

ANTIGUA RELOJERIA

CALLE DE LA SAL, 2

Relojería Imperial

CALLE IMPERIAL, 18

A provincias, catálogo gratis

Precios económicos Gran surtido

ES LA HORA

ESTINA

PUEBLO

AÑO XXX
NUMERO 6.108
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES, 23
ABRIL 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

AL JUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS



Mecanografía tacto, dictado microfónico. Taquígrafa, dictado magnético. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios "El porvenir en su mano" que regalamos

Diríjase a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57), Metro Tribunal. Teléfono 210717 MADRID

«IKE» CONVOCA A SUS MAS DESTACADOS CONSEJEROS MILITARES Y DIPLOMATICOS

“La transformación de la Patria y la corrección de sus injusticias seculares son el nexo más grande que debe unir a los españoles” (FRANCO)

Palabras del Jefe del Estado en la audiencia concedida a la Asociación de la Prensa

Publicamos el discurso pronunciado ayer por el Jefe del Estado, durante la audiencia concedida a la Junta directiva de la Asociación de la Prensa que, presidida por don Manuel Aznar, acudió al palacio de El Pardo a cumplimentar a Su Excelencia.

DISCURSO DEL JEFE DEL ESTADO

«Agradezco esta visita, que me ofrece ocasión de mantener, aunque sea momentáneamente, un contacto con los periodistas españoles, y en que mi buen amigo Manuel Aznar, con una amistad de muchos años, ha querido manifestarme vuestra adhesión con ese entusiasmo y con ese afecto que siempre nos hemos profesado.

Yo tengo una deuda con los periodistas españoles, pues a ellos les debo el que me hayan sacado de mis filas del Ejército para proyectarme sobre la vida española. Cuando mis campañas de Marruecos, siendo un soldado más en aquellas tierras, fueron las plumas de los periodistas españoles las que descubrieron al capitán, al comandante o al teniente coronel Franco para llamar sobre él la atención. Yo no era más que un soldado con un gran espíritu de servicio, que me había entregado al servicio de la Patria y a mi profesión de soldado con todo entusiasmo que he puesto siempre en las tareas; pero aquellas campañas de Marruecos, escuela de energía y de mando, hacían que pudiéramos destacar un grupo de españoles que luego nos vimos, al correr de los años, a la cabeza de los escalfones del Ejército y de las actividades nacionales.

En aquel batallar muchas veces sentí la necesidad del periodismo, y esa necesidad me convirtió a menudo en periodista para defender principios y puntos de vista de interés para la Patria. Por eso comprendo mejor toda la dimensión de vuestra profesión, toda la trascendencia de vuestras actividades, y hoy las contrasto mucho más en estas batallas de la paz, en que tan bien venís sirviéndome y acompañándome en el servicio de la Patria, que por amor a España y a los españoles queremos transformar.

Yo creo que esa transformación de la Patria, que la corrección de injusticias seculares para levantar a nuestra Nación y ponerla a la altura de las demás, son el nexo más grande que debe unir a todos los españoles y a todos los periodistas con los demás sectores de la Nación. De esta grandeza de la Patria todos han de recibir bienes y beneficios. Y precisamente en la profesión del periodismo, en la actividad periodística de nuestra Nación, en que el nivel intelectual es alto, el nivel material tiene que ser todavía forzosamente bajo, y ello ocurre porque vivimos en una Patria recortada y pobre. Ni la tirada de los periódicos en España, ni la capacidad adquisitiva del 80 por 100 de los españoles son suficientes para que nuestros periódicos puedan tener la difusión que registran en Inglaterra, en Francia, en Norteamérica, en Alemania, en la Argentina o en otros países,

porque el nivel de nuestras clases sociales no les permite el recreo de la lectura ni, al mismo tiempo, la adquisición fácil de nuestra Prensa.

De ahí nuestro deseo de transformar la Nación. Si nosotros aumentamos y transformamos la economía de la Nación, si elevamos la economía de muchos sectores hasta ayer miserios, si levantamos el nivel medio de vida de todos los españoles, todo ello ha de repercutir de una manera clara y directa de las actividades de la Prensa, en las tiradas de los periódicos, en los anuncios de los comercios y de las empresas, en toda esta actividad, signo de la riqueza y del bienestar, que se traducirá en una elevación de la Prensa y de la cultura en todos los órdenes.

Por todo ello, esta gran batalla, que tan generosamente estáis dando, es una batalla en pro de la Patria, de la cultura y también de la Prensa.

Yo os prometo que pondré mi esfuerzo en ayudaros en lo que me sea posible, a Manuel Aznar y a la Junta de la Asociación de la Prensa, para que puedan lograrse en el menor tiempo posible.

(Pasa a la pág. siguiente.)

- ◆ *Tratarán temas relacionados con las próximas negociaciones Oriente-Occidente*
- ◆ *U. S. A. rechaza la acusación soviética de «torpedear» la Conferencia de Ginebra*
- ◆ *«No podemos aceptar la neutralización de Alemania, y su reunificación es nuestro objetivo» (SPAAK)*

WASHINGTON, 23.—El Presidente Eisenhower ha convocado a sus más destacados consejeros y asesores militares, diplomáticos y del servicio secreto a una conferencia en la Casa Blanca, hoy, jueves, para tratar sobre asuntos internacionales y relacionados con las futuras negociaciones sobre Alemania entre Oriente y Occidente.

A las quince (hora española) se celebrará la conferencia, que, según se espera, durará tres horas.

Es la primera reunión de este tipo que se celebra desde el pasado 26 de marzo. (Efe.)

EL DEPARTAMENTO DE ESTADO RECHAZA LA ACUSACION SOVIETICA

WASHINGTON, 23.—El Departamento de Estado ha rechazado categóricamente la acusación rusa de que los Estados Unidos están tratando de «torpedear» la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de Ginebra al acelerar la construcción de bases para proyectiles en Europa. «Esta acusación carece total-

mente de fundamento», declaró el representante del Departamento, Lincoln White.

Indicó que la postura rusa es absurda al pedir que Occidente, «unilateralmente, suspenda» sus modernas medidas de defensa, mientras que la Unión Soviética no está dispuesta a comprometerse en un plan de desarme controlado.

La acusación rusa estaba contenida en la nota entregada ayer al embajador norteamericano Llewellyn Thompson por el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, y recibidas ayer en Washington.

Indicó White que la nota será «contestada a su debido tiempo» y la calificó de esfuerzo propagandístico en vísperas de importantes reuniones de dirigentes occidentales, «esfuerzos, dijo, a los que nos hemos acostumbrado». (Efe.)

«NO PODEMOS ACEPTAR LA NEUTRALIZACION DE ALEMANIA»

PRINCETON (Nueva Jersey), 23.—Paul Henri Spaak, secretario general de la O. T. A. N., ha declarado que Occidente no puede permitirse el lujo de «hacer un falso movimiento» en la crisis de Berlín.

En una conferencia dada en la Universidad de Princeton, Spaak añadió: «Debemos admitir que los rusos han conseguido una gran ventaja sobre nosotros en lo que se refiere a unidad de dirección y a unidad de acción», y dijo que existen cuatro «imperativos de la política occidental», que son:

«No podemos aceptar la neutralización de Alemania.»

«No debemos hacer nada que directa o indirectamente pueda conducir a la retirada del continente europeo de las fuerzas británicas, canadienses y norteamericanas.»

«Continuamos considerando la reunificación alemana como nuestro objetivo.»

«Bajo ninguna circunstancia debemos abandonar a los berlineses, lo cual significa que no permitiremos que las comunicaciones militares y civiles entre Berlín occidental y el mundo libre sean cortadas o interrumpidas.» (Efe.)

HERTER TOMA POSESION DE LA SECRETARIA DE ESTADO

WASHINGTON, 23.—Christian A. Herter ha prestado juramento y tomado posesión del cargo en una ceremonia celebrada en la Casa Blanca, en presencia del Presidente Eisenhower. Además estaban presentes en la ceremonia la esposa y cuatro hijos de Herter, el vicepresidente Nixon y los miembros del Gabinete.

MENSAJE DE DULLES A SUS ANTIGUOS FUNCIONARIOS

WASHINGTON, 23.—El ex secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, en un mensaje dirigido a los empleados y funcionarios del Departamento, les pide que presten a su sucesor, Christian A. Herter, «el mismo apoyo que me han prestado a mí». (Efe.)



Este es el prototipo del taxi nacional

- * Un Seat «rubia», de cinco plazas, que sigue las modernas líneas americanas.
- * Con él se unificarán los colores de acuerdo con las directrices internacionales.

Hace unos días publicábamos una crónica de nuestro corresponsal en Barcelona en la que se daba cuenta de la construcción secreta, en un taller de la ciudad condal, del prototipo del taxi nacional.

Hoy ofrecemos a nuestros lectores, en exclusiva, las primeras fotografías del nuevo taxi, con una completa información sobre las características del moderno automóvil, fabricado por Seat de acuerdo con la orientación de taxistas y usuarios.

DENTRO DE DOS O TRES MESES ESTARA EN CIRCULACION

Crónica de nuestro corresponsal en Barcelona, en la

Página 5

SORAYA es libre de casarse con quien quiera

DICE EL SHA: DESEO QUE SEA MUY FELIZ

—Si... Quiero volver a casarme. No es bueno vivir como un solitario; menos bueno en el puesto que ocupo yo. Necesito una compañía, alguien con quien compartir mis deberes y mis alegrías, una persona a la cual entregue mis sentimientos... Quiero el amor de una mujer, y deseo verme rodeado de niños, frutos de ese amor. Pero no puedo decir quién será esa mujer.

(Información, en página 5.)

HA NACIDO LA «REPUBLICA DE LOS CIUDADANOS DEL MUNDO»

El Gobierno italiano ha cedido la isla de Palmarolo al «Comité Internacional de la Paz y la Hermandad»

Se trata de un curioso experimento cuyos resultados no se sabe cuáles serán. Pero los primeros habitantes de la pequeña isla mediterránea, situada junto a Ponza, Ischia y Capri, deben sentir una sensación muy interesante. Actualmente la isla de Palmarolo está desierta, pero como sus tierras tienen propietarios, el Comité se dispone a pagar 100.000 dólares por la cesión correspondiente.

HERTER, el más francófilo de todos los secretarios de Estado U. S. A.

También el probable subsecretario del Departamento, Douglas Dillon, es un entrañable amigo de los franceses

Dulles era un gran aliado de Francia, y fué aquí en París donde terminó sus estudios y donde conoció —precisamente en un aula de la Sorbona— a la que después había de ser la señora Dulles; pero este incidente de la vida de Dulles, con tener una gran importancia en su vida sentimental, no podía marcarle tanto como el actual secretario de Estado, nacido, precisamente aquí, hace sesenta y cuatro años.

PARIS: Pilar Narvió

PARIS ha marcado al actual secretario de Estado, nacido, precisamente aquí, hace sesenta y cuatro años. NIXON BUSCA, CON SU VIAJE A MOSCU, LA ELECCION PARA LA PRESIDENCIA

Crónicas del extranjero, en página 4

El mundo de la fábula

La araña y la rata se habían apoderado de veinticinco mil pesetas

El roedor tenía «empapeada» su alcoba con retratos de Sorolla

LUGO, 23.—Hace algunos meses, un zapatero de San Miguel de Reinante transformó todos sus ahorros, 25.000 pesetas en total, en igual número de billetes del Banco de España y, envolviéndolos en un papel de periódico, los colocó encima de un armario. Transcurrieron los meses con el dinero depositado en aquel lugar, pero el zapatero hizo unas compras extraordinarias y tuvo necesidad de echar mano a sus ahorros, comprobando entonces la falta del envoltorio que encerraba las 25.000 pesetas.

Alarmado, llamó a su esposa, a la que preguntó si, por casualidad, las había guardado en otro lugar más seguro, cosa que negó rotundamente. El zapatero dió aviso a la Guardia Civil, que procedió a una inspección ocular, sometiendo al correspondiente interrogatorio a los esposos. Nada sacó en limpio la Benemérita, que, no obstante, volvió de nuevo, al cabo de unos días, a la casa del zapatero. Insistieron en el interrogatorio y, al retirar el armario, pudieron

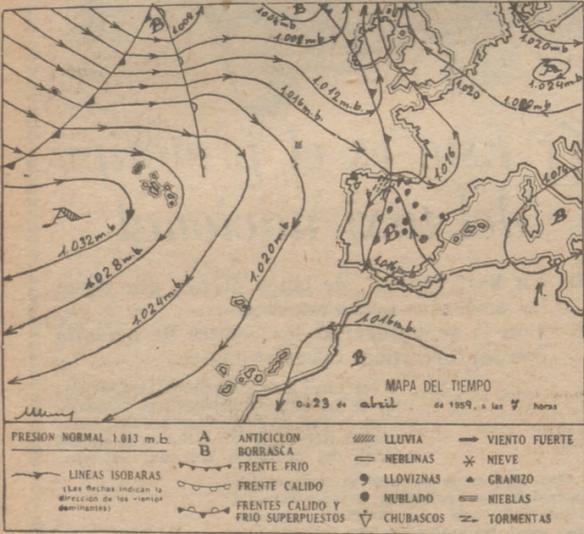
observar cómo entre el mueble y la pared había una tela de araña sobre la cual, prendido, se encontraba un pedacito de papel verde, que, examinado con una lupa, fue descubierto un trozo de cara de Sorolla y otros dibujos que figuraban en los billetes de mil pesetas.

La Benemérita siguió su búsqueda y vió en el techo un agujero muy sospechoso. Preguntaron a la dueña de la casa si en ella había ratones, a lo que contestó la mujer que no, ya que con frecuencia usaba raticida. Aun así, fué aconsejado el matrimonio para que agrandara el agujero, cosa que se hizo inmediatamente, observándose cómo, a lo largo de la pared, se hallaban, perfectamente colocados 16 de los billetes desaparecidos y más adelante los nueve restantes, que servían de cama a una gigantesca rata. Se dió muerte al roedor y se recuperó todo el dinero. Algunos de los billetes presentan a diversas mordeduras, pero, desde luego, no están inutilizados. (Cifra.)

El hombre del tiempo

Moderada inestabilización atmosférica

Se retiró por completo de nuestras inmediaciones el anticiclón europeo. El otro, el de las Azores, se mantiene a la expectativa. Y el



frente frío comenzó a entrar en la Península. Venía este frente, por el Atlántico, con una actividad entre débil y moderada. Hasta ahora, en España, sólo ha originado chubascos por puntos del Noroeste. A las siete empezó a haberlos en Santander. Pero no es esto lo importante, sino las complicaciones que puedan surgir, como les decía ayer al hablarles de la posible reactivación del frente al pisar tierra. Y, en efecto, nada más penetrar en la Península, la presión ha bajado lo suficiente para que se pueda pintar sobre España esa borrasca de 1.016 milibares, algo desdibujada y poco activa, es cierto, pero que puede ser el principio de una inestabilización más general de nuestra atmósfera.

FRENO DEL FRENTE.— Observen que ahora hay un trozo de frente frío, el que está sobre la cuenca del Duero, que se ha convertido en cálido; sencillamente porque el viento que le empuja es del Sudeste, el cual transporta aire caliente. Por eso en Asturias ya no hay chubascos (típicos del frente frío), sino lluvia, clásica de los frentes cálidos. Además su movimiento tiende a ser en la dirección que le empuja el viento. En consecuencia, el frente se va a doblar, retrocediendo la parte que se ha convertido en cálido. Acabará por difuminarse su posición, quedando una situación de inestabilidad sin frentes. El efecto total es el de freno del frente.

LAS CONDICIONES EN NIVELES ALTOS.— Son débilmente favorables para el desarrollo de la inestabilidad. De la cuña anticiclónica que teníamos, no queda sino un débil recuerdo sobre la vertiente medi-

terránea. Pero tampoco está claramente definida una circulación ciclónica de vientos en la mitad occidental. La situación es, pues, ambigua. Parodiando cierta frase histórica, diremos que ni quita ni pone inestabilidad, pero ayuda ligeramente a la inestabilidad creada, en principio, por el frente frío.

RESUMIENDO.— Que el riesgo de chubascos, incluso de manifestaciones de tipo tormentoso, hay que tenerle en cuenta para el Noroeste, Duero, Cantábrico, puntos de la Sierra Ibérica y de Castilla la Nueva. Un riesgo mínimo menor tiene Extremadura. La distribución, tan irregular como suele serlo con este tipo de situaciones. Y nada me extrañaría, si se acentúa la tendencia a soplar el viento desde el Sudeste de la Península, que acabase por ser el cuadrante sudoriental de España, incluido Levante, naturalmente, el más afectado.

Mariano MEDINA

PRESIONES.— Otra vez han bajado las presiones: 710,9 milímetros ayer tarde y 708,7 milímetros esta mañana.

El jefe nacional del Sindicato de Frutos, en Las Palmas

LAS PALMAS. (Servicio especial).— Ha llegado a esta capital el jefe del Sindicato Nacional de Frutos, don Joaquín Gutiérrez Cano, acompañado del subjefe nacional de dicho organismo e ingeniero jefe del Servicio Nacional del S. O. I. V. R. E., don Galo Carreras; del secretario nacional del Sindicato, señor Amado del Campo, y del jefe de la Sección de Productos Agrícolas del Ministerio de Comercio, señor Auda.

Acudieron a recibir al señor Gutiérrez Cano el delegado sindical accidental, señor Gutiérrez Peña, y el jefe del Sindicato Provincial de Frutos, señor Naranjo Hermosilla.

Ha manifestado el jefe nacional del Sindicato que el motivo de su visita es tomar contacto con los grupos del Sindicato al objeto de resolver sus problemas, aludiendo especialmente a los grupos de Tabaco y Frutos.

Inmediatamente de su llegada se iniciaron las reuniones en el local de la Confederación Regional de Exportadores de Plátanos, reuniones que continuarán en días sucesivos.

Palabras del Jefe del Estado en la audiencia concedida a la Asociación de la Prensa

(Viene de la pág. anterior.)

sible esos objetivos que tienden a beneficiar a los periodistas españoles y sus hogares, que son hoy unos adelantados en el servicio de la Patria. Muchas gracias a todos.

PALABRAS DE DON MANUEL AZNAR

Hecha la presentación a Su Excelencia de la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa, su presidente, don Manuel Aznar, pronunció unas palabras, a las que contestó el Jefe del Estado con el discurso que antecede.

Dijo así don Manuel Aznar: Excelencia:

Hace aproximadamente cuatro años vine a presentar ante Vuestra Excelencia a la Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, cuyo mandato acaba de terminar. Ahora viene la nueva Junta, elegida por los cuatro años venideros. Advertirá Vuestra Excelencia la repetición de algunos nombres que ya figuraban en la etapa anterior. Otros llegan por primera vez como representantes oficiales de los periodistas madrileños.

Confluyen en esta Junta directiva dos generaciones, como es lógico y deseable que ocurra en todos los organismos de alguna manera ligados a la rectoría de una actividad nacional. Dos generaciones periodísticas en este caso. Una es la que conmigo representan, o yo con ellos, aquellos a quienes de una manera más directa y especial correspondió el deber y cupo el honor de penetrar en el drama político, económico y social de España, y combatir angustiosamente, aunque con inextinguible ilusión, por la salvación de nuestro pueblo; otra, la integrada por quienes, por su gozo y su ventura, encontraron ya a España en el rumbo seguro, en el camino luminoso, henchidas las velas para una fuerte navegación, cierto el país de sus destinos nacionales, aunque, naturalmente, en espera de una tarea inmensa, de una obra gigantesca, que alcanzaba a todos los ámbitos: político, religioso, administrativo, económico, cultural y social.

Cronológicamente, Vuestra Excelencia pertenece a la primera de estas dos generaciones, a la nuestra, a la de los españoles para quienes, desde sus ensueños de capitán y desde sus días de coronel, la personalidad de Vuestra Excelencia se reveló como la grande y segura esperanza. Históricamente, esa personalidad ha rebasado las fronteras generacionales, y si nosotros, entre las rocas de Anyera y las torres de Xauen, le presentamos Caudillo de los españoles, le han confirmado Caudillo de los españoles nuestros sucesores, porque ellos, como nosotros, encontramos en la vida y en la obra de Vuestra Excelencia la cifra de la fe y de la esperanza de España.

Tales son las ideas capitales y tales los sentimientos con que hoy llegamos aquí. Los periodistas madrileños, los periodistas españoles todos, de quienes más de una vez Vuestra Excelencia se ha declarado compañero (y yo sé bien cuál fué en algunas ocasiones de la ya lejana mocedad la calidad de su compañerismo), vienen hoy a reiterarle el firme propósito de defender y luchar siempre en favor de los ideales de la nación española, a declararle otra vez su adhesión sin cupos y sin tasas, su admiración, la fervorosa y disciplinada compañía de todas las horas. Habitado desde mi primera juventud a mirar de cerca las realidades periodísticas, creo poder afirmarle que la preparación espiritual y técnica de las nuevas generaciones de periodistas madrileños y españoles en general, es de naturaleza muy principal y permite esperar de ellos colaboraciones extraordinarias para las tareas más elevadas. Cuanto han hecho hasta ahora por España y para España no es sino sombra, croquis, esbozo, apunte, anuncio de lo que podrán hacer si llega el caso de pedirles esfuerzos mucho mayores que los que hasta ahora han llevado a cabo. Vuestra Excelencia tiene en los periodistas españoles magníficos combatientes de las más nobles causas.

Y declarando así ya lo más importante, que es nuestra devoción y nuestra dedicación a los intereses nacionales, permítame decirle que esta Junta directiva se ha fijado como meta de sus tareas el mejoramiento de todo un sistema de obras asistenciales en favor de los periodistas madrileños y de sus familias. Quisiéramos que esas familias,

admirables en la heroica dignidad de su modestia económica, tuvieran mayor acceso al bienestar, a los goces vitales y sociales, que ya no pueden ser exclusivos de los privilegiados. Quisiéramos el perfeccionamiento de nuestros clásicos servicios médicos y farmacéuticos, la extensión de nuestras posibilidades sanitarias, una más amplia seguridad social para la gravedad de las horas extremas, el disfrute de una vacación auténtica, de un descanso placentero, y todas las posibilidades de preparación y de triunfo para los hijos de los periodistas en edad escolar o en trámite de estudios superiores. Buscamos en suma aquello que una verdadera justicia social demanda, y que los periodistas españoles, por su labor en favor de la Patria, tienen, a mi juicio, muy bien ganado.

Perdóneme Vuestra Excelencia si he hablado más largo de lo que hubiera sido discreto. Ahora pongo punto final, pero no sin reiterarle nuestra secuacidad inquebrantable y el entusiasmo de nuestra libre obediencia. Y que Dios le conceda muchos, muchos años de vida y de salud para España y a mi me permita llegar hasta Vuestra Excelencia, en los confines de nuestras vidas, a preguntarle, como otras veces: «¿Se acuerda, mi General, de aquella mañana en Uad Lau, de aquel mediodía en Bentiab, de aquella tarde en Sevilla la Nueva?» Y Vuestra Excelencia volverá a narrarme cosas de las tierras africanas y cosas de las tierras españolas como para escritas en letra de oro, como para escritas por algunos de estos periodistas, en cuyo nombre he tenido hoy el honor de rendirle el más ferviente de los homenajes.

LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES Y EDUCACION NACIONAL INAUGURAN LA EXPOSICION DEL LIBRO BRASILENO

Donación de siete mil volúmenes al Instituto de Cultura Hispánica y otros centros

Hoy, fecha en que se cumple el 343 aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes, se celebró en Madrid el Día del Libro. En todas las librerías y puestos ambulantes instalados con este motivo se efectuaron importantes ventas, muy numerosas ante el estímulo del descuento tradicional del 10 por 100.

En la iglesia parroquial de San Marcos se celebró un solemne funeral por el eterno descanso de Cervantes y de su esposa, doña Catalina de Salazar y Palacios, organizado por la Sociedad Cervantina. Presidieron el presidente de la Sociedad, señor Astrana Marín; el señor Castán Toñeñas, presidente del Tribunal Supremo, y el coronel de Infantería de Marina señor Aguilera. Terminado el funeral se rezó un responso. Más tarde, las personalidades antes citadas se trasladaron a la plaza de España, donde se hallaba el teniente de alcalde del distrito, señor Navarro, y el almirante Bastarache. Ante el monumento a Cervantes fueron depositadas coronas de laurel por el Ayuntamiento y la Sociedad Cervantina, así como por universitarios hispanoamericanos y filipinos. La Banda Municipal, dirigida por el maestro Arambarri, interpretó un programa de música cervantina.

EN EL PALACIO DE BIBLIOTECAS Y MUSEOS

También en el Convento de las Trinitarias se ofició un fu-

neral, que fué presidido por el señor Menéndez Pidal y el secretario de la Academia de la Lengua, señor Casares; director general de Mutilados, gobernador civil y otras personalidades.

En el palacio de Bibliotecas y Museos y en la sala de exposiciones de la Sociedad Española de Amigos del Arte, los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y de Educación Nacional, señor Rubio, inauguraron la Exposición del Libro Español, en la que figuran 11.000 volúmenes; 7.000 de los cuales se quedarán en Madrid en el Instituto de Cultura Hispánica, y el resto, en las Universidades de Granada y Canarias. Esta donación constituye la aportación bibliográfica más importante que España ha recibido en muchos años.

Con los ministros asistieron al acto el embajador del Brasil, señor Coelho Lisboa; el señor Menéndez Pidal; subsecretario de Educación Nacional, señor Maldonado; rector de la Universidad Central, señor Rojo Villanova; director de la Biblioteca Nacional de Río de Janeiro, señor Ferreira da Cunha, y otras personalidades.

El embajador del Brasil pronunció unas palabras alusivas al acto que fueron contestadas por el ministro de Educación Nacional. Después, las citadas personalidades se trasladaron a la sala Cervantina, en donde el ministro de Educación Nacional hizo entrega al alcalde de Moguer del archivo de Juan Ramón Jiménez, debidamente ordenado y catalogado, e impuso la Encomienda de Alfonso X el Sabio al alcalde de Moguer, señor Gorostiri, y al sobrino de Juan Ramón don Francisco Hernández Pinzón.

A continuación, los ministros y acompañantes inauguraron el Servicio de Reproducción del Sonido.

EMISION DE RADIO JUVENTUD

Hoy, a las diez y media de la noche, Radio Juventud de España dedicará una audición extraordinaria al 343 aniversario de la muerte de don Miguel Cervantes. Intervendrán don Luis Astrana Marín, don Federico Mueñas y don Enrique Domínguez Millán.

EXPOSICION DEL LIBRO ASTURIANO EN MADRID

La patrocina el Instituto de Estudios Asturianos, el Centro Coordinador de Bibliotecas de Oviedo y el Centro Asturiano de esta capital. Así, pues, hoy, coincidiendo con el Día del Libro, y como colofón del acto literario que la Sociedad Cervantina celebró en el Centro Asturiano, siempre identificado con sus efemérides, fué inaugurada la exposición de referencia, con unas palabras previas del presidente del Centro, don Valentín Andrés Alvarez, y una charla del insigne bibliógrafo, muy conocedor del libro asturiano, don Roque Pidal.

SESION CONMEMORATIVA DEL INSTITUTO DE ESPAÑA

Hoy, a las siete de la tarde, y en la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (Valverde, 22), celebrará el Instituto de España solemne Junta pública conmemorativa de la Fiesta Nacional del Libro Español, en la que intervendrán el secretario general perpetuo de la corporación organizadora, don Luis Martínez Kleiser, cuyo discurso versará acerca del tema "Quince vacantes y catorce ingresos en las Reales Academias", y el numerario de la Real Academia de Farmacia, y en su representación, don Salvador Rivas Goday, cuya disertación lleva por título "En el centenario de Humboldt".

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.— A las cuatro y cuarenta y cinco de la tarde, 19 grados, y a las cinco y treinta de la mañana, 4,8 grados. Estas han sido las extremas de la jornada. La más alta del país sigue en Andalucía, pero se ha pasado a Huelva, donde el termómetro alcanzó los 27 grados. Y la mínima—hoy sobre cero—fué de tres grados, que se midieron en Soria.

Barajas estación aérea.

INCIDENCIAS:

El vuelo de K. L. M., procedente de Caracas, con llegada a Barajas a las 16,35 y continuación a Ginebra-Amsterdam a la 17,20, sufre un aplazamiento de veinticuatro horas, por avería, en la cabecera de línea.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

Salí para Barcelona el cardenal Tisserant, decano del Sacro Colegio Cardenalicio, que va a bendecir el nuevo altar mayor de Montserrat. Le fueron rendidos honores militares y acudieron a despedirle, entre otras personalidades, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, el nuncio apostólico monseñor Antoniutti, y el embajador de Francia, barón de la Tournelle.

Don Faustino García Moncá, subsecretario de Comercio, y don Manuel Quintero, director general de Expansión Comercial, salieron en avión hacia Italia. Motivo del viaje: visitar la Mostra milanese.

Mr. Richard Gooch, secretario del lord mayor de Londres, ha llegado en avión desde la capital de Inglaterra.

En Amersfoort se han celebrado estos días unas conferencias católicas, y el director general de Energía Nuclear, señor Otero Navasqués, que asistió a ellas, ha regresado de aquella ciudad holandesa.

Don Matías Vega, presidente del Cabildo insular de Gran Canaria, ha llegado en avión de Las Palmas.

Al filo de la medianoche, un avión ha traído de París al actor Maurice Ronnet, que está rodando en España la película «Carmen la de Ronda». El actor galo, que había acudido a Francia por un motivo triste—la muerte de su padre—, tuvo que fletar un avión, porque venía con prisa. Motivo: Tenía que rodar en Madrid hoy, a las ocho de la mañana.

Ha venido de Sevilla el Jorero Miguelín, con su lesión escayolada. Esta tarde seguirá con su apoderado, González Vera, a Barcelona, donde el doctor Cabot decidirá si le puede levantar la escayola, para que toree en Puertollano dentro de diez días.

Mr. Guest, el propietario de la línea aérea recién inaugurada entre España y Méjico, llegó a media mañana de Sevilla y continuó inmediatamente hacia Ginebra.

Un actor francés ha venido de París, para seguir haciendo su papel en «El magistrado»: François Perrier.

Rafael Luis Calvo y Julio Riscal, que pasarán en Roma un mes, volaron esta mañana a la capital italiana para rodar una película: «Dos fugitivos».

Sólo cinco días cantará en Madrid la reina de la canción italiana, Nilla Pizzi, que acaba de llegar de Roma con su pianista, Simone Sante.

Dos aviones especiales han traído de Argel a ochenta aficionados al fútbol, que quieren ver a cualquier precio la semifinal Madrid-Atlético de esta noche.

Casi nos interesa—afirma un viajero—más que la propia final.

Y mañana por la mañana volverán a Argelia.

Tres ases italianos del pedal llegaron para correr en la Vuelta Ciclista a España: Fausto Coppi, Michèle Gismondí y Pietro Nascimbene. También cuatro quintas partes del equipo ciclista francés llegaron en avión: Riviere, Geminiani, Plakert, Everaert, Fournier, Le Don, Machiels y Robinson. El veinte por ciento restante—Bauvin y Chaussabel—han preferido hacer el viaje en automóvil. De Barcelona, a través de París, llegó igualmente el equipo belga que participará en la Vuelta a España, con su director, Driessens, al frente.

Otra noticia de ciclismo: Miguel Poblet ha vuelto a Barcelona. Cuando los demás vienen él se va, porque el domingo próximo corre en París, en circuito cerrado.

Advertisement for Mido watches. Text: 'Todavía da usted cuerda a su reloj?' 'Usted nunca dará cuerda a un Mido!' 'Mido RELOJERIA GINEBRA C DE GRACIA, 40'

¿Qué es la iniciativa privada?

Ante un fenómeno social delicado

LOS que hemos podido vivir, política y económicamente, a caballo sobre dos épocas, radicalmente opuestas, estamos en condiciones de juzgar y, tal vez, de arbitrar una fórmula que sea coherente con el mundo no comunista en que queremos vivir.

Con ello quiero decir que el mundo occidental, sea cual fuere el país que se observe, salvo Estados Unidos y Alemania, no es consecuente en el orden económico-social con las tesis que dice defender, y esto a causa de la integración del socialismo en este mundo occidental, tras de su ruptura con el comunismo, tras del abandono de toda colaboración entre las dos formas de marxismo (la democrática y la dictatorial).

¿Quién es más incoherente, el mundo occidental aceptando soluciones socialistas o el socialismo insertándose en una sociedad basada en la iniciativa privada? He aquí el punto de partida de lo que voy a tratar de exponer en tres breves artículos.

Como no busco fama en mi defensa de la iniciativa privada, puedo confesar que necesito ánimos para el propósito, otorgándome a mí mismo, para ello, cierta independencia de criterio, cierta autoridad moral, por haber atacado sanamente, de 1930 a 1940, al liberalismo económico, precisamente por parecerme que con sus inhibiciones no defendía la verdadera iniciativa privada. Lo que entonces sosteníamos los jóvenes sindicalistas, hoy es aceptado por todos: el hombre necesitado, no es libre, por muchos derechos políticos que se le concedan sobre el papel; y, por el contrario, los grandes truts, las fuerzas monopolistas, no pueden ser libres para ahogar la variedad de millones de iniciativas privadas.

Cuando la segunda guerra mundial abrió los ojos a muchos políticos obsecados, no hubo más remedio que consignar en la Carta del Atlántico que el hombre tenía derecho a ser libre frente a las garras opresoras de la miseria, de la necesidad.

Ahora empieza a presentarse como evidente que, en el clásico movimiento pendular, frente al inhibicionismo del Estado liberal, nos estamos yendo, desde 1940, hacia un dirigismo que tampoco es una garantía para el desarrollo de las iniciativas privadas.

En lo que respecta a España, no es grave todavía el grado de intervencionismo estatal en la vida económica; pero, a mi juicio, si es grave el grado de intervencionismo que hay en las mentes en cuanto tratan de planear cualquier cosa o de proponer cualquier solución.

Es grave que ese afán intervencionista que esa panacea estatista haya prendido en las mentes intelectuales del país, en los altos cuadros profesionales, en esa clase media distinguida, que, por mérito de sus estudios y capacidad de trabajo, es la dirigente de nuestro pueblo desde hace casi dos siglos.

Esta actitud es tan indubitable que se está perdiendo el arte de promover la iniciativa privada y se trata casi siempre de sustituirla, no sólo para

lograr éste o el otro objetivo primordial de cierta actividad, sino para imponer hasta una determinada manera de hacer o realizar. Frente a esta tendencia general cabe elogiar la orientación del Ministerio de la Vivienda, en cuanto a fomento de la construcción; la del Ministerio de Hacienda, en lo que se relaciona con el nuevo sistema de evaluación de utilidades; y la del Ministerio de Trabajo, respecto a regulación de condiciones laborales mediante Convenios. Y conste que no se trata de calibrar una política que, en todo caso, sería fácilmente cambiante, sino de señalar un fenómeno social que la puede prejuzgar: es el modo de pensar de muchos ingenieros, abogados del Estado, arquitectos, químicos, letrados del Consejo de Estado, diplomáticos, inspectores de los diversos Cuerpos militares, periodistas y peritos lo que tiene una significación expresiva en orden a la evolución del pensamiento y a la formación de una tendencia.

Recuerdo la profunda impresión que me produjo hace unos meses, en una Comisión de las Cortes, oír los argumentos de un abogado del Estado oponiéndose a que constase en un proyecto de ley el reconocimiento de preferencia de crédito en favor de la iniciativa privada. Aquellos argumentos revelaban la extensión que ha alcanzado, en cabezas de fuerte personalidad, la socialización de la vida, y cómo se ha pasado de un liberalismo que dejaba inerte al individuo frente a las fuerzas económicas organizadas a la transplatación del poder económico al área del Estado, convirtiendo a éste en un empresario inapelable en muchas ocasiones.

Es un fenómeno que se está produciendo en la mayor parte del mundo occidental, pero eso en lugar de quitarle importancia a mí me parece que se la añade, porque contribuye a desdibujar las razones que nos oponen al capitalismo de Estado y que debían marcar la línea divisoria de nuestro orbe con toda nitidez.

Desgraciadamente, los primeros pasos para esta falta de nitidez en la divisoria entre las dos formas de capitalismo (la de Estado y la privada) los ha ido dando el mundo occidental a través de esos conglomerados de capitalismo privado anónimo, cada vez más difuso y despersonalizado, que ha producido la grave bifurcación entre la masa de capital anónimo y los titulares de la gestión de las empresas. Con estos titulares de la gestión ha nacido un nuevo tipo de empresarios, independientes del capital, y que tienen muy poco que ver con el espíritu de los que siendo hombres de iniciativa, de imaginación creadora, de capacidad de mando, arriesgan en el envite todos sus recursos propios—pocos o muchos es igual—como prenda de que su entera personalidad—individual y social—se quema en el empeño. De este nuevo tipo de empresarios, que hacen de la gestión y gerencia de las industrias y negocios una profesión estable e independiente del capital, hablaremos otro día.

Javier M. DE BEDOYA



Los tres signos de la Feria

ES mucha feria la de Sevilla para meterla en esta limitada columna central de la "Tercera Página"! Pero la actualidad, gran tirana de la Prensa, impone estos días el tema. Y vamos hoy, cuando la feria anda mediada, a intentar una síntesis de la feria de Sevilla, con el mismo buen ánimo de aquel niño que quiso, una vez, vaciar el mar sacándole agua con una concha. Animados, que viene la cosa al pelo para animarse, por aquel consejo de Unamuno: la mejor forma de librarse del maleficio de los tópicos es repararlos de vez en cuando.

De tres tópicos se hablará siempre que se hable de la feria de Sevilla. Es inevitable porque forman la trilogía astrológica que preside la vida del pequeño gran mundo ferial, la triada de signos que engendra, anima, resume y explica la feria: el caballo, el toro y el cante. El cante con el baile, claro está.

Para la coquetería del caballo son las mañanas anchas y azules, rientes y luminosas de Sevilla. Para la bravura del toro, las tardes redondas y doradas. Para los misterios del cante y del baile, las noches largas de las casetas, que nacen a la luz ambarina de las bombillas y mueren con la luz cárdena del amanecer. Esta es la cronología precisa de la feria. Estas son sus tres horas.

Los caballistas ceñidos, las amazonas presumidas y las que montan a la grupa, derramando por las ancas brillantes de las jacas la cascada quieta de los volantes de sus faldas, y los satisfechos propietarios de coches tirados por hermosos troncos enjaezados—¿qué vale un "Cadillac" junto a cinco torcos rodados iguales enganchados a la potencia?—dan a la feria su aire campero, la llenan de fina cortesía labradora. Por aquí, husmeando las huellas de las herraduras, se descubre un gran secreto manifiesto de Sevilla: su campo impar, en el que se encuentran hundidas todas las raíces que explican el carácter especial, el particularísimo talante, sus gentes.

La tarde dorada—en las piedras viejas de la Torre del Oro, en la arena amarilla del ruedo de la Maestranza, en el aire que se duerme en las callejuelas estrechas—, ya lo hemos dicho, es para el toro. Para el toro desde los pronósticos camino de la plaza, aún con el regusto amargo del café en los labios, hasta los últimos comentarios de las tertulias entendidas del Britz o The Sport. El toro, los toros, las corridas, permiten atisbar otro secreto: aquí no hay sitio para la discusión violenta, aquí tiene más fuerza el epigrama. La filosofía popular no hace condenaciones airadas o ampulosas, se limita a desear, con un indefinible gesto hecho de tanta disculpa como indiferencia, el mal arte o la equivocación. ¿Será éste el cabo del hilo que nos lleve al ovillo de la universalidad andaluza?

Y por la noche, el duende de la alegría estallante y la pena honda del cante, y la paradoja de un baile en el que cuentan tanto los brazos y las manos que puede danzarse casi sin mover los pies. Vamos, ¿que se puede bailar sin bailar! Y del cante, y del baile, ¿qué secreto? ¿Pues vaya usted a saber! Quizá la expresión estética de los sentimientos. Quizá la alegría sin carcajada y la pena sin lágrimas.

PUNTUALIZACIONES

LAS INFRACCIONES AL CODIGO DE LA CIRCULACION

UNAS recientes declaraciones del ministro de la Gobernación han venido a llamar la atención de los españoles sobre el problema de las infracciones al Código de la Circulación, que causan tantas desgracias personales y tantos daños materiales en nuestra Patria. Como muy bien decía el teniente general Alonso Vega, la causa primaria de dichas infracciones radica en la defectuosa educación de nuestro pueblo. Ni los peatones saben a qué se exponen comportándose de la forma en que lo hacen, ni los conductores gozan del perfecto dominio de sí mismos que da la educación auténtica; por falta de ese dominio, aun conociendo en su práctica totalidad los preceptos del Código, los conculcan fácilmente si creen que la infracción puede proporcionarles una mínima y momentánea satisfacción o ventaja.

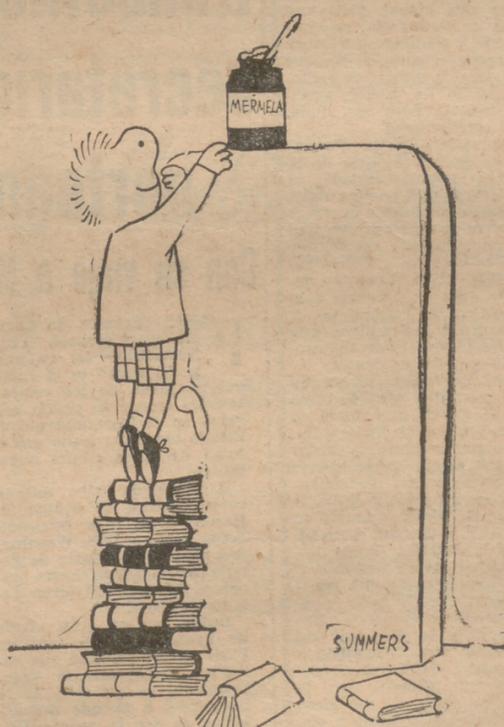


Puntualizamos que algo de culpa tiene también la sensación de impunidad proporcionada a los automovilistas y peatones por la falta de castigo inmediato y equivalente a la gravedad de su falta. Sin duda, todos recordamos la eficacia de una pequeña medida municipal, adoptada hace años en Madrid para evitar que los madrileños cruzáramos las calles por donde mejor nos pareciera. Se facultó entonces a los agentes de la Policía Municipal para cobrar dos pesetas, en concepto de multa, y contra entrega del correspondiente talón, a cada transeúnte que cruzara las calles por sitios que no fueran los para ellos autorizados. De aquella acertada medida estamos aún percibiendo las rentas, porque suele ser comentario de forasteros y turistas la disciplina del madrileño para estas cosas.

Bien; puntualizamos que no sucede lo mismo en lo que respecta a otras contravenciones del Código de Circulación. El peatón ya sabemos que goza de patente de corso, cuando no de una fácil complicidad por parte de quienes debieran castigarlos, para hacer lo que le venga en gana. El automovilista, menos privilegiado, puede ser detenido por alguna autoridad en materia de

tránsito. Pero esa autoridad, en el mejor de los casos, le tomará nombre, número de matrícula y domicilio. Cuando el automovilista reciba la notificación de la multa impuesta habrán pasado muchos días de la falta cometida, evitándose así la eficacia ejemplificadora. Conocemos el caso, que elíamos a título de ejemplo, de un automovilista que circulaba por una carretera del centro de España sin llevar las luces reglamentarias; fué detenido por la pareja de la Guardia Civil que prestaba servicio en aquel paraje; continuó su ruta tras declarar sus datos personales; el parte de los agentes de la autoridad siguió su legal curso administrativo; llegó al Negociado correspondiente del jerárquico Gobierno Civil; la suprema autoridad gubernativa de la provincia acordó la procedente sanción; se puso en marcha el mecanismo de las notificaciones. Así, nuestro amigo pudo enterarse, tras seis meses de retraso, que se le condenaba al pago de diez pesetas—o diez duros—de multa, contra la cual (como es lógico) podía recurrir en la forma jurídicamente establecida o en la práctica de no tomarla en consideración...

Puntualizamos. Hacen falta sanciones. Directas, inmediatas, eficaces. Hace falta unificar el cauce gubernativo para esta clase de multas: que la Policía Urbana, la Guardia Civil y la Policía del Tráfico converjan en un organismo único y nacional donde se conserven antecedentes de los infractores. Hace falta, en fin, tomar el problema de la circulación totalmente en serio, imponiendo un respeto al Código que hoy, por desgracia, no existe.



DIA DEL LIBRO

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑELES

Concurso para la adquisición de diversos materiales

Se admiten proposiciones de casas nacionales hasta las trece horas de los días que a continuación se detallan:

Día 11-5-59: Barnices grasos.—Plombagina.—Tiza en barras.—Planchas de caucho.

Día 13-5-59: Cuerdas para cabrestantes.—Anillos para guarnitures "Huhn".

Los pliegos de condiciones se podrán examinar en MADRID (paseo del Rey, 20); estación RENFE en VALLADOLID, MALAGA, VALENCIA (Alameda), BARCELONA (Francia), BILBAO (Abando), LEON, OVIEDO, VILLAFRANCA DE ORIA, VIGO y ZARAGOZA (C. Sepulcro).

A la entrega de ofertas deberá acompañar la de muestras, documentación, etc.

La apertura de pliegos tendrá lugar en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, 20, a las diez horas del día siguiente a las fechas expresadas.

Madrid, 22 de abril de 1959.

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Concurso-oposición para ingreso en la Escuela de Aprendizaje de esta Fábrica. Edad, de catorce a dieciocho años. Se admiten solicitudes hasta el día 15 de mayo próximo. Informes complementarios, en el negociado de Personal de este Centro, plaza de Colón, número 4, Madrid.

ROMA: Mercedes Díaz Jiménez

Ha nacido la "República de los ciudadanos del mundo"

El Gobierno italiano cede al "Comité Internacional de la Paz y de la Hermandad" la isla de Palmarola

EL ANTIGUO REFUGIO MEDITERRANEO DE PIRATAS SE VA A POBLAR CON LOS SEGUIDORES DE VIOLET RAWNSLEY



ROMA. (Crónica de nuestro corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez).—Las personas que tengan como ideal mantener la paz en el mundo para que no estalle ninguna guerra, pueden inscribirse en el «Comité Internacional de la Paz y de la Hermandad», que acaba de nacer en Italia. A esta asociación se están inscribiendo principalmente las madres que teniendo hijos no desean que éstos vayan a la guerra. Pero lo que supone una noticia verdaderamente singular es que la «República de los ciudadanos del mundo», inventada por dicho Comité, será instalada en la isla de Palmarola, que el Gobierno italiano ha cedido para tal fin.

Se trata de un curioso experimento, cuyos resultados no se sabe cuáles serán. Pero los primeros habitantes de la pequeña isla mediterránea, situada junto a Ponza, Ischia y Capri, deben sentir una sensación muy interesante. Actualmente la isla de Palmarola está desierta, pero como sus tierras tienen propietarios, el Comité se dispone a pagar 100.000 dólares por la cesión correspondiente. Después serán levantadas las casas de los pacíficos habitantes, y la iglesia, la escuela, el teatro y el auditorium de esta república en miniatura. Luego la comunidad dispuesta a irradiar hacia el mundo ideas pacifistas comenzará a organizarse.

En consecuencia, ahora es el momento oportuno para que el lector que no esté satisfecho de su vida actual pida una casita en Palmarola, se traslade allí y comience a irradiar paz sobre el mundo. En qué consisten los medios de radiación no lo he podido averiguar todavía, pero, sin duda, serán convincentes.

La presidente de la «Fundación de Palmarola, isla de la paz y de la hermandad», es Violet Rawnsley, poetisa inglesa que desde hace muchos años vive en Anacapri, en una villa titulada «Dil Aram», que significa «alegría y delicia del corazón». Violet Rawnsley deja esta villa en herencia a la «República de Palmarola», y en cuanto a los motivos que la inducen a formar tal asociación son los siguientes:

Violet Rawnsley, casada con el escritor Noel Cutbill, tenía un hijo, Derek, que fundó en Nueva York «The Federalist», o movimiento intercontinental pacifista, al que se adhirieron 184 diputados del Parlamento inglés. Al estallar la última guerra, Derek se enroló en la R. A. F. y marchó como piloto a Marmaría. Poco después moría en un combate, y en la última carta que escribió a su madre le pedía lo siguiente: «Continúa, en el nombre de Dios, la obra por mí iniciada en The Federalist».

La madre del hombre que cumplió sus deberes con la patria, no obstante sus ideas pacifistas, es hoy viuda y tiene setenta y tres años. Durante mucho tiempo ha luchado tenazmente por encontrar una ubicación concreta, material, territorial de su Comité pacifista, y lo acaba de conseguir, puesto que el Gobierno italiano le ha cedido la isla de Palmarola.

El bellísimo lugar donde se halla situado este islote del

archipiélago ponziano es muy apropiado para los fines sedantes que se persiguen. Pero tan suave y calmante es el territorio de la república espiritual en miniatura, que seguramente los nuevos ciudadanos se dedicarán al «dolor far niente» y se olvidarán de enviar su mensaje al mundo propietario de la energía atómica. Nada menos que Eneas desembarcó en Palmarola, según nos cuenta Virgilio, cuando, escapando de la guerra de Troya, fundó la estirpe romana.

Podríamos comparar Palmarola con la isla española de Nueva Tabarca, puesto que ambas son pequeñísimas y ambas mediterráneas: dos kilómetros y medio de largas por medio de anchas. Pero mientras Nueva Tabarca es completamente desconocida, Palmarola, por el contrario, es hará famosa en el mundo,

aunque sólo sea por su simbolismo. Mientras la primera es completamente plana, la segunda tiene tres montes, llamados el Guarniero, el Radica y el Tramontana.

Hasta ahora Palmarola sólo servía de base para la pesca submarina y de base para los sueños más estupendos que imaginarse puedan. La vegetación salvaje, las grutas azuladas, los escollos batidos por el mar, las rocas basálticas que rodean las ruinas de un viejo convento cisterciense, están aguardando a que desembarquen los «ciudadanos pacíficos del mundo» para construir allí su nido. Sin embargo, resulta una paradoja el pacifismo instalado en un lugar que fué base de piratas berberiscos hasta fines del siglo XVIII. Desde Palmarola, los corsarios argelinos verificaban sus «razzias» sobre la península italiana, y en esta desierta isla, el fiero pirata

Kaireddin Barbarroja tentó el raptó de la sobrina del Papa, que se hallaba en el castillo de Fondi. Pero, en definitiva, estas escenas de terribles violencias proporcionan un mayor romanticismo a los «ciudadanos pacíficos del mundo» que allí van a vivir.

Y ocurre que mientras las gentes de alma atormentada por las brumas van a salir de los lugares donde ahora viven, que para ellas se han hecho completamente oscuros y hostiles, para trasladarse a un luminoso islote del mar Tirreno, un grupo de italianos ha marchado a la isla más desolada del mundo. Es decir, la Misión científica dirigida por el profesor Zavatti ha llegado a la Antártida con objeto de instalar una estación meteorológica en la isla noruega de Bouvet, que se encuentra ubicada en una de las más difíciles áreas del gélido mar antártico.

LONDRES: Celso Collazo

Los berlineses tienen confianza y buenos nervios

Willy Brandt-el alcalde más famoso del mundo-se granjea la simpatía de los londinenses

«Si se reconoce a los comunistas alemanes, se convertirán en supervisores de los aliados occidentales»

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo).—Tío fino, muy fino, este Willy Brandt, el alcalde de Berlín, a quien tenemos de visita en Londres estos días. Me dicen que en el partido socialdemócrata alemán—su partido—hay ya un grupito dispuesto a pararle los pies, pues estiman que su carrera política va demasiado aprisa. Véase: A los veinte años era ya socialista; se escapó en un barco de pesca, en 1933, a Noruega. Trabajó de periodista y fué corresponsal. Lo hicieron prisionero los alemanes y se escapó a Suecia, donde anduvo liado en los movimientos de resistencia contra los nazis. Se casó con una alemana, Ruth, escapada como él. Terminó la guerra y Brandt se vino a Berlín de corresponsal, y al poco tiempo volvió a nacionalizarse alemán. Diez años más tarde, era alcalde y presidente del partido socialdemócrata de Berlín. La crisis y sus viajes lo han convertido en una figura mundial, pero el hombre tiene méritos propios de político popular: es el ídolo de los berlineses. Frau Brandt, que ha venido con él a Londres, tiene también su propio gancho de simpatía: se la ve de compras a menudo, y los sábados lava ella misma el coche—un Volkswagen, naturalmente—, a la

vista de todo el mundo. Tienen dos hijos: Lars, de siete años, y Peter, de once.

Aire juvenil, despierto, incansable, Willy Brandt se semeja mucho a ese tipo de hombre público americano—a Nixon, por ejemplo—, a quien no hay manera de cogerle en un renuncio. Jamás tiene un mal gesto o se deja abatir por la dificultad de una pregunta envenenada. Responde sin vacilar, familiarmente, y elude la aserción categórica en un tono que desarma a los auditores. Los «tal vez», «me temo que», «no sería prudente que el alcalde de Berlín», etc., esmaltan su conversación, pero, una vez cubiertas las formas de cortesía, retorna firmemente a sus puntos de vista y los desarrolla enteramente. Cientos de periodistas de todas las fobias y tendencias han sido incapaces de «marcarle un gol» limpiamente.

Brandt habla, claro está, de «su asunto», del asunto de Berlín y de la crisis. Dice que es una crisis completamente artificial: nada ha ocurrido en Berlín, desde que Kruschef armó el lío en otoño, que haga creer que la ciudad es un lugar peligroso. Berlín es cuestión inseparable del problema alemán en conjunto. ¿Constituiría alguna clase de amenaza para el Berlín occidental el reconocimiento de los alemanes del Este como agentes de los rusos?

Mucho me temo que sí. No podría hacerse sin permitir a los comunistas alemanes que se convirtieran en «controladores» de los aliados occidentales, colocándolos de ese modo por encima de ellos. Aparte de eso, también se le brindaría a Ulbricht una baza que usar en el futuro para interferir con los aliados occidentales.

Considera posible y deseable la intervención de las Naciones Unidas, pero sin que por ello tengan que disminuirse los derechos y obligaciones de las potencias ocupantes. Hablando del «foco de espías y agitadores» que atribuyen los comunistas al sector occidental, dice Brandt que él siempre ha pedido una especie de comisión investigadora de dichas actividades en ambas zonas, porque, de hecho, el Berlín comunista es uno de los mayores centros de agitación clandestina, no sólo contra Alemania Occidental, sino también contra otros países. Habla de la confianza y de los «buenos nervios» de los berlineses para resistir lo que venga. ¿Tiene algún apoyo popular Ulbricht? Se dice que no.

—Decir que Ulbricht tiene apoyo popular es una falsedad considerable. Los alemanes del Este, en su vasta mayoría, desean que se lo lleve el diablo...

Así habla este alcalde de fama mundial, serio, sin ser fúnebre; sencillo, sin afectación; político sin dogmatismos. Un tío sin alardes, fino, fino...

Se habla de que, ausente Adenauer, Willy Brandt es un buen candidato a la Cancillería si los socialdemócratas triunfan en las elecciones. Lo creo, porque no me parece que puedan pararle los pies, como pretenden algunos de sus correligionarios.

En todo caso, es hombre a no perder de vista.

PARIS: PILAR NARVION

HERTER es el más francófilo de todos los secretarios de Estado norteamericanos

Con su viaje a Moscú, Nixon trata de ganar su elección a la Presidencia



PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal, Pilar Narvión).—«Ici on parle français» es el cartel que, a juicio de los comentaristas franceses, podría colgarse en el Departamento de Estado norteamericano con la toma de posesión del nuevo equipo.

A juicio de estos mismos comentaristas, el equipo de Herter es el más francófilo desde que, en 1789, Washington nombró secretario de Estado a Jefferson, hasta entonces ministro del joven Estado en París.

Dulles era un gran aliado de Francia, y fué aquí en París donde terminó sus estudios y donde conoció—precisamente en un aula de la Sorbona— a la que después había de ser la señora Dulles; pero este incidente de la vida de Dulles, con tener una gran importancia en su vida sentimental, no podía marcarle tanto como París ha marcado al actual secretario de Estado, nacido, precisamente aquí, hace sesenta y cuatro años.

Efectivamente, los padres del señor Herter vivían en París, donde gozaban de sendas bolsas de estudio y se

dedicaban a la pintura, y Herter no conoció su propia patria hasta los nueve años. El francés ha sido su lengua de las primeras letras, en francés hizo sus primeras amistades infantiles y fué el colegio Alsaciano el primero al que asistió el actual secretario de Estado, que continúa hablando la lengua de Molière con una perfección absoluta y un acento inconfundible del barrio latino.

Por lo que respecta a Douglas Dillon, al que se considera aquí como futuro subsecretario del Departamento de Estado, es otro francófilo seguro. Durante dos años fué embajador de su país en París y en Francia continúa teniendo dos casas abiertas: una, su magnífico castillo de Haut-Brion, y otra, un delicioso «pie a tierra» cercano a París, donde suele pasar todo el tiempo que le permiten sus obligaciones políticas. Por si fuera poco, sus dos casas francesas y sus dos años de embajador, Douglas Dillon cuenta con intereses personales aquí, ya que es propietario de una bodega bordelés y sus correspondientes viñedos.

Si a este cuadro de amable

francofilia se añade el recuerdo de la proclamación de Juan XXIII, antiguo Nuncio Apostólico en París, hemos de reconocer que De Gaulle ha tenido la fortuna de su parte en el escenario internacional.

Viejos amigos que le conocen de antiguo aseguran en París que la artritis de Herter no le impide en absoluto llevar una vida de actividad andiablada. Herter mide un metro noventa, y debido a este crecimiento desmesurado padece de una debilidad artrítica en las caderas que lo único que le impide es sostenerse en pie mucho tiempo. Sus amigos de aquí lamentan que la proximidad de las elecciones americanas, que han de celebrarse en 1960, van a impedirle dar toda la medida de su talento, porque toda su acción política está ya de antemano comprometida en la campaña electoral, que prácticamente quedará abierta con el viaje de Nixon a Rusia.

Es éste un capítulo que preocupa en los círculos políticos franceses: el hecho de que la conferencia al más alto nivel va a llevarse a efecto en pleno clima de preparación electoral tanto en Ale-

mania como en Inglaterra y Estados Unidos, por lo que se corre el grave riesgo de tomar decisiones cara a las urnas y no cara a la Historia. En este aspecto, en París se lamenta la ausencia de Dulles, en el cual el ejercicio del mando había llegado a neutralizar los efectos de hombre de partido. A este respecto hacen notar aquí que el viaje de Nixon a Moscú—primer round electoral del vicepresidente americano—no ha sido anunciado hasta después de la dimisión de Dulles, que se mostró muy poco dispuesto a jugar esta baza en la que Nixon trata de ganar la batalla de las pantallas de la televisión y de las primeras páginas de los periódicos, para tomarle de antemano algunas cabezas de ventaja a su más próximo perseguidor, el dinámico gobernador de Nueva York, Nelson Rockefeller.

Naturalmente, ésta, como todas las partidas políticas, tiene sus ventajas y sus inconvenientes, y si Nixon puede traerse de Moscú una popularidad pareja a la que ganó Mikoyan en su viaje a Estados Unidos.

OLLA ALTA PRESION
E S A Z A
7 PLAZAS, 957 PESETAS; CON
CALDERIN Y BANDEJA

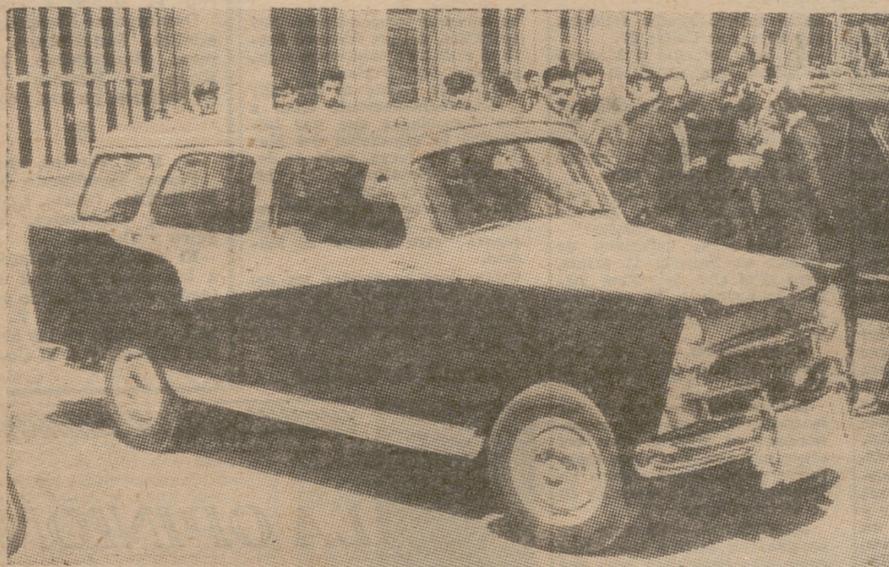


Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Exclusiva de PUEBLO

PROTOTIPO DEL TAXI NACIONAL

- Un SEAT "rubia", de cinco plazas, que sigue las modernas líneas americanas
- Con él se unificarán también los colores conforme a las directrices internacionales



BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)
DON Julián Calderón, presidente de la Cooperativa Auto-Taxi de Madrid, tenía todo el aspecto de un hombre feliz. Junto con los presidentes y secretario de la Cooperativa de la Industria Barcelonesa del Taxi, señores Giró y Tormo, y rodeado de un gran número de taxistas, se movía satisfecho en torno a un SEAT de líneas hasta ahora desconocidas. Un bello coche parecido a las "rubias" de tipo americano que mantenían apartado entre otros muchos automóviles, un poco escondido de la curiosidad, especialmente periodística. Comprendo que así fuera porque se trataba del prototipo de taxi nacional a someter a la aprobación de los taxistas españoles; y no sólo eso, sino que don Julián Calderón, que con él salió poco después camino de Madrid, quería mantenerlo en secreto hasta el día 30 de este mes, fecha en que, por celebrarse las bodas de oro de la industria madrileña del taxi, quería convertirlo ante el alcalde de la capital de España, que le impondrá una tan justa como valiosa medalla, en gran número sorpresa que coronase, en deslumbrante apoteosis, todos los actos a celebrar.

PUEBLO da hoy a conocer a España el prototipo de taxi nacional que, sujeto a estudio y reformas, empezará a verse circular por las capitales de España dentro de dos o tres meses.

Don Julián Calderón me ha hecho observar cuánto debe ser el agradecimiento de la clase taxista a la SEAT, que, con más demanda que producción para sus coches de turismo, ha trabajado durante meses en ese prototipo de taxi pensando sólo en ayudar a la mejora de un servicio público. Y ha trabajado en su diseño teniendo en cuenta en todo momento la opinión de taxistas y usuarios, ya que es a quienes se trata de servir. De ahí que en la construcción de ese prototipo de taxi nacional se hayan tenido en cuenta algunas de las características fundamentales puestas de relieve para ese tipo de coches industriales en el Congreso Taxista celebrado en Londres, entre las que se hallan las de que el radio de acción no debe ser superior a los siete metros; el ancho del vehículo, menos de un metro setenta y cinco centímetros; sitio para cinco viajeros; agarrar o s seguros; cristales de seguridad contra golpes entre los usuarios y el conductor; depósito de gasolina protegido y una potencia mínima de diez caballos. Pero, naturalmente, éstas son orientaciones generales, que después cada país ajusta a sus necesidades, ya que si bien en Inglaterra se cuida mucho la altura de techo de los taxis, a fin de que sus usuarios puedan entrar en él sin quitarse la chistera, aquí, donde la "chimenca" se ha quedado en demográfica boina en muchas regiones, no es necesario sacrificar la línea por tal causa.

Por eso en el prototipo de taxi nacional se han tenido en cuenta especialmente las fortísimas pendientes de algunas ciudades españolas, tales como el mismo Madrid, motivo por el que, ante el buen resultado del "SEAT 1400", con sus diez caballos, se ha conservado este mismo motor, pero reformando su carrocería, de modo que, suprimida la maleta, la línea se prolonga sin haber sido preciso alargar el bastidor, tomando así la forma de "rubia" tipo americano. Y, con sólo una rueda de recambio en la parte posterior, el espacio destinado a portamaletas, que se llevarán en la baca y en la parte delantera, junto al chófer, se utiliza para el emplazamiento de dos holgados transportines, con cabida para tres personas, que, sumadas a las dos que pueden ir, también holgadas, en el asiento trasero, da la deseada cabida de cinco personas en el futuro taxi nacional, que, por serlo para toda España, hará realidad el sueño de los taxistas de ver unificado el material de repuesto. Pero el prototipo de taxi nacional, que va ya camino de Madrid en su primera prueba, no es el definitivo, por lo menos en todos sus detalles:

—Vamos a pedir—me ha indicado el señor Calderón—que sean reforzados el embrague y los pellers, así como que se suprima un diente en el piñón de ataque, ya que con ello se conseguirá del coche aguarante mejor la directa en la ciudad, aunque suponga la pérdida de velocidad en la carretera, cosa, para un taxi, menos esencial.

Estos taxis, que serán entregados por orden de antigüedad de los actualmente en servicio, tendrán un precio inferior a las 150.000 pesetas del "SEAT" siete plazas, que era el que ahora se venía utilizando. En cuanto a posibles facilidades para su adquisición, me ha indicado el señor Calderón que se hará todo lo posible, pulsando para ello a las entidades de crédito.

Y uno de los datos más importantes de ese prototipo es que con él van a ser unificados los colores de los taxis españoles. En lo sucesivo todos irán pintados de crema en su parte alta y de negro en la baja, de acuerdo con las directrices internacionales de unificación de colores. El distintivo de cada ciudad lo pondrá el escudo, que llevarán pintado en las portezuelas.

Y ésta es la sorpresa que a través de PUEBLO anticipa don Julián Calderón a Madrid, que, a pesar de todo, es la primera ciudad de España en conocerla.

DICE EL SHA:



Deseo que Soraya sea feliz. Está en libertad para casarse con quien quiera. S. LO ASPIRO AL AMOR DE UNA MUJER Y A VERME RODEADO DE HIJOS

PARIS.—Dos importantes periódicos y una agencia de información registran unas declaraciones atribuidas al Sha de Persia, durante una entrevista con un corresponsal francés, al que habló de Soraya y de la princesa Gabriela.

—Mi principal preocupación es asegurar la sucesión del Trono de Persia, donde a lo largo de dos mil años se han sucedido los Emperadores con destinos y fortuna diversos.

Después de un silencio embarazoso—según el periodista—, el Sha habló de nuevo, con voz ligeramente entristecida:

—Aunque he contraído dos veces matrimonio, Dios no me ha dado un hijo... Mas guardo la esperanza de tener un descendiente...

—¿Es cierto el rumor de sus propósitos en relación con otro matrimonio?

—Sí... Deseo volver a casarme. No es bueno vivir como un solitario; menos bueno en el puesto que ocupo yo. Necesito una compañía, alguien con quien compartir mis deberes y mis alegrías, una persona a la cual entregue mis sentimientos... Quiero el amor de una mujer, y deseo verme rodeado de niños, frutos de ese amor. Pero no puedo decir quién será esa mujer.

—¿Será la princesa Gabriela?

—¿Cómo puede nadie imaginar—responde súbito el Emperador—que pueda casarme con la princesa, si apenas nos conocemos? No es menos incierto que haya decidido casarme con la princesa Feriá... Todo lo que puedo hacer ante esos rumores es ignorarlos.

Se refiere después el Sha a su divorcio con Soraya, y dice que se trata de un asunto sin apelación posible.

—Todos los periódicos del mundo han informado lo suficiente: nos separamos porque no tuvimos descendencia. Por otra parte, ¿quién puede saber las verdaderas causas? En fin, es asunto terminado, y sólo tengo un deseo: que sea plenamente dichosa.

—¿Es libre Soraya?

—Naturalmente. Se dice que no puede volver a casarse sin mi permiso. Es absolutamente falso. Soraya es libre de casarse con quien quiera. (Radio Press.)

ORSINI VISITA A SORAYA

CAPRI, 23.—Ha llegado el príncipe Raimondo Orsini. Se dirigió seguidamente al hotel en el que se hospedan la princesa Soraya y su madre. (Efe.)

Ya soy DELINEANTE

Sin abandonar mi trabajo diario, he resuelto mi porvenir, ya no seré peón, ni oficinista, ni empleado, ni dependiente... porque tengo un TITULO TECNICO. Soy

DELINEANTE DIPLOMADO

Así dice, a sus amigos, compañeros y familiares, el nuevo triunfador que ha conseguido un mayor sueldo y un trabajo más agradable. También Ud. será DELINEANTE DIPLOMADO en pocos meses, con sólo saber leer y escribir, siguiendo cómodamente, POR CORRESPONDENCIA, por sólo 45 pts. al mes, nuestros Cursos de Dibujo Industrial.



CEAC **Garantiza**
 SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.



GRATIS

Retendrá 4 equipos de material con las primeras lecciones.



UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don _____
 Domicilio _____
 Población _____
 Provincia _____
CEAC - ARAGON, 472 - 1.º BARCELONA

Delineante Mecánico

Delineante en Construcción

Delineante General

Técnico Rotulista

Siempre tendrá trabajo asegurado y bien pagado, con nuestro Título de DELINEANTE.

Gratis y sin compromiso solicite folleto explicativo a **CEAC - Aragón, 472, 1.º BARCELONA**

Cursos de DIBUJO

Dibujará mañana con la misma facilidad que hoy escribe, con nuestros famosos CURSOS DE DIBUJO en cualquiera de sus especialidades: Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines.

OTROS CURSOS

QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA: Mecánico de Automóviles-Motores-

Técnico Mecánico - Maestro Albañil - Técnico de

la Construcción - Topografía - Hormigón Armado - Construcciones Rurales - Pintor Decorador - Pintor Rotulista - Aparejador.

DEPORTES

ESTA NOCHE, EN FUTBOL, MADRID ES EUROPA



Mundo deportivo por GILERA

A la espera de que el Madrid pierda algún día la Copa de Europa

LOS italianos llamaron al último partido Fiorentina-Milán—en el que se jugaban "casi" el título—"el Derby del 1-X-2", título influido por el Totocalcio o Apuestas Mutuas de Italia, con el que expresaban que podía darse cualquiera de los tres resultados. Esto pasa casi siempre con los partidos MADRID-ATLETICO, que fueron antaño "derby madrileño" cuando no había 1-X-2; después han sido "derbys nacionales" (como todos los encuentros de rivales regionales en la Liga española) y ahora ha ascendido este partido concretamente a la categoría de "euro-peo". Tiene, pues, otra dimensión. Es el mayor de los partidos jugados entre nuestros dos cuadros madrileños. El interés es proporcional a su trascendencia. El Atlético trata de obtener el éxito más grande de su historia, porque si gana la semifinal estará muy cerca de la cúspide continental; y el Madrid se ha acostumbrado a vivir con ese lujo de Copa europea y si le falta algún día va a sufrir como en el caso de los millonarios y reyes que se quedan en la miseria o sin el trono; se le ha ido la Liga y con ella una de las dos credenciales para jugar la Copa europea del año siguiente; le queda solamente el derecho que ejercería si ganara la actual. En verdad, si ganase el IV, ya no le importaría haber perdido la Liga, porque ésta se ha convertido en medio y no en fin. El remedio europeo es algo más que una consolación: es el triunfo nacional e internacional al tiempo, todo en una sola cosa.

No hay equipo en Europa ni en el mundo que resista tanto tiempo en la altura. Se dice en todos los órdenes que lo difícil no es llegar, sino sostenerse. El Madrid se ha sostenido y busca la prolongación en su alto nivel. Esto es lo difícil. El Stade de Reims, el Manchester, el Milán, la Fiorentina, el Estrella Roja, el Honved, todos, en fin, los que han destacado en el plano europeo, ni han llegado a la cima europea ni se han sostenido en el lugar nacional respectivo. Y el Madrid lo quiere todo, seguir el primero aquí y el primero allá y eso es muy difícil. Si lo logra, ya pasará de castaño oscuro. Sus amigos lo exigen porque creen que esa grandeza es fácil y el Madrid puede con ella; sus enemigos—que los tiene—esperan y esperan uno y otro año su caída. Por eso, una eliminación, que es algo tan sencillo y natural para cualquier equipo, tendría caracteres de escándalo si se tratase del Madrid, como cuando cae un régimen. Son los enemigos los que han hecho siempre la grandeza de las personas. Europa entera espera la eliminación del Madrid algún día. El Atlético se haría famoso con este éxito, porque llegaría al más oculto rincón del mundo como el que realiza una hazaña. Donde menos sorprendería sería en Madrid. Un triunfo que se desorbitaría, cuando el pronóstico lo coloca en la misma órbita natural.

Una distracción de Samitier...

MUCHOS aficionados que leyeron las declaraciones de Samitier publicadas en el diario "Marca" de ayer quedaron muy sorprendidos al llegar a las siguientes afirmaciones, que reproducimos textualmente. "A veces ocurre, como ha sucedido en estos últimos cinco o seis años, que, de noventa y seis juveniles seleccionados que han desfilado por los clubs de España, ÚNICAMENTE CINCO HAN PODIDO SER ALINEADOS EN PRIMERA DIVISION, y éstos han sido los Olivella, Vergés Maguregui, Chuzo".

A quienes hemos seguido de cerca las cuestiones relacionadas con los juveniles del fútbol, estas palabras nos produjeron el mismo efecto de la campana de un reloj, cuando sabemos que no es la hora lo que da... Puede que la inmensa alegría de haber ganado la Liga haga que Samitier ande estos días un poco distraído en cuestiones "secundarias"; lo que, a decir verdad nos parece muy explicable. No obstante, y para hacer justicia a la cantera nacional (que nos parece formidable, y es la que, a nuestro juicio, acabará imponiéndose con sus cualidades nativas, unidas a lo que está aprendiendo de unos escasísimos y auténticos fenómenos importados), hemos recurrido al inolvidable ex seleccionador de juveniles José Ramón Santamarina para que nos dé cifras y opinión autorizada.

Ríe cuando le preguntamos: —Lo que ocurre—exclama—es que la cifra se compone de dos números, y a "Samitier" se le ha olvidado dar el segundo... En estos últimos cinco o seis años

los juveniles que han jugado en Primera División no son cinco, sino cincuenta o más... Mira, en un minuto puedo darte la lista de cincuenta sin esgarbar mucho.

Y tirando de pluma, Santamarina escribe los siguientes nombres, que dócilmente acuden a su memoria, porque... fueron muchos los desvelos que se tomó por estos muchachos para poder olvidarlos...

AT. DE MADRID: Mendiondo, Chuzo, Peiró, Collar, Allende, Glaría, Ribes, Villaverde y Calleja.

AT. DE BILBAO: Zorriquet, Bilbao, Uribe, Merodio, Maguregui, Beitia, Portilla y Onaidia.

UN TAXISTA Y UN SECRETARIO DE AYUNTAMIENTO, DOS NUEVOS MILLONARIOS DE LAS QUINIELAS

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XXX jornada de Liga del día 19 de abril de 1959 es el siguiente:

Apuestas, 6.032.137; recaudación, 18.096.411 pesetas; 55 por 100 de premios, 9.953.026,05 pesetas.

Reparto de premios: 4.976.513 pesetas, a repartir entre dos máximos acertantes de 13 resultados, a 2.488.256,50 pesetas cada uno; 4.976.513 pesetas, a repartir entre 60 más aproximados de 12 acertados, a 82.941,85 pesetas cada uno.

Los afortunados poseedores

EL PLANTIO: Daucik: «Jugaremos cara a cara. Con nuestra táctica de siempre y la alineación que presentamos al Barcelona»

EL Plantio. Nueva Montaña. Allí están concentrados los jugadores del Atlético de Madrid, que llevan en su escudo ese oso y el madroño que todos los madrileños—de nacimiento y de adopción—llevamos con nosotros; muchachos sencillos, muy jóvenes cuando menos en un cincuenta por ciento. Son los rivales del Madrid en el partido de Copa de Europa a celebrar esta noche en el Estadio de Chamartín.

Hablo con todos los concentrados. Por el orden que transcribo. Después daré la alineación:

PEIRO.—No suelo hacer pronósticos. Pero de tener que cubrir quiniela pondría para hoy un 2, y un 1 para el día 7.

RAFA (masajista).—Haría las seis combinaciones que hago siempre en las quinielas. Todo menos dar un resultado.

CALLEJO.—No doy pronóstico nunca. De todas maneras le diré que salimos a ganar y que me conformaría con un empate. Pese a lo que se dice, el ambiente y el campo influyen, y más posibilidades de vencer tendremos en el Metropolitano.

RIVILLA.—Pongo en mi quiniela un 2 en Chamartín. Y una X en el Metropolitano, porque nos bastará con el empate, puesto que debemos llevar la eliminatoria decidida.

—Usted, defensa. A usted, jugador. ¿Qué le dice el nombre GENTO?

—Me dice: habitante de Madrid. Nacido en Santander. Jugador del Real Madrid. Equipo tres veces campeón de Europa. —¿Qué le dice su propio nombre: RIVILLA?

—Me da confianza. Si fuese entrenador sí que me alinearía. Es lógico que un jugador-entrenador tenga confianza en sí mismo. Si no, no es inteligente. Puesto que se retiraría a tiempo como jugador.

COLLAR IV

COLLAR.—Si tuviese la suerte de jugar con mis hermanos

LAS PALMAS: Campa y Saavedra.

ZARAGOZA: Joanet y Alustiza. OSASUNA: Cerdán, Ruiz y Glaría.

SEVILLA: Maraver, Ruiz Sosa, Santin, Cobo y Aspe.

VALENCIA: Egea y Martí.

BARCELONA: Olivella, Vergés y Rifé.

BETIS: Bosch.

CELTA DE VIGO: Nannco.

R. SOCIEDAD: Araquistáin y Gallastegui.

R. GIJÓN: Biempica y Simó.

R. MADRID: Ruiz, Santisteban, Marsal y Mateos.

ESPAÑOL: Ruiz, Muñoz, Ribera, Aguirre y Camps.

Minuca OJANGUREN

en el mismo equipo tendrían que llamarme Collar IV.

—Le toca enfrente a Marquitos. Dicen que usted es medroso...

—No es cierto. De cobardes nada se ha escrito. Ningún defensa me da miedo, pero hay veces que en la lucha vencen ellos y se llevan el balón.

Dicen que tienen ustedes cien mil pesetas de prima. ¿Ayuda eso a defender unos colores?

—Cuando se defienden de verdad no importa la prima. Pero si el club lo estima justo... se agradece. Yo regalaría mi prima con tal de eliminar al Madrid.

ADALBERTO.—El Atlético puede llevarse el triunfo de Chamartín.

MENDIONDO.—Creo—o por lo menos lo deseo—que eliminaremos al Madrid. Con esa esperanza vivo y con esa esperanza sueño. Empatemos en Chamartín para derrotarles en el Metropolitano.

MENDONÇA.—Es éste un partido tan fácil y tan difícil como otro cualquiera, sólo que con un rival de gran categoría. Si juego podrán verme en mi mejor momento, ya totalmente recuperado de mis lesiones. Diga también que si me dan a elegir un jugador para no alinearlo con el Madrid dejaría en la caseta al mejor de que disponen: PUSKAS.

CALLEJA.—Me da igual cualquier jugador para marcarlo. Trataré de cumplir si me alinean. Me tocó en una ocasión anular a KOPA y no salió mal.

RAFA (el jugador).—En Chamartín, un empate o una victoria nuestra.

MADINABEYTIA (al que le preguntamos si le tranquiliza no ver a ALONSO en la otra portería).—Los dos son buenos porteros. DOMÍNGUEZ, contra el Barcelona—la única vez que le vi jugar—, lo hizo bien. Hay que chutarle mucho...

PAZOS

Llegamos a PAZOS. Con la misma pregunta que a su suplente. Escuchen la respuesta:

—Sin restarle méritos al argentino, para mí es más importante que no alineen a ALONSO, porque es hombre seguro, de gran experiencia en la Copa de Europa. Aunque le advierto que, pese a encuadrarse bajo otra denominación, estos partidos serán un Madrid-Atlético característico de cuando nos enfrentamos los "máximos rivales".

VAVA.—Me tocará verme las caras con SANTAMARIA, hombre de gran capacidad. Porque es grande el obstáculo, grandemente espero salir de él. El Atlético, como todos saben, va a vencer en la eliminatoria.

AGUSTIN.—He jugado muchos Madrid-Atlético. Hasta la fecha no he tenido suerte dados los resultados obtenidos. Es un partido a cara o cruz. Espero que mi suerte varíe a partir del jueves, aunque no me alineen.

CHUZO.—Debemos ganar en Chamartín por un gol de diferencia.

MIGUEL.—Estoy optimista... al máximo. Soy pesimista... al máximo. Yo creo que habrá "match" nulo...

¡ABLA EL ENTRE-NADOR

A DAUCIK le acompañan su esposa y su hijo FERNANDO, triunfador en el Salamanca. Pocos partidos y 19 goles. No es mal promedio para un ariete. El entrenador de la calle de Barquillo se explica:

—Mantendré la alineación de los últimos partidos. Por ejemplo, la que presenté al Barcelona—salvo variaciones de última hora—, porque ha dado buen resultado.

—¿Miedo al partido?

—No; pero estoy consciente

Alineaciones

♦ Ya están decididas las alineaciones del Real Madrid y Atlético de Madrid para el partido de esta noche en Chamartín.

El Real Madrid formará con el siguiente equipo:

Dominguez; Marquitos (o Miche), Santamaría, Lesmes; Santisteban, Ruiz; Kopa (o Herrera), Rial, Di Stéfano, Puskas y Gento.

♦ Y el Atlético, así: Pazos; Mendiondo, Callejo, Rivilla; Chuzo, Calleja; Miguel, Mendonça, Vava, Peiró y Collar.

El encuentro comenzará a las ocho y media de la tarde, y será dirigido por el árbitro escocés J. A. Mowatt, ayudado en las bandas por F. Scott y J. P. Goodall.

Antonio D. OLANO



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

Gran equilibrio de fuerzas Velocidad atlética frente a ciencia madridista

HACE un mes, cuando conocimos la eliminatoria entre los dos equipos españoles, nuestro pronóstico, rotundo, fue que, pese al buen momento del Atlético, el Madrid, a dos encuentros, y con su equipo completo, tenía ventaja. Hoy, las circunstancias cambiaron mucho y lo de esta noche se presenta bajo el signo de la nivelación de fuerzas.

La gran baza atlética está en su velocidad. Es un conjunto joven, con menos años que el campeón de Europa, y esta rapidez, que en el fútbol moderno tiene enorme valor, ha de pesar esta noche, siempre, claro está, no sea alocada y sin orientación. Frente a la baza atlética, el Madrid opondrá su experiencia y años de fútbol.

Las bajas de Alonso, guardameta seguro y sobrio; la de Zarraga, hombre de apoyo a la defensa, son muy sensibles, y no digamos si se confirma esta noche la de Kopa, hombre que aun en las tardes en que dosifica juego, hace siempre siete u ocho jugadas de las cuales da siempre el tanto o realización directa del mismo. Es un hombre de indiscutible gran clase.

Y esto ha contribuido al cambio de pronóstico, al menos desde nuestros puntos de vista objetivo y tranquilo. Hace un mes, el Madrid tenía un 70 por 100 de posibilidades para seguir adelante, y hoy sólo cuenta con el 50, y ello lo sabe Carniglia y no digamos a Santiago Bernabéu, profundo conocedor del fútbol.

Las formaciones están dadas, pero muy bien pudiera ocurrir que Daucik o Carniglia, quizá los dos, media hora antes de saltar al terreno cambien de ideas y realicen sus sustituciones, buscando con ello la sorpresa y desorientación del contrario, guerra de nervios, natural en esta clase de partidos, donde todos se conocen demasiado.

Por la lista oficial dada, en guardametas, Pazos tie-

ne ligera superioridad sobre Dominguez, sobre todo si cuaja una de sus tardes perfectas y clásicas en este portero, que pasa de todo a la nada. Superioridad en los defensas del Madrid, quizá más elásticos, pero más firmes en el estilo de choque. Nivelación en la media.

¿Y la delantera? Si el Madrid juega sin Kopa, vemos cierta ventaja atlética por la tremenda velocidad de sus cuatro hombres, y aunque Agustín, de haber podido actuar, hubiera dado más eficacia a la línea y al equipo, parece normal que los cuatro hombres rápidos, Miguel, Vava, Peiró y Collar, tiren de Mendonça, cuyo defecto es lentitud, no soltar la pelota.

Un partido de mucha incertidumbre, y donde un equipo joven, el Atlético, se va a enfrentar con otro más veterano. Duelo entre experiencia y velocidad, juego que deseamos sea correcto y deportivo, para recordar nuevamente a los 22 jugadores que el árbitro trae severas instrucciones y que el jugador expulsado no podría jugar la final. ¿Entendido?

El fútbol, con su incertidumbre, cambia el pronóstico en un mes. Antes, el Madrid habría saltado con su etiqueta de favorito, pero las cosas cambiaron. Y al faltar el sobrio y seguro Alonso; Zarraga, volante de sorda eficacia, y quizá Kopa, el panorama es diferente, y ahora existe sobre el papel nivelación de fuerzas, que es posible se rompa en el campo de juego.

Y, para concretar, diremos que en materia de desconfianza, en el Atlético, se defienda, y en el Madrid, la obra de enlace entre ataque y medios volantes, éstos con la defensa, donde es posible, por las características de los jugadores, haya zonas vacías. Y esto es grave en partido de la importancia del de esta noche. ¡Ah!, y que mister Mowatt tenga suerte.

PUEBLO en la Vuelta Ciclista a España

OLANO



En el equipo informativo que PUEBLO envía este año a la Vuelta Ciclista a España figura Antonio D. Olano. Este fulgurante y dinámico reportero se aísla por unas fechas de la actualidad madrileña para dedicarse a extraer los más secretos zumos de la ronda velocipédica nacional. Estén seguros los lectores de que les sorprenderá con su agudeza y su penetrante observación. Antonio D. Olano comunicará a PUEBLO todo cuanto sus lectores desean saber de los entrebastidores de la Vuelta.

Al volante del coche de PUEBLO irá LUIS SAGNIER, campeón de España de motorismo 250 c. c.

YAGUE



Un «mano a mano» Yague-Pobel



Los lectores de PUEBLO conocen bien a Francisco Yague por sus puntuales informaciones y sus ciertos impactos desde nuestra corresponsalia deportiva en Barcelona. Yague es en ciclismo una de las más acreditadas firmas. PUEBLO, como hizo el pasado año con notable éxito, le ha confiado el juicio crítico y técnico de la Vuelta.

UTRILLO



Como en años anteriores, PUEBLO ofrecerá las crónicas exclusivas de Miguel Utrillo, el hombre que rompió el fuego de las rutas de España viajando a lomos de "Platera" por todo el Levante. Utrillo recogerá en sus originalísimas crónicas el tipo humano con sus problemas y el paisaje que le sirve de ambientación. Utrillo dice: "Nos imitan; imitaremos. Como han copiado... mi barba de otros años, esta vez yo copiaré a Yul Brinner." Utrillo será este año el "calvo" de la Vuelta y, a la vez, su figura más querida y popular.

En ciclismo, mucho más que en otros deportes, es difícil el pronóstico "avant-match". Son tantos los factores—humanos y hasta meteorológicos, amén de la suerte o la desgracia—que pueden influir en una carrera, que se hace prácticamente imposible vaticinar con un mínimo de garantías. Por si el pinchazo en el momento más inoportuno, o el desfallecimiento, o la caída, no fueran bastantes para complicar las cosas, sólo faltaba, en el ciclismo moderno, el juego de equipos—con sus tácticas y técnicas—para acabar de complicar las cosas, y con ellas los pronósticos.

¿Qué importa que cada equipo tenga su jefe si éste, según pintan las cosas, puede en un momento determinado ceder su papel de "vedette" a un hombre que normalmente es su "doméstico"? Las grandes Vueltas han tenido claros ejemplos del juego de equipos. Angelo Conterno, lugarteniente de Nencini, fué ganador de la Vuelta, aprovechando su colocación en la segunda etapa; Carlo Clerici se llevó de calle un "Giro", en el que todos los tiros iban encaminados contra su jefe, Hugo Koblet, por aquel entonces el mejor; Roger Walkowiak, desde un equipo regional, ganó un "Tour" porque, entre otros motivos, Bauvin y Geminiani—visitantes nuestros este año—, que eran quienes tenían que atacarle desde el equipo nacional galo, pertenecían a la misma marca comercial que el rubio y desconcertante "Walko".

Por eso precisamente, además de grandes favoritos, que lógicamente los hay, se tiene que buscar también el equipo que, teniendo una gran "vedette", cuenta también con hombres de segundo plano que pueden saltar rápidamente al lugar preferente.

UN FRANCÉS, UN BELGA Y DOS ESPAÑOLES

Los ases, el cuarteto sensacional para ligar en una partida de póquer, lo componen el francés Roger Rivière, el belga Rik van Looy y los españoles Federico Bahamontes y Salvador Botella. Esta vez, a menos que su impresionante fortaleza física nos dé una sorpresa más, es lógico dejar apeado del pronóstico a Jesús Loroño, convaleciente hasta hace poquitas fechas de la fractura de clavícula sufrida durante la Vuelta a Levante.

Las posibilidades de los cuatro hombres están notablemente niveladas. Rivière y Van Looy, indudablemente, poseen una clase extraordinaria, fuera de serie. El tandem castellano-levantino, todo y con tener una fama sobradamente acreditada, no llega a su altura en las confrontaciones normales. Pero, en cambio, la pueden compensar sobradamente con una mayor experiencia en las largas carreras por etapas. La Vuelta de este año es para el francés y el belga un extraordinario banco de pruebas; por eso quizá la ronda española ha despertado mayor interés que nunca a allende nuestras fronteras. Rik tiene en su haber, como única larga confrontación, la Vuelta del pasado año, en la que, con el jersey de líder sobre sus espaldas, abandonó al pie del Sallube en una conjunción de lesión en la rodilla y agotamiento por el esfuerzo anterior. Roger, en cambio, se presenta castiamente en este aspecto, porque,

BAHAMONTES, RIVIERE, VAN LOOY Y BOTELLA ACAPARAN EL PRONOSTICO GENERAL DE FAVORITOS

El equipo de Geminiani es, sobre el papel, el más fuerte

Por Francisco YAGUE

tras ganar hace un par de años—cuando todavía era amateur—la Vuelta a Europa, apenas si se dedicó a la carretera hasta esta temporada. El asombroso recordman de la hora cuidó preferentemente la pista. Ahora, pensando en la ruta—que quierase o no da más laureles y oro que los velódromos—ha orientado su campaña hacia el "Tour". Y la Vuelta tiene que ser quien dé el veredicto, un veredicto que esperan con ansiedad los franceses. De su resultado aquí depende que Rivière forme, en julio, en la selección nacional con galones de capitán a la altura de Bobet y Anquetil, o se le asigne un papel suplementario para el que no está dispuesto.

Rik van Looy viene en magnífica forma. Empezó la temporada triunfando rotundamente en las Vueltas a Cerdeña y Levante. Milán-San Remo, París-Roubaix y París-Bruselas no le han sido demasiado favorables, pese a tener en todas ellas una destacada actuación; pero como compensación ha ganado la Vuelta a Flandes, intercalada entre las "clásicas". Y como el domingo todavía dió amplia fe de vida camino de Bruselas, aun cuando al final terminase quinto, tras Pobel, cabe imaginar que el "hombre de principio de temporada" viene dispuesto a desquitarse de lo del pasado año y a demostrar que no sólo es un campeón de carreras de un día.

Por lo que respecta a Rivière, los dos meses de orientación cara a la carretera, aun no habiéndole dado frutos sensacionales todavía, han puesto sobre el tapete la indiscutible clase del "recordman de la hora". A lo largo de la París-Roma, dividida en una docena de etapas, el joven campeón francés demostró que puede ser—y lo será, a nuestro juicio, con el tiempo—el campeón indiscutible de la nueva promoción de ases de relumbrón, que, pese a sus espectaculares éxitos, no han logrado todavía empañar el asombroso historial de Fausto Coppi. Rivière, sorprendiendo a todos, ganó el premio de la montaña de la nueva carrera que une a las capitales de Francia e Italia. Subió destacado el "coll" de la República, y, para rubricar el hecho de que también puede ser magnífico escalador, batió a Bahamontes en la Mont-Faron. Este último es un hecho digno de ser tenido en cuenta, cara a la Vuelta y, sobre todo, a la "etapa reina" contra reloj.

En cuanto a nuestros dos hombres, Bahamontes y Botella, han jugado hasta ahora un buen papel. El toledano, fuera de aquí, hizo buen juego en la Vuelta a Cerdeña y se defendió magníficamente, en la Vuelta a Le-

vante, con el hándicap de no tener equipo. Después, en el Sallube, volvió a dar fe de vida para conquistar por primera vez el título de campeón nacional de montaña. Por lo que respecta a Botella, su Vuelta a Levante fué también magnífica, siendo el único español intercalado entre el "festival belga". En rutas catalanas demostró su magnífica puesta a punto, adjudicándose el campeonato de Barcelona. Y ahora, en la Bicicleta Eibarresa, su

tercer puesto, posiblemente sin forzarse demasiado y protegiendo el último día la fuga de su compañero de equipo Bertrán, que fué, a la postre, el vencedor definitivo.

La incógnita está en saber quién logrará una mejor actuación global de los dos. Botella tiene una ventaja sobre Bahamontes y es la de que, normalmente, puede soportar mejor los altos promedios a que se rodará en los llanos, pero como desven-

taja le queda después el hecho de que, aun siendo un magnífico escalador, los perfiles demasiado acusados—Urquiola y Escudo, por ejemplo—no acaban de dárselo bien. Bahamontes, ligeramente inferior en el primer aspecto—aun cuando más de una vez ha demostrado saber rodar fuerte y rápido—, tiene, en cambio, la ventaja del tramo final, en el que, lógicamente, puede ser el gran dominador.

Todo estriba, tanto para unos como para otros—para los cuatro—, en la ventaja o la desventaja con que lleguen a San Sebastián, desde donde la Vuelta tendrá su perfil decisivo. Un abundante botín de minutos podría ser decisivo cara a la victoria de los llanadores, en especial de Rivière y Van Looy. Un retraso mínimo, que muy bien puede darse, abriría plenamente las puertas a Bahamontes y Botella, en especial al toledano. La táctica del "Aguila", al igual que ocurre con los equipos de fútbol, que juegan una primera eliminatoria de Copa en campo contrario, debe ser la de jugar a la contra—con "cerrojo" o estrechísimo marcaje—durante la primera fase de carrera, o sea, los 2.000 kilómetros que separan Madrid de Pamplona. Y, una vez allí, desplegar sus alas, procurando devolver todos cuantos golpes le hayan asestado en el llano.

REPASO A LOS EQUIPOS

Pero, como decíamos más arriba, aun cogiendo a los cuatro hombres que cuentan con un porcentaje más elevado de posibilidades, es imprescindible dar un repaso a la composición de los distintos equipos para darnos una idea global de lo que, lógicamente, podría ser la carrera.

A nuestro juicio, el conjunto más temible es el que capitanea el veterano Raphael Geminiani, parte interesada, además, en la marca comercial. Con Roger Rivière como gran "vedette" pueden contar mucho el belga Brankart y el francés Bauvin, que entre sus múltiples virtudes atesoran también la de ser magníficos escaladores. El flamenco, sobre todo, puede ser un adversario peligrosísimo en la Eibar-Vitoria contra reloj. En cuanto a Geminiani, cuenta más su cerebro que su potencialidad, aun cuando en el último "Tour" le cupo el honor de ser el primer francés clasificado. Un conjunto duro, en el que se complementa muy bien la juventud de Rivière con la veteranía y fortaleza de los demás.

Van Looy, tras sí, tiene a Hilaire Couvreur como su más firme bastión. El veterano corredor, que hizo una gran Vuel-

EN VOZ BAJA

Van Looy viene a cumplir su promesa del pasado año Dijo: "Volveré, pero para ganar"

LEGARON los corredores belgas. En avión. A pesar de que es pronto todavía para aventurar nombres sobre el posible ganador de la Vuelta, los entendidos se han empeñado en señalar a Van Looy.

—Van Looy, ¿sabe que aquí dicen que el ganador de la Vuelta va a ser usted?

Se sonríe. —Si, igual que el año pasado... No sé. A eso vengo, como es lógico. También mis compañeros.

—Pero usted, ¿qué cree? —Puedo ganar. Lo intentaré, además. España me gusta mucho. Lo he dicho infinitas veces, y no sólo lo he dicho, sino que lo he demostrado participando en sus pruebas.

—¿Está usted este año igual de forma que el pasado? —Físicamente, sí. El año pasado, cuando abandoné por lo de la rodilla, lloré. Lloré de rabia. Y dije: «Volveré, pero para ganar». Y aquí estoy.

—¿Conoce ya los nombres de los participantes? —Sí.

—¿Y qué le parecen? —Muy buenos. Hay figuras sensacionales.

—¿Quiénes? —Geminiani, Rivière y los italianos, que, aunque jóvenes, darán guerra. Habrá que

vigilarlos también a los franceses.

—¿Y los españoles? —De entre todos, Bahamontes. Mi opinión es que el toledano es un corredor completísimo. De lo mejor. Lo que le ocurre es que nunca ha tenido a sus órdenes hombres disciplinados dispuestos a sacrificarse por él.

—Con sinceridad, Van Looy: dado el perfil del trazado y teniendo en cuenta la calidad y cantidad de extranjeros que participan, ¿quién cree usted que tiene mejores posibilidades de ganar la Vuelta? ¿Un español o un extranjero?

—Una pregunta difícil de contestar. Claro que, como usted bien dice, la representación extranjera es muy nutrida... Quizá la ronda apunte en sus posibilidades hacia un extranjero. Pero no hay que fiarse.

—¿Correrán fuerte los belgas desde el principio?

—Hay que sacarle buena renta a las once primeras etapas. Correremos, desde luego.

—¿Le asustan las etapas de montaña, las que suceden a las de llano?

—No. Yo escalo bien. Ya conocen, pues, la opinión de Van Looy, uno de los grandes favoritos de la ronda

JUNIORS

a España el pasado año—quizá la hubiera ganado de haber hecho «su» carrera desde el primer momento—, domina todos los terrenos y sabe sufrir. Es el hombre ideal para aparecer en escena si su joven jefe Rik falla en un momento determinado. Gilbert Desmet y el alemán Junkermann pueden ser dos magníficos lugartenientes. Los otros conocen a la perfección su papel y su tarea. En el llano el conjunto belga, con el injerto de dos germanos, dará mucho que hablar y, seguramente, acaparará victorias.

El combinado franco-belga, con Otaño en medio, ha jugado un flojísimo papel estos días en la Bicicleta Eibarresa. No obstante, Jean Adriaenssens es hombre que puede jugar papel preferente, al igual que el pequeño escalador galo Rohrbach.

Los portugueses, sin Alves Barbosa, es lógico que pasen totalmente desapercibidos. Bastante trabajo tendrá con terminar alguno de ellos la prueba. En Portugal, hasta ahora, sólo han existido dos magníficos ciclistas: uno, el malogrado Da Silva, murió en accidente; el otro, Barbosa, estuvo en un tris de seguir el camino de su infortunado compañero, pero por fortuna parece que la fractura de cráneo no reviste la peligrosidad que en un principio se temía.

Por lo que respecta a los italianos, todo se centra sobre el nombre de Fausto Coppi, pero sólo en el nombre. El "campeónísimo" no parece tener ya fuerza para estar a la altura de su prestigio. En el combinado pueden destacar Fantini, Boni y Gismondi, que son los más prometedores. Lo que hace falta saber es hasta qué punto—pese a la teórica rivalidad—influirá Coppi en la conducta de su lugarteniente Bahamontes, alineado en otro equipo.

En el bando nacional, el equipo Boxing es, sobre el papel, el más flojo. Los Faema tienen que defender la «carta Botella» y, un poco, la incógnita Loroño. No obstante tienen gente buena en sus filas y, en especial, a Gabriel Mas, a nuestro juicio uno de las más firmes promesas del ciclismo español. Bertrán, Facheo, Company y Galdeano pueden ser buenos «dinamiteros», capaces de dar un buen golpe a la menor oportunidad.

En el Licor 43 predomina la juventud y pujanza—aunque un poco aloca—de Fernando Manzaneque, que saldrá con la aureola de primer clasificado español de la última ronda. El manchege es siempre elemento inquietante y puede, al fin, acabar de cuajar. Tiene junto a él a un buen conglomerado de veteranos: Marzill, Trobat, Bover, Iurart y Suarez, que son siempre piezas a las que es necesario vigilar.

Por lo que respecta al K. A. S. Bahamontes no tiene, en realidad, gente demasiado solvente para ayudarle. La incógnita está en saber si Carmelo Morales, por ejemplo, quemará sus fuerzas por el toledano, y si también lo hará Aspuru. Es un equipo discreto que, de actuar bien hermanado, podría dar guerra, pero... Bahamontes, al fin y al cabo es un realquilado que a al equipo sólo para correr la Vuelta.

En fin, veremos cómo pintan las cosas a través de las primeras etapas. La Vuelta, a menos que las diferencias no sean exageradísimas, en las once primeras etapas, no «comenzará la verdad» hasta Pamplona.

"Aspiro a plastificar el alma humana en su tiempo y en su espacio"

Dice el escultor Santiago de Santiago

"Henry Moore está en su época, pero en España hay abstractos que van delante de él"

"Inexplicablemente, Avila está alejada, hace algunos años, de toda representación artística"



SANTIAGO de Santiago es un escultor joven, discutido. El primer contacto con su obra sorprende y desconcierta. Por un lado, se nos aparece clásico, apurando las últimas consecuencias del realismo. Por otro, crea abstractas elucubraciones denunciadoras de una sensibilización estética rebasadora de toda modernidad. Si se habla con él, aumentamos el efecto. Porque el artista se encuentra en un magnífico estadio para la invención creadora; el del plástico que, por dominar el oficio y hallarse poseído de pungidoras inquietudes intelectuales, busca inéditos caminos a su expresión. El escultor acaba de conquistar la Primera Medalla del Salón de Otoño. Es un paso más en su carrera artística. Buena ocasión para enhebrar el diálogo...

—Yo soy de Avila, nací en Navaescuriada, cerca de Piedrahita, y llevo siete años figurando públicamente como escultor.

—¿Dónde nació su vocación?

—Aquí, en Madrid, donde vivo desde el año 33; vine muy niño todavía.

—¿Algo que le llevara a la escultura...?

—No recuerdo el motivo. Posiblemente, el afán de expresar mis pensamientos. Pensaría que el arte era lo más apropiado para ello. Luego, en vez de elegir la pintura, mi temperamento me llevó a la plástica de los volúmenes.

—Dice su temperamento; ¿qué temperamento es ese?

—Dije temperamento y debí decir «mentalidad». Un médico amigo me asegura que tengo clarísima mentalidad de escultor. Una afinidad grande entre ella y los materiales que se usan en la estatuaría. Y puede ser así: tiene que existir relación entre la mentalidad y los medios de extraverterla. Uno elige o va arrastrado a un modo de expresión.

—¿Su primer contacto con los medios materiales...?

—Sabidos cuáles eran: barro, piedra, etc., los busqué. Fue curioso mi contacto con la escayola. Fragua, como usted sabe, a los tres minutos. Yo, niño, lo ignoraba, y me puse a modelarla como si fuera barro. No podía. Entonces hice bloques que tallaba después. También comencé a trabajar piedras blandas, que, a falta de otros útiles, labraba con plumas de escribir.

—¿No hubo maestros en su formación?

—He sido totalmente autodidacto. En una entrevista dije, hace algún tiempo, que mis maestros habían sido el dolor y el amor. Esto no me convence ya. Hoy le diría que, incluyendo ambas cosas, lo que informa mi arte es el deseo de plastificar el alma humana en su tiempo y en su espacio.

—En estos años que lleva usted calificado como profesional de la escultura, ¿qué evolución plástica y estética registra en su obra?

—Empecé con lo clásico en sus diversas épocas. Imitando lo que consideraba maestras. Después vino la evolución hacia lo abstracto. Con las obras figurativas conquisté mis premios, pero no cabe duda de que me atrae más lo abstracto. Es más amplio. Pienso que lo abstracto, si no en su más avanzada modalidad, comprende lo figurativo y aun lo amplía.

—¿Cuántas veces salió al público con su obra?

—Exposición personal hice una, en enero. En exposiciones colectivas participé seis o siete veces. En la Nacional de Educación y Descanso de 1953 me dieron una medalla. Obtuve un segundo premio en Melilla, el mismo año, y el pasado me otorgaron la tercera del Salón de Otoño; éste, como usted sabe, acaban de otorgarme la Primera Medalla y el Premio Marqués de Aledo...

—¿Fue a las Nacionales?

—Acudí a la del 57. Y este año voy dispuesto a que me den una medalla.

—Mantiene contacto personal con otros escultores?

—Vivo bastante aislado. Estuve en Francia y en Italia y pienso ir este año a Londres, donde creo que hay cosas muy importantes en arte abstracto.

—¿Qué le parece Henry Moore?

—Que está en su época. Pero en España hay abstractos que van delante de él y no se les concede tanta importancia. Por ejemplo, Oteiza y Pablo Serrano...

—Su evolución de lo figurativo a lo abstracto, ¿no ha sido más de salto que de evolución?

—No ha sido muy escalonada, pero tampoco de salto. Tengo

obra donde se aprecia esta lucha mía por ir eliminando la figura animal...

—¿Puede estorbar la figura a un escultor?

—La figura frena. Si se quiere otorgar un concepto a las formas, la figura es una limitación casi dolorosa para la idea que se quiere imbuir o dar a esas formas.

—Usted es abulense, ¿existe allí actividad artística?

—Bastante más de la que se conoce. Porque inexplicablemente, Avila está alejada, hace algunos

años, de toda representación artística...

—¿Por qué causas?

—Acaso descuido. Falta de preocupación y medios. Yo noto, por ejemplo, que otras provincias dotan premios dentro de la Nacional que suelen darse a artistas originarios de ellas destacados en el certamen. Avila no lo hace. También organizan exposiciones, certámenes suyos que trascienden. Ahí está el caso de Granada, que, junto a sus festivales, monta una exposición de artes plásticas de lo mejor, y Alicante, con un cer-

tamen de fama nacional, cosa que ocurre también con Salamanca, la Mancha, Sevilla y otras...

—¿Qué prepara actualmente?

—Además de mi viaje, una exposición para el año que viene.

—¿Será totalmente abstracta?

—Quiero hacer dos, separadas; una, abstracta; otra, figurativa...

—¿La más importante...?

—Pienso que la abstracta. La otra será más elemental. No fácil. Porque en arte todo es igualmente fácil e igualmente difícil.

Julio TRENAS

SOLAR 300 METROS

vendo, mitad en nave, dos plantas, entramado hierro, adaptado instalación industrial, Prosperidad. Luz y fuerza. 34-27-53.

CRECE EL NUMERO DE NIÑOS DEFORMES EN LA ZONA MAS RADIATIVA DEL ESTADO DE NUEVA YORK

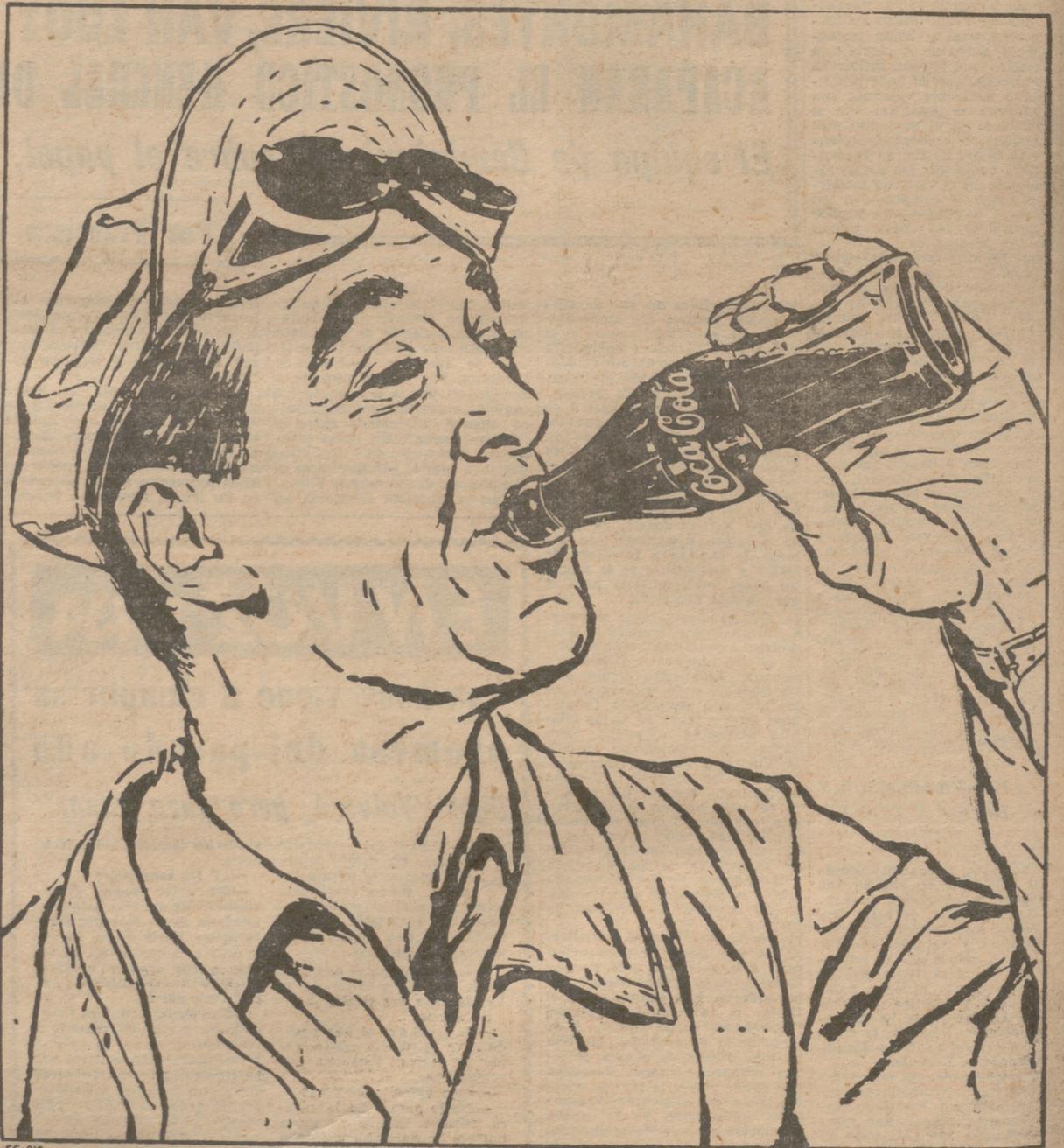
La noticia, facilitada por la Dirección General de Sanidad del Estado, ha provocado honda inquietud

NUEVA YORK.—El doctor John Gentry, director de la Oficina de Sanidad del Estado de Nueva York, ha declarado en una entrevista concedida a un redactor del "Syracuse Harold Journal" que un número insospechadamente elevado de niños deformes está naciendo en la región septentrional del Estado de Nueva York, donde la radiactividad es más intensa.

Gentry ha precisado que la región más castigada por la radiactividad se encuentra cerca del monte de Adirondacks. "En todo caso—declara otro científico—, las deformaciones se vienen registrando en los centros habitados donde la radiactividad es mayor." La declaración del doctor Gentry, prestigiosa autoridad médica, está provocando una seria alarma. En otoño último se advirtió un estado de angustia provocada por el temor ante el aumento hasta el doble de la radiactividad en Nueva York y California. Desde el día 10 de abril, una comisión nombrada en la Casa Blanca se viene dedicando al estudio de tan inquietante asunto.

Parece que el elevado grado de radiactividad que se advierte en el cielo del Estado de Nueva York se debe a las últimas explosiones termonucleares americanas y a las soviéticas. Según los técnicos, "la bomba "H" rusa ha creado este impacto de inquietud en los centros de investigación, debido a su enorme cantidad de cenizas radiactivas".

(Radio Press-Ferfoto.)



Haga una pausa... y beba Coca-Cola

Cuando el trabajo termina y se tiene la satisfacción de la labor bien hecha, Coca-Cola es el complemento perfecto de un merecido descanso. En el trabajo, en el hogar, beba siempre Coca-Cola, deliciosa y refrescante.



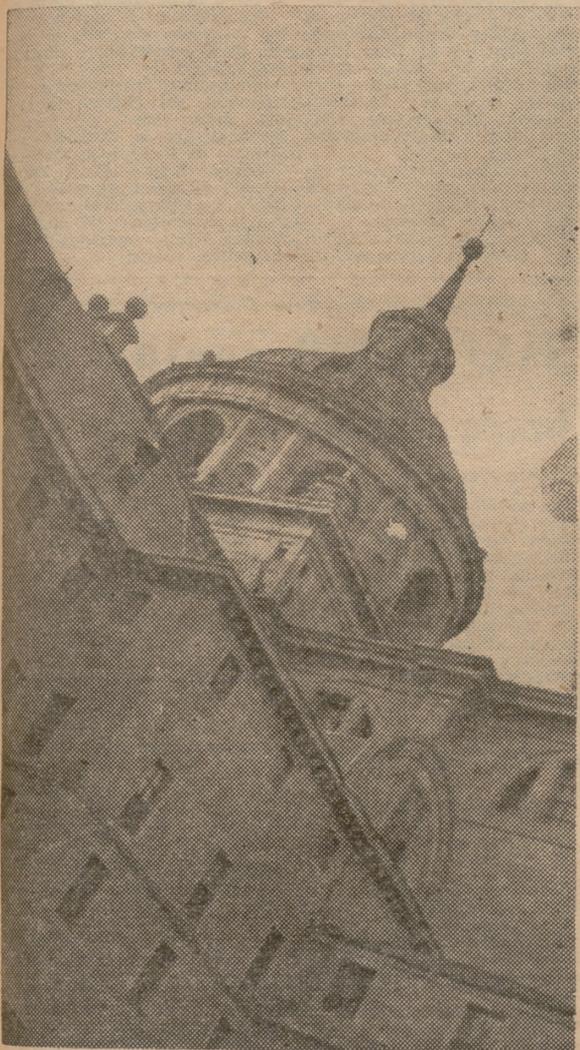
SÍMBOLO DE BUEN GUSTO EN MAS DE 100 PAISES

CONCESIONARIOS DE COCA-COLA: CASBEGA, S. A.

Madrid, jueves 23 de abril de 1959

Un reportaje de
TITO MUNDT

ESPAÑA, VISTA POR UN AMERICANO



* de la escoria, al Escorial

ESCORIAL. Esta es una tumba. Aquí están Carlos V y Felipe I. Bueno, con eso basta para darnos cuenta en tan Carlos V y Felipe II. Abajo está el «pudridero». Bueno, con eso basta para darnos cuenta en qué parte del mundo estamos. Nos conocemos de memoria más de una docena de tumbas célebres. Hemos estado en el Vaticano, al borde de la tumba de San Pedro. Y en una lejana ciudad de los Estados Unidos donde reposa Lincoln. En una iglesia de Florencia hemos visto la de Marco Polo. En París, el cementerio de Montparnasse, donde reposan los huesos de los aristócratas liquidados por la Revolución y donde tiene que estar lo que quedó de la cabeza cortada de María Antonieta.

Somos expertos en esto de ver fechas casi descoloridas, pero no nos impresionan mayormente. Total, el camino del cementerio es un poco el camino de la casa. De la última.

Pero aquí, ante la palabra Escorial y ante la palabra pudridero, uno se da cuenta que esto se da sólo aquí y nada más que aquí.

«Yo llegué al pueblecito que se tiende a los pies del Escorial con la frase en el punta de la memoria. Pero el

paisaje se presta poco para pensar en el más allá. Hay un sol de tarjeta postal, unas muchachas rubias que toman café en un hotelito vecino; el aire está liviano y joven. Es decir, que llegamos llenos de vida y con la sangre corriendo a cien kilómetros por hora por las venas. La mañana se presta. Hemos salido hace una hora escasa de Madrid. Andamos vestidos de turistas. Llevamos la inevitable maquina colgada a la bandolera. Hemos tomado todas esas fotos que se toman en los viajes (malas, por supuesto...) y nos hemos bebido un traguito quemante para hacerle la guerra al frío liviano y puro que flota en el aire.

Y surge El Escorial. Al fondo, la cantera amarillenta, tirando a rosa, que juega con el sol de la mañana. Son las diez. El guía (de primera) nos da una explicación animada y periodística. Aquí, Felipe II quiso dedicarle un monumento único en el mundo a la memoria de su padre. Creo que don Gregorio Marañón habló algo del complejo del hijo sombrío y meticuloso frente al padre conquistador e imperial.

Y antes que nada, Felipe quería que esto fuera para siempre. Y se buscó la mejor piedra, para trabajarla con ternura de monje, y dejarla viva a través de los siglos. Hubo dos arquitectos. El

A la sombra de piedra de EL ESCORIAL

- * Lo que quería Felipe II...
- * Una basílica, San Pedro, de Roma * Don Juan de Austria gana aquí su última batalla

primero no resultó. Le faltaba nada menos que imaginación, y no entendió la idea del rey. El segundo fué el definitivo. Y el monumento fué creciendo bajo la mano del rey seco y pelado. Nada de adornos, ni de molduritas. Seco, como Castilla. Y seco, como él.

Yo me imagino a Felipe, vestido de negro, mirando los lentos trabajos y dando instrucciones metálicas, como aldabonazos. —Nada de adornos. Quiero que la gente se dé cuenta que aquí están los huesos de mi padre...

Y así salió. Mondo y lirondo. Como si unos dientes invisibles hubieran mordido la pulpa de la piedra hasta dejarla pelada. Como la quería el rey.

* una preguntita

Y ahora sí que entramos al Escorial. Una muchacha hace la pregunta de rigor.

—¿Y hay algo que ver aquí, en el famoso Escorial?

El guía casi se desmaya, y, por cortesía, contesta con una sonrisa:

—Sí, algunas "cositas"... Ya las verán.

La muchacha se corta y no cambia de cara en el resto del viaje. Menos mal...

El patio es lo primero que impresiona, por lo sobrio. Lo que he leído de Azorín y de Baroja está aquí. Parece que la soledad de Castilla, esa cosa "sin nadie", se ha colado por la puerta. Efectivamente, no hay nada... y hay todo. Pero me carga hacer el ensayista de pantalón corto, y prefiero echar a correr una vieja amiga que nunca me falla: la imaginación, "la loca de la casa", como la llama Pirandello en el genial prólogo de los "Seis personajes en busca de autor".

Ve a Felipe II en todo su apogeo, los frailes cantando, los inquisidores, los nobles de negro, las damas de la corte. Ve a Quevedo asomando la nariz y a Goya tomando apuntes. A los reyes de la decadencia, que conservan las piedras, pero que apenas las entienden. A los miles de viajeros llegados de los cuatro puntos cardinales, a las eternas discusiones bajo las estrellas. Y la vista no se puede quedar clavada en ninguna parte, porque no hay donde apoyarse. Eso es lo

que quería el rey. Que fuera la impresión de soledad la que llevara hacia la basílica que se abre al centro.

Claro que alguien me dice al oído:

—Trataron de copiar a San Pedro de Roma...

Puede, pero no importa nada. Lo básico es que esto salió así. Y así está

* selva de recuerdos

Por una puertecilla oía misa Felipe II. Aquí está su cama, su pobre cama. Su cama de rey pobre que gobernaba todo el mundo conocido. La salita en que trabajaba Carlos V, la biblioteca que tiene la colección de libros más ricos del mundo, los planos llenos de figuras que representan millones de seres y de laguitos que eran mares que tenía que ir a bautizar Colón y sus bravos capitanes. Da gusto mirar estas páginas trabajadas por los frailes a través de años de años. Cada letra es un mes de trabajo. Cada página significaba una etapa de la vida. El libro entero, treinta a cuarenta años. La vista corre, asustada y tímida, por esas líneas perfectas, llenas de monitos dorados y de laureles de metal. El oro y la plata brillan en la oscuridad.

Caminó por unos pasillos en medio de paredes de dos metros de ancho. Doy vuelta por unos corredores sombríos en que no hay más que frío y soledad. Subo trabajosamente por unas maderas que aullan dolorosamente. Me asomo a través de una ventana que da hacia uno de los paisajes más encantadores del mundo y que habría inspirado cien cuadros de los primitivistas italianos, si hubieran andado por aquí.

* ¿qué representa esto?

PERO falta lo básico. Más allá de los retratos de Carlos V y de Felipe, por encima de los bosques de libros, está el sentido del Escorial.

Y, naturalmente, llegamos al sentido del Escorial que está en el mausoleo interior y en el Pudridero.

Vistámonos de negro, a la usanza de Felipe; dejemos la cámara fotográfica, que es excesivamente de estos tiempos, y bajemos a este sitio de muerte. De muerte definitiva. De la que se da en los viejos cuadros oscuros bajo la mano del tiempo. Y de los caprichos que hemos visto el día anterior en el Prado.

* frente a las tumbas

CIENTOS de tumbas blancas, reyes, infantes, nobles, hermanas y hermanos de reyes. Una dama que tiene tan bien tallado el manto, que oculta su rostro ya devorado por la enfermedad sin remedio, que dan ganas de darle el pésame a la estatua que está a su lado...

Hay infantes que vivieron dos meses. Y viejos primos que les llegó la muerte a los setenta años. Uno se imagina cómo fué esta gente que está ahora bajo tierra y bajo mármol. Y cómo fueron en vida. Las veo llenas de golillas, de alamares y de armaduras. Piedra y plata por todas partes. Y ahora, huesos y cal únicamente. Pero hay una estatua que levanta en vilo. Es Juan de Austria.

Una muchacha, grita!



Don Claudio Miralles de Imperial, Premio Nacional de Literatura 1959

El Premio Nacional de Literatura 1959 ha sido adjudicado a don Claudio Miralles de Imperial por su obra "Empresas africanas en el reinado de Carlos I: Argel (1518) y los Gelves (1520)".

El señor Miralles de Imperial es doctor en Filosofía y Letras, licenciado en Derecho, correspondiente de la Real Academia de la Historia, de la de Buenas Letras de Barcelona y de la Hispanoamericana de Cádiz; colaborador del Instituto "Fernández de Oviedo", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; jefe superior de Administración Civil del Ministerio de Información y Turismo y redactor de la revista de la Hemeroteca Nacional.

Y no repetamos aquellos de buena vecina de barrio:

—Si parece que estuviera dormido...

¡Qué dormido ni qué ocho cuartos! Está vivo, y viva está la mano. El capitán de la batalla en que anduvo metido don Miguel con la imagen de Don Quijote a cuestas, tiene una vitalidad salvaje en el mármol. Ha pasado inútilmente el tiempo. Esto sí que no lo calculó Felipe. Ni sus descendientes. Ni nadie. Que su medio hermano le iba a ganar la batalla de la simpatía sobre unos pobres mármoles tallados a mano.

* olor a muerto... de hace cincuenta años

PERO queda la parte final. Y bajamos por una escala que huele. Yo sentí olor a muerto—a muerte, más bien dicho—, a toda la muerte cuando me asomé por el Pudridero.

Son únicamente las tres de la tarde, y un sol vivo, perfectamente sano, está colgado puntualmente del cielo y nos devuelve al aire puro, a la Naturaleza desatada, al rumor del río, a los labios de la muchacha del «sweter» azul, a los ojos de los vecinos que pasan con boinas sobre las calles.

Sí... El Escorial nos dió la otra imagen de España. La que caminaba empinada y de negro, mustifando una oración. Y la que conquistaba mundos como quien se cambia de golilla.

DE VENTA EN

LA BRASILEÑA

Fuencarral, 94 y 96

Tejidos y estampados

TISSAC

CREATION BOUSSAC

PIERCE

Elegir Pierce y estar seguro de su compra.

Relojes suizos de alta calidad.



La inestabilidad en el empleo o su pérdida no deben suponer al trabajador perjuicios en sus derechos sociales

El Consejo Social aprobó ayer esta recomendación, por unanimidad y sin ninguna enmienda

DESDE las cuatro y media de la tarde a las nueve de la noche duró la última de las tres extensas y apretadas sesiones de trabajo de la Comisión que ha entendido en el estudio de las recomendaciones que, bajo la denominación «Empleo», son sometidas al Consejo Social.

Presidió don Julio Muñoz Campos, y también asistió, como en sesiones anteriores, ocupando un puesto en la mesa de la presidencia, el director general de Empleo, señor Polo.

El ponente de «Estabilidad en el empleo», don Vicente Peiró, hizo la exposición de los fundamentos correspondientes a las recomendaciones comprendidas en el epígrafe dicho y se introdujeron interesantes sugerencias, procedentes de intervenciones oportunas. Una vez más entre éstas se registró la de la señorita Dora Maqueda, concretamente, en una de ellas a favor de la estabilidad del personal contratado, ya perteneciente a organismos estatales, provinciales o municipales o a privados. Otra intervención femenina digna de ser destacada en esta referencia es la de una señorita consejera representante de las profesionales telefonistas, solicitando la supresión de este trabajo, a cargo de mujeres, en turnos de madrugada.

Por su trascendencia en cuanto al Derecho Laboral y a la situación del trabajador, en cuanto a las consecuencias que en materia de seguridad y mutualismo se derivan, hay que señalar la aprobación del punto de las recomendaciones, que fué aceptado unánimemente y sin enmienda, que concierne a la determinación de que las situaciones de «inestabilidad en el empleo» o pérdida de éste, sea cual fuere su origen o causa, en ningún caso podrán irrogar perjuicios al trabajador en lo que respecta a sus derechos o expectativas de derechos en los regímenes obligatorios de seguros y mutualismo.

El ponente don Juan Eugenio Blanco trató del capítulo «Paros», y afirmó que la promoción de empleo es la mejor política a seguir en la materia, y diseñó las directrices del fundamento de las «Recomendaciones», siendo éstas objeto de deliberación, como las del anterior capítulo.

Siguió una información del ponente don José María Esteban Vargas, como anexo a esta Comisión sobre el «Mercado Común Europeo» y las trascendentes circunstancias que plantea el problema en relación con España, tanto en los aspectos social y económico como por lo que respecta al campo, a la industria y a la formación profesional, en cuanto a la preparación y capacitación.

LA REPRESENTACION FEMENINA EN EL CONSEJO SOLICITA LA SUPRESION DEL TRABAJO DE MADRUGADA DE LAS TELEFONISTAS Y MAYOR PROTECCION PARA LA MUJER CAMPESINA

citación de especialistas en el mundo del trabajo.

Una moción del consejero don Alfonso Garriga Gil, acerca de la revisión y unificación de los límites de edad de admisión en el trabajo en las empresas fué aceptada en espíritu y fundamentalmente para su incorporación a las aspiraciones del Consejo, en el sentido de considerar razonable y humano que se permita a todo hombre aprovechar cuantas oportunidades se le presenten para reemprender su vida laboral con nuevos rumbos, sin otras limitaciones que las de poseer salud y las condiciones mínimas requeridas para el desempeño de la labor. La edad tope vendría determinada por la señalada para su jubilación. Por lo que respecta al subsidio, y ante la oposición que puede hacerse por los propios trabajadores de las empresas, especialmente en las pequeñas, deberá estudiarse el sistema que no repercutiese ni en la empresa ni en los trabajadores en particular, y sugiere que pudiera quedar tal subsidio a cargo del Instituto Nacional de Previsión. Esta importante propuesta y otras intervenciones compusieron la deliberación relativa al capítulo «Colocación», cuyo ponente, señor Cabeza de Vaca, fué objeto del aplauso y felicitación de los reunidos, como el conjunto de la mesa, expresamente, a petición de uno de los consejeros, dada la complejidad de los problemas, nuevos por la estructura de su presentación, que ha sido presentada en términos de claridad y fácil comprensión insuperables a la consideración de los consejeros. Cerró las deliberaciones de trabajo de esta Comisión una propuesta de la señorita Dora Maqueda, en el sentido de que la amabilidad, como integrante de las relaciones humanas, presida la actitud de quienes sirven las actividades de la «colocación» en su contacto con los trabajadores que acuden a estos centros.

EL TRABAJO DE LA MUJER CAMPESINA

Prosiguió ayer tarde sus reuniones la Comisión «Campos», ocupándose del «Trabajo agrícola», de la que es ponente don José María Vaquero Nayas.

La presidencia da cuenta a la Comisión de una petición que le hace la regidora central de Trabajo de la Sección Femenina, en el sentido de que sea leída la ponencia «Mujer campesina», con prioridad a la de «Empleo y desempleo», que figuraba en anterior lugar en el temario de trabajo de la Comisión.

Concedido por el presidente el uso de la palabra a la regidora central del Trabajo de la Sección Femenina, comienza ésta su brillante informe con una amplia exposición de los motivos que han llevado a la Sección Femenina a plantear, por primera vez en la historia en el seno de un Consejo de la Organización Sindical, la trascendental función que la mujer campesina viene a cumplir en su doble aspecto de mujer de hogar y labor campesina.

Explicó la señorita Mónica Plaza que se hacía preciso este estudio de la situación de la mujer campesina en un Consejo Social por el estado de abandono en que ha sido tenida durante muchos años, en nuestra Patria. Resaltó que de un censo aproximado de cinco millones de mujeres que trabajan en el campo, dos millones están entregadas a esta ingente tarea en condiciones de vida verdaderamente lamentables; explicó cómo en condiciones adversas, duras y dramáticas, la

mujer campesina comparte las rudas labores del hombre y alterna con él en las faenas más penosas.

Urge, pues, dotar a la mujer de una formación adecuada, en condiciones dignas de cumplir su función con la mejor eficacia. Para esto expuso la regidora central los dos pilares que constituyen los fundamentos de la ponencia: «Labor formativa de la mujer en la Escuela Nacional» y «Participación activa de la mujer campesina en el seno de las Hermandades de Labradores y Ganaderos».

Las recomendaciones de esta ponencia, escuchadas con el máximo interés por los miembros de la Comisión, fueron aprobadas en su totalidad.

Sin posibilidad de descanso, porque el tiempo apremia, la presidencia invita a la Comisión a estudiar seguidamente la ponencia sobre «Seguridad social agraria», actuando de ponente don César Gala Vellejo. En este momento hace acto de presencia en el salón de juntas el subdirector general de Seguridad Social Agraria, don Diego Aparicio, a quien el presidente de la Comisión dirige un cordial saludo en nombre de los consejeros.

El señor Aparicio, en breves palabras, expresa su satisfacción por encontrarse en el seno del Consejo Social en el instante en que va a debatirse una ponencia por la que tiene tan singular interés. Pone de relieve su gran afecto y su tenaz lucha en favor del sindicalismo agrario y anuncia a los trabajadores del campo la alegría de la inminente puesta en marcha de la Mutualidad Nacional de Seguridad Social Agraria, cuyo decreto será firmado en el próximo Consejo de ministros.

Se procede al estudio de los apartados de esta ponencia, con intervención de numerosos consejeros, aprobándose su contenido en su totalidad.

Hasta la hora de dar esta información, la Comisión continúa trabajando sobre las ponencias «Aspectos concretos del sindicalismo agrario» y «Canarias».

EL CONSEJO SOCIAL ANTE LA EMPRESA

Comenzó sus deliberaciones la Comisión «Empresa».

Preside don Angel Sabador, actuando de vicepresidente el señor Nuño Beato. Son ponentes don Arturo Gallardo, don Antonio Chozas, don Rodolfo Argamentería, don José Pérez Leñero, don Antonio Huertas y don Fernando Rubio Muñoz Bocanegra, y como secretarios, los señores Larrea y Pardo.

Al iniciarse la jornada de trabajo de esta ponencia, el señor Sabador hace uso de la palabra para poner de relieve la importancia de la misma, que considera tema fundamental por formar parte del postulado del Movimiento.

Seguidamente se pasa a la lectura y deliberación de las declaraciones, siendo la primera la que dice:

«Consideramos la empresa como la forma de organización del trabajo ordenada a la creación de riqueza en beneficio de cuantos la integran y al servicio de la comunidad nacional.»

Tanto ésta como las diecinue-

ve que integran la ponencia son aprobadas en su totalidad después de gran número de intervenciones, que los ponentes aclaran.

A continuación se pasa a la lectura de las denominadas «Regímenes transitorios», comenzándose por la personalidad y organización del Jurado de Empresa, que tras un intenso debate es aprobado en todas sus partes, con ligeras modificaciones en la redacción de los apartados. Así también se aprueban las conclusiones referentes a enlaces sindicales.

El presidente da a conocer algunas propuestas incidentales y suspende la sesión a las ocho y media de la tarde, para continuarla en días sucesivos, hasta llegar a la aprobación provisional de las conclusiones.

Reanudó su trabajo la Comisión de «Seguridad Social» bajo la misma presidencia que en la sesión de la mañana, a la cual se agregó, después de comenzado el debate, el jefe nacional de la Obra Previsión Social, señora Sanz Bachiller.

Como en todo el desarrollo de esta Comisión, se suscitaron gran número de intervenciones acerca de los apartados «Infracciones y sanciones» y «Exenciones fiscales». No obstante, las distintas recomendaciones que se agrupan bajo ambos epígrafes fueron aprobadas en su totalidad.

En ellas se afirma, entre otras cosas, que constituirá infracción toda acción u omisión voluntaria que obstruya o defraude la aplicación o desarrollo del seguro social, y que dicha acción u omisión se reutará siempre voluntaria, a no ser que conste lo contrario. Se especifica también que cuando la empresa descuenta a sus trabajadores las cuotas correspondientes, no las ingrese en las entidades autorizadas y disponga de ellas en beneficio propio, con perjuicio de los trabajadores o del seguro social, con independencia de las sanciones reglamentarias, las instituciones gestoras pasarán el oportuno tanto de culpa a la jurisdicción penal ordinaria. Y en cuanto se refiere a exenciones fiscales, se propone que el patrimonio de los órganos gestores y los actos y contratos en que intervengan estarán exentos de toda clase de gravámenes del Estado, corporaciones locales y organismos autónomos, extendiéndose esta exención a todas las prestaciones que en metálico o en especie perciba el asegurado o sus derechohabientes.

Finalmente, en la última recomendación se dice que el importe de las cuotas y aportaciones voluntarias de las empresas destinadas a la financiación del seguro social deberá ser deducible, para la determinación de la base imponible del impuesto del rendimiento de capital, siempre que el ingreso se verifique en la forma y plazo que se fija.

La Comisión acordó, por último, que todo lo referente a plus familiar se estudiase en la Comisión Permanente del Consejo, ya que este tema tiene estrecha relación con la ponencia de «Salarios».

Olla ESAZA
MAS CAPACIDAD, MENOR PRECIO, CON CALDERIN Y BANDEJA
IMECA
Pacífico, 82 - Zurbano, 65

MULTICOPISTA PLANA "POLICOP"
ECONOMICA
RAPIDA
PERFECTA
Insustituible en su oficina
FABRICANTES
INDUSTRIAS ARASOLY-Puerto Rico, 33-VIGO

EL PLENO DE ESTA MAÑANA

HOY por la mañana se reunió nuevamente el Pleno del Consejo Social, bajo la presidencia del ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, y el secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez-Arjona.

Primeramente se ocupó el pleno de las recomendaciones sobre política de precios que figuran en la ponencia «Campo». Las recomendaciones siguientes, se aprobaran íntegramente. Pasó a continuación el pleno a considerar las recomendaciones sobre «Régimen jurídico de la propiedad de la tierra».

Igualmente se hizo con las recomendaciones sobre «Formación cultural» y «Capacitación profesional y trabajo agrícola».

El pleno de la sección «Campo» se ha desarrollado con absoluta

normalidad, y las recomendaciones se aprobaron rápidamente, sin modificaciones esenciales que alteren su contenido. Ello es prueba de la gran labor llevada a cabo en las comisiones de trabajo, que ha hecho posible que las recomendaciones vayan de tal modo perfiladas que facilitaron al pleno su aprobación unánime.

Seguidamente se pasó a aprobar las recomendaciones contenidas en el estudio sobre «Seguridad social». Finalmente, intervinieron los miembros del Parlamento alemán, doctor Ehren, y el francés Monnerot, de la Confederación General de Cuadros de Obreros, Técnicos y Especialistas de Francia, que dirigieron un cordial saludo a los trabajadores españoles y a la Organización Sindical en nombre de los camaradas de sus respectivos países.

SANZ ORRIO recibe al Grupo Sindical de Astilleros

Los miembros del Servicio Comercial del Grupo Sindical de Astilleros, integrado por empresas constructoras de barcos, fueron recibidos por el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, en su despacho oficial.

Presidía la comisión Amador Villar, jefe nacional del Sindicato del Metal, que, tras de presentar a los visitantes, hizo al ministro un detallado informe de los proyectos y aspiraciones del Grupo Sindical, cuyo cometido es de tan alto interés. Expuso asimis-

La medalla de Madrid, para don Julián Calderón



En la última sesión celebrada por el Ayuntamiento madrileño, según informamos oportunamente a nuestros lectores, se adoptó el acuerdo de otorgar la medalla de Madrid, en su categoría de plata, al presidente de la Cooperativa Auto-Taxi de Madrid y jefe del Subgrupo Sindical, don Julián Calderón Millán.

Don Julián Calderón pertenece a la Vieja Guardia de Madrid desde el año 1934. El 18 de agosto de 1936 consiguió evadirse de Madrid por el frente de Guadalupe, presentándose voluntario en primera línea, donde permaneció hasta el final de la campaña.

En Burgos prestó sus servicios en la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado. Fué teniente de alcalde delegado de Transportes del anexionado Municipio de Chamartín de la Rosa. Desempeñó durante cuatro años el cargo de secretario en la Cooperativa y Subgrupo Sindical de Auto-Taxis.

En 1957 fué elegido presidente de ambas entidades, y durante su mandato ha conseguido aunar los intereses municipales y sindicales en beneficio del público, dotando a Madrid de un servicio de taxis considerado como uno de los mejores. Gracias a su gestión, tenacidad y diligencia ha conseguido dignificar este gremio. Madrid dispone hoy de un servicio telefónico de llamadas a taxis, fruto de su incansable labor. En el orden social ha colaborado con el Estado y Municipio para facilitar a los taxistas viviendas en propiedad con su correspondiente garaje. En la actualidad tiene pendiente de creación la Caja de Previsión para la industria del taxi, para lo cual el excelentísimo señor alcalde le ha autorizado la publicidad en el interior de los taxis.

Su prestigio es reconocido por los taxistas de España entera, que le consideran por su valía como el mejor jefe de Grupo Nacional de Taxis, habiendo representado a los taxistas españoles recientemente en Londres.

Se halla en posesión de las cruces de Campaña, Orden de Cisneros, medalla de la Vieja Guardia, y habiéndose solicitado por parte de las provincias españolas la medalla del Trabajo.

mo el señor Villar los problemas laborales más acuciantes y las dificultades con que tropiezan las empresas para llevar a cabo el programa de construcciones, para cuyo incremento existen grandes posibilidades si se cuenta con los proporcionados medios necesarios.

El ministro alentó a los representantes de las empresas constructoras navales a superarse en sus esfuerzos a la vista de los frutos indiscutibles logrados y de la misión tan relevante que cumplen íntimamente vinculada con problema de interés nacional en los que no puede faltarles la comprensión y colaboración deseables que, por su parte, les ofreció.

NUEVO DIRECTOR DE LA ORGANIZACION DE SERVICIOS MEDICOS DE EMPRESA

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Hacienda.—Orden por la que se regula el recargo establecido sobre crédito cinematográfico. Otra por la que se regulan los convenios sobre la Póliza de Turismo

Trabajo.—Orden por la que se nombra a don Narciso Perales y Herrero para el cargo de director de la Organización de Servicios Médicos de Empresa.

Función teatral del Grupo de Empresa de la Organización Sindical

En el teatro Calderón se repuso ayer el mismo programa que el cuadro artístico del grupo de empresa de Educación y Descanso ofreció con motivo de la pasada actividad del 19 de marzo. En la primera parte, los funcionarios pertenecientes al cuadro lírico-artístico del grupo de empresa pusieron en escena «Los claveles», actuando la gran orquesta de La Voz de Madrid, bajo la presidencia, primero, del maestro Pagán y, después, por el maestro Cisneros.

La representación de la popular obra lírica resultó impecable bajo la experta dirección artística de Lola Arbeláiz, que, además, desempeñó uno de los papeles principales de la obra.

En la segunda parte tuvo lugar un brillante fin de fiesta, en el que intervinieron las pequeñas bailarinas Esther García y Margarita Navas, el tenor Ginés Torrono, Beatriz Orgaz, Ana María y Esperanza Poveda, el cantor sudamericano Fernando Montenegro; Zori, Santos y Cosado, la soprano Mary Carmen Ramírez y el conjunto vocal «Los Keys».

El espectáculo fué presentado por Adolfo Fernández, Antolin García e Isidoro Fernández, y montado y dirigido por el popular locutor y animador Boby Deglané.

Olla ESAZA
ALTA PRESION, LAMINADA, INEXPLOSIVA, RAPIDA, MAS BARATA

IMECA
Pacífico, 82 - Zurbano, 65

SI ESTA ROTA...

La cantería
ES UN DESASTRE porque le inundará el piso.
La Protectora Urbana S. A.
lo resolverá al instante.
LLAME AL
21 17 83 - 21 17 95 - 22 16 21
32 38 80 - 21 11 53 - 21 11 52
ADEMAS: Servicios de Pintura, Cristalería, Fumistería, Carpintería y Ebanistería, Barnizadores y Acuchilladores, Electricistas, Albañilería, Cerrajería, Decoración, Soldadores, etc., etc.

«HEMOS PODIDO VISLUMBRAR EL PORVENIR RESERVADO A ESPAÑA BAJO VUESTRO IMPULSO»

Palabras del doctor Pierre Devraigne ante el Caudillo

Durante la audiencia que el jefe del Estado concedió al doctor Pierre Devraigne, presidente del Consejo Municipal de París, y a la Comisión que le acompañaba, el señor Devraigne pronunció el siguiente discurso:

«Excelencia: mis compañeros y yo estamos profundamente emocionados por la calurosa acogida que Madrid nos ha dispensado esta mañana, haciéndonos el honor de recibirnos. Por medio de vuestra Excelencia es España entera la que acoge al alcalde de París y a los miembros de su Delegación.

Durante nuestra estancia, hemos podido darnos cuenta de todo el pasado prestigioso de vuestro país, tanto en Alcalá de Henares como en Pastrana. Pero también hemos podido vislumbrar el porvenir reservado a España bajo vuestro impulso. Hemos admirado esa magnífica realización de la técnica española constituida por los grandes embalses de la provincia de Guadalupe.

Como primer presidente del Consejo Municipal de París, desde el advenimiento de la República y, sobre todo, desde la elección a la Presidencia de la República del general De Gaulle, me siento feliz, puesto que lo deseaba desde siempre, que mi primer viaje oficial haya sido a Madrid y a España.

El pasado domingo asistimos a la misa en vuestra maravillosa basílica del Valle de los Caídos. Todos nos sentimos profundamente emocionados. Excelencia, durante la celebración de esa misa, para nosotros inolvidable. Hemos unido en nuestro pensamiento y nuestros corazones vuestros muertos y los nuestros, aquellos que cayeron y los que continúan cayendo diariamente por la defensa de la civilización cristiana. Para no traicionar su sacrificio pienso, Excelencia, que nuestro deber es unirnos fraternalmente españoles y franceses frente al comunismo internacional, más amenazador que nunca.»

TESTIMONIO DE GRATITUD

El presidente del Consejo Municipal de París, M. Pierre Devraigne, recibió a los representantes de las agencias, emisoras de radio y Prensa madrileña para expresarles su agradecimiento por los términos cordiales con

que han sido difundidas las informaciones referentes a la estancia de la representación municipal francesa en Madrid. Mis amigos y yo—dijo—estamos profundamente emocionados por la acogida que se nos ha dispensado, tanto por parte de los organismos oficiales como por el pueblo madrileño, manifestaciones de amistad y simpatía que se repitieron en todos los lugares de las provincias de Madrid y Guadalajara que visitaron.

Reiteró también su gratitud al ministro de Asuntos Exteriores por las condecoraciones que les fueron otorgadas y que significan, en realidad, un alto honor para la capital de Francia.

Recordó con emoción el doctor Devraigne la visita al Valle de los Caídos, en cuya cripta oyeron el pasado domingo la santa misa. Allí reposan—añadió—los que murieron en defensa del mundo occidental. A ellos pueden compararse los franceses que dieron su vida en holocausto de la civilización. Después de dedicar frases de amistad y admiración al ilustre doctor Marañón, puso de relieve que la nota culminante del viaje a España la constituyó la audiencia concedida por el jefe del Estado a la representación de París, recibida por el Caudillo con sinceras demostraciones de cordialidad y comprensión. En último término habló con encomio del conde de Mayalde y del Municipio madrileño, que les han abrumado con sus constantes atenciones y con la concesión de la Medalla de la Villa, e hizo votos porque las relaciones entre las dos municipalidades sean cada día más firmes y estrechas.

Acompañaban a M. Devraigne el vicepresidente del Consejo Municipal de París, doctor Peretti; el jefe del Gabinete de dicho organismo, M. Marc Lescure, y M. Pichon, presidente de la Sociedad Amistad Francia-España.

REGRESO A PARÍS

Ayer tarde salió para París el doctor Devraigne, acompañado de su esposa y de los miembros del Consejo Municipal de la capital de Francia. Fueron despedidos en el aeropuerto de Barajas por el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; varios concejales y el embajador francés, barón de la Tournelle.

EL CARDENAL TISSERANT, EN EL VALLE DE LOS CAIDOS Hoy, en Montserrat, consagró el nuevo altar de la Basílica

VALLE DE LOS CAIDOS.—El cardenal Tisserant ha visitado la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, acompañado del Nuncio Apostólico de Su Santidad en España, monseñor Antonutti, y del secretario del purpurado, monseñor Terzariol.

ALMUERZO EN EL PALACIO DE VIANA

El ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, ofreció ayer un almuerzo en honor del cardenal Tisserant, decano del Sacro Colegio, en su residencia oficial del palacio de Viana. Asistieron altas personalidades del Gobierno, de la jerarquía eclesial y de la Acción Católica.

LLEGADA A BARCELONA

BARCELONA.—Procedente de Madrid llegó a esta capital el cardenal Tisserant. Fue recibido en el aeropuerto por el abad mitrado de Montserrat, capitán general de Cataluña, gobernador civil, jefe del sector aéreo, segundo comandante del sector naval, alcalde de Barcelona, jefe superior de Policía, coronel del 31 Tercio de la Guardia Civil, cónsul general de Francia en Barcelona y otras autoridades.

Seguidamente, en un coche que llevaba el emblema cardenalicio, siguió viaje hacia el real monasterio de Montserrat, adonde llegó en las primeras horas de la noche de ayer.

REAL MONASTERIO DE MONTSERRAT, 23.—Su eminencia el cardenal Eugenio Tisserant, decano del Sacro Colegio Cardenalicio, procedió, especial-

mente delegado por Su Santidad el Papa Juan XXIII, a la solemne consagración del nuevo altar de la basílica montserratina.

La solemnidad revisió el carácter de jornada sacerdotal, consagrándose en la santa montaña más de mil quinientos sacerdotes y religiosos de las diversas diócesis catalanas, así como gran número de peregrinos de la Virgen.

Las ceremonias de consagración dieron comienzo con los salmos penitenciales, invocación del auxilio divino y el canto de las Letanías de los Santos.

Su eminencia, precedido por los preladados y abades, comunidad benedictina y sacerdotes, se dirigió al vestíbulo de acceso a la abadía, donde la noche precedente habían sido colocadas las reliquias, para acompañarlas hasta el nuevo altar. Formóse una procesión que discurre por la plaza del santuario. Las santas reliquias eran llevadas en andas por su eminencia el cardenal Tisserant. Nuevamente en este momento doblaron jubilosamente las campanas hasta que el arca quedó junto al altar. Prosiguieron las ceremonias con la colocación de las santas reliquias, consagración e incensación de todo el altar y de las cinco cruces. Finalmente, el altar fue preparado para el santo sacrificio, procediéndose a la bendición de los manteles, vasos sagrados y ornamentos correspondientes.

Tras las oraciones finales dio comienzo el primer pontifical, oficiado por su eminencia. La ceremonia finalizó después de la una de la tarde con la bendición por el cardenal Tisserant de todos los fieles asistentes. (Cifra.)

AL PASO

Por Tico MEDINA

PUIG: DICEN QUE GANARA VAN LOOY

ME encuentro con Puig, el veterano entrenador que fué de los corredores españoles en bicicleta de otros años.

Puig está tomando, a las doce y media de la noche, un coñac con seltz, en la barra de un bar para mayores.

Está serio. Es un hombre así. Tiene aire de hombre inteligente. Yo no lo había visto en mi vida antes. Ahora, cuando me lo presentan, me acerco al oído y le pregunto:

—¿Va usted a la Vuelta?

—Sí. Pero como simple turista.

—¿Y quién va a ganarla?

—Dicen que Van Looy. Y su opinión pesa todavía.



LA SEÑORA DE LODGE, AMAZONA, LISBOA-MADRID

ME llama urgentemente Pintado, del Sindicato Nacional de Ganadería:

—La esposa del embajador de los Estados Unidos ha presentado en este Sindicato su inscripción. Va a tomar parte en el raid hípico Lisboa-Madrid, que se va a celebrar próximamente.

Una bonita noticia. Y, por supuesto, le acompaña también, a caballo, la primera secretaria de Embajada de los Estados Unidos en Madrid.

Y a lo mejor también ganan.

UN FILETE EN EL OJO DE MARIA DE LOS ANGELES

MARIA de los Angeles Hortelano llama por teléfono a casa:

—Oye. Es cierto lo de la bofetada que me dió Mistral, ¿sabes?

—Dicen que recibiste asistencia facultativa.

—En efecto. Y no es eso lo peor, sino que me hizo dos morados que todavía me duran.

Y la anécdota: —Tuvieron necesidad de ponerme un filete de carne cruda para que se pasara el dolor de ojos.

Y como era en el restaurante de los estudios, un admirador, furioso, terminó comiendo el filete, frito, en cuanto que María de los Angeles lo dejó sobre la mesa. Auténtico.

♦ LA CALLAS: 360.000 PESETAS POR SESION.—Como me lo contaron lo cuento:

—María Callas llega a Madrid el día 3. Actuará una sola vez, en la Zarzuela. Una sola sesión.

Y ganará, según nuestras informaciones: Trescientas sesenta mil pesetas. Más que un torero.

EN LOS MERCADOS: CIENTIFICOS DE GUARDIA



PARA las amas de casa escrupulosas, con sentido de la responsabilidad; para las chachas fervoro-

sas de sus dueños y para esas metomentodo que siempre hay en todos sitios y todas profesiones, esta noticia que brinda a ustedes el señor Campos Pareja:

—Se va a poner en práctica una nueva medida. En los grandes mercados, en los más importantes núcleos de esta especie, el Ayuntamiento de Madrid

tendrá un científico de guardia. Se dedicará exclusivamente a analizar aquellos productos sospechosos que le presenten en un laboratorio anexo al mercado las amas de casa que vayan de compras.

Lo que hacemos público para general conocimiento. Lo que sentimos es que el «científico» hará horas extraordinarias el pobre.

Llega hoy a Madrid el ministro francés de la Construcción

Mañana es esperado el jefe de Operaciones Navales de Estados Unidos

Esta tarde, a las cinco menos cuarto, llegará a Barajas, procedente de París, el ministro francés de la Construcción, M. Pierre Sudreau, invitado por su colega español el ministro de la Vivienda, don José Luis Arrese. Esta misma tarde, en la sede del Ministerio, el señor Arrese exhibirá a M. Sudreau los planes de la Costa del Sol, polígonos de España y planes de Urgencia Social.

Mañana, viernes, el ministro de la Construcción francés realizará una amplia visita a las obras y edificaciones del plan de Urgencia Social; el sábado visitará Toledo, y el domingo inaugurará, en compañía de nuestro ministro, 2.400 viviendas levantadas en la Fuensanta para los damnificados por la riada del Turia, después de haber examinado los planes de ordenación y desviación del río.

El domingo próximo, día 26, se desplazará a Valencia el ministro de la Vivienda, Arrese, acompañado del ministro de la Vivienda y Construcción de Francia.

En la mañana de ese día se irán inauguradas 2.000 viviendas. También será inaugurada la avenida de Francia.

EL JEFE DE OPERACIONES NAVALES DE ESTADOS UNIDOS

♦ El almirante Arleigh A. Burke, jefe de operaciones navales y miembro del Estado Mayor conjunto de los Estados Unidos, llegará a Madrid el viernes 24, para una visita de dos días a España, invitado por el ministro de Marina, almirante Abárzuza.

El almirante y su séquito serán recibidos en la base conjunta hispanonorteamericana de Torrejón de Ardoz por oficiales españoles y norteamericanos. Se espera su llegada a las nueve y media de la mañana. El almirante Burke viene acompañado por su esposa.

En la misma mañana, el almirante Burke visitará al embajador de los Estados Unidos, señor John Davis Lodge; al capitán general don Agustín Muñoz Grandes, jefe del Alto Estado Mayor, y al almirante Abárzuza. El almirante Burke y sus acompañantes saldrán el sábado por la mañana, a las diez, para visitar la base naval hispanonorteamericana de Rota. Les acompañará el almirante jefe del Estado Mayor

de la Armada. El domingo saldrán para París, desde donde continuarán su gira de tres semanas por Europa y el Mediterráneo.

DATOS BIOGRAFICOS DE M. PIERRE SUDREAU

♦ M. Pierre Sudreau nació el 13 de mayo de 1919, en París. Es licenciado en Derecho, diplomado en la Escuela de Estudios Superiores y ha sido alumno de la Escuela Libre de Ciencias Políticas.

Durante la guerra, de 1939 a 1940, fué oficial del Ejército del Aire.

Posee la Encomienda de la Legión de Honor, la Cruz de Guerra 1939-45 y la Medalla de la Resistencia.

El 7 de febrero de 1946 fué nombrado jefe del Gabinete de M. Gastón Déferre (socialista), que era entonces secretario de Estado de la Presidencia del Consejo, y, sucesivamente, subprefecto en funciones de subdirector de Personal de la Seguridad Nacional, director de los Servicios Administrativos y de los Asuntos Generales de la Seguridad Nacional, director de los Servicios Financieros y Contenciosos del Ministerio del Interior, prefecto del departamento del Loir et Cher, cargo que conserva durante cuatro años; comisario en la Construcción y el Urbanismo de la región parisense, nombrándosele después miembro de la Comisión de la Construcción en la Comisaría General del Plan.

El 9 de junio de 1958 es nombrado ministro de la Construcción.

BIOGRAFIA DEL ALMIRANTE ARLEIGH A. BURKE

♦ Arleigh Albert Burke nació en Boulder (Colorado) el 19 de octubre de 1901. Ingresó en la Academia Naval de los Estados Unidos en 1919. Al acabar sus estudios en la misma, prestó servicio en varias unidades de la Flota, mandando el destructor «Mugford» en 1939. A partir de febrero de 1943, prestó servicio en el Pacífico meridional como comandante de dos divisiones y dos escuadrones de destructores. En marzo de 1944 se incorporó al destino de jefe del Estado Mayor del comandante del Grupo de Portaaviones Rápido, en cuyo destino permaneció hasta acabar la segunda guerra mundial. A continuación de este

puesto desempeñó los siguientes: Jefe del Departamento de Investigación y Perfeccionamiento de Artillería; jefe del Estado Mayor del comandante de la Octava Flota y del comandante en jefe de la Flota Atlántica; miembro de la Junta general del Departamento de Marina; comandante del crucero «Huntington», en julio de 1948. Al abandonar este mando prestó servicios como segundo jefe de Operaciones Navales (Investigación y Normas); secretario de la Armada en el Centro de Investigaciones y Perfeccionamiento, en Washington; segundo jefe del Estado Mayor del comandante de las Fuerzas Navales Norteamericanas en el Lejano Oriente; comandante de la quinta división de cruceros, y director de la división de Planeamiento Estratégico en el departamento del comandante de Operaciones Navales. Luego asumió el mando de la sexta división de cruceros en abril de 1954. Formó parte de la Comisión norteamericana que negoció el armisticio en Corea. En la actualidad desempeña el cargo de jefe de Operaciones Navales.

Ha recibido varias condecoraciones, entre ellas la Cruz Naval, la Medalla de Servicios Distinguidos con Estrella de Oro, la Legión del Mérito con Estrella de Oro, y la Medalla de la Estrella de Plata.

NUEVO EMBAJADOR DEL PAKISTAN

♦ Ha sido hecho público en Karachi el nombramiento del excelentísimo señor Jalal Uddin Abdur Rahim para el cargo de nuevo embajador del Pakistán en Madrid.

DELEGACION MARROQUI, A MADRID

TANGER. — Hoy emprenderá viaje a Madrid, por vía aérea, una Delegación comercial de Marruecos para examinar con la correspondiente Delegación española el funcionamiento del vigente tratado de comercio hispanomarroquí, cuyo texto prevé que periódicamente se celebrarán estas reuniones a fin de vigilar la aplicación del acuerdo y formular todas las propuestas útiles para mejorar las relaciones comerciales entre los dos países.

El ministro del Ejército, a Mallorca

El ministro del Ejército, teniente general Barroso, voló a Mallorca en las primeras horas de la mañana. Realiza el viaje, que tiene carácter oficial, a bordo de un «DC-3» del Ejército del Aire. En el aeropuerto pasó revista a una compañía de Aviación, que le rindió honores y fué despedido por el director general de la Guardia Civil, teniente general Alcobilla; el capitán general de la región, teniente general Rodrigo; el jefe de la Región Aérea, general Castro Garnica, y el segundo jefe del Estado Mayor del Aire, general Llop.

Nota del Sindicato de Hostelería sobre el descanso semanal

EL CIERRÉ DE TABERNAS, CAFES, BARES Y RESTAURANTES UN DIA POR SEMANA ES VOLUNTARIO

El Sindicato Nacional de Hostelería ha hecho público, en atención a las muchas consultas que de Madrid y provincias se vienen formulando por los industriales de tabernas, cafés, bares, cafeterías y restaurantes, que, si bien son muchos los que desean cerrar un día en semana para descansar, este cierre no tiene carácter obligatorio y podrán realizarlo libremente los que explotan su industria en régimen familiar.

Los que tengan corretornos u obreros a quienes pueda perjudicar esa medida deberán consultarlo a sus Sindicatos Provinciales, que cuidarán de que no se produzcan disminuciones de plantilla sin la previa autorización de la Delegación Provincial de Trabajo con arreglo a las disposiciones legales en vigor.

HOY SE HA PUBLICADO

«U.S.A., EL PARAISO DEL PROLETARIADO»

DE RODRIGO ROYO

De mujer a mujer

CONTESTACION A MARILO

Efectivamente, fué una verdadera desgracia que ese precioso vestido se le manchara de tinta nada menos que el día que se lo ponía por primera vez. Trátemos ahora de corregir el estropicio. Un excelente procedimiento consiste en frotar las manchas de tinta con una mezcla de:

Agua, 100 gramos; peróxido de sodio, 10 gramos.

Ha de ser preparada dicha mezcla en el momento de usarla. Es preferible que pruebe a ver cómo reacciona el color de la tela, operando primero sobre una muestrita o sobre una costura no visible.

Suponiendo que el color no admitiera el procedimiento que le he explicado, humedezca la mancha con agua caliente y la deja secar a medias. Extienda la prenda sobre un lienzo puesto en una mesa y empape la mancha con amoníaco poco concentrado, por medio de un cuentagotas. Frótele a continuación con una solución compuesta por:

Agua, 100 gramos; ácido fóscico, 10 gramos.

Cuando haya desaparecido la mancha, enjuague la región tratada con agua abundante.

Si así no se le quitara, frótele con un pañito empapado en cloroformo.

JOSEFINA GARCIA DIEZ, PREMIO NACIONAL DE COMPOSICION FRANCESA A LOS DIECISIETE AÑOS

Escribió para la radio el único serial que se dió en Semana Santa



JOSEFINA García Díez tiene diecisiete años y un mundo largo y lejano en los ojos. No es una niña prodigio, es simplemente una poetisa, una escritora que a los ocho años escribía para la radio y antes ya hacía poesías. Este año, durante la Semana Santa, Radio Intercontinental fué la única emisora madrileña que puso en antena un serial de tipo religioso. La tarea era delicada y difícil. Fué encomendada a esta jovenísima escritora, que apenas habla y sólo sabe decir lo que piensa frente a unas cuartillas, con la pluma en la mano.

«El rescate de una vida» es el nombre del serial que Josefina escribió; trata un tema profundo, que ella resolvió magníficamente en diez días.

—¿Escribes cogiendo el tema de la vida real o sólo empleas la imaginación?

—Sólo esto último, aunque, naturalmente, siempre hay detalles de la vida que sirven para hilvanar una novela.

Josefina tiene una extraordinaria facilidad para los idiomas. Habla francés correctamente y ahora se dedica al estudio del inglés. Hace muy poco tiempo recorrió Francia y de allí ha sacado buenas enseñanzas literarias. Tal vez por eso sus protagonistas lleven nombres franceses, tal vez por ello la acción de «El rescate de una vida» transcurre en Francia, en un ambiente moderno, donde casi es una imposición de la moda el apartarse de la religión.

—¿Cómo se te ocurrió escribir la primera poesía de tu vida?

—Viendo pasar la Semana Santa por debajo de los balcones de mi casa. Llevaban en andas al Cristo de los Toreros. De pronto tuve ganas de escribir. Sentía el alma llena de nostalgias, de pensamientos. Cogi unas cuartillas y los versos salieron sin dificultad.

Josefina tenía entonces muy pocos años. Su padre, que está presente en la entrevista, dice que su hija siempre ha sido silenciosa, soñadora. De muy pequeña la encontraban sentada en un rincón de la casa pensando. Tenía entonces tres o cuatro años.

—Luego —me dice— siguió con su gran afición al silencio. Josefina habla muy poco. Es una chiquilla normal y dócil. No crea que se trata de una niña prodigio, sino simplemente de un espíritu que ama el pensar por encima de todo.

Como reconocimiento al esfuerzo de la joven escritora, el pasado año le fué otorgado el Premio Nacional de Composición Francesa. El tema obligatorio era un día de pesca. Josefina, cuando llegó a su casa, dijo a sus padres:

—Creo que lo he hecho bastante bien. El tema no podía ser mejor (la pesca es una de sus pasiones), y, además, había un árbol.

Luego me explica que para ella es imprescindible que haya un árbol. Es el principal motivo de inspiración para su alma nueva, sorprendida ante la Naturaleza. Tal vez el árbol sea su propia imagen, porque yo creo que Josefina es tranquila y profunda como los árboles mismos.

—¿Qué poetas son tus preferidos?

—Espronceda, de los españoles. Pierre Loti, de los franceses.

—¿Y modernos?

—Apenas leo cosas escritas en los últimos tiempos. Sólo hago una excepción con Juan Ramón Jiménez y su «Platero y yo», es mi libro de cabecera.

—¿Como quién te gustaría escribir?

—Simplemente como yo escribo.

—¿Cómo te expresas mejor, en prosa o en verso?

—La poesía es un medio de expresión más poderoso que la prosa. Se apodera del alma. En cambio, la prosa es algo más material.

Josefina me habla de Francia. Del gran ambiente propicio a la literatura que allí ha encontrado, del interés enorme que en este país se siente por los escritores. Surge la pregunta obligada.

—¿Has leído a Françoise Sagan?

—No. Francia no es como ella la ha pintado, ni la juventud francesa es, afortunadamente, como aparece en esta novela que sólo conozco de oídas.

—¿Tus planes para el futuro?

—Escribir cada vez más y mejor.

—¿Crees que puedes superarte?

—Naturalmente.

Dejo la casa de Josefina, una casa antigua, con escaleras de madera. Estoy en la calle de Cervantes. Cuando salgo, miro hacia los balcones donde vive esta encantadora escritora adolescente. Recuerdo su mirar, su sonrojo al hablar. En esta casa vivió el autor de «El Quijote».

Raquel HEREDIA

NOVIA DE NYLON



En el Albert Hall de Londres se ha celebrado una Exposición de nylon. Todo cuanto se exhibía en el certamen estaba hecho de este material, incluso este delicioso traje de novia. Cola, tules, adornos, flores y velos, todo ello vaporoso, sutil, blanco, encantador. (Foto Keystone-Nemes.)



CORRESPONDENCIA

- ♦ Pedro do Carmo Santos, Bobadela Sacarem, Portugal.
- ♦ Fernando Pena da Fonseca, Rua do Arco da Graça número 46, Lisboa (Portugal).
- ♦ Artur Ramalho dos Santos, Rua Bromcoup Freire, número 40, tercerero derecho, Lisboa, zona 1 (Portugal).
- ♦ José Gonçalves Coelho, Rua dos Almeiros, 37, Bairro da Furnas, Lisboa, 4 (Portugal).
- ♦ José Manuel dos Santos Catazo, Rua da Cruz a Alcantara, núm. 43, Lisboa (Portugal).
- ♦ José Pedro Ferreira da Oliveira, Travessa de Palma de Baixo, núm. 7, primerero derecho, Lisboa, 4 (Portugal).
- ♦ Antonio Patricio Semeão da Cruz, 1.º cabo enfermeiro número 27/0, Hospital Militar Principal, Lisboa (Portugal).
- ♦ Francisco Manuel Moreira da Cruz, 1.º cabo enfermeiro número 60/0, Hospital Militar Principal, Lisboa (Portugal).
- ♦ José Vasconcelos Leal, Avenida Luiz Bivar, 29, cuartiro, Lisboa (Portugal).
- ♦ Julio Rodrigues Pinheiro, Soldado núm. 2.022 D. M. A. M. Macao (Extremo Oriente).
- ♦ Julio de Oliveira Robalo, Rua Carlos Ribetiro, número 30, tercerero izquierdo, Lisboa (Portugal).
- ♦ Tobias Manuel Baptista Pereira, Rua Saraiva de Carvalho, 216, segundo izquierdo, Lisboa, 3 (Portugal).
- ♦ Armando Oliveira Havo, Rua Antonio Ruiz Moreira, número 90, primerero izquierdo, Moscardide Lisboa (Portugal).
- ♦ Antonio Ladislau Ferreira Cardozo, Casas de Companhia Sintra Atlantica, Ribeira de Sintra, Sintra (Portugal).
- ♦ Joao Candido Branco, miliciano 20, 4.º esquadrao, Carros de Combate, Cavalaria 7, Belem, Lisboa (Portugal), solicita correspondencia con muchachas españolas.
- ♦ Ahora es una linda portuguesa, Maria Helena Teizeira Cuota, quien solicita correspondencia con un caballero español. Su dirección es la siguiente: Páteo de D. Fradique, 35, primerero esq. Lisboa, 2 (Portugal).
- ♦ Mario César Cardoso, que vive en rua T. Lote, 19, primerero esq. Olival de Basto Odívelas, Lisboa (Portugal), solicita correspondencia con muchachas españolas.
- ♦ Fernando Coelho Canario dos Santos, de nacionalidad española, solicita correspondencia con muchachas españolas. Fernando vive en rua Dos Portas de Sto. Antao, 161-167, Lisboa (Portugal).
- ♦ Frago Carvalho Curado, que vive en rua Do Recogimento, 43, primerero, Lisboa (Portugal), solicita correspondencia con «rapazinas» española que mida 1,60 de altura aproximadamente.
- ♦ José de Oliveira Machado, y de nacionalidad portuguesa, desea correspondencia con muchacha española. He aquí su dirección: Rua das Pontas de Sto. Antao, 161-167, Lisboa (Portugal).
- ♦ Otro portugués, Victor Manuel Ronçada de Carvalho, solicita correspondencia con una linda española. He aquí sus señas: Odívelas, Tamoos, Quinta de Segulim, Lisboa (Portugal).
- ♦ Joven español, residente en Francia, desea intercambio de correspondencia y periódicos con muchachas españolas. He aquí su nombre y dirección: Alejandro Moreno Terrón (Para Felipe Molina), 19 rue François Gillet, Willeurbanne, Lyon (Francia).
- ♦ Cipriano da Conceição Fernandes, con domicilio en rua De Oliveira, 17 r/c D 5, Bairro Alvalade, Lisboa, 15 (Portugal), quiere correspondencia con señoritas españolas.
- ♦ Joaquim Julio Tordeiro Fialho, desea correspondencia con muchachas españolas. Su dirección es la siguiente: Rua Passos Manuel, 123, Alhandra (Portugal).
- ♦ Un grupo de españoles, desde la Isla de Cabrera, donde cumplen su servicio militar, solicitan correspondencia con muchachas españolas. He aquí sus nombres: Ventura Mollá, destacamento de Ingenieros, Justo Montes Sánchez, destacamento de Infantería, Federico González, destacamento de Ingenieros, Bartolomé Torres, destacamento de Infantería, Julián Martínez, destacamento de Infantería. Las cartas basta dirigirlas a Cabrera (Baleares).

Pilar Narviñón escribe para «MUJER»

Una huelga de mujeres paralizaría totalmente la vida parisiense

Todo el pequeño comercio de Francia ha estado, desde el siglo XVIII, en manos femeninas

DE las mil estatuas que adornan la ciudad de París—exceptuando las Reinas, que han escalado los honores del monumento por simple cortesía en honor del rango de su nacimiento—, sólo diez están dedicadas a mujeres. De ellas, tres a Juana de Arco y las otras siete a madame Boucicaut, Georges Sand, Sarah Bernhardt, madame Boucicaut, la baronesa de Hirsch, María Deratimes y Rosa Bonheur. Observando la actividad de la mujer en todos los aspectos de la vida de Francia, se puede pensar que en el año 2000 la situación monumental habrá cambiado un tanto en honor de mi sexo.

Cualquier observador atento puede darse cuenta de que una huelga femenina paralizaría totalmente la vida de París en 1959. Cerraría el Metro y el comercio, quedarían desiertas las oficinas, la Administración del país sufriría una paralización total; restaurantes, cines, teatros, fábricas, aeropuertos, etcétera, quedarían reducidos a una actividad mínima; los parisienses tendríamos que refugiarnos en los viejos Museos, servidos por veteranos de la Gran Guerra, que sería lo único que podría continuar abierto.

En Francia no es una casualidad que la generación de los treinta años, en literatura, se llame Françoise Sagan, y en cine, Brigitte Bardot. Este es un país donde la mujer, en el restaurante, en el trabajo, en el teatro, jamás lleva «cara de acompañar», esa cara de acompañar en la vida al marido, al hermano, al padre, al novio, que la mujer ha pasado todo a lo largo y a lo ancho de la Historia. La emancipación de la francesa es un hecho social que viene ya antiguo. Ciertamente este país no ha dado una Santa Teresa o una Santa Catalina de Siena, ni una Isabel de Inglaterra o Catalina de Rusia; pero esas cuatro mujeres son casos aislados y fortuitos, en los que lo sustantivo era la santidad o la realeza y lo adjetivo la calidad de mujer.

A falta de estas individualidades, Francia ofrece, primero las «cortes de amor» de signo decididamente femenino, que evolucionan luego en verdaderas «academias» en las pequeñas cortes, como la de Ana de Bretaña, y que ya en el XVI y en el XVII dan paso a verdaderas «clases cultas», que cobran su influencia en los «salones», que han tenido destacado papel en la historia de Francia y que han

preparado el terreno para el gigantesco salto de siglo XIX, que Aragón ha analizado prodigiosamente en su novela «Les cloches de Bale», en la que su protagonista, burguesa típica francesa desconocida de su medio, perdida en la nueva sociedad que la revolución industrial va formando, intuye e asiste al famoso Congreso socialista de Bale que va a ser el lugar que en la sociedad industrializada va a corresponder a la mujer. Es por esta mujer nueva, en una sociedad nueva, por la que, en verdad, suenan las «campanas de Bale».

Estas «cortes de amor», academias cortesanías salones enciclopédicos, han sido en Francia jennos sociales femeninos. La alta burguesía, que imprimió su carácter a toda una época de Francia, asimiló el gusto por los salones de la aristocracia ya rebasada, y las hijas de estos salones cayeron en masa—antes que en ninguna otra nación—en la telación de la Universidad y de la prestigiosísima Escuela Normal. Este fenómeno social de las altas esferas tuvo su paralelo en las clases trabajadoras. La mujer francesa irrumpió inmediatamente en el campo de la producción. En sus manos estuvo la clave del prestigio de las sederías de Lyon, en sus manos ha estado, desde el XVIII, todo el pequeño comercio de Francia. En 1900 trabajaban en Francia ya 900.000 mujeres en esa actividad tan vaga que se llama «artículos de París». En 1940 había en Francia 500.000 jefes de establecimientos comerciales o pequeñas industrias, un millón de empleadas, dos millones de obreras y un millón y medio de medio asalariadas. En 1959, las cifras son infinitamente superiores.

Lo ejemplarizador es que la francesa se ha emancipado progresivamente. Ella no ha caído ni en las ridículas y dolorosas anécdotas de las sufragistas inglesas ni en el lamentable extremo opuesto presentado por la rusa del año 1924.

Porque la ha conquistado paulatinamente, por grandes movimientos de opinión en cada una de las distintas capas de la sociedad, es por lo que la emancipación total de la francesa ha sido asumida por este pueblo con esa naturalidad que la fuerza choca al visitante. La francesa no luce libertad como una flor exótica, a la manera de las hijas del Nilo, ni hace de ella un elemento de poder a la manera de la americana. Ella es libre de una forma tan natural como es coqueta.

TONI

¿QUIÉN ES?

Cocinas BENAVENT
Gas y Butano

A plazos, sin aumento
ORBARA, S. A.
JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

Rafael "El Gallo"

CUENTA SU VIDA 4



Por Marino GOMEZ-SANTOS

ESTA tarde fui a casa de Rafael «El Gallo» con intención de traperlo de leyendas. quiero decir que las eché sobre la mesa para que él mismo, que está ahí fumándose un puro, denunciase las leyendas y valorase las anécdotas que han sido ciertas.

Con la vida del «Gallo» ocurre que no se sabe dónde acaba la historia y dónde empieza el mito, lo mismo que con la vida de Luis Candelas, de quien lo poco que se sabe no se puede asegurar que sea cierto.

Comenzamos a bostajar. —Pero es cierto, maestro, que se gastó usted muchas fortunas de las que se ganó con el toro? —Muchas, muchas!—dice «El Gallo», asintiendo con la cabeza.

—Pero en qué se las gastó usted? —Se encoge de hombros, hace su peculiar mueca con los labios y estrella la ceniza del cigarro en un cenicero.

—Me gasté gran parte del dinero en comprar una finca de campo. Luego me aburría de ella, la vendía malamente... ¡Yo no sabía de eso! No he sabido nunca. Tampoco me preocupé de comprar nada que fuera práctico, «pa» negociar con ello, porque yo no tenía ambiente mas que con el toro. Compraba las cosas por distraerme, por capricho. Así, de esta forma, me he gastado fortunas.

Hemos oído contar que Rafael «El Gallo» se compraba la ropa en grandes cantidades, ropa que luego regalaba a los amigos.

—Eso es verdad. Y también

gasté un capital en viajar porque he recorrido toda América. En unos sitios toreaba; pero en otros no toreaba, y me gastaba el dinero por el gusto de ver el país.

—¿Se compraba usted las alhajas o se las regalaban?

—Pues, la verdad es que unas me las compraba yo de mi gusto y muchas me las regalaban. Todas las conservo, menos una cadena larga que me regaló «El Tato» y un brillante de cinco quilates que cuando fui a la caja del Banco me encontré con que faltaba, porque era en tiempo de guerra y habían abierto las cajas.

Curioso personaje. A lo largo de estas conversaciones observo cómo el propio Rafael fomenta la leyenda que puede dar tono.

* La fantasía de Rafael.

Hay que utilizar también a «El Gallo» para que deje testimonio de los toreros que conoció en su juventud.

—Conoció a Lagartijo, pero ya era muy viejo. Estuve con él en Madrid la tarde de mi debut. Me presenté a él un picador que fué de mi padre y del Espartero y que se llamaba Manuel «Cantares». Me lo presentó en la Cervecería Iberia, de la carrera de San Jerónimo. Yo le había brindado un toro de la viuda aquella tarde. Cuando le preguntaron sus amigos: «¿Qué le parece a usted, maestro, el hijo de Fernando «El Gallo»?», creo que el Espartero contestó: «Que cada si-

«Si hubiera sido supersticioso, ¿quién me hubiese llevado a mí a la plaza?»

glo sale un fenómeno, y este chico es uno de ellos.»

Siempre procuro que los personajes dejen testimonio de cómo han visto a sus contemporáneos, de que tracen su retrato.

—¿Cómo era el Espartero? Rafael «El Gallo» titubea, le busca entre la multitud de la memoria.

—Era de estatura natural, un poquito más alto que yo. Y el torero que mejor ha vestido de todos cuantos he conocido. No llevaba traje corto. Le recuerdo vestido con una camisa de hilo muy fina y dos botoncitos de brillantes, así, aquí en el cuello. Desde las botas al sombrero, vestía muy bien. Era un gran señor. Preparo un señuelo y lo dejo caer en la conversación.

—Maestro, ¿y a Curro Cúchares le conoció usted? —A Cúchares y a «El Gordo». Y también al Espartero.

Rafael ha picado. Tiro del hilo.

—¿Cómo era Curro Cúchares, maestro?

—¡Un tipo! ¡Menudo tipo de torero! Le vi torear dos veces, ya muy viejecito, en un tentadero de Miura. Iban al cortijo varios toreros viejos y se sentaban con don Eduardo Miura en la chimenea. Entonces, ¡fijate, nosotros éramos chavales que toreábamos becerras.

Refiere esto con una gran naturalidad, como si efectivamente hubiese conocido a Cúchares, que murió en La Habaña el 4 de diciembre de 1868, catorce años antes de nacer Rafael «El Gallo». Lo que le ocurre a este hombre extraordinario es que le han convertido en leyenda los demás, y él tiene un hilo bastante confuso en la cabeza sobre sí mismo.

* El doctor Marañón, su gran admiración.

Con frecuencia, en su conversación, «El Gallo» menciona al doctor Marañón y cita, a su manera, alguna frase suya.

—Yo le debo la vida porque hace algunos años, cuando estuve tan malo, fué el doctor Marañón quien me curó. No quiso cobrarme y, además, me regaló una medalla con un brillantito y un libro de tauromaquia muy bonito. Ahora, cuando vaya yo a Madrid, para San Isidro, tenemos que ir tú y yo a verle.

Por pura curiosidad comunico con don Gregorio Marañón, por teléfono, a las nueve de la mañana.

—Es cierto. Me brindó un toro en Murcia, estando yo precisamente con Pérez de Ayala. Luego lo encontré en San Sebastián y le hice ese obsequio. Rafael «El Gallo» es un personaje mitológico. El no exagera nada, ni hace por ser fantástico, porque cuenta todo naturalmente. Para él es como salir a la calle. Yo le tengo una gran estimación.

* Sentencias y opiniones.

«El Gallo», testigo de más de medio siglo de historia taurina, torero de larga experiencia, hombre de honda vocación, gusta de hablar sobre el tema del toro y del torero, su gran preocupación.

—¿Qué diferencia ve usted entre el torero de antes y el de ahora?

—El de antes era un torero cé más esfuerzo. Salía de la plaza con la camisa empapada en sudor, mientras que los toreros de ahora salen con la camisa seca y planchada como cuando se la pusieron en el hotel. Ahora se pueden torear, con la misma camisa, dos corridas de toros.

—¿Pero usted cree entonces que hoy se torea mejor que antes?

«El Gallo» tira el pitillo con fuerza para irse derecho a la respuesta.

—En absoluto. Se torea siempre lo mismo. El torero bueno, antes y ahora, ha sido bueno. El de antes toreaba menos ligero que el de ahora porque tenía que hacer más esfuerzo debido al calibre del toro.

Todas las opiniones de Rafael

son ilustradas por su mímica incomparable de manos.

—Ahora las faenas lucen más, son más bonitas para el público. Las faenas de los toreros antiguos eran, por el contrario, de más emoción.

Al terminar el párrafo da una palmada en la mesa, redondeando así su opinión, quedando íntimamente satisfecho de haber dicho lo que quería decir.

* El público de toros.

Como los actores de teatro, como los artistas de cine, los toreros hablan también del público. Y en «El Gallo» es todavía una gran preocupación.

—El hombre que saca una entrada de toros se transforma. Por buena persona que sea, desde el momento que se acerca a la taquilla se predispone con el torero, va predispuesto a meterse con él. Tú eres un torero que vas a torear esta tarde, vamos a suponer. Al llegar a la plaza te asomas desde el patio de cuadrillas y calculas que hay unas 20.000 personas en los tendidos. Bueno, pues en menos de un cuarto de hora, que es lo que dura regularmente la lidia de un toro: tres o cuatro lances de capa, dos o tres cuates, cuatro mulatazos..., en ese tiempo tienes que poner de acuerdo a esas 20.000 personas que forman el público. Cada uno de esos espectadores tiene su criterio, sus rarezas. ¡Anda, que la papeleta no es chica!

Ahora Rafael abre la mesilla de noche y busca la pitillera con el hierro de Miura. La doncella ha terminado de poner las ropas limpias a la cama que el torero retirado llenará por la noche de café y ceniza de cigarros.

—Entiende de toros el público, o no entiende? ¿Qué cree usted, maestro?

—Hombre, yo creo que el público de toros es un duende. El público no sabe si entiende de toros o si no entiende. Tiene un instinto imaginario puesto en su afición, y en ello pone su odio y su alegría. El público es una inspiración.

Sigo creyendo que quien más entiende de toros es el torero mismo, como ocurre en teatro, en literatura y en todo aquello donde hay un profesional bueno o malo.

—Luego, ¿qué es el torero, Rafael?

—¿El torero, dices? Se levanta con majestad, se lleva la mano izquierda a la cintura y sostiene una muleta imaginaria con la derecha.

—Atiende aquí... ¿Ves? Está tieso como una tabla, como una estatua. Tiene la cabeza erguida. Como en sus mejores tiempos.

—El torero es amarre, ajuste y ligar. Si tú no sabes amarrar a un toro, éste se va y, naturalmente, tienes que salir en su busca, tras él. En un momento has corrido toda la plaza; pero si amarras y te ajustas así, ¿ves?... Así... puedes ligarte al toro lo que quieras.

«El Gallo» liga en el aire pases imaginarios. Luego abre los brazos y se encoge de hombros.

—Esto es «natural»: si amarras, puedes ligar; si no amarras, el toro se escapa y tienes que correr detrás suyo.

—¿Qué diferencia ve usted entre los toros que se lidiaban en su tiempo y los que se lidian ahora?

—Eso es una cosa fácil y «natural». Bien sencillo que es. ¡Vamos, que no «tie» equivoco. Los toros son diferentes. Al toro no se le dejan cumplir hoy los cinco años. Son muy pocos los toros que salen hoy con los cinco años; el de antes tenía el cuajo de los 300 kilos y los cinco años.

Enciende el pitillo y vuelve a la carga.

—Hoy el toro es más nuevo y tiene, por lo tanto, menos peso. Para la lidia que se hace hoy, distinta completamente, se necesitan toros ligeros, que contra menos edad, mejor van. Porque el toro, cuanto más edad tiene, mejor se defiende y más sabe.



* El pretexto de la superstición.

Mucho se ha hablado de las supersticiones del «Gallo». Se han contado verdaderos escándalos, sobre todo cuando el torero iba hacia la plaza y se encontraba con un coche fúnebre.

—Pero ¿ha sido usted de verdad supersticioso?

Se ríe.

—Como todo el mundo. Yo estaba en el campo cazando, viendo todos los días «bichas» por todas partes. ¡Qué iba a ser supersticioso! Como todos los hombres de la vida, he tenido mis rarezas. Si hubiera sido supersticioso, ¿quién me hubiese llevado a mí a la plaza? La gente dice: «Rafael ve un entierro y ya no puede torear.» «Rafael ve un tuerto y se pone malo.» Eso no es cierto. ¡La de tuertos que habré visto yo en las plazas de toros!

Rafael «El Gallo» me cuenta que tiene un medallón con una larga cadena en el que ha mandado grabar el número 13.

—No he tenido superstición ninguna. No he sido supersticioso más que para las personas. Cuando estaban vistiéndome de torero, entraba un hombre que a mí

no me gustaba su aspecto. Bueno, pues ya estaba hecho polvo. El hombre venía a verme con su corazón bueno, con la mejor fe de este mundo; pero a mí «me caía» mal y no podía por menos de pensar: «¡Vaya, ya está aquí éste!» «¡Veremos cómo me salen las cosas esta tarde.»

—Pero usted no cree, Rafael, que el hombre que no cree en la verdad, que no tiene fe, tiene que valerse de la mentira, inventándola?

—«Naturá». A la larga, todo eso es una tontería, porque cuando uno tiene que estar mal, lo está si llega ese hombre que le «cae gordo» y sin que llegue. Son cosas que han de ocurrir y que luego se achacan a la superstición. «El Gallo» observa un cuaderno de apuntes.

—Para un libro así de gordo llevas tú ahí. Y todo esto no se ha dicho nunca.

Quiérase o no, éste es, en lo taurino, el último gran personaje que nos queda, como un pendiente solo para el que nunca aparecerá ni se encontrará pareja.

Aún sentado en su butaca, tomando café en una tertulia, vida ya es mitología, como ha dicho con terribles don Gregorio Marañón.

BOLSA DE MADRID

MAYORIA DE REPETICIONES

Un poco más de negocio ha registrado hoy la sesión bursátil, sin que en la marcha de los cambios se haya producido variaciones acusadas. De 90 títulos cotizados en renta variable, 21 suben, 37 repiten y 32 bajan.

En electricidad, los movimientos en alza y baja han sido mínimos, debiendo mencionarse, en cuanto a los primeros, Vieago y Reunidas de Zaragoza, e Iberduero.

El sector de arbitraje tuvo animación en Seat y Auxiliar de Ferrocarriles, valores que atrajeron el interés de la demanda. Explosivos repitió su cambio precedente, y Española de Petróleos y Minas del Rif bajaron, no obstante las buenas noticias, en cuanto a este último, en orden al dividendo.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Habiéndose extraviado el resguardo de depósito número 83.747, a nombre de DON ANTONIO ABAD ALBO, comprensivo de 10 cédulas hipotecarias 4,5 por 100, serie B, se hace público que, transcurrido un mes a partir de la inserción de este anuncio en el «B. O. del Estado», se expedirá un nuevo resguardo duplicado, quedando anulado el primero y sin responsabilidad este establecimiento.

Madrid, 22 de abril de 1959.—El secretario general, V. Gil y M. de Velasco.

Sociedad Nacional Industrias Aplicaciones Celulosa Española, S. A. S. N. I. A. C. E.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía, de conformidad con la vigente ley sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas y con los Estatutos sociales, se convoca a junta general ordinaria de accionistas, en primera convocatoria, para el día 5 de junio próximo, a las doce y media horas, en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio, plaza de la Independencia, 1, para tratar los siguientes asuntos:

1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria del ejercicio de 1958; balance, con la cuenta de Pérdidas y Ganancias; informe emitido por los señores accionistas censors de cuentas, y propuesta de distribución de beneficios.

Estos documentos estarán a disposición de los señores accionistas en las oficinas de la Compañía quince días antes de la celebración de la Junta, durante las horas de trabajo, como previene el artículo 110 de la expresada ley.

2.º Ratificación del acuerdo del Consejo nombrando interinamente consejero a don Antonio Basagoiti Amézaga.

3.º Nombramiento de señores accionistas censors de cuentas para 1959.

4.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la junta.

Tienen derecho a concurrir a la junta todos los accionistas que posean o representen por lo menos 100 acciones, a cuyo efecto deberán depositar los títulos o los resguardos, en su caso, con cinco días, como mínimo, de antelación a la fecha fijada para la celebración de la Asamblea, en el domicilio social de la S. N. I. A. C. E., en las oficinas de Sniace, Carrera de San Jerónimo, 40, y en las centrales de los Bancos Hispano Americano, Español de Crédito, Urquijo y Vizcaya, en cuyo acto precisamente deberán retirar los señores accionistas la correspondiente tarjeta de admisión. El derecho de asistencia es delegable, de acuerdo con lo dispuesto en la ley de Sociedades Anónimas de 17 de julio de 1951.

De no obtenerse en la primera convocatoria los quórums exigidos en la repetida ley, se convoca, en segundo llamamiento, para el día 6 siguiente, a la misma hora y en el mismo local que los señalados para la primera convocatoria.

Se ruega a los señores accionistas que acudan con media hora de antelación, a fin de que la lista de asistencia pueda quedar cerrada a la hora señalada para dar comienzo a la Junta.

Madrid, 22 de abril de 1959.—El secretario del Consejo de Administración, Pablo Martínez-Almeida.

do. También es de señalar el discreto avance de los títulos de Telefónica.

Finalmente, en el corro bancario predominaron las cortas cesiones habituales.

Fuera de la hora de cierre apenas se advirtieron deseos de operar. Es decir, ni papel ni dinero.

En derechos de suscripción, obligaciones. Sil se hicieron a 35 (=); Unión Eléctrica, 33 (+1), y Metropolitana, 16 (+0,50).

FONDOS PUBLICOS

	Del día	Difer.
Interior, C.	79,30	=
Exterior, A.	97,50	=
Amortiz. 4% c/l.	98,60	=
Idem abril 1952.	81,25	- 0,75
Idem nov. 1951.	99,10	+ 0,20
Idem julio 1951.	89	=
Idem junio 1953.	99,35	=

	Del día	Difer.
Corporaciónes Púb. C. Isabel II, 5%	99	=
Instit. Coloniz.	97	=
Reconstr. Nacional.	175	+ 0,25
Ayunt. Madrid, 1914.	83,50	=
Idem id., 1918.	79	=
Idem id., 1941.	67	=
Emp. M. Transp.	82	=

	Del día	Difer.
Garantía del Estado Caja Emisiones.	79,50	+ 3,50
Cédulas Hipotecarias 4%	73	- 0,75
Idem serie A.	75	=
Idem serie B.	76	=
Idem serie C.	74,50	+ 0,50
Idem 4% exentas.	86,75	+ 0,25
Idem 4,50%	99	=
Idem 5%	103,50	=
Créd. Local, inter.	94	+ 0,75
Idem id., con lotes.	100	+ 0,10
Idem id., pref.	105,50	=

OBLIGACIONES

	Del día	Difer.
Industriales Leonesas, 1.ª	77	=
Idem 2.ª	76,50	+ 1,50
Iberduero, 1.ª	78	=
Idem 2.ª	82	=
Idem 3.ª	90	=
H. Española, 2.ª	73	=
Idem id., 3.ª	78	=
Idem id., 4.ª	80	=
Idem id., 5.ª	79	=
Gas Madrid, 1.ª	81	=
Mengemor.	71	=
Alberche, 5%	63	=
Nansa, C.	80	=
Sil, B.	78	=
Idem C.	84	+ 2
Sevillana, 13.	77	+ 0,50
Idem 14.	81	=
Idem 16.	86	=
U. E. Madrileña, 1.ª	81	=
Idem id., 2.ª	81	=
Felguera, 2.ª	87	+ 1
Transmediterránea.	81	=

BANCO DE CREDITO INDUSTRIAL

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 27 de los Estatutos, y para tratar de los asuntos que expresan los artículos 28 y 29, la JUNTA GENERAL ORDINARIA de señores accionistas se celebrará en Madrid, el día veintinueve de mayo próximo, a las doce y media de la mañana, en el salón de juntas del BANCO DE ESPAÑA.

Conforme al artículo 24 de los mencionados Estatutos, para ejercer el derecho de asistencia a la junta general es necesario poseer, con tres meses de antelación a esta convocatoria, cien o más acciones y proveerse, con cinco días de anterioridad, por lo menos, a la celebración de la misma, de la correspondiente tarjeta de entrada. Los señores accionistas que no tengan por sí derecho individual de asistencia, podrán agrupar sus acciones en número bastante para hacerlas representar por otro accionista que tenga por sí ese derecho y al que proveerán de autorización suficiente, a juicio del Consejo.

Madrid, 20 de abril de 1959.—El secretario del Consejo de Administración, Luis Coronel de Palma.

Banco de Crédito Local de España

PARTICIPACION DE LOS CEDULISTAS EN LOS BENEFICIOS DEL BANCO

Autorizado por el señor ministro de Hacienda el pago del dividendo complementario a las acciones, el próximo día 30 se procederá a la adjudicación, mediante sorteo, del complemento de la participación de los cedulistas en los beneficios de la Institución.

Se sortearán dos premios de 500.000 pesetas entre todas las emisiones, y 810 de 1.000, a razón de 10 por cada serie.

También se sorteará la adjudicación de los premios de 1.000 pesetas, correspondientes a la serie H de la emisión de 1958, a partir del número 50.584, remanente de los beneficios procedentes del ejercicio de 1957.

Las cédulas amortizadas se reembolsarán por el importe de su nominal y el del premio que les haya correspondido.

Madrid, 15 de abril de 1959.

	Del día	Difer.
Hidro-Nitro.	89	=
Ind. Aragonesas, 3.ª	85	=
Iber. Nitrogeno, 3.ª	81,25	=
Explosivos, 1.ª	87	+ 3
Idem 2.ª	87	=
Idem 3.ª	90	=
Quim. del Norte, 2.ª	74	=
Finanzauto.	100,25	=
Aluminio Ibérico.	78	=
Ferroc. Peñ. y Puert.	90	=

ACCIONES

	Del día	Difer.
Bancarias Crédito Industrial.	165	- 1
Idem id., nuevas.	163	+ 2
Exterior.	304	- 1
Hipotecario.	300	=
Central.	531	- 2
Español de Crédito.	688	- 2
Gral. Com. Ind.	296	=
Idem id., nuevas.	293	+ 3
Hispano Americano.	525	- 5
Mercantil e Ind.	280	- 1
Rural.	278	=

	Del día	Difer.
Eléctricas Vieago.	205	+ 1
Leonesas.	159	- 1
R. Zaragoza.	138	+ 1
Idem id., nuevas.	133	=
Fecsa.	213	=
Idem nuevas.	228	- 3
Fenosa.	179	+ 0,50
Hidro Cantábrica.	169	- 0,50
Idem id., nuevas.	147	- 1
Española.	270	s/der.
Idem nuevas.	252	s/der.
Iberduero, ord.	294	+ 2
Idem 6%.	278	+ 3
Moncabril.	108	- 2
Idem 6% novisimas.	90	=
Nansa.	133	- 1
Sil.	188	- 1
Sevillana.	146,50	+ 0,50
U. E. Madrileña.	184	=
Idem id., nuevas.	180	=
Idem id., novisimas.	179	=

	Del día	Difer.
Agricultura Rústicas.	89	=

	Del día	Difer.
Alimentación El Águila.	471	=
Azucarera General.	220	=
Ebro.	582	- 1

	Del día	Difer.
Construcción Hidrocivil.	128	=
Dragados.	130	+ 3
Cantabria.	150	+ 3
Vallehermoso.	150	=
Alcázar.	85,50	- 1,50
Enclinar de los Reyes.	116	=
Asturiana.	72	- 3
Bami.	115	- 3
Celsa.	100	- 2
Metropolitana.	138	+ 1
Idem nuevas.	134	+ 1
Urbis.	128,50	+ 1
Vacesa.	117	=
Urb. Metropolitana.	515	- 15

	Del día	Difer.
Mobiliarias Industria y Naveg.	113	=
Gral. Inversiones.	145	=

	Del día	Difer.
Mineras Rif.	639	- 11
Felguera.	234	- 2
Idem nuevas.	226	=
Guindos.	188	=
Fonferrada.	682	+ 2

	Del día	Difer.
Monopolios Campsa.	192	=
Idem nuevas.	189	+ 2
Tabacalera.	193	+ 1

	Del día	Difer.
Navegación y Pesca Constr. Naval, viejas.	125,50	+ 0,50
Pehsa.	90	=
Transmediterránea.	176	- 14

	Del día	Difer.
Papel y A. Gráficas Pap. Reunidas.	192	=

	Del día	Difer.
Químicas Cros.	598	+ 2
E. Aragonesa.	174	=
Explosivos.	271	=
Idem 75%.	1.050	- 70
Hidro-Nitro.	145	=
Esp. Petróleos.	582	- 3

	Del día	Difer.
Siderometalúrgicas Hornos.	246	- 1
Idem nuevas.	239	- 5
Auxiliar Ferroc.	376	+ 4
Seat.	330	+ 5
Basconia.	296	=
Comercial Hierros.	227	+ 2
Ensidesa.	125	=
Industr. Sta. Bárbara.	161	=
Jareño, C. Met., ord.	70	- 0,25
Mat. y Constr.	155,50	- 0,50
Met. Santa Ana.	119	=

	Del día	Difer.
Telefonía y Radio Telefónica.	229,50	+ 2
Idem nuevas.	326	+ 3

	Del día	Difer.
Textiles Fefasa.	196	- 1
Sniace.	287	=

	Del día	Difer.
Transportes Aviación y Com.	65	=
Metro Madrid.	163	- 1,50

SIN COTIZACION OFICIAL

Iberduero, nuevas.	268	=
Idem 75%.	1.160	+ 10
M. Santa Ana, nuev.	114	=
Portland del Ebro.	90	=

Sesión conmemorativa de la Fiesta del Libro

Hoy, a las siete de la tarde, y en la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (Valverde, 22), celebrará el Instituto de España solemnemente la Fiesta Nacional del Libro Español, en la que intervendrán el secretario general perpetuo de la corporación organizadora, don Luis Martínez Kleiser, cuyo discurso versará acerca del tema "Quince vacantes y catorce ingresos en las Reales Academias", y el numerario de la Real Academia de Farmacia, y en su representación, don Salvador Rivas Goday, cuya disertación lleva por título "En el centenario de Humboldt".



Antonio Ordóñez cortó dos orejas y Curro Girón que resultó herido, una, en la quinta corrida de la Feria sevillana

TARDE DE TOREO CON CALMA (Y calmas chichas del toreo)

SEVILLA, 22 abril 1959.—Quinta de feria. Buena entrada. Nublado, con bochorno. Toros de Manuel Sánchez Cobaleda, faciones, tarros—divisa morada y roja—, que dieron un promedio en canal de 306 kilos, 27 arrobas escasas.

Primero, "Capuchino", 263, sosete (478 kilos en bruto, 304 en canal). Antonio Ordóñez—perla y oro—, fácil. Segundo, "Rosito", 306, nobleto, tardo (434-271). Curro Girón—blanco y oro—, gran banderillero, corta oreja. Tercero, "Collillito", 307, manso, suelto (440-277). Mondoño—malva y oro—, cumple. En un quite fue herido en el muslo izquierdo Curro Girón. Cuarto, "Rondeño", 302, noble, fofo (527-329). Ordóñez, ovacionado. Quinto, "Coladero", hule-dizo, soso (531-310). Era el sexto, al correrse el turno, y actuar Mondoño, aplaudido. Sexto, "Batanero", 316, fación (489-344). Ordóñez, cortó las dos orejas.

PARTE FACULTATIVO

«Curro Girón fué asistido de una herida contusa en el tercio medio de la cara posterior del muslo izquierdo, yue interesa piel, tejido celular, aponeurosis; con dos trayectorias, una hacia afuera y cinco centímetros de profundidad, y otra hacia arriba y atrás, de quince centímetros, que interesa piel, tejido celular externo y bíceps, con desgarros musculares y escasa hemorragia. Pronóstico reservado.—Doctor Leal Castañón.»

SE NECESITA

Maestro chocolatero u oficial primero. Escribid a Colocación, 1.025. Cristino Martos, 4. Madrid. (2.793)

El capitán general de Madrid visita el campamento de San Pedro

El campamento de San Pedro, en Colmenar Viejo, ha sido visitado por el capitán general de la región, que anteriormente estuvo en el campamento de El Goloso. Llegó acompañado del jefe del Estado Mayor de Capitanía General, jefe de Infantería Divisoria, general de división de Caballería y general de Ingenieros. Fueron recibidos a su llegada por el jefe del campamento de la Agrupación de Infantería de León número 38.

En su visita, además de inspeccionar las instalaciones del campamento, el capitán general apreció la eficiente preparación militar de los acampados. Desfilaron los regimientos Inmemorial número 1, Covadonga número 5 y León 38. Los reclutas iban provistos del nuevo armamento reglamentario del Ejército, con fusiles de asalto "Cetmes".

Los visitantes se mostraron satisfechos por la demostración práctica de los soldados que han de participar en la gran parada militar del 3 de mayo.

Fidel Castro proyecta transformar Cuba en un paraíso turístico

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 23.—El primer ministro cubano, Fidel Castro, ha invitado al secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, a visitar Cuba «para unas vacaciones». Hammarskjöld declaró que aceptaría la invitación si disponía de tiempo para ello.

En el almuerzo que le fué ofrecido durante su visita a la Sede de la O. N. U., Castro declaró que su Gobierno proyectaba transformar Cuba en un paraíso turístico... en cuanto hubiera resuelto sus problemas económicos.

También dijo que los cubanos eran el pueblo más democrático del mundo, pero que requería todavía bastante tiempo la preparación de unas elecciones libres y el numerario de la Real Academia de Farmacia, y en su representación, don Salvador Rivas Goday, cuya disertación lleva por título "En el centenario de Humboldt".

capotes, para en la primera derribar e irse y en la otra, y posterior, cumplir.

Distraído y tardo, iba a los estatuarios de Mondoño, encendándose algo más en redondos, con hachazos por este lado. Con palmas animaba el gentío a Mondoño, insistente en citar al natural y cuajar entre aclamaciones este noble toreo. Mataba corto al segundo ataque y cuarto descabello, apuntándose palmas de los muchos admiradores que aquí este flamante matador tiene.

Bizeco, de afiladísima púa, era el sexto, que debió salir quinto, persiguiéndole en su huir Antonio Ordóñez, en el puesto de Curro Girón elegante y fácil lanceador en el saludo y quite, perdiendo de primeras la tela.

Dos varas sin alegría y pallor queo con fallos y sin gloria, daban paso al final de la corrida con pases estatuarios, inmóvil, salvo de brazos, Antonio, el derecho largo y lento en redondos de ole con ole, y el izquierdo jugado como quería en naturales y de pecho, y la plaza brincando de contento, en los circulares, filigranas, y al recoger la espada de verdad para matar al nobleto y suave toro, por bien toreado, citaba a recibir, con encuentro de hule, y luego el hoyo de las agujas para enterrar el acero hasta la vestidura.

Las dos orejas cortaba, agradecía ovaciones en la vuelta y salud y no se dejaba sacar a hombros. Detalle de veterana maestría. Reposado, calmoso, recorda el ruedo. Paso a paso se iba de la plaza.

Sucesos

SE APODERA DE UN COCHE EN SAN SEBASTIAN Y LO DEVUELVE AL DUENO EN UN CAMION A «PORTE DEBIDO»

SAN SEBASTIAN, 23.—Hace unos días le fué sustraído su automóvil en esta capital al abogado don José María Urquiza, quien ahora acaba de recuperar su vehículo por medio de un transportista que lo ha traído desde Madrid, a "porte debido". Según parece, el autor de la sustracción, después de usar el automóvil en la capital de España, se dirigió al Puente de Toledo y allí contrató los servicios del transportista señor Echezarreta, que acababa de dejar un cargamento de pescado y debía regresar a la capital donostiarra. Fijaron el precio del transporte del automóvil, que es un "Peugeot", en la cantidad de dos mil pesetas, exigiéndose al señor Echezarreta, además, el anticipo de quinientas pesetas para el comisionista y cien pesetas para el intermediario, que era precisamente la persona que sustrajo el automóvil y cuya personalidad no ha sido identificada. El transportista ha llegado a San Sebastián con el cargamento y ha notificado al señor Urquiza que traía su automóvil como transportista y a "portes debidos". La Policía realiza gestiones para averiguar la identidad del autor de la sustracción. (Cifra.)

Cuadrigemelos en Cáceres

CACERES, 23.—En la residencia del Seguro Obligatorio de Enfermedad se ha registrado un parto cuádruple. Angeles Fernández Rebollo, de treinta y cuatro años, casada con el albañil del pueblo de Huertas de Animas, Modesto Fernández Fernández, ha dado a luz cuatro niñas, que, como la madre, se encuentran en perfecto estado. El parto fué asistido por los doctores Blanco Corisco y Albarrán. Poco después del alumbramiento han sido bautizadas las recién nacidas por el obispo de la diócesis y el capellán de la residencia. Actuaron de padrinos de las nuevas cristianas el gobernador civil de la provincia y señora; el presidente de la Diputación Provincial y señora; el alcalde de la capital y señora, y el alcalde de Trujillo y la matrona que intervino en el alumbramiento, señorita Vigara. A las niñas se les ha impuesto los nombres de María Luisa, María Iluminada, María Concepción y María de los Angeles. (Cifra.)



Es primavera. Se impone renovar el ropero. Este autobús número 13, de servicio en Londres, chocó contra un autocar; 17 heridos, por fortuna, leves. Al verse detenido por aquel imprevisto obstáculo, el mastodonte urbano reaccionó. ¿Qué tenía yo que hacer? Y se metió en una tienda de artículos femeninos y salió con el "capó" adornado por varios pares de medias de nylon. No se le puede negar el buen gusto y la admiración por las extremidades inferiores de las viajeras.

Taxista atracado en Barcelona

BARCELONA, 23.—Cuando de madrugada un guardia urbano se dirigía a tomar servicio en el cementerio del Sudoeste, al llegar frente a dicha necrópolis oyó el claxon de un coche que sonaba insistentemente. Localizado el vehículo comprobó que dentro estaba el conductor Ramón Torrens, que por tal sistema pedía auxilio, ya que, según manifestó, minutos antes había sido atracado por un individuo que subió en la Puerta de la Paz y que al llegar al lugar indicado le amenazó con una pistola y le obligó a entregarle unas quinientas pesetas producto de la recaudación. El chófer, acompañado del guardia, se presentó en la Comisaría de Policía de Casa Antúnez, donde se formuló el correspondiente atestado. (Mencheta.)

UN NIÑO QUE PESCARA CAYO AL EBRO

MIRANDA DE EBRO, 23.—Ha perecido ahogado en el río Ebro el niño Abel del Val Quintanilla, de diez años. Al parecer estaba pescando con caña, y al enredarse el aparejo tiró con fuerza y cayó al agua. Cuando se intentó salvarle era ya cadáver. (Cifra.)

De compras

Instalación de reforma de cocinas, cuartos de baño, pisos, etc.

Pida presupuesto sin compromiso.

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

POLLITAS

Leghorn blancas. Extraordinarias, 1, 2, 3 y 4 meses
Granja "LA RONDA"
Vallehermoso, 60 - Tel. 232583
Madrid

Directamente vendo

solar 4.000 p², nave trasera, construcción hierro, 330 pesetas p². Prosperidad. Escribid: Laguno. Preciados, 54

Olla ESAZA
GARANTIZADA HASTA EN CAIDAS. POR 100 PESETAS LE ENTREGAMOS UNA NUEVA



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Cinco mineros muertos en una explosión

WAKEFIELD, 23.—Cinco mineros han resultado muertos a consecuencia de la explosión en una mina situada en esta región de Inglaterra. Los equipos de socorro han logrado recuperar los cuerpos de los trabajadores muertos. (Efe.)

NUEVE MUERTOS Y MAS DE DOCE HERIDOS

MULTAN, 23.—Nueve personas han resultado muertas y más de una docena con heridas al hundirse casi un centenar de casas durante un temporal de agua y viento. Ráfagas de más de 160 kilómetros por hora azotaron el sector durante tres horas, interrumpiendo las comunicaciones, derribando árboles y destruyendo cosechas y ganado. (Efe.)

DOSCIENTOS NIÑOS INTOXICADOS

SAINT LOUIS, 23.—Unos doscientos niños, alumnos de la escuela elemental de Simmons, han resultado intoxicados al ingerir unas bebidas que se hallaban en malas condiciones, encontradas por algunos de ellos en un montón de desperdicios. Los niños están sometidos a tratamiento en el hospital de Phillips, y su estado varía de acuerdo con la cantidad de líquido bebido. Las edades de los muchachos que forman el grupo de enfermos oscilan entre los seis y los trece años. (Efe.)

SENSACIONAL Olla ESAZA LIGERA, CON CALDERIN Y BANDEJA, MAS BARATA



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

ASI

se disfruta del SOL...

Gafas

DUNKESOL

La industria española que vende en 20 países.

CONQUISTADOR PUBLICIDAD, S. A.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

en sus labios...
EL LAPIZ ITALIANO
Velca
MILANO
SUPERINDELEBLE

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



COSCO, Madrid.—Indudablemente, amigo lector, es usted persona bastante activa, capacitada para enfrentarse con todos los problemas que se le presentan y dotado de una inteligencia hábil y singular. Demasiado sencillo y algo subalterno de espíritu. Si me escribe sobre papel sin rayar y citando este mismo pseudónimo, para no hacerle esperar nuevo turno, tendré mucho gusto en ampliar el resultado de su análisis.

UNA JOVEN, Olula del Río.—Su carácter, amiga lectora, es algo temperamental, emotivo y entusiasta, propio de un espíritu que pasa de estados de pesimismo a depresión con bastante facilidad. Es usted noble y clara, aunque algo reservada; tal vez sea algo contradictoria en su forma de ser. Lucidez mental y generosidad en gran escala. Orgullosa su forma de ser. Lucidez mental y generosidad en gran escala. Orgullosa y coqueta.

CHIQUELICH, Madrid.—La profesión de ganchos de su escritura denota, amiga lectora, que es usted bastante tenaz y sumamente precipitada. Espíritu claro y abierto, no obstante a que suele ser algo mentirosa y amiga de falsear todos los acontecimientos por un exceso de imaginación. No es, tampoco, muy generosa. Optimismo, jovialidad, orgullo, soberbia y ambición. Buenos sentimientos.

KIKELI, Villarrobledo.—Observo que su carácter, amigo lector, está, pese a su juventud, bastante formado. Hay en usted un ansia poderosa de superación y un fuerte sentido artístico. Espíritu crítico acertado, sensibilidad y una gran imaginación. Su energía, como su actividad, son, no obstante, bastante escasas. Es inteligente y sentimental.

NOTA A LOS LECTORES.—Se recuerda es indispensable incluir, para cada consulta a las secciones de esta página, un cupón de RULETA MAGICA, sin cuyo requisito no tendrán validez alguna.

HELENA

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

MAIZENA

IMPRESINDIBLE EN SU COCINA

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	×	=
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	+	×
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	×	Z	=
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊗	×
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	+	=	×
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	=	×
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊙	Z	=
ESCORPION 24 de octubre a 23 de noviembre	=	⊗	×	=
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	⊙	⊗
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	×	=
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊙	=	×	=
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	×	×

GUIA PARA LA JORNADA

Ciertos retrasos en asuntos que tiene en marcha y que le inquieten le tendrán algo desquiciado y le impedirán disfrutar de una alegría familiar.

No haga las cosas forzado por imperativos de orden social o de amor propio, ni se lance a empresas sobre las que no esté muy seguro de acertar.

Abandone su egoísmo y mire a su alrededor. Puede que descubra a una persona que sufre en silencio las consecuencias de sus caprichos o errores.

No serán sus decisiones de hoy las que le darán mayores éxitos o satisfacciones. Por eso trate de escuchar los consejos o advertencias ajenas.

Cambiará de idea demasiado frecuentemente en esta jornada, y sus asuntos utilitarios serán los más perjudicados de su frivolidad en este sentido.

No es un buen día el que tiene por delante, pero debe contrarrestar las malas influencias astrales vigilando atentamente sus obligaciones.

Le costará trabajo llevar a las personas que le rodean por el camino que desea o le interesa, por eso no debe hacerse muchas ilusiones.

Un orgullo inoportuno puede indisponerle con la persona que más le interesa tener ahora de su parte. Controle sus impulsos o gestos bruscos.

Tendrá a su alcance la solución a uno de sus problemas y contará con el apoyo de sus colaboradores o amigos habituales en un momento decisivo.

Verá un poco confusamente en sus conflictos de orden íntimo o sentimental, y las consideraciones morales se dejarán sentir a su alrededor.

No se encierre en actitudes negativas con respecto a las personas que le conviene mantener relaciones cordiales. Trate de aular el horizonte.

No confunda la agitación con la actividad y quiera dar más de sí de lo posible. No le dará bien cuanto haga precipitadamente y sin reflexionar.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Su imprevisión restará éxitos a estos individuos, excepcionalmente trabajadores y de una gran voluntad. Por otra parte, como no temerán arriesgarse en empresas azarosas, sus problemas financieros les acosarán toda la vida. Un gran espíritu de competición les estimulará en la lucha por conseguir lo que se propongan, que será ganado a pulso y por su solo esfuerzo. Tendrán una agilidad mental notable y despertarán respeto en todas aquellas personas que hayan de estar a su mando o a su cargo. Serán generosos y gastosos. No les gustará ajustar cuentas a nadie ni que se las ajusten a ellos, y siempre será peligroso colocarlos en puestos donde hayan de manejar mucho dinero, porque pueden sucumbir a la tentación de gastárselo. Las enfermedades cutáneas y de la sangre serán su amenaza constante. El número 12 les dará suerte. Su color favorable será el celeste. Su perfume, el romero. Su talismán, el azabache.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- × PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS



"... No es que vaya a cambiar de opinión por eso, pero siento curiosidad por saber qué dicen los astros de mi elección. Según ellos, ¿seré feliz en mi matrimonio? 2 de noviembre de 1928. Eduardo M., Oviedo."

Pese a los términos poco amables de su carta, trataré de complacer su curiosidad. Le sirva o no le sirva de nada mi contestación, para mí es un lector del diario y me limito a atenderle como es mi obligación.

Astrológicamente su novia no es el tipo adecuado a su carácter, sin embargo, la presencia de una numerosa familia les mantendrá unidos por encima de cualquier diferencia temperamental. La encontrará poco activa para su idea sobre el trabajo y el rendimiento humano, y habrá de confesarse defraudado en las miras materialistas que ahora pesan bastante en su decisión. Usted, sin duda, llevará la voz cantante en su hogar, y su personalidad anulará completamente la de su esposa, pero esto no le colmará de dicha; al contrario, le producirá una íntima irri-

tación, reflejada, a veces, en su comportamiento hacia ella. En general, su vida conyugal discurrirá por cauces normales con respecto a problemas económicos. Hacia 1972 un acontecimiento importante interrumpirá, temporal o definitivamente, sus relaciones con su esposa. De todos modos, será a ella a quien le toque la peor parte.

"... como no pude enterarme nunca de si fué voluntario o no, tengo la curiosidad de saberlo. ¿Podría decírmelo usted? 4 de marzo de 1900, Enriqueta M. de L."

Su pregunta se sale fuera de este consultorio, ya que para tener una probabilidad de saber si actuó libremente esa persona necesitaría levantarle su horóscopo. El suyo no me sirve de nada. No obstante, tampoco mi respuesta podría ser muy segura, ya que los estados anímicos de un momento dado no suelen traslucirse en un examen general de una carta astral. Hágame otra pregunta, que con mucho gusto trataré de complacerla.

LEDA

Laster

LA MARCA QUE HA DADO NOMBRE A LAS OLLAS A PRESION

ahorra más tarda menos guisa mejor.

	PTAS.
4 litros (6 plazas)	957
6 litros (9 plazas)	1.219
8 litros (12 plazas)	1.519
14 litros (22 plazas)	3.375
3-A Mod. especial tapa alta.	1.587
8-A Mod. especial-tapa alta.	1.887

SE VENDE EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

Crítica de libros



“El embarcadero”, de Manuel Alcántara

¿Qué nos recuerdan estos versos?:

La mar es un esfuerzo hereditario, una viña varada por el puerto. Un arrepentimiento azul, diario, por tanto y tanto marinerio [muerto.

¿Y estos otros?:

Risa, mujeres, agua... cuando yo me haya ido, de eso tendré nostalgia. Yo no tengo madera de santo ni de barca. (Cuando yo me haya ido —¡qué triste que me vaya!— de esta madera mía que hagan una guitarra.)

Aquella gracia salinera de Aljerti, la siempre media verónica de Manuel Machado, se prosiguen milagrosamente aquí, en este maguero Manuel Alcántara. En él se cumple el destino de los buenos poetas andaluces modernos, que es el de reabsorber las salidas de madre de todas las vanguardias, la maduración y prolongación de fórmulas anteriores, la constante revitalización de los venenos tradicionales, la utilización en sus purzas últimas—no sólo formales—del cauce y de los sabores de la canción popular. Andaluces de pronta y plateresca filigrana verbal, de leves y encajadas bellezas expresivas—no «jondo», sino superficial, en el sentido que Eugenio d'Ors define la superficialidad mediterránea; andaluz esencial en toda la extensión de una pereza antigua y militante que desmenuza lenta y sabiamente la vida. En este reconocer que apunta decididamente



la poesía andaluza, ocupa Manuel Alcántara tal vez el puesto delantero. Esta significación, que se ganó con la irrupción de su primer libro «Manera de silencio»—que tuvo pronto la insólita demanda de una segunda edición—se confirma ahora en «El embarcadero», que es una proclamación solemne de su andalucismo—«límite al norte con nada,—al sur, con Málaga», a la busca del tiempo perdido, dichosamente recuperado por la palabra poética que es, según su decir, una «manera de silencio», un hablar para mejor callar, y esto es para expresar lo indecible. (Lo indecible no por inefable, sino porque la vida...)

La personalidad—la poderosa y debida personalidad lírica de Manuel Alcántara, se revela, tanto retórica como temáticamente, en transformar la palabra, la frase y sentir cotidiano en expresión única, original y fresca de todo aquello que la vida y la palabra diaria no traslucen. Si ahora priva un descender de la estabilización, de la desrealización de la «poesía pura» al comunicativo prosaismo, él se esfuerza por elevar éste hasta un ciclo de pure-

za donde no pierda sus sabores enteros de la realidad humana: Al andar procuraba que no se le notaran los recuerdos. Y pensó en aprender a silbar con [los ojos.

Estoy más agujero cada día, más desierto y más loco con mí [tema.

Los temas de la tierra, de la madre, de los amigos, de la Patria, del pueblo, etcétera, no tomados nunca de frente, en su mismidad total, apabullante, sino por los bordes o venas más quemantes o más tiernos de su patetismo. A la mitad o al final del poema—puesto que no se trata de evadirse—, un verso estremecedor, de ruda crudeza, de entera filosofía:

Que el amor, de momento, no [se entienda.

Se va por el atajo de morirse.

Porque el toro de Iberia se des[mande.

Las palabras me llevan a la tris[teza de siempre.

Otras veces, la denodada sencillez de una copla le ahorra todo. En ésta, por ejemplo, se resumen todas sus meditaciones y actitudes; todo su andalucismo también:

Fíjate lo que me espera queriendo coger la Luna subido en una escalera sin esperanza ninguna.

La esperanza, la consistencia, la poesía y la verdad están en decir así lo que ocurre. ¡Pero qué alta la escalera lírica de Manuel Alcántara! El libro—dividido en tiempos del alba a la media noche—se nos ofrece en una excelente edición, realizada por Colección Pabellón, del Colegio Mayor Covarrubias, profesamente ilustrado por Carpe, Molina e Izquierdo.

Dámaso SANTOS

SOBRE LA UNIDAD

EN todo esto de la unificación o reunificación de los españoles dentro del Movimiento Nacional, creemos necesario no confundir nunca dos especies bien distintas: la de aquellos que deseandola de verdad, e incluso buscándola anhelosamente, aparecen, todavía, en actitudes de huraño exclusivismo por seguir aferrados con más o menos vehemencia, noble pero obcecada al ser parcial y egocéntrica, a sus respectivos puntos de origen; y la de aquellos otros—antipodas de los anteriores—que sin empacho de cuantas invocaciones hagan falta al Movimiento, pero con el señuelo de no se sabe qué actualizaciones o amplitudes nacionales y hasta universales, o de nuevas, pero todavía secretas, ilusiones que ofrecer a la juventud, no buscan otro objetivo inmediato—el mediato es paladino—que el de disociar, adulterar y extinguir el único germen conceptual y activo capaz de fructificar una verdadera unidad española que siga siendo trasunto fiel, por la esencia medular y el objetivo total, de la del 18 de julio. Estas líneas se refieren a un caso que nos parece claramente inserto en la primera de las categorías señaladas.

Por un afortunado azar hemos tenido en las manos el primer número de una publicación que proclama su filiación tradicionalista enarbolando como título, precisamente, aquella histórica fecha; y queremos comentar dos artículos que aparecen en ella y que ofrecen dos clarísimos ejemplos de esa contradicción entre una postura de intransigencia exclusiva y el sentido integrador que, para nuestro tacto, late a través de toda la revista.

Uno de dichos artículos comenta, a su vez, otro de nuestro camarada Jesús Suevos aparecido en «Arriba», y, a pesar de la permanente acritud del estilo (que nos parece demasiado rebuscada para ser espontánea), el trabajo abunda en coincidencias, alguna fundamental y definitiva, mucho más que en discrepancias. Pero el autor, sin duda ante el temor de parecer demasiado concesivo, decide coronar sus razones con una verdadera patada de gallo: «El que la Monarquía esté o no esté en los Puntos Fundamentales de la Falange, nos trae sin cuidado.»

Esto, además de ser una fea intemperancia, no puede ser verdad. ¿Cómo va a traer «sin cuidado» a los tradicionalistas nada relacionado con el ideario fundamental de sus «hermanos los falangistas», según nos calificaba, líneas arriba, el mismo malhumorado autor? Hubiera sido mucho más congruente y más sincero decir, por ejemplo: El que la Monarquía no esté en los Puntos Fundamentales de la Falange no puede representar para nosotros, los tradicionalistas de hoy, más que un silencio circunstancial—nunca una negación—que, lejos de resultar una dificultad, es una razón más para todos los que creyeron en 1937 y siguen creyendo en 1959 en la posibilidad, bondad y, por tanto, necesidad imperativa de una verdadera integración superadora.

El otro artículo lleva por título el de «Sindicatos auténticos». Y aquí la discordancia no se detiene en el desabrimiento formal, sino que, al borde de zonas en que también la coincidencia es completa, ahonda zanjadas de fondo y de ideología. Pero nos atrevemos a sospechar que esto último sucede, al menos en su distanciamiento más importante y profundo, precisamente cuando el articulista sigue demasiado cerca los pasos de alguien, hoy considerado como apóstata desde la ortodoxia tradicionalista...

Por lo siguiente: Si de una parte (del lado de las discrepancias fundamentales) el artículo propugna, inadmisiblemente, un sindicalismo exclusivamente profesional, libérrimo y plural, y desarrollado en Sindicatos horizontales, por la otra parte (en las zonas de coincidencia) esboza así los Sindicatos ideales para el actual tradicionalismo español: «Sindicatos que primordialmente sirvan para la perfección espiritual, moral, cultural, profesional y material de los trabajadores; Sindicatos inspirados en la moral católica, puesto que nuestra nación es

católica, como asimismo el Estado; Sindicatos libres para elegir a sus dirigentes y para administrar sus fondos, con personalidad jurídica para poseer bienes, contratar, acudir a los Tribunales, negociar contratos colectivos de trabajo, etcétera, etcétera; Sindicatos fuertes no sólo para la defensa de sus derechos, sino para poder hacer frente a los grupos económicos de monopolio...»

Pero ¿estos Sindicatos, este sindicalismo así diseñado, no son hermanos gemelos de los Sindicatos y del Sindicalismo vertical esbozado por José Antonio y proclamado por las Leyes Fundamentales del nuevo Estado? A mí me parece que sí, y sin experimentar por ello ninguna sorpresa, ya que, como otros muchos falangistas, me atrevo también a presumir que nuestro sindicalismo vertical no puede diferenciarse mucho (con las correcciones inherentes al tiempo y al espacio) del «sindicalismo integral» anhelado por otra vez tradicionalista, ésta sí que investida del más alto e indiscutible magisterio: «Las reformas sociales—afirmaba Vázquez de Mella—se tienen que llevar a cabo por varios poderes: la Iglesia en el orden moral y social; el Estado en el político de conjunto, y la jerarquía ascendente de las grandes personas sociales, desde la familia y el municipio a la región, ayudadas por un fuerte sindicalismo integral que anule el revolucionario disolvente.»

Y no podía ser de otro modo si tenemos en cuenta que la implantación total y plena del sindicalismo vertical es una de las vías más directas para el cumplimiento de aquel objetivo joseantoniano, forzosamente querido por todo sincero tradicionalista: «Empalmaremos con la España exacta, difícil y eterna que esconde la vena de la verdadera tradición española.»

He aquí por qué. Como es bien sabido, nuestro sindicalismo vertical (en el Consejo Social que en estos mismos días se está celebrando, el tema se aborda muy de frente) tiene su base de partida y desarrollo en las empresas económicas, que han de ser organizadas bajo una concepción radicalmente distinta a la de la empresa capitalista en la cual el trabajo considerado como mero instrumento de la producción, es decir, del capital, se regula, en el mejor de los casos, «bajo la figura del arrendamiento de servicios, subespecie del arrendamiento de cosas» (1). En el sindicalismo vertical, por el contrario, la empresa ha de concebirse como «una unidad de destino económico», como una comunidad de trabajo, con dos elementos humanos integrantes: el empresario y los demás trabajadores, y un instrumento material y, por tanto, secundario: el capital.

Lo que quiere decir, nada menos, que por el sindicalismo vertical y su sentido tomista, que atribuye carácter instrumental a los bienes temporales, entroncáramos en lo económico, inmediata y directamente con el concepto—puesto al día—que tradicionalmente presidió, antes del advenimiento del liberalismo, las relaciones del trabajo en nuestro mundo laboral, y que no es otro que el que inspiraba las antiguas «recomendaciones» y «behetrías», basadas en la lealtad y la mutua fidelidad, y en la subordinación del interés egoísta al común y nacional. Es decir, lo que tantas veces se dijo sin querer ser entendido del todo: ¡Reinsertarse en la verdadera tradición española por medio de una verdadera revolución nacional!

¿No es hora ya de que unos y otros nos esforcemos en despojarnos de los resabios partidistas que, aunque lógicos, admirables y hasta imprescindibles en los tiempos pasados de la soledad y la intemperie, ahora resultan no sólo perniciosos para nuestra deseada unidad española, sino incluso contradictorios con aquella nuestra antigua y arriscada originalidad?

Julián PEMARTIN

(1) «Hacia un nuevo Derecho Español de la Economía», Joaquín Garrigues.—Ediciones Fe. Madrid, 1939.



La primera marca en géneros de punto de alta calidad patrocina el

PREMIO AL CORREDOR MAS RAPIDO de la Vuelta Ciclista a España



Ande sobre nylon con calcetines Ferrys

PRENDAS INTERIORES ELÁSTICAS POROSAS HIGIÉNICAS RESISTENTES BIEN CORTADAS CÓMODAS INALTERABLES

CAMISITAS CABELLERO Y NIÑO, BRAGAS SEÑORA Y NIÑO, EN ALGODÓN CANALE, SLIP CABELLERO Y NIÑO, EN ALGODÓN INTERIORE

«Ballet»

CUARENTA «GOUACHES», POR R. AGUILAR MORE, Y TEXTO DE SEBASTIAN GASCH

EMPIEZAN editoriales españolas a acometer la edición de libros de arte. Pocos tan interesantes, e ignoro cuántos tan bellamente realizados como este, dedicado al «ballet», publicado por la joven Editorial Pentágono, en Barcelona. Un estudio de Sebastián Gasch sobre la historia del «ballet», teniendo en cuenta la participación de la pintura en sus creaciones coreográficas y los motivos que el «ballet» ha dado a la pintura moderna. Si lo primero se prueba irrefragablemente en el texto de Sebastián Gasch, lo segundo, además de probarse en el estudio, se confirma en los 40 «gouaches» de Ramón Aguilar Moré, que dan lugar al libro. Como dice Gasch, Aguilar Moré se siente irresistiblemente atraído por el movimiento. El circo, los deportes, el baile, han cautivado de manera especial a sus pinceles. De muchacho se introducía a hurta entre los bastidores del Liceo de Barcelona para dibujar a los bailarines. Estas cuarenta muestras—que hacen desfilar por nuestros ojos los «ballets» más importantes de nuestro tiempo—son movimiento puro, portentosamente captado en sus momentos más representativos.

El arte de la danza merece estos honores. Una pluma como la de Sebastián Gasch. Unos pinceles como los de Aguilar Moré. ¿Cómo no felicitar a Pentágono por la idea y la realización de este gran acierto editorial?

Barcelona, con su Liceo, ha mantenido siempre viva la atención por el «ballet». Grandes pintores catalanes, o como Picasso, de larga estancia barcelonesa, como Miró o Pruna, entre otros muchos, han colaborado decisivamente al esplendor del «ballet» europeo. Una crítica continuada y atenta—como la de Sebastián Gasch, tan buen conocedor del circo también—ha colaborado decisivamente a la formación del gusto barcelonés por esta singular manifestación artística, que comienza a florecer en Europa durante el reinado francés de Luis XIV. Yo interpreto esta meritisima edición como la expresión del gusto barcelonés por el «ballet», con voluntad de extenderle hacia todos los públicos del habla española mediante una precisa información—tipográficamente realizada con exquisitez—y el testimonio vivo de este artista catalán, Aguilar Moré, en impecables reproducciones.



Usted nunca tiene que dar cuerda a un reloj MIDO

¿Cómo!... ¿todavía da usted cuerda al reloj?

100% IMPERMEABLE

PROTEGIDO CONTRA GOLPES

ANTI-MAGNETICO

CUERDA IRROMPIBLE

Mido
Powerwind

cine

Jubal Troop, un hombre asediado



Glenn Ford encarna el personaje central de "Jubal", violento y espectacular film que hoy se estrena en la pantalla de los grandes éxitos, el Avenida, naturalmente.

Parecía que ese era su destino. Siempre huyendo y no queriendo enfrentarse con la realidad. Tenía como norma no buscar complicaciones y, cuando las vislumbraba, no dudaba en abandonar aquel rancho y buscar trabajo en donde fuera, incluso cuidando ovejas, el menester que los buenos «cow-boys» y rancheros más desprecian.

Por eso, cuando fue recogido, medio extenuado y consumido por la fatiga en medio de aquel arena, por el rudo Shep Horgan, sus rancheros no querían darle beligerancia y sí hostigarle: despedía el olor característico a oveja y, además, no quería decir quien era ni de dónde provenía.

Antes gestos y actitudes poco tranquilizadores de los que se habían convertido en sus camaradas, ya que entró a formar parte del equipo del rancho Horgan, dió evidentes pruebas de saber cabalgar y manejar el revólver. Sin embargo, en aquel rancho su presencia desató las pasiones. Tuvo que enfrentarse, bien a su pesar, con su mejor amigo y más leal jefe. Se enfrentaron y con

las armas prestas para el disparo...

Jubal, a quien le valió el sobrenombre de «El hombre de ninguna parte», lo interpreta, en la película del mismo título, el varonil galán Glenn Ford. Junto a él, Ernest Borgnine, Rod Steiger, Valerie French y Felicia Farr, dirigidos por Delmer Daves. «Jubal», extraordinaria superproducción en cinemascope y technicolor, será presentada por la prestigiosa marca Procinex hoy jueves en la pantalla del Avenida.

El suceso Je ayer

«LADRON EL, LADRONA ELLA»

Ayer, en el trayecto del tranvía 61, entre la glorieta de Quedo y Diego de León, se produjo un gran alboroto por los viajeros ocupantes de la plataforma anterior. Decimos anterior, porque el día antes, y a la misma hora, se originó otro barullo semejante.

Al vecino de Pedrusco de Abajo Nicasio Pastueño le fué sustraída la cartera mientras dialogaba con un elegante joven. Se apeó éste y fué entonces cuando el robado advirtió la fechoría. Intervino muy amablemente una joven bellísima, que—poder de la belleza—le consoló del disgusto y aún le prometió que ella conocía al ladrón y mandaría que le detuvieran. Desapareció luego la amable señorita, y Nicasio Pastueño notó a poco que le había desaparecido otra cantidad que llevaba aparte.

Sirva de aviso al público. Se trata de una pareja, ladrón él, ladrona ella, que lleva perpetradas numerosísimas fechorías en diversos países, recogidas en la película titulada «Ladrón él, ladrona ella», y que Cifesa estrenará en breve.

La originalidad de los recursos de ambos aventureros, «Cancio» y «Cosira», cuyos verdaderos nombres son Alberto Sordi y Sylva Koscina, conocidísimos en todo el mundo, será aquí, como en todas partes, el suceso más sensacional del día.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32

NUEVO GALARDON PARA «LAS CHICAS DE LA CRUZ ROJA»



Don Luis Valero Carreras, secretario general de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española, impuso, en nombre del presidente, las medallas a los realizadores de la película «Las chicas de la Cruz Roja». El actor don Antonio Casal se dirige al público y por las sonrisas de los que están a su lado debe estar contando cosas de mucha gracia. (Foto Alfredo Anguita.)

¡¡PROXIMAMENTE!!



Aquel Madrid de «Música de ayer»

Aquel Madrid de estampa, el de los organillos y las gramolas, aquel alegre Madrid inconfundible, se nos reaparece con toda vivacidad y propiedad en la nueva creación de Orduña, que mañana presenta Cifesa, «Música de ayer».

Aquel Madrid de las cuatro sesiones del teatro Apolo, cuando triunfaban los nombres de Ricardo de la Vega, los Quintero, Arniches y García Álvarez; cuando garbeaban los acordes de Bretón, Giménez, Chueca y Chapi; cuando la gente iba al teatro a cualquier hora, como hoy a las continuas del cine; cuando se afamaban Loreto Prado, Mesejo y Carrera, se reproduce al vivo, con todo vigor espectacular, en «Música de ayer», música de siempre, y que el cine vuelve música de hoy.

Juan de Orduña, como en «El último cuplé», nos brinda en «Música de ayer» todo el «aquí» de una época lírica todavía ni superada ni igualada. Como en «El último cuplé», quienes vivieron aquellos días, los volverán a vivir; quienes no los conocieron, los saborearán como si los vivieran. Tal es el arte con que se ha realizado «Música de ayer» y que le prestan la interpretación admirable de la gran cantante Ana María Oloria y los actores y actrices que comparten el elenco: Armando Calvo, José Moreno Nínón Sevilla, María Fernanda Ladrón de Guevara, Lucía Prado, Adela Carboné, Manuel Zazo, Irene Daina, Carmen Porcel y Emilio Vendrell, hijo. El mundo del espectáculo, en visión directa, unido a episodios típicos e históricos, se nos brinda ciertamente en esta película.

«Música de ayer»: evocación, arte, renovación espectacular y música para hoy.

La mejor promesa de la temporada.

Un éxito de risa



Alberto Sordi, el extraordinario actor italiano, considerado como el mejor cómico del cine europeo, hace gala de su comicidad en la jocosa película «Ladrón él, ladrona ella», un auténtico éxito de risa. Presentado por la prestigiosa marca Cifesa, «Ladrón él, ladrona ella» se estrenará mañana, viernes, en los cines Rialto y Gayarre.

ANA KASHFI S' ha divorciado de Marlon Brando

SANTA MONICA, 23.—La actriz Ana Kashfi ha obtenido el divorcio de su marido, el actor cinematográfico Marlon Brando. Ana Kashfi demostró que Brando faltaba frecuentemente de su hogar y la sometía a «crueldad mental».

La actriz ha conseguido una indemnización por valor de 500.000 dólares, de los cuales 60.000 han de pagarse inmediatamente. Como sea que Marlon Brando no ha contestado a la demanda de Ana Kashfi, el fallo fué totalmente favorable a ésta, debiendo el actor pagar mensualmente 1.000 dólares para el mantenimiento del hijo de ambos, Christian N. Devi, nacido el pasado mes de mayo. Esta pensión la pagará Marlon Brando hasta que el niño alcance la mayoría de edad. El medio millón de dólares será pagado en un plazo de diez años.

También accedió Brando a pagar en concepto de asistencia médica y odontológica la cantidad de 500 dólares anuales. En cuanto a Christian Devi alcance los cinco años de edad, Marlon Brando tendrá derecho a guardar al chiquillo consigo un mes cada año. (Efe.)

Ahorre tiempo y combustible... OLLA ALTA PRESION E S A Z A 7 PLAZAS, 957 PESETAS



Pacífico. 82 - Zurbano. 65

RIALTO y GAYARRE

Mañana, viernes, ESTRENO

Una película ladrona por sus cuatro costados; le robará las preocupaciones y el mal humor



ALBERTO SORDI SYLVA KOSCINA

Por su calidad extraordinaria adquirirá provechoso y se el complemento en color «SINFONIA EN LA GRANJA» de Walt Disney

LADRÓN EL, LADRONA ELLA

ALBERTO BONUCCI MARIO CAROTENUTO DIRECTOR: Luigi Zampa

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Desaprensivo, pero irresistible; mentiroso, pero agradable; ladrón, pero generoso repartidor de simpatía

ZAPATOS DE PLATA PARA «LA CHUNGA»

Mañana, viernes, noche, don Miguel Diéguez Gallardo, director propietario de la sala de fiestas y Cha-ya, «El Biombo Chino», obsequiará a su excepcional artista «La Chunga», en su homenaje de despedida, con un par de zapatos de plata de ley.

«La Chunga», que baila descalza, encontró la horma de sus zapatos, y «El Biombo Chino», los zapatos de plata para ese oro de ley que es «La Chunga».

¡No lo olvide! Mañana, viernes, homenaje y despedida de «La Chunga», el genio del baile gitano, en la más elegante y mejor sala de fiestas de Europa, «El Biombo Chino», calle Isabel la Católica, 6.

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51 BENITO GUTIERREZ, 4

Bañeras bañoseos material de saneamiento. aparatos sanitarios, material de fontanería. Cocinas y termos para carbón, gas y electricidad.

Facilidades de pago. sin aumento

DEPORTES, SUPLEMENTO DE PUEBLO

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

A las diez horas del seis mayo próximo esta Junta (avenida Ciudad de Barcelona, 36) procederá a enajenar entonces, por subasta oral pública y «pujas a la llana al alza», diverso material inútil que a continuación se detalla:

N.º lote	MATERIAL	Importe Pesetas
Del Almacén Regional de Intendencia.		
1	409 kgs. trapo algodón blanco...	5.726,00
2	2.445 id. id. id. color...	41.565,00
3	310 id. id. id. azul...	3.720,00
4	34 id. chatarra de aluminio...	1.020,00
5	1.580 id. botas viejas...	474,00
6	88 id. cuero diverso...	724,00
Del regimiento de Defensa Química.		
7	9 detectores «Auer», 7 bidones vacíos, 220 bidonchinos, 310 botes vacíos, 4 carritos para sólidos y diverso material más	6.309,00
8	7 palas, 20 rastrillos, 3 azadas y 20 picos...	200,00
Del Almacén Central de Intendencia (2.ª subasta).		
1 al 4	(4 lotes) 26.462 metros cinta blanca de 2 cms., valorado cada lote en ...	4.191,00
5	26.467,15 metros de cinta blanca de 2 cms. ...	4.192,00
6	14.048 estaquillas mad. tienda indivi. italiana. 1.869 mazos tienda individual y diverso material más...	4.608,00
7	1.249 zafras varios modelos (nuevo) ...	8.431,00
8	521.500 botones de polainas nuevos ...	1.955,00
9	12.366 hebillas pantalón ...	1.159,00
10	27.755 hebillas polainas corredera ...	1.836,00
11 al 16	(6 lotes) 124.000 hebillas dobles 6 líneas, valorado cada lote en ...	1.395,00
17	939 cartucherines correajes en servicio ...	1.760,00
sición licitadores.		
18	1.019 idem idem recomposición ...	1.559,00
19 al 21	(3 lotes) 1.019 cartucherines correajes en recomposición, valorado cada lote en ...	1.529,00
22 al 26	(5 lotes) 142 lienzos modelo anterior (recomposición, valorado cada lote en ...	3.748,00
27 al 41	(15 lotes) 140 lienzos modelo anterior (recomposición, valorado cada lote en ...	3.746,00
42 al 51	(10 lotes) 2.500 bobinas de hilo blanco número 40/500 yardas, valorado cada lote en ...	5.000,00
52 al 73	(22 lotes) 7.000 pies de badana, pie de 28 centímetros, valorado cada lote en ...	28.000,00
Los correspondientes pliegos-bases están en Secretaría a disposición de licitadores. Los adjudicatarios abonarán este anuncio proporcionalmente.		
Madrid, 22 de abril de 1959.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Lagúa.		

Madrid, jueves 23 de abril de 1959

AVENIDA

Proyección y sonido, Philips «alta fidelidad» Relieve. normal y cinemascope

HOY, JUEVES, ESTRENO DE UNA PELICULA NO AUTORIZADA MENORES

GLENN FORD ERNEST BORG NINE ROD STEIGER FELICIA FARR DIRECTOR DELMER DAVES



JUBAL

CINEMASCOPE TECHNOLOR

RUDO CON LOS HOMBRES... PERSEGUIDO POR DOS MUJERES... SU NOMBRE: JUBAL

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. PALACIO MUSICA. ARAMBARRI. GROOT.

Viernes, 6,45 tarde: "Passacaglia", Bach; "Quinto concierto", Beethoven (pianista, Groot); "Oración torero" y "Sinfonia sevillana", Turina.

ORQUESTA NACIONAL. MONUMENTAL CINEMA. ARAMBARRI. GROOT.

Domingo, 11,30 mañana: repetición programa viernes. Localidades principales, 8 pesetas.

ESCAMILLO

El original fantasta cómico, nueva gran figura de las variedades. Price, mañana, viernes, nuevo magnífico programa.

ROSA MORENA

¡Un prodigio! ¡Un hallazgo! ¡La revelación del momento! Price, mañana, viernes, nuevo extraordinario programa.

CHIQUITA HERRADA

La más extraordinaria estrella del baile español de fama internacional. Reparición en España. Price, mañana, viernes, nuevo gigantesco programa.

REGULO RAMIREZ

El singular cantante americano; ¡dolo de la radio! Price, mañana, viernes, nuevo colosal programa.

ITURBI TOCARA HOY EN PARIS Y EL MARTES EN MADRID

El famoso pianista español celebrará hoy un concierto en París, para el cual ya se agotaron las localidades hace días. El martes 28 ofrecerá en Madrid, en el Monumental Cinema, su único concierto con el siguiente programa: "Sonata re mayor", MOZART; "Sonata si menor", CHOPIN; "Impromptu", SCHUBERT; "Juegos de agua", RAVEL; "Juegos de agua Villa Este", rapsodia XI, LISZT; "Impresiones fugaces", PALAU; "Maja y ruseñor", allegro concierto, GRANADOS. Localidades, Palacio Musical y Monumental Cinema.

ARTHUR MILLER,

en su obra más famosa: "LA MUERTE DE UN VIAJANTE", con Carlos Lemos, Asunción Sancho y un gran reparto. Dirección: José Tamayo. TEATRO ESPAÑOL. Cuatro últimos días.

Usted también se enamorará de "GIGI" (de Colette), en el teatro Recoletos. Una inolvidable creación de Nuria Espert y de su gran compañía. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (21-22-52). Celia Gamez, 7-11: S. E. la embajadora (de Rigel, Arozamena y Francis López). Noche: 300 representaciones triunfales. Sensacional fin de fiesta.

BEATRIZ. — Andrés Mejuto, Lina Rosales, 7-11: Ejercicio para cinco dedos (de Shaffer). 125 y 126 representaciones. Últimos días.

CALDERON. — (39-13-33). 7-11: Angelillo, en Cuando vuelan mis canchones, con "ballet" Hermandad Bernal, Los Chimberos, Sara Duque y 30 seleccionados artistas. La mejor butaca, 40 ptas. **CIRCO PRICE.** — (21-63-19). catedral de las variedades. Circuitos Carcellé presenta nuevo programa de altas variedades internacionales: Escamillo, Rosa Morena, Chiquita Herrada, Régulo Ramirez, Angelita y Fúnez. Ballet María Román, Antonita Alcolado, Julio Robledo, Trio Rapsodia. ¡Un colosal espectáculo seleccionado para público de familias! Localidades, de 5 a 25 pesetas.

COMEDIA. — Cía. de Juanito Navarro, 7-11: ¡Cornejo tiene un complejo! (de F. G. Loygorri). Risa... Risa... Risa... ¡Un escándalo de risa! Butaca, 40 pesetas. **COMICO.** — (Revistas Miro, Cabrera). 7-11: ¡Y son... de aupa! Un maravilloso conjunto de mujeres guapas. (3 últimos días).

ESLAVA. — (31-19-64). 7-11: Ven y ven... al Eslava (Conchita Velasco, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía). Nueva

LA MAS MODERNA Olla ESAZA

alta presión, no ennegrece; más rápida, más barata



Pacifico, 82 - Zurbano, 65

CARTELETA DE ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE T. V. E.



HOY.—18: Premio al más listo.—18,37: Marionetas del Tío Cheni. Cine cómico. Lección de Catecismo, por el Padre Vázquez. O. P.—19,15: Erase una vez... (cuentos fantásticos).—20,33: Información (un espacio de la Dirección General de Información).—20,50: Cine documental. 21: Programa femenino.—21,20: El club de los corazones bondadosos.—21,40: El hombre del tiempo.—21,45: Telediario (segunda edición). Noticiero.—22,05: "Agente X", telefilm

ZTV.—22,30: "Estrellas del teatro", telefilms Screen Gems.—23,15: Tengo un libro en las manos.—23,45: Edición especial, servicio de alcance de Televisión Española, con la sección diaria "Vida cultural" y "Buenas noches". **PARA MAÑANA.**—14,48: Noticiero Informativo.—14,50: Telenoticias (entrevistas y reportajes por Tico Medina y Yale).—15,20: Telediario (primera edición).—15,30: Música en su pantalla.

vos números. Dirección: Luis Escobar. **ESPAÑOL.** — Compañía titular. Director, José Tamayo, 7-11: La muerte de un viajante (de Arthur Miller, traducción de José López Rubio), con Carlos Lemos, Asunción Sancho, José María Rubio y Fernando Guillén. Tres últimos días. **FUENCARRAL.** — (Cia. revistas Manuel Paso.) 7-10,45: Madame Frivolidad (de Paso y Alguero). Primerísima vedette, Isabelle, con Paco Muñoz, Lina Morgan, "ballet" Las Doriss Girls. Coreografía, Ruggero Angeletti. **GOYA.** — (Goya, número 22. Teléfono 25-32-17). 6,45-10,45: María Asquerino en Cantando en primavera (de López Rubio, Arozamena, Ruiz Iriarte y Mañas, con música de Moraleda y Parada), por Luisa Sala, Carlos Mu-

Rialto
5ª SEMANA GRAN ÉXITO
Música de Ayer
DIRECTOR: JUAN DE ORDUNA

re de la Ossa) ¡Una obra de éxito mundial! Venta de localidades para cinco días. **REINA VICTORIA.** — (Lili Murati). 7-11: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor). Mucha risa. **ZARZUELA.** — 10,30 noche, función extraordinaria; Antonio y su gran ballet español. Tres últimos días. **ALBA.** — (27-07-85). Selecto Continúa 10 mañana: Muchachas en vacaciones, Los vikingos. Albarrán. — Camelia y Ansiedad trágica. Alcalá. — Tres chicas con suerte y Amanecer sangriento. Alcántara. — El culpable acusa y La infame. Alexandra. — El fabuloso Andersen y Moby Dick. Alhambra. — El fotogénico y El capitán Kopenick. América. — Los misterios de París y Ana dice sí. Apolo. — Los cobardes y Eligiendo novio. Aragón. — El secreto de Ana y El médico y el curandero. Argel. — Muchachas en vacaciones y Los vikingos. ARGUELLES. — Continúa 5: "Marineros, no miréis a las chicas!" (Abbe Lane, Maurizio Arena). Arizona. — La mansión de Sanguera y El hombre de Kentucky. Astoria. — La cenicenta y Ernesto y Natalia. Astur. — Picnic y El capitán Kopenick. Avenida (Vallecas). — La suerte de ser mujer y El bigamo. Ayala. — Curro Veleta y Moby Dick. Azul. — Camino cortado y La ley del silencio. Becerra. — La venganza. Bécquer. — El rescate y La venganza. Bellas Artes. — Melodía interrumpida. Bellas Vistas. — La familia Trap y Safari. Bellón. — Abril en París y La mujer X. **BENAVENTE.** — 10: La ladrona, su padre y el taxista (Sofía Loren, Vittorio de Sica). Veracruz. Technicolor (Gary Cooper, Burt Lancaster). Bilbao. — Melodía interrumpida. Bristol. — Melodía interrumpida. CALIFORNIA. — (57-28-15). 4: Malagueña, Rosse Marie. CANDILEJAS. — (Delicias, 51. 28-74-92). Selecto, comfortable. 5: Atrapa a un ladrón (Cary Grant, Grace Kelly). Eddy Duchin (Tyron Power). Cinemascope, technicolores. Carretas. — La frontera del miedo y Amor a reacción. Castilla. — T. K. X. no contesta y Las mellizas y su rival. Cervantes. — Aquellos tiempos del cuplé y La ronda del diamante. COLON. — 5: El amor de Don Juan (Carmen Sevilla, Fernando del Paso). Technicolor. Covadonga. — La sombra de una mujer y Nacida en el odio. Cristal. — Si no amaneciera y Atrapa a un ladrón. Chamartín. — La gran mentira y Sombras acusadoras. Chamberí. — La gran llanura y Eligiendo novio.

MIGUEL V. PASTRANA
AUTOMOVILES «CITROEN»
MOTOCICLETAS
«ISO» «RIEJU» «BJR»
Recambios - Accesorios - Lubricantes - Neumáticos
Talleres de servicio
Barceló, 15 MADRID Núñez de Balboa, 55
Tel. 231475 Tel. 251977
Subagencia:
"REYSA". Cea Bermúdez, 27 - Tl. 348574

FOMENTO.—7-11, jueves, sábado y domingo: ¡Marineros, no miréis a las chicas! (Abbe Lane). Avda. Presidente Carmona, 7. Teléfono 53-20-03. **GRAN VIA.**—7-11: Yo y el coronel (Danny Kaye, Curd Jurgens). **LA TORRE DE MADRID.**—(47-16-57). 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20-11,20. 13.ª semana. **LOPE DE VEGA.**—(47-20-11). 7-11: Tú y yo (Deborah Kerr, Cary Grant). Cinemascope, color. 4.ª semana. **Luchana.** — Mi desconfiada esposa. **PALACIO DE LA MUSICA.**—6,45: concierto. 11: Cita en Hong Kong (Clark Gable, Susan Hayward). Cinemascope, color de lujo. Tolerada, 4.ª semana. **Palacio de la Prensa.**—Gigante. **PAZ.**—7-11: Toda la verdad. (Stewart Granger, Donna Reed, George Sanders). **POMPEYA.**—7-11: El despota (Charles Laughton, John Mills). 3.ª semana. **PROGRESO.**—7-11: Bus Stop (Marilyn Monroe). Cinemascope, color. Proyecciones.—Bus stop. **REAL CINEMA.**—7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20-11,20. **REX.** — (Teléfono 47-12-37). Continúa de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El gorila os saluda (Charles Vanel, Bella Darvi). **RIALTO.**—7-11: Ladrón él, ladrona ella (Alberto Sordi, Sylva Koscina). **Roxy A.**—Princesa moderna. **Roxy B.**—Gigante. **SAN MIGUEL.**—7-11: ¡Marineros, no miréis a las chicas! (Abbe Lane, Maurizio Arena). **UNIVERSAL CINEMA.**—7-11: ¡Marineros, no miréis a las chicas! (Abbe Lane, Maurizio Arena).

SESION CONTINUA
Actualidades. — Festival (cortometraje). No-Do, noticiarios. **ALBA.** — (27-07-85). Selecto Continúa 10 mañana: Muchachas en vacaciones, Los vikingos. Albarrán. — Camelia y Ansiedad trágica. Alcalá. — Tres chicas con suerte y Amanecer sangriento. Alcántara. — El culpable acusa y La infame. Alexandra. — El fabuloso Andersen y Moby Dick. Alhambra. — El fotogénico y El capitán Kopenick. América. — Los misterios de París y Ana dice sí. Apolo. — Los cobardes y Eligiendo novio. Aragón. — El secreto de Ana y El médico y el curandero. Argel. — Muchachas en vacaciones y Los vikingos. ARGUELLES. — Continúa 5: "Marineros, no miréis a las chicas!" (Abbe Lane, Maurizio Arena). Arizona. — La mansión de Sanguera y El hombre de Kentucky. Astoria. — La cenicenta y Ernesto y Natalia. Astur. — Picnic y El capitán Kopenick. Avenida (Vallecas). — La suerte de ser mujer y El bigamo. Ayala. — Curro Veleta y Moby Dick. Azul. — Camino cortado y La ley del silencio. Becerra. — La venganza. Bécquer. — El rescate y La venganza. Bellas Artes. — Melodía interrumpida. Bellas Vistas. — La familia Trap y Safari. Bellón. — Abril en París y La mujer X. **BENAVENTE.** — 10: La ladrona, su padre y el taxista (Sofía Loren, Vittorio de Sica). Veracruz. Technicolor (Gary Cooper, Burt Lancaster). Bilbao. — Melodía interrumpida. Bristol. — Melodía interrumpida. CALIFORNIA. — (57-28-15). 4: Malagueña, Rosse Marie. CANDILEJAS. — (Delicias, 51. 28-74-92). Selecto, comfortable. 5: Atrapa a un ladrón (Cary Grant, Grace Kelly). Eddy Duchin (Tyron Power). Cinemascope, technicolores. Carretas. — La frontera del miedo y Amor a reacción. Castilla. — T. K. X. no contesta y Las mellizas y su rival. Cervantes. — Aquellos tiempos del cuplé y La ronda del diamante. COLON. — 5: El amor de Don Juan (Carmen Sevilla, Fernando del Paso). Technicolor. Covadonga. — La sombra de una mujer y Nacida en el odio. Cristal. — Si no amaneciera y Atrapa a un ladrón. Chamartín. — La gran mentira y Sombras acusadoras. Chamberí. — La gran llanura y Eligiendo novio. Chiki. — La Dolores y El hijo del doctor Jekyll. Chueca. — Ronda española y El ruseñor de las cumbres. Delicias. — Hoy como ayer y El tren de las 3,10. Doré. — Esclavas de Cartago y Wichita. Dos de Mayo. — Historias de Madrid y Nacida en marzo. Elcano. — Rififi y Viva lo imposible. España. — La ronda del diamante y Atrapa a un ladrón. Espronceda. — Avenida Roma, 66 y El tren de las 3,10. Europa. — Si no amaneciera y Atrapa a un ladrón. Excelsior. — Mensajeros de paz y Regreso del infierno. Felipe II. — Crimen S. A. y Nacida en marzo. Figaro. — La infame y El hinchá. Flor. — La portera de la fábrica y Apache. Florida. — El malvado Carabel y Donatella. Galileo. — Delincuentes y Los vikingos. Gayarre. — El despota. Generalife. — Tres pasos hacia la hora y El pequeño ruseñor. GONG. — Continúa 5: Bus Stop (Marilyn Monroe). Cinemascope, color de lujo. Goya (Vallecas). — La mujer más guapa del mundo y Tú eres música. Granada. — Loca por los hombres y La strada. Iberia. — Juventud criminal y La taberna de Nueva Orleans. Ibiza. — Jimmy y El ruseñor de las cumbres. IDEAL. — Continúa 5: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Dolores Gray). Cinemascope, technicolor. Pases: 5-7-9-11. Imperial. — Ronda española y El pequeño ruseñor. Imperio. — Historias de la radio y La vidriera. Infantas. — El cisne. Iris. — El hombre del paraguas blanco y Rufufú. Jorge Juan. — El cisne. Lavapiés. — La picara molinera y Los fanáticos. Lepanto. — La novia de acero y Al este del Edén. López de Hoyos. — Sofía y el crimen y ¡Viva lo imposible! **MAGALLANES.**—5: Ronda española (José Suárez) y El ruseñor de las cumbres (Joselito). Tolerado. María Cristina. — Mademoiselle de París y Música en la noche. **MARVI.**—(Cartagena, 89. 45-06-15). Continúa 5: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall). Metrocolor, cinemascope. Pases: 5-7,40-10,30. Metropolitano. — El rescate y La venganza. Montecarlo. — Revelación y El ruseñor de las cumbres. Montera. — Una muchachita de Valladolid y Tamango. Montija. — Aquí hay petróleo y Fabricante de campeones. **MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 5: El asesino anda suelto (Joseph Cotten) y Tierra de faraones. Cinemascope. **MOTOCINE.** — (Rotonda, autopista Barajas). 8,30: El bebé y el acorazado. Tolerada. Complementos. Mundial. — Rifles de Bengala y Tres tejanos. **MUNOZ SECA.**—(31-51-41). 10: Amanecer en Puerta Oscura y Rufufú. Murillo. — Jimmy y El capitán Kopenick. Narváez. — Su propio destino y Tamango. Odeón. — Amanecer en Puerta Oscura y Melodía interrumpida. Olimpia. — El marido y El hombre de las mil caras. Orca. — Jimmy y El ruseñor de las cumbres. **PALACE.**—4: El despota (Charles Laughton, John Mills). Palacio del Cine. — El extraño caso de la rubia y Juego de niños. **PANORAMA.**—10 mañana: La venganza, Eastmancolor. Pavón. — El rescate y La venganza. Pelayo. — Guardias de Roma y Kitty. Pez. — Falsa obsesión y Eligiendo novio. Pizarro. — Diplomático último modelo y Un ángel pasó por Brooklyn. Pleyel. — Los aristócratas y Cenizas de odio. Postas. — Los cobardes y Eligiendo novio. Praga. — Herencia contra reloj y María Vetsera. Príncipe Alfonso. — El hereje y La sombra del destino. Príncipe Pio. — El rescate y La venganza. Quedo. — Más allá de la duda y Eddy Duchin. Roma. — El aprendiz de malo y La batalla del río de la Plata. Sáinz de Baranda. — Muchachas en vacaciones y Los vikingos. Salamanca. — Bus stop. San Cayetano. — Entre hoy y la eternidad y Nacida en marzo. San Francisco. — Lola Montes y Nunca es demasiado tarde. **SAN CARLOS.**—5: El rescate. La venganza. Eastmancolor. **SAN DIEGO.** — (Pte. Vallecas). 5: Loca por los hombres y Tu hijo debe nacer. Ambros technicolor. Savoy. — El hereje y La sombra del destino. Sevilla. — Mister Arkadin y Mañana será otro día. **SOL.**—10 mañana: Cuando el valle se cubra de nieve. Agfacolor. Tormento. Tetuán. — Patio andaluz y Padres e hijos. TIVOLI. — 5: El cisne. Technicolor, cinemascope. Toledo. — Hablamos de amor y Sombras acusadoras. Urquijo. — Notre Dame de París y Atrapa a un ladrón. Usara. — El valle de la venganza y Las noches de Cabiria. Vallehermoso. — Avenida Roma, 66 y El tren de las 3,10. Velázquez. — Aquellos tiempos del cuplé y La ronda del diamante. Ventas. — Duelo de titanes y La moza del cántaro. Vergara. — Melodía interrumpida. Victoria. — Su propio destino y Tamango. Vista Alegre. — Testigo de cargo y Anastasia. Vov. — Películas en versión original. X. — El hijo prodigo y Orgullo de raza.

SALAS DE FIESTAS

BARCELO.—Tarde y noche grandes orquestas y atracciones, con Rafaela de Córdoba. **EL BOMBO CHINO.**—Music-hall, Cha-ya. (Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81). Tarde y noche, éxito grandioso: La Chunga, la venus de Andalucía. Dos últimos días. Quinteto italiano, Andrea Tosi y un gran programa de atracciones internacionales, 7 tarde: The-baile. **MOULIN ROUGE.**—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. En su nueva pista luminosa, el original espectáculo Las gaitas madrileñas. **PARRILA REX.**—Presenta a la supervedette Carmen de Lario, Panterita y sus modelos, Angela Lorca y Manuel del Pozo. Orquestas: Jacomoni y Scheherazade. Tarde y noche, Tel. 47-12-40. **PASAPOGA.**—Presenta tarde y noche, con grandioso éxito, su maravilloso espectáculo internacional, con Angela & Fred Roby, The Grimaldis, conjunto español de Pilar de Oro y Alfredo Gil, Ballet Bentyber, la orquesta atracción de Piero Massari y Laredo y sus violines. **SAVOY.**—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas y el ambiente más simpático en la noche madrileña. **TEYMA.**—Las mejores orquestas, con Rosani Sisters y The 4 Heirols.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Oroz III - Aguirrebengoa, Murguía III - Amorebieta IV. Antes, otro a cesta.

Orúe jugará sola contra una pareja mañana en el Frontón Madrid

TRAS una temporada gris en sus actuaciones, Orúe se ha recuperado total e n t e , y hoy es una de las grandes figuras de la pelota que actúan en las canchas. Formidable serie de partidos los que esta delantera lleva jugados últimamente, con victorias merecidas por el gran juego que viene desarrollando.

♦ Mañana, por la noche, en un alarde de facultades, veremos en la cancha del Madrid a la espectacular delantera jugar ella sola contra una pareja. Un partido impresionante, por una combinación fuera de lo normal. Muchos serán los aficionados que acudirán a presenciar este gran acontecimiento. Blanca Orúe tiene juego y recursos físicos para brindar un partido que puede ser, sencillamente, colosal.

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!

EL REY DE LOS MUEBLES: CABEZON

EL DE MAS SURTIDO EN TODOS ESTILOS: CABEZON

EL QUE MAS BARATO VENDE: CABEZON

FACILIDADES PARA EL PAGO: CABEZON

SIN AUMENTO DE PRECIO: CABEZON

SIETE ESTABLECIMIENTOS Nueva sucursal: Sebastián Elcano, 36

Su casa central: **PASEO DELICIAS, 14 Tel. 273963**

Olla ESAZA

GARANTIA TOTAL DE AVERIARSE, SE LA CAMBIAMOS GRATIS

IMECA

Pacifico, 82 - Zurbano, 65

NOTAS DE SOCIEDAD

NATALICIO

Asistida por el doctor don Antonio Rodríguez de Castro, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz una niña, segundo de sus hijos, la esposa del redactor de la agencia Life don Félix Karag, de soltera Amparo Machuca. La madre y la recién nacida se hallan en perfecto estado de salud.

HOY

Información religiosa

Día 24, viernes.—Santos: Fidel de Simaranga, María Eufrosina Pelletier, Sabas, Alejandro, Eusebio, Neón, Leoncio, Longinos.
Misa de San Fidel de Simaranga, de color rojo.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Cátedra "Ramiro de Maestu" (Cultura Hispánica): "La repercusión popular de las ideas en la vida contemporánea", por don Florentino Pérez Embid.
—Instituto de Investigaciones Científicas: "Producción de energía reactiva, condensadores y dieléctricos inflamables", por los ingenieros monseñores Gaussons, Soulares y Coquilhion.

A las siete y media.—Ateneo: Concierto de la Agrupación Nacional de Música de Cámara con los cuartetos primero y cuarto de Bela Bartok.

A las ocho.—Instituto Nacional de Educación - Escuelas Aguirre (calle de Alcalá): "El cine propiamente infantil", por don Luis Gómez Mesa.

—Santuario del Inmaculado Corazón de María (Ferrer esquina a Marqués de Urquijo): "La moral y la enseñanza", por don Angel Vegas Pérez.

—Centro Gallego: "Posibilidades cinematográficas de la región gallega", por don Juan Antonio Pernas Leira.

A las ocho y media.—Santuario del Inmaculado Corazón de María (Ferrer esquina a Marqués de Urquijo): "Problemas actuales de la familia cristiana", por el padre Andrés Avellano Esteban.

—Colegio de Odontólogos y Estomatólogos (Fernánflez, número 4): "Aprovechamiento del trabajo odontológico en clínica y laboratorio", por el doctor Edward J. Green.

A las nueve menos cuarto.—Ateneo de Madrid: Inauguración del ciclo "Cine: binomio arte-industria", por don Luis Gómez Mesa. Proyección de "Cantando bajo la lluvia".

EXCURSION A AVILA EN MAYO

El Servicio de Vinjes Culturales del Instituto de Cultura Hispánica organiza una excursión a Avila para el 3 de mayo, con salida de Madrid a las nueve de la mañana. Los derechos de inscripción son 150 pesetas, incluido almuerzo.

DOCUMENTALES AUSTRIACOS EN LA ESCUELA DE APAREJADORES

En la Escuela de Aparejadores (Ciudad Universitaria) se celebrará mañana, a las siete y media de la tarde, una sesión de documentales austriacos, cedidos por la Oficina Nacional Austriaca del Turismo. Presentarán dichos documentales el director de la Oficina, don Oskar A. Dignos, y el señor Hernández Castañedo, redactor de Radio Nacional de España.

HOMENAJE DE LA TERTULIA VALLISOLETANA A CONCHITA VELASCO

La Tertulia Vallisoletana ofrecerá su cena mensual, correspondiente a abril, a la artista Conchita Velasco para festejar los triunfos de ésta en el cine y en el teatro.

La cena se verificará el martes día 28, a las diez de la noche, en el restaurante Noche y Día, calle Mayor, 1, donde pueden recoger las tarjetas cuantos simpatizantes deseen asistir.

EL NUMERO 1.000 DE "SIGNO"

El próximo sábado se celebrará un almuerzo conmemorativo de la aparición del número 1.000 del semanario "Signo".

Quien desee asistir deberá reservar su plaza antes de dicha fecha en la Redacción, calle Conde de Xiquena, 5, o llamando al teléfono 218205.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 381.

Farmacias de guardia

Plaza José Villarreal, 5; Vara de Rey, 16; Ronda de Atocha, 12; Santa Isabel, 7; Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Juan de Urbieto, 73 (Col. Retiro); Alcalde Sainz de Baranda, 9; Jorge Juan 131; Narváez, 3; Alcalá, 172; Alcalá, 121; Goya, 12; Barquillo, 31; Núñez de Balboa, 47; General Mola, 60; Conde de Peñalver, 23; Sil, 30 (Colonia del Viso); Comandante Franco, 14 (Chamartín); Avenida de la Luz, 3; Cañillas, 2 (Col. Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, número 200; Ponzano, 44; Santa Felicitana, 13; Jerónimo de Quintana, 2; Luchana, 14; Mejía Lequerica, 3; Plaza de San Ildefonso, 4; Génova, 18; San Bernardo, 39; San Marcos, 6; Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7.

Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Ferraz, 33; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Bravo Murillo, 151; Alonso Núñez, 31; San Enrique, número 22; Plaza de Santo Domingo, 6; Cte. Fortea, 80 (Fuente la Teja); Vicente Camarón, 6 (Barrio Extremadura); Segovia, número 53; Cuesta de las Descargas, 12; Plaza de Cascorro, 6; Mari Blanca, 21 (Colonia Moscardó); Almendrales, 24 (Usara); Ferroviarios, 97; Tarrasa, 12 (Barrio Zofio-Usara); General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, número 22 (Carabanchel Bajo); Camino Viejo de Leganés, 105 (Colonia de San Vicente Paul); Carretera de Aragón, 133; Carretera del Este, 3; Berastegui, 91 (Barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 4 (Cañillas); General Arana, 40 (Ciudad Lineal); Genclana, 45 (Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Victoria Pérez, 4 (Chamartín); Avenida Monte Igueldo, 7 (Puente Vallecas); Puerto Canfranc, 23; (Puente Vallecas); Martínez de la Elva, 85 (Puente Vallecas); Cardenosa, 13 (Entreveras, Puente de Vallecas); San Florencio, 5 (Puente de Vallecas).

EL BLOQUE IBERICO, UNA REALIDAD DE EUROPA

SIMPLIFICACION DE LOS TRAMITES ADUANEROS ENTRE ESPAÑA Y PORTUGAL

Entrevista con el embajador Augusto de Castro, presidente de la Comisión portuguesa

El embajador Augusto de Castro—lo ha sido del país amigo, durante diez años en el Vaticano, en París y en distintos puntos, hasta cumplir más de veinte años de diplomático—viene presidiendo la Comisión portuguesa de la IV Reunión Técnica, que está simplificando los trámites aduaneros entre España y Portugal. Con él vienen, desde el lado que pudiéramos llamar técnico, como presidente el doctor Camara Pestana y el doctor Espiritu Santo. El doctor Camara Pestana se cierra en el lógico mutismo de quien mañana va a discutir lo que hoy preguntamos nosotros. Con el doctor Espiritu Santo bromeamos

a cuenta del famoso banquero. ¿No es él mismo?
—Ojalá...
—Ahora—continúa el director del «Diario de Noticias», las fronteras entre España y Portugal no dividen sino acercan... Somos vecinos de la misma calle, aunque en diversa acera. A veces ocurre que la casa portuguesa tiene la cocina en España o al revés. Algo hemos de ceder de una y otra parte... Y estamos cediendo. Del lado español, sólo encontramos facilidades.

—Es realmente una cuestión de detalle. Pero recuerde que el fuerte de Salazar es la política exterior. ¿Han pensado ustedes cómo habría cambiado el perfil de la segunda guerra mundial de no existir el Bloque Ibérico?

—El embajador toca algo que, si de puro saberlo lo olvidamos, constituye una de las realidades más positivas de España: el Bloque Ibérico. Este perfil que, gracias a él—Portugal y España—, no tuvo la guerra mundial, nos hace pensar en el de Salazar. Recuerdos de una espléndida fotografía de un hombre moreno, de sienes salpicadas levemente de nieve y con un perfil a puro cla-

sico, apolíneo. Augusto de Castro asiente:
—Sí. Ha sido un camaleón...
¿Ha sido? ¿Es? En la actualidad, Salazar cuenta setenta años. Aprovechamos esta brevísima ocasión para señalar la simpatía que su camaleón, perdurable, clásico, austero, honradísimo, intelectualísimo, produjo en nosotros. Hablamos del Portugal de la posguerra y sus invulnerables derechos de asilo:
—Somos un pueblo humano, histórico. ¿No sabe que nosotros fuimos el primer país que abolió la pena de muerte? Víctor Hugo nos dedicó un gran poema por este motivo...

EL ESCRITOR

Augusto de Castro es autor de varios libros deliciosos, traducidos a varios idiomas: «Las mujeres y las ciudades», «El amor como se habla», «El amor y el tiempo», entre otros. Y es también autor teatral. Una comedia suya, «Amor a la antigua», es centenaria en el repertorio de la nación amiga.
—Pinto el amor a la moderna, bueno para vivirlo. A la antigua, mejor para escribirlo...

—Embajador, ¿qué tal se lleva el escritor con la diplomacia?
—Bien. Yo diría que es una profesión literaria. Para muchas profesiones se necesita una preparación literaria. Para el periodismo, también. La literatura es la base de toda comprensión humana...
—¿El periodismo no le dio nada?...

—El periodismo es literatura rápida. Nos da indulgencia y escepticismo. A fuerza de conocer seres y ambientes llegamos a perdonar todo. Hasta la vanidad ajena. Yo empecé muy joven en el periodismo. Apenas dieciocho años. Con la carrera clásica. Colaboración en periódicos de provincias. Más tarde vino la dirección. Y las crónicas de internacional.

—Periodista y periódico ideal?
—Exigiria, exijo, al periodista, primero, que escriba bien; luego, facultad de observar y juzgar. En cuanto al periódico ideal, no sé si se podrá hacer. Nunca será el mío, porque nunca queda contento el periodista de lo que hace. Hay un público real, y una realidad, a la que nos tenemos que someter. Y tenemos que contar con los gustos del público. ¿Cómo vamos a hacer un periódico que sea realmente a nuestro gusto de minoría? Esta es la grandeza y la servidumbre de la profesión...

—¿Su preferencia para escribir en los periódicos?
—La crónica... Yo la llamo el soneto del periodismo...

Hablamos de literatura portuguesa y española.

—Siento mucho no haber coincidido con el homenaje a Villaspesa. Era un excelente poeta. Tengo gran admiración por Pérez Galdós. Y esta admiración, acompañada de amistad, se extiende a Benavente y a los Quintero. Grandes amigos míos. ¿Sabe que hay algo en que se encuentra profunda similitud? En el teatro andaluz y el portugués. Hay algo común...

Es entendernos, pienso yo, por lo más gracioso y dulce. El doctor Castro, escritor, académico, publicista, periodista, diplomático, saca su pluma estilográfica y la mira con cariño.
—¿Sabe, a lo que le debo todas las variaciones de mi vida, todo lo que soy y he sido? A ésta...
Vuelve a mirar la Parker con capuchón de oro. Y al final no puede contener él una pregunta:

—Oiga... por favor, dígame cómo me conocí en este caos del hall del hotel... ¿Tengo cara de portugués?

—Ah, maestro!... Secretos profesionales, tan preciosos como los aduaneros.

Augusto de Castro se parece rabiamente a Maurois, a Stefan Zweig, a Mauriac, tiene un aire al mismo doctor Marañón, con quien también practica intercambio de libros y amistad. Pero no fué eso quien me lo denunció. Hay unos elegantes chalecos color canela suave, que suelen vestir la más joven juventud, cuando tiene dinero y snobismo para comprarlo. Los llamo chalecos a lo Larra. Larra los vestía, escudando la cubierta industrial de su corazón.

En nuestro periódico pasea un chaleco de esos, muy querido. Apenas ojeé el chaleco, yo me dije: «Ahí está el diplomático, internacionalista, periodista, escritor en suma...»

Eugenia SERRANO

10 MINUTOS...
...desde mi casa a CIBELES

UNA RAPIDA Y CONTINUA LINEA DE AUTOBUSES ME PERMITE TENER UN HOGAR SANO Y TRANQUILO EN EL RESIDENCIAL BARRIO DE LA CONCEPCION, Y ACUDIR COMODA Y PUNTUALMENTE A MIS OBLIGACIONES EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

PISOS TODO CONFORT - Gran variedad en número de habitaciones, superficies y distribuciones.

DESEMBOLSO INICIAL: desde 37.000 y 30.000 ptas.
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: desde 1.100 ptas. mensuales.

- MAGNIFICA INVERSION 12% NETO alquilando a su renta LEGAL, los pisos adquiridos
- COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO.-AUTOBUSES modernísimos, desde CIBELES (Correos, fachada calle Montalbán); NARVAEZ-FELIPE II y METRO de VENTAS respectivamente. TRANVIAS: números 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.
- ADMINISTRACION por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma la gestión de las Comunidades de Propietarios de pisos.
- LOCALES COMERCIALES EN VENTA desde 85.000 pts. de desembolso inicial.-CINES, GARAJES, etc.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izquierda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrado, 6 - De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE-INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Visite el BARRIO de la CONCEPCION Y SU AMPLIACION

PROPIETARIO D. JOSE SANUS

CAO
¿QUÉ SERÁ?

MADRID PARALELO 40



Alfonso Albala

"Yo no creo que pueda haber convivencia sin esfuerzo, sin renuncias y, por tanto, sin sacrificio, que es amor."



Luis Ponce de León

"El idioma habría de manifestar su perfección cuando cada cosa tuviera un solo nombre."



Marcelo Arroita-Jáuregui

"En la juventud es obligada la referencia colectiva. Se dice "nosotros", así, como engolando la voz."

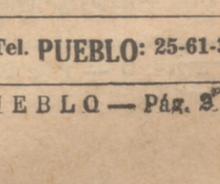
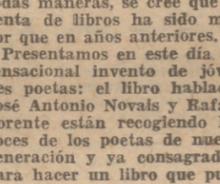
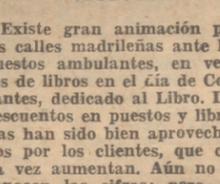
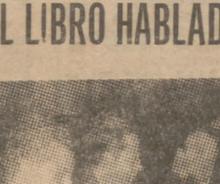


Daniel Sueiro

"Sería una gran prueba que los escritores se decidieran a escribir sincera y hondamente acerca de sí mismos."

«CRUCE»

Por LUIS



Civilización horizontal

EMPECE el día, ayer, leyendo unos embustes muy bien y solemnemente urdidos en un importante periódico suizo. Sin una sola errata tipográfica, y con todo el esmero y la típica y tónica precisión suizas, pasarán esos embustes por artículo de fe en el cantón helvético donde este periódico es algo así como el "catón" para adultos de una comunidad neutral, perfecta hasta el aburrimiento, porque su sentido de convivencia es sólo un inteligente y calculado aprecio de la comodidad social. A este grado de madurez ha llegado lo que uno llama—quizá con poco acierto—"materialismo pasivo", que no en vano es ésta la aspiración de los pueblos que tienden a aburguesarse sin riesgo alguno y sin estridencias. El sentido de la convivencia surge luego, espontáneo y unánime, cuando se cae en la cuenta de que es necesario mantener a toda costa la continuidad lozana de ese bienestar burgués por pura y triste necesidad comercial y biológica. Es entonces cuando aparece ese sentido sentimental de la cultura, esa chochez colectiva, pseudodemocrática, que se traduce en un mimo caduco—sin arraigo alguno en razones por las que valga la pena sacrificarse y morir—hacia el pobre idólo de nuestro tiempo: un materialismo pasivo que haga posible convivir sin más esfuerzo que el de una jornada breve y eficaz de trabajo, para gozar luego los bienes de una civilización horizontal.

Yo no creo que pueda haber convivencia sin esfuerzo, sin renuncias y, por tanto, sin sacrificio, que es amor. Cuando esto falta, únicamente habrá armonía, que es un modo mercantil de coexistir, una valoración elemental de ese "qué bien se vive cuando se vive bien" que, con irónica intencionalidad, se dice en Castilla a quienes se proponen vivir bien y lo logran de un modo inexplicable y autónomo, esquivando el hombro a toda renuncia sacrificial. Ya dijo Santo Tomás que amar es querer el bien para aquellos a quienes se ama. Precisamente porque ésta es, para mí, la fórmula simple, veraz y eficaz, de convivencia, pienso que cuando no sólo se quiere el bien para otros hombres u otras comunidades, sino que se les calumnia, uno llega a la conclusión de que esos hombres, o esas comunidades, interesan poco comercialmente, ya que el apego burgués a la comodidad cuida bien de ensañarse sólo con el débil, que no en vano el débil es siempre una acusación y una exigencia evangélicas.

Si el materialismo activo—marxista—entraña una inadmisibilidad y desgarrada violencia económica, el materialismo pasivo se apoya en untuosas fórmulas de coexistencia comercial. Ya es elocuente el que aquél trate de suprimir el cristianismo, y este otro, desde Lutero hasta hoy, pretenda anular y suprimir la Iglesia. Todo cuanto cae fuera de su ámbito propio es, por tanto, inútil, retardatorio y antieconómico. Para él, todo lo que no es mercado es selva colonizable. Divierte tanto esa extraña solemnidad al mentir, que uno siente su poco de pena ante un pueblo así. Porque un pueblo crédulo es siempre un pueblo palurdo, sobre todo cuando su capacidad de asombro supone falta de hondura. Y el materialismo es esto sólo: civilización horizontal. Buscar y crear nuevos mercados y mantener los ya establecidos.

Pero el materialismo activo exige, además, la territorialidad de esos mercados. Cuando un pueblo cae en la cuenta de ello y se dispone a hacer de su capa un sayo, desde la entraña misma de los llamados "poderes ocultos" surgirán esas pintorescas campañas de dilapidación dialéctica, de la que es una mínima esquirola este trozo de papel suizo que entre mis manos tengo ahora y que ahora me divierte dolorosamente, por la confiada desazón que da ver cómo los pueblos talan su propio mástil, esa otra civilización vertical que hace cruz y cruzada con la horizontal, porque ésta es sólo andén y, por tanto, umbral. Ahí está, apretado y medroso, con su ansiedad y su angustia macra, el testimonio de la creación literaria contemporánea, en Europa, como una ululante invitación a la esperanza a fuerza de negarla. Todavía se teme a los pueblos que son capaces de atarse a su propio mástil, como Ulises, precisamente porque ése es el modo de llegar a la raíz misma de aquella vibración con que San Pablo insistía: "Es necesario esperar contra toda esperanza."

Alfonso ALBALA

SIN ADJETIVOS

UN amigo me hizo ver hace tiempo que en el Padre nuestro no hay adjetivos.

Me lo decía como una especie de lección o de norma, a mí, que entonces comenzaba a escribir. Y la verdad es que el ejemplo, cuanto más lo pensaba, más desazón me producía. Me empecé un tiempo en seguirlo, buscando usar palabras de tal precisión y singularidad, que no necesitasen ese suplemento de calificación, de matización, o de gusto, simplemente, en el que consisten los adjetivos del escritor.

El idioma habría de manifestar su perfección cuando cada cosa tuviera un solo nombre. Si el azul del mar se llamase de un modo, y de otro el del cielo y cada azul, y matiz, y tono, y fuerza, y timbre del azul, llevaran un sustantivo que no se confundiera. Si cada acción tuviese un verbo, y el solo bastara para representarla, y no hiciera falta modalizar ni perfilar para que se entendiese el sentido y se imposibilitara la equivocación.

Diríase que el pensamiento alcanza su pureza, su convicción, su claridad, cuando no precisa calificarle. Así, cuando alguien expresa algo que no admite réplica ni necesita demostración, cuando alguien califica una cosa muy bien, es precisamente cuando lo hace con esta expresión:

«Sin adjetivos.»

¿Para qué más?

Ahora bien, esta perfección está muy cerca del espanto: como el aire o el agua sin contaminación, que ponen en peligro la salud.

Una literatura de tal estilo no sé si la soportaríamos. Por mi parte, pecador de mí, no podría conseguirla.

Y ahora, leyendo estas líneas que escribo con trabajo y dificultades sin cuento, terminando este esfuerzo—que os invito a experimentar—, y a pesar de que he hecho trampa, permitiéndome el uso de expresiones que equivalen a adjetivos, aunque no lo sean estrictamente, no puedo menos de calificar mi trabajo:

«Horrendo.»

O, si lo preferís:

«Sin adjetivos.»

Luis PONCE DE LEÓN

FRUTAS DEL TIEMPO

EL tiempo, a la par de achaques y alifafes, nos trae—tal vez como compensación—serenidad y comprensión, nos enseña a ver las cosas con más calma y menos apasionamiento y también a valorar aquello por lo que merece la pena darse un sofocón y aquello otro por lo que no vale la pena mover un dedo. El tiempo nos lima las aristas y nos hace apreciar los matices. Con el tiempo llega a saber uno, por ejemplo, que en cualquier obra humana existe siempre algo digno de ser tomado en cuenta y que, muchas veces, ese algo—mínimo, minúsculo—merece hacernos olvidar todo lo demás, aunque sea mucho.

Esta es la parte positiva, digamos. La parte negativa puede ser un excesivo escepticismo. Con los años pierde uno capacidad crítica a fuerza de adquirirla, y no es paradoja. Ya no es uno capaz de juzgar rotundamente, con frases definitivas y violentas. Después de todo, se viene a decir lo mismo, pero a través de palabras suaves, que en ocasiones resultan mordaces, con la mala intención oculta tras un exterior benévolo y hasta amable.

Porque, claro es, los años dejan un peso evidente de cultura, de civilización—¿vamos a ponernos ahora a hacer distinciones finisimos, merece la pena demorarse en ciertos bizantinismos?—, que a poco medianamente inteligente y cultivado que uno sea, le fuerza a no preocuparse ni por llamar la atención ni por cultivar el clamoroso asentimiento de los demás. Bastante tiene uno con la fidelidad a uno mismo—con buscar el propio, difícil asentimiento—para andarse en zarandajas de lo que piensen los demás. Algunos llamarán a esto egoísmo; en el fondo no es más

que responsabilidad, esa palabra tan abundante como sospechosamente manejada.

En la juventud es obligada la referencia colectiva. Se dice «nosotros», así como engolando la voz; luego la vida se encarga de enseñarle a uno lo difícil, aventurado y arriesgado que supone convertirse en portavoz de nadie. Hasta el punto de que se llega a saber que sólo en algunas cosas puede uno encontrar un asentimiento en los que le rodean, en los que comparten su intimidad, y para eso tampoco demasiado total y si muy matizadamente.

Volver la vista atrás—aunque sea con ira—, nunca deja amargura cuando se tiene la conciencia serena y no se anda pretendiendo realizar campañas de un apostolado fugaz y sin base. «Se canta lo que se pierde», dijo un gran poeta, y se canta con melancolía inevitable, pero sin desgarramientos de vestiduras. La memoria es el arcón de la poesía, que todo lo embellece. Ante el futuro, tal vez quepan—que no lo sé—las posturas iracundas y vocingleras; pero, matizando, resulta que el futuro es ahora mismo y que de nada ha servido tanta iracundia y tanto grito.

Serenidad. Comprensión. Calma. Palabras que antes nos parecían algo así como malditas, como indignas, y a las que luego encontramos su veta fecunda, su valor. Cuando el tiempo pasó y limó las aristas y curó las desazones. Cuando el tiempo borró con su esponja la iracundia y nos dejó—más limpia, más clara—la fuente del entusiasmo, que sigue manando, pero que no nace ya de la pasión, sino de un más depurado sentido de la justicia.

Marcelo ARROITA-JAUREGUI

DESCUBRIR LA INTIMIDAD

LOS escritores apenas se leen unos a otros y, en sus reuniones, lo que quieren saber son noticias particulares o íntimas. No se preguntan, por ejemplo, por el concepto que cada uno tiene del hombre, de Dios, de la existencia; de sus semejantes, sino por el número de folios que llevan escritos de su última novela. Los escritores, en general, son unos personajes corrientes que se aburren igual que las porteras cuando se habla de cosas serias. A más de uno le llamaron ya la atención por ponerse demasiado serio hablando o escribiendo: «¿En dónde te crees que estás—le dijeron—. Nos vas a amargar la existencia.» Las cosas serias que pasan en el interior, en la intimidad de cada uno de los escritores, apenas se reflejan luego en sus obras. Dice Eusebio García Luengo que nuestros escritores no escriben nunca acerca de las terribles cosas de su intimidad; eligen la intimidad de otro o la jingón; es decir, la falsifican. Eso es cierto en gran medida, pero la culpa no es sólo de los escritores. No es sólo pudor lo que impide a algunos hablar de sí mismos, sino vacío. De uno que estaba callado como un muerto en las reuniones, mirándolos a todos, escuchándolos sin moverse ni despegar los labios, solían decir «¿Qué listo es! Es un tipo que guarda muchas cosas... Ya las dirá, ya las dirá...» Pero pasó el tiempo y no las dijo, siguió callado, escuchándolos, mirándolos. «No es que estuviera callado por ser muy inteligente—descubrieron al final—. No, simplemente no decía nada porque no tenía nada que decir.» Descubrir la intimidad de uno es una osadía, es todavía una falta de respeto entre nosotros. No me refie-

ro a los que hablan de sí mismos y sólo de sí mismos siempre: éste es el caso contrario, que no merece atención. Tamizar la obra literaria entera por la tupidia, seca, amarga, desgarrada, vergonzosa, contradictoria, vacilante, profunda intimidad, es una valentía poco común, una prueba arriesgada, una actitud que igual puede llevar al pedestal que a la tumba.

Sería una gran prueba que los escritores se decidieran a escribir sincera y hondamente acerca de sí mismos. Después de las primeras reacciones de nuestros lectores españoles—cuyo número, por cierto, iría creciendo sin duda alguna—, que en principio intentarían taparse los oídos o quemar los libros, algo asustados, bastante escandalizados, muy temerosos, se iría extendiendo por todo el país, con los días, los meses y los años, la inflamación de sinceridad personal e íntima y de honradez en las propias manifestaciones de cada ciudadano, que tanta falta nos hace y sin la que no podremos aguantar por mucho tiempo más. Los primeros escritores que se decidan a ser sinceros van a pagar, a un alto precio acaso, aunque nunca será demasiado ni demasiado alto, por la hipocresía y la cobardía de algunos siglos. Pero ellos y los que les sigan podrán enorgullecerse, al fin, de haber dotado a sus semejantes de una mentalidad más abierta y más clara y de haber logrado hacerles mirar a las cosas de frente y de conocerlas por sus nombres, aun a costa de tener que abrirse en canal para descubrirse ellos mismos.

Daniel SUEIRO

LOS POETAS HACEN SU ANTOLOGIA

Existen gran animación por las calles madrileñas ante los puestos ambulantes, en ventas de libros en el día de Cervantes, dedicado al Libro. Los descuentos en puestos y librerías han sido bien aprovechados por los clientes, que cada vez aumentan. Aún no se conocen las cifras; pero, de todas maneras, se cree que la venta de libros ha sido mayor que en años anteriores.

Presentamos en este día un sensacional invento de jóvenes poetas: el libro hablado. José Antonio Novals y Rafael Lorente están recogiendo las voces de los poetas de nueva generación y ya consagrados, para hacer un libro que pueda escucharse y por el que ya se interesan muchas firmas. No es exactamente el disco. De momento, sus páginas están escritas en cinta magnetofónica.

VALENTIN San Alberto, núm. 3

El restaurante de Madrid.

Tel. PUEBLO: 25-61-32

PUEBLO — Pág. 3

VENGA

y compre en la calle de la MONTERA



Economizará tiempo y dinero y le regalaremos una de las seis lavadoras HOOVER que hemos adquirido en Manufacturas Metálicas Madrid.

Más de 3.700 metros cuadrados de escaparate, para que usted VEA lo que busca.

Más de 4.000 personas listas para atenderle, y todo, inmediatamente!

en la calle **MONTERA**

CONQUISTADOR, Alpiq. 30

ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS

Mecanografía al tacto, dictado microfónico, Taquígrafía, dictado magnetofónico, Cultura General, Contabilidad, Prácticas de Oficina. Pida plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos.



Dirijase a la **ACADEMIA CABALLERO**

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 21-07-17. MADRID

Lavadoras

AGN Y Estrella

A plazos, sin aumento

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51 BENITO GUTIERREZ, 4

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor polea trapezoidal. Villén. Patented. Paseo Delicias, 59

ESCUELAS

- ESCUELA "Española" Alfonso XII, 58 Teléfono 27-62-44.
- ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24 Teléfono 35-41-02.
- ARENAL, 23. Escuela automovilista Teléfono 48-43-31.
- BOADA Escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.
- ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos". Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta 24). Teléfono 23-31-22.
- PONS. escuela automovilista. Lagasca 133. 36-42-08.
- PALACE. escuela automovilista. Plaza de las Cortes, 4 Teléfono 31-70-20.

AUTOMOVILES

- COMPRAS**
- COMPRAMOS automóviles modernos Hermosilla, 123.
 - COMPRAMOS Seat nuevo 56-30-13.
 - PABLO. Autos - Voy. Compra-Venta. 57-19-46. Viriato, 20.

Quiere comprar automóvil?
Visite Automóviles BAUTISTA Paseo Onésimo Redondo 36

VENTAS

- HERRANZ Citroen 11 normal maleta.
- HERRANZ. Seat 600 novísimo, muchos extras.
- HERRANZ. Seat taxi corto, estrenar.
- HERRANZ. Seat 1.400 extraordinario.
- HERRANZ. Jaguar 3 1/2 litros, extraordinario.
- HERRANZ. Rover 75, extraordinario.
- HERRANZ. Ford Prefect extraordinario.
- HERRANZ. Furgón Peugeot estupendo.
- HERRANZ. castiello 32.
- C. I. D. A. Visite nuestra exposición y encontrará el coche que desee. Últimos modelos. Lo mismo europeos que americanos. Nuevos y usados. Comercial Iberica de Automóviles. S. L. Francisco Rojas, 5. 57-41-91.
- PEUGEOT 403 nuevo. AUTOTODO Hermosilla, 123.
- PEUGEOT 203, años 1954 y 1952, impecable Hermosilla 123.
- FIAT 1.400 1953, impecable Hermosilla, 123.
- VOLKSWAGEN KARMAN, como nuevo. AUTOTODO Hermosilla, 123.
- SEAT 1.400 rufo, como nuevo. Hermosilla, 123.
- SEAT 600 impecable. Hermosilla, 123.
- SEGURA Peugeot 403, estrenar, último modelo. Paseo Molino, 13 (Legazpi) GARAJE
- FURGONETA seat.
- CITROEN 11 ligero
- SEAT 1.400.
- OPEL KAPITAN como nuevo
- JUAN BRAVO 41
- OPEL KAPITAN, como nuevo. Garaje Regina.
- PLYMOUTH, como nuevo. Garaje Regina.
- FIATS Italianos, varios modelos. Garaje Regina.
- AUTOMOVILES americanos y europeos, modelos turísticos y comerciales. Precios interesantes. Garaje Regina. General Pardiñas, 15.
- OPEL KAPITAN, como nuevo.
- JUAN BRAVO, 41.
- DODGE 1957, Bravo Murillo, 64.
- PONTIAC 1952, Bravo Murillo, 64.
- OPEL 1935, Bravo Murillo, 64.
- CHEVROLET 1952, Bravo Murillo, 64.
- BUICK 1956, Bravo Murillo, 64.

- PONTIAC 1955, Bravo Murillo, 64.
- MERCURY 1955, Bravo Murillo, 64.
- BORGWARD ISABELLA 1955, Bravo Murillo, 64.
- OPEL KAPITAN 1956, Castellana, 78.
- BORGWARD ISABELLA, muy bonito. Castellana, 78.
- FIAT 1.400, matriculado. Castellana, 78.
- CHEVROLET 1955, seminuevo. Castellana, 78.
- RUBIA PLYMOUTH preciosa. Castellana, 78.
- FORD 1957, transferible. Castellana, 78.
- OPEL CARAVAN 1957, Castellana, 78.
- SEAT RUBIA cuatro puertas. Castellana, 78.
- MICROBUS AUSTIN. FURGON MIXTO BED. FORD.
- TURISMOS MORRIS. FORD 8 HP.
- 1.100 siete plazas. DE SOTO moderno. DODGE cambio volante FURGONETA BRANDFORD.
- CONDE VILCHES, 17 (Detrás Cartagena, 52.)
- NEUMATICOS del Ama. Paseo Santa María Caheza, 17. (Metro Atocha).
- TRES GANGAS!! CITROEN 11. SIMCA 1954. RUBIA BORGWARD.
- General Mola, 40.
- PARTICULAR a particular coche Seat impecable, radio, tapón fucra, transferible. Verle Madrid sólo mañana, viernes. Informarán teléfono 21-28-20. Señor Reglero.
- IPANEMA comprará su automóvil.
- IPANEMA venderá su automóvil.
- IPANEMA le informará.
- IPANEMA resolverá su problema.
- IPANEMA le dirá la verdad.
- IPANEMA le agradecerá su visita.
- IPANEMA. Austin A-50, transferible.
- IPANEMA. Renault 4-4 interesantísimo.
- IPANEMA. Morris Minor cuatro puertas.
- IPANEMA. Ford nueve plazas, estrenar.
- IPANEMA. Blasco Garay, 69. 54-90-28.

CAMIONES

- COMPRAS**
- SEGURA Compra camiones nuevos. Pago contado Paseo Molino 13.
 - NOGAL Compra camiones nuevos, usados. Cambia, vende. Grandes facilidades. Luis Mitlán 2 Teléfono 396386
 - COMPRO camiones nuevos. José Antonio, 33, sexto.
- VENTAS**
- HIGUERA compra camiones nuevos, seminuevos. Admite cambios. Facilidades.
 - HIGUERA Gussin 10 toneladas
 - HIGUERA Saurel chasis ómnibus, barato.
 - HIGUERA Austin BMC, seminuevo
 - HIGUERA Saurel 10 toneladas, seminuevo
 - HIGUERA Studebaker motor Barreiro, seminuevo
 - HIGUERA Chevrolet Seccors reductora seminuevo.
 - HIGUERA Mercedes 100 HP, seminuevo.
 - HIGUERA Ebro, seminuevo.
 - HIGUERA. Pegaso 165, nuevo.
 - HIGUERA Pedro Unanue, 14 (esquina paseo Delicias)
 - CAMIONES Diesel todos tonelajes gasolina, normales y basculantes. Ponzano, 83.
 - SEGURA Camiones y automóviles nuevos y usados. Todo magnífico estado. Precios interesantes. Máximas facilidades. Paseo Molino, 13 (Legazpi) GARAJE
 - SEGURA Pegasos estrenar. Entrega inmediata.
 - SEGURA Leyland, Man, Mercedes, Austin, Steyr, Diesel 10 toneladas, toda prueba. Más barato que uno de cinco toneladas.
 - SEGURA Leyland Beaver 154 HP, estrenar, nombre comprador. Precio interesante
 - SEGURA compra venta de camiones, auto-

MOTOS

- GARAJE "SAN VICENTE". Montesa, Ossas, Cofersas.
- "SAN VICENTE" Entrega inmediata.
- "SAN VICENTE" Rieju, Roa, Sanglas.
- "SAN VICENTE" Sidecars, motocicletas, remolques.
- "SAN VICENTE". Talleres reparaciones.
- GARAJE "SAN VICENTE". San Vicente, 15. (Metro Tribunal.)

MOTOCICLETAS

MONTESA
Princesa, 26 MADRID

Lambrella

RIVERA
Cea Bermúdez, 20 Tel. 33 06 01

Motocicletas

SANLIA
Princesa, 26 MADRID

- MOTOCICL. Motocicletas, motocicletas.
- MOTOCICL. Amplias facilidades.
- MOTOCICL. Cambio motocicletas.
- MOTOCICL. Pradillo, 3. prolongación General Mola.
- MOTOCICL. También usadas.
- VENDO Guzzi 98, seminuevo, barata. Ver: Antonio Rubia, 7. Cinco a diez.

VENDO DIRECTAMENTE
Auto-Pullman de lujo, 25 butacas reclinables. Gas-Oil. Otro HANOMAG Teléfono 32 30 27

Peugeot MOVESA
GRINO, S. A.
VELAZQUEZ, 97 MADRID

MOTOCICLETAS
MONTESA
Princesa, 26 MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

Lambrella
RIVERA
Cea Bermúdez, 20 Tel. 33 06 01

Motocicletas
SANLIA
Princesa, 26 MADRID

Motocicletas
SANLIA
Princesa, 26 MADRID

- MOTOCICL. Motocicletas, motocicletas.
- MOTOCICL. Amplias facilidades.
- MOTOCICL. Cambio motocicletas.
- MOTOCICL. Pradillo, 3. prolongación General Mola.
- MOTOCICL. También usadas.
- VENDO Guzzi 98, seminuevo, barata. Ver: Antonio Rubia, 7. Cinco a diez.

MOTOVEHICULOS
Roa
Distribuidora Centro: Eduardo Onieva Ariza Joaquín María López, 59 - Madrid

CLUA
75 c.c., sin carnet 125 c.c. y 175 c.c. Todos tipos. Más baratos y mejores. GORRION J Pesetas 5.700
FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO AUCEMA
Mejía Lequerica, 14. Teléf. 23-27-26

Vespa
SIDE BABY
GATO
PRINCESA, 26 MADRID

Motocicletas
Duque de Sesto, 42 MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

OTRAS OPORTUNIDADES

Avicultura

Compras

Consultas

- CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosia. Encarnación, 2. (14.273.)
- IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

Cursos profesionales

- APRENDIZAJE peluquería, belleza, maquillaje teatro, cine, caracterizaciones, manicura. Por diplomada Instituto Lehnier Londres. Flor Baja, 7. LDFE. 47-24-30.

Detectives

- DETECTIVES privados. Aller. Espoz y Mina, 13, primero. 21-87-06.

Fotografía

- NOVIOS: vuestra foto de boda en: FOTO Barbosa. Montero, 36.
- FOTO Barbosa. Luchana, 20.
- FOTO Barbosa. Conde Peñalver, 4.

Gestorías administrativas

- PASAPORTES, cancelaciones, automóviles, certificados, gestiones generales. Domicilio. 21-23-57 Madera. 27 Lorenzo.
- PASAPORTE, familias numerosas, documento identidad, rápidamente. Licencias Ayuntamiento, Seguros sociales. 314230. O. T. E. S. S. O. Preclados, 17.
- GESTOR DUCH TARNAS. Tramitación toda clase documentos y gestión general España y extranjero. José Marañón, 13. Teléfono 249960

Grabados

- CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles

- GUARDAMUEBLES Matanzas. 23-61-96.

Joyería

- PLAZOS. 21-63-82.

Maniquiles

- ESTEL Abada, 9.

Maquinaria

- MAQUINARIA para minas. Cosme Fernández Mártires Concepcionistas, 3. 55-32-76. Madrid Cerrantes, 13. Oviedo 7901.
- TRANSFORMADORES, motores grupo bomba, poleas trapezoidales, alternadores e, guardamuebles, cuadros de manobras y todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria. VILLEN. Paseo Delicias, 59.

Máquinas coger punto

- SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
- CIESA. Duque Alba, 1. Enseñanza gratuita.

Máquinas género de punto

- REMATADORAS a tres hilos. Única fábrica en Madrid. Imperio. Montero, 32.
- MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jaouard, Façon, Metier, Tramador. Imperio. Montero, 32.
- TURNAL Barco, 24 Madrid.

Tricómalla automática

- TRICOMALLA automática, manuable. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.
- MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Logull. Oso. 3 Teléfono 28-41-90.
- INDUSTRIAS González Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.
- MAQUINAS punto Coñahen, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. CAPDEVILA. Narváez. 31. 35-70-35.

Máquinas de coser

- INDUSTRIALES, domésticas. SAGARRUY. Velarde, 6.
- SINGER 31. San Andrés, 19.

Máquinas de escribir

- DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilitadas. Augusto Figueroa, 2.
- MAQUINAS escribir, radios, Ryvel. Farmacia, 8.
- MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)
- ELIJA entre cien máquinas escribir, carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.

Materiales construcción

- LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de solados garantizados. 396856. Duque Fernán Núñez, 1.

Motociclos

- REMI Alternadores, dínamos, eléctrico o motor. Res. San Bernardo, 120. 24-92-58.
- MOTOR Diesel, grupo electrónico MWM, 60 HP., con alternador 35 Kw Castelló 95.

Mudanzas

- MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.

Muebles

- TAFICERIA, ebanistería, líquida muchos muebles nuevos y usados. Padilla, 54 Teléfono 26-45-63.
- VENDO muchos muebles baratísimos. Ancoira, 39. Solar.
- MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Teléfono 21-48-56.
- TRASPASO local con liquidación muebles. Carnero, 6. 27-70-08.
- URGENTISIMO comedor, salón, tresillos estítilos, bar, cómodas, arañas, espejos Velázquez, 85. 2.º
- EBANISTERIA. Liquidamos muy baratos, comedores, dormitorios, muebles sencillos. Cuarto de estar completo con bar, 2.700. Bares-librerías desde 600. Ferrocarriil, 22. 27-46-69.

Pérdidas

- PERDIDO lunes sobre azul apuntes inglés trajecto Fuencarral. San Mateo, Alonso Martín, Alma y Co. Gratificarán. 34-11-47.

Plazos

- ALMACENES ALCO. Facilidades pago
- ALCO vende sin aumento
- ALCO vende sin aval.
- ALCO Sastrería. Camisería. Gabardinas.
- ALCO Lencería Sedelia
- ALCO Mantas Sábanas Colchas
- ALMACENES ALCO. Tejidos en general Señora y caballero.
- ALMACENES ALCO. Montero, 6, primero.

Peluquerías

- SILONES, secadores, herramientas, productos permanentes. Periferia Basanta. Pez, 16; San Millán, 5.

Permanentes

- PERMANENTES francesas económicas. Proceda. Vocal.-5: Ansiedad, Casa rústica.-6: Bono. Punto cardinal, Terminación de aumentativo, plural.-7: Sinónimo de irracional. Cierta clase de tela.-8: Vocal. Garantizo. Punto cardinal.-9: Monte de la isla de Creta.-10: Con alas.-11: Al revés, cantón de Costa Rica.

Pianos

- COMPRO pianos. 319827

Polluelos

- POLLITOS un mes. Entrega inmediata. Facilidades pago. Granja Yegros. San Mateo, 23.
- POLLITAS y machitos de mes. Granja Pirineos. Jesús María, 12.

Radios

- RADIOS, máquinas escribir. Ryvel. Farmacia, 8.
- NO FIRME letras. Compre radio sistema hucha. SAN RADIO. Hortaleza, 23.

Para anuncios en esta sección
22 04 94

VEGUILLAS
JOYERIA - PLATERIA
OBJETOS PARA REGALO
MICROSCOPIOS, TAQUIMETROS, TEODOLITOS, BRUJULAS, ESTUCHOS DE DIBUJO, GEMELOS, PRISMATICOS
GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT
Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE"
Clavel, 7. Infantas, 24 MADRID
Teléfono 22 40 30

Relojes

- RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13 Teléfono 21-63-82.
- PLAZOS, Roxy Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol). Enviamos a provincias.

Sastrerías

- SASTRERIA RUBIO. Jaén, 12. Diez meses. plazos. 34-92-57.

Trabajo OFERTAS

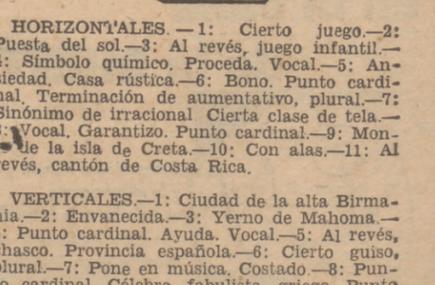
- MODISTAS, asistentes Monteleón, 11.
- SE necesitan oficiales primera a filadores. C. A. B. Paseo Delicias, 91. (2.443.)
- MATRICEROS oficiales de primera precisa fabrica electrotécnica

Chamartín (Benito Delgado). Avenida de Pío XII, 97. Chamartín, (2.585.)

- EN todos pueblos España faltan personas que quieran hacerse representantes publicaciones. Ganarán mucho dinero. Escribid: "Centro Editorial". Coruña, 26. Madrid.
- NECESITAN señoras buena presencia teatro. Presentarse 12-1. Señor López. Magdalena, 7, segundo. (2.434.)

EN ESTA SECCION cada palabra 2 PESETAS

CRUCIGRAMA
Por K. B. ZAS



HORIZONTALES - 1: Cierto juego.-2: Puesta del sol.-3: Al revés, juego infantil.-4: Símbolo químico. Proceda. Vocal.-5: Ansiedad, Casa rústica.-6: Bono. Punto cardinal, Terminación de aumentativo, plural.-7: Sinónimo de irracional. Cierta clase de tela.-8: Vocal. Garantizo. Punto cardinal.-9: Monte de la isla de Creta.-10: Con alas.-11: Al revés, cantón de Costa Rica.

VERTICALES - 1: Ciudad de la alta Birmania.-2: Envanecida.-3: Yerno de Mahoma.-4: Punto cardinal. Ayuda. Vocal.-5: Al revés, chasco. Provincia española.-6: Cierto guiso, plural.-7: Pone en música. Costado.-8: Punto cardinal. Célebre fabulista griego. Punto cardinal.-9: Letra griega.-10: Pertenece.-11: Tuesto.

SOLUCION

HORIZONTALES: 1: Oca.-2: Acaso.-3: Eto.-10: Alete.-11: Aso.
VERTICALES: 1: Aza.-2: Urtica.-3: Ah.
HORIZONTALES: 1: Oca.-2: Acaso.-3: Eto.-10: Alete.-11: Aso.
VERTICALES: 1: Aza.-2: Urtica.-3: Ah.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano, Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.
 HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
 HIPOTECAS urgentes. Fernar. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
 HIPOTECAS, castidades importantes. Rapidez, discreción. Argensola, 2. LOSADA 227631. (Colegiado).
 HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.
 HIPOTECAS fulminantes. BERMELL. Pellos, 12.
 NECESITAMOS 2.000.000 sobre urbana o rústica. 36-79-84.

SOLARES

VENTAS
 SOLARES 8.023 pies, dos fachadas, ocho alturas y ático, exento, renta libre. GONI. Antonio Arias, 6.
 DIOS - AYUDA. 18.500 pies mejor sitio barrio Salamanca.
 DIOS - AYUDA. 150.000 pies junto Metro Ventas.
 DIOS - AYUDA. Parcelas hoteles Villalba, Vicálvaro, Los Peñascales.
 DIOS - AYUDA. 8.100 pies María de Molina.
 DIOS - AYUDA. 150.000 pies carretera Aragón.
 DIOS - AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

HOTELES

VENTAS
 HOTEL carretera La Coruña, 100.000 pies. 4.200.000. GONI. Teléfono 55-84-99.
 VENDEMOS hotelito Sierra, amueblado. ¡FACILIDADES! También permutamos. 36-79-84.

URBANAS

VENTAS
 MOLINA SOTO. Pisos próximos Alcalá, cuatro habitaciones, calefacción y gas. 200.000. Resto, 400 mensuales.
 MOLINA SOTO. Pisos tres habitaciones, pie Metro. 98.000. Resto, 275 mensuales.
 MOLINA SOTO. Pisos cinco habitaciones, calefacción y gas. 129.000. Resto, 2.000 mensuales.
 MOLINA SOTO. Pisos Cuatro Caminos, tres y cinco habitaciones, desde 40.000 y 60.000 entrada.

RUSTICAS

COMPRAS
 COMPRA-VENTA rústicas todas zonas. PEBAYONA Esparteros, 12.
 VENTAS
 GAITAN. Compraventa fincas. Monterá, 13. 21-80-20. (Tardes).
 OCHO fanegas sobre carretera, 76 olivos. 295.000. GERCO.
 GRANJA 1.100 ponedoras, regadío, electrificada, próxima Madrid. GERCO.
 FINQUITA regadío, 75 ponedoras, electrificada. GERCO. San Bernardo, 56. (Tardes.) 319324.

LOCAL INDUSTRIAL

con vivienda, en la misma plaza Vallecas (pueblo). Venta o traspaso. Teléfono 396856

MOLINA SOTO. Pisos próximos Alcalá desde 68.000 entrada.

MOLINA SOTO. Argüelles, pisos cinco, seis y siete habitaciones. Grandes plazas.
 MOLINA SOTO. Piso Doctor Castelo, cinco habitaciones, 150.000. Resto, mensualidades.
 MOLINA SOTO. Apartamento próximo Lista. 150.000. Resto, facilidades.

MOLINA SOTO. Piso Salamanca, seis habitaciones. 430.000.
 MOLINA SOTO. Carretera Aragón, cuatro habitaciones, desde 60.000 entrada. Resto, facilidades.
 MOLINA SOTO. Chamberí, soberbio apartamento, cuatro habitaciones. 300.000. Resto, aplazado.

MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-93.
 DIOS - AYUDA. Maravilloso piso O'Donnell, 400 m2.
 DIOS - AYUDA. Salamanca, seis y siete habitaciones. 100.000 entrada. Resto, facilidades.
 DIOS - AYUDA. Dos magníficos pisos Torrijos, siete habitaciones.

DIOS - AYUDA. Precioso ático junto Francisco Silveira, cinco habitaciones.
 DIOS - AYUDA. General Pardiñas, ocho habitaciones. ¡OPORTUNIDAD!
 DIOS - AYUDA. Casa Alfonso XI con cincuenta habitaciones, propio hotel.
 DIOS - AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

FINCASA N. Compraventa fincas. AN-GARFE 30-42-50.
 AMPLIOS locales con sótano junto mercado Juan Urbiete, 22.

MAGNIFICOS pisos, exentos, cinco habitaciones excepto aiales, servicios. Juan Urbiete, 22.

PRECIOSO ático, cuatro habitaciones, Juan Urbiete, 22.
 EXTERIOR Cea Bermúdez, cinco amplias habitaciones, servicios, confort. 550.000, menos Banco. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2. Tardes 5-9.

MAGNIFICA INVERSION! Vendo cinco pisos exteriores nuevos, cinco habitaciones, cocina esmaltada-chapada, baño completo, amplio balcón-terraza. Precio: 250.000, menos 30.000 Banco. También pueden adquirirse ocupados, rentando 10%. Libres, en 195.000 pesetas, menos Banco. Grandes facilidades. Propietario. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2. Tardes 5-9.

VENTA PISOS. Mucha atención. Aviso a los señores compradores que visitaron los pisos de Ricardo Ortiz, 30, y San Marcelo, 4 y 6. Si a usted le interesaron estos pisos y no compró por el precio y forma de pago, le rogamos se ponga en comunicación con nosotros. Hemos bajado los precios y ampliado las facilidades. Pisos magníficamente contruidos amplios, calefacción central, ascensor. Exentos contribución. Entrada 94.500. Resto, 60 meses y 30 años. Son los mejores y más baratos de Madrid. Zona Gran Avenida Arroyo Abroñigal. Entrada por calle Calvo Sotelo. Autobuses, tranvías, Metro. BERSAU. Monterá 34.

VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GONI. Antonio Arias, 6.
 MAGNIFICOS pisos exteriores, locales comerciales, grandes facilidades. Llave en mano. Caudillo de España, 46. Situación: carretera Aragón, 143. Teléfono 55-84-99.

PISOS tres, cuatro y cinco habitaciones. Llave en mano. 70.000 y 80.000 entrada. Resto, grandes facilidades, en cuatro años. Informes, en la finca, Ampelido, 8, y GONI. Antonio Arias, 6. 55-84-99.

MARAVILLOSOS pisos exteriores, cuatro, cinco habitaciones, baño, cocina, ascensor, confortabilísimos. Desde 248.000 a 315.000, menos hipoteca. Visítelos y comprará (quedan muy pocos). Verlos: Marceñado, 16. Información: ALONSO. Preciados, 11. 21-15-38, 22-69-90.

ALONSO. Preciados, 11. 21-15-38, 22-69-90.
 CASA libre, cinco plantas, céntrica. María Teresa. 21-74-92.
 NAVES próximas carretera Aragón. 100.000 entrada. GAITAN. Monterá, 13. 21-80-20. (Tardes).
 GARAJE 1.300 m2, totalmente diáfano, a dos calles, zona Teluáa. 3.400.000. GAITAN. Monterá, 13. 21-80-20. (Tardes).
 GAITAN. Compraventa fincas. Monterá, 13. 21-80-20. (Tardes).
 VENDO piso a estrenar Carabanchel Bajo. Teléfono 53-47-04.

ALONSO. Preciados, 11. 21-15-38, 22-69-90.
 ALONSO. agente colegiado.
 ALONSO. Información gratuita.
 ALONSO. Pisos 175.000. Facilidades.
 ALONSO. Pisos 200.000. Facilidades.
 ALONSO. Pisos 250.000. Facilidades.
 ALONSO. Pisos 300.000. Facilidades.
 ALONSO. Pisos 350.000. Facilidades.
 ALONSO. Pisos 400.000. Facilidades.
 ALONSO. Pisos 500.000. Facilidades.
 ALONSO. Pisos 600.000. Facilidades.
 ALONSO. Pisos hasta 3.000.000.
 ALONSO. Pisos todas zonas.
 ALONSO. Consulte nos antes de comprar.
 ALONSO le proporcionará su piso.

CAFETERIA, ¿necesita? ELADIO.
 BAR, ¿necesita? ELADIO.
 ULTRAMARINOS, ¿necesita? ELADIO.
 FRUTERIA, ¿necesita? ELADIO.
 LOCALS, ¿necesita? ELADIO.
 ELADIO Puerta Sol, 5.
 VENDO bar-restaurante con cocina en piscina pública. 175.000. Facilidades. 310502 y 212420.
 LOCAL próximo glorieta Bilbao, propio cafetería, renta baja. Antonio Arias, 6. GONI.
 BARRIO NARVAEZ traspaso o vengo cafetería instalada. GONI. Antonio Arias, 6.
 PELUQUERIA señoras Gran Vía. 325.000. GAITAN. Monterá, 13. 21-80-20. (Tardes).
 OCASION. Traspaso bodega - taberna. Facilitades. 28-66-32, 50-30-90.

TRASPASOS

TRASPASO tienda muebles. Carnero, 6. 277008
 ELADIO. Puerta Sol, 5.
 PENSION, ¿necesita? ELADIO.
 PERFUMERIA, ¿necesita? ELADIO.
 MERCERIA, ¿necesita? ELADIO.
 CACHARRERIA, ¿necesita? ELADIO.
 TABERNA, ¿necesita? ELADIO.

ALQUILERES

CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.
 DIRECTAMENTE tomaría piso céntrico, cinco habitaciones, renta hasta 1.200. Pagaría muebles 60.000. 48-83-61.
 AMUEBLADO, 2.500. SANTE.
 VACIOS, 2.000. SANTE.
 HOTELITOS, 2.500. SANTE.
 DESPACHOS, oficina a SANTE.
 SANTE. José Antonio, 11, 5.º 21-35-69.

GRAN NEGOCIO!

Bar salón - vivienda. 250.000.
 MARIA TERESA. 21-74-92, 22-74-64.

HUESPEDES

HABITACIONES cocina. Monteleón, 11.
 PARRICULAR, Argüelles, en familia. 47-17-86.

Teatro

TEATRO LARA
 Mañana, viernes, 11 noche, estreno de
 NO HAY NOVEDAD, DOÑA ADELA
 Obra en dos actos, original de Alfonso Paso, por
 José María Mompim
 Mercedes Muñoz Sampedro
 Luchy Soto
 Esperanza Graces
 la colaboración especial de
 José Orjas
 y toda la compañía titular
 Todos los días, tarde y noche
 Se despacha con cinco días de antelación.

FERIA DEL CAMPO

STANDS DESMONTABLES Y DE FABRICA
 Consultenos. Le haremos proyecto y presupuesto gratis, adaptado a sus necesidades.
 DECORA - Obras y Decoración Alcalá, 30 - Tel. 210232 - Madrid

ZARZUELA: "Comedie Française".

«La escuela de los maridos», de Molière, y «El juego del amor y del azar», de Marivaux, es decir, dos nombres y dos títulos clásicos del teatro francés, transplantedos circunstancialmente a la escena española por los artistas de la «Comedie Française». El orden y el método franceses, el rigor didáctico de estos grandes pedagogos, se transparenta en las invariables e inmutables versiones de la Comedia Francesa. Hace años, un ministro francés de Instrucción Pública sacó su reloj durante una de las sesiones de la Cámara y dijo solemnemente: «En este momento, cuatro y cuarto de la tarde, en todas las escuelas de Francia se procede a la reducción de quebrados a un común denominador.» La anécdota, posiblemente más o menos desfigurada por el paso del tiempo, refleja un mundo ordenado, donde la tradición representa una tremenda fuerza frente a las innovaciones de los disidentes, de los que dicen que surge el progreso.
 La Comedia Francesa se atiende a unos moldes irrompibles, y dentro de una dicción y una alocución irreprochables, se ajusta a unas maneras escénicas inmovilizadas en el tiempo, como esos viejos navios de los museos cuyas velas el viento no henchirá jamás.
 Estos modos no son los nuestros, ciertamente, pero no podemos menos de respetarlos como representativos de una tradición, y aun podemos aprender en ellos, o mejor, en quienes los aceptan para sí como una pesada carga estética, el arte de bien expresarse en la escena. Como representantes de una escuela igual a sí misma a lo largo del tiempo, Micheline Boudet, Margali de Vendeuil, Jean Marchat, Robert Manuel, Jean Paul Roussillon, François Vihbert y Claude Winter y los directores, Maurice Escande y Jean Meyer, oyeron muchos y muy cordiales aplausos. Era el homenaje y la admiración secreta—de la indisciplina ibérica al mundo cartesiano.

MARIA GUERRERO: "¿Quién es Silvia?"

de Rattigan.
 En el teatro de Terence Rattigan hay dos vertientes: la una se humaniza con problemas de cierta profundidad; la otra—mucho más divertida—apunta a lo que pudéramos llamar «vodvil británico», con todas las reservas para no herir la respetabilidad tradicional de la Isla. Ejemplo de la primera puede ser «Mesas independientes»; a la segunda se apuntan «El príncipe durmiente» y esta «¿Quién es Silvia?», estrenada anoche en el María Guerrero, según una pulcra versión de Sito Alba y una excelente interpretación de Angel Picazo, Carmen Bernardos y Luis Peña, en los principales papeles, bajo la hábil dirección de Claudio de la Torre. Es un autor importante, juzgando muy de cerca, muy desde el plano de su propio tiempo; pero tememos que en la historia del teatro británico se le coloque dentro de cincuenta años en la misma situación en que respecto a 1959 se encuentra Pinero con sus comedias del mundo burgués, un mundo que no supo crear su propio arte.
 Aquí, como en «Arlequinada», asoma la fina vena humorística de Rattigan en una acción en varios planos temporales. ¿Cuánto queda de los románticos y cuánto de Wilde en este teatro? Los arrastres del ayer se manifiestan en «¿Quién es Silvia?» con manifestaciones patentes para el crítico, aunque al espectador al uso esto le traiga perfectamente sin cuidado—y hace muy bien—y sólo atiende a los tres aspectos fundamentales de la comedia, en sus matices sentimentales, cómicos y burlescos.
 Los espectadores se entretuvieron muy agradablemente durante los tres actos de «¿Quién es Silvia?» V. F. A.

Para anuncios en esta sección llame al teléfono 22 04 94

PISOS EN PROPIEDAD
 CARRETERA DE ARAGON, 210 (Antes de la Cruz de los Caídos)
 ENTRADA VAZQUEZ DE MELLA
25.000 pesetas entrega única
 RESTOS 620 MENSUALES DURANTE 5 AÑOS



TRANVIAS, AUTOBUSES, COMODAS COMUNICACIONES

ENTREGA DE VIVIENDAS POR ORDEN RIGUROSO DE INSCRIPCION

FUENCARRAL, 98-1.º dcha. (Tardes.) Sr. Peña

ANTONIO
 y su GRAN BALLET ESPAÑOL
 Mañana, viernes, a las 10.30, con motivo de imponerse a ROSITA SEGOVIA y PACO RUIZ la medalla de oro de Bellas Artes, al final del programa se dará un recital por las primera figuras de la compañía:
 ALLEGRO SCHERZANDO, sobre un rondó del P. Felipe Rodríguez, del ballet "Paso a cuatro", del maestro Sorozábal. Graciella Vázquez.
 ALLEGRO GRACIOSO, sobre una sonata del P. Narciso Casanovas, del ballet "Paso a cuatro", del maestro Sorozábal.—Carmen Rollán.
 SACROMONTE, de Joaquín Turina.—Paco Ruiz.
 DANZA DE LA GITANA, del ballet "Sonatina", de Ernesto Halffter. Carmen Rojas, Rodolfo Otero, Pepe Soler, Angel García.
 LA JOTA, de las siete canciones populares de Manuel de Falla.
 CANTARES, de Joaquín Turina.—Clara María Alcalá.
 DANZA RITUAL DEL FUEGO (del ballet "El amor brujo"), de Manuel de Falla. Rosita Segovia y cuerpo de baile.
 ZAPATEADO, de Pablo Sarasate. ANTONIO.
 Acompañados al piano por el concertista ANGEL EGANA

TEATRO DE LA ZARZUELA
 TRES ULTIMOS DIAS

LA GUAPA DE HOY



Lo único feillo de esta jovencita es el nombre: Sabina Selman, para servir a Dios y a usted. Pero Sabina tiene un flequillo muy mono, un collar de cierta espectacularidad y unos ojales verdes para mirar aquel cuadro que usted tiene en la pared de atrás. Brindemos por Sabina, actriz alemana que interpretará papeletos de princesa enamorada de un empleado. ¡El cine alemán siempre está de broma!

Esto pasa en el mundo

♦ **ORÁN: DOS MUJERES Y UNA NIÑA EUROPEAS, SEQUESTRADAS POR LOS INSURRECTOS.**—Dos mujeres y una niña europea fueron secuestradas ayer por los insurrectos, que atacaron su granja, cerca de Mascara, a unos 90 kilómetros de Orán, anuncian las autoridades militares.

Mientras el granjero, Martínez, se encontraba fuera, unos diez rebeldes se llevaron a su esposa, de sesenta años; su hija, Rose Quere, de veintiséis, y a su nieta, Nicole Quere, de cuatro años.

♦ **LONDRES: ¿SE CELEBRAN ELECCIONES EN PRIMAVERA?**—El primer ministro de la Gran Bretaña, Macmillan, hablando en privado ante los miembros conservadores del Parlamento, dió la impresión de que no habrá elecciones de primavera este año y que puede que se celebren en la primavera del año que viene.

Se ha sabido que, aunque no hizo un anuncio categórico sobre la fecha de las elecciones generales, indicó que el Gobierno no hará un llamamiento al país durante los meses de mayo o junio. Macmillan habló en el almuerzo anual dado al primer ministro por los diputados conservadores.

♦ **BUENOS AIRES: AUMENTA LA OLA DE TERRORISMO EN LAS VEINTICUATRO HORAS.**—Una serie de bombas que han estallado en las ciudades de La Plata, Rosario y Bahía Blanca, parecen indicar que aumenta la ola de terrorismo en estas últimas veinticuatro horas.

La colocación de las bombas, que son del tipo generalmente empleado por los seguidores del ex presidente Juan Perón, parece estar conectada con la huelga de los empleados bancarios.

En La Plata estallaron dos de ellas, pero otras cuatro, colocadas en otros tantos Bancos, fueron encontradas antes de que hicieran explosión e inutilizadas por los técnicos.

En uno de los barrios bajos de la ciudad de Rosario la Policía realizó un registro, encontrando varias bombas y arrestando un número, hasta ahora indeterminado, de personas.

En Bahía Blanca estalló una bomba en la entrada de la residencia de Efraim Montes, el director del departamento de Préstamos del Banco Mortgage, pero no hubo heridos.

♦ **CABO CANAVERAL: LANZAMIENTO DE UN NUEVO PROYECTIL BALÍSTICO.**—Ha sido lanzado al espacio un nuevo proyectil balístico, de radio de acción intermedio, «Thor». Se trata de un lanzamiento de pruebas para comprobar si llega a alcanzar los 2.400 kilómetros de altura.

♦ **MUSSOORIE (INDIA): TODOS LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA DEL DALAI LAMA SE ENCUENTRAN EN TERRITORIO LIBRE.**—Todos los miembros de la familia del Dalai Lama se encuentran en territorio libre de la dominación comunista.

Con el Dalai Lama, han viajado en avión, desde Khasa, su madre, Gyeum Chemmo, de cincuenta y siete años de edad; su abuela, Sonam Chomo; su hermana, Tsering Dolme, de treinta y seis años, y su hermano menor, de catorce años de edad, Ngari Rinpoche.

Otros cuatro miembros de la familia se encuentran también fuera del Tibet: sus hermanos Thupten Jigme Norbu, que estudia en la Universidad de Columbia, Nueva York; Gyal Thondub, que vive en Darjeeling, Lobsang Samten, y estudia en la Universidad de Georgetown, Seattle, y Pema, que se encuentra en una escuela de Darjeeling.

♦ **BOLIVIA: SE COMPRUEBA EL SUICIDIO DEL DIRIGENTE DE LA FALANGE SOCIALISTA OSCAR UNZAGA DE LA VEGA.**—El embajador de Bolivia en Buenos Aires, Fernando Iturralde Chinel, declaró, en una conferencia de Prensa, que el suicidio del dirigente de la falange socialista boliviana, Oscar Unzaga de la Vega, ha sido comprobado por declaraciones de uno de sus acompañantes y ratificado por el examen de doce médicos y el fiscal que entiende en las actuaciones judiciales promovidas por tal hecho.

(Resumen de noticias de agencia Efe.)

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

LA POLICIA BUSCA A LOS OCUPANTES DE UN COCHE ROBADO QUE PROVOCO UN ACCIDENTE

Las víctimas, que resultaron heridas, son un sacerdote y un sacristán ocupantes de una motocicleta

El presbítero de la parroquia de Nuestra Señora de la Paloma, don Eustaquio Martín Díaz, de treinta y cuatro años, y el sacristán del mismo templo, don Dionisio González Navas, de treinta y cinco, resultaron heridos de pronóstico reservado en accidente de tráfico ocurrido en la zona comprendida entre la estación del Norte y la Casa de Campo.

La motocicleta, matrícula M-129.516, en que iban ambos, fué arrollada violentamente por un turismo Seat 1.400, que circulaba a gran velocidad. Los dos ocupantes de la moto quedaron en el suelo con lesiones de consideración. Y el turismo, lejos de frenar en aquel lugar, prosiguió veloz carrera, sin detenerse siquiera un instante para advertir la magnitud de lo ocurrido.

TOMARON LA MATRICULA

Este hecho se produjo ante la indignación de algunos transeúntes, que acudieron pronto en auxilio de los dos heridos, quienes fueron trasladados rápidamente a la Casa de Socorro del distrito, donde se les realizó la primera cura.

Pese a la confusión de los primeros momentos, hubo alguien que consiguió tomar el número de matrícula del Seat gris que originó el accidente, y cuyo conductor había desaparecido. El número es M-157.375.

COCHE ROBADO

Gracias a este detalle, se supo luego, al denunciar el accidente, que el coche que lo provocara había sido robado la noche anterior a su propietaria, doña María Luisa Arrate Mendizábal, que lo dejó aparcado a la puerta de su domicilio, calle del Pisuerga, número 9.

A la mañana siguiente, la dueña comprobó, con evidente sorpresa, que el coche no estaba allí. Y se apresuró a denunciar su desaparición.

INSISTENTE BUSQUEDA

La Policía, conocido el robo y más tarde el accidente, redobló su atención en torno a los ladrones, cuya búsqueda ha comenzado a través de un coordinado servicio dirigido por la Jefatura Superior de Policía y en el que toman parte coches patrulleros del "091", vehículos camuflados, la Brigada de Investigación Cri-

minal con sus más expertos funcionarios y todas las Comisarias madrileñas.

Las señas del coche robado y el número de matrícula se han difundido a través de los radiotelefonos y es de esperar que el hallazgo del coche y la captura de los accidentales ocupantes sea cosa de breves horas.

Igualmente se han vigilado las salidas de nuestra capital ante la posibilidad de que los misteriosos sujetos hayan marchado a algún otro punto en su afán de escapar a las autoridades.

TRES VEHICULOS RECUPERADOS

Hemos de reseñar asimismo —aun cuando es posible que ninguna relación tenga con este hecho— que, durante las cuarenta y ocho horas últimas, se han robado otros tres coches, que sus furtivos ladrones dejaron luego aparcados en diferentes lugares y que han sido recuperados ya por la Policía gracias a la sagacidad desplegada por los funcionarios del Servicio de Radio-Patrulla.

De todas formas, la circunstancia de que este "Seat" gris que arrolló a la motocicleta no haya aparecido aún en parte alguna,

hace pensar que los ladrones no se apropiaron de él por pura "gamberrada", sino con un objetivo determinado que es posible no hayan consumado aún.

Entre tanto, la Policía ha desplegado su radar especial para detectar cualquier detalle que se produzca y que pueda estar en relación con el misterioso robo.

Lesionado en accidente de trabajo

Alfonso Jiménez Lorite, de veinte años, carpintero con domicilio en la calle de Samperio, número 19, resultó con lesiones de pronóstico grave en accidente de trabajo ocurrido en un taller de carpintería sito en la calle de Almortas, número 82. Una máquina de cepillar le seccionó el dedo meñique.

Robo en un domicilio

Francisca Plaza Zamárra, con domicilio en la calle de Oquendo, número 12, denuncia robo en su domicilio de un reloj y pulsera, que valora en 1.300 pesetas.

Margot Fonteyn, en Nueva York

NUEVA YORK, 23. — Dame Margot Fonteyn se ha refugiado en un piso de Manhattan, a raíz de su detención y expulsión de Panamá, pero solamente las amistades íntimas de la bailarina conocen el lugar donde reside, es cogido para mantenerse al margen de toda publicidad.

Dame Margot se trasladó a Nueva York desde Miami el miércoles e inmediatamente después de su llegada desapareció a los ojos de los periodistas. (Efe.)

PROSIGUE LA BUSQUEDA DE ARIAS

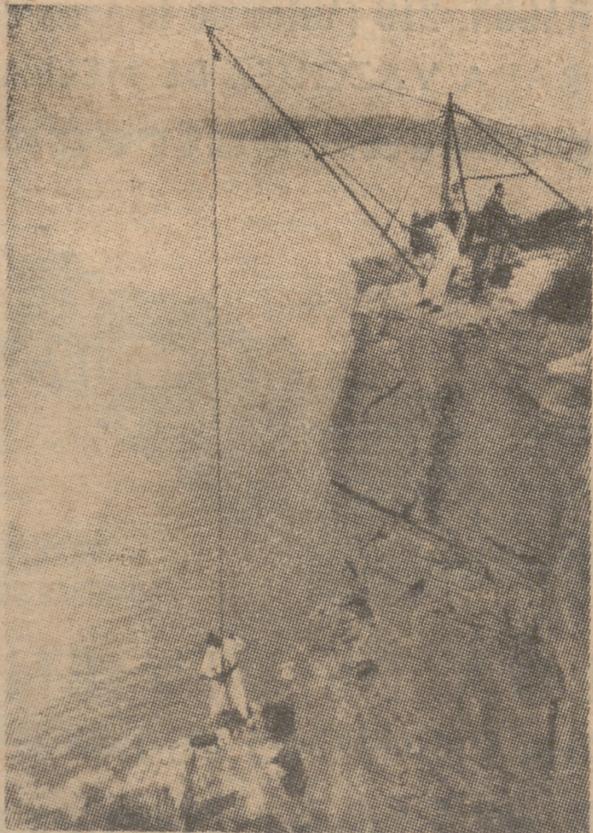
PANAMA, 23.—El ministro de Justicia, doctor Heurtematte, ha declarado que la esposa de Arias, Margot Fonteyn, no intentará re-

gresar a Panamá, ya que se le hizo ver que no era conveniente su permanencia en esta nación, dadas las presentes circunstancias, y ella estuvo totalmente de acuerdo con las observaciones que se le hicieron.

Entretanto, informan en esta ciudad que unos 2.000 miembros de la Guardia Nacional registran toda la zona oeste del país en busca de Arias, quien se supone se encuentra en algún lugar cercano a Santa Clara. La Policía anuncia que ha capturado a un individuo que estaba con él cuando se llevó a cabo el transbordo de armas.

Las autoridades no han adoptado ninguna medida contra la familia de Arias, excepto contra su hermano Hermodio Arias Jr., quien fué detenido en la carretera transistmica y llevado a la cárcel durante la pasada noche. Poco después fué puesto en libertad, bajo fianza. (Efe.)

SALVAMENTO



En North Head, cerca de Sidney (Australia), está impresionada esta foto que muestra el salvamento de la señora May Reed. Junto con su marido estaba pescando, pero tuvo la mala suerte de resbalar y caer por el precipicio. Pese a que las brigadas de socorro llegaron rápidamente, la señora falleció cuando ya había sido llevada al hospital.

ULTIMA HORA

Ha muerto el primer ministro del Sarre

SARREBRUCKEN, 23. (Urgente).—El primer ministro del Sarre, Egon Reinert, que resultó gravemente herido en un accidente automovilístico el pasado martes, ha fallecido a las doce cincuenta (hora española) de hoy.

N. DE LA R.—Egon Reinert fué el segundo jefe de Gobierno de esta región desde que el Sarre se convirtió en parte de Alemania occidental en virtud de un plebiscito celebrado el 1 de enero de 1957. Reinert tomó posesión de su cargo en mayo de 1957, a raíz de la dimisión del anterior Gobierno de coalición, en el que había desempeñado las carteras de Educación y Justicia. (Efe.)

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

Sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo 42, entresuelo.

Teléfono 31 46 51

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS Instalación rápida antenas de tel. visión

vivir para ver y....

Las niñeras, deducidas de los impuestos



Las madres americanas que trabajan podrán deducir de sus declaraciones de impuestos la suma que pagan anualmente a la niñera encargada de cuidar a sus niños. Cada madre asalariada tiene derecho a un mínimo de 600 dólares para «cuidado de niños», que puede sustraer de sus ingresos a título de «gastos profesionales».

Una pelliza al revés



En un depósito situado en uno de los barrios menos elegantes de la capital danesa, manos expertas seleccionan millares de pieles y las clasifican según su color, matiz, talla y calidad. Estas pieles partirán pronto hacia las capitales más ricas del mundo. El visón de Dinamarca conoce ahora un auge espectacular. Se espera que las pieles en subasta alcancen 80 millones de coronas. Se recuerda en Dinamarca que la moda de las pieles fué lanzada por una princesa. Hace cien años, la princesa Alexandra franquieaba el mar del Norte para ir a casarse con Eduardo, príncipe de Gales. Ella causó sensación en el mundo de los elegantes. Los periódicos ingleses señalaron con cierta sorpresa y un tinte de desaprobación que la princesa llevaba una pelliza con los pelos hacia fuera.

Los enfermos americanos se caen de la cama



Los hospitales son peligrosos. Esta es, al menos, la opinión de un especialista americano de «Anidad Pública», Henry M. Parris, de Pittsburg, y de un médico neoyorquino, el doctor Thomas Weil. Un enfermo de cada cuarenta, después de su hospitalización, es víctima de un accidente. El estudio ha sido hecho sobre 614 contratiempos en el hospital. Según las estadísticas, de 300.000 a 550.000 enfermos se hieren, se caen de sus lechos, se queman o se cortan en los hospitales americanos. Pero felizmente pocos pacientes mueren de estos accidentes menores. A lo sumo, un 5 por 100. Un solo remedio: reemplazar los lechos del hospital, demasiado altos, por divanes, y duplicar el número de enfermeras.

...para ver bien gafas Cottet PRINCIPLE, 11 AV. JOSE ANTONIO, 50 SERRANO, 31-MADRID