

CONTRA EL DOLOR
TABLETA
OKAL

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.116
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 2
MAYO 1959

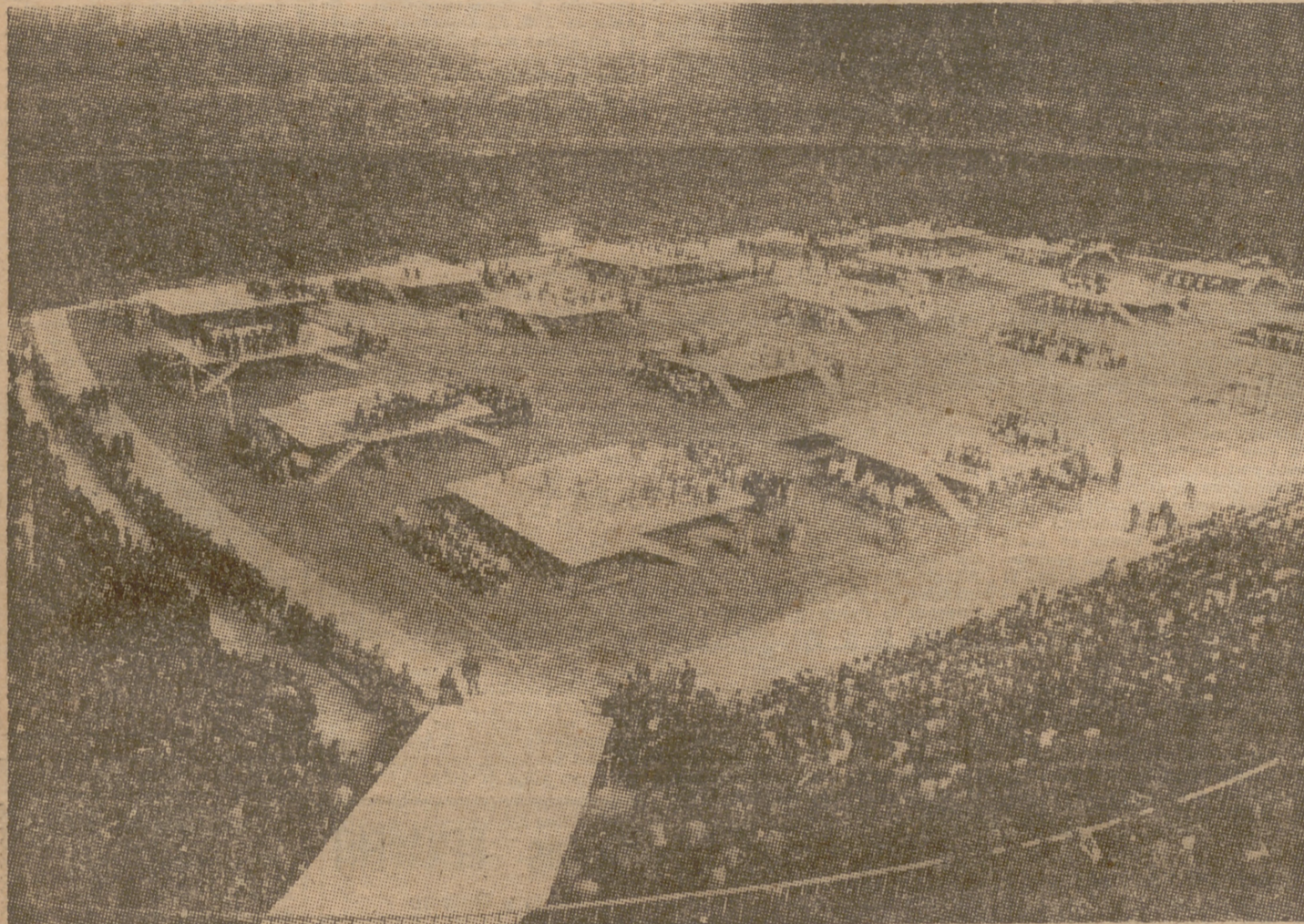
Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32



EN LAS BUENAS RELOJERIAS...
RELOJ
RECORD
MARCA MUNDIAL

Magna demostración sindical de música y danza en la Fiesta del Trabajo



120.000 personas que llenaban el estadio de Chamartín aclamaron fervorosamente a Franco

EN el estadio Bernabéu tuvo lugar, en la tarde de ayer, la I Demostración Sindical de Música y Danza, organizada por la Obra de Educación y Descanso con motivo del 1 de mayo, Fiesta del Trabajo cristiano.

En medio de los calurosos aplausos de los 120.000 espectadores, hizo su aparición, en el palco presidencial, Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa. Después de corresponder a las aclamaciones de la multitud tomó asiento en la tribuna y dió comienzo el magno festival. Acompañaban al Caudillo en la presidencia los ministros secretario general del Movimiento, Gobernación, Obras Públicas, Ejército, Agricultura, Trabajo, Aire, subsecretario de la Presidencia e Información y Turismo, así como el presidente de las Cortes, vicepresidente general del Movimiento, capitán general de la Primera Región, secretario general de la Organización Sindical, autoridades madrileñas y otras jerarquías y personalidades, así como el jefe nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo.

En otras tribunas se encontraban la casi totalidad de los componentes del Cuerpo Diplomático, nutrida representación de la Prensa extranjera y numerosas delegaciones de las 50 provincias españolas y centros regionales.

El festival fué retransmitido a toda España por Radio Nacional, y Televisión Española desplazó al estadio un equipo de cámaras, que realizó una perfecta transmisión televisada del gran espectáculo.

SE INICIA EL FESTIVAL A la hora prevista, y después de

situarse las enseñas nacional y del Movimiento al pie de la presidencia, dió comienzo el festival. Por las dos rampas, iluminadas con tubos fluorescentes, comenzaron a descender los grupos de música y danza de todas las provincias, a razón de 55 por cada una de las rampas. Los diversos grupos—que componían un sugestivo conjunto, tanto por sus bailes como por el colorido de sus

(Pasa a la pág. 5.)



El Jefe del Estado y su esposa, con el ministro secretario general, señor Solís, y el delegado nacional de Educación y Descanso, señor Gutiérrez del Castillo, contemplan desde el palco presidencial la gran exhibición de música y danza. (Foto Verdugo.)

Se comprueba la existencia de vida vegetal en Marte

LONDRES. (Por cable, de nuestro corresponsal, Celso Collazo.) — Observaciones recientes han estado muy próximas a constituir la prueba final de la existencia de alguna forma de vida vegetal en el planeta Marte. Tal es la conclusión expresada públicamente el jueves pasado en la Academia de Ciencias de Estados Unidos por el doctor Gerard de Vaucouleurs, del observatorio astronómico de Harvard. Las observaciones fueron realizadas por el doctor Sinton en el observatorio Lowell, de Arizona. Consistieron en un análisis espectroscópico usando un

gran reflector de luz con que se exploraron las áreas iluminadas y oscuras del planeta. La luz reflejada en las zonas oscuras descubrió la presencia de combinaciones de carbono hidrógeno de tipo "materia viva", que no pudieron hallarse en las zonas iluminadas.

Las revelaciones del doctor Vaucouleurs son altamente consideradas en los medios científicos ingleses, pues se trata de un sabio de gran autoridad y conocimiento del planeta Marte, además de que sus trabajos se caracterizan por un gran espíritu crítico, poco impresionable

por fantasías. El hallazgo de vegetación en Marte no quiere decir que se trate de algo análogo a lo que en la tierra conocemos por vegetación. Tal forma de vida debe producirse siguiendo otro modelo que el nuestro, otra forma de absorber energía solar y de manifestarla. En todo caso, si la vida se desarrolla independientemente en otro planeta, no tiene por qué serlo siguiendo los mismos planes que siguió en la tierra.

Al mismo tiempo que llegan de América estas sensacionales in-

(Pasa a la pág. siguiente.)

AMENAZABA CON RETIRARSE

Bahamontes (caja de sorpresas) ha tomado la salida en Tortosa

SU DESALIENTO OBEDECE A:

- 1 A que fueron repescados los cinco de Bernardo Ruiz, que llegaron fuera de control.
- 2 A que su equipo no es fuerte para ayudarle a ganar la Vuelta.



TORTOSA, 2 (De nuestro enviado especial, Antonio D. Olano).—Federico Martín Bahamontes, desmorallado, sin un equipo capaz de ayudarle a ganar la Vuelta Ciclista a España, combatido por coaliciones de equipos extranjeros y por grupos españoles, ha tomado la salida de la novena etapa, Tortosa-Barcelona. Durante la noche, y a través de gestiones personales, posiblemente alguna que otra presión, se ha "convenido" al toledano de que cambiara de actitud y retirara su amenaza de abandonar la Vuelta.

Bahamontes —anoche circularon rumores de que había sufrido un nuevo puntazo de apendicitis— sale muy disgustado porque los organizadores han repescado a los cinco corredores del equipo Faema español, que tanto se han distinguido por hacer la guerra al toledano y que ayer llegaron a Tortosa fuera de control.

Bahamontes subió esta mañana a su habitación acompañado de Bergareche, que acudió a cumplimentarle, mientras ayer aseguraba que la carrera continuaría igual sin el toledano.

(Amplia información, en páginas 6 y 7.)

Nuestros corresponsales

Página 4

en el extranjero comunican hoy:

EL DRAMA RACIAL DE U. S. A. SE REAVIVA

El linchamiento de un negro en Poplarville ha levantado una oleada de indignación

NUEVA YORK: B. Tobío

* El gobernador de Mississippi, Coleman, ha revelado, quizá sin proponérselo, el extraño endurecimiento del alma del Sur; al comentar el rapto de Parker, teóricamente sometido a su protección, no tuvo una sola palabra de compasión por el negro. Lo único que dijo fué: "Confío en que nuestros ciudadanos no serán castigados por una legislación de derechos civiles a causa de que un puñado de hombres haya violado la ley."

- * En los anteriores casos, nunca la Justicia pudo identificar a los asesinos.
- * Los blancos irreductibles del Sur siguen desafiando al Presidente, al Congreso y al Tribunal Supremo.

Tema obligado de todo escritor inglés: MALLORCA

Robert Graves —Antonio Machado británico— compone en Palma la mejor obra de la prosa contemporánea

Londres: Celso Collazo

* La Costa Brava y Barcelona están de constante actualidad aquí, pero el interés que despiertan es principalmente turístico. En cambio, Mallorca, o "Majorca", como le llaman ellos, suscita más literatura. Me gustaría saber cuánto de la formidable masa que aquí se imprime se idea y escribe originalmente en nuestras Baleares. Me temo que si bloquearan las islas, la Minerva británica iba a quedar muy cerenada y los editores clamarian al cielo por original desesperadamente.

Camilo José Cela, editado en inglés

El hombre del tiempo

Sigue el anticiclón

Todo lo que ayer llovió en España fueron sendas cantidades inapreciables en Bilbao y Vitoria. Esta noche pasada, en Vitoria, se ha registrado precipitación, y ha sido de 0,1 litro por metro cuadrado. Salvo esa décima de litro, la precipitación ha brillado por su ausencia en todo el territorio español. Es el



PANAMA: SE RINDEN SIN CONDICIONES LOS INVASORES

WASHINGTON 2.—Los invasores extranjeros de Panamá han accedido a rendirse incondicionalmente al mediodía de hoy.

El embajador brasileño, Fernando Lobo, presidente de la Comisión de investigación de la Or-

Los caballeros paracaidistas del Ejército de Tierra, en el Desfile de la Victoria

En la magna parada ante Su Excelencia el Generalísimo de los Ejércitos, una bandera de paracaidistas de la Agrupación de Banderas del Ejército de Tierra desfilará marcialmente tras las tropas de la Escuela Militar de Montaña, y precediendo al batallón del Ministerio del Ejército.

Hay vida vegetal en Marte

(Viene de la pág. anterior.)

formaciones científicas, llega también de Moscú el artículo de un sabio soviético, el doctor L. Sholovsky, según el cual no hay explicación natural a la existencia de dos satélites de Marte llamados Fobos y Demios, el primero de los cuales sigue un movimiento extraño. El doctor Sholovsky sugiere que pudieran ser satélites artificiales colocados en órbita de algún modo por seres inteligentes. Esta historia parece fantástica, pero el sabio soviético dice que Fobos difiere extraordinariamente de los restantes satélites del sistema solar en su pequeño tamaño y en la extrema proximidad al planeta, además de que en las pasadas décadas muestra clara tendencia "a caer" sobre Marte, como sucede con los satélites artificiales lanzados en la Tierra.

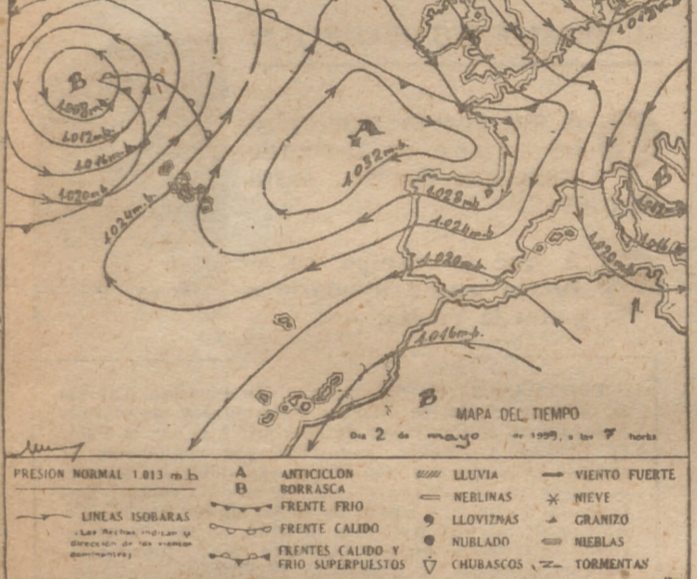
ESPERABAN APOYO INTERIOR

BALBOA (Zona del canal de Panamá), 2.—Los jefes de los invasores fueron traídos a esta ciudad en un helicóptero, que los recogió en Nombre de Dios, para que se entrevistasen con los diplomáticos que representan a la Organización de Estados Americanos. Después de la entrevista, Fernando Lobo, embajador brasileño, dijo que se tenía la impresión de que la situación se iba a resolver rápidamente.

A todo esto, los norteamericanos, que tenían proyectado lanzar un satélite a Venus en junio próximo, han tenido que suspender la operación, debido a que el plazo es insuficiente para prepararlo. La operación no podrá realizarse ya hasta enero de 1961, cuando el planeta Venus se hallará otra vez situado favorablemente a casa de unos treinta y ocho millones y medio de kilómetros de la Tierra. Para entonces es muy posible que con la rapidez de adelantos técnicos a que asistimos, la distancia no sea más que un viajeito de poca importancia.

César Vega, cubano, jefe de los invasores, en su conversación con los diplomáticos, declaró que no sabía nada del envío de refuerzos desde Cuba para su invasión. Añadió que espera el apoyo a la invasión no del exterior, sino del interior de Panamá, pero que solamente se le han unido unos cuantos panameños procedentes de Colón. También negó que el doctor Roberto Arias, antiguo embajador panameño en Londres, estuviese complicado en el desembarco. El doctor Arias se encuentra refugiado en la Embajada brasileña en Panamá, esperando que se le conceda asilo en el Brasil.

Por último, dijo Vega que ahora están dispuestos a abandonar la invasión, para evitar a Castro, el jefe del Gobierno cubano, una situación embarazosa. "Todos queremos a Castro—añadió—, y cuando supimos que no aprobaba lo que estábamos haciendo, suspendimos la lucha." (Efe.)



resultado del dominio anticiclónico sobre nuestras tierras. Las altas presiones, como ya saben ustedes, suelen oponerse casi siempre al mal tiempo. En esto se fundan los barómetros esos que tienen indicaciones para predecir el tiempo, con una escala que va de lluvia a buen tiempo, pasando por variable. No tienen éstos nada que ver con esos otros chismes en los que un fraile de cartón mueve un puntero o una capucha, indicando el tiempo que hace; estos últimos no miden más que el grado de humedad del aire, no la presión; no son barómetros, sino «higrómetros», de bastante mala calidad; si se les

da la vuelta se observa que su parte sensible es un haz de cabellos de rubia. Eso sí, son graciosos y decorativos; casi tanto como esos azulejos «típicos españoles» titulados «barómetros de Intemperie», cuyo órgano sensible es el rabo de cuerda de una vaca o un burro. Y perdonen la manera de señalar... Ya sé, ya sé que están pensando que hoy debo tener poco que decir, cuando alargó la cosa con estos comentarios...

EL MAPA DEL TIEMPO.—No hay diferencia esencial con el de hace veinticuatro horas. Seguimos con nuestro anticiclón con centro al noroeste de la Península. Y con las bajas presiones del Sahara, provocando viento de Levante en el estrecho de Gibraltar. En niveles altos, estamos en el borde oriental del anticiclón, cuyo centro, o mejor, cuyo eje mayor está entre Azores y España. Sobre Inglaterra y Francia, a 5.000 metros de altitud, los vientos son del Noroeste, más bien fuertes, y empujan ese frente frío que ven en el norte de Francia, hacia el Sur.

LO QUE ES MAS PROBABLE.—Dicho frente frío acabará por llegar a los Pirineos. Y hasta es posible que provoque abundancia de nubes y alguna precipitación ocasional por la parte oriental. Salvo eso, sólo predominarán las nubes altas por casi toda España. El viento será ligeramente del Norte, con lo que el aire será en sí fresco. Sin embargo, las temperaturas se mantendrán agradables debido exclusivamente a la acción solar. Por eso, durante la noche, refrescará bastante. Y seguirán rondando los cércos grandes por diversos lugares de la meseta norte y cordilleras que la circundan.

Mariano MEDINA

PISOS

Sólida construcción. Alegres, sanos e higiénicos.

VENTA CON MUCHAS FACILIDADES

Véalos, incluso festivos:

Paseo de Yesserías, 7 y 9 (Junto al puente de Toledo)

Diego Infante frente al ex campeón Correa, esta noche, en Fiesta Alegre

Y los combates de preselección para los campeonatos de Europa

Un programa de indiscutible trascendencia es el que se desarrollará esta noche, a partir de las once, en la cancha de Fiesta Alegre. De un lado, y como bloque prieto del cartel, tenemos los seis combates de preselección para los campeonatos europeos, sin olvidar que también esta prueba puede servir de antepástorio para la Olimpiada de Roma...

Como refuerzo de esta gran demostración del boxeo puro figura como broche del programa la pelea que disputarán Diego Infante y el ex campeón nacional de los welters, Correa. Después de la esperanzadora exhibición que nos ofreciera el español de Casablanca en su choque con «Canutos», llegamos a éste su enlace con el veterano Correa, ante quien podremos analizar la verdad y el justo alcance de su perfilada transformación técnica, que tanto puede suponer para su futuro y el del boxeo nacional.

Diego Infante posee calidades innatas de campeón, que sólo precisan de adiestramiento y profundidad técnica. Y esto es lo que debe demostrar que ha logrado adquirir en París.

Necrológica

EL TENIENTE CORONEL DE INTENDENCIA DON EMILIO GARCIA MARTINEZ

Confortado con los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad, ha fallecido en Avila, a los ochenta y cinco años, el teniente coronel de Intendencia retirado don Emilio García Martínez, persona cuyas grandes condiciones de caballerosidad, bondad y simpatía le valieron siempre numerosas amistades y respeto y admiración unánimes, evidenciados durante el acto de la conducción del cadáver desde la casa mortuoria, de la avenida del 18 de Julio, número 22, al cementerio de la ciudad castellana, que fue precedida de una misa de cuerpo inseputo en la iglesia parroquial de San Vicente, y que constituyó una gran manifestación de duelo a la que se sumó gran parte del elemento oficial y del vecindario de aquella.

Al difundir la triste noticia, y al tiempo de elevar preces por el eterno descanso del finado, testimoniarnos la expresión de nuestra más sincera condolencia por la irreparable pérdida a su desconsolada viuda, la ilustrísima señora doña María del Milagro Chirveches Juvera; hijos, doña María Luisa, doña María del Carmen, doña María y don José Luis—nuestro querido amigo el delegado provincial de Sindicatos de Avila—; hijos políticos, el intendente general don Augusto Avilés Linares, don Luis Sierra Sánchez, doña María del Carmen García Resina, el comandante de Intendencia don José Hernández Santonja y doña Sonsoles Alcón Sáez; nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás deudos.

AVISO
Drugados y Construcciones, S. A.

Esta Sociedad ha trasladado su representación legal y oficinas centrales a la avenida de América, núm. 28, pisos 6 7 y 8 de Madrid, donde ha quedado instalado su domicilio social. Lo que se hace público para general conocimiento y efectos.

Madrid, 18 de abril de 1959.—El secretario del Consejo de Administración.

Este mismo equipo de la unidad móvil número 1, con sus cuatro cámaras, retransmitirá el desfile de la Victoria. Además de estas emisiones extraordinarias, Televisión Española pasará hoy, sábado, a las quince treinta y ocho, un documental sobre la guerra de España, de sesenta minutos de duración. Por último, mañana, domingo, a las veintitrés, Televisión Española ofrecerá la «Jornada del Papa», auténtico documento de insuperable emoción e irreproachable calidad técnica, que dura cuarenta minutos.

La figura del Padre Santo Juan XXIII, recogida fielmente por las cámaras, que por privilegio especialísimo han tenido acceso a los recintos vaticanos donde el Papa vive, agiganta la amada figura del sucesor de Pedro.

Mecinas BENAVENT
Gas y Butano
A plazos, sin aumento

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

Homenaje nacional a Jenaro Palacios Blanco



cerle las insignias de la preciada condecoración y con tal objeto ha quedado abierta en el Banco Español de Crédito una cuenta a nombre de «Homenaje a Jenaro Palacios Blanco» y en la que se pueden ingresar aportaciones hasta el próximo día 20 del mes en curso mediante el envío de las mismas a dicha entidad bancaria con la indicación «para ingreso en la sucursal de Ferraz, número 43, de Madrid». Hay que hacer constar que por expreso y generoso deseo del agasajado, tales insignias deberán ser sencillas y el excedente de la cantidad que se recaude se destinará a la adquisición de libros que permitan perfeccionar su formación profesional y su cultura a los aprendices de Artes Gráficas. La comisión organizadora, integrada por don Gregorio Sáez Ramón, don Francisco Casares Sánchez, don Ernesto Pérez Durias, don Ramón Laguarda y don Justo Pozuelo de Julián y los firmantes de la convocatoria, entre los que figuran don Julián Parnalán, jefe del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas; el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Mariano Aniceto Galán; el director de FUEBLO, don Emilio Romero, y los presidentes del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, Mutua Mercantil e Industrial, Circulo de la Unión Mercantil y Cámaras de Comercio e Industria, así como otras muchas personalidades, anuncian que oportunamente se harán públicos los pormenores del acto en que serán impuestas a Jenaro Palacios las insignias de la Orden de Alfonso X el Sabio.

Para testimoniar colectivamente cariño y gratitud por una labor continua, ingenua y fructífera de dedicación a las Artes Gráficas, que ha culminado en su feliz iniciativa de crear las Bibliotecas de los Hogares y cuyo reconocimiento oficial subraya el ingreso en la Orden de Alfonso X el Sabio, amigos y admiradores de Jenaro Palacios Blanco han acordado rendirle un homenaje que, al tiempo que ostente el carácter de nacional, se halle acorde con la proverbial modestia de tan destacada personalidad en el mundo de la industria y el comercio madrileño y en cuantas actividades se relacionan con el libro. Para ello decidieron ofre-

SGCB2021

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

El problema del aceite

II

El aumento del consumo de aceite ha sido extraordinario y debido a dos factores: el incremento de la población y la clarísima tendencia creciente del consumo por persona. Así, en 1910, con 160 millones de kilos de aceite se abastecía a una población de unos 20 millones de habitantes, pues cada uno necesitaba tan sólo unos ocho kilos por año. En 1935 se consumían 310 millones de kilos, a razón de unos 13 kilos por persona (24 millones de habitantes), y hoy necesitamos unos 450 millones de kilos para satisfacer la demanda de 30 millones de españoles, que aspiran a consumir del orden de los 15 kilos anuales. Aplicando un sencillo razonamiento, llegamos a la conclusión de que para 1975 necesitaremos de 500 a 550 millones de kilos de aceite por año, es decir, más del triple del consumo de principios de siglo y casi el doble del consumo de 1935.

La exportación de aceite de oliva, que en otros tiempos era una fuente muy importante de ingresos para la nación, hoy tiene una amplitud muy escasa, y en cambio debemos emplear cantidades considerables en la importación de otros aceites para compensar el déficit de nuestra producción.

Para estudiar brevemente cómo ha evolucionado nuestro comercio exterior de aceite, diremos que en el quinquenio 1926-30 se llegó a exportar una media anual de cerca de 90 millones de kilos de aceite, que se redujeron a unos 60 en los años 1931 a 1935. Después de nuestra guerra, las exportaciones fueron casi nulas en los años 1941 a 1945 (media, 2,6 millones de kilos), y llegaron a unos 27 millones en 1951-55, de promedio anual. Las importaciones de aceite de soja, en cambio, han ido aumentando de volumen, siendo hoy ya muy superiores a las exportaciones de aceite de oliva. Para el año actual, hay contratadas importaciones por un total de 200 millones de kilos de aceite de soja.

A nuestro juicio, la situación para un futuro próximo es la siguiente: aun suponiendo unas cosechas medias de 200 kilos por hectárea, la producción no puede aspirar a satisfacer la demanda de aceite del país; por lo tanto, será necesario continuar las importaciones o habrá que fomentar el cultivo de otras plantas ricas en aceite. Calculamos que el déficit medio normal de aceites vegetales podrá elevarse en los próximos cinco años a unos 50 a 70 millones de kilos por campaña, déficit que habrá de cubrirse con importaciones o con nuevas fuentes de producción. Ello suponiendo que renunciáramos de-

finítivamente a nuestra condición de primer país exportador de aceite de oliva del mundo, lo cual no parece una postura razonable ni conveniente, pudiendo conseguir aceites más baratos y beneficiarnos de la diferencia del precio internacional del aceite de oliva. Si admitimos la necesidad de mantener y fomentar la exportación de aceite de oliva, debemos calcular que la importación de aceites comestibles (soja u otros) habrá de ser superior a los 100 millones de kilos en un año normal.

Para disminuir el volumen de estas importaciones caben tres soluciones diferentes:

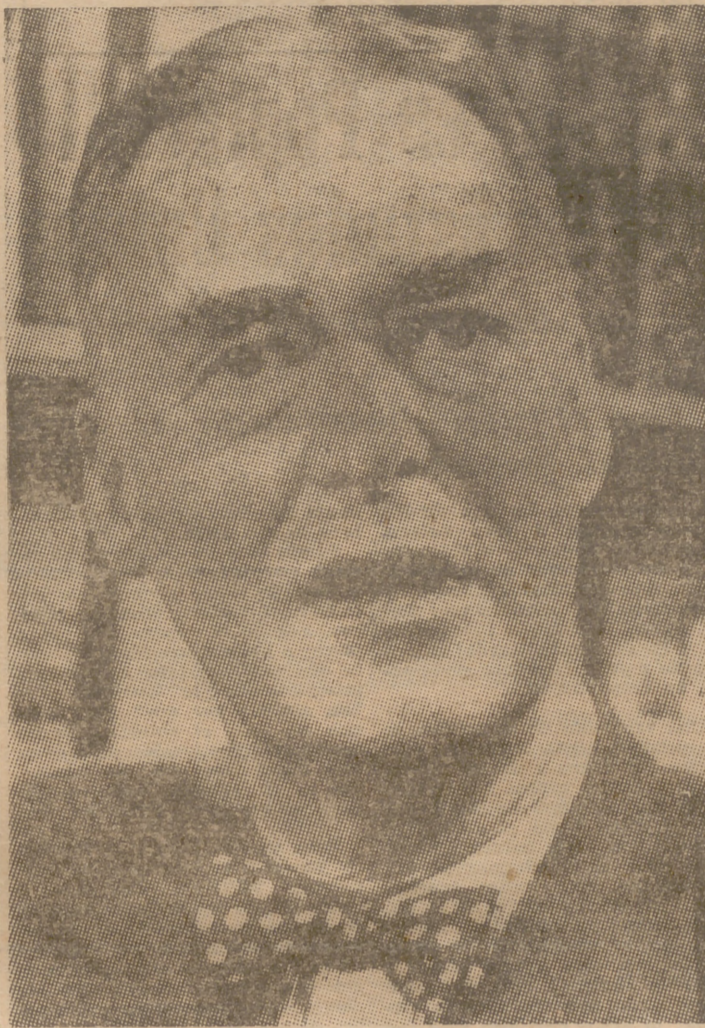
1.ª Aumentar la producción nacional de aceite de oliva, tanto por mejora de los rendimientos (poda, abonado, tratamientos de plagas, cultivo esmerado) como forzando el ritmo de nuevas plantaciones y repoblaciones de olivar.

2.ª Desarrollar las posibilidades de obtención en nuestro país de otros aceites vegetales, como son el de semillas de algodón, el de cacahuete y el de la misma soja, cuyo cultivo ya se viene ensayando por los organismos competentes.

3.ª Adoptar medidas que influyan en sentido restrictivo sobre el consumo del aceite de oliva (elevación del precio de éste) favoreciendo su sustitución por las grasas de procedencia animal, en un proceso inverso del que se ha venido manifestando desde 1939 hasta hoy. Ello sería posible, y aun aconsejable, en las regiones ganaderas del norte de España, en las cuales el racionamiento del aceite de oliva y su precio reducido han conseguido un incremento considerable del consumo del mismo en nuestra posguerra, con perjuicio para las grasas animales, de uso tradicional en tales comarcas.

Sería recomendable una política que manejase convenientemente las tres soluciones apuntadas, y sobre todo la primera y la tercera, ya que la segunda no parece por ahora demasiado viable, a excepción del lógico aprovechamiento de la ya apreciable producción de aceite de semillas de algodón, como consecuencia del gran incremento de este cultivo.

Por último, queremos hacer constar que el desequilibrio entre la producción y el consumo de aceite de oliva habido y pronosticado por diversos autores, entre otros, por los ingenieros agrónomos Patac, Cadahía y Del Campo, en su «Tratado de Olivicultura» (Madrid, 1954), donde señalaban como fecha probable para la iniciación de dicho desequilibrio el año 1960. En realidad, esta fecha se ha adelantado algo, debido a las circunstancias, que han motivado producciones inferiores a las previstas.



HERTER, EN EUROPA

UN día, después de la fantasía áspera del vodka y de los brindis, Nikita Kruschef lanzó una frase que sobresaltó a la almidonada pechera de los embajadores:

—¿Para qué tanto empeño en una conferencia de ministros de Asuntos Exteriores? ¡Piensen que yo digo a Gromyko que se siente y Gromyko se sienta en el acto!

Pese a ello, a un lado y al otro, se han cumplido las primeras jornadas preparatorias de la negociación. Al Este—en Polonia—, Gromyko se presentaba en la Conferencia del Pacto de Varsovia con un «Chrysler» negro, último modelo y de divisa dólar, que causaría secretas interrogaciones al mariscal Peng Huch Teh, de China. En Varsovia, según Gromyko, novecientos millones de hombres están mirando hacia Ginebra: puritano, duro y sosegado asiento clásico de conferenciantes que no se entienden nunca.

Al Oeste—en París—, Christian Archibald Herter se encontró, nada más llegar, con dos hechos diferenciales: el agua y la tierra, la flexibilidad y la intransigencia, los pueblos marítimos y los pueblos terrestres. Inglaterra y Norteamérica son naciones que «vienen» a Europa. Unas veces son invitadas, otras aliadas y en alguna ocasión, según y como, ocupantes o liberadoras.

Herter—que ha nacido en París y anda despacio—no pudo dejar de ver que el dilema estaba entre los que «vienen» y los que se «quedan». Los que tienen que hacer esto último son los pueblos del soldadito atrincherado en Verdún, despertado a golpe de sorpresa en la Línea Maginot o enterrado entre catástrofes, caos y ceniza en la Cancillería de Berlín o en el galope mortal y helado de la retirada del Oder.

Aunque no se quiera, por encima de los conceptos unitarios, queda siempre el complejo mecanismo de las situaciones reales. Por eso, el primer papel en Europa del nuevo «número uno» del Departamento de Estado ha quedado reducido a éste: a tener que conciliar la unidad y la discordia, es decir, los intereses basados en el instinto de conservación y los objetivos centrados—incluidos los estadounidenses—en perspectivas muy dispares.

Tanto es así que, según las épocas, florecen retóricas distintas. Un día, cuando Francia tenía el agua al cuello, vino el señor del puro—Mamburú—y ofreció a nuestros vecinos el proyecto de formar una sola nación. Claro que los franceses hubieran preferido la Royal Air Force, pero de eso no se trataba. Después llegó Foster Dulles—había un Sputnik por allá arriba—y sugirió la interdependencia. Sin embargo, dado que las grandes palabras no sirven de paraguas en las tormentas, Christian Herter ha tenido que comprender las dudas de Francia y Alemania—que han de «quedarse»—y quieren pisar con pies de plomo los frágiles caminos de una negociación, casi británica, que Tratado tras Tratado, y desde viejas guerras y viejos Versalles, las suele coger de cabeza de turco. Asunto más grave hoy cuando, en el fondo, lo que está en juego es menos la «paz» con Rusia que la «paz» entre los europeos.

PUNTUALIZACIONES

CARRETERAS

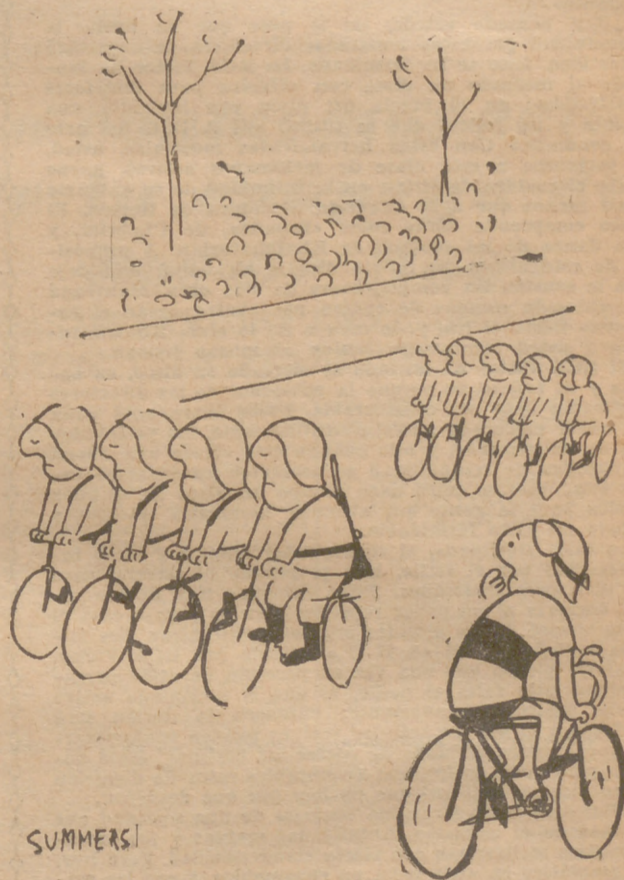
A lo mucho que ya se ha dicho acerca de las carreteras españolas, en general, y particularmente de los árboles que las jalonan o las jalonaban, se añade ahora la aportación, muy interesante, de dos artículos publicados en el número 1.133 de la revista «Destino», de Barcelona. En uno de ellos, el ingeniero de Montes don Enrique Bernal aborda el viejo y ya discutido asunto de los árboles de las carreteras de una manera que se nos antoja original y sustantiva.



Dejando aparte consideraciones literarias o estéticas, «el arbolado en las carreteras—escribe el técnico—, no sólo tiene importancia bajo el aspecto económico, sino que en la conservación influye notablemente, pues nuestro clima muy vario, no sólo de una región a otra, sino aún dentro de la misma, pasando de los calores excesivos del verano a los fríos muy intensos en el invierno, perjudica igualmente en los primeros—porque los rayos del sol, por la falta de arbolado, hieren directamente y en toda su intensidad el firme de las carreteras, haciendo que se disgreguen con facilidad las partículas, bastando el paso de un carruaje para salir lanzadas en todas direcciones, comenzándose la formación de baches y creándose una atmósfera irrespirable—, como en los fríos y húmedos, por efecto de las lluvias prolongadas y muchas veces torrenciales: la falta de arbolado hace que las aguas, cayendo con impetuosidad sobre el firme de la carretera, vayan descarnándolo y facilitando la separación de sus partículas, así como por un ambiente saturado de humedad, las alternativas de hielo y deshielo favorecen la disgregación».

Por otra parte, y refiriéndose al mismo tema general, «carreteras», escribe don Narciso Hidalgo, otro colaborador de la citada publicación barcelonesa: «¿Por qué en nuestra nación los tramos de carretera que se arreglan tienen tan precaria vida? ¿Es que los materiales que se emplean son inadecuados? ¿Es que la vigilancia en la entrega, en la recepción de las obras no es normal? ¿Es que no puede responsabilizarse a un constructor, para un plazo determinado? ¿Es que las mezclas no las vigilan los ayudantes o los ingenieros que dirigen los proyectos...?»

Estas dos aportaciones al viejo tema nos parecen, pues, interesantes. En ambos casos, se trata de conseguir que nuestras carreteras estén siempre en buen uso, sean transitables, no se desmenucen como si fueran de miga de pan o de simples cantos rodados. Sus propias palabras constituyen hoy nuestra puntualización. Será muy costosa una buena red de carreteras nacionales, pero más costosos son los malos arreglos, los abandonos. Los técnicos tienen la palabra: con árboles o sin ellos, de lo que se trata es de que nuestras carreteras sean unas carreteras transitables, que eliminen los peligros de la circulación en lugar de crearlos, que no duren dos años si deben durar treinta.



SEÑORITAS BUENA PRESENCIA PARA FERIA DEL CAMPO

STAND GALLINA BLANCA

Escribir, adjuntando foto, al Apartado de Correos núm. 21.000. Madrid.

Abstenerse acudir personalmente hasta ser avisadas. Las recomendaciones serán consideradas en contra de las interesadas. (3.012)

PIECE

Elegir Pièce y estar seguro de su compra. Relojes suizos de alta calidad.

NUEVA YORK: Manuel BLANCO TOBIO

El linchamiento de un negro en Poplarville reaviva el drama racial de los Estados Unidos

En los anteriores casos, nunca la Justicia pudo identificar a los asesinos

Los blancos irreductibles del Sur siguen desafiando al Presidente, al Congreso y al Tribunal Supremo

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—El rapto y presunto linchamiento del negro Mack Parker ha levantado en todos los Estados Unidos una polvareda fenomenal. En el Norte, sobre todo, la gente ha reaccionado con una mezcla de vergüenza, indignación y tristeza...

Una vez fuera de la prisión, se ha perdido hasta la fecha todo rastro del negro y de sus raptos; el único rastro que quedó atrás fue la sangre de Mack, desde su celda hasta el coche que le esperaba. Todo induce a creer, pues, que el linchamiento fue consumado. Los hechos ocurrieron a las once y media de la noche; fueron puntualmente narrados por el compañero de celda de Parker, otro negro llamado Monday Monday (Lunes). Este no pudo hacer nada por ayudar a la víctima; lo único que hizo esta fue gritar y gritar pidiendo socorro; pero sus voces se perdieron en la noche. Esto es todo lo que se sabe, y tanto el F. B. I. como la Policía del Estado no han podido descubrir nada cuando redactamos esta crónica. Hace cuatro años, en el mismo Mississippi, sucedió un hecho similar al relatado; la víctima fue un tal Emmett Till. Sus asesinos nunca fueron identificados.

Este suceso sangriento y repulsiivo ha venido a reavivar momentáneamente el problema racial en el Sur, esa mancha tremenda que pesa sobre la conciencia y la reputación de los Estados Unidos y que es su drama permanente; un drama que ha sobrevivido a la guerra de Secesión y que aún hoy desafía al Presidente de la República, al Congreso y al Tribunal Supremo de los Estados Unidos. El gobernador de Mississippi, Coleman, ha revelado, quizá sin proponérselo, el extraño endurecimiento del alma del Sur; al comentar el rapto de Parker, teóricamente sometido a su protección, no tuvo una sola palabra de compasión por el negro. Lo único que dijo fue: «Confío en que nuestros ciudadanos no serán castigados por una legislación de derechos civiles a causa de que un puñado de hombres hayan violado la ley.»

Hace unas semanas se estrenó en Nueva York una obra de Tennessee Williams titulada «El dulce pájaro de la juventud». El protagonista, Chance Wayne, es mutilado por orden del caqui que de la localidad, el clásico caqui del Sur, predicador del odio racial y de la supremacía del hombre blanco (!). Cuando uno sale del teatro es como si saliese de una pesadilla. Es difícil creer en la realidad de tipos como Finley, el caqui fanático. Y sin embargo, en el Sur todavía hay hombres como éste, herederos del racismo de Theodore Bilbo, el Finley real del condado en que se ha linchado a Parker.

No sabemos en qué terminará toda esta historia. Habla dolorosamente del drama de este pueblo, que no merece que lo avergüencen y que tiene derecho a estar orgullosos de tantas cosas buenas.

En Varsovia se prepara el torpedeamiento de la conferencia de Ginebra

EL BLOQUE ORIENTAL VA A EXIGIR COMO CONDICION "EL RECONOCIMIENTO Y LA PARTICIPACION DE CHINA ROJA EN LA CONFERENCIA"

VIENA.—La conferencia de los ministros de Asuntos Exteriores de los países del Pacto de Varsovia quedó abierta en la mañana del pasado día 27, en la capital polaca. La presidencia del viceministro de Asuntos Exteriores chino, Chang Wan-Tien, no obstante que la China Popular no es miembro del Pacto. Como se sabe, de la organización militar forman parte la Unión Soviética, Polonia, Hungría, Checoslovaquia, Alemania oriental, Rumania, Bulgaria y Albania.

El tema que los ministros de Asuntos Exteriores deben estar discutiendo es la preparación de la conferencia del 11 de mayo con los occidentales. Esta es, al menos oficialmente, la razón de la convocatoria de la conferencia. Se afirma que un punto importante, quizá el único verdaderamente tal, en el orden del día, es la solicitud china para que Pekín sea admitido en las negociaciones en el vértice. Tal solicitud, ya discutida con Moscú y al parecer, aprobada por la U. R. S. S., debería concretarse públicamente en una declaración, en un documento diplomático semejante al checoslovaco, en el que se afirmase que es inconcebible un «vértice» que excluya al Gobierno de Pekín. En particular—según los rumores que circulan—, se tendería a afirmar que, dada la imposibilidad práctica de proceder de la conferencia ginebrina para la prohibición de los experimentos nucleares (imposibilidad de vida, según sostienen los comunistas, a la ausencia de la China Popular), existe el peligro de que también la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de Ginebra y a continuación la del «vértice» terminen por idénticas razones en un círculo vicioso. En los medios occidentales se hace notar que, al plantear la cuestión de la admisión china, automáticamente se plantearía también la cuestión del reconocimiento de Pekín. Las dos exigencias, por supuesto, unidas, podrían crear a la vez obstáculos casi insuperables a la misma reunión entre Oriente y Occidente, en última instancia, podrían provocar el fracaso de aquella antes, incluso, de que tuviese lugar. En la reunión de Varsovia han estado presentes los ministros de Asuntos Exteriores de los países adheridos. La Unión Soviética, por Gromyko. El hecho de que la China Popular no haya enviado a su titular del Ministerio de Asuntos Exteriores, sino al viceministro del mismo, parece, a los ojos de muchos observadores, como una prueba más del carácter formal de la reunión. Se añade que una decisión sobre la petición china fue tomada ya durante los contactos diplomáticos chino-soviéticos. (Fiel.)

MUSICA PARA DIRECTORES FRUSTRADOS

Con el disco venden una batuta y el "ABC del arte de conducir orquestas"

GRACIAS A LAS MANIAS Y EXTRAVAGANCIAS PROSPERAN EN LOS ESTADOS UNIDOS CENTENARES DE NEGOCIOS

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—Además de la serpiente, el cerdo y la paloma, que según el proverbio, todos llevamos dentro, hay mucha gente que lleva un frustrado director de orquesta. Ustedes y yo conocemos a esta clase de gente; son personas que en cuanto oyen un poco de música y están seguras de que nadie les ve, se ponen a dirigir la invisible orquesta, dándole dulzura a la cuerda y apaciguando al metal, arrebatañándose en el «molto vivace» y poniendo los ojos en blanco en los majestuosos andantes.

¿Han pensado ustedes en lo poco que ha hecho la Humanidad por estos frustrados directores de orquesta? Pues bien. Esto se ha terminado. La RCA Victor ha lanzado al mercado un disco con «Música para directores frustrados»; en el precio del disco van incluidos una batuta y un folleto que se titula: «El ABC del arte de conducir». Con estas herramientas musicales, usted, si pertenece a esta clase de melómanos activos, puede darse el gusto de dirigir en la intimidad de su gabinete nada menos que a la Orquesta Sinfónica de Boston. El disco comprende obras como «España», de Chabrier, y «La danza de los sables», de Khatchaturian. A propósito de este último, el folleto dice lo siguiente: «No deje que le asustén las complejidades de esta obra. Mantenga un animado compás de cuatro por cuatro desde el comienzo hasta el fin, y, lo crea o no lo crea, Khatchaturian y usted terminarán juntos, al mismo tiempo.» Si RCA Victor ha lanzado al mercado su disco, su batuta y su folleto, es porque la población de los directores frustrados debe ser considerable. Nadie lanza aquí nada sin haber explorado antes, científicamente, las posibilidades de un mercado, y sólo cuando ésta ofrece una buena perspectiva de rentabilidad se acometen «aventuras» como ésta. Aquí se editó hace tiempo un disco de «música clásica para la gente que aborrece la música clásica», y obtuvo un éxito formidable.

La «alta fidelidad», el sonido estereofónico y otras innovaciones por el estilo, han preparado el terreno para los directores frustrados. Estas personas han debido sufrir horrores al no poder reproducir en su propia casa el fasto sonoro de las grandes orquestas sinfónicas. Les faltaba la batuta y el «ABC» editado por RCA Victor. Y ahora pienso que una vez en posesión de estas herramientas, sólo falta el podio, al que el melómano activo pueda subirse solemnemente; entonces, la ilusión será perfecta, y si por un azar los vecinos pueden contemplarle, por haberse olvidado de correr las cortinas, éstos podrán pasar uno de los más memorables ratos de diversión de su vida, posibilidad que no hay por qué desdenar.

Estas son, entre otras, las ventajas de una sociedad que se basa en el consumo. Antaño, las manías y las extravagancias se llevaban con cierta clandestinidad. Pero hoy, un maniático es, ante todo, un consumidor, y con las manías más generalizadas se han abierto vastos e inesperados mercados para artículos que nadie se molestaba en fabricar. Prosperan en los Estados Unidos centenares de negocios basados en pequeñeces que nuestros abuelos habrían desdenado olímpicamente. Algunos de estos negocios hacen cifras de centenares de millones de dólares.

Ahora le ha llegado el turno a los directores de orquesta frustrados. Pronóstico un formidable agosto para los fabricantes de batutas y, quizá, una notable subida en la venta de embrocaciones, pues dirigirá la «Novena Sinfonía», de Beethoven, cuando no se está acostumbrado a ello, supone un esfuerzo físico comparable al de correr una etapa reina de la Vuelta a Francia.

RESTAURANTE VENTA SACRAMENTO Calle Sacramento, 10 Especialidades en platos vascos y pescados asados a la marinera por Pachi

QUE DEMONIO, QUE DEMONIO

Qué liquidación más enorme hay en

Muebles CELEDONIO

No lo dude. Por cierre de balance, liquidación de todas las existencias, que en algunas alcanzan hasta el 50 por 100 de su verdadero valor.

Durante el mes de marzo, en Valverde, 18, lo que costaría dieciséis solamente le costará ocho.

De veras, de veras, visítenos y se convencerá que

Muebles CELEDONIO

es el mismísimo demonio.

VALVERDE, 18. - Teléf. 22-87-15

LONDRES: Celso Collazo

TEMA OBLIGADO DE TODO ESCRITOR INGLES: MALLORCA

Robert Graves--Antonio Machado británico, Balzac con máquina de escribir -- compone en Palma la mejor obra de la prosa contemporánea

CAMILO JOSE CELA, EDITADO EN LONDRES

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso COLLAZO.)—A los ingleses les tira España. Les ha tirado siempre pero ahora, lo «tipical» lo van a buscar a Cataluña y a Baleares. Efectos del turismo. El cambio no parece afectar lo más mínimo a la vieja fascinación que en ellos produce nuestra independencia, nuestra falta de adulación, nuestro desdén anticomercial. Aunque le parezca difícil de creer a algunos fue en la mercantil Barcelona donde Aidan Crawley, del «Sunday Graphic», se quedó maravillado de que no quisieran cobrarle tres horas de trabajo en un garaje porque, teniendo que llevarse el coche no les dio tiempo a terminar la reparación completa. «Quijotismo», dice él, pero infunde respeto y obliga a reflexionar. A su juicio, la conducta de los españoles debiera avergonzar a sus compatriotas insaciables de ganancias, y concluye preguntándose si, con tal actitud, no estarán en trance de perder algunas de las cualidades que justificaron nuestra aspiración al respeto y a la influencia en el mundo.

Islas, la Minerva británica iba a quedar muy cercenada y los editores clamaban al cielo por original desesporadamente. En Mallorca, Menorca e Ibiza tiene regular albergue un buen plantel de firmas inglesas de primera categoría. Y el fondo—paisaje, idioma, gentes—, se nota; apenas hay mes, semana, en que no cae yo en un cuento, en una crónica, en una divagación, algún acento o referencia. Las revistas vienen pagadas de ellas.

Yo me las leo todas en la secreta ilusión de ver asomar por alguna las pobladas barbas de mi paisano Camilo José Cela, a quien los arduos deberes académicos no habrán desterrado enteramente de Palma, espero. ¡Ni le habrán rapado definitivamente! Con tal idea me puse esta noche a ver en la pantalla doméstica un reportaje «en vivo» sobre la existencia que lleva en Mallorca un notable autor inglés, Robert Graves, poeta, maestro de la prosa, novelista. Camilo no asomó por ninguna parte, pero me consoló de su ausencia la conmovedora humanidad de Graves, en su casta soledad con su familia, sus gatos, sus perros y su asnillo. Por sus gestos, por su titubeante charla, por su talante asustado y sobrio a un tiempo le hacía pensar a uno, instintivamente, en Antonio Machado, en la imagen que nos hemos formado de él al menos.

BALZAC, A MAQUINA

Y Graves es, efectivamente, ante todo un poeta. Lo dijo él mismo cuando contó cómo, después de aprender lo que era la vida y

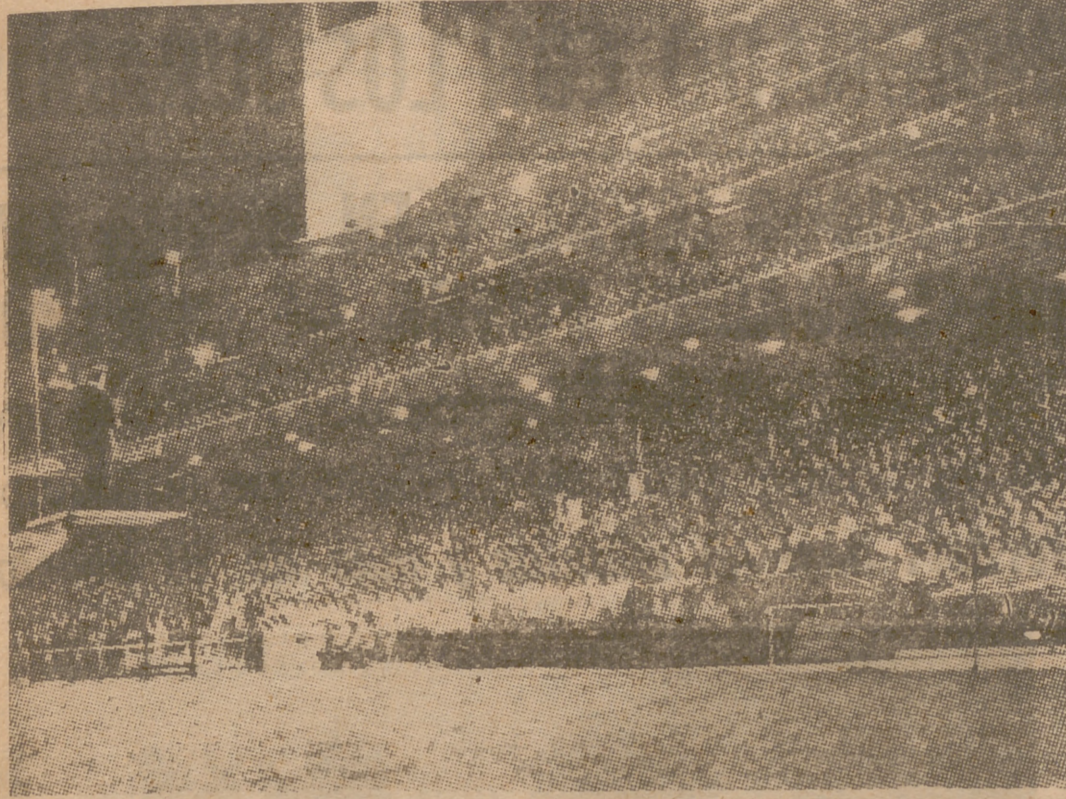
la muerte en el Somme, en 1916, no ha soportado jamás una capilla, un grupo o un partido. Para ganarse la vida se dedicó a escribir novelas históricas meticulosamente ambientadas en la Roma clásica. Y lo notable, como ocurre a veces con estos espíritus exigentes, el precio de su rescatate, la ganga de su vocación auténtica, resultó incomparablemente rica: una de las prosas inglesas más celebradas del presente. Enseña sus originales. La primera copia, un espantable montón de tachaduras; la segunda tiene menos y menos aún la tercera. Y así la cuarta. Y la quinta, ya casi limpia del todo, ¡Un Balzac a máquina! De este modo, fatigoso, inexorable, depurador, ha escrito libros como «Goodbye to All That», que la crítica pone entre las mejores autobiografías de este siglo.

Pero él se queda con su poesía, en la que de cuando en cuando, en el fondo de su paisaje inglés, va metiendo versos e imágenes, una mariposa, un destello de sol, de esa Mallorca a donde ha ido a refugiarse, tal vez de la «greedy Britain» de que habla Aidan Crawley.

¡C. J. C., AL FIN!

Pensativo me fui a la cama. Me puse a leer. ¡A Camilo José Cela! En inglés, desde luego. Acaba de aparecer «The Hive», en una edición popular de tirada innumerable. En la contraportada está él, con su pinta de Oxford y ese adulescente temblor de labio que desmiente todas sus «boudades». Pero sin barba.

Magna demostración sindical de música y danza en la Fiesta del Trabajo



Las bandas de música y las 3.000 voces interpretando el "Aleluya"

(Viene de primera pág.)

atendidos—llegaban hasta la presidencia, y después de rendir su bandera ante ella, las masas corales se situaban en las gradas, y los grupos de baile y música se colocaban al pie de los 18 escenarios montados en el campo.

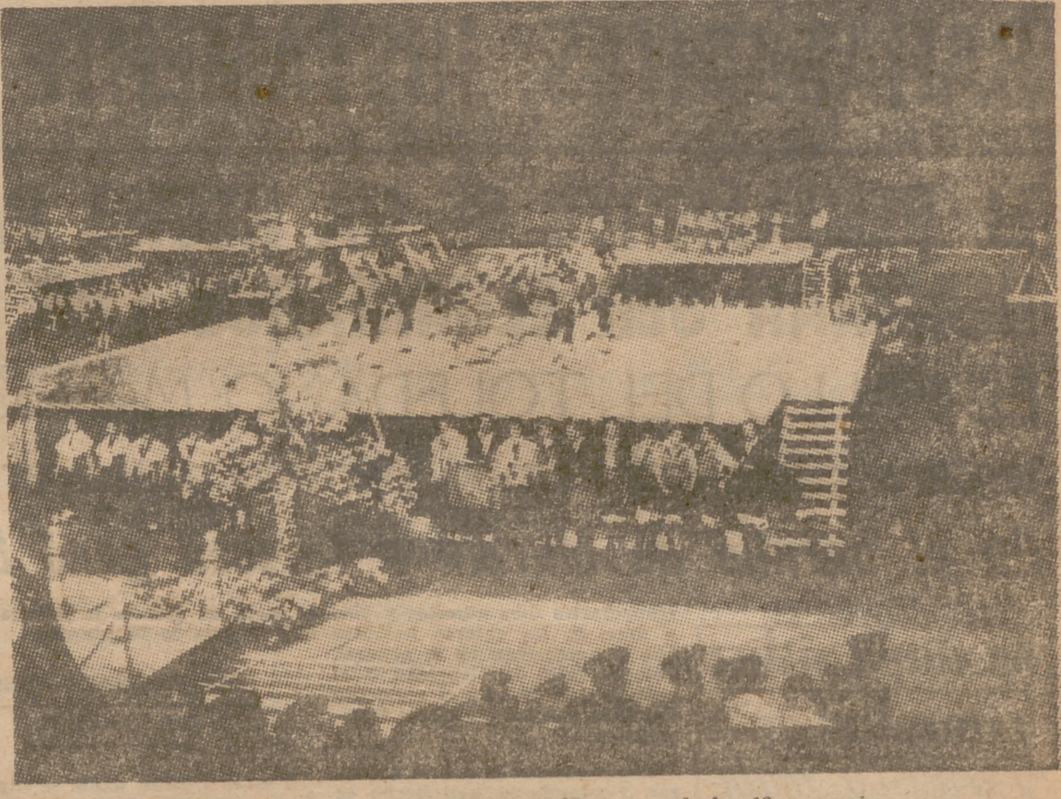
Alrededor de medio centenar de instructores y personal de control ordenaban y cronometraban las salidas y emplazamientos de los grupos, guardándose en todo momento el más absoluto orden en la organización del festival.

A los pocos minutos de iniciarse la presentación de los grupos, con sus banderas ante la presidencia, se dió suelta a varios centenares de palomas.

Los grupos folklóricos y agrupaciones que descendieron por las rampas fueron los siguientes:

Grupo de Danzas de Gijón, Trovadores del Palmeral de Elche, Grupo de Danzas Virgen del Pilar (Almería), Banda Fanfarria (Burgos), Grupo de Danzas de Cáceres, Masa Coral Mineros de Almadén, Agrupación de Danzas de San Lorenzo (Huesca), Rondalla de armónicas, Esbart de Dançaires, Masa Coral Egabrense (Cabra, Córdoba), Grupo de Danzas de Segovia, Banda de Almazora, Grupo de Danzas Funcionarios Sindicales, Masa Coral de Cuenca, Grupo de Danzas Santa Faz (Jaén), Rondalla de Córdoba, Grupo de Danzas de Zaragoza, Coro mixto de Azcoitia, Grupo de Danzas de Teruel, Banda Grupo Standard (Madrid), Cuadro de Danzas de la Coral Polifónica de Castellón, Rondalla de Málaga, Grupo de Danzas de Palma de Mallorca, Masa Coral de Plasencia, Grupo de Danzas Doña Urraca (Zamora), Banda de Música de Oviedo, Grupo de Danzas de Ceuta, Orfeón La Violeta (Lérida), Danzas Maragatas, Banda de Sevilla, Grupo de Danzas de Logroño, Rondalla Mutua Montañesa de Seguros, Grupo de Danzas de Soria, Orfeón Cristo del Consuelo (Cieza, Murcia), Grupo de Danzas de Badajoz, Banda de Sedaví (Valencia), Grupo de Danzas de la Muerte (Gerona), El Sabor de la Tierra (Santander), Colla y Cobla Sardañística de Barcelona, Banda de Albaracín (Teruel), Grupo de Danzas de Avila, Masa Coral de Mieres, Grupo de Danzas Virgen de las Nieves (Santander), Rondalla de Sevilla, Grupo de Danzas La Alcazaba (Málaga), Coral Polifónica Astillero (Santander), Grupo de Danzas de Yebra (Huesca), Coro de Sevilla, Grupo de Danzas de Santa Cruz de Tenerife, Orfeón El Ancora (Tarragona), Grupo de Danzas de Murcia, Masa Coral de Toledo, Grupo de Danzas Vascas (Vitoria), Masa Coral de Utiel, Grupo de Danzas de Cabezuola (Segovia) y Rondalla del I. N. I. (Madrid).

Nous Bastoners (Barcelona), Banda del Grupo Aranda (Vall de Uxó), Grupo de Danzas de Valladolid, Coral Polifónica de Castellón y Vall de Uxó, Esbart de Dançaires (Tarragona), Banda de Villarreal (Castellón), Grupo de Danzas de Tragaçete (Cuenca), Masa Coral Santa Cecilia (Cádiz), Grupo de Danzas de Sevilla, Rondalla del Grupo



Grupo folklórico de Asturias actuando en uno de los 18 escenarios

INTERPRETACION DEL «ALELUYA»

Entonces los reflectores giraron sobre el lateral del Estadio donde se hallaban situados los treinta coros y las quince bandas de música, a cargo de los cuales corría la tercera parte de este magno festival. Las agrupaciones corales interpretaron seguidamente el «Aleluya» del Oratorio de «El Mesías», de Haendel, rindiendo con ello los Coros de Educación y Descanso un homenaje a este gran músico en el segundo centenario de su muerte. Puede decirse que ha sido un homenaje sin precedentes en la historia musical, ya que han intervenido en la interpretación masiva del «Oratorio» treinta y tres agrupaciones, bajo la dirección del profesor José de Sanmillán, secretario de Educación y Descanso de Castellón.

Al fondo del graderío donde actuaban los coros se había instalado una gigantesca cruz luminosa, que se encendió, produciendo un fantástico efecto en los momentos finales correspondientes a la apoteosis musical del «Aleluya», de Haendel.

Como broche final de la gran Demostración de Música y Danza, organizada por Educación y Descanso, las agrupaciones corales y las bandas de música interpretaron el Himno Sindical, con

lo que se dió por terminada la Demostración.

Los ciento veinte mil espectadores que llenaban el Estadio Santiago Bernabéu premieron con grandes aplausos el magnífico espectáculo de arte que les había sido ofrecido por esas 110 agrupaciones de toda España. En el corto espacio de unos minutos trezaron sobre los improvisados tablados de Chamartín la gracia eterna de los viejos bailes de las distintas regiones de España y dieron un ejemplo magnífico de la formación espiritual que han alcanzado nuestros artesanos, dejándonos un recuerdo ilustro con esta jornada festiva.

EL CAUDILLO ABANDONA EL ESTADIO

Terminado el festival, las bandas de música de Educación y Descanso interpretaron el Himno Nacional, escuchado por los millares de asistentes, puestos en pie.

Su Excelencia el Jefe del Estado abandonó seguidamente el palco presidencial, siendo despedido, al igual que a su llegada, entre grandes aclamaciones y vítores de la multitud, a las que él correspondió antes de abandonar el Estadio, en unión de los ministros, personalidades y jerarquías que le acompañaban.

El maestro Sanmillán dirige un coro de tres mil voces

Sólo se ensayó dos veces

Las tres mil voces que ayer interpretaron en el Estadio Santiago Bernabéu el «Aleluya» de Haendel, fueron dirigidas por el profesor Sanmillán. Momentos antes de la grandiosa interpretación mantuvimos con dicho profesor la siguiente entrevista:

—¿Por qué han escogido precisamente música de Haendel?
—Aparte de por su calidad, porque se cumple su segundo centenario y hemos querido rendirle este pequeño homenaje.

—¿Cuántas voces va a dirigir?
—Exactamente, dos mil ochocientos.

—¿Cómo es que está tan impresionado ante lo que va a dirigir?
—Es que, francamente, es para estarlo. Hay mucho público aquí que va a estar pendiente de nosotros. Se va a crear un silencio total y si nos equivocamos... Bueno, no quiero pensarlo. Nada más quiero decirle que si se equivoca alguna de estas muchachas que ahora danzan en el escenario puede que origine un pequeño conflicto entre sus compañeras, pero la gente no se dará cuenta porque la atención está dividida entre los diversos escenarios.

—¿Cuántas veces han ensayado esta «Aleluya»?
—Pues, exactamente, dos veces esta mañana.

—¿Y qué tal ha salido en el ensayo?
—No ha quedado mal, pero hay muchas dificultades para poder coordinar todas las diferentes voces de unos y otros. En tres mil voces hay muchísimas clases diferentes.

—¿Usted se había encontrado alguna vez ante tanta gente escuchándole?
—Ante tanta gente, jamás. De ahí viene mi nervosismo.

—¿Y dirigiendo a tantos cantantes?

—Tampoco. De ahí también viene mi nervosismo.

—¿Es ferozmente? ¿Verá usted cómo dirige. Impresionante. Nos volvimos y encontramos a nuestro lado a uno de los encargados de la organización. Ha asistido a nuestra conversación y ahora emite su juicio sobre el profesor Sanmillán.

Ponemos un gesto de duda involuntario ante su insistencia y nuestro interlocutor, creyendo que ponemos en duda las magníficas cualidades de su ídolo, prosigue:

—Mire, yo he estado aquí esta mañana, cuando el ensayo, y le he oído. ¿Ha estado usted?

—¿Nosotros?, pues, no...
—Pues yo sí que he estado y es sensacional; oyéndole uno se emociona de una manera increíble. Su sensibilidad es extraordinaria.

—Maestro, prepárese, que ahora va usted.

Se lo ha dicho uno de los que llevan el brazalete de la Organización Sindical. El maestro se estira el frac. Se pone casi firme y mira hacia el frente. Su vista se encuentra con la tribuna desde la cual va a dirigir. Está enclavada a unos diez metros del sitio que ocupan los coros.

—Le tocó su turno. Antes de que se vaya díganos: ¿Qué es usted en su vida privada?
—Mi vida privada también es la música o el canto. Soy director de la Masa Coral de Vigo.

No le podemos hacer más preguntas. Han venido a buscarle y él ha dado las últimas recomendaciones a los del coro. Por último, sube a la tribuna que le ha sido designada.

HERRERO-ABAD

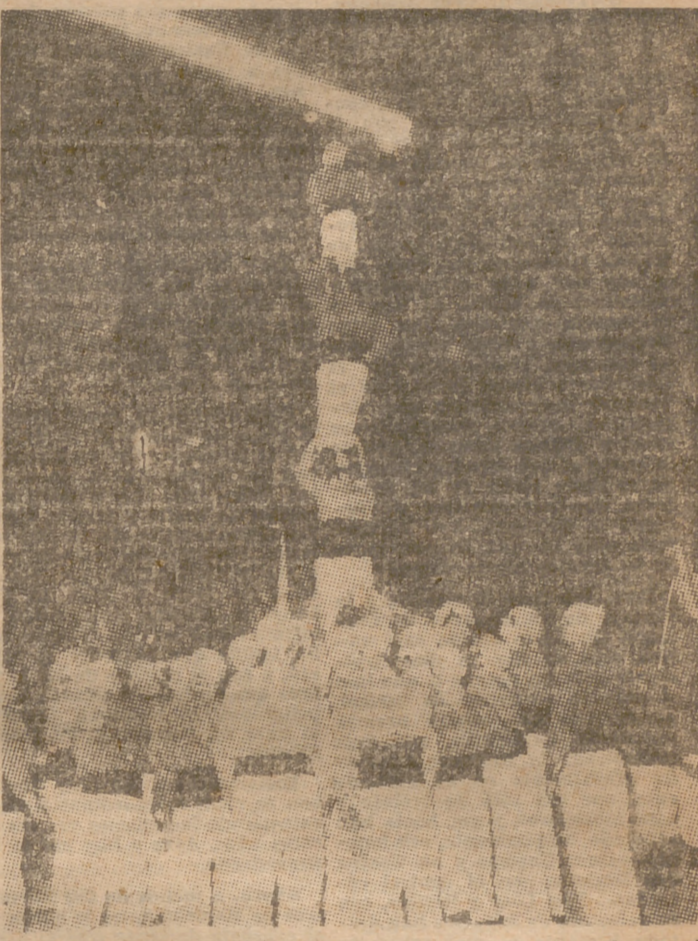
ACTUACION DE LOS GRUPOS DE BAILE

Terminada la presentación de la totalidad de los grupos ante la presidencia, se encendieron, a la vez, los dieciocho escenarios, cada uno de color e iluminación distintos, comenzando la actuación en el tablado más inmediato a la tribuna presidencial, en donde se presentó el Grupo de La Coruña. Al término de su baile, uno de los componentes de la agrupación lanzó el típico «A turuxó», y ésta fue la señal para que el resto de los grupos iniciaran su actuación en los diecisiete tablados.

Una enorme ovación se oyó entonces en todo el graderío, como reacción admirativa de los ciento veinte mil espectadores ante el grandioso espectáculo que ofrecía el campo con los dieciocho tablados exhibiendo cada uno una muestra diversa de la música y danza de España.

Transcurrido el tiempo previsto para la actuación de los grupos, el único que quedó en su tablado fue el de Zaragoza. Uno de sus jotos interpretó unas jotas alusivas al Caudillo, aplaudidas por todos los espectadores, y con ello terminó la primera parte del programa.

Nota pintoresca de la Demostración fue la «torre humana», que, por tres veces, formaron los componentes de la «Colla Bella», de Tarragona.



Los muchachos de la Colla Bella formando una "torre humana"

La conmemoración de la epopeya del Dos de Mayo

MISAS DE CAMPAÑA EN EL ARCO DE MONTELEON Y LA PLAZA DE LA LEALTAD

Con motivo de la conmemoración de la epopeya del 2 de mayo de 1808, a las diez de la mañana, en la plaza de aquel nombre y bajo el Arco de Monteleón, que se hallaba engalanado con banderas nacionales, atributos del arma de Artillería y reposteros, se celebró una misa de campaña. Asistieron el director general de Beneficencia y Obras Sociales y presidente de la Cruz Roja, señor Oriol Urquijo; el teniente de alcalde, señor Elola; señora de Franco Salgado, presidenta de honor de la I Asamblea, y otras personalidades. Terminada la ceremonia, se rezó un responso y seguidamente desfilaron las fuerzas que rindieron honores. Luego, en la iglesia parroquial de las Maravillas, se ofició una misa por el eterno descanso de las almas de aquellos héroes.

También y con motivo de la festividad del día, en la plaza de la Lealtad, y ante el monumento que recuerda la histórica gesta, se dijo otra misa de campaña, a la que asistieron el Ayuntamiento y Diputación Provincial en corporación, presididas por el alcalde de Madrid, señor conde de Mayalde, y presidente de la Diputación Provincial, señor marqués de la Valdavia. En representación del capitán general, figuraba el general Córdoba Samartín. Terminada la misa, se rezó un responso, desfilando seguidamente las fuerzas que rindie-

ron honores, compuestas por dos compañías de Infantería y un escuadrón de Caballería.

PEREGRINACION ESCOLAR DE LA VIRGEN DE LA ALMUDENA

En la parroquia de los Santos Justo y Pastor ha dado comienzo la festividad de la Santa Cruz con una peregrinación infantil organizada, como todos los años, por la Inspección de Enseñanza Primaria del distrito de Chamberí. Centenares de niños y niñas oyeron misa, oficiada, bajo el Arco de Monteleón, por el obispo auxiliar doctor García de Lahiguera, y llevaron en procesión la imagen de la Virgen de la Almudena hasta la parroquia inmediata. En días sucesivos se llevará la imagen a otras iglesias madrileñas.

PROGRAMA PARA MAÑANA DE LAS FIESTAS DE LA CRUZ Y DEL DOS DE MAYO

Mañana, solemne día de la Santa Cruz, a las nueve de la mañana, colocación de altares. Se concederán tres premios en metálico a los mejor instalados dentro de la circunscripción del barrio.

A las dos y media de la tarde, comida a los necesitados de barrio en el grupo escolar General Sanjurjo (plaza del Dos de Mayo).

Once noche, velada popular en la plaza del Dos de Mayo.

FRESADOR

especialízase en la FRESA con nuestro curso por correspondencia de MAESTRO FRESADOR

OTROS CURSOS DE MECANICA: MAESTRO TORNERO, ENCARGADO MECANICO, TECNICO MECANICO, DELINANTE MECANICO, MECANICO DE AUTOMOVILES, TECNICO EN MOTORES.

SECCION FOLLETO GRATUITO DE C.E.A.C. ARAGON 477 DP. 203 BARCELONA

BAHAMONTES, JUSTAMENTE INDIGNADO CON LOS JURADOS

EL REGLAMENTO SE HA HECHO PARA TODOS IGUAL, Y EN BUENA LEY DEBERIAN SER ELIMINADOS LOS QUE LLEGARON FUERA DE CONTROL

EL FALLO DEL TOLEDANO: Mientras Van Looy y Riviere recuperaban más de una tercera parte del tiempo perdido anteayer, él se quedó atrás quejándose de su equipo. En el barullo de Murcia a Tortosa ganó Everaert casi 40 minutos y más de 50 puestos

la etapa vista y comentada por FRANCISCO YAGÜE

TORTOSA, 1. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, Francisco Yagüe.)—De Castellón a Tortosa, en el corto trecho de 140 kilómetros, la Vuelta ha tenido su cara, contrastando notablemente con la cruz del día anterior...

Pero, así como la victoria y la ventaja de los «nueve» de Castellón no había tenido casi mérito, esto de hoy es diametralmente opuesto, porque lo que han conseguido corriendo de verdad, arrancando una media horaria realmente formidable, que deja ridiculizada la bajísima calculada oficialmente en el libro de ruta...

Con ellos se han justificado también Iturat, Sorgeloos, Bauvin, Junkermann y los ya más rezagados Fantini, Bruni, Escolá y Bertrán; pero los que igualmente se han beneficiado de este arrepentimiento de algunos ha sido el francés Everaert y el español Otaño, que no tenían que justificar error alguno...

LA OPORTUNIDAD,

PERDIDA

En Castellón le dábamos ya por materialmente fuera de combate, al ser uno de los graves conformistas del pelotón de la media hora, pero hoy, Bahamontes pudo haber tenido su gran oportunidad, la oportunidad de

recuperarles diez minutos y pico a doce de los catorce hombres que le antecedían en la general. Sólo le faltó la vivacidad o el sentido para irse en el momento oportuno con los del frente franco-belga.

Tanto esperar a que le atacaran y cuando lo han hecho se ha quedado atrás, quejoso con su equipo, que le dejaba colgado a cada corte del pelotón. La moral del toledano, tras el duro golpe de Castellón, parece haberse ido a pique, y no es para menos. Pero aún quedaba un leve resquicio a la esperanza...

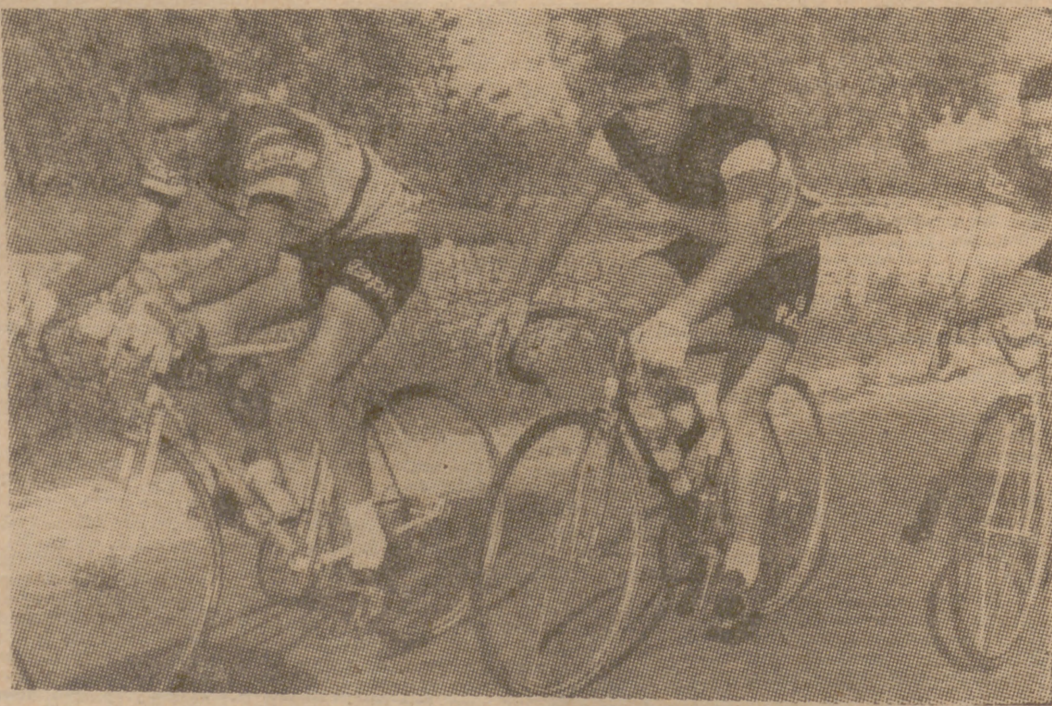
Pero Bahamontes ha cometido otro error, tan grave como el del día anterior. El se ha quejado, y con razón, muchas veces de que se le marque estrechamente, de que no se le deja mover, de que no se le ayuda.

Pero cuando él puede devolver el golpe no sabe hacerlo. Su moral es frágil, y salió de Castellón con desaliento. Ahora, en el hotel, debe estar poniéndose a sí mismo de vuelta y media, viendo las consecuencias de su segundo error. Porque—aun cuando existe la posibilidad de que, con el toledano junto a ellos, ni Van Looy ni Riviere, trabajando al mismo ritmo los diez minutos que ha tenido que conceder al pelotón, y con él muchos de los hombres que se habían situado como peligrosos, le hubieran devuelto al líder un porcentaje de posibilidades.

Bahamontes, hombre fuerte, con su clase extraordinaria, sigue cometiendo los mismos errores de otros años. Ayer y hoy nos lo ha demostrado.

Ahora, a menos de 200 kilómetros de Barcelona, no le queda ni el consuelo de tener tras él a los que se consideraban sobre el papel como sus más poderosos adversarios, porque, al dejar escapar a Van Looy y Riviere, tiene que verse ahora superado por un margen de 8 minutos 47 segundos, del belga, y de 6 minutos 25 segundos, del francés.

Está visto que este Federico no tiene remedio... Es materialmente imposible, tras haber construido tan magníficamente la victoria en las seis primeras etapas, que Bahamontes pueda recuperar en las montañas los 26 minutos 53 segundos que ha concedido en dos días al jersey amarillo, al que en



Riviere, Van Looy y Bertrand durante el desarrollo de la octava etapa. Los extranjeros, que parecen adormilados, han despertado de su letargo, y los franceses, sobre todo, han asestado un duro "tantarantán" a la clasificación general, en la que ha vuelto a haber movimiento y sacudida de puestos, con nuevo rezagamiento del favorito Bahamontes. (Fotofiel.)

la meta de Murcia le llevaba él una ventaja de 14 minutos.

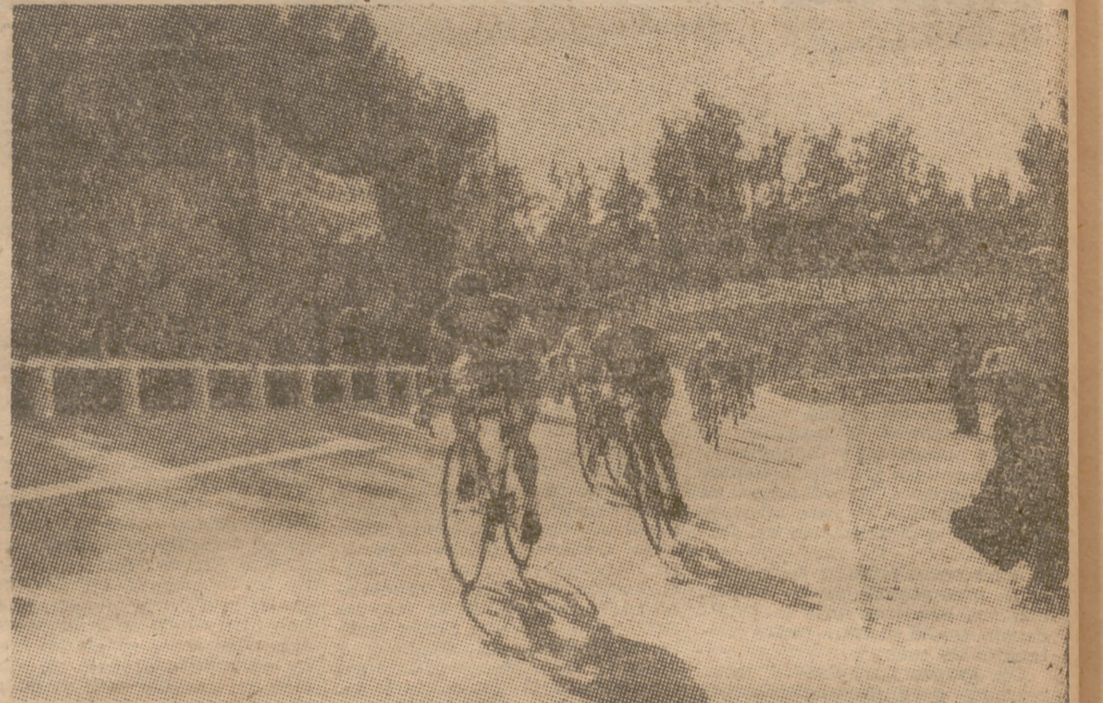
SEIS HOMBRES FUERA DE CONTROL

A estas alturas, nadie se explica por qué los seis hombres que llegaron al velódromo de Tortosa con el control reglamentariamente cerrado han sido repescados. No tenemos nada contra ellos, porque, entre otras cosas, los seis son hombres de categoría, demostrada en diversas oportunidades, consiguiendo, en nuestras carreras, notables éxitos. Pero la ley se ha hecho para todos igual. Utset, Gabriel Mas, Galdeano, Moreno, Pacheco y Cosme Barrutia están, legalmente, fuera de carrera.

No dejaba de ser un duro golpe para el «Boxing», que encabeza la clasificación por equipos ahora, perder a un hombre más, cuando en sus filas tiene ya tres bajas, y quizá representaba peor balance para los «Faemas» españoles, inéditos hasta ahora—salvando la gesta del propio Gabriel Mas—, perdiendo de golpe y porrazo cinco de sus diez hombres; pero cualquiera de esos seis corredores, en un momento determinado, pueda influir decisivamente en el desenlace de la carrera, cuando en verdad deberían haberla abandonado hoy, en Tortosa...

Creemos que, en este caso, se ha aplicado la teoría de la desgracia de Moreno, que, tras haberle prestado su máquina a Campillo, que la había roto—y no hay que olvidar este detalle—, ha sufrido un par de pinchazos, y reconocemos que el albaceano, por lo de la desgracia, puede ser repescado, pero—por qué también los otros cuatro compañeros que le esperaron?—se habían quedado atrás con una misión, la de salvar a Moreno y no la han cumplido; en buena ley, pues, deberían quedar fuera de carrera. Esta es nuestra opinión.

Aun cuando suponemos que el sagaz Bernardo Ruiz—la veterania, en ciclismo, también es un grado—se las habrá apañado para convencer a los jueces. Estos han transigido, pero nosotros no estamos de acuerdo. Quizá a la hora de pensar en la amnistía haya pesado mucho el hecho de que Loroño y Botella se iban a quedar sin gente..., aunque, repito, es una lástima que hombres que han rodado a más de 40 por hora quedasen fuera de control. Pero el reglamento es igual para todos. Está hecho para cumplirlo,



Otra vez Van Looy. La etapa, de poco kilometraje, le venía pintada al belga, quien a veinticinco kilómetros de Tortosa aceleró la marcha, llevándose a su rueda a un grupo de corredores, a los que batió al sprint a pocos metros de la meta, instalada en el magnífico velódromo de Tortosa, momento que recoge el grabado. Detrás de Van Looy, Iturat y Fantini. (Fotofiel.)

tanto para los portugueses como para los españoles.

MANANA, A BARCELONA

La Vuelta, esta Vuelta sorprendente e irregular, cubre mañana su novena jornada, rumbo a la ciudad condal. Nadie sabe ya si los «ases» seguirán empeñados en recuperar lo perdido o si, por el contrario, volverán a encerrarse en la pasividad castellanense. Pero, a través de 196 kilómetros de perfil materialmente llano, con los toboganes de Vendrell como escenario ideal para la batalla, los rodadores pueden volver a tener su oportunidad por mor de la distancia. Será todavía mejor que la de hoy. Veremos, si en caso de volver a primer plano Van Looy y Riviere, tiene esta vez Bahamontes la suerte necesaria para irse con ellos. Aun cuando nada nos extrañaría que el toledano, rumbo a la escalada final de Montjuich, que tan bien conoce, quisiera dar un golpe espectacular, justificándose ante la numerosísima parroquia con que en Barcelona cuenta. ¿Tendrá moral para ello?

Federico Martín Bahamontes es

siempre una caja de sorpresas, pero ahora parece totalmente desmoralizado.

Quizá en su fuero interno esté pensando ya en luchar por el Premio de la Montaña, como justificación menor a sus culpas.

Claro que, mientras transmitimos la crónica, no sabemos todavía si Bahamontes tomará o no la salida mañana. Tras la cena, al irse a descansar, nos ha asegurado que, si los «Faemas» fueran repescados, él abandonaba la carrera.

Los cinco «Faemas», hasta el momento, siguen figurando oficialmente en carrera. ¿Cederán los jueces, volviéndose atrás de su arbitraria benevolencia? ¿Mantendrá Federico su postura? Veremos de aquí a mediodía como acaba todo.

Bahamontes tiene razón en su queja, pero el amenazar con el abandono y hasta el llevarlo a cabo le representaría más perjuicios que beneficios. ¿Cuánto se va pareciendo esta Vuelta a España a la de hace dos años!!

PELICULA DE LA ETAPA

A las dos y media se dió la salida en Castellón a los setenta y dos corredores, puesto que el belga Michiel, dado el día anterior como fuera de control, había sido repescado.

En el primer momento atacan Segú, Talamillo, Pacheco y Van Looy, que logran unos metros de ventaja, pero a los ocho kilómetros de carrera han sido ya cazados.

Los belgas, al parecer, están decididos a dar la campanada hoy, y a los catorce kilómetros de la salida intentan la fuga en solitario. Llega Van Looy a tener hasta cuarenta segundos de ventaja, pero nuevamente es absorbido por el pelotón, que vigila celosamente la rueda de éste.

Por el repechón de Oropesa—20 kilómetros—escapa Bahamontes del pelotón y durante un trecho de unos cuatro kilómetros, luciendo su habilidad como escalador, tendrá un margen de veinte segundos sobre el equipo, pero éste lo anula prontamente.

Se rueda en pelotón, aunque a fuerte ritmo, durante un buen trecho. A la altura de Torreblanca—36 kilómetros—se reanuda las hostilidades y salen del grupo Fantini, Manzanique, Chausabel, Junkermann, Busto, Trobat, Ferraz, Brankart, Otaño, Campillo, Sorgeloos y Van Looy, que durante cinco minutos llevaron un margen de veinte segundos al gran pelotón, pero éste acabaría absorbiéndolo.

A la altura de Alcalá de Chis-

bert—49 kilómetros—se produce el golpe decisivo de la jornada: Iturat, animado por el ambiente, se adelanta para saludar a sus paisanos, y a su rueda marcha el alemán Junkermann. Cogen unos metros de ventaja, y sobre ellos, como catapultados, caen, un par de kilómetros después, diez hombres más. La docena será la que dará color definitivo a la etapa.

Tras el catalán y el germano salen Riviere, Van Looy, Borgeolos, Escolá, Everaert, Fantini, Bauvin, Bruni, Otaño y Bertrán. Los doce entiéndense en el juego de relevos, y la escapada cuaja prontamente.

Por Benicarló—71 kilómetros—Iturat se adjudica el premio en la meta volante, y los fugados tienen ya en su haber una ventaja de 2 minutos y 58 segundos, que por Vinaroz—78 kilómetros—ha aumentado a 3 minutos y 40 segundos.

Atrás, más que organizar los corredores la persecución, se pelean entre sí. Botella y Campillo salen en diversas ocasiones del pelotón, pero son absorbidos.

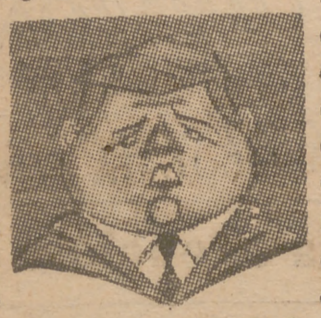
Por San Carlos de la Rápita—98 kilómetros—ya separan los 4 minutos y 50 segundos a un grupo de otro, y por Amposta—110 kilómetros—el cronómetro registra un aumento de 6 minutos y 15 segundos.

Unos y otros ruedan a ritmo vertiginoso, pero el grupo de fuga impone un pedaleo superior al de los mal organizados perseguidores, y la distancia va aumentando paulatinamente. Escapan del pelotón general Gismondí, Jiménez Quilez, Adriaensens y Burto, que logran adquirir un pequeño margen a su favor con respecto a los que dejaron atrás, pero sin poder ganar ni un segundo a los que iban en cabeza, que van aumentando su ventaja, y llegan juntos al velódromo de Tortosa, para decidir el triunfo al «sprint».

Van Looy entra lanzado en primera posición, y, pese al esfuerzo magnífico y al entusiasmo de Iturat, nadie logrará inquietar al belga, que se adjudica la victoria, seguido por el catalán y los italianos Fantini y Bruni.

A 9 minutos y 18 segundos entra el cuarteto capitaneado por Gismondí, y a 10 minutos y 44 segundos, un pelotón de cincuenta unidades, comandado por Baens y Bover.

Cierran marcha con 16 minutos y 18 segundos los cinco «Faemas» y los «Boxings», que reglamentariamente habían encontrado el control cerrado, pero que, según las clasificaciones oficiales posteriores, han sido repescados sin la menor indicación.



«Con el farolillo blanco», por **OLANO**

EL 13 ES LIDER

EVERAERT es muy supersticioso y dejó la Química por el ciclismo

- «Demuestro que Van Looy y Rivière se han aliado»
- «Estoy seguro que se clasificarán ocho extranjeros antes que el primer español»
- «En las pasarelas de nuestras carreteras se exhiben las "vedettes" con su coro de primeras figuras»
- «Estamos en inferioridad de equipos—por eso no participa Poblet—, y encima los nuestros son los primeros en hacerme la guerra»

BAHAMONTES, DESESPERADO

BELGAS Y FRANCESES ACUSAN POR SU PARTE:

«Aún nadie sabe si es verdad que Bahamontes lleva unido a Coppi»

FIJO

FIJO (la palabra puede prestarse a todas las interpretaciones). Rumor: los hombres de la organización "apretaron" a Rivière y Van Looy. Vamos, como el que exige el cumplimiento de un contrato, Marcel Diessens, director de los belgas, decía a Van Looy:
—Hoy tienes que ganar. La etapa es llana. Te va.
Y... Van Looy, vencedor. Le pregunto si le apretaron las clavijas:
—No; pero el caso es que tenía que ganar. En la escapada, los que más me inquietaron han sido el español Iturat y Fantini

EL QUIMICO

EL "maillot amarillo", para un químico: Pierre Everaert. "El chico del casco", así le llama Bahamontes, que pronosticó que hoy sería líder. Tiene veinticinco años. Una gran simpatía.
—Dejó la Química, después de dos años de servicio militar, para dedicarme de lleno al ciclismo.
Lleva el dorsal número 13.
—Siempre le rehuí, porque soy muy supersticioso. Pero en esta ocasión no parece que me dé mala suerte. Entre mis supersticiones, las normales de los supersticiosos, ocupa el primer lugar el no tolerar los cubiertos cruzados sobre la mesa. Creo—respondió a otra de mis preguntas—que las cosas van muy bien para los nuestros. Teniendo a Rivière, estamos tranquilos. Lo considero favorito, sin descartar a Bahamontes, ni tampoco a mí, que seguiré luchando.
Tiene la costumbre, cuando se retira a descansar, de estudiar el libro de ruta de la etapa siguiente.
—Y borro las etapas pasadas. No las quiero ni ver.

ACLARANDO

VUELVE a perder puntos "Fede". Su rival belga me dijo:
—Hoy ha hecho otra vez el Quijote. Quiso escaparse demasiado pronto, en un repecho, y se agotó...
Particularmente he de decir que conservo la ilusión por el toledano. Por eso le exijo que cumpla. Recuerdo la frase de Mairena: "A contidición de que nunca estéis satisfechos ni de vuestro nombre, ni de vuestra obra." Federico Martín Bahamontes no está satisfecho de sí mismo. Y es noble su rebeldía.
—Apostaría mil duros contra mil pesetas—dice—a que ganarán la prueba Van Looy o Rivière. Se han aliado. Hoy vi cómo el primero se acercaba al francés. Después de charlar inició la escapada. Y los franceses de Geminiani me cortaron el camino inmediatamente. Yo nada podía hacer, porque mis hombres estaban "k-o.". No son fuertes como los de los equipos extranjeros. En éstos hay superclases...

QUIJOTE

«No hice el Quijote. Esperaba que se escapase alguien conmigo. No era posible. Los extranjeros son todos "vedettes" que luchan fuerte y se exhiben por la pasarela de nuestras carreteras con un coro de primeras figuras que les siguen; mientras que los equipos españoles son los primeros en hacerme la guerra.»
Se serena un poco. Ríe con la réplica que Tulu dió en PUEBLO a la caricatura de «L'Equipe».
—Estoy seguro que se clasificarán ocho extranjeros antes que el primer español. Este año puede ser el lucimiento decisivo de la Vuelta. Creen que trayendo a competir con nosotros, que no contamos con grandes hombres, a grandes equipos extranjeros, van a levantar el ciclismo español. ¡Lo están hundiendo! Al público le gusta ver ganar a españoles... Por esta razón de inferioridad de equipos, Poblet no participa. Ni a mí me gusta participar tampoco en esta Vuelta. Pero lo hago para que no se me critique, para que no se me eche la gente encima.

NOCTURNO EN PRIMAVERA

- 1 Noticia al caer la noche: los cinco corredores de Faema que llegaron fuera de control—lo cual había alegrado a Bahamontes, porque son sus máximos perseguidores—han sido readmitidos.
- 2 Primera protesta: los portugueses. En la primera etapa hicieron el recorrido según el horario previsto en el libro de ruta y los eliminaron por llegar fuera de control. Más recientemente a Martín Almeida le dejaron fuera por 45 segundos de retraso.
- 3 Langarica comentaba: "Si ahora los admiten alegando desgracia, ¿qué harán en lo sucesivo, una vez sentado este precedente? Mañana puede ocurrirse al equipo Kas llegar con seis hombres rezagados para descansar."



Everaert, el "hombre del casco", del equipo Geminiani-Saint Raphael, es el nuevo "maillot" amarillo tras la nueva sacudida de tiempos y sorpresas en el desarrollo de la octava etapa. El gallo aparece aquí en el velódromo de Tortosa, minutos después de haberse enfundado el jersey amarillo. (Fotofiel.)

- 4 Un árbitro asegura que los readmitieron porque en realidad habían hecho un buen promedio, aun llegando fuera de control. Y que de sobra habían rodado a 40 kilómetros por hora, cuando lo oficialmente calculado eran 38. (Yagüe asegura que el promedio calculado es bastante deficiente.)
- 5 Bahamontes me dice, ya a punto de retirarse a descansar: "Si los del Faema toman la salida, los del Kas nos retiramos mañana mismo. Seguiré en el coche de PUEBLO, si me admitís con vosotros. Los Faema me hacen la vida imposible. No estoy dispuesto a continuar si los que llegaron fuera del control salen mañana. Esto es una arbitraria interpretación del reglamento. Por cierto que ésta es la etapa de la discordia; aquí, en Tortosa, surgió el otro año el pleito con Loroño."
- 6 Informe a Bergareche, director de la Vuelta, de lo que ocurre. Dice que los árbitros pueden alterar el porcentaje de llegada al control. Y el primer portugués lo retiraron porque lo pidió el propio director de su equipo, ya que era demasiado joven y podía ocurrirle algo. Y que sin Bahamontes, "continuará igual la Vuelta".
«Las tienen todas consigo los organizadores? Bien o mal, Bahamontes es nuestra figura grande. Y crean que la Vuelta no será tan interesante si el toledano cambia la bici por nuestro coche, en el que siempre tendrá una plaza.»

¿ALIANZAS?

- Son los rumores que corren:
- 1 Los españoles hablan con insistencia de alianza belga-francesa.
 - 2 Los franceses replican: "No es cierto; hoy fibamos en cabeza y tuvimos que ayudarnos. Uno ganó el "maillot", y el otro, la etapa..."
 - 3 Belgas y franceses acusan por su parte: "Se nos ha dicho que Bahamontes lleva unido a Coppi. Aún nadie sabe si es verdad."
Perspectivas poco claras, y seguimos rodando. ¿Dónde estará la meta que lo aclare todo?

YO LO VEO ASI

Por **MIGUEL UTRILLO**

«Es triste lo que ha sucedido y lo que amenaza suceder...»

«He visto frotarse las manos de gusto a los "anti" de la organización»

TORTOSA, 1. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Miguel Utrillo.)—Las aguas, al parecer, estaban demasiado tranquilas. Había que agitarlas o ponerlas—valga la imagen falsa—al rojo vivo. Cosa que yo he ido apuntando. Pero como sigo pez en materia ciclista y en cambio me creía bastante fuerte en inmortalidad, ha resultado que ésta ha fallado, y lo otro, no.
Los no vencedores de la Vuelta Ciclista a España han tenido, y espero que unos tendrán, éxitos que yo ya he cantado. Pero, en tanto, los organizadores o patrocinadores de equipos no han estado muy acertados que digamos, al hacer estas formaciones. No pretendo en modo alguno justificar los desplantes de un Bahamontes, o de una de esas «vedettes» del ciclismo, no. Pero sí tengo que decir que unos organizadores, que muchas veces creen que uno puede dormir en hoteles, en los que solamente existen unos letreros luminosos, pueden también cometer otros errores.
Al parecer, si no lo he entendido mal, existe un reglamento, como en el fútbol existen unas leyes o unas normas, por las cuales se rigen los partidos, o, en ciclismo, las carreras. Entonces, ¿por qué no se cumple ese reglamento, caiga quien caiga? O, puestos en la pendiente de la caída, ¿por qué no ser—cómo diría yo—más comedidos al hacer el reglamento? Sucede que cinco miembros de un equipo, que por cierto le han hecho a Bahamontes bastante guerra, han llegado a Tortosa con el control cerrado. Pues bien. Reglamento en mano, vuelvo a repetir, estas cosas se tienen que interpretar de muy otra manera a como se han interpretado.
¿Ustedes creen que un ciclista se tiene que entrenar a fondo todos los días, y sobre todo en invierno, haga frío, llueva o nieve, para que luego le tomen el pelo, como vulgarmente se dice? ¿Verdad que la cosa es absurda? Pues así han sucedido las cosas.
Si yo les detallase a ustedes lo que nos ocurrió en Murcia y en Benicasin para dormir y pretender comer unos pésimos bocadillos, estoy seguro de que no lo creerían. Pues bien, de la sensación de que, quierase o no tenemos que hacer una vida de transhumantes, por que a alguien así le interesa. Y no es por ahí. Ni somos transhumanes, ni queremos interpretar los reglamentos de otra forma a cómo lo exigen sus leyes.
Puesto que en el momento de dictar esta crónica corren rumores, que aún no se han confirmado del todo, de la retirada de Federico Bahamontes—con lo cual mi acceso a la inmortalidad ha sufrido un muy serio quebranto—, prácticamente no sé qué hacer. Ya lo ven ustedes, yo me las había prometido muy felices y, ¡sí, sí! También creía que en Benicasin nos esperaba un «Palace»,

y resultó que no. ¡Con decirles que los cuatro de PUEBLO tuvimos que echar carretera adelante hasta que, por fin, encontramos una cómoda cama! ¿Y saben ustedes por qué la encontramos? Por la sencilla razón de que me acordé que, precisamente por estos parajes bellísimos que atravesamos, yo lo había hecho antes, precisa e históricamente sea dicho, con la buena de «Doña Platera».
♦ Esta zona a que hago referencia, Castellón-Tortosa, es, quizá, la más poblada en bicicletas de España. Y se comprende fácilmente. Cuando el Labrador regresa de sus arroyales lo hace por caminos estrechísimos. La bicicleta es consustancial al paisaje, y, quizá, por ello, el servicio de orden ha sido tan perfecto, no ya sólo en Castellón de la Plana, sino en Amposta, pero, sobre todo y desde luego, es Tortosa quien se lleva el «Oscar» de la más perfecta organización, y también sea dicho, en donde el hotel que se nos asignó, que se llama «Sibony», ha resultado ser el mejor y en el que los camareros han sido más serviciales, y en donde, sin presumir de letreros luminosos, la carne era carne, y los colchones, colchones, y, además, de muy buena lana.
♦ Bahamontes, «mi Bahamontes», a quien ya ayer precisamente no ensalcé, como ustedes recordarán, dicen que se puede retirar o que ha amenazado con retirarse. De ser esto cierto, es un golpe, y fuerte, para la organización. Créanlo. Tomen buena nota de ello los organizadores y, sobre todo, sus «anti-hinchas», a quienes he visto frotarse las manos de gusto. Pero también, cuando otra vez se pretenda montar una Vuelta de Ciclismo, procuran que los ases estén rodeados de domésticos de auténtica valía, en lugar de preocuparse tanto de que cosas muy serias inundan las carreteras con la publicidad de sus productos.
En fin, triste y apesadumbrado por lo que ha sucedido y aún por lo que amenaza suceder; mucho más por lo que Bahamontes ha planificado o amenaza plantear. Mientras hay gentes que se frotan las manos, porque Bahamontes—dicen—ha hecho «una de las suyas»; a mí estas cosas me siguen doliendo. Y ahora comprendo, una vez más—resumiendo y apesadumbrado lo repito—, el cómo y por qué Miguel Poblet, ese gran corredor, ese enorme ciclista, sigue corriendo en el extranjero, mientras en su país, y entre unos paisanos inolvidables, suceden cosas realmente increíbles y se aplica el reglamento caprichosamente y se le mira con microscopio.
Mañana, y en los próximos días, veremos quién tiene razón, si Bahamontes o ios que interpretan el reglamento; o al margen de Bahamontes y del reglamento, los que tenemos fe y creemos en un deporte eminentemente popular, como es el ciclismo.

Los corredores de la XIV Vuelta Ciclista a España cuando descansan mejor es cuando lo hacen sobre

Colchones-muelles, SEMA

Y la demás gente de buen gusto

DISCURSO DE GUAL VILLALBI EN LA INAUGURACION DE LA FERIA DE MUESTRAS DE VALENCIA

“LA ESTRUCTURA ECONOMICA DE ESPAÑA ESTA ASENTADA CON FIRMEZA”

La integración en la economía europea se decidirá en el momento oportuno

En el acto inaugural de la XXXVII Feria Muestrario Internacional de Valencia...

“Todos debemos alegrarnos de este crecimiento y de este desarrollo, que plantean los problemas precisamente de desarrollo y de crecimiento...”

La primera vertiente de la Feria de Muestras es que realmente las Ferias de Muestras tienen aspiración de constituir una exhibición...

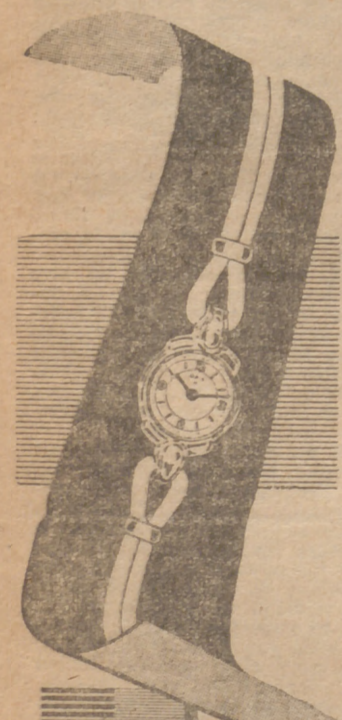
nomía a través de la técnica, habremos de convenir que en estos días que son de renovación profunda...

PRODUCIR MAS Y PRODUCIR MEJOR

Los industriales vienen a las Ferias avidos de curiosidad, pero al mismo tiempo con un cierto temor...

SEGUNDA REVOLUCION INDUSTRIAL

Si decimos que las Ferias son un exponente de exhibición de los progresos científicos...



UNICO EN SU CATEGORIA RELOJ SUIZO

LA ERA DE LA AUTOMACION

En el orden de la economía, el temor fundamental que hoy tenemos los que la miramos para el futuro...

Como decía antes, es difícil que cuajen, es difícil que cristalicen las cosas, porque en seguida son substituidas por otras mejores...

He hablado de dos revoluciones. La primera revolución industrial tuvo una base fundamental de gran trascendencia...

LIBERALIZACION DE ESPAÑA EN LA ECONOMIA EUROPEA

Más tarde añadió: “Eso nos indica, pues, que en punto a modificar sustancialmente un régimen de política económica hay que proceder, como digo, con las necesarias cautelas...”

son consecuencia de ese período de revolución del medio industrial; segundo, que hemos de prestar atención al mercado...

LA ESTRUCTURA ECONOMICA DE ESPAÑA ESTA ASENTADA CON FIRMEZA

Si en estas circunstancias pensamos en la situación de España, yo me atengo a lo que hemos escuchado en el discurso de vuestro presidente...

FINANZAS

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ELECTRA DE VIESGO, S. A.

Bajo la presidencia de don Pablo de Garnica se celebró en Bilbao, el día 24 de abril, la Junta general de esta Sociedad...

Constituida legalmente la Junta y dada por leída la Memoria, don Pablo de Garnica comentó y amplió los detalles de la misma...

La producción eléctrica de España ha sido durante el año que comentamos bastante satisfactoria, habiendo producido 16.300 millones de kw. h...

En este año de 1959, la cantidad de los que están en preparación es análoga, y en ambos ejercicios Electra de Viesgo, como habréis visto en la Memoria...

que a Electra de Viesgo sólo le afecta en unos 21 millones de pesetas.

Hizo alusión a una disposición reciente del Ministerio de Industria que modifica las primas a las nuevas construcciones...

Hemos pedido un dividendo pasivo, cuya petición ha sido retrasada lo posible, hasta el mes de julio...

Terminó don Pablo de Garnica su exposición refiriéndose a la forma en que se desarrolla el actual ejercicio en el cual, a pesar de las escasas precipitaciones...

LA JUNTA DE HIDROELECTRICA ESPAÑOLA

Con numerosísima asistencia de accionistas se ha celebrado esta Junta general bajo la presidencia de don José María Oriol...

Según expresa la Memoria, en 1958 el total de la producción de energía del sistema de la Hidroeléctrica Española ascendió a 2.281 millones de kw. h...

Por aclamación se aprobaron las propuestas del Consejo, entre ellas la autorización para que pueda proceder a ampliaciones de capital hasta otros 1.499 millones de pesetas...

Al término de la Junta el señor Oriol fué muy felicitado por gran número de accionistas que desfilaron ante el estrado presidencial.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

JUNTA GENERAL ORDINARIA

En cumplimiento de lo que dispone el artículo 43 de los Estatutos sociales, el Consejo de Administración del Banco Exterior de España ha acordado convocar a Junta general ordinaria de accionistas de esta Entidad...

De conformidad con el artículo 91 de nuestros Estatutos, durante el plazo de la convocatoria de la Junta general ordinaria...

ITURMENDI, EN ALBACETE

ALBACETE.—Ayer noche llegó el ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, a quien acompaña el director general de Asuntos Eclesiásticos, don Mariano Puigdollers...

Lavadoras AGN Y Estrella

A plazos, sin aumento ORBARA, S. A. JOAQUIN COSTA, 51 BENITO GUTIERREZ, 4

ESCAMILLO PRICE CATEDRAL DE LAS VARIEDADES El genial artista le multitudes!

UN REPORTAJE
de TITO MUNDT

ESPAÑA, VISTA POR UN AMERICANO

LA FERIA, BAJO LOS OJOS DE LA NOCHE

* CUANDO SE ENCIENDEN LAS PRIMERAS ESTRELLAS. * LOS NIÑOS QUE SE ACUESTAN A LAS CUATRO DE LA MADRUGADA. * LOS BUENOS EXTRANJEROS, CONQUISTADOS

MAYO
4
LUNES

¿Qué sucederá
el día 4
de mayo?

EL MAYOR ACONTECIMIENTO
COMERCIAL

Con motivo de dar más importancia y mayor amplitud a nuestra sección de artículos para el hogar

OFRECEMOS

a nuestro público LA MAS AUTENTICA
Y REAL VENTA EXTRAORDINARIA

No son saldos

No son restos

No son artículos tarados ni pasados
de moda

Hemos puesto a la venta y a precios de
fábrica todos los artículos que usted preci-
sará para la temporada que empieza,
tales como:

Estampados de última novedad en al-
godón, seda, piqué, nylon, géneros
lisos de verano, con el más completo
colorido, esterillas, otomanes, hilos,
glacé, tules, fallas, encajes, brochados

Camisería de caballero, nikys, ba-
ñadores, ropa interior, cortes para
traje de verano, etc.

También encontrará usted a precios in-
terresantísimos cualquier artículo clásico

NO DEJE PASAR ESTA OPORTUNIDAD

RECUERDE QUE SON
PRECIOS DE COSTO

En LA CASA GRANDE de Conde de Pe-
ñalver, núm. 22, usted siempre compró bien

COMPRENOS AHORA
Y COMPRARA MEJOR

LA CASA GRANDE
Vda. de Faustino Díaz Herrero
CONDE DE PEÑALVER, 22
TELEF. 25 19 44
ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

* la diferencia

ESTA sí que es noche, y lo de-
más, cuento. Además, ¿dón-
de está la noche y la oscuridad?
Porque la pobre noche sale de-
rrotada ante la lucha con la luz
que sale enloquecida de los focos.
Yo he visto una exposición en
Nueva York que hacía arder los
ojos. Pero era la luz fría de unas
lámparas demasiado técnicas y
mecánicas. En lemania desfiló
ante máquinas y más máquinas
a las cuales les sacaba brillo un
frio batallón de bombillas eléc-
tricas. Esta luz amarilla de Se-
villa es distinta. Aleja el cielo y
derrota la noche. Inventa un día
cuando ya el buen sol se ha ido
a su casa. Son focos y más focos
en largas ríngleras que par-
ten hacia los cuatro puntos car-
dinales a través de las avenidas
que brillan como joyas. Y que
le dan calor y luz a la feria. Por-
que el aire está de mascararlo. Es
un aire para bailar y para can-
tar. Y nacen amigos de todas
partes.

Antes de llegar a Sevilla ape-
nas conocía de saludo a la Gi-
ralda y de vista al barrio de
Triana. Aquí, a la media hora,
tenía más amigos que todos los
que me saludan en Chile los do-
mingos.

* es que son así

EL sevillano es extrovertido y
quiere inyectarle su alegría
a todo el mundo. Y especialmen-
te al que viene de afuera. Las
invitaciones a beberse un "cha-
to" menudean como granizo.
Aquí, el que se mantiene hones-
tamente en pie después de dos
horas de feria, merecería traba-
jar de equilibrista en un circo.
Y hay que escuchar cantos y
más cantos, ver bailes y más
bailes, oír palmoetes y más pal-
moteos. A ratos recuerda otros
tipos de alegría de naciones le-
janas, pero con un matiz distin-
to. El flamenco adquiere aquí
un estilo único, que para enten-
derlo hay que hacer rápidamen-
te un viaje mental a las fuen-
tes de Granada o a la Mezquita
de Córdoba. Surge al galope el
recuerdo de los árabes, que es-
tuvieron tantos siglos sobre esta
tierra y dejaron desde la arqui-
tectura hasta la melancolía de
los largos cantos que surgen co-
mo chorros de agua.

* ¡qué noche!

PORQUE detrás de la piel de
la alegría se nota que pasan
los árabes con el turbante pue-
sto y la vista baja. Y aquí sí que
me quedo hasta que se me gas-
ten los punteros del reloj. Se
me olvidan los amigos que dejé
allá lejos, la familia, los ríos de
la infancia, los recuerdos tris-
tes. Todo. Aquí se nace de nue-
vo artificialmente por una no-
che y se vive como bajo un he-
chizo único. Cae la una de una
torre lejana, bajan juntas y to-
madas de las manos las dos de
la madrugada, llegan puntual-
mente como beatas asustadas las
tres, desfilan las cuatro y lle-
gan las cinco. Y yo, nada.

Es decir, todo. Yo estoy sen-
tado entre cinco amigos y dos
muchachas escuchando todas las
canciones viejas y nuevas de An-
dalucía. A mi lado, una inglesa
toma notas. Un repórter de dia-
rio americano dispara su "flash"

sobre cada pareja que sale a la
pista. Mi amigo García, que tie-
ne una pinta de gitano que no
se la puede, cae desfallecido des-
pués de haber bailado 56 bailes
seguidos. Se toma un traguito, se
alisa un poco el mechón rebel-
de que se le escapa del sombre-
ro... y parte hecho una flecha
con una morena al lado.

* hay que irse

CLARO que el tiempo pasa ofi-
cialmente. Y que está aso-
mando la madrugada, pero la
fiesta sigue ardiendo como leña
seca. Los últimos niños se van
a la cama. Unos niños que se
levantaron a las ocho de la ma-
ñana para no perderse ni una
coma de la feria y que se saben
de memoria todos los cantos y
bailes de Andalucía. Pasan las
primeras viejas de manto en di-
rección a la iglesia. Todavía queda
un enamorado que "peña la
pava" junto a una ventana con
reja labrada, y sólo entonces la
feria cierra los ojos para poder
abrirlos con más fuerza... cuatro
horas más tarde.

Es la única pausa. La única
pausa que refresca, como diría la
Coca-Cola. Sevilla toma un aire
de colegial bien lavado, que ha
hecho sus deberes y que marcha a
la escuela muy compuestito. Len-
tamente se desplazan los últimos
trasmochadores. Y únicamente
entonces comprendo que hay que
romper el hechizo y acordarse



de que existe una cama para
dormir media hora y una má-
quina viajera que espera que le
palmoreen las teclas como vul-
gares castañuelas.

Y nos ponemos en marcha.

* balance final

SI. Había que venir a ver esto.
Había que estar con anda-
lucos en la feria de Sevilla. Ha-
bía que asistir a corridas de to-
ros en la Maestranza y ver mor-
rir en un ruedo de arena dorada.
Había que ver con los ojos de
la cara cómo es la feria en su
propia salsa y suspender la mar-
cha habitual de la vida durante
cuatro horas de locura. Claro,
que el lector dirá, amoscado:
—Pero ¿para escribir estas co-
sas, tan sin sal, este señor vino

de tan lejos y nos tomó la mi-
tad del jerez que teníamos en
la bodega?

Si... para eso vine, amigo. Pa-
ra contarle a usted, que está
acostumbrado a esta maravilla
que estalla como granada año
tras año, como es su feria vista
con "otros" ojos.

Ahora puedo tomar el tren.
Ahora puedo echar un sueñecito
medido por el vaivén de cuna del
viaje. Ahora puedo volver a la
aburrida vida normal limitada
por horas y obligaciones fijas.

Si, ahora que me di el lujo
de andar disfrazado de andaluz
legítimo bajo un sol de metal,
en una tierra única y viendo uno
de los pocos espectáculos que
vale la pena ver en esta picara
vida.

Y por eso me voy feliz. Hasta
el próximo año.



REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

Becas y premios de la Fundación «Carmen del Río»

La Real Academia de Bellas
Artes de San Fernando abre un
concurso entre alumnos españoles
de las Escuelas Oficiales de Pin-
tura, Escultura, Arquitectura y
Música de Madrid, para distri-
buir las becas y premios de la
Fundación «Carmen del Río»
que a continuación se expresan:
Sección de Pintura: una beca
de 6.000 pesetas y otra de 4.000
pesetas. Sección de Escultura: una
beca de 6.000 pesetas y dos pre-

mios de 2.000 pesetas cada uno.
Sección de Arquitectura: una be-
ca de 8.000 pesetas y un premio
de 2.000 pesetas. Sección de Mú-
sica: una beca de 4.000 pesetas y
dos becas de 3.000 pesetas cada
una.

Las condiciones para tomar
parte en dicho concurso están ex-
puestas en los tableros de anun-
cios de la Real Academia de San
Fernando (Alcalá, 13), Escuela
Central de Bellas Artes, Superior

de Arquitectura y Real Conserva-
torio de Música.

Las solicitudes correspondien-
tes, con los documentos y obras
necesarios, deberán ser dirigidas
al excelentísimo señor director de
la Real Academia de Bellas Artes
de San Fernando y entregadas en
Secretaría antes de las trece ho-
ras del día veintinueve de mayo
del presente año, hora en que
quedará cerrado el plazo de ad-
misión.



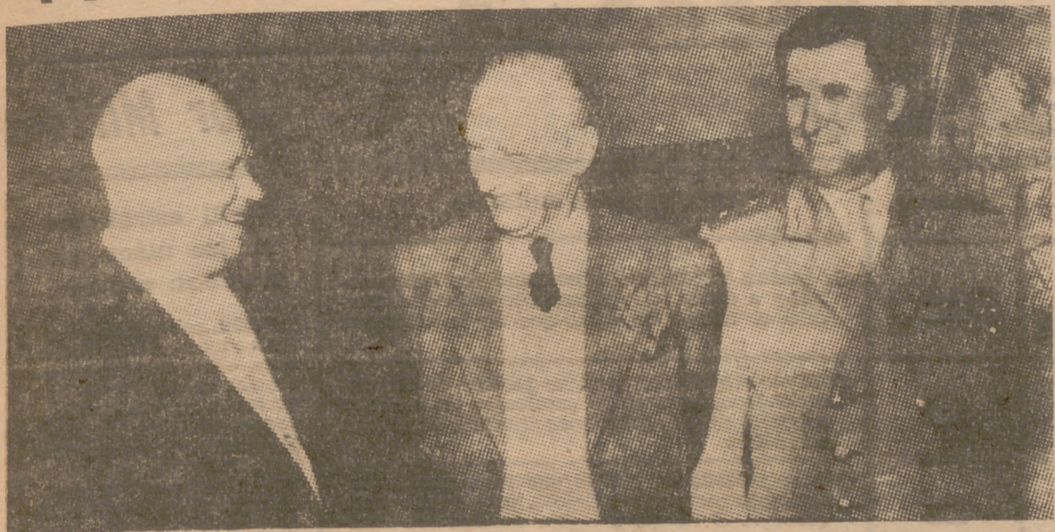
PINTURAS PLASTICAS
Astralatex

Pida en Droguerías

Fabricada por:

Urruzola.S.A. MADRID

«MONTY» Y KRUSCHEF



Como es sabido, el mariscal Montgomery realizó recientemente, por su cuenta y riesgo, un viaje de "buena voluntad" a Moscú, donde—por dos veces en el mismo día—se entrevistó con el primer ministro soviético. He aquí una fotografía en que se nos muestra a "Monty" acompañado de Kruschef. Con ellos se halla el mariscal Sokolovsky, jefe del Estado Mayor soviético. (Foto Cifra Gráfica.)

Bombillas, huevos,

tomates...

Las batallas de "Rock and roll"

LONDRES, 2.—En un teatro donde se desarrollaba un programa de baile del «Rock and roll» se produjo una verdadera batalla, provocada por dos grupos de «gamberros» («Teddy Boys»), que comenzaron a arrojar, entre sí, bombillas. A poco, todos los concurrentes se hallaban envueltos en la lucha, lanzándose mutuamente, tomates y huevos. (Efe.)



Cuatro muertos por una descarga eléctrica

WITRANK, 2.—Dos blancos y dos africanos quedaron electrocutados en Witránk. La grúa que intentaban trasladar de un lugar a otro tuvo contacto con un cable de alta tensión. Otro africano resultó gravemente herido.

DOS MUERTOS Y CUATRO HERIDOS POR EXPLOSION EN UN MERCANTE NORUEGO

VANCUVER, 2.—Se ha registrado una explosión en la sala de máquinas de un mercante noruego que se dirigía a este puerto.

Se cree que son dos los hombres que han muerto y que hay cuatro heridos graves. El mercante es el «Feringulf», de 5.295 toneladas.

Varios aviones y embarcaciones han salido en auxilio del navío, así como un helicóptero, a bordo del cual va un médico. (Efe.)

EL TEMPORAL DE NIEVE IMPIDE LLEGAR HASTA LOS RESTOS DEL AVION BRITANICO ESTRELLADO LA SEMANA PASADA

ANKARA, 2.—Un gran temporal de nieve dificulta el empeño e incluso amenaza las vidas de los miembros del equipo de salvamento que están escalando el monte Suphan para llegar a los restos del avión británico de transporte que, con equipo secreto para el terreno de pruebas nucleares de Woomera (Australia), se estrelló en él la semana pasada.

El grupo de salvamento—22 voluntarios procedentes de Chipre—está acampado en espera de que mejore el tiempo y ha mantenido hasta ahora el contacto con radio con el mundo exterior. (Efe.)

RAPTAN A UNA FAMILIA AUSTRIACA EN MEJICO

MEJICO, 2.—La Policía inves-

tiga en torno al rapto de un importador austriaco, su mujer y su suegra, que fueron violentamente introducidos en una furgoneta señalada con el distintivo de la Policía.

Los raptados son: Kurt Holdengraber, de treinta y seis años de edad; su esposa Erika, de veintiocho, y su suegra, Ida Hass, de sesenta.

Según los informes de la Policía, el rapto ocurrió el miércoles, al regresar las víctimas del suburbio Romas de Chapultepec, después de haber realizado una visita a unos amigos. (Efe.)

Un coche viejo considerado como basura en la vía pública

SHEFFIELD, 2.—Jack Senior, de treinta años, tendrá que pagar una multa de chelines por haber colocado basura en un lugar público. La basura en cuestión es su automóvil, de modelo antiquísimo, que dejó abandonado en un solar. (Efe.)

PRECISAMOS TORNEROS

MUNAR Y GUITAR, S. A.
Conde de Vilches, 19.
Madrid.

¡¡LA RISA VIENE POR BARRIOS!!

CIRCO ATLAS

MONTAJE A LA AMERICANA
—
CENTENARES DE METROS DE LONA IMPERMEABLE
INSTALADO EN LA PLAZA DE LA MONCLOA

Hoy, sábado: 7,15 y 11 noche.
Mañana, domingo: 4,15, 7,15 y 11 noche.

EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO

Focas del Polo
CHIMPANCES MOTORISTAS
INDIOS ARIZONAS
TROUPES CHINAS
PERROS SABIOS
ESCALERISTAS
Gimnastas Aéreos

PATINADORES ACROBATICOS
SALTADORES
Malabaristas
ANTIPODISTAS
Equilibristas
Ballets - Carrozas
Desfiles de Estrellas

La ATRACCION que ha REVOLUCIONADO el CIRCO MUNDIAL
5 FELLER'S Algo nunca visto en Europa ¡¡UNICO!!
"Espectáculo Monumental"

Que por primera vez recorre España en viaje de PROPAGANDA, acercando al público de las Barriadas Madrileñas, este GIGANTESCO PROGRAMA INTERNACIONAL
Que solamente podrá actuar los días fijados, por tener comprometida su RUTA por EUROPA

¡Oiga a quien lo ha visto...!

No deje de ver esta Maravilla
RIA, DISFRUTE CON LOS REYES DE LA GRACIA
HNOS. TONETTI

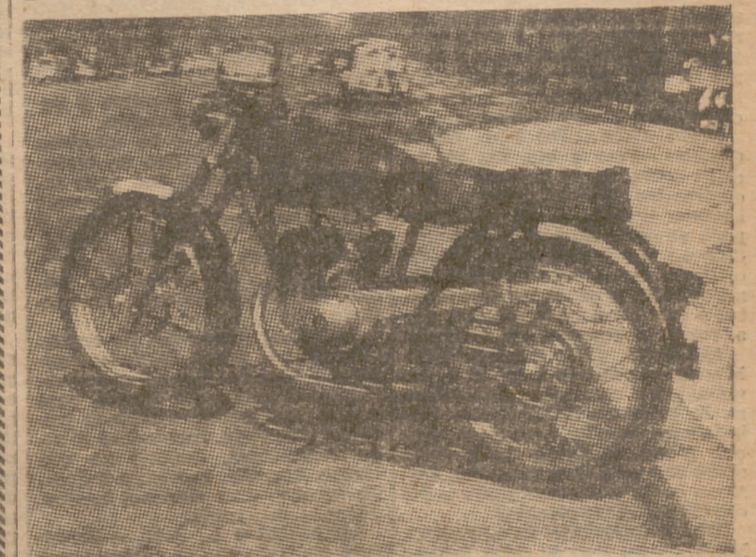
MAS de 300.000 ESPECTADORES lo han ACLAMADO ya en MADRID

NOTA.—Se pone en conocimiento del público, que por lo largo e importante del PROGRAMA y para empezar a la HORA en PUNTO, se apresuren a reñrar las LOCALIDADES con TIEMPO para EVITAR AGLOMERACIONES de ULTIMA HORA

Dirección: J. Villa del Río Representante: Ubaldo Vega Administración: M. Villa del Río

MOTOR, por LUIKE

La Montesa "Brio 110" fué presentada anoche en Madrid



Esta es la Montesa "Brio 110", presentada anoche en Madrid, y cuya fabricación en cadena comienza mañana mismo

ANTEAÑOCHÉ fué presentada a la Prensa especializada de Madrid la nueva motocicleta Montesa «Brio 110», que aparece como sucesora de la «Brio 90», con mejoras tan importantes, que el nuevo modelo presenta una personalidad completamente nueva y propia.

Asistió al acto el fabricante de Montesa, don Pedro Permanyer, en compañía de don Leopoldo Milá, don José María Permanyer, conde de Montseny; don Francisco Calaf, don Alberto Mallofre y otros jefes de la factoría catalana, así como los señores Cantó, padre e hijo.

También estuvieron presentes los principales corredores aficionados, ganadores de numerosos títulos sobre el modelo anterior.

La máquina ha causado muy buena impresión, por sus líneas sobrias y cualidades de seguridad, como los amplios tambores de frenos, que garantizan la detención a las altas velocidades que

este modelo deportivo alcanza. El motor da 11,5 HP al freno, a 6.500 revoluciones por minuto; la suspensión trasera es oscilante, con amortiguadores hidráulicos de doble efecto; el carburador de cuba suspendida y aislada de las vibraciones del motor; embielaje reforzado; fácil sistema de tensado de cadena; faro delantero y piloto de mejor iluminación; amortiguadores hidráulicos en la suspensión delantera, con mayor suavidad de funcionamiento, y depósito de gasolina de más cubita.

Por estos y otros detalles, la Montesa «Brio 110» puede considerarse bien recibida por la afición, que, como es sabido, participaba con Montesa en España y otros muchos países, porque esta marca está considerada entre las más perfectas del mundo en el ciclo de los dos tiempos por su potencia y especialmente por su manejabilidad y seguridad.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA EL LUNES

Por Miriam

ARIES, TAURO, CAPRICORNIO
son signos del Zodiaco

CALMANTE VITAMINADO

SIGNO DE BIENESTAR

C. S. 16.823

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



HITLER, Madrid.—Su personalidad es muy acusada. Por motivos, sin duda de tipo particular, creo que está ocupando un puesto que no está de acuerdo con sus posibilidades. Inteligencia superior, egolatría desmedida, ambición y espíritu de análisis exagerado, que hacen de usted una persona pedante, y en ocasiones estoy segura que inaguantable.

RISUENA, Valencia.—Usted es persona un poco complicada. De temperamento apasionado y dulce, se deja llevar, en un exceso de debilidad, por los acontecimientos. La encanta seguir las normas establecidas y está acostumbrada a no oponerse a sí misma ni a los demás. La gusta que la aprueben cuanto hace. Un poco coqueta y muy femenina.

JOSE REINALDO POL, Alcalá Gazules.—Pese a que me ha escrito sobre papel rayado, puedo decirle que es usted persona equilibrada, sensata y, en ocasiones, poco sincera. Moderado y comedido en sus juicios, se revela, no obstante, como poco generoso. En mi opinión, le gusta hacerse amable a cuantos conoce, aunque ello, a veces, le ocasione un esfuerzo.

AROMAS DE VALENCIA, Murcia.—Credulidad, candor, ingenuidad y confianza. Su escritura la presenta como mujer trabajadora, que ha trabajado mucho y que si ahora no lo hace quizá sea debido a su salud. Paso su carta a «Consultando a las estrellas». ¿Complacida?

UN CUARENTON SOLITARIO, Madrid.—Su tipo de letra le descubre que es usted poseedor de

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	⊙	=
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊙	⊗	⊙
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	+	=
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	⊗	=
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	+	⊗
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	=	+	=
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊗	=	⊗
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	=	⊗	+
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	+	=	Z	=
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	+	⊗
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	=	⊗
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	+	⊗

GUIA PARA LA JORNADA

Se sentirá inclinado a abandonar sus obligaciones y a soñar con quimeras irrealizables. Perderá el tiempo en cosas que no le interesan.

Controle sus nervios y saque partido de las circunstancias, que serán excelentes para ciertos aspectos de sus problemas íntimos. Mantenga serenidad.

Por la mañana es posible que haga un desplazamiento corto y beneficioso, pero por la tarde consagre el tiempo a vigilar sus asuntos familiares.

Responda con amabilidad y gentileza a las demostraciones de afecto o lealtad de quienes le rodean, si no herirá su susceptibilidad lamentablemente.

Estará bien inspirado en sus asuntos profesionales, pero tenga cuidado con las palabras en el seno de su hogar, ya que son posibles discusiones.

Si sabe tratar con habilidad a personas cuyo carácter es motivo de altercados habituales, conseguirá una ventaja material importante.

Continúa la buena racha para su organismo, y su vitalidad hará posibles muchas cosas difíciles de lograr en condiciones normales o deficientes.

Tratarán de perjudicarlo en el ambiente de su trabajo. Esté, pues, alerta y no confíe en nadie de quienes le rodean. Mida bien sus actos o palabras.

Todo marchará bien en sus asuntos utilitarios si sus nervios los emplea sólo en actividades prudentes, porque si pierde su control, cometerá errores.

Ciertas actitudes de sus íntimos le contrariarán, pero con tacto y paciencia todo volverá a su estado normal. Perspectivas inesperadas en su trabajo.

Necesitará de toda su clarividencia para hacer frente a las circunstancias. Aplace un posible viaje y estudie con calma todos los factores del mismo.

No desprecie la amistad o la lealtad de personas que estima sin importancia, porque puede no tardar mucho en necesitar de su intervención a su favor.

Perfil astrológico de los niños que nazoan mañana:

Serán, sobre todo, terriblemente enamoradizos. Para ellos, la vida sentimental será lo más importante y, desde muy temprana edad, andarán de cabeza por las cuestiones amorosas. Apasionados y vehementes, exigirán grandes sacrificios de la persona amada, y si bien ellos también se darán por entero al ser elegido, sus celos serán terribles y terminarán imponiendo una autoridad egoísta y despótica sobre quienes caigan bajo los efectos de su dominio sentimental. No será difícil que funden una numerosa familia y que los problemas y alegrías que les planteará su problema constituya el tema básico de su existencia. Sin grandes ambiciones en el terreno social o cultural, necesitarán, en cambio, un buen desahogo económico para ser felices y no siempre correrá pareja su actividad con sus aspiraciones en este sentido. El número 1 les dará suerte. Su color favorable será el naranja. Su perfume, el clavel. Su talismán la perla.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

una inteligencia muy activa, de fecunda imaginación y dotado de cierta finura espiritual. Se revela en usted un espíritu dulce, sentimental, romántico e indudables aficiones artísticas que, quizá por timidez, no exterioriza. Es constante, simpático, inteligente, sensible y, sobre todo, muy elegante.

VICKY, Madrid.—Desde luego, lectora, es usted un poco voluble, tal vez debido a su espíritu expansivo, a su juventud y a algo de irreflexión. Genio vivo y que, en ocasiones, se deja llevar de sus impulsos. En general, creo que es amable o que, al menos, procura serlo. Altruista, con espíritu complaciente, sensible y dotada de gran imaginación.

PEPE R., Jaén.—La escritura de esta persona indica un carácter muy intuitivo y una gran facilidad para captar los problemas materiales. Espíritu de análisis y cierta oculta inhibición. Actividad moderada y, sobre todo, equilibrio y regularidad en sus juicios. Es, corrientemente, desconfiado.

JUAN L., Jaén.—No he entendido bien la firma. Carácter confiado y abierto. Sus creencias religiosas parecen ser firmes, cosa que le produce un equilibrio psicológico favorable. Bondadosa y algo sentimental, aunque no con exceso. Sencilla, previsora y dotada de una gran claridad mental. Ternura contenida.

MERCEDES L., Jaén.—Empezaré diciendo que se advierte una acusada tendencia a la amabilidad y la complacencia, aunque posiblemente pueda ser forzada. Creo, no obstante, que posee buen gusto y que sus creencias religiosas son firmes. Inteligencia natural, sensibilidad y ternura. ¿Está bien, desconocida comunicante?

DIABLEJO, Madrid.—Su letra, amiga lectora, evidencia un temperamento apasionado, aunque melancólico y triste; una carencia absoluta de confianza en sus

posibilidades y un moderado espíritu de impulso y tenacidad. Le gusta mucho destacar. Sus conocimientos son muy limitados. ¿Me equivoco?

MISANTRO P O., Zaragoza.—Efectivamente, amigo lector, su escritura me revela algo de lo que usted me indica en su carta. Hay ambición, angustia y trastornos psíquicos en su grafismo. Sin embargo, añadiré también que es usted muy intuitivo—seguramente capta rápidamente y en su totalidad, todos los problemas que se le presentan—, emotivo, original y elegante. Su espíritu sintético, así como su fantasía, son de primer orden.

POLVORILLA, Albacete.—Espíritu perseverante y tenaz, poco dado a las fantasías de la imaginación y sí a la concisa realidad. Carácter, quizá, algo cómodo, con tendencia a la pereza, muy influenciable y ligeramente melancólico y nostálgico. Temperamento caprichoso y muy femenina.

CAMPESINA, Madrid.—Empezaré por decirle que, analizada su escritura, me parece descubrir en usted un carácter moderado, reflexivo, prudente, algo reservado y tímido. No obstante, a menudo se muestra impaciente, impulsiva y precipitada. Como modesta y sencilla que es, usted desearía conseguir un equilibrio normal y lógico, pero hay dentro de usted algo que se lo impide. ¿Me equivoco?

ODALISCA, Madrid.—En efecto, amiga, usted se conoce bastante bien. Claro que posee un espíritu observador muy agudo y que la gusta analizar todo aquello que la sorprende. Sus rarezas son fruto de un carácter serio, sobrio y muy formal. Es habilidosa, inteligente y un poco caprichosa. No está satisfecha de sí misma y creo que es muy orgullosa.

HELENA



Su piso está en CIUDAD LOS ANGELES

PISOS EN VENTA

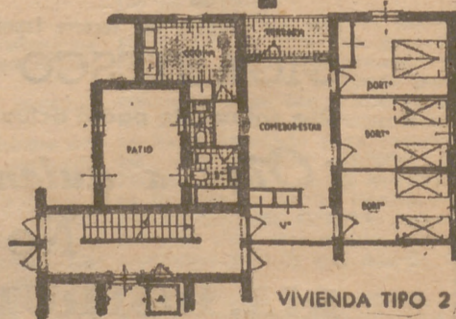
1. Cuatro amplias habitaciones, aseo, cocina y solana. Desembolso: 29.000 ptas.
2. Cuatro amplísimas habitaciones, baño, aseo, cocina y solana. Desembolso: 49.000 ptas.
3. Locales comerciales: Desembolso, desde 105.000 ptas.

Servicio exclusivo de autobuses cada 15 minutos, desde «metro» Palos de Moguer.

VIRELSA

PROPIETARIA, CONSTRUCTORA Y VENDEDORA

BOIX Y MORER, 6
Tel. 53 21 00 - 53 21 08

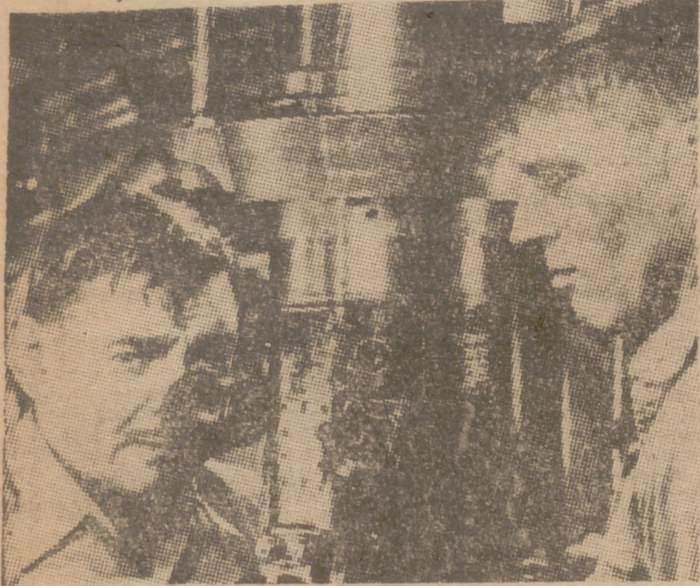


MAIZENA

INSUPERABLE EN SU COCINA

cine

Excepcionales colaboraciones



Cuando la productora Hecht-Hill-Lancaster compró los derechos cinematográficos de la famosa novela del comandante Edward L. Beach "Run silent, run deep" ("Torpedo", en español), entró en posesión de lo más realista e interesante que se ha escrito acerca de la guerra submarina. También contrajeron, con la compra de esos derechos, la obligación moral de hacer una versión cinematográfica digna o abandonar la empresa. La flota submarina es algo de lo que la Marina de Guerra de Estados Unidos está legitimamente orgullosa, y había que realizar el film con autenticidad y realismo. Harold Hecht decidió encargarse personalmente de la producción de la película. Lo primero que solicitó y recibió fue la cooperación de la Marina de Guerra. Luego contrató al famoso escritor cinematográfico John Gay para poner la larga novela en forma de guión. Para la dirección contrató a Robert Wise,

uno de los más renombrados de Hollywood. Y, finalmente, escogió a dos colosos de la pantalla, Clark Gable y Burt Lancaster, para los personajes principales. Lancaster, quien es socio de la productora Hecht-Hill-Lancaster, un convencido de que los reparos con muchos artistas de primera fila tienen mayor atracción pública, no vaciló en compartir los honores protagonistas con Clark Gable. Además, en el reparto incluyó a Jack Warden, Joe Moross, Brad Dexter y Mary La Roche, quienes desempeñan importantes papeles. Este extraordinario reparto es un elemento más entre los muchos que hacen de "Torpedo" la gran película que es. Por ejemplo, un submarino de verdad, el "Redfish", interpreta el papel del submarino "Nerka", el tercer protagonista del extraordinario film de la marca United Artists que C. B. Films presentará el lunes próximo en el Lope de Vega.

¡EL GRANDIOSO ÉXITO COMICO DE «PAPA SE CONVIERTE EN MAMA»!

La gracia inigualable de Aldo Fabrizi ha triunfado rotundamente en «Papá se convierte en mamá», la película que ha conquistado el mayor éxito cómico de la temporada y en la que el humor, el atrevimiento y la audacia hacen pareja con la carcajada, la alegría y el optimismo del espectador. «Papá se convierte en mamá», el hilarante film que hará dichosos a todos los madrileños, continúa en el cine Rex en segunda semana para que el buen humor esté al alcance de todos.

De Hollywood a Italia

Entre los muchos alicientes que encierra "Ana de Brooklyn", la superproducción en Technirama y technicolor que Filmmax estrena el próximo lunes en los cines Carlos III y Roxy "A", se cuenta la sensacional actuación de Dale Robertson, el apuesto actor americano, desplazado especialmente desde Hollywood a Italia para compartir con Gina Lollobrigida los honores estelares de esta divertida y chispeante película. Dale Robertson, uno de los más cotizados actores yanquis, en la línea de Rock Hudson y Don Murray, aceptó ilusionado la oportunidad de formar la pareja central de "Ana de Brooklyn", por ser éste uno de los films más importantes rodados en Italia... y por no perder la ocasión de actuar con "la mujer más guapa del mundo". Y su actuación, siempre vigorosa y gallarda, ha constituido un rotundo éxito y una de las razones por las que "Ana de Brooklyn" entusiasma actualmente al público femenino de las principales capitales europeas. Vittorio de Sica—en una interpretación genial, como todas las suyas—, Peppino de Filippo y Amadeo Nazzari completan con ambos artistas el reparto de esta realización de Carlo Lastricati, llamada a obtener el beneplácito de todos los espectadores.

¡ATENCIÓN! LLEGA 'ANA DE BROOKLYN'



Busque calificativos, anote superlativos... ¡y prepárese! Porque llega "Ana de Brooklyn"; mejor dicho, llega Gina Lollobrigida, pero una Gina que le hará exclamar las más variadas interjecciones de admiración. Una Gina para quien se ha quedado pálida la denominación de "la mujer más guapa del mundo". Una Gina, en suma, que conquistará con su atractivo a los hombres y con su simpatía a las mujeres. En el papel de una italiana que desde los rascacielos de Manhattan y viuda de un multimillonario americano vuelve a su país para buscar al hombre soñado, la deliciosa actriz obtiene el triunfo más rotundo de su carrera y su sola actuación justifica el éxito de clamor que este film obtiene actualmente en toda Europa. Junto a ella, Vittorio de Sica comparte los honores estelares de esta película dando vida con su peculiar maestría a un personaje totalmente distinto a los que ha interpretado hasta ahora y en el que reafirma su incomparable genio interpretativo. Amadeo Nazzari, Peppino de Filippo y Dale Robertson los secundan con total acierto y colaboran de forma notable al éxito de esta superproducción en technicolor y technirama que Filmmax presentará el lunes próximo en los cines Carlos III y Roxy A.

Se abre el XII Festival de Cannes

64 películas, 300 policías y 200 fotógrafos

CANNES, 1.—Dió comienzo el XII Festival Internacional de Cine, bajo la presidencia del ministro de Información, Frey, y del alcalde y director general de Correos, Bernard Cornut-Gentille.

Inició el programa del Festival el cortometraje (seis minutos de duración) norteamericano "Whirligig" ("El trompo"), seguido por la película italiana "Policarpo".

Hollywood está representado por Edward G. Robinson, Zsa Zsa Gabor y Rhonda Fleming. Encabezan la Delegación italiana Carla del Poggio, Folco Lulli y Renato Fascel. Entre los numerosos representantes del cine francés se encuentran Yves Montand, Pascale Petit, Bella Darvi y Simone Signoret.

Rusia ha enviado una nueva estrella en alza, Lella Abadchise. En cierto modo, la sensación del Festival en esta su primera noche ha sido la japonesa Nozoe Hitomi, que tiene tan sólo veintidós años y lleva interpretadas setenta películas.

Durante el Festival se proyectarán treinta y dos películas y treinta y dos cortometrajes, que representan a treinta países. La gente que se agolpaba en las inmediaciones del Palacio del Cine fué a duras penas contenida por los trescientos policías destacados allí para facilitar la entrada de los astros y estrellas. Doscientos fotógrafos hicieron funcionar sus máquinas en esta primera noche del Festival de Cannes. (Efe.)

Cinema Paz

PROXIMO LUNES, ESTRENO SENSACIONAL

QUE OFRECE EL RETORNO TRIUNFAL DE

ROBERT TAYLOR

EN UN FILM

POLICIACO, VIOLENTO Y DE INTENSO DRAMATISMO

JANET LEIGH
GEORGE RAFT
ANNE FRANCIS



PRISIONERO DE SU TRAICION

DIRECTOR: ROY ROWLAND

¡PERSEGUIDO POR LA POLICIA... POR LOS CRIMINALES Y POR SU PROPIA CONCIENCIA!

Para mayores de 16 años

CARLOS III y ROXY SALA «A»

Lunes próximo, ESTRENO

¡Gina Lollobrigida y Vittorio de Sica, la pareja triunfadora de tantos films inolvidables, le ofrecen su película más deliciosa, alegre y desenfadada!



Gina LOLLOBRIGIDA
VITTORIO DE SICA DALE ROBERTSON
AMADEO NAZZARI LA COLABORACION ESPECIAL DE PEPPINO DE FILIPPO
ANA DE BROOKLYN

TECHNIRAMA TECHNICOLOR

DIRECTOR: CARLO LASTRICATI SUPERVISION ARTISTICA VITTORIO DE SICA

Había cambiado los rascacielos de Manhattan por la... ¡Pero descubrió que los hombres son iguales en todas partes!

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

Excelente interpretación



Cuando Cris Kelvaney (Robert Taylor) tuvo noticias de la muerte de su hermano sintió en su interior como una voz que le repetía «¡Has de vengarlo!».

El, un policía que había aceptado el soborno de un poderoso grupo de gánsters, se da cuenta que el dinero conseguido de esta forma, aun cuando parezca fácil su adquisición, es a costa de traición, vergüenza y sangre.

Entonces, a punto de ser expulsado del Cuerpo de Policía, ofrece vengar la muerte de su hermano y desenmascarar a los criminales, aunque le cueste empleo, honra y vida.

Este es el argumento de esta dramática película, en la cual no hay un solo actor o actriz que no esté a la altura de sus respectivos papeles.

Robert Taylor interpreta el papel del policía que trata de quedar bien con los dos lados de la Ley hasta que su hermano resulta víctima de un malhechor del hampa.

En una palabra, «Prisionero de su traición» es un film policiaco de primera categoría y de intenso dramatismo, que Films Fortuna nos presenta con carácter de gran acontecimiento.

HOY

Información religiosa

Día 3 de mayo. VII Domingo de Pentecostés.—Santos: Antonio María Zaccaria, Atanasio, Zoe, Domico, Agatón, Trifino, Marino, Teodoro, Sédofa, Cirila.

Misa del Domingo VII de Pentecostés, de color verde.

Día 4, lunes.—Santos: Mónica, Silvano, Ciríaco, Pelagia, Antonia, Foririo, Florián, Paulino, Sacroto, Venorio, Godehardo.

Misa de Santa Mónica, de color blanco.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Las misas de la Mila... y media, Misal de los Pa... de Arneros, sea y sea y media. Nuestra Señora de Atocha, sea de la mañana, templo nacional de Santa Teresa (plaza de España). Padres capuchinos (Jesus de Medinaceli) Padres Jesuitas (Maidonado, número 1) parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), las seis y media.

Serán ofrecidas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de la Cruz, Brava Murillo, número 150, Carmen Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María auxiliadora (Padres jesuitas), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Martín, San Martín Santa Bárbara, Santa Inés y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Sacras Reales santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel Sa... o Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Pellicos (Joaquín Costa, 48), parroquia de Carabanchel Bajo.

Misas de día. Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle de Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardino, 183), Nuestra Señora del Pilar (Cun de de refugio, 65), Nuestra Señora del Rosario, de Fátima (carretera de Aragón, 84) Sagrado Corazón (General Zabaia, 10), San Agustín (Joaquín Costa, número), San Andrés (Plaza Marqués de Comillas, 9), San Gil (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreta, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Paseo de la Castellana).

Farmacias de guardia

Embajadores, 460, Marquesa de Silveira, 2; Paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha 94; Núñez de Arce, 15; Doctor Esquerdo, 232; Pl. del Niño Jesús, 2; Doctor Castaño, 6; Peñas Caías, 5; Alcalá, 219; Cartagena 99; General Moja, 75; General Moja, 270; Vinaroz, 31; Lopez de Hoyos, 211; Serrano, 112; Marcellano Santa María, 7 (Chamartín); Don Ramón de la Cruz 49; Padilla, 65; Alcalá, 98; Goya, 55; Alcalá, 89; Fernando el Santo, 9; García Morato, 58; General Sanjurjo, 29; Ríos Rosas 50; Patencia 2; Fuencarral 108; Infantas 24; Prim, 13; Arenal, 2; Conde Romanones, 8; Avenida José Antonio, 39; Palma 75; Bravo Murillo, 25; Francisco Rodríguez, 18; Avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno 71; Rodríguez San Pedro, 7; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; Paseo Onésimo Redondo, 12; Pl. Santiago, 1; Santa Ursula 17 (B. Extremadura); Paseo de Extremadura 124; Blo que Rom, 11 (Barrio del Lucero); Toledo, 105; Cava Baja, 45; Portacell, 21 (Columia Alameda); Parados del Sol 3; General Ricardos, 14 (Mataderos); Pl. Se túbal, 4 (S. Vicente Paul); Alondra, 9 (Puerta Buita); Labradora, 1 (Carabanchel Alto); Gutierrez de Cetina 34, carretera de Aragón, 74, Carretera del Este, 63; Ricardo García, 8 (B. San Pascual); Arturo Suris, 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; Carretera de Francia 9 (Tetuán); Emilio Fernández Gastesi, 26; Marcellinas, 77 (Tetuán); Marqués de Viana, 29 (Tetuán); Los Meses, 14 (Pte. Valdecas); avenida Palomeras, 15 prov (Pte. Valdecas); avenida de la Albufera, 27 (Pte. Valdecas); Puerto Alto, 21 (Pte. Valdecas); avenida de San Diego 70 (Pte. Valdecas).

EL INSTITUTO CATOLICO DE ARTES E INDUSTRIAS CONMEMORA SU CINCUENTENARIO

En el Colegio de Areneros se celebraron ayer diversos actos conmemorativos de la fundación al cumplirse los cincuenta años de existencia del Instituto Católico de Artes e Industrias y del Colegio de la Inmaculada y San Pedro Claver.

Hubo una misa de acción de gracias, y a primera hora de la tarde, un almuerzo de confraternidad, que fué presidido por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, a quien acompañaban el ex ministro don Alberto Martín Artaño; el rector del Colegio, padre Suárez del Villar, y otras personalidades.

Los actos finalizaron con una fiesta de familia, en la que hicieron uso de la palabra el presidente de la Federación Española de Antiguos Alumnos de Jesuítas, don Carlos de Inza, que

Homenaje al ministro de la Vivienda



El ministro de la Vivienda, don José Luis Arrese, ha recibido el homenaje de los presidentes de los Colegios de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, quienes le hicieron entrega del título de presidente de honor y una artística placa de plata con el texto del acuerdo. (Foto Cifra.)

ARCO de CUCHILLEROS



ACTO SINDICALISTA

No puede el cronista dejar reducido a la nota informativa el acto del jueves en la nueva sede del Subgrupo Sindical de Autotaxis. Podría suponerse, antes de la celebración, que íbamos a asistir a una inauguración más, todo lo solemne que se quisiera, con sus personalidades, sus discursos y su vino de Perico Chicote. Pero no fué esto sólo, que si estuvieron presentes las jerarquías y se pronunciaron elocuentes palabras, y el gran Perico, en persona, bien acostumbrado a escuchar discursos, mostró su emoción. Lo que no esperábamos era que el acto tuviese tan marcado acento sindicalista, que se dijese tantas verdades a nación sindicalistas, dadas a nación sindicalistas. Era lógico que el pensamiento y las palabras de Fernández Cela acusasen diáfana y namente ese matiz, como también lo era en Julián Calderón. Pero puso el colofón nuestro alcalde, quien, con palabras sencillas, que le iban del corazón a la boca, confesó y demostró sus sentimientos sindicalistas; afirmó que el sindicalismo es el más firme pilar del régimen, recordó que el Ayuntamiento que preside actúa siempre de acuerdo con la Organización Sindical, que no constituía novedad para los que seguimos de cerca la vida municipal, y supo transmitir su emoción a todos los que le escuchaban.

Todavía hubo otro gesto netamente sindicalista: el de Calderón, al devolver el importe del coche que le han regalado los taxistas, como signo de gratitud por las mejoras de todo orden que él ha conquistado para esta tan zarandada industria, en un cheque para la Caja de Previsión, por él creada, y premios a taxistas y guardias de la circulación.

Salimos de la casa número 84 de la calle de Joaquín García Morato con la satisfacción de haber asistido a un acto trascendental, en el que todos los que intervinieron improvisaron sus palabras, porque Julián Calderón anduvo en lucha con sus echuletas. Que disfrutes tu Dauphine como lo merece la tranquilidad que has llevado a los hogares de tus industriales y productores.

R. ORTEGA LISSON

PISOS desde 18.000 y 17.000 Pts de DESEMBOLSO INICIAL

2.000 PISOS

en el BARRIO de SIMANCAS

Propietario: D. JOSE GANUE

● PRECIOS

PISOS DESEMBOLSO INICIAL: desde 18.000 y 17.000 PTS. RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

TIENDAS DESEMBOLSO INICIAL: desde 43.000 y 35.000 PTS. RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

FONTAN

CONDECORADO

MAGNIFICA INVERSION de CAPITAL; 19% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos.

● **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:** AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerra (línea de San Blas) y TRANVIAS n.ºs. 5, 12 y 6.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 5, 1.º izda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noct.
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 8 tarde.
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres. - De 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

CALZADOS

GELTRA

OPERACION RAT

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

A CINCO MINUTOS DE SOLA

POR 30.000 PTS DE ENTRADA INICIAL

PISOS EN PROPIEDAD

información

Carretera-Príncipe nº 3 3ª decha.



- * PENSION. 450.000. ELADIO.
- * PENSION. 500.000. ELADIO.
- * ELADIO. Mercedía. 150.000.
- * ELADIO. Cafetería. 275.000.
- * ELADIO. Cacharrería. 75.000.
- * ELADIO. Taberna. 175.000.
- * ELADIO. Bar. 250.000.
- * ELADIO. Ultramarinos. 250.000.
- * ELADIO. Todos negocios. Puerta Sol, 5.

ALQUILERES

* CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.

- * DIRECTAMENTE toma piso céntrico, cinco habitaciones, renta hasta 1.200. Pagaría muebles 60.000. 43-83-61.
- * AMUEBLADO, 2.500 SANTE.
- * VACIOS, 2.000. SANTE.
- * HOTELITOS, 2.500. SANTE.
- * DESPACHOS, oficinas SANTE.
- * SANTE. José Antonio. 11. 5.º 21-35-69.
- * ALQUILO tienda Argüelles, esquina, económica, 35-06-98.

* PISO comercial Goya, esquina Lagasca. 350698.

* TABERA, agente colegiado, Compra-venta de fincas de todas clases, hipotecas, traspasos industriales, Reserva, garantía, seriedad. Calle Acuerdo, 17, primero.

Cada PALABRA DOS PESETAS

HIPOTECAS

- * HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano. Serano, 58 Teléfono 25-33-54.
- * HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- * HIPOTECAS urgentes. Fermar. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- * HIPOTECAS fulminantes. BERMELL. Peligros, 12.
- * DISPONGO hasta 3.000.000 primera, segunda hipoteca. 36-79-84.
- * NECESITAMOS 1.500.000 sobre urbana. 26-00-32.
- * DISPONGO 800.000 sobre Madrid. 56-32-77. (Tardes.)
- * HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.

- * MOLINA SOTO. Solar industrial, 40.000 pies, dos fachadas.
- * MOLINA SOTO. 11.000 pies, industria pesada, 70 pesetas pie.
- * MOLINA SOTO. Siete alturas, esquina, 17.000 pies, calle Cartagena.
- * MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
- * DIOS-AYUDA. 57.000 pies carretera Aragón.
- * DIOS-AYUDA. General Ricardos 13.000 pies, fachada tres calles.
- * DIOS-AYUDA. Solar industrial, 6.500 pies, García Noblejas.
- * DIOS-AYUDA. Nave 1.100 metros. Puede dividirse.
- * DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

URBANAS

- * MOLINA SOTO. Pisos cinco habitaciones. Desembolso inicial: 50.000, para entregar septiembre.
- * MOLINA SOTO. Pisos Cuatro Caminos, 40.000 y 60.000 entrada. Resto, muchas facilidades.
- * MOLINA SOTO. Lujo apartamento, próximo Becerra.
- * MOLINA SOTO. Piso próximo Goya, cinco habitaciones. 150.000. Resto, mensualidades.
- * MOLINA SOTO. Chamberí, cuatro habitaciones. 200.000. Resto, aplazado.
- * MOLINA SOTO. Salamanca, cinco habitaciones. 430.000.
- * MOLINA SOTO. Carretera Aragón, cuatro habitaciones. 160.000, menos Banco. Facilidades.
- * MOLINA SOTO. Argüelles, cinco habitaciones. 400.000. Facilidades.
- * MOLINA SOTO. Económicos pisos junto Alcalá, desde 65.000. Resto, aplazadísimo.
- * MOLINA SOTO. Pisos económicos. 19.500 entrega inicial. Grandes facilidades.
- * MOLINA SOTO. Piso seis habitaciones, junto Alcalá. 275.000. Resto, aplazado.
- * MOLINA SOTO. Duque Sesto, cuatro habitaciones. 200.000. Resto, facilidades.
- * MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
- * DIOS-AYUDA. Formidable piso Salamanca, siete habitaciones.
- * DIOS-AYUDA. Estrecho, cuatro habitaciones. 140.000 entrada. Resto, 1.400 mensuales.
- * DIOS-AYUDA. Casas reciente construcción en Vallecas.
- * DIOS-AYUDA. Precioso hotel Los Peñascales.
- * DIOS-AYUDA. Monísimo apartamento Víctor Pradera.
- * DIOS-AYUDA. Fernández Oviedo, cuatro amplísimas habitaciones.
- * DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

- * FINCASAN. Compra-venta fincas. Carmen, 34. 2.º 32-08-27.
- * VENDO pisos todos precios. Facilidades. ANGARFE 30-42-50.
- * AMPLIOS locales con sótano junto mercado Juan Urbista, 22.
- * MAGNIFICOS pisos, exentos, cinco habitaciones excepcionales, servicios. Juan Urbista, 22.
- * PRECIOSO ático, cuatro habitaciones. Juan Urbista, 22.

¡PISOS!

céntricos, cuatro y cinco habitaciones, baño completo ROCA, cocina gas, cocina eléctrica, termo eléctrico EDESA calefacción central, ascensor subida y bajada, 310.000 menos Banco.

Verlos: Miguel Servet, 8

- * EXTERIOR Cea Bermúdez, cinco amplias habitaciones, servicios, confort, 550.000, menos Banco. CASARRUBIOS. Plaza Oriente 2. Tardes 5-9.
- * ¡MAGNIFICA INVERSION! vendo cinco pisos exteriores nuevos, cinco habitaciones, cocina esmaltada-chapada, baño completo, amplio balcón-terraza. Precio: 240.000, menos 30.000 Banco. También pueden adquirirse ocupados, rentando 10%. Libres, en 195.000 pesetas, menos Banco. Grandes facilidades. Propietario. CASARRUBIOS. Plaza Oriente 2. Tardes 5-9.
- * VENTA PISOS. Mucha atención. Aviso a los señores compradores que visitaron los pisos de Ricardo Ortiz, 30, y San Marcelo, 4 y 6. Si a usted le interesaron estos pisos y no compró por el precio y forma de pago, le rogamos se ponga en comunicación con nosotros. Hemos bajado los precios y ampliado las facilidades. Pisos magníficamente contruidos, amplios, calefacción central, ascensor. Exentos contribución. Entrada 94.500. Resto, 60 meses y 30 años. Son los mejores y más baratos de Madrid. Zona Gran Avenida Arroyo Abroñigal. Entrada por calle Calvo Sotelo. Autobuses, tranvías, Metro. HERSAU. Montera 34.
- * VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GONÍ. Antonio Arias, 6.
- * MAGNIFICOS pisos exteriores, locales comerciales, grandes facilidades. Llave en mano. Caudillo de España, 46. Situación: carretera Aragón, 143. Teléfono 55-84-99.

TRASPASOS

- * TRASPASO tienda muebles. Carnero, 6. 277008.
- * LOCAL próximo glorieta Bilbao, propio cafetería, renta baja. Antonio Arias, 6. GONÍ.
- * BARRIO NARVAEZ traspaso o vendo cafetería instalada. GONÍ. Antonio Arias, 6.
- * MARIA TERESA, agente colegiado, necesita toda clase negocios. Garantiza traspaso. José Antonio, 33. 6.º 21-74-92, 22-74-64.
- * ELADIO. Puerta Sol, 5. PENSION. 175.000. ELADIO.
- * PENSION. 200.000. ELADIO.
- * PENSION. 250.000. ELADIO.
- * PENSION. 300.000. ELADIO.
- * PENSION. 350.000. ELADIO.
- * PENSION. 400.000. ELADIO.

HOTELES

- * MOLINA SOTO. Hotel próximo plaza Perú. 1.200.000.
- * MOLINA SOTO. La Granja, casa señorial. 750.000.
- * MOLINA SOTO. San Ignacio Escorial, estrenar, todo confort. 125.000. Resto, facilidades.
- * MOLINA SOTO. Escorial Alto, siete habitaciones. 350.000.
- * MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
- * HOTEL carretera La Coruña, 100.000 pies. 4.200.000. GONÍ. Teléfono 55-84-99.

RUSTICAS

- * COMPRAS
- * MARIA TERESA, agente colegiado, necesita fincas rústicas, granjas agrícolas. Rápida venta. José Antonio, 33, sexto. 21-74-92, 22-74-64.
- * VENTAS
- * GAITAN. Compraventa fincas. Montera, 13. 21-80-20. (Tardes.)
- * FINCA 27 fanegas, junto Arganda, casa señores, granja. GAITAN. Montera, 13. 21-80-20. (Tardes.)

SOLARES

- * VENTAS
- * VENDEMOS solares para viviendas subvencionadas. 36-79-84.
- * SOLARES 8.023 pies, dos fachadas, ocho alturas y ático, exento, renta 11.000. GONÍ. Antonio Arias, 6.

Para anuncios en esta sección llame al teléfono 22 04 94

Madrid, sábado 2 de mayo de 1959.

PISOS EN EL PARQUE DE LA PALOMA (Barrio de Usera)

EXENTOS DE IMPUESTOS

A tres minutos del tranvía núm. 37 (Alocha-Usera)

DESEMBOLSO, 25.000 pesetas. Resto, amplias facilidades

PRECIO TOTAL:
Tipo A: 160.830 Ptas.
Tipo B: 118.094 Ptas.

- * Vestibulo
- * Cuarto de estar-comedor
- * TRES Y CUATRO dormitorios
- * Cocina
- * Cuarto de aseo
- * 2 balcones-terraza
- * Agua caliente
- * Aislamientos térmicos
- * Carpintería metálica

Jardín y parques infantiles en zona reservada exclusivamente a los propietarios

Informes IBERICA FRANCESA
General Mola, 12 -- Teléfonos 26 07 95 y 25 20 49

LOPE DE VEGA

PROXIMO LUNES

¡EMOCIONANTE ESTRENO!

HECHT, HILLY LANCASTER PRESENTAN A

CLARK GABLE · BURT LANCASTER




JACK WARDEN
BRAD DEXTER
DON RICKLES
NICK CRAVAT

TORPEDO

Guión de JOHN GAY
BASADO EN UNA NOVELA DEL CAPITAN EDWARD L. BEACH
Dirigida por ROBERT WISE · Producida por HAROLD HECHT
PRODUCTOR ASOCIADO WILLIAM SCHORR · FOTOGRAFIA DE SUPER-MAX AN ASBO
UNA PRODUCCION DE PRODUCCIONES JEFFREY

IMPRESIONANTE COMO EL BRUTAL
IMPACTO DE LOS TORPEDOS

AUTORIZADA PARA
TODOS LOS PUBLICOS

100 PLAZAS AUXILIARES EN EL BANCO CENTRAL

PREPARACION POR FUNCIONARIOS DEL BANCO EN

TECNIBAN, POSTAS, 14

PUEBLO

LA GUAPA DE HOY



Merche parece que está cansada. Merche Sánchez del Arco, actriz del cine español, de diecinueve años de edad, y lánguida como bien puede apreciarse en la fotografía. Ha actuado en varias películas y suponemos que seguirá por ese camino. Lo único que deseamos es que sonría un poco más.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

ESTACION DE AUSIN, SIETE DE LA MAÑANA:

Descarrila el expreso Vigo-Madrid

Un vagón de primera, el restaurante y el coche-cama quedaron fuera de la vía

NO SE PRODUJERON VICTIMAS

A las siete de la mañana de hoy el expreso de Vigo a Madrid descarriló cerca de la estación de Ausin (Segovia), sin que, pese a lo aparatoso del accidente, hubiera que lamentar desgracias personales.

A la hora indicada, los viajeros sintieron un traqueteo alarmante, que se prolongó durante unos instantes. Y, finalmente, el tren quedó parado. Todos se asomaron a las ventanillas y algunos comenzaron a bajar de los vagones. Por unos instantes cundió el pánico. Se comprobó entonces que tres vagones—el coche de primera, el restaurante y el coche-cama—habían quedado fuera de la vía, milagrosamente colgados hacia un talud existente a la derecha de la vía férrea.

Se buscó angustiosamente en



Un aspecto de los tres vagones del expreso Vigo-Madrid, que descarrilaron esta mañana.

todos los departamentos, ante el temor de que se hubieran producido víctimas. Mas, por fortuna, ni uno solo de los viajeros sufrió el menor daño. Y todo se quedó en el susto consiguiente. La parte anterior del convoy quedó perfectamente encarrilada, junto con la máquina. Y esto permitió a los viajeros proseguir el viaje a Madrid alojados en los departamentos de tercera, mientras las unidades descarriladas quedaban en aquel tramo, en espera de la llegada de un equipo de grúas de la Renfe, que habrá dejado ya expedita la vía.

Hemos tenido ocasión de con-

versar breves instantes con uno de los viajeros del tren descarrilado:

—Yo—dijo—venía desde Orense. Y al tomar el tren una curva se produjo un ruido muy extraño. Era el choque de las ruedas fuera de los raíles. Todos corrimos hacia las ventanillas, con el afán de averiguar lo ocurrido. Al ver cómo habían quedado los vagones, pensamos que posiblemente habría algún herido. Pero sólo por verdadero milagro no hemos tenido desgracias personales. El tren llegó a Madrid tan sólo con dos horas de retraso.

BARCELONA: Miles de personas asistieron al entierro de los esposos BLUME

BARCELONA, 2.—El acto del sepelio de los esposos Blume y demás compañeros del equipo en la inacabada gira deportiva de Canarias ha constituido una impresionante manifestación de duelo, que congregó a varias decenas de millares de personas de todos los sectores sociales.

Durante la noche hubo turnos permanentes de vela en la capilla ardiente, así como no se interrumpió un solo momento el desfile de público para orar ante los cadáveres. Solamente entre las once y media de la noche y las tres de la madrugada desfilaron más de 10.000 barceloneses.

Sobre las once de la mañana era ya difícilísimo el tránsito por las inmediaciones de la parroquia mayor de Santa Ana.

A las once y media se dijo en el altar mayor una misa de réquiem, con asistencia del arzobispo-obispo de la diócesis, doctor Modrego; capitán general, don Pablo Martín Alonso; delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elola; alcalde, señor De Porciotoles, y demás autoridades y representaciones federales. Se encontraban también el gobernador militar de la plaza, general De Lamo; generales Zamalloa, Villalba y otros, Comisiones de la guarnición y los presidentes y secretarios de todas las Federaciones y Clubs deportivos barceloneses.

Finalizada la misa, el prelado se vistió de pontifical y actuó en el solemne responso rezado por el Clero parroquial, con cruz alzada, en la capilla ardiente. Luego el prelado, el capitán general y el señor Elola acudieron a expresar su pésame a los familiares de las víctimas, que ocupaban los primeros bancos frente a la capilla ardiente.

A las doce y cuarto se organizó la fúnebre comitiva, abriendo la marcha dos grandes camiones y cuatro coches de respeto, cubiertos de grandes coronas de flores con sentidas dedicatorias. Seguía el Clero parroquial con cruz alzada.

A continuación era llevado el

féretro que encierra los restos de Joaquín Blume, envuelto en la bandera olímpica española, y con dos ramos de flores encima, ofrendados por sus padres. El féretro era portado a hombros por gimnastas de la Federación Catalana, figurando entre ellos Angel Luna, que, al cancelar el viaje, salvó la vida.

Seguían, también a hombros, los féretros de la esposa de Blume, María José Bonet, y los de José Aguilar Carranca, Olga Soler Horner y Raúl Pajares Romero, todos ellos envueltos en la bandera nacional.

En la presidencia oficial figuraban el capitán general de Cataluña, teniente general Martín Alonso; delegado nacional de Deportes, señor Elola; alcalde, don José María de Porciotoles; gober-

nador militar, general De Lamo; jefe del sector aéreo, coronel Echegaray; magistrado señor Díaz, por el presidente de la Audiencia; señor Gómez Quintana, por el gobernador civil; delegado de Hacienda, y otras autoridades. Luego, los representantes de las Federaciones Nacional y Regional de Gimnasia, seguidos por los presidentes y secretarios de todas las Delegaciones regionales y Clubs deportivos barceloneses. A continuación marchaban los deudos de las víctimas.

Puede afirmarse que Joaquín Blume y sus acompañantes han muerto en olor de popularidad, ya que el paso del sepelio ha congregado a decenas de millares de personas desde la parroquia de Santa Ana hasta el lugar donde se despidió el duelo.

Sepelios del comandante López Peña y del mecánico León Arias

LOS RESTOS DE LOS INDUSTRIALES FILIPINOS SERAN TRASLADADOS A SU PATRIA

Se ha efectuado en Madrid el sepelio del comandante don Ernesto López Peña, piloto del avión estrellado en el pico de El Telégrafo. El fúnebre acto constituyó una sentida manifestación de duelo. Los restos fueron trasladados desde el Hospital Central del Aire, en donde se había instalado la capilla ardiente, hasta la Sacramental de Nuestra Señora de la Almudena.

Presidieron el duelo el hermano del infortunado piloto, teniente coronel don Rafael López Peña, junto con el padre político del finado, capitán general señor Castro de Garnica, jefe de la Región Central Aérea y jefe del Estado Mayor del Aire.

Igualmente se verificó el entierro de don Aurelio León Rivas, mecánico del avión siniestrado. La comitiva partió también del Hospital Central del Aire, hasta el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Presidieron el jefe de la Región Aérea Central, director de la Iberia, subdirector de Tráfico Aéreo y familiares y compañeros del finado.

Entre las personas que hallaron la muerte en el accidente de aviación de la línea Barcelona-Madrid se encuentran los súbditos filipinos don Santiago Cysoso y don Celso Santos, director general y consejero, respectivamente, de una importante industria de destilería y fabrica-

ción de leche pasteurizada de la capital filipina, llegados a Barcelona procedentes de Europa central dos días antes del accidente. Ambos eran menores de treinta años. Sus restos llegaron a media tarde al depósito del cementerio de la Almudena para ser identificados hoy por el cónsul de Filipinas, don Emilio Martínez, y el agregado de Prensa, don Bautista Rosado. Serán embalsamados y trasladados por vía aérea a Filipinas. Hoy llegará un hermano del señor Cysoso, en avión, directamente de Manila. La compañía Iberia ha puesto a disposición de la autoridad diplomática y consular de la República de Filipinas todos los medios a su alcance para llevar a cabo tan penosa labor.

Julián de Diego fué a cobrar dos cheques robados

POCAS veces un ladrón es tan incauto como para presentarse, al día siguiente de robados cheques al portador, a cobrarlos en la entidad bancaria correspondiente. Y esto fue lo que hizo Julián de Diego Cristóbal, después de entrar de madrugada en una fábrica de la calle de Saturnino Tejero, núm. 11. Como ya informamos a nuestros lectores, en la noche del 26 al 27 del pasado mes de abril se registró un robo en ese domicilio, en donde se encuentra instalada una fábrica de embutidos, propiedad de don Isaac del Valle García, quien inmediatamente puso el hecho en conocimiento de la Policía.

El «golpe» se efectuó de la forma siguiente: alguien había entrado, de una a tres de la madrugada, saltando por una tapia hasta el edificio, y desde allí se deslizó por la azotea hasta otra nave contigua, que pertenece a la parte vieja.

Resultaba evidente que, quienquiera que fuese, el anónimo visitante tenía que conocer la circunstancia de que allí había 18.000 pesetas en metálico y dos cheques por valor de 12.890 pesetas, extendidos al portador.

Aun cuando no parecía probable que el ladrón acudiese al

Banco a cobrar el importe de los mismos, el dueño dió cuenta inmediatamente de la desaparición a la entidad bancaria en donde tenía la cuenta corriente.

El ladrón quiso ser más rápido y ganar por la mano a los investigadores. Y aquella misma mañana, en cuanto abrieron el Banco, ya estaba en la ventanilla, dispuesto a cobrar los pagares.

No contaba nuestro hombre con que ya se habían tomado las medidas oportunas y los empleados tenían orden de tomar el mayor número posible de datos de quien acudiese a cobrar los cheques.

Julián de Diego Cristóbal tuvo que facilitar un nombre—falso, naturalmente—en la ventanilla del Banco. Y luego le siguieron preguntando datos personales con tal insistencia, que llegó a sospechar que había sido descubierto y estaba a punto de caer en la trampa. Por eso, desapareció rápidamente, antes de dar tiempo a nadie para cortar la retirada.

Se anotaron cuidadosamente las señas personales facilitadas por los empleados del Banco. Y pronto pudo averiguarse que el nombre era falso. Aquel sujeto había dado el nombre de un compañero suyo en la fábrica.

Había que averiguar, por tanto, quién era el tipo que intentó cobrar los cheques que no se le habían pagado. La descripción personal coincidía exactamente con un empleado de la fábrica, Julián de Diego Cristóbal, que al día siguiente del robo, cuando estuvo la Policía obteniendo huellas dactilares de todo el personal, él no había ido a trabajar, pretextando hallarse enfermo.

El dueño, sospechando fundamentalmente de Julián, le condujo al cuartel de la Guardia Civil, donde se puso todo en claro, con la colaboración de los empleados del Banco, que reconocieron a éste.

vivir
para
ver
y.....

El fisco tiene en cuenta las termitas



Desde hace varios días, los contribuyentes pueden deducir, en los Estados Unidos, de sus declaraciones de impuestos los daños causados por las termitas. A los ojos del Ministerio de Hacienda, la voracidad de estos insectos contará en lo sucesivo entre los agentes que provocan una destrucción repentina e imprevista de los bienes.

La cocina socialista



Después de haber socializado bautismos, matrimonios y entierros, Alemania del Este se lanza ahora contra la cocina, el vestido y la puericultura. Bajo el título «¿Qué debe cocinar una mujer progresista?», un semanario femenino de la República democrática aconseja: «Cocina socialista es conceder la preferencia a los platos del pueblo ruso o rumano, comiendo varia, hecho con coles; podvarak, plato nacional yugoslavo, o un plato de coles chinas. ¿Con qué se comen estos platos socialistas? Con los cubiertos de plata del Viet Nam, que se venden en los comercios del Estado de la zona oriental, recomendando los periódicos alemanes del Este. En un número reciente, la revista «Frau von Heute» (La mujer de hoy), de Berlín-Este, reprocha a un modisto buscar su inspiración en los cabarets de Berlín-Oeste, sin tener en cuenta las verdaderas aspiraciones de la mujer que trabaja. Según la revista, estas aspiraciones son: «Nada de jerseys ligeros, sino sólidos, de duración. Los encantos femeninos sufren, pero la compra es para toda la vida.»

Pobre hombre



Un frutero de Oldham, en el Middlesex, había hecho amistad con un mendigo que todos los días le ayudaba en la plaza. El mendigo recibía algunos regalos y un paquete de tabaco cada semana. El pobre acaba de morir, a los setenta y tres años, legando todos sus bienes, 7.000 libras, al que llamaba su único amigo, el frutero.

...para
ver bien
gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

RADIOS
Directamente del fabricante al cliente
24 PLAZOS
Sin entrada ni fiador
HELIOS RADIO
San Bernardo, 42, entresuelo.
Teléfono 31 46 51
SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS
Instalación rápida antenas de televisión

**RELOJ
REVUE
DESDE 1853**