

Antigua Relojería

CALLE DE LA SAL, 2

Relojería Imperial

CALLE IMPERIAL, 16

Muchos relojes
Exclusivamente
relojes

Máxima economía

ES LA HORA

ESTINA

PUEBLO

AÑO XXX
NUMERO 6.156
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES, 18
JUNIO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS



Mecanografía tacto dictado microfónico. Taquígrafía, dictado magneto-fónico. Cultura general. Contabilidad d. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos.

Diríjase a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 210717. MADRID

DISCURSO DE SANZ ORRIO EN LA ASAMBLEA DE LA O. I. T., EN GINEBRA

«NO PUEDE HABER JUSTICIA EN UN SISTEMA ECONOMICO SOCIAL, A MENOS QUE EXISTA UN RESPETO POR EL SER HUMANO»

LA NOTA DE HOY



COMO verían nuestros lectores, no pusimos ayer, en nuestro artículo «Repugnancia y miedo», ningún énfasis en el pronóstico que hacíamos. El partido comunista de la emigración llevaba algún tiempo preparando un día de «coexistencia», fijada para hoy en el interior de España, que consistiría en no entrar al trabajo, no utilizar los medios de transportes y no comprar la Prensa. Y como era natural, no ha habido tal aquiescencia. En otras ocasiones parecidas a ésta, algunas gentes, más por temor a algunas posibles incidencias que por adhesión a aquellas recomendaciones, dejaron de tomar algunos tranvías. Esta vez no ha ocurrido ni eso. El pueblo español huye, como decíamos ayer, de toda pendencia y complicación política, y la invitación machacona y abundante para todas esas abstenciones de hoy tenían paladinamente este sello.

Cuando decimos esto en este periódico, estamos cargados de autoridad moral, puesto que hemos defendido en varias ocasiones la tesis de que el comunismo está donde lo vemos —visible o no—, y no donde acostumbran a verlo en algunas ocasiones algunos grupos interesados de la vida española para desviar la atención de otras cosas. En este caso se mostraba abiertamente. Si resulta extraordinariamente positivo para la vida futura española el ejemplo ofrecido hoy por nuestro pueblo, no es menos cierto que procede extremar con él las posibilidades que estén al alcance de los gobernantes y de las personalidades dirigentes de la vida económica española para garantizar e incrementar su prosperidad. La disciplina y el realismo de la gente merece

la contrapartida de una vigilancia extrema hasta de los más menudos resortes sociales para que a la hora del sacrificio, que es un vocablo de manejo actual, se vea inexorablemente la equidad. En nada hemos confiado desde estas columnas tanto como en la frialdad de las cabezas de nuestro país para asistir, sin movernos y sin agredirnos, al desarrollo de nuestra actual expansión económica, subordinando todo lo demás. Creemos que esta expansión no puede interrumpirse ni por la elección de otros caminos en la dirección política—que no se han tomado—ni por la inestabilidad en la esfera popular. Necesitamos alcanzar niveles de vida europeos para poder asimilar luego todas las coyunturas. Hasta tal punto estamos seguros de que en alcanzar niveles más altos de vida está la clave de nuestra convivencia, que la demanda popular ha de ser, concretamente, la de urgir la expansión económica al ritmo que permitan nuestras posibilidades, más que empeñarse en pequeñas cosas, las cuales han de entregarse con la paciencia y la energía necesarias a los organismos diversos de gestión. La máxima empresa del pueblo español en estos momentos es la de proseguir una estabilización dinámica que nos permitirá continuar embalsando el agua para los regadíos y levantando nuevas fábricas, talleres y comercios para la ocupación permanente de la población española, que, además, progresa a un ritmo de más de trescientos mil habitantes por año. Esta es la política que hay que estimular y que conviene seguir. Un mercado fuerte de consumo y pleno empleo. Sobre unas bases estables mantenedoras e impulsoras de nuestro progreso.

UN RESPETO POR EL SER HUMANO»

- ☉ España creó en pocos años, partiendo casi de cero, un amplio sistema que protege al trabajador y a su familia
- ☉ Estamos montando un sistema en que la posesión de riqueza no implique privilegio y, en cambio, imponga deberes específicos en orden al bienestar general

GINEBRA, 17.—Con motivo de la XLIII Reunión de la Oficina Internacional del Trabajo, que se celebra en Ginebra, el ministro español de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, ha pronunciado en la mañana de hoy, miércoles, ante la Asamblea General, el siguiente discurso:

«Señor presidente, señoras y señores:

Supone un privilegio participar como ministro asistente a estas deliberaciones, junto con los prestigiosos miembros de la Delegación gubernamental y las de empresarios y trabajadores españoles, colaborando con tantas otras distinguidas personalidades en las fructíferas tareas de la Organización Internacional del Trabajo. Deseo, con el carácter expuesto, dirigir cordial salutación al señor presidente de la Asamblea, director general, Consejo de Administración y sus competentes colaboradores técnicos, así como a los delegados de los distintos países y deseo el mejor éxito a esta Asamblea, que es, a un tiempo, vértice de los anhelos sociales del mundo y ocasión de diálogo entre trabajadores y empresarios, templado por la serenidad y experiencia técnica de las representaciones gubernamentales, fundiendo así los principios de Universalidad y Tripartismo discutidos los pasados días.

Es hábito, en estas ocasiones, que haga la representación de cada país oportuna glosa del siempre brillante informe del director general, acotándola con propias experiencias y dando vuelo a sus anhelos sociales. En el caso presente, pudiera esto cumplirse simplemente con expresar la admiración que tal documento merece por su claro juicio, lo contrastado de sus experiencias y el alto propósito que lo guía.

Empero, es tal la proximidad entre sus consideraciones y la postura de esta delegación que parece oportuno ponerla de relieve.

España, que en el comedio del siglo XVII poseía concretas teorías acerca de la comunidad internacional, considera deber de todo pueblo civilizado su contribución a los esfuerzos que se realizan para perfeccionar la vida de relación concebida sin barreras divisorias que viciosos prejuicios o, a lo sumo, intereses secundarios, consiguen a veces elevar frente al sentido cooperador innato en el hombre. Merced a sus teólogos y juristas, guiados por la luz evangélica y un claro concepto de cristiana convivencia, España supo dar cauce a la inquietud nacida del hecho extraordinario de la incorporación al mundo conocido del vasto continente americano, en hazaña compartida por representantes de todos sus estamentos sociales, lo cual, aparte de otras consecuencias, tuvo la de enfrentarle con el problema de coexistencia con países distintos, con pueblos de civilizaciones en diferente estadio. Entonces elabora un sistema basando dicha convivencia, uno de cuyos

más amplios aspectos es el laboral, en la exaltación de la dignidad humana. Nuestras Leyes de Indias implantan en las nuevas regiones preceptos cuyo sentido de la justicia podría recoger, sin grandes enmiendas, esta ilustre Asamblea. Desde entonces, mi país convierte en tradición esa trayectoria de su normativa social, como así se advierte, con especial relieve, en dos leyes constituyentes: el Fuero del Trabajo y los Principios Fundamentales del Movimiento, que valoran y exaltan el trabajo como fecunda expresión del espíritu creador del hombre, otorgándole máximas consideraciones, reconociéndole como origen de la auténtica jerarquía y título de honor para los españoles. En consecuencia, España advirtió constantemente la necesidad de colaborar con los restantes países en pro de la construcción de un orden equitativo en el campo social. Es larga nuestra historia de colaboración con el Organismo internacional, al que animan los mismos principios desde su fundación, en el año 1919, vueltos a reiterarse en cumplimiento de la Carta del Atlántico. Presente en la primera Conferencia de Washington, asiste después España a todas las Asambleas con labor que merece la distinción de ocupar ininterrumpidamente durante largos periodos un puesto semipermanente en el Consejo de Administración y presidir la XIII Conferencia General celebrada en 1929, ratificando mayor número de convenios que país alguno hasta que acontecimientos internos y en el exterior entorpecieron accidentalmente tal colaboración. En 1955, atentamente invitada, España acude como observadora, ingresando al año siguiente con plena capacidad. Desde esa fecha, ella acude con plenas representaciones a todas las reuniones con intervención activa, suscribe seis convenios y, por las autorizadas voces de sucesivos presidentes de sus delegaciones, reitera su actitud de franca colaboración.

(Pasa a la página 10.)

Próxima entrevista DE GAULLE-EISENHOWER

PARIS, 18.—En círculos generalmente bien informados se afirma que es muy probable que el presidente De Gaulle y el presidente de los Estados Unidos, Dwight D. Eisenhower, se entrevisten en el curso del verano.

Se señala que tal reunión serviría para resolver los problemas entre Francia y Estados Unidos, particularmente en el campo de la defensa. (Efe.)

¿QUE TRAE LA «JOVEN OLA» DEL CINE ESPAÑOL?

Para cerrar esta encuesta que a lo largo de varios días, y realizada por DANIEL SUEIRO, hemos venido publicando, PUEBLO ofrece hoy las declaraciones de

JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA,

una de las más prestigiosas figuras de la cinematografía española, que hoy enjuicia las declaraciones de la "joven ola".

JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA ESTA DE ACUERDO EN QUE:

- * Nunca hubo en España un grupo joven tan constituido y preparado como ahora.
 - * Hay que tener poca fe en la pureza de los Festivales.
 - * En nuestra organización cinematográfica existen cortapisas que dificultan nuestra incorporación al movimiento universal del cine.
- NO ESTA DE ACUERDO EN QUE:
- * La actitud precavida de los productores ante las gentes que llegan con afán renovador sea siempre sórdida e injustificada.
 - * El autodidactismo sea el marchamo diferencial de esta generación.
 - * Para los de ahora sea todo más difícil.

(Página 13.)

«Sin represalias, pero...»



El Real Madrid, "sorprendido", puede ceder a Kopa a un equipo belga...

PARIS, 18.—Al Real Madrid le ha "sorprendido" tanto la decisión de Kopa de fichar por el Reims la próxima temporada que es probable que tras pase al jugador galo a un equipo belga, según informa hoy "L'Equipe".

El periódico deportivo francés dice que al Real Madrid "le asombró y sorprendió" la forma en que Kopa hizo pública su decisión de abandonar el equipo español cuando expirase su contrato a fines de junio. Bajo el titular de "Sin represalias, pero..." el diario francés informa que el Real Madrid puede ceder a Kopa al equipo belga Anderlecht para la temporada 1959-60.

Añade que el Anderlecht ha escrito ya al Real Madrid proponiéndole el traspaso de un jugador del Madrid y que había sugerido el nombre de Kopa, entre otros.

"De esta forma, es posible —añade "L'Equipe"— que Kopa lleve los colores del Anderlecht la próxima temporada." El periódico agrega que el presidente del Madrid ha escrito una carta al Reims expresando su "sorpresa" por el contrato de Kopa y pidiendo aclaraciones.

Una expresión de algo más que sorpresa se ha producido por parte del equipo de Angers, que ha revelado que había hecho proposiciones para jugar en él a Kopa.

En un comunicado facilitado a la Prensa el Angers dice que "estos ofrecimientos se realizaron sin ninguna publicidad ruidosa, y, según el mismo Kopa, el Angers era el único club francés que había tomado una opción para su traspaso".

"Kopa tiene derecho a preferir el Reims al Angers, pero su conducta no ha sido... digamos caballerosa." (Alfil.)

Pelé, eclipsado por Del Sol

La afición se pregunta:

—¿Por qué no Del Sol, en vez del brasileño?

El Real Madrid pretende formar para la temporada próxima una delantera compuesta por GARRINCHA, Pelé, Di Stéfano, Puskas y Gento.

(Amplia información, en nuestras págs. deportivas.)

Bonn: Discusión sobre las elecciones presidenciales

BONN, 18.—La cuestión de celebrar o no las elecciones presidenciales el 1 de julio en Berlín ha sido discutida en una reunión de la Comisión Ejecutiva del grupo parlamentario del partido cristiano-demócrata, celebrada esta mañana bajo la presidencia del canciller Adenauer.

El ministro de Defensa, Franz Josef Strauss, respondiendo a preguntas de los periodistas una vez terminada la reunión, dijo que el doctor Adenauer no es contrario a la celebración de dichas elecciones en Berlín. «Pero el canciller —añadió Strauss— no desea que suceda nada que pudiera empeorar la situación».

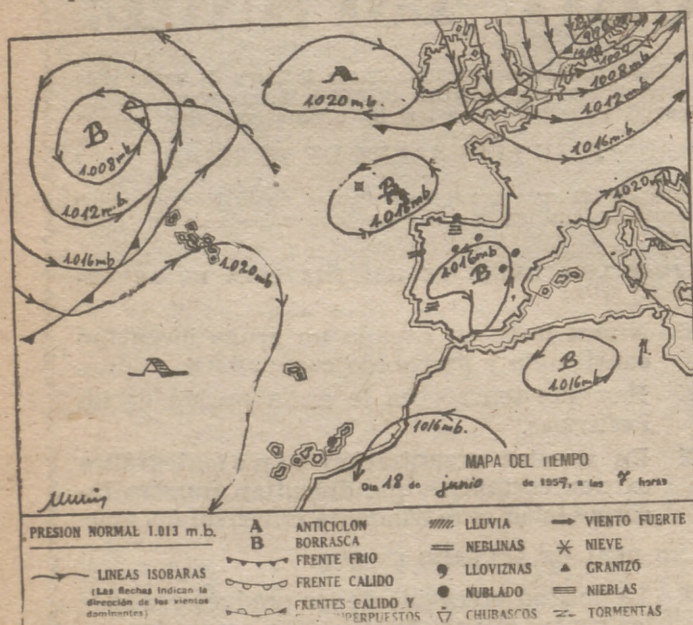
Fuentes gubernamentales han dicho posteriormente que es muy posible, en vista de la situación en la Conferencia de Ginebra, que el Bundestag o Cámara Baja aplaque el estudio de la moción para la celebración de las elecciones presidenciales en Berlín y que el presidente del Bundestag, doctor Gorstenmaier, que es quien tiene que tomar la decisión final, aplaque también esta decisión. El hacerlo así, según las mismas fuentes, sería debido al hecho de que el Gobierno de la Alemania Occidental desea evitar cualquier medida importante en el momento actual de las negociaciones ginebrinas. (Efe.)

El hombre del tiempo

Situación poco definida

Que acabará en nuevas tormentas

USTEDES mismos pueden verlo en el grabado. El mapa del tiempo, salvo la borrasca de los Países Escandinavos y la que hay al noroeste de Azores, aparece como una gran área de nadie, lo que técnicamente se llama



un gran pantano barométrico. Sobre Italia, España, norte de Africa, noroeste de Galicia y oeste de Irlanda aparecen pequeñas áreas de baja o de alta presión, pero muy reducidas en extensión. Y ni en las borrascas la presión es realmente baja, ni es bastante alta en los anticiclones. Una situación poco definida, en verdad.

LOS NIVELES ALTOS.— Pasa en ellos algo muy parecido a lo que ocurre junto a la superficie terrestre. La situación está poco clara también. En la mitad oriental y en el extremo sur de

Una Comisión de Titulares Mercantiles visita a los ministros señores Carrero Blanco, Alonso Vega y Villalbi

Una comisión del Consejo Superior de Colegios Oficiales de Titulares Mercantiles de España, encabezada por su presidente, don José María Terrádez, ha visitado en sus respectivos despachos oficiales a los ministros subsecretario de la Presidencia, Gobernación y presidente del Consejo de Economía Nacional, señores Carrero Blanco, Alonso Vega y Gual Villalbi, a quienes se hizo entrega de un ejemplar de las conclusiones aprobadas en la Asamblea nacional extraordinaria recientemente celebrada.

El señor Terrádez glosó brevemente las conclusiones a que se llegó en la mencionada Asamblea, detallando las aspiraciones e inquietudes profesionales de los peritos, profesores e intendentes mercantiles, por las que las referidas personalidades se interesaron vivamente, señalando las consideraciones con la mayor atención.

Precio de las escorias
Thomas: 1.500 pesetas tonelada

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una orden del Ministerio de Agricultura por la que se dispone que las escorias Thomas de importación, con riqueza del 15 por 100 de anhídrido fosfórico soluble al citrato amónico, tendrán un precio máximo de venta en destino al agricultor de 1.500 pesetas la tonelada, para mercancía envasada, etiquetada y precintada.

la Península, la circulación de vientos es ligeramente anticiclónica. Mientras que en el resto es débilmente ciclónica. Hacia las Azores la situación es completamente desvaída.

LAS ULTIMAS VEINTICUATRO HORAS.— Fueron calurosas como norma más general. La temperatura máxima más alta de España la registró Zaragoza, con 33 grados. En Madrid tuvimos 31,4. Las tormentas hicieron su aparición durante la tarde por las comarcas de Valladolid, León, puntos de Guipúzcoa y de la Rioja y, más o menos, entre Madrid y Toledo. Valladolid midió diez litros por metro cuadrado, y fué ésta la más importante de las precipitaciones. Esta noche pasada midió León ocho litros, y una cantidad inapreciable, Burgos.

Como ven, los núcleos tormentosos han disminuido mucho en número, apreciándose una relativa estabilización atmosférica.

EL PRONOSTICO.— Les decía ayer que, tras una ligera estabilización, volvería, probablemente, la inestabilidad a generalizarse. Desde luego, las situaciones tan poco definidas como la actual suelen casi siempre acabar en tormentas en esta época del año. Como hemos llegado a tal situación, a fuerza de debilitarse el anticiclón que había entre Azores e Irlanda, lo más lógico es que las cosas continúen por el mismo camino, es decir, con el triunfo de las bajas presiones. Por lo que el pronóstico sigue siendo de nueva tendencia a la inestabilidad atmosférica que se irá generalizando de Oeste a Este. De ella se librarán, si acaso, las regiones del Sur y Sureste de la Península. Y la inestabilidad, en esta época, sólo puede dar lugar a tormentas, que, por muy generales que quieran ser, siempre se distribuyen con cierta caprichosa irregularidad.

Y, desde luego, seguirá el calor. Esto es normal. Como también lo es que a finales de junio venga una borrasca atlántica que haga bajar la temperatura, que no vuelve a ser alta hasta pasada la primera decena de julio.

Mariano MEDINA

Lea «Pueblo»
DIARIO MADRILEÑO
DE CIRCULACION
NACIONAL

Conferencia de Prensa de Eisenhower

- NO HAN MEJORADO LAS PERSPECTIVAS PARA UNA REUNION CUMBRE
- SE DESCONOCE LA NACIONALIDAD DE LOS AVIONES MIG QUE ATACARON A UN AVION MILITAR U. S. A.

Nixon aprovechará su próxima visita a Moscú para tratar de las disputas Este-Oeste

WASHINGTON, 18.—El Presidente Eisenhower declaró ayer en su conferencia de Prensa que las perspectivas para una reunión cumbre no han mejorado desde hace dos semanas, cuando dijo que no se había conseguido suficiente progreso en las conversaciones de los "cuatro grandes". Añadió Eisenhower que no hay esperanza de obtener una buena cosecha política en la reunión de jefes de Gobierno, a no ser que por lo menos los ministros de Asuntos Exteriores reunidos en Ginebra puedan preparar el terreno.

Indicó que los Estados Unidos no conocen la nacionalidad de los aviones de caza Mig que ayer atacaron a un avión naval norteamericano sobre el mar del Japón. Ha ordenado al Departamento de Defensa que explique por qué las ametralladoras de la Marina no dispararon.

Agregó que desea sostener conversaciones personales con el Presidente De Gaulle aquí o en Europa, para tratar de resolver las diferencias norteamericano-francesas. Se negó a entrar en detalles sobre este asunto, pero se sabe que incluye la insistencia del general De Gaulle en un mayor papel para Francia en los Consejos aliados y la ayuda norteamericana para el desarrollo de armas nucleares en Francia. Eisenhower sigue siendo partidario de la suspensión de las pruebas de armas nucleares, y no está de acuerdo con aquellos que dicen que esto sería un suicidio para los Estados Unidos. Eisenhower rechazó la opinión de que no debe haber suspensión de las pruebas de armas nucleares, a causa de que se ha comprobado que Rusia podría ocultar sus pruebas subterráneas. Dijo que los últimos estudios científicos han demostrado que la posibilidad de ocultación y la de detección han llegado a ser casi iguales.

Opinó que la Comisión Olímpica Internacional se ha metido en política al negarse a permitir a los atletas nacionalistas chinos participar en la Olimpiada con el nombre de "República de China". Afirmó que este nombre está reconocido por más de 40 naciones y por las Naciones Unidas.

Por sus declaraciones, parece que el Presidente ha cambiado ligeramente su postura de hace quince días, cuando dijo que no asistiría a una reunión cumbre con Nikita Kruschef bajo ninguna amenaza o ultimátum. Preguntado si la petición soviética de que termine el derecho de ocupación de las potencias occidentales en Berlín-occidente en el plazo de un año suponía un ultimátum, Eisenhower respondió hablando de la necesidad de hacer progresos en la Conferencia de los ministros de Asuntos Exteriores. Manifestó que no iba a constituir un obstáculo en alguna reunión que pudiese ofrecer la posibilidad de reducir la tirantez de la guerra fría.

Luego, respondiendo a una pregunta sobre la opinión británica con respecto a una reunión cumbre, sin tener en cuenta el éxito o fracaso de la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores, el Presidente se manifestó en contra de lo que llamó una falsa idea de que los jefes de Gobierno podrían conseguir mucho más que sus ministros de Asuntos Exteriores.

«Hacer que los jefes de Gobierno desempeñen las funciones que corresponden a sus ministros de Asuntos Exteriores equivale a un retroceso. Si los ministros no pueden preparar el terreno para las negociaciones de los asuntos más importantes, no veo posibilidad —dijo— de que los jefes de Gobierno vayan a obtener una fructífera cosecha política».

Dijo el Jefe del Estado que es una extraña coincidencia que los aviones del bloque comunista hayan atacado a un avión norteamericano cuando las conversaciones Oriente-Occidente, en Ginebra, se encuentran en una fase crítica.

Se pidió al Presidente que comentase las noticias de que hay

La Comisaría de Abastecimientos adquiere el supermercado de la Feria de Barcelona

El supermercado que se exhibe actualmente por el Gobierno de los Estados Unidos en la Feria Internacional de Barcelona ha sido adquirido por la Comisaría de Abastecimientos y Transportes. Se trata del más moderno y perfeccionado supermercado que existe en Norteamérica y ha sido producido e ideado por varios fabricantes de aquella nacionalidad. La demostración del modelo se está realizando en Barcelona por la entidad de Washington.

En la sede de la citada Comisaría, fué firmado el acuerdo para dicha adquisición entre el comisario general, señor Pérez Ruiz Salcedo, y el presidente de la National Association of Food Chailis, de Washington, Mr. John A. Logan.

Asistieron a la firma el director técnico de la Comisaría, señor Hernández Arcos, y los agregados comerciales en la Embajada de los Estados Unidos Mr. Anthony J. Cefaratti y Mr. Wayland B. Waters.

Después de la firma, en la comida mensual del Club Americano, Mr. Logan pronunció un discurso sobre «La cooperación del Gobierno y la industria en el fomento del comercio y de la buena voluntad».

RETRASO EN LA LLEGADA DE LECHE EN POLVO

Comunican de Cáritas Nacional que en las esclusas de Quebec han sufrido graves averías que le han obligado a entrar en dique seco, el buque «Michigan» que transportaba 1.146 toneladas de leche en polvo para Cáritas. La mercancía, que no ha sufrido desperfecto alguno, ha sido transportada al vapor «Julietta», de la misma casa armadora, por cuyo motivo la llegada de este cargamento experimenta un retraso de diez días. El «Julietta» tiene anunciada su llegada al puerto de Alicante para los días 24 o 25. En cuanto llegue, la leche en polvo será distribuida en expediciones parciales a todas las diócesis españolas y a las escuelas del Servicio Escolar de Alimentación que tenían anunciado su envío.

Esta noche, en la TVE, VIGON

En el espacio que Televisión Española dedica al desarrollo económico de España, dirigido por don Antonio de Miguel, consejero de Economía Nacional, y don Antonio de Miguel Álvarez, hablará esta noche el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón. La transmisión se verificará a las diez de la noche.

Exposición póstuma Fernando Pallares

EN EL CENTRO ASTURIANO, ARENAL, 9, SE EXPONE UNA INTERESANTE COLECCION DE PAISAJES, QUE, COMO TODA LA OBRA DE ESTE GRAN PINTOR, ESTA SIENDO ELOGIADA POR LA CRITICA Y PUBLICO HORAS DE VISITA: DE 7 A 9,30

Terrorismo político en La Habana

Explotan tres bombas mientras Fidel Castro pide al país que apoye sus medidas económicas


LA HABANA, 18.— Tres bombas hicieron explosión anoche en La Habana mientras el jefe de Gobierno, Fidel Castro, pronunciaba una alocución radiada para pedir al país que apoye sus discutidas medidas económicas.

Las bombas causaron más ruido que daños y nadie resultó herido, pero pusieron el contrapunto final a un día de investigaciones, arrestos e interrogatorios, con los que el Gobierno espera dar el alto a las «actividades contrarrevolucionarias». (Efe.)

Reunión del Consejo Internacional de la Santa Infancia en París

Se ha reunido en París, en la Sede Central de la Santa Infancia, el Consejo Internacional, encargado de la distribución de los fondos a todas las Misiones del mundo en la especialidad de la infancia.

Finalizados sus trabajos, el Consejo en pleno se trasladará inmediatamente a Roma para en audiencia especial, ofrecer su homenaje de fidelidad a su alto Protector, Su Santidad el Papa Juan XXIII. Acudirá, representando a nuestra Patria, el director nacional, monseñor Emilio de Huetto. España ha contribuido este año con 7.814.374,12 pesetas.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

JOSE LUIS AMOROS FERNANDEZ

CONGREGANTE DE MARIA INMACULADA Y ALUMNO DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

Que falleció, en Nueva York, el 15 de junio de 1959

A LOS 17 AÑOS DE EDAD

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su director espiritual, reverendo padre Luis Perea (Marianista); sus padres, Salvador y María del Pilar; tíos, doña Angela Fernández, don Cristóbal y don Antonio Amorós; tíos políticos, don Enrique Cuartero, doña Carmen Dupuy y doña Josefina Marti; primos, demás parientes y amigos

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

El funeral que se celebre mañana, día 19, a la una de la tarde, en la iglesia parroquial de la Concepción de Madrid será aplicado por el eterno descanso de su alma.

El novenario de rosarios comenzará dicho día 19, a las ocho y media de la tarde, en la iglesia del Colegio de Nuestra Señora del Pilar (Marianistas), calle de Castelló, número 56.

PUEBLO

Una opinión plenamente responsable

NO hace mucho, en un comentario titulado «Apostolado Social», nos referíamos al estúpido apostolado de nuestros obispos y de nuestros sacerdotes animados por el espíritu de la época. Señalábamos también de modo general—asi como otras veces hemos publicado réplicas concretas—cómo al amparo de esta loable preocupación social de la Iglesia «se observa a veces una manifestación anticuada de las viejas dialécticas obreristas o patronales, fabulosamente anticuadas en nuestro mundo actual, carentes de información, de responsabilidad y de rigor...»

Una reciente conferencia del obispo de Solsona, en Villarreal de los Infantes, de la que dimos extensa noticia en su día, nos recuerda estas afirmaciones. Primero, porque el reverendísimo doctor don Vicente Enrique Tarancón destaca entre el excelente episcopado español como conocedor de los problemas sociales y claro y agudo expositor de la doctrina social de la Iglesia. Segundo, porque su conferencia en Villarreal ha sido un ejemplo de buena información, de exposición actualísima, de responsabilidad, que deben meditar profundamente todos.

La conferencia del señor obispo de Solsona se centró sobre un tema muy grato para nuestro comentario: el sindicalismo.

Analizando las formaciones sindicales clasistas; los viejos sindicatos, señaló que por su aceptación de la violencia como táctica y de la división de las clases, como principio, resultaban «antieconómicos, antipatrióticos y anticristianos». Importante afirmación que no debe olvidarse a la hora de interpretar el reconocimiento de la lucha de clases, como hecho, a la luz de las enseñanzas sociales de la doctrina católica, para evitar la adopción de posturas, como algunas que conocemos, excesivamente amplias. Casi sospechosamente flexibles.

Se refirió luego el señor obispo al sindicato tal y como está configurado actualmente en España. Esta parte de su conferencia es particularmente importante, porque la estructura de los sindicatos españoles ha provocado, fuera y dentro de España, discrepancias teóricas, a las que no han sido ajenas, ni mucho menos, las opiniones de algunos círculos calificados dentro de la línea de pensamiento y acción católicos.

¿Cómo se enjuicia, en esta conferencia, el sindicato actual? Las palabras del doctor don Vicente Enrique Tarancón son clarísimas: el sindicato vertical busca la armonía, por lo que no sólo es conveniente, sino necesario y está conforme con el derecho natural. «El sindicato vertical no puede ser mejor. Su tarea principal, ahora, es la de estimular la producción y asegurar la justa distribución».

En este sentido, cada vez con más amplitud y exacta visión económica, de la que es prueba destacadísima la existencia y funcionamiento permanente del Consejo Económico Sindical, se mueven los sindicatos españoles.

Lo hacen, naturalmente, en el ámbito de su competencia, porque, claro está, los sindicatos carecen de poder decisivo, en último extremo. Solicitan, sugieren, informan, piden, promueven, pero no deciden, no legislan. Eso sí,

sus peticiones y sus informes no se desvían de esa doble necesidad del aumento de la producción, para que exista la posibilidad cierta de una mayor participación «per cápita» en la riqueza nacional, y de la más justa distribución de la renta nacional, para que esa posibilidad se convierta en realidad.

Hay otra muy significativa coincidencia entre el pensamiento del señor obispo de Solsona y la trayectoria de la política sindical. En el último Consejo Social, celebrado hace pocos meses, un tema sobresalió entre todos, como expresión de una preocupación fundamental del sindicalismo español: la reforma de la empresa. Preocupación añeja de nuestros sindicatos, cuyo pensamiento se ha centrado siempre en el hecho de ser la empresa el punto de arranque de la estructura sindical, el primer plano de coincidencia—o choque—de intereses entre patronos y obreros, y, por lo tanto, la institución económica que debe necesariamente cambiar, transformarse, para lograr un nuevo y más justo planteamiento social.

El señor obispo de Solsona, por su parte, señaló en la conferencia que «la empresa debe evolucionar». Debe, y la expresión es muy gráfica, «adquirir carácter de familia».

Las circunstancias—dijo el ilustre conferenciante—imponen más sacrificios a los pudientes, el reparto debe ser más equitativo, no se puede señalar un módulo, esta es la dificultad, pero debe distribuirse mejor, lo cual ni quiere decir que abogemos por la igualdad; igualdad no porque Dios no ha hecho a todos los hombres iguales, y lo que Dios ha hecho no pueden deshacerlo los hombres, si bien hay medios para que todos vivan honradamente. Una solución buena podría ser el acentuado obrero que los alemanes han iniciado.

Nos hemos referido al Consejo Social. También se refirió a él—dando una prueba más de su fina sensibilidad para la percepción de los hechos realmente importantes—el señor obispo. Y lo hizo elogiando sus actuaciones. Es decir, tanto los temas examinados como la forma, serena y libre, de los debates.

Al final de su elocuente conferencia, hizo un llamamiento a los hombres integrados en la Organización Sindical, a su capacidad de trabajo, a su buena voluntad para vitalizar todo lo posible los sindicatos. Y censuró la mala costumbre de muchos españoles que lo esperan todo del Gobierno. «Si los demás no secundan, ¿qué haremos?», terminó preguntando.

Cierto deber es la actuación ininterrumpida en apoyo de todo aquello que pueda contribuir al mejoramiento de las condiciones de vida y a la expansión de nuestra economía. Deber que vienen cumpliendo, hacia los gobernantes y hacia los gobernados, los sindicatos. Y deber, por último, que nos sugiere, por nuestra parte, otro: el que se deduce de extender la obligatoriedad del «secundar» la acción sindical, la acción de los sindicatos verticales, de los Consejos Sociales, a todos los grupos y círculos del país que tienen una verdadera preocupación social que viven, o dicen vivir, diariamente todos los problemas del mundo obrero.



«CAMPING» DE VERDAD

SI con un realismo que luego había de campear en su literatura y en su cinematografía con el nombre de neorealismo decían los italianos en la última contienda mundial que la guerra era «bella, pero incómoda», de la vida campesina se mantiene también la idea de que no la hay mejor si se consigue—como ya empieza a hacerse—más grata y llevadera. Aun los más enamorados del campo, como lo ha sido siempre el maestro Azorín, le han puesto el reparo de su incomodidad y alejamiento de los refinamientos urbanos, para lo que él proponía como mejor solución las largas temporadas en él, pero siempre el automóvil dispuesto para escapar.

Todos recordamos de nuestra infancia algunas de esas salidas al campo con tortilla de patatas y unos pocos accesorios más, a las que íbamos muy ilusionados, pero de las que veníamos maldiciendo de las hormigas, los pedruscos y de la imposibilidad de hallar una postura aceptable para comer o descansar. Además, el campo se ponía asqueroso con estas incursiones, y no es extraño que el goloso de los paisajes puros, Gabriel Miró, se alzara iracundo con la profanación de los turistas y excursionistas dominicales en sus tierras alicantinas, por las tranquilas playas de Benidorm y el fascinante valle del Guadaletés. Latas de conserva, estridores de fonógrafos, papeles de periódico y unos gestos de mortal aburrimiento o de brutal indiferencia ante la belleza circundante trastornaban enteramente la maravilla sensorial del mar, de la playa, del valle o la montaña. Los primeros intentos del «camping» constituían un heroísmo parecido al de los pioneros del Far-West o un recuerdo entre nostálgico y estremecedor de las trincheras.

Pero he aquí que la idea y la justificación del «camping» se han transformado totalmente, lo mismo que ya no es posible ver a aquel turista sudoroso del guardapolvos impertinente, sabihondo e inoportuno que lamentaba el autor de «Años y leguas», aunque, a decir verdad, nos le han cambiado por otro demasiado confiado y pragmático ante la Naturaleza. Un nuevo estilo de «camping», con sus zonas acotadas, se ha extendido por nuestro suelo, de acuerdo con las normas más modernas y exigentes de este tipo de turismo: agua vecina, enchufes eléctricos, sombra apropiada y todos los aditamentos que las eras del aluminio y los plásticos han puesto a disposición del hombre actual. Gran chasco para Juan Jacobo Rousseau, padre de este nuevo amor a la Naturaleza. Todo lo que la sociedad ha proporcionado al hombre le acompaña, sin lastrarle en esta salida a la Naturaleza, con la cual no están refinadas estas construcciones efímeras y aéreas que recuerdan a las lacustres, y todos los limpios, relucientes enseres de permanencia y descanso que acompañan a los turistas, así como los delicados «transistores», de íntima comunicación con el mundo. Hay que votar por el «camping», cifra y estilo de la moderna ruptura de barreras entre campo y ciudad, síntoma de una civilización que estima por igual todas las conquistas de la convivencia y todas las gracias y bellezas, la regalada salud y la armonía que el paisaje brinda para disfrutarle sin todos aquellos inconvenientes de lo rural, que hacían cantar con el poeta cuán bellos eran los pueblos... para marcharse.

PUNTUALIZACIONES

SEGURIDAD SOCIAL EN EL CAMPO

EN esta misma columna nuestro diario publicaba, con igual título de: «Seguridad social en el campo», ciertas puntualizaciones que, al parecer, han dado origen a que algunos trabajadores agrícolas hayan planteado determinadas consultas ante los corresponsales locales de Previsión de las Hermandades.

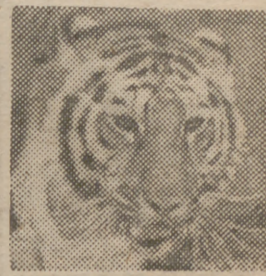
Decíamos entonces que, «después de concluir la elaboración del Censo Laboral Agrícola el 1 de julio de 1956, el Ministerio de Trabajo fue concediendo varias amnistías para incluir en el Censo Laboral Agrícola a los campesinos que no se habían inscrito antes. El 10 de agosto de 1957 se publica una orden que concede una moratoria para la inscripción, terminando el 31 de diciembre de 1958».

Este párrafo que acabamos de transcribir lo han interpretado algunos que, por haberse inscrito en el Censo Laboral Agrícola después de 1 de julio de 1956; les fué denegado el derecho al Subsidio de Vejez, en el sentido de que, al abonar los cupones correspondientes a cinco años, con efectos retroactivos, tenían cubiertos el período de espera o mínimo de cotización exigido para su disfrute.

Preciso es, pues, que puntualicemos el alcance de lo transcrito para evitar equivocadas interpretaciones y dejar aclarado en forma documentada el asunto.

Al publicarse la orden de 10 de agosto de 1957, la interpretación y el significado de sus artículos 7.º y 9.º—cuyos preceptos son los que han suscitado la duda y motivado las reclamaciones de los trabajadores campesinos—, parecía ser distinto al que después se ha dado. Buena prueba de ello es que en el comentario a la citada orden y en su parte referente al pago de cupones adeudados y exención del recargo por demora, algunos señalaron un alcance distinto del que posteriormente se fijó. En «Mejora», del mes de octubre de 1957—(publicación que edita el Servicio de Concentración Parcelaria), anotaba César Gala lo siguiente:

«La orden conjunta del Ministerio de Trabajo y de la Secretaría General del Movimiento de 31 de mayo de 1957 establece que la formalización de las relaciones de cotización hay que llevarla a término dentro del año 1957, y como en la misma hay que incluir a todos los que sean trabajadores agrícolas, estén o no en posesión de la cartilla profesional y de sus hojas adicionales de cotización, resulta que los que dejaron de pagar los cupones o no abonaron ninguno desde 1 de abril de 1952, para regularizar su situación, tienen que satisfacer todos los descubiertos, y de ahí que el legislador, atento siempre a la realidad económico-social del campo y de sus trabajadores, haya dado cuantas facilidades están a su alcance, para que los morosos, pero no negligentes ni mal-



ciosos, se percaten de la necesidad que tienen de solidarizarse con sus compañeros, que fueron exactos cumplidores de las disposiciones legales y para que voluntariamente abonen sus descubiertos, sin la sanción del recargo por demora. Así se deduce claramente de la orden de 10 de agosto de 1957.» Y después de comentar este artículo 7.º añado que el legislador, no obstante, continúa mostrando su espíritu protector, y siguiendo en ese punto una línea de acción similar a la que sigue respecto de las Mutualidades Laborales, acepta las cuotas atrasadas, a efectos de carencia, como puede verse en el artículo 9.º de la repetida orden que dice: «La totalidad de los cupones normales y con recargo satisfechos por trabajadores comprendidos en el régimen especial de Seguros Sociales en la agricultura surtirán plenos efectos para el cómputo de los períodos de cotización exigidos por el expresado régimen.»

Este precepto es el que ha promovido numerosas consultas, que, en síntesis, se reducen a determinar si el trabajador agrícola que pagaba los cupones adeudados correspondientes a cinco años tenía o no cubierto el período de carencia, o más correctamente, el de espera, viniendo el legislador a interpretar en la orden de 25 de junio de 1958 que «a los trabajadores censados después de 1 de julio de 1956 solamente les serán computables a efectos de cotización exigible para tener derecho al percibo del Seguro de Vejez, los cupones que correspondan a un período posterior a la fecha de su inscripción en el Censo Laboral Agrícola». Este criterio ha sido confirmado recientemente por el decreto 931/1959 de 4 de junio, en cuyo artículo 6.º, párrafo segundo, se dice que «en los sistemas especiales en los que la afiliación se efectúa por medio de censos, los efectos se producirán a partir del día siguiente a aquél en que sea comunicada a la Oficina del Instituto Nacional de Previsión la inclusión en el censo correspondientes».

Queda puntualizado que el período de carencia de los trabajadores agrícolas para el disfrute del Subsidio de Vejez comienza desde su inscripción en el Censo Laboral Agrícola, sin perjuicio de decaer una nueva ampliación de este plazo para algunos ancianos que quedaron excluidos de la orden de 10 de agosto de 1957.

APAREJADORES

Eliminad una preocupación encargándonos los aparatos sanitarios y la instalación de fontanería!

AGENTES DE VENTAS DE URALITA IRISA - SANEAMIENTO



POVEDILLA, 10 (Detrás del Palacio de Deportes)

TRABAJOS TOPOGRAFICOS

DELINEACION INDUSTRIAL, ARQUITECTURA Y TOPOGRAFIA

VILLALTA - Esparteros, 11 - 21 83 50

CUENTA CORRIENTE DE LIBRERIA

Pidan los cuantos libros desee (todas las editoriales) las veces que precise, y todos sus pedidos reunidos se le cobrarán en 16 mensualidades. Servicio toda España. Acabamos de publicar catálogo general de librería, 126 páginas.

CREDITO EDITORIAL HERNANDO - Carretas, 21, 1.º - MADRID

Dentro de cuatro años:

La Tierra contará con una red de satélites "parlantes"

Para finales de 1960, como máximo, Estados Unidos crearán un sistema de televisión global a través de los satélites

WASHINGTON. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel, por Benvenuto Dagnese).—El primer sistema de comunicaciones mundiales con el empleo de un satélite terrestre comenzará a funcionar en los próximos cuatro años. La noticia ha sido dada estos días por el Comité de la Cámara de Comercio Americana para la Ciencia y la Astronáutica, en un informe especial redactado según las informaciones recogidas de fuentes militares y científicas.

"Semejante programa — se dice en el informe — no ha sido factible desde el punto de vista técnico solamente, sino también desde el punto de vista presupuestario. Nada debe ahorrarse para su realización concreta, de la que puede decirse que en amplio grado depende la existencia de nuestro país. Los proyectos comerciales para el perfeccionamiento de las comunicaciones terrestres a través de los satélites — prosigue el documento — han sido ya puestos a punto. Sin embargo, concierne a los expertos militares el abrir el camino para su ejecución."

Como se recordará, el lanzamiento experimental de un satélite terrestre "parlante" tuvo lugar el 18 de diciembre del año pasado, con la puesta en órbita del satélite de tipo "Atlas", que, días más tarde, tras haberlo captado desde la Tierra, retransmitió sobre el globo un mensaje navideño pronunciado por el Presidente Eisenhower.

La Agencia de Investigaciones Espaciales (A. R. P. A.), del Departamento de Defensa, ha invertido en este año fiscal una suma aproximada de quince millones de dólares para el estudio y la realización de las comunicaciones a través de los satélites, y ya han sido concedidos 60 millones de dólares para el presupuesto 1959-60, que entrará en vigor a partir del 1 de julio.

Se calcula que dentro de tres años, cuando se hayan perfeccionado y terminado todos los trabajos del proyecto, la primera red de comunicaciones, mediante el empleo de satélites terrestres, habrá costado, en total 300 millones de dólares, es decir, 100 millones anuales.

El portavoz de la Casa Blanca, James Hagerty, ha tratado de este tema en una breve entrevista radiofónica, en la que anunció, entre otras cosas, que "para finales de 1960, como mucho", los Estados Unidos estarán en condiciones de organizar un sistema global de televisión a través de los satélites.

EL CAIRO: Ramón VERGARA

LA PRESA DE ASUAN, EL PROYECTO MAS IMPORTANTE DE TODA LA HISTORIA EGIPCIA

PODRA ALMACENAR 130.000 MILLONES DE METROS CUBICOS DE AGUA

EL CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Ramón Vergara).—Actualmente se están reuniendo en El Cairo unos cuantos expertos internacionales en construcción de pantanos. El Gobierno egipcio los convocó a reunión, con el fin de estudiar diversos aspectos relacionados con la realización del más importante proyecto de toda la historia egipcia: la «Saad El Ali» o alta presa de Asuán.

Así, pues, El Cairo se ha convertido en el centro de reunión de eminentes expertos alemanes, ingleses, norteamericanos y rusos, junto con los técnicos egipcios encargados de la construcción del gran pantano del Nilo.

El punto principal de estas conversaciones radica en el estudio y consiguiente aprobación de las modificaciones que con fecha reciente los técnicos rusos han propuesto que se efectúen en el plan inicial de construcción de la alta presa. Antes de dar su consentimiento a estas eventuales modificaciones, el Gobierno egipcio ha querido conocer la opinión de las más destacadas personalidades mundiales especializadas en esta materia.

Las modificaciones propuestas por los técnicos soviéticos afectan, sobre todo, a la primera fase de construcción de la gigantesca obra, cuya duración — la de la primera fase — se ha previsto en cuatro años, y que se llevará a cabo con el préstamo concedido por la Unión Soviética a la R. A. U.

Las obras de construcción de la presa se iniciarán antes de que termine el corriente año, inmediatamente después de la crecida del Nilo, que empieza en agosto.

Para dar una ligera idea de las dimensiones del colosal proyecto, un conocido experto egipcio en pantanos ha establecido una comparación entre la presa de Asuán y la famosa pirámide de Cheops, la mayor y más importante de las 180 pirámides faraónicas que existen en Egipto.

Como se sabe, la conocida pirámide de Gulzeh, situada a escasos metros de la impertérrita esfinge, tiene una altura de 138 metros y otros 227 de base. En su construcción se emplearon unos dos millones y medio de piedras de gran tamaño. Pues bien: según el técnico en cuestión, la gran presa sobre el Nilo tendrá un volumen que será 17 veces mayor al de la famosa pirámide.

La presa tendrá una longitud de 6.000 metros, una altura de 110 metros, 1.300 metros de ancho en su base y 32 en la cúspide. Se calcula que podrá almacenar la fabulosa suma de 130.000 millones de metros cúbicos de agua. El lago artificial que la misma formará — que penetrará 150 kilómetros en el interior del territorio sudanés — cubrirá una superficie de 60.000 kilómetros cuadra-

dos, o sea casi la totalidad del terreno que ocupan Bélgica y Holanda reunidas.

Para dar una ligera idea de los beneficios que ha de reportar al país la construcción de este pantano, bástenos decir que la actual superficie cultivable del inmenso desierto que es Egipto es de seis millones de «feddanes». Una vez terminada la presa, esta superficie se habrá aumentado en otros dos millones de «feddanes».

La alta presa vendrá a reemplazar al pantano de Asuán, construido en 1902, y que tiene una capacidad máxima de 42 millones de metros cúbicos de agua. La utilidad del viejo pantano es muy discutible y, desde luego, está muy por debajo de las necesidades del país. Si se registran fuertes crecidas del Nilo, las inundaciones causan enormes estragos a todo lo largo del Valle del Nilo, desde Asuán hasta Alejandría. Por el contrario, en los períodos de sequía — desde enero hasta julio, época en que las aguas del Nilo bajan en su caudal mínimo — numerosas cosechas se pierden por falta de riego. De ahí, pues, la necesidad imperiosa de que se construyera el gran pantano que fuera capaz de regularizar el caudal del viejo río,

impedir las inundaciones y constituir al mismo tiempo una importante reserva destinada a hacer frente a las necesidades de la agricultura durante los meses que preceden o que siguen a las anuales crecidas del Nilo, y en las que el caudal del río bíblico es inferior, en mucho, a las necesidades de irrigación de estas tierras.

Egipto, país agrícola por excelencia, y que despliega enormes esfuerzos para incrementar y redoblar esta fuente de riqueza indispensable para la nación, está tratando al mismo tiempo de convertirse en un poderoso núcleo industrial, el más importante de todo el Medio Oriente. El programa es ambicioso, qué duda cabe, pero está encaminado a transformar en muy pocos años en una potencia industrial a un país que desde hace milenios es eminentemente agrícola. El régimen ha llevado a cabo en este terreno un esfuerzo poderoso. Un plan quinquenal de industrialización, establecido en 1957, se señaló como objetivo elevar de un 10 a un 22 por 100 la parte de la industria en la renta nacional. Este plan — que una vez terminado dará trabajo a más de un millón de trabajadores — se terminará en tres años en vez de cinco, como se preveía en un principio.

NUEVA YORK: M. Blanco Tobío

Con Herter en Ginebra, el Departamento de Estado está virtualmente paralizado

INMOVILIZACIÓN DE LA POLITICA EXTERIOR USA EN TODOS LOS FRENTE

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío).—La forma en que justificó Adenauer su decisión de seguir como titular de la Cancillería no dejó de producir cierta irritación o cuando menos cierta perplejidad en Washington. Al parecer, "Der Alte" ("El Viejo"), como le llaman aquí, en alemán, dijo que había acordado volver atrás de su decisión en vista de que su amigo Foster Dulles se había muerto, y de que la situación internacional, altamente combustible, recomendaba su presencia en la política activa y necesitaba de su experiencia.

En ciertos sectores tal declaración fué considerada como una impertinencia; en primer lugar, porque por encima de Foster Dulles estaba el Presidente Eisenhower, y en segundo lugar, porque al expresarse como lo hizo Adenauer descalificó en cierto modo a Christian Herter, actual secretario de Estado, sugiriendo que éste no está, co-

mo lo estaba Dulles, a la altura de las circunstancias. Es como si hubiese dicho: "Muerto Dulles, sólo yo puedo continuar su lucha."

Todo esto ha traído reacciones favorables a Christian Herter, el cual, apenas tomó posesión del cargo, tuvo que marcharse a Ginebra, sin tiempo para empuñar las riendas del Departamento de Estado. La cosa no deja de tener su ironía, ya que Herter, que pensaba ser mucho más sedentario que Dulles, ha permanecido más tiempo en el extranjero que en Washington.

El Departamento de Estado, a su vez, está virtualmente paralizado, sin su titular y en espera de que éste regrese para poner la casa en orden. Asistimos, pues, a una inmovilización de la política exterior americana en todos los frentes, salvo el de Ginebra. En cambio, mientras Gromyko entretiene a sus interlocutores en la capital suiza, Kruschef ha desarrollado una formidable actividad diplomática, viajando continuamente y pronunciando discursos — y amenazas — que han actuado como contrapunto del sanedrín ginebrino. Actitud que contrasta con la del Presidente Eisenhower, entregado de lleno a actividades domésticas. Quien leyese la Prensa norteamericana en estas dos últimas semanas podría sospechar que los Estados Unidos se han aislado del resto del mundo. Las referencias a la Conferencia de Ginebra hay que buscarlas en una columna perdida en las páginas interiores; entre un anuncio de cosméticos y otro de ropa interior.

Ginebra ha dejado de interesar, en absoluto. Hubo peñorados que los primeros días enviaron allí hasta cuatro corresponsales. Hoy, tres por lo menos han vuelto a casa. A la TV también ha dejado de interesarle este tema, y el hombre de la calle se dispone a organizar tranquilamente sus vacaciones.

Claro está que esta indiferencia no está totalmente justificada, pues la crisis de Berlín pendía todavía sobre nuestras cabezas como una espada. Pero nadie parece creer, a estas alturas, que esa crisis pueda resolverse por vía diplomática, negociando con Rusia. La "rigidez" de Dulles y la "flexibilidad" de Herter han dado idénticos resultados, lo cual nos demuestra una vez más que Rusia hace su política completamente ajena a las tácticas occidentales.

Quienes creían que lo que hacía falta era cambiar de táctica tienen en esto un buen campo para la meditación.

La Conferencia de Ginebra, y la Conferencia en la Cumbre — si la hay —, están ya juzgadas y sentenciadas por la opinión americana de antemano. Lo único positivo que se ve en ellas es que mientras se habla y argumenta, no hay peligros inmediatos. Es la misma táctica que emplean aquí los sacerdotes cuando alguien se sube a un puente y amenaza con suicidarse: hablar y hablar persuasivamente en espera de que se enfrie el deseo de tirarse al agua. A veces, esto da resultado.

LISBOA: CONCHITA GUERRERO

El trasatlántico español "Cabo de San Vicente" celebra su primer arribo a Lisboa en viaje inaugural

Tiene 18.000 toneladas y ha hecho la travesía Bilbao-Lisboa a una velocidad de veinte nudos por hora

LISBOA. (Crónica de nuestro corresponsal, Conchita Guerrero).—Un espléndido barco español, el "Cabo de San Vicente", ha estado en Lisboa, primer puerto extranjero de su viaje inaugural. A las cuatro de la tarde, el nuevo trasatlántico de la compañía Ibarra entraba río arriba, embanderado y festivo, buscando el muelle lisboeta, para recoger a los doscientos cincuenta portugueses que iban a viajar en él con destino a Río de Janeiro.

El "Cabo de San Vicente" ha tenido una excelente acogida en los medios marítimos portugueses, pues, entre dicho trasatlántico y el gemelo "Cabo de San Roque", sustituyen a aquellos "Cabos" de Hornos y Buena Esperanza, de tan vieja tradición como arcaica estructura, que cubrían estas líneas sin ninguna competencia, en razón a su vejez. Los dos nuevos barcos de la compañía Ibarra van a unir ambas orillas del Atlántico con un relleno pasaje. En la construcción del "Cabo de San Vicente" se ha salido ya de la monotonía y casi obligada pintura blanca de los pasillos, camarotes, cubiertas. El más moderno confort, unido al buen gusto, han presidido la decoración de este barco. Se utilizaron plásticos para revestir paredes, pisos de corcho, novísimos sistemas de ilumina-

ción y, en sus amplios salones, José Caballero ha pintado unos felicísimos paneles. También el arte abstracto está presente, por obra y mano de Clavo, en una terraza de la piscina.

De los doscientos cincuenta portugueses embarcados, unos sesenta son turistas, cosa muy de tener en cuenta, pues indica que los precios españoles son asequibles y pueden competir con los extranjeros. Baste decir que la compañía Ibarra ha establecido el precio récord de pasaje entre Vigo y Buenos Aires de 6.500 pesetas, haciendo un descuento del 10 por 100 si el billete es de ida y vuelta. Se ha suprimido la segunda clase, llevando únicamente "cabins" y terceras, habiendo otra clase, "económica", con categoría de primera, en la que son acoplados todos los pasajeros que excedan del número previsto para la tercera. Este barco, según afirmó el representante de Ibarra en Lisboa, es el que lleva más camarotes de tercera para dos personas, a fin de que los matrimonios modestos o emigrantes puedan disfrutar de un camarote solo para ambos.

El "Cabo de San Vicente" celebró su primer arribo a Lisboa con un cóctel, al que asistió el embajador de España, don José Ibáñez Martín, que acude in-

canablemente a todos los acontecimientos de la colonia española, y asimismo a las ceremonias o actos lusitanos, ya que el señor Ibáñez Martín, sirviendo a España, sirve también de perfecto eslabón en la cadena de hermandad de los dos países peninsulares.

El nuevo trasatlántico tiene 18.000 toneladas, y ha hecho la travesía Bilbao-Lisboa a razón de veinte nudos de velocidad horarios. "Más que andar, vuela", me ha dicho un camarero, entusiasmado. Su capacidad es de 850 pasajeros; la matrícula, de Sevilla, y de la capital lusitana marchó a Cádiz y Canarias, para seguir luego la gran ruta hasta América, ruta en la que comprobó definitivamente su espléndida marcha de crucero.

Al soltar sus amarras, innumerables pañuelos daban el adiós a los muchos emigrantes que partían su vida en dos, dejando un presente en Europa y buscando el porvenir en tierras americanas. Los portugueses, al Brasil, y los españoles, a la América de habla hispana, que hasta allí tienen fronteras y vecindad nuestras lenguas. El "Cabo de San Vicente" se alejaba más y más, despidiéndose a toque de sirena, y arriando la bandera española ante nuestros ojos. Un barco que honra el pabellón español. Estamos, pues, de enhorabuena.

PIERCE
Elegir Pierce y estar seguro de su compra.
Relojes suizos de alta calidad.



Blanca Nieves Monelos, de La Coruña.

Lolita Ortuño, de Alicante.

María Victoria Bustamante, de Avila.

Amalia Medel, de Huelva.

LA REINA DE LA FERIA DEL CAMPO Y SU CORTE DE HONOR

LA IV Feria del Campo tiene ya su Reina. Una reina guapa, morena y airosa. Es toledana de nacimiento. Vino a Madrid como lindísima representante de su tierra. En competición limpia y noble ha quedado elegida como soberana. Las Reinas de La Coruña, Avila, Huelva y Alicante fueron nombradas damas de honor. Sólo la de La Coruña—Blanca Nieves Monelos—es rubia, de ojos muy claros, dulces y melancólicos. Tiene un dulzón acento, meloso y bello.

Salud Rubio, Reina de Toledo y de la Feria, es morena de ojos oscuros. Su sonrisa lució tímida, incrédula, cuando María Luz Galicia colocó sobre su cabeza la corona de Reina. Sus manos temblaron un poco. Oyó un aplauso muy largo, prolongado; luego, las enhorabuena. Se sintió transportada, llevada. Pero su triunfo no la ensoberbeció. Su carácter sencillo quedó intacto.

Amalia Medel, de Huelva, sí que abrió unos ojos muy grandes cuando conoció su triunfo. Ella no esperó nunca ser elegida. Por eso no estaba ni nerviosa. Se sujetó más fuerte el prendido de flores—claveles, rosas—y sonrió a los fotógrafos. Amalia sólo tiene quince años, unos ojos negrísimo, simpatía y gracejo. Habla mucho, de prisa, pero sabe hacerlo. Su acento regional resalta y choca. Ríe, siempre Amalia. ¿Por qué no? Ella se considera muy feliz. Feliz antes de ser elegida dama de honor. Y feliz ahora, mucho más, por su éxito.

Lolita Ortuño, de Alicante, tiene un pelo castaño revoltoso y rebelde. Le cuesta mucho peinarlo a su dueña. El día del cóctel, día en que las guapas fueron presentadas al Jurado, el cabello de Lolita, dominado, aparecía bien peinado y adornado con una bonita diadema de piedras y cristal. Relucía la corona y relucía la belleza de Lolita. El hermano de Lolita ha sido el causante de su triunfo, porque fué él quien envió a la Cámara Oficial Sindical Agraria de Alicante la fotografía de ella. Lolita no sabía nada. Ahora ha sido elegida dama de honor. Ella no lo esperaba. Conocía a las otras representantes de las provincias, conocía su fama de belleza y ella temía. Pero he aquí que Lolita ha ganado, y bien ganado, su título, porque ella es, en verdad, muy linda.

María Victoria Bustamante es muy alta, triguena, tez clara y pelo castaño. La nariz, respingona, y los labios, muy gruesos y encarnados. Tiene mucha estatura. Su cabeza se alza por encima de las demás. Sólo Lolita Ortuño compete con ella. Tiene una sonrisa agradable, sus ojos rien también. Estaba muy tranquila el día de la elección. ¿Por qué no? Ella aseguraba sonriendo: "¿Por qué iba a ponerme nerviosa? Si mañana se me pusiera la boca torcida por no ser elegida Reina de la Feria, me preocuparía. Pero como todo va a seguir igual..." Recibió su corona de dama y sus flores rojas con calma. Por dentro sintió un cosquilleo extraño. Era de alegría.

Salud Rubio Pérez-Grueso, representante de Toledo y elegida Reina de la IV Feria Internacional del Campo.

ES PROBABLE UNA REUNION OCCIDENTAL DE ALTO NIVEL EL PROXIMO VERANO, DICE EL «NEW YORK TIMES»

De Gaulle, Macmillan y Eisenhower se reunirán en París

NEVA YORK, 18.—El corresponsal jefe del "New York Times" en Washington, James Reston, estima que es muy probable una reunión occidental de alto nivel el próximo verano, en París, entre los presidentes Eisenhower y De Gaulle y el primer ministro, Macmillan, incluso si la conferencia del mismo tipo con el jefe de Gobierno soviético no llegara a celebrarse. Reston se basa para hacer esta predicción en las palabras de ayer del presidente Eisenhower, en su conferencia de Prensa, en relación con posibles conversaciones entre él y De Gaulle.

GROMYKO DARÁ "MAS ADELANTE" LA RESPUESTA DEFINITIVA AL PROYECTO OCCIDENTAL

GINEBRA, 18.—La reunión secreta de los ministros de Asuntos Exteriores de los "cuatro grandes" comenzó ayer, a las quince treinta y uno, en la sede de la delegación británica. Al cabo de cuarenta minutos salió Gromyko, y sus colegas de Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos continuaron juntos. Al poco se les reunió Von Brentano. Los cuatro occidentales se separaron a las dieciséis cincuenta. Un representante de la delegación británica, Peter Hope, ha manifestado a los periodistas que en la sesión de los "cuatro

grandes" habló principalmente Gromyko, y ello totalmente acerca de las propuestas que fueron entregadas anoche a los rusos con miras a una solución provisional del problema berlinés.

Agregó Hope que el ministro soviético había advertido que sus observaciones tenían carácter preliminar y que la contestación definitiva no la daría sino más adelante.

"La Conferencia sigue viviendo al día, pero por ahora continúan las negociaciones. Por esta razón no se publicará hoy el documento occidental", dijo Hope, que insistió en que Gromyko no indicó cuál podrá ser su postura final.

"BERLIN-OESTE PERMANECERA LIBRE", ASEGURA

BRANDT.—En una concentración de 60.000 personas celebrada ayer en Berlín con motivo del aniversario del alzamiento anticomunista en la Alemania oriental, el alcalde del Berlín-Oeste, Willy Brandt, ha asegurado a los berlineses que mantendrán sus libertades bajo la protección de las potencias occidentales.

"Cualesquiera sean las decisiones adoptadas en Ginebra —dijo—, el Berlín-Oeste permanecerá libre, y las potencias occidentales no se verán obligadas a abandonarlo." (Efe.)

LAS TROPAS DE ALEMANIA OCCIDENTAL SERAN COMPLETAMENTE EQUIPADAS CON ARMAS ATOMICAS.

MUNICH (Alemania occidental), 18.—El comandante supremo de la O. T. A. N., general Lauris Norstad, ha dicho en esta población que, de acuerdo con el Gobierno de Bonn, las fuerzas armadas de la Alemania occidental serán completamente equipadas en fecha próxima con armas atómicas.

"Estas armas—agregó—comprenderán "cabezas de guerra" nucleares para proyectiles balísticos y dirigidos, y deberían proporcionarse igualmente a los restantes países de la O. T. A. N.—dijo Norstad—, puesto que sirven solamente con propósitos defensivos. Tenemos derecho a estacionar estas armas—añadió finalmente—en todos aquellos puntos en los cuales las necesidades." (Efe.)

DEPILATORIO PRO-BEL
INDISPENSABLE PARA LA PLAYA
EL MEJOR ALIADO DE LA BELLEZA DE LA MUJER
ELIMINA EL VELLO SUPERFLUO



¿Quién manda en casa? ¿Es la mujer? ¿Es el marido?

Ninguno de los dos... cuando en la casa se están haciendo obras de reparación o de reforma. Entonces, los albañiles, los pintores, los fontaneros creen ser los amos, y así todo sale, al fin, manga por hombre.

Sólo hay en España una Empresa bien organizada y cada día más especializada en ordenar y dirigir los distintos trabajos bajo una supervisión técnica capacitada.

LA PROTECTORA URBANA, S. A.

dispone de inspectores técnicos que vigilan, ordenan y dirigen las obras, pequeñas y grandes, impidiendo la anarquía en su hogar.

Prevéngase antes de verse envuelta en ese desorden. Nada le cuesta consultarnos, y nosotros nos honraremos aconsejándola.

LA PROTECTORA URBANA, S. A.

BARQUILLO, 33 PLAZA INDEPENDENCIA, 8
Teléfonos: 21 11 53 y 21 11 52 Teléfonos: 22 16 21 - 32 38 80 y 21 17 83 y 21 17 95

USTED LA HABRA OIDO...
AHORA PODRA VERLA EN LAS MANOS DE...?

DEPORTES

PELE, ECLIPSADO POR DEL SOL...

Espléndido juego y victoria del Madrid sobre el Santos (5-3)

COLABORACION ADMIRABLE DE GAINZA Y DEL SOL EN EL GRAN JUEGO DE LOS CAMPEONES DE EUROPA

★
Máxima
expectación
por el juego
de Pelé,
ligeramente
decepcionada
a pesar
de su gran
primer gol
★



LINEACIONES. — SANTOS: Carlos (1); Pavao (2), Ramiro (3), Mourau (4); Getulio (5), Zito (6); Dorval (7), Alvaro (8), Pagao (9), Pelé (10) y Pepe (11). En el primer tiempo, Coutinho sustituye a Pagao, que se retiró por lesión. Y en el segundo tiempo, Alfonso sustituyó a Alvaro.

REAL MADRID: Berasaluce; Marquitos (2), Casado (3), Santisteban (4); Santamaría (5), Ruiz (6); Gento II (7), Mateos (8), Di Stefano (9), Del Sol (10) y Gainza (11).

En la segunda parte, Gento II de extremo derecha, y Gento I de izquierda; Añena, en el puesto de Marquitos, y Puskas, en el de Mateos cuando iban transcurridos once minutos.

GOLES.—El primero, del Santos, en un tiro largo y cruzado por Pelé, a los diez minutos; a los catorce, Mateos logra el empate; a los dieciséis, jugada Gainza-Di Stefano, con pase a Mateos, que marca el segundo del Madrid. A los treinta y siete minutos, otra vez la combinación Gainza-Di Stefano-Mateos, con tiro final de éste para marcar el tercero. Total en el primer tiempo 3-1.

A los diez minutos del segundo tiempo, falta a Pelé dentro del área, que el árbitro castiga con penalty, que Pepe transforma en gol. A los doce, Puskas marca en un remate de cabeza un centro de Gento II y hace el cuarto. A los veintidós, el Santos consigue su tercer gol, obra de Coutinho,

al recoger un balón que no pudo bloquear Berasaluce. Y a los treinta y ocho, Gento marca el quinto, escapado tras recibir un pase adelantado por Di Stefano. Total, 5-3.

ALA DEL ENCUENTRO.—Era el homenaje a Muñoz y tuvo un prelude cálido para el que fué gran jugador y capitán del Real Madrid, con muestras de sincera adhesión de público, federaciones, clubs y jugadores. Miguel Muñoz ha recibido en justicia el tributo de admiración y afecto que se le debía pública y colectivamente. Le saludaron en el terreno de juego y le ofrecieron regalos el presidente de la Federación Española, señor La-

fente, y el presidente del Madrid, señor Bernabéu.

EL JUEGO.—Se dice que el sistema de juego brasileño corresponde al diseño 4-2-4, generalmente; el Santos no colocó a sus hombres así. Dispuso de tres defensas, uno de ellos basculante: el derecho, que es el jugador número 4, pues corresponde al número del medio derecha, cómo antaño, cuando en España no llevaban los jugadores número en la espalda y era el medio ala el que marcaba al extremo. Fué el número 2 el defensa central, en zona, como defensa de aérea; y defensa izquierdo el número 3. Medio centro-retrasado, el 5, Ramiro; y medio de ataque, verdadera pieza motor, muy en ayuda del ataque, el medio izquierda, Zito, que fué el mejor del equipo para una tarea de contraataque, pero que abandonó totalmente su misión de marcaje al interior Mateos, sin que el equipo brasileño encontrara tácticamente la fórmula del relevo de Zito, fallo enorme que pudo costarle una severa derrota por seis goles en el primer tiempo, marcados los seis por Mateos, pues ya hizo tres, le anulaban uno por capricho arbitral, y debió hacer dos más, o, por lo menos, uno, si Gainza le hubiera pasado la pelota un quinto de segundo antes de lo que lo hizo. No es corriente que un equipo pueda y deba marcarle a otro en medio partido cinco o seis goles por la misma vía. El Santos jugó mal tácticamente, «sin ver al Madrid», desconcertado, aunque lo encajara con serenidad propia de gran equipo. Es natural, por otra parte, que el Santos desconozca la calidad y características especiales del fútbol español en la versión del campeón europeo; es más extraño, sin embargo que no tuviera informes de la capacidad de juego de Di Stefano, ni sensibilidad para intentar remediar el mal que era para él dejarle a Di Stefano en libertad de movimientos. El Santos poseído de su calidad técnica y condición propia goleadora, pertenece al elegante grupo futbolístico en el que están incluidos aquellos equipos que juegan y dejan jugar, condición espléndida que le va muy bien al sentido y temperamento del Madrid, porque el que deja jugar al Madrid pierde el partido. Esto es tanto como decir que el Madrid juega más que los demás en el mundo. Y solamente le ganan al Madrid aquellos equipos españoles o extranjeros —de éstos, muy poquitos...— que juegan bien y no dejan jugar. Apareció anoche otra vez el eternamente joven Alfredo Di Stefano, espléndidamente

ayudado por la función general y particular de equipo e individualidades, —entre las que hay que señalar el primer tiempo de Santisteban— y todo el grupo azul que era anoche el Madrid funcionó a velocidad y a enlace mayor que el grupo blanco del Santos. Contrastaba también la cómoda acción de los interiores brasileños Alvaro y Pelé, con el intenso trabajo de Del Sol, que juega ya como un interior —medio o un medio— interior, en acción múltiple de mucha utilidad.

Es muy probable—y ésta ha de ser su gran excusa—que el Santos estuviera cansado. Está de excursión por Europa, ha visitado varios países, y esto se acusa siempre; sin embargo, en contra del supuesto cansancio, está su propia versión de juego en el segundo tiempo, en que se manifestó mejor que en el primero. El Madrid si acusó ese cansancio, ya conocido por el público español; por eso bajó el tren de Santisteban, se redujo la amplitud de Di Stefano y bajó el nivel general de dominio técnico, sobre todo en una fase intermedia de ese segundo período, en que circuló mejor el Santos y mandó sobre el terreno.

Hubo, sin embargo, en el Santos una muestra evidente de su calidad de equipo campeón: la facilidad y potencia de tiro de casi todos sus delanteros. Esta es una característica «histórica» del juego de ataque, que muchos países no adquirieron nunca (y por eso no ha llegado a ser bueno su fútbol) y otros fueron reduciéndola, grupo en el que hemos estado—o estamos todavía—a punto de meternos los españoles, cuando lo mejor y lo único verdaderamente bueno de nuestro fútbol antiguo fué el tiro a gol y el remate. En el Santos hay artillería, sobre todo en el ala izquierda, Pelé-Pepe. Pelé marcó un gol soberano, el primero, e intentó otros tiros excelentes, y lució el extremo Pepe una potencia de pegada y buen toque, acreditado en el penalty y los golpes francos, además de otras resoluciones en juego realmente admirables. Pero, en general, el Santos fué anoche inferior al Madrid en mayor medida de la expresada por el marcador, aun causando el equipo brasileño una impresión técnica de calidad sobradamente conocida en cualquier embajada del fútbol brasileño de Primera División y máxime en los cuadros campeones. Es una lástima que la anormal actuación del Vasco de Gama en un partido acuático nos impida comparar el juego de estos dos equipos brasileños.

Madrid convertidas anoche en propias, Del Sol y Gainza, brindaron útiles servicios, porque si Del Sol fué un elemento motor para toda la gama de juego y en cualquier lugar, Gainza fué un extremo lleno de sentido, que aún pudo ser más utilizado para el engarce de las mejores jugadas del Madrid. Por presente y por pasado, Gainza mereció la gran ovación que le dedicó el público cuando los altavoces anunciaron su marcha. Y tan bien jugó el Madrid por tantos sitios que forzoso es ampliar la lista de individualidades a elogiar: una parada de Berasaluce en el primer tiempo, prueba de gran portero; la actuación del trío defensivo, en el que es noticia únicamente la revelación o confirmación de Casado, puesto que ya no es menester el elogio a Marquitos y Santamaría; la disciplina de Ruiz para un trabajo sobrio; la finura de Santisteban; la promesa de Gento II y la enorme potencia del I en las dos alas; la amenaza y la agresión al gol que fué anoche Mateos; la capitania de Di Stefano, que hizo un partido para avisar a Brasil de que aún sigue en fenómeno; la inmediata intromisión de Puskas al buen juego, que es cosa tan difícil de lograr por el jugador que «entra» cuando está en marcha el segundo tiempo; todos, en fin, colaboraron con plenitud de aciertos en el homenaje a Muñoz, un homenaje simpático y con victoria justa sobre un gran equipo como es el Santos; partido que tiene una moraleja inesperada: el fichaje que interesa es el de Del Sol.

GILERA



Madrid, jueves 18 de junio de 1959

EN VOZ BAJA

¿GARRINCHA, sustituto de KOPA?

PUES salió lo previsto: partido de gran emoción y belleza. El Real Madrid de ayer noche era el Real Madrid que no ha eliminado al Barcelona.

—Si contra el Barcelona juega el Real Madrid como hoy, final blanca.

Quizá.

—Oye—decía un aficionado—: ¿y por qué no Del Sol en vez de Pelé?

Quizá.

—Pelé está desconocido. Dicen ustedes que contra el Barcelona jugó un Madrid que no tiene parecido con el de esta noche. ¿Es así?

—Así es.

—Pues este Pelé no es el Pelé que entusiasmó al señor Bernabéu en Estocolmo.

En el descanso, Escartín:

—Pelé, hoy, borrado. No parece ni él.

♦ **SUENO.**—Se nos acerca un madridista y nos dice: —¿Sabes lo que he oído? —¿Qué? —Apunta. Acabo de oírlo ahora mismo. La delantera del Real Madrid para la próxima temporada estará integrada por Garrincha, Pelé, Di Stefano, Puskas y Gento.

♦ **KOPA.**—Lo de Kopa, por fin, hecho. Un periodista francés tenía ayer mucho interés en conocer nuestra opinión sobre Kopa. Se la dimos sin rodeos: —Kopa es un hombre que a fuerza de hacer declaraciones a los periódicos franceses para darse ánimos ha terminado por

desmoralizarse a sí mismo. Kopa, a qui, no tiene ya nada que hacer.

Así se lo dijimos. Y así lo creemos.

♦ **PREGUNTA.** — Osterreicher, Samitier... —¿Y qué va a hacer el Real Madrid con tanta secretaria técnica?

♦ **PELE.** — Charlamos brevemente con él tras el partido. Correcto, Pelé, pese a sus pocos años, tiene ya mucho mundo sobre sus espaldas.

—Me reafirma en lo que le dije a usted el otro día: el Real Madrid es un gran equipo.

—Y a usted, ¿qué le ha pasado?

—Estábamos cansados... ¿Le gustó mi gol, aquel de tan lejos...?

—Así lo hacía Ben Barrek.

—¡Ah, ya sé! De mi raza.

♦ **SAMITIER.**—Vió el partido desde el palco presidencial. Luego abandonó el campo con don Santiago Bernabéu. Iba sonriente y feliz. A nuestro lado alguien comentó: —Lo que hace falta es que Samitier haga en el Real Madrid lo mismo que ha hecho en el Barcelona. Así sea.

JUNIORS

HELENIO HERRERA se hace cargo del equipo nacional

La Federación subraya su ofrecimiento incondicional
18 jugadores han sido convocados para el lunes



El Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol se ha reunido en la tarde de ayer para examinar la situación actual del equipo nacional y sus posibilidades en el Campeonato de Europa de Naciones y en los Campeonatos del Mundo de 1962, confirmando la necesidad ineludible de una metódica preparación, sin la que cualquier selección pierde eficacia.

En su virtud, se tomaron los siguientes acuerdos:

1. Agradecer al seleccionador nacional, don Manuel Meana, la cálida colaboración prestada durante tres años y dar por terminada la misma.

2. Nombrar preparador del equipo nacional a don Helenio Herrera, deseando subrayar su ofrecimiento incondicional.

3. Agradecer a la Junta directiva del C. F. Barcelona su colaboración al considerar un honor para el club que su preparador sea designado con el mismo cargo en la selección nacional.

4. Encargar, provisionalmente al Comité técnico la selección nacional, el cual se limitará a designar al principio de cada temporada los 50 jugadores previamente seleccionados para formar en los

equipos A y B, así como las variaciones que a lo largo de aquella se consideren necesarias.

En igual forma, y previo informe del preparador sobre la forma momentánea de los jugadores, designarán, diez días antes de cada encuentro—si no hay impedimento—, los quince jugadores que formarán el equipo y los suplentes.

Las concentraciones, entrenamientos, técnica, táctica, alineación y modificaciones durante el encuentro—si fueran permitidas—recaen exclusivamente en el preparador, quien informará periódicamente, y con la debida antelación, de sus proyectos.

EL EQUIPO NACIONAL A

La Real Federación española ha convocado a los siguientes jugadores para formar el equipo nacional A, que el día 28 del corriente jugará en el estadio Chervow contra Polonia su primer partido de la Copa de Europa de Naciones:

Porteros: Ramallets (C. F. Barcelona) y Carmelo (Atlético Bilbao).

Delanteros: Tejada (C. F. Barcelona), Santamaría (R. Madrid), Gracia (C. F. Barcelona), Garay (Atlético Bilbao) y Rodri (C. F. Barcelona).

Medios: Segarra y Gensana (C. F. Barcelona) y Del Sol (R. Betis Balompé).

Defensores: TEJADA (C. F. Barcelona), Mateos (R. Madrid), Di Stefano (R. Madrid), Suárez (C. F. Barcelona), Gento (R. Madrid), Collar (Atlético de Madrid), Peiró (Atlético de Madrid) y Tercero (Valencia C. F.).

Los citados jugadores han sido convocados para el lunes

día 22, al mediodía, en la Secretaría de la Federación Española. Los del C. F. Barcelona partirán para el lugar de concentración, en las cercanías de Madrid, la noche del domingo, una vez finalizado el banquete oficial de la final.

El partido Polonia-España se jugará en el estadio Chervow, el gran centro futbolístico de Polonia, donde tienen lugar los mayores acontecimientos deportivos de dicha nación. Está situado a cinco kilómetros de la ciudad de Katowice.

El partido comenzará a las cinco y media de la tarde y será dirigido por el árbitro inglés Mr. Arthur E. Ellis, con jueces de línea de la misma nacionalidad.

El equipo nacional partirá de Madrid el miércoles próximo, al mediodía, vía Bruselas, y estará de regreso en nuestra capital el martes 30 de junio, a las cuatro de la tarde.

FUTBOL.—El Corinthians ha vencido al Sevilla por cuatro goles a tres en un partido amistoso celebrado anoche en el estadio Sánchez Pizjuán, con gran asistencia de público. La primera parte terminó con 4-2.

—Ha formalizado su ficha por el Elche el delantero centro Rocha. Este jugador, que cuenta en la actualidad veintitrés años, es argentino e hijo de padres españoles. Militaba últimamente en el equipo Penarol, de Montevideo. Con este jugador son ya cinco los extranjeros que tiene el Elche. Los restantes son los hondureños Cardona y Suazo y los uruguayos Outeiro y Moll.

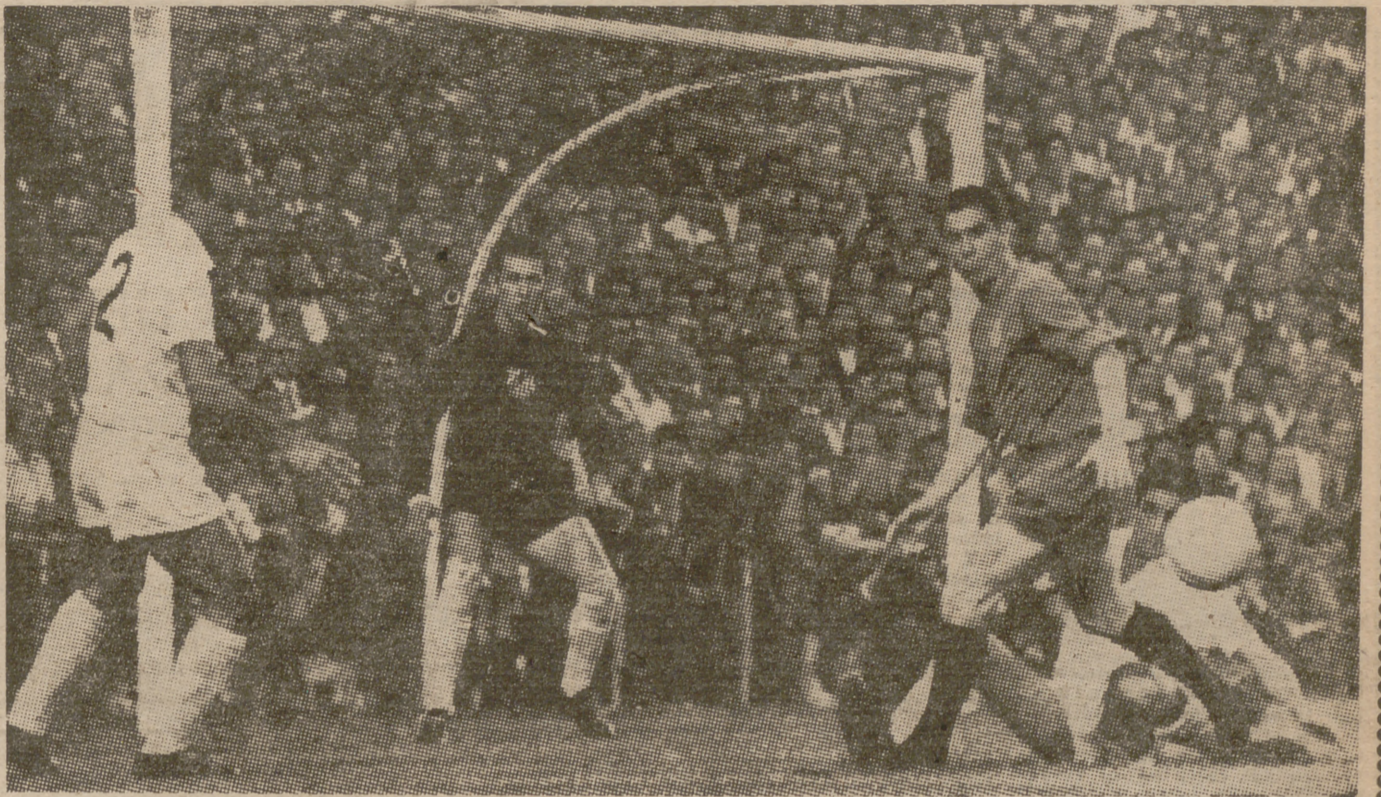
—La Junta directiva del Real Club Deportivo Español ha dado estado oficial al cese del entrenador Domingo en una nota en que da cuenta de haber acordado no prorrogar su compromiso.

—La Real Federación Belga de Fútbol ha autorizado al delantero centro internacional Rik

Coppens para que forme parte del equipo de la selección de Amsterdam que jugará el día 20 del actual frente al Real Madrid C. F.

El notable jugador holandés Faas Wilkes, que ha fichado por el Fortuna, de Amsterdam, formará parte también de la selección.

El fútbol brasileño no es invencible



NOS alegra mucho que el homenaje a Muñoz tuviera el éxito que merece tan correcto y disciplinado jugador. También celebramos que en la noche de ayer se viera que el fútbol brasileño, bueno en técnica individual y de conjunto, no es, sin embargo, invencible y tiene su talón de Aquiles. Hay que jugarle con fuerte ritmo, puro y encima. Basta.

El fútbol realizado por el Madrid en el primer tiempo, a nuestro modo de ver mejor que en la segunda parte, fué exactamente el estilo rompedor que va mal a los artistas de Río de Janeiro y Sao Paulo, Estados que proporcionan la mayor cantidad de calidad del fútbol brasileño, y del segundo son campeones los jugadores del Santos.

Brasil, en Suecia, tuvo la suerte de que sus contrarios, todos, jugaran despacio, con precisión, marcando por zonas, es decir, lejos, y por eso el camino fué fácil y justo, pero mucho menos duro que si hubieran encontrado en su camino al equipo nacional español, bien escogido y con orientación adecuada en su estilo de fútbol.

Encontramos al Santos lento de acción, preciso, pero no rápido, y como los campeones del Estado de Sao Paulo encontraron enemigo que les cerraba el paso con marcaje duro, encima, y donde el jugador español miraba la pelota y no los movimientos de cuerpo del contrario, los artistas de Brasil no pudieron hacer nada extraordinario.

¡Qué bueno es el fútbol español! Cuando en la primera parte de ayer veíamos correr la pelota siempre en busca del hombre libre, con espacios vacíos provocados unas veces por

La opinión de Pedro Escartín

Del Sol, otras Di Stefano, algunas Gento, Gainza o Mateos, pensábamos que, por fortuna, nuestros jugadores, en su contacto con los artistas sudamericanos, sólo tomaron de éstos lo bueno.

Costó trabajo romper la vieja rutina, pero hoy nadie cree en los graderíos, y menos aún se atreve a escribir, que el fútbol sea furia, criterio individual, improvisación, cuando el estilo moderno, el que manda, es lo contrario, y el ideal sería unir nuestro,

tras virtudes naturales con las del jugador brasileño o argentino.

El error ante un equipo de Brasil es "dejarse jugar", no ir al marcaje encima, hombre por hombre, directo, cubrirles sin mirar el cuerpo, y nada mejor que mantener los ojos en la pelota, porque ésta no se mueve en los engaños que los artistas de Sudamérica intentan realizar con movimientos con el cuerpo.

Muy bueno el planteamiento del Madrid en cuanto a colocación de hombres y estilo de fútbol a realizar. No cabía otra cosa. Fútbol abierto, velocidad de hombre en busca del espacio vacío, rapidez de pelota a la zona libre, marcaje severo, sentido de anticipación y ese estilo práctico nuestro basado en el nervio, rapidez general y tiro a puerta.

¿Pelé? Muy distinto al que viéramos en Suecia. Ayer jugó la mitad, pero es posible que el negro no sacara la caja de maravillas, porque raras veces lo permitieran los medios del Madrid, sobre todo Ruiz, que estuvo sensacional. Pelé es bueno, muy bueno, pero no Alfredo Di Stefano de hace dos o tres años. Esa es la verdad. Y piden demasiado por él...

16 ciclistas españoles preseleccionados para la Vuelta a Francia

REUNIDA en el día de ayer la Federación Española de Ciclismo, y después de oír la opinión del director y seleccionador nacional, Dalmacio Langarica, fué aprobada la preselección de los corredores que han de participar en la próxima Vuelta Ciclista a Francia y que son los siguientes: Federico Martín Bahamontes, Antonio Barrutia, Juan Campillo, Jesús Galdeano, José Gómez Moral, José Herrero Berrendero, Jesús Lozano, Fernando Manzanque, René Marigil, Carmelo Morales, Francisco Moreno, Luis Otaño, Julio San Emeterio, José Segú, Antonio Suárez y Aniceto Utset.

Los 12 corredores que definitivamente sean seleccionados, y en unión de los masajistas, mecánicos y director deportivo, partirán en avión desde Madrid el próximo lunes, día 22 del actual, a las once de la mañana.

LA VUELTA CICLISTA A SUIZA

BAHAMONTES SALTA AL TERCER PUESTO CORONO TAMBIEN EN PRIMERA posición el PUERTO DE JAUN PASS

◆ Treinta y ocho corredores tomaron la salida en Kandersteg para cubrir la sexta etapa de la Vuelta a Suiza, entre aquella ciudad y Neuchatel, de 226 kilómetros.

◆ Marigil, único superviviente del equipo Licor, a consecuencia del abandono de su compañero Barceló, fué integrado en el equipo de Bahamontes.

◆ El día es bueno y luce el sol. Pero los corredores se limitan a rodar en los primeros kilómetros. Van agrupados hasta el kilómetro cuarenta de la salida, en que aparece el puerto puntuable de Jaun Pass, que tiene una cuesta de dieciocho kilómetros. Su altura sobre el nivel del mar es de 1.511 metros. A pocos kilómetros de la cima se fugan los de siempre, o sea Bahamontes, Anglade, Dotto, Gimmi, Plattner, Junkermann y Van der Borgh. A cinco kilómetros de la cumbre se sale Bahamontes y corona en primera posición el puerto. En el descenso se agrupan todos otra vez.

◆ Ochenta y cinco kilómetros de carrera. Escapa Vaucher y le secundan Hollenstein, Schellenberg y Celibeandt.

◆ Ya cerca de la meta sprinta fuerte Vaucher y entra vencedor. A continuación, los tres corredores que con él iban fugados. Detrás, en cuarto lugar, Junkermann, y sexto, Bahamontes.

◆ En el curso de la etapa abandonó, debido a cansancio, el corredor español Segú.

CLASIFICACION DE LA ETAPA.—1, Vaucher, Suiza, 6-37-47; 2, Hollenstein, Suiza, idem; 3, Schellenberg, Suiza, idem; 4, Celibeandt, Bélgica, idem; 5, Junkermann, Alemania, 6-44-49; 6, Bahamontes, España, idem; 7, Gimmi, Suiza, idem; 8, Anglade, Francia, idem; 9, De Munster, Bélgica, 6-46-41; 10, Van Est, Holanda, idem; 11, Marigil, España, mismo tiempo. 32, Utset, España, 7-4-34.

CLASIFICACION GENERAL. 1, Junkermann, Alemania, 32-42-59; 2, Anglade, Francia, 32-53-18; 3, Bahamontes, España, 32-54-14; 4,

Tinazzi, Italia, 32-55-8; 5, Dotto, Francia, 32-59-38; 6, Van der Borgh, Holanda, 33-15-51; 7, Gimmi, Suiza, 33-18-26; 8, Flicheskeller, Alemania, 33-24-13; 9, Traxel, Suiza, 33-27-49; 10, Graff, Suiza, 33-28-55; 23, Marigil, España, 33-51-36; 28, Utset, España, 33-55-52.

GRAN PREMIO DE LA MONTAÑA.—1, Federico M. Bahamontes, 60 puntos; 2, Junkermann, 56,5; 3, Anglade, 33; 4, Dotto, 27; 5, Tinazzi, 25; 6, Van der Borgh, 24; 7, Rugg, 22; 8, Gimmi, 20,5; 9, Plattner, 12,5; 10, Reitz, 7.

REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU
Domingo 21 de junio de 1959, a las cinco y cuarto de la tarde
PARTIDO FINAL DEL CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES

C. F. BARCELONA - SEVILLA C. F.

A las siete menos cuarto
PARTIDO FINAL DE LA COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO

C. F. BARCELONA-GRANADA C. F.

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de la Real Federación (Alberto Bosch, 13), de once a una y de cinco a nueve. El domingo, de once a una.

Taquillas del Real Madrid (Alfonso XI, 6), a partir de hoy, de siete a diez. De pie, en Palos de Moguer. El domingo, de once a una.

Taquillas del Estadio Bernabéu: el domingo, a partir de las cuatro de la tarde.

NEUMATICOS
TURISMO, CAMION, TRACTOR, MOTO
Todas las marcas y medidas
Cubiertas sin cámara, fácil montaje, en esta casa
ANGEL GONZALEZ
Malasaña, 26 - MADRID - Tel. 233909

“El rey de los vendedores” trató de enseñar a vender a los catalanes

HA ESCRITO 21 LIBROS Y FUNDADO 125 ESCUELAS DONDE SE ENSEÑA ESTA DIFÍCIL ACTIVIDAD PERSONALMENTE, CONSIGUIÓ VENDER HELADOS A LOS ESQUIMALES

BARCELONA:
Joaquín Grau

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Joaquín Grau.) — Elmer Wheeler, el «rey de los vendedores», ha llegado a Barcelona, acompañado de su esposa. De mediana edad, recio, amable y con una inacabable sonrisa a flor de labios, uno de sus lemas es que siempre que se habla se está vendiendo o impidiendo se venda algo. Elmer Wheeler en Estados Unidos debe ser algo muy serio. Uno de los 21 libros que ha escrito ha sido considerado digno de figurar entre los escogidos para la posteridad. Ha sido colocado en la cápsula que está enterrada en la Universidad de Oglethorpe y que se abrirá dentro de dos mil años. Posee el primer Oscar dado a un conferenciantes; colabora regularmente en 254 periódicos estadounidenses; ha fundado 125 escuelas, en las que se enseñan sus métodos de venta, y es asesor de 247 firmas norteamericanas. — Sus consejos, ¿han sido eficaces a esas empresas? — Han triplicado las ventas. Uno de los «cinco puntos de Wheeler» es: «No escriba, telegráficamente. Claro que él es un periodista que puede cumplir este principio, porque por algunos de sus «slogans» le han pagado 999 dólares por palabra.

En conferencia que dió a los componentes del Club de los vendedores, actuando de intérprete el señor Caragol, secretario de la Cámara Americana de Comercio, recordó algunas de sus máximas que, con ser simple sentido común hablado, sonaban a novedad: «No venda una caja vacía.» «No obligue a beber a los demás. Hágales tener sed.» — Señor Wheeler, ¿sería usted capaz de vender neveras a los esquimales? — Eso es facilísimo. Lo he hecho ya. Tenga en cuenta que en las zonas polacas las neveras se utilizan para que no se congelen los alimentos. Algo más difícil que he hecho ha sido vender helados a los esquimales. Bastó con indicarles que un helado era una cosa caliente que les haría reaccionar. Hay que tener en cuenta que en Alaska la temperatura ambiente es inferior a la de los helados. — De cuanto ha visto aquí, ¿qué considera más fácil de vender? — La ciudad de Barcelona entera, como centro turístico. Me cuenta el señor Wheeler que se considera mejor comprador que vendedor. En Egipto le vendieron un camello utilizando las mismas frases que él aconseja para vender un automóvil. Le alabaron la buena suspensión de las rodillas del animal; la blandura de la giba, el que podía aguantar un día más que un coche sin agua...

— Como no podía entrarlo en mi país, tuve que venderlo en el mismo Egipto a un fabricante de embutidos. Y me da una noticia inédita: — Cuando estuve en Jordania ofrecí una corona, que en lugar de flores iba adornada con bolígrafos, en la tumba del vendedor desconocido. Es un monumento que allí se ha levantado por iniciativa de un periodista norteamericano. El señor Wheeler está ahora recorriendo el mundo. De ese viaje saldrán dos libros: «Cómo regatear en trece países del mundo» y «¿Dónde está Elmer?».

La verdad es que Elmer está en todo: — Cuiden esas frases... Poner en un avión que vuela a más de seis mil metros de altura debajo de una ventanilla «salida de emergencia», equivale a poner: «por aquí al cielo» o «cuidado con el primer escalón».

Luna de miel en una residencia de Educación y Descanso

La pareja que contrajo matrimonio en la Feria del Campo, alojada en la de Torremolinos

MÁLAGA. (De nuestro corresponsal, Guillermo J. Smerdou.) — Francisco Rodríguez y Antonia Asins se han hecho populares a raíz de su boda: decidieron casarse en la capilla de la Feria del Campo, vistiendo los trajes típicos de Badajoz, de donde son naturales. Como ya anunciaron,

MÁLAGA:

G. J. Smerdou

pasan la luna de miel en Torremolinos.

Hemos sido inoportunos, porque una luna de miel no debe ser interrumpida; pero cuando son famosos los que la disfrutan, tienen que pagar el precio de la fama. Francisco y Antonia están en la Residencia José Luis Narbona, que la Obra Educación y Descanso tiene en Torremolinos. Es una residencia de tipo familiar, que ha sido abierta hace unos días, inaugurando la temporada de turnos de descanso.

Francisco Rodríguez nos cuenta, entusiasmado: — Estamos contentísimos por haber venido a Málaga. Nos habían hablado mucho de Torremolinos y de la Costa del Sol y de la Residencia. También nos habían dicho que lo típico para unos recién casados es irse a Palma de Mallorca. Pero nos decidimos por Málaga, que es mucho más de lo que nos habían contado.

«Lo mejor de todo esto — prosigue — es el precio. En Madrid pagábamos en una pensión modesta y sin comodidades de ninguna clase, ciento sesenta pesetas diarias por los dos. Aquí, en la Residencia, sólo treinta y seis pesetas, y no hay punto de comparación. El sitio, el panorama, las comodidades, la playa, las comidas... ¡Qué lástima que sólo podamos estar aquí quince días!»

— ¿Por qué se casaron en la Feria del Campo?

Ella contesta rápida: — Porque allí fue donde se me declaró. Nos conocíamos de antes, pero nunca me había dicho nada. Después empezamos a decir que nos casaríamos para la próxima Feria del Campo... Y lo hemos cumplido. — ¿Por qué estaban ustedes en la Feria del Campo aquel año?

— Es que los dos somos bailarines del Grupo de Danzas de Educación y Descanso de Badajoz y habíamos ido a actuar allí.

En el nuevo BARRIO de SIMANCAS...

Propiedad de JOSÉ BANUS

2.000
PISOS



RESOLVERA SU PROBLEMA DE PISO y de INVERSION

Ahora SE PONEN A LA VENTA los PISOS y CASAS de este moderno conjunto urbanístico en

el cual:

1. RESOLVERA SU PROBLEMA DE PISO

- PISOS magníficos, todos exteriores, con amplias terrazas.
- LOCALES comerciales.
- COMUNICACIONES RÁPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerra (línea de San Blas) y TRANVIAS núms. 5, 12 y 6.
- EXENCIONES TRIBUTARIAS
- ADMINISTRACION por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma la gestión de las Comunidades de Propietarios de Pisos.

2. RESOLVERA SU PROBLEMA DE INVERSION DE CAPITAL

- Adquiriendo pisos y alquilándolos a su RENTA LEGAL, producen un 20% NETO al capital invertido. Los alquileres son REVISABLES LEGALMENTE cada 5 años al compás de las variaciones del coste de vida, lo que asegura PERMANENTEMENTE el poder adquisitivo de su renta.

PRECIOS

PISOS

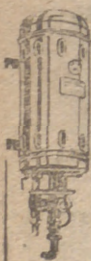
DESEMBOLSO INICIAL: desde 17.700 y 14.500 PTS.
RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

TIENDAS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 43.000 y 35.000 PTS.
RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

información y correspondencia

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izqda. Tel. 248635. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrado, 6. Tel. 554633. De 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrugal de las Altas Torres. - De 10 mañana a 8 tarde. - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.



POR 2.300 PESETAS

Cambiamos calentador a gas HEKLA, usado, por otro último modelo esmaltado

INSTALACIONES SANZ
DOCTOR ESQUERDO, 99
Tel. 56 08 10

Aventura en el Sena

Una foto-novela original
de O. de Miguel,
realizada por Daniel Ortiz

Gastón, un joven estudiante, anuncia a su prometida, Ivette, que estará unos días sin ir a verla. Ella desconfía de él, pero no logra averiguar lo que Gastón le oculta. En un bar de París, al día siguiente, el joven se ha reunido con un desconocido y una bella mujer. A la salida, casualmente, Ivette descubre a Gastón acompañando a la otra mujer y decide ir a casa de su prometido para aclarar el asunto. Allí se encuentra con Iván, compañero de Gastón, a quien relata sus sospechas. Iván decide ayudarla, y ambos van a un bar que frecuentaba Gastón. Estando allí ven entrar a la mujer que la noche anterior le acompañaba e Iván se dirige a ella, que, creyendo que viene de parte de Gastón, le vende una mercancía desconocida. Iván descubre que se trata de cocaína. Al día siguiente, Iván recibe una carta de su compañero y avisa a Ivette. Siguiendo las indicaciones de la carta, llaman a un teléfono. Un desconocido que dice conocer a Gastón concierda una cita con Iván en su propia casa. Mientras tanto, Gastón se halla reunido con Marlene y otros dos tipos, uno de los cuales es el patrón de una barca misteriosa. Tiene una discusión con el individuo llamado Pierre a causa de Marlene. Esta interviene y promete a Gastón marcharse con él cuando el "asunto" haya terminado. Mr. Dupont, el desconocido del teléfono, llega entretanto a casa de Iván y ordena al joven y a Ivette volver al bar. En el bar encuentran de nuevo a Marlene, y cuando están hablando con ella aparece un desconocido. Deciden que Ivette le siga, y en un taxi la muchacha llega hasta los muelles del Sena, donde ve a Gastón subir al mismo barco que subiera el desconocido, acompañado por Marlene. Ivette, decidida, se mete en el barco, mientras el taxista avisa por teléfono a Mr. Dupont. Ivette es apresada, y descubre que se trata de contrabandistas de drogas, que esperan la llegada de un importante alijo. Gastón finge no conocerla. Por fin, a solas, Gastón la liberta, pero es sorprendido por Pierre, uno de los bandidos. Luchan y Gastón logra vencerle. Mientras, Dupont prepara, con Iván y el taxista, un misterioso plan. Pierre logra desatarse y sujetar a Ivette por la fuerza, y Gastón es reducido a la impotencia después de una lucha. Los malhechores deciden eliminar a la pareja.



DUPONT.—La mitad del trabajo ya está hecho. El "Estrella de China" ya ha sido detenido.



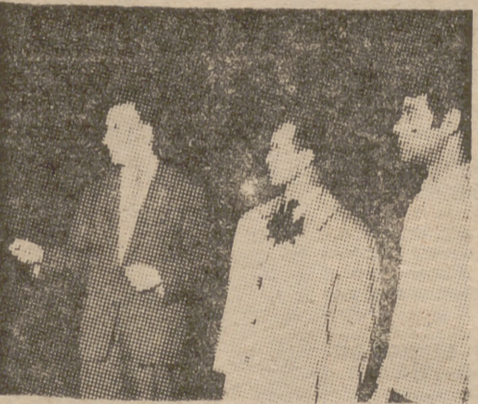
TAXISTA.—¿Qué es el "Estrella de China", un barco?
DUPONT.—Naturalmente. ¿Qué quería que fuese, un perfume?



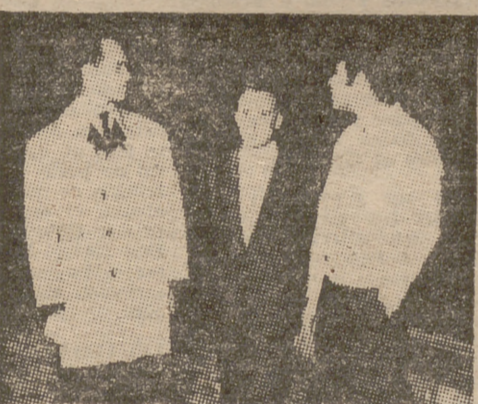
IVAN.—A mi no me extrañaría nada. Cada vez entiendo menos este lío.
TAXISTA.—Yo ya he renunciado a entenderlo.



DUPONT.—Bien, ahora, manos a la obra. Ante todo tenemos que rescatar a nuestros enamorados. Temo que no lo estén pasando nada bien.



IVAN.—Pero ¿cómo?
DUPONT.—¿Ven esa sombra sobre el río? Es el "Perla del Sena", que está atracado. Tenemos que llegar junto a él en una lancha y abordarlo.



DUPONT.—Así, pues, en acción. Con un poco de suerte, todo irá bien.

Simón Loscertales Bona

Se complace en invitarle a visitar su Exposición de MUEBLES, BRONCES y DECORACION en PZA. DE LAS CORTES, 7, y participarle EXTREMA LOS DESCUENTOS al mobiliario de todos los estilos de su fabricación, en existencia.

Dada la importancia de los descuentos acordados es aconsejable su visita antes del día 28 de junio

En cualquier lugar de España encontrará usted «PUEBLO»

Madrid, jueves 18 de junio de 1959

medicina

PSIQUIATRIA Y EDUCACION

Por el doctor I. RAMIREZ RUIZ

2 El neurólogo y el psiquiatra deben suministrar las bases operativas al pedagogo

PERMITA SENOS unas consideraciones introductorias. Entendemos que actualmente se ha llegado a un confusiónismo didáctico y conceptual entre tres formas de quehacer educativo: instrucción, formación y educación. Entendemos por instrucción el modo de hacer del educador para aportar y suministrar al educando un conjunto de conocimientos básicos y fundamentales sobre

cabe que en cada instrucción hay algo o mucho de formación. Consciente o inconscientemente, según esté o no verdaderamente vocado, el educador sensiblemente va modelando la personalidad del educando por transferencia de su propia personalidad y por la carga formativa intrínseca que cada grado de conocimiento lleva consigo. No podemos objetivizar, con los medios de que disponemos ac-

Un antibiótico del líquen Por primera vez se ha logrado extraer un antibiótico procedente del líquen. El Instituto Botánico de Komarov dice que se trata de una sal monosódica del ácido úsico. En clínica, el antibiótico se ha mostrado activo como agente antimicrobiano en cirugía y ginecología utilizándolo en forma de pomada o polvos antisépticos para uso externo.

determinada materia o disciplina. Si estos conocimientos instructivos sobrepasan el común baremo de un grupo o las exigencias impuestas en la enseñanza de una materia, la instrucción cobra carácter de erudición. Erudición de acopio de fechas, hechos y conocimientos que habitualmente no son exigibles al educando. Si a esta instrucción, normal o erudita, la queremos informar de un verdadero sentido de respuesta de la personalidad total del educando y no solamente intelectual, o, lo que es lo mismo, si con ello pretendemos que un conocimiento instructivo de determinada materia cree una especial «situación» de respuesta del educando ante otras materias, habremos conseguido no una mera instrucción, sino una verdadera formación. En cualquier materia que el conocimiento abarque, la simple instrucción deja huella en el conocimiento, pero no «informa»; no da forma a la personalidad del educando.

tualmente, cuál sea el grado formativo de cada conocimiento en particular, ni tampoco en qué grado informa tal determinada manera de hacer educativa o cual personalidad del educador. Por educación, por verdadera educación, en su sentido estricto, entiendo

El síndrome del "Hula-hoop" Con la enorme difusión del juego del "Hula-hoop" se ha observado la aparición en algunas de las personas que lo practican de una serie de molestias consistentes en intenso dolor de nuca y de la parte alta del abdomen, con una impotencia funcional a veces muy marcada. La disminución de algunos reflejos tendinosos en las piernas y la rigidez de nuca han hecho creer que se trataba de lesiones del sistema nervioso central, cuando en realidad su mecanismo está producido por el violento ejercicio del popular aro.

el modo de hacer del educador para completar y desarrollar al máximo la personalidad total del educando en sus valores más altos y más personales, y en tanto esta per-

con conocimientos profundos de medicina. Muchos nombres famosos en la educación y en la psicología se han formado y han sido profesionales del hacer médico.

Hoy se hace una educación individualizada. Cobran actualidad las técnicas de pedagogía diferencial, de biología educativa, de orientación emocional de los educandos. Se crean disciplinas especiales en los cuadros de asignaturas exigidas a los que se llaman vocados a estos menesteres.

Facetas tales como la educación estética y ética, hoy adquieren especial realce al conocer las vías y centros personales con los que se vinculan y relacionan. Inteligencia racional e inteligencia intuitiva, diferenciación sexual en la sistemática de valores, en el juicio crítico de los hechos, etc., son hoy adquisiciones de la moderna neurología y psiquiatría educativas. De todo ello y de algo más iremos hablando en próximos días.

Un parásito enemigo del cáncer

El trypanosoma cruzi, que habitualmente vive en el sangre del armadillo, animal sudamericano, puede servir de nueva arma en la lucha contra el cáncer, según ha revelado el profesor Jean Couder. "Puedo decir —aseguró el profesor— que con extracto de este parásito se dispone de un producto activo contra las células cancerosas y mediante inyecciones diarias se puede curar la enfermedad, si está en sus comienzos." Sin embargo, y a pesar del optimismo del médico francés, los ensayos realizados son tan iniciales que no pueden sentar bases concluyentes.

Todos conocemos personas muy instruidas, a veces verdaderamente eruditas, en las que su mucho saber no guarda relación con su manera de ser, de sentir o de comportarse ante los demás. Qué duda

sonalidad está potencializada y no actualizada. Actualmente, y en todos los países cultos, el estudio de las técnicas y sistemas educativos adquiere destacado relieve. Hoy más que nunca se

CIRUGIA DEL APARATO DIGESTIVO

En las enfermedades del aparato digestivo juega un importante papel el tratamiento quirúrgico. Las técnicas y avances experimentados en la cirugía en general tienen una aplicación precisa en gran número de padecimientos de los órganos que componen la digestión, y gracias a ello muchos enfermos, antes incurables, se ven liberados de su mal. El doctor don Carlos González-Buono nos ha expuesto en forma concisa el estado de los problemas que se relacionan con esta especialidad, y de ello damos una síntesis muy interesante.

El cirujano de aparato digestivo puede tratar aquellos procesos que constituyen una lesión orgánica o congénita del aparato digestivo. Y así, hoy día, el carcinoma no tiene otro tratamiento que el quirúrgico, así como también las úlceras gastroduodenales, sobre todo las de localización duodenal, no se curan más que por la exeresis. Cada día son más subsidiarias de intervención quirúrgica las lesiones de la vesícula biliar y de los conductos biliares.

En general, es difícil prevenir las enfermedades del aparato digestivo porque gran

número de ellas tienen un fondo constitucional con influencia de alimentación y género de vida. Una alimentación sana, una falta, no total, del alcohol y tabaco, una vida sin grandes complicaciones que alteren el sistema nervioso, puede ser, dentro de la incógnita que toda enfermedad de este tipo lleva, lo que puede contribuir a disminuir la presencia de algunas de estas afecciones.

La cirugía de digestivo tiene un presente excepcionalmente óptimo, y su porvenir en cuanto se refiere a técnicas no dominadas hasta el presente es espléndido, porque se está en el camino de su dominio. Ahora bien, es preciso que con estas técnicas quirúrgicas se conjuguen con otros medios físicos o biológicos que aseguren una curación definitiva.

Por todo ello es preciso que se creen buenos especialistas, que para serlo habrán de tener unos conocimientos amplios y muy severos en las disciplinas generales, asistiendo más tarde, y con permanencia larga y acción personal, a las escuelas y servicios donde se practique la especialización.

Discurso de Sanz Orrio en la Asamblea de la O. I. T., en Ginebra

(Viene de primera pág.)

ración y el propósito de contribuir al progreso y bienestar social de todos los hombres del mundo sin discriminaciones irrelevantes ante el hecho profundo de la hermandad que Cristo sublimó en el Gólgota vivificándola con su propia sangre ofrecida en holocausto para que todo hombre de cualquier raza o color pueda, por su libre albedrío, salvarse o condenarse.

Dentro de esta línea de conducta permanente, tengo la satisfacción de anunciar a la Asamblea que España suscribe los acuerdos números 81 y 88 sobre inspección y organización del servicio de empleo. Ambos, salvo detalles fácilmente salvables, son congruentes con nuestra normativa sobre tales materias. Y continuaremos, con la mejor voluntad, el esfuerzo de llegar lo antes posible a suscribir las recomendaciones de esta Organización, en tanto perdure en ella el mismo espíritu de servicio de ideales compartidos que hoy advertimos.

Con frecuencia, la vida ofrece el espectáculo de disparidad entre los propósitos que se formulan, incluso con solemnidad, y los actos que se realizan guiados, tantas veces, por egoísmos contrarios a tales propósitos. Ello, en el pasado y ahora, causa sufrimiento a la Humanidad, del que sólo podría librarse con el trabajo y estudio conjuntos de los problemas esenciales surgidos en la convivencia social, tal como se efectúa en esta organización, con la que es noble y grato colaborar. La vía del progreso humano ofrece, con singular relieve, toda labor de perfeccionamiento en la aplicación de la justicia, meta suprema de este organismo como prueba espléndidamente la aludida Memoria, de la que destaco dos principios que informan el pensamiento de su autor: el afán de huir las fórmulas estereotipadas sobre el hombre, producto de la época industrial, el "Faver economicus" que rompe la esencia de la cultura tradicional y el deseo de conseguir una más eficaz colaboración internacional, a base de respetar las peculiaridades de cada país. Ambos han de ser útiles guías de los que me atrevo a presentar ante la alta Asamblea. Al hacerlo obedeceré a la norma de ser simplemente sincero, como quien presenta una obra honradamente realizada por una nación que lucha por vencer dificultades extraordinarias, impuestas por circunstancias bien conocidas.

Cuando en la primera página del informe del director general hallé la afirmación rotunda de que "no puede haber justicia en un sistema económico-social a menos que exista un respeto por el ser humano", tan familiar son en mis oídos la voz portadora de la perenne verdad, que me parecía eco de otra, persistentemente oída. Es la que mueve el pulso de nuestra acción social, cristalizada en la frase que todos los españoles llevamos en la mente: "El hombre es portador de valores eternos y posee una libertad e integridad que son bienes inalienables." Por ello, al conjugar las distintas piezas, que entremezclan valores sociales y económicos, otorgamos primacía a los primeros, aun reconociendo la importancia de lo económico, que consideramos medio instrumental para cumplir los objetivos de la justicia.

Conviene, como dice la Memoria, insistir en los objetivos de la organización en todas sus facetas. Afianzar la paz por el imperio de la justicia, a través de un profundo respeto al hombre y conseguir que las naciones se concierten para mejorar las condiciones de vida del trabajador. El segundo principio, que la Memoria proclama, es lógica consecuencia del sentido humano que informa al anterior. Se habla de fortalecer las instituciones sociales específicas, porque se estima que se conforman a la psicología colectiva, a los hábitos de trabajo y a los instrumentos políticos de cada país. Nadie mejor que el camino que puede llevar hacia lo justo y lo conve-

niente. Reza un antiguo refrán de Castilla: "Más sabe el loco en su casa que el cuerdo en la ajena."

Al servicio de estos mismos dos principios, que convergen completándose, España montó en pocos años, partiendo casi de cero, un amplio sistema que protege al trabajador y su familia contra la enfermedad, el accidente de trabajo, el paro, las cargas familiares, la vejez, la viudedad y orfandad, la escasez de vivienda, la impreparación cultural y técnica, la falta de crédito, mediante instituciones prestigiosas como el Instituto Nacional de Previsión, Instituto Social de la Marina, las Mutualidades y Universidades Laborales, Escuelas Profesionales, el Crédito Laboral, el plus familiar y las viviendas protegidas, que colaboran con empresarios y trabajadores, en adecuado ambiente, para evitar la frialdad de organismos puramente burocráticos. Ellas montan las instalaciones más costosas y los grandes servicios que exigen centralización racionalizada, pero combinan tal labor dentro de una ancha obra de humanidad social, que enlaza a quienes en la misma empresa contribuyen a la producción de las riquezas del país.

Entrando en puntos concretos del orden del día de la Conferencia, interesa decir nuestra coincidencia con el examen que hace la Memoria respecto a las evoluciones en la situación del empleo en todo el mundo. España adoptó recientes medidas orgánicas que le han de permitir reforzar una eficaz política. Ha creado una dirección estatal en conexión con los Sindicatos de empleadores y trabajadores para mantener un censo expresivo de la situación de la fuerza laboral en relación con las necesidades económicas del país y para preparar cauces de empleo a las promociones juveniles, previa orientación y preparación de las mismas, para alcanzar los puestos de trabajo propios a sus facultades e inclinaciones. Así bien, al modernizar el Instituto de Emigración, trata de conseguir una mejora de los movimientos migratorios en bien de los individuos que la efectúan y de los países, tanto de origen como de destino. Así, en contacto con los organismos internacionales competentes, prepara programas de estabilización y desarrollo económico para que la elevación del nivel de vida lograda estos últimos años se acelere y afirme en bien de todos los ciudadanos. Esto logrado podría España sumarse al generoso esfuerzo de los países progresivos y ricos realizado en pro de los subdesarrollados en amplia tarea de solidaridad.

También interesa hacer constar, respecto al punto cuarto del citado orden del día, que en mi país, desde el año 56 y sobre todo merced a disposición recientísima, la asistencia de carácter preventivo prestada en los lugares de trabajo, voluntariamente, en muy pocas empresas se ha convertido en general, enlazándola con los restantes servicios de la sanidad social. Al igual que en otros aspectos de la Seguridad Social, nos hallamos transformando sistemas y métodos que combinan las exigencias técnicas con una estrecha colaboración entre empresarios, trabajadores y técnicos.

Las relaciones entre Poderes Públicos y organismos de empleadores y trabajadores sobre que versa el último punto del orden del día, al implantarse por ley reciente los convenios colectivos sindicales, se ha modificado substancialmente. Son los mismos interesados quienes por conocer al detalle el negocio en que trabajan, pueden fijar con mejor acierto las condiciones, las normas de dicho trabajo para hacerlo fructífero en su propio beneficio y en el de toda la población, a base de mejorar la productividad y repartir con equidad los resultados. El Estado por que los propios afectados convenga porque se cumplan en esos pactos las exigencias mínimas de

la Justicia Social y se mantengan las garantías que reclama el bien común. Ello—y así responde a interrogantes de M. Morse en su Memoria—sin que la inflexible aplicación de orientaciones técnicas previas ahogue las ricas posibilidades que ofrece una discusión abierta entre los que personalmente viven los problemas tratados.

Estamos montando un sistema en que la posesión de riqueza no implique privilegio y, en cambio, imponga deberes específicos en orden al bienestar general. Con tal finalidad se prepara una honda transformación en el concepto y el desarrollo de las empresas económicas, que han de considerarse no como mero negocio de su propietario, sino como institución en interés de todos. Comunidad de los que unidos laboran para hacer productiva la riqueza nacional y así lograr el máximo bienestar de los ciudadanos y su solidaridad dentro de la nación y en el seno de la gran comunidad humana. Las cuestiones de participación obrera en beneficios y gestión quedan absorbidas dentro de esta concepción doctrinal.

Refiriéndose a la intervención de M. Tessier, presidente de la Confederación Internacional de Sindicatos Obreros Cristianos, que en términos de gran consideración aludió a algunos aspectos de la vida de España, Sanz Orrio dijo:

"Agradezco a M. Tessier los títulos que adjudica a mi país, también el suyo es noble y heroico. Y también participa, como todos los grandes países, el sentido patético de la etapa histórica que a todos nos toca vivir, que no carece de grandeza y de esperanzadoras perspectivas. En cuanto a los datos a que hace referencia, aunque desconozco sus fuentes de información, es conocido que en España rige una legislación propia de un Estado de derecho. Sólo con arreglo a ella, y, por tanto, a normas de pleno sentido humano, se detiene a los ciudadanos cuando a ello hay lugar, como en los restantes Estados. Y si las comparaciones no fueran odiosas, yo le rogaria cotejase las cifras absolutas y relativas de las respectivas poblaciones penales, en la seguridad de que su noble preocupación quedaría totalmente tranquilizada.

Recargar vuestra atención sería mala correspondencia a vuestra gentileza. Quede, pues, en este leve boceto, la exposición frente a la Memoria, de algunos objetivos de nuestra marcha, en orden a la seguridad social de la población trabajadora. En nuestro caminar no buscáis incentivos meramente técnicos, ¿Tripartismo? ¿Universalidad? No en contra, sino además de estas posiciones que pueden armonizarse, ofrecemos una vieja, pero viva fórmula, no sólo conciliable, sino precisa para que las otras dos prosperen. La de una auténtica hermandad de todos los que trabajan en las distintas categorías social-económicas, a base de pleno respeto y garantía de la dignidad humana, protegida contra todo evento. Ella rendirá óptimos frutos, no sólo en actividades materiales, sino, lo que vale más, en riquezas morales, que sólo el hombre, destello de divinidad, sabe producir y disfrutar. Tal es la orientación de la actual política social española impulsada por el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, quien tiene como postulado indeclinable la hermandad en el trabajo para el bienestar general y la prosperidad de la Patria, al servicio de los altos ideales de nuestra civilización común.

En este cuadragésimo aniversario de la Organización, felicito a dirigentes y asambleístas en nombre del Gobierno y del pueblo español y pido a Dios os conceda esos bienes que al mejor amigo se desean: la dicha en el hogar; la paz en el país.

He dicho. Al terminar su brillante intervención, el señor Sanz Orrio fué objeto de vivas manifestaciones de aprobación y simpatía, recibiendo unánimes felicitaciones.

Tirante situación en Argentina GUARDIAS ARMADOS CON AMETRALLADORA RODEAN LA CASA ROSADA

- ❖ El Ejército puede tratar de imponer su criterio al Presidente Frondizi
- ❖ Dos altos jefes militares han sido relevados de sus cargos y detenidos
- ❖ El Gobierno no acepta la dimisión del ministro de la Guerra

BUENOS AIRES, 18.—En un comunicado presidencial se anuncia que el general Pacheco, ministro de la Guerra, ha presentado la dimisión, pero que no le ha sido aceptada.

❖ **GUARDIAS ARMADOS CON AMETRALLADORAS RODEAN LA CASA ROSADA.**—Guardias armados con ametralladoras rodearon la Casa Rosada ayer mientras existen crecientes indicios de que el Ejército puede tratar de imponer su criterio al Presidente Frondizi.

Una compañía de ametralladoras fué emplazada en la terraza y en las principales puertas del edificio del Gobierno. Una compañía de reserva está acuartelada en el interior del edificio. Al mismo tiempo, se ha informado que soldados, marinos y aviadores de la guarnición de Buenos Aires han sido colocados en estado de alerta en previsión de posibles disturbios. Estas extraordinarias precauciones se han adoptado, al parecer, al extenderse las informaciones de que existen disensiones entre las tropas en la capital de la provincia occidental de Córdoba, cuna de la revolución que derribó al presidente Juan Domingo Perón en 1955.

El general Oscar B. Groty, comandante de la IV División de Infantería, se sabe está en camino hacia Buenos Aires desde Córdoba para presentar "ciertas sugerencias hechas por los oficiales de la guarnición" al secretario de la Guerra, Oscar Solanas Pacheco.

Fuentes de la Casa del Gobierno han dicho que las "sugerencias" de Groty pueden incluir la petición de dimisión del subsecretario de Guerra, Manuel B. Raimúndez, y una investigación sobre el supuesto pacto entre Perón y Frondizi que se dice precedió a las elecciones.

El teniente general Paul Poggi y el comandante general Florencio Yornet fueron relevados de sus cargos y detenidos el lunes por haber hecho idénticas demandas al Gobierno.

❖ **NO ES CIERTO QUE FUERZAS DE LAS GUARNICIONES DE PROVINCIAS SE DIRIJAN A BUENOS AIRES.**—En el Ministerio de la Guerra se opone un mentís a los rumores —ampliamente difundidos por Buenos Aires—de que se dirijan hacia la capital fuerzas de las guarniciones de provincias.

El informante oficial manifiesta que las pretensiones de los militares quedan satisfechas con la dimisión de Raimúndez.

No se ha podido tener confirmación de la especie de que el ministro del Departamento, Solanas Pacheco, también ha presentado la renuncia de su cargo.

❖ **EL GENERAL FRAGA, NUEVO SUBSECRETARIO DE LA GUERRA.**—El general Rosendo Fraga, director de la Escuela Militar, ha sido nombrado subsecretario de la Guerra, se informa oficialmente.

Fraga sustituye al coronel Manuel R. Raimúndez, que dimitió el miércoles. (Efe.)

ACTUALIDAD



El ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, saluda, a su llegada al aeropuerto de Barajas, a su colega el ministro de Asuntos Exteriores del Paraguay, doctor Raúl Sapena Pastor. (Foto Cifra.)

Termina el VII Curso EXPOSICION DE ESCULTURA EN LA FERIA DEL CAMPO, Y EN LA CASA DE CORDOBA

La Tertulia Literaria Hispanoamericana, que ha contado en el presente año con la colaboración de sesenta poetas y prosistas, clausuró su VII Curso. El novelista don Alejandro Núñez Alonso leyó un capítulo de "El denario de plata", tercer tomo de la trilogía de novelas históricas, que abarca el mundo y la vida del primer siglo de la era cristiana. Don Rafael Morales hizo la presentación de Núñez Alonso en disertación sobre el novelista y su obra.

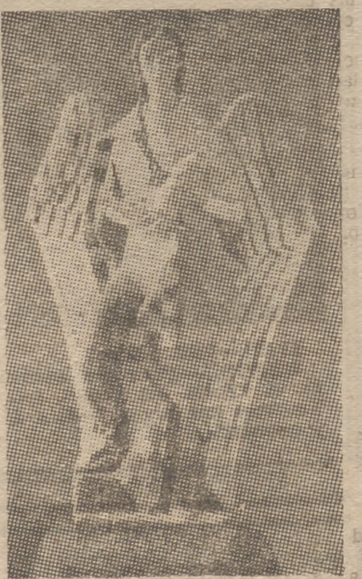
LECTURA DE UN LIBRO DE DON BERNARDO VILLARRAZO

En la Asociación de Escritores y Artistas Españoles dió lectura don Bernardo Villarazo a un capítulo de su libro "Miguel de Unamuno" (premio de biografía "Aedos" 1958), en el que se hizo una semblanza del rector de Salamanca, recordando su personalidad intelectual y su extraordinaria obra literaria.

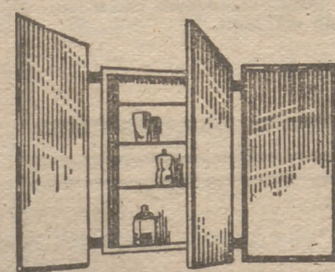
RECITAL EN "MEDINA"

En el Círculo Cultural "Medina", de la Sección Femenina, se ha celebrado un recital a cargo de la soprano María Victoria de Samaniego, a quien acompañaba al piano Encarnación Salas. Ambas fueron muy aplaudidas por su brillante actuación.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32



En la Casa de Córdoba de la Feria del Campo ha expuesto una obra escultórica, dedicada toda ella a imaginaria religiosa, el artista Juan Polo. La colección expuesta ha sido objeto de unánimes elogios, pues dentro de un acusado concepto moderno, y siguiendo las tendencias actuales, el expositor ha dotado a sus figuras de una honda huella espiritual, siendo muy felicitado por numerosas personalidades que han visitado su interesante exposición.



ARMARIOS METALICOS con espejo

LOOKING-BOX

Para empotrar encima del lavabo en los cuartos de baño. 17 MODELOS DISTINTOS.

VENTA Y EXPOSICION En los principales almacenes del ramo de saneamiento de esta capital y de toda España.

Pída en DROGUERIAS

Astralatex PINTURAS PLASTICAS Astralatex

Fabricadas por: **Urruzola, S.A.** MADRID

Con licencias de "SOCIÉTÉ DES PEINTURES ASTRAL CELLUCO"

SE DESIGNA EL JURADO CALIFICADOR DEL PRIMER FESTIVAL DE LA CANCION

LO PRESIDE EL DELEGADO NACIONAL DE PRENSA, PROPAGANDA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

En la reunión que celebró ayer el Comité Ejecutivo del Primer Festival de la Canción quedó designado el Jurado que ha de determinar la canción merecedora del máximo galardón y el orden de adjudicación de los premios a las canciones finalistas. El Jurado se constituirá así:

- Presidente: Don Jesús Fuyo Alvarez, delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento.
- Vicepresidente: Don Teodoro Delgado Pomata, jefe de la Sección Técnica de la R. E. M. y director de La Voz de Madrid.
- Vocales: Don José Cubiles, profesor de Virtuismo de Piano en el Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid.
- Don Manuel Parada de la Fuente, vicepresidente de la Sociedad General de Autores de España.
- Don Xavier de Montsalvatge, premio nacional de Música.
- Don Dionisio Porres, director de Radio Nacional de España.
- Don Emilio Romero, director del diario PUEBLO.
- Don Vicente Cebrián, director del diario «Arriba».
- Don Manuel Augusto García Viñolas, escritor.
- Don César González-Ruano, escritor.
- Don Enrique Franco, crítico musical del diario «Arriba».
- Secretario: Don José Luis Ferrer Pérez, director de «La Voz de Alicante».

La Junta Rectora de la Mutualidad de Banca visita al subsecretario de Trabajo

El señor Filgueira recibe a una comisión de Hostelería

MEDALLA DEL TRABAJO AL OBRERO SEÑOR PINILLA FLORINDO

La Junta Rectora de la Mutualidad Laboral de Banca, acompañada por su presidente y director, don Rafael Sande y don Eduardo Martínez del Campo, respectivamente, han visitado al subsecretario del Ministerio de Trabajo, don Cristóbal Gracia. La presidia el subdirector general de Mutualidades Laborales, don Juan Antonio Gutiérrez Sesma, que hizo las presentaciones y pronunció breves palabras sobre el motivo de la visita, habiendo seguidamente una amplia exposición sobre las aspiraciones y problemas de la Mutualidad el presidente, señor Sande.

El subsecretario solicitó de sus visitantes detallado informe de los acuerdos que se adoptasen en la asamblea general para dar cuenta de los mismos al ministro, con cuyo decidido interés podían contar—les dijo—de antemano y al que con mucho gusto trasladaría su salud y sus manifestaciones de gratitud y adhesión.

Una representación de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Hostelería, compuesta por el presidente de la misma y procurador en Cortes don Vicente Galán del Monte y otros miembros del Sindicato, han visitado al director general de Trabajo, don Luis Filgueira, para poner en su conocimiento las gestiones que vienen realizando cerca de la Sección Económica, y que acaban de ser terminadas, sobre ciertas modificaciones de la Reglamentación, planteadas hace ya bastante tiempo.

El director general trató de una manera cordialísima cada uno de estos puntos y les prometió el detenido estudio de las propuestas que vengan oficialmente tramitadas a través del Sindicato Nacional.

EXCURSION A LEVANTE

Salida, el 27 de junio, a las tres de la tarde.
Regreso, el 29 por la noche.
Visitando: Valencia, Calpe, Benidorm y Alicante.

VIAJES CANTABRIA

Puerta del Sol, 10 - Tel. 22 29 65

TRASPASO PISO

Industrial, oficinas, vivienda, en PRECIADOS, 13, cuarto derecha (sin ascensor). Teléfono, cuatro balcones, siete habitaciones, hall, baño, cocina y despensa (abstenerse pensión). TRASPASO, 40.000. Retenar 3.300. Para visitarlo llame al teléfono 31 59 58. Horario comercio.



Ole!
LA BURRITA DE LA SUERTE

No deje de participar en el sorteo de la burrita Ole... la novia de Floater.

Su entrada a la Feria del Campo y la compra de aceite Ole... puro de oliva y sevillano en el puesto de la CIA. EXPORTADORA ESPAÑOLA del Pabellón del Sindicato del Olivo, le dan derecho a los boletos.

APROVECHEN OCASION

Tapicero líquida lote sillones de oreja desde 790, por estar tapizados con retales. Pidan hora y dirección al 287308

AL PASO

Por Tico MEDINA

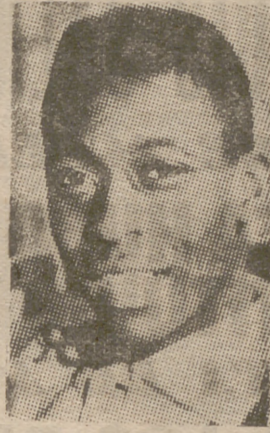
PELE JUGO ANOCHE A LA CASCARA DE NARANJA

Yo he tenido el gusto, como muchos cronistas de fútbol lo han tenido, de ver a Pelé. Pero yo lo he visto en otro momento distinto de...

Jugando a la cáscara de naranja. Viejo juego, que impresionó profundamente a los niños de todo el mundo y que se da como hongos a los brasileños, malabaristas cien por cien.

Pelé estaba anoche a la puerta de un hotel de la calle de San Bernardo dándole pataditas, en mangas de camisa, a una cáscara de naranja valenciana. Le rodeaban un grupo de chiquillos madrileños. Pelé sonreía entre las sombras y le daba en la cara el guiño del luminoso de un cine situado a su derecha.

Un segundo antes—yo lo vi con estos ojitos negros que se ha de comer la tierra—, don Santiago Bernabéu y algunos



membros más de la Junta directiva del Madrid, se habían marchado de allí; don Santiago conduciendo y fumando un gran puro en el gran automóvil gris de su propiedad.

ERIKA REMBERG Y GUSTAVO ROJO

NOTICIA de amor: Gustavo y Erika se van a casar. Gustavo, que está haciendo películas para la TV. en los estudios de Hollywood, ya casi se ha americanizado del todo. Erika, que le quiere mucho, según aseguran los revisteros sensacionales de Beverly Hills, le ha seguido hasta Hollywood.

Gustavo Rojo y Erika Remberg se han hecho unas fotografías mirándose a los ojos y han asegurado a Vic Rueda, fiel amigo de la casa que van a contraer matrimonio el 20 del corriente mes.

El viudo difícil y la alemanita romántica se casan. Y después, en la primera etapa de la luna de miel..., ¡Andalucía!

GLORIA LASSO ESTABA MUY BIEN PEINADA



Gloria Lasso ya está en Madrid. Ayer tarde nos obsequió a los periodistas con una copa. Muchos sonreían y se fotografiaban con ella. Gloria va vestida a la última moda de París y, sobre todo, admirablemente peinada. No en vano su consorte es uno de los mejores peluqueros del mundo. Rubio y sonriente, un poco triste en apariencia; pero callado, discreto.

Gloria, que ha dejado a la puerta de su casa el más inmenso automóvil color plata que imaginarse pueda en los sueños de una cantante, ha dicho:

—Yo salí de España hace seis años, con mi guitarra bajo el brazo y un diccionario francés pulga...

Gloria cantará para los niños del Asilo de San Rafael, completamente gratis, como es lógico. Nuestros simpáticos servicios de espionaje nos ponen en antecedentes de que si Gloria Lasso acbta unas fechas en Madrid es, sobre todo, por una razón poderosa.

—Me hice un hotelito en Málaga y he de pagarle rápidamente.

Por lo visto, según los mismos pajaritos que nos dijeron lo del hotel, Gloria Lasso cobrará cada noche cincuenta mil pesetas.



ESTA es una buena noticia. Ya conocen ustedes a la Reina de la Belleza de

LA REINA DE HUELVA, ¿ES LA NOVIA DEL LITRI?

Huelva: muchacha morena, con dos hoyitos en la barbilla, que da la hora y que ha sido elegida dama de honor de la Reina de la Feria.

Se llama Amalia Medel, y tiene diecisiete años. La confianza es auténtica. Palabra de honor. Se la ha hecho ella misma al periodista. Sobre todas las cosas, es una chica formal.

Pero el Litri bebe los vientos por ella.

En efecto. La otra noche, en el pabellón de Cádiz, según nuestras informaciones, Amalia bailó ante el diestro de Huelva. Y a Miguel se le cayó el cigarro de la boca.

Amalia asegura que es cierto. «Parece que hay romance». Y, por otro lado, el Litri, como siempre, se reserva.

ANOCHÉ LLEGO A MADRID EL MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES DE PARAGUAY RECIBIDO POR CASTIELLA EN BARAJAS

Procedente de Buenos Aires, llegó anoche a las ocho a Madrid, por vía aérea, el ministro de Relaciones Exteriores de Paraguay, doctor Raúl Sapena Pastor, al que acompañaban su señora y el embajador de España en aquel país, señor Giménez Caballero.

En el aeropuerto de Barajas fué recibido por su colega español, don Fernando María Castiella; embajadores de Brasil, señor Pizarro Gabizo, y de Paraguay, señor Zacarías Arza; director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar; director del Instituto de Emigración, señor Rodríguez Valcárcel; ex ministros don Manuel Arburúa y don José Larraz; embajadores de Paraguay en Londres y París; encargado de negocios de Paraguay; alcalde de Madrid, conde de Mayalde; jefe del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Rolland; segundo jefe de Protocolo, marqués de Jura Real; director para Asuntos de América don Pedro Salvador, y alto personal de la Embajada y muchos miembros de la colonia paraguaya en Madrid.

Una compañía de la Primera Región Aérea con bandera y música le rindió honores.

Al descender del avión el doctor Sapena Pastor fué saludado afectuosamente por el señor Castiella, cuya esposa ofreció un ramo de flores a la del ministro de Paraguay.

Después de saludar a los allí presentes, los señores Sapena Pastor y Castiella, en un coche con las banderas de ambos países, se dirigieron al hotel donde se hospedará aquél que invitado por el Gobierno español, permanecerá en nuestro país varios días.

Hoy será recibido por el señor Castiella en el Palacio de Santa Cruz y acompañado por el conde de Mayalde visitará la capital. A mediodía será obsequiado con un almuerzo por el alcalde en el Real Club de Puerta Hierro. Por la tarde realizará una excursión a El Escorial y al Valle de los Caídos y a las once de la noche, en el teatro Español, presidirá el acto de clausura del II Festival de Folklore Hispanoamericano.

Mañana, viernes, visitará la Exposición Permanente del Insti-

PERMANENTE DEL AYUNTAMIENTO

MAS DE CATORCE MILLONES DE PESETAS PARA OBRAS

El alcalde acompañó esta mañana al canciller del Paraguay en su visita a Madrid

En la sesión de la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Aprobar un gasto de pesetas 12.197.212,24 para satisfacer el importe por certificaciones de obras realizadas, y otro de pesetas 2.116.443,87 para satisfacer el importe de facturas por suministros y obras realizadas.

Altas y bajas en conciertos para pagos del impuesto sobre consumos y servicios de lujo por obras y suministros efectuados.

Conceder 56 licencias para construir casas de nueva planta y obras de ampliación y reforma en otras.

A propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza se aprobaron varios gastos para ad-

quisición de material, concesión de becas y adquisición de obras literarias, así como proceder al pago del 50 por 100 de la primera certificación por obras de ampliación realizadas en el grupo "José Antonio".

Declarar en ruina, procediéndose al derribo y demolición, de la finca número 17 de la calle de Dos Hermanas.

El conde de Mayalde recibió a los periodistas y les manifestó que se disponía a acompañar al canciller del Paraguay en su recorrido por la capital. Añadió que se había hecho constar en acta el sentimiento de la Corporación por la marcha del embajador del Ecuador, don Guillermo Bustamante, quien había protegido al grupo escolar que lleva el nombre de la nación hermana.

SU PISO EN PROPIEDAD POR 25.000 PESETAS DE ENTRADA Y 480 MENSUALES

PROXIMA ENTREGA PISOS ZONA DERECHA DEL POBLADO DE SAN JUAN (Viviendas subvencionadas)

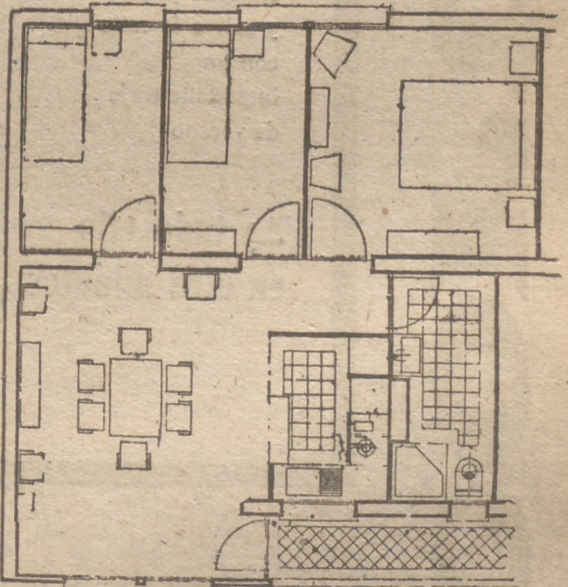
- ◆ Tres habitaciones, todas exteriores, y comedor.
- ◆ Cocina, agua caliente, servicios.

PRECIO TOTAL DEL PISO: 92.000 PTAS.

Magníficas comunicaciones.

Autobuses desde Ventas.

Información: OFICINAS EN EL PROPIO POBLADO Vicálvaro. A continuación de la emisora de Aviación.



¿QUE TRAE LA «OLA JOVEN» DEL CINE ESPAÑOL?

POR DANIEL SUEIRO



JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA

ESTA DE ACUERDO EN QUE:

«NUNCA HUBO EN ESPAÑA UN GRUPO JOVEN TAN CONSTITUIDO Y PREPARADO COMO EL DE AHORA»

NO ESTA DE ACUERDO EN QUE:

«PARA LOS DE AHORA SEA TODO MAS DIFICIL»

—¿En qué puntos está usted más de acuerdo con ellos?

—En muchos. En que nuestro cine se hace principalmente de cara a la clasificación; en que la buena experiencia que podrían dar los cortometrajes se encuentra trabada por la precaria vida que tiene en España este tipo de producción; en que debiera dictarse alguna disposición eficaz que amparase y fomentase el heroísmo de la innovación; en que en nuestra organización cinematográfica existen cortapisas y meticulosidades que dificultan nuestra incorporación al movimiento universal del cine; en que nos hemos quedado sin ver muchas de las grandes películas de la historia del cine; en que es torpe pensar que sólo hay un camino para hacer cine; en que no se debe tender a hacer un cine minoritario, porque esto va contra la esencia misma del cine; en que son muy escasos los ejemplos que la historia del cine nos ofrece de películas de calidad que no hayan resultado comerciales; en que la comprensión de los problemas de la creación y de la marcha del trabajo se facilita cuando uno se encuentra rodeado de personas

—¿Qué piensa de los opositantes?

—Personalmente conozco poco a los cuatro. Algo más a Patiño y a Saura, pero me consta la solvencia humana de todos ellos. Respecto a sus trabajos, he visto los documentales de Saura y de Fernández Santos: "Cuenca" y "España 1800", que son francamente buenos y revelan la sensibilidad de sus realizadores. De Patiño he visto únicamente las prácticas que ha hecho como alumno del Instituto, pero, dadas las condiciones en que lógicamente se desarrollan estas prácticas, me parece prematuro aventurar un juicio público sobre su personalidad. De Julio Diamante aún no he visto nada.

—¿En cuáles está en desacuerdo?

—En que se adopte, estudiadamente, una posición de defensa frente a todo lo que signifique cultura o renovación; en que la actitud precavida de los productores ante las gentes que llegan con afán renovador "sea siempre" sordida e injustificada. (Hay experiencias anteriores lamentables, en que los productores confiaron en el innovador, y también las hay de que no todo el que pretende innovar sabe llevar y sostener una película); el que sea privativo de este grupo el no tener medios económicos propios para comenzar una película de largo metraje, a pesar de estar dispuestos a los mayores sacrificios. (Con ese inconveniente han tropezado, y tropezarán, todas las generaciones); en que la valía demostrada en el cortometraje sea un dato inconcuso para acreditar el paso a la película normal; en que el autodidactismo sea el marchamo diferencial de esta generación. (Mucho más autodidactas tuvieron que ser las anteriores, que carecieron de todo amparo, empezando por la enseñanza facultativa, que ahora ha permitido, entre otras cosas, la aglutinación, y se encontraron constreñidos por las mismas trabas, más agudizadas entonces por la ausencia de legislación y organismos); en que la obra en España de Buñuel, Velo, Malraux, etc., llegase a constituir bloque ejemplar. (Buñuel, aparte del documental "Tierra sin pan", sólo intervino, que yo sepa, en tres películas: "Don Quintín el amargao", "La hija de Juan Simón" y "¿Quién me quiere a mí?"—las dos últimas firmadas por mí—, y las tres enfocadas clara y abiertamente a la taquilla. Velo, en colaboración con Mantilla y con Beltrán como operador, sólo hizo un documental sobre el Monasterio del Escorial, muy bueno, estupendo, pero eso fué todo. Es injusto y ligero achacar a los que les siguieron el despliarro de una herencia que nadie instituyó y, por tanto, nunca llegó a sus manos.) En que para los de ahora sea todo más difícil, porque los anteriores no conquistaron nada hasta Bardem y Berlanga, y que a partir de Bardem y Berlanga les resulte todo "aún más difícil", porque estos dos sí consiguieron cosas. (¿Qué hay que hacer para facilitar el camino a los que nos siguen: hacer o no hacer? Parece que de las dos maneras surgen dificultades.) En que los gritos de rebeldía, de pureza y de honestidad sean suficiente bagaje para triunfar en los Festivales. (Sin ninguna de esas tres cosas han triunfado muchos; con ellas naufragaron otros. En los Festivales hace falta acertar. O ser amigo de Cocteau.) En que el cine resulte asombrosamente barato cuando lo que se quiere es hacer cine de verdad.

—De las siete preguntas formuladas en la encuesta, ¿hay alguna que tenga usted especial interés en contestar?

—Creo que, más o menos, he contestado a todas.

—¿Vislumbra usted el cine español de los próximos cinco años?

—Es poco tiempo cinco años para poder ilusionarse con un cambio fundamental, pero será en el próximo lustro cuando se marcará más ostensiblemente el relevo.

—Todos los componentes de esta nueva generación de nuestro cine estudiarían o han estudiado en el I. I. E. C. Usted es actualmente el director de este centro. ¿Qué nos dice a este respecto?

—Llevo muy poco tiempo al frente de lo que hasta ahora se ha llamado el I. I. E. C., y a partir del próximo octubre (si lo logro consolidarlo) se llamará Escuela Oficial de Cinematografía. Atravesamos una situación anómala que no es la ideal para sacar conclusiones respecto al porvenir del Centro. Puedo decir, únicamente, que los alumnos y yo nos queremos bien; hemos ligado porque a ellos y a mí nos consta que los dos jugamos limpio y que tenemos un denominador común en lo cordial que es el cine, y una preocupación inconforme: el cine español, al que queremos porque no nos gusta. Yo acepté el puesto porque desde mis primeros contactos con ellos vi que la tónica que daban era de pureza, entusiasmo y buen sentido. Y cada día me convenzo más de esta realidad. Aprecié también, como he comentado antes al referirme a sus contestaciones, una tuforada de énfasis y dos creencias perjudicialmente erróneas: que el tener veinticinco años es un venturoso fenómeno del que sólo puede jactarse esta generación y que, por su disconformidad con lo que les precedió, hayan adoptado con sus predecesores una postura inamistosa, poco simpática y tan obstinadamente desentendida como si no fueran de la familia. Esta actitud (que los años corregirán sobre ellos mismos), además de ser inoperante es injusta, porque si bien es cierto que hasta hoy ninguno hicimos nada que valiera la pena, también lo es que nuestra generación (destetada a tiros, criada entre motines, revoluciones y cambios de Régimen, y con una guerra de tres años para postre) no tuvo la serenidad de la de ahora para encanizar ideas, ni los auxilios para tutelar nuestra vocación que tienen ellos. Hasta hace diez años jamás existió en España Centro académico donde perfeccionar la incompleta lección que recibíamos de la pantalla y donde (lo que es casi más importante) pudiéramos corporizar activamente nuestras inquietudes los grupos afines. Y buena prueba de la afortunada eficacia de contar con un Centro, así es que los que hoy detentan las más fundadas esperanzas son todos procedentes del I. I. E. C. Organismo que el Estado que resultó de nuestro gozoso sacrificio, creó para ellos. Hacen mal en enfurruñarse con los anteriores, y en considerarse desatendidos y autodidactas.

—Pero (con toda sinceridad y con mi deseo efectivo de soldar y limpiar) éstos son los dos únicos tildes que cabe ponerles. En lo demás, en su ardor, en su preparación, en su entusiasmo, en su desprendimiento, en su misma

(Pasa a la pág. 14.)

—¿Qué le parecen a usted las declaraciones de la "joven ola"?

—Antes de nada, y por si luego, al tratar de cosas más importantes, nos ponemos serios y no nos acordamos, quiero influir en que esa designación no prospere. Lo de "La joven ola" tiene una resonancia cursilona de balneario vodevilico que no le va nada a la palpación, casi dramática, con que esta generación se justifica. Por otra parte, ese "slogan" lo han inventado los franceses, y debe ser para ellos, porque si ya empezamos copiando la designación, ¿qué garantía hay de que no se siga copiando todo? Y hemos quedado en que uno de los principales entuertos de nuestro cine es que no tiene estilo propio. Hay

que empezar por demostrar el ingenio en esta tarea elemental de autodesignarse.

Respecto a las contestaciones que en estas mismas columnas han dado algunos de los elementos más representativos, tengo que decir que me han parecido bien y mal. Me parecen bien, muy bien, sus afanes renovadores y el encontrarse obligados, y designados, a llevar a cabo la renovación me parecen mal el énfasis con que en general se han expresado y el trasfondo hiriente de resentimiento general que de ellas emana. El resentimiento sólo se justifica cuando hay agravio o desamparo, y ninguna de estas dos razones pueden ser esgrimidas por esta generación. Las mejor entonadas me han parecido las de Julio Diamante y las de Fernández Santos.

Cortefiel

un traje de verano cortefiel

para vestir en el acto

CORTEFIEL tiene el sistema de medidas más eficaz y más moderno, perfeccionado por muchos años de experiencia

elige, se prueba y sale a la calle con un impecable traje de verano

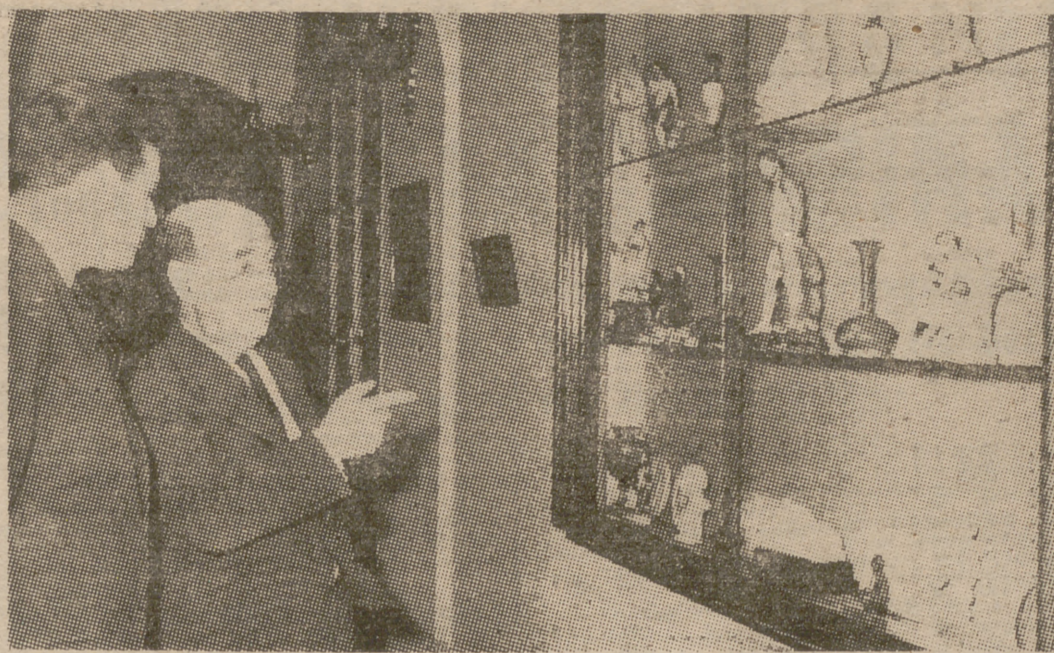
...y todo ello en diez minutos



YO VEIA A CAJAL COMO A UN DIOS, DENTRO DE SU GRAN SENCILLEZ



En sus años mozos



Mostrándole a Marino Gómez-Santos sus porcelanas de Sevres y del Buen Retiro.



Ante su colección de autógrafos históricos.

OTRA vez en el despacho donde están instalados los autógrafos históricos. El doctor Blanco Soler relea algunos asuntos pendientes de firma.

—¿En qué habíamos quedado? Le digo que en el juicio equívoco del profesor.

—Bien. Era el año de la Exposición Regional Valenciana, de la Semana Sangrienta de Barcelona, de los Sucesos de África. Un fermento de patriotismo alboreaba en toda la generación mía. Sin duda, se echaban las simientes de una nueva estimación de la Patria.

Había cumplido los dieciséis años y su afición a la lectura empezaba a ser apasionante. Frecuentaba las bibliotecas y archivos en los momentos que sus quehaceres escolares se lo permitían.

—A continuación de esa avidez de lectura, en los últimos años de bachiller, comencé mi afición a escribir. Con unos cuantos compañeros fundé una revista, periodiquillo con tufos literarios, que se llamó «La Ilustración Infantil» y del que salieron, naturalmente, dos o tres números.

Ya está la familia en Madrid nuevamente. El joven Blanco Soler inicia su carrera de Medicina al tiempo que escribe sus primeras cuartillas, pues en él se ha manifestado la afición a la literatura.

—Fue por entonces cuando me presenté a un concurso de cuentos, patrocinado por un célebre periódico diario de Madrid, donde gané mi primer premio, que lo era de veinticinco pesetas, con lo que, naturalmente, compré un regalo a mi madre.

La salida al campo abierto de la literatura debía ser entonces de más difícil acceso, pero menos complicada. Porque hoy los concursos literarios, en su mayor parte, sirven muy para otra cosa que para esclarecer los jóvenes valores con que contamos, estén o no en escalafones.

* El impacto de Renán.

Aquella lectura desordenada, admitida al azar, iba a proporcionar un impacto trascendental en su vida espiritual.

—El afán de leer cuanto podía me obligaba a comprar libros y papeles en baratillos. En una de mis modestas excursiones cayó en mis manos «La vida de Jesús» y «San Pablo», de Renán. El efecto que me produjo fue enorme. Una revelación para mi espíritu que me conmovió, hasta el punto que aún a veces me duele la herida.

El doctor acelera sus gestos. Su semblante se torna sombrío. Cuestión importante en su vida ha debido ser esta de su encuentro con Renán, cuando la recuerda con profundas huellas.

—Después, cuantas vidas leo y comento del Maestro, de Jesús, constituyen para mí un diálogo entre Renán y los demás autores.

A todos nos ha acontecido algo semejante en ese deambular por la cultura libresca. Y quizá a esos dolorosos impactos debe la criatura sensible que hay en casi todo escritor la fortaleza con que procura compensarse en la curiosidad, en la indagación, en la información casi maníaca de coleccionista acerca de ese tema que le inquieta.

—Conforme avanza el mundo va destiñéndose la dialéctica de Renán; pero sus razonamientos, su sinceridad, su afán por la verdad y su hombría de bien, inculcaron sobre mí, mortificándome.

Aquí tiene que venir necesariamente la compensación. Por eso le pregunto al doctor Blanco Soler que si no procuró encontrar el equilibrio con otras lecturas.

—Sí, naturalmente. Como lentamente leí y me enfrasqué en los Autos Sacramentales, de Calderón, y en un libro precioso, que me acompaña siempre: «La vanidad del mundo», del padre Estella.

Se pasa el doctor la mano por la frente, moviendo la cabeza en señal de abatimiento.

—Indiscutiblemente que el desorden en la lectura es un elemento para cambiar el alma y la vida del muchacho.

Ya que no hay manera humana de que el doctor refiera a un tiempo su vida material, ciudadana, anecdótica, al tiempo que la otra, la espiritual, que le preocupa sobremanera, preferentemente, le pregunto que cuál es su definición de Renán, su opinión crítica.

—Hombre, pues voy a decirle a usted, Yo creo que Renán era como el Erasmo del siglo XIX. ¿Acaso no influyó sobre Nietzsche?

Vuelve a reflexionar, reconcentrándose, con la cabeza apoyada en la mano derecha.

—Para Bash, «Nietzsche no fue otra cosa que un Renán desprovisto de ironía, un Renán trágico, un Renán neurótico y magro...». Burckhardt y Renán pusieron su

impronta en el pensamiento de Nietzsche.

—¿Y cuáles son, según su criterio, las causas por las que le atrajo la lectura de Renán?

—Por su sinceridad y su buena intención.

—Y después de Renán, doctor, ¿cuál ha sido la persona que más ha influido en usted?

No lo piensa demasiado.

—Bergson y Unamuno. Aquél, porque sigue la misma vía que me agrada de parsimonia espiritual y de equilibrio cultural, porque la hace reina de la elaboración del pensamiento.

Nos detenemos en Unamuno. El doctor se apresura a exponer su opinión sobre el escritor que ha influido de manera decisiva en nuestra generación.

—Unamuno me sedujo porque es un brillante meteorito que se expresa con el corazón levantado sobre la cabeza y porque sus paradojas son bellas realidades que el hombre corriente no quiere en ellas reparar. Si Toymbee ahora me agrada es por el matiz bergsonian que creo adivinarle. Leí a Unamuno, a Peguy, que realizó un gran impacto en mi alma; a la generación del 98, a los clásicos, a Diego Torres de Villarroel y tantos más. Por leer lo hacía con libros de aventuras como las de Salgari.

* Ante la generación del 98.

No me pasa desapercibida la mención a la generación del 98.

—¿Pero ustedes, los muchachos de su tiempo, admiraban a la generación del 98 profundamente?

—Verá usted. Teníamos una ad-

miración sin límites por la generación del 98. Aprendimos en ellos, pero nos cansaba el aire de reconvencción continua a cuanto significaba lo español. Comprendíamos quizá la razón de sus quejas, pero ya había flores de esperanza en el porvenir de la Patria dentro de nuestro corazón.

—¿Y a quiénes admiraban ustedes abiertamente?

—Como médico, yo admiraba extraordinariamente al investigador puro. Sufríamos el sarampión que significaba el desprecio a la literatura española del último tercio del siglo pasado. Se salvaban Bécquer, Espronceda, Gai-vet... Admirábamos en cuestión de arte, todo lo que significaba romper con los moldes de lo que se consideraba clásico. Por ejemplo, Marinetti era casi un dictador. Y el mayor respeto que teníamos los muchachos de mi generación, coincidiéramos o no con él, era don Marcelino Menéndez Pelayo.

Comienza su carrera en la Universidad de Madrid. Le dedica un recuerdo al profesor de Física, de apellido Martí.

—Era un hombre cabal y riguroso. El inteligentísimo profesor de Ciencia, doctor Piñerúa, que explicaba con impecable levitación, mi deseo de demostrar mis posibilidades hizo que estudiara enormemente, y poco a poco me puse a la cabeza del curso.

En las Navidades de 1910 lleva a su casa—se lo entrega a su padre—el nombramiento de jefe de grupo de prácticas, escogido entre los que tenían las más altas puntuaciones.

—Creí que había pagado la amargura que la opinión adversa de aquel profesor del colegio le había producido unos meses antes. Ahora el doctor se deja ir por el Madrid de sus años de estudiante, y lo recuerda casi de manera plástica.

—Era un Madrid que hacía del hongo y del sombrero de paja las dos piezas que definían el cambio climatológico. Un Madrid que tenía algo más de seriedad en sus reacciones estacionales, pero no tanto como ahora se supone.

Tiene los brazos cruzados sobre la mesa. Con frecuencia mira como a un punto lejano.

—El Circo de París se abría el Domingo de Gloria, y el smoking y el sombrero de paja era lo obligado, aunque algunas veces el tiempo atemorizaba a los elegantes y les jugaba una pasadita, que acababa en pulmonía.

Me dice el doctor que la muerte natural de una parte considerable de los madrileños era entonces la pulmonía, enfermedad que se temía más que a casi todas las demás.

—¿Y cómo eran los estudiantes de su tiempo?

—Pues le diré a usted que durante el curso me hacían gracia las algaradas que por un «quitame las pajas» se producían. Desde lugar apropiado las presenciaba, y me producía asombro la falta de fundamento de cuanto acontecía; las palabras campanudas del rector pretendiendo calmar a los alumnos, las violencias contra los guardias... Era una algarazara que obligaba a no entrar en las clases, y en paz.

Después comienza sus estudios en San Carlos. Entra en el histórico caserón.

—Don Julio Calleja, don Santiago Ramón y Cajal, el señor Castro... Aún queda en mí la emoción con que asistimos a la primera explicación de don Santiago. Hacía pocos años que había recibido el Premio Nóbel, y se acumulaban sobre él honores y halagos.

Le pregunto que si entonces ya le admiraban, o que si la admiración comenzó después de su muerte, como lamentablemente ocurre con frecuencia con nuestros artistas y hombres de ciencia.

* Retrato de Cajal.

—No. Ya le admirábamos antes. Yo le veía como a un verda-

dero dios, dentro de su sencillez. Sus melenas blancas, su levita llena de manchas, su bastón de callada sujetado en el hombro... Explicaba despacio y claramente. Jugaba con las tizas de colores, dibujando sobre el encerado las células y tejidos... Unos pocos compañeros le seguíamos como hipnotizados.

—¿Llegó usted a trabajar con él, doctor?

—Sí. Le rogué que me dejara ir a su laboratorio de la Facultad para tener el mayor contacto con él. ¡Qué emoción mi entrada en aquellas destaraladas habitaciones, donde se amontonaban cacharros, libros y aparatos, llenos de polvo y manchados por los reactivos más variados!...

Hacemos un paréntesis para referirnos a Achúcarro, de quien tanto me habló don Pío Baroja.

—Era un maestro admirable, que perdió en su mejor momento la ciencia española. Me tomó gran afecto. Su enorme estatura, rematada con unas melenas rubias que se escapaban de un sombrero de fieltro arrugado y colocado al socaire; su barbita rubia también; sus suaves modales y su enorme talento me subyugaron. Y después, Arcaute, uno de los hombres más serios, más sensatos y amigo extraordinario, que hacía de su modestia una manera de comportarse. La Rosa, el interno simpático y alegre... Estaba en mi ambiente.

—¿Quiénes eran sus compañeros de promoción?

—Muchos de los que hoy ocupan destacado lugar en la Medicina: Díaz Gómez, siempre con sus cerebros encerrados en vasos; Ley, y tantos más.

Insisto en preguntarle algo más sobre Cajal, dándole cuenta de que estoy hablando con un discípulo del maestro.

—Don Santiago llegaba antes o después de la clase, se sentaba en un desvencijado sillón, rodeado por nosotros, incluso por el mozo del laboratorio. Respondía a nuestras preguntas y peroraba a sus anchas con un sentido inteligentísimo del humor, mezcla de socarronería aragonesa e intención celtibérica. El maestro trabajaba en el Museo Velasco y no en la Facultad de Medicina. Yo, ante aquel ambiente, me creía orientado a la investigación pura. Pero seguía estudiando las demás asignaturas, y acabé el curso con las máximas puntuaciones.

En el segundo curso de su carrera tiene lugar su encuentro con el profesor de Fisiología, don José Gómez Ocaña.

—Era todo un señor, no sólo enamorado de su ciencia, sino cervantista ilustre y, como tal, lleno de gracejo, buen decir y amabilidad.

En este tiempo conoce el doctor Blanco Soler al doctor Calderín, hoy ilustre otorrinolaringólogo.

—Calderín, entrañable y consecuente amigo. En este mismo año asesinaron a don José Canalejas, el más grande y mejor orientado político que ha tenido España últimamente. De haber permanecido en el Gobierno, el rumbo de la Patria hubiera sido otro, y brillante. Canalejas fue el de la ocupación de Larache y Arcila, cuando pudo ser presa del insaciable colonialismo francés de comienzo del siglo.

* Muerte de Canalejas.

En una tarde de otoño, el doctor Blanco Soler ve pasar el entierro de Canalejas desde el paseo del Prado.

—El Rey acompañaba el cadáver de su primer ministro. Y fue pocos días después cuando el Rey llamó a Méndez Alarcón, que con mi padre, echaron las bases de la Policía moderna en España y se fundó la Dirección General de Seguridad.

Interrumpimos aquí la entrevista ante el timbre del reloj del despacho que anuncia al doctor, como cada tarde, la hora de comenzar su consulta.

Pequeña historia de grandes personajes



EL DOCTOR BLANCO SOLER

cuenta su vida

Por Marino GÓMEZ-SANTOS

BOLSA DE MADRID

IUALDAD DE REPETICIONES Y BAJAS

La sesión de hoy ha manifestado predominio del papel y retracción del dinero. Ello se ha traducido en abundancia de cesiones que oscilan entre dos y tres enteros. Los títulos cotizados en renta variable fueron 84, de los cuales 16 alcanzan 34 repitentes y 34 bajan.

En consecuencia, como notas alcistas sólo cabe señalar la del Banco de España—que alza cinco duros—, Ebro, Felguera, Reunidas de Zaragoza, Nansa, Inmobiliaria Metropolitana, Sniace, Fefasa y Urbis.

Las cesiones más profundas, por su parte, fueron las de Española de Petróleos y Ponferrada. En cuanto a los derechos de suscripción, han mejorado los de Alfos Hornos, al hacerse a 92, y los de Fefasa y Tabacalera, que cotizaron a 227 y 29. También mejoró el del Hipotecario.

Hay mucho interés por la junta general que celebrará próximamente Encinar de los Reyes. Según parece, el dividendo del ejercicio de 1958 será del 5 por 100 en efectivo y también habrá una distribución de acciones, en la proporción de una nueva gratis por cada seis antiguas. Además, en el orden del día figura una autorización al Consejo para que pueda proceder al reparto de dividendos a cuenta, de donde también pudiera derivarse la distribución de un dividendo a cuenta por el actual ejercicio.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' showing bond prices and changes for various public funds like Inter. E. D. C. B. A., Exterior, Amortiz. 4%, etc.

SALTOS DE LEVANTE, S. A. AVISO

A los efectos prevenidos en el artículo 98 de la ley de Sociedades Anónimas, esta Compañía anuncia el acuerdo de su Junta general de accionistas facultando al Consejo para adquirir 6.000 acciones "preferentes" de la propia Sociedad, con la correspondiente reducción de capital.

Madrid, 12 de junio de 1959.—El Consejo de Administración.

Bed Nacional de los Ferrocerámicos Españoles

PAGO DE LOS INTERESES DE LAS OBLIGACIONES 4 POR 100

A partir de 1.º julio de 1959 se efectuará, en la Central y Sucursales del Banco de España, el pago de los cupones de dicho vencimiento correspondiente a las diversas emisiones en circulación de las obligaciones de esta Red.

Table with columns 'Serie', 'Importe', and 'Porcentaje' showing interest payment details for various bond series.

EN ALICANTE

Pisos a estrenar, cómodos y económicos, solidísima construcción, la mejor orientación, vistas al mar, en calle 1.ª, a 250 m. Explañada. J. Rubio, calle Reyes Católicos, 30. ALICANTE.

SECRETARIA DIRECCION

necesita importante empresa taquímeográfica, dominando francés e inglés, titulada. Solicitudes, acompañadas de "Curriculum Vitae". Diríjanse al Apartado 140.-Madrid.

Main market table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing various stocks and bonds like Hispania, Telefónica, and others.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing more stocks and bonds like E. Aragonesa, Esp. Penicilina, etc.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing stocks and bonds like Crédito Industrial, España, Exterior, etc.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing stocks and bonds like Eléctricas, Catalana Gas, Viesgo, etc.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing stocks and bonds like Rústicas, Alimentación, El Agulla, etc.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing stocks and bonds like Construcción, Portl. Valderrivas, Cía. Gral. Española, etc.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing stocks and bonds like Rústicas, Alimentación, El Agulla, etc.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing stocks and bonds like Construcción, Portl. Valderrivas, Cía. Gral. Española, etc.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing stocks and bonds like Rústicas, Alimentación, El Agulla, etc.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing stocks and bonds like Construcción, Portl. Valderrivas, Cía. Gral. Española, etc.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing stocks and bonds like Rústicas, Alimentación, El Agulla, etc.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing stocks and bonds like Construcción, Portl. Valderrivas, Cía. Gral. Española, etc.

José Luis Sáez de Heredia

(Viene de la pág. 12.) conciencia de «pueblo elegido» y en la honestidad y patriotismo con que trazan las coordenadas de su andadura, son dignos de que depositemos en ellos nuestra confianza y de que todos (nuestra industria y nuestro Gobierno) les preste todo el apoyo que esté en sus manos. La industria, creyendo en los diplomados y confiandoles trabajos; el Gobierno, creyendo en la sede idónea donde la enseñanza pueda llevarse a cabo sin zozobrar, ausencias y suplencias. Y todo esto hecho con cariño de hermanos mayores que tuvieron que destripar terrones para que los pequeños «supieran de letras». Con ese cariño que también ellos nos deben de tener. 15 de junio de 1959.

Juzgado de Primera Instancia e Instrucción SALDAÑA

En este Juzgado de Primera Instancia de Saldaña tramítase expediente solicitando declaración de fallecimiento de los hermanos Antonio y Emiliano Martínez, naturales y vecinos de Pedrosa de la Vega (Palencia), los cuales se ausentaron de su domicilio hace más de treinta años, sin haberse tenido más noticias de ellos. Saldaña, 28 abril 1959.—El juez, Victorino Fuente.—El secretario, Isidro G. Salomón.

Advertisement for LIMPIAMOS chaquetas, chaquetones de ante CONSERVACION DE PIELES EN CAMARA FRIGORIFICA MOLINA Princesa, 16

Tras de la "Crysis alicantina" Los pasos de Sigfried, seguidos por un entomólogo suizo

ALICANTE, 18.—El entomólogo señor Sigfried, que hace días recibió un premio de miles de libras esterlinas por el hallazgo de un ejemplar de mosca hasta ahora desconocido de los científicos, ha continuado su viaje hacia el Sur de España dedicado a buscar especies raras de insectos. Pero la huerta alicantina sigue constituyendo una gran atracción para los entomólogos, y ahora ha llegado a esta ciudad el famoso investigador suizo señor Lindenmayer, que viene realizando interesantes tareas de divulgación a través de la revista «Life». Su viaje a Alicante desde Lucerna, donde reside habitualmente, se debe únicamente al deseo de encontrar algún ejemplar de una rarísima especie de avispa, llamada «Crysis alicantina» por los científicos, y de la que no ha sido posible hallar ejemplar alguno desde hace cuarenta años. La «Crysis» es una avispa pequeña, caracterizada por sus tonalidades cobrizas y brillo áureo de extraordinaria belleza. Anida en las vigas viejas y en las ruinas, y su vuelo es tan extraordinariamente rápido que verla resulta difícilísimo, y capturarla casi completamente imposible, por la dificultad de seguir sus vuelos y localizar los nidos. Hace cuarenta años que un entomólogo consiguió aquí la captura de un ejemplar, el único de que se dispone actualmente, y desde entonces no ha sido posible repetir la hazaña. El señor Lindenmayer, provisto de una tupida y finísima red negra, único medio con el que puede ser capturada, ha recorrido estos días los parajes de la huerta alicantina próximos a la playa de la Albufereta, pero, desgraciadamente, ha tenido que desistir de su empeño, porque no podía prolongar más su estancia en esta ciudad. Aunque no se lleva la codiciada «Crysis» ha obtenido otros ejemplares bastantes raros y como recuerdo de su empeño, que le trajo desde Suiza a Alicante, ha dejado en el libro del «Camping» de la Albufereta, donde se alojó, además de su firma, un precioso dibujo en color, en el que reproduce con toda belleza a la esquivada «Crysis» que motivó su largo viaje. (Cifra.)

LOS PRINCPES DE MONACO RECIBIDOS POR JUAN XXIII

CIUDAD DEL VATICANO, 18. Su Santidad el Papa ha recibido en audiencia oficial a los príncipes de Mónaco, Rainiero y Gracia.

La plaza de San Pedro había sido acordada para la recepción de los soberanos monegascos, y cientos de turistas y curiosos tuvieron que presenciar la llegada de la caravana automovilística desde detrás de la línea que marca la frontera del pequeño Estado vaticano.

El príncipe Rainiero vestía uniforme militar, con la banda roja y blanca de la Orden de San Carlos. La princesa Gracia lleva, ba traje negro, con una diadema de diamantes.

El Santo Padre recibió a los príncipes de Mónaco en el salón del trono, y les dirigió un breve discurso en francés, en el que elogió la piedad y la fe del pueblo de Mónaco. «Esa unión con la Iglesia, que Nos conocemos—agregó el Papa—, existe también en vuestros corazones, y Nos estamos muy satisfechos al poder felicitaros con paternal espíritu. Aunque la irradiación de un corazón católico es siempre y en todas partes beneficiosa, puede ser más aún cuando el ejemplo viene de arriba. Nos no tenemos duda alguna de que vosotros—agregó el Pontífice—sois completamente conscientes del honor y de los deberes que ello implica para vosotros mismos, que tenéis altas responsabilidades al servicio del pueblo.»

Su Santidad Juan XXIII dijo también que el Principado de Mónaco, «aunque es pequeño, desarrolla, especialmente en los campos cultural y artístico, una actividad cuya influencia alcanza mucho más allá de sus fronteras».

Finalmente, y antes de impartir su bendición a los príncipes, el Padre Santo recordó la visita de éstos, hace dos años, a Su Santidad Pío XII, así como su entrevista con Rainiero en 1947. El actual Pontífice, entonces monseñor Roncalli, nuncio apostólico en Francia, visitó Mónaco aquel año.

El príncipe Rainiero y su esposa han regalado al Papa un antiguo manuscrito religioso. El Romano Pontífice les entregó, a su vez, una fotografía dedicada, en un marco de plata; dos mosaicos con la imagen de la Virgen María y dos medallas de oro de su Pontificado. A los miembros del séquito les obsequió con medallas de plata y rosarios.

Terminada la audiencia, los príncipes Rainiero y Gracia descendieron a la basílica de San Pedro, para orar durante unos minutos. Posteriormente, y en un acto fuera del orden protocolario, bajaron a las grutas vaticanas para arrodillarse ante la tumba de Pío XII. (Efe.)

Pruebas de grado para obtener el título de aparejador

Hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» una orden del Ministerio de Educación Nacional por la que se reglamentan las pruebas de grado para la obtención del título de aparejador, conforme a lo establecido en el decreto de 16 de agosto de 1958.

FESTIVALES DE LA IV FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

(Anfiteatro al aire libre de la gran pista) A LAS 11 DE LA NOCHE

HOY, JUEVES, 18 SEGUNDA Y ULTIMA REPRESENTACION DE

«LA FERIA DE GUERNICABRA» de ALFREDO MAÑAS

Dirigida y montada por su autor especialmente para estos festivales. Molinera PALOMA LORENA Corregidora ROSITA YARZA Corregidor FELIX DAFUZE Molinero JOSE MARIA SEOANE

Y todos los actores de la COMPAÑIA POPULAR DE FESTIVALES: Mozos; mozas, danzantes y músicos.

CIEN ARTISTAS EN EL ESCENARIO CON LA COLABORACION EXTRAORDINARIA DE LA ACTRIZ

GRACITA MORALES Y EL PRIMER BAILARIN AGUSTIN VELAZQUEZ Decorados y figurines de José Guinovart Música y dirección coral de Alberto Blancafort

MAÑANA, VIERNES, 19

RECITAL DE DANZAS Y MUSICA DE ESPAÑA

MARIEMMA CON EL BAILARIN MIGUEL SANDOVAL PIANISTA: ENRIQUE LUZURIAGA CANTAORES: ALVARO DE LA ISLA y VICTORIANO DE MALAGA GUITARRISTAS: NIÑO RICARDO y SEBITAS TXISTULARI: POLENTZI GUEZALA

LOCALIDADES DESDE 5 A 30 PESETAS

Pueden adquirirse en las taquillas instaladas en el Salón de Exposiciones de la Organización Sindical (paseo del Prado, 18), de diez a dos de la tarde y de cuatro a nueve de la noche. En la Feria, en el Pabellón del Comisariado (Avenida Principal, Pabellón 84, Sector K).

B. B. SE HA CASADO

PARIS, 18.—Brigitte Bardot, la estrella cinematográfica francesa, y Jacques Charrier, nuevo galán de la cinematografía francesa, han contraído matrimonio hoy en el Ayuntamiento de Louveciennes, cerca de París, según informa la agencia de información francesa.

Los funcionarios municipales de Louveciennes han confirmado que el matrimonio se ha celebrado, mediante una «sencilla ceremonia», ante el alcalde, Fernand Guillaume. (Efe.)

La madre de B. B. confirma la boda de su hija

SAINT-TROPEZ, 18.—La madre de Brigitte Bardot ha confirmado que su hija se ha casado con el artista Jacques Charrier el día 1 de junio.

Añadió: «Brigitte no quería decir nada hasta el viernes, porque quería pasar unas semanas tranquilas.»

Sucesos

Mete la cabeza entre los hierros y cae a la calle con la baranda

JEREZ DE LA FRONTERA, 18.—La niña de tres años María Josefa Camacho Pérez, domiciliada en la calle de Be-rruocales, 5, ha sido asistida de numerosas heridas de carácter muy grave, que se produjo al caer desde la azotea al patio en la finca número 3 de la calle de Murguía, donde circunstancialmente se encontraba. La chiquilla introdujo la cabeza entre los barrotes de la baranda y al desprenderse ésta arrastró a la pequeña hacia el pavimento. (Cifra.)

MUERE UNA NINA QUE SUFRIO GRANDES QUEMADURAS

BURGOS, 17.—Victima de las quemaduras sufridas al incen-

Asaltan una finca y se llevan once millones de francos

CASABLANCA, 18.—Siete desconocidos, pretextando pertenecer a la Policía, penetraron en una granja de la región de Be-rruchid, y mientras varios de ellos imponían silencio con sus armas a los obreros de la finca, los restantes lograron abrir una caja fuerte y apoderarse de unos once millones de francos.

Los malhechores huyeron en un automóvil que les esperaba a la puerta de la finca. (Efe.)

Instalación de reforma de cocinas, cuartos de baño, pisos, etc.

Pida presupuesto sin compromiso

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

LOS BRAZOS DE ESPAÑA

Dos jóvenes austríacos vuelven a Elda, donde vivieron su niñez de refugiados de guerra

ELDA, 18.—Acogidos al gesto hospitalario y generoso del Gobierno español vinieron hace diez años a España numerosos niños de Centro-Europa, en su mayoría austríacos, que habían pasado por circunstancias dramáticas en aquella época. Varios de estos niños fueron atendidos en Elda por diversas familias, que los dispensaron una cariñosa acogida, hasta el punto de que cuando hubieron de retornar con sus familias sintieron hondamente la separación. Desde entonces se estableció una numerosa comunicación epistolar, pues siempre recordaron las atenciones dispensadas a aquellos niños martirizados por la guerra.

Dos de aquellos muchachos, Richard Zenker y Gunter Strasser, con domicilio en Steyr (Austria), han tenido el gesto ahora de venir en motocicleta hasta Elda para saludar a sus protectores y recordar los días vividos aquí hace una decena de años. Ambos han manifestado que los austríacos no olvidan el noble gesto de los españoles, que les brindaron tan generosa acogida en aquellos momentos difíciles. En Elda están pasando unos días muy felices, agasajados en todas partes, y están muy satisfechos de haber realizado este viaje, que habían planeado hace algún tiempo. (Cifra.)

FREGADEROS (ROCA)



TODOS LOS TAMAÑOS
IRISA-Saneamiento
POVEDILLA, 10

DETRAS DEL PALACIO DE DEPORTES

IMPRESIONANTE TORMENTA SOBRE LA CAMPIÑA GALLEGA

En Palencia las aguas arrastran una «moto» y su conductor, un sacerdote, fué hábilmente salvado por los ocupantes de un autocar

LUGO, 18.—Una impresionante tormenta azotó el término municipal de Samos. El fenómeno atmosférico, con fuerte aparato eléctrico, duró cerca de una hora, en el transcurso de la cual los vecinos de 16 parroquias tuvieron que subir a los altos de sus casas, ya que los bajos estaban inundados. Árboles corpulentos fueron arrancados por la fuerza impetuosa de las aguas que corrían hacia el río. Grandes muros de piedra fueron barridos y los caminos quedaron intran-

sitables en su mayoría y, desde luego, destruidos a causa de la profunda erosión que las aguas han realizado y de los manantiales que, como consecuencia del corrimiento de tierras, han surgido en varios sitios, inundándolo todo. Las pérdidas en frutos y sembrados son elevadas. Las autoridades locales se han dirigido al gobernador civil en súplica de ayuda.

El régimen de tormentas es general en toda la provincia, y la capital estuvo amenazada

durante la tarde y noche, aunque sin que llegara a descargar. La temperatura es alta. (Cifra.)

EL TORRENTE SE LLEVO UNA MOTO Y ESTUVO A PUNTO DE ARRASTRAR A UN AUTOCAR

CERVERA DE PISUERGA, 18.—En la mitad de su recorrido, el coche de línea que regresaba de Palencia a Cervera fué sorprendido por una tormenta muy fuerte, que hizo crecer rápidamente el cauce del río y las aguas llegaron a cubrirle las ruedas, con peligro de ser arrastrado por la corriente, entre el pánico de los viajeros. Al mismo tiempo, en lugar próximo, el sacerdote de Buenavista estaba a punto de ser arrastrado con su moto. El conductor del coche de línea, maniobrando con habilidad, pudo llegar hasta el sacerdote, salvándole. La moto fué llevada por las aguas.

También en el pueblo de Congosto de Valdivia se registraron inundaciones y tuvieron que ser desalojadas varias casas. (Cifra.)

PIEDRAS DE DOSCIENTOS GRAMOS

VIANA DEL BOLLO, 17.—Durante dos horas descargó una tormenta y cayeron piedras hasta de 200 gramos, que llegaron a formar un espesor de 15 centímetros. Los pueblos más afecta-

dos fueron los de Caldesinos, San Ciprián, Fradelo, Masojos, Seoane de Arriba, Seoane de Abajo, Pinza y Villardemillo, que sufrieron pérdidas muy elevadas, en los frutales y el ganado principalmente. (Cifra.)

TORMENTA EN LEON

LEON, 18.—Sobre las siete de la tarde descargó sobre la ciudad una fuerte tormenta acompañada de gran aparato eléctrico. La lluvia cayó intensamente durante más de dos horas. (Cifra.)

MUERTA POR UN RAYO

VIGO, 17.—En la parroquia de San Juan, del municipio de Redondela, cuando trabajaban varias mujeres en un campo de maíz, al producirse una fuerte tormenta, un rayo mató a María Méndez Taibo e hirió a su cuñada Dolores Bastos Taibo en un brazo y una pierna. (Cifra.)

TRUENOS Y CHISPAS ELECTRICAS EN MORA

MORA DE TOLEDO, 18.—Si-gue el tiempo tormentoso. La pasada noche se desencadenó una gran tormenta que duró hora y media, con gran aparato eléctrico y escasa lluvia. La temperatura ha vuelto a bajar. (Cifra.)

AGUA Y NUBES DE MOSQUITOS EN LA SOLANA

LA SOLANA, 18.—Durante media hora varias calles de esta población se han visto invadidas por nubes de mosquitos, luego de registrarse alguna lluvia sin que se ocultara el sol. Horas después, una violenta tormenta, de diez minutos de duración, con gran aparato eléctrico, descargó sobre el término y se recogieron siete litros de agua de lluvia por metro cuadrado. (Cifra.)

EL JUNCO «RUBIA» HA DESAPARECIDO

Se han realizado intentos de localizar la embarcación, hasta ahora infructuosos

BARCELONA, 18. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—Se ha recibido en Barcelona la noticia de que el juncó «Rubia» ha desaparecido. Según se indica, hace unos veinte días salió la embarcación—pilota por cinco jóvenes catalanes y un muchacho chino, todos ellos al mando de José María Tey—de la costa del mar Rojo, con dirección a Suez. Se trataba de una singladura que debía haber sido cubierta en cuatro días, pero han transcurrido casi veinte y el juncó no ha llegado a su destino.

Se han realizado intentos de localizar la embarcación, pero todos han resultado hasta ahora infructuosos, a pesar de que las radios costeras han colaborado intensamente en esa búsqueda. Aumenta la inquietud el hecho de que cuando el juncó salió del mar Rojo el estado del mar no era el más adecuado para navegar, aun cuando se tratase de un juncó movido a motor, según nos indicó Mauricio Cuesta.

La anunciada desaparición del juncó «Rubia» viene a dar un nuevo sesto a una aventura que en sus inicios fué seguida con gran éxito.

LA MEJOR PISCINA: EL LAGO

No es posible en Gullport beber cerveza acompañado de un caimán

GULFPORT, 18.—John Kyle y John Haffdety fueron expulsados de todos los bares a que acudieron con el propósito de tomar una cerveza y, por fin, terminaron en la cárcel.

Los motivos: eran portadores de un caimán de cerca de un metro de longitud. Los propietarios de los bares, al denunciar el hecho a la Policía, señalaron que el cocodrilito ponía nerviosos a los clientes. La Policía detuvo a Kyle y Haffdety por disturbar la paz y el orden público. (Efe.)

Engrase, conserve, repare su lavadora

GRATIS

Llame hoy al

48 69 19

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!

EL REY DE LOS MUEBLES: CABEZON

EL DE MAS SURTIDO EN TODOS ESTILOS: CABEZON

EL QUE MAS BARATO VENDE: CABEZON

FACILIDADES PARA EL PAGO: CABEZON

SIN AUMENTO DE PRECIO: CABEZON

SIETE ESTABLECIMIENTOS Nueva sucursal: Sebastián Elcano, 36

Su casa central: PASEO DELICIAS, 14 Tel. 273963

COMPRE SU VIVIENDA

EN

EDIFICACIONES VELAZQUEZ, S. A.

COMPUESTA DE COMEDOR-CUARTO DE ESTAR, TRES DORMITORIOS, COCINA Y ASEO. TODA EXTERIOR

DESEMBOLSO MAXIMO: 46.000 PTAS.

CON GRANDES FACILIDADES PARA SU PAGO

SITUACION INMEJORABLE CON LA GRAN VENTAJA DE SUS COMUNICACIONES

Línea de Metro a 500 metros

ADQUIERA EL DERECHO A UNA VIVIENDA.

QUEDA LA MITAD DE LA BARRIADA

INFORMES: CONCEPCION ARENAL, 3, 5.º IZQUIERDA

Horas: de 9 a 1,30 y de 4 a 9

FARMACIAS EN VENTA

ADQUIERA SU PROPIEDAD EN PRECIO INMEJORABLE, CON GRANDES FACILIDADES.—LOCALES COMERCIALES EN MAGNIFICAS CONDICIONES, EN BARRIO DE VENTA GARANTIZADA

PAGO APLAZADO

Informes: CONCEPCION ARENAL, 3-3.º izquierda

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

en sus labios...
EL LAPIZ ITALIANO
Velca
MILANO
SUPERINDELEBLE

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



UNA PESIMISTA. Madrid.—No ha cumplido usted, amiga lectora, ninguno de los requisitos indispensables para que yo pueda analizar su letra. Escribame sobre papel sin rayar un mínimo de doce renglones, y muy gustosa verificaré el análisis que me solicita. ¿De acuerdo?

KATIA. Madrid.—Su espíritu es mezquino y con tendencia a la avaricia. Posiblemente debido a que su infancia no ha sido pródiga en mimos y caprichos. No hay energía en su temperamento y creo que se deja llevar por los acontecimientos sin oponerse a ellos. Descuidada, bondadosa y dotada de buenos sentimientos, aunque éstos se ven atenuados por su tendencia al egoísmo.

ESTATULLA. Madrid.—Agudo espíritu de análisis, astucia y minuciosidad son los factores que más destacan en su letra. De carácter apacible y sereno, le considero algo tímido a exteriorizar su verdadera forma de ser. Es inteligente, algo perezoso, poco tenaz y de humilde y resignado espíritu. Añadiré que no es rencoroso y que siempre está dispuesto a la reconciliación y la avenencia.

CONCHITININA. Madrid.—Observe en su escritura, amiga lectora, que posee un carácter acomplejado, dentro de una extrema vulgaridad. Su grafismo evidencia un espíritu exaltado, algo neurótico y, generalmente, muy déspota. Su pobreza de conocimientos la hace mostrarse muchas veces insensible. Es generosa, pese a su natural desconfianza. Mi consejo es que procure ser más equilibrada. ¿De acuerdo?

MUÑECA DE CHOCOLATE. León.—Extraigo este breve juicio del resultado de su análisis: espíritu ambicioso, subalterno y convencional, poco generoso y reservado, pese a la vanidad que la caracteriza y que usted procura disimular, lo mismo que su apasionado temperamento. Es muy inteligente y creo que llegaría muy lejos si usted se lo propusiera. Carece de voluntad y seguridad y me parece que no está muy segura de sí misma. ¿Me equivoco?

HELENA

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	Z	⊗	En su hogar surgirán complicaciones que le obligarán a alterar sus proyectos o a transigir en un asunto que le molesta bastante. Cuides sus palabras.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	⊗	⊗	Sus relaciones epistolares, con motivos profesionales, serán hoy una pura sorpresa. La intervención de una persona influyente le beneficiará.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	=	⊗	Z	Sea prudente en su lugar de trabajo y procure no suscitar viejas rivalidades, so pena de echar por tierra ciertas ventajas que tiene en la actualidad.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	Z	⊙	Una serie de circunstancias pondrán en sus manos una oportunidad excelente en relación con sus ambiciones sociales o laborales. Sea rápido y audaz.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	=	⊙	⊗	Lentamente irá viendo el resultado de una gestión, pesada y en diversas etapas, que afecta a sus ambiciones de carácter íntimo y reservado. Cita.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	⊙	⊗	Su salud no es muy fuerte y debe continuar actuando con suma prudencia en todo aquello que pueda alterar el buen funcionamiento de su organismo.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	Z	⊙	⊗	Magnífica jornada para todos los asuntos relacionados con el matrimonio. Cuantas gestiones se realicen hoy con vistas conyugales tendrán éxito.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	⊗	⊗	⊗	Mire atentamente a su alrededor y hallará la respuesta a una anomalía observada recientemente que afecta a sus problemas materiales o familiares.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊙	=	Podrá solucionar una dificultad de carácter económico gracias a la ayuda o el consejo de alguien muy íntimo e interesado en su beneficio.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊙	=	⊗	Desaparecerán algunas de sus inquietudes de tipo personal y verá las cosas desde un ángulo más optimista. Reflexione antes de aceptar una oferta.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	Z	=	Sus relaciones familiares serán tensas y pueden romperse al menor intento de lucha, por su parte, contra las circunstancias. Distráigase lo que pueda.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	⊙	⊗	Le proporcionará una satisfacción la compañía de alguien que hacía tiempo se hallaba alejado de su círculo habitual. Podrá ser utilidad de sus amigos.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Un exceso de sensibilidad estropeará algo el cuadro valorativo de estos individuos, realmente dotados de cualidades excepcionales. Al dejarse llevar demasiado de sus emociones y apreciaciones de carácter sentimental, perderán ocasiones estupendas de hacer valer su personalidad o sacar partido de los errores ajenos. El destino les pondrá en delicados conflictos íntimos al tener que elegir entre su corazón y su cabeza, y, la mayoría de las veces, dejarán hablar al primero, con grave perjuicio de sus intereses materiales. Serán muy felices en amor, pese a que actuarán con una excesiva confianza y sin pararse a meditar en los posibles peligros que su conducta impulsiva pueda acarrearles. Habrá muchos padres de familia numerosa y los hijos representarán para ellos la mayor satisfacción. Atención a su higiene cerebral. El número 7 les dará suerte. Su color favorable será el rosa. Su perfume, el sándalo. Su talismán, el ónix.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

MAIZENA

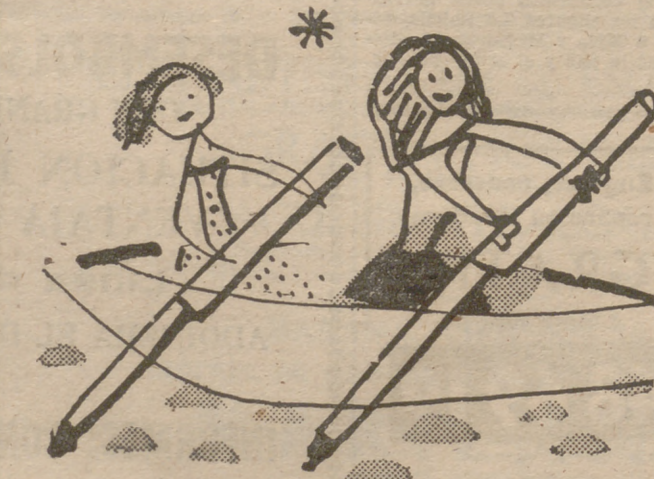
IMPRESINDIBLE EN SU COCINA

EL SECRETO DE LOS SUEÑOS

T. SARA MONTIAL.—No le agrada demasiado el ambiente hogareño que le rodea y se siente un poco desvalida, en el terreno afectivo, frente a la vida. Cuando algún disgusto doméstico agudiza esta sensación, su fantasía recorre ansiosamente los vastos espacios a su alcance tratando de encontrar una ilusión donde asirse, para escapar a la monótona y poco grata rutina diaria. Cuando termina su recorrido imaginario, su desánimo es aún mayor. Sin embargo, ahora ha brotado en su razón una esperanza, muy pequeña, pero que usted trata de aumentar por su cuenta.

VIVEZA J. M. (Almendralejo). Me pasan su carta de la sección de Grafología, aunque no sé bien lo que desea, si un análisis grafológico o que descifre los sueños que describe, y que parece hacerlo con vistas al análisis grafológico. De momento, he aquí el resultado de sus sueños. Es posible que tenga una crisis aguda en su enfermedad, a la que seguirá una franca mejoría, que puede ser muy bien el comienzo de la total curación. Precisamente, su mensaje onírico es un estímulo para acrecentar su esperanza y un acicate para poner toda su buena voluntad en recuperar su salud. Si a sí misma se convence de que puede vencer su enfermedad, habrá dado un paso decisivo hacia la salvación. Si necesita alicientes de orden sentimental, no dude en aceptar cuantos el destino ponga a su alcance, porque en usted radica el mejor remedio contra sus padecimientos.

NICOLE HEUREUSE.—Intimamente está convencida de que ha cometido un error en sus relaciones con alguien a quien quiere o ha querido. Puede ser un familiar o no. Pero esta idea



de culpabilidad ha anidado muy hondo en su mundo emotivo, produciéndole una especie de peso muerto en sus normales reacciones emocionales. Sólo dejando hablar a sus sentimientos y haciendo aquello que su corazón le dicte, sin pararse en prejuicios o inhibiciones de carácter social, podrá arrancarse esa espina que le duele en lo más íntimo de su alma.

ANTONIO URBANO. Madrid. Puede dirigirse a la editorial Espasa Calpe, donde le facilitarán un folleto sobre las publicaciones, de circulación en España, sobre el tema que le interesa. Perdónese el retraso en contestarle, pero su carta me ha sido entregada después de haber pasado por otras secciones, equivocadamente.

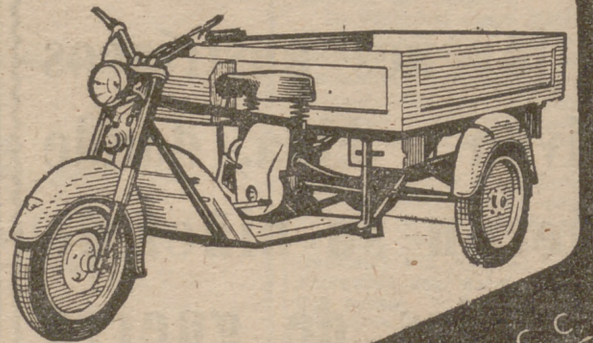
ROSCON DE REYES.—De manera encubierta, trata de hacer mucho daño a alguien que

estorba sus planes o se opone a su triunfo en algún sentido. A través de su sueño parece adivinarse que son factores de orden sentimental y material lo que le impulsan en su conducta, poco noble. Juega, con todos los medios a su alcance, a dos barajas, ya que es muy hábil para esta clase de faenas, dada su inteligencia, su intuición y su falta de escrúpulos. Quizá le hable un poco crudamente, pero, si he de ser sincera, su sueño descubre cosas un tanto desagradables acerca de su manera de ser. Los caminos tortuosos que sigue podrán llevarle a la meta que desea, pero no disfrutará de su éxito, porque le acosarán los remordimientos, ya que no carece de conciencia y tiene grandes inquietudes de orden religioso. Luche por lo que desea, pero sin hacer daño para lograrlo.

MAFARU

¡ocasion unica!

MOTOCARRO JUNIOR



MOTOR HISPANO VILLERS 200 C.C.

33.900 ptas.

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS

FERNAN GONZALEZ, 37. MADRID

- Fernán González, 37, y Barquillo, 29
- Comercial KALPE, Maldonado, 44
- Comercial DIEZ, Espronceda, 37
- RICARDO MORENO, Gabriel Lobo, 17
- COMERCIAL HISPANIA, Marcelo Usera, 87
- MOTOCICLETAS ARIAS, Las Azucenas, 28

UN GRAN AFICIONADO LLAMADO ERNESTO HEMINGWAY

«ESTOY SORDO Y REPARADO DE LA VISTA. ¡SOY UN AUTENTICO DESECHO DE TIENTA Y CERRADO!»

Para el Premio Nóbel nunca existió mejor torero que Antonio Ordóñez

«El 21 de julio de 1925 decidí que «El Niño de la Palma» fuese el protagonista de mi primera novela»

deseen—vivió la feria de Madrid con el rito de un matador. Siempre al lado de Antonio Ordóñez. Siempre derramando su acento personal, hasta en este impersonal alojamiento donde, en la noche del jueves, se han reunido una decena de amigos a festejar la culminación ferial del clásico Ordóñez.

«Difícil la conversación—nada de literatura—expresamente taurina con este yanqui, amigo hermano de las raíces ibéricas? ¡Qué val! ¡Si él, el amigo Ernesto, está encantado!»

—La mitad de mi vida me la pasé procurando ver corridas de toros. Tengo sesenta años. Todo comenzó en 1919. Había por entonces dos colosos: Juan y José.

—¿Cuál de los dos era el mejor?

—No tengo opinión sobre el asunto, porque uno de ellos vive y es mi amigo. Y si me va a preguntar de qué torero o toreros fui o soy partidario, le diré que como mi socio Antonio Ordóñez no hubo nadie. El ha torreado mejor que todos.

El maestro de Ronda, presente y risueño por el elogio, es el intérprete cordial de la charla, porque el castellano de Ernesto Hemingway se atrofia a veces en esa su sordera un tanto convencional cuando el tema de la conversación resulta a contrapelo.

—Estoy sordo y reparado de la vista. ¡Soy un auténtico desecho de tintera y cerrado!»

La tertulia ríe con sordina la frase—más taurina no la puede haber—de quien no se cansa de cantar las glorias de su torero. Pero Ernesto tiene todavía una frase, como media verónica a lo Juan Belmonte, para rematar el encomio:

—Ser torero rondeño es más fácil cuando se nace en Ronda, como tú, ¿verdad, socio?

Y Hemingway—siempre el relato floreciendo en su boca de dientes uniformes—cuenta cómo conoció él esa «plaza de toros de Ronda, la de los toreros machos».

—Estábamos en el tajo, y desde el barandal de la plaza unas muchachas nos tiraban piedrecitas. Hubo que conocerlas. A ver qué remedio

♦ «FIESTA»

El aficionado de bandera que es Ernesto ligó su afición con su profesión. Ahí están «Fiesta», «Muerte en la tarde» y algunos pasajes de «Por quién doblan las campanas?» para situar a Hemingway entre los primeros, si no el más singular, de los novelistas taurinos.

—¿Cuándo, cómo y por qué decidió convertir al Niño de la Palma, padre de Antonio Ordóñez, en protagonista de «Fiesta»?

—Fue el día de mi cumpleaños: 21 de julio de 1925. Había estado en Pamplona viendo los sanfermines, y mi gran amigo Niño de la Palma actuó formidable. Por entonces el cartel de Cayetano, padre, era de excepcional torero, pero la política taurina lo tenía un tanto postergado, con injusticia grande. Yo—y Ernesto levanta su cabeza, casi de «claro minotauro», al cielo de los recuerdos gratos—marché a la feria de Valencia, y decidí escribir una novela, cosa que nunca había hecho hasta entonces, y para la que siempre encuentro muchas dificultades, en la que todo fuera pura invención, menos lo que se refiera a la actuación en el ruedo del Niño de la Palma. ¡Qué gran amigo y qué gran torero el padre de mi socio!

—Pero dicen que «Fiesta» es más reportaje que novela.

—Una opinión que no comparto.

Ahora, «Muerte en la tarde». Con ese personaje tremendo, sacado de la vida real de Manuel García (Maera), aquel que consiguió el volatín increíble de pasar de banderillero de Juan Belmonte a figura de los matadores, con noventa actuaciones en una temporada.

—Mi amigo Manuel «Maera» —el trago de champán pasa ruidoso y largo por esa garganta donde siempre hay nacencia rápida para la frase que no admite réplica—fue un hombre que jamás dió importancia al peligro. Pero mi amigo Manuel no se gastó una perra en publicidad, y a pesar de torrear un año cerca de cien corridas, sólo lo conocemos los aficionados de verdad.

♦ MANOLETE

Va a llegar el encuentro del escritor con el torero que más literatura ha provocado: Manolete. Ya están aquí, en el palenque de la charla, el ido y el presente: los dos, famosos con ava-

ria; los dos, ligados por el símbolo del toro bravo.

—Vi a Manolete en sus últimas corridas mejicanas, porque estuve unos años ausentes de España. Me acuerdo bien de su tarde en Mérida (Yucatán). Hacía mucho calor, y Manolete no tuvo suerte con su lote. El único toro bueno le tocó a Gregorio García, un mejicano que banderilleaba con dramatismo.

A Ernesto le agrada, casi en demasía, el tema. Pontificará de un momento a otro como lo pudiera hacer el que inventó el toro. El pie está dado. Hemingway, ¿partidario de los toreros de arte o de los de valor?

—El valor es nada. El torero bueno tiene arte y de lo otro. Esa clasificación está más que equivocada, y siento no poder favorecer la opinión de los que encasillan a los matadores según su valor o según su arte.

Pero si tendrá nuestro Ernesto —ibérico y taurino—una suerte predilecta. El Nóbel la está gozando con la respuesta.

—Tengo cuatro suertes predilectas: capa, banderillas, muleta y espada.

Hemingway se sonríe. No, no quiere pillarse los dedos en concesiones propias de aficionados de última hora quien desde 1919 a la fecha vió cerca de dos mil corridas de toros. Pero la última, las últimas vistas por esos ojos azules con baño rojo de buen bebedor y mejor marinerito, si se merecen su comentario.

A este San Cristóbalón de los mares, las guerras y los toros le debió tentar alguna vez la aventura de los redondeles.

—¡No! ¡Y mil veces no! A mí me tientan otras cosas. Ni mi socio Antonio ni yo somos románticos, pero sí muy sinceros. Igual que él no hace novelas, yo no hago faenas. El hombre sabe de sobra para aquello que está capacitado.

Antonio Ordóñez—gran vehículo de conversación tan cordial—hurga en su compañero de negocios. Hay, allá para julio, una aventura taurina en puertas.

En los sanfermines, Ernesto, correremos juntos los toros. Aunque sean cuatro o cinco metros, en la calle de la Estafeta. Tienes que recordar aquellos años del 21 al 27, socio.

El literato—buen actor y me-

SIETE DIAS SIN COMER
Ex combatiente
inválido atado
a una cama por
su mujer y
otras personas

MERIDIAN, 18.—Tres funcionarios de la Policía, que realizaban una investigación en las ruinas de una granja destruida por el fuego, han encontrado, en una cabaña situada en un bosque cercano a la granja, a un ex combatiente imposibilitado, que había sido encadenado a una cama y que llevaba siete días sin comer.

El ex combatiente declaró que su esposa y otras tres personas le golpearon brutalmente para obligarle así a entregarles tres cheques que había recibido del Gobierno como ex combatiente inválido y que, una vez los tuvieron en su poder, le sujetaron con cadenas al lecho, abandonándole a su suerte.

El inválido, Harold May, de treinta y dos años, dió los nombres de las personas que participaron con su esposa en la fechoría, y todas, y la mujer de May, han sido encadenados y serán juzgados.

—Eso mis médicos españoles, Tamames y Juanito Medinabeytia, me lo tendrán que autorizar. Tamames, ¿está mi salud para correr en Pamplona?

—Un no suave. Y un suspiro.

—Muchas gracias, doctor. Es usted un excelente amigo. Como la charla lleva marco de

verónicas, quiere el periodista que Ernesto torree de salón. Como si estuviese en una taberna de la Ribera de Curtidores explicando el quite rondeño del torero de moda al cuarto de la tarde.

—Si trae usted capa, hasta me pueden sacar una fotografía. Con una gabardina la cosa queda cur, si y la fotografía sería de fantoche.

Más champaña. Ernesto Hemingway quiere cumplir con su último deber de hombre amable. Hasta la puerta de su «santa santorum», con nombre nórdico sale a despedirnos. Cuatro copas en año.

—Salud y que Dios reparta suerte para los cuatro.

—Gracias, Ernesto.

Su voz, a borbotones, se quedó a nuestras espaldas. El premio Nóbel de la literatura y aficionado de solera, debe seguir con esa su vida quizá demasiado extraña por muy humana.

Gonzalo CARVAJAL

(Una exclusiva de la Agencia Fiel para PUEBLO.)



PARA empezar, a este hombre hay que llamarle Ernesto; que lo sajón, cuando liga con la taumomaquia, se reduce a curiosidad por conocer la corrida y, en ocasiones, a protesta en gritos de las sociedades, que dicen proteger animales. Es mucho este Ernesto Hemingway a la hora de discutir sobre el toro y sus protagonistas humanos. Parece, cuando parlotea, con increíble agudeza mental, del toro, de su lidia y de su muerte, que se hubiera pasado toda la vida en la calle Sevilla o deambulando por los alrededores de Ronda y la sevillana Maestran-

za. Aquí lo tenéis. En su mano, una copa, que el trago es cosa hermosa para el diálogo. En su rostro, bien crecida la barba, el gesto, entre niño y agrío, de una figura que acababa de salir, en hombros de la multitud, por la puerta grande de las Ventas. En su compañía, su socio, el amigo e inmenso torero: Antonio Ordóñez.

—Hoy podemos beber una copa.

El castellano de Ernesto Hemingway tiene algo de torrente con mil desniveles de tono. La verdad es que él—todo lo Premio Nóbel que ustedes quieran y todo lo buen aficionado que ustedes



Usted nunca tiene que dar cuerda a un reloj MIDO

- AUTOCUERDA
- 100% IMPERMEABLE
- PROTEGIDO CONTRA GOLPES
- ANTIMAGNETICO
- CUERDA IRROMPIBLE

Mido
Powerwind

La Revista GRAN VIA

en su número de esta semana incluye los siguientes temas:

- * Junio: España se examina.
- * Adenauer renuncia a la Presidencia.
- * El Ballet del marqués de Cuevas, en la Feria del Campo.
- * La Vuelta Ciclista a Francia empieza el día 25. (Declaraciones exclusivas del seleccionador nacional y análisis técnico del equipo español.)
- * España y el Mercado Común.
- * Las mujeres constituyen su O. N. U. femenina.

Y además, en **GRAN VIA**, la gran revista gráfica, encontrará usted las habituales secciones de comentarios, colaboraciones, crítica, modas, sociedad, humor, miscelánea y chistes

Pida GRAN VIA a su proveedo
PRECIO: 5 PESETAS

Palacio de la Prensa

"Diez fusiles esperan"

Dentro del tema histórico —el de las guerras carlistas concretamente— tan traído y llevado por nuestro cine, «Diez fusiles esperan» ha conseguido algo que ya echábamos de menos en nuestras realizaciones: llevar a la pantalla un tema netamente español sin caer en fáciles espaniolismos. José Luis Saenz de Heredia, que ha conseguido una de las mejores realizaciones de su brillante carrera, ha enfocado el tema con inteligencia y así nos ofrece ahora una producción en la que los valores netamente españoles se presentan con acentos de universalidad, que es en arte lo que importa.

La historia, ya conocida y real, es la de un condenado a muerte a quien se deja marchar la noche de su fusilamiento para que pueda ver a su hijo recién nacido, pero bajo palabra de honor de volver antes del alba para que sea cumplida la sentencia. En un guión donde abundan los aciertos, se ha complicado la trama original y se ha dado a la cinta la movilidad requerida para que la acción no decaese. Así se llega al final sin que el interés merme un momento. Final, por cierto, excelente, lo mejor de la película.

Argumento de tan amplias posibilidades plásticas para llevarse a la pantalla requería una cuidadísima dirección en cuanto a ambientación se refiere. Esto lo ha logrado plenamente Saenz de Heredia, sin caer ni una sola vez en enfoques tópicos ni secuencias manoseadas.

En la interpretación desuellan Francisco Rabal, sobrio de gesto y lleno de naturalidad; Ettore Manni, que da el justo dramatismo a las escenas finales, difíciles para el actor; Rosita Arenas, bella, dulce y exacta en su papel; Berta Riaza, Memmo Carotenuto y tantos otros que contribuyen con su elogiada labor a que «Diez fusiles esperan» sea una de las cintas más completas que hemos de agradecer al cine español de los últimos tiempos.

GARCIA DE LA PUERTA

Infanta Beatriz

«El alcalde, el escribano y su abrigo»

Inexplicablemente, para los buenos aficionados al séptimo arte, «El cappotto», film italiano del bien acreditado director Alberto Lattuada, ha estado durante varios años sin estrenarse en España. Y aun ahora, al hacerlo, tiene efecto su proyección en pantalla que no corresponde a la categoría de la película. Justamente distinguida «El cappotto» en diferentes festivales internacionales, premiada con todo honor, especialmente en el de Cannes, nos ofrece la aventura de un pobre hombre, empleado humilde del Ayuntamiento de un pequeño pueblo del norte de Italia, que aspira a tener un abrigo que le convierta en todo un señor, y que después de conseguir su sueño, le es robado. Su fallecimiento y recuerdo realizable, aunque tardamente, la conversión de aquellos que le rodeaban en vida.

Está el tema de «El cappotto» basado en una novela corta del mismo título de Nicolas V. Gogol, y todo su patetismo, presentado bajo la capa humorística del gran escritor, está magníficamente recogido, lo mismo por el director que por su protagonista —Renato Rascel—, cuyo trabajo es realmente extraordinario. Algunas secuencias del film son del mejor estilo de Clair, así como el ambiente, fielmente recogido, lo mismo del pueblo—en excelentes fotografías—que de la oficina oficial en la que trabaja el escribano protagonista del film.

Con Rascel hay que hacer destacar a Giulio Stival en el alcalde, y a los actores que interpretan los papeles de secretario municipal y del sastre, tipo totalmente logrado este último.

En resumen, «El cappotto» (¿y por qué lo de «El alcalde, el escribano y el abrigo»?) no sencillamente «El abrigo»? es un film destacadísimo de gran valor humano y artístico, merecedor de otra presentación en nuestra cinematografía exhibidora.

G. DE LA P.

cine

Torero y actor Veintitrés países



Enrique Vera, popular torero y magnífico actor, es el protagonista de la película «El niño de las monjas», nueva versión cinematográfica de esta obra que cautivó a millares de lectores. En el reparto de este estupendo film figuran los nombres de la extraordinaria intérprete de la canción andaluza Antonita Moreno y del formidable caricato Roberto Font. Presentada por la prestigiosa marca Cifesa, el estreno de «El niño de las monjas» tendrá lugar hoy, jueves, en el cine Rialto.

Hoy se estrena «El Niño de las Monjas»

El cine español, al explotar la fecunda vena de nuestros valores raciales, ha intentado varias veces hacer la gran película sobre la fiesta nacional. Sus diversas facetas han sido recogidas con mayor o menor éxito. Ahora Iquino lanza su versión: «El Niño de las Monjas».

«El Niño de las Monjas» presenta un mundo taurino totalmente distinto de lo tórico. Iquino ha pretendido mostrarnos en su más simple intimidad la juventud y la vida de un torero sencillo que jamás salió del campo andaluz, con sus dehesas, sus olivares, su luz y sus gentes elementales. Un mundo entrañado en el alma misma de Andalucía, hecha de gracia, hondura y armonía.

Ha conseguido una película excelente, fuera de lo común, arrebatadora y simpática. La violencia de la fiesta y la ternura de sus humanísimos personajes forman un conjunto admirable. Enrique Vera es el torero en quien se centra la tensión del argumento. Junto a él, Angel Garasa, Paquito Cano, Rosita Arenas, María de los Angeles, Rosita Moreno, Roberto Font, etc. El Eastmancolor, la pantalla panorámica y la cámara de Ricardo González dan, además, a «El Niño de las Monjas», una categoría de gran espectáculo plástico.

Otro gran éxito de Cifesa, en fin, que se confirmará hoy al estrenarse en el suntuoso cine Rialto.

extranjeros inscritos en el VII Festival Internacional del Cine

SAN SEBASTIAN, 16.—Veintitrés países extranjeros, junto con España, figuran ya inscritos en el VII Festival Internacional del Cine, que se celebrará en esta capital del 11 al 20 de julio próximo.

Argentina presentará el largometraje «Procesado 1.040» y el cortometraje «El cuaderno»; Checoslovaquia, «Smrt V Sedle» y «El sueño de oro»; Venezuela, «Cain adolescente» y «Mérida, geografía celeste», respectivamente. En largometrajes se presentan: Bulgaria, con el titulado «La pequeña»; España, con «Salto a la gloria»; Gran Bretaña, con «Sapphire» y «Shake Hands with the devil»; Israel, con «Hill 24 Doesn't Answer F. C.» y «Tutti innamorati»; Italia, con «Dagli appennini alle ande»; Japón, con «Ari no machi no Maria»; Méjico, con «800 leguas sobre el Amazonas»; Portugal, con «A luz vem do alto»; y la República Árabe Unida, con «Parmi les descombres».

En cortometrajes se presentan: Bolivia, con «Los primeros»; Dinamarca, con «La pequeña danzarina F. C.»; India, con «Bakhar Nangel».

Los restantes países participantes, que aún no han designado los títulos de los films que exhibirán, son: Alemania, Canadá, Chile, Estados Unidos, Francia, Hungría, Perú, Polonia y Yugoslavia.

Los miembros que formarán los jurados del festival son:

El Tribunal internacional: Mr. Melwyn Douglas, como presidente, y don Arturo Lanocita, don Juan Antonio Bardem, don Daniel Vázquez Díaz y don Manuel Goyanes.

El Tribunal hispanoamericano estará integrado por don Blas Piñar, como presidente; don Chas de Cruz, don Juan María Tort y don Miguel Pérez Ferrero; estos tres últimos de Argentina, Méjico y España, respectivamente.

Finalmente, el Jurado de interpretación está constituido por don Antonio de Zulueta, como presidente; don Falp Forte, don Carlos Fernández Cuenca, don Luis Gómez Mesa, don Alfonso Sánchez, don Pascual Cebollada y don José Berrueto.

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51 BENITO GUTIERREZ, 4

Neveras, radios frigoríficos, etc. Toda clase de aparatos electrodomésticos.

Ventas a plazos sin recargo. Consultenos antes de hacer su compra

¡UNA DIVERTIDA Y ENCANTADORA PELICULA!

ADORABLES Y MENTISOSAS

ISABELLE COREY FRANCO FABRIZI ROBERTO RISSO INGE SCHÖNER ELOISA GIANNI DIRECTOR: NUNZIO MALABONMA



¡UNA PAGINA DE GLORIA ESCRITA CON SANGRE!

CASCO DE ACERO



Rialto

HOY, ESTRENO



ENRIQUE VERA ANGEL GARASA PAQUITO CANO ROSITA ARENAS

El niño de las MONJAS

COLOR - PANTALLA PANORAMICA

con la colaboración de ANTONITA MORENO y ROBERTO FONT

Director: IGNACIO E. IQUINO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

LAS CAMPANAS DEL CONVENTO FUERON SUS PRIMEROS CLARINES TAURINOS, Y ELLAS MARCARIAN YA SIEMPRE LAS HORAS DE SU VIDA Y EL JUBILO DE SUS TARDES DE GLORIA

Rock Hudson descuella en «Papá se convierte en mamá»



No hay actor vivo que pudiese haber caracterizado mejor que Rock Hudson al coronel Dean Hess, el clérigo que cambió su púlpito por un avión de combate en «Himno de batalla», la soberbia, épica y humanitaria película en technicolor de la Universal-International. La historia, que llega profundamente al alma, es una historia en que se entremezclan las lágrimas con las risas infantiles. «Himno de batalla» cuenta la vida de un ministro de la Iglesia que ofrece un mensaje dramático a la Humanidad doliente desde la comba de los cielos rasgados por

la crueldad de una lucha sangrienta y desde las modestas tiendas de campaña que albergan a cientos de huerfanitos coreanos. La autenticidad de esta película va más allá de todo lo concebible. El propio Hess, que vivió las hazañas tan fielmente reproducidas en esta historia de su vida, fué el asesor técnico. Hudson, que tuvo la oportunidad de trabajar de cerca con el héroe, brinda una caracterización punzante, haciendo honor al personaje, que será recordada como una de las mejores interpretaciones en la historia de la cinematografía. Dan Duryea, en el papel del sargento primero que sabe reír y bromear en medio del peligro; Don DeFore, Jock Mahoney y James Edwards, pilotos del grupo, secundan maravillosamente a Rock Hudson. Martha Hyer compone con acierto el tipo de la esposa del héroe, toda ternura y comprensión. Anna Kashfi, estrella hindú, que interpreta el papel de la directora del orfanato, despliega un singular talento.

Lo más interesante quizá de esta película es la presencia de 25 personalidades jamás vistas anteriormente en un film. Son huerfanitos de la guerra de Corea, la mayor parte de ellos salvados por el propio Hess, que trasladó por avión a más de mil niños fuera de la zona de combate. Los pequeños fueron llevados a Hollywood por la Universal-International para que actuaran en «Himno de batallas». Sobresale entre ellos un pequeño comediante de cinco años, Jung Kyoo Pyo, que pronto se convirtió en el favorito de Hudson y Anna Kashfi.



La película más graciosa, humorística y divertida, que tanto éxito obtuvo en su estreno en la Gran Vía, se proyecta actualmente en los cines Progreso, Proyecciones, Salamanca y Gong. Esta obra maestra del mejor cómico, Aldo Fabrizi, es un derroche continuo de carcajadas, ya que tan formidable actor realiza un papel extremadamente entretenido, disparatado y cautivador. «Papá se convierte en mamá», que distribuye Rey Soria Films, será, para el público que asiduamente concurre a las citadas salas, una de las películas que mejor les llevará al mundo de una fantasía desbordante de hilaridad.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32

GACETILLAS

TOMAS DE ANTEQUERA PRICE

El queridísimo y popular estilista español. Viernes 19. Nuevo programa. Presentación.

«LA ORESTIADA»

La más grandiosa realización teatral en el más impresionante escenario: el Teatro Romano de Mérida. Compañía Lope de Vega. Director, José Tamayo.

KARABIAS - PRICE

El genial y originalísimo superfantasista. Nuevo programa. Viernes 19, presentación.

«LA ORESTIADA», EN MERIDA Del 16 al 21 de junio. Grandes representaciones por la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo. Localidades, viajes e información, Iberotours.

CARMEN MORENO - PRICE La extraordinaria estrella gitana. Viernes 19. Nuevo programa. Presentación.

TEATRO ROMANO EN MERIDA Del 16 al 21 de junio, «La Orestida», de Esquilo, en versión de José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer, con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Berta Rianza, Luisa Sala y la colaboración de Irene López Heredia. ¡50 actores! ¡40 cantantes! ¡Ballet y orquesta! Director, José Tamayo.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52.) Celia Gámez, 7 y 11. S. E. la embajadora (de Rigel, Maravillas y Francis López). Noche: Grandioso fin de fiesta en homenaje a Celia Gámez.

CALDERON.—(39-13-33.) 4,30, 7,15 y 11: (Cia. Doroteo Martí) ¡Ama Rosa!, de Sautier Casaseca.

CIRCO AMERICANO.—Hoy, 7,15 y 11 de noche. ¡Últimos días del éxito mundial! Las maravillas del mundo, ¡El fabuloso superespectáculo de multitudines más fantástico y fabuloso que nunca! 25 atracciones e internacionales. 80 animales y fieras. Pistas rodantes. Cuadros y desfiles espectaculares. Próximo lunes 22, colosal despedida.

COMEDIA.—(Cia. Juanito Navarro), 7 y 11: El orgullo de Alabacete de Paso y Abati. Risas... Risas... Riase como sus abuelos. La gracia de 1913 por el actor más cómico de 1959. Butaca, 40 pesetas.

COMICO.—(Compañía comedias Tina Gasco, con José Bóddalo y Rafael Alonso). 7-11: Jake de reina. ¡Una comedia para cascadas... que deben ver los maridos!

ESLAVA.—(31-19-64.) 7-11: Ven y ven... al Eslava (Conchita Velasco, Tony Leblanc, Raquel Rodríguez y gran compañía). Nuevos números. Dirección, Luis Escobar. Últimas semanas por fin de temporada.

FUENCARRAL.—7-11 (Revistas Enrigay): El visón de Lulú (Eugenio Roca, Rafael Cervera, Escamillo). Butaca, 30 pesetas.

GOYA.—(25-32-17.) Aire acondicionado, 7,15 y 11: Germán Cobos en Mirando hacia atrás con ira, de Osborne. Dirección de José María de Quinto.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7-11: La visita inesperada (de Agatha Christie), Manuel Dicenta, Fernando Noguera, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucía, Consuelo Company, Ramón Elias, Antonio Paul, «Éxito retornado y completo.» (Alfred Marquerie. «A B C»).

LARA.—(21-16-31.) 7-11: Grandioso éxito Conchita Montes en Tia Mama. ¡Fastuosa, divertida! 40 personas en escena. Se despacha con cinco días. (Últimos días.)

LATINA.—(Revistas Carmen Esbrí con Tito Medrano.) 7-11: ¡¡A la buena vida!!

CARTELERIA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE TV.

HOY.—19: Guifol de Maese Villarejo.—19,18: «Hablando de sellos», un divertido concurso.—19,34: Cine cómico.—19,44: Historia Sagrada.—20: Cine infantil.—20,33: Preguntas al espacio.—21: Programa femenino (media hora dedicada a la mujer). 21,15: Reportaje de la Feria del Campo.—21,30: Información (es un espacio de la Dirección General de Información).—21,40: El hombre del tiempo.—21,45: Telediario (segunda edición). Noticiero. — 22: «Agente X», telefilm ZIV.—22,32: Película de largo metraje.—23,55: Edición especial.—0,10: Buenas noches y «Lo que Cristo nos dijo».

PARA MANANA.—14,48: Noticiero Informativo de Radio Nacional.—14,52: Telediario (primera edición). 15: Documental sobre la Feria de Muestras de Barcelona.—15,10: Telediario.—15,30: Música en su pantalla.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: ¡Sensacional acontecimiento! Joaquín Gasca presenta su fabulosa revista de gran espectáculo: ¡Arrieverci, Roma...! con Mary Santpere, Giulietta, Mozart, Alady, Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa compañía. ¡Cómica...! ¡Espectacular...! ¡Dinámica...! ¡Fastuosa...! Venta anticipada.

MARAVILLAS.—(Cia. Angel de Andrés.) 7-11: ¡Al rico bombón, Eladio! Comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Andia; música de los maestros Montorio y Algueró. Noche: Función homenaje Conchita Bautista. Gran fin de fiesta por Carmen Sevilla, Paquita Rico, Paco Rabal, Sita Valsavina, Angel de Andrés, Tito Medrano, Carmen Esbrí, John Broter, Daniel Montero y Conchita Bautista. (Domingo 21, despedida compañía.)

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovencita de 800 años. Más de 700 representaciones consecutivas. El mayor éxito de dos temporadas. Últimas representaciones.

PRICE.—(21-63-19.) Catedral Variedades. Dirección, Circuitos Carcellé. 7-11: Presentación Nuevo Programa Altas Variedades. Tomás de Antequera, Antonita Romero, Karabias, Carmen Moreno, Krik-Krak, Paquita del Hierro y Pedro Jiménez, Juan Moracho, Carmen María, Hermanas Belloso, Campax, Maravillas Ballet, etc. 16 magníficas atracciones. Localidades, desde 5 a 25 pesetas. (Apto.)

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7 y 11: La encantadora familia Bliss (Mary Carrillo, Manuel Diaz y compañía titular). Diviértete con esta gran comedia.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: La bella y la vespa. ¡Graciosísima!

TEATRO DE LA FERIA DEL CAMPO.—De hoy al 21, todos los días, 11 noche, grandiosos festivales. Entradas, desde 5 pesetas.

ZARZUELA.—(Dirección, Lola Rodríguez Aragón.) Mañana, 11 noche, en homenaje a Chapi, El rey que robó (Vital Aza y Ramos Carrión, música de Chapi). Conchita Domínguez, Gloria Aizpuru, Selica Pérez Carpio, Rafael Somoza, Norberto Carmona. Coros, dirigidos por Perera. Ballet, dirigido por Lorca. Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Enrique Estela. Dirección escénica, Cayetano Luca de Tena. Por compromisos adquiridos en Festivales de España, tres únicas representaciones.

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: El Padre Pitillo. Mi desconfiada esposa. Albarrán.—Un hombre en la red y El médico de Stallgrado. Alcalá.—Odio, amor y castigo y La hija de Juan Simón. Alcántara.—Aquí hay petróleo y Melodía interrumpida. Alexandra.—Los angeles del volante y El rebelde. Alhambra.—El tigre de Chamberí y Cadete con faldas. América.—Cuatro en la frontera y toda la verdad. Apolo.—Cuando se pone el sol y Luna de miel. Aragón.—Crimen, S. A. y Nacida en marzo. Argel.—Se fué el novio y Mi desconfiada esposa. ARGUELES.—Continúa 5: Hombres y lobos (Silvana Mangano). Eastmancolor. Cinemascope. Arizona.—Sólo una bandera y T. K. X. no contesta. Astoria.—Un hombre solo y El médico y el curandero. Asturias.—El tío de la benzina y Tierra de faraones. Avenara.—Los hermanos corses y El bolero de Raquel. Avenida (Vallecas).—Maravilla y El último Zorro. Ayala.—Historias de la feria y Crimen pasional. Azul.—Héroes del aire y Hondo. Beccaria.—El despota. Bécquer.—Cautivos del mal y El despota. Bellas Artes.—Charleston. Bellas Vistas.—El fotogénico y Fuego verde. Bellón.—Viva lo imposible e Historias de Madrid. BENAVENTE.—10: Proa al cielo (Kenneth More). Sólo una bandera (technicolor); Alan Ladd, Elizabeth Scott). Toleradas. Bilbao.—Charleston. Bristol.—Carlos, su tía y la otra y Charleston. California.—Sitiado en la ciudad y Todos los hermanos eran valientes. CANDILEJAS.—(Delicias) 5: 28-74-92.) Selecto, confortable. 5: El misterioso viajero del clipper. El rebelde (Stewart Granger). Tolerado. Carretas.—Veraneo en España y Tras sus propias huellas. Castilla.—Mandy y Las chicas de la Cruz Roja. Cervantes.—El bebe y el acorazado y Simbad y la princesa. COLON.—5: Un tesoro en el

cielo (Alberto Closas) y Un gramo de locura (Danny Kaye). Technicolor. Tolerado. Cristal.—Emilio y los detectives y La rebelión de los gladiadores. Chamartín.—Cerca de la ciudad y Al oeste de Zanzibar. Chamberí.—Un poco de cielo y Luna de miel. Chiki.—El reinado del terror y El pirata de los siete mares. Chueca.—El sol sale todos los días y La sirena y el delfín. Delicias.—Un fantasma llamado amor y El destino de Sissi. Doré.—Ana dice sí y Sombras acusadoras. Dos de Mayo.—Sofía y el crimen y ¡Marineros: no miréis a las chicas! Elicano.—Aquellos tiempos del cuplé y María Vetsera. España.—Carta delatora y Las Vegas. Espinosa.—Pasaje a Venezuela y El destino de Sissi. Europa.—El aventurero y La violitera. Excelsior.—La maldición de Frankenstein y El hijo pródigo. Felipe II.—Cuando ruge la marabunta y Tierra de faraones. Figaro.—Fuego escondido y La venganza. Flor.—Ahí viene Martín Corona y Vuela Martín Corona. Florida.—La guerra de los mundos y Jivaro. Galileo.—La muralla y Mi desconfiada esposa. Gayarre.—El cielo, difamado. Generalife.—La frontera del crimen y Nace una canción. GONG.—Continúa 5: Papá se convierte en mamá (Aldo Fabrizi) y Goya.—Un poco de cielo y Dos vidas en su mano. Granada.—Hospital de urgencia y El último cuplé. Iberia.—Zarak y Costa de tiburones. Ibiza.—El sol sale todos los días y La sirena y el delfín. IDEAL.—Continúa 5: Pan, amor y Andalucía (Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Vicente Parra). Eastmancolor. Imperial.—El sol sale todos los días y La sirena y el delfín. Imperio.—Más allá de la duda y París. Palace Hotel. Infanta Beatriz.—El capetio. Infantas.—El comisario Maigret. Iris.—El maestro y Garra de cocidica. Lavapiés.—Quince bajo la luna y Conspiración de silencio. Lepanto.—Habíamos de amor y Confesión ante cuatro ojos. Lido.—Mi mujer es doctor y Charleston. López de Hoyos.—Secuestrado en Londres y Gayarre. Luchana.—Pan, amor y... Andalucía. Lusarreta.—El sol sale todos los días y La sirena y el delfín. María Cristina.—Para siempre y La novia de acero. MAGALLANES.—5: El sol sale todos los días y La sirena y el delfín (Sofía Loren). Tolerado. MARVI.—(Cartagena, 89. 45-06-15.) 5: Pan, amor y Andalucía (Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Vicente Parra). Eastmancolor. Pases: 5-7-9-11. Metropolitan.—Héroes del aire y El despota. Montecarlo.—Cadete con faldas y El capitán Kopenick. Montera.—La estrella del rey y El destino de Sissi. Montaña.—¡Viva lo imposible! y Si tú estuvieras. MONUMENTAL.—Continúa 5: Rebeldes en la ciudad (John Payne). Si tú estuvieras. Mundial.—Brindis al cielo y Orin de fuego. MOTOCINE.—(Rotonda Autopista Barajas. 48-27-57.) 9,15: ¡Viva Las Vegas (Dan Dailey-Cyd Charise). Color. Cinemascope. (Español-ingles.) Complementos. MUÑOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Escuela de Periodismo (Chamaco, Galiana, Poblet...) ¡Viva Las Vegas! (Cyd Charisse). Cinemascope. Murillo.—Distrito quinto y Tierra de faraones. Narvaz.—Roberto el diablo y El destino de Sissi. Odeón.—Mi mujer es doctor y Charleston. Olimpia.—La chica del barrio y El único evadido. Ora.—Pasaje para Venezuela y La sirena y el delfín. PALACE.—4: Fortunella (Giulietta Masina, Alberto Sordi, Paul Douglas). Palacio del Cine.—Complementos y El rebelde. PANORAMA.—10 mañana: Operación Popoff. París.—Melodía interrumpida y Simbad y la princesa. Favón.—Los gamborros y El despota. Pasa.—El batallón de las sombras y Los vikingos. Peñalver.—El despota. Pez.—Las pelirrojas y Las aerogapas. Pizarro.—El ocaso de una raza y Safari. Pleyel.—La vida en un bloc y Mujeres en la calle. Postas.—Cuando se pone el sol y Luna de miel. Fraga.—El juramento de Lagardère y El tren de las 3.10. Príncipe Alfonso.—Muchachas en vacaciones y Dos vidas en su mano. Príncipe Pio.—Retorno al pasado y El despota. Proyecciones.—Papá se convierte en mamá. Quevedo.—¡Viva lo imposible! y Dos vidas en su mano. Roma.—La puerta abierta y Vacaciones en Italia. Sainz de Baranda.—Delincuencia y Mi desconfiada esposa. Salamanca.—Papá se convierte en mamá. Salaberrí.—El desafío y Dos vidas en su mano. SAN CARLOS.—5: Faustina (color). El despota. San Cayetano.—La bella campesita y Agente secreto 82. SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Yuma (Sarita Montiel). El conquistador de Mogolia. Cinemascope. Ambas color. Tolerado. San Francisco.—Confesión ante cuatro ojos y Hablamos de amor. San Luis.—Vacaciones en Italia y Río Guadalquivir.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENZ.—6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto. todos los públicos. Venta anticipada localidades.

Amaya.—El comisario Maigret. AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Carta al cielo (Ivonne Fourneaux, Angel Picazo, Virgilio Teixeira). Eastmancolor.

BARCELONA.—7-11: Hombres y lobos (Silvana Mangano). Eastmancolor. Cinemascope.

BEATRIZ.—4,30, 7 y 11 (estreno): El alcalde, el escribano y su abrigio (El Cappotto). Premio Cannes. Renato Rascel, Ivonne Sanson. Tolerada. Benillure.—Pan, amor y... Andalucía. Bulevar.—El comisario Maigret. CALLAO.—7-11: La pícara edad (Debbie Reynolds-Curd Jurgens).

EL JARDIN DE LA NOCHE

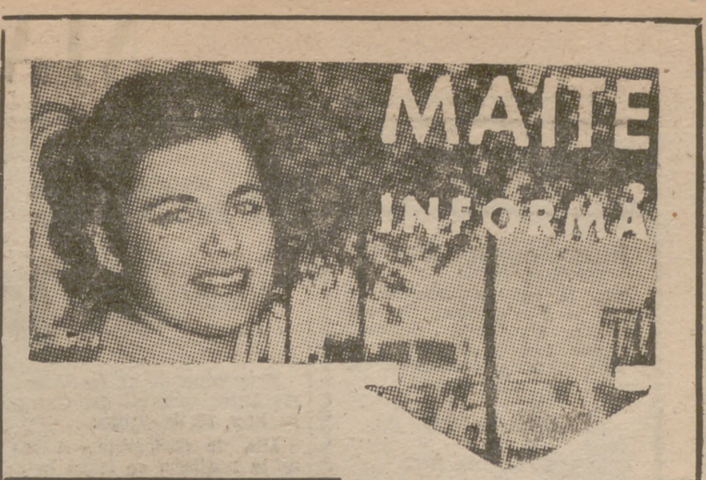
Arturo Soria, 12
RUY DANS BALLET
MATHY Y DOMP VA-LENTIN
CHONI PARGA-BURGUILLOS
Orquestas: ROSSANA y BALTIMORE
Dirección: JOE LIPTON
Canta: MILI DEL MAR
Presenta: Garrido ARDURA
Consumición en mesa: desde 20 pesetas.

la Pista



Madrid, jueves 18 de junio de 1959

Un aplauso para GERMAN COBOS



Un aplauso para GERMAN COBOS



A mí, cosa natural, me alegran mucho los triunfos de mis clientes y ahora tengo un motivo más de satisfacción al ver que la crítica califica de excepcional la interpretación que Germán Cobos hace de Jimmy Porter, el angustiado y conmovedor protagonista de «Mirando hacia atrás con ira», drama de John Osborne, que viene representándose en el teatro Goya. Estoy plenamente convencida que la incorporación de este complicado personaje ha hecho que Germán Cobos pase a ocupar por derecho propio, uno de los primeros y más esperanzados puestos de nuestra escena, en mérito no sólo a la justa y sobriedad, sino al talento interpretativo de que se sirve.

Yo he visto la obra, naturalmente. Es un drama de clarosucos y hondo contenido humano, que planteaba, a mi modo de ver, una serie de dificultades interpretativas difíciles de vencer. Afortunadamente, Germán Cobos y el resto de la compañía han salido airosos del empeño en una de las más felices interpretaciones de la temporada.

Yo le envío desde aquí un aplauso a este gran actor cinematográfico que con tan buena fortuna se ha incorporado a la escena.

MAYTE HOSTAL-GENERAL MOLA, 285 LA TERRAZA DE MADRID

Savoy.—Cañas y barro y Toda la verdad. Sevilla.—La pícara molinera y Tizoc. SOL.—10 mañana: Recluta con niño, Moby Dick. Color. Tolerado. Tetuan.—Horas de pánico y Más allá de las lágrimas. TIVOLI.—5: El comisario Maigret. Toledo.—La Dolores y Regreso al infierno. Urquijo.—Un fantasma llamado amor y El rebelde. Usara.—María Antonieta y Aquellos tiempos del cuplé. Vallehermoso.—Un tesoro en el cielo y El destino de Sissi. Velázquez.—El tigre de Chamberí y Simbad y la princesa. Ventas.—El tigre de Chamberí y Simbad y la princesa. Vergara.—Charleston. Victoria.—Roberto el diablo y El destino de Sissi. Vista Alegre.—La espera y Soñar no cuesta dinero. Voy.—El despota. Cinema X.—Lavanderas de Portugal y La mujer más guapa del mundo.

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Ituarte II-Amorebieta IV; Oroz III-Aguirrengoa. Antes otro a cesta.

OTROS ESPECTACULOS

PLAZA DE TOROS DE MADRID Domingo 21, seis tarde, seis toros de los señores sobrinos de doña Juliana Calvo, Escudero Calvo Hermanos, de Moraleja (Cáceres), para Juan Mejías Bienvenida Ramón Solano (Solonita) Fermín Murillo Carnets: mañana, viernes, todo el día. Localidades públicas: sábado y domingo. Taquillas: Victoria, 9

SALAS DE FIESTAS

BARCELONA.—Popular. Hoy, 6,30-10 noche. Caballeros, 7 pesetas; señoritas, gratis.

EL BIOMBO CHINO.—(Musichall-Cha-ya, Isabel la Católica, 6. Teléfono 48-50-81.) Tarde y noche: Gran programa de atracciones internacionales. Ballet Montmartre, Fernanda Romero y Porrina de Badajoz, orquesta atracción maestro Crespo, Quinteto Andrea Tosi, Dorothy Young, ballet Biombo Chino. Todas las noches, Tony Leblanc 7 tarde: Té-baile.

FLORIDA PARK.—Presenta, tarde y noche, a The Delta-Rhythm Boys, Bentyber, ballet Leonor María. Orquestas Willy Pérez y Shecherezade, Teléfonos 36-00-28-36-41-51.

LA PISTA.—El jardín de la noche. Atracciones. Consumición en mesa, desde 20 pesetas. Arturo Soria, 12.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. En su elegante pista luminosa, presenta a la vedette de las mil carcajadas, Luisita Esteso; la atracción inter-

FREGADEROS DE GRES

IRISA - Saneamiento

POVEDILLA, 10
(DETRÁS DEL PALACIO DE DEPORTES)

HOY

Información religiosa

Día 19, viernes.—Santos: Juliana de Falconieri, Gervasio, Protasio, Gaudencio, Culmacio, Ursicino, Zósimo, Bonifacio. Misa de Santa Juliana de Falconieri, de color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las ocho.—Real Academia de Farmacia: Don Luis Alonso Muñoz. "La farmacia, según el pensamiento de Pío XII".
—Instituto Nacional de Prevención: Don Jesús Frago de Toro: "Chuchi: Deporte de porbe" (conferencia de alto nivel sobre el Sport y su Historia).
A las ocho y media.—Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos: Coloquio sobre Patología, con intervención de los señores Fomaca, Llamado, Gómez de las Heras, Sanz Martín, Sol, Felipe y Landete.
A las once de la noche.—Café de León: Coloquio de la Agrupación Cultural "Cauce", dirigido por don José María Olona, sobre "Radio y televisión en Europa".

CONVOCATORIA DEL COLEGIO MAYOR "JOSE ANTONIO"

El Colegio Mayor "José Antonio" (Ciudad Universitaria) convoca concurso entre estudiantes españoles de Enseñanza Superior, menores de veinte años que deseen residir en dicho Colegio Mayor durante el próximo curso.
Diríjanse a la Secretaría del Colegio Mayor, pidiendo información y cuestionarios, antes del día 15 de julio.

CURSILLO NACIONAL DE CETRERIA

Durante los próximos días 20 al 30, ambos inclusive, se celebrará el I Cursillo Nacional de Cetrería, teórico y práctico. El precio de la matrícula es de pesetas 1.000. La información sobre el Cursillo se facilita en la calle Serrano, 68.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 791.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 106; Zurita, 41; Atucha, 114; Prado, 6; Narciso Serra, 12; Pacifico, 99; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Jorge Juan, 104; Hermosilla, 122; Carretera del Este, número 2; Alcalá, 173; General Pardiñas, 61; Cartagena, 4; Ferrer del Río, 46; María de Molina, 46; Calle de Recoletos, 17; Castelló, 34; Fernando VI, 29; García Morato, 4; Zurbano, 54; Paseo de la Castellana, 76; Serrano, 76; Armando Palacio Valdés, 7; Prolongación General Mola, 256; Pz de Hoyos, 121; López de Hoyos, 233; Ríos Rusas número 14; Bravo Murillo, 108; Avenida Presidente Carmona, 8; Sandoval, 4; Fuencarral, 83; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Victoria 5 y 8; Plaza Tirso de Molina, 18; Preclados, 14; Pez, 9; Giorleta de Quevedo, 6; Rodríguez San Pedro, 47; Cea Bermúdez, 13; Margaritas, 2; Marqués de Urquijo, número 27; Princesa, 16; Fernando el Católico, 28; Isaac Peral número 39; Plaza Herradores, 2; Cava Baja, 7; Tabernillas, 19; Paseo de las Acacias, 5; Matilde Gayo, 3; Isabella Usera, 29; Rasón, 24 (Colonia Tercio); Miguel Mayor, 16; Camino de las Animas, 344 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 41; Alejandro Morán, 8 (Barrio del Progreso); Plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Paseo de Extremadura, 92; Carretera de Extremadura, 60; Paseo de los Olivos, 100 (Barrio de Extremadura); Hermanos Machado, 42 (Ventas); Carretera de Aragón, 133; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); San Benito, 32 (Ventilla); Arroyo, 13 (Tetuán); Puerto Bonagua, 24 (Puente Vallecas); Puerto Manasterio, 7 (Puente Vallecas); Robles, 2 (Puente Vallecas); Manipa (hotel), 4 (colonia San Vicente).

Días de Colombia y del I. N. I. en la Feria del Campo

Programa de actos de la IV Feria Internacional del Campo para hoy, 18 de junio:

Día de Colombia.—A las diez de la mañana se izará la bandera de este país, a los acordes del himno colombiano, con asistencia del encargado de Negocios, personal de la Embajada y miembros del Patronato de la Feria.
A las diez y treinta, visita oficial al pabellón de Colombia, donde se degustará su famoso café.

A las once, recorrido del recinto ferial por autoridades e invitados.

A las doce, vino de honor, ofrecido por el Patronato de la Feria a la Embajada de Colombia, personalidades de dicho país e invitados al acto.

A las ocho de la tarde la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia ofrecerá un cóctel al Patronato de la Feria y autoridades españolas.

Día del I. N. I.—A las seis y a las ocho de la tarde, proyección en el cine de la Feria de películas de dibujos animados.

A las seis de la tarde, en el teatro abierto, sesión de marionetas para los niños invitados del I. N. I.

A las siete de la tarde, en la plaza de tientas, gran festival taurino, con actuación de cuadrillas del I. N. I., Pegasa e Iberia.

A la misma hora, en la gran pista de exhibiciones, festival deportivo: Baloncesto, femenino y masculino, atletismo, aeromodelismo, "gymkana" motorista y gran fin de fiesta.

A las once de la noche, en la Piscina Municipal, extraordinario festival acuático. Natación: 100 metros libres y relevos 4 por 50. Exhibición del ballet acuático del Canoe y fuegos artificiales.

Teatro abierto.—A las siete de la tarde, actuación del teatro de marionetas del Retiro, con el cuento titulado "La gallinita Papanatas".

A las ocho de la tarde, actuación de diversas Agrupaciones de danzas regionales.

Gran pista de exhibiciones.—A las once de la noche, representación de "La feria de Cuernicabra", de Alfredo Mañas, montada y dirigida por su autor, e interpretada por José María Seoane, Rosita Yarza, Félix Dafaucé y Paloma Lorena.

ACTUACION DE UN RONDALLA ANTE EL SEÑOR CANOVAS

En honor del ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ha dado un recital en el salón de actos del Ministerio la Rondalla y Coros de Requena (Valencia), que ha actuado en la IV Feria Internacional del Campo.

En la presidencia del recital acompañaron al ministro el subsecretario, don Santiago Pardo Canalís; el ex subsecretario, señor Lamo de Espinosa; los directores generales y alto personal del Ministerio, así como el alcalde de Requena, don Heliodoro Collado, y el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria valenciana, señor Fernández de Córdoba.

NOTAS DE SOCIEDAD



La niña María Teresa Martín Juanola ha recibido la primera comunión en la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias, por cuyo motivo felicítamos a sus padres, don Francisco Martín y doña Teresa Juanola.

La actuación de la Rondalla y Coros de Requena, que interpretó un escogido programa, fué muy aplaudida por el público que llenaba el local, y el ministro felicitó efusivamente a su director, señor Bernabeu López.

ASAMBLEA DE LA UNION NACIONAL DE COOPERATIVAS DEL CAMPO

Hoy, jueves, ha comenzado en Madrid la XVII Asamblea General de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, en la que están integradas 5.612 entidades agrícolas que agrupan a cerca de 1.200.000 familias españolas. Con este motivo, se han concentrado en Madrid más de 350 miembros de las Juntas Receptoras de dichas Cooperativas, que cultivan el 30 por 100 de la superficie total cerealista de España, el 39,79 por 100 de la superficie de patatas, el 33 por 100 del viñedo, el 23,26 por 100 del olivar, el 55,75 por 100 de agríos, el 59,42 por 100 de remolacha, el 20,89 por 100 del algodón y el 62,11 por 100 de tabacos.

Estos datos, entresacados del "Anuario de la Producción Agrícola Española", editado por el Servicio de Estadística del Ministerio de Agricultura, resaltan la enorme importancia de la cooperación campesina de nuestra Patria, y, al mismo tiempo, de la Asamblea que en la Casa Sindical, del paseo del Prado, están celebrando en las jornadas de hoy y mañana las Entidades asociadas a la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, cuya jefatura ostenta don Fernando Muñoz Grandes.

Completando los anteriores datos estadísticos, añadiremos que entre las 5.612 entidades de referencia, figuran 1.448 Cajas Rurales, 457 bodegas cooperativas, 706 almazaras, 228 molinos de piensos, 13 fábricas de conservas, 87 lecherías y 50 industrias lácteas de transformación. De las cooperativas de servicios merecen destacarse 74, dedicadas a nivelación y riegos, y 508 que administran para sus afiliados 409 tractores y 371 trilladoras. La Unión de Cooperativas del Campo está integrada en la Organización Sindical, a través de la Obra Cooperación, bajo la jefatura nacional de don Francisco Jiménez Torres.

Para asistir a esta XVII Asamblea General han llegado a Madrid diversas personalidades de la Cooperación Agrícola Europea, y, entre ellas, don José Schatz y don Santiago Lockhart, que representan al gran movimiento francés de la cooperación campesina.

CONFERENCIA EN LA ESCUELA DE HOSTELERIA

En la Cátedra de Turismo de la Escuela Nacional de Hostelería instalada en la Casa de Campo el director de la Oficina Nacional Austriaca del Turismo, doctor Oscar Dignoes, disertó sobre "Enseñanzas turísticas y hostelerías de Austria".

En su conferencia, que resultó interesantísima, el señor Dignoes abordó una serie de temas fundamentales del turismo en general y de la hostelería en particular, subrayando la íntima relación entre turismo y hostelerías para el mejor desarrollo de la industria hotelera.

Se refirió el conferenciante a las Escuelas de Hostelería de Viena, Salzburgo y Gleichenberg, poniendo de relieve el detalle de la existencia en Austria de más de 10.000 empresas hoteleras, que suponen para la economía nacional de este país la importante suma de 8.000 millones de pesetas, calculado en divisas extranjeras.

Realizó el señor Dignoes la importancia de la futura hostelería en estos modernos tiempos, y abogó por una intensificación de la propaganda, Prensa y publicidad en las industrias del turismo.

COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE MADRID

DON LUIS CASTELLO SAURA ha causado baja en este Colegio, por fallecimiento.

Lo que se pone en conocimiento del público para que en el plazo de tres meses puedan producir reclamaciones contra la fianza que dicho señor tenía constituida y cuya devolución solicitan sus familiares.

Madrid, 25 de mayo de 1959.—El presidente, Juan G. O'Shea y Verdes Montenegro.

DIPLOMADOS EN ESTUDIOS SINDICALES

Con motivo de finalizar sus tareas la segunda promoción de diplomados en estudios sindicales, efectuó, juntamente con la primera, una visita al Valle de los Caídos. Recibió a la Agrupación citada, presidida por el director de Estudios Sindicales, don Eloy Guerra Ballespín, el acaudalado del Valle de los Caídos, fray Justo Pérez de Urbel, en cuya compañía visitaron las dependencias de la basílica, deteniéndose especialmente en la biblioteca.

De regreso a Madrid, los diplomados se reunieron en el pabellón de la vid de la Feria Internacional del Campo en un acto de hermandad y camaradería, donde hicieron uso de la palabra el señor Guerra Ballespín y el diplomado señor Vizcaino. Al final del acto los diplomados en estudios sindicales entonaron el "Cara al sol".

PATRONATO DE LA ESCUELA DE LA VID

En el Sindicato Nacional de la Vid, Cervezas y Bebidas se ha celebrado una reunión con objeto de constituir el Patronato que regirá la Escuela Sindical de la Vid e Industrias Derivadas, instalada, con carácter permanente, en el recinto de la Feria del Campo.

Dicho Patronato ha quedado formado por el jefe nacional del Sindicato, don José Poveda Murcia, como presidente; el director de la citada Escuela, don Francisco Jiménez Cuenda; el interventor-delegado, don Pedro Morales, y el administrador-delegado, don Vicente Barber; tres vocales de la Sección Económica Central del Sindicato y otros tres de la Sección Social, elegidos entre los componentes de ambas Juntas Nacionales, y secretario, el señor Sánchez Cervera.

En la reunión, uno de los acuerdos más destacados ha sido el de nombrar al vicesecretario general del Movimiento, don Alfredo Jiménez-Millas, presidente de honor, recogiendo con gran entusiasmo los reunidos la propuesta, formulada en tal sentido por el jefe nacional del Sindicato.

Presidió la reunión el secretario nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, señor Vera.

El vicesecretario general del Movimiento, don Alfredo Jiménez-Millas, y los citados miembros del Patronato, visitaron la Escuela, en la que actualmente se desarrolla un curso de enología y viticultura, con asistencia de 50 alumnos, procedentes de distintas provincias.

Uno de los vocales de la Sección Social Central elogió la obra del señor Jiménez-Millas con vibrantes frases, así como la importante tarea de la Escuela en beneficio de la industria vitivinícola-alcoholera, poniendo de relieve que este centro es la realidad de una antigua aspiración y que debe su existencia al actual vicesecretario general del Movimiento, quien contestó expresando su intensa satisfacción por la actividad que se desarrolla en la Escuela y alentó a que las aspiraciones no se detengan, señalando como una importante que de este centro salgan promociones que gocen de título con reconocimiento oficial en todos los planos, a fin de que se cubran todos los objetivos apetecidos con la creación de este trascendental centro de formación y capacitación.

La gran cruz del Mérito Civil, al señor Garely

FUE IMPUESTA POR EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

Esta mañana le fué impuesta la gran cruz del Mérito Civil a don Antonio Garely de la Cámara, director de la Comisión Administrativa de Puertos, a cargo directo del Estado. Estaban presentes en el acto el ministro de Obras Públicas, señor Vigón; el ex ministro señor Peña Boeuf; secretario general técnico, señor Carral; director general de Puertos, señor Roca, y numeroso personal del Departamento de Obras Públicas.

Primero pronunció unas palabras de presentación el vicepresidente de la Comisión de Puertos, señor Navarro, quien hizo una breve semblanza del señor Garely. Seguidamente el ministro de Obras Públicas impuso personalmente la gran cruz del Mérito Civil a don Antonio Garely de la Cámara. A continuación, el señor Garely pronunció un breve discurso, en el que recogió la historia de la Comisión Administrativa de Puertos, que en sus veinte años de vida ha realizado una gran labor en beneficio de numerosos puertos pesqueros de España. Señaló que en la actualidad son 248 los puertos que dependen de esta Comisión Administrativa, y que en los últimos diez años de gestión se invirtieron 1.500 millones de pesetas en obras diversas. Dedicó un recuerdo a los Ayuntamientos de las costas españolas, que han colaborado con la Comisión eficazmente, y terminó dando las gracias al ministro por la condecoración que le imponía en nombre del Jefe del Estado.

Finalmente habló el señor Vigón, quien dedicó unas frases de elogio a la obra y a la personalidad del condecorado, y concluyó diciendo que la Administración española atraviesa unas circunstancias económicas difíciles, por lo que los distintos departamentos ministeriales han de desentenderse con presupuestos escasos, pero que esta situación actual no es definitiva, sino que es un momento de respiro para iniciar en una nueva etapa una labor intensa en proyectos y realidades.

CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE LOPE TABLADA

Ha sido clausurada en el Cen-

FERIA DEL CAMPO: "La Feria de Cuernicabra"

Ya en su día dedicamos el oportuno comentario a esta farsa de muñecos hábilmente aderezada por Alfredo Mañas sobre burlescos y violentos temas ibéricos. Ahora se ha trasladado al escenario de la Feria del Campo, con la misma dirección que en su día tuvo en el Goya, es decir, la del propio Mañas, a quien ayer acreditábamos como muy dueño para estos menesteres. La luz, el color, el dinamismo y la gracia de «La feria de Cuernicabra» volvieron a deleitar al público con eficacia avalorada por una interpretación feliz, en la que destacaron Paloma Lorena, Rosita Yarza, José María Seoane y Félix Dafaucé.—V. F. A.

Nuevas instalaciones del Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro

HOY LAS BENDEICIRA EL CARDENAL BUENO MONREAL

Hoy jueves, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en el domicilio del Instituto de Crédito de las Cajas Generales de Ahorros y de la Confederación Española de Cajas de Ahorro Benéficas, calle de Alcalá, número 27, la bendición del gran patio de operaciones e instalaciones anejas, que será oficiada por su eminencia el cardenal Bueno Monreal, arzobispo de Sevilla.

Será presidido el acto por las altas autoridades de la hacienda y economía españolas y de las cajas de ahorros benéficas.

tro Segoviano de Madrid la exposición del notable pintor de Castilla Lope Tablada.

La obra de este artista (que si no fuese ya conocido tendríamos que clasificarle como el genuino pintor de Segovia), ha sido merecidamente elogiada durante el tiempo que ha durado la exposición y en el acto de su clausura fué muy felicitado por el numeroso público asistente.

CIRCO AMERICANO

AV. GENERALISIMO-TL. 538038

¡AVISO!
SOLAMENTE
QUEDAN
5 UNICOS DIAS

de actuación en Madrid del colosal y fabuloso superespectáculo mundial



APLAUDIDO Y ADMIRADO EN LA CAPITAL DE ESPAÑA POR 1.000.000 DE ESPECTADORES

PROXIMO DOMINGO 3 GRANIOSAS FUNCIONES

PROXIMO 22 (lunes) ¡COLOSAL DESPEDIDA!

EXCURSIONES

	Ptas.
París y Lourdes	4.750
Italia y Costa Azul	11.800
Suiza y Austria	9.850
Suiza y Alemania	9.900
Galicia y sus rías	3.800
Asturias y Galicia	4.500
Portugal y Galicia	4.950
Costa Brava y Andorra...	4.500

VE ANEOS

En La Coruña y en Alicante y Benidorm

Viaje en autocar y hoteles

Pídanos folletos

Viajes CANTABRIA

Puerta del Sol, 10 - Tel. 22 29 65

MADRID PARALELO 40

José María Bugella

"La vida tiene un rumor natural incompatible con el silencio."

Angel del Campo

"¿Quién sabe si la sinceridad no es una virtud, sino un vicio, el de no tomarnos el trabajo de parecer mejores."

Eugenio Mediano Flores

"Las gentes parecen ignorar que son ellas las que van a los teatros a divertirse..."

Pedro de Lorenzo

"Quizá el reloj de Almería se parase en aquella refinada hora de sus reyezuelos."

EL RUIDO

EN Roma la plaza del Panteón tiene un pavimento que mitiga el ruido de los pasos. Los consejeros municipales romanos quisieron mostrar su adhesión a la Casa de Saboya con una protección de siglo a la tumba de los reyes que descansaban en el famoso templo de Agripa. El costoso piso de madera argentina no amortigua ya el estrépito de los motores de explosión. Las columnas monolíticas del Panteón trepidan hoy cuando cruzan la plaza los "jeeps" apresurados de la "Celere". Pero es que Roma tiene un nuevo diapason en el que impresionan menos los ruidos y las sepulturas de los monarcas.

Siempre se ha estimado como una muestra de respeto la acción prudente de enfrenar el ruido. La costumbre cortesana de andar de puntillas por las antecámaras se originó en obsequio al descanso de los príncipes. El rumor de la fuente en los claustros conventuales era el límite de sonoridad concedido a los pasos y a las conversaciones para no perturbar el estudio y la meditación de los monjes. Antes de pensar en los desequilibrios nerviosos provocados por el ruido, el hombre calificado de buen gusto lo moderaría a la medida de un secreto sentido musical. Esta es la tradición de las campañas contra el estrépito, que ahora pretenden limitar en todas partes el eco perturbador de los motores, las sirenas y los gritos. Hay talleres en los que se atenúa la vibración de las máquinas para que los operarios no ensordezcan. Y algunos empresarios ejemplares condicionan los rumpres mecánicos al nivel de sonoridad de una música suave que acompaña, desde los altavoces, la jornada de trabajo.

Pero al combatir al ruido hay que polarizar adhesiones sobre lo que no es ruido. Este es el sentido de las campañas en favor del silencio, forzadas a un radicalismo insonoro que espolea al ingenio a promover argumentos negativos. Porque ¿qué es el silencio sino la nada del sonido?

La literatura favorable al silencio es maravillosa, pero está inequívocamente inspirada por una mentalidad de abstinencia. Los místicos ponderan el silencio como esa oscuridad de los sentidos en la que el espíritu se distiende y eleva a las cimas de la contemplación. Los líricos se adhieren al silencio como ámbito propicio a la soledad melancólica que apetece el alma enamorada. Los moralistas califican al silencio de augusto, como estado de paz rural e inapetente, que se opone al afán agitado de las ciudades. Pero el silencio es nada, un concepto abstracto que sólo se concibe por la relatividad del ruido. La vida tiene un rumor natural incompatible con el silencio. Hasta la muerte es un fragor de rumores imperceptibles engendrados por la corrupción de la materia.

Al publicar una campaña de silencio tenemos que atronar con nuestra parcialidad sigilosa a todos los que nos acosan con la agresión del ruido. La actitud de oposición a los ecos vitales obliga a adoptar una serie de preceptos de represión, gratos a mucha gente. Por eso la teoría del silencio discurre sobre conceptos abstractos, llamados a simbolizar situaciones que no deben encarnar en palabras taxativas. En la práctica, el silencio es un ruido que pretende ahogar al ruido, una réplica al rumor creciente de la vida. El silencio suena negativamente, sin la significación ingenua de los ruidos naturales de las campanas, las canciones, los pregones y las motocicletas.

Lo malo es que los conceptos abstractos hacen en la realidad unos vacíos que acaban por llenarse de ideas concretas y funcionales. ¿Qué ecos llenan la oquedad que produce el silencio? ¿Serán ecos de esperanza en una armonía impetuosamente ambicionada? ¿Serán latidos de ira sofocada, como los que ahogan el motor del automóvil con el gas que la marcha moderada deja inútil para el impulso?

José María BUGELLA

LA VIDA DEL TEATRO

AUNQUE parezca mentira hablar de teatro o de una persona que ha dedicado su vida al teatro, es algo serio, fundamentalmente serio, porque se trata de un constante arrancarse entraña y emoción vivas, día a día, para entregarlo a esa entidad tan olvidadiza, tan poco agradecida, tan inconstante y frívola que se llama "el público" y que algunos—que gustan del patetismo más que yo—denominan "voracidad de las masas".

Hay, entre leyenda y error fundamental, un concepto estúpido de lo que es y ha sido la vida del teatro. Yo estoy seguro de que si a todos y cada uno de los que afirman, en su desconocimiento, que la vida de las gentes dedicadas al teatro es una vida fácil; si a todos y cada uno, digo, se les pusiera en el trance de vivirla, de trabajarla—porque en el teatro se trabaja, y mucho—, no la aguantarían una sola semana. Lecturas, ensayos, funciones... Las gentes parecen ignorar que son ellas las que van a los teatros a divertirse; las que, mientras los que están en el escenario, trabajan—y trabajan en tensión permanente, en atención constante, asentados sobre los nervios y no sobre el cuerpo—ellas están descansando, divirtiéndose su cansancio de días en el cansarse de los otros, dando paz a su mente con el sedante de la distracción. Porque no otra cosa que eso es divertirse: es salirse de sí y los propios problemas—en risa o en llanto, que la diversión no distingue—, dejar a un lado la propia vida y abandonarse por mundos ajenos, aun cuando sólo sea momentáneamente.

Pero, ¿quién piensa, mientras alguien está diluyendo nuestros problemas en la nebulosa de la distracción, que ese alguien también tiene los suyos?... Ese olvido instantáneo es humano. Lo injusto es no considerar, después, las vidas y los problemas de los que nos distrajerón.

Un poco de esto ha sucedido siempre con la vida de actores y actrices. Se ha considerado su trabajo como cosa fácil, su vida como tal vez demasiado alegre, demasiado cómoda, demasiado frívola, porque en la noche, a la salida de su trabajo, se permitían quedarse hasta las horas de la madrugada charlando en algún café.

Era éste un concepto tonto y pe-

queño burgués que, gracias a Dios, nuestra vida de hoy va desechando por completo. Lo que antes se llamaba bohemia de las gentes de teatro, sabemos que es descanso de un trabajo que, comenzado a las tres de la tarde—la tablilla es inexorable en eso de la asistencia a los ensayos—, se concluyó a la una y media de la noche.

¿Existe jornada más intensiva en otra cualquier profesión? Pues aún les queda a los actores y actrices algo más que hacer antes de encontrar el reposo: el estudio de las obras en ensayo. Verdaderamente, la vida del teatro es un puro placer.

Eugenio MEDIANO FLORES

Lo que también es paralelo



EN reciente paralelo se confrontaban, aquí mismo, luces de Almería con luces de Badajoz. Unas líneas que ahora pruebo a estirar... Badajoz, Almería, rinden culto en catedrales erigidas para también bélica fortaleza. Ofrecen—una ciudad, la otra—asiento de peluche y paredes de espejo en cafés principales, de marinera nostalgia, y este común nombre: Colón. El censo de pobladores desciende en las dos provincias, migratorias, tierras de paro, de "golondrinas" o fortuneros, y fulminante, su- be en los alrededores de esta y aquella capital.

Es—el clima—parejo: sequía; de tarde en tarde, una riada. No hay muchas piezas para el cazador de monumentos; su mayor gloria la ponen, estas ciudades, en ser ruinas de la misma ruina; como si unas letras, en arco, a la entrada, advirtiesen al viajero, estremeciéndole con aquel "etiam ruinae, pereant" que turbó a Miguel de Unamuno, caviloso de la muerte: porque es la propia muerte, que se muere...

Torno a mirar la tierra; todavía en mis ojos no se ha borrado la imagen de los nenúfares a flor de agua, racheando, rasos, tendidos a la luz entre los juncos, sobre las calmas del Guadiana; encaibalgándose, esos nenúfares se me aparecen aquí, en el río de versos de Villasepeña, orador en rima, Donoso Cortés de Almería, con su nombre de biblioteca—de Cádiz, el de Donoso, en Badajoz—, centrando la cultura pública de la ciudad.

No me dejo este dato: la posición relativa de estas dos capitales entre los límites que encabezan: recortas, pero a un lado, al extremo de sus provincias. Terrible signo de incomunicación: Levante es Almería; Badajoz, Poniente. Una y la otra rayando con

toponimias que, tanto en Portugal como en España, han alzado esta cifra de turismo y de verdad: Costa del Sol.

Quizá el reloj de Almería se parase en aquella refinada hora de sus reyezuelos. ¿Badajoz? Grande en las taifas, de príncipes poetas y gobierno sobre cinco provincias, con su ventana al mar; al Tejo de Lisboa, "espejo del mar".

Extrememos, lo que no tenemos, pie de Alpujarra, volcanes, azúcar, tálcos, esparto, mármoles... Ni esa mar. Ni parrales de copla; ni minas para un fandango por Juan Breva:

... las mujeres de Almería. Que habitaban entre parrales, emblema de Andalucía: tierra de los minerales..."

Almerienses, lo que—mirando a Extremadura—no tenemos, encima de tronco gris y tórtolas que se arrullan, saudadas de Portugal; ni el desollado alcornoque rojo, refo- rdo en suplicios; o dos mil reses braveando en la hondura de las dehesas de alta pastora de novillos...

Pero la misma cal en los muros. La misma cegadora luz, deslumbrante, obsesiva.

Habría que preguntar al geólogo. ¿O no se habló de un arcaico sistema, arrasado? Que baja del Finisterre, testa física de España; pasa por Extremadura y se lleva todo el cielo de Badajoz a morir en esa punta sudeste del cabo de las ágatas o cabo Gata. No sé...

Ni si por ahí anduvo el extremeño Espronceda cuando lo encasillaron para diputado por un distrito de Almería. Pero bien sospecho que, nacido en Tierra de Barros, co- rrazón de Badajoz, el poeta que ordenó la detención del sol—"Para y óyeme, oh sol..."—votaría este proyecto de ley de Luces Paralelas.

Pedro de LORENZO

El hombre del tiempo

Por LUIS



El "flash" de hoy

Valentín presenta...
Pepe Más y el torero por "seguidillas"



DE SITGES A LOS RUEDOS

Aquí lo tienen ustedes. Un poco grueso, pero torero-torero. Estas son las noticias que nos llegan de Sitges. Pepe Mas, hombre popular allí, torero por "seguidillas". Pase tras pase, y si no, golpes de barriga. Lo cierto es que, aunque alterna con los «ases» en las tientas, el torero de humor va a tener figura. —Quiero ser «amateur» y sólo participar en festivales benéficos—le ha dicho a Miguel Utrillo. Suerte a Pepe Mas, que es la noticia que sale de Sitges y que se comenta en toda Cataluña.

VALENTIN
San Alberto, núm. 3
También el buen humor tiene su centro: Valentín.

Tel. PUEBLO: 25-61-32

LA COCINA SALON

ES irremediable, por lo visto. Todas las cosas que hacemos—no las que hace la Naturaleza—tienen dos caras: la que se quiere que se vea y la que no se quiere que se vea. Este juego con su trampa y su cartón no engaña a nadie, desde luego. ¿Por qué lo hacemos, entonces? Ahí está el misterio. Por ejemplo: el dorso de los muebles es siempre de madera basta, sin barnizar. Se da por supuesto que nadie lo va a ver; pero se da también por supuesto que terminaremos viendo o imaginándolo. Está hecho no para que no lo veamos, sino para hacernos ver que no debemos verlo. Es el lado pudoroso de las cosas, su intimidad, que, aunque sea aireada, como ciertas prendas en los escaparates, no debemos pararnos a mirarla.

La cocina era antes esa parte reservada de las casas, casi una clausura monil, en la que comía la familia; era el hogar verdadero, aunque no tuviese verdadero hogar de leña, con sus llamas y su ignoto poder de atracción. Entrar en la cocina era entrar en la intimidad de la familia, era conocer sus últimos recovecos y secretos. Aún por esos campos y aldeas se come y se habla en la cocina, pudorosamente. Y aún quedan en muchas casas de las ciudades ese cuarto ensotado allá, al fondo del pasillo, lleno de humo, de cacharros desportillados y de cuchicheos.

Antes, para las visitas, estaba la sala, arropada entre damascos y tules como una odaliska, y como las odaliskas, condenada al encierro. A ciertas visitas de confianza se les enseñaba la casa; pero siempre al pasar ante una puerta, se decía, cerrándola: «Aquí está la cocina.» Sonaba a excusa, a declaración inofensiva. La visita, en efecto, no reparaba en la frase ni en los vahos que se escapaban por aquella puerta, arcaica como la de Barba Azul. Ahora, ¡quién lo hubiera dicho!, lo primero que se enseña a las visitas es la cocina. Ni las cornucopias, ni los cuadros, ni las consolas y estrados enorgullecen ya al ama de casa. Como el buen capitán de un navío se pavonea sólo en su sala de máqui-

nas, en la cocina, atiborrada de aparatos y de botones de mando; reticente, niquelada, bruñida más que un quirojano. Se ha llegado a más: a instalar la cocina en el escaparate de los bares. Del tapujo a la exhibición. Y se llegará a recibir las visitas en la cocina.

Es una pena que yo no sea un moralista. La moraleja está clara y madura, se cae sola, sin tocarla. ¿Sí?

Parece que la sinceridad o la campechanía ha ido ganando terreno y abriendo puertas hasta llegar a la cocina; pero también parece que la pomposidad antigua y el antiguo deseo de deslumbrar al visitante ha huido de la sala y se ha refugiado en la cocina; que sólo ha cambiado de sitio. Antes, los ademanes y modales, las buenas maneras, eran administrados desde la infancia, no como una disciplina o asignatura más de los estudios; eran la encuadración de todas ellas. Había unas normas internas y otras externas de conducta, y al conjunto se le llamaba educación. Los viejos de todos los tiempos vienen clamando: la moral se relaja y desde hace siglos o milenios: la moral se relaja y la cortesía se pierde. Es decir, esas riendas interiores y exteriores se aflojan. Y desde hace siglos nos venimos preguntando lo mismo: ¿es cierto que se aflojan, o que nos lo parece?

Como la teoría de la relatividad se ha metido en todos los caletres, hasta en el mío, yo me atrevo a pensar que las dos preguntas son ciertas; son relativas a quien las haga, viejo o joven. Pero que hay un signo péximo en nuestra edad: los muebles ya no dejan de desbastarse y pulirse sólo por el revés. Ni los muebles ni nada se barniza a muñequilla por ninguna cara; a todo lo más, barniz de brocha gorda. Pero quién sabe si no es esto la sinceridad. Y quién sabe si la sinceridad no es una virtud, sino un vicio, el vicio de no tomarnos el trabajo de parecer mejores.

Angel DEL CAMPO

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor polea trapezoidal vijien Patenta da Paseo Delicias 59

ESCUELAS

- ESCUELA "España" Alfonso XII 58 Teléfono 27-62-44
ESCUELA automovilista Salmantina C de Peñalver 24 Teléfono 35-41-02
ARENAL 23 Escuela automovilista Teléfono 48-43-31
BOADA Escuela automovilista Jorge Juan, 50 35-56-11
PONS escuela automovilista Leguaca 133 36-42-06
ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos" Antonio Flores, 4 (Esquina Sagasta 24) Teléfono 23-31-22
PONS, escuela automovilista (Sucursal) Gobernador, 4. Aranjuez
ESCUELA automovilista "Jesús Marcos", Fejoo, 4. (Quevedo) 24-33-25.

AUTOMOVILES

COMPRAS
PABLO Autos - Voy. Compra-venta. 57-19-46 Virlato, 20.

¿Quiere comprar automóvil?

Visite AUTOMOVILES BAUTISTA Paseo Oñesimo Redondo, 36

VENTAS

- HERRANZ Furgoneta Simca, motor Flash
HERRANZ Citroen 11 normal maleta
HERRANZ Seat 1.400 extraordinario
HERRANZ Jaguar 3 1/2 litros, extraordinario
HERRANZ Rover 13, extraordinario
HERRANZ Ford Prefet, extraordinario
HERRANZ Morris Oxford, extraordinario
HERRANZ Furgon Peugeot, estupendo.
HERRANZ Seat 600, estrenar
HERRANZ Seat B estrenar
HERRANZ Mercedes 190, estrenar.
HERRANZ castillo 32
C. A. D. a visite nuestra exposición y encontrará el coche que desee. Últimos modelos. Lo mismo europeo que americano. Nuevos y usados. Comercial Iberico interesantísimo. Calle de Automóviles, 5 L. Francisco Rojas 5 57-41-91

VENDO

dos autocares de mi propiedad. Gas-oil, de 25 y 15 butacas. Tel. 32 37 89

- GARAJE NAPOLES P.áfico, 41
VENDE, COMPRA CAMBIA coches. 11 FACILIDADES NUEVOS, usados. ATENDEMOS PEDIDOS PROVINCIAS. OFRECEMOS: FIAT 600 FIAT 1500. 11 GRAN OCA SION!! OPEL 40.000 pesetas SEAT 600. DOS BUICK descapotables año 48 OPEL RECORD GARAJE NAPOLES P.áfico, 41 35-38-74
HIGUERA Peugeot 203 cama, barato
HIGUERA 1.400 semi-nuevo barato.
HIGUERA Pedro Unanue 14 (Esquina paseo Delicias.)
PRECIOSO Pegaso turismo moderno. FORD Thunderbird 57. SEAT. CADILLAC 48. CITROEN 11 ligero. PEUGOT cama VOLKSWAGEN. RENAULT 4-4. JUAN BRAVO, 41.

- AUTOMOVILES, camiones. Facilidades pago. Hermanos Miralles, 37.
AUTOMOVILES, furgonetas procedentes subasta. MOGAR Ferrocarril, 30
SEAT 1.400 tujo, como nuevo Hermosilla, 123.
SEAT 600 impecable. Hermosilla, 123.
PEUGEOT 203 año 1952. Hermosilla, 123.
PEUGEOT 403 extraordinario. Hermosilla, 123.
AUTOMOVILES todas marcas. Ventas a plazos Hermosilla, 123.
SEAT 1.400. 11 GRAN OCA SION!! Hermosilla, 123.
FIAT 1.900, seminuevo. Castellana, 78.
BORGWARD Isabella muy bonito Castellana, 78.
PONTIAC 1952 muy bonito. Castellana, 78.
SEAT 600. Castellana, 78.
CHEVROLET 1958. Castellana, 78.
RUBIA SEAT cuatro puertas, sin montantes, superlujoso Castellana, 78.
JAGUAR magníficas condiciones. Castellana, 78.
DKW particular toda prueba 50.000. Islas Filipinas, 4. Peluquería, 34-48-58.
DKW tipo 62, chapa, turismo, como nuevo. 54-16-37.
WAUXHALL 1936 cambiaria por furgoneta pocos HP. 54-16-37.
SEAT 600 matriculado. OLDSMOBILE descapotable 1955.
OPEL Kapitán 1957. CHEVROLET 1957. PLYMOUTH 1957. FORD 8 HP. MERCEDES 220, modelo 1956. FREGATE 1953. BUICK 1953. PONTIAC 1953. CHEVROLET 1952. OLDSMOBILE 1954. BRAVO MURILLO, 64. IPANEMA Cadillac 1953, transferible, estrenar. IPANEMA Volkswagen baratísimo. IPANEMA Ford, nueve plazas, estrenar. IPANEMA Fiat T. V. sport. IPANEMA Opel Caravan Impecable. IPANEMA Buick 1951. IPANEMA DKW 1952. Oportunidad. IPANEMA Ford 1955, barato. IPANEMA Blasco de Garay, 69. 54-90-28
LIQUIDO Volkswagen. LIQUIDO Opel Kapitán. LIQUIDO Ford Zephir. LIQUIDO Seat superlujoso. LIQUIDO Vauxhall 1958. LIQUIDO Simca 1953. LIQUIDO Morris Oxford. LIQUIDO las existencias. LIQUIDO sólo contado. GENERAL MOLA, 40.

MOTOS

Vendo turismos por testamento. PONS. Leguaca, 133. MICROBUS AUSTIN. TRACTOR UNIMOG. DODGE magnífico. MORRIS como nuevo FURGONES. FORD-BEDFORD. CONDE VILCHES, 17. (Detrás Cartagena, 52.)

CAMIONES

- GARAJE VALLEKES NOGAL Especialidad en Barreiros y TBZ Luis Mijangos 2 39-63-86
HIGUERA compra camiones nuevos, seminuevos Admite cambios Facilidades
HIGUERA Bussto 10 toneladas
HIGUERA Saurer chasis omnibus barato
HIGUERA Studebaker motor Barreiro seminuevo
HIGUERA Chevrolet Secorsa reductora seminuevo.
HIGUERA Mercedes 100 HP, seminuevo
HIGUERA Commer Perkins reductora barato
HIGUERA Leyland Commet seminuevo
HIGUERA Leyland super Beaber matricular.
HIGUERA Ebro seminuevo basculante
HIGUERA Saurer 130 HP. 10 toneladas, fantástico.
HIGUERA Pedro Unanue 14 (Esquina paseo Delicias.)
CAMIONES Diesel todos toneladas gasolina normales y basculantes Ponzano, 87
GARAJE NAPOLES P.áfico 41
VENDE, COMPRA CAMBIA CAMIONES NUEVOS, USADOS.

COMPRAS

GARAJE VALLEKES NOGAL Especialidad en Barreiros y TBZ Luis Mijangos 2 39-63-86

VENTAS

- GARAJE VALLEKES NOGAL Especialidad en Barreiros y TBZ Luis Mijangos 2 39-63-86
HIGUERA compra camiones nuevos, seminuevos Admite cambios Facilidades
HIGUERA Bussto 10 toneladas
HIGUERA Saurer chasis omnibus barato
HIGUERA Studebaker motor Barreiro seminuevo
HIGUERA Chevrolet Secorsa reductora seminuevo.
HIGUERA Mercedes 100 HP, seminuevo
HIGUERA Commer Perkins reductora barato
HIGUERA Leyland Commet seminuevo
HIGUERA Leyland super Beaber matricular.
HIGUERA Ebro seminuevo basculante
HIGUERA Saurer 130 HP. 10 toneladas, fantástico.
HIGUERA Pedro Unanue 14 (Esquina paseo Delicias.)
CAMIONES Diesel todos toneladas gasolina normales y basculantes Ponzano, 87
GARAJE NAPOLES P.áfico 41
VENDE, COMPRA CAMBIA CAMIONES NUEVOS, USADOS.

MAXIMAS FACILIDADES. ATENDEMOS PEDIDOS PROVINCIAS.

- LEYLAND COMET BEDFORD ultimo modelo. AUSTIN PERKINS. TRES STUDEBAKER gas-oil-gasolina. DOS MERCEDES reductoras
CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes Facilidades. Cambios Calle Delicias 10
CAMIONES furgonetas procedentes subasta MOGAR Ferrocarril, 30
GARAJE AS: WHITE 150 HP. dos diferenciales WHITE 100 HP STUDEBAKER J-20 Perkins reductora CHEVROLET SECORSA basculante CHEVROLET SECORSA dos diferenciales y reductora FORD BARBAS OPEL BLITZ GMC guerra tres diferenciales PEGASO 120 HP STUDEBAKER J-15 CHEVROLET 38. 11 GRANDES FACILIDADES!! SALAMANCA 15 Estrecho
HERRANZ Man 120 HP, seminuevo.
HERRANZ Austin BMC seminuevo.
HERRANZ Hino 10 toneladas
HERRANZ Castiello, 32.
PEGASO 165 y 120, estrenar Muchas facilidades pago San Bernardo, 23, segundo.

MOTOS

Vendo turismos por testamento. PONS. Leguaca, 133. MICROBUS AUSTIN. TRACTOR UNIMOG. DODGE magnífico. MORRIS como nuevo FURGONES. FORD-BEDFORD. CONDE VILCHES, 17. (Detrás Cartagena, 52.)

CAMIONES

- GARAJE VALLEKES NOGAL Especialidad en Barreiros y TBZ Luis Mijangos 2 39-63-86
HIGUERA compra camiones nuevos, seminuevos Admite cambios Facilidades
HIGUERA Bussto 10 toneladas
HIGUERA Saurer chasis omnibus barato
HIGUERA Studebaker motor Barreiro seminuevo
HIGUERA Chevrolet Secorsa reductora seminuevo.
HIGUERA Mercedes 100 HP, seminuevo
HIGUERA Commer Perkins reductora barato
HIGUERA Leyland Commet seminuevo
HIGUERA Leyland super Beaber matricular.
HIGUERA Ebro seminuevo basculante
HIGUERA Saurer 130 HP. 10 toneladas, fantástico.
HIGUERA Pedro Unanue 14 (Esquina paseo Delicias.)
CAMIONES Diesel todos toneladas gasolina normales y basculantes Ponzano, 87
GARAJE NAPOLES P.áfico 41
VENDE, COMPRA CAMBIA CAMIONES NUEVOS, USADOS.

COMPRAS

GARAJE VALLEKES NOGAL Especialidad en Barreiros y TBZ Luis Mijangos 2 39-63-86

VENTAS

- GARAJE VALLEKES NOGAL Especialidad en Barreiros y TBZ Luis Mijangos 2 39-63-86
HIGUERA compra camiones nuevos, seminuevos Admite cambios Facilidades
HIGUERA Bussto 10 toneladas
HIGUERA Saurer chasis omnibus barato
HIGUERA Studebaker motor Barreiro seminuevo
HIGUERA Chevrolet Secorsa reductora seminuevo.
HIGUERA Mercedes 100 HP, seminuevo
HIGUERA Commer Perkins reductora barato
HIGUERA Leyland Commet seminuevo
HIGUERA Leyland super Beaber matricular.
HIGUERA Ebro seminuevo basculante
HIGUERA Saurer 130 HP. 10 toneladas, fantástico.
HIGUERA Pedro Unanue 14 (Esquina paseo Delicias.)
CAMIONES Diesel todos toneladas gasolina normales y basculantes Ponzano, 87
GARAJE NAPOLES P.áfico 41
VENDE, COMPRA CAMBIA CAMIONES NUEVOS, USADOS.

SEIMO MOTOCICLETAS
Bravo Murillo 254
334234-549045

- SEIMO. Salida sur "metro" Tetuan.
SEIMO. 1.000 pesetas regalo accesorios.
SEIMO. Lube, las mejores.
SEIMO. Osmas, Montesas, Clúas, Peugeot, Icos.
SEIMO. Carros Avia, última novedad.
SEIMO. Lambrettas s-decar.
SEIMO. Las mejores instalaciones para motocicletas.
SEIMO. Visitenos.
SEIMO. 334234-549045.

MOTOCICLETAS MONTESA
Princesa, 26 MADRID

MOTOCICLETAS ROA
Distribuidora Centro Eduardo Onieva Ariza
Joaquin Maria Lopez, 59 - Madrid

Motocicletas SANLUS
Duque de Sesto, 42 MADRID

- ARIAS. Motocicletas, velomotores, motocicletas.
ARIAS. Entradas desde 1.500.
ARIAS. 30 meses plazos.
ARIAS. Enseña conducir.
ARIAS. Tramita carnet.
ARIAS. Accesorios gratis.
ARIAS. Visite exposición de motocicletas.
ARIAS. Todas marcas y modelos
ARIAS. Azucenas, 25. Metro Tetuan Salida Norte.
ARIAS. Azucenas, 25. Frente parquiza Las Victorias.
ARIAS. 349012-541834.

Vespa SIDE BABY GATO
PRINCESA, 26 MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura Calle Palepca 29 134238 333927

Motocicletas Princesa, 26 MADRID

PASAPORTES, penales, carnets, documentos. "Gestoría Pajares". Fuencarral, 6.

Anuncios luminosos

LUMINOSOS A. R. N. E. Construcciones, reparaciones, ahonos, alquiles. Nie remberg, 17. 34-97-01, 25-85-42.

Cambio de camas

POR su cama vieja de latón le daremos una cama nueva último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general Alcalá 182. Teléfono 55-38-41.

Cinturones de tela

HACEMOS cinturones. Entrega rápida, NOVOPLEX. Almansa, 47. 34-66-89.

Compras

INMEJORABLEMENTE pago muebles, liquidaciones comerciales, chatarras todo 27-32-20
COMPRADOR Joyas, papeletas Monte. Torija. Maestro Victoria, 1. 1º (Inmediato Cóncelo.)

Consultas

CLINICA antivenerea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, bienorragia, fimosi s. Encienda 2. (14.273.)
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

Detectives

DETECTIVES privados. Aller. Espoz y Mina, 13, primero 21-87-06.

Fotografía

NOVIOS: vuestra foto de boda, en: FOTO BARBOSA. Montera, 36.
FOTO BARBOSA. Luchana, 20.
FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Gestorías administrativas

PASA PORTE, familias numerosas, documento identidad, rápidamente. Licencias, Ayuntamiento, Seguros sociales. 314230. O. T. E. S. S. O. Preciados, 17.

Grabados

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzas 23-61-96.

Joyería

PLAZOS 21-63-82.

Maniqués

ESTEL Abada, 9.

Maquinaria

TRANSFORMADORES, motores grupo bomba, poleas trapezoidales, alternadores, guardamotors, cuadros de manobras y todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria. VILLEN. Paseo Delicias, 59.

Maquinaria agrícola

FRACTORES Diesel. Ponzano, 83.

Maquinas coger punto

SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
CHISA Duque Alba 7. Enseñanza gratuita

Maquinas generos de punto

REMATADORAS a tres hilos. Unica fabrica en Madrid. Imperio Montera, 32.
MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Tramador Imperio Montera, 32.
MAQUINAS punto rematadoras garantizadas Logullí Oso 3 Teléfono 28-41-90.
TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricada en nacional Automáticas, manuales, General Alvarez de Castro 4.
INDUSTRIAS Gonzalez. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 39 02 23. 39 36 27. Fábrica: Amor Hermoso, 46.
MAQUINAS punto Conahen, rematadores tres hilos, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. CAPDEVILA. Narváez, 31. 35-70-35.

Patentes

OFRECENSE licencia explotación patente 225.991, por "Perfeccionamiento en los sistemas de rectificación de corrientes ondulatorias prominentes de platos magnético s". Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

Peluquerías

SILLONES, secadores, nerramental, productos permanentes. Perflu meria Basanta. Pez, 16; San Millán, 5.

Pianos

COMPRO pianos. 319827.

Plazos

ALMACENES ALCO Facilidades pago. ALCO vende sin aumento
ALCO vende sin aval
ALCO Sastria. Camiseria. Gabardinas
ALCO Lenceria Sede. ria.
ALCO. Mantas. Sábanas. Cochas.

Maquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
MAQUINAS escribi. Grandes facilidades. Montera 33. (Pasaje.)
VENTA, alquiler, UNDERWOOD, HISPANOS-OLIVETTIS, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 21-38-74.
ELJA entre cien máquinas escribir, carros corrientes y grandes. Doce meses crédito Hernán Cortés, 7.

Materiales

construcción
VENTAS
LORENZANA Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de soldados garantizados. 39 68 56 Duque Fernán Núñez, 1.

Motores

REMI Alternadores, di-namos, electromotores. San Bernardo 120 24-92-58
MOTOR Diesel, grupo electrógeno MWM, 60 HP. con alternador 35 Kw Castelló 95

Mudanzas

MEGINO Goya 14. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias

Muebles

VENDO muchos muebles baratísimos Ancora, 39 Sojas
MUEBLES económicos, camas metalicas. Lorenzo Valverde, 8 (rinconada) Teléfono 21-48-56.
TRASPASO local con liquidación muebles Carnero, 6. 27-70-08.
URGENTISIMO: comedor, salón, tréstitos estílos, bar, comodas, arañas, espejos Velázquez, 85, 2º.
EBANISTERIA líquida, damos muy buenas comedores, dormitorio s, muebles sueltos. Cuarto de estar completo, con bar, 2.700 Bares-librerías desde 600. Ferrocarril, 22. 27-46-69.

Maquinaria agrícola

FRACTORES Diesel. Ponzano, 83.

Maquinas coger punto

SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
CHISA Duque Alba 7. Enseñanza gratuita

ALMACENES ALCO. Rejidos en general Señora y caballero.

Relojes

RELOJES Cauby, Dogma, preciosos Ancora 15 rubies Desde 200 pesetas, Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.
PLAZOS 21-63-82
DOGMA, Roxy Prima, Cauby, etc. Más baratos en Marruecos, Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol) Enviamos a provincias

Trabajo

TORNEROS oficiales primera necesidad. Nicolás Usara, 25. (3.977.)

Varios

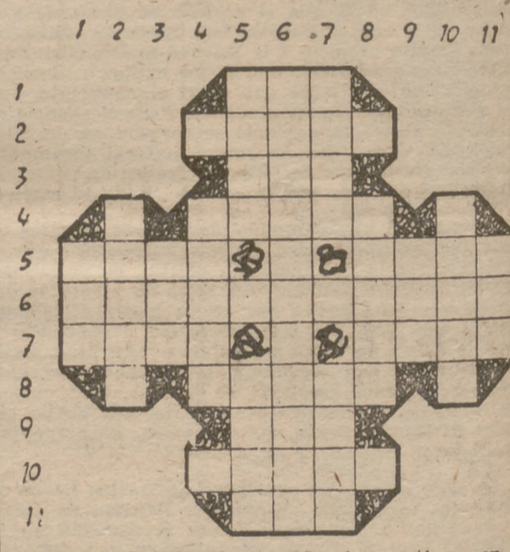
COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras Luchana, 16

Zapaterías

PIES SENSIBLES Zapatos suaves, amplios, ligeros SAL, Colón 3. VISITENOS!!

Cada palabra dos pesetas

CRUCIGRAMA por K. B ZAS



HORIZONTALES.—1: Mosaico antiguo en las ruinas de Pompeya.—2: Uso indebido.—3: Volcán de la isla de Mindanao.—4: Vocal. Cásese, Vocal.—5: Al revés, puesto. Símbolo químico. Nombre de mujer.—6: Paquidermo. 7: Al revés, demente. Punto cardinal. Tragedia de Shakespeare. Símbolo químico.—9: Yerno de Mahoma.—10: Uno de los más ilustres linajes de los gdcos.—11: Constelación.
VERTICALES.—1: Metal precioso.—2: Azotea.—3: Hija de Cadmo.—4: Vocal. Utilizo. Vocal.—5: Fonéticamente, nombre de varón. Número romano. Pelusa del lino.—6: Venzaselas.—7: Fieras. Símbolo químico. Cierta flor. 8: Punto cardinal. Célebre fabulista griego. Punto cardinal.—9: Al revés, case.—10: Virtud, plural.—11: Plural de letra.

SOLUCION
9: and.—10: Artes.—11: Ahs.
reñelas.—7: Oso. R. Lih.—8: O. Espo. O.
4: A. Uoio. A.—5: Iba. C. Tamo.—6: Supé. O.
5.—9: Ah.—10: Amulo.—11: Os.
8.—9: Ah.—7: Ocol. S. Pies.—8: O. Ofo.
Apo.—4: A. Uner. A.—5: R. Sara.—6:
S.—9: Ah.—10: Amulo.—11: Os.

"LAS VEINTE PROVINCIAS"
Hoy, Madrid - Bilbao, la etapa más larga de la gran prueba vespista

Tras el merecido descanso que ayer tuvieron los participantes en la segunda gran prueba de regularidad "Las Veinte Provincias", hoy proseguirán para cubrir la quinta etapa, Madrid-Bilbao, la más larga de las siete que forman la gran prueba, pues tiene 419 kilómetros, en la que hay, además, una zona de regularidad sorpresa.
Como dato interesantísimo, y que evidencia la perfecta marcha de las «Vespas», conviene resaltar que después de los 1.300 kilómetros de marcha esta mañana tomaron la salida en el Estadio Bernabéu, para cubrir la quinta

etapa, 64 participantes de los 65 que salieron de Sevilla.
La clasificación, después de la cuarta etapa, nos presenta al ex campeón nacional de regularidad, el catalán Agramunt, en cabeza de la clasificación general, con 78 puntos, seguido del madrileño Abilio Calderón, con 70; Alferief, también de Madrid, con 67; Nacho Medina, de Madrid, con 65; Cauca, de Madrid, con 60; Romo, de Madrid, con 55; Diaz Arroyo, de Madrid, 54; Reyes, de Mallorca, con 52; Gómez Isla, de Madrid, con 46; etc.
Como se puede observar, pese a que en primera posición marcha el barcelonés Agramunt, el

dominio madrileño en la cabeza de la clasificación es absoluto, y conviene recordar que si bien Agramunt es un corredor de gran calidad, también los que le siguen de cerca lo son, pues Nacho Medina es el actual campeón de España de la especialidad; Romo también ha sido campeón de España y además fué el ganador el año pasado de esta misma prueba, y Abilio Calderón, que marcha segundo, ha ganado numerosas pruebas en la pasada temporada, así que no está precisamente resuelta todavía la clasificación.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EDIFICACIONES BALMASEDA Y GARCIA GIL

ZONAS: PUENTE VALLECAS

(A dos minutos del autobús 24 y a cinco minutos del Metro)

USERA

(Próximos a la penúltima parada del tranvía 37)

CARABANCHEL BAJO

(En venta. Próximos a tranvía y autobús)

LE OFRECEN

PISOS EN ALQUILER CON OPCION A COMPRA

Renta: 350 a 550 ptas. mensuales

INFORMES:

AVENIDA DE LA ALBUFERA, núm. 6, 2.º, oficina 2. Horas: de 10 a 2 y de 6 a 9, y VELAZQUEZ, 46, oficina 14. Tel. 357264

HOTEL CHALET

Particular vende hotel en colonia residencial tranquila. Excelentes comunicaciones y situación.

Como inversión es un negocio. Para vivir, una delicia.

Infórmese por el teléfono 45-00-71

GRANJA MODERNA VENDE PARTICULAR PARA 1.000 GALLINAS

Con agua y luz, magnífico emplazamiento y estupendas comunicaciones, con árboles productivos, asegurada la venta de la producción. Enclavada en colonia veraniega extensa

¡¡Muy buena para producción!!
¡¡Excelente como inversión!!

Le conviene informarse al teléfono 45 00 71

PREPARE SU FIN DE SEMANA por 30.000 ptas. con facilidades

Parcelas maravillosas emplazadas en paraje muy bonito y de gran porvenir. Con luz incluida, en colonia veraniega extensa. Árboles productivos. Proyecto para instalar restaurante, sala de fiestas, piscina. Sólo dista 27 Km. de la Puerta del Sol.

VALE LA PENA QUE USTED CONSIDERE ESTA OFERTA

Llame hoy mismo y obtenga más detalles de la magnífica inversión que usted puede hacer adquiriendo estas parcelas

Teléfono 45-00-71

A ESTRENAR LISTOS PARA HABITAR Inmediatamente y con grandes facilidades de pago

Se venden magníficos y lujosos pisos todo confort. Tienen seis y siete habitaciones, más toda clase de servicios. Precios de verdadera oportunidad, disfrutando de exenciones tributarias e impuestos. Gastos de sostenimiento insignificantes. Véalos sin falta, a cualquier hora, en el PASEO DE LAS DELICIAS, núm. 27 (junto a la glorieta de Atocha)

PARA RESTAURANTE, PISCINA, SALA FIESTAS

particular vende casa amplia con edificaciones anejas y mucho terreno, situada en parcelamiento proyecto para 150 chalets de verano y fin de semana, cercana a la capital, con fachada a magnífica carretera. Profusión de agua y luz. Frondosa arboleda.

¡¡NEGOCIO SEGURO!! ¡¡VEALO, COMPRUEBELO!! ¡¡MEJOR HOY; MAÑANA PUEDE SER TARDE!!

45 00 71

VIVIENDAS

Para su entrega en agosto y septiembre, ofrezco de tres habitaciones, comedor-estar, servicios y terrazas. BIEN SITUADAS Y BIEN COMUNICADAS. Precio, entre 80 y 100.000 ptas. Entrega inicial, desde 15.000; resto, facilidades. Informes: ABADA, 3, y en las mismas obras de calle José Arcones Gil, penúltima parada autobús y tranvía del barrio de San Blas. Incluirse festivos. Obras, EDIFICACIONES EGUARAS, Abada, 3

HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas. MERINO, Puercarral, 23. DISPONEMOS varias cantidades para hipotecas. 24-46-27.
- COLOCAMOS capitales en garantizadas hipotecas. 24-46-27.
- HIPOTECAS rápidamente, primera, segunda, grandes, pequeñas cantidades. Compra-venta fincas. 24-55-55. FRANCO, Bravo Murillo, 4.
- OFRECER desde 50.000 hasta 8.000.000 primera, segunda hipoteca. 367984.
- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano, Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. Ferns. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- HIPOTECAS fulminantes. BERMELL, Pelagos, 12.

Vea Vd. terminado el PISO que le entregaremos este mismo año por 21.682'71 pts. de entrega inicial única

Con dos dormitorios de dos camas. Comedor-salón. Cuarto de aseo y cocina, más terrazas.

EN CARABANCHEL ALTO, CON SERVICIO DE AUTOBUS 32, TRANVIA NUMERO 53 Y FERROCARRIL SUBURBANO DE PROXIMA INAUGURACION.

Construidos por ARPEMAGA, S. A.

Recoja el folleto informativo en las oficinas de

INMOBILIARIA CARABANCHEL, S. A.

Alfonso XII, 38, y después visite nuestras obras

HOTELES

VENTAS

- MOLINA SOTO. Hoteles Viso y Escorial, 350698-352462.
- HOTEL-CHALET. Particular vende hotel, colonia estupenda, buenas comunicaciones. 450071.
- PARTICULAR vende granja moderna, 1.000 gallinas, agua, luz, comunicadísima, árboles productivos. Asegurada venta producción 45-00-71.
- ¡¡OPORTUNIDAD!! En Sotillo gran casa-chalet nueve habitaciones, teléfono, jardín. MARIA TERESA. 22-74-64.
- HOTELITO Sierra vendiendo-permuta. 36-79-84.

RUSTICAS

VENTAS

- SOTILLO 20 fanegas, pasto, agua abundante. ¡¡OCASION!! 350.000. MARIA TERESA. 227464.
- OCHO fanegas, fachada carretera. ¡Económico! GERCO.
- FINQUITA regadío, frutales, chopos, electrificada. GERCO. 31-93-24.

SOLARES

VENTAS

- PARCELAS próximas Madrid, 2 pesetas pie. GERCO. 31-93-24.
- PARCELAS estupendas por 30.000 pesetas. Paraje precioso y cercano. Soberbia inversión. 45-00-71.
- SOLAR 50.000 pías vendiendo-permuta por pisos 36-79-84.

URBANAS

VENTAS

- MOLINA SOTO. Pisos próximo Estrecho. 50.000. Resto, facilidades.
- MOLINA SOTO. Piso próximo Retiro, cinco habitaciones. 200.000. Resto, cinco años.
- MOLINA SOTO. Piso Dique Sesto, cuatro habitaciones. ¡¡ECONOMICO!!
- MOLINA SOTO. Piso glorieta Cuatro Caminos, cuatro habitaciones. ¡¡OCASION!!
- MOLINA SOTO. ¡¡Pisos ocasión!! 20.000 pesetas entrada inicial. Exentos 90% tributos. Próximos "metro" Bravo Murillo. Cuatro habitaciones, más servicios. Verlos: Calle de la Beza, número 21.
- MOLINA SOTO. Pisos próximos Alcalá. 65.000. Resto, 10 y 20 años.
- MOLINA SOTO. Chamberí, piso gran confort, cuatro habitaciones. 310.000. Facilidades.
- MOLINA SOTO. Sun-toso piso Francisco Sillera, 71. 178 m². 400.000. Resto, facilidades.
- MOLINA SOTO. Casa céntrica, próxima Gran Vía, ideal residencia.
- MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35 06 98-35 24 62.
- DIOS-AYUDA. Gran piso, 300 m², General Sanjurjo.
- DIOS-AYUDA. La maravilla de los pisos, con 400 m², en O'Donnell.
- DIOS-AYUDA. Delicioso piso ¡¡GANGA!! en Fernández Oviedo (Guitaldara), cuatro habitaciones y servicios. 280.000. ¡¡Facilidad de si!!
- DIOS-AYUDA. Señoriales pisos, siete habitaciones, Conde Peñalver.
- DIOS-AYUDA. Elegante piso junto glorieta Bilbao, ocho habitaciones.
- DIOS-AYUDA. Piso muy bonito Jorge Juan, cuatro habitaciones.
- DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Saliz Baranda, 26. 36-46-18.

- VENDEO pisos todos precios. Facilidades. AN-GARFE. 30-42-50.
- VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GORL Antonio Arias, 6.
- PISOS mas baratos de los pocos que quedan en San Marcelo 4-6, y Ricardo Ortiz, 32. Se ha hecho una nueva rebaña. Ascensor, calefacción central, aseo servicio. Exentos. Próximos Metro, tranvía, autobuses. Zona gran avenida Arroyo Abroñigal (entra a d a por Calvo Sotelo). Desembolso inicial, 75.500. Resto, treinta y cinco años. HERSAU Montera, 34.
- AMPLIOS locales con sótano junto mercado Juan Urbleta, 22.
- PRECIOSO atico, cuatro habitaciones Juan Urbleta, 22.
- MAGNIFICOS pisos, exentos, cinco habitaciones excepcionales, servicios Juan Urbleta, 22.
- PISOS baratísimos, estrenados. Cuatro Caminos, comunicadísimos, exentos contribución, cuatro, cinco, seis amplísimas habitaciones, servicios. Vendemos desde 210.000 hasta 290.000. Adquiere se entregando 50%. Resto, facilidades. Visítelos: Juan del Bisco, 24, y Dolores, 4. Entrada por Bravo Murillo, 229, Gasolinera. ("Metro" Estrecho). Tratar: FRANCO, Bravo Murillo, 4. 24-85-58.
- GARAJES, almacenes, tiendas y naves industriales, exentos contribución, Cuatro Caminos, vendemos desde 275.000 hasta 2.000.000. Facilidades pago. Permutarianse también por solares. FRANCO, Bravo Murillo, 4. 24-85-58.
- SOTILLO vende casa 18 habitaciones, agua, luz. MARIA TERESA. 227464.
- LOCAL propiedad, 95 m². 350.000. 21-74-92.
- PISOS totalmente terminados cuatro minutos "metro" Delicias, cuatro habitaciones y servicios, todo exterior. Precio total, 235.000. Entrada, 100.000. Instituto, 57.000. Resto, facilidades. Aldea Fresno, 20 (junto Supermercado Embajadores).

- USERA, piso cuatro habitaciones, estrenar, 21-74-92.
- BRAVO MURILLO, seis habitaciones, gas, calefacción. 21-74-92.
- OCASION UNICA. En el mejor sitio barrio Usera, por 140.000, más 35.000 Banco, pisos exteriores. Marcelo Usera, 43, esquina Olvido. Gas, baño completo. Alguna facilidad.

TRASPASOS

- TRASPASO tienda muebles. Carnero, 6. 277008.
- ELADIO. Puerta Sol, 5. PENSION 175.000 ELADIO.
- PENSION 200.000 ELADIO.
- PENSION 250.000 ELADIO.
- PENSION 300.000 ELADIO.
- PENSION 350.000 ELADIO.
- PENSION 400.000 ELADIO.
- PENSION 450.000 ELADIO.
- PENSION 500.000 ELADIO.
- ELADIO. Mercería. 150.000.
- ELADIO Cafetería. 275.000.
- ELADIO Cacería. 75.000.
- ELADIO Taberna. 175.000.
- ELADIO Bar. 250.000.
- ELADIO Ultramarinos. 250.000.
- ELADIO Todos negocios Puerta Sol 5.
- HERMOSO local 75 m², prolongación General Moln. MARIA TERESA. 21-74-92.

ALQUILERES

- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 483361.

COMPRE ANORA SU BELLO

De fabricación suiza. Garantizado. Con facilidades de pago. Necesitamos vendedores Silva, 26, 1.º, MADRID

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51 BENITO GUTIERREZ, 4 Bañeras, bañoseos, material de saneamiento, aparatos sanitarios, material de fontanería. Cocinas y termos para carbón, gas y electricidad. Facilidades de pago, sin aumento

PARA ANUNCIOS en esta sección, 22 04 94

COMPRE

un piso, local o nave directamente, pero antes compárelos con los que ponemos a su disposición en paseo de Yeserías, 7 y 9, desde cuatro a nueve habitaciones. Acogidos y muchas facilidades. Visítelos incluso festivos. Tel. 398781

LA GUAPA DE HOY



El verano pasado supimos que Santander es una ciudad apta para pasar bien en esa época del año. Aparte de playas, festivales, montaña, etc., etc., por el paseo de Pereda no es raro encontrarse con chicas como ésta. Pilar Cano se llama para los que coleccionen fichas, diecisiete años para los que busquen juventud, actriz de cine para los que prefieran el séptimo arte, y... ¡en fin!, guapa en verdad para los que quieran tener novia.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

Con el calor: ¡Ojo a las intoxicaciones alimenticias!

UNA MUJER Y UNA NIÑA INTOXICADAS CON SARDINAS EN MALAS CONDICIONES SE SINTIERON MAL REPENTINAMENTE Y FUERON ASISTIDAS EN LA CASA DE SOCORRO

Con el calor surgen, como todos los años, las inevitables intoxicaciones alimenticias, producidas por alimentos en conserva. Anoche, hacia las once y media, fueron asistidas en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos Estrella Rodríguez Páramo, de treinta y tres años, y una sobrina suya, de cuatro, Olga Rodríguez Carnero.

La pequeña fué a pasar el día a casa de la tía, que vive en la calle de José Barriales, número 18, en la barriada de Peña Chica. Por la noche ambas ingirieron sardinas en lata, que habían adquirido por la mañana en una tienda de ultramarinos de aquella demarcación.

A los pocos momentos las dos comenzaron a sentirse mal, presas de enormes dolores. Sin pérdida de tiempo fueron trasladadas hasta la Casa de Socorro de Cuatro Caminos. Y allí el doctor Orejas, auxiliado por el practicante señor Martos y el sanitario señor Ibáñez, apreciaron a Estrella y a su sobrina intoxicación alimenticia de pronóstico reservado.

Se dió aviso seguidamente al Servicio Municipal de Ambulancias, y poco después una de éstas las trasladaba al Hospital Provincial, en donde los facultativos de servicio procedieron a realizarles un lavado de estómago, gracias a lo cual tía y sobrina se hallan en franco estado de recuperación.

Desde la Casa de Socorro se

comunicó con el puesto de la Guardia Civil de Peñagrande, adonde pertenece el barrio en que se registró la intoxicación. Al parecer, se han tomado medidas para analizar las sardinas, y se ha realizado la correspondiente investigación respecto a su origen.

Como es sabido, con el aumento de temperatura se producen estos lamentables casos, ya que los gérmenes encuentran adecuado vehículo en esas latas de conservas que están varios días empa-

zadas en los establecimientos, y de las que van despachando a la clientela con los intervalos suficientes como para producir el desarrollo de las sustancias tóxicas que las moscas y otros insectos depositan sobre los alimentos.

Es conveniente recordar que todos los cuidados son pocos para extremar la higiene en este sentido, con lo que se evitarán, o por lo menos aminorarán, los casos que irremisiblemente se producen todos los años por estas fechas.

JUAN ANTONIO DEGLANE CAYO A LA PISCINA Y FUE SACADO SIN VIDA

La familia del famoso locutor había iniciado su veraneo en Arenas de San Pedro

SE CREE QUE EL PEQUEÑO, GRAN AFICIONADO AL AGUA Y MUY TRAVIESO, APROVECHO UN DESCUIDO DE SUS FAMILIARES, OCUPADOS EN EL ARREGLO DE LA CASA

Bobby Deglané retransmitía ayer, como todos los días, la fase previa para el I Concurso de la Canción Española. Como siempre también, iba presentando a los concursantes, con frases de elogio y pidiendo aplausos para ellos.

Pero dentro de aquel animador, que seguía fiel a su obligación había un gran dolor: momentos antes se le comunicó la muerte de uno de sus hijos, Juan Antonio Deglané había fallecido aquel mismo día. Pero Bobby seguía, sin abandonar al público, sin comunicarle nada, fiel a su trabajo.

Hasta que el director de la emisora, Teodoro Delgado, supo de la desgracia. Ordenó entonces que se suspendiese la emisión y que el concurso quedase aplazado hasta el próximo lunes. Así es que el popularísimo locutor salió inmediatamente hacia Arenas de San Pedro para reunirse con su familia.

LA TRAGEDIA

La tragedia ocurrió en el chalet "Doña Pilar Pinares", donde veranea la familia Deglané desde hace varias temporadas. Aquel día habían llegado, procedentes de Madrid, para comenzar las vacaciones estivales.

Comenzaron los preparativos y el arreglo de la casa, y Juan Antonio—de dos años, pero que aparentaba más por su extraordinaria vitalidad—aprovechó el descuido de sus familiares para escaparse. Era un niño sumamente simpático y travieso.

Se supone que en esta huida para jugar cayó a la piscina o que bien, inconsciente del peligro que le amenazaba, se haya tirado a ella, porque—nos dicen en la casa madrileña de Bobby—el pequeño era un gran aficionado al agua y gozaba simulando que nadaba.

Pasó algún tiempo, durante el cual surgió el trágico desenlace. Otro de los seis hijos de Bobby, un pequeño de ocho años, vió en el agua a su hermanito. Dió la voz de alarma y acudió apresuradamente la madre. Sacaron del agua al niño. El doctor Ramón Núñez le prestó rápidos auxilios; pero todo era inútil ya, porque el niño había perdido la vida.

ENORME SOLIDARIDAD

En estos momentos Bobby Deglané está recibiendo muestras de gran solidaridad con su dolor. Hasta él llegan los testimonios de condolencia no sólo de sus amigos, de sus admiradores, sino de España entera, ya que la triste noticia produjo tremenda impresión.

Disfruta de muchas simpatías el gran animador radiofónico y ahora, en estos momentos amargos, todos los que le siguen a tra-

vés de las antenas, toda su audición está a su lado.

PUEBLO, periódico en el que con tantos amigos cuenta Bobby Deglané, le envía su expresión de profundo sentimiento.

Le timan 1.700 pesetas

Antonio Moreno Buerz, con domicilio en Zaragoza, denuncia timo de 1.700 pesetas por el procedimiento del «toco-mócho», en la avenida de José Antonio, por un desconocido.

Desaparece una pulsera valorada en 25.000 pesetas

Antonio Yáñez Arroyo, con domicilio en la calle de Velázquez, número 18, denuncia extravío o sustracción de una pulsera de platino con un brillante en la noche de ayer, en el estadio Santiago Bernabéu, valorando la citada alhaja en 25.000 pesetas.

Atropellado por un camión

Antonio Romero Letrida, con domicilio en Serafín Gómez, número 10, sufre lesiones de pronóstico grave producidas al ser atropellado por el camión matrícula N. 7038, en el paseo de las Delicias. Dicho camión iba conducido por Miguel Martín Martín, con domicilio en la calle de Huesca, número 10.

Sustracción

Azucena Rodrigo Calvo, con domicilio en Melquiades, 32, denuncia la sustracción de un reloj y una sortija por unos desconocidos, que valora en unas 2.000 pesetas.

Herida de una pedrada

Luisa Maudes Sánchez, con domicilio en Gonzalo Soto, número 31, sufre lesiones de pronóstico reservado, producidas por una pedrada, ignorándose el autor del hecho.

Agresión con arma blanca

Manuel Méndez Flores, de treinta y ocho años, con domicilio en Alcázar de San Juan, sufre lesiones de pronóstico reservado producidas por arma blanca, en la calle de Tribulete, por unos desconocidos.

Vivir para ver y....

La reserpina cura la pintura abstracta



«El desarrollo de la pintura abstracta estos últimos años y el gusto del público hacia ella—sobre todo del público americano—, está en relación con el desarrollo de las enfermedades mentales en el mundo?», pregunta «Prensa Médica». Parece que la mayor parte de los pintores abstractos son todos seres de una sensibilidad tan notable que puede conducirles a la esquizofrenia y a la depresión melancólica. La pintura sería para ellos un exutorio y expresaría el estado mismo de su situación mental. Cuanto más alta es su presión sanguínea, mayor es su tendencia a la pintura abstracta. Con un tratamiento de reserpina esta tensión y esta tendencia ceden y se ve la pintura del artista volver de la abstracción al expresionismo. Cuando el artista cesa el tratamiento, su evolución pictórica retorna hacia lo abstracto.

Una cerda sensible



Las unidades del Ejército danés estaban de maniobras en la isla de Bornholm. Después de un ejercicio, los elementos de una compañía acamparon en una granja, y el coronel se instaló en la porqueriza para dar sus instrucciones. La entrada de los soldados despertó a la cerda, que se conformó con gruñir. Pero cuando el coronel lanzó su ensordecedor grito de «¡Atención!», el animal cayó muerto, sobrecogido.

Pánico en el aire



Desde hace meses el Ministerio de Abastecimientos británico sostiene una guerra encarnizada contra las gaviotas, que dificultan la circulación aérea viniendo a calentarse al soplo de los reactores. Todo había sido ensayado. Incluso se hizo venir de Holanda el registro en banda magnetofónica de una señal de alarma especial para gaviotas. Los pájaros volaron, pero volvieron después. Ahora bien, una canción de Elvis Presley fué registrada por error. El resultado fué inmediato: espantadas por el «Rock and Roll», las gaviotas no volvieron hasta veinticuatro horas más tarde.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15 AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID

TRIBUNALES

Dos autos chocan en un puente

UNO DE LOS VEHICULOS CAYO AL RIO Y CAUSO TRES MUERTOS

El conductor mecánico Juan Nicoláu Ayerdi, de veinticinco años, llevaba el volante del ómnibus matrícula H-2.009, propiedad de una empresa, por la carretera de Palencia a Santander.

En el ómnibus iban tres personas, y al llegar al kilómetro 188, marchaba por la misma ruta y en la misma dirección el camión matrícula S-7.505, conducido por su propietario, Alfredo Ruzi Díaz, de treinta y cinco años, casado, con una hija, el cual trabajaba en otra empresa contratista de reparación de carreteras para Obras Públicas. En la cabina del camión viajaban tres obreros de esta última empresa.

Marchaban a gran velocidad los dos vehículos, y el camión pidió paso al ómnibus, al que rebasó, colocándose delante. Pero a unos 200 metros antes de llegar al puente de Cartes, el ómnibus pidió paso al camión, y una vez concedido, el adelantamiento lo hizo en una curva existente unos 50 metros antes del aludido puente.

Entraron juntos y pareados los dos automóviles, un poco más avanzado el ómnibus, y se tropezaron y engancharon. Mientras el ómnibus consiguió adelantarse al camión, éste, por el impulso reci-

bido, después de bruscas y rápidísimas maniobras, fué a chocar contra la barandilla izquierda del puente, la rompió y cayó al río Besaya desde una altura de 10 metros. El conductor, Alfredo, y dos de los tres obreros fallecieron en el accidente, y el camión quedó destruido. El tercero de los viajeros sufrió lesiones que tardaron en curar once días. El ómnibus del procesado prosiguió su marcha rápida y se detuvo a unos 180 metros después de la salida del puente, ante las señales y las llamadas que se le hicieron.

Los daños producidos en el camión fueron tasados pericialmente en 83.760 pesetas, suma elevada después por las acusaciones privadas, según facturas, a pesetas 89.750,15. Los ocasionados en el ómnibus, 3.200 pesetas. Los desperfectos de la barandilla, 1.000.

Por los obreros muertos, Arturo Flor García y Luis Peña Ruiz, se han tramitado los correspondientes expedientes laborales.

En sentencia dictada por la Audiencia Provincial de Santander fué condenado Juan, por imprudencia temeraria, a cuatro años, dos meses y un día de prisión menor, y a pagar las siguientes indemnizaciones: 300.000 pesetas a los herederos de Alfredo, 200.000 a los herederos de Arturo, 150.000 a los de Luis y 2.200 al lesionado Agustín. Más los daños causados a los restantes perjudicados. En caso de insolvencia del procesado, será responsable subsidiaria la empresa para la que trabajaba.

Contra esta resolución se interpuso recurso ante el Supremo por supuestas infracciones legales, señalando principalmente que el accidente se debió a las maniobras bruscas y rápidas del conductor del camión.

Durante la vista impugnaron los argumentos del recurrente el Ministerio Fiscal y el competente abogado don Fructuoso Carrión, que representaba a las partes recurridas. Como los viajes efectuados por el conductor del camión se derivaron inmediatamente del encontronazo y enganche laterales, no cabe duda que el autor responsable de la imprudencia cometida lo ha sido el conductor del ómnibus.

En consecuencia, se rechazan

los motivos alegados por su defensa y se declara no haber lugar al recurso, confirmando la sentencia santederina en todos sus extremos.

Cipriano TORRE ENCISO

Bajo determinadas condiciones

DE GAULLE está dispuesto a conceder la independencia a Argelia

BEIRUT, 18. — El periódico "Beirut Daily Star" publica unas manifestaciones del patriarca maronita monseñor Paul Meuchi según las cuales el Presidente De Gaulle le dijo durante su entrevista en París que estaba dispuesto a conceder la independencia a los argelinos a condición de que se celebren negociaciones con "representantes legales" y de que se desarrolle un plebiscito en Argelia.

El "Star" dice que Meuchi hizo estas revelaciones en una entrevista destinada a un periódico árabe neoyorquino. El patriarca maronita regresó el pasado domingo a Beirut, después de un viaje por Francia, España y el Vaticano. (Efe.)

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

Sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo. Teléfono 31 46 51

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS Instalación rápida antenas de tel-visión