

Laxante  
**OLAN**  
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ  
Laboratorio de TABLETA OKAL

# PUEBLO

AÑO XX  
NUMERO 6.148  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
MARTES, 9  
JUNIO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

**ZAPATOS**  
ALTAS CALIDADES  
BAJOS PRECIOS



*La Corona*  
CARRERA DE SAN JERONIMO, 16  
FUENCARRAL, 21 \* TOLEDO, 73

LA XXV PROMOCION  
DEL ARMA DE  
CABALLERIA  
CUMPLIMIENTO AL  
JEFE DEL ESTADO

El ministro de Hacienda anunció hoy a los periodistas

## PRONTO SERA HECHO PUBLICO EL PLAN NACIONAL DE ESTABILIZACION



Su Excelencia el Jefe del Estado saluda a los jefes del Arma de Caballería pertenecientes a la XXV promoción, que han acudido al palacio de El Pardo a cumplimentar al Generalísimo con motivo de celebrarse hoy el XXXV aniversario de su salida de la Academia. (Foto Verdugo.)

Afecta a todos los sectores de la vida económica del país

“NO ES CIERTA LA AFIRMACION DE LAS REDUCCIONES DE CREDITOS”

“NOS ESPERA UN PORVENIR CLARO Y DEFINITIVO”, AFIRMO NAVARRO RUBIO

HOY, a las doce y media de la mañana, el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, ha recibido a los representantes de la Prensa y la radio para hacer unas declaraciones relativas al anunciado Plan de Estabilización Económica. El ministro manifestó a los periodistas:

Las medidas que hayan de adoptarse como consecuencia del anunciado plan de estabilización han dado lugar a la existencia de rumores que pueden llevar inquietud a los distintos sectores económicos.

Dentro de poco, cuando esté terminado y completo el plan de estabilización, se harán los comentarios necesarios, para que el país tenga un conocimiento exacto del problema. Ahora solamente nos referiremos al aspecto monetario, para evitar que falsas interpretaciones o intencionadas tergiversaciones puedan aprovecharse de una deficiente información, abriendo cauce a temores y pánicos indudablemente fuera de todo lugar.

No es cierta la afirmación de las reducciones de crédito, y mucho menos en la gratuita interpretación de que hayan de sufrir disminución las cifras que se alcanzaron en el año 1958.

Lo único que se pretende es adecuar el ritmo de expansión del crédito a la capacidad del ahorro nacional.

El crédito previsto para el año 1959 no solamente no será menor en cifras absolutas al del ejercicio 1958, sino que se ha tenido en cuenta una expansión hasta el límite de 11.000 millones, aproximadamente, como incremento. Este incremento no afecta en absoluto a la financiación del Servicio Nacional del Trigo, que seguirá en la presente campaña como en años anteriores.

Las anteriores indicaciones sitúan el problema en sus verdaderos términos, y ponen claramente de manifiesto que solamente se intenta atenuar el ritmo de expansión del crédito.

También se ha previsto, como forma eficaz de actuación, la de dirigir la acción fundamental hacia los nuevos gastos, y dentro de éstos, hacia aquellos de mayor volumen y sobre los que se pueda obtener una información y control auténticos.

Solamente ajustando en la forma indicada la política de crédito pueden obtenerse, de los sacrificios que de ella se derivan, las ventajas de una economía más robusta y con mejores perspectivas para el futuro.

A continuación, el ministro respondió a las preguntas que le formularon los periodistas, en los siguientes términos:

—El tema preferente de conversación en los medios financieros del país es el plan o programa del Gobierno de estabiliza-



ción económica. ¿Puede ser considerado como una realidad?

—Efectivamente, el plan nacional de estabilización económica a que se ha referido el ministro de Comercio en su reciente discurso con motivo de la Feria de Muestras de Barcelona, se halla en estudio por el Gobierno y próximamente será hecho público y adoptadas las disposiciones jurídicas que sean necesarias para su aplicación.

—¿Se referirá a todos los aspectos de la política económica?

—Sí. Afecta a todos los sectores de la vida económica del país, y, naturalmente, al presupuestario, al fiscal y al bancario y monetario, que es al que ahora quiero referirme.

—La necesidad de esta política ¿cree usted que es compartida por los organismos financieros del país?

—Así lo entiendo yo. Esta política estabilizadora, emprendida por iniciativa del Gobierno, coincide con los asesoramiento recibidos de los importantes organismos a los que previamente se ha solicitado dictamen. Recordamos, entre otros, al Consejo de Economía Nacional y Organización Sindical, como instituciones de carácter general, y al Consejo Superior Bancario en lo que respecta al sector del crédito.

—Esta política, ¿llevará consigo alguna restricción del crédito bancario?

hablarse de una restricción o disminución del crédito bancario. Me interesa puntualizar este concepto, para evitar interpretaciones equivocadas. El volumen total de créditos otorgados por las entidades bancarias en este año no será inferior al concedido en 1958. Por el contrario, se autorizará a los Bancos para que aumenten sus inversiones en créditos con relación a las existentes en 31 de diciembre del año pasado.

—Entonces, ¿quiere decirse que los Bancos tendrán libertad para conceder todos los créditos que consideren razonables y convenientes?

—Tampoco es exacto. No quiere decir que los Bancos dispongan de una libertad en la expansión del crédito. Si esta libertad existiese, se pondría en peligro todo el programa de estabilización. Un crecimiento exagerado del crédito bancario actuaría como una fuerza inflacionista en cuanto a la política de equilibrio propugnada por el Gobierno.

—¿Se impondrá a los Bancos algún límite en el otorgamiento de los créditos?

—Sí. A los Bancos se les impone un límite de 11.000 millones, como máximo crecimiento de sus inversiones crediticias. Por tanto, repito, el volumen total de crédito que haya sido concedido por la Banca en 31 de diciembre de

### LOS CINCO PUNTOS DE LA POSICION OCCIDENTAL EN GINEBRA:

- ✦ Reconocimiento a sus derechos en Berlín
- ✦ Las tropas rusas abandonarán la ciudad al tiempo que Occidente limita sus fuerzas a un tope fijo
- ✦ Medidas locales para reducción de la tensión
- ✦ Garantía de acceso a Berlín para todos
- ✦ Estas medidas serán obligatorias hasta que Alemania se reunifique

### Se acentúan las divergencias en el seno de la O. T. A. N. La actitud francesa es un "chantage" a la alianza

LONDRES, 9. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo).—Finaliza, al fin, la Conferencia de Ginebra? Ayer entró en la quinta semana, hubo reunión privada de los ministros y, al terminar, el portavoz soviético anunció que la reunión tocaba a su fin. Le preguntaron entonces si indicaba esto acuerdo o fracaso, y respondió enigmáticamente que "ambas cosas andaban cerca". Esta casi sorprendente declaración tiene a todos los observadores occidentales en vilo esta mañana, cabildando sobre lo que querrá decir. Para unos, los soviets se disponen a abandonar bruscamente las conversaciones. Para otros, no pasa de ser una maniobra más de presión propagandística, un intento indirecto de forzar a los occidentales. Los comentaristas soviéticos de la Prensa y la radio andan diciendo estos días que los occidentales imaginan demasiadas cosas sobre las ansias de Kruschef por llegar a una conferencia de alto nivel. "No hay tanto apuro —vienen a decir— como para pagar a precio eleva-

do un encuentro en la cumbre, que, a fin de cuentas, también ha de interesar a los occidentales."

Esta tarde volverán a reunirse los ministros en sesión privada. Está anunciada una sesión plenaria para mañana, miércoles. Los occidentales han resumido su posición, al parecer, en cinco puntos:

- 1.—Reconocimiento a sus derechos en Berlín.
- 2.—La ciudad será abandonada por las tropas rusas al mismo tiempo que los occidentales limitarán sus fuerzas a un tope fijo.
- 3.—Medidas locales para la reducción de la tensión, acabar con el espionaje, etc., etc.
- 4.—Garantías formales de acceso a la ciudad para todo el mundo, alemanes inclusive, y no sólo para las tropas occidentales.
- 5.—Todas estas medidas serán obligatorias hasta que Alemania se reunifique.

No parece verosímil, salvo sorpresas, que los rusos acepten lo anterior, pero, en cambio, los ministros muy bien pudieran admi-

tir en el comunicado final su desacuerdo o la imposibilidad de lograr entenderse y, a pesar de ello, mejorar la situación actual de la ciudad mediante compromisos oficiosos. Dejarlo todo como está en Berlín, pero mejorado. Esto es posible, naturalmente, si se deja abierta la oportunidad de la Conferencia cumbre, cuya fecha algunos ponen ya en septiembre, y en la propia Ginebra. A todo esto, la gran Delegación de la Alemania comunista se halla en Moscú, y Dios sabe lo que preparará Kruschef en sus conversaciones con ellos.

#### PRUEBAS ATOMICAS

En cambio, en la misma Ginebra, la otra Conferencia, la de la suspensión de pruebas atómicas entre Estados Unidos, Rusia y Gran Bretaña, parece haber cobrado nueva vida al reunirse de nuevo ayer los delegados. El Tratado está redactado ya hasta el artículo 17, sobre lo que han logrado ponerse de acuerdo hasta ahora uno por uno de los parti-

(Pasa a la pág. 5.)

(Pasa a la página siguiente.)



## PUEBLO EL PROBLEMA DE LA NARANJA

La viva actualidad que encierra el tema de los agrios, en particular por lo que se refiere a su comercio y exportación, nos mueve a hacer algunas consideraciones o puntualizaciones sobre este asunto, que juzgamos del mayor interés.

En el problema de la naranja influyen factores de distinta índole, que conviene discriminar con toda claridad.

Hay factores externos, como son la competencia de otros países en los mercados exteriores, competencia que puede referirse a dos aspectos principales: precio y calidad.

Hay factores internos, pero ajenos a los propios interesados en la producción y el comercio de la fruta, que consisten en la política general económica del Gobierno y en particular en las normas sobre precios y cambios aplicables en este caso.

Y por último tenemos los factores determinados por la estructura actual de la producción y comercialización de los agrios en nuestro país, es decir, por las particulares características de nuestras explotaciones naranjeras y de las organizaciones o personas dedicadas a la preparación y a la exportación del fruto

No estamos conformes con la idea, expuesta por algunos, sobre la conveniencia de limitar el número de exportadores, al menos si esto se pretende hacer por decisión oficial. Creemos que si el número de exportadores, como parece evidente, es excesivo, la seriedad y solvencia de los mejores acabará desplazando a aquellos que desprecian reiteradamente las más elementales normas de la ética comercial.

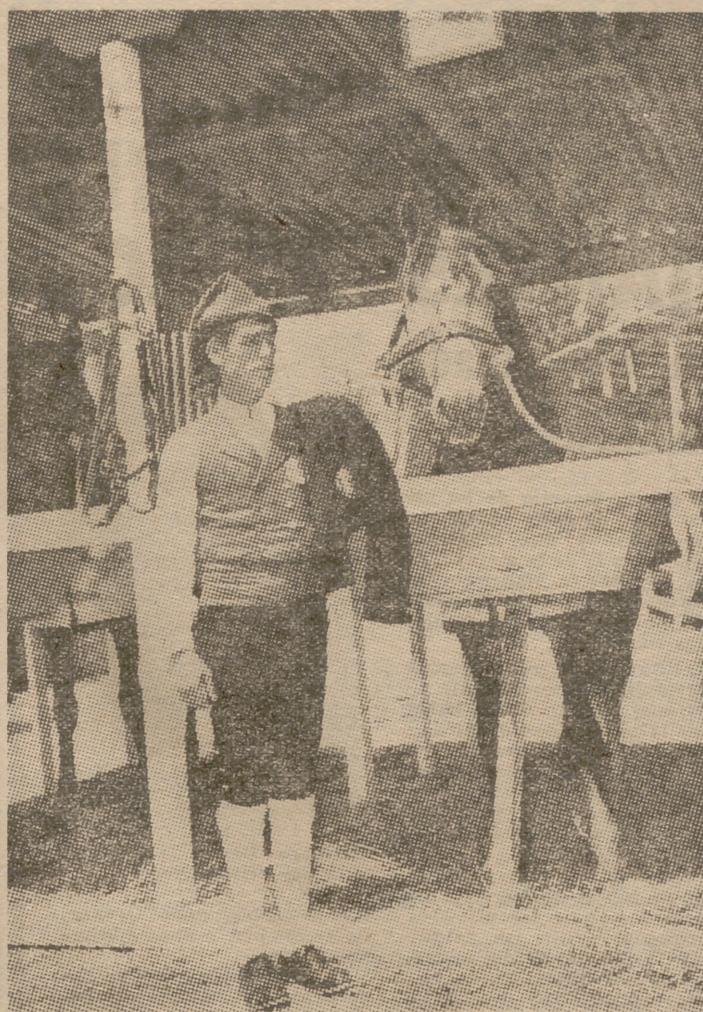
En este sentido, es del mayor interés fomentar el acceso de los propios agricultores a este sector de la comercialización y exportación del fruto, sobre todo cuando ello se consiga mediante la asociación de aquéllos en organizaciones del tipo cooperativo.

Estas cooperativas de comercialización y exportación de agrios están llamadas a desempeñar un papel de primera clase, a nuestro juicio, en la puesta en práctica del plan que se establezca como consecuencia de los estudios que ahora se inician.

Por medio de estas organizaciones se conseguirán objetivos de tanta importancia como son la modernización de los métodos de preparación y selección del fruto, así como del aprovechamiento de los subproductos, el establecimiento de un número reducido de marcas con la suficiente garantía de calidad y uniformidad, la participación de los propios agricultores en los beneficios totales del ciclo y la eliminación paulatina de los exportadores que no cumplen las condiciones que se requieren para el desempeño de esta función. Y, en definitiva, todo ello redundará en un abaratamiento de los costos y una mejora de la calidad de la fruta exportada.

No queremos que nadie suponga que estas ideas van dirigidas contra los exportadores solventes y honestos, los cuales tienen y tendrán siempre una importantísima función que cumplir, bien sea continuando y aun ampliando sus actuales actividades, bien sea enlazando y colaborando con las cooperativas y organizaciones en que se encuadren los propios agricultores.

La Organización Sindical ha de realizar una intensa y eficaz labor, favoreciendo y encauzando estas agrupaciones de productores, asesorándolas, y sirviendo de enlace entre ellas y los organismos oficiales. De momento, está prevista la participación de los representantes sindicales en la Ponencia que se crea, y esperamos que esta participación sea lo más amplia posible, pues no hay que olvidar que los cauces naturales de los intereses de todos los sectores afectados por el problema son, sin duda, la Junta Nacional de Hermandades de Labradores y el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas.



## ...Y AL OESTE, PORTUGAL

AQUEL Larra portugués, más donoso que el nuestro, José María Eça de Queiroz decía que cada compatriota suyo que se decidía a ir a Madrid era premiado por el Gobierno español con la encomienda de Carlos III. Se adivina bajo ese irónico criticismo la proclamación del más profundo sentimiento de hermandad hispanoportuguesa, triunfante del natural distanciamiento por la morosa faena de la puesta portuguesa de casa aparte. La gentil ingeniosidad del escritor, entusiasmado por los gestos amistosos de Madrid—creyendo a la España de entonces abocada a prosperidad bajo el "siglo de las luces"—, tenía la mejor correspondencia de parte portuguesa en sus propias palabras. Más adelante—especialmente en estos últimos veinte años en que la hermandad se ha puesto hermosamente de manifiesto—las mutuas condecoraciones estarían justificadas. Ambos pueblos se esfuerzan en canalizar, sobre el respeto y la estimación de su independiente vivir, las razones y las fórmulas para un diálogo permanente de conjuntos anhelos y de defensa común. Nos falta ahora intensificar el mutuo conocimiento, el "reconocimiento", al paso de nuevas generaciones y nuevas realidades.

Portugal nos recuerda cada día nuestro común destino atlántico. Ensoñadora—y preocupada—mirada a América; inquieta—y amorosa—mirada al África. Nosotros le recordamos nuestra común continentalidad. La tierra de Portugal—escribe el extremeño Pedro de Lorenzo, autor del entrañable libro de amor al hermano país "... y al Oeste Portugal"—es "riente y blanda: concha traspasada de atlánticos ecos, playa del mundo antiguo, pone en el Continente su nota vegetal orgánica, manuelina, "tirabuzonesca". ¿No hay en cada casa un escudo, por cada escudo un conde, por cada conde cien romeros, por cada peregrino mil navegantes? Y en los ojos de todo un pueblo, profusa copia de jarcias, de algas, de anclas, de estrellas. Portugal es la tierra menos tierra que puede concebirse. Sí, la tierra marina".

Pero he aquí que esa tierra justa para anclar y la nuestra más varia y continental ofrecen sobre su ininterrumpida corteza muchos motivos para el diálogo directo, al correr de nuestros mismos ríos, sobre glebas de idéntica coadura. Y por eso alegre—y merece todas las condecoraciones—que hombres del campo portugués hayan venido a la Feria del Campo para charlar con sus hermanos españoles, de regadíos y demás, en ese lenguaje concreto de la tierra que nos ata a las realidades sustantivas; de serras, ventos, penhascos, oliveiras e sobreiros...

En ellos saludamos a ese Portugal que ha venido a lomos de sus finos caballos: el que trabaja bajo el sol o la lluvia de cada estación, igual que nuestra España campesina, para alzar en la historia al otro del ensueño, la poesía, la "saude". El fascinante, misterioso, atrayente—tan exaltado por nuestro Unamuno—. País donde el barroco peninsular—como decía D'Ors—alcanza su máxima expresión, cara al mar, de anhelos, de misticismo, de aspiración al infinito...

## PUNTUALIZACIONES

### EL RUIDO

SIEMPRE hemos tenido los españoles fama de gente ruidosa, pero desde que la civilización ha puesto en nuestras manos nuevas formas de hacer ruido, con posibilidades de incrementar el ruido producido hasta tonalidades antes desconocidas, podemos creer que se trata de una fama bien ganada. Parece como si uno de nuestros más queridos objetivos vitales fuera el de poner rúbrica sonora al más pequeño de nuestros movimientos...



Hace unos años, y con singular fortuna, el Ayuntamiento de Madrid inició la que fué bautizada como "campana del silencio", que pronto imitaron otras ciudades y lugares de España. Lamentablemente, esta batalla se enfocó tan sólo contra los ruidos producidos por los automóviles, pues aunque en el bando de la máxima autoridad municipal—verda declaración de guerra al ruido—se hacía mención de otras causas sonoras, lo cierto es que nunca se las ha combatido con tanta seriedad y eficacia como a los «claxons» y bocinas de los automóviles.

Y es una pena, porque las autoridades médicas firman todos los días numerosos estudios tendentes a demostrar que los ruidos quebrantan la salud humana, tanto en su aspecto corporal como en el terreno del espíritu. Y cualquier ciudadano, sin más autoridad que su propio conocimiento de causa, puede testificar cuánto altera sus nervios el que los ruidos alcancen cantidad y calidad superior a las admitidas como normales.

Bien sabemos que la lucha contra el ruido no depende tan sólo de la buena disposición de las autoridades. Si los españoles hablamos un tono más elevado de lo conveniente, es cosa que sólo la buena educación puede remediar en definitiva. De forma que tenemos cafés, y lugares públicos en general, ruidosos durante muchos años. Pero existen otras cosas productoras de ruidos que sí pueden corregirse por una intervención autoritaria; es decir, por el cuidado del bien común que a la autoridad compete.

Pensamos, por ejemplo, en los tocadiscos automáticos ins-

talados en muchos lugares públicos; nos parece francamente bien que cada quisque pueda oír su canción o música preferida por el sencillo procedimiento de gastarse unas monedas; pero nos parece francamente mal que todos los clientes de un bar, o de cualquier otro centro semejante, tengan que soportar las preferencias ajenas; pensamos que podrían conciliarse los intereses de quienes desean oír su disco con los de quienes prefieren continuar su conversación, su meditación o su lectura; bastaría para ello con que los citados tocadiscos tuvieran limitada la potencia de sus altavoces, como se hace en algunos otros casos.

Y respecto del ruido creado por las radios de bolsillo, será necesario puntualizar que nos parece perfectamente legítimo el derecho de cualquier humano a escuchar el programa que se le antoje, siempre que con ello no moleste a otro cualquiera de sus conciudadanos? Lo que equivale a decir que ciertos lugares no resultan adecuados para hacer funcionar los diminutos receptores, y que éstos deben mantener una prudente potencia audifona en cualquier lugar y circunstancia. Porque el señor que se empeña en oír música de baile en los toros abusa tanto de su derecho como el que mete a la fuerza la voz del locutor en los oídos del transeúnte, del compañero de viaje, del vecino de mesa...

Puntualizamos que es norma de buena educación individual el hacer el menor ruido posible; pero que es regla de buena autoridad el procurar que los ruidosos sacrifiquen su mala educación en beneficio de la común conveniencia.

## LOS COSTES Y LOS PRECIOS

LAS empresas parece que deben organizarse pensando en producir algo que hace falta al público, y sobre el supuesto de que lo necesario es vender mucho, para lo cual conviene producir en gran cantidad y lo más barato posible. Así, las empresas se montan en lucha constante con el coste; uno de sus objetivos esenciales consiste en abaratar la producción, en conseguir extenderla al mayor número posible de beneficiarios. La reducción de costes constituye un acicate para el progreso industrial y económico. Producir más, producir mejor, producir más barato: he aquí el triple lema de las economías montadas en sentido expansivo, el lema de las empresas preocupadas de aumentar sus beneficios a base de disminuir sus gastos.

No sucede esto en algunas empresas de España. Parece como si esas empresas estuvie-

ran dedicadas, en vez de buscar la forma de mejorar sus métodos de producción, la calidad de sus productos, su organización comercial, etc., a estudiar el modo de que se les autorice de cuando en cuando una subida de precios. Lo principal no es quemarse las pestañas buscando el modo de disminuir gastos, sino el que esos gastos, en múltiples ocasiones innecesarios e injustificados, los pague el público consumidor. De esta forma, y por desgracia, algunas empresas españolas se desentendieron de todo afán de mejora; no existe acicate industrial y económico desde el momento en que se fabrica poco, se sabe que lo producido tiene seguro el mercado, y se confía en lograr un precio remunerador y más que suficiente... Esas empresas se preocupan de aumentar sus beneficios por el fácil procedimiento de subir los precios.

## DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID ANUNCIO

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 23 del pasado mes de mayo se publicó el extracto del pliego de condiciones para la contratación, por subasta, del suministro de leche, durante el año 1959, a los Establecimientos benéfico-hospitalarios dependientes de esta Corporación. La apertura de plicas tendrá lugar el día 18 de los corrientes, a las doce de la mañana, en la Casa Palacio de la Corporación (Miguel Ángel, 25), y las proposiciones deberán presentarse, juntamente con los documentos exigidos y el resguardo acreditativo de haber constituido una garantía provisional de 42.000 pesetas, en la Sección de Beneficencia y Sanidad (Velázquez, 89), hasta el día anterior hábil al de la apertura de plicas, en horas de diez a trece.—Madrid, 5 de junio de 1959.—El Secretario, Sinesio Martínez y Fernández-Yáñez.

## "PUEBLO", DIARIO DE LA NOCHE



## OPOSICIONES

### CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Concurso-oposición a plazas de Auxiliares Administrativos

Se convoca un concurso-oposición para proveer 34 plazas de Auxiliares Administrativos con la retribución anual aproximada de 25.000 pesetas, entre haberes, pagas extraordinarias y otros conceptos.

EDAD: Más de 16 años y menos de 26 en la fecha en que finaliza el plazo de presentación de instancias.

ADMISION DE INSTANCIAS: Las solicitudes y documentación necesaria se presentarán en el Registro General del Establecimiento (plaza de Celenque, 2, Madrid) antes de las doce horas del día 25 de junio de 1959.

Las bases completas de la convocatoria estarán expuestas en la Vicesecretaría de la Institución.

Madrid, 25 de mayo de 1959.

PARIS: Pilar NARVION

## LOS «TEDDY BOYS» DE PARIS ATACAN A ESTUDIANTES NEGROS

### El escritor Oyonno, del Camerún, abofeteado por acompañar a una blanca

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)—La primera señal, tímida, pero cierta, fueron los botellazos de tinta arrojados contra las pantallas de los cines donde se presentaba la película «Trips al sol», de Bernard Aubert; los responsables pertenecían al mismo clan de «teddy boys» de París, que algunos periódicos de extrema izquierda apuntan como pertenecientes a agrupaciones políticas juveniles de extrema derecha. Este es un dato que no está probado y nada autoriza a creer que los «teddy boys» en cuestión sean o no sean sólo pandillas de lo que en España llamamos gamberros.

«Trips al sol»—ya lo expliqué en una crónica—es una película contra la segregación racial, el colonialismo y el resto de las cuestiones que suscitan estos dos problemas; la película ha alcanzado los honores de ser la más prohibida en Francia. Prohibida en la Comunidad Francesa. Prohibida en su exportación. Prohibida a los menores de dieciséis años.

El problema de la segregación racial, en París, casi parece utópico. En la Ciudad Universitaria, en la Sorbona, en cualquier Facultad, en todas las bibliotecas, en cafés, en cines, en bares, en teatros, en restaurantes y en bailes, negros, amarillos y blancos, se mezclan en la más absoluta y completa confraternización.



Marpasa Dawn, la Eurídice del «Orfeo Negro»

Si usted oye hablar a los estudiantes del Barrio Latino le dirán muchas veces que «las chicas más guapas se las llevan los negros». Los blancos, que no pueden negar la evidencia de docenas y docenas de chicas blancas tiernamente acompañadas de estudiantes negros o amarillos, se vengan — amigablemente — diciendo que los estudiantes de color les ganan la batalla porque disfrutan de becas magníficas y, además, como son hijos de notables, reciben mucho dinero de sus familias. Es cierto que la mayoría de los estudiantes de color visten con un esmero y una elegancia superior a la de la mayoría de los estudiantes blancos, y es cierto que no tienen graves problemas financieros.

## Continúa el due' o Tebaldi-Callas en la Opera de París

### Victoria de los Angeles, aplaudida dos noches seguidas durante más de un cuarto de hora

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)—Los americanos aseguran que el duelo Tebaldi-Callas se lo inventó Elsa Maxwell para divertir a sus lectores. Los franceses, por el contrario, creen en él a pies juntillas y dicen que la rivalidad entre los dos cantantes sólo es comparable a la de los matadores españoles.

## FABULOSA RIQUEZA PETROLIFERA EN EL SAHARA ARGELINO

### Nuevo y ambicioso plan del Gobierno francés en una zona que se extiende desde el Atlántico hasta la frontera libia

TANGER. (Crónica de nuestro corresponsal Antonio Colón.) El Sahara argelino se está revelando como una tierra verdaderamente encantada. Apenas se excava un poco surge petróleo o alguna veta de precioso mineral. El último descubrimiento de petróleo se ha hecho, días atrás, en el sur del Oranesado.

## LA INDUSTRIA TURISTICA PROTESTA CONTRA LA «OFICINA DEL TIEMPO»

### Las gentes de «provincias» vienen a Nueva York a recibir su bautismo de cosmopolitismo

NEUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.)—Es preciso que vuelva a escribir hoy sobre el «Discomfort Index» ya que este asunto, del que les hablé en una crónica anterior, ha traído cola. La cola consiste en una oleada de protestas contra la Oficina del Tiempo, dirigidas especialmente por el ramo de la industria turística.

NEUEVA YORK: M. Blanco Tobío

## LA INDUSTRIA TURISTICA PROTESTA CONTRA LA «OFICINA DEL TIEMPO»

### Las gentes de «provincias» vienen a Nueva York a recibir su bautismo de cosmopolitismo

NEUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.)—Es preciso que vuelva a escribir hoy sobre el «Discomfort Index» ya que este asunto, del que les hablé en una crónica anterior, ha traído cola. La cola consiste en una oleada de protestas contra la Oficina del Tiempo, dirigidas especialmente por el ramo de la industria turística.

unanimidad solicitó de la Oficina del Tiempo bien que prescindiera de su famoso índice o bien que cambie su nombre. Se sugirió como sustitutivo la denominación «Índice de confortabilidad». De forma que si esta extraña propuesta prosperase, la gente leería el «Índice de confortabilidad» para enterarse del grado de incomfortabilidad que está padeciendo.



# DEPORTES

## La Pequeña Copa del Mundo, sin ningún equipo español

### Está en peligro la carrera futbolística de Marsal. Ahora está en manos de médicos franceses

#### Pelé no puede salir del Brasil, porque el presidente del Santos es diputado y si traspasa al gran jugador carioca es más que seguro que pierda el cargo político



Mundo deportivo por GILERA

El equipo nacional ante Polonia

EL día 28 se jugará en un lugar de Polonia el encuentro POLONIA-ESPAÑA correspondiente a la Copa de Europa de Naciones. Es la primera eliminatoria, a doble encuentro, y como quedan pocas fechas para la composición del equipo, es natural que el seleccionador Meana se encuentre en la última etapa de su tarea revisionista. Hay ya muchos antecedentes de su labor y el equipo está orientado en cuanto a la fijación de determinados jugadores para determinados puestos. Lo normal, sin embargo, es que Meana se inspire en los partidos semifinales y final de la Copa del Generalísimo para recoger de la actualidad los hombres que están en forma. En este sentido, Barcelona, Valencia y Madrid pueden ofrecer algo. Concretamente, del MADRID-BARCELONA del domingo salen jugadores para la selección, puesto que confirmaron su forma, conocida desde hace tiempo su clase internacional. SANTAMARIA, SEGARRA, GENSANA, TEJADA, DI STEFANO, SUAREZ y GENTO son nombres fijos. Hay, pues, siete hombres apuntados. Quedan por llenar cuatro puestos: el guardameta, los defensas laterales y el interior derecha. El último portero nacional fue Juan Alonso, contra Italia, en Roma. El suplente era Carmelo. Solamente Meana sabe ahora si va a ascender Carmelo al puesto titular o si la influencia barcelonista por la aportación mayor de jugadores azulgrana producirá la inclusión del veterano Ramallets. También sería solución el ascenso del guardameta nacional B: Araquistain, pero es lo menos probable.

Para defensas laterales hay candidatos de clase y condición similar, sin titularidad. Es la cuestión más grave. Y para el interior derecha, las forzadas ausencias de Kubala en el Barcelona crean un problema al seleccionador. El defensa derecho no puede serlo Quincecos, porque lleva tiempo lesionado. Si estamos en el momento del Barcelona, pueden ser utilizados Olivella y Gracia, pero es relativa su garantía. En cuanto al otro interior, bueno es recordar que en Roma estuvo de suplente el valencianista Tercero, pero juega habitualmente de izquierda y en posición retrasada, que es exactamente la característica de Suárez. Colocarle en el lado derecho para un trabajo similar al de Suárez sería una auténtica delantera en W, suponiendo que Di Stefano se clarara como arietan. Para resolver todo esto quedan siete días como máximo, porque la final de la Copa se jugará el 21 y no se puede esperar tanto. Esperamos la decisión de Manolo Meana, que sólo puede operar adaptado a las circunstancias, sobre realidades y no sobre ilusiones.

AYER hubo movimiento deportivo en Madrid. El organizador de la Pequeña Copa del Mundo de Caracas, Gaudacas, se entrevistó de nuevo con los presidentes del Bilbao y del Madrid. Y ayer quedó casi totalmente confirmada la mala noticia: es improbable que, pese a los compromisos contraídos con anterioridad, ningún equipo español vaya este año a Venezuela. El cable a la Prensa de Caracas anunciando esta decisión habrá llegado ya a su destino. Gaudacas—este buen vasco residente en Venezuela—saldrá hacia Italia para tratar de llevarse al Inter.

—La ausencia de equipos españoles será un duro golpe para la organización. Participan el Benfica, el Vasco de Gama y el Rapid de Viena. Pero de todas maneras, el público espera con interés la presencia de equipos de aquí, sobre todo los millares de españoles residentes en Caracas.

Gaudacas, gran manager futbolístico, tiene la opción para el traspaso de varios jugadores brasileños importantes. Entre ellos dos—con apellidos italianos—que interesan al Barcelona. Y Didi.

—Yo lo aconsejo al Madrid mucho antes que Pelé. Didi es organizador y puede ser muy eficaz en este equipo, que, por lo visto, ya necesita dar el relevo a alguna de sus figuras. En cuanto a Pelé, no puede marcharse del Brasil. El dueño del Santos es Cafandres, diputado por el pequeño pueblo de Santos. Ahor-

ra vuelve a elecciones. Y si pierde a Pelé es seguro que no salga elegido. De este jugador ya se ha hecho cuestión política...

✽ Sesenta y cuatro años: Bernabéu.

"Sesenta y cuatro años cumplido hoy", nos dice Santiago Bernabéu. Que de pronto se pone pesimista y dice que tal vez era mejor desaparecer del "globo". Lo explica: "Los muertos descansan. Ni tienen la preocupación de fumar, que para algunos es una obsesión. Un pescador de Santa Pola naufragó un día. Se debatió entre las olas, agarrado a las peñas, durante treinta y pico de horas. Le rescataron cuando todo parecía perdido. La gente, al felicitarle, le hablaba de lo terrible que sería estar sin comer, sin beber y hasta sin dormir durante tanto tiempo. El pescador hizo un gesto de angustia y suspiró: "¡Sin fumar, sin fumar!"

A Bernabéu le visitó un gran periodista caraqueño: Omar. A él le explicó que la deuda actual del Madrid era de sesenta millones de pesetas.

Después explicó su curiosa versión de la televisión: "Por las retransmisiones se nos ofrece a los clubs grandes cantidades de dinero. Accedemos porque necesitamos las pesetas. Impeccablemente podemos terminar así con la afición al fútbol, sobre todo a medida que



MARSAL

la TV se perfecciona y surjan los colores. Yo se lo explicaba, en Italia, a otro hombre de fútbol que mantenía la teoría opuesta. Porque una vez que los receptores estén al alcance de todos, entonces la gente se acostumbrará a ver el espectáculo desde casa. Y así, al ver los estadios vacíos, pensarán que es un espectáculo que ya no interesa. De esta manera puede venir la muerte del fútbol."

Bernabéu, en su aniversario, estaba preocupadísimo. Con el equipo que hay que enviar a Barcelona. "Allí esperan mucho de los campeones de Europa; resulta que tenemos la obligación de no defraudarles, y nuestro equipo está en cuadro..."

✽ Noticias sin confirmar.

En el recuerdo de los venezolanos está el nombre de Ramón Marsal. Este muchacho extraordinario, digno de mejor suerte en el fútbol, ha dejado allí gran huella. "Ha sido un Di Stefano. Nos dejó impresionados a todos." Gaudacas nos dijo: "Y hay malas noticias. Le ha visto un gran médico en Alemania. Ahora está en manos de médicos franceses. Tiene aún un alambre olvidado en la pierna. Desgraciadamente está en peligro su carrera futbolística. Parece ser que las impresiones son fatales..."

En esos mismos momentos, don Ramón Marsal (padre) y su esposa hacen su aparición. Han sido llamados por la Directiva. La madre sale con gesto triste. Pero con expresión de fortaleza. Me dice: "Tendrán que intervenir a Ramón en Francia. Estamos lejos. Por lo menos le enviaré una carta. Soy su madre y deseo que tenga mis noticias, ya que es materialmente imposible estar a su lado. Desde luego... por este año se le estropeó la gira al extranjero."

Gaudacas está impresionado por las malas noticias. Y se ofrece generosamente: "El 21 juega con el Betis el Vasco de Gama. Con este equipo viene el cirujano deportivo de las manos ma-

ravillosas: el doctor Leite. Curo a deportistas que estaban desahuciados totalmente. Entre ellos a Miguel Sanabria, aquel portero que estaba perdido totalmente. No lo olviden por si fuese necesario: el doctor Leite puede hacer el milagro si los médicos europeos perdiesen las esperanzas."

—Mi hijo—remata la madre—está pagando las consecuencias de una primera intervención mala. Esperemos ahora. Con él está el médico del Madrid Pruden...

Deseamos sinceramente que la alarma en torno a Marsal sea falsa. De todas maneras, aún queda esa tabla de salvación del médico brasileño que ya está próximo a llegar a España. Porque la retirada forzosa de Marsal haría correr malos vientos no sólo para el Madrid—que hoy lo precisaría—, sino para este fútbol español-español del que era gran esperanza.

✽ Miguel Muñoz.

Se lo merece todo Miguel Muñoz. Deportista entusiasta. Futbolista consistente de su profesión. Y hoy sigue ligado al Real Madrid. Relaciones tan cordiales que Bernabéu aplaza su descanso en Santa Pola sólo por él:

—Quiero saber cómo le van las cosas al chico en el homenaje...

Habrán dos refuerzos en el Madrid frente al Santos: uno, seguro, es Gainza. El otro, probable, es Del Sol. Que, por cierto, había resultado tocado en el último amistoso. Muñoz habló con los directivos bélicos ayer. Espera el concurso del gran jugador sevillano. De todas maneras, su éxito está ya asegurado.

—El Santos—me dice Gaudacas—vendrá a demostrar todo su poder frente al Madrid. Estoy seguro que en Chamartín se creará. Ustedes podrán ver un partido excepcional...

Y Muñoz confía. Está satisfecho. Su público va a demostrarle el auténtico afecto que por él siente.

Antonio D. OLANO

## Ya es tiempo de organizar una verdadera Copa de Europa con equipos nacionales

por Brian Glanville

LONDRES. (Crónica deportiva de Agencia Zardoya, por Brian Glanville.)—Mientras hace ya cuarenta años que se viene jugando al otro lado del Atlántico un Campeonato Sudamericano de fútbol, en Europa no tenemos una competición de esta clase. Y afirmo esto pese a que este año ha comenzado a jugarse un torneo conocido con el nombre de Copa de Europa de Selecciones. Este torneo fue concebido con excelente espíritu y representa un paso importante hacia la meta final. Pero ahí hay que dejar las cosas.

La competición se ha visto minada desde su nacimiento por la rotunda negativa de los países británicos a tomar parte en ella, decisión que han imitado otras grandes potencias futbolísticas. Es cierto que Rusia, para cambiar por una vez su actitud, ha entrado en la competición y que Francia, Hungría y Austria juegan el torneo, pero sin la Gran Bretaña no puede ser considerado ese campeonato como genuinamente europeo.

La Copa de Europa de Selecciones durará por lo menos dos temporadas y tal vez más. Sus partidos, que se jugarán a base de eliminatorias a doble partido, decidiéndose los empates en terrenos de otras naciones participantes, están distribuidos en el calendario a lo largo de dos años, de tal modo que para cuando llegue la segunda vuelta la mayor parte nos habremos olvidado de lo que ha ocurrido en la primera. Esta clase de competiciones son peores que las actuales, que esos torneos familiares o que los partidos amistosos. Se le llama torneo, pero no lo es más que en el mero sentido técnico de la palabra, pues, diluido en dos años, carece de la pasión propia de un torneo y exige demasiado esfuerzo de memoria.

Entre tanto, echemos una mirada a los otros torneos europeos. Tenemos la llamada Copa Internacional, una competición organizada a medias, pese a su larga historia, ya que participan en ella países como Italia, Austria, Hungría y Checoslovaquia. Esta competición durará todavía tanto tiempo y se extiende tan lejos como el pasado, que casi podemos imaginar a algunos jugadores que comenzaron el torneo en plena juventud retirándose antes de que el torneo acabe. Es cierto que proporcionan algunos partidos excelentes, pero sería absurdo atribuir el interés de estos partidos al elemento de competencia que encierra el torneo.

Existen también, por supuesto, el Campeonato Internacional británico, del cual se hacen comentarios irónicos incluso en la misma Inglaterra. Las bromas sobre este torneo, siguen de moda, aunque ya no están tan justificadas. El crecimiento de la potencialidad futbolística irlandesa y la vuelta a su buena forma de Gales hace que ya no se pueda considerar este torneo como una carrera entre Inglaterra y Gales. Por otra parte, el interés de este campeonato—que no ha sido nunca oficial—descansa principalmente en los partidos individuales. Los escoceses apuntan principalmente a derrotar a Inglaterra. Los jugadores irlandeses vencieron el año último en Wembley y esa sola victoria convirtió su temporada en triunfal, aunque no ganaran la competición. Además es un torneo (al igual que ocurre con muchos campeonatos de liga europeos) cortado en dos por el invierno, debido al mal tiempo. El campeonato británico entra en un período de reposo invernal que se prolonga cuatro meses, después de los partidos iniciales y para cuando Inglaterra se enfrenta a Gales o Irlanda los equipos han cambiado de arriba a abajo.

Se juega una Copa del Mediterráneo, en la que participan Grecia, Turquía, Egipto y los equipos B de Francia y España; tan lenta, tan sin vida y falta de interés como el Campeonato In-

ternacional. Y ahora ha surgido una nueva competición, la Copa Escandinava.

¿Para qué?, cabe preguntarse. ¿Por qué si los equipos de club europeos han señalado claramente el camino y han preparado el terreno para una verdadera competición europea? Los países que se oponen a ese torneo alegan que han contraído compromisos con anterioridad. Esos compromisos son, en realidad, algunos partidos amistosos que tan sólo de nombre pueden llamarse competiciones. Suprimamos esos partidos amistosos y nos quedará tiempo suficiente para un torneo europeo con equipos nacionales.

¿Qué forma deberá darse a ese torneo? ¿Deberá seguir el modelo del sudamericano? Eso sería difícil, pues el número de participantes en la competición sudamericana es muy limitado. Allí es posible organizar una competición que se ventile en pocas semanas enfrentándose todos contra todos, en una liga dispuesta por el país huésped, que este año fue la Argentina.

Podría hacerse algo parecido a la Copa del Mundo, en cuatro grupos de cuatro países cada uno, de los que el primero y segundo pasarían a jugar los cuartos de final. La fase final podría ventilarse así en una quincena, aunque la Copa del Mundo en Suecia se alargó innecesariamente tres semanas.

Esto sería factible, pero mis preferencias se inclinan por el sistema de la Copa Europea entre clubs: una competición directa en que los equipos se enfrentan, dos a dos, en eliminatorias a doble partido (como está concebido también el actual campeonato europeo iniciado esta temporada), pero en una sola temporada, torneo que podría jugarse cada tres años.



NEUMATICOS

TURISMO, CAMION, TRACTOR, MOTO

Todas las marcas y medidas

Cubiertas sin cámara, fácil montaje, en esta casa

ANGEL GONZALEZ

Malasaña, 26 - MADRID - Tel. 233309

Anquetil accede a unirse al equipo nacional galo

La crisis que se cernía sobre el ciclismo francés a 17 días del comienzo de la Vuelta a Francia ha desaparecido esta tarde, cuando Jacques Anquetil ha accedido a unirse al equipo nacional galo que participará en la competición.

La decisión de Anquetil se tomó tras una serie de conversaciones con Philippe Potin, hijo del director de la cadena de establecimientos que el corredor defiende. Probablemente Anquetil se apresuró a tomar tal decisión por el anuncio hecho por el director técnico del equipo nacional francés, Marcel Bidot, en sentido de que a cualquier corredor que rechazara formar parte del equipo se le prohibiría su participación en la Vuelta con los colores de otro equipo.

El 27 de mayo último, participando en el «Giro» de Italia, Anquetil prometió categóricamente a los periodistas que no participaría en la Vuelta a Francia en el mismo equipo de Roger Rivière, campeón mundial de persecución en 1958 y poseedor del récord de la hora en pista. Anquetil, normalmente genial, declaró que existía «una rivalidad sin límites» entre él y Rivière.

Con Louison Bobet, Anquetil y Rivière forma Francia un equipo con un gran trío de corredores. La división entre dichos corredores amenazó con echar por tierra las esperanzas francesas de conseguir un equipo con probabilidades de victoria en la Vuelta, que se iniciará el 25 de junio.

Anquetil dijo en Italia que, en lugar de unirse al equipo de Rivière, formaría parte de un equipo regional para disfrutar de correr contra su rival.

Se retira del torneo mundial la selección nacional de balonmano

La Federación Española de Balonmano ha anunciado la retirada de su equipo del campeonato mundial, que se celebrará del 13 al 21 del presente mes de junio en diversas ciudades austriacas.

La Federación Austriaca agrega que la Federación Española explicó que había retirado el equipo porque nueve de sus componentes prestan actualmente el servicio militar y no tenían permiso y también por dificultades económicas surgidas a última hora.

«El combate contra el finlandés lo iba a ganar yo» (Young Martín)

«NO ME LESIONE RECIBIENDO, SINO PEGANDO»

El campeón viene a la cita con el brazo en cabestrillo. Pañuelo de seda verde para sostener el brazo escayolado. A la puerta de la cafetería ha quedado el «cuatro cuatro» de Martín. Young quiere hablar conmigo de su lesión, y de Helsinki.

—Hace aproximadamente veinticinco días me lastimé la mano peleando con el sparring Payán, en Galapagar.

—¿Pegando o recibiendo?

—Pegando. Al tirarle un golpe al bazo, me lastimé en el codo.

Distensión de ligamentos. Doña al principio, pero después el dolor pasó. Young se abstuvo unos días de hacer guantes, y se vendó la mano. Ocho días sin sparring.

—Me olvidé de que me dolía. Creí que no tenía nada y volví a los ocho días a los guantes con mucho cuidado.

Pero fué fatal. Definitivamente tuvo que colgarlos. Hubo necesidad hasta de ponerle novocaína. Hasta le hicieron el tratamiento de los rayos y las corrientes. Pero nada, el campeón no puede mover la mano.

—Fué don Vicente Gil, el presidente de la Federación Española de Boxeo, y además me dijo, como tú sabes, el que me miró el brazo, y me dijo: «Young, por lo menos en un mes no podrías pelear.»

Inmediatamente después se cursaron las oportunas declaraciones oficiales. Y a continuación fué cuando se publicó en toda la Prensa nacional esa nota en la que desde Finlandia acusaron levemente al campeón de «lesionarse antes de un combate importante, cosa que hace con frecuencia».

—Carreño ha peleado con el campeón finlandés. Dice que boxea y que tiene fuerte pegada, aunque no es definitivo.

—¿Ibas a ganar?

—¡Hombre! ¡Ni se pregunta!

—¿Naturalmente!

—¿Cuánto había de bolsa?

—Ganara o perdiera, cuatrocientas setenta mil pesetas. Comprenderás que no voy a pelear porque no puedo.

—Dicen que ellos te van a mandar un médico suyo para que te reconozca.

—Aquí estoy esperándoles. Tengo pruebas suficientes y a la Federación Internacional ya enviamos fotocopias y documentos médicos suficientes.

Hace una pausa.

—Te repito que yo iba a ganar ese combate.

—¿Y cuándo estarás dispuesto?

—¡Hombre! Por mí... creo que pronto. En cuanto que pueda. Por lo pronto te diré que



continúo entrenándome. Hago «footing» todos los días.

—¿Dicen que atraviesas un mal momento?

Se vuelve. Le brillan los ojos:

—¿Quién, yo? ¡Si estoy mejor que nunca!

Y más contento. La mujer del

campeón recibirá en su día la visita de la cigüeña. Y cuando se retire, lo dice Young mismo:

—Me dedicaré a los negocios, que parece ser que me están dando bien...

Tico MEDINA

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

ORUE TIENE ASEGURADOS DOS TROFEOS, Y CARMENCITA I, UNO, EN EL TORNEO PRIMAVERA

AGUSTINA PERDIO AYER SU MEJOR OPORTUNIDAD

EL PARTIDO DEL MIERCOLES POR LA NOCHE SE PRESENTA LLENO DE GRAN INTERES

UNA gran oportunidad desperdiciada en el partido que se jugó ayer por la tarde, por la delantera Agustina, estuvo a punto de dejar sin decidir el Torneo de Primavera, en su mayoría, hasta la última jornada del miércoles por la noche. De haber ganado ayer Agustina y Anita I, se podía haber producido un triple empate entre las delanteras, con el desarrollo del último partido.

Jugaron el partido de ayer por la tarde las parejas Orúe y Bolchita contra Agustina y Anita I. Tras muchas alternativas en el marcador y después de dominar en la última decena peligrosamente, las derrotadas, se adjudicaron la victoria Orúe y Bolchita por cinco tantos. Con esta victoria la zaguera Bolchita puede todavía empatar con sus dos rivales a seis puntos. Pero esto es cosa muy difícil de lograr. Teniendo en cuenta que el último partido del Torneo, lo ha de jugar contra Orúe, en donde esta pelotari se juega mucho.

Salleron favoritas Orúe y Anita I, y a punto estuvieron de perder, pues al final el marcador señalaba un 25-23 favorable a Agustina y Anita I, que hasta este momento habían jugado muy bien. Pero al final se desinflaron y la cosa quedó en lo previsto por todos. La actuación de las cuatro pelotaris fué muy regular en tono general, con jugadas muy buenas, pero aisladas de Orúe y Agustina. La primera parece haber decaído mucho en el excelente juego que ha lucido a lo largo del Torneo. De las zagueras, mejor Bolchita que Anita I.

Hasta el momento sólo dos pelotaris han logrado clasificarse

en primera posición. Y estas son Orúe y Carmencita I.

La primera se ha adjudicado la copa del Ayuntamiento de Madrid, por ser la delantera que más puntos ha logrado, y el trofeo del diario «Informaciones» a la delantera que ha obtenido más puntos, Carmencita I, ha conquistado el trofeo del mismo periódico por ser la zaguera de mayor número de tantos.

Ahora ha de esperar al resultado del último partido, en donde un triunfo de Agustina y Bolchita dejaría a las zagueras empatadas a puntos. Pero de este partido nos ocuparemos mañana. Un partido que se presenta lleno de emoción e interés por lo que en ello se juegan tres pelotaris, ya que Agustina, es a la única que no le va nada. Pero ella pondrá todo su buen juego, que es mucho, para ayudar a su compañera, en el gran partido que se jugará el miércoles por la noche. Por lo tanto las espadas todavía están en alto en una buena proporción.

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51  
BENITO GUTIERREZ, 4  
Bañeras, bañoseos, material de saneamiento, aparatos sanitarios, material de fontanería. Cocinas y termos para carbón, gas y electricidad.  
Facilidades de pago, sin aumento



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

BIEN EL SEÑOR ORTIZ DE MENDIVIL

El colegiado vasco es hombre de gran afición y conoce la letra y espíritu de las reglas de juego. Tenía el domingo papeleta bastante difícil y de ella salió airoso, y si tuvo errores —el es humano— fueron muy pequeños y sin la menor influencia en cuanto a la marcha del juego se refiere.

—Fíjese cómo levanta el brazo al ordenar los indios —nos dice un compañero de localidad.

—Es que Ortiz de Mendivil, igual que el alemán Dusch, en Stuttgart, no pertenece al grupo de los «colegiados misteriosos». ¡Claridad!!

—Si hicieran todos lo mismo...

—Es que hay árbitros, los «listos», que no indican nada para luego hacer lo que quieren.

Y hubo un momento del partido en que Puskas pasó el balón a Gento y entonces el defensa Olivella, para cortar el avance, echó la mano al cuero, pero aunque le tocó, éste siguió el camino, y el señor Ortiz de Mendivil demostró sabe que es la ley de la ventaja. Si hubiera castigado al defensa azulgrana, el perjuicio habría sido para el beneficiado (?) con el saque directo.

Donde ya no estuvimos tan de acuerdo fué en la entrada de Miche con los pies rastreando la hierba. ¿Juego peligroso? ¿Por qué? El jugador del Madrid rastreaba los tacos sobre la hierba con el balón entre ambos; es decir, no jugaba la pelota con los tacos por el aire... que es lo peligroso y por ello sancionable.

Los jugadores tienen con frecuencia prisa, mucha prisa, y ejecutan fuera del sitio donde se cometió la falta. El colegiado vasco, en ambas ocasiones, una al Madrid, después al Barce-

lona, repitió el saque e hizo rectificar la posición, mientras el 8 por 100 mostraba su disconformidad en la primera decisión para silenciar la segunda.

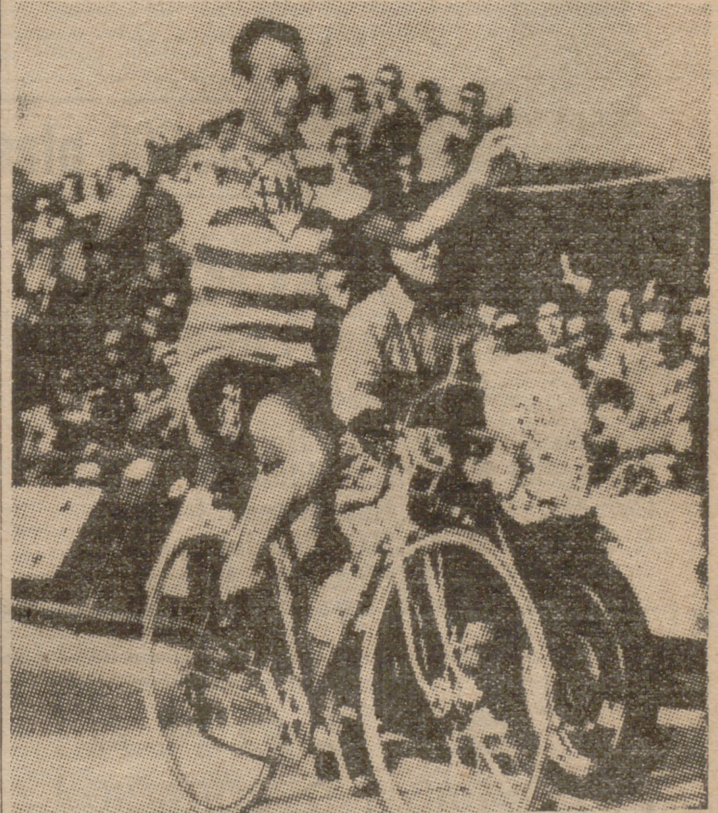
Fué un partido varonilmente duro, pero correcto, y el señor Ortiz de Mendivil tuvo facilidades. ¿Salió fuera el balón de Gento en el segundo gol del Madrid? Desde nuestra localidad no lo vimos, y quien en aquellos momentos no estaba bien situado era el juez de línea del lado contrario al del árbitro, posición retrada, donde nada podía decir sobre el hecho.

Hubo un libre indirecto dentro del área por acción de juego peligroso de la defensa del Madrid al levantar el pie en forma antirreglamentaria. No era escamoteo de penalty, como ocurre otras veces, y el árbitro estuvo bien al calificar aquello como jugada peligrosa y nada más. El lanzamiento del castigo sirvió para demostrar hay jugadores que no saben sus derechos y deberes...

Los preparadores, y nos referimos a los buenos amigos Carniglia y Herrera, deberían dar lecciones de Reglamento. En esta jugada del libre indirecto dentro del área—brazo en alto lo señaló Ortiz de Mendivil—, todos se creían iguales, y esto no debe suceder en el Madrid o Barcelona.

En resumen: el señor Ortiz de Mendivil nos gustó en su trabajo, que fué correcto, imparcial y acertado. Estuvo muy encima del juego y esto le dió gran autoridad, como en aquella jugada en que protestaron un off-side y él indicó lo había sancionado encima, junto al infractor. El juez vasco hace la diagonal honrada y además levanta el brazo en los indirectos. Vamos a darle sobresaliente.

GAUL, EL MEJOR EN EL GIRO



Charly Gaul, otra vez ganador del «Giro». Cuando ganó por vez primera la Vuelta a Italia se dijo que los «elementos» se habían confabulado con el luxemburgués. Excusas. Y para desmentir a los que así hablaron de él en aquel entonces, Gaul ha vuelto este año al «Giro» para batir en toda la línea a los famosos Anquetil, Van Looy, Baldini y Poblet. Gaul se ha convertido en el auténtico «coco» de las grandes rondas. Ahora habrá que decir: ¡Ojo con Gaul en el «Tour»!

SE PRECISAN PORTEROS

que deseen aumentar sus ingresos sin abandonar la portería. Puerta del Sol, 5, 4.º núm. 6. Sólo tardes.

POCO PESO Y MUCHA PINTURA

VOLUMEN ES RENDIMIENTO  
RENDIMIENTO ES ECONOMIA

VENDEMOS CALIDAD Y CANTIDAD NO ENVASES

Urruzola.S.A.  
Embajadores, 253261 - MADRID

VILLARREAL DE LOS INFANTES (Especial para PUEBLO)

**“El Sindicato vertical no puede ser mejor: estimula la producción y asegura la distribución justa”, afirma el obispo de Solsona**

**“Lo trascendental no son las riquezas, sino el hombre”, dijo el prelado elogiando el último Consejo Social como instrumento eficaz para un mundo mejor**

**El doctor don Vicente Enrique Tarancón pronunció una interesante disertación en la clausura del ciclo de conferencias sindicales**

VILLARREAL DE LOS INFANTES. (Servicio especial.)—Se ha celebrado la clausura del ciclo de conferencias que la Delegación Sindical organiza todos los años en aquella localidad.

El acto fué presidido por el excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Vicente Enrique Tarancón, obispo de Solsona y secretario del Episcopado español, con el delegado y secretario provincial de Sindicatos, delegado comarcal, jefes de la Hermandad de Labradores y del Gremio de Industriales y Comerciantes y otras personalidades.

El delegado sindical comarcal hizo uso de la palabra en primer término para presentar al excelentísimo doctor don Enrique Tarancón.

Seguidamente pronunció una interesantísima conferencia el excelentísimo señor obispo de Solsona que cautivó a todos los reunidos tanto por la profundidad de sus pensamientos como por el modo paternal, afectuoso y penetrante con que supo expresarlos.

Empezó diciendo que su propósito no era dar una conferencia, sino una simple charla, pero puesto en el trance de tener que

hacerlo así, quería advertir que, aun siendo su voz la de un obispo de la Iglesia, había de entenderse que no era la del obispo propio, puesto que no contaba aquí con ninguna jurisdicción.

A continuación hizo un análisis de los viejos sindicalismos clasistas, afirmando que si bien el fenómeno sindical tenía razón natural de existir, aquellos sindicatos adolecían de un pecado original que tenía su expresión en la táctica de la violencia, que enfrentaba a los hombres y dividía a las clases. Eran—dijo resumiendo el doctor Enrique—antieconómicos, antipatrióticos y anticristianos.

cuestión económico-social es la medula misma del Estado.

Cuando terminaron los entusiastas aplausos con que los reunidos premiaron la magnífica alocución del señor obispo, el delegado provincial de Sindicatos, don Arturo Cebrián, en breves y sentidas frases agradeció al ilustre prelado el honor que había dispensado a la Organización Sindical dignándose clausurar con sus sabias palabras el ciclo de conferencias organizado por la Delegación de Villarreal.

El señor Cebrián glosó las palabras del doctor Enrique y reiteró la adhesión de la Organización Sindical a los principios de la doctrina social de la Iglesia, por los que los sindicalistas españoles luchan con fe encendida y están dispuestos a quemarse sin esperar por ello otra recompensa que la propia satisfacción del deber cumplido.

Igualmente fué muy aplaudido el delegado provincial de Sindicatos, terminándose dentro del mejor espíritu esta importante reunión sindical.

#### BONDAD DEL SINDICATO VERTICAL ESPAÑOL

Se refirió luego al Sindicato Vertical español y elogió reiteradamente su magnífica estructura. Dijo que nuestro Sindicato busca la armonía, por lo que no sólo es conveniente, sino necesario, está conforme por el derecho natural y es casi una necesidad histórica. “Sí, sí—dijo el doctor Enrique—; el Sindicato Vertical no puede ser mejor. Su tarea principal ahora es la de estimular la producción y asegurar la justa distribución.”

En el transcurso de su magnífica disertación hizo referencia a la propiedad privada, necesaria y conveniente al hombre, pero que tiene que ejercer una función social. Aludió al capitalismo liberal que se llevó, dijo, “la parte del león”, pero censuró igualmente la reacción socialista, que no luchó por un afán de justicia, sino por la revancha, por lo que vulgarmente se ha venido en llamar “cambio de tortilla”.

Se ocupa de los problemas que tiene actualmente planeados la sociedad y dice que en el momento presente es de todo punto necesario producir más y mejor, pero que la empresa debe evolucionar y adquirir carácter de familia, lo que beneficiará más a la justicia social a la hora de distribuir, puesto que así como en la familia al hijo enfermo no se le desecha y abandona, sino que se le atiende y mimó y muchas veces se le entregan más bienes que a los hijos que producen, así también en la empresa debe organizarse la distribución. Las circunstancias—dijo el ilustre conferenciante—imponen más sacrificios a los pudientes, el reparto debe ser más equitativo, no se puede señalar un módulo, esta es la dificultad, pero debe distribuirse mejor, lo cual no quiere decir que abogemos por la igualdad; igualdad no porque Dios no ha hecho a todos los hombres iguales y lo que Dios ha hecho no pueden deshacerlo los hombres, si bien hay medios para que todos vivan honradamente. Una solución buena podrían ser el accionariado brero que los alemanes han iniciado.

#### ELOGIO DEL CONSEJO SOCIAL

Dice que lo más trascendental no son las riquezas, sino el hombre, que tiene alma inmortal, y elogia a continuación las actuaciones del Consejo Social celebrado recientemente por los Sindicatos, estos Sindicatos que, dice, pueden ser uno de los instrumentos para el mundo mejor por el que la Iglesia predica.

Termina su magistral conferencia asegurando que, a pesar de la bondad de la Organización Sindical, no podrá tener eficacia si los hombres que la integran no le dan vida y aportan su tarea y su voluntad para el engrandecimiento de España y la paz social, censurando la equivocada costumbre de muchos españoles que lo esperan todo del Gobierno. “Si los demás no secundan, ¿qué haremos?” Por lo avanzado de la hora quiso el doctor Enrique despedirse de los reunidos insistiendo en la necesidad de darle mayor vida al Sindicato, ya que, para él, la

**Convenio interprovincial que abarca a 150.000 trabajadores PERTENECEN A 2.000 INDUSTRIAS DE BARCELONA, GERONA, ZARAGOZA Y LOGROÑO**

**Por primera vez se regula en el ramo textil el régimen de excedencias, desplazamientos y dietas**

#### BARCELONA:

Joaquín Grau

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—En el salón de actos del Sindicato Provincial Textil ha tenido lugar la entrega a don Gonzalo Marcos Chacón, delegado provincial de Sindicatos, del Convenio Colectivo más importante que hasta ahora se ha firmado en España.

Se trata de un Convenio interprovincial, que afecta a unos 150.000 trabajadores de unas 2.000 industrias textiles algodoneras de Barcelona, Gerona, Zaragoza y Logroño.

Los obreros del Sindicato Provincial Textil de Barcelona—ramo Algodón—lo solicitaron en noviembre de 1958. Y fué en febrero del corriente año cuando, aprobados los trámites reglamentarios, se iniciaron las deliberaciones.

Se nombró presidente del mismo al juez decano de los de Primera Instancia, don Gabriel García Marco, y las deliberaciones tuvieron por marco los locales del Sindicato Textil de Barcelona, por expreso deseo del jefe del Sin-

dicato Nacional, don Rodrigo Var Tellez.

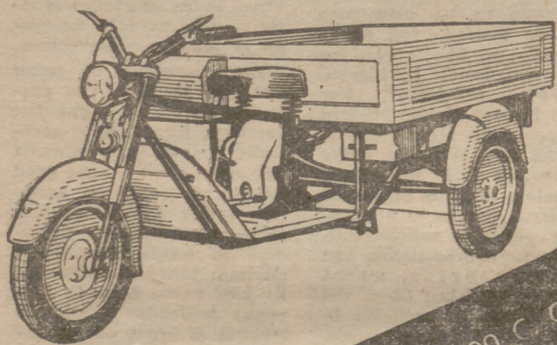
Este Convenio, que se espera alcance próximamente a todo el ámbito nacional, tendrá una vigencia de dos años. En él se recogen cuantos principios tienden a mejorar la productividad de las empresas, perfeccionando, y regulando, como parte más importante, la retribución salarial a base de una calificación de los puestos de trabajo. Para más adelante se ha previsto en el Convenio el establecimiento de un plus de actividad, a fin de que todos los trabajadores puedan participar en los sistemas de incentivo.

El Convenio regula, por primera vez en el ramo textil, el régimen de excedencias, desplazamientos y dietas y, en general, mejora el sistema de vacaciones familiares, participación de beneficios, percepción de horas extraordinarias y licencia por nupcialidad. Estableciendo también pagas extraordinarias para el personal cumpliendo servicio militar.

Por otro lado, se ha creado una Comisión mixta, que estudiará, a partir de la entrada en vigor del actual Convenio, la redacción que ha de seguirle, puesto que considera imperfecta esta primera etapa de superación de las normas ahora vigentes reglamentación laborales.

*¡ocasion unica!*

**MOTOCARRO JUNIOR**



MOTOR HISPANO VILLIERS 200 C.C.

33.900 ptas.

**EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS**

FERNAN GONZALEZ, 37 · MADRID

Fernán González, 37, y Barquillo, 29  
Comercial KALPE, Maldonado, 44  
Comercial DIEZ, Espronceda, 37  
RICARDO MORENO, Gabriel Lobo, 17  
COMERCIAL HISPANIA, Marcelo Usera, 87  
MOTOCICLETAS ARIAS, Las Azucenas, 28

**DECORA**  
OBRAS Y DECORACION

Empresa especializada en instalación y reforma establecimientos, hoteles, pisos, etc. Disponiendo de talleres propios de cerrajería, carpintería y ebanistería

FACILIDADES DE PAGO

Proyectos y presupuestos, sin compromiso  
Alcalá, 80, 4.º, 5.º Teléfono 21 02 32

**Cerca de treinta monumentos “fogueriles” arderán la próxima noche de San Juan Margarita Fernández, de dieciocho años, elegida «Reina del Foc»**



#### ALICANTE:

Carlos M. Aguirre

designado a la señorita que de representar a la mujer alicantina en los festejos con el título de Reina del Fuego. La «Reina del Foc» 1959, señorita Margarita Ferrándiz Quiles, ha salido de entre los veintinueve distribuidos y representa al de Pio XII, por lo que por cierto. Todas las señoras «festeras» han acudido, al efecto, a una recepción celebrada en el Palacio Municipal, para ser presentadas a las primeras autoridades.

Margarita es una encantadora muchacha que sólo cuenta dieciocho años de edad. Alta, morena, ojos azules claros, figura esbelta, es una de esas mujeres que inspiran admiración a su paso, dejan un murmullo de pasiones tras de sí.

La Reina del Fuego 1959 tiene afición a la música, los toros, deporte, el cine y leer mucho. Sus libros de filosofía, novelas de autores rusos especialmente y agrada reparar de vez en cuando la mitología griega. En cuanto a la música, afirma que le encanta la clásica, y muy especialmente a Beethoven y Schuman. Por lo que refiere al cine, le agrada el francés y el francés más que ningún otro.

En fin, que Alicante se dispone a recibir con los brazos abiertos a todos cuantos vengan con ocasión de las fiestas de hogueras, aunque en todo tiempo son recibidos con cariño y simpatía por los turistas que llegan a Alicante si son de Madrid, mucho más pues ya se sabe que Alicante es la playa de la capital de España y con los primeros días de verano ya son muchos los que han venido a la «millor del món».



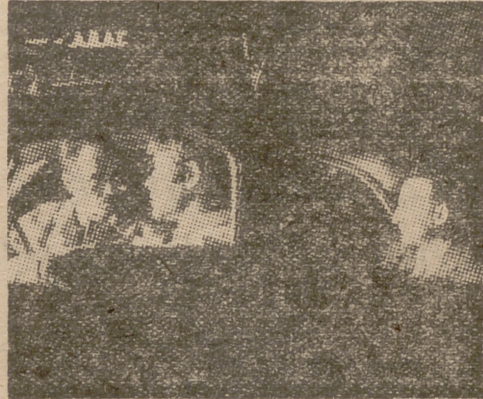
# Aventura en el Sena

Una foto-novela original de O. de Miguel, realizada por Daniel Ortiz

Gastón, un joven estudiante, anuncia a su prometida, Ivette, que estará unos días sin ir a verla. Ella desconfía de él, pero no logra averiguar lo que Gastón le oculta. En un bar de París, al día siguiente, el joven se ha reunido con un desconocido y una bella mujer. A la salida, casualmente, Ivette descubre a Gastón acompañando a la otra mujer y decide ir a casa de su prometido para aclarar el asunto. Allí se encuentra con Iván, compañero de Gastón, a quien relata sus sospechas. Iván decide ayudarla, y ambos van a un bar que frecuentaba Gastón. Estando allí ven entrar a la mujer que la noche anterior le acompañaba e Iván se dirige a ella, que, creyendo que viene de parte de Gastón, le vende una mercancía desconocida. Iván descubre que se trata de cocaína. Al día siguiente, Iván recibe una carta de su compañero y avisa a Ivette. Siguiendo las indicaciones de la carta, llaman a un teléfono. Un desconocido que dice conocer a Gastón concierda una cita con Iván en su propia casa. Mientras tanto, Gastón se halla reunido con Marlene y otros dos tipos, uno de los cuales es el patrón de una barca misteriosa. Tiene una discusión con el individuo llamado Pierre a causa de Marlene. Esta interviene y promete a Gastón marcharse con él cuando el "asunto" haya terminado. Mr. Durand, el desconocido del teléfono, llega entretanto a casa de Iván y ordena al joven y a Ivette volver al bar. En el bar encuentran de nuevo a Marlene, y cuando están hablando con ella aparece un desconocido. Deciden que Ivette le siga, y en un taxi la muchacha llega hasta los muelles del Sena, donde ve a Gastón subir al mismo barco que subiera el desconocido, acompañado por Marlene. Ivette, decidida, se mete en el barco, mientras el taxista avisa por teléfono a Mr. Dupont. Ivette es apresada, y descubre que se trata de contrabandistas de drogas, que esperan la llegada de un importante alijo. Gastón finge no conocerla. Por fin, a solas, Gastón la liberta, pero es sorprendido por Pierre, uno de los bandidos. Luchan y Gastón logra vencerle. Mientras, Dupont prepara, con Iván y el taxista, un misterioso plan.



DUPONT.—¿Tienen fe o no? ¿Sí? Pues no se preocupen, me gusta jugar a los misterios.



IVAN.—Y a todo esto, ¿nosotros de cuáles somos? ¿De los buenos o de los malos? DUPONT.—Para ellos, desde luego, somos los malos.



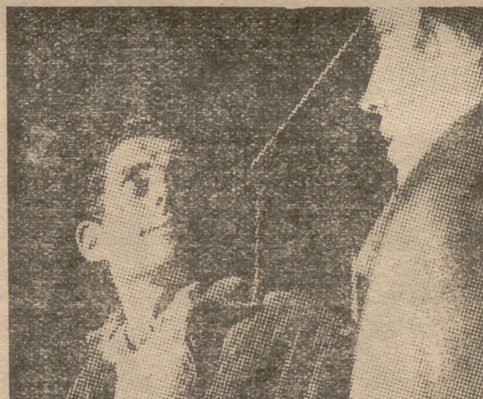
IVAN.—¿Y para la Policía? DUPONT.—¿La Policía? Curiosa pregunta.



MARLENE.—¿Has visto a Gastón? CAPITAN.—Estará en cubierta. Le toca su turno de guardia.



GASTON.—"Dios quiera que Iván haya avisado a Dupont. Si no, ¿cómo podré salvar a Ivette?"

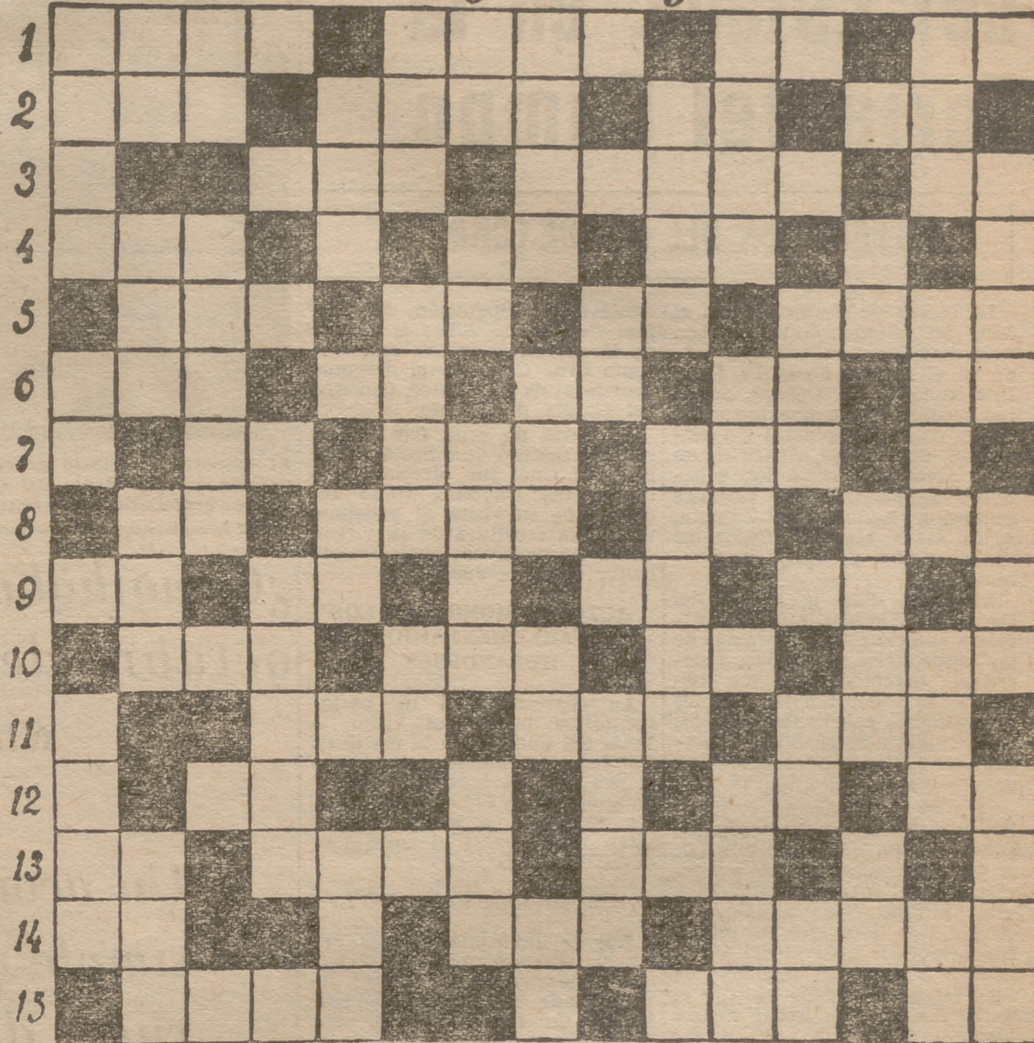


MARLENE.—¿Qué haces aquí tan pensativo? —GASTON.—Pensaba en nuestra prisionera.

# Gran crucigrama silábico

NUMERO 252

a b c d e f g h i j k l m n ñ



**HORIZONTALES.**—1: Monstruo mitológico al que dió muerte Teseo. Dicese del sujeto soso, que carece de gracia y viveza. Alcorque o excavación. Planta gramínea. 2: Palo o cureña de la ballesta. Media el diámetro interior de las armas de fuego. Defecto, deterioro o daño ligero. Cualquiera de los extremos de las cosas.—3: Regalón. Rejones que se fijan en las puntas de las agujas. Ave rapaz. Convoquen, citen.—4: Abundante, cuantioso. Número. En Alemania, huida, fuga. Cada una de las partes en que se divide un todo para su distribución. Poseo. Apellido portugués.—5: Falta, escasez. Arañuelo o gusanillo que daña a las colmenas. Medida antigua de capacidad para líquidos. Unión y conformidad de los cónyuges.—6: Silencio. Oí, percibí. Golpe de lleno que en el juego de la argolla da una bola a otra. Ore. Pimiento muy picante.—7: Ave carnívora muy semejante al cuervo. Recipiente o vasija, en general. Capacho. Pie de la poesía griega y latina, compuesto de tres sílabas. Reflexivo.—8: Instrumento con que se junta o sujeta una cosa con otra. Que habla u obra con desvergüenza, sin miramiento ni respeto. Arca grande en que se guarda la harina. En Marina, profundidad a que llega la quilla, contada desde la línea de flotación.—9: Golpean en el suelo, llaman a la puerta. Echen cierto aparejo de pesca. Forma del pronombre. Gloria o bienaventuranza. Merecen más o menos aprecio o estimación. Acude.—10: Cualquier cosa, aunque sea inanimada, por la cual se infiere la verdad de un hecho. Muy grande. Peso, en el vacío, de un centímetro de agua destilada a la temperatura de cuatro grados centígrados. Figuradamente, protección o defensa.—11: Apócope familiar. Territorio eclesiástico perteneciente al que hace de cabeza del cabildo después del prelado. Siente recelo o desesperanza. Figuradamente, mezcla y revuelve unas cosas con otras.—12: Nombre chino. Amanecer. Símbolo. Fuerte, robusta. Cierto perro.—13: Marca que se pone en una cosa. Castigado con pena superior a la culpa. Libro o cuadro de cuentas ajustado. Repetido, dios de la risa. Símbolo.—14: Cierto toque militar. Negación. Atados de papeles. En Alemania, reunión de rufianes o ladrones.—15: Pieza de la casa destinada a determinado fin. Yunque de platero. Famoso actor trágico contemporáneo ya fallecido. Cuenca de un río

**VERTICALES.**—a: Mezcla de trigo y centeno. Arbol americano de la familia de las bitneráceas. Letra. Retractación pública.—b: Preclaro, ilustre. Cierto instrumento musical pequeño. Los que se dedican a comprar géneros para comerciar con ellos o revenderlos. Antiguamente, curtidor.—c: Signo del Zodíaco. Llevaba uno encima una carga para aliviar a otro. Forma del pronombre. Contracción. Nota.—d: Repetido, voz que se usa para arrullar a los niños. Existe. Río de Marruecos. Preposición. Familiarmente, deleitábase deteniéndose en ello. Interjección.—e: Polos negativos de un generador o de una batería. Arbol de las leguminosas. Indiferencia y despegue. Negación castiza. Figuradamente, galanteador y pendenciero.—f: Palitos que emplean los escultores para modelar el barro. Gran lago de la América meridional. Población de una o más parroquias sitas en territorio de señorío. Negación castiza.—g: Hace movimiento trémulo cualquier cosa larga, delgada y elástica. Cierto fruto. Correspondiente o semejante. Condición natural propia de cada uno.—h: Pieza con que se refuerza el vestido en cierta parte. Familiarmente, adquirido o conseguido con destreza. Líquides enteramente una cuenta. Hembras de ciertos animales domésticos.—i: Preposición. Símbolo. Ciudad, especialmente la muy populosa. Retroceda. Ciertos instrumentos de cuerda.—j: En femenino, dicese de la caballería flaca y de mala traza. Mecanografía. Nota. Repetido, dios de la risa.—k: Cacahué. Membrana interior del ojo. Repetido, dios de la risa. Celebrara cualquier suceso feliz convidando a beber a sus amigos.—l: Camino. Símbolo. Matadero. Acude. Vasija. Figuradamente y poéticamente, blanco.—m: Nieg. Figuradamente, ofendi, agravié. Fermentación lenta que sufre el tabaco aplado. Habitan de asiento en un lugar.—n: Familiarmente, boato, fausto aparente, pompa fingida. Produjéla detrimento, perjuicio, dolor o menoscabo. Fn minería, afloramiento que forma la parte alta de las venas o filones metalíferos. En Mitología, diosa.—ñ: Fantasma imaginario con que se asusta a los niños. La que lleva un recado, despacho o noticia. Sillar en forma de cuña para formar arcos, bóvedas, etcétera. Timón.

# Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 251

**HORIZONTALES.** — 1: Estornino. Eufemismo. Envés. Sorche.—2: Cornado. Manirrota. Catre. Ard.—3: Bu. Hélice. Gomorresina. Nades.—4: Toquillo. Cla. Burgo. Tejo. Mo. Co.—5: Sobrero. Cerdo. Cala. Caracalla.—6: Deleuge. Vivi. Millas. Reme. Pise.—7: Dos. Cieno. Camé. Capullo. Den.—8: Flora. Celestino. Tija. Esgueva. 9: Vire. Cabra. Li. Moli. Coco. Lfe.—10: Tesela. Macona. Nacho. Ladera.—11: Es. Miseria. Cegaría. Copiara.—12: Cor. Voto. Ma. Di. Esto. Teca.—13: Piola. Soberanía. Tabique. Al. Ca.—14: Nesga. Ca. Tartana. Levigárase.—15: Responsorio. Pon. Costoso. Peno.

**VERTICALES.**—a: Escorbuto. Dedos. Vl. Escorpiones. b: Torna. Quisole. Florete. Lagares.—c: Nido. Lobreguetera. Se. Vo. Fon.—d: No. He. Ro. No. Calamitoso. So.—e: Malicia. Vi. Cebrá. Se. Becario.—f: Eunice. Cervicales. María. Ra.—g: Ferro. Burdo. Metílico. Maniatar.—h: Mistágo. Milano. Nace. Tapón.—i: Mo. Mo. Callas. Mo. Gaditana.—j: Carretela. Catilinaria. Bl. Cos k: Entresijo. Repuja. Cho. Esqueleto.—l: Ves. Na. Camello. Co. Coto. Viso.—m: Ar. Mora. Escolapia. Alga.—n: Sordina. Capidengue. Cerate. Rape.—ñ: Che. Descollase. Vailera. Cacaseno.

# 3.593.867 turistas v.s taron España en 1958

Se han hecho públicas las cifras del turismo en España correspondientes al pasado año de 1958. De ellas se deduce que el número absoluto de viajeros tuvo un 12,8 por 100 de aumento respecto a 1957, pasando de 3.187.015 a 3.593.867. El total de turistas de pasaporte alcanzó en el mismo período el 23,7 por 100 de incremento según un estudio publicado por el número 28 de la revista técnica del turismo «Piel de España».

Esta última cifra parecería satisfactoria, teniendo en cuenta, además, los graves obstáculos que para nuestro país significaron la Exposición Universal de Bruselas y las conmemoraciones del centenario de Lourdes. Sin embargo, en 1957 y 1958 ha existido un probable empate a efectos económicos de importación de divisas. Medio millón de turistas de pasaporte más que en 1957 han logrado equilibrar a duras penas el número de estancias y de servicios de restaurante de dicho año.

La hostelería es una de las industrias a las que más directamente afectan los avatares de la actividad turística. Hace falta

que los hoteles se pongan a la altura de los tiempos actuales y de las exigencias de sus posibles clientes; y ello, partiendo desde el momento mismo en que se proyecta su construcción. Es un factor muy importante la situación y orientación de un hotel según la clase de clientes que piense atraer. Un trabajo del director del hotel La Cala, de Sitges, da normas a este respecto en el número anterior.

«Piel de España», y hace una clasificación entre hoteles comerciales, turísticos, de tránsito, de playa, etc.

**OPORTUNIDAD UNICA**

## Peugeot

# 403

1959

**A ESTRENAR Y MATRICULAR DIRECTAMENTE A NOMBRE DEL COMPRADOR**

Informes: Sr. ALVAREZ - Tel. 556677

**DECENA DE PROBLEMAS ESTETICOS ACTUALES**

Con el propósito de establecer alguna coherencia en la estimativa crítica ante la agudización de los extremos tendenciosos del arte de hoy, la Galería Darro acaba de convocar la Primera Decena de Problemas Estéticos Actuales. En ella tomarán parte destacadas personalidades del mundo artístico, como el escultor Jorge Oteiza, el técnico de cine José Valdelomar, el arquitecto Rafael Laho, etc.

La primera conferencia, que tuvo lugar en la noche de ayer, estuvo a cargo del crítico José María Moreno Galván, el cual trató de fijar la situación panorámica desde el punto de vista de la crítica. Señaló como los extremos límites del arte de nuestros días las llamadas «abstracción formal» o analítica y la «abstracción informalista». «Entre estas dos posiciones extremas—aseguró—actúa la realidad del arte de hoy, y no, como se piensa, entre la llamada abstracción y la representación.» Reivindicó para todo el arte de hoy una vinculación con la realidad, inclusive cuando esta realidad no está determinada por una representación.

# ESTOMAGO INTESITINOS SERVETINAL

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Úlceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos

# La esposa del Jefe del Estado, en la Feria del Campo

## CELEBRACION DEL DIA DE CORDOBA

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, estuvo ayer tarde en el recinto de la IV Feria Internacional del Campo, donde fue recibida y cumplimentada por el comisario general del certamen, don Diego Aparicio, en cuya compañía visitó los pabellones de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de Zamora, Avila, Alava, Madrid y Cádiz, así como el Sector de Industrias Cárnicas.

En todos ellos la esposa del Caudillo fué saludada por las primeras autoridades y jerarquías de las respectivas provincias, recorriendo detenidamente las instalaciones y dependencias de los mencionados pabellones, y en los que actuaron en su honor diversas agrupaciones de canciones y danzas regionales.

Más tarde estuvo en el pabellón del Sindicato Nacional del Olivo, siendo cumplimentada por el jefe del citado organismo y jerarquías del mismo, asistiendo a una animada fiesta andaluza, y en donde se le unieron los ministros secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, y el de la Gobernación, señor Alonso Vega.

En unión de las personalidades mencionadas, doña Carmen Polo de Franco se trasladó, por último, al pabellón de la Cámara de Córdoba, presidiendo los actos que allí se celebraron con motivo del Día de dicha provincia en la Feria.

A lo largo de su recorrido por el recinto ferial, la esposa del Generalísimo fué objeto de inequivocas muestras de simpatía y afecto.

### AYER, DIA DE CORDOBA

Ayer se celebró el Día de Córdoba en la Feria Internacional del Campo. Con este motivo en el pabellón de dicha provincia han tenido lugar diversos actos, que se iniciaron a las doce de la mañana con una fiesta flamenca a cargo del Grupo de Danzas de Educación y Descanso de dicha provincia andaluza. Este festival fué presenciado por numerosísimo público de la colonia cordobesa residente en Madrid, que se ha sumado a las representaciones provinciales venidas expresamente para festejar rumbosamente este día.

A las nueve de la noche llegó al pabellón la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada por el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz; ministro del Ejército, teniente general Barroso; de la Gobernación, teniente general Alonso Vega; de Justicia, señor Iturmendi; y de Trabajo, señor Sanz Orrio; vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas; comisario de la Feria, señor Aparicio López, así como otras jerarquías.

La ilustre dama fué recibida a la puerta del pabellón por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Córdoba, señor Barquero y Barquero; el presi-

dente de la Diputación, don Rafael Cabello de Alba; el alcalde de la capital andaluza, don Antonio Cruz Conde y el delegado provincial de Sindicatos, don Angel García del Barrio.

Se sirvió un cena fría y después se celebró una fiesta andaluza. Al final fué ofrecida a la esposa del Caudillo, como recuerdo de su visita al pabellón, una bella escultura de la Virgen de la Anunciación, obra del escultor cordobés Juan Polo.

### ACTO EN HONOR DE LOS PARLAMENTARIOS HOLANDESES

La representación de parlamentarios holandeses visitó la Feria del Campo. En la masía de Cataluña, el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos les ofreció una cena, a la que con el señor Solís asistió el embajador de los Países Bajos.

### PROGRAMA PARA HOY

Hoy se desarrollará en la Feria el siguiente programa:

Día de Málaga: A las once será oficiada una misa en el pabellón de esta provincia con bendición y entronización de la imagen de Nuestra Señora de la Victoria, Patrona de Málaga. A las doce y media, recepción de autoridades. A las ocho de la tarde, actuación en el teatro abierto de la rondalla y Grupo de Danzas de Educación y Descanso de Málaga. A las once de la noche, gran festival artístico en el pabellón.

Día de Zamora: A las once misa rezada en el pabellón representativo de la provincia. A las doce, recepción a autoridades e invitados y actuación en dicho pabellón de los Grupos de Danzas «Doña Urraca», de Educación y Descanso de Zamora, y de los de la Sección Femenina de Benavente y Pinilla de Toro. A las siete de la tarde en el teatro abierto, presentación de la reina de la belleza de Zamora y actuaciones de los Grupos de Danzas antes citados.

Día de Palencia: A las once y media será oficiada la santa misa en el recinto del pabellón de esta provincia. A las doce, procesión y romería de Santo Toribio, con el clásico «pan y queso». A las doce y media, actuación en el pabellón de los Coros de Educación y Descanso de Barruelo de Santullán y de la Sección Femenina de Palencia y del Grupo de Danzas de la misma Sección Femenina. A las siete y media de la tarde los citados Coros y Grupos de Danzas volverán a actuar en el pabellón y a continuación en el teatro abierto de la Feria. A las once de la noche, nueva actuación folklórica en el pabellón palentino.

Día de Burgos: A las once de la mañana misa en el pabellón de la provincia. A las ocho de la tarde, actuación de la Masa Coral del Orfeón Buralés y Cuadro de Danzas de los Danzantes de Burgos, y presentación de los famosos «gantillos» de la ciudad. A continuación, recepción a las autoridades e invitados.

# ACTUALIDAD



El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, acompañado del presidente del Consejo de Estado, conde de Vallellano, y otras personalidades, durante su estancia en Carrión de los Condes.

# El Fondo Nacional de Ayuda al Estudio

ESTA CONSTITUIDO POR APORTACIONES VOLUNTARIAS DE LAS EMPRESAS

Iniciada la campaña de divulgación del recientemente creado Fondo Nacional de Ayuda al Estudio, han llegado a la Comisión Ejecutiva las primeras respuestas.

Aún antes de anunciar su creación, la dirección de Gráficas Ruán se anticipó al conocer la intención del Fondo, ofreciendo espontáneamente la primera aportación de mil pesetas anuales.

Las respuestas han seguido con cantidades que posibilitan y dan esperanzas a la labor del F. O. N. A. E. El esfuerzo de sus colaboradores merece publicarse, y es propósito de la Comisión Ejecutiva dar periódicamente las noti-

cias más señaladas en relación con la ayuda que de ellos recibe.

Por lo que tiene de ejemplo y de orientación general, es destacable una de las últimas comunicaciones recibidas, la carta que el director general de una conocida industria cervecera, don Alberto de Comenge, dirige al F. O. N. A. E.: «Les felicito por la iniciativa de estimular en las empresas la ayuda a los estudiantes que no teniendo posibles económicos les falte ocasión y medios de poner de manifiesto aptitudes intelectuales que, debidamente formadas, son tan necesarias y útiles para todos.

Hace cuatro años establecimos cuatro becas anuales, dotadas con 25.000 pesetas cada una, para aquellos licenciados en Farmacia o en Ciencias Químicas que quisieran seguir estudios de producción de cerveza. Estas becas han sido corroboradas con contratos de trabajo, y nos cabe el orgullo de tener colocados en la empresa a siete doctores y licenciados, y seguimos actualmente el mismo régimen con otros cinco.

Hace cinco años constituimos las Escuelas de Capacitación para nuestros productores, y en octubre del año pasado el Consejo de Administración decidió destinar los locales comerciales de las viviendas de nuestros empleados a escuelas unitarias de niños y niñas.

Sin embargo, no explicamos nuestra labor para eludir la colaboración que nos solicitan, sino que ponemos a disposición del Fondo Nacional de Ayuda al Estudio la cantidad de cinco mil pesetas anuales.»

## ¿Cómo habría sido el mundo actual si en octubre de 1922 hubiera fracasado la «marcha sobre Roma»?

### Un acontecimiento que parecía de simple política interior alteró el curso de la historia en Europa y en el mundo

# "La marcha del Tiempo"

hará que viva nuevamente en su recuerdo o que conozca, si era usted joven, cómo fueron los acontecimientos más destacados de

# 1922

ESTA NOCHE, A LAS 11, EN RADIO MADRID y por la Cadena de 40 emisoras de la Sociedad Española de Radiodifusión

# "La marcha del Tiempo"

El programa que se comenta y elogia en toda España y que todos los martes llega a su hogar por gentileza de

# VETERANO OSBORNE

El brandy que cuenta la historia porque estaba allí

Apuntes históricos: Javier Aznar.—Guión de José Mallorqui.—Montaje musical: Remedios de la Peña y Rafael Trabuchelli.—Locutor: Raúl Matas.



AZOR. REINA, 25. MADRID

## Nuevo sistema de contrarreserva de billetes ferroviarios

REGIRA COMO ENSAYO ENTRE EL 15 DE JUNIO Y EL 15 DE SEPTIEMBRE

A partir del próximo día 15 de junio, a título de ensayo, y hasta el 15 de septiembre, se establece en la oficina de viajes de Madrid un sistema de reserva de plazas en destino (lo que vulgarmente es llamado "contrarreserva"), mediante el cual todo viajero que salga de Madrid con destino a Irún, San Sebastián, Bilbao, Santander, Oviedo, Gijón, La Coruña, Vigo y Alicante puedan obtener las plazas de regreso y los correspondientes billetes en la oficina de viajes de Madrid para el día que le interese dentro de dicho periodo. A tal fin se han habilitado las taquillas necesarias.

Quedan en vigor las actuales contrarreservas entre todas las oficinas de viajes dentro del plazo habitual de "quince" días.

Un servicio semejante al de Madrid se implanta también, a partir de dicha fecha, en Barcelona con destino a Irún, San Sebastián, Bilbao, La Coruña y Vigo en los trenes directos.

Como es natural, para obtener las plazas y billetes de regreso es requisito indispensable estar en posesión del billete para el viaje de ida.

## SE NECESITAN MECANICOS

MONTADORES DE MAQUIL. NARIA INDUSTRIAL

Dirigirse a Jabones de Navalcarnero, calle Desengaño, número 12. Madrid.

### El "flash" de hoy

Valentin presenta... GONZALEZ MARCOS CORTO LAS OREJAS



### UN CUADRO MONUMENTAL DE TOROS

En este mismo espacio anunciamos la exposición de nuestro colaborador y gran amigo el pintor González Marcos. Exposición que ha constituido un éxito rotundo de crítica y venta. Es la parte positiva, esto de la venta, de la categoría de los pintores.

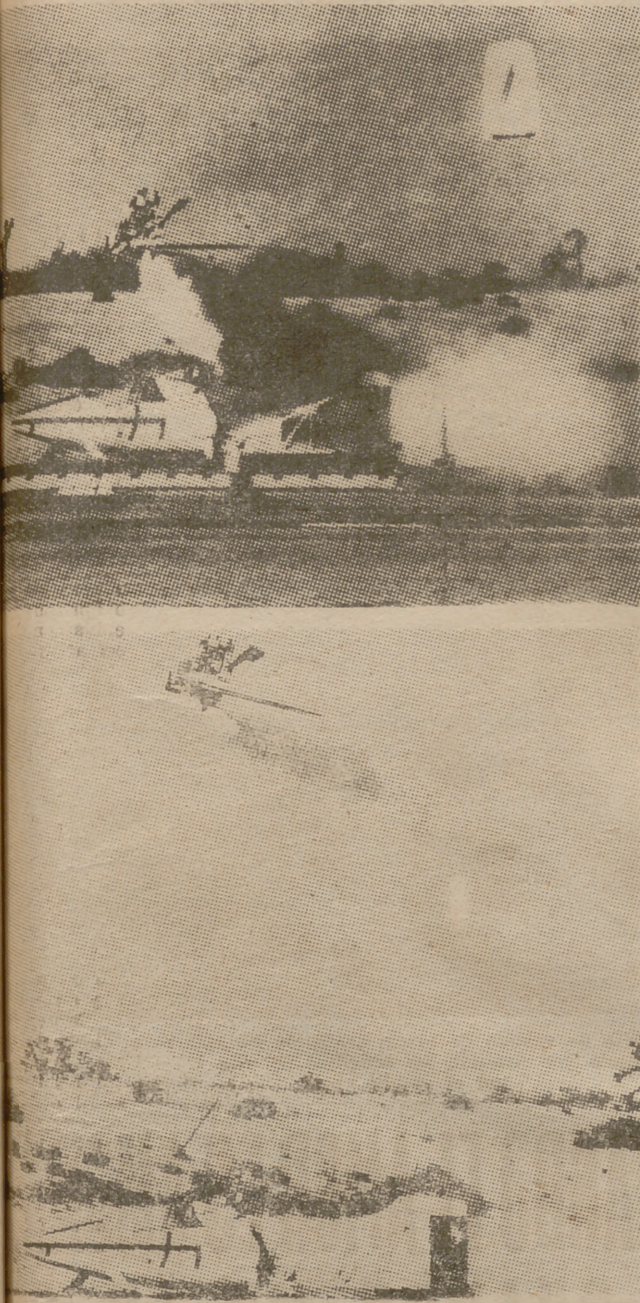
G. M. ha cortado orejas y rabo en esta exposición taurina:

—Lo más difícil que tenía mi exposición era vender un cuadro de dos metros y medio por uno y medio, de asunto taurino, y fué precisamente el primero que se vendió.

—¿Quién lo compró?

—Don Julio Porteda. Lo compró más por su valor plebiscitario que por la anécdota de ser taurino. Vendido este cuadro, los demás, de tema taurino y madrileño goyesco, era lógico venderlos; pero mi satisfacción es ésta, que podemos decir de un cuadro a lo Pablo Romero.

VALENTIN San Alberto, 3. El restaurante que prefieren los toreros.



dos fotografías están tomadas en una base aérea de Cali durante las pruebas de la X-15, una nueva silla para que en caso de emergencia los pilotos puedan ser catapultados del avión.

muerte del pintor Camarasa impresionado profundamente en Barcelona

BARCELONA 9. (Por teléfono de nuestro corresponsal Joaquín Grau). Ha impresionado profundamente a Barcelona la muerte del pintor Hermenegildo Anglada Camarasa. Nacido en la Ciudad de Calatayud, hace 87 años, fué en sus últimos años uno de los componentes de la bohemia de Santiago Rusiñol.

El gran pintor que supo recoger en su larga estancia en Barcelona, la cegadora luz de la ciudad, esa luz que ha sido la última en bañar sus ojos y que le dio especialmente su honra y humanidad. Hoy la Prensa catalana glosa su vida, repleta de galardones y también sus largos pasos en busca de nuevos paisajes por Europa y por Europa por la que se movió preferentemente el eje de su vida - París - Pollensa, cuando había expuesto en muchos países.

Según sus impulsos andaría la frase con que comentó

la imposición de medallas a los pintores:

—Los jurados deberían conceder medallas en lugar de medallas. Con medallas no se viaja, con maletas, sí. Y para pintar hay que recorrer España de punta a punta.

No obstante, poco después aclaró que con medallas también se viaja, porque él gracias a la medalla del Gran Premio que, en Venecia, se le concedió en 1905, pudo adquirir colores y maletas.

—No tuve más remedio que empujarla.

Ese era el Anglada Camarasa —Premio de la Fundación March— que aquí se recuerda, uno de los componentes de la España del 98 que, sorprendentemente, no pintó una Patria tenebrosa, sino retazos de una España luminosa como lacas japonesas. Que en paz descanse.

Radiofonismo de ZARAGOZA

visitado la Redacción y de PUEBLO la promoción de la Escuela de Radiofonismo de Zaragoza, compuesta por 25 alumnos de ambos sexos, que asisten al primer curso y realizan en estos días un curso de estudios y una serie de programas en nuestra capital.

Asistían a los visitantes la profesora Ana Mariñosa Herbera, y el músico de programas y programas, y don Francisco Ortíz, jefe de programas de la emisora y jefe de estudios de la Escuela.

LOS LUNES, DEPORTES, SUPLEMENTO DE PUEBLO

Madrid, martes 9 de junio de 1959

PECKER BOUTIZO AL CHICO CON CAPOTE TORERO

JOSE Luis Pecker ha bautizado al último de la casa. Y fiel a su costumbre y, sobre todo, viviendo siempre su más romántica ilusión de todos los días, el popular locutor ha llevado a la pila al pequeño envuelto en un capote de paño.

Como no pretende esto, ni mucho menos, ser una crónica de sociedad, sólo he de decir a ustedes que al bautizo asistieron todos los sujetos importantes que debían asistir y todas las mujeres brillantes y guapas que debían estar presentes, y que, naturalmente, por allí andaba Antonio Sánchez, viejo amigo de José Luis, y Victoriano Valencia, infatigable, para aparecer en diez sitios de un periódico al mismo tiempo.

Y otra cosa. Hay exigente crítico taurino que asegura que José Luis Pecker, si hu-



biera querido, habría llegado a buen torero. Claro, que donde ahora está, también se gana... ¿verdad, José Luis?

ADOLFO FERNANDEZ.

ADOLFO Fernández está de exámenes. Es estudiante de Derecho, y si hoy le oímos en un programa de la radio, mañana por la mañana le tendrán ustedes actuando ante el tribunal examinador de la Facultad de Derecho murciana.

Adolfo, que ya va por el cuarto, dice que aprobará este año. Por lo menos, esas son sus esperanzas. Igual que uno de sus anhelos es el de ser abogado lo antes posible.

Ahora, eso sí, terminará con los huesos destrozados. Por una razón fundamental: el tren.

Todavía el avión no le atrae. Y ha de viajar de uno a otro punto de la geografía peninsular en los primeros de los coches co-

MUÑOZ DIJO: GANARA EL MADRID



MIGUEL Muñoz, el simpático secretario técnico del Real Madrid, dijo el sábado pasado, a veinticuatro horas de distancia del encuentro con el Barcelona, ante las cámaras de televisión española:

—¿Quién va a ganar, Miguel?—fué la pregunta.

Rápidamente, Muñoz respondió:

—El Madrid.

Veinticuatro horas más tarde, la afirmación categórica del que fué gran jugador se venía al suelo. Pero creo que un amigo le preguntó:

—¿Cómo dijiste que iba a ganar el Madrid si sabías que no podía, que estaba cansado? Y Miguel Muñoz dijo

—Había que dar moral a los muchachos...



MARINO MARINI Y SU "MICRO-ORQUESTA"

Ahora están muy de moda Marino Marini, su canción y sus muchachos. Incluso se llega a de-

cir en la calle que el popular divo italiano gana todos los días unas cincuenta mil pesetas. Es posible.

Lo que muchos de ustedes no sabrán es que Marino Marini empezó su carrera meteórica así:

—Yo era un músico más que trabajaba en casa. Y un día, de repente, puse un anuncio suplicado en un

periódico, en el que pedía acudirían a una determinada dirección los músicos de batería, contrabajo y saxo que reunieran ciertas condiciones, y, sobre todo..., que no hubieran actuado jamás...

Se presentaron tres. Y ahí está Marini, fiel a la teoría de la amistad, con su «microorquesta» y ganando más que la Nacional.

EL PATRIARCA de ANTIOQUIA, EN GRANADA

GRANADA. — Procedente de Córdoba llegó el patriarca maronita de Antioquia, acompañado de su secretario particular, el representante del Ministerio de Asuntos Exteriores de España, señor Longoria, y otras cinco personas más que componen su séquito.

El patriarca de Antioquia, con el arzobispo de Sidón, embajador del Líbano en España, su secretario particular y las restantes personalidades de su séquito, y acompañado del alcalde de Granada, se dirigió a la Catedral, visitando los Museos de la Catedral y de «Alonso Cano», la capilla de los Reyes Católicos, siendo recibido por una Comisión de capellanes reales. Admiró el grandioso retablo y los sepulcros de los Reyes Católicos y de sus hijos, bajando a la cripta donde se conservan sus restos. Más tarde pasó al Museo, donde contempló los recuerdos que allí hay de la época de la reconquista de Granada.

Desde la capilla de los Reyes Católicos el patriarca maronita regresó a la Alhambra.

Finalmente se dirigió al Monasterio de la Cartuja. (Cifra.)

ENTREGA DE TITULOS A LOS NUEVOS INGENIEROS AGRONOMOS

El acto fué presidido por el señor Cánovas

A mediodía de hoy se ha celebrado en la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos el acto de entrega de los títulos a la promoción de 1958.

Presidió el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, a quien acompañaba el subsecretario de Educación Nacional y el de Agricultura, señores Maldonado y Pardo Canalís; directores generales del Departamento, director de la Escuela y claustro de profesores.

A continuación, el ministro de Agricultura pronunció el siguiente discurso:

DISCURSO DEL SEÑOR CANOVAS

No vengo a realizar un acto de mera cortesía limitándome a saludar a una nueva promoción de ingenieros agrónomos, sino a recibir, en nombre de la agricultura española, a unos técnicos que

nacen a la vida profesional en un momento singularmente significativo. Nunca como hasta ahora se ha solicitado con más urgencia, apremio y denuedo el curso de la técnica para resolver los problemas económicos de creación de riqueza que permitan contar con la base precisa para dar solución adecuada a tantas y tan agudas cuestiones sociales como el mundo tiene planteadas.

Sin la presencia de hombres capacitados para servir las exigencias propias del desarrollo económico, los pueblos quedarían prácticamente estancados en su marcha hacia un objetivo material tan concreto, apetecible y deseado por todos como es la elevación del nivel de vida, la superación del hoy y la consecución de un mañana más grato y esperanzador para todos. Por lo que atañe al caso particular de nuestra Patria, de sobra sabéis que estamos viviendo momentos de ambiciosa superación. En un plazo relativamente breve la producción agraria nacional debe satisfacer no sólo las necesidades del consumo interior, sino, más aún, permitirnos un aumento sensible en nuestro volumen de exportaciones. Esto nos obliga a forzar positivamente los índices de rendimiento agrícola y ganadero, a través de la ordenación racional de cultivos y aprovechamientos y de una profunda modificación, en muchos casos, de nuestra estructura agraria tradicional. Para lograrlo será preciso dotar a la agricultura de los medios necesarios y, sobre todo, de la orientación técnica que permita al cultivador racionalizar los sistemas de producción y trabajo: fundamento inexcusable del perfeccionamiento de la empresa agrícola. En una palabra: nuestra agricultura demanda que se le aplique todo ese caudal de conocimientos que la Escuela os ha proporcionado y que vosotros tenéis que ampliar y depurar en el fecundo contraste con la realidad viva, sin olvidar jamás que sois servidores de una técnica extraordinariamente fluida que evoluciona con increíble rapidez y que, por eso mismo, no permite dormitar sobre los laureles de unos títulos duramente conquistados.

El Programa Nacional de Ordenación de las Inversiones que acaba de aprobar el Gobierno, establece en primer término, y con carácter fundamental, entre otros cometidos igualmente importantes, la expansión agraria

—principalmente en los sectores agrícola y ganadero— como factor necesario para lograr el desarrollo armónico de nuestra economía, y señala como objetivos fundamentales de esta expansión el aumento de nuestras exportaciones agrícolas, la sustitución de las importaciones de alimentos y materias primas que actualmente pesan sobre nuestra balanza de pagos y el acrecentamiento de la producción para poder atender un consumo interior en auge constante.

Semejante tarea nos obliga a una entrega total de nuestro esfuerzo, nuestra fe y nuestro entusiasmo, pues todo lo merece la alta finalidad que la motiva, ya que, como he repetido en cuantas ocasiones se me han presentado, nuestra agricultura puede y debe cumplir tal programa siempre que se le proporcionen los medios indispensables. El Gobierno está decidido, como sabéis, a realizar las inversiones necesarias y yo estoy seguro de que vosotros no regatearéis esfuerzo alguno en este camino; de que los ingenieros agrónomos y los peritos agrícolas se darán cuenta de la responsabilidad que les alcanza, y de que, como siempre, sabrán responder al llamamiento que, en nombre del Gobierno, me cabe el honor de hacerles en estos instantes.

Con especial cariño, con honda emoción, recibo a este grupo de nuevos ingenieros, entre los que forma uno de mis hijos y el sucesor de un amigo entrañable, profundamente querido y siempre recordado, cuyo nombre debemos pronunciar con unción y respeto: Rafael Cavestany. Por amar mucho a mi profesión, por haber sentido muy vivamente como profesional y como agricultor la necesidad urgente de establecer un íntimo contacto entre la realidad de nuestro campo, con sus múltiples problemas, y vosotros los que tenéis en gran parte la clave que puede resolverlos, os pido que voléis vuestras armas al aire libre, entre los campesinos que tanto os necesitan. Tened la seguridad de que si así lo hacéis experimentaréis una de las mayores satisfacciones que la vida puede ofrecer: el cumplimiento de una noble misión al servicio de una noble causa que pretende alumbrar toda la riqueza potencial del agro de España para que sus hijos todos tengan más pan, más comodidad, más alegría.

COROS Y DANZAS DE CORDOBA, EN «PUEBLO»



El grupo de Coros y Danzas de Educación y Descanso de Córdoba tuvo la gentileza de visitar nuestra Redacción y talleres para ofrecernos una exhibición de sus bailes. Acompañaba a este grupo artístico cordobés el delegado sindical de aquella ciudad andaluza, don Angel García del Barrio, y nuestro corresponsal en Córdoba, don Antonio Ortíz Villatoro. (Foto Verdugo.)

## PATRONES DE PARIS

### El salto de cama de última moda

PARIS.—He aquí el patrón de un salto de cama, de ejecución muy fácil, que podrá repetirse en tejidos diferentes (guatizado, seda, raso de algodón o tejido sintético, para el invierno, y en tejido ligero de algodón, para el verano), y cada uno de colores y de motivos distintos.

Completamente recto, nuestro modelo va abotonado de arriba abajo, a partir de un cuello militar, más confortable que el tradicional cuello chal. Los ángulos de este pe-

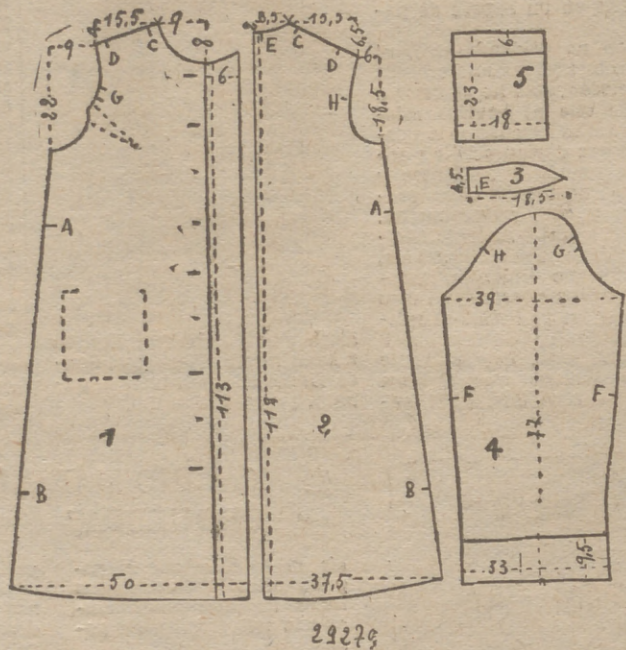
queño cuello son ligeramente redondeados, para suavizar su línea. Las mangas, largas, van montadas y se terminan por unos puños vueltos. Los indispensables bolsillos van aplicados al nivel normal.

Para la realización de este modelo se precisan (talla 44) 2,65 metros de tejido, que trunque 1,40 metros de ancho.

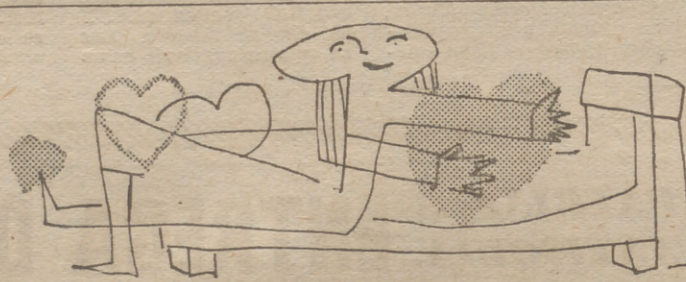
#### EXPLICACION DEL PATRON

- 1. DELANTERO:** Centro del delantero, al hilo. Se hace la pinza. (Se corta dos veces.)
- 2. ESPALDA:** Centro de la espalda, al hilo, sin costura. Se reúne con el delantero por AA BB CC DD. (Se corta doble.)
- 3. CUELLO:** Centro de la espalda, al hilo, sin costura. Se reúne el cuello con la parte bajera del mismo y se coloca luego en el escote, haciendo corresponder los puntos EE. (Se corta doble, dos veces.)
- 4. MANGA:** Al hilo. Se cierra la manga por FF y se coloca en la sisa, haciendo corresponder GG HH. Se dobla luego el borde inferior para formar los puños vueltos. (Se corta dos veces.)
- 5. BOLSILLO:** Al hilo. Se coloca en el delantero, en el lugar que indica la línea de puntos. (Se corta dos veces.)

Hay que dejar un excedente para los márgenes de costura y los dobladillos no comprendidos en el patrón.



Completo de vestido de tarde, realizado en hilo rosa, que ha sido presentado por Arqueti. La sencillez de este traje se ve realzada por el amplio cuello que lo adorna



## CUANDO EL AMOR ES AMOR... Y CUANDO NO LO ES

ESTA verdaderamente enamorada? Hay dos clases de amor: el auténtico y el disfrazado. Este último es un vulgar encaprichamiento que, sin embargo, en algunas ocasiones suele confundirse con el otro. Cuando esto sucede, las más de las veces acarrea malas consecuencias. Porque el amor es una cosa muy seria. Jugar con las flechas de Cupido es peligroso. Conviene, pues, que se asegure, que analice bien sus sentimientos. Existen varios puntos en pro y en contra del amor. Vamos a tratar de definirlo en esta pequeña encuesta, y ello le servirá de guía para conocer si realmente está enamorada.



1. ¿Encuentra siempre disculpa para sus defectos?
2. ¿Se encuentra feliz a su lado aunque no tenga dinero para invitarla a buenos espectáculos?
3. ¿Le adorna con virtudes de las que realmente carece?
4. ¿Le encuentra guapo, aun cuando tiene semblante de cansancio?
5. ¿Es capaz de esperar su llamada toda una tarde encerrada en casa para verle a última hora quince minutos?
6. ¿Se siente a veces celosa de él sin causa justificada?
7. ¿Le halaga que censure sus vestidos escotados y que le prohíba usar trajes excesivamente llamativos?
8. ¿Cree en la verdad de ese refrán que dice "Contigo pan y cebolla"?
9. El tiempo que pasa a su lado ¿le resulta siempre demasiado corto?
10. ¿Es capaz de sacrificar de buen grado su hermosa melena sólo porque él quiera verla con el pelo corto?
11. ¿Lee con interés los libros que sabe que a él le gustan—aunque a usted le parezcan un "rollo"—para luego poder comentarlos juntos?
12. ¿Se siente orgullosa de él aunque no es lo que se dice un "tipazo"?
13. Se pone con frecuencia el vestido que más le agrada aunque a usted le parezca el más birria?
14. ¿Está convencida de que forman el prototipo de "pareja feliz"?
15. ¿Sólo se divierte con él bailando porque es un estupendo bailarín?
16. ¿Admira sus trajes impecables, sus bonitas corbatas siempre a tono sin pararse a meditar si tiene o no cualidades dignas de ser tenidas en cuenta?
17. ¿Se siente orgullosa de él sólo porque es un muchacho "de película" y le admiran las demás mujeres?
18. ¿Le molesta que censure su cara demasiado maquillada o su falda excesivamente ceñida?
19. ¿Encuentra ridículo que se ponga un poquito romántico con usted?
20. ¿Le fastidia que en el cine le coja la mano cariñosamente?
21. ¿Le resulta un verdadero fastidio cuando se dedica a contarle sus problemas de trabajo o de estudio?
22. ¿Le molesta que aparezca un día sin afeitarse?
23. ¿Cree que él no tiene más obligación que estar hecho un esclavo para lo que guste?
24. ¿Es incapaz de esperarle diez minutos a sabiendas de que

el retraso es debido a sus ocupaciones?  
 25. ¿Vacila en salir con él solamente porque llueve y pensaba estrenar zapatos?  
 26. ¿Le incomoda un cambio de programa por parte de él?  
 27. ¿Le obliga a que le lleve a ver la película que estrenaron en la Gran Vía sin tener en cuenta que es final de mes y luego no tendrá el pobre ni para tabaco?  
 28. ¿Se siente satisfecha pensando que tiene una carrera brillante y hace cálculos mentales de lo mucho que puede llegar a ganar?

#### ES AMOR

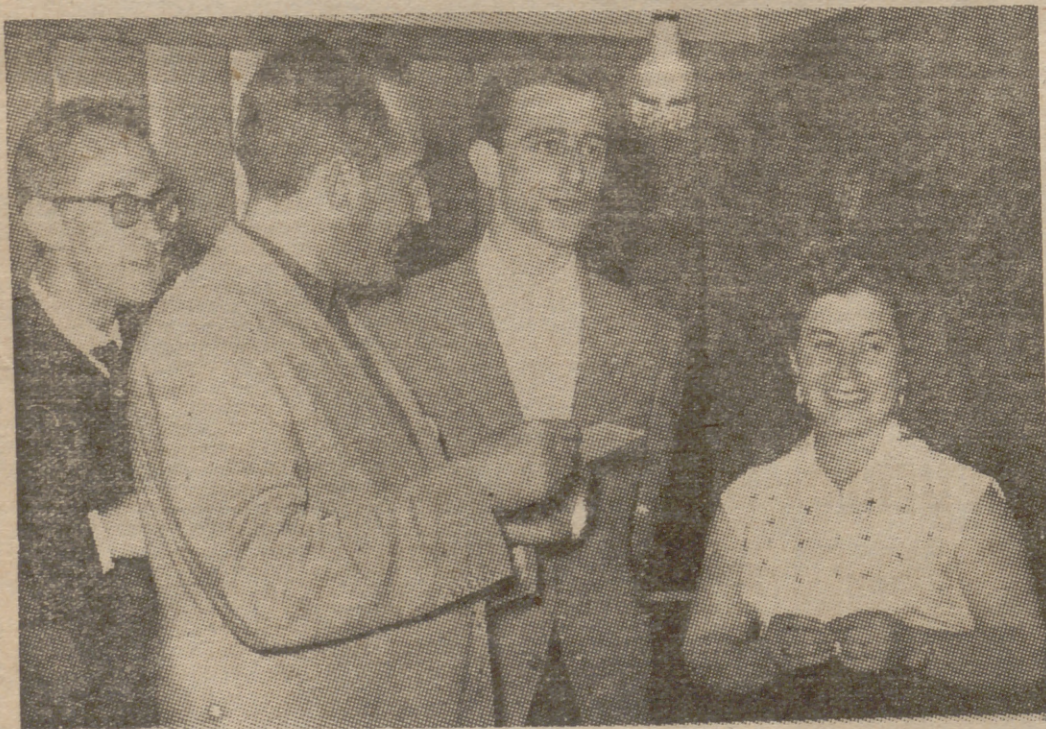
si en las primeras catorce preguntas tiene un mínimo de diez afirmaciones y en las otras catorce la misma cantidad de negaciones. Por encima ganará tantos en favor de su amor.

#### ES CAPRICHIO

si en las primeras catorce preguntas no alcanza las diez afirmaciones y en las otras catorce suma, por el contrario, diez respuestas afirmativas. El ideal está en reunir la mayor cantidad de respuestas afirmativas en las catorce primeras preguntas, y en las restantes contentarse siempre con un rotundo no. Ahora reflexione un poco, compare y cerciórese de que su amor es amor del bueno, del que sirve para toda la vida. En eso estriba, precisamente, la verdadera felicidad.



## "ACORDES EN BLANCO Y NEGRO"



Don Ricardo José Montero, jefe de la Sección de Publicidad de Radio Juventud de España, en presencia del locutor Miguel de los Santos y del guionista Alfredo Gabrielli, hace entrega del premio de 2.025 pesetas a la señorita María Isabel Pajares del Prado, futura señora de Moreno, agraciada en el sorteo creado en la audición "ACORDES EN BLANCO Y NEGRO", que emite todas las tardes Radio Juventud de España y seguida con gran interés por todos los novios a contraer matrimonio en fecha próxima. Otros importantes premios fueron entregados a cuatro parejas más de futuros contrayentes en nombre de las acreditadas firmas comerciales "AUTOS AMERICA", "MADARIS", "BOLSOS MONTORO" y "OPTICA ORBE", patrocinadores de esta audición publicitaria, realizada con la colaboración especial de Publicidad Rey.





# SUCESOS

## El escándalo Lacaze

### Jean Pierre Guillaume, libre de las acusaciones de sus parientes

PARIS, 9.—El juez de instrucción que interviene en el complicado "affaire Lacaze" ha absuelto a Jean Pierre Guillaume, de veintitrés años, hijo adoptivo de la acaudalada y prepotente señora Domenica Walter, de las acusaciones de proxenetismo que contra él se habían hecho.

Como se recordará, el hermano de Domenica, Jean Lacaze, había ofrecido a María Teresa Goyeneche, novia de Jean Pierre, una fuerte suma para que acusara a éste de proxenetismo.

Lacaze, que a su vez se halla acusado de intento de soborno a un testigo, se encuentra en libertad provisional. (Efe.)

## Se durmió el conductor

### 16 muertos y 32 heridos en el choque de un camión contra un árbol en Arizona

PHOENIX, 9.—El número de muertos en el choque de un camión con un árbol ascienden a 16, y 32 heridos. Los obreros agrícolas ocupantes del camión eran mejicanos.

La Policía dice que, al parecer, el conductor se quedó dormido. Añade la Policía que se cree que los heridos graves son de 15 a veinte.

El camión había sido convertido en una especie de autobús y los viajeros no pudieron salir rápidamente del vehículo. (Efe.)

## ONCE MUERTOS EN EL HUNDIMIENTO DE UN BUQUE DANES

REYKJAVICK, 9.—Los ocho tripulantes y tres pasajeros—una mujer y dos niños—han perecido al hundirse el pequeño barco mercante danés «Dacia», de 299 toneladas, frente a la costa sur de Islandia.

El barco llevaba un cargamento de cemento al puerto de Thorlaksoef, en la costa sur, desde la fábrica de cemento del Estado de Akrames, al norte de esta capital. (Efe.)

## EN UNA DEMOSTRACION DE SALVAMENTO PERECE AHOGADO UN HOMBRE-RANA

COPENHAGUE, 9.—Un hombre-rana ha resultado ahogado y otro pudo ser salvado en estado inconsciente cuando se realizaba una demostración en el lago Viborg, al norte de Jutlandia, sobre la forma de rescatar a las personas que se están ahogando.

El numeroso público que presenciaba el ejercicio no se dio cuenta del accidente, por creer que se trataba de dar más realidad a la demostración. (Efe.)

## ESPAÑOL AHOGADO EN EL MISSISSIPPI

BATON ROUGE, 9.—El marino español Manuel Fernández Castro, de veinticinco años, se

ha ahogado cuando nadaba en las aguas del río Mississippi, en las cercanías de esta ciudad.

Según las declaraciones de dos de sus compañeros del buque «Arriz», que se hallaban nadando junto a Manuel Fernández, éste

## ¡AHI VA ESA MOSCA!

### Mr. Sigfried la ha capturado en Alicante y recibe de una sociedad británica varios miles de libras esterlinas

ALICANTE, 9.—Varios miles de libras esterlinas ha pagado una sociedad inglesa por una mosca capturada en la huerta de Alicante, en las proximidades de la playa de La Albufereta.

Durante algunos días, los numerosos turistas que diaria-

mente pasan por dicha playa, observaron, extrañados, la actitud de un hombre que, provisto de lupa y otros artefactos, recorría los alrededores inspeccionando minuciosamente árboles y plantas, y la sorpresa de la gente aumentó al verle, hace días, salir corriendo del trozo de huerta donde se encontraba, dando grandes gritos y diciendo que había capturado un sensacional ejemplar.

Este investigador, Mr. Sigfried, marchó inmediatamente a Madrid, desde donde, según parece, envió por avión, convenientemente acondicionado, el ejemplar de mosca que pertenece a una especie desconocida hasta ahora. Ha recibido una comunicación de la sociedad inglesa a la que envió el ejemplar y un premio de varios miles de libras esterlinas. Mr. Sigfried ha marchado ahora a Elche para continuar en los huertos de palmeras sus investigaciones. El resultado de sus trabajos ha sido, por lo visto, tan notable, que acaba de llegar un grupo de investigadores a la playa de La Albufereta. Uno de ellos, el señor Honnes Stafen, se ha limitado a manifestar que tiene prohibido facilitar cualquier aclaración. (Cifra.)

## La fortuna que puede ser de una familia cordobesa

CORDOBA, 9.— Sigue siendo tema de actualidad aquí el fallecimiento en Río de Janeiro de la dama cordobesa doña Dolores Torres Montserrat, que ha dejado una cuantiosa fortuna. Se han movilizado cuantos llevan el apellido Montserrat, pero parece ser que quien tiene más vínculos directos con la dama fallecida es el joven Francisco Montserrat Bohollo. La noticia de que Francisco y los suyos pueden ser los herederos más directos de esta cuantiosa fortuna ha sido acogida con simpatía en Córdoba, ya que se trata de una familia muy conocida y estimada. Francisco trabaja en un garaje de la capital y su hermano José es cobrador de los autobuses urbanos. (Cifra.)

## MUTUALIDAD LABORAL DE ARTES GRAFICAS CONCURSO DE VENTA DE VARIAS MAQUINAS DE ESTA ESPECIALIDAD

En el tablón de anuncios de esta entidad—calle Luisa Fernanda, 16—figuran las condiciones para intervenir en este concurso, y en el mismo local pueden examinarse las máquinas de referencia.

El plazo de presentación de ofertas finaliza a las 21 horas del día 25 del presente mes.—El director.

## Las descargas eléctricas

### EL RAYO QUE LE HIZO PERDER EL CONOCIMIENTO MATO A SU MADRE Y A SU HERMANA

ZAMORA, 9.—Una madre y su hija resultaron muertas por un rayo en el paraje denominado El Llombo, el pueblo de Torre de Aliste. La vecina Concepción Casas Peláez, de treinta y cuatro años, casada, se dedicaba a arar con una pareja de bueyes, mientras dos hijos suyos, Pedro, de once años, y Francisca, de ocho, permanecían por los alrededores. De repente descargó una fuerte tormenta con gran aguacero. La mujer suspendió su trabajo y se dirigió al lugar donde estaba la niña para guarecerse ambas bajo un árbol cubriéndose con una manta. La madre llamó a Pedro para que fuera junto a ellas, y el niño salió corriendo hacia donde estaba su madre. Cuando estaba a una distancia de unos dos metros se produjo una fuerte descarga eléctrica, acompañada de gran trueno, y el pequeño cayó al suelo sin conocimiento. No pudo precisar el tiempo que permaneció en el sue-

lo mientras llovía torrencialmente, pero al recobrar el sentido se dirigió al lugar en que estaban su madre y su hermana y las encontró muertas. (Cifra.)

## UNA ANCIANA Y SU HIJA, ABRASADAS

MALAGA, 9.—Resultaron muertas la anciana doña Victoria García Lozano, de ochenta y seis años, y su hija doña Victoria Guerrero García, de cincuenta y uno. Al parecer, una de ellas limpiaba un traje con gasolina y debió dejar el recipiente que contenía el líquido cerca de un fogón. Al hacer explosión, las llamas prendieron las ropas de las víctimas. El suceso ocurrió en el piso tercero de la casa número 36 de la calle de los Frailes, de la que era propietaria la anciana muerta. Unos transeúntes advirtieron que del piso citado salía gran cantidad de humo y avisaron a unos vecinos, quienes a su vez solicitaron auxilio de los bomberos. Cuando éstos llegaron hallaron a la anciana tendida en el suelo, completamente carbonizada, y a su hija envuelta en llamas. Esta fue trasladada al Hospital Civil, donde falleció. (Cifra.)

## UN HOMBRE MUERTO Y UNA MUJER CON QUEMADURAS

LUGO, 9.—En la parroquia de

Roa, municipio de Cospeito, ha resultado muerto por un rayo el vecino Eliseo García Fernández, de sesenta y cinco años. La chispa eléctrica cayó a una línea de baja tensión y penetró en el domicilio de Antonio Gutiérrez Álvarez, donde se encontraba Eliseo en espera de que amainara la tormenta.

En otra casa, situada a unos 150 metros de la anterior, recibió una fuerte sacudida eléctrica, que le produjo quemaduras importantes, Milagros González Campos. La misma exhalación mató a una vaca que se hallaba en el establo de otra vivienda colindante. (Cifra.)

## EL SOLDADOR ELECTRICO MATA DE UNA DESCARGA AL MARINERO

CADIZ, 9.—En ocasión en que trabajaba a bordo del buque petrolero de bandera panameña «Eso Uruguay», atracado al muelle transversal de los Astilleros de Cádiz, el tripulante de nacionalidad italiana Mercurio Taccone di Domenico, de veinte años, con un soldador eléctrico, sin duda por hallarse húmedo, recibió una fuerte descarga que le hizo caer al suelo sin sentido. Conducido al botiquín de urgencia se le prestaron los auxilios necesarios, incluso la respiración artificial, pero a pesar de todo dejó de existir. (Cifra.)

## Ursula Bauer (15 años), diez días inmovilizada en una montaña alemana

COMIO HERBA Y BEBIO AGUA LLOVEDIZA

BERCHTESGADEN, 9.—Una patrulla montañera ha rescatado con vida a una muchacha de quince años, que ha permanecido sola y herida durante diez días en el monte Untersberg, cerca de esta población.

La muchacha, Ursula Bauer, de Salzburgo, sufrió una caída que le imposibilitaba andar, a fines de mayo. Sus gritos de socorro no fueron escuchados hasta el 4 de junio, y los montañeros no pudieron llegar hasta ella en los tres días siguientes. Finalmente han conseguido rescatarla y traerla al hospital de Berchtesgaden, donde se encuentra extenuada, pero en relativamente buen estado. Durante los diez días que ha permanecido en el monte la joven se ha alimentado de hierba y agua de lluvia. (Efe.)

## Lavadoras AGNY Estrella

A plazos, sin aumento  
**ORBARA, S. A.**  
JOAQUIN COSTA, 51  
BENITO GUTIERREZ, 4



## Monstruoso crimen en el bosque de Fontainebleau

La Policía francesa, después de cuatro días de investigación, ha aclarado el crimen del bosque de Fontainebleau. El asesino de Dominique Thirel, que fue encontrada carbonizada, es Bill Georges Rapin, de veintitrés años. Ambos aparecen en las fotografías superiores. En la fotografía de abajo, la madre de Dominique y su hijo Henry, al enterarse del monstruoso crimen.

(Fotos Keystone-Nemes.)



## SEIS MUERTOS

### ESTALLA Y SE ESTRELLA UN AVION PORTUGUES

OPORTO, 9.—Un avión de turismo que había salido del aeropuerto de Pedras Rubras se estrelló cerca de Matosinhos, en las proximidades de Oporto, muriendo en el accidente los seis ocupantes del aparato. Las víctimas son todas de nacionalidad portuguesa.

Según los testigos, el choque del aparato contra la tierra fue precedido de una explosión en el avión, que originó el desprendimiento de una de las alas. (Efe.)

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?

¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

RELOJERIA  
**REGENTE**  
C. S. JERONIMO, 18

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

en sus labios...



EL LAPIZ ITALIANO

**Velca**

MILANO

SUPERINDELEBLE

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



**PARSIFAL AZUL, Madrid.**— Su juventud no implica en usted que su carácter no esté formado. Aunque a consecuencia de ella su espíritu es imaginativo, lo que unido a su gran sensibilidad hace que sea bastante fantástica y soñadora. Espíritu claro, sentido estético, habilidad y coquetería, producto de su indudable femineidad. Cariñosa y confiada. Un poco rebuscada a veces.

**F. S. DE ANTONIO, Madrid.** Son muy escasas las líneas que me ha escrito, pero procuraré ser lo más extensa posible. Su carácter es vulgar y poco instruido, pero se manifiestan en él una gran ternura y comprensión. Es generosa, con sentido de la economía sencilla, perseverante, y creo que se adapta con facilidad a cuantas situaciones se le presentan.

**RUFO HERNAN, Zamora.**— (Aunque también puede ser "Aleman" el seudónimo.) Precisión y equilibrio, indicios claros de un carácter ordenado y metódico. Gusto artístico y curiosidad cultural, que no ha llegado completamente a satisfacer. Benevolencia, sentimentalismo y espiritualidad. Inteligencia clara y actividad moderada. Creo que su natural reserva le impide dar fácilmente su amistad.

**IGNACIO TORRES, Madrid.**— Su escritura evidencia un carácter equilibrado y lógico, bondadoso y transigente, confiado y amable. Tiene una acusada tendencia a la economía, aunque sin llegar a ser tacaño. Poca energía, propia de una persona que se deja conducir con relativa facilidad. Muy leal, sus juicios acostumbran a ser precisos y ecuanímenes.

**VIVALDI, Madrid.**— Su carácter es bastante exaltado y temperamental, propio de una persona indisciplinada y rebelde, muy enérgica y testaruda. Su espíritu es muy expansivo y activo, muy generoso y, por su sensibilidad, algo susceptible. Genio vivo e irritable; seguridad en sí misma y orgullo.

**CRIPOSINO, Cáceres.**— Analizadas sus líneas, puedo decirle que es usted muy sensible, dotado de cierto afán de notoriedad y de discusión, aunque sea sin fundamento. Poco sincero, quizá por timidez; algo contradictorio, equilibrado, sensato, pero ambicioso, y muy ordenado, su lucidez mental es muy acusada. Creo que no exterioriza fácilmente sus emociones, ¿verdad, lector?

HELENA

**Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica**

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊗	⊙
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊗	=
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊙	=	+	⊗
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊙	Z	=
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊙	⊗	⊙	⊗
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊙	⊗	=
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	+	⊗	⊗
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	=	⊙
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	⊙	=
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊙	⊙	=
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	Z	⊗
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊙	⊗	=

### GUIA PARA LA JORNADA

No se eche hacia atrás en sus obligaciones en un momento en que sus cualidades de trabajador y sus dotes de actividad pueden abrirle caminos.

Huya de las compañías que puedan hablarle o insistirle sobre temas que le desagradan o demoralizan. Necesita recuperar su optimismo.

Si se ve mezclado en asuntos que no le interesan directamente o que prefiere dejar para otra ocasión, evádase hábilmente sin herir susceptibilidades.

Domine sus nervios con aquellas personas que recurran a usted en un momento difícil o delicado, aunque lo que soliciten de usted le desagrada.

Trate con calma sus asuntos profesionales y no se deje llevar por un impulso emotivo al decidir algo que sea trascendental para el futuro.

El comienzo de la jornada será un poco agobiante, pero terminará el día como una realización inesperada y satisfactoria. Tenga fe en sí mismo.

Cuide todo aquello que se relacione con sus intereses monetarios. No es una jornada propicia para los negocios donde el azar cuenta mucho.

Las perspectivas no son malas en el terreno material, pero usted puede estropear las oportunidades por querer adelantarse a los acontecimientos.

Contactos imprevistos con personas muy interesantes para la resolución de asuntos profesionales o personales de carácter urgente o delicado.

Si ha de realizar alguna operación importante que afecte a su equilibrio económico, estudie con detenimiento todos los pros y los contras.

Evite confiar sus íntimas inquietudes a las personas que le rodean, porque no sólo le decepcionarán, sino que pueden influir sobre usted nefastamente.

Un exceso de confianza o de servilidad puede llevarle a una situación molesta con respecto a personas de su medio habitual, pero no íntimo.

### Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán eminentemente espirituales, con una sensibilidad muy acusada y una inteligencia perspicaz y clara. Su camino será una brillante estela de triunfos personales y se disputarán su compañía en todas las esferas sociales. Magníficos oradores, con don de gentes y poder de persuasión, podrán realizar labores de carácter social, político o periodístico, de envergadura. Sabrán defender siempre hábilmente sus ideas o las causas encomendadas bajo su responsabilidad y será difícil atacarlos, por su agudeza certera al defenderse. Irónicos y mal pensados, en el fondo, será casi imposible engañarlos. Sentimentalmente, sufrirán algunos fracasos. Habrán de vigilar su hígado y su circulación sanguínea. El número 28 les dará suerte. Su color favorable será el gris. Su perfume, el heno. Su talismán, el topacio.

### CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMU

## MAIZENA

CRIA NIÑOS ROBUSTOS

### CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS

«... es una cuestión decisiva para mí y quisiera saber su opinión sobre el particular, deducido de mi carta del cielo... 4 de enero de 1930, Europa Blanca.»

Usted ha concebido esos proyectos en un momento de crisis desesperada; sin embargo, aun sin mi consejo negativo, usted no habría llegado a ponerlos en práctica jamás. Son en contra de esencia misma de su carácter. La línea de combate abierto no se ha hecho para su temperamento y jamás ganará batallas enfrentándose cara a cara con las personas o las dificultades. Su estrategia reside en la tenacidad, el esfuerzo sin desánimos, la energía íntima y la intuición. Bien es verdad que sólo le costará mucho salir del atolladero, dada su especial sensibilidad y su peligrosa tendencia al pesimismo y a la inseguridad en sí mismo. Necesita asociarse a alguien que represente para usted no sólo una ayuda material, sino también sentimental, y esto no quiere decir que haya de ser amorosa. Pero para triunfar, a sus socios posibles o consejeros ha de unirle un sentimiento de profunda amistad y confianza. Tendrá una próxima entrada de dinero, que le llegará de manera imprevista y totalmente ajena a su voluntad o gestiones.

«... es lo único que me falta para ser feliz; por eso, ¿podría hacer algo por mí y averiguarlo por las estrellas?... 17 de junio de 1936, Rosa Mari de H.»

Peca de impaciente y no sólo en este sentido, sino en todos los demás. Lo primero que debe ocuparla—si en realidad ambiciona ser completamente feliz— es equilibrar sus nervios y ordenar sus ideas y apetencias. Es posible que tenga esa alegría, pero será



pasado bastante tiempo, si es que llega a producirse el hecho que tanto le interesa. Sin embargo, si sabe adaptarse con filosofía a las circunstancias, su dicha no sufrirá lo más mínimo, al contrario, tendrá de qué alegrarse, ya que le aguardan ciertas pruebas más llevaderas sin las cargas con las que ahora sueña. Hágase a la idea de que—de realizarse sus deseos—habría de costarle muchos disgustos, lo que no sucederá si el hecho se produce más tardíamente.

«... conquistarla me sería fácil, pero no me decidiré hasta saber lo que me reserva el destino si me uno a esa mujer. ¿Está ya escrito que me casaré con ella?... 29 de marzo de 1922, en Covadonga.»

Lo único que puedo decirle es que en su horóscopo aparece marcado un lazo sentimental du-

radero y de indudable fuerza que arrancará de momentos algo dudosos o dramáticos por los que atravesará su existencia. Naturalmente, la identidad de la mujer que protagonice tales lazos no me está dado averiguarla, aunque si la fecha aproximada: otoño de 1961. Lo que también puedo asegurarle es que usted no unirá su destino con una persona a la que, de antemano, crea tener en el bolsillo. Para usted el amor es lucha y sólo las dificultades podrán retener su interés—algo dormido para estas lides conyugales, si he de ser sincera—, el tiempo necesario como para llegar a acuerdos más definitivos. Sea muy prudente en todos los desplazamientos que realice este verano. Los accidentes podrán tomar como blanco sus rodillas y su cabeza.

LEDA

## AUTOGENA MARTINEZ, S.A.

INDUSTRIAS DE LA SOLDADURA



accesorios para soldadura

AM SA

VALLEHERMOSO, 15 - Telef. 57 08 00 - MADRID (3 líneas)



Elegir Pierce y estar seguro de su compra. Relojes suizos de alta calidad.



## Glosario menor

Por  
DAMASO SANTOS

### CUENTISTAS ESPAÑOLES EN U. S. A.

**A**SESORADO por Juan Emilio Aragonés y Ramón Solís, un profesor norteamericano, William H. Shoemaker, ofrece a los alumnos de español de la Universidad de Il-

linois, en excelente edición, una antología de «Cuentos de la joven generación», española. Se advierte que W. H. S. ha dedicado tiempo al conocimiento de estos escritores y del ambiente li-

terario español, pues habla de otros muchos no incluidos y de distintos grupos y tertulias. (Utiliza frecuentemente el testimonio de Marino Gómez-Santos, como biógrafo del Café Gijón.) Figuran los nombres de José Luis Acquarone, Alfonso Albalá, Ignacio Aldecoa, Juan Emilio Aragonés, Rafael Azcona, Jorge Campos, Luis de Castresana, Jorge Ferrer-Vidal, Carmen Martín Gaité, Carlos Edmundo de Ory, Pilar Paz Pasamar, Méndez Piles, Antonio Prieto, José María de Quinto, Josefina Rodríguez y Ramón Solís. Como puede verse, no difiere mucho de la selección que hubiera hecho un crítico español, ya que justifica ausencias como la de Carredano, Miguel Ángel Castiella, Castillo Puche, Delgado Benavente, García

Pavón, Fernández Santos y otros. Hay unas notas biográficas sencillas y expresivas. Es indudable que este libro ha de constituir una de las más eficaces formas de penetración de la joven literatura española en Norteamérica. Y, por fortuna, errónea o acertada la selección, está lograda sin deliberados criterios de inclusión o exclusión, según patrones de capillita o intencionalidades ajenas a la literatura tan en uso cuando se trata de escritores españoles por ahí fuera, hasta ese extremo de que muchos tienen que fingir—para hacerse notar—una significación y unas posturas que no se corresponden en absoluto con su personalidad, con su obra ni con su trayectoria y situación, o lamentar otros la tergiversación.



### ↑ DON QUIJOTE EN LA ESCENA

Después del éxito de Camús con «Los endemoniados» se ha roto el tabú que cercaba con su fracaso los intentos de escenificación de las grandes producciones novelísticas. Parece que el secreto de reducción del complejo mundo novelístico o el esquematismo teatral está en haber amado mucho a la obra y haberla visto durante muchos años con ojos de dramaturgo y aún más que dramaturgo, de hombre de teatro. Siempre es arriesgada la faena.

No creo que el actor y director Gonzalo Medel tenga la pretensión de haber dado con el quid absoluto en su escenificación de «El Quijote», según entusiasta versión del catalán Pedro Sans.

Su intento ha triunfado en Barcelona y va a probarse ahora, según mis noticias, en el Español, de Madrid. Creo que en este empeño, más que un despliegue escenográfico de originales perspectivas con intento de abarcar las líneas esenciales de la obra cervantina, se pone sencillez y amor. La teatralidad del «Quijote», reducido a algunos de sus cuadros más significativos, es evidente. Yo quiero esperar que Gonzalo Medel haya captado esta teatralidad, y a base de ella y no de grandesc trucos escénicos, haga subir a las tablas al Caballero que desde muchacho tuvo aficiones a la carátula y en su mocedad se le iban los ojos tras la farándula.

### La televisión, entre los reunidos en Formentor

**E**N la reunión de Formentor, convocada por Carlos Barral, director de Biblioteca Breve, para discutir sobre lo que hay que entender como novela, se suscitó muy insistentemente el «peligro» de la televisión. Alguno—creo que fué José María Castellet—dijo que no creía en tal peligro, como no lo han sido ni la radio ni el cine, ya que se leen muchas más novelas que antes. Pero parece que no convenció a todos sus colegas críticos y novelistas españoles y extranjeros, e incluso alguno prometió solemnemente no comprarse jamás un receptor. Claro que en el caso de triunfar la conclusión de Camilo José de Cela, prendado de las teorías del francés Robbe-Grillet sobre la técnica, de no escribir más que para cua-

tro amigos, para sus compañeros de profesión, huelgan todas las preocupaciones en torno a la distracción del público por esos medios de la moderna técnica, como es la televisión. De la misma manera el novelista debiera meterse cartujo y no usar de ellos—periódico, radio, televisión—para entrar en comunicación con el gran público.

Por las notas que Carlos Barral me ha enviado, deduzco que muy sabrosas e interesantes han debido ser estas reuniones. Pero como José Luis Castillo Puche estuvo allí, y su pluma es familiar a nuestros lectores, dejo a un lado la tentación de estas notas, esperando sea el novelista quien nos dé la referencia directa.

## El «Código de la Circulación», la obra preferida en la Feria del Libro

Los compradores buscan los libros baratos

La creciente alición por la lectura puede ser una mina inagotable para los avisados

**E**L dinero, el vil metal, ordena y manda en un género tan literario y espiritual como pueda suponerse que sea un libro. La afinidad electiva, el gusto o el interés por cualquier libro, es algo muy respetable, pero parece ser que el imperativo económico lo es aún más, y en esta Feria del Libro actúa como repelente de presuntos compradores.

El gesto natural y espontáneo del viandante por los amplios y arbolados paseos de Recoletos es el de aproximarse a estas llamativas casetas, abigarradas y abarrotadas de libros embozados en rutilantes cubiertas multicolores, o encuadernados en soberbia y flexible piel adornada con letras áureas.

Ciertamente, es incitante sentir, al compás del latido verdeante de la primavera que nos llega entre lluvias, flores y mujeres guapas, el pálpito de la historia y de la prehistoria puestas de moda, el desarrollo de la cultura, el prurito de saber y el afán de perfeccionarse, que se refleja, aún más que en los libros de portadas satinadas, vírgenes en sus crespones de celofán, en la mirada de curiosidad y de interrogación que resplandece en los ojos de cada paseante que se acerca a los tablados de la Feria. No sé si en tono menor o en sofla mayor, pero sí es cierto que la Feria nos resulta una reproducción de la bíblica tentación del Arbol de la Ciencia, máxime si el vendedor es una de esas bellas señoritas que luego eligen Reina del Libro. El pecado y la gloria del saber es una cualidad «sui generis» e innata en el hombre, que se acrecienta al encontrarse con un libro bellamente presentado e impreso, de título sugestivo y autor de fama. Mas en seguida viene el desencanto y la expulsión de este paraíso libresco, en cuanto el visitante levanta la tapa del libro tentador y mira su precio en el reverso. Entonces ese amante de la filosofía de la historia, que se embelesa contemplando los tomos publicados de Toymbee, descubre que los Cuatro Mil Años de Civilización equivalen para él a cuatro mil pesetas contantes y sonantes, lo cual pesa más que la Pirámide de Cheops. Pero también el buen padrazo, que se detiene un momento, movido por el afectivo impulso de llevarle a su pequeño algún cuento de los de Calleja, se lleva la sorpresa de que un libro de cuentos, que ha suplantado a aquellos de apretada y menuda letra que valían cinco céntimos, vale casi trescientas pesetas.

Entre estos dos casos sintomáticos se extiende una variadísima gama en que el Conocimiento Humano, con letras mayúsculas, se convierte en una desgraciada serie de compras fallidas por unos cuantos numeritos de más, que, a lo mejor, han sido agregados apresuradamente en los restos de ediciones, no tan flamantes como mereciera la actual Feria, cuya nota típica es la de no poder ofrecer al público novelero, al deambulante sensacionalista, una auténtica y explosiva novedad. La conclusión la resume uno de estos amables vendedores de libros, que quisieran tener más gancho que las hijas de Caín de los Quinteros:

—Los libros que se venden más son los baratos, las ediciones populares de las grandes y pequeñas obras.

—Entre los libros baratos (tercia otro librero) de gran venta está un Código de la Circulación que vale veinte pesetas.

—Por supuesto que tendrá tantos novios como pretendientes hay del «Dauphine», cuya concesión esperan como agua de mayo, para echarse este verano por esos campos de Dios.

—Pero aunque sea en un «Dauphine», no se va nadie carretera adelante a tonfas y a locas. Antes conviene precaverse, y por eso se venden con inusitada demanda los libros y los mapas turísticos.

—No todo el mundo busca los medios que le guíen en las rutas temporales del campo, de la playa y de la montaña. También nos piden una guía turística más elevada: «Camino», del padre Escrivá.

—Su venta es fácil. Es barato y tiene actualidad, la actualidad de todas las obras de Dios.

—El padre que no se atreve a llevarse un libro de cuentos que vale tanto como una Mariquita Pérez acaba comprando un diccionario de bolsillo, que ahora que estamos en época de exámenes puede que le saque de apuros a alguno de sus hijos.

—El libro caro, el libro de piel, la obra de lujo, no es que haya dejado de venderse, en absoluto. También se hacen algunas operaciones de esta índole; pero este tipo de comprador tiene su librero fijo, que buen cuidado tiene de ir enviándole cuantas novedades van saliendo al mercado.

—En conjunto, las ventas han disminuído en un veinte o en un treinta por ciento, no por falta de compradores, sino por encarecimiento del precio del libro.

—Como que el que compra un libro bien editado y caro, casi hace una operación semejante a la del que compra un cuadro: que dejando pasar el tiempo revaloriza el dinero empleado.

—Pero ¿quién tiene dinero para gastarlo en libros?

—¿Y quién lo tiene para comprar una entrada del encuentro entre el Madrid y el Atlético? ¿O para adquirir una barrera en las corridas de San Isidro? ¿O para cenar en la Feria del Campo?

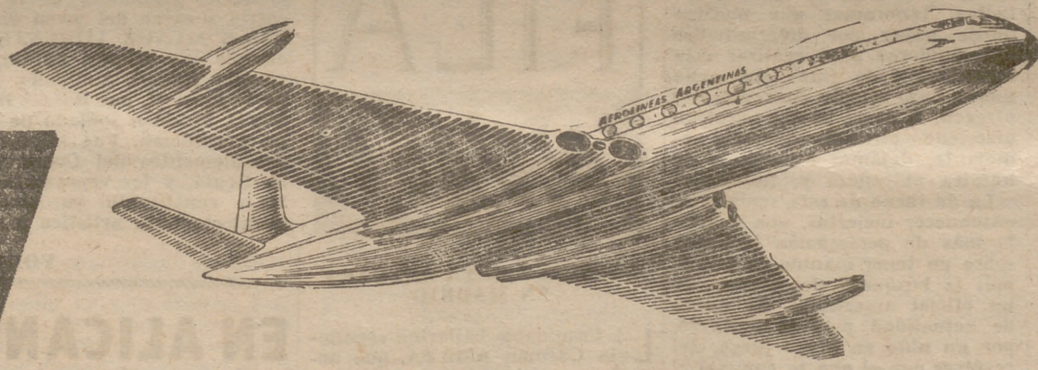
—Aquí hay un negocio palpable, comprobado por los que hacen la Colección Austral, la Colección Pulga o la Colección Plaza: un libro barato y bueno no es echarles margaritas a los puercos, sino una inteligente inversión.

Cada uno habla de la Feria según le va, y los librereros dicen que va «flojilla». Pero esto, como los campesinos y los demás feriantes, lo dicen cada año. El hecho es que ellos repiten y ocupan su puesto cada doce meses en el paseo de Recoletos. Lo que sí ocurre este año es que entre los cinco mil libros y pico que se han editado de Feria a Feria no hay ninguno que haya llamado extraordinariamente la atención de la masa. Unos dicen que se vende mucho el «Juicio Universal», de Papini, como otros hablan de los libros de Ortega, aquellos de García Lorca, o de «Platero y yo», y hasta ha resucitado, de los olvidados, Zamacois. El hecho es que la Feria sigue adelant.

TRISTAN YUSTE

clase doble

# AA



sin ninguna duda...  
el mejor vuelo!!

Vuele Vd. a la Argentina, Brasil o Chile... encontrará en los Comet 4 AA un maravilloso modo de viajar, absolutamente sin precedentes en toda la historia del transporte aéreo. Velocidad, confort, placidez, abrumadoras atenciones... hacen de un vuelo de CLASE DOBLE AA el mejor de los viajes posibles, que Vd. decidirá no cambiar por ningún otro en lo sucesivo.

SERVICIOS DE PRIMERA CLASE Y CLASE TURISTA

En ambos... la serie insospechada de ventajas que Vd. siempre obtiene antes, durante y después de cada vuelo cuando viaja por Aerolíneas Argentinas



#### SEGURIDAD EN EL HORARIO

Por tres razones fundamentales, un vuelo en CLASE DOBLE AA ofrece siempre la seguridad de llegar a la hora justa.

1. La altura de vuelo de 12.000 metros (a la que el Comet llega en sólo 17 minutos de trepada) donde ninguna turbulencia puede impedir al avión seguir rectamente su ruta a la velocidad de crucero establecida.
2. La notable disminución de las tareas de mantenimiento en el motor a reacción, que asegura la partida a horario en cada escala.
3. La misma velocidad de la máquina, que hace que las informaciones meteorológicas que se tengan para el lugar de destino sean mucho más actuales.



# AA

AEROLINEAS  
ARGENTINAS SU compañía

Consulte a su Agente de Viajes o en calle del Prado, 29  
Teléfono 21 82 20

31 años de experiencia respaldan nuestros servicios

**CAPITOL**

«Pasos de angustia»

Tema escueto, intensamente dramático, éste que nos presenta Clemente Pamplona como autor y director de «Pasos de angustia». De resultados de un accidente, Esteban, el protagonista, queda mudo; al regresar a su casa advierte un gran cambio y en sus ojos llega a cometer un error del que se dará cuenta demasiado tarde...

Asunto nada fácil de realizar, Pamplona lo acomete valientemente. La lucha eterna del protagonista le da motivo para lucirse en algunos planos y escenas de indudable calidad artística. Sabe dar el desarrollo del film el preciso interés, que va en aumento hasta su final. Demuestra, en suma, Clemente Pamplona en esta película las dotes que ya, en posteriores producciones por él dirigida, ha conseguido confirmar. César Fraile, en la fotografía, consigue un excelente trabajo, colaborando así en primer término con la dirección.

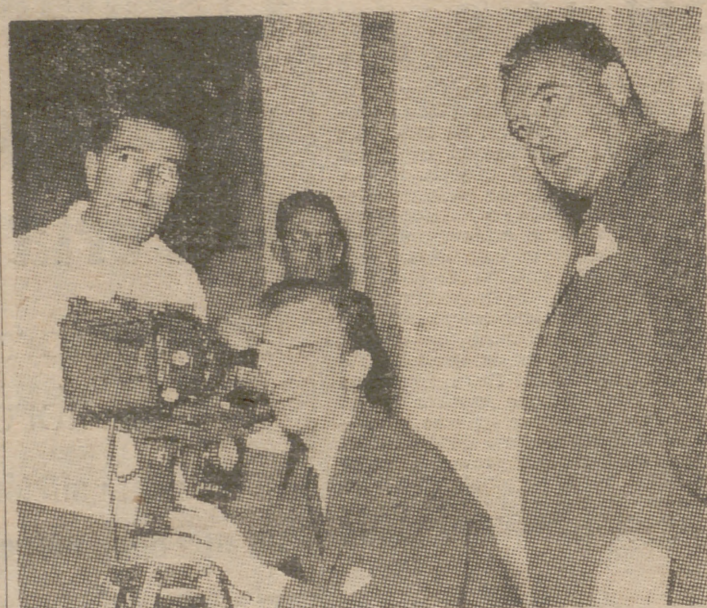
Andrés Mejuto corre con el difícil papel del protagonista, llevando a cabo una labor que puede catalogarse como excelente, máxime tratándose de un novel en el séptimo arte. En segundo término, Alfredo Mayo cumple en el papel a él encomendado.

«Pasos de angustia», film dramático de difícil exposición por su asunto, es en todo momento interesante por la dirección e interpretación del mismo, a las que acompaña un fondo musical de Ruiz de Luna, magníficamente ejecutado al piano por José Torresillas.

G. DE LA PUERTA

**Cine**

**VINO, A LA PRENSA DE CINE**



Para celebrar el rodaje de su primera producción, «La vida alrededor», la joven productora Tecisa obsequió con un vino de honor a los representantes de la Prensa cinematográfica madrileña. El agasajo tuvo lugar en los plató de Sevilla Films, y a él asistieron, además de los dirigentes de la entidad, los protagonistas de la película, Analia Gadé, Fernando Fernán Gómez, Manolo Morán y Carmen de Lirio, que hicieron gentilmente los honores a los invitados en el simpático acto, buen preludio a esta nueva producción, íntegramente española, que será digna continuadora de la celebradísima «Vida por delante». En la foto, un momento del rodaje. Encuadra el director, Fernán Gómez, en presencia de los camarógrafos Fraile y Ruiz Capillas.

**Pompeya, Palace y Goyarre**  
**«FORTUNELA»**

«La strada» y «Las noches de Cabiria» son la síntesis de un equipo cinematográfico encabezado por Fellini, Flaiano y Finelli, seguido de la actriz Giulietta Masina y de Tontí, así como de Rota. Esta comunidad artística, si es que se la puede llamar de esta manera, son también los autores de «Fortunela», pero con el cambio de dirección, que ha pasado a Eduardo de Filippo, quedando el nombre de Fellini como coautor del guión.

Viene a cuento este pequeño prólogo como única manera de situar al lector—y posible espectador si se decide a verla—ante lo que se le ofrece esta vez, que en verdad tiene virtudes, pero no consiguen salir a flote todo lo debido por culpa de los defectos.

Fortunela, como Cabiria o como la protagonista de «La strada», es una mujer que vive de la ilusión en un mundo poco apto para ensueños. En esta película se cree ella que es hija de un marqués, cuando la realidad es otra muy distinta, y su subsistencia, a costa de lo que vende en ese Rastro que se han buscado los guionistas, está plagada de incompreensión, y sobre todo de conformismo.

Pero Fortunela tiene demasiados rasgos de los dos personajes a que nos referíamos anteriormente. La fotografía sigue la misma línea de las anteriores producciones de Fellini, y Giulietta Masina, muy bien en su papel, saca a relucir los gestos y los ademanes que ya la hicieron famosa. ¿Pero por qué no dirigió esta película Federico Fellini? No lo sabemos. Pero la causa quizá esté en que la historia y el guión no tenían la fuerza de las anteriores, y prefirió que Eduardo de Filippo cargase con la tarea.

Filippo ha seguido la línea de Fellini hasta tal punto que algunas escenas las podía haber firmado este último. Alberto Sordi es un cómico, pero cuando dramatiza no causa el mismo efecto. Paul Douglas nos muestra sus posibilidades artísticas, que son muchas, y consigue en esta película una interpretación magistral. El resto cumple en sus respectivos papeles.

G. DE LA P.

**BAÑASEOS**  
SANEAMIENTOS  
VIDAL LERENDEGUI, S. A.  
ALCALA, 207 - Tel. 562708

**RIALTO**  
**«El cielo difamado»**

La película estrenada ayer en el Rialto—«El cielo difamado»—es una buena muestra de lo que pudiéramos llamar «cine católico» al servicio del gran público. Ernst Marischka, el realizador de «Sissi», se ha servido de un lenguaje cinematográfico sencillo, un tanto reiterativo y grandilocuente, para contar la historia de una humilde cocinera austriaca que se hace cargo de la educación de su sobrino para que éste se ordene sacerdote. Petra Linck espera, de este modo, asegurarse un puesto en el cielo...

Se adivina sin esfuerzo lo que va a acontecer: el engaño del sobrino, el arrepentimiento de Petra y, por fin, el encuentro con el verdadero camino que le conducirá a la salvación. Basada en la novela de Franz Werfel, el autor de «La canción de Bernadette», «El cielo difamado» es película a veces lenta y excesivamente cargada de diálogos; pero, no obstante, el argumento se sigue con interés no exento de emoción.

Destaquemos, de los actores, al que encarna el personaje de sobrino; ha acertado plenamente a expresar su personalidad engañosa, débil, escurridiza. Muy bien el veterano Victor De Kowa en un personaje difícil, escueto y con un trasfondo ligeramente insinuado de humanidad y comprensión. El personaje central (Petra Linck) está bien dibujado, aunque quizá la actriz peca de cierta monotonía y no ha acertado a expresar fielmente el nuevo renacer de su alma, el impacto de su arrepentimiento ante el error cometido.

La película, en resumen, gustará. Está contada con parsimoniosa agilidad y los efectos están bien dosificados. La cámara ha captado paisajes de gran belleza, subrayados por un color bien conseguido. Destaca, por su espectacularidad y emoción, la audiencia concedida por el difunto Pío XII a los peregrinos en la basílica de San Pedro.

G. de la P.

Pleje laminado en frío  
Tornillería - Puntas  
Alambres  
**INDUSTRIAL**  
**METALURGICA, S. L.**  
TOMAS BRETON, 9  
Tel. 39 03 51

**PAZ**  
**«AMANECER INCIERTO»**

Seguimos sin comprender el porqué de esta serie de estrenos cinematográficos, en su mayoría de producciones de una media muy baja de calidad artística. Ignoramos qué motivos puede haber por determinadas distribuidoras para realizar esta importación de films que nada nuevo, bajo ningún concepto, nos ofrecen. Y como se nos seguirán ofreciendo otras de categoría semejante, dejamos constancia de nuestra extrañeza y, ¡adelante!

La de turno de esta semana es «Amencer incierto», una película más de persecución policíaca sobre un tema manido en extremo: la búsqueda del asesino de un oficial americano, de nuevo de actualidad por el hallazgo, por un niño en pleno juego, del revólver con el que se cometió el crimen. Una serie de peripecias ya vistas en la pantalla en films del mismo género, con un final de sobra conocido, es el asunto que nos ofrece esta «nueva» película, en cuya realización, Val Guest se ha limitado a cumplir secamente.

De la interpretación están encargados Steve Cochran, Herbert Marshall y George Cole, con Elizabeth Scott y el niño John Whiteley, y todos ellos persiguen y son perseguidos insistentemente a lo largo de la película que, repetimos, es un film de semana veraniega.

G. DE LA P.

**TEATRO MARAVILLAS**  
2 ÚLTIMAS SEMANAS  
Miércoles, 11 noche  
**FUNCION HOMENAJE**  
al simpatiquísimo  
**ANGEL ANDRES**  
con el éxito de la temporada  
**¡AL RICO BOMBON, ELADIO!**  
GRAN FIN DE FIESTA con  
CELIA GAMEZ - MARY SANTPERE - LINA MORGAN - DADE Y MARISA - TONY LEBLANC  
LOS D'ANGOLIL - ANTONIO GARISA - CONCHITA BAUTISTA - ANGEL ANDRES

**FESTIVALES DE LA IV FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO**

(Anfiteatro al aire libre de la gran pista)

**BALLET INTERNACIONAL DEL MARQUES DE CUEVAS**

Programa para el día 10 de junio, a las 11 de la noche:

**I.—NEGRO Y BLANCO**

Ballet original de Sergio Lifar. Música de Eduardo Lalo.

- LA SIESTA ..... Daphne Dale, Mercedes Serrano, Liliane Van de Velde.
- PASO DE TRES ..... Genia Melijova, Nicholas Polajenko, Georges Golivoff.
- VARIACION ..... Jacqueline Moreau.
- PASO DE CINCO ..... María Santestevan, Yelle Bettencourt, Leo Guerard, Armando Navarro, Imre Varady.
- LA CIGARETTE ..... Nina Vyroubova.
- MAZURKA ..... Serge Golovine.
- PASO DE DOS ..... Jacqueline Moreau, Wasil Tupin.
- LA FLUTE ..... Rosella Hightower.

Final con todas las estrellas del cuerpo de baile.

**II.—DIAGRAMA**

Coreografía de Janine Charrat. Música de J. S. Bach (6.º Concierto Bandeburgués).

JACQUELINE MOREAU,

WASIL TUPIN, GEORGES GOLIVOFF, MICHEL NUNES Y PHILIP SALEM

**III.—DUETO**

Paso de dos sobre un fragmento de «Rigoletto», de Verdi. Transcripción, arreglo y orquestación de GUSTAVE CLOEZ.

NINA VIROUBOVA - SERGE GOLOVINE

**IV.—ALEGRIA PARISIEN**

Ballet en un acto. Música de J. OFFENBACH. Orquestación de E. Rosenthal. Libreto de E. de Beaumont y Léonide Massine. Coreografía de Léonide Massine.

**INTERPRETES:**

- LA GANTIERE ..... Rosella Hightower.
- LA FLEURISTE ..... Beatriz Consuelo.
- LA DAME EN ROUGE ..... Daphne Dale.
- LE PERUVIEN ..... Daniel Seillier.
- LE BARON ..... Nicholas Polajenko.
- L'OFFICIER ..... Wasil Tupin.
- LE DUC ..... Georges Golivoff.
- TORTONI ..... Don Spottswood.
- LE MATTE A DANSER ..... Don Spottswood.
- LES JOUEURS DE BILLARD ..... Carlos Carvajal, Philip Salem, Imre Varaday.
- LES OUVREUSES ..... Margo Miklosy, Marlene Rizzo, Judith Scott, Milena Vukotic.
- LES GARÇONS DE CAFE ..... Armando Navarro, Yelle Bettencourt, Leo Guerard, Marcel Sanchis.
- LES COCODETTES ..... Mlles Crevier, Gatineau, Haydee, Nathe, Peralta y Raguis.
- LES SOLDATS ..... Don Spottswood, Michel Nunes, Bill Lundy, Roberto Ossorio, Edward Stinnett, Jean Sivline.
- LE CAN-CAN ..... Margo Miklosy, Don Spottswood, con: Mlles. Beller, Bering, Crevier, Gatineau, Haydee, Mathe, Peralta, Raguis, Rizzo, Scott, Serrano, Venieris, Van de Velde y Vukotic.

Final y barcarola, estrellas y conjunto.

**FILA CETO**

CARMEN AMAYA ACTUARA EN MADRID

La formidable bailarina española Carmen AMAYA, que actualmente triunfa en Londres con su «ballet», tiene el proyecto de realizar una gira por toda España en el próximo otoño. Se asegura que la excursión comenzará con su trabajo en Madrid, desde el 22 de septiembre al 10 de octubre, en el teatro de la Zarzuela.

UN EXCEPCIONAL «EDIPO» EN CEUTA

UNA obra de tan difícil realización como «Edipo rey», en la versión magnífica de José María PEMAN, ha sido representada al aire libre en Ceuta, en funciones a beneficio de las viudas y huérfanos del Ejército, y bajo el patrocinio de la excelentísima se-

ñora de GALERA, esposa del gobernador general de la plaza. El montaje, grandioso, de la obra corrió a cargo del joven director Rafael MUÑOZ LORENTE, que cumple sus deberes militares en aquella ciudad, auxiliado, en la parte musical, por Rafael BENE-DITO, también soldado de aquella guarnición. Fué interpretada por elementos del Conservatorio de Ceuta, y las representaciones han constituido un verdadero acontecimiento artístico y social.

YORICK

**EN ALICANTE**

Pisos a estrenar, cómodos y económicos, solidísima construcción, la mejor orientación, vistas al mar, en calle 1.ª, a 250 m. Explanada. J. Rubio, calle Reyes Católicos, 30. ALICANTE.

**El «Indio Fernández», detenido**

MEJICO, 9.—En famoso director de cine, Emilio Fernández, «el Indio Fernández», ha sido declarado «detenido formalmente» por su agresión a tiros cometida el pasado mes de mayo contra un grupo de periodistas. Esta declaración no implica, por ahora el encarcelamiento de Fernández, ya que éste obtuvo una suspensión de la orden de prisión dictada a partir de la agresión. Según el procedimiento jurídico mejicano, la declaración de «encierro formal» es una concesión del juez instructor de que en las primeras investigaciones aparecen razones suficientes como para creer que el acusado es culpable de lo que se le imputa. (Efe.)

**TEATRO INFANTA ISABEL**  
130 REPRESENTACIONES  
(91.733 ESPECTADORES)

**LA VISITA INESPERADA**

DE AGATHA CHRISTIE VERSION DE JOSE LUIS ALONSO  
MANUEL DICENTA  
FERNANDO NOGUERAS • ANGEL DE LA FUENTE  
JULIA G. CABA • LUISA RODRIGO  
RICARDO LUCIA • RAMON ELIAS  
CONSUELO COMPANY • ANTONIO PAUL  
Dirección: ARTURO SERRANO







BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor polea trapezoidal Villén Patente... Pasco Delicias, 59

ESCUELAS

- ESCUELA "España" Alfonso XII 58 Teléfono 27-62-44
ESCUELA automovilista Salmantina Conde Penalver 24 Teléfono 35-41-02

AUTOMOVILES

COMPRAS

- COMPRAMOS automoviles modernos Hermosilla, 123
COMPRAMOS Seat nuevo 56-30-13
PARTICULAR a particular compra Seat 600 nuevo 24-86-50

¿Quiere comprar automóvil?

Visite AUTOMOVILES BAUTISTA Paseo Onesimo Redondo, 36

VENTAS

- HERRANZ Furgoneta Simca, motor Flash
HERRANZ Citroen 11 normal maleta
HERRANZ Seat 1.400 extraordinario

VENDO

dos autocares de mi propiedad. Gas-oil de 25 y 15 butacas. Tel. 32 37 89

- SEA 1.400 GRAN OCA SION!! Hermosilla, 123
SEA 1.400 tujo, como nuevo Hermosilla, 123
SEA 1.600 impecable Hermosilla, 123

GARAJE NAPOLES Pacifico, 41. VENDE, COMPRA CAMBIA coches. ¡¡FACILIDADES!!

LIQUIDO Volkswagen. LIQUIDO Opel Kapitán. LIQUIDO Morris Oxford. LIQUIDO Simca Aronde.

HIGUERA Peugeot 203 cama, barato. HIGUERA 1.400 seminuevo barato.

CAMIONES

GARAJE TALLERES NAGAL Especialidad en Barreiros y T.D.Z. Luis Mitjans 2 39-63-86

VENTAS

- HIGUERA compra camiones nuevos, seminuevos Admite cambios Facilidades
HIGUERA Busseti 10 toneladas

VENDE COMPRA CAMBIA CAMIONES NUEVOS, USADOS MAXIMAS FACILIDADES

- SEA 1.400 GRAN OCA SION!! Hermosilla, 123
SEA 1.400 tujo, como nuevo Hermosilla, 123
SEA 1.600 impecable Hermosilla, 123

PEGASO 165 y 120, estrenar. Muchas facilidades pago San Bernardo, 23, segundo

MOTOS Vespa SACAI ALCALA 101 TI. 369407 MADRID

GARAJE "SAN VICENTE" Montetas, Ossas, Coferas "SAN VICENTE". Entrega inmediata.

CLUA 14 o 6, 4ta carnet 125 o 2 y 175 o 0 Todos tipos Más baratos y mejores

Motocicletas PRINCESA, 26 MADRID

MOTORACI Motocicletas, motocicletas, motocicletas, motocicletas

MOTOCICLETAS MONTESA PRINCESA 26 MADRID

Motocicletas Duque de Sesto, 42 MADRID

Vespa SIDE BABY GANTO PRINCESA, 26 MADRID

SEIMO Mes Lambretta Más plazos que nadie

SEIMO regala toda clase accesorios. SEIMO. Todas marcas. SEIMO. Ossas 125-150.

MOTOVEHICULOS ROA Distribuidora Central Eduardo Onieva Ariza

LAMBRETTA, concesionario oficial MOTO CLTY. Venta directa de fábrica al público.

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 29 334238 333927

OTRAS OPORTUNIDADES

Agencias

PASAPORTES, penales, carnets, documentos. "Gestoría Pajares". Fuencarral, 6.

Cambio de camas

POR su cama vieja de latón le daremos una cama nueva último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito.

Compras

INMEJORABLEMENTE pago muebles, liquidaciones comerciales, chatarras todo 27-32-20

Consultas

CLINICA Intivenera. Tratamiento arantizado impotencia, sífilis, biennortiga, sífilis, biennortiga 2 (14.273)

Detectives

DETECTIVES privados. Aller Espoz y Mina, 13, primero 21-87-06

Grabados

CUADROS, marcos, molduras, laminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzas 23-61-96.

Joyería

PLAZOS 21-63-82.

Maniques

ESTEL Abada, 9.

Maquinaria

TRANSFORMADOS E.S., motores grupo bomba, poleas trapezoidales, alternadores, guardamotores, cuadros de manobras y todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria.

Maquinaria agricola

TRACIORES Diesel Ponzano, 33.

Maquinas coger punto

SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 4.

Maquinas generos de punto

REMATADORAS a tres hilos. Unica fábrica en Madrid Imperio Montera, 32.

Maquinas de coser

SINGER OCA SION desde 1.500, garantizadas Recambios Mesón Paredes, 42.

Maquinas de escribir

DIAGAR Todas marcas. Económicas Facilidades Augusto Figueroa, 2.

Materiales construcción

LORENZANA Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de solados garantizados 39 68 56 Duque Fernán Núñez, 1.

Motores

REMI Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo 120 24-92-58

Mudanzas

MEGINO Goya 14 Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias

Muebles

VENDO muchos muebles baratísimos Ancora, 39 Solar

Patentes

OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 26.525, por "Escudra graduada de corte". Diríjase: Registro Propiedad Industrial.

Peluquerías

SILLONES secadores, herramientas, productos permanentes Perfumería Basanta Pez, 16; San Millán 5

Pianos

COMPRO pianos 319827

Piazos

ALMACENES ALCO Facilidades pago. ALCO vende sin aumento. ALCO vende sin aval.

Relojes

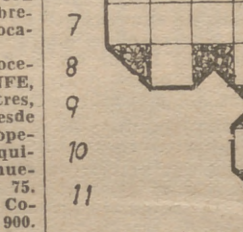
RELOJES Cauny, Dogma, preciosos o Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas Puerta del Sol, 13 Teléfono 31-59-42

Trabajo OFERTAS

PRECISAMOS oficiales en cuadros de plantilla. 39-21-71.

CRUCIGRAMA

por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Lugar de la provincia de Huesca.—2: Al revés, mezcla.—3: Manto de los beduinos.—4: Vocal Labrara. Vocal.—5: Aia desplumada. Número romano. Barrita de grafito.—6: Secretamente.—7: Al revés, excavación para extraer el mineral. Número romano. Patriarca hebreo, plural.—8: Punto cardinal. Tragedia de Shakespeare. Símbolo químico.—9: Pecado.—10: Provincia de España.—11: Coge.

VERTICALES.—1: Sujeta.—2: Cierto perro.—3: Al revés, ciudad del Brasil.—4: Punto cardinal. Espíritu. Vocal.—5: Osario. Consonante. Cierta bebida.—6: Relativo a cierto cultivo, femenino, plural.—7: Segundo califa árabe. Número romano. Limpie.—8: Vocal. Agradable. Vocal.—9: Hija de Cadmo.—10: Adverbio que indica prioridad.—11: Plural de letra.

SOLUCION

VERTICALES.—1: Aia.—2: Alano.—3: Oci.—4: Omino.—5: Osa.—6: Taba.—7: Tita.—8: Taba.—9: Taba.—10: Taba.—11: Aes.

Varios

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadores Luchana, 16

Zapaterías

¡¡PIES SENSIBLES!! Zapatos suaves, sencillos, ligeros. SAL. Colón 3. ¡¡VISITENOS!!

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

Fiesta de Auxilio Social en honor de un grupo de norteamericanos

En el Hogar de Aprendizaje Agrícola «Cuartel de la Montaña», de Auxilio Social, se celebró una fiesta en honor de diversas personalidades norteamericanas que han hecho donativos a dicho organismo.

Técnicos de la London Transport, en Madrid

Esta mañana ha recibido en su despacho oficial el director de la Empresa Municipal de Transportes, don Carlos María Brifón, a diez técnicos de la London Transport, llegados a Madrid en visita oficial.

José María del Moral, hijo adoptivo de Ciudad Real

SAN SEBASTIAN.—En el salón de actos del Gobierno Civil se ha celebrado la entrega del título de hijo adoptivo de Ciudad Real y su provincia al gobernador civil de la provincia de Guipúzcoa, José María del Moral, que se hizo acreedor a tal distinción por la labor llevada a cabo al frente del Gobierno Civil.

Valle de los Caídos y El Escorial

Excursión diaria Salida de la plaza Benavente a las 9 de la mañana y regreso 8 tarde. Almuerzo Hotel Reyes Católicos

DEPORTES, SUPLEMENTO DE PUEBLO

ORBARA, S. A. JOAQUIN COSTA, 51 BENITO GUTIERREZ, 4

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EDIFICACIONES BALMASEDA Y GARCIA GIL

ZONAS:

PUENTE VALLECAS

(A dos minutos del autobús 24 y a cinco minutos del Metro)

USERA

(Próximos a la penúltima parada del tranvía 37)

CARABANHEL BAJO

(En venta. Próximos a tranvía y autobús)

LE OFRECEN PISOS EN ALQUILER CON OPCION A COMPRA

Renta: 350 a 550 ptas. mensuales

INFORMES:

AVENIDA DE LA ALBUFERA, núm. 6, 2.º; oficina 2. Horas: de 10 a 2 y de 6 a 9, y VELAZQUEZ, 46, oficina 14. Tel. 357264

SU PISO EN PROPIEDAD POR 25.000 PESETAS DE ENTRADA Y 480 PESETAS MENSUALES

ZONA DERECHA DEL POBLADO DE SAN JUAN

(VIVIENDAS SUBVENCIONADAS)

Tres habitaciones, todas exteriores; comedor, cocina, servicios

PRECIO TOTAL DEL PISO: 92.000 ptas.

Magníficas comunicaciones. Autobuses desde Ventas

Información: Velázquez, 46, oficina núm. 14, teléfono, 357264, y en propio poblado, Vicálvaro, a continuación de la emisora de Aviación.

VIVIENDAS

Para su entrega en agosto y septiembre, ofrezco de tres habitaciones, comedor-estar, servicios y terrazas. BIEN SITUADAS Y BIEN COMUNICADAS. Precio, entre 80 y 100.000 ptas. Entrega inicial, desde 15.000; resto, facilidades. Informes: ABADA, 3, y en las mismas obras de calle José Arcones Gil, penúltima parada autobús y tranvía del barrio de San Blas. Incluso festivos. Obras, EDIFICACIONES EGUARAS, Abada, 3

RUSTICAS

VENTAS

- \* MOLINA SOTO. Guadajara 657 hectáreas. ¡GRAN OCAISION!
\* MOLINA SOTO. Cuenca inmejorable finca maderera y cereales.
\* MOLINA SOTO. Veinte kilómetros Madrid tres hectáreas regadio.
\* MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98. 35-24-62

URBANAS

VENTAS

- \* MOLINA SOTO. Salamanca, seis habitaciones, confort, OPORTUNIDAD. Espartinas, 2.
\* MOLINA SOTO. Duque Sesto, cuatro habitaciones económicas.
\* MOLINA SOTO. Salamanca, cinco habitaciones. 35.000.
\* MOLINA SOTO. Cuatro Caminos, cinco habitaciones, desde 50.000 entrada.
\* MOLINA SOTO. Conde Peñalver, siete habitaciones, confort. Facilidades. Propio peluquería señoras.
\* MOLINA SOTO. Pisos estrenar, seis habitaciones. 250.000. Resto, aplazado.
\* MOLINA SOTO. Jerónima Llorente, cinco habitaciones. 150.000. Resto aplazado.
\* MOLINA SOTO. Chamheri, cuatro habitaciones. OCAISION.
\* MOLINA SOTO. Raimundo Fernández Villaverde. Maravilloso ático. Muchas facilidades.
\* MOLINA SOTO. Piso todo confort, cuatro habitaciones. 80.000 entrada.
\* MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98, 35-24-62.
\* DIOS-AYUDA. Elegante piso, siete habitaciones, Argüelles, calle Quintana.
\* DIOS-AYUDA. Bonito piso, cinco habitaciones. Sainz Baranda.
\* DIOS-AYUDA. Junto San Bernardo, piso seis habitaciones. ¡GANGA!
\* DIOS-AYUDA. Bonito interior Marcelo Usera. Muchas facilidades.
\* DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

SOLARES

VENTAS

- \* SOLARES con agua, luz, alcantarillado, próximos tranvía. Uno, 10x22, tres alturas, 110.000. Otro, 9x25, cuatro alturas, 210.000. GAITAN, Monterá, 13. 21-80-20. (Tardes).
\* SOLAR unos 90 pies, cuatro fachadas, bloques abiertos, próximo tranvía, 30 pesetas. ¡URGE VENDER! GAITAN, Monterá, 13. 21-80-20. (Tardes).
\* SOLAR Canillejas 50.000 pies vendiendo permuta por piso. 36-79-84.

HIPOTECAS

- \* HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano, Serano, 58 Teléfono 25-33-54.
\* HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
\* HIPOTECAS urgentes. Fermar, Bravo Murillo, 346. 32-80-02.
\* HIPOTECAS fulminantes. BERMELL, Pellegros, 12.
\* HIPOTECAS 24 horas. MERINO, Fuencarral, 23.

HOTELES

VENTAS

- \* HOTELITO Sierra vendiendo permuta por piso. 36-79-84.

ENTREGA EN EL ACTO VIVIENDAS BONIFICABLES TOTALMENTE TERMINADAS

DESEMBOLSO INICIAL (contra entrega de llaves) desde 52.000 ptas. Resto: PLAZOS de 5 y 50 años Exentos del 90 por 100 de contribuciones

CARRETERA DE ARAGON, 396 A 3 minutos del tranvía núm. 12 (Ventas-Canillejas)

Servicio de autobuses

Información: EN LAS MISMAS VIVIENDAS. EN CONDE DE PEÑALVER, 92, 6.º B. TELEFONO 259437.

PISOS BONIFICABLES

Exentos. Todo exterior. Baño completo. Roca, calefacción individual. 80.000 de entrada, mas facilidades. Vicente Espinel, 39, esquina a Francisco Romero (carretera de Aragón, altura 198).

Para anuncios en esta sección 22 04 94

Cada palabra dos pesetas

PISOS más baratos de los pocos que quedan en San Marcelo 4-6, y Ricardo Ortiz, 32. Se ha hecho una nueva rebaja. Ascensor, calefacción central, aseo servicio. Exentos. Próximos Metro, tranvía, autobuses. Zona gran avenida Arroyo Abroñigal (entrada por Calvo Sotelo). Desembolso inicial, 75.500. Resto, treinta y cinco años, HERSAU Monterá, 34.
\* FINCASAN Compraventa fincas. Carmen, 34. 2.º 32-08-27.

VENDO pisos todos precios. Facilidades. AN-GARFE 30-42-50.
\* AMPLIOS locales con sótano junto mercado Juan Urbieto, 22.
\* PRECIOSO ático, cuatro habitaciones Juan Urbieto, 22.
\* MAGNIFICOS pisos, exentos, cinco habitaciones excepcionales, servicios Juan Urbieto, 22.
\* VENTA casas antiguas ocupadas, Especialidad GONL Antonio Arias 6.
\* VENDO piso Antillón, 16, 3.º C (Puerta del Angel).
\* PISO Bravo Murillo, seis habitaciones, baño, servicios, calefacción, gas, 21-74-92.
\* PISO exterior próximo "metro" Estrecho, seis habitaciones amplias, baño, 300.000, menos 68.000 hipoteca. GAITAN, Monterá, 13. 218020 (tardes).

TRASPASOS

- \* TRASPASO tienda muebles. Carnero, 6. 277008
\* ELADIO. Puerta Sol, 5.
\* PENSION. 175.000. ELADIO.
\* PENSION. 200.000. ELADIO.
\* PENSION. 250.000. ELADIO.
\* PENSION. 300.000. ELADIO.
\* PENSION. 350.000. ELADIO.
\* PENSION. 400.000. ELADIO.
\* PENSION. 450.000. ELADIO.
\* PENSION. 500.000. ELADIO.
\* ELADIO. Merceria. 150.000.

ELADIO Cafeteria. 275.000.
ELADIO Cacaorreria. 75.000.
ELADIO Faberica. 175.000.
ELADIO Bar. 250.000.
ELADIO Ultramarinos. 250.000.
ELADIO Todos negocios. Puerta Sol, 5.

ALQUILERES

CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.

MARIA TERESA

Pisos cuatro habitaciones, baño, servicios, calefacción, gas. Grandes facilidades. 21-74-92 - 22-74-64.

BOLSA DE MADRID

52 ALZAS

La sesión inicial de la semana ha registrado animación, manifestándose más decidida el dinero y con mayor resistencia la oferta. El sector del mercado más propicio al alza fué el de electricidad. En arbitraje se registró alguna irregularidad. Se puso en marcha la ampliación de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, cuyos títulos se hicieron a 205, despendidos del cupón. Respecto a otros departamentos del "parquet", son de señalar las mejoras del Banco de España y de Encinar de los Reyes. Las cotizaciones de los derechos de suscripción fueron las siguientes:

Table with columns: Del día, Difer. Lists various securities and their price changes.

FONDOS PUBLICOS

Table with columns: Del día, Difer. Lists public funds and their price changes.

OBLIGACIONES

Table with columns: Del día, Difer. Lists obligations and their price changes.

ACCIONES

Table with columns: Del día, Difer. Lists stocks and their price changes.

Del día Difer.

Table with columns: Del día, Difer. Lists various market indices and their price changes.

Del día Difer.

Table with columns: Del día, Difer. Lists various market indices and their price changes.

Del día Difer.

Table with columns: Del día, Difer. Lists various market indices and their price changes.

Del día Difer.

Table with columns: Del día, Difer. Lists various market indices and their price changes.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Concurso para la adquisición de diversos materiales

Se admiten proposiciones de casas nacionales hasta las trece horas de los días que a continuación se detallan: Día 22-6-59: Lingote de estaño. Jabón líquido. Similgamuza. Paños de limpieza. Portazapatas de freno. Vástagos de émbolo de cilindro. Día 24-6-59: Jabón común. Plumeros. Papel para multicopista, barba, secador y otros. Cilindros de freno vacío. Manómetros y vacuómetros. Día 26-6-59: Jabón de tocador. Libros rayados. Topes y barras de acoplamiento. Piezas de acero forjado. Silbato y piezas para indicadores de nivel. Día 1-7-59: Pestillos. Jabón en pasta negro. Papel para cartas, florete y cebolla. Piezas varias suspensión. Bulones. Piezas de bronce y latón. Día 2-7-59: Tirafondos especiales, brazos y codos de chapa para grúa hidráulica. Básculas, balanzas y cajas fuertes. Bocas de riego y llaves de paso para tubería de hierro fundido. Grifos y llaves de paso, de latón. Día 3-7-59: Cepillos. Piezas de acero forjado. Remaches. Los pliegos de condiciones se podrán examinar en MADRID, paseo del Rey, 20. Estación Renfe en VALLADOLID, MALAGA, VALENCIA (Alameda), BARCELONA (Francia), BILBAO (Abando), LEON, OVIEDO, VILLAFRANCA DE ORIA, VIGO y ZARAGOZA (C. Sepulcro). A la entrega de ofertas deberá acompañar la de muestras, documentación, etc. La apertura de pliegos tendrá lugar en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, 20, a las diez horas del día siguiente a las fechas expresadas. Madrid, 6 de junio de 1959.

# PUEBLO

## LA GUAPA DE HOY

## CRONICAS ESPECIALES

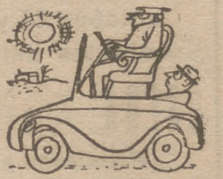
Por JULIO CAMARERO



vivir  
para  
ver

y....

El chófer más caro del mundo



El chófer más caro del mundo se llama Roosevelt S. Zanders. Los periodistas americanos le llaman «El chófer de los ricos» y «El chófer con chófers». Es el que pilota los coches de los millonarios de paso en Nueva York. Estos últimos años ha sido el chófer del doctor Arias, el turbulento marido de Margot Fonteyn, durante una de sus estancias en los Estados Unidos. Gana unos 35 millones de francos al año. Posee una «cuadra» de cinco Cadillac negros, a los que ha añadido en diciembre un Rolls. Hijo de un negro de Ohio, vivió una juventud pobre y estudiosa, durante la que soñó con ahorrar dinero suficiente para ofrecerse un coche. Ahora, diez chóferes de primera clase trabajan a sus órdenes. Este año ha decidido permitirse las primeras vacaciones. Uno de sus chóferes le conducirá a Roma en su Rolls.

El poliglota mudo



Un estudiante japonés ha llegado a Belgrado. Se llama Masahisa Matubara. Ha sido invitado por el Presidente Tito. Aunque sordomudo, conoce diecisiete lenguas además de su idioma natal.

Tratamiento de choque



En Colorado (U. S. A.) acaba de ser inaugurado un hospital reservado únicamente a los hipocóndriacos (término científico para designar a los enfermos imaginarios). Cada día los médicos organizan un acontecimiento sensacional: robos, crímenes, apariciones de fantasmas, etc. Todos simulados. Con todas estas emociones, los enfermos no tienen tiempo de pensar en sus sufrimientos, y se curan, al parecer, en pocos días.

...para  
ver bien  
gafas  
Cottet  
PRINCIPIO, 15  
AV. JOSE ANTONIO, 55  
SERRANO, 31-MADRID



Esto de que a esta señorita se le haya subido a la cabeza una taza de café de Colombia nos tiene muy preocupados. Nos ponemos nerviosos de pensar que también suban— a la cabeza— otras cosas. Ella, por si acaso, mira hacia arriba con gesto de equilibrista y de mujer que cumplió hace unos días los diecisiete años, cosas que son muy necesarias hoy día para ser admiradas por un marido que también ha de hacer equilibrios en la vida. La chica se llama Madeleine Rampling y tiene unos ojitos aptos para todos los públicos. La chica nos gusta, y el café, también.

### El caso de Blanquita Suárez

En libertad bajo fianza continuaba las estafas prometiendo pisos. Aseguraba a sus víctimas que todo había sido un error de las autoridades. PERO HA SIDO DETENIDA NUEVAMENTE

Blanquita Suárez, contumaz estafadora que emplea el procedimiento «de las influencias» para obtener grandes cantidades, ha sido detenida, de nuevo, por la Brigada de Investigación Criminal, mediante un brillante servicio.

La famosa estafadora Blanquita Suárez— que nada tiene que ver con la conocida artista—, en menos de un año, se ha apoderado de cifras fabulosas, fingiendo influencias en diversos organismos oficiales. Naturalmente, todo esto era una patraña puesta al servicio de su astucia para llevar a cabo la operación «desplume».

Viuda, con dos hijos, y explotando en principio la buena fe de algunas amistades, consiguió el ambiente adecuado— fingía honradez, seriedad, sentido caritativo— para estafar al más desconfiado.



Blanquita Suárez, la estafadora detenida nuevamente por la Brigada de Investigación Criminal.

PISOS Y PORTERIAS. Actualmente se encontraba en

libertad provisional, bajo fianza, pues, como recordarán nuestros lectores, fué detenida por la Brigada de Investigación Criminal madrileña en septiembre pasado. Al salir de la cárcel resultó imposible ejercer sobre ella ningún control de vigilancia, puesto que desapareció misteriosamente a los pocos días. Esto hizo sospechar fundadamente al comisario jefe de la B. I. C., quien comprobó en seguida que estaba reclamada por varios juzgados. Al mismo tiempo se registraron nuevas estafas. De nuevo, Blanquita seguía prometiendo pisos mediante la entrega de 40 ó 50.000 pesetas— que, naturalmente, el futuro inquilino no volvía a ver jamás—, y porterías con 1.500 pesetas de remuneración a todo el que la entregaba diez billetes de los grandes.

De nuevo los funcionarios de la Brigada se pusieron alerta. Fué preciso establecer un labo-

rioso servicio, que, incluso, en ocasiones, tropezaba con la falta de colaboración de los propios perjudicados, a quienes la estafadora había contado una larga historia para justificar la publicación en la Prensa de su primera detención.

Aseguraba que todo había sido un error. Lo verdaderamente increíble es que, después de todo esto, hubiera incautos que la entregaran hasta 60.000 pesetas mediante la promesa de un piso, como de hecho ocurrió.

Y así Blanquita Suárez, con una ausencia total de escrúpulos, iba amortizando la cantidad depositada como fianza en el Juzgado. Pero no contaba con los inspectores de la B. I. C., que saben trabajar de manera efectiva y la venían siguiendo ya los pasos, comprobando, una por una, todas sus operaciones al margen de la ley. Esto ha dado por resultado ahora la captura de la estafadora por segunda vez. Todo un brillante servicio que ha valido las más sinceras felicitaciones a la Policía.

#### UNA VIDA AZAROSA

Blanquita Suárez ha sido puesta a disposición del Juzgado de Guardia. Y es de esperar que esta vez transcurra una larga temporada antes de que pueda volver a engañar a nadie de manera tan reprochable.

De la azarosa vida de esta audaz mujer podría escribirse todo un libro. Es astuta y sabe siempre sacar el mayor partido de las circunstancias.

Parece ser que procede de buena familia. Y hasta la primera vez en que la detuvieron, ni sus propios hermanos conocían las estafas que estaba llevando a cabo. Justificaba ante ellos su vida de lujo, asegurando que le había tocado la lotería en dos ocasiones.

## APARECE EN UN PUEBLO DE LERIDA EL CADAVER DE UN HOMBRE APUÑALADO

LERIDA, 9.—En unas eras cercanas al pueblo de Tarros fué hallado el cadáver de Pedro Pedrera Barcelona, de 59 años de edad, natural de Fuente Alamo

(Murcia) y vecino de Cartagena. Presentaba heridas en la cabeza, así como otra profunda, causada con arma blanca, en la región supraclavicular derecha, que interesaba el paquete muscular, mortal de necesidad.

Según parece, por los datos que ha recogido la Guardia Civil, el suceso debió ocurrir en las primeras horas de la noche, por cuanto las mantas con las que la víctima se abrigaba estaban al lado del cadáver sin desplegar, suponiéndose que el vagabundo debió luchar contra otro y que éste le asestó una puñalada. Junto al cadáver se encontraron efectos que no eran de su pertenencia. Se ha descartado la posibilidad del robo porque en la cartera del interfecto fué hallado bastante dinero.

Montado el correspondiente servicio por la Benemérita, se tuvo conocimiento de haberse visto a un desconocido unas horas después de la en que debió cometerse el homicidio en la carretera de Tornabeu a Tárrega, dirigiéndose a esta última población. Ha sido dada la alarma a todos los puestos de la Guardia Civil. Horas después era detenido el citado sospechoso en la estación ferroviaria de San Guim, cuando se apeaba del tren de Poble de Segur a Barcelona.

El detenido, Gregorio Martín Cid «el Maño», de sesenta y seis años de edad, viudo, natural de Pardini de San Juan (Salamanca), confesó haber sido el autor de la muerte de Pedro Pedrera, por lo que ha sido puesto a disposición del Juzgado de Instrucción de Balaguer, que instruye el correspondiente sumario. (Cifra.)

## TRIBUNALES

### Un sereno mata a un sujeto en el Puente de Vallecas

INTENTO ENTRAR EN UNA "KERMESSE" SIN PAGAR

Los hechos ocurrieron a las dos de la madrugada del 15 de julio de 1953, víspera del día del Carmen, Patrona de la barriada de Vallecas, en plenos festejos.

En el barrio habían sido instalados diversos puestos y atracciones verbeneras. Y una «kermesse», de tipo benéfico, organizada por la Tenencia de Alcaldía.

Manuel pretendió aprovechar la animación que existía a la puerta de entrada para pasar sin pagar billete. La pareja de la Policía Armada le vigilaba, porque estaba fichado como carte-rista. Uno de los policías, cuando Manuel ya traspasaba la puerta del recinto, llamó la atención del portero:

—¡Cuidado con ese, que quiere entrar sin pasar por taquilla!

Manuel se indignó contra el agente de la autoridad. Este se limitó a pedirle que le enseñase la entrada.

—¡Usted no es el portero! La discusión se agrió. Intervino el otro policía. Pero Manuel se revolvió contra la pareja. Profirió insultos injuriosos. Procedieron los guardias a la detención del sujeto y trataron de ponerle las esposas. Se agrupó la gente. Y el detenido aprovechó la confusión para darse a la huida.

Mientras se emprendía la persecución, apareció el sereno de la demarcación José Rodríguez Mostaza, que se apresuró a prestar ayuda a los agentes. Pasó el fugitivo junto a él. Y José le arrojó el chuzo a las piernas, sin conseguir detener su veloz escapatoria. Entonces José sacó

la pistola y disparó dos tiros. Y Manuel cayó muerto a los pocos pasos.

La Audiencia Provincial de Madrid calificó estos hechos como integrantes de un delito de homicidio, con la eximente incompleta de haber obrado el acusado en cumplimiento del deber. Y fué condenado a dos años de prisión y a pagar 80.000 pesetas a los herederos del finado, en concepto de indemnización.

Esta sentencia ha sido recurrida ante el Tribunal Supremo. Y el abogado de la parte recurrente ha alegado que la eximente debe ser declarada completa y, por lo tanto, su representado, si el Supremo aprecia tal tesis defensiva, deberá anular la sentencia y dictar otra totalmente absolutoria.

Hace días informamos de un recurso interpuesto ante el Su-

premo a favor de Manuel Just Rancayo, que había dado muerte a su esposa, María Josefa Calvo Vázquez, y a un empleado de su hotel, sito en Alcoy, Eugenio Moya Verdú. Los hechos sucedieron el 8 de marzo del año 1957.

La Audiencia Provincial de Alicante condenó al autor de los hechos por paricidio, homicida y tenencia ilícita de armas, a un total de dieciocho años de privación de libertad. El Supremo ha casado la sentencia y condena solamente a seis años de destierro, a 250 kilómetros del lugar de los hechos delictivos, y a tres años por tenencia ilícita de armas de fuego.

El fundamento de la casación está basado en que el autor de las dos muertes sorprendió a las víctimas en flagrante delito.

Cipriano TORRE ENCISO



¡¡¡SI!!! PERO...  
TINTORERIAS  
EL MOSQUITO

ACABA DE INSTALAR LA MAQUINARIA ALEMANA MAS REVOLUCIONARIA DE

SUPERLIMPIEZA EN SECO  
CON  
PERCLORETILENO

SUS PRENDAS COMO NUEVAS EN LOS PRECIOS MAS BARATOS DE MADRID

Traje caballero ..... 50 ptas.  
Vestido ..... 45 "  
Abrigo ..... 50 "

Haga una prueba y compare calidad y precios ¡MUCHAS GRACIAS!

TINTORERIAS EL MOSQUITO

EN CUALQUIERA DE SUS SUCURSALES:

GLORIETA DE QUEVEDO, 4; NARVAEZ, 37; MARQUES DE URQUIJO, 25; ALMANSA, 3; CARRETERA DE ARAGON, 13; PLAZA DOS DE MAYO, 16; SALUD, 7; CLAUDIO COELLO, 39; MARGARITAS, 41; DON RAMON DE LA CRUZ, 63; VIRGEN DE LA FUENCISLA, 9.

## Sentencia cumplida

ORENSE, 9.—Oficialmente ha sido facilitada la noticia de la ejecución de Manuel García Rodríguez, alias «El Puercos», «El Sargento» y «El Verdugo», que el día 23 de abril último fué condenado en Consejo sumarísimo de guerra a tres penas de muerte por el asesinato de dos sacerdotes, a uno de los cuales decapitó, y por las graves heridas ocasionadas a otra persona en ocasión de un atraco. También le fueron impuestas cinco penas de treinta años de reclusión mayor por otros tantos atracos a mano armada. (Cifra.)