

**ESTAMPAS DE COMUNION
INVITACIONES - MENUS**

Muchos modelos originales
y tamaños

**JHERR VELAZQUEZ, 124
T. 260599-353818**

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.115
1,50 PESETAS

Director Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 1
MAYO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1058

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Sea más elegante
llevando SOSTENES



Belcor

CORSETERIA
fernando G. Alonso
Montera, 3
MADRID

Ventas al por mayor - envíos a provincias
Pida catálogo

HERTER: Los resultados de la reunión de París, "excelentes"

AYUDA MILITAR U.S.A. A PANAMA

Un dragaminas y un destructor norteamericanos buscarán a los barcos que conducen más invasores
Ultimátum del Gobierno panameño

PANAMA, 1.—Aviones gubernamentales han arrojado 10.000 octavillas sobre las fuerzas invasoras, advirtiéndolas de que la Comisión de Investigación de la Organización de Estados Americanos (O. E. A.) había enviado sus consejeros militares a Nombre de Dios para establecer contacto con los liberadores.

UN DRAGAMINAS Y UN DESTROYER U. S. A. PARA AYUDAR A LAS AUTORIDADES PANAMEÑAS.—Los Estados Unidos van a enviar un dragaminas y un destructor a Panamá para ayudar a las autoridades de este país en la búsqueda de los barcos que se cree transportan hombres destinados a apoyar a los invasores.

La decisión de enviar los dos buques a Panamá fue tomada después de que la Organización de Estados Americanos solicitara de los miembros de la misma que proporcionase, tan pronto como fuese posible, barcos y aviones para vigilar las costas panameñas. Del mismo modo se anuncia que los Estados Unidos están poniendo a disposición de la O. E. A. aviones y patrullas de observación aérea.

BALBOA (zona del canal de Panamá), 1.—En el ultimátum dirigido por el Gobierno panameño a los invasores se les intima a rendirse incondicionalmente antes de mediodía o serán liquidados, en caso contrario. La amenaza ha seguido a unas manifestaciones del jefe de los rebeldes, César Vega, en el sentido de que estaban dispuestos a rendir sus armas si se les prometía que no serían juzgados. El ultimátum gubernamental no acepta, sin embargo, condición alguna.

● La O. T. A. N. celebró una sesión después de la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores

● «Si Moscú pretende la capitulación occidental en Berlín, el mundo libre boicoteará la Conferencia cumbre», afirma Debré

PARIS. — El Consejo Permanente de la Organización del Tratado del Atlántico Norte celebró ayer una sesión extraordinaria tres horas después de haber terminado la Conferencia de los ministros occidentales de Asuntos Exteriores.

Se tiene entendido que el Consejo se reunió para revisar el trabajo de los ministros de Asuntos Exteriores de la Gran Bretaña, los Estados Unidos, Francia y la República Federal alemana durante su reunión de dos días, que terminó inesperadamente al mediodía.

El comunicado final de la Conferencia de los ministros dice que los resultados de sus conversaciones sobre la guerra fría sería «discutidos con el Consejo de la Alianza Atlántica» y que se tomarían las medidas necesarias para mantenerse en contacto con el Consejo durante la próxima Conferencia de Ginebra.

IMPORTANTES DECLARACIONES DE MICHEL DEBRE.—El primer ministro francés, Michel Debré, anunció ayer en el Parlamento que las potencias occidentales han llegado a un «completo acuerdo» para boicotear una conferencia en la cumbre en el caso de que la U. R. S. S. pretenda una capitulación del mundo libre en las cuestiones de Berlín y Alemania.

«Se trata—dijo el primer ministro galo—de algo más importante que sólo el futuro de Alemania y el pueblo germano. En realidad, se trata de todo el futuro de Europa Occidental, la alianza atlántica, el equilibrio de fuerzas entre Este y Oeste y es también la última oportunidad de conseguir una coexistencia pacífica.» Después de hacer constar la trascendencia de las próximas negociaciones entre los dos bloques, Debré volvió a insistir en que Alemania era pieza clave en la fuerza y solidaridad occidental y que, por tanto, quedaba excluida toda posibilidad de claudicación occidental en las cuestiones de Alemania y Berlín.

«Francia por sí sola—prosiguió Debré—no está en situación de imponer su punto de vista, teniendo que buscar un acuerdo con sus aliados. Nosotros no rechazamos las negociaciones y aceptamos la celebración de una conferencia de jefes de Gobierno o de jefes de Estado, pero está bien claro que tal conferencia no va a celebrarse para que cedamos nuestras posiciones. Dichas reuniones sólo son estimables si abren senderos para una nueva orientación política. Nosotros seguimos firmes en nuestra postura inicial de aceptar una conferencia «en la cumbre» a condición de que esta reunión sirva para realización de las esperanzas cifradas en ella. En realidad, esta es la única política nacional posible.»

«En cuanto a su supervivencia—agregó—, una alianza ha de hallarse respaldada por la opinión pública. Aceptar una decisión que suponga el abandono de los ciudadanos libres de Berlín llevaría a la O. T. A. N. a un desprestigio del que no se recobraría nunca; un desprestigio mucho más grave que una derrota militar.»

HOY, ENTREVISTA HERTER-DEBRE.—El secretario norteamericano de Estado, Christian Herter, se entrevistará hoy, a las 15.30 (hora española), con el jefe del Gobierno francés, Michel Debré, antes de emprender viaje hacia Washington para informar al Presidente Eisenhower sobre las conversaciones sostenidas con sus colegas occidentales en la capital francesa.

El estadista norteamericano calificó de «excelentes» los resultados de sus reuniones con los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Francia y Alemania Occidental.

El 10 de mayo, los ministros occidentales se reunirán en Ginebra para celebrar conversaciones previas, antes de reunirse, al día siguiente, 11 de mayo, con su colega ruso, Andrei Gromyko. (Efe.)

En plena travesía Hong Kong-Barcelona Rebelión a bordo del junco "Rubia"

«Hay uno que manda, cinco que deben obedecer las más absurdas órdenes y un chino que no sirve para nada»

- ◆ A bordo del junco "Rubia", que realiza la travesía Hong Kong-Barcelona, se ha desatado una rebelión.
- ◆ Uno de sus tripulantes, Mauricio Cuesta, que fue desembarcado en Bombay por sus compañeros, ha llegado a Barcelona.
- ◆ Joaquín Grau, corresponsal de PUEBLO en la ciudad condal, ofrece hoy en la página 15 una entrevista con Mauricio Cuesta, donde se relatan las aventuras de esta pintoresca travesía.

Desde Barcelona, en avión

MARIA CALLAS (VEINTE MILLONES DE LIRAS EN JOYAS) LLEGO A MADRID

- * La acompañaban su perro "Toy", su marido, sonriente y callado, y su profesora de canto: una española que vive en Grecia.
- * María, que trae peluca, sólo sabe decir: "Non posso parlare."
- * No obstante, afirmó de Elsa Maxwell: "Es una mujer sincera. Sus opiniones son muy respetadas." (Información, en la pág. 20.)

TELEGRAMA PARA EL HOMBRE DEL TIEMPO

En nuestra Redacción se ha recibido el siguiente telegrama, fechado en La Felguera:

* "RUEGO MARIANO MEDINA ME DIGA QUE TAL ESTARAN LOS DIAS DOS Y TRES DE MAYO. VIAJO MOTO DE OVIEDO A REINOSA. PASEN CUENTA GASTOS. ARANGO."

Mariano Medina, el popular "hombre del tiempo", famoso en toda España, contesta al señor Arango, de La Felguera, así:

Tiempo bueno con alguna nubosidad

Naturalmente, la cuenta de gastos de esta información, a que alude el señor Arango, no será pasada. Es un servicio exclusivo de PUEBLO a sus lectores.

(Sección del Tiempo, en la pág. 2.)

La correspondencia del avión estrellado llegará a su destino



También se ha recuperado una cartera de Biume con fotografías de su boda y de actuaciones deportivas. (Información gráfica y literaria del suceso, en última página.)

En los círculos de Oriente Medio se afirma:

RUSIA PUEDE PROVOCAR UNA PRUEBA DE FUERZA EN IRAQ

SE ANUNCIA
PARA DENTRO
DE UNA SEMANA

TANGER. (De nuestro corresponsal, Antonio Colón.) El barómetro político señala la temporalidad en el Oriente Medio.

De aquí a unas semanas—se dice en los círculos del Oriente Medio—la U. R. S. S. podría provocar una prueba de fuerza en el Iraq que difícilmente podrían contrarrestar los occidentales, tal como están las cosas y el tiempo que se ha perdido. Se habla también de que esa pretendida rebelión en territorio persa podría coincidir, asimismo, con la conferencia sobre Berlín. Esto, sin contar las tormentas que se están condensando también sobre Israel, que podría pagar todos los platos rotos por el temporal.

GRANDES VENTANAS
AMPLIA SUPERFICIE HABITABLE
CONSTRUCCION DE CALIDAD
ZONAS VERDES, LUZ Y SOL



Las viviendas subvencionadas mejor situadas de Madrid.

En la CIUDAD LOS ANGELES, con autobuses exclusivos cada 15 minutos, desde el «metro» de Palos de Moguer.

Desembolso inicial: 15.000 ptas

Desde el primer desembolso se determina la vivienda que se adquiere.

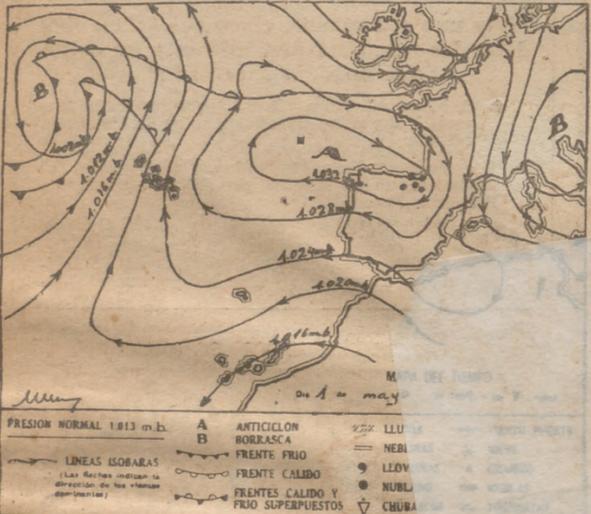
DIORVA, S. A.

Boix y Morer, 4 Tel. 53 13 00

El hombre del tiempo

EL ANTICICLON, CON NOSOTROS

AYER ya sólo llovió, en forma de chubascos, a lo largo de todo el litoral cantábrico, desde La Coruña a San Sebastián; en las laderas norte de los montes cantabroastures, en otras análogas de los Pirineos, puntos del alto Ebro y en Menorca. Once litros por metro cuadrado en Santander y cuatro



en Mahón fueron las cantidades más importantes recogidas. Durante esta noche, las precipitaciones, muy ligeras, se han reducido a puntos de Vizcaya, Guipúzcoa y puntos de Navarra, alto Ebro y algunas caras norte de los Pirineos. La nubosidad, durante la mañana, es abundante por la mitad oriental del repetido litoral cantábrico y altos Duero y Ebro.

EL MAPA DEL TIEMPO.— En él pueden ver ustedes el anticiclón meteo casi por completo en España. Algo muy parecido ocurre en los niveles altos. En consecuencia, nuestra atmósfera se estabiliza, los vientos van siendo más flojos, por lo general, y las temperaturas suben. Es el régimen anticiclónico con todas sus consecuencias. Ya han empezado a verse algunos bancos de nieblas matinales por puntos aislados de las zonas del Norte. Y seguramente mañana se harán más numerosos. Pero poco duraderos por lo común.

Todavía sopla el Noroeste (cierzo) en Aragón, con rachas que a veces se acercan a los 70 kilómetros por hora. Son los últimos vestigios de la situación del Norte, que de modo transitorio, según veíamos, se nos estableció ayer.

LEVANTE EN EL ESTRECHO.—Por la forma alargada, de Oeste a Este, que tiene el anticiclón, la mitad sur de la península Ibérica queda en la región de vientos del Este. La borrasca de África tiene su centro bastante al sudeste de Canarias. Así, en el Estrecho de Gibraltar, los vientos soplan de Levante. Se agitará algo el mar con este motivo, pero no creo que la cosa pase a mayores en cuanto al tiempo atmosférico, pues si bien el viento de Levante es temible en esas zonas, en esta ocasión existe en los niveles altos circulación anticiclónica de vientos, lo cual se opone a que las nubes adquieran suficiente espesor. Algo por el estilo ocurre en Canarias, donde no es probable que pasen de nubosidad más o menos abundante.

Los presidentes de los Colegios Españoles de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria entregan al ministro de la Vivienda el nombramiento y la placa de agente de honor

SE LA OFRECIO EL PRESIDENTE DE LA JUNTA CENTRAL, DON ANGEL B. SANZ EL SEÑOR ARRESE PRONUNCIO UN IMPORTANTE DISCURSO

EN la sede del Ministerio de la Vivienda se ha celebrado el homenaje ofrecido por los presidentes de los Colegios de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de España, en nombre de todos sus asociados, al ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese. Estaban presentes el subsecretario del Departamento, el director general de la Vivienda y todos los presidentes de los Colegios Provinciales y, en nombre de los mismos, ofreció el homenaje, consistente en una placa y el nombramiento de agente de honor, el presidente de la Junta Central, don Angel B. Sanz.

El señor B. Sanz señaló las varias etapas por que ha discurrido la profesión de agente de la Propiedad Inmobiliaria en España y destacó, asimismo, que la etapa de consolidación de la misma es toda y se debe por entero a José Luis de Arrese. Ofreció el homenaje al ministro, "por haber sido el motor exacto y brillante" de esta profesión, por haber tenido los nuestros ideales, que han sido los vuestros". Brindó asimismo a la colaboración al ministro, en nombre propio y de todos los miembros de la Propiedad Inmobiliaria de España.

Al recibir el diploma nombramiento de la Propiedad Inmobiliaria con categoría honorífica y la placa acreditativa de agente de honor, don José Luis de Arrese pronunció el siguiente discurso:

Discurso de Arrese: "Bien sabeis que una de las características que no sé si adoran o detestan mi manera de ser, es la de sentirme horrorizado ante todo jolible homenaje. Y me ignora si adoran o desprecian porque, a veces, los homenajes son producto y aliento de la compenetración. Seguramente los unos de los otros, cuando conducen a la farsa de los aplausos o llevan consigo el aroma de la hermandad, es algo que se ve en la mirada, que en el paso de los labios y que confunde una vez más al espectador con el desfile alborotado de los cómicos de un teatro."

En el momento de recibir el diploma, don José Luis de Arrese pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por el nombramiento y la entrega de la placa de agente de honor. Destacó la importancia de la profesión y la necesidad de mantener altos los estándares éticos y profesionales. También mencionó la colaboración que espera recibir de los miembros de la profesión para mejorar la vivienda en España.

El discurso de Arrese continuó con una reflexión sobre el rol del agente inmobiliario en la sociedad española. Señaló que la profesión debe ser vista como un servicio a la comunidad, más allá de los intereses económicos inmediatos. Exhortó a los colegas a trabajar con integridad y a promover el bienestar social a través de sus actividades profesionales.

de emplear para que todas las casas que se construyan con ayuda estatal se levanten orientadas hacia el más rápido y eficaz sistema de acceso a la propiedad. No queremos, y lo consideramos un mal, aunque a veces sea un mal necesario, que la construcción derive de un modo colectivo hacia el arrendamiento, ni siquiera hacia el acceso a la propiedad, cuando los plazos son tan lejanos que destruyen el aliciente. El arrendamiento urbano o el acceso a muy largo plazo puede ser una fórmula obligada a determinadas situaciones de tránsito o de indigencia; y como tal, una fórmula que ha de seguir practicando el Ministerio, pero la fórmula ideal, la cristiana, la revolucionaria desde el punto de vista de nuestra propia revolución es la fórmula estable y armoniosa de la propiedad, donde se hace posible esa meta tan lógica y humana, pero hasta ahora reservada casi de un modo exclusivo al privilegio del dinero, de alcanzar que la vivienda sea del que la vive.

Nuestro esfuerzo, el esfuerzo total del Ministerio, irá encaminado en adelante, y digámoslo en voz alta y con la mirada firme, porque creemos que en ello está el servicio a la causa común. Se logrará la armonía de todos en la paz de un hogar fijo y estable, irá encaminado, repito, a considerar superado el sistema de «venta limitada» para alcanzar la etapa ideal de la «venta limitada».

Venta, para que a través de ella se facilite el rápido acceso del hombre a la propiedad de lo que está más íntimamente ligado a su propia personalidad y a la existencia de su propia familia. Limitada, para evitar que el apetito desordenado de alguno malogre este encuentro del hombre con su contorno.

Sólo así habremos dado un paso gigante en el camino difícil de la revolución social; por que las revoluciones—y esto lo digo para muchos que confunden lo que tienen de doctrina con lo que tienen de violencia—no son la parte negativa y triste de la guerra, sino la parte positiva del pensamiento nuevo que aportan a la vida; y nuestra revolución, señores, o mejor dicho, la parcelación del común pensamiento nuevo que está encomendada a nuestro Ministerio, consiste en derogar el sentido melancólico y transeúnte del hombre que camina por la vida sin derecho a alcanzar con su mano la posesión de las cosas que le rodean e implantar, como un himno de gloria, el arraigo de la familia en el ambiente cálido y amable del hogar.

No queremos que se salga con la suya una doctrina que llamé proletaria a la masa, porque sostuve que el hombre en la sociedad cristiana sólo una cosa es capaz de tener sin dinero: la prole; no queremos que la propiedad de las cosas más íntimamente ligadas al hombre queden al margen de su propia existencia; no queremos una España de propietarios, sino una España de propietarios.

Y entre todos los esfuerzos que puede y debe realizar una doctrina social como la nuestra, nacida para levantar al hombre hasta la dignidad física y metafísica para la cual ha sido creado, ninguna más exigente, ni más hermosa como esta de hacer que todos los españoles se sientan propietarios del hogar que ocupan, de ese hogar que no es sólo las cuatro paredes que lo forman, sino hasta la pequeña historia que se esconde en cada rincón, hasta el aire que lo llena de recuerdos.

Sólo así podremos decir que hemos dado una versión distinta a la vida y, en definitiva, sólo así podremos decir, con voz de bandera que se alea a los vientos, que hemos venido a torcer el rumbo que nos empujaba al abismo comunista.

Con esta forma de perfilar el futuro de la legislación protectora del hogar, comprendéis la importancia que está llamada a cobrar vuestra profesión. Vais a ser, ya os lo dije un día, los encargados de poner orden y rigor en las transacciones, pero, además, por tratarse de hogares, vais a ser los encargados directos de llevar a la vida de los hombres una ilusión nueva y un nuevo modo de ser; a los hombres y al espíritu de las leyes; porque vuestra experiencia ha de servir de mucho a la hora de estudiar el problema jurídico que encierra esta nueva orientación, ya que de ella se deriva de un modo directo la nueva fórmula de la propiedad horizontal de los edificios y, en

consecuencia, la necesidad de buscar un estatuto de colaboración y de entendimiento entre los vecinos de una misma vertical.

Esta es la consigna de la hora presente; tenemos un puesto en el combate y tenemos en el Caudillo un Capitán que nos guía. Caminad sin desmayo, sin titubear, para que un día, cuando el amanecer de una vida más grata se haya iniciado, podamos decir con orgullo que una parte de las nuevas alegrías las hemos venido sembrando nosotros.

La antiespaña es vieja maestra en el arte de calumniar y en el arte de sustituir la historia real por la negra leyenda de la mentira. No importa; la verdad es una cualidad trascendente del ser y tiene la fuerza arrolladora de su propia evidencia. Y ahí está la verdad, a la vista de todo el mundo, y sobre todo, a la vista de vosotros, agentes de la Propiedad Inmobiliaria, fedatarios de lo relativo a la construcción.

Que os vengan a decir a vosotros si jamás en la historia de España, bajo ningún régimen, bajo ninguna prosperidad económica, se ha hecho nada que se acerque de lejos a lo que estamos haciendo nosotros en medio de todas las restricciones presupuestarias; porque esta verdad española de la eficacia de Franco que aquí nadie se atreve a negar está a la vista de todos y está abriéndose paso también a través de las fronteras.

Hace muy pocos días me lo decía el ministro de la Construcción de Francia, y hace pocos

meses os lo decían a vosotros los agentes de la Propiedad Inmobiliaria del mundo, reunidos en el IX Congreso Internacional, que se celebró en Madrid, y dentro de pocos meses vosotros mismos tendréis ocasión de repetirlo a todos vuestros colegas, que se reunirán en el X Congreso Internacional de Roma.

En España no hay ningún «telón de acero» ni ninguna «cortina de bambú». Las puertas de España están abiertas de par en par a todos los que quieren ver nuestras realidades. Decid, pues, a vuestros colegas de todo el mundo cuál es la realidad española de los miles y miles de hogares que nuestro régimen está levantando.

Y decidles también cómo esta política del hogar no se desenvuelve en España dentro de la fría burocracia de un Ministerio puramente técnico, sino dentro de la cordialidad en la que vosotros, los colaboradores del ministro, os reunís en torno a él para alentarle en la tarea.

Señores presidentes de los Colegios de Agentes de la Propiedad; por este sentido de colaboración que habéis sabido dar a vuestra presencia, por este sentido de adhesión y de ayuda a la gran empresa que se nos ha encomendado, acepto vuestro homenaje, porque sólo así, como os he dicho al principio, este homenaje queda convertido en una hermandad mayor entre todos los que tenemos la ocasión bendecida de trabajar por una España mejor. ¡Arriba España! ¡Viva Franco!»

El problema de la vivienda, tema de debate en la O.N.U.

BRILLANTE INTERVENCION DEL DELEGADO ESPAÑOL, SEÑOR LEQUERICA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—En la reunión anual de la Comisión Social del Consejo Económico y Social de la O. N. U., que se celebra en Nueva York, se está tratando el punto que se refiere al «programa» a largo plazo de la acción internacional concreta en materia de vivienda. En nombre de España intervino el embajador permanente, don José Félix de Lequerica, el cual puso de manifiesto la importancia del problema, afirmando que se trata de una cuestión que afecta arduamente a todos los países, tanto a los industrializados como los insuficientemente desarrollados. Comentando la intervención del delegado de la Unión Soviética, dijo: «No regateemos todo lo que haya podido hacerse en estos países, pero tampoco se puede desconocer la labor realizada por los países no socialistas. Creo, como ejemplo, que bastaría con asomarse a una ventana o recorrer unas cuantas millas en ferrocarril o automóvil para comprender que en los mismos EE. UU. también han sido extraordinarios los progresos en materia de vivienda.» Pasó después revista a la labor realizada en España por la Dirección General de Regiones Devastadas y por el recientemente creado Ministerio de la Vivienda. Habló después el delegado español, a propósito de una intervención anterior del representante de Colombia sobre la labor de sus pais en los medios rurales, de lo realizado por el Instituto Español de Colonización. Hablando de problemas de la vivienda en general, dijo que en España el estímulo a la iniciativa privada se ha llevado a cabo mediante diversos caminos, entre los que citó la exención de impuestos en ciertos casos, las subvenciones y los créditos. También mencionó el programa de urgencia social del Gobierno español refiriéndose a los proyectos en plena realización.

«Creemos que la labor inmediata de las Naciones Unidas—terminó diciendo—es proporcionar ilustración y ayuda técnica a los países y regiones menos dotados, pudiendo ser comunicadas sus experiencias a muchos países que no han alcanzado alto nivel. En esta labor, con una base tal de comunidad

como la ya establecida, continuaremos, convencidos de que, en no pocos aspectos, pueden las Naciones Unidas realizar un trabajo tan importante para el bienestar común como es el tratar de mejorar la vivienda en amplios sectores de la Humanidad.» El embajador español recibió multitud de felicitaciones de los delegados, y en particular, una muy expresiva del representante estadounidense, (Resumen del comunicado de Efe.)

LA FIESTA DE SAN JOSE OBRERO

SANCHEZ-ARJONA PRESIDIO UNA MISA CELEBRADA EN JESUS DE MEDINACELI. Con motivo de la festividad del 1 de mayo, día de San José Obrero, se ha celebrado esta mañana una solemne misa en la iglesia de Jesús de Medinaceli. Fue presidida por el secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez-Arjona; inspector asesor general, señor Pro Alonso; vicesecretarios nacionales de Ordenación Social y Organización Administrativa, señores Matéu y Cortés, respectivamente, y el delegado sindical madrileño, señor Fernández Cela.

Durante el santo sacrificio de la misa, que fué oficiada por el P. Tomás Ortego, el consiliario de la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos, P. Villalobos, pronunció una plática destacando la significación de este día para los trabajadores del mundo cristiano, según el pensamiento del fallecido Pontífice Pío XII. El amplio templo se hallaba por completo atestado de Secciones Sociales y Económicas de los Sindicatos de la capital.

Un suelo elegante, de verdadera calidad, lo fabrica CEDONOSA; Mosaico de gres ELY.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

EN TODO TIEMPO...

MOTOCICLETAS



Desde 5.700 a 23.150 pesetas Seis modelos distintos al alcance de todos CONTADO Y PLAZOS AUCEMA Mejía Lequerica, 14 MADRID

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

La entente Erhard-Macmillan

Las afirmaciones de Ludwig Erhard ante la Asamblea del Consejo de Europa han venido a subrayar una situación que, aunque obstinadamente anticipada desde estas columnas, no por eso deja de colocar el dilema económico y político de Europa en su verdadero lugar.

El ministro de Economía alemán, en síntesis, no ha hecho otra cosa que iniciar, abiertamente, una ofensiva en favor de la Zona de Libre Cambio. Claro está que se declaraba, al tiempo, partidario del Mercado Común, aunque reclamando la inmediata reanudación de conversaciones con Inglaterra para impedir la escisión europea.

Antes de analizar la situación conviene no olvidar, como contraste, que todavía no hace muchas semanas Francia y Alemania habían cerrado el frente contra la Zona de Libre Cambio de una manera bastante firme. Bien es verdad que existían, entonces como ahora, numerosos grupos económicos alemanes en colisión con ese principio, pero parece evidente que Adenauer tomó esa decisión considerando que el Mercado Común podía ser —adoptando y defendiendo el punto de vista París— un instrumento de efectivo acuerdo con Francia. En otras palabras, Alemania —con Adenauer— pretendía el «milagro» de la entente franco-germana. Pero ello suponía —no se olvide— una mutación enorme y amplísima de las coaliciones tradicionales mantenidas en donde Inglaterra tenía, supuestamente, una misión fundamental.

Ludwig Erhard —posible canciller alemán en el futuro— al adoptar la vía liberal inglesa, inicia el desmantelamiento del edificio anterior. Porque leyendo sus declaraciones, así como las de sir Reginald Maudling —representante inglés en las conversaciones con los seis países del Mercado Común—, se tiene la impresión, casi como un ultimátum, de que no existe otro camino de cooperación entre una y otra Europa que a través del artificio liberal de la Zona de Libre Cambio, que los mercados de los dos países dejará abierto a los fuertes los mercados de los débiles sin garantía de seguridad alguna.

Pero Balogh —profesor de Economía Política de la Universidad de Oxford— ha demostrado ampliamente que siempre ha existido la posibilidad de llegar a un acuerdo entre la O. E. C. E., el Mercado Común y la Commonwealth por otros medios y que los documentos publicados en Inglaterra contra aquellas soluciones «dirigistas» estaban

«orientados» —según sus palabras— por el Gobierno.

No se trata aquí, ni mucho menos, de hundir la espada a nadie, sino de un intento de ver claro en todo el vasto movimiento diplomático iniciado por Macmillan en Moscú para obtener, a un tiempo, la dirección política de Occidente en las conversaciones Este-Oeste —punto resuelto a su favor— y reemprender en la Europa un poco monolítica del Mercado Común el papel que antes tuvo. Así, en la crisis de Adenauer —acelerada por el cambio de frente en Washington, plegada a la posición británica— se acentuaban los movimientos de elogio a Francia advirtiéndola que Inglaterra «desea su afirmación como gran potencia europea». Era el suave acento de la «entente cordiale» clásica.

Erhard, inclinándose por la Zona de Libre Cambio, adopta una posición anti-Adenauer que era ya prevista y que en cierto modo responde a una concepción ideológica y a una reacción inevitable, pero ¿qué repercusiones tendrá en Francia? El general De Gaulle, que ha tenido que hablar ya ante determinadas resistencias interiores de un plazo de un año para resolver los problemas cumbres, se encuentra hoy con la vía de agua surgida al otro lado del Rin. De hecho tiene que evolucionar en aquella dirección; hacerla frente, al menos.

Pero la Europa 1969 está en manos de grandes concentraciones monopolísticas y sería inocente pensar que la Zona de Libre Cambio conducirá «irremediablemente» hacia la prosperidad liberal. Más bien podría decirse que Erhard, adoptando la línea inglesa y abandonando la solución intermedia y socialista —el «Economist» inglés no dudó en decir que era posible y practicable la inclusión del Commonwealth en el Mercado Común— de una dirección económica positiva deja abierto el portillo a un combate donde los desequilibrios económicos serán, bajo el dominio incontrastado de los más fuertes, el fruto que tiene que pagarse a la Banca internacional. Equívoco, en fin, de enorme importancia, porque la prosperidad, concebida a nuestra escala actual, no es el desequilibrio injusto de unas clases sobre otras, o de unos países sobre los otros, sino la cooperación. Obvio es decir que Erhard no ignora la significación social de nuestro tiempo, porque ha insistido en ello con frecuencia, pero no menos cierto es que el liberalismo económico no puede resolver, pese a sus éxitos parciales, las contradicciones fundamentales de la actual crisis europea. En el entretanto, bueno será advertir y señalar esa táctica entente Erhard-Macmillan como nuevo elemento clave de la situación.



Con la nota viril del alalá

La O. S. sólo les pide voluntad, vocación y amor a la belleza. Así, al retorno del trabajo, al dejar la técnica, el hombre vuelve a entrar en el camino del arte. ¿Distracción? ¿Descanso? Si, y mucho más que eso. La ciencia, la técnica, y en definitiva, el trabajo, ligado a ambas, son auxiliares del hombre y le van liberando de la servidumbre material de la Naturaleza, del terror cósmico, incluso del trabajo físico. Pero si el destino del hombre sobre la Tierra es realizarse y, sobre todo, conocerse y reconocerse, únicamente por el arte llegará a este fin. La vida se le presenta al hombre como algo ininteligible y confuso; el artista se la ofrece en orden y como revelación. Por eso suponemos que el artista se acerca al orden perfecto, a Dios, porque Dios es el orden mismo, y el artista, su intérprete ante los hombres. Por eso cantan los hombres canciones que, aunque sean profanas, delectan la mística palpación del rezo. Por eso cantan los españoles acaso más que otros pueblos, porque la que llamamos «la natural predisposición para el arte», tan patente en nuestro pueblo, se traduce por una disposición espiritual muy próxima a Dios en el ejercicio de la belleza, que es uno de sus atributos.

El porqué de esta profunda inclinación hacia el arte habría que buscarlo en cierto ancestralismo, o primitivismo o infantilismo, gracias al cual se ve el mundo con los ojos del artista, y no con los del hombre de ciencia. Todos tenemos la misma experiencia infantil. El alma se nos iba hacia un campo nevado, y no demostrábamos el menor interés por la descripción de las caras de un icosaedro. Nuestro pueblo tiene el privilegio de haber llegado a la edad adulta sin que se le haya muerto en el corazón aquel yo infantil de sus primeros años.

Educación y Descanso recoge la inmensa capacidad artística de los trabajadores y les proporciona los medios para ese proceso de conocimiento y reconocimiento a través del arte. No es menos necesario el arte que el trabajo. Y aun diríamos que parece tanto más necesario aquél cuanto más intenso es éste. La técnica tiende a deshumanizar al hombre; el arte le devuelve su autenticidad. Por eso creemos que la España presente en la demostración del 1 de mayo es la España auténtica; una España autenticada —diríamos con lenguaje notarial— porque trabaja, canta y danza. Es la España que se encuentra a sí misma en el elegante giro de una sardana o en la nota viril del alalá. Y esta forma de anagnórisis —que Dios y ustedes nos perdonen la pedantería—, esta manera de reconocimiento a través del arte, es la más perfecta, porque supone la revelación instantánea, como un chispazo, de un proceso desarrollado a lo largo de muchos siglos. Es intemporalizarse a lo divino, en lo que el poeta llamó el despliegue eléctrico de Dios

PUNTUALIZACIONES

INTRUSISMO PROFESIONAL

En los últimos años, rara ha sido la reunión, asamblea o congreso de miembros de una profesión cualquiera que entre los puntos a debatir no considerasen el problema del intrusismo profesional. En la propia Organización Sindical se han acogido, a través de reuniones de carácter nacional, los afanes que, en este sentido, expresaron diversos grupos profesionales.



El hecho de que un Cuerpo profesional cualquiera reclame de las autoridades medidas que conduzcan a la desaparición, e incluso persecución implacable, del intrusismo, no significa tan sólo una actitud de defensa egoísta ni una fórmula de defensa de la exclusividad profesional. (Actitud y fórmula perfectamente lógicas y legales, por otra parte.) Pero es que el intrusismo, cuando su presencia se registra en una profesión, supone para la sociedad en general perjuicios evidentes e incalculables.

La misma rigurosidad que la ley aplica, por ejemplo, al curandero que se hace pasar por médico, al amateur practicante que carece de título o al «consejero jurídico» que se hace pasar por abogado, debería hacerse extensiva a otras profesiones menores, que también, incidien, con análoga importancia en la sociedad.

Para ello, el procedimiento no puede ser más sencillo. Y consistiría en inspeccionar eficazmente los centros, entidades y empresas en donde se presumiera que había personas ejerciendo una función para la que no estaban facultadas.

Hay algunos escalones de la industria donde ésta ojeada debiera ser, en especial, exigente. Al parecer, para montar determinados talleres mecánicos, y pese a los innumerales requisitos de todo orden que se exigen, no figura entre ellos la precisión de acreditar que el propietario del taller o el responsable técnico de los mis-

mos posee título, certificado o documento que demuestre estar capacitado para desempeñar su función.

Si pudiera algún día conccionarse una estadística que determinase el importe total de los perjuicios económicos operados por el intrusismo profesional en sus distintas áreas de actuación, nos encontraríamos ante una cifra fabulosa. A título de ejemplo citemos una rama industrial como es la del automóvil. Entre los talleres de reparación mecánica de vehículos hay, sin duda, una minoría de ellos que por falta de experiencia, de conocimientos o de personal especializado, se encuentra en manos de auténticos amateurs, que al actuar inexpertamente en los motores, causan a los mismos perjuicios que, en algunos casos, son irreparables.

El propio Estado y la Organización Sindical, hace tiempo que tuvieron una visión exacta de este problema, y de ahí que la amplia red de Institutos Laborales, Escuelas de Formación Profesional y Centros de Aprendizaje estén planeados de tal forma que, a la vuelta de unos años, el intrusismo profesional no pueda, en modo alguno, prosperar.

Pero mientras llega ese momento, las profesiones y especialidades laborales —puesto que de medios de acción disponen a través de sus gremios y sindicatos— deben llevar a cabo una energía autodepuración, expulsando de su seno a quienes les desprestigian.



PISOS directamente

Maravillosos, construcción primerísima, exentos, 5 habitaciones, recibidor, hall, más servicios, parquet, calefacción central, gas, etc. 280.000 más 60.000 en 30 años, 320.000 más 70.000 en 30 años. Maravilloso garaje 1.000 m.² CABANILLES, 15.

Lavadoras AGN Y Estrella

A plazos, sin aumento ORBARA, S. A. JOAQUIN COSTA, 51 BENITO GUTIERREZ, 4

SEÑORITAS BUENA PRESENCIA PARA FERIA DEL CAMPO

STAND GALLINA BLANCA

Escribir, adjuntando foto, al Apartado de Correos núm. 21.000. Madrid.

Abstenerse acudir personalmente hasta ser avisadas. Las recomendaciones serán consideradas en contra de las interesadas. (3.012)



NORTEAMERICA, ANTE LA CONFERENCIA DE GINEBRA

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.) Es lógico que ahora que nos estamos acercando velozmente a una conferencia en la «cumbre», precedida por otra de cancilleres, recordemos el balance de anteriores conferencias del mismo nivel. ¿Qué se sacó en limpio de ellas? El lector lo sabe perfectamente: Nada. Si hay alguna duda sobre esto, échese una ojeada a la situación actual del mundo: La división entre el Este y el Oeste es más profunda que nunca, y la carrera de los armamentos parece que nada puede frenarla ya. Estos son hechos, y todo lo demás, anécdota; entre estos hechos, llenando sus intersticios, vagas esperanzas que apenas tienen justificación.

ESPIRITU ANTE LO QUE SE AVECINA

¿Con qué espíritu se están aproximando los Estados Unidos a los grandes juegos florales diplomáticos se se avocinan? El Tío Sam ha perdido casi simultáneamente, dos hombres en cuya experiencia confiaba: Uno Foster Dulles, y otro, el canciller Adenauer. Ambos estaban muy acostumbrados al mismo juego; fué Dulles, especialmente, quien llegó a identificar de una manera casi total a la Alemania Occidental con Adenauer, y ahora que el anciano canciller va a soltar el timón que empuñaba con tanto vigor, los Estados Unidos saben que cada vez les será más difícil «controlar» a la República Federal. En cuanto a Foster Dulles, sus devotos, comenzando por Eisenhower, están desolados, y sus enemigos comienzan a preguntarse ahora si este obstinado anciano no tenía razón cuando pensaba que a Rusia sólo se la puede tratar como él la trataba. Dulles era una garantía de firmeza y una irradiación de fe, de calculada temeridad y de incoercible voluntad. Herter es una incógnita; la «imagen» que se ha proyectado de él es la de un caballero de guante blanco que va a enfrentarse con ese hombre cuya exuberancia enmascara una dureza granítica, y cuya elocuencia disimula una total falta de escrúpulos: Kruschef.

COINCIDENCIAS CON FRANCIA

Esta vez, los Estados Unidos se acercan al careo con los rusos con más coincidencias con Francia que con Inglaterra. Quien conozca a los americanos sabe que esta es una postura incómoda para ellos. Los americanos admiran a Francia, pero saben muy bien que el núcleo de la alianza occidental es anglo-parlante. Esta convicción —que es una realidad— la llevan los americanos en la masa de la sangre, no siempre con alegría.

Inglés y americanos, antes de comparecer ante los rusos, han procurado retocar sus diferencias; el maquillaje puede resultar perfecto al exterior. Pero esto no impedirá que las diferencias persistan; a la hora de la verdad, la alianza cojeará y se resentirá. Las básicas discrepancias que han divorciado a Inglaterra y los Estados Unidos en Extremo Oriente y Oriente Medio, simbolizadas por la China roja y la guerra de Suez, respectivamente, se están presentando ahora, también, en Europa, con un perfil más claro que nunca. Inglaterra quiere descomponerse, en cierta medida, en la Europa Central, y los Estados Unidos aborrecen esta idea, aunque parecen dispuestos a transigir en una forma muy moderada; Inglaterra da por consumada definitivamente la partición de Europa por el «telón de acero», y los Estados Unidos, aunque han abandonado todo intento de

- ★ **Acusan la pérdida simultánea de dos hombres con experiencia: Adenauer y Foster Dulles**
- ★ **LA INCOGNITA DE HERTER ANTE KRUSCHEF**

«Cruzada de liberación», jamás reconocerán ese «hecho consumado»; Inglaterra sostiene que la Rusia poststaliniana es propicia a negociar la paz, y los Estados Unidos creen que, básicamente, nada ha cambiado en las tácticas comunistas.

INGLATERRA, MERCANTILISTA

Inglaterra, al enfocarse así las cosas, no hace más que servir a una tradición mercantilista, insular y, en el fondo, anticontinental. Es la que responde a sus intereses. Los Estados Unidos, sobre todo en estos últimos años, han hecho todo lo contrario que Inglaterra: salir de su aislamiento y comprometerse en la Europa continental.

Es casi seguro que no habrá entendimiento con Rusia. Pero esto es normal y casi nadie se atreve a esperar otra cosa. Lo grave es que en el mismo corazón de la alianza atlántica—Inglaterra, Estados Unidos—a muy poco hay entendimiento. En estas circunstancias sería demasiado optimista esperar del careo entre Oriente y Occidente algo que positivamente podamos considerar como una promesa de «paz justa» para el mundo.

La Conferencia de Ginebra será televisada a todo el mundo

GINEBRA.—La conferencia de los ministros de Asuntos Exteriores, que se abrirá en Ginebra el 11 de mayo, atraerá a un número excepcional de periodistas y de operadores de televisión de todos los países. Según las inscripciones hechas hasta ahora, la Sociedad Suiza de Radiodifusión ha confirmado que, aparte de las tres emisoras nacionales suizas, en Ginebra estarán presentes enviados y técnicos de más de 60 emisoras radiofónicas y de televisión, europeas y de ultramar. Radio Ginebra, la «Maison de la Presse» y el Palacio de las Naciones Unidas pondrán a disposición de la información unos 20 de sus estudios y numerosas cabinas de Prensa.

La televisión suiza, por su parte, transmitirá diariamente, a partir del 10 de mayo, noticiarios directos y filmados desde las veinte a las veinte y cinco. Los grupos enviados por la televisión alemana e italiana tendrán a su disposición instalaciones muy complejas, incluidas las destinadas al montaje de los films y a la reproducción de las copias filmadas. La B. B. C. de Londres desearía, por su parte, transmitir, a través de la red europea de televisión (EUROVISION), sus «reportajes» filmados a Gran Bretaña.

LAS POSTURAS RESPECTIVAS DE LOS PAISES ANGLOSAJONES

ESTADOS UNIDOS

1. Se comprometen en la Europa continental
2. Jamás reconocerán los hechos consumados
3. Creen que nada ha cambiado en las tácticas comunistas

GRAN BRETAÑA

1. Quiere «descomprometarse» en la Europa central
2. Da por consumada la partición del «telón de acero»
3. Sostiene que la U.R.S.S. postestaliniana es propicia a negociar la paz

BUENOS AIRES: Braulio DÍAZ SAL

Reunión del «Comité de los 21», de la Organización de Estados Americanos

HACIA LA CREACION DE UN MERCADO COMUN HISPANOAMERICANO

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—Estos días se abren aquí las deliberaciones del llamado «Comité de los 21», que no es otra cosa que los representantes de las Repúblicas americanas, todas ellas agrupadas ya en la O. E. A. (Organización de los Estados Americanos). Los «21» se abocarán a infinitud de problemas. Muchos de ellos, empero, tratados ya antes. Tanto en las conferencias americanas de cancilleres como en las reuniones de presidentes, etc. La iniciativa se debe al Presidente Kubitschek, del Brasil, y fué lanzada hace ya tiempo y aprobada luego en la reunión de Washington, donde se trató bajo el sugestivo rótulo de «Operación Panamericana».

La O. E. A. es, en realidad, la «madre» de estas conversaciones. Es decir, el «Comité de los 21» es uno de los hijos, o uno de los cometidos parciales, de la O. E. A., que se reúne para tratar asuntos de carácter extraordinario. Si bien, como es sabido, la O. E. A. interviene en todo, hasta el presente, sus servicios más valiosos han consistido principalmente en intervenciones excepcionales para poner fin a grescas o querrelas entre los países signatarios.

Nos interesa hoy, sin embargo, aludir al programa de los «21» más que recordar las funciones de la O. E. A., cuyo Consejo creó, precisamente, el «Comité de los 21», el cual, al plantearse el programa a tratar, optó por aceptar el ofrecimiento argentino de que las conversaciones se realizaran en Buenos Aires. Esto constituye en principio, un triunfo de los delegados hispanoamericanos, ya que, hasta ahora, todas las discusiones de tal naturaleza fueron llevadas a cabo en la capital norteamericana. En este sentido cabe destacar también que Argentina, aparte de la confianza que inspira como una de las futuras potencias rectoras de este continente, ha conquistado un puesto importante en el grupo iberoamericano, y su actitud puede, sin duda, gravitar mucho en las próximas decisiones americanas «de conjunto». Esto es sumamente importante.

Pero tampoco es lo que está sobre el tapete hoy. Creo que merecía la pena esta alusión, no obstante, porque el momento de las discusiones ha llegado, y entre los «21» hay 20 delegados que van a decir cosas muy importantes y algunas, acaso, bastante graves. Por lo pronto, el plan que van a tratar es la colaboración y desarrollo inmediato de un amplio programa continental de carácter común en sus aspectos vitales: economía, desarrollo industrial, formación técnica, administración pública, etc. A su vez, es-

tos grandes esquemas se dividirán en capítulos concretos, todos los cuales figuran programados, y se tratarán luego de que el Presidente Frondizi haya expuesto, en un mensaje de apertura, los puntos sustanciales que Argentina desea poner en primer término.

En una palabra: el programa tiene muy pocas «novedades» en cuanto al temario, aunque se espera que experimente enfoques nuevos, porque Norteamérica ha dado ya muestras de buena voluntad hacia los países del ámbito hispánico. Se hablará del comercio chileno, del estaño boliviano,

del café, de... En fin, se repetirán los tradicionales estribillos, como de costumbre, y llevarán la voz cantante veinte Repúblicas, casi todas con iguales problemas. La «hermana mayor»—la hermana rica—se limitará a decir «sí» o «no». Ya que de lo que se trata es de que Norteamérica abra sus luchas y acuda en ayuda de los demás países. De esta manera opinan algunos observadores.

Sin embargo, tampoco faltan los optimistas; los que aguardan que, al terminarse las conversaciones, han de quedar establecidos puntos trascendentales, y que de

la reunión saldrán iniciativas prácticas muy importantes y definitivas. Pues, como no es difícil advertir, no sólo con Norteamérica pueden hacer sus intercambios los países hispanoamericanos, sino que entre ellos hay ininidad de productos y artículos que se complementan y que están reclamando un Mercado Común o algo parecido a las llamadas uniones económicas de las que tanto se habló, sin que hayan dado hasta ahora —por falta de sentido práctico—los frutos cuantiosos que de dichas empresas pudieran obtenerse.

LISBOA: Conchita GUERRERO

APOTEOSIS POPULAR PARA EL CUMPLEAÑOS DE SALAZAR

LISBOA. (Crónica de nuestro corresponsal, Conchita Guerrero.)—El cumpleaños de Oliveira Salazar ha revestido caracteres de verdadero acontecimiento histórico. Desde muy temprano, la residencia del presidente del Consejo se ha visto materialmente asaltada por gentes de todas clases que iban a dejar ramos de flores o tarjetas de felicitación. El Presidente de la República y todo el Gobierno estuvieron en su casa a las diez de la mañana, mientras los telegramas llegaban sin descanso.

Pero cuando la jornada alcanzó su hora más emotiva fué por la tarde, a las seis. Mucho antes de llegar a la Rua da Imprensa, en donde se iban a concentrar las mujeres portuguesas para testimoniar a Salazar su gratitud, filas interminables de taxis, coches particulares, tranvías rebosantes de público femenino llenaban los alrededores de la Asamblea Nacional con aire de fiesta. Numerosas señoras portaban hermosos ramos de flores, rivalizando en su mejor presentación. A las cinco y media, la Rua da Imprensa, por la que se entra a la residencia de Salazar, estaba materialmente abarrotada, dándose el curioso espectáculo de que la calle de enfrente estaba completamente llena también, pero de hombres. Si la curiosidad tiene fama de

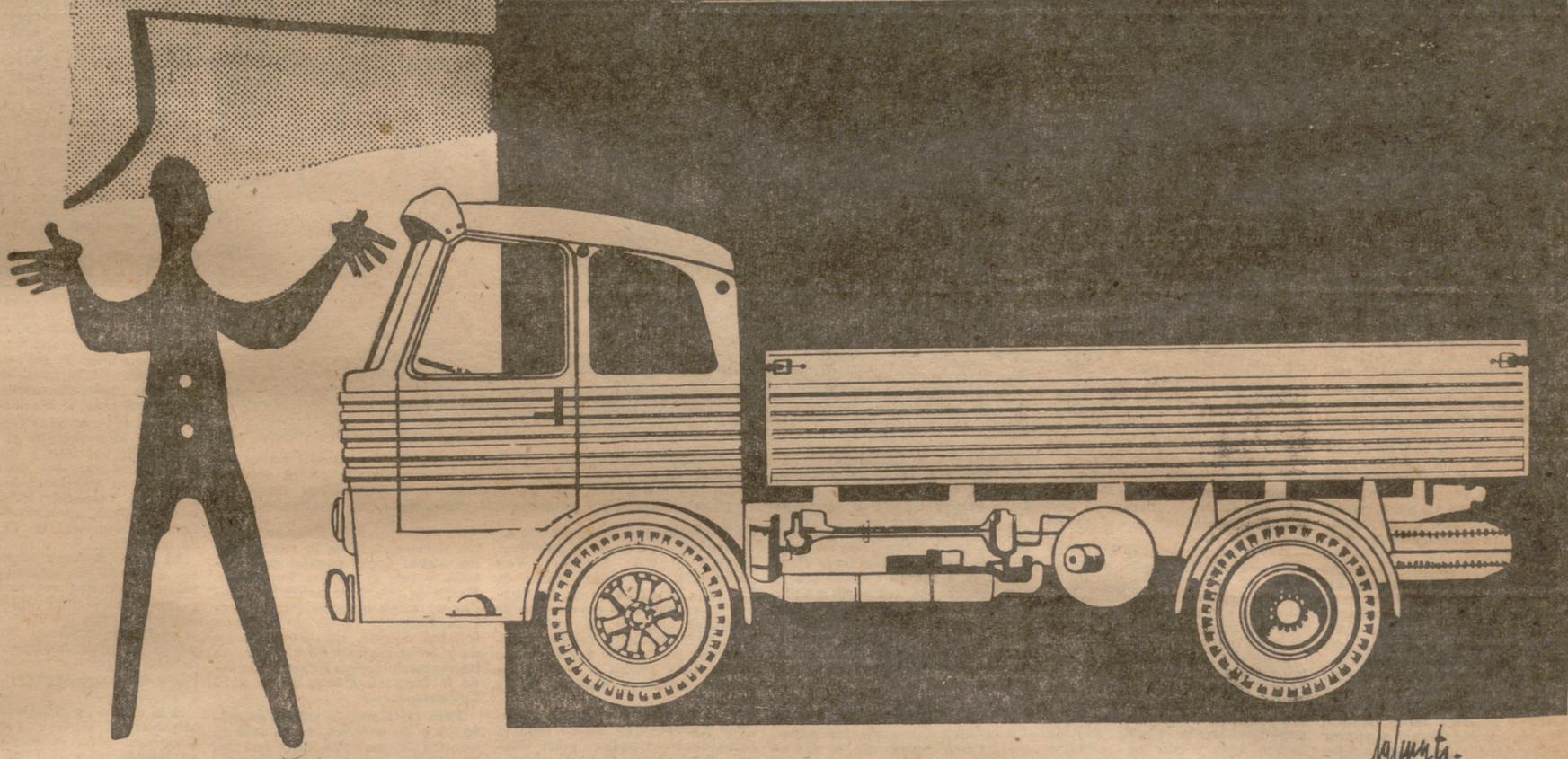
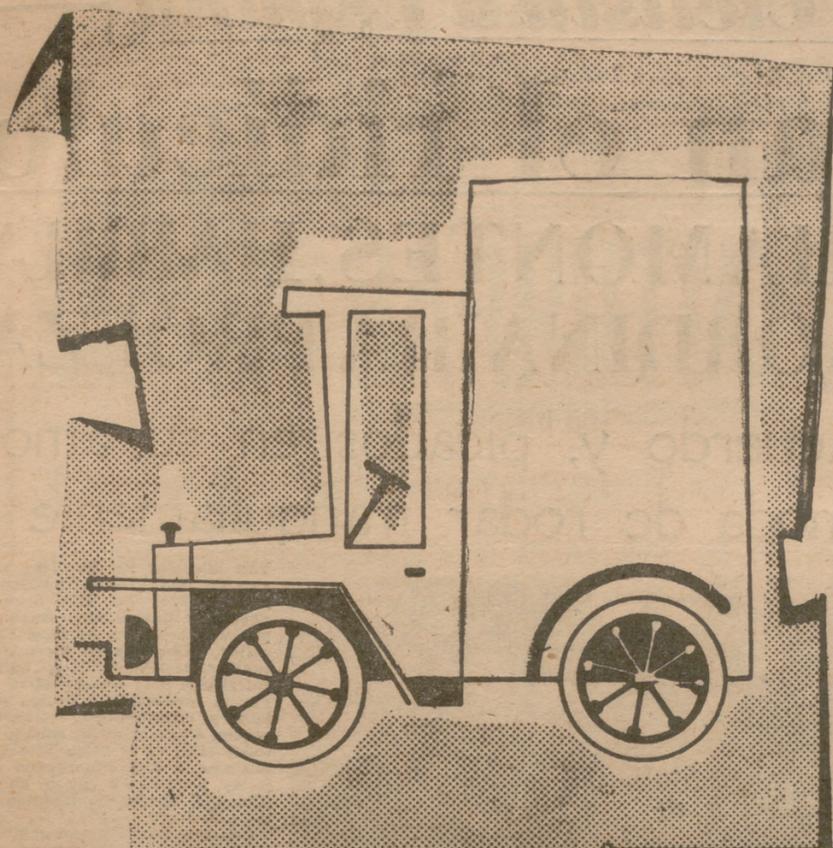
ser totalmente femenina, entonces aquellos caballeros serían curiosos de ocasión.

Durante media hora estuvieron estas mujeres portuguesas dando vivas a Salazar y pidiendo entusiasmas la presencia del Jefe del Gobierno. Entusiasmo que alcanzó su plenitud cuando, por orden del propio Salazar, se abrieron las puertas del bellísimo y cuidado jardín que rodea su casa para que entrasen las manifestantes. Los «¡Queremos a Salazar! ¡Queremos a Salazar!» se alternaban con el himno portugués, cantado a coro. A las seis en punto apareció Salazar en una ventana del primer piso. Las aclamaciones eran ensordecedoras, y el Presidente, sonriente y conmovido, vestido impecablemente de gris, miraba y remitaba, como sorprendido del gran número de madres, novias y esposas reunidas allí. Una señora, en nombre de todas, le felicitó brevemente. Y Salazar, tras haber recorrido una por una todas las ventanas de su residencia, para que lo pudiesen ver sus compatriotas, habló por fin. Confesó que había estado luchando varios días para que el de su cumpleaños fuese uno más de labor, no se hiciese ningún acto extraordinario, nadie se molestase; pero nada he conseguido, ni siquiera—dijo riéndose—que se salve el césped de este jardín. (El césped, en

efecto, y los arbolillos jóvenes quedaron hechos una lástima, pues cada una pisaba donde podía.)

Una abogada de Oporto, una madre de familia y una enfermera saludaron por el micrófono a Salazar. Y las universitarias de Coimbra, de esa Coimbra tan arraigada en su corazón, poniéndole una capa de estudiante sobre los hombros, capa que Salazar agitó al aire como en sus viejos tiempos, entonaron a coro el alegre grito universitario de «¡Chiribi, ta, ta, ta, ta! ¡Hurra! ¡Hurra! ¡Hurra!»

La nota extraordinaria fué dada por una chica española, casada con un portugués, Pepita Esteban de Pereira, que inesperadamente se agarró al micrófono y con voz vibrante y madriñesmo acento de Cuatro Caminos, dijo: «Yo también, como mujer española que reside en Portugal hace tres años, quiero saludar a Salazar. ¡Arriba España!» Esta inesperada intervención fué calurosamente acogida por las mujeres portuguesas, e inmediatamente fué llevada hasta Salazar, dentro de su casa, estrechando la mano al presidente. La hermandad peninsular cuando, como en el caso de esta muchacha española, brota directamente del corazón, no hay fuerza capaz de empañarla.



Almudi

PEGASO



El Camión Español.

Los ases bordean el ridículo

SI AL FIN GANARA BAHAMONTES, HABRÍA REALIZADO UNA EXTRAORDINARIA PROEZA

Los "grandes" no se pusieron de acuerdo y, picados en su amor propio, optaron por la postura cómoda de rodar tranquilamente

la etapa vista y comentada por FRANCISCO YAGÜE

CASTELLÓN, 30. (Por teléfono, de nuestro enviado gúe.)—Dicen que la historia especial, Francisco Yagüe.—Dicen que la historia sería se repite, y a estas horas Federico Martín Bahamontes, al igual que nosotros, debe estar pensando en la veracidad del refrán. Se presenta para darlo ya por completamente sentido, pero lo cierto es que la victoria—que prácticamente tenía en el bolsillo—se le ha vuelto a escapar, casi con seguridad, de las manos al toledano. Las rutas levantinas acabarán siendo "gafes" para Federico Martín Bahamontes. Recuerdo que, hace dos años, sobre este parecido escenario, perdió ya Bahamontes la oportunidad de ganar la Vuelta. Era líder y la etapa discurría de Valencia a Tortosa, pasando por Castellón. Se produjo una escapada, muy similar a la de hoy, y Loroño, con Bernardo Ruiz y otros, se presentaron en la meta del velódromo tortosino con 23 minutos de ventaja. La carrera había terminado para el toledano y el vizecaño se erigió en franco vencedor.

El escenario, esta vez, no ha sido exactamente el mismo, pero sí muy parecido. Salíamos de Alicante, nos encaminamos a Valencia y terminábamos en Castellón. Tortosa queda, solamente, a 140 kilómetros de aquí. Todo casi igual... y el saldo en contra de Bahamontes arroja esta vez veintinueve minutos. En esta ocasión no era líder, pero le separaba menos de un minuto del jersey amarillo, de su compañero Karmanly. Y lo grave del caso es que Bahamontes no escarmentó en aquella ocasión, porque hoy ha vuelto a tropezar en la misma piedra, que esta vez no arrojó siquiera Jesús Loroño. Era imposible llegar a prever tamaño desatino, aun cuando ayer, en nuestro comentario, habíamos ya del temor de que el toledano cometiera un error que le hiciera perder una batalla casi ganada en su totalidad. Pero lo cierto es que a las veinticuatro horas vemos a Bahamontes, y con él a todos los ases de postín, relegados a un plano netamente inferior en la tabla clasificatoria.

UN DESENLAZADO INCONCEBIBLE

Si situamos en primer plano



Antonio Barrutia, héroe de la sensacional jornada de ayer en la Vuelta, posa con su banda de vencedor—en Castellón—ante la tribuna de honor, donde lucen bellísimas señoritas ataviadas con el típico traje regional. (Foto Fiel.)

de nuestro comentario a Federico Martín Bahamontes, no es porque le creamos el único culpable de la estrepitosa "debauché" de hoy, pero, al ser él el que mayormente salga perjudicado del estropicio, es lógico cargarle un buen margen en el capítulo de errores. Todos, sin excepción, son responsables del enorme ridículo que nos han brindado en el transcurso de los 233 kilómetros que separan Alicante de Castellón.

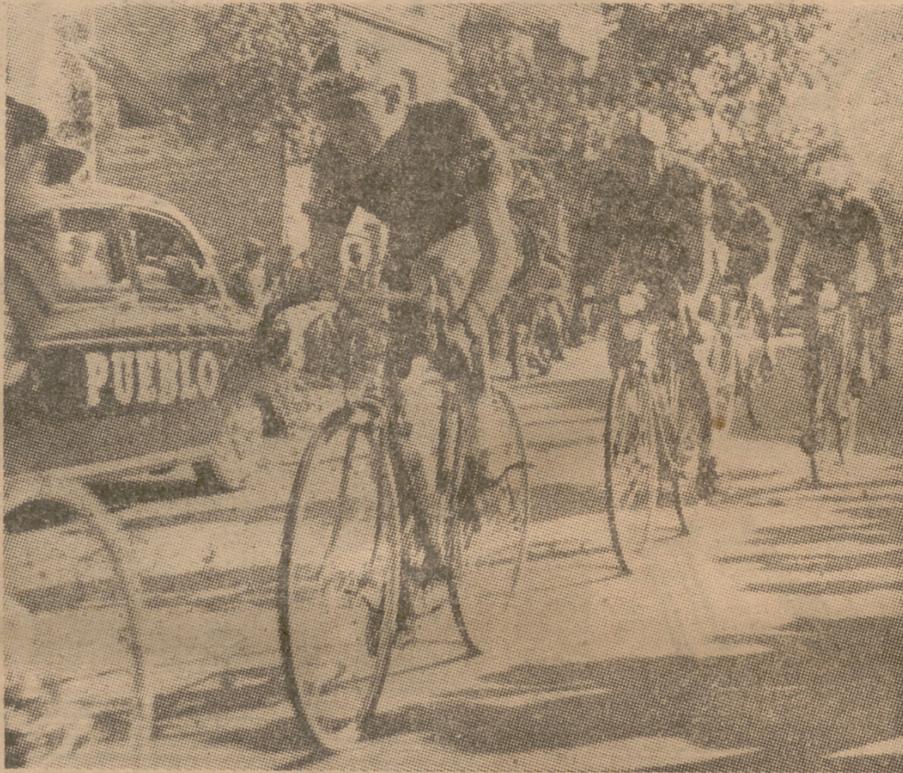
Para nadie, salvando a los que "escogieron la libertad" marchando del pelotón, hay posibilidad de perdón. Su error es intolerable y con su pasividad absoluta no sólo se han perjudicado a sí mismos, sino que han echado por tierra todo cuanto de bueno habían realizado en favor de la Vuelta Ciclista a España. Porque es realmente inexplicable, inconcebible, la actitud más que "pasiva" de los "grandes" de la prueba. No tienen ni justificación, ni posibilidad de perdón, porque aun cuando los triunfadores de la jornada exhibían, como mayor mérito, su afán batallador y su decisión al escapar, cuando Alicante aún estaba a la vista, lo cierto es que el grupo capitaneado por el menor de los Barrutia ha llegado al Estadio de la Castalla con media hora de retraso sobre el horario previsto, calculado sobre el promedio relativamente fácil de 34,900 kilómetros por hora. Los triunfadores de la jornada han rodado solamente a 32,392 kilómetros, lo que en verdad demuestra sobradamente que su éxito no ha estribado en su propia fuerza.

Y, como fuerte más rotunda, queda el promedio obtenido por los ases en su antideportivo esteo: menos de treinta kilómetros por hora.

David no ha vencido a Goliat, sino que el gigantón se ha tumado en la cuneta, mientras el teórico enano iba cubriendo kilómetros al ritmo que le permitían sus fuerzas, que en realidad no eran muchas.

Todo es comprensible a estas alturas, los Bahamontes, Van Looy, Riviere, Botella, Loroño, Geminiani, Coppi y Brankart, todos los hombres y nombres que engalanaban la Vuelta con su fuerza unos y con su prestigio otros, se han noqueado a sí mismos. Es ya muy difícil, quizá imposible, que puedan rectificar el error; quedan, es cierto, muchos kilómetros de carrera por delante y más de uno de los que se han situado hoy envidiablemente caerá por su propio peso, porque entre otras cosas no tienen ni fuerza ni clase para sostenerse, pero ¿caerán todos?

Es muy difícil que hombres como el pequeño gran escalador francés Rohrbach, el durísimo y veterano Vovreur y los ya bregados Barrutia, Gómez del Mo-



"PUEBLO" Y EL NUEVO LIDER.—Fotofiel ha captado muy oportunamente el paso del nuevo líder, Vloeberg, junto al coche de PUEBLO. El corredor belga, con la ilusión puesta en el maillot amarillo que le esperaba en Castellón, tira del grupo que ha realizado tan sensacional escapada. ¿Qué piensa Utrillo al verlos pasar? ¡Con cuánto dolor preparará la regañina a "su" Bahamontes!

ral y Marigil cedan el regalo que hoy se les ha brindado en bandeja de plata. Entre estos cinco hombres, a menos que no ocurra algo realmente extraordinario que los lleve a barrer a todos, estará, posiblemente, el vencedor final de la Vuelta y las posibilidades de triunfo de Bahamontes—ayer un noventa y nueve por ciento—son hoy de un poco más del uno por ciento. Se han cambiado prácticamente las tornas.

Aun ahora, cuando los corredores estén durmiendo, si es que su conciencia les ha permitido conciliar el sueño, seguimos dándole vueltas a lo absurdo de la etapa de hoy. Es increíble, pero ha sucedido así.

Lo cierto es que, en estos momentos, hombres como el francés Chaussabel, que esta mañana emprendía la marcha hacia Castellón escondido en el anonimato del puesto setenta de la clasificación general, convencido de que para él la ronda española no guardaba ningún interés e ilusión, se encuentra ahora por delante del "vencedor en poten-

cia". Vloeberg, Gómez del Moral, Rohrbach, Antonio Barrutia, Marigil, Segú, Everaert, Van Meenen y Talamillo, nueve de los once integrantes de la "pequeña escapada"—porque no se la puede calificar de "grande", pese a la valentía de sus integrantes, por razón del bajísimo promedio—, pasan a ocupar los nuevos primeros puestos de la general.

Y entre ellos y el hasta ahora líder Karmanly se sitúan todavía otros cuatro hombres más: Otaño, Covreur y Colette—salidos del pelotón mucha más tarde, al que ganaron más de doce minutos en el corto espacio de los cincuenta y cinco kilómetros finales—y el francés Chaussabel, otro de los que maduraron en la escapada final.

El menos favorecido ha sido Aspuru, que perdió buen trecho de lo conquistado, ayudando a Segú, su compañero mejor situado, que tuvo la desgracia de romper una rueda y tener el auxilio necesario con notable retraso. Pero estos trece hombres se han colocado ya en las posiciones de gala, con amplia ventaja sobre los fenómenos. Y es que los 29 minutos regalados tan generosamente hoy dan margen para poner la clasificación lógica, patas arriba.

Veremos, ahora, cómo se las apañan Bahamontes, Van Looy y Riviere para derribar al líder Vloeberg, del que están separados por el margen de 24 minutos 11 segundos; 27 minutos 8 segundos, y 28 minutos 30 segundos. Y no hablemos de Botella y Loroño, que tienen un saldo desfavorable de 33 minutos 59 segundos, y 35 minutos, 19 segundos, respectivamente.

Todo está ya casi perdido. Hasta el honor, que tan mal parado dejaron hoy los «enanos» de la ruta.

NO TIENE EXPLICACION

Para el lector aficionado, al igual que para nosotros, nada de lo acontecido hoy tiene explicación.

Nos cansamos de ver cómo los ases, absurda y tontamente, se iban anulando a sí mismos. La escapada de los once estaba sobradamente cuajada y, si Bahamontes salía del grupo dispuesto a unirse a los escapados, a su rueda saltaban Van Looy, Riviere o cualquier otro, a marcarle,

pero no a relevarle. Cuando lo hacía Riviere, ocurría lo mismo con los otros; igual pasaba con Botella o con el mismo Van Looy. Nadie se ponía de acuerdo y todos, al final optaron por la postura cómoda. La de ir rodando tranquilamente, sin preocuparse de marcar un tren fuerte que, de imponerse todos, hubiera anulado la fuga en menos de 70 u 80 kilómetros.

Pero faltó eso, la unión de criterios y de piernas. Cada uno se sacudió la molestia de en cima, heridos en su amor propio, porque se marcaban unos a otros estrechamente.

Pero si no hubo acuerdo entre «los grandes», el que estaba obligado a procurar hacerles trabajar a todos era Bahamontes, que daba la casualidad de que era el que iba a perder más en el envite. Si el toledano temía malgastar las fuerzas, lo lógico era que hubiera obligado a todo su escuadrón a quemarlas para él. La ocasión era la más lógica para intentar todo. Todo, menos lo que él y todos los demás hicieron.

Y ahora supongo que tanto Bahamontes como los otros ases que hoy bordean el ridículo, tratarán en el futuro de recuperar parte del terreno perdido. Mañana, de momento, en la etapa Castellón-Tortosa, octava de la Vuelta, de 130 kilómetros, y casi totalmente llana, pueden tener una oportunidad de empezar a rebajar minutos. Pero tendrán que sudar mucho, muchísimo más de lo que no quisieron sudar hoy.

PELICULA DE LA ETAPA

Los 81 corredores emprendieron la marcha de Alicante a las 14,30 horas, luciendo crespones negros en sus maillots, en recuerdo del malogrado atleta Joaquín Blume. La jornada por la pérdida del gran campeón era de luto para el deporte español; después, cuando su resultado, muy pocos han sido los que han hecho honor al deportista, cuya desaparición todos sentimos profundamente.

A los seis kilómetros de carrera, a la salida de Santa Faz, se iniciaba ya la buena escapada. Integran el grupo de hombres que rompen el pelotón el francés Everaert, Chaussabel y Rohrbach, aunque este último es de distinto equipo; los belgas Vloeberg y

Van Maenen; los Boxing Gómez del Moral, Antonio Barrutia y Talamillo; los Kas Segú y Aspuru, y Marigil como único representante de los del Licor 43.

Hay, pues, seis de los nuevos equipos, representados en la fuga. Faltan a la cita colectiva los Faema españoles, el equipo italiano y, naturalmente, los portugueses. Como el mejor situado de todos ellos es el belga Vloeberg, onceavo a casi seis minutos del jersey amarillo, no se da en principio, demasiada trascendencia a la fuga.

Los once hombres, con notabilísima facilidad, adquieren amplio margen sobre el pelotón, con Marigil en cabeza, batiendo en un sprint a Barrutia, Talamillo, Aspuru y Vloeberg, por este orden. Los once fugados transitan por el alto del puerto de la Carrasqueta (38 kilómetros), con 3 minutos 55 segundos sobre el pasivo grupo de los ases. Pero eso es poco para lo que irá aconteciendo más adelante. La diferencia en Alcoy (52 kilómetros), donde Segú se adjudica la meta volante, es ya de 5 minutos 30 segundos. El belga Vloeberg está rozando el maillot de líder, que tendrá sobradamente sobre sus jóvenes espaldas, al paso por Albaida (77 kilómetros), donde llevan los fugados 8 minutos 15 segundos de ventaja a su favor. En el control de Jativa (104 kilómetros) el cronómetro registra 11 minutos 30 segundos, y en Alberique (122 kilómetros) las manillas inexorablemente señalan ya 15 minutos 45 segundos.

Todos esperamos la reacción del pelotón, toda vez que el ritmo es muy flojo en uno y otro grupo y es lógico creer que los ases saldrán de su estúpido letargo, pero cruzamos Valencia (165 kilómetros) y sigue aumentando la diferencia, que será de 17 minutos 30 segundos.

El grupo de fuga perdía entonces a dos de sus unidades, el catalán Segú, que rompe la rueda y es esperado por su compañero Aspuru. Tarda un poco en llegar el coche del equipo y Segú ya no podrá volver a incorporarse a la cabeza, perdiendo grandes posibilidades de inmejorable situación.

A la altura de Masamagrell (177 kilómetros), el veterano belga Couvreur toma la iniciativa por su cuenta y se va del dormido pelotón. Al cabo de poco trecho le siguen Otaño, el francés Colette, el italiano Bruni y el francés Theuns. Se unen los cinco hombres y, aun cuando mantendrán las mismas diferencias con respecto al pelotón de cabeza, tendrán al final, como premio, el ganarse 12 minutos al gran grupo, que habían abandonado aburridos. San Hemeterio y Ferraz salen también, pero su ventaja será muy discreta en la meta.

Y, con 31 minutos de retraso sobre el horario previsto, entran los nueve hombres de cabeza en el estadio de la Castalla. Marigil, conocedor del terreno, había demarrado poco antes, consiguiendo una ventaja de 50 metros, pero un paso a nivel frustró su intento.

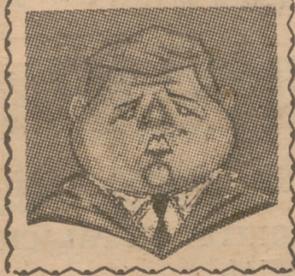
A la entrada de la pista, Antonio Barrutia se despega ligeramente y es prácticamente imposible que se le alcance, adjudicándose la victoria de etapa, seguido por su compañero Talamillo.

Seis hombres más entran con el mismo tiempo. El peligroso francés Rohrbach cede a los segundos al final: 12, concretamente, y Segú entra en décima posición, pero ya a 5 minutos y medio de los primeros. Aspuru concede todavía 3 minutos y pico más y el quinteto de Otaño hace su entrada a 16 minutos 43 segundos.

San Hemeterio y Ferraz vienen a 27,95 y el gran pelotón de adormilados «enanos» entra con un retraso de 29 minutos 2 segundos.

La Vuelta ha conocido hoy un duro revés por la postura de los ases, que es intolerable. Tendrán que hacer mucho de aquí a Bilbao para que se les pueda perdonar o siquiera dejar en el olvido su conducta de hoy.

(Clasificaciones en pág. 8.ª.)



«Con el farolillo blanco», por **OLANO**

BARRUTIA:

“Quiero a la tierra y me gusta ese esfuerzo sin eco que es el arado...; sin embargo, el manillar da más dinero”

“En invierno tallo diamantes. Y en primavera y verano practico mi deporte favorito: el ciclismo” (VLOEBERG)

“Los españoles pretenden mejorar el récord de la hora todos los días” (RIVIERE)

CASTELLON, 30. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, ANTONIO D. OLANO.)—Un leve lazo negro en el “maillot” de cada uno de los corredores. Sobre ellos, más que el sol pesado de una tarde de Levante sin calma, más que el viento que aún nos sigue, más que el polvo que se hace dueño y señor de nuestros pulmones, el peso de una muerte joven: Joaquín Blume. Lazos negros. Réquiem por un deportista. Los ciclistas, para sus descansos en los hoteles, se hacen transportar aparatos de radio. Estábamos charlando con los franceses cuando una emisora parisense suspendió su programa de música para dar la noticia: “¡Gran Dios!”, exclamó anonadado uno de los ases. El mismo se prendió una cinta negra en su camiseta. Quedó incompleta la melodía, como queda inacabada tu bella vida, tu ballet sobre las paralelas; aquella “muerte del cisne” que tú, Joaquín Blume, me dijiste que elegirías para tus ejercicios gimnásticos, porque creías que tu deporte, que tu dedicación, era hermana gemela del ballet clásico. “Me gustaría ser bailarín de no haber sido gimnasta.” “¡Gran Dios!”, repite el corredor francés. Los de PUEBLO—¡todos te hemos conocido muy de cerca—cortamos la animación de otros días en tu recuerdo, y al ver los lazos negros en los brazos de los ciclistas nos sentimos conmovidos y hasta orgullosos: éste es el réquiem que a ti te hubiese gustado, muchacho. Un réquiem empapado en sudor, de esfuerzo doble. Réquiem por un hombre. Funeral por un deportista. Adiós a un amigo. Y los aficionados al ciclismo, en 232 kilómetros de recorrido, supieron que ese lazo negro que llevaban los ciclistas era por ti, Blume.

S. O. S.

COSAS en las cunetas, verdaderos vergeles, a la entrada de Castellón. Rosas para el sesteo, de veintinueve minutos, de los ases. Que al llegar a la meta se conmovieron. “La civilización se articula como una defensa, contra el instrumento de agresión que borraría toda posibilidad de vida común.” Y—siguiendo la frase de Freud, que bien podría psicoanalizarlos—los “grandes” ya llevan demasiado tiempo en amor, compañía y convivencia.

“Fede”, al llegar, escapa materialmente de la pista. En su hotel de Benicasim piensa en la catástrofe que puede echar por tierra esta Vuelta.

Botella aún es optimista: “Creo que no se decidirá nada hasta que no empiecen las etapas duras. Nos marcamos demasiado. No dejarnos llegar a la escapada a las figuras. Y las etapas-sorpresa no se pueden dar todos los días.”

Van Looy encuentra fácil explicación a lo sucedido: “No llevamos gran ritmo, porque no se puede trabajar, apretar, luchar fuerte todos los días.”

Rivière, inexplicablemente, es el más original: “Parecía como si los españoles pretendiesen que batiésemos el récord de la hora todos los días.”

“SEOR” CAPITAN

CAPITAN de los Tercios de Flandes, «seor» capitán... Sin la florida capa, pero sin ponerse en España el sol de los belgas. JOSEPH VLOEBERG es como un débil «Bamby» rubio, de ojos claros y aspecto delicado. Parece un estudiante subido en la bicicleta para pasar en el acampo un fin de semana. Y nada menos que ostenta ahora el maillot amarillo sobre su cuerpo, y separándole, a su favor, a muchos minutos de los «grandes».

—Tengo veintitrés años, y éste es mi debut como profesional. Anteriormente gané el San Pellegrino, para amateurs, compuesto de nueve etapas. Una prueba que instituyó Gino Bartali. Y esta Vuelta es mi tercera carrera importante. Hace poco fui el vencedor de la carrera Paris-Bruselas.

Su historia es curiosa. —Tuve que mantener una lucha con mis padres para dedicarme al ciclismo. Porque, económicamente, nos desenvolvemos muy bien. Mi padre y yo somos talladores de diamantes. Tallando creí que esa fortuna que pasaba todos los días por mis manos, y que no me pertenecía, podría obtenerla utilizando mis músculos. Llegué a un «entente cordiale» con la familia, y en invierno me dedico a tallar, mientras que la primavera y el verano son para mi deporte favorito.

DIAMANTES

AL líder le consideran como a un diamante del ciclismo belga. El quiere materializar sus victorias en ofrendas a su madre:

—Por cada triunfo, un diamante pequeño, comprado con lo que gano. Después los engarzo en otro y se los ofrezco a mi madre al final de cada temporada.

Es Vloeberg un auténtico amateur del profesionalismo.

EL LABRADOR

ANTONIO BARRUTIA, vencedor de la etapa, apretó al pasar por Valencia. ¿Razón? “Era el brindis al señor arzobispo, que es, como yo, de Durango.” Buen brindis el de este gran ciclista, de veinticinco años, soltero y sin más compromiso que la bicicleta.

—Yo trabajé en el caserío de mis padres. Soy labrador. Quiero a la tierra y me gusta ese esfuerzo sin eco que es el arado. De todas maneras, suele dar más dinero el manillar, aunque resulta más duro que preparar la sementera. Y no crea que me importan los aplausos, sino el dinero, para un día labrar mis propias tierras.

—¿Prefiere una entrada triunfal en la meta o una buena cosecha?

—Una cosecha completa. Da más dinero. Yo luto por la vida...



Presentamos a ustedes a José Vloeberg, nuevo líder de la Vuelta Ciclista a España, vistiendo ya el “maillot” amarillo que hoy luce en la carretera de Castellón a Tortosa. (Fotofiel.)

AYUDARA A TODOS

DESPUES Barrutia me habla de Marigil, a quien considera con méritos para haber vencido en esta etapa. —Yo no niego nunca su mérito a mis compañeros. No entiendo de rivalidades por equipos, y si puedo, les ayudo, como he ayudado a Bahamontes. Y volveré a hacerlo cuantas veces sea preciso si en mi esfuerzo puede estar parte de su victoria final.

Noble y sincero, abierto su corazón, con la nobleza del buen campesino. Enseña su corazón, porque él sabe lo duro que es abrir el corazón de la tierra. Y el de los hombres: sus compañeros.

HEROICO ESCENARIO

RENE MARIGIL es un héroe deportivo saguntino—escenario heroico—, aunque ha nacido en Francia. Carteles animándole. El muchacho se acostó en Alicante con la preocupación de esta etapa. Y soñó: “Que entraba primero en mi tierra. Que la meta era el teatro romano.” Y cuando le despertaron aún andaba a vueltas con su obsesión; en su duermevela, decía: “Debo llegar el primero, debo llegar el primero.” Ya despierto, me confesaba: “Estoy preocupado. Mis paisanos esperan que entre el primero en Sagunto. Quiero ganar también en Castellón.”

Cumplió la primera parte de su programa. Humeaban los altos hornos saguntinos, a modo de saludo, como las potentes sirenas de los barcos saludan en puerta al personaje que esperan. Pero la segunda parte de su deseo no se pudo cumplir:

—¡Otra vez el tren! Conozco muy bien el terreno y demararé. Gané cincuenta metros, que iría aumentando e iban a ser suficientes para quedar vencedor. Pero el paso a nivel me cortó la carrera. Y llegué agotado por el esfuerzo. Porque en cabeza, Aspuru y Segú no quisieron “tirar” nada...

SEGU

LOS que le vemos correr tenemos a JOSE SEGU entre nuestros favoritos. Por su tesón. Por su voluntad. Y por su clase. Venía luchando en cabeza.

—Pero se me rompió una rueda. Iba colocado para ganar esta etapa. Porque los del Kas no tirábamos, lógicamente, porque no podíamos hacer tal cosa, cuando el líder venía retrasado y pertenecía a nuestro mismo equipo.

Aquella canción de entrega de arras que en La Bañeza cantan va a Segú como anillo al dedo: “Esas arras y anillos—que pasan por vuestras manos—son los grillos y cadenas—donde quedáis presos ambos.” Porque Aspuru y él tuvieron que esperar, debido a avería. Porque Segú va embarcado en nave ajena, que no navega con viento a su favor.

—No me ayudan. Me encuentro muy fácil para las escapadas. Me siento desasistido cuando escapo. Y podía hacer un gran papel...

Pero, repito, es la servidumbre de remar en trainera de otros. De todas maneras, yo me ratifico “hincha” del joven catalán, que, de no malograrse, será uno de los “grandes” de nuestro ciclismo.

YO LO VEO ASI

Por MIGUEL UTRILLO

Bahamontes, en Castellón de la Plana:

“POR FAVOR, UTRILLO, NO ME REGAÑES. PREPARO UNA BOMBA. YA LO VERAS”

¡Oh insensatos: no culpéis de vuestros desastres y de caminar como tortugas a la Rente!

Después de lo de hoy espero más de los langostinos que de «mis» ases

CASTELLON, 29. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Miguel Utrillo.) — ¡Santo Dios, las cosas que le suceden a uno por mor del ciclismo! Yo, que me las prometía tan felices, y que de buena fe creía tener casi al alcance de la mano la inmortalidad, vía el ciclismo, resulta que la cosa se me ha puesto, de golpe y porrazo, pero que muy difícil. ¿De qué me ha servido mi firmeza constante contemplando de los ciclistas su pedalear si a la hora de la verdad, o sea cuando llegan a la meta, resulta que han pedaleado de tan rara manera que por un tris no llegan con el control cerrado? ¡Oh héroes, a quienes invoqué en crónicas anteriores! ¿Quién será el nuevo Praxiteles? Vosotros, que sois de las polvorientas rutas españolas los titanes, ¿qué habéis hecho hoy? Yo, modestamente sea dicho, no reclamo puestos de honor ni de mando. Tampoco imposibles.

Pero sí, y deportivamente hablando, pido un poquitín más de seriedad y, desde luego, de formalidad. ¿Será acaso el paisaje que hemos atravesado, de Alicante al puerto de la Carrasqueta, que es tan bello, el responsable de ese desastre? ¡Oh mares de Gilardengo, de Trueba y hasta del mismo Coppi! ¿Dónde estáis que no os he visto? ¿Será ese amor a las carreteras que sienten los portugueses, de los cuales solamente quedan dos supervivientes, que se os ha contagiado? ¿Por qué habéis contribuido a proporcionaros tan fuerte disgusto vosotros, de cuyas gestas tantas alabanzas hice cuando las merecisteis?

El solo hecho de pensar que a vosotros, ases, os separaba del pelotón que a la meta llegaba ganador media hora—sí, sí, así, como suena: media hora de retraso—me subleva. ¿Dónde está aquella pasión, aquel entusiasmo, aquella deportividad, que en anteriores etapas y carreras habéis puesto en juego? Dicen que las orillas del Mediterráneo son propicias y pródigas en sorpresas, y hasta en conquistas, cuando no en gestas, que aún hoy no han sido superadas. ¿No os sonroja vuestro caminar a paso de tortuga por delante de Sagunto la heroica? Aquellas ruinas históricas, repito, ¿no os han dicho nada? ¿Qué esperáis vosotros, oh titanes de la ruta, para emprender o iniciar el contraataque, si es que aún llegáis a tiempo? No confiéis, insensatos, ni hagáis responsable de vuestros desastres a la RENTE. Tampoco el entusiasmo o la insensatez demostrada por la afición valenciana, que si no llega a ser por la experiencia de nuestro conductor y amigo, Luis Segnier, nos hubiéramos llevado por delante a bastantes docenas de cabezas de valencianos entusiastas del ciclismo.

¡No! La culpa es de vuestro equivocado punto de vista, que creo—insisto en ello—es totalmente erróneo. Los futbolistas, cuando menos, si reciben o dan una patada, saben despistar tumbándose y retumbándose en el verde césped. Vosotros ni a eso habéis llegado. Venís rodando como si fueseis automátatas. Y eso, amigos, no es ni deportivo, ni mucho menos correcto. Pero lo que es muchísimo peor es que me habéis casi borrado el duro camino de la

inmortalidad cuando casi, repito, lo tenía al alcance de la mano. Y mal sea para hacerme quedar bien, ya que yo, por mi parte, os hubiera correspondido, modestamente sea dicho, valía la pena haber llegado a la meta con menos retraso del que es costumbre en la RENTE, por ejemplo.

Me acerqué a Federico Bahamontes cuando por fin atravesó la meta, y él me dijo textualmente:

—No, por favor, Utrillo, no me regañes. Preparo una bomba. Ya lo verás...

Pero esas bombas me recuerdan aquellos partidos de fútbol que se tienen por ganados en la calle—o sea por la cátedra y la “hinchada”—y luego se pierden o empatan. Algo debe de haber pasado hoy para que la clasificación general haya sufrido tantos cambios. Menos mal, eso sí, que, mientras tanto, atravesábamos paisajes de belleza incomparable.

Y aquí me tienen ustedes, triste y apesadumbrado, escribiendo con el corazón destrozado esta crónica desde Castellón de la Plana, adonde no ha llegado vencedor Marigil y sí Antonio Barrutia. Y eso que el primero ha podido leer en la carretera muchas pizarras y letreros de estímulo, porque el chico, aquí, en esta zona, había triunfado ya lo suyo. Vuelvo a repetir lo que en otras crónicas señalé: “En ciclismo todo es posible.” Hasta lo más paradójico. Y hoy la paradoja se ha dado en tales dosis y cantidades que más nos vale a todos abrir un poquitín más los ojos o perder la memoria automáticamente. Porque los veinticinco minutos que separan a los ases del líder son realmente una cosa pero que muy seria. Son precisamente los veinticinco minutos que me separan a mí de la inmortalidad y a ellos del triunfo. Tan serio como malo se me ha puesto mi acceso a la inmortalidad, repito.

Yo no soy corredor. Casi no entiendo de ciclismo, pero he jugado y casi he perdido. De golpe y porrazo me vienen a mis pensamientos otras cosas. “¿Y si la bomba—pienso—que prepara Bahamontes es lanzada de verdad?” Amigos: nos faltan muchos sudores y kilómetros hasta poder llegar a Bilbao. Seamos, en medio de la desgracia, optimistas y confiemos en lo que puedan dar de sí unos corredores que otras veces han demostrado con creces su clase.

Entre tanto, ya que estamos en la tierra de los langostinos a precio de tasa, hacia ellos vamos. Hay que intentar sacar el mal sabor de boca de la manera que sea. Y puede que los langostinos obren este milagro, ya que los “ases” no lo han sabido hacer. Casi estoy por decir, con el corazón entristecido, que más confío en los langostinos que en los corredores. El tiempo dirá si Praxiteles podrá empezar su trabajo, o a mí se me cerrarán para siempre las puertas de la inmortalidad.

Entre tanto, ya que estamos en la tierra de los langostinos a precio de tasa, hacia ellos vamos. Hay que intentar sacar el mal sabor de boca de la manera que sea. Y puede que los langostinos obren este milagro, ya que los “ases” no lo han sabido hacer. Casi estoy por decir, con el corazón entristecido, que más confío en los langostinos que en los corredores. El tiempo dirá si Praxiteles podrá empezar su trabajo, o a mí se me cerrarán para siempre las puertas de la inmortalidad.

Entre tanto, ya que estamos en la tierra de los langostinos a precio de tasa, hacia ellos vamos. Hay que intentar sacar el mal sabor de boca de la manera que sea. Y puede que los langostinos obren este milagro, ya que los “ases” no lo han sabido hacer. Casi estoy por decir, con el corazón entristecido, que más confío en los langostinos que en los corredores. El tiempo dirá si Praxiteles podrá empezar su trabajo, o a mí se me cerrarán para siempre las puertas de la inmortalidad.

Entre tanto, ya que estamos en la tierra de los langostinos a precio de tasa, hacia ellos vamos. Hay que intentar sacar el mal sabor de boca de la manera que sea. Y puede que los langostinos obren este milagro, ya que los “ases” no lo han sabido hacer. Casi estoy por decir, con el corazón entristecido, que más confío en los langostinos que en los corredores. El tiempo dirá si Praxiteles podrá empezar su trabajo, o a mí se me cerrarán para siempre las puertas de la inmortalidad.

Entre tanto, ya que estamos en la tierra de los langostinos a precio de tasa, hacia ellos vamos. Hay que intentar sacar el mal sabor de boca de la manera que sea. Y puede que los langostinos obren este milagro, ya que los “ases” no lo han sabido hacer. Casi estoy por decir, con el corazón entristecido, que más confío en los langostinos que en los corredores. El tiempo dirá si Praxiteles podrá empezar su trabajo, o a mí se me cerrarán para siempre las puertas de la inmortalidad.

Entre tanto, ya que estamos en la tierra de los langostinos a precio de tasa, hacia ellos vamos. Hay que intentar sacar el mal sabor de boca de la manera que sea. Y puede que los langostinos obren este milagro, ya que los “ases” no lo han sabido hacer. Casi estoy por decir, con el corazón entristecido, que más confío en los langostinos que en los corredores. El tiempo dirá si Praxiteles podrá empezar su trabajo, o a mí se me cerrarán para siempre las puertas de la inmortalidad.

Entre tanto, ya que estamos en la tierra de los langostinos a precio de tasa, hacia ellos vamos. Hay que intentar sacar el mal sabor de boca de la manera que sea. Y puede que los langostinos obren este milagro, ya que los “ases” no lo han sabido hacer. Casi estoy por decir, con el corazón entristecido, que más confío en los langostinos que en los corredores. El tiempo dirá si Praxiteles podrá empezar su trabajo, o a mí se me cerrarán para siempre las puertas de la inmortalidad.

MORILES CRUZONDE

CLASIFICACIONES

VII ETAPA: ALICANTE-CASTELLÓN (233 kms.)

1, A. Barrutia (Boxing), 7 horas 10 minutos 35 segundos (con bonificación); 2, Talamillo (Boxing), 7-11-5 (con bonificación); 3, Marigil (Lisboa), 7-11-35; 4, Van Maenen (Faema-Bélgica), idem; 5, Vloeberg (Faema-Bélgica), idem; 6, Chausabel (San Rafael-Geminiani), idem; 7, Gómez del Moral (Boxing), idem; 8, Evaraert (San Rafael-Geminiani), idem; 9, Rohrbach (Peugeot), 7-11-47; 10, Segú (Kas), 7-18-8; 11, Aspuru (Kas), 7-20-23; 12, Otáño (Peugeot), 7-28-18; 13, Theuns (Faema-Bélgica), 7-28-19; 14, Bruni (Italia), idem; 15, Couvreur (Faema-Bélgica), idem; 16, Colette (Peugeot), idem; 17, San Emeterio (Kas), 7-38-40; 18, Ferraz (Boxing), 7-38-46; 19, Junkermann (Faema-Bélgica), 7-40-31; 20, Piñeira (Kas), idem; 21, Campillo (Faema-España), 7-40-34; 22, Baens (Peugeot), 7-40-37, y el gran pelotón.

En esta etapa se han retirado Bolla (Portugal), Nicolo (Italia) y Montilla (Boxing). Han quedado eliminados por llegar fuera de control Michiels (Faema-Bélgica), Fournier, Le Don y Michiels (San Rafael-Geminiani), Carvalho y Santos (Portugal), y Guzmán (Licor 43).

CLASIFICACION POR ETAPA CORREDESPAS ESPAÑOLES
MARTINI
Premios: 195.500 Ptas.

CLASIFICACION INDIVIDUAL POR ETAPAS, ESPECIAL PARA CORREDESPAS ESPAÑOLES

1, Antonio Barrutia; 2, Talamillo; 3, Marigil.

PREMIO A LA DESGRACIA

1, Segú.

CLASIFICACION GENERAL DESPUES DE LA VII ETAPA

1, Vloeberg, 37 horas 10 minutos 45 segundos; 2, Gómez del Moral, 37-11-26; 3, Rohrbach, 37-14-42; 4, A. Barrutia, 37-15-47; 5, Marigil, 37-15-2; 6, Segú, 37-17-38; 7, Evaraert, 37-15-47; 8, Van Maenen, 37-19-28; 9, Talamillo, 37-23-58; 10, Otáño, 37-29-17.

11, Couvreur, 37-29-24; 12, Colette, 37-30-43; 13, Chausabel, 37-33-31; 14, Karmany, 37-34-1; 15, Bahamontes, 37-34-56; 16, Baens, 37-35-30; 17, Campillo, 37-35-33; 18, Van Loeven, 37-35-44; 19, Suárez, 37-35-48; 20, Van Looy, 37-37-52.

21, Sorgeloos, 37-39-9; 22, Aspuru, 37-39-15; 23, Riviere, idem; 24, Manzanque, 37-39-46; 25, Adriancsens, 37-41-4; 26, Theuns, 37-41-36; 27, Hurat, 37-41-37; 28, Boni, 37-42-31; 29, Cruz, 37-42-53; 30, Moreno, 37-43-11.

31, Galdeano, 37-43-31; 32, San Emeterio, 37-43-58; 33, Botella, 37-44-44; 34, Brankart, 37-44-52; 35, Geminiani, idem; 36, Van Genechten, 37-44-56; 37, Junkermann, 37-45-1; 38, Ranucci, 37-45-34; 39, Bustio, 37-45-54; 40, Bui, 37-46-1.

41, Loroño, 37-46-4; 42, Jiménez Quilez, 37-46-9; 43, Morales, 37-46-17; 44, Cardoso, 37-46-23; 45, Trobat, 37-46-44; 46, Robinson, 37-47-26; 47, Gismond, 37-47-29; 48, Banvin, 37-47-54; 49, Escóla, 37-47-56; 50, Bruni, 37-50-25.

51, Mas, 37-50-25; 52, Company, 37-51-24; 53, Coppi, 37-51-33; 54, Bertolo, 37-51-41; 55, Ruby, idem; 56, Bover, 37-51-46; 57, Barceño, 37-51-46; 58, Pacheco, 37-52-31; 59, Michelin, 37-53; 60, Davoz, 37-53-21.

61, Fischerkeller, 37-54-10; 62, Fantini, 37-55-57; 63, H. Berrendero, 37-56-26; 64, Ferraz, 37-56-48; 65, C. Barrutia, 37-58-3; 66, Bertrand, 38-2-26; 67, Utset, 38-3-4; 68, Piñeira, 38-5-16; 69, Bhilloni, 38-6-26; 70, Batista, 38-13-11; 71, Nascimbene, 38-28-13.

CLASIFICACION GENERAL DEL PREMIO DE LA MONTAÑA

1, Bahamontes, 7 puntos; 2, Cardoso, 6; 3, Marigil, 6; 4, A. Barrutia, 5; 5, Guardiola, 4; 6, Talamillo, 4; 7, Vidaurreta, 3; 8, Aspuru, 3; 9, Van Genechten, 2; 10, H. Berrendero, 2; 11, Vloeberg, 2; 12, Pacheco, 1; 13, Iturat, 1; 14, Van Maenen, 1.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

1, Boxing, 111 horas 51 minutos 11 segundos; 2, Faema-Bélgica, 111-59-47; 3, Peugeot, 112-14-42; 4, Kas, 112-26-35; 5, Geminiani, 112-31-33; 6, Lisboa, 112-31-30; 7, Faema-España, 113-6-15; 8, Italia, 113-14-6.

MORILES
CRUZ CONDE

Mundo Deportivo
GILERA
Las alineaciones del ATLETICO y e MADRID y las medidas del BARCELONA

EL Atlético de Madrid va a ser—probablemente—el primer clasificado para los octavos de final de la Copa del Generalísimo. Juega hoy en Bilbao, y lo normal es que conserve toda o parte de la ventaja de cuatro goles adquirida en el Metropolitano, aunque el equipo que presenta está compuesto por más de una mitad de jugadores reservas. Rivilla, Calleja y Agustín son los únicos titulares a los que Daucik quiere dar partido. Los demás, descansan.

El Basconia anuncia cambios en la delantera, pero hay que suponer que, aunque mejore la efectividad del ataque, no podrá marcar en abundancia.

EL Madrid reservará menos titulares en su partido contra el Extremadura. A pesar de jugar el domingo día 3 y tener el 7 la eliminatoria contra el Atlético, va a alinearse a Domínguez, Marquitos, Santamaría, Miche, Zárraga y Di Stéfano, que jugarán probablemente en el Metropolitano, con la duda de Miche en lugar de Lesmes. No se sabe cómo interpretar el descanso de Lesmes, si como tal descanso conveniente o como prueba de Miche en el lado izquierdo para comprobar su velocidad, ya que se supone que Miguel va a jugar ese día de extremo derecha "de verdad". El Madrid da descanso a los recientemente golpeados: Santisteban, Kopa y Rial, y a los sin golpear: Puskas y Gento. Di Stéfano prefiere jugar, porque le gusta y porque se entrena mejor en partido oficial que en pruebas privadas matinales.

EL Barcelona ha hecho bien en tomar en serio el partido de La Condomina contra el Murcia. Aunque es evidente su superioridad técnica, le inquieta la obligación de ganar en campo ajeno. Los murcianos estarán muy crecidos y esperanzados. La ventaja del Barcelona está en que podrá desarrollar juego en un campo grande como es el del Murcia. Recordamos que cuando estuvo allí de entrenador el argentino Taioli redujo las medidas del terreno para que el Murcia pudiera defenderse mejor contra los "grandes". No sabemos en Madrid cuáles son las medidas actuales, pero es natural que Helenio Herrera tome ahora sus "medidas", que son otras, pero que sirven también al propósito firme de ganar o, en caso de apuro, de empatar, porque si fuerzan un tercer partido tiene solucionado de momento el Barcelona un problema que creó su excesiva confianza tras la euforia de su triunfo en la Liga.

La medalla de oro al Mérito Deportivo, a título póstumo, a Joaquín Blume

Seis combates de preselección para los campeonatos de Europa

Y COMO FONDO PROFESIONAL, INFANTE-CORREA

Mañana noche, en Fiesta Alegre, tendremos una gran fiesta de pugilismo deportivo. Seis combates de preselección para los campeonatos europeos que reunirán en el ring a los más destacados valores del boxeo «amateur».

He aquí cuáles serán el encuentro y sus protagonistas: Mosea: Robledo (campeón de Cataluña)-Marolin Alvaréz (subcampeón de España y campeón de Castilla). Gallios: Casal (campeón de Galicia)-Seseña (campeón de Castilla). Plumas: Biescas (campeón de Cataluña)-Torres (campeón de Castilla). Superligeros: Navarro (campeón de Cataluña)-Ezquerria (subcampeón de España y campeón de Castilla). Intermedios: Ruiz (campeón de España y Cataluña)-Fernández Polo (campeón de Castilla). Pesados: García (campeón de España y Cataluña)-Morilla (subcampeón de España y campeón de Huelva).

Lo mejor de lo mejor en el guante de oro, con perspectivas de seis grandes peleas en las que doce muchachos perseguirán el grado de internacionales.

Y como remate, el encuentro entre Diego Infante y Correa, que por sí solo arrastra así hacia Fiesta Alegre a todo buen aficionado.

Corresponsales de PUEBLO en las provincias

VALENCIA: Alejandro G. MONERRIS

27 PAISES, REPRESENTADOS EN LA FERIA MUESTRARIO Destaca la participación francesa, inglesa e italiana EL CERTAMEN DESBORDA CON SU MAGNITUD EL PALACIO DE EXPOSICIONES ACTUAL

VALENCIA.—(De nuestro corresponsal, Alejandro G. Monerris.)—Millares de obreros y técnicos de las más diversas especialidades han venido trabajando activamente estos últimos meses para componer un digno marco o estuche a los magníficos muestrarios que han llegado de los cuatro puntos cardinales de la geografía hispana y del extranjero, especialmente por el puerto de Valencia, y que han volcado sobre el Palacio de Ferias y Exposiciones un auténtico calidoscopio de la técnica moderna, en el que cerca de treinta naciones compiten, casi deportivamente, en el juego de la licita competencia fabril y comercial.

La lista de participantes se completa con las exhibiciones de Alemania, Austria, Bélgica, Colombia, Checoslovaquia, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, Holanda, Inglaterra, Irlanda, Italia, Japón, Luxemburgo, las Repúblicas de Liechtenstein y de Mónaco, Marruecos, Noruega, Polonia, Sarrre, Suecia y Suiza. En total, veintiseis pabellones extranjeros. De todos ellos, la participación francesa se perfila como la más importante—desde automóviles hasta los perfumes pasando por toda su producción industrial—, a la que siguen, con poco margen de diferencia en volumen de muestrarios, Inglaterra e Italia. Polonia y Checoslovaquia han aumentado en número y calidad sus muestrarios. Hungría y Yugoslavia—dos "nuevos" en la plaza—destacan por su aportación en maquinaria de obras públicas y agrícolas.

Sin sobrevalorar realidades, la industrialización valenciana no se queda atrás. Ello está a la vista del menos perspicaz de los observadores que visiten la Feria en su XXXVII edición. Valencia realiza primores con la seda, con la cerámica, con la artesanía y, sobre todo, con la industria de la madera y del mueble. Construye también petroleros, transbordadores y locomotoras, sin olvidar la vecina presencia de los altos hornos de Sagunto. Se perfila también en ella una interesante industria química, susceptible de un vasto desarrollo, y produce no poco material eléctrico. Las fabricas de papel es un capítulo a considerar y, finalmente, una nueva faceta industrial: los plásticos. Valencia exhibe en su Feria la gradación más completa de una

notable actividad fabril, en la que las industrias de base agrícola—y es natural—ocupan un lugar muy destacado. Un grave "handicap" detiene el lógico y natural desarrollo de la Feria de Muestras: su palacio ferial. A la Feria se le ha quedado estrecho y viejo el recinto y salta impetuosamente a la calle, a la Alameda, que se convierte en un enorme tinglado de aluminio y dentro de él un amasijo de maquinarias, coches, motocicletas. Esto de que el hermoso paseo de la Alameda se convierta, en un dos por tres, en el gran solar apto para todas las violaciones municipales, permitiendo allí el estrépito de la feria de Navidad, el bullicio de la feria de julio y ahora la invasión por la Feria de Muestras, pica ya en castaño oscuro y es el tópico de las críticas de los periódicos y de los vecinos del paseo.

En el actual recinto de la Feria ya no cabe ni una bicicleta más ni una máquina menos. Es urgente, por tanto, el traslado de la Feria de Muestras—la decena de todas las españolas—a otro lugar, a terrenos más altos, secos, actualmente vermos, de los que no faltan en las cercanías de la capital.

SALAMANCA: Jesús VAL

Festival taurino a beneficio de las Hermanitas de los Pobres Se celebrará el día de San Juan de Sahagún, Patrón de la ciudad CARTEL: ORTAS, MIGUELIN Y VALENCIA

SALAMANCA.—(De nuestro corresponsal, Jesús Val.)—En Salamanca, y desde hace doce años, se viene celebrando generalmente el día del Patrón de la ciudad, San Juan de Sahagún—12 de junio—, un festival taurino a beneficio, cuya recaudación se entrega a las Hermanitas de los Pobres, unas monjitas azules que recogen ancianos y los cuidan.

Este año el cartel se presenta bien. En principio se cuenta ya con la colaboración de Jaime Ostos y Miguelin en firme, y también con la casi segura de Victoriano Roger (Valencia), tan conocido en Salamanca y con el que siempre se cuenta en festivales de esta índole.

La comisión organizadora se ha reunido recientemente en asamblea, y ha presentado sus gestiones y dado cuenta de lo conseguido hasta ahora. Parece ser que, aparte los toros, se cuenta con la colaboración del Club M-

torista de Salamanca, que hará unas exhibiciones en las calles de la ciudad y en la misma plaza de toros. Como complemento al cartel, parece ser que se va a presentar un rejoneador—quizá salmantino—con algún toro donado por él mismo. Pero esto aún no es «de buena tinta».

Cocinas BENAVENT
Gas y Butano
A plazos, sin aumento
ORBARA, S. A.
JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

ALICANTE: Carlos M. AGUIRRE

EL CANAL DE RIEGOS DE LEVANTE SERA VALLADO Hallaron la muerte en él varios niños de familias humildes LA IDEA, EVITADORA DE FUTUROS RIESGOS, FUE SUGERIDA POR "PUEBLO"

ALICANTE.—(De nuestro corresponsal, Carlos M. Aguirre.)—La noticia que insertábamos días pasados, relativa a los dos niños vecinos del grupo de viviendas "Felipe Bergé", en las inmediaciones del barrio de Los Angeles, quienes habían perecido ahogados al caerse a un canal de la Compañía Riegos de Levante, que discurre inmediato a aquel poblado, ha producido la natural consternación, circulando los detalles del suceso de boca en boca con aire y tono de tristeza, de pesar; el propio que la desaparición trágica de dos vidas inocentes inspira a las gentes.

Claro que ese sentimiento de dolor ante la tragedia no sólo ha llegado al corazón de los alicantinos en sí, familiares y allegados. También, como es lógico, ha producido gran sentimiento de pesar en el seno de la empresa propietaria del canal donde los niños hallaron la muerte. Y este sentimiento de consternación se ha traducido, tal como pedíamos en estas columnas al señalar el suceso, en una decisión firme, tajante, que habrá de poner fin al peligro que el referido canal abierto, de unos tres metros de profundidad, y por el que suele discurrir gran caudal de agua para atender al riego de parte de la huerta alicantina, supone de forma perenne para los hijos de las cua-

trocientas familias que residen en ese grupo de casas "Felipe Bergé", integradas en su mayoría por productores llegados desde la Mancha y dedicados a la construcción.

Esta misma mañana, al respecto, el propio ingeniero director de Riegos de Levante me hablaba de su propósito de eliminar tal peligro, procediéndose al efecto a vallar debidamente el canal fatídico de manera que en sus caudalosas aguas no pueda hallar la muerte, en lo sucesivo, ningún otro ser humano. Sin pérdida de tiempo, y tan pronto PUEBLO esbozó la conveniencia de que el aludido canal debía ser entubado o vallado, brigadas de obreros de Riegos de Levante procedieron a acopiar materiales precisos para realizar la obra debida de protección. Me informa también el citado ingeniero director que el canal no se entuba porque en ello concurren ciertas dificultades de orden técnico y supone una grave contrariedad a efectos de limpieza y reparación de posibles fugas, pero que vallándose todo el kilómetro y pico de canal que discurre abierto a 25 metros de distancia del barrio de Los Angeles, queda eliminado totalmente el peligro, que es lo que pedíamos y lo que, en definitiva, interesa.

JAPON HOY:

un mundo que resucita

Un reportaje de nuestro enviado especial, ALFREDO BARRA



Un céntrico teatro donde se representan únicamente dramas japoneses.

de energía eléctrica, el quinto en fabricar cemento y papel, y ocupa el sexto puesto entre las potencias productoras de acero. Por su renta nacional, el Japón figura en noveno lugar.

TRABAJAR DE SOL A SOL

Esta recuperación material ha sido posible, en primer lugar, gracias al espíritu de trabajo y a la sobriedad de vida del obrero nipón. La guerra le costó al país la destrucción de más de un millón de viviendas, la pérdida del 43 por 100 de su riqueza nacional, el aniquilamiento del 30 por 100 de sus instalaciones industriales y, para colmo de males, se vio obligado a renunciar a casi la mitad de los territorios que tenía bajo la bandera imperial. Toda esta hecatombe económica se ha reparado por la inagotable laboriosidad de los japoneses. Esta entrega absoluta al trabajo se mantiene actualmente con idéntica dedicación. Cuando se recorren las calles de cualquier ciudad japonesa resalta pronto que sus habitantes sólo tienen una obsesión: producir, vender, estar al pie de la obra. No importa el número de horas. Estas muchachas adolescentes que sirven en el pequeño restaurante de Tokio trabajan desde las ocho de la mañana hasta la madrugada del día siguiente. Sería muy aventurado afirmar que disfrutan de algún día fijo de descanso en la semana. Y siempre parecen sonrientes, afables, anticipándose a los deseos del cliente. Habría que visitar muchos países para encontrar mejor servicio que en un establecimiento japonés de comidas.

La mayoría de los talleres del país ocupan menos de veinte obreros. Funcionan en régimen patriarcal, y es frecuente que todos ellos vivan bajo el mismo techo que el amo. Aquí, la empresa y sus intereses se miran como propios de cada uno. No se regatean sacrificios ni esfuerzos; las horas de trabajo no se cuentan; de sol a sol, como hormigas incansables, estos hombres flacos y pequeños están dados sin reservas a la tarea común. En el campo se repite el fenómeno. Las granjas japonesas producen, por unidad de superficie, más que la de ningún otro país de Oriente. Hasta por las noches, a la luz de un farolillo, el agricultor está doblado para dedicar a la tierra el cuidado de sus manos.

La compensación monetaria por tantos desvelos es muy pequeña; los salarios nunca suelen ser en proporción al coste de la vida. Pero como decía un profesor de la Universidad de Kioto, no es más rico el que tiene más yens, sino el que sabiamente pone de acuerdo sus recursos económicos con sus necesidades. Con esta norma, nadie en el país se considera pobre.

El lujo, la vivienda suntuosa, la ostentación de riqueza son fenómenos casi inéditos entre los japoneses. Así como el chino poderoso gusta de la gran mansión y de los caprichos costosos, el nipón nunca incurre en esas aficiones. Muy difícil es encontrar en el país la casa del millonario. Todas son igualmente modestas, reducidas y sencillas. La vivienda misma de los padres de Michiko Shoda, a pesar de los recursos de esta familia, pasaría por un económico hotelito entre los edificios de cualquier barrio residencial madrileño. Sin casi jardín, con su fachada ocre recubierta de cemento y con sus dimensiones exigidas más recorda el hogar de un empleado que la residencia de un hombre de negocios que durante el pasado año realizó operaciones comerciales por valor de 4.500 millones de pesetas.

Al quedar fuera de las apetencias del japonés cualquier manifestación de lujo, los ingresos se destinan a la atención de las necesidades imprescindibles. La co-

midia es la primera y el nipón se caracteriza por su sobriedad. Sigue siendo el arroz el alimento básico, que las autoridades tienen sujeto a régimen de racionamiento para impedir cualquier maniobra especulativa antes que para remediar una escasez que no existe. Y después del arroz, el pescado. La carne de vaca se cotiza a precios fuera del alcance de la mayoría y tan solo la de cerdo entra en alguna ocasión en la dieta del japonés. Los huevos también se venden a precios razonables. De esta manera y siempre a base de arroz cocido acompañado de alguna tajada de pescado, revuelto con huevo o salpicado con trocitos de carne, este país atiende a su manutención. Sin faltar en ninguna ocasión la jarrita de té amargo para abrir boca y la guarnición de berza cruda, que no está ausente de ninguna comida.

LA FOTOGRAFIA, DEPORTE NACIONAL

Después de cubrir las necesidades de vivienda y alimentación, queda la del vestido. Es un secreto del arte del japonés para estar en toda ocasión tan pulcramente arreglado. Con muy limitado guardarropa, siempre parece recién salido del sastre, sin una mancha, bien planchado. La corbata es imprescindible y el ir en mangas de camisa, una rara excepción. Cuando llueve, cualquier forastero acusa en su atuendo los efectos del agua. El japonés, no. Es como si poseyera un talismán para protegerle del fenómeno atmosférico; la raya de los pantalones se mantiene en toda su plenitud y la americana queda incólume. El misterio no es fácil de aclarar y hay que decir que la calidad de sus tejidos es bastante mediocre.

Esta pulcritud del hombre se da igualmente en el atuendo de la mujer. Viste, en general, de confección, buscando lo barato y lucido. La moda llega puntualmente al Japón, pero no esclaviza a nadie. Las extravagancias de la alta costura tienen muy limitados clientes en las islas. Si no puede hablarse en términos generales de la elegancia femenina acá, hay que admirar, en cambio, la dignidad con que estas mujeres cuidan de su ropero. Con menos dinero no se puede hacer mayores prodigios.

Si después de atender a esos

gastos quedan algunos yens, lo que es otro alarde de excelente administración, puede anticiparse sin riesgo al error para qué se dedicarán. Irán a parar directamente a la tienda que vende cámaras fotográficas a plazos. La pasión de los japoneses, el deporte nacional del país es disparar el obturador de la máquina. No hay joven ni viejo, poderoso o pobre, que carezca de uno de esos excelentes aparatos que produce la industria japonesa a precios reducidos comparados con los de otros países.

El día de la boda del príncipe heredero se calcula en 15 millones las fotografías que se obtuvieron por las calles de Tokio. Hombres y mujeres casi sin excepción iban con su cámara en bandolera, sin poner freno al gasto de películas. Tripodes, filtros, pantallas, teleobjetivos, extensómetros y el completo repertorio de la técnica fotográfica se desplegaba por las calles de la capital en manos de todos y cada uno de los espectadores.

Queda, por último, otra pasión del japonés: la televisión. Hay en la actualidad dos millones de aparatos receptores en funcionamiento. Aunque falte para comer, muchos prefieren este sacrificio voluntario por el placer de poseer en el hogar uno de esos rutilantes aparatos que se exponen en cada escaparate y en cada esquina comercial del país. Correspondiendo a esta afición nacional hay ahora en marcha o en período de instalación 60 emisoras, incluyendo en esta cifra las oficiales y las privadas.

Conociendo los recursos de que dispone una familia nipona y la admirable distribución que hace de ellos, no cabe sino admirar la dignidad y el decoro de este pueblo. Las calamidades se guardan de puertas adentro, tras las frías paredes de sus casitas. Fuera, en la calle, no hay sino pulcritud, buen talante y refinada costumbres. Sin quejas ni amarguras. Sólo piden que respeten a su país el derecho a exportar y siguen resignados a reducirse aún más para hacer hueco al millón de japoneses que cada año viene al mundo. Dicen del hidalgo español que salpicaba de miguitas de pan su bigote a fin de ocultar a los demás que no había comido. El japonés se plancha el traje porque tal vez no tiene ni aquellas migas de pan.

NOVENTA Y UN MILLONES DE SERES EN UN PAIS MAS PEQUENO QUE ESPAÑA

A pesar de los años de ocupación norteamericana, resulta muy difícil encontrar en la calle a un japonés que hable inglés. Muchos son los que dicen ser capaces de leerlo, pero a la hora de la realidad tratan de descifrar la escritura sin resultados positivos. El nipón, al igual que otros pueblos de Oriente, rehuye declarar su ignorancia sobre cualquier tema, y por ello es frecuente, por ejemplo, dar a un conductor señas redactadas en inglés, y después de largo merodeo por las calles de Tokio terminar en el barrio opuesto al deseado. Esta vez, sin embargo, el hombre del volante maneja con soltura aquel idioma.

—A mí me tiene sin cuidado el derecho al voto; lo único que me preocupa es el derecho a comer. Con menos palabras no se podía explicar más claramente una opinión muy generalizada entre los japoneses. Llenar a diario la escudilla de arroz viene a ser la filosofía popular de gran parte de este país superpoblado.

Unas cifras expresarán mejor que cualquier argumento el peligro e inquietante problema que se cierne sobre el presente y el porvenir del imperio nipón. Estas islas son pobres y menguadas. El territorio nacional tiene un área de 380.000 kilómetros cuadrados. Para que sirva de referencia, se puede apuntar aquí que España posee unos 500.000 kilómetros cuadrados. Sobre aquella reducida superficie, dos terceras partes de la cual son montañas y terreno improductivo, viven, según los últimos censos, 91.100.000 seres. La densidad de población con respecto al terreno cultivable pasa de 2.000 habitantes por kilómetro cuadrado. Ningún otro país del mundo conoce tan tremenda concentración humana.

Pero esas cifras dan únicamente una visión parcial del problema. El exceso de nacimientos sobre defunciones pasa del millón cada año. En 1945 vivían dentro de sus fronteras 72 millones de japoneses; allá para el año de 1971 habrá ya los cien millones de seres, apiñados y amontonados entre las rocas volcánicas y las costas del archipiélago.

Un corto viaje por cualquier provincia japonesa señala bien a las claras la aguda crisis de superpoblación que padece el país. Las viviendas en el campo son pequeñas, como casas de juguete. Cualquier garaje instalado en un "chalet" particular en Torreldones o El Escorial es mayor que un hogar familiar japonés. Generalmente, estas casas tienen todas las paredes de madera, y dentro de ellas no hay más que una habitación comunal, en la que han de convivir los numerosos miembros de la



Esta torre, a imitación de la Eiffel, se eleva en un parque de Tokio.

familia nipona. Allí se cocina, se cose, se lee y se duerme; no hay muebles apenas, y el suelo, cubierto por esterillas, sirve de cama. Y lo que es también muy expresivo: las casas se hallan pegadas unas a otras, sin casi terreno entre ellas, como apoyándose en el hogar vecino, a fin de soportar en común la gran carga nacional de la superpoblación.

Un país pagano como es el Japón ha tratado y sigue intentando contener el incremento de habitantes con ayuda de toda clase de prácticas sancionadas por la moral católica. El aborto es legal por cualquier "motivo de índole fisiológico o material". Cada año se registran, por lo menos, un millón de ellos. Tanto como nacimientos. A estas cifras negras hay que añadir también las que arroja el capítulo de los suicidios. Anualmente, más de 20.000 seres se quitan la vida, y el mayor porcentaje se da entre los que tienen de diez a veinte años de edad. Hoy en día, esta práctica ocasiona más muertes que la tuberculosis, plaga esta que hasta hace poco constituía el azote de la población nipona.

EXPÓRTAR O MORIR

Resultado directo de esa presión humana es que el país no se basta a sí mismo para aprovisionar su despensa. Actualmente ha de importar un 20 por 100 de los víveres que consume. Antes de la pasada guerra, ese índice se reducía al 12 por 100. Y los recursos para asegurar las importaciones vitales, sin las cuales el Japón no puede subsistir, tienen que venir del producto de la venta en los mercados extranjeros de artículos manufacturados por la industria japonesa.

El problema acuciante del Japón es asegurarse la posibilidad de exportar. Toda su política internacional gira en torno a ese imperativo. La aspiración del país es que no se le cierren las puertas para vender. Hoy, nadie movería un dedo para promover otra contienda armada; la gente busca y quiere la paz. Sin embargo, si por cualquier circunstancia se hiciera imposible al japonés el acceso a otros mercados, nadie podría pronosticar todas las fatales consecuencias. Este país parece ahora apacible, pero hasta los más inofensivos son temibles, si se les coloca en situación desesperada. Cuando Japón pide mercados no lo hace para asegurarse una hegemonía rayón, el cuarto en producción

comercial; reclama, simple y llanamente, el derecho a sobrevivir. Este derecho, que pesa más en la mentalidad del japonés de la calle que toda tabla de prerrogativas "democráticas" que le puedan reconocer a su favor.

Conscientes de esta necesidad comercial, las autoridades norteamericanas siguen una política tolerante para admitir en sus mercados los productos de la industria japonesa. Por su parte, los nipones proceden con extrema cautela, a fin de evitar lesiones en el sensible mercado norteamericano. Ahora ya no se producen toda aquella serie de artículos baratos, generalmente copiando patentes extranjeras, con los que el Japón alarmaba a todos los fabricantes del mundo durante los años anteriores a la guerra. Hoy compete en calidad y precios, dentro de la más escrupulosa rectitud comercial.

Donde los soldados del Ejército imperial lucharon diecisiete años atrás, ahora libran una batalla incruenta los agentes comerciales japoneses. Manila, Rangún, Saigón, Jakarta son puntos de cita concurrenciosos por los representantes nipones, que también acuden ahora mucho más allá de los límites que soñaron alcanzar las armas del imperio. Los países del Oriente Medio y de Hispanoamérica son metas buscadas con celo y constancia. También España figura entre los mercados apetecidos, y en los últimos años se viene realizando un interesante intercambio de productos agrícolas de nuestros campos contra manufacturas japonesas.

Esta labor comercial se está realizando con exquisito tacto. Una de las grandes dificultades que han de vencer los nipones es la de remontar los hondos recelos y las muchas sospechas que aún encuentran en los países vecinos del Japón. Los agravios y las heridas causadas durante la guerra fueron reparados en gran parte, pero no siempre se han olvidado. La urgencia ineludible de exportar impone todas las tácticas y obliga a todos los recursos. A falta de fuerza militar, es preciso extremar ahora la persuasión. A pesar de todo, los japoneses no han logrado recuperar las posiciones económicas que disfrutaban antes de la contienda. Todavía, hoy, el país no figura entre las grandes potencias comerciales, aunque en muchos capítulos de la producción ocupa lugares punteros. Japón es ya el primer constructor naval del mundo, el tercer fabricante de tejidos de algodón y el cuarto en producción

RESTAURANTE
VENTA
SACRAMENTO
Calle Sacramento, 10
Especialidades en platos vascos y pescados asados a la marinera por Pachi

MOTOCARRO
JUNIOR
EA
GRANDES FACILIDADES
CALIDAD
MOTOR HISPANO WILLIERS 197 C. C.
EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS
FERNAN GONZALEZ, 37-MADRID

Consejo de Ministros, presidido en El Pardo por el Jefe del Estado

NUEVO REGIMEN JURIDICO PARA LAS PROVINCIAS DE GUINEA

Compilación del Derecho Civil especial de Cataluña

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley de bases sobre organización y régimen jurídico de las provincias de Guinea.

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley para aplicar a las fuerzas de Policía y unidades especiales de África Occidental Española la ley de 17 de julio de 1951.

Decreto, a propuesta de los Ministerios del Aire y Obras Públicas, por el que se autoriza al primero para ceder al segundo tres bombas dragadoras existentes en el aeropuerto de Barcelona.

Decreto por el que se amplía la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica con un vocal representante del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.

Decreto por el que se establece el servicio de control de emisiones radioeléctricas en caso de emergencia.

Informe al Gobierno de dos mociones de las Cortes.

Recursos de agravios.

Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.—Solidaridad de España con naciones amigas afectadas por recientes catástrofes.

Informe general sobre política exterior.

Informe sobre las conversaciones comerciales y financieras hispanosuizas.

Informe sobre negociaciones hispanofrancesas de seguridad social, acta final y acuerdos administrativos referentes al régimen de seguridad social aplicable a trabajadores fronterizos, mineros y estudiantes.

Decreto por el que se nombra embajador de España en Roma a don José María Doussinague y Teixidor.

Decreto por el que se designa embajador de España en Panamá a don Ricardo Muñiz y Berdugo.

Concesión de beneplácito a un jefe de Misión extranjera.

JUSTICIA.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes el proyecto de ley relativo a la «Compilación del Derecho civil especial de Cataluña».

Decreto por el que se nombra director general de Justicia al magistrado del Tribunal Supremo don Vicente González García.

Aprobación del proyecto y presupuesto adicional de obras de terminación de la nueva prisión de Santa Cruz de la Palma.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley para la unificación de las Juntas regionales de acuartelamiento.

Decretos por los que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Infantería don Claudio Rivera Macías y al de Artillería don Antonio Juez Lázaro.

Expedientes de trámite.

MARINA.—Decreto por el que se dispone que el general de división del Cuerpo de Ingenieros Navales de la Armada, don Juan Antonio Suanes Fernández, pase a la situación de reserva.

Decreto por el que se reorganiza la Dirección de Construcciones e Industrias Navales Militares.

Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA.—Decreto por el que se dictan nuevas interpretaciones y orientación de la aplicación del Impuesto de Timbre en la provincia de Alava.

Decreto por el que se elevan los depósitos de inscripciones de las entidades aseguradoras a la cifra fijada en el artículo séptimo de la ley de 16 de diciembre de 1954.

Decreto por el que se hace extensivo a las Cajas de Ahorro benéficas las bonificaciones arancelarias establecidas en el convenio suscrito entre los agentes mediadores y la Banca.

NOMBRAMIENTOS:

* DON JOSE MARIA DOUSSINAGUE Y TEIXIDOR, EMBAJADOR EN ROMA

* DON RICARDO MUÑIZ Y BERDUGO, EMBAJADOR EN PANAMA

* DON VICENTE GONZALEZ GARCIA, DIRECTOR GENERAL DE JUSTICIA

Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION.—Información sobre asuntos del Departamento.

Decretos por los que se autoriza al Ayuntamiento de Garrucha para adoptar su escudo heráldico municipal; se aprueba la incorporación del Municipio de Torrecilla de Valmadrid al de Zaragoza; se declara de urgencia, a efectos de expropiación forzosa, la ocupación por el Ayuntamiento de Yator de terrenos para la construcción de un grupo escolar y viviendas, y se deniega la fusión de los Municipios de Morille y Cilleros el Hondo.

Decretos y expedientes sobre revisión de precios de las obras de construcción de las Casascuarteles de la Guardia Civil en diversas localidades.

Expediente por el que se aprueba el cambio de capitalidad y nombre del Municipio de Secorum al de Laguarda.

Expediente de personal y de trámite.

Informe sobre la V Reunión Nacional de los sanitarios españoles.

OBRAS PUBLICAS.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que se determina la aportación del Estado a las obras del nuevo abastecimiento de aguas a Barcelona y pueblos de su zona de influencia.

Decretos sobre asuntos propios de la competencia del Departamento: uno de Carreteras, uno de Ferrocarriles, uno de Obras Públicas y uno de Puertos.

Expedientes de revisión de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL.—Decretos por los que se declaran monumentos histórico-artísticos la Real Fábrica de Tabacos, hoy Universidad de Sevilla, y la iglesia del antiguo convento de San Hermenegildo, de la misma ciudad.

Decretos y expedientes sobre declaración de interés social de centros privados de enseñanza.

Decretos y expedientes de reconocimiento de diversos centros no oficiales de Formación Profesional Industrial y de centros no estatales de Enseñanza Media y Profesional de modalidad administrativa.

Acuerdo por el que se autoriza una nueva publicación rectificada del decreto de 5 de febrero de 1959 sobre provisión de escuelas en localidades de más de 10.000 habitantes.

Expedientes de obras de ampliación de las instalaciones del Patronato «Alonso de Herrera», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos; en la Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer y en la Escuela Femenina de Maestría Industrial de Madrid; en la Escuela del Magisterio de Castellón de la Plana; en el monasterio de Yuste y en diversos grupos escolares de varios ayuntamientos de las provincias de Málaga, Murcia, Tarragona y Valencia.

TRABAJO.—Concesión de subvención de paro a La Línea de la Concepción y San Roque, del Campo de Gibraltar.

Acuerdo por el que se aprueban cambios de subvenciones de paro en Casas de Don Antonio (Cáceres) y Villanueva de la Fuente (Ciudad Real).

Acuerdo por el que se declaran fiestas tradicionales en las provincias de Barcelona, Burgos, Murcia, Toledo, Valencia y Zamora.

Información sobre asuntos propios del Departamento.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se modifica el de creación de los Colegios de Ingenieros Industriales.

Expedientes de franquicia arancelaria.

AGRICULTURA.—Decreto por el que se declara de utilidad pública la repoblación forestal de la zona de «repoblación obligatoria» de diferentes fincas de los términos municipales de Manjirón, Paredes, Madarcos y Pituñecar, en la cuenca de los embalses de Puentes Viejas y El Villar del río de Lozoya, de la provincia de Madrid.

Decretos por los que se declara de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Ollobarren (Navarra), San Julián de Sales (La Coruña) y Matapozuelos (Valladolid).

Decreto por el que se declara de interés social la expropiación por el Instituto Nacional de Colonización de una fracción de la finca denominada «Cerca del Llano o de la Adelfa», sita en término municipal de Jerez de los Caballeros (Badajoz).

Informe sobre campos y cosechas.

Asuntos varios.

Expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre el Consejo Social.

Informe sobre asistencia de una representación sindical española al Congreso de la Unión Marroquí de Trabajadores.

Informes políticos y económicos. Orden conjunta de Secretaría General del Movimiento y Ministerio de Información y Turismo sobre actuación de circos extranjeros en España.

AIRE.—Decreto por el que se nombra jefe de la Zona Aérea de Canarias y África Occidental al general de división del Ejército del Aire don Antonio Llop Lamarca.

Decretos por los que se concede la Cruz del Mérito Aeronáutico, pensada, a los comandantes del Arma de Aviación Servicio de Vuelo, don Eduardo Romero Baltasar y don Luis Arancibia Resines, al teniente armero artífice don Robustiano Alvarez Fernández y al brigada mecánico motorista don Vicente Marrodán Martínez.

Decreto por el que se declara de utilidad pública la expropiación de terrenos necesarios para el aeropuerto de Lugo de Llanera (Oviedo).

Decretos de ejecución de obras y adquisiciones de material.

Ordenes ministeriales por las que se declaran lesivas al Estado valoraciones de terrenos expropiados en el término municipal de Torrejón de Arcez.

Expedientes sobre adquisiciones, ejecución de obras, revisión de precios y franquicias arancelarias.

COMERCIO.—Decretos de admisión temporal.

Situación de abastecimientos. Informe sobre posición de divisas.

Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO. Expediente de expropiación de terrenos para el Parador Nacional de Turismo de La Arruzafa (Córdoba).

Informe sobre Prensa y radio nacional y extranjera.

Informe sobre asuntos varios del Departamento.

VIVIENDA.—Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de los terrenos comprendidos en el polígono de Arrayanes (Linares), con destino a la construcción de viviendas.

Expedientes para pago de los terrenos expropiados en el polígono industrial de Málaga.

Expediente de obras de la Dirección General de Arquitectura en Motril (Granada), por un importe de 413.938,70 pesetas.

Expediente de obras de la Dirección General de Arquitectura en la provincia de Valencia, por un importe de 8.775.769,53 pesetas.

DON JOSE MARIA DOUSSINAGUE

El nuevo embajador de España en Italia, don José María Doussinague y Teixidor, desempeña en la actualidad el cargo de embajador en Santiago de Chile, en cuya capital representa a España desde 1949. Perteneció a la carrera diplomática desde 1920 y posee el número 1 del escalafón con la categoría de embajador. Ha ocupado los puestos de mayor responsabilidad dentro del servicio diplomático: subsecretario de Estado, director de Política Exterior, miembro de la Delegación española en la Conferencia del Desarme de Ginebra y de la Delegación en la Sociedad de Naciones, ministro en La Haya, representante extraordinario en la Argentina, ministro en Montevideo, Atenas y Ankara, para no citar más que sus principales cargos. A partir de octubre de 1942 desempeñó la Dirección General de Política Exterior, hasta el 14 de junio de 1945, en que fue nombrado rector de la Escuela Diplomática. Al frente de ésta estuvo hasta el 15 de febrero de 1947, en que fue designado encargado de Negocios de España en Santiago de Chile, en cuyo puesto fue acreditado más tarde como embajador.

Como consejero comercial ha desempeñado funciones comerciales cerca de los principales Gobiernos de Europa. En el entonces Ministerio de Industria y Comercio fue jefe de Tratados de Comercio y Mercados Extranjeros. En 1949 fue ascendido a la categoría de embajador. El señor Doussinague es también un ilustre historiador.

DON VICENTE GONZALEZ GARCIA

Nacido en Medina del Campo el 5 de abril de 1902. Estudió la carrera de Derecho en la Universidad de Oviedo y se licenció con premio extraordinario. Obtuvo el número 3 en las oposiciones al Ministerio Fiscal celebradas en 1927. Desempeñó el cargo de abogado fiscal en las Audiencias de Murcia, de teniente fiscal en la de Salamanca y de fiscal en la de León, siendo después trasladado como abogado fiscal a la de Madrid y designado posteriormente abogado fiscal del Tribunal Supremo. En el año 1957 se le nombró magistrado de la Sala Quinta del Tribunal Supremo, donde actualmente presta sus servicios. Ha publicado trabajos, preferentemente de Derecho Penal, en la «Revista de Legislación y Jurisprudencia», en el «Anuario de Derecho Penal» y en la «Revista de Derecho Privado».

DON RICARDO MUÑIZ

El nuevo embajador de España en Panamá, don Ricardo Muñiz y Berdugo, pertenece a la carrera diplomática desde el año 1929. Actualmente desempeña el cargo de ministro consejero de nuestra Embajada en Río de Janeiro, para el que fue nombrado en diciembre de 1954. Anteriormente ha sido consejero de nuestra representación diplomática en El Cairo y jefe del Gabinete Diplomático de la Alta Comisaría de España en Marruecos. Prestó sus primeros servicios en el exterior como adscrito al Consulado General en Manila, y después de una estancia en el Ministerio, fue designado a Pekín, primero en 1935 y posteriormente en 1941. Ha desempeñado desde 1949 a 1951 la jefatura de la Sección de la Oficina de Asuntos Misionales del Ministerio. En el último año citado fue ascendido a la categoría de consejero de Embajada, y en 1953, a la de ministro plenipotenciario de tercera clase. Ha formado parte, en 1956, de la embajada extraordinaria que asistió en representación de España a los actos de toma de posesión del Presidente del Brasil.

Don Ricardo Muñiz es Caballero de la Real y Muy Distinguida Orden de Carlos III, y se encuentra en posesión de la Encomienda de número de la Orden de Isabel la Católica y de la Cruz del Mérito Naval. Ha sido condecorado asimismo con la Gran Cruz de la Orden de la Medalla de Marruecos, y con la Orden del Mérito, de Egipto.

MUEBLES

de jardín, terraza, piscina, campo, playa...



Muchos modelos de sillas y sillones de hierro, tubo, madera, mimbre, vara de castaño y médula (la médula no se pudre), esmaltados con alegres colores o al natural. Hamacas, sillas y sillones plegables, guarnecidos con lona. Sillones articulados, con colchoneta para reposo. Mesas metálicas o de madera—rígidas o no—, con tableros de fórmica, mármol o cristal.

Sombrillas de lona, en colores sólidos. Balancines de 2 y 3 plazas. Tumbonas de médula y hierba plástica. Carritos de té, faroles de hierro para el exterior, de pie y de colgar; jardineras, maceteros, vasos, revisteros... Plantas naturales, cactus, tierra abonada, chinás, tiestos, macetas.

ANEXO de Galerías Preciados



¿Ha hecho la compra en SUPERMA, señora?

- ¡Hágala mañana!
- Más atractivo
- Más barato
- Más nutritivo

SUPERMERCADOS ESPAÑOLES, S. A.
ALCALA, 233
(Metro Ventas)

21 PLAZAS AYUNTAMIENTO

de auxiliares. Ambos sexos. No se exige título. Preparación por funcionarios. Regalamos programa e instancia. Otras preparaciones: Delineantes, Oficinas, Banca, Contabilidad, Idiomas, Mecanografía y Taquigrafía. Alquilamos máquinas desde 100 pesetas mes. (Se conceden medias becas.)

CIMA Pasadizo San Ginés, 5, junto al teatro Eslava. Metro Sol. Teléfono 32-12-50

Unidades Experimentales es tomarán parte por primera vez en el Desfile de la Victoria CONSTITUIRAN LA BASE DEL EJERCITO ESPAÑOL

Por primera vez se presentan ante el público algunas de las unidades que han de constituir la base del Ejército español que actualmente se está reorganizando. Por lo que se refiere a Madrid, son las que están comprendidas bajo la denominación de Agrupación de la División número 11 Experimental.

Hasta ahora el Ejército ha acometido la organización de tres de estas Divisiones Experimentales, inspiradas en nuevas orientaciones orgánicas. Son, además de la ya mencionada 11 División, cuyas guarniciones se encuentran en la I Región Militar (Centro), la División número 22, que guarnece el Campo de Gibraltar y alguna otra zona de la II Región Militar (Andalucía), y la División 31, localizada en la III Región Militar (Levante).

Las características esenciales de estas grandes unidades las diferencian ventajosamente de las que constituían hasta ahora nuestro Ejército, ya que tienen una potencia de fuego mucho mayor, unas profusas transmisiones, muy modernas, que aseguran el enlace en las condiciones más adversas, y una articulación orgánica muy flexible, que las permite gran facilidad de movimientos y de maniobras, acrecentada por el amplio empleo de medios automóviles. Todas estas ventajas se consiguen pese a que sus efectivos han sido notablemente reducidos.

Cada división de este tipo encuadra cinco agrupaciones tácticas de Infantería, de poco más de mil hombres cada una, más una agrupación blindada de Caballería, un batallón de Carros, una poderosa artillería y modernas unidades de Zapadores, Transmisiones y Servicios. En total, unos doce mil hombres bien armados y pertrechados.

Destaca como novedad en los armamentos de las agrupaciones experimentales el fusil de asalto Cetme, modernísima arma ligera automática, de fabricación netamente nacional, que compite con ventaja con las mejores armas extranjeras de su clase. Todas las unidades de Infantería de estas divisiones están siendo dotadas con este fusil de asalto, arma que en un futuro no muy lejano constituirá, con el subfusil, el único armamento individual que llevarán los infantes. Las unidades de las agrupaciones de Infantería emplean también gran cantidad de morteros de 120 y 81 milímetros, cañones sin retroceso y carros de combate de tipo M-47.

Las unidades de Caballería blindada emplean principalmente

Primer nombre en MOSAICO DE GRES ELY Fabricado por CEDONOSA. Inatacable. Eterno.

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65



El remedio... PEGAMENTO "IMEDIO"



Por todos o cualquiera

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago.

Muebles CABEZON

BASEO DE LAS DELICIAS, 14 Teléfono 27 39 63

escuadrones de carros ligeros tipo M-24 y las de Artillería montan cañones de 105 y 155 milímetros.

En la avenida del Generalísimo no desfilará la división completa, para evitar una excesiva duración del mismo, pero sí lo harán tres de las agrupaciones tácticas de Infantería, cada una compuesta por cuatro grupos de combate, una compañía de Zapadores, una compañía de morteros de 120 milímetros, varios pelotones de cañones sin retroceso y una sección de Transmisiones. Desfilará también la agrupación blindada de Caballería, representada por un escuadrón blindado, una sección de Transmisiones y una compañía de Zapadores, y por último lo hará una agrupación mixta de Zapadores, Transmisiones y servicios de Sanidad, pertenecientes todas ellas a la División Experimental número 11.

En el conjunto de estas nuevas unidades que desfilarán ante Su Excelencia el Generalísimo, se alinearán varios cientos de vehículos de distintos tipos, muchos de ellos con remolques, que proporcionan a la gran unidad la rapidez de movimientos y el radio de acción imprescindibles para afrontar el combate moderno, con sus exigencias de rápidas concentraciones y dispersiones en el campo de batalla.

ENRIQUE SEGURA

inaugura su exposición en SALONES MACARRON mañana, sábado, día 2, a las siete de la tarde

A LAS 8,15 DE LA TARDE DARA COMIENZO EN EL ESTADIO BERNABEU LA I DEMOSTRACION SINDICAL DE MUSICA Y DANZA

Anoche, el secretario general de la Organización Sindical impuso las corbatas de la Demostración a todas las Agrupaciones

La I Demostración Sindical de Música y Danza que ha organizado la Obra de Educación y Descanso con motivo del 1 de mayo, festividad de San José Artesano, dará comienzo a las 8,15 de esta tarde en el Estadio Santiago Bernabéu. Presidirán el acto altas jerarquías del Estado.

Con un extraordinario éxito se ha celebrado la segunda sesión de la I Demostración Sindical de Música y Danzas organizada por la Obra Sindical Educación y Descanso con motivo de la fiesta de San José Artesano.

Ayer, los Grupos de Danza de Las Palmas, Cabezón de la Sal, Baleares y Córdoba y la Banda de Música de Benaguacil (Valencia), visitó el Ayuntamiento, donde fueron recibidos por el alcalde de Madrid, conde de Mayalde. Presentó al alcalde las agrupaciones el jefe nacional de Educación y Descanso y teniente de alcalde, don José María Gutiérrez del Castillo, resaltando como una representación de los 10.000 participantes en la Demostración llegaba a saludar al alcalde de Madrid y cómo esta Demostración ha venido a poner un hermoso y magno prólogo a las fiestas de mayo de la ciudad, ofrecido por la Organización Sindical y realizado por los trabajadores de toda España.

El conde de Mayalde agradeció en nombre del Ayuntamiento la visita de "esta hermosa embajada de toda España". Esta es, dijo, la Organización Sindical de España. Madrid, añadió, espera con ilusión el 1 de mayo, que ha de ser, por los trabajadores de Educación y Descanso, la admiración del mundo.

TORNEROS se precisan en

WORTHINGTON, S. A.

Embajadores, 173

Señor Meléndez

Trabajo de lunes a viernes (1.032)

Por la tarde, todos los participantes, a presencia del jefe nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso, señor Gutiérrez del Castillo; secretario nacional y otras jerarquías, realizaron en el Estadio Santiago Bernabéu un ensayo del acto de hoy. Por vez primera canciones y danzas pusieron sus músicas sobre la verde hierba del estadio y se pudo comprender toda la belleza que va a encerrar la clausura de esta magna Demostración. El inspector nacional de Sindicatos, don Roque Pro, que, acompañado del jefe del Servicio de Protocolo, presenció la última parte del ensayo, tuvo frases de elogio para la organización y desarrollo del acto, auténtica demostración de una larga labor preparatoria.

Por la tarde, como estaba anunciado, las Agrupaciones actuaron en los lugares públicos y en las empresas laborales.

Algunas de las bandas de música que participan en la Demostración desfilaron ayer, a última hora de la tarde, por la avenida de José Antonio, desde la plaza de España hasta la Casa Sindical, en el paseo del Prado.

Al llegar ante la Casa Sindical, las bandas interpretaron el "Himno sindical".

IMPOSICION DE DISTINTIVOS

Anoche, en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos se celebró el acto de imposición de corbatas a los guiones de las agrupaciones participantes en la I Demostración Sindical de Música y Danza. Presidió el acto el secretario general de la Organización Sindical, José María Martínez Sánchez Arjona, en representación del ministro secretario general del Movimiento y

delegado nacional de Sindicatos, acompañado del inspector nacional de la Organización, vicesecretarios nacionales, jefes nacionales de Sindicatos y Obras, así como el jefe nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, director de la Demostración y otras jerarquías sindicales.

Se inició el acto tras un concierto de la banda de música de Benaguacil, la actuación de la Orquesta de Armónicas de Barcelona y la intervención del acordeonista electrónico de la Coral Polifónica de Castellón. Acabada la parte musical se efectuó la imposición de corbatas a los guiones por todas las jerarquías asistentes al acto.

El jefe nacional de Educación y Descanso pronunció unas palabras, en las que expresó el agradecimiento a todos los que habían colaborado en la organización de la Demostración. Hace extensivo este agradecimiento a las empresas, así como al pueblo de Madrid por la favorable acogida que ha tenido para los trabajadores españoles. Por último hizo una ofrenda al secretario general de la Organización de una placa de cerámica recordatoria de la Demostración.

Profundamente emocionado se levantó a hablar el secretario general de la Organización Sindical, para manifestar la fe que tenía en los trabajadores españoles en esta faceta del arte, como el año pasado lo mostraron en la actividad del deporte. Y entre estas dos fechas, tan importantes en la vida sindical, dijo, la del Consejo Social, otra muestra más de la potencia de la Organización Sindical, tres momentos de la vida sindical que hemos ofrecido para ejemplo de España y del mundo entero.

AL PASO

Por Tico MEDINA

ALGO QUE ME DIJO BLUME...

AHORA que la muerte de Blume ha actualizado trágicamente la figura del formidable atleta español, recuerdo la última entrevista que sostuve con él bajo los pinos de la Casa de Campo.

Blume rodaba entonces su último documental en color. Dirigía Ferris, el formidable nadador. Hacía una tarde espléndida. Blume llevaba al pecho los cinco aros olímpicos, la camisa roja y el estrecho pantalón blanco. Aún estaba soltero. Unos niños le pedían unos autógrafos. Yo le entrevistaba para PUEBLO. Me contaba lo que comía, cuántas horas dormía y en qué cibra el secreto de su triunfo. Era un muchacho tímido.

—¿Cuántas horas de ejercicio diarias?

—Siete por lo menos, durante más de doce años.

—¿Tienes novia?

—Sí. Bueno, tengo dos. Una



que es la de verdad, y otra que es la gimnasia.

Las dos se han quedado con él, dentro de ese avión destruido entre los pinos de la sierra de Cuenca.

EL PERRITO DE DON MIGUEL LIGERO HA CUMPLIDO 17 AÑOS

Y a propósito de perros, Miguel Ligero toma su cafelito junto al periodista.

Don Miguel toma su café muy serio. Pañolito de seda al cuello y sonrisa triste. Don Miguel tiene una bonita casa.

—¿Mi perro? ¡Cuántas satisfacciones que me ha dado, animalito!

Una pausa:

—Y ahora estoy ahí salvándole la vida. Tiene diecisiete años y tengo que volver pronto a las inyecciones, porque si no, cualquier día me da el susto y se me va.

No es difícil ver a don Miguel por esos paseos con su bufanda, su correa y su perrito.

"KARRAKUCA", EL PERRO DE ITURBI, ESTA ENFERMO

riedad de este perro, que hace titular a los periodistas americanos, en muchas ocasiones:

«Ha llegado "Karrakuca", acompañado de Iturbi.»

Pues bien: el fiel perro lanudo, que bebe «whiskys», que escucha emocionado el valenciano y el inglés y que ha viajado dieciocho veces en avión sobre el Atlántico, ha venido enfermo a Madrid.

Naturalmente, en seguida don José ha movilizó al mejor veterinario del mundo. Un conocido doctor francés multimillonario,

que se encarga de cuidar todos los perros y los gatos más famosos del mundo, habló por teléfono con don José Iturbi:

—Me es imposible el desplazarme a Madrid, maestro. No obstante, le voy a recomendar a usted al mejor veterinario de Europa.

Y «Karrakuca» ha sido visitado por el doctor Cáceres. Una eminencia en estas cuestiones.

«Karrakuca» se encuentra fuera de peligro. Esta mañana comió carne de pollo y lechuga. Está algo desmejorado, pero sonríe.



JOSE Iturbi está en Madrid. Ya lo saben ustedes. Y, naturalmente, ha venido en compañía de su fiel amigo, el perro coreano «Karrakuca». No es difícil también el que ustedes conozcan ya la popula-

LITRI-KATIA LORITZ MANO A MANO... ¿EN EL AMOR?



Y A son varios los días que los ven cenar juntos. Ya llueve sobre mojado. No tiene gran importancia el chisme recogido al paso, ahora que, eso sí, por lo menos hay que dejar constancia de que nosotros también hemos sido testigos de la visita:

En los restaurantes de lujo no es difícil sorprenderlos. Se miran a los ojos. Y los dos tienen los ojos grises. Ella es alemana, altísima, formidabile. El es torero, de Huelva, menudo y serio.

Litrí y Katia Loritz. Ya es mucha coincidencia. Claro, que por algo están rodando juntos una película. Y, además, con estos ojitos negros que se ha de comer la tierra, los he visto salir al Mercedes negro de Miguel, cogidos de la mano.

Claro que, a lo mejor, es pura amistad profesional.

♦ **DIPLOMATICO: TRANSFORMAR EL «WHISKY» EN ACTO DE SERVICIO.** — Enrique Llovet, secretario de Embajada en Teherán, Premio Mariano de Cavia, buen escritor, malagueño brillante, periodista con impacto, responde a la pregunta de Yale:

—¿Qué es un diplomático?

—El hombre que sabe hacer de beber un «whisky» un acto de servicio.

—¿Y usted ha hecho mucho servicio?

—Bastante. Y de verdad, que no me pesa.

EL SECRETARIO GENERAL DE LAS HERMANDADES DE LABRADORES ASISTIO A LA REUNION DE L.A.C.E.A.

Es nombrado miembro de honor del Congreso Mundial de Veterinaria el ministro de Educación

Se ha celebrado en Brugg (Suiza) la reunión del Comité directivo de la Confederación Europea de la Agricultura, que se ocupó principalmente de la actual situación de la colaboración agrícola en Europa y de los problemas de la Comunidad Económica Europea (C. E. A.).

Después del estudio de la actividad desarrollada recientemente y de las numerosas conferencias que han tenido lugar en Bruselas en los últimos meses, se dió a conocer que la C. E. A. acogiera favorablemente todas las iniciativas de las autoridades del Mercado Común, a fin de asegurar una coordinación de las múltiples deliberaciones y evitar cualquier amenaza para la unidad de la profesión agrícola, es decir, que la C. E. A. mantendrá como principal objetivo la defensa de los campesinos, no solamente de los países del Mercado Común, sino los de toda Europa.

Otro de los puntos tratados se refiere a la continuación de los estudios y propuestas sobre la colaboración entre la industria y la agricultura, de acuerdo con las conclusiones aprobadas en la reciente Asamblea General de Viena.

También se reunió el Comité de la C. E. A. para los problemas económicos de Europa, que adoptó acuerdos relativos a una política agraria común y a la estructura de la explotación agrícola.

En estas reuniones tomaron parte el vicepresidente de la C. E. A. para España y secretario

rio general de las Hermandades de Labradores y Ganaderos, don Francisco Carrilero, y el presidente de la Sección Económica de Hermandades, señor Allende y García-Baxter.

El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, recibió en su despacho oficial la visita de don Carlos Luis de Cuenca, decano de la Facultad de Veterinaria de Madrid, y don Pedro Carda Aparici, secretario general del Comité Organizador Mundial de Veterinaria.

Durante la entrevista, los señores Cuenca y Carda rogaron al ministro aceptara su designación como miembro de honor del Congreso, accediendo el señor Rubio, amablemente, a lo solicitado.

El XVI Congreso Mundial de Veterinaria, cuya organización corresponde al Consejo General de Colegios Veterinarios españoles, se celebrará en Madrid, del 21 al 27 del próximo mes de mayo, coincidiendo, por tanto, con la Feria Internacional del Campo.

Los premios "Ciudad de Alcoy"

ALCOY, 1.—El jurado de los premios "Ciudad de Alcoy 1959", convocados por el Ayuntamiento de esta ciudad, premios nacionales de Prensa y Radio, acordó otorgar el de guiones radiofónicos al titulado "Fiesta de moros y cristianos en Alcoy", original de Francisco Hernández Castañedo, emitido por Radio Nacional de España en Madrid, dotado con diez mil pesetas. El de Prensa, de cinco mil pesetas, ha sido adjudicado al artículo "Tres días con los moros y cristianos de Alcoy", publicado en "Amanecer", de Zaragoza, y del que es autor don Enrique García Alborns. (Cifra.)



In reportaje de
TITO MUNDT

ESPAÑA, VISTA POR UN AMERICANO



ENTRE EL JEREZ Y EL TOREO

- La feria de día y de noche
- Por aquí pasaron los moros en camello
- ¿Cómo aguantan los andaluces sin pegar los ojos... ni los labios?
- La locura en copa ancha

las doce horas de tren. En la primera esquina vi la primera calea. Una muchacha con sombrero ladeado sobre el ojo me dejó con un par de versos en los labios. Es increíble lo poeta que se pone la gente al ver a las muchachas sevillanas a caballo, con esos ojitos que Dios les dió. Pasa una pareja en la misma jaca. El viste a la usanza típica y lleva a su compañera al anca. Lo hacen majestuosamente. Como en los mejores cuadros. El caballo, perfectamente consciente de su papel, caracolea lentamente y hace toda clase de gracias para dejar constancia expresa de que aquí se cabalga de otra manera y que la elegancia se da en los seres humanos y en los bichos de cuatro patas...

Maestranza. En la tarde, cuando el último bicho parte al cielo de los miura, el sol se pone elegantemente en medio de una dulzura única en el mundo. Hay más gente que nunca. En las esquinas los enredos de autos hacen de cada guardia un héroe anónimo. Todo el mundo grita y canta. Surgen de los dedos de las muchachas de trajes rojos y blancos unas castañuelas recién nacidas que funcionarán sin parar durante cien horas. A través de las rejillas labradas que nunca han podido imitar ni de lejos los productores de films americanos pasan parejas tomadas de las manos y con los ojos húmedos de amor. Esto no tiene nada de tarjeta postal ni de tópicos para uso de buenos extranje-

ros hambrientos de "color local". Esto no lo pintó nadie en suaves gobelinos ni lo imprimió en relucientes tarjetas postales. Para que existiera esta sensación de vida totalmente vivida tuvieron que trabajar los moros, los españoles, el sol y el clima.

* tardes de allá y de acá.

HE visto tardes eternas en otras partes del mundo y he estado enamorado de la manera que tiene de ponerse el sol en Roma o en Nápoles.

Esto le gana. Le gana por k-o. técnico en el primer round. El sol que ha estallado durante todo el día, que ha salido a actuar

en el cielo a primera hora, que está cansado de hacer brillar el correaje de las jacas y el pelaje de los toros, se cansa y desfallece suavemente sobre el paisaje, rendido de tanta acción. Brillan las ventanas en la calle de los Venerables Sacerdotes, y el patio de los naranjos de la Giralda se hace una pasta polvorienta que duele en los ojos. Y llega la noche como de contrabando a través de la única nube morisca que acaba de surgir detrás de una ventana...

Y ahora sí que Sevilla nos prepara la verdadera Feria bajo una andanada de una invasión nocturna, de una avalancha de miles de faros amarillos que se derraman como torrente sobre las casetas...

* sevilla, en movimiento.

PERO la ciudad camina... ¡Palabra! Las demás ciudades son estáticas y no se mueven. Sevilla camina, se agita, se desliza y tiembla como una sola serpiente que tiene un solo objetivo: la feria. Los niños de diez años, con trajes típicos, que cantan en la plaza de Doña Elvira, marchan hacia la feria. Los tranvías repletos de gente desfilan hacia la feria. Los ingenios chóferos de taxis, llenos de gringos más ingeniosos aún, van en busca de la feria. Todo tiende hacia ese montón de polvo de oro que arde a la distancia.

Y yo marchó con ellos. Me pisotean, me empujan y, finalmente, me "colocan" en la feria. Camino a través de cientos de casetas en que la manzanilla se masca, el jerez se devora y el moriles corre con bastante más rapidez que el Guadalquivir... Los caballistas, en sus jacas, pasan majestuosamente entre bocinazos, gritos y piropos. La gente es alegre. Más que alegre. Fanáticamente feliz. Saben que tienen por delante cinco días de liberación total y le sacan el jugo hasta el último segundo.

Nunca las cigalas, las gambas, las quisquillas, el jamón serrano, el queso, el tocino han resultado más sanos y fuertes que en estas casetas, en que hay que hablar a gritos para darse a entender...

* no existe el tiempo.

EN la Feria de Muestras me tomo un jerez más viejo que un cardenal y que brilla como oro de 48 quilates. No es el jerez de la tasca de los días de trabajo. No. Es el jerez que tomaba a veces Juan Gallardo en "Sangre y Arena" después de una buena corrida. Es el jerez que tiene que haber quemado los labios de Ignacio Sánchez Mejías. Un jerez que tiene todos los tonos del limón, de la naranja y de las flores. Hay que tomárselo con el sombrero en la mano.

Y el tiempo corre sin sentirlo. Ni pensar en comer en el hotel a la hora de costumbre. Aquí no hay horas, y todos los relojes, por suizos que sean, están en huelga. El tiempo dura apenas para echarse un bocadillo a la pasada y marchar a ver los toros. Cuatro corridas en cuatro días, veinticuatro toros en total que se desangran y mueren con la sonrisa en los labios ante los estallidos de fanáticos de los tendidos de sol y sombra de la

* la otra vez y ésta.

ANTES que nada, contemos toda la historia. Esta es la tercera vez que llego a España y la segunda que arribo a Sevilla. La otra vine en Semana Santa y me pasé tres días entre encapuchados, cantos y "saetas". Vi corridas de toros de primera, y me enamoré, naturalmente, en una callejuela del barrio de Santa Cruz. Era la primavera que estallaba con la fuerza de un cohete americano lanzado en Cabo Cañaveral.

Me quedó el recuerdo imborrable del entierro del cardenal Segura y de unos cantos nocturnos escuchados en medio de la penumbra del parque de María Luisa, junto a un ciego que cantaba como Dios unas canciones viejas e inolvidables.

Viajaba sin prisa, como turista, y tenía una semana entera para entrar a la Giralda, bajar hasta el Guadalquivir y conocer la verdadera cara de la Andalucía que conocía a través de tanta novela, de tanto cuadro y de tanto comentario.

Un amigo me había dicho, al salir de América:
—Cuando llegues a Sevilla

abrazas al primer Pepe que encuentres en la calle.

Cumplí el encargo apenas llegué a la ciudad del barrio de Triana. Me miró asustado y, naturalmente, me dijo que no se llamaba Pepe...

No importa. El hecho era el mismo. Y tiene su explicación. Andalucía recuerda a América más que cualquier zona de España. El campo es igualito al de nuestra tierra y da la sensación de que de esas casas blancas que están acomodadas junto al camino va a salir un gaucho, un huaso o un charro a galope tendido. El aire está hecho de un material suave y amable. El verde que decora el paisaje recuerda la frase de Vicente Huidobro, escrita hace años en España mis-ma: "Cuidado con los prados... Están recién pintados..."

Y, naturalmente, uno se siente en su casa. Una casa un poco lejana, para llegar a la cual hay que caminar sus buenos 10.000 kilómetros, pero la casa al fin.

Eso fué antes. Ahora venía como periodista, con un plazo preciso de cuatro días, con hotel fijado de antemano y una labor específica que cumplir.

* cuesta pintar esto.

PERO ¿cómo hacerlo? No cuesta nada entrar a una catedral y describir cada piedra histórica. Llegar a una ciudad lejana, charlar con el alcalde y preguntar qué cosa notable tiene el pueblo. Arribar a un puerto lejano y describir cada ola que revienta en la bahía.

Aquí, no. No se trata de una ciudad, sino de un ambiente, y antes que nada, de una sensación. José Ortega dijo que "el paisaje era un estado de ánimo". Vale. La frase es exacta. Sevilla en feria es justamente eso: un estado de ánimo que está más allá de las palabras. Hay que meterse en ella como quien se mete en el mar, y alejarse, absorber y comer un poco por la sal del agua.

Y eso fué justamente lo que hice. Llegué a una pensión de la calle Alma de Dios, me "pegué" una ducha, me cambié de camisa y salté a la calle. En el primer café, una tacita para espantar al sueño, que lo tenía clavado en los ojos después de

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido

RELOJERIA
MIDO
CEA BERMUDEZ, 22

¡¡MUY PRONTO!!

LA DRAMATICA AVENTURA DE DOS
HOMBRES QUE NO TEMIAN A LA MUERTE

HECHT, HILL Y LANCASTER PRESENTAN A
CLARK GABLE · BURT LANCASTER

CB UNITED ARTISTS

JACK WARDEN
BRAD DEXTER
DON RICKLES
NICK CRAVA

TORPEDO

Guión de JOHN GAY
Basado en una novela del capitán EDWARD L. BEACH
Dirigida por ROBERT WISE • Producida por HAROLD HECHT
PRODUCTOR ASOCIADO WILLIAM SCHORR • FOTOGRAFIA DE RUSSELL HARLAN A.S.C.
UNA PELICULA DE PRODUCCIONES JEFFREY

IMPRESIONANTE COMO EL BRUTAL
IMPACTO DE LOS TORPEDOS

ARGENTINA

LA PAMPA ES UN PANDERO Y EL GAUCHO UN TROVADOR, Y CUIDADO CON EMPAMPARSE

4



Relinchos, caballos salvajes y gauchos, paisaje de la Pampa.

AMERICA de cabo a rabo

Ir a la Argentina y no visitar la Pampa, la Pampa visitable, es como ir a Roma y no pasarse por el Vaticano.

Lo malo es que tan pronto uno se asoma a ese descampado sin límites que es la Pampa y ve cuatro alambradas y cuatro postes, dice muy ondo:

—Esto es la Pampa.
—Pues no. Eso no es la Pampa. Como tampoco es ni siquiera la Pampita ese interminable tablero de las fincas de los alrededores, más deporte que agricultura, más tertulia que estrechido silencio y que caja de ruidos misteriosos que es el cuero sin palillos de la Pampa, de la auténtica y verdadera Pampa.

—Papá, ¿cómo es la Pampa?
—me pregunta mi niña cuando escucha la palabra.

—Pues la Pampa es como una torta muy grande.
—¿Y tiene piñones?
—Alguno que otro.

—¿Y tiene azúcar?
—Muy poca; pero, alguna tiene.

—Entonces, ¿es que es una torta de sal?
—La Pampa, hija, como su nombre lo dice, es la Pampa.

Hay como un anticipo florido y ameno de la Pampa solitaria y monótona en esa Pampa de recreo que es la llanura vistosa y placentera de las afueras de la capital, unas afueras bastante remotas. Pero, luego, poco a poco, como en la escalera de los castillos que llevan de la torre al sótano, nos metemos en ese alucinante mantel en donde los bocados de la abundancia son como manjar para fantasmas.

¿Quién vive allí, cómo hace la vida, por qué todo es tan igual y tan solo?

Hay que echar mucho avio, no hay que tener prisas, hay que tener calma. Puede cruzarse la Pampa sin desesperación, siempre que se sepa lo que es y no se vaya buscando otra cosa.

La Pampa es tierra, tierra reverdecida, tierra amarillenta, tierra medio rojiza, tierra parda, infinitud de tierra cruzada por un camino largo y recto y a veces poblada por algún caserío que otro y cientos y cientos de tiras de ganado.

La Pampa es tierra que siembra tierra y produce tierra, tierra fecunda, poco gustosa a la vista, pero caliente al corazón, como la

teta colmada para la mano del niño.

—Papá, ¿y en la Pampa hay indios?

—No, querida, en la Pampa no hay indios, sino que hay unos señores muy hermosos con unos pantalones así y unos sombreros así que comen empanadas como cosacos...

—Papá, ¿y qué es un cosaco?

—Un cosaco es como un gaucho, sólo que en bruto.

—¿Y qué es un gaucho?

—Un gaucho es un cosaco, sólo que en blando, un cosaco pacífico, sentimental y cantor.

La Pampa, «pucha» la Pampa, anda la Pampa, tira la Pampa, arrea la Pampa, revirgen la Pampa, es tierra donde el gaucho monta su estancia, que es pieza ni rica, ni pobre, ni pieza; sitio pelado como el hueso del caballo tras los vientos secadores, lugar desnudo como el hueso de la vaca tras el picoteo infame de las aves pamperas, paraaje grato y germinador, como el escote de la chinita.

—Papá, ¿y quién es la chinita?

—Tana, esas cosas no se preguntan.

(Vayamos aclarando conceptos. Indios, en la Argentina, no llegan a cincuenta mil; quedan, algo así como un objeto de artesanía en una zona superindustrializada. La china es la mujer del gaucho.)

La Pampa será tierra de poco paisaje, pero produce a capazos lo que no es trigo es cardo, lo que no es pajarillo indeciso es machaona oruga.

La Pampa es surco voras del arado y también pelaje de gheba en donde nunca ha entrado una semilla. La Pampa es soledad, pero no una soledad tan metafísica como han querido explicar algunos.

—Papá, no entiendo nada de lo que dices.

—Me explicaré. La Pampa es soledad de la tierra, pero a veces nada más que esto. Quiero decir que el espíritu todavía no ha tenido tiempo ni ocasión para descoyuntarse, produciendo clamores de angustia, ni absolutas quimeras. La Pampa, para decirlo más claro, es sólo tierra idealizada, como una mano vacía, como un vientre plano, pero todo esto relleno de nostalgias y baladas, de granos y de tallos. Es como un sueño de todas esas cosas, pero sueño caído, horizontal, terreno.

Cierto, certísimo, que al cabo del tiempo de ver la Pampa uno ve cómo surgen de la tierra ideales más altos que los álamos y que la tierra misma; pero si se está mucho tiempo, termina por no verse más que tierra, tierra que produce el vegetal como los cielos producen las nubes.

—Papá, no entiendo.

—Déjalo, niña, eso les pasa a muchos.

Uno emprende la ruta. Los primeros cien kilómetros todavía son búsqueda y sorpresa. A cada paso cree uno que va a encontrarse con algo saclador, con alguna curva, algún o altozano que descubra la nueva visión. No hay cuidado. Todo es lo mismo y siempre igual.

Sin embargo, aquel cansancio, aquella terca igualdad, aquella como inhollada tierra, tiene un habitante: la vaca.

—¿Una vaca!
—No, cientos de vacas, miles de vacas.

De vez en cuando hay algún pago, con sus casas que llevan una especie de gran alero o visera protectora para el sesteo, casa de adobe o de planchas arrejuntadas de cualquier cosa, casas que encuadran los límites de la propiedad, bajo techos de urallita. Cada «pago» representa también la única posibilidad de floresta y el canto del «chingolo», el pajarillo pampero, confidente del gaucho.

Y pastos. Y más vacas. Y tierra para los pastos y para las vacas. Y cielo, mucho cielo, no se sabe para quién.

—¿Qué alegría ver un árbol, varios árboles, una fila de árboles, un rebaño de árboles! Pero de «pago» a «pago» hay muchos kilómetros.

Vamos por la carretera...

—¿Pero allí no hay tren?

—Sí, hay un tren, pero parece ser que la llanura la cruza de noche. Yo no lo vi. No vi nunca el humo ni escuché su pitido. Es como un tren fantasma.

—Papá, ¡qué miedo!

Vamos por la carretera y hay momentos en que hay que pararse, porque se cruza una manada de caballos, caballos finos, correteadores, anhelantes, salvajes...

—Si otra vez vas, tienes que traerme un caballo pequeño.

La gente es buena, la gente estanciera es ancha, habladora, cordial, despreñada. Te dan lo

Un reportaje exclusivo de PUEBLO Por José Luis CASTILLO PUCHE



que tienen y a veces más. Es sana la vida por allá. El horno cuece el pan y la carne es asada al aire libre, sobre brasas. Hay vino en las ricas estancias y en las que no hay vino hay aguardiente u otra cosa. Se bebe lo que hay.

La Pampa todavía es la despena de Buenos Aires y un buen frigorífico para el mundo necesitado de calorías. (Cerca de tres mil millones de pesos ha sumado en muchos años la exportación de carne, más de la mitad del valor total de las divisas del país. De trigo ha llevado a sacar la Argentina de los siete mil millones de quintales métricos.) El argentino come mucha carne y buena. Un filete de los que en la Argentina valen una nonada, en Nueva York valdría cinco dólares, por lo me-

nos. En Buenos Aires se ven en los cubos de la basura unos trozos enormes de pan, ese pan esponjoso, grande, blanquísimo. En tiempo de Perón se llegó a dictar órdenes para prohibir este espectáculo de despilfarro.

En la Pampa no hay mucha caza, pero la que hay es sabrosa y difícil. Está la loca perdiz, la a veces atontolinada perdiz, la suculenta perdiz. Están los patos al borde de las lagunas, patos rosados que al levantarse parecen el manto de un emperador oriental.

—Eso es muy bonito, papá.

Durante horas en la estancia no hay más ruido que el ganchillo del molinete, resquebrajando el silencio y refrescando de rumores la tierra. Durante días no hay en la estancia más alboroto que el ladrido cumplidor del perro y el relincho asustado de los caballos, el mugido caliente de las vacas, el balar candoroso de los corderos y el sollozante ganguco del gaucho que a todo le saca cancioncilla.

—El gaucho ¿es bueno a malo?

—Si hicieramos caso de Martín Fierro, el gaucho casi se diría que está a punto de ser un Pascual Duarte cualquiera. Sobre todo cuando dice:

“Y sepan cuantos escuchan de mis penas el relato, que nunca peleé ni mato sino por necesidad. Y que a tanta adversidad sólo me arrojé el mal trato.”

Pero el gaucho, hija mía, es un bendito de Dios, un Quijote que no ha leído mucho y que se ha desahogado cantando, cantando a veces deliciosos tonadillas de héroe sentimental. Aunque él diga:

“No me hago al lao de la güe-llaque aunque vengan degollando; con los blandos yo soy blando y soy duro con los duros, y ninguno en un apuro me ha visto andar tutublando...”

Aunque el gaucho diga esto, lo cierto es que la gauchada siempre fué cuadrilla disciplinada y laboriosa. Sin llegar a decir que el gaucho sea algo así como el burócrata del campo argentino, como el funcionario redondeadito y pacifónico de la Pampa, si diremos que en el gaucho está hoy tan sólo la reserva de tipismo y de emblema valeroso que salvará aún por mucho tiempo el mito del gaucho personaje de leyenda. El gaucho tiene simpatía porque ha puesto color, a fuerza de arrojo y ética, sobre las desvaídas cartas de la baraja argentina. El triunfo de la Argentina como pueblo protagonista—si con el tiempo le faltaran otros oros, otras espadas, otras copas y otros bastos—bien podría venirle del carácter de carreta que avanza chirriando, pero que donde llega plantifica hogar, civismo, patrón político.

Y no es éste el sentido caballescero y familiar que le insufló el propio conquistador o, al menos, el hijo del conquistador.

Por eso me parece una mamarrachada, aunque esté dicha lindamente, aquello de Martínez Estrada de que “el conquistador no había venido a poblar, ni a quedarse, ni a esperar”. La parte de admiración que podía sentir por este atildado ensayista se me ha volatilizado tan pronto lo he visto insistir tan confusa como rencorosamente en estos conceptos hueros y absurdos. El tal Martínez Estrada, con sus Rayos X, no pasa de ser un ingenioso feriante. Dice machaconamente una y otra vez que el conquistador “vino a exigir, a llevar, a que le obedecieran”, concluyendo muy optimista que “la historia de la colonización es la marcha de espaldas”. Si no querían quedarse, ¿cómo se quedaron, aun muertos de hambre?

¿Cómo explica Estrada que Mendoza embarcara mujeres disfrazadas de soldados en su expedición, aun sabiendo que esto estaba gravemente penado? ¿De dónde le viene, si no, a nuestro Ezequiel, el profeta de espaldas también, su Martínez y su Estrada, o es que quiere escupir sus apellidos bajo la alfombra peluda del ghetto?

Ahora la Pampa es la Pampa, con ser más ilusión todavía que realidad. Pero cuando los españoles llegaron no era ni eso. Ahora por allí pastan las vacas gordas, pero que no olvide nuestro comentarista que en un principio, cuando por allí sólo transitaba el indio cazador y sacamantecas, “los vivos se mante-

nian de los que morían de hambre”, según dice Ruiz Díaz de Guzmán. Hay historiadores tan “sagaces” que llegan a quejarse de que los conquistadores mataban animales y a veces sólo por aprovecharse del cuero, y no tienen en cuenta que mucho peor ha sido, no hace mucho, arrojar al mar grandes cantidades de trigo, sólo porque el precio no convenía y justamente cuando otros pueblos se morían de hambre.

—Pero te estás poniendo muy enfadado.

—Sí, me estoy “embronando”.

No seamos ingenuos. La historia se hace por lo serio o no se hace. El gran argentino Rosas, el gran argentino Roca, no fueron con el indio ni la mitad de humanos que fueron aquellos ogros llamados Mendoza y Garay.

El fluir de la corriente histórica no debe volver, ni de hecho vuelve al molino de donde partió; pero el caminar hacia adelante es contrario a devolver las primeras papillas civilizadas. Pienso que muchos sociólogos han empollado mejor la metáfora que la buena crianza, y que eso de descender del indio raso y pelado no es ninguna indignidad, como no lo es tampoco el no tener por la espalda una civilización antigua en que apoyarse, y mucho menos el haber sido tomados a la fuerza como sementera y establo procreador. Y no hay nada más bajo que renegar de los propios orígenes sólo por resentimiento. Me parece una sutileza de tipo casi feminoidé analizar y envilecer lo que no fué esterilidad, sino fecundidad, y es, por supuesto, una traición poco creadora y noble especular con razones mucho más bárbaras que las que tuvieron que emplear los conquistadores para imponerse. ¿O es que quisieran estos samaritanos seguir en la manada de los “Charrúes” o de los “Que-randies” afirmando que sería más esclarecido como comienzo de su historia? Las cosas fueron como fueron y así quedaron. Si hoy la Argentina vive de la carne, no se olvide que no sólo para hacer experimentos de laboratorio, sino para vivir ellos y sus descendientes es por lo que llevaron allá la yeguada, la vacada, la caballada y la ovejada. Y que no sólo llevaron esto, sino que llevaron algo sin lo cual ni se piensa, ni se escribe, ni se ama: los brutos extremos y los degenerados andaluces llevaron también para allá la cepa y el olivo, y otro vino más generoso aún, que es la sangre que corre por sus venas. Y llevaron también los apellidos con que muchos argentinos firman sus libros. Dan rabia estas ganas de meter el aguijón, pero, sobre todo, da pena el ver que no hay espíritu más lastimado que el que revienta impotencia y rencor histórico. Por muy engolada y disimulada que se haga la faena, el espectáculo es profundamente desagradable, sobre todo para el que lo tiene que presenciar desde el plano de la superación histórica.

—Pero has terminado por ponerte serio.

—Sí, chiquita; a mí la cursilería me saca de quicio. A mí no hay tipo que más pueda reventarme que el “gamberro”, aunque sea ilustrado.

El conquistador no iba para quedarse ni poblar y, sin embargo, ahí están los cientos y miles de Martínez Estradas nacidos así por arte de birlibirloque, en una chiripa del viento y de la nube. El conquistador no fué más que a despojar y lucrarse, pero allá por 1622 ya tenían los argentinos una Universidad en Córdoba y tiempo les faltó a los carniceros usurpadores para trasplantar la imprenta.

Puestos a ser justicieramente exactos, digamos que la Independencia no la hacen los libertarios insuflados de ideología de la Revolución Francesa, sino los fervientes hijos espirituales de la metrópoli que quieren crear —frente a lo que creen ya como intromisión aniquiladora de Napoleón en la Península—una tercera fuerza. La independencia de América es también obra de los españoles de Madrid y de Cádiz, cuando conjeturan y proclaman que es absurdo mantener un poder insostenible y ficticio que en la misma Península aparece desarticulado e insensible. Y a esta evolución llegó la mente americana no tanto por estrategia política de gente muy versada, sino por preparación moral de un pueblo al que desde el primer mo-

(Pasa a la pág. siguiente.)



MOTO GUZZI HISPANIA

La moto que presta servicio seguro

La utilitaria GUZZI HISPANIA "65",

puede ser adquirida en plazos mensuales de Ptas. 438,--

La MOTO GUZZI HISPANIA "Z-98" 2.ª Serie,

puede ser adquirida en plazos mensuales de Ptas. 640,--

PARA DETALLES DIRIGIRSE A LA ORGANIZACION MADRID

CONCESIONARIO: **MANUEL NEIRA, S. A.** SERRANO, 12
Tel. 36 30 00-MADRID

AGENCIAS DE VENTA Y SERVICIOS OFICIALES

1.—ANTONIO FERRARI	Génova, 3	MADRID (capital)
2.—Comercial Diez	Espronceda, 37	MADRID "
3.—Lorenzo Rivera Marugán	Cea Bermúdez, 30	MADRID "
4.—Antonio Fernández, "Ciclos Palma"	Antonia Calas, 6	MADRID "
5.—Joaquín Arias Muñoz	Las Azucenas, 23	MADRID "
6.—José Díaz Román	Costa Rica, 26	MADRID "
7.—José de Vega Echevarría	Cabanillas, 7	MADRID "
8.—Félix Jiménez López, "Jisa"	Calvario, 4	MADRID "
9.—Ángel Albiach Pérez, "T. Pérez-Beralbi"	Camino Alto S. Isidro, 13.	MADRID "
10.—Julán Gómez Blanco, "Garaje Florida"	Alejandro Sánchez, 6	MADRID "
11.—Félix Pérez de la Cal, "Calpez"	Carret.ª Extremadura, 12.	MADRID "
12.—Francisco García Gómez, "Moto Stop"	General Franco, 3	MADRID (Carab. Alto)
13.—Florencio González Rogada	Bedel, 14	ALCALA DE HENARES
14.—Marcelino de la Peña Gómez	Calderería, 2	ALCORCON
15.—Atienza Hermanos	Carretera de Andalucía	ARANJUEZ
16.—Julio Sacristán Rivas	Avda. del Ejército, 1	ARGANDA DEL REY
17.—Antonio Muñoz Aragonés	Pez, 3	CAMPO REAL
18.—Francisco Álvarez Ramírez	Plaza de España, 8	CARABAÑA
19.—Pedro Moral Ruiz	Soledad, 5	COLMENAR DE OREJA
20.—Eugenio Puigdetá Roger	José Antonio, 9	COLMENAR VIEJO
21.—Ramón Millán Villamayor	Ventura Rodríguez, 7	EL ESCORIAL
22.—Olegario Bueno Muelas	Generalísimo, 24	FUENLABRADA
23.—Calixto Crespo Jiménez	Torrelodones, 2	GALAPAG-TORRELOD.
24.—Macario Jiménez Corrales	Escuelas Pías, 1	GETAFE
25.—Juan Hernández Sánchez	Talleres Mecánicos	GUADARRAMA
26.—Benito Fargaira	Plaza General Aranda, 3.	LEGANES
27.—Luis y José María Quer	Cristo, 3	MORATA DE TAJUNA
28.—Mariano de la Sen Montesinos	Asensio Cabanilla, 27	NAVALCARNERO
29.—Luis Polo Rodríguez	Jardín, 2	S. FERNANDO HENARES
30.—Antonio Milla Romero	Plaza Cervantes, 3	S. MARTIN DE LA VEGA
31.—Manuel Olivares	"Talleres Olivares"	S. SEBAS. DE LOS REYES
32.—Ángel Mateos Vistabella	Avda. Generalísimo, 19	TORRELAGUNA
33.—Victor García Alonso	Alfendosalazar, 41	TORREJON DE ARDOZ
34.—Jesús Lorenzo del Barrio	Generalísimo, 18	VILLA DEL PRADO
35.—Juan Hernández Sánchez	Carretera de La Coruña	VILLALBA
36.—Pablo Merino Gómez	P.º de Alberto Palacio, 3	VILLAVERDE ALTO
37.—Demetrio Sánchez Lanza	Federico de la Torre, 14	VILLAVICIOSA DE ODÓN

AMERICA DE CABO A RABO

(Viene de la pag. anterior.)

mento, aun en medio de los abusos, acostumbó la propia España a vivir con soberanía. Porque el gesto de la independencia de América es el mismo gesto, como heredado, del Dos de Mayo madrileño, ni más ni menos.

El día que se haga un paralelo entre conquistadores y libertadores nos llevaremos grandes sorpresas. No todo en los primeros fue salvajismo, cuquería, ambición, oportunismo. Ni todo fue en los segundos os magnanimidad y grandeza. Hubo de todo en unos y en otros. Y esto lo saben ya hasta los maestros de escuela de los villorrios más apartados.

Está visto que el "parvenú" intelectual siempre vive del chisme.

—Papá, a mí lo que me gusta es que me hables de la Pampa y del gaucho.

—Sí, hija mía; la Pampa y el gaucho no tienen culpa de nada de esto.

El silencio de la noche pampeña es cósmico y, sin embargo, des-

cuelga mensajes, mensajes saludables, mensajes que a veces no escucha el mismo Buenos Aires con el respeto y la devoción que se merecen. El gaucho épico, el gaucho de la epopeya y de la poesía, como tantas cosas más, está muriendo a fuerza de nota folklórica y rodaje cinematográfico. La Pampa no es como la risa ni hay que dejarla como un tabú supersticioso; pero sí es una arca de incontables tesoros. Tesoros de vitalidad más que de leyenda, tesoros de honradez más que de picareasca, tesoros de honestidad más que de politiquería. El gaucho, querida, en este mundo que se nivela industrialmente como una tapia de hormigón, es todavía trovador y caballero desprendido, rondador ilusionado y centauro loco, vagabundo simpático y filósofo asceta perdonador de los excesos ajenos y perdonado de los propios, gracias a su sinceridad. ¡Pero quedan tan pocos!

Todavía los caballos avanzan entre nubes de polvo por la inmensa estera. Todavía los brío-

so caballos pasan chapoteando y levantando espumas por los enormes charcos.

En la caminata sin mirador de estas carreteras de vez en cuando se encuentran frente a frente la carreta y el "jeep". La carreta va más despacio y parece desangrarse en los caminos. Pero la carreta se entera y vive de la melancolía de la tierra. El "jeep" pasa como un condenado dando trazarazos sin fijarse en nada.

La gente de las pequeñas estancias, el pueblerío agreste y cantador de los pequeños poblados, dice adiós con las manos a todo el que pasa.

Por encima de la Pampa pasan aviones y avionetas a todas horas del día como los mosquitos sobre la cabeza de un calvo fenomenal.

El tren, como dije antes, pasa casi siempre de noche y como temeroso de las distancias, no queriendo ver la morella sin fin de las vías.

—¿Y los niños?

—Los niños, a tu edad, se ajustan el poncho y montan en los

caballos como pequeños diablillos. Pero no se van muy lejos. Lo peor de la Pampa es empamparse.

—¿Y qué es eso?

—Perdersé, hija, perdersé.

Banco de Crédito Local de España

DISTRIBUCION RESTO PARTICIPACION CEDULISTAS BENEFICIOS BANCO

Sorteo extraordinario resto participación cedulistas beneficios celebrado tarde hoy resultaron premiadas quinientas mil pesetas cada una cédula emisión 1959, que por no estar en circulación volverá a repetirse sorteo para dicha emisión, y número 22.650, serie B, emisión 1949, depositada cajas dicho Banco. Punto. También han sido adjudicados setecientos veinticinco premios de mil pesetas.

FINANZAS

Los trabajos de investigación petrolífera en la Península y el Sahara español

Los trabajos de exploración petrolífera en España continúan dentro del ritmo que permite la disponibilidad de medios. De la importancia de los trabajos realizados hasta el momento por la Campsa da una idea el hecho de que se llevan invertidos en estos programas alrededor de los cien millones de pesetas. El material que se emplea en las prospecciones es de origen americano, y los estudios e investigaciones están a cargo de técnicos de alta especialización en esta clase de trabajos.

Actualmente, Campsa está realizando un sondeo en las inmediaciones de la ría de Guernica, en Vizcaya. Anteriormente, los trabajos se desarrollaron en las provincias de Soria, Lérida, Alava y especialmente en el valle de Zamanzas, en la zona norte de la provincia de Burgos, donde aparecieron indicios muy interesantes. El sondeo que actualmente se está realizando es el número once de los sondeos profundos, habiéndose practicado también, en diversos sitios, hasta 16 sondeos de los llamados cortos.

La puesta en vigor de la nueva ley de Hidrocarburos abre amplias perspectivas para la investigación petrolífera en nuestro país, donde podrán aportar su experiencia y sus modernos ele-

mentos las empresas extranjeras. Dentro de esta nueva situación legal, Campsa tiene presentadas las oportunas comunicaciones sobre las nuevas perspectivas que se dispone a explorar, labor que piensa llevar a cabo en unión de una de las más importantes compañías petrolíferas del mundo.

Punto de atracción de las miradas de quienes en España interesan por la industria del petróleo es el Sahara español, provincia a la que también se ha desplazado los técnicos de Campsa, que han realizado interesantes trabajos geológicos y actualmente se ocupan en los gravimétricos, con el fin de puntualizar adecuadamente las zonas sobre las que podrían situarse las futuras exploraciones.

En vísperas de la publicación del Reglamento para la aplicación de la ley de Hidrocarburos Campsa tiene ya establecidos contactos previos con varias importantes compañías extranjeras para establecer en su día la colaboración más conveniente para llevar adelante esta exploración de la provincia española del Sahara, que ojalá fuese una continuación, en cuanto a resultados, de los que se están obteniendo en el Sahara francés por las empresas del vecino país.

MEGAR, S. A.

La Junta general extraordinaria de esta Sociedad, celebrada el día 25 de abril de 1959, con la concurrencia de más del 95 por 100 de sus accionistas, ha acordado, por unanimidad, lo siguiente:

Acordar la fusión, mediante absorción por Inmobiliaria Urbis, S. A., y consiguiente disolución de Megar, S. A., conforme al balance cerrado el día de antea-

yer y con el que asimismo se celebrará el día anterior al otorgamiento de la oportuna escritura pública de fusión, con arreglo a las bases siguientes:

a) Mediante la indicada fusión, Megar, S. A., se integrará en Inmobiliaria Urbis, S. A., quedando esta última subrogada en todos los derechos y obligaciones de Megar, S. A.

b) Inmobiliaria Urbis, S. A., vendrá obligada a canjear todas las acciones Megar, S. A., que le sean presentadas a canje por otras acciones de Inmobiliaria Urbis, S. A., hasta un importe de 71.429.000 pesetas. El canje se abrirá al día siguiente de otorgarse la escritura pública de fusión y se realizará entregando Inmobiliaria Urbis, S. A., en la proporción que a continuación se establece, acciones ordinarias al portador de la segunda serie de 500 pesetas nominales cada una, completamente liberadas. Por valorarse estas acciones de Inmobiliaria Urbis, S. A., en 700 pesetas cada una, los accionistas de Megar, S. A., tendrán que entregar siete acciones de 1.000 pesetas nominales cada una de dicha Sociedad por las diez acciones al portador de 500 pesetas que entregarán Inmobiliaria Urbis, S. A.

Las acciones de Inmobiliaria Urbis, S. A., que se den en canje gozarán de todos los derechos que correspondan a las demás acciones de su clase, llevarán los cupones números 19 al 40 y, sea cualquiera la fecha que se otorgue la escritura pública de fusión, gozarán de los derechos económicos a partir del día 1 de julio de 1959.

c) El acuerdo de disolución por fusión adoptado sólo tendrá efectividad a partir del momento en que, previo el correspondiente acuerdo de Inmobiliaria Urbis, S. A., se otorgue la escritura pública de fusión.

Asimismo, se acordó la correspondiente delegación de facultades en el Consejo de Administración para la ejecución de los acuerdos de la Junta.

Y, en cumplimiento de lo que dispone el artículo 143 de la ley

de Sociedades Anónimas, en relación con el 134, se publica este anuncio, haciéndose saber a los señores accionistas no asistentes a la Junta que, si en el plazo de tres meses, a contar desde la publicación de estos anuncios, no formulan por escrito su adhesión al acuerdo de fusión, se entenderán automáticamente separados de la Sociedad. Los señores accionistas que deseen adherirse pueden hacerlo dirigiéndose al domicilio social, calle de Alcalá, número 102, donde se les informará y atenderá debidamente de once a una de la mañana y de seis a ocho de la tarde.

Madrid, 30 de abril de 1959.—El Consejo de Administración.

Compañía Hidroeléctrica de Galicia, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA

Se pone en conocimiento de los accionistas que el Consejo de Administración ha acordado se haga efectivo un dividendo activo a cuenta, con cargo a los beneficios de 1958, del 3 por 100 a las acciones antiguas y del 2,50 por 100 a las acciones B, éstas en relación con las cantidades que han estado desembolsadas en diversos plazos.

El pago se realizará contra cupón número 2 de las acciones antiguas y número 1 de las de la serie B, a partir del día 4 de mayo próximo, en el domicilio social en los Bancos Garriga Nogués, de Barcelona; Español de Crédito e Hispano Americano, de Madrid.

Madrid, 29 de abril de 1959.—El presidente del Consejo de Administración.

TONI ¿QUIÉN ES?

EMPRESA NACIONAL DE HELICES PARA AERONAVES, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, y de conformidad con lo que determinan sus Estatutos y la vigente ley sobre régimen jurídico de las Sociedades Anónimas, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria para el día 20 de mayo del corriente año, a las diecinueve horas, en el salón de actos del Instituto Nacional de Industria, plaza de Salamanca, número 8, con el siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social, Memoria, cuentas, balance y distribución de beneficios del ejercicio de 1958.
- 2.º Renovación estatutaria del Consejo de Administración.
- 3.º Designación de censores para el Ejercicio de 1959.
- 4.º Aprobación del acta.

Madrid, 28 de abril de 1959.—El presidente del Consejo de Administración.

EN EL MES DE JUNIO LLEGARA A BARCELONA

REBELION A BORDO DEL JUNCO «RUBIA»

“Hay uno que manda, cinco que deben obedecer las más absurdas órdenes y un chino que no sirve para nada”



José María Tey, capitán del «Rubia».

BARCELONA, 1. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau).— Desde hace unos días rodaba un rumor en Barcelona: a bordo del junco «Rubia» se había desatado una original rebelión. No una de esas clásicas sublevaciones en las que se forman dos bandos, sino una especie de rebelión a la española, con chino en medio, porque cada uno de los tripulantes se había levantado contra todos los demás, incluido el muchacho chino que forma parte de la tripulación, y, al parecer, no se ha enterado aún muy bien de lo que ocurre.

DECLARACIONES DE UNO DE LOS TRIPULANTES, QUE DESEMBARCO EN BOMBAY Y HA LLEGADO A LA CIUDAD CONDAL

Desembarcó en Bombay, desde donde se trasladó a Marsella en barco, para llegar a Barcelona en la moto de un norteamericano trotamundos, compañero de trayecto. Mauricio Cuesta nos ha explicado la historia del junco «Rubia» desde que se hizo a la mar, destacando que todos los males de lo que a bordo está ocurriendo «es que hay uno que manda, cinco que deben obedecer las más absurdas órdenes y un chino que no sirve para nada».

esa primera escala, y fueron ellos quienes nos sacaron del atoladero. Pero aún hay más: Mauricio Cuesta afirma que la causa de que lo desembarcaran fue motivada por su oposición a la forma en que se está realizando la travesía.

—Se decía que íbamos a hacer turismo; pero la realidad es que el viaje no tenía más fin que el propagandístico. Aparte de que el mérito estaba en realizar la travesía a vela como se había dicho, cuando se está efectuando a motor. Y de esta forma la aventura no tiene ya importancia. Y sigue insistiendo en que lo más absurdo es esa diferencia de clases a bordo: —Algunos de mis compañeros, si no han dejado el junco ya, es porque los «otros» no les dejan desembarcar cuando quieren. Y así, con una tripulación con clases y desavenencias, en auténtica rebelión, el junco «Rubia», impulsado por un motor, llegará en junio a Barcelona. Entonces sabremos cuál es la versión del viaje que nos da Tey, el capitán, que nos trae un chino y todo, para dar más carácter a la aventura.



es un traje cortefiel

la elegancia en el vestir da impulso y dinamismo a nuestra vida
vaya usted más alegre, más optimista con la confianza y seguridad que da llevar un traje cortefiel
El traje creado para usted

—En el junco, por tanto, estábamos en su casa. Y de ahí arranca el malestar. Antes de embarcar todos éramos iguales; pero ya a bordo del junco pasamos a formar dos grupos, algo así como uno de primera y otro de segunda, puesto que unos duermen en la cámara, cómoda y sin humedad, y otros en cubierta. Pero las disensiones se fueron segregando en círculos más reducidos—y sólo eran seis los tripulantes—a poco de hacerse a la mar, cuando, zarandeado el junco por un temporal, que hundió a otro de pescadores que iba a su lado, pereciendo sus 18 tripulantes, se comprobó que entre ellos no había nadie capaz de asumir el mando. Todos daban órdenes. Ninguno sabía qué hacer en un caso tan desesperado como aquél. Y allí no naufragó el junco, pero sí se fué a pique la disciplina.

N. DE LA R.—El «Rubia» es un «junco chino» que habían de tripular siete españoles y un chino. Ya dice Grace lo que ha costado y otras menudencias que descubren el fondo de la aventura. Tey, el capitán, los «embarcó en la empresa». Desde el puerto de origen ya desistió uno de los navegantes de realizar la travesía. El «Rubia» ha hecho últimamente escala en la India, y en Bombay han desembarcado a uno de los tripulantes: Mauricio Cuesta, que he hecho declaraciones. La travesía de estos «marinos de agua dulce» es Hong Kong-Barcelona.

DOS MUERTOS

Una ráfaga de viento lanza a una camioneta por un terraplén

ALICANTE, 1.—En término municipal de Campello, a la salida de un túnel existente en la zona del Barranco de las Aguas, en la carretera de Alicante a Valencia, debido, al parecer, a una fuerte ráfaga de viento, una camioneta que se dirigía a Villajoyosa se despidió, precipitándose por un terraplén.

Resultó muerto en el acto Pedro Burjón Lorens, de treinta años, soltero, y herido de gravedad el chófer, Tomás Zaragoza García, de treinta y dos años, casado y con una hija de corta edad.

El herido fué recogido por un coche que momentos después pasaba por el lugar del suceso y trasladado a Alicante, donde falleció en la clínica donde se le prodigaron auxilios médicos que, desgraciadamente, resultaron inútiles.

Pedro Burjón iba a contraer matrimonio el sábado próximo. (Mencheta.)

MUERTO EN EL CHOQUE DEL CARRO CON EL CAMIÓN

TOLEDO, 1.—En el kilómetro 46 de la carretera de Toledo a Alcázar de San Juan chocaron un camión y un carro, conducido por Nicolás Mola Peña, de cincuenta y dos años y vecino de Mora, que sufrió gravísimas heridas, a consecuencia de las cuales falleció momentos después del accidente. (Mencheta.)

ARROLLADO Y MUERTO POR EL TREN

MIRANDA DE EBRO, 1.—Al cruzar la vía del ferrocarril Logroño-Zaragoza, en las cercanías de las Escuelas Nacionales, fué arrollado por un tren y resultó muerto en el acto, Pedro Arroyo Pérez, de treinta y siete años, natural de Estepar (Burgos) y con domicilio en la calle de Victoria, número 30. (Cifra.)

ANCIANO GRAVISIMO AL SER ARROLLADO POR UN TREN

VILLENA, 1.—El tren 2.527, de

la línea Alicante-La Encina, arrolló, a la salida de la estación, al vecino de Villena José Ubeda Payá, de setenta y ocho años, que sufrió la amputación del brazo y pie izquierdos y otras lesiones de carácter gravísimo. (Cifra.)

Vespa
SACA
ALCALA, 101
Tel. 355407 - MADRID

Instalación de reforma de cocinas, cuartos de baño, pisos, etc.
Pida presupuesto sin compromiso.

ORBARA, S. A.
JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

Arquitectos, aparejadores y constructores: CEDONOSA fabrica el MOSAICO DE GRES ELY Primerísima calidad

IMECA
Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Vivir para ver y....

Los hechiceros de Singapur distribuyen vitaminas



En un edificio de Singapur, un robusto inglés de cabello rubio pregunta a un grupo de doctores hechiceros: «¿Y ahora qué hay que hacer cuando a un niño le duele la cabeza?» Una vieja malaya de piel ajada y ojos hundidos en las órbitas levanta el dedo y avanza murmurando misteriosos encantamientos... y saca de su bolsillo una tableta de aspirina. A los treinta y dos años, el doctor Malcolm Bolton dirige la más extraña facultad de Medicina del mundo: los doctores encantadores venidos de las junglas de Malaya aprenden el uso del D. D. T., de las vitaminas y de todas las armas médicas modernas destinadas a suplantar el empujón de arroz sobre la frente, en caso de fiebre, y las piedras calientes sobre el estómago, en caso de apendicitis. Para no chocar a los hechiceros y no asustar a los enfermos, el doctor Bolton permite el uso de encantamientos—se han compuesto otros nuevos para ciertos medicamentos—. Estos encantamientos son necesarios a los habitantes de la jungla; son muy supersticiosos y no aceptan ningún tratamiento que no vaya acompañado de fórmulas rituales y gesticulaciones. Después de seis meses de estudios, los hechiceros reciben sus diplomas en el curso de una pintoresca ceremonia, marcada por cantos y danzas; pueden entonces llevar en el brazo el brillante brazalete que les confiere de «hombre de ciencias».

Desfile de modelos

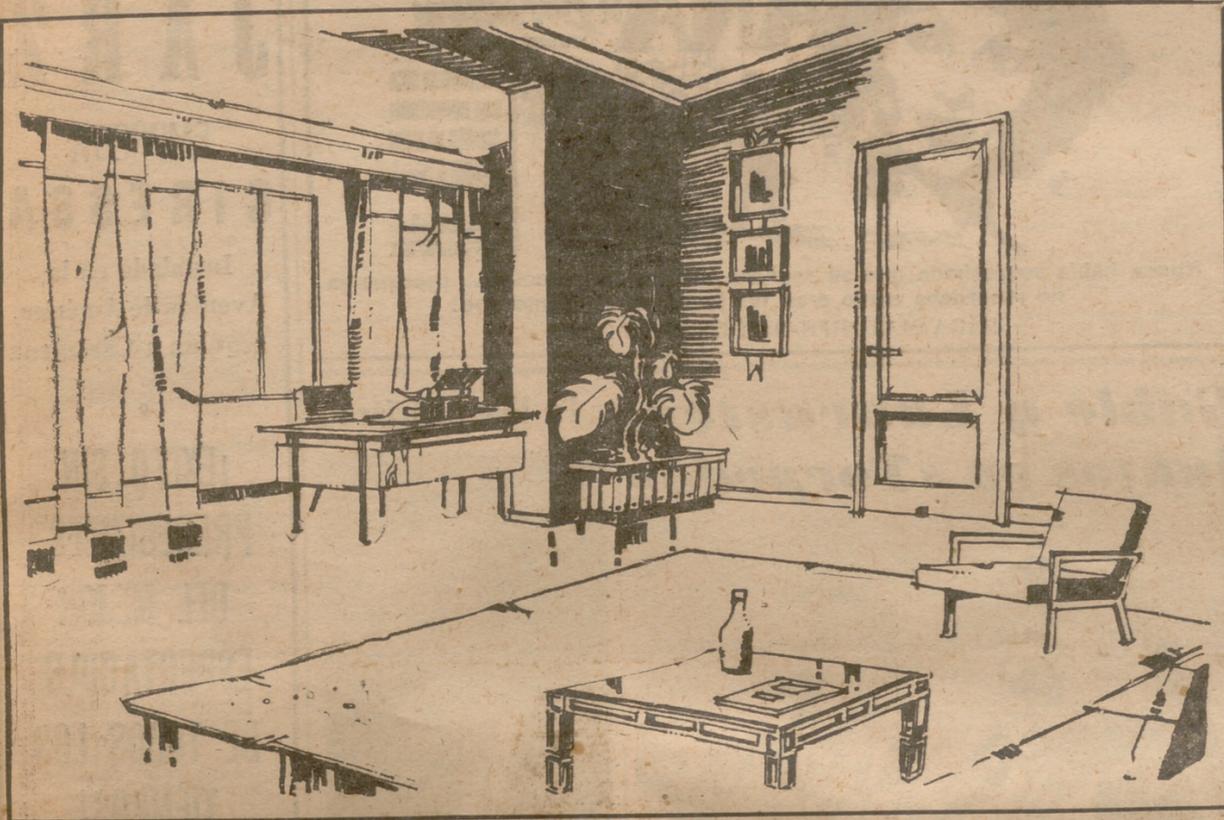


En Barnsley (Yorkshire), el comercio de modas local organizó un desfile de modelos cuyos maniqués no profesionales estaban constituidos por las mujeres más fuertes de la ciudad. Así, la frutera, dos esposas de conductores de camiones, y cuyo contorno de caderas variaba entre 120 y 130 centímetros, han saboreado, durante una breve tarde, la «gran vida». Mientras sus maridos cuidaban de los niños y preparaban la comida, estas damas exhibieron 15 modelos cada una, bajo la mirada indulgente de sus conocidas. Cuando el desfile terminó y los últimos aplausos se extinguieron, estas damas se encontraron en el vestuario charlando alegremente, pero no de los modelos preferidos, sino de la pila de platos que debía esperarlas en casa, pues los maridos se habían negado a este último sacrificio.

...para ver bien gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO 55
SERRANO, 31-MADRID

CONSEJOS PARA EL HOGAR

POR FERGUZ

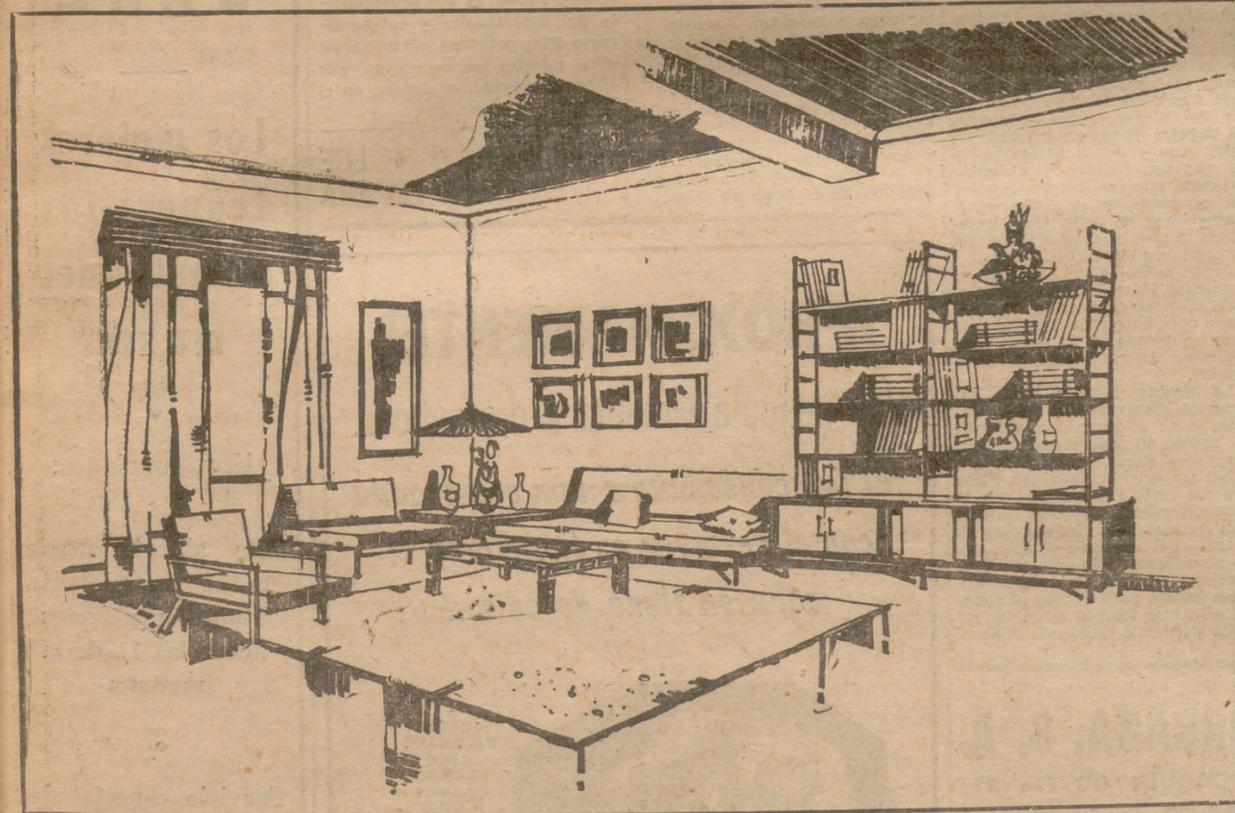


UN MODERNO SALON-DESPACHO

PRESENTAMOS un salón moderno adaptable a despacho. El mobiliario está construido en madera de nogal montado sobre hierro, pintado en negro rugoso. Una mesita de centro, de pino, en su color natural, con tablero de mármol. Las tapicerías, en tela de artesanía, muy gruesas y colores muy vivos. La habitación va toda pintada en un color anaranjado muy claro al temple pica-

do; los techos, una parte en negro y otra en blanco; unos cuadros japoneses enmarcados en negro y una pantalla japonesa colgando del techo, en un ángulo.

Es un conjunto muy acogedor y que hace la función de salón y despacho.



CONSULTORIO

RESPUESTA A F. B. M., BILBAO.—Le orientamos sobre cómo debe decorar el salón comedor: Puede pintarlo en azul, al temple picado; puede dividir esta habitación en dos, con una librería de estructura metálica pintada en negro mate, muy adecuada para estos casos.

En la parte destinada al salón puede poner un tresillo tapizado en tela de algodón moderna; en el centro, una mesita en madera de embero barnizada en caoba; en el ángulo derecho puede usted poner un mueble bar.

En la parte comedor, una mesa libro en madera de enebro, qué poner, yo le aconsejo, si bien

barnizada en caoba, de 1,50 por 0,90; un aparador con cuatro puertas, de 1,70 por 0,85; y seis sillas tapizadas en rojo, madera de haya, y unos cuadros con motivos modernos.

Sobre la primera consulta que me hace, le diré que en un cuarto donde se encuentra una chimenea va muy bien para cuarto de estar.

RESPUESTA A SEÑORA RODRIGUEZ.—Atendemos a su consulta sobre la decoración de lo que desea:

En el hueco que dice que tiene en el living y que no sabe sa libro en madera de enebro, qué poner, yo le aconsejo, si bien

un portarrevistas de estructura metálica o una lámpara en pergamino también con una ligerísima estructura metálica.

Sobre lo segundo que me pregunta, le diré que es más a propósito un cuadro encima de la consola que un espejo. El color de los marcos los puede poner del color que desee, siempre que vaya a tono con el resto de la habitación. Sobre la consola puede poner esos candelabros que tiene, ya que no irían nada de mal.

RESPUESTA A CAYETANA CEBALLOS, ALICANTE.—Lo único que puedo decirle es que

si tiene la casa de pequeñas proporciones, lo más acertado son los armarios empotrados y los muebles camas, que proporcionan más aprovechamiento de terreno. No puedo, por lo tanto, darle una idea si no me dice cuáles son los muebles con que dispone y qué dimensiones tienen sus habitaciones.

Para su próxima carta no olvide comunicármelo y la orientaré gustoso.

Para este consultorio dirigirla correspondencia al decorador FERGUZ, calle ALCALA, núm. 223. MADRID.

Los colores y el temperamento



CIERTOS estudios psicológicos han determinado en los últimos años que no se puede aceptar un color al buen tuntún, porque luego resulta que, a lo peor, obra en nosotras mismas de un modo desfavorable. De ahí provienen, pues, los malos humores, los arrebatos histéricos, las crisis depresivas, etc. No es extraño, por eso, que nos encontremos pesimistas u optimistas sin saber por qué, ya que ello fácilmente se le atribuye a ese trajecito gris o a la blusa color escarlata que llevamos puesta.

Es cierto que todas las personas no reaccionan de la misma manera con idénticos colores, y de eso se trata precisamente. Lo interesante no es escoger un color, sino saber cuál color nos conviene.

Si en nosotras hay una marcada predisposición a los celos, a la ira, a la indiferencia, a la tristeza o al pesimismo acentuado, he aquí los colores que no congenian, digámoslo así, con nosotras.

Estos colores están clasificados de la siguiente forma:

- ◆ Estimulantes.
- ◆ Irritantes.
- ◆ Frios.
- ◆ Sombríos.
- ◆ Depresivos.

Y he aquí la clave del polí-cromo-psicológico:

COLORES ESTIMULANTES.— Son toda la gama de rojos; anaranjados y amarillos. No convienen a las personas que padecen frecuentes arrebatos de celos.

COLORES IRRITANTES.— Son el cereza, marrón, chartreuse, ciruela y todas aquellas to-

nalidades brillantes. No convienen a las personas iracundas.

COLORES FRIOS.— Son el malva, gris pálido, verde manzana, marfil y todas las tonalidades pastel. No convienen a las personas pasivas e indiferentes.

COLORES SOMBRÍOS.— Son el sepia, violeta, negro, gris humo, azul noche, prusia y verde musgo. No convienen a las personas tristes.

COLORES DEPRESIVOS.— Son el amarillo paja, negro pizarra, ciclamen, melocotón, rojo viejo, azul marino y gris ratón. No convienen a las personas pesimistas, atacadas de continuo por depresiones de ánimo.

M. N. M.

en mayo flores

ALMACENES PROGRESO REGALA FLORES DURANTE EL MES DE MAYO

	metros
VICHYS lisos y en preciosos dibujos ESTAMPADOS de algodón	18,—
ROYALINA estampada	19,75
PIQUES CALADOS	20,50
POPELINES estampados	28,—
BATISTAS estampadas	30,50
GABARDINA de algodón	32,50
	45,50

Estambres, frescos y muselinas para trajes de caballero

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3 ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

cine

LA MAS GUAPA



Si usted se acuerda de la gran belleza de Gina Lollobrigida se la conoce como "la mujer más guapa del mundo", si ha dudado de la justeza de este calificativo, debe apresurarse a ver "Ana de Brooklyn", la superproducción en Technirama y Technicolor, que Filmmax presentará muy en breve. Al término de la proyección estará de acuerdo en que ninguna otra actriz puede competir con Gina Lollobrigida en cuanto a belleza, simpatía y femineidad, porque este delicioso film es no sólo el mejor éxito de Gina como actriz, sino su mayor triunfo como mujer. Junto a ella, y dando vida a un personaje desbordante de humanidad, aparece el insuperable Vittorio de Sica.

CARLOS III y ROXY SALA «A»

Lunes próximo, ESTRENO

LA DELICIOSA AVENTURA DE UNA CAPRICIOSA VIUDITA LLENA DE IDEAS MODERNAS, DE SUEÑOS, DE FANTASIAS... ¡Y DE DOLARES!

Gina LOLLOBRIGIDA



Nunca había sospechado que su regreso causara tal emoción... ¡porque ya no recordaba cómo eran los hombres de Cantorano!
PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

Gable y Lancaster, juntos en «Torpedo»



Dos «gigantes» de la pantalla aparecen juntos por primera vez en la producción de Hecht-Hill-Lancaster para United Artists, que presenta C. B. Films, «Torpedo», una impresionante historia de la lucha bajo las aguas durante la segunda guerra mundial. Clark Gable y Burt Lancaster interpretan, respectivamente, los papeles de un comandante de submarino y de su segundo—cada uno con fuertes y violentas pasiones, que estallan en el calor del combate—en el guión cinematográfico de John Gay, basado en la novela «best-selling» del comandante Edward L. Beach.

Junto a Gable y Lancaster, el productor Harold Hecht ha colocado en papeles secundarios a actores con categoría estelar por derecho propio, tales como Jack Warden, Mary LaRoche y Brad Dexter.

La Marina estadounidense, deseosa de presentar el servicio submarino de una manera auténtica, prestó en todo momento una magnífica colaboración. El «Redfish», un submarino de su Flota con un brillante historial en la segunda guerra, fue cedido para esta producción. «Interpreta» el «papel» del «Nerka», el submarino americano de la película. Proporcionó, además, un destructor y otros barcos para ayudar al rodaje, e incluso facilitó material por valor de medio millón de dólares.

Un film policíaco



George Raft, uno de los más famosos astros del cine estadounidense, forma, con la encantadora Janet Leigh y el admirado galán Robert Taylor, el trio protagonista del espectacular y extraordinario film policíaco «Prisionero», obra maestra en su género, que el lunes próximo se estrena en el cine Paz

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

RIALTO y GAYARRE

2ª SEMANA DE ÉXITO COMICO



ALBERTO SORDI
SYLVA KOSCINA
ALBERTO BONUCCI
MARIO CAROTENUTO



EL LADRÓN Y LA LADRONA

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

La desaprensión más intolerable, pero también la gracia más irresistible

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 3, 5,30 tarde, seis toros de don Salvador Guardiola, de Sevilla, para JOSE MARIA RECONDO Ramón Solano (SOLANITO) José Gómez (CABANERO) que confirmará la alternativa. Localidades público: sábado y domingo Taquillas: Victoria, 9

Plaza Toros Vista Alegre

Domingo 3 de mayo, 5,30 tarde, seis novillos de Albarrán para Jesús Murciano (El Suso) Miguel Flores Gregorio García Taquilla, Victoria, 3

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4
Neveras, radios, frigoríficos, etc. Toda clase de aparatos Electro-Domésticos.
Ventas a plazos sin recargo. Consúltenos antes de hacer su compra

CEDONOSA soluciona el suelo de su cuarto de baño con MOSAICO DE GRES ELY Impermeable



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

¡PROXIMAMENTE!

Una película violenta y dramática...
¡El fué consciente a una emboscada con el revólver en la mano y el corazón lleno de odio...!



CIRCO ITALIANO JARZ

EMPRESA: CIRESSA

Instalado en la Avenida de América, esquina a Cartagena

¡ÉXITO SIN PRECEDENTES DEL MEJOR ESPECTACULO DE TODOS LOS TIEMPOS!

TROUPE JARZ

Los mejores trapeceistas volantes del mundo

Hoy, funciones: 4 - 7 - 10,45

Zoo abierto desde las 11 en adelante
Taquillas abiertas desde las 11 de la mañana

Servicio especial de autobuses a los distintos distritos de Madrid a la salida del circo de la función de la noche

Autobuses: 1, 9, 12, 18 y 26

Trolebús: 2

Metro: Diego de León

Tranvías: 40 y 61

CARTELERIA de ESPECTACULOS

Nuevos pavimentos fabricados por CEDONOSA para nuevas construcciones: MOSAICO DE GRES ELY



Pacífico, 82 - Zurbano, 65
GACETILLAS

ORQUESTA CAMARA BERLIN. DIRECTOR, VON BENDA
Viernes 8 mayo, siete tarde. Teatro Zarzuela. Hoy comenzó la venta de localidades.

ORQUESTA NACIONAL SCHURICHT. ZABALETÁ. MONUMENTAL. SABADO, 7,15 TARDE
«Concerto grosso», Haendel; «Concerto si bemol», Haendel (arpiста, Zabaletá); «Cuartets», Brahms. Localidad des principal, 8 pesetas.



Funciones para mañana

ALCAZAR. — (21-22-52). Celia Gámez, 7-11: S. E. el embajador (de Rigel, Arozamena y Francis López). 316 representaciones. Despáchase para cuatro días, sin aumento.

BEATRIZ. — Andrés Mejuto, Lina Rosales, 7-11: El túnel del amor (de Fields y Vries. Versión libre de Jaime de Armiñán).

CALDERON. — (39-13-33). 7-11: Angélico, en Cuando vuelan las canciones, con «ballet» Hermanas Bernal, Los Chimberos, Sara Duque y 30 seleccionados artistas. La mejor butaca, 40 ptas (Seis últimos días).

CIRCO A T.L.S. — (Instalado, plaza Moncloa) 7,15 tarde-11 noche: Hermanos Tonetti y 30 grandes atracciones internacionales.

CIRCO PRICE. — (21-63-19). Catedral de las variedades. Dirección: Circuitos Carcellé. 7-11: «Exitazo! Escamillo. Rosa Morena, Chiquita Herrada, Régulo Ramírez, Angélica y Fúnez, etcétera. 15 magníficas atracciones. Localidades, 5 a 25 pesetas.

COMEDIA. — Cia. de Juanito Navarro, 7-11: «Cornejo tiene un complejo!» (de F. G. Loygorri). Risa... Risa... Risa... Un escándalo de risa! Butaca, 40 pesetas.

COMICO. — Cia. comedias Tina Gasco, con José Bódalo y Rafael Alonso, 7-11: Cita de amor (de Benedetti y Lozano Borroy).

ESLAVA. — (31-19-64). 7-11: Ven y ven... al Eslava (Conchita Velasco, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía). Nuevos números. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL. — Compañía titular. Director: José Tamayo. 7-11: El teatro de don Ramón (de José Martín Recuerda).

FUENCARRAL. — (Cia. revistas Manuel Paso. 7-10:45: Madame Frivolidad (de Paso y Alguero). Primerísima vedette, Isabelle, con Paco Muñoz, Lina Morgan, «ballet» Las Dorris Girls. Coreografía, Ruggero Angetelli.

GOYA. — (Goya, 22. 25-32-17). 7-11: María Asquerino en Cantando en primavera (de López Rubio, Arozamena, Ruiz Iriarte y Mañas, con música de Moraleda y Parada), por Luisa Sala, Carlos Muñoz, compañía titular y la colaboración de Fernando Montenegro.

INFANTA ISABEL. — (21-47-78). 7-11: La visita inesperada (de Agatha Christie). Manuel Dicenta, Fernando Noguera, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucia, Consuelo Company, Ramón Elias, Antonio Paul. «Éxito rotundo y completo.» (Alfredo Marquerie, «A B C»).

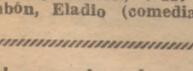
LARA. — 7-11: No hay novedad, doña Adela (de Alfonso Paso).

LATINA. — Cia. Zori-Santos-Codexo. 7-11: Lo que quiera mi papá.

MADRID. — (21-56-94). 6,45-10,45. (Por la duración de este programa, las funciones empezarán puntualmente.) «¡Acuérdate!» Joaquín Gasa presenta su espectacular producción Arrivederci, Romal... (grandioso éxito), con Mary Sautpere, Giulietta, Mozart, Alady, Johnson, Maurra, Zorzi y su grandiosa compañía. Venta anticipada cinco días.

MARAVILLAS. — (Compañía Angel de Andrés). 7-11: El rico bombón, Eladio (comedia musical).

Cedonosa, la más moderna fábrica, para el mejor mosaico de gres, ELY



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

PROGRAMAS DE TV. E.

HOY.—19,47: Retransmisión en directo desde el Estadio Santiago Bernabéu del festival folklórico sindical.—21,35: El hombre del tiempo.—21,40: Telediario (segunda edición). Noticiero.—22: «Patrulla de tráfico», telefilm ZIV.—22,33: Carta de Hispanoamérica. Un espacio realizado en colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica.—22,55: Noticiero deportivo. Reportaje filmado de la actualidad del mundo del deporte.—23,10: «El novio de la chi-

ca». Teatro en directo. Tercer premio del concurso de guiones de TVE.—23,40: Reportaje filmado de la etapa del día de la Vuelta Ciclista a España.—23,55: Edición especial.

PARA MAÑANA.—14,48: Noticiero informativo de Radio Nacional de España.—14,52: Telenoticia.—15,15: Telediario (primera edición)—15,28: Grestie y las carreras. Un espacio de información hípica.—15,43: Música en su pantalla.

cal de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Andía; música de los maestros Montorio y Alguero. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94). 7-11: Éxito extraordinario de «Quién es Silvia?» (de Terence Rattigan. Versión de Sito Alba). Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román). 7-11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la «supervetete» Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati). 7-11: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor). Mucha risa.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78). Compañía de Nuria Espert, con Juan José Menéndez, Carmen Carbonell y Milagros Leal. Dirección, Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: Gigi (de Colette. Versión española de Huberto Pérez de la Ossa. Una obra de éxito mundial! Venta de localidades para cinco días.

ZARZUELA.—(Dirección: Lola Rodríguez Aragón). Opera italiana. 2 mayo, noche: concierto inaugural, María Callas, 4 mayo, noche, 6 mayo, tarde: Falstaff, por Tito Gobbi, Mariella Adani, Luigi Alva, Iva Ligabue, Fedora Barbieri, Paolo Pezzani, 5 mayo, noche: El barbero de Sevilla, por Gino Bechi, Anna María Rota, Alfredo Kraus, 7 mayo, noche, 10 mayo, tarde: Lucia de Lammermoor, por Gianna D'Angelo, Alfredo Kraus, Antonio Campó, 9 mayo, noche, 12 mayo tarde: Madame Butterfly, por Sena Jurinac, Giuseppe Savio, Sesto Bruscantini, 13 mayo, noche: Rigoletto, por Carlo Melicani, Gianna D'Angelo, Alfredo Kraus. Maestros directores: Ghionis, Rescigno y Wolf-Ferrari. Director escénico: Ricard Moresco. Coreógrafo: Kostantinow. Maestro de coros: Penner. Orquesta Sinfónica de Madrid. Ballet y coros titulares de la Zarzuela. Decorado y vestuario de la Opera de Milán. Organización: Francesco Absoni. Localidades, en Contaduría.



SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

AVENIDA.—(21-75-71). 7-11: Jubal (Glenn Ford, Ernest Borgnine, Rod Steiger, Felicia Farr). Technicolor, cinematógrafo.

BARCELO.—7-11: La sirena y el delfín (Clifton Webb-Sofia Loren). Color de luxe. Cinemascope. Tolerada.

Belleire.—Mi desconfiada esposa. Bulevar.—La dinastía del petróleo.

CALLAO.—4,15-7,10,45: El rey y yo (Deborah Kerr, Yul Brynner). Cinemascope, color. Tolerada. 5.ª semana. Sábado, función especial 4,15 tarde.

CAPITOL.—7-11: Mesas separadas (Rita Hayworth, Deborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven).

Carlos III.—Princesa moderna.

CARTAGO.—(Bravo Muriilo, 28. 57-70-23. (Quevedo) 4,15-7-11: La sirena y el delfín (Sofia Loren-Alan Ladd). Tolerada.

COLISEUM.—6,45-10,45: El hombre del traje gris (Gregory Peck, Jennifer Jones, Friedrich March). Cinemascope, color de luxe, sonido estereofónico magnético. ¡¡Extraordinario!!

FOMENTO.—7-11: Viernes, sábado y domingo: La guardia (en tecnicolor). (A v.d.a. Presidente Carmona, 7. Teléfono 53-20-03).

GRAN VIA.—7-11: Yo y el coronel (Danny Kaye-Curd Jurgens).

LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57). 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20-11,20. 14.ª semana.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11). 7-11: Tú y yo (Deborah Kerr-Cary Grant). Cinemascope, color. Dos últimos días.

Luchana.—Mi desconfiada esposa.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Los puentes de Toko-Ri (William Holden-Grace Kelly). Technicolor.

Palacio de la Prensa.—Gigante.

PAZ.—7-11: Toda la verdad

(Stewart Granger, Donna Reed, George Sanders).

POMPEYA.—7-11: Maxime (Michele Morgan-Charles Boyer).

PROGRESO.—7-11: La guardiadora (Michael Craig, Julia Arnall). Color. Vistavisión.

REAL CINEMA.—7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20-11,20.

REX.—(Teléfono 47-12-37). Continúa de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Papá se convierte en mamá (Aldo Fabrizi-Paolo Stoppa).

RIALTO.—7-11: Ladrón, él; ladrona, ella (Sylvia Koscina-Alberto Sordi).

Roy A.—Princesa moderna.

Roy B.—Gigante

SAN MIGUEL.—7-11: La sirena y el delfín (Alan Ladd, Clifton Webb, Sofia Loren). Cinemascope. Color. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: La sirena y el delfín (Alan Ladd, Clifton Webb, Sofia Loren). Cinemascope. Color. Tolerada.

SESION CONTINUA

Albarran.—La mano del extrajero y El gran jefe.

ALBA.—(37-07-85). Selecto, continúa 10 mañana: Muchachas en vacaciones y Los vikingos, 2.ª semana.

Alealá.—Escuela de Periodismo y Odongo.

Alcántara.—Distrito quinto y Carlos, su tía y la otra.

Alexandra.—Juego de niños y Cenizas bajo el sol.

Alhambra.—Ronda española y El ruisenor de las cumbres.

América.—Tarde de toros y El gran jefe.

Apolo.—La verbena de la Paloma y Conspiración de silencio.

Aragón.—Secretaría peligrosa y Al otro lado del puente.

Argel.—Quince bajo la luna y Cuando llegue la primavera.

ARGUELLES.—Continúa 5: La sirena y el delfín (Clifton Webb, Sofia Loren). Color de luxe, cinematógrafo. Tolerada.

Arizona.—Canción del sur y Rob Roy, el gran rebelde.

Astoria.—Las mellizas y su rival y La rebelión de los gladiadores.

Astur.—Ronda española y El ruisenor de las cumbres.

Ave María.—Brumas de traición y La ladrona, su padre y el taxista.

Avenida (Vallecas). — La frontera del miedo y Hoy como ayer.

Ayala.—Las últimas banderas y Pablito y yo.

Azul.—El príncipe estudiante y Pan, amor y celos.

Becerra.—El único evadido.

Béquer.—Congreso en Sevilla y El único evadido.

Bellas Artes.—Gayarre.

Bellas Vistas.—Tremolina y El infierno de los héroes.

BENAVENTE.—10: Tu mujer (Patricia Neal) y Nace una canción, Technicolor. (Danny Kaye, Virginia Mayo).

Bellón.—Quéreme con música y Riffifi.

Bristol.—Gayarre.

CALIFORNIA.—(57-28-15). 4: Nacido en el odio y El príncipe estudiante.

CANDLEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92). Selecto, confortable, 4: Juegos de niños y Cenizas bajo el sol (Frank Sinatra, Tony Curtis).

Carretas.—La moza del cántaro y Los carnets del mayor Thompson.

Castilla.—Un hombre en la red y Vacaciones en Italia.

Cervantes.—Avenida de Roma, 66 y El tren de las 3,10.

COLON.—4: La primera sirena (Esther Williams, Victor Mature) y Jivaro (Fernando Lamas). Ambas Technicolor. Tolerada.

Cristal.—Muchachas en vacaciones y Más allá de las lágrimas.

Chamartín.—Los ladrones somos gente honrada y La casa grande de Jamaica.

Chamberí.—Heredero en apuros y Conspiración de silencio.

Chiki.—Huki, grito de muerte y Huida hacia el sol.

Delicias.—Píropos y El árbol de la vida.

Doré.—Kitty y Zarak.

Dos de Mayo.—Mogambo y Los caballeros del rey Arturo.

España.—Sangre en el asfalto y La rebelión de los gladiadores.

Espronedada.—El árbol de la vida.

Europa.—Juego de niños y Cenizas bajo el sol.

Excelsior.—Secreto de confesión y Los vikingos.

NO LO DUDE, CEDONOSA FABRICA PARA SU COCINA, ASEOS O PISCINAS, UN MOSAICO INMEJORABLE: ELY

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Felipe II.—El charro inmortal y María Vettera.

Figaro.—El archiduque y la costurera y El bandido generoso.

Flor.—El prisionero de Zenda y Todos los hermanos eran valientes.

Florida.—Horas de pánico y Noche de pesadilla.

Galico.—Quince bajo la luna y El hombre que nunca existió.

Gayarre.—Ladrón él, ladrona ella.

Generalife.—Concierto mágico y Trapecio.

GONG.—Continúa 5: La guardiadora (Michael Craig). Technicolor, vistavisión.

Goya (Vallecas).—Emilio y los detectives y La primera sirena.

Granada.—Calabuch y Más allá de Mombasa.

Iberia.—La pícara molinera y Los vikingos.

Ibiza.—Sitiados en la ciudad y Sayonara.

IDEAL.—Continúa 5: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Dolores Gray). Cinemascope, Technicolor, 2.ª semana. Pases: 5-7-9-11.

Ideal.—Mi desconfiada esposa.

Imperial.—La ciudad perdida y Sayonara.

Imperio.—Momento desesperado y Red invisible.

Infantas.—El cisne.

Iris.—El tirano de Pisa y El capitán Kopenick.

Jorge Juan.—La dinastía del petróleo.

Lavapiés.—La sombra del destino y El hombre que nunca existió.

Lepanto.—El americano y Los vikingos.

Lido.—Heldi y Peter y Gayarre.

López de Hoyos.—Quo Vadis? y Natalia.

Lusarreta.—La bella campesina y Sayonara.

MAGALLANES.—4: Manos sucias y Sayonara (Marion Brand). Color.

MARVI.—(Cartagena, 89. 45-06-15). Continúa 5: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck-Lauren Bacall). Metrocolor, cinematógrafo. Pase: 5-7,40-10,20.

María Cristina.—Sucedio en mi aldea y Un ángel pasó por Brooklyn.

Metropolitano.—Magia verde y El único evadido.

MONUMENTAL CINEMA.—7 tarde: Concierto.—10,30: El asesino anda suelto (Joseph Cotten). Tierra de faraones (cinemascope).

MOTOCINE.—(Rotonda autopista Barajas, 48-27-57). 8,30: El príncipe y la corista (español-inglés). Technicolor. (Laurence Olivier, Marilyn Monroe). Complementos, 11, último pase.

Montecarlo.—El hincha y Sayonara.

Montera.—El árbol de la vida.

Montija.—Llegaron siete muchachas y El secreto del pirata.

Mundial.—Retorno al pasado y Dos vidas en su mano.

MUNOZ SECA.—(31-51-41). 10: T. K. X. no contesta y El ruisenor de las cumbres. Tolerado.

Murillo.—El ruisenor de las cumbres y Goyescas.

Narváez.—El árbol de la vida.

Odeón.—Chacales del mar y Gayarre.

Olimpia.—La centicenta y Ernesto y Sissi emperatriz.

Oraa.—El bandido generoso y Sayonara.

Pavón.—Veraneo en España y El único evadido.

PALACE.—4: Maxime (Charles Boyer, Michele Morgan).

PANORAMA.—10 mañana: La dinastía del petróleo, Technicolor. Tolerada.

Pelayo.—Diplomático último modelo y Compañeros de fatigas.

Peñalver.—El único evadido.

Pez.—Andrea Chenier y Mi noche de bodas.

Pizarro.—El detective y Lanza escarlata.

Pleyel.—Muñeres en la niebla y Guardias de Roma.

Postas.—La verbena de la Paloma y Conspiración de silencio.

Praga.—El difunto es un vivo y Crimen, S. A.

Príncipe Alfonso.—La promesa y A pie, a caballo y en coche.

Príncipe Pio.—Un tesoro en el cielo y El único evadido.

Quevedo.—El gendarme desconocido y Testigo de cargo.

Roma.—Fedra y El jugador.

Sáinz de Baranda.—Quince bajo la luna y El hombre que nunca existió.

SAN CARLOS.—5: Elena. El único evadido. Tolerada.

Salamanca.—La guardia.

San Cayetano.—El capitán Kopenick y Revelación.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas). 4: El indiano y La novia de acero. Technicolor (Alan Ladd).

San Francisco.—Corazón de león y La bestia de la montaña.

San Luis.—Emilio y los detectives y Los Ángeles del volante.

Savoy.—Villa Alegre y Moby Dick.

Sevilla.—Suspiros de Triana y La carga de los jinetes indios.

SOL.—10 mañana: Amor fingido y Ahora y siempre. Color.

Tetuán.—El capitán veneno y El gran jefe.

TIVOLI.—5: El cisne (technicolor, cinematógrafo). 2.ª semana.

Toledo.—El capitán veneno y Tempestad en Asia.

Urquijo.—Juego de niños y Cenizas bajo el sol.

Usara.—La mujer y el monstruo y Cadete con falda.

Vallehermoso.—El árbol de la vida.

Valázquez.—Tarde de toros.

Ventas.—Hoy como ayer y Los hermanos corsos.

Vergara.—Gayarre.

Victoria.—El árbol de la vida.

Vista Alegre.—El culpable y La condesa tiene un secreto.

Voy.—Peliculas en versión original.

X.—¡Viva lo imposible! y Duceo de titanes.

EN NUESTROS ANUNCIOS HEMOS REPETIDO VARIAS VECES ESTA FRASE:

«Nuestros clientes nos recomiendan a sus parientes y amigos. ¡Por algo será!»

He aquí la prueba de que esta frase es cierta:

* El 16 de febrero de este año, don E. C. B. y su prometida adquirieron en

Los célebres Sotanismos de plaza de Matute, 7

(semiesquina a calle Atocha, Metro Antón Martín) el siguiente LOTE:

- ◆ Un CALENTADOR DE GAS grande, todo servicio.
- ◆ Una COCINA DE GAS, 4 fuegos, horno y armario.
- ◆ Un FRIGORIFICO ELECTRICO de 80 litros.
- ◆ Una LAVADORA completa, con rodillos, ruedas, etc.
- ◆ Un ASPIRADOR grande, con todos sus accesorios.
- ◆ Un TOCADISCOS maleta, con altavoz, tres velocidades, fonos y volumen.
- ◆ Dos EXTRACTORES de humos, para cocina y baño.

Importaron los OCHO aparatos 27.875 pesetas

* El 24 de marzo, la señorita M. M. V. y su prometido, AMIGOS de los anteriores y RECOMENDADOS por ellos, adquirieron en

Los célebres Sotanismos de plaza de Matute, 7

(semiesquina a calle Atocha, Metro Antón Martín) el siguiente LOTE:

- ◆ Un FRIGORIFICO ELECTRICO grande, de 120 litros.
- ◆ Una LAVADORA completa, con rodillos, bomba, ruedas, etc.
- ◆ Una COCINA ELECTRICA de 2 fuegos y horno.
- ◆ Una ESTUFA ELECTRICA de 1.200 vatios.
- ◆ Un BRASERO ELECTRICO doble resistencia, 1.000 vatios.
- ◆ Una PLANCHA ELECTROAUTOMATICA regulable, grande.
- ◆ Una BATIDORA ELECTRICA de un litro.
- ◆ Una OLLA EXPRES de 7 plazas, toda presión.
- ◆ Un MOLINILLO ELECTRICO, triturador.
- ◆ Una ASPIRADORA ELECTRICA con todos sus accesorios.
- ◆ Una SARTEN antiadherente.

Importaron los ONCE aparatos 23.300 pesetas

* Y el 18 de abril, don J. P. V. y su prometida, también AMIGOS y RECOMENDADOS de los anteriores clientes, adquieren en

Los célebres Sotanismos de plaza de Matute, 7

(semiesquina a calle Atocha, Metro Antón Martín) un TERCER LOTE, formado por:

- ◆ Un FRIGORIFICO igual al del lote anterior.
- ◆ Una LAVADORA igual a la del lote anterior.
- ◆ Una BATIDORA igual a la del lote anterior.
- ◆ Una OLLA EXPRES igual a la del lote anterior.
- ◆ Una PLANCHA ELECTROAUTOMATICA igual a la del lote anterior.
- ◆ Una COCINA ELECTRICA de 2 fuegos y horno, igual a la del lote anterior.
- ◆ Un CEPILLO ASPIRADOR eléctrico.
- ◆ Un VENTILADOR eléctrico.

Importaron los OCHO aparatos 20.400 pesetas

TODOS LOS APARATOS que integraron estos LOTES son NUESTROS, de MARCAS que usted conoce y protegidos por amplias GARANTIAS

VENGA A NUESTRA TIENDA Y FORME USTED SU PROPIO LOTE con los aparatos y marcas que desee comprar

Rogamos a los futuros clientes de fuera de Madrid nos pidan condiciones de ventas de LOTES

«CUANDO VENDEMOS EN UNA CASA SE NOS VIENEN A LA TIENDA TODOS LOS VECINOS. CUANDO VENDEMOS EN UNA CALLE SE NOS VIENE A LA TIENDA TODO EL BARRIO»

Recorte y guarde nuestros anuncios de MAYO, ya que durante JUNIO, JULIO, AGOSTO y SEPTIEMBRE no haremos publicidad

Admitiremos AGENTES en Madrid y en todos los pueblos de España

un gran programa de atracciones internacionales, Ballet Montparnase, Lucy Fabry, famosa cantante de color. Orquesta atracción, maestro Crespo, Quinteto italiano Andrea Tosi. 7 tarde: The-balle.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo) Tribulete, 16. En su nueva pista luminosa, el original espectáculo Las gaitas madrileñas.

PARRILLA REX.—Presenta a la supervetete Carmen de Lirio, Panterita y sus modelos, Angela Lorca y Manuel del Pozo. Orquestas: Jacomino y Scherezade. Tardé y noche. Tel. 47-12-40.

PASAPOGA.—Gran éxito del nuevo espectáculo, con Warren Devine and Sparks, María del Puerto, Trio Luis del R., la orquesta atracción de Piero Massari y Laredo y sus violines.

SAVO.—Tardé y noche, las mejores atracciones y orquestas y el ambiente más simpático en la noche madrileña.

TEYMA.—Las mejores orquestas, con Rosani Sisters y The 4 Heirolls.

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

Sensacional partido en el Madrid:

La indisposición que padeció últimamente la gran delantera Orúe motivó la suspensión del partido que tanta expectación había despertado y en el que la raquetista habría de enfrentarse a una pareja. Restablecida la joven y magnífica pelotari, esta noche los aficionados a la pelota tendrán ocasión de presenciar este acontecimiento, que es una verdadera atracción dentro del formidable y colosal programa que se celebrará y en el que además veremos en juego a la maravilla de la raqueta Chiquita de Anoeta.

Tres sensacionales partidos son la base de la gran reunión que se ventilará.

- ◆ En el segundo de la noche, Astecas y Lolí se enfrentarán a Margarita y Angelines I.
- ◆ A continuación

Expone en Fernando Fe

LAUREN CARDIEL: "No conozco la pintura de los demás; no quiero parecerme a nadie"

HOY

Información religiosa

Día 2 de mayo. Primer sábado de mes. La Fiesta de María Reparadora. — Santos: Anastasio, Vindemial, Félix, Saturnino, Neópolis, Germán, Esteban, Eusebio, Zé, Ciríaco, Teodoro. Misa de San Anastasio, de color blanco.

Avisos varios

COBRANZA DE CONTRIBUCIONES E IMPUESTOS DEL ESTADO

La Tesorería de Hacienda Provincial anuncia a los contribuyentes de Madrid y pueblos de la provincia la cobranza voluntaria de las contribuciones e impuestos del segundo trimestre del año en curso, durante los días 2 de mayo al 10 de junio próximo, incurriendo en recargos de apremio aquellos que hubieran dejado de satisfacer sus recibos en ese plazo.

En las zonas de la capital se intentará el cobro a domicilio consignado en los recibos, excepto en los del extrarradio, pudiendo los contribuyentes domiciliar el pago de sus tributos en los Bancos, con arreglo al artículo 65 del Estatuto.

Las oficinas recaudatorias estarán abiertas al público de las dieciséis a las veinte horas durante todo el período voluntario, y además de nueve a trece los días del 1 al 10 de junio.

EXPOSICION DE PINTURA EN EL CIRCULO "MARZO"

Hoy, a las siete de la tarde, en el local del Círculo "Marzo" (Barquillo, 44), se inaugurará una Exposición de pintura de la señorita Matilde Chamorro.

Podrá ser visitada todos los días comprendidos entre el 1 y 8 del presente mes de mayo, de once a una y media y de cinco y media a nueve.

LOS PREMIOS DE "SUERTE Y COLOR"

Se hace saber a los poseedores de boletos premiados en la rifa "Suerte y Color" que queda prorrogado el plazo de entrega de premios hasta el martes próximo, inclusive.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 351.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 1; Tribu-
lete, 25; Ferrucarril, 31; Torres
Miranda, 12; Atocha, 32; Marqués
de Cubas, 3; Moreto, 15; Pacíf-
co, 27; Narváez, 50; avenida Doc-
tor Esquerdo, esquina avenida
Niño Jesús; Peñascales, 68; Con-
de Aranda, 1; Velázquez
número 70; Goya, 89; Alcalá,
número 181; Lista, 69; Lagasca,
número 102; Diego de León, 63;
General Zabala, 26; Joaquín Cos-
ta, 7; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín);
prolongación General Mo-
lino, 257; Sancha de Paredes, 78;
Aylla, 29; San Bernardino, 112;
Ponzano, 29; Feljoo, 12; y Car-
denal Cisneros, 69; Trafalgar, 14;
Espíritu Santo, 10; Hortaleza, 66;
Fortuny, 12; Campoamor, 7; In-
fantas, 9; Salud, 16; Espoz y Mi-
ra, 9; Arenal, 15; plaza de la
Provincia, 4; Fernández de los
Ríos, 40; Boix y Morer, 12; Rel-
via Victoria, 44; Ollite, 48; Her-
nani, 65; Bravo Murillo, 257;
Francos Rodríguez, 80; plaza de
la Moncloa, 14; Andrés Mellado,
número 1; Ferraz, 53; avenida
José Antonio, 68; Segovia, 8; To-
ledo, 53; Colonia Manzanares
plaza Meseta, 8; Doctor Sanchis
Banus, 31 (Colonia Moscardó);
Ramón Luján, 2 (Usera); Martí-
nez Moya, 20 (Almendrala, Use-
ra); camino alto de San Isidro,
número 8; Colonia Comillas, 3;
torre, letra A; Turdo, 9 (barrio
Terol); Avefria, 6 (Carabanchel
Bajo); Ramón Serrano, 18 (Ca-
rabanchel Alto); Eugenia de
Montijo, 97 (C. Alto); carretera de
Toledo, 29; plaza Molino de Vien-
to, 1 (Colonia Molino de Vien-
to); Jesús Calvo, 41 (barrio Lu-
cero); carrera de San Isidro, 12;
carretera de Aragón, 25; Samba-
ra, 67; Caudillo de España, 17
(Canillas); Achuri, 23 (barrio de
Bilbao); Edojo, 15 (barrio de San
Blas); Marqués de la Ventilla, 28
(Tetuán); avenida de la Albufer-
ra, 48 (Puente de Valdecasas); ave-
nida Monte Iguelido, 20 (Puente
de Valdecasas); Imagen 15 (Puente
de Valdecasas); Santa Beatriz, 20,
antes Pico Almanzoj (Puente de
Valdecasas); camino bajo Palome-
ras, 68 (Puente de Valdecasas).



SENTADA, al fondo de la sala, dentro de ese silencio casi místico de las exposiciones, está Lauren Cardiel. Las buenas salas, donde se cuelgan buenos cuadros, invitan a hablar en voz baja, como en las iglesias.

Lauren está vestida de negro. Lleva al cuello un largo collar de perlas. Es una mujer de belleza inteligente, tranquila. Tiene unas grandes manos frías y blancas. Fuma, sola, bajo estos cuadros quietos, tiernos, secos, maravillosos.

Primer piso en la sala Fernan-

do Fe. Puerta del Sol, número 14. De entrada, y desde el fondo, pasada la puerta, las piernas de la pintora son muy bonitas. Después, gusta hablar con ella. Emanan personalidad, serenidad.

—Yo soy de Madrid. Mis padres no querían que fuera pintora, porque en seguida pensaban que ser pintora es ser bohemia.

Aquí hay cuadros muy distintos. Desde el desnudo de espaldas, en colores claros, a esa vieja mujer castellana, que reza a la sombra de los santos de su devoción, en la silla reclinada, con el pañuelo a la cabeza y el rosario entre las manos.

—No tengo estudios de pintura. Si acaso, la enseñanza de mi maestro Eduardo Peña. Pero yo no he ido jamás a la Academia.

Un viejo paisaje de Segovia Balcones, paredes, una persiana tendida y unos niños.

—Siempre pinto con modelo. Me gusta más que nada el retrato. Lo prefiero al bodegón y al paisaje. Y dentro del retrato "pinto mejor las mujeres".

Su retrato está frente a nos-

otros: espiritual, sincero, armonioso. Un largo jersey, de botones redondos. Las manos atrás. Expectante ante la vida. Sin sorpresas. Mirándola cara a cara. Como si en una película pasaran ante ella los modelos de todos los días.

—Mi color fundamental es el gris. Me gusta más que ningún otro, porque es uno de los colores más humanos que conozco.

Al fondo de la sala hay una niña dentro de un cuadro.

—¿Vivió?

—Sí. Un día la llevó Eduardo Peña al estudio para que la pintáramos. Y yo la vi así.

—Y así quedó. La cabeza, tronchada sobre un hombro. Está despeinada, tuberculosa. Pero tuberculosa del alma. Ella la vio así: "Parecía demasiado mujer para ser niña, y demasiado niña para ser mujer."

—La vocación de pintar llegó a mi vida de repente. Hace tres años. Primero estuve un año dibujando, y dos, hasta ahora, pintando todo lo que puedo.

Escribe también. Se lo pregunto y sonríe. Me mira un poco sorprendida.

—Pero no lo lee nadie. Perteneces a mis secretos. Escribo para mí sola.

—¿Su pintor de cabecera?

—No tengo. Perdona, pero es cierto. No conozco pintura. No me pregunte nada del Museo del Prado. No he ido demasiadas veces.

—¿Y eso? Puede ser una falta grave...

—Quiero ser yo. No quiero parecerme a nadie. ¿Quién te garantiza que no vas a dejarte impresionar por éste o por aquél?

Frente a nosotros está el cuadro "de los jarros". Anforas de vieja plata, vasos de cobre podrido, botijos de cien años, alineados, herméticos y misteriosos, como si guardaran oro de árabes roñosos, agua milagrosa para cuidarse el catarro o cenizas de una virgen y mártir. Vasijas de la Historia, en posición de firmes, hermosas y tranquilas, como centuriones.

—Un viejo pintor, Santos Sanz, me dijo un día: "Muchacha: deja de pintar, que tú no serás nada. Dedícate a otras cosas. Tú no sabes de esto."

Y ahí está, sola, bajo sus cuadros, dispuesta a seguir pintando, con su enorme vocación de artista, fumando su pitillo rubio, Lauren Cardiel, en esa frontera indefinida y maravillosa de los diecisiete a los veinticuatro años de la mujer, mimada por la crítica, serena y espiritual. Limpia y sincera como su pintura.

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

VENTA de FERIA

A PARTIR DE MAÑANA,
SABADO, PODRA ADQUI-
RIR EN NUESTRA EXTRAORDINARIA VENTA
DE FERIA

3 Y 4 PRENDAS POR EL PRECIO DE UNA

Los más modernos artículos en las mejores cali-
dades, a los precios más bajos de Europa.

Extraordinaria oferta de todas clases de
RETALES

ALMACENES ARIAS

Montera, 29

y

SALDOS ARIAS

EN TODOS SUS ESTABLECIMIENTOS

Grandes oportunidades para comerciantes
y revendedores

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

VINO EN AVION DESDE BARCELONA

María Callas, seria y con 2 millones de liras en joyas llegó ayer tarde a Madrid

- ◆ La acompañaban su perro «Toy» y su marido, sonriente y callado, y su profesora de canto, una española que vive en Grecia.
- ◆ María, que trae peluca, sólo sabe decir: «Non posso parlare»
- ◆ No obstante, afirmó de Elsa Maxwell: «Es una mujer sincera. Sus opiniones son muy respetadas»

A las cinco en punto de la tarde llegó el avión a Barajas. Dato interesante: es el avión regular que hace el servicio Barcelona - Madrid. Un avión gemelo al que ayer se estrelló en Cuenca. Venía casi lleno.

Esta mujer, que baja ahora mismo las escaleras, debe de tener un genio terrible. Cuando esta mujer se enfada, demonios encendidos han de aparecer en sus grandes ojos latinos, en su boca rasgada, en sus manos largas y fuertes, en su anchura frente napolitana.

María Callas tiene una enorme nariz. No es difícil que jamás haya pensado en ponerse en las manos de un buen cirujano estético francés.

No lo necesita. Si María se quita la nariz es como si Manolete hubiera sido chato.

—No puedo decir una sola palabra.

Es su forma habitual de presentarse a los periodistas de todo el mundo, justo desde que adelgazó aquellos espantosos cincuenta kilos, hace unos años. La última vez que María Callas vino a Madrid, perseguida por los periodistas de medio mundo, caliente el escándalo de Italia, dijo las mismas palabras, con la misma voz un poco transida, como de mujer que no ha dormido bien: —Non posso parlare.

Trae María Callas su perrito negro, y trae María a su marido, el rico industrial italiano, dueño de palacios y fábricas, con su eterno aire de violinista húngaro distraído. María es alta y morena, aunque no tanto como aparenta con su peluca, comprada en París hace unos días. Dos enormes perlas blancas, auténticas, en las orejas. Las uñas, muy cuidadas, grandes, como las de las mujeres fatales. Pañuelo de seda oscura al cuello, bolso de mano y eterna fiereza.

—¿Nos quiere usted hablar de Renata Tebaldi?

—Non posso parlare. Viene con ella Laura Hidalgo, la profesora española del "bell canto" de María Callas. Una de las mejores cantantes que hubo en el Real y que ahora vive en Grecia. Misterioso maletín con joyas: cerca de dos decenas de millones de liras en piedras, platos, oros y perlas.

Me acerco como puedo a su profesora. Tiene una tierna sonrisa española, pero lleva también instrucciones concretas. Aquí nadie puede hablar. Por lo visto, la dictadura artística de esta mujer es sólo franqueada por ese perrito, "Toy", de los ojos de carbunco, que le mira a uno como si fuera una flor de cabaret.

—Señora Hidalgo, ¿es cierto que traen ustedes más de dos millones de pesetas en joyas?



Aprieta entonces el maletín. responde rápida:

—No sé. Siempre se dicen muchas cosas.

Lola Rodríguez de Aragón, que ha acudido a esperarla, le entrega un hermoso ramo de flores. María Callas lleva unos gemelos grandes, negros, como los que ahora usan los hombres.

Hay un gran Cadillac oscuro modelo 1957, alquilado, naturalmente. A mí me es familiar este automóvil. Creo que lo he visto colocado siempre, en un lugar estratégico de la pista, cuando en distintas ocasiones han acudido en Madrid figuras famosas. Por ejemplo, creo que ese coche fué el que esperaba a Serrano hace unos meses.

—¿Me quiere usted decir cuántos adelgaza cincuenta kilos en unos meses?

Quería ofrecer esta receta maravillosa a nuestras lectoras y, paso, quería también emplear en mi uso personal. No obstante, después de pasar la aduana y el pasaporte, María Callas, según del Comendatore italiano que estaba con el comité de recepción al pie de la escalerilla, no dijo una sola palabra.

Por fin accedió: —¿Está usted contenta de encontrarse en España?—pregunté tópicamente, pero a ésta sí que ponderaría.

—Sí. Es un país admirable. Me gusta mucho estar entre ustedes.

—¿Es cierto que Elsa Maxwell es su jefe de publicidad?

El impacto le hace volver la cabeza. Parece un medallón encendido.

—No, no. Elsa es muy amable porque es una mujer sincera y sus opiniones son muy respetadas.

Exactamente. Cleopatra, a treinta y cinco años, debió ser como María Callas.

Esta mañana sus habitaciones del hotel Palace han estado cerradas a cal y canto.

Tico MEDINA

Rebrotan los dos olivos en la torre del santuario de Puente Genil

PUENTE GENIL, 1. — Los dos pequeños olivos que nacieron en lo más alto de la torre del santuario de Madre de Dios, donde se venera la Inmaculada Concepción, Patrona de Puente Genil, y que fueron arrancados por temor a que los árboles perjudicaran este monumento artístico, han brotado de nuevo ahora. El origen de estos dos singulares olivos es, seguramente, la germinación de aceitunas que dejaron en la torre los estorninos. Las tiernas ramas de estos olivos son como mpladas como caso rarísimo en la historia de la agricultura. (Cifra.)

La fabricación de churros en la vía pública, prohibida

REGLAMENTACION TECNICO-SANITARIA PARA LA ELABORACION Y VENTA DE PRODUCTOS DE CHURRERIA

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una orden de la Presidencia del Gobierno por la que se aprueba la Reglamentación técnico-sanitaria para la elaboración y venta de productos de churrería.

Respecto a la fabricación, se señalan las siguientes normas: Queda prohibida la fabricación en la vía pública, salvo en aquellas poblaciones donde tradicionalmente se haya venido permitiendo por la autoridad municipal, en cuyo caso se someterán los

industriales a las siguientes condiciones:

a) La fabricación debe realizarse en caseta techada y debidamente defendida de las inclemencias del tiempo, con separación de la parte de almacenamiento de materias primas y auxiliares de la de despacho.

b) Deberán disponer de agua potable corriente, caso de existir posibilidad de acometida de la red general, y en caso contrario, deberán disponer de agua potable en depósito de chapa galvanizada, uraltita u otro material adecuado, con capacidad mínima de cincuenta litros, debiendo ser renovada tantas veces como sea necesario para mantenerla en constante estado de limpieza.

c) La superficie mínima de la caseta deberá ser de diez metros cuadrados.

Estas mismas condiciones serán exigidas para las instalaciones en ferias y fiestas al aire libre. Las instalaciones en la vía pública quedan exceptuadas del cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 12 y 13, y las de ferias y fiestas al aire libre quedan también exceptuadas de lo dispuesto en los artículos sexto, séptimo, octavo y décimosexto.

Ha sido clausurado el Congreso de Periodistas y Escritores de Turismo

Ha sido clausurado en Madrid el IV Congreso de la Federación Internacional de Periodistas y Escritores de Turismo, al que asistieron un centenar de periodistas y escritores de veinte países. Durante la Asamblea celebrada con ocasión del Congreso seis nuevas Asociaciones nacionales han pedido la adhesión a la Federación Internacional: Argentina, Chile, Marruecos, República Dominicana, Hungría y Méjico.

El presidente de la F. I. P. E. T., monsieur Alofs, facilitó un comunicado en el que se anuncia que los debates sobre el tema general propuesto para este Congreso, "La ética del periodista y del escritor de turismo", permitirán redactar próximamente una carta profesional.

Llega a Madrid el alcalde de Lisboa

Pasará tres días en nuestra ciudad invitado por el Ayuntamiento

Procedente de Lisboa llegó a Madrid por vía aérea el alcalde de aquella ciudad, don Antonio Franca Borge, que pasará tres días en nuestra ciudad, invitado por el Ayuntamiento, en devolución de visita. Le acompañan su esposa y su secretario, doctor Marcelo C. Barros. Al aeropuerto acudieron a recibirle, con el conde de Mayalde, varios concejales y el encargado de Negocios de Portugal, don Jorge da Costa.

EXITO DE LA JARDINERIA ESPAÑOLA EN FRANCIA

En el Ayuntamiento se ha recibido un telegrama del Comité organizador de la Exposición Internacional de Flores o «Flora-

ries Parisiennes», que se celebra tradicionalmente, dando cuenta de haber sido otorgado a España el primer premio especial de estética por su aportación a este importante certamen con una magnífica reproducción del Jardín de la Infanta, de Aranjuez, en recuerdo, además, del famoso poema de Victor Hugo del mismo título. Este galardón es de gran importancia, ya que se trata de un triunfo de la jardinería española entre 514 participantes.

UN SERVICIO RAPIDO PARA LAS AVERIAS DEL ALUMBRADO

Los informadores municipales acompañaron al delegado de Alumbrado, señor Lillo, en una revisión del nuevo servicio, mediante el cual, unos grupos de urgencia atenderán rápidamente cualquier avería que sufra el alumbrado público de la ciudad, evitando los consiguientes trastornos.

Los teléfonos de los citados equipos, a los que se puede llamar en las horas que se indican, son los siguientes:

Hasta las once de la noche: 48-01-26 (servicio de guardia de la Delegación de Alumbrado).

Desde las once hasta las doce de la noche: 28-34-09, 31-68-05, 56-48-52 y 24-24-55.

A partir de las doce, las averías no son frecuentes y no resisten la importancia que para la circulación y la vida urbana tendrían a horas anteriores a las señaladas.

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE GULLON FERNANDEZ-GARCIA PRIETO

En la parroquia de San Jerónimo el Real se ha celebrado la boda de la señorita Lucía Gullón Fernández y don Cristóbal García Prieto.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña María Prieto del Rosal, y el padre de la novia, don Enrique Gullón de Senespleda, subdirector del Observatorio Astronómico.

Como testigos, por parte de la novia, firmaron don Eduardo Valdés Garre, don Luis Alvarez Molina, don Carlos de Larra y Gullón, don José Palomar Dapena y don Isidro Martín Roldán. Y por parte del novio, don Antonio Peralbo Caballero, don Enrique Lovera Porras, don Pedro Fernández de Santaella, don Tomás Corral y Corral, don José Moreno Lovera, don Miguel Gómez Jiménez, don Baldomero García Sánchez de Puerta y don Miguel García Prieto, padre y hermano del novio, respectivamente.

Su Santidad Juan XXIII ha otorgado su bendición apostólica a los nuevos esposos.

El domingo, fiesta nacional polaca

Mañana, día 2 de mayo, víspera de la fiesta nacional polaca, se celebrará, a las once de la mañana, la santa misa en la capilla del Sagrado Corazón-Patronato de Enfermos (Nicasio Gallego, 24).

Después del acto religioso, el ministro de Polonia, conde de Potocki, recibirá a los miembros de la colonia polaca en su residencia, calle de Goya, 6.

Al día siguiente, 3 de mayo, a las diecinueve quince, en la Legación de Polonia, Goya, 6, tendrá lugar una velada literaria a cargo del escritor polaco don José Lobodowski, organizada por la Asociación de Ex Combatientes Polacos en España.

VENDO SOLAR

4.000 p², mitad nave dos plantas, resto, fórmidables porches. Todo solado, ideal instalación industrial. 34 27 53

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

Bañeras bañoseas, material de saneamiento, aparatos sanitarios, material de fontanería. Cocinas y termos para carbón, gas y electricidad.

Facilidades de pago, sin aumento



¿HA VISTO MUCHOS CIRCOS. PERO... NO HA VISTO EL AMERICANO 59

DIFERENTE A TODOS! SUPERIOR A TODOS!

CIRCO AMERICANO
LA PRIMERA MARAVILLA DE EUROPA

SI ES AMANTE DEL CIRCO LO VERA SI NO ES AFICIONADO AL CIRCO LO SERA!

CIRCO AMERICANO
EL CIRCO MAS MODERNO DEL MUNDO

PRESENTA POR 1.ª VEZ EN ESPAÑA "LAS MARAVILLAS DEL MUNDO"

LA MAS GIGANTESCA REALIZACION CIRCENSE EN EL MAS PORTENTOSO ALARDE MUNDIAL!

400 ARTISTAS Y TECNICOS	80 ANIMALES DIVERSOS
25 ATRACCIONES INTERNACIONALES	70 VEHICULOS MOTORIZADOS
5.000 METROS DE LONAS	3 HORAS DE PROGRAMA

PROXIMO MIERCOLES, 6 DE MAYO SOLEMNE INAUGURACION EN LA AVENIDA DEL GENERALISIMO

MAYO 4 LUNES ¿Qué sucederá el día 4 de mayo?

EL MAYOR ACONTECIMIENTO COMERCIAL

Con motivo de dar más importancia y mayor amplitud a nuestra sección de artículos para el hogar

OFRECEMOS

a nuestro público **LA MAS AUTENTICA Y REAL VENTA EXTRAORDINARIA**

No son saldos No son restos

No son artículos tarados ni pasados de moda

Hemos puesto a la venta y a precios de fábrica todos los artículos que usted precisará para la temporada que empieza, tales como:

Estampados de última novedad en algodón, seda, piqué, nylon, géneros lisos de verano, con el más completo colorido, esterillas, otomanes, hilos, glacé, tules, fallas, encajes, brochados

Camisería de caballero, nikys, bañadores, ropa interior, cortes para traje de verano, etc.

También encontrará usted a precios interesantísimos cualquier artículo clásico

NO DEJE PASAR ESTA OPORTUNIDAD

RECUERDE QUE SON PRECIOS DE COSTO

En LA CASA GRANDE de Conde de Peñalver, núm. 22, usted siempre compró bien

COMPRENOS AHORA Y COMPRARA MEJOR

LA CASA GRANDE
Vda. de Faustino Díaz Herrero
CONDE DE PEÑALVER, 22
TELEF. 25 19 44
ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

LA PISTA
ARTURO SORIA, 12
SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS
por la tarde,
BAILES SELECTOS
ORQUESTAS:
RIVER-KING Y TURIA
Bajo la dirección de **JOE LIPTON**
Canta **CHONI PARGA**

EL PRIMER MOSAICO DE GRES DE ESPAÑA: ELY, FABRICADO POR CEDONOSA, CALIDAD UNICA

Hospitales, laboratorios, industrias. Sólo hay un suelo eterno, que fabrica CEDONOSA: MOSAICO DE GRES ELY

IMECA **IMECA**

Pacífico, 82 - Zurbano, 65 Pacífico, 82 - Zurbano, 65

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor polea trapezoidal, Villén. Patentada. Paseo Delicias, 59.

ESCUELAS

ESCUELA "España", Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44. ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.

AUTOMOVILES

COMPRAS
COMPRAMOS automóviles modernos. Hermosilla, 123. COMPRAMOS Seat nuevo. 56-30-13.

¿Quiere comprar automóvil?

Visite AUTOMOVILES BAUTISTA Paseo Onésimo Redondo, 36

VENTAS

Compraventa de Automóviles REPUESTOS HESPERIA, S. A. Accesorios ESPECIALIDAD EN CAMIONES PASEO REINA CRISTINA, 38

HERRANZ. Citroen 11 normal maleta. HERRANZ. Seat 600 novísimo, muchos extras. HERRANZ. Seat taxi corto, estrenar.

HERRANZ. Citroen 11 normal maleta. HERRANZ. Seat 600 novísimo, muchos extras. HERRANZ. Seat taxi corto, estrenar.

HERRANZ. Citroen 11 normal maleta. HERRANZ. Seat 600 novísimo, muchos extras. HERRANZ. Seat taxi corto, estrenar.

HERRANZ. Citroen 11 normal maleta. HERRANZ. Seat 600 novísimo, muchos extras. HERRANZ. Seat taxi corto, estrenar.

LOCAL GARAJE

300 m², barrio Argüelles, se traspasa. 250.000 pesetas. Teléfono 57 40 22

VENDO DIRECTAMENTE

Auto-Pullman de lujo, 25 butacas reclinables. Gas-Oil. Otro HANOMAG Teléfono 32 30 27

COMPRAS

OPEL KAPITAN 1956. Castellana, 78. BORGWARD ISABELLA muy bonito. Castellana, 78.

OPEL KAPITAN 1956. Castellana, 78. BORGWARD ISABELLA muy bonito. Castellana, 78.

OPEL KAPITAN 1956. Castellana, 78. BORGWARD ISABELLA muy bonito. Castellana, 78.

OPEL KAPITAN 1956. Castellana, 78. BORGWARD ISABELLA muy bonito. Castellana, 78.

OPEL KAPITAN 1956. Castellana, 78. BORGWARD ISABELLA muy bonito. Castellana, 78.

OPEL KAPITAN 1956. Castellana, 78. BORGWARD ISABELLA muy bonito. Castellana, 78.

OPEL KAPITAN 1956. Castellana, 78. BORGWARD ISABELLA muy bonito. Castellana, 78.

OPEL KAPITAN 1956. Castellana, 78. BORGWARD ISABELLA muy bonito. Castellana, 78.

OPEL KAPITAN 1956. Castellana, 78. BORGWARD ISABELLA muy bonito. Castellana, 78.

OPEL KAPITAN 1956. Castellana, 78. BORGWARD ISABELLA muy bonito. Castellana, 78.

OPEL KAPITAN 1956. Castellana, 78. BORGWARD ISABELLA muy bonito. Castellana, 78.

MOTOS

Garaje "SAN VICENTE". Regala los accesorios. "SAN VICENTE", Clúas, Peugeot.

Garaje "SAN VICENTE". Regala los accesorios. "SAN VICENTE", Clúas, Peugeot.

Garaje "SAN VICENTE". Regala los accesorios. "SAN VICENTE", Clúas, Peugeot.

Garaje "SAN VICENTE". Regala los accesorios. "SAN VICENTE", Clúas, Peugeot.

Garaje "SAN VICENTE". Regala los accesorios. "SAN VICENTE", Clúas, Peugeot.

Garaje "SAN VICENTE". Regala los accesorios. "SAN VICENTE", Clúas, Peugeot.

Garaje "SAN VICENTE". Regala los accesorios. "SAN VICENTE", Clúas, Peugeot.

Garaje "SAN VICENTE". Regala los accesorios. "SAN VICENTE", Clúas, Peugeot.

Garaje "SAN VICENTE". Regala los accesorios. "SAN VICENTE", Clúas, Peugeot.

Garaje "SAN VICENTE". Regala los accesorios. "SAN VICENTE", Clúas, Peugeot.

Garaje "SAN VICENTE". Regala los accesorios. "SAN VICENTE", Clúas, Peugeot.

Garaje "SAN VICENTE". Regala los accesorios. "SAN VICENTE", Clúas, Peugeot.

Garaje "SAN VICENTE". Regala los accesorios. "SAN VICENTE", Clúas, Peugeot.

Garaje "SAN VICENTE". Regala los accesorios. "SAN VICENTE", Clúas, Peugeot.

MOTOCICLETAS MONTESA

Princesa, 26 MADRID

GUIFER. Paseo Castellana, 70. (Pasaje). GUIFER. Verdaderas oportunidades.

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.

Máquinas géneros de punto

REMATADORAS a tres hilos. Única fábrica en Madrid. Imperio. Montería, 32.

REMATADORAS a tres hilos. Única fábrica en Madrid. Imperio. Montería, 32.

REMATADORAS a tres hilos. Única fábrica en Madrid. Imperio. Montería, 32.

REMATADORAS a tres hilos. Única fábrica en Madrid. Imperio. Montería, 32.

REMATADORAS a tres hilos. Única fábrica en Madrid. Imperio. Montería, 32.

REMATADORAS a tres hilos. Única fábrica en Madrid. Imperio. Montería, 32.

REMATADORAS a tres hilos. Única fábrica en Madrid. Imperio. Montería, 32.

REMATADORAS a tres hilos. Única fábrica en Madrid. Imperio. Montería, 32.

REMATADORAS a tres hilos. Única fábrica en Madrid. Imperio. Montería, 32.

REMATADORAS a tres hilos. Única fábrica en Madrid. Imperio. Montería, 32.

REMATADORAS a tres hilos. Única fábrica en Madrid. Imperio. Montería, 32.

REMATADORAS a tres hilos. Única fábrica en Madrid. Imperio. Montería, 32.

REMATADORAS a tres hilos. Única fábrica en Madrid. Imperio. Montería, 32.

REMATADORAS a tres hilos. Única fábrica en Madrid. Imperio. Montería, 32.

PERMANENTES

PERMANENTES francesas económicas, peinados. Monteleón, 11. 57-80-34.

Para anuncios en esta sección

22 04 94

PERMANENTES francesas económicas, peinados. Monteleón, 11. 57-80-34.

Permanentemente

PERMANENTES francesas económicas, peinados. Monteleón, 11. 57-80-34.

EN ESTA SECCION cada palabra 2 PESETAS

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA CRUCIGRAMA

Crucigrama grid with numbers 1-11 and a crossword puzzle diagram.

HORIZONTALES - 1: Lugar en que se guardan objetos notables. Cierta ave. - 2: Antiguo gobierno de Rusia. Rey pagano de Hungría. - 3: Rey de Siam. Villa de la provincia de Gerona. - 4: Punto cardinal. Isla del archipiélago de las Nuevas Hébridas. Guisa. Punto cardinal. - 5: Símbolo químico. Persona sin juicio. Punto cardinal. - 6: Especie de hipopótamo considerado como animal fabuloso. 7: Consonante. Al revés, parte blanda del cuerpo animal. Consonante. - 8: Punto cardinal. Al revés, demostrativo. Forma del pronombre. Símbolo químico. - 9: Villa de la provincia de Toledo. Profundidad. - 10: Aire regional. Personificación de los Estados Unidos. 11: Casta. Cuerpo simple, gaseoso, color verde.

SOLUCION
11. Raros. Tramo.
Ase. Cus. L. - 9: Sama Siso. - 10: abe. Mar. -
O. Irene. A. - 6: Ar. - 7: A. Atlas. C. - 8: N.
O. - 8: Sama. Oral. - 4: E. Apo. Esa. - 5: Osa. - 3: Sama.
VERBIALES - 1: Muros. Gentr. - 2: Ufa.
Sam. - 11: Rara. Clor.
E. E. - 6: E. - 9: Mora. Sama. - 10: Isa.
O. A. - 3: Sama. Arner. - 4: G. Apl. Asa.
O. A. - 8: Sama. Arner. - 4: G. Apl. Asa.
O. A. - 8: Sama. Arner. - 4: G. Apl. Asa.

ANUNCIOS POR PALANQUIS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano. Serano, 58. Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS rápida. Mate, 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. Ferrn. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- HIPOTECAS fulminantes. BERMELL. Peligros, 12.
- DISPONGO hasta 3.000.000 primera, segunda hipoteca. 36-79-84.
- NECESITAMOS 1.500.000 sobre urbana. 26-00-32.
- DISPONGO 800.000 sobre Madrid. 56-32-27. (Tardes.)

HOTELES

VENTAS

- MOLINA SOTO. Hotel próximo plaza Perú. 1.200.000.
- MOLINA SOTO. La Granja, casa señorial. 750.000.
- MOLINA SOTO. San Ignacio Escorial, estrenar, todo confort. 125.000. Resto, facilidades.
- MOLINA SOTO. Escorial Alto, siete habitaciones. 350.000.
- MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
- HOTEL carretera La Coruña, 100.000 pies. 4.200.000. GONI. Teléfono 55-84-99.

RUSTICAS

COMPRAS

- MARIA TERESA, agente colegiado, necesita fincas rústicas, granjas avícolas. Rápida venta. José Antonio, 33, sexto. 21-74-92, 22-74-64.

VENTAS

- GAITAN. Compraventa fincas. Monterá, 13. 21-80-20. (Tardes.)
- FINCA 27 fanegas, junto Arganda, casa señores, granja. GAITAN. Monterá, 13. 21-80-20. (Tardes.)

SOLARES

VENTAS

- DIOS-AYUDA. Parcelas hoteles Vicálvaro.
- DIOS-AYUDA. 8.100 pies en María de Molina.
- DIOS-AYUDA. 18.500 pies mejor sitio barrio Salamanca.
- DIOS-AYUDA. 150.000 pies junto Metro Ventas.
- DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
- VENDEMOS solares para viviendas subvencionadas. 36-79-84.
- SOLARES 8.023 pies, dos fachadas, ocho alturas y ático, exento, renta libre. GONI. Antonio Arias, 6.

URBANAS

VENTAS

- MOLINA SOTO. Pisos cinco habitaciones. Desembolso inicial, 50.000. Para entregar septiembre.
- MOLINA SOTO. Pisos Cuatro Caminos, 40.000 y 60.000 entrada. Resto, muchas facilidades.
- MOLINA SOTO. Lujoso apartamento próximo Decetra.
- MOLINA SOTO. Piso próximo Goya, cinco habitaciones. 150.000. Resto, mensualidades.
- MOLINA SOTO. Chamberí, cuatro habitaciones. 200.000. Resto, aplazado.
- MOLINA SOTO. Argüelles, cinco habitaciones. 400.000. Facilidades.
- MOLINA SOTO. Económicos pisos junto Alcalá, desde 65.000. Resto, aplazadísimo.

- MOLINA SOTO. Pisos económicos. 19.500 entrega inicial. Grandes facilidades.
- MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
- DIOS-AYUDA. Maravilloso piso O'Donnell, 400 m².
- DIOS-AYUDA. Salamanca, seis y siete habitaciones. 100.000 entrada. Resto, facilidades.
- DIOS-AYUDA. Dos magníficos pisos Torrijos, siete habitaciones.
- DIOS-AYUDA. Precioso ático junto Francisco Silveira, cinco habitaciones.
- DIOS-AYUDA. Benito Gutiérrez, siete habitaciones.
- DIOS-AYUDA. Casa Alfonso XI, con cincuenta habitaciones, propia hotel.
- DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
- FINCA s/n. Compraventa fincas. Carmen, 34. 2.º 32-08-27.
- VENDO pisos todos precios. Facilidades. ANGARFE. 30-42-50.
- AMPLIOS locales con sótano junto mercado Juan Urbleta, 22.
- MAGNIFICOS pisos, exentos, cinco habitaciones excepto baño y servicios. Juan Urbleta, 22.
- PRECIOSO ático, cuatro habitaciones. Juan Urbleta, 22.
- EXTERIOR Cea Bermúdez, cinco amplias habitaciones, servicios, confort. 550.000, menos Banco. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2. Tardes 5-9.
- MAGNIFICA INVERSION!! Vendo cinco pisos exteriores nuevos, cinco habitaciones, cocina esmaltada-chapada, baño completo, amplio balcón-terraza. Precio: 240.000, menos 30.000 Banco. También pueden adquirirse con pagos, rentando 10%. Libres, en 195.000 pesetas, menos Banco. Grandes facilidades. Propietario. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2. Tardes 5-9.

- VENTA PISOS. Mucha atención. Aviso a los señores compradores que visitaron los pisos de Ricardo Ortiz, 30, y San Marcelo, 4 y 6. Si a usted le interesaron estos pisos y no compró por el precio y forma de pago, le rogamos se ponga en comunicación con nosotros. Hemos bajado los precios y ampliado las facilidades. Pisos magníficamente construidos amplios, calefacción central, ascensor. Exentos contribución. Entrada 94.500. Resto, 60 meses y 30 años. Son los mejores y más baratos de Madrid. Zona Gran Avenida Arroyo Abroñigal. Entrada por calle Calvo Sotelo. Autobuses, tranvías, Metro, HERSAU. Monterá 34.
- VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GONI. Antonio Arias, 6.
- MAGNIFICOS pisos exteriores, locales comerciales, grandes facilidades. Llave en mano. Caudillo de España, 46. Situación: carretera Aragón, 143. Teléfono 55-84-99.
- PISOS tres, cuatro y cinco habitaciones. Llave en mano. 70.000 y 80.000 entrada. Resto, grandes facilidades, en cuatro años. Informes, en la finca. Ampelgo, 8, y GONI. Antonio Arias, 6. 55-84-99.
- MARAVILLOSOS pisos exteriores, cuatro, cinco habitaciones, baño, cocina, ascensor, confortabilísimos. Desde 248.000 a 315.000, menos hipoteca. Visítelos y comprará (quedan muy pocos). Verlos: Marceñado, 16. Información: ALONSO. Preciados, 11. 21-15-38, 22-69-90.
- ALONSO. Preciados, 11.
- ALONSO, agente colegiado.

- ALONSO. Información gratuita.
- ALONSO. Pisos 175.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos 200.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos 250.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos 300.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos 350.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos 400.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos 500.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos 600.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos hasta 3.000.000.
- ALONSO. Pisos todas zonas.
- ALONSO. Consulte nos antes de comprar.
- ALONSO le proporcionará su piso.
- ALONSO. Preciados, 11. 21-15-38, 22-69-90.
- MARIA TERESA, agente colegiado, necesita bloques pisos. Rápidamente venta. José Antonio, 33, sexto. 21-74-92, 22-74-64.
- ALVARADO, cuatro dormitorios, comedor, cocina, baño, servicio, terraza. Entrada, 100.000. CAMPOS. 56-32-27. (Tardes.)

- ALONSO. Información gratuita.
- ALONSO. Pisos 175.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos 200.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos 250.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos 300.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos 350.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos 400.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos 500.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos 600.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos hasta 3.000.000.
- ALONSO. Pisos todas zonas.
- ALONSO. Consulte nos antes de comprar.
- ALONSO le proporcionará su piso.
- ALONSO. Preciados, 11. 21-15-38, 22-69-90.
- MARIA TERESA, agente colegiado, necesita bloques pisos. Rápidamente venta. José Antonio, 33, sexto. 21-74-92, 22-74-64.
- ALVARADO, cuatro dormitorios, comedor, cocina, baño, servicio, terraza. Entrada, 100.000. CAMPOS. 56-32-27. (Tardes.)

VIVIENDAS

OFREZCO de cuatro habitaciones, servicios y terrazas; unas para entregar ahora y otras en julio. Precio, de 80.000 a 150.000 pesetas. Entrega inicial desde 15.000. RESTO, FACILIDADES. BUENAS COMUNICACIONES. Informes: Sainz de Baranda, 89; Abada, 3, y calle JOSE ARCONES GIL, paralela García Noblejas (altura carretera de Aragón, 210). Obras, Edificaciones EGUARAS

¡¡Suntuoso PISO!!

esquina Lista, ocho habitaciones, garaje y servicios. 200.000. Resto, a convenir. Informes: MOLINA SOTO - CALLE ESPARTINAS, 2 35-06-98

SU PISO EN PROPIEDAD POR 25.000 PESETAS DE ENTRADA Y 480 PESETAS MENSUALES

POBLADO DE SAN JUAN (VIVIENDAS SUBVENCIONADAS)

Tres habitaciones, todas exteriores; comedor, cocina, servicios

PRECIO TOTAL DEL PISO: 92.000 ptas.

Magníficas comunicaciones. Autobuses desde Ventas

Información: Velázquez, 46, oficina núm. 14, teléfono, 357264, y en propio poblado, Vicálvaro, a continuación de la emisora de Aviación.

En esta Sección: Cada palabra 2 pesetas

- ALONSO. Información gratuita.
- ALONSO. Pisos 175.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos 200.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos 250.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos 300.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos 350.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos 400.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos 500.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos 600.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos hasta 3.000.000.
- ALONSO. Pisos todas zonas.
- ALONSO. Consulte nos antes de comprar.
- ALONSO le proporcionará su piso.
- ALONSO. Preciados, 11. 21-15-38, 22-69-90.
- MARIA TERESA, agente colegiado, necesita bloques pisos. Rápidamente venta. José Antonio, 33, sexto. 21-74-92, 22-74-64.
- ALVARADO, cuatro dormitorios, comedor, cocina, baño, servicio, terraza. Entrada, 100.000. CAMPOS. 56-32-27. (Tardes.)

TRASPASOS

- TRASPASO tienda muebles. Carnero, 6. 277008.
- LOCAL próximo Gorieta Bilbao, propio cafetería, renta baja. Antonio Arias, 6. GONI.
- BARRIO NARVAEZ traspaso o vendo cafetería instalada. GONI. Antonio Arias, 6.

ALQUILERES

- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471143 y 483361.
- DIRECTAMENTE tomaría piso céntrico, cinco habitaciones, renta hasta 1.200. Pagaría muebles 60.000. 48-83-61.
- AMUEBLADO, 2.500. SANTE.
- VACIOS, 2.000. SANTE.
- HOTELITOS, 2.500. SANTE.
- DESPACHOS, oficinas SANTE.
- SANTE. José Antonio, 11. 5.º 21-35-69.
- ALQUILO tienda Argüelles, esquina, económica. 35-06-98.
- PISO comercial Goya, esquina Lagasca. 350698.

EDICTO

En virtud de providencia dictada en el día de hoy por el señor juez de Primera Instancia número nueve, de los de esta capital, en procedimiento especial hipotecario seguido ante el mismo a instancia de don Manuel Sobrado Castro contra don Darío Casas Blanco, sobre pago de un crédito hipotecario de trescientas mil pesetas, intereses, gastos y costas, se saca a la venta de nuevo en pública subasta, por tercera vez, y sin sujeción a tipo y término de veinte días, la siguiente finca hipotecada:

Casa en construcción en término municipal de Canillas, hoy Madrid, en el punto llamado barrio de Orcasitas, con fachada a la calle llamada hoy Julio Moreno, número veintinueve, antes señalada con la letra Y. El solar está constituido por el lote número tres de la manzana letra S, uno de los en que fué dividida la finca de que procede, según el plano de parcelación general de la misma. Afecta la figura de un cuadrilátero irregular, uno de cuyos lados, el orientado al Este hace fachada, en línea de diez metros, a la calle Julio Moreno sin número, derecha entrando, o Norte, en veintiocho metros, e izquierda Sur, en línea de veintitrés metros y veinticinco centímetros; linda con los lotes números cuatro y dos de la misma manzana, pertenecientes: el primero, número cuatro, a don Juan Castillo, y el número dos, a don Jesús Mistral Muñoz, y por el Oeste, o testero, en línea de once metros y quince centímetros, con terrenos de doña Luisa Morena de Lusán. La superficie es de doscientos cincuenta y seis metros y veinticinco decímetros cuadrados, equivalentes a tres mil trescientos pies cuadrados y cincuenta décimas de pie cuadrado. La construcción consiste en un edificio de tres cuerpos, uno detrás de otro, a partir de la fachada, de cuatro plantas cada uno, divididos en dos cuartos vivientes cada planta, excepto la del cuerpo de edificio, con fachada a la calle Julio Moreno, que está dividida en portal en el centro, un piso vivienda a la izquierda, entrando, y en una tienda con trastienda a la derecha. Ocupa la edificación una superficie aproximada de ciento noventa metros cuadrados, y el resto está destinado a seis patios de luces.

Para cuya subasta, que tendrá lugar en la Sala Audiencia de este Juzgado, sito en la calle General Castaños, número uno, se ha señalado el día CINCO DE JUNIO próximo, a las doce de su mañana, bajo las condiciones siguientes:

Primera. Para tomar parte en la subasta deberán consignar los licitadores en la mesa del Juzgado, o en el establecimiento destinado al efecto, una cantidad igual, por lo menos al diez por ciento del tipo de la segunda subasta, sin cuyos requisitos no serán admitidos.

Segunda. Que los autos y la certificación del Registro a que se refiere la regla cuarta del artículo ciento treinta y uno de la ley Hipotecaria estarán de manifiesto en Secretaría; que se entenderá que todo licitador acepta como bastante la titulación, y que las cargas o gravámenes anteriores y los preferentes, si los hubiere, al crédito del actor continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos, sin destinarse a su extinción el precio del remate.

Y para su publicación en un periódico de los de mayor circulación de los de esta capital con la antelación necesaria, expido y firmo el presente, con el visto bueno del señor juez, en Madrid a veinticinco de abril de mil novecientos cincuenta y nueve. — El secretario (ilegible). — V.º B.º: El juez de Primera Instancia (ilegible).

Mosaico de gres ELY, fabricado por CEDONOSA, da calidad a sus obras y reformas

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65
PRECISAMOS TORNEROS
MUNAR Y GUITAR, S. A.
Conde de Vilches, 19.
Madrid.

Edificios industriales, sanatorios, hoteles... CEDONOSA fabrica el pavimento adecuado: MOSAICO DE GRES ELY

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

CURRO GIRON

TRIUNFADOR EN SEVILLA COMO EN CUANTAS PLAZAS TOREA, BANDERILLEA Y MATA ACLAMADO POR LAS MUCHEDUMBRES



EN ESTE PASE NATURAL A UN TORO DE MIURA CULMINA EL ARTE TOREIRO DERROCHADO EN SEVILLA POR ESTE GRANDIOSO DIESTRO, DERRAMADA HEROICAMENTE SU SANGRE TORERA



Y ASI, OREJEADO, ACLAMADO, LLEVADO A HOMBROS POR EL RUEDO Y POR LAS CALLES SEVILLANAS SE RESUME EL CLAMOROSO TRIUNFO DE QUIEN ES, ADEMAS DE TODO UN HOMBRE, TORERO, TORERO Y

¡TORERO...!

Para anuncios en esta sección llame al teléfono 22 04 94

PUEBLO

Wio Camarero, enviado especial de PUEBLO, telefonó desde Cuenca

Escenas de dolor en la identificación de las víctimas

La correspondencia, intacta, llegará a su destino

SE HA RESCATADO TAMBIEN LA CARTERA DE BLUME CON FOTOGRAFIAS DE SU BODA Y DE ALGUNAS ACTUACIONES DEPORTIVAS

IMAGENES DE LA CATASTROFE AEREA



La hélice retorcida de uno de los motores.

CUENCA, 1. (Por teléfono. De nuestro enviado especial, Julio Camarero.) — En Valdemeca y los pueblos que rodean toda esta empinada sierra, se suceden la tristeza y el dolor a medida que los minutos van añadiendo nuevas escenas entre familiares y deudos de las víctimas que han perecido en el avión estrellado contra el cerro de El Telégrafo.

Para dar una idea de lo estreñecedor de estos riscos y de las enormes dificultades que los equipos de recuperación, las autoridades y cuantos han llegado hasta allí han tenido que vencer, basta dar la altura de algunas otras cimas, hermanas del pico de El Telégrafo: altitudes de 1.508, 1.695, 1.401 y 1.839 metros, desafiantes picos en esta serraña de Cuenca de indiscutible belleza.

ESFUERZO DE LOS EQUIPOS

Los equipos de salvamento tuvieron, por tanto, que realizar un esfuerzo verdaderamente admirable para descender con las camillas sobre las que iban los restos envueltos en mantas.

Afortunadamente, el viento huracanado que azotó durante la noche y la madrugada toda esta zona montañosa, disminuyó en parte. Pues de otro modo no habría podido llegarse aún hasta el Douglas siniestrado, ya que en

estas montañas hay espacios por donde sólo puede pasarse de uno en uno, con la constante amenaza del abismo cortado a los pies.

A medida que fueron llegando los camilleros a la cabeza de puente enclava junto al pueblo de Huerta del Marquesado, se fue determinando el traslado de los restos en ambulancias que formaban una trágica caravana.

Entre tanto, en medio de una ejemplar solidaridad, todas las gentes de estos lugares, identificadas con la tristeza de muchos, colaboraban en cualquier aspecto, en la medida de sus fuerzas, para atender a todos los visitantes.

LLEGARA A SU DESTINO

A última hora de la tarde, la comitiva pasaba por Cañete, en medio de un triste doblar de campanas y de la condolencia de sus vecinos, que salían a la carretera. Muchas mujeres lloraban, y en las caras de todos se veía la impresión que había producido el conocer tan de cerca la catástrofe.

Tras las ambulancias con los cuerpos de las víctimas, y los coches de las autoridades y familiares, iba un camión con muletas y correspondencia. Casi toda la correspondencia del avión, milagrosamente intacta. Unas cartas que llegarán a su destino en medio de una tremenda carambola del azar.

TRASLADO A CUENCA

Entre los equipajes recuperados figura la cartera que llevaba el malogrado atleta Blume. Estaba intacta. En su interior había fotografías de su boda y de algunas actuaciones deportivas en diferentes países.

Los cuerpos fueron llevados a Cuenca, en donde una enorme multitud se había congregado en las calles, al paso de la triste expedición. Antes se habían trasladado, con dirección a Sevilla, los cadáveres de don Fernando Medina y Benjumea, conde de Campo Rey, y de don Francisco Galnares Sagastizábal.

El resto de las víctimas fue trasladado al cementerio municipal, en donde se terminaron de identificar, ante el juzgado, algunos otros cuerpos.

IDENTIFICACION

La tarea de identificación, que se prolongó varias horas, fue, sin duda, uno de los aspectos más desgarradores del accidente, y no es menester insistir en las escenas que allí se sucedieron.

De los cuerpos de don Joaquín Blume y su esposa, así como de

los restantes atletas que formaban el equipo capitaneado por él, se ha hecho cargo la Federación Catalana de Atletismo.

A Toledo se ha trasladado el cadáver del piloto, don Ernesto Peña, sobrino del gobernador civil de aquella provincia.

Algunas autoridades del Aire llegadas expresamente a Cuenca se desplazaron al escenario del accidente para comenzar una investigación respecto a las posibles causas que lo motivaron.

UN COMPETENTE PILOTO

Entre los pilotos que acudieron en los primeros instantes a Valdemeca se encuentran don José María Ansaldo y don Teodosio Pombo, a los que acompañaba el jefe de los servicios médicos, doctor don Luis de la Serna.

El señor Pombo explicó que su compañero fallecido señor López Peña había ingresado en la Iberia hace unos cinco años y que anteriormente, ya siendo comandante, fué profesor de la Academia General del Aire. El señor Peña era un excelente y competentísimo piloto, según afirman todos cuantos le conocían.

UN RUIDO EXTRAÑO

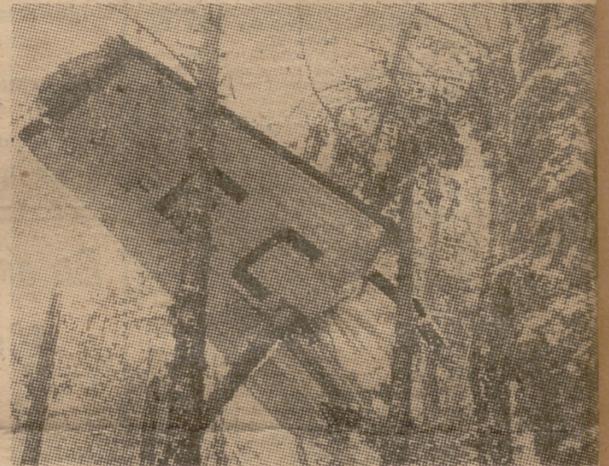
Aun cuando se desconoce por ahora el origen de la catástrofe, según presumen algunos técnicos, pudo ser debida a un fenómeno meteorológico, sobre todo si se tiene en cuenta que se oyó el ruido producido por el paso del avión en el momento en que descargaba una intensa tormenta de granizo. Se cree que el aparato volaba a 2.240 metros de altura. Y alrededor de las cinco de la tarde un grupo de conguenses que se hallaba pescando en el lugar denominado "Los Cabezos" en dirección a Cañete, vió que se aproximaba un avión, al parecer, no muy de prisa y, evidentemente, a poca altura. Los citados excursionistas me explicaron después cómo los motores parecían producir un extraño ruido. Aseguraron, asimismo, que al llegar el avión a la altura donde ellos estaban describió un semicírculo y continuó vuelo en dirección contraria a la que llevaba anteriormente, hasta desaparecer.

Todo esto parece confirmar la teoría de que el piloto trató de gastar gasolina sobrevolando por aquella zona, ante la imposibilidad de seguir la ruta marcada por las pésimas condiciones meteorológicas.

(Fotos Cifra y Jordán.)



La cola del avión siniestrado.



Un ala seccionada por un pino.



El zapato de una víctima.



Sobre el páramo nevado, los restos del "Douglas"

CONSIGA CLIENTES AMIGOS



Del resultado de sus trabajos depende que sus clientes guarden para Vd. un sentimiento amistoso y la recuerden con agrado para futuras ocasiones. Obtenga los mayores éxitos con las

PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

DISTRIBUIDOR:

TUBAC, S. A.

Alonso Cano, 87 - Teléfonos 548638-9

Zurbano, 70 - Tels. 24 90 14 - 24 42 79 - MADRID