



PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.091
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 3
ABRIL 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

FAJAS

Sportex "MODELAN LA LINEA DE MODA"



CORSETERIA

Fernando J. AIGASO

Montera, 3

Ventas al por mayor
Envíos a provincias
Pida catálogo.

FERIA DEL CAMPO

Artistas, pintores y decoradores extranjeros, de paso por España, admiten encargos de dirección y montaje de "stands" Originalidad y precio económico

DIRIGIRSE A

JHERR - Velázquez, 124
Tel. 260599

SECRETO EN TORNO A LA REUNION DE LA O. T. A. N.

EISENHOWER, DISPUESTO A PRESENTAR A RUSIA PROPUESTAS CONCRETAS Y REALISTAS SOBRE BERLIN, ALEMANIA, EL DESARME Y EL ALTO ESPACIO

REALISMO

YA saben nuestros lectores que enterramos muy gustosos el hacha de guerra con nuestro compañero Benjamin Welles, corresponsal del «New York Times» en Madrid. «En las últimas veinticuatro horas—dice en la última crónica que tenemos a mano—, dos de los principales periódicos españoles, «A B C», monárquico, del ala derecha, y PUEBLO, el periódico de los trabajadores, del ala izquierda, han acusado a ciertos sectores de la Prensa estadounidense de difamar a España.» Welles dice más adelante: «Aparentemente, los españoles son ahora mucho más sensibles de lo que jamás lo han sido a la crítica del extranjero.» No vamos a desenterrar otra vez el hacha por esto; Welles es un hombre cordial que escribe para el «New York Times». Estamos seguros que habrá leído la carta abierta que, procedente de Nueva York, publicáramos ayer, firmada por Manuel Blanco Tobío. Esa es nuestra sensibilidad.

«New York Times», acaso con deseos de equilibrar un poco su tradicional falta de objetividad para ver la realidad española, acaba de publicar un comentario más lúmpico sobre el jefe del Estado español. Creemos que ha acertado rotundamente cuando ha dicho que Franco es «un español contrario al modo de ser de los españoles». Esto se lo hemos dicho nosotros a algunos compañeros de la Prensa extranjera, incluyendo a Welles, para ayudarles a ver claro sobre la realidad española y a que no se empecinaron inútilmente en cultivar la fantasía catastrófica del Régimen. No hemos compartido tampoco aquella graciosa anécdota atribuida a sir Samuel Hoare, embajador de la Gran Bretaña en Madrid durante la pasada guerra mundial, que, a lo que parece, cuando algunos compañeros suyos del Reino Unido, políticos y diplomáticos, le preguntaron a qué podría achacar su fracaso en la España de entonces, respondió—si la anécdota es cierta—que él había operado con arreglo a las normas usuales de una diplomacia tradicional, pero que no estaba preparado para negociar con una diplomacia gallega.

La personalidad de Franco, si nos parece excepcional, es, principalmente, por su sorprendente originalidad que si en ocasiones tiene algo que ver con la constitución somática de los hombres de aquella tierra que le vio nacer, generalmente es una originalidad no característica de aquella región, sino personal o propia.

No nos parece suficiente invocar a los celtas, porque los celtas estaban también ahí, antes de aparecer Franco en la vida nacional, y no habrían producido una personalidad de estas características y relieve. Ahora bien: los ingleses no han sido en la historia pasada, un pueblo helado, sino impulsivo, bullicioso, agresivo y temperamental. La frialdad británica es relativamente moderna. Este asunto es muy tentador, y su abundante exploración no cabe en estas líneas. Pero los españoles, castigados por tantos tópicos y enfermedades sociales de individualismo, de vehemencia o de exaltación, aspiramos a que nuestro ardiente corazón pueda estar regido algún día por cabezas heladas. En la terminología política, esto se llama realismo. El realismo es una disposición férrea de servicio que controla los sentimientos inferiores. La primera manifestación sería brillante, excepcional, de realismo político en la vida española, desde hace muchos años, es la del General Franco. El realismo político español, que es un objetivo necesario si es que queremos permanecer como nación, consiste en asegurar una paz interior prolongada, para afanarnos en la potenciación de nuestros incontestables recursos vitales, a cuya potenciación ayuda considerablemente la extraordinaria imaginación latina. No creemos que haya ninguna insuperable razón biológica que impida ese realismo. Existen, sin embargo, muchos síntomas para suponer que el pueblo español actual, sin haber perdido los ardimientos biológicos congénitos—que tienen hasta los celtas—, es algo más frío y razonable en la comprensión y en sus negocios privados o públicos, y lo que se hace necesario es extender las áreas de este realismo. Los acontecimientos políticos interiores y exteriores de estos últimos veinte años hubieran doblegado a cualquier eminente político de la vieja escuela española. Don Miguel Primo de Rivera, con un clima bastante más templado, no pudo digerir los acontecimientos. Franco los ha aguantado nos atrevemos a decir que de manera sobrenatural. Con una gran modestia y con profunda y admirable fe católica, el propio Franco acaba de decir en el Valle de los Caídos que todo esto se debe a la Providencia. Pero ahora el cielo está bastante más despejado. El amparo y la lección de Franco nos conviene a todos. El «New York Times» sabe que ese modo de ser del General, también ha sido importante para los Estados Unidos, y para todo el mundo occidental.

«Para alcanzar una paz duradera es necesario que Rusia abandone su propósito de dominar al mundo»

WASHINGTON, 3. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío).—Los occidentales han vuelto a la diplomacia secreta de otros tiempos, y por eso, acontecimientos como la conferencia de Camp-David entre Eisenhower y Macmillan y como las reuniones de la O. T. A. N. que vienen celebrándose en la capital federal, apenas han podido sostenerse en la primera página de los periódicos. Nadie alza su voz si no es para repetir generalidades ya sabidas, y hasta una conferencia de Prensa como la organizada por Spaak ha dado menos que una piedra.

Primeramente, Eisenhower y Macmillan y, después, los ministros de Asuntos Exteriores de los grandes de Occidente se han dedicado, según nos han dicho, a limar las diferencias de criterio en el enfoque de las próximas negociaciones con Rusia. Pero nadie sabe cuáles son esas diferencias ni si la limadura ha redondeado todas las aristas. Lo que parece claro es que, contrariamente a lo que se dijo aquí en principio, los occidentales sólo irán a una conferencia de máximo nivel si al nivel de cancelles se avanza positivamente. El Presidente Eisenhower dijo en su discurso que el Occidente está dispuesto a presentarle a Rusia propuestas concretas y realistas sobre Berlín, sobre Alemania, sobre el desarme y sobre el alto espacio. Pero el Presidente parece haber condicionado el éxito de tales propuestas a un factor quizá muy poco realista: el de que Rusia renuncie al dominio del mundo.

En qué pueden consistir esas propuestas concretas y realistas es cosa que por ahora pertenece al secreto del sumario. Con referencia a Alemania se ha hablado aquí últimamente de una posible confederación más bien simbólica entre las dos Alemanijs, de la neutralización de ambas y de la reunificación de Berlín bajo la custodia de las Naciones Unidas. Las tropas soviéticas se retirarían de las naciones del Este de Europa, y todo este artificio sería garantizado conjuntamente por la O. T. A. N., de un lado, y el pacto de Varsovia, de otro. Esta atractiva utopía ha tenido aquí bastantes exegetas, pero la cosa es demasiado imaginativa y complicada como para encajar en la prosa de lo concreto y lo realista a que aludía Eisenhower. En todo caso esto podría ser una llegada, pero nunca una salida. En Washington, Von Brentano aludió a los contactos entre alemanes del Este y del Oeste, y, no hace mucho, se dijo aquí que el hombre que estaba actuando

como mediador era Franz Von Papen.

Mientras se redactan comunicados que hablan del sincero deseo de negociar con Rusia y se pronuncian discursos de buena predisposición, como el de Eisenhower, en los medios diplomáticos de Washington nadie se hace la menor ilusión de que cualquier negociación con los soviets vaya a tener éxito. Se diría que a lo único a que se aspira es a ir tirando mal que bien por unos años más. El «Times» cita fuentes diplomáticas occidentales, según las cuales a lo que podrá aspirarse con respecto al problema de Alemania será a «un acuerdo para discurrir», de forma que pueda mantenerse un «statu quo» en Alemania que no comprometa a los occidentales a una partición permanente de dicho país, y que preserve los derechos de aquéllos en Berlín por unos años. Esto supondría el triunfo de la política de congelación seguida por Dulles y cuyo principio es el de que la paz puede ser un aplazamiento periódico de la guerra.

WASHINGTON, 3.—El Presidente Eisenhower pronunció ante el Consejo de la Organización del Tratado del Atlántico Norte un importante discurso, en el que dijo, entre otras cosas:

«Hoy celebramos el décimo aniversario de la fundación de la Organización del Tratado del Atlántico Norte. Fundada como una alianza para asegurar nuestra defensa contra la amenaza de agresión, la O. T. A. N. se ha convertido en una poderosa comunidad de seguridad, por medio de la cual los pueblos libres de 15 naciones persiguen el objetivo de una paz duradera con justicia.

Durante generaciones, cada nación, incluyendo la mía, han perseguido este objetivo por medio de sus esfuerzos individuales. Pero los avances de la tecnología y los cataclismos de la guerra moderna llevaron al mundo, repentinamente, a una nueva fase en su existencia. En 1945, los norteamericanos, junto con todos los demás pueblos, reconocieron la necesidad de crear unas nuevas relaciones entre las naciones.

Aquel año, el establecimiento de la Organización de las Naciones Unidas levantó las esperanzas del mundo en el sentido de que, al fin, todos los pueblos podrían unirse en una búsqueda universal por la paz y la justicia.

La guerra, para todas las naciones, siempre ha significado privaciones, sufrimientos y muerte, pero con el advenimiento de la ciencia nuclear ya posibilidad de la guerra, repentinamente, ha

El Consejo Social de la Organización Sindical sentará bases doctrinales permanentes

* Se celebrará el próximo día 20 de abril el Consejo Social de la Organización Sindical. Dicho Consejo, recientemente creado, es el organismo superior de los Sindicatos en materia social.

«COMO HOMBRE POLITICO, COMO HOMBRE DE LA CALLE Y COMO SECRETARIO GENERAL, TODAS LAS PONENCIAS ME INTERESAN»

Ha dicho en unas interesantes declaraciones que publicamos en la página 10 el secretario general de la Organización Sindical

«Una cuestión en la que puede llegarse a conclusiones verdaderamente revolucionarias es la del concepto de Empresa», afirma en sus manifestaciones don José María Martínez Sánchez-Arjona.

El Dalai Lama, a salvo en la India

Se encuentra allí con un grupo de anticomunistas



NUEVA DELHI, 3.—El jefe del Gobierno de la India, Nehru, ha anunciado en el Parlamento que el Dalai Lama, del Tibet, se encuentra en la India. Agregó que un emisario ha solicitado de las autoridades de Assam asilo para el Lama. (Efe.)

EL GOBIERNO INDIO HA ADOPTADO FUERTES MEDIDAS DE SEGURIDAD PARA EVITAR UN RAPTO

(Información, en página 5.)

Durante el rodaje de «Los misterios del Rosario»

Luis Alvarez estuvo cuatro horas sujeto a la cruz

* «Cuando me bajaron, después de haber estado mucho tiempo al sol, estaba extenuado.»

* «La cruz no era de cartón y pesaba ochenta kilos.»

(Información, en página 18.)

(Pasa a la página siguiente.)

LA VOZ INCOGNITA SE LLAMA

NIEVE LULION

(INFORMACION, ULTIMA PAGINA)

"IKE", ANTE LA O. T. A. N.

El discurso de Eisenhower, demasiado contemporizador a los ojos de los alemanes

(Viene de primera pág.)

amenazado a todas las civilizaciones. Casi simultáneamente desafió los conceptos de justicia y libertad que respetan y apoyan nuestras respectivas naciones. Desafiada así, ninguna nación libre, desde la más libre a la más poderosa, podría hacer frente sola a estos peligros."

NACIMIENTO DE LA ORGANIZACION

«A consecuencia de esto—agregó—nació la Organización del Tratado del Atlántico Norte. Su objetivo inmediato era impedir la guerra frenando la posibilidad de agresión en Europa. Esta tarea presentaba muchas dificultades, una de las cuales era que no había precedentes para guiarse. Pero, espoleados por la necesidad y gracias a la buena voluntad de las naciones miembros, conseguimos en unos años construir un importante establecimiento defensivo.

La O. T. A. N. es única en muchos aspectos. De éstos, el más importante hasta ahora es nuestra defensa común de los valores espiritual y moral. Desde luego, cada nación tiene su herencia de religión, lenguaje, literatura, música, educación y los otros elementos de cultura que dan un verdadero significado a la vida. Pero entre todos hay un estrecho parentesco, debido a la creencia común en la libertad y dignidad del hombre. Todos están dedicados a los ideales gemelos de la paz y la justicia, ninguno de los cuales puede vivir mucho tiempo separado del otro.»

COHESION POLITICA

«Nuestra alianza — dijo más adelante — se desarrolla con una cohesión política cada vez mayor. El Consejo permanente, bajo la presidencia del capitán Mr. Spaak, se está convirtiendo en un mecanismo efectivo para armonizar la política de los pueblos atlánticos. Por medio de nuestra Asociación hemos creado las posibilidades para nuevas formas sin precedentes de cooperación económica entre los pueblos libres de Europa. Juntos hemos preparado el terreno para una íntima asociación atlántica en otros campos, tales como la ciencia y la tecnología. Todos estos logros de la pasada década no hacen más que señalar el camino para un rápido progreso en el futuro.»

DESARME, ALEMANIA, SEGURIDAD EUROPEA Y ESPACIO EXTERIOR

«Continuaremos haciendo proposiciones concisas y realistas para el desarme, para una justa solución al problema de Alemania, para la seguridad europea y para la cooperación en el nuevo reino del espacio exterior.

Lo que se necesita para llegar a una paz duradera con justicia es que los comunistas abandonen su propósito de dominar el mundo.

Nunca dejaremos de estimular tal cambio. Mientras tanto, debemos prepararnos en los próximos años a vivir en un mundo donde diariamente habrá pendencias y tirantez entre las naciones libres y los soviéticos. Para hacer esto se necesita unidad, la unidad que es la savia de la O. T. A. N.

Sobre esta base nos proponemos construir el camino que lleve a la paz duradera y a la justicia universal. Esto requiere valor, valor para hacer frente a las amenazas. Aquellos que respetan la dignidad del hombre—terminó diciendo—no fracasarán ante la magnitud de la tarea. Al contrario, probarán una vez más que la grandeza de espíritu y el amor por la libertad vencerán a las fuerzas del materialismo ateo y la coacción, y darán a todas las naciones, bajo Dios, la bendición de la seguridad junto con una paz justa y duradera.» (Efe.)

SE RESUELVEN DIFERENCIAS DE OPINION EN TORNO A LAS CUESTIONES A DISCUTIR EN GINEBRA.—WASHINGTON, 3.—El Consejo de la

O. T. A. N. ha iniciado sus sesiones a puerta cerrada para escuchar el informe de los ministros occidentales de Asuntos Exteriores sobre el problema alemán.

En una reunión previa, los ministros de Asuntos Exteriores de los Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Alemania occidental resolvieron algunas diferencias de opinión existentes en torno a la cuestión alemana, Berlín y la seguridad europea, con vistas a la conferencia con la Unión Soviética, que se celebrará en Ginebra el día 11 del próximo mes de mayo. En la misma reunión, los ministros acordaron que algunos otros asuntos pendientes se resolverán en su próxima conferencia, el 29 de abril, en París.

Un representante holandés ha manifestado que las noticias de Prensa que afirmaban existía «una profunda división entre los aliados» carecen de fundamento, ya que existe unanimidad entre los puntos de vista de los cuatro ministros de las potencias occidentales.

El portavoz oficial de la O. T. A. N., E. E. Key, dijo que la discusión sobre Berlín se reanudará mañana, a las tres de la tarde después de que los miembros del Consejo hayan tenido tiempo de considerar las declaraciones hechas por Selwyn Lloyd y Couve de Murville.

BOON, 3. (Por cable, de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón).—El discurso de Eisenhower, con motivo del décimo aniversario de la O. T. A. N., se juzga aquí, en los círculos gubernamentales, como demasiado contemporizador. Se teme que implique determinadas transigencias, como resultado de la influencia conciliadora de Macmillan. Corren aquí insistentes rumores de una posible visita a los Estados Unidos del canciller Adenauer, antes del 11 de mayo. No obstante, los círculos oficiales afirman no tener conocimiento de semejante proyecto. Si dichos rumores se confirmaran, es indudable que el motivo del viaje sería el contrarrestar oportunamente la actual tendencia del Presidente norteamericano.

Por el contrario, la opinión popular considera peligrosa y excesiva la orientación que se ha dado a la reunión de ministros de Asuntos Exteriores y al decenario de la O. T. A. N. Tampoco parecen justificadas seriamente las reuniones de Londres y París y seguidamente la de Washington, sin haber logrado unidad en los acuerdos occidentales de un modo definitivo.

La intervención de Von Brentano con respecto a la discriminación en las relaciones posibles e imposibles entre las dos Alemanias parece un intento desesperado frente a la realidad de una próxima reunificación. No cabe la menor duda de que Rusia desea negociar y que Norteamérica está dispuesta a ello; así como Inglaterra. En cuanto al eje París-Bonn, procura conseguir un aplazamiento, lo que hace prever—según los círculos políticos—que los occidentales tratarán en la Conferencia de Ginebra de alargar las negociaciones en vista de la conducta de los soviéticos, si se mostrasen transigentes en principio o si condiciones absolutamente cualquier acuerdo a la celebración de la Conferencia de alto nivel, precipitando así la reunión de jefes de Gobierno.

Para los alemanes flota en estos días la aguda inquietud de dos incógnitas: la insistencia de los propósitos pacíficos soviéticos y las perspectivas internacionales como consecuencia de la gigantesca experiencia de China. Frente a la impaciente y directa política exterior soviética, la población alemana gustaría de ver reaccionar a los occidentales ágilmente, esgrimiendo propuestas positivas y concretas que, al menos, forzaran un acuerdo de no agresión entre los países de la O. T. A. N. y el bloque oriental. La expectativa mantenida esta semana por el mundo entero frente a la gravedad de los problemas internacionales, cobra para Alemania tintes dramáticos, porque ella sería la primera víctima de cualquier reajuste no sólo en el caso de una colisión armada, sino también en el cuadro de una batalla económica, porque ambos alemanes se encuentran ante un panorama de economía condicionada, que los sitúa en condiciones de inferioridad en la concurrencia de los mercados.

COMISION DE ENLACES SINDICALES de una empresa sevillana, recibida por SANCHEZ-ARJONA

También le visitó un nutrido grupo de vocales sociales de Baleares

Una comisión de enlaces sindicales de la empresa Hispano Aviación, S. A., de Sevilla, de la que formaba parte también el director general de la misma, don Enrique Mora Figueroa, así como el delegado de Trabajo, don Tomás Medabertía Ibáñez, y el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarra del Valle, y presidida por el jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, ha visitado en su despacho oficial al secretario general de la Organización Sindical, don José María Martínez Sánchez-Arjona, a quien expusieron detalladamente los problemas que afectan en el momento actual a la mencionada empresa y a los trabajadores a su servicio.

El señor Sánchez-Arjona escuchó con atención e interés dicha exposición y prometió el apoyo decidido de la Organización Sindical para la favorable y pronta resolución de los problemas planteados.

Una nutrida Comisión de vocales sociales y enlaces de la Compañía de Ferrocarriles de Mallorca, presidida por el delegado provincial de Sindicatos, don Mario Jiménez de la Espada, y acompañada por el jefe del Sindicato Nacional del Transporte y Comu-

nunicaciones, don José María Navarro, ha visitado en su despacho oficial al director general de Ferrocarriles, don Pascual Lorenzo Ochando.

Los comisionados expusieron al director general el deseo unánime que anima a dicha Compañía ferroviaria mallorquina y a los trabajadores a su servicio de pasar a formar parte de la red ferroviaria explotada por el Estado, de cuya medida se derivarían indudables ventajas de tipo económico y mejoras de índole social que afectarían a unos setecientos trabajadores.

El señor Lorenzo Ochando atendió cordialmente a sus visitantes, informándoles de que se encuentra en proceso de redacción el oportuno proyecto de ley que será sometido en breve a la aprobación del Pleno de las Cortes Españolas.

Posteriormente, la misma Comisión fué recibida por el secretario general de la Organización Sindical, don José María Martínez Sánchez-Arjona, a quien dieron cuenta detallada de sus aspiraciones y la impresión favorable recogida en la Dirección General de Ferrocarriles, prometiéndole el señor Sánchez-Arjona el apoyo de la Organización Sindical para el logro de sus justos deseos.

NOTA DE LA EMBAJADA DE LA REPUBLICA DE NICARAGUA

La Embajada nicaragüense nos remite, para su publicación, el siguiente radiograma recibido de la presidencia de la República de Nicaragua:

"Doctor Zurita Embanico, Madrid.

Con relación cable hoy invasión nuestro territorio publicaron ayer importantes diarios Madrid, puede usted desvirtuarla enfáticamente. Paz y tranquilidad reinan en todo el país dentro del orden constitucional que mantiene mi Gobierno, y amplias garantías para los ciudadanos. Después descanso Semana Santa, que llenó de gentes los distintos balnearios del país, población ha retornado tranquilamente a sus actividades, labores y quehaceres. Lo saluda su afectísimo amigo, Luis A. Somoza."

N. DE LA R.—Queremos

puntualizar que nuestro periódico no ha hecho pública ninguna especie relativa a la invasión del territorio nicaragüense. De todos modos, damos cabida en nuestras páginas, con sumo agrado, a la nota que nos envía el embajador de aquella República acreditado en Madrid, a la vez que ponemos de manifiesto nuestra satisfacción de que la paz y la tranquilidad reinen en toda la geografía del país hermano.

SE NECESITAN

técnicos para métodos y tiempos de trabajo. Bien retribuidos. Diríjase por escrito Stentor (fábrica), Eloy Gonzalo, 34. Madrid.

(2.119)

barajas estación aérea.

◆ En el avión de Iberia marchó esta mañana a Ginebra el director general de Protección de Vuelo, don Luis Azcárraga, para asistir al Congreso Meteorológico, que va a celebrarse en aquella capital.

◆ Eugenio Celis, más conocido por el «Bombero torero», regresó de Colombia, donde ha celebrado 22 festivales músico-taurinos con su cuadrilla. «La Feria de Manizales—nos dice—es estupenda. Algo así como la Feria de Sevilla, pero en pequeño.»

◆ El humorista Miguel Gila ha marchado a Palma de Mallorca, donde se propone pasar quince días de descanso.

◆ El avión de la Iberia llevó a Palma de Mallorca al jefe de la Zona Aérea de Baleares, general don Alfredo Gutiérrez López.

◆ La marquesa de Villaverde salió para Málaga.

◆ Después de haber permanecido unos días en España, marchó a Buenos Aires don Juan Carlos Dardaya, consejero económico de

la Embajada de su país en Moscú.

◆ También ha marchado a Barcelona el alcalde de la Ciudad Condal, don José María de Porcioles.

◆ Procedente de Roma, en tránsito a Nueva York, ha permanecido dos horas en Barajas el padre Enrique Systeman, superior general de la Congregación de los Sagrados Corazones, que en visita canónica inspeccionará las casas que la Congregación tiene establecidas en los Estados Unidos.

◆ Para Nueva York, desde donde se trasladará a Los Angeles, salió de Barcelona, en avión, el productor del cine español don Manuel Goyanes, productor de la película española «La venganza». Esta es una de las cinco películas extranjeras elegidas para el «Oscar» de Hollywood, de la que son intérpretes Jorge Mistral y Carmen Sevilla.

El señor Goyanes nos dijo: «Esta película tiene muchas posibilidades de conquistar tan apreciado trofeo. Ello sería un gran éxito para el cine español, ya que hasta ahora ninguna película española le ha conseguido.»

NEUVOS PAVIMENTOS FABRICADOS POR CEDONOSA PARA NUEVAS CONSTRUCCIONES; MOSAICO DE GRES ELY

ARQUITECTOS, APAREJADORES, CONSTRUCTORES, Cedonosa fabrica mosaico de gres ELY PRIMERISIMA CALIDAD



Pacifico, 82



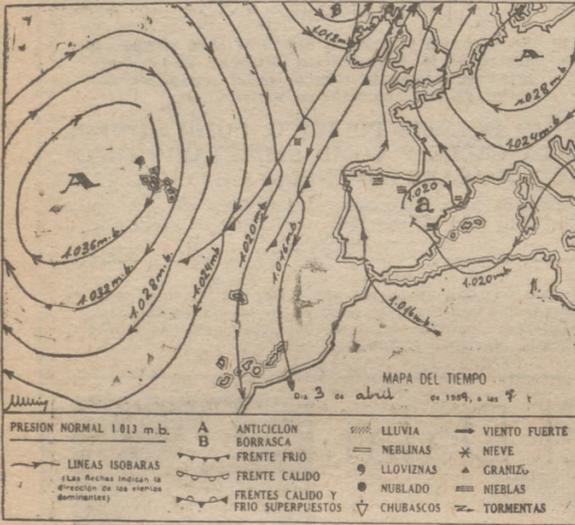
Pacifico, 82

El hombre del tiempo

SIGUE EL TIEMPO BUENO

Posibilidad de que se forme una borrasca al oeste de Portugal

ESTAMOS disfrutando de los que serán, probablemente, los mejores días del mes. Casi ausencia total de nubes, vientos flojos por lo gene-



ral, temperaturas medias en el límite justo de lo agradable. De 14 a 17 fueron los valores medios de las temperaturas en el día de ayer. Y hoy ocurrirá por el estilo. Alcanzamos en Madrid los 22,4 grados de máxima ayer tarde. Las máximas más altas ocurrieron en Córdoba y Alicante, donde llegaron a los 26. No hubo ni el más ligero asomo de precipitación en ningún lugar de España.

◆ EL MAPA DEL TIEMPO.— Sigue retirándose el anticiclón europeo cada vez más hacia el Nordeste. España queda en su borde sudoccidental, lo que equivale a vientos de componente Sur como pueden ver en el grabado.

En las Azores hay otro anticiclón, enorme, pero que no es garantía de continuidad para el buen tiempo. Porque entre ambos anticiclones queda una franja al oeste de Portugal, en cuyos bordes

des oriental y occidental los vientos son opuestos: del Norte al Oeste y del Sur al Este. Esto, en sí, no es motivo tampoco de alarma, aunque en realidad tal franja equivale a un seno de bajas presiones. Los motivos de inquietud existen en los niveles superiores.

LOS ALTOS NIVELES.

Se observa en los mapas de niveles altos la existencia de una zona de borrasca al nordeste de las islas Azores, entre estas islas y el barco-observatorio fijo "K" (que es el situado al noroeste de Galicia, donde hay en el mapa un circuito atravesado por un aspa). Es de movimiento lento esa borrasca, porque los vientos, tanto en su borde occidental como en el oriental, son muy fuertes, y se contrarrestan sus efectos. La situación exacta de la borrasca es inmediatamente detrás del segundo frente frío del grabado. Sobre la Península Ibérica continúa claramente establecido el anticiclón en los altos niveles. Lo que resta también posibilidades de avance a la citada zona de perturbación. De todas formas, en las próximas veinticuatro horas es probable que llegue a aparecer en el suelo, al oeste de Portugal, una borrasca. Aun en ese caso lo más probable es que sólo afectara de modo rápido a los lugares situados en la costa atlántica. Más tarde podría ir inestabilizando el tiempo en zonas más del interior. Pero si las cosas van a la velocidad que yo pienso tendremos mañana ocasión de hablar de ello. Mientras tanto seguirá el tiempo bueno, aunque empiecen a verse algunas nubes altas.

Mariano MEDINA

SE NECESITAN

maquinistas experimentados para pala excavadora. Bien retribuidos. Diríjase por escrito a Stentor (fábrica), Eloy Gonzalo, 34. Madrid, (2.118)

ENCARGADOS DE OBRAS

competentes en trabajos de carreteras, riegos, aglomerados asfálticos, explotación de canteras y con conocimientos en el empleo de maquinaria de obras públicas, se necesitan. Escribir o presentarse de 6 a 8 tarde a J. P. Fernanflor, 4. Madrid

Cocinas BENAVENT

Gas y Butano

3 plazos, sin aumento

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

EN TODO TIEMPO...

MOTOCICLETAS



Desde 5.700 a 23.150 pesetas
Seis modelos distintos al alcance de todos
CONTADO Y PLAZOS

AUCEMA

Mejía Lequerica, 14
MADRID

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LA PRIMERA CRISIS DE LOS «TRUSTS»

SEGUN las últimas estadísticas de la C. E. C. A., Europa cuenta hoy—y en progresión geométrica— con un excedente de quince millones de toneladas de carbón. Este excedente ha acarreado ya el paro de millares de obreros y no parece encontrarse, tampoco, solución adecuada al problema en el futuro próximo. Pero, ¿cuáles son las causas originarias de esta situación?

Los pozos cerrados en la zona minera belga de la Borinage eran claramente antieconómicos y no podían hacer frente a los precios del carbón europeo o norteamericano. Métodos anticuados y sistemas de extracción superados por la mecanización actual han terminado por colaborar con la penuria misma de las minas para que, en un momento de reducción general del consumo europeo, fueran los primeros pozos clausurados.

No obstante, los «barones» belgas habían recibido 60.000 millones de francos de la C. E. C. A. para proceder a la reconversión y modernización de la zona. Pero como el capitalismo financiero que domina el mercado carbonero estaba mucho más interesado en el negocio de los precios, parte del dinero terminó utilizándose como vehículo defensivo contra la competencia, mientras seguían haciéndose buenos negocios con el carbón más barato. Obvio es decir que los barones de la minería europea se negaban a planificar la producción, de cara al futuro, porque no es ese el espíritu de la libre iniciativa. De todas formas, si lo hubieran hecho se habrían enterado de que la crisis no arranca sólo del salto de la expansión económica a cierta recesión, sino a consecuencia de una clara y concreta canalización de la industria europea hacia otras fuentes de energía: el gas y el petróleo, fundamentalmente.

En esta crisis del carbón—cuya tensión mayor cabría situarla en Borinage—el capitalismo financiero de los grandes «trusts» ha procedido de manera harto clásica. Claro está que la concentración de capitales tiene ejemplos tan notorios como la Sociedad General de Bélgica, que controla directamente o indirectamente el 50 por 100 del crédito, el 65 por 100 de la industria pesada y el 74,5 por 100 de la flota mercante, según las cifras, muy detalladas, de Serge Mallet.

En estas circunstancias se ha hecho evidente que la Europa futura tiene que establecerse sobre bases mucho más amplias, más planificadas y socializadas, que impongan a los intereses parciales de los «carteles» del carbón y el acero—hoy las estructuras claves de Europa—una base de acción distinta. Porque no deja de ser curioso que los grandes

barones de la industria privada europea sean, hoy, los primeros en solicitar la ayuda, o las subvenciones o proteccionismo del Estado, sin pensar en el daño que puedan acarrear, con un nuevo nacionalismo defensivo y autárquico, a la concepción comunitaria que yace en la idea integradora de Europa. Hay casos, como el de la mina Crachet, donde se han gastado 8.000 millones de francos en su modernización—encadenamiento automatizado y mecanización general en el exterior y en el interior—, reveladores de una frivolidad manifiesta. Justamente cuando los trabajos se terminaron y crecía el entusiasmo entre los obreros, supieron éstos que los «barones» habían descubierto que la producción de la mina era anti-económica y que no quedaba otro remedio que clausurarla.

La crisis carbonera europea ha venido a demostrar—al igual que la recesión en el acero donde los precios franceses, más baratos, han terminado por ser equiparados artificialmente, con un impuesto de exportación, a los producidos por Krupp y Thyssen en el Ruhr—que sin una política coherente y de talante social apenas si es posible concebir, seriamente, la integración europea, puesto que la deja inerte ante los intereses del «socialismo privado» de los «trusts» y los riesgos de la recesión norteamericana, donde 4.700.000 para dos continúan—500.000 en Inglaterra—sin encontrar la coyuntura favorable de la estabilización del empleo.

Contra todas las tesis, han sido precisamente los sectores socializados de la economía europea los que mejor están resistiendo la situación. Claro está que siempre se les acusará de recibir unas subvenciones que, de hecho, están recibiendo los «trusts» privados para evitar el mal mayor del paro. Y es interesante advertir, de igual forma, que son los sectores liberales los que solicitan—tanto en Norteamérica como en Europa—la creación de grandes presupuestos de «obras públicas» para hacer frente a la crisis. Con ello siguen la concepción enormemente equivocada de Keynes de creer que el Estado debe intervenir, exclusiva y temporalmente hasta que el delicado mecanismo de los intereses privados se pone en marcha de nuevo. Los hechos demuestran, sin embargo, que la concepción es falsa y que un gigantesco presupuesto de «obras públicas» o de «armar»—que viene a ser lo mismo—no es capaz de resolver la crisis verdadera. Y prueba ejemplar de ello es que, pese a la campaña comunista y «ultra derechista» encaminada a colocar a los obreros frente al Mercado Común como responsable directo del paro minero, el sindicalismo belga ha reaccionado con una sutil diferenciación de valores. No se trata—dicen—de hacer responsable a la integración europea, que es un ideal lógico, sino a las estructuras económicas, viejas y superadas, que no sirven hoy, ni a los trabajadores ni a Europa.



ESPEJISMOS

A cambio de una o dos mujeres, a lo sumo, que a lo largo de toda la vida somos capaces de llevar en el corazón, llevamos en los ojos a todas las demás mujeres del mundo, a las mujeres que vemos habitualmente, a las que encontramos un día en la calle, a las que por casualidad recordamos, a las mujeres desconocidas de Estocolmo, de Pennsylvania, de Sevilla o de Honolulu que presentimos o adivinamos... Y no sólo a las mujeres, elementos decorativo, prueba memorística, hoja caduca, llevamos en los ojos, sino a todas las cosas de este mundo que se ofrecen a ellos sin reparos ni tasa, largamente.

Las cosas, las ideas, las personas que no podemos recorrer con el corazón las recorreremos con los ojos. No entra en esta cuestión nuestra reconocida capacidad de resignación, nuestra ancha y bien triste cara donde se aloja la conformidad. Es que también hay personas, ideas, cosas, por cuyo recorrido no puede uno dar más que una sola mirada, una mirada desinteresada, superficial y repentina. Todo aquello que queda solamente grabado en la córnea del ojo bien poco debía valer. Los ojos están para ver, no para recordar. Lo que se escapa de las manos, lo que resbala corazón abajo, ¿cómo va a fijarse y quedar sólo en los ojos? No puede ser. Por los ojos pasa el mundo, pero no queda nada o casi nada de él al poco rato.

Es lo que le pasará al marinero del «Juana de Arco», Marina francesa, llegado de golpe y casi sin pensarlo a la playa de Waikiki, en Honolulu, islas Hawai. El chico es lo suficientemente joven como para no pensar más que en lo que está pasando, en lo que pasa ahora mismo sobre la arena de la playa y sus alrededores inmediatos, en lo que ahora está y dentro de un minuto no estará. Barbilindo y simpático, buen francés, con toda la salud y la franqueza de la juventud europea reflejada en el rostro. Sus viajes y la suerte, por un lado, y la gracia exótica de Waikiki, alta de temperatura, por otro, han logrado inmovilizar sobre sus ojos un instante del mundo. Pero ese instante no ahondará más, no pasará de ahí, acabará y no podrá recordarse a ciencia cierta nunca más cuando el marinero vuelva un poco la cabeza y la vista o el sol quede ya un paso atrás, o la bella muchacha morena que pertenece al ojo derecho siga su camino, se pierda y no volvamos a verla. Eventualidad, inconsistencia, espejismo.

No por el corazón ni por las manos; a veces, ni por los ojos pasan y atraviesan las cosas, las ideas y las personas de este mundo. Ya son bastante superficiales las córneas, ya es fácil borrar de un parpadeo lo que en ellas se graba, para que encima interpongamos entre ellos y las cosas que pasan en el mundo los espejos de unas gafas de sol que, si bien lo reflejan todo hacia afuera, no meten nada dentro. Historias como esta del joven marinero francés mirando a las chicas y a los trampolines de Honolulu entretendrán un poco, añadirán tal vez un gramo más de anécdota a las bellezas fotográficas, pero no dicen nada nuevo al hondo corazón, a las tremendas y agitadas manos de los hombres. De estos espejismos no suele quedar nada. Ahora la cosa cambiará cuando el chico se quite las gafas y se acerque, hasta tocar su piel, a la pequeña o gran esperanza que le quede.

PUNTUALIZACIONES

PERDIDA DE TIEMPO

VAMOS a puntualizar uno de los defectos más graves de nuestra organización social. Vicio que, económicamente considerado, supone un derroche estéril de energías y la falta de aprovechamiento útil de otras tantas. Y que, mirado desde un punto de vista psicológico, individual y social, da origen a un malestar crónico, capaz de convertirse en situaciones patológicas.



Nos referimos a la organización de la sociedad española que permite la duración extremada del periodo durante el que los miembros de su minoría intelectual realizan su aprendizaje. En efecto, el ingreso a los estudios medios se realiza, entre nosotros, a los diez años, y siguen después siete cursos de bachillerato; una carrera universitaria dura cinco años. Ello equivale a que el estudiante español, por término medio, se encuentre a los veintidós años con su título profesional en el bolsillo. Oficialmente ha terminado su periodo de preparación, y oficialmente puede rendir con eficacia en el servicio que se le asigne. Un año antes, por imperativo de la ley, ha alcanzado su mayoría de edad. Tiene, por tanto, plena capacidad jurídica.

Pero el estudiante español que termina sus estudios oficiales aún tardará otros ocho años, por término medio, en prestar eficaces servicios a la sociedad. Durante este tiempo continuará necesitando la ayuda económica de su familia, pues debe prepararse para conseguir uno de los puestos que la sociedad otorga tan sólo a quienes son capaces de vencer la prueba de resistencia económica, moral, psicológica,

que supone el dilatar durante ocho años el acceso a los puestos de trabajo.

Ocho años, por regla general, pierden los jóvenes universitarios españoles desde que terminan su carrera hasta que consiguen utilizarla como medio de hacer su vida. Ocho años gastados sin provecho para nadie. Sin beneficio propio, puesto que en ellos nada valioso añaden a su lograda o incompleta formación, y sin beneficio de la sociedad, a la que nada pueden ofrecer durante este tiempo. Ocho años perdidos en la inútil tarea de aprender la estéril técnica de resumir sus conocimientos para poder decirlos un día en fracciones de diez minutos como máximo, si es que va a hacer oposiciones, o en la no menos inútil tarea de buscar puestos de trabajo para los que no se precise hacer oposiciones...

El estudiante español, que termina su carrera normalmente a los veintidós años, no empieza a rendir (profesional y socialmente hablando) hasta los treinta años, por regla general. De esta pérdida de tiempo, de estos ocho años robados a su persona y a España, solamente es responsable una deficiente, absurda y anticuada organización social.



Gedonosa, la más moderna fábrica para el mejor mosaico de gres, ELY.

Edificios industriales, sanatorios, hoteles... CEDONOSA FABRICA EL PAVIMENTO ADECUADO: MOSAICO DE GRES ELY



Pacifico, 82



Pacifico, 82

LECHE PURA GURELES

Inalterable al calor - 10 meses de conservación No precisa hervirla

De venta en las principales mantequerías Pedidos: Teléfono 276493

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

PARIS: Pilar NARVION

Las tres hermanas Kokinnov, heroínas de la resistencia chipriota

Gracias a ellas, el coronel Grivas pudo organizar toda la acción clandestina de la E. O. K. A.

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvion.) — París, como todas las grandes ciudades modernas, es un mar tumultuoso de gente sobre el cual flotan centenares de mujeres solas. Viudas, divorciadas, solteras y solteronas llenan restaurantes, cines, teatros y exposiciones. Leen la Prensa, acreditan novelistas, sostienen las salas de conciertos, componen el público de las conferencias y llenan las mesas de cafés, bares y salas de té. Como la soledad no es agradable a todo el mundo, para combatir a las mujeres solitarias de París cuentan con centenares de agrupaciones: asociaciones de intelectuales, amigas de los museos, clubs de teatro, etcétera. se multiplican hasta lo infinito para ofrecer a sus afiliadas un modo elegante de no morir de aburrimiento en soledad.

Cuando una mujer hace algo extraordinario en cualquier parte del mundo, la asociación parisense jemenina, a la que corresponde de cerca o de lejos el tema que ha rozado de modo notable la famosa de turno, se estremece de gozo. Imaginen ustedes, pues, cuál habrá sido la satisfacción de las agrupaciones patrióticas que en Francia rinden homenaje a las heroínas de la resistencia, o de cualquiera de las guerras últimas del país, cuando de la misma boca del coronel Grivas se han enterado de que toda su hazaña de resistencia en Chipre ha sido posible gracias a tres heroínas de la minoría griega.

Inmediatamente, rumbo a Chipre, han sido enviadas las invitaciones consiguientes, y esta primavera podremos saludar en París, gracias a varias agrupaciones jemeninas francesas, a las tres hermanas Kokinnov, las «Juana de Arco» de la Chipre contemporánea.

Las hermanas Kokinnov han sido las lugartenientes del coronel Grivas, las dirigidas de todo el movimiento clandestino de la isla, unas agentes de una audacia extrema, que nadie podía imaginar se escondiese tras de la aparente vulgaridad de sus vidas ordenadas de señoritas «bien» de Nicosia.

Ourania, la mayor, tiene veinticinco años, y es una muchacha bellísima, como sus dos hermanas. Profesora del Instituto de Nicosia, ha asistido a sus clases normalmente durante todo el tiempo que ha durado la rebelión. Nadie podía imaginar que la tranquila clase de Literatura del Instituto de Nicosia era un centro clave del Estado Mayor de la E. O. K. A., y que dentro de los cuadernos de las graciosas alumnas de la profesora Ourania iban y venían las consignas, las órdenes, los planes de batalla, las cartas del coronel Grivas. Como nadie podía suponer que la intelectual y seria profesora Ourania, siempre aparentemente apasionada con el teatro clásico inglés y con las obras de Homero fuese además una extraordinaria terrorista, que manejaba las bombas de mano con más habilidad y seguridad que sus abuelas el gancho y las agujas de hacer media.

Segunda de a bordo de Ourania era su propia hermana Loulla, ayudante de la cátedra de su hermana y jefe de una red impresionante de agentes segurísimos por toda la isla, que no contaban muchas veces más de doce años. Loulla, con sus veinte años, ha sido la mano derecha del coronel Grivas, que ha dicho de ella:

«Tiene la cabeza más segura que un senador de sesenta años. Las hermanas Kokinnov han demostrado que la lengua de las mujeres, cuando se trata de un secreto que les importa, es muda como una piedra.»

La tercera de las hermanas, la más bella, la más elegante, la de apariencia más frívola e indiferente a todo lo que pudiera significar un patriotismo exaltado, está casada con un riquísimo negociante de Nicosia y posee una maravillosa villa antigua, en la que todas las mañanas celebra

ba una misa su capellán. La misa era un sapientísimo pretexto para la reunión de algunos jefes clave, y el propio capellán ha sido uno de los agentes más eficaces del arzobispo Makarios. Es en casa de Maroulla, la tercera hermana Kokinnov, donde Grivas tenía su cuartel general y encontraba refugio en los momentos en que las tropas inglesas le iban ya pisando los talones.

Nadie imaginó jamás las actividades de la bellísima Maroulla, Ulises, Héctor, Aquiles y todos los viejos y amados héroes griegos parecen reverdecer en esta versión moderna del patriotismo y el heroísmo que los griegos de Chipre han escrito, en esta mitad del materialista siglo XX,



Alioune Diop

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez.) — Asistir a un Congreso donde todos los congresistas son negros, causa una sensación muy rara. Sin embargo, estos señores, con rostros capaces de causar miedo a los niños, y estas señoras negras, vestidas con ropajes multicolores, son intelectuales. Han venido del África, del Caribe y

de los demás países donde existe población de color, para participar en el Congreso Mundial de los Escritores Negros, como continuación del celebrado hace tres años en París. Ha sido convocado por el Centro de Cultura Africana, sociedad con sede en París, en unión de la revista «Présence Africaine», que dirige el escritor negro de lengua francesa Alioune Diop.

ROMA: Mercedes Díaz Jiménez

CONGRESO MUNDIAL DE LOS ESCRITORES NEGROS

Doscientos intelectuales africanos, formados en las universidades europeas, quieren hacer de la cultura de color un ariete político

«Los artistas y pensadores negros piden colaborar en la civilización del hombre blanco»

A los congresistas negros les ha recibido Roma con grandes honores, celebrándose la apertura del Congreso en el Ayuntamiento, y las sesiones, en el Instituto Italiano para el África. La mayor parte de estos intelectuales se han formado en las Universidades europeas, al igual que los numerosos estudiantes de color que actualmente podemos ver en el barrio latino de París. Generalmente ricos, porque suelen ser hijos de jefes de tribus africanas, recuerdan la selva en pleno bulvar Saint Germain, porque se llaman de una a otra acerca con extraños sonidos selváticos. Sin embargo, cuando regresan a su país se convierten en cabecillas de la independencia de su región.

Por lo tanto, entre los 200 congresistas de hoy no se encuentran solamente novelistas y poetas, sino también políticos, como Sékou Touré, Presidente de la República de Guinea; Tsiranana, Presidente de la República de Madagascar; Obafemi Awolowo, primer ministro de Nigeria occidental, y Nandi Azikiwe, primer ministro de Nigeria oriental.

Ostentó la presidencia el profesor Price-Mars, embajador de Haití en París, y el Congreso terminó el día 1 de abril. Los temas propuestos fueron temas culturales, pero, inevitablemente, se ocuparon de política y hablaron de todos los problemas que África presenta hoy al mundo y a sí misma. Es decir, pretenden que la cultura negra actúe como un ariete político, y buscan en primer lugar constituir la unidad de la cultura de color para lograr mayor fuerza, y tratan de establecer la responsabilidad que a cada disciplina y a cada arte negro co-

rresponde. «La civilización del hombre blanco—aseguran—ha sido un monólogo demasiado largo. Ahora los intelectuales negros piden colaborar en esa civilización.»

Los negros quieren poner de relieve las particularidades de su civilización que el Occidente ha enmascarado con frecuencia. La música y las artes figurativas, que no sólo han invadido el mundo de los blancos, sino que le han influenciado notablemente.

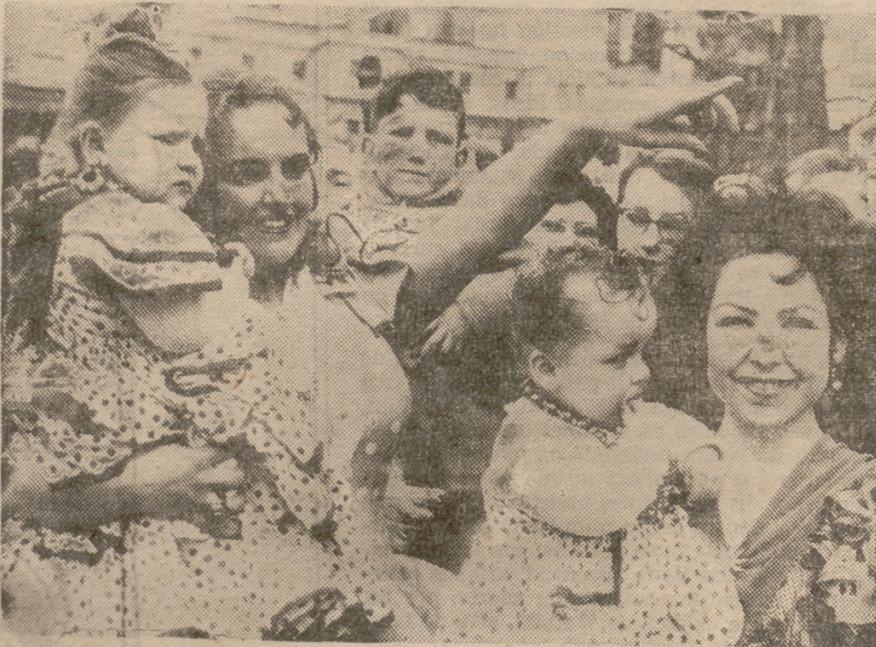
—Es una responsabilidad que tenemos sobre nosotros —me dice el señor Behausin—, por lo que hemos establecido hilos invisibles de una a otra parte del mundo en todo lugar donde vive un oriundo del África. La situación de los negros de los Estados Unidos, por ejemplo, sería diferente si contasen a sus espaldas con un Estado negro. Serían como los italianos o los alemanes: gente que vive en otro continente.

«Pretenden, pues, estos señores del Congreso poseer un Estado como el que tienen los hebreos? Ciertamente también tienen sobre sus espaldas un drama enorme de esclavitud, pero los problemas no son iguales a los que afrontaron los hebreos cuando decidieron crear el Estado de Palestina. Los negros no tienen una lengua única como los judíos, ni una sola religión, ni siquiera una sola historia. La prueba de su disparidad la hemos visto prácticamente ahora, en el Congreso, con un simple detalle. Es decir, las Embajadas de Francia, de Inglaterra, de Portugal, de Bélgica, etc., invitaron a cada uno de sus compatriotas negros nada más.

LONDRES: Celso Collazo

Artesanía, aceitunas y chicas españolas en la "Exposición del Hogar" londinense

Carmen Amaya sigue descomponiendo los modales británicos



LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.) — Milagros es de Bilbao, tiene novio inglés, y «para junio o así». Angelines también es de Bilbao, de Portugal, pero no tiene. Azucena es de Madrid, del barrio de Salamanca «al cielo», y dice que los «jau-du-yu-du» son unos... La varia geografía se viste de unánime bata de lunares y ¡olé! Esto está muy bien para que los ingleses no olviden nuestro traje nacional femenino, como hace unos meses, cuando pusieron en la TV una obra de Mihura: los personajes masculinos vestían todos rigurosa camisa de chorreos, muy propia en España, como todos sabemos, para ir a la oficina. Lamentablemente, las chicas iban como en todas partes, y para subsanar estos errores, está bien que les recordemos el atuendo típico.

Las chicas han atendido, todo el mes de marzo, a los «stands» españoles de la «Ideal Home Exhibition», que es una exposición que organiza todos los años el «Daily Mail» en el Olympia. Está dedicada al hogar, que es un te-

ma bastante amplio y elástico; así que allí había de todo: casa, muebles, alimentos, ornatos, «do it your self», etc., etc. Estaba el «British Pavilion» de Bruselas, con toda la pesca de estrellas, radiotelescopios, aviones supersónicos, centrales atómicas, etc., etc. En la sección internacional, frente a Dinamarca, y flanqueados por Alemania, estábamos nosotros con nuestros acreditados productos, que los ingleses estiman de antiguo. «Sherris», aceitunas, aceites, naranjas, tomates y conservas tienen un eco fácil y sabroso en estos paladares isleños, como una fiesta amable que ameniza los rigores del «fish and chips», de régimen ordinario.

ARTESANÍA

Este año hubo una gran novedad: la artesanía. Allí estaba al cargo—no típico vestido, sencillo y sobrio negro—, una amiga nuestra, Mercedes Licudi, que concilia poco menos que todos los conflictos del imperialismo británico en su espiñadita persona, pues es grie-

ga, gibraltareña y londinense, en una pieza. El alma la tiene en España, me consta, en Madrid, a donde, cuando va, estoy seguro que paraliza el tráfico y altera los corazones. Mercedes es la persona «ideal» para este «choyo» de popularizar nuestra artesanía. En menos de cinco minutos tenía cola de clientes, pintas de comerciantes provincianos, astutos y regateadores, que olisqueaban negocio en las cristalerías, los hierros, muñecas y flores de plástico que adornaban el «stand». Cuando me marché, allí quedaba un meneando la cabeza y hablando de los precios italianos. Todo indica que esto de la artesanía es un gran asunto, cuya comercialización por una entidad madrileña promete los mejores auspicios. Yo me alegro por la Obra Sindical, que, al fin y al cabo, es la madre del cordero.

«ITUNAS

Me detuve otro ratito con un señor sevillano que ha venido a impulsar el negocio de las aceitunas. Buena falta hace, según

RADIO ESPAÑA DE MADRID

LE INVITA A ESCUCHAR

«DOMINGO HIPODROMO»

Una audición con la retransmisión directa de las seis carreras de caballos en el Hipódromo de la Zarzuela, con la marcha de los partidos de fútbol de 1.ª y 2.ª División y la mejor música de baile para la tarde de los domingos.

Sintonice

«DOMINGO HIPODROMO»

a partir de la cuatro de la tarde, realizado por DANIEL VINDEL y MERLIN

colegí, pues me parece que nuestras exportaciones a Inglaterra podrían mejorarse mucho más.

«Que el señor Ullastres me perdone!»

Terminé el día en el Westminster Theatre, donde Carmen Amaya y su elenco nos daban la sempiterna y siempre triunfal versión de la Patria, que subyuga a ingleses y descompone los modales—«¡Viva España y su salero!»—de nuestras «residentes» comidas de morriña. En el éxito de la noche tuvo su parte el siglo XVIII, al que tanto parecen inclinarse últimamente nuestra compañía, con sus danzas «de salto» goyesco. Siempre más agradable, sin embargo que esa otra propensión al «último cuplé» de los años «restauradores» (??), que, la verdad, creo yo, mejor sería dejar en sus telarañas.

Al final de la conversación me atreví a ascender a ministro de Comercio casi. «¿Por qué no solicitan ustedes una operación especial, una «Operación Aceituna»,

EL DALAI LAMA, a salvo

SE IGNORA SI NEHRU HA CONCEDIDO ASILO POLITICO AL DALAI LAMA. — NUEVA DELHI, 3.—El joven jefe religioso y político del Tibet, que cuenta veintitrés años de edad, ha conseguido eludir a miles de soldados chinos que le venían buscando desde que consiguió escapar de Lhasa, la capital tibetana, y ha cruzado un paso montañoso de 4.300 metros de altura en la frontera noreste de la India.

Funcionarios chinos comunistas venían afirmando que el Dalai Lama había sido obligado por los «rebeldes» tibetanos para que abandonase Lhasa el 17 de marzo, dos días antes del ataque contra la guarnición roja en aquella capital.

El jefe del Gobierno hindú, Nehru, no ha dicho claramente si ha sido concedido asilo al Dalai Lama en este país. Únicamente aclaró que se espera que el dirigente tibetano llegue a Tawang, en el Estado hindú de Assam, el domingo. Tawang se encuentra a unos 30 kilómetros al sur de la frontera tibetana. El Dalai Lama cruzó la frontera el día 31 y fué recibido por funcionarios hindúes de Tawang. Posteriormente han atravesado la línea fronteriza otros grupos de tibetanos, hasta un total de 80. Con el propio Dalai Lama solamente venían ocho personas. El primer ministro hindú aclaró también ante el Parlamento que el Dalai Lama gozaba de buena salud. (Efe.)

LA NOTICIA EN RADIO PEKIN. — TOKIO, 3.—Radio Pekín dijo que el Dalai Lama del Tibet entró en la India el jueves.

La emisora comunista, citando una información de la Agencia Nueva China, añadió que acompañaban al Dalai Lama numerosos rebeldes tibetanos anticomunistas. (Efe.)

EL HERMANO DEL DALAI LAMA, A CALCUTA. — NUEVA DELHI, 3.— El hermano menor del Dalai Lama, Gyalo Thondup, ha salido de Delhi por vía aérea con dirección a Calcuta, ciudad en la que se cree se entrevistará con su hermano. (Efe.)

EL TIBET NO DESEA AYUDA EXTERIOR.—NUEVA DELHI, 3.—El Tibet no desea ayuda exterior contra los comunistas chinos por temor a crear complicaciones internacionales, según ha manifestado el secretario de la Delegación tibetana, T. Lauang, hablando en nombre del ex primer ministro tibetano Silun Lukangua.

Añadió Lauang que los delegados de su país se encuentran en Nueva Delhi sólo para enterarse a Nehru de los acontecimientos en el Tibet y pedirle consejo. (Efe.)

NUÉVAS LUCHAS EN LASHA. NUEVA DELHI, 3.—Ha estallado de nuevo la lucha entre los rebeldes tibetanos y los comunistas chinos al Sudeste de Lhasa, según anuncian círculos bien informados.

Estos informes coinciden con otros procedentes de Kalimpong de que los 5.000 hombres de la milicia del protectorado indio de Bhutan han sido movilizados para hacer frente a posibles incidentes en la frontera. Bhutan se encuentra en la frontera sudoriental del Tibet. (Efe.)

“ASUNTO INTERNO DE CHINA” (RADIO MOSCÚ).—LONDRES, 3.—Radio Moscú ha proclamado que la revuelta tibetana es puramente “un asunto interno de China”, añadiendo que cualquier intento de “separar” el Tibet de la China “está condenado al fracaso”.

La emisora comunista hizo estas afirmaciones en un programa en lengua inglesa destinado al sudeste asiático. (Efe.)

MEDIDAS DE SEGURIDAD PARA EVITAR UN RAPTO.—NUEVA DELHI, 3.—En el momento de llegar a la India el Dalai Lama, el Gobierno indio ordenó la adopción de “fuertes medidas de seguridad” para protegerle contra un posible intento de rapto por parte de los comunistas.

Actualmente, el Dalai Lama se encuentra en una zona fronteriza entre la India y el Tibet. La China pretende tener derechos sobre esta zona, y las fuerzas in-

dias se mueven en ella con toda clase de precauciones para proteger al dirigente tibetano.

Se tiene entendido que en algunos medios oficiales indios se cree que los chinos, que no han logrado capturarlo en el Tibet, solicitarán ahora la devolución del Dalai Lama al Gobierno indio. No obstante, se sabe que el Gobierno indio está decidido a no acceder a la demanda, a pesar de las presiones chinas.

Es muy probable, sin embargo, que la costumbre internacional impida al Dalai Lama formar un Gobierno en el exilio en la India, puesto que esto sería considerado por la China comunista como

un acto hostil por parte de la India, por lo cual existe la posibilidad de que el Dalai Lama decida trasladarse a un país decididamente anticomunista desde donde pueda hablar libremente. (Efe.)

SU MADRE, HERMANOS Y MINISTROS ACOMPAÑABAN AL DALAI LAMA. — KALIMPONG (India), 3.—La madre del Dalai Lama, Gyam Chemo, cruzó la frontera juntamente con su hijo. También le acompañaban su hermano Ngari Rimpoche, de catorce años; su hermana Tsering Domme, de veintiséis; cuatro ministros de su Gobierno, y dos tutores. (Efe.)

ESTO PASA EN EL MUNDO

BUENOS AIRES: LLAMAMIENTO A LA HUELGA GENERAL. Los dirigentes de los sindicatos controlados por los partidarios del ex presidente argentino Juan Perón han hecho un llamamiento para una huelga general, como protesta contra las interferencias del Gobierno en sus asuntos internos. (Efe.)

VARSOVIA: UN COMUNISTA, PRESIDENTE DE LA CONFEDERACION MUNDIAL DE SINDICATOS.—Agostino Novella, secretario de la Confederación General Italiana de Trabajo y miembro del Politburó del partido comunista italiano, ha sido elegido presidente de la Federación Mundial de Sindicatos, en sustitución de su compatriota, Giuseppe di Vittorio, fallecido hace poco, informan noticias llegadas de Varsovia. (Efe.)

TEL AVIV: INVESTIGACIONES EN TORNO A LA ORDEN DE MOVILIZACION.—El primer ministro israelí, David Ben Gurion, ha nombrado una Comisión para que investigue en torno a las circunstancias que rodearon el llamamiento transmitido por radio la pasada noche en nueve idiomas, movilizándose tres unidades militares.

En el anuncio oficial del nombramiento de la Comisión se dice que Radio Jerusalén había recibido órdenes de transmitir el mensaje, destinado a comprobar la rapidez de movilización de Israel, pero que se trata ahora de investigar acerca de la especial redacción del llamamiento, que alarmó a los países árabes hasta el extremo de que en Siria se dictaron inmediatamente órdenes similares de movilización. (Efe.)

LA HABANA: ATAQUE A UN CUARTEL.—Atacantes no identificados han disparado contra un cuartel del Ejército revolucionario en Pinar del Río.

Es la primera vez que sucede algo semejante desde que Batista abandonó el país, el día 1 de enero pasado.

De otro lado, noticias llegadas de la provincia de Oriente, al este de Cuba, dan cuenta de que bandas de merodeadores deambulan por toda la región. En la ciudad de Santiago de Cuba, las tropas revolucionarias han establecido una estricta vigilancia a fin de evitar cualquier atentado. (Efe.)

BEIRUT: ¿CRUZADA ANTICOMUNISTA EN LOS PAISES DE LA LIGA ARABE?—La Liga Árabe se ha reunido para tratar del llamamiento hecho por la R. A. U. para organizar una cruzada anticomunista.

Farid Zeinidine, que representa al ministro de Asuntos Exteriores de la R. A. U., manifestó que el comunismo es un peligro para la existencia de los siete países que componen la Liga.

Fuentes políticas informan que Zeinidine urgió la constitución de una cruzada para prevenir la acción del comunismo en los países del Oriente Medio. (Efe.)

PARIS: MEDIDAS PARA REFORZAR LA AUTORIDAD FRANCESA EN ARGELIA.—El Gobierno francés se ha reunido para estudiar las medidas para reforzar su autoridad en Argelia ante la nueva amenaza de los extremistas argelinos. La reunión del Gabinete de Michel Debré ha seguido a las conversaciones mantenidas entre éste y el delegado general en Argelia, Paul Delouvrier.

Corren rumores de que el Gobierno de París estaba considerando la posibilidad de conceder a Argelia alguna clase de «autonomía», autonomía que temen los residentes franceses en aquel territorio, pues consideran que conduciría a la independencia del país y, con ello, a la pérdida de su herencia patria.

En las semanas venideras, tres acontecimientos separados de gran importancia ofrecen posibles oportunidades para un nuevo estallido de violencias en Argelia: las elecciones municipales del 19 al 26 de este mes, la primera sesión regular de la nueva Asamblea Nacional francesa, el día 28, y el primer aniversario del alzamiento de Argel, el 13 de mayo. (Efe.)

DAMASCO: NUEVOS FUGITIVOS PROCEDENTES DEL IRAQ. Un nuevo grupo de fugitivos que huyen de la tiranía del régimen del Iraq y los agentes comunistas en aquel país, ha llegado a la región fronteriza siria. Está compuesto por un gran número de maestros iraquíes y alumnos suyos.

Los refugiados declaran que los “Comités terroristas” organizados en Mosul por los comunistas han asumido el control de la ciudad y continúan llevando a cabo criminales provocaciones contra el pueblo.

Al parecer, los “Comités terroristas” se han hecho cargo de todos los hospitales, escuelas y clubs, los cuales han convertido en verdaderos campos de concentración, en los que han encerrado a los elementos nacionalistas de la ciudad y a todos aquellos que se oponen al presente régimen iraquí de gobierno.

Los mismos refugiados comunican que bandas de criminales, controladas por los “comités”, han ejecutado a todos los oficiales del Ejército de Akra y arrestado a un gran número de jefes y soldados. (Efe.)

ESPAÑA EN EL MUNDO

LISBOA.—La Prensa portuguesa destaca la noticia de la inauguración del Valle de los Caídos.

El diario “O Seculo” dice en primera plana: “La unidad y la paz de la nación española puestas de relieve por Franco al inaugurar el monumento a los muertos de la guerra de Liberación.”

El “Diario de Manhã” publica una gran fotografía del Generalísimo Franco sobre la noticia.

“Fue una nación y no un grupo el que consiguió la victoria en la guerra de España—afirmó el Generalísimo Franco”, es el titular del “Diario de Noticias”. (Efe.)

NUEVA YORK.—La Agencia United Press International ha difundido un amplio extracto del discurso pronunciado por el Jefe del Estado español en el acto inaugural del Seminario de Altos Estudios Sociales, en el Valle de los Caídos.

Entre otros diversos pasajes del discurso, la Agencia destaca la frase del Generalísimo Franco según la cual «el comunismo es el mayor problema político del mundo actual».

Dice también la Agencia U. P. I. que el Jefe del Estado español dijo, acerca del futuro de su Nación, que se estaba haciendo más fuerte y más rica. (Efe.)

EL SUBSECRETARIO DE EDUCACION, EN PORTUGAL.—El subsecretario del Ministerio español de Educación, don José Maldonado y Fernández del Tonco, está visitando Portugal.

El subsecretario español, que llegó ayer, visitará hoy por la mañana la Ciudad Universitaria lisboeta y después asistirá a un almuerzo que dará en su honor el subsecretario portugués de Educación Nacional, doctor Baltasar Rebelo de Sousa. Por la tarde, el ilustre visitante español pronunciará la primera de una serie de conferencias sobre la cultura contemporánea española en la Embajada de España.



TRAJES de primavera

Ligeros, confortables, elegantes; cuidadosamente confeccionados con estambres, franelas y meltons de excelente calidad y en los nuevos colores de moda: moka y azul marengo. También en colores y dibujos clásicos: gales, ojo de perdiz, fil á fil, etc...

Cómodos trajes de gabardina de lana en beige y gris.

Patronaje selecto. Tres y cuatro configuraciones por talla.

Americanas de una fila y tres botones.

Pantalones sin vueltas y con vueltas.

CABALLEROS, planta 3.ª

Galerías Preciados

MECANICOS CONSERVACION MAQUINARIA

Se precisan en Isodel-Sprecher, S. A. Fábrica de aparataje eléctrica, Méndez Alvaro, 110 a 122. Departamento de Personal. (2184)

Su cocina sólo tiene un suelo: MOSAICO DE GRES ELY, fabricado por CEDONOSA. No admite manchas de grasa.



Pacífico, 82

Tel. PUEBLO: 25-61-32

Lavadoras A G N Y Estrella

A plazos, sin aumento

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51 BENITO GUTIERREZ, 4

La princesa Gracia de Mónaco ingresa en una clínica de Lausana

LAUSANA, 3. — La princesa Gracia, de Mónaco, ha ingresado en la clínica Cecil para ser sometida a una operación de apendicitis.

Se tiene entendido que será intervenida hoy, viernes. Practicará la operación el doctor James A. Lehman, doctor de la familia Kelly, con la ayuda del cirujano suizo Jean Dadv Buffat y el anestesista Charles Boavy. (Efe.)

DEPORTES

Tres nuevos récords en los Juegos Escolares

SALTO DE ALTURA: Uno setenta (Santoro);
800 METROS LISOS: 1-59-2/10 (Gabeiras); y
RELEVOS 4 por 400: 3-35-8/10 (Loyola, de Oviedo)

López Aguado superó la marca de Ariño, en altura



El atleta López Aguado, en el momento de batir la marca de Ariño en salto de altura. La nueva plusmarca establecida por dicho atleta ha quedado en 1,78. La de Ariño estaba en 1,77.

La jornada de ayer de los Juegos Escolares estuvo presidida por la emoción y la consecución de tres nuevos récords. Las pruebas, además, fueron seguidas y jaleadas por un público numerosísimo, muy superior al de días anteriores.

Tarde de fuerte sol, que hacía sudar, y a veces ligero viento.

El primer récord que se batió fue el de 800 metros lisos, final. Y su autor fue Gabeiras, mejor dicho, sus autores fueron Gabeiras, vencedor de la prueba, y Latierra, segundo, pues éste, a pesar de ser segundo, también batió el récord. Se dió la salida a los participantes de 800 metros, y a los 400 metros se destacaron Gabeiras y Latierra. En los metros finales, la lucha entre los dos es de una emoción indescriptible. Gabeiras, que iba delante, se ve acosado por Latierra, que empieza a comerle terreno. Ambos, a 10 metros de la meta, inician un "sprint" tremendo, entrando los dos al mismo tiempo, aunque Gabeiras rompió la lana antes. El nuevo récord ha quedado establecido en 1 minuto 59 segundos 2/10.

Segundo récord. En salto de altura, especialidad ganada por el vigués Santoro, en 1,70, altura que consiguió saltar al segundo intento. Sin embargo, la "plusmarca" fue lograda por el madrileño López Aguado, de la Academia Martínez Plata, fuera de concurso, desbancando así la de Ariño, quien la tenía, lograda en Ostende en 1953, en 1,77. López Aguado saltó 1,75 con una facilidad asombrosa, casi sin esfuerzo. Se le puso el listón a 1,78 para que batiera el récord de Ariño, y López Aguado saltó esa altura magistralmente, también con soltura extraordinaria. La ovación fue de las que marcan época. A continuación, y ya en un intento audaz, se le subió el listón a 1,81, fallando el salto en los tres intentos.

El objetivo, sin embargo, había sido alcanzado. Ahora, Ariño, si quiere seguir siendo el mejor, no tendrá otro remedio que tratar de mejorar su récord.

Tercer récord. Se produjo en la prueba final de relevos 4 por 400, consiguiéndola el equipo de Loyola, de Oviedo, con un tiempo de 3 minutos 35 segundos 8/10, segundo de Areneros, de Madrid, con 3-37-4.

Y esto fue lo más importante de ayer. Una gran jornada, en la que pudo advertirse el progreso constante y hacia arriba de nuestros jóvenes atletas.

VISITA AL MINISTRO DE EDUCACION Y AL DELEGADO NACIONAL DE DEPORTES

Una vez finalizadas las pruebas deportivas, una representación de los miembros del Comité Técnico Nacional de Competiciones Escolares, los directores de los colegios participantes y un escolar por cada uno de éstos, presidida por el delegado nacional del Frente de Juventudes, Jesús López Cancio, visitaron al ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio García, y al delegado nacional de Deportes, José Antonio Elola, a quienes hicieron entrega de la medalla de los Juegos.

RESULTADOS TECNICOS

ATLETISMO.—Peso, final.—1, Villalobeta, Vitoria, Santa María, 11,29; 2, Argüelles, Oviedo, Loyola, 11,24; 3, Suárez Cuervo, Gijón, Inmaculada, 11,18; 4, Zabala, Vitoria, Sagrado Corazón, 11,14; 5, Salvador, Vitoria, Santa María, 10,98; 6, Fernández C., Córdoba, U. Laboral, 10,55.

800 m., final.—1, Gabeiras, Gijón, Inmaculada, 1-59-2 (R. N.); 2, Avella, Madrid, Areneros, 2-5-2; 3, Domínguez, Madrid, Areneros, 2-5-9; 4, Fernández, Valencia, Pilar, 2-7-6; 5, Fernández, Oviedo, Loyola, 2-9-2; 6, Marsana, Vitoria, Santa María, 2-10-4.

200 m., final.—1, Carpintero, Madrid, Areneros, 23-8; 2, Fano, Oviedo, Loyola, 23-8; 3, Vela, Madrid, Areneros, 23-8; 4, Galán, Oviedo, Loyola, 23-9; 5, Irastorza, Vitoria, Corazonistas, 24; 6, Pello, Gijón, Inmaculada, 24-3.



Ante la presencia de otras jerarquías deportivas y del Comité de Competiciones de los Juegos, el delegado nacional de Juventudes, López Cancio, hace entrega a José Antonio Elola de la medalla conmemorativa de los Juegos Escolares.

Disco final.—1, Iribas, Vitoria, Santa María, 38,11; 2, Argüello, Oviedo, Loyola, 37,21; 3, Suárez Cuervo, Gijón, Inmaculada, 32,25; 4, Iraragorri, Vitoria, Corazonistas, 32,03; 5, Maset, Valencia, Pilar, 31,26; 6, Linazaroso, Vitoria, Corazonistas, 30,62.

Altura, final.—1, Santoro, Vigo, A. Santiago, 1,70; 2, Ramiro, Madrid, Areneros, 1,65; 3, Ubago, Vitoria, S. María, 1,65; 4, Higuero, Madrid, Areneros, 1,60; 5, Ortamendi, Vitoria, S. María, 1,60; 6, Alvarez, Oviedo, Loyola, 1,55.

4 por 100, final de primero.—1, Loyola, Oviedo, 3-35-8 (R. N.); 2, Areneros, Madrid, 3-37-4; 3, Inmaculada, Gijón, 3-48-7; 4, U. Laboral, Córdoba, 3-49-4; 5, S. María, Vitoria, 3-49-5; 6, Corazonistas, Vitoria, 3-50-1.

Clasificación: 1, S. María, Vitoria, 148 puntos; 2, Loyola, Oviedo, 137,5; 3, Areneros, Madrid, 125; 4, Sagrado Corazón, Vitoria, 100,5; 5, A. Santiago, Vigo, 99; 6, U. Laboral, Córdoba, 87; 7, Inmaculada, Gijón, 84; 8, Pilar, Valencia, 75.

BALONCESTO.—Loyola (Oviedo), 38; S. María (Vitoria), 24; Sagrado Corazón (Vitoria), 28; Inmaculada (Gijón), 41; Escuelas Pías (Valencia), 25; B. Consejo (Madrid), 35; A. Santiago (Vigo), 34; U. Laboral (Córdoba), 49.

BALONMANO.—Maravillas (Madrid), 11; Maristas (Valencia), 15; U. Laboral (Córdoba), 13; A. Santiago (Vigo), 3; S. María (Vitoria), 7; Loyola (Oviedo), 6; Inmaculada (Gijón), 13; Sagrado Corazón (Vitoria), 14.

HOCKEY SALA.—San Felipe Nerí (Cádiz), 8; C. Leonés (León), 1; C. Pilar (Madrid), 4; Maristas (Valencia), 3; A. Santiago (Vigo), 1; Inmaculada (Gijón), 0.

FUTBOL.—U. Laboral (Córdoba), 0; A. Santiago (Vigo), 2; Pilar (Valencia), 0; Sagrado Corazón (Vitoria), 3; Loyola (Oviedo), 0; Inmaculada (Gijón), 0; S. María (Vitoria), 0; B. Consejo (Madrid), 1.

HOCKEY PATINES.—Loyola (Oviedo), 1; Inmaculada (Gijón), 6; A. Santiago (Vigo), 3; S. Co-

razón (Vitoria), 2; Areneros (Madrid), 5; S. María (Vitoria), 1; Pilar (Valencia), 20; U. Laboral (Córdoba), 0.

PELOTA.—Parejas: Inmaculada (Gijón), 5; Instituto (Vigo), 22; Instituto (Vitoria), 22; Pilar (Madrid), 4; Sagrado Corazón (Vitoria), 16; Agustinos (Valencia), 22.

Individuales: Inmaculada (Gijón), 10; Instituto (Vigo), 18; Instituto (Vitoria), 18; Pilar (Madrid), 6; Sagrado Corazón (Vitoria), 13; Agustinos (Valencia), 18.

Vuelta Ciclista a Italia

Veintidós etapas, cuatro contra el reloj y dieciséis puertos puntuables

Recorrido: 3.671 kilómetros

ST. VINCENT (Italia), 2.—Los organizadores de la próxima Vuelta Ciclista a Italia han anunciado hoy el calendario de la prueba.

Tendrá 22 etapas y se iniciará y terminará en Milán, desarrollándose del 16 de mayo al 7 de junio. Tendrá cuatro etapas contra reloj y tres de montaña. El recorrido total será de 3.671 kilómetros.

Las etapas son las siguientes: Mayo: 16, Milán-Salsomaggiore, 135 kilómetros.

17, Salsomaggiore. Circuito de 23 kilómetros, en prueba individual contra reloj.

18, Salsomaggiore-Abetone, 180 kilómetros, Montaña.

19, Abetone-Arezzo, 170 kilómetros.

20, Arezzo-Roma, 250 kilómetros.

21, Roma-Nápoles, 220 kilómetros.

22, Vesubio, 8 kilómetros, contra reloj.

23, Circuito de la isla de Ischia, Individual, contra reloj.

24, Nápoles-Vasto, 195 kilómetros.

25, Vasto-Teramo, 135 kilómetros.

26, Ascoli Piceno-Rimini, 230 kilómetros.

27, descanso en Rimini.

28, Rimini-San Marino, 138 kilómetros, Montaña.

29, San Marino-Verona, 235 kilómetros.

30, Verona-Rovereto, 145 kilómetros.

31, Trento-Bolzano, 200 kilómetros.

Junio: 1, Bolzano-San Pellegrino Terme, 245 kilómetros.

2, San Pellegrino Terme-Génova, 235 kilómetros.

3, Génova-Turín, 190 kilómetros.

4, Turín-Susa. Individual, contra reloj.

5, Turín-St. Vincent, 135 kilómetros.

6, Aosta-Courmayeur, 296 kilómetros.

7, Courmayeur-Milán, 225 kilómetros. (Aifil.)

Plus Ultra-Elche, en partido decisivo

Gran acierto del Plus Ultra de llevar a Chamartín mañana, sábado, a las ocho y media, su trascendental partido contra el Elche. La importancia de este choque para ambos contendientes y calidad del equipo visitante bien merece el terreno asignado y la hora tan asequible para presenciar los aficionados tan esperado encuentro. Es para el Elche de gran importancia el resultado para seguir aspirando al ascenso. Su revelación en el grupo segundo le ha hecho desde un principio ser el favorito, hasta hace unas jornadas, en que el Levante le ha igualado en positivos, con la amenaza de ser el conjunto levantino quien eluda la fase de ascenso y sea el once llicitano quien la juegue. Por ello, el Elche tratará mañana de sacar algún punto de Chamartín, y principalmente para confirmar su calidad y posición bien lograda por sus éxitos en la actual campaña.

Estadio Santiago Bernabéu

Mañana, sábado, a las 8,30 noche

JORNADA ECONOMICA DEL CLUB

ELCHE-PLUS ULTRA

VENTA DE LOCALIDADES: Viernes, de 7 a 10 noche, y sábado, de 4 a 6 tarde, taquillas del Real Madrid

Mundo deportivo por GILERA

La entrada con el pecho...

Yo me siento aludido por el comentario de Escartín en la sección vecina que trató ayer el tema del gol no concedido al Atlético de Madrid en su partido contra el Betis, por considerar al árbitro señor Birigay que la entrada de Miguel al guardameta Domínguez fue falta, criterio que defiende y justifica Escartín con su gran autoridad y competencia—como corresponde a un miembro de la Comisión de Reglas de Juego de la International Board—al interpretar al pie de la letra el concepto reglamentario de la carga, que ha de darse con el hombro, lateralmente, con idea de desplazamiento. Está claro el reglamento y en pura aplicación nada hay que alegar al fallo de Birigay. Miguel entró al guardameta bético de frente, con los brazos en cruz, bien abiertos, y "presionó" con el pecho al portero Domínguez cuando éste tenía sujeta la pelota; al recibir Domínguez tal entrada, dió un paso atrás y rebasó la línea de gol. Escartín dice que esa entrada de Miguel no fue "carga", sino empujón. Y los empujones constituyen falta que sanciona el reglamento.

Mi discrepancia empieza con la letra y espíritu del propio reglamento, no con la decisión tomada por Birigay, que tiene obligación de cumplir ese reglamento. Lo que ocurre es que los reglamentos, como los códigos, se reforman con la marcha del tiempo, porque todo se depura en la vida y aparecen nuevas cosas dignas de tener en cuenta.

Es evidente que el espíritu del reglamento es castigar toda entrada que constituya un peligro para el jugador contrario que tiene la pelota. Por eso se admite la carga lateral de desplazamiento, pero no se tolera la que se da por la espalda y lleva peligro de golpear o lesionar. Se supone—lógicamente—que todo aquello que sea "carga" más suave o menos peligrosa todavía que la que se dé con el hombro, no llegue a ser falta, porque una entrada con el pecho es una muestra evidente de sentido deportivo, entrada noble, "carga" noble. El reglamento es una traducción del inglés y cuesta trabajo establecer una diferencia en este caso concreto entre "carga" y empujón. El que "carga" empuja, empuja mucho más que el que simplemente "empuja", según el concepto escartiniano de la jugada.

Empujar con las manos es una falta clara; "empujar" con el pecho cuando el jugador no está parado, sino que llega en carrera hasta el lugar donde se encuentra el guardameta con el balón, es una carga limpia y correcta, pues no hay más diferencia que la que existe entre una posición "lateral" y una "frontal", con la ventaja para ésta de que hay menor peligro todavía para el guardameta entrado y no es posible no debe serlo—que el reglamento castigue en justicia lo más noble cuando consiente lo más duro.

En conclusión: es con quien no estoy conforme es con el reglamento. Con Escartín, sí. Siempre. Pero me gustaría que mi querido amigo y admirado Pedro hiciera una consulta sobre esta jugada en la próxima reunión de la International Board.

MAÑANA, EN BUENOS AIRES, ARGENTINA-BRASIL

En partido decisivo para la conquista del campeonato sudamericano

A LA SELECCION PLATENSE LE BASTA CON UN EMPATE PARA GANAR EL TORNEO

PARAGUAY VENCIO A PERU (2-0) Y CHILE A URUGUAY (1-0)

EL SELECCIONADOR CARIOCA DICE QUE SUS JUGADORES "ESTAN PASADOS DE FUTBOL"

BUENOS AIRES. — Paraguay ha vencido a Perú por dos goles a uno en partido correspondiente al Campeonato de Fútbol Sudamericano.

El primer tiempo terminó con el resultado de empate a un tanto.

Los equipos, a las órdenes del brasileño Alberto Dagama, se alinearon de la siguiente forma:

Perú: Asca; Flores, Benítez; Fernández, Gimaldo, Delavega; Gómez-Sánchez, Loayaza, Joya, Carrasco y Seminario.

Paraguay: Casco; Gini, Lezcano; Arévalo, Volalba, C. Sanabria; Penayo, Insfran, Aveiro, Re y Canete.

El primer tanto se consiguió a los diecisiete minutos, cuando Aveiro remató un pase de Re.

A los veintidós minutos, el peruano Gómez-Sánchez consigue la igualdad, al rematar de un potente disparo un centro recibido desde el extremo derecha.

En el segundo tiempo, Re se adelanta y tras correr la banda izquierda, centra sobre Aveiro, que remata sobre la marcha, consiguiendo el tanto de la victoria paraguaya.

Chile ha vencido a Uruguay por uno-cero. El primer tiempo terminó con empate a cero.

Alineaciones:
Uruguay: Taibo; Martínez, Silveira; Davoine, Castillo, Mesías;

Borges, De Marco, Douksas, Benítez y Escalada.

Chile: Coloma; Valdés, R. Sánchez; Navarro, Vera, R. Rodríguez; Moreno, M. Soto, J. Soto, L. Sánchez y Hoffman.

LOS BRASILEÑOS ESTAN «PASADOS» DE FUTBOL

El director técnico del seleccionado brasileño de fútbol, Vicente Feola, ha manifestado que el equipo que interviene en el actual Campeonato Sudamericano es tan bueno como el que conquistó el Campeonato Mundial en Suecia, pero sus hombres «están pasados de fútbol».

Feola señaló que la mayoría de los titulares de la selección pertenecen a equipos que realizaron agotadoras giras poco antes de la iniciación del certamen sudamericano. Otros miembros de la delegación brasileña observaron, además, que la selección fue preparada con menos tiempo que en el caso de Suecia.

Interrogado sobre el equipo argentino, Feola manifestó que le ha dejado una impresión «buena», pues «ha ido creciendo a través del campeonato. Ha ganado en entendimiento y tienen sus jugadores una buena preparación física».

Refiriéndose al partido del próximo sábado, Feola declaró que «es un partido difícil».

RECORD DE RECAUDACION

La recaudación para el partido de mañana, sábado, entre Argentina y Brasil, que debe definir el campeonato sudamericano, pasa ya de cuatro millones de pesos, asegurándose un nuevo récord en esta clase de espectáculos. En el entretanto se ha producido la primera divergencia entre los dos países con relación al horario del encuentro.

La Asociación del Fútbol Argentino, organizadora del certamen, había fijado en principio las 16.30 (20.30 hora española) como hora de iniciación del partido, pero la Delegación brasileña impugnó la decisión por considerar que casi todos los en-

cuantos del campeonato se habían jugado de noche y no existían motivos para alterar el sistema. El organismo argentino, sin embargo, ha reiterado su decisión amparándose en las facultades que corresponden a la entidad organizadora de esta competición, pero al mismo tiempo designó una Delegación para que se entrevistase con la representación brasileña y explique las razones que avalan esa decisión.

Contando el medio millón de pesos por los derechos de televisión, la recaudación ya ha superado los cuatro millones, pues a los 2.416.000 obtenidos con la venta de localidades preferentes se añadieron las ventas de ayer, de 1.150.000, en la primera jornada de venta de entradas generales. La suma que se perciba de la televisión se destinará a fines benéficos.

UN CIEGO, «HINCHA» DEL MADRID, QUE VA TODOS LOS DOMINGOS AL FUTBOL



De repente me quedé frío. Porque aquel hombre que estaba sentado delante de mí y aplaudía a rabiar al Real Madrid era un ciego.

Lo delataban sus gafas oscuras, su forma de hacer palmas. Junto a él, un bastón y su locutor. Su bastón, para ayudarse al salir del campo entre los apretones de la gente, y su «locutor», el hombre de confianza que le narraba el partido.

En cuanto me fué posible me acerqué a ellos al concluir el encuentro. Si era un ciego se llama Miguel Andrés, tiene treinta y dos años, está casado, tiene chicos y vende lotería y cupones de ciegos en un quiosquillo de la calle Conde de Peñalver, frente al cine Salamanca aproximadamente.

El locutor es Domingo Ilmpia de postín de una cafetería de la calle de Goya.

Los dos son «hinchas» acérrimos, viejos forofos del Madrid, y no se pierden un solo partido de fútbol. Y muy pronto, cada uno por su cuenta, subirán a un autobús en una expedición colectiva que los habrá de llevar a ver jugar a su equipo con el Atlético de Bilbao en la ciudad de la ría.

Que damos citados para el día siguiente. Y en la mañana de primavera, cerca del tenderete de mármol y acero, charlamos un rato. Junto a nosotros hay un niño de ojos grandes, grises, hermosos, que tira de la mano al ciego y le dice con insistencia, con ternura y furiosa insistencia, «papá».

—¿Cuántos años hace que va usted al fútbol?

—Seis por lo menos. Yo conocí muy bien a los jugadores del Madrid de antes.

—¿Y a los de ahora?

—También. De cuando en cuando los saludo.

El negocio le da para comer, y sólo tiene la preocupación dominical del fútbol.

—Todos los domingos, por la

tarde, nos subimos a un autobús los dos y nos vamos al fútbol. No tengo carnet de socio, pero espero que este año, con alguna recomendación, me lo darán.

Miguel Andrés se imagina perfectamente el campo de juego. He ahondado en su mirada vacía. El «ve» con los ojos del alma. Y, además, su locutor se encarga de irle explicando rápidamente lo que pasa allí abajo.

—No lo cambiaría ni por Matías Prast. Créame usted.

Cada cual se paga lo suyo. Y cuando Domingo, el Ilmpia, se cansa de narrar la empresa deportiva, que a veces se agota, porque la emoción le hace hasta entonquecer, entonces alguno de los espectadores que hay cerca de Miguel Andrés se encarga de terminar «la retransmisión del encuentro».

—Y además siento los castañazos del balón. Y lo veo todo como si tuviera ojos.

—¿Cuál es el mejor para usted?

No tiene que pensarlo demasiado. En sólo un segundo, sonriendo, con esa baja sonrisa triste y superior del invidente, asegura: —Hombre, eso se ve. La saeta rubia. Es el mejor.

—¿El partido de fútbol más emocionante que usted ha escuchado?

—Aquel Madrid-Barcelona. Inolvidable.

Y sobre todo, cuando siente el enorme clamor del «¡Gol!», entonces Miguel Andrés salta de su asiento y chillaba como un «hinchas», como si hubiera vivido en el corazón del campo la jugada.

—Creo que no sabría ser de otro equipo que del Real Madrid.

El locutor, por su parte, el Ilmpia simpático, dice que a veces se le queda la boca seca... pero como siempre gana el Madrid en casa, que lo da todo por bien empleado.

TICO MEDINA (Foto Verdugo hijo.)



LA OPINIÓN

de PEDRO ESCARTIN

MANCHESTER UNITED SE REHACE MIENTRAS EL TORINO SE HUNDE...

Los grandes clubs europeos, Torino, italiano, y Manchester United, han sido víctimas de crueles catástrofes de aviación, más dura la del campeón de Italia, en Superga, donde desapareció íntegro el maravilloso conjunto, base del grupo representativo italiano. Con algo más de fortuna, Manchester aún logró salvar algunas vidas.

Pero mientras Torino, pese a la amable ayuda inicial, nunca más volvió a ser quien fué, Manchester, en cambio, acusa sorprendente recuperación, y en la actual temporada lucha con Wolves por el título nacional de Liga, hallándose a escasa distancia del equipo de Willy Brigh.

El entonces campeón de Inglaterra tuvo la enorme suerte de que entre los que salvaron la vida se hallara su manager, el famoso mister Busby, hombre de gran competencia y amor al trabajo, cuya labor en el equipo tiene ahora su fruto, ya que la serie de valores jóvenes formados en el club de la industrial ciudad le han permitido salvar situación que de otra manera no habrían podido esquivar.

Que al poco tiempo de la terrible catástrofe, Manchester United pelee por el título de Liga, nos agrada como aficionados, ya que en Munich cayeron los hombres básicos del gran conjunto inglés, jugadores que también entraban en los cálculos de Winterbottom para los Campeonatos del Mundo, notándose por ello en Suecia, y mucho, la pérdida de los formidables internacionales.

¡Qué mérito rehacerse!! En esta ocasión se ha visto claro la importancia de cultivar «equipos-escalón», es decir, los que mister Busby tenía formados en Manchester, y lo cual, des-

pués de la catástrofe, y con escaso desembolso, le permitió rehacer el conjunto de la industrial ciudad, que un día vio perder a la mayor parte de sus valores más destacados.

Y Torino, que no tenía, después de Superga, reserva de valores escalonados, previstos por el gran manager del Manchester, fué de tumbo en tumbo, y ahora, al cabo de los años, se da el contraste de ver que mientras el club italiano cae irremediablemente en el abismo de Segunda División, los ingleses del Manchester ¡¡¡posible ganen la Liga!!!

Y es que el fútbol italiano, que ahora quiere volver a ser más nacional, se equivocó precisamente después de Superga. Sus importaciones masivas, los inmensos errores cometidos allí e imitados aquí, han traído como consecuencia una serie de graves reveses del fútbol italiano, entre ellos su ausencia última del Mundial.

Italia, futbolísticamente, vivió, durante años y años, vida ficticia, y mientras el Torino, en más de diez años, no pudo rehacerse de la pérdida de sus grandes internacionales caídos en Superga, Manchester, en menos de un año, vuelve a ser, gracias a la sabia política de mister Busby, el hombre que ve fútbol pensando en el futuro. Lo difícil.

Y nos alegraría extraordinariamente que Manchester, el contrario de mayor calidad que encontró el Madrid en el torneo de Europa, se recupere del todo y triunfe en la Liga inglesa. Sería hermosa lección para muchos que viven ¡¡¡¡¡! con los ojos cerrados y sin ver más allá del presente rubioso, en fútbol, el más seguro sendero del error.

MAÑANA, BOXEO EN FIESTA ALEGRE

Presentación de Crespo frente a BEN HATTAB

La Semana Santa impuso un puente de reposo para los espectadores profesionales del ring. Un salto en la regularidad de las reuniones, que mañana se reanuda ante esa expectación del público que surge como réplica lógica ante el quiebro violento de una costumbre interrumpida.

De nuevo, el sábado recogerá el palpito del boxeo, y en esta reanudación de su ritmo regular hallamos en el programa motivos más que suficientes para que la cancha de Fiesta Alegre registre otro de sus ya también tradicionales llenos. Así lo justifican esos cuatro combates anunciados, saturados todos del máximo interés, como puede apreciarse por su sola enunciación.

Inician el cartel los «gallos» Escudero y Luis Gómez, dos de nuestros más destacados modestos que orientan su proa hacia horizontes de ambición y de conquista. Los tres encuentros restantes poseen rango para fundamentar cada uno de ellos su categoría de combate base de cualquier reunión. Serán los siguientes: Antonio Martín frente al italiano Bruno Striani, la revancha entre Francisco Ortega y Francisco Francés y la presentación en Madrid de Crespo en oposición a Ben Hattab.

Bruno Striani dejó la imprevista de su clase en su pelea

con Fernando Pérez Artero; sus cualidades de batallador agresivo y duro se estrellaron ante el hacer elegante y estético del levantino, cuya finura combativa se impuso a la acción cortante del pupilo de Branchini. Mañana cambiará la decoración para el boxeador del Lacio, pues su adversario, Antonio Martín, es el contrapelo del levantino. El encuentro presentará dos fuerzas ligeramente semejantes en su última razón de poderío y de fuerza, por lo que los asaltos comprenderán un doble intento de encontrar la solución rápida del K. O.

La presentación de Crespo ofrece la particularidad de contemplar a un boxeador español que ha completado su formación en Italia. Este madrileño, que ha permanecido dos años en aquellas tierras, donde el boxeo encuentra una de sus más terminantes expresiones de elegancia y habilidad técnica, nos mostrará sus cualidades y características frente al marroquí Ben Hattab, excelente piedra de toque, dadas sus facultades y su veterania lograda en buen número de combates librados con los mejores plumas europeos...

Como se verá, el programa no puede reponder mejor a la importancia de esta esperada reanudación de la campaña invernal, ya adelantada en el período de primavera.



¡¡TAQUILLA GRATIS!!

DOMINGO 5 DE ABRIL, A LAS 4.45 DE LA TARDE

SEVILLA C. DE F. - REAL MADRID C. F.

Sintonice todos los sábados con «La Voz de Madrid» a las 20.45 horas y podrá obtener una entrada gratis para el partido del domingo si es usted una de las diez primeras personas que entren, a partir del momento de la emisión, en cualquiera de los tres establecimientos que serán anunciados en este programa, presentando una cápsula de BRANDY MAJESTAD, «Rey de los cofacs», o FINO CARIBE, y además, sin sorteos ni complicaciones, encontrará dentro de los tapones de BRANDY MAJESTAD y FINO CARIBE premios de 5, 10, 25, 50, 100 y QUINIENTAS PESETAS.

¿Quiere usted optar a estos premios?

Solicite de su proveedor habitual BRANDY MAJESTAD y vino FINO CARIBE, de Bodegas A. & A. SANCHO, S. A., del Puerto de Santa María, Fundada en 1812.

DELEGACION EN MADRID:
Fausto G. Rodríguez, plazuela de San Ginés, núm. 3
Teléfono 220969

NOTA.—Solo se entregará una entrada por persona aunque ésta sea portadora de más de una cápsula.

S. SEBASTIAN: José J. Aranjuelo

Obras en el puesto fronterizo de IRUN

El tránsito por aquella Aduana exige la superación de las instalaciones

OTRO PASO: EL DE LOS INMIGRANTES DE PROVINCIAS ESPAÑOLAS QUE VAN A TRABAJAR EN FRANCIA

SAN SEBASTIAN. (De nuestro corresponsal, J. J. Aranjuelo.)—Se van a efectuar obras en el puesto fronterizo de Irún, cuya Aduana requiere una superación de las instalaciones. Hace poco tiempo que se llevaron a cabo otras reformas bien recibidas, y se distribuyeron las oficinas de manera que se alligerasen las operaciones de tránsito. Los dos puentes internacionales—el de Behobia, complemento del que abre la avenida de Francia—empezaron a registrar la animación propia de la época, con perspectivas de un notable incremento de aquí a unos días. Y aún quedan los servicios del ferrocarril y los del viejo tranvía del «Toppo», de amplia utilidad para sus usuarios habituales y casi diarios. Movimiento constante en las dos direcciones, pero con abrumadora diferencia en pro de los turistas que vienen a España al compás de las fiestas que empezaron en Valencia, de los pasados desfiles procesionales de diversas regiones—útil señalar la primacía andaluza—o simplemente del placer de pasarse entre nosotros los días o las semanas que estuvieron a su alcance. En el paseo de los Fueros, de San Sebastián, han vuelto a dejarse por los autobuses que bajan desde Escandinavia y los que esperaron en Calais la llegada del «ferry» británico. Los franceses no cuentan. Son como de casa y, sobre todo los que pertenecen al otro sector vasco de allende el Bidasoa, se desenvuelven en las calles donostiarra con la seguridad que en sus lugares de residencia, acaso como triste compensación a la familiaridad que descubren en Biarritz cientos de españoles, cuya visita a la vecina villa no es por cierto para apreciar su magnífica cocina. De aquí a unos meses, otra vez volverá a ser sorprendente que se oiga hablar francés en el Municipal o en el Bellevue. El castellano se hace idioma imperante en torno a las mesas de juego. Por ahora, en funciones sólo el Municipal, pa-

rece que los clientes se limitan a pasar el rato. Luego, entrenados, habrá quienes se dejen hasta las pestañas. Y cuando al regreso se comente algo de lo que se gana, no se sabrá nunca de propia voz lo perdido. En Biarritz, por los meses estivales, se mueven millones de pesetas y se hace un contraste duro de aceptar resignadamente esta verdadera exportación de capitales cuando nuestra vida nacional exige esfuerzos generosos y sufridos para levantarla.

El tema fronterizo tiene también actualidad por distinto concepto: el de los inmigrantes de otras provincias españolas que llegaron a Irún y al cabo de cierto plazo de vecindad consiguen el «frontalier» o en posesión del correspondiente pasaporte cruzan la raya del puente para trabajar en Francia. Hay, por desconfianza, muchos iruneses empleados «al otro lado». Ganan en francos y gastan en pesetas, estableciendo una perjudicial desproporción para el que trabaja, cobra y gasta en nuestra moneda. Quizá por ello sea Irún una de las poblaciones más caras, dicho sea todo esto como detalle noticioso, sin la menor pretensión de opinar sobre cuestiones de economía. Mano de obra bien aprovechada desde Hendaya a Bayona, productores que salen de casa al amanecer y están de vuelta a la noche con un valioso jornal, que todavía rinde más cuando son gentes acostumbradas hasta ahora a una existencia ingrata y que reducen el desembolso y a veces la comida a lo indispensable.

Pequeños problemas que, en el fondo, son inevitables situaciones de frontera. Con un clima de cordialidad y deseada comprensión entre las dos márgenes del río histórico, en cuyo islote de los Faisanes se celebrarán este año los actos conmemorativos del célebre tratado de los Pirineos.

Las reuniones de autoridades en San Sebastián y en Pau despliegan actividad.

BILBAO: Antonio DE ROJO

Contribución vizcaína al estudio histórico de la guerra de la Independencia

La Diputación de Vizcaya aporta importantes documentos inéditos

BILBAO. (De nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.) Una conmemoración como esta de la guerra de la Independencia, que el presente año se realiza en Zaragoza, por el significado de los hechos históricos evocados y estudiados en ella, rebasa los límites provinciales y regionales para constituir un acontecimiento nacional y, por su alcance, internacional, dentro de los estudios de historia contemporánea. Por ello ninguna de las provincias españolas puede considerarse ajena a tales afanes y particularmente aquellas que, como Vizcaya, desempeñaron un papel importante en la política y en las operaciones militares de la guerra.

La Diputación Provincial de Vizcaya, sucesora de la que tanta participación tuvo en aquellos hechos, ha considerado que la más acertada colaboración a esta efeméride debe consistir en aportar a los estudios históricos de la guerra de la Independencia aquellas fuentes documentales que, por hallarse hasta ahora sin inventariar, o por encontrarse en archivos particulares, estaban inéditos y fuera del alcance de los estudios de los eruditos.

Esto es lo que ha querido hacer y ha hecho la Diputación Provincial vizcaína al recopilar y dar a luz, en una importante recopilación, un libro de más de 225 páginas, profusamente ilustrado, luego de una laboriosa búsqueda y selección de documentos hasta ahora inéditos, extraídos del archivo del Corregimiento de Vizcaya, del Marqués de Villarias y del propio de la Diputación.

Los documentos extraídos, correspondientes a la época de 1808 al 1814, relacionados con la guerra en la que tan importante participación tuvo Vizcaya, son de gran valor, y se cree que los hallados y compendiados en el libro que acaba de ver la luz son aún una mínima parte de los que en buena lógica se cree pueden existir en los tres citados archivos. La investigación continúa.

Tal vez fuera curioso, interesante y hasta necesario traer a estas líneas el índice analítico de la obra para así dar mejor fe de nuestra palabra sobre la importancia de la misma, pero

sería harto extenso. Lo que queda demostrado con estos documentos nuevos es la estupenda reacción de Vizcaya ante el invasor. Séanos permitido decir, por último, que la aportación vizcaína a este II Congreso His-

tórico Internacional de la Guerra de la Independencia, que ahora se está celebrando en Zaragoza, es de importancia capital y que asiste una nutrida representación de esta provincia.

OVIEDO:

Juan de Neguri

Protesta ante la posible instalación de un lavadero de espato flúor

“Acabaría con la pesca de truchas en el río”, dice en una carta don Julio Casares El salmón, “doncel de los ríos asturianos”

OVIEDO. (De nuestro corresponsal, JUAN DE NEGURI.)—El problema suscitado en los medios laborales y turísticos de la costa comprendida entre Tazones y Ribadesella ante la posible instalación de un lavadero de espato flúor en la margen izquierda del río Espasa, próximo a la villa residencial de La Isla y la zona de influencia de la pequeña bahía de Melín, rica en pesca de bajura, ha puesto en pie de protesta a un variado mundo de marineros, labradores, veraneantes y comerciantes en general. Más de seiscientas familias de Lastres, que viven de la pesca y de la industria derivada de ésta, se sienten amenazadas. Y con ellas, todas las gentes pescadoras de las bases de Ribadesella y Tazones, que poseen importante flota. El turismo, por otra parte, es en Colunga, La Isla, las Caravias, Vega y la citada Ribadesella, una sana fuente de ingresos para los bares, restaurantes, hoteles y tiendas de uno y otro género.

La protesta, que ha alcanzado a toda la Prensa de la región asturiana, se ve reforzada, además, por la opinión de los grupos sindicales de pescadores, que han elevado numerosos escritos a la superioridad. Y por si fuera poco, una voz serena, en la que no cabe desmedido apasionamiento, ha llegado al Principado desde Madrid: la de don Julio Casares, secretario perpetuo de la Real Academia Española, que dice en carta:

«Este lavadero tendría como primera consecuencia acabar con la pesca de truchas en el río—paraje idílico y pintoresco—, pesca que constituye uno de los principales atractivos para los veraneantes. A más de esto, las aguas residuales contaminarían la playa de La Isla, lugar del que hace más de un siglo decía Madoz, en su famoso Diccionario Geográfico: «Esta población marítima es de las más cómodas y a propósito para baños de agua salada que tiene la costa del Cantábrico.» Esto sin contar el daño enorme que representaría el lavadero para los pueblos que viven de la pesca, como Lastres; el alejamiento de las especies marinas de las aguas costeras como resultado de la presencia en dichas aguas de los detritus del lavadero.»

EL SALMON, UN PEZ DE ACTUALIDAD

Y de pesca escribiendo, sale a tema, como es lógico, el «doncel de los ríos asturianos»: el salmón. Desde el día 1 de marzo forcejean en los principales cauces de la región las mejores cañas del Principado y de otros lugares de la geografía española. En especial, de Madrid, Bilbao y Barcelona. En el forcejeo no siempre se logra la suerte apetecida. El salmón, que es pez en condiciones de luchar bravamente con los pescadores, tiene también sus argucias o sus elisitezas, como diría un seco ribereño de Omedina o San Martín de Lodón.

El salmón, por lo tanto, es ahora un pez de actualidad. Pero de una actualidad sumamente cara. El domingo pasado, que no fué un domingo muy afortunado para los pescadores, se han pedido 800 hermosas pesetas por kilo de pez. Obtengan ustedes el precio de un bicho de siete, nueve o doce kilos.

HA DADO COMIENZO NUESTRA

VI CONMEMORACION DE APERTURA

con

DESCUENTOS DEL 5 al 40 por 100

EN TODAS LAS SECCIONES Y EN TODOS LOS ARTICULOS

3.000	americanas verano, desde	125
4.000	pantalones " "	99
	Vestido seda, estampado	89
	Abrigo fantasía	249
	Conjunto: vestido y chaquetón	249
	Suéter	37,50

ROGAMOS EFECTUEN SUS COMPRAS EN LAS PRIMERAS HORAS

Marzón

FUENCARRAL, 103, junto Glorieta Bilbao

Envíos a provincias. - Ventas al mayor y detall

LUNES, suplemento deportivo de PUEBLO

LAS PALMAS

CLAUSURA DEL PLENO DEL III CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

LO REALIZO EL JEFE NACIONAL DEL SINDICATO DE LA PIEL EN NOMBRE DEL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

VIBRANTE DISCURSO DE DON VICTOR ARROYO

LAS PALMAS. (Especial para PUEBLO.)—A lo largo de varios días, como dimos ya cuenta a nuestros lectores, han continuado las actividades del III Pleno del Consejo Económico Sindical Provincial de Las Palmas, para terminar aprobando importantes y trascendentales conclusiones. En el acto de clausura estuvo presente, y ocupó la presidencia, el jefe nacional del Sindicato de la Piel, don Víctor Arroyo y Arroyo, representando al delegado nacional de Sindicatos. Interviniendo el vicesecretario provincial de Ordenación Económica y el delegado provincial de Sindicatos de Las Palmas, quien rogó al jefe del Sindicato Nacional de la Piel que transmitiera al mando nacional la decisión inquebrantable de trabajar cada vez con más ahínco por el bienestar de la provincia, lo que equivale a trabajar por el bienestar de España. El jefe nacional del Sindicato de la Piel,

señor Arroyo, pronunció a continuación un bello discurso, donde resumió las distintas fases de la actividad sindical. Ahora, coincidiendo con la victoriosa fecha que signa el XX aniversario de la Cruzada, la Patria vuelve sus ojos hacia cuantos con su sangre y sacrificio cimentaron este resurgir laborioso. Ejemplo de este afán de laboriosidad positiva es este Pleno del Consejo Económico Sindical, donde se analizaron las circunstancias económicas más importantes del panorama canario. Terminó definiendo a la Organización Sindical como pilar institucional de la nueva España, firme garantía de la continuidad de la obra que supo movilizar a todos los españoles. Los numerosos concurrentes de toda la provincia canaria aplaudieron fervorosamente las palabras del jefe nacional del Sindicato de la Piel, y quedó clausurado con ellas el III Pleno del Consejo Económico Sindical canario.

PANAMA

Visita al Presidente de la República

El país es una barrera contra los desafueros del idioma

* Un grito expresivo: la saloma.

* Entrevista con el Presidente de la República

EN Panamá tuve varias actuaciones, aunque esta palabra me da mucha vergüenza. Primero hablé por la radio, y luego, el diario "Panamericano", muy importante, hizo una cálida recensión de mi obra. También de una conferencia en la Universidad, que estaba celebrando un curso de verano, y luego estubo aquello de la sesión en la Sociedad Cervantina, y, por fin, un espontáneo coloquio en la Biblioteca Nacional.

Tuve también el propósito de internarme por el interior de Panamá, y nada me hubiera hecho más ilusión. Llegar allí donde los indios se comunican por medio del «saloma», grito que va desde la señal de peligro a lo arrullador amoroso, pasando por grito de júbilo en las festividades o aullido que sirve para animar y dar ritmo al trabajo en común. Son pueblos en donde existe el rito de juntarse los amigos del que va a casarse para ayudarlo entre todos a amasar el barro con que ha de revestir su casa de cañas, ceremonia que se hace bailando todos sobre el barro, mientras cantan «salomas», interminablemente, durante varios días, y siempre con la vasija de la chicha a la mano.

El tipo físico por estos recónditos parajes es más puro que en la costa, y casi diríamos que es el mismo de la Conquista, es decir, la mezcla más pristina de español con indio; tipos que tienen todos los rasgos de los españoles, con el color cetrino de los indios. Otro tanto puede decirse del lenguaje, que se conserva en estas comarcas de Panamá exactamente igual que en el siglo XVI.

Por estas tierras sacan en procesión unos Cristos y unas Virgenes antiquísimas, que llevan todo el manto cosido de billetes de las «mandas» (ofrendas), y existe el sagrado derecho a quedarse con lo que caiga siempre que sea traído por el viento, ¡oh providencial vienteillo! Naturalmente, en estas procesiones, como en otras que he visto por América, no sólo marchan con la boca medio abierta, rezando, sino también con ella bien abierta y «esplando» de lo lindo.

Un reportaje exclusivo de PUEBLO

Por José Luis CASTILLO PUCHE



Ernesto de la Guardia, el Presidente de la República de Panamá, nos recibió amable y sonriente, y en esta postura se mantuvo las dos horas largas de entrevista. Vestía de blanco, con pajarita oscura. Sobre la solapa lucía la joya de una banderita de su país.

—¿Me quiere decir su excelencia cuál es el ideal y el programa en que cifra la política de su Gobierno?

—Para mí, el problema básico es acelerar el desarrollo económico del país. Tenemos que crear entre nosotros la moral de producir. El pueblo panameño debe sentir la necesidad de la prosperidad, pero por otros cauces de los que le han puesto delante. El país necesita colocar sus ojos, preferentemente, en la agricultura y en la industria, provocando una «insurgencia» de los factores económicos. Tenemos todavía muchas zonas y muchos medios sin explotar, tenemos un país casi virgen...

Algo ya conocía del pensamiento panameño referente a problemas esenciales. Había hablado detenidamente con intelectuales y políticos de la talla de Ricardo Alfaro, Víctor F. Goytia, Harmodio Arias y algunos más que representan mucho

UN día me avisaron de que el Presidente de la República, Ernesto de la Guardia me recibiría a la una. El palacio está mirando a la bahía y dando como la espalda a ese Panamá encastillado en soportales, miradores, rejas y patios, barrio importante un día, pero modesto hoy, y que alegra sus nostalgias con macetas en los balcones y cortinas chillonas tras las ventanas.

En el vestíbulo de la presidencia nos encontramos con un patio deslumbrante a base de piedra de nácar o madreperla. En el centro lacrima una fuente, y a su alrededor caracolean de modo indolente y majestuosas unas blanquitas garzas. Parecen esculpidas y se mueven con la lentitud y afiligranamiento de aves mitológicas escapadas de un tapiz antiquísimo.

Muy bonitas—le digo a mi acompañante, un oficial de la guardia que no me ha dejado un minuto, ni me ha permitido pasar hasta comprobar mi cita por teléfono, ni tampoco sin comprobar antes mi personalidad, registrarme con algo más que con los ojos y hacerme dejar en la puerta la cartera.

Me quedo asustado de la insolente atribución de esta guardia; pero me callo. Vivir es callarse. Y callando se aprende.

—Sólo quedan éstas—añade el oficial—. Había muchas, pero se han ido muriendo una detrás de otra.

—Será que son garzas reales y no les va bien el protocolo democrático.

—Comienzan por ir perdiendo las patas. Se les consumen a pedazos...

—Total, que se quedan en un montoncito de plumas, en humo, que diría el Kempis.

El oficial sonríe, porque no entiende. Para mí que estas garzas vienen a representar un poco lo que es el poder en muchos países de América: Por eso, cuando en América se da un Presidente señor, un político magnánimo, un varón de armas auténtico, queda de él un recuerdo para siglos.

Estoy en manos de Gil Tejera, un buen tipo, escritor aficionado a don Pío, que ha escrito relatos sencillos de su niñez y de sus años de maestro de escuela. Encantadora persona, nada petulante.

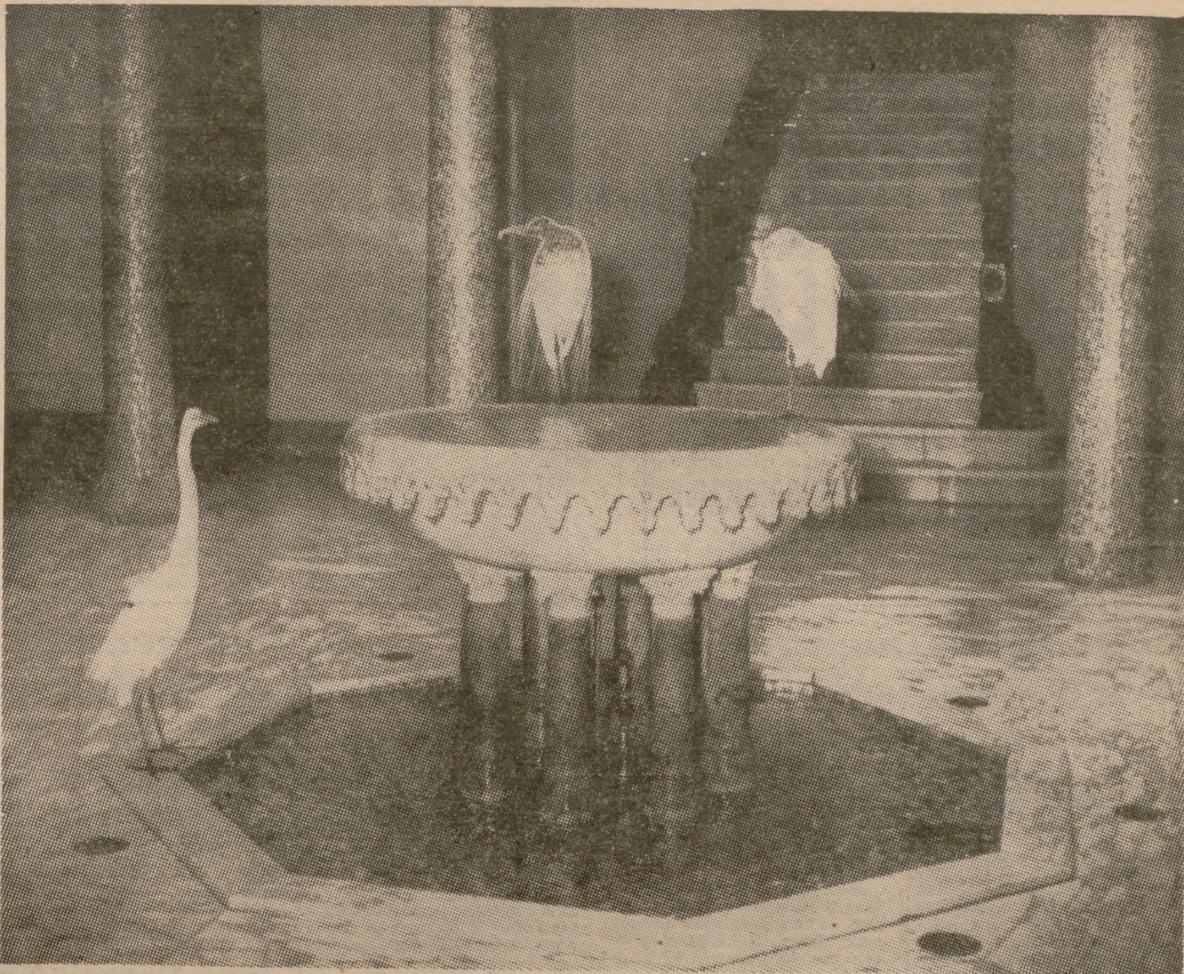
—Señor Presidente, ¿cuál es su posición ante la política americana de los Estados Unidos?

—Me temo que los Estados Unidos han demostrado casi una completa incapacidad de comprendernos. Creo que los Estados Unidos no terminan de entender a nuestros pueblos, o los entienden tan sólo como piezas de su máquina. No es ya tan sólo el desconocimiento de la lengua y la disparidad de costumbres; debe de haber algo más...

—¿Qué cree que piensa el pueblo sobre este tema?

—A veces pienso que hemos desviado las líneas directrices de nuestra propia sustancia y hemos querido educar al pueblo con fórmulas que no le van o para las que no está preparado. El uso de la técnica y todos los demás lujos y complementos del confort moderno suponen un nivel de vida, y el pueblo más bien se desmoraliza al verlos de cerca, sin poderlos usar. A veces, el disfrute material está en pugna con la realidad ambiente y las exigencias de dentro.

A continuación, ya en el terreno de la franqueza total, Ernesto de la Guardia me dice que se considera español por los cuatro costados, y que el pueblo panameño se salvará justamente



Las garzas e impávidas garzas están en el zaguán de entrada al Palacio de la Presidencia. (Foto El Halcón.)

AMERICA de cabo a rabo

en el país. El Presidente, en cierto modo, fusionaba las aspiraciones de algunas tendencias inexcusables.

—El Canal—le pregunto—, ¿es un bien o un mal para Panamá?

—El Canal, lo que es ahí está; pero pienso que hay que liberar al país del Canal; hay que hacer que el pueblo panameño no cuente solamente con esa ganga tan comprometedor del Canal. Mientras no nos independicemos del Canal como medio de vida, no haremos nada serio. El auge que proporciona el Canal es ilusorio. Hubo un tiempo en que una visita de la Flota era como una inyección de vida; ahora, ni siquiera eso.

Prescindiendo de la configuración política de este o aquel partido, lo que se ve clara es la conciencia colectiva de que el Canal es una rémora; porque, gracias a su desgracia, Panamá descuida su progreso normal, estable y verdadero. Todo el mundo piensa que Panamá, con esto del Canal, debe de nadar en oro. Y no hay tal. Quien explota por ahora el Canal casi a su entero arbitrio y ventaja son los Estados Unidos.

—Señor Presidente, ¿cuál es su posición ante la política americana de los Estados Unidos?

—Me temo que los Estados Unidos han demostrado casi una completa incapacidad de comprendernos. Creo que los Estados Unidos no terminan de entender a nuestros pueblos, o los entienden tan sólo como piezas de su máquina. No es ya tan sólo el desconocimiento de la lengua y la disparidad de costumbres; debe de haber algo más...

—¿Qué cree que piensa el pueblo sobre este tema?

—A veces pienso que hemos desviado las líneas directrices de nuestra propia sustancia y hemos querido educar al pueblo con fórmulas que no le van o para las que no está preparado. El uso de la técnica y todos los demás lujos y complementos del confort moderno suponen un nivel de vida, y el pueblo más bien se desmoraliza al verlos de cerca, sin poderlos usar. A veces, el disfrute material está en pugna con la realidad ambiente y las exigencias de dentro.

A continuación, ya en el terreno de la franqueza total, Ernesto de la Guardia me dice que se considera español por los cuatro costados, y que el pueblo panameño se salvará justamente

por las notas de independencia y amor a la libertad que los españoles depositaron por aquí como constitutivas de su carácter. Después hablamos del modo de intensificar un intercambio cultural con España, y el Presidente se muestra fervoroso y decidido para apoyar exposiciones de libros, protección al teatro español y, sobre todo, a una real y amplia seguridad para el mercado de los productos españoles en la zona libre de Colón.

Como otros presidentes americanos, se queja de la mutua separación con España, a pesar de la inquebrantable vinculación que nos une. Quisiera que también lo panameño, incluso el folklore, fuera más conocido en España, y se duele de la ignorancia tan grave que en España impera sobre el país del Canal y sus vicisitudes.

La entrevista ha terminado, pero no la charla, que se prolonga delante de unos vasos de «Tío Pepe» hasta casi las tres de la tarde, ya hablando de temas más vagos y afectivos, como son la admiración del Presidente por Blasco Ibáñez y por Valle-Inclán.

Cuando salí de nuevo al patio de la entrada, las olímpicas y estrididas garzas andaban por los rincones, un poco bufas y erizadas. Era la hora de la siesta.

Me fui a un taxi. Enfrente, las camaronas se balanceaban confiadamente en las aguas. Grupos de parados, apoyados en el malecón, se abanicaban con el sombrero y fumaban. Algunos discutían, aunque flojamente.

* Panamá sigue siendo una barrera contra los desafueros del idioma.

NO deja de ser curioso y aleccionador comprobar que son los países hispanícos, más fuertemente sometidos a una influencia constante y a una presión directa de los anglosajones, los que con más celo y fervor defienden la pureza de su lengua contra los errores y vicios que, de un modo sistemático e inevitable, se les cuelean a diario.

A veces, alguno de estos hidalgos del espíritu, enseñándose algún periódico, exclamaba:

—¿Pero usted cree que hay derecho?

—Mientras usted se enfada de esa manera, la cosa tiene remedio—respondía yo.

El caso es que el castellano es trastornado, trabucado y violentado a diario en estos países de intenso comercio e intercambio con los poderosos de más arriba. Hasta los organismos interamericanos, a veces, meten morcillas como estas:

«Dicha comisión ejerce asimismo control del uso de las mujeres en la obra de la guerra.»

¿Me quieren decir qué entienden ustedes con esto? Si han entendido algo audaz y ofensivo, dejen de pensar en ello; no se trata de eso; se trata, simplemente, de que el castellano oficial que les llega de arriba es un castellano con régimen abierto por todas las anomalías y escorias imaginables. El resultado es un galimatías incomprensible para cualquier hablante.

Precisamente, en esta frontera de Panamá, donde se da, y más que en otras partes, el babel de los anglicismos—algunos de ellos, bochornosos para la majestad de nuestro idioma—, es también donde surgen más airadas y fulminadoras las honradas trompetas de la alarma ante los giros de sintaxis y el infame repertorio de vocabulario que convierte y trastorna la legitimidad de nuestro decir.

Si hasta en Madrid, por medio del cable de Prensa, el uso de los nuevos términos de la técnica y de la mecánica y la ensalada de la fraseología deportiva, a diario se nos cuelean de estraperlo multitud de expresiones intolerables, calculemos lo que será en países donde el castellano, por medio de la propaganda escrita o radiada, sufre, necesariamente, cada día, ataques más corruptores contra su integridad y decoro.

¡Ay qué bien, qué heroicamente, qué instintiva y magistralmente reacciona esta gente! Cualquier tipo vistoso y hasta expedido que cuele barbarismos sin sensación de culpa, cualquier locutor que juegue frívolamente a castellanizar fonéticamente extrañas palabrerías, cualquier escritor, con su porción de fama, que rompa la estructura del castellano, hecha, naturalmente, de gravedad, pero también de gracia, tienen sobre sí, digo, todos ellos el sambenito descalificador y deshonroso.

Lo noble y verdadero en estos países es hablar bien el castellano; hablarlo con sus notas personales, pero acomodado a la nor-

ma y al gusto de la vieja escuela. No es que yo le quiera quitar al castellano, ya en poder de las castas amerindianas, cierto poder transformador y evolutivo; pero siempre habrá de surgir de la fuente de donde mana, de las venas por donde circula su universo creador. El lenguaje es un fluir continuo, pero siempre ha de traer el sabor del hontanar, primero, y no a base de acumulación de adherencias bárbaras. Como que muchos escritores de allá que se han propuesto nada menos que corregir el castellano no son sino simples «meccanos» traductores de obras extranjerías pésimamente traducidas!

Las naciones que no tienen complejo de criollismo, sino que parten de ahí para donde sea; los tipos que han superado la barrera de los resentimientos envenenados, y los intelectuales que remontaron a tiempo las poses cursileras de los «gentleman» de tercera, porque han experimentado cómo se fueron al traste todos los «sprints» de otros tiempos; todo este linaje de seres, de lo que se precian y estiman, sobre todas las cosas, es del rigor y de la gracia del castellano. Está claro que quien juega a malabarismo es por falta de espontaneidad, y quien se hace ex profeso oscuro es por falta de naturalidad, porque el castellano les dio a tiempo las riendas para cabalgar garbosamente por todos los espacios posibles.

El castellano se cotiza en América cada día más. Las razas, como los individuos, saben de dónde vienen y adónde van. Si, a veces, se acude al truco es por vergüenza a confesar la falta de aristas para empresas de estilo. Pero cuando surge un autor con lucido dominio del castellano, se hace allí rico, no tanto ya en ediciones como en envidia y admiración. Ocorre con los revolucionarios del lenguaje lo que con los pintores: que, cuando no saben dar con la vehemencia original y creadora, se agarran a traducciones confusas y a revelaciones caóticas. La insuficiencia, cuando escupe, o escupe renco o escupe camelos.

Lo peor de todo es que tampoco, a veces nosotros, los españoles que estamos junto a la cristalina fuente, hacemos todo lo que está de nuestra parte por proteger a estos países de estas demoledoras avalanchas contra lo más elemental en ellos: que es la forma de

(Pasa a la pág. 17.)

EL CONSEJO SOCIAL VIENE A COMPLETAR CON CARACTER DEFINITIVO LA ESTRUCTURA INTERNA DE LA ORGANIZACION SINDICAL

ACTUALIDAD

«Es imposible, hoy, abordar una cuestión social sin relacionarla con el plano económico»

«Se puede llegar a conclusiones revolucionarias en la ponencia sobre la empresa»

Interesantes manifestaciones del secretario general de la Organización Sindical, don José María Martínez Sánchez-Arjona, ante el próximo Consejo Social

—En la terminología sindical española tengo la impresión de que es la primera vez que se utilizan unidas estas dos palabras: «Consejo Social». ¿no es así?

—Efectivamente. Y la novedad del término sindical tiene mucha más significación de lo que se supone. El Consejo Social viene a completar—en este orden—con carácter definitivo, la estructura interna de los Sindicatos.

—Este Consejo Social, ¿tendrá carácter permanente?

—Por supuesto. Será un órgano de consulta y de función constante.

—Siendo así, ¿viene a representar para la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social lo que el Consejo Económico para la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica?

—Así es. Ambos Consejos, de análoga importancia dentro de la Organización Sindical, serán los órganos máximos en materia social y económica. De esta forma, las dos Vicesecretarías afectadas adquieren una necesaria vitalidad y actuarán como auténticos centros coordinadores en las jurisdicciones de su competencia.

—¿En qué momento coincidirán las actividades de ambos?

—Como antes le decía, el Consejo Social obedece a la necesidad no sólo de finalizar la estructura sindical nacional, sino a que la vertiente social tenga un órgano de expresión del máximo rango. Pero si ahí nos detuviéramos, en esa sola creación de organismos, estaríamos a mitad de camino. Y, en efecto, como tanto la vertiente económica como la social tienen un objetivo y vienen a ser como los lados de una gran pirámide, ésta tiene una cúspide, un punto de convergencia, un vértice que será el Consejo Sindical, ya sin adjetivos, por cuanto en él se equilibrará el bloque económico y social del país a través de sus respectivos Consejos.

—Entonces, el Consejo Sindical, ¿puede ser la consecuencia más próxima del Social?

—Puede considerarse así; de tal manera que, si es posible,

el Consejo Sindical se celebrará antes del próximo 18 de julio.

—¿Qué diferencia hay entre el Consejo Social y el Congreso de Trabajadores?

—Me satisface la pregunta, porque siempre es interesante que estas cuestiones queden muy claras. La diferencia es evidente. El Congreso es transitorio y trata cuestiones específicas o del momento. Tiene una vida limitada. Por el contrario, el Consejo funciona constantemente y se ocupa en el estudio y asesoramiento de los grandes problemas o temas de su competencia. Más concretamente, el Consejo será órgano permanente de la estructura sindical. Los Congresos han sido llamamientos ocasionales ante problemas específicos de determinados momentos.

—Usted habla del estudio de «grandes problemas o temas» por parte del Consejo Social. ¿Quiere decir ello que este organismo estará constituido exclusivamente por expertos o técnicos en la materia social?

—Si del Consejo Social tan sólo formasen parte los técnicos, quedaría incompleta su función. Precisamente entre las características esenciales de todos nuestros organismos sindicales se encuentra la representativa. Y el Consejo Social está concebido sobre una base de gran y lógica amplitud representativa. Efectivamente, el complejo social precisa de expertos, pero también de hombres que sin pertenecer a ese grupo representan específicos sectores del mundo laboral.

—¿Abordará el Consejo esos «grandes problemas o temas» con criterio puramente social?

—Es imposible hoy abordar una cuestión social sin relacionarla con el plano económico. Por eso, si usted examina cualquiera de las ponencias del Consejo, advertirá en seguida la relación existente entre lo económico y lo social.

—Al secretario general de la Organización Sindical le interesarían todas las ponencias del Consejo, pero a José María Mar-

tínez Sánchez-Arjona, como hombre político, ¿cuál considera más importante o le cautiva especialmente por su trascendencia?

—Como hombre político, como hombre de la calle y como secretario general he de decirle que todas las ponencias me interesan. Y no es una forma diplomática de contestarle, porque mi respuesta es absolutamente sincera.

—Sin embargo, habrá alguna que por su propia importancia envuelva a todas las demás e impere sobre cualquier otra cuestión...

—Sí; yo creo que una cuestión en la que pueden llegarse a conclusiones verdaderamente revolucionarias es la del concepto de empresa...

—A ese punto es al que iba dirigida mi pregunta...

—Hay que pensar que esa es la auténtica síntesis de lo económico y lo social. El estudio del concepto de empresa es de tal envergadura e importancia para el futuro que ya de por sí

llenaría las jornadas totales del Consejo.

—Una aspiración lógica del Consejo Social será que sus acuerdos y recomendaciones pasen del papel a la realidad. ¿Qué fórmulas ve el secretario general para que así sea?

—Pues la tenacidad del propio Consejo y la propia fuerza que al mismo le da su carácter de órgano del máximo rango representativo.

—De todo lo que me ha dicho deduzco que está a punto de iniciarse una de las más interesantes etapas de acción del sindicalismo español...

—No le quepa duda. Y la mejor demostración de esta etapa trascendental será el Consejo Social, que sentará unas bases doctrinales permanentes. En dos palabras: una filosofía sindical. Por eso nos agrada que se haya producido y se esté produciendo una voluntariosa incorporación de la intelectualidad a nuestras tareas económicas y sociales.

Juan Francisco PUCH



El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, durante su entrevista con los miembros del Comité Ejecutivo de la Comisión de Ferias y Exposiciones de El Ferrol del Caudillo, a quienes presidía el gobernador civil de La Coruña, señor Martín Freire. (Foto Cifra.)



El secretario de Marina de los Estados Unidos, Mr. Thomas S. Gates, estrecha la mano del ministro de Marina, almirante Abárzuza, al que visitó en su despacho oficial y le hizo entrega de una maqueta del portaaviones "Forrestal". (Foto Cifra.)

SOLIS RECIBE A LOS ALFERECES PROVISIONALES Gómez Ayáu, en Tenerife

Aprovechando su estancia en la capital de España, los alféreces provisionales de nuestra Cruzada que prestan servicios activos en las filas de la Organización Sindical han mantenido un amplio cambio de impresiones con el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, en el transcurso de un emotivo acto de confraternidad presidido por el ministro.

José Solís departió cordialmente con todos y al final les dirigió unas sentidas palabras, en las que, tras recordar los heroicos y esforzados servicios prestados por los alféreces provisionales durante nuestra guerra de Liberación, les exhortó para que continúen manteniendo vivo y latente su espíritu de indestructible unidad y su lealtad bien probada al Caudillo, a España y a los principios fundamentales de nuestro Movimiento, constituyéndose en guía y ejemplo desde sus puestos de mando y responsabilidad dentro del Sindicalismo Nacional.

Los reunidos acogieron la alocución del ministro con sinceras muestras de adhesión, rubricadas con calurosos aplausos.

◆ Llegó al aeropuerto de Los Rodeos (Santa Cruz de Tenerife) el subdirector de Capacitación Agrícola y jefe del Servicio de Extensión Agrícola, don Emilio Gómez Ayáu, que permanecerá tres días en la isla para inspeccionar diversos centros de su especialidad.

◆ El subsecretario del Ministerio español de Educación, señor Maldonado, que llegó ayer a Lisboa, visitó hoy por la mañana la Ciudad Universitaria lisboeta, y después asistió a un almuerzo que ha dado en su honor el subsecretario portugués de Educación Nacional, doctor Baltasar Rebelo de Sousa. Por la tarde, el señor Maldonado pronunció en la Embajada de España la primera de una serie de conferencias sobre la cultura contemporánea española.

Mañana, inauguración del XXX Salón de Otoño

Mañana, sábado, día 4, a las doce de la mañana, se inaugurará la exposición de Bellas Artes correspondiente al XXX Salón de Otoño, en los salones del Museo Municipal de Madrid (Fuencarral, número 78), al cual asistirán autoridades y jerarquías, siendo las horas de visita al público de diez a una de la mañana y de seis a nueve de la tarde.

EXPOSICION DEL ESCULTOR INGLÉS HENRY MOORE

En la sala de exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes ha sido inaugurada una muestra de esculturas y dibujos del escultor inglés Henry Moore. Asistieron al acto el director del Instituto Británico, Mr. Montague; el secretario de la Dirección General de Bellas Artes, don Manuel Gallego Morell, y otras personalidades.

Cena en honor del secretario de la Marina norteamericana

En el salón principal del Ministerio de Marina, el ministro, almirante Abárzuza, y doña Margarita Enthoven de Abárzuza han ofrecido una cena de gala al secretario de Marina de los Estados Unidos, Hon. Thomas S. Gates, y esposa.

Asistieron, además de las personalidades citadas, el ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; el embajador de los Estados Unidos en Madrid y señora de Lodge; los generales Reynolds y Donovan; almirantes Fernández Martín, capitán general del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, y Antón Rozas, jefe del Estado Mayor de la Armada; vicealmirante Nieto Antúnez, jefe de la Jurisdicción Central; Cervera, comandante general de la Flota; Benito, comandante general de la base naval de Baleares; García Freyre, jefe del Servicio de Personal; Lallemand, comandante general de la base naval de Canarias, y Meléndez, jefe de la Dirección de Material; contraalmirantes Colomina, segundo jefe del Estado Mayor de la Armada, y De Flórez (U. S. N.); general Franco Bahamonde, inspector general del Cuerpo de Ingenieros Navales, y capitanes de navío Collet, Visser

y Halles (U. S. N.), De la Puente y Urzáiz, y ayudantes de servicio del ministro. (Cifra.)

FALLECIMIENTO DE LA CONDESA VIUDA DE ROMANONES

En su domicilio del paseo de la Castellana, número 36, ha dejado de existir esta madrugada doña Casilda Alonso Martínez y Martín Baraya, condesa viuda de Romanones. Anoche, el doctor Mazañón, que asistía a la ilustre dama, manifestó a los deudos que los auxilios de la ciencia resultaban ya inútiles y que era inminente el fatal desenlace.

Doña Casilda Alonso Martínez, que había recibido los auxilios espirituales, murió plácidamente, rodeada por sus hijos: doña Casilda, duquesa viuda de Pastrana; don Luis, conde de Romanones; don Alvaro, marqués de Villabragima; don Carlos, marqués de San Damián; don Eduardo, conde de Yebe; don Agustín, marqués de Santo Floro; nietos y demás deudos, entre los que se encontraba el conde de Mayalde, alcalde de Madrid.

La ilustre finada contaba noventa y dos años y por disposición testamentaria no se ha podido fijar aún el día ni la hora del sepelio.

La triste noticia se difundió rápidamente por Madrid, y desde ese instante comenzaron a llegar a la casa mortuoria infinidad de personalidades para expresar los testimonios de su condolencia, a los que unimos el de la nuestra más intensa y sincera.

¡¡VENTA PISOS!!
¡MUCHA ATENCION!
 Aviso a los señores compradores que visitaron los pisos de
RICARDO ORTIZ, 30 y SAN MARCELO, 4 y 6
 Si a usted le interesaron estos pisos y no compró por el precio y forma de pago, le rogamos se ponga en comunicación de nuevo con nosotros
HEMOS REBAJADO LOS PRECIOS Y AMPLIADO LAS FACILIDADES
 Pisos magníficamente contruídos, amplios, calefacción central, ascensor, exentos tributos
ENTRADA, 94.500 PESETAS; RESTO, 60 MESES Y 30 AÑOS
 SON LOS MEJORES Y MAS BARATOS DE MADRID
 Zona gran avenida Arroyo Abroñigal. Entrada por calle Calvo Sotelo
 AUTOBUSES - TRANVIAS - METRO
HERSAU MONTERA, 34

ORBARA, S. A.
JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4
 Bañeras, bañoseos, material de saneamiento, aparatos sanitarios, material de fontanería. Cocinas y termos para carbón, gas y electricidad.
 Facilidades de pago, sin aumento
CEDONOSA SOLUCIONA EL SUELO DE SU CUARTO DE BANO CON MOSAICO DE GRES ELY IMPERMEABLE.
IMECA
 Pacífico, 82

IMECA
 Pacífico, 82

García Morato héroe en el aire y cordial y sencillo en la tierra

TRES MONTERAS TORERAS CON UNA INSIGNIA DEL VALOR

MAÑANA, día 4, se cumple el XX aniversario de la muerte del as de la aviación española comandante Joaquín García Morato. Quienes vivieron las jornadas memorables de la guerra de Liberación saben cual fué la contribución de García Morato y su célebre «Grupo Azul» al triunfo de la aviación nacional en los cielos de España.

Nació García Morato en Melilla, el año 1904. El arrojo y la intrepidez, cualidades que poseía en el más alto grado, le llevaron a abrazar la carrera de las armas. Después de cursar estudios en la Academia de Infantería, un vuelo efectuado en Melilla despertó su afición a la aviación, en la que ingresó en 1925, pasando a prestar servicios en el Tercer Grupo, con base en Melilla, mandado por el entonces capitán don Joaquín González Gallarza, escuadrilla «Haviland Rolls». Su campaña en África ya le acreditó como un excepcional piloto, dotes que volvieron a ponerse de manifiesto en la guerra de Liberación, durante la cual, con su fiel «Fiat 3-51», prestó 511 servicios de guerra, 122 ametrallamientos, intervino en 144 combates y derribó 40 aparatos enemigos, cuyos pilotos, ante la presencia de García Morato sentían verdadero terror. Los tres pájaros azules—un halcón, una avutarda y un mirlo—y el lema de «Vista, suerte y al toro» que ostentaba su escuadrilla eran lo suficiente para hacer huir al enemigo, en número a veces muy superior. Por su actuación en el frente de Madrid, cuando los «Curtis» y los «Ratas» de la aviación roja intentaban interceptar el paso de los bombarderos nacionales, le fué concedida la laureada de San Fernando.

La vida del comandante García Morato estuvo llena de hechos sobresalientes en el campo de batalla.

Su figura legendaria despertaba la admiración de las gentes.

A HOMBROS HASTA LA ESTATUA DEL GRAN CAPITAN. Ocurrió en Córdoba. La ciudad a la que había sometido la aviación a un continuo bombardeo se vió un día libre de ellos merced a la constante vigilancia de García Morato. Una mañana, después de atacar con su caza a dos bombarderos enemigos, a los que derribó, tomó tierra y desde el aeródromo se dirigió a su hotel. A la puerta vió una larga fila de personas que firmaban en un libro. García Morato, intrigado, preguntó quién había muerto. Le contestaron que nadie, y que la gente firmaba en un libro como señal de agradecimiento a García Morato. Se escabulló como pudo hasta la habitación, pero en ella penetraba poco después una comisión de graves señores que so-

Instalación de reforma de cocinas, cuartos de baño, pisos, etc.

Pida presupuesto sin compromiso.

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

TONI
¿QUIÉN ES?

PRIMER NOMBRE EN MOSAICO DE GRES: ELY, FABRICADO POR CEDONOSA; INATACABLE, ETERNO...

IMECA

Pacífico, 82



licitaron su presencia entre la multitud, que al verle le alzó en hombros llevándole así hasta la estatua del Gran Capitán. Como pudo, descendió García Morato del pedestal y, aprovechando la confusión, se quitó la gorra y empezó a gritar: «Por allí va; por allí va corriendo». La multitud se dirigió hacia el lugar indicado. Pronto fué descubierta el truco, lo que obligó al laureado comandante a emprender veloz carrera para librarse de sus admiradores. La cosa terminó metiéndose García Morato en una casa particular y haciendo pasar a la cueña de la misma por una tía suya a la que hacía tiempo que no veía y quería abrazar.

LA SORPRESA DE UN BESO. Es en el «hall» del hotel donde se hospeda en el que ocurre el hecho. Acaba de impedir otro bombardeo sobre la ciudad sultana. Le sale al paso una joven y bella señora, a quien acompaña el marido. Esta se dirige al aviador y le pregunta: «¿Usted es Morato, no?», y al contestarle afirmativamente siente sobre sí los brazos femeninos al tiempo que recibe un beso, al final del cual oye: «Gracias».

EL MIEDO DEL ENEMIGO AL HEROE.—Son los días de las grandes batallas aéreas. La Aviación roja necesita de pilotos con los que combatir a la Aviación nacional, dueña y señora del espacio. Profesores llegados de Rusia instruyen a los pilotos, a quienes, y al dárselos aptos, se les despierte con una frase que llegó a hacerse ritual: «Buena suerte; esperamos que no te encuentres con el grupo Morato.» Otras veces el mando rojo da la orden a los nidos de ametralladoras—a los que castiga García Morato en vuelo rasante—que no tiren contra él, pues su avión es blindado y a prueba de balas. No es cierto. El único blindaje es el corazón del aviador nacional que lucha por España.

PREMIO A UN BRINDIS DE TRES TOREROS.—La popular figura del as de la Aviación nacional dió ocasión a tres grandes «espadas»: Pepe Luis Vázquez, Manolete y Calderón, a que, con ocasión de una corrida que se celebraba en Sevilla, y que presenciaba García Morato, le brindasen uno de sus toros. García Morato recogió con satisfacción las tres monteras, y al devolverlas a los diestros les prendió la insignia de su grupo—tres pájaros azules sobre fondo blanco: una avutarda, un halcón y un mirlo—, y a su alrededor, el lema «Suerte, vista y al toro».

«LO QUE NUNCA PODEIS HACER.»—Suena el ruido de un motor, y en el cielo azul de la mañana luminosa se recorta la figura de un caza que sobre el aeródromo ejecuta «loopings», «caídas de hojas» y otras mil filigranas, que son seguidas por alumnos y profesores con gran emoción por lo arriesgado de las acrobacias. Finaliza el vuelo, y del caza desciende García Morato, que se dirige a los alumnos y les dice: «Ya habéis visto las cosas que se pueden hacer con un caza. Yo os he querido hacer esta demostración para poder decir que todo eso que yo acabo de hacer es precisamente lo que vosotros nunca debéis hacer.»

Y así, entre actos heroicos, anécdotas y amor a los que con él combatían, llega la trágica fecha del 4 de abril de 1939, en la que para siempre se rompieron las alas de un aviador laureado: García Morato.

C. HERRAIZ

AL PASO

Por Tico MEDINA

SAINZ DE LA MAZA SE VA A AMERICA

Por doce veces ha dado el salto al charco Regino Sainz de la Maza, acompañando con su guitarra.

Y ahora otra vez. Dentro de unos días tomará de nuevo el avión que lo ha de llevar a Centroamérica. Y con él, su guitarra. Dará una serie de conciertos, «naturalmente, pagados a precio de oro». Y pregunta yo: Si bien nadie es profeta en su tierra, ¿si será que hasta la guitarra no nos gusta ya a estas alturas?

Peor para nosotros. Las orquestas talianas tienen ahora la palabra.



CHICAS DE SERVIR...

EN Madrid, y dentro de unos días, se va a rendir un homenaje de excepcional simpatía a dos chicas de servir. El solo hecho de haberlas encontrado, ya merece un homenaje... para la señora. Pero el caso es inaudito, insólito, distinto a todos.

Las dos chicas de servir llevan treinta y dieciocho años sirviendo en la misma casa.

La señora no ha querido dar los nombres de las chicas, por si se las roban, y también se ha negado a descubrir el secreto de esta constancia.

Por si las moscas.

POMAR, LA LUNA DE MIEL Y EL AJEDREZ



ARTURO POMAR, que se ha casado con una chica levantina muy mona, en el pueblo de Manuel, en la provincia de Valencia, ha pasado su luna de miel, naturalmente, jugando al ajedrez.

Ahora ha vuelto a Madrid y ha puesto piso. Ni que decir tiene que el regalo de bodas que más han recibido los dos ha sido de juegos de ajedrez.

Ni el matrimonio ha podido dar jaque mate a Arturo Pomar, que de eso vive. El niño prodigio dió paso a un hombre de bigote, con aire distraído, acento catalán y una impresionante calva metafísica.

♦ **LOS MADRILEÑOS VERAN A PELE.**—El 17 de junio próximo jugará en un partido nocturno contra el Real Madrid, en el Estadio Santiago Bernabéu, el mejor equipo del mundo, según dicen los enterados, el Santos de Brasil.

Y con él, los aficionados, podrán ver al gran Pelé. El partido será en homenaje a Muñoz, ex capitán del equipo madridista.

EL MUSICO QUE ESTUVO EN RUSIA



UN músico catalán, Sans, de aspecto terrible, ojos brillantes, perilla poblada y manos encallecidas

por el trabajo, acaba de estrenar en el auditorium de la Voz de Madrid una extraordinaria versión del «Ave Maria», de Schubert.

Lo curioso del caso es que, entre atronadoras ovaciones, el público conoció, la noche del jueves pasado, que Sans había estado en Rusia largos años. Fué de niño, en aquellos días de

la posguerra. Se hizo piloto allí, se casó con una rusa, y de su matrimonio nacieron dos hermosas chiquillas.

Con los del «Semiramis» volvió a la Patria, y entre los aplausos de la gente, Sans aseguró, con lágrimas en los ojos:

—¡No me marcharé jamás!

PINTURA PLASTICA

BLANCA al acetato de polivinilo EMPASTADA LAVABILIDAD GARANTIZADA GRAN CUBRICION LURA, S. A.

ELFO, 145 - MADRID
Teléfonos 15 38 26 - 55 16 73

El «flash» de hoy

Valentín presenta...
RUIZ IRIARTE SE PASA A LA REVISTA



PERO PREPARA LA PROXIMA COMEDIA

Víctor Ruiz Iriarte, el popular autor dramático, se pasa a la revista. Pero esporádicamente:

—Creo que estamos demasiado distanciados los autores de los diversos géneros. ¿Por qué no intentar, aunque sea como experiencia simple, la revista? Yo he hecho una de las escenas de las cuatro de que se compone «Cantando en primavera», que hemos escrito siete autores: Alfredo Mañas, López Rubio, Arozamena, Parada, Moralada, guión de Manuel Benítez y yo.

Pero Ruiz Iriarte prepara su próxima comedia. También para el Goya, el teatro de la cordialidad. Se trata de «Las muchachas salen de noche». También trabaja con destino a Tina Gasó.

VALENTIN San Alberto, 3.

El restaurante de las cuatro estaciones del año.



MAESTRO ALBAÑIL DIPLOMADO

Sin ningún esfuerzo, con sólo saber leer y escribir y aprovechando los ratos libres, conocerá perfectamente el dibujo e interpretación de planos, hormigón armado, presupuestos, nuevas técnicas de construcción, cálculo de vigas, pilares, etc. siguiendo cómodamente POR CORREO las agradables y fáciles lecciones de cualquiera de nuestros Cursos de Construcción, ya conocidos en toda España.

MAESTRO ALBAÑIL Precio: 40 ptas. al mes

HORMIGON ARMADO Precio: 40 ptas. al mes

DELINEANTE EN CONSTRUCCION Precio: 30 ptas. al mes

Desde el peón al Ayudante Técnico de Obra, para todos tened el curso que le interese y que necesite, pues CEAC es el primer Centro de España especializado en Cursos de Construcción. También le ofrecemos relacionados con la Construcción, nuestros Cursos POR CORREO de: TOPOGRAFIA - CARPINTERIA - EBANISTERIA - DECORACION - PINTOR DECORADOR y APAREJADOR.

GRATIS

y sin compromiso, solicite folleto explicativo a CEAC Aragón, 472-2.º S BARCELONA

OTROS CURSOS

QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORREO: Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines - Delineante Mecánico y General - Mecánico de Automóviles Técnico Mecánico - Pintor Rotulista y Técnico en Rotulación. Encargado Mecánico

UN SUELO ELEGANTE, DE VERDADERA CALIDAD. LO FABRICA CEDONOSA: MOSAICO DE GRES ELY.

IMECA

Pacífico, 82

NOTAS DE SOCIEDAD

PRIMERA COMUNION

En la iglesia parroquial de San Andrés ha tomado por primera vez el pan de los ángeles el niño Angel Francisco Javier Rodríguez Rodríguez, hijo de nuestro querido compañero en las tareas de PUEBLO don Venancio.

MOSAICO DE GRES ELY, FABRICADO POR CEDONOSA, DA CALIDAD A SUS OBRAS Y REFORMAS

IMECA

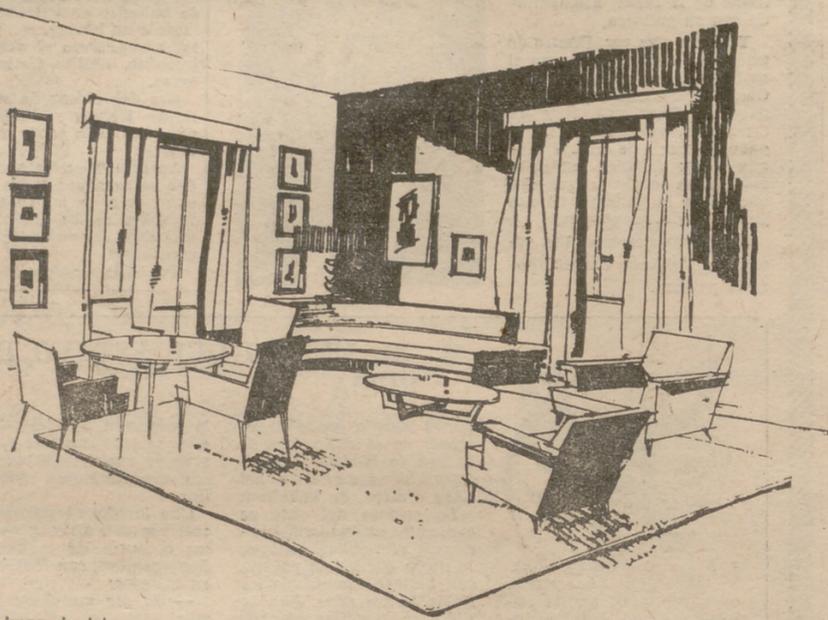
Pacífico, 82

CONSEJOS PARA EL HOGAR

POR FERGUZ

UNA SALA DE ESTAR

PRESENTAMOS una sala de estar de cuatro metros por tres de superficie, estilo moderno. Está pintada de color rosa flamenco; los techos, blancos, y el pavimento, de goma sintasol, en negro jaspeado; sobre el mismo, una alfombra de pelo largo color verde claro. El mobiliario se compone de un sofá curvo, de 1,80 metros de largo, tapizado en tela gruesa de algodón color verde claro; una mesa de centro con patas negras y tapa de cristales; dos butacas confortables y tapizadas en tapicería gruesa de algodón, en negro jaspeado; en el ángulo izquierdo, una mesa de camilla con tablero de fórmica y cuatro silloncitos de comedor tapizados en tapicería gruesa color verde claro. Las cortinas de los ventanales, en una cretona estampada con motivos negros y verdes sobre fondo blanco; las galerías, rectas, tapizadas color verde. Una lámpara en el ángulo derecho, con pie de hierro y pantalla de rafia. Complementan el conjunto unos grabados franceses impresionistas, enmarcados en negro alcapé. La iluminación general, luz indirecta.

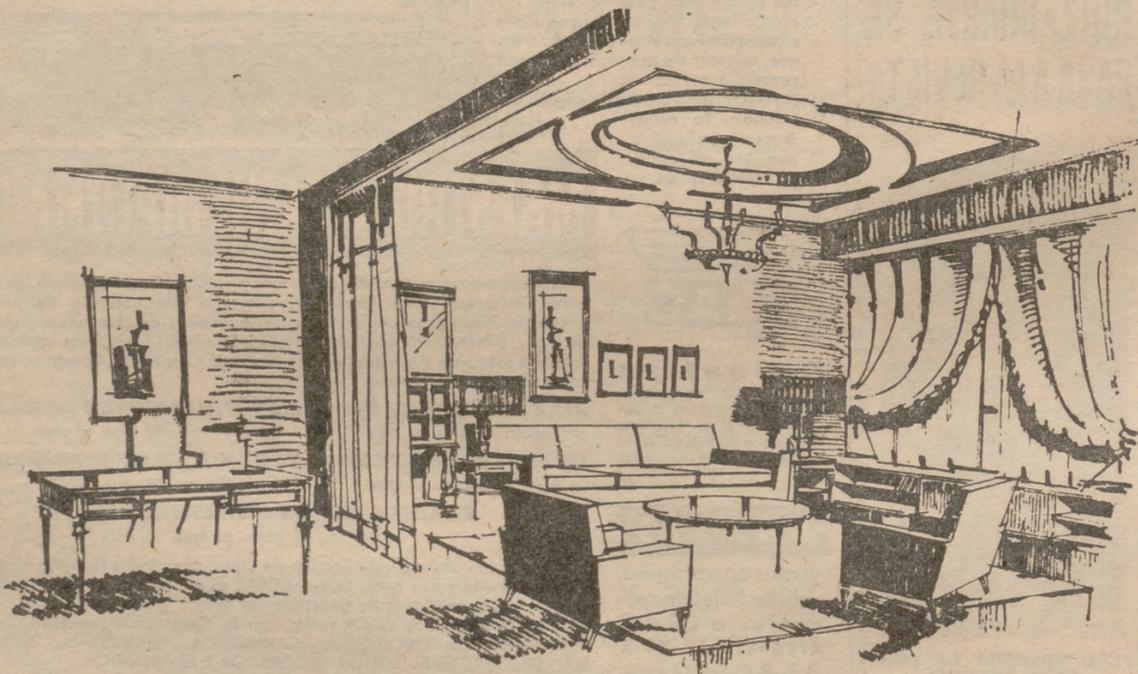
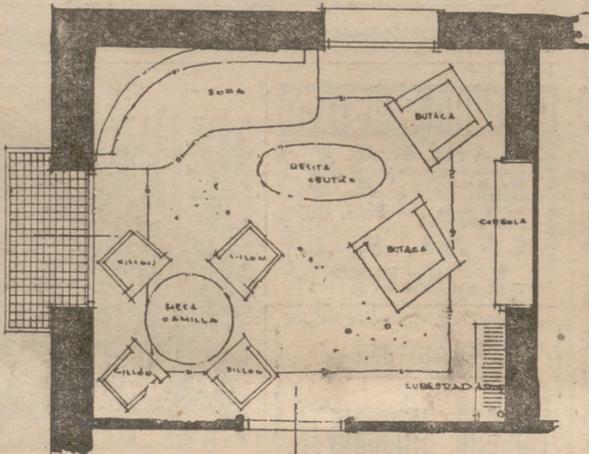


ceses impresionistas, enmarcados en negro alcapé. La iluminación general, luz indirecta.

UN PEQUEÑO SALON

PRESENTAMOS otro conjunto de salón, tipo inglés moderno, separado del despacho por una jamba de madera de nogal con dos paños de cortinas en tela de tomán color beige. Las paredes están pintadas en temple picado, en un azul muy claro. El tresillo está tapizado en tela gruesa de algodón color crudo. Los almohadones, tanto del sofá como de las butacas, son sueltos, de pluma. Las mesitas auxiliares que van al lado del sofá están realizadas en madera de nogal; encima llevarán dos lámparas talladas en madera de pino, con pan-

talla de rafia en su color. La zona del ventanal lleva un mueble bajo; librería en madera de nogal, barnizada en su color, con zona central con trampilla de palito verticales para salida del aire del radiador. El suelo es de parquet barnizado, con una alfombra cuadrada de color gris plomo. Y las paredes pueden llevar unos marcos con grabados de pinturas modernas. El techo es de escayola, pintado en blanco, haciendo en el centro un abovedado donde cuelga una lámpara de seis luces, tipo holandesa, en bronce.



CONSULTORIO

RESPUESTA A MERCEDES RUIZ—"Santander.

CON mucho gusto atendemos su consulta y nos agrada orientarla en la distribución de su futura casa, puesto que piensa contraer matrimonio y nos dice que es una verdadera lata pensar cómo y en qué estilo decorar ese piso que ha conseguido (¡enhorabuena!). Creo, señorita Mercedes, que lo más acertado es que su casa sea de un estilo moderno y funcional dado su carácter y su forma de pensar; tenga usted en cuenta que para personas jóvenes la casa moderna lo reúne todo: belleza, alegría, confort y lujo. Debe pintar toda la casa en temple picado, con los colores muy suaves y los techos todos en blanco, con los colores en blanco mate; el mobiliario a base de un hall con un banco alargado con cojines tapizados en distintos colores, una mesita alargada con tapas de cristal, un paraguero y alguna planta exótica, unos cuadros modernos con marcos de mucho efecto; después puede colocar salón y comedor juntos, para conseguir el living, que está de moda y es donde normalmente hacemos la vida; en éste procure colocar

un tresillo muy confortable con tapicería de algodón grueso, un sillón muy confortable con distinta tapicería, una mesa de fumar, un bar, una mesa de comedor en un ángulo, con seis sillas rodeadas a la mesa, y algún mueblecito auxiliar que crea adaptable al mismo; coloque varios cuadros regulares de forma y colocados en sitios estratégicos; las cortinas procure que sean en cretonas de hilo estampado; las galerías, tapizadas de la misma tela sin ninguna forma. El dormitorio de matrimonio procure simplificarlo y ponerlo cómodo; la cama, de 1,35, cabecero enterizo de madera de nogal, y las mesillas colgadas al mismo; una cómoda con cinco cajones, madera de nogal de línea muy estilizada; un espejo con luna biselada sin marco, un taburete tapizado y, por favor, no ponga armario; procure conseguir uno empotrado en algún sitio de la casa.

Esperamos sea de su agrado el consejo que le damos.

Para este consultorio dirigir la correspondencia a: FERGUZ.

Decorador. Calle de Alcalá, 223. Madrid.

CUPON PARA UNA CONSULTA

«VIUDA ALEGRE»



Este es el nuevo vestido que los modistas han creado para las viudas. Tules, sedas y flores, en negros o en tonos tristes. El atuendo parece demasiado frívolo y por eso lo han bautizado con el nombre de "Viuda alegre".

JUEGOS



Apurar una letra

bra ya empleada por el otro que empiece con la letra que se está apurando

PARA este juego no se precisan más que dos personas. Es un entretenimiento para las largas tardes de lluvia. Las parejas de novios se refugian en un café, en una cafetería, y el tiempo se hace interminable. Después de charlas, y hasta que se haga la hora de ir a casa, juegue usted a "apurar una letra".

Los jugadores eligen previamente, una letra cualquiera, la "M", por ejemplo, y uno de ellos comienza diciendo: "Tengo una novia que se llama Mercedes y, como es muy mona, le voy a regalar un mantón de Manila, porque es madrileña pura y le gusta ir muy maja..."

Conforme a este ejemplo, el nombre propio, la condición de la persona, lo que se le ha de regalar, de dónde es y el gusto que tiene han de empezar con la letra que se designe como clave del juego, pudiéndose variar las relaciones y hacerlas más largas y difíciles, estando la gracia de este juego en la rapidez con que se diga, lo cual produce también equivocaciones. También pagará la vuelta a toda la rueda, se comience a repita alguna pala-

Las rimas

ESTE juego consiste en hacer preguntas, a las cuales es preciso contestar de tal forma que la primera palabra de la respuesta rime con la última de la pregunta. Todas las personas se distribuyen en corro, y la que empieza se dirige a su vecino de la derecha. Un ejemplo de preguntas y respuestas hará comprender mejor este juego:

—¿Quieres cantar una sevillana?

—Mañana la cantaré.

—¿Vas mucho al teatro?

—Cuatro veces al mes.

—¿Eres caritativa?

—Iba a decirte que un poco.

La menor vacilación en las contestaciones será castigada con una prenda, y cuando se concluye la vuelta a toda la rueda, se comienza a preguntar.

MARIEMMA CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS



La noche estaba propicia para que aquella conversación sobre el alto baile español fuese fecunda. Javier Clavo y José Caballero empezaron a llevarle a Vicente Escudero a terrenos concretos, preguntándole, por ejemplo, que qué es más importante, si el baile ejecutado con los brazos y de medio cuerpo arriba o el baile de cintura para abajo.

—Hay que bailar, si es posible, si el bailarín sabe, con los brazos y con todo el cuerpo. Enrique "el Jorobao", de Linares, tenía dos chepas, una por el pecho y otra por la espalda. Bueno, pues cuando braceaba se ponía hermoso. ¡Vamos, que nadie se acordaba que era "jorobao"!

Nos fuimos a un rincón del comedor para hablar con Mariemma porque en aquella mesa de cátedra ya no había manera de coger el hilo del relato.

—¿Dónde habíamos quedado? —pregunta Mariemma, mientras se toma su postre de helado.

—En el éxito del recital en el teatro Español, de Madrid.

—Bien; tengo que aclarar una cosa. A Madrid yo vine con una carta de Luis Maté, amigo mío, que estaba en Valladolid y que me había visto bailar allí, en cuya carta me recomendaba a Adela Carboné, actriz del teatro Español.

Hablamos durante largo rato de Luis Maté, personaje de los que ya no van quedando en la Humanidad, tan generoso como buen escritor, el único que tiene el legado humorístico de Jardiel Poncela, como lo acreditan sus muchos éxitos teatrales.

—Adela Carboné, que es una persona extraordinaria y que yo considero como mi madrina de teatro desde entonces, hizo venir a uno de mis ensayos a todas las personalidades a quienes pudiera interesarlos que me vieran bailar. Entre ellos estaba Regino Sainz de la Maza, Tomás Borrás, Máximo Díaz de Quijano y Agustín de Figueroa, marqués de Santo Floro.

Mariemma fué presentada en aquel su primer concierto en Madrid por Agustín de Figueroa.

—Pero cuéntame, Mariemma, qué pasó después...

—Después del éxito que tuve, como ya dije, y de las críticas favorables, a la mañana siguiente me presenté en el despacho de don Manuel Herrera Oria para enseñarle el telegrama que había recibido de mi pueblo, en el que me comunicaban que no podía contar con las tres mil pesetas. Le dije a don Manuel que, debido a esto, yo no podría pagar los

gastos del concierto ni de la propaganda.

Llega hasta nosotros el timbre de la voz de Vicente Escudero, que a unos metros de la mesa que ocupamos sigue hablando de baile.

—Don Manuel Herrera Oria, que era una gran persona y tenía una gran idea de lo que esto era, me dijo que no me preocupara, que con el éxito que yo había obtenido y bailando como yo bailaba, y con las críticas que me habían escrito, ya tenía el camino trazado.

Le dijo don Manuel Herrera en aquella misma conversación, que a la semana siguiente anunciaría otro concierto con Mariemma y que todo correría de su cuenta.

—Así fué como al poco tiempo fui conocida por toda España y empezaron a contratarme para recitales importantes. Además de los que di en el teatro Español, hice "las quincenas musicales de San Sebastián", "los Corpus de Granada"; en fin, todo lo que era interesante en este aspecto en aquel tiempo.

Viene Enrique Luzuriaga y se sienta.

—Cuéntale ahora lo de Iscar. —Sí, ya se lo iba a contar en este momento. Porque tengo que aclararte que después de mis actuaciones en el teatro Español de Madrid, los de mi pueblo supieron portarse maravillosamente conmigo, y, como ya creo que te he dicho, hasta han dado mi nombre a una de las calles de Iscar.

* Mariemma y sus paisanos los de Iscar.

Allí, en el pueblo, se hablaba ya de Mariemma desde su primera actuación en el teatro Zorrilla de Valladolid; pero los viejos del pueblo no habían tenido ocasión de verla bailar.

Cuando Mariemma cruzaba por las calles de Iscar no faltaba quien se le acercase para decirle: "Oye, que a ver cuándo bailas para nosotros, que no pudimos ir a verte a Valladolid."

—Como en Iscar no había teatro en aquel tiempo, yo empecé a pensar cómo podría preparar mi actuación en Iscar. Se me ocurrió que podía hacerlo a beneficio de algo, porque en mi pueblo yo no quería hacer una presentación lucrativa. Entonces dije que montaríamos un festival a beneficio de los pobres.

Pero no se lo aconsejaron, porque en Iscar había únicamente dos pobres, que, naturalmente,

«Hay que bailar con los brazos y con todo el cuerpo»

«Cuando uno se enfrenta con el público, todo tiene que estar previsto y medido»



Javier Clavo, Vicente Escudero, Mariemma y José Caballero, en el estudio del último.

vivían como si fuesen hacendados.

—Me dijeron: "¡Pero tú estás tonta! ¡Les harías ricos, porque no son más que dos!" Y era verdad. Hasta tal punto que estos dos pobres de que te hablo son muy conocidos de la gente de allí y cuentan con la ayuda de todos los vecinos de Iscar. Se lo pasan en grande, van al cine, están en todas partes y siempre tienen plato puesto en algún sitio. Mi pueblo es un pueblo trabajador y el que más y el que menos tiene sus tierras, su forma de vida. Y como ya te digo que pobres sólo hay dos, y son muy conocidos, se lo pasan muy bien.

Las cosas no estaban claras por aquel sitio y Mariemma tuvo que pensar en bailar a beneficio de alguna otra cosa.

—Entonces pensé en una iglesia que hay en mi pueblo que por aquel tiempo estaba en ruinas. Es una iglesia románica, muy bonita, la de mejor estilo que conservamos en Iscar. Recuerdo que había un órgano estupendo que los gitanos se fueron llevando pieza por pieza hasta que lo hicieron desaparecer por completo. A mí me daba pena ver que una iglesia bonita, de buen estilo arquitectónico, pudiera derrumbarse y perderse. Entonces pensé que mi beneficio fuese para iniciar la reconstrucción de esta iglesia. Las primeras pesetas que se invirtieron en esta obra fueron las que recaudé con mi actuación, unas dieciséis mil.

Después, la gente del pueblo, animada por aquel gesto de Mariemma, fué contribuyendo a la reconstrucción de la iglesia de Iscar.

—Hoy está terminada. Cuando la inauguración me invitaron a la primera misa que se celebró en ella.

Luego se queda pensativa, revuelve el helado con un barquillo y me dice como dejando caer las palabras:

—Mi pueblo no es bonito; pero a mí me lo parece, quizá porque soy de allí. Y la verdad es que yo no hubiera querido nacer en otro sitio. Más tarde, mi pueblo, orgulloso y agradecido, en consideración a que tenía una hija predilecta, quisieron ofrecerme una casa en el pueblo, nueva, en la misma calle que lleva mi nombre. Esto supone una gran satisfacción para mí. Por eso me siento tan orgullosa de mi pueblo.

Después de sus actuaciones en Madrid, el panorama de su porvenir artístico había cambiado. Comenzaron sus conciertos en

San Sebastián, en colaboración con el pianista Gonzalo Soriano.

—Por ese tiempo me hicieron una proposición que consistía en una especie de unión con Estrellita Castro, González Marín el recitador y yo para actuar conjuntamente los tres. Yo acepté porque necesitaba ganar dinero y, además, porque quería ir haciéndome un nombre; pero, sobre todo, porque la idea me gustó en principio. Por aquel tiempo Estrellita Castro era la mejor estrella en su estilo, y a mí me gustaba enormemente la forma de recitar de González Marín. En teoría aquella unión era una buena idea; pero en la práctica no resultó tan bien. Y te diré la razón. Aunque los tres salíamos a escena por separado, resultaba que cada uno atraía un público de clase distinta. No sé; aquello no resultó bien a la larga.

En la vida artística de una bailarina de baile español que da conciertos importa mucho el pianista. Mariemma ya no colaboraba con Gonzalo Soriano.

—Te contaré cómo comenzó mi colaboración con Enrique Luzuriaga, mi actual pianista.

Luzuriaga, humorísticamente —como buen ovetense— hace una reverencia.

—Yo iba a hacer mi presentación de nuevo en Madrid, en el teatro de la Zarzuela. En mi primera representación en este teatro estaba aún conmigo Gonzalo Soriano. Para la segunda actuación, al día siguiente, mi pianista se puso enfermo, y me encontré, de pronto, en un gran apuro, porque me resultaba imposible sustituirle. Necesitaba para colaborar con otro que ese otro

se supiese mi repertorio y que lo ensayásemos durante ocho días como poco.

Luzuriaga intenta tomar parte en esta explicación; pero Mariemma le atajó graciosamente:

—Aguarda, hombre. Deja que diga yo que el día anterior de la presentación dió la casualidad que tú te presentaste en el teatro a ver a alguien. Me parece que a Soriano, que luego supe que había sido compañero tuyo de estudios. Yo no te conocía; pero había oído hablar mucho de ti y tenía referencias estupidas.

—También a mí me habían hablado muy bien de ti, porque habías estado en Santander en ocasión en que yo estaba fuera. Cuando volví todo el mundo decía que había estado allí una bailarina excepcional.

* Enrique Luzuriaga, pianista colaborador con Mariemma.

Entró en el teatro, una tarde después de la representación, para visitar a su compañero Gonzalo Soriano, a quien no veía desde mucho antes de nuestra guerra. Le presentaron a Mariemma. Y al día siguiente:

—Recuerdo que yo iba por aquel pasillo del teatro de la Zarzuela, que ahora está tan bonito, pero que entonces no lo estaba tanto. Oí unos pitillos y guiado por su sonido llegué arriba. Pensé que Mariemma estaría estudiando y la encontré ensayando; pero hecha un mar de lágrimas. Me dijo: "Viene usted

que ni llovido del cielo." Me contó lo de Soriano, que estaba enfermo, que no podría trabajar aquel día y que se encontraba en un gran apuro. "Tiene usted que ayudarme", me dijo. A mí me entró una enorme preocupación, porque no me encontraba preparado para aquello; pero vi a esta mujer con un problema tan gordo que le dije: "¡Adelante!"

Luzuriaga preguntó: —¿Qué obras lleva usted, Mariemma?

Estaban las partituras sobre una mesa y se las mostró. Luzuriaga le dijo a la bailarina:

—Le advierto que yo las voy a tocar según mi interpretación. Tendrá usted que seguirme, en lugar de seguir a usted, porque esto no puedo hacerlo sin ensayos.

Mariemma contestó, decidida: —Sí, sí. Toque usted como quiera; yo le seguiré.

Salieron a escena sin ensayar. La bailarina seguía la música del pianista magistralmente.

Luzuriaga se dirige a nosotros haciendo con los dedos de la mano derecha un gesto de precisión, con esa expresividad que tienen los músicos para la mímica.

—Al milímetro. Y no sólo en movimientos, sino en expresión y en matices. Resulta que sin ensayos siquiera salieron las cosas tan perfectamente como pudieran salir hoy, cuando ya llevamos muchos años de colaboración. Llevamos... voy a decirle los años que llevamos colaborando...

—No, Enrique, no lo digas. La gente... eso de los años...—observa Mariemma, sonriente, cogiéndole por el brazo a Luzuriaga.

—Bueno, pues no lo diré. Como te iba diciendo a ti, lo que ocurrió en nuestra presentación demuestra una gran flexibilidad y el sentido rítmico que tiene Mariemma. Su enorme sentido de la musicalidad le permite adaptarse extraordinariamente a todo.

Nos avisan que se ha levantado la sesión casi académica en la que se celebraban conversaciones sobre el baile español. Vicente Escudero se coloca su inimitable sombrero y su trinchera con cinturón. Mariemma se asoma al comedor para avisarnos de que aguarden un momento, porque ya estamos terminando.

—Si—nos dice—es lo que te decía antes: que el baile requiere ajuste y exactitud. De esta suerte puede ocurrir que si un pianista toca mal, yo bailo mal; si el pianista es genial, yo tengo que ser genial. No admito la improvisación en escena. Una cosa es crear. Esto requiere muchas horas de estudio; pero cuando uno se enfrenta con el público, todo tiene que estar previsto y medido. Esto es inevitable para servir un baile de calidad.

Quedamos emplazados para mañana, donde Mariemma dará una versión impresionista de sus viajes por el extranjero.



Mariemma y Vicente Escudero hablan de baile español. Al fondo, uno de los "panneaux" que José Caballero pinta para la Naviera Ibarra con el tema de la historia de los toros



Los dos bailarines internacionales que ha dado Valladolid, haciendo pelmas.

"URRUZOLA, S. A.", celebra su II Asamblea General

Los congresistas visitaron las nuevas instalaciones de su gran factoría

Bajo los auspicios del éxito logrado por la I Asamblea General, así como de los excelentes resultados conseguidos durante el año de su celebración, 1958, han sido iniciadas las jornadas de la II Reunión Plenaria del Servicio Comercial de «URRUZOLA, S. A.», con asistencia de la mayoría de los componentes de la organización.

El acto de apertura de esta II Asamblea lo constituyó la visita de los congresistas a la magnífica factoría de «URRUZOLA, S. A.», donde les fueron mostradas las nuevas instalaciones que han sido montadas en el curso del año y que sitúan a esta

industria a la cabeza de las más modernas en su género en Europa.

Los asambleístas se vieron gratamente sorprendidos por el perfeccionamiento de métodos y sistemas, tanto industriales como comerciales, que los diferentes servicios de «URRUZOLA, S. A.», han alcanzado durante el pasado año, gracias, en muchos casos, a la acertada y eficaz colaboración de muchos de sus delegados en diferentes puntos de España.

El director general de la Sociedad, señor Arroyo Dávila, intervino para poner de manifiesto su reconocimiento del indudable valor que para la Empresa tiene

esa colaboración, acertada y constructiva, de todos los miembros de su organización, asistentes a esta magna II Asamblea General.

El director técnico de la Sociedad, señor Rezola, secundado por los químicos jefes de las diferentes secciones consagradas a las

numerosas especialidades fabriles de «URRUZOLA, S. A.», señores Frías, López, Zafra, Sancho, Figueredo, etc., se dirigió magistralmente a los asambleístas en amenas charlas de divulgación técnica, que contribuyen más eficazmente quizá que las «sesudas» conferencias a la especialización de todos los elementos de la organización «URRUZOLA, S. A.».

El ingeniero químico, señor Bohm, que se ha incorporado recientemente al frente de la sección de tintas para Artes Gráficas de la Empresa, intervino en una acertada disertación sobre el arte de imprimir y los numerosos elementos utilizados en la profesión, ilustrando su intervención con una amplia información sobre los diferentes medios o sistemas de impresión y la importancia fundamental que en ella tienen las tintas empleadas.

El señor Bohm expuso asimismo a los asambleístas el amplio programa de la sección, cuya producción, de calidades perfectamente comparables a las más reputadas mundialmente, se impondrá en el mercado progresiva y rápidamente.

Por su parte, el director comercial, señor Ben Amor, y el inspector general de Ventas, señor Lejarraga, disertaron ampliamente sobre la organización comercial de la Empresa y los numerosos detalles que constituyen la tupida trama de esta organización.

Esta II Asamblea ha venido a poner de relieve, una vez más, y con intensidad progresiva, el inmejorable espíritu de colaboración que anima a todos los componentes de la organización de «URRUZOLA, S. A.», cuya competencia en la especialidad de la profesión es cada vez mayor, presidida siempre por el más amplio sentido de la lealtad, la sinceridad y la amistad.

Esta es la clave de los éxitos que va cosechando esta organización de forma progresiva e imparable, que se impondrá indiscutiblemente por la fuerza de sus méritos, no sólo en el ámbito nacional, sino internacionalmente.

Deliberadamente hemos dejado para el final de esta breve reseña la característica más peculiar que se ha puesto de manifiesto en el curso de estas inolvidables jornadas, precisamente por su trascendental importancia y por constituir la meta o, mejor dicho, el objetivo absoluto de todos los esfuerzos aunados de este conjunto armónico que es la organización de «URRUZOLA, S. A.»: el CLIENTE.

En efecto, detrás de todas las preocupaciones, de todos los desvelos, de todos los esfuerzos realizados por «URRUZOLA, S. A.» para conseguir cuanto antes el mayor perfeccionamiento que le es dado alcanzar al ser humano, se encuentra el anhelo supremo, el fin primordial: el servicio impecable al cliente.

Y para conseguirlo «URRUZOLA» lucha, se sacrifica, se desvela, se renueva, se perfecciona, se

mejora a sí misma. Para ello: «URRUZOLA» moderniza sus instalaciones, colabora ampliamente con las más importantes fábricas extranjeras del ramo, se organiza; asegura la colaboración entusiasta y eficaz de un plantel inmejorable de delegados de la talla profesional de los que asisten a esta reunión, constituye una gran familia, cuyo único fin es el de: servir eficaz y satisfactoriamente al cliente.

Nos ha sido revelado un secreto trascendental, el gran secreto del éxito de «URRUZOLA, S. A.», que, pecando de indiscretos, vamos a revelar a nuestros lectores. El gran secreto de «URRUZOLA, S. A.», lo que ha permitido sus triunfos rotundos y su progreso eficaz en la profesión, es el siguiente: ha hecho suyos los intereses del CLIENTE, o, dicho de otro modo, ha defendido los intereses de sus clientes por encima de los suyos propios, y más allá de cualquier otra consideración de otra índole.

En una palabra: ha habido un asistente incorporado a esta reunión; metafísico, pero omnipresente, casi tangible: el CLIENTE.

El ha presidido, en realidad, todas las reuniones. El cliente es-

ta, expreso o implícito, en el tema de todas las conversaciones celebradas. El cliente ha sido el principio y el fin de esta II Asamblea General, cuyas conclusiones pueden resumirse en un lema: servir cada vez mejor al cliente.

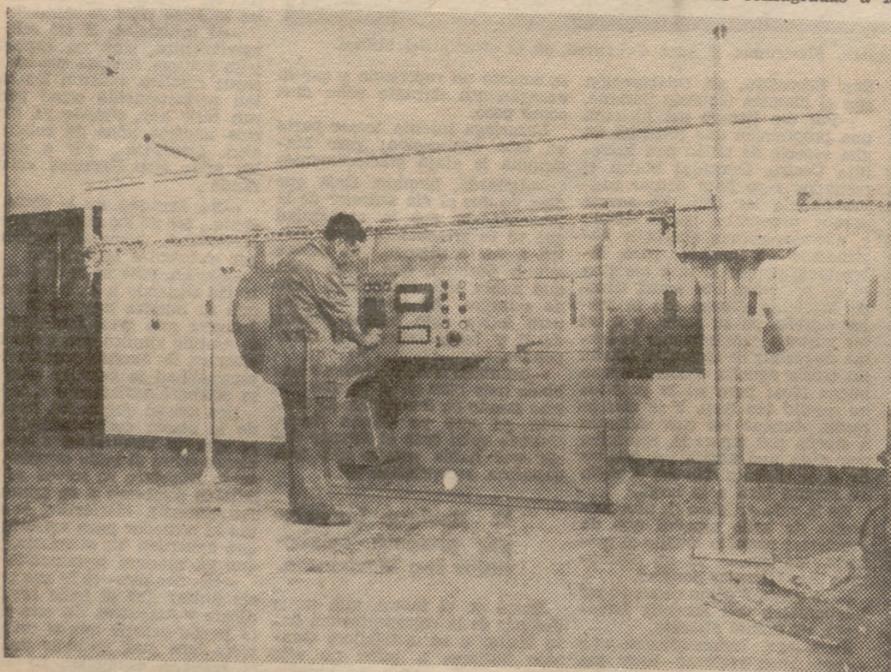
Y «URRUZOLA, S. A.» lo seguirá, al igual que lo ha venido consiguiendo hasta ahora. Cada vez mejor y con mayor acierto, con mayores posibilidades...

Y bajo este signo decidido, de buena y enérgica voluntad, se clausura esta II Asamblea General del Servicio Comercial de «URRUZOLA, S. A.», que, como la primera, ha de dar frutos indudables y copiosos para beneficiar a quien constituye el objeto real, la razón de ser de la Empresa, de sus instalaciones, de su esfuerzo técnico, científico, comercial, de su organización, de todas sus actividades: el CLIENTE.

Y como broche de despedida, tanto la Empresa como todos y cada uno de sus componentes, emiten un voto unánime de sincero agradecimiento al CLIENTE, que ha sabido cooperar y contribuir al desarrollo de la Empresa con su confianza y su colaboración incondicional, constituyendo el alma de la organización.



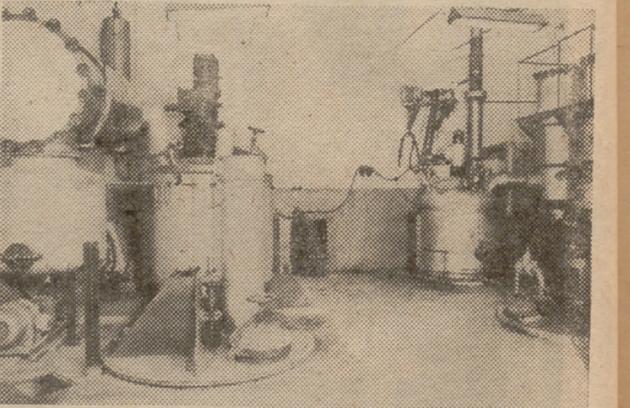
Vista parcial de la fábrica (parte posterior)



Sección de Aplicación. Túnel de secado automático, en cadena, por rayos infrarrojos



Sección Industrial y Decoración (sala de recepción)



Sección Resinas Sintéticas (reactores)



Banquete de despedida. Se brinda por la prosperidad de la Empresa y la satisfacción del cliente

Sucesos

SE ESTRELLA LA AVIONETA EN QUE VOLABA EL TENIENTE CORONEL DEL ARMA AEREA SEÑOR BAZ PERECIO TAMBIEN EL CABO QUE LE ACOMPAÑABA

VALENCIA, 3.—En un vuelo de entrenamiento, la avioneta «E-9-16», de la base aérea de Manises, por causas que se desconocen, se precipitó contra el suelo, en las cercanías del pueblo de Viver (Castellón), muriendo en el acto sus dos tripulantes.

Se trata del piloto teniente coronel don Felipe Baz Iglesias, segundo jefe de Servicios del Ala de Caza número 1, que nació en Perezuela (Zamora), el 17 de junio de 1917. Ingresó como voluntario el 18 de julio de 1936, y el 10 de julio del siguiente año se incorporó al aeródromo de Tablada, de Sevilla, para efectuar curso de pilotos de guerra, continuando la campaña de Liberación como piloto del Arma de Aviación. Poseía los títulos de piloto de avión de guerra, piloto de navegación astronómica y de vuelos sin visibilidad, estando en posesión de diversas condecoraciones, además de contar en su hoja de navegación con más de mil ochocientas horas de vuelo.

La otra víctima es el cabo mecánico Joaquín Rumbao Sánchez, natural de Madrid, de veinticinco años, que ingresó en el Ejército del Aire en primeros de septiembre de 1953, y había efectuado cursos de mecánico de motor de aviación y especial de aviones a reacción. Participó en las operaciones realizadas últimamente en los territorios de Ifni.

En el lugar del suceso se personaron fuerzas de la Guardia Civil de Viver así como las autoridades y el Juzgado de Instrucción, efectuándose el traslado de los cadáveres a la base aérea de Manises. (Mencheta.)

APLASTADO POR UN BLOQUE DE 40 TONELADAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 3.—El obrero Francisco Ravelo Santana, de cuarenta y cinco años, murió aplastado al caerle encima un bloque de cantería de cuarenta toneladas de peso. La víctima deja mujer y una niña de catorce años. (Cifra.)

UNA MUJER APUNALA A SU MARIDO Y A OTRA MUJER QUE LE ACOMPAÑABA

VALLADOLID, 3.— Cuando acompañado de una mujer se encontraba, en un establecimiento de bebidas de la calle del Empeñinado, Carlos Díez San José, de veintiocho años, se presentó en el establecimiento su esposa, Angela Rodríguez Martín, de igual edad, requiriéndole para que saliera a la calle. En ésta, Angela agredió a su marido con un cuchillo, produciéndole una herida gravísima en el vientre. La agre-

sora entró después en el bar, y con el mismo cuchillo hirió también en el vientre, ocasionándole una herida de extrema gravedad, a la acompañante de su marido, llamada María del Carmen Sánchez Rodríguez, de veintiocho años, domiciliada en la avenida de Palencia, número 3. Ambos heridos fueron ingresados en gravísimo estado en el hospital Provincial. (Cifra.)

ABANDONA A SU HIJO

BARCELONA, 3.—Pilar Barroso Farina, de cuarenta y nueve años, denunció que una mujer, hace algún tiempo, le propuso el cuidado de su hijo, de pocos meses, por una cantidad estipulada. Como pasado el tiempo la madre no se presentara a pagar ni a ver al niño, acudió la denunciante a la dirección que le había dado, y allí comprobó que se había marchado, al parecer con dirección a Valencia. Pilar Barroso, en vista del abandono de la madre, solicitó prohijar al niño, al que ha tomado cariño. (Cifra.)

CIENTO CINCUENTA MIL PESETAS EN PIEZAS DE CAMION

PAMPLONA, 2.—La Guardia Civil de Vera del Bidasoa sorprendió en un monte a dos individuos sospechosos, que huieron. Practicado un reconocimiento sobre el terreno, fueron hallados ocultos diez sacos que contenían gran número de piezas de marca extranjera para camión, valoradas en 150.000 pesetas. (Cifra.)

CAO ¿QUÉ SERÁ?

Soraya y su madre almuerzan con Orsini

ROMA, 3.—Por primera vez desde su llegada, hace diez días, la princesa Soraya ha visitado la casa del príncipe Orsini.

Orsini besó la mano de la princesa y le agradeció su visita. Soraya y su madre, la señora Eva Sfindary, almorzaron con el príncipe.

EN UN FAMOSO CLUB NOCTURNO

ROMA, 3.—Soraya acudió a uno de los más destacados clubs nocturnos, acompañada del príncipe Raimundo Orsini. Después de dos horas de permanencia en el club, en el curso de las cuales la princesa bailó con Orsini, se retiraron al hotel donde se halla hospedada la princesa, hasta el que Soraya y su madre fueron acompañadas por el príncipe italiano. (Efe.)

EL PRIMER MOSAICO DE GRES DE ESPAÑA: ELY, FABRICADO POR CEDONOSA; CALIDAD UNICA



Pacífico, 82

SI NO FUNCIONA...



La cerradura

ES ENOJOSO, y además puede llegar a dormir en la calle. La Protectora Urbana, S. A.

lo resolverá al instante. LLAME AL 21 17 83 - 21 17 95 - 22 16 21 32 38 80 - 21 11 53 y 21 11 52

ADemás: Servicios de Fontanería, Pintura, Cristalería, Fumistería, Carpintería y Ebanistería, Barnizadores y Acuchilladores, Soldadores, Electricistas, Albañilería, Decoración, etc., etc.

La muerte no vacó

69 muertos y 1.914 heridos por accidentes de carretera en Francia

PARIS, 3.—Sesenta y nueve personas han resultado muertas y 1.914 heridas, durante los tres días festivos de Pascua, en accidente de carretera.

Durante la Semana Santa del año pasado hubo 66 muertos y 1.779 heridos, informa el Ministerio del Interior. (Efe.)

BALA PERDIDA EN PARIS

Un nacionalista argelino atenta contra un compatriota y mata a una bailarina del Folies Bergères

PARIS, 3.—El famoso Folies Bergères se halla afectado por la muerte de una de sus bailarinas inglesas, muerta como consecuencia de una herida sufrida al ser alcanzada por una bala perdida.

La joven Martha Graham, de diecinueve años, de Londres, fue alcanzada en el pecho cuando Mahomed Hassun abrió fuego contra unos transeúntes que le perseguían tras intentar dar muerte él a un compatriota musulmán.

Hassun fué casi despedazado por sus perseguidores cuando fué alcanzado por éstos, que le impidieron huir. Agentes de la Policía pudieron arrebatarse de la muchedumbre.

Hassun abrió fuego primero

contra Mohamed Ragheis. Una de las balas alcanzó a éste en la espalda, pero sólo sufrió una herida superficial y pudo entrar en un café para ponerse a salvo. Un grupo de personas salió en persecución de Hassun, quien, para protegerse en la huida, abrió fuego sobre ellas. Una de las balas alcanzó a la bailarina, que se dirigía al teatro para actuar. (Efe.)

trás de la oreja. La mujer ahuyentó a la abeja de un manotazo, pero el aguijón quedó clavado en la piel. La hinchazón ocasionada por el picotazo fué extendiéndose hacia el cuello y terminó por ahogarla. (Efe.)

MUERTA POR LA PICADURA DE UNA ABEJA

VIENA, 3.—El aguijón de una abeja ha causado la muerte de una mujer de cuarenta años en un pueblo de la Baja Austria. El insecto picó a la mujer de-

PESCAN UNA BOMBA DE 250 KILOS

HASTINGS, 3.—Una bomba de 250 kilos ha sido traída a tierra por un barco pesquero.

La bomba, que no había estallado, quedó hincada en la arena del fondo a corta distancia de la costa, y ahora se ha enganchado en las redes de los pescadores que la han llevado a tierra.

Los Sistemas Americanos de Tallas Multiformes y la elegancia de la sastrería europea

reunidos en

Maxcali

una organización industrial y comercial AL SERVICIO DEL BIEN VESTIR

EN UN MOMENTO



Elige usted



Comprueba su traje

...y se lo lleva puesto!

¿Qué es el sistema Boyman de tallas multiformes?

Una auténtica revolución en los sistemas de sastrería de todo el mundo

Un sistema científico: Calculado, estudiado, ponderado, para hacer trajes exactos... antes de conocer al cliente!

Un sistema comprobado: Adoptado en América y en toda Europa, por sus evidentes ventajas

Una solución elegante: Que garantiza vestidos impecables ¡perfectos!

Una solución práctica: Que evita incomodidades y libra de perder el tiempo en pruebas y más pruebas

Maxcall implanta en España los sistemas americanos de sastrería para el vestir masculino

¡Más de 18.000 prendas!

¡300 configuraciones distintas!



PARA CABALLERO NIÑO

* ESPECIALISTAS EN LA MEDIDA INDUSTRIAL

Para las personas que quieren que su traje sea cortado especialmente para ellas, con detalles de gusto personal, el Sistema de Medida Industrial permite la entrega en brevísimo plazo, sin pruebas y al mismo precio

PUERTA DEL SOL, 3

Sucursales en: Barcelona-Zaragoza-Valladolid

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

4.200 pts.
1 litro

PRINCESA

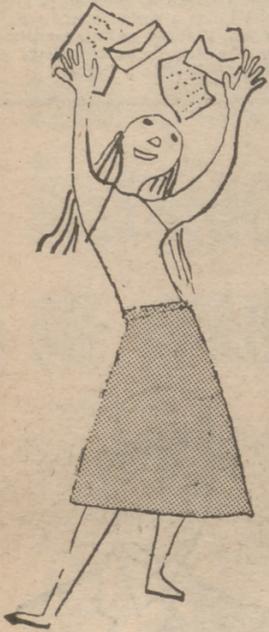
SUPER BATIDORA

- BATE
- PICA
- MUELE
- TRITURA A 20.000 VUELTAS P.O. MTO.

NO TIENE AVERIAS
CUCHILLAS EN EJES MOTOR
VASO FONDO ABIERTO
PATENTE ALEMANA

PYMSA MADRID

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



MABEL A., León. — Empezaré diciéndola que la considero poco decidida, de inteligencia vulgar, pese a su espíritu cultivado, y muy fría en sus reacciones. Espíritu religioso y muy apegado a lo tradicional. Su sentido estético, amiga lectora, es algo rebuscado. Metódica y equilibrada. Poca confianza y seguridad en sí misma.

SENORITA AMAPOLA, Madrid. — Sin duda alguna, amiga lectora, su carácter está formado, debido tal vez a sus profundas ideas religiosas. Posee un espíritu lógico y bastante equilibrado, es algo convencional y se acusa en usted cierto vehemente deseo de hacerse simpática. Es muy autoritaria, de acusada sensualidad, viva imaginación y exagerada actividad.

M. VELASCO, Madrid. — Los rasgos generales de su escritura me revelan en usted una personalidad vulgar, motivada, sin duda, por una extensa laguna intelectual, aunque se advierten deseos de superación. Creo que no se encuentra a gusto en el ambiente en que se desarrolla su vida. Bondad natural y amabilidad, imaginación viva y ardor.

CANDIDO EL DE BAYONA. — Desde luego, observo en usted cierto estado psíquico anormal, causa de sus desfallecimientos morales. Usted mantiene cierta medida de autodefensa involuntaria, pese a la irreflexibilidad de su espíritu. Amabilidad forzada, inhibición y egoísmo. A veces experimenta la imperiosa necesidad de imponerse, ¿verdad, amigo lector?

A. MARQUEZ, Palacios del Sil. Al analizar su escritura observo que es usted poseedor de un espíritu sensible, muy susceptible e intuitivo, con facilidad para captar cuantos problemas se le presentan. Espíritu sintético o quizá algo de inhibición. Bastante materialismo y amante de los placeres sensitivos. Sensualidad manifiesta. Posibles trastornos cardiovasculares.

GUILLEMO TELL, Cáceres. Su personalidad se me descubre, por los rasgos de su escritura, como muy poco formada. Inteligencia extraordinaria, pero sin cultivar; espíritu sensible, emotivo y fácilmente influenciado. Es muy caritativo, amigo lector, y sus creencias religiosas parecen ser muy firmes.

HELENA

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	✕	Z	⊗
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	☉	☉	✕	=
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	☉	⊗	✕	⊗
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	=	⊗	⊗
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	Z	=
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	✕	⊗	✕	☉
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	☉	⊗	✕	=
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	☉	⊗	=
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	☉	Z
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	✕	☉
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	☉	Z	=
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	☉	✕	☉	=

GUIA PARA LA JORNADA

No adopte actitudes audaces si no está muy seguro de triunfar, porque la excesiva confianza en sí mismo puede ponerle ante situaciones violentas.

No se muestre demasiado egoísta al hacer sus planes más inmediatos. Sólo si tiene en cuenta las exigencias ajenas gozará de tranquilidad.

En su hogar pueden acaecer cambios y sorpresas, pero usted estará inspirado en la actitud que debe adoptar o las órdenes que ha de dar.

Sus conversaciones con las personas que le rodean serán motivos de satisfacción y aliento. Posible diversión insospechada.

No mezcle sus problemas íntimos con los asuntos relacionados con su profesión. Sólo así podrá laborar positivamente en su trabajo.

Trate de ver las cosas con calma y reflexionar antes de hablar o tomar decisiones de alguna importancia. Su imaginación será mala consejera.

Buen resultado en las gestiones con fines utilitarios que realice hoy, sobre todo las que lleve a cabo durante la mañana. Carta interesante.

Es posible que realice una operación financiera ventajosa. En su círculo familiar hallará eco para sus planes más inmediatos.

Tendrá tendencia a descuidar sus obligaciones y deberes laborales en beneficio de un inquietante deseo de divertirse o descansar.

Puede que se muestre en esta jornada más reservado que de costumbre. Esta actitud le traerá como consecuencia la enemistad o indiferencia ajena.

Tendrá motivos para hacerse ilusiones sobre la realización de un proyecto concebido con anterioridad. Busque ser metódico en su trabajo.

En su vida íntima hallará motivos de satisfacción y orgullo, pero su euforia emotiva puede lanzarle a realizar gastos imprudentes.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Poseerán un temperamento fogoso y exuberante. Su vida sentimental será extraordinariamente intensa. Sus emociones afectivas comenzarán muy precozmente. Sin embargo, y pese al ardor desbordante de sus sentimientos, mantendrán siempre un nivel optimista y sano en sus relaciones con los seres queridos. Estarán exentos de complejos o degeneraciones en el delicado terreno erótico-amoroso. Sinceros, por encima de todo, no sabrán ganarse las simpatías de los que le rodean, porque sus palabras herirán muchas veces las susceptibilidades ajenas. Generosos y lanzados, estarán siempre dispuestos a dar la vida por cualquier causa que consiga captar su atención. Las afecciones cutáneas les darán algunos malos ratos. El número 10 les dará suerte; su color favorable será el amarillo-limón; su perfume, el magnolio, y su talismán, la turquesa.

CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ✕ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

ZAS!

con

«SOFRIT PRISA»

en seguida estás

Sofrit



PRISA

MERCURIO Y EL SENTIDO COMUN

Terminamos hoy el tema astrológico iniciado ya en estas páginas sobre las diferentes influencias de Mercurio en los nativos de los distintos signos del Zodiaco.

MERCURIO EN LEO.—Favorablemente expuesto, esta posición del planeta de la inteligencia dispone a una expresión mental digna y arrogante. Invariablemente, el nativo que goza de su influencia se esfuerza por alcanzar la posición de jefe, sea cual fuere su medio social o su situación económica. Suelen tener una enorme capacidad de organización y unos ideales elevados, realizables, en la mayoría de los casos, de manera asombrosamente eficaz. Son muy directos en la expresión de sus opiniones y juicios y detestan todo lo que pueda oler a equívocos o ambigüedades. Poseen también una tendencia tenaz a dramatizar cuanto les concierne. Si Marte está desfavorablemente afectado, estos nativos pecarán de inconstancia, de excesiva arrogancia e incluso de crueldad mental, cuando las circunstancias les sean hostiles a sus deseos.

MERCURIO EN VIRGO.—Esta es una excelente posición, porque Mercurio se halla en lo que en el lenguaje astrológico se llama exaltación. Si su aspecto es favorable, el nativo nacido bajo su influencia será un excelente investigador y un científico de talento. Tendrá una superior capacidad para expresar sus impresiones de manera práctica y lógica. Sus procesos mentales serán reflexivos y juiciosos. Si Mercurio está mal aspectado,



entonces estos individuos serán críticos acerbos y eternos descontentos de cuanto les rodeen. **MERCURIO EN LIBRA.**—En aspecto favorable, Mercurio otorgará un equilibrio mental exacto y una intensa capacidad de ponderación. Estos individuos, antes de tomar una determinación, verán con claridad todos los pro y los contra y no se lanzarán jamás a una aventura cuyos resultados les coja desprevenidos.

Comprenderán la expresión de la música y de las artes y no desearán tampoco dar salida a sus corrientes emotivas por medio de alguna tarea artística. Si Marte está mal aspectado, estos seres pecarán de desequilibrio mental y de indecisión. No tendrán capacidad para valorar correctamente las opiniones y las decisiones de las personas que compartan su vida sentimental o profesional.

MERCURIO EN ESCORPION. En configuración favorable, otorgará inteligencia despierta y rápida, acompañada con frecuencia de una fértil imaginación. Sus nativos amarán la discusión y tendrán siempre pronta la réplica o el sarcasmo. Sus ironías serán temibles. Desfavorablemente situados, sus nativos tendrán un humor violento y peleon y un espíritu dado a la contradicción, por el puro y simple gusto de llevar la contraria. Mercurio en esta posición suele ser bastante nefasto para el futuro sentimental de las personas que sufran sus radiaciones.

MERCURIO EN SAGITARIO. Favorablemente expuesto, dará a sus nativos una inteligencia razonable, framente razonable, lo que sólo tendrá ventajas si el individuo no se acanona en sus teorías. Tendrá ideales sublimes, aunque se irritarán ante cualquier tentativa de intervención en lo que consideren su derecho a la libre expresión. Creerán firmemente en la libertad de palabra, pero si Marte está mal situado, en sus nativos pecarán de exceso de confianza en sí mismo, llegando a ser fanfarrones, dogmáticos, o en último extremo, fanáticos.

MERCURIO EN CAPRICOR-

NIO.—Esta posición ofrece a las personas que lo sufren una gran estabilidad mental, siempre y cuando Mercurio se halle bien colocado. No tendrán mucha imaginación, pero sí una gran capacidad de adaptación hasta obtener los resultados apetecidos. Su capacidad de concentración y de análisis será extraordinaria. Desfavorablemente aspectado, Mercurio, sus nativos se inclinarán a una excesiva prudencia, en el sentido pecuniario, traducido con frecuencia en avaricia, en inflexibilidad y en intransigencia.

MERCURIO EN ACUARIO.—Favorablemente expuesto proporciona mucha originalidad en la expresión mental. Sus nativos poseen ideas progresistas, con frecuencia universales en su campo de actividad. Se sienten atraídos por las ocupaciones intelectuales y disfrutan de una gran intuición. Suelen ser muy independientes en su manera de hablar y de actuar. Mal aspectados, Mercurio puede llevar estas cualidades hasta la excentricidad y el fanatismo. Sus nativos, por tanto, serán temerarios en el lenguaje y en sus acciones.

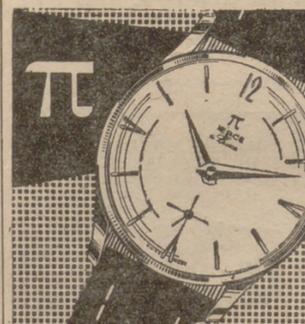
MERCURIO EN PISCIS.—Si está favorablemente expuesto, la expresión mental de sus nativos

es extraordinariamente sensible, hasta el punto de llevar al individuo a actividades suprasensitivas. Pueden también ser verdaderos místicos con un sentido exaltado de la caridad, con una imaginación enormemente desarrollada. Desfavorablemente aspectado Mercurio, sus nativos poseerán una capacidad psíquica negativa, tanto en la expresión como en la acción. Estas personas no tendrán, generalmente, confianza en sí mismas o en sus propias disposiciones intelectuales. Tendrán al abandono, a la depresión y a la huida ante la lucha.

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!

- EL REY DE LOS MUEBLES: CABEZON
- EL DE MAS SURTIDO EN TODOS ESTILOS: CABEZON
- EL QUE MAS BARATO VENDE: CABEZON
- FACILIDADES PARA EL PAGO: CABEZON
- SIN AUMENTO DE PRECIO: CABEZON
- SIETE ESTABLECIMIENTOS Nueva sucursal: Sebastián Elcano, 36
- Su casa central: PASEO DELICIAS, 14 Tel. 273963

GUADAÑO
¡Anotel!
LORETO Y CHICOTE, 7 y 8
Son azulejos GUADAÑO
Teléfono 226224



PIECE

Elegir Pièce y estar seguro de su compra.
Relojes suizos de alta calidad.

Glosario menor

Por DAMASO SANTOS

VEINTE AÑOS DE NOVELA Y DOS POSTURAS OPUESTAS DE LA CRITICA



José María Castellet

"Ya tenemos críticos que se ocupan seriamente de la producción novelística española". Y, si se dice, todavía más: "Porque tenemos novela". Cuando ella daba sus primeros pasos en la posguerra, Azorín saludaba al primer novelista en Ignacio Agustí con la publicación de "Mariona Rebull". Baroja daba el espaldarazo a Cela con "La familia de Pascual Duarte". De entonces a hoy han transcurrido cerca de veinte años, un friso inicial de nombres: Zuzunegui, Elena Soriano, Cela, Torrente Ballester, Pedro de Lorenzo, Gironella, Miguel Delibes, Suárez Carreño, Fernández de la Reguera, García Serrano, Pedro Álvarez, Eugenia Serrano, Carmen Laforet, Ignacio Agustí; una promoción intermedia: Aldecoa, Castillo Puche, Núñez Alonso, Luis Romero, Tomás Salvador, Manfrédico Cano, Ruiz Aycar, Sánchez Perlosio, Elena Quiroga, Ana María Matute, Antonio Prieto, Mercedes Salisachs, Castillo Navarro, Jesús Fernández Santos, Juan Goytisolo, Carmen Curtz; revelaciones últimas: Emilio Romero (que inaugura, verdaderamente, la novela "comprometi-

da"), Julio Manegat, Torcuato Luca de Tena, Luis Goytisolo-Gay, Manuel Arce, Bermúdez de Castro, Goicoechea, C. Trulló. Todos—salvo Pedro Álvarez, Suárez Carreño y Eugenia Serrano—en plena o inicial producción. Todos mostrando las características de una gran vocación y, en su mayoría, lo que Marichal llama "voluntad de estilo", es decir, voluntad de expresión, desde unas ideas, unos propósitos, una intención.

SUBRAYA Carlos Luis Álvarez del libro de Alborg la nota negativa: la carencia de un estilo propio, rasgos genuinos, tipología característica. Pero Alborg también afirma: «Yo creo que existe la novela española actual como un fenómeno de extraordinaria amplitud y calidad de construcción indiscutible.»

Quiso decir que empieza a haber materia para el ejercicio de una crítica de conjunto. Si mayor fué el número en otros momentos, no se perfiló en todo el siglo una voluntad creadora y formal como la de estos veinte años. Solamente Baroja mantenía la dignidad del género con muchísimos codos sobre todos los demás, y solamente se traducía intensamente a Blasco Ibáñez. (Gabriel Miró, Concha Espina, Eugenio Noel y alguno más, fenómenos solitarios, personalísimos. Véase «La novela española contemporánea», publicada en Gredos por Eugenio G. de Nora.) Ahora se traducen novelas españolas y se habla de ellas, aunque sea por razones no siempre típicamente literarias.



Juan Luis Alborg

Los personajes, sino porque sostiene, lo mismo que Alborg, que lo narrado tiene que constituir de algún modo una vivencia, una vivencia rica, cuyas calidades advertimos en las modulaciones de la narración, en su estilo, en su trascendencia, en el cúmulo de ideas que se desprenden al choque de las emociones expresadas. La teoría, en fin, de que toda novela es de alguna manera una autobiografía, y una autobiografía interesante.

TAL vez resulten necesarias estas dos contrapuestas posturas de nuestros jóvenes críticos, si ellas no desorientan, y hacer perder el tiempo en demasiadas consideraciones a los autores jóvenes. Castellet quiere evidenciar los elementos "puros", el despliegue técnico que la novela moderna exige. Subraya los elementos que en ella pertenecen, primordialmente, a nuestra era. Pero lo más importante es que los novelistas den motivos constantes de discusión, de exposición, de teorías, de contrapuestos juicios y no recensiones de trámite, porque eso es señal de que la novela anda.

PERO yo quería señalar la postura contraria de los dos jóvenes críticos revelados al par de esta floración novelística. Parte la de Castellet de las ideas sastrianas sobre la novela. Nada de anécdotas y anquilamiento de la persona del autor en el relato. Técnica objetiva. E incluso exhibición ésta de la técnica. Para Castellet, la primera expresión de esta tendencia, de esta llegada a los modernos y valederos procedimientos narrativos es «La colmena», de Camilo José Cela.

EN cambio, Alborg sustenta la teoría contraria. Hace un análisis implacable de Cela. Subjetivismo a toda costa. Personalidad del autor. Ideas y creencias. No en la forma de la novela tradicional, sino como los modernos novelistas lo demuestran. Teoría que se acerca mucho a la del gran crítico norteamericano Lionel Trilling, cuando dice: «A mi entender, la novela no tendrá éxito si se acepta la reciente teoría de Jean Paul Sartre: la teoría del realismo dogmático.» La novela debe escribirse, según esa teoría, como si no tuviera autor o voz personal. El lector debe ser sometido a un cúmulo de situaciones que se parezcan a las de su propia vida... incluyendo un recurso tan literal como el de una estrecha aproximación del tiempo novelesco al tiempo histórico... La expulsión del novelista de los propios libros, la disminución de su propia voz, no han conseguido sino reforzar la descarada hostilidad del mundo y enseñarnos que nosotros mismos no somos agentes creadores que carecemos de voz, tono y estilo y verdadera o significativa existencia... Necesitamos, precisamente, lo contrario. La oportunidad de identificarnos con un espíritu que admira de buena gana ser un espíritu, que no finja ser la Historia, o los Acontecimientos, o el Mundo; tan sólo un espíritu que piensa y proyecta. Que proyecta acaso nuestra liberación... En cuanto a lo que Sartre llama «la tontería de contar ficciones», creo que la novela, lejos de abandonarla, tendrá que insistir en ella. La ficción suscita justamente lo que James llamaba lo «romántico» y los teólogos llaman la «fe», y es un elemento esencial de esa literatura comprometida que exige Sartre. Reconocer una ficción como ficción, saber que no es la realidad misma, sino que mantiene vínculos precisos y eficaces con la realidad, es una de las grandes disciplinas del espíritu. Traigo a colación esta tan larga cita, no porque Trilling abone la tesis de la presencia insistente de la personalidad del autor entre

Miss Universo 1959 recibe un reloj Mido de diamantes

Entre los ricos presentes ofrecidos a Miss Universo, ha llamado poderosamente la atención el reloj Mido «Souveraine» de platino, ornado con 72 brillantes y dotado de los últimos perfeccionamientos técnicos. Le ha sido entregado el reloj a la Señorita Luz Marina Zuluaga, la Miss Universo actual, en el transcurso de una sesión de televisión organizada por el Señor D. Jules Glauser, representante de Mido en Colombia.



La Señorita Luz Marina Zuluaga, de Colombia, Miss Universo 1959, ataviada con su reloj Mido «Souveraine» automático e impermeable.

MORILES CRUZ CONDE

1959 20 AÑOS AL SERVICIO DE LA ENSEÑANZA

250.000 alumnos

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA
Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

CCC

APARTADO 108 • SAN SEBASTIAN DELEGACIONES:
MADRID: Preciados, 11 - BARCELONA: Av. de la Luz, 48

Para hacer resaltar la eficacia de las enseñanzas CCC preferimos sean los propios alumnos quienes opinen. Nada podría compararse con estos testimonios, elocuentes en su sencillez, de que espontáneamente nos inundan a diario nuestros alumnos agradecidos.

- 1 **INGLES** (con discos o sin discos).
...su método no puede ser más eficiente, ameno y pedagógico...
LA. 16.628 - M. Martínez - FLORIDA (Uruguay)
- 2 **FRANCES** (con discos o sin discos).
...es un verdadero placer aprender idiomas con ustedes...
LB. 13.201 - J. Rey - EL FERROL (Coruña)
- 3 **ALEMAN** (con discos o sin discos).
...lo considero el más ameno y acertado de los métodos...
LC. 1.316 - E. Galnares - SEVILLA
- 4 **ENGLISH LITERATURE** (con discos o sin discos).
...les felicito sinceramente por tan sorprendente método...
LLA. 618 - C. Peláez - MALAGA
- 5 **FRANÇAIS LITTÉRAIRE** (con discos o sin discos).
...cada día encuentro más interesante este curso...
LLB. 604 - A. Rodríguez - MALAGA
- 6 **LATIN** (con discos o sin discos). de reciente aparición.
...un método vivo y ágil para el estudio de una lengua clásica, exigida por la cultura y la ciencia modernas...
LL. 5.010 - Palaestra Latina - BARBASTRO (Huesca)
- 7 **SOLFEO** (con discos o sin discos).
...este método es, más que un estudio, un recreo para la imaginación...
XX. 228 - L. Ferreras - ORENSE
- 8 **ACORDEON** (con discos o sin discos) de reciente aparición
...un curso que hace de la difícil técnica del Acordeón un puro gozo...
XA. 10.004 - Maestro Cisneros - MADRID
- 9 **DIBUJO**
...el éxito actual de mis dibujos se lo debo a ustedes...
DJ. 1.737 - M. Martínez - TOLEDO
- 10 **RADIOTECNIA**
...mis temores eran injustificados...
TA. 998 - E. Rivera - HARO (Logroño)
- 11 **JUDO**
...reconozco y proclamo la claridad de sus lecciones...
DB. 1.321 - P. Cámara - PAMPLONA
- 12 **MECANOGRAFIA**
...bendigo la hora en que me decidí a seguir este curso...
M. 605 - E. Martínez - PEDRO MARTINEZ (Granada)
- 13 **TAQUIGRAFIA**
...estoy contenta de terminar una tarea que parecía superior a mi paciencia...
D. 4.322 - J. Calaf - PLA DE SANTA MARIA (Tarragona)
- 14 **SECRETARIADO** (de reciente aparición).
...preparado con gran acierto para que de simple oficinista, como yo, llegue a ser alguien en su empleo...
BC. 99 - V. Moreno - MADRID
- 15 **REDACCION COMERCIAL**
...donde trabajo me han felicitado por mis progresos en Redacción Comercial...
B. 10.374 - J. Alvarez - GIJON (Oviedo)
- 16 **CORRESPONSA**
...además de fácil y ameno, este curso es muy extenso...
BD. 3.068 - M. C. Gil - PAMPLONA
- 17 **CONTABILIDAD**
...sus textos están a la altura de cualquier persona elementalmente formada...
A. 53.014 - J. Lanau - BERBEGAL (Huesca)
- 18 **CONTABLE ADMINISTRADOR**
...he adquirido unos conocimientos que constituyen las puertas de un nuevo porvenir...
AC. 6.275 - S. Zapardiel - FUENSALIDA (Toledo)
- 19 **CALCULO MERCANTIL**
...este curso sobrepasa a cuantos elogios se hagan de él...
C. 9.516 - J. A. Díez - SANTANDER
- 20 **TRIBUTACION**
...he podido apreciar todo lo bueno de este curso y la claridad con que exponen los temas...
T. 1.198 - C. Ferrer - LERIDA
- 21 **CULTURA GENERAL**
...estudiar cómodamente en casa no tiene precio...
H. 9.112 - T. Rubio - TOMELLOSO (Ciudad Real)
- 22 **ORTOGRAFIA**
...mis progresos en ortografía son palpables...
E. 11.044 - C. Benito - LA CORUÑA
- 23 **CORTE Y CONFECCION**
...haber aprendido a cortar me parece un sueño...
F. 43.284 - M. D. Coello - BATA - (Guinea)

Nuestra organización descansa sólidamente sobre las encomiásticas opiniones de millares de alumnos, que han podido formar un juicio del valor didáctico de los textos, del sistema en sí y de la asistencia real y efectiva del Centro CCC durante los estudios.

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____ PROVINCIA _____

REMITASE A CCC - APARTADO, 108 - G-42 - SAN SEBASTIAN

CCC

NOTICIARIO BREVE

ESPAÑA

El número 100 de «La Hora» se conmemora con un extraordinario de la revista y con un acto que se celebrará próximamente. Puede decirse que todo el que ha sentido la necesidad de expresar algo —universitario, artístico, cultural o político—, si ha querido ha podido hacerlo en esta doble publicación, y de hecho lo realizaron quinientos firmantes: unos habituales, otros esporádicos. Cien números de una publicación editada por el S. E. U., que ha cumplido un importante papel en la vida cultural española y que es de esperar lo siga haciendo. Colaboradores principales de este número son: Fernando Herrero Tejedor, Gabriel Elorriaga —director actual de la publicación—, Emilio Romero, Afrodio Ferrero, Juan José Bellod, Juan José Iranzo, José Camón Aznar, Ramón Nieto, Helenio Saña, Manuel Alcántara y Carlos Murciano, además de los habituales firmantes de sus secciones, entre las que figura su permanente concurso de cuentos.

En el último número de «Punta Europa» figura un editorial firmado por Lucas María Oriol; un ensayo de José María Milás Villacrosa sobre «El cristianismo entre las religiones actuales, según Toynebee»; en el «Pílego literario», «Cuento para un psiquiatra», por Antonio Prieto; un comentario a «Historias de España» de Cela, por Carlos Luis Álvarez, y trabajos de Florencio Martínez Ruiz sobre seis poetas religiosos y un soneto a Adriano del Valle por Antonio Murciano. En las demás secciones firman J. A. Marcos, Domingo Paniagua, Juan José Rosado, Carlos Luis Álvarez, José Luis Alborg, fray Juan Zarco de Gea, e inaugurando un comentario titulado «Cine a la vista», Marcelo Arrolta-Jáuregui.

Dadas anteriormente las relaciones de libros de novela y poesía que se tendrán en cuenta en las deliberaciones del Premio de la Crítica, cuyo fallo será el próximo día 5 en Zaragoza, se añade hoy aquí la de libros de cuentos: «La promesa», María Beneyto; «Historias de España», Camilo José Cela; «La trampa», Carlos Clarimón; «Aljaba», Esteban Prados; «Los desterrados», Ramón Nieto; «Yo asumo la vida de Pedro Olmo», Enrique Ruiz García; «Pasos conocidos», Mercedes Salisachs; «La noticia», Manuel Sanmartín; «La peseta del hermano mayor», Lauro Olmo; «Entre esos muros sombríos», Eduardo Trives; «Ca-

beza rapada», Jesús Fernández Santos, y «A un paso del diluvio», Ambrosio Fernet.



Pedro Laín Entralgo ha publicado, en el «Boletín de la Real Academia Española», un trabajo sobre Lorenzo Ribera Campins en elogio del compañero académico fallecido. En él se dice: «En medio de esta sociedad española, tan cruda y rudamente desatendida, por lo general, de su filial relación con el mundo antiguo, don Lorenzo Ribera sirvió de por vida, sin tregua ni desfallecimiento, a esta causa de hijos bien nacidos que solemos llamar «humanismo clásico».

EXTRANJERO



Ha fallecido el pensador, economista y escritor francés André Siegfried. Entre sus trabajos recientes figura un comentario, que publicó «Le Figaro», en elogio de las máximas del conde de Romanones, que aparecerán inmediatamente en París, en castellano y francés, traducidas por Mauricio Torra Balari.

BOLSA DE MADRID

Discreto movimiento en la sesión

La semana bursátil de la sesión de discreto movimiento contractual y mayoría de alzas. La primera parte de la jornada fué la más firme, notándose al final algunas muestras de cansancio. Operaron, en el sector de renta variable, un total de 86 valores, de los cuales mejoran 45 repiten 17 y bajan 24.

Del día	Difer.
Interior	79,15 - 0,05
Amortiz 4% c/L, D	97,50 s/c.
Idem 3%	82,75 =
Idem abril 1952	99,20 =

Del día	Difer.
Idem nov. 1951	98,70 - 0,30
Idem julio 1951	90,10 =
Idem junio 1953	99,20 =
Corporaciones Páb.	
C. Isabel II, 5%	99 =
Idem id., 2%	87,50 s/c.
Instit. Colocaliz.	96,50 =
Reconstr. Nacional	100,50 =
Renfe	99 =
Puerto de Sevilla	79,40 =
Ayunt. Madrid, 1914	83,50 =
Idem id., 1918	75 + 1
Idem id., 1923	78 s/c.
Idem id., 1931, ensch.	72,50 - 0,50
Idem id., 1941	67 =
Oblig. Campsa	87 =
Garantía del Estado	
Ferroc. Tánger-Fez	73,30 =
Empt. Marruecos	55 s/c.
Cédulas	
Hipot. 4%	75 - 1
Idem serie A	75,50 =
Idem serie B	75 - 0,50
Idem 4% exentas	85,75 = 0,50
Idem 4,50%	99 =

Del día	Difer.
Créd. Local, Interp.	92 - 1
Idem id., con lotes	100,50 - 0,50
Idem id., nuevas	97 =
Idem id., pref.	105,50 =

OBLIGACIONES

Industriales	
Leonesas, 2%	76 + 1
Iberduero, 1948	78 =
Idem 1955	91 =
H. Española, 2%	75 =
Idem id., 6%	85 =
Idem id., 10%	83 - 2
Chorro, 1%	78 - 2
Sil, A	78 =
Idem C	85 =
Sevillana, 1%	85 =
U. E. Madrileña, 1%	85 =
Tudela Veguín, bonos	94 =
Iber. Nitróg., 1% y 3%	81,25 =
Explosivos, 1951	92,50 + 2,50
Idem 1955	89 =
Hornos, 1951	78 =
Finanzauto	100 =
Telefónica	98 + 0,50
Min. Peñarroya	100 =
Aluminio Iberico	76 =

ACCIONES

Bancarias	
Crédito Industrial	174 + 2
Idem id., nuevas	122 + 2
España	678 + 6
Hipotecario	308 + 2
Central	537 =
Español de Crédito	700 =
Gral. Com. Ind.	298 =
Hispano Americano	539 =
Mercantil e Ind.	290 =
Popular Español	425 =
Rural	278 =
Eléctricas	
Viesgo	208 + 2
Leonesas	163 =
R. Zaragoza	139 - 1
Idem id., nuevas	136 + 1
Fecsa	217 - 3
Fenosa	184 - 2
H. Cantábrico, nuevas	150 + 4
Chorro	141 =
Española	277 + 5
Idem nuevas	263 + 8
Iberduero, ord.	294 + 8
Idem 6% liberadas	282 + 6
Moncabril	111 + 4
Idem nuevas	98 + 2
H. Cataluña	142 + 3
Nansa	142 + 4
Sil	197 + 5,50
Sevillana	151 + 2,50
Idem nuevas	575 + 5
U. E. Madrileña	189 + 3,50
Idem id., nuevas	186 + 3
Idem id., novísimas	184 + 9
Alimentación	
El Águila	495 + 13
Azucarera Gral.	225 + 3
Ebro	585 =
Construcción	
Cementos Alba	200 - 1
Hidrociivil	132 =
Cia. Gral. Española	92 + 1
Cantabria	103 + 1
Vallehermoso	156 - 2
Alcázar	91 + 1
Flsa	185 - 5
Metropolitana	150 + 2
Idem nuevas	142 + 2
Urbis	133 + 5
Vacaes	118 + 1
Mobiliarias	
Industria y Naveg.	115 =
Gral. Inversiones	150 - 6
Mineras	
RIF	672 + 2
Felguera	255 =
Guindos	195 + 5
Ponferrada	690 - 2
Monopolios	
Campsa	200 =
Idem nuevas	195 =
Navegación y Pesca	
Constr. Naval, viejas	132 + 2
Idem id., nuevas	129 + 3
Pebsa	90 + 5
Transatlántica	86,50 =
Químicas	
Cros	634 + 7
E. Aragonesa	183 - 6
Explosivos	296 + 1
Idem nuevas	915 =
Hidro-Nitro	153 - 1
Esp. Petróleos	610 + 2
Resinera	162 =
Siderometalúrgicas	
Hornos	252 - 3
Idem nuevas	244 - 1
Auxiliar Ferroc.	395 =
Seat	338 =
Ensidesa	125 =
Basconia	310 =
Fasa	534 =
Indutr. Sta. Bárbara	172 + 2
Manuf. Met., ord.	77 - 2
Idem id., diferidas	77 - 3
Mat. y Constr.	160 + 1
Met. Santa Ana	121 + 1
Telefonía y Radio	
Telefónica	236 + 1
Textiles	
Pefasa	202 + 2
Sniace	305 + 4
Transportes	
Metro Madrid	164 - 3

SIN COTIZACION OFICIAL

Iberduero	275 + 8
Idem 75%	1.110 + 25
Aspe	21 - 3
Portland del Ebro	88 - 2
Nicas	169 =

SOCIEDAD ANONIMA MINAS DE BARRULO

Se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria que se celebrará a las siete de la tarde del día 22 del corriente mes de abril, en el domicilio social, calle de Jorge Juan, núm. 28, 2.º, con arreglo al siguiente orden del día:

Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1953, y demás acuerdos que procedan con arreglo a los Estatutos sociales y a las leyes vigentes.

Tienen derecho de asistir a la referida Junta los accionistas que hagan el depósito previsto en el artículo 21 de los Estatutos, en la Caja de la Sociedad o en un Banco o establecimiento análogo, con cinco días de antelación, por lo menos, al señalado para la Junta.

Madrid, 1 de abril de 1959.—El secretario general.

cine

Durante el rodaje de «Las Misterios del Rosario»

LUIS ALVAREZ estuvo sujeto a la cruz desde las ocho a las doce de la mañana

No era de cartón y pesaba ochenta kilos



Con motivo del estreno en Madrid de la película «Los Misterios del Rosario» en seis salas de proyección hace una semana se comentó la obra del Padre Peyton, se recordó el origen de esta película, mientras dicho sacerdote americano dirigía una cruzada en pro del Rosario en familia en Cleveland; en resumidas cuentas, salió a relucir la labor, el celo, de este inspirador de «la cruzada del Rosario en familia».

La crítica consideró que la película estaba bien realizada y que, verdaderamente, sus fines estaban suficientemente cumplidos si tenemos además en cuenta que Su Santidad Pío XII había manifestado su satisfacción por sus cualidades artísticas y espirituales en una carta personal al Padre Peyton.

El mismo día del estreno oíamos en el vestíbulo del Palacio de la Música estas palabras entre unas señoras:

—El papel de Jesucristo lo hace un sacerdote.

—Desde las ocho a las doce de la mañana.

—¿Y en la cruz estuviste todo ese tiempo?

—Sí; precisamente un día, después de haberme dado el sol demasiado, me tuvieron que bajar extenuado.

Estos datos van configurando a estos actores desconocidos que luego no tienen el eco popular del nombre famoso entre los espectadores.

—Durante la escena de la Cruz a cuéatas, ¿te cansaste?

—Un poco, pues pesaba ochenta kilos.

Según me entero, para que el realismo de la película tuviera consistencia no optaron por cruz de cartón. Únicamente los martillos que emplearon para el momento de los clavos eran de goma y, según dice Luis Alvarez, también le produjeron ampollas.

—¿Y los azotes?

—El cuero me escocía, pero no mucho dolor. Tenga en cuenta que yo ya he hecho papeles duros: tirarme de un caballo, peleas... Yo fui boxeador, y un día casi sin proponérmelo me vi mediado como especialista en esta clase de papeles.

—¿Y cuánto cobra?

—Depende. En «Los Misterios del Rosario» ganaba unas mil pesetas diarias.

—¿Cuánto duró el rodaje?

—Más de dos meses.

Hacemos cálculos mentales, pero aunque la cifra es considerable, el riesgo el esfuerzo, incluso ese comienzo de anonimato, que es casi ley natural para esta profesión especializada, merecen dicho dinero.

El final, como es natural, se aproxima; únicamente hacemos hincapié en lo siguiente:

—¿Se improvisa esta profesión?

—Pues, no. Hacen falta unas condiciones físicas especiales, mucha vocación que está fundamentada en la ilusión por tener un papel importante en alguna película; hay que saber conducir automóviles, etcétera.

Hay que saber bastantes cosas y trabajar mucho para que logren esa ilusión a que nos referimos al principio. Por eso nos alegramos haber hablado con este muchacho y aireado su nombre.

NURIA ESPERT SE PRESENTA HOY



Llena de juventud y de buen arte, iniciada su carrera dramática en Barcelona, con positivo éxito, llega hoy a nosotros Nuria Espert, que ya no es esperanza, sino realidad, y que a lo largo de su breve carrera artística ha conseguido triunfos y laureles en interpretaciones tan difíciles como la de «Medea» y «Las brujas de Salem». Nuria Espert, de la mano del gran director Cayetano Luca de Tena, que vuelve por sus fueros después de una ausencia de más de tres años, estrenará esta noche en el Recoletos «Gigi», la famosa obra de Colette, adaptada al teatro por Anita Loos y vertida a nuestro idioma por Huberto Pérez de la Ossa. Estamos seguros de que Nuria Espert será una revelación para el público y la crítica que ha de juzgarla. Nosotros deseamos a la joven y prestigiosa actriz una noche triunfal y la revalidación de sus anteriores éxitos.

AMERICA DE CABO A RABO

(Viene de la pág. 9.)

expresión. No sólo no exportamos literatura de vigilancia—ojo con la palabra—, sino que lo que está ocurriendo es que nosotros mismos recibimos a capazos de allá hasta las obras europeas traducidas por americanos que están perdiendo su propio y verdadero instrumento lingüístico.

Aquel a quien el diablo quiere torcer por su camino, lo primero que hace es confundirle, dejarle que no entienda ni siquiera lo que dice. Algo de esto se dice que hace también el Espíritu con los soberbios. Privando a cualquiera de su lengua será muy fácil meterle lo que otros quieren que diga. Un pueblo que congela y pierde el calor de sus palabras es muy fácil que, pasado algún tiempo, abandone y renuncie a cosas más serias. ¡Menudas sirenas son esas de los vocabularios de bolsillo!

Los cursos de idiomas, comandos de ocupación.

ALGO de esto le pasó a mucho pedante intelectualoide español con aquel francés por el infame apogeo francés que comienza en Luis XIV. Junto con reyes recibimos galicismos a mantas, galicismos que era de buen tono soñar en los brillantes salones, galicismos que exportábamos a América junto con nuestra decadencia.

Las palabras no son sólo palabras; a veces son píldoras difíciles de digerir. Sobre todo son difíciles de digerir cuando detrás de las palabras hay papanatismos y entregas desmoralizadoras. No es que uno vaya contra los cursos de idiomas, librenos Dios, pero para mí tengo que muchos de los que ponen acento y ritmo en palabras extranjeras, aquí y allá, son luego los que te hablan en el tranvía de Santa Teresa y de García Lorca. Baroja resulta anárquico e incorrecto.

Menos mal que América, como nosotros, sigue todavía en el 98, y todavía las páginas de Unamuno y las de Ortega producen estremecimientos y gallardías valorosas. Menos mal. En estos dos estilos se dan dos símbolos rabiosos de escribir y manejar el castellano. Y algo más, naturalmente.

Todo esto vino a cuento de que en Panamá la gacé de veras al encontrar tal voluntad y tal conciencia de que el castellano es tan vital para los intereses panameños como el no perder la posesión de los cauces del canal.

Hablaba un día con don Ricardo Alfaro, autor de un «Diccionario de Anglismos», en donde recoge más de mil cuarentas palabras absurdas y raras que circulan por América como Pedro por su casa, palabras que se nos cuecen de rondón en Madrid cada día y que dificultan la comprensión hasta de los teóricos del lenguaje. Cuando yo le decía a don Ricardo Alfaro la indignación que me producía el grado de degeneración a que a veces llegaba ya la Prensa, la radio, el cine, la televisión, el comercio, etc., en algunos países él, muy grave y filosófico me dijo:

—Muchachito no tenga miedo. Mientras viva en España un Menéndez Pidal, un Azorín, un Marañón y exista la esperanza de que se renueven, no hay nada que temer.

Y es cierto; ni siquiera los malos editores ni los mediocres escritores pueden con la fuerza expansiva e inundadora del castellano. Todavía en los ranchos y en las haciendas de América, todavía en los caminos y en las posadas de América resuena un castellano con olor a guantes de capitán y olorillo a india brava.

Charles Laughton, el actor

Si en el mundo del arte dramático existe un actor de múltiples facetas, un actor que vaya del drama a la comedia y de la comedia a la farsa bufa, manteniendo siempre en cualquier papel a interpretar la indiscutible genialidad del buen actor, éste es Charles Laughton, que actúa en la escena desde 1920 y en el cine desde 1929, ha conseguido las interpretaciones más perfectas, más trabajadas y, por ello, más notables de la época contemporánea.

Su primer triunfo en el cine lo obtuvo al personificar al Rey Barba Azul en «La vida privada de Henry VIII», el primer gran suceso de la cinematografía inglesa, hasta entonces cobijada tras la niebla de la mediocridad. Hollywood distingue su labor en «Rebelión a bordo» con un «Oscar». Público y crítica ensalzan su portentosa personalidad en «Rembrandt», «Bandera amarilla», «El capitán Kid», «Posada Jamaica», «Seis destinos», «Casi un ángel», «Cuatro páginas de la vida», de la película, recientemente estrenada en Madrid, «Testigo de cargo».

Ahora, en la plenitud de su carrera artística, Charles Laughton ha regresado a los estudios que lanzaron su nombre al mundo entero. Efectivamente todo Londres vio rodar en sus viejas calles la última película de este coloso de la interpretación, «El despota», la historia dramática y divertida, sentimental y cómica, de un viejo zapatero que se resiste a dejar casar a sus hijas. «El despota» será presentado en Madrid por Selecciones Fuster.

;; PROXIMAMENTE !!

¡Una película ingeniosa..., simpática... y complicada, porque nadie puede imaginarse los líos que es capaz de organizar una mujer para salirse con la suya!

CHARLES LAUGHTON
JOHN MILLS

EMPRESA DE SAN SEBASTIAN

EL DESPOTA

DIRECTOR: DAVID LEAN

El prestigio realizador de
"EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI"

(683)

GACETILLAS

¡CADA VEZ MAS EXITO! ¡CADA VEZ MAS PUBLICO!
Circos Price, Catedral de las Variedades, con la genial Eugenia Roca...

Una obra sensacional: "La muerte de un viajante". La obra cumbre de Arthur Miller...

AGATHA CHRISTIE
estrena su más reciente y grandioso éxito, "La visita inesperada"...

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA, TOLDRA. CANTORES MADRID

Viernes 10, 6,45 tarde: "Concerto la menor", Vivaldi; "Sinfonia salmos", Stravinsky...

ARTHUR MILLER
en su obra más famosa, "La muerte de un viajante"...

INFANTA ISABEL
Con un reparto extraordinario, encabezado por Manuel Dicienta...

ORQUESTA NACIONAL. MONUMENTAL CINEMA. TOLDRA. CANTORES MADRID
Domingo 12, 11,30 mañana, repetición programa viernes...

"LA MUERTE DE UN VIAJANTE"
Humana como la vida misma! La obra máxima del teatro moderno...

"LA VISITA INESPERADA"
El más reciente y grandioso éxito de Agatha Christie...

TEATRO
Funciones para mañana
ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez) 7 y 11: S. E. la embajadora...

BEATRIZ.—Andrés Mejuto-Lina Rosales, A diario, 7 y 11: Ejercicio para cinco dedos...

CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Marifé de Triana en "Vendo la sombra"...

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) Catedral Variedades, 7-11: Circuitos Carcellé presenta Eugenia Roca...

COMEDIA.—(Cia. Ismael Merlo y Diana Maggi) 7 y 11: La República de Mónaco...

COMICO.—(Compañía revistas maestro Cabrera, con Eva Riet y Venancio Moreno) 7-11: Y son... de aupa (de Labrés, Torres y maestro Cabrera)...

ESLAVA.—(31-19-64.) 7-11: Ven y ven... al Eslava, Conchita Velasco, Tony Letlanc, Raquel Rodrigo...

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director José Tamayo, 7-11: La muerte de un viajante...

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Manuel Paso.) 7-10,45: Madame Frivolidad (de Paso y Alguero)...

GOYA.—(Goya, 22. 25-32-17.) No hay función. Próximamente, estreno María Asquerino...

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7-11: Asesinar no es tan fácil. Original y divertida. (130 representaciones.) Hoy, jaco n t e c i

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PROGRAMAS DE T. V. E.



HOY.—20,33: "Vida católica", pláticas por el Padre Luis Fierro, O. P.—20,57: Reportaje deportivo cinematográfico...

TELEVISIÓN
Nuestros modelos son: MAGNIFICOS Y ECONOMICOS
FACILIDADES DE PAGO
ESTABLECIMIENTOS: Carmen, 15-Goya, 38
"El Hogar del Aficionado" DIAZ

BARCELONA.—7-11: Tierra de faraones (Jack Hawkins-Joan Collins). Warnercolor. Cinemascope. Color.

CALLAO.—4,15-7-10,45: El rey y yo (Deborah Kerr, Yul Brynner). Cinemascope. Color. Tolerada. Sábado, función especial 4,15 tarde.

CAPITOL.—7-11: Mesas separadas (Rita Hayworth, Deborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven).

CARTAGO.—(57-70-23.) 7-11: Tierra de faraones (Jack Hawkins, Joan Collins). Cinemascope. Warnercolor.

COLISEUM.—7-11: Seguiré tu camino. Tres premios internacionales. (O. W. Fischer, Anouk Aimee, Nardia Tiller).

FOMENTO.—7-11. Sábado y domingo, Anastasia (Ingrid Bergman, Yul Brynner, Aída, Presidente Carmona, 7. Teléfono 53-20-03.

GRAN VIA.—7-11: Pan, amor y Andalucía (Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Vicente Parra). Color.

LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20-11,20. Décima semana.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Tú y yo (Deborah Kerr, Cary Grant). Cinemascope. Color. Luchana.—Viva Las Vegas!

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Cita en Hong Kong (Clark Gable-Susan Hayward). Cinemascope. Color por de lujo. Palacio de la Prensa.—Gigante.

PAZ.—7-11: Toda la verdad (Stewart Granger, Donna Reed, George Sanders).

POMPEYA.—7-11: Mi tío (Jacques Tati). Color. Tolerada. Cuarta semana. Princesa.—El árbol de la vida.

PROGRESO.—7-11: Anastasia (Ingrid Bergman, Yul Brynner). Cinemascope. Color. Tolerada. Proyecciones.—Anastasia.

REAL CINEMA.—7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20-11,20.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El gorila os saluda (Charles Vanel-Bella Darvi).

Tierra de faraones (Joan Collins). Cinemascope. Color.

CINES DE SESION CONTINUA

Actualidades.—Festiva! (cortometraje). No-Dos, noticieros, imágenes, complementos, cómicas. ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: A pie, a caballo y en coche, El hombre que nunca existió.

Albarrán.—Al este del Edén y La envidiosa. Alcala.—Cita en Honduras y Lili Marlen. Alcántara.—Cuando se pone el sol y La gran prueba.

Alexandra.—El gran jefe y complementos. Alhambra.—¡Qué familia! y Ricardo III. América.—Las aeroguas y Al este del Edén.

Apolo.—La gran llanura y Orden de ejecución. Aragón.—Los bosques de mis sueños y Lavanderas de Portugal.

Argel.—Dos mujeres en la niebla y El hombre que nunca existió. ARGUELLES.—Continua 5: Tierra de faraones (Jack Hawkins-Joan Collins). Warnercolor. Cinemascope.

Arizona.—Peter Pan y El triunfo de Buffalo Bill. Astoria.—Mensajeros de paz y Regreso del infierno.

Asturias.—Horas de pánico y El charro inmortal. Ave María.—Todos somos necesarios y Si no amaneciera.

Avenida (Vallecas).—Corazón dividido y Mi mujer es doctor. Ayala.—Tizoc y La vida es bella.

Becerra.—Luna de verano. Bécquer.—Cuando se pone el sol y Luna de verano.

Bellas Artes.—El árbol de la vida. Bellas Vistas.—El pequeño ruseñor y La batalla del río de la Plata.

Bellón.—Los forasteros y Un castillo en el Tiro. BENAVENTE.—10: Una chica estupenda (Sophie Desmarest), Trapecio. (Color. Burt Lancaster, Gina Lollobrigida).

Bilbao.—El árbol de la vida. Bristol.—El árbol de la vida. CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: La gata. Como casarse con un millonario.

CAN DILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92. Selecto, comfortable.) 4: A pie, a caballo y en coche, El gran jefe (Victor Mature). Technicolor. Tolerado.

Castilla.—Río Guadalquivir y Las noches de Cádiz. Cervantes.—Desafío a los valientes y Eddy Duchin.

Covadonga.—Oriente Express y La vida es maravillosa. Cristal.—Viviendo su vida y Moby Dick.

Chamartín.—Guardias de Roma y Fabricante de campeonos. Chamberí.—Tú eres música y Orden de ejecución.

Chiki.—La fiesta sigue y Moby Dick. Chueca.—Manos sucias y Rufufú.

COLON.—4: Carne de horca y Apache (Burt Lancaster, Technicolor). Tolerado. Delicias.—Libertad o muerte y Natalia.

Doré.—El fotogénico y F. B. I. entra en acción. Dos de Mayo.—El príncipe valiente y El diablo de las aguas turbias.

NO LO DUDE, CEDUNOSA FABRICA PARA SU COCINA, ASEOS O PISCINAS UN MOSAICO INMORTAL: ELY

CINES DE SESION CONTINUA

Actualidades.—Festiva! (cortometraje). No-Dos, noticieros, imágenes, complementos, cómicas. ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: A pie, a caballo y en coche, El hombre que nunca existió.

Albarrán.—Al este del Edén y La envidiosa. Alcala.—Cita en Honduras y Lili Marlen. Alcántara.—Cuando se pone el sol y La gran prueba.

Alexandra.—El gran jefe y complementos. Alhambra.—¡Qué familia! y Ricardo III. América.—Las aeroguas y Al este del Edén.

Apolo.—La gran llanura y Orden de ejecución. Aragón.—Los bosques de mis sueños y Lavanderas de Portugal.

Argel.—Dos mujeres en la niebla y El hombre que nunca existió. ARGUELLES.—Continua 5: Tierra de faraones (Jack Hawkins-Joan Collins). Warnercolor. Cinemascope.

Arizona.—Peter Pan y El triunfo de Buffalo Bill. Astoria.—Mensajeros de paz y Regreso del infierno.

Asturias.—Horas de pánico y El charro inmortal. Ave María.—Todos somos necesarios y Si no amaneciera.

Avenida (Vallecas).—Corazón dividido y Mi mujer es doctor. Ayala.—Tizoc y La vida es bella.

Becerra.—Luna de verano. Bécquer.—Cuando se pone el sol y Luna de verano.

Bellas Artes.—El árbol de la vida. Bellas Vistas.—El pequeño ruseñor y La batalla del río de la Plata.

Bellón.—Los forasteros y Un castillo en el Tiro. BENAVENTE.—10: Una chica estupenda (Sophie Desmarest), Trapecio. (Color. Burt Lancaster, Gina Lollobrigida).

Bilbao.—El árbol de la vida. Bristol.—El árbol de la vida. CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: La gata. Como casarse con un millonario.

CAN DILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92. Selecto, comfortable.) 4: A pie, a caballo y en coche, El gran jefe (Victor Mature). Technicolor. Tolerado.

Castilla.—Río Guadalquivir y Las noches de Cádiz. Cervantes.—Desafío a los valientes y Eddy Duchin.

Covadonga.—Oriente Express y La vida es maravillosa. Cristal.—Viviendo su vida y Moby Dick.

Chamartín.—Guardias de Roma y Fabricante de campeonos. Chamberí.—Tú eres música y Orden de ejecución.

Chiki.—La fiesta sigue y Moby Dick. Chueca.—Manos sucias y Rufufú.

COLON.—4: Carne de horca y Apache (Burt Lancaster, Technicolor). Tolerado. Delicias.—Libertad o muerte y Natalia.

Doré.—El fotogénico y F. B. I. entra en acción. Dos de Mayo.—El príncipe valiente y El diablo de las aguas turbias.

TEYMA.—resente tarde y noche grandes atracciones y orquestas con el mago del malabarismo Tux.

CINES DE SESION CONTINUA

Actualidades.—Festiva! (cortometraje). No-Dos, noticieros, imágenes, complementos, cómicas. ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: A pie, a caballo y en coche, El hombre que nunca existió.

Albarrán.—Al este del Edén y La envidiosa. Alcala.—Cita en Honduras y Lili Marlen. Alcántara.—Cuando se pone el sol y La gran prueba.

Alexandra.—El gran jefe y complementos. Alhambra.—¡Qué familia! y Ricardo III. América.—Las aeroguas y Al este del Edén.

Apolo.—La gran llanura y Orden de ejecución. Aragón.—Los bosques de mis sueños y Lavanderas de Portugal.

Argel.—Dos mujeres en la niebla y El hombre que nunca existió. ARGUELLES.—Continua 5: Tierra de faraones (Jack Hawkins-Joan Collins). Warnercolor. Cinemascope.

Arizona.—Peter Pan y El triunfo de Buffalo Bill. Astoria.—Mensajeros de paz y Regreso del infierno.

Asturias.—Horas de pánico y El charro inmortal. Ave María.—Todos somos necesarios y Si no amaneciera.

Avenida (Vallecas).—Corazón dividido y Mi mujer es doctor. Ayala.—Tizoc y La vida es bella.

Becerra.—Luna de verano. Bécquer.—Cuando se pone el sol y Luna de verano.

Bellas Artes.—El árbol de la vida. Bellas Vistas.—El pequeño ruseñor y La batalla del río de la Plata.

Bellón.—Los forasteros y Un castillo en el Tiro. BENAVENTE.—10: Una chica estupenda (Sophie Desmarest), Trapecio. (Color. Burt Lancaster, Gina Lollobrigida).

Bilbao.—El árbol de la vida. Bristol.—El árbol de la vida. CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: La gata. Como casarse con un millonario.

CAN DILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92. Selecto, comfortable.) 4: A pie, a caballo y en coche, El gran jefe (Victor Mature). Technicolor. Tolerado.

Castilla.—Río Guadalquivir y Las noches de Cádiz. Cervantes.—Desafío a los valientes y Eddy Duchin.

Covadonga.—Oriente Express y La vida es maravillosa. Cristal.—Viviendo su vida y Moby Dick.

Chamartín.—Guardias de Roma y Fabricante de campeonos. Chamberí.—Tú eres música y Orden de ejecución.

Chiki.—La fiesta sigue y Moby Dick. Chueca.—Manos sucias y Rufufú.

COLON.—4: Carne de horca y Apache (Burt Lancaster, Technicolor). Tolerado. Delicias.—Libertad o muerte y Natalia.

Doré.—El fotogénico y F. B. I. entra en acción. Dos de Mayo.—El príncipe valiente y El diablo de las aguas turbias.

IMECA Pacifico, 82

RADIO RADIO NACIONAL

HOY.—18,30: "La gran estafa", seriada.—19,01: Música y noticias.—20,30: "España agrícola", en conexión con diversas emisoras españolas...

FRECUENCIA MODULADA.—21,33: En las orillas del Sena.—22: Diario hablado.—22,15: En cualquier lugar de Río.—22,45: Un concierto para violín.—23,05: Grandes versiones de grandes obras.

TERCER PROGRAMA.—21,32: "La Unión Soviética y las dos Alemanias"—22,08: La conferencia del día: "Leocadia Zamora, el amor de Washington Irving"—22,53: "Cuarteto" de Usandizaga.—23,18: "El Madrid de antaño y la belancolia".

PANORAMA.—10 mañana: Luna de verano. (Eastmancolor. Filmascope.) Pavón.—Noche de pesadilla y Luna de verano.

Pelayer.—La promesa y Orgullo y pasión. Penalver.—Luna de verano. Pez.—Abril en París y Orden de ejecución.

Pizarro.—Inolvidable amistad y Argelia. Pleyel.—La mestiza y Espionaje en San Petersburgo.

Postas.—La noche y el alba y Orden de ejecución. Praga.—Hospital general y El hijo pródigo.

Príncipe Alfonso.—La sombra del destino y Orgullo y pasión. Príncipe Pio.—La gran llanura y Orden de ejecución.

Quevedo.—A pie, a caballo y en coche y La sombra del destino. Roma.—Calabuch y El conquistador de Mogolia.

Sáinz de Baranda.—Cuando llegue la primavera y El conquistador de Mogolia. Salamanca.—Anastasia.

SAN CARLOS.—5: La castellana del Líbano (Technicolor, Luna de verano (Eastmancolor, Filmascope). San Cayetano.—Crimen, S. A. y El charro inmortal.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Huk!, grito de muerte, Emilio y los detectives, Ambas Technicolor, Tolerado.

San Francisco.—Los enamorados y Rififi. San Luis.—Tempestad sobre el Niño y El infierno de los héroes.

Savoy.—La novia de acero y El bolero de Raquel. Sevilla.—Lola la Pionera y Los hijos del volcán.

SOL.—10 mañana: El detective, Redada. (Color). Tetuán.—Una vida por otra y Al este del Edén.

TIVOLI.—5: Conspiración de silencio (Technicolor, Cinemascope). Tolerada. Toledo.—Costa de tiburones y David Crockett.

Urquijo.—T. K. X. no contesta y El gran jefe. Usara.—Rapsodia de sangre y El día más feliz de mi vida.

Vallehermoso.—Pacto de honor y Natalia. Velázquez.—La suerte de ser mujer y Redada.

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Domingo 5 abril, a las cinco de la tarde, seis novillos de don Manuel García para

EL VITI ANTONIO SEGURA JULIO MOLINA Taquilla: Victoria,

PLAZA DE TOROS DE MADRID Domingo 5, cinco tarde, seis toros del excelentísimo señor marqués de Albayda, de Salamanca, para

RAFAEL ORTEGA JOAQUIN BERNADO ABELARDO VERGARA que confirmará la alternativa. Localidades público: sábado y domingo Taquillas: Victoria, 9

PASAPOGA.—Presenta tarde y noche, con grandioso éxito, su maravilloso espectáculo internacional con Frank Bernardi, Les Olanders, conjunto español de Pilar de Oro y Alfredo Gil, Ballet Bentyber, la orquesta atracción de Piero Massari y Laredo y sus violines.

SAVOY.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas y el ambiente más simpático en la noche madrileña.

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE Domingo 5 abril, a las cinco de la tarde, seis novillos de don Manuel García para

EL VITI ANTONIO SEGURA JULIO MOLINA Taquilla: Victoria,

PLAZA DE TOROS DE MADRID Domingo 5, cinco tarde, seis toros del excelentísimo señor marqués de Albayda, de Salamanca, para

RAFAEL ORTEGA JOAQUIN BERNADO ABELARDO VERGARA que confirmará la alternativa. Localidades público: sábado y domingo Taquillas: Victoria, 9

PASAPOGA.—Presenta tarde y noche, con grandioso éxito, su maravilloso espectáculo internacional con Frank Bernardi, Les Olanders, conjunto español de Pilar de Oro y Alfredo Gil, Ballet Bentyber, la orquesta atracción de Piero Massari y Laredo y sus violines.

SAVOY.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas y el ambiente más simpático en la noche madrileña.

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE Domingo 5 abril, a las cinco de la tarde, seis novillos de don Manuel García para

EL VITI ANTONIO SEGURA JULIO MOLINA Taquilla: Victoria,

PLAZA DE TOROS DE MADRID Domingo 5, cinco tarde, seis toros del excelentísimo señor marqués de Albayda, de Salamanca, para

RAFAEL ORTEGA JOAQUIN BERNADO ABELARDO VERGARA que confirmará la alternativa. Localidades público: sábado y domingo Taquillas: Victoria, 9

PASAPOGA.—Presenta tarde y noche, con grandioso éxito, su maravilloso espectáculo internacional con Frank Bernardi, Les Olanders, conjunto español de Pilar de Oro y Alfredo Gil, Ballet Bentyber, la orquesta atracción de Piero Massari y Laredo y sus violines.

SAVOY.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas y el ambiente más simpático en la noche madrileña.

HOY

Información religiosa

Día 4. Primer sábado de mes.— Santos: Isidoro, Benito de Palermo, Platón, Zósimo, Agatópode. Misa del Sábado in albis, de color blanco.

MISA COMUNITARIA DE LA PAZ

Como todos los primeros viernes, organizada por "Pax Christi", se celebrará hoy, a las ocho de la tarde, una misa comunitaria internacional en la Iglesia del Sacramento (calle del Sacramento), pidiéndose por los problemas más urgentes de nuestro mundo.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis y media.—Instituto de Física y Química: "La Investigación y la enseñanza", temas del programa de sesiones del Seminario de Enseñanza Superior Científica y Técnica.

A las siete.—Academia de Jurisprudencia y Legislación: "Los juristas y la incorporación de señores en el siglo XVIII", por don Salvador Moxó y Ortiz de Villajes.

—Instituto "Luis Vives": "Fin, bien y valor", por don Antonio Millán Puelles.

A las siete y cuarto.—Instituto de Óptica "Daza de Valdés": "El volcanismo de las islas oceánicas", por el profesor doctor C. Burri.

A las siete y media.—Instituto de Cultura Hispánica: Inauguración de la Exposición de pintura y dibujo del artista chileno Gastón Orellana.

A las ocho.—Colegio Oficial de Médicos: "Rehabilitación de la invalidez en los balnearios", conferencia-coloquio, con proyecciones, por el profesor don Manuel Such Sanchis.

—Cátedra "Pío XII" (Universidad de Madrid, calle de San Bernardo): "El hombre y la tierra", por don Joaquín Ruiz-Giménez.

CONFERENCIAS CIENTÍFICO-MORALES PARA OBREROS

El Centro Cultural Obrero de Chamberí ha organizado un ciclo de conferencias a partir del lunes día 6 hasta el sábado día 11 en el Cine-Club (Serrano, 104), a las ocho y media de la noche, a cargo del elocuente orador sagrado reverendo padre Luis González, S. J.

Como final de estas conferencias, el domingo día 12 se celebrará una misa solemne, dándose al final de la misma la bendición papal.

FIESTA DE FINAL DE CARRERA DE LOS AYUDANTES DE TELECOMUNICACION

Mañana, a las diez de la noche, los ayudantes de Telecomunicación que forman la duodécima promoción celebrarán una cena-baile de gala en los salones del hotel Palace con motivo de la terminación de la carrera.

Las invitaciones deben recogerse en la Escuela de Telecomunicación (Conde de Peñalver, 17) y en la conserjería del hotel.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 924.

Farmacias de guardia

Bolivar, 6; glorietta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; Magdalena, 8; paseo del Prado, 14; avenida Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 12; Antonio Casero, 12; Juan de Urbeta, 34; Goya, 131; Colomer, 9; Conde de Peñalver, 80; Alcalá, 157; Serrano, 38; General Mola, 27; Matías Montero, 14; Diego de León, 25; Héroes del 10 de Agosto, 18; Francisco Ramiro, 6 (barrio del Párral); Cartagena, 134; Gabriel Lobo, 23; Francisco Silveira, 75; López de Hoyos, 282; Serrano, 207; Miguel Ángel, 20; Juan de Oñate, 3; Orense, 71; Reina Victoria, 3; García Morato, 72; Alonso Cano, 71; Trafalgar, 11; Carranza, 9; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; Puencarral, 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pez, 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Marqués de Urquijo, 15; carretera del Pardo, 15; Factor, 4; Juan Tornero, 42; paseo de Extremadura, 129; Embajadores, 152; Embajadores, 18; Toledo, 46; glorietta de Embajadores, 5; Vallan-des, 2; Máximo Carazo, 1 (Userra); Antonio López, 15; Toboso, 13 (arroyo de las Pavas); Pelicano, 25 (colonia San Vicente de Paül); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); carretera de Aragón, 81; Virgen del Val, 20 (barrio de la Concepción); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); Hermanos García Noblejas, 100 (barrio de San Blas); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, 14 (Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); avenida Monte Iguelde, 31 (Puente de Vallecas); Picos de Europa, 70 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras); camino Bajo Palomeras, 1 (Puente de Vallecas); Doctor Lozano, 10 (Puente de Vallecas).

La Comisión Municipal Permanente levantó hoy la sesión en señal de duelo

Por los fallecimientos del ex alcalde marqués de Hoyos y la condesa de Romanones

HOY celebró sesión la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde. Se limitó a aprobar asuntos de trámite, y a propuesta del primer teniente de alcalde, señor Soler y Díaz Guijarro, la sesión se levantó en señal de duelo por los fallecimientos del ex alcalde marqués de Hoyos y de la condesa de Romanones.

Los concejales dieron el pésame al conde de Mayalde, como también lo hicieron después los informadores municipales.

El alcalde, al recibir a los periodistas, dijo que había recibido la visita del embajador de los Países Bajos. Después anunció que el jefe de la Policía Municipal, teniente coronel señor Montero, preparaba una Memoria sobre el tráfico en Madrid, que se hallará a la disposición de los informadores, pues recoge datos muy interesantes sobre este asunto. A tal propósito añadió que la educación cívica tanto de conductores como de peatones ha aumentado considerablemente en estos últimos tiempos.

Entre los asuntos aprobados por la Comisión Permanente figuraron: incluir en el Registro pú-

blico de solares la finca número 109 de la calle de Toledo y aprobar un gasto de 4.474.500 pesetas para satisfacer el importe de certificaciones de obras realizadas y otro de 262.400 pesetas para satisfacer el importe de facturas por suministros y trabajos realizados.

DIRECCION UNICA

A partir del próximo día 6 y con objeto de mejorar y regularizar la circulación, se establecerá sentido único en la calle de San Agustín, desde la plaza de las Cortes a la calle de Lope de Vega.

EL CONCIERTO DEL PROXIMO DOMINGO

El programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Arámbari, el próximo domingo, a las 11,45 de la mañana, en el Retiro, es el siguiente:

Primera parte. — "Corazón gitano", pasodoble de Martín Domingo; "Cuarta sinfonía en sol mayor", de Dvorak.

Segunda parte. — "Suite española", de Albéniz; "El rey que tabió", selección de Chapí.

Reunión del Consejo Nacional del S.E.U. en el Valle de los Caídos

PRESIDIO EL SEÑOR FRAGA IRIBARNE

Ayer comenzaron los trabajos del Consejo Representativo Nacional del S. E. U. en el monasterio de la Santa Cruz del Valle de los Caídos. Ocuparon la presidencia el delegado nacional de Asociaciones del Movimiento y el jefe nacional del S. E. U. Leída la orden de constitución y el temario de las reuniones, el presidente del Consejo Representativo, don Eduardo Navarro Alvarez, pronunció unas palabras de salutación a los asistentes en las que puso de relieve los esfuerzos del Sindicato para llegar a la fase, actualmente alcanzada de una definitiva estructuración.

Don Manuel Fraga Iribarne pronunció unas palabras en las que afirmó que es deber del universitario de hoy construir sobre la realidad actual, sin conformismo y con espíritu constructivo, poniendo de relieve que la principal misión del universitario es el estudio.

En la primera hora de la tarde el jefe nacional del S. E. U., don Jesús Aparicio Bernal expuso al Consejo Nacional las más importantes actividades realizadas este curso y un plan de estímulo en la intervención de la sociedad en la ayuda al estudio.

Al Consejo Nacional asisten los jefes del S. E. U. de los Distritos Universitarios y un representante por cada uno de ellos.

TEMAS DEL CONSEJO

♦ A primera hora de la tarde el Consejo Representativo empezó el trabajo de discusión y elaboración de conclusiones, según el siguiente temario:

Determinación de las normas sobre funcionamiento interno, formalidades de las reuniones y competencia de la Secretaría Permanente Asesora.

Informe de las actividades de los Departamentos Nacionales del S. E. U.

Propuesta de modificación de la enseñanza de la Educación Física en la Universidad.

Moción sobre el mejoramiento de la formación religiosa en la Universidad.

Informe del director del Gabinete de Estudios Sindicales sobre las Reuniones Nacionales de los alumnos de las diversas ramas profesionales.

Informe del secretario general del S. E. U. sobre funcionamiento del Sindicato y situación presupuestaria.

Moción del jefe nacional del S. E. U. sobre formulación de un Plan Nacional de estímulo de la Protección Escolar en la Enseñanza Superior.

Informe sobre Colegios Mayores Universitarios.

Informe de los jefes del S. E. U. de los Distritos Universitarios.

Informe de los representantes sindicales de los Consejos de las Facultades y Escuelas de los Distritos.

Propuestas e iniciativas de los señores.

Sobre todos estos puntos se abrirá deliberación, y las propuestas y acuerdos que se tomen serán elevados al jefe nacional del S. E. U.

ARCO de CUCHILLEROS



OCUPACION GRATUITA DE CALZADA

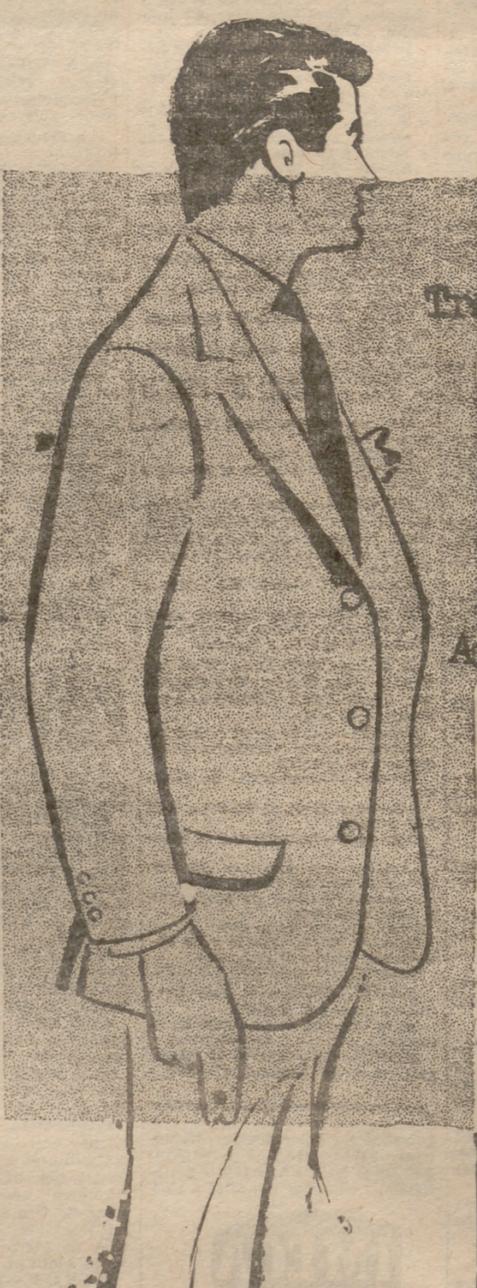
Volvemos a lo mismo. El Ayuntamiento, según el nuevo sistema ideado por nuestro querido amigo don Carlos López Quesada para el pago del impuesto de terrazas, mide los metros cuadrados de acera ocupados por veladores, sillas y escenografía jardineril. Antes se cobraba por número de mesas, ¿no es así? Para nuestra argumentación es igual que lo sea o no. La cosa es que las cafeterías y los bares han de pagar un impuesto por el espacio de vía pública que acotan para servir al público que quiere disfrutar del aire libre mientras toma el aperitivo o la merienda. Los precios, en la terraza, sufren un aumento. Las comodidades se pagan. Hace muy bien el Ayuntamiento en llamarse a la parte.

Cobra el Ayuntamiento por todo, incluso por los toldos de los establecimientos y hasta de los balcones de las casas. Esos toldos ocupan un espacio aéreo no ocupable, que nada ni a nadie molesta, pero es un lujo. Pues adelante.

El Ayuntamiento cobra a los que instalan un tenderete en la calle, a las ancianitas que venden en una cesta caramelos y pitillos porque ocupan un trocito de esquina, a todo quisque que necesita, en gran escala o sin escala ninguna, negociar en plena rúa.

Y vean ustedes lo que son las injusticias municipales. No hay calle ni callejuela donde no ocupen varios metros cuadrados de calzada—de mayor importancia que la acera en estos tiempos—, y en muchos casos largas horas, incluso todas las nocturnas, autos y camiones completamente gratis. El Ayuntamiento no cobra ninguna clase de impuestos a los dueños de coches que hacen garaje de la vía pública. Campan y acampan por sus respetos, sin temor al guardia del recibo. Con tal de no situar los vehículos en trozos prohibidos, a tantos, cuantos metros de los semáforos, en paz. No nos referimos, claro está, al aparcamiento momentáneo, del que también habría mucho que hablar, sobre todo cuando se efectúa a uno y otro lado de las calzadas, reduciendo la anchura de éstas peligrosamente, sino al estacionamiento que dura varias horas. Ya sabemos lo que ocurre en París, pero bueno, y en Madrid ¿qué? Pues ya lo saben ustedes.

R. ORTEGA LISSON



Trajes para Caballero

Un Departamento donde encontrará plenamente representada la moda para Primavera.

Atrevidos contrastes

en una perfecta mezcla, es lo más destacado que trae la moda del traje.

TEJIDOS DE ALTA CALIDAD, TODAS LAS TALLAS 1.395 y 1.725 ptas.

PLANTA TERCERA

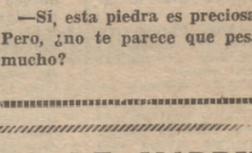
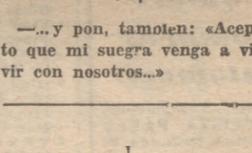
El Corte Inglés PONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

Todavía da usted cuerda a su reloj?

¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

RELOJERIA MIDO CEA BERMUDEZ, 22

Por LUIS



Felipe Mellizo

"La idea está ahí. Visible tras los escaparates de las librerías."

Adelardo Gómez Tey

"La Virgencita parece sonreírnos dulcemente, como lo hiciera en el momento de su aparición al pastorcillo Finardo."

Eugenio Mediano Flores

"Por cada autor 'instintivo' hay un porcentaje grande de faltos de pensar entre sus lectores o espectadores."

Manuel Gallego Morell

"Cuando las modas se hacen barrocas, frívolas e inútiles, anuncian paz y aumento de riqueza."

SOBRE LA PALABRA

LEO un libro nuevo. Uno de esos libros misteriosos, humildes, sin membrete de editorial alguna en la cubierta. Un libro de esos que nacen por la sola voluntad y el esfuerzo sólo del autor, impreso con honrosa modestia, tal vez con el único y noble propósito de agradar a unos amigos. Pero éste es un libro de una vez. Casi seiscientas páginas abarca, la mitad de ellas dedicadas a la traducción de la famosa conocida y más limpia de las obras de Zola, «Le rêve», extraña a los descompuestos Rougon-Macquart, y la otra mitad, una especie de prólogo gigantesco, titulada «Ensayos ante una traducción». Firma el libro J. Barcala. Merece la pena leer despacio estos ensayos.

Dice el señor Barcala, y transcribo exactamente: «La relación entre la idea y la palabra, o, mejor que la relación (que puede evocar noción de cociente, división o fracción), la interdependencia entre el pensamiento y el lenguaje, puede ser considerada como una magnitud metafísica (magnitud en el sentido matemático de cantidad susceptible de aumento o disminución), al igual que la inteligencia, la memoria, la voluntad, el talento y las demás múltiples cualidades del espíritu.»

Bien está. Siempre me ha extrañado el poder mágico de mis cuerdas vocales, de mi lápiz o mi máquina de escribir, capaces de transmitir mi pensamiento a los hombres que me escuchan o me leen. La palabra es instrumento increíble, primer patrimonio del ser hecho a imagen y semejanza del Creador. «Arma de caza», la llama el agustino Saturnino Alvarez Turienzo, en un bello artículo publicado en «Ciudad de Dios». Arma de caza, útil venatorio del hombre al oído de las ideas. La palabra las alcanza. ¿O no las alcanza? El problema sería entonces saber si, en cada caso, el arma es adecuada a la pieza. Dice fray Saturnino Alvarez que, siendo el cazador miope—el ridículo entomólogo de los chistes—, emplea el vasto, basto y descompuesto artefacto de la red para cazar la florida y sutil mariposa. El arma no se acopla a la pieza. Pero pudiera ser que no se acoplara por defecto; tal sería el caso del niño que intenta derribar elefantes con un tirabuzón. En el primer caso, la idea se pierde en la palabra. En el segundo, la palabra tropieza con la idea, y nada más. No se cobra la pieza. ¿Qué es, pues, ser escritor? Ser cazador de ideas. Armada su mano con el dardo incisivo del verbo, limita en las letras la amplitud misteriosa del concepto. Entonces la idea está ahí. Visible tras los escaparates de las librerías. En caso contrario, el escritor no es sino un desparramador de vocablos, enfermo de disenteria mental; una especie de Onán que derramase el semen de su espíritu en el barbecho.

Meditemos en el valor de «ser escritor». No retórico. Este no caza las piezas, las retrata. Viene a ser como esos fotógrafo de campo y playa, que persiguen conejos y gaviotas con el solo afán de jugar con la luz y la sombra de sus cuerpos. No es ése el destino de las librerías, ni el de las ideas.

La lectura del libro del señor Barcala serviría de motivo meditable a los escritores-fotógrafos. A todos aquellos que han desvirtuado el valor de la palabra, creyendo que lo tenía por sí misma, cuando, huérfana del concepto, viene a ser como un hijo inominado, como un pobre bastardillo de in-clusa.

Felipe MELLIZO

El santuario candeledano de la Virgen de Chilla

DESDE Candeleda hasta el Santuario de la Virgen de Chilla nos lleva un camino angosto de siete kilómetros, abierto a media ladera, con fuertes pendientes y curvas cerradas. A medida que subimos, el paisaje gana en belleza. Nuestros guías, el amigo Corredor y don Juan Corral, director de la escuela, se saben de memoria los secretos de estos magníficos parajes y nos invitan a bajar del coche para admirarlos a placer desde una atalaya próxima al santuario. El efecto es de maravilla. Las vertientes, las pedregosas gargantas, traen hasta nosotros el cantar de las aguas que se despeñan desde los picachos, en rápidos naturales, donde salta y se reproduce la trucha asalmonada. Divisamos el pantano de «Rosario», que asemeja gigantesca bandeja de plata bruñida reluciente al sol; por allí se unen las provincias de Avila, Toledo y Cáceres. Arriba, sobre nuestras cabezas, la espina dorsal de la cordillera Carpetovetónica. El pico más elevado, el Almanzor, nos muestra su turbante de nieve a 2,560 metros de altura; a su derecha, el pico Sagrado, el ventisquero, el esbliradero. Los dientes de la sierra son blancos, de una pureza marfilina, como los de una boca fresca y lozana de mujer. No se cansa la vista de admirar tanta belleza natural. Robles, castaños, encinas, olivos, nogales, fresnos, álamos, viven cientos de años en aquel suelo verde, jugoso, cuajado de jaras olorosas y chaparros, donde los cabreros mantienen sus rebaños. Allí, en lo alto, la cabra hispánica vive respetada, prohibida su caza, por disposición oficial, para que no desaparezca la especie, amenazada por los cazadores furtivos, que hoy se abstienen de perseguirla. Volvemos al coche y, a poco, llegamos al santuario, situado en una planicie, meseta natural, rodeada de árboles centenarios. Infinidad de pajarillos nos saludan con la melodía de su canto; nosotros correspondemos a tal salutación. El poeta Pedro G. Arias, asturiano, se cree en su amada región. Recita su poema «El pájaro muerto». La voz del agua nos acompaña con deliciosa música de fondo. Hermenegildo Martín dice sus sonetos a Avila, a Santa Teresa y a San Juan de la Cruz. Su voz, armoniosa, suena a oración en aquel ambiente, que aquietaba el espíritu y engrandece el alma.

Frente al oratorio, en un plano superior, la escuela, donde una maestra joven educa niños montañeses; contenta, porque son dóciles y aplicados. El capellán, amable, virtuoso, nos acompaña al santuario. A él acuden con verdadera fe gentes de las provincias de Avila, Toledo y Cá-

ceres. El número de ex votos es enorme, y el de los favores concedidos por esta Virgen de Chilla, incalculables. La capilla posee un magnífico retablo dorado a fuego y buenas pinturas de santos. Unos cuadros plasman tres milagros de la Gran Señora. El camarín ha sido remozado; el ábside, en estilo pompeyano, es vistoso, bien interpretado artísticamente. Todo el oratorio es luminoso, sin sombras, como si el cielo estuviera dentro, apretado entre los muros, y la Virgencita ante la que nos postramos para rezar una Salve, parece sonreírnos dulcemente, como lo hiciera en el

momento de su aparición al pastorcillo Finardo para devolver la vida a su cabritillo muerto. Nunca se borrará de nuestra retina este hermoso paraje, y de nuestro corazón, el cariñoso abrazo de los candeledanos.

Adelardo GÓMEZ TEY

MORILES CRUZ CONDE

DE HABERLO PENSADO...

QUE es el pensar? Mil veces hemos oído la exclamación: «¡De haberlo pensado antes...!» Quiere esto decir que hay muchas, muchísimas cosas que se hacen sin pensar, a la buena de Dios. Pero estas cosas también las hace el individuo, nadie le fuerza a realizarlas, sino que es una voluntad puesta en marcha la que lleva a cabo tantas y tantas cosas o hechos de los que después hemos de arrepentirnos, porque no fueron hechos pensados de antemano. ¿Qué es el pensar, entonces? Por lo visto, es algo que no está dentro del normal funcionamiento del hombre, que es preciso proponérselo para realizarlo y que, si obramos según nuestro pensamiento, ello no va en razón con nuestro instinto o nuestro natural impulso. Si así no fuera, jamás surgiría esa exclamación de «¡de haberlo pensado antes...!»

¿Y por qué no se pensó? ¿Es que el hombre está tan lejos en su ser de su pensamiento que ha de realizar un esfuerzo para poner éste en funciones? Descartes aseguró aquello de «pienso, luego existo», lo cual no deja de ser una frase, más o menos afortunada, puesto que ya vemos cómo el pensar no es algo que determine la existencia del hombre, y que éste existe y obra, en muchos casos, sin ocupar su pensamiento. Yo creo que al mismo Descartes, a pesar de su «cogito, ergo sum»—que es como él lo escribió, aunque resulte un poco pedante—, también le sucedería lo de tener que arrepentirse de cosas que, de haberlas pensado antes, no las hubiera hecho. Claro que, qui-

zá, dada su naturaleza poco propicia a la exaltación y al exceso sentimental, como ase-gura Morente, Descartes pensaba y repensaba cuanto hacía. Lo que, según nuestro modo de ver, no le daba derecho a generalizar de esa forma.

Porque, ¿cómo calificar, no ya los que se arrepienten, a los del «haberlo pensado», sino a tantos y tantos que circulan por el mundo sin pensar y ni siquiera pensando arrepentirse de no haber pensado? Llámarlos inexistencias vivas, o cadáveres ambulantes, u otra cosa por el estilo, no me parece muy aceptable. Sobre todo, cuando a tantos de estos cadáveres o inexistentes hemos de tratar a diario. Pero una prueba de que existen y de que están vivos y co-leando por esos mundos de Dios nos la dan sus obras. Bastaría, para demostrar esta realidad anticartesiana, con que nos diéramos una vuelta-cita por las librerías, por los teatros, por los cinematógrafos o por las exposiciones de pintura, donde se aprecian los más claros exponentes de esas existencias sin pensamiento.

Y cuando están ahí, dadas a la clásica «voracidad de las masas», quiere decir, de una manera indudable, que por cada autor... «instintivo» hay un porcentaje grande de faltos de pensar entre sus lectores o espectadores. En fin, que llegamos a la conclusión de que Descartes era un tuno y nos mintió o que, por el contrario, era la bondad personificada y generalizó en los hombres lo que era acervo exclusivo suyo.

Eugenio MEDIANO FLORES

VUELVEN LOS MONEDEROS

MUCHAS cosas están volviendo de los tiempos del cuplé: ayer canciones, hoy modas y mañana auguramos la vuelta de aquellos bellos monederos de plata que usaban nuestras abuelas. La vuelta de las monedas irá haciendo desaparecer en parte esa impersonal y anónima multitud de billetes sucios y pequeños, fenómeno de posguerra en toda Europa y signo de inseguridad en un mundo a la deriva. La desaparición de la moneda acompañó a la desaparición de tantas cosas valiosas suplantadas por múltiples valores falsos. Aparecieron los democratas billetteros, para abultar feamente los bolsillos masculinos y quitar gracia y personalidad a las mujeres. Y los pobrecitos monederos de plata quedaron convertidos en una valiosa reliquia de la vieja Europa.

Las posguerras se caracterizan por la inmediata miseria, inflación, gran dejadez en el vestir y economía y practicismo de la moda. Y cuando las modas se hacen barrocas, frívolas e inútiles y toman

gran importancia, anuncian paz y aumento de riqueza y estabilidad económica. La moneda metálica nos trae con ello los mejores augurios. Volverán los monederos de plata, de seda o delicada piel. Y con ellos retornan más cosas, modas y vestidos, de aquella feliz etapa occidental, cuando Europa tenía un absoluto predominio sobre la historia del mundo.

Ellos volverán, pero sin aristocracias, frivolidades y adláteres, porque si bien es verdad que los democratas «billetteros» tienen grandes defectos, también es cierto que son signo de etapas de lucha, de ascética vigilia y anhelo por conseguir todo eso que significa el restablecimiento de la moneda y de los distinguidos monederos. Ellos vuelven, señoriales, pero más humildes y menos egoístas, anunciando un revolucionario mercado común, y con él una nueva Europa.

Manuel GALLEGO MORELL

OPOSICIONES SIN TITULO PARA EL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Próxima convocatoria para 21 plazas (probablemente) de auxiliares.—VARONES Y SENORITAS.—NO SE EXIGE TITULO.—Trabajo sólo por la mañana.—TODAVIA NO SE HAN CONVOCADO, NI SE HA PUBLICADO EL PROGRAMA.—Este tendrá variación respecto a oposiciones pasadas, y además ha cambiado sustancialmente la legislación.—Aconsejamos que antes de preparar la oposición se informen eficazmente.—Nuestra preparación para ser eficaz y acertada, comenzará cuando se publique el programa.—Estará dirigida por DON MARIANO SANCHIS Y JIMENEZ DE RADA, juez municipal de Madrid, abogado supernumerario del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, jefe de Negociado (excedente) del Ministerio de la Gobernación, académico de la Real de Legislación y Jurisprudencia, del Instituto Español de Derecho Procesal.—ANTES DE COMENZAR SU PREPARACION PIDA INFORMES INICIALES (con los datos ahora conocidos) sobre sueldo, jornada de trabajo, posibles ejercicios de la oposición y otros detalles de interés a

JURISPERICIA. Academia Editorial. Jardines, 3. MADRID

EL BIOMBO CHINO

MUSIC-HALL-CHA-YA
Isabel la Católica, 6—Teléfono 48-50-81
(PASAJE DE SAN BERNARDO)

TRIUNFO APOTEOSICO!

El arte español en su más pura expresión racial

LA CHUNGA

MARY BELEN y sus elegantes modelos.
Las grandes cantantes de orquesta LITAMONTALVO y MAITE MONTENEGRO
QUINTETO ITALIANO ANDREA TOSI («LA BACHETTA D'ORO»)
LA GRAN ORQUESTA ATRACCION DEL MAESTRO CRESPO

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ENTREGA EN EL ACTO
VIVIENDAS BONIFICABLES
TOTALMENTE TERMINADAS

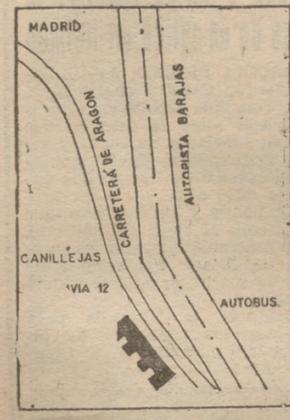
DESEMBOLSO INICIAL (contra entrega de llaves) desde 52.000 pts. Resto: PLAZOS de 5 y 50 años EXENTOS DEL 90 POR 100 DE CONTRIBUCIONES

CARRETERA DE ARAGON, 396

A 3 minutos del tranvía núm. 12 (Ventas-Canillejas) Servicio de autobuses

- Viviendas compuestas de:
- Vestíbulo.
 - Cuarto de estar-comedor, 2, 3 y 4 dormitorios, Cocina.
 - Cuarto de aseo con agua caliente.
 - Balcón terraza y solana.
 - ZONA AJARDINADA PROPIA

Información:
En las mismas viviendas.
En Conde de Peñalver, 92, 6.º B. Teléfono 259437.



- EXTERIOR, tres habitaciones, cocina, baño completo, calefacción, bien situado, amplio balcón jardín. 195.000. Muchas facilidades. Tratar propietario. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2. Tardes 5-9.
- MAGNIFICA INVERSION!! Vendo cinco pisos exteriores nuevos, cinco habitaciones, cocina esmaltada-chapada, baño completo, amplio balcón-terrace. Precio: 240.000, menos 30.000 Banco. También pueden adquirirse ocupados, rentando 10%. Libres, en 195.000 pesetas, menos Banco. Grandes facilidades. Tratar propietario. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2. Tardes 5-9.
- NOVIOS: Vuestro piso, tres habitaciones, baño, cocina esmaltada, balcón-terrace. Entrada, 80.000. Muchas facilidades. Ezequiel Solana, 25; carretera Aragón, 118.
- NAVES próximas carretera Aragón, 75, 90 m², nuevas, vendo, 100.000. entrada. Resto, facilidades. Otra 320 m² próxima Metro Pacífico. 1.200.000. GAITAN. Montera, 13. 21-80-20. (Tardes.)
- JUNTO Rosales, nueve piezas, casa señorial. 765.000. Facilidades. GERCO. 31-93-24.
- GOZALO. Argüelles, seis habitaciones, confort. 375.000. Entrada, 285.000.
- GOZALO. Alcalá, siete habitaciones todo confort. 750.000. Facilidades.
- GOZALO. Usera, tres habitaciones, baño. 150.000.
- GOZALO. Junto Iglesia, tres habitaciones, baño, terraza. 250.000.
- GOZALO. Ponzano, 55. 34-02-30.
- VENTA PISOS. Mucha atención. Aviso a los señores compradores que visitaron los pisos de Ricardo Ortiz, 30, y San Marcelo, 4 y 6. Si a usted le interesaron estos pisos y no compró por el precio y forma de pago, le rogamos se ponga en comunicación con nosotros. Hemos bajado los precios y ampliado las facilidades. Pisos magníficamente contruidos amplios, calefacción central, ascensor. Exentos contribución. Entrada, 94.500. Resto, 60 meses y 30 años. Son los mejores y más baratos de Madrid. Zona Gran Avenida Arroyo Abroñigal. Entrada por calle Calvo Sotelo. Autobuses, tranvías, Metro. HERSAU. Montera, 34.

CON 45.000 PESETAS EN DOS PLAZOS

Y EL RESTO DESDE 500 PESETAS MENSUALES, ADQUIERA SU VIVIENDA LLAVE EN MANO

COLONIA QUINTA PILAR

A VALLECAS

AUTOBUSES DESDE ATOCHA Y EGAZPI

¡VEANLOS! COMPRE CON LO QUE PAGARIA DE RENTA. INFORMACION Y ENTREGA POR TURNO DE ESTAS VIVIENDAS. REVESA. ALCALA, 1

CARRERA ANDALUCIA

VILLAVERDE ALTO

HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano. Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidas. 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. Fermat. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- HIPOTECAS, cantidades importantes. Rapidez, discreción. Argensola, 2. LOSADA. 227631. (Colegiado).
- HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.
- URGE colocar 400.000 primera, segunda. 367984.

URBANAS

- VENTAS
- MOLINA SOTO. Pisos tres habitaciones, 38.000. Resto, 1.000 mensuales.
 - MOLINA SOTO. Pisos tres habitaciones. 78.000. Resto, 270 mensuales.
 - MOLINA SOTO. Pisos Cuatro Caminos, tres habitaciones, 40.000. Resto, grandes facilidades.
 - MOLINA SOTO. Pisos pie Metro, tres habitaciones, 110.000. Resto, 300 mensuales.
 - MOLINA SOTO. Pisos pie Metro, cuatro habitaciones. 136.000. Resto, 375 mensuales.
 - MOLINA SOTO. Piso carretera Aragón, cuatro habitaciones, maravilloso. 120.000. Resto, seis y veinte años.
 - MOLINA SOTO. Piso Francisco Silveira, tres habitaciones, confort. 150.000. Resto, mensualidades.
 - MOLINA SOTO. Piso próximo Narváez, cinco habitaciones, confort. 150.000. Resto, mensualidades.
 - MOLINA SOTO. Piso próximo Estrecho, cuatro habitaciones, 80.000. Resto, aplazadisimo.
 - MOLINA SOTO. Pisos Delicias, seis habitaciones. 200.000. Resto, facilidades.
 - MOLINA SOTO. Piso próximo Alvarado, cuatro habitaciones. 200.000. Resto, facilidades.
 - MOLINA SOTO. Pisos cuatro habitaciones. 125.000 y 35.000, en veinte años.
 - MOLINA SOTO. Apartamento lujoso junto glorieta Iglesia, cuatro habitaciones.
 - MOLINA SOTO. Piso próximo Alcalá, seis habitaciones gran confort. 250.000. Resto, facilidades.
 - MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.

RUSTICAS

- COMPRAS
- COMPRA-VENTA rústicas todas zonas. PEBAYONA. Esparteros, 12.
 - AGRICULTORES! PROPIETARIOS! Tengo formales compradores para rústicas importantes Albacete, Alicante, Murcia y otras zonas. Pastos, labor, arbolado, regadío. Ofertas: José Usera (colegiado), Benito Castro, 4.
- VENTAS
- FINCA 27 fanegas regadío, secano, casa señores, próxima Arganda. 1.800.000. GAITAN. Montera, 13. 21-80-20. (Tardes.)
 - OCHO HECTAREAS regadío, viñedo, agua pie, próxima Madrid. GERCO. 31-93-24.

SOLARES

- VENTAS
- DIOS-AYUDA. Solar 18.500 pies mejor sitio barrio Salamanca.
 - DIOS-AYUDA. Parcelas hoteles en Los Peñascales.
 - DIOS-AYUDA. Parcelas hoteles Vicalvaro.
 - DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
 - MOLINA SOTO. 11.000 pies industria pesada. 75 pesetas pie.
 - MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.

LOCALES DIAFANOS

- 30 m². 350.000 menos Banco. Verlos: MIGUEL SERVET, 8
- DIOS-AYUDA. Monismo piso Retiro, cinco habitaciones.
 - DIOS-AYUDA. Precioso ático junto Diego León, cinco habitaciones.

¡PISOS!!

cétricos, cuatro y cinco habitaciones, baño completo, ROCA, cocina gas, cocina eléctrica, termo eléctrico EDESA, calefacción central, ascensor subida y bajada, 310.000 menos Banco.

Verlos: Miguel Servet, 8

TRASPASOS

- TRASPASO tienda muebles. Carnero, 6. 277008.
- TIENDA amplia, tres huecos, calle Trafalgar. Renta baja. 400.000. GAITAN. Montera, 13. 21-80-20. (Tardes.)
- LOCAL 110 m², tres huecos propio garaje motos. ¡¡BARATISIMO!! GERCO. 31-93-24.
- ELADIO. Puerta Sol, 5.
- PENSION, ¿necesita? ELADIO.
- PERRUMERIA, ¿necesita? ELADIO.
- MERCERIA, ¿necesita? ELADIO.
- CACHARRERIA, ¿necesita? ELADIO.
- TABERNA, ¿necesita? ELADIO.
- CAFETERIA, ¿necesita? ELADIO.
- BAR, ¿necesita? ELADIO.
- ULTRAMARINOS, ¿necesita? ELADIO.
- FRUTERIA, ¿necesita? ELADIO.
- LOCALES, ¿necesita? ELADIO.
- ELADIO. Puerta Sol, 5.
- GOZALO. Mañanera Puerta Angel, ochava. 275.000. Vendiendo 5.000.
- GOZALO. Nave carpintería, 150 metros. Piso encima. 250.000.
- GOZALO. Peluquería señora Cuatro Caminos, Argüelles, Ventas, Delicias. Todos precios.

¡BUENA OPORTUNIDAD!!

Para inversión, vendemos magnífica nave diáfana, de 1.600 metros, barrio Salamanca. Se vende libre o con renta del 10 por 100 de su inversión

GADEA - Padilla, 61

ALQUILERES

- CASARRUBIOS. Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.
- DIRECTAMENTE tomaría piso céntrico, cinco habitaciones, renta hasta 1.200. Pagaría muebles 60.000. 48-83-61.

HUESPEDES

- HABITACIONES cocina Montecón. 11
- ARGÜELLES particular completa confortabilísima. 47-17-86.

¡¡GRAN OPORTUNIDAD!!

PARTICULAR VENDE SOLARES MAGNIFICA SITUACION VALLECAS, ZONA INDUSTRIAL, 200.000 PIES. EDIFICABLE PARA VIVIENDAS, EN EL SITIO MAS CENTRICO. AGUA, LUZ Y ALCANTARILLADO

Informes: Duque Fernán Núñez, 1 (almacén) Teléfono 396856

Cada palabra dos pesetas

COMPRE SU VIVIENDA POR 20.000 PESETAS DE ENTREGA INICIAL

EDIFICACIONES VELAZQUEZ, S. A.

QUE LE OFRECE LA GRAN OPORTUNIDAD DE POSEER UN PISO EN PROPIEDAD, COMPUESTO DE: COMEDOR-CUARTO ESTAR, TRES DORMITORIOS, COCINA Y ASEO LINEAS DE COMUNICACION MAGNIFICAS

ADQUIERA EL DERECHO PARA NO PERDER ESTA OCASION

CONSULTENOS Y ENCONTRARA SOLUCION A SU PROBLEMA DE VIVIENDA

CONCEPCION ARENAL, 3, 5.º IZQUIERDA HORAS: DE 10 A 1 y DE 5 A 9

ASEQUIBLE A TODOS LOS QUE PRECISEN PISO

Para anuncios en esta sección llame al teléfono 22 04 94

PUEBLO

LA GUAPA DE HOY



Esta mujer es capaz de acabar hasta con la tímida Primavera. Esta mujer pertenece, como fácil es comprobar, a la generación esa que prefiere la "amplitud" de formas frente a la nueva generación que desea estar con chicas endeblitas. Nosotros no nos atrevemos a inclinarnos hacia alguno de estos extremos, y quizá permaneceremos en el fiel atento a ambas... ¡No sea usted mal pensado, amigo lector! Nos estamos refiriendo a nuestra clásica objetividad que con Chelo Alonso—así se llama esta actriz sudamericana—adquiere alegría, temor y otras cosillas. ¡En fin! Esta señorita nos está preocupando tanto como nuestra objetividad, que se tambalea por su culpa.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



Una de la madrugada: puñaladas en la calle de la Aduana

«Al sentirme herido, salí corriendo y me desplomé en la calle de la Montera»

La Policía busca al agresor, un tipo corpulento llamado Román

A estas horas, un hombre, de veintidós años, llamado José Luis Balloa García, se encuentra hospitalizado en la Sala 14 del Equipo Quirúrgico. Sólo por verdadero milagro y gracias a la eficiente asistencia de los facultativos del establecimiento conserva su vida. Tiene una puñalada a dos centímetros del corazón.

Al Equipo llegó de madrugada. Fue introducido rápidamente en el quirófano y sometido a una delicada intervención. Anteriormente había sido asistido en la Casa de Socorro del Centro, hasta donde le llevó, poco después de la una de la madrugada, el sereno de servicio en la calle de la Montera.

José Luis Balloa había perdido mucha sangre, y su estado era gravísimo. Aparte de la puñalada en el pecho, presentaba erosiones diversas en la cara y en la cabeza. Era evidente que había sido objeto de una enconada agresión.

Una ambulancia le trasladó más tarde al Equipo.

En los primeros momentos nada pudo explicar, por lo que la Policía—a quien dieron aviso el facultativo de la Casa de Socorro y el sereno—hubo de moverla ciegas durante unas horas, en

busca del agresor o agresores.

En la mañana de hoy, Balloa ha experimentado cierta mejoría, aunque persiste el estado de gravedad. Ello le ha permitido, no obstante, efectuar su primera declaración, que, evidentemente, no parece estar muy clara.

—Me encontré con un amigo —explica—, y decidimos ir a tomar unas copas. En realidad, es sólo un conocido. Pero empezamos a alternar, y después de beber, quizá más de la cuenta, terminamos en un bar de la calle de la Aduana... No recuerdo el número. Lo cierto es que, al entrar allí, mi amigo saludó a un tipo que estaba con otros sujetos, y uno de éstos se encaró con él. «A mí no me vuelvas a saludar en la vida», le dijo. Y empezaron a discutir... Uno de los del grupo le empujó a los brazos con un palo y me arrastró hasta la calle. Allí sacó una navaja y me atacó. Yo le había visto la mano en el bolsillo, pero no creí que fuera a sacar un arma... Al sentirme herido salí corriendo y me desplomé en la calle de la Montera. Allí creo que me recogió el sereno.

Esta es la versión de los hechos que da la propia víctima. Asegura, asimismo, que oyó cómo llamaban Román al agresor, por lo que supone que sea éste su nombre o apellido. Se trata, según dice, de un tipo corpulento y de gran resistencia física.

Las autoridades ven algo oscuro en este asunto y buscan insistentemente al agresor o agresores para aclarar lo ocurrido, ya que esta versión no parece muy verosímil.

SEIS MUERTOS

Rocas y tierras sepultan la casa de un agricultor italiano

ASCOLI PICENO, 3.—Un labrador, su mujer y cuatro hijos, han resultado sepultados al desplomarse sobre la casa en que vivían toneladas de tierra y rocas desprendidas de la montaña a causa de la lluvia caída durante estos días.

La Policía y los bomberos, que acudieron al lugar del siniestro, han conseguido rescatar los cuerpos de Ottavio Schiavoni y de dos de sus hijos, de diez y doce años.

Continúa la búsqueda para rescatar los cadáveres de los otros tres miembros de la familia. (Efe.)

Lambretta



AGENCIA DE VENTAS:
ALZAGA
ALCALA, 73

Vivir para ver

y....

Marilyn Monroe,
a domicilio



El cheik Abdullah Al Mubarak, el hombre fuerte de Koweit, podía ofrecerse todo con los 7.000 millones de francos de ingresos anuales que le reporta el petróleo del principado, salvo las alegrías del cine: nada de Marilyn Monroe, Sofia Loren; nada de «westerns» ni de «suspense» para Al Mubarak. En Koweit se obedece rigurosamente la prohibición de reproducir la imagen humana, que es uno de los mandamientos de la religión musulmana. Cansado de este sacrificio, ha comprado, a título privado, un equipo para la instalación de un cine en su nuevo palacio. Una firma inglesa acaba de entregarle. Importe de la factura: tres millones de francos.

El huevo medicina



Los huevos de gallinas sometidas a una dieta especial van a reemplazar, al parecer ventajosamente, a ciertos medicamentos en el tratamiento de la hipertensión, la leucemia y las paperas. Actualmente se hacen ensayos en Inglaterra y en los Estados Unidos, donde se ha apreciado que mezclando yodina al alimento de las aves se obtenían huevos con altas propiedades medicas. Los médicos piensan que extendiendo el procedimiento se podría administrar a los enfermos cierta cantidad de medicamentos bajo una forma más agradable que la de las gotas o la poción.

Se puede hacer punto en el Metro



Un consejero municipal señaló los peligros que presentaban, según él, las agujas de hacer punto en los vagones del Metro y en los autobuses, donde el caos y las paradas bruscas lanzan frecuentemente a unas personas contra otras. En el boletín municipal, el prefecto del Sena hizo saber pocos días después que las agujas de hacer punto no han dado lugar nunca a accidentes y que, por otra parte, las disposiciones en vigor no pueden prohibir hacer punto en los transportes municipales.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 10
AV. JOSE ANTONIO, 56
SERRANO, 31-MADRID

TRIBUNALES

Viajero de un autobús muerto a tiros

El agresor, condenado, recurre al Supremo

Los hechos ocurrieron en Santa Cruz de Tenerife. El autobús de la línea Muelle-Norte-Chamberí marchaba cubriendo su recorrido. Subieron al vehículo los hermanos Ramón y Luis Padilla Herrera. Las plazas iban cubiertas. Entonces el cobrador les requirió con estas palabras:

—Hagan el favor de bajar, porque el autobús va completo. Los viajeros, en vez de obedecer, contestaron de malos modos. Uno de ellos dijo:

—¡Usted es un tal!... ¡Va a bajar como nosotros! ¡Vamos a resolver esto fuera del coche, como lo resuelven los hombres!

Como en la plataforma viajaba, vestido de uniforme, el agente de la Policía Municipal del Ayuntamiento de San Cristóbal José G. D., el cobrador reclamó el auxilio de la autoridad:

—¡Guardia, a ver estos viajeros!... ¡No quieren apearse y me han insultado!

Aunque José estaba fuera de la jurisdicción donde prestaba sus servicios, intervino para rogar a los hermanos Padilla que descendieran del vehículo.

—Deben ustedes apearse. El cobrador tiene razón.

Obedeció Luis. En cambio, se opuso Ramón. Entonces, el guardia empujó a éste, lo cogió del brazo y lo llevó a la acera de la calle. Ramón se revolvió y golpeó al guardia en la cabeza. Quiso éste utilizar su porra de goma, pero entre el público alguien se la arrebató. José cayó al suelo de un nuevo golpe asestado por Ramón. Y en situación de inferioridad el guardia empuñó su pistola y disparó contra el agresor cuando se abalanzaba sobre él.

El disparo interesó el corazón de Ramón, quien falleció instantáneamente.

José se presentó ante la Comisaría de Policía a confesar lo sucedido. Fue procesado y el juicio se celebró en la Audiencia Provincial de Santa Cruz de Tenerife. La Sala le condenó por homicidio—con eximente incompleta de legítima defensa y atenuante de arrepentimiento espontáneo—a dos años de prisión menor y a pagar 40.000 pesetas a los herederos de la víctima en concepto de indemnización.

Esta sentencia ha sido recurrida ante el Supremo, y defiende el recurso el competente letrado don Juan Pérez de la Barreda, quien sostiene que los magistrados canarios debieron haber estimado a favor de su patrocinado la legítima defensa completa o la eximente de haber obrado en el cumplimiento del deber. Basado en tales motivos, solicita de nuestro más Alto Tribunal la casación de la sentencia.

Cipriano TORRE ENCISO

RIÑA DE GITANOS EN ELCHE

Un muerto y varios heridos

ELCHE, 3. — En el llamado «puente de riego de Levante», a espaldas del Hospital Municipal y lecho del río Vinalopó, acamparon hace unos días, en chabolas, varias familias gitanas, produciéndose entre éstas fuerte altercado, que dió como resultado la muerte de uno de los gitanos, un herido grave y otros leves.

Al parecer, cuando se hallaban reunidos en tertulia el gitano Antonio Fernández Contreras, de treinta y cinco años, con otros de su raza, ordenó a la mujer con quien vivía cantase flamenco, a lo que se negó ésta. Fernández apeló entonces a la fuerza bruta, apaleando a la mujer.

Entonces, José Antonio Fernández Santiago, de veintiséis años, recriminó el hecho, dando comienzo la pelea.

Fernández Contreras dió a José Antonio una puñalada en el pe-

cho, resbalando la hoja en el esternón del individuo. Este repelió con un garrote, hasta que el primero, aprovechando una caída de José Antonio, le asestó nueva puñalada en el omóplato, surgiendo entonces en la escena Bautista y Manuel, hermanos del anterior. La pelea se generalizó y Fernández Contreras resultó con una puñalada en el pecho. Sus agresores le cogieron para trasladarle a la Casa de Socorro, pero al darse cuenta de que se hallaba en estado preagónico y al acudir la Policía gubernativa se dieron a la fuga.

Tras laboriosas pesquisas, los inspectores de Policía, ayudados por guardias municipales, y después de interrogar a unas treinta personas, lograron detener al autor del crimen, Juan Fernández Santiago, hermano de José Antonio Fernández Santiago.

SE LLAMA NIEVE LULIÓN



En el programa de Manufacturas Metálicas Madrileñas se descubrió el espeso velo que cubría la identidad de LA VOZ INCOGNITA. Ahora sabemos que se llama Nieve Lullión, que tiene veinticuatro años y es chilena, que nació en un yacimiento de nitrato junto a la cordillera de los Andes, que ésta es la tercera vez que viene a España, estudió periodismo en Madrid y fué corresponsal de la revista "S. P." en Hispanoamérica.

Anoche cantó por los micrófonos de la Sociedad Española de Radiodifusión, por primera vez, sin antifaz y con su nombre verdadero. En presencia del notario Don Benjamín Arnáez le fué quitado el antifaz. Acto seguido los locutores Luisa Fernanda Martí y Juan de Toro lanzaron al aire el nombre de Nieve Lullión.

Los 51 premios de este gran concurso que patrocinan Manufacturas Metálicas Madrileñas y su lavadora HOOVER fueron sacados en presencia del señor notario, y la lista completa la publicará PUEBLO el próximo lunes.

Nieve Lullión, LA VOZ INCOGNITA, obsequiará con fotografías y autógrafos, en el "stand" de Manufacturas Metálicas Madrileñas, en la Exposición Sidero-Metalúrgica del Retiro, mañana, sábado, de 6 a 8 de la tarde, y el domingo, de 1 a 2 y de 7 a 8 de la tarde.

Damos 1.000 pts.

¡¡COMO MINIMO!!

por su vieja

NEVERA



y muchas facilidades para adquirir un moderno FRIGORIFICO del modelo y marca que usted prefiera

La Guinda

MAGDALENA, 25

UN GRAN ESTABLECIMIENTO AL SERVICIO DEL HOGAR