

CUANDO TODOS LO DICEN...



Agencia oficial: MAGANTO, Príncipe, 16, MADRID

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.125
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES, 13
MAYO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváz, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

CLUB AMAZONAS

RESTAURANTE
LUNCHES - BANQUETES - BODAS
FIESTAS FAMILIARES

Antes de concertar su fiesta visite nuestros salones y consulte precios. Nos lo agradecerá

Dé a su fiesta un sello de distinción que recuerden con agrado sus invitados

COCK-TAILS y BUFFETS a domicilio
Goya, 85 - Tls. 364106 y 364079

AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO



El Caudillo, con el pleno del Consejo Nacional de Educación Física y Deportes, presidido por el ministro secretario general, señor Solís, y el delegado nacional señor Elola. (Foto Verdugo.)

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Antonio Alcubilla Pérez, teniente general, director general de la Guardia Civil; don Manuel Cocó Rodríguez, teniente general, en reserva; don Rafael Álvarez Serrano, teniente general, capitán general de la novena región militar; don Raimundo Fernández-Cuesta y Merelo, ministro togado, asesor general del Ministerio de Marina; don Paulino León Trigueros, coronel de Aviación, jefe de la Agrupación de Tropas número 4; don Alvaro G. I. Delgado y Armada, coronel de Aviación, jefe de la Agrupación de Tropas número 2, y don Manuel Escribano Aguirre, coronel de Estado Mayor, agregado militar a la Embajada de España en Buenos Aires.

AUDIENCIA CIVIL

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Comisión de la Junta directiva de la Asociación Española de

Derecho Financiero, presidida por el ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio.

Comisión del XIII Pleno del Consejo Nacional de Educación Física y Deportes, presidida por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz.

Comisión de la División de Ciencias Matemáticas, Médicas y de la Naturaleza del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, presidida por el conde de Benjumea.

Don Joaquín Reguera Sevilla, subsecretario del Ministerio de la Vivienda.

Don Juan Antonio Samaranch Torelló, vicepresidente del Comité Olímpico Español, acompañado de don José Antonio Elola-Olaso, delegado nacional de Educación Física y Deportes.

Conde de Esperanza, acompañado de don Guillermo Fernández Shaw y don Victoriano Echavarría López.

Don Lorenzo J. Casado García, vicepresidente del Consejo Superior de Montes.

Don Mauricio van Vollenhoven. Don Manuel Halcón Villalobos-Daoiz, escritor.

Don Pablo de Fuenmayor Gordón, marqués de Surco.

Don Jaime de Jáuregui Epalza, abogado y caballero mutilado absoluto.

GROMYKO TRATA CON LAS DOS

ALEMANIAS

La Conferencia de Ginebra camina hacia la elaboración del orden de temas a tratar

GINEBRA, 13.—1,30 horas. (Por teléfono de nuestro enviado especial.) — Durante la mañana, los ministros han estado reunidos en torno a dos temas de lenta elaboración: desarme y limitación de armamentos. Los delegados de ambas comisiones, que llevan meses en Ginebra estudiando el asunto, han informado de todos los aspectos de los dilemas de estas dos cuestiones.

Pero, mientras tanto, la nota más importante de la mañana se centra en torno a los movimientos de Gromyko, que primero se ha entrevistado con Bolz, ministro de Asuntos Exteriores de la Alemania del Este, preparando su entrevista con Von Brentano, Bolz y Gromyko parecían de excelente humor. Se han estrechado muy afectuosamente la mano. Se ve claramente que Gromyko busca entablar mejores relaciones con el grupo de Bonn, y aunque la cosa es difícil, los tiros van por ahí.

Para la Delegación soviética consiste en una reunión de seis y no de cuatro

GINEBRA, 13. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Enrique Ruiz García.) — Como anunciamos ayer a media mañana, el día ha transcurrido entre las discusiones más o menos sutiles en torno "al lanzamiento" de los "spuknits" checo y polaco en la Conferencia de Ginebra. Como era de prever, Couve de

Murville planteó inmediatamente y como contrapartida la presencia de Italia, aunque Rusia preferiría a Noruega. En realidad, el problema no ha sido tan áspero como el de la iniciación de los debates, y Gromyko—a quien le correspondía la presidencia, y hoy le tocará el turno a Herter—ha estado de acuerdo en dejar para hoy la continuación y solución del problema, si es posible. De todas formas, Rusia apoya su petición, aludiendo a los sufrimientos padecidos por estos dos países durante la guerra. De la misma forma, contestan los occidentales, deberán estar presentes Luxemburgo, Holanda, Noruega, etc.

Con esta simple presentación de los acontecimientos puede seguirse la parábola de las discusiones de ayer, por encima de la retórica, para situar en la escena pública a los países de la Europa oriental. De hecho, todo el mundo sabe que nadie va a retroceder mucho y que el nuevo "status" de la paz Este-Oeste tiene que plantearse muy despacio. Por eso todo ha de venir lentamente. Quienes se muestran pesimistas por el paradójico improvisar de los conferenciarios, olvidan que los problemas que se discuten tienen ya quince años de existencia y que, en su torno, han sido creados intereses y temores enormes, por lo que no es de esperar que, dada la pugna internacional, puedan resolverse por arte de magia. Cada transacción—vuelvo a la palabra vital, para mí, en esta conferencia—tiene que ser seguida de otras transacciones.

En vista de eso y para ver cómo iba el mundo de las relaciones diplomáticas, me marché en la mañana hasta "Villa Paz"—curioso nombre de la residencia de Gromyko—para ver la llegada de Christian Herter, que estaba invitado a desayunar con el ministro ruso. A la puerta de la casa hay un letrero poco tranquilizador: "Cuidado con el perro." Como no esperaba sufrir una dentellada, ni aun en "Villa Paz", examiné el terreno con cuidado, pero ni yo ni el paciente grupo de fotógrafos pudimos saber si existía o no el animal. Dicho esto, añadamos que Herter

(Pasa a la página 5.)

"EL DUQUE VISITA GRAN BRETAÑA"

Así tituló el «Daily Mirror» el regreso de FELIPE DE EDIMBURGO de su viaje a la Commonwealth

En vísperas del regreso a Londres del duque de Edimburgo, los mismos diarios que nunca dejaron de afirmar que el viaje de Felipe "estrechaba considerablemente los lazos entre los diversos Estados de la gran familia británica", se pusieron a criticar al príncipe, reprochándole, por sus ausencias demasiado numerosas, el "descuidar la educación de su hijo".

MUCHOS VEN EN LA ACTUAL CAMPAÑA DE PRENSA UNA REVANCHA DEL "CLAN TOWNSEND"

(Información, en la pág. 12.)

FRANCIA ACELERA LA FABRICACION DE "SU" BOMBA ATOMICA

Los recientes acuerdos nucleares, por los que EE. UU. ayudará a Inglaterra, provocan fuerte descontento en París

PARIS: Pilar Narvión

La carrera de Francia en pro de su armamento atómico se explica perfectamente cuando se piensa en la decisión de De Gaulle de convertirla en la cabeza de file por derecho propio de la Europa continental, que comenzó a perfilarse tan felizmente en el Mercado Común y que, en verdad, atraviesa en estos momentos una situación tan delicada, graciosamente ayudada por la estrategia de las cáscaras de plátano, que tan cuidadosamente le va poniendo a su paso Inglaterra. La vocación europeísta de Francia en estos momentos es indiscutible, y ahí está para dar fe de ello su alianza estrecha con Alemania. De Gaulle sabe bien las excelencias del argumento de unas armas atómicas propias a la hora del diálogo de la Europa continental con el resto de sus aliados y no aliados.

(Crónica, en la pág. 4.)

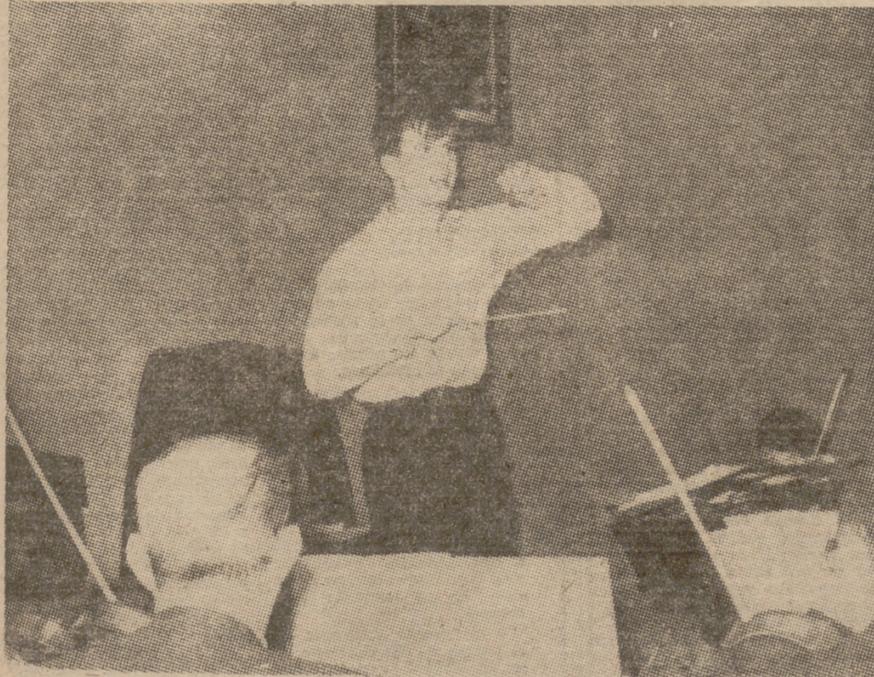
Antonio Suárez La nueva estrella del ciclismo español

Nace en Madrid (distrito de la Inclusa). Su padre, murciano, y su madre, toledana.

- * "Me sirvió de mucho el empleo en un taller de bicicletas. Así me construyó yo mis máquinas, como Ava Gardner, que me dió el triunfo en la Vuelta Ciclista a España."
- * "Soy ciclista de vocación tardía. Hasta los veintitrés años no comencé a correr en serio."
- * "En Alcalá trabajé como albañil, o acarreador osas."

Charlas de convivencia y sincera amistad con el campeón madrileño, relatadas por Antonio D. Olano, en nuestras páginas deportivas.

YA NO ES NIÑO PRODIGIO



Pierino Gamba ha elegido el cuarto piso de la Casa de Bomberos del barrio de la Latina para instalar aquí su cuartel general. Pierino está en mangas de camisa. Le rodean ochenta profesores. Es la Sinfónica de Madrid, en manos de este muchacho que en su día fue niño prodigio. No consiente que se hagan fotografías durante los ensayos. Es muy serio, enérgico, rotundo, cuando dirige. Sin embargo, para PUEBLO ha tenido esta deferencia especial. No habla nadie en los descansos. Pierino ha comentado con el periodista que si a él le llaman el Toscanini actual es porque los ingleses lo creen así. Que el ser niño prodigio le ha beneficiado en algo, pero que también le perjudicó. Dicen que tiene novia. Abre sus ojos azules. Da unos golpes con la fina batuta sobre el metal del atril... Pierino no quiere hacer apreciaciones personales. No le gusta opinar sobre las figuras actuales de la música. El es músico y basta... (Foto Verdugo.)

El hombre del tiempo

Predomina el buen tiempo



El anticiclón ha seguido reforzándose. Como era lógico, se ha convertido en fuerte carrera, que ha frenado en seco el avance de la borrasca atlántica que se aproximaba a las islas Azores. El centro de esa borrasca está al noroeste de dicho archipiélago y no hay ningún síntoma que haga sospechar la posibilidad de que se nos acerque. El anticiclón, que avanzaba tímidamente desde Canarias, invadiendo ayer la mitad occidental de la Península Ibérica, ha empujado con el que ya existía sobre Noruega y Suecia. El centro principal sigue estando allí, en los países escandinavos, y se prolonga en forma de cuña de altas presiones a través de las islas británicas, Francia y España, invadiendo, además, la zona occidental del mar Mediterráneo y la parte del Atlántico comprendida entre Azores, Portugal e Inglaterra.

En los niveles altos ocurre igual, con la salvedad de que sólo poco más de la mitad occidental de la Península queda bajo su protección, mientras que el litoral mediterráneo está en su borde oriental, bajo una corriente de vientos del Norte poco intensa.

Las Canarias están en un borde de la borrasca semipermanente del Sahara. Pero no creo que pase la cosa de nubosidad más o menos abundante; y, en el peor de los casos, de alguna llovizna por el litoral norte de la isla de Tenerife; pues en niveles altos tienen encima el anticiclón, que se opondrá al desarrollo vertical de las nubes.

Esta noche pasada también ha sido Tortosa quien midió más agua de lluvia, habiendo registrado tres litros. Un litro han medido en Castellón de la Plana, en Valencia y en Almería, y medio, en Lérida.

Ha habido, además, algunas nieblas matinales por Asturias, Santander y Albacete.

La temperatura ha experimentado una subida apreciable. En Madrid llegamos ayer a los 24 grados, que fué el valor de la máxima.

SITUACION ESTACIONARIA.—No existen en los mapas del tiempo motivos que hagan pensar en ninguna evolución importante en el estado del tiempo atmosférico. La situación es casi estacionaria. Restos de inestabilidad quedarán todavía por la parte norte del litoral catalán y algún punto de la isla de Menorca. Salvo eso, el tiempo debe ser, generalmente, bueno. Algunas nubes se verán también por la mitad oriental del litoral cantábrico.

Sobre las residencias de verano, la distribución de plazas, su posible aumento y la construcción de nuevas, entre ellas la de la ciudad residencial de Marbella, donde ya se trabaja, habló el vicesecretario de Obras Sindicales, interviniendo el jefe nacional de la Obra de Educación y Descanso, que explicó ampliamente algunos de los puntos sobre los que el ministro y otros asistentes pidieron aclaraciones e informes.

El jefe de la Obra Sindical del Hogar, señor García-Lomas, dió cuenta a los reunidos de los pro-

Mariano MEDINA

"THE FINANCIAL TIMES", DE LONDRES, DICE:

El Consejo de los Sindicatos españoles ha discutido un amplio campo de asuntos

LONDRES.—«The Financial Times» del día 28 de abril publica la siguiente nota:

«El Congreso Social de la Organización Sindical española (los Sindicatos están aquí organizados oficialmente y en ellos están representados los patronos) finalizó el sábado su Congreso de seis días.

Las discusiones, que abarcaron un vasto campo de asuntos, incluyendo salarios, seguridad social, y que de un modo enfático clamaron por la disolución de la confederación, fueron llevadas en forma abierta y con sentido crítico.

Entre los 50 observadores extranjeros se hallaban los diputados laboristas Mr. Edward Malla-lieu y Mr. John Hynd, y Mr. Raymond Joseph, representante de la Federación Británica de Patronos.

Mr. Hynd dijo que estaba del todo favorablemente impresionado por la forma en que se había llevado el Congreso, y que desde su última visita aquí, hace seis años, se había progresado abiertamente hacia la creación de un verdadero movimiento sindicalista, que tenía todo el aspecto de hacerse más fuerte en el futuro.» (Efe.)

Junta de mandos sindicales Estuvo presidida por Solís Ruiz

El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, ha presidido la Junta de mandos nacionales en una de las salas de la Delegación Nacional de Sindicatos. Con el ministro ocuparon la presidencia el secretario general de la Organización Sindical, don José María Martínez Sánchez-Arjona; el inspector asesor general, don Roque Pro, y los vicesecretarios nacionales de Ordenación Económica, Ordenación Social, Obras Sindicales y Organización Administrativa, señores Rojas Morales, Mateu de Ros, Aniceto-Galán y Cortés, respectivamente.

El vicesecretario de Ordenación Social informó sobre el último Consejo Social celebrado recientemente en Madrid y su proyección en la vida futura de nuestro sindicalismo.

Sobre las residencias de verano, la distribución de plazas, su posible aumento y la construcción de nuevas, entre ellas la de la ciudad residencial de Marbella, donde ya se trabaja, habló el vicesecretario de Obras Sindicales, interviniendo el jefe nacional de la Obra de Educación y Descanso, que explicó ampliamente algunos de los puntos sobre los que el ministro y otros asistentes pidieron aclaraciones e informes.

El jefe de la Obra Sindical del Hogar, señor García-Lomas, dió cuenta a los reunidos de los pro-

yectos de la Obra sobre la construcción de viviendas, aplicando el plan general en marcha y que, como se sabe, enciende a la Organización Sindical la construcción de 25.000.

También intervino el vicesecretario de Organización Administrativa, que explicó la actual situación del patrimonio sindical, especialmente referido a casas sindicales, de tipo provincial o comarcal, y a los proyectos que sobre estas casas tiene la Organización.

Don Mariano Rojas, tras expresar su opinión sobre el Consejo Social, se refirió a los problemas planteados por la licencia fiscal y el informe sindical que en este sentido se ha elevado al Ministerio de Hacienda.

Don Roque Pro expuso un plan de actuación sindical en las provincias españolas de próxima realización.

Tanto el ministro y delegado nacional de Sindicatos, como el secretario general de la Organización, intervinieron numerosas veces a lo largo de la reunión, ya pidiendo informes sobre las cuestiones o facilitándolos a los asistentes que lo solicitaban, y en sus últimas palabras se congratularon del indudable éxito del Consejo Social y su repercusión en la vida nacional y aun en la de otros países, a través de los observadores extranjeros que aquí estuvieron presentes.

barajas estación aérea.

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3.45.— Nueva York-Lisboa: T. W. A. 9.00, 7.50.—Las Palmas: Iberia, 9.—Sevilla: Iberia, 9.25.—Málaga: Iberia, 9.25.—Valencia: Iberia, 9.35.—Barcelona: Iberia, 9.40.—Nueva York: Iberia, 10.15.—Lisboa: T. A. P., 10.15.—Córdoba: Aviaco, 10.30.—Barcelona: Iberia, 11.30.—Sevilla: Iberia, 12.20.—Granada: Aviaco, 14.30.—Barcelona: Iberia, 14.35.—Francfort: Lufthansa, 14.40.—Tánger: Iberia, 14.50.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.20.—Paris: Air France, 16.—Bruselas: Sabena, 16.—Málaga: Iberia, 16.15.—Caracas-Lisboa: K. L. M., 16.35.—Paris: Air France, 16.45.—Barcelona: Iberia, 17.15.—Lisboa: T. A. P., 17.30.—Estocolmo-Niza: S. A. S., 18.10.—Londres: Iberia, 18.45.—Valencia: Iberia, 19.—Ginebra: Swissair, 19.10.—Roma: Iberia, 19.20.—Sevilla: Iberia, 19.30.—San Sebastián: Aviaco, 19.30.—Alicante: Aviaco, 19.35.—Palma de Mallorca: Iberia, 19.40.—Barcelona: Iberia, 19.50.—Santiago: Iberia, 20.—Sevilla: Iberia, 20.05.—Ginebra-Barcelona: Iberia, 21.—Roma: T. W. A. 901, 21.05.—Lisboa: Canadian Air Pacific, 21.55.—Francfort-Barcelona: Iberia, 22.

fray Junipero. Vuelve acompañado por monseñor Earley y monseñor Singleton, prelados domésticos de Su Santidad, que volarán con él a Roma dentro de cinco días.

AGENCIAS DE ADUANAS:

EL SERVICIO DE ADUANAS.—Para viajeros es permanente El servicio de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: mañana de nueve a una y media; tarde de cinco a seis y media.



Don Francisco G. Ruescas, director general de Ruescas Publicidad y presidente de la I. A. A. en España, que ha marchado a Viena al Congreso Internacional de Publicidad, que tendrá lugar esta semana en la capital austriaca.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

Salidas de Cibele: 8.15, 9.15, 10.15, 11.15, 12.15, 13.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15 y 20.15
Salidas del aeropuerto: 8.45, 9.45, 10.45, 11.35, 12.45, 13.45, 15.45, 16.45, 17.45, 18.45, 19.45 y 20.45
Precio del billete: 6,50 pesetas cada servicio

SALDRAN PARA:

Alicante: Aviaco, 8.—Córdoba: Aviaco, 8.—Sevilla: Iberia, 8.—Sevilla: Iberia, 8.20.—Roma: T. W. A. 900, 8.35.—Málaga: Iberia, 8.40.—Barcelona: Francfort: Iberia, 9.—Ginebra: Iberia, 10.—Barcelona: Iberia, 10.05.—Tánger: Iberia, 10.15.—Niza-Amsterdam: K. L. M., 10.20.—Londres: Iberia, 10.30.—Palma de Mallorca: Iberia, 10.40.—Lisboa: T. A. P., 11.05.—San Sebastián: Aviaco, 11.10.—Granada: Aviaco, 11.10.—Roma: Iberia, 11.15.—Barcelona: Iberia, 12.—Valencia: Iberia, 12.50.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Lisboa: Lufthansa, 15.20.—Santiago: Iberia, 15.30.—Barcelona: Iberia, 15.40.—Sevilla: Iberia, 16.05.—Lisboa: Sabena, 16.30.—Dakar-Buenos Aires: Air France, 17.—Ginebra-Amsterdam: K. L. M., 17.20.—Paris: Air France, 17.50.—Lisboa: T. A. P., 18.20.—Valencia: Iberia, 18.30.—Lisboa: S. A. S., 18.50.—Málaga: Iberia, 20.30.—Havana-Méjico: Iberia, 20.45.—Tenerife: Iberia, 20.45.—Barcelona: Iberia, 20.50.—Sevilla: Iberia, 21.—Santa María-Caracas: Iberia, 21.10.—Nueva York: T. W. A. 901, 22.—Nueva York: Iberia, 22.15.—Barcelona: Aviaco, 23.30.

AEROPUERTOS CERRADOS:

Los campos de Oviedo y Albacete están hoy fuera de servicio a causa de la niebla. El de Mahón (Menorca) por fuerte viento no admite aviones ligeros ni medianos.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

Don Ramón Menéndez Pidal, presidente de la Real Academia Española ha vuelto en avión de Mallorca, donde anteayer pronunció una importante lección en el ciclo de las Jornadas Europeas.

Monseñor Willinger es el obispo de Montefresno, y en su diócesis reposan los restos de fray Junipero Serra, cristianizador de California. El prelado norteamericano acaba de llegar de Mallorca, donde estuvo tres días para conocer la casa en que nació

El marqués de Vivel y un grupo de personalidades y agentes de viaje han volado a Francia especialmente invitados para el vuelo inaugural París-Viena del nuevo reactor de pasajeros francés: el «Caravelle».

Ha pasado unas horas en Madrid don Juan Raúl López, diputado nacional argentino, que acaba de iniciar el regreso en avión a Buenos Aires.

El pianista Iturbi ha llegado de Barcelona, después de haber ejecutado un concierto en Zaragoza para solemnizar la visita del cardenal Bueno Monreal.

Ocho agentes de viaje de Milán y el norte de Italia vienen a Madrid, invitados por la Dirección General de Turismo para conocer las fiestas de San Isidro.

Otro grupo de pastores vascos—cinco en total—ha volado a los Estados Unidos para ejercer su profesión por un periodo de tres años.

Rovira Beleta, director de cine, salió en avión hacia Barcelona, donde va a rodar una película que se llamará «Altas variedades». El tema es el circo, el asunto será dramático y el procedimiento, el tecnicolor. El protagonista está sin decidir, pero puede que sea Ralf Vallone.

Miguel Muñoz, el asesor técnico del Real Madrid, ha volado a la capital de Francia. Motivo del viaje: presenciar la semifinal de la Copa de Europa de Fútbol entre el Stade de Reims y el Young Boys, que esta noche se jugará en el parisense Parque de los Príncipes.

Una enorme copa de plata, donada por el Municipio tinerfeño, traían los baloncestistas del Real Madrid, que en los partidos de inauguración del nuevo campo de la isla derrotaron a la selección de Tenerife por 72 a 24 y al Club Náutico, por 63 a 43.

Luis Miguel Dominguín y Lucía Bosse han vuelto de Niza, después de pasar dos días en el Festival de Cannes.

Dos artistas han llegado de Barcelona. El primero fué el humorista Miguel Gila. El segundo, la ballarina Micaela Flores (La Chunga), que va a actuar siete días justos en una sala madrileña.

Esta tarde se clausura la Asamblea Nacional de Almacenistas de Alimentación

Ayer prosiguió sus trabajos la Asamblea Nacional de Almacenistas de Alimentación. Se reunió el Pleno de la Junta Nacional, bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato de Alimentación, señor Lloset Marañón, acompañado del presidente de la Federación, señor Capeta Aulet, y asistieron los asambleístas y gran número de almacenistas de

alimentación. Entre otros temas, la Junta abordó la actuación de la Federación y de los Grupos Provinciales y otras cuestiones que habrán de ser sometidas al criterio de la Asamblea general: los estatutos de la Federación, presupuestos para este año y problemas del comercio de alimentación.

A la sesión de la tarde asistió, por invitación del jefe nacional del Sindicato, el comisario general de Abastecimientos y Transportes, señor Pérez Ruiz, que habló acerca de los supermercados, y explicó la posición de la Comisaría General en esta materia, así como la política que respecto a la misma seguirá el Gobierno.

El señor Capeta pronunció unas palabras de agradecimiento por la presencia del comisario general y por las explicaciones que había expuesto ante la Asamblea. Elogió su actitud en cuantos problemas le habían sido planteados por la entidad, y afirmó que las aspiraciones de todos los asambleístas no son otras que la racional evolución del comercio.

Esta tarde tendrá lugar el solemne acto de clausura de la Asamblea Nacional de Almacenistas de Alimentación.

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4
Neveras, radios, frigoríficos, etc. Toda clase de aparatos electrodomésticos.
Ventas a plazos, sin recargo. Consútenos antes de hacer su compra.

EL "FLASH" DE HOY

VALENTIN PRESENTA... LUIS SEGNIER Y EL GRAN PREMIO DE MADRID La Vuelta Ciclista le impidió participar



Luis Segnier, gran amigo nuestro, hombre importante de negocios, un día destacado cantante, es actualmente campeón de España de motociclismo. Y uno de los triunfadores en «raylles» motorísticos de Montecarlo. Este joven y gran campeón quiere lamentar públicamente su no participación en el Gran Premio Motorístico de Madrid.

—Era mi deseo tomar parte en él. Porque, pese a la inminencia de mi boda, puedo anunciar que, contra lo que se comentó en los medios del motor nacional, no significa mi retirada. Pero no corri en Madrid por una razón importante: la Vuelta Ciclista a España, que terminaba precisamente en la fecha en que se celebraba la prueba madrileña.

Luis Sagnier ha seguido la Vuelta Ciclista al volante del coche de PUEBLO. Y conquistó el título honorario del mejor piloto de la prueba. Y por el deporte de la bicicleta y servir a nuestros lectores dejó una prueba que le importaba mucho.

VALENTIN

San Alberto, 3

Una cita con la fama

MUEBLES DE COCINA Variedad, calidad precio, en la mayor exposición



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

PLAZA TOROS DE MADRID
Jueves 14, seis toros de don Atanasio Fernández, de Salamanca, para
JULIO APARICIO
ANTONIO ORDONEZ
VICTORIANO ROGER (VALENCIA)
que confirmará la alternativa

Viernes 15, seis toros del excelentísimo señor duque de Píohermoso, de Madrid, para
ANTONIO BIENVENIDA
CUREO GIRON
LUIS SEGURA
Las corridas empezarán a las seis de la tarde

PIEDRA

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

PERMUTAS FORZOSAS RUSTICAS

La esfera de actuación de los organismos sindicales es cada vez más amplia en orden a la eficacia advertida en sus intervenciones. En otros casos es el mero resultado de una situación de hecho, de la repetición de supuestos atendidos con acierto. En otros surge el reconocimiento expreso de la ley que les confiere nuevas oportunidades regladas de actuación, que a la vez que robustecen la personalidad de la entidad crea el nuevo dispositivo acorde con la realidad en que nos encontramos.

Tal sucede con la intervención que la reciente ley sobre Permutas Forzosas de fincas rústicas reserva a las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos en el procedimiento que en la misma se dispone.

Antes de promover el juicio declarativo que corresponda, conforme a lo que dispone el párrafo segundo del artículo 5.º de esta ley, deberá intentarse la conciliación ante la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos del lugar en que radique la parcela enclavada. Están exceptuados los supuestos previstos en los números 2.º, 3.º y 4.º del artículo 460 de la ley de Enjuiciamiento Civil y los juicios que se promuevan contra personas inciertas, o contra ausentes que no tengan residencia conocida. Lo convenido en este acto de conciliación tendrá los efectos que la ley señala para la conciliación judicial, que no será necesario intentar en esta clase de juicios.

Sobre la acción que en este sentido hayan de desplegar nuestras Hermandades Sindicales descansa en buena parte el deseado éxito de la ley. En el terreno ideal, lo más conveniente será que las dos partes interesadas: el propietario de la finca principal y el dueño de la parcela enclavada, lleguen a un perfecto acuerdo, estimulados por las bases mínimas que la ley contiene y por las garantías correlativas que en la misma se articulan.

Sin embargo, en la práctica, puede resultar frecuente la existencia de puntos de vista distintos en cuanto a la consideración de enclavadas que se pretenda dar a las parcelas o grupos de parcelas así definidas inicialmente en la ley, o sobre hallarse estas comprendidas en los supuestos de excepción, o, también, sobre si la parcela que ha de entregarse en sustitución de la enclavada reúne las condiciones establecidas sobre extensión, mayor valor en venta, cultivo y aprovechamiento análogo, situación, acceso a camino, configuración e inscripción en el Registro y demás supuestos establecidos.

En tales ocasiones, la preceptiva intervención de la Hermandad Sindical está bien justificada. Son dos agricultores, normalmente de la misma localidad y muchas veces residentes allí, entre los que surge esta discrepancia. Afecta a tierras del término municipal en que la Hermandad Sindical está constituida; sus condiciones y circunstancias suelen ser bien conocidas por los dirigentes de estas entidades campesinas. La permuta, se procede en los casos que la ley prevé, ha de verificarse

con carácter forzoso, porque el interés público así lo demanda, porque normalmente estas parcelas enclavadas dificultan el laboreo de las fincas en que se hallan insertas, impiden la realización de las necesarias obras de transformación y mejoramiento de la explotación, su mecanización, etcétera, destinadas a aumentar la productividad de nuestras tierras y dan lugar en todas las ocasiones a perturbadoras servidumbres.

Así lo han entendido las Cortes Españolas al conocer este proyecto de ley, modificando su versión original que, a nuestro juicio, resulta mejorada con esta participación de la Hermandad Sindical, previa al procedimiento judicial.

El fin esencial que el legislador pretende, canalizar el mayor número posible de permutas sin necesidad de utilizar el instrumento de coacción creado para resolver este problema puede alcanzarse con la gran reserva que supone la conciliación sindical. Es perfecta la afirmación de que esta ley, cuantas menos veces se aplique mejor habrá cumplido su cometido; solamente la posibilidad de hacer uso del derecho en potencia que se constituye en favor del que insta la permuta y las justas condiciones establecidas en favor del dueño del enclavado han de servir de estímulo para los acuerdos libremente concertados en los que ha de encontrarse siempre la mejor solución del problema.

No se trata, por último, de una cuestión nueva la que ahora plantea la ley de 11 de mayo en cuanto a la intervención de las Hermandades Sindicales en vía conciliatoria. A lo largo de los últimos quince años, en el seno de estas entidades agrarias vienen funcionando las Juntas de Conciliación Sindical, como trámite previo a las reclamaciones de carácter laboral en su trámite a la Magistratura de Trabajo. Según los datos correspondientes al período 1957-1958 se celebraron ciento dos mil actos de conciliación, de los cuales más del 75 por 100 fueron resueltos en diligencias previas o con avenencia. Y el total de cantidades recibidas por los reclamantes se eleva a cuarenta y cinco millones de pesetas. Datos estos suficientemente elocuentes y que ofrecen un saldo positivo en favor de la intervención sindical.

El funcionamiento de las Comisiones Sindicales de Avenencia, también en el seno de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, en materia de aprendizajes rústicos protegidos, y la actuación de los Tribunales jurados de estas Hermandades, entre cuyas misiones figura la de conocer en función de arbitraje las cuestiones de hecho que se susciten entre sus afiliados cuando sean sometidas por estas últimas a su jurisdicción, nos señala cuál es la importante trayectoria seguida, a la que ahora se incorpora esta nueva actividad conciliadora sindical en materia de permutas forzosas de fincas rústicas, llamada a prestar nuevos e importantes servicios a los agricultores españoles.



¡BIEN VENIDO, MR. WAUGH!

Mr. Samuel C. Waugh es presidente del Banco de Importación y Exportación, de Washington, desde hace tres años, y en ese tiempo, aproximadamente, España ha recibido unos 140 millones de dólares. Mr. Waugh, que ha nacido en Nebraska y es un hombre ingenioso y sencillo, ha pasado por puestos clave de las finanzas norteamericanas, que culminaron en la Subsecretaría de Estado para Asuntos Económicos, desde 1953 a 1955, y en el actual de presidente del "Export-Import Bank". Además, ha sido representante de los Estados Unidos en conferencias económicas tan importantes como la de Colombo, las de Aranceles y Comercio de Ginebra, O. E. C. E. en París, Organización de Estados Americanos en Caracas, Río y Buenos Aires, y ha intervenido como miembro de la Delegación de los Estados Unidos en las reuniones anuales del Fondo Monetario, la última de las cuales se celebró en Nueva Delhi en octubre de 1958.

"Eximbank" fué fundado en 1934 como institución oficial encargada de conceder créditos para el desarrollo económico. Creció con la gran expansión económica de los Estados Unidos en la posguerra, pasando sus recursos de 700 millones de dólares en 1945 hasta 7.000 millones en la actualidad. Durante los veinticinco años de funcionamiento ha concedido más de 1.600 créditos, por una cifra que se aproxima a los 10.000 millones de dólares. El pasado año fiscal autorizó créditos por un valor total de 855,6 millones de dólares, correspondiendo, aproximadamente, el 5 por 100 a nuestro país.

Las finanzas del Banco de Importación y Exportación, de Washington, han contribuido a nuestros empeños económicos, que se hallan reflejados en toda la geografía de esta España que cambia su piel por otra mejor: empresas de altos hornos y minería, del Norte; de nitrógeno, de carbón, de wolfram, de espato-flúor, de potasa y lignito; de industrialización de agrios, en Levante; de minas, en Puertollano, en Almadén, en Linares y en Riotinto; de industrias hidroeléctricas y de centrales térmicas; de ferrocarriles, de maquinaria agrícola, de construcción naval, de siderurgia y de energía atómica.

Los largos años de trato con el Banco de Exportación e Importación, de Washington, han permitido a esa institución conocer nuestras empresas, nuestros Bancos y las necesidades nacionales de la economía española; saben también que España ha cumplido puntualmente sus compromisos financieros. La visita de Mr. Waugh tiene una alta significación para nuestro país, por la experiencia vivida y la confianza en que "Eximbank" siga contribuyendo en forma eficaz a nuestra expansión económica.

Mr. Waugh está en España. Ha venido a vernos. A conocer nuestro país. Durante unos cuantos días se dedicará a conocer España, a visitar nuestras plantas industriales, nuestros embalses, nuestras centrales productoras de energía, nuestros regadíos. En una palabra, a conocer la España con nuevos perfiles que estamos soñando y realizando.

¡Bien venido, Mr. Waugh!

PUNTUALIZACIONES

EL PRECIO DEL AGUA

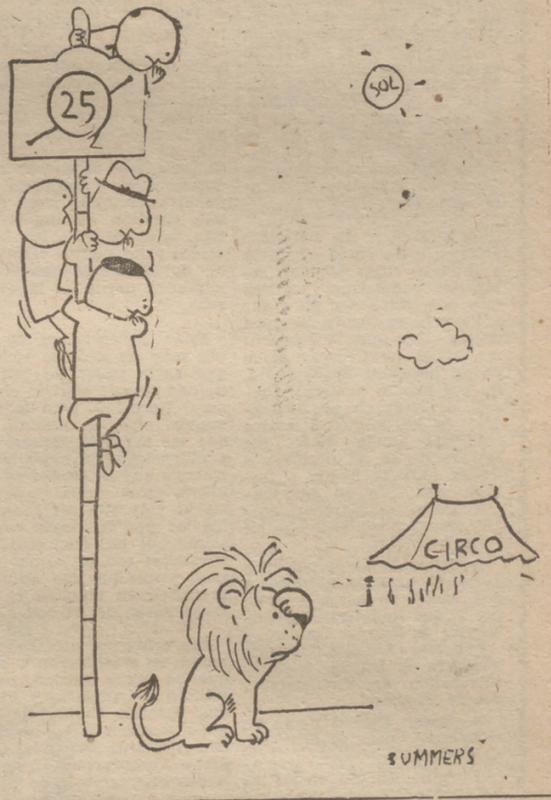
El agua mineral, no vayan a alarmarse nuestras lectoras pensando en el Canal de Isabel II. Siempre nos había extrañado el poco consumo de agua mineral que, en relación con el número de sus fuentes y de sus habitantes, hace España. Países vecinos, como Francia e incluso Portugal, no conciben una comida sin el acompañamiento de la botella de agua mineral, sobre todo en aquellos lugares que no disfrutan de un suministro de agua natural de sabor agradable. En España, por el contrario, apenas si se conoce el uso de este tipo de agua. Lo normal es que se beba la de uso corriente en el lugar donde se come. Todo lo más, y como fruto de una propaganda inteligente basada en la calidad del producto y en su económico precio de venta, se viene últimamente añadiendo el complemento de un agua gaseosa conseguida por medios artificiales.



La razón de esta sinrazón radica, como tantas otras sinrazones, en los precios. Si los españoles bebemos poca agua mineral, es decir, si tenemos un consumo por bajo de lo que debería ser consumo normal, se debe a que dicho tipo de agua resulta muy cara. Puntualizamos que tal encarecimiento no se debe a los elementos productores, sino a los intermediarios. Cada día se afirma más en el español la conciencia de que intermediario, lejos de significar mediador, es sinónimo de encarecimiento.

El otro día, en Sevilla, dos de nuestros colaboradores decidieron comer en un restaurante medio. Pidieron media botella de agua mineral, tipo carbónico. La botella, en su etiqueta, señalaba que su precio de venta al detallista era de 3,85 pesetas, incluido el valor del casco, que sería descontado a su devolución. Es decir, que el agua pedida le costaba al restaurante, hablando en cifras gruesas, tres pesetas. Sin embargo, en la nota calculada al final de la comida, el agua se evaluó en quince pesetas.

El arte de multiplicar los precios por cinco, además de en la codicia del restaurante sevillano, se basa en la ausencia de un dato fundamental: la etiqueta del agua debería señalar, igual que lo hace para el detallista, el precio máximo de venta al público, con casco si es para su consumo en domicilios particulares, y sin él cuando se trata de beber el agua en establecimientos públicos. Puntualizamos que una medida semejante sería también muy útil para fijar los precios de los vinos, cervezas y demás bebidas más o menos alcohólicas. Mientras siga el procedimiento actual, el precio de lo que uno quiere beber depende del capricho de quien se lo despacha.



C. M. BAUTISTA ESPLUGUES

lanza al mercado el motocarro

BJR

con marcha atrás. Carga útil, 500 kgs.



ECONOMICO - SOLIDO - PRACTICO - EFICIENTE
Pida una demostración tanto del motocarro como de los diversos tipos de motos BJR a su distribuidor exclusivo,

MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15 - Núñez de Balboa, 55 - MADRID
Subagente de ventas: REYSA. Cea Bermúdez, 27

EXCURSIONES FIN DE SEMANA

Salidas mes de mayo:

- 16 al 17: CUENCA y CIUDAD ENCANTADA
Día y medio 500 ptas.
- 23 al 24: MONASTERIO DE PIEDRA
Día y medio 550 ptas.
- 28 al 31: VALENCIA y PENISCOLA
Cuatro días 1.570 ptas.

APROVECHE PARA VIAJAR LOS FINES DE SEMANA Y "PUENTES"

CIRCUITO ANDALUCIA. Siete días duración.

Consultenos

AEROMAR EXPRESO

(S. A. de Viajes G. A. T. 40)

José Antonio, 74. Hall Hotel Menfis - Tls. 471959 y 471870

PARIS: Pilar Narvi6n

Francia acelera la fabricaci6n de "su" bomba at6mica

Los recientes acuerdos nucleares, por los que EE. UU. ayudar6 a Inglaterra, provocan fuerte descontento en Par6s

W6shington adiestrar6 unidades militares at6micas brit6nicas, galas, alemanas, griegas, holandesas y turcas

PARIS (Cr6nica de nuestra corresponsal, Pilar Narvi6n).—A primeros de mes se han firmado en Estados Unidos los acuerdos por los que esta naci6n ha ampliado sus informaci6nes at6micas a algunos de los pa6ses de la O. T. A. N. El diferente trato concedido a cada una de las naciones beneficiadas ha puesto en vivo nuevamente en Francia los malentendidos y las desconfianzas en torno al tan debatido tema del "club at6mico", que solamente ha perdido actualidad por la importancia de los problemas internacionales que han ganado la primera fila de la atenci6n mundial, pero el descontento franc6s contin6a y la pol6mica ha saltado nuevamente a la palestra pese a la atenci6n que todo el mundo dispensa a la conferencia de Ginebra.

Como recordaran nuestros lectores, la ley de protecci6n de los secretos at6micos impide a los Estados Unidos revelar ninguna informaci6n t6cnica importante a ninguno de sus aliados que no cuente, a su vez, con una bomba at6mica propia. Pr6cticamente, en estas condiciones s6lo se encuentra Inglaterra, que es el 6nico pa6s con el que Estados Unidos intercambia informaci6n y medios realmente eficaces.

La existencia de este club at6mico hiere en lo m6s vivo a Francia, cuyos t6cnicos est6n en condiciones te6ricas m6s que suficientes para dar a Francia su bomba at6mica propia, bien que los medios materiales insuficientes se lo hayan impedido hasta ahora, no por mucho tiempo, si hemos de creer en los "filtrajes" de los medios at6micos franceses, donde desde que De Gaulle se ha decidido a darle toda la ayuda e impulso que est6 en sus manos, las cosas marchan mucho m6s r6pidas de lo que los rusos quisieran.

A avivar la vieja pol6mica viene el acuerdo at6mico a que acabo de hacer alusi6n, por el que Inglaterra ha conseguido de Estados Unidos:

Primero. Amplios informes y planes de trabajo sobre la fabricaci6n de determinadas armas at6micas.

Segundo. Uranio pesado americano para cubrir sus necesidades.

Tercero. Colocar en los laboratorios at6micos americanos su exceso de producci6n de plutonio.

Cuarto. Los famosos y discutidos planos del submarino at6mico.

Por contraste, Francia, que con su bomba at6mica en experimentaci6n todav6a contin6a siendo una menor, ha conseguido 6nicamente cuatrocientos cuarenta kilos de uranio pesado, que Norteam6rica entregar6 a los laboratorios franceses seg6n sus necesidades a lo largo de diez a6os y que, como aplicaci6n inmediata, se emplear6n en la puesta a punto del famoso submarino at6mico franc6s, que es uno de los "secretos" de los que se habla m6s en los medios millite-

La carrera de Francia en pro de su armamento at6mico

se explica perfectamente cuando se piensa en la decisi6n de De Gaulle de convertir en la cabeza de fila por derecho propio de la Europa Continental, que comenz6 a perfilarse tan felizmente en el Mercado Com6n y que, en verdad, atraviesa en estos momentos una situaci6n tan delicada, graciosamente ayudada por la estrategia de las c6scaras de pl6tano que tan cuidadosamente le va poniendo a su paso Inglaterra. La vocaci6n europe6sta de Francia en estos momentos es indiscutible, y ah6 est6 para dar fe de ello su alianza estrecha con Alemania. De Gaulle sabe bien las excelencias del argumento de unas armas at6micas propias a la hora del di6logo de la Europa Continental con el resto de sus aliados y no aliados.

Otro tema ha sido objeto de grandes comentarios estos d6as en los medios militares de Par6s, especialmente en los pasillos de la O. T. A. N.; me refiero a las declaraciones del general Eddeleman, comandante de las fuerzas americanas en Europa, que, refiri6ndose a la posibilidad de un desarme del Este y del Rin, ha dicho que estrat6gicamente, esta modificaci6n no crear6 grandes conflictos a la defensa europea, pues ser6 s6lo cuesti6n de ampliar de este lado del Rin las bases a6reas y los puntos estrat6gicos donde apoyar una acci6n militar a partir de la nueva zona.

Estas declaraciones no est6n muy de acuerdo con las que suele hacer de vez en cuando en este sentido el general Nordstad, pero todo el mundo est6 de acuerdo en que las armas at6micas han modificado de tal modo la estrategia que en verdad en Ginebra, como en la conferencia al m6s alto nivel, ambos bandos podr6n hacer concesiones que hubiesen sido disparatadas con las armas cl6sicas y que hoy d6a no comprometen en absoluto la defensa eficaz de Europa.

Los convenios at6micos firmados en W6shington, y a los que he hecho alusi6n, no se limitan a Inglaterra y Francia. Estados Unidos ha llegado tambi6n a un acuerdo con Alemania, Holanda, Grecia y Turqu6a para determinados intercambios de informaci6n y para construir a algunas unidades de sus respectivos ej6rcitos en el manejo de determinadas armas nucleares. No se necesita ser un lince para darse cuenta de que, por lo que pueda ocurrir en el juego de las mutuas conexiones en las conversaciones de los grandes, la alianza atl6ntica se apresura a rodear a Rusia de un prudente cerco lo m6s apretado posible de seguridades at6micas.

Visto lo cual, a los pac6ficos ciudadanos de buena voluntad, que no tenemos otro de la puesta al muy humano de trabajar y vivir en paz, s6lo nos queda pedirle a Dios que nos libre de que un d6a explote como una traca todo ese artillugio at6mico y nos envíe a hacer cola a las puertas del otro mundo.

EL SHA CONFIESA QUE ANDA BUSCANDO ESPOSA

LONDRES, 13.—El Sha de Persia ha reconocido que est6 buscando una esposa, aunque la elecci6n no resultaba f6cil. En una rueda de Prensa, celebrada en la Embajada irani, el Monarca dijo: «Si ustedes desean casarse, no lo har6an con la primera muchacha que se cruzara por la calle.» Al ser preguntado si se hab6a divorciado de la emperatriz Soraya por patriotismo, el Sha dijo que el t6rmino era «maravilloso». Explic6 que la falta de descendencia era asunto capital en dicho caso, ya que la cuesti6n din6stica no puede separarse del problema nacional. Agreg6 que la persona de un rey es muy importante. «Por eso me vi forzado a tomar, hace un a6o, aquella decisi6n (divorciarse de Soraya), buscando la perpetuaci6n de la dinast6a.» (Efe.)

PISOS directamente

Maravillosos, construcci6n primer6sima, exentos, 5 habitaciones, recibidor, hall, m6s servicios, parquet, calefacci6n central, gas, etc. 280.000 m6s 60.000 en 30 a6os, 320.000 m6s 70.000 en 30 a6os. Magnifico garaje 1.000 m.² CABANILLES, 15.

NUEVA YORK; Manuel BLANCO TOBIO

Sainz de la Maza, en los EE. UU.

S6lo a los espa6oles se les pod6a ocurrir esa incre6ble «extravagancia»: interpretar a Bach a la guitarra

PERO EN NUEVA YORK HAY MAS AFICIONADOS A LA GUITARRA CLASICA Y FLAMENCA QUE EN MADRID

NUEVA YORK (Cr6nica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio).—Hace unos d6as asisti6 a un concierto de guitarra de Regino Sainz de la Maza en el Carnegie Hall de Nueva York. Gracias a ello me enter6 de que en Nueva York existe una sociedad de guitarra cl6sica que lleva organizados ya varios centenares de conciertos; esta sociedad edita una revista dedicada exclusivamente a la guitarra, que vende al precio de 1,50 d6lares. Me enter6, en una palabra, de que, seg6n todas las trazas, en Nueva York hay m6s aficionados a la guitarra que en Madrid.

El numeros6simo p6blico que asisti6 al concierto de Regino Sainz de la Maza —lo vi en seguida— era un p6blico de expertos en la materia, devotos de ese dif6cil instrumento que unos cuantos espa6oles han elevado a la categor6a de instrumento de concierto. Un amigo m6o que ahora anda pronunciando discursos en la O. N. U. sostiene la teor6a de que s6lo a los espa6oles se les pod6a ocurrir esa incre6ble extravagancia de interpretar a Juan Sebasti6n Bach a la guitarra, a6adiendo que este g6nero de locuras es lo que nos "va" a los espa6oles, lo que nos sostiene en pie y lo que preservar6 siempre nuestra originalidad racial, a menudo tan mal comprendida.

Mucho me temo que el otro d6a, en el Carnegie Hall, el 6nico analfabeto en guitarra que hab6a en la sala era este corresponsal. Ante un p6blico tan exquisitamente "connaissanceur",

Regino Sainz de la Maza toc6 durante casi dos horas, lo cual no impidi6 que, al ser reclamado con tanta insistencia, tuviese que interpretar cinco piezas m6s, de propina. Nuestro ilustre compatriota alcanz6, pues, un 6xito fuera de serie; y si no me extiende en detalles es porque ustedes conocen demasiado bien a nuestro gran concertista.

Pese a la ignorancia que he declarado honestamente m6s arriba, s6 distinguí entre la "guitarra cl6sica" y la "guitarra flamenca". El mismo instrumento, pero dos mundos musicales antipodas. Lo que quiero decir es que si la "guitarra cl6sica" tiene sus devotos y hasta sus fan6ticos en Nueva York, la "guitarra flamenca" no le va a la zaga en esto de la devoci6n. No hace mucho les dije a ustedes en una cr6nica que se han editado aqu6 hasta setenta discos de guitarra flamenca, en microrcurso, a cargo de nuestro

compatriota Carlos Montoya. En Greenwich Village, que es el barrio bohem6o de Nueva York, hay una especie de club de guitarra flamenca. La particularidad de este club es que lo integran s6lo porteamericanos. Yo estuve una vez en su cuartel general, situado en la primera planta de un caser6n. Varios amigos fuimos a parar all6 por pura casualidad, atra6idos por el rasgueo de una "sole6". Los "locaos" eran muchachos del Village, todos neyorquinos de pura cepa, un tanto taciturnos y silenciosos, pero que nos observaron con vino de California, tinto, y con empanadillas. Todas las noches, despu6s de la jornada de trabajo, agarran la guitarra y se van a tocar juntos y a hablar de flamenco. De vez en cuando cae por all6 alg6n "bailaor", o "bailaora", de Brooklyn, donde hay, por cierto, varias academias de baile flamenco, y organizan la gran zambra.

As6 son las cosas: estos americanos no quieren m6s m6sica que la flamenca, y, en cambio, yo, espa6ol por los cuatro costados —es preciso ponerlo as6 por lo que voy a decir a continuaci6n—, casi me he convertido en un experto en "jazz", con mis "combos" favoritos, mis discos raros y mi flamante tarjeta de miembro de la Jazz Division de la American Recording Society. Lo cual no quiere decir, ni mucho menos, que me disguste el flamenco, en cuyos misterios fui introducido hace a6os por el ilustre cirujano doctor Barros Malvar, que es de Pontevedra.

A PARIS LLEGO LA PRIMAVERA

LA MAS HERMOSA DE TODAS LAS NOTICIAS HACE OLVIDAR POR UNAS HORAS A LOS PARISIENSES LAS INCERTIDUMBRES NACIONALES E INTERNACIONALES INVASION DE SOMBREROS EN LOS CAMPOS ELISEOS; DE NI6OS, EN LAS TULLERIAS, Y DE TURISTAS, EN LAS TERRAZAS DE LOS CAFES

PARIS (Cr6nica de nuestra corresponsal, Pilar Narvi6n).—Hoy me niego a contarles el 6ltimo rumor en torno a las armas at6micas, el 6ltimo desacuerdo entre los occidentales, el 6ltimo mal humor de Kruschef, el 6ltimo atentado terrorista en Argelia, el 6ltimo accidente grave de autom6vil, el 6ltimo crimen sensacional. Que me perdonen las gentes sedientas de 6ltimas noticias palpitantes capaces de poner los nervios en tensi6n, el 6nimo encogido o la imaginaci6n asustada, detenida al borde de una amenaza de guerra. Hoy deseo contarles simplemente la m6s hermosa noticia de la jornada: a Par6s ha llegado tambi6n la primavera.

Un sol espl6ndido presta al cielo de la ciudad una rara luminosidad viva. En lo alto de la colina de Montmartre, el Sagrado Coraz6n tiene un irreal y sonamb6lico blanco lechoso que deja boquiabiertos a los primeros turistas de pantalones cortos. Las viejas de mi barrio han sacado de sus sombrereras de cart6n los "chapeaux" de violetas y rosas mustias de trapo y organdi y los llevan a pasear por los jardines y por los bulevares como llevan a pasear al perro faldero, al que le han quitado, en honor de la pimpante primavera, la manta de cuadros con los bordes tiernamente apollillados, como si estas dulces mujeres llenas de colorete, no contentas con alimentar al gato y al perro y echarles miguitas a las palomas de los jardines de las Tuller6as, se sintiesen en la obligaci6n moral de alimentar tambi6n con sus mantas y sus abrigos y las mantas de cuadros de sus perros, a las palomitas de la polilla.

Las inquilinas de vida airada de los hoteles irregulares del bulevar de San Dionisio y la puerta de San Mart6n —los santos no tienen la culpa de su vecindad—, vestidas de colorines chillones, m6s te6idas que nunca, con zapatos verdes, azules, amarillos y color violeta, con tacones como escaleras, han comenzado a quitarse las medias.

Las mesas de los caf6s, los bares, los restaurantes han invadido alegremente las aceras. En las del caf6 de la Paz, de la plaza de la 6pera, se sientan los turistas norteamericanos a leer la 6ltima edici6n parisiense del "New York Times" mientras toman whisky y coca-cola, y entre noticia y noticia de su tierra natal alzan los ojos tras de las gafas de sol y echan una mirada a los nativos que atraviesan la plaza. En el Dupont, del bulevar de San Miguel, se sientan a tomar caf6 "f6ltre" y a charlar las horas muertas los estudiantes negros del Camer6n, de la Costa de Marfil, de Guinea o del Sud6n. En invierno hablan de pol6tica, de la Federaci6n del Mali, de Seku Tur6 o del porvenir de la Comunidad Francesa. Con la llegada de la primavera, puestos al sol, se limitan a lucir sus camisas blancas, m6s blancas que el resto de las camisas de Par6s; sus camisas rojas, m6s rojas que el resto de las camisas de Par6s; sus camisas amarillas, m6s amarillas que el resto de las camisas de Par6s; sus camisas azules, m6s azules que el resto de las camisas de Par6s. Lucen sus camisas abiertas y

sus zapatos negros acharolados, de punta fina y de medio tac6n.

En los parques y jardines, los antiguos combatientes, que toman el sol y leen los peri6dicos sentados de dos en dos en los bancos de la municipalidad, siguen criticando a su respetado general De Gaulle, que les ha retirado la famosa pensi6n; pero es una cr6nica primaverales, sin malicia g6rdica, sin intenciones inc6modas.

—¿Usted ha leído las Memorias de nuestro general? —me preguntan. Les contesto que s6, y que De Gaulle me parece un poco el qui6tesco y estupendo caballero andante velando las armas por su amada Francia, Dulcinea entre todas las Dulcineas.

Los ancianos ex combatientes que no est6n duchos en literatura espa6ola, por muy universal que sea, prefieren explicarse que De Gaulle se cree un poco Juana de Arco. Es un comentario exaltado, muy a tono con la primavera.

Por los "quais" del Sena los "clochards" se despiojan al sol, con la botella de tinto al alcance de la mano y felices de estirar la piel de vago al aire calentito como los perros viejos y libres de amo.

Las aceras de los Campos Eliseos son peque6as para contener las faldas inmensas de colorines que las parisienses m6s j6venes pasean por la ciudad al sol, como si fuesen grandes corolias de flores abiertas.

Las elegantes de media edad han estrenado con la llegada definitiva del sol nuevos te6idos de pelo: rojizos, azulados, gris plata, rubio cenizo, gris verdoso.

Las elegantes j6venes han estrenado sombreros, cientos y cientos de sombreros que parecen haber nacido sobre sus cabezas con las 6ltimas lluvias y los primeros soles. Sombreros de piqu6, de seda, de organdi, de tul, de paja, de otom6n, de encaje...

Los jardines son una sorpresa. S6lo en los jardines, cuando llega la primavera, se entera una de que en Par6s tambi6n hay ni6os, unos ni6os vestidos de sentido pr6ctico, no "con" sentido pr6ctico, "de" sentido pr6ctico: todo muy utilitario y muy sufrido y muy lavable, y nada plantable, y comprado en inmensos almacenes de confecci6n. Sin el mimo tierno de un volante, una puntilla, un bodego, una lorza de los vestidos blancos, azules y rosa de nuestros ni6os espa6oles. Aun en primavera los trajes de los ni6os franceses se meten en la lavadora y no necesitan ni plancha ni almid6n. Son ni6os vestidos de nylon y de tergal, pero felices, como todos los ni6os del mundo en primavera, con sus castillos de arena, sus pelotas, sus triciclos y sus patinetas. S6lo que Francia es tan tradicional que en los parques de Par6s todav6a se ven ni6as jugando al di6bolo y ni6os jugando al yo-yo. La capital que lanza la moda al mundo desde sus escaparates no tiene modas en sus hogares tradicionales. Sus ni6os en primavera, como Gigi, la p6cara Gigi, juegan en el bosque de Bolonia al yo-yo y al di6bolo, en esta primavera que felizmente ha llegado ya a Par6s.

AZULEJOS SAMBLAN MOSAICOS ELY ¡NUEVOS EN DECORACION Y CONSTRUCCION!



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

El bigote contra el c6ncer de labios

TORONTO, 13.—Para evitar el c6ncer de labios, los hombres deber6an llevar grandes bigotes, seg6n ha dicho el doctor Myron Aisenberg, decano del Colegio de Dentistas de Baltimore, en una conferencia pronunciada en la Asociaci6n Dental de Ontario. Los bigotes act6an como «sombrilla» respecto a la luz del sol y proporcionan un cierto grado de protecci6n a los labios contra el c6ncer. (Efe.)

Cocinas BENAVENT Gas y Butano A plazos, sin aumento

ORBARA, S. A. JOAQUIN COSTA, 51 BENITO GUTIERREZ,

RADIOS TRANSISTORES Garant6a, calidad TOCADISCOS DE PILAS



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

GROMYKO trata con las dos Alemanias

(Viene de la pág. 1.)

llegó puntualmente—ya a las nueve estaba en su despacho y desde él se marchó a "Villa Paz", pero tardó mucho en salir: dos horas. A las once, varios niños rusos se habían hecho cargo del jardín y habían organizado el eterno juego de saltar uno sobre otro y llorar al fin. En la tarde, después de los debates "entre los cuatro", la "Maison de la Presse" ha estado nerviosamente sacudida por las múltiples conferencias de Prensa de las delegaciones. Celebradas todas a un mismo tiempo, quedan canalizadas, desde el punto de vista de la traducción de su idioma respectivo, en la enorme sala de redacción, pero siempre y cuando el

que quiera quedarse en ella esté dispuesto a perderse, físicamente, el desarrollo de los debates.

He preferido seguir por entre los pasillos el curioso perfil humano de estos encuentros directos entre los "portavoces" de los "cuatro" y los periodistas. Echemos un vistazo.

La sala de conferencia soviética estaba absolutamente llena porque, con gesto muy espectacular, se había anunciado la presencia de Valerian Zorine, viceministro de Asuntos Exteriores. La mesa de la delegación soviética reunía a seis personas. Zorine es un hombre de tez sonrosada, de mandíbula fuerte, casi calvo y con el pelo blanco. Bajo los focos de la televisión, su diente de oro lanzaba destellos

metálicos y dorados. El viceministro ruso hablaba firmemente del caso checo y polaco. Un traductor joven y desmelenado, con aire de «duro» del cine, nos daba la versión en un inglés monorrítico que comenzaba siempre igual: «Today...» (hoy). Zorine, pese a todo, parece el hombre tímido. Cuando llegó la hora del coloquio se produjeron las sutilezas.

—¿Esta es una conferencia de cuatro o de seis?

—Todo el mundo sabe—contestó—que es una conferencia donde participan seis Gobiernos.

De todos los «encuentros», dos merecen una atención singular: el de ambas Alemanias, cuyas salas, por un capricho o un razonamiento, quedan puerta frente

a puerta. Los delegados de Pankov y Bonn se encontraron a la entrada. Como si no se hubieran visto, se dividieron en dos grupos. Sentado en la sala de la Alemania del Este, yo no podía menos de pensar en el trágico destino del pueblo alemán, que, empujado por los acontecimientos, terminará volviendo, si no se pone un remedio a su dilema, a la versión romántica de cualquier iluminado que venga a arreglarlo todo para empezar de nuevo y no acabar nunca. Digamos que Pankov tiene pocos elentos. Los miembros de su delegación estaban serios y duros. Eran, como en el caso de la delegación soviética, muy numerosos. Justo lo contrario de la sala inmediata, donde von Eckardt presidía, entre dos hombres, la conferencia de la Alemania occidental. Von Eckardt es bajo de estatura, muy moreno. Prematuramente envejecido y con una cabeza leniniana, da la impresión de una energía nerviosa impresionante. Habla con una firmeza absoluta. En el coloquio hubo una aclaración y una interrogación. La aclaración fue de Eckardt, que dijo que era cierto que Checoslovaquia y Polonia no sólo habían sufrido el paso de la guerra, sino el reparto de sus territorios.

—¿Es eso una alusión a la ocupación rusa?—preguntaba un periodista.

Eckardt le miró con sus ojos fijos y chispeantes: «Es una manera cortés de hablar»—dijo.

En las delegaciones angloamericanas las cosas iban por su ruta normal. Dos hombres por cada una de ellas. En ambos casos, gente muy alta, fuerte y de voz convencida y enérgica que, de forma muy segura y aburrida explicaban las incidencias del día. En la sala de conferencias de Francia, con bellos cuadros y un aire diplomático, los tres representantes galos vestían de oscuro, llevaban buenas corbatas y el más joven atendía cuidadosamente al resplandor plateado de las cámaras. Contestaban en bello francés epigramático y de doble sentido. Ofrecían un bello contraste con todo lo demás. En fin, la Conferencia camina por vericuetos hacia lo importante: hacia la elaboración del orden de temas a tratar. Aquí estará la cuestión.

Esto pasa en el mundo

BERLIN: X ANIVERSARIO DEL BLOQUEO.—Unos 10.000 berlineses occidentales permanecieron descubiertos ante el monumento a los caídos del puente aéreo erigido en el aeropuerto de Tempelhof, mientras que los generales, políticos y parientes depositaban coronas de flores en memoria de las 79 personas que resultaron muertas durante el bloqueo de Berlín de 1948-1949.

WASHINGTON: INDEPENDENCIA PARA EL CONGO BELGA.—El Rey Balduino de los belgas declaró en una sesión conjunta del Senado que el pueblo del Congo puede convertirse en independiente cuando reúna las condiciones para ello.

ATENAS: AMISTAD GRECO-TURCA.—El jefe del Gobierno griego, Constantino Karamanlis, ha regresado de Ankara «satisfecho» de las conversaciones sostenidas con su colega turco Adnan Menderes. Karamanlis manifestó a la Prensa que Menderes le reiteró el deseo de su Gobierno de consolidar los lazos de amistad que unen a Turquía con Grecia.

CABO CAÑAVARAL: EXITO DE UN «THOR».—El Departamento de Defensa estadounidense

se informa que la cápsula del proyectil dirigido «Thor», que fue lanzado ayer desde esta base, ha sido hallada en las proximidades de la Antigua, en las Indias Occidentales Británicas. La cápsula fue hallada a los treinta y nueve minutos de haberse lanzado el proyectil.

HAMBURGO: 290 BUQUES EN UN AÑO.—Los astilleros de la Alemania occidental construyeron durante el año 1958 un total de 290 nuevos buques, con un tonelaje global bruto de 1.217.000 toneladas. El mayor comprador ha sido Noruega, que ha adquirido 274.000 toneladas.

ROMA: VISITA DEL PRESIDENTE SUKARNO.—El Presidente de la República de Indonesia, doctor Sukarno, ha llegado en avión a Roma, procedente de la U. R. S. S., vía Budapest.

WASHINGTON: EL GENERAL TWINING, OPERADO.—El comandante en jefe del Estado Mayor conjunto estadounidense, general Nathan Twining, ha sido sometido, en el Hospital Walter Reed, a una operación exploratoria. Según informan los cirujanos, al general le ha sido practicada una biopsia del lóbulo superior del pulmón izquierdo.

“España siente la necesidad de vigorizar a la familia como sector representativo en la estructura del Estado”

Importante intervención del embajador Lequerica en la Comisión Social del Consejo Económico y Social de la O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 13.—Al tratar la Comisión Social del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas el tema que se refiere a los progresos alcanzados por las Naciones Unidas en materia de bienestar social desde primero de enero de 1957 al 31 de diciembre de 1958 y examinar las propuestas para el programa de trabajo para los años 1959-1961, ha intervenido el embajador representante permanente de España, don José Félix de Lequerica.

mayoría de los países durante la pasada década y es cada vez mayor la diferencia que existe entre la renta económica y la renta social, lo que hace muy difícil que los grupos de bajos ingresos consigan viviendas adecuadas sin sacrificar otras necesidades esenciales. La cuestión de la vivienda se califica como importante problema de carácter público en el mundo entero. De su resolución depende la de otros muchísimos problemas, como el de la elevación del nivel de vida familiar, puesto que tiene una base espacial o de espacio, que es lo que constituye el hogar. El problema de la elevación del nivel de vida familiar implica el de la garantía en el disfrute de un alojamiento. A España le gustaría poder beneficiarse con los estudios de tanta experiencia realizados y aportar sus propias experiencias.

España siente la necesidad de vigorizar orgánicamente a la familia como sector representativo en la estructura del Estado; por ello, recientemente, se ha llevado a cabo el primer Congreso de la Familia Española, en el que, con la participación de más de 600 delegados, se ha tratado específicamente de los problemas familiares. Tendremos gran placer en incorporar a la documentación valiosa de las Naciones Unidas los estudios y ponencias, las escalas de necesidades y los módulos de nivel de vida, así como las conclusiones alcanzadas en esas reuniones que han merecido general expectación. Al mismo tiempo me complazco en anunciar que a las próximas reuniones que en España haya del Congreso de la familia se aportará y examinará la valiosa documentación de esta Comisión de Asuntos Sociales del Consejo Económico y Social. Estimo que el estudio sugerido por la Unión Internacional Católica debe tener especial atención, por el cuidado que exige el examen del desarrollo progresivo de la delincuencia juvenil en zonas o países de rápido desenvolvimiento o desarrollo.

El embajador, Lequerica, añadió que quería destacar «la utilidad que para países de elevada emigración, como España, supone el trabajo de la Conferencia celebrada el año 1957, en Ginebra, pues da una gran luz y orientación sobre tan importante materia. Y advierte que al mismo tiempo que se presta atención a las necesidades del emigrante, se le debe dotar de una aptitud o formación profesional que permita su selección orientándolo profesionalmente, a yudiándole de este modo con eficacia desde el punto de vista económico y social».

EL SUBSECRETARIO DE INFORMACION Y TURISMO, A NUEVA YORK

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—La Delegación española en la O. N. U. anuncia la llegada a esta ciudad del subsecretario español de Información y Turismo, don José Villar Palasí, con el fin de asistir a las reuniones del Consejo Económico y Social de la Organización Mundial.

ESPAÑA, ADMITIDA EN LA G. A. T. T.

GINEBRA.—En la reunión celebrada últimamente por los representantes de los países que integran la G. A. T. T. se ha acordado admitir a España en calidad de observadora.

PERIODISTAS ITALIANOS INVITADOS POR ESPAÑA

ROMA.—El miércoles saldrá rumbo a Madrid, en avión de Alitalia, un grupo de agentes de viajes y de periodistas de Roma, invitados por la Dirección General de Turismo de España y la citada compañía aérea.

CINCUENTENARIO DE LA MUERTE DE TARREGA

CIUDAD TRUJILLO.—El cincuentenario de la muerte del maestro Tarrega ha sido conmemorado por el ilustre guitarrista español Regino Sainz de la Maza en un concierto donde fue aclamado por más de un millar de personas. (Resumen de noticias de Efe.)

Conferencia de Adolfo Muñoz Alonso en Estudios Sindicales

Hoy, a las ocho de la noche, y en el Centro de Estudios Sindicales, pronunciará una conferencia sobre el tema «Sindicalismo y persona humana» el profesor Adolfo Muñoz Alonso.



El remedio... PEGAMENTO "IMEDIO"
PARA PEGAR OBJETOS ROTOS Y USOS INDUSTRIALES
Se fabrica en dos tipos: BANDA AZUL Y BANDA ROJA.
Otros creaciones: PLEX-IMEDIO para plásticos flexibles y PLAST-IMEDIO para plásticos rígidos. Consulten tipos especiales.

IMECA
Policas, 82 - Zurbano, 65
Madrid, miércoles 13 de mayo de 1959

FRIOPIEL
le asegura que las llamadas "CAMARAS ESPECIALES", "ACORAZADAS", "PRIVADAS", "ACONDICIONADAS", "ACORCHADAS", etc.
NO SON FRIGORIFICAS
Ofrecemos condiciones especiales a los peleteros

IMPORTANTE GARANTIZAMOS

FRIOPIEL
INSISTE:
EXIJA VER PERSONALMENTE "DONDE Y COMO" ESTAN SUS PIELS
LE CONVIENE HACERLO...

QUE NINGUNA PELETERIA DE MADRID CONSERVA los ABRIGOS de PIEL de sus CLIENTES

CAMARA FRIGORIFICA FRIOPIEL es la UNICA

FRIOPIEL
TEMPERATURA 3° C
TODOS LOS DOMICILIOS DE MADRID SON MUY CALIENTES PARA LAS PIELS DURANTE EL VERANO. EL CALOR LAS RESECA Y ENDURECE. EVITELO

QUE DA ESTE SERVICIO VISITELA
Avenida de América, 4
(Junto al rascacielos de la Autopista de Barajas)
Teléfs. 564658-562264-566692
SE RECOGE Y ENTREGA RAPIDAMENTE A DOMICILIO

FRIOPIEL
NO VENDE PIELES.
POR ESTA RAZON, UNICAMENTE NOS INTERESA LA CONSERVACION DE LAS SUYAS
NO IMPORTA DONDE LAS HAYA COMPRADO PARA PODERSE LAS CONSERVAR MAS AÑOS

Medidas de precaución en PARIS y ARGEL

Se temen disturbios con motivo del primer aniversario del 13 de Mayo

ARGEL, 13.—Unas 2.000 personas, en completo silencio, esperan el momento de la inauguración de las ceremonias de la celebración del primer aniversario del levantamiento del 13 de mayo, que originó la caída de la IV República.

pública. Destacamentos militares patrullan por la plaza en que se halla reunida la gente, vigilando estrechamente en evitación de posibles disturbios. El pasado año eran 100.000 las personas reunidas en el mismo lugar, de donde surgió la elevación del general De Gaulle al Poder.

LLAMAMIENTO DE MASSU
El general paracaidista Jacques Massu ha hecho un llamamiento por la radio al pueblo argelino para que deje de discutir la forma de conmemorar el aniversario del 13 de mayo. Su llamamiento, difundido repetidamente por la radio, ha seguido a una furiosa batalla de comunicados entre los partidarios de que se celebre dicho aniversario y los "activistas", que desean que el 13 de mayo sea un día de luto en señal de protesta contra la política seguida en Argelia por el general De Gaulle. Anoche, como ya se ha dicho, hubo gritos de "De Gaulle a la horca" y choques entre la Policía y los activistas.

MANIFESTACIONES EN PARIS A LAS SEIS DE LA TARDE
Los políticos de derechas que intervinieron directamente en la caída de la IV República han pedido que se celebre hoy una manifestación en los Campos Elíseos, a las seis de la tarde. En la declaración se pide a "todos los parisenses" que vayan a manifestarse para conmemorar "el espíritu del 13 de mayo de 1958", pero no se nombra para nada al general De Gaulle. Se informa que la Policía está tomando grandes medidas de precaución para evitar que se produzcan desórdenes. (Efe.)

MILES DE MUSULMANES SE MANIFIESTAN EN ARGEL A FAVOR DE DE GAULLE

ARGEL.—Miles de musulmanes y pequeños grupos de europeos se han reunido esta mañana en Forum, la gran plaza frente a la delegación del Gobierno. En torno a un alto poste con la Cruz de Lorena—el símbolo de gaullista—y la bandera francesa, los grupos de musulmanes se han reunido portando banderas y cartones en los que se expresan los nombres de los barrios y pueblos de que proceden. Se calcula en 20.000 el número de personas reunidas en el Forum, la mayor parte musulmanas, mientras numerosos franceses «boicotean» la celebración, haciendo del día de hoy una fecha de luto, como protesta contra la política argelina del Presidente De Gaulle. Los actos comenzaron con un desfile militar y una breve ceremonia ante el monumento a los caídos. Posteriormente, ante la multitud reunida en el Forum, el delegado general del Gobierno en Argelia, Paul Delouvrier, ha pronunciado un discurso, en el que ha atacado a los que nos dividen y a aquellos que no creen en el futuro de Argelia con Francia, porque ellos hacen el juego a adversarios. (Efe.)

DEPORTES

Continúan las tareas del Pleno anual del Consejo de Educación Física y Deportes

Importante discurso de Elola en la sesión inaugural

LA OPINIÓN
de
PEDRO ESCARTIN

ATLETICO - MADRID EN LA ROMAREDA

0 a la tercera ya la vencida...

TAL y como se han desarrollado los encuentros, ni el Madrid mereció vencer en Chamartín ni el Atlético en el Metropolitano. El equilibrio de fuerzas ha sido grande, que dos empates habrían sido lo justo, y de ahí que este tercer encuentro en campo neutral sea consecuencia lógica de la inexistencia de superioridad en los dos bandos.

Cuando este comentario se publique en PUEBLO estaremos en Zaragoza; viaje fugaz, de ida y vuelta en el día; pero resultaba demasiado atrayente este partido a 300 kilómetros de Madrid, y de ahí nuestro salto a La Romareda; desempate que parece va a ser el menos amable de los tres encuentros. Que mister Ellis tenga suerte.

Los dos equipos han endurecido su defensa. Esto quiere decir que se va a jugar más al ataque y que los preparadores confían en que los argumentos contundentes de la zaga enfriarán a los delanteros contrarios, lo que no es nuevo en fútbol y si tan viejo como el mismo deporte del balón.

Un análisis tranquilo y objetivo de líneas nos hace llegar a la conclusión sincera de que los dos cuartetos defensivos tienen valía similar, quizá ventaja ligerísima en los cuatro hombres del Madrid, como conjunto; mientras la media es posible entregue esta ventaja a los atléticos, sobre todo si Chuzo tiene su tarde. Entonces...

¿Y los ataques? El Madrid es fácil que, pese a todas las declaraciones y supuestos, no dé sus cinco hombres definitivos hasta una hora antes de jugarse el encuentro, y el Atlético no creamos que esta vez sacrifique a Miguel y le sitúe como «tercer hombre» de la línea media, ya que

el veloz extremo hará falta en la línea delantera. ¿Agustín en su lugar? ¿Peiró? Quizá.

Vavá, en Chamartín, tuvo las ocasiones más claras, y en el Metropolitano hizo uno de sus peores encuentros. Mal. El brasileño, cuya clase es cierta e indiscutible, no ha hecho aún su partido completo. ¿Será Zaragoza? Collar, como siempre, la incógnita; el todo o el nada; Miguel, la honrada verdad del rendimiento, y Peiró, gran jurador desigual, que piensa que el balón es suyo.

Y parece que en el lado del Madrid se forma con Ruiz en el lado derecho. Nos parece bien, porque es joven, corre y se halla en forma. Zárraga es un buen medio de contención, y en la delantera, mientras Puskas-Gento se indican como seguros, igual que Di Stéfano, el lugar de Kopa se halla sin decidir y también el que forme ala con el francés. Mateos, Rial o Jeseito.

Un partido igualado, donde el menor error, la falta de rendimiento, no ya de una línea, simplemente de un hombre, será suficiente para desequilibrar la igualdad balanza. Y que nadie piense en lucha amable y versallesca, porque esta vez no ocurrirá así, y conste que deseamos equivocarnos y que todo ruide en condiciones y con espíritu deportivo.

Los hombres resolutivos del Madrid son Di Stéfano, Gento y Kopa. En el Atlético, Collar, Miguel y Chuzo, desde atrás. Vavá podría serlo más que nadie si quisiera ser el delantero centro del Brasil, cuando los campeones del mundo. Y a esperar un resultado donde todo es posible, aunque el «hinch» cierre los ojos y no crea en nadie más que en los suyos.

AYER, en el salón de actos del Consejo Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S., se han iniciado las tareas del XIII Pleno anual del Consejo Nacional de Educación Física y Deportes. Previamente los asambleístas asistieron a los solemnes funerales ofrecidos en la iglesia del Buen Suceso por el eterno descanso de las almas de Joaquín Blume y sus compañeros gimnastas catalanes fallecidos en accidente de aviación.

El XIII Pleno estuvo presidido por el delegado nacional de Educación Física y Deportes, presidente del Comité Olímpico Español, don José Antonio Elola-Olaso, a quien acompañaban los miembros del citado Comité señores Villalba, Pardo de Santayana, Labadie Otermin, Tello Fernández-Caballero, Higuelmo y Aznar. Asisten los presidentes y representantes de todas las Federaciones Nacionales y de las secciones deportivas del Movimiento.

En primer lugar, el secretario general, señor San Román, procedió a dar lectura al programa de trabajos del Pleno.

A continuación, el delegado nacional de Educación Física y Deportes pronunció un discurso, en el que, después de saludar a los consejeros y mostrar su gratitud por la labor directiva desarrollada en el año último, subrayó la persistente necesidad de ese esfuerzo conjunto, suma de acciones individuales, en pro de la mejora de nuestro deporte. «Si es que más no se hizo—añadió—, acháquese a falta de medios o a la dirección superior, para la que acepto toda responsabilidad; pero, en definitiva, ha sido claro el esfuerzo generoso, desprendido, de todos por lograr las mejores metas.»

«Este Pleno se inicia cuando está demasiado reciente el luctuoso suceso que ha privado al deporte español de su mejor atleta de todos los tiempos, del gimnasta Joaquín Blume, juntamente con otros camaradas y, en realidad, discípulos suyos. La pérdida de Blume es incommensurable. No ya sólo por el título olímpico que nos podía haber deparado, sino por las propias posibilidades del campeón de Europa. No ya sólo por sus esperables éxitos, sino por la escuela que había comenzado a crear, manifiesta escuela nacional por su influjo manifiesto sobre una pléyade de jóvenes españoles. Y este vacío, este hueco irremplazable, crea en todos nosotros aún más fuerte obligación de aunar esfuerzos, de encontrar nuevos estímulos, con el espíritu de superación que exige nuestro deporte, con el que siempre destacó en la vida de Blume.»

Después examinó las circunstancias de nuestro momento deportivo, al que cabe calificar como interesante. Se le abren posibilidades para las que son precisos esfuerzos máximos, aportación de medios y solicitud de otros. Y para ello, para obtener la debida fuerza de toda solicitud, procede ahora el estudio detenido de las ponencias objeto del Pleno: «El deporte como necesidad pública», «Divulgación técnica», «Organización», «Participación olímpica» y «Construcciones».

Cada uno de estos temas fué subrayado por el señor Elola-Olaso partiendo de su estudio previo que se ofrece como base para el trabajo de las diversas ponencias.

«Importa extraordinariamente esa calificación de necesidad pública que conviene al deporte y que se manifiesta en su quintuple dimensión. Ya se advierte en las naciones de tipo de civilización media adelantada su preocupación por el fenómeno deportivo. Por que es un instrumento educativo completo no sólo en el orden físico, sino también intelectual y moral, integralmente humano, condición que ha de resaltar la ley de Educación Física, que será una realidad próxima; porque es la mejor forma de descanso activo contrario al ocio, generalmente vicioso, y favorecedor, en cambio, de la generación de energía, como grata expansión y nexo de clara unión en el orden laboral para con la Empresa; porque el deporte es sanidad preventiva, fuente de salud; porque es un exponente de la vitalidad de los pueblos y, en fin, también gran espectáculo, al que están atentadas las masas.»

De todo ello se deduce la importancia del deporte y, en nuestro medio, es clara la necesidad de que sus beneficios—las apuestas, concretamente—a él reviertan, para hacer posible una intensa campaña de instalaciones deportivas para aficionados, para hacerlas llegar hasta el último rincón español.

Otra de las ponencias se ocupa de la divulgación deportiva, que ha de acometerse de manera inteligente y eficaz para hacerla llegar a los clubs, a los colegios; para evitar sentimientos exagerados de pasión, de partidismo, nada deportivos; que si hay que luchar por la victoria, no se ha de aceptar con desencanto la derrota, sino con la repetida ilusión de poder vencer más tarde y nunca vulnerando las reglas.

La organización deportiva nacional fué ya tema de plenos anteriores. La realidad es que entendemos ha de concederse adecuada representación a entidades y sociedades en el seno de los organismos federativos, con un espíritu no exactamente democratizante, sino, como en los demás estamentos del régimen, atento a conseguir una auténtica y sincera representación. Porque la designación de los mandos, de las personas responsables, ha de hacerse desde arriba, ya que, en definitiva, entendemos que el sistema es el hombre, así como que a este hombre con mando deportivo deben asistirle adecuadamente las entidades de este carácter. En este punto, las Juntas Provinciales de Educación Física, una vez que cuenten con todos los medios adecuados a su función, podrán realizar una labor trascendental.

El tema de la preparación olímpica, cuyo estudio corresponde al Comité Olímpico Español—con-

tinuó diciendo el señor Elola-Olaso—, se ha traído aquí más bien con ánimo informador, para que sean conocidos y participados los trabajos de las diversas Federaciones. Ciertamente, Roma, con su espléndido marco, viejo y nuevo, nos ofrece una ocasión única, extraordinaria, y si acudimos sin un probable campeón, hemos de luchar por otras medallas, contando con una representación digna.

En orden a construcciones deportivas, es indudable que se han dado ciertos pasos trascendentales, y si ya estaban encauzados en un viejo proyecto, ahora cabe esperar, si se obtiene la reversión al deporte de los beneficios indicados, que se pueda acometer un plan completo de instalaciones.

Fueron muy aplaudidas las últimas palabras del señor Elola-Olaso, y a continuación comenzaron, en reuniones separadas, las discusiones de las diversas ponencias, que se prolongaron en la sesión de tarde. También por la mañana se reunió el Pleno del Comité Olímpico Español.

Presidió el señor Elola-Olaso, y tras la aprobación del acta anterior, se pasó al estudio de los puntos del orden del día. En primer lugar fueron leídas las invitaciones oficiales cursadas a España para participar en la XVII Olimpiada, VIII Juegos Olímpicos de Invierno y III Juegos Mediterráneos, y se procedió a un amplio cambio de impresiones acerca de las representaciones que han de acudir a cada uno de dichos certámenes, así como se dió cuenta de las personalidades designadas como agregados para dichos Juegos.

Durante la jornada de hoy los asambleístas visitaron las obras del Palacio de los Deportes de Madrid, y continuaron las deliberaciones, examinándose en sesiones plenarias el trabajo de las comisiones. Mañana, por la tarde, se efectuará el acto de clausura, con la entrega de los premios correspondientes a 1958.

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

PATROCINADO por el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, y con el concurso de nuestro colega el diario «Informaciones», dará comienzo, en el frontón Madrid, esta noche, el Torneo de Primavera, que se celebrará a una competición por puntos y tanteo en clasificación individual y por parejas. Participarán en el mismo seis pelotaris.

Tres delanteras y tres zagueros, que combinadas entre sí jugarán todas contra todas. El primer premio se adjudicará a la delantera y zaguera que más tantos consigan. Otro a la delantera y zaguera que más puntos logren. Premio a la pareja que más tantos consiga y otro a la pareja que sume más puntos. Un interesante y auténtico campeonato, en el que cada raquetista pondrá a prueba su calidad y regularidad a lo largo del mismo.

Las delanteras que intervendrán son: Agustina, Anita y Orúe, y las zagueros, Anita I, Bolchita y Carmencita.

El primer partido se jugará esta noche en último lugar y será el siguiente: Anita y Anita I contra Agustina y Bolchita. Y, completando este magnífico programa, veremos en la cancha a la gran Chiquita de Aneota, que con Carmina, se enfrentarán a Margarita e Irura.

ESTA NOCHE, LUCHA EN PRICE

Chausson, Lambán I y Morlans frente a Jim Oliver, Don Ciclone y Victorio Ochoa

Programa de máxima pasión el de esta noche en la pista de Price; programa saturado de líneas de estridencias combativas, que comenzarán a producirse en el choque entre Ochoa y Gallon, para continuar, sin descenso de nivel, en el encuentro de Pastor con Damián, y desembocar más tarde en esa trilogía de peleas en las que Chausson, Lambán I y Morlans se las entenderán con Jim Oliver, Don Ciclone y Victorio Ochoa.

No necesitan los aficionados ser refresque su memoria para reverdecir el recuerdo de cuanto significa en el campo de la lucha la triple carrera de Chausson, Lambán I y Morlans, cuyo trazo deja su huella en paralelo con el caminar duro e inflexible de sus tres adversarios. No hay en estos tres combates desequilibrio de clase ni tampoco de experiencia. Los seis luchadores ocupan un mismo escalón en esa torre de Babel que es el «catch» internacional. Cada uno en su momento ha ido dejando en los cuadriláteros del Viejo y el Nuevo Mundo la marca de su estilo, añadiendo sin cesar en su historial honores y fama bien ganados.

Hoy, cuando comienzan a bullir nombres nuevos, nombres am-

biciosos y también amenazadores, ese equipo de glorias que fueron, son y aún pueden seguir siéndolo, van a ofrecer el espectáculo extraordinario de su acción, que habrá de entenderse como aviso a los navegantes.

Victorio Ochoa-Morlans, Don Ciclone-Lambán I y Chausson-Jim Oliver. Tres peleas de la más alta escuela y del más agudo sensacionalismo en cuanto a su alcance espectacular. Seis colosos de la lucha, de la lucha saturada de saber, de procedimientos, de empuje y de reacciones temperamentales. Tres peleas que ningún buen aficionado dejará de presenciar si la suerte le acompaña en la adquisición de localidades, porque la pista de Price la consideramos insuficiente para programas de esta envergadura.

VALENCIA, 12.—En el campo de Mestalla se ha celebrado esta noche el partido internacional de fútbol entre el Valencia y el Internacional de Milán. Ha terminado con el resultado de empate a dos.

UN BUEN CHAMPAÑA ES LO MEJOR



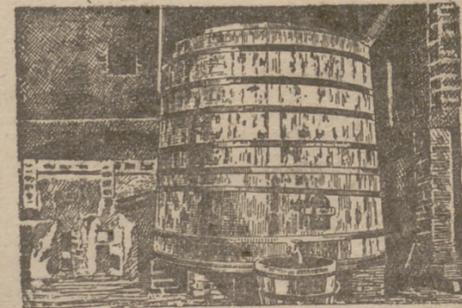
para celebrar
las fiestas en familia

CODORNIU es el champaña de gran calidad, que alegra delicadamente en el hogar todas las celebraciones cordiales. Su pura transparencia es goce de los ojos, su sabor, deleite de los labios, su espuma lenguaje del corazón... ¡Brinde con CODORNIU durante estas fiestas y así bauticelas todas!

Champaña

CODORNIU

Sana alegría de las fiestas



BODEGAS DESDE 1551 - CAVAS DESDE 1678



Antonio Suárez

LA NUEVA ESTRELLA DEL CICLISMO ESPAÑOL



"Trabajo desde muy pequeño, a la par que voy a la escuela, en nuestros puestos de frutería"

"MI PADRE ACEPTA EL PUESTO DE PEON CAMINERO EN CORPA. MI HERMANO Y YO VAMOS A ALCALÁ DE HENARES PARA BUSCAR TRABAJO DE ALBAÑILES ACARREANDO COSAS"

Por ANTONIO D. OLANO 2

—Vas a ver lo grande que será lo de Corpa...

Antonio Suárez hablaba, todas las tardes, con el pueblo en donde reside desde hace muchos años. Primero se ponía al teléfono su madre. Después, la novia. Más tarde, los amigos. Después, todas las telefonistas, que, en cadena, y según la línea telefónica utilizada, lo iban felicitando.

—Oye, guapa. Dime cómo te llamas. ¿Que me basta con la felicitación? Pero es que quiero agradecerlo sabiendo tu nombre.

—Bueno, ya he terminado. Creo que si salgo a la ventana y doy gritos me oyen mejor. Es lo que más nervioso me pone en esta vida: el teléfono cuando se escucha tan mal. He tenido que gritar hasta enseñar la campanilla. ¡No hay derecho! Y eso que las telefonistas de mi pueblo me tratan muy bien. Bueno, de mi pueblo, no, que sabes que soy de Madrid. Pero como me crié allí... ¿Qué disputas tienen con Alcalá de Henares? Vete, vete a Corpa...

Me adelanto a la llegada de Suárez a Madrid. Su hermano José me ayuda al máximo en estos reportajes. Corpa, pueblito cercano a Alcalá de Henares, ha declarado la huelga de la alegría y aún siguen de fiesta. Entre tasca y café es La Alegría, en donde está establecida una de las peñas de Suárez. Allí bullen los amigos. Desde la caja de la peña, que es Catalina, la esposa de Marcos, el dueño de la taberna, hasta el zapatero Juan de Dios Hernández, que en más de una ocasión pasó apuros para "curar" los maltratados zapatos del muchacho, Vicente Ramos es el presidente de la peña. Y máximo rector. Después pueden ustedes ver a Jaime Pamos, a Laureano, Eugenio, Segundo, los Pérez, que son hijos de Anselmo.

—Los de Alcalá dicen que es

de allí y nos lo quieren robar. Diga usted bien clarito que es de aquí...

—Hombre, hay que comprender. Los de Alcalá le quieren mucho y le ayudaron. El les quiere también...

—Pero es que de chico vino a parar aquí...

—Antonio—pregunto al ciclista—, ¿cómo fué tu llegada a Corpa?

—Verás... Primero tenemos que hablar un poco de mi vida...

SUS PADRES

"Mi padre, José Suárez, de La Unión (Murcia), vino a vivir a Madrid cuando apenas tenía ocho años. Mi madre vivía aquí también. Se llama Paula Vázquez, y es toledana, de Fuensalida. Se conocieron aún muy jóvenes, y lo que pasa: boda. Y empezamos a nacer todos los hermanos."

Antonio Suárez y su hermano José se van completando en el relato de la biografía, que me limito a transcribir en sus detalles.

"Primero nació Encarnación. Es la que vive en Madrid, en esta portería de la calle de la Palma. Vive con su suegro y cuñados, porque se quedó viuda. Trabaja en el Metro, para ir sacando adelante a mis dos sobrinos. Después nació José, que trabaja en una fundición de Alcalá de Henares. Es soltero como yo. Más tarde, Patricia. Se ha casado. Vive en Fuencarral. Su marido, Avelino, trabaja en un taller de chapa de muebles. Patricia es menor que yo. Tengo otra hermana que se llama Angellita. Soltera. Ayuda a mi madre en las tareas de la casa y vive con nosotros, los solteros, Pablito es el pequeño. Dieciocho años. Trabaja en Torres, en una fábrica de ladrillos. Y quiere ser ciclista. Yo le digo que es todavía muy joven. Pero el muchacho tiene afición y muchas facultades. Ya hablaremos más adelante de él."

CASI VEINTIOCHO AÑOS

"Bueno, la verdad es que voy a cumplir veintiocho años. Porque nací el 20 de mayo de 1931. En Madrid. En la calle de Antonio López, Distrito de la Inclusa. Mis padres me criaron bien. Gente humilde, obreros, como somos todos, pero desenvolviéndose holgadamente en cuestión económica. Como éramos muchas bocas en casa, a veces pasábamos nuestros apurillos, pero sin llegar a lo dramático."

"Antes de la guerra teníamos un puesto de plátanos en el mercado de Torrijos. Yo trabajaba allí, como mis restantes hermanos. Como fieras, para sacar adelante el negocio. Que, más tarde, pasaría a nuestra casa, en cuyo bajo pusimos una tiendecita. Alternaba mi trabajo con la asistencia al colegio, en el que estuve hasta los trece años. Después ya no volví a estudiar, porque el trabajo nos era muy necesario."

ciso, para su publicación, el texto. "Es el ciclista que más admiro. También admiro y quiero mucho a Poblet, uno de mis mejores amigos dentro del ciclismo."

PEON CAMINERO

"Un día se encontró mi padre con un amigo. Este le dijo que tenía un buen empleo para él. "Si estás dispuesto a salir de Madrid. Es de caminero en Corpa." A mi padre le agradó la idea cambiar de ambiente, liquidó su negocio y allí se fué con todos nosotros. Mi hermano mayor tenía dieciséis años. Yo, sólo catorce."

"Los dos hermanos queríamos trabajar para ayudar a la casa. Alquilábamos bicicletas, y todos los días, pedalea que te pedaleará, y desde luego sin hacer carreras, nos trasladábamos a Alcalá de Henares. Para buscar trabajo, que nunca era fijo. Unas veces hacíamos de peones de albañil; otras acarreamos cosas. Los trabajos que nos mandasen. Dicen que yo era muy trabajador. Y un forzado. En todas las partes en que trabajaba se quedaban asustados, porque nadie me ganaba en eso de estar fuerte y llevar pesos de aquí para allá. Desde luego, nunca pensé, en aquel entonces, aplicar mi fuerza a la bicicleta. Porque la primera bicicleta la he visto de muy chico, de dos o tres años. Aquí tiene mi hermano José la fotografía. Llévatela... Después, en serio, no volví a ver una bicicleta como elemento deportivo hasta los veinte años pasados. He sido de vocación tardía. Porque comencé, ya en serio, a los veintitrés años. Pero vayamos por partes..."



La primera vez que Suárez vió una bicicleta. Lo subió a ella un tío suyo. Después pasarían muchos años hasta que naciese la vocación tardía, pero fructífera.

LAS BICICLETAS

Su primer contacto con las bicicletas fué en un taller mecánico de Alcalá de Henares. Como mecánico. Guillermo Calleja lo empleó en su taller. Un día le vió correr, en una prueba de aficionadas—Suárez no tenía ni pantalones de deportes y tuvo que correr de pantalón largo—y se fijó en él. "Este muchacho tiene un buen porvenir como ciclista." Y los hermanos Calleja se decidieron a ayudarlo definitivamente. Así nació una gran amistad y la eterna gratitud que el ganador de la Vuelta Ciclista a España guarda hacia esta familia.

"Tenía yo, cuando encontré este empleo, unos veinte años. Me iba a servir de mucho el conocimiento de las bicicletas para el futuro. Así, hoy puedo construirme las que me convenga. Mucho es extranjero. Los cuadros me los hace Macario, en Madrid. Actualmente tengo tres bicicletas."

—Tienen nombres?—se me ocurre preguntar.

—Ya lo creo. Esta blanca, con la que fui al "Tour" y con la que gané la Vuelta a España, se llama "Ava Gardner". Me da muy buen resultado. Esta azul se llama "Gina". Y esta colorada es "Sofía Loren". No tienen malos nombres, ¿verdad? Las trato muy bien. Son como las chicas de delicadas. Si no se las sabe cuidar, en seguida se enfadan y uno paga sus berrinches. Y, la verdad, es que les debo muchas cosas, y por eso las cuido. Y no me desprendo de ellas. A "Ava" me la querían comprar en Bilbao. Tú lo sabes bien. Pero yo no acepté el desprenderme de ella. Algunas irán a parar a mi hermano. Y otras serán para un so-

LOS BOXEADORES PRESELECCIONADOS DERROTARON POR 6-1 AL EQUIPO ALEMAN "BOXRING HILDEN" MUY POCA CALIDAD EN VENCEDORES Y VENCIDOS

NO resultó muy afortunada la exhibición ofrecida por los boxeadores alemanes amateurs del Boxring Hilden, de Düsseldorf. El equipo lo integran unos muchachos nobles y correctos, pero virgenes de todo conocimiento técnico. Un equipo modestísimo que rindió todo cuanto pudo, pero cuyo índice afectivo hubo de ser lamentablemente pobre. Tan pobre como lo fuera también el que correspondió a la llamada representación castellana, de la que cabía esperar muchísimo más, dado su carácter de casi selección nacional. Si salvamos de este naufragio a Del Río—sólo ante ningún peligro—, espléndido de estructura, pero incógnita aún para nosotros, y a Urrea, batallador y ambicioso, nada queda más allí que nos permita mantener una llama de esperanza en estas casi visperas de la expedición a Suiza.

RESULTADOS TECNICOS

Mosca: Alvarez (Castilla) venció por puntos a Aguado (Levante).

Pluma: Aguado (Levante) venció por puntos a Pedraza (Castilla).

Gallo: Caral (Castilla) venció por puntos a Rintel (Boxring Hilden).

Ligero: Torres (Castilla) venció por puntos a Esser (Boxring Hilden); Urrea (Castilla) venció por puntos a Mergelmeyer (Boxring Hilden); Lazaun (Castilla) venció por puntos a Kuske (Boxring Hilden).

Medioligero: Del Río (Castilla) venció por k. o. (1.º) a Fristche (Boxring Hilden).

Intermedio: Ruiz (Castilla) venció por puntos a Schmitz (Boxring Hilden).

Semipesado: Eichner (Boxring Hilden) venció por puntos a Souza (Castilla).

C. A. P.

Santiago Ortiz se mantiene líder de la Vuelta a Castilla

TOMELLOSO, 12.—La tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Castilla, entre Cuenca y Tomelloso, de 158 kilómetros de recorrido, ha sido ganada por Antonio Sánchez Plaza. El signo característico de la jornada han sido las averías, registrándose más de treinta pinchazos, dos roturas de máquina y otros percances.

Después hubo algunas escaramuzas, y en el último tercio de la etapa se produjo la lucha más fuerte. Tras unos intentos escaparon Aurelio Penhalver, Soto García y Antonio Sánchez Plaza, quienes pedaleando a buen tren lograron distanciarse.

La reacción del pelotón fué inmediata y Soto García fué absorbido muy cerca de Tomelloso, pero no así Sánchez Plaza, que entró vencedor en la meta, en el tiempo de 4-25-17.

El corredor Antonio Mena sufrió una caída, resultando con lesiones de gravedad y fuerte conmoción cerebral. Se le trasladó a Tomelloso e ingresó en el hospital de la Cruz Roja.

Después de esta etapa, Santiago Ortiz se mantiene de líder

TOMELLOSO, 12.—La clasificación de la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Castilla, Tomelloso-Tomelloso, de 10 kilómetros de recorrido, contra reloj, por equipos, registró el siguiente orden:

1, Rafael Carrasco, 12 minutos 5 segundos; 2, Isabelo Sánchez, ídem; 3, Francisco Tortella, ídem; 4, Miguel Martorell, ídem; 5, Gaspar Bibiloni, ídem; 6, Jorge Nicolau, ídem; 7, Sebastián Sastre, ídem; 8, Sebastián Sánchez, ídem; 9, Vicente Rojo, 12 m. 10 s.; 10, Juan Sánchez, ídem. (Mencheta.)



Suárez, con su madre, en Corpa, y junto a una de sus sobrinitas.

DESGRACIA FAMILIAR

"Mi hermano José entraba en el servicio militar. Por aquel entonces surgió la gran desgracia familiar: la muerte de papá. Era yo el varón mayor que quedaba en casa. No tuve más remedio que ponerme a trabajar duramente. Durante algún tiempo, y mientras mi hermano no volvía del servicio militar, acepté el puesto de caminero y de guarda, que mi padre había dejado vacante a su fallecimiento. La familia se unió más que nunca. Entre nosotros no hubo jamás ni la menor discusión. Ni unos celos, ni una regañina entre los hermanos. Las pocas cosas que poseíamos las compartíamos. No éramos niños ricos para poder reír por un juguete. Donde estaba uno de nosotros en cualquier apuro, como una sola persona estábamos los demás."

Llega un telegrama que corta nuestra conversación. Es de los hermanos Gómez del Moral. Otro de Goicoechea, que le pide una cita. Varios más de felicitación. Y uno que les emociona particularmente; es de Federico Martín Bahamontes. Me lo entregan, por si pre-

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El jueves día 14, a las 8,30 de la noche

PARTIDO AMISTOSO

C. D. Olímpico de Játiva-Real Madrid C. de F.

VENTA DE LOCALIDADES:

HOY, MIÉRCOLES, de 7 a 10 de la noche, y mañana, jueves, de 11 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 7 de la tarde, en las taquillas de Alfonso XI, núm. 6.

Las sobrantes, si las hubiere, desde las siete de la tarde, en las taquillas del ESTADIO, el día del partido.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 7 de la tarde.

FRONTON MADRID

HOY, 10,30

INAUGURACION DEL TORNEO DE PRIMAVERA

ANITA y ANITA I

CONTRA

AGUSTINA-BOLCHITA

Actuará la gran zaguera CHIQUITA DE ANOETA

ALICANTE: Carlos M. AGUIRRE

La Policía alicantina aclara el misterio de los robos "familiares"



La "madeja" comenzó a desenredarse con un paraguas

Gregoria Olmedo Espuch, una «espadista», que ya cumplió siete años de condena, actúa con 28 llaves falsas

ALICANTE. (De nuestro corresponsal, Carlos M. Aguirre.)—Gregoria Olmedo Espuch, de cuarenta y cinco años de edad, es una delincuente habitual contra la propiedad, que sorprende por la astucia y refinamiento que pone en su «trabajo». Claro que, como suele decirse, y ahora se comprueba una vez más, quien anda al margen de la ley, más tarde o más temprano pierde. Y esta hábil «espadista» acaba de caer en manos de la Policía alicantina, precisamente cuando menos lo esperaba, y además, para colmo de males, y como ironía del destino, en el momento de apoderarse de un objeto tan simple y de escaso valor, a efectos delictivos, como lo es un paraguas. Por tal motivo, Gregoria Olmedo Espuch ha sido llevada a la Comisaría, y, una vez allí, al

comprobar que la mujer de tan inocente aspecto era nada menos que una «espadista» de cartel, con muchos antecedentes, quien recientemente había salido de la cárcel de cumplir siete años de condena, ha sido sometida a estrecho interrogatorio, al final de los cuales se ha confesado autora de dieciocho robos, ocupándose 28 llaves, de diferentes tamaños y clases, con las que perpetraba sus delitos.

Todos estos robos—alhajas y otros objetos de valor—tienen un fondo poco común y curioso. Resulta que por la extraña forma de cometerse, mediante una táctica nueva, diferente, jamás se llegó a pensar que fueran obra de un delincuente habitual, y en el seno de los hogares víctimas de las fechorías de la tal Gregoria Olmedo Espuch se llegaba al convencimiento de que el autor de tales delitos eran miembros de la propia familia o, a lo sumo, en algunos casos, de las muchachas del servicio o personas muy allegadas a ellos. Así, predominando este criterio en los perjudicados, se da la circunstancia que tan sólo cuatro delitos de los 18 perpetrados fueran puestos en conocimiento de la Policía. De ahí también que la labor policial para esclarecer los hechos haya sido muy meritoria y laboriosa y por ello justificada también que el comisario jefe haya pedido, para los funciona-

rios de la B. I. C., una felicitación de la Dirección General.

La «espadista» citada, valiéndose de las llaves, penetraba en los domicilios—antes telefoneaba para cerciorarse de que ninguna persona se hallaba en el piso—, y una vez en el «campo de operaciones» se apoderaba de objetos diferentes, pero sin «abusar», dice ella, despreciando incluso dinero en metálico que hallaba, a lo mejor, junto al reloj de pulsera que se quitaba. Así, al ser descubierto el hecho por los perjudicados, la sospecha recaía en un hijo de la casa, a veces; en la criada o hasta en determinado amigo que fué de visita la tarde anterior; pero jamás en una profesional de la delincuencia, por lo que el robo no se denunciaba. Así, el misterio de los robos «familiares» iba en aumento, hasta que ahora, con la captura de su autora, que trabajaba sola, aunque para deshacerse de los objetos se valía de Amalia Santamaría Compañ, ha quedado resuelto, esclarecido, y la paz, la tranquilidad, ha vuelto a buen número de hogares alicantinos.

SAN SEBASTIAN: Servicio especial

Setenta industrias españolas concurrirán a la Feria Internacional de Burdeos

SAN SEBASTIAN. (Especial para PUEBLO.)—España estuvo representada el pasado año en la Feria Internacional de Burdeos a través de Guipúzcoa. En un bello «stand» se exhibieron las muestras más representativas del poderío industrial de la región vascongada.

Más de millón y medio de visitantes desfilaron por el amplio recinto de la Exposición, celebrándose en ella asimismo, con todos los honores, el Día de España, que fué presidido por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, y todas las autoridades guipuzcoanas.

Los actos que con este motivo tuvieron lugar fueron muy cordiales y en ellos se decidió una más amplia participación española en tan prestigioso certamen internacional, uno de los más importantes de Europa.

Este año España ocupará un amplio pabellón en el centro de la Feria y en él se expondrán muestras de unos 70 industriales de los más variados ramos, procedentes de todas las provincias.

No hay duda de que es interesante para nuestros industriales el hacer acto de presencia en estas manifestaciones económicas internacionales, de las que tantos beneficios en el orden comercial pueden derivarse. Son contactos importantes los que se adquieren; es la divulgación de los productos que pueden interesar a otras naciones también y con las que después es fácil ponerse de acuerdo para ulteriores negociaciones de exportación, directa por «clearing» o por tratados bilaterales. Es, en suma, salir del aislamiento, airear nuestros fabri-

cados y concurrir a los mercados, donde no hay duda que podemos competir en muchísimas cosas sin detrimento y hasta con ventaja con las demás naciones.

El ministro secretario ha nombrado al delegado provincial de Sindicatos de Guipúzcoa, don Cristóbal Martell Ortega, delegado especial para el montaje de nuestra participación en la Feria, y estos días el señor Martell está llevando a cabo una serie de gestiones y entrevistas para concretar y seleccionar las firmas que de las distintas provincias han de concurrir a la Feria Internacional de Burdeos en su XXXVIII edición, que se anuncia como uno de los mayores acontecimientos económicos y comerciales de la Europa occidental.

Se sabe ya que en ella participarán unos 3.000 expositores de 32 países con sus artículos de industria, comercio, agricultura y artesanía.

El presidente del Certamen, M. Jacques Dormoy, está muy satisfecho con la participación de España en mayor escala que el año pasado por lo que tiene de positivo en el incremento de las buenas relaciones hispanofrancesas. El día de España será el día 28 de julio y con este motivo habrá diversos actos que serán presididos por relevantes personalidades nacionales y provinciales.

La dirección de la Feria ha establecido facilidades en gran escala para cuantos españoles la visiten. En todas las Cámaras de Comercio francesas en España se entregará, a quien lo solicite, una tarjeta permanente de entrada y las compañías de ferrocarriles, tanto la francesa como la española, han establecido un 25 por 100 de rebaja en los billetes.

CIUDAD REAL:

D. R. Morales

En Socuéllamos practican la broma-regalo

VEINTE MIL SELLOS DE CORREOS, OBSEQUIO A UN RECIBO CASADO... OTRO, UN LIBRO MONTA MENTAL

CIUDAD REAL. (De nuestro corresponsal, D. R. Morales.)—La noticia viene de Socuéllamos, uno de los pueblos más importantes de la Mancha. En esta ciudad existe un grupo de amigos, once en total, que desde su infancia han conservado siempre frescos los lazos de buena amistad y camaradería. Cuando alguno de estos amigos se casa—se nos dice—es costumbre entre ellos regalarle mil pesetas en efectivo, pero siempre de las formas más originales y curiosas que puedan pensarse.

Ya hay precedentes en cuatro amigos anteriores, a los cuales regalaron las mil pesetas, en monedas de cinco céntimos; a otro, con 20.000 sellos de correos; dos mil monedas de cincuenta céntimos, y al último de los cuatro, enviándole las mil pesetas en otros tantos tubos de plástico cerrados sus extremos a fuego.

Esta vez le toca el turno a Dionisio Alarcón, para el que han confeccionado un libro de pastas de madera, con sus correspondientes bisagras, de unas proporciones de un metro por uno cincuenta, en idénticas proporciones, van pintadas las caricaturas de diez restantes amigos, ribeteadas las mismas con los mil billetes de peseta, cogidos con grapas a las enormes hojas.

Este libro, debidamente preparado y acondicionado, se le entregará al novio embalado en un cajón de grandes proporciones, de forma que cuando sea abierto y por medio de un mecanismo eléctrico, se produzca una enorme tracción inofensiva por supuesto, pero de gran efecto, como comprenderán nuestros lectores, para la concurrencia.

Gran éxito de los Festivales de España en provincias

El primer ciclo de los Festivales de España, realizado en la primera quincena de este mes de mayo, ha sido un auténtico éxito en las tres ciudades en que ha tenido lugar.

Es de destacar el éxito que el ciclo de teatro ha tenido en Santa Cruz de Tenerife, a cargo de la compañía Lope de Vega. Programado para cuatro actuaciones, tuvieron que ser prorrogadas hasta siete, habiéndose agotado totalmente las localidades.

De forma análoga han venido triunfando los elencos contratados por la Comisaría General de Festivales del Ministerio de Formación y Turismo para los Festivales citados, entre los que destaca el Ballet Theatre de París de Maurice Bejart, a Lillo y su Teatro de Danza Española y compañías Lope de Vega y Tirso de Molina, amén de solistas maestros Iturbi y Vique te Spiteri.

Ha comenzado el Festival de los patios cordobeses, que a largo de cuatro años consecutivos viene desarrollándose en la ciudad de los califas.

Tocadiscos del futuro
Sonido estereofónico
7.200 ptas. ¡Maravillosos!



Pacífico, 82 - Zurbano

Madrid, miércoles 13 de mayo de 1959

MORILES CRUZ CONDE

VALENCIA: Alejandro G. Monerri

Versión libre de "La Orestíada" en el teatro romano de Sagunto

DIEZ MIL PERSONAS CABRAN EN LAS GRADERIAS EN CONSTRUCCION

VALENCIA. (Cronica de nuestro corresponsal, Alejandro G. Monerri.)—El verbo trágico de Esquilo, en su trilogía «La Orestíada», volverá a oírse en Mérida y en Sagunto de la mano de José María Peman, a quien, en colaboración con Francisco Sánchez Castañer—su colaborador también en «La destrucción de Sagunto»— se debe esta versión libre de la tragedia de Orestes. Una versión auténtica, fidelísima, siguiendo a pie juntillas el espíritu y el ritmo de la obra original, pero adaptada a las exigencias de montaje escénico y de gusto de nuestro tiempo.

Los principales intérpretes—Orestes, Agamenón, Electra, Clitemnestra, Atenea...—serán Carlos Lemos, José Sancho Sterling, Irene López Heredia, Asunción Sancho, Berta Riaza, Ana María Noé, José Bruguera. La obra se embellece con unas ilustraciones musicales de Cristóbal Haljter, interpretadas por los Coros Cantores de Madrid, bajo la dirección de José Perera. Los figurines son de Victor María Cortezo, y la ambientación escenográfica, de Burman. Habrá también un «ballet».

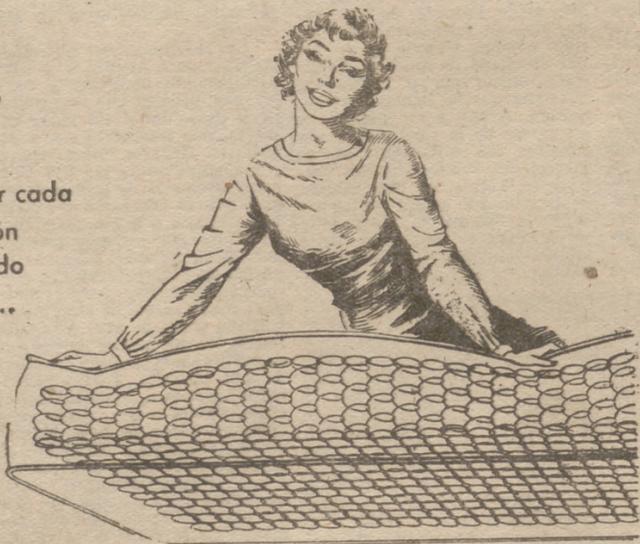
El estreno de la tragedia de Esquilo tendrá lugar el 14 de junio, en Mérida. Diez días más tarde se presentará aquí. Las representaciones en el maravilloso escenario natural de Sagunto tendrán un especial relieve, por coincidir con el V Congreso Nacional de Cirugía, a celebrar en Valencia.

Actualmente se están realizando obras de reconstrucción en el Teatro Romano. Obras que subvenciona la Comisaría del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional. Obras cuidadas, con mimos y atenciones artísticas, pero obras también muy necesarias. Porque el Teatro Romano, a la vista de las anteriores experiencias, resultaba incómodo para los espectadores. El público se situaba en el proscenio y los actores actuaban en el anfiteatro. Ahora será al revés; es decir, ahora la representación guardará «u medida de lugar y tiempo. De acción y de visión».

Las obras de habilitación del anfiteatro se calcula estarán terminadas en la primera quincena de junio. Se han efectuado obras de consolidación y cubierto bóvedas, así como se ha elevado todo el extremo de la cávea. Con estas reformas el Teatro Romano tendrá una capacidad mucho mayor de la que disponía hasta ahora, y unos diez mil espectadores tendrán acomodo en las gradas del anfiteatro. Diez mil espectadores que cada noche serán testigos de uno de los más resonantes acontecimientos teatrales de estos últimos años.

usted también...

puede experimentar cada mañana la sensación de haber descansado ¡perfectamente!...



FLEX es el UNICO colchón de muelles entrelazado SIN NUDOS

He aquí el secreto de su flexibilidad, de su comodidad, de su duración...

EXIJA el medallón de plástico como GARANTIA

FLEX garantiza un descanso perfecto toda la vida.



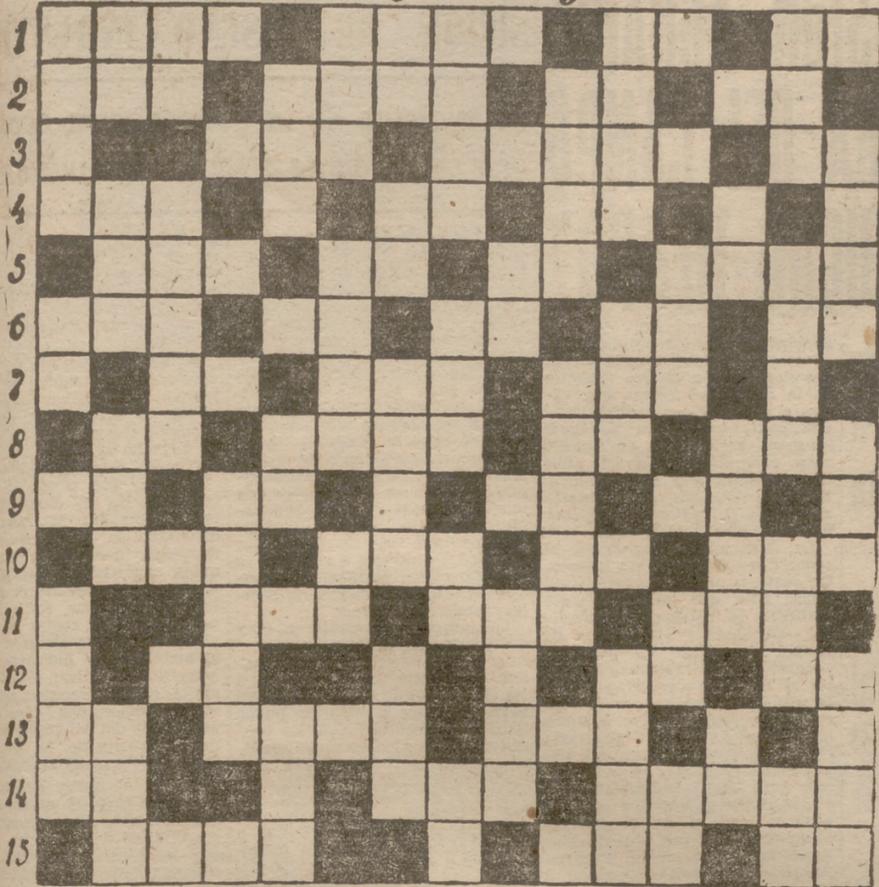
pidalo a su proveedor

y si quiere el mejor... PIDA UN GRAN FLEX

Gran crucigrama silábico

NUMERO 248

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES. — 1: Familiarmente, aledado, estado, estupefacto. Fuera el caballo a cierta marcha. Parte más alta de la casa, inmediata al tejado. Figuradamente, timbre de la voz.—2: Familiarmente, mujer rica, aunque de humilde condición. Perteneciente a la población en que habitualmente reside el soberano (femenino). Mansa, apacible. Dádivas, regalos.—3: Fantasma imaginario con que se asusta a los niños. Estado de los célibes. Libro religioso. Cierta artificiosa de pavor.—4: Obscura, tenebrosa. Interjección. Cierta fruta. Cerda de algunos animales. Apócope familiar. Interjección.—5: Pasar una cosa por cedazo. Arte de leer y entonar las diversas voces de la música. Envite que con las primeras cartas se hace en algunos juegos de naipes. Vía o senda directa.—6: Olla. Uso o costumbre que está en boga. Provincia española. Fuerte, robusta. Nombre femenino.—7: Preposición. Consiente, permite. Quita a una pared parte de su revestimiento. Incapaz de guerrear, indefenso. Negación.—8: Nombre femenino. Cierta herramienta a modo de lima. Mancha que suele salir en la piel de la cara. Personaje bíblico. 9. Cerca de, aproximadamente. Lugar dispuesto para inmolarse la víctima y ofrecer el sacrificio. Letra. Nombre familiar femenino. Otro nombre familiar femenino. Pronombre relativo.—10: Compañero en un colegio, profesión, etc. Figuradamente, cualquier lugar sumamente frío. Capa de mortero o yeso que se extiende sobre cada hilada de ladrillos. Imitad una cosa.—11: Antiguamente, corazón. Confinara, lindara una cosa con otra. Despensa, Temporada en que se recogen los frutos.—12: Negación castiza. Familiarmente, resiste, repugna. Nota. Pronombre personal. Río español. Cierta cebo de pescadores.—13: Cierta fruta. Salto que da el caballo alzando las patas como si fuese a dar un par de coces. Fato bravo. Forma del pronombre. Silaba.—14: Substancia espesa de algunos líquidos que sobrenada en ellos. Apócope familiar. En Marruecos, decretos del sultán. Cierta parlante que muy pocos tienen.—15: Queja, llanto o muestra exagerada de dolor. Río italiano. Moneda. Falto de realidad, aparentes, sin substancia.

VERTICALES.—a: Incensario. Arroz quebrantado. Niaga. Agata de color de sangre o rojiza.—b: Planta de la familia de las crucíferas. Antigua provincia francesa. Diócese del autor considerado digno de imitación en cualquier literatura o arte. Acción y efecto de combinar las piezas de una máquina.—c: Halcón. Balladista. Forma del pronombre. Preposición inseparable. Nota.—d: Interjección. Nota. Emperador repetido, carcajada. Caía nieve menuda. Posesivo.—e: Personas que forman el acompañamiento en una ceremonia. Repetido, días de la risa. Permanecer en un lugar o situación. Adverbio de tiempo. Loma.—f: Familiarmente, reunión de jóvenes o muchachos mal criados. Perteneciente o relativo al que sirve en la milicia. Preposición. Interjección.—g: Figuradamente, sepulcro. Burla y escarnio que se hace de una persona o cosa. La que hace o vende todo género de dulces y confituras. Sueldo, remuneración.—h: La que tiene por oficio hacer o vender cierto alimento. Torre cercana a Bilbao y famosa por la victoria de Esparteros en 1836. Habite de asiento en un lugar. Movimiento convulsivo del diafragma.—i: Dios egipcio. Silaba. Diócese del hombre ocioso o perezoso. Prefijo numeral. Pidieres, pretendieres.—j: Hablando de un líquido o mezcla, agítosele. Que muestra falta de arrepentimiento y obstinación en el pecado o falta. Acuden. Letra.—k: Inapetente (fem.). Personaje bíblico femenino. Contracción. Cortase y cercenase una cosa para acomodarla a la medida o forma necesaria.—l: Acuden. Demuestro alegría. Expresábale con palabras el pensamiento. Apócope familiar. Conjunto de plumas que tienen las aves en la rabadilla. Nombre infantil con que se designa a la niñera.—m: Nota. Cese en el movimiento o en la acción. Cortárese en trozos muy menudos. En Alemania, camino.—n: Cierta gulsado. En Alemania, junta de ladrones o rufianes. Introdujera pequeñas lonjillas de tocino en la carne. Caen desde el cielo copos.—ñ: Igual, semejante. Enfermedad de los ojos. Calidad de grosero, basto, sin pulimento. Ciertos cantantes.

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 247

HORIZONTALES. — 1: Manducaba. Interesa. Coches. Voces.—2: Jareta. Tlaticaca. Gula. Milán.—3: Re. Camama. Remontárase. Tere.—4: Temores. Lo. Ledo. Perla. So. Pl.—5: Tópico. Esia. Concha. Pelicano.—6: Varara. Popa. Desde. Tale. Rase.—7: Lía. Decio. Ráfaga. Trapense. Man.—8: Claro. Levantina. Pise. Rechoncho.—9: Loma. Cigua. Di. Mesón. Vivo. Ri.—10: Selene. Arcosa. Dista. Capazo.—11: De. Mariano. Yocasta. Mirale.—12: Ben. Verti. Re. Te. Extra. Tapa.—13: Bofe. Calología. Llaréa. He. Ja.—14: Jara. Be. Semana. Titiritero.—15: Caspedera. Tas. Escoja. Basta.

VERTICALES.—a: Manjarete. Valia. Lo. Desemboja.—b: Dure. Motora. Clamase. Feraces.—c: Cata. Resplandero. Le. Ver. Pe.—d: Ba. Ca. Co. Cio. Cinemática. De.—e: Tímalo. Po. Legua. Ria. Ldiera.—f: Intima. Esparaván. Arno. Lo.—g: Teca. Lela. Fatídico. Regiase.—h: Recaredo. Desgana. Sayo. Matas.—i: Sa. Mon. Conde. Me. Castellana.—j: Gutapercha. Trapisondista. Re. Es.—k: Colárala. Tápense. Ta. Extático.—l: Ches. Se. Péiese. Vi. Mitra. Tija.—m: Mi. Solí. Revocara. Heri.—n: Volante. Caramanchón. Paleta. Tebas.—ñ: Ces. Refinóse. Chorizo. Pajarota.

LOS VIAJES UNIVERSITARIOS Y JUVENILES DEL S. E. U.

La Oficina de Viajes Universitarios y Juveniles del S. E. U. ha organizado una fiesta para reunir de nuevo a todos los amigos que han participado en sus viajes y crucesos.

La reunión tendrá el colorido y animación de las fiestas que Madrid celebra en estos días en honor de San Isidro, celebrándose en la noche del 14, en la sala de fiestas del hotel Castellana Hilton.

Se ha preparado una verbena con tómbola y organillo, actuando dos orquestas y diversas atracciones. Se ha rogado a los asistentes que acudan con mantón de Manila y pañuelo a la cabeza o gorra de visera o bombín y pañuelo al cuello, según corresponda. Durante la noche se celebrarán sorteos en la tómbola, así como concursos de chotis y mantones, dotados todos ellos con magníficos premios. Desde el hotel Castellana Hilton habrá un servicio especial de autobuses hasta la pradera de

COCINAS TODOS LOS COMBUSTIBLES
Nuevos modelos

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

REGALAMOS 12 discos...
con maleta tocadiscos.
3.690 ptas. contado

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

REGALAMOS 12 discos...
con maleta tocadiscos.
3.690 ptas. contado

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Madrid, miércoles 13 de mayo de 1959

VISITE MADRID CON PELETERIA SONSOLES



DURANTE LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO, AL EFECTUAR SU COMPRA EN NUESTRO ESTABLECIMIENTO, LE ABONAREMOS EL IMPORTE DE SU VIAJE A MADRID

LA PELETERIA MAS MODERNA PRESENTA LA CONFECCION MAS NUEVA Y SUGESTIVA

Toda una colección creada especialmente para resaltar su belleza

- ESTOLAS
- MARTAS
- ECHARPES
- CAPAS



Peleteria

SONSOLES

UN LOCAL CENTRICO DONDE PUEDE ADMIRAR LA COLECCION DE MODELOS MAS INTERESANTES

APROVECHE LOS MESES PROXIMOS PARA HACER LA TRANSFORMACION Y ARREGLO QUE MODERNICEN SUS PRENDAS

VERANEE TRANQUILO CONFIANDONOS SUS PRENDAS DE PIEL

CONCEDEMOS LAS FACILIDADES QUE CADA PRESUPUESTO NECESITA

FIESTAS DE SAN ISIDRO

PARA HOY:

A las once de la noche, en el Círculo de la Unión Mercantil, actuación del Cuadro artístico de la entidad en representación teatral.

PARA MAÑANA

A las once de la mañana, en las pistas del Club de Campo, Campeonato del Club de Campo de Golf (señoras). A las doce, en los salones del Museo Municipal, calle de Fuencarral, 78, será inaugurada la Exposición Fiesta de Toros en Madrid, de recuerdos taurinos relacionados con la Villa y Corte.

A las seis de la tarde, en la plaza de toros de las Ventas, primera corrida de la Feria de San Isidro, lidiándose toros de Atanasio Fernández por Julio Aparicio, Antonio Ordoñez y Victoriano Roger, "Valencia", que confirmará la alternativa.

A la misma hora, en las pistas de polo del Club de Campo, eliminatorias de la Copa Club de Campo y final de la Copa Presidente de la Sociedad, y en las pistas del Real Club de Puerta de Hierro, también de polo, eliminatorias de la Copa Club de Campo y final de la Copa Marqués de Villabragima.

PELETERIA SONSOLES
FUENCARRAL, 22 MADRID

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE TRABAJO, DON FERMIN SANZ ORRIO

“LA MUTUALIDAD NACIONAL DE PREVISION AGRARIA LLEVARA A LA POBLACION TRABAJADORA DEL CAMPO UNOS BENEFICIOS QUE ANHELA HACER MUCHO TIEMPO”

El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, con motivo de la creación de la Mutualidad Nacional de Previsión Agraria, ha hecho unas interesantes declaraciones, refiriéndose en primer término a los móviles de esta decisión legislativa. El señor Sanz Orrio dijo durante la entrevista:

—La evolución de la Seguridad Social Agraria había de acelerarse por consigna expresa del Caudillo. Precisábase llenar el bache que significaba la diferencia entre la protección concedida al trabajador agrícola y al que presta sus esfuerzos en otras actividades económicas. Ciertamente, se presentan dificultades de orden técnico y material para llevar al campo toda la complicada red de actividades de la Seguridad Social moderna y esto justifica un desfase en los primeros momentos, pero la situación no podía prolongarse más de la cuenta. El Caudillo, una vez más, ha apreciado esto con justeza y nos ha dado las órdenes pertinentes de marcha.

—Nos ha sorprendido la rapidez en la acción. Suponemos en ello una causa poderosa. ¿Cuál es?

—En realidad eso ya está contestado. La población trabajadora del campo representa hoy, más o menos, el 47 por 100 de la total activa del país. Los pasos que hay que dar para incorporarla al sistema de Seguridad Social tienen que ser decididos y a ritmo vivo.

—Pero esta Mutualidad se hallaba prevista en el tantas veces anunciado Plan Nacional de Seguridad Social?

—Algunos encontrarán que los métodos con que iniciamos esta marcha pueden no ser ortodoxos en su acoplamiento al total sistema que alude la pregunta, ahora que estamos hablando constantemente de racionalizar la administración de los Seguros con arreglo a un plan previamente calculado en sus detalles. Pero en nuestro obrar ya está previsto el acoplamiento de los Seguros del campo con la total Seguridad Social española. Un prurito de perfección en la forma no tranquilizaría nuestras conciencias ni justificaría el retraso antes advertido. La Mutualidad Nacional de Previsión Agraria va a llevar a una masa ingente de población trabajadora unos beneficios que anhela hacer tiempo. Los tanteos que hemos realizado nos permiten afirmar que, hoy por hoy, no hay otro medio práctico tan eficaz para lograr el objetivo y nos hemos decidido a utilizarlo. Tal vez desde un ángulo teórico alguien achaque una falta de armonía con lo que prevenimos para el futuro plan. En suma, mientras realizamos la labor inaprazable ya encontraremos soluciones—pero sin pararnos—para el reajuste armónico que en su día se requiera.

ALCANCE SOCIAL Y ECONOMICO DE LA MUTUALIDAD

—¿Qué alcance, en lo social y en lo económico, le atribuye, señor ministro, a la nueva Mutualidad?

—Supone una profunda transformación en las condiciones sociales del trabajador agropecuario y su familia. Pero además creo firmemente que al contribuir de manera poderosa a la redención del campesino en el agro, la Mutualidad y su obra de Seguridad Social tendrán un influjo benéfico en la producción. Una de las cosas que más está contribuyendo a la despoblación del campo español radica precisamente en la situación ante las contingencias infortunadas de la vida en que hoy se encuentra el obrero agrícola, en patente desigualdad con el que trabaja en la industria, en el comercio y en toda clase de servicios económicos. Se ha nivelado mucho la vida rural con la ciudadana en otros aspectos e incluso en lo que afecta a retribuciones del trabajo, que se han acercado, y en ocasiones superado, a las que percibe el obrero industrial. Pero queda este factor decisivo de la Seguridad Social, que hay que atender. Además, al llevar al trabajador agrícola los beneficios de la Sanidad Social, de la formación profesional de la juventud, etc., etc., sin duda que las consecuencias no sólo sociales y económicas, sino

● «No montará costosos aparatos administrativos, sino que utilizará la colaboración sindical, entusiasta y eficazísima»

● «Desde que nuestro Régimen inició su obra gigante de Seguridad Social no ha tenido colaborador más leal que los Sindicatos»

de orden moral y cultural, han de ser muy favorables para la nación. De ahí la ilusión con que estamos trabajando en la puesta en marcha del instrumento.

—¿Puede decirnos cuál es, a su juicio, la nota más característica de la nueva institución?

—La cualidad más original e interesante del nuevo sistema de Mutualismo Agrario quizá sea la incorporación de los campesinos autónomos a la totalidad de los beneficios sociales y económicos de los Seguros y de la Previsión. Es así porque estos trabajadores autónomos tienen características muy peculiares, con factores propios social-económicos, derivados de la realidad estructural de nuestro agro. Esta realidad es la de que apenas hay, en España, empresarios agrícolas. Sólo alcanza esta categoría un 7 por 100 de la población agrícola activa, es decir, unos 300.000 patronos. En cambio, los campesinos autónomos, verdaderos trabajadores independientes, constituyen el 51 por 100 de la totalidad del censo agrícola y ganadero. Suman cerca de dos millones, cifra a la que también se aproxima la suma de trabajadores dependientes, fijos y eventuales.

—Conocemos la amplitud de las prestaciones y la economía de los medios. ¿Cómo ha sido posible conciliar ambas cosas?

—Con la Mutualidad se persigue cubrir todas las prestaciones generalmente aceptadas como fundamentales dentro de los más modernos sistemas actuales de la Seguridad Social. Para ello hemos partido de realidades ciertas y de posibilidades concretas. Todas nuestras apreciaciones, tanto desde el ángulo social cuanto en su proyección económica, han sido objetivas, conducentes a resultados precisos y a medidas prácticas. Por eso no será necesario que nuestro sistema mutualista agrario sufra en el futuro modificaciones sustanciales ni en su esencia ni acaso en su aplicación.

AMPLIA SEGURIDAD SOCIAL

—Con ser amplias las prestaciones en su número y en las bases mínimas de su cuantía, ¿no existe ningún temor actuarial o técnico para vacilar en la implantación íntegra e inmediata?

—Repito: hemos pretendido y queremos llevar la seguridad al campo, una seguridad que permite

al trabajador agrario dedicar con tranquilidad y confianza su esfuerzo al trabajo, que constituye su medio de vida y la forma de su cooperación a la sociedad, sin los sobresaltos de un presente incierto y de un mañana oscuro.

—Entre las dificultades que habrán tenido que superar, ¿puede destacar aquella que haya resultado más difícil?

—El mayor escollo que ha habido que salvar es la forma de financiación. Teníamos que pensar con criterio distinto al seguido en los restantes Seguros sociales por lo que se refiere al sistema, aplicación y recaudación de las cuotas. Las modalidades, completamente diferentes, del agro no permiten la liquidación directa, mediante porcentajes sobre salarios, a causa de esas variadas modalidades que presentan las remuneraciones campesinas. El trabajador fijo, además del jornal, percibe, generalmente, otras retribuciones complementarias en especie. Con todo, sería el caso más sencillo, porque los trabajadores eventuales acentúan el problema con las complejidades que entraña su movilidad, incompatible con responsabilizar positivamente al patrono de la liquidación directa de las cuotas. Y todavía los autónomos presentan un problema de más difícil solución administrativa, ya que no puede apreciarse exactamente salario. Sus remuneraciones, siempre variables, vienen traducidas exclusivamente en forma de productos. Por las mismas razones, tampoco la aportación patronal podía ser liquidada mediante una relación inmediata y automática con el sistema de salarios. Necesitaba procedimientos más adecuados.

—¿Podemos conocer esos procedimientos?

—De momento puedo anticipar que era preciso un sistema unificado que simplificase los procedimientos, asegurándoles eficacia y equidad. La solución se ha logrado y en breve aparecerá en el “Boletín Oficial”.

—¿Qué otro punto cree usted que interesa destacar en relación con el Mutualismo agrario?

—En primer término resaltar la premura con que ha actuado el Servicio Nacional de Seguridad Social Agraria. No es demasiado frecuente, a pesar de que en lo social todo va de prisa, que el raudal de las ideas se encance sólo en unos meses en los diques de la legislación positiva. Ha sido enorme y compleja su tarea. Para llevarla a cabo se requiere no sólo preparación técnica, sino también gran voluntad. Una voluntad firme, capaz de salvar los obstáculos y de encarnar con reciedumbre la idea de justicia social al servicio de los hombres del campo, en primer lugar, pero también en beneficio de la propia economía agraria.

COLABORACION SINDICAL

—Quiero también—agregó el señor ministro—aprovechar la oportunidad que amablemente me brinda para llevar al ánimo de todos nuestros colaboradores, especialmente de los facultativos sanitarios y los técnicos de la Se-

TINTAS SEFTIL
ARTES GRAFICAS
Urruzola, S.A.
Embajadores 253/261 - MADRID

LOS MINISTROS DE COMERCIO Y HACIENDA INAUGURAN LA EXPOSICION DE DISEÑO INDUSTRIAL

El ministro de la Gobernación recibe una comisión de alféreces provisionales

Los ministros de Comercio, señor Ullastres, y de Hacienda, señor Navarro Rubio, visitaron ayer por la tarde una Exposición de trabajos realizados por la Sociedad de Estudios para Diseño Industrial, en el que se exponen toda clase de objetos, desde la sierra o los cubiertos hasta máquinas de coser, escribir o calcular. Tiene por objeto esta Sociedad diseñar el modelo de cualquier producto que se pretende lanzar al mercado para darle la forma más bella y atractiva. Se exponen también diversos modelos de muebles y toda clase de productos industriales de distintos países que han sido diseñados por sociedades análogas a esta que se crea ahora en España, que pretende ir en el mercado a la competencia de la forma.

Los ministros recorrieron muy detenidamente la Exposición, y al final el de Comercio, señor Ullastres, pronunció unas palabras en las que resaltó la importancia que para el comercio exterior puede tener la presentación de los productos nacionales, cosa que ambientadamente emprende ahora esta Sociedad para dar la forma adecuada y de buen gusto que es hoy la técnica de la presentación de todos los artículos. Felicitó a los organizadores de esta Sociedad y les ofreció el concurso del Ministerio de Comercio, a través de la Dirección General de Expansión Comercial, para realizar esta tarea, que considera muy interesante.

En la mañana de ayer el teniente general don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación, recibió en su despacho oficial a una representación de la Junta Nacional de la Hermandad de Alféreces Provisionales.

El director general de Política Interior ha visitado, en Lugo, la santa iglesia catedral ba-

sílica. A continuación, y después de oír misa, acompañado de una Comisión del Cabildo, visitó el señor ministro el Museo Provincial, deteniéndose ante las joyas de arte románico del Claustro de San Francisco.

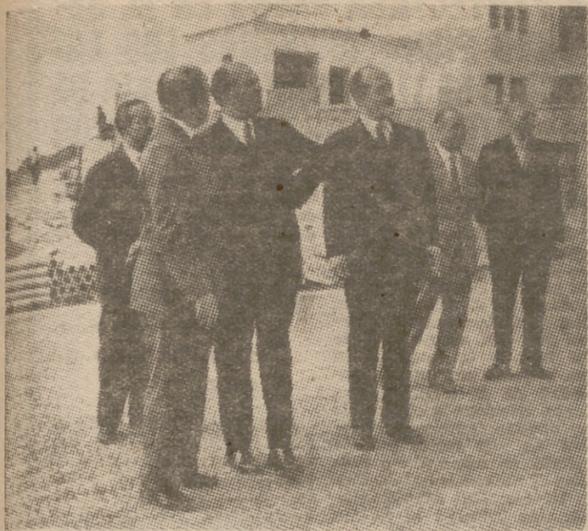
En el paraninfo de la Universidad de Zaragoza se ha celebrado el solemne acto académico de la investidura de doctor “honoris causa” de esta Facultad de Derecho al cardenal-arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal. El acto fue presidido por el subsecretario de Educación Nacional, don José Maldonado, que ostentaba la representación del ministro, don Jesús Rubio, quien acompañaban en el estrado el capitán general de la quinta región militar, señor Baturo, don Colombo; el rector de la Universidad, doctor Cabrera Felipe; el arzobispo de Zaragoza, doctor Morcillo González; el jefe de la región aérea pirenaica, señor la calle; gobernador civil y provincial del Movimiento, señor presidente de la Diputación Provincial y otras autoridades.

En el salón de actos del Supremo juró el cargo de magistrado del Alto Tribunal don Angel Díez de la Lastra Franco, que ha ascendido desde la presidencia de la Audiencia de Murcia. Actuó de padrino de la ceremonia don José María González Díaz, magistrado de la Sala segunda de lo Criminal.

A continuación, ante la Sala de Gobierno del Tribunal, tomó posesión como abogado fiscal del Supremo don Francisco Villanueva de los Campos, que ha venido destinado desde el Tribunal de Casación de Tángier. Fue acompañado por don Antonio Cantalejo Guerrero, también abogado fiscal.

GRAN EXPOSICION de MUEBLES para JARDIN CAMPO y PLAYA

Almacenes RODRIGUEZ
AVENIDA DE JOSE ANTONIO Nº 19
PLANTA 6ª



El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, durante la visita que realizó ayer a la Feria Internacional del Campo con objeto de comprobar personalmente la marcha de las obras preparatorias de la IV Exposición. Le acompañaban en su visita el secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez-Arjona; el comisario de la Feria, señor Aparicio, y otras personalidades sindicales. (Foto Mamegam.)

Delimitación de las funciones de las enfermeras y los practicantes

Nota del Colegio Oficial de Practicantes

La Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Practicantes de Madrid y su provincia, nos ruega la publicación de la siguiente nota:

«Con motivo de la reciente Asamblea celebrada por las enfermeras, representantes de las mismas, en declaraciones en prensa y radio, han vertido conceptos erróneos que provocan confusión en la opinión pública respecto al cometido que legalmente le está atribuido a la enfermera, por lo que consideramos conveniente aclarar esta cuestión informando a los lectores de su diario.

La enfermera, creada en el año 1915, nace de la necesidad de suplir aquellos cuidados de carácter familiar o doméstico que se prestan a los enfermos en hospitales y sanatorios. Se crea con la misión exclusiva de sustituir, al lado del paciente, a la esposa, madre o hija, función que, hasta entonces, sólo era realizada por las órdenes religiosas. Esta misión

auxiliar subalterna de la enfermera queda perfectamente definida desde el decreto de su creación, pues con acrisolada claridad se hace constar en el mismo los servicios de aseo, alimentación, etcétera, que debe y puede prestar al enfermo.

Muchos años antes, en 1857, se había creado la carrera de practicante y declarado a éste el inmediato auxiliar del médico en todas sus actividades profesionales, lo que se ha ratificado posteriormente en el reglamento de 1888, en el decreto de 30 de enero de 1902 y, por último, en el orden ministerial de 26 de noviembre de 1945.

No obstante lo legislado, la enfermera viene invadiendo el campo profesional del practicante, provocando un estado de confusión en la opinión pública, con detrimento de los derechos de otros profesionales y perjuicio, incluso, para el paciente, al recibir asistencia de personal no capacitado. Esta situación motivó la orden ministerial de 24 de mayo de 1938, por la que se recuerda a la enfermera que el ejercicio de su profesión debe limitarse a los centros asistenciales, prohibiéndole invadir la esfera profesional del practicante. Pese a tal disposición ministerial, la enfermera continuó y continúa traspasando los límites de su cometido, dando lugar a las órdenes ministeriales de 21 de mayo de 1941 y 26 de noviembre de 1945, que reiteran lo legislado en la precitada disposición.

En virtud del decreto del Ministerio de Educación de 4 de diciembre de 1953, desaparecen las carreras de practicantes y matronas y los estudios de enfermera, creándose el título de ayudante técnico sanitario como único auxiliar del Médico, título que, según correspondía, fue equiparado exclusivamente al de practicante por decreto de 24 de marzo de 1958, quedando a extinguir las profesiones de matrona y enfermera.

Queda, pues, bien patente que el practicante es el único profesional equiparado, a todos los efectos, al nuevo ayudante técnico sanitario; que ninguna otra profesión puede hacer uso legalmente de la denominación y atribuciones de este título—cosa que no se ha respetado en las declaraciones que motivan este escrito—; que la enfermera continúa sometida a la función subalterna que le asignan las órdenes ministeriales citadas, no debiendo realizar las funciones que están encomendadas al practicante, por cuanto no está facultada para ellas y ni siquiera paga la licencia fiscal que exige la ley a todo el que ejerce una profesión liberal, causas por las que es considerado como intrusismo en el ejercicio libre de la enfermera, frecuentemente sancionado por las autoridades judiciales y gubernativas.

AL PASO

Por Tico MEDINA

«Señor don Bobby Degranel»

El primer usuario de Correos es Bobby Degranel. Se calcula que recibe miles de cartas diarias. Sacos y sacos de correspondencia son retirados todas las semanas de su despacho de la calle de Ayala.

Y aquí lo curioso: Bobby recibe sobres muy raros. Desde aquellos que van pintados primorosamente a los que reúnen las más carifiosas y apretadas faltas de ortografía, que harían enrojecer a un diccionario de la lengua.

Sin embargo, hay una media de personas, de un 3 por 100, que le escriben así el nombre:

«Señor don Bobby Degranel.» Y el gran locutor, que tiene salida para todo, me dice:

—Será que como vendo tantos productos... se han creído que a lo mejor soy un frasco de colonia añeja.



«LA PAELLA DE DON VICTOR»

Si usted, amigo, va a Horcher a comer, si es que tiene usted esa suerte, no se olvide: basta con que diga así, sencillamente:

—Una paella a lo Don Victor.

No tendrá que esperar demasiado. Porque esos altos y colorados camareros alemanes, presididos por el señor maître, de negro, con la gran servilleta blanca en el bolsillo, le servirán a usted la paella de Don Victor.

Paella de arroz, con langosta y una salsa alemana. Algo riquísimo. Y el nombre especialísimo de la paella corresponde a que era un plato exquisito que gustaba mucho a don Victor de la Serna. La historia de este plato empieza en Berlín, en el año 1936. Y figura en las cartas con el nombre del gran periodista desaparecido.

GINA HACE DE SU CASA UN MUSEO

UN TURISTA SE LLEVO UN PIJAMA



En Italia hay un nuevo museo. Gina Lollobrigida ha puesto a la puerta de casa un ordenanza con uniforme para que enseñe a los turistas su villa. Los turistas, naturalmente, son forofos terribles de la estrella y, desde luego, en su mayoría, hombres.

El ordenanza sube y baja escaleras, abre y cierra puertas, enseña rincones escondidos, les sienta en sillones donde la estrella suele descansar, les cuenta anécdotas inverosímiles, les baja al jardín y hasta les regala una fotografía con la firma de la estrella.

—Y por esta ventana, la señora, todos los días, se asoma en camión a ver el paisaje de Roma...

Lo más interesante de esta curiosa anécdota no está en esto, sino en que uno de los turistas visitantes, al entrar en el dormitorio de la estrella, se guardó bajo el chaleco uno de los pijamas más atrevidos de Gina. A pesar de todo, el celoso guardián del museo Lollo, descubrió el hurto y reprendió severamente al infractor. Gina, cuando lo supo, planteó la correspondiente demanda judicial.

Lo inverosímil es esto: El ladrón era un famosísimo productor de cine de Hollywood. Su nombre es muy conocido. Pero no da el apellido.



JOSECHU Pérez de Mendoza, el rejoneador estupendo, que ha regresado hace unos días de América, tiene ahora doble trabajo. Porque sus caballos vienen, o vinieron, como pisapapeles. Esto es: los caballos

«LOS CABALLOS PISAPAPELES» DE JOSECHU PEREZ DE MENDOZA

llegaron a Madrid poco menos que tiosos.

Josechu los embarcó en América hace cuarenta días. Vienen metidos en cajones, dentro del barco «Satrústegui», desde no sé dónde. Ya de Barranquilla salieron así. Y después de cuarenta días, los desembarcaron en España, quietos como espantapájaros y con las patas abiertas.

Sin embargo, el rejoneador se las industrió para que los caballos estuvieran

listos. Hoy ya les han dado el alta.

La medicina ha sido esta: baños de agua caliente a todas horas y carreras cortas de un kilómetro de duración de cuando en cuando.

Santa palabra. Ya están a punto de caramelo. Pero Josechu dice que los lleva a América aunque sea andando la próxima vez que tenga que hacerlo.

Todo es cuestión de dar una vuelta más grande.

CENA HOMENAJE EN HONOR DE LOS MIEMBROS DEL G. I. G. A.

Presidida por el director general de Comercio Exterior

Como despedida a los miembros de la Asamblea del Grupo Intercontinental de Grandes Almacenes, celebrada en Madrid, la firma consorciada española les ofreció una cena de gala en el hotel Ritz. Ocuparon la presidencia, con el director-gerente de Galerías Preciados, don José Fernández Rodríguez, el director general de Comercio Exterior, don Jorge Brosa; Mr. S. H. Leake, de la firma británica, presidente saliente del Grupo; Mr. J. Mülgler, secretario fundador, y otras personalidades de esta organización.

A los postres, don José Fernández, en quien recayó la presidencia del Grupo para el nuevo período que ahora empieza, delegada en su hijo don José Manuel, dirigió un saludo a los asistentes y expresó la satisfacción que a todos producía contar en aquella reunión tan amistosa y cordial con la presencia del director general de Comercio Exterior.

♦ LA DIFICULTAD DEL COMERCIO EXTERIOR

Don Jorge Brosa habló a continuación. Hizo constar el gran interés con que en su Departamento habían seguido las reuniones de la Asamblea, en la que, al parecer, se habían manifestado algunas opiniones sobre los obstáculos que podrían presentarse para un mayor intercambio de mercancías entre España y los países del Grupo. Aludió al origen de las dificultades que la economía española y, en particular, el comercio exterior, habían tenido que afrontar por el aislamiento subsiguiente a la gue-

rra de España. «Pero ahora —añadió— se está trabajando intensamente y procuramos dar un cambio totalmente favorable a aquella situación. Confiamos en que se logrará mediante la participación en los organismos europeos, como la O. E. C. E., a la cual esperamos llegar a pertenecer, no como miembro asociado, sino como miembro de pleno derecho. Esto, naturalmente, modificará nuestras relaciones comerciales y facilitará el trabajo de ustedes. Pido a todos confianza en las posibilidades que este país les ofrece.» Se refirió después a su convencimiento de que al estancia de los asambleístas en Madrid les habrá sido grata merced a la acogida brindada por la familia Fernández. «Me gustaría —siguió diciendo— que al marchar de España se llevaran la impresión de que un futuro próximo podrán conseguir de nosotros la misma colaboración que encuentran en otros países. Con ello, su trabajo en la Asamblea no habrá sido inútil. Hemos visto con el mayor interés la colaboración de los miembros del Grupo, su intercambio de experiencias y su actividad, basada sobre el principio de un gran volumen de ventas y no sobre grandes márgenes con un volumen reducido.» Terminó ofreciendo a todos su amistad y expresando el deseo de volver a verles pronto.

♦ INTERES POR LOS PRODUCTOS ESPAÑOLES

Hizo uso de la palabra seguidamente Mr. Leake. Agradeció la hospitalidad que se les brindó en España y el grato ambiente

que han encontrado. Manifestó el deseo de la organización, que comprende quince países y que cuenta con más de cien mil personas empleadas, de comprar más mercancías españolas. «Quisiéramos comprar más en España, porque nos gustan sus artículos y nos gusta el pueblo español.» Se refirió al problema de los distintos tipos de cambio y expresó su opinión de que es posible resolverlo, pues ese problema, el más antiguo de la Humanidad, tiene soluciones en nuestros días. «Apoyaremos todo esfuerzo de los hombres de gobierno que conduzcan a dar un valor real a la moneda, porque queremos ofrecer a nuestro público las mejores mercancías, de cualquier procedencia.» Manifestó también la complacencia con que su firma celebraría una exposición de artículos españoles si una revisión de los cambios actuales y de otros problemas hace posible importarlos. Terminó brindando por la familia Fernández y Galerías Preciados.

♦ ELOGIO A DON JOSE FERNANDEZ

Habló, por último, Mr. Mülgler, de la firma suiza. Dirigió unas palabras de elogio a don José Fernández, a quien conoció hace muchos años durante una breve estancia en España. Aludió después a las palabras pronunciadas por el señor Brosa sobre la nueva orientación del comercio exterior español. Expresó su confianza en que las dificultades sean resueltas y comentó humorísticamente que entonces el problema sería para ellos, pues to-

No se caiga en la piscina. Mosaico antideslizante FIV



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

DESAFIO A QUIEN SEA

que demuestre que en Alemania se come mejor y más barato que en la Cafetería Alemana, Paladium, Tetuán, 19. Cubierto de 3 platos a elegir, 30 pesetas. Supercomida.

Cuartos de baño, cocinas, pilas, azulejos, mosaicos, ¡12 mensualidades!



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32

SAVOY Sala de Fiestas M. de Viana, 15 Tl. 530058

Presenta el mejor programa de la temporada, con

LOS MERRY bailarines acrobáticos.

CARMEN GONZALEZ con MARILYN MARINA

MARIO DE LA VEGA y su espectáculo luminoso.

JANA la bella bailarina exótica. GRANDES ORQUESTAS, 2 VICENTE MORALES

Lavadoras MAGNY Estrella

A plazos, sin aumento

ROBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51 BENITO GUTIERREZ, 4

GALLETAS FONTANEDA

La galleta de fórmula antigua que siempre está fresca

La Prensa británica acusa: «EL DUQUE DESCUIDA LA EDUCACION DE SU HIJO»

«El duque Felipe de Edimburgo visita Inglaterra» (Daily Mirror)

Muchos ven en la actual campaña de la Prensa una revancha del «clan Townsend» por las trabas puestas por Philip al idilio de la princesa Margarita



La revista francesa «Poit de Vue-Images du Monde» publica en su último número esta curiosa portada, haciéndose eco de las críticas procedentes de Inglaterra. Según éstas, el duque, con sus continuos y largos desplazamientos, descuida la educación de su hijo el príncipe Carlos. Y, por otra parte, se mantiene alejado de su esposa y los negocios de la casa real.

LONDRES. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel, por Leopold Bergue.) — Hace un mes, la Prensa británica no callaba elogios para el duque de Edimburgo, cuyo viaje a través de la Commonwealth se calificó como «éxito diplomático y personal sin precedentes».

Después, súbitamente, en vísperas de su regreso a Londres, los mismos diarios que nunca dejaron de afirmar que el viaje de Felipe «estre-

chaba considerablemente los lazos entre los diversos estados de la gran familia británica», se pusieron a criticar al príncipe, reprochándole por sus ausencias demasiado numerosas, el «descuidar la educación de su hijo».

Y, apenas regresado, «The Daily Sketch» lanza la «bomba Breitling», revelando que un misterioso joven alemán, antiguo condiscípulo de Felipe, conocido en Roma, donde vive, bajo el nombre de «Lobito», había hecho el

Daily Mirror THE DUKE VISITS BRITAIN!

Los periódicos británicos, como el «Daily Mirror», han abordado humorísticamente el problema, recalando las ausencias del duque. Este titular dice: «El duque visita Inglaterra», y se publicó cuando el consorte regresó al país después de un viaje de más de tres meses

viaje en el yate real, a título de «fotógrafo privado».

CUANDO ALTRINCHAM Y... LA POLITICA NO SON LOS CULPABLES

¿Quién y con qué fin dirige estos ataques, aún más graves de los que fué objeto en 1957, y que por entonces le obligaron a desprenderse de su secretario particular, Michel Parker? No puede tratarse de una campaña política, pues los dardos proceden tanto de la izquierda como de la derecha.

¿Lord Altrincham? Ciertamente, no. Siempre ha considerado a Felipe como el elemento más «liberal» y más «inteligente» de la familia real.

Entonces, ¿venganza personal?

Esto es más probable, tanto más cuanto que Felipe de Edimburgo tiene muchos envidiosos y enemigos.

Algunos recuerdan también que el duque de Edimburgo, que nunca quiso a Townsend, fué el artífice virtual del fracaso del romance Margarita-Peter. Pues, tanto el capitán de grupo de la R. A. F. como la princesa, tienen innumerables amigos... influyentes tanto en la Prensa como en la alta sociedad londinense.

¿A qué tienden, por otra parte, estos ataques? A demostrar:

1. Que la pareja real, Isabel-Felipe, «ya no va...» o, por lo menos, a alimentar esta impresión que tenían ya desde hace tiempo muchos ingleses.
2. Que el duque es un mal padre.
3. Que tiene una vida privada discutible y que, como consecuencia, no es el indicado para dar consejos, e incluso órdenes, a su cuñada.

nación, para mantener en todas sus partes el criterio judicial sustentado por el Magistrado de Instancia, rechaza toda alegación sobre los hechos y sobre los documentos impugnados, pues lo cierto es que, tal extremo no fué discutido ante la Magistratura de Trabajo, y en el acto procesal oportuno, por lo que en suplicación carecía de todo efecto tal pretensión. Pero, en orden al punto principal del recurso, sobre la indebida aplicación de unas normas reglamentarias sobre regulación del contrato de trabajo de los actores con la empresa demandada, se estima acertadamente que como quiera que la almazara no trabajaba más que para productos de propia y exclusiva cosecha de su propietario, no podía aplicarse el régimen industrial que invocaban los trabajadores y automáticamente la Ordenanza laboral a aplicar era la de carácter agrícola, y como en ésta no se señalan principios de obligada contratación, para las sucesivas campañas anuales, con el mismo personal, no podía obligarse legalmente a la propiedad del molino aceitero a la contratación de los reclamantes, que carecían de título y derecho para ser ocupados como pretendían. Esta circunstancia especial impedía que en el caso examinado se pudiera hablar propiamente de despido, ya que lo que en realidad había existido era un contrato terminado con la campaña anterior, y sólo en posible expectativa de no varse, si el propietario quisiera emplear para estas labores de la molienda el mismo personal que en el vencido año. Esta circunstancia especial impedía que se aplicara el decreto de 1956, que reguló el sistema de despido y por ello la sentencia quedó firme.

Jaime MURILLO RUBIERA

SE PROYECTABA «ROBO EN EL SEGUNDO PISO» MIENTRAS LOS LADRONES SE LLEVABAN UNA CAJA DE CAUDALES CON 900.000 FRANCOS

LYON. — En el cine Le Française, mientras se proyectaba la película «Robo en el segundo piso», con la sala repleta de público, unos ladrones penetraron en el despacho del gerente, que está, precisamente, en el segundo piso. Con absoluta maestría sacaron una caja de caudales de 400 kilos y la cargaron en una pequeña camioneta, propiedad de la empresa, que estaba estacionada en una de las puertas traseras del edificio. La caja fuerte ha sido hallada en una cañada próxima a Saint-Bonnet-de-Mure. Dentro había 200.000 francos. Los ladrones se habían llevado setecientos mil.

postal perfumada y sus familiares tienen derecho, en caso de desgracia, a un descuento de un 15 por 100. No se aceptan falsificaciones.

La novia del boxeador deja k. o. al adversario de éste

SAN FRANCISCO. — En el Salón de Aficionados al boxeo, durante una velada, el boxeador Milo cayó como fulminado. El estupor de los espectadores corrió parejo al de su propio contrincante, Ted Richard. Sometido a un minucioso reconocimiento médico, se descubrió a Milo una lesión en la nuca. Era una herida producida por una pequeña piedra. Se averiguó después que la novia de Ted, que asistía a la velada, al ver que su prometido llevaba las de perder, lanzó con un tiragomas el guijarro sobre la cabeza de Milo y le hizo perder el conocimiento. La muchacha ha pasado a la cárcel por orden del juez. Este, a la petición de libertad con fianza del abogado defensor de Ted, ha respondido que «no es posible dejar sin castigo a una novia tan apasionada, porque entonces el boxeo se convertiría en un tiro al blanco». (Radio Press.)

«El dador de la presente tiene derecho a un descuento...» (se trata de una tarjeta de una empresa de pompas fúnebres)

NUEVA YORK. — El despacho funerario más elegante de Los Angeles ha girado a sus catorce sucursales, que trabajan con la firma de McKinley, unas tarjetas perfumadas, y esta singular inscripcón: «El portador de esta

Una exclusiva de A. G. O. para PUEBLO

Aventura en el Sena

Una foto-novela original de O. de Miguel, realizada por Daniel Ortiz

Como todos los días, después de un paseo por la ciudad, Ivette se despidió de su prometido, Gastón, a la puerta de la casa de ella.



GASTON. — Quizá esté unos días sin venir a verte. Me será imposible; ya sabes mis ocupaciones.

IVETTE. — Nunca me cuentas nada de tu vida, ¿cómo van tus estudios?



GASTON. — Mis estudios, bien, naturalmente.

IVETTE. — ¿Qué te pasa, Gastón? Tú me ocultas algo.

GASTON. — Te juro, Ivette, que no tiene importancia. Espero que dentro de unos días pueda contártelo todo.



IVETTE. — ¿Por qué no me dices todo ahora? Tú sabes que te quiero.

GASTON. — Tú eres para mí la única mujer en el mundo. No temas, cariño.

IVETTE. — Entonces, ¿qué te pasa?



GASTON. — Ten confianza en mí y no te preocupes por nada. Te aseguro que pronto lo sabrás todo. Estaré fuera unos días. Cuando esté de regreso te llamaré.



Al día siguiente, en un bar de la ciudad... PIERRE. — Has hecho bien en citarme aquí. No conviene que nos vean juntos.

GASTON. — Eso he pensado yo. Este bar está lejos de mi casa.



MARLENE. — Bueno, vámonos, que el patrón de la barca nos espera hace rato.

GASTON. — ¿Ya está todo hablado?

PIERRE. — A falta de unos detalles que ahora terminaremos por completar.

TRIBUNALES DE TRABAJO

Discusión sobre un despido

A demanda presentada ante la Magistratura de Trabajo por los dos trabajadores actores interesaba el reconocimiento de un despido improcedente y suplicaban la readmisión o la indemnización legal que el Magistrado fijara.

En el resultando de hechos probados de la sentencia se manifiesta que los interesados reclamantes venían prestando servicio de temporada en calidad de peones de patio no cualificados, en sucesivos períodos para la época de la recolección de la aceituna en una almazara determinada. Dicha almazara había sido arrendada durante épocas anteriores, y cuando se produce esta reclamación, el arriendo había cesado y era directamente su propietario el que la explotaba. En este resultando del fallo se indica también cualificadamente un punto sustantivo para la reclamación laboral, ya que la función desarrollada en la almazara era sólo la comprensión para la molienda del producto obtenido de la cosecha del propietario de la misma. Como, por otra parte, lo pretendido por los trabajadores era volver a ser contra-

tados para la campaña, tal y como lo habían sido en las anteriores, era imposible acceder a lo pedido, porque estando ante un típico trabajo agrícola, no cabía admitir esa reanudación contractual y, por tanto, siendo el propietario libre para la contratación en cada época de molienda, no se le podía imponer una forzosa readmisión de ese personal. Por ello no había necesidad de formular declaración alguna sobre la procedencia o improcedencia del pretendido despido, que en realidad no había existido.

En el recurso de suplicación interpuesto por los actores ante el Tribunal Central de Trabajo, se alega infracción de ley, por estimarse que en el caso discutido debía aplicarse la Reglamentación de Trabajo para la Industria del Aceite y no la de los trabajadores agrícolas que había servido de fundamento de derecho al fallo de la Magistratura.

En el propio recurso se impugnaban ciertos documentos que se habían aportado al expediente judicial. El Tribunal Central, al rechazar la impug-

Pequeña historia de grandes personajes

© «Vendí periódicos a la puerta del Gran Teatro del Liceo»
© «Dejé de trabajar como pinche de albañil porque sentía vértigo en el andamio»

HIPOLITO LAZARO



Nemorino, en "Elixir de amor".

CUENTA SU VIDA

Por Marino Gómez-Santos

Los sábados, el padre acudía a la puerta de la fábrica para pedirle al chico cuentas de su jornal.

—Yo le decía siempre que cobraba cuatro pesetas, como en un principio; pero ya me pagaban más. Comencé con diez pesetas; luego me dieron doce y cuando pasé a la sección de ajustadores me dieron dieciocho. Por fin, al nombrarme ajustador de máquinas, llegaron a pagarme veinticuatro.

Contaba entonces diez años. Con el dinero del jornal bien apretado en la mano corría a su casa para entregárselo a su madre.

—Comíamos un cocido misérrimo a mediodía, y por la noche, unas patatas hervidas con un arenque. Cuando mi padre se retrasaba con exceso, mi madre me enviaba a la taberna del Chino para que mirase si estaba allí jugando.

El muchacho iba ascendiendo en la fábrica de don Emilio. Ya sabía forjar un buril y hasta templarlo.

—Pasé a la sección de mecánicos ajustadores, donde me enseñaron a limar. Me colocaron la gorra debajo del brazo y de esta suerte me dijeron que comenzase a limar. Si se me caía la gorra al suelo me hacían toda suerte de reflexiones del porqué se me caía, hasta que al cabo de pocos días dominé favorablemente la cuestión.

El padre, entretanto, iba desvalijando la casa. En pocos días dejó con cinco sillas, un banco de madera y una mesa vieja. Todo lo demás fue llevándose a vender.

Tres meses antes de la muerte de mi buena y santa madre le dieron a mi padre el empleo de guarda de consumos, pues siempre estuvo dispuesto a trabajar en lo que no tuviera que cansarse. De los veintidós duros que ganó el primer mes entregó en casa nueve; el segundo, ocho, y el tercero, siete.

Al poco tiempo del fallecimiento de su madre, el joven Hipólito Lázaro decidió apartarse de su padre para evitar la violencia con que le trataba.

Se fué a trabajar a La Trastera Barcelonesa sin darle cuenta a nadie, para no facilitarle pistas a su padre.

—Había cumplido doce años y medio. Desde los cinco no hice otra cosa que recibir palizas; las primeras con los zorros de cuero; las segundas, con los puños;

y las terceras y cuartas, alternadas con el bastón de nudos o el mango de una azada...

En el nuevo empleo duró muy poco tiempo. Rompió una tenaza. El encargado le dijo que, aunque era un buen montador, resultaba demasiado joven. El chico le contestó sin pararse en barras, cogió su gorra y se fué a la calle. De allí se marchó a pedir trabajo en otra fábrica de clavos del Paralelo. No se lo dieron. En la calle Conde del Asalto

vió unos tipos zarrapastrosos que aguardaban algo. Eran vendedores de periódicos. «Si estos chicos viven de la venta de periódicos, ¿por qué yo no puedo vivir también?» Probó fortuna. Adquirió varias «manos» de «papel» y recorrió las Ramblas voceando «El Noticiero Universal», parándose a la puerta del Gran Teatro del Liceo, subiendo a la plataforma de los tranvías y acercándose a las terrazas de los cafés.

Una mañana, al cruzar por un callejón que comunica la calle del Carmen con la del Hospital, vió que unos hombres cargaban un carro con sacos de cemento, ladrillos, cuerdas y algunos tablones. Así fué albañil; pero sentía vértigo al subirse a los andamios y un día, ojeando los anuncios de un periódico, leyó que en una taberna de la calle Diputación necesitaban un chico.

—Me enseñaron a lavar copas, porrones y demás utensilios, con sal y vinagre; limpié el mostrador y todos los grifos con una pasta especial; barrí, aseé el local y, por fin, me dieron el almuerzo: un plato de judías, un arenque de barril, y un trozo de pan, con un cuartillo de vino. Después me dieron un cajón con diez botellas corchadas para que las llevase a la calle de Escudillers.

Al día y medio, no contento con la escasa alimentación que le proporcionaban en la taberna, descubrió otra en la carretera de Pueblo Nuevo, donde le tratarían mejor y se cambió. Recogió su paquete de ropa y cobró setenta y cinco céntimos por el día y medio que había trabajado.

En la nueva casa fué bien acogido y él se mostraba contento. —Los mejores clientes eran los carreteros, debido, tal vez, a que delante de la tienda había una plazoleta con su correspondiente abrevadero, por lo cual podían dejar tranquilamente allí sus carros y animales de tiro.

Las frecuentes disputas de los clientes, con abundante vino por

el medio, empezaron a preocupar al muchacho.

—Comencé a pensar que algún borracho, cuando menos lo pensara, me daría alguna cuchillada.

Un día habló con uno de los carreteros acerca de la bonita estampa de su caballo. El carretero le dijo que si le ayudaba le pagaría veintitrés pesetas semanales.

—Mi nuevo patrono me enseñó a ser un perfecto carretero. Aprendí a añadir cuerdas, a hacer «rosas y nudos», a curar a las bestias. También me enseñó la forma de cargar la mercancía, cómo se sacaba un carro atascado. Pero, eso sí, me hacía trabajar como a un esclavo y comía bastante mal.

* Mozo de labranza y cochero.

Mudar de oficio no era más que mudar de dolor. Al dejar el empleo de carretero encontró que podía trabajar como mozo de labranza por treinta pesetas al mes.

—Aprendí a conocer el ganado vacuno, lanar, cabrio, así como toda clase de aves de corral; a podar viñedos, árboles frutales y todo lo que concierne a la agricultura.

Cumplió los trece años en aquel caserío, donde estuvo trabajando durante treinta y tres meses, hasta que un día tuvo una fuerte discusión con el amo.

—Fuí a trabajar a una cochera en San Martín, pero fuí cochero sólo un día. Como no me gustó ser servidor de los clientes, y como la compañía no quiso prescindir de mis servicios, me destinó al transporte de ladrillos, con dos buenos caballos. Ganaba veintisiete pesetas semanales, y en la primera semana me compré unos zapatos de color, los cuales me costaron trece pesetas, los que me hacían lucir el pie muy pequeño. Tanto es así que el domingo, cuando fuí a bailar, no pude acabar y tuve que volver a la casa desde la Sociedad de La Alianza, de Pueblo Nuevo, a pie, sin zapatos ni calcetines, caminando casi una hora, por lo que sufrí mucho, hasta el punto que vendí los zapatos por seis pesetas.

Un día el patrón le envió a Coll Blanch con 85 quintales de carbón. Al pasar por delante del Teatro Nuevo, él, que ya había empezado a estudiar solfeo, se quedó mirando para la fachada. Detuvo a las caballerías.

—Se me ocurrió intentar hablar con el empresario y muy decidido penetré hasta el escenario, preguntando a los maquinistas por él. Los obreros,

viendo un muchacho en mangas de camisa, con la zurriaga al cuello, comenzaron a tomarme a broma.

Entonces el carretero se acercó al piano y pulsó el «re», entonando las «Costas de Levante», de la ópera «Marina».

—A los pocos compases salió todo el mundo de los camerinos a escucharme. Unos señores pretendieron hablarme, y los maquinistas quisieron disculparse; pero yo, que estaba indignado por las risitas con que me recibieron, los mandé «a freír espárragos», y me fuí a la calle.

Estando una noche cenando en la mesa circular de una casa de huéspedes, se le acercó un amigo, llamado Ramón, hombre de unos cincuenta años, y le dijo:

—Con la voz que tienes, Hipólito, eres tonto en ser carretero. Yo en tu lugar, me haría músico. Entonces serías un hombre respetado y hasta ganarías doce pesetas diarias como un profesor de música. Siendo carretero, todo el mundo te mirará por encima del hombro; lo sé por experiencia. Quién sabe si, aplicándote, puedes llegar a educar la voz y llegar a ser un gran tenor.

Estas palabras le hicieron pensar en su porvenir.

—¿Y cómo hago para ir a casa de un profesor?

—Mira, déjate de profesor. Tú ya conoces las notas. Estudia solo, que yo, que he tocado en mi juventud el trombón, ya te ayudaré cuando tengas alguna duda.

* Aparecen cinco mecenas.

Se fué a una tienda donde vendían guitarras y papeles de música, y pidió un método de solfeo. El dependiente le dijo que el más barato era el de Enrique Lemoine, que costaba diez reales, con la teoría.

—Pagué los diez reales, y salí corriendo con una alegría tan grande que parecía que mis pies no tocaban el suelo. Comí aprisa, y en cuanto llegó la hora de arrear las caballerías, las puse detrás del carro de Ramón y comencé a curiosear el método, mientras nos dirigíamos a la fábrica de harinas de Pueblo Nuevo, a transportar setenta y cinco sacos de maíz.

A los pocos días era la admiración de los transeúntes, que le veían cruzar las calles arreando a las caballerías y entonando a viva voz sus lecciones de solfeo.

—De seguro que me mirarian como a un rematado loco.

Un día, inesperadamente, nadie sabe cómo, se presentaron en la cuadra donde guardaban los ca-



ballos cinco señores elegantemente vestidos. Dijeron ir dispuestos a pagarle al muchacho la carrera de canto y le recomendaron que para dedicarse de lleno al estudio sería conveniente que abandonase el trabajo.

—Luego fué usted un hombre de suerte.

—¿De suerte?...

—Se dirige a su mujer.

—Juanita, fíjate; dice que he sido un hombre de suerte... En aquel momento comenzó para mí la odisea del cantante, en la que abundan, como la mala hierba, desengaños, intranquilidades y una lucha constante para toda la vida.

Al día siguiente los cinco misteriosos señores fueron a recoger al muchacho a la casa de huéspedes para acompañarle a casa del maestro, quien debía decir si tenía condiciones para el canto.

—Me vestí con el único traje que tenía, el que me ponía para ir a bailar los domingos. Mis protectores me subieron en un coche. Era la primera vez que montaba en tal vehículo.

Le llevaron a casa de la célebre doña Carmen Bonaplata, esposa del maestro Bau.

—Esta gran artista y esta gran señora era hija del que fué también gran artista del Teatro Catalán. Después de oírme dijo que no había habido nunca una voz tan completa como la mía. Agregó que yo tenía lo mejor de Marconi, las notas agudas; la media voz de Masini y el centro de Demarchi. Es curioso que mucho tiempo después me dijese lo mismo en Roma, los críticos musicales, cuando canté «Rigoletto» para los caídos de Trípoli.

La profesora le preguntó a Hipólito Lázaro por su vida personal, por sus costumbres.

—¿Le gusta a usted bailar, joven?

—Sí, señora. Y bailo, creo yo, bastante bien.

—Pues si quiere llegar a ser un buen cantante tiene que prescindir de esa afición y de todas las demás que no tengan nada que ver directamente con el canto.

Se fijaron las condiciones del maestro: setenta pesetas al mes por una clase tres veces a la semana.

Hipólito Lázaro interviene energicamente.

—Primer error, porque hay que estudiar a diario y mucho.

Arreglaron su hospedaje, le encargaron camisas, un traje, un abrigo y un sombrero y le entregaron doce pesetas para sus gastos personales de aquella semana.

—Todo mi trabajo consistía en vocalizar durante una hora, lo cual era otro error, porque hay que vocalizar mucho para enderezar las cuerdas vocales. Esta vida, en vez de entusiasmarme, por la ociosidad que me ocasionaba, me llenaba de hastío, ya que estaba acostumbrado a tra-

bajar incansablemente durante todo el día y mis fuerzas físicas, exuberantes, se hallaban compensadas con el trabajo diario.

* Otra vez carretero.

Cuando llevaba estudiando seis semanas, una tarde el profesor le insultó violentamente, considerando que no estudiaba lo suficiente y a continuación le invitó a abandonar su casa.

—¿Y eso aquí fué debido, efectivamente, Lázaro? ¿Era cierto que usted no estudiaba?

—No, no era cierto. Yo no podía aprender en seis semanas lo que los grandes cantantes habían aprendido en siete u ocho años.

Indudablemente, debió haber al menos una mujer de por medio, pues recuerdo que mis protectores eran unos muchachos jóvenes, fabricantes de tejidos, que iban, como yo, al Casino Familiar a bailar. Allí era yo el preferido de todas las mujeres trabajadoras de las fábricas de mis mecenas por ser un experto bailarín de tango, que era entonces el baile de moda.

El futuro cantante fué reclamado severamente al despacho de uno de aquellos fabricantes de tejidos para que explicase su situación. Uno de ellos, en nombre de los demás, le dijo entonces al muchacho que no podrían seguir financiando su carrera de canto, porque se habían enterado que era una carrera larga y ellos tenían hijos a los que tenían que preparar su porvenir.

Le habían hecho perder su trabajo y ahora, por treinta duros al mes que habían de pagar entre cinco fabricantes de tejidos, le dejaban tirado en un charco.

—Yo les dije que su razón no me convencía, que ellos podían haberse enterado antes de que la carrera de canto era larga y que por treinta duros no veía yo el problema que podía plantearse. Aquello había sido motivado por otra cuestión ajena al canto. Había alguien que trabajaba en la sombra y que yo no conocía. Me despedí de ellos bruscamente y me marché a mi casa.

Era orgulloso porque en el fondo era artista. Se vistió otra vez con su ropa humilde de carretero y envió a los cinco fabricantes de tejidos, en un hatillo, la ropa de señorito que le habían facilitado para asistir a las clases de música.

Después se fué a San Andrés, a casa de Pedro «El Matutero», que vivía en la calle del Mar, y solicitó trabajo en su casa como carretero.

—Me pagó 27 pesetas semanales y me dió uno de sus tres caballos. Me encontraba satisfecho de mi colocación; pero, desde luego, sentía los efectos del maldito microbio del teatro más acentuado que nunca.



Hipólito Lázaro, soldado

BOLSA DE MADRID

YBARROLA, S. A.

Se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social, Serrano, número 16, el día 12 de junio, a las seis de la tarde, en primera convocatoria, y, en su caso, al día siguiente, a la misma hora y lugar, en segunda convocatoria, para tratar de los asuntos que los Estatutos sociales y legislación en vigor encomiendan a las Juntas generales ordinarias.

Madrid, 5 de mayo de 1959.—El secretario del Consejo de Administración.

PROCAMPO, S. A.

Se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que tendrá lugar el día 29 de mayo de 1959, a las cinco de la tarde, en el domicilio social, calle de Padilla, número 32, en primera convocatoria, y en segunda, si fuere necesario, al día siguiente, a la misma hora y lugar, con el siguiente orden del día:

1.º Examen y aprobación, si procede, de la Memoria, balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio 1958.

2.º Designación de censores de cuentas para el ejercicio de 1959.

Madrid, 9 de mayo de 1959.—El secretario del Consejo, Ricardo Hernández-Sanjuán.

MAS BAJAS

Ha continuado la Bolsa poco animada y con mayoría de desmerecimientos. De 84 títulos que operaron en el sector de renta variable, 44 retroceden, 28 repiten y 12 mejoran.

El grupo eléctrico se manifestó más resistente que los demás mejorando algún entero Hidro-Cantábrico, Saltos del Nansa y Sevillana.

En Bancos mejora España el duro que perdió ayer, mientras los Monopolios mantienen sus posiciones.

La nota bajista más acusada estuvo en Cros, Ponferrada y Rif, por lo que al arbitraje se refiere. Los demás retrocesos fueron de límites discretos.

Fuera de la hora oficial no se advirtieron cambios en la cotización.

LA PRESIDENCIA DE LA UNESA

Ha sido designado para ocupar la presidencia de Unidad Eléctrica Española (Unesa) el ilustre ingeniero don Carlos Mendoza, presidente de la Compañía Sevillana de Electricidad.

AUTORIZACION A SEVILLANA DE ELECTRICIDAD

Se ha autorizado a esta Compañía para montar una nueva central capaz de producir 6.400 kilovatios, con un salto de 53,9 metros, en el aprovechamiento de pie de presa del pantano de Guadalmellato, en Córdoba

Junta general ordinaria de la Empresa Nacional de Autocamiones, S. A.

En los locales de la Empresa Nacional de Autocamiones, S. A., en la fábrica de Madrid (Barajas), se celebró el día 5 de los corrientes la Junta general de accionistas, en la que estuvo presente o representado más del 96 por 100 del capital social.

La Memoria, aprobada por unanimidad de los señores accionistas, recoge los aspectos más interesantes de la labor desarrollada en la Empresa el pasado ejercicio de 1958, poniéndose de manifiesto el aumento de producción, que alcanza las cifras normales previstas para las dos factorías de Madrid y Barcelona, destacándose como notas fundamentales la política de nacionalización seguida a fin de lograr, con la utilización del máximo de

elementos de producción nacional en sus fabricaciones, la mayor economía en divisas, juntamente con la mejora técnica y un reajuste de precios para lograr, en un futuro inmediato, el equilibrio con los de producciones similares en el exterior.

La fabricación base se mantuvo con los tipos de camión Z-206, de 10 toneladas, de Barcelona, y el Z-207, de seis toneladas, de Madrid, en la que se refleja la producción de elementos auxiliares directamente por la propia Empresa, señalándose las perspectivas en las construcciones de otros tipos que, en base de los contratos de colaboración establecidos, han de lograrse. Se hace especial mención de la labor que se viene desarrollando para la fabricación de tractores, a la que se ha de dar seguidamente un gran impulso.

Los resultados del balance han de considerarse plenamente satisfactorios, dadas las cifras de facturación en el pasado ejercicio, que superan a la cantidad de 1.600.000.000 de pesetas, lo que ha permitido, manteniendo la prudente política de amortizaciones establecida, no sólo un saneamiento adecuado del activo, sino, al propio tiempo, repartir un dividendo del 5 por 100 a las acciones preferentes.

La situación de la cartera de pedidos no sólo sobrepasa la producción actual, sino que asegura para un período prudencial la absorción de ella.

El presidente de la Junta, excelentísimo señor don Aureo Fernández Avila, glosó seguidamente algunos de los puntos de la Memoria y dió cuenta de la progresiva mejora de situación que en el curso del ejercicio presente viene ofreciendo la producción en ambas factorías de Madrid y Barcelona, lo que permite prever que en el año 1959 se superarán los buenos resultados ya obtenidos en el de 1958, permitiendo una rentabilidad normal al conjunto del capital social.

El excelentísimo señor don Justo María de Rotaache, que ostentaba la representación del capital mayoritario perteneciente al I. N. I., señaló en su acertada intervención la buena marcha de la Empresa y las previsiones halagüeñas que se ofrecen al tener ya en base a sus instalaciones fundamentales una producción normal que cumplen los programas establecidos.

La representación de la Banca López Quesada, en su condición de accionista, se sumó a las manifestaciones que quedan indicadas, expresando su satisfacción por los buenos resultados obtenidos y por las perspectivas que, a juzgar por el ejercicio pasado y la situación del presente, se ofrecen para un porvenir inmediato.

Por unanimidad fueron aprobados los acuerdos propuestos por el Consejo de Administración, acordándose también se hiciera constar la felicitación de los señores accionistas, tanto al Consejo de Administración como a los elementos directores de la Empresa y sus factorías, por la eficaz labor desarrollada.

FONDOS PUBLICOS

| | Del día | Difer. |
|---------------------------|---------|--------|
| Interior, O. | 79,45 | = |
| Exterior, A. | 96,75 | + 0,25 |
| Amortizable 3% | 82,25 | = |
| Idem abril 1952 | 99,45 | = |
| Idem nov. 1951 | 89,25 | + 0,25 |
| Idem julio 1951 | 89,50 | = |
| Idem junio 1953 | 99,45 | = |
| Idem abril 1957 | 98,40 | = |

| | | |
|--------------------------------|--------|--------|
| Corporaciones Púb. | 96,50 | = |
| Instituto Coloniz. | 100,25 | = |
| Reconstr. Nacional | 96,75 | = |
| Renfe | 100 | = |
| I. Vivienda | 79,60 | + 0,20 |
| Puerto de Huelva | 73 | + 1 |
| Ayunt. Madrid, 1918 | 72 | = |
| Idem id., 1931, inter. | 72 | = |
| Idem id., 1931, onsch. | 72 | = |

| | | |
|-------------------------------|-------|---|
| Garantía del Estado | 73,30 | = |
| Ferroc. Tánger-Fez | 73,30 | = |

| | | |
|-------------------------------|--------|--------|
| Cédulas | | |
| Hipotecarias 4% | 73,50 | = |
| Idem serie A | 74 | = |
| Idem serie B | 75,50 | = |
| Idem serie C | 75 | = |
| Idem 4% exentas | 86,75 | + 0,25 |
| Idem 4,50% | 99 | = |
| Idem 5% | 103 | = |
| Créd. Local, inter. | 92 | + 0,50 |
| Idem id., con lotes | 100,25 | + 0,10 |
| Idem id., pref. | 106 | = |

OBLIGACIONES

| | | |
|--------------------------------|-------|--------|
| Industriales | | |
| Leonesas, 1.ª | 77 | + 0,50 |
| Iberduero, 1.ª | 78 | = |
| Idem 2.ª | 83 | + 1 |
| Electra Madrid, 3.ª | 80 | = |
| Hidro Española, 1.ª | 71,50 | + 2,50 |
| Idem id., 2.ª | 73 | = |
| Idem id., 3.ª | 79 | = |
| Idem id., 4.ª | 79 | + 1 |
| Mengemor | 61 | = |
| Alberche, 5% | 73 | = |
| Idem 6% | 70 | = |
| Sil, A | 79 | + 3 |
| Idem B | 82 | + 3 |
| Idem C | 77 | = |
| Sevillana, 13 | 81 | + 4 |
| Idem 14 | 81 | = |
| Idem 15 | 81 | = |
| U. E. Madrileña, 1.ª | 84 | = |
| Crist. Española | 71,50 | = |
| Ind. Aragonesa | 81,25 | = |
| Explosivos, 3.ª | 88 | + 2 |
| Hornos, 1.ª | 78 | = |
| Idem 2.ª | 78 | = |
| Idem 4.ª | 82 | = |
| Mat. y Constr., 1.ª | 75 | = |
| Ferroc. Peñ. y Puert. | 95 | + 1 |

ACCIONES

| | | |
|--------------------------------|--------|--------|
| Bancarias | | |
| Crédito Industrial | 165 | - 4 |
| Idem id., nuevas | 169 | + 6 |
| España | 651 | + 1 |
| Exterior | 294 | = |
| Hipotecario | 280 | = |
| Central | 520 | - 5 |
| Español de Crédito | 682 | = |
| Gral. Com. Ind. | 296 | = |
| Hispano Americano | 516 | - 5 |
| Eléctricas | | |
| Viesgo | 202 | = |
| Leonesas | 152 | - 2 |
| R. Zaragoza | 133,50 | + 1,50 |
| Idem id., nuevas | 131 | - 2 |
| Fecsa | 211 | + 1,50 |
| Fonosa | 179 | = |
| Hidro Cantábrico | 170 | + 1 |
| Española | 260 | - 1 |
| Idem nuevas | 242 | - 2 |
| Iberduero, ord. | 295 | = |
| Idem 6% | 277 | = |
| Moncabril | 112 | = |
| Idem nuevas | 96 | = |
| Idem 6% novísimas | 96 | = |
| Nansa | 134 | + 1 |
| Sil | 175 | + 5 |
| Sevillana | 148 | + 1 |
| Idem nuevas | 567 | - 12 |
| U. E. Madrileña | 180 | + 0,50 |
| Agricultura | | |
| Rústicas | 88 | + 3 |
| Alimentación | | |
| El Águila | 465 | - 5 |
| Azucarera General | 215,50 | - 1 |
| Ebro | 556 | - 1 |
| Construcción | | |
| Portl. Valderrivas | 420 | - 5 |
| Hidrociivil | 90 | = |
| Ola. Gral. Española | 178 | = |
| Dragados | 100 | = |
| Vallehermoso | 153 | - 1 |
| Enchar de los Reyes | 117 | - 2 |
| Hispana, pref. | 94 | - 1 |
| Metropolitana | 138 | - 1 |
| Idem nuevas | 133 | - 1 |
| Urbis | 125 | = |
| Mobiliarias | | |
| Gral. Inversiones | 138 | - 2 |
| Mineras | | |
| Rif | 509 | - 11 |
| Felguera | 230 | - 1 |
| Idem nuevas | 224 | - 1 |
| Guindos | 180 | = |
| Ponferrada | 632 | - 18 |
| Monopolios | | |
| Campa | 194 | = |
| Idem nuevas | 188 | = |
| Tabacalera | 190 | = |
| Navegación y Pesca | 125 | = |
| Const. Naval, viejas | 121 | - 1 |
| Idem id., nuevas | 121 | - 1 |
| Trasmidit | 174 | - 4 |

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

PAGO DE SEMESTRES

Se recuerda a los señores prestatarios que el día 30 de abril último ha vencido el semestre de los préstamos numéros 200.001 en adelante, habiéndose acordado por el Banco que, hasta el día 20 del corriente mes, inclusive, se podrá satisfacer dicho semestre sin intereses de demora. Se advierte que no se concederá nueva prórroga.

Horas de Caja, en nuestras oficinas de Madrid, de 9 a 13.

Madrid, 12 de mayo de 1959.—El secretario general, V. G.ª y Martínez de Velasco.

Del día Difer.

| | | |
|---------------------------------|--------|--------|
| Químicas | | |
| Cros | 565 | - 15 |
| E. Aragonesa | 163,50 | - 4,50 |
| Explosivos | 263 | - 2 |
| Hidro-Nitro | 132 | - 2,50 |
| Esp. Petroléos | 555 | - 5 |
| Resinera | 150 | + 0,50 |
| Siderometalúrgicas | | |
| Hornos | 235 | - 2 |
| Idem nuevas | 230 | - 4 |
| Auxiliar Ferroc. | 335 | = |
| Seat | 349 | - 1 |
| Boetticher | 90 | - 5 |
| Basconia | 292 | = |
| Motor Ibérica | 1.280 | - 270 |
| Ensidesa | 125 | = |
| Fasa | 550 | = |
| Industr. Sta. Bárbara | 152 | + 4 |
| Manuf. Met. ord. | 71 | + 0,50 |
| Mat. y Constr. | 155 | = |
| Met. Santa Ana | 118,50 | - 0,25 |

| | | |
|-----------------------------|-----|--------|
| Telefonia y Radio | | |
| Marconi | 108 | + 1 |
| Telefónica | 228 | + 0,25 |
| Idem nuevas | 225 | = |

| | | |
|--------------------|-----|-----|
| Textiles | | |
| Ferfasa | 183 | - 3 |
| Sniaace | 285 | - 5 |

| | | |
|-------------------------------|-----|--------|
| Transportes | | |
| Aviación y Comercio | 62 | + 1 |
| Metro Madrid | 161 | + 2,50 |

SIN COTIZACION OFICIAL

| | | |
|--------------------------------|-------|------|
| Iberduero, nuevas | 270 | + 2 |
| Idem 75% | 1.140 | + 10 |
| Celsa, nuevas | 98 | = |
| Seat, nuevas | 2.125 | = |
| I. Nitrógeno, nuevas | 132 | = |

DATOS

METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—El termómetro osciló entre los 9,9 grados y 24 grados, que se midieron, respectivamente, a las siete menos veinticinco de esta mañana y a las cuatro y diez de ayer tarde.

Córdoba y Murcia registraron la máxima del país, que fué de 27 grados. Avila señaló la mínima, que ha sido de cinco grados.

PRESIONES.—712,8 y 715,3 milímetros son las marcas barométricas de ayer a las siete de la tarde y hoy a las siete de la mañana.

Cespa
SACAI
ALCALA, 101
Tl. 355407 - MADRID

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

Bañeras, bañoseos, material de saneamiento, aparatos sanitarios, material de fontanería, Cocinas y termos para carbón, gas y electricidad.

Facilidades de pago, sin aumento

Curso de Planificación y Control de la Producción

La Comisión Nacional de Productividad Industrial desarrollará un curso sobre esta materia, que comenzará el día 18 de mayo en los locales de esta Comisión, Velázquez, 47, 2.º La duración del mismo será de dos semanas y el horario, de 5,30 de la tarde a 9,30 de la noche.

Este curso incluye como puntos fundamentales: El control de producción.—Organización del control de producción.—Las previsiones de ventas y de fabricación.—Planificación. Documentos necesarios en control de producción.—Programación. Lanzamiento.—Impulsión del trabajo y corrección.—Estudio del concepto de carga y sus aplicaciones.—Sistemas visuales y mecánicos. Planificación y control de herramientas.—Planificación y control del entretenimiento.—Control de existencias de almacén.—Establecimiento del lote y reservas más económicas.—Procedimiento de control de almacén.—Medición y valoración de resultados.—Caso real de control de producción en una empresa trabajando sobre pedido. Caso real de control de producción en una empresa de fabricación en serie.

Siendo limitado el número de plazas, las solicitudes se admitirán por riguroso orden de llegada.

ELECTRICAS REUNIDAS DE ZARAGOZA HA CELEBRADO SU JUNTA GENERAL ORDINARIA

Un brillante balance correspondiente a 1958

Se acordó el reparto de un dividendo de 8 por 100, libre de impuestos

ALGUNAS CIFRAS DEL BALANCE

Eléctricas Reunidas de Zaragoza, S. A., ha celebrado su Junta general ordinaria para el ejercicio de 1958.

El presidente del Consejo de Administración, excelentísimo señor don José Sinués Urbiola, informó de la brillantez que tuvo la ampliación hecha de 338 millones de pesetas en el ejercicio de 1958, en Madrid, dando elocuentemente por cuanto que hasta hace poco tiempo las acciones de Eléctricas Reunidas de Zaragoza eran prácticamente desconocidas en los medios financieros de la capital de España, y su actual solicitud supone el reconocimiento de una mayoría de edad, de la que la empresa ha de sentirse satisfecha.

Señaló el presidente que al comenzar la suscripción el número de acciones era de 1.350.000, y ahora se eleva a la suma de 2.026.000, repartidas entre más de 15.000 accionistas, con una media que, salvo un pequeño porcentaje, no rebasa las 100 por accionista, cifra que expresa la confianza y simpatía del pequeño ahorro por la Sociedad zaragozana.

Hizo el señor Sinués exposición detallada de las nuevas instalaciones y extensión de mercados llevadas a cabo, comenzando por la inauguración del tercer grupo de la Central Térmica de Aliaga, con la presencia del señor ministro de Industria y las autoridades todas zaragozanas, y que ha tenido una producción total de 149.576.700 Kv-h., con aumento de 44.446.460 sobre los producidos en 1957. Una diferencia equivalente al 42,2 por 100 de incremento.

En cuanto a los saltos de Jabarrella y de Ip, se espera que el primero pueda entrar en trabajo en el otoño próximo, trabajándose también en el de Ip. Con ellos y el salto de pie de presa de La Tranquera, la producción de Eléctricas Reunidas aumentará en más de 200 millones de Kv-h., que, sumados a la producción actual, forman un conjunto de más de 310 millones de Kv-h. anuales. Hizo el señor Sinués referencia también a otros saltos de menor importancia, como los de La Morana, en Borja, y el de Camarena, con una aportación de 2.500.000 Kv-h., que podrán llegar a Zaragoza sin pérdida apreciable.

Dió cuenta asimismo de que se había llegado a una total inteligencia con el Sindicato de Riegos del Pantano de la Peña, lo que permitirá a la Sociedad Eléctricas Reunidas disponer de todos los aprovechamientos a que aquel Sindicato tenía derecho u opción, cuando el Estado acuerde sobre el Pantano, lo que suponía un aumento de 200.000.000 de Kv-h. más.

Con todo lo expuesto, hace resaltar el señor Sinués cómo en los seis años últimos—su actual mandato—la producción de energía eléctrica de la Sociedad se ha triplicado, pasando de los 149 millones que tenía en 1952 a los 381.380.546 Kv-h. puesto en red actualmente. En breve plazo esta cifra se elevará a los 600 millones, pasando a los 800 cuando se realice el recreecimiento del Pantano de la Peña.

En cuanto a mercados, Eléctricas Reunidas se extiende sin cesar gracias a las nuevas instalaciones y la suma de sus nuevas filiales, como ha sucedido con las dos empresas de producción eléctrica de Jaca, que ha venido a suponer un beneficio para todos, y en primer término para los propios clientes de aquella zona.

Las mejoras establecidas en la red en estos últimos tiempos han llevado, por otra parte, a que las pérdidas de energía, elevadas en 1952 al 35 por 100, no pasen actualmente de un 17,2, lo que supone haberlas rebajado a la mitad.

La producción total, hidráulica y térmica, tanto de Eléctricas Reunidas como de sus filiales, llegó a los 295.765.896 Kv-h. en 1958, con un aumento de 59.068.712 sobre lo hecho en 1957. La energía puesta en red ha sido, como queda dicho, de 381.380.546 Kv-h., que representa un 12,1 por 100 más que en el año anterior.

EL TELEFONO DE 'UEBLO, 25-61-32

Dió lectura el señor Sinués a algunas cifras que ponen de relieve la brillante marcha financiera y económica de la Sociedad.

En el activo se experimenta en el ejercicio un aumento de 146 millones de pesetas; en el pas

VEINTICINCO HERIDOS

CHOCAN CERCA DE VALENCIA UN TREN DE VIAJEROS Y OTRO DE OBREROS DE VIAS Y OBRAS

VALENCIA, 13.—En el kilómetro 1 de la línea del ferrocarril Valencia-Cabañal, se produjo el choque de un convoy que llevaba obreros de vías y obras y que había salido de la estación de Valencia y otro de viajeros procedente de la estación de El Cabañal.

En el accidente hubo veinticinco heridos leves, que fueron asistidos en el botiquín de urgencia de la estación de Valencia. (Cifra.)

MOTORISTA MUERTO EN UN PASO A NIVEL

MURCIA, 13.—Lázaro Julián Campoy, de veintidós años, mecánico, al cruzar en moto un paso a nivel secundario, en la barriada de Barriomer, fue arrollado por el automotor Murcia-Granada, sufriendo tan graves heridas que falleció poco después. (Cifra.)

CONTRA EL BORDILLO DE LA ACERA

VALLS, 13.—Al estrellarse contra el bordillo de la acera, en el arrabal de San Antonio, con la moto que conducía, resultó con fractura de la base del cráneo Pedro Sufé Caballé, vecino del barrio de Picamoxóns. En el hospital su estado fué calificado de muy grave. (Cifra.)

PARA EVITAR UN ATROPELLO SE LANZO SOBRE OTRO CAMION

MARBELLA, 13.—El camión VA-22066, conducido por Antonio García Mena, de treinta y un años, por evitar atropellar a dos personas se estrelló contra otro camión que se hallaba en la estación de servicio. Ambos vehículos sufrieron grandes desperfectos. Resultaron con heridas graves Francisco Parra García, de veintidós años, natural de Manilva (Málaga), y Tomás Partal López, natural de Estepona, ambos soldados destinados en Campamento Benítez. El conductor sufrió heridas leves. Los heridos graves fueron trasladados al Hospital Militar de Málaga. (Cifra.)

ENCARGADO GENERAL

IMPORTANTE OBRA EDIFICACION

1.200 pesetas semana.
Horas extraordinarias.
PRIMAS por producción.
Reserva para colocados.
Inútil sin referencias ni datos de mando.

Escribid a señor Cerceda.
Apartado 12.186, Madrid.
(3.307)

Instalación de reforma de cocinas, cuartos de baño, pisos, etc.

Pida presupuesto sin compromiso

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

GARAJES, NAVES, FABRICAS
Mosaico antideslizante de Gres ELY estriado.

IMECA

Pacífico, 82

CURSO DE FORMACION DE CRONOMETRADORES

La Comisión Nacional de Productividad Industrial desarrollará un curso de Formación de Cronometradores, que comenzará el día 18 de mayo. La duración del curso será, aproximadamente, de ocho semanas, a razón de ocho horas diarias, lo cual suma un total de unas trescientas veinte horas.

Como puntos fundamentales el curso incluye:
Generalidades.—Regla de cálculo e instrumentos de medida de tiempos.—Medida del tiempo: unidades y empleo de las tablas de su conversión.—Análisis de las operaciones y su división en elementos.—Tomas de tiempos: estudios y ejercicios.—Mejora de métodos de trabajo.—Actividad y su valoración.—Fundamentos estadísticos.—Elección de los datos para calcular el tiempo normal. Sistemas de recuentos.—Determinación de tiempos: normal, elemental y tipo.—Clases de suplementos y su determinación.—Frecuencias.—Medida del trabajo: trabajo libre y limitado, saturación, cantidad de trabajo exigible y óptima, etc.—Incentivos.—Muestreo de trabajo.—Tiempos predeterminados.—Relaciones humanas.—Prácticas en talleres.

Siendo limitado el número de plazas, las solicitudes se admitirán, por riguroso orden de llegada, en Velázquez, 47, 2.º.

Madrid, miércoles 13 de mayo de 1959

AL ATERRIZAR SE ESTRELLA E INCENDIA UN "CONSTELLATION"

Heroica conducta de la azafata

EL PUERTO DE WEWSK, CONVERTIDO EN UN INFIERNO

Estalló el "Busama" con cuatro mil toneladas de gasolina Tres muertos, diez desaparecidos y quince hospitalizados

LAE, 13.—Tres hombres han resultado muertos en la explosión del barco costero "Busama", de 225 toneladas, cargado con 4.000 toneladas de gasolina de aviones, en el puerto de Wewsk. El puerto quedó convertido en un infierno.

Además han desaparecido diez marineros nativos de Nueva Guinea, y se cree que han perecido, y otros quince han tenido que ser hospitalizados.

Entre los muertos figura el primer oficial del "Busama", George Riik, finlandés.

La explosión conmovió la ciudad y muchos barcos que se encontraban en el puerto se hicieron rápidamente a la mar al levantarse sobre las aguas de la bahía una barrera de llamas. (Efe.)

CHARLESTON, 13.—Un «Constellation» que llevaba a bordo a 41 personas se ha estrellado e incendiado al aterrizar en el aeropuerto.

El avión transportaba 36 pasajeros y una tripulación de cinco miembros.

Un representante de la compañía ha declarado en Washington que varios miembros de la tripulación han resultado levemente heridos a consecuencia del accidente y que el avión ha quedado destruido totalmente.

Se han recuperado los cuerpos de tres personas que perecieron en el accidente. (Efe.)

CONDUCTA DE LA AZAFATA

CHARLESTON, 13.—En relación con el accidente de aviación ocurrido en el aeropuerto de esta ciudad, y en el que sucumbieron tres personas y resultaron heridas otras trece, comunican las autoridades del campo que la azafata del avión se comportó como una verdadera heroína.

Al estrellarse el aparato, la azafata abrió la puerta de emergencia y comenzó a empujar hacia fuera a los pasajeros, mientras el aparato ardía. Fué la última en

salir, tras asegurarse que dentro del avión no quedaba nadie. (Efe.)

BALANCE DE DOS ACCIDENTES DE LA MISMA COMPANIA

BALTIMORE, 13.—Nueva información del accidente pone de relieve una serie de datos y circunstancias hasta ahora desconocidas.

Tanto este avión como el que se ha precipitado a tierra cerca de esta ciudad pertenecen a la misma compañía, la Capital Airlines. Las últimas noticias informan que ha habido muertos en ambos casos, si bien las cifras dadas en Baltimore estaban equivocadas.

En aquella ciudad han sido tres las muertes acaecidas a consecuencia del accidente y 13 las personas heridas.

En el caso del accidente de Baltimore, las víctimas no han sido 11, como se informó al principio, sino la totalidad de las personas que se hallaban a bordo, es decir, 27 pasajeros y cuatro tripulantes. Este avión, un «Viscount» a turbopropulsión, que volaba desde Nueva York a Atlanta, se estrelló a unos 19 kilómetros al norte de esta ciudad.

El balance final de estos dos accidentes arroja un total de 34 muertos, 13 heridos y dos aparatos perdidos. (Efe.)

MUEBLES DE COCINA
Por calidad y precios, proveedores de La Torre de Madrid

IMECA

Pacífico, 82 - Teléfono, 65

Hallaron un explosivo y al desarmarlo estalló

ORENSE, 13.—Dos muchachos que habían encontrado un artefacto en un palomar de la casa rectoral de la parroquia de Souzo, Ayuntamiento de Muñios, se pusieron a manipular en él con tan mala fortuna que hizo explosión y ambos fueron alcanzados por la metralla. Uno de ellos, Serafín Rodríguez Rodríguez, de catorce años, que ejercía de sacristán, falleció en el acto. Su compañero, José Benito Rodríguez Valencia, de diez años, sufre heridas gravísimas en diferentes partes del cuerpo.

Parece que, antes de comenzar los actos religiosos en la parroquia, los chicos fueron al palomar con el propósito de localizar nidos. Una vez arriba, y en un rincón, halló Serafín un objeto que mostró a su amigo y que se puso inmediatamente a descomponer para ver qué contenía. Era una bomba de las llamadas de pifa. El herido gravísimo se estaba preparando para ingresar en el seminario y recibía lecciones del párroco de la feligresía de Souzo. (Cifra.)

UN MATRIMONIO QUIERE ACABAR CON LOS RATONES Y LA MUJER PERECE ABRAZADA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 13.—Al incendiarse las ropas cuando ayudada por su esposo trataba de impregnar unos trapos para dar fuego a un nido de ratones pereció abrazada Rosario Marrero Marrero, de cuarenta años, que falleció poco después en el hospital. Su esposo, Enrique Doreste Duque, de cuarenta y tres años, fué asistido de quemaduras leves que se produjo al tratar de apagar las llamas de los vestidos de su mujer. (Cifra.)

PISOS DENTRO DEL CASCO URBANO

PARA HABITAR
Desde 3 habitaciones, más servicios. Calefacción central. Cocinas carbón y gas. Espaciosas terrazas. Exentos impuestos. Reducidos gastos de conservación. Amplias facilidades de pago. Para informarse y verlos:

SUERO DE QUINONES, 18

OTRA VEZ EL EUROVESPA FUE EJEMPLO DE RALLIES MOTORISTAS

2.000 Vespas en París, representando a catorce países A ESTE PASO NO TARDAREMOS EN VER EL "MUNDOVESPA"

La realidad de los rallies Eurovespa, que hacen confluír cada año dos millares de vespistas en una misma población, con fraternal mezcla de idiomas y costumbres, sobre el denominador común Vespa, es una realidad de tan altos valores humanos que no puede pasar inadvertida para la sociología.

El Rally Eurovespa es la máxima expresión del vespismo europeo, en el que tantas son las ocasiones deportivas y turísticas organizadas por los clubs de las diferentes naciones y provincias. "El movimiento creado en toda Europa por los Vespa Clubs es ahora reconocido y justipreciado por su innegable importancia y se puede afirmar que la buena semilla ha dado su buen fruto." Estas son palabras de Renato Tassinari—presidente del Vespa Club de Europa—con motivo del rally internacional de Barcelona, de 1957, que fué el que por vez primera recibió el título de "Eurovespa".

El fenómeno Vespa Club representa, en verdad, una significativa y ventajosa alianza entre una gran industria y su clientela. El Vespa Club se puede definir como un feliz encuentro entre estas dos fuerzas que alimentan, juntas, el progreso de la motorización menor, que es la que hoy por hoy—y con vistas a un porvenir inmediato—más interesa al mundo.

Los dos millones de vespistas diseminados por el orbe entrelazan sus amistades de provincia a provincia, de nación a nación, de continente a continente, y llegará un momento en que el gran criterium europeo tenga que extender su campo de acción, y del "Eurovespa" pasemos al "Mundovespa".

El primer rally de esta clase se celebró hace cinco años en París. Luego San Remo, Mónaco, Munich, Barcelona, Bruselas, y este año, nuevamente París, en su momento más florido, con motivo de la exposición de todas las flores que adornan la Tierra. Por

esta circunstancia, a esta gran reunión vespista se le ha dado un apellido, "Eurovespa de las Flores".

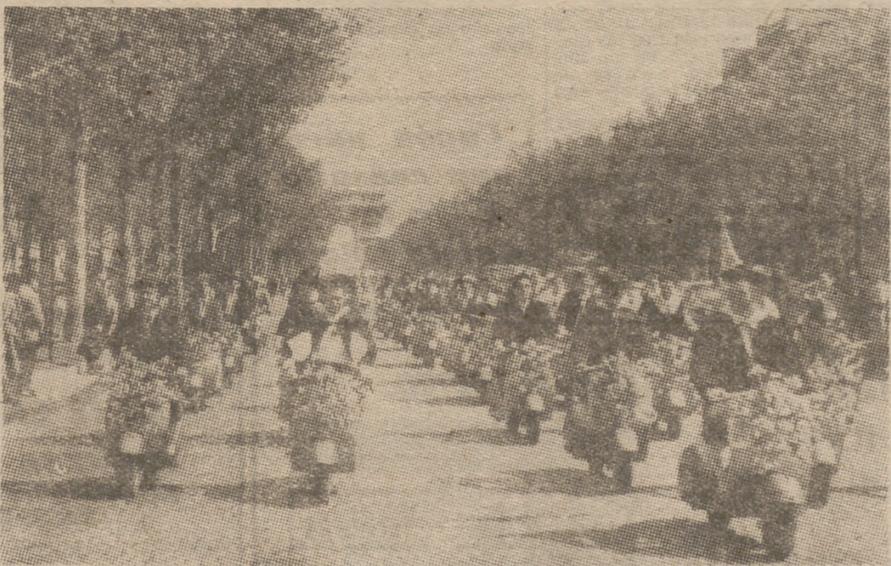
De Holanda, Suecia, Bélgica, Finlandia, Dinamarca, Noruega, Inglaterra, Irlanda, Alemania, Suiza, Portugal, Italia y España, para unirse a sus amigos los franceses, salieron rios de vespistas, policromas caravanas que habían de converger en París. Por la calidad del vehículo y su seguridad reconocida, nadie faltó a la cita en la Ciudad Luz. Y dos mil vespistas pasearon su simpatía alrededor de la torre Eiffel.

El programa que había preparado el Vespa Club de Europa no podía ser más completo, y en todo él se revelaba unas superiores condiciones organizadoras, pues a nadie se le oculta el problema de preparar comidas de gala, visitas turísticas, desfiles, bailes, paseo en barco por el Sena y alojamientos de primera clase en una capital como la de Francia.

Todo resultó perfecto. Y la población de París pudo admirarse ante el gran desfile internacional, con los dos millares de vespistas vestidos con trajes regionales. Los españoles llevaban sus vespas adornadas con claveles de los colores rojo y gualda. Este desfile recorrió los Campos Elíseos y las vías más importantes de la ciudad hasta el maravilloso palacio de la Presidencia—donde se celebrarán en lo sucesivo las grandes exposiciones de Francia—escenario del Certamen Mundial de las Flores.

Tres días en París, y de nuevo, el cohete multicolor de las catorce caravanas se desparó por la geografía europea. Un cohete luminoso con eco en todos los rincones del mundo.

LUIKE



Un aspecto del desfile de los participantes del Rally Eurovespa de las Flores, teniendo por fondo el Arco del Triunfo.

(Fotos Leal.)

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

Su fiesta feliz será en NEBRASKA nada más

SALONES NEBRASKA

BODAS - BAUTIZOS
FIESTAS FAMILIARES
Tels. 335821 y 345037

BRavo MURILLO, 109

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

GRILLITO, Logroño.—Destaca en su escritura inteligencia natural, talento, sentido artístico acusado, cultura, vehemencia y ansiedad. Es usted, amiga lectora, una mujer muy apasionada, perseverante, dotada de indudables aptitudes para la literatura, y, aunque generosa, con exacto sentido de la previsión y del ahorro. Aunque sencilla, afable, sociable y hábil conversadora, se irrita con facilidad. Su letra revela espíritu superior. La felicito, lectora.

CARIOCA, Valencia.—Usted es, por su escritura, una persona muy romántica, sensible y un poco envidiosa. Destaca la poca seguridad que en sí misma tiene, amiga lectora. Es ambiciosa, aunque juzgo su ambición de tipo espiritual solamente. Es descuidada, perezosa, sobre todo cuando tiene que hacer algo que la disgusta. Ingenuidad, candor y sencillez. Sus creencias religiosas parecen ser buenas.

JULITA, S. A., Madrid.—Sin duda, amiga lectora, su carácter es claro y abierto, bastante sincero y generoso. Hay sensibilidad en sus trazos y una imaginación fértil y despierta. Habilidad. Gusto estético acusado y cierta dosis de vanidad. Muy femenina y, pese a su apasionamiento, equilibrada.

TRAPECIO, Madrid.—Extraigo este resultado del análisis de su letra: carácter desconfiado, formulista y con cierta reserva hacia todo lo que le rodea. Imaginación y amaneramiento. Sensibilidad y cierta energía, que emplea con acierto. Generosidad, delicadeza, conocimientos culturales, tenacidad, espíritu ordenado y amante de la claridad. Rectitud.

BOTIJETE, Madrid.—Su espíritu analítico está muy acusado. Usted es algo exaltado. No puedo dejar de descubrir en usted, amigo lector, un temperamento con tendencia a la indisciplina y rebeldía y un manifiesto afán de independencia, que ya hoy le resulta difícil de reprimir. Hay finura, energía, vanidad y orgullo en muchos de sus rasgos. Es curioso, caprichoso y desordenado.

SIEMPRE CONTENTO, Murcia.—Empezaré diciéndole, amigo lector, que usted acusa en su escritura cierto disimulo y desconfianza, como si temiera comprometerse. Es desordenado y de escaso buen gusto. Muy sensible, le juzgo regular en su carácter, paciente, fiel y sencillo. Actividad moderada, pero resuelta, entusiasta y flexible.

| SIGNOS | SALUD | DINERO | AMOR | TRABAJO |
|---|-------|--------|------|---------|
| ARIES 21 de marzo a 20 de abril | ⊗ | ⊗ | ⊙ | = |
| TAURO 21 de abril a 21 de mayo | Z | ⊗ | ⊗ | ⊗ |
| GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio | ⊗ | = | ⊗ | Z |
| CANCER 22 de junio a 22 de julio | ⊗ | ⊗ | ⊙ | Z |
| LEO 23 de julio a 22 de agosto | = | ⊗ | ⊗ | ⊗ |
| VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre | ⊙ | ⊗ | = | = |
| LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre | ⊗ | ⊙ | = | ⊗ |
| ESCORPION 24 de octubre a 23 de noviembre | = | ⊗ | ⊗ | ⊙ |
| SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre | ⊗ | Z | = | = |
| CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero | ⊙ | = | ⊙ | ⊗ |
| ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero | ⊗ | ⊗ | ⊗ | = |
| PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo | ⊗ | = | ⊙ | ⊗ |

GUIA PARA LA JORNADA

En su beneficio, algunas personas cambiarán de actitud o de opiniones. Procure ganarse la simpatía de alguien que ahora tiene como enemigo.

Esté atento a las circunstancias que rodearán una entrevista o la presencia casual de alguien que atraerá su atención. Es un día marcado.

Diversos contratiempos alterarán su equilibrio nervioso, y su mal humor le aconsejará actitudes equivocadas y nefastas en su medio profesional.

Tendrá más posibilidades en el terreno de sus afecciones sentimentales que en el de sus proyectos o realizaciones profesionales o económicas.

Con calma y serenidad podrá enfocar inteligentemente un problema que ha alterado sus nervios y tranquilidad familiar desde el principio.

Esté dispuesto a compartir una contrariedad ajena y dé lo mejor de sí mismo en beneficio de quien le necesite. Obtendrá gratas recompensas.

Surgirán inesperadamente motivos de alegría intrascendente que le animarán un poco y le apartarán de pensamientos obsesivos y melancólicos.

Tenga en cuenta el temperamento de sus socios y familiares y, en general, de las personas con las que haya de convivir o contar para sus fines.

No estará muy bien dispuesto, intelectualmente, para acometer empresas de envergadura. Por eso debe pasar la jornada proyectando y no realizando.

Déjese llevar de sus injunciones o inspiraciones en aquellos problemas que afecten a su vida íntima y actúe con perseverancia incansable.

Déjese la desconfianza en el bolsillo si ha de llevar a cabo algún plan importante para sus intereses familiares o financieros. Tendrá suerte.

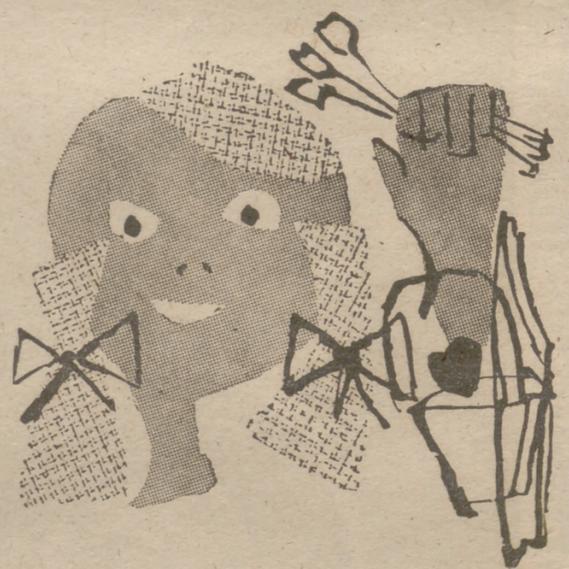
Aunque las cosas no parezcan llevar el ritmo previsto por usted, tenga calma y confianza en sus propias armas y actitudes. Triunfará si espera.

Perfil astrológico de los niños que nazoan mañana:

Serán impulsivos, obstinados y rebeldes a toda muestra de autoridad o reglamentación. Naturalmente, tal carácter les llevará a situaciones delicadas, que pueden resolverse cara a cara con la justicia. De su hogar desertaarán muy prematuramente si descubren debilidad en la conducta de sus familiares con respecto a ellos, sobre todo los varones. Pese a que llevarán una existencia activa, no será el trabajo metódico y honrado lo que les llame la atención ni acapare sus intereses. Serán hábiles jugadores, embaucadores y estafadores, en último término. Deberán, por tanto, vigilarlos muy estrechamente sus padres en los años de infancia, cuando aún tengan posibilidades de encauzarlos por caminos derechos. Su sistema respiratorio será débil. El número 16 les dará suerte. Su color favorable será el amarillo. Su perfume, el heno. Su talismán, el cuarzo.

CLAVE

⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO



de que le gusta imponerse a cuantos le rodean, ¿me equivoco? **NOTA A LOS LECTORES.**—Se recuerda es indispensable incluir, para cada consulta a las secciones de esta página, un cupón de "RULETA MAGICA", sin cuyo requisito no tendrán validez alguna.

HELENA

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

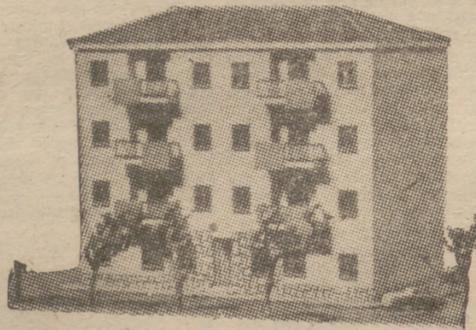
FEUCHILLA, Cuenca.—Por sus rasgos creo descubrir en usted un carácter amable, sencillo y bastante generoso. No me cabe duda que es usted una mujer moderadamente activa, alegre y bromista, algo pueril en sus conclusiones y dotada de un fino sentido artístico, aunque no exento de cierta fatuidad. Algo coqueta.

ORGANILLO VERBENERO, Madrid.—Usted, amigo lector, es independiente, exaltado, disciplinado y rebelde. Generoso hasta el despilfarro, sabe ser benevolente y simpático. Dotado de buena imaginación, es dulce y a la vez perezoso. Carece de sinceridad y es un poco formulista. Es poco apasionado, y estoy segura

VIVIENDAS EN MADRID!!!

COLONIA "SAN FRANCISCO"

HALL-SALON-COMEDOR-3 DORMITORIOS PARA DOS CAMAS-COCINA CUARTO DE ASEO TERRAZA



SIN HIPOTECA ALGUNA CON EXENCIONES TRIBUTARIAS POR SER SUBVENCIONADAS

14.600 Ptas. (plantas bajas)
18.296 Ptas. (pisos)

DE DESEMBOLSO INICIAL - RESTO CON GRANDES FACILIDADES EN 10 AÑOS - PAGOS MENSUALES DE 406,85 Y 444,85 PESETAS, RESPECTIVAMENTE **LLAVE EN MANO ANTES DE FIN DE AÑO**

EMPRESA CONSTRUCTORA: ALBERT FERRERO
INFORMACION Y VENTAS: CEA BERMUDEZ, 19, 1.º - MADRID
TELEFONOS 34 84 00, 34 84 08 y 34 84 09

SE VENDEN
TODOS LOS MUEBLES DE PISO GRANDE, MUCHOS CUADROS, ALFOMBRA, LAMPARAS Y OBJETOS. TAMBIEN SE TRASPASA EL LOCAL
General Castaños, 3, bajo izquierda

Sopa "PRISA" CON CARNE y VERDURAS
Qué deliciosa es...



ESTADOS UNIDOS Y LO ESPAÑOL

ESPAÑA es un tema polémico arrojado sobre la geografía del mundo y de España se tienen las más dispares, opuestas y extravagantes versiones. Tal es la riqueza de su paisaje —la tierra—, de su pasado —la historia— y de su alma —el pueblo—. Puede asegurarse que España —uno de los países sobre los que más se ha escrito— tiene tantas interpretaciones como autores, propios y extraños, la han tratado.

He tenido muy recientemente la oportunidad de visitar un inmenso país, un continente casi, el más rico y extenso del mundo que reza a Cristo: los Estados Unidos de América. Lo he atravesado de Este a Oeste y en cuantas partes hice notar mi nacionalidad, la palabra España despertó esa curiosidad admirativa donde se mezcla el misterio de lo lejano y desconocido con ciertos rasgos que van desde lo puramente exótico a fugaces ideas históricas o artísticas o humanas adquiridas en libros, o en el cine. En cualquier caso, España sugiere al norteamericano imágenes de una atracción que no logran otros países europeos. Estos, en los Estados Unidos, o en cualquier otra tierra —incluida la propia—, son interpretados según una versión admitida, catalogada y sobre ellos no se polemiza porque son concretos, limitados. Cualquier otro país europeo tiene su definición. España, no. España es un universo de mundos y sugiere tal cúmulo de ideas que se hace imposible abarcarlo.

El norteamericano, cuando descubre que eres español —de España, porque allí son españoles, en principio, todos los que hablan castellano, lo cual es muy hermoso para un español—, te coge de un brazo y te lleva aparte para hacerte preguntas a veces enternecedoras: "Oiga usted, ¿y Luis Miguel Dominguín?" Uno debe estar preparado para todo porque también te pueden preguntar por Julián Marías, o dando un brinco por Goya. Hay que saber de todo algo para no decepcionar a nuestros amigos los norteamericanos. Hay que saber, por ejemplo, si el otoño es bueno para pasar unas vacaciones en Palma de Mallorca, si la "Adoración de los pastores", del Greco, está en Toledo, o en el Prado o en una colección particular; cómo es el sindicalismo español o de qué se compone el plato típico de Galicia. Hay que saber de economía, de literatura, de historia, de política, de arte, de siderurgia... Y ser sinceros y generosos. Sinceros para reconocer tu ignorancia en muchas materias españolas y no cometer imprudencias, porque el norteamericano que sepa, por ejemplo, de pintura o de flamenco, es fácil que sepa más que uno. Y generoso para no tomar como impertinencia ciertas preguntas formuladas ingenuamente. Generoso también para no sulfurarse cuando te preguntan si Avila es puerto de mar.

Este anárquico y deformado conocimiento de España puede no gustarnos a los españoles, que quisiéramos en el exterior un conocimiento en el mismo plano que el resto de Europa. Pero, para ello, tendríamos que empezar por ponernos de acuerdo los propios españoles sobre las infinitas expresiones del alma española, de su historia, de sus tierras.

Guste o no guste aquí, hay una realidad por encima de todo esto: el gran interés que nuestro país despierta en todas partes. Norteamérica, concretamente, es una inmensa reserva turística para España. En igualdad de condiciones, de facilidades, tengo el convencimiento de que un norteamericano, ante un mapa de Europa para elegir, se decidirá por España y, cuando menos, por otros países, pero con escala en el nuestro. Esto lo puede confirmar la oficina de turismo que España acaba de abrir en la imponente Nueva York. En competencia con las fabulosas organizaciones inglesas, francesas, italianas, alemanas, escandinavas, la oficina española es de una modestia franciscana. Sin embargo, su éxito es asombroso: significa la posibilidad de dirigir hacia nuestro país el gran torrente de turistas que todos los años visita Europa. Toda iniciativa que se tome en los Estados Unidos para fomentar nuestro turismo dará siempre tinos resultados extraordinarios. El estadounidense ve en España un país paradisíaco, de infinitos matices, sobre el que se polemiza. Y el norteamericano quiere gozar en ese paraíso y documentarse, sobre el terreno, para aportar también sus ideas en esa polémica.

Jesús DE LA SERNA

NO RETRASE SUS OBRAS...
POLIBANES GRES, COCINAS,
AZULEJOS, TEJAS

Entrega inmediata

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Usted pone las paredes...
En

IMECA

encontrará todo lo demás.

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

CRITICA DE LIBROS

«PINTADO SOBRE EL VACIO» «Juventud perdida»

De MANUEL ARCE

De Irving SHULMAN

El poeta, el buen poeta como Manuel Arce, lleva a la novela algo positivo: cuando menos, el sentido de lo que sobra, esto es, el gusto y la costumbre de lo esencial. "Pintado sobre el vacío" (1) es la segunda salida de Manuel Arce al campo de la novela, y con ésta recibió el premio Estanislao Abarca; con la primera, "Testamento en la montaña", fué ganador del premio "Concha Espina".

Digamos, de entrada, que "Pintado sobre el vacío" es una narración relativamente corta, que carece de la profundidad, la complejidad y la fuerza propias de un relato de gran aliento. Pero Manuel Arce no se ha propuesto esto, sino como el título mismo lo indica, lo que en realidad ha querido es pintar un fresco sutil sobre el vacío, tal como es el mundo según la imagen—estampada al comienzo—de Lama Yongden. Según esto, la profundidad es imposible, la complejidad es vano empeño; la fuerza, la consistencia de los seres y las cosas, un espejismo. Este delicado relato está hecho de finas y ágiles pinceladas nada insistidas: el protagonista, el escritor Benjamín Barbolla, con la congoja de la muerte de su mujer, obsesionado por un sentimiento de culpabilidad, nos va refiriendo en su diario, junto a su historia amorosa, el ambiente literario y artístico madrileño en que vivió, sus ideas sobre el arte y la literatura. Un sutilísimo sentido trágico de la existencia—la palabra "sutil" hay que emplearla a menudo al hablar de esta novela, si queremos que su contenido no se nos escape—rodea tanto la figura del protagonista como la de Adela, su mujer, como la de los restantes personajes, apenas esbozados, que andan metidos en el mundo en que él se desenvuelve. Parece que en los diálogos del protagonista—fuera del diario—con el joven sacerdote del pueblo nativo se quiere romper hacia arriba, hacia la esperanza: "Tal vez—concluye—sólo los condenados pierden toda esperanza... Los demás siempre esperan algo, aunque el mundo no sea otra cosa que un fresco pintado sobre el vacío." Pero hasta llegar aquí todos los personajes tienen y ése es todo su valor narrativo, todo lo que el autor se ha propuesto—una trágica señal de poquedad, de insuficiencia, de intrascendencia, aunque sean grandes sus anhelos de amor o de arte, en este último con discusiones sobre las cuestiones más candentes que plantea el arte y la literatura actual. De esta manera, "Pintado sobre el vacío", nos deja el gusto estético de unas páginas transparentes, limpias, delicadas, de un fino discurso literario, junto al amargo sabor de unos problemas humanos y unas vidas que, sabiéndolo o no los que las soportan—lo sabemos nosotros, lo sabe el protagonista—no llegan a realizarse auténticamente: pintadas sobre el vacío.

Camino le queda, creo yo, al poeta Manuel Arce en la novela. Ha entrado en ella por el camino más difícil, que es el de la selección consciente de lo que tiene valor narrativo auténtico. Ampliar estos elementos, enriquecerlos, complicarlos, llenarlos de matices humanos, es su tarea para el futuro. Porque novelar es justamente luchar porque lo humano, porque el mundo y la vida no sean para nuestros ojos ni para nuestra mente "pintado sobre el vacío". Su acierto de ahora ha consistido en revelar el dramatismo de esa situación con una leve y trágica historia de amor.

Dámaso SANTOS

ESCAPARATE DE LIBRERIA

«ROBERT BRESSON», de René Briot, Editorial Rialp, 126 páginas.

El último libro que acaba de llegar a nuestras manos de la editorial Rialp, en su sección de cine, lleva por título "Robert Bresson". Su autor es René Briot.

Robert Bresson es el realizador francés que hoy día tiene la más acusada personalidad en el campo de la dirección. Con sólo cuatro películas de largo metraje en su haber se ha captado la admiración de los interesados por un cine verdadero. Y ha conseguido, ante todo, hacer un cine distinto, único. Tan único, que, como se dice en el prólogo de este libro, "Bresson es uno de los raros poetas que ha elegido el cine como lenguaje".

A lo largo de las páginas del libro de Briot se nos va mostrando la personalidad de Bresson al compás de sus producciones. Primero, con "Los ángeles del pecado", su primera película, realizada en 1944. Después, "Las damas del bosque de Bolonia", en 1945; más tarde realiza "Diario de un cura de aldea", en 1951, y, por último, "Un condenado a muerte se ha escapado", que recientemente vimos en la Semana del Cine Francés. Película que consagra a este director, capaz de calar en lo más hondo del alma humana, valiéndose de la imagen y de la insinuación expresiva.

El estudio de estas películas lo ha hecho Briot con meticulosidad y gran sentido crítico de lo verdaderamente trascendente en Robert Bresson. Y, sobre todo, ha desvelado los más recónditos secretos que lleva con sí la obra de este director de cine, que no dudamos en calificar de clásico del cine.

Por esta razón y por más razones nos congratulamos de que haya sido llevado a la estampa este libro.

P.

NEVERAS: 100 nuevos modelos, eléctricas, hielo. Exposición única:

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

ELIJA COMODAMENTE SUS DISCOS...

30, 60, 170 ptas. con regalos

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

EN la literatura contemporánea se descubre un interés por los problemas de la juventud, e incluso de la infancia, superior al de otras épocas. Desde luego, siempre ha habido novelas protagonizadas por niños o adolescentes, pero, aparte de que su proporción numérica era inferior a la actual, la finalidad de los relatos también era diferente, pues, en general, se limitaban a emplear al niño como pieza segura de un relato emotivo. En cambio, hoy los autores se enfrentan con la juventud como problema, en especial durante el momento crucial de la adolescencia. No hay necesidad de recurrir a la literatura extranjera para presentar una abundante lista de novelas actuales inspiradas en los problemas de la juventud. Podemos citar de memoria y siguiendo en lo posible el orden de aparición, "Nada", de Carmen Laforet; "De pantalón largo", de Giménez Arnáu; parte de "Los cipreses creen en Dios", de Gironella; "Pedrito Andía", de Sánchez Mazas; "Los atracadores", de Tomás Salvador; "Perdimos el paraíso", de Fernández de la Reguera; "Algo muere cada día", de Susana March; "Adolescente", de Carmen Barberá, para concluir con "Edad prohibida", de Torcuato Luca de Tena.

Como es de suponer, en la lista citada se enfocan los problemas juveniles de forma muy diversa, pero, sin embargo, el número de títulos es prueba suficiente del atractivo que ejercen sobre los escritores actuales. Fenómeno que se produce igualmente en las letras extranjeras. Una de las últimas novelas americanas de este tema, traducida al español, es la de Irving Shulman, que lleva el significativo título de "Juventud perdida" (1).

La novela fué primeramente concebida como relato que sirviera de base a un guión cinematográfico. Pero el autor, como él mismo cuenta, creyó que el tema era de interés nacional y decidió, con el consentimiento de la productora que le había contratado, convertirlo en una novela, cuyo tema fundamental, en muchos aspectos, "ha alcanzado las proporciones de una epidemia nacional... (que)... si no se encuentran soluciones eficaces... puede convertirse en un desastre total".

Nos encontramos, pues, ante una novela realista que quiere reflejar una faceta dolorosa de ciertos sectores de la vida americana. Tan real, que el autor se cree obligado a advertir que sus personajes son ficticios y que "sólo la situación es verdadera y ójala que ésta fuera también una ficción". Los protagonistas son un grupo de alumnos de ambos sexos de la Escuela Superior de una pequeña ciudad del centro del país, que se dedican, sin cortapisas de ninguna clase, a cometer ese tipo de excesos que en España ha recibido el nombre genérico de gamberrismo. Excesos llevados a tales extremos, que los gamberreros españoles, con tanto acierto caricaturizados por nuestros humoristas, no merecerían en la comparación más que el calificativo de chicos mal educados.

Uno de los aciertos del autor es alternar las escenas de los jóvenes "en acción" con las de los mismos jóvenes "en familia", ya que las primeras están en gran parte determinadas por las segundas. Y en estas escenas se observa un detalle (por repetido no puede ser casual) que sorprenderá grandemente a los lectores españoles. Y es que, en la vida familiar, los chicos de ambos sexos se entienden mejor con su padre que con su madre. Si en España, en el aspecto moral, el muchacho que pierde la madre queda más abandonado que el que pierde el padre, en "Juventud perdida", el chico que representa en forma más aguda los efectos del descuido familiar es uno que, a consecuencia de un divorcio, vive solo con su madre.

En la construcción de la novela se aprecian fácilmente las partes creadas "con visión cinematográfica" y las añadidas para dar amplitud a la obra. Desde luego, las mejores son las primeras. Ese ritmo cinematográfico se hace más patente al final del libro, en las escenas en que cobra la novela su máxima emoción: focos de la Policía, multitud individualizada alrededor de una casa sitiada, un disparo dentro, la reacción fuera, la música de un disco que gira locamente... Con tan variados ingredientes, Irving Shulman ha logrado una novela de digno nivel literario que causará impresión en los lectores.

Angel RUIZ AYUCAR

(1) Editorial Luis de Caralt, Barcelona.

«PAJAROS»

Editada por el Sindicato Nacional de Gansadería ha iniciado su publicación la revista bimestral del Grupo Nacional de Pájaros que lleva el nombre genérico con que encabezamos estas líneas. En la primera página, junto a la cabecera, figura su lema, más elocuente que cualquier otro comentario. «Dios—dice—hizo el canario para regalo del hombre y puso música divina en su garganta. No deje de disfrutar de cosa tan sublime. Hágase canaricultor y forme con nosotros. Le esperamos.» Y en las columnas de justificación y saludo hace un emotivo llamamiento a la unidad de los mismos, cuyo contacto más formal y perenne con el Sindicato se iniciara hace once años, cuando unos simpáticos criadores de canarios se acercaron al organismo para ofrecer su contribución pajaril a la Exposición de Avicultura que entonces se organizaba.

Si la idea es noble y bella, el órgano periodístico encargado de animarla y exaltarla merece también el mayor y más sincero elogio. Periodísticamente, «Pájaros»—cuyo primer número corresponde a los meses de enero y febrero—tiene interés y amenidad incluso para los profanos en la materia. Presentada la revista con esmero y sencillez exquisitas, en su medio centenar de páginas nada se echa de menos y nada sobra tampoco. Entre las secciones fijas destacan una bolsa del canaricultor y un consultorio sanitario de pájaros. Deseamos a la nueva publicación una vida tan larga y próspera como la que reclaman su finalidad y sus méritos.

PISOS BIEN COMUNICADOS
AUTOBUSES 1 y 9

Dispuestos para habitar. Desde 3 a 5 habitaciones más servicios. Calefacción central. Cocinas de gas y carbón. Amplias y soleadas terrazas. Exentos de impuestos. Reducidísimos gastos de conservación. Amplias facilidades de pago.

Situación e información:
Vinaroz, 1-3-4

MORILES
CRUZ CONDE

TANGER

Directamente recibirá, contra reembolso, todas las marcas de relojes que usted pida, a precios muy baratos. Disponemos de todas clases de piezas de origen para las reparaciones. Francisco Silvela, 55, MADRID

«Calle del Havre»

de Paul GUIMARD

QUIEN sería capaz—dice el autor de esta novela—de desenmarañar la relación entre la muerte y un encuentro? Pero, ¿quién se preocupa de este entrelazarse de causas invisibles, de efectos desconocidos, que tejen la trama de nuestros días y que forman la verdadera comunidad de los hombres? Paul Guimard, el joven autor francés, conocido de periodista, premio Interaliado 1957 con esta novela "La calle del Havre" (1), encarna en uno de sus personajes, en una criatura última y resignada, esta preocupación que en él más que preocupación es obsesión, sueño y empeño. El viejo Francisco—que parece una de esas hermosas almas de la hermosa gente de Saroyan—, ante la estación de Saint-Lezard, de París, sabe el horario que corresponde a cada viajero habitual. Es apasionado amigo de dos a quien desconoce enteramente y para los cuales—muchacha y muchacha—sueña un encuentro que él considera necesario y trascendental. Se encontrarán al cabo, en el momento de la muerte de él. Pero antes—y seguramente después—vivirán sus vidas independientes, misteriosamente cruzadas en este personaje que sin conocerles les ama, como en realidad ama a la

humanidad entera, ama a los niños y los jóvenes con predilección. La peripecia artístico-comercial del muchacho que llega cada mañana a la estación—y sus peripecias amorosas—; la peripecia cinematográfica de la muchacha—que acude a una escuela de declamación—y sus complicaciones familiares y amorosas también, le permiten a Paul Guimard hacer gala de su capacidad narrativa, de su agilidad descriptiva, de su irónica interpretación del mundo actual. Lirismo y sarcasmo, gracia y viveza, preocupación por el misterio humano se funden en la pluma de este excelente narrador que, sin perder un ritmo rápido y bullicioso en el relato, va dej más agudo realismo a la más elíptica alusión, combinando los distintos planos del relato en virtuosas y expresivas mutaciones. Pirandelliano, «unanimista»... No sé. Un sorprendido narrador en el que su oficio de periodista ha puesto, sin duda alguna, mucho al éxito de su nombre—ya por segunda vez notado esencialmente en la novelística de su país—y que muy gustosamente nos incorporamos a la lista de nuestras preferencias.

La traducción de Alfredo Darnell parece ajustada y, desde luego, está bien acomodada a nuestro idioma.

Dámaso SANTOS

(1) Colección Altor. Ediciones Cid. Madrid. 1958.

Los estrenos
RIALTO
«EL COMISARIO MAIGRET»

Georges Simenón, uno de los novelistas más acreditados en el género policíaco, cuya justa fama pasó el océano para rivalizar con los grandes escritores norteamericanos, creó un personaje, héroe de las aventuras por él escritas, que ha logrado renombre internacional. El comisario Maigret ha triunfado innumerables veces en los casos más difíciles a él planteados en las cuartillas del popular autor franco-belga. Al pasar a la pantalla se ha encargado de protagonizar al inspector Jean Gabin, y, ciertamente, Simenón no podía soñar con otro intérprete más cabal al personaje que él pensó y realizó que el veterano y notable actor francés.

«El comisario Maigret» no es título acertado para este film, que no es sino tan sólo uno de los numerosos casos que el célebre policia resuelve. Su título original («Maigret tiene una trampa») nos adelanta ya algo de lo que es este episodio, en el que el comisario se encuentra ante el misterio de un criminal que viene repitiendo el asesinato de mujeres por las calles de un barrio parisense. La trama tendida por Maigret al asesino no tiene éxito completo, pero sí da una débil pista que seguirá implacable el policia hasta conseguir atraparle.

Magnífica producción, plena de interés, cuyo desarrollo se sigue con extraordinaria atención. Jean Delannoy, su director, lleva a cabo un acertado trabajo, lo mismo en el logrado ambiente del barrio escenario de los crímenes que después en la búsqueda del criminal o en los interrogatorios a que son sometidos los sospechosos, hasta llegar al sorprendente descubrimiento final.

Es justo consignar que el mayor acierto de Delannoy es el haber encontrado para la interpretación del protagonista a actor de la personalidad de Jean Gabin. El veterano y magnífico Gabin responde totalmente al personaje que ha popularizado en un centenar de sus aventuras la pluma de Simenón, tanto que puede decirse que Maigret fue creado para ser interpretado por Jean Gabin. Comparten con él el reparto de la película, acertadamente, Annie Girardot, Jean Dessaylli y Olivier Hussenot.

«El comisario Maigret», en suma, por la intriga y profunda humanidad de su acción y por la extraordinaria interpretación de Jean Gabin, puede considerarse como un film modelo en el género cinematográfico policíaco.

G. DE LA P.

La cautivadora música de un espectáculo regio: «EL REY Y YO»

Richard Rodgers y Oscar Hammerstein compusieron la música y las canciones de la más famosa comedia lírica de todos los tiempos: «El Rey y yo», que se mantuvo triunfalmente durante cinco años consecutivos en Broadway y durante más de tres en Londres. Al convertirla en espectáculo cinematográfico, esta música, popularizada en toda la tierra, aún ganaría en belleza y encanto, porque se le agregaban diversos elementos artísticos: el color de luxe, el cinemascopio, los fastuosos decorados, un vestuario fascinador, una dirección coreográfica de verdadero ensueño. Ya se han popularizado también entre nosotros las canciones y números musicales de la impresionante realización de Walter Lang, estrenada por Mercury Films en el cine Callao. La exótica y melodiosa «Marcha de los siameses», la inspirada romanza de «Cuando te conozco», el simpático y tierno dueto «Silbando una canción feliz» y la lindísima polca cantada «¿Balleemos?» han ganado la calle y constituyen un aliciente permanente en emisoras y salas de pequeño concierto, boîtes y donde quiera que exista un medio de difusión musical. Es, sin embargo, en la pantalla donde todas ellas adquieren su máximo relieve y belleza, contribuyendo a hacer de «El Rey y yo» el acontecimiento artístico que está siendo en el elegante cine Callao, en el que bate todos los records de taquilla conocidos hasta hoy.

«SUBE Y BAJA», el nuevo film de Cantinflas

«Sube y baja», la más reciente película de Mario Moreno (Cantinflas), ha quedado lista para su estreno, según informa Rosa Films, S. A., la compañía que produce en exclusiva las películas de Cantinflas.

Esta película, que distribuirá Columbia, ha sido filmada en Eastmancolor y pantalla panorámica, y es, sin lugar a dudas, una de las más ambiciosas producciones filmadas por el idolo de todos los públicos de habla hispana. Debido a las exigencias de Rosa Films de no descuidar ni un solo detalle de esta producción, la película pasó en los laboratorios de los estudios algo más del tiempo acostumbrado, pero bien valió la pena, ya que, gracias a esa minuciosidad, «Sube y baja» es, indiscutiblemente, la más sensacional película de Cantinflas, y podemos asegurar desde ahora, que cuando se exhiba batirá en todas partes los records que el propio Cantinflas tiene establecidos.



A.. TENCION
TODOS LOS NIÑOS

Mañana, jueves, 14 de mayo, a las 4,30 de la tarde, se celebrará en el

CIRCO AMERICANO

LA PRIMERA GALA INFANTIL, CON SORTEO DE MUCHOS JUGUETES

Caballitos enanos, Elefantes. Leones. Palomas de colores

Los famosos payasos franceses

PIPO, DARIO y MIMILE

LOS ENANITOS DE EDUARDINI

¡La más deliciosa fiesta infantil, con un programa excepcional

Adquieran con tiempo las localidades

TAQUILLAS: En el circo, de 11 a 2 y de 4 en adelante, y en el paseo de Recoletos, junto a la Tómbola.

EXPOSICION INTERNACIONAL CANINA

Organizada por la Real Sociedad Central del Fomento de las Razas Caninas en España, el próximo viernes se inaugurará en la zona de recreo del Retiro la Exposición Internacional Canina 1959, bajo el patronato y cobepación del Ayuntamiento de Madrid. La exposición estará abierta hasta el día 18, desde las cinco de la tarde al anochecer.

cine



Durante su estancia en Madrid, don J. Mario Sánchez Román, alcalde de Grazelema, y su secretario, han visitado el plató de los Estudios C. E. A., donde se rueda «Carmen, la de Ronda». Aquí ven a los visitantes en compañía de Sara Montiel y Amedeo Nazzari, dos de los principales intérpretes de dicha producción, algunos de cuyos exteriores rodarán precisamente en Grazelema en fecha próxima.

Carmen Mendoza, en Rumbo

Como era de esperar, la presentación en Rumbo de esta guapa cancionera constituyó en todos los aspectos un grato acontecimiento. Carmen Mendoza, que luce la sal de su andalucísimo palmito con empaque y tronio, convenció al más exigente al conjunto de un repertorio de lindas canciones, donde se evidencia una escuela harto singular. Por esta razón entre otras muchas, el debut de esta d e sp ampanante estrella se caracterizó por el éxito más completo



TOROS... FUTBOL... AUMENTE SUS INGRESOS: TELEVISOR GIGANTE
Mando a distancia. Plazos



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

PARA SU PISCINA... un revestimiento inatacable por el frio y humedad
MOSAICO DE GRES ELY



Pacífico, 82

PUEBLO se lee en toda España

¡PROXIMAMENTE!

LA MAS EMOCIONANTE Y ESPECTACULAR PELICULA DE AVENTURAS PRODUCIDA POR LA METRO



Quintin Durward
(DE WALTER SCOTT)

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

VI FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CINE PUBLICITARIO

España estará representada por don Fernando D'Ornellas

La I. S. A. S. (Sociedad Internacional para la Publicidad en el Cine), fundadora y organizadora del Festival Anual Internacional del Cine Publicitario, ha invitado a don Fernando D'Ornellas, director general de «Clarín», Publicidad e Iniciativas, S. A., Madrid, para representar a España en el VI Festival, que se celebrará en Cannes, Francia, del 8 al 13 de junio próximo.

El señor D'Ornellas ha sido también nombrado miembro del Jurado, compuesto de 11 representantes de países distintos, que otorgará los «Grandes Premios» de Cine y Televisión a las mejores películas, y «La Palma de Oro», al mejor productor en estas dos especialidades.

En el Jurado, además de España, serán representados los siguientes países:

Bélgica, Francia, Alemania, Inglaterra, Italia, Holanda, Noruega, Africa del Sur, Suiza y Estados Unidos.

LA BELLA Y SUGESTIVA LANA TURNER EN OTRA DE SUS MAGNIFICAS INTERPRETACIONES

JOHN WAYNE
LANA TURNER
DAVID FARRAR
DIRECTOR: JOHN FARROW



EL ZORRO DE LOS OCEANOS

CINEMASCOPE
WARNERCOLOR

«LA PICONERA» TRIUNFA

Cuando una artista tiene clase, los caminos de la fama se recorren en corto espacio de tiempo. Tal es el caso de Maruja Villaverde, «La Piconera», que sigue acaparando aplausos en el «show» de J'Hay como antaño lo hiciera en cuantos espectáculos actuó. En las temperamental e s i n t e r p r e t a c i o n e s de «La Piconera» se encuentra el sabor de la personalidad hermanada con ese «duende» tan difícil de poseer. Por ello esta belleza de clásica estampa española es objeto cada día de las más expresivas muestras de admiración



Viviendas económicas... Polibanes gres, 650 ptas. Pilas, 220 ptas.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

COCINAS Y SUS MUEBLES GARANTIZAMOS LA MAYOR VARIEDAD Y CALIDAD GRANDIOSA EXPOSICION



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (21-22-52. Celia Gamez.) 7 y 11: Su excelencia la embajadora (de Rigel, Arozamena y Francis López). 340 representaciones. Despáchase para cuatro días, sin aumento.

BEATRIZ. — (Andrés Mejuto-Lina Rosales con Margot Cottin.) 7-11: El túnel del amor (comedia divertidísima).

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Lola Flores con Luna y guitarra (de Rafael de León y maestro Quiroga).

CIRCO AMERICANO. — (Avenida del Generalísimo. Teléfono 53-80-38.) Hoy, 4,30, 7,30 y 11 noche. Segunda semana de éxito clamoroso. Las maravillas del mundo, fabulosa superproducción circense internacional, de fastuosa presentación. 25 atracciones mundiales y 80 animales diversos. Yong Brothers, Joy Kay, 7 Croneras, Pipo Dario y Mimilo, Christiane Loyal, Trio Alegrias, caballos de Holanda, poneys de Mullens, Ivanoff y sus feroces leones, los jinetes de Budapest, troupes chinas, Wang Hong Schu, los Conchinos, los famosos enanos de Eduardini, etc. Pistas rotantes. De s files espectaculares: La historia del circo, El puente sobre el río Kwai, El desfile de la paz, etc. Un espectáculo de multitudes. Mañana, festividad de San Isidro, tres funciones: 4,30, 7,30 y 11 noche. Taquillas, en el circo, de 11 a 2 de la mañana y de 4 en adelante. Se despachan con cinco días. Taquilla ambulante auxiliar, paseo de Recoletos, junto a la tómbola. Se despachan para el día solamente por las mañanas, de 11 a 2. Parque de fieras, abierto desde las 11 de la mañana.

CIRCO ITALIANO JARZ. — (Instalado en la avenida de América, esquina a Cartagena. Teléfono 45-45-95.) 7 y 11: Veinte atracciones de auténtico circo internacional; troupe Jarz, los mejores trapecistas volantes; Sergio y sus leones; Paolo, el mejor malabarista del mundo...

COMEDIA. — (Compañía Juanito Navarro.) Hoy, miércoles, 11 noche, reposición con caracteres de estreno, El orgullo de Albacete, de Paso y Abati. ¡Riase como sus abuelos. La gracia de 1913 por el actor más cómico de 1959. Butaca, 40 pesetas.

COMICO. — (Cia. comedias Tina Gasco, con José Bódalo y Rafael Alonso. 7-11: Cita de amor (de Benedetti y Lozano Borroy).

ESLAVA. — (31-19-64.) 7-11: Ven y ven... al Eslava. Conchita Velasco, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía. Nuevos números. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7-11: El diario de Ana Frank (Luis Prendes, Ana María Noé, Manuel Díaz González, José Rubio y Berta Rianza, en el papel de Ana Frank). ¡Quince únicos días!

FUENCARRAL. — (Cia. revistas Manuel Paso.) 7-10,45: Madame Frolividad (de Paso y Alguero). Primerísima vedette, Isabelle, con Pico Muñoz, Lina Morgan, "ballet" Las Doriss Girls, Coreografía, Ruggero Angeletti.

GOYA. — (Goya, 22, 25-32-17.) 7 y 11: María Asquerino en Cantando en primavera, de López Rubio, Arozamena, Luis Iriarte y Mañas, con música de Moraleda y Parada, por Luisa Sala, Carlos Muñoz, Gracia Morales y la colaboración de Fernando Montenegro.

INFANTA ISABEL. — (21-47-78.) 7-11: La visita inesperada (de Agatha Christie), Manuel Dicenta, Fernando Noguera, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucia, Consuelo Company, Ramón Elias, Antonio Paul. "Éxito rotundo y completo." (Alfred Marquerie, "A B C.")

LATINA. — (Cia. Zori - Santos-Codeso. 7-11: Lo que quiera mi papá.

MADRID. — (21-56-94.) 6,45-10,45. (Por la duración de este programa, las funciones empezarán puntualmente. ¡Acontamiento! Joaquín Gasa presenta su espectacular producción Arriaverdi, Roma!... (grandioso éxito), con Mary Santpere, Giulietta, Mozart, Alady, Johnson, Mauri, Zori y su grandiosa compañía. Venta anticipada cinco días.

MARAVILLAS. — (Compañía Angel de Andrés: 7-11: Al rico bombón, Eladio (comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Ardia; música de los maestros Monterio y Alguero). Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (Teléfono 31-76-94.) 7-11: Éxito extraordinario de ¿Quién es Silvia? (de Terence Rattigan, Versión de Sito Alba). Dirección: Claudio de la Torre.

CARTELERIA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE TV.

HOY.—20,33: Canciones de Europa (un recital por Tofy Rosado)—20,55: Tras el telón de acero—21,12: Cine documental—21,22: "La electricidad" (un espacio informativo de UNESA)—21,35: El hombre del tiempo.—21,40: Telediarlo (segunda edición). Noticiero.—22: "Misterios de la ciencia", telefilm ZIV.—22,30: "El teatro de la familia" presenta "El chantaje", de Roderick Peter-

son.—23,10: "Sala de ensayos", un nuevo espacio, presentado por Pedro Terol.—23,47: Edición especial.—0,10: "Buenas noches" y "Lo que Cristo nos dijo". PARA MAÑANA.—14,48: Noticiero Informativo de Radio Nacional de España.—14,52: Telenoticia.—15,15: Telediarlo.—15,28: Información histórica.—15,43: Walter y sus cien mil melodías.

MARTÍN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovencita de 800 años, Colosal creación de la "supervedette" Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

PRICE.—(21-63-19.) Catedral Variedades. Dirección: Circuitos Carcellé ¡Nuevo programa extractor dinámico! 7-11: Estrellita Castro, Escamillo, Chiquita Herrada, Régulo Ramiro, etc. Dieciocho magníficas atracciones internacionales. Localidades: 5 a 25 pesetas. (Despáchase para tres días.)

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor) Mucha risa.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) Compañía de Nuria Espert, con Juan José Menéndez, Carmen Carbonell y Milagros Leal. Dirección, Cayetano Luca de Tena, 7 y 11: Gigi (de Colette). Versión española de Huberto Pérez de la Ossa. Una obra de éxito mundial! Venta de localidades para cinco días.

ZARZUELA.—Gira oficial del Gran Teatro del Liceo de Barcelona. London's Festival Ballet. Viernes noche y sábado tarde. El lago de los cisnes, The witch boy (El muchacho brujo), estreno Bon Quijote, El príncipe Igor. Sábado noche y domingo tarde: Las sifides, Arlequinada, Cascanueces, Estudios, estreno. Con la Orquesta Sinfónica titular del Gran Teatro del Liceo.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada. de localidades.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-10,45: Cruce de destinos (Ava Gardner-Stewart Granger). Cinemascope, eastmancolor.

BARCELO.—7-11: Cita en Hong-Kong (Clark Gable-Susan Hayward). Cinemascope. Color de Luxe. Tolerada.

BENLIRE.—Mi tío Bilbao.—Simbad y la princesa. Bulevar.—El despota.

CALLAO.—7-10,45: El rey y yo (Deborah Kerr - Yul Brynner). Cinemascope. Color. Tolerada. (7.ª semana.) Últimos días.

CAPITOL.—7-11: Mesas separadas (Rita Hayworth, Beborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven).

CARTAGENA.—(Bravo Murillo, 28. 57-70-23. Quevedo.) 7-11: Cita en Hong-Kong (Clark Gable-Susan Hayward). Cinemascope. Color. Tolerado

COLISEUM.—6,45-10,45: El hombre del traje gris (Gregory Peck, Jennifer Jones, Frederic March). Cinemascope, color de Luxe. Sonido estereofónico magnético. ¡Extraordinario!

COLISEUM El Hombre del Traje Gris 6ª SEMANA DE EXITO GREGORY PECK - JENNIFER JONES - FREDRIC MARCH

FOMENTO.—7-11. Jueves, viernes, sábado y domingo. El mundo es de las mujeres (June Allyson-Clifton Webb). Avenida Presidente Carmona, 7. Teléfono 53-20-03.

GRAN VIA.—7-11: No hay tiempo para morir (Victor Mature-Leo Genn). Cinemascope, technicolor.

LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20-11,20. 16 semana.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Torpedo (Clark Gable-Burt Lancaster). Tolerada. Luchana.—Mi tío.

MONUMENTAL CINEMA.—Mañana, sábado tarde, única actuación en Madrid del genial maestro Pierino Gamba. Orquesta Sinfónica. Programa: Leono-

ra, Cuarta Tchaikowsky, Sombrero tres picos, Goyescas, Boda Luis Alonso, La Revoltosa.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Los puentes de Toko-Ri (William Holden-Grace Kelly). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana. Palacio de la Prensa.—Gigante.

PAZ.—7-11 Prisionero de su traición (Robert Taylor, Janet Leigh, George Raft).

PRINCESA.—Simbad y la princesa.

POMPEYA.—7-11: Maxime (Michele Morgan-Charles Boyer). 3.ª semana.

PROGRESO.—7-11: El mundo es de las mujeres (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflyn, Lauren Bacall, Fred MacMurray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope. Color.

REAL CINEMA.—7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20-11,20.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continúa de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Papá se convierte en mamá (Aldo Fabrizi-Paolo Stoppa).

RIALTO.—7-11: El comisario Maigret (Jean Gabin). Roxy A.—Ana de Brooklyn. Roxy B.—Gigante.

SAN MIGUEL.—7-11: Cita en Hong-Kong (Susan Hayward-Clark Gable). Cinemascope. Color. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Cita en Hong-Kong (Susan Hayward-Clark Gable). Cinemascope. Color. Tolerada.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Festival corto metraje: No-Dos, noticiarios, imágenes, complementos, cómicos.

Albarrán.—Lili falta a clase y La hija del embajador.

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Juego de niños. Cenizas bajo el sol.

Alcalá.—Goyescas y El secreto de los incas.

Alcántara.—Emilio y los detectives y La rebelión de los gladiadores.

Alexandra.—Complementos y La bella de Moscú.

Alhambra.—Revelación y Las mellizas y su rival.

América.—El pescador de copias y El único evadido.

Apolo.—Los peces rojos y El cine. Luxe, sonido estereofónico magnético. ¡Extraordinario!

Argón.—Revelación y Jimmy.

Argel.—Juego de niños y Cenizas bajo el sol.

ARGUELLES.—Continúa 5: Cita en Hong-Kong (Clark Gable-Susan Hayward). Cinemascope. Color de Luxe. Tolerada.

Arizona.—Sueños de circo y La nave de los condenados.

Astoria.—Así mueren los valientes y Quince bajo la luna.

Astur.—Viva lo imposible y Sayonara.

Ave María.—El zorro pierde el pelo y Cenizas de odio.

Avenida (Vallecas).—Las últimas banderas y El caballero sin ley.

Ayala.—La bella campesina y Un hombre en la red.

Azul.—Su majestad de los mares del Sur y La casa grande de Jamaica.

Beceerra.—La dinastía del petróleo. Bécquer.—Historias de la radio y La dinastía del petróleo.

Bellas Artes.—Simbad y la princesa. Bellas Vistas.—El cantor de Méjico y Huída hacia el sol.

EL BIOMBO CHINO MUSIC-HALL Y CHA-YA ISABEL LA CATOLICA, 6. Teléfonos 48 50 81-48 50 82

COMO EL MEJOR REGALO PARA LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

A PETICION DEL PUBLICO Y POR SIETE UNICOS DIAS, TARDE Y NOCHE

La CHUNGA

EL ARTE ESPAÑOL EN SU MAS PURA EXPRESION RACIAL

... y en el "show" de la noche

Tony Leblanc

El "chansonnier" de la actualidad

LOS DOS EN UN SENSACIONAL PROGRAMA DE ATRACCIONES INTERNACIONALES

Chiki.—Trapecio y Treinta y seis horas culpable.

Chueca.—Jimmy y Anastasia. Delicias.—Héroes de hierro y Melodía interrumpida.

Doré.—Calabuch y Regreso del infierno.

Dos de mayo.—La familia Trepp y Río de sangre.

Elcano.—Llamas contra el viento y El desafío.

España.—Gayarre y otra. Espronceda.—Inolvidable amistad y Melodía interrumpida.

Europa.—La frontera del miedo y La bella de Moscú.

Felipe II.—Jimmy y El ruseñor de las cumbres.

Figaro.—La bruja y La hija de Juan Simón.

Flor.—Viaje de novios y El mercader de Venecia.

Florida.—El inocente y El secreto de Via Padova.

Galleo.—Juego de niños y Cenizas bajo el sol.

Gayarre.—El comisario Maigret. Generalife.—Yo maté y La maldición de Frankenstein.

GONG.—Continúa 5: El mundo es de las mujeres (Clifton Webb, Lauren Bacall, Cornel Wilde). Technicolor. Cinemascope.

Goya (Vallecas).—Pan, amor y cielo y Luna de verano.

Granada.—La maldición de Frankenstein y Anastasia.

Iberia.—Cuando el valle se cubra de nieve y Conspiración de silencio.

Ibiza.—Cita en Melbourne y Anastasia.

IDEAL.—Continúa 5: Mi tío. Eastmancolor. Tolerada. Pases: 5-7-9-11.

Imperial.—Jimmy y Anastasia. Imperio.—Juego de niños y Chacales del mar.

Bergman-Yul Brinner.) Complementos. (Último pase: 11 noche.)

MUNDIAL.—Banditos desenmascarados y La gran prueba.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Crimen, S. A., y Hoy como ayer.

Murillo.—Bon jour, Katryn y Sayonara.

Narváez.—Inolvidable amistad y Melodía interrumpida.

Odeón.—Garras de codicia y Simbad y la princesa.

Olimpia.—Manolo, guardia urbano y La odisea del capitán Steve.

Ora.—La bestia de la montaña y La bestia.

PALACE.—4: Maxime (Charles Boyer-Michele Morgan). 3.ª semana.

Palacio del Cine.—Complementos y La bella de Moscú.

PANORAMA.—10 mañana: El despota (Charles Laughton).

SAN CARLOS.—5: Dos mujeres en la niebla. La dinastía del petróleo (technicolor). Tolerado.

Pavón.—La legión del silencio y La dinastía del petróleo.

Paris.—La violeta y otra. Pelayo.—La sombra del destino y Fabricante de campeones.

Peñalver.—La dinastía del petróleo.

Pez.—Héroes del aire y Odongo. Pizarro.—Odongo y Wichita.

Plepel.—¡Qué familia! y Orden de ejecución.

Postas.—Un poco de cielo y El cine.

Praga.—Limosna de amores y El capitán Kopenick.

Príncipe Alfonso.—Más allá de las lágrimas y Testigo de cargo.

Vallehermoso.—Amanecer en Puerta Oscura y Melodía interrumpida.

Velázquez.—La muralla y Veracruz. Ventas.—Loca por los hombres. Atrapa a un ladrón.

Vergara.—Simbad y la princesa. Victoria.—Amanecer en Puerta Oscura y Melodía interrumpida.

Vista Alegre.—Consigna: eliminar a Dumont y Crimen, S. A.

Voy.—Películas en versión original.

SALAS DE FIESTAS

BARCELO.—Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones, con Tomás de Antequera.

EL BIOMBO CHINO.—(Music-hall Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Teléfono 48-50-81.) Tarde y noche, gran programa de atracciones internacionales. Hoy presentación, por siete únicos días, de la Chunga; ballet Montparnase, Lucy Fabery y... todas las noches, Tony Leblanc. Orquesta italiana Andrea Toschi 7 tarde: Té-baile.

MOULIN ROUGE.—(Moulin Rojo) Tribulete, 16. En su nueva pista luminosa, el original espectáculo Las gaitas madrileñas.

FARRILLA REX.—Presenta a María Vincent, Eugenia Roca, con Rodolfo, Angela Lorca y Manuel del Pozo, Panterita y sus modelos. Orquestas José Luis y San Esteban, con Serenella y Scherezade. Tarde y noche. Teléfono 47-12-40.

PASAPOGA.—Presenta tarde y noche con gran éxito su espectáculo internacional con Pien Cartier, Les Ballets Bentyben Los de Ronda, la orquesta atracción de Piero Massari y Laredo y sus violines.

SAVOY.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas y el ambiente más simpático en la noche madrileña.

TEYM.—Las mejores orquestas, con Rosani Sisters y The 4 Heirols.

COMPRARA MEJOR... viendo las cocinas y cuartos de baño instalados en

IMECA

Pacifico, 82 - Zurbano, 65

HOY

Información religiosa

Día 14, jueves.—Santos: Bonifacio, Poncio, Corona, Justa, Juliana, Miguel Gárcito, María Dominga Mazzarello, Germana Galgani.
Misa de la Ascensión, de color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Círculo Universitario "Marzo": Lectura del tercer número de la revista oral "Marzo".

—Instituto de Cultura Hispánica: "La poesía americana y la poesía europea", por don Joao Cabral de Melo Neto.

A las siete y cuarto.—Instituto Francés: "Contrastes panorámicos del Canadá y de las Antillas" (con proyecciones), por M. Henri Montreal.

A las siete y media.—Ateneo: "Las tendencias actuales de la cultura francesa", por Pierre Sipriot.

—Ateneo: Concierto de la soprano Carmen Borja, acompañada al piano por Kata Arines.

—Asociación de Escritores y Artistas Españoles: Recital poético a cargo de Carmen de la Torre y José Luis Comas.

—Círculo Cultural "Medina": Recital de la escolanía del colegio municipal de San Ildefonso.

—Casa de Murcia: Concierto de la señorita Herminia Losanz.

A las ocho.—Casa Sindical: "Sindicalismo y persona humana", por don Adolfo Muñoz Alonso.

—Cámara de Comercio: "Paisaje y arte en los Estados Unidos", por el profesor Enrique Lafuente Ferral.

—Colegio de Médicos: Orden del día de la Sociedad Ginecológica Española.

—Casa de Salamanca: "El romanticismo, Bécquer y el amor", por don Rafael A. Aznar Delgado.

—Instituto de Psicología: "La orientación del estudiante", por don Francisco Secadas.

A las nueve.—"Peña Vegetariana": "Gandhi, padre de la India" (con proyecciones), por el reverendo Padre Ramón Gavira, S. J.

PLAZO PARA SOLICITUD DE PRORROGAS DE ESTUDIOS

Según un bando del alcalde, los mozos pertenecientes a los reemplazos de 1955 a 1958, ambos inclusive, que tengan prórroga de estudios y deseen seguir disfrutando por un año más de este beneficio, y los de 1959 que quieran acogerse al mismo, deben solicitarlo en mayo y junio al presidente de la Junta de Clasificación y Revisión de la Caja de Recluta a que pertenezcan.

REGRESO DE COLONIAS PREVENTORIALES

El día 19, a las doce de la mañana, regresa la 165 expedición del preventivo de Guadarrama, que partió de esta capital el 18 de febrero.

Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Servicio de Colonias Preventoriales, Andrés Mellado, 31, a las doce de la mañana, para recibir a las pequeñas.

El mismo día, a las nueve de la mañana, parte la 169 expedición, compuesta de 118 niñas.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 982.

Farmacias de guardia

Embajadores, 109; Marquesa de Silveira, 2; Paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; Núñez de Arce, 15; Doctor Esquerdo, 232; Pl. del Niño Jesús, 2; Doctor Castelo, 6; Peñascales, 6; Alcala, 219; Cartagena, 99; General Moia, 75; General Mola, 270; Vinaroz, 31; López de Hoyos, 211; Serrano, 112; Marcellano Santa maría, 7 (Chamartín); Don Ramón de la Cruz, 49; Padilla, 89; Alcala, 98; Goya, 55; Alcala, 85; Fernando el Santo, 5; García Morato, 56; General Sanjurjo, 20; Ríos Rosas, 50; Palencia, 2; Puencarral, 108; Infantas, 24; Prim, 13; Arenal, 2; Conde Romanones, 8; Avenida José Antonio, 39; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Francos Rodríguez, 18; Avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 7; Rodríguez San Pedro, 7; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; Paseo Oñestiro Redondo, 12; Pl. Santiago, 1; Santa Ursula, 17 (B.º Extremadura); Paseo de Extremadura, 124; Blo que Núm. 11 (Barrio del Lucero); Toledo, 105; Cava Baja, 45; Porzuelo, 21 (Colonia Alameda); Parador del Sur, 3; General Ricardos, 14 (Mataderos); Pl. Se túbal, 4 (S. Vicente Paul); Alameda, 9 (Puerta Bonita); Lavapies, 1 (Carabanchel Alto); Guite rre de Cetina, 34; Carretera de Aragón, 74; Carretera del Este, 63; Ricardo García, 8 (B.º San Pascual); Arturo Soria, 164 (Ciu dad Lineal); López de Hoyos, 412; Carretera de Francia 9 (Tetuán); Emilio Fernández Gastel, 26; Marcolinas, 27 (Tetuán); Marques de Viana, 24 (Tetuán); Los Meses, 14 (Pte Valdecañas); Avenida Palomeras, 15 prov (Pte Valle cas); Avenida de la Albufera, 27 (Pte. Valdecañas); Puerto Alto, 21 (Pte. Valdecañas); Avenida de San Diego, 70 (Pte Valdecañas)

NACIO EN RUSIA, SE NACIONALIZO AMERICANO...

EL MAESTRO BRAILOWSKY, EN MADRID



- Cuando dirige una orquesta ha de cambiarse en la misma actuación dos veces de camisa...
- Va a Palma de Mallorca, donde pasará unos días en el palacio de Saridaris, mecenas griego, multimillonario, armador de barcos...

AQUI está Vladimir Brailowsky. Media tarde, en el Castellana Hilton. Uno de los mejores músicos del mundo. Fuma en una larga boquilla de plata. Tiene unas grandes gafas de concha. Sus manos son enérgicas, densas, fuertes, de uñas muy bien cuidadas. No lleva sortijas. Traje impecable, negro; corbata de seda. Es un hombre simpático y cordial. Está considerado como uno de los más importantes y vocacionales directores de orquesta de todo el mundo. Barbilla rotunda y ojos claros. Junto a él está Alexander Cores, otro gran músico, amigo de paso por Madrid.

El periodista ha tenido la satisfacción de charlar con ellos. Como el maestro no habla español, ni yo me entiendo en inglés, el matrimonio Reino nos sirve de intérprete. Traen unas tazas de té con limón.

—Vengo de Varsovia, Copenhague, París...

De Dinamarca trae una impresión brillantísima. Formidable. Allí le rogaron que dirigiera la Orquesta Nacional del país, pero Brailowsky se negó cortésmente a ello. Por una razón fundamental: porque estaba de vacaciones.

—Sin embargo, volveré. Es un país encantador, en donde la música tiene una extraordinaria raíz popular. Allí saben música todos. La estudian los niños y los mayores. Es un país de gran vocación musical.

A Madrid ha venido, sencillamente, de turista. No es la primera vez que viene a nosotros. No. Al maestro Brailowsky le encanta España. Este año su paso por la Cibeles obedece a unas visitas que ha de hacer a los amigos más queridos y a un desplazamiento próximo a Palma de Mallorca.

—He de saludar a mi viejo conocido Saridaris. Quiero pasar un fin de semana con ese matrimonio encantador.

Saridaris es un mecenas multimillonario. De la dinastía de los grandes armadores griegos, hechos a sí mismos. Saridaris y su esposa tienen un hermoso palacio en las Islas Baleares.

—Vengo impresionado de Copenhague. Créame, de verdad. Es algo inaudito. Hay una terrible profesionalidad hacia la música.

Me habla en términos muy elogiosos de dos grandes directores de fama internacional, daneses: Mr. Vagu Kappel y Mr. Kai Aage Brunn.

Le pregunto algo sobre la música actual americana. El maestro es de origen ruso, pero está nacionalizado americano.

—Creo que hay un extraordinario pianista en Lorin Hollander, un muchacho de catorce años, que ya es un virtuoso completo.

En los Estados Unidos hay actualmente una gran escuela de buenos músicos. El maestro, que no regatea elogios, me escribe de su puño y letra en mis cuartillas los nombres de sus elegidos. Después me regala el lápiz estilográfico:

«Aaron Copland, Roy Harris, Walter Piston, Leonard Bernstein, Gian Carlo Menotti, Samuel Barber, Virgil Thompson, Lukas Foss...»

Hablamos de música española. El maestro Brailowsky, cuando habla, dirige siempre un invisible concierto, de violines y contrabajos. Tiene un timbre de voz rotundo y definitivo.

—¿Música española? Rodrigo, Turina, Falla, Albéniz, Granados, Arbós, Villalobos...

Andrés Segovia aparece en la conversación. Su mano izquierda, en el aire, es un molino de viento. De cuando en cuando da una chupada al pitillo, entornando los ojos.

—¿Que se le ha sido un niño prodigio?... ¡Pues sí!

Se quita las gafas y las limpia con el pico de su pañuelo, impecable. Hace quince años que va dirigiendo orquestas por el mundo. Aprovecha para darme una receta completísima para adelgazar. Me ruega que no cuente que sabe cocinar bastante bien, y que un día nos llevará a su mesa, pero él en la cocina. No obstante, el deber informativo me trae a contar ese pequeño secreto impecable del maestro Brailowsky.

—¿Que si el chaqué es importante en el director de orquesta? Pues claro que sí. Muchísimo. Y las camisas. ¡Imagínese usted



que yo he de cambiarme dos veces en el mismo concierto de ellas!

Dirige con y sin batuta. La crítica internacional más severa se asombra de las facultades prodigiosas de este hombre que conjugaba, de un lado, un gran talento europeo musical, y de otro, una perfecta técnica, atenta a las más modernas exigencias de las sinfónicas.

Se vuelve a poner las gafas. Sonríe y me estrecha efusivamente la mano. Después me dice que le gustan mucho los niños. Y vuelve a sonreír.

Tico MEDINA
(Fotos Verdugo, hijo.)

HA TERMINADO EL CURSO SOBRE ACCIDENTES DE CIRCULACION

Ha terminado el curso sobre accidentes de circulación que, organizado por la Escuela de Medicina Legal de la Facultad de Madrid, y patrocinado por el Ayuntamiento, se ha celebrado en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Pronunciaron las últimas lecciones don Manuel Arias Paz y el doctor Royo Villanova. Aquel trató dos aspectos generales y algunos otros particulares del problema genérico del curso, que «puede resumirse—afirmó—en dos palabras: facilidad y seguridad; es decir, circulación fluida y abundante con el mínimo de accidentes». El doctor Royo Villanova se refirió al «Conflicto del hombre y el automóvil».

En días anteriores disertaron el doctor Peter de Pétuno sobre «El informe medicoforense: lesiones y motivos de producción»; el doctor Del Rosal, acerca de «Problemas jurisdiccionales que presenta la fractura de la ley penal del automóvil de 9 de mayo de 1950» y don Manuel Arias Paz, que desarrolló el tema «Problemas de la circulación urbana».

OTROS ACTOS CULTURALES

En la Cámara Oficial de Industria se inició el ciclo que ha or-

ganizado la Mutua de Accidentes del Trabajo de las Artes del Libro, con motivo de su cincuenta aniversario. La conferencia inaugural corrió a cargo de fray Justo Pérez de Urbel, que disertó sobre el tema «La ética y el libro».

En el Instituto de Cultura Hispánica, y dentro de la Semana Brasileña, ha pronunciado una conferencia acerca de España el doctor en Derecho y Ciencias Políticas don Jorge Xifra Heras con la señorita Nuria Triadó Marqués, que recibieron la bendición de Su Santidad.

Apadrinaron a los contrayentes doña Joaquina Heras de Xifra y don Emilio Triadó Benet, firmando en el acta matrimonial el presidente de la Diputación, don Juan Lobet, don Luis Xifra, don Narciso Figueras, don Mario Herrero, don Juan Berini, don Juan Portabella, don Joaquín Ensesa, don Miguel Echarre y don Rafael Matas.

En la cacharrería del Ateneo fué ofrecido un «cocktail» a M. Pierre Sipriot, secretario del Comité de dirección de la revista «La Table Ronde», y jefe de los programas culturales de la Radiodifusión francesa, quien esta noche dará en el mismo Ateneo una conferencia sobre «Las tendencias actuales de la cultura francesa».

—Sobre el tema «Un viaje a los Estados Unidos dió, en el Colegio Mayor Universitario de San Pablo, una conferencia el director de «Ya», don Aquilino Morcillo

HOMENAJE A M. SIPRIOT SIPRIOT EN EL ATENEO

En la cacharrería del Ateneo fué ofrecido un «cocktail» a M. Pierre Sipriot, secretario del Comité de dirección de la revista «La Table Ronde», y jefe de los programas culturales de la Radiodifusión francesa, quien esta noche dará en el mismo Ateneo una conferencia sobre «Las tendencias actuales de la cultura francesa».

—Sobre el tema «Un viaje a los Estados Unidos dió, en el Colegio Mayor Universitario de San Pablo, una conferencia el director de «Ya», don Aquilino Morcillo

ARCO de CUCHILLEROS



TURISMO

Madrid, enmarcado en sus fiestas, alza la vista hacia el turismo, y la Dirección General del ramo le corresponde con un folleto primoroso que titula «Madrid». El duque de Luna hizo entrega al conde de Mayalde de unos ejemplares de esta obra, tan bien editada como clara y útil, no sólo para el turista, sino para los propios madrileños. Felicitamos a la Dirección General de Turismo y a los que han intervenido en la confección del folleto, Juan Antonio Cabezas, García Ochoa, Mingote, Catalá, Roca, Ciganovic, Muller y Pando. Al parecer, la Dirección General de Turismo prepara otros folletos parecidos.

Mañana comienza la serie de las once corridas de toros, número bomba del programa de fiestas de San Isidro, atracción principal de forasteros, especialmente de los de allende nuestras fronteras. La del domingo será presenciada por el lord mayor de Londres, sir Harold Gillet, y su séquito. A la de mañana es muy posible asistan los príncipes de Mónaco. No habrá personalidad relevante extranjera que no admire la belleza singular de nuestra fiesta, que así también se ha hecho turística. Y todo ello si «el tiempo no lo impide», que también, algo turista, ha perdido su fisonomía primaveral para poner nerviosos a la empresa y a la afición.

Si siguiendo con el tema, todos nuestros compañeros de información municipal se han largado a Lisboa para asistir al Congreso Municipalista, al que concurrirán delegaciones, no sólo de España y Portugal, sino de los países iberoamericanos. Uno, también invitado, no puede asistir a ese Congreso por impedírselo otras ocupaciones, pero aquí recogerá las impresiones de sus colegas.

El próximo día 19 saldrán de Lisboa para Madrid, donde llegarán diez días después, unos cuarenta caballistas españoles y portugueses, y en cuyo «crédit» se dice intervendrá la esposa del embajador norteamericano, Mr. Dodge. Otra manifestación turística interesante. Buenos temas se ofrecen a los escritores de turismo.

R. ORTEGA LISSON

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE XIFRA-TRIADU

En la capilla de San Narciso, de la parroquial iglesia mayor de San Félix, de Gerona, ha tenido lugar el enlace matrimonial del doctor en Derecho y Ciencias Políticas don Jorge Xifra Heras con la señorita Nuria Triadó Marqués, que recibieron la bendición de Su Santidad.

Apadrinaron a los contrayentes doña Joaquina Heras de Xifra y don Emilio Triadó Benet, firmando en el acta matrimonial el presidente de la Diputación, don Juan Lobet, don Luis Xifra, don Narciso Figueras, don Mario Herrero, don Juan Berini, don Juan Portabella, don Joaquín Ensesa, don Miguel Echarre y don Rafael Matas.

SOLO UN REVESTIMIENTO PARA PISCINAS. Garantizado contra heladas y humedad. MOSAICO ELY, estriado.





Marcelo Arroita-Jauregui

"La poesía española sufre crisis de creación."



Eugenia Serrano

"Las mujeres espléndidas deberían morir también a los treinta años."



Adelardo Gómez Tey

"Hay en las aguas del Adaja, cuando se hace arevalense, un cierto misterio."



Luis Ponce de León

"El pelo blanco, el habla suave, el corazón maduro a punto de amistad, como las claras a punto de nieve."

LEVE COMENTARIO A UN LIBRO DE VERSOS

Me van a perdonar Dámaso Santos y Alfonso Albalá que invada su terreno, aunque prometo que voy a hacerlo sólo de una forma tangencial y, naturalmente, desde una manifiesta inferioridad de argumentos, amén que desde la más completa ausencia de tecnicismos. Me van a tener que perdonar, digo, que comente un reciente libro de versos. Pero no voy a comentarlo críticamente, sino como un lector vulgar. Entre otras cosas, porque no quiero perderme—como lector—lo que ellos digan sobre ese libro.

La agudeza inteligente y graciosa de Eugenio d'Ors fue la primera que puso un comentario, en que esas virtudes se conjugaban, a la indudable monotonía que acusa nuestra poesía más reciente. Hace unos años ya, D'Ors subrayaba en una especie de dístico esa monotonía, que se ensarta además en cierto igualitarismo poético. Y ello, justamente, cuando, por otra parte, se sostiene que vivimos un momento áureo en la poesía española (afirmación a la que no conviene conceder demasiado crédito, ya que los que más la vocean y airean son poetas que, naturalmente, se alistan, se apuntan, se inscriben en ese momento). Pero los lectores de poesía—que vienen a ser, más o menos, doscientos en todo el país—saben que esa monotonía, ese igualitarismo, no han hecho sino crecer desde que don Eugenio los comentara humorísticamente.

Además, la poesía española sufre crisis de creación. No voy a entrar en la conversación que Dámaso Santos, Carlos Vélaz y Manrique de Lara, hasta ahora, han iniciado en las columnas de este mismo diario, pero creo que nuestra poesía discurre por carriles demasiado agitados, precisamente porque se la entiende como medio de comunicación y no como creación. Por lo cual padecemos monótonas repeticiones de formas y fondos de grandes poetas, que el lector prefiere encontrar en el gran poeta; y toda la búsqueda poética se concreta en el hallazgo de puros malabarismos de palabras.

Dicho todo este preámbulo, quiero señalar la aparición de un libro de poesía creador. Y lo es aunque se apoya, se centra y utiliza palabras ya dichas, y dichas en prosa, hace varios siglos. El poeta se identifica con esas palabras, las recoge, las hace suyas, las revive y las funde en ese recóndito misterio que queda siempre tras la poesía que lo es de verdad: esa oscura belleza de la que sólo nos alcanza un resplandor que ciega. Por añadidura, a las acreditadas formas tradicionales sabe dislocarlas, sacarlas de quicio, y utilizarlas como si fueran nuevas, incluso pudiendo llegar a confundir al lector superficial.

Se trata de un libro de difícil elaboración, de poesía a la vez tradicional—en el sentido de que el poeta toma palabras de la única tradición válida, la que está viva—y culta—en el sentido de que ese mágico revivir, incorporarse a las palabras ya escritas, es fruto de un esfuerzo de cultura—. Por añadidura, esas palabras pertenecen al escritor más grande de nuestra lengua: a Miguel de Cervantes. La emoción mágica que produce el revivir de las palabras quijotescas es verdaderamente estremecedora, y tal vez sólo encuentren par en la poesía contemporánea en un poema de Leopoldo Panero cuyo título exacto se me escapa ahora, aunque creo recordar que era "Hablo con Miguel".

El libro se llama "Canciones para Dulcinea", y su autor es Jaime Ferrán. Es distinto, pero además es rico y hondo. Es poesía.

Pero ya basta, que éste no es un artículo de crítica, sino apenas un leve comentario.

Marcelo ARROITA-JAUREGUI

REBAJAS
BENEFICIESE USTED - UNICA OPORTUNIDAD
MUEBLES **Hortaleza, 57**

Andalucía es marinera y flamenca

MUCHOS de ustedes conocerán la famosa frase de la castellana y dura copia de «Los mozos de Monteleón», aquella que cantaba, con un hilo de voz emocionada, la Argentinita.

A la mitad del camino al mayoral encontraron. Muchachos que váis al toro, mirar que el toro es muy malo, que la leche que mamá yo se la di por mí mano.

El regusto bravo de un ser humano, de un hombre de campo, que alimenta a este noble bruto que puede convertirse en fiera por sí mismo y que da, como todo valor, su poco de envidia.

Tiene su eco en algo mucho más suave, en la amazona que da a comer golosinas, una zanahoria, un terrón de azúcar, a su caballo. Hay que aguantar bien la palma de la mano; el noble—o de bruto resulta excesivo—come con cariño y educación, pero con fuerza.

Andalucía es marinera, y flamenca, y ecuestre. En el patio de sus bodegas, los hermanos Terry hacen exhibición de caballos jóvenes, sin domar aún. Distintos matices de tordos, nacen oscuros, van pasando por el gris y algunos mueren casi blancos. Hay amarga lección humana en ellos: canean como las personas.

El «Aguilito» es un tordo joven, marchoso, guapo, presumido. Bracea con mucho aire, tira de su calesín, yergue la cabeza con más aire cuando surgen a su paso los inevitables pipros. Al verte recuerdo un pipro que oí de jovencito chichanero a morena bravia, de estas de pelo muy largo: «Eres más bonita que un caballo negro». Desde luego, «Aguilito» sería el rubio-gris más arrogante y lindo de todos los rubios-grises del mundo que conozco. Hasta de los que tienen un turismo descapotable, y muy «sports».

«Aguilito», conducido por la mano firme y cartonesca del alcalde de Puerto de Santa María, nos lleva en su calesín con mucha gracia y casi con gusto. Come el azúcar que yo le doy como premio, y el premio consiste, para mí, en dársele. Me hace pensar en la psicología de los caballos, que es aplicable a muchas personas. «Hay que llevarle con suavidad, como un pura sangre. A un pura sangre, una niña de doce años puede llevarle. Pero si alguien tira fuerte, derriba al jinete.»

Cerca de mí los andaluces están hablando, ¡qué raro! de mujeres. «Todas tienen su doma.» Hago extensiva su frase a caballos y a hombres. Los vulgares tendrán siempre doma fuerte y fácil. Cuidado con los pura sangre. Hay que llevarlos con suavidad...

Todas estas líneas, echadas a caballo, tienen un epílogo melancólico en la finca de los Alburejos. Un mozo sujeta una magnífica yegua torda que ya blanquea, ya canea una chispita, y nos explica, orgulloso: «Es la «Espléndida». «Espléndida», bella aún, digo ya aún, como su nombre, pertenece a don Alvaro Domecq. Ella tiene veinticuatro años. Me informan que lo máximo que vivirá son treinta años. Aquí termina la vida del noble bruto. El y los felidos, tigres, panteras, gatos incluso, son las únicas bestias que a veces vencen en hermosura a la raza humana. «Espléndida» morirá a los treinta. Me viene a las mentes «La mujer de treinta años», de Balzac, que en el siglo XIX era ya mujer en cenit, en glorioso y último final, al borde de rescoldo y, lo que es peor, de la ceniza. Digo: las mujeres espléndidas deberían morir también a los treinta años. Claro, la palabra definitiva quien la tiene son los hombres, o su hombre... Pero, desde luego, si deben morir espléndidamente, antes de que su acero de plata se convierta en plata de canas.

Eugenia SERRANO

Por tierras de Avila DONDE NACE EL ADAJA

SALIMOS de Avila después de salir misa en la catedral, por la carretera del Barco. Cruzamos el río. A nuestra espalda quedan las centenarias murallas de la Ciudad de los Caballeros. Llegamos al pueblo de La Torre, semi rodeado por la carretera en amplia curva, para continuar por un tramo recto sin perder de vista las pintorescas riberas del Adaja. El Valle Ambrés surge anchuroso en una depresión de la cadena montañosa. El trigo candeal de Castilla tiene por este suelo buena tierra nutricia. En estos predios nacen y pacen las más finas terneras de España. Paramos unos minutos para admirar el paisaje en el cual se destaca la ingente mole de la Serrota, vigilada a distancia por el Almanzor, que la contempla encanecido. El perfil de la Serrota presenta ondulaciones femeninas; parece una dama gigante en permanente descanso, conmovida desde hace muchos siglos. Las sierras, el valle, todo cuanto alcanza nuestra vista en este día claro de cielo azul presenta una maravillosa variedad de colores con toda su intensidad cromática.

Hemos llegado a Villatoro. La carretera divide el pueblo. Construcciones serranas de mampostería y tejados árabes. En la plaza, dos toros de piedra granítica nos recuerdan las tan discutidas esculturas de Gulsando. La iglesia, sencilla; torre cuadrilonga de estilo románico. Posee un retablo magnífico dorado a fuego. Cuatro columnas salomónicas, en el primer cuerpo sostienen el resto del retablo, que se eleva esplendoroso hasta la bóveda del crucero. Una ojiva a cada lado de la nave deja paso franco a la luz que viene a iluminar el altar y le arranca fulgores cobrizos. El castillo debió pertenecer en el siglo XV al señor de Villatoro el cual prestó ayuda a la reina Isabel durante la Guerra de Sucesión en lucha contra «La Beltraneja». Hoy, en ruinas se habilita como casa para el ganado. Vegetación exuberante: praderío, chopos, algunos frutales y camino del puerto, cuya subida se inicia en Villatoro, un robledo. El quejigal, a fuerza de tiempo, en lucha pasiva con el ramoneo, ha logrado elevar troncos y brazos para salvarse de los ataques, al ganar altura y fortaleza. Hoy, adulto, teme al hacha y al hombre.

Cerca del bosque de robles, a la izquierda de la carretera, tiene su nacimiento el río Adaja. En una pradera conocida por «El Ortigal» fluyen varios manantiales que la Serrota ce-

da a la provincia de Avila en usufructo. Estas son las fuentes del Adaja, encargadas de recorrer 180 kilómetros hasta su paso por Arévalo, donde a los pies del histórico castillo que fué hogar de la Reina Católica durante su infancia se abraza con el río Arevalillo para rendir al Duero el tributo de su caudal.

Hay en las aguas del Adaja, cuando se hace arevalense, un cierto misterio: en determinada zona del río los peces son incorruptibles. La pesca, colga-

da, arracimada, se consume poco a poco sin corromperse. Se analizaron las arenas, las aguas y hasta la flora de sus riberas, sin que haya sido posible sorprender el secreto.

Y nosotros, humanos, dominados por las pasiones, debemos envidiar para nuestra alma este privilegio de incorruptión. Porque es lo cierto que aunque nuestra alma goce de tal condición, nosotros ni sabemos ni queremos aprovecharla.

Adelardo GÓMEZ TEY

Recuerdo a don José María Pemán

DE vuelta en Madrid, al cabo de las Jornadas Literarias, que en este sexto año de su existencia han transcurrido por Cádiz, al reaprender el escribir para PUEBLO, vienen a los puntos de la pluma dos cosas que—con el humor y exageración debidos a tal comarcano—pueden calificarse de épica la una, lírica la otra.

Épica: Entre el medio centenar de periodistas que han hecho la ruta de Cádiz, nada menos que siete u ocho éramos gente de PUEBLO. Había escritores de libros, novelistas, ensayistas, periodistas, pintores, variopinta grey cultural, en cuyos cuatro puntos cardinales podrían situarse, por ejemplo, Gerardo Diego y César González-Ruano, Luis Antonio de Vega y Juan Esplandiú. O bien: Angeles Villarta y Elena Soriano, Eugenia Serrano y la azafata del autobús. Ahora bien, una minoría mayoritaria es de PUEBLO; como fueron, en su mayoría, periodistas de PUEBLO, este último año, los que ganaron premios de periodismo de categoría nacional; como podrían decirse, señalarse y recordarse otros datos para el «qui-qui-qui» de este periódico gallo, sonante y popular, cuyo nombre es una cresta viva y caliente entre los nombres de los diarios madrileños.

Lírica: La cosa lírica se llama don José María Pemán. Don José María nos esperaba en Jerez, la tarde de nuestra llegada; don José María nos esperaba en Arcos de la Frontera, desde una hora antes que llegásemos; don José María estuvo con nosotros, temblando de frío, en la fiesta campera que nos ofreció don Alvaro Domecq; don José María nos acompañó en la cena de despedida.

Don José María, al decirle que sus artículos encantaban, pero no convencen, respondió:

—¡Claro! ¡Como que no es-

tán hechos para convencer! El pelo blanco, el habla suave, el corazón maduro a punto de amistad, como las claras a punto de nieve, don José María se apoyaba en mi brazo por las calles pinas de Arcos de la Frontera, el pueblo de mis antepasados, cuando se le dirigió, tuteándole, la más veterana de las periodistas, y él la pipropeó, como a una dama de Elche ancestral que hubiera venido con nosotros:

—Tú, como siempre, manteniendo la pollandria de las Jornadas...

Broma clásica, bética y óptima.

Don José María me contó la verdadera historia de ciertos poemas escritos por las paredes de un restaurante vasco que se instaló en Cádiz unos veinticinco años atrás. Don José María puso unos versos, que él mismo no recuerda, a propósito de la fraternidad entre las regiones españolas y de lo bien que está que en Cádiz haya bacalao a la vizcaína. Lo que sí que recuerda don José María es la réplica que le dió inmediatamente Federico García Lorca:

Un fandango bien cantao, una copa de aguardiente, un realito de pescao y adiós pil-pil, bacalao y hasta El Divino Impaciente.

Desde aquí me quito el sombrero—el sombrero de paja que me he comprado allí—en homenaje a Pemán, el andaluz fino, antiguo, siempre recién descubierto, irónico de la sal y del vino, articulista que escribe en «A B C» (convencido estoy de que no para convencer) y que—a mí me parece—tiene un sitio en este sitio de periodismo donde nadie se escandaliza de nada y se creen solamente las poquitas cosas necesarias: en PUEBLO, donde el Séneca tendría su domicilio natural.

Luis PONCE DE LEÓN



¿Todavía da usted cuerda a su reloj?

¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido

RELOJERIA

JIMENEZ

AICAIA DO

EL TELEFONO

Por LUIS



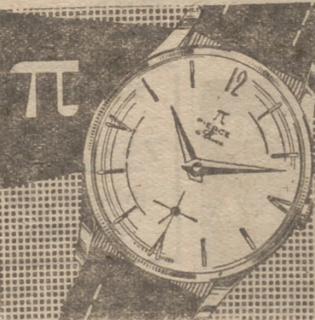
PELICULEROS



—Dice el director que hoy no se rueda...



—¿Qué voy a desí yo? Un saludo carinosísimo al sastre que me arquilo el traje...



PIERCE

Elegir Pierce y estar seguro de su compra. Relojes suizos de alta calidad.

COCINAS. Acertará comprando en la mayor exposición de España:

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Por todos o cualquiera

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago.

Muebles CABEZON

PASEO DE LAS DELICIAS, 14 Teléfono 27 39 63

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor patea trapezoidal Villén. Patenteada Paseo Delicias, 59.

ESCUELAS

- ESCUELA "España". Alfonso XII 58 Teléfono 27-62-44.
- ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñarver, 24. Teléfono 35-41-02.
- ARENAL, 23. Escuela automovilista. Teléfono 48-43-31.
- BOADA. Escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.
- ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos". Antonio Flores, 4. (Esquina Sagasta, 24). Teléfono 23-31-22.
- PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 36-42-06.
- CALLAO, escuela automovilista. Preclados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 22-44-62.

AUTOMOVILES

COMPRAS

- COMPRAMOS automoviles modernos Hermosilla, 123.
- COMPRAMOS Seat nuevo. 56-30-13.
- PABLO. Autos - Voy. Compra-venta. 57-19-46. Viriato, 20.

¿Quiere comprar automóvil?

Visite AUTOMOVILES BAUTISTA Paseo Oñesimo Redondo, 36

VENTAS

Compraventa de Automoviles REPUESTOS HESPERIA, S. A. Accesorios ESPECIALIDAD EN CAMIONES PASEO REINA CRISTINA, 38 TI 27 42 25 - 27 68 37

- HERRANZ. Citroën 11 normal maleta.
- HERRANZ. Seat taxi corto, estrenar.
- HERRANZ. Seat 1.400 extraordinario.
- HERRANZ. Jaguar 3 1/2 litros, extraordinario.
- HERRANZ. Rover 15, extraordinario.
- HERRANZ. Ford Prefet, extraordinario.
- HERRANZ. Furgón Peugeot, estupendo.
- HERRANZ. Combi-L, estrenar.
- HERRANZ. Seat 600, estrenar.
- HERRANZ. Seat B, estrenar.
- HERRANZ. Mercedes 190, estrenar.
- HERRANZ. Castello, 32
- C. L. D. A. Visite nuestra exposición y encontrará el coche que desee. Últimos modelos. Lo mismo europeos que americanos. Nuevos y usados. Comercial Ibrica de Automoviles, S. L. Francisco Rojas, 5 57-41-91.
- PEUGEOT 403 nuevo. AUTOTODO Her mostilla, 123.
- PEUGEOT 203, años 1954 y 1952, impecable Hermosilla, 123.
- FIAT 1.400 1953, impecable. Hermosilla, 123
- VOLKSWAGEN KARMAN, como nuevo. AUTOTODO Her mostilla, 123.
- SEAT 1.400 lujoso, como nuevo. Hermosilla, 123.
- SEAT 600 impecable. Hermosilla, 123
- SEGURA Peugeot 403, estrenar. Último modelo. Paseo Molino, 13. (Legazpi.) GARAJE.
- FURGONETA Seat.
- CITROEN 11 ligero
- SEAT 1.400.
- OPEL KAPITAN, como nuevo.
- JUAN BRAVO, 41.

LOCAL GARAJE

300 m², barrio Argüelles, se traspasa. 250.000 pesetas. Teléfono 57 40 22

VENDO DIRECTAMENTE

Auto-Pullman de lujo, 25 butacas reclinables. Gas-Oil. Otro HANOMAG Teléfono 32 30 27

- MERCEDES 220-S, modelo 1958. GARAJE REGINA. Pardiñas, 15.
- FIATS italianos, varios modelos. GARAJE REGINA. Pardiñas, 15.
- PLYMOUTH 1956 como estrenado. GARAJE REGINA. Pardiñas, 15.
- OPEL KAPITAN 1957, como nuevo. GARAJE REGINA. Pardiñas, 15.
- AUTOMOVILES, furgonetas procedentes subasta. MOGAR. Ferrocarril, 30.
- IPANEMA comprará su automóvil.
- IPANEMA venderá su automóvil.
- IPANEMA le informará.
- IPANEMA le resolverá su problema.
- IPANEMA le dirá la verdad.
- IPANEMA le agradecerá su visita.
- IPANEMA. Chevrolet 1958 Impala, a estrenar.
- IPANEMA. Furgón eta Volkswagen.
- IPANEMA. Furgón eta Ford preciosa, estrenar, nueve plazas.
- IPANEMA. Seat 1.400 barato.
- IPANEMA. Buick.
- IPANEMA. Morris Minor válvulas, perfecto estado, barato.
- IPANEMA. Volkswagen perfecto estado.
- IPANEMA. Blasco de Garay, 28. Teléfono 54-90-28. Madrid.
- HENRY. Automoviles. General Mola, 40.
- GRANDES OPORTUNIDADES!!
- OPEL KAPITAN.
- OPEL RECORD.
- SEAT NUEVO.
- MORRIS OXFORD. SIMCA 1952.
- VAUXHALL nuevo. FORD ZEPHIR 1958. ARONDE regalado. VOLKSWAGEN nuevo. ADMITO cambios. No doy plazos.
- GENERAL MOLA, 40. HENRY.

- BORGWARD ISABELLA muy bonito, Castellana, 78.
- CHEVROLET 1955 semi-nuevo, Castellana, 78.
- FORD 1957 transferible. Castellana, 78.
- PONTIAC 1952 muy bonito. Castellana, 78.
- CHRYSLER descaipable precioso. Castellana, 78.
- TRIUMPH TR-3 1957. Castellana, 78.
- BRISTOL SPORT 1957 como nuevo. Castellana, 78.

CAMIONES

COMPRAS

- SEGURA compra camiones nuevos Pago contado Paseo Molino, 13
- GARAJE TALLERES NOGAJAL. Especialidad en Barreiros y TDZ. Luis Mitjans, 2. 39-63-86.

VENTAS

- HIGUERA compra camiones nuevos, semi-nuevos. Admite cambios. Facilidades.
- HIGUERA Bussin 10 toneladas.
- HIGUERA Saurer chasis omnibus barato.
- HIGUERA Saurer 10 toneladas, seminuevo.
- HIGUERA Studebaker motor Barreiro, seminuevo.
- HIGUERA Chevrolet Secorsa reductora, seminuevo.
- HIGUERA Mercedes 100 HP, seminuevo.
- HIGUERA Ebro, seminuevo.
- HIGUERA Commer Perkins reductora, barato.
- HIGUERA Pedro Unanue, 14. (Esquina paseo Delicias.)

- CAMIONES Diesel todos tonelajes gasolina, normales y basculantes. Ponzano, 87.
- CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes. Facilidades. Cambios. Calle Delicias, 10.
- SEGURA. Camiones y automoviles nuevos y usados. Todos magnifico estado. Precios interesantes. Máximas facilidades. Paseo Molino, 13. (Legazpi.) GARAJE.
- SEGURA. Pegasos estrenar. Entrega inmediata.
- SEGURA. Leyland, Man, Mercedes, Austin, Steyr, SEGURA. Basculante Diesel 10 toneladas, toda prueba. Más barato que uno de cinco toneladas.
- SEGURA. Compra-venta de camiones, automoviles y recambios, a precios rebajadissimos. Paseo Molino, 13.
- PEGASO 165 y 120, estrenar. Muchas facilidades. Pago. San Bernardo, 23, segundo.
- HERRANZ. Man 120 HP, seminuevo.
- HERRANZ. Austin BMC seminuevo.
- HERRANZ. Hino 10 toneladas.
- HERRANZ. Castelló, 32.
- GARAJE NAPOLES. Pacifico, 41.
- VENDE COMPRA. CAMBIA CAMIONES. NUEVOS, USADOS. MÁXIMAS FACILIDADES. ATENDEMOS PEDIDOS PROVINCIAS. OFRECEMOS: LEYLAND COMET, BEDFORD último modelo. AUSTIN PERKINS. TRES STUDEBAKER gas-oil-gasolina. DOS MERCEDES reductoras. CAMIONETA FORES.
- CAMIONES nuevos gas-oil. Man, Mercedes, Berliet, Pegasos y varios. Facilidades 18-24 meses. José Antonio, 33, sexto.
- CAMIONES gas-oil, gasolina, diferentes marcas. Admito cambios. Facilidades. José Antonio, 33, sexto.
- CAMIONES, furgonetas procedentes subasta. MOGAR. Ferrocarril, 30.
- GARAJE AS: WHITE 150 HP, dos diferenciales. WHITE 100 HP STUDEBAKER J-20 Perkins reductora. CHEVROLET SECORSA basculante. CHEVROLET SECORSA dos diferenciales y reductora. FORD BARBAS. OPEL BLITZ. GMC guerra, tres diferenciales. PEGASO 120 HP. STUDEBAKER J-15. CHEVROLET 38. GRANDES FACILIDADES!!
- SALAMANCA, 15. Estrecho.
- PEGASOS estrenar. THAMES reductora basculantes. ISOTTA chasis. MERCEDES 120 HP. DODGE bola azul. INTERNACIONAL. RUSO. DODGE Barreiros. Basculantes. Facilidades.
- CONDE VILCHES, 17. (Detrás Cartagena, 52.)

MOTOCICLETAS MONTESA

Princesa, 26 MADRID

Vespa SIDE BABY GATO PRINCESA, 26 MADRID

MOTOVEHICULOS Rda Distribuidora Centro: Eduardo Onieva Ariza Joaquín María López, 59 - Madrid

- APARCAMIENTO SANTO DOMINGO.
- MOTOCICLETAS todas marcas.
- MUCHOS regalos.
- SANTO DOMINGO. Mínima entrada.
- SANTO DOMINGO. Máximas facilidades.
- SANTO DOMINGO. Enseña gratis conducir.
- APARCAMIENTO SANTO DOMINGO. Teléfono 41-26-03.

Motocicletas OSMA Duque de Sesto, 42 MADRID

CLUA 125 c.c., sin carnet. 125 c.c. y 175 c.c. Todos tipos. Más baratos y mejores. GORRIÓN 1 Pesetas 5.700 FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO AUCEMA Mejía Lequerica, 14. Teléf. 23-27-20

- MOTORACI. Motocicletas, motocicletas.
- MOTORACI. Amplísimas facilidades.
- MOTORACI. Cambio motocicletas.
- MOTORACI. Pradillo, 3. (Prolongación General Mola.)
- MOTORACI. También usadas.

Motocicletas SANLAs Princesa, 26 MADRID

- PEUGEOT 123. Reducidas entradas. Hermosilla, 123.
- LAMBRETTA 24. Aeres plazas. Agencia ventas MOTO-CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Rios Rosas-Bravo Murillo).
- TRIUMPH TIGER 100 como nueva. Rivera. Teléfono 33-06-01.

Cada PALABRA DOS PESETAS

- GUIFER. Paseo Castellana, 70. (Pasaje.)
- GUIFER. Verdaderas oportunidades.
- GUIFER. De muchas facilidades.
- GUIFER. Tiene lo que usted necesita.
- GUIFER. Todas marcas y modelos.
- GUIFER. Nuevas y usadas.
- GUIFER. Cambio usadas por nuevas.
- GUIFER. Muchos regalos compradores.
- GUIFER. Desde 2.000 entrada.
- GUIFER. Peugeot, todos modelos.
- GUIFER. Hasta treinta y seis meses.
- GUIFER. Enseña conducido.
- GUIFER. Paseo Castellana, 70. (Pasaje.)

TRANSPORTES POR CARRETERA

- TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.

OTRAS OPORTUNIDADES

- AVICULTURA
 - ¡¡¡AVICULTOR!! Absolutamente todo cuanto necesites lo encontrarás en AVICOLA MODERNA. Hermanos Miralles, 36.
- COMPRAS
 - INMEJORABLEMENTE pago muebles liquidaciones comerciales, chatarras, todo. 27-32-20.
- CONSULTAS
 - CLINICA antivenera. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encomienda, 2. (14.273.)
 - IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6 (12.256.)
 - CONSULTA económica, Medicina general. Doctor Puig. Escosura, 5, sexto. Tardes, 6,30.

- CRÉDITOS
 - GRATIS, mediante sorteo semestral, puede resultarle su compra plazos, sin entrada ni fiador, toda clase artículos en inmejorables condiciones. Créditos CASTILLA. Carretas, 12.
- DETECTIVES
 - DETECTIVOS privados. Alier. Espoz y Mina, 13, primero. 21-57-06.
- FOTOGRAFIA
 - NOVIOS: Nuestra foto de boda, en:
 - FOTO BARBOSA. Montero, 36.
 - FOTO BARBOSA. Luchana, 20.
 - FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4.
 - NOVIOS!! ¡¡BODAS!! Una firma, un prestigio: ROCA, fotógrafo. Carmen, 6. Ve exposición. Reserve hora.

- GESTORIAS administrativas
 - PASAPORTES, cancelaciones, automoviles, certificados, gestiones generales. Domicilio. 21-23-57. Madera, 27. Lorenzo.
 - PASAPORTE, familias numerosas, documento identidad, rápidamente. Licencias, Ayuntamiento. Seguros sociales. 314230. O. T. E. S. S. O. Preclados, 17.
 - PASAPORTES, penales, carnets, familia numerosa. Toda clase de documentos y gestiones. DUCH TARDINAS. José Marañón, 13.
 - GESTORIA Jiménez Salcedo, fundada 1929. Hacienda, Ayuntamiento. Juan de Mena, 12. 21-84-97.

- MUDANZAS
 - MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.
- MUEBLES
 - VENDO muchos muebles baratissimos Ancora, 39. Solar.
 - MUEBLES económicos, camas metálicas, Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Teléfono 21-48-56.
 - TRASPASO local con 11 liquidación muebles. Carrero 9. 27-70-08.
 - URGENTISIMO: comedor, salón, trisillos estofos, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 8, 2.º.

- MUDANZAS
 - MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.
- MUEBLES
 - VENDO muchos muebles baratissimos Ancora, 39. Solar.
 - MUEBLES económicos, camas metálicas, Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Teléfono 21-48-56.
 - TRASPASO local con 11 liquidación muebles. Carrero 9. 27-70-08.
 - URGENTISIMO: comedor, salón, trisillos estofos, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 8, 2.º.

- MUDANZAS
 - MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.
- MUEBLES
 - VENDO muchos muebles baratissimos Ancora, 39. Solar.
 - MUEBLES económicos, camas metálicas, Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Teléfono 21-48-56.
 - TRASPASO local con 11 liquidación muebles. Carrero 9. 27-70-08.
 - URGENTISIMO: comedor, salón, trisillos estofos, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 8, 2.º.

- MUDANZAS
 - MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.
- MUEBLES
 - VENDO muchos muebles baratissimos Ancora, 39. Solar.
 - MUEBLES económicos, camas metálicas, Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Teléfono 21-48-56.
 - TRASPASO local con 11 liquidación muebles. Carrero 9. 27-70-08.
 - URGENTISIMO: comedor, salón, trisillos estofos, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 8, 2.º.

- MUDANZAS
 - MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.
- MUEBLES
 - VENDO muchos muebles baratissimos Ancora, 39. Solar.
 - MUEBLES económicos, camas metálicas, Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Teléfono 21-48-56.
 - TRASPASO local con 11 liquidación muebles. Carrero 9. 27-70-08.
 - URGENTISIMO: comedor, salón, trisillos estofos, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 8, 2.º.

- MUDANZAS
 - MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.
- MUEBLES
 - VENDO muchos muebles baratissimos Ancora, 39. Solar.
 - MUEBLES económicos, camas metálicas, Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Teléfono 21-48-56.
 - TRASPASO local con 11 liquidación muebles. Carrero 9. 27-70-08.
 - URGENTISIMO: comedor, salón, trisillos estofos, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 8, 2.º.

- MUDANZAS
 - MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.
- MUEBLES
 - VENDO muchos muebles baratissimos Ancora, 39. Solar.
 - MUEBLES económicos, camas metálicas, Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Teléfono 21-48-56.
 - TRASPASO local con 11 liquidación muebles. Carrero 9. 27-70-08.
 - URGENTISIMO: comedor, salón, trisillos estofos, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 8, 2.º.

- MUDANZAS
 - MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.
- MUEBLES
 - VENDO muchos muebles baratissimos Ancora, 39. Solar.
 - MUEBLES económicos, camas metálicas, Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Teléfono 21-48-56.
 - TRASPASO local con 11 liquidación muebles. Carrero 9. 27-70-08.
 - URGENTISIMO: comedor, salón, trisillos estofos, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 8, 2.º.

- Joyería
 - PLAZOS. 21-63-82.
 - Maniques
 - ESTEL. Abada, 9.
 - Maquinaria agricola
 - TRACTORES Diesel. Ponzano, 83.
 - Maquinas coger punto
 - SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
 - CIESA. Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

- Maquinas generos de punto
 - REMATADORAS a tres hilos. Unica fabrica en Madrid. Imperio. Montero, 32.
 - MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Trama dor Imperio. Montero, 32.
 - TURNAL. Barco, 24. Madrid.

- Maquinas generos de punto
 - REMATADORAS a tres hilos. Unica fabrica en Madrid. Imperio. Montero, 32.
 - MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Trama dor Imperio. Montero, 32.
 - TURNAL. Barco, 24. Madrid.

- Maquinas generos de punto
 - REMATADORAS a tres hilos. Unica fabrica en Madrid. Imperio. Montero, 32.
 - MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Trama dor Imperio. Montero, 32.
 - TURNAL. Barco, 24. Madrid.

- Maquinas generos de punto
 - REMATADORAS a tres hilos. Unica fabrica en Madrid. Imperio. Montero, 32.
 - MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Trama dor Imperio. Montero, 32.
 - TURNAL. Barco, 24. Madrid.

- Maquinas generos de punto
 - REMATADORAS a tres hilos. Unica fabrica en Madrid. Imperio. Montero, 32.
 - MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Trama dor Imperio. Montero, 32.
 - TURNAL. Barco, 24. Madrid.

- Maquinas generos de punto
 - REMATADORAS a tres hilos. Unica fabrica en Madrid. Imperio. Montero, 32.
 - MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Trama dor Imperio. Montero, 32.
 - TURNAL. Barco, 24. Madrid.

- Maquinas generos de punto
 - REMATADORAS a tres hilos. Unica fabrica en Madrid. Imperio. Montero, 32.
 - MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Trama dor Imperio. Montero, 32.
 - TURNAL. Barco, 24. Madrid.

- Maquinas generos de punto
 - REMATADORAS a tres hilos. Unica fabrica en Madrid. Imperio. Montero, 32.
 - MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Trama dor Imperio. Montero, 32.
 - TURNAL. Barco, 24. Madrid.

- Maquinas generos de punto
 - REMATADORAS a tres hilos. Unica fabrica en Madrid. Imperio. Montero, 32.
 - MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Trama dor Imperio. Montero, 32.
 - TURNAL. Barco, 24. Madrid.

- Maquinas generos de punto
 - REMATADORAS a tres hilos. Unica fabrica en Madrid. Imperio. Montero, 32.
 - MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Trama dor Imperio. Montero, 32.
 - TURNAL. Barco, 24. Madrid.

- Maquinas generos de punto
 - REMATADORAS a tres hilos. Unica fabrica en Madrid. Imperio. Montero, 32.
 - MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Trama dor Imperio. Montero, 32.
 - TURNAL. Barco, 24. Madrid.

- Maquinas generos de punto
 - REMATADORAS a tres hilos. Unica fabrica en Madrid. Imperio. Montero, 32.
 - MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Trama dor Imperio. Montero, 32.
 - TURNAL. Barco, 24. Madrid.

- Maquinas generos de punto
 - REMATADORAS a tres hilos. Unica fabrica en Madrid. Imperio. Montero, 32.
 - MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Trama dor Imperio. Montero, 32.
 - TURNAL. Barco, 24. Madrid.

- Maquinas generos de punto
 - REMATADORAS a tres hilos. Unica fabrica en Madrid. Imperio. Montero, 32.
 - MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Trama dor Imperio. Montero, 32.
 - TURNAL. Barco, 24. Madrid.

- Maquinas generos de punto
 - REMATADORAS a tres hilos. Unica fabrica en Madrid. Imperio. Montero, 32.
 - MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Trama dor Imperio. Montero, 32.
 - TURNAL. Barco, 24. Madrid.

- Maquinas generos de punto
 - REMATADORAS a tres hilos. Unica fabrica en Madrid. Imperio. Montero, 32.
 - MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Trama dor Imperio. Montero, 32.
 - TURNAL. Barco, 24. Madrid.

- EBANISTERIA. Liquidamos, muy baratos, muebles sueltos. Cuarto de estar completo con bar, 2.700. Bares-librerías desde 600. Ferrocarril, 22. 27-46-69.
- MUEBLES seminuevos baratos. Espiritu Santo, 24.

- Peluquerías
 - SILLONES, secadores, herramental, productos permanentes. Periferia Basanta. Pez, 16; San Millán, 5.
 - MANICURA, depilación. 30-38-52.

- Permanentes
 - PERMANENTES trancesas económicas, peinados. Monteleón, 11. 57-80-34.

- Pianos
 - COMPRO pianos. 319827.

- Plazos
 - ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
 - ALCO vende sin aumento.
 - ALCO vende sin aval.
 - ALCO. Sastreria. Camiseria. Gabardinas.
 - ALCO. Lenceria. Sederia.
 - ALCO. Mantas. Sábanas. Colchas.
 - ALMACENES ALCO. Tejidos en general. Señora y caballero.
 - ALMACENES ALCO. Montero, 6, primero.

- Polluelos
 - AMPLIAS facilidades de pago concede GRANJA YEGROS a sus compradores. Pollitos todas edades, mixtos machitos, Leghorn, Castellana, Rhode. San Mateo, 23.

- Radios Televisión
 - RADIOS, máquinas escribir. RYVEL. Farmacia, 8.

- Maquinas de coser
 - INDUSTRIALES, domésticas. SAGARRUY Velarde, 6.
 - SINGER Ocasión desde 1.500, garantizadas. Recambios. Meson Paredes, 42.
 - SINGER industrial. 1.200. 31-13-92.

- Maquinas de escribir
 - DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
 - MAQUINAS escribir, radios. Ryvel Farmacia, 8.
 - MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)

- Materiales construcción
 - LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de solados garantizados. 39 68 56. Duque Fernán Núñez, 1.

- Motores
 - REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.
 - MOTOR Diesel, grupo electrogéneo MWM, 60 HP, con alternador 35 Kw. Castelló, 95.
 - MOTORES gas-oil estrenar. José Antonio, 33, sexto.

- Mudanzas
 - MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.

- Muebles
 - VENDO muchos muebles baratissimos Ancora, 39. Solar.
 - MUEBLES económicos, camas metálicas, Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Teléfono 21-48-56.
 - TRASPASO local con 11 liquidación muebles. Carrero 9. 27-70-08.
 - URGENTISIMO: comedor, salón, trisillos estofos, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 8, 2.º.

- Mudanzas
 - MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.

- Muebles
 - VENDO muchos muebles baratissimos Ancora, 39. Solar.
 - MUEBLES económicos, camas metálicas, Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Teléfono 21-48-56.
 - TRASPASO local con 11 liquidación muebles. Carrero 9. 27-70-08.
 - URGENTISIMO: comedor, salón, trisillos estof

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ACINCO MINUTOS DE SOLA

POR 30.000 PTS DE ENTRADA INICIAL

PISOS EN PROPIEDAD
información

Carretera-Príncipe nº 3 3ª decha.



TOTALMENTE EXTERIORES

confort, seis habitaciones soleadimas, con 75.000 pesetas entregamos llave; resto, facilidades a convenir. Visitenlos hoy mismo en General Ricardos, 186

Información:
REVESA. Alcalá, 1 — 229461 - 224427 - 224429

EN ZONA CEREAL STA

Vendemos gran fábrica de harinas, maquinaria moderna, con capacidad para molinar 8.400 Kgs. de trigo cada veinticuatro horas. También hay fábrica de pan con una producción de 3.000 Kgs. diarios. La misma finca tiene fábrica de aceites con envases y maquinaria modernísima

Informes: **GADEA. Padilla, 61**

HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano. Serrano, 58 Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. Fermat. Bravo Murillo, 346 33-80-02.
- HIPOTECAS fulminantes. BERMELL Peligros, 12.
- HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
- OFREZCO desde 80.000 hasta 3.000.000 primera, segunda hipoteca. 367984.
- HIPOTECO - VENDO directamente hotel libre cargas, buen sitio Madrid, actualmente alquilado. 47-37-14.
- ENTIDAD comercial facilita dinero en hipotecas 3% interés. 369054.
- DISPONGO de fincas urbanas, rústicas y pisos para hipotecar. Pagaría buen interés. 25-28-12.

HOTELES

VENTAS

- MOLINA SOTO. Hotel próximo plaza Perú. 1.200.000.
- MOLINA SOTO. La Granja, casa señorial. 750.000.
- MOLINA SOTO. San Ignacio Escorial, estrenar, todo confort. 125.000. Resto, facilidades.
- MOLINA SOTO. Escorial Alto, siete habitaciones. 350.000.
- MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

RUSTICAS

COMPRAS

- COMPRA-VENTA rústicas todas zonas. PEBAYONA. Esparteros, 12.
- MARIA TERESA, agente colegiado. Compra-venta de fincas, necesidad rústicas. José Antonio, 33, 6.º 21-74-92.

VENTAS

- EN Sotillo 20 fanegas labor, pastos, agua abundante. 350.000. MARIA TERESA. José Antonio, 33, 6.º 22-74-64.
- A 20 KILOMETROS Madrid, quince fanegas, casa guarda, gallineros, electrificada. 22-74-64.
- CARRETERA TOLEDO, kilómetro 35, seis fanegas regadio, casa guarda, gallineros. 22-74-64.
- A 78 KILOMETROS Madrid, lindando río, bonita granja, una hectárea. 22-74-64.
- PALENCIA, granja avícola dos hectáreas. 350.000. 22-74-64.
- CORTIJO Alcaudete, 56 fanegas labor, 700 olivos. MARIA TERESA. José Antonio, 33, 6.º 22-74-64.

SOLARES

VENTAS

- MOLINA SOTO. Solar industrial, 40.000 pies, dos fachadas.
- MOLINA SOTO. 11.000 pies, industria pesada, 70 pesetas pie.
- MOLINA SOTO. Siete alturas, esquina, 17.000 pies, calle Cartagena.
- MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
- DIOS-AYUDA. Nave diáfana, 1.100 metros, carretera Aragón.

- DIOS-AYUDA. Solar industrial, 6.500 pies, junto Cruz Caidos.
- DIOS-AYUDA. General Ricardos, 13.000 pies, fachada tres calles.
- DIOS-AYUDA. 150.000 pies junto Metro Ventas.
- DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
- A 3,50 PIE. 120.000 pies cuadrados, kilómetro 27 Madrid-Alcalá Henares. 22-74-64.

URBANAS

- VENTAS**
- MOLINA SOTO. Piso cinco habitaciones. Desembolso inicial 50.000. Para entregar septiembre.
 - MOLINA SOTO. Pisos Cuatro Caminos, 40.000 y 60.000 entrada. Resto, muchas facilidades.
 - MOLINA SOTO. Piso próximo Goya, cinco habitaciones. 150.000. Resto, mensualidades.
 - MOLINA SOTO. Económicos pisos junto Alcalá, desde 65.000. Resto, aplazadísimo.
 - MOLINA SOTO. Pisos económicos, 19.500 entrega inicial. Grandes facilidades.
 - MOLINA SOTO. Maravilloso piso Jerónima Llorente, cinco habitaciones. 160.000 entrada. Resto, 500 mensuales.
 - MOLINA SOTO. Lujosos pisos siete habitaciones. 250.000. Resto, facilidades.
 - MOLINA SOTO. Apartamento lujoso junto Manuel Becerra.
 - MOLINA SOTO. Apartamento maravilloso junto gloria Iglesia. ¡OCASION!

VIVIENDAS

OFREZCO de cuatro habitaciones, servicios y terrazas; unas para entregar ahora y otras en julio. Precio, de 80.000 a 150.000 pesetas. Entrega inicial desde 15.000. **RESTO, FACILIDADES. BUENAS COMUNICACIONES.** Informes: Sainz de Baranda, 89; Abada, 3, y calle JOSE ARCONES GIL, paralela García Noblejas (altura carretera de Aragón, 210). Obras, Edificaciones EGUARAS

EN ESTA SECCION cada palabra 2 PESETAS

- ¡¡¡PISOS BARATOS!!!, sin otro desembolso que 20.000 pesetas, y 550 mensuales durante ocho años. Zona privilegiada y comunicada. Construcción de primera calidad. Información y venta: Constructora EBORA. Vallehermoso, 32, 1.º
- FINCAS SAN Compraventa fincas. Carmen, 34, 2.º 32-08-27.
- VENDO pisos todos precios. Facilidades ANGARPE. 30-42-50.
- AMPLIOS locales con sótano junto mercado Juan Urbleta, 22.
- PRECIOSO ático, cuatro habitaciones Juan Urbleta, 22.
- MAGNIFICOS pisos, exentos, cinco habitaciones excepcionales, servicios Juan Urbleta, 22.
- VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GOSL Antonio Arias, 6.
- OCUPADOS, 40.000. Atico libre. General Oras, 18.
- PISOS cuatro y cinco habitaciones, cocina, baño, WC, servicio, calefacción central, magnífica construcción, comunicados. Exentos tributos. San Marcelo, 4 y 6 Entrada por Calvo Sotelo. Zona gran avenida Arroyo Abroñigal. Entrada, 94.500. Resto, cinco y treinta años. ¡¡VEALOS!! ¡¡MUY INTERESANTES!! HERSAU. Montero, 34.
- VENDO casa veraneo o pequeña granja avícola 20 kilómetros Madrid, carretera general. 100.000. 31-17-23.

TRASPASOS

- TRASPASO tienda muebles. Carnero, 6. 277093
- ELADIO. Puerta Sol, 5.
- PENSION. 175.000. ELADIO.

- PENSION. 200.000. ELADIO.
- PENSION. 250.000. ELADIO.
- PENSION. 300.000. ELADIO.
- PENSION. 350.000. ELADIO.
- PENSION. 400.000. ELADIO.
- PENSION. 450.000. ELADIO.
- PENSION. 500.000. ELADIO.
- ELADIO. Merceria. 150.000.
- ELADIO. Cafeteria. 275.000.
- ELADIO. Cacharrería. 75.000.
- ELADIO. Taberna. 175.000.
- ELADIO. Bar. 250.000.
- ELADIO. Ultramarinos. 250.000.
- ELADIO. Todos negocios. Puerta Sol, 5.
- LOCAL buen sitio, poca renta, cualquier negocio. 36-29-74. 3 a 5.
- LECHERIA. 175.000. 30-50-93.
- SUBARRIENDO lechería dejando fianza. 30-50-93.

ALQUILERES

- CASARRUBIOS. Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2 471145 y 488361.
- AMUEBLADO. 2.500. SANTE.
- VACIOS. 2.000. SANTE.
- HOTELITOS. 2.500. SANTE.
- DESPACHOS oficina. SANTE.
- SANTE. José Antonio, 11, 5.º 21-35-69.
- PELUQUERIA señoras, magnífica instalación, bonita vivienda. Renta, 400. ¡OCASION! 34 60 83.

Inauguración del II Curso de Arte e Información Cultural

PRESIDIO EL ACTO EL CAPITAN GENERAL RODRIGO

En el Centro Cultural de los Ejércitos dió comienzo el II Curso de Arte e Información Cultural, sobre el tema "Raíces y constantes de lo español", organizado por la Capitanía General de la primera región.

Presidió el capitán general, señor Rodrigo, a quien acompañaban los generales de su Cuerpo

TORNEROS
se precisan en
WORTHINGTON, S. A.
Embajadores, 173
Señor Meléndez
Trabajo de lunes a viernes (1.032)

MAQUINISTAS
para
GRUAS-TORRE
Buena remuneración.
Horas extraordinarias.
Escribid con referencias, a Sr. Medina. Apartado 12.186. Madrid. (3.310)

de Ejército y numerosos jefes y oficiales de la guarnición.

El general jefe del Estado Mayor, señor Navarro, explicó la labor cultural que realiza Capitanía, por iniciativa de su capitán general; la necesidad de esta labor y el desarrollo de la misma.

Después presentó a cada uno de los conferenciantes del curso, siendo acogidas sus palabras con una gran ovación.

Como primera lección, el director del curso, comandante médico don Antonio Almagro, explicó el tema "La pintura de los Países Bajos como expresión de un modo de existir".

La segunda conferencia del curso estuvo a cargo también del comandante médico don Antonio Almagro, que a través de diapositivas en color trató la escultura ibérica en contraste con la de más allá de los Pirineos.

Después pronunció una conferencia don Manuel Yusta Faure, vicepresidente de las Juventudes Musicales de España, bajo el título "La música de tecla y vihuela en los reinados de Carlos I y Felipe II".

A través de discos microsuros acompañó su conferencia con diversos ejemplos musicales.

Al terminar fueron muy aplaudidos

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Una crítica de

tia Mame

"El mayor éxito al rojo vivo de Broadway."
(Revista "Life")

Una garantía de

tia Mame

Premio de la crítica extranjera en Nueva York

Una figura para

TIA MAME:
COCHITA MONTES
VIERNES, 11 NOCHE

Teatro LARA

DON ALFONSO ROJO SANTIAGO
ABOGADO
Procurador de los Tribunales y presidente de la Mutualidad del Ministerio de Justicia

Falleció en Madrid el 10 de mayo de 1959

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposa, María del Carmen F. Matinot y Camarasa; hijos, Alfonso, Francisco Javier, Ignacio, Fernando y María del Carmen; padres, Alfonso y Filomena; hermanos, Carmen, José y Remy; padres políticos, Lorenzo F. Matinot y Carmen Camarasa; tías, hermanos políticos y demás familia

SUPLICAN una oración por el alma del finado y la asistencia al funeral, que se celebrará el jueves, 14 de mayo, a las doce de la mañana, en la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 101), y novenario de rosarios, que comenzarán el mismo día, a las siete y media de la tarde, en la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (Bravo Murillo, 91).

La conducción del cadáver tuvo lugar en la tarde del día 11. Se aplican sufragios por su alma en Madrid, Porcuna (Jaén), Astorga y Ponferrada (León).

El eminentísimo señor cardenal primado y los excelentísimos señores patriarca obispo de Madrid-Alcalá, arzobispo de León y obispos de Astorga, Jaén y León se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Para anuncios en esta sección llame al teléfono 22 04 94

LA GUAPA DE HOY



Esta chiquilla es simpática, sí. Esta actriz inglesa posee los rasgos esculturales de una Venus. Suponemos que posee más cosas—una casita en Cañadá, un amor en Trafalgar Square—. Se llama Pauline Sheperd, de dirección desconocida en el misterioso Londres, que es la ciudad donde está vecindada, seguramente haciendo películas o quizá encaje de bolillos.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



Misterio en torno a un hombre que se ha quitado la vida

FUE HALLADO JUNTO A LA CARRETERA DE ANDALUCIA CON LAS VENAS CORTADAS

Se desconocen los móviles del hecho

A unos doscientos metros del kilómetro 7.400 de la carretera de Andalucía fué descubierto el cadáver de un hombre. Se hallaba en mangas de camisa y junto a él había un enorme charco de sangre.

Unos transeúntes que acertaron a pasar por allí y descubrieron el cuerpo del infortunado, acudieron al cuartel de la Guardia Civil de San Fermín para participar lo ocurrido.

Fuó identificado, por la documentación que llevaba encima, como Teófilo Rodríguez Castro, de sesenta y ocho años, que vivía, al parecer, en la calle de Fernando Díaz de Mendoza, número 31.

Presentaba un enorme tajo en el brazo izquierdo, a la altura del juego del codo, lo que le había producido la sección de venas y la consiguiente pérdida de sangre que debió determinar su fallecimiento.

A poca distancia del cuerpo fué hallada una cuchilla de afeitar.

Detenido por estafa

Por inspectores de la Comisaría de la estación de Atocha ha sido detenido y puesto a disposición judicial el delincuente Antonio Olivares Navarro, sin domicilio, por estafa de 1.200 pesetas a Juan Maestre Guiserín, con domicilio en la calle de Virgen de la Fuencisla, número 20.

Delincuente detenido

Por funcionarios de la Comisaría de Retiro ha sido puesto a disposición judicial el delincuente Francisco Pérez Pereira, sin domicilio conocido, sorprendido cuando intentaba apoderarse de ocho baños de plástico en un establecimiento sito en la calle de Atocha, número 8.

Extravía un solitario valorado en 150.000 pesetas

Elias Bentimol Melul, con domicilio en la calle de Goya, número 69, denuncia extravía de un solitario que valora en 150.000 pesetas en el trayecto de Goya a la avenida de José Antonio.

Le sustraen la cartera

Adelia Martins, con domicilio accidental en el hotel Menfis, denuncia sustracción de una cartera de piel con 1.850 pesetas y 10 dólares cuando viajaba en un autobús de la línea número 1.

Fallece el conocido actor Gaspar Campos

En la mañana de hoy falleció en su casa de Madrid el que fué popularísimo primer actor de nuestro teatro Gaspar Campos. Desde hace algún tiempo se hallaba alejado de los escenarios, en los que había obtenido brillantísimos éxitos, ya que el teatro había sido su auténtica vocación. Gaspar Campos llena una importante etapa en la compañía titular del teatro Lara, de Madrid. Su último éxito puede decirse que fué en la obra de don Juan Ignacio Luca de Tena "Don José, Pepe y Pepito". Acogido a los beneficios de la Mutualidad de Artistas, se jubiló, frecuentando con asiduidad las tertulias teatrales, estando al día de sus rumores y estrenos. Campos vivía con holgura y disfrutaba de buenas condiciones físicas, asomándose de vez en cuando a los estudios cinematográficos. Descansaba en paz el gran actor, excelente persona, y recibían sus familiares la sincera expresión de nuestra condolencia.

LISBOA-MADRID, A CABALLO



Con motivo del próximo raid hípico Lisboa-Madrid, se ha celebrado en el Museo de Bebidas de Perico Chicote un cóctel al que asistieron, entre otras personalidades, la esposa del embajador de los Estados Unidos y el jefe nacional del Sindicato de Ganadería, que aparecen junto al popular barman. (Foto Mamegam.)

Vivir para ver

Por qué Hollywood no es más que un hospital psiquiátrico



«Ser actor de cine es una profesión extremadamente peligrosa. Más de la mitad de las estrellas de Hollywood han sido, son o serán enfermos mentales», escribe un psiquiatra americano anónimo en la revista médica «State of Mind». «Hollywood atrae ya a individuos de personalidad inestable, y después hace todo lo que falta por trastornarles. Un ejemplo banal: el de la joven ingenua que llega de su villa natal llena de sueños infantiles de celebridad. Si los sueños son decepcionados, cae en la prostitución. Si se convierte en estrella, su nombre y su rostro asumen una personalidad artificial. Como no está emocionalmente preparada para el diluvio de gloria y dinero que la sumerge, su sistema nervioso, tarde o temprano, acaba por desmoronarse. Actores y actrices cesan de ser seres humanos para convertirse en un rostro o en un tipo. Para ellos, las relaciones sexuales han perdido toda realidad. Estos Don Juanes y estos ninifomanos, que rebotan como bolas de ping-pong de un amorio a otro no alcanzan jamás la madurez amorosa.»

El marathón de los barberos



Los barberos de las ciudades indias han organizado un gran concurso en Bombay: se trataba de afeitar el mayor número posible de clientes durante el mayor tiempo posible y sin descansar. El vencedor se ha tenido que detener, al cabo de tres días de trabajo: nadie osaba dejarse afeitar por él, que temblaba de agotamiento.

El precio de un buen asado



Un estadístico americano ha calculado que un asado de medio kilo para dos personas equivale a ocho kilos de hierba, o sea a una superficie de quince metros cuadrados de pasto.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15 AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID

TRIBUNALES

REBAJA DE PENA A UN ACUSADO DE ASESINATO

ES CONDENADO, POR HOMICIDIO, A DOCE AÑOS

CHOCAN UN TRANVIA Y UN AUTOBUS EN BARCELONA

Hubo que lamentar doce heridos

BARCELONA, 13. — Esta mañana se ha registrado un choque entre un tranvía del disco 53 y un autobús de la Compañía "La Catalana", matrícula B-29956, que hace el servicio de pasajeros entre la calle de Mariano Aguiló y la avenida Meridiana. El accidente ocurrió en el cruce de las de Muntadas y de Mariano Aguiló, siendo alcanzado el autobús en el mismo centro de la vía por el tranvía, que materialmente se incrustó en aquél. El choque revistió extraordinaria violencia, y a consecuencia del mismo resultaron heridos de pronóstico reservado Mariano Martínez Alcaraz, de setenta años; Luisa Muñoz Fernández, de cincuenta y cuatro; Federico Medina Uleda, de treinta y tres; Joaquín Berenguer Botella, de setenta y tres; María Sánchez Villarroya, de cuarenta y dos; Juan Bustos Gómez, de cincuenta y tres; Julia Gómez Oñate, de sesenta y cuatro; José María Gualbart Escolano, de treinta y cuatro; Juan Sevilla Casanova, de treinta y uno; Juan Tomás Julián, de treinta y dos; Antonio Jiménez Toro, de cuarenta y uno, y Alfonso Arrufán Senén, de cuarenta y ocho.

EN EL CHOQUE DE TRES VEHICULOS MUERE UNA JOVEN

BARCELONA, 13.—En la avenida del Generalísimo esquina a la calle de Ballén, un filobús alcanzó al taxi conducido por Carmelo Marco Paricio. El taxi se precipitó contra una moto, conducida por Juan Abril, en la que iba como pasajera su hija Montserrat Abril Pons, de dieciséis años. El choque entre los tres vehículos fué de gran violencia y resultó muerta en el acto la joven Montserrat y heridos leves el conductor de la moto y el taxista. (Cifra.)

EL MATRIMONIO CAE CON EL PALCON

BARCELONA, 13.—Cuando se hallaban asomados en el balcón

de su domicilio, Calabria, 278, Benito Guerrero Mandas y Rogelia Codoll, se desprendió el balcón, cayendo ambos a la calle. La mujer falleció en el Hospital Clínico y Benito se encuentra en gravísimo estado. (Cifra.)

BUSQUEDA INFRUCTUOSA

GUADALAJARA, 13.—Han transcurrido ya veinticuatro horas de la desaparición del niño de tres años Cesáreo Yago Yago, domiciliado en la barriada del Alami, sin que a pesar de las activas gestiones de búsqueda que realizan la Guardia Civil, familiares del pequeño y vecinos, haya sido posible dar con su paradero ni encontrar el menor indicio. El niño, que responde por César, es rubio, de cara gruesa y ojos azules. Viste un jersey de algodón gris con dos bolsillos en la parte superior y pantalón corto gris oscuro; calza sandalias y lleva calcetines altos de color verde. (Cifra.)

LE MATA LA PUERTA DE LA FURGONETA

LAS PALMAS, 13.—La furgoneta particular de la matrícula GC-9107, conducida por Manuel Suárez Navarro, regresaba de haber prestado un servicio, llevando algunos lesionados a un centro benéfico, cuando al pasar por el paseo de Tomás Morales el vendedor ambulante Joaquín Aycilla Vera, de cuarenta y dos años, fué a tropezar con la puerta del vehículo, recibiendo un golpe en la cabeza con la manecilla. A consecuencia de las lesiones recibidas Joaquín falleció en la Casa de Socorro. (Mencheta.)

LA GUARDIA CIVIL DETIENE A TRES "FABRICANTES DE ANONIMOS"

GIJON, 13.—La Guardia Civil de esta Comandancia ha realizado un importante servicio con la detención de tres jóvenes que en diversas ocasiones, y según un confeso, cometieron diversos actos delictivos valiéndose del anónimo.

Cipriano TORRE ENCISO