ESTAMPAS DE COMUNION
INVITACIONES - MENUS
Muchos modelos originales y tamaños
JHERR VELAZQUEZ, 124 T. 260599-353818

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.127
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 15
MAYO 1959

Depósito Legal, M. 16.–1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25 - 61 - 32

Sea más elegante llevando SOSTENES
Belcor
CORSETERIA
Fernando G.ª Alonso
Montera, 8
MADRID
Ventas al por mayor - Envíos a provincias
Pida catálogo

TENSION EN GINEBRA EN ESPERA DE LA RESPUESTA SOVIETICA

GINEBRA, 15. (Dos de la tarde.) (Por teléfono de nuestro enviado especial, Enrique Ruiz García.)—La Conferencia de Ginebra, en tensión, espera la contrapropuesta rusa al plan occidental de paz.

Acabo de visitar las delegaciones de ambas Alemanias para ver desde sus respectivos observatorios el curso de la situación. En la delegación de Bonn me han dicho textualmente lo siguiente:

—La respuesta rusa nos dará el rumbo futuro de la Conferencia. Sólo tienen dos caminos: O retroceder al plan del 27 de noviembre de Kruschef o que Gromyko haga aquí nuevas contraproposiciones.

En la delegación de Pankov me dicen que el plan occidental es para muy largo y que es siempre preferible la idea de la Confederación entre los dos Estados, por un periodo a decidir. Sin embargo, las noticias que llegan, las nuevas declaraciones de Kruschef, son bien concreas, pues afirman que el momento de la reunificación no ha llegado y que, por lo tanto, el «statu-quo» continúa. Esta es, en la mañana, la situación. Los periodistas acosan a los delegados de Pankow para que contesten el sí o el no sobre si Bolz, el ministro de Asuntos Exteriores del Este, sigue siendo de nacionalidad rusa. Ha habido respuestas como éstas:

—Eso no tiene importancia.

—Pero, ¿es de nacionalidad rusa o no lo es?

—Brand, alcalde de Berlín, también ha sido noruego

En general, puede decirse que todo el mundo espera con gran ansiedad la contestación rusa, porque nos dará una idea de cómo van las cosas y cómo serán la semana próxima ,porque el sábado y el domingo próximos se produce una desbandada general de personalidades hacia distintos rumbos: Italia, Francia, etc., para tratar de establecer nuevos contactos o nuevas entrevistas.

✻ GROMYKO: El plan occidental es "poco realista"

✻ Pero esto no significa que se vaya a rechazar enteramente

Telefonea nuestro enviado especial, Enrique Ruiz García

GINEBRA, 15. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Enrique Ruiz García.)—Mientras las comunicaciones telegráficas y telefónicas de Ginebra sufrían las consecuencias de una explosión solar de mucha violencia, los occidentales pasaron al ataque, presentando su plan para Alemania. Quedaba atrás, destrozada por las nuevas ideas, la polémica en torno a Checoslovaquia y Polonia. Christian Herter terminaba la sesión con cuatro palabras: "Pasemos a otro asunto." El nuevo asunto fué la lectura, que hizo con voz pausada, del plan occidental. Gromyko, ante la sorpresa de todos, permaneció impasible, aunque dijera más tarde que era poco realista dicho plan. Por eso, a las seis y media de la tarde, la sala rusa de conferencias de Prensa estaba llena. Una enorme curiosidad rodeaba la "mesa colegial", de la que colgaba, torcido, el viejo tapete verduzco. La discusión se entabló pronto y rápidamente:

—¿Qué opina usted del plan occidental?

Kharlamow contestaba apremiosamente:

—Que es demasiado complejo. Habla de tantas cuestiones, tan entrelazadas y mezcladas entre sí, que no puede ser bueno.

—Gromyko se ha limitado a decir que no es realista. ¿Quiere decir eso que el plan será rechazado?

Kharlamow habló un instante con los miembros de su equipo, mientras los fotógrafos aprovechaban el momento de vacilación para disparar sus "flash".

—Nosotros—dijo Kharlamow—hemos dicho lo que hemos dicho. Ustedes oirán en el futuro, de manera clara, todo lo que tengamos que decir sobre el plan.

Era una forma dialéctica tangencial y un poco ruda, que dejaba pocos resquicios a la interpretación. De todas formas, se sabe que el plan será atacado. Vamos a examinar ahora sus características esenciales. Añadamos antes de iniciarlo que 1.150 periodistas—de los cuales 450 son fotógrafos o redactores de emisoras de radio—llenan por la mañana y por la tarde la Maison de la Presse, esperando las noticias que llegan del Palacio de las Naciones, donde se celebran a puerta cerrada los debates entre los ministros de Asuntos Exteriores.

◆ EL PLAN OCCIDENTAL.—El proyecto occidental no es tan complejo como dice Kharlamow. Claro está que establece, como estaba previsto, una conexión entre los distintos problemas, es decir, Berlín, Tratado de paz y seguridad europeas. Es en esto principalmente en lo que se diferencia de las ideas rusas, que han insistido desde el primer momento en dividir las cuestiones y tratarlas separadamente. De todas formas, vamos a ver si conseguimos realizar una síntesis clara y objetiva de sus principales puntos. Digamos que se ha dividido en tres fases o etapas:

◆ Primera fase: Berlín.—1) Unas elecciones libres, bajo control internacional, que convertirán a Berlín en una «ciudad reunificada». Los «cuatro» garantizarán el acceso a la ciudad y tendrán derecho a mantener algunas tropas.

◆ Segunda fase: Comité Mixto de las dos Alemanias.—2) Se formará un Comité Mixto compuesto por 25 miembros de la República Federal y 10 de Pankow. Como esta diferenciación se hace en relación con las poblaciones respectivas—53 y 17 millones de habitantes—, el plan occidental advierte que las decisiones serán tomadas por una mayoría de tres cuartos, lo que concede a Pankow el derecho de veto. Este Comité prepararía la reunificación.

3) En el orden de la seguridad, comenzaría un intercambio de información sobre las fuerzas militares y los cuatro poderes reducirían sus fuerzas. Los Estados Unidos y Rusia, por ejemplo, quedarían en dos millones y medio de soldados cada una. Se prepararían también los nuevos límites de desarme progresivo y se estudiará un sistema de control general. Alemania occidental y los demás países de Europa oriental renunciarían totalmente a producir armas nucleares, biológicas o químicas.

◆ Tercera fase: la reunificación.—4) Treinta meses después de la firma del acuerdo se elegirá una asamblea legislativa para toda Alemania, según ley electoral aprobada por «los cuatro» y por plebiscito popular. Las elecciones serán controladas internacionalmente.

5) La asamblea preparará una constitución y se elegirá un gobierno que reemplazaría al de Bonn y Pankow.

6) En caso de que el nuevo Gobierno entrara en una alianza con el Este o el Oeste, se realizarían acuerdos previos entre «los cuatro» para una limitación de las fuerzas armadas nacionales y extranjeras y se haría un convenio para que, si se trataba de una alianza de Occidente, las tropas alemanas no pudieran avanzar hacia la zona del Este, y, en el mismo caso, al revés, si se tratara de una alianza, hacia Varsovia.

7) Firma del tratado de paz con la Alemania reunificada, que quedaría abierto a todas las naciones que han estado en guerra con aquel país.

◆ RUSIA TIENE LA PALABRA.—El dilema fundamental del plan occidental no es que sea bueno o malo, sino que tiene que

(Pasa a la página 5.)

EN LA PRADERA DE SAN ISIDRO

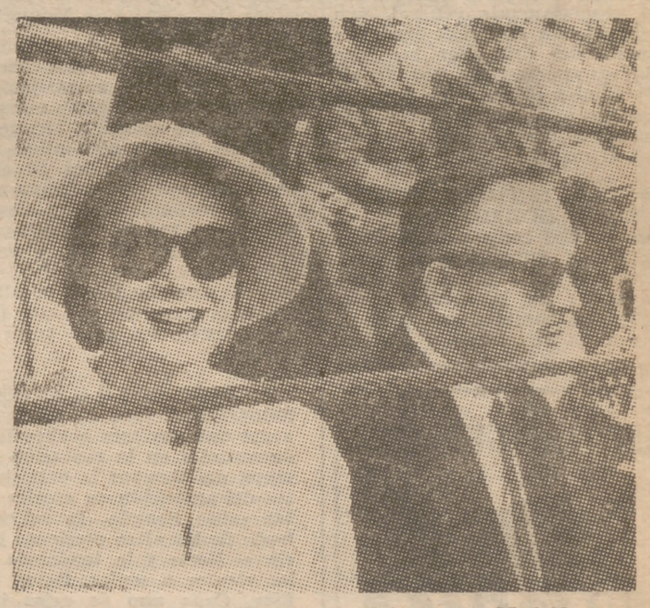
Hoy festeja Madrid a su Patrón, el labrador San Isidro. En la popular pradera, al sol de este excelente día primaveral y a la sombra de los viejos árboles goyescos, el pueblo de Madrid conmemora su fiesta con su tradicional romería junto al Manzanares. He aquí dos estampas captadas por nuestro fotógrafo: rosquillas del Santo y pañuelo a la cabeza. (Foto Verdugo, hijo.)

INAUGURACION EN LAS VENTAS

CITA DE ROSTROS FAMOSOS EN LA PRIMERA CORRIDA DE SAN ISIDRO

Ayer, en la plaza de las Ventas se celebró la inauguración de la Feria de San Isidro con la primera de las once grandes corridas que en estos días han de celebrarse. Como es tradicional, el "todo Madrid" se dió cita en los tendidos de la plaza, donde los fotógrafos dispararon sus objetivos a placer. He aquí dos escenas captadas ayer en las Ventas.

◆ La marquesa de Villaverde contempla las incidencias del ruedo.



◆ Los príncipes de Mónaco, de incógnito en Madrid, grandes admiradores de nuestra fiesta, atentos al desarrollo de la lidia.

ERNEST HEMINGWAY vino a Madrid para aplaudir a su socio: ANTONIO ORDOÑEZ

1. Tuerce el gesto al hablarle de «El viejo y el mar»... en cine.
2. "Antonio puede ser el protagonista de una nueva versión de «Fiesta»."
3. Seguirá viviendo en La Habana; allí le respetaron todo.
4. Se le espera en unos coloquios a celebrar en Formentor.

(Información, en pág. 5.)

CONSEJO DE MINISTROS PRESIDIDO POR EL CAUDILLO

En el Consejo de Ministros celebrado ayer, bajo la presidencia del Jefe del Estado, han sido aprobados los siguientes decretos:

✻ T. V. E.: Retransmisión de espectáculos.

✻ Proyecto de ley de Orden Público.

✻ Nombramiento de nuevos embajadores en:
Caracas: don Carlos Canal y Gómez Imaz, marqués de Saavedra.
Santiago de Chile: don Tomás Súnez y Ferrer.
Amman: don Francisco Virgilio Sevillano Carvajal.

✻ Plan de urgencia social de Vizcaya.

✻ Préstamos sin interés a las empresas obligadas a la construcción de viviendas para sus empleados.

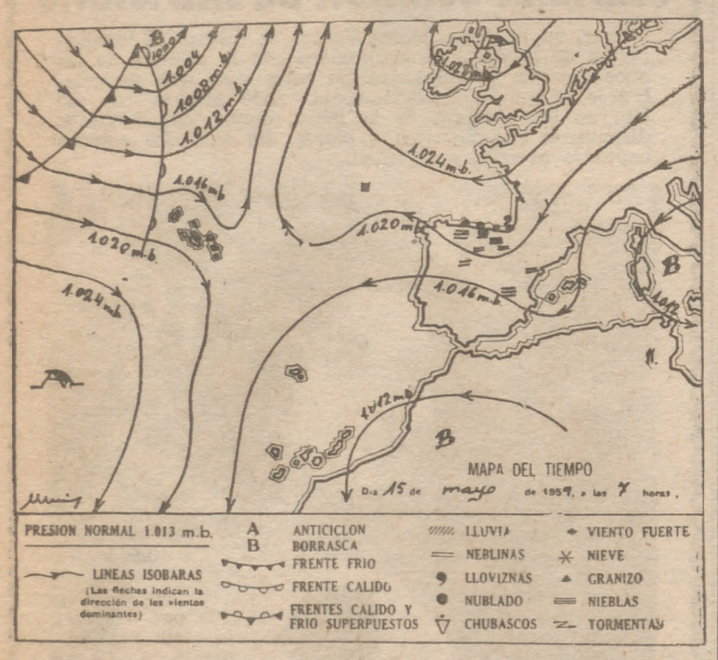
✻ Comisión Interministerial de Convenios de Seguridad Social.

(Información, en pág. 10.)

El hombre del tiempo

Tiempo bueno, temperatura alta y algún núc eo tormentoso

LA lenta evolución del mapa del tiempo sigue progresando en el sentido de retirada del anticiclón hacia el Norte. Va dejando así el camino libre para que avancen hacia España las bajas presiones del norte de Africa. En los niveles altos seguimos teniendo el anticiclón. Los vientos, que son muy flojos, como norma casi absolutamente general, van adquiriendo dirección predominante del Este. Por las islas Azores aparecen ya una pareja de frentes cálido y frío que nos obligarán a dirigir hacia allá nuestras miradas para seguirles el rastro.



◆ LAS ULTIMAS VEINTICUATRO HORAS.—Fueron de buen tiempo como característica dominante. Aunque, en la segunda mitad de la tarde y primeras horas de la noche, algún núcleo de inestabilidad produjo amago de chubascos y algunos relámpagos en lugares muy aislados del área comprendida entre Cataluña y Baleares. Un litro ha registrado, por metro cuadrado, el observatorio de Palma de Mallorca y cantidades inapreciables Barcelona y el Montseny.

Nieblas espesas han ocurrido por el Norte y Albacete. En la primera zona de éstas incluso se desprendió, en alguna ocasión, un ligerísimo sirimiri. Las temperaturas fueron algo altas. En Madrid alcanzamos los 29 grados. La temperatura máxima más alta se registró en San Javier (Murcia), y fué de 33 grados. Le siguió Córdoba, con 32, y Sevilla y Cádiz, con 31. Hoy, las mínimas también han sido altas, oscilando, como norma más frecuente, entre los ocho y los 16 grados.

◆ **PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS.—Les he explicado antes que hay tres hechos fundamentales en la evolución del mapa del tiempo: la persistencia del anticiclón en niveles altos sobre España, la retirada lenta de las altas presiones hacia el Norte y la tendencia de los vientos a soplar, flojos, del Este. Cada uno de estos tres hechos deben dar origen a una parte del pronóstico. De la inamovilidad del anticiclón en altura debe deducirse una norma de buen tiempo como fondo predominante. De que los vientos adquieran componente Este, que más tarde irá pasando a ser Sudeste, hay que esperar temperaturas altas. De la retirada de las altas presiones debe resultar un progresivo avance de las más bajas del norte de Africa, que, sumado a la inestabilización lenta y progresiva que provoca el calentamiento por abajo de las capas de aire, obliga a dar un riesgo de núcleos tormentosos dispersos por el interior del país. Además, que estamos en San Isidro, y ya saben que lo clásico de este Santo suele ser calorcito y algunas tronadas.**

Mariano MEDINA

HOY, INAUGURACION DE LA
Piscina CASTILLA
PASEO DE LA HABANA, 187
Autobús 14 - Tranvía 7

Cocinas BENAVENT
Gas y Butano
A plazos, sin aumento
ORBARA, S. A.
JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

EN TODO TIEMPO...
MOTOCICLETAS
Clia
Desde 5.700 a 23.150 pesetas
Seis modelos distintos al alcance de todos
CONTADO Y PLAZOS
AUCEMA Mejía Lequerica, 14 MADRID

Doña Carmen Polo de Franco inaugura la Exposición Nacional del Vidrio y Cristal

Fué acompañada en su visita por el ministro secretario general del Movimiento y su esposa

LA esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró esta mañana la Exposición Nacional del Vidrio y Cristal, organizada por la Obra Sindical de Artesanía.

A su llegada al Círculo de Bellas Artes recibieron a doña Carmen Polo de Franco el ministro secretario general del Movimiento y la señora de Solís, el secretario general de la Organización Sindical y la señora de Arjona, director general de Bellas Artes, vicesecretario nacional de Obras Sindicales, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, delegado provincial de Sindicatos y otras autoridades y jerarquías.

Explicó el contenido de la Exposición a la ilustre dama el jefe nacional de la Obra Sindical de Artesanía, don Jacinto Alcántara. La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, después de recorrer detenidamente la Exposición, manifestó su complacencia por la visita y felicitó a los organizadores.

La Exposición Nacional del Vidrio y Cristal es una de las más sugestivas ofrecidas hasta hoy por la Obra Sindical de Artesanía. Concurren a esta interesante muestra más de doscientas obras de fina realización, verdaderas obras de arte que armonizan los procedimientos clásicos con la concepción moderna.

Pertenecen las obras expuestas, en su mayoría, a las escuelas catalana y balear. En opinión de los expertos, tanto el valor artístico de lo expuesto como su valor material pueden emplazarse entre las mejores del mundo. El vidrio soplado y decorado demuestra en la Exposición el alto valor de nuestro país en esta bella y ancestral ocupación artesana.

En una de las secciones de la Exposición figuran, colocados sobre plataformas giratorias, varios jarrones tallados, en los que aparecen las efigies del Jefe del Estado, del Presidente norteamericano y de otras personalidades nacionales y extranjeras.

Actos conmemorativos por San Isidro Labrador, Patrón de Madrid

Con gran brillantez se ha celebrado la festividad de San Isidro, Patrono de la capital de España y de los Cuerpos agrícolas.

En la iglesia catedral, donde se veneran los cuerpos incorruptos de San Isidro y de Santa María de la Cabeza, ofició un solemne pontifical el obispo de Madrid-Alcalá y patriarca de las Indias Occidentales, doctor Eijo Garay.

Con anterioridad se cantó un tedéum, formando en la presidencia oficial el subsecretario del Ministerio de Agricultura, señor Pardo Canalís, en representación del titular del Departamento, así como los directores generales, presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; gobernador militar de la plaza, general Aranguren; Ayuntamiento y Diputación en corporación bajo mazas.

En distintos lugares del templo se situaron los miembros de la Junta rectora de la Congregación de Naturales de Madrid y la dirección de la Hermandad de San Isidro, otras hermandades de labradores y asociaciones religiosas, así como afiliadas a la Sección Femenina, que iban tocadas con vistosos trajes típicos.

Don Aniceto de Castro Albarrán pronunció la oración sagrada, y terminada la misa, el obispo-patriarca impartió la bendición papal.

Luego, los asistentes se trasladaron a la plaza de San Andrés, donde se encuentra la casa en donde vivió San Isidro, y después de orar unos momentos en la capilla instalada en la planta baja, se dirigieron a la casa de Vargas, donde San Isidro sirvió como criado.

Por último, los formantes de las distintas Asociaciones se reunieron en una comida de hermandad.

El domingo, Concurso Provincial de Albañilería

El próximo domingo, en el paseo de la Chopera del Retiro, a partir de las ocho de la mañana, se iniciarán las pruebas del X Concurso Provincial de Albañilería.

Se han inscrito 35 cuadrillas, compuestas cada una de un oficial y un ayudante. La prueba consistirá en la construcción de una pieza de fábrica de ladrillo, cuya forma exija alguna operación de replanteo y trazado. Los premios instituídos son los siguientes: Premio de honor, 5.000 pesetas, copas del gobernador civil, dos relojes de pulsera del delegado provincial y diplomas del Sindicato. Primer premio: 4.000 pesetas y copa del alcalde de Madrid. Segundo premio: 3.500 pesetas y copa de la Escuela Técnica de Arquitectura. Tercer premio: 3.000 pesetas de la Fundación Matrimonio Luque. Cuarto premio: 2.000 pesetas del Colegio de Arquitectos, y quinto premio: 1.500 pesetas del de Aparejadores. La cuadrilla ganadora representará a Madrid en el Concurso Nacional correspondiente. Además, cada cuadrilla no premiada, como consolación, recibirá 250 pesetas. De estas cantidades, corresponderá el 60 por 100 al oficial de la cuadrilla y el 40 restante al peón.

Además de un Jurado de honor, compuesto por las autoridades y jerarquías madrileñas, habrá otro, calificador, presidido por el jefe del Sindicato de la Construcción, integrado por técnicos, empresarios y trabajadores del ramo.

La entrega de premios se efectuará, aproximadamente, a las doce de la mañana, y podrán presenciar el concurso cuantas personas lo deseen.

TODOS LOS LUNES, DEPORTES, SUPLEMENTO DE PUEBLO

El doctor Martínez Bordiú, a Lugo

PRONUNCIARA DOS CONFERENCIAS

Invitado por el Comité organizador de los Cursos de Primavera de Lugo, ha salido con dirección a esa capital el doctor Martínez Bordiú, marqués de Villaverde, que pronunciará una conferencia sobre "Historia y evolución de la cirugía cardíaca". Al día siguiente, en Santiago de Compostela, invitado por la Facultad de Medicina, y en su cátedra de Pediatría, que dirige el eminente profesor doctor Suárez, desarrollará el tema "El momento actual de la cirugía cardiovascular en pediatría".

A estos cursos asisten numerosos profesores nacionales y extranjeros.

La visita a España del lord mayor de Londres

Como ya anunciamos, el domingo llegará a Madrid por vía aérea el lord mayor de Londres, sir Harold Gillett, que realizará una visita a varias capitales españolas. El mismo día, la más alta autoridad londinense asistirá a la corrida de toros en la plaza Monumental, y por la noche será recibido oficialmente en la Casa de la Villa por el alcalde de Madrid, conde de Mayalde. En días posteriores visitará Granada, Córdoba, Sevilla, Jerez de la Frontera, Toledo, El Escorial y el Valle de los Caídos, emprendiendo el regreso a Londres el domingo día 24 a mediodía.

FUNCION DE GALA EN HONOR DE SIR HAROLD GILLETT

El próximo día 22, a las once de la noche, en el teatro Español, y en función de gala, en honor de sir Harold Gillett, patrocinada por el Ayuntamiento, será representada la ópera de cámara inglesa de Henry Purcell «Dido y Eneas».

Tomarán parte la Agrupación de Solistas Españoles, que dirige el maestro Federico Senén; el coro Cantores de Madrid, de José Perera; el «ballet» de Héctor Zaraspe y destacados cantantes de la escuela de Angeles Otein. Dirección escénica de Valeriano Andrés, supervisada por Gustavo Pérez Puig; dirección musical y artística de Federico Senén.

Las localidades pueden adquirirse en Unión Musical Española, Carrera de San Jerónimo, 26; Centro Asturiano, Arenal, 9, y en las taquillas del teatro Español.

SANZ ORRIO recibe a una Comisión Sindical de la Pesca

Una Comisión de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de la Pesca, presidida por el jefe del mismo, Ignacio del Cuvillo y Merello, ha visitado al ministro de Trabajo, exponiéndole alguno de los problemas que, en los momentos actuales, constituyen un motivo de inquietud para la clase pescadora. De estos problemas los más señalados son: Reglamentación del Trabajo para la Flota bacaladera, Pesca Marítima y Comercio del Pescado.

El camarada Sanz Orrio prometió a los representantes pescadores que le visitaron interesarse por la solución favorable de las cuestiones planteadas.

Homenaje a Mr. Lodge

LE FUE OFRECIDO POR EL GRUPO DE PERIODISTAS ESPAÑOLES QUE VISITARON RECIENTEMENTE NORTEAMERICA

En el salón de Embajadores del Hotel Palace, el grupo de periodistas españoles que realizaron recientemente una visita a Norteamérica ofreció un almuerzo al embajador de los Estados Unidos, señor Lodge, y al alto personal de la Embajada. Con el homenajeado se sentaron a la mesa el general Stanley Donovan, jefe de la Misión militar norteamericana en España; el agregado de Información, señor McAboy, y adjunto, señor Higgins; agregado de Prensa, señor Huchtkinson; el jefe del departamento de Información del grupo militar norteamericano, comandante Slade Nash, y el de las Fuerzas Aéreas, capitán J. Olsen.

Ofreció el agasajo con breves palabras el director del diario "Ya", señor Morcillo, quien agradeció y recordó las atenciones que las autoridades y el pueblo norteamericano habían tenido con los periodistas españoles en el curso de su visita a aquel país, y terminó señalando la amistad leal y sincera de España con los Estados Unidos.

El embajador norteamericano mostró su satisfacción por la autenticidad de las relaciones entre España y los Estados Unidos.

Cinco ministros argentinos han dimitido

BUENOS AIRES, 15.—El ministro de Agricultura, Bernardo Horne, ha presentado hoy la dimisión de su cargo, convirtiéndose en el quinto miembro del Gobierno que dimite en los últimos días; todos ellos, al parecer, por el descontento producido en amplios sectores del país en relación con el programa económico del Presidente Frondizi. Los otros cuatro ministros dimitidos han sido los de Hacienda, Comercio, Transporte y Asuntos Exteriores. (Efe.)

SGCB2021

TERCERA PAGINA

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Apostolado social

LA preocupación de la Iglesia por los problemas sociales modernos fué inmediata a su planteamiento. Asombra la clarividencia de León XIII, por ejemplo, orientando las soluciones a aquellos problemas por caminos que más de medio siglo después están empezando a constituir los únicos caminos transitables. En nuestro país, coincidiendo con la época social abierta espléndidamente después de nuestra guerra de Liberación—aunque edificada ya sobre estados de conciencias muy concretos y extensos—, una gran parte de nuestros obispos iniciaron este apostolado y algunos de ellos, que están en la memoria de todos, lo cristalizaron en documentos luminosos o en realizaciones admirables. La preocupación de muchos, al observar este fecundo apostolado, es si el celo apostólico del Episcopado español, la indiscutible buena fe con que se produce, puede ser aprovechada por gentes a quienes les importa menos ese respetable móvil de la fe en Cristo, que la posibilidad de ampararse en esa fe, a título de escudo, para perturbar o para agredir a la nueva sociedad con otro tipo de mercancías o pretensiones. La nueva conciencia social se distingue por un acercamiento evidente entre proletarios y empresarios, facilitado este positivo hecho en una gran parte por ideologías modernas de conciliación, y por los cambios de estructura económica operados en España en los últimos veinte años; por una integración en mesa redonda de los intereses distintos o contrapuestos; por un cambio de las viejas organizaciones sociales de reivindicación beligerante; por otras de representación pública en régimen de pacífica convivencia; por una ausencia de retórica melodramática y de demagogia petardista. Este nuevo carácter de la conciencia actual no sacrifica autenticidad en la expresión popular, ni esconde problemas sociales evidentes, ni anhela ser claudicante o dócil. Es, en el terreno político, una sociedad con índices más altos de civilización que a todos nos tiene que agradar. Al amparo del estupendo apostolado de nuestros obispos y de nuestros sacerdotes animados del espíritu de la época, se observa a veces una manifestación anticuada de las viejas dialécticas obreristas o patronales, fabulosamente anticuadas en nuestro mundo actual, carentes de información, de responsabilidad y de rigor, aunque todavía resulten excitantes para algunos sectores reducidos, puesto que nuestro proceso de reforma social no ha terminado. Nadie rechazaría como perniciosa la limpia manifestación orientada a corregir un mal, o a señalar la justa petición de este o aquel grupo social. Pero creemos también que es preciso ponerse a nivel de la época en que se vive, orientar esas cuestiones —que sin duda existen— en la forma que demanda nuestra época.

Estamos viviendo una época que se caracteriza más por la gestión que por la protesta. Por esta técnica de gestión se han alcanzado objetivos que hace veinte años estaban muy lejanos, y en ocasiones la pretensión de alcanzarlos parecía absurda. La protesta desmelenada, cuyo resultado es bastante dudoso, la puede hacer cualquiera. La gestión, cuando tiene el sello de la eficacia, es una tarea reservada solamente a la inteligencia, al ingenio, a la paciencia, a la fidelidad. El camino de la gestión pertenece a los pueblos cultos, mientras que el de la protesta o el choque parece exclusivamente de los países atrasados, desesperados e impotentes.

Nuestra experiencia, con la suficiente perspectiva histórica, arroja este balance: veinte años de gestión, desde el 39 al 59, nos han enseñoreado de política social la vida española, mientras que más de cincuenta años de sindicalismo comunista, anarquista, socialista, cristiano o libre, de protesta o de choque, no obtuvieron otra cosa que la jornada de ocho horas, el descanso dominical no retribuído y algún seguro de accidentes de ridícula cuantía. Todo esto en un escenario de atraso económico, de paro masivo, de guerra social y de inseguridad interior. Ahora bien: en un camino de gestión es necesario que aquel que gestione sea fuerte. Creemos que en el tiempo en que vivimos la fortaleza no está tanto en el grito como en el argumento; en el heroísmo inútil como en la energía insobornable y moderada. Y, principalmente, como parece que hay que comparecer hoy ante los demás no es encastillados en el interés de grupo—por muy apremiante que sea—, sino en presentar ese interés solamente cuando el más importante, el general, el de todos, no pueda ser dañado.

ORGANIZACION SINDICAL

OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y DE ARQUITECTURA

CONCURSO-SUBASTA

Por medio del presente se anuncia el concurso-subasta para la construcción en estas provincia de un grupo de 96 viviendas de tipo social, y urbanización, en la pedanía de Minas, del término municipal de Hellín, con un presupuesto de subasta de 5.908.181,19 pesetas.

Dicho concurso-subasta aparece convocado en el "Boletín Oficial del Estado" número 110, correspondiente al día 8 del mes actual.

Los proyectos y pliegos de condiciones se hallan de manifiesto en la Secretaría Técnica de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura, sita en la calle Mayor (prolongación) de esta ciudad; en la Jefatura Nacional de dicha Obra Sindical en Madrid, y en el Instituto Nacional de la Vivienda.

Albacete y mayo de 1959.

Un grito en la calle

VOCEAR periódicos donde todavía se mantiene vigente su pregón, no debe ser cosa fácil. Descontadas las facultades físicas, la resistencia y amplitud sonora de la garganta, queda aún una virtud principal, sin la que no se puede ser un buen vendedor de periódicos: el criterio selectivo de la información que se ofrece al público, el instinto para localizar, entre la multitud de noticias del periódico de cada día, aquella que despertará más agudamente la atención del lector, la noticia que cada mañana o cada tarde tiene más mercado. Saber esto es saber mucho. Es conocer un renglón importantísimo de la psicología de las masas. Y por ello jamás nos ha sorprendido, y siempre se nos antojó lleno de lógica, ese comienzo de vendedores de periódicos con el que inician su fulgurante carrera muchos fabulosos millonarios norteamericanos. A fin de cuentas, quien sepa vender bien algo tan pasajero, tan intrascendente como suelen serlo la mayoría de las noticias, tiene que resultar un vendedor de una eficacia asombrosa puesto a ofrecer automóviles, neveras, trajes hechos a medida, carne congelada o tocadiscos.

El instinto de la noticia, el saber cuál de ellas es el cebo más apetitoso para el público, obliga al buen vendedor de periódicos a ser hombre con decisiones propias y a mantenerlas. A ser valiente. A confiar en sí mismo, en el acierto de su juicio. Porque no siempre es válida, de cara al público, la valoración de las noticias hecha en la redacción del periódico. Suele serlo. Pero a veces... A veces, por la complejidad y multiplicación de los acontecimientos, no lo es. Y no se destaca en la página primera esa aventura difícil que están deseando comentar todos, ese episodio trágico para el que todos guardan un manotazo de indignación y una lágrima, ese romance inesperado que hará triunfar al amor, por unas horas, nada menos que sobre el juego enrevesado, siempre el mismo y distinto siempre, de las tensiones internacionales... Y entonces es el momento, para el vendedor, de saltarse a grito pelado, en la esquina estratégica, en la calle habitual, el criterio de la redacción. Es el momento emocionante, hecho de una pícara mezcla de suficiencia y de loca ilusión, en el cual el vendedor enmienda la plana —que de planas se trata— a los redactores, coloca las noticias en un orden distinto y "dirige", para él y para sus clientes, el periódico a su modo.

Un ejemplar de un diario tiene una vida muy corta. Huele a fresco menos tiempo que el pez más delicado. Y no se ha descubierto la sal ni la cámara frigorífica que lo conserven en estado comestible para el día siguiente. Hay, pues, que venderlo cuando aún mancha la tinta. Cuando conserva todavía el acre aroma de la rotativa. Mientras huele, porque, al revés que los cadáveres animales, está muerto cuando deja de oler. Hay que venderlo con urgencia de grito, con clamor de pregón. Llenando la mañana anónima con el anuncio de un titular contundente. Llenando la tarde cansada con el eco sugestivo de esa noticia que, sin saberlo, ha esperado el público todo el día. Llenando la calle con el grito, amplio y ronco, uno de los gritos más propios de la calle, del vendedor de periódicos.

PUNTUALIZACIONES

A FAVOR DE WILLIAM LAWTHER

AUNQUE generalmente las puntualizaciones tengan un tono crítico, un acento de censura de hechos e ideas, porque más abunda lo corregible que lo perfecto, también lo son, a veces, favorables al acontecimiento o la opinión que comentan. Los lectores asiduos de esta página lo saben bien. Bueno, pues es el caso que William Lawther, ex jefe del sindicato minero inglés, ahora ya retirado y en posesión de un título de «baronet», premiado con el derecho a llamarse «sir», ha visitado Alemania, según cuenta Augusto Assía en «Ya» (29 de abril) para estudiar las causas del «milagro alemán». Y entre varias de sus opiniones sobre este fenómeno extraordinario de recuperación económica, ha lanzado una que tiene para nosotros, y para el pensamiento sindicalista español, un interés grande. Según la versión de Augusto Assía, es ésta:

«Entre las piezas que sir William considera más importantes y dignas de estudio es el hecho de que, al revés que en Inglaterra, donde hay 80 ó 90 sindicatos distintos, con un sindicato por oficio, el número de sindicatos está limitado en Alemania a 18 ó 19. En cada sindicato figuran agrupados en Alemania todos los oficios que tienen entre sí alguna similitud, y esto lleva a evitar el mal inglés de las pequeñas huelgas, lanzadas por pequeñas organizaciones de difícil control, así como el de los continuos litigios sobre lo que pudiera llamarse jurisdicción.»

Naturalmente, el fundamento de la teoría de la unidad sindical española no quedaría resquebrajado por una opinión personal en contra de la unidad sindical, aunque esta opinión fuese la de un distinguido veterano sindicalista inglés, porque se basa en consideraciones superiores a las puras apreciaciones subjetivas o los simples criterios personales. De igual modo tampoco queda reforzada en esencia de su verdad por una opinión favorable. No traemos, por lo tanto, a colación la opinión de sir William a guisa de argumento de autoridad. Pero sí nos parece oportuno destacarla como muestra genérica de la evolución del pensamiento sindicalista en todo el mundo, de su cambio de la vieja posición favorable a la pluralidad sindical, quizá por una exagerada valoración de la libertad, a la moderna posición favorable a la unidad sindical, porque actualmente, todos los sindicalistas estiman, sobre todo, la eficacia y la fuerza que lleva en sí la solidaridad social. Hoy, al sindicalismo le interesa más ser la expresión total y unánime de las clases productoras, ser la genuina y directa representación política de la sociedad, mucho más que ser el portavoz y el condotiero anárquico de los intereses dispares de los diversos grupos laborales, de los múltiples sectores obreros. El sindicalismo sabe, después de años de dura lucha, que sus avances sólo puede lograrlos al mismo ritmo que se produce el avance del desarrollo económico. Y sabe, claro está, que este desarrollo es más rápido y más seguro en un clima de unidad sindical que un ambiente de disputas sindicales.

Con la satisfacción de leer entre las líneas que expresan la opinión del ex jefe sindicalista inglés, muchas de estas ideas, defendidas con tanta constancia como buena voluntad en estas columnas, hacemos esta puntualización a favor de las afirmaciones de William Lawther.

Hay otras dos que merecen también ser reproducidas aquí. Una es ésta:

«El obrero alemán trabaja no sólo movido por el deseo de asegurar y mejorar su vida y la de su familia, sino también la de su empresa, hacia la que siente una profunda lealtad.»

No necesita comentario alguno. Se explica por sí misma. La otra completa, abriendo una perspectiva nueva o poco usada, el horizonte de meditación que reclaman algunos fenómenos de integración económica, interpretados por lo común con escaso rigor. Es, según el texto de Assía, ésta, que subraya el clima de armonía laboral que reina en Alemania:

«En toda su historia, que se remonta a más de un siglo, la casa Krupp no ha tenido jamás una sola huelga, explica sir William, repitiendo un detalle que aquí mismo ha sido subrayado muchas veces, como cuenta otros también subrayados aquí, tal el del orgullo común a todos sus obreros por pertenecer a la organización Krupp, la lealtad que le conservaron al propietario durante los años en que tan sañudamente fué perseguido por los vencedores y el altruísmo con que se pusieron a reconstruir la empresa entre los escombros, sin saber de dónde podrían venirles los salarios.»

Finalmente, Lawther hace dos observaciones sobre el «milagro» que por ser más conocidas no resultan menos interesantes. Y que coinciden en su sentido general con la línea de pensamiento expuesta por los trabajadores españoles en el reciente Consejo Social. Se refieren a la estabilización del marco y a la libertad de comercio. Una al lado de la otra, a su juicio, han hecho que el jornal del obrero alemán, desde el año 1950 al 1958, haya aumentado en el 63 por 100 (el de los hombres) y en el 75 por 100 (el de las mujeres), mientras el coste de vida no aumentó más que en el 11 por 100.

AF ARTE FOTOGRAFICO

Publica en el número de este mes de Mayo, entre otras cosas de notable interés, las características y proceso de revelado de la nueva película

EKTACHROME E. 3

Asegúrese su ejemplar antes de que se agote

SGCB2021

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

PARIS: Pilar Narvión

El ministro francés de A. E. se ha llevado a Ginebra a su cocinero

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.) — Según un portero del Quai d'Orsay, amigo mío, sólo Dios sabe cuándo terminará la Conferencia de Ginebra, porque su Ministerio, que es previsor por oficio, ha previsto, sin duda, unas jornadas con derecho a mudanza.

Como ya dije en una crónica anterior, la delegación francesa habita en la villa La Bakarat, donde murió el Aga Khan, y que ha sido vendida recientemente por sus herederos a un magnate de la Banca francesa, de apellido archifamoso, pero que ha exigido permanecer en el anónimo. La venta de la villa ha sido uno de los motivos de discordia entre la Begun y su ex familia. La Bakarat es una residencia lujosa y llena de comodidades. Ha sido enlazada por hilo directo al Quai d'Orsay, al palacio Mantignon y al Elíseo, y se ha convertido en una sucursal elegante del Ministerio de Asuntos Exteriores francés. En previsión de las comidas de trabajo que Couve de Murville habrá de dar a sus colegas, todo a lo largo de las apretadas jornadas, para Ginebra ha salido el cocinero del Quai d'Orsay, con todos sus pinches, y el «maître» de comedor de la casa, con todos sus camareros. Como comprenderá el lector, en un momento tan crítico de la diplomacia mundial ningún ministro se fía de contratar camareros sobre la plaza.

Con el cocinero francés marcharon para Ginebra los vinos y los quesos franceses, la famosa vajilla de porcelana de Sèvres, propiedad del Ministerio, y todo el servicio de mesa, no menos famoso, al cuidado del cual va una antigua empleada del Ministerio, que no tiene rival en el arte de cuidar la plata y los manteles de hilo. Francia, a la hora de la mesa, estará a la altura de las circunstancias de su bien ganada fama.

Viene como anillo al dedo en estos momentos hacer notar el interés que Francia otorga a la mesa, aun en los momentos más críticos de la Historia. En el año largo que llevo aquí, he podido apreciar que incluso los más sesudos comentaristas internacionales, los polemistas más secos de política nacional, los colegas más enjutos y de aire más sobrio, a la hora de hablar de una reunión política habida alrededor de una mesa, no olvidan jamás incluir el menú. Por ejemplo: una de las primeras noticias que los teletipos enviaron a París en el momento de la inauguración de la Conferencia de Ginebra decía, más o menos, así: «Los ministros han decidido, finalmente, abrir la Conferencia, según nos han comunicado sus respectivos portavoces. La decisión ha sido tomada después del almuerzo ofrecido por M. Petitpierre, ministro de Asuntos Exteriores suizo, y cuyo menú ha consistido en consomé frío, truchas, filete de charolais, espárragos a la jardinera, queso y fresas. Los vinos servidos eran franceses.»

Los norteamericanos se han llevado a Ginebra el cocinero del embajador en París, según me ha contado el portero del Quai d'Orsay, que es uno de esos hombres maravillosos que mientras toman un café con leche digieren con la imaginación todos los manjares que leen en las recetas de cocina. Un tipo extraordinario, sometido a régimen por mal funcionamiento del hígado, y que haría las delicias de nuestro formidable Julio Camba a la hora de pontificar sobre lo comido y lo bebido, que no es cosa de tomar a broma, porque «tripas llevan pies» y «los asuntos del mundo se fraguan en la oficina del estómago».

NUEVA YORK: M. Blanco Tobío

EL NEUTRALISMO PIERDE TERRENO EN ASIA MIENTRAS PROGRESA EN EUROPA

Los acontecimientos del Tíbet han abierto los ojos a muchos estadistas orientales

Y LA POLITICA NORTEAMERICANA DE FIRMEZA COMIENZA A COBRAR SUS PRIMEROS DIVIDENDOS EN AQUELLA ZONA

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.) — Durante años y años, los países de Asia apuntados a la política neutralista han venido criticando a los Estados Unidos por su actitud rígida y «poco realista» frente a la China roja; durante años y años, esos países neutralistas han defendido con energía la admisión de la China comunista en las Naciones Unidas. La tesis de los neutralistas asiáticos discurría en estos términos: «Ustedes los norteamericanos sostienen la idea de que una nación comunista por el mero hecho de serlo, es agresiva; de que no es posible una auténtica neutralidad en una zona geográfica compartida con un país comunista. Sin embargo, ahí tienen ustedes el ejemplo de la India y China, en perfecta convivencia pacífica. Nosotros, siendo neutrales, podemos coexistir pacíficamente, en Asia, con la China roja, y ustedes, señores norteamericanos, están equivocados.»

Entonces surgió lo del Tíbet, en el que la China comunista se comportó exactamente como lo había hecho la Unión Soviética en Hungría, aunque con menos publicidad y aparato tipográfico ya que el Tíbet es un «horizonte perdido», y a renglón seguido vinieron las sartas de calumnias contra la India, que tanto escandalizaron e irritaron precisamente al apóstol del neutralismo asiático: Pandit Nehru.

Es lógico que un acontecimiento de esta naturaleza sacudiese un tanto las firmes convicciones de quienes creían que podía convivirse ejemplarmente con una potencia comunista vecina. Y así, hace unos días, el corresponsal del «Times» en Tokio escribía que se ha registrado un notable cambio de opinión en los países neutralistas asiáticos, con respecto al porvenir de su coexistencia con China, y también con respecto a la política que han seguido allí los Estados Unidos. Según el citado corresponsal, el ataque comunista a las islas Quemoy, en septiembre del año pasado; los continuos intentos de Pekín de interferirse en las elecciones japonesas; el empleo del comercio como arma política en el sudeste de Asia, y, finalmente, la acción de represalia en el Tíbet, han abierto los ojos a muchos neutralistas, los cuales comienzan a encontrarle ahora sentido a la política exterior norteamericana en aquella región. Para ellos ha llegado también la hora de preguntarse si efectivamente el comunismo asiático es tan expansivo como el soviético, y si contra esto sólo es eficaz la fórmula americana de contención por la fuerza, de no ceder, de no transigir.

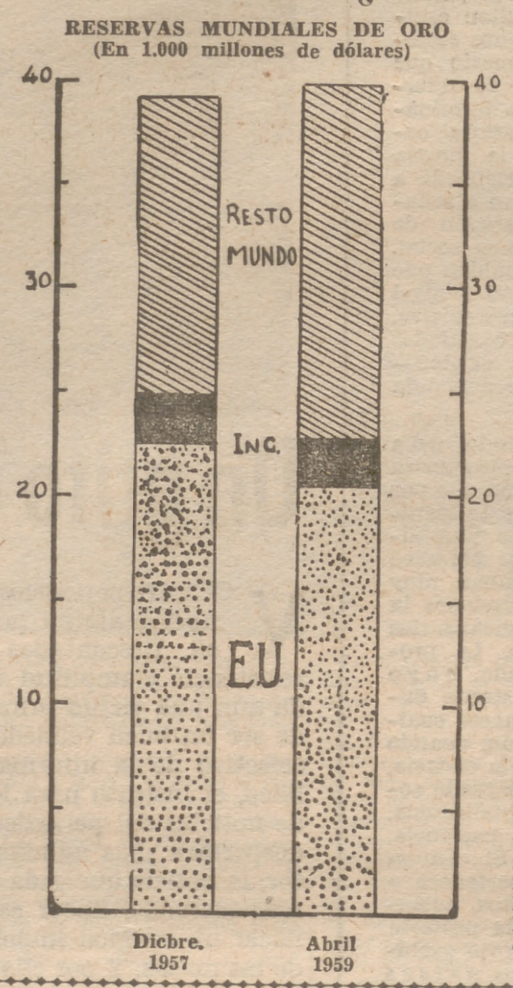
El cambio de espíritu entre los neutralistas asiáticos ha comenzado ahora a fermentar, y la política norteamericana, a cobrar allí, en muchos años, sus primeros dividendos. Y lo curioso es que mientras en Asia empieza a estarse de vuelta del «neutralismo» y del «disengagement», en Europa ambas cosas se han instalado en el mismo centro de las conversaciones entre Rusia y el Occidente. Sería una tremenda paradoja el que en el preciso instante en que neutralismo y «disengagement» hacen crisis en un continente, ganasen terreno en otro, y que cuando se recogen los primeros frutos de la contención y de la firmeza en Asia, se optase por la «flexibilidad» en Europa, cuando hoy es más evidente que nunca, para todo el mundo, que la naturaleza del comunismo es idéntica en todas partes.

Pero, como es lógico, este paralelismo a nadie ha pasado inadvertido aquí. El tema ha sido discutido con amplitud por un panel de publicistas en la TV, y es de suponer que Christian Herter habrá ido a Ginebra no con el paraguas de Munich, sino con la estaca que tan contumazmente blandió su predecesor, John Foster Dulles, el cual, dicho sea de paso, había pronosticado el cambio de actitud que se está operando entre los neutralistas asiáticos, y cuya política, durante la crisis del estrecho de Formosa, fué briosamente apaleada fuera y dentro de los Estados Unidos.

LONDRES: Celso Collazo

La mitad del oro mundial, ¡20.000 millones de dólares!, en las arcas de los EE. UU.

UNA INCOGNITA: ¿CUANTO ORO TIENE LA U. R. S. S.?



LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—Ha subido el precio del oro. La semana pasada hubo mucho jaleo en la City especulando con el preciado metal. Un grupo de banqueros americanos, que vinieron a Londres a celebrar su conferencia anual—la primera que celebran en el extranjero—, trató ampliamente del asunto en el arcaico "Hall de los Pescaderos". El cronista no tiene ningún oro que vender ni le sobran fondos para comprarlo, así que su información será absolutamente imparcial y desinteresada.

Ocurre, en suma, que las reservas-oro de los Estados Unidos han estado disminuyendo últimamente, hasta alcanzar, en estos días, el nivel más bajo que se conoce desde la última guerra. Una sangría dorada amenaza a las custodiadas existencias de Fort Knox, famoso lugar donde el tesoro norteamericano guarda su metal valioso. Por el contrario, las reservas inglesas parecen aumentar tímidamente; se han puesto en 1.161 millones de libras el mes de abril pasado, la cifra más alta obtenida desde 1951. Las americanas, durante el año, han bajado en un total que se acerca a los 1.000 millones de dólares.

Todo es relativo, sin embargo. El oro almacenado en Fort Knox actualmente, cosa de 20.000 millones de dólares, equivale en suma a la mitad de las reservas mundiales (a las declaradas, al menos, porque hay que contar con la incógnita soviética). Ocurre que los Estados Unidos exportan más que importan, pero con sus tropas en el extranjero, sus programas de ayuda y sus inversiones de capital, saldan el ejercicio con déficit. El año pasado, el déficit americano fué del bonito total de unos 3.300 millones de dólares. Los acreedores extranjeros liquidaron quedándose con 2.300 millones en oro y el resto, los 1.000 millones que completan la suma citada, en dólares, para mejorar sus respectivas cuentas en dicha moneda.

Inglaterra y restantes países, además, están tratando de convertir sus dólares en oro, con objeto de cubrir la suscripción de 1.000 millones que para el otoño han de entregar al Fondo Monetario Internacional. Inglaterra sólo ha de entregar 162 millones por sí y 114 millones más por las naciones de la zona esterlina. En total, 276 millones de dólares en oro. ¿Para qué estas entregas en oro al Fondo? Pues sencillamente, porque las naciones que lo entregan, cuando se hallen en dificultades financieras podrán retirar del Fondo Monetario CINCO VECES el importe de su contribución en la moneda extranjera o las divisas que más le convengan.

La especulación de la semana pasada se basaba en la tentación de siempre: ¿Subirán el precio del oro los americanos? O, si ustedes quieren, ¿devaluarán el dólar? Si la sangría de oro se hiciese importante—todavía no lo es, como hemos visto—, la posibilidad de devaluación se haría grande. Pero los banqueros americanos, reunidos aquí, no sintieron el menor apremio. Las dificultades del momento se deben a que los Estados Unidos están haciendo lo que el resto del mundo desea —ayuda, inversiones—, mientras que la conversión de los dólares en oro para el F. M. I. no tendrá más efecto, al cabo de cuentas, que el reforzar las monedas nacionales y, en consecuencia, también el dólar.

En cuanto a Rusia, se sabe, más o menos, que ha obtenido últimamente buenas cantidades de sus minas. Pero no dan una cifra, ni por una apuesta, de su producción, y todo el mundo trata desesperadamente de imaginar y calcular cuánto. Se ha llegado a creer que los soviets tienen acumulado otro Fort Knox, que pueden abrir súbitamente para desconcertar las finanzas occidentales. Otros consideran que con lo que Rusia se gasta en propaganda, complots, agentes, etc., en el extranjero tiene sangría suficiente de su oro. Los rusos protestan de cuando en cuando de estas acusaciones, pero la manera más fácil de refutarlas, publicar sus estadísticas de producción, no aparece jamás. Lo cual inquieta a cualquiera.

ROMA: Gerardo RODRIGUEZ

VISITANTES ILUSTRES EN LA CIUDAD ETERNA

❀ EL PRESIDENTE INDONESIO HA SIDO RECIBIDO POR S. S. JUAN XXIII

❀ EL DIA 19 LLEGARAN A ROMA LOS REYES DE GRECIA

ROMA (Crónica de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez).—Que en Roma coincidan personalidades destacadas de distintos campos y países nada tiene de extraordinario; pero en estos días quizá se intensifiquen más que nunca las noticias de la estancia o próxima llegada de figuras relevantes. Por encima de todas ellas, aureolada con el atractivo romántico de su próxima boda —cuya fecha, fijada para el 1 de julio, en la capilla Paulina del Vaticano, acaba de ser confirmada por la corte de Bruselas—, resalta la del príncipe Alberto de Bélgica, que pasará aquí toda la semana en compañía de su prometida, la bella princesita Paula Ruffo di Calabria. Fotógrafos e informadores de Prensa están siguiendo los pasos por Roma de la feliz pareja con más curiosidad y tesonería que suerte. La Embajada belga controla celosamente el horario de su príncipe y no resulta fácil verle, como no sea en los actos oficiales más o menos solemnes; por ejemplo, en la visita realizada ayer, miércoles, por la mañana al Vaticano, donde fué recibido por Su Santidad Juan XXIII, que, como se sabe, oficiará personalmente en la ceremonia religiosa de la boda. (Por cierto que Alberto y Paula, según se acaba de confirmar también ahora, tendrán que repetir el "sí" en Bruselas durante el curso de una ceremonia civil pública, pues determinados ambientes políticos belgas no católicos así lo han exigido.)

Pero aunque el cortejo oficial y particular de cada uno de los jóvenes se esfuerce en aislarlos de la curiosidad pública —una voz masculina en el teléfono de la Embajada belga y otra femenina en el palacio Ruffo di Calabria contestan siempre con la misma cantilena negativa ante la insistencia reporteril—, las salidas de los dos coches de que dispone la familia Ruffo delatan algunos detalles. En efecto, ayer por la mañana —bien tempranito—, el Fiat azul 1.100 matrícula 216378 conducía hacia determinado punto de la ciudad a la princesa María Luisa, hermana de Paula, a quien acompañaba cierta señorita, joven y morena, que por la tarde fué vista igualmente en el Alfa-Romeo 1.900, en que iban la propia Paula, su madre y su hermano. Era una enviada de cierta casa de modas de Turín, encargada de confeccionar el equipo de novia de la princesa. También el coche de Alberto sufre el asedio de los periodistas, pero ni fotógrafos ni informadores pueden confiar en que ningún miembro de las Embajadas belgas en el Quirinal o el Vaticano, ni siquiera los familiares de la princesa, hayan de romper las consignas de sigilo y discreción que el protocolo de la corte belga ha dictado.

Probablemente se quiere evitar con esto la posibilidad de tener que desmentir nuevos rumores, como ya ha ocurrido con la noticia, divulgada días pasados por una revista femenina de Milán, según la cual últimamente había realizado ciertas visitas a Roma la ex Reina María José, que, conocedora de la belleza de la princesa Paula, la hubiera deseado como buen partido para su hijo Víctor Manuel. Semejantes rumores hicieron poner el grito en el cielo y presentar la correspondiente protesta ante la Cámara a determinados diputados socialistas celosos del cumplimiento del artículo 13 de la disposición transitoria de la actual Constitución italiana, que prohibe a los miembros de la casa Saboya la entrada en territorio nacional. Esta protesta no ha sido tenida en cuenta en vista del mentís rotundo que a semejantes noticias ha dado el embajador de Bélgica en el Quirinal, barón Van der Elat.

* * *

Otra de las personalidades políticas extranjeras que actualmente se encuentran en Roma es el Presidente indonesio, Sukarno, que, por segunda vez en poco tiempo, viene a la capital de Italia y de la catolicidad. Aunque le acompaña su ministro de Asuntos Exteriores, la visita es de carácter privado, y parece ser que el principal motivo es el de rendir homenaje a Su Santidad Juan XXIII. También en su viaje anterior, como se recordará, Sukarno visitó a Pío XII. Aunque Indonesia es un país en que no abundan los católicos —que suman, poco más o menos, un millón, por setenta y seis de musulmanes, uno de protestantes y cuatro o cinco de budistas—, parece que a Sukarno le interesa, además de insistir en la adhesión al Papa por parte de esa minoría católica, el incrementar las buenas relaciones políticas entre Yakarta y el Vaticano.

* * *

La que sí es oficial es la visita que rendirán a Italia, entre los próximos días 19 y 22, los soberanos de Grecia, sus majestades Pablo y Federica. Toda la Prensa de Roma publica el horario de actos en su honor, desde la llegada del buque "Agamenon" —donde viajarán— a Nápoles, en la mañana del 19, hasta su partida para Florencia, donde, ya de forma privada, permanecerán hasta el día 25.

SGCB2021

ERNEST HEMINGWAY VINO A MADRID PARA APLAUDIR A SU SOCIO: ORDOÑEZ

1.- Tuerce el gesto al hablarle de "El viejo y el mar"... en cine

2.- "Antonio puede ser el protagonista de una nueva versión de "Fiesta"

3.- Seguirá viviendo en La Habana; allí le respetaron todo

4.- Se le espera en unos coloquios a celebrar en Formentor

EN una barrera. Junto a su esposa, rubia y vestida con un llamativo traje colorado. Los ojos puestos en Antonio Ordóñez. Al lado, unos amigos. Y cuando el tercer toro sale a la plaza se pone en pie:

—Buen pavo.

Habla como un flamenco. Palabra. Se lo hago notar. Y me recuerda que en sus primeros tiempos de disfrutar esta España, a la que llegaría a querer como a una segunda patria, vivía en pensiones baratas.

—Yo estaba siempre callado. Escuchaba a los compañeros de pensión, que me desconocían en cuanto a mi actividad. Un día hablaron de toros y me dispuse a intervenir. Lo hice en el ««argot» gitano. Uno de los comensales dijo: «¡Creímos que era norteamericano y resulta más flamenco que yo, que soy del Puente de Triana!»

Por eso no es extraño que Ernest Hemingway, todo un premio Nóbel, utilice la jerga taurina para seguir las corridas.

—Verán, verán ustedes cómo torea mi socio...

Su socio es Antonio Ordóñez. Tienen varios negocios en común en toda América. Hemingway, Nobel de Literatura, ha venido a este San Isidro para ver torear a su socio. Uno, tratándose de negocios con un norteamericano, imagina a un señor opulento, lleno de sortijas y puros para dar a troche y moche. Nadie se figura que el socio pueda ser un hombre vestido de luces.

—¿Por mucho tiempo aquí, don Ernesto?

—Nunca sé adónde iré a parar. De momento, a ver a mi socio en estas corridas. Después... veremos.

Este veremos puede ser la asistencia a unos coloquios que en Formentor celebrarán varios novelistas célebres del mundo entero. De momento, lo que desea es saturarse del ambiente español.

—Hace unos años que no vengo aquí. No podía. Estaba con cosas de cine. «El viejo y el mar», que me ha traído a mal traer.

Hace un gesto cuando le preguntamos por el resultado de la película. Niega que haya mandado quemar el negativo. Son muchos miles de dólares los que se jugaban en esas cosas del cine. Y no era cosa de quemarlos.

—¿Qué escribe ahora?

—Cuentos, artículos, relatos... Mi profesión es la de escritor y siempre tengo que estar haciendo algo. Es cosa de oficio.

Me anuncia que seguirá viviendo en Cuba. En las afueras de La Habana.

—Respetaron todas mis cosas: mi finca. A mí allí me quieren y me encuentro muy a gusto en Cuba. Viajo siempre de un lado a otro, pero mi residencia continúa allí.

En una cafetería—a la que yo fuí a buscar a Hemingway—estaba allí un busto suyo, en bronce. Se trata de «Floridita», en la parte antigua de La Habana. Una cafetería muy moderna. Pero muy sobria también. Tal vez como debieran ser, en Europa, los establecimientos de este tipo.

—Es un gran homenaje el que me hacen con este busto. Mejor que una estatua en una plaza pública.

Se ve cada día con Ordóñez. Está satisfechísimo de la paz entre su socio y Luis Miguel. Los Dominguín son también grandes amigos suyos.

No quiere que le molesten. Ordenes tajantes en el hotel Suecia, en que se encuentra: «No digan a nadie, en absoluto, que estoy aquí.»

Cumplen con todo rigor—pero inútilmente—las órdenes del barbudo caballero que ayer, en la Monumental, lo pasó en grande con la actuación grande de Antonio Ordóñez.

—El podría protagonizar muy bien en cine una versión de «Fiesta», la novela en la que tome como prototipo a su padre, el «Niño de la Palma».

Tendremos más noticias de Hemingway estos días. Ahora ya se está empapando de españolismo. Que es lo suyo.

Y, cada día, lo verán ustedes en su barrera de la plaza de toros.

Antonio D. OLANO

Los célebres Sotanillos de plaza de Matute, 7

(semiesquina a calle Atocha. Metro Antón Martín)

han repetido en sus anuncios la siguiente frase:

"Vendemos MUCHO, porque vendemos BARATO; vendemos BARATO, porque vendemos MUCHO."

HE AQUI LA PRUEBA:

Una LAVADORA eléctrica, cuadrada, porcelanizada, con ruedas, desagüe, mueble completo, 35 litros capacidad	1.875 Ptas.
Una COCINA eléctrica de dos fuegos regulables, 2.000 wts. de potencia total, porcelanizada	825 Ptas.
Una OLLA EXPRES alta presión, de aluminio puro, con cestillo y parrilla, inexplosible, 6 plazas	500 Ptas.
Una NEVERA totalmente metálica, grande, 100 litros capacidad, hermética, esmaltada	2.225 Ptas.
Otra NEVERA igual marca y características, pero 75 litros de capacidad	1.750 Ptas.
Un TERMO-DUCHA eléctrico, 11 litros, termómetro, graduable, 800 wts. (¡Atención!: TERMO, no simple calentador)	775 Ptas.
Una DUCHA eléctrica, 500 wts., 8 litros	450 Ptas.

Y así, MILES de aparatos más, todos GARANTIZADOS, de todas las MARCAS, NUEVOS y con PRECINTOS de fábrica.

¿POR QUE VENDEMOS ASI?

- Porque compramos en grandes cantidades y, por tanto, con grandes descuentos
- Porque estamos en un sótano, sin escaparates a la calle.
- Porque nuestra dependencia somos la propia familia.
- Porque "todo el lujo de nuestra instalación" se reduce a unas paredes pintadas de blanco y unos tubos fluorescentes.
- Porque nos conformamos ganando poco en cada venta.

EJEMPLO:

LOTE tomado al azar entre MILES vendidos:

Una LAVADORA grande, completa.	Precio: 3.750.
Una COCINA butano, dos fuegos, horno, patas y tapa.	Precio: 3.800.
Una OLLA EXPRES, ocho plazas.	Precio: 1.450.

Este LOTE fué vendido en 5.975 pesetas

Por tanto, estos tres aparatos, de marcas acreditadísimas, habrían costado

¡¡¡Un cincuenta por ciento más!!!

¿Está claro que vendemos BARATO? Pues por eso vendemos MUCHO

Nosotros NO NOS EXPLICAMOS cómo puede usted comprar aparatos electrodomésticos SIN VENIR ANTES por nuestra tienda. Con mucha frecuencia oímos de nuestros visitantes estas frases:

- "¡Si lo hubiéramos sabido antes...!"
- "¡Qué mala suerte! Hace unos días he comprado una cocina igual a ésta y he pagado 1.500 pesetas más de lo que ustedes piden."
- "He venido porque discutíamos entre unos amigos que no podía ser verdad y veo que lo es."
- "Dicen que lo que ustedes venden no puede ser nuevo o no puede estar garantizado, y yo lo veo NUEVO, ENVASADO ORIGINAL DE FABRICA, CON LA GARANTIA ESCRITA Y SELLADA Y DE TODAS LAS MARCAS."

VENGA y forme su propio LOTE con los aparatos y MARCAS que desee.

Rogamos a los futuros clientes de FUERA DE MADRID nos pidan condiciones de ventas de LOTES

Recorte y guarde nuestros anuncios de MAYO, ya que durante JUNIO, JULIO, AGOSTO y SEPTIEMBRE no haremos publicidad

Admitiremos AGENTES en Madrid y en todos los pueblos de España

Leyland Ibérica S.A.

Distribuidores de la

EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

Fabricantes del camión español

PEGASO

AMPLIA GAMA DE MODELOS PARA EL TRANSPORTE DE MERCANCIAS Y PASAJEROS

ENTREGAS DEL MODELO

Z-207 de 120 CV.

EN BREVE PLAZO Y POR RIGUROSO ORDEN DE PEDIDO

Solicite información sobre sus características técnicas y Condiciones Generales de Venta

OFICINAS CENTRALES:

P.º MARQUES DE MONISTROL, 7

Tel. 47 44 00 (5 líneas)

MADRID

Tensión en espera de la respuesta soviética

(Viene de primera página.)

ser aceptado por los rusos. Selwyn Lloyd ha dicho ayer en la noche que Occidente realiza un gran avance para llegar a un compromiso. Como resulta que el Gobierno de Pankow no puede optar, puesto que su unidad de criterio es absoluta con Rusia, ya que se da el caso de que al menos tres de los miembros de su delegación, incluído el propio Bolz, ministro de Asuntos Exteriores, continúan teniendo la nacionalidad soviética, hay que pensar que la respuesta rusa será la que nos sirva para explicarnos su futura contrapropuesta. Gromyko ha dicho que el plan es poco realista, pero no parecía dispuesto a rechazarlo enteramente—ahora están reunidos—; pero si va a iniciarse una contraofensiva que reformará, más o menos, el proyecto ruso ya conocido anteriormente, que se basa específicamente en la existencia de los dos Estados alemanes, pero que no quiere decir otra cosa que la reafirmación del "statu-quo" actual. ¿Cabe esperar que esta disposición mental varíe? Difícilmente, porque Rusia sabe que la situación de la Alemania del Este, y supuestamente de la Europa Oriental, se reflejan y su cambio de posiciones afectaría muy profundamente a todo el sistema. De ahí que, insistiendo en la tesis de otras crónicas, importe mucho en este caso una actitud nueva, clara y con gran perspectiva política del Gobierno de Bonn, porque, en el final, en el dramático problema de la reunificación alemana, cuando ocurra dentro del país, ejercerá indudable influencia sobre todas las demás cartas.

Todo está pensado para largo y, desde luego, para pasar también a la conferencia cumbre. Aun cuando las contraproposiciones rusas fueran inaceptables, siempre quedaría en marcha la discusión y la transacción. De ahí que Von Brentano deberá éstar en movimiento constante para precisar muy bien los puntos de vista de Alemania.

◆ CAMBIOS EN LA U. R. S. S.—Las noticias que llegan hasta aquí del «trasfondo» ruso son complejas. Ayer, hablando yo con un joven polaco que había estado recientemente en Moscú y que me confirmaba algo que está en el ambiente: que Kruschef quiere, evidentemente, negociar, aunque sea sacando el mayor partido posible, naturalmente. Las razones para ello forman parte de la realidad humana. En Rusia se está produciendo un cambio lento, pero no menos concreto. El Poder sigue, férreamente, en manos del partido, pero una enorme masa técnica nueva empieza a ocupar áreas de decisiones, porque, aun cuando Rusia no abandona, ni mucho menos, la preparación para la guerra, se ha lanzado a un programa tras la competencia económica mundial, que la obliga a torcer, por leyes específicamente irremediables, el rumbo del barco. Ahora hay que contar, aunque sea en una u otra escala, con dimensiones y elementos que antes no contaban. Por otra parte, China está comenzando a ser para Rusia como un enorme y dramático misterio. Y no es que se trate de «si está o no está en la línea ortodoxa», sino de que, efectivamente, el crecimiento chino está pasando a ser una enorme amenaza en las fronteras de Siberia. En los nuevos planes rusos, a marchas forzadas, se está procediendo a crear en Siberia una industria gigantesca que convierta todo aquel territorio en un inmenso fortín. De ahí que no sería extraño, andando el tiempo, que se pudiera producir lo más extraordinario y lo más lógico: que Rusia tuviera que pensar que sus puntos de defensa no estaban tan lejos del sistema occidental como pudiera creerse, en torno al Lejano Oriente. Claro está que esto es el futuro, pero el futuro también ha comenzado.

HERTER SE TRASLADARA A ROMA EL SABADO

GINEBRA, 15.—El secretario norteamericano de Estado, Christian Herter, se trasladará en avión a Roma el sábado para celebrar conferencias con los funcionarios del Gobierno italiano, según se afirma en los círculos allegados a la delegación norteamericana.

Herter saldrá en las primeras horas de la mañana y regresará de Roma el sábado por la tarde.

El secretario de Estado norteamericano ha recibido una invitación oficial para visitar Roma del ministro italiano de Asuntos Exteriores, Pella, que estuvo el domingo pasado en Ginebra.

RADIO MOSCU ATACA EL "PLAN CONJUNTO" OCCIDENTAL

LONDRES, 15.—Radió Moscú atacó ayer el "plan global" occidental presentado en Ginebra calificándolo de intento de "hacer más difícil la tarea de los ministros de Asuntos Exteriores" al "sumirles" en una "marea de cuestiones internacionales sobresalientes".

Las críticas del plan estaban incluídas en un programa en lengua griega de la emisora moscovita. Anteriormente, el plan ya había sido objeto de críticas similares por parte de la agencia de Prensa ADN, de la Alemania Oriental. (Efe.)

"EL PLAN DE HERTER TRATA DE FOMENTAR EL MILITARISMO DE ALEMANIA OCCIDENTAL", ACUSA EL "NEUES DEUTSCHLAND"

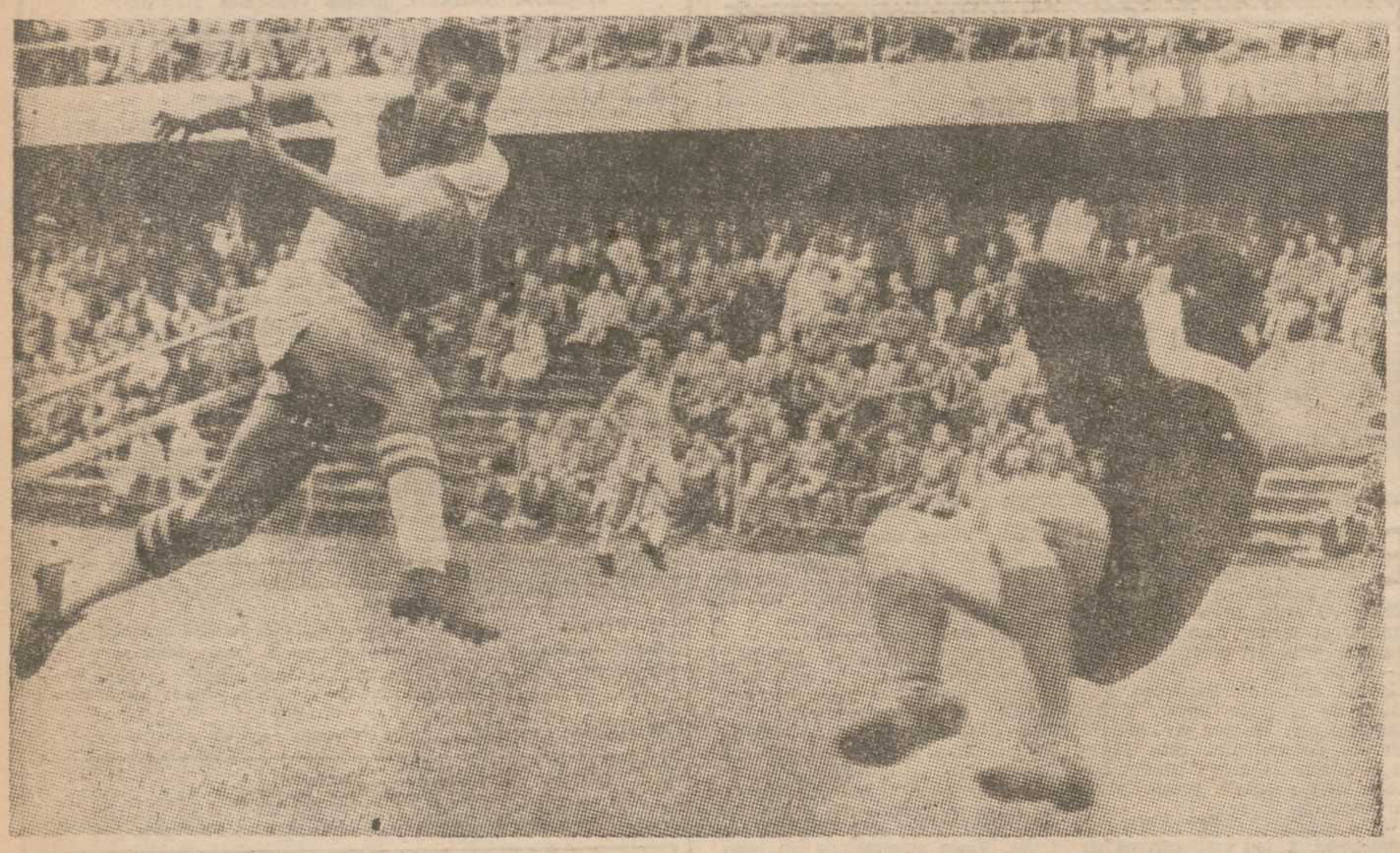
BERLIN, 15.—El periódico del partido comunista de Alemania oriental, "Neues Deutschland", rechaza en su último número el plan occidental para Alemania presentado en la Conferencia de Ginebra.

Añade el diario que el plan del secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, está encaminado únicamente a "fomentar el militarismo de Alemania occidental y a retener la cabeza de puente de la O. T. A. N., que es la zona occidental de Berlín".

Afirma que el plan no solamente es contrario a la realidad, sino que es escandaloso.

"El proyecto no constituye una solución—dice el diario—y los que lo han presentado lo saben también." (Efe.)

DINERO Y FAMA LE OBLIGAN A MAS



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

VAVA NO ES EL DE SUECIA

PERO TAMPOCO RAYMOND KOPA...

VIAJE rápido a Zaragoza, ida y vuelta el mismo día, y al regreso, ambiente enrarecido entre los atléticos por los fallos de Vavá y su mal encuentro en La Romareda. Raymond Kopa, otro gran triunfador en Suecia, sin estar deficiente, como el brasileño, estuvo lejos de ser el delantero que admiramos en Vesterus, Goteburgo y Estocolmo.

—¿Cómo se explica esto? —nos preguntaban en Calatayud unos «hinchas» blanquirrojos. Vavá no hizo un torneo a la altura de su categoría. ¿Razones?

—Muchas y variadas; pero Vavá, no olvidemos, triunfó en el Mundial.

—En el Atlético hay distancia entre costo y rendimiento.

—Conforme, pero es preciso analizar situación.

Hace cuatro o cinco meses, Carniglia, preparador del Madrid, nos hablaba del brasileño con gran elogio, y al comentar su ambiente de fracaso, dijo «que se lo cedieran al Madrid y ya verían en qué se convertía Vavá. En la máquina de hacer goles». De acuerdo.

Vavá triunfó en Suecia, porque allí tuvo dos interiores, Didi y Pelé, los negros maravillosos, quienes le desmarcaban, atrayéndose la defensa, para servir luego el pase a la zona vacía, donde Peiró y Agustín jamás le envían. Y no es defensa del mal partido del brasileño, pero sí justificación, y que en Suecia le vimos contra la U. R. S. S., Francia y Suecia, siempre bien.

Lo que está fuera de dudas es que en fútbol, como en todas las cuestiones de la vida, no se puede ir contra el hecho natural, y en el caso Vavá, precisa interiores que le abran el camino, como se lo abrían Didi y Pelé, mientras en el Atlético, Mendoza es lento e individual, Agustín se halla agotado y Peiró, que pudo ser mucho, sólo juega para él y no suelta la pelota.

Que Vavá no es el jugador que triunfó en tierras nórdicas, resulta tan cierto como afirmar que Raymond Kopa rinde la mitad que allí, hechos verídicos, uno y otro; pero lo que nadie podrá negar es que el brasileño y el francés son grandes jugadores, cada uno en su estilo, opuestos, distintos..., pero de calidad muy elevada.

Cuando en Suecia nos enteramos que el Atlético y algún otro equipo español buscaban jugadores de Brasil, advertimos que la incrustación de uno solo en línea donde se hablara idioma futbolístico distinto al habitual para el jugador brasileño podía ser causa de malos resultados, y es posible que Vavá confirme nuestras teorías.

¿Va a seguir el brasileño incrustado entre interiores que no le saben lanzar? Es mejor su cesión o traspaso; esto o ir al tipo de fútbol que encaja en las cualidades del hoy delantero centro del Atlético, uno de los hombres que en tierras nórdicas más contribuyó a que el título marchara a Brasil.

En fútbol, igual que en otros aspectos de la vida, es frecuente ver los efectos y no analizar las causas, y el estilo de Vavá y el de Peiró son antagónicos, opuestos. El interior atlético es muy bueno, pero individual, y piensa que el balón, cuando lo coge, es suyo y que solamente a él pertenece, defecto que dudamos pierda nunca. Cuando pasa el cuero, es demasiado tarde, y su idea de juego es del fútbol de hace quince o veinte años.

EN VOZ BAJA

Dos preguntas para VAVA

EL que no se consuela es porque no quiere. El Atlético ha sido eliminado de la Copa de Europa, es cierto; pero lo que nadie puede discutirle es el excelente papel que en ella ha desempeñado.

—Y conste que el que ha dejado k.-o. al Atlético no es el Real Madrid.

¿Quién, entonces?

—Vavá. Los fallos de Vavá han sido catastróficos. Decisivos. Primero, en Chamartín, tirando mal el penalty. Luego, en el Metropolitano, y ahora, en La Romareda. Son demasiados fallos para un ariete cuya adquisición tanto sacrificio económico ha costado.

Y se mire por donde se mire, es la verdad. Sería curioso y hasta interesante sostener una entrevista con Vavá sobre estos dos puntos:

1. Vavá, ¿puede usted explicar sus fallos constantes no sólo en los partidos de la Copa de Europa, sino tam-
2. Vavá, ¿cómo consiguió usted el título de campeón bién en los de competición?
mundial? ¿Por qué en la selección brasileña hacía usted goles con tanta facilidad y aquí no?

A lo mejor nos decidimos y estas preguntas se las hacemos nosotros.

◆ **KOPA.**—Lo dijeron en Zaragoza:

—Kopa qué va a dejar el Madrid. Si no le interesa bajo ningún aspecto.

—¿Por qué?

—¿Sabéis cuánto ofrece el Stade a Kopa por temporada?

—¿Cuánto?

—Trescientas mil pesetas. Muy poco comparado con lo que gana en el Real Madrid.

◆ **PREMIO.**—Por haber eliminado al Atlético, el premio que da el Real Madrid a sus jugadores es éste:

—Una vez pagados todos los gastos, lo que quede de lo obtenido en La Romareda.

—¿Y cuánto es eso?

—Aproximadamente, cerca de medio millón de pesetas.

◆ **Y EL ATLETICO.**— No lo aseguramos. Pero como lo hemos oído, no debemos callarlo.

—Pese a su eliminación, el Atlético quiere también agradecer a sus jugadores el esfuerzo realizado en estos tres partidos, teniendo con ellos un detalle de «tipo económico».

Un bonito gesto, que hay que elogiar, pues en el choque de La Romareda decidió más la suerte que los méritos.

◆ **COPPI.**—El gran Coppi está muy disgustado. En Italia, sobre Bahamontes, ha dicho:

—Excelente corredor. También excelente excéntrico. Es cuanto se me ocurre decir acerca de él.

JUNIORS

Mundo deportivo por GILERA

El contraataque del Madrid y la defensa atlética

EL partido de Zaragoza podría servir de ejemplo a los partidarios de las tácticas de contraataque, porque el Madrid pudo ampliar el tanteo—al jugar con libertad de movimiento y amplio espacio—cuando tuvo solamente en vanguardia tres elementos: Kopa, Mateos y Puskas. Fué entonces cuando la defensa atlética se encontró batida y llegó el desconcierto, alcanzando el mal al propio Pazos, que tuvo que salir del área grande un par de veces para despejar con el pie, y en una de ellas quedó burlado por Mateos, ocasión que desaprovecharía Kopa. Con táctica de contraataque venció por goleada al Atlético en la primera vuelta de la Liga, apoteosis de Kopa como delantero centro, el mejor partido jugado por el francés con el Madrid. Es cierto que con estructura normal de equipo, el Madrid ya consiguió la ventaja y la victoria en el primer tiempo de La Romareda con ese 2-1; estaba entonces Di Stéfano en papel de ariete; pero con tres delanteros para cubrir el espacio de cinco, la circulación extraña de unos jugadores de clase como Kopa y Puskas y la velocidad y resistencia de Mateos en sus constantes picotazos a la defensa contraria rompieron al trío zaguero rojiblanco al descolocarle. Es natural que los buenos jugadores se desenvuelvan mejor cuando pueden operar por mayores espacios. No estuvo sostenido el Atlético en el segundo tiempo de su línea defensiva, ni en parte del eje medio por el bajón de Calleja, y al carecer de esa consistencia perdió el equipo el equilibrio antes que el partido. Para empatar un partido contra un Madrid de firme defensa y reforzada con las ayudas de Di Stéfano y Gento tenía que haber poseído la pelota el Atlético más veces en esta fase segunda y definitiva, que se jugaba ya contra el reloj. Dominadores de balón, como Di Stéfano y Kopa, son jugadores que retienen la pelota los segundos que quieren para que transcurra el tiempo y evitan o retardan en lo posible que el equipo contrario se apodere de ella y la juegue en nueva ofensiva agobiadora, con todo lo que representa para el respiro y recuperación física de los demás jugadores del equipo esa seguridad que da el hecho de que los elementos de vanguardia jueguen y acosen a la defensa contraria; es el tiempo necesario para la recuperación, en los segundos en que está permitido andar y no correr por el campo.

Una vez más se ha puesto de manifiesto que dominar el juego es cuestión de jugar con seguridad en todas las zonas, cosa distinta al dominio territorial, a la presión constante y agobiadora. Cuando dominó menos el Madrid—en ese sentido territorial—fué cuando jugó mejor.

MAÑANA, BOXEO EN FIESTA ALEGRE

ROLAND GOUGON, OTRO PRIMERA SERIE FRANCES, FRENTE A DIEGO INFANTE

Muy acertada esa nueva fórmula de las peleas preliminares a cuatro asaltos. Siempre será preferible la presentación de dos combates breves a imponernos el agobio de un encuentro largo necesariamente falto de interés, debido a la calidad de noveles de sus protagonistas. No olvidemos que los boxeadores, principiantes o modestos, rinden más y mejor en combates de corto número de asaltos que en aquellos que por su mayor longitud temporal les plantean problemas insolubles de táctica y acción.

Como contraposición a esto, nosotros—y con nosotros todos los aficionados—nos preguntamos una vez más—la pregunta tiene historia muy larga—: ¿Por qué en ese desfile semanal de primerísimas figuras, tanto nacionales como extranjeras, no se imponen como obligatorios los diez asaltos, que es la medida justa y apropiada para su talla y categoría? Sin embargo, se autoriza, aprueba y aplaude—pero nunca por el público—esa distancia de los ocho períodos para boxeadores de tercera división.

Ejemplo vivo lo tenemos en el propio cartel de mañana, en el que Diego Infante se enfrenta a un primera serie francés, cual es Roland Gougon, a un límite de ocho períodos. Totalmente impropio si pensamos en la dimensión oficial de ambos adversarios.

Para el español de Casablanca será ésta—pese a ese lunar de pelea corta—la gran oportunidad para exhibirnos todo el alcance de su aprendizaje en París. Nada ni nadie mejor que un boxeador francés de la máxima categoría para que Diego Infante deje al descubierto la totalidad de su actualidad real, ligeramente apuntada en sus actuaciones anteriores.

Esperamos que este hombre, esperanza justificada de nuestra división de los welter, logre exponer razones y procedimientos técnicos que nos lleven al convencimiento de ver convertida su clase, hasta el momento actual simplemente prometedora, en algo definitivamente transformado y firme.

Esto es lo que todos queremos contemplar y analizar en su combate con un adversario que, si responde a su anuncio calificador, estamos seguros de que obligará a nuestro "crack" a definirse íntegramente.

Clausura del Pleno de Educación Física y Deportes

Destacó Elola en su importante discurso que el deporte debe ser declarado de necesidad pública

AYER por la tarde, en el salón de actos del Consejo Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S., se clausuró el XIII Pleno del Consejo Nacional de Educación Física y Deportes, bajo la presidencia del delegado nacional, Elola-Olaso, acompañado del delegado nacional de Juventudes, López Cancio, y de Organizaciones, Aníbal Alvarez. Asistieron también al acto todos los miembros del Comité Olímpico y de la Comisión directiva de la Delegación.

◆ Tras la lectura de las conclusiones definitivas elaboradas por las diversas Ponencias constituídas en este Pleno, se procedió a la entrega de los premios, capítulo en el que figura nuestro compañero Enrique Gil de la Vega (Gilera), a quien se ha distinguido por su magnífica y dilatada labor periodística, tanto en las secciones deportivas de PUEBLO como en la radio.

◆ Se cerró el acto oficial con un importante discurso del delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola, quien, entre otras cosas, dijo que el deporte debe ser declarado de necesidad pública, para pedir a continuación a las Diputaciones que dediquen al deporte gran parte de los ingresos que perciben de las Apuestas. Tuvo también, como es lógico, palabras sentidas y cordiales de recuerdo para el gran atleta malogrado Joaquín Blume.

Al final de su disertación, el señor Elola fué muy aplaudido por la numerosa concurrencia.

Antonio Suárez

LA NUEVA ESTRELLA DEL CICLISMO ESPAÑOL

AYER ENTRO EN ALCALA CON EL "MAILLOT" AMARILLO"

TAMBIEN CORPA LE RINDIO UN EMOTIVO HOMENAJE

UN HERRERO ESCRIBE CUIDADOSAMENTE EN TORNO A LAS ACTUACIONES DEL IDOLO

Por ANTONIO D. OLANO 4

De todos los homenajes que se pueden tributar a un campeón siempre será el más sincero el del pueblo que le vió formarse. Y esto ocurrió en Corpa, en donde la juventud, espontáneamente, le arrebató materialmente del coche que hasta allí lo llevó y entró con él a hombros, como hicieran en otras ocasiones. Porque en Corpa no se valora la cantidad de los triunfos. Basta el menor éxito —y éste ha sido grandioso—de Suárez para que se le aclame y los ochocientos vecinos hagan vacaciones con tal de recibirle.

HABIAMOS cortado el diálogo al llegar a Corpa. Es ya parte de la biografía de Antonio Suárez el homenaje que ayer le dedicaron en la zona de Alcalá de Henares. Por lo tanto no podemos pasarlo por alto y a él dedicaremos buena parte de este capítulo.

Eran las once de la mañana cuando el campeón apareció en el pueblo que le vió crecer, trabajar y esforzarse por la lucha hacia la fama. Desde las nueve y media, el pueblo entero —unos ochocientos habitantes— que hacían guardia, le aclamó. Suárez bajó de un «cuatro-cuatro». Unos centenares de metros antes de la entrada del pueblo, lo llevaron en hombros. Una charanga marcaba pasodobles toreros. Hubo un momento en que Suárez se sustrajo al entusiasmo de sus vecinos: allí estaba su madre.

—Bien, hijo mío. Le he dicho que ganase dos etapas. Y aquí lo tienen ustedes: dos etapas y los dos máximos premios. ¡Yo no podía esperar tanto, aunque sabía que él iba a cumplir como los buenos!

LA MADRE

La madre es una mujer sencilla, del pueblo. Llora al ver de nuevo al hijo. Pasa horas angustiosas hasta saber el resultado de las carreras.

—Todo el día pendiente del receptor de radio para conocer el resultado. Siempre temo que le pase algo. Todos los periódicos, todas las noticias llegan a mi casa...

Una casa señorial. Un antiguo palacio es en donde vive el ciclista, en un apartamento amplio alquilado. Casas sensacionalmente grandes, que en Madrid serían divididas en ridículos apartamentos. Esta mansión, la más grande del pueblo, perteneció a los marqueses de Mondejo y condes de Corpa. Allí pasó muchas de sus horas juveniles Antonio Suárez, con sus hermanos, y siempre con su madre, con la que continuará siempre.

Se llenan todas las habitaciones. Setenta «hinchas» de la «peña» madrileña, de la calle de la Palma, llegan en un autocar lleno de pancartas. Sirven pastas y el licor por el que corre el campeón. Por cierto que se da la circunstancia de que la gente pide. «Una copa de Suárez»...)

LOS QUE LE VIERON COMENZAR

Estamos entre los que le vieron comenzar. Por ejemplo, junto a Vicente Ramos, su seguidor de siempre: «Voy a todas sus carreras. Le dejo reveza, agua en el camino. Ahora acudí a Bilbao en un momento que podía perecer de decaímiento, cuando se lesionó en el codo. Para darle ánimos.»

Tita Hita, la novia, menuda ella, que contrasta con la corpulencia del corredor, se ha puesto las grandes galas de día de fiesta.

—Ahora, a casarse.

—No lo sé. Pero que conste que por mí, ¡ahora mismo!

Y sigue el bullicio. Se organiza el baile, porque los tres hombres de la charanga tomaron muy en serio su cometido y siguen, sin dar tregua a sus pulmones, interpretando pasodobles.

Mientras tanto hace un aparte con nosotros un herrero muy simpático: Herminio Fernández. «Yo, desde que empezó a correr el chico, llevo una crónica de todos sus triunfos, de todas sus actuaciones.»

Nos entrega dos cuadernillos rayados, de colegio. De esos deliciosos con la tabla de multiplicar en una contraportada. Relata anécdotas que ni siquiera recuerda el corredor. Por ejemplo, aquella de la carrera de aficionados de Alcalá de Henares. «Participó sin apenas entrenamiento. Pero, ¿y la bicicleta? Aquel cacharrejo que tenía no reunía condiciones. Un amigo le prestó una. De paseo. Y allá se presentó, para resultar ganador.»

Así, va recogiendo muchas anécdotas, de las que iremos dando cuenta a través de nuestro reportaje biográfico del campeón, crónica que hoy ha de recoger por fuerza los homenajes que ayer se le tributaron.

EN ALCALA DE HENARES

Ha sido más voluminoso que el de Corpa el homenaje de Alcalá de Henares. Porque en la tarde de ayer allí se presentaron los aficionados de todos los pueblos de alrededor. Un homenaje diferente al de Corpa. En el pueblecito de Suárez las cosas fueron más íntimas, más espontáneas. En Alcalá, más por todo lo alto.

En el alto de Torote, Suárez se puso el "maillot" amarillo. Y subió a la bicicleta. Recorrió los tres kilómetros hasta Alcalá, y allí fué la apoteosis. Unas doce mil personas llegadas de cuarenta pueblecitos cercanos le aclamaban. Homenajes sin descanso. Que culminaron en el Ayuntamiento, en donde el alcalde, señor Huerta, le impuso la medalla de oro de la Virgen del Val.

—Esto es tan emocionante como ganar la carrera. No me tengo ya; estoy fatigado. Pero, más que físicamente, es por la emoción...

Habló a los alcalaínos. Habla bien. Envidiablemente bien. Todas sus palabras tuvieron eco de ovaciones.

OTROS HOMENAJES

No es la primera vez que tributan a Suárez homenajes semejantes. Una vez ocurrió al regreso de una Vuelta a España. Y en otra ocasión cuando regresó del campeonato de Castilla.

—No tomó la salida Bahamontes porque estaba en el "Giro". Hice una buena carrera y vencí con facilidad en este campeonato de Castilla de 1956. Aquella banda de campeón se la quise ofrendar a la Virgen del Val.

Después participé en la Vuelta a los Puertos. Sólo pude obtener el sexto puesto. Ganó merecidamente Company. Un quinto puesto en una carrera celebrada en León. Después la Vuelta a Asturias, de la que ya hablamos.

También tengo que hablar de los momentos malos. Corrí una Vuelta en los Pirineos y me tocó llevar el farolillo rojo, que es como un certificado del fracaso, aunque a veces lo imponen las circunstancias.

Debo, en esta revisión rápida por mi historial, citar el Premio de los Carabancheles. Quedé primero en la general. Corro el campeonato de España de fondo en carretera. Me clasifiqué a dos minutos del ganador, Antonio Ferraz. Que en esta Vuelta a España demostró su pundonor al no retirarse y le tocó cargar con el «farolillo rojo». En la Vuelta a Mallorca tuve que retirarme. La última prueba en que participé aquel año fué el campeonato de España por regiones. Formé parte del equipo junto a Bahamontes y el malogrado Motos. Fuimos en primera posición bastante tiempo. Tuve que cambiar de máquina, y esto me perjudicó notablemente. Tuve que hacer esfuerzos grandes para no abandonar. Eramos los primeros, pero en los últimos momentos nos rebasaron y quedamos en quinto lugar.

* * *

Está cansado Suárez. Muy fatigado. No hay más remedio que hacer un alto. Tan extenso como su cena. "Un refrigerio. No me tengo en pie."

El refrigerio es grande. Como lo son todas las comidas. Después se repone y está dispuesto a continuar. A seguir con lo más apasionante de su historial, que ofrecemos día a día. Su hermano José y el herrero Herminio Fernández son nuestros mejores colaboradores en esta concienzuda serie biográfica del doble campeón.

(Continuará.)

(Fotos Ruiz.)

Compañeros de la carretera. Muchas veces el ciclista y los guardias civiles se saludaron, cuando el muchacho recorría aquellos caminos por ellos custodiados. Le vieron marchar, sobre su bicicleta, hacia la Vuelta a España. Los beneméritos guardianes de las rutas españolas le desearon suerte. Ahora son ellos también los que, ante la madre del campeón, le dan la sincera enhorabuena. Y los que, día tras día, le verán de nuevo entrenarse.

Estadio Santiago Bernabéu

Mañana sábado, a las 7,15 noche

CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES

Octavos de final

S.N.I.A.C.E.-REAL MADRID

A las 8,30:

COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO

Octavos de final

CORUÑA - PLUS ULTRA

Venta de localidades:

Viernes noche y sábado mañana, taquillas del Real Madrid

Mañana comienza la Vuelta a Italia

ROMA, 15. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, GERARDO RODRIGUEZ.) — Los aficionados al ciclismo de Italia, y probablemente los de otros países, se han alegrado de la decisión del campeón mundial Ercole Baldini de participar en el "Giro", decisión que fué comunicada solemnemente en conferencia de Prensa y confirmada por el propio Baldini en un programa de televisión. Días pasados se creía dificilísimo que el ídolo actual del ciclismo italiano tomara la salida mañana, sábado, porque no se encontraba en buenas condiciones físicas desde su retirada en la etapa Messina-Catania, del Gran Premio Ciclomotorístico de las Naciones, a consecuencia de un desgarro muscular que sufrió en el muslo derecho.

Después de haber realizado últimamente suaves entrenamientos no se acaba de encontrar en forma, pero los técnicos del equipo Ignis demostraban mucho interés en la puesta a punto del campeón para el "Giro", obligándole a insistir en los entrenamientos y procurándole cuidados especiales durante toda la semana, en que el corredor ha permanecido en la sana región de Comerio, donde tiene su sede de descanso el equipo a que pertenece.

La marca Ignis presenta un buen lote de corredores para dar la batalla a otros potentes equipos cuyas listas están ahora completándose. Compañeros de Baldini serán nuestro compatriota Poblet y los italianos Baffi, Fallarini, Masocco, Dante, Bartolozzi, Christian, Sirelli y otro no designado todavía, pero que probablemente será Milesi. En otros equipos figuran casi todos los ases del ciclismo, exceptados Bobet y Rivière. Los elencos más fuertes son los presentados por las marcas Carpano y Helyettleroux, que cuentan con los italianos Nencini, Defilippis, Conterno, etc., en el primer conjunto y los extranjeros Anquetil, Darrigade, Graczyck, Stablinsky y Elliot en el segundo.

Ante los espectadores de la televisión, Baldini se mostró algo preocupado por su rendimiento, expresando la probabilidad de ser batido principalmente por Nencini, Anquetil y Gaul, coincidiendo estas opiniones con los pronósticos de los técnicos. Los asesores del campeón basan sus consejos de que tome la salida, más que en las esperanzas de su victoria, en la necesidad de levantarle la moral ante otras pruebas importantes como son el "Tour" francés. Bartali ha dicho: "Si Baldini quiere mi consejo, que inicie el "Giro", pues corriendo adquirirá la forma que necesita tener para el "Tour", si es que piensa ir." También Coppi ha dicho "que el campeón mundial debe correr el "Giro", ya que se trata del mejor especialista italiano en carreras por etapas, principalmente habiendo surgido extranjeros de tan gran calidad como Rivière, que ha hecho un buen papel en la Vuelta a España". Circulan también opiniones más reservadas, como la del preparador Binda, el organizador Torriani y el dirigente de los Ignis, Varecchia, coincidentes todos ellos en decir: "Que Baldini tome la salida; después veremos si responde su forma física."

Ayer fué presentado a la Prensa el equipo. Anquetil, insistimos, es el favorito del "Giro", que este año consta de veintidós etapas: cuatro contra reloj y una —la penúltima—muy montañosa.

LAS ETAPAS

16 mayo: Milán-Salsomaggiore, 135 kilómetros.
17 mayo: Circuito de Salsomaggiore, 23 kilómetros, individual, contra el reloj.
18 mayo: Salsomaggiore-Abetone, 180 kilómetros.
19 mayo: Abetone-Arezzo, 170 kilómetros.
20 mayo: Arezzo-Roma, 250 kilómetros.
21 mayo: Roma-Nápoles, 220 kilómetros.
22 mayo: Nápoles, prueba contra el reloj, 8 kilómetros.
23 mayo: Circuito de Isla Ischia, 31 kilómetros, individual, contra el reloj.
24 mayo: Nápoles-Vasto, 195 kilómetros.
25 mayo: Vasto-Teramo, 135 kilómetros.
26 mayo: Ascoli Piceno-Rímini, 230 kilómetros.
27 mayo: Descanso en Rímini.
28 mayo: Rimini-San Marino, 138 kilómetros.
29 mayo: Rímini-Verona, 235 kilómetros.
30 mayo: Verona-Rovereto, 145 kilómetros.
31 mayo: Trento-Bolzano, 200 kilómetros.
1 junio: Bolzano-San Pellegrino Terme, 245 kilómetros.
2 junio: San Pellegrino Terme-Génova, 235 kilómetros.
3 junio: Génova-Turín.
4 junio: Turín-Susa, 50 kilómetros, individual, contra el reloj.
5 junio: Turín-St. Vicent, 135 kilómetros.
6 junio: Aosta - Courmayeur, 296 kilómetros.
7 junio: Courmanyeur-Milán, 225 kilómetros.

PARTICIPANTES: 128 ciclistas de seis países.

FAVORITOS: Anquetil, Nencini, Gaúl, Van Looy y Favero.

Baloncesto

LOS campeones de Chile de la Unión Española, de Santiago, no defraudaron anoche a la afición. Y, naturalmente, mucho menos el juvenil combinado castellano que se les opuso.

Anoche, tras los diez primeros minutos de lucha, los chilenos se adueñaron por completo de la situación y llegaron a obtener hasta 20 puntos de ventaja. La razón era bien sencilla: en nuestro combinado — no selección—faltaba cohesión, por haberse formado el equipo sobre el papel y sin la debida y previa preparación en una cancha.

Pero en la segunda parte, Bolea tuvo el acierto de alinear al «Hesperia»—o a su armazón, mientras pudo—, y ya cambió por completo la decoración. A base de la endiablada rapidez del conjunto liguero madrileño, nuestros representantes hundieron materialmente a sus contrarios, y sólo perdieron, en última instancia, por 73-75, a pesar de haber sido expulsados, por cinco faltas el fenomenal Sevillano (24 puntos), Montilla, Sanz y Nadal. Por los chilenos salieron del campo Navarrete y Garay.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN LAS PROVINCIAS

SEGOVIA: AGUSTIN LINARES

Los príncipes de Mónaco, servidos personalmente por el mesonero mayor de Castilla

COMIERON EL TIPICO COCHINILLO ASADO

TAMBIEN VISITARON LA CATEDRAL, EL ALCAZAR Y EL SANTUARIO DE LA FUENCISLA

SEGOVIA. (De nuestro corresponsal, Agustín Linares.)—Los príncipes Rainiero de Mónaco y su esposa Gracia llegaron sobre la una a nuestra capital, procedentes del Valle de los Caídos. Aunque el viaje era de riguroso incógnito, no recordamos otro recibimiento, en casos parecidos, claro, como el que los segovianos han tributado a la simpática pareja. Y eso que estaban tomadas toda clase de precauciones para que pasaran inadvertidos. Ya de Madrid llegó una nube de fotógrafos, que han demostrado ser habilísimos, pues —según hemos oído—sus altezas reales llegaron al Valle en un soberbio coche azul que aparcaron en determinado lugar, cogiendo después otro negro colocado en otro sitio. Pero los finísimos chicos de la Prensa gráfica lo olfatearon y aquí estaban.

Los príncipes llegan a la plaza del Acueducto a la una y algo. Ella, elegantísima, con traje mañanero muy claro, de tejido brillante y chaqueta oscura. Sin sombrero, con un pañuelo a la cabeza y con gafas oscuras. Guapa de verdad. El, con chaqueta clara y pantalón gris. Les acompañaban los cónsules de su país en Madrid, la señorita Quiñones y una señora que nos dicen es la madre de la princesa.

Visitaron la Catedral, el Alcázar y el Santuario de la Virgen de la Fuencisla, Patrona de Segovia.

Después se dirigieron al Mesón de Cándido, donde les había sido reservado el gran comedor de honor. Habían hecho el encargo los señores de Muñoz, amigos de la principesca familia. El mesonero mayor de Castilla, personalmente, vestido con su uniforme de gala, les ha servido crema de cangrejos, jamón serrano, truchas y cochinillo asado.

La princesa se ha mostrado encantada de la ciudad, del Acueducto y se ha fotografiado con el clásico sombrero segoviano.

Tras el almuerzo, los príncipes y séquito prosiguieron viaje a Pedraza, donde los señores de Muñoz poseen la finca La Casona, y donde iban a pasar la tarde admirando la histórica villa, que, como se sabe, es conjunto monumental y donde existe uno de los castillos más bellos de España.

Los príncipes pasearon por los alrededores de Pedraza y tomaron numerosas fotografías, y luego, acompañados de la marquesa de Quintanar, visitaron el castillo de Castilnovo.

El mesonero mayor, Cándido, parte con un plato el típico cochinillo para los príncipes de Mónaco. (Fotofiel.)

VALLADOLID: *Carlos CAMPOY*

IMPORTANTES OBRAS EN LOS RIOS PROVINCIALES

VALLADOLID. (De nuestro corresponsal, Carlos CAMPOY.)—El estudio sobre el dragado, encauzamiento, limpieza y aprovechamiento de los ríos Esgueva, Zapardiel, Valderaduey, Cea y Hornija, que en su día fué redactado por el Consejo Económico Provincial, ha sido presentado al director general de Obras Hidráulicas, quien prometió incluirle en el plan de Inversiones del Ministerio de Obras Públicas, una vez ordenado convenientemente.

En la petición se incluyen además las reparaciones de los puentes y construcción de otros; ordenamiento de obras en los ríos Cea, Hornija y Trabancos: emplazamiento de la presa del Esgueva y otras importantes medidas que vienen a reforzar el plan de Ordenación Económica de la Provincia. Estas previsiones vienen a cubrir un doble e importante objetivo. Por un lado, prevenir las inundaciones que con relativa frecuencia se producen en ciertas épocas sobre las zonas agrícolas ribereñas, y por otro el estimular una riqueza que no puede quedar perdida, pues es obvio que el caudal de aguas que estos ríos llevan puede fertilizar amplias zonas, transformando gran parte del campo de Castilla.

A este tenor se ha hecho pública la feliz conclusión de un expediente que viene a determinar la finalización de las obras de puesta en riego del canal de Riaza, que comprenden una superficie de 3.000 hectáreas.

Entre las gestiones realizadas por la primera autoridad de la provincia, a la vista de las importantes medidas que se acuerdan en los estudios del Consejo Económico, han sido alcanzados resultados importantísimos que han de revertir en un considerable aumento de la riqueza provincial. Nuestros lectores están al tanto de varias de las cifras que se señalan como posibles una vez realizado el plan de Ordenación Económica de la Provincia.

Valladolid espera la publicación del plan Económico que se encuentra ya muy adelantado, merced al considerable impulso dado por el delegado provincial de Sindicatos, don Miguel Buj Crespo, al frente de un importante equipo de ingenieros, técnicos, hombres de empresa, economistas, etcétera, que forman parte del Consejo que aquél preside.

Entre los puntos que se destacan en este estudio se encuentra el de reajustar convenientemente las economías provinciales de León, Zamora, Palencia y Valladolid, cuyos trabajos previos han sido ya iniciados.

BARCELONA: Joaquín GRAU

UN SEIS POR CIENTO DE NINOS NACEN ANTES DE TIEMPO

BARCELONA (De nuestro corresponsal, Joaquín Grau). Con la asistencia del doctor Bosch Marín, jefe nacional de los Servicios de Higiene Infantil, que se ha trasladado de Madrid para representar al director general, ausente de España, inauguró el presidente de la Diputación Provincial y consejero del Reino, marqués de Castell Florite, un centro sanitario de prematuros que viene a sumarse a los tres restantes existentes en nuestra Patria, en edición, según se afirma, muy mejorada y ampliada

La importancia de ese centro de prematuros la puso de relieve el doctor Bosch Marín al manifestar que de cada cien niños nacidos seis lo hacen prematuramente, con lo que en España, donde se registran todos los años unos 600.000 natalicios, 36.000 lo eran de niños destinados a morir, salvo muy raras excepciones.

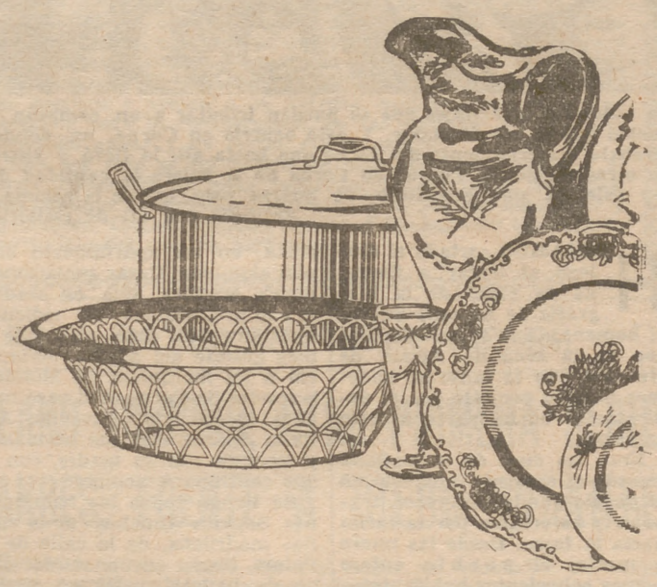
Se halla instalado el Centro Sanitario de Prematuros de Barcelona en un edificio de nueva planta que, con un coste aproximado de millón y medio de pesetas, ha erigido la Diputación en los terrenos de la Casa Provincial de Maternidad.

Las incubadoras especiales, más de diez diversos tipos, tres de ellas portátiles, así como el material de laboratorio y cirugía, todo él de elevado precio, ha sido donado a España por el Fondo Internacional de Ayuda a la Infancia (U.N.I.C.E.F.), organismo de las Naciones Unidas. Esta aportación, de elevado valor material e incalculable valor social, ha sido completada por la Diputación con una moderna instalación, en la que se ha buscado, sin regatear medios, dar toda clase de seguridades a los niños prematuros que allí, sin ventanillas de pago ni contadurías, vayan a ser internados. Es una instalación sembrada de necesarios timbres de alarma, puesto que el más mínimo fallo en los aparatos supone la muerte de los niños sometidos a tratamiento en las incubadoras.

Para el HOGAR

OCASION UNICA

Preciosa cristalería tallada, 25 piezas	195
Floreros cristal tallado, desde	15
Juego agua tallado y decorado oro, 7 piezas	65
Juego seis vasos whisky en colores.	45
Bonito juego de café, 6 servicios porcelana decorada	110
Vajilla 56 piezas greca dorada	840
Taza de café (con plato) porcelana decorada	4
Plato mesa	2 60
Cubierto mesa dos piezas, inoxidable	18
Cuchillo inoxidable	15
Cucharilla café	7
Frutero plateado con adorno	95
Lámpara de pie hierro y metal dorado con pantalla de rafia o nylon.	490
Aplique de rafia o nylon	85
Lavadora esmaltada	2.790



Caja ovalada en plástico, para nevera	56
Hornillo eléctrico 500 w.	22
Plancha eléctrica	46
Percha barnizada, caballero, con forma	6
Alfombra baño goma	35
Toallero barra opal	6
Palangana hierro esmaltado, 36 centímetros	30
Armario baño	59
Cubo de agua galvanizado	55
Cacerola hierro esmaltado 22 cms.	42
Cazo hierro esmaltado 14 cms.	18
Olla hierro esmaltado 18 cms.	54
Sartén llana, con mango 16 cms.	9
Huevera plástico flexible, 6 unidades	17
Aceitera plástico flexible para mesa.	8

ANEXO de Galerías Preciados

Aventura en el Sena

Una foto-novela original de O. de Miguel, realizada por Daniel Ortiz

Gastón, un joven estudiante, anuncia a su prometida, Ivette, que estará unos días sin ir a verla. Ella desconfía de él, pero no logra averiguar lo que Gastón le oculta. En un bar de París, al día siguiente, el joven se ha reunido con un desconocido y una bella mujer. A la salida, casualmente, Ivette descubre a Gastón acompañando a la otra mujer y decide ir a casa de su prometido para aclarar el asunto.

IVAN.—Gastón no ha venido a dormir.
IVETTE.—¿Suele hacerlo?
IVAN.—Antes, no; pero desde hace algún tiempo, rara es la semana que no falta una o dos noches.

IVETTE.—¡Yo creía en él!
IVAN.—No se lo tome usted así. Seguramente no tendrá importancia.

IVETTE.—Para mí, sí. Gastón tiene algún secreto en su vida que no comparte conmigo.

IVAN.—Gastón es un buen muchacho. Si bien es verdad que de una temporada a esta parte ha cambiado su vida. Dispone de más dinero, recibe más llamadas telefónicas...
IVETTE.—¿De mujeres?

IVAN.—La mayoría de las veces, no. Aunque también le llama una con voz muy dulce.

IVETTE.—Necesito que me dé una explicación. Le veré en la universidad.
IVAN.—¡Pero si hace seis meses que ha dejado los estudios!
IVETTE.—Yo no sabía nada. ¿Dios mío, por qué me habrá engañado? Nunca sospeché nada, pero ayer noche le vi con una mujer.

Tribunales de Trabajo

MUERE ELECTROCUTADO CUANDO REPARABAN EL CAMION

La situación apareció extraña para los que contemplaron el accidente. El hecho cierto era que había muerto el conductor del camión cuando en el taller se procedía a reparar una ballesta del mismo. La reparación se efectuaba con una soldadura eléctrica, y precisamente en el momento en que el obrero se acercaba al camión para abrir la cabina, recibió una descarga eléctrica que le hizo caer desplomado al suelo, falleciendo en el acto. Inmediatamente de ocurrir el siniestro se empezaron a formular conjeturas sobre la causa determinante de la muerte. La situación del camión en el garaje, mientras lo reparaban, era de gran importancia para explicar este suceso tan extraño. En efecto: se trataba de un camión de gran tonelaje, y para reparar la avería de la ballesta, la parte delantera del mismo había quedado al descubierto del taller. El día en que esto ocurría llovía copiosamente, y sin duda, cuando el conductor, al dirigirse a la cabina del vehículo, pisaba la humedad de la calle, estableció una corriente eléctrica con la masa metálica del vehículo, mientras se trabajaba con la soldadura eléctrica, produciéndose la descarga con un voltaje de 50 a 100 voltios, que ocasionó la muerte instantánea del infortunado trabajador.

Cuando se procede a la práctica de la autopsia, se aprecia que el obrero fallecido padecía lesiones congénitas de corazón y pulmón, que habían permanecido totalmente ignoradas en vida, sin que le hubieran impedido nunca la realización de su trabajo hasta el día en que sobrevino el accidente. Este informe de la autopsia dió lugar a que se hiciera hipótesis posible la de explicar tan repentino fallecimiento como consecuencia de una hemorragia cerebral. En este punto es donde surgió la discusión si se estaba ante un accidente de trabajo o no, toda vez que el conductor, al producírsele la muerte, no se encontraba en el ejercicio de su profesión.

Planteada la demanda ante la Magistratura de Trabajo por la viuda del obrero, en reclamación de que se la reconociera la pensión por viudedad, con el abono de los gastos de sepelio que establece la ley, la sentencia calificó el suceso como siniestro de naturaleza laboral, y, como tal, indemnizable, condenándose a la entidad patronal y a la compañía aseguradora.

Ante la sala de lo social del Tribunal Supremo se mantuvo el recurso de casación por infracción de ley por la entidad aseguradora, pretendiendo combatir el nexo causal entre las lesiones y el trabajo, por considerar que el fallecimiento había sobrevenido por una hemorragia cerebral, y no por una descarga eléctrica. Esto hacía variar radicalmente la situación de hecho reconocida por la Magistratura. Sin embargo, esta tesis que se apoyaba en la autopsia practicada al siniestrado fué ampliada por los propios forenses, señalando que la posibilidad de una descarga eléctrica provoca, sin duda, la muerte del trabajador, al dañar de manera mortal un proceso pulmonar que había disminuído en su mayor parte las defensas naturales del accidentado. Planteada así la cuestión, era indudable que existía una relación causal entre el accidente y el acto del conductor, al intentar penetrar en la cabina del vehículo, momento en que se produjo la desgraciada descarga eléctrica, como consecuencia de las circunstancias de la lluvia, el trabajo con la soldadura eléctrica en la reparación de la ballesta y el circuito eléctrico que se produjo al tomar contacto con la masa metálica del camión.

La sala del Tribunal Supremo, tras rechazar la pretensión de la entidad recurrente, y sosteniendo la tesis de la defensa de la beneficiaria—letrado señor Justo Junquera—, mantuvo como justa la sentencia del tribunal de instancia y modificó sólo el fallo al admitir que el salario que había de servir para fijar la renta vitalicia debía ser incrementado con la participación en beneficios fijada por la Reglamentación de Transportes, que no había sido tenido en cuenta por la Magistratura al examinar el salario que percibía el obrero al ser víctima del siniestro relatado.

Jaime MURILLO RUBIERA

VISITE MADRID CON PELETERIA SONSOLES

DURANTE LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO, AL EFECTUAR SU COMPRA EN NUESTRO ESTABLECIMIENTO, LE ABONAREMOS EL IMPORTE DE SU VIAJE A MADRID

LA PELETERIA MAS MODERNA PRESENTA LA CONFECCION MAS NUEVA Y SUGESTIVA

Toda una colección creada especialmente para resaltar su belleza

- ESTOLAS
- MARTAS
- ECHARPES
- CAPAS

UN LOCAL CENTRICO DONDE PUEDE ADMIRAR LA COLECCION DE MODELOS MAS INTERESANTES

APROVECHE LOS MESES PROXIMOS PARA HACER LA TRANSFORMACION Y ARREGLO QUE MODERNICEN SUS PRENDAS

VERANEE TRANQUILO CONFIANDONOS SUS PRENDAS DE PIEL

CONCEDEMOS LAS FACILIDADES QUE CADA PRESUPUESTO NECESITA

FIESTAS DE SAN ISIDRO

PARA HOY:

A las once de la noche, en la plaza Mayor, **GRAN VERBENA**, con actuación de bandas militares, organillos y grandes atracciones. A las once y media, en el frontón Fiesta Alegre, organizado por la Federación Española, se celebrará un encuentro de baloncesto entre el Real Madrid C. de F. y la Unión Española, de Santiago de Chile. A las doce de la noche, en la glorieta de Embajadores, se procederá a la quema de una **COLECCION DE FUEGOS ARTIFICIALES**

PARA MAÑANA:

A las diez de la mañana, en el Casino Militar, comenzarán las pruebas del **CAMPEONATO NACIONAL DE FLORETE** (primera categoría), organizado por la Real Federación Española de Esgrima y patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento. A las once, en las pistas del Club de Campo, **CAMPEONATO DOBLE DEL CLUB DE CAMPO DE GOLF** (señoras). A la misma hora, en los campos de deportes de la Ciudad Universitaria, continuación de las pruebas del **TROFEO SAN ISIDRO DE TIRO CON ARCO**, en el que participan equipos nacionales y extranjeros. A la misma hora, en Somontes, continúan las **tiradas de pichón**, disputándose el **CAMPEONATO INTERNACIONAL DE ESPAÑA.**

A la misma hora, en la plaza de toros de la Ventas, **TERCERA CORRIDA DE LA FERIA DE SAN ISIDRO**, lidiándose toros de Pablo Romero por **Antonio Ordóñez, Valencia y Trianero**, que confirmará la alternativa.

A la misma hora, en las pistas de polo del Real Club de Puerta de Hierro, semifinales de la **COPA CLUB DE CAMPO** (premio de señoras).

PELETERIA SONSOLES
FUENCARRAL, 22 MADRID

AYER, EN EL PALACIO DEL PARDO: **Consejo de Ministros, presidido por el Jefe del Estado**

PRESTAMOS A LAS EMPRESAS OBLIGADAS A CONSTRUIR VIVIENDAS PARA SUS EMPLEADOS

Normas sobre la retransmisión de espectáculos por la televisión

SE REMITE A LAS CORTES UN PROYECTO DE LEY SOBRE ORDEN PUBLICO

Decreto de ordenación del Curso Preuniversitario

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto, a propuesta de los Ministerios de Trabajo y Educación Nacional, sobre constitución de un Patronato de Escuelas Sociales Mixto de uno y otro Departamento.

Decreto por el que se concede indulto a los sancionados con arreglo al decreto de 30 de octubre de 1935, que regula las infracciones de quienes embarcan en buques extranjeros menores de setecientas toneladas sin la pertinente autorización que por dicha disposición quedó establecida.

Decreto, a propuesta de los Ministerios de Hacienda, Información y Turismo y Secretaría General del Movimiento, sobre retransmisión televisada de espectáculos públicos.

Decreto por el que se amplía la composición de la Comisión Ejecutiva para la organización y realización del I Congreso Internacional de Filatelia, con un representante del Ministerio de Comercio.

Decreto por el que se extiende el ámbito de aplicación del de 14 de noviembre de 1958.

Decreto por el que se modifica el artículo 8.º del de 9 de julio de 1954 sobre la situación militar de los montadores especialistas de la Armada.

Orden sobre integración o coordinación de diversos Parques Móviles en el P. M. M.

Recursos de agravios.

Expedientes de trámite.

◆ **NUEVOS EMBAJADORES**

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior.

Informe sobre el desarrollo de las reuniones de la Comisión mixta hispano-marroquí que se están celebrando actualmente en Rabat.

Decreto por el que se modifica la Comisión interministerial de Convenios de Seguridad Social.

Decreto por el que se nombra a don Tomás Suñer y Ferrer embajador de España en Santiago de Chile.

Decreto por el que se designa embajador de España en Caracas a don Carlos Cañal y Gómez-Imaz, marqués de Saavedra.

Decreto por el que se designa a don Francisco Virgilio Sevillano embajador de España en Amman.

Concesión de beneplácito a un jefe de Misión extranjera.

JUSTICIA. — Acuerdo por el que se aprueba el proyecto y presupuesto de abastecimiento de aguas de la nueva Prisión Provincial de Madrid.

Decreto por el que se declara de utilidad pública las obras de construcción del Seminario Diocesano de Barbastro.

Decreto por el que se nombra magistrado de la sala tercera del Tribunal Supremo al fiscal general don Carlos Seguina Juárez.

Decreto por el que se nombra magistrado de la sala sexta del de término don Eduardo García Galán y Carabias.

Combinación judicial.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO.—Decretos por los que se asciende al empleo de general de brigada a los coroneles de Infantería don Serafín Permuy López y don Gustavo Fernández Escudero.

Decretos por los que se concede a don Francisco Puente Llorente, a doña María Paula Iglesias Expósito y a doña Catalina García Redondo transmisión de las pensiones causadas por don Domingo Puente Navazo, don Francisco Expósito Iglesias y don Angel Silva García, respectivamente.

Expedientes de trámite.

MARINA.—Decretos de personal.

Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

◆ **REGLAMENTO DE CORREDORES DE COMERCIO**

HACIENDA.—Decreto por el que se aprueba el Reglamento para el régimen interior de los Colegios Oficiales de Corredores de Comercio, de su Junta Central y se regula el ejercicio del cargo de corredor colegiado de comercio.

Decreto por el que se modifica el artículo segundo del de 19 de octubre de 1951, relativo a la composición del Consejo de Administración del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas.

Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION. — Información sobre asuntos del Departamento.

Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley de Orden Público.

Decreto por el que se autoriza la adquisición de aparatos teleimpresores y anejos, con destino a los servicios de Telecomunicación.

Acuerdo sobre el sistema de «cobro revertido» en las comunicaciones telefónicas con los Estados Unidos.

Expedientes relativos a proyectos de construcción de cuarteles de la Guardia Civil en diversas localidades; de construcción de un edificio con destino a la Comisaría del Cuerpo General de Policía en Algeciras; de personal y de trámite.

Informe sobre Ribadelago.

OBRAS PUBLICAS.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre ampliación a los pueblos de Algar y Barbate de Franco de los beneficios de las obras de abastecimiento de aguas a la zona gaditana.

Decretos sobre asuntos propios de la competencia del Departamento (cuatro de Carreteras y dos de Puertos).

Expedientes de revisión de precios y de trámite.

◆ **ORDENACION DEL CURSO PREUNIVERSITARIO**

EDUCACION NACIONAL. — Decreto de ordenación del Curso Preuniversitario.

Decretos y expedientes de reconocimiento de un centro de Enseñanza Media y Profesional no estatal de modalidad industrial-minera en Vergara (Guipúzcoa) y otro de modalidad agrícola-ganadera en Bata (Guinea).

Decretos y expedientes de declaración de interés social de centros privados de enseñanza.

Decretos y expedientes de obras en los Institutos Nacionales de Enseñanza Media de Badajoz, Burgos, Gijón, Salamanca y Vigo; en los Centros de Enseñanza Media y Profesional de Azuaga (Badajoz), Carmona y Lebrija (Sevilla); en la Escuela de Maestría Industrial de Zaragoza; en la Escuela de Magisterio masculina de Jaén, y en la Residencia Forestal de Las Dehesas, de Cercedilla.

Decretos y expedientes de construcción de Escuelas y viviendas en Algeciras (Cádiz), y se declaran exentos de la aportación y construcción de edificios escolares a diversos Ayuntamientos de las provincias de Toledo y Valladolid.

Decretos y expedientes de adquisición de material y mobiliario con destino a los centros dependientes de la Dirección General de Enseñanza Primaria.

◆ **SEGUROS SOCIALES UNIFICADOS**

TRABAJO.—Decreto por el que se refunden normas y se extiende la participación de las empresas en la administración delegada de los Seguros Sociales unificados.

Acuerdo de concesión de subvenciones para combatir el paro en las provincias de Almería, Sevilla, Ceuta, Melilla, Las Palmas y Tenerife.

Acuerdo sobre cambio de subvención de paro en las provincias de Alava, Cáceres y Zaragoza.

Acuerdo sobre supresión del mercado dominical de Rentería (Guipúzcoa).

Información sobre asuntos del Departamento.

◆ **PARTICIPACION DE CAPITAL EXTRANJERO EN MINAS DEL RIF**

INDUSTRIA.—Orden ministerial sobre aumento de la participación extranjera de la Empresa Compañía Española de Minas del Rif, S. A., hasta el 45 por 100 del capital social de la misma.

Orden ministerial sobre cuenta en participación Rotini y Compañía, S. A., y Fera S. P. A. de Turín.

AGRICULTURA. — Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Villarramiel (Palencia), San Pedro del Arroyo (Avila) y de Antoñanes y Grisuela (León).

Decreto por el que se declara de utilidad pública la repoblación forestal de la zona de "Repoblación obligatoria" constituída por diferentes montes situados en el término municipal de Ariza (Zaragoza).

Asuntos varios y expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO. — **Informe sobre aportación extranjera a la Feria Internacional del Campo.**

Informes políticos y sindicales.

AIRE.—Decretos de ejecución de obras y adquisición de material.

Expedientes de obras, de adquisición de material y franquicias arancelarias.

COMERCIO. — Decreto de admisión temporal.

Informe sobre posición de divisas.

Asuntos varios.

◆ **RETRANSMISION POR TV DE ESPECTACULOS**

INFORMACION Y TURISMO. — Decreto sobre retransmisión por TV de espectáculos públicos.

Informes sobre asuntos del Departamento.

◆ **PLAN DE URGENCIA SOCIAL DE VIZCAYA**

VIVIENDA. — Decreto por el que se establece el Plan de Urgencia Social de Vizcaya.

Decreto por el que se cierra el plazo de admisión de instancias para acogerse al Plan de Urgencia Social de Madrid.

Decreto por el que se establece un préstamo tope, sin interés, en beneficio de las Empresas obligadas a construir viviendas para sus trabajadores.

Decreto por el que se conceden los beneficios de la ley de 3 de diciembre de 1953 a la manzana de Barcelona limitada por la carretera de Sarriá, la ronda del General Mitre, calle del Maestro Villa y plaza en proyecto.

Acuerdo del Consejo de Ministros sobre la venta de determinadas viviendas bonificables en régimen de alquiler.

Expediente de obras de la Dirección General de Arquitectura en distintas provincias por un importe de 2.644.773,59 pesetas.

Las enfermeras están facultadas para la asistencia de carácter familiar y la ayuda a los médicos

Nota de la Sección Femenina y el Consejo Nacional del Colegio de Enfermeras

La Delegación Nacional de la Sección Femenina hace pública la siguiente nota:

«Con relación a la nota que la Junta de gobierno del Colegio Oficial de Practicantes de Madrid ha creído conveniente publicar acerca de la I Asamblea Nacional de Enfermeras, recientemente celebrada, y la función encomendada a las mismas, la Delegación Nacional de la Sección Femenina y el Consejo Nacional del Colegio de Enfermeras quieren aclarar que la Asamblea no vertió en absoluto «conceptos erróneos que provocan confusionismo en la opinión pública», como se indica en dicha nota.

Cuantos problemas se llevaron a la Asamblea han sido presentados previo detenido estudio, con los asesoramientos pertinentes, y de acuerdo con la función que hoy día la Sanidad española tiene encomendada a estas profesionales.

En cuanto al cometido de la enfermera, que define la orden ministerial de 26 de noviembre de 1945 (a la que alude la citada nota), en su artículo 17 dice:

«Las enfermeras en posesión del título oficial están capacitadas y facultadas:

Primero. Para la asistencia de carácter familiar, aseo, alimentación, recogida de datos clínicos y administración de medicamentos a los enfermos.

Estos servicios podrán realizarse tanto en el seno de instituciones de carácter asistencial como en el domicilio del enfermo.

Segundo. Para la asistencia a las operaciones quirúrgicas, intervenciones y curas, ayudando a los médicos.»

Por consiguiente, la Delegación Nacional de la Sección Femenina y el Consejo Nacional del Colegio de Enfermeras rechazan totalmente los conceptos contenidos en la nota publicada por la Junta de gobierno del Colegio Oficial de Practicantes de Madrid, que ni en el fondo ni en la forma son admisibles.»

Nuevos embajadores:

- DON TOMAS SUÑER Y FERRER, EN SANTIAGO DE CHILE
- DON CARLOS CAÑAL Y GOMEZ, EN CARACAS
- DON FRANCISCO VIRGILIO SEVILLANO, EN AMMAN

EN SANTIAGO DE CHILE: DON TOMAS SUÑER

El nuevo embajador de España en Chile, don Tomás Suñer y Ferrer, ha sido subsecretario de Asuntos Exteriores desde finales de 1945 hasta 1947, y subsecretario de Economía Exterior y Comercio desde abril de 1948 a julio de 1951. Representó a España en la capital chilena en dos ocasiones anteriores, en 1938 y en 1940, como encargado de Negocios, y ha sido también cónsul general en Valparaíso en 1941. Pertenece a la Carrera Diplomática y ha alcanzado en la misma la categoría de embajador. Actualmente desempeñaba el cargo de embajador de España en Río de Janeiro, para el que fué nombrado el 26 de febrero de 1954, y hasta esta última fecha, y desde el año 1951, había sido embajador en Lima.

Prestó sus primeros servicios en el exterior en Alemania, Brasil y Argentina, y más tarde, como interventor principal, en Tetuán de la Delegación de Asuntos Indígenas de la Administración Civil. En 1937 se le nombró delegado del Gobierno nacional en Argel. Ascendido a ministro plenipotenciario en 1941, fué jefe de los entonces Servicios de Ultramar y Asia, ministro en Tánger y ministro consejero en París.

EN CARACAS: DON CARLOS CAÑAL

Don Carlos Cañal y Gómez-Imaz, marqués de Saavedra, nuevo embajador en Caracas, desempeña actualmente el cargo de embajador en Montevideo, en cuya capital representa a España desde 1951.

El marqués de Saavedra ha sido director general de Relaciones Culturales desde 1947 hasta 1951. Durante ese período desarrolló una brillante actividad en la difusión en el exterior de la cultura española, en la preparación de Convenios Internacionales para el intercambio de profesores, alumnos becarios y libros. Impulsó las exposiciones que dieron a conocer en el extranjero el esplendoroso renacimiento del arte español contemporáneo. El señor Cañal viajó en misión cultural por varias naciones del Oriente, y acertó también a dar un vigoroso apoyo a la presencia de España en América, en sus Universidades y Academias, y a la restauración de monumentos hispanoamericanos, como la Catedral peruana del Cuzco.

En 1929 ingresó en la Carrera Diplomática. Tras prestar sus primeros servicios en Gibraltar, Tánger, Hendaya, Lisboa y Valença do Minho, figuró adscrito como agregado comercial a nuestras representaciones en Chile y La Habana. En 1949 fué ascendido a la categoría de ministro plenipotenciario.

Ha sido asesor técnico del Instituto de Cultura Hispánica, y es miembro del Instituto de Estudios Políticos, vicepresidente del Patronato Diego Saavedra Fajardo y consejero de número del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Pertenece a la Academia Sevillana de Buenas Letras, y ha sido investido como doctor «honoris causa» por la Universidad Católica de Santiago de Chile.

EN AMMAN: DON FRANCISCO VIRGILIO SEVILLANO

El nuevo embajador de España en Amman, don Francisco Virgilio Sevillano Carvajal, pertenece a la Carrera Diplomática desde 1920, y ascendió a la categoría de ministro plenipotenciario de segunda clase en enero de 1958. Como consejero comercial en Beirut, cargo que ocupa en la actualidad, el señor Sevillano se ha puesto en contacto con las nuevas y vigorosas corrientes económicas que circulan por los países de Oriente, y ha logrado establecer fecundas relaciones comerciales con las naciones de esta zona asiática, en donde España despierta ahora el más vivo interés. La personalidad del nuevo embajador en Jordania se ha distinguido siempre por su dedicación a las cuestiones económicas, a las que ha consagrado asimismo sus actividades de publicista.

En la primera etapa de sus servicios en el exterior los prestó en Santiago de Cuba, Bahía y Mogador. Destinado a la Dirección General de Marruecos y Colonias, representó a ésta en el Congreso Internacional de Agricultura Tropical. Ha sido cónsul en Oporto y Bayona y jefe de la Oficina de Prensa del Ministerio, en cuya calidad asistió al Congreso de Oficinas Gubernamentales de Prensa, celebrado en Ginebra en 1935. Posteriormente fué cónsul en Amsterdam y consejero comercial en la Administración Central y en la Embajada de Caracas.

PINTURAS PLASTICAS
Astralatex
Pida en Droguerías
Fabricada por: Urruzola, S.A. MADRID

SGCB2021

CONCESION POR EL JEFE DEL ESTADO DE LA ORDEN CIVIL DEL MERITO AGRICOLA

Los ministros de Justicia y Obras Públicas, grandes cruces de la Orden

Su Excelencia el Jefe del Estado se ha dignado conceder el ingreso en la Orden Civil del Mérito Agrícola, con el grado que se indica, con motivo del día de San Isidro de 1959, a las siguientes personalidades:

◆ Grandes cruces: Excelentísimos señores don Antonio Iturmendi Bañales, don Jorge Vigón Suerodíaz y don Emilio Jiménez Arribas.

◆ Encomiendas de número: Ilustrísimos señores don Gabriel Vaquero de la Cruz, don Francisco Gómez y Gómez-Jordana, don José María Pastor Moreno, don Luis Sainz Sanguino, don José Brugárolas y Albaladejos, don Ricardo Hernández Sanjuán y don Manuel Valencia Remón.

◆ Encomiendas ordinarias: Señores don Ricardo Alario Genovés, don Manuel Alvarez Peña, don Mariano Barrera Jiménez, don José Cases Queralt, don Juan Cornejo Aizperrutia, don Francisco Domínguez García Tejero, don César Fallola García, don Antonio Freixas Jane, don Francisco Fuertes Martín, don Juan Manuel Justo Trullén, don José Lostao Camón, don Federico Muñoz Durán, don Manuel Prats Zapiráin y don Benito Rodríguez Rodríguez.

◆ Cruces sencillas de Caballero: Señores don Mariano Alestuey Domínguez, don Ricardo Banús Cárdenas, don Antonio Ciria Ordás, don Santiago García Simón, don Antonio José González Muñiz, don José María Guillamón Pascual, don Fernando del Hoyo Solórzano, don Agustín Lama-Falcón, don José Manuel Loma González-Gallarza, don Luis López García, don Esteban Bargeli Bel, don José Navarro Azanares, don Francisco Pena Capilla, don Ramón Sainz de la Hoya, don Francisco San Miguel Pérez y don Diego Segura del Castillo.

◆ Medallas de bronce: Señores don Miguel del Angel Angel, don Pedro Jovito Asperilla Molina, don Demetrio Azpilicueta Gorostiza, don Lacruz Borao Esebérri, don Faustino Pérez Cruzado, don Gerardo Sanz Pascual y don Cándido Ugalde Leiva.

PREMIOS NACIONALES DE AGRICULTURA

El "Boletín Oficial del Estado" correspondiente al día de hoy publica una disposición del Ministerio de Agricultura por la que se resuelve el concurso convocado por orden ministerial de 12 de mayo de 1958 en la siguiente forma:

◆ PREMIO NACIONAL DE INVESTIGACION AGRARIA. — Declarar desierto el primer Premio Nacional de Investigación Agraria, dividiendo su importe en dos premios de igual cuantía, adjudicándose el primero a doña Mercedes Aguado Marín y a doña Matilde Martínez Vázquez, autoras del trabajo presentado bajo el lema "Secale cereale" y cuyo título es "Morfología y anatomía de los centenos españoles", y el segundo, a don Francisco Polo Jover, autor del trabajo que tiene por lema "Ibis" y cuyo título es "Enfermedades y parásitos de las aves domésticas".

◆ PREMIO NACIONAL DE PRENSA AGRICOLA. — Adjudicar los seis premios de prensa agrícola a los señores siguientes: 1, don Mariano Luis Domínguez; 2, don Ginés de Gea Amorós; 3, don Alfredo Santos Tuda; 4, don Ricardo Comins Martínez; 5, don Miguel Doaso Olasagasti, y 6, don Juan Lagarma Bernardos.

◆ PREMIOS PARA MAESTROS NACIONALES. — Adjudicar los premios para maestros nacionales a los señores que se indican: 1, don Gumersindo Linde Delgado, director de La Golgoracha, Vélez-Benaudalla (Granada); 2, desierto; 3, don Manuel Gutiérrez Chávarri, del Valle de Carranza (Vizcaya); 4, don Vicente Devesa Jul, de Lugo; 4, don José La Torre Salmerón, de Ubeda (Jaén); 4, don Gabriel López Tortosa, de Valdebotoa (Badajoz); 4, doña Remedios Alba Rengel, de Villarrubia de Córdoba, y 4, don José Gómez Carrasco, de Puebla de Guzmán (Salamanca).

◆ PREMIO NACIONAL DE OFICIOS AGRICOLAS. — Adjudicar un premio nacional de oficios agrícolas a don Domingo Piris Bejarano, del coto escolar "Corazón de Jesús", de Valdebotoa (Badajoz).

COMPRE AHORA SU RELOJ

De fabricación suiza. Garantizado.

Con facilidades de pago.

NECESITAMOS VENDEDORES

Silva, 26, 1.º MADRID

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51

BENITO GUTIERREZ, 4

Bañeras, bañoaseos, material de saneamiento, aparatos sanitarios, material de fontanería. Cocinas y termos para carbón, gas y electricidad.

Facilidades de pago, sin aumento

¡MOTORISTAS!

Antes de efectuar sus compras visiten las exposiciones de

MIGUEL V. PASTRANA

donde podrán admirar la nueva motocicleta

RIEJU

tipo scooter, de 125 c. c.

y la

RIEJU

tipo turismo, de 175 c. c.

Si las examina y prueba las adquirirá

Barceló, 15: Núñez de Balboa, 55.

MADRID

Subagencia de venta:

"REYSA" Cea Bermúdez, 27.

DESAFIO A QUIEN SEA

que demuestre que en Alemania se come mejor y más barato que en la Cafetería Alemana Paladium, Tetuán, 19. Cubierto de 3 platos a elegir, 30 pesetas. Supercomida.

Es indiscutible la importancia de la función veterinaria en el conjunto de la economía española

El ministro secretario general del Movimiento opina sobre el próximo Congreso Mundial de Veterinaria

Madrid será la sede desde el día 21 de un Congreso mundial: el de Veterinaria: Expertos en la materia, procedentes de todo el mundo, debatirán en la capital de nuestra nación una serie de trascendentales temas, que afectan a la mejora de la ganadería y, por ende, al incremento de esta riqueza, que tanta importancia tiene para la alimentación humana.

Uno de los miembros del Patronato de Honor del Congreso Mundial de Veterinaria, el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, ha expresado su opinión sobre la reunión y la profesión veterinaria con las siguientes manifestaciones:

"He sentido siempre una sincera admiración por los titulares que en los pequeños pueblos de España defienden nuestra riqueza ganadera, y son al mismo tiempo consejeros y asesores del hombre del campo. Por esto es indiscutible la importancia de su función en el conjunto de la economía española.

El avance conseguido en estos últimos años en el estado sanitario de la cabaña nacional y en la seguridad de las condiciones de los alimentos de origen animal constituyen una demostración palpable de la labor de los veterinarios. En este orden se van realizando notables mejoras, como el ordenamiento de albergues para el ganado lanar, la difusión de los modernos sistemas de alimentación, campañas generalizadas de lucha contra las epizootias en diferentes provincias. Tanto en lo que se refiere a la conservación y defensa del censo ganadero actual como a las mayores garantías en el consumo de las diversas clases de carne y de la leche, son los veterinarios la mejor defensa de la sociedad.

Estoy plenamente convencido de las ventajas—añade el señor Solís—que el contacto de nuestras Asociaciones con las de otros países, mediante Congresos e intercambio de opiniones, representa para un mejor conocimiento y una mayor amplitud en los puntos de vista. En este orden puede contribuir, de una parte, el conocimiento por los especialistas de todo el mundo del esfuerzo de España en estos años; de otra, la obtención de una serie de consecuencias prácticas, que al beneficiar a la situación tanto de la profesión veterinaria como de su importante acción profiláctica o investigadora repercuta en beneficio de todo el país."

ULTIMA CONFERENCIA EN EL CENTRO DE ESTUDIOS SINDICALES

Fué pronunciada por el decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas

En la Casa Sindical, y como última conferencia del ciclo organizado por el Centro de Estudios Sindicales, el profesor don Valentín Andrés Alvarez, decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Madrid, disertó ayer acerca del tema "Inversiones y rentabilidad".

Puso de manifiesto que el objeto de su conferencia era establecer la relación que existe entre las inversiones y la renta que generan. Para ello se ha de estudiar primero los fundamentos de esta relación desde el punto de vista general, es decir, aplicable a la totalidad de la economía, y luego de estos fundamentos se deduce esta misma relación entre inversión y rentabilidad en los diferentes sectores de la organización económica.

"De esta manera—continuó—se pueden ordenar o clasificar los sectores productivos, según la renta que crean para una determinada inversión en ellos."

Don Valentín Andrés Alvarez completó su conferencia con una serie de demostraciones que, a la vista del auditorio, fué ilustrando a los asistentes y reforzando su tesis.

Al final se entabló un coloquio, contestando el profesor a cuantas preguntas se le formularon.

FABRICA DE CHAQUETAS DE ANTE Y CUERO

PELETERIA MOLINA

Princesa, 16

Limpiamos chaquetas de ante y cuero

NOTAS DE SOCIEDAD

PRIMERA COMUNION

En el Colegio de la Divina Pastora han recibido hoy la primera comunión los niños Angel Luis, Rafael e Ignacio Ortega Ferroll, asistiendo a la solemne ceremonia sus padres y sus abuelos, los señores de Ortega Lissón y señora de Inza y Tudanca. Felicitamos por tan grato motivo a nuestro entrañable compañero de redacción, don Rafael.

ENLACE ARPIDE-MAYZ

Se ha celebrado en la iglesia parroquial de San Juan de la Cruz el enlace matrimoniol de la señorita María Cristina Mayz, de distinguida familia venezolana con el joven abogado don José Arpide Dueñas. Fueron padrinos la hermana de él, doña Juana Arpide de González Cavanne, y el hermano de ella, el médico caraqueño don José Jesús Mayz.

Firmaron el acta como testigos por parte de ella, don Mariano Clemente Mendoza, don Ignacio Gómez Ramos, don Martín Segovia, don Joaquín Tasso Tena y don Guillermo Salvat, y por parte de él, sus tíos don Enrique Dueñas y don Manuel Roson, don Clemente Carrasco, don José L. González, don Enrique Dueñas Iglesias, don Alfonso Carreño, don Antonio Bermúdez de Castro, don Jaime Morales y don Jaime Velarde.

La IV Feria Internacional del Campo será inaugurada el lunes día 25

Para conocimiento de expositores, entidades oficiales y sindicales interesadas y público en general, y como respuesta a las numerosas consultas que se reciben en este Comisariado, se hace saber que, en lugar de la fecha que ha sido citada en anteriores informaciones, y por decisión de la superioridad, la IV Feria Internacional del Campo será oficialmente inaugurada el próximo día 25, lunes, a las cinco en punto de la tarde.

La entrada al recinto quedará abierta al público en la forma acostumbrada, el mismo día 25, a partir de las nueve y media de la noche.

Se ha firmado el Convenio Sindical Colectivo de Tabacalera, S. A.

Pese a la cantidad elevada que suponen las mejoras, el precio del tabaco será el mismo

En el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas se ha celebrado la firma de un Convenio Colectivo de Tabacalera, Sociedad Anónima. Tras la firma del Convenio, la Comisión deliberante, presidida por don José Fernández Hernando y acompañada por el jefe nacional del Sindicato, Joaquín Gutiérrez Cano, se trasladó a la Casa Sindical, donde fué recibida por el secretario general de la Organización, don José María Martínez Sánchez-Arjona.

Con el secretario general estuvieron el vicesecretario nacional de Ordenación Social, José Manuel Matéu de Ros, y el jefe del Sector Servicios de la Vicesecretaría de Ordenación Económica, don Francisco Torras.

El Convenio, que afecta a unos nueve mil trabajadores de todos los centros de trabajo de la Compañía Tabacalera de España, comprende entre sus puntos más importantes los siguientes: Prima de estímulo de asistencia al trabajo y productividad; gratificaciones al personal titulado y al que obtenga título en Institutos y Universidades Laborales; incremento del premio de antigüedad y convertibilidad de los quinquenios en trienios; ampliación de los días de vacaciones al personal obrero; mejoras en el aprendizaje y ascensos del mismo personal y concesiones de otras mejoras en pagas, accidentes, etc.

El jefe nacional del Sindicato, señor Gutiérrez Cano, hizo constar que el Convenio había sido firmado hora y media antes y que llevado a cabo en veinte días, todos los componentes de la Comisión deliberante y, en general, todos los trabajadores de la Tabacalera, se encontraban muy satisfechos por esta firma y muy agradecidos a todos los que han intervenido en ella y especialmente al presidente de la Comisión, don José Fernández Hernando, que tanta habilidad y tacto ha demostrado a lo largo de las reuniones precisas para llegar a la firma del Convenio.

Don José Moreno Torres, en nombre de la Empresa, expresó que desde hace ya tiempo la Tabacalera había propugnado por una eficaz mejora de su personal, que ahora se conseguía acogiéndose a la ley de Convenios Colectivos. Indicó que, pese a la cantidad elevada de pesetas que supondrán las mejoras, los precios del tabaco no se verán incrementados.

En nombre de los trabajadores habló don Luis Melón, agradeciendo el acierto del presidente en la reuniones deliberantes y la colaboración de la Empresa para la firma del Convenio.

Cerró el acto el señor Sánchez-Arjona, señalando la satisfacción que le produce la firma de convenios colectivos, no sólo porque ellos vienen a resolver en muchos casos problemas económicos de las familias trabajadoras, sino porque son índice del buen camino que se sigue en la convivencia de empresas y trabajadores y como cosecha de la siembra de una buena educación ciudadana. Señaló en este sentido el éxito del Consejo Social, en el que se trabajó con pasión, pero también con un gran espíritu de colaboración, contrario a esto que se llama conciencia obrerista y que sólo pretende incrementar las diferencias de clase y el rompimiento de la unidad sindical. Terminó expresando su enhorabuena a todos los que han intervenido en la firma del convenio y a todos lo que de él han de beneficiarse.

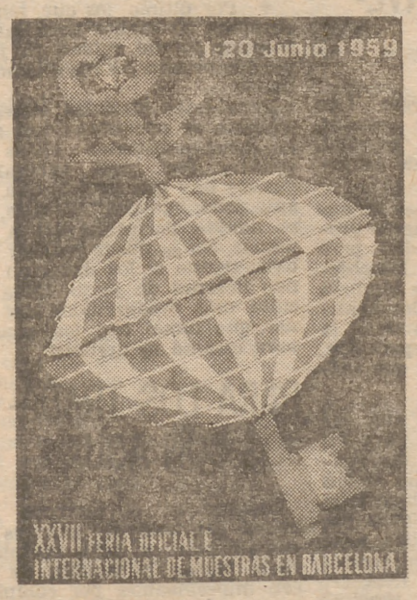
TAMBIEN FIRMAN SU CONVENIO LAS CAJAS DE AHORRO Y MONTES DE PIEDAD

Con asistencia del vicesecretario nacional de Ordenación Social, Matéu de Ros, ha sido firmado por la Comisión de Cajas de Ahorro y Empleados el convenio colectivo interprovincial, que afecta a todas las Cajas de Ahorro y Montes de Piedad que funcionan en España.

Hay que destacar la gran cordialidad que reinó en las deliberaciones de la Comisión, y gracias a la cual y al espíritu de comprensión de los señores representantes de las Cajas pudo llegarse, en un tiempo realmente breve, a la firma de este convenio, que aporta indudables mejoras.

La peseta recupera puntos en la bolsa de Tánger

TANGER, 15.—La peseta ha vuelto a recuperar puntos en la Bolsa libre de Tánger, a pesar de la demanda de los francos marroquíes y de la oferta de nuestro símbolo monetario. Ayer noche la cotización se había elevado 26 puntos sobre la que era hace pocas jornadas. (Efe.)



LONJA MUNDIAL DE CONTRATACIONES

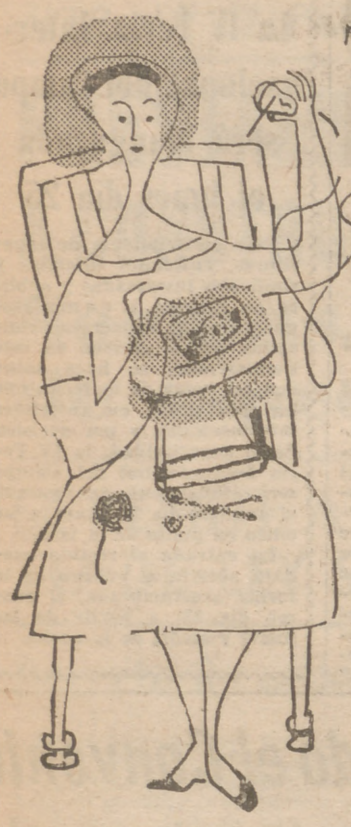
Grupos industriales más destacados

Agricultura. — Alimentación. — Artesanía. — Artes Gráficas. Automoción y Transporte. — Construcción y Obras Públicas. Deportes. — Electricidad. — Hogar. — Juguetes. — Maquinaria. — Máquinas y material oficinas. — Plásticos. — Piel. — Productos Químicos. — Radio y Televisión. — Textiles. — Transformados metálicos, etc.

Mercancías procedentes de:

Alemania. — Austria. — Bélgica. — Brasil. — Bulgaria. — Colombia. — Cuba. — Checoslovaquia. — Estados Unidos. — Finlandia. — Francia. — Gran Bretaña. — Guatemala. — Holanda. Hungría. — Italia. — Japón. — Liechtenstein. — Marruecos. Méjico. — Noruega. — Paraguay. — Perú. — Polonia. — Portugal. — República Argentina. — República Dominicana. — Sarre. — Suecia. — Suiza. — Thailandia. — Yugoslavia.

TODAS LAS SEMANAS Bordados



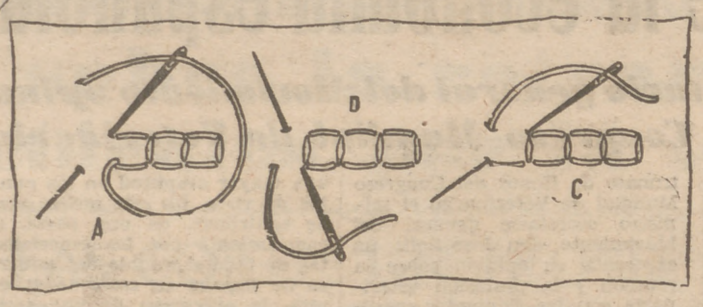


Figura 1

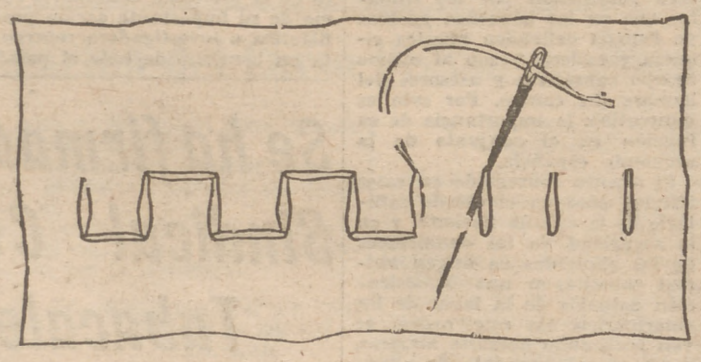


Figura 2

Punto de cuadros (Fig. 1)

Es muy sencillo de hacer y resulta en verdad vistoso. Se emplea mucho para mantelerías y paños cubrebandejas. Tiene cierto parecido en conjunto con el punto de cruz. De lejos es difícil diferenciar uno de otro. Para su ejecución pueden emplearse hilos de colores, combinando con gusto los tonos. Para que los cuadros sean iguales, conviene contar los hilos. Se trabaja de derecha a izquierda, sacando la aguja en el punto bajo de la derecha del primer cuadro. Se introduce en el punto de la derecha de arriba, sacándola después por el punto izquierdo bajo. Se vuelve a introducir por donde se sacó la primera vez y se saca por el punto izquierdo de arriba para volverla a meter por el punto derecha de arriba y sacarla por el bajo izquierda. Es fácil de hacer, pese a la dificultad que ofrece nuestra explicación. El dibujo que adjuntamos simplificará mucho el trabajo.

Punto Holbein (Fig. 2)

Resulta tan fácil como el anterior, pese al nombre tan extraño con que su creador lo bautizó. Primeramente se dan unas puntadas verticales de unos cinco o seis hilos de largo, y separadas unas de otras por otros cinco o seis hilos, exactamente. Una vez terminada esta primera parte, se pega la hebra en uno de los extremos de la última puntada de la izquierda. Se trabaja de izquierda a derecha, uniendo las puntadas primeras a otras iguales que se van dando, pero en sentido horizontal, alternando, además, una de arriba con otra de abajo. La aguja ha de pasar por detrás de las puntadas verticales.

Punto de espiga (Fig. 3)

Se empieza por la parte superior. La aguja se saca por la derecha y se hace un punto diagonal hacia abajo. Se saca la hebra por la derecha de su parte inferior. Con otra puntada diagonal se clava la aguja a la izquierda, en su parte superior, de manera que componga como un punto de cruz. Se sigue bajando de hilo en hilo, cubriendo las puntadas de la parte inferior. Las de la superior quedan al descubierto. Conviene que todas las puntadas tengan el mismo tamaño. El grabado aclarará muchas dudas.

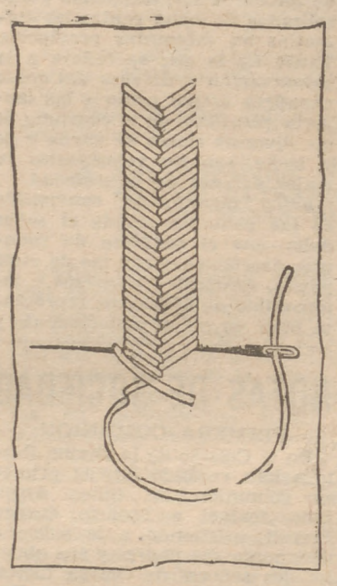


Figura 3

Punto falso de espiga (Fig. 4)

Se trabaja de izquierda a derecha y de arriba abajo. La aguja se saca por el lado izquierdo y se introduce por el derecho, en sentido horizontal. Se toma un número de hilos a lo ancho, ya calculado, y se saca la aguja por el centro de la puntada, pasándola por encima de la hebra, para volverla a introducir en el centro, debajo y junto al punto donde se sacó para que salga en el lado izquierdo, bajo el punto donde se empezó. La hebra se lleva otra vez hacia la derecha y se sigue ya trabajando de la misma manera.

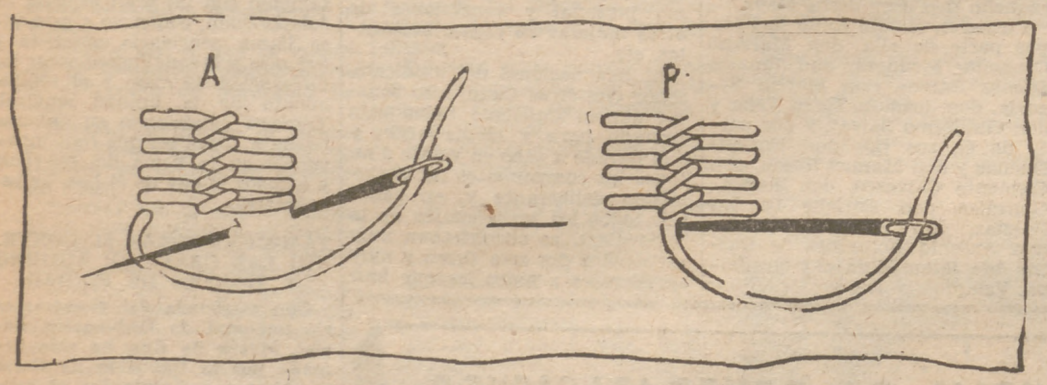


Figura 4

La crisis del servicio pone de moda el empleo de los guantes de plástico

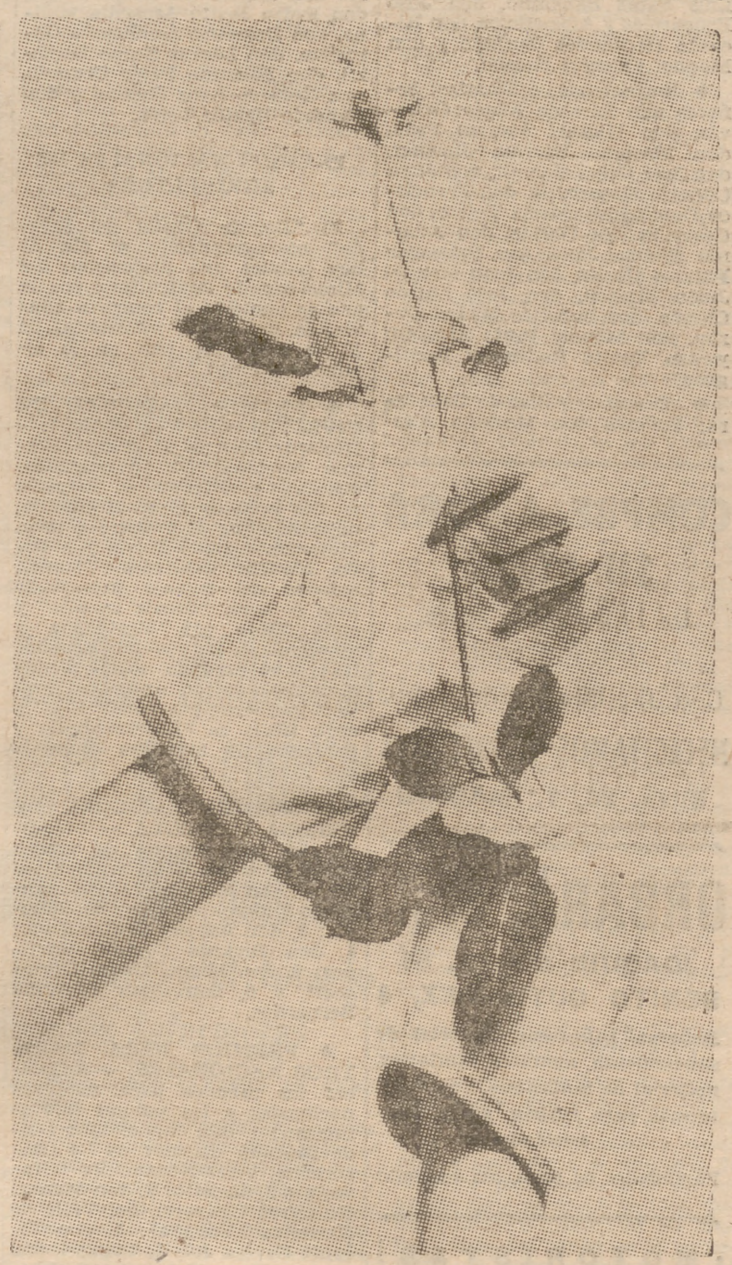
Cómo cuidarlos y conservarlos por más tiempo

La piel y las uñas.—La constitución de la piel la hace segregar, por un lado, gotitas de grasa, que, al hacerla casi impermeable, le sirven de capa protectora, y por otra, sudor.

Este sudor, ligeramente alcalino, se combina en la superficie de la piel—sobre la epidermis—con la grasa, y da, con la capa protectora, una reacción ligeramente ácida, que se neutraliza a menudo con los productos alcalinos utilizados en casi todos los lavados de manos.

Hay que conocer y respetar la constitución y las reacciones de la piel para conservar las manos en buen estado.

Todos los trabajos efectuados, no importa de la clase que sean, usan las uñas, estropean su forma y atacan su materia y el repliegue de la epidermis que recubre la raíz de las uñas y las protege.



¿QUE CLASE DE TRABAJOS ESTROPEAN LAS UÑAS?

Primero: El lavado de ropas o fregado de cacharros, para los que se emplean siempre detergentes que arrastran las materias grasas de las telas y de los platos y cacerolas, pero que resultan muy nocivos para la piel, puesto que elimina también la capa grasienta superficial que debe protegerlas. Las manos dejan de ser impermeables y absorben estos productos, que penetran profundamente en los poros y disuelven la grasa incluso de las glándulas sebáceas.

La manipulación de objetos duros o rugosos puede arañar la piel; cortar la epidermis, que, si se cicatriza después de cada herida, por reacción lógica de defensa, engorda y se endurece poco a poco.

El polvo, cuyos componentes son tan diversos, puesto que están en función de las actividades industriales de la ciudad, seca, por una parte, la piel, y por otra, la ennegrece con los desechos de carbono no quemados del todo. Este colorante, muy difícil de hacer desaparecer, exige un cepillado muy cuidadoso, que, si se repite con frecuencia, contribuye también a alterar la epidermis.

¿QUE HAY QUE HACER PARA EVITAR ESTOS INCONVENIENTES?

Primeramente, proteger las manos con guantes, y después, cuidarlas de un modo especial, con masajes y cremas de primerísima calidad.

Los guantes pueden ser de goma o de piel. Los primeros protegen bien de la humedad, pero no permiten manipular los objetos duros o rugosos, que también estropean la goma de los guantes. Como la goma no tiene la ventaja de una autorreparación, no queda más remedio que sustituirlos por otros.

Los guantes de piel que las amas de casa utilizan para los trabajos caseros son los desechados para salir a la calle. Están viejos y usados. Precisamente, la piel está mucho más delgada por el dedo pulgar, el índice o la extremidad de los dedos, lugares en donde la protección debe ser más eficaz y a donde precisamente no pueden garantizar.

¿Qué hacer?

CUATRO CLASES DE TRABAJOS

Los trabajos caseros se dividen en cuatro categorías:

◆ Los trabajos que se efectúan con las manos metidas en el agua.

◆ Los que, aunque necesitan agua, sólo resultan húmedos para las manos, ya que las obligan a tocar o transportar objetos pesados o mojados.

◆ Trabajos como la jardinería o las limpiezas a fondo, que son fuertes y estropean y manchan las manos.

◆ Por último, los que, aunque ensucian las manos poco, las estropean porque entran en juego objetos pesados, duros o llenos de polvo.

Para estas distintas clases de trabajos se necesitan—esto sería lo ideal—distintas clases de guantes. Por regla general, al guante hay que pedirle que sea, ante todo, "guante". Esto es, que se adapte perfectamente a las manos. No se puede realizar trabajo alguno si los dedos no tienen libertad de juego. Nada resulta más desagradable que tener que lucar con los guantes para que no se deslicen.

PARA LOS TRABAJOS CON AGUA

Existen en el mercado una buena cantidad de guantes de goma o plástico. Estos dos materiales tienen la ventaja de que son impermeables por completo, lo que pone al abrigo las manos del agua y productos detergentes.

Pero para aprovechar hasta el máximo la eficacia de estas materias, el guante de goma o el de plástico han de tener las características siguientes:

◆ Puño cerrado y no muy ancho, pero sí bastante largo para que el agua no se introduzca por la muñeca.

◆ El corte de estos guantes ha de ser lo más parecido posible al de los de vestir.

◆ Dispositivo antideslizante que recubra aproximadamente la palma de la mano y la mitad de la altura de los dedos por el interior y la superficie de las uñas en el exterior, para impedir que se escapen los objetos.

Utilización.—Se aconseja para utilizarlos en todos los trabajos en los que se ha de emplear el agua o los detergentes, la lejía, los ácidos, el vinagre o el limón y también el agua de lavar los cacharros, ya que aíslan bastante bien la piel del calor.

Cuidado de los guantes de goma.—Hay que ponérselos vueltos. Esto es, doblando el puño hacia la mano.

Lavar los guantes como se lavan las manos, antes de quitárselos, y secarlos con una toalla.

Para quitarlos, volverlos por completo, comprendidos los dedos (sobre todo, no tirar de ellos).

Darles talco. Después, volver los guantes del derecho, para que los dedos vuelvan a su estado primitivo. No intentar coger el extremo de cada uno de ellos; es mejor enrollar el puño, para aprisionar el aire que haya dentro del guante, de modo que se infle como si fuera un globo. Se sigue enrollando el guante, hasta que el aire que está encerrado en la palma entre en los dedos y los empuje hacia el exterior.

Hay que tener mucho cuidado para que el agua no entre en el interior de los guantes.

¡COCIDO MADRILEÑO!
Restaurante ZIRO
SERVICIO ESMERADO - EXTENSA CARTA
CUBIERTO ESPECIAL: 55 PTAS.
Recuerde... ZIRO
FUENCARRAL, 77

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?
¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!
Mido
RELOJERIA MIDO
CEA BERMUDEZ, 22

MORILES CRUZ CONDE

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Pequeña historia de grandes personajes

CON TREINTA DUROS EN EL BOLSILLO, A MILAN

5

Hipólito Lázaro, con el nombre de Antonio Manuele, se ve obligado a cantar en un «music-hall»

HIPOLITO LAZARO

En el papel de Radamés, de "Aida"

CUENTA SU VIDA

Por Marino Gómez-Santos

ESTE es el argumento más largo y apretado de episodios de cuantos han aparecido en estas páginas. Por eso hay que pasar por alto necesariamente algunos capítulos de la vida de este personaje fabuloso.

—De mi estancia en Africa no diré nada, porque tendríamos para un libro.

En mayo de 1910 un grupo de amigos le preparan su debut en Barcelona, en el teatro de Novedades, con «La Favorita».

—La noche de mi debut la gente acudió para ver y oír al tenor-soldado que había sido un héroe de la guerra de Melilla. A la segunda y tercera función, los abonados del Gran Teatro Liceo fueron al Novedades a oír «La Favorita», dejando solo al que fué buen amigo mío, el gran tenor Borgatti, que cantaba por entonces el «Sigfrido».

Contratos en provincias. Canta «Tosca» por primera vez en Valencia, con clamoroso éxito. Recorre los teatros de Cataluña.

Se fué a Milán con treinta duros, quince de los cuales se los pidió prestados a su carnicero Ramón Pla. Sus primeros contratos en Italia le cuestan grandes sacrificios y penurias por falta de medios económicos. A los siete meses de su estancia en Milán logra debutar en Ferrara.

Llegó a cantar todas las noches cinco veces la «Donna e móbile», ya que tuvo un éxito fantástico en las once representaciones. El poco dinero que empezaba a ganar lo empleaba en clases de canto con maestros que, aunque no podían ser primeras figuras, le servían para estudiar las óperas que quería llevar en su repertorio. Por las mañanas recorría las agencias y se entrevistaba con los agentes de artistas, entre los que ya empezaba a ser conocido.

Canta «Gioconda»» en Treviso.

—Al llegar a la ciudad, el avisador del teatro me estaba esperando en la estación. A pesar de que no me había visto en su vida me conoció al momento—yo era un tipo inconfundible—por mi pelo negro y abundante, moreno, ojos pardos «birinchinos», traviesos... ¡Cómo me los pirope a b a n las muchachas!

En Milán no llega a debutar por las muchas intrigas que preparan algunos empresarios y agentes contra él.

—De todas formas, gané cinco mil ochocientas liras cantando en Ferrara, Treviso, Padova, Massa Superiore y Delverme.

Hacía una vida de cantante fanático. Por las mañanas madrugaba y salía a la calle con paso gimnástico, durante hora y media, respirando como los atletas.

—A las diez en punto estaba ya de vuelta en mi pensión, donde me tenían el baño preparado. A las diez y media llegaba a casa del maestro, donde vocalizaba media hora. Después, mi esposa, en otra sala, me repasaba las óperas. Durante dos meses no dejé de hacer audiciones en todas las agencias teatrales de Milán. En cuanto me oían me contrataban; pero al volver al día siguiente a buscar el contrato firmado por el agente, éste me decía que por fuerza mayor se veía obligado a cambiar el repertorio y, por lo tanto, quedaba nulo nuestro compromiso.

El dinero que había ganado cantando se le acababa. Unicamente conservaba un zafiro montado en oro que le había regalado un espectador en Treviso cantando «Gioconda». Lo vendió en una almoneda.

—Mi preocupación fué en aumento, porque comprendí desde entonces que una mano poderosa me sujetaba, sin dejarme caminar. Sentí un algo invisible que hacía esfuerzos titánicos, empujándome hacia abajo, asiéndose fuertemente a mi ser y echándome hacia lo más profundo del abismo, sin poderle ver la cara. ¡Cuánto lloré al verme desamparado hasta de lo más querido! Si los caminos se me cerraban como hasta la fecha, pensé que ya no tenía objeto la vida para mí.

※ Hipólito Lázaro, en Londres.

Mientras aguardaba la primera oportunidad, resistía atrincherado en los pliegues de su buena fe, de su entusiasmo profesional y de su ciega vocación. Tuvo que vender también el reloj «roscof» y la botonadura de oro de Toledo.

Transcurridos dos meses, un día en que estaba en casa del maestro Colli, recibió un telegrama de Londres, en el que se le notificaba que había sido contratado.

—El caso era que ignoraba el idioma inglés y el francés. Además, ¿cómo emprendía el viaje? No tenía dinero.

Le pidió dinero a un amigo que siempre solía tenerlo, pero en aquella ocasión, excepcionalmente, no lo tenía.

—Me dijo que lo único que le quedaba era una sortija y que si yo quería podía empeñarla para prestarme el dinero, ya que sería una lástima no aprovechar aquel contrato de Londres.

Aceptó Hipólito Lázaro y al poco volvió el amigo con la cantidad que le habían dado por la sortija.

—Me agradó tanto aquella acción que le pregunté acto seguido que si sabía hablar algún idioma. Me dijo que sí, que hablaba el francés. Sin pensar en lo que iba a hacer, en un arranque de mi carácter, le dije que si quería venirse conmigo como secretario.

Canta en Londres, con éxito.

※ Graba discos en "Casa Víctor".

La casa «Víctor» le encarga la impresión de diez discos. Esto supone, además de un triunfo artístico, el anticipo de una gran cantidad de francos a la firma del contrato. Repasó las romanzas que había de cantar acudiendo al maestro de canto del teatro Coliseo para que le dirigiese.

—A los cinco días de haber terminado pude satisfacer mi curiosidad escuchando los diez discos. Es público y notorio en el mundo entero del teatro que mi voz es algo extraordinaria por su dulzura. Pues bien: la compañía «Víctor», que tenía fama de reproducir las voces exactamente y aun las favorecía, si quería con su extraordinaria cera y con la ayuda de sus grandes técnicos, al extremo de que una voz de barítono la reproducían de tenor, había fracasado conmigo. ¿Era porque no había querido estampar mi propia voz? La reproducción fué metálica, chillona, desagradable, tan desigual, que no pude menos de preguntar a mi secretario y a mi agente que si esa voz que escuchaba era la mía. ¿No sería porque entonces la casa «Víctor» tenía otro tenor, en el que se había gastado mucho dinero para sostenerlo por medio de la propaganda?

Regresa a Italia. Tiene un grave lance de amor que pudo costarle la vida. Canta «Gioconda».

—Continuaba la confabulación contra mí por parte de agentes y empresarios. En Nápoles comencé a repasar diariamente las óperas con un maestro canalla, impuesto por el empresario, que todos los días nos echaba de casa insultándonos a mi secretario y a mí.

Un día se enteró de que el tenor Bonci iba a cantar en Trípoli y se fué a escucharle.

—Dirigía «Rigol e t t o» »el gran Manchinelli; el barítono era Stracciari; el bajo Molinari—que más tarde fué un gran barítono. La tiple fué la Ferrari, y el tenor, Bonci, el cual, en su salida, no me gustó, porque poseía bonita voz, no matizaba la «Ballata»: la cantaba toda de un mismo color. En el dúo lo hallé «frío», y el «re» bemol del final era «c a l a n t e». Pensé para mi capote: «Yo soy mejor que este tío.»

Al día siguiente, cuando estaba pagando la cuenta del hotel para volverse a Nápoles, el avisador del teatro Constanzi entró precipitadamente en el hall preguntando por el comendatore Hipólito Lázaro.

—Los señores de la dirección le están esperando.

—¿Pero cómo se han enterado que estoy aquí?

El avisador se encogió de hombros.

Cuando lle g a r o n al teatro el empresario, que aguardaba la llegada de Hipólito Lázaro, le preguntó a bocajarro:

—¿Sabe usted el «Rigoletto»?

—Sí, señor.

—¿Usted se atrevería a cantarlo sin ensayos?

—Desde luego, porque es una ópera que he cantado m u c h a s veces.

El empresario solicitó que cantase algunos fragmentos. Le gustó el color de voz del joven cantante.

—Bien, ya tenemos función esta noche.

Acto seguido telefoneó al hotel Quirinal, donde se hospedaba el tenor Bonci para que autorizase la sustitución, ya que se encontraba enfermo.

—Te ruego, querido Bonci, que me envíes la autorización por escrito lo antes posible, pues tengo que mandar al tenor español a la sastrería para que lo arreglen lo mejor que puedan, porque no tiene ni zapatos.

Por la noche el t e n o r salió a cantar, y en la «ballata» recibió una verdadera explo s i ó n de aplausos. En el segundo acto, al dar el ««re» bemol sobreagudo del dueto, la gente se enardeció, y en la romanza del tercero, el público lanzó más de un «¡Bravo!» Repitió la «Donna e móbile» tres veces. Su éxito fué, en verdad, apoteósico.

Debuta en Egipto. Inaugura un teatro en Alejandría cantando «Rigoletto», con Benigni, Belletti y Fiore. Va luego a El Cairo.

—A mi regreso a Milán canté en Brunate con la célebre Burcio, mujer que electrizaba a los públicos y que murió a los treinta y tres años. Fué una verdadera lástima y una pérdida incalculable para el arte.

Siguen las intrigas contra él.

※ Incidente en el Covent Garden.

Gran parte de las adversidades que le acontecieron al tenor español fueron debidas en gran parte a su carácter inflexible y a sus nervios de incontenible impaciencia.

Al llegar al Covent Garden comenzó a preparar el ensayo de «Rigoletto», ó p e r a con la que tantos éxitos había obtenido en su carrera.

—Mientras estuve ensayando recibí a diario felicitaciones de la compañía entera, de los electricistas, de los peluqueros del teatro. Pero después de haber hecho el ensayo general, el maestro director de la orquesta—no sé qué bicho le picó o por encargo de quién actuó, que seguramente estará ocultando en el cieno—se negó a dirigirme, alegando que yo no sabía la ópera.

Hipólito Lázaro aprieta los puños, contrariado.

—¡El muy cínico! Después que había cantado la misma ó p e r a triunfalmente en el teatro Constanzi de Roma y la Prensa me había proclamado el primer tenor del mundo, al sustituir con grandioso éxito, arrebatándole el título al primer tenor lírico italiano que ostentaba desde hacía tantos años el célebre Bonci, me decía que no me la sabía..

El maestro Cleofonte Campanini le dijo a Hipólito Lázaro que él le dirigiría; pero temía la reacción de su colega. Suspendieron los ensayos de «Rigoletto» y comenzaron los de «Traviata».

—Me mandaron hacer los ensayos con una señora, de la que se decía que era íntima amiga y protegida de un maestro de la dirección de dicho teatro la cual desafinaba de una manera verdaderamente escandalosa. La tal tiple estaba bien aleccionada; se hacía ante mí como si fuese una gran diva, y el maestro, a todo esto, me obligaba a repetir y repetir, con la mala idea, seguramente, de cansarme la voz.

De esta suerte llegaron al último acto del ensayo general, en el que Violetta muere en brazos de Alfredo.

—Yo tenía que sujetar a la tiple para que no se cayera de espaldas al suelo, pero ella protestaba diciendo que yo no sabía hacer esta escena. Me obligaba, con muy malos modales a repetir una y otra vez. Me tenía tan aburrido y cansado de sujetar el fardo de su cuerpo entre mis brazos, que tras hacer lo posible para que se me acabase la paciencia, lo consiguió.

—¿Pues qué ocurrió?

—En la última repetición la dejé caer de posaderas contra el entarimado del escenario. El espectáculo de aquella ballena por tierra era realmente grotesco.

En el momento en que la diva desataba su ira contra el tenor español subió al escenario su protector.

—Señor Lázaro, después de lo sucedido no puede presentarse en mi teatro. Ha sido descortés con una dama.

Se anuló el contrato y le indemnizaron con 25.000 francos.

※ Cantante de "music-hall".

Inmediatamente su representante fué a visitar a un tipo llamado Oscar Hammerstein, conocido por «el Rey del Tabaco», el cual había mandado edificar el coliseo London Opera House para rivalizar con el Covent Garden. Se firmó un contrato para cantar «Rigoletto» y alternó, con éxito clamoroso con Chaliappine, que cantaba «Don Quijote».

—Transcurridos los treinta días que duró mi contrato, con éxitos continuos, el empresario, de buenas a primeras me dijo que se anulaba el contrato porque yo era demasiado joven.

—Querido Lázaro, esta debe ser una costumbre muy antigua, porque nos lo han dicho a todos, sobre todo cuando hay que destacar a algún enjundioso escritor, cuya bibliografía consta de dos artículos y de un cuento.

—¿Claro, claro! Esas son las zancadillas más inmediatas...

Le brillan los ojos como a un león que, aunque ya viejo, todavía tiene brío para lanzarse contra un enemigo. Se coge las rodillas impacientem e n t e con las manos.

—Aunque, de todos m o d o s, él decía que había q u e d a d o muy contento de mi actuación—no tenía motivo para decir lo contrario—, me dijo que tenía que cambiar de carácter y de proceder. Comprendí al instante que también había recibido órdenes para que no me dejara cantar, pues en aquel teatro yo no había tenido ningún altercado.

Otras vez se encontraba acorralado, perseguido como un delincuente. Iba por las calles con las manos en los b o l s i l l o s del pantalón, haciendo proyectos. Al pasar junto a un salón de «music-hall» pensó que con el nombre que tenía adquirido bien podía encontrar empleo cant a n d o canciones ligeras.

El empresario del salón se llamaba Mr. Stoll. Hipólito Lázaro le dijo:

—Aquí estoy porque hay una mano potente, en t i d a d o algo misterioso que no me deja cantar ópera. Por lo tanto, estoy a su disposición para seguir la carrera en el «music-hall».

—No puedo comprender por qué no le dejan a usted cantar ópera, que es lo suyo.

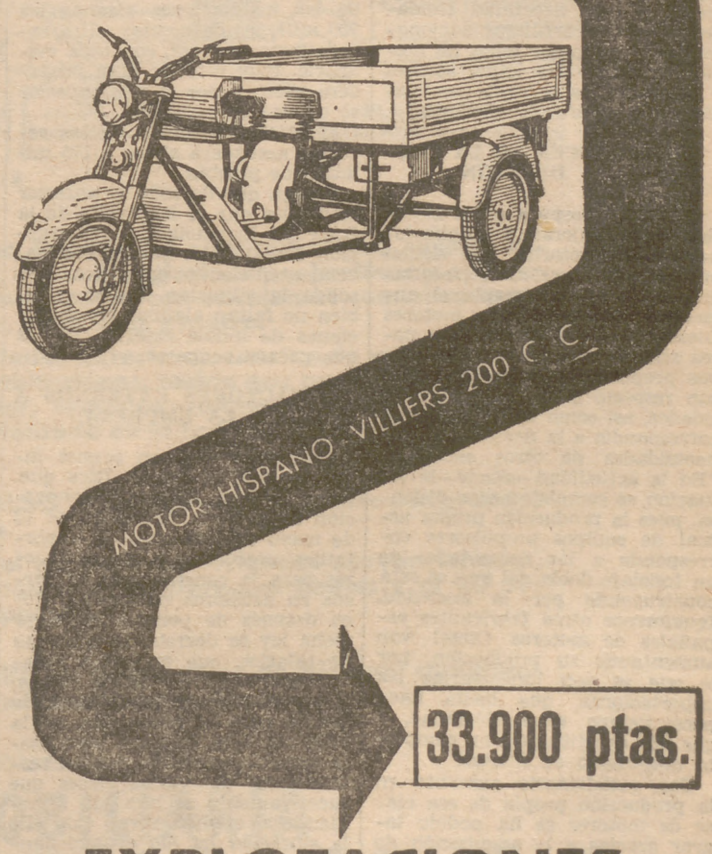
Inmediatamente se pusieron a extender el contrato. Le anticiparon sesenta libras. Se anunció con el nombre de Antonio Manuele.

¿Cómo saldría de aquella nueva aventura?

Su vocación lo podría todo.

¡ocasion unica!

MOTOCARRO JUNIOR A



33.900 ptas.

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS

FERNAN GONZALEZ, 37 - MADRID

FINANZAS

Junta general de la Sociedad Española de Construcción Naval

Interesante informe de don Augusto Miranda sobre la situación y perspectivas de la construcción mercante en España

GRAN INCREMENTO DE LA PRODUCCION.--LOS COSTES DE LA CONSTRUCCION NAVAL, EN LINEA CON LOS INTERNACIONALES.--MEJORA DEL DIVIDENDO

Con asistencia de gran número de accionistas se ha celebrado la Junta general de esta Sociedad.

El vicepresidente saludó a la Junta en nombre del presidente, marqués de Bolarque, ausente de España por estar desempeñando una misión oficial en el extranjero.

La Memoria señala que en 1958 se han entregado cuatro buques, dos petroleros, un frutero y un bacaladero, con 25.529 toneladas de peso muerto en total. Se hallan en construcción más o menos adelantada catorce buques, con 170.615 toneladas de peso muerto, y existen contratos firmados para otros doce buques, con 130.205 toneladas de peso muerto. Excepto dos buques, todos ellos llevan equipos propulsores construídos en la Naval.

Los beneficios obtenidos arrojan un líquido repartible de 78 millones de pesetas, de los que 53,5 se destinan a dividendo (10 por 100 sobre todas las acciones, hoy sólo ordinarias, que antes percibían el 9 por 100) y 24,4 a reservas e impuestos.

INFORME DEL CONSEJERO-DIRECTOR GENERAL

Como todos los años, el consejero-director general, don Augusto Miranda, pronunció un amplio y documentado informe sobre la marcha de la Sociedad y perspectivas del negocio en las distintas actividades de la Empresa.

Comenzó refiriéndose a la disposición de materias primas, señalando que en 1958 ha recibido la Sociedad Española de Construcción Naval 15.000 toneladas de acero laminado, contra 21.000 toneladas en el año anterior. "Parece—dijo—que en 1959 recibiremos de 16.000 a 18.000 toneladas, pero no más." Anuncia que para la marcha normal de los astilleros se necesitan por lo menos 50.000 toneladas anuales, luego está claro que las disponibilidades de acero son aproximadamente una tercera parte de lo que puede absorberse. Se mantiene, pues, la escasez de esta materia prima.

Señala que la sensibilidad de la Sociedad Española de Construcción Naval, para responder rápidamente a los suministros de acero con entrega de barcos, es la consecuencia más interesante que se deduce del estudio del ejercicio 1958. "Sin duda—agrega—, el armamento y terminación de los barcos implica dificultades de conexión con la industria auxiliar y otras, pero hasta ahora todo se va resolviendo, y contamos todavía con un amplio margen de posibilidades para poder afirmar que industrialmente lo único que frena la producción es la escasez de acero."

Las autoridades están bien informadas de la situación, y se espera que atenderán inmediatamente a esta necesidad fundamental de los astilleros nacionales, procurando por todos los medios mantener las importaciones y aumentar los actuales suministros de la siderurgia nacional.

AVANCES EN LA PRODUCCION

Se refiere después a las inversiones en mejoras y ampliaciones de las factorías, que siguen produciendo excelentes resultados. Pone como ejemplo el aumento de producción de motores Diesel. Dice que hasta hace pocos años la construcción de equipos propulsores estaba retrasada con respecto a las propias necesidades, así como en la parte que correspondía a la Sociedad en las necesidades de otros astilleros. "En la actualidad—añade—la situación es completamente distinta, pues la producción propia actual de equipos propulsores corresponde a las necesidades de un tonelaje doble del que se está construyendo por la Sociedad. Igualmente otros fabricantes españoles de motores Diesel van aumentando su producción, por lo que ya son innecesarias las importaciones, que hasta hace poco tiempo eran obligadas, y que hoy constituirían un completo despilfarro de divisas."

Tan satisfactorio aumento en la producción propia de esa clase de motores se ha podido lograr gracias a la adquisición de modernas máquinas - herramienta, que a medida que han ido entrando en servicio han producido efectos inmediatos.

Manifiesta que proceso análogo al de los motores Diesel se está desarrollando en la factoría de Reinosa en lo que se refiere a la producción de acero. En el próximo mes de junio entrará en servicio el nuevo horno de fusión, que revalorizará las restantes instalaciones de aquella factoría, en las que si bien ha sido fuerte la inversión, se espera conseguir adecuados rendimientos, que comenzarán a manifestarse en los próximos meses.

Termina esta parte de su informe diciendo que ni la modernización de astilleros ni las mejoras en otras instalaciones se hallan todavía terminadas, pero sí lo suficientemente adelantadas para que se manifiesten sus efectos en la producción de mayor volumen de obra, reduciendo los plazos de entrega y disminuyendo los costes.

SOLIDA SITUACION FINANCIERA

Al referirse al aumento de las inversiones, tanto en nuevas instalaciones como en las existencias de almacén, dice que ha sido debidamente compensado. Afirma que no se prevé por ahora necesidad de ampliación de capital, pero que para hallarse preparados para cualquier contingencia propone que se autorice al Consejo para poder llegar al margen que la ley permite en este asunto.

Señala que se han cumplimentado los acuerdos de la anterior junta respecto a la unificación de acciones y al dividendo extraordinario de las preferentes.

Analiza a continuación la rúbrica de amortización, y dice que la cantidad destinada a este respecto, unida a la de años anteriores, hace que el valor residual de las instalaciones alcance los 700 millones de pesetas, cifra satisfactoria, por ser, con toda evidencia, muy inferior a su verdadero valor, y por sí sola superior al capital de acciones.

El total acumulado de las reservas ascenderá ahora a 175 millones de pesetas.

Agrega que de todo lo anterior se deduce que el desarrollo de la Sociedad Española de Construcción Naval sigue su marcha ascendente, siendo cada vez más sólida la situación financiera, si bien no faltan algunas preocupaciones de índole externa, de las que pasa a ocuparse.

FACTORES EXTERNOS A LA EMPRESA

Cita entre ellos en primer lugar el Crédito Naval. Dice que, como se sabe, la ley de Renovación de la Flota Mercante de 12 de mayo de 1956 concede importantes préstamos a los armadores para la construcción de barcos en astilleros nacionales. Poco después de ponerse en vigor dicha ley se decretó un aumento de salarios, que encareció notablemente el precio de los barcos, y por esta causa la dotación de fondos para la renovación de la flota nació ya con una manifiesta escasez, agravada por las restricciones de varias clases que sucesivamente se han ido imponiendo al crédito naval. Con ello la situación ha ido evolucionando, y hoy resulta que, además de no haberse contratado barco alguno en los dos últimos años, no se prevén contrataciones en un futuro próximo.

Por otra parte — señala —, los astilleros españoles, que ahora se dedican a la construcción mercante, y que por causas totalmente externas a nosotros han aumentado en número en los últimos diez o doce años, han procurado mejorar sus rendimientos modernizando su utillaje y métodos, de tal manera, que hoy la industria naval española se halla organizada para producir 400.000 toneladas de arqueo anuales, y como es difícil que la demanda nacional rebase las 100.000 resulta un desequilibrio de mucha consideración entre las posibilidades y el poder adquisitivo del mercado español.

Trata a continuación de la coyuntura internacional y dice que no es buena, pues los fletes están muy bajos en todo el mundo y hay muchos barcos amarrados, y si bien es cierto que la Marina española no depende de la situación internacional más que en una pequeña parte, el caso es que tal situación no constituye ciertamente un aliciente para los armadores.

Opina que son tres los procedimientos que tiene el Gobierno español para salir al paso de estas dificultades. El primero consiste en dotar al Crédito Naval en la medida necesaria para que se pueda cumplir la ley de Renovación de la flota. Del estudio de este asunto está encargada una Comisión Interministerial, de la que forma parte personalmente, y tiene muy fundadas esperanzas de que el Gobierno adopte, a propuesta de la indicada Comisión, ciertas medidas que permitan vencer el punto muerto actual, por lo que al Crédito Naval se refiere.

El segundo procedimiento es asegurar los suministros de acero laminado para dar mayor continuidad a las construcciones, permitiendo trabajar a precios de competencia y dando mayor satisfacción a los armadores, que podrán ver sus contratos convertidos en realidad más rápidamente.

El tercer procedimiento consiste en tomar las medidas adecuadas para poder concurrir a los mercados mundiales de barcos, especialmente a los de aquellos países que intentan el desarrollo de su economía y tratan de nacionalizar su comercio marítimo por medio de nuevas construcciones navales. Para concurrir a estos mercados es necesario, en primer lugar, poder ofrecer precios de competencia. Esto ya se ha logrado. Nuestros precios, gracias a las recientes modernizaciones de las factorías y a la organización científica de trabajo, están hoy en líneas con los de otras naciones europeas, siempre, naturalmente, que se encuentren facilidades para el acopio de materias primas y de algunas importaciones de muy poca importancia relativa; pero se necesita también poder ofrecer condiciones de pago demorado, ya que los astilleros de otras naciones están presentando ofertas con pago a cuatro, seis y hasta siete años.

Da cuenta de que los constructores navales españoles se han agrupado en una organización integrada en el Sindicato Nacional del Metal, que se está ocupando de buscar mercados en el exterior y estudiar las condiciones en que se puede concurrir a ellos. A propuesta de esta entidad, el Gobierno ha tomado ya algunas medidas y tiene en estudio otras para conceder créditos a la exportación de barcos. Con estos créditos y con nuestros precios —dice—estaremos en condiciones de competir con los astilleros extranjeros.

Es de esperar que las medidas de Gobierno que han de dictarse próximamente habrán de tener muy en cuenta, en primer lugar, la urgente necesidad de renovación de flota nacional, cuyo 60 por 100 tiene actualmente más de veinticinco años de edad, así como la necesidad de divisas, que en gran medida puede solucionarse con la construcción de buques, tanto para ahorrar fletes, que actualmente se pagan en moneda extranjera, como para conseguir nuevos ingresos por medio de la exportación de barcos.

Por tanto, la industria de construcción naval ha de tener así necesariamente una importante perspectiva de trabajo, y dentro de ella, la Sociedad Española de Construcción Naval está jugando un papel importantísimo.

Termina diciendo que si bien las circunstancias externas del momento imponen precaución, su fe en los destinos de España, la confianza en el Caudillo, la eficacia industrial de las factorías y su excelente organización, así como la solidez de la posición económica, justifican una actitud optimista respecto del futuro.

El señor Miranda fué muy aplaudido al terminar su brillante informe.

INTERVENCION DE LOS ACCIONISTAS

A continuación hicieron uso de la palabra varios accionistas, que en términos de gran cordialidad y adhesión al Consejo comentaron algunos puntos de la Memoria, siendo contestados por el señor Miranda.

Seguidamente, y por aclamación, se aprobaron todas las propuestas.

ELECTROPLAST, S. A.

ANUNCIO

Se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social, a las dieciocho horas del día veintinueve de mayo, en primera convocatoria, y al día siguiente, a la misma hora, en segunda, para examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, gestión del Consejo de Administración correspondiente al último ejercicio, resolver sobre distribución de beneficios y designar los accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1959.

Getafe, 9 de mayo de 1959.—El Consejo de Administración.

AVISO

No habiéndose solicitado tarjetas de asistencia suficientes para la celebración en primera convocatoria de la Junta general extraordinaria de Riva-Lara, Sociedad Anónima, se hace saber que ésta tendrá lugar, en segunda convocatoria, de acuerdo con lo prevenido en los Estatutos sociales, el próximo día 18 de los corrientes, en el lugar y hora ya anunciados. — Firmado: El vicepresidente (ilegible).

toros

Antonio Ordóñez cortó oreja en la primera corrida de la feria madrileña

APARICIO CONFIRMO LA ALTERNATIVA A VICTORIANO VALENCIA

RESEÑA COMPRIMIDA

MADRID, 14 de mayo 1959. Primera corrida de feria. Tiempo primaveral. Casi lleno. Toros de Atanasio Fernández—divisa verde y encarnada—, parejos de trapío y presencia, que salieron a 300 kilos, 26 arrobas, en canal.

Primero, "Gañamala", 24, zaino, corto de viaje, derrotando (466 kilos en bruto y 292 kilos en canal). A Victoriano Valencia—crema y oro—le confirma la alternativa Julio Aparicio—nazareno y oro—y cumple. Segundo, "Langostero", 34, zaino, huidizo, cómodo (485-300). Aparicio, pitos. Tercero, "Voluntario", 42, meano, noble, flojo de patas (483-307). Antonio Ordóñez—celeste y oro—, corta oreja. Cuarto, "Curioso", 16, cárdeno, bonito, tontón, de poca fuerza (472-294). Aparicio sale del paso. Quinto, "Malagón", 62, listón, con casta, seriote (475-297). Ordóñez, cumple. Sexto, "Girondino", 29, zaino, duro por no sangrar (486-309). Valencia, voluntarioso. Al irse le aplaudieron, y Ordóñez fué ovacionado.

UN TORO... Y CINCO MAS

Gran feria taurina madrileña. El sol primaveral, el primer paroquiano en las graderías, repletas de flor de afición, la belleza —¡y cuánta bella!—de cuento de princesas de la soberana de Mónaco y la gorrilla de chulín organillero que tapa la blanca parrilla de blanco pelo de la calva del barbudo Hemingway.

Atuendos primaverales femeninos. Chalecos sumidos en naftalina y la primavera presente hasta en el blanco calzar los toros pezuñas enharinadas con previsor

El quinto toro.

espolvoreo de cal viva en corraletas y corrales.

Sólo en un toro se entusiasma la plaza y suelta entusiasmada sus clamores. En los otros cinco, analiza, espera, se desespera y el festejo iguala en grises a princesas, artistas, aficionados ingenuos, de maromas para adentro y dentro del círculo de tableros, a toreros y toros.

Aparicio encabeza el cartel. Aparicio es un torero largo y sabio. Su primer toro es corto, descubierto y bonito. El público lo ve, si lo ve, incierto, mansillo flojo de manos en cuatro varazos de Relámpago, dolido y huído el bicho hasta que los rehiletes le avivan algo. Aparicio es un torero largo y sabio y dificultades le vería al morito para no guerrear. Con la espada vió él, y vimos todos, alivios que no aliviaban el descontento.

Bonito el cárdeno cuarto, tenía más fachada, hermosa fachada, que fuerza. Con un par de varitas apoyándole el palo en el morrillo y dos azoradillos pares se ordenaba la muerte del remajo toro.

Aparicio, largo y sabio, vería claro, como su capa, al toro y allá se fué a brindárselo al ganadero don Francisco Ramírez, con el que se dice anda en negocios de adquirirle reses de su brava ganadería. Distraído en su continuo girar por el ruedo el cardenito, al fin, largo y sabio, se hacía con el toro, por bajo, el madrileño. Y lo llevaba a los medios. Y le medía la arrancada en suaves redondos hasta en un calamochazo, recrecido el toro, verse apurado y volver a las fatiguillas con el pincho, sin pasar el pitón, y pasando la cosa con más penita que gloria.

Victoriano Valencia, ilustre hombre de toga y birrete, dejó constancia en el ruedo madrileño, en aquella su inolvidable y ejemplar faena veraniega, de que sabe todas las leyes del toreo, del buen toreo.

Por cortesía, hacia descubierto el paseíllo Valencia en el trascendental día de confirmar la alternativa ante sus paisanos. Encontraba derrotes al cernerse desde salida al toro de su ceremnoia, el Gañamala", que de mala gana, corto y flojo a la espera, iba, cuando iba, a las telas, la bicolor, gallarda y torera, como toda la tarde, en manos de Valencia.

Tres puyazos traserillos, tres pares en el mismo sitio con rejoneo final, daban paso a la confirmación. Antonio Ordóñez, el testigo, metido en el guiso de las cortesías y enhorabuenas, como ahora es costumbre.

Desarmado Valencia—su brindis a la plaza recibido con una ovación—, reposado, currutaco, con su mano en la cadera y la diestra alerta, empapaba suave por bajo hasta en un desarme avisarle el toro de sus pocas ganas de ir por las buenas. Nuevo torero engaño por altos, redondos de tanteo, tironcillos para probar probables arrancadas y el flamante maestro que no encuentra el pronto matar, complicándoselo el puntillero al levantar, con tres puntillazos, a «Gañamala», 24, negro zaíno.

El sexto toro, que tenía cuajo, mucha escobillada cuerna y bravura, que no le dulcificaban las varas, con giro de carioca, salía del primer tercio con sólo una cintilla, como la de su divisa, granate de sangre. Un toro sin sangrar, con trapío, fuerza y casta, tiene muchísimo que dominar y torear. Lo decían los secos navajazos vistos y, lo peor, oídos a la muleta de Victoriano, a su cadera cruzada, en poco espectacular, y torero, valor, para hacerse con el toro, el burel con la boca cerrada, el recrecerse abierto, en oleadas. Valencia abreviaba. Había probado el poderío y el sentido del toro que le dejaron dentro la sangre brava impetuosa. Y en las palmas finales había un ¡te esperamos! al irse Valencia a la fonda.

* * *

Ese capote de Antonio Ordóñez—no se olvide el fraterno preparador de Juan de la Palma—camina lento y solemne ante todos los toros. Al toro pronto le pone freno; al tardo, camino; al receloso, temple; al flamencón, castigo. Ese capote de Antonio Ordóñez hace ver fáciles, como para él lo son, todos los toros. El capote de Antonio arrancaba entusiastas clamores toda la tarde de ayer.

Esa muleta de Antonio Ordóñez no quiere saber de arrancadas sin tanteo. Esa muleta encela, dobla, estudia, gana terreno y en el lucir florea el toreo, de noble repertorio, sin concesión de adorno ni olvido del natural coronado con briosos de pecho.

Esa muleta de Ordóñez, que en su primero triunfaba lenta, solemne, variada, torea en la hora cumbre, la de matar, al ir hacia los resoplantes ollejos del toro y traérselos hacia la ingle flexionada en la suerte suprema, que la mano derecha de Antonio Ordóñez realiza, algo desviada, pero efectiva como en su primero, tras un pinchazo, y no es lo suficiente hábil para matar desde la cara como en las repetidas entradas al quinto toro.

Esas telas toreras de Antonio Ordóñez, zapatilla quieta, cintura en garboso giro, le traen clamores de triunfo como en su primero de ayer, con oreja cortada, y ese pasear su capote en la vuelta al ruedo para dejar en todo el redondel su aroma rondeña.

Impresionante la caída del picador de la primera vara al quinto, la pelea brava, recargada, metidos con arqueo los riñones, no rompía al toro. Más daño le hacía la media estocada del único rehilete clavado, que, desde un burladero, sacaba hábil, sin moletar al toro, como es siempre lo suyo, Juan de la Palma.

Esa muleta de Antonio Ordóñez, tanteaba distanciada, fácil, y el poderío del toro requería repetido pinchar, hasta calarlo de media feílla, con vómito a torrentes.

Esa muleta de Antonio Ordóñez sabe, puede y manda; ese capote de Antonio Ordóñez ha llegado a la perfección.

Y así fué la corrida. En resumen, un toro de alegría y triunfo y cinco más..., los seis, de Atanasio Fernández, bien puestos, con nota, en general, buena para ganadero en los garrochazos y sin esa bobería salmantina que bordea el cencerro cabestrero, y sí con sangre y casta para las que hay que derrochar casta, con peligro de sangre.—BELLON.

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, sábado, seis tarde, seis toros de los señores Hijos de Pablo Romero, de Sevilla, para

ANTONIO ORDOÑEZ
VICTORIANO ROGER (VALENCIA)
EL TRIANERO

que confirmará la alternativa

Domingo 17, seis tarde, un novillo-toro de los señores Peralta para el rejoneador

DON ANGEL PERALTA

Seis toros de don Clemente Tassara, de Sevilla, para

RAFAEL ORTEGA
JOAQUIN BERNADO
EL TRIANERO

Taquillas, Victoria, 9

Sucesos

TRES MONTAÑEROS ALEMANES SE ESTRELLAN EN EL MONT-BLANC

CAYERON desde una ALTURA DE DOS MIL METROS

CHAMONIX (Alpes franceses), 14.—Tres montañeros alemanes han resultado muertos al caer, casi en vertical, desde una altura de 2.000 metros en la vertiente italiana del Mont-Blanc.

Unos alpinistas franceses que presenciaron el accidente intentaron llegar hasta ellos, pero hubieron de desistir a causa de las dificultades del terreno, por lo que regresaron para informar del accidente a las autoridades italianas.

Dos de los tres escaladores alemanes han sido identificados gracias a que se dejaron sus pasaportes en el refugio de Vallot. Son Reiner Munz, de veintinueve años, mecánico, y Ulrich Hermann, de veintiocho, químico, ambos de Geitlingen.

El tercer miembro del grupo aún no ha sido identificado. (Efe.)

Choca un turismo contra un árbol en la carretera de Pamplona a Zaragoza

PAMPLONA.—En el kilómetro 63 de la carretera de Pamplona a Zaragoza, término municipal de Caparroso, ha sido hallado, empotrado en un árbol, el turismo 1693 GA-75, y en su interior, ya cadáver, a consecuencia del golpe recibido, el cuerpo de don Alberto Vázquez Caballero, de setenta y cuatro años de edad, viudo, industrial y vecino de Irún, y a su lado, en grave estado, otro viajero, del que sólo se sabe que se llama Roberto y que es hijo político del fallecido.

Al producirse el choque contra el árbol el vehículo comenzó a arder por su parte delantera, pero la oportuna llegada de otro automóvil evitó que se quemase totalmente, pues su conductor, con un extintor, apagó las llamas. El herido ha sido trasladado al hospital. (Cifra.)

Miguelín no toreará en la feria de San Isidro

El apoderado del popular matador de toros Miguelín ha comunicado a la Empresa de la Monumental madrileña que este torero no podrá torear las corridas que tenía contratadas, sustituyéndole en dos de ellas Curro Romero, quedando una sin diestro, aún por designar.

LUIS MIGUEL DOMINGUIN

OSTOS

MIGUELIN

en

Talavera de la Reina

el día 16 de mayo.

Toros de

DON ANTONIO PEREZ

A las seis de la tarde

Despacho de localidades en Madrid, en "La Pañoleta", Jardines, 26

Plaza Toros Vista Alegre

Día 17 de mayo, seis tarde, seis novillos de Arcadio Albarrán para

TORCU VARON

EL SUSO

PACO HERRERA

Taquilla, Victoria, 3

Mataron a un hombre en riña y le quitaron el reloj

Vista de una causa por homicidio y robo en Barcelona

BARCELONA.—Una causa por delito de homicidio y robo se ha visto en la Sección Tercera de la Audiencia Provincial, según sumario instruído por el Juzgado de Primera Instancia de Granollers, y en el que figuran como procesados Marcelino Pubill Giménez, Pascual Fernández Navarro, Antonio Arnedo Alarcón, Juan Casas Tormo y María Arnedo Alarcón, los cuatro primeros en prisión preventiva y la última en libertad condicional.

El 9 de junio del pasado año, en Canovellas, lindante con Granollers, se hallaban en un bar del pueblo varios individuos, gitanos en su mayoría, cuando penetró en el local Domingo Giménez Soler con unos amigos que regresaban todos de Granollers. Tomaron unas copas en términos amistosos, pero al final se pelearon y salieron a la calle para dirimir sus diferencias. En la lucha resultó muerto de una puñalada Domingo Giménez y heridos otros amigos suyos, uno de los cuales notó después la falta del reloj que llevaba puesto. El fiscal, en sus conclusiones provisionales, califica los hechos de delito de asesinato, del que son autores dos de los procesados, uno de los cuales había hurtado el reloj, y a los demás encartados los considera como encubridores. En sus conclusiones provisionales pedía veinticinco años de reclusión mayor para Marcelino Pubill Giménez y Pascual Fernández Navarro; quince de reclusión mayor para Antonio Arnedo Alarcón y Juan Casas Tormo, y dos años y 5.000 pesetas de multa para María Arnedo Alarcón. Además, para Pascual Fernández solicitaba la pena de tres años de prisión menor y diez días de arresto por las lesiones y el hurto.

Los defensores alegaban la legítima defensa de sus patrocinados y solicitaban: el de Pubill, dos años de prisión menor, y el de Pascual Fernández, tres meses por el hurto del reloj. Los restantes, la absolución de sus defendidos. Los encartados negaron su participación en el delito, ya que el mismo no lo era, por actuar en legítima defensa. Después de la deposición de los testigos y la prueba pericial, en la que los médicos certificaron que Marcelino Pubill era un retrasado mental, la acusación fiscal modificó sus conclusiones y solicitó: para Pascual Fernández, doce años de reclusión mayor por los delitos de homicidio y robo, y para Marcelino Pubill, ocho de reclusión mayor por el atenuante de retrasado mental. Para María Arnedo solicitó dos años como encubridora y pidió la absolución para los demás encartados. Las defensas, en sus informes, elevaron a definitivas sus conclusiones provisionales. La causa quedó lista para sentencia.

* * *

BARCELONA.—Se ha declarado un incendio en la fábrica de neveras de la calle de la Encarnación, número 110, esquina a la del General Sanjurjo.

El fuego se originó en la sección de pintura, y a causa de los materiales allí almacenados, las llamas, que adquirieron gran incremento, se propagaron con gran celeridad a todo el local, compuesto de planta baja y un piso.

Acudieron rápidamente los bomberos, que no pudieron evitar se hundiera el piso superior con gran estrépito. Las características del incendio hicieron que se desplazara al lugar del mismo todo el material disponible de la central de bomberos, al mando del director del Cuerpo.

Los trabajos se iniciaron con gran eficacia, procurando combatir el siniestro por la fachada principal del edificio y por la parte posterior para evitar la propagación del fuego a los edificios contiguos. Al cabo de tres horas de intensa actividad se logró reducir la violencia del incendio y entrar ya en la fase de extinción total del fuego.

No se registraron desgracias personales. Las pérdidas materiales, aún sin calcular, son de gran consideración.

MORILES

CRUZ CONDE

Se estrella un dirigible de la Marina norteamericana en la base aeronaval de Lakehurst

UN MUERTO Y SIETE HERIDOS

LAKEHURST (Nueva Jersey, Estados Unidos).—Un dirigible de la Marina norteamericana se ha estrellado contra la parte alta de un hangar cuando trataba de tomar tierra, en medio de una densa niebla, en esta base aeronaval de los Estados Unidos. Ocho de sus dieciocho tripulantes resultaron heridos, y a dos de ellos ha costado varias horas de trabajo poder rescatarles de entre los restos de la góndola o barquilla, en el tejado del hangar. Uno ha fallecido.

Fué en esta misma base de Lakehurst donde se estrelló, en 1937, el dirigible alemán "Hindenburg", muriendo treinta y seis personas. (Efe.)

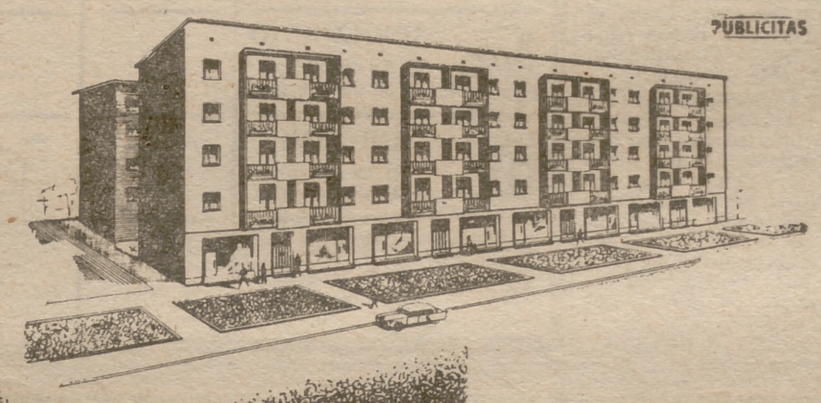
AVION PERDIDO EN LA SELVA PERUANA

LIMA.—Un avión de la Tapsa peruana se ha perdido entre Lima y el pequeño puerto fluvial de Pucallpa, en la jungla peruana. El aparato llevaba seis pasajeros y dos tripulantes. (Efe.)

QUINCE AHOGADOS AL VOLCAR UNA LANCHA

TEMUCO, 15.—Quince personas han perecido ahogadas al volcar una lancha en el río Tolten. Otras cinco personas pudieron ponerse a salvo nadando. (Efe.)

PUBLICITAS



PISOS

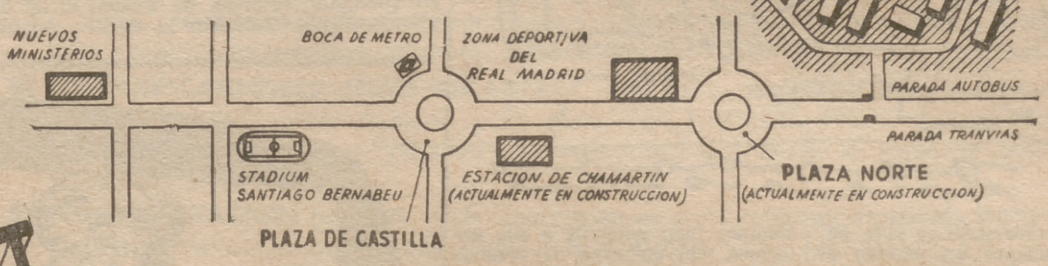
en la prolongación de la

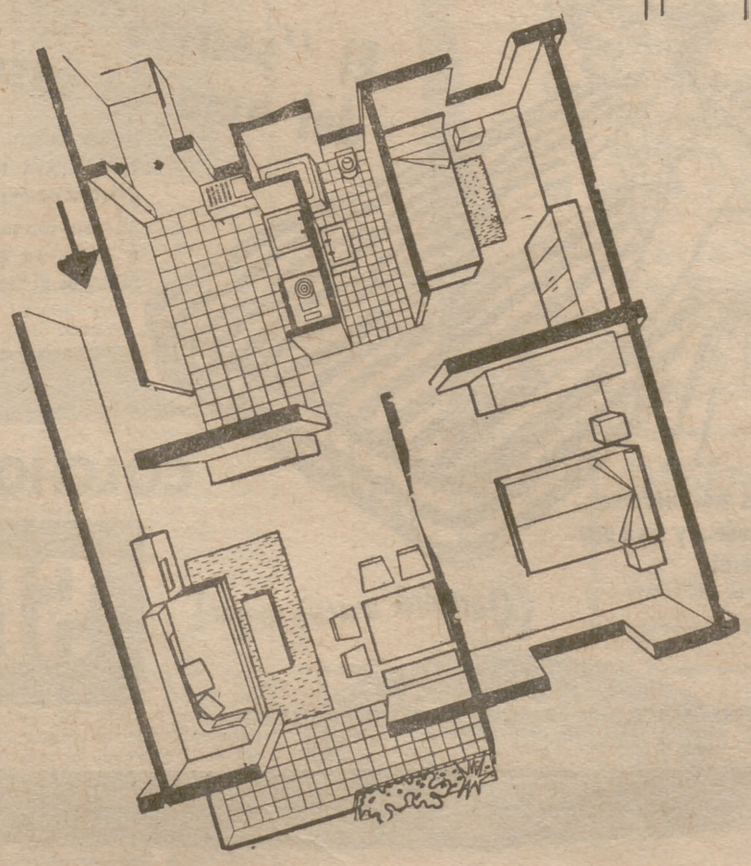
AVENIDA DEL GENERALISIMO (LA CASTELLANA),

en el nuevo NUCLEO RESIDENCIAL "VIRGEN DE BEGOÑA"

por Ptas. 85.000

NUCLEO RESIDENCIAL "VIRGEN DE BEGOÑA"





Este Núcleo Residencial está dotado de centros comerciales, mercado, iglesia, cine, jardines y aparcamientos para coches, con excelentes comunicaciones de tranvía, autobuses y metro.

Los pisos, todos exteriores, constan de vestíbulo, tres amplias habitaciones, cocina que puede ser utilizada de comedor, servicios, solana al patio interior y terraza orientada en la fachada principal.

DESEMBOLSO INICIAL: el 25 %, resto con grandes facilidades.

Acogidos al régimen de viviendas subvencionadas, con exención total de Derechos Reales y el 90 por 100 de impuestos.

EMPRESARIOS: Disponemos de bloques completos para viviendas de sus empleados.

INFORMES EN:

INMOBILIARIA MUGICA, S.A.

NUÑEZ DE BALBOA, 46

RULETA MAGICA

Su horóscopo le augura buena fortuna
Una parte de su suerte es poder brindar con

CHAMPAN CHARDENET

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

BLANQUITA, Madrid.—Su escritura, amiga lectora, me revela que es usted poseedora de un carácter firme, a veces inflexible y tolerante, tenaz y voluntarioso. La juzgo temperamental, sujeta a frecuentes cambios de estado de ánimo, orgullosa y segura de sí misma. Su inteligencia, destacada y bastante resuelta.

PAY-PAY, Madrid.—Inteligencia, cultura, generosidad, buen gusto, excelente organización de ideas, temperamento reposado, tranquilo y, por tanto, algo perezoso. Voluntad poco acusada, pero constante; franqueza, lealtad, espíritu vanidoso hasta el orgullo y seguridad. Buena educación, espíritu de simplificación y elegancia. ¿Me equivoco?

FRIOLERA, Madrid.—Su carácter es bondadoso y amable, aunque no muy efusivo. Es juiciosa y ordenada, amante de la claridad y el orden, y muy habilidosa. Generosa y bastante sensata. Añadiré que es muy femenina y de sugestiva personalidad, lo cual la proporciona multitud de amistades. Un poco coqueta. ¿Complacida, amiga lectora?

HELENA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊙	Z	⊙	Su actividad será muy remuneradora y aunque su organismo puede acusar fatiga, le compensarán los resultados obtenidos. Nuevos impulsos afectivos.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	✕	⊙	Los cambios le son hoy aconsejables. Sea prudente, sin embargo, cuando se trate de asuntos sentimentales, porque tratarán de desviar su atención.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	=	⊗	=	Su vida social será más intensa que de costumbre y se sentirá halagado ante ciertos éxitos personales completamente inesperados. Carta interesante.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	=	⊗	✕	Algunos de sus proyectos se frustrarán en el último minuto, pero no debe desanimarse y luchar contra la adversidad. Tiene posibilidades de vencerla.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	=	⊗	Le será fácil imponer sus puntos de vista o hacer prevalecer sus intereses por encima de los demás. La gente se preocupará de usted.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	✕	=	Z	⊗	No estará bien inspirado en cierto asunto de carácter íntimo, por eso debe confiar sus inquietudes a quien pueda aconsejarle o ayudarle a resolverlas.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	✕	⊙	⊙	Planeará o iniciará un viaje agradable, que le ofrecerá diversas oportunidades en el orden amistoso, profesional o sentimental. Posible invitación.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	⊗	✕	=	Pesará mucho en sus decisiones de hoy el pensamiento sobre algo que habrá de suceder normalmente en un futuro algo lejano. No vivirá de presente.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	✕	⊙	=	El fin de semana se anuncia divertido y agradable, gracias a la compañía de personas simpáticas o generosas que tratarán de hacerle olvidar preocupaciones.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	=	⊗	⊗	Llegará a un acuerdo fructífero con alguien que juega un papel importante en su vida. Concebirá proyectos para un futuro próximo con visos de realización.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	✕	⊗	✕	=	Se ocuparán de usted personas ligadas a su vida de manera no oficial. Busque el descanso y el aire libre. Rehuya las multitudes y aglomeraciones.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	⊗	⊗	Una circunstancia bien al margen de sus actividades habituales le brindará ocasión de hacer bien a alguien del que estuvo alejado mucho tiempo.

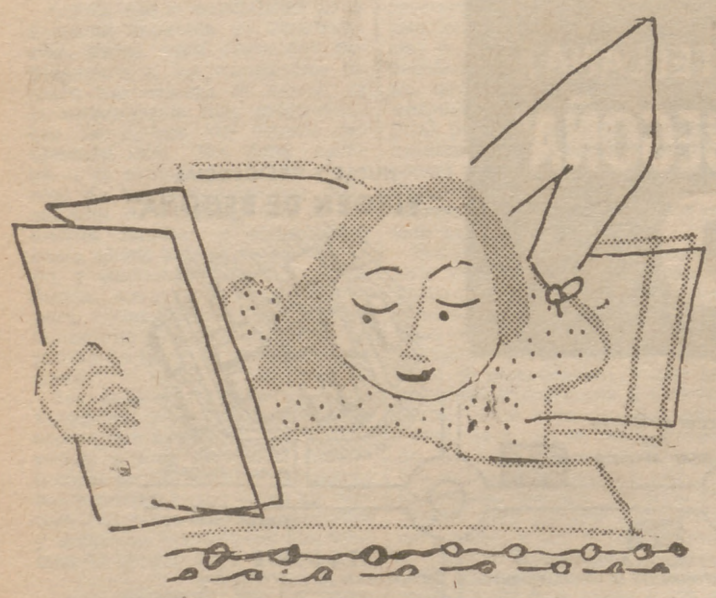
Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán muy vulnerables al halago y a las opiniones ajenas, lo que se traslucirá en su personalidad por actitudes indecisas y posiciones poco netas en sus asuntos personales. Tanto querrán como no querrán hacer o aceptar un esfuerzo o una responsabilidad. En general, escucharán más a quienes busquen su daño, moral o material, que a aquellos que se unan a ellos noblemente. Serán siempre centro de intrigas y cotilleos y terreno abonado para complicaciones en todos los sentidos. Con sus familiares no mantendrán muy buenas relaciones, en general, y abrigarán extraños complejos en el orden afectivo y sentimental. A los treinta y dos años atravesarán una dura crisis, que afectará a sus ambiciones materiales o a su posición social, al verse envueltos en una intriga de carácter grave. Tenderán al linfatismo y a la obesidad. El número 14 les dará suerte. Su color favorable será el celeste. Su perfume, la acacia. Su talismán, el mercurio.

CLAVE

⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
✕ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

El año de los nativos de Tauro



Con el aniversario se abre para los taurianos un período de grandes acontecimientos en su vida profesional y económica. Sin embargo, y pese a las múltiples oportunidades que jalonarán estos meses venideros, se impone para todos ellos un gran sentido de las realidades y una consideración hacia cuanto signifique experiencia, que habrá de pasar ante cualquier factor, por deslumbrante que éste sea.

Los más afortunados serán aquellos que lleven a cabo una actividad de carácter intelectual o estén a punto de terminar estudios o prácticas con vistas a un empleo en otro país o en alguna ciudad lejana a la suya de residencia habitual.

Todos, en general, podrán sacar un gran partido de sus cualidades y aptitudes, sobre todo, si tratan de perfeccionar sus conocimientos con medios a su alcance. Toda actitud noble y esforzada, dentro del trabajo cotidiano, tendrá recompensa en el campo monetario, antes o después.

Las cuestiones de herencia tendrán una gran importancia, especialmente para aquellos nativos de Tauro que no hayan cumplido los veintitrés años. Habrán de enfrentarse con conflictos ocasionados por el descuido, la negligencia o la mala intención de familiares o enemigos y, al principio, las cosas discurrirán por caminos bien nefastos a sus intereses. Sin embargo, la presencia benefactora de Júpiter, en el sector correspondiente de su carta del cielo, hace presagiar una solución rápida y favorable a tales problemas.

Muchos taurianos se beneficiarán de los éxitos, suerte o inspiraciones de la persona más íntima o que comparta con ellos la existencia por una u otra razón. Arrastrados por los éxitos ajenos, conocerán ellos también triunfos y beneficios de todo orden. Es posible que su orgullo sufra un poco, pero todo será cuestión de tomarse las cosas con algo de filosofía y mucho de optimismo y jovialidad.

Aquellos que anden empeñados en las gestiones preliminares a un matrimonio verán muchas de sus dificultades desaparecer y llevar a cabo sus proyectos dentro de una atmósfera feliz y eufórica. El amor, bajo todos los sentidos, se hallará presente en la mayoría de los actos o decisiones de los taurianos durante estos doce meses venideros. Muchas parejas distanciadas se reconciliarán y muchos amores que se creían muertos resucitarán al embrujo de una crisis de nostalgia o de una circunstancia fortuita.

Los comienzos de 1960 traerán para los taurianos una inusitada sed de cambios y novedades. Si bien en el sentido material y profesional podrá serles beneficiosa tal inquietud, en su vida íntima, concretamente hogareña, será peligrosísima. La imaginación, falta del habitual control, se perderá por caminos fantásticos, irrealizables y funestos.

No deberán olvidarse que los mayores beneficios materiales los obtendrán los taurianos asociándose con personas experimentadas y sometiendo sus ideas a aquellos que ya hayan pasado por idénticas circunstancias. Por eso será importantísimo el saber elegir los colaboradores o socios en cualquier empresa de nuevo planteamiento. También la elección de amistades será decisiva, sobre todo en el período que se extiende desde el 7 de octubre al 29 de abril del próximo año.

Aquellos que padezcan de trastornos sanguíneos deberán observar estrictamente el régimen establecido por el médico y no dejarse llevar por tentaciones que puedan ocasionarles consecuencias funestas. Atención a las insolaciones durante este verano y a las heridas por mordedura de animal u objetos cortantes.

M.

ZAS!
con
«SOFRIT PRISA»
en seguida estás

PRISA

Glosario menor

Por DAMASO SANTOS

PRADO NOGUEIRA: «La poesía es más o menos comunicable, no por su dirección, sino porque la fuerza que la proyecte sea bastante»

Desde Gijón, esta carta de José Luis Prado Nogueira para la polémica sobre poesía y comunicación. Singularmente interesante:

AMIGO Dámaso: Un mucho invitado por ti a este festival periodístico, pues de otra manera no hubiese asistido, escribo estas líneas no tanto para exponer mi opinión como para fijar mi conducta.

No soy capaz de sacar el hilo unitario del criterio dialéctico con que se está tratando el tema de la comunicabilidad de la poesía. Tengo una vaga idea de que el actual hervor comenzó con un artículo de Cossío que demostraba plenamente su incompetencia en la materia tratada, salvando, naturalmente, el respeto intelectual que en otros órdenes merece para mí la figura. Tengo entendido que más tarde advinieron a la arena los gladiadores Manrique de Lara y Celaya. La polémica no requiere mi concurso. Primero, porque está en buenas manos el honor de la parte ofendida. Y segundo, porque toda polémica lleva para mí siempre dentro el gusano de la confusión.

De una manera que no sé como relacionar con todo esto se me invita a que hable de una cuestión de fondo como consecuencia de una carta que te dirigí diciendo que los debatidos versos de Blas de Otero no me parecían ni un poema ni un pasquín, sino un chiste, y que la absurda defensa de este chiste por parte de Vélez me parecía, a su vez, otro chiste, sólo que más pesado, más largo y con menos gracia. Para mí, pues, no existió en todo este asunto más que esa i, sobre la que quise poner mi punto, pero no veo motivo para ponerlo sobre todas las demás íes, porque, entre otras cosas, es tarea que me resulta muy aburrida. También porque, utilizando la brillante expresión de mi amigo Eladio Cabañero, yo soy incapaz de "sacar petróleo" del tema de la comunicabilidad. ¿Qué es eso de la comunicabilidad? La poesía es más o menos comunicable no por su dirección, sino porque la fuerza que la proyecte sea bastante, es decir, por su impulsión. Y esto lo sabe todo el mundo. ¿Es que hay que reconocer una poesía dirigida a manera de una política o de una economía dirigidas? Un poeta dirigido es la negación de sí. Si un poeta no es un rebelde, no es nada, es un mudo. Pero ha de entenderse que la rebelión de un poeta no puede ser la rebelión de los otros, la rebelión ante la vida, con minúscula. Un poeta está convocado distinta, insolidariamente, a la Rebelión, al tanteo agónico frente a la Existencia. Un poeta no es, por definición, un ser "sociable". Otra cosa es que la sociedad aproveche y dirija la energía por él liberada. Pero no puede haber energía donde no hay autenticidad; no hay autenticidad donde hay servidumbre. Si la poesía es un berbiquí, ¿qué horada esa poesía comunicable, esa poesía dirigida que no horade el ojo de un abogado? Toda esa poesía de servicio no hace más que exaltar este horror subversivo: la precedencia de la fuerza sobre la dignidad.

En la comunicabilidad no hay más que un secreto: el origen del impulso. No importa "qué se comunique" ni "a quién se comunique". Importa sólo "desde dónde se comunica". Repito que esto lo sabe todo el mundo y, mejor aún, los poetas. El que no cuente lo que le ocurre mientras bucea en la divinidad de la vida no cuenta nada que nos suspenda un instante, que nos turbe o que nos consuele. Podrá bucearse sólo en las zonas superficiales de las profundas aguas, pero el que bucea sale mojado siempre. Eso es la comunicabilidad en poesía y en arte: estar húmedo.

En los días de tu referencia a mí, en PUEBLO, acababa de escribir este soneto que te traslado, ya que en él creo encerrar toda mi idea respecto a este asunto.

Acabo de saber esta nonada:
No hay emoción sin Dios. Dios es la fuente
Sin Dios no hay más que gente inteligente.
Es decir, gente tonta, resabiada.

Para llegar a tal perogrullada
toda mi vida ha sido insuficiente.
Estoy temblando. Doy diente con diente.
¡Cuánta y qué fácil luz, antes negada!

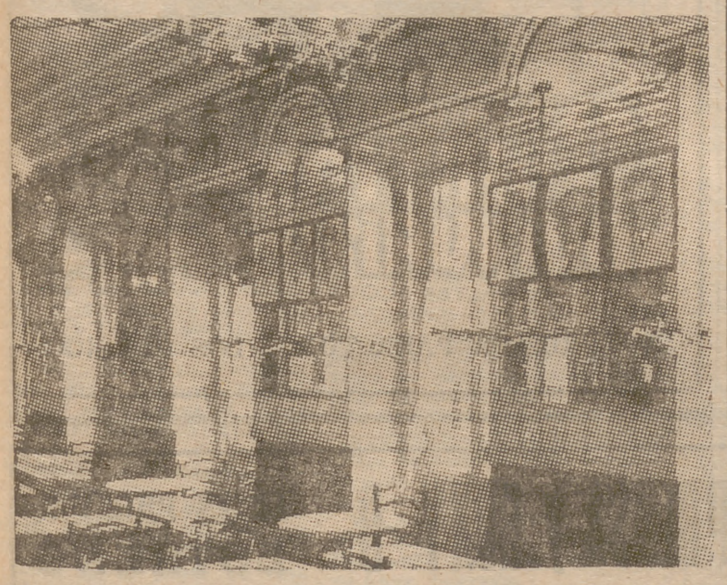
Si Dios no está detrás, no corre el río.
Puede pintarse, sí. Y pinta el vacío
quien pinta un río y Dios en él no riela.

Dios es la clave, la emoción. En Arte,
quien no parte de Dios, no toma parte.
Quien no revela a Dios, no se rebela.

Y nada más, Dámaso. Desde mi insobornable independencia, aquí quiero afirmar, una vez más, mi alto concepto de mí.

José Luis PRADO NOGUEIRA

ADIOS AL VARELA



Muchas elegías se están publicando en el urgente lirismo de artículos periodísticos a la desaparición del café Varela, que además será despedido solemnemente con una sesión necrológica. Son muchos los nombres de escritores vinculados a ese romántico café, y justo es el dolor de los fieles a su peluche y a los «Versos a medianoche y demás tenidas literarias en aquel local. Se recuerda más que nunca la figura de Eduardo Alonso, poeta de obra apresurada, emocionante y apenas recogida, escrita en los tickets de la consumición. Es justo, como digo, recordar las noches del Varela, pero en este recuerdo ha de ir necesariamente el que debemos doloridamente a buenos poetas que medio se frustraron en su cháchara, en el torrente falsamente literario de la bohemia que a tantos sepultó y frustrara acaso para la literatura y para la vida, como hace bien patente la novela de otro gran vareliano, Rafael Azcona, «Los ilusos»... El encanto romántico de los viejos cafés literarios... Bien. Pero los que de verdad han hecho obra continuada en la literatura se apresuraron a abandonarles para pasar a ese único estadio auténtico de la vida literaria que es escribir: así, Azcona, Manuel Alcántara, Mariano Tutela—uno de los que mejor han llorado la desaparición del Varela—, entre otros. Hasta obras geniales se han escrito, no lo dudo, en el café. Yo he visto cómo César González-Ruano acudía durante mucho tiempo a dos conocidos cafés literarios con la puntualidad y la dedicación de un oficinista. Pero sinceramente creo que la obra importante se aviene mejor con despacho propio y la máquina de escribir. Es poco, muy poco, lo que puede poner el clima, el ambiente. Y mucho lo que este ambiente puede quitar. Del café literario, mientras los haya, conviene usar, pero no abusar. Esto lo sabrán, sin duda, hasta los camareros del café Varela. Y, por otra parte, no veo que estén reñidos con la literatura ni las cafeterías ni los anónimos cafés. Ni que el café haya de ser imprescindible. Adiós, pues, con todos mis respetos y sin ninguna nostalgia al viejo y romántico café Varela.

NOTICIARIO BREVE

ESPAÑA

◆ En respuesta al estudio de José Luis Aranguren «La ética de Ortega», ha publicado el Padre Ramón María de Torelló, S. J., en la revista «Espíritu» un interesante trabajo, titulado «Sobre la ética de Ortega», interpretando la polémica suscitada por el dominico Padre Ramírez sobre el gran pensador español desde el punto de vista de la educación de la juventud.

◆ **La revista «Azul», que se edita en Villanueva y Geltrú, ha dedicado un número especial en edición numerada, dedicado a honrar la memoria de Eugenio d'Ors, con trabajos en su mayoría firmados por J. A. Montaner Alcover, como expresión de la Academia Faro de San Cristóbal, que anualmente se reúne en el panteón «La Matilde» para rendir tributo de admiración al maestro.**

EXTRANJERO

◆ Carlo Coccioli se encuentra en Israel en el momento en que sale en París su nueva novela «El guijarro blanco». Impresionado por las ciudades israelitas, que califica de terribles, no por muertas, sino por hallarse esperando la vida, dice el gran novelista italiano que le parecen tan maravillosas como las pinturas de Chagall. Estas declaraciones aparecen en «Gazzeta del populo».

◆ Truman Capote el «enfant terrible» de la literatura norteamericana, ha hecho unas declaraciones a «Daily Express», donde afirma, entre otras cosas, que es un error europeo que la mejor literatura americana está representada por Hemingway, Steinbeck y Marquand; los más grandes nombres son sudistas: Faulkner, Wolfe, Katerine, Anne Porter, Aurora Welty, Tennessee Williams, Carson, Mac Cullers, Erskine Caldwell... «El Sur despierta en mí una cierta nostalgia, porque él ha heredado una cultura coherente y completa que falta en el resto de los Estados Unidos.»

◆ **La traducción al francés de «Lolita», la escandalosa novela de Nabokov, escrita en inglés, está suscitando numerosos comentarios y está dando lugar a una revisión de la historia del erotismo y de la perversidad en toda literatura.**

Visite el
BARRIO de la CONCEPCION y su AMPLIACION...
(Propietario: D. JOSE BANUS)
...Y HALLARA EL PISO DESEADO

Hallará Vd. el **PISO DESEADO** por los siguientes motivos

1. **GRAN VARIEDAD** de pisos, en venta, **TODO CONFORT** en **número de habitaciones,** superficies y distribuciones Todos los pisos son **exteriores.**
2. **MAGNIFICA INVERSION (12% NETO),** alquilando **a su renta LEGAL** los pisos adquiridos, **revalorizándose,** al mismo tiempo rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua **expansión** urbanística. **EXENCION del 90%** en escritura y contribuciones.
3. **COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO. - AUTOBUSES** modernísimos, desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán); NARVAEZ FELIPE II y METRO DE VENTAS respectivamente. **TRANVIAS:** Números 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.
4. **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma, **la gestión** de las Comunidades de Propietarios de Pisos.
5. **MODERNA URBANIZACION,** con todas las casas situadas en **calles de 40 metros de ancho,** disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de **parques y jardines** también de **40 metros**.
6. **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION,** a base de estructuras de **hormigón armado** y materiales de **calidad.**
7. **LOCALES COMERCIALES EN VENTA,** desde **85.000 ptas.** de desembolso inicial. **CINES, GARAJES,** etcétetera.
8. **ECONOMIA,** además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO,** posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la **constructora, propietaria** y **vendedora** de los pisos.

DESEMBOLSO INICIAL:
desde 37.000 y 30.000 PTAS.
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: desde 850 PTAS. mensuales.

FONTAN

información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6 - 1.° izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

cine

"Aventuras de Quintín Durward"

Con Kay Kendall y Robert Taylor

En la Europa del siglo XV, en la época en la que la caballerosidad era a veces reemplazada por la traición y la lanza daba paso a las armas de fuego, en la magnificencia de los grandes castillos y fortalezas se fraguaban intrigas y aventuras que las más de las veces terminaban en luchas incruentas, en duelos o batallas en las que se ponía en juego el destino de un reino o de un pueblo.

En este mundo de violencia sitúa sir Walter Scott al héroe de este relato, un extranjero en la Corte de Francia mensajero de paz y de amor que se vió envuelto en las maquinaciones y en la despiadada lucha sostenida entre los hermanos Luis XI y el duque de Borgoña.

«Aventuras de Quintín Durward» es el título de la producción Metro que refleja en la pantalla una de las más apasionantes novelas de Walter Scott. Más suntuosa que «Los caballeros de la tabla redonda». Más apasionante que «Ivanhoe». Así lo han proclamado los propios productores.

«Aventuras de Quintín Durward» es la más acabada interpretación de Robert Taylor y que tiene como pareja protagonista a la guapísima Kay Kendall y al gran actor Robert Morley, bajo la experta dirección de Richard Thorpe.

«Aventuras de Quintín Durward», en eastmancolor y cinemascope, es otro de los grandes títulos de Dipenfa, S. A., cuyo estreno se anuncia para el lunes próximo en el aristocrático cine Capitol.

El remedio... PEGAMENTO "IMEDIO"

PARA PEGAR OBJETOS ROTOS Y USOS INDUSTRIALES
Se fabrica en dos tipos.
BANDA AZUL y BANDA ROJA
Otras creaciones
PLEX-IMEDIO para plásticos flexibles
PLAST-IMEDIO para plásticos rígidos
Consulten adhesivos especiales

TANGER

Directamente recibirá, contra reembolso, todas las marcas de relojes que usted pida, a precios muy baratos. Disponemos de todas clases de piezas de origen para las reparaciones.

Francisco Silvela, 55. MADRID

¡Otro triunfo de Giuseppe de Santis!

IVES MONTAND Y SILVANA MANGANO, EN «HOMBRES Y LOBOS»

De Santis, el director de «Arroz amargo», ha vuelto a dirigir a Silvana Mangano, la inolvidable y fascinante Silvana, en «Hombres y lobos», la película que ha dado la vuelta al mundo en récord triunfal. Esta maravillosa Silvana que ahora, con el formidable Ives Montand forma la pareja seductora de un drama intenso, sincero y humano, que el espectador acogerá con auténtica emoción, con el estremecimiento que surge de las grandes obras cinematográficas.

«Hombres y lobos», que C. E. A. presenta en el cine Rex el próximo lunes, ha dado marco también a Pedro Armendáriz, en un tipo que, junto a los de la Mangano y Montand, llevará al público a la inquietud más intensa. «Hombres y lobos», en eastmancolor, es una gran historia de amor, de una feroz lucha, de una singular tormenta de pasiones.

REX LUNES PROXIMO, ESTRENO

«EL ZORRO DE LOS OCEANOS»

Esta es la historia del capitán Karl Ehrlich, llevada a la pantalla con todo lujo de detalles y con un extraordinario reparto. John Wayne incorpora al citado capitán en su titánico esfuerzo por salir, en pleno conflicto mundial, del puerto de Sydney (Australia) y lograr arribar a las costas alemanas. Su barco, el antiguo buque de carga "Ergenstrasse", sin armamento, con una tripulación de medio centenar de hombres, algunos de ellos poco curtidos en las aventuras del mar, y con escasas provisiones, era fácil presa de los barcos de guerra enemigos. Su única oportunidad era aprovechar las condiciones climatológicas y así poder burlar la estrecha vigilancia a que era sometido. Era el juego del ratón y el gato; tarde o temprano sería atrapado. Lana Turner es la aventurera que sacaba partido de su belleza, con el único objeto de ser informada de importantes secretos que para ella representaban el poder seguir llevando una existencia cómoda y brillante. Fué el propio cónsul de su país el que ordenó al capitán Ehrlich que habría de llevar a un "pasajero" en aquel viaje que el "Ergenstrasse" emprendía rápidamente, amparado por la espesa niebla. ¡El "pasajero" era precisamente ella!", la aventurera que consideraba como trofeos deportivos los corazones de los hombres que de ella enamoraban. John Wayne y Lana Turner, frente a frente, en "El zorro de los océanos", y al lado de estos dos magníficos artistas, actúan, a las órdenes del director John Farrow, David Farrar, Tab Hunter, James Arness, etc. "El zorro de los océanos", en Cinemascope y Warnercolor, será presentada por Procines.

EL ASOMBROSO VESTUARIO DE «EL REY Y YO»

La mejor diseñadora de modas americana, Irene Sharaff, que ya había creado el vestuario para la comedia musical, tal como se hizo milenaria en Broadway y en Londres, se encargó de dibujar el de la fantástica realización de Walter Lang «El rey y yo», que con el mayor de los éxitos de público se proyecta en octava semana en el aristocrático cine Callao.

Todos los tejidos que integran el bellísimo guardarropa son de legítimo origen tailandés e indú. Miss Sharaff permaneció en estrecho contacto con el Royal Museum de Bankok, que le facilitó miles de diseños sobre indumentaria de la época. Al estilizarlos y rehacerlos según la visión occidental y las exigencias del cine, Irene Sharaff se mantuvo, no obstante, fiel a la realidad histórica. Las sederías suntuosas, de delicadísimos colores, de sutiles plateados y dorados, son de inspiración puramente siamesa.

El gran problema lo constituyó el traje que Luce Deborah Kerr durante la secuencia del baile. Pese a su suntuosidad e impresionantes dimensiones—más de ocho metros de circunferencia—, la utilización de telas orientales, ligeras y flexibles, permitió reducir su peso a una docena de kilos. Haber podido, sin embargo, bailar graciosamente con este peso sobre sus espaldas representa un verdadero récord deportivo, unido al primor artístico de la actuación de Deborah en el film, junto a Yul Brynner, en este espectáculo fascinante de Mercurio Films, que lo presenta como La Marca de los Exitos Inolvidables.

REBAJAS

BENEFICIESE USTED - UNICA OPORTUNIDAD

MUEBLES Hortaleza, 57

¡INMINENTE ESTRENO!

DIPENFA S.A.

¡LA MAS EMOCIONANTE Y ESPECTACULAR PELICULA DE AVENTURAS PRODUCIDA POR LA METRO!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Callao

por orden de aparición:
LUISA DELLA NOCE
FERNANDO REY
JOSE LUIS OZORES
VICKY LAGOS
TONY LEBLANC
JUANJO MENENDEZ
MARIA MARTIN
WALTER CHIARI
MARY SANTPERE
MARISA DE LEZA
GUSTAVO ROJO

PROXIMO LUNES, ESTRENO

COLOR POR Agfacolor

PARQUE DE MADRID

DIRECTOR E. CAHEN SALABERRY

Dirección Gral. y Producción J. Mª LOPEZ PATIÑO

¡FILMADA TOTALMENTE EN EL RETIRO CON ONCE "ESTRELLAS" DE CATEGORIA INTERNACIONAL QUE LE HARAN PASAR DOS HORAS INOLVIDABLES!

PALACIO DE LA PRENSA y ROXY -B- LUNES PROXIMO, ESTRENO

¡A bordo de su buque, una mujer portadora de un peligroso secreto!... Una mujer cuya sola presencia podría causar el fracaso de la misión de su barco

PROCINES

JOHN WAYNE ★ LANA TURNER

DAVID FARRAR

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

TEATRO ESPAÑOL

«El diario de Ana Frank». ¡La obra que apasionó a Madrid! ¡15 únicos días!

TEATRO LARA

Hoy viernes, 11 noche, estreno de «Tía Mame», con Conchita Montes, Mary Carmen Prendes, Mercedes Alonso, Héctor Bianchotti, Rosa Palomar, Ricardo Valle y la presentación de Angel Aranda.

«TIA MAME»

la comedia que la crítica del mundo entero califica de espectáculo teatral. Hoy viernes, 11 noche, estreno. Teatro Lara.

CONCHITA MONTES

consigue su máxima creación en «Tía Mame». Hoy viernes, 11 noche, estreno teatro Lara.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21 - 22 - 52.) Celia Gámez. 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigel, Arozamena y Francis López). 344 representaciones. Despáchase para cuatro días, sin aumento.

BEATRIZ. — (Andrés Mejuto-Lina Rosales con Margot Cotten.) 7-11: El túnel del amor (comedia divertidísima).

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Lola Flores con Luna y guitarra (de Rafael de León y maestro Quiroga).

CIRCO AMERICANO. — (Avenida del Generalísimo. Teléfono 33-80-38.) 7,15 y 11 noche. Segunda semana de éxito clamoroso. Las maravillas del mundo, fabulosa superproducción circense internacional, de fastuosa presentación. 25 atracciones mundiales y 80 animales diversos. Yong Brothers, Joy Kay, 7 Croneras, Pipo Darío y Mimilo, Christiane Loyal, Trío Alegrías, caballos de Holanda, poneys de Mullens, Ivanoff y sus feroces leones, los jinetes de Budapest, troupes chinas, Wang Hong Schu, los Conchinss, los famosos enanitos de Eduardini, etc. Pistas rodantes. Desfiles espectaculares: La historia del circo, El puente sobre el río Kwai, El desfile de la paz, etc. Un espectáculo de multitudes. Domingo, tres funciones: 4,30, 7,30 y 11 noche. Taquillas, en el circo, desde las 11 de la mañana a 2 y de 4 en adelante. Se despachan con cinco días. Taquilla ambulante auxiliar, paseo de Recoletos, junto a la tómbola. Se despachan, para el día, sólo por la mañana, de 11 a 2. Parque de fieras. Abierto desde las 11 de la mañana.

CIRCO ITALIANO JARZ.—(Instalado en la avenida de América, esquina a Cartagena. Teléfono 45-45-95.) 7 y 11: Veinte atracciones de auténtico circo internacional; troupe Jarz, los mejores trapecistas volantes; Sergio y sus leones; Paolo, el mejor malabarista del mundo.

COMEDIA.—Cía. Juanito Navarro. 7 y 11: El orgullo de Albacete (de Paso y Abati). Risa... Risa... Ríase como sus abuelos. La gracia de 1913 por el actor más cómico de 1959. Butaca, 40 pesetas.

COMICO.—Cía. comedias Tina Gascó, con José Bódalo y Rafael Alonso. 7-11: Cita de amor (de Benedetti y Lozano Borroy).

ESLAVA. — (31-19-64.) 7-11: Ven y ven... al Eslava. Conchita Velasco, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía. Nuevos números. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7-11: El diario de Ana Frank (Luis Prendes, Ana María Noé, Manuel Díaz González, José Rubio y Berta Riaza, en el papel de Ana Frank). ¡Quince únicos días!

FUENCARRAL.—(Cía. revistas Manuel Paso.) 7-10,45: Madame Frivolidad (de Paso y Algueró). Primerísima vedette, Isabelle, con Paco Muñoz, Lina Morgan, "ballet" Las Doriss Girls. Coreografía, Ruggero Angeletti.

GOYA. — (Goya, 22. 25-32-17.) 7 y 11: María Asquerino en Cantando en primavera, de López Rubio, Arozamena, Luis Iriarte y Mañas, con música de Moraleda y Parada, por Luisa Sala, Carlos Muñoz, Gracia Morales y la colaboración de Fernando Montenegro.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7-11: La visita inesperada (de Agatha Christie). Manuel Dicenta, Fernando Nogueras, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucía, Consuelo Company, Ramón Elías, Antonio Paúl. "Exito rotundo y completo." (Alfredo Marquerie. "A B C".)

LARA.—7-11: Grandioso éxito: Tía Mame. Una comedia escrita para alegrar la vida, por Conchita Montes y un reparto fuera de serie, con figuras del cine y teatro: Mary Carmen Prendes, Mercedes Alonso, Héctor Bianchotti, Joaquín Molina, Rosita Palomar, Nora Samsó, Ricardo Valle y Angel Aranda. Dirección, Antonio Cabo.

LATINA. — Cía. Zori - Santos-Codeso. 7-11: Lo que quiera mi papá.

MADRID. — (21-56-94.) 6,45-10,45. (Por la duración de este programa, las funciones empezarán puntualmente. ¡Acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su espectacular producción Arrivederci, Roma!... (grandioso éxito), con Mary Santpere, Giulietta, Mozart, Alady, Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa compañía. Venta anticipada cinco días.

MARAVILLAS — (Compañía Angel de Andrés: 7-11: Al rico bombón, Eladio (comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Ardía; música de los maestros Montorio y Algueró) Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94.) 7-11: Exito extraordinario de ¿Quién es Silvia? (de Terence Rattigan. Versión de Sito Alba). Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la "supervedette" Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

PRICE. — (21-63-19.) Catedral Variedades. Dirección: Circuitos Carcellé. ¡Nuevo programa extraordinario! 7-11: Estrellita Castro, Escamillo, Chiquita Herrada, Régulo Ramírez, etc. Dieciocho magníficas atracciones internacionales. Localidades: 5 a 25 pesetas. (Despáchase para tres días.)

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) Compañía de Nuria Espert, con Juan José Menéndez, Carmen Carbonell y Milagros Leal. Dirección, Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: Gigi (de Colette. Versión española de Huberto Pérez de la Ossa. ¡Una obra de éxito mundial! Venta de localidades para cinco días.

REINA VICTORIA.—(Lilí Murati.) 7-11: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor). Ultimas representaciones.

ZARZUELA.—Gira Oficial del Gran Teatro del Liceo de Barcelona. London's Festival Ballet. Hoy noche, a las 11, y sábado tarde, a las 7: El lago de los cisnes, The Witch Boy (El muchacho brujo), estreno; Don Quijote, El príncipe Igor. Sábado noche y domingo tarde: Las sílfides, Arlequinada, Cascanueces, Estudios (estreno), con la Orquesta Sinfónica titular del Gran Teatro del Liceo.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.
Amaya.—El déspota.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-10,45: Cruce de destinos (Ava Gardner-Stewart Granger). Cinemascope, eastmancolor.

BARCELO.—7-11: Cita en Hong-Kong (Clark Gable-Susan Hayward). Cinemascope. Color de Luxe. Tolerada.
Benlliure.—Mi tío
Bilbao.—Simbad y la princesa.
Bulevar.—El déspota.

CALLAO.—7-10,45: El rey y yo (Deborah Kerr - Yul Brynner). Cinemascope. Color. Tolerada. (7.ª semana.) Dos últimos días. Sábado, función especial 4,15 tarde.

CAPITOL.—7-11: Mesas separadas (Rita Hayworth, Beborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven).
Carlos III.—Ana de Brooklyn.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. 57-70-23. Quevedo.) 7-11: Cita en Hong-Kong (Clark Gable-Susan Hayward). Cinemascope. Color. Tolerado

COLISEUM.—6,45-10,45: El hombre del traje gris (Gregory Peck, Jennifer Jones, Frederic March). Cinemascope, color de Luxe. Sonido estereofónico magnético.) ¡Extraordinario!

FOMENTO.—7-11. Viernes, sábado y domingo: La sirena y el delfín (Sofía Loren, Alan Ladd). Avda. Presidente Carmona, 7. Teléfono 53-20-03.

GRAN VIA. — 7-11: No hay tiempo para morir (Víctor Mature-Leo Genn). Cinemascope, technicolor.

LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20-11,20. 16 semana.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Torpedo (Clark Gable-Burt Lancaster). Tolerada.
Luchana.—Mi tío

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Los puentes de Toko-Ri (William Holden-Grace Kelly). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.

PAZ. — 7-11 Prisionero de su traición (Robert Taylor, Janet Leigh, George Raft).

POMPEYA.—7-11: Maxime (Michele Morgan-Charles Boyer). 3.ª semana.
Princesa.—Simbad y la princesa.

PROGRESO.—7-11: El mundo es de las mujeres (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflyn, Lauren Bacall, Fred MacMurray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope. Color.

REAL CINEMA.—7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7.20-11,20.

REX. — (Teléfono 47 - 12 - 37.) Continua de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Papá se convierte en mamá (Aldo Fabrizi-Paolo Stopa).

RIALTO. — 7-11: El comisario Maigret (Jean Gabin).
Roxy A.—Ana de Brooklyn.
Roxy B.—Gigante.

SAN MIGUEL.—7-11: Cita en Hong - Kong (Susan Hayward-Clark Gable). Cinemascope. Color. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Cita en Hong-Kong (Susan Hayward-Clark Gable). Cinemascope. Color. Tolerada.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Festival corto metraje: No-Dos, noticiarios, Imágenes, complementos, cómicas.

ALBA. — (27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Juego de niños. Cenizas bajo el sol.
Albarrán.—Lili falta a clase y La hija del embajador.
Alcalá.—Goyescas y El secreto de los incas.
Alcántara.—Emilio y los detectives y La rebelión de los gladiadores.
Alexandra. — Complementos y La bella de Moscú.
Alhambra.—Revelación y Las melilizas y su rival.
América.—El pescador de coplas y El único evadido.
Apolo.—Los peces rojos y El cisne.
Aragón.—Revelación y Jimmy.
Argel.—Juego de niños y Cenizas bajo el sol.

ARGUELLES.—Continua 5: Cita en Hong-Kong (Clark Gable-Susan Hayward). Cinemascope. Color de Luxe. Tolerada.
Arizona.—Sueños de circo y La nave de los condenados.
Astoria.—Así mueren los valientes y Quince bajo la lona.
Astur.—Viva lo imposible y Sayonara.
Ave María.—El zorro pierde el pelo y Cenizas de odio.
Avenida (Vallecas). — Las últimas banderas y El caballero sin ley
Ayala.—El médico y el curandero y Rififí.
Azul. — Su majestad de los mares del Sur y La casa grande de Jamaica.
Becerra.—La dinastía del petróleo.
Bécquer.—Historias de la radio y La dinastía del petróleo.
Bellas Artes. — Simbad y la princesa.
Bellas Vistas.—El cantor de Méjico y Huida hacia el sol.
Bellón.—Cita en el sol y Johnny

BENAVENTE. — 10: El gran Houdini (technicolor; Toni Curtis-Janet Leigh). Vivir un gran amor (Deborah Kerr-Van John-el cobarde.
Bristol.—Simbad y la princesa.

CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92.) Selecto, confortable. 4: El capitán Veneno. Conspiración de silencio (Spencer Tracy). Technicolor, cinemascope. Tolerado.
Carretas.—La ladrona, su padre y el taxista y Secuestrado en Londres.
Castilla. — Llegaron siete muchachas.
Cervantes.—El árbol de la vida.

COLON.—4: Abdullah el Grande (Gregory Ratoff-Kay Kendall). Technicolor, y Carretera 301 (Virginia Grey).
Cristal. — La vida por delante y Tamango.
Chamartín. — El hombre del paraguas blanco y Orgullo y pasión.
Chamberí. — Los cobardes y El cisne.
Chiki.—Trapecio y Treinta y seis horas culpable.
Chueca.—Jimmy y Anastasia.
Delicias.—Héroes de hierro y Melodía interrumpida.
Doré.—Calabuch y Regreso del infierno.
Dos de mayo.—La familia Trapp y Río de sangre.
Elcano.—Llamas contra el viento y El desafío.
España.—Gayarre y otra.
Espronceda.—Inolvidable amistad y Melodía interrumpida.
Europa.—La frontera del miedo y La bella de Moscú.
Felipe II.—Jimmy y El ruiseñor de las cumbres.
Fígaro. — La bruja y La hija de Juan Simón.
Flor.—El hombre de Kentucky y Luces de la ciudad.
Florida.—El inocente y El secreto de Vía Padova.
Galileo.—Juego de niños y Cenizas bajo el sol.
Gayarre.—El comisario Maigret.
Generalife.—El maestro y Duelo en la jungla.

GONG.—Continua 5: El mundo es de las mujeres (Clifton Webb, Lauren Bacall, Cornel Wilde). Technicolor. Cinemascope.
Goya (Vallecas).—Pan, amor y celos y Luna de verano.
Granada.—La maldición de Frankenstein y Anastasia.
Iberia.—Cuando el valle se cubra de nieve y Conspiración de silencio.
Ibiza.—Cita en Melbourne y Anastasia.

IDEAL. — Continua 5: Mi tío. Eastmancolor. Tolerada. Pases: 5-7-9-11.
Imperial.—Jimmy y Anastasia.
Imperio.—Juego de niños y Chacales del mar.
Infantas.—Las girls.
Iris.—Sólo una bandera y El ruiseñor de las cumbres.
Jorge Juan.—El déspota.
Lavapiés.—El capitán Veneno y El gran jefe.
Lepanto.—Más allá de Mombasa y Las chicas de la Cruz Roja.
Lido.—Magia verde y Simbad y la princesa.
López de Hoyos.—La cárcel de cristal y El ruiseñor de las cumbres.
Lusarreta. — En un país lejano y Anastasia.

MAGALLANES. — 4: Jimmy y Anastasia (Ingrid Bergman-Yul Brynner). Color Tolerado.
María Cristina.—El gran carnaval y Todos pueden matarme.

MARVI.—(Cartagena, 89. 45-06-15.) 5: Mi tío (Jacques Tati). Color. Tolerada.
Metropolitano.—Saeta del Ruiseñor y La dinastía del petróleo.
Montecarlo. — El conde Max y Anastasia.
Montera. — La chica del barrio y Melodía interrumpida.
Montija.—Un traje blanco y Zarak.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Padres e hijos (Vittorio de Sica). Marineros, no miréis a las chicas (Abbe Lane).

MOTOCINE. — (Rotonda autopista Barajas. 48-27-57.) 8,45: Anastasia (inglés-español). Cinemascope. Technicolor. (Ingrid Bergman-Yul Brinner.) Complementos. (Ultimo pase: 11 noche.)
Mundial.—Bandidos desenmascarados y La gran prueba.

MUÑOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Crimen, S. A., y Hoy como ayer.
Murillo.—Bon jour, Katryn y Sayonara.
Narváez. — Inolvidable amistad y Melodía interrumpida.
Odeón.—Garras de codicia y Simbad y la princesa.
Olimpia.—Manolo, guardia urbano y La odisea del capitán Steve.
Oraa.—La bestia de la montaña y La bestia.

PALACE.—4: Maxime (Charles Boyer-Michele Morgan). 3.ª semana.
Palacio del Cine.—Complementos y La bella de Moscú.

PANORAMA.—10 mañana: El déspota (Charles Laugthon).
París.—La violetera y otra.
Pavón.—La legión del silencio y La dinastía del petróleo.
Pelayo.—La sombra del destino y Fabricante de campeones.
Peñalver.—La dinastía del petróleo.
Pez.—Héroes del aire y Odongo.
Pizarro.—Odongo y Wichita.
Pleyel.—¡Qué familia! y Orden de ejecución.
Postas.—Un poco de cielo y El cisne.
Praga.—Limosna de amores y El capitán Kopenick.
Príncipe Alfonso.—Más allá de las lágrimas y Testigo de cargo.
Príncipe Pío.—Intriga en el escenario y La dinastía del petróleo.
Proyecciones.—El mundo es de las mujeres.
Quevedo. — Mientras Nueva York duerme y Notre Dame de París.
Roma.—Distrito quinto y Las noches de Cabiria.
Salamanca. — El mundo es de las mujeres.
Salaberry.—El hombre que nunca existió y Regreso del infierno.

SAN CARLOS.—5: Dos mujeres en la niebla. La dinastía del petróleo (technicolor). Tolerado.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Siempre y un día. Tempestad en Asia (technicolor; Richard Widmark).
San Luis.—Rififí y Madrugada.
Savoy.—Juego de niños y Viaje a Italia, romance incluido.
Sáinz de Baranda.—Juego de niños y Cenizas bajo el sol.
San Francisco.—Tu hijo debe nacer y Aquellos tiempos del cuplé.
Sevilla. — Creemos en el amor y Mobby Dick.

SOL.—10 mañana: Viaje de novios (technicolor). Diana (technicolor).
Tetuán.—Ana dice sí y Duelo de titanes.

TIVOLI.—5: El déspota (Charles Laugthon).
Toledo. — El infierno blanco y Quince bajo la lona.
Urquijo.—Cuando llegue la primavera y El hombre que nunca existió.
Usera.—Aventuras de John Silver y Regreso del infierno.
Vallehermoso.—Amanecer en Puerta Oscura y Melodía interrumpida.
Velázquez.—La muralla y Veracruz.
Ventas.—Loca por los hombres y Atrapa a un ladrón.
Vergara.—Simbad y la princesa.
Victoria.—Amanecer en Puerta Oscura y Melodía interrumpida.
Vista Alegre.—Consigna: eliminar a Dumont y Crimen, S. A.
Voy.—Películas en versión original.

SALAS DE FIESTAS

BARCELO. — Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones, con Tomás de Antequera.

EL BIOMBO CHINO.—(Music-hall-Cha-ya.) Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81. Tarde y noche, un gran programa de atracciones internacionales. Grandioso éxito de La Chunga (5 últimos días), Ballet Montparnasse, Lucy Fabery y... todas las noches, Tony Leblanc. Orquesta atracción, maestro Crespo. Quinteto italiano Andrea Tosi. 7 tarde: The-baile.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. En su nueva pista luminosa, el original espectáculo Las gatitas madrileñas.

PARRILLA REX. — Presenta a María Vincent, Eugenia Roca con Rodolfo, Angela Lorca y Manuel del Pozo, Panterita y sus modelos. Orquestas José Luis y Sanesteban, con Serenella y Scherezade. Tarde y noche. Teléfono 47-12-40.

PASAPOGA.—Presenta, tarde y noche, con gran éxito, su espectáculo internacional con Les Ballets Bentyber. Pier Cartier. Conjunto español de Queti Clavijo. La orquesta atracción de Piero Massari y Laredo y sus violines.

SAVOY.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas y el ambiente más simpático en la noche madrileña.

TEYMA.—Las mejores orquestas, con Rosani Sisters y The 4 Heirolls.

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

Esta noche, en el Madrid, segunda jornada del Torneo de Primavera

ESTA noche se celebrará en el frontón Madrid la segunda jornada del Torneo de Primavera, que patrocina el Excmo. Ayuntamiento de Madrid. Un gran programa con dos partidos interesantes, uno de ellos de campeonato, en el que intervendrá la extraordinaria Orúe, repuesta ya de su ligera indisposición que la ha tenido apartada unos días de la cancha.

◆ El partido correspondiente al Torneo es el siguiente: Orúe y Carmencita I contra Anita y Bolchita. Colosal partido, con dos delanteras que imprimen al juego esa velocidad que tanto gusta ver en la pelota, por lo que esperamos una reñida lucha en los cuadros delanteros.

◆ **En el partido que cerrará esta gran velada jugarán Agustina y Victoria contra Piluchi y Chiquita de Anoeta. Veremos si Chiquita se desquita esta noche de sus últimas actuaciones poco felices.**

◆ **EL MANO A MANO ENTRE CHIQUITA DE ANOETA Y ORUE.**—No cabe la menor duda que cuando se anuncia esta clase de partidos, máxime cuando se trata de dos grandes figuras, como en este caso, el público se interese y discuta apasionadamente acerca de la posibilidad de la celebración de este sensacional partido, que sería, sin duda, la gran atracción de la temporada. Nosotros sólo podemos adelantarles que la cosa está en marcha.

FRONTON MADRID

HOY, 10,30, PARTIDO DE CAMPEONATO

ORUE - CARMENCITA I

ANITA - BOLCHITA

Y la actuación de CHIQUITA DE ANOETA

Antes se jugarán otros partidos

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Secretaría General

SUBASTA DE PUESTOS DEL MERCADO DEL PACIFICO

El día 22 del actual, a las diez de su mañana y en las oficinas del MERCADO DEL PACIFICO, bajo la presidencia del ilustrísimo señor teniente de alcalde delegado de Abastos, tendrá lugar la subasta para adjudicación de puestos vacantes en dicho Mercado.

Las proposiciones para tomar parte en esta subasta se presentarán en el Negociado de Abastos del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid (plaza de la Villa, número 5) hasta el día 21 del mes en curso y en horas de nueve de la mañana a dos de la tarde. El secretario general, **Juan José Fernández Villa.**

Ministerio de Marina

Dirección de Material. **2.ª Sección.**

ANUNCIO DE SUBASTA

Publicado en el "Diario Oficial de Marina" y "Boletín Oficial del Estado" del día 6 del actual, respectivamente, el anuncio para la celebración de subasta pública para la venta de una máquina de combustión interna "Niseco", de 700 HP., se pone en conocimiento de los que deseen interesarse en este servicio, que el acto tendrá lugar en este Ministerio a las once horas del día 29 del actual.

Las bases para este acto se encuentran de manifiesto en la Dirección de Material del Ministerio de Marina, donde los licitadores podrán obtener cuantas aclaraciones e informes necesiten.

Madrid, 13 de mayo de 1959.—**El teniente coronel de Intendencia presidente de la Junta de Subastas.**

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Concursos para la adquisición de diversos materiales

Se admiten proposiciones de casas nacionales hasta las trece horas de los días que a continuación se detallan:

Día 29-5-59: Estuche de pesas de latón y pesas de hierro.—Vidrios planos.

Día 1-6-59: Cojinetes.—Placas oscilación, apoyo y asiento.—Alambres de acero para precintar vagones.

Los pliegos de condiciones se podrán examinar en MADRID, paseo del Rey, 20. Estación RENFE en VALLADOLID, MALAGA, VALENCIA (Alameda), BARCELONA (Francia), BILBAO (Abando), LEON, OVIEDO, VILLAFRANCA DE ORIA, VIGO y ZARAGOZA (C. Sepulcro).

A la entrega de ofertas deberá acompañar la de muestras, documentación, etc.

La apertura de pliegos tendrá lugar en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, 20, a las diez horas del día siguiente a las fechas expresadas

Madrid, 14 de mayo de 1959.

HOY

Información religiosa

Día 16, sábado. Vigilia de Pentecostés.—Santos: Ubaldo, Posidio, Juan Nepomuceno, Audas Peregrino, Aquilino, Victoriano, Genadio, Félix, Honorato, Domnolo, Brandano.

Misa de la Vigilia de Pentecostés, de color rojo.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete. — Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe": "Flutf, el fantasmita", interpretación del teatro hispanoamericano de ensayo.

A las siete y media.—Casa de Murcia: Concierto por don Francisco Romero Vicente y recital por la poetisa Amanda Jerez Martínez.

A las once de la noche.—Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe": "Arquitectura brasileña" (con proyección de diapositivas), por don Javier Carvajal.

CURSO DE INSTRUCTORAS ELEMENTALES DE HOGAR Y JUVENTUDES PARA MAGISTERIO

Queda abierta la matrícula para el curso de instructoras elementales de Hogar y Juventudes para alumnas libres de Magisterio, del día 20 del presente mes de mayo al 20 de junio, en la Regiduría Provincial de Juventudes (avenida de Menéndez y Pelayo, 11, segundo; tel. 364645).

HOMENAJE AL DOCTOR DON EUSEBIO OLIVER

La promoción médica de 1919 celebrará su 40 aniversario en su reunión anual en el Casino de Madrid, honrando a su querido compañero doctor Oliver Pascual, catedrático de Patología Médica y profesor del Hospital Provincial de Madrid.

Dicha reunión se verificará el jueves 21 del presente mes, consistiendo en un cóctel, que comenzará a las siete de la tarde, con objeto de cambiar impresiones entre los compañeros, horas antes del tradicional banquete.

FESTIVAL FOLKLORICO HISPANO-ECUATORIANO

Mañana, sábado día 16, a las seis y media de la tarde, se celebrará un festival de kolklore hispano-ecuatoriano en el Colegio Normal "María Díaz Jiménez" (Santísima Trinidad, 37) como homenaje de despedida al embajador del Ecuador, don Guillermo Bustamante, que le ofrece el mencionado Colegio.

LA EXPOSICION DEL TESORO DOCUMENTAL, BIBLIOGRAFICO Y ARQUEOLOGICO

La Exposición Antológica del Tesoro Documental, Bibliográfico y Arqueológico de España, que con tanto éxito de público permanece instalada en los locales de la Biblioteca Nacional, queda aplazada con motivo de las próximas fiestas de San Isidro, y a petición de sus visitantes, hasta el día 30 de mayo.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 512.

Farmacias de guardia

Plaza José Villarreal, 5; Vara de Rey, 16; Ronda de Atocha, 12; Santa Isabel, 7; Príncipe, 15; Antonio Maura 10; Juan de Urbieta, 73 (Col. Retiro); Alcalde Sainz de Baranda 9; Jorge Juan 131; Narváez, 3; Alcalá, 172; Alcalá, 121; Goya, 12; Barquillo, 31; Núñez de Balboa, 47; General Mola, 60; Conde de Peñalver, 23; Sil, 30 (Colonia del Viso); Comandante Franco, 14 (Chamartín); Avenida de la Luz, 5; Canillas, 2 (Col. Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos número 200; Ponzano, 44; Santa Feliciana, 13; Jerónimo de la Quintana, 2; Luchana, 14; Mejía Lequerica 3; Plaza de San Ildefonso, 4; Génova, 18; San Bernardo, 39; San Marcos, 6; Puerta del Sol 5; Botoneras, 7; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Ferraz, 33; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Bravo Murillo, 151; Alonso Núñez, 31; San Enrique número 22; Plaza de Santo Domingo, 6; Cte. Fortea, 80 (Fuente la Teja); Vicente Camarón, 6 (Barrio Extremadura); Segovia número 63; Cuesta de las Descargas, 12; Plaza de Cascorro, 6; Mari Blanca, 21 (Colonia Moscardó); Almendrales, 24 (Usera); Ferroviarios, 97; Tarrasa, 12 (Barrio Zofío Usera); General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas número 22 (Carabanchel Bajo); Camino Viejo de Leganés, 105 (Colonia de San Vicente Paul); Carretera de Aragón, 133; Carretera del Este, 3; Berastegui, 91 (Barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); General Aranaz, 40 (Ciudad Lineal); Genciana, 45 (Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Victoria Pérez, 4 (Chamartín); Avenida Monte Igueldo 7 (Puente Vallecas); Puerto Canfranc, 23 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 85 (Puente Vallecas); Cardeñosa, 13 (Entrevías, Puente de Vallecas); San Florencio, 5 (Puente de Vallecas).

EL PREMIADO NO ESTABA ALLI

José Tomás Cabot (un abogado de Manresa) ganó el "Novela corta" de Sésamo

Sin existencialistas, pero con el "todo Madrid" literario, las cuevas cumplieron ocho años

ENORME expectación la de anoche, víspera de San Isidro, en las cuevas de «Sésamo». Se fallaba el «novela corta», celebrándose, al tiempo, el octavo aniversario del local. Se sabía que estábamos ante uno de los concursos literarios más brillantes de los últimos años. La concurrencia había sido excepcional: 176 novelas, y entre ellas varias de escritores con firma y anteriores premios. Originales—de autores españoles, claro—llegados de Francia, Inglaterra, Brasil, Cuba, Perú y Venezuela, y como la presencia de la mujer embellece—y hace más difíciles también—las cosas, un 30 por 100 de concursantes femeninos.

A última hora circuló el rumor: «Se ha presentado una novela fuera de serie. El Jurado no podrá discutir siquiera.» Quince obras quedaron para la lectura final de los jurados. Para comenzar, de las quince quedaron elegidas siete en una votación inicial. Eran «Sholah», de Luis López Nuño; «Marcas Vivas», de María Victoria García Vela; «El piquete», de José Tomás Cabot; «Séptimo día», de Eduardo Delgado; «Un nudo en la garganta», de Fernando Santos Rivero; «Testigo del diluvio», de Domingo Manfredi, y «Al otro lado del río», de Leopoldo Cortejoso.

En las «cuevas», atiborradas de público—un todo Madrid literario donde ya no se veían aquellos iniciales existencialistas de «Sésamo»—, comieron escritores, periodistas e invitados y tomaron copas los curiosos expectantes de la literatura. El tribunal estaba compuesto por Melchor Fernández Almagro, Rafael Vázquez Zamora, Torcuato Luca de Tena, Dámaso Santos, Alejandro Núñez Alonso, Cabezas y Carredano. Como secretario actuó Juan Manuel Vega Pico.

No estuvo presente Alejandro Núñez Alonso, actualmente en Cádiz, donde realiza estudios arqueológicos para su próxima novela. Pero envió su voto por telegrama. Es curioso anotar que la primera obra que proponía es la que se llevó el premio.

Se habló mucho, durante la cena, de literatura y Dámaso Santos se refirió con mucho elogio a la novela "Séptimo día", de Eduardo Delgado, compañero nuestro en PUEBLO. De no haberse presentado un caso tan rotundo y excepcional como "El Piquete"—decía luego otro de los jurados—, la novela de Delgado hubiera subido muy arriba, con enormes probabilidades de éxito total.

Ya con la votación que dejaba siete novelas en trance de sucesivas eliminaciones, Vicente Carredano propuso:

—Señores: Ya que todos estamos convencidos de la excepcionalidad de "El Piquete", ¿por qué no hacemos gracia de votaciones que van a llevarnos a esta misma conclusión y le otorgamos el premio por unanimidad?

La propuesta de Carredano se aceptó inmediatamente sin la menor discusión. Fué un caso sin precedentes en la historia de los concursos literarios.

Al dar su premio, por unánime voto, a "El Piquete", el jurado acordó declarar finalistas, en igualdad de méritos, a las seis novelas restantes. En seguida, la noticia corrió por las cuevas y entre los invitados del piso de arriba. ¿Quién era José Tomás Cabot? ¿Aparecería de un momento a otro, como ya es costumbre en estas pugnas, empujado por dos amigos cariñosos, a recibir el aplauso de las "cuevas"?

Esta vez no sucedió así. José Tomás Cabot es un abogado de Manresa, auténticamente novel, y recibiría, por la radio, la sorpresa de su premio. La novela galardonada es rotunda y magistral. Ambientada en la guerra carlista y contada con mecanismo literario moderno es, a la vez, una novela clásica española con el brío que en su tiempo pudieron tener las de Galdós, Pereda o Valle Inclán. A la salida, los comentarios eran unánimes. "Sésamo" recibía en su octavo aniversario un auténtico premio "gordo" en Literatura. "El Piquete", cuya edición será inmediata, va a constituir un éxito de librería.

Julio TRENAS

La cuestación anual contra el cáncer

LOS EMBLEMAS

Las características y precios de los emblemas que facilitarán las señoritas postulantes en la cuestación anual organizada por la Asociación Española contra el Cáncer—que se celebrará el día 19—serán los siguientes: banderitas de papel, donativo voluntario; emblemas de plástico, 10 pesetas; de metal, 25; especial, de lujo, 100; y banderitas para coches y motos, 25 pesetas.

Fiestas literarias en honor de Nuestra Señora de Montserrat

CONVOCATORIA DE PREMIOS

El Comité ejecutivo de los actos que se celebrarán con motivo de la coronación de Nuestra Señora de Monserrate, Patrona de la ciudad de Orihuela, convoca a todos los poetas de habla castellana a participar en las justas literarias en honor de la Santísima Virgen, que, organizados por el mismo, se celebrarán en la noche del día 30 del corriente mes en un teatro de Orihuela y en los que actuará de mantenedor una relevante figura de las letras españolas. Los temas son:

Poema lírico de arte mayor, que no exceda de 100 versos ni sea inferior a 50, en honor de la Santísima Virgen, Reina de la fiesta; flor natural y premio de 10.000 pesetas, donado por el reverendísimo señor don Pablo Barrachina y Estevan, obispo de la diócesis.

«La Virgen, mensajera de poesía», composición de metro libre, que no exceda de 100 versos ni sea inferior a 50. Premio de 5.000 pesetas, donado por don Luis Moscardó Guzmán, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Alicante.

Exaltación de las bellezas turísticas de Orihuela. Trabajo en prosa que no exceda de 20 cuartillas. Premio de 5.000 pesetas, donado por don Lamberto García Atance, presidente de la Excelentísima Diputación Provincial de Alicante.

Seis sonetos sobre flores y frutos de la huerta de Orihuela. Premio de 3.500 pesetas, donado por el señor alcalde, don Luis Cartagena Soriano.

"Semana Santa en Orihuela". Trabajo en prosa poética que no exceda de 20 cuartillas. Premio de 3.000 pesetas, donado por la Comisión organizadora.

Los originales, escritos a máquina y a dos espacios, se remitirán en sobre cerrado al señor secretario de la Comisión, don Alvaro Botella Martínez, Caja de Ahorros y Socorros de Nuestra Señora de Monserrate, en Orihuela, ostentando un lema que habrá de figurar también en la plica cerrada que acompañe al trabajo, conteniendo: nombre, apellidos y domicilio de su autor. El plazo de admisión terminará el día 20 del presente mes. Adjudicará los premios un jurado, cuya composición será dada a conocer la misma noche de la fiesta, pero que estará presidido por don Luciano de la Calzada, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Murcia y catedrático de Historia de la misma. El jurado podrá conceder los accésit que estime convenientes a cada tema, pero no acordará otros premios que los establecidos. La lectura de los trabajos premiados y entrega de los correspondientes diplomas se efectuará la noche del día 30 del corriente en un teatro de Orihuela.

Ha fallecido el ilustre periodista don Mariano Gálvez Cerrailo

ERA SUBDIRECTOR DE NUESTRO QUERIDO COLEGA "YA"

DURANTE las últimas horas de la tarde de ayer, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, falleció en Madrid un ilustre y queridísimo compañero: el subdirector de "Ya", don Mariano Gálvez Cerrailo.

Contaba Mariano Gálvez sesenta y tres años y desde hace varios padecía una cruel dolencia de tipo canceroso que ha sobrellevado con resignación admirable, sobreponiéndose a angustia y dolores, hasta que hace algunos meses hubo de abandonar prácticamente toda actividad.

Entusiasta—mejor dicho, enamorado—de nuestra profesión, prefirió sumarse a sus filas a ejercer la carrera de Medicina, que cursara con gran aprovechamiento. Y en 1930 ingresaba en La Editorial Católica, procedente de la Escuela de Periodismo de "El Debate", destacando muy pronto por sus relevantes cualidades. Después de cultivar con acierto distintas secciones, fué confeccionador del mencionado diario. Durante el Glorioso Movimiento Nacional sufrió la persecución marxista, siendo encarcelado, y después de la Liberación pasó a "Ya", designándosele para el cargo de subdirector en 1952. También lo fué de la revista "Letras", así como redactor de "Mundo". Durante una breve etapa en que perteneciera a la agencia Logos, le fué tributado un homenaje con motivo a su larga y ejemplar labor profesional.

La conducción del cadáver del querido compañero—por cuyo eterno descanso elevamos nuestras oraciones—se efectuó esta tarde, desde la casa mortuoria, de la calle del Olivar, número 6, a la sacramental de Nuestra Señora de la Almudena, constituyendo una gran manifestación de duelo. Reciban su desconsolada viuda, doña Laura Antrás, y demás familia—así como La Editorial Católica—, la expresión de nuestra más sincera e intensa condolencia por la irreparable pérdida.

TEATRO LARA

AVISO

Habiéndose agotado las localidades para el estreno de

«TIA MAME»

anunciado para esta noche, se despachan localidades con CINCO días de antelación.

OPORTUNIDAD UNICA

PARA TIENDAS Y ALMACENES MUEBLES

Elevadísimo margen comercial
Reducido precio de venta

Muebles americanos modernos, funcionales y de gran calidad. Trataremos directamente su venta en exclusiva una sola entidad por provincia.

Soliciten informes por escrito al número 7.128. Alas. Alcalá, 32. MADRID

ALEGRIA

EN NUESTRA FACHADA CON FIGURAS EN MOVIMIENTO

OPORTUNIDAD

EN NUESTROS PRECIOS, CON EL

DESCUENTO ESPECIAL DE FIESTAS

	Pesetas
Vestido estampado	145,—
Abrigos entretiempo, desde ...	249,—
Conjunto: vestido y chaquetón.	375,—
Falda estampada	159,—
Popelín estampado, metro	40,50
Estampado algodón, lavable, metro	28,50
Piqué estampado, metro	69,75

Mazón

FUENCARRAL, 103, y ESPARTEROS, 7

Envíos a provincias. Ventas al mayor y detall

Mañana, día lectivo en las escuelas

La Inspección de Enseñanza Primaria nos envía, para su publicación, la siguiente nota:

«Se recuerda a todo el Magisterio que el «Almanaque Escolar» de la provincia de Madrid es el único que determina las festividades y vacaciones sin que por ningún pretexto pueda entidad alguna arrogarse funciones que corresponden a la Presidencia del Gobierno, que dictó el decreto de 23 de diciembre de 1957 («B. O. del E.» del 1 de enero de 1958), y con arreglo a cuyas normas se confeccionó el citado «Almanaque».

Por lo tanto son lectivos los días 14 y 16 del corriente.»

Mr. Waugh se entrevista con el señor Castiella

En su despacho del palacio de Santa Cruz, el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ha recibido ayer la visita de Mr. Samuel C. Waugh, presidente del Banco de Exportación e Importación.

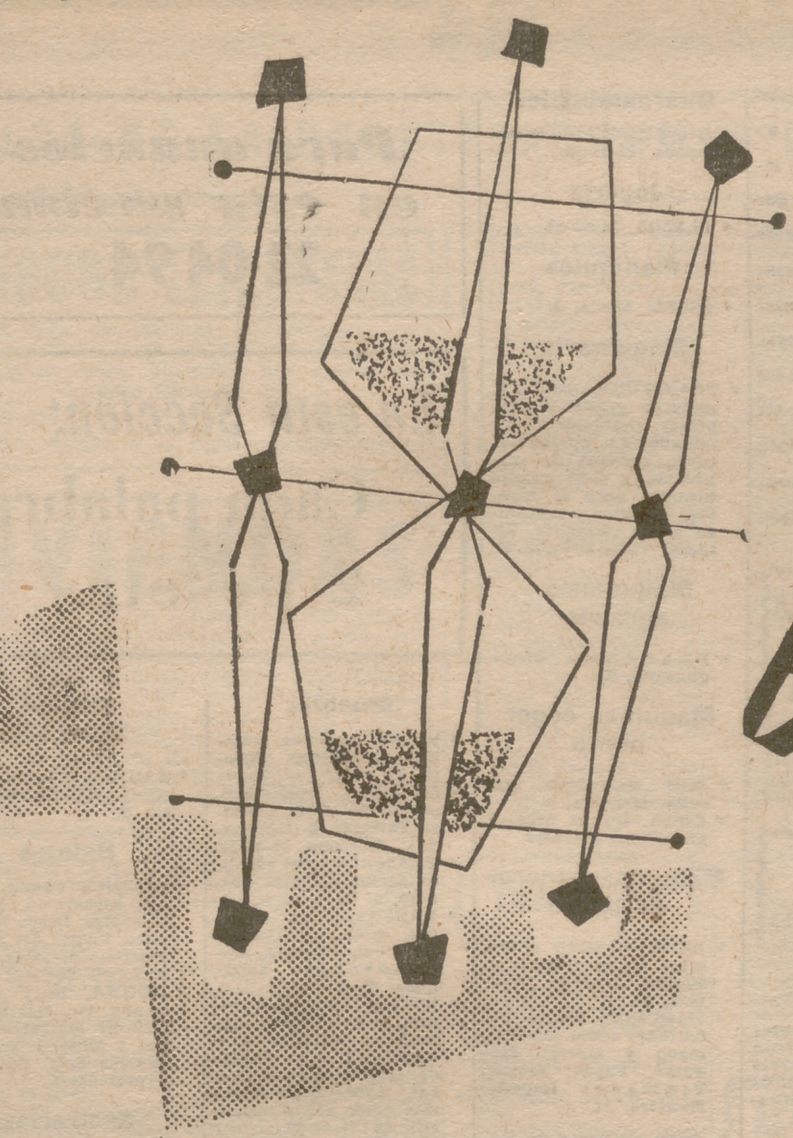
Instalación de reforma de cocinas, cuartos de baño, pisos, etc.

Pida presupuesto sin compromiso

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

SGCB2021



12 años de Estudio y Progreso

PEGASO

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

* LA mejor polea trapezoidal. Villén. Patentada. Paseo Delicias, 59

ESCUELAS

* ESCUELA "España". Alfonso XII 58 Teléfono 27-62-44.
* ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24 Teléfono 35-41-02.
* ARENAL, 23. Escuela automovilista Teléfono 48-43-31.
* BOADA. Escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.
* ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos" Antonio Flores, 4. (Esquina Sagasta, 24.) Teléfono 23-31-22.
* PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 36-42-06
* CALLAO, escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 22-44-62.
* ESCUELA automovilista "Jesús Marcos". Feijoo, 4 (Quevedo). 243325.

AUTOMOVILES

COMPRAS

* COMPRAMOS automóviles modernos Hermosilla, 123.
* COMPRAMOS Seat nuevo. 56-30-13.
* PABLO. Autos - Voy. Compra-venta. 57-19-46. Viriato, 20.

¿Quiere comprar automóvil?
Visite
AUTOMOVILES BAUTISTA
Paseo Onésimo Redondo 36

VENTAS

Compraventa de Automóviles
REPUESTOS
HESPERIA S. A.
Accesorios
ESPECIALIDAD EN CAMIONES
PASEO REINA CRISTINA, 38
Tl 27 42 25 - 27 68 37

* HERRANZ. Citroën 11 normal maleta.
* HERRANZ. Seat taxi corto, estrenar.
* HERRANZ. Seat 1.400 extraordinario.
* HERRANZ. Jaguar 3 1/2 litros, extraordinario
* HERRANZ. Rover 75, extraordinario.
* HERRANZ. Ford Prefet, extraordinario.
* HERRANZ. Furgón Peugeot, estupendo.
* HERRANZ Combi-1, estrenar.
* HERRANZ. Seat 600, estrenar.
* HERRANZ. Seat B, estrenar.
* HERRANZ. Mercedes 190, estrenar.
* HERRANZ. Castelló, 32
* C. I. D. A. Visite nuestra exposición y encontrará el coche que desee. Ultimos modelos. Lo mismo europeos que americanos. Nuevos y usados. Comercial Ibérica de Automóviles, S. L. Francisco Rojas, 5 57-41-91.
* PEUGEOT 403 nuevo. AUTOTODO Hermosilla, 123.
* PEUGEOT 203, años 1954 y 1952, impecable. Hermosilla, 123.
* FIAT 1.400 1953, impecable. Hermosilla, 123
* VOLKSWAGEN KARMAN, como nuevo. AUTOTODO Hermosilla, 123.
* SEAT 1.400 lujo, como nuevo. Hermosilla, 123.
* SEAT 600 impecable. Hermosilla, 123.
* SEGURA. Peugeot 403, estrenar, último modelo, Paseo Molino, 13. (Legazpi.) GARAJE.
* FURGONETA Seat.
* CITROEN 11 ligero.

LOCAL GARAJE
300 m², barrio Argüelles, se traspasa. 250.000 pesetas. Teléfono 57 40 22

VENDO DIRECTAMENTE
Auto-Pullman de lujo, 25 butacas reclinables. Gas-Oil.
Otro HANOMAG
Teléfono 32 30 27

* SEAT 1.400.
* OPEL KAPITAN, como nuevo.
* JUAN BRAVO, 41.
* MERCEDES 220-S, modelo 1958. GARAJE REGINA. Pardiñas, 15.
* FIATS italianos, varios modelos. GARAJE REGINA. Pardiñas, 15.
* PLYMOUTH 1956 como estreno. GARAJE REGINA. Pardiñas, 15.
* OPEL KAPITAN 1957, como nuevo. GARAJE REGINA. Pardiñas, 15.
* AUTOMOVILES, furgonetas procedentes subasta. MOGAR. Ferrocarril, 30.
* IPANEMA comprará su automóvil.
* IPANEMA venderá su automóvil.
* IPANEMA le informará.
* IPANEMA le resolverá su problema.
* IPANEMA le dirá la verdad.
* IPANEMA le agradecerá su visita.
* IPANEMA. Chevrolet 1958 Impala, a estrenar.
* IPANEMA. Furgoneta Volkswagen.
* IPANEMA. Furgoneta Ford preciosa, estrenar, nueve plazas.
* IPANEMA. Seat 1.400 barato.
* IPANEMA. Buick.
* IPANEMA. Morris Minor válvulas, perfecto estado, barato.
* IPANEMA. Volkswagen perfecto estado.
* IPANEMA. Blasco de Garay, 69. Teléfono 54-90-28. Madrid.

HENRY. Automóviles. General Mola, 40.
¡¡GRANDES OPORTUNIDADES!!
OPEL KAPITAN.
OPEL RECORD.
SEAT NUEVO.
MORRIS OXFORD.
SIMCA 1952.
VAUXHALL nuevo.
FORD ZEPHIR 1958.
ARONDE regalado.
VOLKSWAGEN nuevo.
ADMITO cambios. No doy plazos.
GENERAL MOLA, 40.
HENRY.

* BORGWARD ISABELLA muy bonito. Castellana, 78.
CHEVROLET 1955 seminuevo. Castellana, 78.
FORD 1957 transferible. Castellana, 78.
PONTIAC 1952 muy bonito. Castellana, 78.
CHRYSLER descapotable precioso. Castellana, 78.
TRIUMPH TR-3 1957. Castellana, 78.
BRISTOL SPORT 1957 como nuevo. Castellana, 78.

CAMIONES

COMPRAS

* SEGURA compra camiones nuevos. Pago contado Paseo Molino 13
* GARAJE TALLERES NOGAL. Especialidad en Barreiros y TDZ. Luis Mitjáns, 2 39-63-86.
* PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión. Ferrocarril, 27.

VENTAS

* HIGUERA compra camiones nuevos, seminuevos. Admite cambios. Facilidades.
* HIGUERA Bussin 10 toneladas.
* HIGUERA. Saurer chasis ómnibus, barato
* HIGUERA Saurer 10 toneladas, seminuevo.
* HIGUERA Studebaker motor Barreiro, seminuevo.
* HIGUERA. Chevrolet Secorsa reductora, seminuevo.
* HIGUERA. Mercedes 100 HP, seminuevo.
* HIGUERA Ebro, seminuevo.
* HIGUERA Commer Perkins reductora, barato.
* HIGUERA, Pedro Unanue, 14. (Esquina paseo Delicias.)
* CAMIONES Diesel todos tonelajes gasolina, normales y basculantes. Ponzano, 87.
* CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes. Facilidades. Cambios. Calle Delicias, 10.
* SEGURA. Camiones y automóviles nuevos y usados. Todos magnífico estado. Precios interesantes. Máximas facilidades. Paseo Molino, 13. (Legazpi.) GARAJE.
* SEGURA. Pegasos estrenar. Entrega inmediata.
* SEGURA. Leyland, Man, Mercedes, Austin, Steyr.
* SEGURA. Basculante Diesel 10 toneladas, toda prueba. Más barato que uno de cinco toneladas.
* SEGURA. Compra-venta de camiones, automóviles y recambios, a precios rebajadísimos. Paseo Molino, 13.
* PEGASO 165 y 120, estrenar. Muchas facilidades pago. San Bernardo, 23, segundo.
* HERRANZ. Man 120 HP., seminuevo.
* HERRANZ. Austin BMC seminuevo.
* HERRANZ. Hino 10 toneladas.
* HERRANZ. Castelló, 32.
* GARAJE NAPOLES. Pacífico, 41.
VENDE, COMPRA.
CAMBIA CAMIONES.
NUEVOS, USADOS.
MAXIMAS FACILIDADES.
ATENDEMOS PEDIDOS PROVINCIAS.
OFRECEMOS:
LEYLAND COMET.
BEDFORD último modelo.
AUSTIN PERKINS.
TRES STUDEBAKER gas-oil-gasolina.
DOS MERCEDES reductoras.
CAMIONETA FORES.
* CAMIONES nuevos gas-oil: Man, Mercedes, Berliet, Pegasos y varios. Facilidades 18-24 meses. José Antonio, 33, sexto
* CAMIONES gas-oil, gasolina, diferentes marcas. Admito cambios. Facilidades. José Antonio, 33, sexto.
* CAMIONES, furgonetas procedentes subasta. MOGAR. Ferrocarril, 30.
* GARAJE AS:
WHITE 150 HP., dos diferenciales.
WHITE 100 HP.
STUDEBAKER J-20 Perkins reductora.
CHEVROLET SECORSA basculante.
CHEVROLET SECORSA dos diferenciales y reductora.
FORD BARBAS.
OPEL BLITZ.
GMC guerra, tres diferenciales.
PEGASO 120 HP.
STUDEBAKER J-15.
CHEVROLET 38.
¡¡GRANDES FACILIDADES!!
* SALAMANCA, 15. Estrecho.
* PEGASOS estrenar.
THAMES reductora basculantes.
ISOTTA chasis.
MERCEDES 120 HP.
DODGE bola azul.
INTERNACIONAL.
RUSO.
DODGE Barreiros. Basculantes. Facilidades.
* CONDE VILCHES, 17. (Detrás Cartagena, 52.)

MOTOS

Peugeot
MOVESA
GRIÑÓ, S. A.
VELAZQUEZ, 97
MADRID

* GARAJE "SAN VICENTE".
* "SAN VICENTE". Montesas, Ossas, Cofersas.
* "SAN VICENTE". Entrega inmediata.
* "SAN VICENTE". Rieju, Roa, Sanglas.
* "SAN VICENTE". Sidecares, motocarros, remolques.
* "SAN VICENTE". Talleres reparaciones.
* GARAJE "SAN VICENTE". San Vicente, 15. (Metro Tribunal.)
* SEIMO no sólo vende: atiende mecánica, lava y engrasa.
* SEIMO. Todas marcas.
* SEIMO soluciona su compra.
* SEIMO. Guzzis 65 y 98 c. c.
* SEIMO. Isocarros 200. Entradas para no esforzarse.
* SEIMO atiende hasta que vende usted la moto.
* SEIMO. Rieju scooter.
* SEIMO. Lube especial.
* SEIMO. Motos sin carnet ni matriculación.
* SEIMO. Bravo Murillo, 254, frente Metro Tetuán, salida Sur.

MOTOCICLETAS MONTESA
Princesa, 26
MADRID

Vespa
SIDE BABY
GANTO
PRINCESA, 26
MADRID

MOTOVEHICULOS R.O.A.
Distribuidora Centro:
Eduardo Onieva Ariza
Joaquín María López, 59 - Madrid

* APARCAMIENTO SANTO DOMINGO.
* MOTOCICLETAS todas marcas.
* MUCHOS regalos.
* SANTO DOMINGO Mínima entrada.
* SANTO DOMINGO Máximas facilidades.
* SANTO DOMINGO. Enseña gratis conducir.
* APARCAMIENTO SANTO DOMINGO. Teléfono 41-26-03.

Motocicletas
OSSA
Duque de Sesto, 42
MADRID

CLUA
74 c. c., sin carnet
125 c. c. y 175 c. c
Todos tipos. Más baratos y mejores
GORRION 1
Pesetas 5.700
FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO
AUCEMA
Mejía Lequerica, 14
Teléf. 23-27-26

* MOTORACI. Motocicletas, motocarros.
* MOTORACI. Amplísimas facilidades.
* MOTORACI. Cambio motocicletas
* MOTORACI. Pradillo, 3. (Prolongación General Mola.)
* MOTORACI. También usadas.

Motocicletas
SANGLAS
Princesa, 26
MADRID

* PEUGEOT 125. Reducidas entradas. Hermosilla, 123.
* LAMBRETTA 24 meses plazos. Agencia ventas MOTO-CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Ríos Rosas-Bravo Murillo.)
* TRIUMPH TIGER 100 como nueva. Rivera. Teléfono 33-06-01.

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

* GUIFER. Paseo Castellana, 70. (Pasaje.)
* GUIFER. Verdaderas oportunidades.
* GUIFER da muchas facilidades.
* GUIFER tiene lo que usted necesita.
* GUIFER. Todas marcas y modelos.
* GUIFER. Nuevas y usadas.
* GUIFER. Cambio usadas por nuevas.
* GUIFER. Muchos regalos compradores.
* GUIFER. Desde 2.000 entrada.
* GUIFER. Peugeot, todos modelos.
* GUIFER. Hasta treinta y seis meses.
* GUIFER. Enseña conducir.
* GUIFER. Paseo Castellana, 70. (Pasaje.)

TRANSPORTES POR CARRETERA

* TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.

OTRAS OPORTUNIDADES

Avicultura

* ¡¡AVICULTOR!! Absolutamente todo cuanto necesites lo encontrarás en AVICOLA MODERNA. Hermanos Miralles, 36.

Bidones

* BIDONES, tapas, fondos. Ofertas: Apartado 12.182.

Compras

* INMEJORABLEMENTE pago muebles, liquidaciones comerciales, chatarras, todo. 27-32-20
* CHAPA, hierro 6-12 décimas espesor. Ofertas: Apartado 12.182.

Consultas

* CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encomienda, 2. (14.273.)
* IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6 (12.256.)
* CONSULTA económica, Medicina general. Doctor Puig. Escosura, 5, sexto. Tardes, 6,30.

Créditos

* GRATIS, mediante sorteo semestral, puede resultarle su compra plazos, sin entrada ni fiador, toda clase artículos en inmejorables comercios. Créditos CASTILLA. Carretas, 12.

Detectives

* DETECTIVES privados. Aller. Espoz y Mina, 13, primero. 21-87-06.

Fotografía

* NOVIOS: Vuestra foto de boda, en:
* FOTO BARBOSA. Montera, 36.
* FOTO BARBOSA. Luchana, 20.
* FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Gestorías administrativas

* PASAPORTES, cancelaciones, automóviles, certificados, gestiones generales. Domicilio. 21-23-57. Madera, 27. Lorenzo.
* PASAPORTE, familias numerosas, documento identidad, rápidamente. Licencias, Ayuntamiento, Seguros sociales. 314230. O. T. E. S. S. O. Preciados, 17
* PASAPORTES, penales, carnets, familia numerosa. Toda clase de documentos y gestiones. DUCH TARINAS. José Marañón, 13.
* GESTORIA Jiménez Salcedo, fundada 1929. Hacienda, Ayuntamiento. Juan de Mena, 12. 21-84-97.

Guardamuebles

* GUARDAMUEBLES Matesanz. 23-61-96.

Joyería

* PLAZOS. 21-63-82.

Maniquíes

* ESTEL. Abada, 9.

Maquinaria

* TRANSFORMADORES, motores grupo bomba, poleas trapezoidales, alternadores, guardamotores, cuadros de maniobras y todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria. VILLEN. Paseo Delicias, 59.

Maquinaria agrícola

* TRACTORES Diesel. Ponzano, 83.

Máquinas coger punto

* SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
* CIESA. Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas géneros de punto

* REMATADORAS a tres hilos. Unica fábrica en Madrid. Imperio. Montera, 32.
* MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Tramador Imperio. Montera, 32.
* TURNAL. Barco, 24. Madrid.
* TRICOMALLA automática, manuables. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.
* MAQUINAS punto rematadoras garantizadas Loguill. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
* INDUSTRIAS Gonzalez. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 39 02 23, 39 36 27. Fábrica: Amor Hermoso, 46.
* MAQUINAS punto Conahen, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. CAPDEVILA. Narváez, 31. 35-70-35.
* MAQUINAS punto rematadoras eléctricas baratísimas COCA. Espoz Mina, 13.

Máquinas de coser

* INDUSTRIALES, domésticas. SAGARRUY. Velarde, 6.
* SINGER OCASION desde 1.500, garantizadas. Recambios. Mesón Paredes, 42.
* SINGER industrial. 1.200. 31-13-92.

Máquinas de escribir

* DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
* MAQUINAS escribir, radios. Ryvel. Farmacia, 8.
* MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33. (Pasaje.)

Materiales construcción

VENTAS

* LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de solados garantizados. 39 68 56. Duque Fernán Núñez, 1.

Motores

* REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.
* MOTOR Diesel, grupo electrógeno MWM, 60 HP., con alternador 35 Kw. Castelló, 95.
* MOTORES gas-oil estrenar. José Antonio, 33, sexto.

Mudanzas

* MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.

Para anuncios en esta sección
22 04 94

En esta Sección:
Cada palabra
2 pesetas

Muebles

* VENDO muchos muebles baratísimos. Ancora, 39. Solar.
* MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Teléfono 21-48-56.
* TRASPASO local con liquidación muebles. Carnero, 6. 27-70-08.
* URGENTISIMO: comedor, salón, tresillos estilos, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 85, 2.º
* EBANISTERIA. Liquidamos, muy baratos, comedores, dormitorios, muebles sueltos. Cuarto de estar completo con bar, 2.700. Bares-librerías desde 600. Ferrocarril, 22. 27-46-69
* MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

Peluquerías

* SILLONES, secadores, herramental, productos permanentes. Perfumería Basanta. Pez, 16; San Millán, 5.
* MANICURA, depilación. 30-38-52.

Pianos

* COMPRO pianos. 319827.

Plazos

* ALMACENES ALCÓ. Facilidades pago.
* ALCÓ vende sin aumento.
* ALCÓ vende sin aval.
* ALCÓ. Sastrería. Camisería. Gabardinas.
* ALCÓ. Lencería. Sedería.
* ALCÓ. Mantas Sábanas. Colchas.
* ALMACENES ALCÓ. Tejidos en general. Señora y caballero.
* ALMACENES ALCÓ. Montera, 6, primero.

Polluelos

* POLLITOS un mes. Entrega inmediata. Facilidades pago. GRANJA YEGROS. San Mateo, 23.
* AMPLIAS facilidades de pago concede GRANJA YEGROS a sus compradores. Pollitos todas edades, mixtos machitos, Leghorn, Castellana, Rhode. San Mateo, 23.

Radios Televisión

* RADIOS, máquinas escribir. RYVEL. Farmacia, 8.

Relojes

* RELOJES Cauny, Dogma, preciosos. Ancora 15 rubíes. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.
* PLAZOS. 21-63-82.
* DOGMA, Roxy Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol). Enviamos a provincias.

Sastrerías

* SASTRERIA RUBIO. Jaén, 12. Diez meses plazos. 34-92-57.

Trabajo

OFERTAS

* SE necesitan oficiales primera afiladores. C. A. B. Paseo Delicias, 91. (2.443.)
* NECESITANSE torneros oficiales. Nicolás Usera, 25. (3.052.)

Varios

* COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras Luchana, 16.
* CALENTADORES gas reparamos. Transformamos butano 22-63-48.
* GARCIALUQUE. Obras, reformas.
* GARCIALUQUE. Albañilería, solados.
* GARCIALUQUE. Baños, fontanería.
* GARCIALUQUE. Carpintería, eletricidad.
* GARCIALUQUE. Armarios empotrados.
* GARCIALUQUE. Pinturas, plásticos.
* GARCIALUQUE. Facilidades pago.
* GARCIALUQUE. 470183.

Zapaterías

* ¡¡PIES SENSIBLES!! Zapatos suaves, amplios, ligeros. SAL. Colón, 3. ¡¡VISITENOS!!

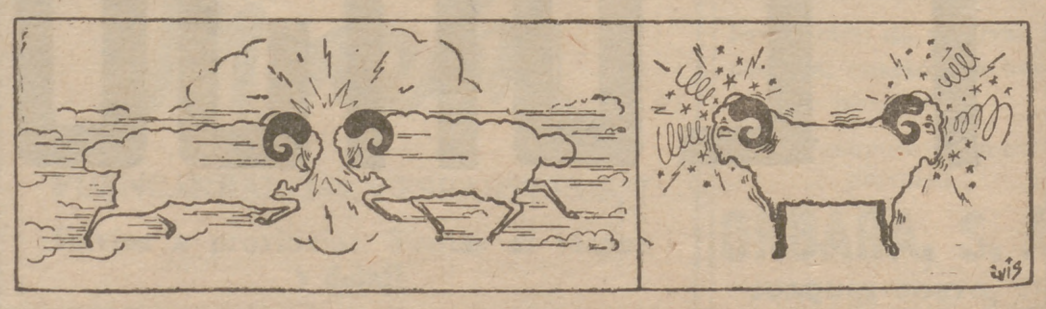
VEGUILLAS
JOYERIA - PLATERIA
OBJETOS PARA REGALO
MICROSCOPIOS TAQUIMETROS TEODOLITOS. BRUJULAS ESTUCHES DE DIBUJO. GEMELOS. PRISMATICOS
GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT
Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE"
Clavel, 7. Infantas, 24 MADRID
Teléfono 22 40 30

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Osábame.—2: Iratí. 3: A. Ole. A.—4: Ma. Asale. Ab.—5: asiM. Ovalo.—6: Recapacitan.—7: Irala. Tono.—8: aF. Ostra. Os.—9: S. Ara. E.—10: Adaja.—11: Adosado.

VERTICALES.—1: Amarías.—2: aserF.—3: O. Ica. A. 4: Si. Amalo. aD.—5: Aros. Pasado. 6: Bala. A. Tras.—7: ateloC. Raja.—8: Mi. Evita aD.—E. atO. O.—10: Alano.—11: Abonóse.

ATOMOS Y LANA — Por Luis



SGCB2021

ANUNCIOS POR PALABRAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

¡¡PISOS!! TOTALMENTE EXTERIORES

confort, seis habitaciones soleadísimas, con 75.000 pesetas entregamos llave; resto, facilidades a convenir. Visítenlos hoy mismo en General Ricardos, 186

Información:

REVESA. Alcalá, 1 — 229461 - 224427 - 224429

VIVIENDAS

OFREZCO de cuatro habitaciones, servicios y terrazas; unas para entregar ahora y otras en julio. Precio, de 80.000 a 150.000 pesetas. Entrega inicial desde 15.000. **RESTO, FACILIDADES. BUENAS COMUNICACIONES.** Informes: **Sáinz de Baranda, 89; Abada, 3, y calle JOSE ARCONES GIL,** paralela García Noblejas (altura carretera de Aragón, 210). Obras, **Edificaciones EGUARAS**

HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano. Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. Fermar. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- HIPOTECAS fulminantes. BERMELL. Peligros, 12.
- HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
- OFREZCO desde 80.000 hasta 3.000.000 primera, segunda hipoteca. 367984.
- ENTIDAD comercial facilita dinero en hipotecas 8 % interés. 369034.
- DISPONGO de fincas urbanas, rústicas y pisos para hipotecar. Pagaría buen interés. 25-28-12.

HOTELES

VENTAS

- MOLINA SOTO. Hotel próximo plaza Perú. 1.200.000.
- MOLINA SOTO. La Granja, casa señorial. 750.000.
- MOLINA SOTO. San Ignacio Escorial, estrenar, todo confort. 125.000. Resto, facilidades.
- MOLINA SOTO. Escorial Alto, siete habitaciones. 350.000.
- MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
- GOZALO. Hotel plena Sierra, estación Villalba - Escorial. Superficie: 8.953 pies. Precio: 320.000. Facilidades. 34-02-30.

RUSTICAS

COMPRAS

- COMPRA-VENTA rústicas todas zonas. PEBAYONA. Esparteros, 12.

SOLARES

VENTAS

- MOLINA SOTO. Solar industrial, 40.000 pies, dos fachadas.
- MOLINA SOTO. 11.000 pies, industria pesada, 70 pesetas pie.
- MOLINA SOTO. Siete alturas, esquina, 17.000 pies, calle Cartagena.
- MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.

URBANAS

VENTAS

- MOLINA SOTO. Piso cinco habitaciones. Desembolso inicial 50.000. Para entregar septiembre.
- MOLINA SOTO. Pisos Cuatro Caminos. 40.000 y 60.000 entrada. Resto, muchas facilidades.
- MOLINA SOTO. Piso próximo Goya, cinco habitaciones. 150.000. Resto, mensualidades.
- MOLINA SOTO. Económicos pisos junto Alcalá, desde 65.000. Resto, aplazadísimo.
- MOLINA SOTO. Pisos económicos. 19.500 entrega inicial. Grandes facilidades.
- MOLINA SOTO. Maravilloso piso Jerónima Llorente, cinco habitaciones. 160.000 entrada. Resto, 500 mensuales.
- MOLINA SOTO. Lujosos pisos siete habitaciones. 250.000. Resto, facilidades.
- MOLINA SOTO. Apartamento lujoso junto Manuel Becerra.
- MOLINA SOTO. Apartamento maravilloso junto glorieta Iglesia. ¡OCASION!
- MOLINA SOTO. Piso Argüelles, siete y ocho habitaciones.
- MOLINA SOTO. Piso diez habitaciones. 800.000.
- MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
- ¡¡¡MARAVILLOSOS PISOS!!! zona residencial avenida Generalísimo, calle General Moscardó, número 31 (semiesquina avenida Perón). Dos pisos por planta, con cinco dormitorios, cuatro salones, dos cuartos de baño, amplia cocina, con office, lavadero y despensa; habitación y baño-aseo de servicio, armarios empotrados, chimeneas francesas, dos ascensores, un montacargas y escalera de servicio, etc. Casa de lujo en construcción de 1.ª calidad. Todos los pisos exteriores, con dos orientaciones. Superficie, 370 metros cuadrados. Entrada, 500.000 pesetas. Resto, grandes facilidades. Constructora propietaria: Guadarrama Industrial, S. A., General Pardiñas, 9, 1.º Teléfono 35-12-64. Madrid.
- ¡¡¡PISOS BARATOS!!!, sin otro desembolso que 20.000 pesetas y 550 mensuales durante ocho años. Zona privilegiada y comunicada. Construcción de primera calidad. Información y venta: Constructora EBORA. Vallehermoso, 32, 1.º
- FINCASAN. Compraventa fincas. Carmen, 34, 2.º 32-08-27.
- VENDO pisos todos precios. Facilidades. ANGARFE. 30-42-50.
- AMPLIOS locales con sótano junto mercado Juan Urbieta, 22.
- PRECIOSO ático, cuatro habitaciones. Juan Urbieta, 22.
- MAGNIFICOS pisos, exentos, cinco habitaciones excepcionales, servicios. Juan Urbieta, 22.
- VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GOÑI. Antonio Arias, 6.
- OCUPADOS. 40.000. Ático libre. General Oraa, 18.
- PISOS cuatro y cinco habitaciones, cocina, baño, WC, servicio, calefacción central, magnífica construcción, comunicados. Exentos tributos. San Marcelo, 4 y 6. Entrada por Calvo Sotelo. Zona gran avenida Arroyo Abroñigal. Entrada, 94.500. Resto, cinco y treinta años. ¡¡VEALOS!! ¡¡MUY INTERESANTES!! HERSAU. Montera, 34.
- GOZALO. Pisos junto carretera Aragón, cuatro habitaciones, baño, 165.000. Facilidades.
- GOZALO. Junto Tribunal, exterior, nueve habitaciones, baño. 500.000.
- GOZALO. Próximo Goya, ocho habitaciones, baño. 350.000.
- GOZALO. Junto Ríos Rosas, cuatro habitaciones, precioso baño, cocina eléctrica, armarios empotrados. 375.000.
- GOZALO. Metro Estrecho, cinco habitaciones, exterior. 225.000.
- GOZALO. Ayala, todo confort, cinco habitaciones. 550.000.
- GOZALO. Delicias, señorial, cinco habitaciones, terraza. 350.000.
- GOZALO. Local ochenta metros, más sótano, frente Metro Vallecas. 1.575.000.
- GOZALO. Ponzano, 87. 34-02-30.
- VENDO magnífico local taller ebanistería, carpintería con máquinas. Teléfono 25-30-34.

TRASPASOS

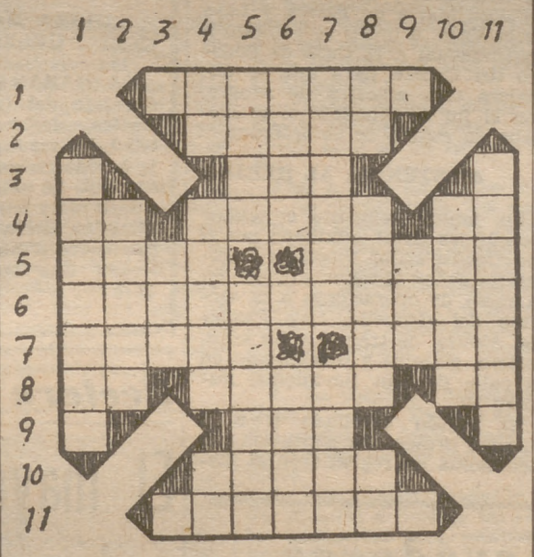
- TRASPASO tienda muebles. Carnero, 6. 277008.
- ELADIO. Puerta Sol, 5.
- PENSION. 175.000. ELADIO.
- PENSION. 200.000. ELADIO.
- PENSION. 250.000. ELADIO.
- PENSION. 300.000. ELADIO.
- PENSION. 350.000. ELADIO.
- PENSION. 400.000. ELADIO.
- PENSION. 450.000. ELADIO.
- PENSION. 500.000. ELADIO.
- ELADIO. Mercería. 150.000.
- ELADIO. Cafetería. 275.000.
- ELADIO. Cacharrería. 75.000.
- ELADIO. Taberna. 175.000.
- ELADIO. Bar. 250.000.
- ELADIO. Ultramarinos. 250.000.
- ELADIO. Todos negocios. Puerta Sol, 5.
- LOCAL buen sitio, poca renta, cualquier negocio. 36-29-74. 3 a 5.
- GOZALO. Restaurante 11 mesas y pensión 23 camas, mejor zona Legazpi. Todo 700.000.
- GOZALO. Pensión junto plaza Benavente, 15 camas. 400.000. Alquiler, 1.500.
- GOZALO. Pastelería zona Santo Domingo, horno, obrador, vivienda. 600.000.
- GOZALO. Perfumería-droguería-papelería barrio Salamanca, a dos calles. 450.000. Vendiendo 4.000.
- GOZALO. Mercería-tejidos, junto Manuel Becerra. 500.000.
- GOZALO. Bar-restaurante-churrería, calle comercial, cuatro huecos, con piso. 700.000. Vendiendo 4.500.
- GOZALO. Cafetería lujosamente instalada, salón bodas, calle Fuencarral. 2.300.000.
- GOZALO. Taberna junto calle Toledo, vivienda. 280.000.
- GOZALO. Taberna zona Delicias, 150 metros, más sótano, cinco huecos. 500.000. Vendiendo 4.000.
- GOZALO. Taberna - ultramarinos, mejor calle Vallecas. 180.000. Vendiendo 3.000.
- GOZALO. Ponzano, 57. 34-02-30.

ALQUILERES

- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.
- AMUEBLADO, 2.500. SANTE.
- VACIOS, 2.000. SANTE.
- HOTELITOS, 2.500. SANTE.
- DESPACHOS, oficinas. SANTE.
- SANTE. José Antonio, 11, 5.º 21-35-69

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Atreviame.—2: Río de Guipúzcoa.—3: Vocal. Baile andaluz. Vocal. 4: Repetido, familiar. Guísale. Prefijo inseparable.—5: Al revés, sacrificio incruento. Curva cerrada.—6: Recorren la memoria.—7: Pintor y grabador en láminas, español (1680-1753). Elevación del sonido.—8: Al revés, nota musical. Molusco. Forma del pronombre.—9: Símbolo químico. Altar. Punto cardinal.—10: Río español, afluente del Duero.—11: Puesto contra la pared.

VERTICALES.—1: Querrías.—2: Al revés, cierta fruta.—3: Punto cardinal. Departamento del Perú. Vocal.—4: Nota musical. Uno de los más ilustres linajes de los godos. Al revés, concede.—5: Cierto juego, plural. Tiempo que pasó.—6: Proyectil. Vocal. Preposición.—7: Al revés, mechón en la parte posterior de la cabeza. Parte de un leño abierto al hilo.—8: Nota musical. Se libra de un daño. Al revés, entrega.—9: Punto cardinal. Al revés, terminación de aumentativo. Punto cardinal.—10: Cierto perro.—11: Saldóse.

(La solución en la página 22.)

EN ESTA SECCION: CADA PALABRA, DOS PESETAS

Para anuncios en esta sección llame al teléfono 22 04 94

El "flash" de hoy

Valentín presenta...

"Los de Alejandro", éxito de Rafael Lorente

EL POETA Y BIOGRAFO, NOVELISTA

Rafael Lorente, el joven diplomático y poeta, acaba de incorporarse con gran éxito al mundo de la novela.

—«Los de Alejandro» — me explica—es mi primera novela, y en ella recojo un documento, para algunos escandaloso, de unos seres que pululan por el barrio de Salamanca. Se ha armado un gran revuelo, porque muchos se vieron identificados en esos seres que me sirven de protagonistas.

—Y, ¿todo parecido es pura coincidencia?

—Hombre, no. Es novela; pero sacada de un barrio en el que sus seres se semejan a los «films a papá» o los «Villetoni». Historia de señoritos con vidas vacías...

VALENTIN
San Alberto, núm. 3
Cocina selecta.

SE NECESITAN

Personal para especializarse en verificación. Imprescindible conocer Sistema Métrico Decimal y Geometría.

Oficiales rectificadores y oficiales de 1.ª fresadores.

Presentarse en

DAVID BROWN

Paseo de la Esperanza, 7
MADRID

«Música en Compostela»

Con el fin de proveer cierto número de becas con destino a "Música en Compostela", II Curso sobre Interpretación e Información de la Música Española, la Dirección General de Relaciones Culturales convoca a los músicos españoles y extranjeros para un concurso. La admisión de instancias quedará cerrada el día 15 de julio próximo. El curso se celebrará en Santiago de Compostela durante los días 24 de agosto al 19 de septiembre. Las enseñanzas referidas a la música española son las siguientes: composición, canto, piano, guitarra, violín, violoncelo y música de cámara. Las becas están dotadas con matrícula, alojamiento y manutención gratuita durante el período lectivo. La Dirección General de Relaciones Culturales (palacio de Santa Cruz, Madrid) informará por escrito acerca del curso de referencia.

MAQUINISTAS
para
GRUAS-TORRE

Buena remuneración.
Horas extraordinarias.

Escribid, con referencias, a Sr. Medina. Apartado 12.186. Madrid.

(3.310)

TEATRO LARA

HOY, VIERNES, 11 NOCHE

Conrado Blanco presenta la producción de

JOSE FRADE

con

CONCHITA MONTES

en el estreno

Premio de la crítica extranjera de Nueva York. La comedia que ha batido todos los records de público en Estados Unidos con tres años en cartel con

¡UNA PRESENTACION Y UN ELENCO SIN PRECEDENTES EN ESPAÑA!

Dirección:

ANTONIO DE CABO

"Cuando "TIA MAME" se presentó en Broadway, constituyó uno de los éxitos más rotundos que allí se hayan visto en muchos años."

(VIC RUEDA, desde Hollywood.)

MAESTROS JEFES DE TALLER

Necesitamos maestro carpintero-ebanista con conocimientos de barnizado y acabado pistola. Maestro zapatero, calzado a mano y mecánico, cortado y apartado. Maestro fontanero-calefactor para trabajos manuales y mecánicos. Informes: Tl. 322517, de 10 a 12.

ROSCADORA DE INTERIORES

Para entrega inmediata, solicita importante Empresa. Dirigir ofertas por escrito a Compañía Anónima de Bombas, paseo de las Delicias, 91. Madrid.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

ENCARGADO GENERAL

IMPORTANTE OBRA EDIFICACION

1.200 pesetas semana.
Horas extraordinarias.
PRIMAS por producción.
Reserva para colocados.

Inútil sin referencias ni dotes de mando.

Escribid a señor Cerceda. Apartado 12.186. Madrid.

(3.307)

Estreñimiento

Un tratamiento eficaz para combatirlo es tomar al acostarse Laxante Salud. Es una medicación adecuada para todas las edades y en todo tiempo cumple con seguridad sus efectos sin producir molestias ni irritaciones. Tome Laxante Salud hasta que desaparezca su estreñimiento y su sangre se purificará. Caja pequeña, 1,20; grande, 6,10.

C. S. 16.755

PUEBLO

LA GUAPA DE HOY

Bonito "sweater", suponemos que color azul, luce Marisa Prado, con cierto aire de bailarina por eso de la posturita, que, unido a su pelo moreno y ojazos verdes, no provoca precisamente envidia entre usted, amigo lector, que prefiere las cosas claras y el chocolate espeso.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

Avenida de José Antonio, Alcalá, Sevilla...

Espectacular detención de un turismo, acorralado por dos taxis

Su conductor acababa de atropellar a un hombre en la Gran Vía y emprendió la huida

La víctima se halla hospitalizada en gravísimo estado

HACIA las dos y media de la madrugada de hoy un turismo que circulaba, al parecer, a gran velocidad arrolló a un peatón en la avenida de José Antonio, frente al cruce de la calle del Clavel. La víctima cayó al suelo conmocionada. Y el vehículo, que circulaba en dirección a Cibeles, lejos de detener la marcha, emprendió una veloz carrera, mientras algunas personas acudían en socorro del accidentado.

Quiso la suerte que dos taxistas que se encontraban con sus coches aparcados muy cerca del escenario del hecho advirtieran la delictiva maniobra del conductor del turismo. Y sin pérdida de tiempo se lanzaron en su persecución.

Durante unos minutos el primer tramo de la avenida de José Antonio y la confluencia con la calle de Alcalá se convirtieron en pista de carreras de los tres vehículos, ante los extrañados ojos de muchos peatones, que por ser víspera de fiesta se encontraban a esa hora en la calle.

El hombre que iba al volante en el turismo perseguido advirtió pronto que los dos taxis se habían lanzado tras él. Y frente a la esquina de Alcalá y Gran Vía tomó la curva como si se hubiera tratado de una exhibición de bólidos.

Pero los dos taxistas no le iban a la zaga, y en cada momento ganaban metros, acortando así la distancia que les separaba de aquel coche, cuyo conductor comenzaba ya a dar muestras de gran nerviosismo.

ACORRALADO

Esquina a la calle de Sevilla, los taxistas consiguieron rebasar con sus coches al turismo y cerrarle el paso en medio de la calle, jugándose la vida, en un verdadero alarde de civismo.

Hasta aquel lugar había llegado igualmente un coche patrullero de la Policía, que, avisado a través de la emisora central de la sala 091, se había puesto en marcha inmediatamente.

Los inspectores, con la eficaz colaboración de ambos taxistas, consiguieron detener al conductor del turismo. Era un industrial, de cincuenta y dos años, llamado José María de Ibarra y Laso de la Vega, a quien se condujo a continuación a la Casa de Socorro del Centro para que se extrajera una muestra de sangre, con el fin de dilucidar si se hallaba en estado de embriaguez.

ASISTENCIA AL HERIDO

En aquel momento el doctor Fernández Grau, auxiliado por el practicante señor Nicolás y el sanitario señor Moreno, atendía en la mesa de operaciones a la víctima del atropello, Luis Cardenal Alonso, de treinta y un años, soltero, químico y domiciliado en la calle de San Bartolomé, número 10.

El peatón arrollado por el turismo presentaba contusión con hematoma en región frontal, herida en dorso de la nariz, conmoción cerebral y otorragia, de pronóstico muy grave.

Una ambulancia del eficiente Servicio Municipal le trasladó luego al Equipo Quirúrgico, donde se encuentra hospitalizado, persistiendo el estado de gravedad.

LA PRUEBA DE ALCOHOL

Por lo que respecta al causante del atropello, se obtuvo en la citada Casa de Socorro la muestra correspondiente de su sangre, que en la mañana de hoy ha sido enviada al Laboratorio de Alcohol en Sangre, que funciona en el Equipo Quirúrgico, bajo la dirección del doctor Figueroa.

En su día el resultado de este análisis—que no puede dejar lugar a dudas—determinará si el hombre que conducía el turismo M-135.167 iba en estado de embriaguez.

TRIBUNALES

Indemnización por accidente a un obrero eventual

Fué muerto por el TAF al cruzar la vía férrea

La viuda de un productor, doña Marcelina Martínez Rodríguez, dirigida por el letrado don Santos Núñez Somoza, formuló demanda laboral contra la empresa patronal de su esposo, fallecido, y la compañía de seguros, en la que expuso que su marido, que prestaba servicios por cuenta de una empresa, había sufrido un accidente que le ocasionó la muerte.

La parte demandada se opuso a la pretensión de la actora, alegando que el productor no era obrero fijo, sino eventual. Y, asimismo, se declaró que el salario, en lugar de ser de 60 pesetas, era de 50.

La Caja Nacional hizo constar, en el correspondiente trámite, que el hecho de ser un obrero contratado por horas, no excluye el accidente indemnizable y que el salario debía ser el reglamentario.

Practicadas las pruebas propuestas durante el juicio, se declaró éste concluso y se estimaron hechos probados:

Que el productor prestaba sus servicios a la empresa demandada como mozo ayudante de conductor de camión en calidad de obrero eventual, percibiendo el salario de 60 pesetas. Que al terminar el acarreo de piedra, el 25 de febrero de 1958, sobre la una de la tarde, fué llevado en uno de los camiones de la empresa a su domicilio, para comer, apeándose del vehículo, según costumbre, para cruzar la vía férrea por lugar de paso frecuente, siendo arrollado y muerto por el tren Taf. En el lugar donde ocurrió el accidente no había barreras ni señales para prohibir el paso por aquella zona. La demandante no percibió la indemnización por gastos de sepelio, cuya cuantía ascendió a 3.600 pesetas. La empresa demandada tenía concertada póliza de seguro colectivo contra accidentes con una compañía.

Y en los razonados considerandos se aprecia que no hubo imprudencia por parte del productor, sino que el lamentable accidente se hallaba en relación de casualidad con el trabajo que el obrero desempeñaba. Por tanto, se trata de un accidente laboral, por entenderse que el cruce de la vía era producto de la confianza derivada del paso diario del trabajador al ir y volver de su tarea. El hecho de no existir carteles indicadores del peligro hace que los peatones pasen constantemente por aquel lugar, sin desniveles acusados entre las calles y los railes.

En consecuencia, se ha dictado fallo, estimando la demanda y declarando el derecho de la viuda a percibir una renta vitalicia equivalente al 50 por 100 del jornal de su esposo fallecido, más los incrementos legales, computables a partir del día del suceso. Y a que la empresa constituya el capital necesario en la Caja Nacional de Seguro de Accidentes del Trabajo para garantizar la correspondiente renta vitalicia. También deberá abonar la parte demandada los gastos del sepelio.

Cipriano TORRE ENCISO

Choca un 4-4 contra una grúa en la carretera de Francia

A primera hora de la tarde de hoy se ha producido un aparatoso accidente de tráfico en el kilómetro 14 de la carretera de Francia. Un automóvil marca Renault, tipo 4-4, mátrícula M-175480, conducido por Luis Peigne Puerta, de cuarenta y un años, fué a estrellarse, de manera inexplicable, contra una grúa aparcada en la carretera.

La colisión fué violentísima y resultaron heridos el conductor, su esposa, Concepción Díaz Simón, de treinta y ocho años; sus hijos, Luis Alberto, de siete años; Enrique, de cinco; Miguel, de año y medio, así como la madre del conductor y propietario del vehículo, María del Carmen Simón Pagés, de sesenta y ocho.

Los heridos fueron trasladados al puesto de socorro del pueblo de Fuencarral y allí asistidos por el doctor Velasco y el auxiliar en Medicina, señor Britos.

De Madrid salieron varias ambulancias para trasladar a los heridos hasta algún sanatorio. En el momento de cerrar nuestra edición se desconocen otros pormenores, ya que en la mencionada Casa de Socorro continúan asistiendo a las víctimas.

El hijo de Fidel Castro, gravemente herido en accidente de automóvil

QUIZA HAYA QUE OPERARLE

LA HABANA, 15.—El hijo del jefe del Gobierno, Fidel Castro, de nueve años de edad, ha resultado gravemente herido en accidente de automóvil. El niño ha sido hospitalizado y los médicos que le atienden dicen que decidirán hoy sobre si ha de serle practicada una operación o no. (Efe.)

Declara Norstad

El mayor peligro, «la guerra por equivocación»

TORONTO, 15. — El general Lauris Norstad, jefe supremo de las fuerzas aliadas en Europa, ha declarado que el mayor peligro para la paz lo constituye "la guerra por equivocación".

"Rusia—dijo Norstad durante una reunión del Empire Club, en Toronto—no puede y, por tanto, no provocará, deliberadamente, una guerra en gran escala."

"El mayor peligro de un conflicto reside en la posibilidad de que se cometa una equivocación y, por error, se vaya a una guerra, por ejemplo, por consecuencia de algún incidente fronterizo, aéreo, etc."

Por último, agregó:

"En caso de que se produjese un ataque que pudiera ser considerado provocativo y que, en opinión de unos u otros, tal ataque pudiese conducir a una guerra, lo mejor que se podría hacer es permitir una "pausa", durante la cual se dejase tiempo al agresor a decidir si ha de ir o no a la guerra, obligándole a sopesar las consecuencias que el ataque podría acarrearle." (Efe.)

vivir para ver y.....

Los americanos descubren "la bicicleta"

El último snobismo americano: la bicicleta. Una vez a la semana se deja el «Cadillac» y el «Packard» en el garaje para participar en las salidas del Club de los Velocipedistas.

Los ladrones sabían leer

Un almacén de confecciones de Quebec puso en su escaparate un gran anuncio: «Sírvase usted mismo.» La Policía busca ahora a tres ladrones que durante la noche han fracturado el cofre fuerte y se han dado a la fuga con diez mil dólares y buena parte de mercancías.

El petirrojo y la serpiente

Carlos Cima, retirado en la región de Trente, se paseaba por su jardín. Vió a un petirrojo salir de un matorral y precipitarse hacia él batiendo las alas. El señor Cima no quiso prestar atención al ejercicio del pájaro, pero éste insistió. El hombre se dirigió entonces al matorral de donde había salido el petirrojo, y vió que una gran serpiente subía hacia el nido. Mató al reptil de un bastonazo.

El Polo Sur, gastronómico

El jefe de escuadrón, Douglas Leckie, y sus compañeros de la expedición australiana a la Antártida, afirman que las regiones que acaban de explorar están llamadas a tener un brillante porvenir de turismo gastronómico. «El bistec de foca es suculento, y el higado, mejor que el asado de cordero», han declarado los exploradores. En cuanto a las pendientes para esquiar, se comparan ventajosamente con las mejores de Europa.

Vespa
SACAI
ALCALA, 101
Tl. 355407 - MADRID

ORBARA, S. A.
JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4
Neveras, radios, frigoríficos, etc. Toda clase de aparatos electrodomésticos.
Ventas a plazos, sin recargo.
Consúltenos antes de hacer su compra

Whisky a gogo
PARIS PAR CABLE
Presenta de nuevo su conjunto músico-vocal y participa a sus amigos y clientes que A PARTIR DE MAÑANA podrán divertirse y ganar, cada hora, importantes premios con sus originales y distraídos concursos.
Calle Gonzalo Jiménez de Quesada, 2
(Junto a SEPU y Gran Vía)
Teléfonos: 224351 y 319191

Lavadoras AGNY Estrella
A plazos, sin aumento
ORBARA, S. A.
JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!
EL REY DE LOS MUEBLES: CABEZON
EL DE MAS SURTIDO EN TODOS ESTILOS: CABEZON
EL QUE MAS BARATO VENDE: CABEZON
FACILIDADES PARA EL PAGO: CABEZON
SIN AUMENTO DE PRECIO: CABEZON
SIETE ESTABLECIMIENTOS
Nueva sucursal:
Sebastián Elcano, 36
Su casa central:
PASEO DELICIAS, 14
Tel. 273963

...para ver bien gafas Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

SGCB2021