



PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.130
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES, 19
MAYO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ZAPATOS
ALTAS CALIDADES
BAJOS PRECIOS

La Corona
CARRERA DE SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21 * TOLEDO, 73

Lavante
OLAN

AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

HERTER: ¿QUIEN REPRESENTA

GROMYKO AMENAZA con un nuevo ultimátum

GINEBRA. — En los medios norteamericanos se informa que el ministro soviético de Asuntos Exteriores ha amenazado con un nuevo ultimátum sobre Berlín en el caso de que los ministros occidentales en Ginebra no accedan a los deseos rusos. Se añade que el secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, replicó inmediatamente que el Presidente Eisenhower no asistiría a ninguna reunión de jefes de Gobierno en caso de que se haga la más mínima sugerencia de fijar un tiempo límite para la retirada de las tropas de Berlín.

Según dichas fuentes, Herter informó personalmente a Gromyko que la mínima condición que ponía el Occidente para la reunión de jefes de Gobierno era un reconocimiento de la situación actual de Berlín.

Rusia ha ofrecido tres posibilidades para llegar a una solución en la crisis de Berlín, según revelan los medios diplomáticos. Gromyko ha sugerido:

- ♦ Retirada total de las fuerzas occidentales del sector Oeste de Berlín.
- ♦ Continuación de la presencia de las fuerzas occidentales, pero con la participación de las soviéticas.
- ♦ Reemplazar todas las fuerzas occidentales por tropas neutrales.

Estas propuestas fueron expuestas por Gromyko durante una conversación con el secretario británico, Selwyn Lloyd.

A ALEMANIA?

♦ Ni Bonn ni Pankow pueden adjudicarse tal representación

♦ Sólo con el país reunificado es posible, jurídica y políticamente, firmar un tratado de paz

TRES SOLUCIONES SOVIETICAS PARA EL CASO BERLIN

LA RADIATIVIDAD ACECHA A LA HUMANIDAD

• LA LEUCEMIA Y EL CANCER AUMENTAN DE UN MODO ALARMANTE

- * La explosión de una bomba atómica experimental deja en la atmósfera elementos archipeligrosos, como el estroncio 90 y el cesium 137. Estos elementos, por muy infinitesimales que sean, llevan en sí una peligrosa radiactividad, caen sobre los mares y en la tierra, y un análisis meticuloso, como el que han hecho los sabios franceses en diferentes lugares del Globo, da como resultado que estos elementos radiactivos pasan a las legumbres, las frutas, los animales, los peces, etc., y después, a través de la alimentación, al hombre.
- * El cáncer en niños menores de diez años, que era casi prácticamente inexistente hace unos años, está apareciendo de modo que, si todavía no es alarmante por el número, es alarmante por el avance incansable cada mes y cada semana. Los médicos no están absolutamente de acuerdo sobre las razones de esta nueva plaga que avanza sobre nuestra población infantil, pero son muchos los que lo atribuyen a los peligros de la radiactividad desencadenada por las explosiones atómicas.
- * La Humanidad parece en este sentido como un niño ciego jugando con la caja de las cerillas en un almacén de fuegos artificiales, montado sobre un depósito de municiones cercano a un inmenso depósito de petróleo. Esta Humanidad ciega está jugando con unas experiencias que quizá han asesinado ya a las generaciones futuras.

PILAR NARVION
escribe desde París

(Página 4.)

PARA LA LUCHA CONTRA EL CANCER



La marquesa de Villaverde, saludada por el ministro secretario general, señor Solís, que depositó en la mesa petitoria su donativo. (Foto Anguita.)

Se ha celebrado en Madrid la segunda cuestación anual destinada a allegar fondos para la Lucha Española contra el Cáncer con cuyo objeto fueron instaladas cerca de un centenar de mesas petitorias y se movilizaron más de tres millones de pesetas, prueba evidente del espíritu de generosidad de los españoles; fondos que fueron empleados para ayudar y facilitar la campaña que viene realizándose, atendiendo a enfermos pobres preparando médicos, impulsando la investigación y facilitando la labor de divulgación y propaganda con lo que se conseguirá que el diagnóstico precoz de la enfermedad se haga cada vez más prematuro, medida verdaderamente eficaz para obtener resultados positivos.

A la hora de cerrar nuestro periódico se tienen noticias francamente optimistas sobre el resultado de la recaudación de este año que parece ha de superar a la del año pasado, pues tal ha sido el entusiasmo con que han correspondido todos los ciudadanos ante la humanitaria llamada de la Asociación Española contra el Cáncer.



Un turista entrega su donativo a una señorita postulante. (Foto Verdugo hijo.)

GINEBRA, 19. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal en Bonn, enviado especial en Ginebra, Mario Rodríguez Aragón.) — Los negociadores de la conferencia de Ginebra han sostenido ayer tarde un violento juego dialéctico, sin mover ninguna de las partes un solo pie de sus trincheras. La sesión, presidida por el ministro soviético, Gromyko, perfiló aún más la imposibilidad de romper el «statu quo» alemán y la necesidad de conformarse con pequeños progresos que justifiquen la ulterior reunión de los cuatro jefes de Gobierno: sólo la condición indispensable a ese fin está dispuesta a otorgar la parte soviética.

♦ **INTERVENCION DE BOLZ.** — El primero en hacer uso de la palabra fué el ministro de la República alemana, que habló quince minutos para apoyar el plan soviético, negando a esta conferencia la competencia sobre el problema de la reunificación y afirmando que la firma del tratado de paz sería el camino más corto para lograr la reunificación alemana. Respecto al estatuto de Berlín, aseguró que el sector oriental no era objeto de ocupación militar, por lo cual no había lugar a incluirlo en el estudio de liberación, que sólo podría referirse a los sectores occidentales.

♦ **LA TESIS DE HERTER.** — Seguidamente habló el ministro norteamericano. Su discurso es, hasta ahora, quizá el más importante de los pronunciados en esta conferencia. Verdadero modelo de objetividad y vigor jurídico, sostuvo la tesis de que Alemania había sido vencida íntegramente y sin condiciones, puesto que incluso el Gobierno de Hitler representó hasta el último momento de la derrota a la totalidad de Alemania y, por lo mismo, sólo con una Alemania única y unida sería posible, jurídica y políticamente, firmar un tratado de paz.

Precisó que ni la República Federal (Bonn) ni la Democrática (Pankow), ni ambas conjuntamente tenían personalidad para adjudicarse tal representación, puesto que son simples soluciones de compromiso de posguerra, ya que ninguna de las potencias vencedoras ha renunciado a sus derechos sobre la totalidad del territorio alemán, reserva que Rusia cuidó de hacer explícitamente en el momento de reconocer a la República del Este.

¿Quién representaría a Alemania en las Naciones Unidas? Si una de las dos supuestas Alemaniast prestara ayuda militar a un vecino, ¿podría pedirse a la otra que respondiera solidariamente? Si estamos dispuestos a firmar un tratado de paz con un pueblo soberano y libre, ¿no es

(Pasa a la pág. siguiente.)

SUCESOS

EN MADRID: CINCO OFICINAS DESVALIJADAS EN LA CALLE DE ALCALA

Durante la pasada noche se han registrado cinco robos que han tenido como escenario las fincas 18 y 20 de la calle de Alcalá. Los ladrones, violentando puertas y descolgándose por las azoteas, penetraron en cinco departamentos, que dejaron sumidos en el mayor desorden luego de descerrajar cajones y armarios en busca de dinero.

(Crónica, en última página.)

EN PROVINCIAS: SESENTA DETENIDOS EN BILBAO

Nuestro corresponsal en Bilbao, Antonio de Rojo, nos comunica que en los últimos días han sido detenidos más de sesenta maleantes encuadrados en las más variadas especialidades del hampa.

HEROICO SALVAMENTO DE UN NIÑO EN LA RIA BILBAINA

A las dos de la tarde de ayer, un niño cayó a la ría en las inmediaciones del teatro Arrieta. A los gritos de socorro, el transportista don Emilio Lazpita, que apenas sabe nadar, se lanzó al agua, logrando salvar al niño con enorme riesgo de su vida.

CINCUENTA NIÑOS, AL BORDE DE UN PRECIPICIO

Un autocar que transportaba cincuenta niños de un colegio bilbaíno entró en colisión con un turismo, yendo a romper el pretil de un puente y quedando suspendido sobre el abismo. Milagrosamente no se produjo una gran catástrofe.

EN EL EXTRANJERO: Veintiún ahogados a causa de las inundaciones en Africa

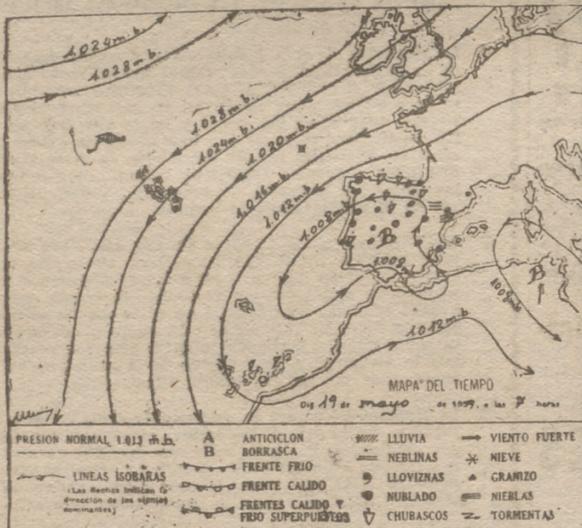
Las más graves inundaciones que se recuerdan en la provincia del Cabo han producido la muerte de veintiuna personas, así como cuantiosos daños materiales. Una familia entera, de trece miembros, fué arrastrada por las aguas.

(Información, en la página 15.)

El hombre del tiempo

INESTABILIDAD ATMOSFERICA MODERADA

Y a ven ustedes, en el mapa del tiempo, que no hay manera de que se nos acerque un anticiclón. Realmente, no hay más que uno



del que echar mano, que es el de las Azores; pero observarán que está bastante lejos de nosotros. Toda España, tanto insular como peninsular, está dentro del radio de acción de la borrasca. Y lo mismo ocurre en niveles altos.

NO SON FUERTES LOS VIENTOS EN ALTURA. Sin embargo, en los niveles altos, los vientos no son más que moderados. Esto indica que la actividad de la perturbación que nos ocupa es poco fuerte. Por eso se abren grandes claros con alguna frecuencia, distribuyéndose tan irregularmente como las nubes tormentosas. Esos claros son como descansos que se toma la borrasca en su creación de inestabilidad atmosférica.

LAS ULTIMAS VEINTICUATRO HORAS.—De nuevo tormentas, chubascos, granizadas, etc., cayeron por ahí. Y donde ha caído el pedrisco, si había plantas las ha machacado. De las precipitaciones medidas en observatorios oficiales, hay que destacar 33 litros por metro cuadrado en el aeródromo de Villafraia (Burgos) y 16 en Burgos, capital. En Alicante midieron 29; 10, en Calamocha, y nueve, en Vigo. Nueve han medido también, esta noche, en Gijón; siete, en Los Rodeos (Tenerife), y seis, en Palma de Mallorca.

Como ven, los máximos de precipitación no han ocurrido en ninguna zona particular, sino en lugares totalmente dispersos. Y habrá habido otros muchos en que la cantidad caída habrá superado los valores dichos, pues, como saben, la más absoluta irregularidad preside estos fenómenos.

INESTABILIDAD MODERADA.—La consecuencia de todo lo comentado es que sigue la inestabilidad atmosférica, pero

que ésta es mucho menos intensa que en los dos últimos días. La clasificaremos como moderada. Los núcleos tormentosos serán menos abundantes, y el mayor número de ellos se verá por las zonas del Norte, con tendencia a ir aumentando en la mitad oriental de España. Pero el riesgo de una tormenta o de un chubasco de tipo tormentoso hay que señalarlo, como tal riesgo, para cualquier punto de nuestro país.

acaso su división la contradicción misma de la soberanía? A este propósito fueron citadas las palabras de Foster Dulles pronunciadas en la conferencia de Berlín de 1954, en las que afirmó que no volvería a repetirse la desdichada experiencia de Versalles sometiendo a un pueblo a condiciones tales de vejación que, en el fondo, sería una incitación para que su orgullo nacional intentara liberarse de ellas, incluso por la violencia. Tal cita no deja de ser emotiva en estas horas, en que el ex secretario norteamericano de Asuntos Exteriores se debate valientemente con la muerte.

HERTER terminó rechazando categóricamente la propuesta soviética, que calificó de "semillero de discordias y conflictos futuros, más que de proyecto de paz".

ATAQUE DE GROMYKO. Inmediatamente intervino Gromyko con un largo y violento discurso en el que acusó a Norteamérica de ignorar voluntaria y sistemáticamente la existencia real de las dos Alemanias, calificando el proyecto occidental de inaceptable por ser simplemente un ataque a la soberanía de la Alemania del Este. Señaló a Adenauer como autor de dicho plan que, por otra parte, según él, no responde a los propósitos de esta conferencia. Gromyko, siguiendo la consigna de Kruschef, lanzada públicamente en su último discurso, terminó en un tono conciliador diciendo que, sin embargo, había puntos en el proyecto occidental que podrían ser tratados separadamente:

1. Una declaración de las cuatro potencias renunciando a la agresión y aceptando el diálogo pacífico como vía de solución en los problemas que se susciten.

2. Ciertas medidas de desarme, previstas en el plan occidental.

3. La creación de una zona de armamentos limitados en Europa.

Está claro, y así lo destacan aquí los observadores, que el ministro ruso acepta, en principio, sólo aquellos puntos que fueron incluidos como concesión a las pretensiones del Este.

LAS CONFERENCIAS PRIVADAS.—Paralelamente a las sesiones solemnes, es indudable que, con ocasión de esta Conferencia, están estableciéndose numerosos contactos colaterales, incluso a un nivel muy inferior al de los ministros, pero que pueden cooperar muy favorablemente al entendimiento de sectores concretos que participan, en estimable medida, en el Gobierno de sus respectivos países.

Las conversaciones marginales sobre Berlín, afirmadas y desmentidas alternativamente. El viaje de Herter a Roma. Las entrevistas de Von Brentano con Gromyko y otras muchas que permanecen aún en el secreto, algunas de ellas para siempre. Ayer continuó también esta actividad entre Brentano, Grewe, Selwyn Lloyd, Michael Wright, Gromyko, Herter y otros funcionarios.

POSICION ALEMANA.—Esta mañana se habla ya de la posibilidad de que el alcalde regente de Berlín, Willy Brandt, sea llamado como «consejero» de las potencias occidentales. Esta noticia es rectificación a un pequeño error de principio en la formación de la Delegación federal y, a la vez, confirmación de que el problema concreto de Berlín está realmente en vías de ser sometido a discusión en algún plano.

Von Brentano, por su parte, ha declarado al corresponsal de «Die Welt», que los alemanes no desean otra cosa que recuperar su derecho de autodeterminación interior y exterior y ejercerla de acuerdo con la Carta de las Naciones Unidas y que las conversaciones entre las Alemanias Occidental y Oriental pueden comenzar en el momento en que Kruschef acepte el proyecto occidental de paz.

SITUACION HOY.—El silencio mantenido en esta nueva fase de la polémica por parte de Francia e Inglaterra, se espera que será roto hoy, al menos por lo que al sector británico se refiere.

Rusia lucha desesperadamente por conseguir algunos acuerdos, aunque sean mínimos, que justifiquen decorosamente el paso a la futura conferencia de superior nivel, vivamente deseada por Kruschef.

Occidente sabe perfectamente las dificultades que se oponen a modificar el «statu quo» en Alemania, pero trata de buscar fórmulas que, sin concesiones importantes, restablezcan el equilibrio roto por la nota soviética del 10 de enero, que convirtió a

HERTER: ¿QUIEN REPRESENTA A ALEMANIA?

(Viene de la pág. anterior.)

Berlín en candente problema internacional.

En resumen, la posición oriental habla un idioma eminentemente social; la Europa Occidental prefiere expresarse en términos económicos, y América, en esta ocasión, ha elegido un planteamiento jurídico. En definitiva, tres aspectos de la realidad política que se corresponden, pero que sólo encontrarán puntos de tangencia en un plano eminentemente realista.

DISCUSION DE CUESTIONES RELATIVAS A LA PROHIBICION DE ARMAS NUCLEARES

GINEBRA, 19.—Los ministros de Asuntos Exteriores de los Estados Unidos, Gran Bretaña y la Unión Soviética se reunirán a mediodía de hoy para discutir cuestiones relativas a la prohibición de pruebas nucleares, según se ha dicho en fuentes autorizadas. Esta será la segunda reunión de los ministros sobre dicha cuestión desde que comenzó la Conferencia de Ginebra acerca de Berlín y Alemania.

En sus conversaciones de hoy, los ministros de las tres potencias alólicas se espera que traten especialmente de la conveniencia de una nueva reunión científica para examinar los últimos descubrimientos técnicos sobre la detección de explosiones nucleares. Norteamericanos e ingleses desearían que en esta posible reunión fueran discutidos por los científicos los tres aspectos siguientes:

- 1. Detección de explosiones a gran altura—sobre los 50 kilómetros—en la atmósfera terrestre.
- 2. Detección de pruebas subterráneas; problema más difícil de lo que se creyó en un principio, ya que es fácil su confusión con movimientos sísmicos.
- 3. Establecimiento de criterios científicos para el análisis de los datos recibidos de las estaciones de control.

El Gobierno soviético ha aceptado la discusión técnica del primero de estos puntos, pero no de los otros dos, a los cuales Occidente concede mucha más importancia.

«HA COMENZADO EL DESHIELO EN LA CONFERENCIA DE GINEBRA», DICE «LE MONDE»

PARIS, 19.—El periódico «Le Monde» dice en su número de ayer que ha comenzado el deshielo en la conferencia de Ginebra y que ya se ha asegurado, al parecer, el requisito mínimo para una reunión de los jefes de Gobierno.

Los mensajes que Kruschef ha enviado al Presidente Eisenhower y al primer ministro británico, Macmillan—agrega el diario—, significan un nuevo paso para la conclusión de un tratado sobre la terminación de las pruebas nucleares.

Se espera que esto sea la confirmación—continúa «Le Monde»—de que los tres miembros de la conferencia nuclear se disponen a anunciar públicamente que las negociaciones están lo suficientemente avanzadas para ser elevadas a los jefes de los Gobiernos.

A pesar de la insistencia occidental en el plan en bloque para que se discuta como un todo—dice «Le Monde»—, es posible que haya un debate «relativamente fructífero» que podría lógicamente llevar a una clasificación de puntos de acuerdo o de desacuerdo. (Efe.)

KRUSCHEF CONVOCA AL COMITE CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA

GINEBRA, 19.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, ha convocado una reunión del Comité Central del partido comunista para el 27 de junio próximo en Moscú, en relación con la proyectada Conferencia de alto nivel que los rusos desean se celebre en este verano. La fecha fijada para la reunión del Comité parece marcar el momento en que el máximo dirigente occidental

UN LOCO INCENDIA EL ARCHIVO DEL PARLAMENTO EN BONN

BONN, 19.—El archivo del Parlamento resultó parcialmente destruido por un incendio, provocado por un hombre de treinta y un años, del que la Policía cree que se encuentra perturbado. El fuego fué controlado poco después. Según ha manifestado un portavoz del Parlamento, el incendiario rompió las ventanas del piso bajo del edificio y prendió fuego, una vez dentro, a unos catálogos de la biblioteca. (Efe.)

viético espera haber alcanzado un acuerdo con Occidente para la celebración de la Conferencia de jefes de Gobierno.

En los medios cercanos a la actual reunión ginebrina de ministros de Asuntos Exteriores se estima que esta Conferencia durará todavía otras tres semanas. Para entonces se habrá puesto en claro si se ha conseguido el acuerdo inicial que los occidentales estiman necesario para la celebración de la Conferencia de alto nivel, y en caso afirmativo se habrá decidido el lugar, la fecha y el orden del día de esta posterior reunión.

Caso de que llegue a celebrarse la Conferencia de alto nivel, se cree que sería convocada para

la segunda quincena de julio, llegando a alcanzar posiblemente la primera semana de agosto. Kruschef visitará oficialmente Escandinavia del 10 al 25 de agosto, por lo que es de creerse que la Conferencia no pueda retrasarse demasiado. Según se afirma en ciertos medios diplomáticos de Ginebra, la mayor ambición del jefe del Gobierno soviético es la de reunirse personalmente con el Presidente Eisenhower, en su calidad de dirigente máximo de la Unión Soviética. Cuando se celebró la anterior Conferencia de alto nivel en 1955 Kruschef no era todavía jefe de Gobierno, cargo que entonces ostentaba el mariscal Bulganin. (Efe.)

barajas estación aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE: Barcelona, Aviacó, 3.15. — Guinea-Las Palmas: Iberia, 7.45.—Tenerife: Iberia, 9.10.— Sevilla: Iberia, 9.25.—Málaga: Iberia, 9.25.—Valencia: Iberia, 9.35.—Barcelona: Iberia, 9.40. Lisboa: Swissair, 10.15.—Córdoba: Aviacó, 10.40.—Lisboa: S. A. S., 11.10.—Sevilla: Iberia, 12.30.—Tánger: Real Air Maroc, 13.30.—Londres: B. E. A., 13.30.—Nueva York: Lisboa, T. W. A. 902, 13.50.—Barcelona: Iberia, 14.35.—Hamburgo-Francfort: Lufthansa, 14.10.—Bogotá: Iberia, 14.40.—Lisboa: Iberia, 14.50.—Lisboa: Sabena, 15.05.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.20.—Buenos Aires-Río de Janeiro: Air France, 15.20.—Roma: Alitalia, 15.35.—Francfort - París: Avianca, 16.05.—Málaga: Iberia, 16.15.—París: Air France, 16.45.—Sevilla: Iberia, 18.—París: Iberia, 18.15.—Estambul-Roma: Panair, 19.—Las Palmas-Casablanca: Aviacó, 18.40. San Sebastián: Aviacó, 19.—Valencia: Iberia, 19.—Bilbao: Aviacó, 19.20.—Sevilla: Aviacó, 19.30.—Ginebra: Iberia, 19.30.—Barcelona: Iberia, 19.50.—Santiago: Iberia, 20.—Buenos Aires-Las Palmas: Iberia, 20.—Sevilla: Iberia, 20.05.—Lisboa: Iberia, 20.10.—Roma: T. W. A. 901, 21.—Londres-Barcelona: Iberia, 22.—Amsterdam-Niza: K. L. M., 22.05.

AGENCIAS DE ADUANAS:

EL SERVICIO DE ADUANAS.—Para viajeros es permanente. El servicio de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: mañana, de nueve a una y media; tarde de cinco a seis y media.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

Llegan a España altos personajes de la Cámara de Diputados del Perú. Esta mañana vino don Enrique Dammert, vicepresidente del órgano legislativo peruano, y el viernes llegarán el presidente y el de la Comisión de Asuntos Exteriores. Todos vienen a Europa invitados para visitar Alemania por el Gobierno de Bonn, pero han querido pasar unos días a conocer España.

Don Blas Piñar, director del Instituto de Cultura Hispánica, llegó de Lisboa, donde ha asistido al Congreso Hispano-luso-americano-Filipino de Municipios, que se está celebrando en la capital portuguesa.

El conde de Mayalde voló hacia Lisboa para incorporarse a las sesiones del Congreso de Municipios.

Se constituyó en Barajas una mesa petitoria del Día Mundial del Cáncer, presidida por la esposa del director general de Aviación Civil, señora de Martínez Merino, y en la que figuraban las señoras de García Yáñez, jefe del aeropuerto, y otras distinguidas damas, esposas de personalidades de la Aviación civil. Al redactar esta información, los datos recogidos sobre la recaudación son optimistas; tanto los viajeros como el personal del aeropuerto están contribuyendo con gran interés y esplendor.

Los condes de Harwood tomaron el avión de Londres, dando fin a su viaje por España.

Ya está mejor el torero Miguelín, a quien practicó una delicada operación el doctor Cabot. Pasó por Barajas, camino de Málaga. «Dentro de ocho días volveré a los ruedos—nos ha dicho—. Mi primera corrida será en Córdoba, con Antonio Ordóñez y Jaime Ostos».

Esta mañana llegaron de Barcelona Abelardo Vergara, Jaime Ostos, Victoria, no de la Serna y el médico de toreros doctor Tamames.

De Londres vino el equipo escocés de fútbol Hibernian, de Edimburgo, que seguirá viaje a Barcelona, donde mañana se enfrentará al equipo titular para la Copa Intercity.

Salió para París el tenista Juan Manuel Couder, que participará en el Campeonato internacional de pista de tierra que se inicia en la capital francesa. A la competición asistirán también Martínez y Barril.

AEROPUERTOS CERRADOS:

Tres aeropuertos españoles están hoy sin servicio a cau-

Mariano MEDINA
TORNILLERÍA
MUELAS DE ESMERIL
PRECIOS DE FABRICA
SEMINISTROS INDUSTRIALES
FER-SAN, S. L.
CARRETERA DE ARAGON, 34
Teléfonos 551039 y 551460

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE LARREA SANZ-ESTE-BARANZ GARCIA

En la iglesia de San Juan de la Cruz han contraído matrimonio la encantadora señorita Juanita Larrea Sanz con don Felipe Estebanz García. Fueron apadrinados por don Francisco Larrea, hermano de la novia, y doña Maruja Molero de Estebanz. Firmaron como testigos, por ambas partes, don Frutos, don Francisco y don Fermín Estebanz, hermanos del novio; el doctor don Vicente Carreño, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa; don Luis Manuel Campello, don Carlos Ramírez y don Pedro Sanz Ramírez.

Los recién casados han salido en viaje para diversas capitales españolas.

Mañana, en el hospital del Niño Jesús, el curso sobre «Cirugía del recién nacido»

Mañana, a las nueve, se inaugura el noveno curso sobre «Cirugía del recién nacido», que tendrá lugar en el hospital del Niño Jesús, bajo la dirección del doctor don Juan Garrido Lestache, y para el que hay inscritos más de sesenta alumnos, entre los que figuran treinta hispano-americanos.

Consta de un total de diecisiete lecciones que finalizarán el miércoles, 10 de junio, y al final de las mismas se hará entrega de un diploma a todos los que hayan asistido a este curso.

Instalación de reforma de cocinas, cuartos de baño, pisos, etc.
Pida presupuesto sin compromiso
ORBARA, S. A.
JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4
COCINAS BENAVENT
18 mensualidades, sin recargo ni entrada
IMECA
Pacífico, 82 - Zurbano, 65

PUNBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

CAPITALES EXTRANJEROS

EN varios editoriales, publicados ya hace tiempo, nos hemos manifestado partidarios de una acción que atraiga hacia nuestra economía la inversión de capitales extranjeros y, al mismo tiempo, la facilite. La lectura meditada de un informe notablemente solvente sobre la economía española en 1958, nos anima a volver sobre el tema. Nos referimos al informe realizado, con extraordinaria ecuanimidad y con un acertadísimo criterio selectivo en los datos, por el Servicio de Estudios del Banco Urquijo. Suelen encontrarse en estos informes que anualmente llevan a cabo distintas entidades bancarias, los diagnósticos más interesantes y completos de la economía española. Y tienen, entre ellos, los del Banco de Urquijo, una fama merecida.

compañía, el complemento, de ciertas facilidades brindadas, ofrecidas, al ingreso de las inversiones extranjeras en nuestra economía. Necesita, en suma, como advierte el informe del Banco Urquijo, la liberalización de las normas que rigen la inversión en España de capitales extranjeros.

Estas normas son rígidas. Y su rigidez constituye un fuerte obstáculo a la entrada de capitales.

La legislación restrictiva que dificulta la inversión de capitales extranjeros — escribimos en estas mismas columnas hace un año — se inspira en unos principios de autarquía ya superados; nació en un clima — el de nuestra posguerra — de hostilidad internacional hoy inexistente, y marca una tendencia contra las inversiones extranjeras que no reviste un serio análisis económico.

Igualmente conviene modificar el sistema que regula la disponibilidad de las ganancias de los extranjeros en las empresas españolas. Será difícil, pero difícilidad no es, no puede ser en este caso, imposibilidad. No puede serlo porque lo que se perdiera, en apariencia, por un lado — como beneficio del extranjero inversionista —, se ganaría, en realidad, por otro en utilidades modernas y en aumento de la producción, parte de ella, posiblemente, exportable. Sin contar, además, que no todo el beneficio obtenido por el inversionista extranjero abandonaría definitivamente el campo de la economía nacional, porque, en alguna parte, sería libremente gastado o vuelto a invertir, en ella.

Hoy, como sabe bien cualquiera medianamente versado en las materias económicas, hacen falta estímulos poderosos, grandes facilidades y ganancias libres, para decidir a la inversión privada extranjera a trasladarse fuera de su país.

Un paso favorable al cambio de la regulación de las inversiones extranjeras en España, que se destaca con oportunidad en el informe del Banco Urquijo, es la nueva legislación sobre hidrocarburos: ley de 26 de diciembre de 1958 sobre Régimen Jurídico de la Investigación y Explotación de Hidrocarburos. En ella, las normas sobre estas inversiones han sido considerablemente suavizadas. Se admite la aportación de capitales extranjeros sin limitación alguna, con el fin de asegurar la importación de equipos; desaparece el derecho de prioridad para el otorgamiento de los permisos de investigación, etc.

Sobre éste, u otro análogo criterio, una revisión de las disposiciones reguladoras de la inversión extranjera, representaría un avance de mucha consideración en la solución del problema. Porque lo que está fuera de toda duda es que las inversiones extranjeras son necesarias para que el desarrollo de nuestra economía se realice al ritmo que todos, gobernantes y gobernados, deseamos.



BRINDIS PARA TRES TOREROS

CON la mano izquierda sobre las cuartillas, que son la muleta de nuestra profesión, y con la pluma, que es nuestra espada, en la derecha, ¡vaya este artículo para vosotros tres, maestros!

Para ti, Pepe Luis Vázquez, que fuiste ayer tarde la gozosa sorpresa de lo conocido. El Pepe Luis redivivo de la tarde nublada de tu alternativa en Madrid — ¿te acuerdas? —, cuando el toro, aculado en las tablas, respiraba la fatiga honda de la pelea y tú te fuiste al centro geométrico del ruedo y, con la muleta plegada en la izquierda y el estoque pendiente de la derecha, le llamaste con la voz rubia y cantarina — ¡Eh, toro, mira, eh! —, y al llegar su violencia a tu quietud, dejaste abrirse la muleta, con desmayo de abanico, en un inolvidable pase natural... El Pepe Luis sabio de la tarde romántica en la que se fué Marcial Lalanda, y al adiós entristecido al viejo maestro siguió, para ti, el saludo alborozado de un ¡Buenas tardes, maestro!... El Pepe Luis, sin medida y lleno de gracia torera, que le hacía pensar a Manolete en el lugar en que quedarían todos en el escalafón si tú te decidías...

Para ti, Antonio, que has vuelto ayer tarde a ser el Bienvenida que hace las faenas con arquitectura de versos, con tiempos de sinfonía, como aquella de los tres pases cambiados, los tres naturales y los tres pases de pecho, que ha dorado el recuerdo de una tarde novillera de septiembre... Y el don Antonio, generoso y señor, en el arte y en los sentimientos, de las tardes apoteósicas de los seis toros para el Montepío. El Antonio Bienvenida, maestro de todas las elegancias, dueño de ese secreto mágico por el que torear es una lucha — ¡oh, maravilla! — en la que no es necesario hacer fuerza.

Y para ti, Julio Aparicio, joven maestro veterano, que ayer, vuelto al coraje de buena casta de tus tardes de limpia rivalidad, de competencia artística — como aquellas emparejadas con el Litri, como el mano a mano de una corrida de la Prensa —, has logrado el triunfo más difícil: estar muy bien con los peores toros. Saltar sobre tu propia sombra, vencer al destino adverso con un gesto de matador clásico, brindando a tus compañeros, antes de conseguir sumarte a su éxito: "Os brindo la muerte de este toro, en primer lugar, porque os admiro mucho; luego, porque os quiero de verdad y deseo de todo corazón que Dios os dé mucha suerte en la vida." Y te has ido al peligro del toro a jugártela, y a ganártela, como un hombre, como un torero. Con todo el valor necesario y con todo el buen estilo torero que admitía el mal estilo del toro.

Por los tres. Pepe Luis, Antonio Bienvenida, Julio Aparicio. Por vuestra tarde de ayer, tarde de toreros de los que saben torear, que por tardes así el toreo es arte. Por los tres, que los tres sois hoy — ¡vaya noticia! — tres grandes toreros en el comentario y el sentimiento popular.

¡Vaya para los tres, maestros de siempre!

PUNTUALIZACIONES

INICIATIVA PRIVADA Y EMPRESA PUBLICA

EN unas breves líneas colocadas a modo de prólogo a un artículo de don Javier Martínez de Bedoya, publicado días pasados en esta misma página, advertíamos que la línea de pensamiento de nuestro periódico tenía bastantes reparos que oponer a las tesis de nuestro colaborador. En caliente, para que no se pierda la virtud de la continuidad del diálogo, vamos a apuntar algunas de nuestras discrepancias a su artículo.



Se centra éste sobre la tensión, casi claramente sobre la oposición, entre la esencia y el modo de actuar de la iniciativa privada y la mentalidad dirigista de los altos funcionarios situados en los puestos de gerencia de las empresas anónimas y paraestatales. La conclusión crítica de Martínez de Bedoya puede resumirse así: es muy discutible que estos altos funcionarios representen (maneja) un capital anónimo e impersonal, por la simple vinculación de un contrato profesional) la iniciativa privada, y es comprensible, por ello, que un sector de lo más florido de las clases medias, engarzado en buen número de empresas de capital anónimo y paraestatales, vaya evolucionando hacia un dirigismo económico, que, en su simple condición de gestores y gerentes, ha de resultarles mucho más cómodo, por cuanto el capital aportado por el Estado otorga a la gerencia una mayor sustantividad e institucionaliza a la empresa, borrando de ella todas las características personales y todas las circunstancias de riesgo, lucha y competencia.

Es inevitable, al hablar de temas económicos, utilizar conceptos, como el de la iniciativa privada, cuya posibilidad de aplicación y pleno funcionamiento es mucho mayor en teoría de lo que resulta serlo luego en la práctica, en la realidad concreta de una determinada economía nacional. Pensando en la economía española, en su pasado y en su presente, a nosotros no nos produce un particular sentimiento de pena el hecho del desplazamiento de la iniciativa privada, entendida como único motor eficaz del desarrollo económico. La infraestructura española — nuestro suelo, en gran extensión, pobre; en pocas zonas, fértil —, el espíritu evidentemente propicio y propenso al monopolio, a la no competencia, de nuestro capitalismo nacional, su escasa potencialidad de ahorro, nuestro reducido desarrollo industrial y nuestra baja renta, son razones de peso suficiente para que desconfiemos de la posible virtud fecundante de la iniciativa privada en la economía española. ¿Cómo lanzar a la competencia a un capitalismo cuya aspiración ha sido siempre precisamente no competir? ¿Qué materia competitiva proporciona un ahorro nacional escaso y atomizado y un desarrollo industrial que no alcanza, en casi ningún sector, a cubrir las necesidades de la demanda?

La iniciativa oficial, no desplazando a una raquítica iniciativa privada, sino supliendo el vacío enorme no cubierto por ella, se ha impuesto, y se impone, por sí sola. Porque no tiene a nadie enfrente, dispuesto a realizar las inversio-

nes necesarias para nuestro desarrollo. Sin ellas, sin estas inversiones estatales, que extienden las superficies de regadío, que alzan nuevos complejos industriales, que montan redes de servicios precisos, que nutren decisivamente las disponibilidades de energía, ¿a qué ritmo, en qué medida, se realizaría nuestro desarrollo económico? ¿Garantizaría la iniciativa privada el orden de jerarquía de las inversiones, impulsándolas a su colocación en los sectores más necesitados y básicos o iría el ahorro a estimular producciones de puro y simple consumo, proporcionando al país una superficie económica brillante que ocultase un fondo vacío, empobrecido, agotado?

No, al menos mientras no se desarrolle nuestra economía nacional en tales proporciones que sitúen los términos de este planteamiento en otro sentido, no nos parece evolución grave o temible esa que orienta los espíritus de los gerentes y altos funcionarios hacia el dirigismo. Y tampoco, por la moraleja que se deduce del episodio de los empresarios soviéticos en la Conferencia Internacional de Trabajo, que se relata en su artículo Martínez de Bedoya, creemos que existan diferencias sustantivas entre la gestión de un gerente de empresa privada y un gestor de empresa pública. La comodidad mayor de este último, su renuncia a la lucha y la competencia, no se derivarán tanto de su condición de funcionario como de las condiciones del mercado en el que tenga que colocar sus productos. Que si la empresa es oficial, pero no es monopolio, tendrá que luchar y no gozará de comodidad alguna en su puesto de empresario.

Para resumir: no somos partidarios de un dirigismo estatal incondicionado ni tampoco de su polo opuesto, el liberalismo económico en plena anarquía social. Nuestra época juega con estos términos: socialismo liberal o liberalismo socialista. La orientación es que el Estado no se desentienda de la comunidad y que la comunidad no se automatice en el Estado. A España no se la ponga, desde la iniciativa privada, al nivel de los países prósperos, y el Estado intenta completar lo que aquélla no consigue. Eso es todo. Cuando estemos a un nivel decoroso, ya hablaremos. Por lo pronto, el balance de veinte años de esta colaboración (empresa pública-empresa privada) es abrumador respecto a los cincuenta anteriores de empresa privada únicamente. Preferimos el lenguaje de los hechos o de las cifras al de los principios o al de las teorías. El primero es inesquivable, mientras que el segundo es discutible.



PIERCE

Elegir Pierce y estar seguro de su compra.
Relojes suizos de alta calidad.

NUEVA YORK: M. Blanco Tobío

NUEVA YORK QUIERE CONVERTIRSE EN EL CENTRO CULTURAL DE LOS ESTADOS UNIDOS

El Lincoln Center — complejo artístico — será el segundo conjunto arquitectónico de la ciudad

ALBERGARA LA METROPOLITAN OPERA, LA ORQUESTA FILARMONICA, UN TEATRO CLASICO, UNA BIBLIOTECA Y VARIAS INSTITUCIONES CULTURALES MAS

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.) Nueva York aspira a convertirse en el centro cultural de los Estados Unidos; es una vieja aspiración de esta vasta metrópoli, deseosa de sacudirse de encima el complejo de ser, para el resto de los americanos, la Babilonia del pecado, la Babel de la confusión y el templo del becerro de oro. Todavía hoy, en muchas obras de teatro y en el cine, puede anudarse un conflicto dramático a base de que una chica de la buena sociedad de Boston o Filadelfia se enamora de un neoyorquino en el que la familia de ella no puede ver otra cosa que un aventurero sin ademanos, materialista y con demasiado dinero, por el simple hecho de proceder de ese abominable Nueva York.

Para alcanzar el rango artístico y cultural que Nueva York necesita para hacerse una respetable reputación espiritual, el Presidente Eisenhower vino aquí el otro día para poner la primera piedra del llamado Centro Lincoln para las Artes Representativas. El proyecto que ha comenzado a realizarse es un «complejo» artístico, o siderúrgica de las artes, emplazado en la plaza Lincoln, en el centro de Manhattan. Comprenderá un edificio para representaciones de ópera, un auditorio para música, un teatro y otro edificio dedicado a la danza y el «ballet», además de una biblioteca-museo y albergues para instituciones como la Juilliard School, cuyo más reciente producto de talla internacional es el joven pianista Van Cliburn. Este complejo para las artes representativas irá «envuelto» en una arquitectura que bien podemos calificar de vanguardista. El Lincoln Center será el segundo conjunto arquitectónico de Nueva York; el primero es el Rockefeller Center.

Cuando todo esté terminado, la Filarmónica abandonará definitivamente el viejo Carnegie Hall para trasladarse al nuevo centro, y lo mismo hará la Metropolitan Opera House, «Met» para los neoyorquinos. Los dos venerables y destarados edificios de ladrillo, que durante tantos años fueron las cajas de música de la ciudad, caerán bajo la «piqueta» de una de esas empresas urbanas de demolición, capaces de arrasar el Empire State en veinticuatro horas, y en su lugar se alzarán, probablemente, Bancos.

Varias batallas se han dado en torno al Lincoln Center. La primera fue para desalojar de las casas «miserables «slums» las gentes que vivían por Lincoln Square y a las cuales tenían perfectamente sin cuidado las artes representativas. La segunda fue para conven-

cer a los «tradicionalistas», resueltos a defender a su Carnegie Hall y a su «Met» con dientes y uñas. El progreso triunfó en ambos casos sobre las fuerzas reaccionarias, aunque a veces hubo que echar mano de la Policía Metropolitana, y por fin el Presidente de la República pudo poner la primera piedra. Ya veremos cuando se pone la última, pues la obra importará unos 80 millones de dólares y hasta la fecha sólo se han reunido, por suscripción pública, menos de 50 millones.

Cuando todo esto esté terminado, Nueva York dispondrá de un instrumento de difusión cultural probablemente único en el mundo. Leonard Bernstein — a quien recientemente dediqué una crónica — está convirtiendo la Filarmónica en una de las mejores orquestas sinfónicas de este continente; en el teatro del Lincoln Center actuará, con carácter permanente, una compañía oficial, cuyo repertorio se limitará a las grandes obras del teatro inglés y universal, y el «ballet» va a recibir un fuerte impulso. Al mismo tiempo se proyecta hacer de este centro una especie de «laboratorio experimental» de nuevas y revolucionarias formas estéticas en el cuadro de las artes representativas. Todo parece indicar, pues, que Nueva York va a darle muchas oportunidades a quienes sueñan, en todos los terrenos, con un arte nuevo, con el arte de la era atómica. El primero en intuirlo, como ustedes saben, fue Salvador Dalí.

EL CAIRO: Ramón VERGARA

Los obeliscos faraónicos se encuentran fuera de Egipto

SOLO UNO--EL DE LUKSOR--SIGUE EN SU SITIO PRIMITIVO

Accidentado viaje del obelisco de Thutmes III, que naufragó en las costas españolas

EL CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Ramón Vergara.)—La campaña que toda la Prensa egipcia está llevando a cabo contra el comunismo, el imperialismo, el sionismo y contra el actual régimen inaquí de Abdel Kerim Kasem, no impide a estos periódicos que se sigan ocupando de otros temas que presentan también su interés y que son, desde luego, mucho menos belicosos.

Así, por ejemplo, «Al Ahram» — el rotativo de expresión árabe al que por su seriedad y circunspección se le denomina el «Times» del Medio Oriente — acaba de denunciar el curiosísimo caso que presentan los gigantescos e impresionantes obeliscos faraónicos que constituyen hoy día el principal motivo ornamental de las famosas plazas de algunas capitales extranjeras.

Es vergonzosamente paradójico — afirma el periódico — que ni en la capital de Egipto ni en Alejandría exista uno solo de los numerosos obeliscos construidos por los faraones. Y para colmo — sigue diciendo «Al Ahram» —, extraordinarios ejemplares de estas monumentales obras faraónicas adornan actualmente las principales plazas de París, de Londres, de Nueva York, de Roma o de Estambul.

Tras señalar la imprescindible necesidad de que se acuerde la instalación de algunas de estas maravillosas piezas arquitectónicas en El Cairo o en Alejandría, el periódico pasa a relatar la no poco curiosa historia de cómo fueron trasladados los obeliscos faraónicos que se erigen majestuosos en el Asia Menor, en el Viejo y en el Nuevo Continente.

LA ODISEA DEL OBELISCO DE LONDRES

El famoso obelisco que se encuentra en una de las plazas de Londres tiene 22 metros de altura y lo mandó construir el faraón Thutmes III ante el Templo del Sol, en la antigua Heliópolis. A mediados del pasado siglo, el Gobierno egipcio decidió ofrecerlo como regalo a la Gran Bretaña; sin embargo, los gastos de transporte de semejante monumento eran tan elevados en aquella época — unas diez mil libras esterlinas de entonces — que las autoridades londinenses fueron retrasando la fecha en que tenían que hacerse cargo del voluminoso y viejo presente. En 1877, resuelto el problema financiero gracias a la donación del mecenas inglés Wilson, el famoso obelisco que ornaba el palacio de los Tolomeos de Alejandría, inició su penoso y accidentado viaje hacia la Gran Bretaña. Dado su inmenso volumen, fue colocado dentro de un gran cilindro metálico y remolcado por el vapor «Olga», que se hizo a la mar, en Alejandría, el 21 de septiembre de 1877. Larga singladura por el Mediterráneo, violenta tempestad en el Atlántico, naufragio en el golfo de Gascuña... y semanas después el cilindro, conteniendo en su interior la preciosa carga, apareció flotando cerca de las costas españolas. Nuevo remolque del monumento faraónico y, por fin, tras mil penalidades, llegó al puerto de Londres...

EL OBELISCO DE NUEVA YORK

En el año 1869 se abrió a la navegación el Canal de Suez. El «khedive» Ismail, entonces gobernador de Egipto, «en un acceso de generosidad excesiva» — dice «Al Ahram» — decidió ofrecer al Gobierno de los Estados Unidos el segundo obelisco de Alejandría. Fue el millonario Vanderbilt el que corrió con los elevados gastos de transporte de la monumental pieza y que ascendieron a más de 20.000 libras esterlinas de aquel entonces. Tuvo que adquirirse un barco especial — el «Desuk» — sobre el que pudiera colocarse el grandioso obelisco que con sus veintitantos metros se eleva ahora majestuosamente en el Central Park ante el Metropolitan Museum of Art de Nueva York.

LOS OBELISCOS DE ROMA, ROMA Y ESTAMBUL

Capítulo aparte merece el más famoso de todos los obeliscos faraónicos que de forma tan curiosa han sido «exportados» en fecha más o menos reciente. El que se erige en el centro de la plaza de la Concordia de París, con sus 23 metros de altura, procede de Luksor, en donde se encuentra su gemelo. Sus maravillosas inscripciones son, ni más ni menos, la crónica de las proezas del esposo de la reina Nefertitis, el faraón Ramses II.

Otros obeliscos faraónicos se encuentran también en Roma, pero constituyen una historia completamente diferente de los de Londres, París o Nueva York. Su traslado a la Ciudad Eterna data de otro tiempo ya remoto, y se hizo por decisión irrevocable de los señores del Imperio romano. El más conocido es el que se encuentra ante la iglesia de San Juan, en Roma, con sus 33 metros de altura. Lo había mandado construir Thutmes II y fue colocado ante el templo de Amón, en la antigua Tebas. El emperador Constantino lo mandó trasladar, durante su reinado, a Alejandría y uno de sus sucesores decidió que fuera enviado a Roma, para adornar la capital del Imperio, en el año 357.

Otro de los obeliscos faraónicos que hoy embellecen las plazas romanas fue trasladado desde Heliópolis, en el año 40, por orden de Calígula. Finalmente señalemos el más pequeño de los obeliscos faraónicos que hoy se encuentran fuera de Egipto es el que el emperador Constantino el Grande hizo transportar a Constantinopla en el año 337. Tiene únicamente 17 metros de altura y se levanta actualmente en una de las principales plazas de Estambul.

Es curioso, en efecto, que el egipcio que quiera contemplar alguno de estos esbeltos monumentos construidos por sus antepasados tenga que trasladarse — aparte Luksor — a París, Londres, Roma Nueva York o Estambul... La verdad del hecho es que la innegable hospitalidad oriental, por un lado — en este caso exagerada — y la codicia extranjera, por el otro, han dado lugar al excepcional caso de que los obeliscos, monumentos faraónicos por excelencia, se hayan convertido en algo verdaderamente raro y casi desconocido en la tierra que fué reino de los faraones...

BUENOS AIRES: Braulio Díaz Sal

TEMAS ESPAÑOLES EN LA ACTUALIDAD ARGENTINA

El actor López Lagar restablece algunas verdades a su regreso de la Madre Patria

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio DÍAZ SAL.)—Los temas españoles siempre tienen aquí atracción. Si no es por una razón es por otra — hasta cuando las alusiones distan mucho de ser cordiales —, rara es la semana en que no hay algo en la actualidad. Y esta actualidad la sigue llenando el eminente conferenciante y filósofo don Pedro Caba, cuya labor tiene, indiscutiblemente gran trascendencia cultural, y sobre la cual volveré más adelante. Baste decir que nuestro compatriota hace labor, siembra, con altura, con calidad, que es lo importante.

Pero no es él sólo. Acaba de regresar el actor López Lagar, tras haber pasado aquí muchos años, y sus declaraciones en la Prensa han causado sensación, especialmente entre los elementos sectarios que, con frecuencia, sostienen sobre España necesidades increíbles. El señor López Lagar ha dado un buen manotazo a estos abominables hispanóforos. Por lo pronto, expresó que viene encantado, que en España le fué muy bien y que la mayor parte de las cosas que le habían pronosticado en Buenos Aires antes de su partida eran supercherías de mala fe. También aclaró a los periodistas algo que, por su aparente inocencia, mueve a risa, pero que era necesario decir, dada la cerrazón sectaria de algunos «amigos» que por acá tenemos: «No es exacto que en España haya un escritor obrero dirigido...» Tras este puñado de verdades del señor López Lagar, siendo fiel a la verdad, actitud que enaltece a todo hombre de bien, debo agregar que luego de su actuación aquí para cumplir los compromisos contraídos, regresará a España para trabajar ahí.

Otro motivo de la actualidad lo constituye Joséito, este maravilloso erio que canta como los «mismos ángeles», cuya actuación está reiterándole las simpatías conquistadas en la primera visita.

PARIS: PILAR NARVION

LA RADIOACTIVIDAD ACECHA A LA HUMANIDAD

La leucemia y el cáncer aumentan de un modo alarmante. Mientras tanto, las reuniones de Ginebra sobre suspensión de las pruebas nucleares han sido aplazadas hasta el 8 de junio próximo

PARIS (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—París sigue siendo terreno archisensible a toda actividad de los miembros del «club atómico» occidental y de su contrincante ruso. Ya en una crónica de hace pocos días explicaba a los lectores de PUEBLO la mala acogida que se ha dispensado aquí a los recientes acuerdos norteamericanos en este sentido, que, concediendo a Inglaterra intercambio de información y material presto para poner al día su submarino atómico, se ha limitado a conceder a Francia 400 kilos de uranio enriquecido sin que Estados Unidos se decidan a ayudar seriamente a su aliado francés a convertirse en una potencia atómica.

Así las cosas, las conversaciones tripartitas que se están celebrando en Ginebra paralelas a la conferencia y que tratan de la posible suspensión de las pruebas nucleares, se sigue en París con extremo cuidado. A petición de Gromyko, Herter y Selwyn Lloyd han tenido con él un largo cambio de impresiones que dió como resultado la suspensión de las reuniones de los expertos atómicos de Ginebra hasta el 8 de junio, para dar tiempo a que los tres ministros de Asuntos Exteriores de las potencias atómicas puedan llegar a al-

gún acuerdo concreto que dé nuevamente marcha a la conferencia atómica, que estaba prácticamente paralizada desde hacía unas semanas. Después de esta primera reunión a la altura de los ministros, en Ginebra siguen las conversaciones sobre el tema atómico a la altura de los expertos de dichos ministros, y estas conversaciones tripartitas llenan de recelo a los franceses, que están dispuestos a ascender a la categoría de potencia atómica cueste lo que cueste. De Gaulle desea consolidar su bloque francoalemán, sigue fiel a la idea de una Europa continental unida por el Mercado Común y todos los tratados subsiguientes que sean precisos, desea hacer de París la capital de este nuevo subbloque y, naturalmente, sabe que la posesión de las armas atómicas es un argumento de peso decisivo.

Mientras las experiencias atómicas van por este camino en el campo diplomático y político, en París acaba de aparecer un informe en el Boletín Técnico Científico del comisariado francés de la energía atómica que es bien poco tranquilizador para los simples seres humanos.

La caída de polvo radioactivo en Francia es permanente desde 1958, y

si bien son muchos los científicos que consideran que este polvo atómico está muy lejos de resultar peligroso para la vida humana, hay que señalar que la radioactividad no es aún lo suficientemente conocida para poder hacer esta afirmación con absoluta certeza. La explosión de una bomba atómica experimental deja en la atmósfera elementos que llevan en sí una peligrosa radioactividad, caen sobre los mares y en la tierra, y un análisis minucioso como el que han hecho los sabios franceses en diferentes lugares del globo da como resultado que estos elementos radiactivos pasan a las legumbres, las frutas, los animales, los peces, etc., y después, a través de la alimentación, al hombre.

Este documento francés publica un extracto del Libro Blanco editado en el Japón y en el cual se habla de partículas de strontium 90 y cesium 137 contenidas en las cosechas de arroz, en las legumbres del mercado, en el agua de muchos ríos y especialmente en los pescados.

La comisión norteamericana de energía atómica ha revelado que en varios lugares de la tierra la radioactividad artificial sobrepasa los límites de la seguridad para los hombres.

Francia, que posiblemente está hoy a la cabeza de las naciones occidentales en el estudio del cáncer, publica incesantemente estudios sobre el particular, y en estas estadísticas es indiscutible el hecho de que la leucemia y otras manifestaciones cancerosas aumentan progresivamente de modo alarmante.

El cáncer en niños menores de diez años, que era casi prácticamente inexistente hace unos años, está apareciendo de modo que, si todavía no es alarmante por el número, es alarmante por el avance incesante cada mes y cada semana. Los médicos no están absolutamente de acuerdo sobre las razones de esta nueva plaga que avanza sobre nuestra población infantil, pero son muchos los que lo atribuyen a los peligros de la radioactividad desencadenada por las explosiones atómicas.

La Humanidad parece en este sentido como un niño ciego jugando con la caja de las cerillas en un almacén de fuegos artificiales, montado sobre un depósito de municiones cercano a un inmenso depósito de petróleo. Esta Humanidad ciega está jugando con unas experiencias atómicas que quizá han asesinado ya a las generaciones futuras.

FABRICA DE CHAQUETAS DE ANTE Y CUERO PELETERIA MOLINA Princesa, 16 Limpiamos chaquetas de ante y cuero



EL IMPORTANTE Y TRADICIONAL cargo de lord mayor de Londres

Es un alcalde gremial que representa a las "Livery Companies"

EN LA CITY, CUYO CENSO ES DE 5.000 HABITANTES, TRABAJAN CADA DIA UN MILLON DE PERSONAS



Las tortugas preparadas para la sopa tradicional en los banquetes del lord mayor. Sopa de tortugas fué uno de los platos ofrecidos por el Ayuntamiento de Madrid a su ilustre huésped en el banquete de bienvenida.

LONDRES. (Crónica de Celso Collazo.)—La cabeza, sir, dicen que le contestó un lord mayor de Londres al Rey de Inglaterra que le preguntaba qué podría costarle un solar en la City. Los reyes ingleses no pueden entrar en el famoso recinto urbano sin aquiescencia del lord mayor, quien acude a recibirle con gran formalidad y pompa en el linde. Ya dentro, del rey abajo, ninguno, el lord mayor precede a todo el mundo, sean príncipes, eminencias, primeros ministros, etc. Su privilegio es incontestable, afincado en una tradición de setecientos sesenta años de ininterrumpido ejercicio. Tampoco pueden entrar en la City "hombres de armas con la espada desnuda" o, modernamente, con la bayoneta calada; la excepción permitida son los granaderos de la guardia, que ganaron el privilegio antiguamente. En una ocasión, en 1805, el príncipe de Gales intentó preceder al mayor; hubo un gran lío y... ¡el futuro Rey de Inglaterra fué recusado en la pretensión! La Historia, por testimonio del inefable Sam Pepys, registra, sin embargo, una ocasión en que "algo" tomó precedencia del lord mayor dentro de sus dominios: "Encontré al lord mayor—dice—agotado, con un pañuelo al cuello... llorando... preguntando desesperado qué podía hacer... La gente no le obedecía... Las casas derribadas apresuradamente no lo eran lo bastante para atajar el incendio... El gran fuego" de 1666, que destruyó 90 iglesias, 13.200 casas y 400 calles, no tuvo el menor respeto para el lord mayor y le adelantó en precedencia. Fué el único caso que se recuerda.

mentos de la vida londinense, del reino y del antiguo Imperio, hoy Commonwealth, El Banco de Inglaterra y los "stock exchange", la "Mansion House", donde aposenta el lord mayor; las casas centrales de la banca inglesa y las sucursales de todos los Bancos del mundo, compañías de seguros, Lloyd's, los mercados libres del Báltico, de la lana, del hierro, del acero, del carbón, de las flores, del trigo, etc., las grandes navieras, el mercado del oro, las grandes centrales de correos, de teléfonos, telegrafos, cables, etc. Está la catedral de San Pablo y muchas iglesias góticas; está el Old Bailey, la Corte Central de lo Criminal, de la que es primer juez el lord mayor, tanto como es primer magistrado de la propia City. Están los "Inns", o recintos de los abogados. Están, finalmente, los periódicos, el cuarto poder formidable de este país; las agencias internacionales, los mercados de noticias y de ilustración, las delegaciones londinenses de los primeros rotativos del mundo, etc., etc. La City es, en verdad, el corazón de un vasto imperio, una concentrada suma de poderes y de facultades del mundo de habla inglesa. El hombre que representa todo esto por fuerza ha de ser importante; "le hacen ser importante" sus propios administrados. Como ya lo cantaba un escocés cosmopolita del siglo XVI, William Dunbar, en un rimbombante poema a Londres, cuando la piedra del puente famoso era más blanca y las aguas más claras, surcadas por los cisnes todavía; cuando la "merry England" no soñaba siquiera en las conquistas y suciedades de la revolución industrial.

Dentro del famoso recinto de la ciudad, nadie puede preceder al lord mayor.

Thy famous mayor, be princely with sword of justice thee ruleth [governance] [prudently].
He is example, lode-star and [guide]; principal patron and rose original, above all mayors as master most [worthy]; London, thou art the flower of [cities] all."

La retórica expresa un rango indiscutible en la realidad histórica, pero que no fué conferido precisamente por los bardos ni siquiera por los decretos más estrictos del poder político o cortesano. El lord mayor de la City es un alcalde gremial, es el representante más alto de unas entidades, las "Live y Companies", que son, en lenguaje de hoy, las entidades sindicales inglesas de entonces. Sus miembros vestían la "librea" o traje gremial—de ahí su nombre, "live-ry"—, y extendían su autoridad al bienestar espiritual y material de sus componentes. Estos gremios, cada vez mejor organizados con el paso de los siglos, fueron imponiendo su fuerza y su importancia, sus "fueros" o "libertades" en la City, hasta llegar a constituir su corporación plena con todos los privilegios.

El "muy honorable mayor de Londres" es, pues, un alcalde esencialmente gremial. Todavía existen hoy, constituidas, formalmente, más de setenta de estas "Livery Companies", que son el estamento tradicional de la City, análogo a los que componían antaño el orden social de la vieja Europa. Las jerarquías de la corporación se mantienen rigurosamente como en el pasado y así tenemos la corte de los "aldermen" o concejales, que han de jurar no vender "vitalidad" al detalle durante su mandato; el "Common Council", que es como la "Cámara Baja" de la City; los "sheriffs", que acompañan al lord mayor y delegan su autoridad en ciertas ocasiones; los "officers", entre ellos, el "recorder" o abogado, el "chamberlain"; el "town clerk", archivero; el "common serjeant", segundo del "recorder"; el "comptroller and solicitor", procurador y administrador de rentas; el "remembrancer" el "surveyor", el "engineer" encargado

de los puentes. Cada uno de ellos con su atuendo peculiar y su puesto protocolario figura en los ceremoniales y procesiones cívicas. La más importante de todas es la que se organiza, en varias partes, cuando la elección anual del lord mayor, en otoño.

CEREMONIAL
"Oyez, oyez, oyez—grita el pregonero en su arcaico idioma— Vosotros, hombres buenos de la Livery de varias Compañías de esta City, convocados aquí para la elección de una persona conveniente y capaz para ser lord mayor de esta City el año que viene, allegaos y mostrad vuestra asistencia."

La escena ocurre en el Guildhall, el palacio gremial, en la gran sala de recepciones en la que campan estatuas de Nelson, de Chatham, Wellington, William Pitt, etc., y bajo los legendarios "Gog" y "Magog". El capellán del lord mayor pronuncia un sermón y siguen las complicadas ceremonias electorales, en las que toman parte todos los "aldermen", menos los que ya han sido liores mayores, que quedan aparte. El nuevo mayor es conducido a la izquierda del antiguo, los concejales despedidos, y la procesión vuelve luego a Mansion House, donde al día siguiente—el 8 de noviembre—presta juramento y el antiguo mayor le "rinde el asiento" y pasa a situarse a su izquierda. Se le presentan cetro, sello, espada, bolsa, llave, etc.

Las ceremonias se rematan al día siguiente, 9 de noviembre, con la procesión más vistosa y celebrada de la ciudad, el "Lord mayor show", que se remonta a tiempos inmemorables, como una prueba irrefutable del gusto de los londinenses por la "pageantry", la pompa, la vistosidad de trajes y coloridos. Ya lo decía Robert Burton, el autor de la "Anatomía de la melancolía", en el siglo XVII: "Les place siempre ver algo de pompa, como una coronación, una boda o parecidas nimiedades". Exacto: cuando pasa el "show" del lord mayor, camino de Westminster—a donde va a presentarse al lord chancellor, a recibir la aprobación real—, con su charanga, su escolta de caballeros y toda la comarsa de gremios y concejales en soberbio despliegue, las chicas abandonan las máquinas de escribir y los archivos para comentar, excitadas, los pormenores, el tráfico se para y hasta los más preocupados "executives" ablandan el ceño para echar un vistazo. La multitud se extiende a lo largo de todo el recorrido, en número impresionante aun para Londres, donde sobran mirones para todo. Hubo tiempos en que parte del trayecto se hacía por agua, en grandes barcas adornadas. Las fiestas son diversas, pero parece que no igualan actualmente a las de viejos tiempos isabelinos, cuando hombres barbudos realizaban proezas lanzando fuegos de artificio, o cuando, más recientemente, se organizaban carreras de delfines en el río, Neptuno surgía de las aguas y se entablaban combates de sátiros y centauros, etc., etc.

HOSPITALIDAD
Una vez cumplidos todos los requisitos de su elección y nombramiento, da comienzo el nuevo lord mayor a ejercer sus funciones. La principal de todas es la de la hospitalidad "en grande", no sólo en nombre de la City que representa, sino—la costumbre ha ido extendiéndola—la de todo el pueblo británico y el Gobierno. El gran salón del Guildhall, el mayor de Inglaterra, acogió homenajes en honor de innumerables reyes y gobernantes del mundo; allí cenaron Roosevelt, Eisenhower, Heuss, Adenauer, Nixon. El sha de Persia y los delegados europeos de la O. T. A. N. hace muy pocos días. En los discursos, el orador, que se alza a los formidables golpes del mazo del "toastmaster" contra la pared, ha de comenzar protocolariamente con el "my lord



Sir Harold Gilliet, actual lord mayor, en su tradicional atuendo.

mayor" obligado, salvo cuando asiste la Reina, que es la única excepción. Por lo general, después de la elección y el desfile, el primer invitado del lord mayor es el primer ministro.

La cena incluye tradicionalmente la sopa de tortuga introducida hace casi doscientos años por un "alderman", Samuel Birch, pastelero y autor de comedias. Según los cálculos que echamos el otro día, el lord mayor en sus funciones hospitalarias, sale al año por unos 600 "cock-tail parties" y un variable número de banquetes de fuerza. Algunos de éstos son de los propios gremios o compañías y siguen—¿cómo no?—curiosos ritos como la "cena de la cabeza de jabalí" que celebra anualmente el gremio de cuchilleros. La de los papeleros es un simple refrigerio de cerveza y "cakes" que por tradición se celebra en la cripta de la Catedral de San Pablo.

El Gobierno, como digo, ruega frecuentemente al lord mayor que "haga los honores" a los huéspedes ilustres del país y obtiene una recepción inmejorable al precio más barato posible: el lord mayor y la Corporation nada cobra al Tesoro—y nada al contribuyente, por tanto—por semejantes festines suntuarios, por encima de los 500 invitados corrientemente, a más de cien libras el cubierto a veces. El lord mayor, además, ha de hallarse presente en innumerables "functions", reuniones, solemnidades, etcétera, bien en Mansion House, su residencia oficial, bien en otro público lugar. Es además de primer juez y magistrado, "almirante del puerto de Londres", y en tal calidad ejerce también funciones de recepción por "vía marítima". Si alguna calamidad, peste, catástrofe, inundación o incendio acaecen en alguna parte de las islas, de las colonias, del Commonwealth o de país extraño, el lord mayor quiere hacer llegar socorros o donativos a los damnificados, no tiene más que mandárselos al lord mayor de Londres, indicándole su destino. El acusar recibo y hará seguir el envío a su destino; así ocurrió cuando las infortunadas inundaciones de Valencia hace dos años y medio.

Tiempos hubo en que el lord mayor era personaje más acuciado que ahora por pleitos y cuestiones más peliagudas que los meros privilegios. Eran justamente los tiempos en que los gremios luchaban por imponerlos, obtener derechos, salvaguardar intereses. Alguno como John Wilkes se hizo famoso por su denodada oposición a George III y a su política—que costó nada menos que la pérdida de las colonias americanas—y que mereció al apoyo entusiasta del pueblo valió grandes triunfos al lord y a la Corporación de gremios en la defensa de sus derechos e intereses. "¡Ese diablo de Wilkes!", cuentan que le llamaba el rey y otro lord mayor, sir John Philipot, que en 1378, cansado de las piraterías que se hacían al comercio de la ciudad, casi todo Támesis arriba, sin arredrarse por los nobles caballeros que las capitaneaban ni por el repetido rumor de que el rey tenía su parte en el negocio, armó a mil hombres por su cuenta y en unos cuantos bajeles emprendió la ofensiva. Arrinconó a los piratas en Scarborough y recuperó las

presas, entre las que se cuenta había varios galeones españoles. La historia no cuenta si sir John completó su parentoría justicia devolviendo los galeones a sus dueños...

El "flash" de hoy
Valentin presenta...
Nuestro colaborador
González
Marcos expone



UNA GRAN MUESTRA TAURINA

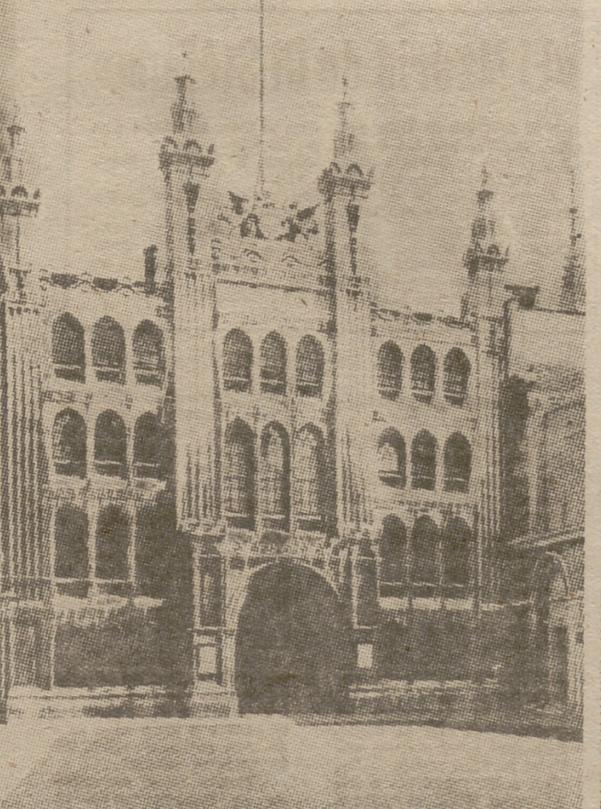
Nuestro colaborador el dibujante González Marcos—bien conocido por las ilustraciones que hace en PUEBLO a las crónicas taurinas de Bellón—expone en Tolosa.
Hace poco clausuró una exposición no taurina. Pero ahora, coincidiendo con las ferias de San Isidro, nos dice que ha querido dedicar su exposición a la exaltación del toro y el torero.
Dice de él Cecilio Barbarán: «Con una intuición de lo eternamente español nos da la más nueva impresión del iberrismo de nuestra fiesta.»
VALENTIN
San Alberto, número 3
Celebre los éxitos de la fiesta. En nuestros salones. El restaurante españolísimo

URGE VENDER
lujosísimo mobiliario estrenar: dormitorio francés, despacho, salón, tresillos estilo y confortables. Ayala, 99, piso primero derecha. Señor Larrea.

LA CIUDAD GREMIAL

La City—todos han oído hablar de ella—es un territorio urbano relativamente pequeño, entre el Temple y Aldgate—como de Sol a Chamberí—, de intrincadas callejas, innumerables iglesias, muchos edificios públicos de buen porte, antiguos y modernos, y bastantes "claros" todavía de los bombardeos alemanes. De día hay más de un millón de almas que trabajan en Bancos, oficinas, comercios y restaurantes; las chicas más guapas, los dependientes más amables, los guardias más serviciales y la gente más abierta de balante parece concentrarse allí. Cruzan constantemente los ujieres de la Bolsa con su chistera típica y de cuando en cuando se topa uno con personajes asombrosos, viejos pintorescos o comedres de increíble rubicundez, curtidada en innumerables galeones de "gin", que se huele a varias millas a la redonda, a donde llegan sus divertidos clamores en errado "cockney" del vecino Whitechapel.

En un par de horas, las mismas que tarda en llenarse, la City se vacía de apresurados "clerks" en "bowler", traje negro, paraguas y cartera de pimpantes "typists" y secretarías de alzada planta y cutis nacarado, parloteantes como pájaros tropicales. Un millón de seres se reduce a unos 5.000 por la noche, que es el censo total de "hablantes" reales de la City. Por el día, el tráfico rodado y el aparcamiento es virtualmente imposible; por la noche, el silencio y la soledad son casi absolutos. En la City están los funda-



El "Guildhall", o Palacio de los Gremios, donde el lord mayor es elegido anualmente

DEPORTES

CAMPEONATO EUROPEO DE HOCKEY SOBRE PATINES

España derrotada a Italia (3-1)

LA OPINIÓN
de
PEDRO ESCARTIN

Otra vez Real Madrid - Reims
MIGUEL MUÑOZ HA DADO LA VOZ DE ALARMA

Otra vez los campeones de España y Francia se van a encontrar en la final de la Copa de Europa, como aquella noche en el parque de los Príncipes, hace cuatro temporadas, cuando el equipo de Santiago Bernabéu ganaba el I Trofeo de Clubs Campeones. Entonces Raymond Kopa era delantero del Stade de Reims y éstos llegaron a tener dos-cero a su favor.

¡Qué gran fútbol inicial en los franceses! Francia, que en el aspecto técnico trabaja con mucha eficacia moderna y sentido práctico, tiene hoy fútbol muy bien dirigido, más colectivo que el nuestro, y, aunque la clase individual española, su genialidad, resuelve situaciones, la verdad así queda.

El técnico del Reims, Batteux, sabe de sobra que la única manera de batir al Madrid era no llevar la lucha al terreno del juego científico y matemático. Ellos necesitaban romper al campeón español, batirle por velocidad, y el juego del Stade, en los comienzos de la final, fué con rapidez de vértigo, tan fuerte, que no podía durar.

Recordamos bien aquella noche bajo los reflectores del parque de los Príncipes, cuando ante el correto, pero entusiasmado público parisiense, el marcador señalaba un rotundo dos-cero, que parecía difícil remontar. El Reims era más peligroso, se filtraba por todos sitios y parecía irresistible a un Madrid de clase, pero más lento y tranquilo.

Y dos hombres levantaron el partido dentro del armazón general, y fueron Alfredo di Stéfano y Miguel Muñoz, uno y otro arrancando desde atrás, con moral elevada, para

poco a poco ir nivelando fuerzas y moral, hasta en la segunda parte conseguir victoria que parecía imposible, casi rayana en el milagro, que llegó al final del partido.

Jugar en campo extraño una final, comenzar el juego con presión del contrario y dos goles en contra, es decir, actuar cuesta arriba, tiene mucho mérito, y bueno es recordar aquel triunfo del parque de los Príncipes cuando un Stade de Reims, con mayor peligro que el de hace cuatro años amenaza con su fútbol práctico, combativo y de fácil realización.

Sabemos que el Madrid envió a París a Miguel Muñoz, lo cual nos pareció muy bien. A su regreso dió el informe correspondiente, y parece ser que su impresión fué grande, por la forma en que juegan los campeones de Francia y el peligro que su fútbol supone en la final de Stuttgart, donde el Madrid habrá de batirse a fondo para lograr el cuarto trofeo.

Del arbitraje va a cuidar Dusch, excelente juez alemán, que actuó en los Campeonatos del Mundo en Suecia, para ser allí uno de los mejores. Es hombre enérgico, de interpretación inglesa, abierto en los choques y muy severo en las faltas de cintura para abajo. El dirigió la eliminatoria Escocia-España, en Glasgow.

Y Miguel Muñoz, observador en París, al presenciar el partido Stade de Reims-Young Boys, parece dió la voz de alarma. Está impresionado por el buen momento de los campeones de Francia, y ha visto, en el parque de los Príncipes, todo cuanto precisaba ver. El disco rojo de peligro está encendido y avisa con tiempo...



ORPINELL

GINEBRA, 19.—España ha derrotado a Italia por 3 a 1 en encuentro válido para el campeonato de Europa de hockey sobre patines. Los equipos han sido: España: Zaballa, Orpinell, Parella, Puigbó y Gallén; Italia: Noro, Forti, Prinz, Tavoni y Breziger. Arbitro, el suizo Martinetti.

El juego se inició con un fuerte ataque italiano, equipo que tenía grandes esperanzas de triunfo después de los dos flojos encuentros jugados por los españoles anteriormente. Al minuto de ponerse la bola en juego, Breziger lanzó un fuerte disparo, que llegó hasta al fondo de la red por entre las piernas de Zaballa, quien no pudo ver la jugada por estar tapado por sus propios defensores.

Responden los españoles con rápidos ataques de Puigbó y Gallén, logrando éste en el minuto tres empatar con disparo desde dos metros. Poco después, a los cinco minutos, Puigbó marcaba el tanto más espectacular de todo el torneo, al culminar una serie de "dribblings"—burló a Tavoni, Prinz y Forti—, clavando la pelota en la red.

En el minuto siete Zaballa resuelve un peligroso ataque de Breziger, imponiéndose a partir

de ahora claramente España, y Parella lanza un potente disparo desde diez metros, pero la bola rebota en un poste. También Gallén pierde una buena oportunidad, observándose, en general, en el juego hispano un ligero exceso de pases, lo que da pie a unos contraataques italianos, que son felizmente resueltos por Zaballa.

En el minuto dieciséis Puigbó logró marcar nuevamente, pero el árbitro anuló el tanto.

Más tarde, en el minuto dieciocho, el meta italiano se lució en una soberbia parada a un disparo sorpresa lanzado por Orpinell desde diez metros.

El último tanto del encuentro fué conseguido por Parella, en la segunda parte, al culminar un centelleante avance de Puigbó y Orpinell. En este momento el italiano Breziger es sustituido por Rinaldi, quien obliga a Zaballa a intervenir en última instancia. El juego adquiere un ritmo velozísimo, interviniendo los dos guardametas con gran frecuencia a tiros de Parella, Tavoni, Puigbó y Rinaldi.

En el minuto trece Noro recibió un fuerte pelotazo en la cabeza, pero sigue en el terreno de juego, hasta que en el minuto quince un rechace de Zaballa a fuerte disparo de Rinaldi le da en pleno rostro a Parella, cuya nariz comienza a sangrar abundantemente.

El juego queda interrumpido durante casi dos minutos, intervalo que es aprovechado por Italia para sustituir a Prinz por Marchetto, en tanto que Brasal entra en la pista a suplir a Parella.

Los últimos cinco minutos son de juego alterno, aunque el ritmo es mucho más lento, dando ambos equipos grandes muestras de fatiga.

Después del encuentro el director del equipo español, Francisco Platón, declaró que la lesión de Parella era, probablemente, fractura del tabique nasal, lo que constituye un serio "handicap" para el "cinco" español.

De todas formas, manifestó su satisfacción por el juego realizado esta noche, juego que demostraba que el equipo recuperaba la forma que en el mes de marzo pasado la permitió adjudicarse el triunfo en el torneo de Montreux. Finalmente, Platón declaró que la recuperación del juego de Orpinell no era ajeno a la mejoría experimentada por todo el equipo. (Alfil.)



Mundo deportivo
por
GILERA

MADRID-SEVILLA,
el domingo por la
noche, y la visita del Lusitano

El Madrid ha pretendido jugar el primer partido de la eliminatoria de cuartos de final el sábado por la noche, para ofrecer a sus jugadores un día más de descanso en vísperas del viaje a Stuttgart; pero el Sevilla no ha accedido, y el encuentro se jugará el domingo, pero con la novedad de que se retrasa la hora; se jugará de noche, a las ocho y media, porque el Madrid supone que hará demasiado calor de cinco a siete, además de considerar que en esta estación del año prefiere mucha gente pasar el día en el campo, fuera de Madrid, y al regreso pueden ir al partido. No está mal pensado.

El segundo partido de la eliminatoria se jugará el jueves 28, festividad del Corpus, pero no se sabe todavía si el Sevilla lo pondrá también de noche, por el calor, lo que sería aún más lógico que en Madrid, porque en Andalucía hace más calor; pero podría suceder que por considerar el Sevilla esta circunstancia no lo quisiera retrasar, puesto que los sevillanos están acostumbrados al calor precisamente y sería tonto concederle esa ventaja al Madrid.

En fin, la noticia para los madrileños es que el partido de aquí se juega en la noche del domingo.

✱

Para el próximo jueves, 21, el Madrid ha concertado un partido amistoso con el Lusitano, equipo de primera división portuguesa, que tiene en sus filas cuatro jugadores de color negro. Las figuras son el guardameta Vital, el extremo izquierdo José Pedro, que han sido internacionales B, y la nueva estrella Marciano, que es el goleador máximo del equipo.

Hace ya tiempo que no vemos jugar en Madrid a equipos portugueses y es interesante comprobar ahora la calidad de uno de los equipos, que reflejará el nivel medio de juego.

El Madrid formará seguramente, su equipo con los elementos reservas y los jóvenes que tienen en grado de formación, según acostumbra para tales partidos entre semana, a los que hay que ejercitar regularmente para que unos puedan progresar y otros no perder la forma.

EN VOZ BAJA

«El Madrid de Di Stéfano»

El Atlético de Bilbao está en víspera de viaje. Excursión por las Américas. Un mes.
—Con el viaje compensamos el deslucido papel realizado este año en la Copa.
Lamentación de un directivo vasco. Al que luego, finalizado el partido, oímos comentar:
—Salió lo previsto. El Atlético se jugó las esperanzas en los veinte primeros minutos. Pero Gento, cuando nadie lo esperaba, las desahó. Con este Madrid de Di Stéfano no hay quien pueda.
Observen: "este Madrid de Di Stéfano".

temporada, porque es un impaciente.

Otra cualidad de Daucik.

—Daucik es el entrenador de la paternidad.

Silenciamos, a petición, el nombre del jugador atlético autor de esta frase, quien, como le solicitáramos aclaración, añadió:

—Es imposible enfadarse con él. Lo hace todo con tan buena fe que hasta cuando nos riñe le hacemos caso.

HERRERA.—Más de entrenadores. Miró Sans, cuando el Barcelona no tenía asegurado el título, dijo que si el equipo ganaba la Liga regalaría coches a los jugadores y entrenador. Pasó el tiempo. Y el Barcelona conquistó la Liga. Siguió pasando el

tiempo. Y sobre los coches, nada.

—Bueno— dijo Herrera, tras el empate con el Murcia en el campo barcelonés:—¿Hay o no hay coche? Yo soy de la opinión de que lo que se promete se cumple.

Y se puso tan enfadado, que Miró Sans no tuvo otro remedio que acceder a lo del coche. Herrera ya va en coche por Barcelona; pero con el coche que le ha regalado el Barcelona.

GRIFFA.—Se ha dicho ya tantas veces que llega hoy, y no, que ya uno no se atreve a decir más nada. Sin embargo, ayer, en el Atlético, oímos:

—Griffa tiene anunciada su llegada para el miércoles o jueves. Es lo último que sabemos de él.



KUBALA.—Declaraciones de Kubala a un redactor de «Vida Deportiva», de Barcelona:

—No renovaré contrato con el Barcelona cuando finalice el actual que tengo, que caduca en 1961.

—¿Por qué?—interrogó el entrevistador.

—Por cuanto han pasado cosas, demasiado desagradables que me permito silenciar. No me gusta tener problemas de ninguna clase, ni que por mi causa los tengan otras personas identificadas con el Barcelona.

Añadió Kubala que lleva nueve años en el Barcelona y que el fútbol que practicaba el equipo cuando lo entrenaba Daucik era más bello.

Cierra sus manifestaciones así:

—Mi peor defecto es ser demasiado sensible y excesivamente bueno.

JUNIORS

AUTOGENA MARTINEZ, S.A.

INDUSTRIAS DE LA SOLDADURA



Accesorios para soldadura

AM SA

VALLERHERMOSO, 16 • TEL. 87 00 00 • MADRID

Antonio Suárez

LA NUEVA ESTRELLA DEL CICLISMO ESPAÑOL

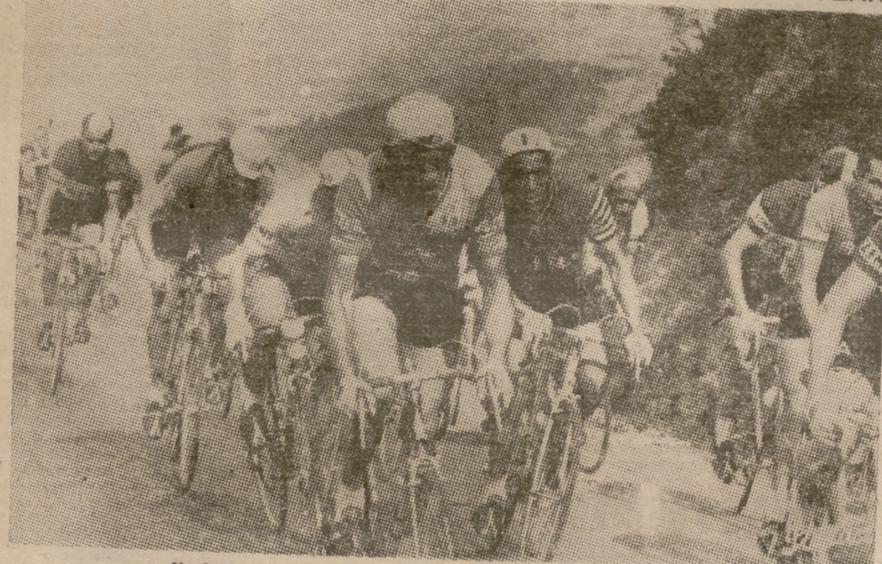


"SIENTO MIEDO CUANDO PIENSO A LO QUE ME OBLIGA EL HABER GANADO LA VUELTA"

"HASTA AHORA ME HABIA PERSEGUIDO LA DESGRACIA"

"Sólo he tenido una lesión grave, al ser atropellado por una furgoneta"

Por ANTONIO D. OLANO y 7



Vuelta 1958: En plena batalla, Suárez participa en la lucha.

SUÁREZ recuerda sus lesiones. No han sido muchas, sobre todo, ninguna revistió gravedad, salvo una sufrida al margen del ciclismo.

—Regresaba a casa después de una carrera. A la altura de Camillejas me atropelló una furgoneta. Tuve que pasarme cinco días en el Equipo Quirúrgico.

—¿Y en carrera?

—Algunos golpes, más o menos fuertes; pero sin gravedad. Claro que alguno, como el del codo en esta Vuelta, pudo dejarme fuera de combate. Menos mal que tengo una buena resistencia. Soy fuerte a prueba de bomba...

Hemos dicho de Suárez que se trataba de una vocación tardía. El dinero llega a él, no tardamente, pero sí cuando alcanzó la madurez. Porque hace apenas una temporada que gana dinero «fuerte». Sin embargo, es ahora, a partir de este triunfo, cuando sus participaciones en velódromo se cotizan. Y no se le dan mal esta clase de pruebas.

—El 58 ganó el Critérium de Ases de Sevilla. Y participé en el celebrado en Toledo. Entonces no tuve suerte, me caí y quedé fuera de combate...

No se podrá hablar precisamente de buena suerte en la trayectoria deportiva de Suárez. Nunca mejor que en este caso para decir que la suerte va en proporción directa del tesón, de la fuerza de voluntad. Muchas veces, vencedor seguro, tenía que dejar paso a sus contrarios por algo ajeno a él: una rotura de máquina, un pinchazo, una caída. Así tuvo que demorarse su apoteosis. Ahora ya está lograda.

—A veces me da miedo. Porque ahora ya tengo que correr en otro plan. El haber ganado la Vuelta a España me obliga a mucho. No puedo hacer el ridículo. Los demás ciclistas ya me mirarán entre los «ases» y la lucha será más dura. No podré pasar inadvertido en las carreras...

1958

Suárez hace memoria. Se ayuda de los apuntes del herero Hermilio Fernández, al que una vez más hemos de agradecer la precisión de sus datos. Y así entramos en el año 1958, decisivo en la carrera del campeón.

«Comienzo la temporada en la Vuelta a España. Tomamos parte la mayoría de los ciclistas españoles para irnos poniendo a punto. Es muy difícil el pronóstico y un corredor modesto, bien en-

entrenado, puede ser el vencedor. Yo iba con poca preparación. Dadas mis flojas actuaciones del año anterior preferí descansar. Llevaba demasiados kilómetros encima y el exceso de entrenamiento puede estropear nuestra puesta a punto. Yo tenía previsto el no correr esta Vuelta. Pero una orden, inesperada, del director de mi equipo me obligó a ello. Como estaba desentrenado, para eliminar grasas fui a Málaga en bicicleta.

«Este año corría por un equipo nuevo, el Lube, de Bilbao. Vamos cinco hombres por equipo. Yo llevo como compañeros a Gómez del Moral, Carmelo Morales, René Marigil y Karmany. Así, en la capital malagueña, comenzamos la Vuelta, que consta de nueve etapas, con 1.136 kilómetros. Urrestarazu fué el vencedor de la primera. En las demás etapas, cumplí órdenes del director de mi equipo y me limité a ayudar a Gómez del Moral, que corría en su tierra, y que en la segunda etapa pasó a líder.

«Pero en la penúltima etapa, Jerez-La Línea, me esperaba la victoria. No sólo tuve que hacer un gran esfuerzo físico, sino que me vi obligado a emplear todos mis conocimientos para contrarrestar la batalla que me ofrecían los componentes de otros equipos. De todas maneras, la desgracia se ensañó con nosotros al día siguiente, y Gómez del Moral perdió el liderato. Rompió su máquina sesenta kilómetros antes del final, cosa que aprovecharon nuestros contrarios para dar una batalla en toda la línea.

«Después vino la Vuelta a Levante. Aquella famosa carrera que fué llamada de «los belgas», puesto que ellos se llevaron toda clase de premios. Ningún español les dió la batalla. Terminé clasificado el 48. Más tarde, para prepararme para la Vuelta a España, participé en el Campeonato de Montaña, ganado por Bernardo Ruiz. Hice el puesto 14. Más tarde participé en la Bicicleta Eibarresa. Hice buena carrera en la primera etapa. En la segunda me esperaba el primer puesto de la montaña y el «maillot de líder». Perdí el liderato al día siguiente, en la prueba contra reloj, que iba muy bien a Loroño. Pude reconquistar el liderato; pero pinché en la siguiente etapa. Subí primero en Lube y luego pinché. El mal control del director de mi equipo me hacía perder el Premio de la Montaña en la última

etapa... Gané Loroño. Quedé tercero en la general. Y segundo en la Montaña, después de Vidaurreta.»

VUELTA A ESPAÑA 1958

«Comienzo la Vuelta a España el 30 de abril. Participan diez equipos. Cinco de ellos (francés, belga, italiano, holandés y portugués), extranjeros. Pacheco gana la primera etapa. Realizo una buena carrera por el Norte y me clasifico noveno. Gana después Jiménez Quilez. Subí tercero el Jaizquibel. Quedo 14 en la general. Entro en Zaragoza en sexta posición. Ya soy el cuarto en la general. Desciendo al octavo lugar en la etapa Ibaña Zaragoza-Barcelona. Pierdo otro puesto en llano igualmente, al llegar a Tarazona. Tengo una mala actuación en la etapa de Cuenca, pese a pasar segundo en la meta del puerto de Contreras.»

«Estaba dispuesto a darlo todo en la etapa Toledo-Madrid. Quiero dar una satisfacción a mis paisanos. ¿Será posible hacerlo este año? Subo octavo los Leones y segundo Navacerrada. Siete hombres nos disputábamos el triunfo. Pero dos rodadores, especialistas en llegadas, se me adelantaron unos centímetros en la meta: Van Looy y Botella.»

«No terminaría la Vuelta. En la undécima etapa, Soria-Vitoria, caí. Las heridas me hicieron abandonar la carrera. Faltaban todas las etapas montañosas y pude lograr una buena clasificación.»

«Tomo parte en el Campeonato de España de fondo, contra reloj. Me clasifiqué octavo. Ganó Bahamontes la prueba. Y ese mismo día Langarica anunció la selección para el «Tour». Mi nombre figuraba en ella.»

EL «TOUR»

«Salgo con el dorsal 71 en la espalda. Voy por los últimos lugares en la primera etapa Bruselas-Gante, llana. Llevo el farolillo rojo varias etapas. Y en la etapa contra reloj llama la atención a los técnicos el que yo, colista, me clasifique entre los ases. El número 13 me dió suerte y en esa etapa deje el «farolillo» a otro. Viene la montaña al fin y me clasifico 17 en el Aubisque. Me mantengo, como «doméstico» en los últimos lugares hasta la etapa 18, la contra reloj del Ventoux. Como salí de los primeros y no se mejoraba mi tiempo ya comencé a darme como ganador. Pero los primeros clasificados fueron echando por tierra los pronósticos y también mis ilusiones. En la penúltima etapa me clasifiqué el décimo. Logré lle-

gar, manteniendo mi posición, al Parque de los Príncipes.

«Después viene la temporada actual, Participación, ya clásica, en la Vuelta a Andalucía, Campeonato de Montaña... Y una esperanza: la Vuelta a España. Dije que tenía mucho que hacer en ella. Son muchos los que me escucharon mis proyectos. Eran grandes. Pero la realidad los desbordó.»

Llegamos al final de estos reportajes biográficos. El triunfo es compartido por todos sus amigos. Por sus familiares. Todos—aun en las horas de la derrota—formaron un bloque sólido para ayudarlo.

—Confiamos en sus cualidades—dice su hermano José, que fué como el padre al morir el cabeza de familia—. Por eso no dudamos jamás en hacer sacrificios con tal de ayudarlo... Y así terminan unos apuntes biográficos, sin final. Porque el final debe estar lejano. Porque el final debe estar lejano, lleno de triunfos. A poco que la suerte ayude a este doméstico que se ha rebelado. Con madera de gran campeón.

FIN DE LA SERIE

EL «GIRO» Charly Gaul, nuevo «líder»

Lanzó un ataque fulminante en la cima del monte Abetone

POBLET: «No estoy en baja forma; los demás corren a un ritmo endiablado»

ABETONE, 18.—Se ha corrido hoy la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, Salsomaggiore-Abetone, de 180 kilómetros, cuya meta de llegada se encuentra en la cima del monte Abetone, de 1.388 metros de altura, siendo éste el primer «coll» puntuable, entre los de primera categoría, del Gran Premio de la Montaña.

Pocos momentos antes de la salida, Ercolo Baldini y Poblet conversaron amigablemente.

El italiano manifestó que, a pesar de su esfuerzo en la jornada anterior, en la etapa contra reloj, no se encontraba cansado, pero no le era posible adelantar un pronóstico sobre su futura permanencia en la prueba.

Poblet declaró que juzga absolutamente infundadas las manifestaciones según las cuales él atravesara un periodo de baja forma, pues no se encuentra cansado, sino que lo que ocurre es que este «Giro» se ha iniciado a un ritmo elevadísimo.

—Yo funciono como el pasado año, perfectamente bien; pero los demás corren a un ritmo endiablado, como lo demuestra el medio que totalicé ayer, de 45 kilómetros horarios, que nunca los había alcanzado.

Ratificó Poblet que mientras Baldini se mantenga en la prueba él se prodigarán en la misión de ayudar al italiano; pero, en caso de que el campeón del mundo abandonara o se hallase en dificultad, pasaría a ocupar el mando del equipo y, en todo caso, sería su objetivo la mejor clasificación posible final.

La etapa se inició por los 130 corredores que comenzaron la Vuelta a ritmo muy elevado, manteniéndose todos en grupo hasta que comenzaron una serie de tentativas de fuga a cargo de Van Maenen, Bernardelle y Michelon.

En Pavolle Nel Frignano, a 130 kilómetros de marcha, Zamboni se adjudica el primer «sprint» volante del «Giro», seguido de Conterno.

Siete hombres en vanguardia han logrado 40 segundos de ventaja sobre el pelotón y tras ellos se lanza Catalano, imitándole poco después Gimmi, Tinazzi, Azzi y Pardin y, posteriormente, se imitan Van Looy y Pambianco.

Estos seis corredores dan alcance a Catalano a la salida del Lama Macogno, a 141 kilómetros de la partida.

Con retraso de 45 segundos respecto de la vanguardia pedalean estos corredores y más retrasados, a más de seis minutos, marchan el español Chacón, el belga Borra y el francés Graczyk.

Monti perdió contacto con el grupo de cabeza, así como Catalano, y, poco después, el grupo de Van Looy alcanzó a los fugados, encontrándose doce corredores al mando de la carrera cuando pasan por Piedelago, a doce kilómetros de la llegada.

Desde las primeras rampas del Abetone, el belga Hoevenaert se destaca netamente, mientras que detrás de él Gaul lanza un ataque fulminante, distanciándose rápidamente del grupo conducido por Anquetil, del cual desaparecen también Baldini y Nencini.

Gaul, sin embargo, es alcanzado seis kilómetros más lejos por el grupo de Van Looy y por segunda vez el luxemburgués demarra fuerte y se coloca en cabeza seguido de Van Looy, que se le pega a la rueda, pero sin poder darle alcance.

Gaul pasa a Hoevenaert y termina en primer lugar, adjudicándose el triunfo.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Gaul (Luxemburgo), 4 horas 57 minutos 9 segundos; 2. Hoevenaert (Bélgica), 4-57-30; 3. Van Looy (Italia), 4-57-51; 4. Azzi (Italia), 4-58-32; 5. Jukermann (Alemania), 4-58-41; 6. Gimmi (Italia), 4-58-44; 7. Ruegg (Suiza), 4-58-57; 8. Zamboni (Italia), 4-59-11; 9. Conterno (Italia), 4-59-13; 10. Tinazzi (Italia), idem; 11. Massignan (Italia), 4-59-21; 12. Pardini (Italia), 4-59-36; 13. POBLET (ESPAÑA), 5-00-03.

CLASIFICACION GENERAL

1. Gaul (Luxemburgo), 8 horas 25 minutos 12 segundos; 2. Van Looy (Bélgica), a 1-08; 3. Anquetil (Francia), a 1-27; 4. Ruegg (Suiza), a 2-05; 5. Hoevenaert (Bélgica), a 2-12; 6. Junkermann (Alemania), a 2-19; 7. Azzi (Italia), a 2-20; 8. Conterno (Italia), a 2-29; 9. Ronchini (Italia), a 2-50; 10. Zamboni (Italia), a 2-50; 11. Tinazzi (Italia), a 2-58; 12. Gimmi (Italia), a 3-13; 13. Graf (Suiza), mismo tiempo; 14. POBLET (ESPAÑA), a 3-18; 15. Favero (Italia), a 3-29; 16. De Filippis (Italia), a 3-49; 17. Bone (Italia), a 3-51; 18. Pambianco (Italia), a 3-58; 19. Massignan (Italia), a 4-06; 20. Brenioli (Italia), a 4-12; 110. CHACON (ESPAÑA), 8 horas 48 minutos 43 segundos. (Mencheta.)

EXITO DE MONTESA EN MEJICO

En la ciudad de Méjico, y en el circuito de Copilco, con dura competencia de máquinas, entre las que participan la Yamaha, Jawa, Montesa, NSU y Puch, se corrió una carrera motociclista en dos eliminatorias. Tanto en la eliminatoria como en la final quedaron clasificadas en primero y segundo lugar dos Montesas pilotadas por los corredores de aquel país Víctor Cartas y Vicente Cebrecos, respectivamente.

EXCELENTE «MEDIO EQUIPO» ESPAÑOL PARA LOS CAMPEONATOS EUROPEOS

CONCENTRADA en Barcelona desde el día 16, ha salido hoy para Estambul la selección española que participará en los campeonatos europeos de baloncesto.

De antemano, hemos de hacer constar que sólo la mitad del equipo nos parece debidamente designada: Alfonso Martínez, Capel, «Lluís», Emiliano, José Luis Martínez y Buscató. A nuestro juicio, debían haber quedado descartados Brunet, Hernández, Borrell y Canals, siendo de dudosa elección Auladell y Parra (y, en todo caso, el pundonoroso «secante» Juan Canals).

A raíz de la última «gira», se tuvo el «valor» de iniciar la necesidad y obligada renovación de nuestras «viejas glorias».

Contra viento y marea prevaleció el buen criterio, y al final se reconoció lo acertado de la medida y la falta que nos hacían los «tres quintos». Solucionada esta última «pega», todo hacía pensar en un nuevo gran equipo... y no ha habido tal.

En Estambul se van a jugar un mínimo de ocho encuentros y hace falta mucho fondo físico y entusiasmo. Para veteranía, ya existe dosis suficiente con la que aportan algunos de los seleccionados—jóvenes, pero curtidors en lides trascendentes—, y en cuanto a técnica, muchos de los jóvenes que aquí quedaron tienen más que algunos de los escogidos (aunque, como siempre, siga prevaleciendo en algunas mentes el «nombre» en lugar del «hombre»).

Algo que no acertamos a comprender es la exclusión fulminante de Nadal. Cabría comprenderlo si fuera para dejar paso al «pivo» indiscutible Alfonso Martínez, pero no lo entendemos desde el momento que —ante el malestar reinante en Cataluña—ha sido seleccionado Auladell (con lo que no se da tampoco satisfacción a los des-

ADEMAS DEL PUENTE COLGANTE, la CIUDAD TIENE UNO de los MEJORES MUSEOS TAURINOS DE ESPAÑA

Lo guarda en su casa un viejo aficionado

El cartel de la primera novillada de "Manolete"



Asa del arcón que contiene los restos de Manolete

dieron al arcón de Manolo y que, al cambiar los restos al panteón quedó desprendida y en mi mano. Yo la conservaba con gran estimación, pero para mí es un placer mandársela, porque sé que esto le será de gran satisfacción.

También me mandó Guillermo González su pantalón cuando recogió a Manolo en Linares y le llevó a la enfermería. El pantalón conserva grandes manchas de sangre de aquel torero extraordinario.

Y junto a estos recuerdos, piezas importantes de su museo, nos va mostrando el cartel de la novillada primera que toreara el que luego sería el «Monstruo», allá, el 12 de agosto de 1933. Rifaban jamones, colchas y hasta 100 pesetas.

—Y los precios, desde una peseta. Era en la plaza de

Córdoba. Y junto a este cartel, aquí tienen ustedes el último. Linares...

Con sus setenta y algunos años, es un archivo viviente don Manuel Ortiz, que se recrea en recordar anécdotas de los toreros de ayer, que luego certifica con alguno de los miles de papeles que, archivados con más o menos orden, guarda en vitrinas y cajones al lado de miles de libros.

Entre chato y manzanilla, y alguna que otra tapita de jamón, recuerda cómo Joselito recibió su bautismo de sangre en 1912, en la plaza de Bilbao.

—Y tengo de Lagartijo... Tiene don Manuel Ortiz, aficionado de solera, en su casa de Bilbao, uno de los más nutridos y curiosos museos taurinos de España.

BILBAO:

Antonio de Rojo

BILBAO. (Crónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.) — La creación de una nueva «peña» taurina, la titulada «El Ruedos», que viene a defender a ultranza el toro, y de la que pronto habremos de hablar, por cuanto el presidente, señor Cotano, parece que tiene intención de armar escándalo contra las cosas que hoy se hacen con el toro y alrededor de la fiesta, nos llevó al descubrimiento de un estupendo museo taurino, ca-

si tan desconocido en España como para nosotros lo era en Bilbao. En esta fiesta inaugural conocimos a un viejo aficionado, amigo de cien toreros y coleccionador paciente de «cosas» de toreros y de la fiesta. Trofeos y «reliquias» que exhibe con orgullo, don Manuel Ortiz Zorrilla, «manoletista» cien por cien.

—Mire, del llorado Manolo guardo piezas de auténtico valor. Aquí tiene el asa del arcón mortuario que guarda los restos de Manolete.

—¿Cómo llegó hasta usted? —Guillermo, el que fué mozo de espadas de Manolete, testigo de la entrañable amistad que nos unía, me la envió un día, con una carta muy cariñosa y expresiva.

Nos da la carta y copiamos: «Señor don Manuel Ortiz: Tengo el gusto de enviarle una de las asas que pertene-

El Municipio se lanza a resolver el problema de los transportes

TRANVIAS CON AIRE ACONDICIONADO

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Joaquín Grau.) A los dos meses justos de haber ocupado un departamento que llevaba más de medio año sin titular, el teniente de alcalde de Transportes, señor Granerí, nos ha reunido para darnos a conocer las iniciativas de un Ayuntamiento que dispone de 400 millones de pesetas, primera parte suscrita de la Deuda municipal por valor total de 1.600 millones de pesetas avaladas por el Estado.

BARCELONA:

Joaquín Grau

Parece ser, por tanto, que el Municipio se ha lanzado ya a fondo para resolver el grave problema de unos escasos y deficientes medios de transporte urbano. De momento ha aparecido ya en la ciudad una nueva tonalidad móvil que viene a resolver, quizá a costa de crear una nueva polémica, el conflicto que hace más de un año se originó al repintar los tranvías, hasta entonces rojos hasta el destello, por un sucio verde que a nadie convenció. Ahora, ni rojo ni verde hepático, sino un verde azulado que, según se dice, arrancó aplausos de algunos barceloneses el día que las primeras unidades así pintadas salieron de la cochera. Evidentemente, el color es bello y no debe sorprender haya gustado hasta ahora.

Pero, naturalmente, la iniciativa de la tenencia de alcaldía de Transportes va más allá de los problemas pictóricos; lo que nos ha anunciado el señor Granerí es que en el más breve plazo posible se van a ir sustituyendo las más antiguas unidades por otras nuevas, al tiempo que irán siendo mejoradas aquellas que aún pueden rodar sin despertar por la noche a los barceloneses. Trescientos cincuenta vehículos son los que van a ser reformados y 131 remolques —eso es, la mitad del parque actual— sustituidos por nuevas unidades.

Las mejoras a introducir en los tranvías aprovechables se han iniciado ya, y comprenden la sustitución del actual pavimento por otro de goma continua acanalada, pintado de la escalera de entrada con franjas negras y amarillas, columnas de latón en la puerta de salida y placa de recorrido del tranvía en el interior, así como, en el exterior, parachoques, luces de señalización, placas metálicas para el anagrama, número e indicaciones de entrada y salida, recogedor automático de la cuerda del trole, indicador lateral de la línea y, quizá —aunque esto sería posterior, por tratarse de un auténtico refinamiento que ningún barcelonés ha llegado siquiera a soñar—, nada menos que —¡pásmese!— aire acondicionado.

Y, qué duda cabe, evitar que las aguas que ahora son energía, vida y riqueza se perdieran estéril e inútilmente en el mar, supone, por encima de las demás consideraciones, el fin ambicioso para el que fué construido el pantano del Generalísimo, orgullo de la ingeniería española.

Entrega de los premios del concurso periodístico sobre Avila y el turismo

EL DIRECTOR DE CONCENTRACION PARCELARIA VISITA LOS TRABAJOS DE MADRIGAL

AVILA:

J. L. Villamil

AVILA. (De nuestro corresponsal, J. L. VILLAMIL.) Medio centenar, bien largo, de trabajos periodísticos publicados en la Prensa diaria y en revistas españolas sobre los múltiples e interesantísimos aspectos del turismo en Avila han presentado sus autores al Concurso nacional convocado por el gobernador civil de esta provincia, todos de un nivel medio muy elevado y, según ha reconocido el propio Jurado en el acta final, muchos de ellos de gran calidad.

Fallado el concurso hace unos días, se ha procedido ahora, en un solemne acto que presidieron todas las autoridades, a entregar los diplomas y premios en metálico, el primero de los cuales, de cinco mil pesetas, ha conseguido don Manuel de Gracia por su artículo turístico en la revista «Esfera automovilista». Los siguientes han sido concedidos y ahora entregados a don Manuel Pimentel, querido compañero de PUEBLO; don Arturo Medina Padilla, don Antonio Ortiz Muñoz y don Gustavo Gutiérrez Gil: a estos dos últimos, los instituidos por la Diputación abulense y el Ayuntamiento de la capital, que de este modo se han asociado a esta honrosa competición de exaltación de Avila.

DISCURSOS

Una vez entregadas las recompensas ha hecho uso de la palabra don Manuel Pimentel, quien, después de declarar el acierto del gobernador civil al organizar este concurso para dar una oportunidad a los deseos de muchos periodistas de exaltar Avila, su historia, sus monumentos, su muralla y, sobre todo, sus gentes, hace constar en brillantes párrafos el agradecimiento del grupo de premiados por esta distinción, afirmando que el año próximo el número de participantes será aún mayor, ya que Avila es una ciudad en la que se han dado cumplida cita la religión, la belleza, el arte, la historia y la cultura. Fué muy aplaudido.

Cerró el acto el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Antonio Vaca de Osma, promotor de este primer concurso de artículos de Prensa y del resurgimiento turístico de Avila, con un discurso en el que comenzó agradeciendo a los periodistas premiados y a todos cuantos participaron en el concurso el haber llevado el nombre de Avila por los periódicos y revistas de toda España, y a la Prensa nacional, la acogida que ha dispensado a los artículos turísticos abulenses y a las noticias sobre el propio concurso, elogian-do también la labor del delegado provincial de Información y Turismo, señor Fernández Mellado. El señor Vaca de Osma hizo a continuación un estudio sobre diversos aspectos del turismo, re-



Nuestro compañero Manuel Pimentel durante su discurso

cordando conceptos de trabajos propios de hace algunos años y experiencias de sus viajes diplomáticos, que le han permitido conocer muchos países y concretamente algunas de las zonas turísticas más famosas del mundo. Terminó expresando su certeza de que Avila es un motivo excepcional de turismo y que éste debe ser una considerable fuente de ingresos para la capital y la provincia. El señor Vaca de Osma fué muy aplaudido.

En el mismo acto se clausuró el II Curso Provincial de Historia y Arte, organizado por el Frente de Juventudes abulense, que ha sido el acontecimiento cultural de estos días, desarrollando un cuidado y nutrido programa de conferencias y visitas.

CONCENTRACION PARCELARIA

Paralelamente a estas actividades culturales y a la preparación de la próxima temporada turística, en la provincia avanzan los trabajos de la concentración parcelaria, que va a producir en un plazo de muy pocos años una total y muy beneficiosa transformación de la economía agraria — trascendental en una provincia agrícola y ganadera, como lo es ésta—, de extensas zonas, especialmente en la región de La Moraña.

El director de este Servicio, don Ramón Benito, incansable en sus actividades técnicas y sociales para la renovación del campo español, ha visitado las zonas de esta provincia que están en transformación y especialmente Madrigal de las Altas Torres, donde están ya a punto de terminarse los planes del Servicio, que no tardarán en poder ser inaugurados. Nuevas zonas serán en seguida objeto de la concentración y racionalización de las parcelas y aún en el último Consejo de Ministros se ha aprobado la de San Pedro del Arroyo, otro pueblo abulense más que se suma a los numerosos que ya han solucionado o están en vías de solucionar definitivamente los problemas de su campiña multiplicando, al mismo tiempo, considerablemente su riqueza.

SE LLENO TOTALMENTE EL PANTANO DEL GENERALISIMO

Embalsa 260 millones de metros cúbicos de agua

SU ALTURA DE PRESA ES UNA DE LAS MAYORES DEL MUNDO

VALENCIA. — (De nuestro corresponsal, Alejandro G. Monerri.) — Apenas terminada nuestra guerra de Liberación, vibrantes todavía las palabras del último y lacónico parte de guerra, cuando el Caudillo, que seguía en Salamanca, iniciaba ya el planteamiento de la difícil y laboriosa batalla de ganar la paz. Y así fué como una de las primeras decisiones del Generalísimo fué ordenar que el primer pantano que se construyera en España fuera el situado sobre la cuenca del río Turia y que lleva su nombre. Y el entonces ministro de Obras Públicas, don Alfonso Peña Boeuf, recibió la orden con esta apostilla final: «Los regantes valencianos, además de que lo necesitan, sabrán aprovecharlo antes de su terminación».

El apoyo decidido de los ministros de Obras Públicas que se sucedieron, junto con la coordinación de entusiasmos de los regantes e ingenieros de la Confederación Hidrográfica del Júcar —sobre los que recayó la misión de llevar adelante el proyecto—, hizo realidad esta gran obra, que en el momento de su terminación ocupaba el número 11 entre todas las grandes presas del mundo por su altura, y cuyos beneficios para la región levantina han sido inculcables.

Desde su terminación, hace siete años, ha venido proporcionando sin interrupción el agua

VALENCIA:

Alejandro G. Monerri

necesaria para los riegos de la vega, regulándose el caudal con las compuertas y variando, naturalmente, a tenor de las condiciones climatológicas, el volumen de agua retenida. Hubo años, ciertamente, que el rigor de las sequías no permitió embalsar más que una exigua parte de su capacidad total.

Pero este invierno pasado, con sus intensas lluvias, y especialmente las de las últimas semanas—que llevaron al pantano un caudal de 40 metros cúbicos por segundo—, han permitido alcanzar el ideal soñado desde hace varios lustros por los regantes que se benefician de sus aguas: ver lleno el pantano. Por vez primera desde su construcción, el pantano del Generalísimo se ha llenado totalmente y las aguas del Turia rebasan el aliviadero de superficie.

En estos momentos el pantano retiene el máximo embalse posible: 260 millones de metros cúbicos de agua. La gran presa del pantano alcanza 90 metros de al-

REINA VICTORIA

Jueves 21 de mayo, a las 11 noche

ESTRENO

de la divertidísima farsa de JUAN VASZARY, en versión española de ELIAS GOMEZ PICAZO,

LA BELLA Y LA VESPA

por la compañía de

LILI MURATI

con

PEDRO PORCEL

Aventura en el Sena

Una foto-novela original de O. de Miguel, realizada por Daniel Ortíz

Gastón, un joven estudiante, anuncia a su prometida, Ivette, que estará unos días sin ir a verla. Ella desconfía de él, pero no logra averiguar lo que Gastón le oculta. En un bar de París, al día siguiente, el joven se ha reunido con un desconocido y una bella mujer. A la salida, casualmente, Ivette descubre a Gastón acompañando a la otra mujer y decide ir a casa de su prometido para aclarar el asunto. Allí se encuentra con Iván, compañero de Gastón, a quien relata sus sospechas. Iván decide ayudarla, y ambos van a un bar que frecuentaba Gastón. Estando allí ven entrar a la mujer que la noche anterior le acompañaba e Iván se dirige a ella.



IVAN.—¿Mademoiselle Marlene?
MARLENE.—Sí. ¿Qué desea?
IVAN.—El barman me ha dicho que usted sabría dónde puedo encontrar a mi amigo Gastón.



MARLENE.—Quizá. Pero no tiene necesidad de encontrarle. Yo le proporcionaré lo que necesita. ¿Es para usted o para la señorita?
IVAN.—Pues verá... Para los dos.



MARLENE.—Ya se lo dará Robert. El precio es el de siempre.
IVAN.—Se lo agradezco. Tanto gusto.



IVAN.—Estoy desconcertado. Me ha vendido algo que no sé qué es.
IVETTE.—¿Y de Gastón, has averiguado algo?
IVAN.—Nada. Cada vez entiendo menos este asunto.



CAMARERO.—La nota, señor.
IVAN.—Gracias



IVETTE.—Estos sobrecitos deben ser lo que te ha vendido esa mujer. ¿Qué serán?
IVAN.—Creo que cocaína. ¡En buen lío nos hemos metido!

VISITE MADRID CON PELETERIA SONSOLES



DURANTE LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO, AL EFECTUAR SU COMPRA EN NUESTRO ESTABLECIMIENTO, LE ABONAREMOS EL IMPORTE DE SU VIAJE A MADRID

LA PELETERIA MAS MODERNA PRESENTA LA CONFECCION MAS NUEVA Y SUGESTIVA

Toda una colección creada especialmente para resaltar su belleza

- ESTOLAS
- MARTAS
- ECHARPES
- CAPAS



UN LOCAL CENTRICO DONDE PUEDE ADMIRAR LA COLECCION DE MODELOS MAS INTERESANTES

VERANEE TRANQUILO CONFIANDONOS SUS PRENDAS DE PIEL

APROVECHE LOS MESES PROXIMOS PARA HACER LA TRANSFORMACION Y ARREGLO QUE MODERNICEN SUS PRENDAS

CONCEDEMOS LAS FACILIDADES QUE CADA PRESUPUESTO NECESITA EL LIBRO DEL JUGUETE es algo sensacional por su amenidad y único por sus precios

FIESTAS DE SAN ISIDRO

PARA HOY:

A las once de la noche, en el Círculo de la Unión Mercantil, ZARZUELA DE SIEMPRE (Selección de duetos cómicos). Semblanza literaria y gulón del acto por el eximio periodista y autor teatral don Serafín Adame.

PARA MAÑANA:

A las diez de la mañana, en el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil, comenzarán las pruebas del Torneo Internacional de Florete femenino, COPA AYUNTAMIENTO DE MADRID.

A las once de la mañana, en el polígono de tiro de Chamartín de la Rosa, calle de Arturo Soria, 270, CONCURSO NACIONAL DE TIRO.

A las seis, en la plaza de toros de las Ventas, SEPTIMA CORRIDA DE LA FERIA DE SAN ISIDRO, lidiándose toros de Alipio T. Sanchón por Antonio Bienvenida, Gregorio Sánchez y Curro Romero.

PELETERIA SONSOLES
FUENCARRAL, 22 MADRID

TRIBUNALES DE TRABAJO

UNA EQUILIBRADA CONCILIACION

EN más de una ocasión hemos destacado desde estas columnas el especial interés que en los conflictos de trabajo individual tiene la conciliación. Nunca está de más aclarar algunas ideas sobre su alcance y sus efectos, y tomar como ejemplo la realidad de una conciliación celebrada días pasados ante una Magistratura de Trabajo de Madrid. Interesa aclarar que, en muchas ocasiones, la conciliación produce en algunas de las partes la sensación de haber sido víctima de un fraude, porque se confiaba en un resultado demasiado feliz u optimista en lo que se buscaba con ella. Pongamos las cosas en su punto medio, que es donde suele encontrarse la virtud de ellas. Hay que comprender el sentido de la conciliación laboral, ya se consiga ante la Junta de Conciliación Sindical o ante la Magistratura de Trabajo, como un punto intermedio en el cual las partes, sin entrar a examinar las razones de fondo del pleito, están conformes en aceptar una mutua renuncia a sus respectivas pretensiones. Si así lo comprenden y lo quieren las partes afectadas en la reclamación laboral, se habrá conseguido el propósito de esta institución procesal, y ninguna de ellas podrá considerarse defraudada.

Desde hacía dieciséis años, el trabajador prestaba servicio en la fábrica de pan. En la actualidad desempeñaba el puesto de oficial de pala, pero estaba destinado en una máquina divisora desde que la em-

presa había mecanizado su sistema de fabricación. A pesar de que los modernos sistemas de mecanización han variado formas tradicionales de trabajo en esta industria, lo cierto es que, por su propia y peculiar naturaleza, la industria panadera sigue teniendo un régimen de horario muy particular y trabaja siempre con un ritmo forzado, por la exigencia de tener que servir al público consumidor el artículo de primera necesidad para su alimentación. En muchas ocasiones, una pequeña perturbación en el taller o en el horno puede provocar un colapso en el suministro del pan, retrasando la salida de la mercancía a los puestos distribuidores. Esto explica el especial celo de los propietarios o empresas panaderas en terminar con tiempo suficiente la fabricación para servir los pedidos diarios de pan. Cierta mañana, la fabricación había ido lenta, y mediada aquella aún no se había conseguido dar por terminada la labor. El operario abandonó su puesto de trabajo para retirarse un momento a los servicios, sin buscar a un compañero que le sustituyera en la máquina divisora, con lo cual hubo de parar su marcha. El empresario amonestó al operario para que reanudara su trabajo en forma inmediata, ya que en aquel día tal conducta podía acarrear bastantes perjuicios. Cuando terminó la labor, el operario había de limpiar la máquina divisora, como lo hacía siempre, pero como aquella jornada había sido demasia-

da apretada de trabajo y había terminado con el último pan preparado en la máquina, no quiso realizar esta labor por considerar que habría de hacer, lo como hora extraordinaria, y no estaba de acuerdo con el pago legal que para estos trabajos extras fija la Ley de Jornada Máxima. En esta posición, ante la negativa a limpiar la máquina, labor que realizaba a diario, el empresario le comunicó al trabajador que estaba despedido. Hasta aquí los hechos.

Siguiendo norma procesal y sistema tradicional de nuestros Tribunales de Trabajo, el magistrado solicitó de las partes la posibilidad de una conciliación, y por mediación de los letrados que intervenían en el acto, en defensa de las respectivas partes, se llegó a una fórmula de avenencia, liquidando el contrato con carácter definitivo, sin tener que entrar en el fondo del asunto, esto es, sin averiguar las razones de la empresa para mantener el despido, y sin que el obrero expusiera, por su parte, la resolución de su contrato de trabajo, con un fallo adverso que en nada podría favorecerle. En este terreno, y después de elaborada discusión, se aceptó la liquidación del contrato con la indemnización de cinco meses de jornal, para que equitativamente el operario pudiera encontrar un nuevo trabajo en la misma industria o en otra actividad.

“La Organización Sindical española está realizando una gran obra social que hasta ahora el mundo no conocía”

Declaraciones del consejero de Información Diplomática y delegado adjunto de España en la Asamblea General de la O. N. U. a los informadores de Prensa y radio

NUEVA YORK.—A solicitud de los servicios de Prensa y radio de las Naciones Unidas, el consejero de Información Diplomática y delegado adjunto de España ante la Asamblea General, don Antonio Cacho Zabalza, ha mantenido con los informadores en dicha sede mundial la siguiente conversación:

♦ MISION DE ESPAÑA Y CALCULO DEL CONOCIMIENTO ACERCA DE ELLA

“Para los maliciosos habría numerosas interpretaciones si yo subrayara como es debido y con la abundancia justa de adjetivos la labor de la Delegación de España en la Comisión Social del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas. Pero son ustedes los que, al querer sostener conmigo esta conversación, la justifican cuando me dicen textualmente que la creen de interés “dada la importancia de las intervenciones del embajador delegado permanente de España, don José Félix de Lequerica, por la autoridad personal y el gran respeto que le rodean en este ámbito de las Naciones Unidas”.

Como es sabido, España, a lo largo de su existencia, no ha podido tener buena Prensa. Todos conocemos íntimamente los motivos históricos a que ello obedece. Sin ir más lejos, tenemos el reciente ejemplo de las depravadas y rebuscadas fotografías que ha difundido la revista “News Week”. Los periódicos españoles las reprodujeron íntegramente para patentar ante España hasta qué extremos llegaba en su mala intención.

Material para esta base de propagandas derrotistas sabemos todos que lo podemos encontrar en todas partes del mundo. Aquí mismo, en Nueva York, lo hallaríamos sin gran esfuerzo y sin salirse de su deslumbrante Quinta Avenida. A todo esto podemos añadir el voluntario desconocimiento que se suele tener de mi país y de sus manifestaciones históricas y vitales.

España se siente enaltecida en los pueblos de su estirpe, a los que trata con un nuevo estilo fraternal. De ahí que el embajador Lequerica mostrara su satisfacción porque la presidencia de estas importantes sesiones recayera en el inteligente y dinámico embajador de El Ecuador, don José Correa, a quien sin euforismo ni retóricas felicitó y saludó en nombre del pueblo más antiguo de habla castellana.

♦ PREOCUPACION SOCIAL DEL CAUDILLO

Las Naciones Unidas son, como sabemos, un foro internacional de gran fuste y de mundial resonancia. Era, pues, lógico que el delegado de España, en su tribuna, hiciera una exposición universal y justificada de la labor social del Régimen español y que patentizase de una manera concreta la constante preocupación social del Jefe del Estado.

♦ EMOTIVO RECUERDO DE LA SECCION FEMENINA

Al tratar de tema tan interesante como es la Asistencia Social, hizo una poética remembranza de Auxilio Social, creada en plena lucha civil y que ha calmado muchas hambres y mitigado infinidad de dolores. Demostró los esfuerzos de la abnegada Sección Femenina y, con justicia, subrayó los valores morales y la decisión de su delegada nacional, Pilar Primo de Rivera. Su obra y su nombre han tenido extraordinaria repercusión en el ámbito de este sede.

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

Bañeras, bañoseos, material de saneamiento, aparatos sanitarios, material de fontanería. Cocinas y termos para carbón, gas y electricidad.

Facilidades de pago, sin aumento

♦ EL GRAVE PROBLEMA DE LA VIVIENDA

Dió la casualidad de que el día primero de mayo, de significación singular para los productores, oímos un largo discurso, bien instrumentado para su propaganda, del delegado soviético, e inmediatamente hizo uso de la palabra el delegado español. A la explicada filosofía soviética en esta materia opuso rotundamente la filosofía cristiana occidental, que se podía comprobar a pocos pasos del sitio donde se hablaba. Se trataba del problema de la vivienda. El embajador ilustró al mundo sobre cómo España se ha enfrentado con este problema, limitada a sus medios, con tenacidad y decisión, desde la desaparecida Dirección de Regiones Devastadas, creada ante los desastres de nuestra guerra civil, hasta la sesión actual del Ministerio de la Vivienda, así como la labor que realiza en el medio rural el Instituto Nacional de Colonización, unida a la de otras entidades paraestatales y particulares.

♦ LABOR SOCIAL DE LA DELEGACION DE SINDICATOS

No son estas intervenciones de las que despiertan la curiosidad en la dialéctica por el ardor vehemente que hace falta utilizar cuando se trata de apasionantes problemas de la candente política cotidiana. En cambio, tienen en la eficacia fría pero imborrable, de la elocuencia de los números. La política social de España no ha tenido muchas oportunidades de darse a conocer en toda su importancia como en los actuales momentos de la Comisión Social.

El embajador señaló la labor social que ha realizado y realiza la mujer en España, desde sus aspectos de maternidad al de la salubridad, y al referirse al amplio concepto de la política social desarrollada en España en los últimos años, señaló su proyección al ambiente rural, donde se beneficia de la previsión social más de 800.000 trabajadores agrícolas—en España preferimos dar al trabajador el más apropiado título de productor—y para lo cual se han invertido más de siete mil millones de pesetas en el Plan Nacional de Seguridad Social. Al extenderse este Plan a los productores del campo se beneficiará de la acción previsional más de 7.000.000 de personas.

La Organización Sindical—expuso gráficamente—ha dedicado el pasado año 773 millones de pesetas a la acción económico-

social y 405 millones a la acción asistencial y servicios complementarios. En total, 1.178 millones de pesetas destinados al mantenimiento de 51.000 talleres artesanos; 16 mercados artesanos; 2.098 grupos sindicales de colonización, cuya acción se extiende sobre 356.000 hectáreas, en las que trabajan más de 28.000 agricultores; asistencia sanitaria a 877.000 asegurados, que son atendidos en 138 sanatorios, policlínicas y sanatorios de su propiedad; a mantener tres ciudades residenciales veraniegas para trabajadores y sus familias, que, juntamente con 46 residencias de verano del litoral y de la montaña permiten el disfrute de 69.000 plazas anuales de descanso; 260 hogares o casinos obreros; 183 instalaciones deportivas; 221 escuelas de cultura y de arte; 367 agrupaciones teatrales y artísticas; 165 bibliotecas. A esto hay que añadir los centros de formación profesional obrera, las grandes escuelas de formación rural, 7.347 cooperativas, 115.000 viviendas construidas hasta la fecha y 34.000 en vías de construcción; 2.341 becas para estudios de grado medio y universitario para hijos de trabajadores, etc. Una inmensa obra social que hasta ahora el mundo no conocía. De ahí la atención con que las delegaciones han escuchado las exposiciones del representante español y las numerosas anotaciones que hacían para sus correspondientes informes.

♦ LA REPRESENTACION ESPAÑOLA EN LA COMISION SOCIAL

España, dándose cuenta de la importancia de estas reuniones, ha aportado un gran esfuerzo para su representación en ellas. Al embajador Lequerica le han asistido, con su asesoramiento y explicaciones, el subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, don José Luis Villar Palasí, en calidad de delegado adjunto, y aparte de los miembros pertenecientes a la Misión permanente, como el degado alterno, ministro plenipotenciario don Diego Buigas de Dalmáu y el secretario de la Embajada, don José Luis Pérez Ruiz, dos técnicos de la Delegación de Sindicatos, que son los señores García Sáez y Ucelay. Este esfuerzo en la representación ha sido bien apreciado, como ustedes habrán observado, a través de las demás delegaciones, y se ha hecho una exposición universal bien merecida, sobre la que en lo sucesivo no se podrá alegar ignorancia. (Efe.)

MAÑANA DARA COMIENZO EL I CONGRESO MEDICO DE LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Cuatro ponencias y un coloquio de Medicina y Cirugía de Urgencia componen su programa científico

A las once y media de la mañana se inaugurará mañana el I Congreso Médico de la Cruz Roja Española, acto que tendrá lugar en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, 123), certamen que tendrá una duración de cuatro días, celebrándose la clausura el sábado 23, a las seis de la tarde.

Cuatro ponencias serán ampliamente tratadas en las sesiones, cuyo enunciado dicen por sí solo del interés que revisten. «Protección ante las radiaciones ionizantes», «Cardiopatías congénitas», «Rehabilitación y recuperación de inválidos» y «Transfusión» son los títulos correspondientes, y los nombres de los ponentes constituyen la máxima garantía de la altura a que han de llegar los debates de cada una de ellas.

También, y presidido por el doctor Blanco Soler, se celebrará un coloquio sobre «Medicina y cirugía de urgencia», que comprende las de cráneo, otorrinolaringología, tórax, oftalmología,

abdomen, miembros, corazón y niños. Una Exposición de Productos Químicos y Farmacéuticos de Material Quirúrgico y de Editoriales Médicas ha quedado instalada en el Dispensario Central de la Cruz Roja, completa asamblea, que va a celebrarse justamente en el año y en el mismo mes en que también tendrá lugar el centenario de la idea fundacional de esta institución, concepción y obra de su apóstol Henri Dunant.

REGRESO DEL DIRECTOR GENERAL DE SANIDAD

De Ginebra regresó el director general de Sanidad, doctor García Orcyoyen, que presidió la delegación española que asiste a las reuniones de la Organización Mundial de la Salud, que se celebra actualmente en Ginebra. Le acompaña el secretario general, doctor Díaz del Corral. Permanecerán cuatro días en Madrid y regresarán nuevamente a Ginebra para asistir a las deliberaciones de aquel congreso.

La Cámara Sindical Agraria de Cádiz proyecta concentrar todos los servicios que afecten al campo en un solo edificio

En el pabellón gaditano de la Feria Internacional del Campo se ofrecerán peleas de gallos

La señorita jerezana Mariana Ivison, hija de la marquesa de Campo Real, belleza oficial de Cádiz

TODAS las provincias españolas rivalizarán noblemente durante la próxima IV Feria Internacional del Campo en superar el buen recuerdo que en todos los visitantes dejaron sus pabellones e instalaciones en el último certamen. Ninguna provincia, absolutamente ninguna, se ha conformado con “venir” a la Feria del Campo sin aportar algo nuevo, útil o sugestivo a su pabellón.

Aunque faltan aún varios días para que las puertas del magno recinto sean solemnemente abiertas para dejar paso a las primeras autoridades de la nación, ya es posible concretar cuáles son las provincias que, con respecto a su participación en la última Feria, han logrado un mayor grado de superación.

Una de esas provincias es la de Cádiz, cuya Cámara Oficial Sindical Agraria comprendió perfectamente—desde la primera Feria a esta que ahora va a inaugurarse—la necesidad de presentar, adecuada y dignamente, la concurrencia gaditana al más importante certamen agropecuario que jamás hubo en España.

Sabemos, por ejemplo, que la Comisión de la Cámara especialmente nombrada para atender todo lo relativo a la participación en la Feria no se ha concedido el menor descanso hasta montar con toda minuciosidad el programa de instalación, ampliación, contenido y actividades del pabellón gaditano. Nada se ha confiado a la improvisación y todo el programa se ha desarrollado con absoluta puntualidad. Por eso a la Cámara gaditana le ha sido posible lograr el objetivo propuesto de superación al que aludíamos antes.

TODOS LOS DIAS, MARRISCOS DE SANLUCAR

Varias son las modificaciones o no vedades introducidas en el pabellón de la C. O. S. A. de Cádiz. Una de las que primero captará el público es el restaurante de nueva construcción, concebido de tal forma que la estancia de los comensales en el mismo resulte cómoda y altamente agradable. El restaurante estará a diario abastecido del famoso marisco de Sanlúcar y de los no menos famosos vinos de Jerez, Sanlúcar y del Puerto.

HABRA PELEA DE GALLOS

En la última Feria llamó extraordinariamente la atención del visitante la calidad y magnífico aspecto del ganado enviado por la provincia gaditana a su pabellón. También ha sido supe-rada aquella participación como se aprecia en la cita que a continuación hacemos: 56 caballos, un toro semental (holandés-español), un lote de porcinos Large White, 68 ovinos merinos, el caso excepcional de una mula con dos crías y siete enganches magníficos que serán exhibidos en la pista y que figurarán en la cabalgata anunciadora de la fiesta.

Una noticia interesante para los aficionados y público en general es que se celebrarán peleas de gallos a cargo del lote que se exhibirá en el pabellón. Ayer mismo llegaron los “círcos” dentro de los cuales tendrán lugar las apasionantes peleas.

GRAN FIESTA EN EL DIA DE CADIZ

El pabellón de la Cámara Oficial Sindical Agraria gaditana vestirá sus mejores galas en el Día de Cádiz. Con tal motivo será presentada oficialmente la Reina de la Belleza de Cádiz, la encantadora señorita jerezana Mariana Ivison Zurita, hija de la marquesa de Campo Real. La singular belleza, atractivo juvenil y marcada distinción de esta señorita la colocan entre las favoritas para el ambicionado título de Reina de la Feria.

Entre otros atractivos que con-



Don Manuel de la Calle, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Cádiz

tribuirán al mayor esplendor y realce del Día de Cádiz podemos anunciar la exhibición del Grupo de Danzas de Jerez de la Frontera, integrado por unas bellísimas muchachas que cuentan tantos rotundos triunfos como actuaciones folklóricas han efectuado.

EL ARTIFICE DE TAN FORMIDABLE ESFUERZO

El formidable esfuerzo realizado por la C. O. S. A. de Cádiz para estar dignamente representada en la IV Feria Internacional del Campo es, pese a su importancia, una simple manifestación de la fecunda actividad de aquella Cámara. Actividad mantenida por el dinamismo y la competencia de don Manuel de la Calle, que lleva seis años al frente de la C. O. S. A. de Cádiz, realizando una completa labor que le perfila como uno de los más preparados y entusiastas dirigentes de la Organización Sindical Agraria. Manuel de la Calle no conoce el campo a través de la teoría o de la experiencia ajena, sino profunda y prácticamente, ya que es ganadero y agricultor. Proprietario, por cierto, de una fina ejemplar.

El presidente de la Cámara gaditana, con su valioso equipo de colaboradores, ha fomentado y fomenta constantemente el cooperativismo agrícola y ganadero, y hoy existen en la provincia unidades del mismo que son un ejemplo para toda España. Idea de Manuel de la Calle fué

el montaje de unos Servicios Técnicos, constituidos por ingenieros, abogados, veterinarios y peritos, para informar y orientar a los miembros de las cuarenta y dos Hermandades de Labradores y Ganaderos que existen en la provincia. Esta labor se completa con los cursillos que la Cámara celebra en diversos pueblos y que versan sobre las cuestiones y problemas que más interesan al hombre del campo.

CONCENTRACION DE ORGANISMOS AGRICOLAS

El hombre luchador nunca se siente satisfecho de su obra, aunque quienes le rodean reconozcan, justamente, su magnitud. Y Manuel de la Calle, en la línea exacta de los hombres que batallan por el bien de los demás, concede mayor importancia a lo que queda por conseguir que a lo ya conseguido. Siente como propios los problemas de los agricultores gaditanos, y por eso uno de sus más acariados objetivos es el de que cuanto antes sea realidad una fábrica de transformación de la remolacha aprovechando la “gran producción de la provincia y su estimable riqueza sacárica.

En estos momentos la Cámara de Cádiz siente la apremiante necesidad también de un equipo de maquinaria para la central lechera—Cooperativa Ganadera La Merced—, cuya importación, al demorarse, causa sensibles trastornos económicos a los ganaderos modestos que en su día hicieron la correspondiente aportación.

Otros proyectos en los que la presidencia de la Cámara ha depositado sus mejores deseos son el gran matadero frigorífico de Cádiz, un lavadero de lanas y una Escuela de Capacitación Agrícola y Ganadera.

Una de las realizaciones en perspectiva y que traduce fielmente no sólo el positivo valor de su tarea, sino el afán de servicio que guía a Manuel de la Calle, es su personal propósito de que en un solo edificio se agrupasen todos los servicios oficiales y sindicales del campo para evitar al labrador y al ganadero desplazamientos inútiles. La idea, por su originalidad y sentido práctico, no cabe duda que, en manos del dinámico presidente de la C. O. S. A. de Cádiz, será pronto una estupenda realidad.



La señorita jerezana Mariana Ivison Zurita, hija de la marquesa de Campo Real, ha sido elegida Reina de la Belleza de Cádiz. En la foto aparece en el momento de ser presentada, recién elegida, al público gaditano por el representante de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Luis Ruiz del Saz



El ministro de la Gobernación, teniente general Alfonso Vega, durante el acto de constitución del nuevo Consejo Superior de Beneficencia. (Foto Cifra.)



Señoritas valencianas, vistiendo el típico traje regional, ofrecen a don Juan Carlos de Borbón un vaso de horchata con motivo de su visita a la Sociedad de Agricultores de la Vega. (Foto Cifra.)



Entre flores y bellas muchachas, el presidente de la Diputación de Madrid, marqués de la Valdavia y autoridades de la ciudad, presencian el concurso de Destreza Floral, en el Día de la Provincia, celebrado en Mataró. (Foto Cifra.)



El alcalde de Córdoba muestra a un grupo de periodistas madrileños, que actualmente se encuentran en la ciudad, los planos de urbanización de la misma. (Foto Cifra.)

EL LORD MAYOR DE LONDRES, GRANADINO DE HONOR

... EN EL PALACIO MUNICIPAL

GRANADA.—El lord mayor de Londres ha sido recibido solemnemente en el Ayuntamiento. En el curso de la sesión, el secretario dio lectura al acta de la reunión con el acuerdo declarando al lord mayor de Londres granadino de honor.

El alcalde de Granada pronunció a continuación breves palabras y el lord mayor habló para agradecer la distinción de que era objeto, mostrándose muy reconocido al caluroso recibimiento del Ayuntamiento y pueblo granadinos.

Madrid, martes 19 de mayo de 1959

PIERINO GAMBA Y SU NUEVO AUTOMOVIL

PIERINO GAMBA, que tuvo un gran éxito en su nueva presentación en el Monumental Cinema, me llevó el otro día en su extraordinario auto móvil por las calles de Madrid.

Bueno, miren ustedes. El chico dirige la orquesta como nadie, pero el coche... ya, ya.

El coche es grande, inmenso, americano, blanco y negro, Matrícula U. S. A. Lo compró en Roma hace unas semanas, por tres mil quinientos dólares, exactamente. Y causa la sensación en las calles de cualquier sitio por donde vaya.

En seis meses le hizo más de cinco mil kilómetros. Y él al volante. Ajusten cuentas.



BRAYLOWSKY, COCINERO

EL maestro Vladimir Brailowsky es un extraordinario cocinero. Perteneció a una formidable asociación gastronómica mundial, en la que para entrar se necesitan, además de un montón de recomendaciones, saber algo sobre la ciencia y el arte exquisito del bien comer... y sobre todo del bien cocinar.

Hace unos días, el maestro hizo una ternera especial para un grupo de cuatro personas. Algo maravilloso, regado con jugo de piña. En un establecimiento céntrico de esta capital... hizo compras por valor de más de 3.000 pesetas.

Sólo para seis personas, y un solo plato. Sin contar, claro está, la mano de obra, que aquí es lo más caro, naturalmente.

"DAR DE FRAGUAR AL CEMENTO"



UNO de los muchachos que este año terminan arquitectura, que entre otros hicieron el programa de dar un baile extraordinario en un céntrico hotel madrileño—fiesta de fin de curso—y poner barra libre, al precio de doscientas setenta pesetas, se ha sacado de la manga este bonito refrán, que ofrezco a ustedes...

—De la misma forma que hay una virtud que se llama dar de beber al sediento... razón, por la que nosotros pusimos barras libres por ese precio, para perder dinero he aquí que tenemos otra virtud, que va más en consonancia con nosotros... y que es... «dar de fraguar al cemento».

GARCIA SANCHEZ HABLA DE LOS SASTRES.—Don Ramiro, que es el gestor de los sastres, y que el otro día, aunque no entiendo una sola palabra de cortar trajes, fué nombrado sastrero honorario, me ha dicho:

—Los hombres mejor vestidos del mundo son los españoles y los argentinos.

Y rubrica su aseveración con esta cita importantísima: —Así lo ha dicho el otro día don Federico García Sancho. Pues ya lo saben ustedes. A presumir de tipo, por ahí, muchachos.



SE VAN A LLEVAR LAS BARBAS

se habrán dado cuenta perfectamente de que estos días hay una gran oleada de barbas por las calles de Madrid.

Pero esto no obedece a una razón de pura coincidencia. Ni mucho menos. Hay algo más fundamental por encima de la mera casualidad. «Se van a llevar las barbas.» No hay que dudarlo, amigos míos. La

corriente capilar llega de París todos los años, concretamente cuando la primavera se marcha y el verano se acerca.

Con una nota simpática: «Se van a llevar las barbas floridas, a lo wikingo.» Los barberos terminarán dedicándose a vender pipas, a este paso. Menos mal que aquí en España, son sólo corrientes.

El Congreso Mundial de Veterinaria coincidirá con el I Concurso Ibérico de Ganados

Es bajo en España el consumo de artículos de origen animal

El consumo de artículos de origen animal no alcanza en España el nivel que en otras más correctamente alimentadas naciones. Nuestra renta pecuaria, a la que no se suman en este cálculo las partidas representadas por las importaciones, sólo autoriza la absorción, por persona y año, de unos quince kilos de carne, setenta kilos de leche y ocho docenas de huevos. La mitad, aproximadamente, de las cifras de consumo correspondientes a los países del centro y norte de Europa. Conviene añadir que es-

tos datos absolutos no reflejan diferencias también absolutas. En España se hace, como parcial compensación, mayor consumo de cereales, pescado y legumbres.

Esta posición de real penuria ganadera frente a las necesidades de la total población del país justifica sobradamente cualquier propósito de acrecentamiento pecuario, formalizado sobre la base de practicar una adecuada política zootécnica. Pero existen además otras importantes razones que vienen en apoyo de la conveniencia de adoptar medidas que aseguren positivamente el fomento y perfeccionamiento de la cabaña nacional. La renta de nuestras aves es de unos noventa huevos por unidad y año, frente a los doscientos cincuenta que se obtienen de algunas excepcionales ponedoras en el mundo; el peso medio de los vellones de las ovejas españolas es de dos kilos, exigua renta comparada con los cuatro o cinco kilos que producen, por cabeza, las ovejas merinas australianas, uruguayas, argentinas, francesas o inglesas.

La razón de que la ganadería española proporcione una renta baja reside, principalmente, en su especialización productora y en su completa subordinación al medio. Nuestro ganado vacuno —por ejemplo— produce carne y leche de manera casual, siendo su verdadera función la de transformar los alimentos que recibe en horas de labor. El ganado ovino vive acomodado al suelo, prosperando o retrocediendo, de acuerdo con la prodigalidad o pobreza de los pastos naturales, y en orden a la abundancia o escasez de frutos que ofrezcan los rastrojos. En el tamaño de los rendimientos mínimos de nuestra ganadería influyen también, además de estas causas puramente económicas, otras de carácter técnico, que admiten fácil corrección: entre ellas, el desinterés con que se atiende, en general, a la aplicación de normas zootécnicas de amplio y merecido crédito.

El XVI Congreso Mundial de Veterinaria, coincidente en fechas con el I Concurso Ibérico de Ganados, organizado por el Sindicato Nacional de Ganadería española, constituye una oportunidad excepcional que los oportunistas españoles tratarán de aprovechar a fin de atraer la atención de los ganaderos sobre procedimientos susceptibles de modificar, en sentido positivo, la renta unitaria y absoluta de la cabaña nacional.

Ha comenzado el ciclo de «Periodismo español contemporáneo» en el Instituto de Cultura Hispánica

Esta tarde, coloquio dirigido por nuestro director, don Emilio Romero

En el salón de Embajadores del Instituto de Cultura Hispánica se ha iniciado un ciclo de "Periodismo español contemporáneo", dedicado a los alumnos del VIII Curso de Documentación Española para Periodistas Hispanoamericanos. La conferencia inaugural estuvo a cargo del director del diario "Informaciones", don Ramón Sierra, que habló sobre el tema "Panorámica del periodismo español".

Primeramente, el jefe del Departamento de Información del Instituto de Cultura Hispánica, don Manuel Calvo Hernando, presentó al conferenciante y explicó el alcance del ciclo que se iniciaba, agradeciendo la cooperación de los directores de periódicos y agencias de Prensa y otras personalidades.

Don Ramón Sierra dividió su charla en varios capítulos, analizando en primer lugar la relación entre el periodismo español y la Iglesia, con justas referencias a la necesidad de la información religiosa, justificada ampliamente en una nación eminentemente católica. Luego aludió a los vínculos entre el periodismo y el Estado, y explicó el alcance de la ley de Prensa de 1938, así como de las bases de la nueva ley en estudio, que presenta interesantes innovaciones en el régimen de censura y libertad de Prensa.

A continuación habló del matiz peculiar que reviste la información presentada en los periódicos españoles, alejada de la morbosidad y dirigida por tendencias de sana y justa veracidad. Después de esbozar las dificultades que afrontan las em-

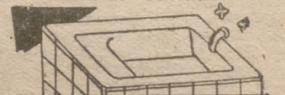
presas periodísticas, debidas principalmente a la falta de divisas, que les impiden contar con un mejor material y papel, se refirió a la personalidad de las nuevas generaciones de periodistas españoles, que han llegado a constituir una clase profesional de alta calidad.

Terminó con una llamada a los periodistas de Hispanoamérica para la creación de una Agencia Internacional Informativa, que dé cuenta ampliamente de todos los acontecimientos constructivos de interés que se producen en el mundo hispanoamericano.

Esta tarde, a las siete, el director de PUEBLO, don Emilio Romero, dirigirá un coloquio dentro del mismo ciclo.

BAÑASEOS

MATERIALES DE SANEAMIENTO CUARTOS DE BAÑO ROCA GRIFERIA - TUBERIAS



VITAL LERENDEGUI, S. A. Saneamientos Alcala, 207 Tel. 55 15 15

NUEVO TELEVISOR MARCONI

Mando a distancia. 18 mensualidades, sin recargo ni entrada

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

X ANIVERSARIO DEL CONSEJO DE EUROPA

Esta tarde, a las ocho, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Duque de Medinaceli, 4, la Asociación Española de Cooperación Europea conmemorará el décimo aniversario de la firma del estatuto del Consejo de Europa, que hoy agrupa a 15 países. En el acto académico de esta tarde intervendrán el duque de la Torre, don Manuel de Torres Martínez y don José Yanguas Messía.

EMPRESA CONSTRUCTORA

necesita comprar o alquilar canaletas para vertido de hormigón. Dirigir su contestación urgente por escrito al Apartado 12.139, número 1. Madrid

EL OCASO DE LOS NIÑOS PRODIGIO

Margaret O'Brien, la sucesora de Shirley Temple, está sola, con dinero, pero sin madre RENUNCIARIA POR AMOR A CONTINUAR SU CARRERA

UNA linda y retocada señorita entró en la Audiencia de Los Angeles el día 16 de enero y recogió cerca de 150.000 dólares, ahorrados desde su primera paga por su actuación en el cine en 1942.

Ese día, Margaret O'Brien, la joven actriz que acaparó los corazones de millones de espectadores, cumplía veintidós años y era, por tanto, dueña de tomar sus propias decisiones.

*** Nostalgia de la niña de ayer y exigencias de la mujer de hoy.**

Hablando con Margaret O'Brien resulta difícil creer que hace pocos años—diez, para ser exactos—se tiró al suelo pateando cuando su madre se casó con Sylvio. En la actualidad es una joven seria y aplicada, con una experiencia que está muy por encima de sus años. Es cortés y habla con gusto y con franqueza.

Las películas parecen haber olvidado su existencia. Su último film fué «Glory», con John Lupton y Byron Palmer, en 1955. Desde entonces su actuación se ha reducido a la TV. y al escenario. La bella y morena actriz de ojos claros ha hecho varios pa-



Margaret O'Brien, niña prodigio del séptimo arte

*** Renunciaría a todo por el amor.**

Aunque el ser una actriz significa para ella bastante, asegura que renunciaría a ello, si fuera preciso, por el matrimonio. «Me gustaría casarme con alguien que no tuviera nada que ver en los asuntos de los espectáculos—ha dicho—. Espero que el hombre del

su padre, Larry O'Brien, músico, se mató en un accidente poco antes de que Margaret naciera. Se crió en los camerinos, viajando con su madre y su tía.

La señora O'Brien llevó a su hija al notable fotógrafo Paul Hess. Margaret parecía perdida entre los niños que había sentados en la misma habitación; sus cabellos eran lacios; su cuerpo, delgado, y baja de estatura para su edad. Además..., tenía pecas en la nariz.

Hess la escogió para la portada de una revista, y Margaret O'Brien se encontró en el camino de la fama, que era tanto como ganar 100.000 dólares por año, como una de las actrices más importantes—aunque también la más joven—de las permanentes de la M.-G.-M.

La foto cayó en manos de un director, quien, posteriormente, dió a Margaret un papel de poca importancia en una película corta, bajo la dirección cinematográfica de James Cagney. A éste siguió un papel de Mickey Rooney en «Babes on Broadway». Muy poco después—justamente después de su quinto cumpleaños—se le dió el papel de la huérfana de guerra inglesa de «Journey for Margaret». Cuando la película fué estrenada, Margaret fué ovacionada por todas partes como una sensacional estrella..., una verdadera sucesora de Shirley Temple.

Desde entonces continuó actuando en memorables films, como «The Lost Angel», «Canterville Ghost», «Meet Me in St. Louis» y muchos más, incluyendo «Mujercitas».

*** Cuando el teléfono dejó de sonar.**

Pero el tiempo trajo para ella, como para otras muchas pequeñas actrices, la época en que los productores ya no llaman por teléfono. Pareció como si Hollywood no la fuera a necesitar más. Cuando comenzó a crecer y a convertirse en una ama de casa, la timidez desapareció y la encontramos convertida en una hermosa y equilibrada muchacha.

La mayor parte de su vida la pasó sin padre. En febrero de 1949, la madre de Margaret se casó con el músico Don Sylvio en Palm Beach (Florida). En la boda, Margaret estuvo llorando y gritando, y la noticia se extendió por la Prensa como un reguero de pólvora. Semanas después, los columnistas, los reporteros y los escritores publicaron en la Prensa que era una niña mimada y que necesitaba una buena azotaina.

Cuatro meses más tarde, la boda volvió a dar que hablar. La señora O'Brien comunicó sus disgustos matrimoniales al juez. Había regañado con Sylvio y ella quería la separación. Resultó que Margaret tenía más sentido y habilidad para juzgar a las personas que su madre, aunque ésta dijera al juez que Margaret no tenía nada que ver con la ruptura de su matrimonio.

Quizá sea ésta una de las razones por la que la nueva Margaret O'Brien tiene decidido pensarlo antes mucho que decidirse a casarse. Su madre se precipitó y sufrió mucho. Margaret no quiere cometer el mismo error.

Hollywood puede estar bien orgulloso de la forma en que Margaret O'Brien se desenvuelve.

ED O'CONNOR

(Es un reportaje especial para la agencia Fiel. Prohibida la reproducción total o parcial.)



peles dramáticos en los teatros más importantes de la TV. americana, tales como «Suspicion», «Studio One», «Playhouse 90», «Climax», «Mátnée Theatre» y «Luv Video Theatre».

La televisión le ha dado la oportunidad de actuar en diferentes papeles.

A la joven actriz, que mide cinco pies y una pulgada, parece ser que le han ofrecido contratos de películas en Broadway. Ella siempre quiso actuar en Broadway. La temporada pasada le ofrecieron ser la compañera de Tom Ewell en «Patate», de Gilbert Miller. Hubiese aceptado, pero su mamá estaba enferma y hubiera sido preciso trasladarse a Nueva York, quedándole ella sola en Hollywood. En aquellas circunstancias no le importaba rechazar ningún papel, por muy bueno e interesante que fuese.

Tiene, además, varias ofertas de películas, pero ninguna de ellas le parece bien y las dejará. La mayor parte de los papeles que le han ofrecido eran, generalmente, de uno solo. Le gustan los caracteres fuertes. Le parece mejor trabajar con ellos.

Margaret no está preparando ahora ninguna actuación. Cree que ha aprendido lo suficiente para su trabajo en la TV, actuando con diferentes directores. Cuanto más trabaja, más aprende, y está lo suficientemente contenta.

que me enamore no sea un actor o un director o algo que tenga que ver con el cine, el teatro o la televisión.»

Le gustaría un hombre que fuera tres o cuatro años mayor que ella. Lo que no quiere de ninguna manera es un hombre de cuarenta o cincuenta años. Naturalmente, le gustaría seguir trabajando después de casada, pero depende del hombre con quien se case, y si sus hijos se interesan por la carrera cinematográfica, procurará introducirlos ella. Si quieren seguir sus pasos, bien; si no, no le importa mucho, pero nunca les forzará a ello.

Aunque en enero, la primera niñita actriz obtuvo ya cerca de 150.000 dólares para hacer lo que ella quiera con ellos, no ha proyectado producir sus propias películas, como Lana Turner, Kirk Douglas, Burt Lancaster y Gregory Peck.

«Me gustaría dirigir algún día mis propias películas, pero falta demasiado para ello—dijo—. Necesito saber mucho más acerca de los asuntos del cine que ahora, antes de gastar mi dinero haciendo películas.»

*** Esta historia comenzó a los tres años.**

La carrera de Margaret comenzó cuando, a la edad de tres años, anunció solemnemente a su madre que quería llegar a ser artista. Nació en Los Angeles. Su madre fué bailarina profesional,

PATRONES DE PARIS

VESTIDO DE CORTE MUY ORIGINAL

PARIS. (Exclusiva de la agencia Fiel.)—El vestido que les ofrecemos hoy, de corte original, es de forma recta por delante, mientras que en la espalda simula un dos-piezas con la chaqueta abrochada en la falda.

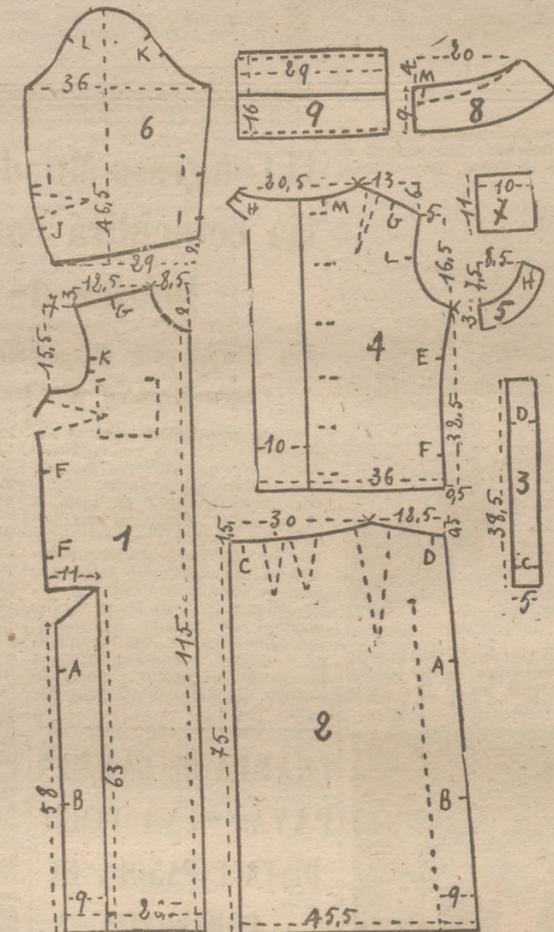
Dos bolsillos van aplicados en el busto. Las mangas, montadas, tres cuartos, se adornan con unos puños haciendo juego con el cuello vuelto. Este último, y los puños, se ejecutarán en tejido blanco, piqué o linón, si el vestido es de lana o crespón; en twill o raso si el vestido ha sido confeccionado en un tejido de seda.

Para la realización de este modelo (talla 44) se precisan 2,20 metros de tejido que tenga 1,40 metros de ancho, o bien 3,60 metros si el tejido tiene 0,90 metros de ancho para el vestido, y 0,55 metros en 0,90 metros de ancho para el adorno.



EXPLICACION DEL PATRON

1. Vestido, delantero.—Centro del delantero al hilo, sin costura. Se hacen las pinzas. (Se corta doble.)
2. Falda, espalda.—Centro de



la espalda, al hilo, sin costura. Se hacen las pinzas y se unen la espalda y el delantero por AA BB. (Se corta doble.)

3. Cinturón.—Centro de la espalda y del delantero, al hilo. Se cose a la falda por CC DD. (Se corta doble.)
4. Cuerpo, espalda.—Centro de la espalda, al hilo. Se hacen las pinzas y se dobla la vista de la espalda. Se reúne con el delantero por EE FF, costura lateral, y por GG, en el hombro. (Se corta dos veces.)
5. Forro, escote, delantero.—Centro, al hilo, sin costura. Se coloca en el escote espalda por HH. (Se corta doble.)
6. Manga.—Al hilo. Se hacen las pinzas. Se cierra la manga por II JJ y se monta en la sisa por KK LL. (Se corta dos veces.)
7. Bolsillo.—Al hilo. Se coloca en el delantero en el lugar que indica la línea de puntos. (Se corta dos veces.)
8. Cuello (adorno).—Centro de la espalda, al hilo. Se coloca el cuello en el escote por MM. (Se corta cuatro veces.)
9. Puño de manga (adorno).—Al hilo. Se dobla por la mitad y se coloca en el bajo de la manga. (Se corta dos veces.)

Hay que dejar un excedente para los márgenes de costura y los dobladillos, no comprendidos en el patrón.

CORRESPONDENCIA

Américo de Campos Parelo, cuyas señas son las siguientes: Casinha Verde, Rana-Pareda (Portugal), desea correspondencia con muchachas españolas.

Un español, Benedicto Cerón, con domicilio en la calle de Sevilla, núm. 19, de Alicante, solicita correspondencia con muchachas japonesas. Es aficionado a la filatelia.

José Pavares Feiteiro, con domicilio en Bairro Morés, vivienda Alves, Alqueirao (Portugal), pide correspondencia con españoles.

También João da Cundra Montenegro, con domicilio en Rua Manjor Alfonso Pala, núm. 34, Lisboa (Portugal), desea mantener una copiosa correspondencia con muchachas españolas de un metro sesenta de altura, aproximadamente.

José Joaquín Ruivo, con domicilio en Rua da Cruz dos Poais, núm. 2, Lisboa (Portugal), solicita correspondencia con una «pequena espanhola».

José Ribeiro de Carvalho, soldado recluta núm. 223/59 CD MM, Entroncamento (Portugal) solicita correspondencia con muchachas españolas.

Joaquín José Valente, soldado núm. 1800; José Antonio Cavaco, soldado núm. 2406; Fernando Reis Malva, soldado número 1852, y Alcides da Silva Coelho, cabo 1.º núm. 2495, que están cumpliendo su servicio militar en Macao (South China), solicitan madrina de guerra española.

Victor Manuel Alves de Carvalho, estudiante, con domicilio en Rua José Estevo, 85 E, Lisboa, 6.º, desea obtener relaciones con «raparigas españolas».





EN DONDE SE CUENTA
COMO VIVIO MANUEL
FALLA SUS ULTIMOS
DIAS EN LA CORDOBA
ARGENTINA

6



La llegada a Cádiz de los restos de Falla.

AMERICA de cabo a rabo

VOLE hacia Córdoba. Horas y horas de siembras y pasturas en mantel, y de golpe dimos con el telón de fondo de las sierras.

Me había tomado un berrinche gordo en Buenos Aires y desaparecí, dejando colgada una conferencia en la Facultad de El Salvador. Era día de fiesta y me fui al campo de aviación sin más.

Tan pronto vislumbré la divisa del caserío, del bello y desahogado caserío de Córdoba a grupas entre el ameno valle y la cortada barranca, me volví el ánimo viajero.

Bien vale la pena atravesar la horizontal de la Pampa por llegar al almohadón cordobés, allí donde el conquistador andino puso balcón y patio; allí donde la palmera y el campanario son cetro asequeable; allí donde llego en polvo el oro de Potosí para retablos y púlpitos; allí donde la madera andina ensayó por primera vez la estantería bibliotecaria y el coro conventual; allí donde el soldado, ya barbudo de más, sacó del gran mochilón las varias semillas y plantó huerto y rosal y, en los ratos libres, decoró con mosaicos la umbrosa y aristocrática quietud de los zaguanes.

—¿Y le llaman también "la llana"?—pregunto a mi compañero de avión.

—Le llamamos "la llana"—responde—porque así la bautizó su fundador, que era de la Córdoba de vos y que se llamaba Cabrera de apellido, si no me falla el bachillerato. ¿La de España no es llana?

—En España todo es llano, hasta lo que está colgado sobre el vacío.

—¿Y también la de España tiene agua y río?

—Sí, señor, la de España tiene un río con barbas de emperador romano.

Iba radiante. Buenos Aires había logrado aturullarme: salas de conciertos, tribunas de conferencias, exposiciones, librerías, cines, teatros, todo era cuantioso y espectacular. Y, sobre todo, editoriales, potentes editoriales, últimamente un poco baqueteadas por los mejicanos.

El anfiteatro de sierras que rodean Córdoba es un buen terreno para siestas largas y reconfortantes. Es un paisaje para descabellar aburrimientos, esos aburrimientos que no terminan nunca de hincar la testuz; nieves que azulean lagos y solanas, ríos recién destetados del gigante manantial que corren como potros que machean; cortina de serranía brava que de cuando en cuando nos descubre algún requiebro de floresta edénica y también alguna quebrada de tinte tétrico.

Allí me esperaba una muchacha extraordinaria, Josefina Ramón Casas, a la que llevaba una carta escrita con tinta verde por Adolfo Muñoz Alonso, el amigo filósofo que siempre pone esperanza por delante.

—¿Cómo gusta ver las ciudades desde arriba, cómo se clasifica lo que es encantadora plaza y arrabal copioso, lo que es calle ordenada y limpia y lo que es mansión con pretensiones? Córdoba, desde arriba y desde abajo, es

alegre, luciente, plácida, ordenada, ciudad engarzada en el paisaje como la joya de una novia.

—Esta tarde hablarás en un hotel. Hemos arreglado el comedor y allí mismo hablarás.

—Estupendo.

—Mañana hablarás en la Universidad Católica de los Padres jesuitas.

—Vale.

El hotel era antiguo y suntuoso. La Universidad es moderna y eficaz.

Córdoba es como un bronce, y la multitud de campanas que repican no sólo ponen peldaños a la devoción, sino que fingen como una escalerilla frívola para el provinciano ocio.

Las tiendas me encantaban. Había cueros muy buenos y unas mantas preciosas. Nada digamos de vicuñas y ponchos. Allí cada uno llevaba el poncho como quería, unos por dentro, otros por fuera. Y por las empedradas y limpias calles resonaban los tacones y los taconazos con rumbosa sobriedad.

—Señor, qué humos y qué humitos—decíamos al ver pasar al señor o la señorita, presintiendo una exquisita sencillez, una como manchega familiaridad, una como andaluza compostura.

Buenos Aires se salvará siempre por ciudades como Córdoba, Mendoza, Rosario, Tucumán, Santa Fe, San Luis. Aquí se hila delgado. Aquí se pisa sin que a nadie le apriete el zapato, y todo es lisura, simpático encogimiento y sobria destemplanza.

Se enteraron los Padres escolapios de que estaba yo allí y vinieron por mí.

—Véngase de campo—dijeron. No era excursión proplamente dicha, sino que en el mismo patio del colegio hicieron una fragua de brasas y asaron pedazos de carne como soldados. Carne que goteaba sangre, carne con el carboncillo pegado, carne que se bebía como caldo y sólo por el olor.

—Que saquen un poco de vino—dijo el superior—. No siempre hay un invitado así, antiguo alumno...

Yo agaché la cabeza temiendo alguna filípica por algún trozo de mí "Con la muerte al hombro". Pero los escolapios no estaban para riñas.

Mi primera excursión, en Córdoba fué a Los Espinillos, a la casa donde murió don Manuel Falla, lugar de clima que uno lo

Un reportaje exclusivo de PUEBLO

Por
José Luis
CASTILLO PUCHE



agreste y lo pintoresco, lo solitario y lo ameno, lo hacendado y lo frívolo.

Es carretera para novios o recién casados. De cuando en cuando nos deteníamos en algún pueblito refulgente, si no de cal, por lo menos de yesos pueblerinos, casas pintadas también de azul o de colores tenues, pueblos con fuente y ermita de tiempos de la colonia. En estas sacristías comenzó el runrún de la independencia.

Por fin llegamos, después de algunas paradas "turísticas", a la puerta de la casa donde don Manuel dijo que no podía más.

—¡Cuidado!

Se nos echó encima un perrazo poco amigo de bromas y sentimentalismos.

La casita donde Falla dijo "de aquí no paso", y con razón, es una casita menuda, con una portezuela fácil y verjas humildes. Tiene la construcción cierto aire

de la sierra y algo de apariencia vasca. Está casi abandonada.

Alrededor de la casa se amontona una vegetación dispersa y un tanto selvática. Los cipreses y los pinos andan juntos con las pitas y las chumberas. El sauce y la palmerilla están dando la mano al tomillo y al romero.

—¿Quién se lo iba a decir al gran don Manuel Falla!

Enfrente cae el campo de golf. Muy cerca hay un hermoso lago. Es territorio de ricos.

Al primero que saludo es a quien más se lo merece: el hombre, un médico muy enamorado de España—y su hija más—, que costó el refugio de Falla, el que le dió la cama en que murió y quien llenó la breve pero selecta despensa del músico en sus últimos años.

—Le ruego que no escriba mi nombre.

—Algún día se sabrá.

—Pero usted por lo menos no lo diga.

Lo dejo en su ilusión, aunque son muchos los que lo saben ya. Dentro de la casa donde pasó sus últimos años dándole vueltas y más vueltas a su genial y enloquecedora "Atlántida" se ha colocado un mosaico que lleva una cruz encima y una imagen de la Virgen con la siguiente leyenda: "Nuestra Señora de los Dolores. En esta casa habitó sus últimos años y murió cristianamente el 14 de noviembre de 1946 Manuel Falla."

Falla no quiso nada superfluo ni cómodo en su celda.

Lo único que quería era silencio, un silencio cartujano.

Hablo con la mujer que estuvo a su cuidado.

—No, guerra no daba ninguna. Sólo quería estar solo, que lo dejaran en paz. Sólo eso.

Las ventanas de su habitación de trabajo tienen forjados en hierro unos corazoncitos de gracia andaluza.

—A él lo que más le gustaba era la gallina. Con su trozo de gallina era feliz.

Esta casa con el tiempo será un museo. Aquí vivió un artista, que produce poesía y amor a cántaros, uno de esos irritables y seráficos artistas que han nacido para que la Humanidad, frente al dolor, encuentre remedio y goce.

—Sí, había que hervirle el agua, siempre había que estar hirviéndosela. Tenía esa manía.

Tenía la manía de que todo podía como mancharlo.

Frente a su piano hay un campo abierto y escalonado que va desde la vía láctea de las florecillas menudas blancas, amarillas y rojas, a los copudos y fenomenales árboles que son como las raíces sueltas del gran tronco de la sierra. Es un paisaje duro pero templado, inundado de luz pero protegido.

—No, eso no; él trabajaba siempre de noche. El se encerraba y había que dejarlo. Tocaba sin parar y a ratos se quedaba quieto, rendido. A veces yo me preocupaba, creía que le habría pasado algo, pero de repente volvía de nuevo a sonar la música.

La casa de Manuel Falla tiene una verja como de chalecito burgués. Las tapias, que son muy bajas, se están desmoronando. Dentro de poco todo esto será como un relicario guardado entre algodones. Algo se ha hecho ya para la custodia y archivo de todos los objetos y enseres personales de Falla, algunos de ellos recogidos como tesoros por los vecinos. Pero algo más tendrá que hacerse.

—Sí, él era como era, le gustaba eso y no podía llevarse la contraria. El se metía en el baño y se pasaba horas. El agua era como una medicina para él. A veces yo me asustaba; pero no, de golpe se le escuchaba estornudar o canturrear.

La casa de Falla tiene al lado la carretera, una carretera deliciosa, Falla, por lo visto, cuando salía, evitaba todo contacto con el tráfico, se internaba por entre veredas y senderillos y respiraba. Se quedaba parado largo rato y seguía luego andando. La gente que lo veía y lo conocía apenas si se acercaba. Lo quería y lo respetaba en su soledad.

—Todo el mundo decía: "El necesita estar solo; si no es así, no trabaja."

Vivía de lo que le daban, y cada vez con menos. No quería complicar la vida a nadie, ni además necesitaba muchas cosas para vivir. Cuatro cosas muy elementales, muy limpias, muy sencillas.

—Era como un fraile. Pero alguna vez yo me lo encontré llorando. Al menos me lo pareció. "Usted piensa en su patria", le decía yo, y él, entonces, se iba a la ventana o se sentaba en el piano y movía los dedos como tocando una música que él solo oía.

Iba poco, casi nunca, a la ciudad. No le gustaban las reuniones. Cada vez deseaba menos las cartas. No le gustaba que le hablaran de que tenía que firmar esto o lo otro. El sólo quería estar solo, trabajar por la noche

con mucho silencio, que no le faltara su plato de verduras y su pedazo de gallina; y lavarse, lavarse, que todo estuviera hervido y limpiísimo. Hasta los perros de la vecindad se acostumbraron a respetar a don Manuel.

Josefina está emocionada, y yo, más. Pisamos las chicas y encaladas estancias. Todavía queda algún mueble usado por él.

—No es cosa de robar una silla, pero si encontrara al menos su brocha de afeitar, su calzador o el tintero de donde sacaba la tinta para la solfa, te juro...

Vale la pena recorrerse las recetas, las interminables y pulcras recetas de las carreteras argentinas para llegar hasta este rincón cordobés, filosofa ascética del drama, hoguera jubilosa y radiante de la pasión, cementerio de la vanidad, chispa enardecida de los puros goces de la vida, voluntad férrea sobre unas entrañas de miel, campesina castellanidad sobre la voragine mítica de la nueva tierra, el canto jondo de América.

Falla no hubiera podido resistir—y de hecho llegó a Córdoba huyendo, y de Córdoba al monte—en ninguna ciudad de ruidos y estrépitos. Los ruidos y estrépitos, hechos alma y emoción, los llevaba él dentro.

Por eso le sobraba todo. Al despedirme la fallezca mujercita, me dice:

—Al final se quedó como un pajarito. Varias veces sacó la voz gritando, pero ya todo lo dió por hecho. El mismo debería estar asombrado. Yo no he visto a nadie con más miedo a morir que el pobre don Manuel. Yo lo quería mucho.

La pobre mujer fallece llora. De vuelta a Córdoba, con un amontillado encima—regalo del doctor amigo—, me bailan por los tablados de la cabeza algún párrafo severo de Melchor en su descripción de la Granada romántica, algún verso marinero y angélico, alguna lúgubre sentencia de Séneca, alguna frase popular del Pemán cortijero, alguna copla de playa, de vino, de fragua o de gitanería de García Lorca; todo esto me da vueltas por el tablado de la cabeza como una pareja de novios bobos que, entre bobería y bobería, se encandilan y encienden.

El consúl se quedó de una pieza cuando, al montar en el avión camino de Mendoza, al día siguiente, estampé un beso en la mejilla de Josefina, un beso alado como el vuelo de una libélula dentro de una campana de cristal; pero más paralizado se quedó cuando le di otro a él, donde cayó.

Era mucho lo que tenía que agradecer a Córdoba.

TORNEROS Especialistas en el torno con CEAC

OTROS CURSOS DE MECANICA

MAESTRO PRESABADO • DISEÑADOR MECANICO • ENCARGADO MECANICO • MECANICO DE AUTOMOVILES • TECNICO MECANICO • TECNICO EN MOTORES

CEAC ARAGON DPT 102 BARCELONA

PRESTIGIO CALIDAD **CALISAY** PRESTIGIO CALIDAD

BOLSA DE MADRID

NOTICARIO DE LA FERIA DEL CAMPO

LA JUNTA DEL BANCO GENERAL DEL COMERCIO Y LA INDUSTRIA

Presidida por don Nicomedes García Gómez, se ha celebrado esta Junta general, con numerosa asistencia de accionistas.

Después de leída la memoria del Ejercicio de 1958, el presidente pronunció un interesante informe ampliatorio de la misma, en el que destacó los avances conseguidos respecto a 1957, que en recursos ajenos sobrepasó el 38 por 100.

Analizó la marcha de la economía española y los esfuerzos del Gobierno para conseguir la estabilidad económica interior, apuntando sugerencias interesantes para su logro, como premissa indispensable en orden a la participación de nuestro país en el Mercado Común o la Zona de Libre Comercio, a lo que no debemos renunciar como europeos.

Manifestó finalmente que los inmejorables resultados del Banco se debían a todo el personal, al director general, señor López Hita, y a sus compañeros de Consejo.

El informe del señor García Gómez fué cálidamente aplaudido.

JUNTA GENERAL DE LA UNION SALINERA DE ESPAÑA, S. A.

INTERESANTE INFORME SOBRE LA L. BOR EN FILIPINAS

La Unión Salinera Española, Sociedad Anónima, celebró en Barcelona la Junta general ordinaria de accionistas, presidiendo el acto con el Consejo de Administración, don José Garí Gimeno.

Fuó aprobada sin discusión la labor realizada por el Comité Ejecutivo y la Gerencia, así como el balance y la cuenta de Pérdidas y Ganancias. También se ratificó el nombramiento de los nuevos consejeros, don Juan Antonio Gamazo Arnáiz, vizconde de Miravalles, y don Francisco Cantarell Cornet, procediéndose luego a la reelección del consejero don Mariano Aguirre Martínez. A continuación quedó acordada la distribución del dividendo.

Después de los trámites normales de la Junta, el presidente del Consejo de Administración, señor Garí Gimeno, puso en conocimiento de los accionistas presentes la satisfacción que experimentaba en nombre del Consejo, y en el suyo propio, al poder confirmar la puesta en marcha de las instalaciones de la "Salt Industry of the Philippines Inc.", las cuales se han llevado a cabo bajo los proyectos y ejecución de la Unión Salinera de España.

Destacó que la nueva industria de producción de sal marina se lleva a cabo con procedimientos absolutamente nuevos, desarrollados por elementos técnicos de la Sociedad, con lo que se ha logrado para ella y para la técnica española un gran prestigio.

En el aspecto técnico, hizo saber que la capacidad de la producción de la nueva fábrica es de 50.000 toneladas anuales. La Unión Salinera de España, S. A., tiene a su cargo la dirección técnica, mediante la percepción de un Royalty en pago de su servicio y de sus patentes.

Concluyó solicitando de la Junta el reconocimiento del éxito logrado, lo que fué confirmado por aclamación.

DESANIMO

Comenzó la semana bursátil con desanimación en los corros y cambios débiles. De 92 títulos cotizados en renta variable, 67 bajan, 19 repiten y seis mejoran.

Las cesiones de la jornada han sido particularmente profundas en Ponferrada y Española de Petróleos, por lo que al sector de arbitraje se refiere. En electricidad, el ambiente no fué tan desfavorable, registrándose mínimas ventajas Reunidas de Zaragoza, Saltos del SU y Moncabril, abundando los retrocesos de un entero.

En Bancos cabe señalar una mejora discreta en Crédito Industrial, valor que destaca en el conjunto poco propicio de estos títulos.

Fuera de la hora oficial no se advirtieron síntomas de cambio en la tónica apuntada de predominio de la oferta.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing various public funds like Interior, C., Amortiz. 4% c/l, etc.

LA JUNTA GENERAL DEL BANCO EXTERIOR

Se cifran las reservas en 426 millones de pesetas

Bajo la presidencia del comisario de la Banca Oficial y gobernador del Banco, conde de Benjumea, celebró ayer el Banco Exterior de España Junta general ordinaria para aprobar los resultados del ejercicio de 1958.

Según expresa la Memoria, el crecimiento de las operaciones se manifiesta en el número de efectos de la Cartera Comercial, que ha pasado de 2.264.439 en 1957 a 2.700.936 en 1958, avance que supera el ritmo de incremento registrado en años anteriores.

INTERESANTE INFORME DEL ADMINISTRADOR-DELEGADO, DON MANUEL ARBURUA

El administrador-delegado, señor Arburúa, pronunció un interesante informe del ejercicio, que fué escuchado con la máxima atención por la Junta. Comenzó refiriéndose al tema de la integración de España en las organizaciones europeas, manifestando que se trataba ya de un asunto decidido y encauzado por el Gobierno, como así lo ha manifestado en recientes declaraciones el ministro de Comercio, expresivas de haberse tomado las medidas necesarias para que los riesgos que se siguieran fueran los menores.

Audió seguidamente al problema principal de España, el de la balanza de pagos, puesto de manifiesto en el informe del Banco de España, y subrayó la necesidad de crear una conciencia exportadora que impulse a cada comerciante a colaborar en su solución. En orden a ello el Banco Exterior trata de llevar al ánimo de todos esta preocupación, y con sus filiales estratégicamente situadas y filiales comerciales colaboradoras, constituye una importante organización al servicio de la política comercial del Gobierno y al servicio de cada comerciante.

Puntualizó a continuación el señor Arburúa que, al tratar de exportaciones, no ha de tenerse en cuenta solamente lo que constituye el sector tradicional, constituido por los frutos; es necesario ampliar nuestra actividad al campo de los manufacturados, que exigirá un esfuerzo mucho mayor, porque en el mismo la competencia es más fuerte, pero en el que se pueden lograr interesantes resultados. A estos efectos destacó una reciente operación concertada por el Banco Exterior para construir buques con destino a Paraguay, por un importe de unos tres millones de dólares, y añadió que existían esperanzas de ampliar el volumen de esta operación y que en la actualidad se mantenían con-

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing various stocks like Puerto Huelva, Ayunt. Madrid, 1918, etc.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing various stocks like Garantía del Estado, Ferroc. Tángier-Fez, etc.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing various stocks like Industriales, Leonesas, 1.ª, Iberduero, 2.ª, etc.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing various stocks like Telefónica, Sniace, Ferroc. Peñ. y Puert., etc.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing various stocks under 'ACCIONES' like Bancarias, Crédito Industrial, etc.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing various stocks like Eléctricas, Viesgo, Leonesas, R. Zaragoza, etc.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing various stocks like Construcción, Portl. Valderrivas, Hidrociivil, etc.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing various stocks like Mobiliarias, Industria y Naveg., Gral. Inversiones, etc.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing various stocks like Minerías, Rif, Felguera, Idem nuevas, etc.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing various stocks like Monopolios, Campsa, Tabacalera, Navegación y Pesca, etc.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing various stocks like E. Aragonesa, Explosivos, Hidro-Nitro, etc.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing various stocks like Perfumería Gal., Esp. Petróleos, Resinera, etc.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing various stocks like Seguros, Hermes, Fenix, Siderometalúrgicas, etc.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing various stocks like Textiles, Snlace, Transportes, Aviación y Comercio, etc.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing various stocks under 'SIN COTIZACION OFICIAL' like Hidro Galicia, Iberduero, 75%, etc.

LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO SERA INAUGURADA EL DIA 25

La IV FERIA Internacional del Campo será inaugurada, con asistencia de altas jerarquías del Estado y el Movimiento, el próximo día 25, a las cinco de la tarde, siendo la entrada pública desde las nueve y media de la noche del mismo día.

La cabalgata anunciadora de la FERIA saldrá del Retiro a las once de la mañana del jueves 28, festividad del Corpus Christi. Los grandes festivales artísticos comenzarán, en el recinto de exhibiciones de la FERIA, el día 10 de junio, por la noche.

PRESENCIA DE CIUDAD REAL GUADALAJARA.—Los clásicos «bicochos borrachos» y producciones de piel serán vendidos en el pabellón arriacense de la IV FERIA Internacional del Campo, construcción nueva, de ambiente moderno, que albergará maquinaria agrícola, esto a modo de índice de fabricación, presentándose modelos de remolque, arado y trilladora. Una nota, que será, indudablemente, de singular vistosidad, será la actividad ante el público de un telar.

Estas son las líneas generales, hasta el momento, de la presencia alcarreña en el magno certamen.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing various stocks like Seguros, Hermes, Fenix, Siderometalúrgicas, etc.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing various stocks like Textiles, Snlace, Transportes, Aviación y Comercio, etc.

SIN COTIZACION OFICIAL

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing various stocks like Hidro Galicia, Iberduero, 75%, etc.

JUNTAS GENERALES DE ACCIONISTAS DE LANZ IBERICA, S. A.

El día 28 de abril se ha celebrado la Junta general ordinaria de accionistas de LANZ IBERICA, S. A., en su domicilio social de Getafe.

El acto transcurrió dentro de la mayor cordialidad. Los accionistas, antes de comenzar la Asamblea, pudieron contemplar el magnífico estado en que se encuentra la fabricación de sus diferentes tipos de tractores, ya que el de 38 CV. se encuentra en plena producción, fabricado 7/8 unidades diarias, y está muy avanzado el proceso de fabricación del 24/28 y 50/60, cuya salida de la cadena de montaje se espera efectuar en los próximos meses.

BANCO DE ESPAÑA

Extraviados resguardos de depósito núms A. 249.520, de pesetas nominales 30.000, en acciones Sociedad General Azucarera España, y A. 282.962, de pesetas nominales 20.000, en acciones Sociedad General Azucarera España, a favor de don José Roibal Márquez, se expedirá duplicado según determinan los artículos 4.º y 42 del Reglamento de este Banco salvo reclamación de tercero notificada al Establecimiento dentro del plazo de un mes desde la publicación de este anuncio, quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

EXPOSICION AMERICANA DE PRODUCTOS DE SOJA

La soja y los productos norteamericanos a base de soja, exhibidos en una serie de cintas transportadoras, serán uno de los atractivos de la exposición de los Estados Unidos en la IV FERIA Internacional del Campo, que se celebrará en Madrid del 25 de mayo al 23 de junio.

Esta exhibición, subrayando la importancia de la soja en la agricultura moderna, estará patrocinada, conjuntamente, por el Departamento de Agricultura de los Estados Unidos y por el Consejo de la Soja de los Estados Unidos.

Los visitantes de la FERIA verán pasar ante sus ojos, sobre cintas transportadoras, modelos, productos reales, fotografías y material descriptivo referente a la producción de la soja en los Estados Unidos; el tratamiento de la soja para la obtención de aceite y harina y sus múltiples aplicaciones, y la importancia de la harina de soja como suplemento proteínico en los piensos equilibrados para el ganado y aves de corral.

Junto a la exposición se encontrará un grupo de técnicos norteamericanos dispuestos a informar a los consumidores, agricultores y comerciantes españoles sobre las calidades disponibles y las aplicaciones de la soja y de los productos a base de soja.

LOS PRODUCTOS DE LA RIOJA

LOGROÑO.—En el pabellón riojano de la IV FERIA Internacional del Campo se presentarán los principales productos de la Rioja, entre los que destacará la aportación de las Bodegas Cooperativas y las Bodegas Bilbainas de Haro, con amplia representación de los vinos, que tanta tradición y prestigio poseen no sólo en el mercado español, sino en el mundo entero. La chacinería tendrá profusión expositiva de chorizos, jamones, salchichas, mortadela, etc.; las pastillas de café con leche se presentarán en tres «stands», y el consejo regulador de la denominación de origen «Rioja» presentará sus caldos. Completarán el contenido de productos de este pabellón las aceitunas, pepinillos y otras industrias hortícolas de aderezo y envasado. La maquinaria agrícola presentará modelos, y la Caja de Ahorros de Zaragoza concertará operaciones en el pabellón durante todos los días feriales.

Desde todos los puntos del amplio recinto se divisará el remate del pabellón logroñés, por la colosal «botella» anunciadora de los vinos riojanos, de diez metros de altura, que, sobre una torreta de 36, dominará los contornos del edificio de Logroño en el magno certamen.

APORTACION DE HUESCA

HUESCA.—La aportación oscense al conjunto expositivo de la IV FERIA Internacional del Campo, en el correspondiente pabellón, según ha manifestado el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, estará constituida por importantes modelos de maquinaria agrícola, la producción de dos grandes factorías de abonos nitrogenados, las producciones comarcales de Fraga, Binéfar y Barbastro, que ocuparán respectivos «stands», ocupados por los artículos del agro y lácteos; Monzón presentará, en dos «stands», amplio muestrario de la producción de la ribera del Cinca, y otros dos «stands» se dedicarán a la ganadería y riqueza forestal de la montaña.

Asimismo, el presidente de la Cámara ha destacado que en la reproducción de una casa típica rural, que figurará en el pabellón oscense, los soportales contendrán una exposición acerca de las posibilidades hidroeléctricas e iniciativas de turismo provinciales.

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!

EL REY DE LOS MUEBLES: CABEZON
EL DE MAS SURTIDO EN TODOS ESTILOS: CABEZON
EL QUE MAS BARATO VENDE: CABEZON
FACILIDADES PARA EL PAGO: CABEZON
SIN AUMENTO DE PRECIO: CABEZON
SIETE ESTABLECIMIENTOS
Nueva sucursal: Sebastián Elcano, 36
Su casa central: PASEO DELICIAS, 14 Tel. 273963

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

en sus labios...
EL LAPIZ ITALIANO
Velca
MILANO
SUPERINDELEBLE

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



CAROLINA, Madrid.—Comenzaré por decirle, amiga lectora, que encuentro ciertas variantes en su escritura que me indican que su carácter, por motivos que desconozco, ha sufrido cierta sensible transformación, que se manifiesta, especialmente, en un ligero desequilibrio de tipo moral. Creo que no se ha encontrado a sí misma. Sensibilidad exquisita y juicio estético acertado.

ZAMPANON, Madrid.—Se advina por su escritura que es usted poseedor de buena imaginación, de fantasía creadora, de gracia, ilusión y alegría. No cabe duda tampoco de que es egoísta y, quizá, algo malicioso. Hay optimismo en sus rasgos, complacencia de sí mismo y exaltación del "yo". Pero también es cierto que no le faltan destellos de amor propio, vanidad, reserva y ensueños de grandeza. Sus creencias religiosas son muy sólidas.

REGUERO, Burgos.—Usted, amigo lector, es poseedor de un carácter indeciso, poco resuelto y vacilante, pese a la fingida vehemencia con que disfraza su verdadera forma de ser. Es sencillo, amable, dotado de don de gentes, y creo que se siente contento, o al menos se adapta con facilidad al medio en que se desarrolla su vida. Le juzgo amante de la música, culto y de acusado buen gusto.

GUENDY, Murcia.—Usted, amiga lectora, es bastante metódica y no parece que haga nada sin haberlo pensado antes. Imaginación, juicio crítico y analista, aunque quizá algo materialista. Es bastante hábil y está dotada de inteligencia natural. Es un poco reservada y presuntuosa. Añadiré para terminar que usted no se fia mucho de los demás.

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊙	=	×	Sentirá escrúpulos de conciencia ante una situación buscada de antemano, pero su orgullo le impedirá cortar a tiempo cuando aún le sea posible.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊗	=	El trabajo en equipo le dará resultado, pero no trate de llevar a cabo sólo las ideas que bullen en su mente. No verá hoy muy claro en sus asuntos.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	Z	×	⊙	⊗	Si ha de conducir un vehículo, cuidado; las influencias astrales le son adversas y es necesario que no olvide la más estricta prudencia. Carta.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊙	⊗	Tendrá la ocasión de tomarse una revancha o poner en su sitio una cuestión de intereses o prestigio que le había llegado muy a fondo. Argumentos eficaces.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	×	Z	⊗	Volverá atrás en algo que no se ha llevado a efecto por culpa suya o de alguien relacionado con usted muy íntimamente. Surgirán dificultades a sus planes.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	×	×	No estará bien aconsejado o ayudado por los que le rodean, pero deberá guardar para sí los comentarios irónicos o intencionados a este respecto.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊗	⊙	Z	Es muy posible que lleve a efecto acuerdos importantes para sus intereses personales. Un asunto familiar puede tomar un cariz satisfactorio inesperadamente.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	⊗	⊙	Tendrá alegrías sentimentales o éxitos que alentarán su orgullo personal y que podrá utilizar en beneficio de sus aspiraciones actuales. Atractivo.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	×	=	×	⊗	Sus relaciones en el sector íntimo estarán erizadas de complicaciones por un imprevisto error en sus cálculos egoístas o la intervención de un tercero.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	⊗	Z	=	Por encima de sus preocupaciones deberá tener en cuenta los dictados de la razón. No escuche a su corazón, sino a su cabeza y controle sus nervios.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	×	×	Z	Tomará resoluciones acertadas en relación con sus problemas privados, pero no estará tan bien inspirado en lo que se refiere a sus asuntos profesionales.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	Z	⊗	=	Hallará satisfacciones entre los suyos y saboreará la dicha de momentos íntimos inolvidables. Será más imprudente que de costumbre con su dinero.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Una dosis considerable de sentido práctico eliminará, en parte, las consecuencias del temperamento apasionado y testarudo de estos seres, que vendrán al mundo bajo excelentes perspectivas en el dominio económico. Son llamados, la mayoría, a ocupar posiciones envidiables, en cuanto a nivel monetario se refiere, con muy poco esfuerzo de su parte, ya que parecerá que las oportunidades se les brinda el destino aun en contra de su voluntad. Muchos harán fortuna con negocios, trabajos o aventuras en relación con los metales o productos químicos y no será difícil que triunfen en un campo intelectual sin haberse procurado una sólida base para ello, con lo que sus éxitos serán, en realidad, injustificados, y, sin embargo, una suerte extraordinaria les apartará de su camino todos los obstáculos normales. El número 3 les dará suerte. Su color favorable será el rojo. Su perfume, el clavel. Su talismán, el berilo.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z PASABLE
- +
- MALO
- PESIMO

MAIZENA

CRIA NIÑOS ROBUSTOS

RATITA BLANCA, Madrid.—Empezaré por decirle que es un poco egoísta, de gustos mezquinos y ruines, muy materialista y que desconfía de cuantos la rodean. Disposición para empresas audaces, sangre fría e inteligente,

aunque esta última sin cultivar. Carácter violento y emprendedor. Conceptos amplios y claros. Honradez comercial. **CAMPINA, Burgos.**—Su carácter, amigo lector, es bastante contradictorio. Posee, por ejemplo,

un juicio exacto sobre las cosas y, sin embargo, su ecuanimidad es muy compleja. Su voluntad no es firme, temperamento dócil y fácil de manejar. Le considero muy sentimental, apasionado, amable y cariñoso. Hay claridad y orden en sus rasgos. Usted es de los hombres que hacen felices a las mujeres.

CAL'A BOCA, Oviedo.—Observe en sus rasgos naturalidad y expresión de su verdadera personalidad, así como equilibrio y método. Su actividad me parece suave, aunque habilidosa, y su temperamento, dulce y amable, acostumbrado a dejarse influir por los demás. Serenidad, reflexión y con facilidad para asimilar las ideas. Inteligencia clara, poco audaz. Añadiré, para terminar, que le considero algo rencoroso y egoísta. ¿Complacido?

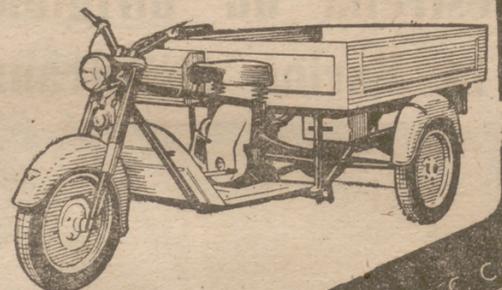
PICOSA, Madrid.—En sus rasgos se me muestra claramente una personalidad acusada, poseedora de una sensibilidad extraordinaria, excesivamente susceptible y de unas ideas religiosas que, pese a ser firmes, no han logrado que usted se encuentre a sí misma. Nobleza y amor a la claridad, generosidad sin llegar al despilfarro. En mi opinión, amiga lectora, usted no suele ser muy cariñosa.

CANTARIN, Sama de Langreo.—Observe, al analizar su escritura, que su carácter es bastante complejo. Desde luego, posee finura y un espíritu de análisis que le permite ver la vida desde un plano superior y satírico. Equilibrio y método en todas sus reflexiones, que a veces le lleva a ser algo pedante, quizá porque usted se supervaloriza. Culto y con sentido artístico personal. Don de gentes y gran sensibilidad, así como cierto egoísmo.

UN MOZO DE ARZUA, Arzúa.—Su carácter, una vez analizada su escritura, se me revela como vulgar y sin complicaciones espirituales; bastante energético, vo-

jocasion unica!

MOTOCARRO JUNIOR



MOTOR HISPANO VILLIERS 200 C.C.

33.900 ptas.

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS

FERNAN GONZALEZ, 37. MADRID

Intarioso, reservado y de una generosidad sin excesos. Su espíritu vivaz le hace a veces sentirse un poco descontento y con tendencia a la indisciplina, quizá por un sentimiento innato de rebeldía, pero, generalmente, es amable y de agradable trato.

NOTA A LOS LECTORES.—Se recuerda es indispensable incluir, para cada consulta a las secciones de esta página, un cupón de "RULETA MAGICA", sin cuyo requisito no tendrán validez alguna.

HELENA

POCO PESO Y MUCHA PINTURA

VOLUMEN ES RENDIMIENTO
RENDIMIENTO ES ECONOMIA

VENDEMOS CALIDAD Y CANTIDAD
NO ENVASES

Urruzola, S.A.
Embajadores, 253/261 - MADRID

¿Qué recuerda o qué sabe de 1919?

PUES MIRE:

En 1919

Retirado de su vida activa, se casa un famoso torero.

En 1919

Se establece en España la jornada de trabajo imperante en otros países.

En 1919

Los alemanes hunden su propia escuadra.

En 1919

Se firma la ansiada paz.

En 1919

Se reducen los imperios y nacen nuevas naciones.

ESTOS Y OTROS IMPORTANTES ACONTECIMIENTOS DEL AÑO DE LA PAZ COBRARÁN NUEVA Y EMOCIONADA VIDA EN

"La marcha del Tiempo"

el programa de mayor audición en la radiodifusión española, que todos los martes les ofrece el brandy español, testigo de la Historia,

VETERANO

OSBORNE

ESTA NOCHE, A LAS 11, EN RADIO MADRID y por la cadena de 40 emisoras de la Sociedad Española de Radiodifusión

"La marcha del Tiempo"

El programa que gentilmente ofrece a los oyentes de toda España

VETERANO

OSBORNE

Apuntes históricos: Javier Aznar.—Guión de José Mallorqui.—Montaje musical: Remedios de la Peña y Rafael Trabuchelli.—Locutor: Raúl Matas.

AZOR. REINA, 25. MADRID



"GUERRA Y POLITICA EN EL SIGLO XX"

Conferencia en Orense del delegado nacional de Asociaciones, señor Fraga Iribarne

Dentro del I Curso Internacional del Miño, organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento de Orense, ha pronunciado una conferencia sobre el

tema «Guerra y política en el siglo XX», el catedrático de la Universidad de Madrid don Manuel Fraga Iribarne, delegado nacional de Asociaciones.

El conferenciante se refirió a la necesidad de ver como una unidad la acción política y militar del Estado, reafirmada al extremo por las guerras totales de nuestro tiempo; estudiando la política exterior y la estrategia, como dos aspectos de la acción del Estado en la persecución de objetivos internacionales.

Esto supone un condicionamiento mutuo de los objetivos políticos, en función de las posibilidades militares, y hace que la política exterior (e incluso la interior) estén radicalmente afectadas por las transformaciones de la técnica y la organización militar.

Sobre estas bases, estudió cómo el objetivo razonable de toda política exterior, que es la defensa de los intereses permanentes y vitales del país, está afectada por las actuales tendencias derivadas de los armamentos nucleares, y de un sistema internacional bipolar, sustituyendo al antiguo sistema de equilibrio. Pasó revista a los problemas actuales de la organización internacional, y el reajuste de los métodos diplomáticos, para terminar refiriéndose a la necesidad de volver a un principio de limitación de la guerra, y de legitimidad internacional, sobre el cual se pueda construir (y no sobre el miedo) un orden justo entre las naciones, grandes y pequeñas, y ricas o pobres.

El señor Fraga Iribarne fué muy aplaudido.

Lavadoras
AGNY Estrella
A plazos, sin aumento
ORBARA, S. A.
JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

Glosario menor

Por DAMASO SANTOS

EL AUTOR DE «EL PIQUETE»

En el momento de redactar estas líneas todavía no he leído los periódicos de Barcelona y, por tanto, no sé quién es J. Tomás Cabot, el autor de la novela corta «El piquete», a la que hemos otorgado por unanimidad el premio Sésamo. Únicamente la casualidad ha puesto en mis manos un número atrasado de la revista «Destino» donde aparece un interesante trabajo suyo titulado «Jonathan Swift en el país de los medianos», destacada la firma y profusamente ilustrado, que denuncia, amén de la erudición del autor, un estilo sosegado no exento de finos toques de humor y de ironía.

Había buenos relatos entre los seleccionados, algunos de los cuales hemos leído dos veces, después de que «El piquete» llamara especialmente nuestra atención. Los había de técnicas tradicionales y de técnicas nuevas, de realismo social y de humor. «El piquete» se impuso por la nobleza del tema, por su robustez narrativa, la sencillez de su técnica y la transparencia del estilo. Cabe pensar que el trance vivido por los personajes —el relato es un episodio de la guerra carlista— ha podido ser escrito como está sin tener en cuenta las modernas preocupaciones existenciales, atento solamente el autor a la grandeza auténtica del episodio sobre el que ha construido su fábula, y entonces vemos esta novela cercana a los relatos de Balzac, de Barbey, de Galdós y, hasta cierto punto, del Valle-Inclán anterior a los «Esperpentos». Pero también ha podido ser pensado

desde estas mismas preocupaciones—la noche en vela de los componentes del piquete guarda semejanza con situaciones de algunos relatos modernos—, aunque el autor haya preferido un lenguaje y una expresión más clásica, sin duda alguna más próxima, con sólo su naturalidad, a la época del episodio.

No es J. Tomás Cabot, a lo que deduje de la lectura de su manuscrito, y que confirmo ahora con esta breve muestra de sus actividades literarias, un llegado por casualidad, a través del portillo y la incitación de un concurso, a la estimación litera-

ria, sino ya seguramente maduro trabajador de las letras, que hasta es posible que tenga en Barcelona, sin haber penetrado todavía en Madrid, una considerable, fenómeno todavía frecuente en las valoraciones literarias de ambas ciudades. (Recuerdo que, en conversación con Carlos Barral, el director de «Biblioteca Breve», me habla él con entusiasmo de escritores totalmente desconocidos para mí, y yo me encontré con la sorpresa de que él ignoraba absolutamente otros que en Madrid sería escandaloso desconocer.)

PEYREFITTE Y LA NOVELA-CRONICA



Diego Peyrefitte—el «cronista de una Europa oficial y secreta»—que las novelas puramente novelescas de hoy se le caen de las manos. Ciertamente que es muy frecuente que al ver una película o leer una novela nos encontremos con que aquellos nos son ya harto conocidos. Nos son conocidos ya hasta los procedimientos de buscarle un nuevo interés a lo conocido. En este trance, los novelistas han recurrido a dos procedimientos opuestos de extirpar la anécdota: uno, abultando el realismo; otro—el que postula la llamada «novela objetiva»—, consiguiendo la abstracción. El autor de «El exiliado de Capri» desde uno y otro. Se dedica a la crónica, con personajes absolutamente reales, con datos exactos. Si todo el secreto de la novela decimonónica, ha consistido en tratar a los personajes de ficción como si fueran reales—y trasladando el ambiente con toda exactitud temporal, histórica—, Peyrefitte—como dice un comentarista suyo, Jean-Louis Curtis—trata a sus personajes reales como si fueran

entes de ficción. Naturalmente que para este empeño tiene necesariamente que buscar personajes que tengan un trasfondo universalmente desconocido para el lector, y revelar; tiene que emplear un ingrediente que se llama el escándalo.

Como caso individual, con sus escándalos y todo, puede pasar. Pero lo que sería terrible es que su sistema hiciera escuela. ¿Habrá algo más monótono, más archiconocido que una producción constante de novelas de escándalo? ¿Y sería siempre la verdad? ¿Son la verdad las mismas de Peyrefitte, o selecciona en ellas lo escandaloso, desdibujando la verdad completa?

Los tres procedimientos, tomados al pie de la letra, conducen a la misma esterilidad de lo que Peyrefitte denuncia. Observación e imaginación se descreditaban mutuamente y mutuamente se complementan. El éxito legítimo es cuestión de dosis, de talento y, como dice Trilling, de las ideas y de la honradez del narrador.

De Gabriel Celaya a Gerardo Diego

Gracias a Dios, las cosas del arte y de la literatura no caben en los esquemas, en las clasificaciones, en los apartados de la crítica. Si estos esquemas se trazan y se clasifican a la gente, es porque no hay otra manera conocida de entenderse. Las clasificaciones son valores convencionales y es bueno utilizarlas, pero sin olvidar que son eso, convencionales. En un esquema primario, tal vez imprescindible, para señalar las divergencias entre las características de la poesía de dos etapas diferentes, la de la generación del año 27—esteticista—y la de la posguerra—realista—habría que poner en algún punto a Gerardo Diego y en otro, diametralmente opuesto a Gabriel Celaya. Sería lucida una tesis que señalara los motivos, las razones de esta distancia, la justificación históricoliteraria del fenómeno. Pero... como dice Dámaso Alonso, hay que desconfiar por principio de las tesis demasiado acabadas. En un poema de Gabriel Celaya a Gerardo de Diego que, en una antología del año pasado, editada por Aguilar, recoge el buen crítico Jiménez Marín, Celaya quiere salvar a Gerardo, arrancarle de su filiación temporal. (A la que Gerardo, estoy seguro, que ni con este halago renuncia):

Gerardo, en el mundo hay tú de rodillas estás [más, entre Huidobro y Larrea, mas, ¿no eres tú otro cantar?

Gerardo, el creadorista, el rimador implacable, el perseguidor de la belleza, el hábil, el artista... El de las «exactísimas sorpresas, aciertos de no va más»; el que «buria la rima difícil, el que saca «sin más ni más una belleza increíble que hay quien dice que es verbal». Entendido, cantado, exaltado, por el maestro de prosaismo, de la expresión directa, del tirar por la trocha de en medio, que termina con esta impresionante confesión:

¡Oh poetas que hacéis gala de hablar mal, para dar con la palabra precisa, cuánto hay que andar! Digo Diego, digo donde el dolor, al redoblar, siente que si es justo el verso, el corazón se a más.

Seguro que la respuesta de Gerardo no se habrá mucho, o no se hará mucho esperar, sea en «jinetepas» o en serio.

NOTICARIO BREVE

EXTRANJERO

Una insospechada versión de Homero es la que va a ofrecer al mundo el escritor británico Robert Graves, interesante personalidad literaria perteneciente a la generación de D. H. Lawrence, Gertrude Stein y Norman Douglas. Anuncia la publicación de una traducción de «La Ilíada», que será—estas son sus palabras—«un espléndido petardo lanzado contra las traducciones clásicas, serias y escolares, de las que hasta ahora ha sido víctima Homero... El oficio de Homero era divertirse. Tenía que ganarse la vida. Sabía que lo que el público quería era el humor. Todos sus retratos de los dioses—reyes de su

un autor cómico y su obra es comedia pura, aunque él en el fondo fuera religioso.» «Por razones políticas—añade—se hizo de «La Ilíada» un texto sacrosanto, que fué la base de la educación ateniense. Homero era ya Cervantes.» «Poco me importa—concluye—que esta nueva traducción choque a los universitarios. Ellos son los responsables de la traición y de la mala interpretación de que Homero es víctima durante tantos siglos.»

ESPAÑA

«Punta Europa» publica en su último número, a más de las secciones habituales firmadas por F. Verdura, Carlos Luis Alvarez, A. Travesi, Carlos Murciano, Romano Valdivia Domingo Paniagua, Juan Alba y otros un interesante «Pliego literario» con «Cinco canciones», de Francisco García; «Blas de Otero y las nifias», por Horla Stamatou; «González Ruiz y su obra», por J. L. Vázquez Doderó, y «La vela», por Carlos Murciano. También aparecen en su sección de «Ensayos», «Polémica en torno al Padre Graciano» por José Luis Castillo Puche; «Historia y psicopatología», por Hans Werner Janz, y «La deshumanización de la medicina», por Antonio Arbelé.

Ya se han repartido los temas para el libro que se ha de publicar sobre las VI Jornadas Literarias celebradas recientemente por la provincia de Cádiz.



¿Fue Homero actor cómico?

época—habían dejado de ser divinos y no eran más que caricaturas. Su actitud es la de

eine

Los estrenos

CALLAO

"Parque de Madrid"

El Retiro—nuestro Retiro, que decimos los madrileños—pedía a gritos «su película». Ya la tiene. «Parque de Madrid» no es otra cosa que una jornada en el Retiro. Desde la apertura de sus puertas hasta su cierre, el Retiro ofrece, día tras día, muchas y muy interesantes historias, como las que Lucas y Gallardo nos narran en el argumento original de «Parque de Madrid». Historias interesantes todas, graciosas unas y sensibleras otras, unidas por el mejor de los cañamazos: el propio Parque. Ocasión que Macasoli ha sabido aprovechar para presentarnos una serie de bellas estampas, magníficamente coloreadas, de nuestro jardín.

No tiene «Parque de Madrid» otra aspiración que hacer pasar una hora agradable a sus espectadores y cumple holgadamente tal deseo. Las pequeñas historias que van desfilando por la pantalla interesan todas. Algunas no pasan de ser bocetos de historias, como la de la impedida ante el quiosco de la Banda Municipal o la de los estudiantes y las modistillas que han hecho «novillos», para no llegar a verse... o, en fin, la pareja de ancianos que añoran amores de otros tiempos y que se alejan sin reconocerse, y que da motivo a una justa y brillante, aunque corta, intervención del gran actor Perchicot.

Un numeroso reparto de excelentes intérpretes avalora este film. Destacan, entre ellas, Mary Martín, más bella y encantadora que nunca; Marisa de Leza, muy guapa y excelente en su rápida intervención; Mary Santpere, graciosísima en su papel de otoñal viuda casadera; Vicky Lagos, como pimpante nuerita; Luisa della Noce...; y por ellos hay que elogiar a Fernando Rey y Walter Chiari, con Tony Leblanc, en una de sus clásicas intervenciones; José Luis Ozores, infante de marina... en tierra, y Juanjo Menéndez, en un tímido provinciano, los tres graciosísimos.

La dirección corre a cargo del argentino Cahen Salaverry, que acierta plenamente en dar al film la movilidad precisa que impone la sucesión de escenas de las diferentes historias que lo integran, manteniendo el interés del espectador en todo momento y hasta el final de «Parque de Madrid». Película en la que puede advertirse, una vez más, el cuidado en todos los detalles que pone Jesús M. López Patiño, como director general, en todas sus producciones.

«Parque de Madrid» es, en resumen, una película plena de humor y simpatía totalmente lograda, para general satisfacción.

GARCIA DE LA PUERTA

Anita Ekberg se ha divorciado

SANTA MONICA (California), 15.—La actriz cinematográfica sueca Anita Ekberg se ha divorciado de Anthony Steel.

Declaró en la vista, que duró seis minutos, que se había peado varias veces con el actor británico y que éste era tremendamente celoso, cosa que a ella «le azoraba mucho». (Efe.)

Cocinas BENAVENT

Gas y Butano

A plazos, sin aumento

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

CAPITOL

«AVENTURAS DE QUINTIN DURWARD»

Es la película estrenada ayer en el Capitol un típico film de aventuras, en el que el éxito se supedita a la espectacularidad de los decorados y la acción vertiginosa, que está bien lograda de principio a fin de la cinta.

Con el personaje de Walter Scott se ha tejido una trama un tanto truculenta, pero en la que abundan las situaciones en las que el protagonista puede lucir la fuerza de sus puños y la fiereza de su espada, que es, en resumidas cuentas, de lo que se trata. En este aspecto se ha conseguido una buena película, con un tecnicolor y unos medios técnicos en general brillantes, espectacular en la mayoría de sus secuencias, como la lucha final en las cuerdas de un campanario.

Robert Taylor, a quien ya hemos visto muchas veces en papeles semejantes, no puede salvar lo infantil de la personalidad de su personaje, aunque en ocasiones le vimos muy acertado de gesto. Kay Kendall le secunda con acierto. Destacamos la actuación de Robert Morley, en un Rey Luis excelentemente matizado.

Y un elogio final para Richard Thorpe, en cuyo haber tenemos que anotar gran parte de los méritos de esta cinta.

G. DE LA P.

Un gran personaje para un gran actor



Fernando Fernández Gómez interpreta en «Soledad» uno de los más completos y felices papeles de su larga carrera de actor, sembrada de tantos éxitos. Vicente Escrivá, autor del guión de «Soledad», junto con Craveri, De Concini, Gras y Guerra, imaginó el personaje de «Paco» pensando precisamente en Fernando Fernández Gómez, quien lleva a cabo en este cometido una creación verdaderamente memorable. En efecto, «Paco» es en esta bellísima y sugestiva película que se titula «Soledad» un despreocupado vagabundo que viene a simbolizar en cierta manera un puro sentido de la amistad. En la vida de todos los hombres llega un día en el cual aparece «Paco». Desde este momento uno empieza a ver las cosas de otro modo. «Paco» mantiene la tesis de que no hay que estar triste ni cuando se nace ni cuando se ve morir a los demás. Es un vivo ejemplo de buen humor y gusta de la vida tranquila y despreocupada bajo el antiguo sol de España. Por lo demás, parece que las enamora con irresistible labia y obtiene los pocos ingresos que necesita para vivir de un negocio originalísimo: como prenda de amor obtiene de sus enamoradas las trenzas de su pelo, que éstas le entregan como hipnotizadas por los encantos de su galán. Y el galán desaparece inmediatamente para ofrecer en venta las trenzas a mujeres de otros pueblos, que las utilizarán para adornar su peinado.

Se trata, pues, de un tipo simpatiquísimo, gracioso y humano, que ofrece el mejor contrapunto

¡MUY PRONTO, SOLEMNE ESTRENO!!

¡La primera gran película de España para el mundo!



FERNANDO FERNAN GOMEZ
GERMAN COBOS
PILAR CANSINO

CINEMASCOPE

SOLEIDAD

UNA PELICULA DE ENRICO GRAS Y MARIO CRAVERI

LOS AUTORES DE «CONTINENTE PERDIDO» Y «EL IMPERIO DEL SOL»

FERRANIACOLOR

UNA COPRODUCCION ASPA-LUX FILM



¡UNA HISTORIA DE AMOR SOBRE EL PAISAJE DE UNA ESPAÑA DESCONOCIDA!

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Los Fisher, en la Costa Azul

SAINT TROPEZ, 19.—El matrimonio Fisher, cuyo itinerario de luna de miel a bordo del yate «Olnico» es guardado como un auténtico secreto de Estado, llegó al puerto de St. Tropez, en la Costa Azul.

Fisher y su esposa, Elizabeth Taylor, pasaron por la ciudad y regresaron a la embarcación.

Se cree que los Fisher saldrán hoy con destino hacia Portofino, en la Riviera italiana. (Efe.)

El cielo no se compra, hay que ganarlo

Esta verdad que desde chicos nos han inculcado nuestros mayores, y que la misma vida nos confirma en nuestro árido camino por ella, es el tema principal de esta maravillosa superproducción UFA en agfacolor.

La lección que nos enseña «El cielo difamado» está en la vida de Petra Linek, la cocinera que ha pasado su existencia ahorrando para comprarse un puesto en el cielo y a la que la realidad le demuestra, cuando está ya cercano el momento en que ha de recoger el fruto de sus desvelos, que la gozosa y divina eternidad no hay que lograrla de este modo, sino con méritos y obras menos egoístas. Pero a Petra Linek aún le quedan fuerzas para rectificar su obra, y en sus últimas horas de vida se arrepiente de corazón, defraudada a sí misma por su equivocada labor, consiguiendo el perdón divino y la gloria.

Annie Rosar, la extraordinaria actriz dramática, primera característica del cine europeo, tiene a su cargo la interpretación del papel de la cocinera, papel que modela con una perfección sin igual, ya que, aparte de su maestría y arte, este mismo papel le había dado justa fama en su interpretación teatral de la obra.

El director Ernst Marischka, consciente realizador de extraordinario talento y dignidad, como lo demostró en «Sissi», eligió este nuevo tema de la famosa novela del mismo título, considerada la obra cumbre de Franz Werfel, el autor de «La canción de Bernadette», y para dar mayor realce y verismo a su relato, consiguió permiso para rodar en el interior del Vaticano, con la extraordinaria presencia de Su Santidad Pío XII, las últimas escenas de esta maravillosa película, logrando así un «climax» único en la historia de la cinematografía, por su belleza, magnificencia y esplendor.

«El cielo difamado» es película que, por su calidad y valores espirituales, está llamada a ocupar un punto preferente en la lista de los grandes éxitos cinematográficos, y nos será presentada en breve por la marca Hispamex Films, S. A.

Millones de espectadores aplaudirán de nuevo a Romy Schneider en «EL DESTINO DE SISSI»



Nuevamente la gentil y popular Romy Schneider volverá a ser aplaudida por millones de espectadores en la maravillosa

producción en Agfacolor «El destino de Sissi».

Con Romy Schneider, veremos al ya famoso Carlos Bohm y a los familiares personajes que incorporan Magda Schneider, Gustav Knuth y Walter Reyer, bajo la experta dirección de Ernest Marischka, en un relato que completa y establece la continuidad en la historia de la vida de Isabel, emperatriz de Austria y reina de Hungría (Sissi).

Majestuosa, real y deslumbrante, pero sin descuidar el contenido humano que animó sus decisiones. Así es Sissi, así es esta sensacional película titulada «El destino de Sissi», que nos muestra nuevas facetas, inquietudes e intrigas entre el emperador Francisco José y la corte de Austria recorriendo los más bellos escenarios, por los que desfilan Atenas, Viena, Venecia, Madeira y otros lugares de gran atractivo visual.

«El destino de Sissi», en primer reestreno preferente, se proyecta en los cines Princesa, Bilbao, Vergara, Bellas Artes, Odeón y Lido, presentada por Dipensa, S. A.

UN ADAN PARA CUATRO EVAS

Kenneth More es la estrella de la divertida y simpática comedia romántica «El admirable Crichton», en technicolor y megascoppe, que nos presentará Universal Films, Esp., S. A.

Cuando después de un naufragio, Kenneth More, en el papel del mayordomo Crichton, y los nobles a quienes sirve, son arrastrados a una isla del trópico, los lores y ladies tienen que olvidarse de las formalidades de abo-lengo para ponerse a la disposición de su mayordomo, el único capaz de empuñar las riendas de la desesperada situación.

Dos años pasan en ese paraíso, en el que Eva, cuadruplicada en cuatro belldades, se disputa encarnizadamente el amor de Adán, encarnado en el meticoloso mayordomo.

Kenneth More es excelente y divertidísimo como el perfecto mayordomo que se convierte en el gobernador de la isla; Sally Ann Howes, en el papel de lady Mary, se luce rotundamente como la encantadora damita que de repente descubre con alegría que su mayordomo es «un hombre», no un sirviente. Cecil Parker, estupendamente pomposo como el inútil aristócrata, y Diane Cilento, incomparable como la deliciosa doncella.

Bardem, lesionado

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 19.—En un sanatorio ha ingresado el director cinematográfico Bardem con fractura del brazo derecho, lesión que se produjo durante la filmación de una película en el Palacio de Oca. (Cifra.)

Abandona a Mickey Rooney porque se excita y pierde peso

SANTA MONICA, 19.—El actor Mickey Rooney se ha divorciado de su esposa, Elaine Mahnken. La esposa declaró ante el Tribunal que las acciones de su marido la ponían nerviosa y la hacían perder peso. Antes de comparecer ante el Tribunal el matrimonio había llegado a un acuerdo sobre el reparto de sus propiedades. (Efe.)

PEQUEÑOS EMPRESARIOS

LE AYUDAREMOS A SOLUCIONAR SUS PROBLEMAS
Consultémoslos desde las 7
Teléfono 25 58 93

GACETILLAS

TEATRO ESPAÑOL
EL DIARIO DE ANA FRANK.
La obra que apasionó a Madrid!

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez.) 7 y 11: S. E. la Embajadora (de Rigel, Arozamena y Francis López). 352 representaciones. Despachos para cuatro días, sin aumento.

BEATRIZ.—(Andrés Mejuto-Lina Rosales con Margot Cotens.) 7-11: El túnel del amor (comedia divertidísima).

CALDERON.—(39-13-33.) 7, 15-11: Loda Flores con Luna y guitarra (de Rafael de León y maestro Quiroga).

CIRCO AMERICANO.—(Avenida del Generalísimo. Teléfono 53-80-38.) Hoy, 7, 15 y 11 noche: 3.ª semana de éxito clamoroso. Las maravillas del mundo, fabulosa superproducción internacional de fastuosa presentación.

COMEDIA.—(Cia. Juanito Navarro. 7 y 11: El orgullo de Albatros (de Paso y Abafí). Risa... Risa... Ríase como sus abuelos. La gracia de 1913 por el actor más cómico de 1959. Butaca, 40 pesetas.

PARA HACERSE CONOCER UNA NUEVA MARCA DE DISCOS

REGALA UN PAÑO ANTISTÁTICO A LOS POSEEDORES DE UN TOCADISCOS
Una nueva marca de discos, deseosa de hacerse conocer de los discófilos españoles, ofrece gratuitamente a todos ellos, con la sola condición de comunicar la marca de sus tocadiscos y la fecha aproximada de adquisición, un paño antistático de impregnación inofensiva para eliminar el polvo y la electricidad estática de los discos.

Dichos paños se venden en las tiendas a no menos de 25 pesetas, pero la referida marca envía un paño a cada solicitante por sólo 7,50 pesetas (por giro postal o en sellos de correos), de gastos de embalaje y envío, o por 10 pesetas contra reembolso.

Los discófilos deben escribir a C. I. D. S. A. "Servicio (P.U.-2)", Vallehermoso, 34, Madrid, incluyendo el importe de los gastos y recibirán el paño antistático a vuelta de correo, junto con los catálogos y folletos de C. I. D. S. A., que les serán enviados completamente gratuitos.

CARTELERIA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE TV.



HOY.—20,33: "El torero", teatro en directo de Televisión Española. 21,07: "Charla religiosa", por el Padre Venancio Marcos. 21,17: Riesgo y ventura del mundo (un espacio sobre temas militares). 21,35: El hombre del tiempo. 21,40: Telediario (segunda edición). Noticiero. Entrevista con el alcalde de Madrid. 22: "Papá todo lo sabe", telefilm Screen Gems. 22,34: "Mi historia favorita", telefilm ZIV. 23,05: La

corrida (reportaje filmado de los festejos taurinos de Madrid). 23,20: "Investigador submarino", telefilm ZIV. 23,50: Edición especial. 24: Buenas noches. "Lo que Cristo nos dijo". PARA MAÑANA.—14,48: Noticiero informativo de Radio Nacional. 14,52: Telenoticia. 15,28: Gilda y Di Stefano (comentarios en torno al fútbol). 15,45: Música en su pantalla.

PUENCARRAL.—(Cia. revistas Manuel Paso.) 7-10,45: Madame Frivolidad (de Paso y Algüeró). Primerísima vedette, Isabelle, con Paco Muñoz, Lina Morgan, "ballet" Las Doriss Girls Coreografía, Ruggero Angeletti. GÓYA.—(Goya, 22, 25-32-17.) 7 y 11: María Aquilino en López Rubio, Arozamena, Luis Riarte y Mañas, con música de Moriarte y Parada, por Luisa Sala, Carlos Muñoz, Gracia Morales y la colaboración de Fernando Montenegro.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7-11: La visita inesperada (de Agatha Christie). Manuel Dicienta, Fernando Nogueras, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucas, Consuelo Company, Ramón Elias, Antonio Pauli. "Éxito rotundo y completo." (Alfredo Marquerite, "A B C"). LARA.—(21-16-31.) 7-11: Éxito grandioso Conchita Montes en Tía Mame. ¡Fastuosa, divertida! 40 personas en escena. Se despacha con cinco días.

LATINA.—(Cia. Zori-Santos Codoso. 7-11: Lo que quiera mi papá. MADRID.—(21-56-94.) 6,45-10,45. (Por la duración de este programa, las funciones empezarán puntualmente. ¡Acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su espectacular producción Arrivederci, Roma! (grandioso éxito), con Mary Santpere, Giulietta, Mozart, Alady, Johnson, Maurra, Zorzi y su grandiosa compañía. Venta anticipada cinco días. MARAVILLAS.—(Compañía Angel de Andrés. 7-11: Al rico bombón, Eladio (comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Ardia; música de los maestros Montorio y Algüeró). Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94.) 7-11: Éxito extraordinario de ¿Quién es Silvia? (de Terence Rattigan. Versión de Sito Alba). Dirección: Claudio de la Torre. Última semana. MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: (Una jovencita de 800 años, Colosal creación de la "supervedette" Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía. PRICE.—(21-63-19.) Catedral Variedades. Dirección, Circuitos Carcellé. 7-11: ¡Últimos días actual programa! Estrellita Castro, Escamillo, Chiquita Herrada, Régulo Ramírez, etc.; 18 atracciones internacionales, Localidades, 5 a 25 pesetas. Jueves 21, despedida. RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) Compañía de Nuria Espert, con Juan José Meléndez, Carmen Carbonell y Milagros Leal. Dirección, Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: Gizi (de Colette). Versión española de Huberto Pérez de la Ossa. ¡Una obra de éxito mundial! Venta de localidades para cinco días. Dos localidades semanales. REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: Las tres bodas de Rita. Últimas representaciones. Jueves, estreno; La bella y la vespa, de Vaszary; versión de Gómez Picazo. ZARZUELA.—Gira oficial del Gran Teatro del Liceo de Barcelona: London's Festival Ballet.

Hoy noche, a las 11: Lago de los cisnes, Cisne negro, Octeto (estreno). Baile de los cadetes. Miércoles noche, extraordinario programa. Despedida de la compañía: Sinfonía de la alegría, Paso a cuatro, Esmeralda, Bodas de Aurora, Etudes (Estudios), con la Orquesta Sinfónica titular del Gran Teatro del Liceo.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,45-10,45: Esto es Cinerama. (La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.) Amaya.—Música de ayer. AVENIDA.—(21-75-71.) 7-10,45: Cruce de destinos (Ava Gardner-Stewart Granger). Cinemascope, eastmancolor. BARCELO.—7-11: El Gorila os saludó (Charles Vanel). Benlliure.—Mi tío. Bulevar.—Música de ayer. CALLAO.—7-11: Paque de Madrid (J. Luis Ozores). Color. CAPITOL.—7-11: Aventuras de Quinlín Durward (Robert Taylor-Kay Kendall). Eastmancolor. Tolerada. CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. Quevedo. 57-70-23.) 7-11: El Golia os saludó (Lino Ventura-Charles Vanel). COLISEUM.—5,30, función benéfica; 11: El hombre del traje gris (Gregory Peck, Jennifer Jones, Frederic March). Cinemascope, color de Luxe, sonido estereofónico magnético. GRAN VIA.—7-11: No hay tiempo para morir (Victor Mature-Leo Genn). Cinemascope, telefilm. LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases, película, 7,20-11,20. 7ª semana. LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Torpedo (Clark Gable-Burt Lancaster). Tolerada. 3.ª semana. Luchana.—Mesa separadas. PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Los puentes de Toko-Ri (William Holden-Grace Kelly). Technicolor. Tolerada. 4.ª semana. Palacio de la Prensa.—El zorro de los océanos. PAZ.—7-11: Prisionero de su traición (Robert Taylor, Janet Leigh, George Raft). POMPEYA.—7-11: Maxime (Michele Morgan-Charles Boyer). 4.ª semana. PROGRESO.—El destino de Sissi. PASCUAL SCOT.—(Virginia McKenna-Paul Scofield). REAL CINEMA.—7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Hombres y lobos (Silvana Mangano-Yves Montand). Estreno. RIALTO.—7-11: El comisario Malgrét (Jean Gabin). 2.ª semana. Róxy A.—Ana de Brooklyn. Róxy B.—El zorro de los océanos. SAN MIGUEL.—7-11: El Gorila

os saludó (Charles Vanel-Lino Ventura). Cinemascope. UNIVERSAL CINEMA.—7-11: El Gorila os saludó (Charles Vanel-Lino Ventura). Cinemascope. SESION CONTINUA

Albarrán.—Río sin retorno y Orden de ejecución. ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Viaje a Italia, romance incluido. Testigo de cargo. Alcalá.—El expreso de Andalucía y El gran delito. Alcántara.—La ronda del diamante y Romeo y Julieta (Cantinflas). Alexandra.—La vida por delante y Toda la verdad. Alhambra.—Cuatro en la frontera y La ronda del diamante. América.—La frontera del miedo y Amor a reacción. Apolo.—La venganza. Aragón.—Compañeros de fatigas y El señor de las cumbres. Argel.—Requiebro y El único evadido.

ARGUELLES.—Continua 5: El Gorila os saludó (Charles Vanel). Arizona.—Facto de honor y Estrella de la India. Astoria.—Río Guadalquivir y Duelo de titanes. Asturias.—Compañeros de fatigas y Anastasia. Ave María.—Mañana, cuando amanezca y Pan, amor y celos. Avenida.—Billete para Tángier y La barrera del sonido. Ayala.—Zacalain el aventurero y La silla vacía. Azul.—Marty y Un ángel pasó por Brooklyn. Becerra.—Las girls. Bécquer.—El jugador y Las girls. Bellas Artes.—El destino de Sissi. Bellas Vistas.—Recluta con niño y Costa de tiburones. Bellón.—Cita en el sol y Johnny, el cobarde. BENAVENTE.—10: Manolo, guardia urbano (Manolo Morán). Jivaro (Fernando Lamas, Rhonda Fleming). Technicolor. Toleradas. Bilbao.—El destino de Sissi. Bristol.—El destino de Sissi. California.—Un indiano en Moratilla y La mujer soñada. CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92.) Selecto. Conflicto, 5: El escándalo. Toda la verdad (Stewart Granger). Carretas.—La bella Maggie y Volver a la vida. Castilla.—El pasado te acusa y Diana. Cervantes.—El árbol de la vida. Cristal.—Madame Butterfly y Ruffini. Chamartín.—Lío en el valle y Moby Dick. Chamberí.—El rescate y La venganza. Chikí.—Los cinco mil dedos del Doctor T y El hombre de Kentucky. Chueca.—Mi padre, el actor y ¡Viva las Vegas!

COLON.—5: Chica para matrimonio (Aldo Ray-Judy Holliday) y Bandido (Robert Mitchum-Ursula Thiess). Cinemascope, technicolor. Delicias.—Héroes de hierro y Melodía interrumpida. Doré.—Y eligió el infierno y El misterio del mono rojo. Dos de Mayo.—Odio, amor y castigo y El Congreso se divierte. Elcano.—Garú-Garú y Moby Dick. España.—Un hombre solo y El médico y el curandero. Espronceda.—Inolvidable amistad y Melodía interrumpida. Europa.—Loca por los hombres y Toda la verdad. Excelsior.—Aventuras de Kit Carson y Sayonara. Felipe II.—Villa Alegre y Anastasia. Figaro.—El marido y La bruja. Flor.—El gran amor de Ana Amon y Veracruz. Florida.—El niño perdido y Odongo. Gallito.—Duelo de titanes y La violeta. Goyare.—El comisario Malgrét. Generalife.—Nuestro tiempo y ¡Qué familia! GONG.—Continua 5: Agente secreto Sz... Goya (Vallecas).—Aventuras de John Silver y El gran jefe. Granada.—Las muchachas de azul y La última vez que vi París. Iberia.—Ana dice sí y Angela. Ibiza.—Mi padre, el actor y ¡Viva las Vegas!

IDEAL.—Continua 5: Mesas separadas (Rita Hayworth, Deborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven). Pases: 5-7-9-11. Imperial.—Mi padre, el actor y ¡Viva las Vegas! Infantas.—Música de ayer. Iris.—La dama y el vagabundo y La familia Trap. Jorge Juan.—Música de ayer. Lavapiés.—El hereje y Duelo de titanes. Lido.—Serenta en Méjico y El destino de Sissi. López de Hoyos.—Las mellizas y su rival y Conspiración de silencio. Lusarreta.—Los bosques de mis sueños y ¡Viva las Vegas! MAGALLANES.—5: Mi padre el actor y ¡Viva las Vegas! (Cyd Charisse). Cinemascope, color. María Cristina.—Llamas contra el viento y Notre Dame de París. MARVI.—(Cartagena, 89. 45-06-15.) 5: Mesas separadas (Rita Hayworth, Deborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven). Metropolitano.—Pascos en la niebla y Las girls. Montecarlo.—Mi padre, el actor y ¡Viva las Vegas! Montera.—La chica del barrio y Melodía interrumpida. Montaña.—Lío en el valle y Moby Dick. MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: El hechizo de la selva. Eastmancolor. La sirena y el delfín (Sofía Loren). Cinemascope. Toleradas. MOTOCINE.—(Rotonda Autopista Barajas. 48-27-57.) 8,45: El amor nació en París (español-inglés). Color. Kathryn Grayson, Red Skelton, Howard Keel. Complementos. Último pase, 11 noche. Mundial.—El comediante Max y Regreso del infierno. MUÑOZ SECA. (31-51-41.) 10: Ronda española y Regreso del infierno. TOLERADAS.

Narváez.—Inolvidable amistad y Melodía interrumpida. Odeón.—En un país lejano y El destino de Sissi. Olimpia.—Ni sangre ni arena y Las chicas de la Cruz Roja. Orca.—Mi padre, el actor y ¡Viva las Vegas! Palacio del Cine.—Complementos y Toda la verdad. PALACE.—4: Maxime (Michele Morgan-Charles Boyer). 4.ª semana. PANORAMA.—10 mañana: Las girls (technicolor, cinemascope). París.—El bolero de Raquel y La muralla. Favón.—Prisionero de su traición. Peñalver.—Las girls. Pez.—El rescate y La venganza. Pizarro.—Esclavas de Cartago y Duelo de razas. Pleyel.—Adiós, juventud y Faustina. Postas.—El rescate y La venganza. Praga.—Locuras de Tin Tan y Sayonara. Príncipe Alfonso.—Patío andaluz y Los vikingos. Príncipe Pio.—El jugador y Las girls. Proyecciones.—Agente secreto S. Z. Quevedo.—Patío andaluz y Los vikingos. Roma.—Gas-oll y Los líos de Susana. Sáinz de Baranda.—Requiebro y El único evadido. Salamanca.—Agente secreto S. Z. Salaberry.—Las muchachas de azul y Sombras acusadoras. San Cayetano.—Yo maté y Sayonara. SAN CARLOS.—5: Los últimos cinco minutos. Las girls (technicolor, cinemascope). SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: El vagabundo de las islas (color). El tigre de Chamberí (José Luis Ozores). Tolerado. San Francisco.—Loca por los hombres y Tizoc. San Luis.—Sólo una bandera y La promesa. Savoy.—Si no amaneciera y Amestdad trágica. Sevilla.—Distrito Quinto y Los misterios de París. SOL.—10 mañana: La gran mentira y Andrea Chenier. Tetuán.—Una muchachita de Valladolid y Testigo de cargo. TIVOLI.—5: Luna de miel (Antonio). Technicolor. Toledo.—Lola Torbellino y Ansiedad trágica. Urujito.—Luna de verano y Toda la verdad. Urdulaga.—Aventuras de John Silver y Regreso del infierno. Vallehermoso.—Amanecer en Puerta Oscura y Melodía interrumpida. Valdelella.—La fierecilla domada y El tren de las 3,10. Ventas.—La gran prueba y Las aventuras de Kit Carson. Vergara.—El destino de Sissi. Victoria.—Amanecer en Puerta Oscura y Melodía interrumpida. Vista Alegre.—Los hijos del volcán y El capitán Kopenick. Voy.—Las girls. X.—Ariane y Picnic.

BARCELO.—Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones con Tomás de Antequera. EL BIOMBO CHINO.—(Músic-hall-Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81.) Tarde y noche, un gran programa de atracciones internacionales. Grandioso éxito de La Chunga (hoy, despedida). Todas las noches, Tony Leblanc. Orquesta atracción, maestro Crespo. Quinteto italiano, Andrea Tosi. 7 tarde: Té-baile. MOULIN ROUGE.—(En Molina Rojo.) Tribulete, 16. En su nueva pista luminosa, el original espectáculo Las gaitas madrileñas. PARRILLA REX.—Presenta a María Vincent, Eugenia Roca con Rodolfo, Angela Lorca y Manuel del Pozo, Panterita y sus modelos. Orquestas José Luis y Sanesteban, con Serenella y Scherezade. Tarde y noche. Teléfono 47-12-40. PASAFOGA.—Presenta, tarde y noche, con gran éxito, su espectáculo internacional con Les Ballets Bentyber, Pier Cartier. Conjunto español de Queti Clavijo. La orquesta atracción de Pielro Massari y Laredo y sus violeros. SAVOY.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas y el ambiente más simpático en la noche madrileña. TEYMA.—Las mejores orquestas con la atracción internacional y acrobática Los Fred'les.

OTROS ESPECTACULOS
FRONTON RECOLETOS.—11: Campeonato de España de Pala 1959: Oroz III-Oroz I; Murguía III-Amorebieta IV. Antes otro a cesta.

TEATRO DE LA ZARZUELA

Gira oficial del Gran Teatro del Liceo de Barcelona

Empresa: JUAN A. PAMIAS

Sensacional presentación de la gran compañía coreográfica LONDON'S FESTIVAL BALLET con la Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo

6 UNICOS DIAS
Hoy, noche a las once, Lago de los cisnes, El cisne negro, Octeto (estreno), Baile de los cadetes

Miércoles, noche Extraordinario programa de despedida de la compañía

Sinfonía de la alegría, Paso a cuatro, Esmeralda, Bodas de Aurora, Etudes (Estudios)

RADIO

RADIO NACIONAL
HOY.—18,30: "La segunda oportunidad", seriada.—19,01: Música y noticias.—20,30: "España social", en conexión con diversas emisoras españolas.—21,02: Audición exploratoria del subsuelo de la Historia.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,30: Realizaciones españolas: búsqueda y conservación del folklore valenciano.—23,01: Retransmisión desde el teatro Reina Victoria de la comedia en tres actos "Las tres bodas de Rita"—En el estreno: Último diario hablado. PARA MAÑANA.—8,02: Diario hablado.—8,09: "Estampa radiofónica", 9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,10: Agenda del hogar.—9,55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Laboremus.—10,25: Rítmico del trabajo.—11,03: Música, siempre música.—12,05: Música, noticia y canción.—13,06: Música sin pausa.—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—16,01: Tardes musicales.—17,30: Concierto de la tarde.

RADIO MADRID
HOY.—18,30: Hora del oyente.—19: "Hombres de Tejas", seriada.—19,30: "Aventuras con la Policía", seriada.—20: "Ana Rosa", seriada.—21,15: Siga usted.—21,53: Comentarios deportivos.—22,30: El programa.—23: Suplemento de taquografía.—23,07: La marcha del tiempo.—23,30: Teatro familiar.

RADIO ESPAÑA-MADRID
HOY.—18,30: Consultorio femenino.—18,45: "Los episodios nacionales", seriada.—20,40: Desfilan los éxitos.—21,30: "Saulo el leproso", seriada.—22,30: Crítica taurina.—22,35: A través de la persiana.—23,05: Teatro a la hora 23: "Historia de una escalera". Producción y dirección: Pilar Valle.—24: Nuestra zarzuela.

INTERCONTINENTAL
HOY.—18,30: Música y dinero.—19: Peticiones del oyente.—19,30: "Culpas ajenas", seriada.—20,25: Radio Club Infantil.—21: "Boda en Berlín-occidente", seriada.—22,30: Audición taurina.—24: Nocturnal.

LA VOZ DE MADRID
HOY.—19: "Almas en tortura", seriada.—19,20: Para bailar siempre es hora.—20,15: "El inspector X", seriada.—21,40: Panorámica de los deportes.—22,30: Panografía del martes: Reportajes.—0,30: La hora bruja (música sin palabras).

SALAS DE CINE

BARCELO.—Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones con Tomás de Antequera. EL BIOMBO CHINO.—(Músic-hall-Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81.) Tarde y noche, un gran programa de atracciones internacionales. Grandioso éxito de La Chunga (hoy, despedida). Todas las noches, Tony Leblanc. Orquesta atracción, maestro Crespo. Quinteto italiano, Andrea Tosi. 7 tarde: Té-baile. MOULIN ROUGE.—(En Molina Rojo.) Tribulete, 16. En su nueva pista luminosa, el original espectáculo Las gaitas madrileñas. PARRILLA REX.—Presenta a María Vincent, Eugenia Roca con Rodolfo, Angela Lorca y Manuel del Pozo, Panterita y sus modelos. Orquestas José Luis y Sanesteban, con Serenella y Scherezade. Tarde y noche. Teléfono 47-12-40. PASAFOGA.—Presenta, tarde y noche, con gran éxito, su espectáculo internacional con Les Ballets Bentyber, Pier Cartier. Conjunto español de Queti Clavijo. La orquesta atracción de Pielro Massari y Laredo y sus violeros. SAVOY.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas y el ambiente más simpático en la noche madrileña. TEYMA.—Las mejores orquestas con la atracción internacional y acrobática Los Fred'les.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11: Campeonato de España de Pala 1959: Oroz III-Oroz I; Murguía III-Amorebieta IV. Antes otro a cesta.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO DIA 24, A LAS 8,30 DE LA NOCHE
Cuartos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo
SEVILLA-REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO
VENTA DE LOCALIDADES.—Señores abonados, HOY MARTES, el MIÉRCOLES y el JUEVES, de 7 a 10 de la noche, en las taquillas del local social, Alfonso XI, núm. 6.

HOY

Información religiosa

Día 20, miércoles. Temporales. Santos: Bernardino de Siena, Basilio, Baudelino, Aquila, Alejandro, Asterio, Talaseo, Teodoro, Anastasio.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto de Cultura Hispánica: Coloquio en el Curso de Documentación Española para Periodistas Hispánicos, dirigido por el director de PUEBLO, don Emilio Romero.

Capitanía General de la I Región Militar: "El Italianismo borbónico y su influencia en nuestra música del siglo XVIII. Dos extranjeros: Domenico Scarlatti y Luis Bocherini, asimilando para su música temática española", por don Manuel Yusta.

A las siete y media.—Ateneo: "Poesía y libertad", por don Vintita Horia.

Fomento de las Artes (Presidente Carmona, 7): Inauguración de la I Exposición Internacional de Prensa.

Círculo Cultural "Medina": Concierto a cargo de la pianista Elena Romero.

Academia Nacional de Medicina: "Pulmones quísticos", por don Arturo Perera y Frás.

A las ocho.—Capitanía General de la I Región Militar: "Teatro de sátira y humor español", por don Modesto Higuera.

EXPOSICION DE OLEOS Y ACUARELAS EN EL CIRCULO CATALAN

Mañana, miércoles, a las ocho de la tarde, se celebrará en el Circulo Catalán la apertura de la Exposición de oleos y acuarelas por el pintor catalán Pedro Clapera.

LAS CONFERENCIAS EN EL SEMINARIO CONCILIAR

Por un error ha aparecido en algunos periódicos el anuncio de un ciclo de conferencias, que con motivo del Día de la Acción Católica se celebrará en el Seminario Conciliar, con la fecha equivocada. Estos actos, en los que intervendrá el obispo auxiliar, doctor García Lahiguera, don Andrés Avelino Esteban, la señorita Concha Cano, y el señor Castañón, tendrán lugar en el Seminario Conciliar, San Buenaventura, 8, los días 19, 20 y 21 a las ocho de la noche.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 463.

Farmacias de guardia

Paseo Delicias, 40; Embajadores, 210; Plaza Antón Martín, 46; Felipe IV, 10; Ciudad de Barcelona, 14; Bloque 30 Urbis, esquina a Doctor Esquerdo; Duque de Octubre, 2; Doctor Esquerdo, número 99; Elvira, 17; Avenida Felipe II, 1; Velázquez, 20; Serrano, 46; Lagasca, 126; Lista, número 47; Francisco Silveira, 36; Pilar de Zaragoza, 104; Sánchez Pacheo, 17; Ramos Carrón, 3; Avenida Alfonso XIII, 251; Avenida Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); Alonso Cano, esquina General a Perón; Calle Nueva (entre Lela y Legua); Sánchez Preciados, 34; Pedro Barrantes, 7; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Modesto Lafuente, 53; Joaquín García Morato, número 85; Almagro, 46; Sagasta, 21; Augusto Figueroa, 39; Peligros, 4; Preciados, 19; Puestas número 11; San Bernardo, 60; Cea Bermúdez, 4; Fernández de los Ríos, 21; Gaztambide, 23; Luisa Fernanda, 17; Paseo Onésimo Redondo, 32; Mayor, 59; Linneo, 14; María del Carmen, 44 (Barrio Extremadura); Carretera Extremadura, 76; Augusta Manchaca, 4; Ribera de Curtidores, 12; Encilla, 20; Glorieta Pirámides, 2; Iglesia, 5 (Mataderos); Paulina Odaga, 31; Poblado Caño Roto, 5 (C Bajío); Antonio Antoranz, 1 (C Bajío); Via Ingenieros, 6 (Colonia San Vicente Paul); Miramadrid, 18 (Usera); Jesús del Gran Poder, número 1 (Usera); Pedro Heredia, 30; Martínez Izquierdo, 92; Calvo Sotelo, 35 (Ventas); Los Urquiza, 21 (Barrio Bibao); Bermúdez García Noblejas, 7 (Barrio San Blas); Virgen de Nuria, número 5 (Barrio Concepción); José del Hierro, hotel 5 (Colonia de San Vicente); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); Matapuzos, 1 (Ciudad Lineal); calle Particular 9 (Barrio Querol); Sagitaria, 1 (Chamartín); Avenida Dulcinea, 6 (Tetuán); Pinos Alta, 92 (Tetuán); Peña Prieta, 39 (Puente Valdecañas); Nueva Carretera de Valencia, sin número (Puente Valdecañas); Martínez de la Riva, número 41 (Puente Valdecañas); Avenida San Diego, 101 (Puente Valdecañas); Avenida Palomeras, número 109 (Puente Valdecañas); Camino Valdeiribas, 74 (Puente Valdecañas).

Antonio Bienvenida cortó dos orejas; Pepe Luis, una, y Aparicio, otra, y los tres salieron a hombros por la puerta grande en la quinta corrida de la feria madrileña

RESEÑA COMPRIMIDA

MADRID, 18 mayo 1959.—Quinta corrida de feria. Casi lleno. Tarde primaveral. Toros de "Barcial"—divisa blanca y negra—, fáciles, menos el sexto, que salieron a 307 kilos, unas 27 arrobas, y el quinto bis, de Juan Antonio Alvarez, bravo, pesó 25 arrobas.

Primero, "Bañolero", 225, berrendo, bravo (471 kilos en bruto, 303 en canal). Pepe Luis—grana y oro—, pitos. Segundo, "Cacharero", 229, berrendo y cárdeno, recrecido (459-286). Antonio Bienvenida—celestes y oro—, división. Tercero, "Puntillo", 193, berrendo, foguado (503-323). Julio Aparicio—blanco y oro—, ovación. Cuarto, "Coletero", 250, berrendo, boyante (472-295). Pepe Luis, oreja. Quinto, "Batavero", 188, listón, renqueante (495-315). Por no seguir a los cabestros, lo mata Bienvenida. Quinto bis, el de Alvarez, bravo. "Dichoso", 29 (458-282). Bienvenida corta las dos orejas. Sexto, "Cornicorto", 220, bragado, peligroso (507-325). Aparicio, oreja y sale a hombros, con Pepe Luis y Bienvenida, por la puerta grande.

NOTICIA DE UNA TARDE TORERA A UN TORERO PREMIO NOBEL

Me regaló su barrera. No podía ir ayer, lunes, a los toros. —Tengo el gusto en que ocupé mi sitio. Luego cuéntenme la corrida.

Así, al tener esta gentileza el maestro de tantas cosas, me ponía en el brete de relatarle al gran relator, pero ese es el oficio de uno, y ¡vaya por usted!

Sepa usted que la zumba madrileña había aguijonado esta corrida con chuffillas. Que si la Vuelta a España—correr, correr—, que si "El salario del miedo"—cobrar, cobrar—, fáciles grasas para los que no saben lo contradictorio del toro. La corrida, prometedora; gritos, lo gritable, clamores.

Y los toreros se estuvieron quietos, muy quietos, salvo el templado mandó de brazos, y si cobraron mucho—categoría—, más regalaron al público: el arte del torero.

¡Qué tarde de toros! ¡Qué tarde de toros! Y aquí anda uno con su pobre pluma, espantada ante tanta grandeza, para "describilla", y cómo hay que ir al toro, queden atrás los tanteos.

Sepa usted, admirable gran escritor, que en el paseillo el ibérico tronaba en rechiflas y en galanura. Para Pepe Luis eran las zalemas, a las que correspondía montera en mano, al aire los fuellos del rubicundo niño de San Bernardo, tan juncal, tan poquita cosa, sólo en las frías canillas rosa el paso de los años. Sosillo salía el primer toro, cereniéndose. Con aire de pajarillo curioso, la montera currutacaamente torcida, lo estudiaba Pepe Luis, desarmado en el tanteo, y armada la "porvarea"—el arte!—en su lancear ovacionado.

El toro es fácil. Pepe Luis está emocionado. Se olvida de recoger la montera. Se la entregan. Paso a pasito va hacia la presidencia. Es un muñequillo tan frágil que parece poder partirle una racha de viento.

Brinda a la Plaza. Con voz de niño triste anima y se anima. Juguetea. Parece ahogado, y recupera la sonrisa y el aire, tras pinchar bajo, cuando acierta el cachetero y le dice sonriente: "¡Bien, muchacho!"

Y a respirar, que los morenos se enfadan. Ya se contentarán, y se contentan, se entusiasman, aclaman, brincan, se rechupan, cuando Pepe Luis lancea al cuarto, y plantado ante doña Sol, la duquesa de Santona, tan española, le brinda la faena. ¡Qué faena! Lástima, admiradísimo maestro, que usted no la viese. Un tanteillo por bajo, y jaleándose.

—¡Vamos allá!—como un can-



PEPE LUIS

tor que esté a gusto de Pepe Luis—, de la muletilla de Pepe Luis mana el toro como un maná. ¡Vamos allá! Y el toro va como atado por hilos de seda. ¡Vamos a ver! Y el toro va a los naturales, y hasta en una espantilla, ¡vamos allá!, hay sape de la faena es ya todo imprecisión, ritmo, estar allí, ¡vamos allá!, los pitones por entre las bordadas, el bordar torero por entre los pliegucillos de la muleta sabia, inspirada, ¡vamos allá! El estoque mata pr nto. Un clamor, un regusto, ¡vamos a ver!, ¡vamos allá! Oreja, vuelta, saludos, cositas para los niños recogidas. No hay tiempos para el arte, parece recién nacido al toro este niño de San Bernardo, de la Puerta de la Carne, de la cabeza sabia, y el derramar el salero, ¡vamos allá!, en el más sucuciento banquete.

Respingado el primer toro de Antonio Bienvenida, lo lidia y templea acompañado con el fino bregar por Guillermo Martín.

Antonio busca, guerreando la paz. Brinda al genio. Se sienta en el estribo. Se ciñe. Prueba en redondo, y al natural, al toro. Lo alegra con voces—es la tarde de las voces toreras—y se entristece en aliviadas pinchaduras.

Para desquitarse le sale el quinto toro como sonámbulo. Va el agarrotado burel bien a las telas. Hay gritos. La tela verde de ordenes lo retira, pero el astado no quiere seguir a la tropa cenceril, y Antonio lo remata del clásico bajonazo. Ha perdido permiso, no se le conceden picadores, muleta a todo entero, con suavidad... y si le piden la oreja? ¿Y si hay que encerrarlo? ¿Y si hay voltereta? Qué justo, qué medido el torero que en estos casos reclama el bajonazo rápido.

El quinto bis lleva en su sangre esa bruja bravura de la que Manuel González tiene el secreto. Es un toro con trapío, que pesa más que los kilos. Empuja, derriba, mata a un caballo.

Antonio cuida la lidia. Mima al toro. Y se planta ante Conchita Cintrón, mi vecina de localidad.

—Va por Conchita, por lo que fue como artista, por lo gran dama que es hoy.

Y se inventa el toro. Lo descubren muchos en la parte central de la faena en redondo la muleta de Antonio, tersa, bajo el hocico, sin pitón que roce su tersura, sin baba que la manche; mando de cintura y muñeca, el ruedo lleno de sombreros, de prendas, y la plaza rebosante del arte de toroar.

Mi amigo, aquí no hay quien describa pinte o esculpa. Y Antonio remata la grandiosa faena con cite a recibir fallido en el encontrar hueso y redondeado a volpié. Guillermo Martín, caído entre cuernos agonizantes y el estribo en la brega final, cuando la plaza es un clamor y la historia del toro llena una de sus páginas de oro.

Dos orejas, dos vueltas, saludos. ¡Vamos allá! No, no se puede torrear más allá.

Foguean al tercero. Con la novedad de las banderillas igualadas a la divisa; las infamantes se cortan vestidas de blanco y negro como las frías invitadoras de la divisa.

Le enfurecen al mansurrón los arponcillos. Se los quita a cornadas. Los cornea. Pinturas tritura al berrear con un gran var traserrillo.

Aparicio da toda ventaja al toro. Se lo lleva a chiqueros. Cocea la res. El torero puede y domina. Y mata hábil.

Cuando sale el sexto toro aún retumban las ovaciones, tanto que Aparicio salta—¡vamos allá!—la barrera para que Antonio salude.

Aparicio se enfanda, Aparicio siente la hora tremenda que vive. Corre detrás del toro, le aguanta cornadas inciertas y certeras, de no fijado, en tableros del sol, y se ciñe como un novillero esmayaito en verónicas que le valen saludar montera en mano.

El toro es áspero. Tiene trapío y peso. Y peligro. Y hay—¡vamos allá!—que triunfar. El toro de filigrana, el toro majestuoso ha triunfado. Hay que triunfar. ¿Que el toro es peligroso? Hay que jugarse la vida. No hay otro momento. Es el preciso. Es la verdad del ser o no ser.

Julio Aparicio llama a sus compañeros. Les brinda la muerte del toro. Brinda a los toreros triunfantes. Está ahí el toro al accho. Ante las telas, se para, cabecea y revuelve pronto. ¡Vamos allá!

Aparicio sabe que en la gran tarde ha faltado el pase definitivo, el natural. Apenas tantea, en pasucillos de saleroso desprecio y tanteo por alto, deja la tela grana en la mano noble. No acude el toro. Se cruza el torero. El toro, quieto. El torero, tanto se recruza, que tiene la cadera derecha junto al pitón, áspero pitón, derecho. Y los naturales cuajan perfectos, impresionantes. Del valor más hondo y difícil hace luminoso fuego Aparicio, en un toroar que impresiona, y el tan tranquilo, tan torero, tan hombre, olvidados fama y bienestar; está a la altura de la tarde, de los triunfos, de su categoría torera. La plaza, seria, entusiasmada, y lo más difícil del toro, el natural a un toro peligroso, cuajado, per-

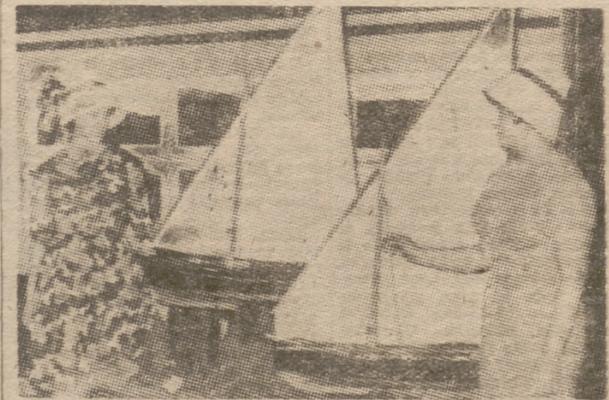


BIENVENIDA

(Apuntes del natural, por González Marcos.)

Interesante exposición sobre Lanzarote

FOTOGRAFIAS DE BARCELÓ Y PINTURA DE CESAR MANRIQUE



Uno de los rincones de la Exposición, en la que dos bellas señoras luciendo el típico sombrero de Lanzarote, contemplan dos balandros típicos de la isla. (Foto Anguita.)

Como colofón de los brillantes actos que se vienen celebrando en Madrid con motivo de la Cuarta Semana Canaria organizada por el Hogar Canario, se inauguró ayer en la sala Nebli una interesantísima exposición sobre aspectos de la isla de Lanzarote, formada por una grandiosa colección de fotografías del fotógrafo catalán Barceló, algunos cuadros abstractos del pintor lanzaroteño César Manrique, así como objetos típicos de la isla y muestra de su tierra calcinada y volcánica.

Comenzó el acto con unas palabras del ilustre escritor Vicente Marrero, destacando la extraordinaria importancia que en el te-

toros



Antonio Bienvenida mata a su segundo



Antonio Bienvenida, Pepe Luis Vázquez y Julio Aparicio salen en hombros. (Foto Cifra.)

fecto, emocionante. Sale rebotado al pinchar, cuando ya se le pide la oreja. Con tanto coraje repite que sale dolorido, de muñecas, del espadazo. En toriles, su última defensa, muere el toro. Nadie se va de la plaza. Los toreros son aupados a hombros. Aparicio en mangas de camisa. Las ovaciones nacen, renacen y se sostienen, y allá, ¡vamos allá!, por la puerta grande, por la de honor, van quienes toroaron con la cabeza, el sentimiento y el corazón.

Así sucedió, así fué de grandiosa la tarde, salvo la pobreza de ser uno el que lo describa. ¡Qué gran corrida se perdió usted! Y, además, ¡vamos allá!, casi toda la lidia y grandezas toreras sucedieron bajo su localidad, que por su atención tenía el honor de ocupar. Dicen, ¡va-

mos a ver!, que no vale lo viejo, como si las soleras se hiciesen con papillas.

Mire usted, admiradísimo escritor; cada torero triunfante de los de ayer—y usted es torero práctico y no digamos de ilusiones y de quizá cambiar tanta justa gloria universal sin límites por estar encerrada su grandiosidad en un anillo de tallas—, cada torero de ayer, traía a mi memoria un famoso título de su pluma genial.

¿No podía ser ese Pepe Luis Vázquez «Las nieves de Kalimantan», exuberante de frutos y colorido su toro, y allá lejos, muy lejos, la nieve de la madurez?

De Antonio Bienvenida, en su gloriosa tarde novilleril—y no cortó oreja—dijo otra admirable pluma que es ya sólo pena de recuerdo, la de R. Capdevila, que «era el mar, la grandiosidad oceánica». «El viejo y el mar», la sabiduría—para saber un viejo—y la solemne inmensidad. ¿Vale? Y para el gesto torero y varonil de Aparicio, para ese su seco valor, su no quedarse atrás, su poema al natural, su jugarse con todo ganado la vida para poder todo perderlo, recuperado y anoto su torera «Muerte en la tarde».

Y termino. Perdón por mis muchas faltas. El cronista quiso estar, por lo menos, voluntarioso y sincero.

Muchas gracias, señor don Ernest Hemingway, por su barrera. La conservaré como recuerdo de su gentileza y de lo que se perdió. España, la auténtica España, que le caló en su corazón, pudo ser su cuna y usted un gran torero. Usted es premio Nobel, famoso hasta en los «Sputnik». Aquí queda la noticia de esta inolvidable corrida, anunciada como desastre, y vertido su recuerdo en la más exquisita solera torera. ¡Así es la Fiesta! ¡Vamos allá! Su humilde, su rendido admirador.

Antonio BELLON

PLAZA TOROS DE MADRID

Mañana, miércoles, seis tarde, seis toros de don Alipio Pérez T. Sanchón, de Salamanca, para

Antonio Bienvenida
Gregorio Sánchez
Curro Romero

Jueves 21, seis tarde, seis toros de don Bernabé Fernández de Martiñando, de Salamanca, para

Antonio Ordóñez
Manolo Vázquez
Gregorio Sánchez

Taquillas, Victoria, 9

OFICIALES 1.ª MONTADORES
necesita importante Empresa. Dirigirse a Gisa, carretera Andalucía, Km. 7. (3.432)

Eugenia Serrano

"Don Quijote y Antonio Machado sangran por la dolorosa herida de todos los humanos."

Julio Escobar

"Al hombre se le escapan, en sus llamadas y desbordamientos cerebrales los pequeños detalles, las cosas sencillas."

Miguel Utrillo

"Hubiera mos deseado de todo corazón que Ramón aplazara esta resolución y se hubiera detenido un poco más en Madrid."

Helena Saña Alcón

"La castellana, se quiera o no se quiera, es una lengua imperial, hablada por 280 millones de hispano-americanos."

ELSA MAXWELL,

¿feminidad o fatalidad?

ADMIRO a la columnista por una frase donde aquilato el oro ingenioso y sentimental de su persona. La preguntaron quién le parecía la mujer más hermosa del mundo. "A juzgar por los resultados, Wally Simpson." Tenía razón. ¿Qué Greta Garbo, qué Loren, qué B. B., qué Marilyn Monroe han conseguido que un rey inglés lindo, no demasiado loco por el bello sexo, y más joven que ella, abdique su trono para un matrimonio desigual? De una antología de sus memorias, publicada en el tangerino "España", salta esta frase, muy anglosajona: "No tengo la menor experiencia amorosa ni he deseado tenerla." Correctamente puritana para señoritas ya sexagenarias. La famosa columnista es hoy algo adulta, pero habrá tenido sus quince, y sus veinte, y sus treinta. Su volumen, del que ella misma se burla con frecuencia, en los países del Mediterráneo oriental hubiera sido opulentos encantos. La señorita sigue: "...no he amado nunca." ¿Es posible eso? Viene a la mente un verso terrible, de senectud también, de Antonio Machado:

No importa para el amor
que la amada
no haya existido jamás.

Don Quijote frente a Dulcinea, que existía en la forma de Aldonza Lorenzo. Tanto la mixtificó, tanto elevó y añadió que, a puro transformada, dejó de ser ella. Don Quijote y Antonio Machado sangran por la dolorosa herida de todos los humanos: querer a quien no nos quiere, nos ignora acaso. Triste amor, pero amor. Elsa Maxwell se defiende: "Soy dueña de mí misma." Vuelve el viejo poeta:

Dicen que el hombre
no es hombre
en tanto no oye su nombre
de labios de una mujer.
Puede ser.

Así es. Y con valentía, las mujeres podemos rezar lo mismo. ¿Qué es ser dueña de "mí misma"? "Mí misma"—el mío, el de la Maxwell y el de todas las mujeres del mundo—no se redondea hasta que se encuentra el dueño, temporal o eterno. Aquel que cuando hay apetito, sed o sueño sacia todo con su presencia. Aquel que hace vivir fuera de nuestro cuerpo, de nuestro ambiente, de nuestros naturales límites físicos y sociales.

No tengo años suficientes y no se tienen jamás, por muchos que sean, mientras se está en rodaje, para saber si el enajenamiento amoroso es perdurable. Pero para poder ser redondamente dueña de una misma hay que tener personalidad deantada, completa. Hemos de pagar el precio de la feminidad, y hasta el del feminismo, que miss Maxwell, una mujer como todas, pagó también con cheques de sangre del alma. Ahora tiene el delicioso puritanismo, que ronda con el despectivo orgullo de la mujer fatal, de negarlo. ¡Qué deliciosamente femenina es usted!

Eugenia SERRANO

EXCURSIONES FIN DE SEMANA

Salidas mes de mayo:

23 al 24: MONASTERIO DE PIEDRA
Día y medio 550 ptas.

28 al 31: VALENCIA Y PEÑISCOLA
Cuatro días 1.570 ptas.

APROVECHE PARA VIAJAR LOS FINES DE SEMANA
Y "PUENTES"

CIRCUITO ANDALUCIA. Siete días duración,
Consúltenos

AEROMAR EXPRESO

(S. A. de Viajes G. A. T. 40)

José Antonio, 74. Hall Hotel Menfis - Tls. 471959 y 471870

ALGO MAS SOBRE RAMON GOMEZ DE LA SERNA

EN vísperas de la fiesta grande de Madrid, una noticia nos ha llenado de tristeza. Es la que acabamos de leer en "ABC" referente a Ramón Gómez de la Serna. Reiteradas veces, a lo largo de estos últimos años, he hablado de Ramón y de cómo me hubiera gustado volverle a abrazar en este su Madrid, como así tuvo el honor de hacerlo en diversas y anteriores ocasiones, una en la Sagrada Cripta de Pombó y otras en mi pueblo, cuando allí se refugiara y dijera de él «que Sitges era el más precioso cascabel del Mediterráneo».

Yo creía, lo confieso sin impudor, que la vuelta de Ramón a su Patria, y más concretamente a su Madrid, se produciría en condiciones de decencia y con miras y consecuencias de tipo práctico, como la obtención de un piso cómodo, aunque no lujoso, pero, sobre todo, con unas colaboraciones fijas, puesto que de un intelectual y un gran trabajador de la pluma se trataba. Y las cosas fracasaron, no fueron como yo las pensaba, sino todo lo contrario. Intelectualmente hablando, es decir, referente a la literatura, en España se producen cosas que, vistas o vividas de cerca, le ponen a uno triste... Pero, tristezas aparte, hay que respetar el punto de vista de Ramón. Y Ramón, en carta a su íntimo amigo Tomás Borrás, escritor de muy finas letras y de noble corazón, dice así, textualmente: «Mí muy querido y admirado Tomás: No le he escrito antes porque no quería descubrirle que estoy en situación de vida o muerte, si dejo de estar al nivel del mar y remonto a Madrid. ¡Imposible!, esa es la voz de los médicos ante mi arteriosclerosis, mi hipertensión y una latente febrilitis. Quiera seguir tranquilo; aquí podré tirar muchos años, pues aquí he comprobado que un hombre puede tener dos anginas de pecho y seguir viviendo. Por eso quise tenerlas aquí hace años, en donde el hígado, que se presenta como un lobo en Madrid, aquí no se me ha vuelto a presentar más. Ya con setenta y ocho años puedo descansar... No olvido que López Silva, que era un madrileño número 1, se estableció aquí hasta su muerte, y por Ruiz Castillo supe que se contentaba con hacer un gran ocio los domingos. Aquí estoy en un estado de inspiración estilístico—no estilístico—para pensar mis cincuenta o sesenta greguerías semanales, y he logrado que ningún compromiso me distraiga. ¿Libros?...»

He aquí una de las páginas más patéticas que la literatura española ha producido en estos últimos años. Todos, pero sobre todo Madrid, han querido hacer justicia y premiar a quien, lo mismo en su torroón de la calle de Velázquez que

en Buenos Aires, y exactamente en la avenida de Irigoyen, supo penetrar en el corazón de la capital de las Españas. Pero las lejanías, que en literaturas y en amores son tan dafinas, han hecho mella en el alma de nuestro gran Ramón, quien confiesa que prefiere morir o esperar la muerte en Buenos Aires, que no intentar volver a «su» Madrid, a este Madrid que él cantara con su pluma y mano maestra. Esta resolución de mi buen amigo me llena de tristeza. Aquel Ramón cordial, supermadrileño, que tantas y tantas noches sabáticas animara y presidiera nuestras tertulias, confiesa que prefiere esperar la muerte en Buenos Aires, sólo con sus recuerdos supermadrileños, a incorporarse a este Madrid que ha crecido y se ha hermesado como ninguna otra capital del mundo; a este Madrid lleno de rascacielos y de pisos a los que sólo los millonarios pueden optar; que tanto dista de aquel otro Madrid de Solana, de Silverio Lanza, del mismo Ramón, que era la esencia de lo popular y lo palpitante en el corazón de las gentes; a es-

te Madrid donde el «agua y el azucarillo» han pasado a mejor vida, para dar paso al «chula-hop» y—¡cómo no!—a Luis Miguel Dominguín.

Uno lamenta, amigos Aguinaga, Escobedo y tantos y tantos que por Ramón hemos jugado cartas vistas, esta deserción de nuestro querido amigo, pues pienso que él, como cantor y esencia de este propio Madrid, debería encontrarse como ninguno en las fiestas de San Isidro este año, para presidirlas, pero también para recibir el homenaje de jóvenes y viejas generaciones, homenaje que mereció como valor auténtico de nuestra literatura que ha sido y es. Hubiéramos deseado de todo corazón que Ramón aplazara esta resolución y se hubiera detenido un poco más en este Madrid para disfrutar del perfume de sus lilas y del ambiente purísimo y clásico del Rastro.

Pero la vida es así: alegre y triste. Hoy para mí más triste que nunca, cuando estamos en vigilia de la fiesta grande de Madrid.

Miguel UTRILLO

«PELIGROSO ASOMARSE AL EXTERIOR»

EN cualquier Geografía Política para escuelas de enseñanza primaria se encuentra el siguiente dato: «El castellano es, en importancia y difusión, el tercer idioma occidental.» Es decir, que aparte las lenguas indostánicas y árabes, la castellana viene inmediatamente después que la inglesa y la francesa.

Cuando se cruza en tren cualquier país europeo—Francia y Alemania, por ejemplo—, se encuentran en las ventanillas de los vagones los siguientes letreros, con la siguiente recomendación: «Ne pas se pencher au dehors», «Do not lean out», «Nicht hinauslehnen», «E'pericoloso sporgersi». Estas cuatro versiones en francés, alemán, inglés e italiano son la equivalencia del castellanesimo «Peligroso asomarse al exterior».

No es necesario plantearse la cuestión en términos patrióticos; basta con acudir a la lógica y al sentido común. ¿Por qué se da preeminencia a una lengua que, como la italiana, es, jerárquicamente hablando, una lengua inferior a la castellana? No se trata de discutir, por supuesto, el valor intrínseco del idioma italiano. Se trata únicamente de ponerlos de acuerdo sobre un punto más profano y más sencillo de aclarar: ¿qué lengua, cuantitativamente hablando, está más extendida, la italiana o la castellana?

Aparte de los eruditos y estudiosos que lo aprenden para leer al Dante y al Petrarca; de los dos millones de italianos que viven en Nueva York, y de los otros tantos emigrantes esparcidos por todo el mundo, el italiano lo hablan

únicamente los cuarenta millones de nativos que viven en Italia. Nadie más. La lengua italiana es una lengua nacional local, no apta, por tanto, para alternar con la inglesa o la francesa en menesteres como los de informar a los viajeros continentales del peligro de asomarse a las ventanillas.

En cambio, la castellana, se quiera o no se quiera, es una lengua imperial, hablada por 280 millones de hispanoamericanos. Para tener derecho al tratamiento de lengua imperial, es preciso que en cualquier momento de la historia un pueblo haya realizado una empresa genial, única. Por ejemplo, descubrir y poner en pie a un continente. Italia fue imperio antes que España, por supuesto; pero entonces se llamaba Imperio Romano y hablaba latín. En la Europa moderna han existido únicamente tres pueblos con categoría universal: España, en el siglo XVI; Francia, en el siglo XVII; e Inglaterra, en el siglo XVIII. Los demás pueblos, incluido el de Italia, no han pasado de la categoría de naciones.

«Peligroso asomarse al exterior». Esta es una expresión que, para un español con cierta imaginación, se presta a paradójicas meditaciones. Uno descubre «asomándose al exterior»—es decir, viajando por el continente—cómo a veces una especie de táctica conjuración pasiva intenta subestimar una realidad tan evidente y tan rotunda como la lengua castellana, lengua que—curioso dato—fue adoptada por mayoría como idioma oficial en la O. N. U.

Helena SAÑA ALCON

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido
Patek Philippe

RELOJERIA

REGENTE

C. S. JERONIMO, 18

Ingenio bélico

Por LUIS



—¿Has oído, Felipe? Se forma la República Kurda.
—¡Hombre! A sacar los papeles, que mañana estamos allí...



—¿Qué te gusta más, el Pegaso o el Biscuter?...

Grandes y pequeñas cosas

CUANDO nuestro pensamiento adquiere el necesario reposo para discernir acerca de los avances sensationales que, merced a la inteligencia humana, han dado la ciencia y la tecnología en los últimos años, sorprende que estos hombres que intentan ir a la Luna, que ya han atravesado la estratosfera, perforado el Polo de lado a lado, que consiguieron la perfección aerodinámica y disponen del átomo a su albedrío, mas pusieron en función perfecta la radio, el cine sonoro y la televisión, y muestran tantas maravillas científicas y técnicas que sería largo de explicar, aún se crucen de brazos, declarando impotencia o indiferencia inconcebibles ante hechos de la naturaleza que siguen dominando al hombre y a la tierra que habita con las mismas características fulminadoras que tenían desde el principio del mundo.

Por ejemplo, la tormenta. La tormenta sigue ahí, en su sitio, abatiendo aviones, destrozando embarcaciones, asolando sembradíos, dando muerte al ser humano ¿Y qué...? Hizo el genio del hombre algo eficaz para atenuar sus efectos o anularlos? ¿Y no sería más fácil desviar o destruir el rayo que realizar la bomba atómica?

Al pasar al terreno de la Medicina vemos parecidos absurdos. Si el químico y el físico, si el hombre de laboratorio crearon maravillosos medicamentos: sulfamidas, antibióticos, inyectables y drogas que salvan miles y miles de vidas, que oponen a la muerte sus armas mágicas, ¿por qué, en cam-

bio, no llegaron aún a combatir siquiera un modesto y simple constipado?

Y es que al hombre se le escapan, en su llamadas y desbordamientos cerebrales, los pequeños detalles, las cosas sencillas, y las deja abandonadas, pensando sólo en destruir a las fieras prepotentes, a los monstruos fabulosos, para salvarse, sin pensar que el enemigo que puede causarle la muerte suele a veces asentarse en una inofensiva y lírica abeja, en una mosca despreciable, en la ceguera del minúsculo topo o en el picotazo sordo de la vibora...

También sucede que el gran matemático resuelve dificultosos problemas de álgebra y trigonometría y luego se equivoca en una suma insignificante. Y no es raro ver al prestigioso financiero capaz de poner en orden el más complicado complejo bancario y, sin embargo, declararse impotente en el desbarajuste de su economía doméstica.

Todos éstos son signos de que no hemos llegado, ni muchísimo menos, a la perfección en la vida terrestre y cotidiana, y que todavía hay muchos cabos sueltos que atar para dar por bien cumplido nuestro designio en la vida, por más que nos esforcemos en insuflar soberbia vanagloria al poder intelectual, en la falsa creencia de que estamos a punto de dominar todos los elementos, de vaciar el mar con una concha, ante el asombro de San Agustín, que contemplaba desorientado tan milagroso absurdo...

Julio ESCOBAR

TOROS, FUTBOL
EN BARES, CAFETERIAS...
Televisor gigante MARCONI
18 mensualidades, sin recargo ni entrada

IMECA
Pacífico, 32 - Zurbano, 65

TELEVISOR MARCONI
18 mensualidades, sin recargo ni entrada.
PANTALLA PANORAMICA
MANDO A DISTANCIA

IMECA
Pacífico, 32 - Zurbano, 65

POR POCOS DIAS
REBAJAS - UNICA OPORTUNIDAD
MUEBLES Hortaleza, 57

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor polea trapezoidal Villén Patentada Paseo Delicias 59

ESCUELAS

- ESCUELA "España". Alfonso XII 58 Teléfono 27-62-44
- ESCUELA automovilista Salmantina Conde Peñalver. 24 Teléfono 35-41-02
- ARENAL. 23. Escuela automovilista Teléfono 48-43-31
- ROADA Escuela automovilista Jorge Juan, 50. 35-56-11
- ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos" Antonio Flores, 4. (Esquina Sagasta, 24.) Teléfono 23-31-22
- PONS escuela automovilista Lagasca, 133. 36-42-06

AUTOMOVILES

COMPRAS

- COMPRAMOS automoviles modernos Hermosilla, 123.
- COMPRAMOS Seat nuevo 56-30-13
- PABLO. Autos - Voy. Compra-venta. 57-19-46. Viciato, 20.

¿Quiere comprar automóvil?

Visite AUTOMOVILES BAUTISTA Paseo Onésimo Redondo. 36

VENTAS

- HERRANZ. Seat 600 novísimo. Muchos extras.
- HERRANZ. Furgoneta Simca, motor Flash.
- HERRANZ. Citroen 11 normal maleta.
- HERRANZ. Seat taxi corto, estrenar.
- HERRANZ. Seat 1.400 extraordinario.
- HERRANZ. Jaguar 3 1/2 litros, extraordinario.
- HERRANZ. Ford 75, extraordinario.
- HERRANZ. Rover Prefet, extraordinario.
- HERRANZ. Furgon Peugeot, estrenando.
- HERRANZ. Combi-1, estrenar.
- HERRANZ. Seat 600, estrenar.
- HERRANZ. Seat B. estrenar.
- HERRANZ. Mercedes 190, estrenar.
- HERRANZ. Castillo, 32
- C. I. D. A. Visite nuestra exposición y encontrará el coche que desee. Últimos modelos. Lo mismo europeos que americanos. Nuevos y usados. Comercial Iberica de Automoviles, S. L. Francisco Rojas, 5 57-41-91.
- PEUGEOT 403 nuevo. AUTOTODO Hermosilla, 123
- PEUGEOT 203, años 1954 y 1952, impecable. Hermosilla, 123
- FIAT 1.400 1953, impecable. Hermosilla, 123
- VOLKSWAGEN KARMAN, como nuevo. AUTOTODO Hermosilla, 123
- SEAT 1.400 Injo, como nuevo. Hermosilla, 123.
- SEAT 600 impecable. Hermosilla, 123
- SEGURA Peugeot 403, estrenar, último modelo. Paseo Molino, 13. (Legazpi). GARAJE FURGONETA SEAT.
- CITROEN 11 ligero. SEAT 1.400.
- OPEL KAPITAN, como nuevo
- JUAN BRAVO. 41
- MERCEDES 220-S, modelo 1958. GARAJE REGINA. Pardiñas, 15.
- FIATS italianos, varios modelos. GARAJE REGINA. Pardiñas, 15
- PLYMOUTH 1956, como estreno. GARAJE REGINA. Pardiñas, 15
- OPEL KAPITAN 1957, como nuevo. GARAJE REGINA. Pardiñas, 15
- AUTOMOVILES, furgonetas procedentes subasta. MOGAR Ferrocarril 30.
- BORGWARD ISABELLA muy bonito. Castellana, 78.

VENDO DIRECTAMENTE

Auto-Pullman de lujo. 25 butacas reclinables. Gas-Oil. Otro HANOMAG. Teléfono 32 30 27

CHEVROLET 1955 semi-nuevo. Castellana, 78.

- SEAT superlujoso. Castellana, 78.
- PONTIAC 1952 muy bonito. Castellana, 78.
- CHRYSLER descapotable precioso. Castellana, 78.
- TRUMPH TR-3 1957. Castellana, 78.
- BRISTOL SPORT 1957 como nuevo. Castellana, 78.
- IPANEMA comprará su automóvil.
- IPANEMA venderá su automóvil.
- IPANEMA le informará.
- IPANEMA le resolverá su problema.
- IPANEMA le dirá la verdad.
- IPANEMA le agradecerá su visita.
- IPANEMA. Chevrolet 1958 Impala, a estrenar.
- IPANEMA. Furgoneta Volkswagen.
- IPANEMA. Furgoneta Ford preciosa, estrenar, nueve plazas.
- IPANEMA. Seat 1.400 barato.
- IPANEMA. Buick.
- IPANEMA. Morris Minor válvulas, perfecto estado, barato.
- IPANEMA. Volkswagen perfecto estado.
- IPANEMA. Blasco de Garay, 69. Teléfono 54-90-28 Madrid
- RECORD. 1.400. Fregate y Standard muy nuevos. 4-4. Garaje del Prado. Huertas, 72.

CAMIONES

COMPRAS

- SEGURA compra camiones nuevos. Pago contado. Paseo Molino, 13
- GARAJE TALLERES NOGAL. Especialidad en Barreiros y TIZ. Luis Mitjans, 2. 39-63-86.

VENTAS

- HIGUERA compra camiones nuevos, semi-nuevos. Admite cambios. Facilidades.
- HIGUERA. Bussin 10 toneladas.
- HIGUERA. Saurer chasis omnibus barato.
- HIGUERA. Saurer 10 toneladas, seminuevo.
- HIGUERA. Studebaker motor Barreiro, seminuevo.
- HIGUERA. Chevrolet Secora reductora, seminuevo.
- HIGUERA. Mercedes 100 HP, seminuevo.
- HIGUERA. Ebro, seminuevo.
- HIGUERA. Commer Perkins reductora, barato.
- HIGUERA. Pedro Unanue, 14. (Esquina paseo Delicias).
- CAMIONES Diesel todos tonelajes gasolina, normales y basculantes. Ponzano, 87.
- CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes. Calle Delicias, 10.
- SEGURA. Camiones y automoviles nuevos y usados. Todos magnífico estado. Precios interesantes. Máximas facilidades. Paseo Molino 13. (Legazpi). GARAJE.
- SEGURA. Pegasos estrenar. Entrega inmediata.
- SEGURA. Leyland, Man, Mercedes, Austin, Steyr.
- SEGURA. Basculante Diesel 10 toneladas, toda prueba. Más barato que uno de cinco toneladas.
- SEGURA. Compra-venta de camiones, automoviles y recambios a precios rebajadísimo. Paseo Molino, 13.
- PEGASO 165 y 120, estrenar. Muchas facilidades. Pago. San Bernardo, 23, segundo.
- HERRANZ. Man 120 HP, seminuevo.
- HERRANZ. Austin BMC seminuevo.
- HERRANZ. Hino 10 toneladas.
- HERRANZ. Castello, 32.
- GARAJE NAPOLES Pacifico, 41.
- VENDE. COMPRA. CAMBIA. CAMIONES. NUEVOS, USADOS. MÁXIMAS FACILIDADES. ATENDEMOS PEDIDOS PROVINCIAS.

OFRECEMOS:

- LEYLAND COMET. REDFORD último modelo.
- AUSTIN PERKINS. TRES STUDEBAKER gas-oil-gasolina. DOS MERCEDES reductoras.
- CAMIONETA FORES.
- CAMIONES, furgonetas procedentes subasta. MOGAR. Ferrocarril, 30.
- GARAJE AS: WHITE 150 HP, dos diferenciales.
- WHITE 100 HP.
- STUDEBAKER J-20 Perkins reductora.
- CHEVROLET SECORSA basculante.
- CHEVROLET SECORSA dos diferenciales y reductora.
- FORD BARBAS.
- OPEL BLITZ.
- GMC guerra, tres diferenciales.
- PEGASO 120 HP.
- STUDEBAKER J-15.
- CHEVROLET 35.
- ¡¡GRANDES FACILIDADES!!
- SALAMANCA, 15. Estrecho
- PEGASOS estrenar. THAMES reductora basculante.
- ISSOTA. chasis.
- MERCEDES 120 HP.
- DODGE hola azul.
- INTERNACIONAL, RUSO.
- DODGE Barreiros. Basculantes, Facilidades.
- CONDE VILCHES, 17. (Detrás Cartagena, 52).
- CAMIONES gas-oil, gasolina, diferentes marcas. Admito cambios. Facilidades. José Antonio, 33, sexto.
- CAMIONES nuevos gas-oil: Man, Mercedes, Berliet, Pegasos y varios. Facilidades 18-24 meses. José Antonio, 33, sexto.

SEIMO no sólo vende:

- atiende mecánica, lava y engrasa.
- SEIMO. Todas marcas.
- SEIMO soluciona su compra.
- SEIMO. Guzzis 65 y 98 c. c.
- SEIMO. Isocarros 200. Entradas para no esforzarse.
- SEIMO atiende hasta que vende usted la moto.
- SEIMO. Rieju scooter.
- SEIMO. Lube especial.
- SEIMO. Motos sin carnet ni matriculación.
- SEIMO. Bravo Murillo, 254, frente Metro Tetuán, salida Sur.

MOTOCICLETAS MONTESA



Princesa, 26 MADRID



Princesa, 26 MADRID

- PEUGEOT 125. Reducidas entradas Hermosilla, 123.
- LAMBRETTA 24 meses plazo. Agencia ventas MOTO-CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Rios Rosas-Bravo Murillo.)



Distribuidora Centro: Eduardo Onleva Ariza Joaquín María López, 59 - Madrid

- APARCAMIENTO SANTO DOMINGO.
- MOTOCICLETAS todas marcas.
- MUCHOS regalos.
- SANTO DOMINGO. Mínima entrada.
- SANTO DOMINGO. Máximas facilidades.
- SANTO DOMINGO. Enseña gratis conducir.
- APARCAMIENTO SANTO DOMINGO. Teléfono 41-26-03.

TRANSPORTES POR CARRETERA

- TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 34238, 333927.

OTRAS OPORTUNIDADES

Agencias

- PASAPORTES, penales, carnets, documentos. "Gestoría Pajares". Fuencarral, 6.

Avicultura

- ¡¡AVICULTOR!! Absolutamente todo cuanto necesites lo encontrarás en AVICOLA MODERNA. Hermanos Miralles, 36.

Bidones

- BIDONES, tapas, fondos. Ofertas: Apartado 12.182.

Compras

- INMEJORABLEMENTE pago muebles, liquidaciones comerciales, chatarras, todo 27-32-20
- CHAPA, hierro 6-12 décimas espesor. Ofertas: Apartado 12.182.
- COMPRADOR joyas, papeles Monte. Torija. Maestro Victoria, 1. 1.º (Inmediato Cómico.)

Consultas

- CLINICA antiveneréa. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosos. Encarnación, 2. (14.273.)
- IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

Detectives

- DETECTIVES privados. Aller. Espoz y Mina, 13, primero 21-87-06.

Fotografía

- NOVIOS: vuestra foto de boda, en: FOTO BARBOSA. Montera, 36.
- FOTO BARBOSA. Luchana, 20.
- FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Gestorías administrativas

- PASA PORTE, familias numerosas, documento identidad, rápidamente. Licencias, Ayuntamiento. Seguros sociales. 314230. O. T. E. S. S. O. Preclados, 17.

Grabados

- CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles

- GUARDAMUEBLES Matanzas 23-61-96.

Joyería

- PLAZOS. 21-63-82.

Maniques

- ESEL. Abada, 9.

Maquinaria

- TRANSFORMADORES, motores grupo bomba, poleas trapezoidales, alternadores, guardamotors, cuadros de manobras y todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria. VILLEN. Paseo Delicias, 59.

Maquinaria agrícola

- TRACTORES Diesel. Ponzano, 83.

Máquinas coger punto

- SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
- CIESA. Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

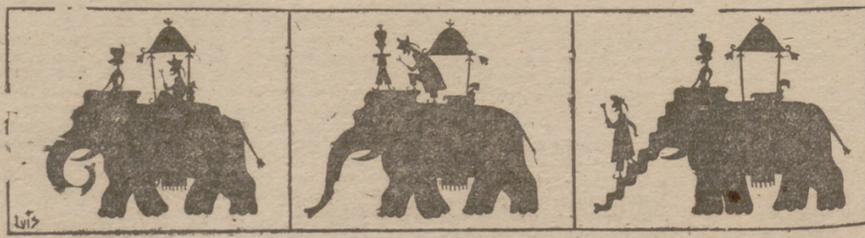
Máquinas generos de punto

- REMATADORAS a tres hilos. Única fábrica en Madrid. Imperio. Montera, 32.
- MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Tramador Imperio. Montera, 32.
- TURNAL. Barco, 24. Madrid.

Máquinas de coser

- INDUSTRIALES, domésticas. SAGARRUY. Velarde, 9. 35-70-35.
- SINGER Ocasión desde 1.500, garantizadas. Recambios. Mesón Paredes, 42.
- INDUSTRIALES, domésticas. SAGARRUY. Velarde, 9. 35-70-35.
- SINGER Ocasión desde 1.500, garantizadas. Recambios. Mesón Paredes, 42.

TECNICA



Máquinas de escribir

- DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
- MAQUINAS escribir, radios. Ryvel. Farmacia, 8.
- MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33. (Pasaje.)
- VENTA, alquiler, UNDERWOOD, HISPANOLIVETTIS, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquin, 8. 21-38-74.
- ELIJA entre cien máquinas escribir, carros corrientes y gramófonos. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.

Materiales construcción

VENTAS

- LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de soldados garantizados. 39.68.56. Duque Fernán Núñez, 1.

Motores

- REMI Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.
- MOTOR Diesel, grupo electrógeno MWM, 60 HP, con alternador 35 Kw. Castelló, 93.
- MOTORES gas-oil estrenar. José Antonio, 33, sexto.

Mudanzas

- MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.

Muebles

- VENDO muchos muebles baratísimos. Ancora, 39. Solar.
- MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8 (rioconda). Teléfono 21-48-56.
- TRASPASO local con liquidación muebles Carnero, 6. 27-70-08.
- URGENTISIMO: comedor, salón, tresillos estílicos, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 85, 2.º
- EBANISTERIA. Liquidamos, muy baratos, comedores, dormitorios, muebles sueltos. Cuarto de estar completo con bar, 2.700. Bares-librerías desde 600. Ferrocarril, 22. 27-46-69.

Patentes

- OFRECESE licencia explotación patente 214.938, por "Procedimiento del entramado de pisos y techos". Certificado adición 225.992, por "Mejora de la patente principal 214.938, que recae sobre procedimiento del entramado de pisos y techos". Dirigir Registro Propiedad Industrial.

Peluquerías

- SILLONES, secadores, herramientas, productos permanentes. Periferia Basanta. Pez, 16; San Millán, 5
- MANICURA, depilación. 30-38-52.

Pianos

- COMPRO pianos. 319827.

Plazos

- ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
- ALCO vende sin aumento.
- ALCO vende sin aval.
- ALCO Sastrería. Camisera. Gabardinas.
- ALCO Lencería. Sederia.
- ALCO. Mantas Sábanas. Colchas.
- ALMACENES ALCO. Tejidos en general. Señora y caballero.
- ALMACENES ALCO. Montera, 6, primero.

Polluelos

- POLLITOS un mes. Entrega inmediata. Facilidades pago. GRANJA YEGROS. San Mateo, 23.
- POLLITOS un mes. Entrega inmediata. Facilidades pago. GRANJA YEGROS. San Mateo, 23.

Para anuncios en esta sección 22 04 94

EN ESTA SECCION cada palabra 2 PESETAS

Radios

Televisión

- RADIOS, máquinas escribir. RYVEL. Farmacia, 8.

Relojes

- RELOJES Cauny, Dogma, preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.
- PLAZOS. 21-63-82.
- DOGMA, Roxy Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol). Enviamos a provincias.

Sastrerías

- SASTRERIA RUBIO Jaén, 12. Diez meses plazos. 34-92-57.

Varios

- COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras. Luchana, 16.
- CALENTADORES gas reparamos. Transformamos butano 22-63-48.
- BOCETOS, proyectos decoración, modas, 25-58-93.
- TASACIONES para efectos oficiales o privados verifican de alhajas, ropas, objetos diversos. Oficinas centrales Montepiedad. Descalzas, 1. Expiense documentos valoración. Teléfono 21-29-17.

Zapaterías

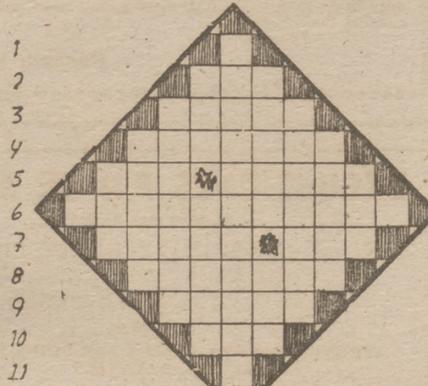
- ¡PIES SENSIBLES! Zapatos suaves, amplios, ligeros. SAL. Colón, 3. ¡¡VISITENOS!!

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS

(1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11)



HORIZONTALES.—1: Número romano.—2: Al revés, óxido de calcio.—3: Rodillos.—4: Nombre de varón, plural.—5: Nivel. Se marcan.—6: Volverse joven.—7: Al revés, sin punta, plural. Prenda militar.—8: Satán.—9: Al revés, echan soda al cofac.—10: Quinto hijo de Jacob.—11: Punto cardinal.

VERTICALES.—1: Símbolo químico.—2: Cabeza de ganado.—3: Parte del racimo de uvas, plural.—4: Reduczan.—5: Letras de nulo. Jurad.—6: Acción desconcertada de hombre de poco juicio.—7: Código civil religioso de los árabes. Impar.—8: Bobadas.—9: Enjutos.—10: Al revés, arbusto de hojas purgantes.—11: Símbolo químico.

SOLUCION

- 1: V. Romanos.—2: Ca.—3: Sosa.—4: Cajas.—5: Nivel.—6: Joven.—7: Al.—8: Satán.—9: Al.—10: Quinto.—11: V. Romanos.

Por LUIS

LA GUAPA DE HOY



Reina de la belleza de Murcia

Nuestro diario ventanal, abierto a las mujeres más guapas del mundo, será, a partir de hoy, marco de las más encantadoras sonrisas españolas, las de aquellas que en noble competición ganaron el título de «Reina de la Belleza de sus respectivas provincias» y que acudirán a Madrid, con motivo de la IV FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO, para optar al honor de ser «Reinas de la Región» y, finalmente, en una última selección, a ostentar la corona y el cetro de «Reina de la Feria», que le darán derecho a representar a España en los Certámenes de la Belleza y de la Elegancia de Europa y del Mundo.

Hoy presentamos a la bellísima representante de Murcia que, al acaparadora de méritos—repárese en sus ojos, en su sonrisa—, también lo es de premios a su natural encanto. El pasado año ganó el premio de su barrio y el título de «Reina de la Feria de Murcia». En el presente ha ganado el de su provincia. ¿Dios sabe cuántos le quedan por ganar aún a María Victoria Cayero Cervantes, que este es el nombre de nuestra guapa a quien podremos admirar en el pabellón murciano de la Feria del Campo.

Muere un hombre al que, en riña, hirieron con unas tijeras

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 19.—Ha fallecido el industrial Aurelio Cuñías a causa de las heridas que le produjo Luis Lazara, al clavarle unas tijeras en el cráneo. Este último sufrió durante la reyerta lesiones de pronóstico menos grave. (Cifra.)

AHOGADA EN EL CANAL.
ZARAGOZA, 19.—Marina Gracia de veintidós años, sirvienta, apareció ahogada en la margen derecha del Canal Imperial de Aragón, a la altura del parque del General Primo de Rivera. El pasado jueves desapareció del domicilio en que prestaba servicio, ignorándose las circunstancias de su muerte. (Cifra.)

DOS BUZOS CON QUEMADURAS.
SANTIAGO DE COMPOSTELA, 19.—Dos buzos ingresaron en un sanatorio de Santiago con quemaduras en ambas manos, que se produjeron trabajando a treinta metros de profundidad en la ría de Arosa, por efecto de la sosa cáustica.

La pasión del fútbol llega al Congo

LEOPOLDVILLE (Congo Belga), 19.—Tres indígenas han resultado gravemente heridos de arma blanca en el transcurso de una gran pelea, originada por los seguidores de dos equipos locales de fútbol. (Efe.)

que se hallaba en el buque «Cabo Rosa», hundido frente a Cabo Cruz, el 4 de agosto de 1948 y del que los buzos trataban de extraer la carga que llevaba. En aquel naufragio perecieron veinte pasajeros, y los buzos en cuestión no han encontrado rastro alguno del mayordomo y de uno de los fogoneros, cuyos cadáveres no llegaron a ser recuperados. Las heridas fueron calificadas de pronóstico menos grave. (Cifra.)



TINTORERIAS EL MOSQUITO

EN CUALQUIERA DE SUS SUCURSALES:
GLORIETA DE QUEVEDO, 4; NARVAEZ, 37; MARQUES DE URQUIJO, 25; ALMANSA, 3; CARRETERA DE ARAGON, 13; PLAZA DOS DE MAYO, 16; SALUD, 7; CLAUDIO COELLO, 39; MARGARITAS, 41; DON RAMON DE LA CRUZ, 63; VIRGEN DE LA FUENCISLA, 9.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

LOS LADRONES BATIERON UN RECORD DE ACTUACION

ALCALA, 18 y 20: CINCO OFICINAS DESVALIJADAS

Los «toperos» entraron violentando las puertas y descolgándose por las azoteas

DURANTE la pasada noche se han registrado cinco robos, que han tenido como escenario las fincas 18 y 20 de la calle de Alcalá. Los ladrones, violentando puertas y descolgándose por las azoteas, penetraron en cinco departamentos, que dejaron sumidos en el mayor desorden luego de descerrar cajones y armarios en busca de dinero. Se desconoce la cifra total de lo robado, pues en estos momentos los respectivos propietarios realizan el balance correspondiente. No obstante, puede anticiparse que se aproxima a las 50.000 pesetas.

La Policía ha comenzado ya las primeras investigaciones, y el Gabinete de Identificación, por su parte, ha obtenido fotografías de las huellas halladas en las cinco oficinas, ya que sobre el cristal de algunos muebles se han registrado unas impresiones en perfecto estado que pudieran servir para identificar a alguno de los autores.

COMO SE DESCUBRIO

Hacia las cuatro y pico de la mañana, Julián Teruel, vigilante nocturno del edificio del Alcázar, subió a la planta tercera, donde se encuentran instaladas distintas oficinas. Realizaba una de sus habituales rondas. De repente se quedó mirando la puerta de uno de los apartamentos. No quería dar crédito a lo que estaba viendo. Un enorme boquete, en la madera, junto a la cerradura, evidenciaba la inesperada visita de los ladrones.

POR UN VENTANAL

En seguida comprobó el vigilante que alguien había penetrado en las oficinas de Gusa, Almacén de Maquinaria. Los cajones de las distintas mesas de despacho estaban violentados, y un tremendo desorden reinaba en el interior. Luego se supo que habían desaparecido 2.500 pesetas, única cantidad que había en caja.

Al fondo, un ventanal abierto delataba la ruta de los anónimos visitantes, que debieron de saltar por allí hasta una ancha cornisa, para penetrar en las oficinas contiguas correspondientes a Gestorum Nacional, de donde, después de descerrar igualmen- te todos los cajones, se apoderaron de unas 10.000 pesetas, según los primeros cálculos.

CERRADURA DESMONTADA

La cerradura de una de las puertas de entrada a este departamento aparecía desatornillada. Es evidente, pues, que los ladrones, al no poder abrirla, decidieron desmontarla, para salir de nuevo al vestíbulo.

Pero antes debieron de descolgarse por las cornisas hasta la azotea de la casa contigua correspondiente al número 18, y allí saltaron a dos terrazas particulares correspondientes al sexto piso. Utilizando un banco de madera que había en esta terraza rompieron uno de los cristales de la puerta y accionaron el pestillo. Así, penetraron en un domicilio destinado a oficina del estancero Santiago Gómez, que tiene el establecimiento en la misma finca.

OTROS ROBOS

El desorden en todas las habitaciones de este piso es aún mucho mayor. Ropas y papeles aparecen por el suelo, tal y como los dejaron los ladrones en su afán de encontrar dinero. Según parece, no consiguieron hallar nada en metálico, pero se llevaron algunas ropas valiosas.

En el piso contiguo, sexto derecha, donde están las oficinas de la Naviera Comercial Aspe, S. A., penetraron de igual forma y se

apoderaron de dinero principalmente y de algunos objetos de valor.

Más tarde se supo que en otro apartamento del tercer piso de Alcalá 20, donde están instaladas las oficinas de la Federación Castellana de Lucha, habían penetrado también estos ladrones, apoderándose de cierta cantidad en metálico.

¿LLAVE FALSA?

Aunque aquí debieron de entrar con llave falsa, puesto que no se advierte señal alguna de violencia en la puerta. Ni tampoco parece probable, por la situación de las ventanas, que lograran descolgarse a través de ellas.

Esto es cuanto de momento se sabe en torno a esta audaz operación, en la que los ladrones batieron un verdadero récord. Las autoridades permanecen alerta y trabajan incansablemente para desenmascarar a los componentes de esta cuadrilla, cuyos «golpes» se están dejando sentir insistentemente durante los últimos días.

Una joven gravemente herida

SE CREE QUE FUE ARROJADA DE UN COCHE

LA POLICIA TRATA DE AVERIGUAR LO OCURRIDO

EL hecho tiene la novedad de añadir una noticia más a la crónica de sucesos. Pero el estilo, desgraciadamente, no es nuevo. No es la primera vez que una joven ha sido recogida —precisamente en la autopista de Barajas— en grave estado como consecuencia de haberla arrojado desde un automóvil.

Este es el caso registrado a primera hora de la mañana de ayer. Varias personas que transitaban por el tramo inicial de la autopista de Barajas hicieron señas a los vehículos hasta que uno de ellos frenó súbitamente.

TRASLADO AL EQUIPO

—Tenemos que subir en seguida a esta mujer. Se encuentra herida, y probablemente, en grave estado...

Se trataba de una joven de unos veintitantos años, que presentaba aparatosas heridas en la cabeza y en diversas partes del cuerpo. Estaba semiinconsciente, y en el coche de un señor que se prestó voluntariamente fue trasladada hasta el Equipo Quirúrgico.

Los facultativos de guardia en este establecimiento le sometieron a una cura en la sala de operaciones y más tarde quedó hos-

pitalizada en una de las salas.

IDENTIFICADA

Por la documentación que llevaba encima se supo que su nombre era Guadalupe Cortés Reyes, de treinta años, domiciliada en una pensión de la Corredera Baja, número 6.

Pasados los primeros momentos de peligro, comenzó a recuperarse y explicó con palabras entrecortadas que había salido de madrugada de una sala de fiestas de la Ciudad Lineal, en donde trabaja, y que desde allí marchó al kilómetro 17 de la carretera de Barajas, donde permaneció en el establecimiento.

COMO UNA PESADILLA

—Allí vi a un conocido del que sólo sé que se llama José María. Y me ofreció su coche para regresar a Madrid.

—¿Montó usted?

—Sí. Y durante todo el trayecto no ocurrió nada anormal.

—¿No recuerda si alguien la empujó?

—No. Sólo sé que iba sentada a la derecha de él, en el asiento delantero. Lo que recuerdo luego es que me recogieron del suelo...

—Es todo como una tremenda pesadilla.

—¿Iba por casualidad la portezuela de su lado abierta?

—No. Estoy segura que estaba cerrada.

—¿Discutieron?

—En absoluto.

—Y una vez en el suelo, ¿no volvió a ver al hombre que iba en el coche?

—No. Debí desaparecer.

Este es el breve diálogo que el periodista ha podido sostener con la víctima en el Equipo Quirúrgico. Como puede verse, hay algunos puntos oscuros en el relato de la joven. De lo que no cabe la menor duda, por el tipo de lesiones que padece, es de que ha sido arrojada de un vehículo, cuyo conductor trata de encontrar, en estos momentos, la Policía. Esperemos que pronto quede esclarecido totalmente este atentado y detenido el responsable.

SENTENCIA CUMPLIDA

VALENCIA, 19.—Poco después de las seis de la mañana se ha cumplido, en la Prisión Provincial de Mujeres, la sentencia contra Pilar Parada Expósito, condenada a la última pena por la Sala tercera de lo Criminal, en noviembre de 1957, como autora de un delito de asesinato y otros dos frustrados por envenenamiento. (Cifra.)

vivir
para
ver

y....

Cómo contactar con los marcianos



El señor Trench, a la cabeza de dos mil personas que creen en los platillos volantes y de cuarenta y ocho observadores que constituyen el «grupo internacional de observadores de objetos volantes no identificados», va a tratar de contactar con los «seres» de los espacios interplanetarios. Para obtener este contacto, sus tropas emplearán tres métodos: Pensar intensa y amistosamente en aquellos que surcan el cielo y unirse a ellos telepáticamente; vigilar atentamente las luces que puedan aparecer en el cielo; escuchar las cadenas de TV, no habituales para tratar de captar ondas destinadas a la Tierra. El señor Trench se ocupa de la publicidad de un diario de aviación cuando no está ocupado en observar los platillos volantes desde su apartamento de Knitsbridge. Está muy entusiasmado de su nuevo proyecto. «Este año no nos conformaremos con mirar al cielo. Vamos a establecer contacto real con las naves del cielo y sus ocupantes.» Ha dado orden a sus discípulos de reunirse en el campo, en grupos de tres a seis. «Las naves del cielo prefieren aterrizar en lugares donde no sean asediadas por la multitud», asegura Trench.

Una jornada de millonario



Por quinientos mil francos, una sociedad americana ofrece una «jornada de millonario». Por un día se pone a disposición del cliente: un Cadillac de lujo, una suntuosa villa, con piscina privada, en una estación balnearia; una canoa a motor, un smoking, vestidos de deporte última novedad, un ejército de criadas y comidas preparadas por un fondista de moda. Y para la esposa: un abrigo de visón y un collar de perlas auténticas.

Atraco



La novia no dijo «sí», sino: «¡Arriba las manos!» Esto ocurrió en un templo de Los Angeles. El reverendo Charles S. Mundell celebraba el matrimonio de una joven pareja. Los jóvenes esposos, bajo la amenaza de sus armas, despojaron al pastor y a su esposa de 52 dólares.

...para
ver bien
gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID