COMERCIALES

Velázquez, 124-Tel. 260599

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.175
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 10
JULIO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narvárez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32



Harriman, convencido: existe un

QUERER Y PODER

El General Franco recibió anteayer a la Comisión Permanente del Consejo Social y escuchó una síntesis de las deliberaciones y los acuerdos que le expuso el secretario general del Consejo; a continuación se dirigió a los reunidos con unas cordiales palabras de medio tono, sin énfasis alguno, a nivel de diálogo y de un gran interés. Dos ideas principales ofreció a los hombres que tienen sobre sus espaldas la dura y delicada misión de estudiar la demanda social de los españoles, de elaborar un acuerdo de realidades, oportunidades e imponderables y de ofrecerla, viable, al poder público. La primera de estas ideas, que conviene airear lo necesario, fue que una cosa es la ideología, lo que todo pueblo civilizado anhela como aspiración—sobre todo el nuestro, que venía, con Monarquía y con República, de niveles de atraso—y que por logro de su justicia se promueven heroísmos, sacrificios y pasiones; y otra cosa es el terreno de las posibilidades para que aquellos anhelos puedan satisfacerse en un corto plazo. Es natural que la ideología vaya por delante de la realidad, que los sueños precedan a las efectividades, pero es conveniente separar ambas cosas—aunque estén directamente relacionadas—para evitar impacencias, desalentos o decepciones. Por ahí circulan muchos españoles—y, por cierto, esto no es malo—reseñando las cosas que no se han hecho o las metas que todavía no han sido conquistadas de acuerdo con las viejas afirmaciones de la Revolución. Es bastante probable que algunas cosas no se hayan hecho por defecto o frustración, pero hay otras que la realidad inescapable de nuestro país no autoriza todavía. Y algunas de las que no se han cumplido ya no se cumplirán en razón de que el mundo ha tomado otros derroteros y las ha quedado atrás.

La otra idea del Jefe del Estado es que lo que no tiene ya discusión es que España no es un pueblo aislado en el mundo moderno y que nues-

tra realidad vital está unida a otras naciones por relaciones que no están tampoco en nuestras manos impedir. Ningún tipo de negociación con los demás está cerrado, pero ninguna actitud de aislamiento sería posible. Esta situación no solamente condiciona algunas relaciones de unos con otros, sino que nuestra misma vida económica-social tiene que ponerse en fase con la de otros pueblos. Nuestras alteraciones económicas o sociales ya no solamente repercuten en nosotros, sino que pueden afectar a nuestras relaciones con los demás. De aquí que todo lo que intentemos crear para nosotros tiene que estudiarse a nivel internacional.

Esto quiere decir que nuestra ensoñación social es positiva, es actual y es lícita, pero siempre que intentemos hacer lo posible y no lo imposible, que acertemos con el ritmo. Y que esta posibilidad no solamente se refiere a lo que España pueda acometer de fronteras para adentro, sino lo que deba hacerse, también, de fronteras afuera.

Finalmente, Franco tuvo una imagen muy feliz respecto a lo que los dirigentes sociales, los estadistas, los que se acompañan de una responsabilidad de este carácter, deben intentar en su función pública. «Deben pulsar las teclas—dijo—de forma que eviten las estridencias para en cualquier caso obtener una buena melodía.»

Este lenguaje, tan alejado de complacencias verbalistas a la galería, tan seguro y tan realista, es el que conviene a este país, donde los excitantes y los sueños nos han llevado a tantos excesos gratuitos y a tantas galopadas inútiles. En ningún modo fueron palabras pesimistas, entre otras razones, porque nuestra mirada atrás no puede observar otra cosa que progreso. Pero es que el optimismo consiste en conseguir algo todos los días y no en alentarse con metas inasequibles. Parece que nos conviene poner en ejercicio una conciencia de lo que podemos—proponiéndonos que sea mucho—más que una conciencia de lo que queremos.

positivo peligro de guerra

- * A su regreso de Moscú, el ex gobernador de Nueva York cuenta parte de su conversación con Kruschef
- * Herter ha insistido: Occidente no negociará bajo la presión de las amenazas rusas

NUEVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío.)—El ex gobernador del Estado de Nueva York, Harriman, regresó hoy a esta ciudad después de permanecer seis semanas en la Unión Soviética. Harriman fue precedido por una amplia y muy comentada divulgación de su ya famosa entrevista con Kruschef. Como ustedes ya saben, en el curso de esta entrevista el dirigente soviético se expresó en el lenguaje más crudo, provocativo y brutal, reduciendo a la condición de pura sacarina los "ex abruptos" más intempestivos de Stalin.

◆ Kruschef dijo, entre otras cosas, que si los occidentales se empeñasen en mantener su posición en Berlín por la fuerza, los tanques que enviasen serían quemados y los cohetes rusos se dispararían automáticamente.

◆ Harriman cree que Kruschef estaba en parte faroleando, pero al mismo tiempo se trajo de Rusia la convicción de que existe un positivo peligro de guerra por error de cálculo. Al llegar a

Nueva York, el ex gobernador de este Estado declaró ante la TV que los rusos desean genuinamente la paz, pero siempre que sea una paz soviética.

◆ Estamos habituados ya a las bravuconadas de Kruschef y al peligroso juego verbal que se trae; pero el hecho de que esta vez la voz de alarma la haya dado Harriman tiene una significación especial, ya que este hombre, que fue embajador de Estados Unidos en Moscú durante la guerra y uno de los responsables de Yalta, parecía adolecer de una crónica miopía en lo referente a las intenciones rusas. Según parece, Harriman no ha revelado más que una parte de sus conversaciones con Kruschef; como ocurre con los "icebergs", lo gordo va debajo del agua.

◆ Mientras Rusia arroja vitriolo a la cara de los occidentales, éstos no pierden la compostura ni el optimismo. Christian Herter se ha unido hoy al criterio expresado ayer por Macmillan de que la Unión Soviética desea de verdad llegar a un compromiso en Berlín. El secretario de Estado ha insistido una vez más, sin embargo, en que el Occidente no negociará bajo la presión de las amenazas rusas, y si esto es así, uno se pregunta si las palabras de Kruschef fueron crudas amenazas o una introducción a unos juegos florales.

◆ El periodo de enfriamiento o «cool off» de la conferencia de Ginebra dió una tregua a los comentaristas americanos para reflexionar reposadamente sobre la primera parte de la reunión de Ginebra. En la mayoría de los casos, el diagnóstico es desfavorable a la forma en que está siendo orquestada la diplomacia occidental. Esta se ha limitado a encajar pasivamente las iniciativas y los ultimátum rusos sin contraatacar jamás y sin empujar a los rusos hacia las cuerdas. El mismo Kosslov se ha permitido el lujo, en los mismísimos Estados Unidos, de provocar y amenazar a este país sin que se registrase más reacción que la del alcalde de Detroit, no sin que fuese censurado por su presunta rudeza. En general, los occidentales están produciendo la impresión de que están mendigando una prórroga de sus derechos de ocupación en Berlín, y se tienen aquí noticias de que entre los pueblos del otro lado del telón de acero reina una especie de estupor por la actitud de la diplomacia del mundo libre, la cual, en respuesta a la reiterada negación de sus derechos sobre Berlín por parte de Rusia, ni una sola vez ha puesto



MONJAS EN LA BARRERA Esta fotografía, tomada ayer en la novillada que patrocinó la Asociación de la Prensa, nos trae la estampa curiosa, inusitada, de dos monjitas en una barrera. Dos monjitas que, si no por su hábito, al menos por su limpia curiosidad por las cosas del mundo—y menuda y racial cosa es una corrida de toros!—, tienen un espíritu teresiano. Porque Santa Teresa, a lo que podemos imaginar, no habría tenido falso escrúpulo alguno en aplaudir, desde una barrera, una serie de verónicas ceñidas. Sería muy interesante saber quién animó a las dos monjitas a asistir a la novillada, quién les regaló las barreras, pues cabe suponer que se las regalaron. Claro que no saberlo tiene una ventaja enorme: podemos dejar volar libre la imaginación y llegar a pensar, incluso, en alguna enternecedora historia como la tan conocida del "Niño de las Monjas", que la vida también imita al folletín. (Foto Botán.)

(Pasa a la pág siguiente.)

BAHAMONTES GANA LA ETAPA CLERMONT-FERRAND-CIMA DEL PUY DE DOME

CIMA DEL PUY DE DOME (urgente).—El corredor español Federico Martín Bahamontes ha ganado la etapa contra el reloj, de 12,500 kilómetros, entre Clermont-Ferrand y la cima del Puy de Dome. Al serle anunciado oficialmente que pasaba al segundo puesto de la general, Bahamontes declaró: "Hoy he tenido que hacer un gran esfuerzo, pues mis adversarios son excelentes corredores y se muestran muy fuertes. No me descuidaré en adelante para tratar de brindar a España el triunfo en la Vuelta a Francia."

Bahamontes ha sacado una ventaja de cuatro segundos a su inmediato seguidor. A Bahamontes se le concede un minuto de bonificación.

El corredor español pasa a ocupar el segundo puesto de la clasificación general.

El tiempo invertido por Bahamontes en la etapa ha sido de 36 m. 15 s., seguido de Gaul, a 1 m. 26 s.; 3, Anglade, a 2 m.; 4, Rivière, a 2 m. 37 s.; 5, Anquetil, a 2 m. 41 s.; 6, Brankart, a 2 m. 59 s.; 7, Saint, a 3 m. 1 s.; 8, Huot, a 3 m. 17 s.; 9, Mahe, a 3 m. 35 s., y 10, Adriaenssens, a 3 m. 36 s.

El "maillot" amarillo continúa en poder del corredor belga Hoevenaers.

SEGUNDO NERUCCI: un hombre que lleva el corazón en el bolsillo



Ese minúsculo aparato que contempla le mantiene con vida

Hace unos días publicábamos una interesantísima crónica de nuestro corresponsal en Roma, Gerardo Rodríguez, sobre el extraordinario caso de un anciano fotógrafo italiano:

- ★ Segundo Nerucci lleva un minúsculo aparato de un transistor conectado directamente con su corazón.
- ★ El aparato envía a la viscera setenta impulsos eléctricos por minuto.

Hoy ofrecemos la primera fotografía de Segundo Nerucci, en el lecho, contemplando con gesto pensativo ese pequeño aparato al que, cada segundo, debe la vida.

El hombre del tiempo

Una situación estacionaria

MUCHAS veces se me ha hecho esta pregunta: «Usted, como profesional, ¿qué le gusta más, el tiempo bueno o el malo, el frío o el calor?» Y yo siempre he contestado igual: «Me da lo mismo. Lo único que quiero es que cambie con frecuencia.» Estoy seguro de lo que ustedes se dan cuenta de lo que supone hacer una crónica diaria sin que se puedan elegir los temas para que resulten variados. La amenaza de la monotonía, el miedo a aburrir, es el fantasma obsesionante de mi pensamiento. Porque, fatal e inevitablemente, llegan épocas en que la situación se hace estacionaria. Y uno se debate dando manotazos en el aire, al tratar de arrancar moscas inexistentes. Se habla de posibilidades, esperanzas un poco cogidas por los pelos, de lo que sea. Porque hay veces que con decir: «El tiempo es bueno y seguirá bueno, con la posible excepción de algún chubasco en el Cantábrico», se ha terminado la cuerda. Esto es, exactamente, lo que hoy ocurre. Hay inestabilidad apreciable en nuestra atmósfera. Los radiosondeos lo demuestran. Pero no acaba de definirse con claridad una situación de tormentas abundantes. Y no es esto todo.

Los mapas previstos, calculados teóricamente, dejan a España fuera de todo anticiclón y de toda borrasca, en una zona de nadie; en lo que técnicamente se llama un pantano barométrico.

AYER Y ESTA NOCHE PASADA.—Hubo tormentas por el Noroeste, por el Cantábrico, por la primera mitad del Ebro, por la cuenca alta del Duero y por la sierra de la Demanda y estrabaciones. Han sido, algunas de ellas, de cierta intensidad. Así midieron en Burgos, ayer, 13



litros por metro cuadrado y otros siete esta noche. Cuatro registros en Santander y otros 14 esta noche. Dos se han medido en San Sebastián.

Sigue haciendo calor, aunque no tanto como en días pasados. En Galicia y litoral cantábrico hay lo que se llama nubosidad de estancamiento, de la que, en ocasiones, se escapan lloviznas o chubascos.

EL RIESGO DE TORMENTAS.—Lo hay, moderado, en las zonas del Norte, y más bien pequeño, de tormentas muy aisladas, en las zonas del interior. Chubascos o lloviznas por Galicia, con riesgo moderado de alguna tormenta.

En la región del estrecho de Gibraltar hay tiempo de Levante, entre flojo y moderado. Y como no tenemos anticipación en niveles altos, habrá intervalos de nubosidad abundante entre Almería, Granada y Gibraltar, con posibilidad de algún chubasco de tipo tormentoso o de alguna tormenta.

Las condiciones son, en general, de inestabilidad atmosférica. Pero la humedad es poco abundante, por lo que se necesitan valores bastante altos de la temperatura para que comiencen a formarse las nubes de desarrollo vertical. Por eso, por las zonas de tierra adentro, el riesgo de tormentas es pequeño, y las que se formen serán muy aisladas.

Mariano MEDINA

Harriman convencido

(Viene de la pág. anterior.)

en tela de juicio los derechos de ocupación de aquella, no sobre una ciudad aislada, sino sobre nueve naciones europeas.

En lo que a la opinión pública americana se refiere, es notorio que está mortalmente aburrida del estúpido juego de palabras de Ginebra. De forma que la curiosidad que acompañó a Herter en la primera vuelta se ha trocado en una total indiferencia en la segunda vuelta, tras un entreacto de enfriamiento que bien pudiera traducirse a partir del lunes en pulmonía.

ROMA. (Por cable, de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez).—En los ambientes gubernamentales se da gran relieve a las reuniones celebradas en el Ministerio de Asuntos Exteriores, así como al próximo Consejo de ministros para examinar la situación política internacional en vísperas de la ida a Ginebra del honorable Pella, que el domingo 12 asistirá a la reunión previa con los ministros norteamericanos, francés e inglés.

Se examinará también los detalles relacionados con el viaje oficial del Presidente Segni y del ministro Pella a los Estados Unidos a finales de verano, invitados especialmente por el Presidente Eisenhower. Se subraya que el Gobierno italiano no variará la línea de conducta adoptada desde hace meses en el aspecto internacional y que Pella mantendrá en Ginebra las mismas posiciones que antes de suspenderse la conferencia cuatripartita que, como se sabe, se reanudará el próximo lunes.

WASHINGTON, 10.—El secretario de Estado, Christian Herter, dijo ayer en una conferencia de Prensa que hay alguna esperanza de llegar a un acuerdo entre las cuatro grandes potencias en Ginebra, siempre que Rusia retire las amenazas o ultimátum que envuelven sus propuestas sobre Berlín. Sin embargo, Herter añadió rápidamente que no era muy optimista en ese aspecto.

Se negó a especificar las condiciones mínimas que llevarían, bajo el punto de vista norteamericano a justificar la celebración de una conferencia de alto nivel.

«Si las conversaciones de la conferencia de Ginebra duran más de tres semanas—dijo—, tendrán que ser continuadas, probablemente, por substitutos de los ministros de Asuntos Exteriores.» El secretario confirmó que las potencias occidentales han acordado, desde hace tiempo, lo que han de hacer si no se llega a un acuerdo con la Unión Soviética sobre el problema de Berlín.

SELWYN LLOYD, PESMISTA.—El secretario del Foreign Office Selwyn Lloyd ha manifestado que cree improbable que se llegue a un acuerdo sobre la cuestión de Berlín en la conferencia de Ginebra y que este acuerdo no se logrará hasta que se celebre una reunión de jefes de Gobierno.

Contestando a las preguntas de los periodistas, dijo:

«No podemos pasar el tiempo hablando en Ginebra, pero la cuestión está en la calidad de las conversaciones más que en la duración de las mismas.»

«Me inclino a creer que no llegaremos a un acuerdo final sobre la limitada cuestión de Berlín hasta que se reúnan los jefes de Gobierno.»

Añadió que las relaciones entre Alemania occidental y Gran Bretaña han ido mejorando durante los diez últimos años y que, a pesar de que ambos países se encuentran en una particular situación, la Gran Bretaña sentía gran respeto por el trabajo del canciller Adenauer. (Efe.)

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—Treinta y tres grados nueve décimas ha sido la máxima de esta jornada, y se midió a las seis menos veinticinco de ayer tarde; la mínima, que fué de 20,2 grados, se ha obtenido a las siete menos veinticinco de esta mañana.

La temperatura más alta de España en esta jornada fué de 37 grados y se alcanzó en Ciudad Real y Jaén. La mínima, que ha sido de 14 grados, se midió en León.

PRESIONES.—707,4 y 711 milímetros han sido, respectivamente, las lecturas barométricas de ayer, a las siete de la tarde, y hoy, a las siete de la mañana.

Sanz Orrio en la Mutualidad de la Construcción



El ministro de Trabajo presidió la Asamblea general anual de la Mutualidad Laboral de la Construcción. En la foto, el señor Sanz Orrio pronuncia unas palabras ante los mutualistas. (Foto Cifra.)

HOY ES EL PATRON DE LOS AUTOMOVILISTAS

Se celebra hoy la festividad de San Cristóbal, Patrono de los automovilistas, y con tal motivo las entidades y agrupaciones del ramo han organizado diversos actos. La Cofradía de San Cristóbal celebrará en la iglesia titular del Santo, Bravo Murillo, 41, una misa de comunión a las nueve de la mañana. El sábado, a las diez de la mañana, organizado por la misma Cofradía, se oficiará un funeral por los fallecidos, y el domingo habrá una procesión motorizada desde la iglesia de San Cristóbal hasta el paseo de coches del Retiro, en donde, a las diez, se dirá una misa.

El subgrupo sindical de importadores y vendedores de recambios y accesorios de automóviles

celebrará la fiesta de San Cristóbal con diversos actos, entre los que resalta una cena de hermandad en el restaurante La Pértega mañana, día 11, y una merienda en el restaurante Angulo el domingo día 12.

Por su parte, el subgrupo sindical y la Cooperativa Auto-Taxi de Madrid celebrarán una misa de campaña el próximo domingo, a las diez de la mañana, seguida de la bendición de los coches y de una procesión motorizada hasta la iglesia de San Cristóbal. Después se formará una comitiva de taxis que se trasladará al Valle de los Caídos para depositar una corona en la tumba de José Antonio. Por último se celebrará una comida de hermandad.

barajas estación aérea.

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,45.—Buenos Aires-Lisboa: Panair, 4,40.—Londres: B. E. A., 5,45. Buenos Aires-Roma: Aerolineas Argentinas, 6,15.—Nueva York-Lisboa: T. W. A. 9,00, 7,50.—Las Palmas: Iberia, 9.—Málaga: Iberia, 9,25.—Sevilla: Iberia, 9,25.—Valencia: Iberia, 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40. Córdoba: Aviaco, 9,50.—Lisboa: T. A. P., 10,15.—Nueva York: Iberia, 11,40.—Sevilla: Iberia, 12,20. Londres: B. E. A., 13,30.—Granada: Aviaco, 14,30.—Barcelona: Iberia, 14,30.—Milán: Alitalia, 14,30.—Hamburgo-Francfort: Lufthansa, 14,40.—Tanger: Iberia, 15,15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15,20.—Méjico-Lisboa: Guest Aerovías, 15,50.—Bruselas: Sabena, 16.—Málaga: Iberia, 16,15.—París: Air France, 16,45.—Méjico-La Habana: Cubana de Aviación, 17. Lisboa: T. A. P., 17,30.—París: Iberia, 18,15.—Zurich-Ginebra: Swissair, 18,40.—Londres: Iberia, 18,45.—Valencia: Iberia, 19.—Estocolmo-Niza: S. A. S., 19.—Bilbao: Aviaco, 19,20. San Sebastián: Aviaco, 19.—San Sebastián: Aviaco, 19,30. Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Santiago: Iberia, 20.—Sevilla: Iberia, 20,05.—Barcelona: Iberia, 20,10.—Roma: T. W. A. 901, 21,05.—Ginebra-Barcelona: Iberia, 21.—Montreal-Lisboa: Canadian Pacific, 21,55.—Francfort-Barcelona: Iberia, 22.—París: Aerolíneas Argentinas, 23,25.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

A media mañana salió hacia Palma de Mallorca el presidente del I. N. I., don Juan Antonio Suanzes, acompañado por varios altos miembros del mismo organismo. El viaje tiene por objeto girar una visita a la central térmica de gas y

electricidad, dependiente del Instituto Nacional de Industria, instalada en Mallorca.

De Miami ha llegado la célebre periodista y escritora norteamericana Ann Cahanah, que realizará una visita turística por nuestro país.

La condesa Estelle Bernadotte, esposa del malogrado conde Folke Bernadotte, ha llegado de Copenhague, para dirigirse a Burgos, donde asistirá a las reuniones del Consejo Mundial de Guías Educativas, al que España ha sido admitida como miembro aspirante.

El presidente de la Raymond International, ha llegado de París, para girar una visita de dos semanas a las obras que esta entidad norteamericana realiza en las Bases Mixtas Hispano-norteamericanas.

La marquesa de Villatorcas, esposa del capitán general de Cataluña, ha salido en avión hacia Barcelona.

De Londres llegó el ex embajador español en Inglaterra, duque de Primo de Rivera.

Esta mañana voló a Mallorca el director teatral Cayetano Luca de Tena.

De Francfort ha venido Juan Manuel Tort, que ha representado a Méjico en el Festival Cinematográfico de Berlín, y que ahora viene a España para asistir al VII Festival de Cine de San Sebastián, y en el que, además de representar a su país, será miembro del Jurado hispanoamericano.

Ha salido hacia París la princesa María Francisca de Hohenlohe.

El conde de Villapardierna, conocido propietario de cuadras de carreras, ha salido en avión hacia Valencia.

EL SUMINISTRO DE HIELO

A pesar de tratarse de un artículo no relacionado con las actividades de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, este organismo, siempre atento a todos los problemas que pueden afectar al consumidor, ha estudiado la situación relacionada con el suministro de hielo, y que es la siguiente:

La extraordinaria demanda de hielo, motivada por las elevadas temperaturas registradas en nuestra capital, no se ha visto satisfecha con las existencias de dicho producto, puestas a la venta por las fábricas dedicadas a esta elaboración, hasta el extremo de haber provocado colas ante los establecimientos expendidores.

Al parecer, las industrias proveedoras de amoníaco, elemento fundamental para lograr el hielo, no han venido últimamente suministrando con regularidad dicha materia prima a las fábricas de hielo de la capital.

La razón alegada es la demanda, cada vez mayor, de amoníaco para otros usos industriales distintos al hielo. Sin embargo, este aspecto del problema puede considerarse solucionado en breves días, ya que la Comisaría General ha efectuado una ordenación de dicho suministro, de tal forma que sea respetada la cantidad necesaria para fabricar hielo.

Por otra parte, todos los años es tradicional que se produzca el hecho, lógico, de que en las fechas de más calor y mayor demanda de hielo, no sea suficiente la capacidad de las fábricas, ya que éstas, al no tener durante casi nueve meses una fuerte demanda, no pueden producir al volumen solicitado durante sólo tres meses.

Este hecho, que es independiente de las circunstancias de este año, ya mencionadas, que agravaron el problema, debe tener una solución definitiva, y para ello, la Comisaría General ha convocado a todos los industriales de la capital, a fin de estudiar un proyecto ya aplicado en otras capitales europeas, que supone el montaje de un almacén común de conservación donde, con varios meses de anticipación al verano, se constituye un depósito de reserva, que sirve, precisamente, para la demanda de verano, sin tener que modificar la capacidad de las fábricas, de acuerdo con la demanda real del resto del año.

Con todo ello, puede considerarse que ambos aspectos de este problema están encauzados definitivamente.

EL PARTIDO COMUNISTA FRANCÉS, EN DECADENCIA

PARIS, 9.—El partido comunista francés pierde vitalidad, envejece y va empobreciéndose. Esto es lo que ha venido a decir un destacado miembro, Servin, en el XV Congreso, celebrado en Ivry. Las estadísticas demuestran, según Servin, que el número de ingresos, desciende progresivamente desde 1954. Una reciente campaña destinada a captar a los jóvenes que regresan de Argelia ha fracasado, ante la repugnancia de aquellos. Los jóvenes afiliados, con edades hasta los veinticinco años, descienden en número visiblemente. La proporción de ese descenso se calcula de un diez a un cinco por ciento. «El partido envejece, lo mismo que sus mandos», Thorez, por ejemplo, lleva en su cargo desde 1930...», ha declarado el repetido señor Servin.

Intervino a continuación el tesorero del partido comunista, señor Gosnart, quien juzgó necesario «atraer la atención sobre la situación financiera del partido, cuyos fondos se vacían, por lo que habrá que aumentar las cotizaciones mensuales...» La impresión más generalizada, después del Congreso, es que el partido comunista francés «ha entrado en un período de declive» grave para sus mandos, que conocen bien cuáles suelen ser las «medidas» de los órganos supremos del comunismo internacional contra los que comienzan a no ser útiles. (Efe.)

EN TODO TIEMPO...

MOTOCICLETAS



Desde 5.700 a 23.150 pesetas

Seis modelos distintos al alcance de todos

CONTADO Y PLAZOS

AUCEMA

Mejía Lequerica, 4 MADRID

CAFETERIA JAVA

ROLLS EXTRAORDINARIOS asados a la vista del cliente,

40 pesetas unidad

GARCIA MORATO, 47 - Teléfono 57 81 64

PUEBLO

EL TEMOR A LAS IMPORTACIONES

RECIENTEMENTE hemos leído en un artículo: «De siempre España venía padeciendo el tumor que suponían las importaciones de algodón, constitutivas de la principal partida de pagos al exterior». Y al ver, una vez más, calificadas como cosa mala, casi intrínsecamente mala las importaciones no nos parece nada inoportuno puntualizar algunos extremos sobre este tema.

Entre ellos, por ejemplo, las exportaciones correspondientes en esta u otra rama productora, porque el déficit o el superávit de la balanza comercial muy difícilmente pueden atribuirse a un determinado producto. Incluso referidos a él, ¿Por qué si se le achaca, en los ejercicios económicos desfavorables, el gasto, no se le atribuye, igualmente la ganancia, en los favorables?

Ante todo, conviene rechazar una idea de la que nace, en muy considerable parte, el criterio adverso a las importaciones. Nos referimos a la vieja e insostenible idea de la autarquía económica, que llevada a su desarrollo final presentaría un cuadro irrealizable; el de una economía autosuficiente en todo, por lo que no tendría que importar nada, y con un sobrante de producción exportable. Nadie que reflexione seriamente admitirá que esto sea posible. Y de hecho, pasada la coyuntura especialísima de un conflicto bélico, nadie pronuncia planteamientos económicos autárquicos.

Otra idea, la de la balanza de pagos favorable. —Importar es pagar, exportar es cobrar— influye mucho en la adopción de posturas contrarias a las importaciones. «El ansia enfermiza de exportar que experimentan todas las naciones», escribe Hazlitt— se halla superada tan sólo por el temor, no menos morboso, a las importaciones. Lógicamente, sin embargo no puede darse nada más incoherente. Las importaciones y las exportaciones han de igualarse, necesariamente, a la larga (consideradas ambas en el sentido más amplio, que incluye partidas «invisibles» tales como los ingresos derivados del turismo y fletes marítimos). Las exportaciones vagan las importaciones y viceversa. «De aquí se desprenden una serie de conclusiones: cuanto mayores sean las exportaciones, tanto mayores deberán ser también nuestras importaciones, si aspiramos a recibir el precio de las primeras; si disminuimos las importaciones, serán menores nuestras exportaciones, etc.

En el caso del algodón que cita el artículo al que nos referíamos al principio, opera también este mecanismo. No es posible, por ello, considerar, en principio como un «tumor» de nuestra economía ni las importaciones de algodón ni ninguna otra. Habría que tener en cuenta, al mismo tiempo, para llegar a establecer semejante calificación, muchos otros factores.

Y más aún. No pueden merecer la misma consideración económica las importaciones de materias primas destinadas a ser transformadas o manufacturadas que las importaciones de productos terminados, de bienes de consumo. Las primeras, y el caso del algodón es clarísimo, sirven para mantener en producción industrias nacionales y la importancia de nuestra industria textil como factor integrante de la renta nacional y lugar de trabajo de miles de obreros, no necesita explicaciones. Las importaciones de bienes de consumo, en cambio, aunque sean necesarias, resultan, en este aspecto, mucho menos provechosas para la economía nacional.

Además, y la observación aunque valga particularmente para la industria algodonera tiene validez general, las industrias atraviesan distintas coyunturas, en las que varían los costes y los precios, en las que cambia de signo el mercado, a las que tienen forzadamente que adaptarse para no desaparecer o no caer en el hoyo de la fabricación marginal. Bien, pues una de las dificultades con las que ha tropezado siempre nuestra industria textil ha sido el abastecimiento, en cantidad, calidad y precio adecuados, de su materia prima fundamental: el algodón. Dificultad que ha pesado fuertemente sobre los planes de reestructuración.

A partir de 1952, esta dificultad ha sido menos grave, gracias al aumento de la producción nacional de algodón. Ahora bien, no han podido evitarse, porque son normales en las fases de desarrollo, ciertos desajustes en los precios y ciertas variaciones en la calidad, que explican también desde este punto de vista, sobradamente la necesidad de las importaciones de algodón. Importaciones, en suma, como todas, que no son «tumor» de nuestra economía, sino «temor» interesado de grupos o sectores, que no tendrían si examinasen con la vista puesta en el desarrollo general, el mecanismo del comercio exterior y el mecanismo total de nuestra economía.



SELLOS DE ALBUM

EL sello de Correos nos abre las puertas del mundo. Cuando en la infancia nos asomamos a ese alrededor chiquito de la casa y la escuela, el parque y el palco de la música con barquilleras de domingo, el sello de Correos es nuestra primera revelación de «otro mundo». ¡Ventanas policromadas, balcones con cenefa trepada, miradores dentados sobre la lejanía! Entonces nos enteramos de que, además de nuestro ambiente aburridito, con matemáticas de días laborales y cine infantil del domingo, hay países maravillosos donde razonablemente podemos esperar que los niños no tengan que ir a la escuela.

Al cabo de los años comprobamos que un crecido número de analfabetos es la consecuencia natural de una política educadora especialmente considerada con las apatencias de la infancia. En esos países maravillosos de los sellos de Correos—Zanzibar, Madagascar, las Laquedivas—situamos todo lo que en los nuestros ha sido abatido por la piqueta demoledora de la civilización. Allí hay pocas escuelas y casi ningún libro de texto, las palmeras cimbrean su melena verde bajo un sol de chapa metálica, se desperezan las anacondas en las riberas de los ríos y los indígenas se entregan a la absorbente ocupación de nadar horas y horas en mares violeta con medusas de cristal de Murano.

Un mundo así parece natural a los chicos en esos primeros años en que se defienden de nuestros esfuerzos para arrebatarlos de la Naturaleza e incluirlos en las estanterías de la Civilización. Los sellos de Correos y tal cual escapada al cine constituían casi los únicos mecanismos para el ensueño, y todavía hoy, al cabo de los años mil, o poco menos, volvemos a ver con emocionada gratitud aquella libreta de papel cuadriculado y cubiertas de hule donde esbozamos los primeros palotes del coleccionismo, eso que los cursis llaman «hobby». Después nos enteramos de que se llamaba «hobby», y todavía no nos hemos repuesto del susto. Gracias a los sellos de Correos tuvimos una vaga idea de un mundo en donde habíamos vivido algún día y que ya no sería nuestro nunca más. Nunca más... Por eso les guardamos profunda gratitud, y aunque se hayan puesto un poco fuera de nuestro alcance, nos basta entornar los ojos para volver a ver aquellos azules Prusia, aquellos violáceos, aquellos cobalto, aquellos verde jade, aquellos colores exóticos de un mundo lejano, tentador e irresistible. Los sellos de Correos están ligados a nuestro corazón a través de todas las etapas de la vida.

Las estanqueras contemplan tiernamente a las chicas cuando van a comprar el sello para las cartas de amor, se enteran de los nombres de los novios lejanos y hasta formulan algunas doloridas consideraciones cuando esos nombres cambian, por aquello de que «la donna e mobile...». En un país como el nuestro, la desgana de escribir se compensa teóricamente con expresiones como las siguientes: «Escribenos, ¿eh?» «No dejes de escribirme» y «¿Quieres que te escriba?» Esas cartas no se escribirán nunca, esos sellos no se comprarán jamás.

¡Sellos de Correos en los álbumes de los coleccionistas! ¡Viajeros jubilados, mariposas inmovilizadas, papel errante y dormido para siempre entre las páginas de un libro, como esa flor seca que se cae de la carta de los veinte años!..

PUNTUALIZACIONES

EL SUEÑO DE EUROPA

JAWARHALAL Nehru, que ha renunciado al título de Pandit, porque ya no se considera a sí mismo «hombre de sabiduría religiosa», ha contado una anécdota reveladora del cambio que está experimentando el mundo. Le pregunta Serge Groussard que cuándo se dió cuenta de la solidaridad asiática. Y el dirigente hindú ha respondido estas significativas palabras:



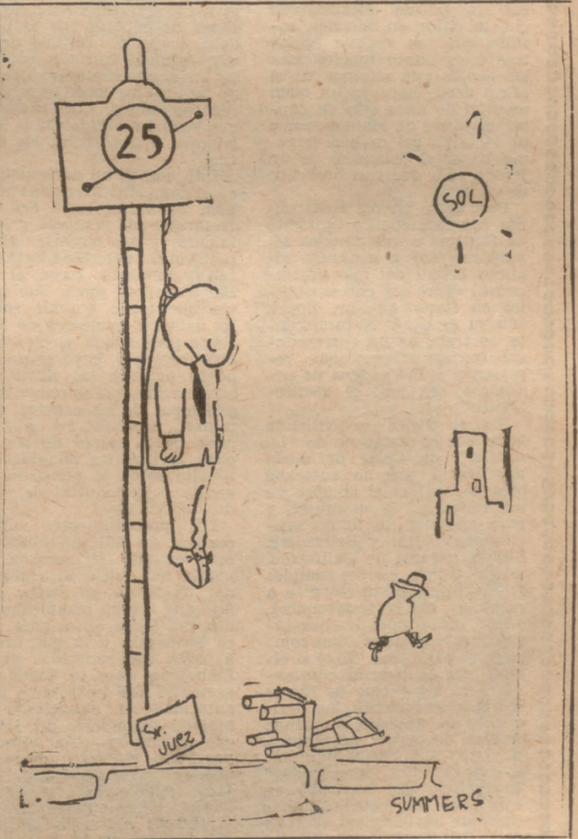
«Hubiera preferido que me preguntara usted que cuándo me di cuenta de que me sentía solidario de todo lo concerniente a Asia... Fué en la guerra ruso-japonesa de 1904-1905. Recuerdo mi sensación de alegría cuando me enteré de la victoria del almirante Togo sobre la flota del Zar, en Tsushima. Fué a mi llegada a Inglaterra, en el tren de Dover a Londres. Acababa de abrir el «Times» y la noticia gritaba en grandes titulares. Yo tenía por entonces quince años y medio. Me sentía secretamente devorado por un fuego interior. Y llegaba a la ciudad de Occidente en el momento en que, por vez primera en los tiempos modernos, una nación asiática ponía de rodillas a una gran potencia europea.»

Renunciamos a puntualizar, en este momento, si verdaderamente puede ser considerada rusa la gran potencia rusa. Nos quedamos pensando en la inconsciencia con que Europa ha vivido, y sigue viviendo desde hace 50 años. No ha florecido en nuestro continente la misma sensación de solidaridad que, a lo largo del siglo ha ido creciendo en Asia, que se extiende en nuestros días por Africa. Muy pocos muchachos de quince años, y, desde luego, ningún político responsable, sintieron en 1905 un fuego interior, una sensación de tristeza, porque por primera vez en mucho tiempo había sido derrotada una nación europea. Aunque, puestos a puntualizar, había que reconocer como primera derrota de Occidente en Asia una que tuvo lugar en 1898, con la complacencia y el estímulo de potencias no occidentales.

Después, las dos grandes

guerras civiles, que han debilitado Europa en provecho de no sabemos bien qué otras fuerzas. Y, entre ellas, y aún después, la serie de rencillas, incompresiones, envidias y discordias destinadas a ofrecer a los no europeos la imagen decadente de una civilización que había renunciado a ejercer su misión de magisterio. Europa, borracha de comodidad burguesa, ha dormido un largo sueño estupefaciente poblado de sangrientas pesadillas. Durante él ha destruido la posibilidad de continuar la gloriosa tarea que la Historia le había encomendado. Europa encuentra, parece necesario puntualizarlo, barbarie vital (compatible con los residuos de culturas muy desarrolladas) allí donde Europa no estaba. El imperialismo europeo habrá sido, no queremos discutirlo, muchas veces bárbaro; pero no más que las costumbres autóctonas existentes antes de que Europa llegase. Y a la hora de hacer un balance, ningún espíritu responsable puede desconocer que lo único realmente positivo existente dentro de cada país liberado guarda escondida una huella europea.

El mundo de hoy comienza a llamarse Asia, comienza a llamarse Africa. Puntualizámos que nos parece justo el despertar de estos pueblos, y que justas nos parecen sus ambiciones de superar la discriminación racial, la dominación económica, de hallar su propio puesto al sol... Lo que no nos parece justo es que tan laudable objetivo se enturbie con un cierto espíritu de revancha antieuropea. Y por eso, para poner las cosas claras, puntualizamos la conveniencia de que despierte Europa.



INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

SUBDIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION
SERVICIO DE SUMINISTROS

Concurso público núm. 8 del Grupo 8.
(MATERIAL IMPRESO)

Siendo necesaria la adquisición de modelaje impreso utilizado por este organismo, se convoca concurso, al que podrán concurrir todos los industriales que lo deseen. Los pliegos de condiciones se hallan expuestos en los tablones de anuncios de todas las Oficinas del Instituto en Madrid y especialmente en el Servicio de Suministros, paseo del Pintor Rosales, núm. 40, planta 3.ª, donde se facilitarán ejemplares de los mismos a los concursantes. Las ofertas se harán precisamente en los impresos que facilite el Instituto, los que podrán ser recogidos por los concursantes en el Servicio de Suministros. A partir de la fecha de la publicación de este anuncio, se da un plazo de QUINCE días para la recogida de pliegos y presentación de las ofertas, que terminará a las doce horas del día 24 del mes actual. El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 10 de julio 1959.

OPOSICIONES AL CUERPO AUXILIAR DE CORREOS

Ambos sexos.—23.500 ptas.—No se exige título.—Edad, de 18 a 30 años.—Preparación por jefes del Cuerpo Técnico.
ACADEMIA POLITÉCNICA UNIVERSITARIA
Fuencarral, 119

ROMA: Gerardo RODRIGUEZ

BELFAST: Manuel PIEDRAHITA

Versiones contradictorias en torno al atentado que causó la muerte de un niño de once años. La identidad de los terroristas sigue siendo una incógnita

ROMA. (De nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.)—Han pasado varios días del atentado que costó la vida a un inocente—el niño de once años Ronny Rovai—, pero que iba destinado al usufructuario del "Peguetto", donde estalló antes de lo previsto la bomba homicida, sin que en todo este tiempo se haya logrado poner en claro ni la personalidad de los responsables ni el móvil del acto terrorista que sigue conmoviendo e indignando a toda la ciudad. Los periódicos,

según su respectivo matiz, se hacen eco de toda clase de noticias y versiones contradictorias, desmentidos unos por la oficina de Prensa de la Prefectura de Policía, otros por los representantes en Italia de los diversos grupos políticos norteafricanos o franceses sobre los que se hacen caer con mayor o menor fundamento las sospechas y otros, en fin, por comunicados procedentes de Túnez, Argelia o París.

Sólo en dos detalles la unanimidad es absoluta. De un lado,

en la descripción patética de la tragedia en que se ha visto envuelta de modo ocasional la familia del pequeño Ronny, cuyos funerales y entierro se han celebrado el miércoles en la Basílica de San Lorenzo Extramuros y en el cementerio Verano, respectivamente, y a los que ha asistido, en cortejo emocionante, una enorme cantidad de público. De otro, en la protesta enérgica frente al hecho de que se escoja como escenario de hechos sangrientos, producidos por antagonismos políticos que afe-

tan a determinados países, el territorio de otras naciones absolutamente ajenas a ellos. Tanto más cuanto que en los últimos años se han sucedido una serie de atentados o sabotajes en distintas ciudades de Europa—Francia, Atenas, por ejemplo—o en regiones de África Septentrional más o menos vecinas a Argelia, que es donde se centra el antagonismo y fragua la lucha entre esas diversas organizaciones terroristas.

Pero al dar la versión de los hechos, tanto en la alusión a los anteriores como, sobre todo, en el análisis de este más reciente de Roma, los distintos órganos de Prensa italianos lanzan las más diversas hipótesis dejándose claramente llevar de sus respectivas "filias" y "fobias" políticas. Los periódicos de izquierda e incluso algún centrista que, por intereses de la empresa que sirve no pierde ocasión de mostrar su disformidad con el Gobierno de París, achacan también este acto de terrorismo realizado en Roma y dirigido contra el norteafricano Bajeb Boulhouf a la organización francesa antiterrorista—o, según ellos, provocadora de los terroristas argelinos—denominada "la mano roja", que otros, en cambio, conceptúan como un ente fantasmal. Estos son los que cargan la culpa a alguna de las diversas facciones nacionalistas argelinas, especialmente al F. L. N., ya que se hicieron en seguida eco de la nota aclaratoria que el otro sector menos extremista—el M. N. A.—se apresuró a publicar, rechazando enérgicamente cualquier imputación de responsabilidad que quisiera atribuirsele y proclamando su habitual actitud de respeto a la hospitalidad italiana, lo que avalaría su absoluta falta de relación con el atentado. Por último, no han faltado quienes hayan visto en el acto terrorista del pasado domingo una consecuencia de la rivalidad existente entre ambas fuerzas argelinas mencionadas.

Ménes-France, Bill cumple años en honor de la izquierda francesa no comunista; cuando ocurre en el campo de la cotillería de buen tono que aquí en Francia se llama Carmen Tessier, Bill cumple años en honor de tan ilustre colega, y en ocasión de los acontecimientos del 13 de mayo, el pobre Bill tuvo que cumplir años mañana y tarde y rociar la celebración con los mejores vinos de la nación. Un martes se complicaron tanto las cosas con la escapada de Soustelle, escondido dentro del portaequipajes de un automóvil, que la pobre Bellvedere tuvo que sacrificarse en honor de la buena información procedente del Mediterráneo y cumplir sus primeros treinta y cinco años para ayudar eficazmente a su segundo marido.

El primer marido de Bellvedere fué un hijo de la Rubinstein, la de los productos de belleza, que tenía diecisiete millones de dólares de capital a heredar, pero Bellvedere es demasiado inteligente para que le pasase por alto que es más divertido cumplir años junto a Bill, a usar cremas de fondo a bajo precio junto a Rubinstein.

Bellvedere, además de ver cómo cumple años Bill en honor de la excelente información en torno al Mediterráneo, escribe libros de cocina matemática.

—Son unos libros que no se pueden emplear aquí en Francia; son exclusivamente de uso interno en los Estados Unidos.

La parte propiamente de "cocina" de sus libros se refiere únicamente a las latas de conserva que hay que comprar los lunes y tener durante el resto de la semana en la nevera; la parte matemática de los libros de Bellvedere ella misma la explica así:

—Este libro sirve para una chica que vive sola en su casa y tiene la costumbre de invitar a una amiga una vez por semana. Padece una ligera afección hepática, y los sábados cena con sus padres o en el restaurante. Aquí está escrito todo lo que debe de comprar y en el orden que debe ponerlo en la nevera.

—Este otro libro explica cómo se preparan los aperitivos cuando inesperadamente llegan a casa unos amigos y sólo se tiene en la nevera un pimiento, dos tomates y tres latas grandes de jugo de ciruela.

Bellvedere es tan inteligente, que después de todas estas explicaciones convence siempre a Bill para que nos invite a cenar en la "rotisserie" de la esquina.

PARIS: PILAR NARVION

Bill y Bellvedere: dos americanos en París

Los neoyorquinos son los parisienses del Nuevo Mundo

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.) Una pandilla de lectoras muy curiosas, que tienen para mí el mérito superior de ser "mis seguidoras" desde los tiempos de mi tía Petra, me han escrito una carta muy graciosa desde su "mesa camilla" para preguntarme cómo vive una corresponsal de Prensa en París.

Cuando la corresponsal de Prensa es natural de Alcañiz y viaja con su celibatismo en la maleta, se comporta más o menos como cualquier hija de vecinos de Avila o Medina de Rioseco, sólo que en lugar de dedicarse a los chismes corrientes de que si la chica del médico se casa con el boticario, amplía el radio de acción y cotillea a cuenta de B. B. y del general De Gaulle, y luego lo cuenta a los lectores con la misma familiaridad que la chica en cuestión cotillea con sus vecinas mientras hace punto inglés; para las gentes que estamos en el oficio desde hace ya un buen montón de años esto de contar historias de Madagascar o de la crisis del carbón es como hacer el delantero de un jersey, sólo que con otro tipo de lana.

Pero como no voy a defraudar con este cuadro tan falto de fantasía a mis amadas seguidoras, voy a contarles algunos lances del más corresponsal entre los corresponsales en París que me honra con su amistad. Naturalmente, se trata de un corresponsal norteamericano que representa a una cadena de periódicos, en todo el Mediterráneo.

Yo el inglés lo entiendo igual que el castaño de "La Cántira", de Cela; de modo que nunca me he enterado bien de cuál es el nombre de mi amigo ni de su mujer, y para abreviar los llamo, sencillamente, Bill y Bellvedere. Bill es natural de California, lo que le crea ciertos complejos de inferioridad respecto a su mujer, que es neoyorquina, y que, como todos los neoyorquinos intelectuales, tiene complejo de parisiense. No sé si alguna vez lo habrán confesado, pero las gentes de Nueva York se consideran los parisienses de América, y cuando hablan de teatro, de pintura, de ballet o de cocina, pronuncian un "los americanos" despectivo, que envuelve en una nube de oscurantismo e inocente civilización al resto del continente.

Bellvedere, como toda neoyorquina de las clases altas culturales, adora la música, pero yo no he ido nunca con ella a la sala Pleyel o a la sala Gavetti, porque Bellvedere prefiere las versiones de

la Sinfónica de Filadelfia escuchadas en el tocadiscos de su casa, que "es un aparato americano fantástico de la más perfecta alta fidelidad". Bill, en su calidad de periodista, y Bellvedere, en su calidad de pintora, tienen telefonos diferentes: el uno, pintado de azul, y el otro, de blanco y provisto de un larguísimo cordón que les permite pasear con su aparato propio debajo del brazo, por todo el piso, que es enorme y con dos terrazas.

—No podemos dejar los teléfonos sobre las mesas porque cuando suenan no sabemos a quién de los dos llaman. Algunas veces, en sus idas y venidas por la casa, Bill y Bellvedere enredan los cordones de los teléfonos por los ángulos del pasillo, como yo solo recuerdo que mi abuela fuese capaz de enredar sus palillos del encaje de bolillos. Una vez —y en la delicada ocasión de los acontecimientos del 13 de mayo— los cordones se enredaron tanto, que tuvieron que venir los obreros de la Telefónica a desenredar los nudos.

Bill, que es un corresponsal americano fabuloso y además bien instalado, tiene dos secretarías, una francesa y otra inglesa, y un archivo sobre problemas del Mediterráneo tan voluminoso como el de Simancas; de modo que una vez que quise escribir sobre las estatuas ecuestres de París le pedi ayuda y, diez minutos después, cayó sobre mí pobre persona tal lluvia de información, que se remontaba a tiempos de los capetos, que preferí, después de salir a nado de la marea de las fichas, escribir un humilde artículo sobre el perro de mi vecina y su manita de cuadros apollados.

Los procedimientos informativos de Bill son fantásticos; cuando le sacaron la muela del juicio al embajador de Rusia en París, Bill dijo que era su cumpleaños y dió una fiesta en su casa para celebrarlo, a la que invitó a todos sus conocidos de la Embajada rusa, a todos los parientes del dentista, a una autoridad internacional en materia de muelas del juicio que pasaba aquella semana por París, etc., etc.; de modo que, entre "whisky" y naranjada, pudo enterarse de lo que dijo el embajador antes y después del arrancamiento del molar, cuáles son las reacciones de un diplomático ruso ante la anestesia local, dónde dejaron el hueso insertible los estomatólogos que lo asistieron, etc., etc.

Cuando la novedad francesa ocurre en el campo de

El sol, noticia de primera página de los diarios irlandeses

También en el automóvil se toma el té

BELFAST. (Crónica de nuestro enviado especial, Manuel Piedrahita.)—Belfast, por si ustedes no lo saben, está situada en Irlanda. Supongo que tendrán una leve idea de dónde está la famosa isla. Pero si no lo saben, no deben preocuparse; es la justa compensación a ciertas preguntas que me han hecho sobre España.

Lo cierto es que yo les escribo todas estas líneas desde Belfast, y no tengo más remedio que aclararles ciertas cosas.

Ante todo, que Irlanda tiene un pequeño trozo al Norte que pertenece a la Corona inglesa. Es lo que se estudia en el bachillerato con el nombre de Ulster. La capital es Belfast. Pero, pese a estar íntimamente unido al Gobierno de Londres, tiene Parlamento y Gobierno autónomos. Otro día les hablaré de Dublin y de la República del Eire.

TAXI

En Belfast, recién bajado del barco, usted puede tener la ocurrencia de tomar un taxi. Se llevará una gran sorpresa si cree que todo el coche es para usted. El taxista, con una amabilidad "made in England", le hará esperar lo suficiente hasta que el taxi esté completo. Entonces comenzará el viaje de "distribución" de pasajeros, y usted quizá empiece a conocer la ciudad demasiado pronto.

Aparte de esto, la verde Irlanda me recibió con los diez kilómetros del puerto de Belfast y con sus astilleros, visibies desde el barco, que tienen el triste honor de haber sido el lugar de construcción del "Titanic", aquel barco que yo recuerdo fotografiado en las revistas de la época.

La población actual de Belfast es de 415.001 habitantes. Ese uno corresponde al único español que hay en estos momentos en la capital del Ulster: un servidor de ustedes. Creo que es la única manera de perfeccionar el inglés y también de no enterarse de muchas cosas si por casualidad se olvida el diccionario. Pero no es raro no encontrar mucho turista extranjero en esta ciudad. Sus monumentos más notables se reducen al Ayuntamiento, edificio de estilo clásico, y a la Universidad, construida en el siglo XIX.

No obstante, es una gran ciudad moderna, cuya población casi se ha duplicado en la época del maquinismo, con fundiciones, hilaturas, construcciones navales y cosas por el estilo, que supongo no les interesarán a ustedes en este momento.

Pero he cumplido con un deber de informarles dónde nos encontramos, ustedes mentalmente y yo de verdad.

Y, la verdad sea dicha y escrita, merece la pena visitar esta parte de la Gran Bretaña, porque el campo irlandés, con sus lagos, montañas, colinas, praderas verdes y costas asomándose al mar, ofrece el visitante con cierta sensibilidad una perspectiva apta para recordarla durante buena parte de la existencia.

BANGOR

Bangor es un sitio ideal para experimentar lo que les he dicho unas líneas más arriba. Bangor es una pequeña ciudad marítima que dista veintidós kilómetros de Belfast, y donde puede apreciar el último fin de semana lo que supone una gran

concentración de irlandeses tomando el sol.

EL TIEMPO

Pero antes de seguir adelante les informaré que la temperatura en Irlanda es ideal en estos momentos, y que el sol acaricia con la misma intensidad que el del sur de España en primavera. A mí no me molesta lo más mínimo y el traje de entretiempo se soporta muy bien al aire libre. Pero riase del calor que hace en Córdoba y en Madrid, por ejemplo, si penetra en una cafetería de Belfast. A mí, particularmente, el sudor me acaricia las espaldas, y si quiero compensar la deshidratación con una coca-cola fría, me la darán natural o caliente, que es lo mismo y, por consiguiente, detestable. Y es que aquí la refrigeración en las cafeterías, como en Córdoba y Madrid, es algo tan desconocido como el hielo. Cosas comprensibles si consideramos que esto del sol es un fenómeno bastante raro.

LA OLA

Para muestra de la importancia que por aquí tiene el sol, en un periódico de Dublin, concretamente en el "Sunday Independent", apareció hace unos días su primera página con unos titulares a siete columnas que decían lo siguiente: "La ola de calor cae a muchas personas". La información, que mandaba en la página sobre todas las noticias del mundo en aquel momento, iba ilustrada con cuatro fotografías de bañistas y con un subtítulo que, aproximadamente, decía: "¡Hola, resplandeciente sol!"

Aptitud periodística que pueda parecer exagerada o sensacionalismo pero que bien considerada es una noticia de muy primera página en el país de la niebla.

Y hecho este preámbulo de posible situación seguiremos con Bangor, esa ciudad marítima donde sólo un 1 por 100 de irlandeses estaban mojándose la cintura, mientras que el 99 por 100 restante tomaban el sol, va sentados en bancos o tendidos en el césped, con una voracidad digna de encomio si consideramos que es muy posible que no vuelva en algunos días o que definitivamente se marche a España, lugar de origen.

NEBLA

A la niebla, por más que la busco no la encuentro por sitio alguno. Me he llevado la misma desilusión que esos turistas que esperan encontrar por las calles españolas mocetas con peineta, mantilla y navaja en la liga. Pero desde luego me he tropezado con una gran corrección por todas partes, con un gran civismo que pudiéramos llamar disciplina voluntaria y de la que, por desgracia, no venden a granel en España.

Como modelo o ejemplo pude apreciar en esta excursión a Bangor el sentido común de los automovilistas que en muy raras ocasiones adelantan al anterior y que desde luego, no se impacientan cuando hay necesidad de esperar en fila cualquier maniobra de otro coche.

Y al hablarles de automóviles, ustedes deben saber que el té también se toma dentro de estos vehículos. Yo, que iba con la familia O'Neil, no olvidé esa ceremonia gastronómica tan tradicional y tan británica. Pero del té y de la familia O'Neil le hablaré en la crónica siguiente, si Dios quiere.



¡Precios "congelados"... congelando los alirientos!

Compre en SUPERMA: Carne » Bacon » Pollos » Pescado

TODO CONGELADO

¡y más económica!

SUPERMERCADOS ESPAÑOLES, S. A.

ALCALA, 233 (Metro Ventas)

El I Festival de la Canción

¿Qué es el cuplé?—A Benidorm le va la canción moderna.—Las canciones y las suegras.—Interpretes y compositores.—Un saludo a Madrid

BENIDORM, 10. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.)

El cuplé... Pues yo no sé —ni nadie tal vez sabrá— lo que es el cuplé. ¿Será alguna cosa el cuplé?

Esta pregunta, menos poéticamente planteada, podemos hacernos todos los que seguimos el I Festival de la Canción, que ayer ha sido inaugurado con un gran éxito de público. ¿Qué es esta canción, este cuplé? Les diré que en un noventa por ciento el tema central es el amor. La canción es una cosa rara. A veces rima incongruencias que, convenientemente adivinadas por la salsa picantilla de la melodía, forman un conjunto armónico.

Es cuestión de imaginación. Si a usted le dan el tema "sol y pulpo", pongamos por caso, y se le ocurre decir que el sol es un pulpo con tentáculos de oro, la cosa sirve. Pero en ningún caso ponga usted que el pulpo es el sol del mar y que sus tentáculos carnosos son bellos rayos. En encontrar "su letra" está el cuplé o la canción, si ustedes prefieren llamarlo así.

ESCENARIO IDEAL

He de comenzar hablando del éxito de la organización. Y haciendo esta y glosa del alcalde de este lugar, don Pedro Zaragoza, el hombre milagroso que ha conseguido hacer de Benidorm una gran residencia de verano. Aquí una casa sí y la otra también son hoteles, fondas y residencias. Hay escritor que se hizo el "bungalow" por su propia mano. Todo es turismo, amabilidad para los forasteros y lugares a su servicio.

El escenario—al aire libre y para más de cuatro mil personas—es ideal. Muy cerca, el mar. La brisa nos acompaña durante la representación. Un auditorium hecho como por arte de magia en pocos días. Escenario amplísimo, con cabinas adecuadas. Letreros fluorescentes... y a Benidorm le va esta canción moderna.

Un escenario ideal. El que pueden soñar para sus canciones Modugno o Araque, para mí los dos "melodistas" más importantes de estos últimos años. Y unas melodías a las que nos vamos a referir y que ya están siendo discutidas. Para presentarlas, un coordinador sensacional: Bobby Deglané, que tiene su "canción" favorita fuera de concurso:

—Es—me dice—"Don Quijote". Creo que no debió quedar en un simple accésit. Es canción con categoría de premio, tomada de un tema universal. Creo que dará la vuelta al mundo. Hubiese sido, de no darle el accésit, un gran "slogan" para lanzarla" decir: "Rechazada en el I Festival de la Canción." De todas maneras, se abrió paso ya al nacer.

Esta canción es de Augusto Algueró (hijo); la letra, de Alfredo García Segura, un chico que colabora con su hermano, compositor, en estas tareas. Y que ha llegado a la final con "El telegrama", inspirado en los grandes ojos de la que hoy es su mujer.

PEQUEÑA ANECDOTA

Para Bobby, el resultado definitivo del Festival se conocerá dentro de "seis meses". "Entonces, ciento ochenta millones de hispanoamericanos cantarán las melodías triunfantes. Y el mundo entero, puesto que estoy seguro de su proyección internacional, habrá que esperar. Las canciones son al revés que las suegras, señoras que nos parecen muy amables los primeros catorce días. Pues bien: para saber lo que es una canción—que jamás suele "entrar" al principio—hay que dejar pasar, por lo menos, esos catorce días de plazo."

Cada canción tiene su pequeña anecdota. Por ejemplo, "Don Quijote" se la inspiró al letrista un escapafate en el que estaba el cervantino monumento literario.

—Me acordé— explica —de los amores ideales del Quijote. De todas maneras, he de reconocer que si resucitase Cervantes procuraría ponerme lejos del alcance de la lanza del Caballero Andante.

Entre las canciones favoritas de Bobby están dos de Algueró (hijo): "La montaña" y "Señora doña Cibeles"; "Mi platerito". "Un telegrama" También se baraja entre las posibles vencedoras la titulada "Soy una melodía" de Máximo Baralos, un músico ciego. Toca en el Club Universitario de Madrid y está al frente de una tienda de instrumentos musicales.

Cada canción, cada letra y cada música, tienen su historia.

INTERPRETES

Los intérpretes tienen también su anecdotario. Por ejemplo, el opulento catalán Juanito Segarra, era pintor-decorador. Cada brochazo iba acompañado por una canción.

—Mis amigos me animaron a que hiciese lo mismo en la radio. Salí triunfante de un concurso y, desde entonces, las cosas me fueron bien. Ahora quiero formarme en Madrid un ambiente y para ello he trasladado mi residencia a la capital de España.

Pepe Lucena, especialista de la canción española, es chileno. Hijo de padre de la Línea de la Concepción y madre de Arcos de la Frontera: «Ella canta muy bien. El ambiente fué el que me animó a elegir este género de canción.»

«Los Zafiros» son un trío gallico al que se le ha dado bien esto de cantar.

Monna Bell llegó hace tres años con Roberto Ingres. Esta chilena se vino a pasar una temporada, pero no sabe salir de España.

Tendremos nuevas oportunidades de hablarles también de los intérpretes. Ellos dan a conocer las canciones seleccionadas. Cada canción dos intérpretes—vocalista o conjunto— diferentes. Si ganan, se repartirán el premio entre los dos. Porque no sólo hay galardones económicos para los compositores, sino también para los que presentan su obra.

LLEGAN LOS COMPOSITORES

Están llegando a Benidorm los compositores de las canciones seleccionadas. Aunque Bobby Deglané dice que el verdadero vencedor popular puede estar muy bien en una de los accésit.

Si estas canciones logran la proyección que se espera, serán una buena fuente de ingresos de divisas. Y todo ha nacido aquí «caboalto mediterráneo, grana de sol levantino...»

Como por casualidad, como para hacer un poco más famoso a Benidorm que, en estos días, aumentará su población en catorce mil habitantes. Un gran alcalde y una excelente colaboración que le secundan son el secreto.

«Diremos que es una espina con su flor?... ¿O es una flor con su espina?... ¿Será alguna cosa el cuplé?»

Dejemos en el aire la pregunta de Manuel Machado y descubramos su secreto aquí. En Benidorm. Playa de moda. De actualidad. Como una canción y, mientras tanto, escuchemos las mismas melodías a distintos intérpretes.

Un saludo a Madrid desde su playa Mediterránea. Saludo que llega en estrofas, como «La canción de la Cibeles».

«Y un ramito de claveles le ofrezco, doña Cibeles».

Los príncipes de Lieja hacen motorismo náutico

PAOLA PRACTICÓ EL ESQUI ACUÁTICO

PALMA DE MALLORCA, 10.—Los príncipes de Lieja han dedicado la jornada de hoy al motorismo náutico. A las once de la

mañana se les vió salir de su residencia y embarcar en la canoa automóvil que les llegó ayer. El príncipe Alberto iba en bañador y la princesa Paola llevaba una blusilla deportiva de color verde. Se alternaban en el volante y recorrieron a gran velocidad el perímetro de la bahía de Pollensa. Después salieron de la misma y por la costa norte llegaron hasta la Cala de San Vicente. A las dos de la tarde regresaron a Villa Quiros.

Por la tarde, desde las cinco hasta las siete, los príncipes empujaron otra vez el volante de la canoa, recorriendo la bahía en todas direcciones. La princesa Paola practicó durante un rato el esquí acuático. A las siete de la tarde se retiraron y no se les volvió a ver.

Se ha sabido que el pasado lunes, en su paso por Palma de Mallorca, camino de las playas de Santa Ponsa, el príncipe Alberto detuvo su coche en una estación de servicio de las afueras de Palma para repostar gasolina, sosteniendo él mismo el tubo de conducción del combustible, entregando una propina espléndida a los empleados de la estación de servicio. (Cifra.)

LLEGA A LA CIUDAD CONDAL LA PRINCESA MARIA PIA DE SABOYA

BARCELONA, 10.—Ha llegado a esta ciudad, en viaje turístico, su alteza real la princesa María Pia de Saboya. (Cifra.)

Bagdad: Veinte muertos en choques entre comunistas y nacionalistas

BEIRUT, 10.—Unas 20 personas han resultado muertas en Bagdad a causa de una serie de choques habidos entre elementos comunistas iraquíes y nacionalistas, ha sido revelado en círculos diplomáticos occidentales.

Señalaron que la mayoría de las víctimas eran comunistas. (Efe.)

EL MISTERIOSO SUCESO DE INSBRUCK

Ha comenzado su actuación la Interpol

SE SOSPECHA UN CRIMEN PASIONAL O UN TURBIO ASUNTO DE ESPIONAJE

ROMA.—Sagaces agentes de la Interpol han tomado parte activa en las investigaciones que se están realizando sobre el misterioso suceso registrado en la frontera italoaustriaca, cerca de Insbruck, donde fueron atacados a tiros dos jóvenes ingleses, una mujer y un hombre por un desconocido. El suceso es calificado en los medios policíacos británicos como «un segundo crimen de Lurs». La Policía, que ha podido interrogar a la mujer, opina que ésta ha facilitado una versión incompleta de los hechos: «Hay algo que esta joven mujer no dice.»

Postrada en la cama, con heridas en el cuerpo que la dejarán parálitica toda su vida, la víctima ha dicho que, cuando paseaban ella y su acompañante, Marmoy, un joven delgado, muy moreno, alto, disparó su revólver sobre Marmoy y después la encañonó a ella sin decir una palabra. Algunos pasajes de la declaración hacen sospechar a los investigadores que se trata de un crimen pasional o de un turbio asunto de espionaje. (Fefoto.)

LA CACEROLA A PRESION

¡Al alcance de todo el mundo!

Econo Majestic

SEÑORA:

¡No pague Vd. doble lo que vale la mitad!!

4 litros mod. 40 E **575** pts

5 " mod. 50 E **625** "

6 " mod. 60 E **675** "

¡UN AÑO DE GARANTIA!!

POR SUS FABRICADOS ESTA FIRMA YA ES FAMOSA

Majestic

ADQUIERALA EN

El Hogar Comfortable

PRINCIPE 11 - MADRID



HA MUERTO FELIX QUESADA

JUGANDO EL DE DEFENSA, NUNCA PERDIO ESPAÑA



Entrenándose en el viejo Chamartín.

Quince años en el Real Madrid, capitán del equipo e ídolo popular

Un jugador excepcional, habilidoso y astuto, forjador del mejor fútbol zaguero y transformador fijo de penalties en goles

HA muerto ayer Félix Quesada. A la hora de salir esta edición se efectuará el sepelio. La noticia de su muerte nos afecta profundamente. Teníamos noticias de su larga y grave enfermedad, pero el fin impresiona siempre. Quesada ha sido una institución en el Madrid, como lo fué Juan Monjardín. Pertenecieron a la misma época. Quesada adquirió la categoría de ídolo de los madridistas. Yo le recuerdo toda su campaña directa en el

Real Madrid, porque como le he visto jugar en toda su larga etapa, desde los comienzos en que formó pareja con Manzanedo y Escobal, hasta la última e internacional con Quincoces, pasando por las que cubrió la zaga con Urquiza o Torregrosa. Quesada ingresó en el Madrid en 1921, procedente del Recreativo Español de Madrid; tenía entonces, pues, diecinueve años, y los últimos datos de partidos oficiales jugados registran trece partidos de Liga con el Madrid en la temporada 1934-35. Quesada defendió, por consiguiente, los colores blancos, durante quince años consecutivos, lo que constituye un récord en el Madrid y, probablemente, nacional, aunque para afirmar esto nos falte documentación en esta hora de urgencia. Ha cubierto todos los años de fútbol oficial de la época anterior a nuestra guerra. Bajo de estatura, pero muy fuerte, con una inteligencia poco común y un conocimiento de juego «fuera de serie», puesto de manifiesto en jugadas de verdadera astucia. Hay una hoja de servicios internacionales de Félix Quesada que causa asombro; nunca perdió España un partido jugando él en la defensa.



El día de su homenaje...

◆ Su serial es éste: contra Austria, en 1924; contra Suiza, en 1925; contra Portugal, en 1925 y 29; contra Italia, en 1925 y 28; contra Hungría, en 1926; contra Francia, en 1929, y contra Inglaterra, en 1929, último de sus encuentros internacionales, jugado de tal forma, que está en la mejor historia futbolística de nuestra Patria, precisamente como héroe de la retaguardia en la tarde abrasadora del 15 de mayo, sacado a flote en zaga por su extraordinario juego, precisamente porque en aquel partido no estuvieron afortunados ni Ricardo Zamora, ni Jacinto Quincoces, ni José Mari Peña. Pero tuvo Quesada otro partido histórico también, contra los italianos. El ha formado pareja con los mejores, con Herminio, con Vallana, con Pasarin, y concretamente con éste, fué el defensa admirable que sostuvo con Ricardo Zamora la puerta española ante la presión constante de los italianos.

jores del extranjero y no haber perdido nunca, precisamente porque su misión como defensa era no dejar perder el partido. Quesada ha cumplido su misión futbolística con rara estadística. Su muerte obliga a la evocación de una etapa mejor...

GILERA



Con Alcántara e Iceta, formando el trío de selección.

Tres jugadores jóvenes, argentinos, al Valladolid

PERTENECIAN AL ATLETICO HURACAN

Se espera la confirmación del fichaje de otros dos del Central de Montevideo

VALLADOLID, 9. (De nuestro corresponsal Carlos Campoy). — La Directiva del Real Valladolid Deportivo hizo anoche pública una ex-

tensa nota en la que daba a conocer los resultados del viaje realizado por el entrenador del equipo, José Luis Saso, a Uruguay y Argentina, donde fué a concertar algunos encuentros para el conjunto albimorado y traer algunas figuras del fútbol sudamericano con las que vigorizar el cuadro de sus jugadores.

◆ Estas figuras son: Juan José Bagnera, Héctor Ricardo, Aranendi Rueda y Juan Miguel Solé Peñalosa jóvenes jugadores argentinos del «Club Atlético Huracán» de Buenos Aires. Los jugadores uruguayos pertenecen al conjunto del «Central Football Club» de Montevideo, aunque aún no se ha confirmado su aceptación. Por lo que a los primeros respecta, se dice en esta nota que llegarán a Valladolid a últimos de mes de julio.

◆ Hasta hoy mismo ha sido un secreto en Valladolid el resultado de las gestiones que Saso hizo en aquellos países hispanoamericanos. La afición y la Prensa venían desde el regreso de aquél especulando sobre los éxitos y los frutos de este largo desplazamiento que ahora se anuncia.

◆ En la información facilitada en el Club se especifican los pormenores de las figuras ficha-

das. Son jugadores jóvenes que garantizan una permanencia de varios años en pleno rendimiento, con unas facultades físicas magníficas y que se encuentran todavía dentro de la provisional catalogación de «promesas», que en el fútbol, como en otros menesteres se hacen eternas. Pero, en general, se estima en los medios deportivos que siempre es interesante este refuerzo, si es que no representa un esfuerzo económico demasiado costoso para las posibilidades de este Club.

◆ El preámbulo de la nota facilitada considera la necesidad de la ponderación y el sigilo en estos momentos de contratación y fichajes, con el fin de no ahuyentar a ningún posible valor que interesara. Es posible que para los deseos de la Directiva y quizá para el porvenir del equipo, este telón de silencio que han dejado caer sobre la afición sea conveniente. No lo ha sido sin embargo para la afición, que se alimenta normalmente de bulos, noticias y efectos sensacionales de cualquier carácter. Esta declaración, más importante por su solemnidad que por su contenido, autoriza al señor Saso a informar de su viaje a Hispanoamérica aun cuando ya no le quede al entrenador mucho de interés por decir.

ESTA NOCHE, LUCHA EN LA PLAZA DE TOROS

El maestro chino ISKA KHAN frente al campeón mundial BENGOCHEA I

Otra figura sensacional de esta grandiosa temporada veraniega de la plaza grande lo es, sin duda ninguna, el supermaestro chino en toda clase de luchas Iska Khan, cuyas dos exhibiciones efectuadas hasta ahora han demostrado cumplidamente la verdad de cuanto de él se había anunciado.

Esta noche el luchador amarillo podrá completar la exposición de todas sus habilidades, ya que como adversario hallará a todo un verdadero campeón, correcto, caballeroso y riquísimo en técnica, cual es Bengochea I. Si Iska Khan consigue superar el complejo de ciencia que le opondrá el baturro, bien podremos entonces afirmar y reconocer la clase excepcional de este fenómeno de todas las luchas que es el desconcertante oriental.

No olvidemos ese preliminar en Plata y Ochando, ni tampoco el choque estridente entre Lambán I y Blancs, que encaminarán la emoción hacia ese combate entre el enmascarado y Rafvela, para terminar ante esa cita arrebatadora concertada entre Víctor Castilla y Black Saalem.

◆ Quesada era un jugador de alegría, habilidoso, rápido, sin tener facultades para la velocidad, pero sí rápido de ideas. Se hizo famoso su despeje a media altura; en una época en que los defensas salvaban situaciones con voleas, Quesada fué de los primeros en efectuar «entregas» a compañeros de otras líneas. Jugador duro, fué la máxima figura del equipo, capitán durante muchos años y el eterno tirador de penalties, colocando la pelota suavemente junto a los postes con una rara habilidad y toque de balón. El penalty que tiraba Quesada era un gol seguro. Cuando terminaba una jugada con éxito, daba una carrera en semicírculo, muy característica.

◆ En la posguerra, Quesada fué un aficionado más en las tribunas, hasta que un día se acordaron de su capacidad técnica para nombrarle miembro de un trío seleccionador, con Alcántara e Iceta; pero Quesada era de un carácter especial, retraído, y abandonó en seguida esta tarea, quizá por no estar conforme con los planes oficiales, como hiciera después otro jugador de excepción, llamado a componer un trío técnico federativo: Jaime Lazcano.

◆ Quesada está, por todo ello, en dos historias: la privada y pública del Real Madrid, con más tiempo y más éxitos que nadie, y la oficial representativa nacional, al defender con fortuna los colores españoles. Pocos jugadores habrá que puedan exhibir un título como el suyo, haber jugado nueve veces con España frente a los me-

El domingo, boxeo

en el Gas

CARMELO BÉRAZA, adversario comprometido para LUIS FOLLEDO

Luis Folledo parece haber encontrado ya el ritmo de su adiestramiento y el punto de su preparación. Así lo atestiguan sus dos rápidas victorias, conseguidas antes del fin del tercer asalto, y que vienen a rubricar el estado de tensión de sus facultades, propicio a la generación del «fuera de combate».

Pasado mañana, en la reunión vespertina dominguera, Luis Folledo va a cubrir su tercera pelea frente a un adversario en el que concurren circunstancias que le presencian como escollo nada sencillo de salvar y erizado, además, de peligrosas rugosidades. Carmelo Beraza—éste es el escollo a que nos referimos—no es nunca enemigo cómodo ni fácil. Su espíritu combativo, su dureza y tenacidad en el ataque, unido a su estilo anárquico y fácil en el seguir rutas no del todo correctas y licitas, plantearán a Folledo no pocas complicaciones, que servirán, en definitiva, para que el muchacho nos muestre la solidez de su momento y el alcance de sus posibilidades en su proyección sobre la pantalla nacional de su categoría.

El programa se completa así: Juanas-Yacobi, Luis Gómez-Torres y «Chato» Ramos-Antonio Martín.

FLEITAS SOLICH firmó su compromiso con el MADRID

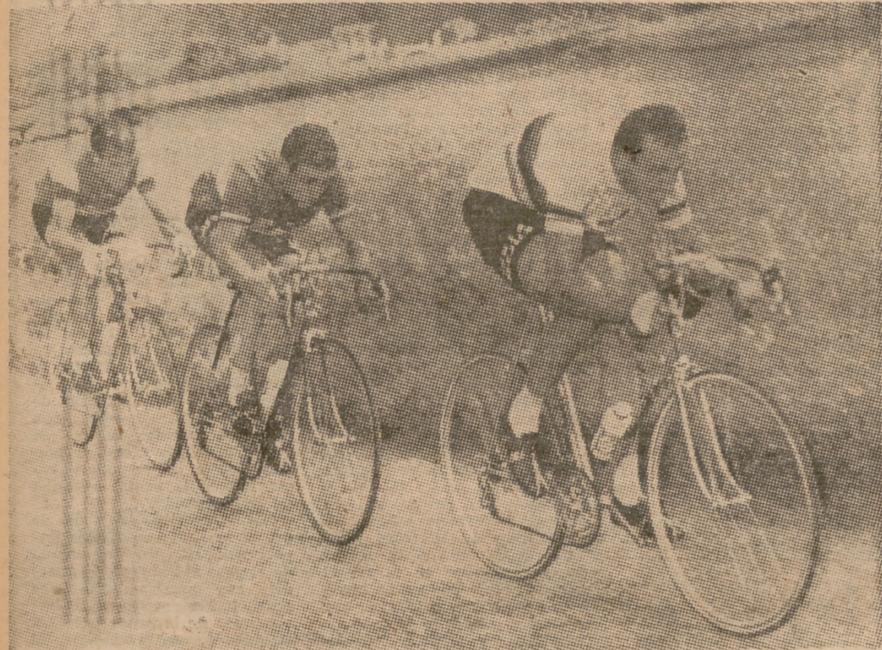
En Cali, donde el Madrid juega hoy su segundo partido en Colombia, se ha unido al equipo su nuevo entrenador, Fleitas Solich, que ayer firmó contrato ante los delegados del club.

La vuelta ciclista a Francia

SERVICIO ESPECIAL DE "PUEBLO"

LOS "TENORES" VIAJAN Y SE REPONEN JUNTOS

Le Dissez abandona a sus compañeros de fuga y llega destacado a Clermont Ferrand
BAHAMONTES, igualado por SAINT en la montaña, puede despegarse hoy



Con su maillot "arco iris" de campeón mundial, Baldini pedalea llevando a su rueda a Anglade—y a la de éste, Louisson arrastra su gloria—, ¡qué dos "huesos" para Bahamontes!

☐ Bahamontes tiene sed: ¡Pobres los domésticos que tienen que servir! ☐ ¡Empujadme, empujadme!, grita Bergaud a sus paisanos. ☐ Los corredores asaltan una camioneta cargada con hielo ante las iras del dueño

do por mediación de Geminiani y con la colaboración de Forestier, aun a sabiendas de que arrastran a los belgas, peligrosos rivales en la clasificación por equipos. Estos belgas no se dejan pasar una escapada sin colocar dos o tres hombres.

Mastrotto pincha y se retrasa. Saint también pide la presencia de su coche, Bergaud anda flojo. ¿Habrá salido ya de los límites del partido judicial?

Nos adelantamos a esa decena de escapados, y en Bort, donde nos tomamos un cafetín, en compañía de unos buenos amigos franceses, cronometramos el retraso del pelotón: diez minutos.

Gómez Moral y Utset vienen ahora rezagados y así andarían todo el tiempo, casi a la vista del pelotón, pero nunca incorporados a él plenamente. Bahamontes rueda bien cubierto por los peones de confianza, en el seno del pelotón.

EL CALOR

Todavía no hemos hablado del calor. Pues bien: digamos de una vez que apretó de firme en las alturas. Dura jornada para los porteadores de agua, habiendo varios de ellos puesto a prueba su fidelidad, deteniéndose en las fuentes y abrevaderos para calmar la sed de sus jefes. En esta ingrata tarea, San Emeterio y Utset destacaron en el bando español.

En esta típica función de aguadores, Padovan llegó al extremo de asaltar una camioneta para robar dos hermosos pedazos de hielo, casi dos icebergs, siendo capaz, al cabo de múltiples operaciones, de meterse en el pecho, mientras varios corredores más huían de las iras del dueño del vehículo y de la sólida y refrescante mercancía, atípica Tour y motivo de satisfacción para los motorizados fotógrafos de la Prensa.

Nueva parada de Campillo y Gómez Moral, a petición de Bahamontes. ¡Pobres domésticos los que tienen que servir...!

Manzanque pincha y el coche técnico acude con rapidez junto al mancho, que repara en seguida, uniéndose con soltura.

A los 180 kilómetros, el regional Le Dissez demarra fuerte y se distancia. Se adjudica los tres puntos en la cima, quedando dos para Queheille y uno para Saint, serio opositor, desde ahora, al Premio de la Montaña.

En este momento nos enteramos, a través del director técnico, de que Bahamontes pinchó en la bajada del Puy Mary, en mal momento, pues los "jobos" iban al mando del gran pelotón. Pero, afortunadamente, no ha habido consecuencias, como se ha visto.

CONTRA GAUL

En los postreros kilómetros, los grandes asestan un golpe contra Gaul. Con los ases participan en el tirón Vermeulin, Cazala, Fabri, Adriaenssens, Hoevenaers, Brancart, Gismond y Darrigade.

Charly no está para bromas y aviva el ritmo, estirándose la longaniza, hasta que el luxemburgués salta, acompañado de Manzanque y de De Bruyne, entrando en contacto con los fugados.

Cuando se vuela por la magnífica carretera, camino de Clermont-Ferrand, Bahamontes oye nuevamente el suspiro de un tubular. Repara a cien por hora y se une al pelotón, ahorrándose unos segundos de pérdida en la meta.

También a última hora saltan decididos Marigil, Campillo y Del Moral. La decisión está hecha desde hace tiempo y sólo queda registrar las diferencias de tiempo en la meta, como podrá comprobar el lector en la clasificación correspondiente.

UBIETA OPINA: «BAHAMONTES, vestido de amarillo en París»

(Comentario especial para PUEBLO, por Francisco G. de Ubieta.)

BILBAO, 10.—En la etapa de ayer, Aurillac-Clermont-Ferrand, que acogió en la salida a los noventa supervivientes de anteayer, se revelaron desde el principio algunas unidades de la "clase media" y de los desheredados del "Tour" en la hora actual. En el grupo se deslizo un belga, que si no puede vestir con excesiva holgura casaca de "gran señor", tampoco le cuadra el atuendo modesto de doméstico. Se trata del joven Pauwels, quien en este dejar hacer a los "grandes" se encuentra ahora en el segundo lugar de la general, a seis segundos de su compañero Hoevenaers.

Los puntuados de la clasificación general dejaron volar a los rebeldes con más de los quince minutos de ventaja, vuelo que también estuvo castigado por los ardores de un calor sahariano, que por lo visto señalaron a la etapa un buen retraso y por ello la media horaria más baja de este "Tour".

Lo evidente es que ayer los dientes de sierra y las "ondulaciones" no fueron campo para la prosecución de la batalla entre los "grandes". Solamente Bahamontes, hacia el final de la etapa, trató de reducir para él la diferencia que habían marcado los rebeldes, y según nos cuentan, Manzanque estaba en el grupo, pero un pinchazo del toledano, dicen, frustró el propósito. Sobre este punto tenemos que creer que si el pinchazo le afectó a él, los restantes del grupo podrían haber proseguido en su esfuerzo, como seguramente lo hicieron, y si la fuga no prosperó debe creerse que fue debido a la réplica de los "señores", a quienes les interesaba cortar aquel vuelo molesto del español.

El problema de Bahamontes, desde el punto de vista de la victoria final, es sencillo de plantear en hipótesis: necesita desbrozar el camino de los Hoevenaers, Pauwels, Baldini y Anglade, y una vez desbrozado llegar a la antepenúltima etapa, la contra-reloj (de 69,160) del viernes 17 de julio, con una ventaja de los cinco a los seis minutos sobre esos "fenómenos" de tal especialidad que se llaman Rivière, Baldini y Anquetil. Y esto es casi tanto como decir que para entonces Bahamontes debe estar vestido de amarillo casi. Tarea enorme, que proclamaría un éxito superapoteósico si lo realiza, de lo que hoy habrá un atisbo pequeño en el Puy de Dome.

Pero en el Puy de Dome ¿no se erguirá el "Ángel de las Montañas" para dejar squiera su tarjeta de visita en este "Tour" 1959?

¿No será el Puy de Dome la etapa de Gaul?...

Clasificaciones

DE LA ETAPA

1, Le Dissez, 7 horas 3 minutos 31 segundos (con bonificación, 7-2-31); 2, Saint, 7-3-45 (con bonificación, 7-3-15); 3, Picot, 7-6-33; 4, Van Aerde, idem; 5, Geminiani, idem; 6, Queheille, idem; 7, Busto, idem; 8, Forestier, 7-6-36; 9, Pauwels, 7-6-39; 10, Lach, 7-8-15; 11, Planckaert, 7-13-31; 12, Costari, 7-17-46; 13, Bergaud, 7-17-47; 14, Mastrotto, 7-18-4; 15, Vermeulin, 7-18-13; 16, Darrigade, 7-18-43.

Los españoles se clasificaron en los siguientes puestos:
 35, Bahamontes, 7-18-43; 37, Manzanque, idem; 39, Morales, 7-20-7; 40, Campillo, 7-20-8; 41, Marigil, idem; 52, Gómez del Moral, 7-23-27; 71, San Emeterio, 7-25-55; 78, Utset, 7-30-18.

LA GENERAL

1, Hoevenaers, 76 horas 39 m 10 segundos; 2, Pauwels, 76-39-25; 3, Anglade, 76-42-59; 4, Mahe, 76-42-59; 5, Baldini, 76-46-16; 6, BAHAMONTES, 76-46-20; 7, Anquetil, 76-46-43; 8, Adriaenssens, 76-47-14; 9, Rivière, 76-49-7; 10, Vermeulin, 76-53-57; 11, Brancart, 76-59-9; 12, Bergaud, 77-0-11; 13, Saint, 77-0-32; 14, MANZANEQUE, 77-0-45; 15, Dot-MANZANEQUE, 77-0-45; 16, Gaul, 77-7-37; 17, Planckaert, 77-9-12; 18, Desmet, 77-11-13; 19, Desmet, 77-11-13; 19, Bobet, 77-15-35; 20, Friedrich, 77-16-34.

Los demás españoles ocupan los siguientes lugares:
 28, MARIGIL, 77-27-16; 33, SAN EMETERIO, 77-32-21; 43, MORALES, 77-41-26; 50, UTSET, 77-45-35; 63, CAMPILLO, 77-51-33; 67, GÓMEZ DEL MORAL, 77-53-38.

DE LA MONTAÑA

PUY MARY (2.ª categoría)
 1, Bergaud, 6 puntos; 2, Saint,

5; 3, Queheille, 4; 4, Van Aerde, 3; 5, Le Dissez, 2; 6, Busto, 1 punto.

LA ROCHE VENDELIX (3.ª categoría)

1, Saint, 3 puntos; 2, Picot, 2; 3, Pauwels, 1 punto.

LA DIANA (3.ª categoría)

1, Le Dissez, 3 puntos; 2, Queheille, 2; 3, Saint, 1 punto.

GENERAL DE LA MONTAÑA

1, BAHAMONTES y Saint, 22 puntos; 3, Huot, 13; 4, Gaul y Bergaud, 12; 6, Desmet, 10; 7, Privat, Mahe y Dotto, 9; 10, Janssens, 8 puntos.

POR EQUIPOS "CHALLENGE MARTINI"

1, Bélgica, 230 horas 5 minutos 55 segundos; 2, Centro-Mediodía, 230-48-30; 3, Francia, 230-51-25; Oeste-Sudoste, 231-3-15; 5, ESPAÑA, 231-14-24; 6, Italia, 231-40-38; 7, Paris-Nord-este, 232-2-39; 8, Holanda-Luxemburgo, 232-27-17; 9, Suiza-Alemania, 232-49-48; 10, Internacional, 233-37-6.

POR PUNTOS

1, Darrigade, 410 puntos; 2, Anquetil, 293; 3, Hoevenaers, 271; 4, Saint, 235; 5, Van Aerde, 227; 6, Vermeulin, 216; 7, Anglade, 215; 8, Graf, 201; 9, Rivière, 199; 10, Graczyk, 183; 11, Van Geheuden, 176; 12, BAHAMONTES, 167; 13, Baldini, 166; 14, MANZANEQUE, 159 puntos.

Le Dissez ha conseguido la prima a la combatividad.

La prima a la desgracia ha sido atribuida a Queheille.

LA OPINIÓN

de

PEDRO ESCARTIN

La impresionante evolución del fútbol

VERDADERAMENTE, si el bueno de Chapmann, el magnífico técnico del Arsenal de Londres, levantara la cabeza y viera en qué se convirtió su método raíz, la famosa W-M, es posible que de la impresión recibida volviera al otro mundo, ya que las cosas futbolísticas cambiaron de forma total y lo de hoy en nada se parece al fútbol de la etapa Chapmann.

¿Más fácil o más difícil lo de ahora? ¿Tenía mayor espectacularidad lo antiguo? Estas y otras preguntas suele hacer el joven aficionado, y, aunque es corriente oír al veterano que lo de su tiempo era mejor, la realidad es que entre los de hace un cuarto de siglo, y aun mucho menos, y lo de ahora media el auténtico abismo.

—¡Aquellos avances de Kink, Pichichi, Padrón, regateando contrarios, era de una belleza inigualable!—suspira el aficionado viejo.

—No cree más espectacular y positivo el avance de toda una línea pasando la pelota a la zona libre y a primer toque?—

—Hombre... —No hay hombre que valga; lo de antes era mucho más fácil que lo de hoy y el jugador podía refugiarse en errores en la acción individual, mientras ahora el profesional ha de ser completo en lo físico... y además de una inteligencia colectiva grande.

Y terminamos diciendo: —Muchos jugadores de entonces hoy serían figuras, los inteligentes, pero a condición de adaptarse al

bloque. Los que sólo se movían a base de kilos y vigor físico nada tendrían que hacer en el Grupo de Honor...

Y recordamos bien cuando los entrenamientos eran una vez por semana o dos cuando más, y esto por la tarde, en la mayoría de las ocasiones. El cambio de horario pasando la preparación a las mañanas fue novedad que llegó casi con la implantación del profesionalismo sincero y honrado, aunque entonces el preparador podía ser cualquiera, ya que no existían demasiadas complicaciones, y Pentland, Greenweel y algún otro fueron los más documentados.

El fútbol de ahora ya no es individualista, y la acción del jugador es ahora al servicio de la idea común y al disminuir el individualismo; el juego es de mayor velocidad, más rápido que lo fue nunca; el pase también cambió de manera profunda, es más a la zona libre que al pie, se marca mejor que nunca y el jugador necesita ser inteligente y hallarse además en plena forma física.

Y cuando Ernesto Cotarruelo creó la Escuela de Preparadores de Castilla y después nacieron las demás, hubo más de una broma sobre la necesidad de estas escuelas, hasta que Muñoz Calero creó la Nacional. Hoy ya nadie cree que el fútbol sea una quiniela, un juego de pura fortuna. Lo de la furia a secas y la improvisación pasó ya, tema oportuno cuando un nuevo cursillo nacional está celebrándose.

CLERMONT-FERRAND, 10. (Crónica telefónica. Servicio especial para PUEBLO.) Los ases dieron anteayer la batalla con óptimo beneficio, esa es la verdad, y hoy han salido al escenario los comparsas y segundos de la carrera, que han contado con el permiso, con la benevolencia y con la prudencia de los "tenores", bien agrupados en el pelotón hasta última hora y que no se han permitido gozar de un poco de brillo con unas migajas de aplausos.

SE ROMPE EL FUEGO

Han roto el fuego, a pocos kilómetros de Aurillac, Van Aerde, Hoffman y Bergaud. Este Bergaud es "el niño del país", que se dice por aquí, el regional de la etapa que quería lucirse entre sus paisanos. Tras ellos, Queheille, el pelotón a cinco minutos al paso por Salers, a los 50 kilómetros. Cerca de la cumbre del Puy Mary, los cuatro juntos, y a dos minutos y pico, Geminiani, Forestier y Mastrotto, dos tricolores que declaran la guerra por su cuenta, junto con un regional. Pronto se fusionan formando un grupo de 16 hombres, con Saint, Thomin, Le Dissez, Busto, Pauwels, Planckaert, Picot, Lach y Costari, siempre al mando de Bergaud, ansioso de gloria, pero chocando con las duras rampas del Puy Mary.

—¡Empujad, empujad!—, pide "el niño del país" con tan mala fortuna que le oye Monsieur Garnault, quien embiste sin miramientos contra el espontáneo de turno. El pelotón atraviesa el bello paisaje agrupado. Bahamontes suelta unos tirones para asustar, pero a los que le contestan sin desafiarse.

El paso por el "col" de Puy Mary se hace de la siguiente forma: primero, Bergaud; a 15 segundos, Saint, seguido de Queheille, Planckaert, Le Dissez y Busto, que copan los puntos de seis a uno, que son los que corresponden a un monte de segunda categoría, como este Puy Mary, que puede equipararse a cualquier monte español de primerísima.

Tras los 16 de cabeza, Bahamontes se levanta sobre su máquina, se despega y pasa por la cima con unos cinco segundos de ventaja sobre Anglade y 15 segundos sobre Mahe, Gaul, Anquetil, Rivière y Adriaenssens. ¿Se lanzará el toledano? ¡Ni hablar! Los primeros llevan ya seis minutos y medio de ventaja.

NO HAY PELIGRO

Riom, control de avituallamiento, a los cien kilómetros. El pelotón ha recuperado algo. Son cuatro minutos y medio de retraso sobre el grupo de cabeza. Los comisarios de turno no dejan pasar a los coches, respetando la digestión de los forzados, que se alimentan sin prisas. No hay hombres peligrosos entre los temerarios fugados.

Por cierto, veamos qué pasa entre éstos, Francia ataca a fon-

Para las Escuelas Técnicas Superiores se aprobó un nuevo plan de estudios

A propuesta de la Junta de Enseñanza Técnica, y de acuerdo con el dictamen del Consejo Nacional de Educación, ha sido aprobado por el Ministerio de Educación Nacional el nuevo plan de estudios del primer año de la carrera de las escuelas técnicas superiores.

LAS DIVERSAS ESPECIALIDADES

Seguidamente se indican las diversas especialidades y las asignaturas de cada una de ellas en su primer año:

Arquitectura: Ampliación de matemáticas y mecánica, geometría descriptiva construcción (primer curso), historia comparada de las artes plásticas, composición de elementos, proyectos (primer curso).

Ingenieros aeronáuticos: Ampliación de matemáticas y estadística, termodinámica y electricidad, mecánica mecánica de fluidos, química aplicada, topografía, geodesia y astronomía, dibujo y sistema de representación.

Ingenieros agrónomos: Ampliación de matemáticas, mecánica, química analítica topografía, fotogrametría, geodesia y astronomía, botánica agrícola, principios de economía.

Ingenieros de caminos, canales y puertos: Ampliación de matemáticas, fundamentos físicos de las técnicas topografía, geodesia y astronomía estilos artísticos e historia del arte, edificación, mecánica aplicada y mecanismos.

Ingenieros industriales: Ampliación de matemáticas y estadística geometría descriptiva y técnica de la representación fisicoquímica y termodinámica, complementos de química; topografía, geodesia y astronomía y dibujo técnico.

Ingenieros de minas: Ampliación de matemáticas y estadística, ampliación de física, mecánica fundamental, fisicoquímica, química de los minerales, combustibles y explosivos; topografía, geodesia y astronomía, dibujos y sistemas de representación.

Ingenieros de montes: Ampliación de matemáticas y estadística mecánica fundamental análisis químico, botánica especial y flora forestal española, topografía, geodesia y astronomía.

Ingenieros navales: Ampliación de matemáticas, mecánica resistencia de materiales, primer curso; teoría del buque primer curso; construcción naval primer curso; metalotecnía.

Ingenieros de Telecomunicación: Ampliación de matemáticas, mecánica fundamental electrónica, primer curso; topografía, geodesia y astronomía, análisis fisicoquímico y química tecnológica, electrometría general.

SE ESTUDIARA INGLES EN LA ESCUELA DE MONTES

Ha sido aprobada la sustitución con carácter obligatorio del idioma alemán por el inglés en las enseñanzas de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes.

Por otra disposición de Educación Nacional se han establecido analogías entre los grupos comprensivos de asignaturas de Química en las Escuelas Técnicas de Peritos Industriales.

EL SEÑOR ARSUGA DIRECTOR DE LA ESCUELA DE MINAS

Se ha dispuesto el nombramiento de don Pedro Arsuaga Dabán, para el cargo de director de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas.

ABARZUA, RECIBIDO EN AUDIENCIA PRIVADA POR JUAN XXIII

ROMA. (Por cable, de nuestro corresponsal Gerardo Rodríguez.) — La estancia en Italia del ministro español de Marina, almirante Abárzuza, ha culminado con la audiencia privada que le ha concedido Su Santidad el Papa, quien, contra lo anunciado a primeros de mes, ha retrasado su traslado a Castelgandolfo. Así, esta audiencia se ha celebrado todavía en el Vaticano y ha transcurrido en un ambiente de extraordinaria cordialidad, según me han informado personalidades eclesásticas españolas de la Secretaría de Estado, que han rendido pleitesía al ministro al finalizar la audiencia. Después de haber conversado el almirante Abárzuza a solas con el Pontífice durante algunos minutos, han sido admitidos a la presencia de Juan XXIII la esposa del mi-

nistro y los jefes de los cruceros en que regresará a España esta expedición naval, que hoy mismo ha partido en avión para Nápoles, donde embarcarán. La conversación con Su Santidad se ha desarrollado en términos tan cordiales que el Papa ha comentado humorísticamente entre los marinos españoles el lema "Pastor et Nauta", que al Papa actual atribuye la profecía de San Malaquías.

Todavía antes de abandonar temporalmente el Vaticano, Juan XXIII concederá otras audiencias especiales, entre las que destaca la de mañana, sábado, con carácter oficial, al jefe del Gobierno italiano, Segni, acompañado del subsecretario del Departamento y el embajador de Italia en la Santa Sede, así como otra de carácter privado al Presidente de la República, Gronchi, con su esposa e hijos.

Convocatorias de protección escolar para el próximo curso académico

La Comisaría General de Protección Escolar ha felicitado al centro «Guía», del S. E. U., por la labor de divulgación y orientación de las familias españolas en materia de ayuda al estudio que dicho servicio ha realizado con la edición de una cuidada publicación de 55 páginas en la que con el título «Protección escolar en España» se reseñan todas las oportunidades de esta índole que los diversos órganos y servicios ofrecen a los estudiantes para el próximo curso académico.

Con expresivos cuadros orientadores y síntesis de las convocatorias, el indicado folleto—que se facilita en los Centros «Guía» del S. E. U. de toda España—reñe las actividades del Ministerio de Educación, Sindicatos, S. E. U., Delegación de Juventudes, Seguro Escolar, Ministerio de Agricultura y del Ejército, Guar-

dia Civil, Policía Armada y de Tráfico y Mutualidades Laborales, así como referencia de las ayudas a graduados que concede la Dirección de Relaciones Culturales, el Consejo de Investigaciones, la fundación Juan March y otros organismos. Al final se incluyen las bases de organización del Fondo Nacional de Ayuda al Estudio, que a iniciativa del S. E. U. y con el apoyo de la Comisaría General de Protección Escolar, pretende movilizar la colaboración de la sociedad española en estos temas.

Los plazos de solicitud de las becas convocadas terminan, generalmente, el próximo día 15 y en el texto del folleto se detalla la forma y organismo al que deben ser dirigidas las distintas solicitudes. Un cuidado «calendario» nacional de protección escolar, remata esta interesante y útil publicación.

Concurso de Destreza en el Oficio para Montadores e Instaladores de Gas

Ha dado comienzo en uno de los talleres de la Escuela Sindical de Formación Profesional «Virgen de la Paloma» la prueba nacional del Concurso de Destreza en el Oficio de la especialidad de Montadores e Instaladores de Gas, organizada por el Sindicato Nacional del Agua, Gas y Electricidad. En esta competición final intervienen 10 equipos campeones en las pruebas provinciales y se espera que el trabajo a realizar por los mismos quede concluido en un plazo de ocho o diez horas.

TAMBIEN COMENZO EL DE MINERVISTAS

En los talleres gráficos de la

Institución Sindical «Virgen de la Paloma» han dado comienzo las pruebas finales del Concurso de Destreza en el Oficio en la especialidad de minervistas, convocado por el Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas.

Toman parte en el mismo diez campeones regionales que representan: Antonio Faure, a Tarragona; Mariano Sánchez García, a Alicante; Antonio Sánchez del Alamo, a Málaga; Antonio Martos, a Córdoba; Juan Delegado, a Santa Cruz de Tenerife; Julián Romero, a Toledo; Agustín Wonemburges, a La Coruña; Antonio Arranza, a Valladolid; Pedro María Pérez González, a Vizcaya, y Fidel Plou, a Zaragoza.

Estos nombrados, campeones todos ellos regionales, realizarán varios ejercicios sobre mezcla de colores, imposición, arreglo e impresión de una página de revista, con una tricornia; contestarán, por escrito, a un cuestionario de diferentes preguntas y posiblemente, si así lo juzgara el Tribunal calificador, realizarían un ejercicio complementario.

Cesa el delegado nacional de Organizaciones del Movimiento

Por un decreto de la Secretaría General del Movimiento que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado» se dispone el cese de don Alberto Anibal Alvarez en el cargo de delegado nacional de Organizaciones del Movimiento.

Elecciones en la Hermandad de Ex cautivos

El próximo martes, día 14 de los corrientes, de las dieciocho a las veintiuna horas, en el domicilio del Servicio Provincial de Hermandades de Ex Cautivos (San Bernardo, 20), tendrá lugar la elección de vocales de la Junta Rectora de la Hermandad Provincial de Madrid.

Podrán tomar parte en esta elección todos los afiliados.

Gómez Tey, premio «Loreto y Chicote»



Don Adelardo Gómez Tey, escritor agudo e ingenioso, de cuya prosa elegante y castiza ha dado buenas muestras en las páginas de PUEBLO y muy especialmente en la sección del «Paralelo 40», ha sido galardonado en el «II Concurso Literario Nuestra Tierra» con el Premio «Loreto y Chicote» sobre «Madrid Cautivo», por su apunte de sainete, humorísticamente titulado «La conciencia y la moral o el chico del delante». Los que a diario colaboramos en las páginas de PUEBLO sentimos como propio el galardón concedido a Gómez Tey y desde estas breves líneas le hacemos constancia de nuestra efusiva y cordial felicitación por su nuevo éxito literario.

2.000 PISOS

CASTILLO DE SIMANCAS

AL HERMANOS GARCIA NOBLEJAS

CASTILLO MADRICAL

TRANVIAS

AUTOBUSES

Visite el BARRIO de SIMANCAS

Propietario: JOSE BANUS

VENTA DE TIENDAS

REALICE SU MEJOR OPERACION FINANCIERA ADQUIRIENDO UN LOCAL

- Para establecer su comercio o negocio, o
- Como inversión de capital alquilando dichos locales a precios muy ventajosos en este moderno Barrio, con capacidad habitable para 10.000 personas.

Desembolso inicial: desde 43.000 y 35.000 ptas.

Resto a pagar: 1.090 Ptas. mensuales durante 10 años.

VENTA DE PISOS

- PISOS MAGNIFICOS, todos exteriores, con amplias terrazas.

Desembolso inicial: desde 17.700 y 14.500 pts.

Resto a pagar:

500 Ptas. mensuales durante 10 años.

- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerra y TRANVIAS nºs 5-12 y 6

- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO, alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos

Exenciones del 90% en escritura y contribuciones



INFORMACION

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 8 tarde.
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres. - De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

RECOGIDA DE RESIDUOS DOMICILIARIOS

Se nos remite la siguiente carta con el ruego de su publicación, lo que hacemos gustosamente.

Madrid, 1 de julio de 1959.
Señor director del diario PUEBLO.

Muy señor nuestro y de toda nuestra consideración: En el número del día 27-6-59 y en la sección titulada "Puntualizaciones", del prestigioso diario de su digna dirección, hemos sido aludidos a causa, según parece, de alguna denuncia formulada contra la actuación de alguna persona dedicada a la recogida de residuos domiciliarios.

Como nos interesa esclarecer las cosas en honor a la verdad y en vista de que en el artículo aparecido se espera de nosotros la lógica contestación aclaratoria, es por lo que le dirigimos la presente con el ruego de que, si lo cree conveniente, la dé a la publicidad para que el vecindario madrileño pueda estar informado de un asunto que tan directamente le atañe.

Esta Cooperativa comprende a todos los llamados "traperos" de Madrid. No obstante, no nos es posible, por ahora, garantizar que no haya algunas personas dedicadas a esta labor que carezcan del control de esta entidad. Siendo, por tanto, probable que tales personas existan, como consecuencia de las atribuciones que se han tomado algunos señores porteros de fincas de Madrid, que, haciendo caso omiso de las facultades municipales respecto a la organización de los servicios públicos, se interfieren en lo que no les compete y se creen en el derecho de nombrar, para efectuar la recogida, la persona que más interese a sus fines particulares. En muchos casos estos señores porteros, arrogándose la propiedad de los residuos domiciliarios de los inquilinos, se llaman a la parte en el beneficio que, a cambio de nuestro trabajo, obtenemos los "traperos" aprovechando dichos residuos, conminándonos a darles dinero bajo la amenaza cierta de sustituirnos por otra persona que se avenga a sus pretensiones, esté o no controlada oficialmente, o, como alternativa, actuando

ellos mismos de "traperos" y desvaliando los cubos de las materias remunerativas amparados en la impunidad que les proporciona el estar dentro de las casas antes de abrir los portales, momento en que comenzamos a efectuar el servicio.

El servicio que desde hace un siglo venimos prestando los "traperos" a Madrid no ha adolecido de ningún defecto de procedimiento—esto lo sabe bien el vecindario—; el único que en la actualidad cabe imputárenos es el de no estar a tono con la modernización de nuestra capital, y éste lo estamos tratando de resolver en estos momentos. Pero esta modernización no afecta más que al ornato de los medios de transporte, ya que todo lo demás no ha sido nunca tachado de molesto ni inconveniente por el vecindario.

Se hace, pues, preciso, para evitar reclamaciones como la que nos ocupa, que se prohíban, por parte de quien pueda hacerlo, las intrusiones de elementos no controlados en este Servicio Público y que el vecindario colabore con el Ayuntamiento denunciando el caso que pueda presentarse, o bien comunicando la anomalía al teléfono de esta Cooperativa, 31-80-31, de seis a nueve de la tarde, en la seguridad de que será atendido inmediatamente.

Para general conocimiento, nos interesa hacer constar que el servicio que los "traperos" prestamos al vecindario es completamente gratuito no sólo para el vecino, sino también para el Ayuntamiento. Nuestro beneficio lo obtenemos, exclusivamente, de los residuos que los vecinos arrojan en sus cubos, previo el trabajo de selección y almacenamiento de las materias aprovechables, en cantidad suficiente para hacer posible su venta a las fábricas que las regeneran y convierten en productos útiles para el consumo.

Parece oportuno informar al vecindario del beneficio directo o indirecto que con la existencia de los "traperos" tiene Madrid. Al ser completamente gratuito el servicio que realizamos, no hay repercusión impositiva en el vecino por este concepto. Y no se crea que, en caso de haberla, sería ínfima, pues tomando como base comparativa lo que en otros países tienen establecido a este respecto, la cantidad que correspondería pagar de promedio a cada familia que habita en Madrid, se elevaría a unas 250 pesetas anuales. No es mucho, pero a veces, a la hora de pagar un impuesto, resulta molesto. Y no es esto lo peor, sino que, indirectamente, la economía global se perjudicaría en muchos millones de pesetas al año como consecuencia del escaso aprovechamiento que se obtendría de los residuos sin nuestra colaboración, como sucede en cualquiera de los países en que no existen personas como nosotros que aprovechamos al máximo todo lo que no es útil para el vecindario.

Para terminar, queda bien claro que nuestra obligación consiste en recoger diaria y gratuitamente, de siete a nueve de la mañana, el contenido de todos los cubos domiciliarios que estén situados en los portales o aceras de las casas de Madrid, siendo de carácter voluntario la subida a los respectivos pisos para efectuar la recogida, por considerarse un trabajo extra independiente de lo que estipulan las disposiciones legales vigentes.

En espera de ver publicada la presente aclaración, dada la importancia social del tema y la favorable acogida que siempre ha dispensado PUEBLO a todo lo que se relaciona con la capital y su vecindario, nos despedimos de usted poniéndonos a su entera disposición.

Por la Junta Rectora de la Cooperativa, EL APODERADO GENERAL.

Diplomáticos africanos en la Embajada de Madrid

TANANARIVE (Madagascar). Diplomáticos africanos van a tomar parte de la representación de la Comunidad Francesa en las Embajadas en Madrid, Washington, Londres, Roma y Moscú, según declaran los funcionarios franceses después de la reunión, que ha durado dos días, del Consejo Ejecutivo de la Comunidad.

Otros diplomáticos de los once Estados de la comunidad africana formarán parte del personal de las Embajadas en otros lugares, y estos funcionarios franceses declararon que podrán desempeñar el cargo de jefe de las delegaciones. En breve van a ser nombrados 15 diplomáticos africanos para las Embajadas de la Comunidad. (Efe.)

AL PASO

Juanito Alonso: «Sé que será muy difícil desbancar a Domínguez...»

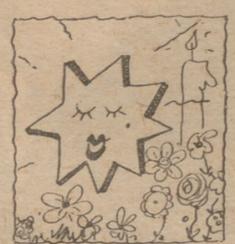
JUANITO Alonso, ya hace vida completamente normal. Por el reportaje formidable que el otro día hizo Olano, en estas páginas del periódico, saben ustedes que PUEBLO hizo el primer saque de la temporada futbolística del portero y que marcó, por cierto, el primer gol de su reparación.

Media hora por la mañana y media hora por la tarde de entrenamiento. Juanito, sentado en la mesa de su cafetería de la calle de O'Donnell, ha dicho:

—Sé que será muy difícil desbancar a Domínguez, que es un portero formidable, pero, afortunadamente, haré todo lo que pueda... porque es mi vida y mi vocación. Y el gran muchacho, el gran



Juanito Alonso, continúa sorbiendo su naranjada lentamente...



ENTRE las muchas bellas, bellísimas criaturas...

VIENE KIM NOVACK

ras que se han decidido a venir para tomar parte en el Festival Internacional de San Sebastián en calidad de estrellas fulgurantes, tomen nota:

Kim Novack. Bellísima chica, rubia, de ojos grises, que está de cuarse de espaldas. Ha dicho Kim, no hace mucho: —Me cansé de tener la

FERNANDO MIGNONI: TOREROS A LA BIENAL

FERNANDO Mignoni ha enviado cinco cuadros a la gran bienal de Sao Paulo. Salieron en barco, los portes pagados. Uno de los cuatro pintores españoles que a la sección de dibujo concurren al gran certamen.

Mignoni manda toreros y mujeres. Formidables. No habla del precio que ha tenido que poner a cada cuadro porque deben ser de marearse...

Y, mientras tanto, continúa preparándose para la próxima exposición que habrá de colgar en una sala de París.

—Hombre, yo hice lo posible por enviar buenas cosas. Todos tenemos grandes esperanzas puestas en esta bienal. Imagínate.

LARRAÑAGA: "SI, ES CIERTO LO DE NUESTRO ROMANCE..."



CARLOS Larrañaga, que en efecto, es el novio de Gisela Paradis, lleva ahora el pelo rubio, cortado al cepillo. Parece ser que es cierto que dijo «no», «dese usted un paseo por el puerto» al productor que le habló de protagonizar la película de «¿Dónde vas, triste de ti?», absolutamente gratis.

Larrañaga dice: —Me han achacado muchas novias. Pero ésta es la definitiva, la mujer de mi vida. Gisela, por su parte, que se mira en sus ojos, asegura: —Estamos muy enamorados.

Y Carlos aprovecha para dar una noticia. —Mi hermana Amparito Rivelles viene de La Habana, el día 13 por la noche. Yo me marché a Barcelona, pero estaré aquí para el día que llegue.

Y mientras tanto, Carlos continúa ganándose a pulso el cinturón de judo.

Se celebrará en la Universidad "María Cristina" el I Foro Nacional Juvenil

ESTA CONVOCADO POR LA DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES

Del 11 al 31 del presente mes se celebrará en la Universidad "María Cristina", de El Escorial, el I Foro Nacional Juvenil convocado por la Delegación Nacional de Juventudes. Asistirán un centenar de jóvenes seleccionados y procedentes de todas las provincias españolas. La misión de este I Foro es la de llegar a un conocimiento de la realidad actual a través del estudio de las estructuras y las peculiaridades regionales. El acto de apertura se celebrará a las doce y media de la mañana del sábado próximo, pronunciando la primera conferencia el catedrático don Germán de Granda sobre el tema "Momento actual de la cultura española".

En días sucesivos pronunciarán conferencias los siguientes señores: don Luis Sánchez Agesta, "Tradicición y futuro constitucional de España"; don Joaquín Ruiz Jiménez, "Diálogos sobre la vocación política del hombre español"; don Jesús Fernández Canejo, "El español a través de la literatura"; don Emilio Romero, "La Prensa y sus servicios a la unidad nacional"; don Manuel Fraga Iribarne, "Un orden institucional: los problemas de su creación y conservación"; don Miguel García Sáez, "España ante el mundo"; don Ignacio Fernández Aguado, "Las estructuras sociales españolas"; don Pascual Marín Pérez, "El Derecho foral y la codificación"; don Juan Velarde Fuentes, "El complejo económico de España, resultante de la economía de sus regiones"; don Enrique Fuentes Quintana, "Las posibilidades futuras de la economía española"; don Luis Rodríguez de Miguel, "La provincia y la Administración central"; don Luis García Arias, "La ruta jacobea y las constantes internacionales de España"; don Efrén Borrado, "Los problemas sociales en España: sus aspectos regionales"; don José Utrera Molina, "La política en el ámbito provincial"; don Juan José López Ibor, "La psicología del español"; y don Jesús Fuyeo Alvarez, "Sobre el sentido español de la política".

El ministro de Agricultura recibe las conclusiones del Consejo Social Sindical

El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, según informábase ayer, recibió en su despacho oficial a la Comisión Permanente del Consejo Social de la Organización Sindical y miembros de la Ponencia «Campos», del mismo, presididos por el vicesecretario nacional de Ordenación Social, don José Manuel Matéu de Ros. El ministro estaba acompañado por el subsecretario del Departamento, don Santiago Pardo Canalis. El objeto de la visita fue hacer entrega al señor Cánovas de las conclusiones elaboradas por el referido Consejo, elaborado la pasada primavera.

El señor Matéu de Ros, tras la presentación de sus acompañantes, pronunció unas breves palabras para felicitar en primer lugar al ministro, por coincidir esta fecha con su onomástica, y exponerle, en líneas generales, las tareas del Consejo Social, en las que los trabajadores y sus representantes laboraron con miras puestas en beneficio de la comunidad nacional. Gran parte de dichas tareas, recogidas en la Ponencia «Campos», afectan a la masa trabajadora campesina y se refieren a la estructura agraria y modernización de explotaciones; régimen jurídico de la propiedad de la tierra; formación cultural y capacitación; F. P. A.; trabajo agrícola; empleo, desempleo y migraciones; Seguridad Social Agraria; mujer campesina, Sindicalismo Agrario y Canarias. Agradeció el señor Matéu de Ros la atención con que el Ministerio acoge todas las aspiraciones sindicales y ofreció su adhesión y la del Consejo a dicho Departamento.

A continuación, y después de hacer entrega de las conclusiones aludidas, el ministro dirigió unas frases de gratitud y sincera felicitación a los componentes del Consejo por su desarrollo, por su forma y altura de miras, en el que se discutieron, con espíritu constructivo, los grandes problemas de nuestro tiempo, extendiéndose en consideraciones sobre los particulares que afectan al campo.

Añadió que considera valiosísimo el contacto frecuente con la Organización Sindical, pues de él sale ese conocimiento de la opinión pública que representa la misma, sus necesidades y posibles soluciones a sus problemas. Hizo patente el agrado con que acogía la visita, porque ella estrecha aún más los lazos del Ministerio con la Organización Sindical, en beneficio del gran sector campesino.

CELEBRA SESION EL CONSEJO SOCIAL

Posteriormente a la visita a los ministros, la Comisión Permanente del Consejo Social se constituyó en sesión ordinaria bajo la presidencia del señor Matéu de Ros, exponiéndose durante dicha sesión los problemas sociales actuales, y entre ellos la aspiración de los trabajadores, recogida en acuerdo unánime del Consejo Social relacionado con la desaparición de las zonas salariales existentes en las distintas reglamentaciones de trabajo.

En el transcurso de la reunión citada quedó constituida la Oficina Técnica del Consejo, que llevará a cabo estudios pertinentes, así como las comisiones de trabajo de la aludida Comisión Permanente. Con estos actos ha iniciado sus tareas el Consejo Social como institución permanente de la Organización Sindical.

DISPOSICIONES EN EL "BOLETIN OFICIAL"

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Jefatura del Estado.—Instrumentos de ratificación del convenio sobre la adquisición de barcos entre España y Paraguay.

Asuntos Exteriores.—Ratificación del Gobierno de Francia del convenio aduanero relativo a la importación temporal de vehículos comerciales de carretera firmado en Ginebra el 18 de mayo de 1956.

Hacienda.—Decreto por el que se establecen exenciones de los impuestos de derechos reales y sobre transmisión de planes a los contratos de préstamo hipotecario que se destinen exclusivamente a la construcción de viviendas de renta limitada.

Educación Nacional.—Orden por la que se determinan las asignaturas características para el ingreso en las escuelas técnicas de grado medio. Otra sobre reordenación de los grupos VII y VIII de enseñanzas en las escuelas técnicas de peritos industriales. Otra por la que se establecen las especialidades en las enseñanzas de la escuela técnica de peritos de Montes y el plan de estudios del segundo año de la carrera.

Estadísticas del Sindicato de Industrias Químicas

El Sindicato Vertical de Industrias Químicas acaba de editar un número extraordinario de su «Boletín» de información estadística, en el que se recogen los datos sobre la producción química española durante los años 1957 y 1958. Como se sabe, el Sindicato recibió la delegación del Gobierno para confeccionar dichas estadísticas, de tan fundamental utilización para cualquier estudio o planificación económica.

LA TABERNA «EL CALLEJON»

participa a su distinguida clientela que durante la temporada de verano no cerrará sus puertas, disponiendo de una agradable temperatura y excelente cocina.

TERNERA, 6
(Frente al 50 de Preciados)
Teléfonos 22 54 01 y 31 91 95
MADRID

Tel. PUEBLO: 25-61-32

MUEBLES

para TERRAZA, CAMPO y JARDIN



Modelos modernos muy prácticos a precios económicos PLANTA 6.ª



ESTERAS DE FIBRAS VEGETALES

MUY RESISTENTES En animada policromía Dibujos modernos Propios para casas de campo PLANTA 2.ª



AVDA. JOSE ANTONIO, 19.-MADRID

¿Qué es la literatura para los escritores españoles?

Una encuesta de PUEBLO realizada por DANIEL SUEIRO

GERARDO DIEGO:

“El verdadero escritor tiene un lector fundamental, que es él mismo”

«No creo que en estos veinte o treinta años últimos se haya escrito algo sobresaliente»

«TANTO SE FALSEA POR PRETENDER HALAGAR COMO POR PRETENDER ASQUEAR»

1 A todos nos interesa que nos lean. No es que se escriba para eso, pero el escribir se hace con el deseo de que a uno le lean. El verdadero escritor tiene un lector fundamental, que es él mismo, en su doble aspecto de lector y crítico.

2 Contestada la primera pregunta, creo que queda contestada ésta. Yo procuro terminar lo que empiezo. Me gusta dejarlo concluido. Pero si lo que se escribe tiene cierto interés, el lector puede encontrar cosas con las que el autor no contaba.

3 La inmortalidad me parece sublime, pero completamente engañosa. Creo que se escribe lo que buenamente se puede, con arreglo a una necesidad y a un ideal que uno tiene. Luego veremos lo que dura. Lo que está bien, está bien fuera del tiempo. Escribir para la última moda es un error. Hay que escribir fuera del tiempo algo que valga para todo tiempo.

4 Uno de los oficios. Es una vocación, la consecuencia de una vocación sentida desde muy joven; pero precisamente para que no fuera una servidumbre,

NOTO las respuestas de Gerardo Diego en la penumbra de la siesta sobre un velador de mármol del Café Gijón. Me dijo que no creía que estas preguntas tuvieran mucho que ver con él; pero, al fin, ha accedido. Al poeta Gerardo Diego tenemos casi la obligación de conocerle todos. Perteneció a la Real Academia y debe tener ahora unos sesenta años. Ejerce su profesión de catedrático de Literatura. Al margen de la pura creación poética, le tienta la música y la pintura; es delicado pianista, conferenciante y crítico literario, musical y creo que pictórico.

Gerardo Diego es un poeta humano y deshumanizado, al tiempo. Habiendo sido «vanguardista» y creador, junto con el poeta chileno Huidobro, del «creacionismo», es, sin embargo, un clásico. Sus libros más conocidos son «Fábula de Equis y Zedás», «El romancero de la novia», «Imágenes», «Soria», «Versos humanos», etc.

procuré ganarme la vida por otro lado. Hay que escribir solamente cuando hay algo que empuja realmente a ello. Escribir no es un oficio en el sentido de que haya que hacerlo todos los días; si en el de que haya que aprenderlo a diario.

5 Es difícil esto de actuar de profeta. No creo que en estos veinte o treinta años últimos se haya escrito algo que sobresalga por encima... Se puede pensar, en conjunto, en media do-

cena de escritores contemporáneos, no en uno solo.

6 No creo que porque la obra literaria trate de agradar halagando tenga que ser mala necesariamente, a no ser que por halago se entienda sólo lo falso, la lisonja, el cultivo del mal gusto del lector. Suprimiendo en su pregunta la palabra «halagando», hay que responder que una obra literaria debe tratar de agradar. Ponerse ya en plan de escribir algo desagradable me parece un

principio falso. Tanto se falsea por pretender halagar como por pretender asquear.

7 No le encuentro sentido a esta pregunta. Lo único que debe haber imparcial en Literatura es la crítica.

8 No creo que la literatura tenga que tratar de estos temas. Esas son cosas de la política, de la literatura política.

(Continuará mañana.)



PREGUNTAS

1. Para usted, como escritor, ¿es fundamental que le lean o le importa poco que no le lean?
2. Cuando escribe un libro ¿piensa en los lectores y confía en que ellos terminen lo que usted ha empezado?
3. En definitiva, ¿escribe usted para sus contemporáneos o para la inmortalidad?
4. El arte de escribir ¿qué es para usted? ¿Una servidumbre? ¿Un oficio? ¿Un signo de superioridad?
5. Cuando se hable de esta época española ¿qué libro nuestro se recordará?
6. Si la mala obra literaria es aquella que trata de agradar halagando, ¿cuál será la buena?
7. ¿Cree usted posible la imparcialidad en literatura?
8. Supongamos que la armonía mental y la igualdad de derechos políticos son adquiridas para todos. ¿Qué haría entonces la literatura?

CONCESION DE LOS PREMIOS «NUESTRA TERRAZA»

GALARDONES PARA INSTALACIONES COMERCIALES

Fallo del II Concurso Literario «Nuestra Terraza»:

Premiado con 500 pesetas, para poesía típica madrileña, don Augusto Hauppold, «Elogio y burlesca del Madrid castizo».

Premiado con 500 pesetas, para «tipos o personajes del distrito de la Latina, don José de la Vega, por «El boticario y las chulapanas».

Premio Blanca de los Ríos, para poetas, «Cosas de Madrid», a doña María Galindo, por su trabajo «Última noche del café Varela».

Premio Conche Espina, para poetas, tema «El Madrid de los Austrias», a la poesía de don Federico de Mendizábal «El Madrid de los Austrias».

Premio Amparo González Figueroa, desierto.

Premio Loreto y Chicote, «Madrid castizo», al apunte de sainete «La conciencia y la moral o el chico del delantal», de don Adelardo Gómez Ter (del Parnasillo Castellano).

La entrega de premios tendrá lugar en los días 11 y 12 de los presentes, a las siete y media de la tarde, en el local «Nuestra Terraza», calle Mayor, 71, por rigurosa invitación.

El Jurado lo componían los señores don Juan Bautista Acevedo, doctor Alvarez Sierra, don Tomás Borrás, doña María Antonia de Ibarra, don Fernando J. de Larra y don Luis Morales Gil.

PREMIOS PARA INSTALACIONES COMERCIALES

En el salón de recepciones de la Casa de la Villa se ha celebrado la entrega de premios del VII Concurso Anual de Instalaciones y Exposiciones Comerciales, organizado por el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Madrid.

Asistieron el presidente del Círculo, señor Molinuevo, y miembros de la Junta.

El primer teniente de alcalde, señor Soler, destacó, en nombre del conde de Mayalde, la importancia de estos concursos en el ornato de la ciudad. Seguidamente se procedió a la entrega de los premios.

Premio del Excmo. Ayuntamiento de Madrid: Mantequeras Leonesas (avenida de José Antonio, 6).

Premio de la Delegación Nacional de Sindicatos: M. Aguilár, editor (Serrano, 24).

Premio de la Cámara Oficial

de Comercio: Barasa, Tapiceras Serrano (Serrano, 6).

Premio de la Cámara Oficial de la Industria: P. de Alzaga Nadales (Alcalá, 73).

Premio del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial: Almacenes Progreso, S. A. (plaza de Tirso de Molina, 15).

Menciones de honor: Cafetería Montesol (Montera, 25-27), La Astorgana (León, 22), Tejidos E. Moreno (Serrano, 3), Perfumería Padilla (Princesa, número 59), Girod, S. A. (avenida de José Antonio, 38), Sherwin Williams Española, S. A. (Alcalá, 95), Banco Popular Español (sucursal avenida de José Antonio, 67), Bourguignon (Almagro, 3), Camisería Hernando (avenida de José Antonio, 71) y César Vicente (Alcalá, 32).

PREMIOS VIRGEN DEL CARMEN

Hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» una orden de la Presidencia del Gobierno por la que se aprueba la propuesta formulada por el Patronato para la adjudicación de los premios Virgen del Carmen. Son los siguientes:

Premio primero (propagandistas), de 50.000 pesetas, a don Fernando y don Salvador Moreno y Reyna, en colaboración, y 50.000 pesetas a don Juan Llabrés Bernal.

Premio segundo (Prensa, radio y cinematografía), de 75.000 pesetas, al diario «Arriba».

Premio tercero (para entidad deportiva o cultural), de 50.000 pesetas, al Club del Mar, de Villagarcía de Arosa.

NO, «JESUSITO»

NO ES UN LIBRO MAS EN BUENAS LIBRERIAS

VISITE EL

«MAR DE CASTILLA»

Deportes acuáticos. Bellos paisajes. Excursión todos los domingos. Salida 9 mañana; regreso 9 tarde.

Informes: 47 17 33

Finanzauto S.A.

DISTRIBUIDORES DE LA
Empresa Nacional de Autocamiones, S. A.

PEGASO

ENTREGAS DE LOS MODELOS 120 Y 165 CV. POR RIGUROSO TURNO
NUESTROS PLAZOS DE ENTREGA SE HAN REDUCIDO NOTABLEMENTE
por el gran aumento de producción de E. N. A. S. A.
CONSULTENOS en nuestras exposiciones de MADRID
VELAZQUEZ, 42 y ATOCHA, 62
y en nuestras sucursales de ANIQUER-BILBAO-BURGOS-CIUDAD REAL-CORDOBA-CUENCA-LA CORUÑA-LOGROÑO
LUGO-PAMPLONA-SALAMANCA-SAN SEBASTIAN-SEVILLA-SORATA-TRUJILLO-VALENCIA-VALLADOLID-VIGO-VITORIA

Tomé la alternativa en contra de la opinión de mi apoderado

★
EL PUBLICO PIDE QUE SE HAGAN FAENAS DE SU GUSTO SIN MIRAR SIQUIERA LAS CONDICIONES DEL TORO



En la plaza de la Maestranza, de Ronda, durante la corrida goyesca con "el Trianero" y Antonio Bienvenida.

5

EL día de la corrida de Sevilla amaneció con lluvia. El torero se levantó muy preocupado.

—¿Tú que piensas de esto? ¿Será cosa de tormenta?... Tenía las manos hundidas en los bolsos del batín y su mirada estaba fija en el suelo de las terrazas, viendo como caía el agua. De vez en cuando se iba a la mesilla de noche y encendía un pitillo.

Llegaron Julio Gancedo y el conde de la Unión.

—¿Creeis que se suspenderá? ¡Mira tú que el día tiene guasa...!

Y volvía a mirar al suelo mientras fumaba el pitillo.

A la una mandó llamar al barbero del hotel, que entró al poco en la habitación alborozado de raparle la barba a su torero.

—Nada, don Antonio. Que le digo a usted que éstas son nubes de verano y que dentro de una hora tendremos sol. Yo no he comprado la entrada. Dije: "Don Antonio se acordará de mí." ¡Y como están los tiempos tan malos para los pobres, don Antonio...!

El salón fué llenándose de gente que entraba con la cara larga y un "hay que ver el día..." A las dos de la tarde la concurrencia formaba como un gran velatorio.

★ Regreso a Madrid.

Salió el sol, se celebró la corrida en la Maestranza de Sevilla, sin novedad, con el éxito acostumbrado, y al salir, junto a la Torre del Oro, nos cogió por su cuenta Cayetano Ordóñez.

—Ven, que voy a enseñarte la casa donde vivimos en Sevilla para que te ambientes.

Salia la gente del fútbol cuando llegamos al hotel donde vive la familia Ordóñez.

—Este patio que hay detrás, ¿lo ves? es donde nosotros nos entrenábamos. Allí está arrumbada la carretilla con la cornamenta para torear de salón.

Por los pasillos de la casa y en las habitaciones había muchas fotografías de todos los Ordóñez toreando. Y cabezas de toro colgadas en lo alto, cerca del techo. Es una casa moderna y cómoda, decorada con buen criterio, en la que se pueden pasar buenas temporadas de descanso.

Teníamos los minutos contados y cuando llegamos al Andalucía Palace estaba ya preparada la comitiva para iniciar el regreso a Madrid.

—Tú quédate aquí conmigo para ir juntos y aprovechar el tiempo, a ver si le damos un empujón a eso—me dijo Ordóñez.

Ya en carretera le pregunté al torero que si es cierto que no empezó a ganar dinero hasta después de la alternativa.

—Yo no gané dinero ni antes ni después de la alternativa. Para vivir nada más.

—¿Y el dinero que ganaste te costó mucho sacrificio?

—Todo. Desde muy chico tuve que hacerme a la idea de que yo no podía hacer la misma vida que los amigos de mi edad. Tenía que fumar poco, no beber nada, no acostarme tarde. Por las mañanas me dedicaba a practicar ejercicios de gimnasia. Y luego, la preocupación del toro, que es una preocupación constante. Hay que hablar siempre de toros, ver toros, pensar en los toros, conocer a la gente del toro. Vamos, que es un círculo vicioso.

El apoderado señor Blanco deja de representar a Antonio Ordóñez quince días después de haberse puesto de acuerdo para ello.

—Luego me firmó una exclusiva González Vera.

—En el balance de la época de novillero hay más alegrías o más disgustos?

—Hay mucha irregularidad. Refiriéndonos a lo artístico tengo que decir que como está uno en periodo de formación, hay tardes buenas y tardes malas. En el terreno personal, hay momentos en que uno tiene buen ánimo y otros en que uno no está bien de ánimo.

★ Ordóñez toma la alternativa.

En Carmona nos quedamos a cenar en una taberna donde se le presentaron a Antonio Ordóñez admiradores espontáneos que le saludaron en el comedor.

—La alternativa, Antonio.

—A raíz de un triunfo muy grande que tuve en Madrid decidí tomar la alternativa en contra de la opinión de mi apoderado, que en aquel momento era Marcial Lalanda. La tomé el día 28 de junio de 1951, en Madrid, con

ganado de Galaché. Me la dió Julio Aparicio y fué testigo "Litri". Me dieron un repaso que me mondarón, porque ellos estuvieron muy bien y yo no.

El torero repone fuerzas dando buena cuenta del jamón que nos sirven en la taberna de Carmona.

Después cada mochuelo se fué a su olivo, porque la perspectiva no era para menos. Estaba previsto que llegaríamos a Madrid, marchando las cosas bien, sobre las siete de la mañana.

★ Ferraz, 42.

Al día siguiente el torero estaba en su casa de la calle de Ferraz con un pijama blanco.

—Chico, hay que disfrutar el día dedicado a la familia. Ya sabes que mañana es lo de Aranjuez.

En el recibimiento de la casa hay un gran retrato de Antonio Ordóñez vestido de torero, pintado por Echevarría.

—Pasa aquí, al despacho, para que veas que después de torear hay que seguir trabajando.

El toro muerto sigue dando trabajo al torero. Hay una mesa de despacho en la que dos colaboradores de Antonio Ordóñez escriben cifras en un libro rayado.

—En este salón no nos molestará nadie.

Corre unas puertas y entramos en una sala con butacas tapizadas de tela clara.

—¿Has visto que retrato de Hemingway?

Al frente de una librería hay una enorme fotografía del Premio Nobel americano, con un jersey de cuello alto, de pescador de ballenas. Está dedicado.

En ese momento entró Carmen Cayetana, una de las dos hijas de Antonio, que tiene cuatro años. Su padre le dice:

—Niña, ¿quién es ese señor de la fotografía?

—"El Barbes".

No sabe uno cómo seguir la conversación con el torero porque quizá todo queda demasiado próximo en el tiempo.

—En los toros, ¿dónde empieza y acaba la suerte, Antonio?

Se lo piensa, como si estuviese bajo otro clima, como si esta conversación fuese la tabarra de un examen en el que uno no tiene ningún interés de aprobar.

—La suerte empieza siempre en uno mismo. Claro que con la ayuda de Dios.

Le digo que sí, que puede ser; pero que a mí me parece que, aparte de la ayuda Providencial, la suerte es siempre experiencia y sabiduría.

Un nuevo apoderado: Domingo Dominguín, que luego, con el tiempo, iba a ser su suegro.

—Empiezo a torear y toreo 41 corridas esa temporada. Ya gané un poco más de dinero. Me compré un coche, un "Renault" pequeño, cuatro-cuatro.

—¿Encontraste diferencia al pasar de novillero a matador de toros?

—La mayor diferencia es que todos los matadores de toros que hacen el paseo esa tarde con el que se va a doctorar han sido buenos novilleros, mientras que no puede decirse lo mismo de los novilleros que no han llegado todavía a tomar la alternativa.

Se encuentra uno en la plaza con una competencia más fuerte y con un toro más grande. Por consiguiente con más responsabilidad.

Le pregunto a Antonio que a qué suele llamar el torero responsabilidad.

—A tener que hacer en cada corrida faenas a gusto del público sin mirar las condiciones del toro.

—¿Luego al torero le importa mucho el público?

—Es lo principal.

—¿No es el toro lo principal?

—No, porque muchas veces, si efectivamente lo principal fuese el toro, uno haría lo que el toro se merece, que a veces consistiría en mandarlo al corral o en despacharlo rápidamente. Sé que con esta opinión los buenos aficionados dirán que cada toro tiene su lidia, cosa en la que yo estoy de acuerdo con ellos; pero un tanto por ciento muy elevado de los que van a la plaza eso no lo saben o no quieren saberlo.

Es decir, que piden las faenas que a ellos les gustan con todos los toros.

Su apoderado Domingo Dominguín le lleva a Colombia para donde le había contratado.

—Mis éxitos artísticos repercutieron mucho en España a mi regreso. Encontré mucha diferencia entre el toro español y el del país porque al español tiene uno que hacerle más o menos una lidia de la cual se conoce ya algo. Al de allí hay que darle otra lidia completamente distinta porque el toro tiene menos casta que el nuestro, que el español, y por tanto su embestida es distinta. El público de allí también es diferente, mucho más apasionado.

Los toreros que viajan a América no son capaces de contar lo que han visto allí, a lo largo de una estancia de tres meses.

—Nuestra vida está muy centrada al toro y fuera de esto creo que no hacemos nada, ni pensamos en nada, ni nos percatamos de nada. Cuando algún día pueda viajar como turista en vez de como torero tendré muchas cosas que contar.

Es perfectamente comprensible y por eso dejamos en este punto la conversación.

—No pienso salir de casa en todo el día. Ahora hablaré con mi madre por teléfono y luego iré un rato al cuarto de las niñas.

Así es el torero moderno, el torero deportivo de nuestro tiempo, ante el cual ya va siendo hora que se olvide la leyenda disparatada del torero antiguo.

(Continuará mañana.)

PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES



ANTONIO ORDÓÑEZ

CUENTA SU VIDA

Por Marino Gómez-Santos



En un festival donde tomaban parte los cuatro hermanos Ordóñez.

BOLSA DE MADRID

Equilibrio

Termina la semana con una jornada de tono parecido al que ha predominado durante toda la semana. Se mantiene, pues, el equilibrio en las contrapartidas, con ligera inclinación positiva. De 68 títulos cotizados en renta variable, 29 alzan, 14 repiten y 25 bajan.

El sector eléctrico fué el mejor dispuesto del mercado, registrando plusvalías discretas en su mayor parte. En arbitraje destacaron Española de Petróleos y Duro-Felguera, y en Bancos únicamente operaron las entidades oficiales.

Respecto a las ampliaciones de capital, se cotizaron por primera vez los cupones de Trasmediterránea al tipo de 10 pesetas, siendo el teórico de 15,477.

Las restantes cotizaciones fueron las siguientes: Obligaciones de Hidro-Española, 70 (=); Chorro, 4 (+1); Portland Valderrivas, 315 (-35); Insa, 1 (=); Ibyss ampliación, 250 (=); idem, dividendo, 90 (=); Ercoa, 25 (+5), y Felguera, 54,50 (+1,50).

Hoy terminó el plazo de suscripción de los cupones de Felguera, los cuales comenzaron el 10 del pasado mes a 77 pesetas y cierran hoy a 54,50. Hasta la fecha se negociaron 71.988 derechos. En cuanto a las acciones, se hicieron al desprenderse del cupón a 202, cotizándose hoy a 185 con dinero.

Al final de la jornada quedó el «parquet» muy soso, flotando dinerillo para Felguera.

	Del día	Difer.
Idem id., con lotes	100	+ 0,90
Idem id., nuevas	96,25	=
Idem id., pref.	104	=

OBLIGACIONES

Industriales		
Iberduero, 1954	83	=
H. Española, 1. ^a	68	=
Idem id., 3. ^a	75	=
Idem id., 5. ^a	78,50	=
Alberche, 6%	68	s/c.
Sil, C	78	+ 2
Sevillana, 13	77	=
Idem 16	81	=
Felguera, 3. ^a	80	=
Constr. Naval	77	s/c.
Quim. Norte, 3. ^a	80	=
Hornos, 1954	79	s/c.
Sniace	79	- 0,25

ACCIONES

Bancarias		
Crédito Industrial	150	=
España	702	=
Exterior	278	- 1
Hipotecario	250	=
Eléctricas		
Viesgo	183	+ 5
Leonesas	152	=
R. Zaragoza	130	+ 1,50
Fecsa	191	+ 1
Penosa	173	+ 1
H. Cataluña	134	+ 2
Chorro	122	- 1
Española	246,50	+ 0,05
Iberduero, ord.	296	+ 1
Nansa	125	+ 1
Sil	175,50	+ 1,50
Sevillana	142	+ 1
Idem nuevas	136	+ 1
U. E. Madrileña	185,50	+ 0,50

Agricultura		
Rústicas	85	=
Alimentación		
El Águila	459	- 3
Azucarera Gral.	202	=
Ebro	512	- 2

Construcción		
Cementos Alba	165	+ 1
Portl. Valderrivas	291	- 14
Hidrociivil	116	- 2
Cia. Gral. Española	89	+ 3
Dragados	170	- 0,50
Cantabria	97	+ 1
Vallehermoso	150	=
Alcázar	92	+ 2
Encinar de los Reyes	125	- 2
Aspe	24	=
Metropolitana	143	+ 1

Urbis		
Urbis	115	+ 2
Mobiliarias		
Industria y Naveg.	108	=
Miñeras		
Rif	513	- 2
Felguera	185	+ 2
Guindos	136	+ 1
Ponferrada	625	- 5

Monopolios		
Campsa	189	- 1
Tabacalera	178	+ 1
Navegación y Pesca		
Constr. Naval, ord.	114	- 1
Pebsa	79	=
Trasat, pref.	89	+ 1
Papel y A. Gráficas	145	- 3

FONDOS PUBLICOS

	Del día	Difer.
Interior, C	79,20	=
Amortiz. 4% c/A	99	=
Idem 3% D	82,50	=
Idem abril 1952	98	=
Idem nov. 1951	99,20	=
Idem julio 1951	89,75	- 0,05
Idem junio 1953	98	=

Corporaciones Páb.		
Reconstr. Nacional	98	=
Renfe	96	=
Ayt. Mad., 1931, int.	72	=
Idem id., 1931, ensch.	72	=

Cédulas		
Hipot. 4%	73	=
Idem serie A	74,50	+ 0,75
Idem serie B	75	=
Idem serie C	76,25	=
Idem 4% exentas	85,25	- 0,75
Idem 4,50%	89	=
Idem 5% c/imp.	103	=
Créd. Local, interp.	91	=

RIVA LARA, S. A.

El Consejo de Administración convoca a Junta general ordinaria de señores accionistas, que se celebrará el día 31 del actual, a las once de la mañana, en el domicilio social, Atocha, núm. 32, bajo el siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la memoria, balance y cuenta del ejercicio de 1957, por no haberse realizado en forma eficaz.

2.º Elección de cargos vacantes.

Asimismo se convoca a Junta general ordinaria de accionistas en la misma fecha y sitio que la anterior, para las doce de la mañana, con el siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1958.

2.º Nombramiento de señores accionistas censores.

3.º Deliberación y acuerdo sobre vacantes en el Consejo de Administración.

Para ambas Juntas, los señores accionistas que deseen asistir deberán depositar sus acciones en las cajas de la Sociedad, al menos con cinco días de antelación, y proveers de la tarjeta de asistencia.

Madrid, 9 de julio de 1959.—El secretario del Consejo.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

PAGO DE SEMESTRES

Se recuerda a los señores prestatarios que hasta el día 20 del corriente mes, inclusive, se podrán satisfacer sin intereses de demora los recibos correspondientes al primer semestre de los préstamos con vencimiento de 30 de junio de 1959.

Horas de Caja en nuestras Oficinas de Madrid, de 9 a 12.

Madrid, 9 de julio de 1959.—El secretario general, V. G.ª y Martínez de Velasco.

Auto-Estaciones, S. A.

Acordado por la Junta general ordinaria de señores accionistas el reparto de un dividendo del 5 por 100 para las acciones serie B y 3 por 100 para las de serie A, con impuestos a cargo del beneficiario, se avisa a los señores accionistas que estos dividendos se harán efectivos a partir del próximo día 15 de los corrientes en la oficina principal del Banco Popular Español, calle de Alcalá, núm. 40, Madrid, contra el cupón número 1 de las acciones serie B y cupón número 2 de las acciones serie A.

Para hacer efectivo cualquier dividendo se exigirá inexcusablemente que en las acciones esté estampillado su nuevo valor de acuerdo con la reducción de capital acordada por la Junta general extraordinaria de señores accionistas que se celebró el día 20 de diciembre de 1957.

El Consejo de Administración.

ANUNCIO

La Sociedad Nietos de Alonso Victorio, S. A., en Junta general extraordinaria celebrada al efecto en 16 de junio último acordó cambiar su nombre por el de "NALVI, S. A."

Lo que se hace público en cumplimiento del artículo 36 de la ley de Sociedades Anónimas.

Madrid, 4 de julio de 1959.—El presidente del Consejo de Administración.

La Semana deportiva de Inválidos Madrileños

Se pone en conocimiento de todos los inválidos que quieran tomar parte en las diferentes pruebas deportivas, pueden inscribirse en las oficinas de la Asociación Provincial (plaza de Cristino Martos, 4, cuarto), donde los que deseen asistir podrán recoger el pase correspondiente para el Parque Sindical.

EL DEAN DE LA CATEDRAL DE SEGORBE HA SIDO NOMBRADO PRE-

LADO DOMESTICO DEL PAPA

SEGORBE (Castellón), 10.—En las oficinas episcopales se ha recibido una notificación en la que se comunica que el deán de esta Catedral y vicario general del Obispado, doctor don Romualdo Amigo Ferrer, ha sido nombrado prelado doméstico de Su Santidad el Papa.

Natural de Puzol (Valencia), el doctor Amigo Ferrer ha pasado la casi totalidad de su vida sacerdotal en Segorbe, a donde llegó en 1914. Durante todo este tiempo ha ocupado los más altos cargos eclesiásticos y, por su celo, actividad y méritos, el Estado le concedió hace unos años, la Encomienda de Alfonso X el Sabio. El Museo Catedralicio, que reúne una gran cantidad de tesoros sacro-artísticos, es obra casi personal suya. (Cifra.)

El perro y el conejo astronautas



¡Esto es una naturaleza viva! Los dos animalitos de la foto han sido lanzados por los rusos en su proyectil cohete y han vuelto a la tierra después de viajar por los espacios siderales. Tanto el perro como el conejo soportaron las pruebas científicas como si estuvieran habituados a saltar y a recorrer estrellas. (Foto Fiel.)



EN ESTE MODERNO EDIFICIO

- * **6 y 7 GRANDES** habitaciones exteriores, más servicios. (2 cuartos de baño, office, calefacción central, cocinas eléctrica y de carbón, carpintería metálica, parquet, cuarto trastero en sótano con luz y ventilación directas, etc., etc.)
- * **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**
- * **AMPLIAS TERRAZAS** en todos los pisos, trente a 100.000 m² de extensos y frondosos parques y jardines.
- * **SITUACION RESIDENCIAL**, en un lugar sano, tranquilo y silencioso.

DESEMBOLSO INICIAL: desde 102.000 y 83.000 PTAS. RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 años

- * **EXENCION del 90%** en gastos de escritura y contribuciones.
- * **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:** AUTOBUSES modernísimos desde CIBELES (Correos fachada Calle Montalbán); NARVAEZ-FELIPE II y METRO de VENTAS respectivamente. Tranvías: números 5 y 12 desde Plaza de MANUEL BECERRA.
- * **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma la gestión de las Comunidades de Propietarios de Pisos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izqda. Tel. 248635. MADRID - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrado, 6. Tel. 554633 - De 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

BARRIO DE LA CONCEPCION
Propietario: JOSE BANUS

Sucesos

Luchan una serpiente y un lagarto y un lagarto Los dos contendientes murieron víctimas de su furor

AMPOSTA, 10.—La lucha entre una serpiente de metro y medio de longitud y un lagarto de cuarenta y cinco centímetros ha sido seguida con interés por un gran número de curiosos que pasaban por las cercanías de un huerto situado en la partida de La Carroba, lugar de la fiera contienda entre los dos animales.

La lucha duró más de una hora, y en la misma no hubo ni vencedor ni vencido, pues la serpiente murió con la cabeza totalmente destrozada por los mordiscos del lagarto y éste perdió la vida asfixiado por los anillos de la serpiente. (Cifra.)

Fallece el padre carmelita que cayó al suelo al evitar ser atropellado por un camión

PAMPLONA, 10.—Ha fallecido esta tarde en la clínica donde recibía asistencia el distinguido religioso carmelita Padre Carmelo de Jesús Crucificado, que ayer sufrió un percance del que resultó con graves lesiones. Al tratar de cruzar la calle de San Saturnino, observó que se le venía encima un camión e hizo un movimiento rápido para evitar ser alcanzado por el vehículo cayendo al suelo violentamente.

Entre otras lesiones graves sufrió la rotura de costillas, una de las cuales le había perforado un pulmón.

La noticia de su muerte ha producido gran impresión pues el padre Carmelo era muy popular no sólo en Pamplona sino en toda Navarra, sobre todo como fundador de la Institución de Caridad Cumas y había realizado, y realizaba actualmente, una gran labor en favor de las familias menesterosas. El padre Carmelo, pertenecía desde hacía muchos años al convento carmelitano de Pamplona, y en dos ocasiones, fué Superior del mismo. Había nacido en Guipúzcoa. (Cifra.)

CHOQUE MORTAL DE BICICLETA Y AUTOBUS

ALMERIA, 10.—Ha fallecido el joven Blas Padilla López de quince años al sufrir un encontronazo la bicicleta que montaba con un autobús en la Avenida de Vivar Téllez. (Cifra.)

MUERE UNA MUJER ATROPELLADA

BARCELONA, 10.—En la clínica donde se hallaba, falleció Francisca González García a consecuencia de las lesiones sufridas el día 17 del pasado junio en accidente de circulación. (Cifra.)

NINO ARROLLADO POR UN AUTOBUS

BARCELONA, 10.—En la calle de San Juan de Malta, un autobús de la Compañía Catalana atropelló al niño de dos años y medio, José Rodríguez Pardo, causándole la muerte. (Cifra.)

DOS HERIDOS GRAVES Y DOS LEVES

SALAMANCA, 10.—En el kilómetro 221.300 de la carretera general de Salamanca a Burgos, en el cruce por la de Huelmos a Gomecello, chocaron el automóvil matrícula de Marruecos 5073-35 con el camión SG-2137, conducido por Cándido Mellado, de veintisiete años. Los ocupantes del turismo, Jacques Bertin de la Hautière, de cincuenta años, piloto director de una sociedad aeronáutica de Casablanca, y su esposa, Genevieve Jacqueline Ber-

tin de la Hautière, resultaron con heridas graves. Los dos hijos del matrimonio, de cuatro y seis años, respectivamente, sólo sufrieron leves heridas. (Cifra.)

TURISMO QUE CAE POR UN DESNIVEL

PAMPLONA, 10.—En el kilómetro 9 de la carretera de Pamplona a San Sebastián, en el puerto de Azpiroz, cayó por un desnivel de unos cuatro metros de altura el coche de turismo BA-4354, en el que viajaban seis personas. Resultaron con lesiones de pronóstico reservado Josefina Celaya Osinaga, de cincuenta y un años, vecina de Zaragoza, y su hija María Dolores García Celaya, de once años, las cuales fueron asistidas por el médico de Lecumberri. Los otros viajeros sufrieron lesiones leves y fueron trasladados a Pamplona. El accidente se debió a no funcionar el cambio. (Cifra.)

TAXISTA CON HERIDAS GRAVES

BARCELONA, 10.—Al efectuar una brusca maniobra un taxi en la avenida del Generalísimo resultó con graves heridas Vicente Soribas Sola, único pasajero del mismo, el cual fué internado en el Hospital Clínico. (Cifra.)

En las venas de una japonesa hay algo-dón en vez de sangre

EL EXTRAORDINARIO FENOMENO ES OBJETO DE ESTUDIOS EN LA UNIVERSIDAD DE OKAYAMA

TOKIO.—En la Universidad de Okayama se realizan estudios científicos de las pe-lillas de algodón extraídas de las venas de una japonesa de cuarenta y cinco años de edad y aún no se ha podido averiguar el origen de tan extraño fenómeno.

La enferma, asistenta de varias casas particulares, se presentó en el hospital de Mimasaka en mayo de 1957. Se quejaba de fuertes dolores en la cabeza y otras partes del cuerpo, y su médico de cabecera había diagnosticado un tumor. Cuando se le iba a practicar la operación, al abrir los primeros tejidos, comenzó a salir una sustancia que inmediatamente adoptaba la forma y las características del algodón. Cada vez que se practicaba una incisión aparecía la misma materia. Cuando se extraía de las heridas el algodón, éste volvía a formarse de nuevo. Un detallado informe del fenómeno, con «muestras» del algodón formado en las venas de la japonesa, ha sido presentado en un próximo Congreso de científicos. (Radio Press-Ferfoto.)

Guías suizos rescatan el cadáver de un alpinista que estuvo colgado durante dos años de una cima Dos compañeros de la víctima han desaparecido

KLEINE SCHEIDEGG (Suiza), 10.—Guías montañeros suizos han descendido por la peligrosa cara norte del monte Elger, de 3.974 metros, y han rescatado el cadáver del alpinista italiano Stefano Longhi, que ha estado colgado de una cuerda cerca de la cima durante dos años.

La operación fué realizada por tres guías, que fueron descendidos desde la cima por medio de cables de acero. Cuando llegaron a la altura del cadáver, que se encontraba unos 350 metros debajo de la cima, cortaron la cuerda de nylon que lo sujetaba y lo pusieron en un saco que fué izado a la cumbre de la montaña.

Longhi murió en agosto de 1957, cuando, acompañado de Claudio Corti, de veintinueve años, fue sorprendido en la montaña por una tormenta. Consiguieron refugiarse en una hendidura, donde permanecieron hasta que llegaron los equipos de salvamento y Corti fué llevado a sitio seguro. Longhi, que estaba muy débil, resbaló al salir de la hendidura y quedó colgando de la cuerda. Su situación era tan difícil que no se pudo lograr llegar a él y se le dió por muerto.

Dos alemanes que realizaban la misma ascensión cuando Longhi y Corti, desaparecieron y nunca más se ha sabido de ellos. (Efe.)

NIÑO DE CORAZON ABIERTO



El niño Ignacio Fernández estaba condenado a morir irremisiblemente por falta de riego sanguíneo al corazón. Pero el doctor Otaduy, en la Clínica de la Fundación Vizcaina pro Cardiacos, de Bilbao, le practicó una feliz operación de corazón abierto. La intervención quirúrgica fué de vida o muerte. El corazón infantil fué abierto en dos, previo enfriamiento del paciente a 30 grados. A partir de ahora el pequeño Ignacio podrá correr, saltar, jugar al aro y al platillo como cualquier niño de su edad. (Foto Cifra)



NUEVAS OPORTUNIDADES EN LA CAMPAÑA PLEXIMAR DE VERANO ¡compruébelo visitándonos y vea estos precios!

PARA SEÑORA:

Medias nylon 15 denier, sin defectos, de 25,90 a ... 16,90 ptas
Combinación nylon cien por cien, punto doble, modelo "GRANADA", de 139 a ... 99,80 "
Blusas de nylon cien por cien, estañapadas, de 135 a ... 98,— "

PARA CABALLERO

Slip anatómico "TRAPECIO", nylon cien por cien, punto doble, de 129 a ... 89,— ptas.
Calzoncillos "TRAPECIO" nylon cien por cien, punto doble, de 129 a ... 98,— "
Calcetines caballero nylon cien por cien, de 25,90 a ... 14,90 "
Camisas manga corta nylon cien por cien, de 275 a ... 159,90 "

CABALLERO! ¡EQUIPESE DE NYLON! LA ROPA QUE PLEXIMAR LE OFRECE ES COMODA, AIREADA, ETERNA Y NO NECESITA PLANCHA

GRANDES OPORTUNIDADES EN TODAS LAS SECCIONES

muy importante

PLEXIMAR hace saber al público que las prendas que ofrece están fabricadas con NYLON CIEN POR CIEN, o sea, que TODA la prenda COMPLETA es de NYLON CIEN POR CIEN; y no solamente las PUNTILLAS, como se venden en algunos sitios.

FUENCARRAL, 17; AVENIDA DE LA ALBUFERA, 14 (Puente de Vallecas); BRAVO MURILLO, 122 (Mercado de Maravillas) y ATOCHA, 7



RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido
Powerful

RELOJERIA
BERMEJO
FUENCARRAL, 2

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



UN MODERNO QUIJOTE, Madrid.—Creo, lector, que su carácter es bastante complicado. Debido tal vez a su exceso de orgullo, usted es de esas personas que, pese a su inclinación a perdonar, no es capaz de contar sus problemas a nadie. Sin embargo, le considero optimista, dotado de ideas amplias y gran imaginación y entusiasmo. Su tenacidad y energía están al lado de una inteligencia clara y despierta.

TACHUELA, Vigo.—Carácter indulgente, amoroso y muy comunicativo, propio de una psicología sana, ágil y animada. Es algo presumido y considero que su personalidad se impone por su seguridad, potencia y relieve del pensamiento. En cuanto a sus aptitudes para el arte no lo considero posible, pese a que su redacción es bastante buena y cuidada. Considero que tendrán mucho éxito en el terreno sentimental.

BLOC-RAYADO, Madrid.—Usted, amigo lector, está dotado de un carácter firme, rígido, casi inflexible y un poco intransigente. Hay claridad, orden y valor en sus líneas, así como exaltación, entusiasmo, ambición y espíritu de independencia. Es un poco indisciplinado y orgulloso, muy tenaz y perseverante. Posee un temperamento vehemente y apasionado y estoy segura que está acostumbrado a mandar.

CRISANTEMO, Madrid.—La considero muy decidida, sincera, inteligente, generosa, dotada de buen gusto, buenos sentimientos y una excelente integridad. Es tenaz a veces; incluso pudiera ser testaruda, pero sin ninguna intención. Confía en sí misma y sabe lo que quiere. Sabe suplir con entusiasmo sus accesos de depresión. ¿Me equivoco?

PITONISA, León.—Su tipo de letra, en efecto, amiga lectora, es bastante corriente. Posee sensibilidad y delicadeza. Es de buen carácter, no cabe duda, pero algo fría en sus afectos. Pese a su generosidad es calculadora y tiene mucho de estricta. Es apasionada. Me atrevería a asegurar que, aunque algo pereza, cuando tiene un deseo lucha por conseguirlo.

BAMBINA, Málaga.—Por su letra, amiga lectora, se revela usted como mujer muy nerviosa, temperamental y bastante irascible. Es muy impulsiva, precipi-

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	⊗	+	Sea ordenado en su trabajo, porque un error u ovido le pondrá en una situación apurada con respecto a sus superiores. Evite extravíos importantes.	Estarán bien dotados para las artes, y tendrán una palabra fácil, brillante y persuasiva. Su temperamento irritable y nervioso, restará posibilidades a sus cualidades de atracción personal; por eso, convendrá enseñarles a frenar sus impulsos y a controlar sus nervios. Sabrán situarse allí donde de la suerte les colige, y su destino está marcado por rutas de prosperidad, fama y fortuna. Muchos de ellos contraerán matrimonios de amor en circunstancias un tanto novelescas, y fundarán una numerosa familia, sobre la que contarán con su admiración y cariño casi ciego. Buscarán horizontes a su inquietud lejos de su ambiente paterno, y mantendrán para su madre un culto fervoroso. De una manera u otra, habrá un momento en su vida en el que, con su actitud, causarán un grave daño a buen número de personas. El número 5 les dará suerte. Su color favorable será el gris. Su perfume, la rosa. Su talismán, la plata.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	⊗	=	Se sentirá decepcionado ante la actitud de un familiar o amigo íntimo sobre cuya cooperación o discreción contaba para sus fines utilitarios.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	=	⊗	Habrà de rendirse a una evidencia que le afectará profundamente. Procure adaptarse a las circunstancias y acomode sus planes a una lógica inflexible.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	⊗	⊗	Si ha de mantener conversaciones trascendentales para sus actividades profesionales, procure aplazarlas hasta pasadas las cinco de la tarde.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	⊗	⊗	Una buena noticia relacionada con sus asuntos familiares o sentimentales le hará sentirse peligrosamente eufórico en el aspecto monetario. Carta.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	⊗	Z	Nadarà un poco en un mar de confusiones y le será difícil ver claro en sus ideas y sobre el camino a seguir en un momento difícil. Nerviosismo.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	⊗	Z	Éxito personal que halagará su amor propio. Se sentirá estimulado por las personas que le rodean y concebirá esperanzas sobre un asunto difícil.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	Z	⊗	⊗	Tenga mucho cuidado con el empleo que da hoy a su dinero. Puede cometer una grave tontería al confiarse en personas con pocos escrúpulos o hábiles.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	⊗	⊗	Se le presentará la ocasión de divertirse, y debe aceptarla con entusiasmo. Necesita aires optimistas soplando sobre su alma. Sorpresas agradables.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	=	⊗	⊗	Se verá obligado por ciertos compromisos sociales y no tendrá más remedio que renunciar a cosas que deseaba por servir estas responsabilidades.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	Z	⊗	Un rival puede ganarle la partida aprovechando un momento de indecisión por su parte. Escuche atentamente cuanto se diga a su alrededor. Encuentro.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	⊗	⊗	Harà de mediador en un conflicto desencadenado en su ambiente de trabajo o en su hogar. Podrá utilizar a fondo su encanto personal y su simpatía.	

- CLAVE**
- ⊗ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO

ZAS!

con
«SOFRIT PRISA»
en seguida estás



CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS

...creo tener mucha influencia sobre él y quisiera poder aconsejarle bien. ¿Debe aceptar ese empleo que le ofrecen o renunciar? 4 de agosto de 1938. Una madre preocupada.

No va nada con su temperamento ese trabajo, pero puede servirle de trampolín para alcanzar una posición más sólida, dentro de lo que a él le gusta y está más de acuerdo con sus aptitudes innatas. Debe, pues, aceptarlo, sin dejar de bucear en torno a lo que anhela y para lo que le servirán de mucho las relaciones que adquirirá en su nuevo trabajo. No es probable que se case con esa chica que a usted no le gusta, porque lo más

seguro es que su hijo permanecerá soltero hasta los treinta y seis o treinta y ocho años. Su futuro económico se anuncia bastante despejado y no será difícil que llegue a construirse una posición social elevada. Su salud es, por ahora, el tema de mayor atención para él. Cualquier síntoma anormal deberá despertar su inquietud y someterse en seguida a un reconocimiento médico. Hoy por hoy su organismo es muy vulnerable. Atención al sol.

...como no he podido olvidarlo en todos estos años, me gustaría saber si me queda alguna posibilidad de conseguir de nuevo su cariño. ¿Está escrito en mi horóscopo? Carmen J. Teruel, 18 de septiembre de 1926.

Siento decepcionarla, pero el sector sentimental está pésimamente apesadado en su carta del cielo. No es, ni eventualmente probable, que solucione sus conflictos afectivos de la manera que usted sueña. La única salida a su soledad puede ofrecérsela de manera un poco discordante con sus principios éticos y, de aceptarla, no duraría su dicha más que un breve lapso.

Estar sola parece ser su destino. Sin embargo, usted puede luchar contra ese abatimiento íntimo y buscar otros horizontes para sus anhelos emotivos. Renuncie interiormente a sus quimeras sentimentales y corte por lo sano todas sus ilusiones en este sentido. Sufrirá un poco, pero se alegrará luego de recuperar el dominio de sí misma. Entonces podrá dar un rumbo distinto a ese raudal de ternura que le revienta en su corazón, escapando a las situaciones ridículas a que está abocada hoy por hoy.

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!

EL REY DE LOS MUEBLES: CABEZON

EL DE MAS SURTIDO EN TODOS ESTILOS: CABEZON

EL QUE MAS BARATO VENDE: CABEZON

FACILIDADES PARA EL PAGO: CABEZON

SIN AUMENTO DE PRECIO: CABEZON

SIETE ESTABLECIMIENTOS
Nueva sucursal:
Sebastián Elcano, 36

Su casa central:
PASEO DELICIAS, 14
Tel. 273963

HELENA



...si pudiera decirme cuándo es el mejor día de mi vida para jugar a la lotería, le quedaría muy agradecido, sobre todo si me tocaba luego... Francisco Orozco. Puebla de Sanabria.

Anda un poco despistado, lector amigo. Ha confundido esta sección, eminentemente científica y seria, con el turgorio de un "adivino" de pacotilla. Ni yo ni nadie —honradamente se entienda— puede predecirle el nombre

de su futura mujer, ni el número exacto donde puede tocarle el gordo de Navidad. Podré darle, eso sí, una idea sobre los factores abstractos que puedan ayudarle a captar la suerte, o sobre los días en que ésta será más propicia con usted. Nada más ni nada menos, pero para eso necesito que me envíe los datos de fecha, lugar y hora de su nacimiento.

LEDA

SR. RODRIGUEZ...

¡NO SE PRIVE DE SU SIESTA!
AHORRE tiempo y dinero comiendo en



CUBIERTO, 25 PTAS.
Todo incluido

MAYOR, 1 (PUERTA DEL SOL)
¡SIRVASE USTED MISMO!

Glosario menor

Por
DAMASO SANTOS

LIBROS ESPAÑOLES para las VACACIONES

En multitud de revistas extranjeras, críticos y editores proponen a sus lectores libros de reciente actualidad para las vacaciones, entre los que priman los de la propia lengua. Apenas si se ha ensayado aquí esto. Yo me atrevería a proponérselo a las editoriales. ¿Por qué no dedicamos este verano al libro de escritor español?

Yo voy, por lo pronto, a dar la lista de libros que con amplitud aconsejaría a un buen amigo de entre los que más recientemente he leído:

NOVELA.—Historia de una finca, de José y Jesús de las Cuevas; «Los hijos muertos», de Ana María Matute; «Vispera del odio», de Concha Castroviejo; «El hombre de Damasco», de Alejandro Núñez Alonso; «Los ojos perdidos», de Rafael García Serrano; «Pasos sin huella», de Bermúdez de Castro; «Hicieron partes», de José Luis Castillo Puche; «La ciudad amarilla», de Julio Manegat; «La nave», de Tomás Salvador; «Edad prohibida», de T. Luca de Tena; «Vuelve atrás, Lázaro», de Antonio Prieto; «Nuevas y viejas aventuras de Martín Caretas», de Sebastián Juan Arbó; «La última corrida», de Elena Quiroga; «Los clarines del miedo», de Ángel María de Lera; «No quiero quedarme solo», de Vicente Carredano; «¿Para qué?», de Ruiz Ayúcar.

POESÍA.—«Conjurios», de Claudio Rodríguez; «Respuesta a Carmen», de José Luis Prado Nogueira; «La madre», de Ramón de Garciasol; «Apenas esto», de Federico Muelas; «Tratado de la pena», de Marcelo Arroita-Jáuregui; «El embarcadero», de Manuel Alcántara; «Dulcinea», de Jaime Ferrán; «Conciencia de hombre», de Demetrio Castro Villacañas; «Cuando da el corazón la media noche», de Antonio Murciano; «Poemas de amor sólo», de Gerardo Diego; «Quinta palabra», de Julio Mariscal; «Tiempo de esperar, tiempo de esperanza», de Enrique Badesa; «Los silencios», de Julio Aumente; «La agorera», de Rafael Soto Vergés; «Lucía», de Blas de Otero...

NARRACIONES BREVES.—«El corazón y otros frutos amargos», de Ignacio Aldecoa; «Yo asumo la vida de Pedro Olmo», de Enrique Ruiz García; «Los desterrados», de Ramón Nieto; «La busca y otras desgracias», de Daniel Sueiro; «Las afueras», de Luis Goytisolo Gay; «A un paso del diluvio», de Ambrosio Jornet; «El techo de lona», de Mariano Tudela; «El niño de flor en la boca», de Castillo Navarro; «Pasos conocidos», de Mercedes Salisachs; «Echate un pulso, Hemingway», de Francisco Candel.

OTROS LIBROS.—«Dicho y hecho», de Azorín; «El tiempo en el arte», de José Camón Aznar; «Las cartas del sargento Basilio», de José García de Luna; tercer tomo de las obras de Julián Marías; «Aún es posible la alegría», de José María Cabaldevilla; «Hora actual de la novela española», de Juan Luis Alborg; «Cola de gallo», de José María Segarra; «Los fantasmas de mi cerebro», de José María Gironella; «La curación por la palabra», de Pedro Lain Entralgo; «El Cádiz de las Cortes», de Ramón Solís; «Confesiones», de Francisco de Cossío; «El enigma de España en la danza española», de Vicente Marrero; «Fronteras infernales de la poesía», de José Bergamín; «Poesía y mística», de Emilio Orozco; «Conversaciones con Juan Ramón», de Ricardo Gullón; «Estudios sobre Unamuno y Antonio Machado», de Antonio Sánchez Barbudo...

Naturalmente que hay muchos más y aún puede ser mayor la variedad. Todos son libros recientes y todos tienen un especial interés. (La no inclusión de alguno no representa preferencia.)



Recoge «Arts» en su último número una entrevista de Eric Leguebe tomada de las declaraciones de Hemingway hechas en España a dos periodistas italianos y a los españoles Gonzalo Carvajal, en PUEBLO, y José Luis Castillo Puche, en «La estafeta litera-

HEMINGWAY Y PASTERNAK, DESDE ESPAÑA

ría. El autor de «El viejo y el mar» anuncia que este libro forma parte de un conjunto más vasto de narraciones formado de fragmentos distintos, pero unidos entre sí; también anuncia reformas en su novela «Por quién doblan las campanas» y que cesará de escribir cuando cumpla sesenta y cinco años; ahora está a punto de cumplir sesenta y uno, y su fiesta le cogerá en Pamplona, en la prolongación de los sanfermines. Vino a España por un peregrinaje de amor, aunque ha sufrido la desaparición de algunos amigos, y la decadencia de la fiesta taurina a cuya degustación había dedicado la mitad de su vida. Marchará a París muy pronto, pero de incógnito, sin reuniones con escritores ni exhibiciones, sino a recordar la ciudad en los restaurantes baratos. Está a punto de acabar sus «Memorias», que será reportaje suyo sobre su vida, al que se añadirán las muchas entrevistas de que ha sido objeto. «Yo he batido—termina—por k. o. técnico a Turgenev y a Mau-

pasant. Ahora espero con mi nueva novela desafiar al gran Stendhal. No en vano he estudiado tauromaquia. El corazón y los sentimientos humanos son para mí la capa roja que sirve para excitar al toro.»

En París acaba de aparecer un «Hemingway», de C. Astre, y André Maurois dedica esta semana su sección «Diálogos de los vivos», en «Nouvelles Littéraires», al gran escritor. El mismo número de «Arts» al que se hace referencia más arriba, y por transcripción del mismo Eric Leguebe, publica las declaraciones de Pasternak a Luigi Vacchi, tomadas de PUEBLO. Por cierto, que sin localizar en Madrid nuestro periódico; simplemente así: PUEBLO.

GIRONELLA, AUTOR TEATRAL

Se afirma que Gironella ha convertido en pieza teatral sus especulaciones de «Los fantasmas de mi cerebro», recientemente publicada por «Planeta» y que su intérprete será Enrique Diodado.



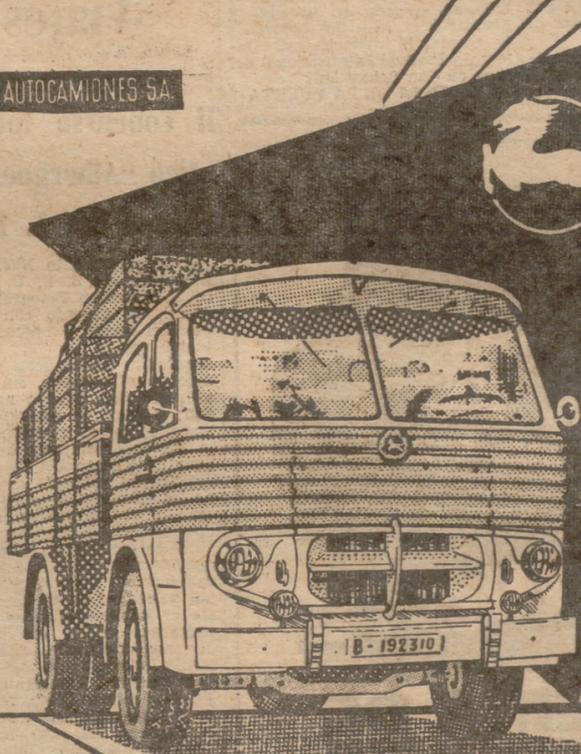
Entre Machado y Juan Ramon

PRONTO—al comentar su libro de «Conversaciones con Juan Ramón»—hablaré de esta nueva aportación de Ricardo Gullón al estudio, al entendimiento estético, humano e histórico de los dos poetas mayores: Antonio Machado y Juan Ramón. Vaya hoy la noticia. Se llama el libro «Cartas de Antonio Machado a Juan Ramón». Con un estudio preliminar de Ricardo Gullón y prosa y verso de Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez. Aparece en Ediciones de la Torre, publicaciones de la Sala Zenobia-Juan Ramón, de la Universidad de Puerto Rico.

Interesante epistolario y comentarios, tanto por lo que revelan de una amistad y cercanía entrañable entre los dos poetas como por lo que irreductiblemente les separa. Les une la conciencia renovadora, las comunes admiraciones modernistas, su bequerianismo, su andalucismo, su idéntico sentido de lo más delicado y hondo de la canción popular; les separan muchas cosas—que es preciso desmenuzar más ampliamente—aun en aquellos momentos históricos de la historia de España, digo—en que aparentemente se aproximan. ¡Qué grandes críticos los dos! Más sutil el moguerino...

PEGASO

EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES S.A.



... en las
carreteras de España

Los estrenos

RIALTO «MAMBO»

Cuatro autores han colaborado en el desdichado guión de «Mambo», la película italiana que ayer se estrenó en el cine Rialto. No en vano asegura el refrán que «Nunca segundas partes fueron buenas». Y a Mambo le iba siguiendo la pista, no muy disimuladamente, a «Ana», la película famosa en la que Silvana Mangano cantaba «El bayón»...

El director Robert Rossen ha querido dar una nueva vuelta a la manivela del éxito escogiendo a la misma pareja protagonista —Silvana Mangano y Vittorio Gassman— y haciendo intervenir a Shelley Winters y a Michael Rennie. Un poco de Venecia, un poco de Roma y ya está.

Pero el tiro le ha salido por la culata. La película, que atrajo a un numeroso público que abarrotó el local, ni gustó ni emocionó, ni entretuvo. «Mambo» es un amasijo de convencionalismos, de frases hechas, de desventuras que rozan lo folletinesco y lo cómico.

Una película más de verano, en fin. Y la verdad es que no hay nada más que decir de «Mambo».

INTERINO

¡UN CAUTIVADOR COMBINADO DE SONRISAS Y LAGRIMAS, MUSICA Y CANCIONES, QUE SIN DUDA RECORDARA USTED!



LUCES DE CANDILEJAS

¡HOLLYWOOD VOLCO SUS MAXIMAS ESTRELLAS EN ESTA SENSACIONAL REVISTA DE REVISTAS!

Plaza toros Vista Alegre
Mañana, sábado, 11, once noche
¡Repetición! ¡Repetición!
del maravilloso espectáculo de **LLAPISERA**
GALAS DE ARTE-CARRUSEL 1959
(Exclusivas Jumillano)
Taquilla: Victoria, 3

PLAZA DE TOROS DE MADRID
Domingo 12, siete tarde, seis novillos de don Higinio Luis Severino de Salamanca para **ADOLFO APARCIO**
JOSE MARTINEZ (LIMENO)
JOSE ALVAREZ
los dos últimos, de Sanlúcar de Barrameda y Puerto de Santa María (Cádiz) nuevos en esta plaza. — Localidades público, sábado y domingo.
Taquillas, Victoria, 9

TODOS LOS LUNES, DEPORTES. SUPLEMENTO DE PUEBLO

cine

Mañana se inaugura el VII Festival Internacional del Cine de San Sebastián

Este año promete ser el de mayor auge de los cuatro Festivales del Cine que en el mundo se celebran

LAS MAS DESTACADAS FIGURAS DEL CINE ESPAÑOL Y EXTRANJERO HAN PROMETIDO SU ASISTENCIA

Podríamos muy bien decir «con los dos pies en el estribo», ya que hoy, recién llegado del Festival de Berlín, emprendemos la marcha para la bella Easo, donde mañana, día 11, se inaugura el VII Festival Internacional del Cine, que anualmente se celebra en la capital de Guipúzcoa. Algunos de nuestros lectores tal vez nos envidien y otros se pregunten: «¿Qué es un festival?»

Para los primeros hemos de confesar que un festival significa un trabajo mayor que el normal, ya que en sólo diez días tenemos que ver cerca de 30 películas y asistir a un sin fin de cócteles y otras fiestas que ofrecen los directivos del festival, productores, exhibidores, etc., etc. El festival, para el periodista, resulta—como para Bahamontes—una etapa contra reloj, pero aún más pesada, pues no se trata de una sola etapa, como suele ocurrir en la Vuelta a Francia, sino de diez etapas, o sea, exactamente, lo que dura el festival.

A los que sientan la curiosidad por saber lo que es un festival le diremos que es, más o menos, lo que una feria. La feria de Salamanca, pongo por caso.

En las ferias van los ganaderos a exponer su ganado. Unos para vender y otros para comprar. Entre los feriantes van muchos «cajales» con intención de equivocar a los «payos». En los festivales esto no ocurre porque todos son gitanos.

Se dirán nuestros lectores que en las ferias ni van artistas ni se otorgan premios.

En esto le lleva ventaja la feria al festival. No es un error al escribir «ventajas», ya que los fes-

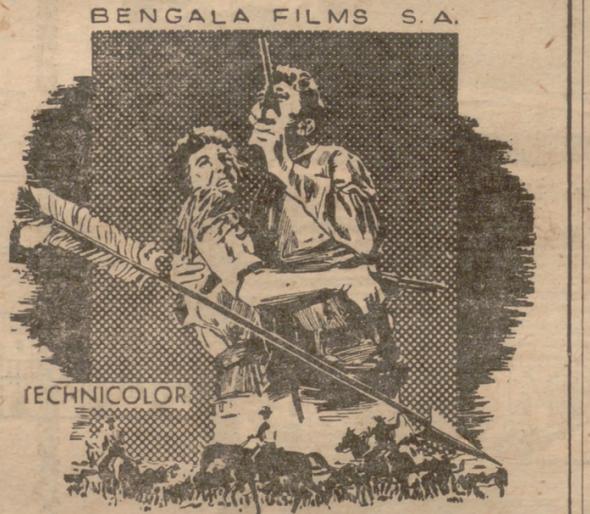
tivales podrían tener gran esplendor sin los artistas. Prueba de ello es el resultado del Festival del Cine Católico, celebrado recientemente en Valladolid. No hubo artistas ni cócteles, pero sí buenas películas y gran número de productores que tuvieron más tiempo para hablar de los negocios, que en resumen es el fin que se persigue.

Los premios sólo sirven para crear discusiones y agravios, ya que los no premiados se creen ofendidos, y esto da lugar a desagradables escenas. Por lo tanto, el mejor premio sería aquel del que lograrse mayores elogios de la Prensa, representada por los enviados especiales de las cinco partes del mundo.

Que conste que, al escribir estas líneas, no es nuestra intención cambiar los planes de los festivales; es simplemente un comentario, que—eso sí—es misión del periodista.

Al aparecer estas líneas, el que suscribe estará camino de San Sebastián. No digo que este festival sea más importante que el de Venecia, Cannes o Berlín; pero sí le aseguro que San Sebastián es la capital que mejores condiciones reúne para estos acontecimientos: por la belleza de la ciudad, así como por su situación geográfica y, sobre todo y ante todo, por la simpatía de los donostiarros y los desvelos y atenciones de sus organizadores, cuyo presidente, el señor Zulueta, pone todo su empeño en agradar y atender a cuantos nos honramos en aceptar la invitación para este gran Festival Internacional del Cine de San Sebastián.

GARCIA DE LA PUERTA



BENGALA FILMS S. A.
LA REINA DE MONTANA
BARBARA STANWYCK
RONALD REAGAN
DIRECTOR. ALLAN DWAN

¡UNA GIGANTESCA EPOPEYA DEL OESTE AMERICANO!

TOLERADA MENORES

Gala deportiva en el Parque Sindical

550 trabajadores atletas continúan sus campeonatos

Las pistas del Parque Sindical Deportivo «Puerta de Hierro» están de gran gala; en las mismas participan más de 550 deportistas trabajadores, hombres que han dejado el yunque, las minas, sus fábricas, talleres y oficinas para desplazarse a Madrid, a competir deportivamente en los IV Campeonatos Nacionales de Atletismo de la Obra Sindical de Educación y Descanso.

En la jornada celebrada ayer se corrieron las semifinales de 3.000 metros obstáculos, relevos olímpicos; los cuartos de final de 400 metros vallas, 110 metros vallas, pruebas de clasificación de triple salto, jabalina, salto con pértiga, lanzamiento de disco y las eliminatorias de los 100 metros lisos, 1.500 metros lisos, 800 metros lisos, 4 x 100 metros relevos y 400 metros lisos.

En la prueba de los 3.000 metros obstáculo se han clasificado para la final 12 atletas, haciendo el mejor tiempo el madrileño Felicitó Cerezo, 10-25-0, que actualmente tiene establecido el récord en 10-01.

El trabajador valenciano Manuel Miguel Gago, en los cuartos de final de 400 metros vallas, ha sido el que ha conseguido el mejor tiempo: 1-0-5. En la fase de clasificación del triple salto, el productor ovetense Leandro García, actual récordman de la Obra, se clasificó en primer lugar, con 13.13. Las eliminatorias de los 1.500 metros lisos estuvieron muy competidas, clasificándose 24 corredores y haciendo el mejor tiempo Luis Pérez, de Madrid.

En los relevos olímpicos (semifinales) se clasificaron para la final los equipos de las provincias de Asturias, Coruña, Córdoba, Madrid, Canarias y Lérida.

Los trabajadores Adolfo Martínez y Rafael Arias, de la selección provincial de Ceuta, han sido los que han conseguido mejor tiro en la fase de clasificación de lanzamiento de jabali-

na. Se celebraron nueve series en los 100 metros lisos, fase eliminatoria, y obtuvieron mejor tiempo Fernando Santamaría, de Vizcaya, y Manuel Boulosa, de Madrid, ambos 11-6.

En los cuartos de final de 110 metros vallas, el trabajador cordobés Jorge Andrústegui, gran atleta, es quien establece el mejor tiempo.

El mejor registro en los cuartos de final de los 800 metros lisos corresponde a Manuel Cabrero, de Lérida, 2-08-2. Veintitrés provincias estuvieron representadas por sus equipos en los cuartos de final, relevos 4 x 100 metros lisos, clasificándose doce, y los representantes de Madrid fueron los que lograron mejor tiempo. En la fase de clasificación de salto con pértiga han quedado José A. Rodríguez, de Madrid; Diego Silvestre, de Murcia; Melchor Riera, de Castellón; Juan Gómez, de Málaga; Francisco Bernal, de Almería, y Rafael Rodríguez, de Madrid. Hubo muchos participantes en las eliminatorias de los 400 metros lisos, celebrándose nueve series, haciendo el mejor tiempo el asturiano Enrique Sander, con 54-5. En lanzamiento de disco, en su fase de clasificación, los vizcaínos Francisco Szigriz, empleado del Montepío Laboral, de treinta años de edad, consiguió un lanzamiento de 28-22 metros, batiendo de esta forma el récord de Educación y Descanso, que ostentaba Conrado Pineda, de Oviedo, y José Luis Celaya, de cuarenta y nueve años, trabajador de la Sociedad Santa Ana de Boleta (Bilbao), con su lanzamiento de 36.93 metros, también bate el récord; este atleta completo practica hace treinta años el atletismo, en sus especialidades de jabalina y disco, habiendo sido récordman de España; actualmente tiene el récord de jabalina de Guipúzcoa.

El equipo de relevos 4 x 100 de Barcelona no pudo clasificarse, cuando iba muy bien clasificado el último relevo. Antonio García sufrió un esguince, y en un esfuerzo muy elogiado su-

po entrar el último en la meta. Un auténtico golpe de mala suerte. Hoy se disputan las primeras finales del torneo.

Programa para mañana, día 11, a las nueve de la mañana: 400 metros vallas, semifinales; triple salto, final; lanzamiento martillo, final; 100 metros lisos, semifinales; 200 metros lisos, semifinales; 400 metros lisos, semifinales.

A las siete de la tarde: 100 metros vallas, final; lanzamiento pértiga, final; lanzamiento disco, final; 400 metros lisos, final; 800 metros lisos, final; 5.000 metros lisos, final; 200 metros lisos, final; 4 x 100 relevos, final

Carlos GUTIERREZ REIG

¡PRONTO!

MARINA VLADY!



Eva
...ES SEDUCTORA!



Eva
...ES FASCINANTE!



Eva
...ES

¡MARINA VLADY!

DIRECTOR VLADIMIR VOLTCHER
FRANSCOPE-AGFACOLOR

En una playa catalana se rodará la película «Los Viajes de Gulliver»

El Concurso fotográfico «Albergues de Verano del S. E. U.»

El Departamento Nacional de Albergues del S. E. U. convoca su II Concurso Fotográfico Nacional, de acuerdo con las siguientes bases: Primera, podrán tomar parte en el concurso cuantos lo deseen, sean profesionales o aficionados, sin limitación de edad, sexo o nacionalidad; segunda, el tema de las fotografías estará relacionado con la presente campaña de Albergues de Verano del S. E. U. y reproducirá aspectos de la vida de los albergues o de los parajes en que se encuentran enclavados; tercera, se otorgarán los siguientes premios: a) Primer premio, de 1.500 pesetas, a la mejor colección. b) Segundo premio, de 500 pesetas, a la mejor fotografía. c) Banderín a todos los participantes; cuarta, en el reverso de cada fotografía, que se remitirá acompañada del respectivo «cliché», figurarán los siguientes datos: título, referencia de la fotografía (clase de película, objetivo, luz, etc.), nombre y domicilio del autor. Asimismo se indicará el precio en que valore el autor la fotografía, por sí al Departamento Nacional de Albergues le interesase su adquisición para hacer el uso que se estimase oportuno; quinta, las fotografías se podrán remitir al Departamento Nacional de Albergues (glorieta de Quevedo, 8, quinta planta), a partir de este momento y hasta el 15 de septiembre del presente año; sexta, el Jurado estará compuesto por los jefes de los Departamentos Nacionales de Albergues, Información y Actividades Culturales, y será presidido por el secretario general del S. E. U., actuando como secretario el del Departamento Nacional de Albergues. El fallo del Jurado se dará a conocer en la primera quincena de octubre.

BARCELONA, 10.—En la playa de Sa Conca, cerca de S'Agaró, empezará el próximo lunes el rodaje de la película «Los Viajes de Gulliver», filmada en cinemascope y tecnicolor. Tendrá por escenarios naturales diversos parajes de S'Agaró y San Felit de Guixols. Intervendrán en el reparto diversos artistas de la nueva generación de Hollywood.

Para el día 3 de agosto también está previsto el inicio del rodaje de otra película aún sin título en la que intervendrán en los principales papeles Elizabeth Taylor, Katering Hepburn y Montgomery Cliff. Dirigirá la cinta Mankirviws, que tiene en su haber «Julio César», «La condesa descalza» y otras (Cifra.)

ESPAÑA-INGLATERRA

PARA LA COPA DAVIS

GIMENO VENCE A DAVIS Y KNIGHT A SANTANA

BARCELONA, 9.—Ha comenzado en la piscina central del Real Club de Tenis el encuentro España - Inglaterra eliminatorio para la Copa Davis.

En el primer partido individual, Andrés Gimeno, de España, venció a Michel G. Davis, de Gran Bretaña, por el tanteo de 9-7, 6-3, 2-6 y 6-2.

En el segundo partido, Manuel Santana fue derrotado por William Knight, por 9-7, 6-1 y 6-3.

Se espera que el encuentro de dobles sea decisivo para la eliminatoria.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7,30-11,15: Las tres y Diez. ¡Graciosa! Entresuelo 20 pesetas.

CALDERON.—(39-13-33.) Compañía Artistas Líricos Unidos. 7: La viuda alegre.—11: La Dolorosa y Los claveles. Precios populares. Dos últimos días.

COMEDIA.—Cia. Juanito Navarro. 7,30 y 11,15: ¡Préstame tu suegra!, de Jaquotot y Loygorri. (Carcajadas continuas.) Últimos días.

ESLAVA.—(31-19-64. Aire acondicionado.) Horario de verano: tarde, 8,15 a 10,15; noche, 11,15 a 1,15. Los extremeños se tocan, opereta sin música de Muñoz Seca y Pérez Fernández (Julia Caba Alba, Pepe Orjás, Antonio Riquelme, Gracia Morales y Carmen Bernardos, con Hebe Donay, Fernando Cebrán, Jacinto Martín, Carlos Ruiz, Marcial Gómez, Guillermo Carmona, Juan Tolmos y conjunto). Dirección, Luis Escobar.

FUENCARRAL.—7-11: Antonio Machin presenta Cuba y España. **GOYA.**—(Aire acondicionado.) 7,30 y 11: Compañía argentina de comedias dirigidas por Homero Carpena con ¡Bendita seas!, de A. Novión.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7,30 y 11,30: 191 y 192 representaciones de La visita inesperada (lo mejor de Agatha Christie). «Éxito rotundo y completo» (Marquerie, «A B C»).

LATINA.—(Espectáculo folklórico.) 7-11: El lirio de los deseos (Estrellita de Palma, cuarteto español y Juan Lucena) Butaca, 30 pesetas.

MARAVILLAS.—7-11: Grandioso espectáculo: ¡Carnaval!, con Marisol Reyes, Cornina de Badajoz, Mercedes Llofriu, excelente vedette; 40 artistas en escena. Butaca, 30 pesetas.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: ¡Sensacional acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su fabulosa revista de gran espectáculo Arribera, Roma... con Mary Santpere, Alady, Patricia, Galloti, Traversi, Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa compañía. ¡Comedia...! ¡Espectacular...! ¡Dinámica...! ¡Fastuosa...! Venta anticipada. Últimas semanas.

PRICE.—(Refrigerado. 21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta el espectacular mano a mano Pepe Marchena-Juanito Valderrama, con José Luis y su guitarra (ídolo de la radio), Niña Huelva, Hermanos Valderrama, Camilín, Rafaela de Córdoba y 15 atracciones. Cuatro únicos días.

REINA VICTORIA.—7-11: Irma la Dulce. ¡La comedia que apasiona a España! La mejor obra del año.

ZARZUELA.—(La mejor refrigeración de Madrid.) Dirección, Lola Rodríguez Aragón. 7-11: Joaquín Gasa presenta el clamoroso éxito de su revista internacional ¡Ritmos de Broadway...! (Gasa, Bronenberg y Gisa Geert, música original de Algueró y otros autores), con Pinuccia Nava, Ethel Rojo, Carlitos Pous, Ruby and Charles Wlaat y Ballet Marley Browne de Londres. El espectáculo de gran revista más sensacional de todos los tiempos presentado en Madrid. Se despacha con anticipación.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PROGRAMAS DE TV.



HOY.—20,33: "Vida católica", por el reverendo padre Pietro, O. P.—20,53: La moda hoy. Un espacio para la mujer.—21,10: Programa musical. 21,25: Cine documental.—21,35: El hombre del tiempo.—21,40: Telediarlo (segunda edición). Noticiero.—22,30: Los viernes, concierto.—23,05: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia.—23,15: "Una deuda de ho-

da. Localidades, tres días anticipación.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 47-20-11.) 7-11: Lévame contigo (Romy Schneider). Color.

PALACIO DE LA MÚSICA.—6,30-10,15: La vuelta al mundo en 80 días. Hablada en español. Tolerada. 3.ª semana.

Palacio de la Prensa.—De entre los muertos (Vértigo).

PAZ.—(Refrigerado.) 7-11: Casco de acero. Tolerada.

POMPEYA.—7-11: La pelirroja indómita (Greer Garson-Dana Andrews). Color.

Princesa.—Domingo es siempre domingo.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada.

R. E. X.—(Teléfono 47-12-37.) Continúa de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Un tipo llamado Morgan (Eddie Constantine).

RIALTO.—(Temperatura agradable.) 7-11: Mambo (Silvana Mangano-Vittorio Gassman). Roxy A.—La esposa del mar. Roxy B.—De entre los muertos (Vértigo).

SAN MIGUEL.—7-11: La picara edad (Debbie Reynolds-Curd Jurgens). Color.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: La picara edad (Debbie Reynolds-Curd Jurgens). Color.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Festival corto metraje: No-Dos, noticiarios, "Imágenes", complementos.

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Moby Dick. El rebelde.

Albarrán.—La bestia magnífica y Noche de pesadilla.

Alcalá.—La mano del extranjero y Obsesión.

Alcántara.—Los diablos de Briscoe y La barrera del sonido.

Alexandra.—La bella campesina y Amanecer incierto.

Alhambra.—Cumbres doradas y El cebo.

América.—El estudiante mendigo y Dos vidas en su mano.

Apelo.—La mujer soñada y El Cristo de los faroles.

Espronceda.—Las maniobras del amor y Ana de Brooklyn.

Europa.—Platillos voladores y Prisionero de su tracción.

Excelsior.—El archiduque y la costurera y Crimen, S. A.

Felipe II.—Robinson y La sirena y el delfín.

Figaro.—Los hijos del volcán y Atraco perfecto.

Flor.—Doce hombres sin piedad y Al oeste de Zanzibar.

Florida.—Música y lágrimas y Lucha a muerte.

Galileo.—Melodía interrumpida y El rebelde.

Gayarre.—La pelirroja indómita, Generalife.—La trunca del aire y Teatro Apolo.

G O N G.—Continúa 5: Otros tiempos. Tolerada.

Goya (Vallecas).—Los sublevados de Lomanach y El secreto de los Incas.

Granada.—El culpable acusa y Sabella.

Iberia.—Embaladora del amor y Noche de pesadilla.

Ibiza.—Secreto de confesión y Un médico fenómeno.

IDEAL.—Continúa 5: Un mundo nuevo. Tolerada. Cinemascope Technicolor. Pases: 5-7-9-11.

Imperial.—Los hermanos corsos y Un médico fenómeno.

Imperio.—Los 5.000 dedos del doctor T y Continente perdido.

Infantas.—Fortunella.

Iris.—La casa grande de Jamaica y Kitty.

Jorge Juan.—Fortunella.

Lavapiés.—Casino de París y Dos vidas en su mano.

Lepanto.—El gran delito y Un rey en Nueva York.

Lido.—Cita en el sol y Domingo es siempre domingo.

López de Hoyos.—El pasado te acusa y Bus Stop.

Luchana.—Un mundo nuevo.

Lusarreta.—Así mueren los valientes y Viviendo su vida.

MAGALLANES.—(Refrigeración perfecta.) 4: El juramento de Lagardere y Un médico fenómeno. Color.

Maria Cristina.—El burlador de Sicilia y Perdóname.

MARVI.—(Cartagena, 89. 45-06-15. Refrigerado.) 5: Un mundo nuevo (René Cardona). Tolerada. Pases: 5-7-9-11.

Metropolitano.—Ayer fue primavera y El comisario Maigret.

Montecarlo.—El día más feliz de mi vida y La dinastía del petróleo.

Montera.—Sangre caliente y Ana de Brooklyn.

Montija.—La ventana y Al oeste de Zanzibar.



MAITE INFORMA

TICO MEDINA



Este simpático muchacho, a quien ustedes ya conocen de ver-

le en las pantallas de la TV, también abandona Madrid hasta septiembre. Pero no crean ustedes que para descansar, como uno de esos escritores americanos que pueden permitirse el lujo de veranear seis meses en cualquier playa de moda, Tico Medina se va con una maleta llena de carpetas de papeles para hacer las siguientes cosas: un guión de cine que, bajo el nombre de "El ángel de la sonrisa", comenzó a escribir en colaboración con su compañero Yale; una serie de reportajes sobre la Almería desconocida; un tema taurino para un libro en colaboración con el crítico taurino de PUEBLO, Antonio Bellón y muchas más cosas.

Tico Medina dice que su destino está en conquistar la graciosa calderilla de la simpatía, al tiempo que se entrena en ese gran gimnasio del periodismo.

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285 LA TERRAZA DE MADRID

Vista Alegre.—Mi amor brasileño y La taberna de Nueva Orleans.

Voy.—El comisario Maigret. X.—La túnica sagrada y Simbad y la princesa.

SALAS DE FIESTAS

EL BIOMBO CHINO.—(Musical-Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81.) La sala dotada del más moderno sistema de refrigeración y aire acondicionado. Tarde y noche: Gran programa de atracciones, Tony Leblanc, el «chansonier» de la actualidad; Raquel y Castro, clásico español; orquesta atracción, maestro Crespo, ballet Biombo Chino. 7 tarde: Té-baile.

FLORIDA PARK.—Presenta a Rafael de Córdoba, Gea and Jans Bart, Gianna Quinti, Orquestas Oscar Aleman y Scheherezade. Teléfonos: 36-00-28 y 36-41-51.

LA PISTA.—El jardín de la noche. Atracciones. Consumición en mesa, desde 20 pesetas. Arturo Soria 12.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) (Tribulete, 16.) No veranee en la sierra, Molino Rojo es más alegre y su temperatura más agradable. Su modernísimo sistema de refrigeración mantiene esta sala a 19 grados. Siempre las mejores atracciones extranjeras y típicamente españolas.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones con Kos Jitter Star's.

RADIO

RADIO NACIONAL

HOY.—18,30: "Tehmottitan", seriada.—19,01: Vuelta Ciclista a Fran-

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

CHIQUITA DE ANOETA E IRURA ACTUARAN ESTA NOCHE EN EL MADRID

INTERESANTE reunión la que se celebrará esta noche en el frontón Madrid, haciendo honor al día más señalado de la semana que, como se sabe, son los viernes. Esta noche faltará otra gran figura del cuadro a la gran cita: la delantera Blanca Orúe, que se haya indisputada, aunque de poca consideración. Pese a ello los dos últimos partidos son magníficos con la presencia de Chiquita de Anoeta e Irura, que se enfrentarán en el partido estelar.

El partido de fondo lo jugarán Asteasu y Chiquita de Anoeta contra Anita e Irura. Veremos cómo se desenvuelve la gran zaguera de Anoeta, que el día de su reaparición—miércoles por la noche—no estuvo muy acertada, cosa natural, tras su ausencia de

la cancha por su enfermedad. Esta noche tendrá una buena compañera en Asteasu, que se encuentra bien de juego. Frente a éstas jugarán la pareja Anita e Irura, que tanto éxitos han logrado jugando juntas. Irura es probablemente, junto a Agustín, las dos pelotaris más en juego del cuadro. Por lo tanto, el partido se presenta lleno del más gran interés.

Antes del partido que acabamos de anunciar saldrán a la cancha Mari I y Victoria para luchar contra Margarita y Anita. Otro interesante partido con otra raquetista, en la persona de Margarita, que necesita un desquitarse de su última actuación, nada feliz. Veremos lo que sucede esta noche.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto todos los públicos. Venta anticipada localidades.

Amaya.—Fortunella.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Sombra en la noche (Esther Williams-John Saxon). Technicolor.

BARCELO.—7-11: La picara edad (Debbie Reynolds-Curd Jurgens). Eastmancolor. 2.ª semana. Benlilure.—Un nuevo mundo. Bulvar.—Fortunella.

CALLAO.—7-10,45: El camino de la paz y El arco de Noé. Tolerado.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Viaje de vuelta (Anthony Steel-Peter Finch).

CARTAGO.—(Bravo Murillo. 28. 57-70-23. Quevedo. Refrigerado.) 7-11: La picara edad (Debbie Reynolds-Curd Jurgens). Color.

COLISEUM.—7-11: ¡Grandioso triunfo! Papá Piernas Largas. Cinemascope. Color de Luxe. Sonido estereofónico. (Leslie Caron-Fred Astaire-Terry Moore.) Tolerada.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: El marido propone y... (Jack Hawkins-Margaret Johnston). Color por technicolor. Tolerada.

LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada.

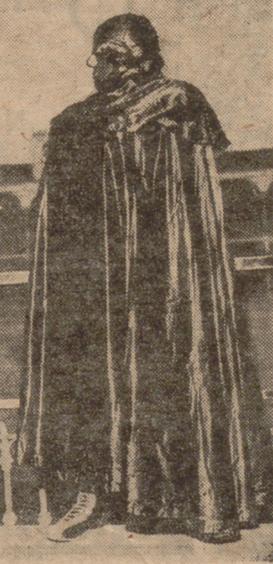
PLAZA DE TOROS DE MADRID

HOY, ONCE NOCHE LUCHA

Cinco grandes combates

Enmascarado

CONTRA Rafvela



HOY

Información religiosa

Día 11, sábado. — Santos: Pío, Juan, Cindeo, Abundio, Jenaro, Felagia, Sindronio, Marciano, Sabina, Cipriano.

Misa de Santa María en Sábado, de color blanco.

IMPOSICION DE CRUCIFIJOS A SEGLARES MISIONEROS

El día 12, a las once de la mañana, en la capilla de los Padres Blancos (Menorca, 3), los misioneros seglares de San Pablo celebrarán la imposición de crucifijos a un matrimonio, ambos médicos, que, como misioneros seglares, partirán el próximo día 25 para la selva del Purus (Perú).

RETIRO MENSUAL DE LOS OBREROS DEL CERRO DE LOS ANGELES

La Compañía de Obreros del Sagrado Corazón de Jesús y San José celebrará su retiro mensual en el Cerro de los Angeles el domingo día 12. Será dirigido por el reverendo padre don Antonio Garzón, capellán del Cerro de los Angeles. El coche saldrá de la Calle de Drumén, número 6, a las nueve de la mañana.

La vigilia se celebrará el sábado día 18. El coche saldrá de Cibeles a las once de la noche.

Avisos varios

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 599.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias 105, Zurita, 41; Atocha 114; Prado 8; Narciso Serra, 12; Pacifico, 99; Lope de Rueda 16; Doce de Octubre, 17; Jorge Juan 104; Hermosilla 122; Carretera del Este, número 2; Alcalá, 173; General Pardiñas 61; Cartagena 4; Ferrer del Río, 46; María de Molina, 46; Calle de Recoletos 17; Castillo 34; Fernando VI 28; García Morato, 4; Zurbano, 54; Paseo de la Castellana, 70; Serrano, 16; Armandu Patate Vaidés, 7; Fraternidad (General Mola) 256; Lopez de Hoyos, 121; López de Hoyos, 293; Rios Rosas, número 14; Bravo Murillo, 108; Avenida Presidente Carmona, 8; Sandoval, 4; Puencarral, 83; Hortaleza 44; Infantas 42; Victoria, 6 y 8; Plaza Urce de Molina, 18; Preciados 14; Pez, 9; Giorleta de Quevedo, 6; Rodríguez San Pedro, 47; Cea Bermúdez 13; Margaritas 2; Marqués de Urquijo, número 27; Princesa 16; Fernando el Católico, 25; Isaac Peral número 33; Plaza Herradores, 2; Cava Baja, 7; Tabernillas, 19; Paseo de las Acacias, 5; Matilde Gago, 3; Isabelita Usera, 29; Rascon, 24 (Columba Ferrio); Miguel Mayor 16; Camino de las Animas, 349 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 41; Alejandro Morán, 8 (Barrio del Progreso); Plaza Emperatriz 10 (Carabanchel Alto); Paseo de Extremadura, 92; Carretera de Extremadura, 60; Paseo de los Olivos, 100 (Barrio de Extremadura); Hermanos Machado, 42 (Ventas); Carretera de Aragón 188; Arturo Soría, 132 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); San Benito, 32 (Ventilla); Arroyo, 13 (Tetuán); Puerto Bonalguia, 24 (Puente Vallecas); Puerto Monasterio, 1 (Puente Vallecas); Robles, 2 (Puente Vallecas); Manipa (hotel), 4 (colonia San Vicente)

¡CUARENTA Y CINCO A LA SOMBRA!

UNA CASA DE LA CALLE DE Serrano registró anteayer la mayor temperatura de España

ANTEAYER, a las doce y media de la tarde, los vecinos de una casa de la calle de Serrano se echaron al suelo. Algo terrible ocurría en Madrid: un calor insuperable. Los termómetros saltaron. Me asegura un observador que uno de los inquilinos buscó refugio en el interior de la nevera eléctrica, gracias a Dios en condiciones de guardar en su entraña un hombre de cuerpo entero.

Inmediatamente después se bajaron situaciones. El calor pasaba, naturalmente, la frontera de los cuarenta y cinco, y a la sombra, con los ventiladores funcionando y las bebidas frescas a todo pasto.

LA TEMPERATURA, EN AUMENTO

Por fin se inició el éxodo a las dos de la tarde. Aquello era prácticamente inaguantable. Por otro lado, las personas que venían de la calle se asombraban de que en el interior de las casas el calor fuera más tremendo que a la sombra de los toldos veraniegos de algunos bares del barrio.

Rápidamente, la casa quedó vacía de inquilinos. Los que pudieron emigraron a zonas verdes, a cines refrigerados, al consuelo de la barra de algún bar con cerveza y pepsi-cola.

Al atardecer, vuelta a la casa, imaginando que con la huida del sol todo habría terminado. Pero al entrar en cada uno de los pisos, al empujar la puerta, la bofetada del calor fue inimaginable. Hubo a las pruebas me remito— hasta desmayos por parte de alguno de los inquilinos.

Algo asombroso, como una maldición bíblica, se cernía sobre el grupo de sudorosos vecinos. Hasta que en la incertidumbre, a uno de ellos se le ocurrió la feliz idea de...

—¡Los radiadores! ¡Son los radiadores!

Rápidamente, cada cual hizo la misma operación en sus lares. Y la solución era esa: los radiadores echaban rayos y centellas.

—¿Y eso? ¡Si estamos en julio! ¡Si la calefacción no funciona ahora!

Una idea luminosa atravesó sus cerebros. Fué un destello, un impacto.

—¡A las calderas!

Y a las calderas llegaron precipitadamente, en grupo, atropellándose por las escaleras.

En efecto: la caldera estaba funcionando. Y el portero recibió a la comisión de vecinos, que vociferaban y pedían casi, y con toda razón, la cabeza del portero de la finca. Ante su extrañeza, el portero, tranquilamente explicó el suceso:

—Encendí la caldera para ver si funcionaba. Era el momento de hacerlo. Antes que llegara el otoño, lo mejor era comprobar si marchaba la calefacción...

Y se quedó tan fresco. Naturalmente, añadió:

—Lo único, que olvidé de cerrar las llaves de los radiadores.

Tico MEDINA

FESTEJOS VERANIEGOS MADRILEÑOS

En el popular distrito vallecano han comenzado las fiestas en honor de su excelsa Patrona, Nuestra Señora la Virgen del Carmen. La Junta de Festejos, presidida por el titular don Eusebio de Juana y Movellán, orientan estos actos, así como los ingresos de la espléndida quermés instalada en la terraza-jardín del estadio de Vallecas (avenida de la Albufera, núm. 96), para formar los fondos de la Beneficencia del distrito.

A las seis de la tarde, sesiones gratuitas de cine infantil en los locales de Goya y Avenida.

Once noche, inauguración de la quermés benéfica. Podrán inscribirse las bellezas del barrio para la designación de la señorita "Carmen de Vallecas 1959".

FESTEJOS PARA MAÑANA

Siete, otra diana—y van dos— con cohetes, gigantes y cabezudos y todo lo demás.

Doce, en la Tenencia de Alcaldía, cierre de inscripciones para el concurso de patios engalanados. Valiosos premios en metálico.

Ocho tarde, inauguración de la exposición de pintura y trabajos manuales para artistas aficionados. También con valiosos premios.

Once noche, en la quermés, elección de la señorita "Carmen de Vallecas 1959" y sus damas de honor.

Hoy se habla en todas partes de nuestra magna

VENTA de JULIO



Drásticas REBAJAS en los mejores artículos

...para señoras, niñas jovencitas, el bebé... Para caballeros, niños, muchachos... Y para el hogar... Incluidas 6 plantas del ANEXO

Nuestra actividad comercial, entregada totalmente al servicio de las familias madrileñas

¡APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD SIN PRECEDENTES!

Galerías Preciados

Sucursal Lista 56

Sederías Carretas

LA EXCURSION IDEAL DE ESTE VERANO:

Al Valle de los Caídos y El Escorial con

VIAJES MARTHE, S. A. E. TAMBIEN POR LA TARDE Precio: 175 pts.

Que comprende: entrada al Valle, plaza en el autocar, MERIENDA - CENA en los jardines del

HOTEL REYES CATOLICOS Piscina y pista de baile Salidas diarias a las cinco de la tarde. Regreso del Hotel a las doce de la noche.

Reserva de plazas en VIAJES MARTHE, S. A. E. Carretas, 14 - Tel. 22 61 71

NOTA.—Esta excursión la iniciamos a partir del día 12, a petición de nuestros innumerables clientes.

El premio de la amabilidad, al conde de Mayalde

Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid, que patrocina la campaña sobre la amabilidad, en su Junta general recientemente celebrada acordó por unanimidad el conceder el premio de la Cortesía Española al señor presidente-alcalde del Municipio madrileño, señor conde de Mayalde, en conmemoración a los siete años que lleva desempeñando dicho cargo y amable en el trato con todos.

Madrid, 8 de julio de 1959.

FRONTON MADRID

Hoy, 10,30 noche, ¡¡SENSACIONAL PROGRAMA!!

Semifondo:

MARY-VICTORIA MARGARITA-ANITA!

Fondo:

ASTEASU - CHIQUITA DE ANOETA ANITA-IRURA



Manuel Pimentel

"Cuando el escritor se hace notario ya no puede admitirse ni la eutrapelia, ni la hipocresía, ni la mentira."



Ángel del Campo

"Andalucía se derrama sobre más de ocho provincias."



Santiago Loren

"Hay que decir cosas que signifiquen algo, por imbécil que sea lo que signifiquen."



Eduardo Delgado

"Las vidas sosas se amontonan en torno nuestro en el autobús, en el café, en la playa."

El escritor se hace notario

DANIEL Sueiro ha iniciado en este periódico una encuesta que promete ser muy interesante. El planteamiento o fundamentación de la misma se basa en la nueva, urgente y necesaria actitud de los escritores, los novelistas, para ofrecer a los lectores la noticia fiel de todo lo que ocurre en este mundo. Se pregunta Sueiro qué puede hacer, qué debe hacer hoy un hombre cuyo oficio es escribir, y razona cómo tradicionalmente la literatura, salvo excepciones, fué siempre un recreo personal, un arte incontaminado y casi sublime. La literatura se encuentra, por varias razones, en periodo de tránsito hacia otras metas. Este giro, apunta Sueiro, lo recoge y perla Sartre, con plena exactitud, en su libro "¿Qué es la literatura?". Entre otras cosas, en ese libro se dice: "... La función del escritor consiste en obrar de modo que nadie pueda ignorar el mundo y que nadie pueda ante el mundo decirse inocente." Está bien claro que lo que Sartre afirma es que el escritor debe en su obra dar cuenta de lo que pasa para divulgarlo, para que se sepa, y después que nadie alegue ignorancia por no conocer la realidad y las cosas tal como son. Sueiro apostilla que ante el general, cómodo y egoísta, digo yo, comentario de las gentes "Ya tiene pocas desgracias la vida para que encima tengamos que leerlas en los libros o verlas en el cine", se debe insistir en todo ello para que nos demos cuenta de que todo eso existe y hay que remediarlo. Los escritores, tres novelistas, tres poetas, tres dramaturgos españoles, van a responder a unas preguntas sobre el problema.

Hasta aquí todo me parece correcto, oportuno y necesario. Pero me han asaltado unas dudas, mejor dicho una duda principal. El escritor—mi compañero Julio Trenas sólo admite ese rango a quien tiene publicados libros—, por mor de las circunstancias pasa, de ser un diletante, poco más o menos, a convertirse en una especie de notario que dará fe y testimonio para el presente y para el futuro de cuanto acontece, de lo feo, y espero que de lo hermoso, que también lo hay, para que se tenga de ello noticia y sirva además de espejo donde mirarse. Para que sirva de espejo que refleje la realidad y "nadie se llame inocente" si, conociéndola, no colabora en los remedios que necesitan la desgracia, la inmoralidad, la miseria y la injusticia.

El escritor se atribuye, pues, una noble misión que nunca la sociedad podrá agradecerle bastante. Todo eso resulta teóricamente magnífico, y nada se puede oponer a que se practique; es más, el escritor no puede eludir ya esta obligación, no puede negar este alto y trascendente favor, llamémosle así, que todo lector apetece y exige. Todo lector, claro, que no se conforme con el rosismo, el amarillismo, el servilismo y la adulación. Pero vuelvo, tras esta fuga, a mi duda.

Simone de Beauvoir, cerca de Sartre, considera la sinceridad como la originalidad y consigna que el escritor ha de imponerse. Simone ya andaba enterada, debemos suponerlo, del propósito del autor de "¿Qué es la literatura?" y de su pensamiento. Por lo tanto, cobra singular importancia esta especie de advertencia. Mientras cualquier obra fué recreo o estuvo limitada a los juicios personales de quien la escribía, la imaginación, la fantasía, incluso la adulteración del relato, fué posible. Cuando el escritor se hace notario, ya no puede admitirse ni la eutrapelia, ni la hipocresía, ni la mentira. El escritor que da cuenta del mundo se debe a un rigor tan absoluto, que no puede desviarse un ápice de la verdad; esto es, ha de ser, por encima de todo, fiel, justo y sincero. Si no lo es, falla el sistema, y el lector se convierte en víctima. Si el escritor no es sincero, le toma el pelo al lector. Y ésta es mi duda. Para la nueva misión de contar para remediar, que es perfecta, el escritor debe disponerse a sacrificar muchas cosas, entre otras cualquier inclinación personal, cualquier afecto que le desvíe de la objetividad más pura.

Y queda otra cosa. Que sea cierto que el escritor, convencido, acepta como misión, como alta misión, el dar fe y noticia de la insolidaridad, de la miseria y otras cosas que se deben conocer para que "nadie pueda decirse inocente". Si el lector se enterara, porque, de ocurrir, tarde o temprano se enteraría, que el escritor acude al tema desagradable porque es mercancía fácil, emocional y da más dinero, o porque no se le ocurre otra cosa, tendría perfecto derecho a preferir una serie de frases en justa réplica al engaño de que había sido objeto.

Manuel PIMENTEL

LO ANDALUZ

ME ha tocado el turno de leer «España, un enigma histórico», de Albornoz. Voy por el final del tomo II y aún no he visto aparecer la pregunta que esperaba: ¿por qué lo andaluz es considerado como lo español? Fuera y dentro de España no nos engañemos no sólo por los extranjeros, sino por nosotros mismos, los españoles. Hay unas notas genuinas, netamente andaluzas, en lo andaluz. Pero—y con ser tan obvio, o quizá por serlo, a nadie se lo he oído decir—hay también en todo lo andaluz resonancias de todo lo español. Aquí está escondido el busilis, me parece. Lo gallego, lo castellano, lo catalán son expresiones de lo que sólo en Galicia, Castilla y Cataluña se siente. Hay que haber nacido o vivido en uno de esos pedazos de España para poder aprehender lo que late dentro de sus cantos, danzas y costumbres. No es difícil que a un castellano le guste una muñeira o una sardana, pero si no se ha catalanizado o agallegado no comprenderá ni sentirá nunca el mundo emocional que duerme en esos cánticos y que se despierta y desentraña al oír el son dulce de la gaita o la voz patéticamente cascada de la tenora. Cada una de las regiones de España emana algo primitivo u originario, algo esencial, una esencia o efluvio telúrico, que sólo allí, en cada una de esas tierras, se aspira, que sólo sus hombres perciben y que todo lo impregna: vestidos, leyendas y cantares.

Ese «algo» regional lo tiene Andalucía—y Andalucía se derrama sobre más de ocho provincias—y lo tiene sobremedida acusado. ¿Es que este algo es más claro de ver, más indistinto y más fácil de asimilar, más contagioso? ¿Por qué un aragonés, un vasco o un valenciano pueden percibirlo y hasta pueden sentirse expresados—si no en todas, en algunas de sus raíces—por lo andaluz? Una explicación que tal vez a don Claudio le gustase es que las Andalucías fueron las últimas

tierras repobladas por los peninsulares de Hispania. Podría pensarse, si, que algo de todas las otras regiones fué trasvasado a Andalucía; pero no creo que nadie pueda ni imaginar que el carácter—lo característico—de Andalucía sea la amalgama de esos algo. Ella, como toda criatura, ha recibido en herencia genes ancestrales que misteriosamente se han convertido en propios, sin perder por eso su no menos misterioso poder de transmitirse en toda su integridad como ajenos. Y como toda criatura, tampoco es una síntesis de elementos dados, sino—milagrosa aparición—un ser nuevo, único. Sin duda, hablar así, extremando el símil biológico, es un puro dislate. Pero, ya se sabe, Andalucía ha sido siempre, ante todo, una pura incitación a la teoría; la de Ortega es, quizá, la más atrayente. Para los que gustan de destripar las cosas a fin de verle dentro su secreto, transcribiré algunas notas que pensaba hitanar:

El andalucismo molesta a todos los españoles, especialmente a los andaluces. Para ver al «gracioso» andaluz hay que ir al teatro, cierto. En cambio, el teatro no ha explotado al «esaborio», verdadero personaje cómico.

La España de pandereta no la descubrieron los escritores románticos—Dumas, Gautier y compañía—; la encontraron litografiada y prefabricada, lista para la exportación, en Andalucía.

El andaluz da siempre la impresión de estar representando un poco el papel de andaluz, de que dentro de su casa no puede hablar ni gesticular así. Y, en parte, es cierto: lo andaluz es un propósito artístico en el que cada andaluz fracasa un poco como se fracasa en toda obra de arte; no llega a ser ni a parecer el personaje—en los dos sentidos de la palabra—que oscuramente se propuso parecer y ser.

Otro día seguiremos. El papel se ha acabado.

Ángel DEL CAMPO

EL MONSTRUO

No puedo decir el nombre de mi amigo por lo que luego he de contar, pero mi amigo es poeta conocido y además bueno. Sabe ayuntar palabras que nunca estuvieron juntas en milagrosas bodas velleinancas, sabe despertar ritmos insospechados, y, algunas veces, hasta sabe llamar a las cosas por su primitivo y verdadero nombre, condición prodigiosa, que, según Eugenio d'Ors, perdieron los hombres después de Babel y que sólo los poetas recobran de cuando en cuando.

Pero mi amigo tiene que comer para poder seguir haciendo versos y esa es la causa de que le sorprendiera el otro día en una ocupación extraña.

—Vienes a tiempo—me dijo—; ayúdame a encajar este monstruo. La primera línea es así: «Dum, dum, peta-ta, peta-ta, piri-pi, piri-pi, terete ta-tat.»

Mi cara debió de ser lo bastante expresiva como para obligar a mi amigo a decir:

—Bueno. ¿Pero qué pasa; no sabes lo que es un monstruo? El compositor me lo envía y yo tengo que meter ahí palabras que signifiquen algo. Se trata esta vez de una cancioncilla sentimental, pero ligeramente irresponsable. Es para un calipso o algo así.

Empecé a comprender a qué llamaban «monstruo» los autores de canciones y también de dónde le venía a mi amigo el maná que le permitía editar invendibles libros de poesía, además de seguir viviendo. Pensé que era una benemérita obra la que haría ayudándole a ganarse aquella mañana su pan, y nos enfrascamos los dos en la tarea. Al cabo de casi una hora de trabajo pudimos ponernos de acuerdo y escribir lo siguiente:

«Bombón de papá y de mamá, me dicen, felices, al verme bailar.»

Luego caímos los dos en un silencio avergonzado. Mi amigo está sumido en una grave desanimación. Me atreví con timidez a opinar:

—Tú no creas... En fin. A mí me parece que estaba mejor como antes.

—¿Cómo antes?

—Sí. Aquello de «dum, dum, peta-ta, peta-ta» y lo que sigue.

—¿Estás loco? ¿No te he dicho que eso es el monstruo que hay que reemplazar por la letra verdadera y que...?

—Sí, sí. Yo lo he comprendido la primera vez. Pero estaba pensando que todo es preferible a la idiotez que nos ha salido. Al fin y al cabo—según más animado—, eso del «dum,

dum» tiene aire de poesía dadaísta con sonoridades extrañas y ritmo interior... ¿no crees?

A mi amigo se le iluminó la cara por un breve momento. Luego cayó de nuevo en honda depresión y me dijo:

—No puede ser. No me lo aceptarían. Hay que decir cosas que signifiquen algo, por imbécil que sea lo que signifiquen. Hay que aceptar dignamente el refinado y horrendo castigo que hemos merecido.

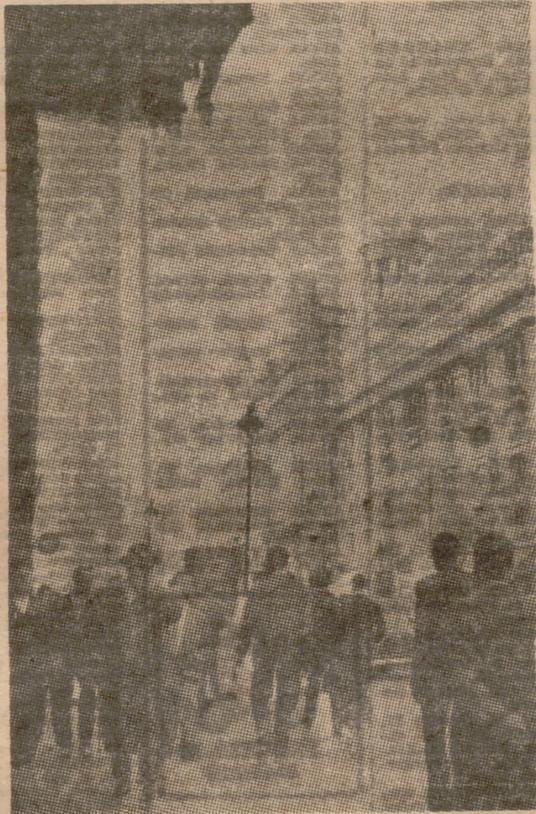
—¿Castigo? ¿Por qué?

—¿Pero no te has dado cuenta? Desde que los artistas escribimos novelas donde no pasa nada, o pintamos cuadros que nada significan, o versos que no acaban en verso, desde que

nos hemos colocado de espaldas a la humanidad no artista, que tiene ansia de comprender, de gozar de un arte que siempre le fué accesible, la Humanidad se ha vengado, negándonos el pan y la existencia, a no ser que nos humillemos hasta el fango. Por eso nos obliga a poner letras a esas canciones, o a escribir seriales para la radio, o a pintar el retrato favorecido de una señora gorda.

Había tanta amargura en las palabras de mi amigo el poeta que para animarle no tuve más remedio que reconsiderar las posibilidades de esas musicales de «Bombón de papá y de mamá», etcétera, etc.

Santiago LOREN



LAS VIDAS SOSAS

La Historia, lector, se compone de un sinfín de vidas sosas y de unas pocas vidas de verdad, de las que engruesan volúmenes con letra bastarda. Las vidas sosas sirven de coro a esas otras vidas privilegiadas, y son como un gris telón de fondo sobre el que resaltan los acusados rasgos de tres o cuatro personajes. Son las vidas sosas como voces de bajo haciendo coro de susurros al do de pecho de los tenores.

Si es cierto que cada hombre lleva en sí la facultad de hacer su propia vida, son muchos los que equivocan, por necesidad o aturdimiento, el verdadero camino. Cientos, millares y millones de hombres que dejan pasar el tic-tac del reloj—ese tic-tac que no se diferencia en nada del ruido terrible de una bomba—sin pensar que sus vidas, conforme transcurren, se van convirtiendo poco a poco en vidas sosas, iguales a tantas otras, iguales a sí mismas. Estos son hombres que trabajan, que procrean, que mueren y al morir no tienen en su haber más que una larga serie de tertulias de café y un par de amores borrascosos que traer a la memoria. Son también los que distraen a los niños con relatos fantásticos de aventuras en el frente. Y los que nos dicen que no prosperaron porque no fueron pillos.

Las vidas sosas, que se amontonan en torno nuestro en el autobús, en el café, en la playa o en la misma calle, escuela del vivir, nos hacen de vez en cuando temer. Es temible llegar al final y encontrarse, de pronto, con que se ha vivido como uno más. Es temible, creo yo, pensar que, a la postre, la propia vida no será sino un pequeño grano de arena en la inmensa montaña de las vidas inútiles. Es temible, en fin, ser escritor y verse obligado a inventar un volumen de memorias.

¿Y qué hacer? Todas esas existencias inútiles que se nos agolpan a los costados enturbian la vista y hacen sobre la conciencia el efecto de un soporífero. En manada, arropados por tantas mentes vacías, por tantas huertas existencias, es fácil caminar sin casi sentirlo hacia el final donde todos se confunden.

Conviene, de vez en cuando, reflexionar sobre todas estas cosas por sí el pensamiento nos hace reaccionar. Bienvenida la reacción contra el amontonamiento de lo vulgar cuando todavía llega a tiempo, cuando ante la vista aún se extiende un virgen panorama.

Es triste ser como aquel amigo-mío que nunca, y ya está cerca del fin, pudo escribir su ansiada novela autobiográfica. No tenía tema.

Eduardo DELGADO

SEÑAL DE RESPETO

Por LUIS



TORNEROS

SE NECESITAN
Inútil no competentes.
Teléfono 39 42 73

(5.340)

El "flash" de hoy

Valentín presenta...

«LA GITANILLA»,
versión gallega



POR EL CAMINO DE
«LA CHUNGA»

Maria de los Angeles León es una gitanilla con mucho acento gallego. Por una razón.

—Soy cornuesa. De vez en cuando un «asu» o «mi arma», pero con acento de galaico «alalá».

La chavalla es conocida como «La gitanilla». Intenta dar el salto a Madrid. Quiere seguir—aunque sabe que es casi imposible—el camino de «La Chunga», otra gitanilla que no es de Andalucía, sino mezcra franco-catalana. Descamos suerte a «La gitanilla». La chavalla, con nombre cervantino, con sangre flamenca y de faraones y con acento gallego. ¡Un buen cóctel, amigos!

VALENTÍN

San Alberto, 3

No hemos hecho arte sólo de buen comer. El buen beber también es nuestro lema. Usad lo comprobareis.

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor polea trapezoidal. Villen. Patentada. Pasco Delicias, 59.

ESCUELAS

- ESCUELA "España", Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
- ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.
- ARENAL, escuela automovilista Arenal, 23. Teléfono 48-43-31. Sucursal: plaza Caidos, 5. Guadalajara.
- ROADA, escuela automovilista, Jorge Juan, 50, 35-55-11.
- ONS, escuela automovilista, Lagasca, 133. 36-42-06.
- ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos", Antonio Flores, 4. (Esquina Sagasta, 24.) Teléfono 23-31-22.
- PONS, escuela automovilista. (Sucursal) Gobernador, 4. Aranjuez.
- ROADA enseña conducir motos y automóviles. Jorge Juan, 50.
- ROADA. Profesores especializados.
- ROADA. carnet para mayores de 18 años.
- ROADA. Enseñanza especial para señoras automovil y moto.
- ROADA. 35-611-369136.
- ROADA. Jorge Juan, 50. Madrid.
- CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sexto, 3. Teléfono 22-44-62.

VENTAS

- HERRANZ. Furgoneta Simca, motor Flash.
- HERRANZ. Seat 1.400 extraordinario.
- HERRANZ. Jaguar 3 1/2 litros, extraordinario.
- HERRANZ. Ford Pretet. extraordinario.
- HERRANZ. Furgón Peugeot, estupendo.
- HERRANZ. Seat 600, estrena.
- HERRANZ. Seat B. estrena.
- HERRANZ. Citroën 11 normal, maleta.
- HERRANZ. Castelló, 32.
- C. I. D. A. Visite nuestra exposición y encontrará el coche que desea. Últimos modelos. Lo mismo europeos que americanos. Comercial Ibrica de Automóviles, S. L. Francisco Rojas, 5. 57-41-91.
- HIGUERA. Peugeot 203, cama harato.
- HIGUERA. 1.400, seminuevo, barato.
- HIGUERA. Pedro Unanue, 14. (Esquina paseo Delicias).
- PRECIOSO Pegaso turismo moderno. FORD Thunderbird, 57. SEAT. CADILLAC 48. PEUGEOT cam. CITROEN 11 ligero. VOLKSWAGEN. RENAULT 4.4. JUAN BRAVO, 41. SEAT 1.400. Hermosilla, 123. SEAT 600. Hermosilla, 123. PEUGEOT 203, impecable. Hermosilla, 123. PEUGEOT 403, extraordinario. Hermosilla, 123. AUTOMOVILES toda a s. Hermosilla, 123. RENAULT 4-4, a particular. 39-52-87. OPEL KAPITAN, 1956. PLYMOUTH 1957. PONTIAC 1955 y 1952. CHEVROLET 1952. OLDSMOBILE descapotable 1952. LLOYD matriculado. DODGE descapotable 1950. FORD 3 H. P. Bravo Muriilo, 64. AUTOMOVILES, camiones. Facilidades pago. Hermanos Miralles, 57.

- FIAT 1.900. Castellana, 78.
- BORGWARD ISABELLA, muy bonito. Castellana, 78.
- PONTIAC 1952, muy bonito. Castellana, 78.
- CHEVROLET 1951. Castellana, 78.
- RUBIA SEAT, cuatro puertas. Castellana, 78.

Compraventa de Automóviles REPUESTOS

WESPERIA, S. A.
Accesorios ESPECIALIDAD EN CAMIONES PASEO REINA CRISTINA, 38
TL 27 42 25 - 27 68 37

CAMIONES

COMPRAS

- GARAJE TALLERES NOGAL. Especialidad en Barreiros y TDZ. Luis Mitjans, 2. 39-63-86.
- PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión. Ferrocaril, 27.

VENTAS

- HIGUERA compra camiones nuevos, seminuevos. Admite cambios. Facilidades. HIGUERA. Bussin 10 toneladas. HIGUERA. Studebaker motor Barreiro, seminuevo. HIGUERA. Chevrolet Secorsa reductora, seminuevo. HIGUERA. Mercedes 100 HP., seminuevo. HIGUERA. Comet Perkins reductora, barato. HIGUERA. Leyland Comet, seminuevo. HIGUERA. Leyland super Beaber, matricular. HIGUERA. Ebro, seminuevo, basculante. HIGUERA. Saurer 130 HP., 10 toneladas, fantástico. HIGUERA. Pedro Unanue, 14. (Esquina paseo Delicias).
- CAMIONES Diesel todos tonelajes gasolina, normales y basculantes. Ponzano, 87.
- HERRANZ. Hinc 10 toneladas. HERRANZ. Castelló 32. PEGASO 165 y 120, estrena. Muchas facilidades de pago. San Bernardo, 23, segundo.
- CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes. Facilidades. Cambios. Calle Delicias, 10.
- CHEVROLET 1939. FORD basculante María de la O. BEDFORD basculante. BRAVO MURILLO, 308. ("Metro" Tetuán).
- GARAJE AS: WHITE 150 H. P., dos diferenciales. WHITE 100 H. P. DODGE BOLA AZUL, motor Roq, gas-oll. G. M. C. Barreiros, reductora. CHEVROLET SECORSA, dos diferenciales y reductora. PEGASO 120 H. P. STUDEBAKER J-15. CHEVROLET 1938. ¡GRANDES FACILIDADES! SAAMANCA, 15. (Estrecho.) GARAJE NAPOLES, PACIFICO, 41. VENDE, COMPRA, CAMBIA, MAXIMAS FACILIDADES EN CAMIONES GAS-OIL, GASOLINA, BASCULANTES Y NORMALES.

MOTOS

- GARAJE "SAN VICENTE".
- "SAN VICENTE" regala accesorios.
- "SAN VICENTE". Ciúas. Peugeots.
- "SAN VICENTE". Sin flador.
- "SAN VICENTE". Iso-carros.
- "SAN VICENTE". Muchas facilidades.
- GARAJE "SAN VICENTE". San Vicente, 15. (Metro Tribunal).
- ALQUILER Vespas. 47-54-33.
- VENDO moto ISSO, seminueva, con sidcar. 45-76-68. De 2 a 8.

- ARIAS. Azucenas, 25. Frente 300 Bravo Muriilo.
- ARIAS. Azucenas, 25. Metro Tetuán, salida Norte.
- ARIAS. Azucenas, 25. Frente parroquia Las Victorias.
- ARIAS. Teléfonos: 541834, 541835, 349013. ARIAS. Motocicletas todas marcas.
- ARIAS. Sin entrada ni flador.
- ARIAS. Minsa 125 moderna.
- ARIAS. M. V. cuatro tiempos.
- ARIAS. M. V. turismo.
- ARIAS. Azucenas, 25. 34-90-13.
- ARIAS. Issomoto fuer-tisima.
- ARIAS. Isso 200 deportiva.
- ARIAS. Isso como la mejor.
- ARIAS. Montesa 110.
- ARIAS. Peugeot turismo.
- ARIAS. Peugeot lujosa.
- ARIAS. Peugeot equipadísima.
- ARIAS. Ossa Montesa 82.
- ARIAS. Guzzi 65, exenta carnet.
- ARIAS. Guzzi 98, potente.
- ARIAS. Lube todos tiempos.
- ARIAS. Lambretta todos colores.
- ARIAS. Clúa todos modelos.
- ARIAS. Issocarros potentes.
- ARIAS. Motocarros Roa.
- ARIAS. Motocarros Avia.
- SENSACIONAL ARIAS. Entrada 7.000.
- ARIAS. Sanglas. Vespas. Rieju.
- ARIAS. Descuento de 1.000 pesetas.
- ARIAS. Enseña conducir gratis.
- ARIAS. Exposición única.
- ARIAS. Regala carnet.
- ARIAS. Información gratuita.
- ARIAS. Regala salvapiernas.
- ARIAS. Regala portaequipajes.
- ARIAS. Regala carteras.
- ARIAS. Visite, se convencerá.
- ARIAS. Azucenas, 25. Frente 300 Bravo Muriilo.
- ARIAS. Azucenas, 25. Metro Tetuán, salida Norte.
- ARIAS. Azucenas, 25. Frente parroquia Las Victorias.
- ARIAS. Teléfonos 541834 541835, 349013. Madrid.

Motocicletas



OTRAS OPORTUNIDADES

- LLEGO por fin MOTOMUNDO. SU MOTOCICLETA preferida en MOTOMUNDO. MOTOMUNDO. Mimsa. La mejor técnicamente. MOTOMUNDO. Motocicletas todas marcas. MOTOMUNDO. Topete, 33 (frente Metro Alvarado).
- MOTOMUNDO. Peugeot de lujo.
- MOTOMUNDO. Sin entrada.
- MOTOMUNDO. Lambrettas equipadísima. MOTOMUNDO Sin aval ni flador.
- MOTOMUNDO. Topete, 33. Teléfono 34-86-72.
- MOTOMUNDO. Montesa, 110.
- MOTOMUNDO. Enseña conducir gratis.
- MOTOMUNDO. Guzzi 65 exenta carnet.
- MOTOMUNDO. Ossa 150-175-125.
- MOTOMUNDO. MV dos y cuatro tiempos.
- MOTOMUNDO. Topete, 33 (frente Metro Alvarado).
- MOTOMUNDO. Sanglas 350-500.
- MOTOMUNDO. Grandes descuentos.
- MOTOMUNDO. Issos cualquier modelo.
- MOTOMUNDO. Topete, 33 (frente Metro Alvarado).
- MOTOMUNDO. Roa super - Foxter bicilindricas.
- MOTOMUNDO. Las mejores condiciones de pago.
- MOTOMUNDO. Motocarros Avia.
- MOTOMUNDO. Motocarros Roa.
- MOTOMUNDO. Motocarros Junior.
- MOTOMUNDO. Entrada 7.000 pesetas.
- MOTOMUNDO. Hasta 35 meses.
- MOTOMUNDO. Motocarros Iresa.
- MOTOMUNDO. Motocarros Isso 200.
- MOTOMUNDO. Topete, 33 (frente Metro Alvarado).
- MOTOMUNDO. Velomotores todos modelos.
- MOTOMUNDO. Vespas sidcaras.
- MOTOMUNDO. Accesorios gratis.
- MOTOMUNDO. Regala carnet.
- MOTOMUNDO. Motoriza a todos.
- MOTOMUNDO. Lube todos modelos.
- MOTOMUNDO. Topete, 33 (Metro Alvarado).
- MOTOMUNDO. Topete, 33, a 200 metros de Cuatro Caminos.
- MOTOMUNDO. Topete, 33. Teléfono 34-86-72.
- MOTOMUNDO. Espera su visita.

Vespa
SIDE BABY
GATO
PRINCESA, 26
MADRID

- GUIFER Nuevas, usadas.
- GUIFER Sin entrada.
- GUIFER Sin aval.
- GUIFER 30 meses.
- GUIFER Entregas inmediatas.
- GUIFER Asombrosos obsequios.
- GUIFER Regala la carnet.
- GUIFER Compra usadas.
- GUIFER Cambia por nuevas.
- GUIFER Grandes comisiones.
- GUIFER Semisquina María Molina.
- GUIFER Castellana, 10 (Pasaje).

MOTOVEHICULOS
Roa
Distribuidora Centro: Eduardo Onieva Ariza
Joaquín María López, 59 - Madrid

- LAMBRETTA, concesionario oficial MOTO CL. TY. Venta directa de fábrica al público. Plaza Juan Zorrilla, 4 (Rios Rosas-Bravo Muriilo).
- PEUGEOT 125. Reducidas entradas. Hermosilla 123

MOTOCICLETAS MONTESA
Princesa, 26
MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

- TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia 29 334238 333927.

OTRAS OPORTUNIDADES

Consultas

- CLINICA Antivenera. Tratamiento arantizado impotencia, sífilis, bleonorragia, fimoosis. Encomienda 2. (14.273).
- IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencaerral, 6 (12.256.)

Detectives

- DETECTIVES privados. Aller. Espoz y Mina, 13, primero 21-87-06

Fotografía

- NOVIOS: vuestra foto de boda, en:
- FOTO BARBOSA. Montero, 36
- FOTO BARBOSA. Luchana, 20.
- FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Gestorias administrativas

- PASA PORTE, familias numerosas, documento identidad, rápidamente. Licencias, Ayuntamiento, Seguros sociales. 314230. O. T. E. S. S. O. Preciados, 17.

Guardamuebles

- GUARDAMUEBLES Matanzas. 23-61-96.

Joyería

- PLAZOS 21-63-82.

Maniqués

- ESTEL. Abada, 9.

Maquinaria

- TRANSFORMADORES, motores grupo bomba, poleas trapezoidales, alternadores, guardamotors, cuadros de manobras y todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria. VILLEN. Paseo Delicias, 59

Maquinaria agrícola

- TRACTORES Diesel. Ponzano, 83.

Máquinas coger punto

- SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
- CIESA Duque Alba. Enseñanza gratuita

Máquinas géneros de punto

- REMATADORAS a tres hilos. Única fábrica en Madrid imperio. Montero, 12.

CLUA
12 c. c. sin carnet. 125 c. c. y 175 c. c. Todos tipos. Más baratos y mejores.
GORRION I
Pesetas 5.700
FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO AUCEMA
Mejía Lequerica, 14
Teléfono 23-27-26

- MOTORACI. Motocicletas, motocarros.
- MOTORACI. Amplias facilidades.
- MOTORACI. Cambio de motocicletas.
- MOTORACI. También usadas.
- MOTORACI. Pradillo, 3. (Pro longación General Mola.)

Peugeot MOVESA
GRINÓ, S. A.
VELAZQUEZ, 97
MADRID

Motocicletas SANLITA
Princesa, 26
MADRID

- MAQUINAS punto rematadoras garantizadas Logull. Oso 3 Teléfono 28-41-90.
- MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Tramador Imperio. Montero, 32.
- TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación Nacional. Automáticas, manuales. General Álvarez de Castro 4.
- INDUSTRIAS Gonzalez. Máquinas de punto electricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 39 02 23, 39 36 27. Fábrica: Amor Hermoso 46.
- MAQUINAS punto Co-mo, rematadores tres hilos, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. CAPDEVILA Narváez, 31. 35-70-35

Relojes

- RELOJES Canny, Dogma, preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.
- PLAZOS 21-63-82.
- DOGMA, Rony Prima, Canny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol) Enviamos a provincias

Maquinas de escribir

- DIAGAR. Todas marcas. Economicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
- MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero 33 (Pasaje.)

Materiales construcción

VENTAS

- DERRIBO Segovia, 28. Puerta de madera y de hierro, ventanas, teja plana, balcones, madera y rejas.

Motores

- REMI Alternadores, dinamos, electrotomotores. San Bernardo. 120 24-92-58

Mudanzas

- MEGINO Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias

Muebles

- MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenza Valverde, 8 (rinconada) Teléfono 21-48-56.
- TRASPASO local con liquidación muebles. Carnero, 6. 27-70-08
- URGENTISIMO. comedor, salón, resillios estí-s, bar, cómodas, arañas espejos Velázquez, 85, 2.
- EBANISTERIA Liquidamos, muy baratos, comedores, dormitorio, muebles sueltos. Cuarto de estar completo, con bar, 2.700 Bares-librerías desde 600. Ferrocaril, 22-27-46-69.
- MUEBLES CAMA. FABRICACION propia. Muchos modelos. Hortaliza, 3. Espartaco, 8.
- MUEBLE chimenea-bar. MARAVILLOSO tresillo francés.
- MESA de centro. COMPLETISIMO salón. MAGNIFICA oportunidad. SOLO por unos días. 39-75-90
- MUEBLES seminuevos, baratísimos. Espiritu Santo, 24.

Pianos

- COMPRO pianos. 319827

Plazos

- ALMACENES ALCO. Facilidades pago
- ALCO vende sin aumento

Trabajo

OFERTAS

- EMPRESA importante Madrid necesita empleados administrativos libres servicio militar, preferibles con conocimientos metales. También mecanógrafa taquígrafa. Escribid indicando conocimientos y pretensiones a Colocación 1.004. Cristino Martos, 4. (5.391).
- REPRESENTANTE articulos pulmentar, introducido en fábricas de platería, camas, broncistas, etc., se necesita. Escribid 943. Alas, Alcalá, 32.

Varios

- COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras. Uchana 16

Zapaterías

- PIPIES SENSIBLES!! Zapatos suaves, amplios, ligeros. SAL. Colón 3. ¡¡VISITENOS!!

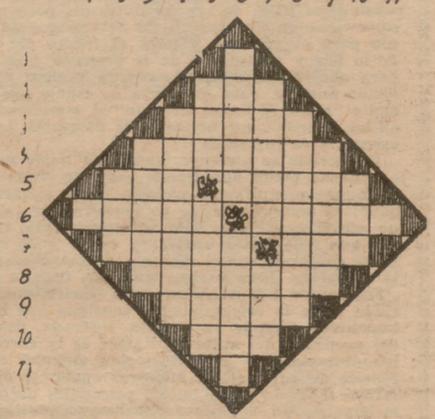
Para anuncios en esta Sección

22 04 94

Cada palabra dos pesetas

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



- HORIZONTALES.—1: Vocal.—2: Terminación numeral.—3: Embuste.—4: Relativo al idilio.—5: Distrito del Perú. Salsa de un manjar.—6: Nombre de mujer. Al revés, indicio.—7: Al revés, obelisco. Fenómeno atmosférico.—8: De cierta forma.—9: Mes del año.—10: Al revés, baile regional.—11: Vocal.
- VERTICALES.—1: Vocal.—2: Chiflado.—3: Al revés, planta crucifera.—4: Cae enfermo.—5: Juego infantil. Califica de buena.—6: Garantiza. Ciudad y puerto de Ucrania.—7: En sentido figurado, habito. Al revés, pecado.—8: Ocupación.—9: Cierta moneda antigua.—10: Constelación.—11: Vocal.

SOLUCION

- 1: A.—2: O.—3: A.—4: A.—5: I.—6: O.—7: A.—8: O.—9: O.—10: O.—11: A.

Vuelven a celebrarse los Juegos Florales Colombinos

No tenían lugar desde 1892, IV centenario del Descubrimiento

HUELVA. (De nuestro compañero Eduardo Bonachea.)—Existe gran expectación en Huelva ante la próxima celebración de los juegos florales, organizados por la Delegación Provincial de Juventudes. Serán los primeros que se celebran en el presente siglo, ya que desde el año 1892, con ocasión de conmemorarse el cuarto centenario del descubrimiento, no se han vuelto a celebrar. Entonces fue elegida reina doña Pepita Jiménez, condesa de Mora Claros y esposa de uno de los alcaldes más notables que ha tenido la ciudad. Las personas de bastante edad recuerdan aquellos juegos florales como un señalado acontecimiento, y son ahora precisamente las que mantienen más vivo el ánimo ante la proximidad de esta brillante manifestación, que ha resucitado el Frente de Juventudes, haciéndola coincidir con las fiestas colombinas, que todos los años se celebran durante los primeros cinco días de agosto y a las que

asisten representaciones de nuestra Aviación y Marina, presididas por el capitán general del Departamento Marítimo. El escenario de los juegos florales será el Gran Teatro, el más antiguo y suntuoso coliseo de la ciudad. De mantenedor actuará el brillante escritor, poeta y periodista Federico Muelas, a quien le unen con Huelva estrechos lazos de cariño y simpatía. La reina será—ya ha sido elegida oficialmente—la señorita María Magdalena Gámez-Cañero Garrido, hija del director técnico de la Junta de Obras del Puerto. En cuanto a la fecha de celebración es muy posible que sea el día 4 de agosto.

Estos Juegos Florales Colombinos han de constituir un importante jalón de los festejos anuales de Huelva. A los mismos concurren destacados poetas, y además, dentro de las modalidades de novela, exaltación turística y música, notables autores en

las citadas especialidades. El premio de música ha sido ya concedido. Se da como casi seguro que la composición galardonada, con música de Chenoll y letra de Bernabé—dos onubenses residentes en Madrid—se convertirá en himno oficial de Huelva. La Banda Municipal lo interpretará en el acto de entrega de la flor natural al poeta galardonado.

HOTELES SANCIONADOS

Por la Dirección General de Turismo han sido impuestas las siguientes sanciones a los hoteles que se indican, por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería:

Multa de 4.000 pesetas al Hotel Londres, de Madrid.

Multa de 3.500 pesetas al hotel La Perla Asturiana, de Madrid.

Multa de 1.500 pesetas al Hotel Central, de Madrid.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

**ENTREGA EN EL ACTO
VIVIENDAS BONIFICABLES
TOTALMENTE TERMINADAS**

DESEMBOLSO INICIAL (contra entrega de llaves) desde 52.000 ptas. Resto: PLAZOS de 5 y 50 años

Exentos del 90 por 100 de contribuciones

CARRETERA DE ARAGON, 396

A 3 minutos del tranvía núm. 12 (Ventas-Canillejas)
Servicio de autobuses

Información:
EN LAS MISMAS VIVIENDAS.
EN CONDE DE PENALVER 92, 6.º E. TELEFONO 259437.

• VENDO pisos todos precios. Facilidades. AN-GARFE. 30-42-50.

TRASPASOS

- TRASPASO tienda muebles Carnero, 6 277008
- ELADIO. Puerta Sol, 5. 21-43-16.
- ELADIO. Piso para pensión, 75.000.
- ELADIO. Ferrería con género, 700.000.
- ELADIO. Pensión, 235.000, plaza Cascorro.
- ELADIO. Farmacia, 500.000. No está atendida.
- ELADIO. Pensión, 350.000, Argüelles.
- ELADIO. Local para cafetería, 200.000.
- ELADIO. Vendo pensión 350.000.
- ELADIO. Pensión, 400.000, calle Luna.
- ELADIO. Local calle Fuencarral, poca renta.
- ELADIO. Locales Cuatro Caminos, Estrecho.
- ELADIO. Pensión propiedad, amueblada, entrada 200.000.
- ELADIO. Pensión calle Carretas, 800.000.
- ELADIO. Puerta Sol, 5.
- ELADIO. Subarriendo cafetería.
- ELADIO. Pensión calle Montera.
- ELADIO. Local vivienda, céntrico, 135.000.
- ELADIO. Local calle Serrano.
- ELADIO. Pensión calle Príncipe, 500.000.
- ELADIO. Pensión calle Jardines, 500.000.
- ELADIO. Residencia lujo, quince habitaciones. 1.200.000.
- ELADIO. ¡Ocasión! Pensión, traspaso-venta, paseo Infanta Isabel, 28 camas, comedor o 10 mesas, terraza, 550.000.
- ELADIO. Locales en todas las zonas.
- ELADIO. ¡Atención! Cafetería - vivienda, 300.000.
- ELADIO. ¡Ojo! Por 150.000 entrada, haciéndose cargo de deuda, ofrezco cafetería en marcha.
- ELADIO. Imprenta, 275.000.
- ELADIO. Las mejores pensiones.
- ELADIO. Puerta Sol, 5.
- ELADIO. Los mejores negocios.
- ELADIO. Artículos de limpieza, 75.000.
- ELADIO. Frutos secos, 135.000.
- ELADIO. Pensiones, residencias, hoteles.
- ELADIO. Ultramarinos-vivienda, 300.000.
- ELADIO. Antonio Ulloa, 5. Local dos cierras, 80.000.
- ELADIO. Peluquería señoras, vivienda. Poca renta, 325.000.
- ELADIO. Mercadería, 275.000.
- ELADIO. Pensión Puerta Sol, veinte camas. 1.500.000.
- ELADIO. Puerta Sol, 5. 21-43-16.

HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano. Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. Fermat. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- HIPOTECAS fulminantes. BERMELL Pelagos, 12.
- DISPONEMOS varias cantidades para hipotecas. 24-46-27.
- HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 22.
- NECESITO con urgencia 300.000, buena garantía. 36-79-84.
- NECESITO 800.000 en primera. 26-00-32.

PISOS ECONOMICOS

PROXIMOS B. MURILLO, CUATRO HABITACIONES y SERVICIOS, 20.000 y 40.000 ENTREGA; RESTO, 5 AÑOS. PRECIO CONTADO, 150.000 Y 45.000 A 30 AÑOS.

VERLOS: VEZA, 21

MOLINA SOTO - Espartinas, 2
35 06 98 - 35 24 62

**MARAVILLOSAS
PARCELAS**

EN EL MAR. POR 30.000 PTAS., 1.000 METROS CUADRADOS APROXIMADAMENTE, EN PUNTA UMBRIA (HUELVA). PINOS, AGUA Y LUZ
VILLALTA - 21 8350

VIVIENDAS

Para su entrega en agosto y septiembre, ofrezco de tres habitaciones, comedor-estar, servicios y terrazas. BIEN SITUADAS y BIEN COMUNICADAS. Precio, entre 80 y 100.000 ptas. Entrega inicial, desde 15.000; resto, facilidades. Informes: ABADA, 3, y en las mismas obras de calle José Arce Gil, penúltima parada autobús y tranvía del barrio de San Blas, In-cluso festivos. Obras, EDIFICACIONES EGUARAS, Abada, 3

DIOS-AYUDA.

Confortables, seis habitaciones y servicios en Reina Cristina.

DIOS-AYUDA. Bonito interior, cuatro habitaciones y servicios, en Marcelo Usera.

DIOS-AYUDA. Precioso exterior, Amparo Usera, cinco habitaciones y servicios, 210.000.

DIOS-AYUDA. Grandioso hotel en Ciudad Lineal, con gran jardín.

DIOS-AYUDA. Monísimo chalet en Miraflores.

DIOS-AYUDA. Gran casa ocupada, renta no, entre plaza Independencia y Serrano.

DIOS-AYUDA. Hermosa finca en Collado Mediano, mucho arbolado y abundante agua, propia residencia o parcelación.

DIOS-AYUDA. Elegante piso bajo en Alcalá, todo confort, seis habitaciones, servicios, calefacción central, poco gasto, precio razonable.

DIOS-AYUDA. Sáinz de Baranda, 26. 36-46-18.

• LOCALES comerciales y espléndidos pisos vendidos. Segovia, 2 y 4.

• PISOS más baratos de los pocos que quedan en San Marcelo 4-6, y Ricardo Ortiz, 32. Se ha hecho una nueva rebaña. Ascensor, calefacción central, asno servicio. Exentos. Próximos Metro, tranvía, autobuses. Zona gran avenida Arroyo Abroñigal (entra a por Calvo Sotelo). Desembolso inicial, 89.000. Resto, treinta y cinco años. HERSAU Montaña, 34

• VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GONI Antonio Arias 6.

• CAMBIO camión por piso. 39-40-36.

ALQUILERES

- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.

En esta Sección:

**Cada palabra
2 pesetas**

GRANJA MODERNA

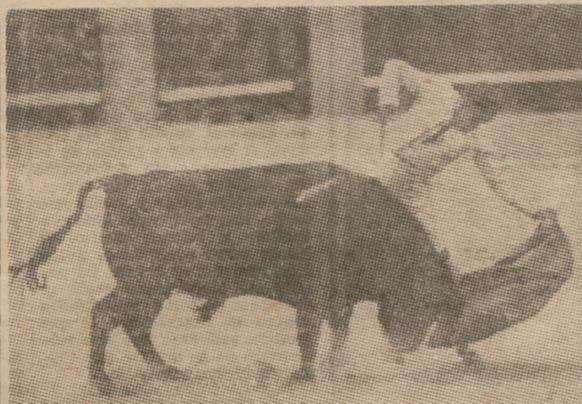
Particular vende granja completamente moderna, con arbolado, agua, luz y fuerza, a 28 kilómetros de la Puerta del Sol, para explotación inmediata. Con autobús a la puerta, Fachada carretera.

Informan: VALENZUELA, 10, 3.º izquierda - 21 27 83

Para anuncios en esta sección
llame al teléfono 22 04 94

• TOROS •

Por percance de Curro Montes, Manolo Carra mató cinco reses en la novillada de la Prensa madrileña



Un pase natural de Manolo Carra a uno de los cinco novillos que por el percance de su compañero Curro Caro, tuvo que estoquear en la novillada de la Prensa celebrada ayer en Madrid. (F. Cifra.)



Curro Montes, con la mano derecha herida, y vendada provisionalmente, requiere el estoque para matar al único novillo que por este percance estoqueó en la novillada de la Prensa. (Foto Cifra.)

El cartel estaba en el run-run de la calle. En el interés de afición y público. La Asociación de la Prensa de Madrid reuna a contra reloj los dos nombres: Manolo Carra y Curro Montes.

El interés estaba reflejado en el rebosar; llenas las localidades con sombra garantizada y llenas al sol, embravecido; una buena entrada, que una cosa es ser aficionado y otra héroe a derretir. Gracias, rendidas gracias, a este noble pueblo de Madrid, tan generoso, tan dispuesto a presenciar festejos benéficos.

En lo taurino, un día reclama su presencia y bolsillo, la corrida de beneficencia, la de la Policía, la del Montepío—también orga-



El quite de Curro Montes en el primer novillo.

nizada para su festejo de gala, de novilladas—y otras ocasionales; carteles en los que se afina al ofrecer nombres famosos, atractivos, por conocer; corridas que, como es lógico, se le hace cuanta propaganda se puede.

Primero, ofrecer lo que el público desea. Luego, el jaleo de la propaganda, para mejor asegurarse esos beneficios que se buscan para remediar penas y dolores públicos y profesionales. Gracias, muchas gracias, al noble y generoso pueblo de Madrid, ahora por parte de los periodistas, terminada la misión organizadora, cuando en la Monumental, ¡tan reluciente!, ceñidos de plateados vestidos—tortola, Carra; rosa, Curro Montes—hacían el paseillo, ante lo inseguro de la suerte y resultado de un festejo taurino, dos novilleros que el público madrileño, mano a mano, quería ver.

Pero Carra y Curro tuvieron que vérselas con lo que salía, misterio de la fiesta, por el chiquero de lo antiguo Trespalacios—no-

Guinea, que, con anestesia local, cose tendones rotos. Todo lo restañó el doctor, mientras Curro pregunta por la lidia del novillo. Se desespera. Y vestido de torero, se lo llevan al Sanatorio. Quince días para curarse.

Por este percance le quedan a Carra cuatro novillos por matar. Ya su primero lo había matado. La novillada se enchiquero, dentro del mandar de los lotes, para que fuesen creciendo de tamaño las reses. Quedaban los cuatro novillos más grandes por salir. Y salían sin suavidad. Tampoco peligrosos. Carra se bate cuanto puede. Carra no pierde el color. La brega, arrebola su rostro. No quiere salir del paso. A su paso no salen arrancadas bo-yantes. Heroico despa-char, en Madrid cinco reses en tarde de tanto compromiso.

El tercero y hochito, se acaba pronto; el cuarto, termina aculado en tablas—y bien bregaba Rojilla—, y el quinto, manso. Y el público enfadado hasta con el muy verde sobresaliente, con la novillada cuesta abajo, Carra, sale a lidiar a la plaza, nada feliz, y tampoco consigue arrancar el entusiasmo.

Y sale el sexto. Embiste más con las pezuñas que con la bien armada cabeza. Se rehíncala. Carra se cife en chicuelinas. Pierde la montera. Fide cambio rápido de la acerada presidencia del señor Campos, y el mansote con fuerza, lo espera y tiene pocas ganas de acometer. Carra sí las tiene de torear y enderezar una tarde torcida. Y no se turce ni retuerce, sino que se afina en el tanteo, y cuaja series de naturales que el público, el paciente público, aclama al fin. Carra, torero, sin oficio total aún, resuelve con valor, muy cerca, recruzándose mucho, el tardo ir del novillo. Tan cerca está que del revuelca, y la clásica ducha del botijo lo espabila. Vuelve al no-



Un derechazo de Manolo Carra en el sexto novillo. (Apuntes al natural por González Marcos.)

villo. Cerca, muy cerca. Y se le aclaman. Y se le discute. Y se le valorando en tablas y corrillos. El novillo, en el astillado pitón izquierdo, lleva hilos granate de la muleta de Carra, la que no podía alcanzar; en la que derrota; la que le hacía ir donde el burel no quería y el torero sí quería que fuese. La novillada, con su brocha central, termina sin que nadie se mueva de los asientos. Y se despide a Carra con entusiasmo de unos y enfado de otros.

Si otra vez se pusiera este cartel, ¿estoque?—se corta en la mano derecha. Empapa la sangre en un pañuelo atado. Repite, dolorido, el pinchar y acierta con el descabello. A Curro lo llevan a la enfermería. ¿Una venda y al ruedo?... Mas no es así. Pelea y batalla Curro por salir a la arena. Hasta la Policía tiene que, seriamente, reducirle. No consiente que le quiten ni chaleco, ni taleguilla. Vestido, hasta con las zapatillas puestas, pone su mano en las sabias manos de Jiménez

BELLON.

Orejas para Gregorio Sánchez y orejas y rabo para Curro Girón

PAMPLONA, 9.—Tercera de feria. Tarde calurosa y lleno. Cinco toros de don Alvaro Domecq, bien presentados y bravos, todos ellos aplaudidos en el arrastre, y uno de Núñez, que sustituyó al quinto de Domecq por cojear visiblemente, con mucho poder.

Pepe Luis Vázquez, palmas y algunos pitos y aplausos y algunos pitos.

Gregorio Sánchez, gran ovación, dos orejas, vuelta y salida. En el quinto, breve faena (más pitos que palmas).

Curro Girón, faena muy valerosa, aunque breve (división). En el último Curro Girón coloca tres pares de banderillas, que se ovacionan. Brinda a sus hermanos César y Rafael. Gran faena, orejas, rabo y salida a hombros. (Cifra.)

PUEBLO

LA GUAPA DE HOY



Levantada la mano, revuelto el pelo rubio, abierta la sonrisa en abanico, entornados un poco los ojos verdes, apretada la cintura, tierno el gesto, "Miss Austria" saluda, emulando a Sissi, desde uno de los balcones del palacio de Schonbrunn, en Viena. Los jueces han tenido necesidad de acudir a los logaritmos. Difícil fué la elección entre tanta mujer guapa, entre tanta belleza. Violines de cortina, en la elección de Christine Spazier, elegida para representar a su país en el inmenso certamen de "Miss Universo", que se celebrará, contra viento y marea, en Long Beach, Estados Unidos. (Foto Fiel.)



La catástrofe de JUTLANDIA

Los hombres-rana prosiguen la búsqueda de cadáveres

LOS MUERTOS SE ELEVAN YA A 55

HADERSLEY (Dinamarca), 10. Mientras los hombres rana continúan la búsqueda de personas desaparecidas durante el accidente ocurrido ayer a un pequeño barco que llevaba a bordo un grupo de excursionistas, la Policía informa que el número de muertos se eleva ya a 55.

El "Turistan" fué autorizado primeramente para transportar 75 viajeros, pero tras una inspección realizada a principios de año la cifra fué reducida a 35 y dos miembros de tripulación. En el momento de ocurrir la explosión el barco estaba abarrotado y los informadores estiman que a bordo debía haber unas cien personas. El barco llevaba solamente 35 salvavidas.

Las emisoras danesas han suspendido sus programas en señal de duelo y en todas las iglesias del país se han celebrado oficios religiosos. (Efe.)



Recibimos las primeras fotografías de la tragedia de Jutlandia. En una de las ilustraciones vemos el gran lanchón que, cargado de sesenta turistas, explotó a causa de una obstrucción del motor. Pronto la embarcación fué una antorcha gigantesca en el mar, mientras los pasajeros se arrojaban al agua enloquecidos por las quemaduras. Los muertos sumaron cincuenta. En una de las fotos vemos a la barca, embarrancada cerca de la costa, todavía en llamas, después de los primeros socorros. En la otra ilustración, un hombre y un niño rescatan a una de las víctimas de la espantosa tragedia.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

Cerro de la Plata, junto al puente de los tres ojos

Seis y media de la tarde: un cadáver en la vía del tren

Once de la noche: otro cuerpo destrozado en el mismo lugar

Un hecho extraño, que en el fondo puede ser una simple coincidencia, pero que merece la pena ser investigado, se registró ayer en el Cerro de la Plata, junto al puente de los tres ojos. A las seis y media de la tarde de ayer era descubierto un cadáver en la vía férrea. Sólo cuatro horas y media más tarde, otro cuerpo sin vida era hallado a escasos metros de donde fuera recogido el anterior. Ninguno de los dos ha podido ser identificado hasta el momento. Y las autoridades tratan de desentrañar lo que pudiera ocultarse tras esta reiteración en la muerte que busca un mismo escenario.

Unas personas que circulaban por el Cerro de la Plata en la tarde de ayer descubrieron, a la hora indicada, el cuerpo de un hombre destrozado en la vía del tren. Al parecer, fué arrollado por un mercancías que acababa de pasar.

Rápidamente se dió aviso a la Policía y poco después comparecía también el Juzgado de guardia, que se constituyó en aquel lugar para, una vez examinados los indicios, ordenar el levantamiento y traslado del cadáver al Instituto Anatómico Forense.

Se trataba de un hombre de regular estatura, que aparentaba tener unos treinta o treinta y

tantos años, rubio, algo calvo, que vestía traje gris claro con camisa a cuadros sobre fondo verde, zapatos rojos y calcetines con listas amarillas. No llevaba encima documentación alguna y sólo un anillo con la inscripción: «María Cobo, 20-11-58».

La Policía y la Guardia Civil de la demarcación comenzaron conjuntamente las primeras gestiones. En un principio pareció que se habló de algunos testigos que habían advertido, horrorizados, cómo un hombre se arrojaba al tren; pero luego, a la hora de prestar declaración, no apareció nadie.

Cuando las autoridades realizaban los trabajos consiguientes, sólo cuatro horas y media más tarde, se daba aviso a la Comisaría de que en el mismo lugar, a escasos metros de donde fuera recogido el cadáver, había sido hallado otro cuerpo, destrozado igualmente por el tren. Vestía mono azul, alpargatas blancas y calcetines marrones. Representaba tener unos cuarenta años y tampoco llevaba documentación encima que sirviera para identificarle.

De nuevo se constituyó el Juzgado de guardia en el Cerro de la Plata para proceder al levantamiento de este nuevo cadáver.

Se espera el resultado de ambas autopsias por si pudiera desprenderse de esta diligencia alguna luz para aclarar si las dos muertes están o no relacionadas. Se cree que la última persona recogida sin vida en la vía fué arrollada por el paso del Taf.

La Policía se preocupa de averiguar si se ha denunciado durante las últimas veinticuatro horas la desaparición de dos hombres de las señas citadas.

Todo esto podría ocultar algún misterio, si bien por otro lado es posible, como apuntamos al principio, que sea una simple coincidencia.

Atropella a un hombre y se da a la fuga

Paulino Esteban Esteban de

cuarenta años, con domicilio en General Palanca, número 11, resultó con lesiones de pronóstico grave al ser atropellado en la mañana del día 9 en el paseo de Santa María de la Cabeza por un vehículo desconocido cuyo conductor se dió a la fuga.

Tres heridos al irrumpir un coche en la acera

Un camión que conducía Vicente Laguna García embistió a un taxi, en la mañana de hoy, cuando circulaba por el paseo de las Delicias, a la altura de la glorieta de Luca de Tena.

El taxi, impulsado por el enorme empujón, irrumpió en la acera y arrolló a tres peatones, que resultaron lesionados. Los tres fueron trasladados a la clínica de Legazpi y asistidos por los doctores Heras y Herranz Varela y por los auxiliares señores Vallejo y Gallardo.

Fuego en una carpintería

En un taller de carpintería sito en la calle de Tomás Blaez, número 11, propiedad de Tomás Martín Carretero, se produjo un incendio sobre las siete horas y media del día 9. Quedó casi destruida una nave y sufrió daños diversa maquinaria. El siniestro fué sofocado por el Servicio de Bomberos después de una hora de trabajo. Los daños se valoran en unas 80.000 pesetas.

Le sustraen 30.000 pesetas

Urbano Arriba Maroto, de cuarenta y cuatro años, denuncia sustracción de cartera de mano conteniendo 30.000 pesetas, importe de varios cobros realizados por parte de la empresa de la que es cobrador.

En la playa de Las Palmas aparece un cadáver con la cara destrozada SE IGNORA SI SE TRATA DE UN CRIMEN O UN ACCIDENTE

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 10.—En la playa de San Agustín ha aparecido el cadáver de un hombre con la cara destrozada. Se ha comprobado después que la víctima es Juan Rivero Santana, de sesenta y cuatro años, casado, natural de Las Palmas, de profesión mecánico.

Una vecina de una calle próxima a la playa ha manifestado que sobre la madrugada percibió un grito, como si una persona demandara socorro. Se asomó a la puerta y no vió nada extraño, quizá debido a la oscuridad.

Se ignora si se trata de un crimen o de un accidente. La Policía trabaja activamente para aclarar las circunstancias del suceso.

En los bolsillos de la víctima se han encontrado documentos, fotografías, 180 pesetas en billetes y varios décimos de lotería de diferentes sorteos, incluso uno para el día 15 de julio, y todos correspondientes al número 27.559. (Cifra.)

ELECTROCUTADO POR COGER UN NIDO

PAMPLONA, 10.—Al intentar coger un nido de gorriones que había en la caseta de un transformador eléctrico, tocó los cables de alta tensión y murió electrocutado el obrero Antonio Iglesias Bouzo, de veinticuatro años, natural y vecino de Salvatierra del Miño (Pontevedra), y con residencia accidental en el pueblo navarro de Erice. (Cifra.)

MUERE ABRASADO POR UNA CANDILEJA

LOGROÑO, 10.—El obrero Vicente Guerra Tudellilla, de veinticinco años de edad, fué

alcanzado por las llamas de una candileja con la que estaba trabajando y que se inflamó, y sufrió tan graves quemaduras que le produjeron el fallecimiento a poco de ingresar en el hospital. (Cifra.)

AHOGADO EN UNA ALBERCA

CORDOBA, 10.—En la finca denominada «Juan Pedro», del pueblo de Dos Torres, se estaban bañando en una alberca los hermanos Alfonso y Pedro Fernández Alcalde, de dieciséis y dieciocho años, respectivamente, y el primero de ellos perdió pie y se sumergió, pereciendo ahogado. (Cifra.)

MUERTO POR UN RAYO

GIJON, 10.—Sobre esta comarca ha descargado una fuerte tormenta con gran aparato eléctrico. En la ciudad no ha causado daños, pero se reciben noticias de la inmediata parroquia de San Justo, del Concejo de Villaviciosa, donde una chispa eléctrica alcanzó a Rogelio Moris Meana, que resultó muerto en el acto. Deja viuda y dos hijos de corta edad. (Cifra.)

CAIDA MORTAL EN UNA DRAGA

HUELVA, 10.—Al intentar embarcar en el pesquero «Cinta Muriel», su patrón Manuel Juan Moreno Hernández, de cincuenta años de edad, soltero, tuvo necesidad de pasar antes por la draga «Cinta», anclada al costado del buque, y sufrió una caída hasta el fondo de ésta. Sus compañeros de tripulación consiguieron elevarle hasta la cubierta del «Cinta Muriel» pero ya había fallecido. (Cifra.)

vivir
para
ver
y....

Escogieron la libertad...



Lieusant, villa francesa, va a conocer, probablemente, cierta popularidad. En efecto, en un instante, esta comunidad de 717 habitantes, sin características particulares, salvo la de encontrarse sobre la carretera nacional número 5, se ha convertido en el paraiso de los aficionados a los caracoles en Borgoña. Para esto fueron necesarias dos complicidades: la de la lluvia, ante todo, que al caer hizo la calzada húmeda y deslizante; la de un chófer, por último, que en un viraje perdió el control de su camión semirremolque. Este transportaba miles de moluscos. Balance de esta colaboración: el vehículo volcó sin que el conductor resultase herido, pero los caracoles escogieron lentamente la libertad. ¡Buena caza!

A grandes males...



Un guarda de los estanques del Somme (Francia) vigila día con los gemelos los estanques que le estaban confiados, cuando divisó a un individuo inclinado sobre la orilla del río. Creyendo que se trataba de un cazador furtivo, el guarda decidió intervenir. A su llegada apreció que el hombre había desaparecido, pero una bota emergía del agua. El guarda se tiró, logró sacar a la orilla al desesperado y, después de cuarenta y cinco minutos de respiración artificial, recobró el conocimiento. Pero el hombre, aprovechando un momento de descuido de su salvador, se tiró de nuevo al agua. Por segunda vez, el guarda le rescató y esta vez, para asegurarse de que no reincidía, le durmió de un puñetazo. Después se lo cargó a la espalda y le condujo a la Gendarmería.

Aire centenario



Aire de hace cien años ha sido encontrado en forma de burbujas en el hielo de la Antártica, a una profundidad de 400 metros, anuncia el semanario del partido comunista checo. El estudio de estas burbujas establecerá según el diario, el contenido en ácido sulfúrico del aire así aislado desde hace un siglo y permitirá saber si este contenido ha aumentado en el curso de nuestro siglo industrial.

...para
ver bien
gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID