

CUANDO TODOS LO DICEN...



Agencia oficial: MAGANTO, Príncipe, 16, MADRID

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.107
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES, 22
ABRIL 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

CLUB AMAZONAS

RESTAURANTE
LUNCHES - BANQUETES - BODAS
FIESTAS FAMILIARES

Antes de concertar su fiesta visite nuestros salones y consulte precios. Nos lo agradecerá

Dé a su fiesta un sello de distinción que recuerden con agrado sus invitados

COCK-TAILS y BUFFETS a domicilio
Goya, 85 - Tls. 364106 y 364079

FRANCO RECIBE AL CARDENAL TISSERANT Y A LOS DIRECTIVOS DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA MADRILEÑA



El Caudillo, rodeado por los componentes de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa, de Madrid, que esta mañana le cumplimentaron en el palacio de El Pardo. (Foto Verdugo.)

Las diez y media de la mañana de hoy llegó al Palacio del Pardo el decano del Saero Colegio Cardenalicio, cardenal Tisserant, acompañado del nuncio de Su Santidad en Madrid y de su secretario, monseñor Terzaroli.

Al pie de la escalera de honor su eminencia fué recibido por el alto personal de la Casa Civil, que le acompañó hasta el salón de audiencias, donde le cumplimentaron los jefes de las Casas Civil y Militar de Su Excelencia. Poco después el cardenal Tisserant pasó al despacho del Caudillo de España, que se hallaba acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella. Tras las presentaciones de ritual, el cardenal y Su Excelencia el Jefe del Estado celebraron una cordial entrevista, que duró media hora, aproximadamente, a la que asistieron el ministro de Asuntos Exteriores y el nuncio de Su Santidad.

Terminada la audiencia especial concedida por el Caudillo, el cardenal Tisserant abandonó Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

LA ASOCIACION DE LA PRENSA CUMPLIMENTA AL CAUDILLO

Su Excelencia el Jefe del Estado recibió esta mañana en audiencia, en el palacio de El Pardo, a la Junta directiva en pleno de la Asociación de la Prensa, presidida por don Manuel Aznar, que hizo la presentación a Su Excelencia de los nuevos componentes de aquella. A continuación, don Manuel Aznar pronunció un discurso, al que el Caudillo contestó con unas efusivas frases enalteciendo la profesión periodística y prometiendo hacer lo posible para que se cumplan los propósitos que animan a la Junta directiva de la Asociación de la Prensa.

OTRAS AUDIENCIAS

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores: Conde de Mayalde, alcalde de Madrid, con el presidente del Consejo Municipal de París, doctor Pierre Devraigne, y Comisión que le acompaña; Comisión del Ayuntamiento de Olesa de Montserrat y del Patronato «La Pasión», de dicha ciudad, presidida por el alcalde, don Argimiro Matas Casanovas; señor Dr. don Yu Tsune-Chi, embajador de China en Madrid; don Miguel Poblet Oriols, corredor ciclista español, (Pasa a la pág. siguiente.)

PLAN DE LOS ALEMANES PARA ALEMANIA

- 1 Todo el país tiene derecho a la libertad de decisión
- 2 El estatuto de Berlín debe mantenerse a cualquier precio
- 3 Alemania oriental no es un Estado legítimo
- 4 El tratado de paz debe firmarse con toda Alemania

BONN. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel, por Ettore Petta.)— Von Brentano dirigirá la delegación de Bonn en la conferencia de Ginebra, donde será presentado un plan para la solución del problema alemán, elaborado por el Gobierno Federal. El anuncio fué hecho por el propio Von Brentano, quien añadió que el plan está siendo examinado actualmente en el grupo de trabajo de las cuatro potencias occidentales, reunido en Londres. No se comunicará ninguna particularidad del mismo, como ya advirtió Von Brentano, antes de que el grupo de trabajos no haya terminado las discusiones.

Pero el ministro vino a fijar en cuatro puntos la postura que será asumida en Ginebra por la delegación de Bonn: 1. Toda Alemania tiene derecho a la libertad de decisión. 2. Deberá mantenerse el estatuto de Berlín. 3. Alemania oriental no deberá ser reconocida como Estado legítimo. 4. El tratado de paz deberá firmarse con toda Alemania, y no, como pretenden los soviets, con "los Estados alemanes".

La noticia sobre la participación de Von Brentano en la conferencia de Ginebra ha sido una sorpresa: no más tarde de unas pocas horas antes, un portavoz del grupo parlamentario del partido Cristiano Demócrata había asegurado en Bonn que "no se consideraba oportuna" la presencia del ministro de Asuntos Exteriores en Ginebra, ya que tal circunstancia podría reforzar la tesis de Moscú sobre la participación en el encuentro internacional de los representantes de los dos Estados alemanes. Teniendo en cuenta esta eventualidad, Von Brentano ha querido precisar que no piensa sentarse a la mesa de la conferencia. Se hará sustituir por un delegado suyo, que podría ser—añaden los bien informados de Bonn—Van Scharpenberg, o Grewe, o incluso Duekwitz, el segundo y el tercero expertos en cuestiones relativas a las relaciones entre Occidente y Oriente.

Acercas de los próximos encuentros internacionales, para una exacta comprensión del punto de vista alemán, junto a las declaraciones de Von Brentano se

Hoy, tres exclusivas de PUEBLO



1 DE JULIO:

1 JUAN XXIII casará a PAOLA y ALBERTO

La ceremonia tendrá lugar en la capilla Paulina del Vaticano

ROMA: Mercedes Díaz Jiménez

Este acontecimiento del 1 de julio es completamente excepcional. No tan sólo porque los Pontífices intervienen muy raramente en las ceremonias matrimoniales, sino porque los Papas nunca han casado príncipes de casa reinante en los tiempos modernos. El único matrimonio real que se recuerda es el de Felipe de España con la archiduquesa Margarita de Austria, celebrado por el Papa Clemente VIII. Pero no tuvo lugar en Roma, sino en Ferrara, y no se halló presente el rey.

Lea en nuestra página 5 una crónica cablegráfica de nuestra corresponsal, MERCEDES DIAZ JIMENEZ.

2 Eisenhower tendrá que tomar de nuevo las riendas del Departamento de Estado

SIN EMBARGO, NO SON DE ESPERAR CAMBIOS RADICALES

NUEVA YORK: M. Blanco Tobío

Ahora, Eisenhower no tiene más remedio que volver a empuñar el timón de la política exterior norteamericana personalmente y sin delegación de ninguna clase. Esto es lo que querían los enemigos de Foster Dulles, irritados por su personalismo y deseos de volver a la "legalidad constitucional". La enfermedad de Foster Dulles demostró, evidentemente, los inconvenientes de que la política internacional del país estuviese demasiado vinculada a una sola persona, y no es probable que esto se repita.

Página 4

3 Un taxi se despeña hasta el mar por un acantilado de cien metros

EL TAXISTA, MILAGROSAMENTE ILESO, EXTRAJO AL PASAJERO DESPUES DE DEJARLE SIN CONOCIMIENTO

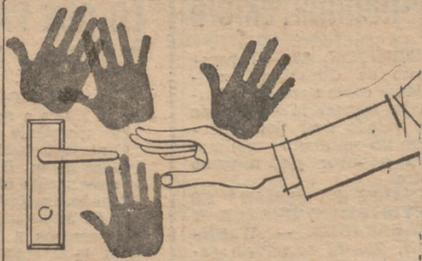
BARCELONA: Joaquín Grau

El taxista, casi inconscientemente, sólo aferrado a la idea de no perecer, saltó al agua y salvó a nado la distancia que le separaba del acantilado. Pero ya en él se acordó del pasajero, que se estaba ahogando en el coche. Se arrojó de nuevo al agua, y, ya junto al taxi, se dispuso a sacar a Félix Rodríguez, al que tuvo que golpear hasta dejarle sin conocimiento, porque en su desesperación arrastraba al taxista a la muerte.

Crónica telefónica de nuestro corresponsal en Barcelona, en

Página 15

MUCHAS MANOS MANCHAN LAS PUERTAS



SEDA-TEX

es la pintura mate de aceite que le permitirá tenerlas siempre limpias. Su extraordinaria calidad resiste frecuentes lavados sin perder su incomparable aspecto, ni color.



PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

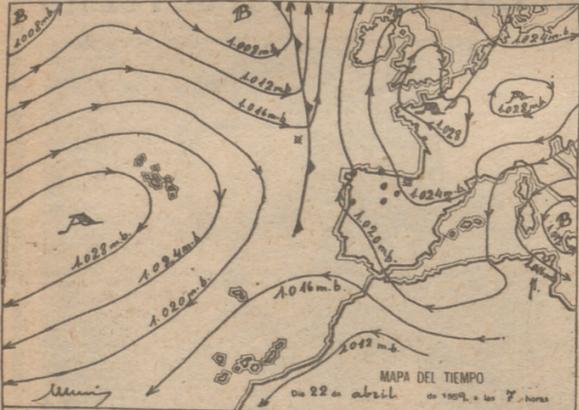
DISTRIBUIDOR: LLOYD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES, S. A. (LEDASA) Lea Bermudez, 46 Tels. 53 02 16 - 34 94 86 MADRID

(Pasa a la pág. siguiente.)

El hombre del tiempo

El anticiclón se retira: amenaza de inestabilidad por el Oeste

A zona de altas presiones, el anticiclón que viene afectando desde hace días a España, ha empezado a retirarse hacia el interior y zonas orientales de Europa. Al



mismo tiempo ha empezado a debilitarse en un comienzo de desmoronamiento; es lo que les sucede casi siempre a los anticiclones cuando se ven obligados a viajar.

Por el Oeste, en las Azores, hay otro anticiclón bastante potente. Pero entre ambos queda como un pasillo semejante a un seno de bajas presiones, que es por donde, en el mapa adjunto, baja el frente frío.

♦ **LOS ALTOS NIVELES.**—La situación es en ellos muy parecida a la que muestra el mapa de arriba. Pero con el seno de baja presión, de que antes hablaba, más acusado. El conjunto se está moviendo, clara aunque lentamente, hacia el Este.

♦ **LA EVOLUCION PROBABLE.**—Como consecuencia de todo lo dicho, hay que empezar a pensar que el buen tiempo puede no ser duradero ya. La zona de circulación ciclónica de vientos en niveles altos, o lo que es igual, el seno ese de baja presión, empieza a aproximarse peligrosamente a Galicia. Un síntoma más de que la situación general está evolucionando es la aparición, especialmente en el cuadrante Noroccidental de España, incluido el Centro, de extensas capas de nubes altas. En forma inmediata, y con motivo del desplazamiento explicado del anticiclón, los vientos tienden a adquirir una dirección del Sudeste en la Península. Esto traerá una elevación de la temperatura del aire. Independiente del mayor o menor número de horas de sol, el aire, en sí, se hará más cálido, cesando por completo la penetración del Norte. En Galicia podrán empezar a sentir los efectos de la circulación ciclónica de vientos en niveles superiores, que creará unas circunstancias favorables a la inestabilidad atmosférica, con su riesgo de chubascos y todo. Está, todavía, un poco dudosa la probabilidad de que llegue, progresivamente, a inestabilizarse la masa de aire sobre el resto de la Península. No corren, desde luego, riesgo las zonas de la vertiente mediterránea. Para las de la mitad occidental de España es, por ahora, una simple amenaza en perspectiva, que ya veremos

si llega a cuajar. Probablemente, mañana podrá decirse a ustedes cosas más concretas.

Donde si que se han acabado por ahora las lloviznas y los chubascos es en las zonas de Guipúzcoa, Alava, Navarra, Logroño y caras norte de los Pirineos. El viento del Sur es contrario a esos fenómenos en aquellas regiones, donde, además, notarán una clara subida de la temperatura.

Y a esperar que esta situación, que empieza a estar poco definida, se defina con alguna claridad en algún sentido.

Mariano MEDINA

Agradecimiento de Menderes por la acogida que le fué dispensada en España

Lo expresa en un telegrama a Castiella

EL PRIMER MINISTRO TURCO SE HALLA EN PALMA DE MALLORCA

Desde el barco que conduce a su país al primer ministro de Turquía y a su séquito, el ministro de Asuntos Exteriores turco, señor Fatih Rüstü Zorlu, ha dirigido a su colega español, señor Castiella, el siguiente telegrama:

"Al dejar el hospitalario suelo de España y sus aguas territoriales, quiero expresar una vez más a V. E. mi más vivo y sincero agradecimiento por las múltiples muestras de atención, simpatía y afecto de que he sido objeto. He podido admirar en el curso de esta visita, que siempre recordaré con emoción, el notable impulso que, como artefacto inspirador, el Jefe del Estado, Su Excelencia el Generalísimo Franco, ha dado en todos los órdenes, con el fin de asegurar a su vida mejor a nuestro amigo el noble pueblo español. La sabiduría y perspicacia línea de conducta del Gobierno español en materia política internacional ha hecho de nuestro país un factor de orden y de seguridad en una de las regiones más importantes del mundo. Mi país y todas las naciones amantes de la libertad aprecian con el fin de asegurar esta valiosa contribución a la salvaguardia de nuestros comunes patrimonios espirituales y materiales. Deseando que volvamos a encontrarnos en Turquía en un próximo futuro, os ruego aceptéis la expresión de mis más cordiales sentimientos y de mi más alta consideración y de que seáis, cerca del Caudillo, el intérprete de una profunda gratitud."

MENDERES, EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA. — El primer ministro turco, señor Menderes, y el ministro de Asuntos Exteriores de la misma nación, señor Zorlu, desembarcaron ayer del destructor "Giresun" a fin de hospedarse en un

hotel de la zona marítima de Palma, donde permanecerán hasta hoy a mediodía, que emprenderán viaje a Turquía a bordo de un avión turco que vendrá a buscarlos, puesto que el estado del mar dificulta la navegación.

Dado que el motivo de la llegada fué de arribada forzosa, la estancia del señor Menderes y señor Zorlu no revestirá carácter oficial. (Mencheta.)

A última hora de la tarde de ayer, el primer ministro de Turquía, señor Menderes, en compañía del ministro de Asuntos Exteriores, señor Zorlu; del embajador de Turquía en España, señor Gork, y personalidades de su séquito, ha dado un paseo de incógnita por la ciudad y sus alrededores. Les ha acompañado el delegado provincial de Información y Turismo, don Francisco Soriano.

El señor Menderes visitó el castillo de Bellver, desde donde contempló el espléndido panorama de Palma y su bahía. Desde allí se dirigió a la Lonja del Mar y al barrio gótico de la ciudad para admirar los patios señoriales mallorquines. Estuvo también en el Estudio General Luliano. Finalmente visitó la mansión del presidente de la Diputación Provincial, don Rafael Villalonga, donde fué recibido por éste y su señora.

PALMA DE MALLORCA, 22. En avión especial de la B. O. A. C. emprendió viaje de regreso a su patria el primer ministro de Turquía, señor Menderes, en unión de su ministro de Asuntos Exteriores, señor Zorlu, y de las personalidades del séquito.

A su llegada al aeropuerto de Son Bonet, el primer ministro de Turquía, acompañado del general de la zona aérea de Baleares, pasó revista a una compañía de tropas de Aviación que le rindió honores.

Antes de subir al avión, el señor Menderes departió largo rato con las primeras autoridades que habían acudido a despedirle, a quienes reiteró la gratísima impresión que le había producido su visita a España, así como la satisfacción del imprevisto epílogo de su corta estancia en Mallorca. (Cifra.)

Audiencias del Caudillo

(Viene de la pág. anterior.)

acompañado de don José Antonio Elola-Olaso, delegado nacional de Educación Física y Deportes, y de don Alejandro del Caz, presidente de la Federación Española de Ciclismo; S. A. el príncipe de Hohenlohe; don Gustavo Lescure Sánchez, presidente de la Audiencia de Madrid; conde de Morales, director de los Servicios Centrales del Ministerio de Asuntos Exteriores; don Joaquín Zuazagoitia Azcona; don Ramón García-Trelles, cónsul de España en Pau; don Emilio Romero Gómez, consejero nacional y director del diario PUEBLO.

AUDIENCIA MILITAR

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Andrés Riveras de la Portilla, general de división, vocal de la Junta Superior de Patronatos de Huérfanos de Militares; don Enrique López Carreteiro, interventor general del Ejército; don Alejandro Molins Soto, contralmirante, jefe del Sec-

tor Naval de Cataluña y comandante militar de la Marina, de Barcelona; don Rodolfo Estellá Bellido, general de brigada de Infantería, director de la Academia General Militar; don Francisco Mira Monerri, general de brigada de Aviación, jefe de Estado Mayor de la Región Aérea Atlántica; don Francisco Goicoerrotea Valdés, jefe de Armería del Cuarto Cuerpo de Ejército, general de brigada de Artillería; don Francisco Sanz-Agero González, coronel de Intervención Militar, director de la Academia de Intervención Militar; don Diego Mayoral Masot, coronel de Infantería y S. E. M., jefe de la Tercera Zona de la I. P. S.; don Gerardo Alborno García del Busto, coronel de Infantería, jefe del regimiento de Infantería Milán número 3; don Julián Benito Mariscal, coronel de la Guardia Civil, jefe del Primer Tercio; don Rafael González González, coronel de Intendencia, jefe de la Agrupación de Intendencia número 1; don Mariano Fernández Gabarrón, coronel de Ingenieros, jefe del regimiento de Transmisiones del Ejército.

Plan para Alemania

(Viene de la pág. anterior.)

sitúan las del presidente del Bundestag, Gerstenmaier, que acaba de exponer su postura sobre el problema del tratado de paz y sobre los planes para la creación de la zona de "desenganches" militar en Europa. Sobre el primer argumento ha dicho que el texto del tratado de paz podrá ser discutido, y eventualmente aceptado, sólo si contiene las directrices para la reunificación alemana. Debe evitarse, en efecto, que la unidad nacional sea objeto de negociaciones directas entre Bonn y Berlín oriental. Sobre el segundo punto, Gerstenmaier afirmó que la zona de reducido potencial militar sólo podrá realizarse si la Unión Soviética acepta incluir en ella a Alemania oriental, Polonia, Checoslovaquia y Hungría.

En cualquier caso, según Gerstenmaier, la retirada de Europa de las tropas americanas es inconcebible sin una Alemania unificada.

Los diarios alemanes comentan, entre tanto, el anunciado viaje del vicepresidente Nixon a la U. R. S. S. Según "Die Welt", Eisenhower ha decidido este viaje por tres razones: 1. Para aumentar la popularidad de Nixon entre la opinión pública americana. 2. Porque, impresionado por la suerte de Foster Dulles, ha pensado en la eventualidad de verse obligado anticipadamente a entregar a Nixon la dirección de la Casa Blanca. 3. Para facilitar las próximas negociaciones con la U. R. S. S. "Die Welt" tiene la esperanza de que "Kruschchov no confunda esta postura con una señal de conciliación a cualquier precio".

Barajas, estación aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

- Barcelona: Aviaco, 3.15. — Las Palmas: Iberia, 9. — Sevilla: Iberia, 9.25. — Málaga: Iberia, 9.25. — Valencia: Iberia, 9.35. — Barcelona: Iberia, 9.40. — Nueva York: Iberia, 10.15. — Lisboa: T. A. P., 10.15. — Córdoba: Aviaco, 10.40. — Barcelona: Iberia, 11.30. — Sevilla: Iberia, 12.20. — Granada: Aviaco, 14.30. — Barcelona: Iberia, 14.35. — Frankfurt: Lufthansa, 14.40. — Tánger: Iberia, 14.50. — Palma de Mallorca: Iberia, 15.20. — París: Air France, 16. — Bruselas: Sabena, 16. — Málaga: Iberia, 16.15. — Caracas - Lisboa: K. L. M., 16.35. — París: Air France, 16.45. — Barcelona: Iberia, 17.15. — Lisboa: T. A. P., 17.30. — Copenhague-Niza: S. A. S., 18.10. — Valencia: Iberia, 19. — Zurich - Ginebra: Swissair, 19.10. — Roma: Iberia, 19.20. — Sevilla: Iberia, 19.30. — San Sebastián: Aviaco, 19.30. — Alicante: Aviaco, 19.35. — Palma de Mallorca: Iberia, 19.40. — Santiago: Iberia, 20. — Sevilla: Iberia, 20.05. — Ginebra-Barcelona: Iberia, 21. — Montreal-Lisboa: Canadian Air Pacific, 21.55. — Frankfurt-Barcelona: Iberia, 22.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

- ♦ Abdel Taher ha vuelto a El Cairo a media mañana. Es secretario general del Consejo Superior de Juventudes de la R. A. U. y ha permanecido una semana en España, invitado por el Frente de Juventudes, visitando los centros y las instalaciones de la organización juvenil española. En el aeropuerto fué despedido por el delegado nacional del Frente de Juventudes, señor López Cando.
- ♦ El señor Remy Franco, embajador helvético en Portugal, llegó en el avión de Ginebra y siguió al poco rato viaje a Lisboa.
- ♦ De Milán ha venido el senador italiano Alejandro Ghighi, profesor de la Academia Pontificia italiana y rector, durante quince años,

de la Universidad de Colonia, a quien recibió en el aeropuerto su primo, el embajador de Italia. El profesor Ghighi se dirige a Jerez, donde asistirá a la Reunión Internacional de Científicos, que se celebrará mañana, para el estudio de la protección de las aves acuáticas en el delta del Guadalquivir.

♦ Arthur Reef, director de la Red de Relaciones Públicas de los Estados Unidos, ha venido de Roma para celebrar conversaciones con las autoridades españolas y con algunas importantes empresas comerciales. Propósito: tratar de la publicidad de los productos españoles en los Estados Unidos.

♦ El «inventor» de la Vespa ha llegado a Madrid. Es el doctor Enrico Viaggi, director general de la famosa fábrica de «scuters», que viene a España para visitar la factoría instalada en Madrid.

♦ La Guardia Municipal llegó a Barajas a mediodía para solemnizar la despedida del alcalde parisiense M. Pierre Devraigne, que ha sido huésped de nuestro Ayuntamiento. Pero salió el avión, no se fué el alcalde, y la Guardia Municipal tomó otra vez el camino de Madrid.

♦ Para Sevilla salió don Alvaro Domecq, presidente de la Diputación Provincial gaditana.

♦ Llegó en el avión de Barcelona un corredor ciclista que no correrá en la Vuelta a España: Miguel Poblet.

♦ Los corredores italianos que llegaron para intervenir en la Vuelta son: Fantini, Boni, Bruni, Pui y Rantuti, el campeón del mundo de aficionados, que ahora pasa, al parecer, al campo profesional.

♦ Otra noticia de ciclistas: llegaron de París el francés André Boher y el español Antonio Timoner, que después salieron hacia la Argentina, donde tomarán parte en los «Seis días» de Buenos Aires, que pasado mañana, por la noche, empezarán a correrse en el Luna Park

ORBARA, S. A.
JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4
 Bañeras bañaseos, material de saneamiento, aparatos sanitarios, material de fontanería. Cocinas y termos para carbón, gas y electricidad.
 Facilidades de pago, sin aumento

La oposición acusa al Gobierno de Bolivia de la muerte del jefe de la Falange Socialista

BUENOS AIRES, 22.—Los representantes de dos partidos políticos bolivianos en esta capital han rechazado la explicación oficial dada sobre la muerte de Oscar Unzaga de la Vega, jefe de la Falange Socialista boliviana y del fallido movimiento subversivo del domingo pasado, haciendo responsable al Gobierno de La Paz de su desaparición.

La representación de la Falange, en comunicación firmada por su jefe, Gustavo Stumpf, afirma que «rechaza la calumniosa versión del Movimiento Nacionalista Revolucionario, actualmente en el Poder, pues Unzaga de la Vega, como ferviente cristiano, jefe responsable y de una innegable entereza patriótica, jamás pudo recurrir al suicidio».

En la declaración «se hace responsable históricamente al M. N. R. por este crimen de lesa patria que enluta a Bolivia y a todos los hombres libres de la Humanidad, y se ratifica la plena confianza de la agrupación en Mario Gutiérrez Gutiérrez como autoridad del movimiento».

A su vez, el doctor J. Enrique Hertzog, ex Presidente boliviano y jefe de la Unión Socialista Republicana, dijo en una declaración que «el asesinato del jefe de la Falange Socialista boliviana y algunos de sus principales colaboradores es parte de un tenebroso plan gubernamental para eliminar a los principales dirigentes de la oposición boliviana». Agrega que denunció públicamente ese plan en una comunicación al ministro boliviano de Gobierno, Walter Güevara, y reitera que «las creencias religiosas y la fe católica, tan hondamente arraigadas en Unzaga de la Vega, hacen imposible la tesis de su suicidio». (Efe.)

POR 93 VOTOS A FAVOR Y NINGUNO EN CONTRA

El Senado U. S. A. aprueba el nombramiento de Herter como sucesor de Dulles

Próxima entrevista Herter-Hammarskjöld

La China comunista participará en los trabajos preparatorios de la reunión de Ginebra

TOKIO, 22.—La China comunista anuncia que participará en la reunión del 27 de abril entre los ministros de Asuntos Exteriores de los países del Pacto de Varsovia.

Según la agencia Nueva China, en estas conversaciones, que tendrán lugar en Varsovia, se tratará de asuntos relacionados con las próximas negociaciones de Ginebra sobre Alemania, incluidas las cuestiones de un tratado

POR 93 VOTOS A FAVOR Y NINGUNO EN CONTRA

WASHINGTON, 22.—El nombramiento de Christian Archibald Herter como sucesor de Dulles en la Secretaría de Estado ha sido votado ayer por el Senado con un resultado unánime: 93 votos a favor por ninguno en contra.

A FINALES DE SEMANA SE ENTREVISTARÁN HERTER Y HAMMARSKJÖLD. — WASHINGTON, 22.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, y Christian Herter, el nuevo secretario de Estado, se entrevistarán en Washington a finales de esta semana, ha anunciado el Departamento de Estado.

El representante de Prensa del Departamento añadió en su comunicado que ambos políticos celebrarán un amplio intercambio de puntos de vista. (Efe.)

de paz con Alemania y la abolición del Estatuto de ocupación en Berlín occidental. (Efe.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

PERMUTAS FORZOSAS DE FINCAS RUSTICAS

El proceso de desarrollo de la agricultura española exige eliminar los obstáculos estructurales que a él se oponen. La fragmentación y dispersión de las fincas está siendo corregida mediante la concentración parcelaria en las zonas minifundistas en las que este mal secular de nuestra agricultura reviste caracteres de mayor gravedad. La intensificación de esta labor, por los evidentes e inmediatos resultados que de ella se están obteniendo, acrecentando los medios de que hasta ahora se dispone, facilitaría, sin duda, esta corrección estructural.

Más no es suficiente. Intimamente unido a este fenómeno de la minimización de las parcelas y a su localización distante en todas las direcciones de la rosa de los vientos de cualquier término rural, nos encontramos con el que nos ofrecen las pequeñas fincas enclavadas, que constituyen otro de los problemas tradicionales de nuestros campos, calificado como consustancial con la propiedad privada de los fundos.

El libre derecho de goce y disposición de la tierra a través de los siglos nos ofrece ahora otra de sus quiebras. Estos enclavados fundiarios constituyen una prueba inequívoca de tan anárquica actuación al dificultar el normal laboreo de las tierras que los contienen, al impedir la realización de toda obra transformadora destinada a aumentar la productividad de la tierra, de la que tan necesitados nos encontramos, y al favorecer la multiplicación de perturbadoras servidumbres de paso, fuente inabarcable de litigios y de conflictos locales.

Los datos obtenidos de estadísticas solventes muestran la amplitud y generalidad de esta cuestión. En catorce de las zonas de concentración parcelaria en las que ya se ha llevado a cabo esta mejora, de treinta y cinco mil parcelas que existían, cerca de trece mil estaban enclavadas. Esta proporción del tercio a que fácilmente se llega es aplicable a la mayor parte de nuestra geografía rural, a casi los veinte millones de hectáreas cultivadas.

Todos los cultivos resultan afectados, tanto los de secano como los de regadío, incluso

aquellos que comprenden las plantas arbóreas y arbustivas. Propietarios y cultivadores de tierra propia y ajena sienten los efectos antieconómicos que de estas fincas enclavadas se desprenden.

Y junto a esta amplia gama de dificultades y entorpecimientos, cuya pública denuncia se advierte en todos los lugares, nos encontramos con las que igualmente se desprenden de lindes deformes y enrevesadas, incompatibles con el fin objetivo de toda explotación, que convierten nuestros viejos campos, a vista de pájaro, en un rompecabezas sin solución racional aparente. Entrantes o salientes pronunciados de unas en otras fincas, que a ambas resultan molestos y económicamente perjudiciales; «mangas» y «pantalones», a la expresiva dicción campesina, que perturban tanto o más que los enclavados el cultivo de las fincas que los contienen y que al igual que aquéllos precisan inmediata corrección.

La opinión sensata de los agricultores es conocida. La han hecho pública en sus congresos y asambleas sindicales. Ahora la reiteran nuevamente en el Consejo Social que se está celebrando. El Ministerio de Agricultura cuenta ya de antemano con la favorable disposición de los campesinos para proseguir e intensificar la política de reorganización de la propiedad territorial que las exigencias económicas y sociales del medio rural, en particular, y de todo el país, nos imponen.

El proyecto de ley que sobre permutas forzosas de fincas rústicas ha sido dictaminado recientemente por la Comisión de Agricultura de las Cortes acoge este sentimiento colectivo y ofrece a todos los hombres de buena voluntad fórmulas hábiles para resolver en el círculo privado o por la vía coactiva, cuando exista contumacia, propósito de abuso o simple disparidad de criterio, soluciones adecuadas con plenas garantías, y siempre con el firme propósito de resolver esta vieja cuestión de los enclavados y lindes imperfectas, para que el progreso de nuestra agricultura no se detenga ni se supedita a intereses bastardos, cualquiera que sea su procedencia.



Jóvenes con empuje

AHORA se estrenan en las salas de cine de los Campos Elíseos las dos primeras y únicas películas de este hombre. Y hasta a él mismo le ha sorprendido el éxito, no porque no lo esperara, sino por que, en el fondo, le tenía miedo. Una de ellas, la primera, «Le Beau Serge», se ha alzado con el Gran Premio de dirección en el Festival de Locarno. Claude Chabrol se ha hecho famoso en toda Francia en menos de un mes. El hombre, el muchacho—veintiocho años—, tiene, como se ve, el aspecto, los gestos y el delirio mental y físico que caracteriza hoy a buena parte de la juventud francesa, de la juventud europea. Nos referimos a una especie de sano delirio innovador, pujante, consciente, capaz de saltar sobre muchos de los convencionalismos y los lastres que todavía pesan como losas sobre Europa. No hay más que ver a este loco, a este estupendo loco sensorial, para comprender que hay en él, tras su frente, al otro lado de la barrera aguilena y de las gafas, toda una maraña de buenas ideas y de grandes proyectos de los que, si Dios quiere, seremos testigos en este viejo y pequeño continente. Ha elegido el vehículo del cine para expresarse, y se está expresando.

Una serie de jóvenes como él—sin que tengan que ser necesariamente los «jóvenes airados» de la versión inglesa—intentan expresarse actualmente en muchos países de Europa, en casi todos los países del mundo. Como siempre, por otra parte: siempre los jóvenes quisieron expresarse con voz propia. En el campo del cine, concretamente, incluso en España estamos siendo testigos del nuevo empuje que traen voces nuevas. (Y lo que veremos, si las últimas promociones del Instituto Cinematográfico no fallan.) El joven, original, valiente Chabrol estrena sus películas en París (en la primera gastó la herencia de un abuelo de su mujer, la segunda le costó quince veces menos que una película normal de B. B.: no se acobarda ante la escasez de medios), en el momento en que Marcel Carné escandaliza a la opinión burguesa con «Los tramposos», sobre asunto de los problemas de la juventud actual también. «No se pretenda ninguna especie de renuncia heroica—se lee en ciertas revistas especializadas de todas las latitudes—a esa juventud rebelde y desgarrada de nuestros días, que sólo piensa en la satisfacción de sus instintos violentos.» Esto es tan parcial como lo contrario. Como réplica a «Los tramposos» se proyecta en todos los cines de París una docena de películas sobre la juventud honesta, la que trabaja, la que piensa, que, desde luego, existe, y en grandes proporciones.

Uno de los tipos del cine más populares actualmente en Francia es este que echa las manos por delante, las manos huesudas, abiertas y todavía vacías. Al parecer, en su concreto campo profesional, Claude Chabrol, este tipo curioso y algo insólito, está cumpliendo con mucha aptitud, con honradez y con valentía. En cierto modo ha demostrado, con esa cara, que es lo que podemos llamar un joven con empuje.

PUNTUALIZACIONES

DIALOGUEMOS, MR. AMERY

PROBABLEMENTE — por emplear una palabra estrechamente asociada, formal y lingüísticamente, al idioma y a la tradición del empirismo británico—, todo lo referente a Gibraltar está necesitado, por encima de otra cuestión, de una doble valentía: de realismo y de serenidad.



Por ello mismo, y en ese sentido, conviene airear algunas afirmaciones pronunciadas en el último debate de la Cámara de los Comunes, para llegar, sin necesidad de retorcerlas, a ciertas interesantes conclusiones. De hecho, como ya es sabido, el laborista Creech Jones—ex secretario de Colonias—se ha limitado a decir que el valor estratégico de Gibraltar disminuye. Como solución—añadió—, convendría que, mediante un acuerdo con la O. N. U., se ofrecieran a la población calpense las necesarias garantías ante el futuro.

La importancia de sus palabras reside en un decisivo cambio mental que es preciso resaltar. Hasta ahora, y ratificarlo es obvio, la mayor parte de las argumentaciones inglesas frente a España se soslayaban, tácitamente al menos, desde un solo y superior supuesto: la importancia de la Roca desde el punto de vista estratégico y táctico. He aquí, pues—aunque para nosotros se tratase algo meridiano—evidente superado por la realidad, cosa que, en el fondo, igualmente ocurría en Inglaterra, pese a no decirse—, una mutación del frente dialéctico que debe considerarse, en principio, como una posición oficial. ¿Por qué oficial—se dirá—, si Creech Jones forma parte de la oposición y no del Gobierno?

La contestación es sencilla: porque el secretario de Colonias actual, Mr. Amery, ratificó la carencia de valor estratégico de Gibraltar al responder con un argumento bastante inédito: «Nos atenemos categóricamente a la postura de que debemos recompensar la lealtad del pueblo de Gibraltar y prestarle nuestro apoyo total.» En otras palabras, la argumentación inglesa ha variado de fondo y de forma, y ahora comienza a aparecer en primer plano—hecho que registramos—un factor humano que anteriormente, existiendo como hoy, era dejado al margen como elemento de poco valor.

Digamos, por tanto, que esa súbita preocupación, conociendo lo que conocemos, resulta muy curiosa y bastante «conmovedora», pero insuficiente aun para convencer a los propios habitantes de Gibraltar. Posiblemente, ni Mr. Amery pretenderá seriamente convertir el tema de la población en un pretexto moral, ahora, para la ocupación.

Y no porque no sea válida la significación humana de las 25.000 personas residentes en Gibraltar—malteses, sefardíes y mediterráneos, en su mayor parte—, sino porque resulta sospechosa su utilización, ya que, situados en ese terreno, es inútil pensar que España no adoptaría un criterio de comprensión ante el problema. Obvio es decir, por otra parte, que las restricciones actuales no están dirigidas contra la población, sino que responden, en su sentido estricto, a la propia posición intransigente de Inglaterra.

Por todas estas razones y muchas más que están en el ánimo de todos es necesario ir creando un clima de serena reflexión sobre la situación, que sea mejor aplicada. Hora invalidada la causa funda-

mentada de la injusta presencia inglesa en Gibraltar, sólo quedan pendientes, quizá—el «perhaps» también clásico de la lengua inglesa—, dilemas fáciles de resolver, aunque haya de arrancarse siempre, se quiera o no, de la enorme y voluminosa razón española que cualquier pretexto negativo no sirve para otra cosa, si es permitido decirlo así, que para causar un perjuicio grande a la causa inglesa en nuestro país y en los demás.

En cierto modo va siendo necesario preguntarnos, mister Amery, si, dadas las circunstancias del mundo presente, conviene a Inglaterra y a España seguir teniendo un motivo de litigio tan grave, cuando, como es bien ostensible, todas las fuerzas debieran estar dedicadas hoy en lograr una actitud común y una fórmula de cooperación que hiciera posible en el futuro mayores asociaciones. El mundo occidental va por ese camino.

Por otra parte, si el pensamiento inglés es fiel a sí mismo, al «empirismo» e «inducción» que dejara como herencia Francis Bacon, bien claro está que nunca como ahora convendría no violentar los hechos y aceptar la realidad tal cual es. El inglés—con un positivismo que a nosotros nos parece, a veces, bastante cínico y en otras ocasiones profunda e inteligente adaptación a la situación—, que ha presumido siempre de ir caminando y cambiando, según las exigencias de cada momento, tiene ocasión de aceptar hoy, en «fair play», la situación tal cual es. Porque hablar de la O. N. U., como lo hace Mr. Creech, es querer engañar a la población con una nebulosa cuando aquélla sabe, por la forma natural del desarrollo de las cosas, que con quien tiene que entenderse es con nosotros y que, por una u otra fórmula de respeto y comprensión, esto se realizará finalmente.

Sin pensar, como dijo un inglés, que el imperio británico haya sido fundado en un ataque de enajenamiento—«fit of absentmindedness»—, sino por todo lo contrario, sería importante cerrar el camino a una vieja herida que no puede ser olvidada—y eludamos, británicamente, toda retórica—nada más que por la devolución de la Roca.

Ningún impedimento poderoso puede eximir a Inglaterra, en nuestro tiempo, de una restitución que será enormemente beneficiosa a los dos países, porque puede contraponerse en la balanza de la amistad hispano-inglesa, con todas sus consecuencias, la escasa utilidad estratégica que hoy representa Gibraltar. Evidentemente, no. Podríamos decir, como es terrible e irremediable, que la devolución se producirá fatalmente, pero preferimos apelar al sentido realista de Inglaterra. No en balde, Pope ha hecho de la aplicación práctica un axioma británico. Por eso dijo: «What'er is best administered ist best.» La mejor teoría es la que sea mejor aplicada. Hora es, pues, de hablar de ello.

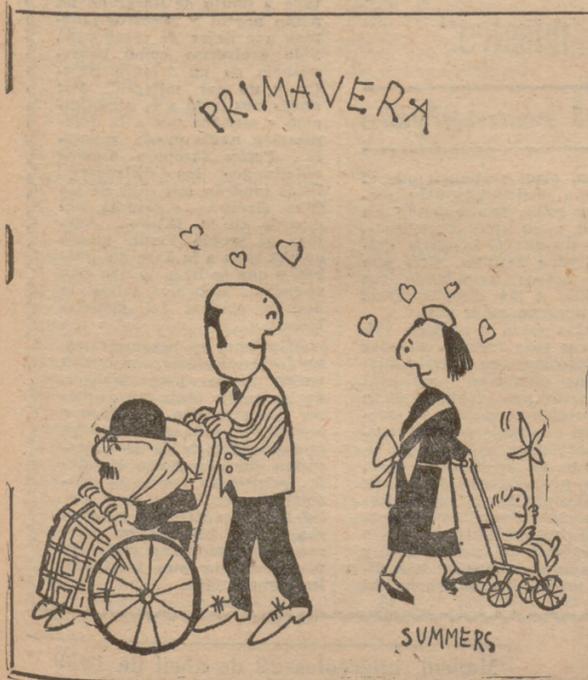
ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 26 de abril, a las CINCO de la tarde
Dieciséisavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo

Club Deportivo Basconia - Atlético de Madrid

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló: RETIRADA DE ABONOS, previa presentación de la tarjeta de abono respectiva, hoy, miércoles, y mañana, jueves, exclusivamente, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche.
VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES Y ENTRADAS, el viernes 24 y sábado 25, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, el domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde. Las sobrantes, en las taquillas del Estadio desde las TRES de la tarde.
SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO



TANGER: Antonio COLON

Marruecos y el Líbano tratan de crear una «tercera fuerza» en el mundo árabe

Han iniciado gestiones diplomáticas para lograr nuevamente la cohesión y la unidad del bloque musulmán

TANGER. (Crónica de nuestro corresponsal, Antonio Colon.) — Hablamos, en una crónica anterior, de que el Líbano y Marruecos tratan de crear una tercera fuerza en el seno del mundo árabe, para obtener su cohesión.

En efecto; en los medios políticos y diplomáticos del Oriente Medio se comentan con extraordinario interés las conversaciones que sostuvo el presidente del Consejo marroquí, Abdallah Ibrahim, durante su estancia en Beirut, con el presidente del Consejo libanés, Karame. Estas conversaciones podrían

representar un rayo de esperanza en el actual panorama del mundo árabe y rimar perfectamente con el papel de mediador que quiere asumir en todo momento Marruecos. La diplomacia marroquí se está mostrando muy activa, y en estos últimos tiempos ha obtenido éxitos prometedores.

En relación con esto se habla en estos días, en Beirut, que los dos Gobiernos, marroquí y libanés, se han puesto de acuerdo para emprender, en común, la reorganización de la Liga Árabe. Se trata, ante todo, de crear esa "tercera fuerza": una fuer-

za que no sería ni pro egipcia ni pro iraquí. De ahí sus grandes posibilidades de éxito.

Al decir de los observadores, la tesis marroquí es que la Liga Árabe debe sufrir una reforma completa. Cuando su creación, la Liga no abarcaba más que el Oriente Medio. Desde entonces, dos países norteafricanos, Marruecos y Túnez, con costas al Atlántico y al Mediterráneo occidental, se han unido a la Liga. Es, pues, perfectamente lógico que el problema sea revisado por completo y que en las futuras discusiones se tengan en cuenta estos acontecimientos y el desarrollo experimentado por la Liga.

El primer paso para la rehabilitación de la Liga Árabe debería ser el retorno al seno de la organización de los países que boicotearon la última sesión en Beirut, especialmente Túnez.

Los contactos, se dice también, continuarán ahora entre las diversas capitales árabes, con el fin de gestionar el traslado de la Liga a Beirut, así como la elección de una personalidad árabe neutra, ni egipcia, ni iraquí, para la secretaría general de la Liga.

Se asegura, a este respecto, que el presidente del Consejo marroquí, Ibrahim, ha asumido la tarea de convencer a Túnez y a Trípoli, mientras Karame, el primer ministro libanés, deberá tratar de persuadir al Presidente Kassem para que no se oponga a tal proyecto, que aparece actualmente como el único remedio posible, dado el estado actual de las cosas en el mundo árabe.

De lograrse este proyecto, la diplomacia marroquí alcanzaría un éxito trascendental y habría rendido un inestimable servicio a la causa árabe. De todas formas, la iniciativa marroquí ha encontrado un vivo eco en los medios políticos, considerándose como el intento reconstitutivo más importante en estos últimos meses.

NUEVA YORK: Manuel BLANCO TOBIO

Foster Dulles dirigió la política exterior U. S. A. gracias a su personalidad, no a su cargo

Eisenhower tendrá ahora que tomar nuevamente las riendas del Departamento de Estado

Sin embargo, no hay que esperar cambios radicales, por lo menos en cuanto a los principios

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.) — Foster Dulles era, él, la política exterior norteamericana; recordamos haber dicho esto mismo en muchas crónicas. Constitucionalmente, sólo el Presidente está calificado para "hacer" la política exterior de los Estados Unidos, y ni siquiera puede hablarse, técnicamente, de una "delegación de poderes" por parte del jefe del ejecutivo. Pero, en parte porque los médicos aconsejaron a Eisenhower que se descargase de muchos trabajos, y en parte porque Dulles, como en otro terreno Sherman Adams, supieron ganarse la máxima confianza y amistad del Presidente, el ex titular del Departamento de Estado reinaba e imperaba sobre los asuntos exteriores de este país de una manera que ha sido calificada de personal y "absorbente".

El "poder por delegación" que ha sido una de las características de la Administración Eisenhower, especialmente en su segunda etapa, no constituía un sistema, por así decirlo; algo, en fin, que pudiera abstraerse de las personas. Se basaba fundamentalmente en éstas, en las personas. Sherman Adams, como ayudante especial del Presidente, había hecho de este cargo una pieza muy "sui generis" dentro del mecanismo de la Administración, y así, cuando se fue, el título del cargo lo asumió su sucesor, pero no sus funciones, la mayor parte de las cuales las desempeñaba Adams, porque sólo a este hombre se las confiaba Eisenhower. Casi otro tanto puede decirse de Hagerty, cuyo cometido en la vida de la Casa

Blanca desborda con mucho sus atribuciones oficiales como secretario de Prensa.

El caso de Foster Dulles está en esta misma línea. Christian Herter fué llevado al Departamento de Estado por el propio Foster Dulles. En la medida en que éste delegaba algunas — muy pocas — responsabilidades, puede afirmarse que Herter era un discípulo de Foster Dulles, un hombre de su equipo. Y, sin embargo, al menos por ahora, no hay que pensar en modo alguno en que Herter va a llevar la política exterior americana exactamente como la llevaba Foster Dulles. La posición y autonomía de que disfrutaba éste no es intercambiable. Una vez más, lo que contaba, en definitiva, era la persona, en mucha mayor medida que el cargo.

Eisenhower, como hemos escrito tantas veces, había dejado prácticamente a la iniciativa de Foster Dulles la marcha del Departamento de Estado, hasta el punto de que en varias ocasiones en que el Presidente se dirigió por radio y TV a la nación entera, en momentos de crisis, sentaba a su lado a Foster Dulles, cuando lo habitual es que aparezca solo. Y ahora Eisenhower no tiene más remedio que volver a empuñar el timón de la política exterior norteamericana personalmente y sin delegación de ninguna clase. Esto es lo que querían los enemigos de Foster Dulles, irritados por su personalismo y deseosos de volver a la "legalidad constitucional". La enfermedad de Foster Dulles demostró, evidentemente, los inconvenientes de que la política internacional del país estuviese demasiado vincu-

lada a una sola persona, y no es probable que esto se repita.

Estando así las cosas, es lógico que mucha gente se pregunte si la jubilación de Foster Dulles no va a dejar su huella en la política exterior de los Estados Unidos, y si con el cambio se va a ganar o se va a perder. Es muy difícil prever esto. Hay países, como Inglaterra, por ejemplo, en donde la política exterior, desde los tiempos de Gladstone, tiene una tradición y unos cauces que están por encima de las personas y de los partidos. En cambio, la política exterior americana, aunque muchas veces se ha hecho sobre una base "bipartidista", ha fluctuado constantemente, y no ha tenido, en todo momento, un rumbo fijo y previsible. Ya hemos visto cómo Foster Dulles imprimió hondamente en ella su personalidad y sus convicciones. De forma que nada podemos aventurar sobre el rumbo que va a seguir ahora, aunque no haya razones para esperar cambios radicales, sobre todo, en la esfera de los principios.

Instalación de reforma de cocinas, cuartos de baño, pisos, etc.

Pida presupuesto sin compromiso.

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 5.
BENITO GUTIERREZ, 4

ROMA: Mercedes Díaz Jiménez

LA REINA MADRE DE INGLATERRA Y LA PRINCESA MARGARITA VISITAN A JUAN XXIII

Durante estos diez últimos años, las relaciones entre Londres y la Santa Sede han ido mejorando mucho

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez.) — El lunes, a las seis de la tarde, han llegado a Roma la Reina madre de Inglaterra y la princesa Margarita. No obstante haber sido recibidas en el aeropuerto de Ciampino por los representantes del presidente del Consejo, Segni, y del ministro de Asuntos Exteriores italiano, el viaje de las dos damas tiene carácter privado. Se trata de unas simples vacaciones, que durarán hasta el sábado, pasadas en Roma, ya que ésta es la ciudad que más de moda se halla en los actuales momentos.

Este viaje ha causado bastante mal humor en Londres, y los protestantes escoceses verificaron presiones sobre Margarita, encaminadas a evitar que la princesa visitase a Su Santidad Juan XXIII. En materia religiosa, Margarita, a causa del alto de la iglesia anglicana que profesa, se encuentra bastante cerca del catolicismo, y ello ocasiona inquietud y protestas. Cuando Margarita se empeña en una cosa, nunca se vuelve atrás, y vió al Papa en la mañana de hoy, aunque con la precisión de que se trata de una audiencia de carácter completamente privado.

Como a la princesa le gusta asistir a los «night-clubs» y bailar en ellos, la nobleza romana le ha preparado un «party» en la Hosteria del Orso. Por otra parte, la princesa acompaña a su madre en los actos siguientes: a la comida ofrecida por el Presidente Gronchi en el Quirinal, a la inauguración de una estatua de lord Byron en los jardines de villa Borghese, con asistencia de Nora Byron, descendiente del poeta inglés, que actualmente vive en Roma, y a la visita que la Reina madre efectuará en la casa de la plaza de España que alojó a los poetas Keats y Shelley.

Con relación a la visita que la Reina madre y la princesa Margarita han hecho al Papa, es necesario señalar que desde nace tiempo se viene hablando de un perfeccionamiento de las relaciones diplomáticas entre Inglaterra y la Santa Sede. Tal arreglo se hace necesario, por ser unilateral; mientras en el Vaticano se halla acreditado un ministro plenipotenciario inglés, en Londres existe un delegado apostólico de la Santa Sede, acreditado en el Episcopado local, pero no en el Gobierno inglés. La Gran Bretaña instituyó la Legación en el Vaticano en 1916, con ocasión de la primera guerra mundial. La Santa Sede, por el contrario, instituyó su delegación apostólica en Londres en 1938.

Es necesario añadir, para comprender bien la cuestión, que en estos últimos diez años las relaciones entre Inglaterra y la Santa Sede han ido siempre mejorando. Debido al aumento del prestigio de la Iglesia Católica en Inglaterra y a que este país ha eliminado las numerosas prohibiciones que tenía impuestas a los católicos.

SERVICIO MILITAR DE CONSTRUCCIONES

CONCURSO

de suministro de 371.590 m³ de madera de Soria para barracones, con sujeción a los pliegos de condiciones que estarán de manifiesto en las oficinas de esta Gerencia, Alcalá, núm. 120, todos los días laborables, excepto los sábados por la tarde, de 10 a 12 y de 17 a 19, desde esta fecha hasta el día 27, a las 19 horas, que terminará la admisión de proposiciones.

Madrid, 20 de abril de 1959.

DELEGACION DE HACIENDA DE MADRID

Tribunal Provincial de Contrabando y Defraudación

SUBASTA

En el «Boletín Oficial» de la provincia del día 20 se publica edicto de una importante subasta de mercancías procedentes de aprehensiones, a celebrarse el próximo día 27, a las 16,30 horas, en el salón de sorteos de la Lotería Nacional, calle de Alfonso XI, número 9. De dicha publicación oficial existen en esta Delegación 200 ejemplares para su venta.

BUENOS AIRES: Braulio DIAZ SAL

Reunión «a puerta cerrada» de los dirigentes justicialistas en Rosario

«Perón no volverá por un milagro, sino como consecuencia de un triunfo rotundo nuestro»

Nueva condena del comunismo

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.) — A pesar de una reciente información que dijo: «Perón no quiere perder elecciones...», los peronistas resolvieron presentarse, dentro de algunas semanas, a las de Mendoza, tras haberse quedado sin hacerlo anteriormente por varias causas. Esto parece indicar que el partido justicialista cobra cohesión, aunque la verdad también es que el Gobierno de Mendoza, sin duda, de acuerdo con Frondizi, ha autorizado a dicha agrupación a participar en los comicios, otorgándole las franquicias y garantías legales indispensables. Sobre las actividades peronistas—partido en una situación muy especial, pero mayoritaria, y mucho más creído hoy que cuando Perón cayó—también se habla con insistencia, señalando que se superaron algunos problemas internos. Va a ser difícil que todos los dirigentes se pongan totalmente de acuerdo en una fuerza tan compleja, cuyos integrantes—nucleados frente a fuerzas concretas—, aparte de las pujas por conquistar puestos en el Movimiento, proceden de muchos sectores, a veces, completamente hostiles entre sí.

Sin embargo, entre el Conse-

jo Coordinador Supervisor del peronismo y la Junta Promotora Nacional Justicialista, parece que se ha llegado a un acuerdo, aconsejado por el propio Perón, para no disgregar las fuerzas en instantes como los presentes, ya que podrían canalizarse otros partidos, especialmente la U. C. R. I., que tiene el Gobierno y, por esa razón, «puede dar» muchas cosas... y coaccionar o conquistar al dirigente más pintado. Como es sabido, entre el aludido Consejo y la Junta hubo sendas discrepancias ante algunas elecciones provinciales. El resultado es que el peronismo no fué a las urnas y votó en blanco... También hubo entre los dirigentes «palabras» y algo más que «palabras», y mientras algunos postulan obediencia plena a

Perón, otros sostienen que el partido justicialista debe «caminar solo», reconociendo en Perón a su «jefe espiritual», pero sin que él lo dirija desde Ciudad Trujillo, sino que debe actuar amoldando sus métodos a las circunstancias que imperen en el país.

Todas estas y algunas iniciativas más fueron tratadas recientemente en Rosario, donde los dirigentes peronistas realizaron una amplia reunión a «puertas cerradas», y estudiaron una serie de importantes problemas, entre los que figuraron la unificación peronista y el estudio de lo que gravitaron los últimos votos en blanco. Rosario se llama ahora en el léxico peronista «palabras» y algo más que «palabras», y mientras algunos postulan obediencia plena a

tes: «Perón no cree en el «avión negro» (alusión a las versiones que circularon a menudo entre las masas más fanáticas del peronismo, sobre que Perón había llegado o estaba a punto de llegar en un avión negro) y nosotros tenemos que dejar de creer eso... Sólo «volvería» como consecuencia de un triunfo nuestro y no por milagro... Por ahora nos instó a la organización y sostiene que a la organización nadie puede vencerla... Perón tampoco seguirá «digitando» los dirigentes... Estos tendrán que salir de las filas electivas orgánicas del partido en el futuro... Además, el propio Perón quiere que se vaya a la base del pueblo, y que se haga lo que éste resuelva... Debemos evitar la división clasista del justicialismo.»

Asimismo, los peronistas reunidos en Rosario aprobaron varios puntos programáticos, en los cuales rechazan de plano al comunismo, e incluso a aquellos posibles miembros que procedan de fuentes marxistas. En este punto, sin duda, orientados por el ex presidente actualmente en el exilio, los dirigentes han sido claros y muy hábiles: no quieren saber nada con el comunismo ni con sus teorías e instrumentación.

1 de julio: Juan XXIII casará a

Alberto y

Paola

La ceremonia se celebrará en la capilla Paulina del Vaticano

ROMA. (Por cable, de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez.) — El matrimonio de Alberto de Bélgica y la princesa Paola Ruffo se celebrará en el Vaticano, el día 1 de julio, en la capilla Paulina. Su Santidad ha dado al prefecto de las ceremonias las instrucciones correspondientes. Es decir, que el propio Pontífice casará a los novios, celebrará la misa, firmará el acta y les ofrecerá un refresco en una de las salas del apartamento Borgia. Este acontecimiento del 1 de julio es completamente excepcional. No tan sólo porque los Pontífices intervienen muy raramente en las ceremonias matrimoniales, sino porque los Papas nunca han casado príncipes de casa reinante en los tiempos modernos. El único matrimonio real que se recuerda es el de Felipe de España con la archiduquesa Margarita de Austria, celebrado por el Papa Clemente VIII. Pero no tuvo lugar en Roma, sino en Ferrara, y no se halló presente el rey.

La solemne ceremonia promete ser animadísima con relación a otros aspectos. El ex rey de Italia, Humberto de Saboya, y su mujer, María José, vendrán a la ceremonia porque son tíos carnales de Alberto. Esta noticia está provocando grandes polémicas en el campo de la política, porque el ex rey, jurídicamente, no puede pisar ni un palmo de terreno perteneciente a Italia. Sin embargo, Humberto no viene a su patria, sino al Vaticano, pero como este minúsculo Estado se halla encerrado en Roma, ¿cómo se las arreglará el ex rey para llegarse a la capilla Paulina sin ser detenido por los guardias y sin que le salgan al paso los agitados comunistas?

El procedimiento de que se valdrá es secreto. Pero puede consistir en que los viajeros lleguen en un avión perteneciente a una compañía extranjera. Aterrizarán en el aeropuerto internacional de Ciampino, entrarán luego en automóvil del Cuerpo diplomático con la correspondiente inmunidad, atravesarán la frontera romano-vaticana y entrarán en el Estado pontificio. El proyecto de los ex soberanos de Italia apasiona a los juristas, ya que, al menos en apariencia, una parte de la Constitución se encontrará en contraste con la otra. Por el Pacto Lateranense, el Gobierno se comprometió a dejar paso libre hasta el Vaticano a las personas acreditadas por el Pontífice. También el derecho aeronáutico ha entrado en discusión, a no ser que Humberto y María José, desde el avión que les traiga a Roma, pasen a un autogiro sin pisar el suelo del aeropuerto.

Mientras tanto, la dulce y bella princesa Paola se encuentra ya en Italia. En unión de su madre, y con el seudónimo de señorita y señora Renard, llegaron en avión a Milán. Marcharon luego a Turín, junto a su hermana, y esta mañana han regresado a Roma. En los dos meses que faltan, Paola se ocupará de preparar el equipo y de elegir el vestido de boda. Paola apenas es conocida del público, porque llevó una vida retiradísima. No era desconocida en la corte de Balduino porque tiene en sus venas un cuarto de sangre belga por matrimonios efectuados por su abuelo y su tío con damas belgas. Su abuelo era amigo personal de Alberto I de Bélgica. El heroico padre de Paola ostentaba también el título español de duque de Santa Cristina, siendo grande de España, distinción que ha pasado a su hijo Fabricio. El padre de Paola, además de su carrera militar, poseía tan modesto patrimonio, que sus numerosos

hijos son casi pobres y uno de ellos tiene la profesión de representante de comercio. No se trataba, sin embargo, de un príncipe

sin importancia o abolengo, y la contestación a quien así lo afirma es la de que los Ruffo de Calabria eran príncipes del Imperio de Carlos I de España. Y si éste era muy importante, lo eran también los nobles que con él colaboraron.

Tres días del alcalde de París en Madrid



El alcalde de París con capa española.

TRES jornadas completas con el alcalde de París. Tres jornadas con el bloque de notas y con la cámara de José María Lara, al que el señor corregidor de la capital de Francia llama «mi amigo, el mejor fotógrafo de España». Es, pues, buena carta de presentación para monsieur Devraigne, una persona cordialísima, una simpatía hecha alcalde y el sentimiento más sincero de españolismo que en extranjero alguno darse pueda.

Comenzó en los toros este reportaje. Estaba en programa. Se emocionó con el brindis que le hizo un matador: —Los toros me entusiasman. Por españoles que son, por la emoción y el arte que hay en ellos.

El torero se llevó, junto al obsequio, el escudo de la Villa de París. Pero al alcalde aún le esperaban otras jornadas españolísticas, que son las que para ustedes estamos relatando. A todas partes acudió con su esposa y con su hijo. El muchacho habla español bastante bien. Pasó grandes temporadas entre nosotros. Monsieur Devraigne nos dice:

—Yo no puedo ampliar más mi estancia en España. Vendré pronto. Pero, para que se ambiente aún más en las costumbres españolas, dejaré a mi hijo en casa del marqués de Grijalba, uno de mis grandes amigos españoles.

CON EL DOCTOR MARAÑÓN

Monsieur Pierre Devraigne es médico. Uno de los especialistas más cotizados de París. Tiene una gran admiración por las figuras de la Medicina española. Muy especialmente por el doctor Marañón. Acudió a su sala del Hospital Provincial para rendirle el homenaje. Le entregó una pluma de oro:

—Es el obsequio de la ciudad de París a un hombre tan ilustre, tan mundialmente famoso y que merece toda mi admiración, aparte de que nos une una gran amistad.

«Me han regalado una capa española. Me entusiasma. La presentaré en París, para ponerla de moda, en mi primera recepción oficial.»

«LAS RELACIONES ENTRE NUESTROS MUNICIPIOS NO SERÁN PROTOCOLARIAS, SINO EFECTIVAS»

Deja a su hijo con el marqués de Grijalba y promete regresar pronto

Vimos al presidente del Consejo Municipal de París llorando. No pudo por menos que confesar: —Estoy emocionado. Como un verdadero chiquillo.

No hablaron sólo de Medicina. La corrida recién celebrada fué buen tema para las futuras conversaciones del alcalde. Nos decía sonriente:

—Me «comi» varios puros. Mis acompañantes me los iban entregando. Me gustó mucho la casta de aquel toro que derribó hasta ocho caballos.

Después asistió a una recepción en la Embajada francesa, ofrecida a los actores de «La Comedia Francesa». Robert Manuel, aquel inolvidable hombre de «Rififi», se convertiría en su acompañante.

CAPA ESPAÑOLA

El Ayuntamiento de Madrid le hizo entrega de una capa española y de un sombrero.

—Quiero poner, definitivamente, de moda la capa española en Francia. Tanto es así que en mi primera recepción oficial vestiré esta prenda y haré «rueda de Prensa» para hablar de España.

—¿Por qué ese entusiasmo por este país?

—Porque lo conozco bien, porque estoy identificado con sus costumbres. Cuando me eligieron para la Municipalidad de París dije que el primer acto oficial, de relación con el exterior, que íbamos a llevar a cabo sería esta visita a España. Lo que siento es que por las circunstancias especiales de trabajo no pueda ampliar más la visita. De todas maneras, volveré pronto, porque el conde de Mayalde, mi colega de Madrid, me ha invitado a una tienda en su finca. Cuando todo esté a punto me avisará y cojo el primer avión para dar unos capotazos en las fincas de Mayalde. ¡No faltaría más!

—¿Habrá más intercambios entre los dos Municipios?

—Ya lo creo. He procurado evitar el protocolo a toda costa, es decir, las visitas simplemente oficiales. Quiero que de este viaje me salgan auténticas relaciones entre las dos ciudades. Asimismo deseo acercamiento con

todos los Municipios españoles. Porque aquí me siento como en mi segunda Patria. Me siento español, en mi salsa, ambientado perfectamente.

VALLE DE LOS CAÍDOS

Visita al Valle de los Caídos. —Estoy verdaderamente impresionado por esta obra grandiosa.

Después me explica que lo llevaron a las Casas Viejas de Pastрана. «Es curioso que las cosas viejas de España no choquen, no contrasten con las magníficas realizaciones modernas del Estado español, con esos pantanos realmente sensacionales, con las obras que se llevan realizadas, con este avance hidráulico que encuentro realmente magnífico.»

Después, otra vez en Madrid, almuerzo con los municipios madrileños en el Madrid Viejo. Allí, en El Púlpito, se le entregó la capa española.

Representación del Ballet de Antonio, Verlo era otro de sus deseos. Y en el programa figura así. Más tarde, la cena en Valentín. Allí surgieron anécdotas graciosísimas, porque el alcalde de París entró hasta en la cocina, se retrató con los mariscos y comió con buen apetito este menú:

«Delicias del mar y de la tierra. Salmón del Narcea. Silla de ternera castellana. Espárragos del Puente. Fresas de Aranjuez. Café. Licores. Vinos: Blanco Reserva Monopol 1949. Tinto Palacios 1916 y Champán español.» Terminó el banquete a eso de las doce de la noche.

Le acompañaban todos los concejales, Soler—primer teniente alcalde—, Moreno Torres—con capa española—, Grijalba—extrañable amigo del alcalde—, Lillo—que recibió felicitación por las iluminaciones, «dignas de la Ville Lumière»— y los restantes.

FLAMENCO

Pidió flamenco. El recibirá, en recepción oficial, a La Chunga, en París. Ayer pidió ir a verla al



PRIMERA COMUNION

Modelos sencillos, elegantes, económicos

Para niñas, desde... 650

Para niños, desde... 395

Igual precio en todas las tallas

Preciosos vestidos en organdí, batista u organza y todos los complementos.

Clásicos marineros en estambre de lana o algodón júneml y otros modelos; camisas, calcetines, zapatos, etc.

PIDA CATALOGO

Galerías Preciados

Sucursal Lista 56

Sederías Carretas

Biombo. La gitanilla trabajará bien, «aspirada», como ella dice, porque le es simpático el alcalde parisiense. Que tuvo una gran gentileza al final: Ir a visitarla a su camerino.

—La felicito. Enhorabuena. A mí me gusta el flamenco de siempre. Lo veo en donde puedo. No sólo cuando vengo a España, sino cuando van artistas españoles a Francia. Sé bastante de estas cosas.

El alcalde y Robert Manuel recibieron lecciones de flamenco de la gitana. No se les daba mal del todo. De todas maneras, dejaron para mejor ocasión el aprender. Por aquello de la falta de tiempo.

—Yo conozco muy bien el baile español; sí, señor. Sé lo que se traen los bailarines entre manos. ¡Hasta me atrevería a repetir algunos pasos y a hacer palmas!

M. Pierre Devraigne ha ido conquistando las simpatías por todas partes. Con su sombrero frégoli. Con su capa española. Habla, incluso, algo de español.

Se retiró tarde ayer. Aunque hoy tenía que madrugar para hacer visitas oficiales. Hizo compras de objetos de artesanía española para llevarse a

París. Para hoy estaba fijado el viaje de vuelta.

Realmente, ha sido interesante el programa —apretadísimo de actos— del alcalde de París. Monsieur Devraigne reunió a la Prensa para comunicarle sus magníficas impresiones de la visita a España. Y marcha con un: «Hasta pronto».

Antonio D. OLANO

(Foto José María Lara.)

Hoy, 3,30 tarde

Se ha reunido el Gabinete De Gaulle para tratar del problema argelino

PARIS, 22.—El general Charles De Gaulle ha convocado una reunión del Gabinete para las quince y treinta de esta tarde (hora española), al objeto de tratar cuestiones relativas a Argelia, donde se ha producido una nueva ola de terrorismo como resultado de las elecciones municipales.

DEPORTES

EL ESCORIAL, cinco minutos...

“Esta vez no hay que dejar ningún cabo suelto” (Carniglia)



A la hora del almuerzo, Di Stéfano, Santamaria y Domínguez, en la misma mesa. (Foto Verdugo.)

Y A faltan pocas horas para el partido de la máxima incertidumbre. Nadie, esta vez, está lo bastante seguro del poder de su equipo, aunque “los Lógicos” razonan a favor del Real Madrid, pese a que el domingo, contra el Español, llevó susto a sus socios y admiradores.

El Real Madrid está en San Lorenzo del Escorial; y ayer el Felipe II, además de jugadores del Real Madrid, estaba lleno de turistas. Llegamos al Real Sitio al mediodía, sobre las tres, y los jugadores blancos, en mono azul, estaban tomando los postres. Los únicos que vestían de paisano eran Carniglia y el directivo señor De Carlos.

PRUDENCIA EN CARNIGLIA

Carniglia no estaba locuaz. Lógico. Carniglia no es como Helenio Herrera. Le gusta hablar poco y aventurar menos.

—Carniglia, ¿y Kopa?
—Lesionado. Algo de tobillo. No muy grave, pero lo suficiente para que no pueda jugar contra el Atlético.

—¿Alguna otra baja?
—La de Zárraga.
—Entonces, ¿por qué está aquí?

—Se ha mejorado. Y ya ha empezado a entrenar. Poco.

—Si estuviese bien y no se resintiese el jueves, ¿saldría o no?
—No, no. Imposible. Y bastante que lo siento.

—¿Alguien más lesionado?
—Di Stéfano. Se queja de una patada a los riñones. A Dios gracias, poca cosa. Puede jugar.

—¿La alineación?
—Haga usted sus conjeturas. Yo no sabré nada hasta el jueves, a las dos de la tarde. El partido es difícil y hay que pensárselo bien. Esta vez no hay que dejar suelto ningún cabo.

—¿Por qué? Tiene temor al Atlético?

—Naturalmente. El Atlético está bien, fuerte. Le vi últimamente contra el Barcelona y me produjo impresión. Es correa, no se deja manejar y sus jugadores, jóvenes, se revuelven en seguida. Corren mucho y están en seguida en todas partes, lo mismo abajo que arriba.

—¿Se resolverá la eliminatoria en Chamartín?

—Voy a ser sincero. Creo que no. Habrá que esperar a los dos partidos... a no ser que en Chamartín haya un resultado anormal, que pudiera ser, aunque lo dudo.

—¿Por qué?
—No lo olvide. Son el Real Madrid y el Atlético, los eternos rivales.

—Carniglia: ¿por qué el Madrid actuó tan poco convincentemente contra el Español?

—La verdad es que ninguno salió a pisar a fondo el acelerador. No creemos que el Español fuera a darle al partido la trascendencia y carácter de lucha que le dió.

—Psicológicamente, ¿qué equipo tiene de su parte el resultado final, es decir, la solución de la eliminatoria?

—Yo creo que el Madrid, precisamente por su partido contra el Español. Esta vez salimos “un poco” en plan de víctimas.

—El Madrid, esto es hecho comprobado y evidente, se transforma en los partidos de la Copa europea. Se crece, va a más, hace incluso fútbol mucho más bello al tiempo que más resolutivo y práctico.

—Es natural. La Copa de Europa da prestigio internacional.

Exige por ello que se juegue bien y convincentemente.

Carniglia, a pesar de que insistimos, no quiso decir nada sobre la alineación. Nos invitó, sin embargo, a que hiciéramos nuestras propias conjeturas. Husmeamos, nos fijamos en los concentrados y cambiamos impresiones con algunas otras personas.

Creemos que la alineación del Real Madrid no diferirá mucho de ésta:

Dominguez; Marquitos, Santamaria, Lesmes; Santisteban, Rial o Ruiz; Herrera, Mateos o Rial, Di Stéfano, Puskas, Gento.

MARQUITOS CREE EN EL MADRID

De los jugadores del Real Madrid, uno de los más agrada-

bles es, sin duda, Marquitos; él está presto al diálogo en cualquier momento.

—Marquitos, por aquí no se respira esta vez el ambiente de optimismo y superioridad de otras veces.

—Sí. Algo de eso hay. Pero conviene no fiarse.

—¿Por qué?
—Ya sabe la gente cómo es el Real Madrid. Da la sorpresa cuando menos se espera. Y en la Copa de Europa, por lo menos hasta ahora, jamás hemos defraudado.

—Contra el Español, observamos que os adelantasteis demasiado. Cuidasteis poco el marcador...

—Era el Español. Con el Atlético no se va a proceder igual.

—¿Qué temas del Atlético o, de otra manera, qué crees que es lo mejor de él?

—Todo el equipo, pero particularmente la delantera.

—¿Acaso el mejor Collar?

—También sus otros cuatro compañeros.

—¿Habrá en Chamartín resultado amplio?

—No sé. Me parece que no.

—¿Dónde se resolverá la eliminatoria: en Chamartín o en el Metropolitano?

—No obstante opinar que en Chamartín no habrá resultado amplio “a favor del Real Madrid”, parece que al Metropolitano se irá con “casi todo listo para sentencia”.

Si, conversamos con otros jugadores. Rial estaba en la terraza, tomando el sol, acompañado de su esposa. Con ellos, Ramos. En otras mesas, con las cartas en las manos, todos los demás, salvo Puskas, que escribía aparte. Si, cambiamos impresiones con la mayoría de ellos, pero todos son del parecer de lo que ha dicho Marquitos. Por eso cerramos el reportaje aquí.

En El Escorial hacía calor, el día estaba claro, azul...
JUNIORS

EL RETIRO:

Ambiente ciclista

Bernardo Ruiz cree que el vencedor será Van Looy

EN el Retiro no se respira a primavera, sino a ciclismo. Ya está casi en marcha la organización de la Vuelta Ciclista a España, este año promesa de muchas cosas buenas, según los técnicos. Comenzaron a llegar los ciclistas extranjeros. Los belgas, por ejemplo, ya están aquí, y esta mañana, para desentumecer músculos, salieron a dar un paseo por la carretera de La Coruña. Otra novedad es que Loroño, autorizado por los médicos, participa en la Vuelta; el vizcaíno se ha decidido a última hora y salió ayer en bicicleta desde Bilbao para venir a Madrid en dos etapas. En la oficina de la organización, instalada en el Retiro, concretamente, en el Florida Park, esta mañana hemos visto a Bernardo Ruiz, que ya ha empezado a acreditar sus excelentes condiciones de director técnico en la Gran Prueba de la Bicicleta Eibarresa. Bernardo Ruiz, como ya saben, es el director del equipo Faema.

—Bernardo, ¿quién crees tú que es el gran favorito de esta edición?

—Para mí, Van Looy. El trayecto le beneficia, sobre todo en las primeras once etapas, y luego, aunque hay cuatro etapas duras de montaña, como es también buen escalador, salvará las gibas. Estoy casi convencido de ello.

—¿Y Bahamontes?

—No sé. Creo más en Van Looy, no porque Bahamontes no sea capaz de ganar la Vuelta, sino porque el equipo belga es fantástico.

—El trazado de la Vuelta de este año, ¿beneficia mucho a los participantes extranjeros?

—Sí, algo. Pero es que hay que tener presente que los extranjeros son sesenta, mientras que los españoles sólo suman treinta.

—¿Y tu equipo?

—Hará buen papel. Estoy seguro. Está compuesto por excelentes corredores, todos deseosos de adquirir fama y destacar entre los extranjeros.

—Otra gran figura de la Vuelta es Riviere, ¿puede ser otro de los favoritos?

—No sé. Lo dudo. Riviere es fantástico, pero en pruebas de velocidad. En una prueba larga, como la Vuelta, lo probable es que se fatigue. Claro que no sé. A lo mejor da la sorpresa.

Y esto es lo que hemos hablado hoy con el oriolano, que debuta este año como director. Buena suerte, Bernardo.



Mundo deportivo por GILERA

LAS ALINEACIONES DE MATEOS Y AGUSTIN Y el proyecto de Verde

NI el Madrid ni el Atlético han dado a conocer las alineaciones todavía. Carniglia y Dau-cik esperan a la comprobación del estado físico de todos sus hombres. Es natural. Las informaciones más directas señalan la duda, por parte madridista, respecto a quien ha de cubrir la baja de Raymond Kopa: Herrerita o Mateos. Si Herrerita es «más extremo» que Mateos, éste es más jugador, con experiencia y velocidad superiores al joven heredero de aquel extraordinario interior que tuviere el Oviedo y España para su fortuna. Mateos, sin ser extremo especialista, realiza un regate largo, hacia la internada, que es muy práctico y muy peligroso para el equipo contrario. Creo, pues, que jugará Mateos, para completar la línea fija de Rial-Di Stéfano-Puskas-Gento.

La otra baja titular del Madrid, la que representa la ausencia de un Zárraga que está sin entrenar, ha de cubrirse, seguramente, el joven Ruiz, pues la prueba del uruguayo Ramos ha dado un rendimiento relativo el pasado domingo. Aparentemente está con demasiado peso, sin que el crítico pueda saber si es consecuencia de un desarrollo atlético natural o de un escaso trabajo en el entrenamiento.

MATEOS

El Atlético ha presentado al exterior otras dos dudas, una más psicológica que técnica: la de la alineación de Verde en la defensa; otra, consecuencia de la reciente y ligera lesión de Agustín. En los últimos partidos jugó Mendonça, pero con Agustín ha ligado más la delantera rojiblanca y ha sido más útil Vavá, por lo que si está Agustín en condiciones normales es seguro que habrá de jugar. Y Agustín está bien físicamente en los entrenamientos. Respecto al influjo de Verde en la acción de Gento, está considerada desde un punto de vista ajeno al juego técnicamente considerado. Por eso, no creo que el Atlético quite a Rivilla para poner a Verde, aunque hay quien considera que así podría pasar Rivilla al lado izquierdo de la zaga, en lugar de Mendonça, sin que tenga otro sitio, ya que la pareja media Chuzo-Calleja no debe ser alterada.

A nadie que conozca el fútbol puede extrañarle el proceso artificial del endurecimiento del juego, pero enfocar una alineación de semifinal europea por línea de castigo es un tremendo error, pues es distinta la respuesta y la “rajadura” cuando la supuesta víctima ha de arriesgar más por el acicate de la empresa misma que representa el partido. Los dos equipos van a pelear y será menester jugar al fútbol para resistir “con los nervios guardados” la hora y media primera de esta eliminatoria sin pronóstico concreto.



VERDE(?)

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

UNA magnífica función se ha montado para esta noche en el frontón Madrid, al que sigue acudiendo mucho público, ante la calidad de juego que están desarrollando sus extraordinarias figuras. En los dos últimos partidos de esta noche veremos en acción a Chiquita de Anoeta y Orúe, en un mismo partido. Orúe se encuentra en un momento maravilloso de juego y es una atracción el verla jugar.

♦ El partido estelar lo jugarán Piluchi y Chiquita de Anoeta contra Orúe e Irura.

♦ En el partido de semifondo, Anita y Elena se enfrentarán a Agustina y Anita I.

HOMENAJE A MIGUEL



El Atlético de Madrid va a rendir un homenaje a su pun-donoroso capitán Miguel, tan querido por toda la familia rojiblanca. El partido será el día 28 de mayo y el Atlético de Madrid tendrá por adversario al conjunto inglés Everton. Para organizar este encuentro, se ha formado una importante Comisión, que se ha reunido ya, para hacer los preparativos del mismo. En la fotografía aparecen sus componentes con Miguel, que son, de izquierda a derecha, los señores Salinas, Noriega, La Torre, Valiente, R. Fernández, Ezquerro, Padre Pablo, Miguel, Arroyo, Sueros, Galíndez y Cronos. (Foto Anguita.)

LOS "LEONES DE ALTABIX", EN MADRID

Un ramo de flores sobre la tumba de Rico, antes de la entrada triunfal en ELCHE

INCLUSO LAS OBRAS DEL CAMPO ESTARAN A CARGO DE CESAR

Los «leones de Altabix». Nuevos en Primera, Pasaron su triunfo ayer por las calles madrileñas. El chófer del autocar que los llevará a Elche siguió el desarrollo del encuentro por el marcador simultáneo. No había terminado aún el partido de Tenerife, cuando compró unos pinceles y comenzó a llenar de carteles el coche. Carteles deluciosos. Pero la apoteosis fue esta misma mañana. En Barajas. Llegaban los dos porteros, el presidente, el tesoroero y el héroe: César. Aficionados del Elche no pudieron aguantar su inquietud y pasaron la noche de viaje para recibirlo. A las diez menos cuarto llegó el avión de Iberia. Apoteosis entre los jugadores. Y, de este reportaje, queremos iniciar la información con César «el grande», con «el capi», con el «gran entrenador»... Todos los adjetivos son pocos para él. El recibimiento de esta noche, en Elche, va a ser apoteósico. Pero antes un detalle humano: van a depositar un ramo de flores en la tumba de Rico, muerto después de una grave lesión. No pueden olvidar al gran compañero desaparecido.



César regresa triunfante de Santa Cruz de Tenerife. (Foto Ruiz.)

LO QUE ES DEL CESAR

—Le puedo asegurar a usted —me dice César— que en Tenerife he tenido la mayor emoción y la más grande alegría de toda mi vida futbolística. Ha sido algo inenarrable. Ya pienso en el año próximo, en quedarme en el Elche. De momento, aún no hemos concertado nada. Y puedo decirle que todavía no he recibido proposiciones de otros equipos. De todas maneras, no temería a quedarme en la ciudad de las palmeras, en donde se me quiere. Pretendo demostrar que el equipo puede mantenerse en Primera. Eso sí, necesitamos cinco o seis jugadores para apuntalar al equipo y disponer de buenos suplentes. ¡No me da miedo mi vuelta a Primera!

—¿Vuelta como jugador?

—Lo estoy pensando. Depende. Pero jugaré algunos partidos. Por lo menos los fáciles.

Otro detalle curioso: las obras de Altabix serán dirigidas por el propio César, que en el Elche lo es todo...

—Quiero que el campo, que tiene capacidad para quince mil espectadores, pueda acoger a unos treinta mil.

—Vamos a darle a César lo que es del César.

—Pues en este gran triunfo me corresponde únicamente una parte. Hay otros dieciocho jugadores, los directivos y los aficionados que colaboraron decididamente.

—¿Ahora, la Copa?

—Y no podemos dormirnos. Me preocupa mucho, porque el Elche sufre crisis económica, que se salvará muy bien si superamos la eliminatoria con el promotorista Granadita. Pero esto es ir demasiado lejos...

LOS PORTEROS

—Dos porteros. Se repartieron media temporada cada uno. La primera correspondió al isleño Isidro—que, por cierto, viene con una jaula de canarios—, y que anteriormente perteneció al Zaragoza, Gerona, Barcelona. Ahora, al Elche.

—Navarro fué portero del Levante.

DOS EXTRANJEROS

—Outelelo fué jugador del Celta. Parecía casi perdido para el fútbol. Hoy es puntal en el Elche.

—César obró el milagro. Nos sabe comprender mejor que nadie. A cada uno le deja hacer su gusto, limitándole siempre las cosas. He perido—añade el ex céltico importado de América—unos partidos por lesión. Pero, en general, he jugado con regularidad y estoy satisfecho de mi campaña. Seguiré con César siempre y cuando él lo estime oportuno.

—¿Qué prima les darán a ustedes?

—No se ha determinado. El tesoroero, que es un hombre muy simpático, tiene la palabra.

—¿Qué tal la aventura de la Primera?

—Saldrémos bien, siempre que continúe César. Ese es el verdadero fenómeno del fútbol español. Y está en forma como jugador. Tanto como para dar muchos disgustos en Primera. Terminaré con la frase que dice todo Elche: «Se hará lo que diga el entrenador».

Cardona. Es de Honduras El máximo goleador del Grupo Sur de Segunda División.

—Yo, antes, había jugado durante un año en Portugal. Ahora jugué en el Elche 27 partidos. Tres o cuatro no fui alineado por lesión. Tengo veinte años de edad. Figuro como extranjero por no descender de padres españoles.

—¿Goles marcados?

—Veintinueve.

—¿Fácil rematador?

—Creo que sí. Y siempre he jugado en punta... Diga también que ahora mi gran ilusión es jugar en Primera. Creo que se interesan por mí varios clubs; pero yo estoy satisfehísimo en Elche. El otro extranjero es Zuazo. Pero apenas jugó esta temporada.

LOS OTROS

—Los otros son importantes. Rodri, que procede del Belis.

—Llevo dos meses en Elche. En forma. Me traspasaron. No hay quien aguante a Antonio Barrios. No me daba la oportunidad y estaba deseando jugar.

—Francisco Ibarra nos informa de que esta tarde cerrarán las fábricas y los comercios de Elche. Todo para preparar el recibimiento.

—Guerrero perteneció al Valencia y al Granada.

—Ahora nos dicen en Elche que tenemos la obligación de ganar... la Copa de Europa.

—Nito es de Caravaca. Tiene veinticuatro años. Lleva cinco temporadas en el Elche.

—Tengo mi novia y mis negocios allí. Espero continuar en el equipo para toda la vida.

—Nito se destacó como extremo izquierdo.

—Villarrubia jugó en el Mestalla, en el Zaragoza, en el Coruña.

—Doy suerte a los equipos. He ascendido a Primera con el Mestalla—cuando renunció al ascenso—, con el Zaragoza y ahora con el Elche. Ahora sólo jugué siete

partidos, porque el resto de la temporada la pasé lesionado.

—Luis González. Defensa central y lateral. Perteneció al Ultra.

—Era jugador del Madrid. Pero no tenía nombre para llegar al primer equipo, en el que hay demasiados «fenómenos» para luchar con ellos. Estuve en el Terrasa, cedido por el Madrid, y al quedar libre me fui al Elche, después de cumplir ocho partidos de sanción que me impusieron jugando con el Lérida.

Es zamorano. Tiene veinticinco años.

—Tirán es un veterano... de veintitrés años. Pero con seis en el Elche.

—Allí he vivido siempre y pienso continuar. Me gustaría que siguiese ese entrenador extraordinario que es César.

—Pahuet perteneció al Sevilla. Queda libre a final de esta temporada.

—Pahuet ha sido el segundo máximo goleador de su grupo.

Antonio D. OLANO

LA OPINIÓN

de

PEDRO ESCARTIN

MADRID-ATLETICO, PLATO FUERTE

MADRID y Atlético van a disputar mañana un gran encuentro, para el cual se preparan con la mayor atención. El Madrid, después de su abstención en Bilbao, reserva de titulares para el choque, cometió el error gravísimo de romper su criterio y formar ante el Español con el equipo completo, equivocación que le cuesta nada menos que la baja de Kopa, lesionado.

Que el Atlético no envíara a Las Palmas su conjunto, al no existir perjuicio de tercero, ya que los canarios estaban en la promoción antes de jugarse el partido, nos pareció medida prudente, donde se evitaba el cansancio del viaje a Canarias y también los naturales riesgos de un partido por muy de guante blanco que fuera.

Y en este partido, donde se requiere clase y experiencia, ha sido una lástima que Raymond Kopa no pueda estar en línea. Hacía falta, por su mando en los nervios y la forma de colocar esos balones, que él envía, suaves, fríos, a la zona vacía y con etiqueta de gol.

Los dos equipos se conocen bien virtudes y defectos; no puede haber por ello sorpresa alguna, y tanto Carniglia como Dauick operan sobre la explotación de sus buenas cualidades y freno de las que se conocen en el contrario, que en estos partidos entre equipos de casa carecen de secreto que lo es a voces.

En nuestro criterio, la baja de Alonso, jugador en plena forma, y también la

de Kopa, han colocado el partido bajo un signo de nivelación donde todo es posible en cuanto al resultado, y al menos sobre el papel es la característica, sin perjuicio de que luego la realidad sobre el terreno aclare no existe igualdad de fuerzas.

Más ciencia y serenidad en el Madrid; pero el Atlético tiene las cualidades molestas al campeón de Europa, y la que más de ellas, aparte su nervio, se halla en la velocidad de hombre y balón, esa doble rapidez, donde supera al Madrid, y es por ello arma número 1 en la lucha por calificarse en la final de la Copa de Europa.

El Madrid tiene hombres resolutivos en la calidad veterana de Alfredo Di Stéfano; el fútbol de área del también veterano Ferenc Puskas; la rapidez de Gento, el hombre que tira de la línea; el estilo de contención natural en Zárraga, y el Atlético, en sus exteriores, Miguel y Collar, hombres velocísimos; el sentido realizador y molesto de Vavá; la rapidez en el enlace de Pelró, y la gran moral de este Atlético, que llega donde está por méritos propios.

Una semifin difícil y, es nuestro criterio sincero, donde el pronóstico es poco o nada claro. Queremos corrección y que se den cuenta los jugadores que una expulsión equivale a no jugar la final, si es que su equipo llega. Una lectura general de cartilla, a cargo de Dauick y Carniglia, vendría mejor que bien. El público paga para ver jugar.

La Vuelta Ciclista a España

GRAN PREMIO TULIPAN

BRINDA A MADRID
DOS ESPECTACULOS INEDITOS EN EL PARQUE DEL RETIRO

Jueves día 23, a las cinco y media de la tarde:

PRESENTACION DE LOS EQUIPOS Y DESFILE DE LA ORGANIZACION, CON LA CARAVANA PUBLICITARIA

Viernes día 24, a las doce de la mañana:

MEDIA ETAPA CONTRA RELOJ, POR EQUIPOS

COPPI, RIVIERE, VAN LOOY, BAHAMONTES, LOROÑO...

NOVENTA "ASES" DEL CICLISMO MUNDIAL EN EL PARQUE DEL RETIRO PARA INICIAR LA VUELTA A ESPAÑA ANTE EL PUBLICO MADRILEÑO

PRECIOS POPULARES

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El jueves día 23 de abril de 1959, a las 8.30 de la noche

SEMIFINAL IV COPA DE EUROPA

ATLETICO DE MADRID - REAL MADRID C. DE F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

EXCLUSIVAMENTE DE ASIEN TO, en las taquillas de Alfonso XI, núm. 6, HOY, día 22, de 11 de la mañana a 2 de la tarde y de 7 a 10 de la noche; el día del partido, de 11 de la mañana a 2 de la tarde.

El día del partido, las sobran tes, si las hubiere, desde las 7 de la tarde, en las taquillas del ESTADIO.

Los señores socios del REAL MADRID precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada de DIEZ PESETAS.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 7 de la tarde.

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 6 de la tarde.

Jefatura de Tráfico del Ayuntamiento de Madrid

A partir de las 19.30 horas de mañana jueves, se establecerá dirección única en el andén central del paseo de la Castellana, desde Colón al estadio Bernabéu, hasta el comienzo del partido. El retorno se verificará por el andén de los números impares de dicho paseo.

AUSENCIA Y NOSTALGIA DE POBLET



ESTA NOCHE, LUCHA EN PRICE

Una nota simpática es, sin duda alguna, esta incorporación al equipo de Price de los dos luchadores sevillanos Benito Galán y Carlos Moll, que esta noche harán su presentación opuestos, respectivamente, al campeón mundial Catareacha y al belicoso Ochando.

La prueba, esta prueba a que serán sometidos esta noche, no deja de ser muy comprometida para los dos béticos. Benito Galán habrá de realizar la exposición de sus facultades frente a Catareacha, cuya clase, y más aún su carácter arrollador e impulsivo, supondrán para el novel andaluz una durísima barrera

que deberá salvar, comprometiendo en su esfuerzo la totalidad de sus recursos, de su fuerza y de su saber. La empresa no es fácil, pero servirá para que Benito Galán deje al descubierto la cuadrícula íntegra de sus contornos técnicos.

No menos dificultades habrá de encontrar Carlos Moll en su dialéctica con el testarudo Ochando, ya que, si bien el «león de Cinco Villas» no extrema el indudable contenido de sus conocimientos, producto de una experiencia dilatadísima, derrocha, por el contrario, el índice de su bravura y de su desprecio por los modos de caballeridad y co-

rrección. Ochando no se detendrá ante nada, y este propósito será el peor enemigo con que tropezará el sevillano.

En el semifin de o, Gustavo Blanchs chocará con el campeón nacional, Blasco. No creemos necesario exaltar la importancia de esta pelea, en la que Blanchs confía robustecer su posición de primera figura, y el levantino procurará dejar ante el público de Madrid la rúbrica de su condición campeónica.

Y en el preliminar, Henry Plata en contraste con Emilio Lambán. ¿Quién será el atrevido pronosticador que se permita señalar un vencedor de este combate...

En el «sprint» final de la carrera Paris-Bruselas chocaron Miguel Poblet y Leon van Daele—tercero y cuarto clasificados—y ambos resultaron heridos leves. La fotografía recoge el momento en que el español, caído en el suelo, es atendido por los guardias de servicio en la meta. Desde el ganador, Schoubben, hasta el séptimo, todos son belgas, a excepción de Miguel Poblet, por quien los aficionados sienten verdadera añoranza en visperas de la Vuelta a España. Miguel Poblet es un nombre que falta en la lista de los noventa, junto a los de Van Looy, Riviere y otros, pero Miguel Poblet seguirá aportando triunfos al deporte español como hasta ahora.

HAGANOS USIED SU PREGUNTA

PREGUNTA

Desearía saber si las hormigas "termitas" son de la misma familia o especie de la "marabunta", si es cierto que ésta última existe y, en caso afirmativo, en qué país o países.—(Salvador Rizo Campos (Cartagena, Murcia).

RESPUESTA

Aun cuando para el profano pudieran presentar gran parentesco las especies que vulgarmente se conocen como "termitas" y "hormigas blancas" y las que son llamadas "marabuntas", desde el punto de vista científico existe una gran diferencia entre unas y otras. Acaso lo que más induce a presumir dicho parentesco sea su condición de "insectos sociales" de todas estas especies y la denominación corriente de "hormigas" con que se conocen todas ellas.

Pero mientras que los termitas corresponden al orden isópteros y, por lo tanto, presentan más relaciones con las cucarachas que con las verdaderas hormigas, no obstante ser llamadas hormigas blancas, la "marabunta" es un verdadero formicido, aunque dentro de éstos representen las hormigas más primitivas, pues ni siquiera construyen hormiguero y tienen costumbres nómadas.

Ahora bien; el nombre de "marabunta" no es español, ni creemos que sea hispanoamericano, siendo lo más probable que se trate de palabra portuguesa, o de otro origen. De todos modos, las hormigas que llevan dicho nombre son las hormigas amazónicas u hormigas guerreras, que abundan en las selvas lluviosas del trópico, en América del Sur (de donde, al parecer, y de las regiones próximas al Amazonas, son originarias). África y Asia, que constituyen una serie de géneros que los entomólogos distribuyen en más de 200 especies. En América, el género más importante es el "Eciton", y en África, el "Anomma".

Sus colonias o sociedades llegan a tener de 150 a 200.000 ejemplares, y según descripción gráfica de H. W. Bates, donde

quiera que pasan el mundo animal se pone en estado de alarma. Corren por el suelo y trepan a la cima de los árboles más bajos, en busca de las hojas, que ninguna perdonan, ni aun las más extremas. Donde hallan considerable botín concentran todas sus fuerzas sobre él, y la densa falange de cuerpos brillantes que se desparra sobre la superficie de la tierra, en su movimiento constante, semeja un torrente líquido rojovinoso.

Durante las horas de reposo se apilatan unas con otras, formando en conjunto una especie de armazón cilíndrica, surcado de galerías o huecos, que quedan entre la aglomeración compacta del conjunto, que permiten la circulación al interior. Al amanecer salen a efectuar sus rapiñas perfectamente organizadas en columnas, por los terrenos vecinos, en busca de alimento.

Estas columnas avanzan unos 35 metros a la hora, pudiendo alcanzar una extensión de unos 300 o más metros en una marcha ininterrompida. Avanzan en una compacta procesión, y cada hormiga conserva matemáticamente el puesto que tiene designado en la línea, yendo primero las exploradoras; luego, la masa de hormigas, y, por último, formando como la retaguardia del ejército, las portadoras de larvas. Todavía, cerrando la marcha, va la voluminosa reina, entre una serie de hormigas que se apretujan a su alrededor, como una guardia de honor.

Estos ejércitos de hormigas realizan verdaderas devastaciones, atacando a toda clase de animales y presentando el ejemplo más complejo de comportamiento de masas organizadas que pueda darse en cualquier animal, con excepción del hombre.

Atacan a toda clase de ani-

males, extendiéndose en una anchura de hasta quince metros, y no respetando insectos, gusanos, caracoles e incluso pequeños animales domésticos, si están atados y no pueden escapar. Los pequeños animales, como los ratones, en breves momentos quedan reducidos al esqueleto, atacando lo mismo a los que se encuentran a nivel del suelo que a los que se hallan en los grandes árboles.

Después de cierto tiempo de nomadismo, empieza un período de reposo, y efectúa la reina la puesta de huevos, que en cinco a siete días llegan a alcanzar la cifra de 20 a 30.000. Después de la puesta, hay otra fase estacionaria de diez días, que son precisos para la incubación de los huevos, naciendo las obreras, que durante diecisiete días desarrollan su fase larvaria, correspondiente al período nómada, con cambio diario de vivac, que describimos antes.

El estímulo de los movimientos de las larvas es el inductor de las largas marchas, así como el nacimiento de nuevas obreras, que son muy activas. Pero la confección del capullo por las larvas y su transformación en ninfas coincide con el período de puesta de la reina, en el que los desplazamientos se reducen al mínimo, pues toda la colonia se mantiene en el mismo vivac hasta que nacen nuevas larvas y obreras.

Muy curiosa resulta en estos insectos la trofolaxis o cambio de alimento entre las larvas y las hormigas adultas, así como entre estas últimas, que parece ser a que mantiene la cohesión de la sociedad, que se manifiesta rigida por un admirable cariño maternal.

Dado el escaso espacio de que disponemos, no nos es posible extendernos en más detalles sobre estos curiosísimos insectos.

Dr. Felipe GRACIA DORADO

Catedrático de Parasitología en la Facultad de Farmacia de Madrid. Jefe de la Sección de Biología Parasitaria del Consejo Superior de I. C. De la Real Academia de Farmacia.

PREGUNTA

Me gustaría ver en esta sección una explicación científica de los progresos habidos hasta la fecha en el campo de la Paleontología. ¿Se ha avanzado mucho realmente en esta materia?

También me gustaría saber si el libro de Marcellin Boule "Les hommes fossiles" está traducido al castellano.

(Nicolás Martínez. Mieres, Asturias.)

RESPUESTA

La paleontología estudia los restos fósiles de animales y vegetales que han vivido sobre la Tierra en épocas anteriores a la actual. Los fósiles más antiguos conocidos que se han conservado en forma adecuada para su estudio, se remontan a más de quinientos millones de años, y desde entonces, gracias al estudio de estos fósiles, hemos podido reconstruir con cierto detalle la historia de los seres vivos sobre la Tierra.

La paleontología cuenta actualmente con técnicas y métodos de trabajo de gran exactitud. Determinando el estado de desintegración de los minerales radiactivos (contenidos en las rocas de la corteza terrestre, se puede determinar su edad absoluta en millones de años, y como consecuencia se conoce la edad también absoluta de los fósiles contenidos en las mismas. El análisis químico del fluor nos permite conocer el grado de fosilización de un fósil; y si se trata de restos relativamente recientes (hasta unos veinticinco mil años de antigüedad), se puede determinar la edad absoluta de los fósiles con gran exactitud dosificando la cantidad que aún queda de carbono radiactivo (carbono-14).

La dosificación de otro isótopo del carbono (el carbono-13) nos permite decidir sobre la naturaleza orgánica o mineral del carbono que se encuentre en las rocas de la corteza terrestre. Así, sabemos, por ejemplo que hace ya mil quinientos millones de años había vida sobre la Tierra. La dosificación de un isótopo del oxígeno (el oxígeno-18) nos permite conocer la temperatura del agua del mar en que vivieron los animales (moluscos, corales, etc.), cuyos fósiles estudiamos.

Los estudios de anatomía comparada llegan actualmente a límites increíbles de exactitud, gracias a nuevas técnicas de trabajo y de preparación de los fósiles, empleándose diversos tipos de microscopios que permiten estudiar los microfósiles con la misma exactitud que si fuesen fósiles de tamaño normal. Los paleontólogos pueden seguir, de esta forma, las transformaciones que un determinado grupo de animales ha sufrido durante millones de años, hasta llegar a su estado actual,

las vicisitudes por las que ha pasado, sus migraciones, etcétera.

Actualmente se investigan sistemáticamente muchos yacimientos de fósiles, y con frecuencia se organizan expediciones, incluso a países remotos (por ejemplo, al desierto de Gobi, en Mogolia; al África Austral, etc.) en busca de determinados fósiles que nos falaban y que suponíamos debían existir en algún lugar de la Tierra; y casi siempre se logra el éxito esperado, completándose cada vez más nuestro conocimiento detallado del mundo preterrito de los seres vivos, lo cual nos permite ir estableciendo poco a poco su «historia» con una base auténticamente científica, aunque, ciertamente, aún nos quedan muchas lagunas en este conocimiento que, sin embargo, se van llenando a medida que avanzan nuestros conocimientos.

Resulta verdaderamente alentador, que cada nuevo descubrimiento paleontológico viene a llenar un hueco que ya estaba previsto para él. Viene a ser como una nueva pieza de un gigantesco puzzle, que poco a poco se va completando, y que ya en la ac-

tualidad nos permite darnos una idea muy completa del conjunto del cuadro.

Así ha venido a resultar, por ejemplo, con el famoso «Oreopithecus», hallado por el paleontólogo austro húngaro Hürzeler, un primate realmente muy notable, que ya tenía previsto su sitio en la filogenia humana, y que ha venido a confirmar las ideas de muchos paleontólogos, de que los Homínidos no derivan precisamente de los Antropomorfos actuales o fósiles, sino que constituyen un grupo independiente, cuyas raíces han de buscarse en la época mucho más remota de la Era Terciaria, de forma que su entronque con los restantes primates se remonta por los menos a veinticinco millones de años, tal como, por ejemplo, había supuesto el P. Teilhard de Chardin.

(No está traducido al Español el libro de M. Boule, «Les hommes fossiles».)

Bermudo MELENDEZ

Catedrático de Paleontología de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid.

CONSULTORIO SOCIAL

392 A. A. S. SEVILLA.—Me encuentro trabajando en una fábrica perteneciente a una empresa encuadrada en la Reglamentación de Azúcares y Alcoholes de Melazas, desde hace ya unos siete años. En esta fábrica he ostentado hasta primero de año la categoría de encargado de primera, con el sueldo base de 46 pesetas, más 2,30 de un quinquenio que venía percibiendo; total, 48,30 pesetas. Con esta categoría he trabajado en el laboratorio de la fábrica, realizando trabajos que, según nuestra Reglamentación, creo pertenecen a Auxiliares de Laboratorio, sin que por ello lo hayan tenido en cuenta para nada. De esta forma he trabajado hasta el día 1 de enero último, en cuya fecha, y por necesidades de la fábrica, y bajo propuesta del señor director, pasó a prestar mis servicios a la Secretaría de

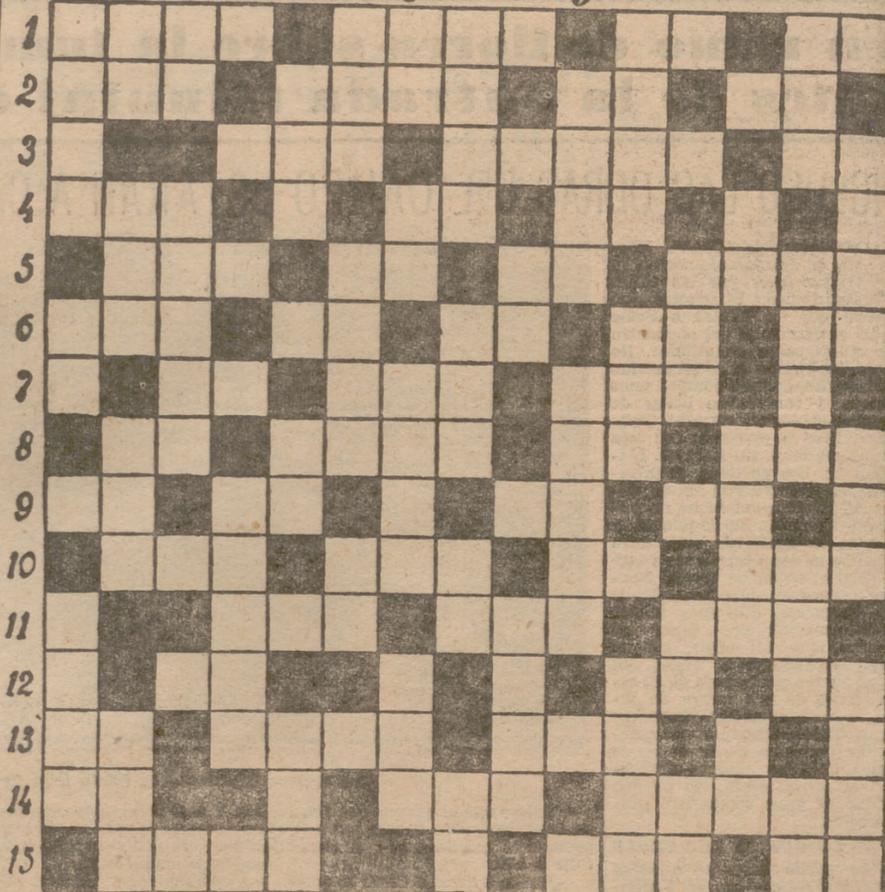
la misma, haciéndome cargo de ella con la categoría de auxiliar de oficina, de primera. Con esta categoría mi jornal diario sube 0,60 pesetas, o sea, gano 46,60 más 2,30 del quinquenio que ya percibía en la antigüedad de encargado de primera; total, 48,90 pesetas. Pero ahora surge mi problema y que es el siguiente: con esta categoría me aplican un descuento, que antes no tenía, de impuesto de utilidades, y que asciende a 7,95 por 100, con lo que mi jornal baja a 45 pesetas, saliendo perjudicado en 3,30 pesetas diarias sobre el que percibía anteriormente como encargado.

Aparte de cuando se produjo este cambio ya llevaba cobrando el quinquenio ocho meses, y ahora resulta que no me abonaban este tiempo ni en mi anterior categoría ni en la actual, basándose para ello en que el tiempo que no llegue a un año

Gran crucigrama silábico

NUMERO 245

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Personaje femenino de Shakespeare. Falta del debido respeto a los superiores. Hace que una persona o cosa vaya a alguna parte. Especie de cañón de la artillería antigua.—2: Forma especial de calzado que arqueaba mucho el pie por tener el tacón muy alto. Horquilla que forman las clavículas del ave. Población de una o más parroquias sitas en término de señorío. Palo de la lanza, pica, dardo, etc.—3: Forma del pronombre. Suspender una cosa, impedir que continúe o siga adelante. Familia de plantas. Cierto juego de naipes.—4: Intersección. Valle santanderino. Antiguo o del tiempo pasado. Exprésale con palabras el pensamiento. Preposición inseparable. El alma, entre los antiguos egipcios.—5: Señor de vasallos en alguna provincia o pueblo de indios. Nata de la leche. Asiento para una persona. Cada una de las aberturas que hay en las diversas cubiertas para el servicio de la embarcación.—6: Olla llena de dulces que se cuega del techo para romperla a palos con los ojos vendados. Nombre familiar femenino. Familiarmente, chascos, bromas. Demostrativo. En plural y figuradamente, nombre que se da a algunos lagos como el Caspio, el Muerto, etc.—7: Preposición. Nombre femenino en desuso. Rebujo, envoltorio u otra cosa de forma parecida. Ofrecida por promesa hecha a Dios, a la Virgen o a un santo. Nota.—8: Costa, gajo, prelo. Púlsula en su lugar. Político francés del presente siglo. Dícese del caballo que se detiene con facilidad.—9: Cierto pequeño mamífero cuadrúmano. Río de la India. Nombre chino. Experimente sensaciones físicas o morales. Tela fuerte de lienzo. Apellido portugués.—10: Llanura, Pegajoso, glutinoso. Limpios y puros. Pertenecientes o relativos a cierta cavidad del cuerpo humano.—11: Arbol de Costa Rica. Bizcocho. El que trabaja o fabrica cosas de cierto metal. Blandique de la ropa con lejía caliente.—12: Niega. Mala calidad, defecto o daño físico en las cosas. Preposición. Silaba. Caricia, halago o demostración expresiva de ternura. Existir.—13: Recién hecho o conocido. Partidario de cierta herejía. Cierta vasija. Contracción. Antigüamente, cora-

zón.—14: Recipiente. Conjunción. Dícese de los trajes o vestiduras que llegan hasta los talones. Cierto refresco. 15: Palacio o casa real. Prefijo. Que tiene abundancia de pelo blanco (fem.). Figuradamente, paliza o zurra.

VERTICALES.—a: Absolutas, sin ley, tránicas. Pez pequeño de agua dulce. Forma del pronombre. Pájaro dentirrostró.—b: Cierto signo de imprenta. Picara, holgazana. Familiarmente, mujer propia. Emitía su dictamen en una reunión o cuerpo deliberante.—c: Hice que un cuerpo cambiase de lugar. Secretamente, con silencio. Negación castiza. Miré. Nota.—d: Negación castiza. Preposición. Pronombre relativo. Retrocede. Acciones y efectos de averiguar, inquirir una cosa. Nombre chino.—e: Eriales llanos y muy extensos. Preposición. Parte del brazo. Silaba. En femenino, que entona.—f: Dejar, apartar de sí. Súfralo, lívelo con paciencia. Sentido corporal. Parte del río próxima a su entrada en el mar.—g: Aparece, se manifiesta. Capital europea. Aplícase a cierto género de poesía. India, significa.—h: Cierto anteojo. Pluma de escribir. Figuradamente, instante o brevísimo tiempo. Golpes dados con una vara, Correa u otra cosa flexible.—i: Intersección. Silaba. Continues. Arbusto de las leguminosas. Precisiones o carencias de una cosa.—j: Familiarmente, tema de murmuración frecuente o general. El que hace ciertos ejercicios acrobáticos. Letra. Niega.—k: Díóle al organismo tensión y fuerza. Perteneciente a cierta estación del año. Movimiento convulsivo y ruidoso del aparato respiratorio. Cierta palmera.—l: Camino. Silaba. Pieza del arado. Letra. Adverbio de modo. Arte de pesca.—m: Campeón. Familiarmente, gesto, mueca. Tablado para la ejecución de la pena de muerte. Amanecer.—n: No acudían a una cita u obligación. La que quita o hurta con engaño. Figuradamente, únase una cosa con otra. Familiarmente, nariz grande.—ñ: Preposición. Pertenecientes o relativos a cierto animal. Pertenecientes o relativos a cierta parte del cuerpo humano. Traía a la memoria una cosa.

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 244

HORIZONTALES.—1: Borgoñona. Sublevado. Rocío. Garbo.—2: Celara. Almondona. Algo. Halo.—3: La. Recto. Glosabese. Pato.—4: Natura. Za. Varía. Ralo. Is. Si. 5: Sobona. Peste. Tizo. Relámpago.—6: Canapé. Trisca. Baña. Cama. Qulso.—7: Pas. Labio. Recata. Mapache. Der.—8: Fondo. Celemines. Caces. Remoto.—9: Medis. Dejar. Lle. Carro. Cedí. Ni.—10: Tahali. Moroso. Niza. Villico.—11: As. Becada. Platío. Lavaba.—12: Pi. Corán. Ca. Mo. Mitón. Seres.—13: Rancho. Tesonera. Nemesito. Par. Pal.—14: Tepe. La. Cómiales. Necesitado.—15: Rascatripas. Car. Derogar. Panes.

VERTICALES.—a: Borcelana. Capas. Me. Aspirante.—b: Gola. Tusona. Fondista. Choperas.—c: Nora. Rabopejado. Ha. Co. Ca.—d: Na. Re. Na. Bio. Deliberante. Tri.—e: Alcuza. Tris. Cejar. Ca. Solapas.—f: Sumiso. Pescarele. Moda. Ne.—g: Bledo. Vate. Camillero. Caracol. h: Vanagloria. Batanes. Sopa. Macar.—i: Do. Sa. Tiña. Ca. Timoneles.—j: Albarazo. Macarrónico. Me. De.—k: Rogéselo. Capaces. Za. Misionero.—l: Clo. Le. Remache. Ce. Latón. Cegar.—m: Ha. Islam. Redvíva. Paris.—n: Garlopa. Paquidermo. Libase. Tapa.—ñ: Bo. Tosigoso. Tónico. Respalderos.

río puesto con la clasificación laboral que me pertenezca con arreglo a los trabajos que anteriormente venía desarrollando?

Para contestar a esta pregunta me permito manifestarles que ya dos veces me he dirigido a la empresa por escrito, primero, pidiendo un arreglo a mi situación; segundo, pidiendo continuar en el primer puesto, y hasta la fecha han pasado algo más de dos meses sin tener contestación alguna.

1.º El impuesto de utilidades, hoy llamado "contribución sobre rendimiento de trabajo personal", es un impuesto estatal en el que la empresa es mera recaudadora y por ello percibe su premio de cobranza, que a pesar de su infima cuantía, carece de justificación social.

Por lo tanto, al estar incluido en categoría administrativa y percibir más de 18.000 pesetas anuales por todos conceptos, está usted incluido en este impuesto, y, naturalmente, no es culpable la empresa de la disminución de ingresos que le ocasiona este impuesto. El defecto está en el mismo impuesto, y sobre ello ya hemos indicado nuestra opinión en

A. NUÑEZ-SAMPER

LA CIENCIA, al SERVICIO de la JUSTICIA



Tyrone Power, en el banquillo de los acusados, rechaza airadamente los cargos que pesan sobre él

Los grupos sanguíneos y la película «Testigo de cargo» Importancia de los informes médico-legales

MI primer saludo es, como siempre, al maniquí del laboratorio. Hoy está vestido con bata de alumno en prácticas. Tiene unas manchas castañas en la parte del pecho... Le digo al doctor Blas Aznar:

—¿No sabía que usted observaba a sus discípulos con chocolate?

—Eso, amigo mío, no es chocolate... Son manchas de sangre desecadas, un poco viejas...

Quedo un poco chasqueado... Pero creo que si hubiese aventurado la opinión de que aquellas manchas eran de sangre, quizá el humorismo del profesor me hubiera dicho:

—Usted estos días está obsesionado por la sangre... ¡Eso no es más que una jicara de chocolate vertida en una bata!

Me pareció prudente callar... Y para no tirarme otra plancha, lancé una pregunta sobre el tema que habíamos dejado pendiente el día anterior. El doctor Aznar explicó:

—En el crimen del expreso de Andalucía, aunque los autores no hubieran confesado su delito, se hubiera probado por los elocuentes indicios de la sangre, quienes sostuvieron la lucha con el oficial de Correos, Angel de Ors; las lesiones que alguno de ellos sufrió; quién hizo los disparos... La topografía y la morfología de las manchas sanguinolentas explican casi siempre cómo ocurrieron los hechos.

PROBLEMAS QUE PLANTEA LA SANGRE

—¿Cuáles son los problemas que se plantean para la identificación de la sangre?

—Los problemas sobre la identificación de las manchas sanguíneas pueden reducirse a tres: el genérico, el específico y el de su individualización. El primero es el que nos lleva a no confundir la mancha de sangre con la de otras sustancias; el segundo es el que determina la especie zoológica a que pertenece la sangre; el tercero, una vez resueltas las anteriores cuestiones, nos induce a averiguar, por medio de las pruebas de aglutinación, el sexo, la raza y las demás condiciones de valor identificativo personal.



Marlene Dietrich acusa, en la película «Testigo de cargo», al procesado Tyrone Power

LOS LLAMADOS GRUPOS SANGUÍNEOS

—¿Y todo eso se consigue por medio de los llamados grupos sanguíneos?

—Exactamente. El profesor Landsteiner demostró que la sangre tiene características bioquímicas diferentes en cada persona. Y con arreglo a ellas se clasifica actualmente la sangre en cuatro grupos fundamentales: A, B, AB y O. Los dos primeros grupos se distinguen por sus peculiares sustancias aglutinógenas. El tercero, porque su sangre contiene ambas sustancias. Y el cuarto, porque no contiene ni la A ni la B.

—¿Podría aclararnos algo más de estos conceptos?

—Es como si habláramos de dos colores: azul y amarillo. El grupo A tendría el color azul; el B, el color amarillo; el AB comprendería ambos colores y daría el verde, y el O carecería de color; por lo tanto, sería blanco. Esta clasificación es también la base de toda la práctica de las transfusiones de sangre. Y en la individualización de las sangres, le diré que cada grupo ofrece numerosas variedades, que se distinguen con subíndices. Por lo tanto, las posibilidades diferenciadoras de la sangre para es-

tablecer una individualidad son incontables. Los tribunales, de Justicia, basados en estas investigaciones, pueden resolver, sin titubeos, si una mancha sanguínea recogida sobre un individuo sospechoso procede de la víctima o, por el contrario, si pertenece a él mismo o a cualquier otra persona que haya tomado parte en el delito.

EL CASO DE «TESTIGO DE CARGO»

—¿Cuándo se descubrió el método de los grupos sanguíneos?

—A últimos del pasado siglo. Por esto, desde el punto de vista científico, nadie puede explicarse cómo se puede sostener la intriga de una película como «Testigo de cargo» partiendo de un principio falso: una mancha de sangre en la manga del asesino, cuya procedencia no fué investigada, pues modernamente no puede sostenerse que las sangres de un mismo grupo no pueden diferenciarse.

IMPORTANCIA DE LOS INFORMES MEDICOLEGALES

—¿Recuerda usted algunos casos en que los informes de la Escuela de Medicina Legal sobre

las manchas de sangre hayan influido en las sentencias judiciales?

—Los tribunales tienen muy en cuenta los informes médico-legales. A veces se adivina cómo se desarrolló la escena criminal estudiando la forma y disposición de los charcos de sangre, las gotas y las salpicaduras. En otras ocasiones, cuando el criminal no ha dejado huellas imperceptibles, a simple vista, entonces hay que utilizar la lupa binocular, la iluminación oblicua con luz artificial, los filtros coloreados. Hay que indagar el más pequeño vestigio... En ciertos casos, aparece la sangre en la marca de fábrica de un arma blanca, en el hilo que cose un botón, en los agujeritos de la polilla del mango de un cuchillo. La exploración positiva de estos detalles ha servido para condenar a muchos delincuentes.

YA NO CABEN ERRORES JUDICIALES

—Me habla usted de causas en las que los informes médico-legales motivaron condenas. ¿Se han dado también absoluciones?

—Muchísimas. La ciencia está al servicio de la verdad. Algunos errores judiciales que se dieron antiguamente y que registra la historia del crimen se hubieran salvado si se hubieran conocido en aquellos tiempos los progresos científicos y las modernas técnicas que asesoran hoy a los magistrados.

—¿Quiere citarme algún caso concreto?

—No tengo inconveniente. No hace mucho, tuve que informar, en la Audiencia de Madrid, como perito médico, en una causa seguida contra un sujeto que había matado a otro con un puñal. La autopsia de los médicos forenses dictaminaba que la víctima había muerto de cinco puñaladas que le interesaban el corazón. El certificado señalaba que tres de las puñaladas habían penetrado por la parte anterior del sujeto y dos por la espalda. La calidad de las heridas había producido intensa hemorragia. Y el procesado, según la calificación fiscal, debía ser condenado por asesinato, con varias agravantes.

SALVADO DE LA PENA DE MUERTE

—¿Y consiguió usted que fuera absuelto?

—Logré salvarlo de la pena de muerte. Cuando fui llamado a declarar ante el tribunal, en la prueba pericial médica demostré, basado en las grandes manchas de la pechera de la camisa y por la cronología de las heridas, que las puñaladas asestadas de frente contra la víctima fueron las que produjeron su muerte. Y las recibidas por la espalda no habían afectado en nada a la vida del agredido. Esta tesis, admiti-

da por el tribunal, hizo que se calificase el delito como homicidio, y el reo salvó su vida, pues la acusación pública, por asesinato, pedía para el reo la pena capital.

—Dígame usted, doctor Aznar: ¿es cierto que el ochenta por ciento de los delitos contemporáneos se refieren a falsificación de documentos?

—Sí, es cierto. Este es el mayor y más extenso capítulo de la moderna criminalística. Si a usted le parece, relacionaremos las falsificaciones con la película «Operación Cicerón» en nuestra próxima entrevista.

Cipriano TORRE ENCISO

NUESTRO PROXIMO REPORTAJE: «Falsificación de documentos y la «Operación Cicerón».—Problemas que plantean las falsificaciones.—El delito moderno más frecuente es el de la falsificación de documentos».

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?

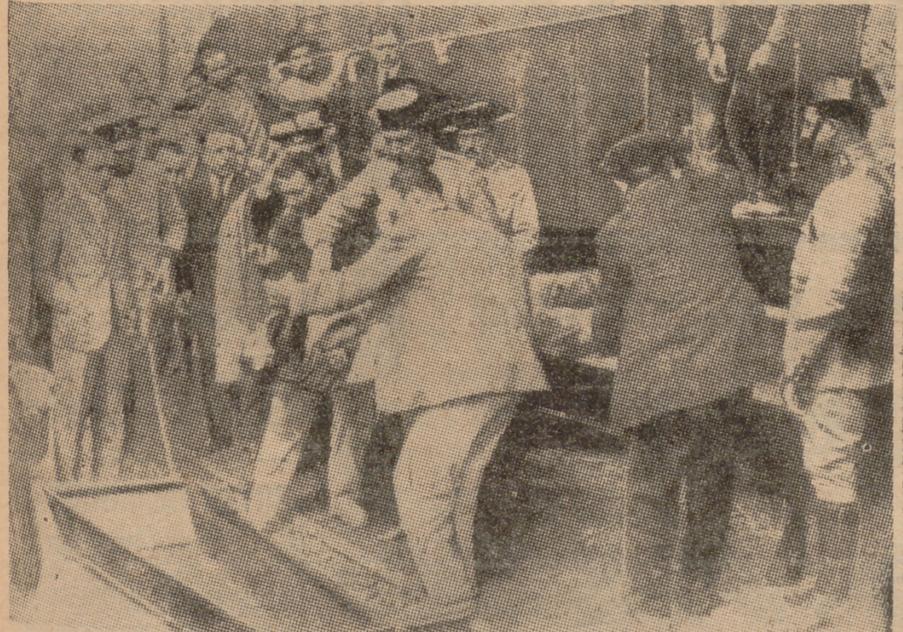
¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido

RELOJERÍA

JIMENEZ

ÁLCALA, 99



Momento de ser sacado del coche correo del expreso de Andalucía el cadáver de uno de los oficiales ambulantes violentamente asesinados

No dude al elegir el lugar de su compra

Cocinas a gas y eléctricas de máxima garantía.

Lavadoras de las marcas más acreditadas.

Artículos sanitarios de cualquier modelo y calidad.

Calentadores a gas y eléctricos.

Trifóricas de compresión y absorción.

Y el más amplio surtido en materiales para instalaciones de fontanería.

Todo a precios tentadores en...

RUBIO S. A.

SAGASTA, 15 TEL. 24 22 10

El Consejo Social propugna un más claro sistema de participación en los beneficios reales de la empresa

INSPIRACION UNITARIA Y AUTENTICIDAD

Con creciente animación—que se aprecia en las innumerables intervenciones, prolongados debates y constante presencia de la totalidad de los consejeros—continuó ayer tarde y hoy por la mañana el Consejo Social de los Sindicatos Españoles. La magna reunión sindical se desarrolla en un ambiente de total libertad e incluso de apasionamiento, ya que a ambas cosas obliga la trascendencia de los temas propuestos por el Consejo y que afectan a varios millones de trabajadores. Las palabras del ministro secretario general del Movimiento de que "España espera mucho del Consejo Social" tienen su eco exacto en las laboriosas reuniones de las comisiones de estudio, donde, con exigente minuciosidad, se están examinando las declaraciones de principios y recomendaciones que constituyen el pentágono de la preocupación social española del presente y del futuro: salarios, Seguridad Social, empleo, empresa y campo. Tenemos motivos para afirmar que en todo el país se siguen con enorme interés los trabajos del Consejo Social y que se esperan con auténtica expectativa sus resoluciones definitivas.

I.—FINALIZA EL DEBATE SOBRE "POLITICA DE SALARIOS"

Se reunió de nuevo ayer tarde la comisión de trabajo "Política de salarios". Continuó debatiéndose el apartado referente a "Condiciones mínimas de la participación de beneficios", interviniendo varios consejeros, a fin de lograr un más claro sistema de participación en los beneficios reales de la empresa.

Hace acto de presencia en el salón de actos el secretario general del Consejo, señor Matéu de Ros, quien ruega a los consejeros que sus intervenciones sean breves y no impidan la buena marcha del Consejo a fin de que en el tiempo previsto lleguen las conclusiones a los plenos.

La presidencia advierte que las mociones de urgencia presentadas por varios consejeros habían sido entregadas a la ponencia para que las enajara en sitio adecuado y ser presentadas al pleno de hoy. El señor Sastré, autor de una de estas propuestas de urgencia, agradece la aceptación que ha formulado en nombre de buen número de trabajadores y consejeros, y entre ellos de la población trabajadora asturiana.

El ponente señor Gómez Molleda explica el alcance del apartado que se va a poner a discusión, el de "Convenios Colectivos Sindicales", que considera piedra fundamental de la Organización Sindical, y varios consejeros intervienen para elogiar la Ley de Convenios, si bien, con la práctica, interesan la introducción de algunas modificaciones.

Ante la trascendencia del tema, el presidente, señor Redondo, concede amplia libertad en las intervenciones, aprobándose la totalidad de las recomendaciones, y se incluye una propuesta en el sentido de buscar la mayor eficacia de la Ley de Convenios Colectivos.

Continuaron las sesiones de la

Comisión "Campo", bajo la presidencia de don Gonzalo Marcos Chacón.

La Comisión dedicó las primeras horas de la sesión a estudiar el resto de las recomendaciones integradas en la ponencia "Formación Cultural y Capacitación Profesional del Campesino", aprobándose ésta en su totalidad con ligeras modificaciones que no afectaban a su esencial contenido, así como también, por unanimidad, las recomendaciones del trabajo sobre "Formación Profesional Acelerada y su acción en la Agricultura". En el curso de este debate intervinieron varios consejeros, destacando especialmente las intervenciones de los señores Lampre, Vizcaino y Arenas. Debatida esta Ponencia y aprobadas las recomendaciones en su totalidad, la Comisión pasó seguidamente al estudio de las recomendaciones contenidas en la Ponencia titulada "Régimen Jurídico de la Propiedad de la Tierra".

Actuó como ponente el jefe del Sindicato Nacional de la Vid, don José Poveda Murcia, que, en primer lugar, hizo una exposición de los puntos esenciales del trabajo, glosando las directrices y espíritu que ha presidido la redacción de la Ponencia.

Desde el primer momento se abrió un amplio debate, en el que intervinieron en un ambiente de singular interés los señores señores Villalta, Vizcaino, Fernández de Daza y don Pascual Marín Pérez. En torno a las figuras jurídicas de propiedad agrícola, legislación agraria, explotaciones familiares agrarias, concentración parcelaria, código agrario y aparcería, se entabló un apasionado debate, donde se puso de relieve la altura técnica de los dirigentes sindicales y la extraordinaria preparación y maestría con que abordaron delicados problemas en torno al régimen jurídico de la propiedad de la tierra.

Los aspectos que suscitaron mayor interés fueron los relativos a concentración parcelaria y código agrario. El ponente, en brillante exposición y con claros alegatos jurídicos, mantuvo la integridad del espíritu de la Ponencia, que fué aprobada con algunas modificaciones de los consejeros.

Sin restar interés a la importancia de otras Ponencias que en la Casa Sindical se estaban debatiendo a esta misma hora, podríamos asegurar que las recomendaciones sobre el régimen jurídico de la propiedad de la tierra han polarizado la máxima atención y emoción de cuantas han sido abordadas en el seno del Consejo Social.

III.—LA COMISION DE SEGURIDAD SOCIAL

Prosiguió su estudio la Comisión encargada de "Seguridad Social". Durante más de una hora los reunidos centraron sus debates en torno a la recomendación cuyo texto dice: "El equilibrio entre los ingresos y los gastos del Seguro social se mantendrá por el sistema de reparto simple, complementado con un fondo de estabilización constituido por las aportaciones del Estado y con parte de los fon-

dos existentes), que tendrá como finalidad mantener la estabilidad de las cuotas, compensar las desviaciones originadas por la diversa distribución territorial, demográfica y económica de la población—estableciendo una amplia solidaridad nacional—y compensar las desviaciones de siniestralidad." Ante este texto los consejeros pidieron a los ponentes numerosas aclaraciones sobre matices y alcance de lo que se proponía, y, por último, después de ser sometida a votación, se aprobó, pero omitiendo concretamente la afirmación que iba entre paréntesis: "Y con parte de los fondos existentes", rectificación propuesta por el consejero señor Marlin.

A continuación se pasó al apartado que estudia los organismos y funcionamiento de las entidades de gestión en este terreno de la seguridad social, pero al abrirse debate sobre la primera de las mismas, en la que se propone que la gestión del Seguro social se desarrolle a través de Mutualidades Laborales Sindicales de ámbito provincial, esta afirmación origina entre los reunidos gran número de intervenciones, de carácter contradictorio, sin que por parte de algunos consejeros se captase el sentido sustentado por la Ponencia, que la presidencia, una vez aclarado este sentido, y viendo que coincidían con él entonces gran número de reunidos, decidió nombrar una Comisión especial, encargada de redactar de nuevo, con una mayor claridad, la citada recomendación.

IV.—TRABAJOS DE LA COMISION "EMPLEO"

Reanudó ayer tarde sus tareas la Comisión de trabajo del Consejo "Empleo".

Asistieron, ocupando puestos en la mesa de la presidencia, los directores generales de Emigración y de Empleo, señores Rodríguez de Valcárcel y Polo.

Entre las intervenciones de los

consejeros cobró relieve de nuevo la de la señorita Dora Maqueda en cuanto a la necesidad de promover la actividad de los grupos españoles residentes en el extranjero para desarrollar fines económicos, sociales y culturales al subrayar la necesidad de que el conocimiento de España y sus valores ha de llegar a aquellos emigrantes que han carecido del mismo y han considerado preterida a España en el concierto de los demás pueblos, siendo así que nuestra Patria es adelantada en los grandes valores universales. Anécdotas que excitaron emocionalmente la percepción de estas realidades han caracterizado la aludida intervención y motivaron un cerrado aplauso de los reunidos.

En el punto relativo a la situación en el orden asistencial de los obreros fronterizos que desarrollan su actividad más allá de nuestro territorio, el director general de Migración adelantó que, dentro de un mes, unas conversaciones hispanofrancesas tratarán de esta situación.

El capítulo de "Orientación y formación profesional" fué precedido de una exposición del ponente señor Aparisi, jefe nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, quien determinó con gran amplitud y en forma exhaustiva los trabajos de la comisión de estudio, que han dado lugar a las recomendaciones.

Seguía el examen de los distintos puntos y apartados de este capítulo y prosiguieron las intervenciones de los consejeros, sugerencias y matizaciones para configurar las conclusiones en que desemboca en el curso del trabajo de las Comisiones el estudio de las recomendaciones propuestas, y, antes de entrar en el capítulo relativo a "Estabilidad en el empleo", la presidencia levantó la sesión, convocando a los consejeros para las cuatro y media de la tarde de hoy a fin de que continúe el examen de las demás cuestiones encomendadas a esta comisión.

Su Santidad el Papa envía su bendición a los consejeros

Esta mañana, a las diez y media, se celebró la segunda sesión plenaria del Consejo Social, presidida por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz.

El presidente de la Comisión de Salarios, señor Redondo Gómez, pronunció un interesante discurso para informar sobre la labor realizada por la Comisión de Trabajo, recabando del pleno la aprobación de las conclusiones provisionales para ser elevadas a definitivas.

Durante la lectura de las recomendaciones de dicha ponencia, interviene el ministro para manifestar al pleno que el director general de Trabajo le acababa de comunicar que los días de duración del Consejo serán abonables para los trabajadores consejeros asistentes al mismo.

Prosiguió el desarrollo del pleno con la lectura y discusión de las conclusiones provisionales sobre salarios, que quedan elevadas, previa deliberación, a definitivas.

Seguidamente, el padre Florentino del Valle, de la Asejería Eclesiástica de la Organización Sindical, desde uno de los micrófonos instalados en el salón de

sesiones, manifestó que al dar comienzo el Consejo Social se cursó al Vaticano el siguiente telegrama:

"Consejo Social Nacional de la Organización Sindical Española, reunido Madrid con asistencia 800 consejeros toda España, manifiesta su adhesión inquebrantable doctrina social Iglesia, implorando auxilio divino y pidiendo bendición Su Santidad, José Solís, delegado nacional de la Organización Sindical."

—Al telegrama anterior—dice el padre Florentino del Valle—ha contestado Su Santidad con el siguiente:

"Augusto Pontífice agradezco sentimiento adhesión expresado participantes Consejo Social Organización Sindical Española, correspondiéndoles con paternal bendición apostólica, Cardenal Tardini."

Los consejeros, que llenaban totalmente el salón, y observadores extranjeros, puestos en pie, escucharon la lectura de los telegramas anteriores, recibiendo con muestras de gran entusiasmo y calurosos aplausos la bendición apostólica de Juan XXIII.

MONTESA

La motocicleta española de prestigio internacional

IX GRAN PREMIO DE ESPAÑA

REAL MOTO CLUB DE CATALUÑA

(19 - IV - 59)

CATEGORIA COMERCIAL

PRIMERO

JUAN ELIZALDE

SOBRE MONTESA «BRIO 91»

FABRICADA POR

PERMANYER, S. A. - BARCELONA



AGENCIA OFICIAL: PRINCESA, 26 — MADRID

la solidaridad y armonía de las clases sociales, con lo que se enfoca correctamente el concepto de comunidad nacional, tanto en lo político como en lo económico, porque la comunidad existe y prospera por la integración y es dañada por la oposición de sectores y la lucha de grupos. De la inspiración de unidad se desprende, también, que las posiciones sindicales se ajustan a un mismo común denominador político—los principios del Movimiento—sin estar divididas por la existencia y la influencia de diversos criterios políticos, como ocurriría en el caso de funcionar nuestro sindicalismo presionado por una pluralidad de partidos.

Expuestas muy claramente estas premisas en su discurso, el secretario general de Sindicatos aborda el tema decisivo de la autenticidad con la que representan los sindicatos, la Organización Sindical, a la sociedad: «Al lado de la inspiración de unidad, que es consustancial con nuestras doctrinas y con la salud de España, existe el hecho incontrovertible de la agnoscencia y presencia real y efectiva de la masa humana de los trabajadores. Tenemos, pues, un sindicalismo autogobernado. Tenemos una auténtica democracia organizada dentro de nuestro sistema...» Porque el sistema sindical, como todos saben, funciona a partir de un mecanismo electoral que, en sucesivas etapas, va designando a todos los representantes de los empresarios y los obreros

El actual Consejo Social llegará, consumadas las sesiones de sus plencias y plenos, a la redacción de una especie de cuerpo de doctrina de opinión sindical, sobre los grandes temas de tipo predominante a teniente social. Y la importancia, el peso de esta opinión, se desprenden directamente de su pleno contenido representativo. No lo tendrían los acuerdos o conclusiones de una asamblea sindical, montada por una organización sindicalista que respondiese a los principios de división laboral, división política y pluralidad de sindicatos, porque sólo representaría la tendencia de una zona, o sector, o grupo social. Y ni siquiera, dada la presión que ejercería el partido político que dominase esa central sindicalista, podrían tomarse sus acuerdos como manifestación pura de ideas o ideales del mundo laboral. En el caso de este Consejo Social, como de los que pueden considerarse sus precedentes, no sucede así, como hemos dicho. Su opinión es, será, plenamente representativa.

Es importante señalar, con relación a su contenido, al que resulte ser en definitiva una vez concluidas las sesiones del Consejo, que todas las materias abordadas en él—la empresa, el empleo, los salarios, la seguridad social y la política del campo—serán tratadas con juicio equilibrado, con criterio que abarque al tiempo la proyección económica y las consecuencias sociales de cada problema. Camino seguro para lograr, sin demagogia, esa sustitución de la antigua doctrina capitalista, por otra de contenido más justo, más humano y más cristiano, a que ha aludido muy oportunamente Sánchez-Arjona, y que explica suficientemente la conveniencia y necesidad de este Consejo.

Consejo Social que considerado en su dimensión representativa y en el espíritu que informa el trabajo de sus comisiones y las deliberaciones de los consejeros, tiene políticamente un doble valor: la autenticidad de la representación social, que en él se expresa, y el equilibrio, fruto de la buena documentación y la experiencia sindical, con el que se producirán las conclusiones a las que llegue.

NOTAS DE SOCIEDAD

PETICION DE MANO

Por los señores de Gil Martín, y para su hijo Manuel, ha sido pedida a los señores de Gamir Rubert (don Alfonso) la mano de su encantadora hija Carmen Pilar. La boda se celebrará en el próximo mes de junio.



Para que le "caiga bien" una prenda - sombrero, guantes, zapatos, una camisa todo es cuestión de medidas.

Igual que usted compra unos zapatos de su medida puede ahora comprar su traje

Gracias a los sistemas americanos de Tallas Multiformes, podemos ofrecer a nuestros clientes trajes para todas las proporciones y configuraciones posibles.

Visite MAXCALI y, entre miles de trajes, usted encontrará el suyo, por muy exigente que sea su gusto.

MAXCALI es sinónimo de máxima calidad.



Viste al hombre de hoy y al de mañana

ESPECIALISTAS EN LA MEDIDA INDUSTRIAL

Para las personas que quieren que su traje sea cortado especialmente para ellas, con detalles de gusto personal, el Sistema de Medida Industrial permite la entrega en brevísimo plazo, sin pruebas y al mismo precio.

Puerta del Sol, 3

Sucursales en: Barcelona, Zaragoza y Valladolid

Cocinas BENAVENT

Gas y Butano

A plazos, sin aumento

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51

BENITO GUTIERREZ, 4

"Panorama del sindicalismo mundial"

CONFERENCIA DE DON ANTONIO CASTRO VILLACANAS
Mañana, jueves, día 23, a las siete de la tarde, y siguiendo el ciclo organizado por la Facultad de Ciencias Políticas de Madrid sobre sindicalismo, hablará en el salón de Grados de dicha Facultad (San Bernardo 49) el profesor de la de Derecho y colaborador de PUEBLO don Antonio Castro Villacañas. El tema señalado es "Panorama del sindicalismo mundial".

AL PASO

Por Tico MEDINA

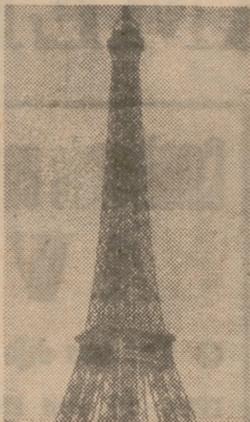
CAMORRA BUSCA SITIO EN PARÍS

ALFONSO CAMORRA, el emperador de la paella, anda estos días buscando sitio en París.

Quiere abrir un comercio. Una especie de pequeña taberna española en el corazón de Francia, donde poder vender paella, hacer que bailen flamenco, y de vez en cuando regar con vino tinto los buenos platos de callos a la madrileña.

Camorra, que quiere ir más allá de la cuesta de las Perdices, pondrá el plato de paella, según mis informaciones, a unos quinientos francos.

Como ir a ver a la Baker, claro. Aunque, eso sí, la paella también es una vedette internacional. Y, además, ¡lo bien que sabe! Y siempre está joven.



SEPEPE ganó en la Zarzuela--caballos-- TREINTA MIL DUROS

AL cómico, tan recordado siempre, Sepepe le han correspondido, para que ustedes lo sepan, algo más de 30.000 duros a una lotería que se juega con frecuencia y a la que no son demasiado aficionados los madrileños: las carreras de caballos de la Zarzuela.

Sepepe juega con frecuencia. Y el otro día echó unos boletos a "Minervas". Y le correspondieron, exactamente, 150.200 pesetas con cinco céntimos.

Y como es rumboso, asegura: —Los cinco pienso regalárselos a un amigo. Para que vea que andamos bien de corazón.

FERNANDO MONTENEGRO SE DEFINE



ME he encontrado en plena calle con Fernando Montenegro, el artista que dejó la Medicina, en la Argentina, para dedicarse a la canción. Tiene buen em-

paque y una voz formidable. El hombre andaba un poco preocupado:

—Me gustaría que dejeras una cosa en tu sección.

—Tuya es.

—Hay un rumor en la calle que quiero resolver inmediatamente. Dicen que me he venido de la R. E. M. porque no me pagaban. Nada más falso. He tenido que dejar las Cabalgatas por una cosa fundamental: porque no podía conjuntar mis actuaciones en Hilarión

Eslava con mi debut en el teatro Goya. De ahí que tuviera que optar por lo segundo. Pero, desde luego, quiero que digas, por favor, que en ningún momento he tenido queja de ellos y que me han pagado estupendamente.

Aparte de que es probable que vuelva cuando termine en el Goya. Que Dios quiera que tampoco termine pronto. Será buena señal. Hay buenos amigos en el reparto.

"LAS RELACIONES ENTRE ESPAÑA Y FRANCIA CONTRIBUYEN A LA FORTALEZA Y A LA SALUD DE LA EUROPA OCCIDENTAL" (MINISTRO DE LA GOBERNACION)

Texto de los discursos pronunciados en la imposición de condecoraciones a personalidades francesas

Por el interés de su contenido publicamos a continuación las palabras pronunciadas por el señor ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, al imponer las insignias de la Orden de Isabel la Católica, en el Ayuntamiento de Madrid, al presidente del Consejo Municipal de París y otras personalidades de la vecina nación.

DISCURSO DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Excelentísimos señores; señoras y señores:

Es éste para nosotros un momento de gran satisfacción porque vamos a imponer las condecoraciones concedidas por nuestro Caudillo, el Generalísimo Franco, a cuatro fraternales amigos de España nacidos en tierras de la hermosa y dulce Francia.

Los acontecimientos históricos regulan las relaciones más o menos cordiales entre los pueblos, y el índice de esta cordialidad, de sentido positivo o negativo, según el caso, se hace mucho más patente, más fuerte, cuando se trata de países fronterizos, conducidos o guiados en ocasiones por tendencias de diferente y a veces opuesto matiz político.

Desde nuestra guerra de Liberación del año 1936 ocurrieron en Europa grandes y sangrientos acontecimientos, y a partir del año 1945, fecha de la terminación de la guerra universal, España se vio cercada, se vio totalmente aislada por una diplomacia que impedía nuestras relaciones comerciales y políticas con la mayor parte de los países del globo.

Yo no voy a analizar ahora las razones de este hecho. La verdad es que este aislamiento nos originó graves trastornos, profundos dificultades, entre ellas, por ejemplo, no pudimos disfrutar del plan Marshall, que prodigó sus recursos económicos a la mayor parte de los países del Continente europeo. Esto frenó, por otra parte, nuestra propia acción de recuperación, a la cual nos dedicamos con verdadero amor, con verdadera exaltación, todos los españoles conducidos por nuestro Caudillo, el Generalísimo Franco.

La razón de esta incompreensión, la Historia se encargará de

analizarla. Desde el punto de vista español no había más que una, que era que nosotros habíamos cometido el grave pecado de haber vencido al comunismo en España. Si ellos hubieran ganado, si el partido contrario en el cual el comunismo predominaba hubiera ganado la guerra, ¿qué hubiera sido de Europa? Porque no podemos olvidar, porque es un principio indiscutible que cuando una casa arde, los vecinos se calientan por lo menos, y había mucho combustible almacenado en el mundo occidental para no temer por una catástrofe en él.

Hemos de reconocer que en medio de esta tensión, en los momentos más difíciles de las relaciones de España con el mundo entero, siempre contó Francia en España con un grupo inmenso de fervidos admiradores de su arte, de su historia, de su espíritu y de su papel predominante en el mundo de la cultura universal. Y también es cierto que nunca dejó España, aun en los momentos más difíciles de nuestras relaciones, de tener en la maravillosa Francia amigos cordialísimos que la amaban y la comprendían. Entre estos amigos fraternales se encuentran las cuatro personalidades francesas aquí presentes que van a ser condecoradas.

Es verdad—yo por lo menos lo creo así—que no puede haber una Europa en paz si no existe una Europa tranquila, si no existen unas relaciones íntimas, unas relaciones honestas, unas relaciones cordiales entre España y Francia; porque da la casualidad o la fortuna de que las dos estamos en el continente europeo. No hay que hacer caso de la frase de que "África empieza en los Pirineos"; nos sentimos cordial y profundamente europeos.

Estas relaciones entre España y Francia no tienen solamente por razón principal de su existencia la íntima cordialidad entre uno y otro país, sino que hay que mirar objetivos de más alto nivel, como son contribuir en lo posible a la fortaleza y a la salud de la Europa occidental, que podríamos decir que el cuadro clínico que presenta hoy no tie-

ne por desgracia un diagnóstico tan optimista como todos los buenos ciudadanos de los países que quieren la paz hubieran deseado.

Es verdad también que Francia y España tienen muchas cosas juntas que hacer, no solamente en Europa, sino en otros lugares; y, en fin, es evidente que las relaciones de buena vecindad, la cordialidad y mutua comprensión, la mutua estimación entre los países fronterizos no necesita sólo de tratados especiales de los Gobiernos respectivos: los Municipios son entidades saturadas de humanidad; los Municipios reflejan mejor las características humanas de los hombres a quienes representan por su proximidad, por sus relaciones, por sus cercanía; conocen sus necesidades, conocen sus tendencias, conocen sus amores y son ellos, en último término, los que pueden conducirlos, guiarlos y satisfacerlos. Muchas veces las relaciones entre las familias fronterizas son el portillo por el cual se va ampliando la base de una amistad fraterna entre los pueblos. Así, pues, hemos de estimar del mayor interés estas cordiales relaciones que el Municipio madrileño ha mantenido y continúa manteniendo con el Municipio de París; lo que procura con amistoso celo el alcalde presidente de este Ayuntamiento, el señor conde de Mayalde; y por la parte francesa, todos los elementos que hoy vamos a tener el honor y la satisfacción de condecorar.

El actual presidente del Consejo municipal, el doctor Pierre Devraigne, actual presidente del Consejo municipal, hombre decidido anticomunista, hombre luchador por el honor de su país, hombre siempre en la brecha y en el cual hemos encontrado siempre la mano amiga y el corazón comprensivo; el señor Jacques Feron, antiguo presidente del Consejo municipal que fue, según datos facilitados hace un momento por el alcalde, señor conde de Mayalde, el primer alcalde de París que, en unión de representaciones de aquel Municipio, fué huésped de honor de este Municipio madrileño, en el

año 1956, y que formó parte de una peregrinación a Santiago de Compostela, acompañando al cardenal arzobispo de París en esta expedición, en momentos en que la cordialidad íntima que los franceses amigos de España sentían, estaba contenida por una porción de circunstancias de tipo internacional.

También hemos de nombrar al tercer condecorado, no por el orden de méritos, sino de iniciación por mi parte: el señor Pierre Ruais, antiguo presidente del Consejo municipal, primer alcalde de París que recibió a una Comisión del Municipio de Madrid con gran solemnidad, con toda cordialidad, con gran munificencia, teniendo detalles que produjeron honda emoción en el espíritu de aquellos representantes españoles. Y por último, el señor Edmond Champetier de Ribes, síndico de París, que forma parte a su vez de este Consejo municipal, también entusiasta amigo de España.

Al imponer yo estas condecoraciones, concedidas por el Gobierno de España a amigos tan fraternales, a cuya amistad queremos corresponder con toda plenitud, tengo que hacer una invocación por la gloria de Francia, por la ventura del Presidente de la República, ilustre general De Gaulle, y por el Gobierno que lo constituye. Señores, "¡Viva Francia!"

Efusivos aplausos acogieron las últimas palabras del señor ministro de la Gobernación, a las que correspondió, abundando en idénticos sentimientos de cordialidad el señor presidente del Consejo municipal de París.

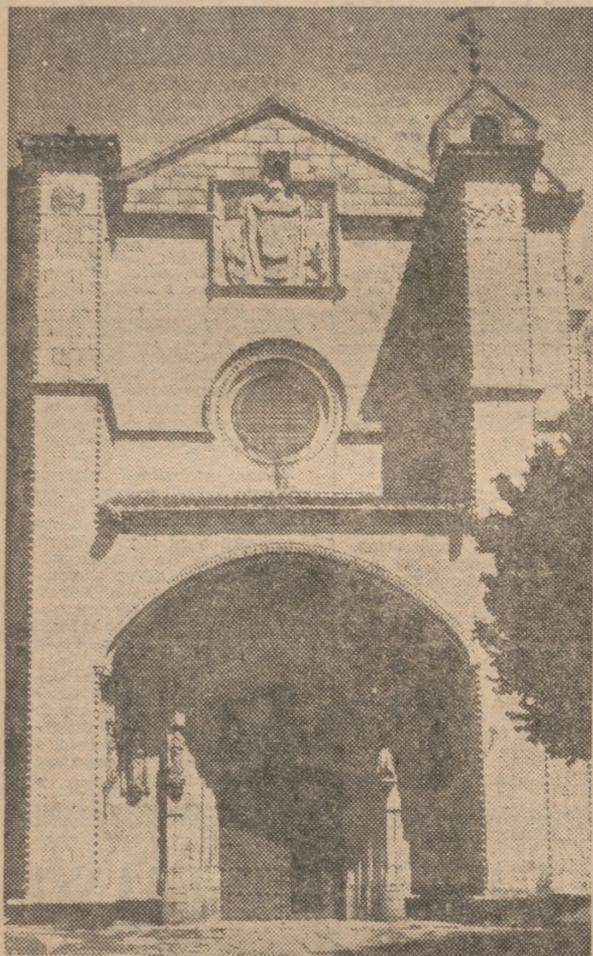
PALABRAS DE M. DEBRAIGNE
A continuación, el alcalde de París pronunció las siguientes palabras:

Mi querido ministro, querido alcalde, queridos amigos, señores, señores:
Os habéis percatado ciertamente, en el momento en que yo tomo la palabra en este Ayuntamiento de Madrid, de mi emoción, ahora que mis amigos

(Pasa a la pág. 14.)

Un reportaje de
TITO MUNDT

ESPAÑA, VISTA POR UN AMERICANO



✱ haciendo el turista

ANTES de llegar, yo conocía únicamente cinco cosas de Avila:
— Una película mala en que trabajaba Cary Grant y un ca-

ñón que corría por toda España.
— Un montón de fotos.
— Un cartel que daba una impresión de soledad y de grandeza que ponía la piel de gallina.
— Los versos de San Juan de la Cruz.
— Y la simpatía tan castiza de la santa de más carne y hue-

“La asistencia maternal en los Seguros Sociales”

CONFERENCIA DEL DOCTOR BOSCH MARIN EN LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA

Sobre el tema “La asistencia maternal en los Seguros Sociales Sanitarios” ha pronunciado en la Real Academia Nacional de Medicina una conferencia el académico de número y jefe del Servicio de Prestaciones Sanitarias del Instituto Nacional de Previsión, doctor Bosch Marin.

El conferenciante expuso que la asistencia tocología prestada por el Seguro de Enfermedad en 1958 ha llegado a la cifra de 268.257 partos, de los que 248.613 fueron normales y 19.644 distócicos. Entre las distocias resaltan por su volumen las intervenciones con forceps, que se elevan a 7.203. Grupo aparte forman las llamadas distocias sociales, que encuadran en su grupo aquellas futuras madres cuyos domicilios no reúnen las debidas condiciones de higiene y son trasladadas a las clínicas para ser atendidas. En el año 1958 hubo que atender a 6.284 de estos casos.

El número de partos múltiples observados en el año 1958 ha sido de 2.504, lo que supone un 0,9 por 100.

Seguidamente el doctor Bosch Marin examinó los casos de defunción maternal y afirmó que la vigilancia del embarazo en los ambulatorios del Seguro de Enfermedad ha significado un gran descenso en la mortalidad maternal. También ha sido muy notable en el ámbito de la Sanidad española el descenso de la mortalidad infantil, disminución constante, acentuada preferentemente en los últimos años, y que se refleja muy satisfactoriamente en los Servicios del S. O. E. En nuestras estadísticas, aseguró el doctor Bosch Marin, ha variado la mortalidad fetal de 2,51 en el año 1952 a 1,94 en 1958. En el primer de los años citados hubo 5.301 casos de mortalidad fetal, y en 1958, sólo 5.225.

El orador consideró seguidamente la importante función social que realiza el S. O. E. en sus residencias, en las cuales han ingresado cerca del 26 por 100 de las madres gestantes, lo que ha supuesto el ingreso en nuestras instituciones de 69.705 futuras madres en períodos que oscilan entre cinco a seis días.

El conferenciante, que fué aplaudidísimo, terminó felicitando a los especialistas y médicos del Seguro por la enorme labor realizada.

SE CELEBRA POR SEXTA VEZ EL DIA DEL INDIO AMERICANO

En un acto académico que revistió gran cordialidad, celebró en el Instituto de Cultura Hispánica, se hizo entrega, en la tarde del 20 de abril de 1959, de los premios concedidos con motivo del Día del Indio Americano, que por sexta vez se celebró en esta ocasión. Estuvieron presentes los excelentísimos señores embajadores de las naciones interesadas y destacados miembros de la colonia hispanoamericana de Madrid. Entre los muchos premios distribuidos destacaba el concedido al mejor cartel artístico alusivo al Día del Indio Americano. Dicho premio, ofrecido por la Embajada de la República Dominicana, fué concedido al señor J. M. Molina, joven pintor ecuatoriano, que cursa sus estudios en Madrid. Asimismo, fué entregado, por el excelentísimo señor embajador del Ecuador, a don José María Storch de Gracia, el primer premio «Atahualpa» al mejor trabajo de investigación histórica sobre «Los primeros contactos entre españoles e indios a través de los cronistas de Indias».

Caminando entre santas y santos: AVILA

✱ Qué nos dijo a la pasada Santa Teresa. ✱ Con razón se vino por estos lados el argentino Larreta. ✱ Las murallas y las noventa y nueve torres. ✱ A esta ciudad le carga el momento actual y ancló hace doce siglos

so que haya existido: Santa Teresa.

Con esos datos llegué una mañana de febrero hasta las murallas de la ciudad que se eleva a una hora escasa en auto de Madrid. Día nublado, Cielo gris. Frío. O sea, el decorado justo para entender Avila. Así como El Escorial hay que verlo con sol que le saque brillo, a la piedra amarilla, a Avila, hay que verla con un cielo huracanado.

Ya hemos pasado el Alto de los Leones y nos han contado la mitad de la guerra civil. Nos ha caído una nieve tímida que tiene temor de echar a perder el paisaje. Nos ha hecho un frío de sálvese quien pueda y hemos echado hasta una siestecita en el autocar.

No llevamos más que unos cuantos conocimientos superficiales de la ciudad. Y queremos verla tal como es, sin impresiones previas. En su salsa.

Pero ¿cómo nos atrevemos a hablar de salsa! Esta es la ciudad menos indicada para hablar de cosas banales y de mesa.

Cuando asoma al final del paisaje, ya sobrecega. Se piensa en los cuentos, en la Historia, en los cuadros y en los gobelinos. Porque Avila tiene cara de gobelino viejo visto en la penumbra de un castillo o de un museo. Está tan nítida sobre el horizonte que corta el paisaje. Lo hace tiras. Divide y quiebra la lejanía. La mayoría de las ciudades terminan de a poco, se van concluyendo a través de calles extraviadas y de barrios que mueren lentamente. Avila, no. Es cortante como una espada. Da un tajo y se acaba la ciudad y comienza el campo.

Pienso en el argentino Larreta, que escribió una novela admirable y se vino a pasar años al pie de estas murallas. Tenía toda la razón del mundo. Entre unas estancias llenas de bifésos y las novelas. Esta ciudad es mundo de diferencia. Avila corta el resuello y se explica los cuadros y los afiches. Los versos y las novelas. Esta ciudad es una ciudad no para recorrerla, sino para cantarla en duras estrofas. Tiene una personalidad tan bárbara que Toledo tuvo que trabajar rápidamente a medias con el Greco para hacerle la competencia.

✱ murallas y almenas

DESDE luego, las murallas. ¿Las murallas? No. La muralla. La muralla por definición. Las noventa y nueve torres que muerden el cielo con sus almenas, que vieron huir a los moros y divisaron pasar a Santa Teresa charlando alegremente con San Juan de la Cruz. Y la poterna, la ermita que se asoma sobre el campo, la primera callejuela y la cara de la catedral asomando al final, que es más catedral y más feudal que todo lo que hemos visto hasta la fecha.

Nos agrupamos, nos numeramos y entramos. Pasa, naturalmente, un burrito. ¿Qué harían los paisajistas españoles sin esos pollinos lentos que pasan justamente sobre el paisaje en el momento que el pincel toca la tela...? Forman parte de cada apunte que se hace de Castilla o de Andalucía. Pero aquí son menos alegres que en Sevilla y Cór-

doba. Tienen una personalidad filosófica y callada. No son burros de exportación para tarjetas postales, sino esbozos rápidos que España se pone sobre la piel para que se note que es España. Y sobre ellos, el campesino sentado de lado, con la boina y las arrugas que heredó seguramente de un cuadro.

Dejemos de paso al burro y entremos a la catedral, montemos a las murallas, vamos a la plaza, compramos una bota, nos perdemos, recobramos la caravana y, finalmente, dejemos que llegue oficialmente la tarde para echar un parafito y hacer un balance breve de lo que hemos visto.

Y nos indignamos. ¿Qué vio el salvaje del director americano que hizo la espantosa película de Avila? ¿Qué vio Cary Grant, que entendió de lo que esta ciudad significa más allá de unas murallas de cartón y unos españoles arrendados en el barrio puertorriqueño de Hollywood...?

Nada. Sencillamente, nada. Lo que siento es no ser poeta y dedicarle unos versos con édicaratoria a la tarde que estuve. A esas mozas que salían del cine y que atravesaban, bajo un bosque de pipolos, la plaza bajo la vista de sus mamás. A los soldados (los quintos, como dicen ustedes; los “congrios”, como decimos nosotros...), que se tomaron toda la manzanilla de la taca mayor en la plaza, igualmente Mayor.

Y el recuerdo de Santa Teresa en cada piedra y en cada



rincón. Y sus Fundaciones, que le dan cancha, tiro y lado a los campamentos modernos, y la grandeza un poco agónica de la catedral. Y antes que nada, a un pequeño detalle (¡pero qué detalle!), que es el confesionario de la santa, con una sillita minuciosamente recitada sus pedacillos fatalmente veniales... Todo esto nos asalta en dos minutos escasos. Hemos salido de un Madrid que se está pintando los labios para recibir la primavera, que se descolgará oficialmente el 1 de abril, y hemos llegado a esta ciudad que se quedó parada hace ocho siglos. ¿Parada? O sentada. Da lo mismo. El hecho es que quedó y la gustó quedarse. Únicamente con unas murallas que tienen hoy noventa y nueve torres almenadas y con unas callejuelas en que queda mal el rumor del auto y mucho más mal las motos y las vespas, Santa Teresa se podía sentir bien. Y San Juan de la Cruz poder escribir sus versos.

Sólo en una plaza como ésta, que tiene más piedra que una cantera regularona, con parejas de novios mustios y románticos, tomados de la mano como en el mejor grabado de los tiempos del viejo Lamartine, “suena” Avila. Y es lo que es.

Y es precisamente eso. Una ciudad mística, de Semana Santa o de misa de tres padres. O de una docena. Una ciudad con olor a incienso y a mirra, hecha para la lucha sin cuartel, o para la mejor novena. Ciudad para batallas y entierros. Para conquistas y asedios. Con moros

de casco en punta y de caballeros cristianos aburridos de dar clases de valentía frente a sus fosos. ¡Cómo le habrá gustado a Cid...! ¡Cómo habrá estremecido a Isabel la Católica! ¡Cómo habrá hecho la delicia de Felipe II! Porque esta ciudad callada, sin avisos luminosos, sin autos, con burros y campesinos silenciosos, tiene toda la grandeza que le gusta a los españoles y que nos gusta a nosotros, los americanos, de los españoles. ¡Qué lejos está la Gran Via, el metro, el Castellana Hilton, los rascacielos, la Telefónica, etc! ¡Qué lejos está la ciudad moderna, que llega a ser fatalmente aburrida de puro perfecta y al día! ¡Qué lejos está esto de la máquina y de los adelantos modernos! Esto se quedó, pero supo quedarse...

✱ el último vistazo

CLARO que el guía insiste en que hay que irse y tomarse unos “cognacs” en el “Torreo”. Y comprar unas tarjetas postales para darle envidia a la familia. Y, finalmente, montar en el autocar, que espera muerto de vergüenza a la sombra de estas torres que son justamente su “anti”. Y tenemos que irnos. Pero la ciudad desfila nuevamente.

Desfila con lentitud porque la piedra de Avila no se hizo para los “Ford 1958”. Tiene que avanzar tímidamente y tratar de que se escuche más la bocina ultramoderna que los tañidos de una lejania y mística campana.

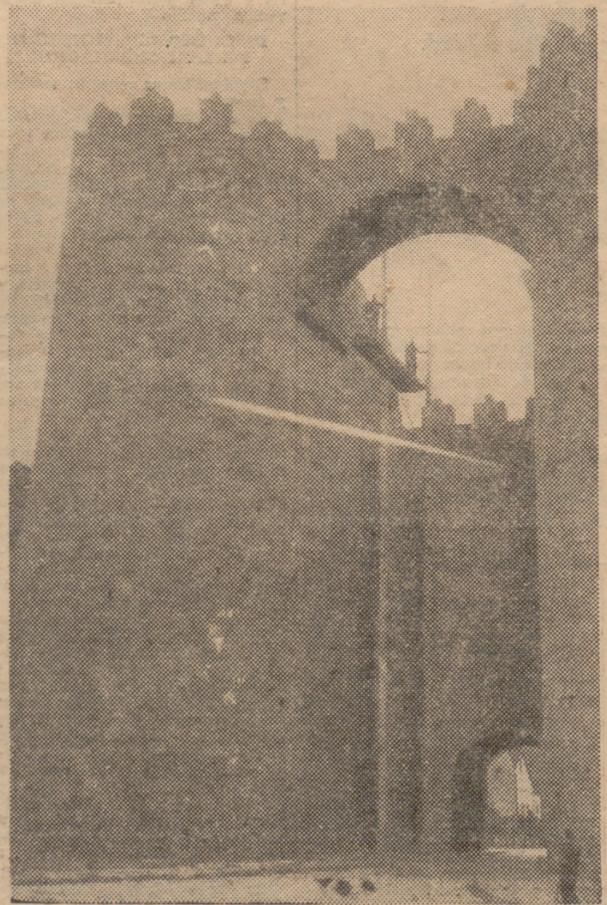
Y así lo vemos de nuevo a la pasada. Y a la hora justa. A su hora. Cas la tarde, el cielo está negro y comienza a llover. ¡Cómo estará feliz Avila de que caiga la lluvia sobre su piedra... y de que nos vamos!

Habíamos sido una pausa de falta de respeto en medio de su paz y de su recogimiento. Eramos otro mundo que venía a perturbar este mundo. Eramos la máquina y la lucha por la vida. Y ello son la piedra y la lucha por la muerte. O contra la muerte. Es lo mismo.

Lo básico es que Avila se entra como nadie. Recuerda la calma de Pisa y de Siena, las callejuelas de Florencia y la belleza callada de Asia. Es ciudad para santos y para procesiones. Y, además, ha vivido todas las épocas y todos los estilos. Comenzó morisca, siguió cristiana, dió y ganó batallas, resistió asedios y, finalmente, consiguió lo que quería: quedarse tranquila, a la sombra de sus noventa y nueve torres y de sus murallas. Y que todo el mundo —sin excepción— supiera que ella es así. Y así seguirá siendo por los siglos de los siglos. Amén.

Porque con un breve “Amén” hay que terminar la visita. Y el reportaje. Un amén que no tiene necesariamente que ser católico, sino un amén que nos saque del fondo, atraviesa las aduanas de la boca y sale espontáneo mientras vemos que Avila se va borrando lentamente en la oscuridad, bajo la goma implacable de la noche.

¡Qué lástima! Estuvimos en el siglo VIII y ahora nos llevan a la segunda mitad del siglo XX! Nos habría gustado tanto conversar con la silueta de un caballero feudal a la sombra de esta sinfonía de piedra. ¡Qué le vamos a hacer! Madrid nos espera.



Rafael "El Gallo"

CUENTA SU VIDA ③



Por Marino GOMEZ-SANTOS

"Sufrí 14 cornadas y estuve dos veces sacramentado"

GUERRITA, BANDERILLERO DE FERNANDO «EL GALLO»



El escenario de estas conversaciones, en el que aparece "El Gallo" sentado en una butaca, es siempre el mismo, sin posibilidad de que se cambie en los seis días de nuestra entrevista por Rafael no sale de casa hasta que el calor se declare con todas sus garantías. Hoy la doncella pasa el recado de nuestra visita un tanto misteriosamente, y por un momento aguardamos alarmados en el pasillo, pensando que ha podido recaer de su estado gripal que le tuvo en cama hasta hace pocos días.

—Pase usted; haga el favor.

En el momento que entramos en la habitación, "El Gallo", que se había echado a descansar un rato sobre la cama, se levanta apretándose el cinturón.

—Isabel, trae una silla para aquí.

Bosteza, con su roto bostezo, con su mellado bostezo. Le brillan los ojos. Hay un momento en que ciñe tanto el pañuelo blanco de seda al cuello que parece que va a ahorrarse. El pelo blanco que le queda pegado al cogote forma abanico de pavo real.

—Bueno, ¿qué hay por la calle? Anoche llegó mi sobrino José Ignacio de viaje. Aquí, en mi cuarto, estuvieron hasta cerca del amanecer Dominguito Dominguito y él, hablando, gastándose bromas. Dominguito durmió en ese cuarto de al lado. Hay que ver qué chico tan trabajador y tan simpático. Todos los hermanos tienen mucho talento.

Observo su cabeza, fotografiada casi tanto como la Giralda. Es como la estatua de sí misma fundida en bronce por Mariano Benlliure, a la que hubiera modelado solamente los ojos Mateo Hernández, aquel escultor animalista y ternurista. Los ojos de Rafael recuerdan a los de esos viejos mastines melancólicos que han sido feroces de cachorros, pero que con los años se hicieron amigos de los niños.

La marcha de Guerrita.

Rafael "El Gallo" es un hombre ampliamente generoso cuando se le pide un juicio sobre algún torero joven. No le ocurre como a esos escritores viejos gloriosos y reservados, que se cuidan mucho de no elogiar a los jóvenes, ni de mencionar su nombre siquiera, porque piensan que eso engorda. Rafael "El Gallo" está siempre bien dispuesto para aconsejar bien a un novillero, para retratarse con él si al novillero le conviene y para elogiar las dos o tres cosas que el muchacho sepa hacer mejor.

—Oiga usted, maestro. ¿No iba a hablar hoy de la marcha de Guerrita?

—Sí. Iba a contar cómo se fue de la cuadrilla de mi padre, Fernando "El Gallo".

—Bueno, pues cuéntelo usted ya.

Da una palmada en el brazo de madera de la butaca, como el "cantor" golpea la mesa con los dedos buscando el compás del canto.

—Una tarde, al salir de la plaza, mi padre vio que Guerrita, que iba de banderillero con él, se mudaba de coche, subiendo al de Lagartijo. Entonces, de este modo daban a entender los banderilleros que se cambiaban de cuadrilla.

Nos sorprende el sistema en

Manolito "El Dorador". Se fue derecha al despacho de mi padre y se lo dijo. Al oír mi padre de lo que se trataba se puso cólico, y mi madre salió llorando del despacho.

Fernando "El Gallo" tenía su carácter fuerte, pero llevaba un sentimental dormido en el alma. Al poco rato del incidente salió al patio.

—¡Ea! ¿Queréis que os sirva? Manolito, ve y dile a tu torero que se avie para torear conmigo el domingo en la Maestranza, que estoy anunciado con Lagartijo, Frasuelo y el Espartero.

Aparece Saleri.

Me dice Rafael "El Gallo" que el apoderado de su padre se fue a Triana a darle cuenta a su torero de que Fernando "El Gallo" le daba una oportunidad.

—Este torero, a quien no conocía nadie entonces, se llamaba Juan Romero "Saleri". El chiquillo era muy soberbio, cosa frecuente en la juventud. Manolito "El Dorador" le dijo: "Mira, yo no quiero que estés como Guerrita, porque eso no es fácil; pero sí espero que me dejes en buen lugar, porque si no no podré ir a casa de don Fernando después."

Con esa condición, con la palabra de honor del muchacho de Triana, "El Dorador" se fue a encargarse del vestido de torear del debutante.

—Apreció Saleri con un vestido azul y negro y con un chaleco blanco y oro. Muy elegante que iba el muchacho. Entró en la plaza la primera cuadrilla, que fue la de Lagartijo; luego, la de Frasuelo; después la de mi padre, y, por último, la del Espartero.

Saleri dió un salto espectacular y se bajó del coche. Se fue derecho a la capilla.

—Después de permanecer allí un momento salió a la sala de descanso de los toreros, y con la montera en la mano dijo en voz alta, de desafío: "¡Ea! ¿Quién es Guerrita, que no tengo el gusto de conocerlo? Hagan el favor de presentármelo."

Guerrita dió un paso al frente, comprensivo, sonriente, ante la actitud del debutante.

—¿Usted es Guerrita?

—Yo mismo.

—¡Pues me parece que esta tarde usted estará en Córdoba! "El Gallo" se abandona en la butaca, se cruza de brazos y continúa su relato.

—Entonces Guerrita se echó a reír. Debí pensar que aquel muchacho nuevo estaba un poquito nervioso. No hizo nada más que salir el toro de mi padre, cuando Saleri ya tenía armado en Sevilla un alboroto. En el último toro le pidió permiso a mi padre para saltarlo con la garrocha. Fíjate, mi padre, que ya había visto que allí había un torero, y grande, además, le contestó que hiciese lo que quisiese.

Se levanta Rafael "El Gallo" con energía, con agilidad, haciendo la simulación de que coge una garrocha.

—Cogió Saleri la garrocha así y se fue a doce metros de la puerta de los chiqueros. Le dijo

otra vez de brazos, apoya la barbilla en ellos y hace una mueca con la boca.

—¿Qué, te gusta? Eso no se ha publicado nunca. ¿Es bonito, verdad? Yo sé muchas cosas de tauromaquia que no las sabe nadie porque como no duermo me paso las noches leyendo libros antiguos y, además, porque mi padre, que murió viejo, me contaba muchos episodios, algunos presenciados por él. Sabía mucho.

Catorce cornadas.

Alguien me contó que una de las veces que fue cogido Rafael "El Gallo" por un toro, al darle la noticia a su madre, la señora Gabriela, ésta se limitó a decir: "¡Habrá subido el toro a la fonda!"

Puede ser cierto. Pero cierto y todo, Rafael "El Gallo" tiene en su cuerpo las cicatrices de catorce cornadas.

—Dos de ellas tan graves que estuve sacramentado.

—Guña un ojo como diciendo "¿qué te parece, eh?"

—¿Pero estuvo usted sacramentado?

—¡Cómome! Estuve dos veces. La primera vez, por la cornada de la boca.

Se lleva la mano a la cicatriz del labio inferior y se pone en pie. Va hacia el balcón y abre la boca. Parece un grabado de Goya.

—Ven, mira por dónde va la trayectoria de la cornada. Tengo la boca deshecha. El toro que me cogió, en Méjico, era de Piedras Negras. Fue el año de mi alternativa. Te diré la fecha de la cornada: 7 de diciembre de 1902.

—¿Y la cornada de Algeciras, maestro?

—¡Bueno, esa fue más grave. La recibí en el pecho. Toreaba yo aquella tarde con Gaona y con José. Era un toro de Romero Santamaría que se llamaba "Cumbbrero". Tuve fractura de esternón por la parte superior. ¡Fue muy grave! ¡No sé cómo estoy aquí "pa" contarlo!

Pero da media vuelta y coge la petaca como para dejar a un lado el tema de aquella cornada en el pecho que pudo ser mortal.

—Antes se curaban las cornadas de los toreros casi, casi como las de los caballos. No había adelantos, no existían los antibióticos. Por menos de nada surgía la gangrena y entonces sí que no había remedio. Una cornada regular se tardaba en curar dos o tres meses, si las cosas marchaban bien.

—Entra Isabel, la doncella.

—Don Rafael, ¿le sirvo la comida?

Son las ocho y media de la noche. "El Gallo" dice que bueno, que se la sirvan, que en algo hay que ir pasando el tiempo.

Rafael "El Gallo" se cruza



"El Gallo" con Vicente Pastor

MAS DEBILIDAD

A tono con el cierre poco animado de ayer se ha desenvuelto la jornada bursátil, en la que se registró poca actividad y cambios ligeramente más débiles. De 91 títulos cotizados en renta variable, bajan 31, repiten 27 y mejoran 27. En las acciones eléctricas, que suelen dar la pauta de la negociación, se advirtió un tono menos firme, traducido en cortas desvalorizaciones. La mayor animación estuvo en Española de Petróleos, que hizo cambios a 582, 580 y 582, para cerrar a 585. De otros valores de este grupo, Ponferrada y Seat se apuntaron ganancias y Rij sufrió un leve descenso.

La plusvalía más importante fue la del Banco de España, que alzó 13 duros, mejorando también discretamente las nuevas de Crédito Industrial.

Fuera de la hora oficial predominaba el papel, en escasa medida.

En derechos de suscripción, obligaciones SII se hicieron a 35 (-3); los de Unión Eléctrica, a 32 (-0,75), y Metropolitana, 15,50 (=).

Del día Difer

Amortiz. 4% c/a	98,60	=
Idem 3%	82	=
Idem abril 1952	99,35	=
Idem nov. 1951	98,90	-0,35
Idem julio 1951	89	-0,10
Idem junio 1953	99,35	=
Idem abril 1957	99,20	+1
Corporaciones Páb.		
Inst. Coloniz.	97	+0,50
Reconstr. Nacional	100,50	=
Renfe	99,25	-0,25
I. Vivienda	100	=
Cm. a Puertos	79,60	=
Ayunt. Madrid, 1918	79	=
Idem id., 1923	74	-1
Idem id., 1931, inter.	72	=
Idem id., 1931, ensch.	72	=
Emp. M. Transp.	82	=
Garantía del Estado		
Caja Emisiones	73	-1
Ferroc. Tángier-Fez	73,30	=
Emp. Marruecos	54	+1
Cédulas		
Hipotecarias 4%	73,75	-0,25
Idem serie A	75	+0,50
Idem serie B	76	=
Idem 4% exentas	86,50	=
Idem 4,50%	99	=
Idem 5%	103,50	=
Créd. Local, interp.	93,25	+0,25
Idem id., con lotes	100,10	=
Idem id., pref.	105,50	=

OBLIGACIONES

Industriales		
Iberduero, 5.ª	90	=
Electra Madrid, 6,60%	78	-0,50
Hidro Española, 3.ª	78	=
Idem id., 5.ª	79	-1
Idem id., 6.ª	84	=
Alberche, 6%	70,50	+0,50
Cortijo	96	=
Nansa, A.	60	-3
Idem B y C	80	=
SII, A.	80	+1
Idem B	78	=
Idem E	82,50	+0,50
Sevillana, 13	77,50	=
Idem 15	81	=
Crist. Española	71,50	-0,50
Hidro-Nitro	89	=
Iber. Nitro, 1.ª	81,25	=
Quim. del Norte, 3.ª	83	=
Hornos, 2.ª	79	=
Auxiliar Ferroc.	89	+1
Mat. y Constr.	82	=
Aluminio Ibérico	78	+1
B. Nueva Montaña	87	=
Telefónica	98	=
Min. Peñaroya	100	=

ACCIONES

Crédito Industrial	166	-3
Idem id., nuevas	161	+1
España	670	+13
Exterior	305	=
Hipotecario	300	=
Central	533	=
Español de Crédito	690	=
Ibérico	470	=
Mercantil e Ind.	281	-2
Popular Español	425	=
Rural	278	=
Eléctricas		
R. Zaragoza	137	+0,50
Idem id., nuevas	133	-0,75
Pecsa	213	=
Idem nuevas	231	=
Hidro Cantábrico	169,50	+0,50
Española	270	-2
Idem nuevas	255	+2
Iberduero, ord.	292	-2
Idem 5%	275	-1
Moncabril	110	-1
Idem 5% novísimas	90	=
Nansa	134	-1
SII	187	-2
Sevillana	147	-2
Idem nuevas	580	=
U. E. Madrid	184	+1
Idem id., nuevas	180	+1
Idem id., novísimas	179	+2
Agricultura		
Rústicas	89	-1
Alimentación		
El Agulla	471	-1
Azucarera General	220	+1
Ebro	583	+3

Construcción		
Andaluz Cementos	250	=
Hidrociivil	129	=
Cia. Gral. Española	94	=
Drañados	177	+2
Cantabria	95	=
Vallehermoso	150	=
Alcazar	87	+2
Metropolitana	137	=
Idem nuevas	133	-1
Urbis	127,50	+0,50
Vacasa	117	-1

Mobiliarias		
Industria y Naveg.	113	=
Mineras		
Rif	650	-1
Felguera	236	+1
Idem nuevas	226	+0,50
Guindos	188	-2
Fonferrada	630	+4

Monopolios		
Campa	192	=
Idem nuevas	187	+1
Tabacalera	192	+2
Navegación y Pesca		
Constr. Naval, viejas	125	-1
Idem id., nuevas	122	=
Pecsa	90	=
Isla Marítima	143	+3

Papel y A. Gráficas		
Pap. Reunidas	192	+2
Químicas		
Cros	596	=
E. Aragonesa	174	+1
Explosivos	271	-1
Hidro-Nitro	145	-1
Exp. Petróleos	585	-2
Química Norte	269	=
Resinera	155	=

Siderometalúrgicas		
Hornos	247	-3
Auxiliar Ferroc.	372	-4
Ensidesa	125	-4
Seat	325	+10
Comercial Hierros	225	=
Fasa	535	=

Industr. Sta. Barbara	161	=
Manuf. Met., ord.	70,25	-1,75
Mat. y Constr.	156	+1
Met. Santa Ana	119	-1
Telefonia y Radio		
Marconi	110	+3
Telefónica	227,50	+1
Idem nuevas	222	-1,50
Textiles		
Fefasa	197	-1
Sniace	287	-3

Transportes		
Aviación y Comercio	65	-3
Metro Madrid	164,50	+2,50

SIN COTIZACION OFICIAL

Iberduero, nuevas	268	=
Idem 75%	1.150	+20
Celsa, nuevas	99	-2
M. Santa Ana, nuev.	114	=
Asland, preferentes	94	=
Zaragoza Urbana	180	=

CULTIVADORES DE SEMILLAS SELECCIONADAS, S. A.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la junta general extraordinaria que ha de celebrarse el día 12 de mayo, a las cinco de la tarde, en el local social, calle de Atocha, 107, de esta capital, en primera convocatoria, o 24 horas después, en segunda, con el siguiente orden del día:

Propuesta de ampliación de capital social.

Madrid, 22 de abril de 1959.—El presidente del Consejo de Administración.

CULTIVADORES DE SEMILLAS SELECCIONADAS, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la junta general ordinaria, que se celebrará el día 12 de mayo, a las cuatro de la tarde, en el local social, calle de Atocha, número 107, de esta capital, en primera convocatoria, o en segunda, si hubiera lugar, el día 13, a la misma hora, con el siguiente orden del día:

1.º Examen y aprobación en su caso del Balance y demás documentos correspondientes al ejercicio 1958.

2.º Designación de Censores de Cuentas para el Ejercicio 1959.

3.º Renovación reglamentaria del Consejo de Administración.

Madrid, 22 de abril de 1959.—El presidente del Consejo de Administración.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Grandes corridas de toros del 14 al 24 de mayo FIESTAS DE SAN ISIDRO (PATRON DE MADRID)

JUEVES 14 DE MAYO.—Seis toros de don Atanacio Fernández, de Salamanca. Divisa verde y encarnada. Espadas: Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y Victoriano Roger Valencia, que confirmará la alternativa.

VIERNES 15 DE MAYO.—Seis toros del Excmo. Sr. duque de Pinohermoso, de Madrid. Divisa azul oscuro y amarilla. Espadas: Antonio Bienvenida, Curro Girón y Luis Segura.

SABADO 16 DE MAYO.—Seis toros de los señores Hijos de Pablo Romero, de Sevilla. Divisa celeste y blanca. Espadas: Antonio Ordóñez, Victoriano Roger Valencia y Juan García El Trianero, que confirmará la alternativa.

DOMINGO 17 DE MAYO.—Novillo-toro de don Angel y don Rafael Peralta, para el rejoneador Angel Peralta. Seis toros de don Clemente Tassara, de Sevilla. Divisa verde y amarilla. Espadas: Rafael Ortega, Joaquín Bernadé y Juan García El Trianero.

LUNES 18 DE MAYO.—Seis toros de "Barcial", don Jesús Sánchez Cobaleda, de Salamanca. Divisa blanca y negra. Espadas: Pepe Luis Vázquez, Antonio Bienvenida y Julio Aparicio.

MARTES 19 DE MAYO.—Seis toros de doña Eusebia Galache de Cobaleda, de Salamanca. Divisa celeste y rosa. Espadas: Pepe Luis Vázquez, Manolo Vázquez y Miguel Mateo Miguélin, que confirmará la alternativa.

MIERCOLES 20 DE MAYO.—Seis toros de don Alipio Pérez T. Sanchón, de Salamanca. Divisa rosa y caña. Espadas: Antonio Bienvenida, Gregorio Sánchez y Miguel Mateo Miguélin.

JUEVES 21 DE MAYO.—Seis toros de don Bernabé Fernández de Martiherrando, de Salamanca. Divisa verde y encarnada. Espadas: Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez y Gregorio Sánchez.

VIERNES 22 DE MAYO.—Seis toros de don Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca. Divisa azul, encarnada y amarilla. Espadas: Gregorio Sánchez, Curro Girón y Miguel Mateo Miguélin.

SABADO 23 DE MAYO.—Seis toros de don Juan Cobaleda, de Salamanca. Divisa verde y encarnada. Espadas: Julio Aparicio, Manolo Vázquez y Curro Girón.

DOMINGO 24 DE MAYO.—Siete bravos ejemplares de don Alfonso Sánchez Fabrés, de Salamanca. Divisa blanca y encarnada. El novillo-toro para el rejoneador don Salvador Guardiola, y los seis toros para los espadas Rafael Ortega, Joaquín Bernadé y Luis Segura.

CARNETS

Los poseedores de carnets tendrán localidades para retirar en su totalidad: El día 27 de abril, los carnets de tendido, grada y andanada de SOL (horas de 9 a 1 y de 4 a 9). Día 28, los carnets de tendido, grada y andanada de SOL y SOMBRA (horas de 9 a 1 y de 4 a 9). Día 29, los carnets de tendido, grada y andanada de SOMBRA (horas de 9 a 1 y de 4 a 9).

Los aficionados sin carnets pueden retirar pedidos completos de localidades para las once corridas los días 4 y 11 de mayo, de 10 a 1 y de 5 a 9.

Los toros estarán expuestos en la Venta del Batán (Casa de Campo) desde el día 9.

PARA MAS DETALLES, VEANSE PROGRAMAS LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS SEIS EN PUNTO DE LA TARDE

SE PUEDE ASISTIR A LAS ONCE CORRIDAS POR 304 PESETAS



En la cuarta corrida sevillana, a un bravo miura le cortó las orejas Rafael Ortega

Que salió a hombros con Angel Peralta, también orejeado

de tan apasionante obra, que me tiene embebido en su lectura, ahora que el torismo batalla entre dos rayas buscándose, que es lo torero, y lo taurino, el engaña.

Luis Fernández Salcedo, ganadero más que romántico, cuando debió serlo de verdad con las ibarreñas descendencias del «Diano», es amigo de cuantos le tratan, pero especialmente de la casa Miura, de don Antonio y don José, y del actual Eduardo Miura, ganadero señorial, ya dispuestos ahí sus herederos, ahora niños, para continuar la gloria de una vacada de más de un siglo que se mantiene pura contra impurezas, modas y modos toreros. El nombre, el apellido de Miura en los carteles es de un seguro torero de segura taquilla. Hay mucha solera y señorío en la casa, y desde niños se aprende allí a ser ganadero de pro, como los futuros ganaderos Miura, hoy unos chavales, que prolongan sus vacaciones de colegialitas para ir a la plaza todas las tardes con un veterano vaquero de la casa, al que preguntan, indagan y aseatan a preguntas, como debió hacerlo Luis Fernández Salcedo, criado desde niño en ambiente ganadero y ya granado torista hasta conseguir este revivir de «Diano» en páginas que quitan de dormir por su amenidad e interés.

En la miurada, recordé el detalle de la lectura de las páginas de «Diano». Es la corrida de Miura tan de toro, que sin conocer quienes van a ser sus matadores—y es conocido quienes no lo van a ser—las gestas hacen sus proyectos de ir a esta y a la otra y no faltar a la de Miura.

Y en ella estamos, para mediar la feria, con prólogo de rejoneo de un toro de su ganadería a cargo de Angel Peralta, valaqueño en mantener la empuñada de su caballo alazán, preciso en corbetas y en acertar con la puerta al irse reculando; tras estas florituras, recibía con la garrocha al toro de su ganadería, llevándole encelado en el palo, la cola del caballo un capote sedero.

Todo ello era subrayado con ovaciones, así como clavar dos lanzas, de las que salía el toro para acularse en tablas. Sólo una mano y las dos patas traseras empleaba, en su fina doma, el caballo blanco del banderillear a punta-capote la cola torera, reunidos en las péndolas pares largos con ida y remate de corbete y sostenida empuñada.

A dos manos clavaba rehiletes, al son de la música y ovaciones, y el toro y entregado bicho recibía en el morrillo la rosa de corta espina, haciéndole berrear, callándole, para siempre, dos hojas de peral, y, por amorrillado, tuvo que requerir paños y verdugillo, que no usó, Peralta.

El clamor del gentío le concedió oreja, escoltándole ovaciones en la vuelta al ruedo, y es muy difícil el éxito de un jinete en Sevilla, donde los hay superiores.

La miurada, abarrotada de kilos, con sus treinta arrobas de promedio, daba un cuarto toro superior de bravura y suavidad. Dos toros buenos, segundo y tercero; agotada la nobleza del primero; el quinto, avisado a última hora, y el último, desconfiado ante el peto.

De aquella fiereza de la leyenda, nada. Mieras como si el Tormes pasase bajo el neumático puente de Triana.

Y así fué la larga corrida. Berreón, escarbante, el primero, emplazado, se alegraba impetuoso al fin contra telas, lucida en verónicas la de Rafael Ortega.

Bien aplicado el juego de rayas, dentro cumplía el miureño, poco castigado en cuatro varas cambiándole de tercio.

Hasta naturales intentaba el maestro en faena basada en ahormar buscando en celo, no encontrado blandos en dos punzaduras. Un espadazo corto, refrendado con descabello, y palmas con salud.

Berrendo, calcetero, macizo, frentón, el cuarto, bramaba al toroarle bien Ortega de capa. Toro bravo, alegre.

Encelado el pelar—las rayas piaramente borradas con escoba, lo que no había quitado el

juego de zapatillas, pezuñas y herraduras—en un par de varazos, en el segundo caía de boca desdichado el de Miura y por ello se pasaba a garapullas, todos clavados arriba, como arriba se iba el bravo animal.

Por derechos y naturales sorteaba Ortega la fácil acometida del noble bicho, su ir «relanti», como todos. La nobleza del natural lento y el de pecho largo entusiasmaban. Toro ro el de la Isla y formidable estoqueador, por derecho, lento y mojándose los dedos en el hoyo del morrillo.

La cuadrilla, y no hacía falta, hizo la rueda. Baldomero, el hermano del espada, del as de espadas, caía bajo el hocio en el «carrusel». El toro no podía verlo ni olerlo. Estaba muerto, bien matado, y esta plaza y la selecta afición, emocionada con la suerte suprema y fundamental tan bien realizada, concedía las dos orejas a Rafael, una ovación al noble toro y aclamaciones en la vuelta al ruedo y saludo del diestro.

Clásico miureño de tipo y capa cárdena clara el agalgado segundo, con palmas eran recibidas sus buenas hechuras, tan finas como el lancear de Curro Girón, engalladas las finas y bien despachadas velas.

Con alegría iba en poco terreno a dos puyazos habilidosos y de poco derrame.

Se clavaba medio par subalterno, en la arena, y el segundo caía sin arponear, como el siguiente. Total, siete paños en la arena y tres aquí y allí, en la piel cárdena.

Curro, suave por bajo y alto, tanteaba estrándose. El nobletto, que se apagaba, y el aire molesto hicieron buscar a Girón abrigo, decidido en redondos y en ceñidos, lentos y ligados naturales, ovacionados, como el final de adornos con puntapié incitador.

Mataba Curro, muy fácil, y era ovacionado, y el toro, aplaudido.

Ligero, largo, saltarín el quinto, fijado por Curro, oportuno lidiador, no tenía ganas de pelear ni a raya abierta ni cerrado en tablas. Cumplía cambiándole de tercio.

Resultaba emocionante el banderilleo de Curro, por como le iba, rápido y estirado el toro, vueltito ante la muleta perdida por el espada, con oleada, que le hizo brincar ágil la barrera. Si el toro se enfadó, Curro no se asustaba, arrimándose para lucir, y al entregarse el enemigo, lo calaba, hábil, en leves pinchaduras sin filigranas, rebotado, y la repetición de entradas hacían buscarle, acostándose por la salida, el truco listo, como es típico de su raza, de media honda y repetidos descabellos, respirábamos todos menos el toro.

Largo e impetuoso el tercero, con una larga cambiada, de rodillas, lo recibía Trianero. El miureño se arrancaba de lejos desmontado al jinete, para dejar sangrante al caballo, y desde otro sano, nueva arrancada brava, con barrero a la nobleza.

Con don lanzazos y nuevo riego de rehiletes en la arena, el noble y alegre miureño pasaba a manos de «el Trianero», cotéte al brindar a la plaza, práctico en el doblar de tanteo.

Aprovechaba la reposada brava nobleza del astado en redondo, sin irle en el cete, no cerca, al natural, Alargaba la faena voluntarioso, alargaba la diestra para acariciar un pitón y el brazo en la primera entrada, honda e ida, la segunda con un par de descabellos el final.

Alegre y brioso iba el sexto al capote de Trianero, y de cabeza al callejón enviaba, en el primer encuentro, al picador.

La suerte de picar en seis vajes enseñaba al toro hasta entrar penduleante.

Sustos, por desconfianza tenía, había en palitroques y Trianero ahormaba, por dobles, para poner fin a la corrida a las dos horas y media exactas de comenzada.

A Rafael Ortega y a Peralta a hombros se los llevaron, y creo que me perdonará el autor de «Diano» si entre saboreo y saboreo de su sabrosa lectura cierró el libro y revivo, a ojos cerrados, ese momento cumbre de la miurada—tú, José Antonio Miura no lo olvidas en tus horas que no sean de estudio—cuando al bravo y noble «Trabuco» le mataba a ley de oro fino Rafael Ortega, reviviendo aquella «estocada de la tarde» benluzesca, la estocada de la tarde y de muchas tardes.—BELLON.

Sucesos

Motín en la prisión de Deer Lodge (Montana)



Recientemente, en la prisión de Deer Lodge, en Montana, Estados Unidos, se amotinaron los reclusos, quienes consiguieron mantener, en calidad de rehenes, a veintin personas, en su mayor parte guardianes de la prisión. Las fotografías de hoy nos muestran: 1) Walter Jones, sociólogo afecto a la prisión, conversando con el capellán Gerard Lynam, después de haber actuado como intermedio entre las autoridades y los reclusos amotinados; y 2) Periodistas y policías se hallan agrupados ante la puerta de entrada de la prisión. (Fotos Cifra Gráfica.)

Tres muertos y trece heridos por explosión en el laboratorio de una fábrica de productos químicos

BILLINGHAM, 22.—Una explosión ha destruido la planta de química de la International Chemistry Industry, ocasionando la muerte de tres hombres e hiriendo a otros trece.

La explosión ocurrió en la planta de gasificación de la factoría, en la que trabajan 18.000 obreros. Afortunadamente no se

ha declarado ningún incendio y los daños materiales no han sido excesivos, a pesar de que todas las ventanas de la planta se han quedado sin cristales.

El I. C. I. se dedica principalmente a la fabricación de fertilizantes, aunque también produce amoníaco, ácido nítrico, ácido sulfúrico, cemento y productos plásticos para la construcción y la industria.

TRES MUERTOS Y DOS HERIDOS GRAVÍSIMOS

OROVILLE, 22.—Tres personas resultaron muertas y otras dos gravemente heridas, al estallar 15 cargas de dinamita simultáneamente dentro de un túnel de pruebas antes de que las víctimas tuvieran tiempo de abandonar el túnel.

Al parecer, la explosión se produjo por haber sido encendida una mecha demasiado corta. (Efe.)

«CABEZA DE FUEGO» PIDE QUE LE CONMUTEN LA PENA DE MUERTE

LINCOLN, 22.—El Tribunal estatal de Apelaciones ha denega-

Un taxi rueda hasta el mar por un acantilado de 100 metros de altura A SALVO EL TAXISTA, TUVO QUE «CLOROFORMIZAR» A GOLPES AL VIAJERO PARA SACARLO DEL AGUA

BARCELONA, 22. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau).—El taxista José Jordar Cabrerá no puede evitar un estremecimiento de temor cuando piensa que sólo a la Providencia se debe el que a estas horas esté sano y salvo, aunque bastante magullado, lo suficiente para comprender que no ha sido un sueño su asombroso salto.

Exactamente lo mismo puede pensar Félix Rodríguez, aun cuando se halla en peores condiciones para estremecerse, pero también fuera de todo peligro, en un hospital de Barcelona.

UN SALTO DE MAS DE CIENTO METROS EN TAXI

Félix Rodríguez, de treinta y cuatro años, cogió un taxi en Barcelona, que conducía José Jordar, de veintiocho años, para realizar varias gestiones por la ciudad. Llegada la noche requirió del taxista que le llevara a Sitges. Fué en una de las muchas y temibles curvas de las peligrosas cuestas de Garraf, donde el taxista, deslumbrado por los faros de un camión, perdió el control del coche, que tras dar varios bandazos enfiló un acantilado de unos cien metros de altura, batido en sus bajos por el mar. Tras dar varias vueltas de campana guillotinando y aplastando en un trágico triscar matorreros y chumberas, llegó el taxi, de escalón en escalón, todos ellos de más de un metro de altura, hasta el último terraplén. Los treinta metros de acantilado que le separaban del mar los cubrió el coche en rápido vuelo, para caer en él y emerger volcado ruedas arriba. El taxista, casi inconscientemente, sólo afeitado a la idea de no perecer, saltó al agua y salvó a nado la distancia que le separaba del acantilado. Pero ya en él se acordó del pasajero, que se estaría ahogando en el coche. Se arrojó de nuevo al agua, y ya junto al taxi se dispuso a sacar a Félix Rodríguez, al que tuvo que golpear hasta dejarle sin conocimiento, porque en su desesperación arrastraba al taxista a la muerte. Cogidos a las ruedas del coche, que, arrastrado por las olas, iba en continua oscilación avanzando mar adentro, José Jordar estuvo más de una hora pidiendo auxilio, desesperando de que alguien pudiera oír su voz, a la que ahogaba el batir

del mar contra las paredes del acantilado. Pero, al fin, una pareja de la Guardia Civil oyó los gritos. Exponiendo su vida, los dos guardias, en valeroso descenso, llegaron al pie del acantilado, desde donde, ya provistos con anterioridad de cuerdas, sacaron a los dos hombres, milagrosamente salvados. El taxista y su pasajero fueron llevados a un hospital de Sitges, donde se les practicó la primera cura. José Jordar, que sólo sufría magullamiento general, fué trasladado a su domicilio, y Félix Rodríguez,

con fractura de pierna y diversas heridas, a un hospital de Barcelona.

Fuó tan aparatoso el salto del taxi que bajó más de 70 metros golpeando contra las rocas en continua vuelta de campana, para hundirse finalmente en el mar en los últimos treinta metros de acantilado, que, según se afirma al ser extraído, ha emergido sin carrocería, desprendida por los golpes de la caída. Una caída en la que sólo un milagro puede explicar que no hayan perecido los dos ocupantes del taxi.

Novios arrollados y muertos por el tren Bilbao - Portugalete

BILBAO, 22. — En las cercanías de la estación de Olaveaga el tren de la línea Bilbao-Portugalete arrolló a una pareja de novios: Benjamin García de Lafuente, de veinticinco años, vecino de San Julián de Masques, y Fidela Benito, de veintidós, natural de Salamanca. Ambos fueron trasladados al Hospital del Generalísimo con lesiones de gravedad. El joven ingresó cadáver, y la muchacha falleció en el quirófano.

Otro tren, el de las Arenas, arrolló a Luis Mediavilla Gómez, natural de Vallejo (Palencia), que se cayó a la caja de la vía. En el hospital se le apreciaron heridas de gravedad, a consecuencia de las cuales falleció poco después. (Cifra.)

CALATAYUD, 22. — Cuando por la carretera de Madrid a Francia regresaba de la localidad de Terrer el taxi matrícula B-132897, propiedad de don Alfredo Polo, y que conducía Pedro Hermosilla, al llegar a las inmediaciones de dicho pueblo, se salió del encintado, por el lado izquierdo, chocando contra un árbol, y yendo a parar a la pared del convento de las religiosas salesas, donde atropelló a una mujer, llamada Gregoria Martínez Romeo, que con dos hijos suyos iba por dicho paseo.

Tanto la madre como uno de los niños, llamado Luis, sufrieron gravísimas heridas en todo el cuerpo, siendo su estado desesperado. (Mencheta.)

Mató a su tía y ahora ha sido muerto por su primo

CIUDAD REAL, 22.—En las afueras de la aldea de Fontanosa, del partido de Almodóvar del Campo, apareció gravemente herido Agustín Molinero Turrillo, de cincuenta y nueve años, casado, labrador y vecino de dicha aldea.

Fuó trasladado a su domicilio, siendo asistido de varias lesiones en la cabeza y diferentes partes del cuerpo, a causa de las cuales falleció.

El agresor fué un primo hermano suyo, llamado Dionisio Molero Cuevas, que ha sido detenido por la Guardia Civil.

Agustín había matado hace siete años aproximadamente a su tía, madre de Dionisio.

Es rumor público que la familia de Dionisio había echado a suertes por dos veces quien había de dar muerte a Agustín, habiéndole correspondido las dos al que ha cometido el crimen.

Han sido también detenidos por la Guardia Civil dos hermanos del agresor en Almodóvar del Campo, donde fueron entre-

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4
Neveras, radios, frigoríficos, etc.
Toda clase de aparatos Electrodomésticos.
Ventas a plazos, sin recargo.
Consúltenos antes de hacer su compra

gados al Juzgado de Instrucción. (Mencheta.)

UN HOMBRE MUERTO A HACHAZOS

CUENCA, 22.—En el término municipal de Iniesta, y a unos cinco kilómetros de esta población, fué hallado muerto el vecino Miguel González González.

El cadáver presentaba profundas heridas producidas por hachas, mortales de necesidad.

Las autoridades competentes intervienen en el asunto y se han iniciado las consiguientes averiguaciones para esclarecer el hecho. (Mencheta.)

MUERE EN ACCIDENTE UN MARINERO INGLES

HUELVA, 22.—El súbdito inglés James Emerson, de veintinueve años, tripulante del barco de aquella nacionalidad «Granchar», surto en este puerto, tuvo la desgracia de caer al fondo de una de las bodegas, sufriendo fractura de la base del cráneo.

Trasladado al Hospital Provincial de Huelva, falleció a los pocos momentos de su ingreso. (Mencheta.)

FALLECE LA VICTIMA DE UNA EXPLOSION

BARCELONA, 22.—En el Hospital Clínico falleció el obrero Delfín Barfull Masnou, de treinta y nueve años, a consecuencia de las heridas sufridas en accidente de trabajo ocurrido el 16 del corriente en un garaje de la calle de la Virgen del Remedio, al hacer explosión un neumático. (Cifra.)

Nuevos tiempos, nuevas "técnicas"

Mientras una señorita deslumbradora entretiene a los dependientes, se apodera de una pulsera de brillantes

EN MAS DE 15 MILLONES SE CALCULA EL VALOR DE LO ROBADO POR «UN HOMBRECILLO QUE HABLA RUSO»

PARIS.—La última palabra en materia de robos al estilo de «Raffles» es el que acaba de sufrir una gran joyería de la «rue» de la Paix. A las once de la mañana, aproximadamente, penetró en el establecimiento un hombre de escasa altura, ojos grises, penetrantes y una frente despejada que continuaba por una calva correcta. Vestía un traje gris y llevaba unos guantes de cabritilla de color beige claro. Con una voz muy suave dijo a uno de los dependientes:

—Deseo obsequiar a mi esposa con un reloj-brazalete...

Tanta era su curiosidad y tan fino su espíritu de selección que hubo que vaciar todas las bandejas para que viera los modelos más diversos. No pareció quedar muy conforme y prometió volver. En efecto, a la una volvió a presentarse en el establecimiento y solicitó ver de nuevo la colección. Hablaba ruso y le atendió uno de los empleados que también se expresaba correctamente en dicho idioma. A los pocos minutos entró en la joyería una elegante mujer rubia. Joven y muy sugestiva; sus ademanes atrajeron inmediatamente la atención de los empleados y del gerente de la joyería. Portaba un vestido de buen corte, lujoso, y una rarísima piel de gran valor. En la muñeca derecha lucía una pulsera de piedras preciosas. Desabara ver también los relojes-brazaletes. El hombrecillo vestido de gris, que hablaba ruso, permaneció más de quince minutos sin que nadie le atendiera. Cuando quisieron darse cuenta había desaparecido. Fué al día siguiente cuando el gerente observó la ausencia de una pulsera de brillantes, valorada en más de 15 millones de francos, del lugar que ocupara en el escaparate. Sin duda, el hombrecillo estuvo esperando el momento en que la dependienta se hallaba enfrascada con la rubia deslumbradora y, con un movimiento muy rápido, se apoderó del brazalete, levantando levemente la cortina gris que protege el fondo del escaparate. El golpe estaba muy bien estudiado y sin duda operó en colaboración con la señorita «pin-ups».

(Radio Press-Perfoto.)

TONI

¿QUIÉN ES?

Cualquier color o tamaño, azulejos
ALVARO GUADANO
LORETO Y CHICOTE, 7
T.º SAN MATEO, 13
Teléfono 22 62 24

GALLETAS FONTANEDA

La mejor compañera para todas las bebidas

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

Su fiesta feliz será en NEBRASKA nada más

SALONES NEBRASKA

BODAS - BAUTIZOS
FIESTAS FAMILIARES
Tels. 335821 y 345037

BRavo MURILLO, 109

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



CLAVIJA, Madrid. — Empezaré diciéndola que es bastante precipitada y, por tanto, irreflexiva. Se valía en muy poco, cosa bastante rara, ya que es usted bastante inteligente y audaz. Pero es muy poco perseverante. Es generosa, alegre y despreocupada. Su espíritu de análisis es débil, y su paciencia, escasa. ¿Me equivoco, amiga lectora?

PECOSA, Madrid. — Empezaré diciéndola que es muy desconfiada, reservada y de carácter débil. Su desconfianza alcanza, indudablemente, a cuantos la rodean. Sus conocimientos culturales son bastante escasos. Es sencilla y de voluntad débil. Tiene una tendencia casi natural al ahorro. ¿Complacida?

INSATISFECHA, Madrid. — Por su letra descubro un espíritu cómodo, egoísta, vacilante y astuto, un carácter flexible y hábil y una naturaleza débil, decaída y agotada, aunque no sé si de una forma total o pasajera. Emotividad, mentira, versatilidad, dejadez y escasa preocupación por las normas establecidas.

MARI X. — La escasez de líneas me impide ser más extensa en mi análisis. No obstante, puedo decirle que su carácter me parece sencillo, vulgar y sin complicaciones. Es usted cariñosa, aunque exteriormente no es capaz de demostrarlo. Bondadosa y de escasa energía, quizá padezca de cierta debilidad de carácter.

JOSE Y. Madrid. — Es usted, amigo lector, persona voluntariosa y tenaz, de moderada energía y de inteligencia clara, aunque no excesivamente cultivada. Ternura y sentimentalismo se dan cita en su escritura. Es generoso y con facilidad para adaptarse a cualquier ambiente o circunstancia. Lógica depresión pasajera.

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

Sopa "PRISA" CON CARNE y VERDURAS
Qué deliciosa es...



SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	×	☉	=	Le será fácil mantener una actitud serena en un conflicto que atañe a su vida íntima. Un encuentro o visita le pondrá de buen humor.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	×	⊗	Z	=	Tenderá a querellarse con las personas que le rodean por los más fútiles motivos, lo que hará imposible toda reconciliación o acercamiento.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	Z	⊗	Se sentirá como arrastrado hacia un malestar nervioso, de origen inexplicable. Esfuércese en dominar la situación en el terreno sentimental.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	☉	⊗	×	=	No se deje llevar por los sueños ni las utopías. Pueden estorbar el sano juicio sobre asuntos que le interesan en el campo sentimental.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	×	⊗	=	☉	Estará más nervioso que de costumbre, porque la Luna llena impulsará su vitalidad. Procure no dejarse llevar por sus impulsos.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	☉	×	⊗	Z	Sentirá su imaginación estimulada hasta más allá de lo prudente. Procure contenerse para no exponerse a graves percances profesionales.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	☉	⊗	⊗	×	Tenga cuidado y no se deje llevar por los simples impulsos o corazonadas. Encuentro o carta que le llenará de alegría.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	=	⊗	Será una buena jornada, en todos los terrenos. Viejos proyectos que encontraron dificultades últimamente podrán realizarse.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	☉	=	Quizá tome decisiones que pueden modificar el curso de su vida, sobre todo en el aspecto particular. Encontrará comprensión en sus amigos.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	☉	×	⊗	=	Mantendrá buenas relaciones con sus compañeros habituales de trabajo. Se encontrará en buena forma física. Se sentirá muy optimista.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	×	☉	Z	=	Circunstancias favorables a sus deseos le permitirán realizar negocios que se presentaban difíciles o complicados. Carta.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	☉	×	Z	×	Se verá obligado a replantear varios asuntos que creía ya suficientemente estudiados o resueltos. Buen estado físico. Jornada agitada.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Como nacidos en un día de plena vigencia lunar, se sentirán impulsados hacia la acción, prefiriendo las tareas que exigen esfuerzo, bien físico o intelectual, en vez de conformarse con trabajos pasivos o sin historia. Bien dotados, brillarán, en particular aquellos que se dediquen al deporte o a la milicia. En cambio, quienes no sepan aguzar el ingenio y prueben fortuna en varios oficios, sin adscribirse a uno fíjamente, corren el peligro de no hallar en la vida «ese puesto que merecen». Algunos habrán de cuidar el sistema nervioso para no caer en crisis peligrosas, que pueden llevarles incluso a la demencia. Habrán de cuidar también su higado y ser parcos en la mesa. En el terreno sentimental se sentirán atraídos a la aventura, pero no les será difícil encontrar «su media naranja». El número 5 les dará suerte. Su color favorable será el azul intenso. Su talismán, el rubí. Su perfume, la rosa.

CLAVE

☉ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
× PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS



“... mi hijo sé que está en un apuro y me gustaría aconsejarle bien. ¿Tendrá posibilidades si realiza la empresa que tiene en proyecto? 8 de enero de 1932, Ignacio Ter. A.”

Debe quitarle de la cabeza tal idea, ya que encierra muchos riesgos para él, sobre todo si la emprende en las fechas que usted me indica. Por lo menos hasta pasado el mes de octubre del año en curso, mi consejo es terminantemente prohibitivo. Además, es posible que circunstancias de tipo sentimental le hagan cambiar de idea antes de lo que él mismo supone. Además, en el campo sentimental, concretamente en el conyugal, le aguardan a su hijo compensaciones agradables de todo tipo, con tal de que renuncie a tiempo a una pasión peligrosa y anteponga los dictados de su razón a los impulsos irreflexivos de su corazón. No debe desperdiciar la oportunidad que con seguridad le brindará el destino, ya que en su horóscopo existen configuraciones que hacen presagiar un matrimonio en circunstancias excepcionalmente favorables en el sentido social y monetario. A partir de ese matrimonio su existencia tomará un rumbo bien diferente al que ahora tiene, y usted será arrastrado por el ascenso de su hijo. Las operaciones puramente financieras, las empresas

de carácter global y directivo le reservan a ese muchacho grandes éxitos. Contenga, pues, sus arrebatos y trate de codearlo en ambientes selectos.

“... todo mi consuelo es ese hijo; por eso su porvenir es lo que más me preocupa en el mundo. ¿Cree que terminará su carrera? 6 de septiembre de 1916, Madre atribulada, Avila.”

Mi querida consultante, mi mayor deseo sería complacerla, máxime cuando hace tanto tiempo que tengo en mi poder su consulta; pero le falta un requisito importante: me envía la fecha de su nacimiento, cuando en realidad la que necesito es la de su hijo. Para que no se quede tan disgustada tras la larga espera, le haré una breve semblanza del aspecto actual de su horóscopo.

En este año su familia política puede plantearle algunos problemas, que resolverá con la ayuda de personas no familiares, pero sinceramente amigas. Es posible que llegue a plantear una acción judicial que de momento vendrá a complicar sus apuros actuales, pero que después le compensará. Son también previsibles pequeñas entradas de dinero—quizá por medio de su hijo—en momentos decisivos: pagos, letras o vencimientos de préstamos. Su domicilio no será el mismo por mucho tiempo, y si bien le causará algunos trastornos este cambio, terminará por sentirse satisfecha ante las ventajas que implicará para usted. En general, hasta 1962 su existencia será un continuo subir y bajar emotivo, pues los acontecimientos desagradables—llegados en primer lugar—darán paso—incluso sin cambiar los elementos que los produjeron—a situaciones optimistas o recomensadoras.

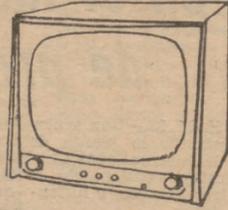
LEDA

el futuro ha llegado...

TELEVISION MARCONI

21 PULGADAS

Alta sensibilidad, largo alcance; todos los canales montados y ajustados, INCLUIDO EL CANAL DOS. Consulte sobre los maravillosos regalos que hacemos por cada televisor vendido

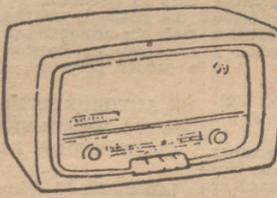


FRECUENCIA MODULADA

RECEPTOR MARCONI AM-108

Un anticipo de las nuevas series para la temporada 1959-60. El más económico de los grandes receptores con F. M.

Regalamos la antena para la perfecta recepción de este nuevo sistema de RADIO EN ALTA FIDELIDAD, que será único en breve



SONIDO ESTEREOFONICO

con el nuevo ESPEL "STEREO"

El revolucionario procedimiento de reproducción musical que ya impera en todo el mundo, IMPONE la necesidad de un equipo que sirva para ambos sistemas, normal y estereofónico

SOLO "ESPEL" ES "STEREO"



TRES AVANZADAS TECNICAS QUE REQUIEREN LA GARANTIA DE UNA ABSOLUTA ESPECIALIZACION

Cinefoto **Lafo**

Moy no basta VENDER; hay que saber INSTALAR y responsabilizarse de lo vendido e instalado para asegurar al comprador plena y permanente satisfacción.

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

CLAUDIO GOELLO, 35 - MADRID

Glosario menor

Por
DAMASO SANTOS

SOBRE «EL BARROCO» Y «LO BARROCO»

Yo creo que no tardaremos en conocer en un libro el interesante estudio cuyas primicias nos ha ofrecido el catedrático de Literatura de la Universidad de Murcia, Manuel Muñoz Cortés, en una reunión de la cátedra «Eugenio d'Ors», que dirige el profesor Aranguren. Nos habló «del Barroco» y de «lo barroco» y de la vigencia e interés de las ideas de Eugenio d'Ors sobre el tema. Con Aranguren intervinieron en

el coloquio abierto en la mesa y después de ella los profesores Lain Entralgo, Lapesa y Díez del Corral.

MO el Barroco—decía Eugenio d'Ors—por lo mucho que obliga a hablar de él. Son muchas cosas las que el Barroco, como posible expresión artística y cultural de un tiempo, representa.

Son muchas más todavía las que cabe decir de «lo barroco» como constante. Primero—como hizo Muñoz Cortés—, desbrozarle de sus acepciones peyorativas, empezando por la de Croce: «variedad de lo bruto». Para llegar a entenderlo, tanto en su realidad histórica concreta como en su oriana concepción de «constante», resultante expresionista, dinámica, de la persuasión. Barrocos son en nuestros días Faulkner y Camus. También Sartre. (Leo en este momento un trabajo todavía inédito del joven novelista Luis Goytisolo Gay, anotando a la propensión española a lo barroco la decisiva influencia de Faulkner entre nuestros narradores de hoy.) El Barroco y lo barroco tendría mucho que ver, según la postura de Muñoz Cortés, a mi ver, con el arte y la literatura «comprometidas». ¡Qué mayor «compromiso» que esa complicación de formas expresivas de persuasión que constituye el Barroco español al servicio del Catolicismo y de la Monarquía en Calderón o Quevedo y en toda nuestra gran plástica!

OPINA MANRIQUE DE LARA:

«Tratemos de que el pueblo llegue más a nosotros»



Seguimos el coloquio en torno a la poesía. A la carta de Carlos Vélazquez Manrique de Lara, autor, con Francisco de Cossío, de la polémica original de este importante debate.

Querido Dámaso: Continúo nuestro diálogo entablado en la última reunión de Agora, y me viene bien como referencia el magnífico artículo de Pemán publicado recientemente en «ABC». Me cabe pensar que lo que a mí me ocurre es que «he cogido la perra» de la poesía trascendente. No sé hasta qué punto es lícito atribuir una «necesidad misiva» a la poesía. Si el

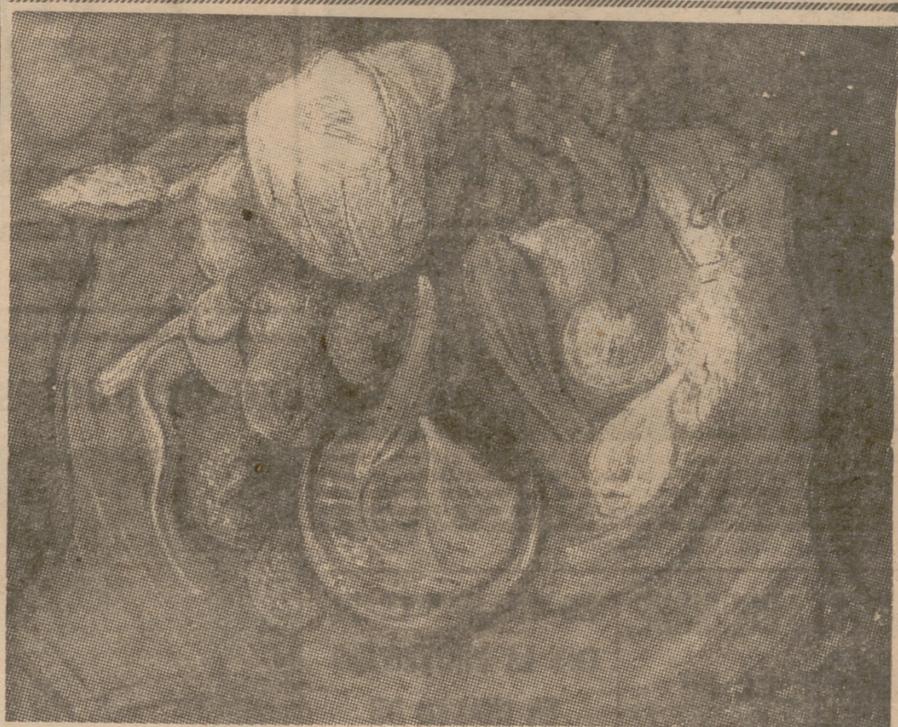
momento social exige una postura de urgencia, siempre deberá entenderse que el motivo de tal actitud es ajeno a la propia esencialidad de la poesía. La tan debatida «poesía social» no existe como modelo típico, como único patrón capaz de conseguir un efecto determinado. Lo que de una manera gratuita venimos llamando, para entendernos, «poesía social», no es precisamente la fácil, la de acento popular, sino la de «temática populista». Así, pues, lo que en ella se ensaya no es una calidad genérica o una técnica, sino un «tema». A nadie se le oculta el efecto social que pueda tener un poema religioso, puesto que la religión se contiene ella misma en un fin puramente social. Sin embargo, existe una delimitación clarísima entre la poesía puramente estética y la puramente trascendente. En aquella puede considerarse inserto el neopopularismo andaluz, y en ésta se puede incluir a la poesía que se determina por la consideración del hombre como «tema» y «problema». Una poesía movida solamente por valores estéticos cumple una mínima función social—pero la cumple—, porque su fin no es «urgente», sino «permanente». Sin embargo, yo afirmo que la estética tiene un definido valor social. Pemán no es exacto en la cita de Juan Ramón porque lo que el poeta moqueño propone es «no tocar el poema» que considera esencialmente indestructible, irreformable y, para ello, ejemplifica con la belleza de la rosa que resulta intangible por su perfección. Juan Ramón dice «no le toques», refiriéndose al poema. Pemán acusa con su magistral agudeza el propósito de los llamados poetas sociales «de llegar a la mayoría con estilo minoritario». Y dice que el problema es difícil porque el pueblo se halla «en virginidad de cultura estética». Esto es absolutamente cierto, y ante ello se estrella inexorablemente la consigna de «a la inmensa mayoría», de Blas de Otero. Todos sabemos en qué consisten, más o menos, los valores entendidos por los que se erige la poesía (no me refiero a los valores no sustanciales, tales como metro, ritmo y rima, sino a los valores puramente poéticos, a los misteriosos apoyos en los que el verso se engarza para no perder su calidad poética). Sin embargo, el pueblo, sin elementos de juicio para descubrir estos valores, ha de permanecer ajeno al contenido de un poema que le está dedicado. Hay que tener mucho cuidado para que no resulte una vulgar arenga un poema dirigido a la masa. Y yo me temo que cuando Otero alcanza la suficiente tensión poética de que él es tan capaz está alejándose de su propio objetivo. En cuanto a preferir, ya lo sabes, Dámaso: yo he «cogido la perra» de lo trascendental, y como yo, Prado Nogueira, que un día dejó el café Gijón por la ciudad del mismo nombre, para que los poemas le salieran más largos, al mismo tenor de sus ideas. Me parece una actitud más viril. Es hermosa y garbosa la poesía andaluza, pero yo no sé si el pueblo está para «coplas» o para cantar las verdades del barquero. Hagamos un paréntesis para la rosa sin zarcillos el ojal de la solapa. Tratemos de que el pueblo llegue más a nosotros. La poesía es un lenguaje distinto del cotidiano, que es preciso conocer para entenderlo. El lenguaje podrá ser más simple y debemos intentar que así sea, pero siempre será distinto.

Esto es, Dámaso amigo, lo que quería contarte. Recibe un abrazo de tu buen amigo,

José GERARDO.

NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. SANCHEZ-CAMARGO



Francisco Cossío. «Bodegón del melón».

Pancho Cossío, en el Ateneo

Viene esta muestra de Pancho Cossío ligando con su última exposición en la sala de la Dirección de Bellas Artes. Es una bella prolongación de la obra de un artista que tiene ya su lugar y su sitio definitivo por haber sabido crear en el lienzo un mundo nuevo que a él debemos. Ha realizado esa difícil y gran misión de mostrarnos las cosas en un aspecto hasta el inédito. ¿Qué más?

La obra trascendental de Cossío es de las pocas que en la hora actual—si exceptuamos la de Juan Miró—nos llevan al ensueño. Cossío conduce de la misma mano de la pintura, sin apartarse un ápice de lo plástico, par. elevar valores de mínima anécdota. Le es indiferente la representación figurativa de sus lienzos para crear la pintura—¿se acuerda el pintor de nuestra pública charla radiofónica?—, porque ésta surge de un cerebro, de un corazón y de una mano excepcional, y la pintura se crea de la misma manera que queda en pie, solitaria e imponente, si recortamos en el lienzo, al azar, un trozo del vestido de la «Infanta Margarita», de Velázquez. Sirva el ejemplo como máxima cita, aunque no esté completo, para que el lector fije la atención sobre esa materia dispuesta sobre la tela con sabiduría de artista oriental gustoso de microcopias. La pintura se convierte casi en leve porcelana de la dinastía Ming para obtener en el color y en la aparente fragilidad—y decimos aparente porque la pintura está bien sujeta y, más que sujeta, amarrada—de esos lienzos, casi irreales, que trasladan el ánimo a un mundo fantasmal lleno de las más bellas irrisaciones, con jugos y zumos de los más leves y delicados y a la vez profundos rojos, azules y verdes que podemos contemplar, sobre ese fondo de amarillos en las gamas más delicadas y exquisitas. Es la pintura soñada por un poeta y para ser vista por un poeta también.

Cossío es pintor de rango inter-

nacional y de primer puesto en el rango. Lo es porque su obra es tan pura y tan igual desde que se inició en el camino de la perfección, hija de una continuada búsqueda, de un continuado esfuerzo. Este esfuerzo tiene dos aspectos: el mental y el sentimental. La unión de elementos fundamentales a través de una mano incapaz de traicionar a la pintura, en sí y para sí, da por resultado una obra completa, unificada y compacta que es paradigma de un quehacer artístico.

En Cossío, cualquier referencia se transforma: el hombre, la flor, la simple taza... Todo adquiere otra dimensión íntima y exterior. Su retina recoge el modelo y lo hace pasar, lisa y amorosamente, por el corazón, y allí lo deja reposar, mientras piensa y sueña en ese reposo, y por ello sus cuadros adquieren una visión irreal, lejana, de otro mundo creado por el artista—y qué bien viene aquí la palabra—que en la pintura, y siempre a través del buen oficio bien sabido, ofrece ese paisaje inimitable de sus cuadros, químicamente puros.

La exposición actual es una muestra más de una obra personalísima, de un gran poeta del pincel y de un gran pintor, cosa que rara vez vemos unidas en ese pasar y reparar ante las exposiciones, y que queda en el recuerdo como ejemplo del limpio y honesto trabajo de un artista que plásticamente—no olvidemos ante Cossío nunca este adverbio—ha construido con su obra un poema que no tiene ya ni principio ni fin, como ocurre siempre en las obras definitivas, que nacen y mueren en sus propios y desconocidos límites; en las fronteras de «esos» que por llamarlo de alguna manera decimos genial.

Milagro Lambert

En la sala San Jorge expone una mujer: Milagro Lambert. Su obra tiene un impulso y una aspiración que casi siempre está negado a la mano femenina. Su caso es estimable porque no es frecuente que quien conoce ya el érebo con una obra honrada y bien hecha siga los caminos más abiertos de la pintura, esos que no llevan a ninguna parte si el artista no tiene en realidad nada que decir ni nada que mostrar. En ese difícil estado de esperanzas se halla Milagro Lambert, a la que su esfuerzo acredita de una ambición que, siendo femenina, no sabemos lo que puede durar ni lo que puede dar de sí. Las hijas de Valdés Leal o la pintora de las monjas muertas del convento salmantino son casos aislados en la española historia. Hoy, si exceptuamos los nombres de María Blanchard, y en el orden inmediato, y muy cercano, los de Carmen Legístima, Menchu Gal y el de esta muchacha, a la que recomendamos soledad y silencio, cosas tan antifemeninas, el vacío es el muestrario de la mujer, por esa

falta de persistencia, de creer de una manera total en algo o en nada. La raíz que muestra ahora Milagro Lambert permite creer que puede llegar a esa determinación alcanzada por María Helena Viera da Silva o Greta Freist, casos no comparables en la justificación de la fama al de la abuela Moses—más útil como ejemplo de vitalismo octogenario que pictórico—, y esta futura llegada se advierte por el evidente esfuerzo plástico de desnudar la pintura, de buscar su esqueleto, de encontrar algo más importante—y difícil—de lo encontrado hasta ahora. Ese afán se traslada a la tela con un buen concepto, y con una mano indecisa en alguna ocasión, y a veces con una finalidad que no tiene otra justificación que el mimetismo cuando el entramado de la tela queda al descubierto. ¿Por qué? Pero con los reparos que pueda tener la obra existe en el conjunto expuesto una honradez y un noble deseo plástico, con el talento y la mano precisa para hacer las cosas distintas, ya en el plano de la misma pintura, que aísle el nombre de Milagro Lambert de la pléyade artística femenina cuyos afanes y propósitos quedan tan imprecisos, abocados a un futuro que limita con la nada. La pintura de Milagro Lambert queda parodiando a nuestro querido Pedro Lán, en la Espera y la Esperanza.

Revista oral universitaria «Perseo»

En la Escuela Superior de Comercio se ha dado lectura al número 13 de la revista oral universitaria «Perseo».

Intervinieron en este número su director, don José Gallego; don Juan Emilio Aragónes, que habló sobre «Teatro y sociedad»; don Ignacio María Sanuy, sobre «El crecimiento de la población», y don Emilio Cadiñanos. Las intervenciones literarias estuvieron a cargo de José Manuel Torres, con su «Página poética»; Anel G. Pintado, que leyó un cuento, cuyo título no transcribimos, y el popular humorista Kalikates, que en su ya célebre sección «Charlas con Osiris» dió lectura a una sabrosísima y aguda narración de ambiente hindú, titulada «El rey Kapura». Todos los redactores y el locutor, don Jesús Mobra, fueron calurosamente aplaudidos por el público que llenaba la sala.

MUÑOZ ALONSO, MANTENEDOR DE LOS II JUEGOS FLORELES SINDICALES

BARCELONA, 23. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—Cuando faltan pocos días para la celebración de la festividad de San José Artesano, los Juegos Florales Sindicales, en su segundo año, se destacan ya como uno de los más importantes y populares actos conmemorativos del Día del Trabajador Cristiano.

Desde hace unas semanas los Sindicatos de Barcelona y comarcas están eligiendo damas de honor para esos magnos Juegos, cuya reina será la señorita Silvia Martín Alonso, hija del capitán general de la IV Región: una corte de belleza digna de su soberana, que pasarán en carroza a entrar en el Teatro Griego, de Montjuich, donde los Juegos se celebrarán, y unos Juegos en los que amor, patria y fe tendrán por mantenedor al profesor señor Muñoz Alonso, que ha aceptado la invitación del delegado provincial de Sindicatos.

Todos en alta voz:

Para muebles

CABEZON

SIETE SUCURSALES

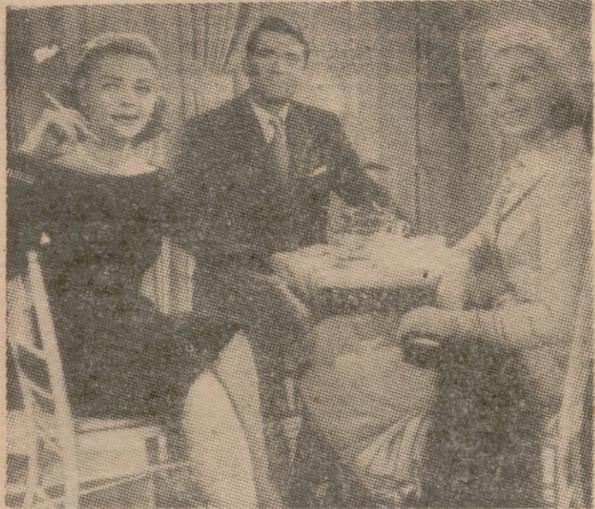
Central: Paseo de las Delicias, 14
Tel. 27 39 63

PIERCE
Elegir Pierce y estar seguro de compra.
Relojes suizos de alta calidad.

CAO
¿QUÉ SERÁ?

cine

DIVERTIDA CINECOMEDIA



He aquí a Gregory Peck junto a las bellísimas actrices Lauren Bacall y Dolores Gray, en una escena de la divertidísima cinecomedia "Mi desconfiada esposa", uno de los mayores éxitos cinematográficos de la presente temporada, y que, como una continuación de estreno, se exhibe en los cines Luchana, Ideal, Beulliere y Marvi.

ERNEST BORGNINE, ganador de un OSCAR, en «JUBAL»

En «Jubal», película en cine-mascope y technicolor, que presenta Procines, los primeros papeles estelares están a cargo de Glenn Ford, Ernest Borgnine y Rod Steiger. Ninguno de ellos necesita presentación entre los buenos aficionados, que rápidamente asocian estos nombres a los títulos de las películas que les hicieron famosos.

Refiriéndonos en el caso presente a Ernest Borgnine, este magnífico actor, después de haber interpretado interesantes producciones (baste recordar «De aquí a la eternidad», «Veracruz», «Johnny Guitar»), quedó definitivamente consagrado en «Marty», película que le valió un Oscar de la Academia de Artes y Hollywood.

En «Jubal» personifica a Shep Horgan, hombre rudo y simple, pero de buen corazón y amigo de sus amigos. Shep Horgan encaja perfectamente en la idea que de Borgnine se forja el espectador después de haberle visto en «Marty». Ernest Borgnine sintió verdadero entusiasmo al ofrecerse este papel en «Jubal», y, sin duda por ello, en esta película nos depara una de sus mejores actuaciones ante las cámaras.

MORILES
CRUZ CONDE

HOMENAJE A CHAPI CON LA PROYECCION EN RIALTO DE «MUSICA DE AYER»

Organizada por la Sociedad de Autores, tuvo lugar, en la sala del cine Rialto, la celebración del homenaje a Ruperto Chapi, con la cooperación de Cifesa y con motivo de la exhibición de la gran película española «Música de ayer», admirable antología de las más famosas creaciones musicales del género chico.

El numerosísimo público saboreó, una vez más, las amenas calidades del film y su excepcional interpretación, y se le obsequió, además, con un lucidísimo fin de fiesta, presentado por los notables locutores de radio Adolfo Fernández y Antón García, sustituyendo a Bobby Deglané, que se hallaba indispuerto.

Se leyeron unas magistrales cuartillas originales del presidente de la Sociedad de Autores, el ilustre poeta y dramaturgo don Luis Fernández Ardavin; la simpática Irene Daina interpretó el cuplé «Clavelitos», de Valverde; la formidable diva, protagonista de la película, Ana María Olaria, cantó «El rey que rabió», de Chap, y «Mignon», de Thomas, mereciendo clamorosas ovaciones; la graciosísima Mary Sampere divirtió con su famosa caricatura musical «Mon hombre»; la insigne comedianta María Fernanda Ladrón de Guevara declamó un monólogo, y el chispeante y popular Tony Leblanc recogió a todos con una parodia, siendo acompañado a la guitarra por Alberto Ponte.

La extraordinaria velada resultó brillantísima.

¡UNASE USTED A LA GRAN CARCAJADA EN QUE LLEGA ENVUELTA ESTA PELICULA TREPIDANTE!



ELLA ERA DEMASIADO GUAPA; EL ERA DEMASIADO LISTO... ¡TENIAN QUE ACABAR MAL!

Excepcionales intérpretes



He aquí a Grace Kelly, bella y fascinante, junto al famoso actor Alec Guinness en una escena de «El cisne», la historia de amor de una princesa que llegó a ser reina. Del argumento de «El cisne» hubo quien dijo que fue el anticipo de un hecho real, ya que Grace Kelly tiene hoy su frente con una corona. Presentada por Filmayer, el estreno de «El cisne» constituyó un auténtico éxito de crítica y público. Actualmente, en primer reestreno, se exhibe en los cines Amaya, Bulevar, Tivoli, Infantas y Jorge Juan.

Cuidado con «Ladrón él, ladrona ella»

Parece que en varios trayectos del Metro viene cometiendo sus hazañas una pareja, ladrón él y más ladrona ella, porque es muy guapa.

El atuendo de ambos «randas» es elegante, y ella es bellísima. Esta belleza, extraordinaria de verdad, la aprovecha él para robar él y ella, y así caen tantos incautos.

Debemos denunciar que él, Alberto Sordi, alias «el Cencio», y ella, Sylva Koscina, «la Cesira», son célebres internacionalmente. Para advertir al público de que se prevenga debidamente, la pantalla del cine va a exhibir las andanzas, los trucos, las picardías y las peripecias de esta pa-

reja famosísima en el film «Ladrón, él; ladrona, ella».

Los robos que los dos cometen son los más originales de la crónica policíaca.

Lo peor es que se llegue a contagiar el público, dada la simpatía indiscutible que tienen ambos, por muy delincuentes que sean.

Muy pronto, Cifesa proyectará «Ladrón, él; ladrona, ella», y habrá que abrocharse en la aglomeración.

«Papá se convierte en mamá»



¡Asombrosa! ¡Colosal! ¡Y sobre todo, torrencialmente sabrosa! Aldo Fabrizi, el genial cómico italiano, ha realizado en «Papá se convierte en mamá», no ya su mejor creación, sino la más hilarante de cuantas ha hecho... ¡Prepárese, pues, para desternillarse en este film, que nos trae un torrente de carcajadas!

Apasionante película



He aquí a la bellísima Felicia Farr y al apuesto y varonil glán Glenn Ford en una de las escenas de la apasionante película «Jubal», una obra maestra del cine de acción, realizada en un bello technicolor y en cine-mascope. El estreno de «Jubal», que tendrá lugar mañana, jueves, en el aristocrático cine Avenida, con caracteres de auténtico acontecimiento cinematográfico, y que será presentado por Procines, llega a nuestras pantallas avalado por el gran éxito obtenido en el extranjero.

Primer reestreno de «El cisne»

De las grandes superproducciones en color de la Metro-Goldwyn-Mayer, destaca la película de Grace Kelly «El cisne», en la que figura un reparto sensacional, que incluye a sir Alec Guinness, Louis Jourdan, Agnes Moorehead, Jessy Royce Landis, Brian Aherne y otras figuras destacadas del cine norteamericano.

La historia de amor de una princesa que llegó a ser reina adquiere en esta película relieve sensacional. Grace Kelly, enamoradiza, tímida, pero digna y majestuosa como un blanco cisne; sir Alec Guinness, el alegre príncipe que va en pos de una bellísima princesa; Louis Jourdan, el tutor perdidamente enamorado de la princesa. Los tres dan fundamento a una de las más sensacionales películas de nuestro tiempo.

En color y Cinemascope y bajo la inteligente dirección de Charles Vidor «El cisne» se proyecta en primer reestreno preferente en los cines Amaya, Bulevar, Tivoli, Infantas y Jorge Juan, presentado por Filmayer, S. A.

Nueva etapa de la revista

«Radiocinema»

«Radiocinema», la revista nacional decana de la cinematografía española, precisamente cuando acaba de publicar un magnífico número para conmemorar su XXI aniversario, comunica a sus lectores y suscriptores, así como a productores, distribuidores, técnicos y artistas del cine, sus amigos después de tantos años de convivencia, que por circunstancias ajenas a su voluntad, como lo es un pleito perdido, tiene que interrumpir su publicación durante unas semanas —pocas, por fortuna—, que le son necesarias para la instalación de sus nuevas oficinas provisionales, en la calle de la Aduana, 7, tercero, apartado de Correos 453.

«Radiocinema» aprovechará esta forzosa pausa a que le obliga la falta de espacio vital para proceder a una reorganización de fondo y de forma.

«Radiocinema» va a crecer, a transformarse: portadas a todo color, información directa de los acontecimientos más importantes del cine del mundo, reportajes sensacionales, biografías, películas en rodaje y sus fichas, secciones de humor, informaciones de radio, televisión, toros y otras secciones cuya singularidad ha de sorprender agradablemente a sus lectores.

«Radiocinema» no solamente no quiere perder el sitio que tantos años de esfuerzo le costó ganar, sino que aspira a mejorarlo, siempre al servicio de sus lectores y de España.

BULTACO

Veloz... pero segura

IX GRAN PREMIO DE ESPAÑA

R. M. C. de C. 19-IV-59

Motos comerciales 125 c. c.

En su primera carrera se clasifica

2.º J. GRACE

a 1/10 de segundo del primer clasificado

- 3.º E. SIRERA
- 4.º J. SOLER BULTO
- 5.º E. WERRING
- 7.º R. QUINTANILLA
- 8.º J. SOL
- 9.º «FOCA»
- 10.º E. MARQUES

OCHO BULTACOS «TRALLA-101» ESTRUCTURALMENTE DE SERIE, SE CLASIFICAN ENTRE LOS DIEZ PRIMEROS LUGARES

CADENAS

PIRELLI

EL NEUMÁTICO DE LOS CAMIONES

MAGNETOS

JORESA

EQUIPO MOTOR MAHLE

FEMSA

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE MOTORES "CEMOTO" SAN ADRIAN DEL BESOS

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA ARAMBARRI GROOT.

Viernes, 6,45 tarde: "Passacaglia", Bach; "Quinto concierto", Beethoven (pianista, Groot); "Oración torero" y "Sinfonía sevillana", Turina.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA ARAMBARRI GROOT.

Domingo, 11,30 mañana: repetición programa viernes. Localidades principal, 8 pesetas.

ITURBI.—UNICO CONCIERTO EN MADRID

Un recital de Iturbi, nuestro gran pianista, constituye siempre un acontecimiento musical. El anuncio de su recital el próximo martes, 28, siete tarde, en el Monumental Cinema, ha despertado un gran interés. Localidades: Palacio Música y Monumental Cinema.

Una obra sensacional: "LA MUERTE DE UN VIAJANTE", la obra cumbre de Arthur Miller. Teatro Español, todos los días, tarde y noche. Butacas, 35 pesetas. Cinco últimos días.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52). Celia Gámez, 7-11: S. E. la embajadora (de Rigel, Arozamena y Francis López). 298 representaciones. (Viernes, noche, sensacional fin de fiesta). Despáchase para cuatro días, sin aumento.

BEATRIZ.—Andrés Mejuto, Lina Rosales. 7-11: Ejercicio para cinco dedos (de Shaffer), 123 y 124 representaciones. Ultimos días.

CALDERON.—(39-13-33). 7-11: Angelillo, en Cuando vuelan mis canciones, con "ballet" Hermanos Bernal, Los Chimberos, Sara Duque y 30 seleccionados artistas. La mejor butaca, 40 ptas.

CIRCO PRICE.—(21-63-19). Catedral variedades. 7-11: Circuños Carcollé presenta; Eugenia Roca y Rodolfo, Rosa Jiménez (la Diamante Negro), Paco Reyes y Pilar Cervantes, Fernando Vargas, Denis Rosaire Troupe, Angelita y Fínez, Les Valentos, Angeles Serrano, Trio Ruiseñor, Ballet Maravillas, Miss Carmen, Campax, Los Aguilares, etc. ¡Un colosal espectáculo seleccionado para público de familias! Localidades, de 5 a 25 pesetas.

COMEDIA.—Cía. de Juanito Navarro. 7-11: ¡Cornejo tiene un complejo! (de F. G. Loygorri), Risa... Risa... ¡Un escándalo de risa! Butaca, 40 pesetas.

COMICO.—(Revistas Mtro. Cabrera). 7-11: ¡Y son... de aupa! Un maravilloso conjunto de mujeres guapas. (4 últimos días).

ESLAVA.—(31-19-64). 7-11: Ven y ven... al Eslava (Conchita Velasco, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía). Nuevos números. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director, José Tamayo. 7-11: La muerte de un viajante (de Arthur Miller, traducción de José López Rubio), con Carlos Lemos, Asunción Sancho, José Rubio y Fernando Guillén. Cuatro últimos días.

FUENCARRAL.—(Cía. revistas Manue Paso). 7-10,45: Madama Frolividad (de Paso y Alguero). Primitísima vedette, Isabelle, con Paco Muñoz, Lina Morgan, "ballet" Las Doriss Girls. Coreografía, Ruggero Angeletti.

GOYA.—(Goya 22. 25-32-17). Mañana, jueves, 23, 10,45 noche, estreno, María Asquerino en Cantando en primavera (de López Rubio, Arozamena, Ruiz Iriarte y Parada), por Luisa Sala, Carlos Muñoz. Compañía titular y la colaboración de Fernando Montenegro.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78). 7-11: La visita inesperada (de Agatha Christie), Manuel Dicenta, Fernando Noguera, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucía, Consuelo Company, Ramón Elías, Antonio Paul, "Éxito rotundo y completo." (Alfredo Marquerie, "A B C").

LARA.—(Viernes, 11 noche, estreno de ¡No hay novedad, doña Adela! (de Alfonso Paso).

LATINA.—(7-11): Compañía Zorri-Santos-Codexo. Lo que quiere mi papá.

MADRID.—(21-56-94). 6,45-10,45. (Por la duración de este programa, las funciones empezarán puntualmente.) ¡Acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su espectacular producción Arriavederi, Roma!... (grandioso éxito), con Mary Santpere, Giulieta, Mozart, Alady, Johnson, Maurizio, Zorri y su grandiosa compañía. Venta anticipada cinco días.

MARAVILLAS.—(Compañía Angel de Andrés.) 7-11: Al rico bombón, Eladio (comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Andía; música de

PROGRAMAS DE T. V. E.



HOY.—20,30: Campos y paisajes.—20,50: Cine documental.—21: Sala de conciertos (un espacio musical).—21,20: Electricidad (un espacio informativo, en colaboración con UNESA).—21,40: El hombre del tiempo.—21,45: Telediario (segunda edición), Noticiero.—22,05: "Misterios de la ciencia", telefilm ZIV.—22,30: Carta de Hispanoamérica (una emisión especial, en colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica).—23: "Identificación criminal", telefilm CBS.—23,32: El Teatro de la Familia presenta: "El director", de Hugh O'Sullivan.—24: Edición especial (servicio informativo de alcance, presentado por David Cubedo, con la sección diaria "Vida cultural" y "Buenas noches").

PARA MAÑANA.—14,48: Revista de Prensa.—14,50: Telenoticias (entrevistas y reportajes, por Tico Medina y Yale).—15,20: Telediario (primera edición).—15,30: Música en su pantalla.

los maestros Montorio y Alguero). Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94). 7-11: Éxito extraordinario de ¿Quién es Silvia? (de Terence Rattigan). Versión de Si to Alba. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovencita de 800 años, Colosal creación de la "supervedette" Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

RECOLETOS.—(Calve Sotelo 16, 26-98-78). Compañía de Nuria Espert, con Juan José Menéndez, Carmen Carbonell y Milagros Leal. Dirección, Cayetano Luca de Tena, 7 y 11: Gizi (de Colette). Versión española de Huberto Pérez de la Ossa. ¡Una obra de éxito mundial! Venta de localidades para cinco días.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor). Mucha risa.

ZARZUELA.—Antonio y su

neros, no miréis a las chicas! (Abbe Lane).

COLISEVM.—6,45-10,45: El hombre del traje gris (Gregory Peck, Jennifer Jones, Frederic March). Cinemascope, color de luxe. Sonido estereofónico magnético. ¡¡Extraordinario!!

FOMENTO.—7-11, jueves, sábado y domingo: ¡Marineros, no miréis a las chicas! (Abbe Lane). Avda. Presidente Carmona, 7. Teléfono 53-20-03.

GRAN VIA.—7-11: Yo y el coronel (Danny Kaye, Curd Jurgens).

LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57). 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20-11,20. 13.ª semana.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11). 7-11: Tú y yo (Deborah Kerr, Cary Grant). Cinemascope, color. 4.ª semana.

Luchana.—Mi desconfiada esposa.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Cita en Hong Kong (Clark

5^ª SEMANA GRAN ÉXITO

Música de Ayer

DIRECTOR JUAN DE ORDUNA

gran ballet. Hoy no hay función por descanso de la compañía. (¡Última semana!).

ZARZUELA.—(Dirección: Lola Rodríguez Aragón). Mañana, jueves, 6 tarde y 10,30 noche, dos últimas representaciones oficiales de la Comedie Française: "L'ecole des maris (de Molière). Montaje, de Jean Meyer; decorado y vestuario, de Suzanne Lalique, y "Le jeu de l'amour et du hasard (de Marivaux). Montaje, de Maurice Escande, y vestuario, de Suzanne Lalique. Viernes, continúa el ballet de Antonio.

ALBENIZ.—6,45-10,45: Esto es cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

AVENIDA.—(21-75-71). 7-11, estreno: Jubal (Glenn Ford, Ernest Borgnine, Rod Steiger, Felicia Farr). Technicolor, cinema-scope.

BARCELON.—7-11: ¡Marineros, no miréis a las chicas! (Abbe Lane, Maurizio Arena).

BENILIURE.—MI desconfiada esposa. Bulevar.—El cine.

CALLAO.—7-10,45: El rey y yo (Deborah Kerr, Yul Brynner). Cinemascope, color. Tolerada. (4.ª semana).

CAPITOL.—7-11: Mesas separadas (Rita Hayworth, Deborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven).

CARLOS III.—Princesa moderna.

CARTAGO.—(Bravo Murillo 28, 57-70-23, Quevedo). 7-11: ¡Mari-

Gable, Susan Hayward). Cinemascope, color de luxe. Tolerada. 4.ª semana.

PAZ.—7-11: Toda la verdad. (Stewart Granger, Donna Reed, George Sanders).

POMPEYA.—7-11: El despota (Charles Laughton, John Mills). 3.ª semana.

PROGRESO.—7-11: Bus Stop (Marilyn Monroe). Cinemascope, color.

PROYECCIONES.—Bus stop.

REAL CINEMA.—7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20-11,20.

REX.—(Teléfono 47-12-37). Continúa de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El gorila os saluda (Charles Vanel, Bella Darvi).

RIALTO.—7-11: Música de ayer (Ana María Olaria, Armand Calvo). Color. 4.ª semana.

ROYA.—Princesa moderna.

SAN MIGUEL.—7-11: ¡Marineros, no miréis a las chicas! (Abbe Lane, Maurizio Arena).

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: ¡Marineros, no miréis a las chicas! (Abbe Lane, Maurizio Arena).

Actualidades.—Festival (cortometraje). No-Dos, noticiarios.

ALBA.—(27-07-85). Select o. Continúa 10 mañana: Muchachas en vacaciones, Los vikingos.

Albarrán.—Camelia y Ansiedad trágica.

Alicá.—Tres chicas con suerte y Amanecer sangriento.

Aleá.—El culpable acusa y La infame.

Alexandra.—El fabuloso Andersen y Mobly Dick.

Alhambra.—El fotogénico y El capitán Kopenick.

América.—Los misterios de París y Ana dice sí.

Apolo.—Los cobardes y Eligiendo novio.

Argón.—El secreto de Ana y El médico y el curandero.

Argelles.—Continúa 5: ¡Marineros, no miréis a las chicas! (Abbe Lane, Maurizio Arena).

Arizona.—La mansión de Sangaree y El hombre de Kentucky.

Astoria.—La cenicienta y Ernesto y Natalia.

Astur.—Picnic y El capitán Kopenick.

Avenida (Vallecas).—La suerte de ser mujer y El bigamo.

Ayala.—La bestia de la montaña y Un fantasma llamado amor.

Azul.—Camino cortado y La ley del silencio.

Becerra.—La venganza.

Béquer.—El rescate y La venganza.

Bellas Artes.—Melodía interrumpida.

Bellas Vistas.—La familia Trap y Safari.

Bellón.—Abril en París y La mujer X.

BENAVENTE.—10: La ladrona, su padre y el taxista (Sofia Loren, Vittorio Gassman). Veracruz. Technicolor (Gary Cooper, Burt Lancaster).

Bilbao.—Melodía interrumpida.

Bristol.—Melodía interrumpida.

CALIFORNIA.—(57-28-15). 4: Malagueña, Rosse Marie.

CANDILEJAS.—(Delicias 51, 28-74-92). Selecto, confortable. 5: Atrapa a un ladrón (Cary Grant, Grace Kelly). Eddy Duchin (Tyronne Power). Cinemascope, technicolor.

Carretas.—Proceso a la ciudad y El valle de la venganza.

Castilla.—T. K. X. no contesta y Las mellizas y su rival.

Cervantes.—Aquellos tiempos del cuplé y La ronda del diamante.

COLON.—4: El amor de Don Juan (Carmen Sevilla, Fernando y Siete novias para siete hermanos (Jane Powell, Howard Keel). Technicolor.

Covadonga.—La sombra de una mujer y Nacida en el odio.

Cristal.—Si no amaneciera y Atrapa a un ladrón.

Chamarín.—La gran mentira y Sombras acusadoras.

Chamberí.—La gran llanura y Eligiendo novio.

Chiki.—La Dolores y El hijo del doctor Jekyll.

Chueca.—Ronda española y El rulseñor de las cumbres.

Delicias.—Hoy como ayer y El tren de las 3.10.

Doré.—Esclavas de Cartago y Wichita.

Dos de Mayo.—Historias de Madrid y Nacida en marzo.

España.—Elif y Viva lo imposible.

España.—La ronda del diamante y Atrapa a un ladrón.

Espronceda.—Avenida Roma, 66 y El tren de las 3.10.

Europa.—Si no amaneciera y Atrapa a un ladrón.

Excelsior.—Mensajeros de paz y Regreso del infierno.

Felipe II.—Crimen S. A. y Nacida en marzo.

Figaro.—La infame y El hinchado.

Flor.—Su majestad el sabilista y Trapecio.

Florida.—El malvado Carabel y Donatella.

Galileo.—Delincuents y Los vikingos.

Gayarre.—El despota.

Generalife.—Tres pasos hacia la hora y El pequeño rulseñor.

GONG.—Continúa 5: Bus Stop (Marilyn Monroe). Cinemascope, color de luxe.

Goya (Vallecas).—La mujer más guapa del mundo y Tú eres música.

Granada.—Loca por los hombres y La strada.

Iberia.—Juventud criminal y La taberna de Nueva Orleans.

Ibiza.—Jimmy y El rulseñor de las cumbres.

IDEAL.—Continúa 5: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Dolores Gray). Cinemascope, technicolor. Pases: 5-7-9-11.

Imperial.—Ronda española y El pequeño rulseñor.

Imperio.—Historias de la radio y La vidadora.

Infantes.—El cine.

Iris.—El hombre del paraguas blanco y Rufufú.

Jorge Juan.—El cine.

Lavapiés.—La pícara molinera y Los fanáticos.

Lepanto.—La novia de acero y Al este del Edén.

López de Hoyos.—Sofía y el crimen y ¡Viva lo imposible!

MAGALLANES.—5: Ronda española (José Suárez) y El rulseñor de las cumbres (Joselito Tolerada).

Maria Cristina.—Mademoiselle de París y Música en la noche.

MARVI.—(Cartagena, 89. 45-06-15). Continúa 5: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall). Metrocolor, cinema-scope. Pases: 5-7-9-10-20.

Metropolitano.—El rescate y La venganza.

Montecarlo.—Revelación y El rulseñor de las cumbres.

Montera.—Una muchachita de Valladolid y Tamango.

Montija.—Aquí hay petróleo y Fabricante de campeonos.

MOTOCINE.—(Rotonda autopista Barajas). 8,30: Sólo una bandera (Alan Ladd, Elizabeth Scott). Tolerada.

MOTOCINE.—(Rotonda autopista Barajas). 8,30: Costa de tiburones (Victor Mature). Tolerada. Complementos.

Mundial.—Rifles de Bengala y Tres tejanos.

MUNOZ SECA.—(31-51-41). 10: Amanecer en Puerta Oscura y Rufufú.

Murillo.—Jimmy y El capitán Kopenick.

Narváez.—Su propio destino y Tamango.

Océano.—Amanecer en Puerta Oscura y Melodía interrumpida.

Olimpia.—El marido y El hombre de las mil caras.

Orsa.—Jimmy y El rulseñor de las cumbres.

PALACE.—4: El despota (Charles Laughton, John Mills).

¡¡OJO!!

Los artísticos banderines que regalará al público mañana, jueves,

LA GRAN MARCA DE RELOJES

HERODIA

en el Estadio Bernabéu

¡¡TIENEN PREMIO!!

Todos estos banderines llevan UN NUMERO, y por el mismo pueden tener opción a uno de los maravillosos relojes que esta acreditada marca regalará si sus tres últimas cifras coinciden con el premiado por la Organización Nacional de Ciegos, del próximo lunes, en esta capital.

LOS RELOJES SE ENTREGARAN A LOS AGRACIADOS EN EL PLAZO DE LA PROXIMA SEMANA, EN

JOYERIA Y RELOJERIA MAGANTO

Príncipe, 16

Palacio del Cine.—El extraño caso de la rubia y Juego de niños.

PANORAMA.—10 mañana: La venganza. Eastmancolor.

Favón.—El rescate y La venganza.

Fez.—Guardias de Roma y Kitty.

Príncipe Pio.—El rescate y La venganza.

Quevedo.—Más allá de la duda y Eddy Duchin.

Roma.—Puerto de Nueva York y Maruzella.

Sáinz de Baranda.—Muchachas en vacaciones y Los vikingos.

Salamanca.—Bus stop.

San Cayetano.—Entre hoy y la eternidad y Nacida en marzo.

San Francisco.—Lola Montes y Nunca es demasiado tarde.

SAN CARLOS.—5: El rescate.

La venganza. Eastmancolor.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas).

SOL.—10 mañana: Cuando el valle se cubra de nieve. Agiador Tormento.

Tetuán.—Fario andaluz y Padres e hijos.

SOL.—10 mañana: Cuando el valle se cubra de nieve. Agiador Tormento.

Tetuán.—Fario andaluz y Padres e hijos.

TIVOLI.—5: El cisne. Technicolor, cinema-scope.

Toledo.—Hablemos de amor y Sombras acusadoras.

Trujillo.—Notre Dame de París y Atrapa a un ladrón.

Vallehermoso.—Avenida Roma, 66 y El tren de las 3.10.

Velázquez.—Aquellos tiempos del cuplé y La ronda del diamante.

Ventas.—Duelo de titanes y La moza del cántaro.

Vergara.—Melodía interrumpida.

Victoria.—Su propio destino y Tamango.

Vista Alegre.—Testigo de cargo y Anastasia.

Voy.—Películas en versión original.

X.—El hijo prodigo y Orgullo de raza.

HOY

Información religiosa

Día 23, jueves.—Santos: Jorge, Adalberto, Félix, Fortunato, Aquiles, Gerardo, Marolo.
Misa de San Jorge, de color rojo.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA PROFESIONALES

Entre los días 6 y 10 del próximo mes de mayo se celebrará una tándea de ejercicios espirituales para profesionales en la villa de San Pablo (Carabanchel). Estarán dirigidos por el reverendo padre Luis González (S. J.). Para informes e inscripciones, en Maldonado, número 1; teléfonos 251777 y 251778.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y cuarto.—Instituto Francés: "Prerrenacimiento y renacimiento" (con proyecciones), por M. Guinard.

A las siete y media.—Centro de Estudios Hipotecarios: "Derechos del conyugal y viudo", por don Ricardo Hernández-Ro. Codorniu.
—Previsión Sanitaria (Villanueva, 11): "Los castillos y la nueva España", por don Pascual Marín Pérez.

—Hogar Sacerdotal (Romanones, 1): "Los protestantes en el ecumenismo", por el padre Joaquín María Alonso, confesor.

—Círculo Cultural "Medina": Concierto por el Cuarteto de Madrigalistas de Radio Nacional: Blanca María Seoane, Angeles Mistral, Francisco Navarro y Joaquín Deus.

A las ocho.—Círculo Catalán: Concierto de ópera: "La bohemie".

—Mesa de Burgos: Recital de lieder por Angeles Barrera (canto) y Emilio López de Saa (piano).

—Santuario del Inmaculado Corazón de María (Ferraz, número 74): "La moralidad en el hogar y en la calle", por don José María Hueso Ballester.

—Colegio de Médicos (Esparteros, 11): Orden del día, con discusión sobre "Tratamiento del cáncer de útero".

JUNTA GENERAL DEL CENTRO ASTURIANO

El Centro Asturiano de Madrid convoca a Junta general extraordinaria para el próximo domingo, a las once de la mañana, en primera convocatoria, y a las once y media en segunda.

LLEGADA Y SALIDA DE COLONIAS INFANTILES

El día 23, a las doce de la mañana, regresará la 164 expedición del preventorio de Guadarrama, que partió de esta capital el día 14 de enero pasado.

Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Servicio de Colonias Preventoriales (Andrés Mellado, 31), a las doce de la mañana, para recibir a las pequeñas.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 168 expedición, compuesta de ciento veinticinco niñas que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 605.

Farmacias de guardia

Calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; Embajadores, 126; Magdalena, 33; Fúcar número 10; Carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; Sainz de Baranda, 78; Alcalá número 148; Walla, 21 (Colonia Retiro); Conde de Peñalver, 27; General Moia, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Galiano, 8; General Oraa, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Serrano, 149; Manuel de Falla, 2; Serrano, 86; Costa Rica, 28; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Puencarral, 138; Glorieta de San Bernardo, 8; Joaquín García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; Avenida Federico Rubio y Gall, 201; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; San Vicente, 32; Cruz, 13; Mayor, 13; Arrieta, 15; Avenida José Antonio, 56; Fernández de los Ríos número 20; Fernando el Católico, 68; Andrés Mellado, 81; Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 1; Doña Berengüela, 17 (Barrio Extremadura); Luis Pando 19 (Barrio del Lucero); Puerta Cerrada, 5; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 16; Antonik López, 40; Marcelo Usera, 114; Paseo Delicias, 128; Argüeso, 2 (Matadero); Via de los Ingenieros, 63; Avefría, 4 (Carabanchel Bajo); Condor, 4 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Lag Custanza, 87 (Ventas); Carretera de Aragón número 224 (Canillejas); Arturo Soria, 42; Plaza del Generalísimo, 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Sambara, 31; Vicente Espinel, 35; Bravo Murillo número 365 (Tetuán); Bravo Murillo número 11 (Ventilla); Monte Perdido, 115 (Puente Vallecas); Peña Prieta, 16 (Puente Vallecas); Calero Pl., 45 (Barrio Extremadura); 31; 222, 25 (Puente Vallecas); San Jorge, 13 (Puente Vallecas); Pedro Laborde, 3 y 5 (Puente Vallecas).

PLENO DEL CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

SE APRUEBAN LAS NUEVAS TARIFAS DE LICENCIA INDUSTRIAL

En el día de ayer se reunió el Pleno del Consejo de Economía Nacional bajo la presidencia del ministro y presidente del mismo, don Pedro Guad Villalbi.

Se examinó y aprobó el informe sobre el proyecto del Ministerio de Hacienda de nuevas tarifas de licencia industrial en cumplimiento de la ley de Reforma Tributaria. Se despacharon además otros asuntos de trámite.

DON TORCUATO LUCA DE TENA Y DON FEDERICO MUELAS, PREMIOS «Larragoiti», de la Sociedad Cervantina

POR SU NOVELA "EDAD PROHIBIDA" Y SU LIBRO DE VERSOS "APENAS ESTO"

Las obras «Edad prohibida», de don Torcuato Luca de Tena, y «Apenas esto», de don Federico Muelas, han obtenido los premios Larragoiti, de la Sociedad Cervantina, respectivamente, en novela y en poesía. Estos galardones anuales están dotados con 25.000 pesetas cada uno.

El jurado estaba compuesto por los directivos de la Sociedad y los autores premiados en años anteriores. En el concurso de novela, 17 miembros dieron su voto a la obra elegida, contra el restante, que fue para Josefa Martín Sampedro, por «Un alma ha visto a Dios». En cuanto a poesía—con un jurado más, que llegó tarde—, también 17 votaron el li-

bro de Muelas, mientras los otros dos optaban por «La madre», de Ramón Garciasol.

ACTOS CON MOTIVO DEL 343 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE CERVANTES

Con ocasión del 343 aniversario de la muerte de Cervantes, el Ministerio de Educación Nacional organiza los siguientes actos en la Biblioteca Nacional el jueves, a la una de la tarde: visita a las nuevas instalaciones de la sección de Cervantes, inauguración del Servicio de Reproducción del Sonido y entrega al alcalde de Moguer del archivo de Juan Ramón Jiménez.

El cardenal Tisserant, en Madrid

Ayer, a las nueve de la noche, llegó a Barajas, procedente de Roma, el cardenal Eugenio Tisserant, decano del Sacro Colegio, acompañado de su secretario, monseñor Terzariol. En el aeropuerto fué cumplimentado por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella; el nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti; el jefe del Gabinete Técnico del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Rolland; el introductor de embajadores, barón de las Torres; director de Asuntos de la Santa Sede en el Ministerio, señor Ribes; el consejero de la Embajada francesa, M. Clauzel, en representación del embajador, y otras personalidades.

El cardenal Tisserant, a quien se ofreció después una recepción de gala en la Nunciatura, permanecerá en Madrid durante la mañana de hoy. Por la tarde saldrá en avión para Barcelona.

ARCO de CUCHILLEROS



DESAHUCIADOS FORZOSOS

Con mucho gusto nos hacemos eco de la carta que a nuestro director dirige el abogado de la propiedad de la casa número 6 de la calle de Meléndez Valdés, y en la que precisa que el requerimiento a los inquilinos para que desahuciasen la citada finca parte de mayo de 1957, fecha de la inclusión de ésta en el Registro Público de Solares. Añade que oficialmente se volvió a requerir por la Alcaldía en octubre pasado. Y dice asimismo que la casa se halla en ruina y apuntalada. Por último, pregunta si «no sería también humano y justo que el señor alcalde, en cuyas manos pretende el autor del sueto dejar el cumplimiento de la ley, supliera a la propiedad, modesta en este caso, la diferencia entre los ingresos y gastos de dicha casa?»

Conformes con todos los extremos de la carta en cuestión, salvo con la pregunta última, que trasladamos al señor alcalde por si se siente tan magnánimo con el casero de la finca. Pero la carta del señor abogado de la propiedad no altera el sentido de nuestro comentario anterior, y que no es otro que los desahuciados forzosos—los de esa finca y los de todas las que se hallen en análogas condiciones—deben encontrar facilidades por parte del Ayuntamiento para que no queden desamparados en la calle. Por eso recordábamos el proyecto municipal de construcción de barracones destinados a esa finalidad. Es decir, que nosotros no entramos ni salimos en el procedimiento legal de inclusión de la finca en el Registro de Solares, ni en que se halla en estado de ruina, ni tampoco con que la propiedad tenga más gastos que ingresos en la administración de la casa. Sólo nos preocupa que familias humildes se vean en la calle, sin medios económicos de resolver su angustiada situación, y para remediar ésta no nos dirigamos, como es lógico, al propietario, sino al alcalde. No tratábamos de dejar en las manos de éste el cumplimiento de la ley, sino exclusivamente la solución momentánea del conflicto, buscando a los desahuciados acomodo provisional o facilitándoles viviendas en algún bloque de los construidos por el Ayuntamiento.

No ha sido ésta la primera vez que hemos recurrido a los humanitarios sentimientos del conde de Mayalde y a los del primer teniente de alcalde, señor Soler, en casos como el que nos ocupa, y siempre les hemos encontrado dispuestos a hallar una fórmula que resolviese el problema. Esperamos que así ocurra también en esta ocasión.

R. ORTEGA LISSON

PISOS desde 18.000 y 17.000 Pts de DESEMBOLSO INICIAL

2.000 PISOS

en el BARRIO de SIMANCAS

PISOS DESEMBOLSO INICIAL: desde 18.000 y 17.000 PTS. RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

TIENDAS DESEMBOLSO INICIAL: desde 43.000 y 35.000 PTS. RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

MAGNIFICA INVERSION de CAPITAL: 19% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerra (línea de San Blas) y TRANVIAS núms. 5, 12 y 6

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinzo, 6, 1.ª izqda. MADRID. - De mañana a 4 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 8 tarde.
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres. - De 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

MADRID PARALELO 40

Alejandro Núñez Alonso

"El libro comienza a tener mayor difusión con la aparición de las órdenes monásticas."

Eugenia Serrano

"Pero ¿por qué fuma Eva? Desde luego, en un principio por imitar a Adán."

Santiago Loren

"Se tiene miedo a que lo concedido en un impulso cordial se convierta en una exigencia."

Angel Ruiz Ayúcar

"No llevéis a vuestros hijos disfrazados al altar. Pensad que en los actos religiosos no cabe el Carnaval."

MAÑANA, COMPRE UN LIBRO

El libro ha sido uno de los instrumentos de comunicación y cultura que le ha costado al hombre más paciencia, esfuerzo e inteligencia crear. En algunos milenios de civilización el hombre no ha logrado tanto progreso material como en la confección del libro. Se dice que Momo, el dios de las burlas, le preguntó a Minerva qué había hecho en bien del hombre. Una casa. Momo censuró: "Es tan pesado tu invento que si nos toca un vecino desagradable no podemos cargar con él." En ese tiempo el hombre escribía en la piedra. Dejaba constancia de su pensamiento y de sus vicisitudes, pero tampoco podía cargar con su acervo cultural. Hoy la casa, con algunas notables comodidades, continúa siendo la casa antigua. El libro, no.

En su contenido, el libro ha cambiado poco. En las antiguas bibliotecas descubiertas—la de Asurbanipal, por ejemplo—, las tablillas de arcilla cocida recogen un cuadro de materias tan amplio como el de la industria editorial moderna: derecho, ciencias, religión, correspondencia, artesanías, poesía, literatura general, gramática, lexicografía, historia, comercio, etcétera, etcétera. De este caudal se beneficiaban solamente el rey, los cortesanos, los sacerdotes, los escribas... La casa continuó siendo la misma, cuando aparecieron los rollos de papiro. El libro salió de su edad de piedra. Pero el "volumen" escrito a mano, reproducido en ediciones de cortísima tirada, continuó siendo instrumento al servicio de minorías. Su alto costo lo hacía prohibitivo a la masa del pueblo, que, por otra parte, apenas si tenía facilidades para aprender a leer. Baste saber que en Roma, cuando se inicia propiamente un remedo de industria editorial, la copia de un texto equivalente a ocho páginas de uno de nuestros libros costaba alrededor de 240 pesetas de hoy. Una novela de 300 páginas, y que hoy adquirimos por 70 pesetas, costaría en Roma alrededor de 4.000. Sin embargo, el alquiler de un piso importaba más o menos lo que en nuestros días.

El libro comienza a tener mayor difusión con la aparición de las órdenes monásticas, muchas de las cuales prestaron una principal atención a la copia de códices. La casa continúa siendo la misma que inventara Minerva, pero el libro ya no es de papiro ni se manufactura en rollo, sino en cuadernos y en pergamino. Dos hechos coinciden a crear el libro tal como lo conocemos: la invención del papel, en China, que se introdujo lentamente en el mundo árabe y llega a España, a Játiva, y de aquí se extiende por Europa, y la invención del tipo móvil y la Prensa. La casa—la morada—y el coche—el traslado—continúan siendo iguales. El libro—el espíritu—ha evolucionado tanto que ya es el volumen al alcance de todo el mundo que hoy conocemos. Los progresos de la industria papelería y tipográfica nos llevan al esplendor del libro actual.

De todo lo que ha inventado el hombre, el libro es hoy el instrumento más valioso y más barato. Su comercio se ha hecho tan fluido que el libro por sí solo se coloca en las manos del lector. Por eso quien no tiene libros en su casa, quien los compra, es porque vive en la indigencia intelectual del hombre antiguo, cuando el libro era piedra, sin que le quepa sus disculpas.

Mañana compre un libro, lector. Acuérdese que en él está vivo, palpitante, el más noble impulso de comunicación y cultura que han tenido los hombres desde que escribían en la piedra.

A. NÚÑEZ ALONSO

LOS PRECEDENTES

Si la convivencia social no es, a veces, práctica, obligada de cordialidad y buena fe, se debe a mezquinas limitaciones, pequeñas y ruines trabas que el hombre ha inventado gratuitamente para interponerlas entre él y su prójimo. Una de estas mezquindades es «el precedente». Así, el jefe evita premiar al subordinado eficaz para no «sentar un precedente»; el esposo no compra ese postre de dulce tan rico que ve al regresar a casa para «que no sirva de precedente»; el director de Banco evita todo lo que pueda conceder esa paga extraordinaria que todo el mundo espera para no «crear un precedente», y el novio, a pesar de la tarde tan espléndida que hace para pasear, no va a buscar media hora antes a Purita porque «serviría de precedentes» para los días sucesivos. Se tiene miedo a que lo concedido en un impulso cordial, en un espontáneo acto de admiración o de amor o de sencillo afecto humano se convierta en una exigencia que empañe la noble estirpe del don que coarcte la libertad del donante para el futuro. Es uno de tantos miserables temores que recortan la espontaneidad afectiva del hombre corriente.

La señorita Fina estaba empleada en el Ayuntamiento de una capital de provincia. Era una empleada eficiente y querida por sus jefes, pero un día decidió casarse. El jefe de su negociación, el secretario municipal y hasta el alcalde se disgustaron mucho porque tradicionalmente, en aquella corporación, las empleadas debían de serlo en cuanto se casaban. La señorita Fina deseaba seguir trabajando y los municipales también deseaban conservarla, pero... ¿y el precedente? Sería un temible precedente para el futuro burócrata de la ciudad. La solución fue que en el Ayuntamiento se negaron a darse por enterados de que la señorita Fina se había casado y la siguieron llamando señorita Fina. Pero a su pobre y fantasmal esposo, que se llamaba Bermúdez, con toda la dignidad posible, se le conoció desde entonces con el nombre de Don Precedente. Sólo la llegada de unos cuantos precedentes acabó con esta equívoca situación.

Pero el drama más triste de todos los que ha provocado el respeto a los precedentes sucedió al carterero de una comarca gallega. En esta comarca, poblada por caseríos diseminados, existía la costumbre de dar un vaso de vino al carterero para compensarle de la caminata, re-

comfortarle en invierno y aplacarle la sed en otro tiempo. Cuando se encargó de la cartaría Faustino Tejero, hombre de principios y escrupulosos cumplidor de su deber, encontró la costumbre establecida y tan arraigada que no le quedó más remedio que tomarse los vasos de vino que le ofrecían en cada puerta, a pesar de ser abstemio y padecer una hepatitis. Claro que podía haberse negado, pero ¿tenía derecho a hacerlo? Sería establecer un precedente, renunciar a un derecho en perjuicio de las generaciones de carteros que le sucedieran. Si él rechazaba el vaso, la costumbre hecha ley por los mismos precedentes prescribiría al cabo de cierto tiempo y los compañeros que heredaran su cargo le maldecirían sobre la tumba. Había que seguir bebiendo y siguió. Faustino casó una mañana víctima de una cirrosis con un vaso de Ribeiro en la mano.

—¡Pero hombre! ¡Si sabían que no le gustaba el vino podían haberle dado otra cosa! Queso, o pan, o una sardina...

—Eso hubiera sentado un precedente, porque el vino va más barato. Quizá alguna de aquellas mujercas, contentas por recibir carta de América, le tuvieron lástima y quisieron obsequiarle sin dolo, pero el odioso precedente truncó su impulso generoso. Por eso le digo a usted que si me dejaban hablar en la Real Academia de la Lengua haría un hermoso discurso contra el vocablo y su concepto, pidiendo su supresión del Diccionario. Pero no me dejarán hasta que no me hagan académico para no...

—Para no sentar un precedente. No me diga más.

Santiago LOREN

Primera comunión

En los escaparates comienzan a aparecer los trajes de primera comunión. La forma y los adornos de parte de ellos sugieren, una vez más, que para muchos padres la ceremonia de la primera comunión está perdiendo su significado espiritual y se convierte en una fiesta de carácter social, en un nuevo motivo para reunir amistades y hacer lucimiento de ciertas posibilidades. Y hemos de reconocer que, al menos en el vestuario, no son en esta ocasión las clases más acomodadas las que dan peor ejemplo. Quizá las salva el buen gusto. Buen gusto, del que demuestra carecer quien lleva a un hijo a recibir por primera vez la comunión vestido como para un baile de máscaras. Nosotros hemos soñado con que, algún día, a la puerta de las iglesias, se pongan cartones prohibiendo que los niños que van a comulgar entren con determinados trajes, igual que se prohíbe a los mayores entrar con ropas indecorosas. Pero, si la prohibición no se ha hecho firme, no hay duda de que la Iglesia ya ha significado su disgusto ante esta adúlteración de la finalidad de un sacramento.

El padre Jesús María Vázquez, en su obra «Así viven y mueren», inserta algunas de las hojas repartidas en la barrida del Pacífico a los padres de los niños que van a hacer la primera comunión. En una se lee: «¡PADRES! El cuerpo de vuestro hijo será un sagrario en el día de su

primera comunión. Adórname con SENCILLEZ. No lo profanes con lujos paganos.» Después aparecen tres figuras de niños de primera comunión. Uno va vestido con pobreza, y debajo se lee: «Sobre la elegancia material está la suprema elegancia espiritual.» Otro luce uno de esos uniformes de opereta tan en boga, y esta leyenda: «No llevéis a vuestros hijos disfrazados al altar. Pensad que en los actos religiosos no cabe el carnaval.» Por último, el tercero, lleva el traje tradicional de marinera. A sus pies, dice: «Modestia, sencillez, humildad y piedad son las mejores galas...; además, las más baratas.»

Las otras hojas abundan en las mismas ideas. Entresacas algunas frases: «No vistas a tu hijo de general para hacer la primera comunión.» «No hagáis de la primera comunión de vuestros hijos el día más frívolo de su vida.» «Algún día Dios os pedirá cuentas de si os habéis preocupado más del traje de primera comunión que del alma de vuestros hijos.»

Creemos que con lo expuesto es suficiente. Aún podía hablarse de las fiestas que se celebran luego, al salir de la iglesia. A veces, hasta con baile... Y de la angustia, sobre todo en los pueblos, del niño que compara su ropa pobre con el lujo de otro... Pero renunciemos a ello. Es demasiado triste.

Angel RUIZ AYUCAR

«DECAIMIENTO»

Por LUIS



Teatro

COMEDIA: "Cornejo tiene un complejo", de Francisco G. Loygorri.

Quando Juanito Navarro formó su compañía, es evidente que no tuvo el propósito de renovar la escena contemporánea. Sus esfuerzos se orientan en muy distinto sentido, y encuentran el merecido premio cuando el público aplaude obras como «Cornejo tiene un complejo». Dentro del teatro facción y gordo, con equívocos y retruécanos, esta creación del ingenio de Francisco G. Loygorri tiene un lugar muy merecido. En la gran tradición del «fresco», que es una de las más características constantes de nuestro teatro, «Cornejo tiene un complejo» cumple sus propósitos y sirve para que todos sus intérpretes y muy singularmente Juanito Navarro digan y hagan no sólo lo lo loro escrito por el autor, sino otras cosas de añadidura. Con el primer actor destacó la siempre divertida e inteligente Olga Peró.—V. FERNÁNDEZ ASIS.

TRAILER

Hoy, en el María Guerrero

Dos amigos verdaderos—que supieron ser guerreros—y que en la paz fraternizan.—Dos perfectos caballeros—que a la amistad simbolizan.—Uno tuvo una aventura—con Silvia, una criatura—sensible y maravillosa,—de distinguida figura—y extramadamente hermosa.—¿Quién será? No ha vuelto a verla.—¿Apenas si a conocerla—llegó, cuando más a amarla.—¿Dónde estará aquella perla que no consigue encontrarla?—En su obsesión, le parecen—Silvia todas las que ofrecen juventud y galanura,—pero no todas merecen—perderse en una aventura.—¿Quién es Silvia? ¿Dónde está?—Ninguna se lo dirá.—En tanto, pasan los años—y con ellos, claro está,—los múltiples desencantos.—Ya se acerca a los sesenta,—y en su memoria aún allienta—Silvia, como pesadilla,—que en sus recuerdos no cuenta—nada más que esa chiquilla.—En fin, toda la existencia—desde aquella confidencia—hecha al amigo leal—y sin perder la querencia—a la que fué su ideal.—Persevera en la porfía—hora a hora, día a día.—¿Fue un sueño? ¿Fue una quimera?—Y al terminar, todavía—“aquella Silvia, ¿quién era?”

L. M. L.

MUEBLES

¡REBAJAS SENSACIONALES!
APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD

Hortaleza, 57 MADRID

Cuplé y rigodón del cigarrillo

BALADA, elegía, me parece demasiado serio para tema tan aparentemente banal como el cigarrillo. Tanto se ha trivializado, que ya es muy corriente el tipo de hombre que no fuma. ¡Bah! Es un vicio de mujeres... Y no dejan de tener razón. Sin embargo, no hará aún tres siglos justos. Quevedo se consumía en ferozes y satíricas diatribas contra el demonio del tabaco. Hace doscientos años, en ciertos principados de los filosóficos países germánicos, el fumador era castigado cortándole la nariz. Fumar, crimen nefando entonces en lo que hoy es patria de las más bellísimas e historiadadas pipas. Lección de indulgencia que nos da casi el opio—el de un buen cigarrillo rubio—y nos aconseja que no nos metamos en la camisa de once varas de los gustos personales del prójimo. Que moralicen los pedantes, que anatematizen los profetas, que juzguen los jueces y dejemos en paz al vecino con sus gustos personales, que a nosotros pueden parecernos extravagantes o perversos, y que a lo mejor, con el tiempo, están de moda o de corriente uso.

Queda el intrínsculo del cáncer provocado por el cigarrillo. ¡Hum!... También ataca el cáncer a personas que no fuman. Ironías del demotuelo del tabaco.

«Pero ¿por qué fuma Eva? Desde luego, en un principio, por imitar a Adán. Mas ahora que Adán, dejándolo de lado, el cigarrillo femenino comienza a apuntar otras razones. Primero, suele gustar cuando son suaves. Luego es un arma social. Tanto las amistades han comenzado en una cajetilla que regala un hombre, en un cigarrillo que ofrece, en un cigarrillo que nos enciende. Ya queda poco de rigodón, de minueto, de cortesía, de galantería dieciochesca del varón a la mujer. Último reducto es, sin duda, ese gesto con que él nos da humbre. Es también un sedante y algo que acompaña en las esperas. Cuando estamos aburrídas de aguardar, decididas a irnos al segundo cigarrillo, llega fatalmente quien se esperaba.»

Eugenia SERRANO

Para las relaciones sentimentales, cuplés aparte, vale mucho. Todo un sí gravísimo o de pronóstico reservado cabe en que ella acepte un cigarrillo encendido. Toda la declaración silenciosa, pero eficaz y amenazadora al rival de que «ésta es cosa mía», cabe en ese mismo gesto, en público, entre personas que parecían simplemente buenos amigos. Una reconciliación cifra su clave en que él, que acaso no fuma porque no tiene vicios menores, fuma del cigarrillo de ella. Unas calabazas finas e inapelables, un poner los puntos sobre las íes, al ser sin formas sociales que confunden la afabilidad urbana con la auténtica confianza, es no admitir jamás un cigarrillo encendido así. ¡Pobres Don Juanes chabacanos, que copiaron el gesto de alguna película!

La amistad está también en un paquete partido por la mitad, en su sentido longitudinal, que, aparte de unas duras uñas, de persona sana, que está bien de cal, expresa compañerismo, camaradería, fraternidad, casi.

Las colillas, esas colillas largas, preciosas, despilarradoras, pródigas, munificentes, que deja el cabeza de familia en sus ceniceros, indican consanguinidad del padre, o de la madre, al hijo mayor... que sólo es un chaval con bozo...

En la vejez solitaria, el cigarrillo debe ser, ante todo, recuerdo. Hay quienes somos capaces de renunciar, porque están verdes y curándonos en salud, al dinero, al éxito, al poder, a la felicidad; sí, hasta eso... Pero no queremos renunciar a fumar nuestros cigarrillos nostálgicos. Procuremos que sean de los más caros y mejores. Papatratos griegos o turcos Maspero. Y que a su vez alguien nos recuerde fumando también, aunque sea un tabaco más modesto. Es un detalle ambicioso, y si eso llega, entonces habrá que escribir no cuplés ni rigodones, sino elegías... Seremos viejos.

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor patea trapezoidal Villén, Patente Paseo Delicias 55

MARCHA SUAVE

Solamente con



AMORTIGUADORES HIDRAULICOS

RECORD

SINO SON DE IMPORTACION NO HAY NINGUNO TAN BUENO COMO ESTO
RODRIGUEZ PORTELA
CONDE VALLE SUCHIL, 9

ESCUELAS

- ESCUELA "España", Alfonso XII, 58 Teléfono 27-62-44
- ESCUELA automovilista Salmantina Conde Peñalver, 24 Teléfono 35-41-02
- ARENAL, 23. Escuela automovilista Teléfono 48-43-31
- BOADA, Escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11
- ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos", Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 23-31-22
- PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 26-42-06
- PALACE, escuela automovilista Plaza de las Cortes, 4. Teléfono 31-70-20
- CALAO, escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 22-44-62

AUTOMOVILES

COMPRAS

- COMPRAMOS automóviles modernos Hermosilla, 123.
- COMPRAMOS Seat nuevo 56-30-13
- PABLO. Autos - Voy. Compra-Venta. 57-19-46. Viriato, 20.

Quiere comprar automóvil

Visite Automóviles BAUTISTA Paseo Onésimo Redondo, 36

VENTAS

SOBERBIO GARAJE

Interesante zona, entrada dos calles.
Informes:
MOLINA SOTO
Espanitas, 2
35 06 98

- HERRANZ Citroen 41 norma maleta.
- HERRANZ. Seat 600 novísimo, muchos extras.
- HERRANZ. Seat taxi corto, estrenar.
- HERRANZ. Seat 1.400 extraordinario.
- HERRANZ. Jaguar 3 1/2 litros, extra inlar.
- HERRANZ. Rover 75, extraordinario.
- HERRANZ. Ford Prefect extraordinario.
- HERRANZ. Furgón Peugeot estupendo.
- HERRANZ. Castella, 32

LOCAL GARAJE

300 m², barrio Argüelles, se traspasa.
250.000 pesetas. Teléfono 574022

Compraventa de Automóviles REPUESTOS

HERPEDIA S. A.
Accesorios
ESPECIALIDAD EN CAMIONES
PASEO REINA CRISTINA, 38
Tel. 27 42 25 - 27 68 37

- C.L.D.A. Visite nuestra exposición y encontrará el coche que desea. Últimos modelos. Lo mismo europeos que americanos. Nuevos y usados. Comercial Ibérica de Automóviles, S.L. Francisco Rojas, 5. 57-41-91
- PEUGEOT 403 nuevo. AUTOTODO Hermosilla, 123
- PEUGEOT 203, años 1954 y 1952, impecable Hermosilla, 123
- FIAT 1400 1953, impecable Hermosilla, 123
- VOLKSWAGEN KARMAN, como nuevo. AUTOTODO Hermosilla, 123
- SEAT 1400 lujo, como nuevo. Hermosilla, 123
- SEAT 600 impecable Hermosilla, 123
- SEGURA Peugeot 403, estrenar, último modelo Paseo Molino, 13 (Legazpi) GARAJE
- FURGONETA Seat.
- CITROEN 11 ligero.
- SEAT 1400.
- OPEL KAPITAN como nuevo.
- JUAN BRAVO, 41.
- OPEL KAPITAN, como nuevo. Garaje Regina. PLYMOUTH como nuevo. Garaje Regina.
- FIATS Italianos, varios modelos. Garaje Regina.
- AUTOMOVILES americanos y europeos, modelos turísticos y comerciales. Precios interesantes. Garaje Regina. General Parfías, 15.
- OPEL KAPITAN, como nuevo.
- JUAN BRAVO, 41.
- IPANEMA comprará su automóvil.
- IPANEMA venderá su automóvil.
- IPANEMA le informará.
- IPANEMA resolverá su problema.
- IPANEMA le dirá la verdad.
- IPANEMA le agradecerá su visita.
- IPANEMA. RENAULT 4-4 barato.
- IPANEMA. Seat 1.400.
- IPANEMA. CADILLAC FLEETWOOD 1958, transferible.
- IPANEMA CHEVROLET 1954, baratísimo.
- IPANEMA. Blasco de Garay, 69. 54-90-28.

- PEUGEO 120 HP, AUSTIN BMC, THAMES, TINKER reductora. HENSCHEL 140 y 90 HP. CHASIS OMNIBUS. GASOLINA. FORD. RUSO. DODGE. INTERNACIONAL. CHEVROLET. BASCULANTES y normales. TRACTOR UNIMOG.
- CONDE VILCHES, 17. (Detrás Cartagena, 52.)

AUTOMOVILES ALQUILER

SIN CHOFER
L. ALCARAZ
CASTELLO, 7
Tel. 364170

- DODGE 1957, Bravo Murillo, 64.
- PONTIAC 1952, Bravo Murillo, 64.
- OPEL 1935, Bravo Murillo, 64.
- CHEVROLET 1952, Bravo Murillo, 64.
- BUICK 1956, Bravo Murillo, 64.
- PONTIAC 1955, Bravo Murillo, 64.
- MERCURY 1955, Bravo Murillo, 64.
- BORGWARD ISABELLA 1955, Bravo Murillo, 64.
- OPEL KAPITAN 1956, Castellana, 78.
- BORGWARD ISABELLA, muy bonito. Castellana, 78.
- FIAT 1.400, matriculado. Castellana, 78.
- CHEVROLET 1955, seminuevo. Castellana, 78.
- RUBIA PLYMOUTH preciosa. Castellana, 78.
- FORD 1957, transferible. Castellana, 78.
- OPEL CARAVAN 1957. Castellana, 78.
- SEAT RUBIA cuatro puertas. Castellana, 78.

VENDO DIRECTAMENTE

Auto-Pullman de lujo, 25 butacas reclinables. Gas-Oil. Otro HANOMAG. Teléfono 32 30 27

CAMIONES

COMPRAS

- SEGURA. Compra camiones nuevos. Pago contado. Paseo Molino, 13
- NOGAL. Compra camiones nuevos, usados. Cambia, vende. Grandes facilidades. Luis Millán 2. Teléfono 396386.
- COMPRO camiones nuevos. José Antonio, 33, sexto.
- PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión. Ferrocaril, 27.

VENTAS

- HIGUERA compra camiones nuevos, seminuevos. Admite cambios. Facilidades.
- HIGUERA Busin 10 toneladas.
- HIGUERA Saurei chasis omnibus, barato.
- HIGUERA Austin BMC, seminuevo.
- HIGUERA Saurei 10 toneladas, seminuevo.
- HIGUERA Studebaker motor Barrelro, seminuevo.
- HIGUERA. Chevrolet Seorsca reductora seminuevo.
- HIGUERA Mercedes 100 HP, seminuevo.
- HIGUERA Ebro, seminuevo.
- HIGUERA. Pegaso 165, nuevo.
- HIGUERA. Pedro Uruñe, 14 (esquina paseo Delicias).
- CAMIONES Diesel todos tonelajes gasolina, normales y basculantes. Ponzano, 83.
- CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes. Facillidada de cambios. Calle Delicias, 10.
- SEGURA. Camiones y automóviles nuevos y usados. Todo magnifico estado. Precios interesantes. Máximas facilidades. Paseo Molino, 13 (Legazpi) GARAJE
- SEGURA. Pegasos estrenar. Entrega inmediata.
- SEGURA Leyland, Man, Mercedes, Austin, Steyr.
- SEGURA. Basculante Diesel 10 toneladas, toda prueba. Más barato que uno de cinco toneladas.
- SEGURA Leyland Beaver 154 HP., estrenar; nombre comprador. Precio interesante.
- SEGURA compra venta de camiones, automóviles y recambios, a precios rebajados. Paseo Molino, 13
- PEGASO 165 y 120, estrenar. Muchas facilidades. Pago San Bernardo 23, segundo
- HERRANZ. Man 120 HP., seminuevo.
- HERRANZ. Hino 10 toneladas. Castellá, 32
- CAMIONETA Ford B. E. Imejorable. Conde Vilches, 17. (Detrás Cartagena, 52.)
- GARAJE NAPOLES. Pacifico, 41.
- VENDE, COMPRA, CAMBIA CAMIONES. NUEVOS, USADOS. MÁXIMAS FACILIDADES.
- ATENDEMOS PEDIDOS PROVINCIAS
- OPRECEMOS: LEYLAND COMET.
- BEDFORD último modelo.
- AUSTIN PERKINS.
- TRES STUDEBAKER gas-oil-gasolina.
- DOS MERCEDES reductoras.
- CAMIONETA FORES.
- CAMIONES gas-oil, gasolina, diferentes marcas. Admito cambios. Facilidades. José Antonio, 33, sexto.
- CAMIONES nuevos gas-oil: Man, Mercedes, Berliet, Pegasos y varios. Facilidades 18-24 meses. José Antonio, 33, sexto.

MOTOS

- GARAJE "SAN VICENTE"
- "SAN VICENTE" regala accesorios.
- "SAN VICENTE". Clúas, Peugeot.
- "SAN VICENTE". Sin fiador.
- "SAN VICENTE". Iso. carros.
- "SAN VICENTE". Muchas facilidades.
- GARAJE "SAN VICENTE". San Vicente, 15. (Metro Tribunal.)

MOTOCICLETAS MONTESA

Princesa, 26
MADRID

Motocicletas

Princesa, 26
MADRID

ARIAS

MOTOCICLETAS NUEVAS Y USADAS

Plazos y contado.
Regala carnet-accesorios. - Enseñanza gratuita.

AZUCENAS, 25,
(Frente 300 Bravo Murillo.) - Telefonos 349013, 541834, 541835

FORD.

RUSSO.

DODGE.

INTERNACIONAL.

CHEVROLET.

BASCULANTES y normales.

TRACTOR UNIMOG.

CONDE VILCHES, 17. (Detrás Cartagena, 52.)

CLUA

74 c.c., sin carnet. 125 c.c. y 175 c.c. Todos tipos. Más baratos y mejores.

GORRION 1

Pagos 5.700

FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO AUCEMA

Mejía Lequerica, 14. Teléf. 23-27-26

NO malvenda moto.

Anticipa sin interés hasta venta Finanmoto.

FINANMOTO. Todas marcas, nuevas, usadas.

FINANMOTO. Motociclos y coches. Entrega instantánea.

FINANMOTO. Ponzano, 67. Ríos Rosas, 38.

Garaje "San Vicente"

"SAN VICENTE" regala accesorios.

"SAN VICENTE". Clúas, Peugeot.

"SAN VICENTE". Sin fiador.

"SAN VICENTE". Iso. carros.

"SAN VICENTE". Muchas facilidades.

GARAJE "SAN VICENTE". San Vicente, 15. (Metro Tribunal.)

MOTOCICLETAS MONTESA

Princesa, 26
MADRID

Motocicletas

Princesa, 26
MADRID

Consultas

- CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, bienorragia, fimosis. Encienda, 2 (14.273.)
- IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6 (12.256.)
- CONSULTA económica. Medicina general. Doctor Puig. Escosura, 5, sexto. Tardes, 6,30.

Detectives

- DETECTIVES privados. Aller. Espoz y Mina, 13, primero 21-87-06

Fotografía

- NOVIOS: vuestra foto de boda en:
FOTO Barbosa Montero, 38
- FOTO Barbosa Luchana, 20
- FOTO Barbosa Conde Peñalver, 4

Gestorías administrativas

- PASAPORTES, cancelaciones, automóviles, certificados, gestiones generales. Domínguez. 21-23-57 Madera 27 Lorenzo
- FINANMOTO. Motociclos y coches todas marcas. Entrega instantánea.
- FINANMOTO. Ponzano, 67. Ríos Rosas, 38.
- GESTOR DUCH TARINAS. Tramitación toda clase documentos y gestión general España y extranjero. José Marañón, 13. Teléfono 249960
- GESTORIA Jiménez Salcedo, fundada 1929. Hacienda, Ayuntamiento. Juan de Mena, 12. 21-84-97.

Guardamuebles

- GUARDAMUEBLES Matanzas 23-61-96

Joyería

- PLAZOS 21-63-82

Maniqués

- ESTEL Abada, 9.

Maquinaria

- MAQUINARIA para minas. Cosme Fernández. Mártires Concepcionistas, 3. 55-32-76. Madrid. Cerrantes, 18. Oviedo. 7901

Maquinaria agrícola

- TRACTORES Diesell. Ponzano, 83

Máquinas coger punto

- SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
- CIESA. Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas géneros de punto

- REMATADORAS a tres hilos. Única fábrica en Madrid. Imperio. Montero, 32
- MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Tramador Imperio. Montero, 32
- TORNAL Barco, 24. Madrid
- TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4
- MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Loguil. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
- INDUSTRIAS González Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Telefonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46
- MAQUINAS punto Conahe, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. CAPDEVILA. Narváez, 31. 35-70-35.

Máquinas de coser

- INDUSTRIALES, domésticas. SAGARRUY. Velarde, 6.
- MUEBLES, muchos modelos. Divino Pastor, 8.

Plazos

- ALMACENES ALCÓ. Facilidades pago.
- ALCÓ vende sin aumento
- ALCÓ vende sin aval
- ALCÓ Sastería. Camisería. Gabardinas.
- ALCÓ Lencería. Sedería.
- ALCÓ Mantas. Sábanas. Colchas.

Máquinas de escribir

- DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidades. Augusto Figueroa, 2
- MAQUINAS escribir, radios, Rysel. Farmacia, 8.
- MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)

Para anuncios
en esta sección
22 04 94

VEGUILLAS JOYERIA - PLATERIA

OBJETOS PARA REGALO
MICROSCOPIOS TAQUIMETROS. PEDÓLITOS BRUJULAS ESTUCHOS DE DIBUJO. GEMELOS, PRISMATICOS
GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT
Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE"
Clavel, 7. Infantas, 24 MADRID
Teléfono 22 40 30

VENTA, alquiler, UNDERWOOD, HISPANOS-OLIVETTI, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 21-33-74.

PASAPORTE, familias numerosas, documentos, licencias, Ayuntamientos, Seguros sociales. 314230. O. T. E. S. S. O. Preciados, 17

GESTOR DUCH TARINAS. Tramitación toda clase documentos y gestión general España y extranjero. José Marañón, 13. Teléfono 249960

GESTORIA Jiménez Salcedo, fundada 1929. Hacienda, Ayuntamiento. Juan de Mena, 12. 21-84-97.

Materiales construcción

- LOREZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de solados garantizados. 396856. Duque Fernán Núñez, 1.

Motocicletas

- REMI Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58
- MOTOR Diesel, grupo electrógeno MWM, 60 HP., con alternador 35 Kw. Castelló, 95.

Mudanzas

- MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.

Muebles

- TAPICERIA, ebanistería, líquida muchos muebles nuevos y usados. Padilla, 54. Teléfono 26-45-63
- VENDO muchos muebles baratísimos. Ancozar, 39. Solar
- MUEBLES económicos, camas metálicas, Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Teléfono 21-48-56
- TRASPASO local con liquidación muebles. Carrero, 6. 27-70-08
- URGENTISIMO comedor, salón, tresillos estilos, bar, cómodos, arañas, espejos Velázquez, 85. 25
- MUEBLES económicos, camas metálicas, Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Teléfono 21-48-56
- TRASPASO local con liquidación muebles. Carrero, 6. 27-70-08
- URGENTISIMO comedor, salón, tresillos estilos, bar, cómodos, arañas, espejos Velázquez, 85. 25
- MUEBLES económicos, camas metálicas, Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Teléfono 21-48-56
- TRASPASO local con liquidación muebles. Carrero, 6. 27-70-08
- URGENTISIMO comedor, salón, tresillos estilos, bar, cómodos, arañas, espejos Velázquez, 85. 25

Relojes

- RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos. Ancora. 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.
- PLAZOS 21-63-82
- DOGMA, Roxy Prima. Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol). Enviamos a provincias

Sastrerías

- SASTRERIA RUBIO. Jaén, 12. Dier meses. Plazos. 34-92-57.

Plantas y flores

- JARDIN INTERIOR, de Hermosilla, 26, le ofrece: Su terraza. Su jardín. Sus jardinerías. Conservación-alquiler. Venta plantas, flores.
- JARDIN INTERIOR, con Exposición jardinerías, JARDIN INTERIOR le informará. Solucionará sus problemas. Le dirá la verdad.
- JARDIN INTERIOR dará vida a sus proyectos.
- ¡¡VISITE JARDIN INTERIOR, de Hermosilla, 26!!
- ¡¡LLAME SIN RESERVA AL 26-81-63!!

Varios

- COMPRO, vendo, cambio. Fotográficos, prismáticos, ampliadores. Luchana, 16
- CALENTADORES gas reparados. Transformamos butano. 22-63-48
- ESTUDIANTES barceloneses desean obtener apuntes de Derecho político, Escrito a Joaquín Alforja. Avenida José Antonio, núm. 412. Sabadell (Barcelona).

**EN ESTA SECCION
cada palabra
2 PEsETAS**

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ACINCO MINUTOS DE SOL POR 30.000 PTS DE ENTRADA INICIAL PISOS EN PROPIEDAD información Carretera-Principe nº 3 1º decha.

- ALONSO. Pisos hasta 3.000.000. ALONSO. Pisos todas zonas. ALONSO. Consulte nos antes de comprar. ALONSO le proporcionará su piso. ALONSO. Preciados, 11. 21-15-38, 22-69-90. CASA libre, cinco plantas, céntrica, María Teresa, 21-74-92. GERCO. Atico mejor sitio Viso, 320.000, Facilidades. GERCO. Nave y tienda, 434 m2, inmejorable sitio. GERCO. Piso junto Gran Vía, 195.000. GERCO. Venderá rápidamente sus pisos, San Bernardo, 56. (Tardes.) 31-93-24.

TRASPASOS

- FRUTERIA, ¿necesita? ELADIO. LOCALS, ¿necesita? ELADIO. ELADIO Puerta Sol, 5. VENDO bar-restaurant con cocina en piscina pública, 175.000. Facilidades, 310502 y 212420. LOCAL próximo florista Bilbao, propio cafetería, renta baja. Antonio Arias, 6. GONI. BARRIO NARVAEZ, traspaso o vendo cafetería instalada GONI Antonio Arias, 6. TRASPASASE gran taller metalúrgico, 234190.

- GRAN NEGOCIO! Bar salón - vivienda, 250.000. MARIA TERESA, 21-74-92, 22-74-64. ALQUILERES. CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación, Operaciones por

- HUESPEDES. HABITACIONES cocina, Monteleón, 11. PARTICULAR, Argüelles, en familia, 47-17-86. Cada PALABRA DOS PESETAS

LOCAL INDUSTRIAL

con vivienda, en la misma plaza Vallecas (pueblo). Venta o traspaso. Teléfono 396856

SU PISO EN PROPIEDAD POR 25.000 DE ENTRADA Y 480 PESETAS MENSUALES

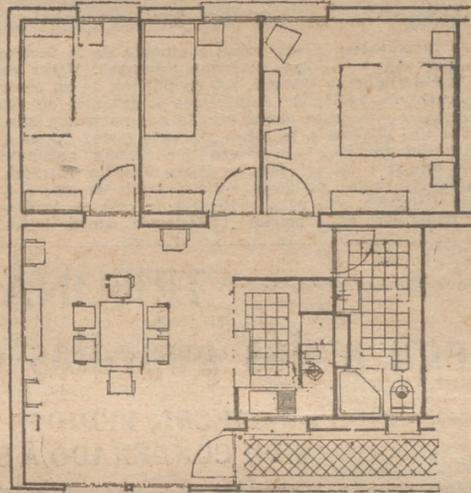
FRENTE AL POBLADO DE SAN JUAN

- (Viviendas subvencionadas) Tres habitaciones, todas exteriores. Comedor. Cocina. Servicios.

PRECIO TOTAL DEL PISO: 98.000 PTAS.

Magníficas comunicaciones: autobuses desde Ventas

Información: OFICINAS EN EL PROPIO POBLADO Vicálvaro. A continuación de la emisora de Aviación.



Esto pasa en el mundo

LUXEMBURGO: PROXIMA SESION DE LA "PEQUEÑA EUROPA". Los seis ministros de Economía de la "pequeña Europa" se reunirán en París antes del próximo lunes para celebrar conversaciones no oficiales en torno a la crisis europea del carbón, señalan círculos allegados a la alta autoridad de la Comunidad del Carbón y del Acero, en Luxemburgo.

NUEVA YORK: ACUERDO DE LOS ARGELINOS CON LA CHINA COMUNISTA. La misión de los rebeldes argelinos en Pekín ha logrado "un acuerdo en principio" con la China comunista en virtud del cual esta última nación facilitaría a los insurgentes armas por valor de 25 millones de dólares, incluidos cañones anti-aéreos y de campo, informa la revista "Newsweek". Esta publicación no cita la fuente de sus noticias, limitándose a decir que proviene de círculos muy allegados a los nacionalistas argelinos.

MUSOORIE: EL DALAI LAMA SE ESTABLECE EN ESTA CIUDAD. El Dalai Lama se ha instalado en esta ciudad, donde residirá en el exilio, después de su viaje desde Lhasa, capital del Tibet, que ha durado cinco semanas. El dirigente espiritual del Tibet ha sido alojado en la villa de la familia millonaria Birla. Vestido con las ropas de monje, y sonriendo ampliamente, el Dalai Lama iba en pie en el automóvil abierto en que ha sido trasladado hasta ésta desde la estación de Dehra Dun, y fué aclamado por unas mil personas, que gritaban: "¡Dalai Lama zindabad!" ("¡Viva el Dalai Lama!") (Resumen de noticias de la agencia Efe.)

ANUNCIO

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Subdelegación General de Administración.—Servicio de Suministros

Siendo necesaria la adquisición de diverso material con destino a las Instituciones del Seguro de Enfermedad, se convocan los siguientes concursos:

- Concurso n.º 340.—Películas radiográficas. " 341.—Muebles, colchones y almohadas para dormitorio de enfermos. " 342.—Muebles para clínica. " 343.—Aparatos de rayos X y onda corta. " 349.—Aparatos y dispositivos. " 350.—Zapatos para enfermeras.

Podrán concurrir todos los industriales que lo deseen, siempre que se ajusten al pliego de condiciones, que junto con las relaciones de material se hallan expuestos en el tablón de anuncios del citado Servicio de Suministros, sito en el paseo Pintor Rosales, núm. 40.

Las ofertas se harán precisamente en los impresos oficiales, que podrán ser recogidos por los concursantes en el domicilio indicado, de 8,30 a 14,30 horas, a partir de la fecha de publicación del presente anuncio, hasta el día 6 de mayo próximo.

Se concede un plazo de quince días para la presentación de ofertas, plazo que finaliza el indicado día 6 de mayo, a las 12 horas debiendo entregarse las proposiciones en el Registro General de este Instituto, sito en Alcalá, núm. 56.

El importe del presente anuncio será a cargo del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 22 de abril de 1959.

HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano, Serano, 58. Teléfono 23-33-54. HIPOTECAS rápidamente, 26-00-32. HIPOTECAS urgentes. Formar. Bravo Murillo, 346. 33-80-02. HIPOTECAS, cantidades importantes. Rapidez, discreción. Argensola, 2. LOSADA 227631. (Colegiado.) HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23. HIPOTECAS fulminantes. BERMELL. Peligros, 12. NECESITAMOS 2.000.000 sobre urbana o rústica. 36-79-84.

SOLARES

- VENTAS. MOLINA SOTO. Solar industrial, 40.000 pies, dos fachadas. MOLINA SOTO. 11.000 pies, industria pesada, 70 pesetas pie. MOLINA SOTO. Siete alturas, esquina, 17.000 pies, calle Cartagena. MOLINA SOTO. Parcela, 10 pesetas pie. MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98. PARCELAS Alcorcón, cinco pesetas pie. GERCO, 31-93-24. SOLARES 8.023 pies, dos fachadas, ocho alturas y ático, exento, renta libre. GONI Antonio Arias, 6.

HOTELES

- VENTAS. MOLINA SOTO. Hotel próximo plaza Perú 1.250.000. MOLINA SOTO. La Granja, casa señorial, 750.000. MOLINA SOTO. San Ignacio Escorial, estrenar, todo confort, 125.000. Resto, facilidades. MOLINA SOTO. Escorial Alto, siete habitaciones, 350.000. MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98. HOTEL carretera La Coruña, 100.000 pies. 4.200.000. GONI, Teléfono 55-84-99. VENDEMOS hotelito Sierra, amueblado. ¡FACILIDADES! También permutamos. 36-79-84.

URBANAS

- VENTAS. MOLINA SOTO. Pisos Cuatro Caminos, tres y cinco habitaciones, desde 40.000 y 70.000 entrada. MOLINA SOTO. Pisos próximo Alcalá, desde 68.000 entrada. MOLINA SOTO. Argüelles, pisos cinco, seis y siete habitaciones. Grandes plazas. MOLINA SOTO. Piso Doctor Castelo, cinco habitaciones, 150.000. Resto, facilidades. MOLINA SOTO. Apartamento próximo Lista, 150.000. Resto, facilidades. MOLINA SOTO. Piso Salamanca, seis habitaciones, 430.000. MOLINA SOTO. Carretera Aragón, cuatro habitaciones, desde 60.000 entrada. Resto, facilidades. MOLINA SOTO. Amplio piso cuatro habitaciones, pie Metro, 200.000. Resto, aplazado. MOLINA SOTO. Chamberí, soberbio apartamento, cuatro habitaciones. MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.

RUSTICAS

- COMPRA-VENTA rústicas todas zonas. PEBA-YONA. Esparteros, 12. MAGNIFICO olivar Arganda, 700 olivos, con 14 fanegas tierra. 400.000. 56-94-32.

VIVIENDAS

OFREZCO de cuatro habitaciones, servicios y terrazas; unas para entregar ahora y otras en julio. Precio, de 80.000 a 150.000 pesetas. Entrada inicial desde 15.000. RESTO, FACILIDADES. BUENAS COMUNICACIONES. Informes: Sáinz de Baranda, 89; Abada, 3, y calle JOSE ARCONES GIL, paralela García Noblejas. Obras, Edificaciones EGUARAS

- DIOS-AYUDA. Lujosísimo piso duplex, Doctor Castelo, diez habitaciones. DIOS-AYUDA. Estupendos pisos seis y ocho habitaciones Modesto Lafuente. DIOS-AYUDA. Formidable hotel Ciudad Lineal, extensísimo jardín. DIOS-AYUDA. López Haro, seis habitaciones. 160.000 entrada. Resto, 1.250 mensuales. DIOS-AYUDA. Cristóbal Bordin, cuatro habitaciones, precioso. DIOS-AYUDA. Argüelles, tres habitaciones. 250.000. DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sáinz Baranda, 26. 36-46-18.

nos Banco. Grandes facilidades. Propietario. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2. Tardes 5-9. VENTA PISOS. Mucha atención. Aviso a los señores compradores que visitaron los pisos de Ricardo Ortiz, 30, y San Marcelo, 4 y 6. Si a usted le interesaron estos pisos y no compró por el precio y forma de pago, le rogamos se ponga en comunicación con nosotros. Hemos bajado los precios y ampliado las facilidades. Pisos magníficamente contruidos amplios, calefacción central, ascensor. Exentos contribución. Entrada, 94.500. Resto, 60 meses y 30 años. Son los mejores y más baratos de Madrid. Zona Gran Avenida Arroyo Abroñigal. Entrada por calle Calvo Sotelo. Autobuses, tranvías. Metro. HERSAU. Montero 34. VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GONI Antonio Arias, 6. MAGNIFICOS pisos exteriores, locales comerciales, grandes facilidades. Llave en mano. Caudillo de España, 46. Situación: carretera Aragón, 143. Teléfono 55-84-99.

¡PISOS!

céntricos, cuatro y cinco habitaciones, baño completo, cocina gas, cocina eléctrica, termo eléctrico EDESA, calefacción central, ascensor subida y bajada, 310.000 menos Banco.

Verlos: Miguel Servet, 8

- FINCASAN. Compra-venta fincas. Carmona, 34. 2º 32-98-27. VENDO pisos todos precios. Facilidades. ANGARFE. 30-42-50. MAGNIFICOS pisos, exentos, cinco habitaciones excepcionales, servicios. Juan Urbiete, 22. AMPLIOS locales con sótano junto mercado Juan Urbiete, 22. PRECIOSO ático, cuatro habitaciones, Juan Urbiete, 22. EXTERIOR Cea Bermúdez, cinco amplias habitaciones, servicios, confort. 550.000, menos Banco. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2. Tardes 5-9. ¡MAGNIFICA INVERSION! Vendo cinco pisos exteriores nuevos, cinco habitaciones, cocina esmaltada-chapada, baño completo, amplio balcón-terraza. Precio: 240.000, menos 30.000 Banco. También pueden adquirirse ocupados, rentando 10%. Libres, en 195.000 pesetas, me-

PISOS LIBRES

CUATRO HABITACIONES, cuarto de baño, aseo de servicio, calefacción individual, mucho sol. Exentos 90 por 100 contribución e impuestos. PRECIO, 250.000, MENOS 30.000 BANCO Adquiriense entregando 100.000 pesetas; resto, 36 mensualidades

VEALOS SIN DEMORA en el PASEO DE LA CHOPERA, núm. 31 MIGUEL LAMIGUEIRO Princesa, 22. De seis y media a ocho y media

Para anuncios en esta sección llame al teléfono 22 04 94

PUEBLO

LA GUAPA DE HOY



Hoy les presentamos a esa señorita amante de lo inverosímil. Lo inverosímil suponemos que se llama "Sultán". Hacer caritas, ¡o lo que ustedes quieran llamar!, así, en público, va en contra de las más elementales reglas de convivencia si tenemos en cuenta que hay muchos enamorados por el mundo que no tienen una cara así de guapa que echarse a la idem. ¿Es esto justo? ¿O es que quizá este anciano "bulldog" tiene eso que llaman recomendación...? ¡Qué le vamos a hacer! Ella se llama Juliette Mayniel, natural de Burdeos y vecina de París, soltera, actriz de cine e intérprete de "Les Cousins", que para redondear la cosa se traduce en español por "Los primos". ¡Paciencia, amigo lector!

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

EL CASO DE GRETTI BECQUER

Se ha recibido una carta, de puño y letra de la joven, fechada en París

Asegura en la misiva que se encuentra hospitalizada en una clínica LAS AUTORIDADES AUSTRIACAS TRATAN DE HALLAR SU PARADERO EN LA CIUDAD DEL SENA

El caso de Gretti Becquer —la joven desaparecida el pasado martes día 14 de una residencia de la calle del Limón, donde habitaba— parece a punto de ser esclarecido por completo con la noticia de hoy: en la oficina austriaca acreditada en Madrid, donde la muchacha prestaba sus servicios, se ha recibido una carta, de su puño y letra, fechada en París.

En la misiva explica Gretti que se encuentra en la capital de Francia hospitalizada en una clínica, hasta donde marchó por su propia voluntad.

A continuación indica que se halla bajo los efectos de una depresión nerviosa y que tardará algún tiempo en regresar.

En la carta, escrita en términos un tanto apasionados y con letra no muy regular —que pudiese denotar cierto nerviosismo—, la señorita Becquer no da

la dirección de la clínica en donde dice encontrarse.

Se desconocen otros detalles del escrito que probablemente pudieran tener un singular valor para los investigadores.

Los jefes de la joven desaparecida, al recibir esta carta, se han puesto alerta y han cursado órdenes a las autoridades austriacas en París para que averigüen el paradero de Gretti Becquer. En estos momentos están siendo revisadas una por una las clínicas y sanatorios de la ciudad del Sena en busca de la muchacha.

Sus señas personales han sido difundidas igualmente para facilitar la búsqueda.

Es posible que nos encontremos en el epílogo de esta historia y que tras ella, como apuntamos al principio, haya tan sólo un simple romance. Pero aún quedan algunas incógnitas por resolver y falta aún lo principal: dar con el paradero de Gretti Becquer.

¿Es realmente ése el motivo de su huida o ha mentado deliberadamente en la carta? ¿La escribió por su propia voluntad o infuista por algo o por alguien? Todo esto no lo sabemos hasta tanto Gretti no se deje ver en escena.

Vallecas han detenido a Delfina Gutiérrez González, con domicilio en la avenida de San Diego, número 68, denunciada por estafa de 20.000 pesetas, con la promesa de facilitar vivienda, por Mariano Nogués Fernández, con domicilio en la calle de Carnicer, número 9.

Gravemente herido en accidente de trabajo

Angel Mailló Cuñado, con domicilio en la calle de José Luis, número 28 (Tetuán de las Victorias), resultó con lesiones de pronóstico grave en accidente de trabajo ocurrido en la calle de Pinos Altos, número 14.

Irregular venta de un brillante

Por inspectores de la Comisaría de Tetuán ha sido detenido y puesto a disposición judicial Augusto Pinto de Sa, sin domicilio conocido, denunciado por estafa de un brillante valorado en 7.800 pesetas, propiedad de doña Bonifacia Rubio Carballo, con domicilio en la calle de Manuel Fernández y González, 3, quien le dejó dicho brillante con la promesa de enseñarlo a un cliente. Y entonces el detenido se lo vendió, apropiándose del importe.

Falsificaba recibos

María Carlota Josefina López Góngora, domiciliada en la calle de la Escudera, 13, fue denunciada por falsificación y estafa de diversas cantidades. La Comisaría de Buenavista se puso alerta, y sus funcionarios lograron detenerla. La citada mujer falsificaba la firma en las minutos del médico con el que trabajaba, cobrándolas luego a los igualados y apropiándose de estas cantidades.

Afectado por emanaciones de gas

Cristino García Plaza, con domicilio en la calle de Sierra Vieja, número 38, sufre intoxicación de pronóstico grave por emanaciones de gas de una letrina.

Robó una motocicleta

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal ha sido puesto a disposición judicial Julián Fernández Benedito, con domicilio en la calle de Cardenaosa, número 39, autor del hurto de una motocicleta que se encontraba aparcada en la vía pública propiedad de Baltasar Sanz Gaeta, con domicilio en la calle del Doctor Velasco, número 4. La motocicleta ha sido recuperada.

Arrollado por un automóvil

Marceliano Pulido Martín, de dieciséis años, resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado por el automóvil M-193.013, conducido por Juan Miguel Cervantes Gaitán.

Estafaba ofreciendo viviendas

Inspectores de la Comisaría de

MAS INTOXICACIONES CON PASTELES DE NATA

Amalia Bustamante Gala, con domicilio en la calle de Diego de León, número 22, sufre intoxicación por ingerir pasteles adquiridos en la sucursal de Alceceba en la calle de Narváez.

PASTELERIA

SUMMERS

Vivir para ver

y.....

Churchill juega al póker



Durante sus seis semanas de vacaciones en Marruecos, sir Winston Churchill se ha descubierto una pasión: las cartas. Incluso las ha sacrificado su siesta habitual para jugar cada tarde al póker. Para estar seguro de tener siempre compañero en este juego, ha dado lecciones a su secretario, Montague Browne, y a su esposa, lady Churchill. «Cuando sir Winston juega al póker—ha declarado su amigo el abogado americano Dwight Whitney, que vino a compartir el reposo de Churchill—, su rostro es aún más impenetrable que de ordinario. Después, si gana, sonríe lentamente, con una sonrisa maquiavélica. Entonces sabemos que no nos acostaremos antes de la una de la madrugada. Así he perdido más de cinco mil francos por velada. Porque si pierde, en seguida se siente fatigado, y dice: «Hoy no he dormido siesta, vámonos a acostar.»

Costosa privación



A consecuencia de un accidente de vehículo, la señorita Darkhill, de Filadelfia (Estados Unidos), tiene los labios delicados y sufre atrocemente cada vez que tiene que besar. El juez le ha concedido 750.000 francos de daños y perjuicio

El Robinsón voluntario



Robinson, voluntario en un islote rocoso de la Mancha, el señor Lauanet, industrial de Bergerac, descubrió el tesoro escondido por los responsables de la emisión de Radio Luxemburgo. El señor Lauanet fue conducido en el mayor secreto a la isla y se le dejó solo, teniendo a su disposición víveres, carbón, un aparato emisor y receptor y un falso manuscrito con ciertas indicaciones que le permitirían hallar un tesoro oculto. Durante un mes, sin tener más visitantes que las gaviotas, que venían a reposar en este desierto rincón, prosiguió sus investigaciones, sin más consuelo que los mensajes radiofónicos que le enviaba su esposa. El cofre descubierto le reportó, no sin esfuerzos, los cinco millones de esta «carrera contra el tesoro.»

...para ver bien gafas

Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

TRIBUNALES

Pega a dos guardias en una taberna

DOCE AÑOS DE CARCEL, PEDIDOS POR EL FISCAL, Y HA SIDO CONDENADO A SEIS MESES

En la Comisaría del Retiro resonó una llamada telefónica. El procesado Juan L. T. estaba armando escándalo en una taberna sita en la calle Lope de Rueda. Un policía municipal, Francisco López Cuadrado, vestido de uniforme, le invitó al orden. Y Juan se abalanzó sobre el guardia y le dio unos golpes. No contento con esto, Juan luchaba contra todas las personas que estaban en el bar.

Un compañero de Francisco, motorista, se presentó rápidamente en el lugar del suceso. Su nombre, Germán Bonacasa Pacheco. Cuando éste intervenía para calmar los ánimos, también Juan se lanzó sobre el recién llegado y le dio diversos puñetazos. Entre los dos guardias lograron, al fin, reducir al irascible Juan, no sin que Bonacasa sufriera la rotura de las gafas durante su forcejeo con el encausado.

Cuando Juan fue llevado al calabozo, derribó el marco de la

puerta y parte del tabique, causando daños que han sido tasados en 800 pesetas. Hubo que pasarlo a otro calabozo por haber dejado el primero inservible.

Juan ha sufrido anteriores condenas por atentado y lesiones. Los guardias declararon que Juan, en el momento de ser detenido, se hallaba algo embriagado.

Tales hechos fueron calificados por el fiscal como constitutivos de dos delitos de atentado y otro de daños. Los primeros, con la agravante de reincidencia, y el segundo, con reiteración. Pide que se imponga al procesado seis años por cada uno de los atentados, multa de 2.400 pesetas e indemnización de 800 al organismo perjudicado.

El abogado del Estado se adhiera a la acusación.

Defiende al encausado el letrado don José Herranz, quien destaca en su informe que Juan obró bajo los efectos de una embriaguez total que le hacía irrespon-

sable, ya que su conducta normal, cuando no está bebido, es afable y de simpático trato. Pide que su patrocinado sea absuelto o, en alternativa, que se le castigue solamente a una pena de arresto.

El Tribunal juzgador ha aceptado en gran parte la tesis defensiva y ha condenado al procesado a seis meses de arresto mayor, por resistencia a la autoridad, y a pagar 2.000 pesetas de multa.

Cipriano TORRE ENCISO

Margot Fonteyn, en libertad

NUEVA YORK, 22. — Dame Margot Fonteyn, bailarina británica, ha sido puesta en libertad después de haber permanecido confinada en una cárcel de Panamá por espacio de veinticuatro horas.

Según noticias recibidas en Nueva York, se le ha pedido que abandone Panamá por vía aérea. (Efe.)

SALE POR VIA AEREA CON DIRECCION A LONDRES

LONDRES, 22.—La bailarina británica Dame Margot Fonteyn, que fué detenida por la Policía panameña, sale hoy de Panamá por vía aérea con destino a Londres, según anuncia un portavoz del Foreign Office en esta ciudad. (Efe.)

LAS RECIENTES INTOXICACIONES

NOTA DE LA ASOCIACION DE TECNICOS BROMATOLOGOS

El Consejo General de la Asociación de Técnicos Bromatólogos nos remite la siguiente nota:

«Con motivo de intoxicaciones colectivas de tipo alimenticio, cuya noticia ha tenido la mayor difusión por la Prensa, este Consejo, abundando en las informaciones dadas por la Jefatura Provincial de Sanidad, estima que para evitar hechos análogos es de excepcional interés que las industrias y empresas de productos alimenticios cuenten con el asesoramiento de técnicos bromatólogos, circunstancia que no se ha dado en la empresa afectada.»

TRAGEDIA RURAL

En un rapto de locura, un campesino la emprende a hachazos y cuchilladas con la familia

LUGO, 22.—De la parroquia de Narla, Ayuntamiento de Friol, llegan noticias de un trágico suceso ocurrido en una de las casas del lugar que ha originado varios heridos, algunos de ellos muy graves. De madrugada, Evaristo Penín Otero, de treinta y tres años, casado, que se hallaba durmiendo con su esposa, Fe Varela Peña, de treinta, se levantó y bajó a la cocina. Transcurrida media hora volvió a la habitación y se sentó en una silla, sin acostarse. La esposa le rogó que lo hiciera, momento en el cual Evaristo, esgrimiendo un hacha, arremetió a hachazos contra Fe. A los gritos de ésta se levantaron su tía Encarnación Varela, de cincuenta y tres años, y su hermana Celia, de veinticinco, que vivían con el matrimonio. Evaristo se arrojó sobre ellas, infiriéndoles varios cortes con el hacha. El agresor se dirigió luego a la habitación donde dormía un tío de su esposa, Constantino Varela, de cuarenta y nueve años, que se incorporaba en aquel momento, al oír los gritos de su familia. Evaristo abandonó el hacha y, con una gran navaja, atacó a Constantino, asestándole varias puñaladas.

Las víctimas, que habían cerrado las puertas de sus habitaciones, demandaban auxilio desde las ventanas, y el agresor intentó entrar. Algunos vecinos derribaron la puerta de entrada y lograron reducir, no sin grandes trabajos, a Evaristo.

Los heridos fueron trasladados a una clínica de la capital. Dos de ellos, Fe y Celia, se hallan particularmente graves, y los otros sufren diversas lesiones de pronóstico reservado.

Según parece, Evaristo fué víctima de un ataque de locura, enfermedad de la que ya había dado señales en días anteriores. (Cifra.)