

Laxante
OLAN
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXX
NUMERO 6.088
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES, 31
MARZO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ZAPATOS
ALTAS CALIDADES
BAJOS PRECIOS



La Corona
CARRERA DE SAN JERONIMO, 10
FUENCARRAL, 21 - TOLEDO, 73

GINEBRA: 11 de mayo, conferencia de MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES

Rusia aceptó la propuesta occidental A continuación se celebrará la reunión cumbre de jefes de Estado ES POSIBLE QUE EN ELLA EISENHOWER SEA SUSTITUIDO POR NIXON

LONDRES. (Por cable, de nuestro corresponsal, Celso Collazo).— Rusia está de acuerdo con las propuestas occidentales para celebrar la Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores en Ginebra el próximo 11 de mayo. Anoche dió cuenta la Agencia Tass de las breves notas soviéticas entregadas a los embajadores de Estados Unidos, Inglaterra y Francia, en las cuales Rusia lamenta que no hayan sido invitadas Polonia

y Checoslovaquia, pero que entiende pedir su inclusión tan pronto la conferencia se inaugure. En cambio, los soviets aceptan que representantes de ambas Alemanias asistan como asesores, y toman nota, "con placer", de la propuesta occidental para que la Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores sea seguida de una reunión de Jefes de Estado.

◆ Anoche salió hacia Washington Selwyn Lloyd para con-

certar con sus colegas francés, alemán y norteamericano la línea común aliada que se ha de seguir frente a los rusos en la conferencia del 11 de mayo. Estas reuniones serán seguidas de reuniones conmemorativas del décimo aniversario de la O. T. A. N., y en ellas tomarán parte representantes de los países miembros, que ya están en camino hacia Washington.

◆ Tanto una como otra reunión occidental prometen ser

bastante arduas en vista de los criterios discrepantes de detalle que prevalecen entre unos y otros. El general Norstad, comandante supremo de la O. T. A. N. rechazó categóricamente anoche toda idea de "disengagement" o "descompromiso" en Europa en la presente situación política. Norstad habló en una larga intervención en la televisión inglesa. "Cualquier reducción—dijo—es motivo de preocupación y constituye un peligro." Hablando de la retirada de la Flota francesa en la Alianza del Mediterráneo, Norstad dijo que era una fuerza relativamente pequeña, pero que en principio, a su juicio, era un motivo de preocupación cuyos alcances tenía que establecer mediante estudios.

◆ El general sólo admitió la posibilidad de cualquier medida de reducción y retirada en extremas condiciones de control y bajo absoluta seguridad occidental garantizada. «La defensa de Occidente de la O. T. A. N. en Europa—terminó Norstad—depende de la combinada efectividad de las fuerzas aliadas desplegadas en una región adelantada para la defensa de pueblos y territorios; esto es: en Alemania.» Se refería, naturalmente, a «fuerzas equipadas con las mejores y más modernas armas de proyectiles dirigidos y nucleares.»

◆ Comentando esta entrevista, el «Daily Telegraph» predice hoy que Selwyn Lloyd va a encontrarse en Washington con el escepticismo del Consejo de la O. T. A. N. sobre las ideas británicas. Según el periódico, las ideas de Macmillan parecen haberse tornado más peligrosas al criterio de los Gobiernos interesados, cuanto más se han considerado. El «Daily Telegraph» insiste, sin embargo, que la clave consistirá en eliminar de las fuerzas de la O. T. A. N. todo peligro de ataque por sorpresa de los rusos y que, en tal sentido, un eficaz plan de inspección y control podría servir de garantía.

◆ Con la indudable intención de poner un poco de orden en los criterios y en las dudas discrepantes, Washington dió cuenta ayer, por boca de MacElroy, su secretario de Defensa, de que los Estados Unidos disponen de suficiente fuerza atómica como para «destruir a la Unión Soviética si nos ataca». Otro anuncio de significación fué también que Italia, después de Gran Bretaña, ha aceptado plenamente las bases de «missiles» norteamericanos, y es, de este modo, otra nación europea para servir de ejemplo a Francia, Alemania y restantes países que todavía resisten a esta medida defensiva elemental.

◆ Un punto de preocupación, por último, ha suscitado aquí el anuncio de que los doctores recomiendan descanso a Eisenhower, y se especula ya sobre si el Presidente no podrá asistir a la conferencia cumbre, en cuyo caso Nixon sería un excelente sustituto.

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narváez). Cuando la Prensa inglesa, e incluso algunos periódicos importantes continentales, se dedicaban ya a caldear el ambiente con vistas a unos encuentros "al más alto nivel" regulares, que podrían repetirse como dos veces al año, de los Estados Unidos llega la última ducha de agua helada para los partidarios de es-

MARA LANE, FUTURA SEÑORA DE OPEL



La "Lolobrigida inglesa", Mara Lane, que un día vino a España para hacer cine, vuelve a despedirse de soltera de sus amigos porque va a convertirse inmediatamente en la esposa de uno de

LOS HOMBRES MAS RICOS DEL MUNDO

"Estoy enamoradísima, y renunciaría incluso al cine para conseguir la felicidad en el hogar." Nos explica

MARA LANE

que conoció a su prometido (director-gerente y propietario de la marca Opel) practicando deportes de invierno.

PUDO CASARSE CON UN TORERO

que la quiso seguir hasta Alemania o con

UN "TARZAN",

pero la bella actriz será próximamente

FRAU OPEL

Lea en páginas interiores este reportaje de Antonio D. Olano.

NUEVO ENTERRAMIENTO DE JOSE ANTONIO

JULIAN Pemartín respondió muy agudamente, de esta manera, cuando alguien señaló su extrañeza por la extraordinaria concurrencia al acto del nuevo enterramiento de José Antonio Primo de Rivera: «Nada de lo que aquí está pasando contradice el carácter de intimidad de este acto. Lo que ocurre es que esta familia falangista es numerosa, y cuando se congrega, aunque sea en su intimidad, resulta trascendente.» En el Monasterio de El Escorial se habían congregado, sin saber cómo, muchas personas, ya que el deseo de los hermanos de José Antonio, en su carta de respuesta a otra, autógrafa, del General Franco, era que este enterramiento «tuviera, lo más posible, carácter íntimo y recogido». Este deseo era muy respetable, y solamente circularon algunas invitaciones a las provincias, con simple y reducido carácter representativo. Pero los que supieron la noticia, y se encontraban próximos, más aquellos de fuera que pudieron hacerlo, en un viaje tan inesperado e improvisado, se dieron cita en El Escorial o en el Valle de los Caídos, y todos ellos sumaron muchos millares. Es verdad que veinte años han mudado muchas cosas, porque es un largo recorrido, y parecía lógico admitir que la figura de José Antonio ocupara ya un lugar preferente entre los venerados recuerdos, todavía no definitivamente objetivado en la Historia, porque ya sería olvidado, y en razón de que para la Historia veinte años apenas es nada. Pero, cuando menos, parecía que el fervor de 1959 había de ser más sereno, menos apasionado, más universal, menos visceral, que el de 1939, cuando el famoso y alucinante enterramiento de Alicante hacia El Escorial, con 400 kilómetros de recorrido, y más de 200 de ellos por la Mancha—de cuyos pueblos el viejo Testamento de la Falange hace tanta mención como Cervantes con su ingenioso hidalgo—, a hombros el féretro de sus seguidores, supervivientes de la guerra civil. Pasma un poco tener que afirmar, sin una sola concesión a la admiración y el respeto que nos merece la figura de aquel hombre que en el enterramiento de su cuerpo veinte años después desde El Escorial a la Basílica del Valle de los Caídos no desmerece na-

da en sus calidades entrañables de aquel otro tan próximo a la exaltación de la victoria. La elección del sitio, en nuestra cordillera central, para levantar el monumento, es sobrecogedoramente afortunada. Es un valle áspero, sin ser hostil, pero con la ternura del cielo más limpio de España encima, y de unos árboles de la vieja y cidiana geografía castellana de los bosques, que parecen nuevos árboles para acampadas más que para «picnis», por lo robustos y por el verde mate y al tiempo lustroso, ya que una rara configuración de los collados hace que el sol circule por todas las jorobas amplias y por todas las cañadas profundas. Después, la rica urbanización de los contornos ha civilizado el exceso vital de algunas colinas inexpugnables o la necrosis dolorida de algunos calveros, y todo ello ha creado ya un orden plástico, donde la espontaneidad de la geología que se conoce desde más atrás de las invasiones cartaginesas se mezcla con el arte del paisajista moderno, del nuevo hombre ibérico de Schubart.

Delante de la exedra, con un frío serrano afilado y un ventarrón que movía las pesadas ramas de los chaparros, empezaron a agruparse, desde las primeras horas de la mañana, los que querían ser testigos de este enterramiento. Sobre ellos, con las miradas vacías hacia los cuatro polos del Valle, estaban los cuatro Evangelistas en la piedra del escultor Avalos, erigidos apostólicamente sobre aquellos cuatro seres misteriosos de los vaticinios del profeta Ezequiel: el hombre, el león, el toro y el águila, que Rafael llevó a una de las pinturas más alucinantes de la exaltación plástica cristiana. Y todavía sobre los Evangelistas, las figuras erectas, hieráticas, de las cuatro virtudes: la prudencia, la justicia, la fortaleza y la templanza. Y sobre todo esto, sobre los valles hondos, sobre los collados geométricos, sobre las profundas escalinatas que conducen a la exedra, sobre las esculturas y los símbolos de San Mateo, en cuyas barbas se aloja la nieve, a veces semanas enteras; de San Marcos, de San Lucas y de San Juan, este último cuya melena parece que el aire hace más energética e hirviente; sobre las Virtudes, que orde-

nan a las sociedades y a los hombres, todavía más arriba de todo esto, la Cruz del Redentor. Y detrás de este monumento que mira a Madrid, una ciudad que ya revienta de futuro y tiene que desintegrarse, repartirse, como algunos alumbramientos de seres vivos, entre Toledo, Talavera, Navalcarnero, Guadalajara, Avila y Segovia, sabemos que está la abadía de monjes benedictinos, que van a custodiar este monumento, y que lo rige, en su vida monástica, fray Justo Pérez de Urbel, un monje que parece arrancado de una vidriera del XIII, reclinado sobre manuscritos, aunque este fraile sabe en el tiempo en que vive y quiere calentar de actualidad aquel reposo, creando un ordenado ambiente intelectual con las nuevas ideas sociales de la época.

Entramos todos en la basílica y la llenamos, y es más grande que la de San Pedro de Roma. Prácticamente, esta familia de fieles, lejos de reducirse, se ha multiplicado, porque allí estábamos los nostálgicos y los que empiezan a acuniar sus propias nostalgias, y lo importante es que se enlacen unas y otras. Cuando con tan sospechosa frecuencia y origen sigue «circulando el término reconciliación, pocos se nos aparecen tan sinceramente conciliadores como José Antonio, muerto a la edad en que se tiene eso tan bonito de perder, que es la vida por delante; que se bate en vida por las clases populares, sin formar él mismo en ellas, por inequívoco destino familiar, cosa que tiene mayor mérito; que aspira a que su sangre sea la última que se vierta en discordias civiles, y que ahora yace con los muertos anónimos, compañeros y enemigos de entonces, sin otra inscripción que la de su nombre en la piedra. Unas palabras se nos vienen a la memoria, cuando ya salimos y atravesamos los sólidos quicios de bronce de la puerta. Son ya palabras del Nuevo Testamento: "Si al presentar una ofrenda, recordares que tu hermano tiene alguna cosa contra ti, deja tu ofrenda ante el altar y vete primero a reconciliarte con tu hermano y luego vuelve a hacer la ofrenda."

Emilio ROMERO

Nápoles: PROCESO SENSACIONAL

Hoy comienza en Nápoles la vista de un drama de amor y celos ante los Tribunales de Justicia

ASSUNTA SIMONETTI, ex reina de belleza, VENGO el ASESINATO de su MARIDO

- * Pascual, esposo de Assunta, "la muñequita", fué asesinado por orden de un antiguo compañero de Fecorias, Tony Expósito.
- * El ejecutor material del crimen explicó que había matado a Pascual en el curso de una pelea.
- * "La muñequita" esperó a Expósito a la salida del bar donde éste tenía su cuartel general y le mató de cinco disparos de pistola.
- * Después huyó con su hermano Ciro, pero se entregó a las autoridades unos días después.

Un asesino a sueldo y una reina de belleza, en el banquillo de los acusados

Si la Justicia es indulgente, "la muñequita" irá a buscar la paz del claustro

(Página 15.)

EN NUESTRAS PAGINAS DEPORTIVAS

Puntualicemos, amigos de la VUELTA a ESPAÑA

- * "Se llamen "fijos" o se llamen "garantías sobre premios", lo cierto es que las cantidades ofrecidas antes de que se inicie la carrera existen."
- * "Oficialmente, es verdad, se prohibieron los "fijos". Pero se buscó rápidamente una salida para seguir dándolos."

Nuestro corresponsal deportivo en Barcelona responde en tono amable y claro a sus contradictores y amigos de la Vuelta Ciclista a España.

EN SU SECCION 'EN VOZ BAJA', "JUNIORS" DICE:

- * "El Sevilla ha ofrecido dos millones de pesetas por el guardameta húngaro Fazekas, dieciséis veces defensor de la portería del equipo nacional "magyar". Fazekas tiene veintiocho años, y en la actualidad juega en el Bayern, de Munich.
- * El Madrid tiene el propósito de renovar el contrato a Carniglia por un año más.

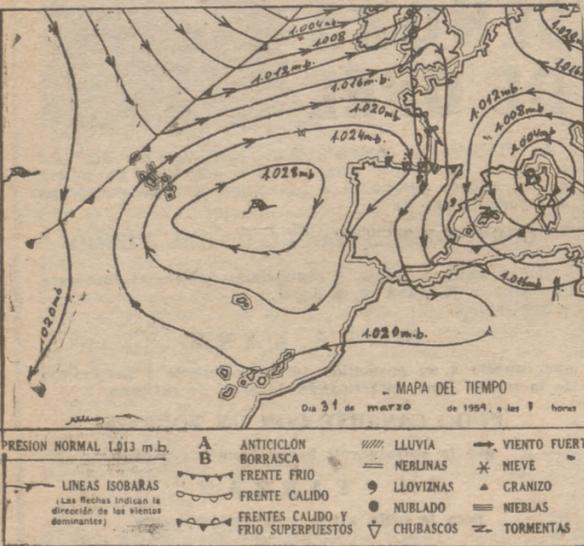
(Pasa a la página siguiente.)

El hombre del tiempo

Situación del Norte con presión alta



La distribución que aparece en el mapa del tiempo es la que suele llamarse una "situación del Norte", una borrasca en el Mediterráneo, un



anticiclón en el Atlántico y entre ambos una corriente de vientos del Norte o del Nordeste sobre la Península Ibérica, especialmente sobre su mitad oriental.

Pero es ésta una situación del Norte algo especial, porque está ocurriendo dentro de una masa de aire cálido y con valores de la presión más bien altos. El aire es el que dejó tras sí el frente cálido que ha atravesado la Península en las últimas veinticuatro horas. Así, las temperaturas no son lo bajas que parecería lógico al pensar en vientos del Norte que durante algunas horas soplan con bastante fuerza.

◆ LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS.—Afectaron ayer las lluvias del frente cálido a poco más de la mitad Norte de la Península. También llovió algo en Baleares. La intensidad de las precipitaciones—de nieve en alturas superiores a 1.500 metros—fué, como norma más general, tanto mayor cuanto más al Norte. En los distintos observatorios de la vertiente cantábrica se recogieron cantidades importantes, del orden de los 30 a 40 litros por metro cuadrado. Se unió allí el efecto del paso del frente cálido con el del viento del Norte. También por los Pirineos y zonas próximas se midieron cantidades importantes de precipitación. En Gerona tuvieron tormentas y granizadas (15 litros).

Durante la noche pasada cayeron chubascos por el Cantábrico, Pirineos, alto Ebro y alto Duero, puntos diversos de la cordillera Ibérica, puntos de entre Tortosa y Valencia y en Baleares.

◆ POSIBILIDADES Y PROBABILIDADES.—La situación del Norte que se ha establecido sobre España es, hasta ahora, de las que pueden llamarse sencillas, sin complicaciones. Los chubascos hay que esperarlos en las caras norte de las cordilleras de la mitad norte de la Península y en puntos de las Baleares. Los del Cantábrico pueden penetrar, ocasionalmente, por la cuenca alta del Duero hasta Burgos y por la del Ebro hasta Logroño. Soplará cierto en Aragón, y poco de particular habrá en el resto.

En los altos niveles se aprecia sobre París una de esas "gotas de aire frío" de que les he hablado en repetidas ocasiones. Es muy pequeña en extensión (apenas unos 80 kilómetros de radio) y se moverá hacia el Sur, arrastrada por los vientos del Norte. Es muy probable que afecte con su presencia a las zonas pirenaicas y catalanas, provocando fuerte inestabilidad atmosférica, con sus correspondientes aguaceros, chubascos, alguna granizada y hasta posibles tormentas aisladas. En las alturas superiores

a 1.000 metros las precipitaciones serán de nieve.

En el terreno de las posibilidades queda dentro el que la tal gota desviase los vientos del Norte para hacerlos soplar más de nordeste en los altos niveles. Y entonces podría llegar a ser afectado con la inestabilidad todo el cuadrante nororiental de la Península.

Desde luego, tras las zonas del nordeste notarán la inestabilización las Baleares y, probablemente después, Levante y hasta quizá, más tarde, el sureste.

Y poco a poco, el aire cálido que nos dejó el frente de ayer será barrido por los vientos del Norte y notaremos un nuevo descenso de la temperatura.

Mariano MEDINA

Los ministros de Industria y secretario general del Movimiento inauguran la Exposición Nacional Sidero-Metalúrgica

La exposición ocupa doble extensión que en el certamen anterior

PERMANECERA ABIERTA HASTA EL 15 DE ABRIL

ESTA mañana, a las once, quedó inaugurada oficialmente la II Exposición Nacional Sidero-Metalúrgica, que se ha instalado, como en el año anterior, en el campo de deportes de la Chopera del Retiro. Fue presidido el acto por el ministro de Industria, don Joaquín Planell, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, y por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solín. Entre otras personalidades asistentes figuraban el subsecretario de Industria, señor Suárez; secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez-Arjona; director general de Enseñanzas Técnicas, señor Millán; jefe nacional del Sindicato del Metal, señor Villar; generales Muñoz Castellanos, Lambarri y Méndez Parada; el ex embajador don Nicolás Franco; primer teniente de alcalde, señor Soler; delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, así como conocidos empresarios de la industria madrileña y barcelonesa.

La exposición consta de las siguientes secciones: Hogar y Transformados Metálicos, Electricidad, Maquinaria, Automoción e Industrias Básicas.

El mayor contingente de expositores lo dan las provincias de Madrid, Barcelona, Guipúzcoa, Vizcaya, Valencia, Zaragoza, Asturias y Sevilla.

Llama poderosamente la atención del visitante un poste radiante o antena de 65 metros de altura, colocado a la entrada del recinto, y dentro de éste, la brillante aportación de muchas firmas expositoras que exhiben, entre otras novedades de esta rama industrial, dos gigantes transformadores eléctricos; una gran pala-excavadora de cinco toneladas de arranque, fabricada totalmente en España; diversos tipos de grúas giratorias, así como de motores de explosión y «Diesel»

y un moderno modelo de coche utilitario.

◆ DIVERSAS APORTACIONES.—La industria de la orfebrería se encuentra brillantemente representada, así como la de fabricación de aparatos para uso doméstico. También es de resaltar la aportación del Ministerio del Ejército con productos de sus fábricas militares y la del Instituto Nacional de Estadística con gráficos y publicaciones de la industria siderometalúrgica nacional. Figuran asimismo dos «stands» de publicaciones técnicas, y para la comodidad del visitante funciona un completo servicio de bar y restaurante, estación megafónica, teléfonos y otros servicios de utilidad. Motores de explosión y «Diesel» abierto al público hasta el día 15 de abril.

barajas estación aérea.

Un éxito para la Iberia: su cuatrimotor de Nueva York ha llegado con todas las plazas ocupadas. Setenta y seis viajeros, incluidos dos niños pequeños. Entre los viajeros venía el señor Thomas Walsh, director y propietario de la más importante empresa constructora de las bases militares conjuntas hispano-americanas.

El doctor Herrera Oria, obispo de Málaga, llegó de su diócesis en las primeras horas de esta mañana.

De Ibiza, vía Valencia, regresó a Madrid el eminente psiquiatra doctor Vallejo Nájera.

El coronel Serrano de Pablo, presidente de Federaciones de la Delegación de Educación Física y Deportes, ha regresado de Montreux, donde acudió al frente del equipo español de hockey sobre patines. En el torneo participaron ocho países y nuestro equipo derrotó a todos.

Miguelín y Diego Puerta fletaron ayer un avión y salieron con sus cuadrillas hacia Montpellier, para trasladarse después a Arlés, donde tenían contratada una corrida de toros.

Esteban Areta, del Betis de Sevilla, ha pasado camino de la ciudad de la Giraldía. Viene de Barcelona, donde permaneció dos meses en tratamiento con el doctor Moragas por lesión de menisco.

De Las Palmas llegaron los jugadores del Atlético de Bilbao, que el domingo se enfrentaron con el club isleño.

Un partido duro—nos han dicho algunos, y como para corroborar esta opinión, varios jugadores cojeaban.

Antonio Ordóñez ha vuelto de Barcelona, donde actuó ayer tarde y volverá a torear el domingo que viene. Y Juan Jiménez "el Trienero" ha llegado de Sevilla y actuará en Mallorca el próximo domingo.

DESDE 1.º DE ABRIL



Iberia

LINEAS AEREAS DE ESPAÑA, S. A OFRECE:

- ✿ Reanudación de los vuelos nocturnos de Madrid, Barcelona y Palma de Mallorca a Londres, con rebaja sobre las tarifas normales de clase turista
- ✿ Aumento de frecuencias en varias líneas de la red interior y europea
- ✿ Cuatro servicios semanales a Nueva York
- ✿ Nueva línea Madrid-México

CONTINUAN EN VIGOR:

- ✿ Tarifa económica a Nueva York
- ✿ Venta de billetes a plazos

Para más detalles, diríjense a las Agencias de Viajes o a las Delegaciones de la Compañía IBERIA

Mañana, apertura al público del Jardín Botánico

Mañana, día 1.º de abril, por iniciativa personal del ministro de Educación Nacional, se abrirá al público, por primera vez, el Jardín Botánico del paseo del Prado. El Ayuntamiento va a colaborar con la dirección de dicho Jardín para su vigilancia y conservación.

Esta Alcaldía, que tan bien conoce el amor de los madrileños por los jardines de la villa, ruega a todos que miren con especial cariño el lugar y respeten las plantas de este hermoso parque, que tiene una gran importancia en el aspecto cultural y científico.

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!



RELOJERIA
REGENTE
C. S. JERONIMO, 16

GINEBRA: 11 de mayo...

(Viene de primera pág.)

te tipo de conferencias. Según una "filtración" procedente de la Casa Blanca, y muy comentada en París, Eisenhower estudia la posibilidad de hacerse "doblar" por Nixon en la conferencia al más alto nivel, pretextando que la Constitución americana prohíbe a su Presidente alejarse del país salvo en viajes políticos relámpago.

Según esta "filtración", Eisenhower asistiría a la apertura de la conferencia, pero dejaría a Nixon de representante durante las jornadas de trabajo, de modo que su presencia sería casi puramente simbólica.

Los observadores más suspicaces hacen notar la insistencia de De Gaulle en las declaraciones de su conferencia de Prensa sobre su decisión de hacerse acompañar del primer ministro francés en la susodicha conferencia al más alto nivel. La importancia que el general parecía querer dar a la presencia de Debré a su lado es comentada por algunos como una puerta abierta que De Gaulle desea dejar para "hacerse doblar a su vez" si lo cree oportuno.

Con estos datos en la mano ya hay comentaristas que creen en la posibilidad de que el más alto nivel sea puramente simbólico y que la conferencia se convierta en un "vice-nivel" mundo y llorondo, término intermedio entre el entusiasmo de Kruschef, la tibieza de Eisenhower y De Gaulle y el deseo de arbitraje de Macmillan, que se cansa de explicar a sus interlocutores que Rusia sólo tiene una voz que cuenta, la de Nikita, y que es la suya o ninguna la que hay que escuchar con vistas a la menor negociación.

En París, personas que conocen de cerca el ambiente del Kremlin, porque han sido en Moscú diplomáticos o corresponsales, hacen notar que el decidido empeño de Kruschef de llegar a la conferencia a alto nivel tiene dos razones: una, la primordial, de tipo político, y otra, la humana, de tipo puramente personal.

Nikita, el antiguo tornero-ajustador ucraniano, que en su juventud fué un estupendo bailarín de "gopak" en la endiablada danza de los cosacos de Zaporogíe, es un tipo extrovertido. De joven era el "donjuán" de su pueblo, que necesitaba cada domingo ganar la admiración de todas las chicas del lugar. Su fabulosa carrera política no ha hecho otra cosa que ampliar en él el deseo de llamar la atención y actual cada vez ante públicos más numerosos. A Nikita le viene pequeño su escenario del Kremlin. Se le han quedado estrechos los esos 60.000 kilómetros de fronteras rusas que, al decir de los manuales de los colegiales del país "un avión que vuele a la velocidad de 500 kilómetros a la hora necesitaría cinco días con sus noches para contornear las fronteras soviéticas". Kruschef desea ampliar su auditorio. Macmillan, con esa fina percepción de las gentes de su medio, lo ha observado de modo penetrante cuando ha explicado sencillamente que "Kruschef desea viajar más allá de sus fronteras". Le tienta esa aventura personal, que ha de servirle además para hacer montar su prestigio en Rusia. El desea pasar a la Historia como el primer jefe comunista que rompió definitivamente el cerco del mundo capitalista.

Si Kruschef fuese un torero, diríamos de él que ha tomado la alternativa en provincias y se recomende de deseos de confirmarla con una tarde soñada en Madrid. De ahí que no le caiga simpática la oferta del Gobierno del Canadá que sugiere como punto de reunión para la conferencia al más alto nivel un aislado fortín de Quebec, ni la del Gobierno inglés, que adelanta a candidatura de un hotel de superluju instalado en un viejo castillo escocés aislado y que cuenta con uno de los mejores campos de golf del mundo, ni le parece suficiente escenario la vieja Viena de Metternich.

Kruschef soñaba con una conferencia al más alto nivel en Nueva York, con cámaras de televisión por los rincones, un escenario que moviera en él todas las fuerzas y las aglidades endiabladas del antiguo bailarín del "gopak" ucraniano.

FOSTER DULLES DESCANSARA EN FLORIDA.—HONEY SOUND (Florida), 31.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, más delgado que de ordinario, pero con buen humor, ha llegado a esta ciudad para descansar por un período indefinido. Dulles, que cuenta setenta y un años de edad, viene acompañado de su esposa, su médico y varios secretarios. Durante su estancia aquí se alojará en la casa del subsecretario de Estado, C Douglas Dillon, situada en la cercana isla de Júpiter. (Efe.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

SOCIEDAD ANONIMA Y CAPITALISMO DEMOCRATICO

PARECE ser una constante histórica que cuando una clase social consigue el predominio, se "aburguesee", pierde vigor, carece de iniciativa y se recuesta blanda y exangüe en los privilegios adquiridos. La nobleza feudal se anquilosa en las vinculaciones y mayorazgos y se adormece en la digestión de exenciones fiscales y gracias cortesanas. En los últimos tiempos, el capitalismo se ha burocratizado en grado tal, que ha sido rémora más que alcate del progreso industrial, como lo han revelado las dos últimas guerras mundiales, a la vez que un vaho de espeso materialismo invade todo el vivir, ahogando hasta el impulso de crear nuevas riquezas.

El capitalismo hace bastante tiempo que ha llegado a un momento de crisis. Entre las instituciones que ha creado, estrechamente unida a él, está la Sociedad Anónima. Formada por él, instrumento poderoso para su desarrollo, a él van unidas sus vicisitudes y su prestigio.

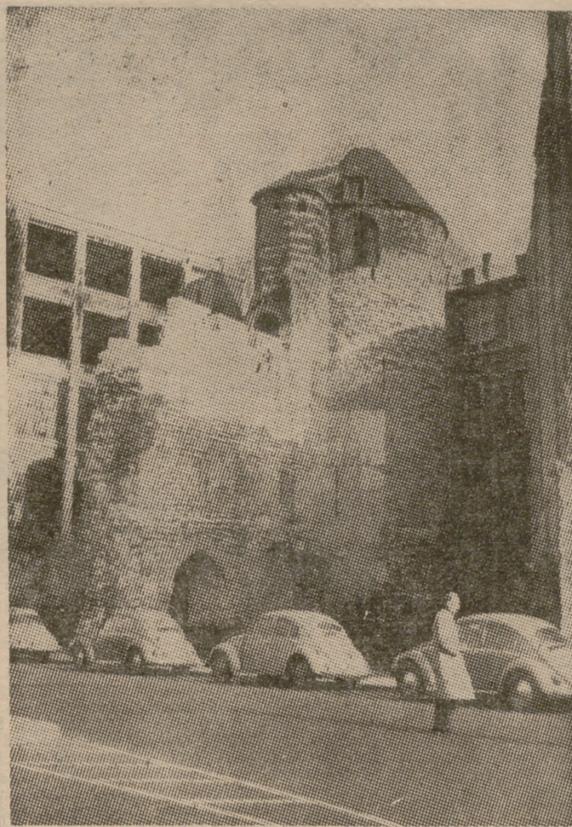
El hábito ha hecho aceptar a la sociedad anónima como cosa tradicional, olvidando que en su forma es invención muy reciente. Desde antiguo se concedió el privilegio de limitar la responsabilidad a las aportaciones hechas cuando se trataba de aventuradas empresas marítimas o coloniales; pero hasta 1867, en Francia; en España hasta 1869, no se suprimió totalmente el requisito de la autorización para crear una sociedad anónima. Este "avance de la libertad" fué resultado del predominio creciente de las finanzas en la vida social y de su directo influjo sobre los partidos políticos. Se crea entonces el mito de "la democratización del capitalismo". Haciendo creer al pequeño accionista que es condeño de la empresa, se le interesa en su defensa. Pero la verdad es a veces otra. A nadie se oculta hoy que en algunos casos uno o unos pocos son los verdaderos dueños de las sociedades. Diversos artilugios permiten al tenedor de la minoría del capital conseguir el control de una sociedad, y otros hacen posible que en su favor se canalice la casi totalidad de los beneficios.

También han preocupado otros aspectos de la sociedad anónima. Aquí no se trata de una pura cuestión interna de organización del capitalismo, sino de algo que afecta al vivir social y a la mecánica del poder político. La sociedad anónima, con la limitación de responsabilidad que supone, concede un plus de poder a unos—los capitalistas—, con

la recíproca disminución de poder por parte de los demás. A quienes pertenece el control efectivo de una sociedad anónima se le entrega gratuitamente, a costa de la comunidad, un seguro de limitación de riesgos: la facultad de administrar y disponer, sin más riesgos que el valor real de sus acciones, de todo el poder económico que suman las acciones, las obligaciones y el valor de los créditos de los demás acreedores. Multiplicación privilegiada de poder económico que encierra el peligro de acentuar las diferencias de clase, el de que pueda ser utilizada la sociedad anónima como instrumento de poder político. Para lo que sólo haría falta que las "grandes familias" colocaran en los consejos de administración y en las asesorías de las sociedades anónimas dirigidas por ellas a políticos y funcionarios de las instituciones clave del Estado, creando a su servicio nuevos vínculos de lealtad a costa de la que al Estado se debe. De modo semejante, los bienes más valiosos de la nación, escondidos tras el artificio de sociedades superpuestas, serían sustraídos a la utilidad general y puestos a las órdenes de poderes extraños, extranjeros y hasta enemigos del Estado.

Este parece ser el mayor peligro y hasta la mayor tentación que puede originar la sociedad anónima: la de que manos hábiles y desaprensivas la conviertan en un artilugio con poder social disolvente, con eficacia política en progresivo aumento, en beneficio egoísta de una clase abocada a una concepción anticristiana de la vida.

Un Papa dijo que las sociedades anónimas no van ni al cielo ni al infierno, porque no tienen alma. Y un jesuita español, el fallecido padre Azplaza, dice que la práctica ha venido demostrando, en la sociedad anónima, que en ella se olvidan con demasiada frecuencia los intereses sociales (de la sociedad mercantil en sí misma, primero, y de la sociedad en general, después, ante un predominio violento de ansias lucrativas de algunos elementos de la sociedad anónima); que en ellas se anula, en general, el poder del pueblo—de la masa de accionistas—, que, reunida una vez al año para oír una memoria y tomar nota del dividendo, carece de poder suficiente para dar una orientación determinada a la sociedad, ya que, como en las demás democracias, aquí la masa de accionistas es "el soberano cautivo" o a lo más el soberano de un minuto, durante el cual ni siquiera tiene libertad de actuar.



LA VIEJA NUEVA EUROPA

MIENTRAS en el portentoso edificio del antiguo Hospital de la Santa Cruz de Toledo se celebraba, no hace mucho, la sensacional exposición "Carlos V y su tiempo", tenía lugar en Madrid otra exposición menos espectacular, pero de singular importancia: grandes fotografías y maquetas que mostraban la obra realizada en España en estos veinte años para recuperar de los destrozos de la guerra y del abandono secular, todavía más destructor, el tesoro monumental de la Patria. Ahora, en París se da el grito de alarma y se ofrecen los medios técnicos más adecuados para salvar a las piedras ilustres de una cierta enfermedad que las destruye con más voracidad que el tiempo mismo. En Bruselas se estudia la manera de que los restos de su primera muralla, llamada "Anneessens", una de las torres de defensa de la antigua ciudad, que data del siglo XII, al realizarse los trabajos de ampliación del boulevard de la Emperatriz, quede cariñosamente abrazada por un cerco verde y risueño de jardines.

Tuvieron que tener las ciudades y los pueblos de esta vieja Europa momentos de hostilidad para sus murallas, para sus espesos monumentos de un pasado esplendor, cuando sintieron todo esto como un prieto corsé, como duro obstáculo para su impetuoso crecer a impulso de la industrialización; o un gesto de rencor cuando los beneficios del progreso no llegaban a ellos, quedándose sin su pasado poderoso y sin esperanza de porvenir. Sería entonces cuando grandes trozos de estas murallas se desmoronaron, se abandonaron viejos monasterios y una bárbara insensibilidad artística y arqueológica hizo viviendas de un torreón, gallineros de un patio de armas y embadurnó de superferolíticas escayolas las doradas piedras del románico y del gótico, del encaje plateresco.

Gemia el Romanticismo sus nostalgias y decepciones, pero la chimenea de la fábrica se alzaba altiva y desafiante o el dolor de la decadencia llenaba de estiércol y telarañas las concavidades vacías de los antiguos enterramientos.

Pero las ruinas y los vestigios artísticos e históricos del pasado están ganando una Europa, una estimación nueva. No para llorar sobre las viejas piedras el dolor del tiempo presente y evocar las glorias que se fueron, entre otras cosas porque sabemos a ciencia y conciencia que no todo tiempo pasado fué mejor. La vieja Roma, ante la que Quedo veía "limadas del tiempo las medallas" y "cadáver las que ostentó murallas", sabe conllevar un brío industrial novísimo con la mejor conservación y estimación de sus ilustres vestigios en forma que hizo exclamar a un poeta español de estos tiempos: "¡Qué nueva es la vieja Europa!" Los planes inteligentes de ensanchamiento urbano hacen prodigiosos rodeos para salvar un torreón, un muro, un alero, como lo está verificando Bruselas con su vieja torre. A nadie se le ocurre pensar que el torreón pueda defender la ciudad. ¡Pero cómo brilla la gloria del hombre rimando la altiva chimenea de la fábrica con las agujas de una catedral! El diálogo del pasado con el presente se llama esperanza.

PUNTUALIZACIONES

LO DIFÍCIL DE SER ESPAÑOL

LA identidad sustancial de todos los hombres (su filiación divina, su común origen histórico) produce también una sustancial identidad de todos los pueblos. Una muestra de esa identidad popular se encuentra, en paradoja ya señalada por don Eugenio d'Ors, a medida que se ahinca en lo que con ingenua curiosidad se creía más propio y peculiar de cada pueblo: su folklore. Y otra muestra, en la facilidad con que los distintos pueblos asimilan usos y costumbres ajenos cuando les llegan por caminos de natural contagio.

Sin embargo, ni la identidad sustancial de los hombres, ni la de los pueblos, degeneran en monotonía. Para salvar este peligro existe la diversidad producida por el modo de vivir, hombres y pueblos, su propia vida. Historias y biografías, individuales o colectivas, nos dicen que el hombre hace siempre una distinta vida; que no hay (ni habrá mientras el mundo exista) dos vidas de hombres o de pueblos completamente homogéneas.

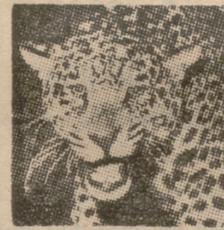
Quizá una de las características esenciales de esta comunidad de hombres que llamamos España consista en la autenticidad con que vive su vida. No pretendemos referirnos ahora a una real o supuesta fidelidad a cierto y característico destino histórico. Señalamos que España vive auténticamente, de verdad, como vive de veras cada persona: exponiéndose en cada instante a la muerte. De sobra se conoce que esta inseguridad ha sido puntualizada por muy di-



versos escritores y constituye, en su manera de ver las cosas, el radical problema de España. Y añadimos nosotros, el radical problema de cada hombre, pues también nosotros nos enfrentamos con la posibilidad de pasar del ser al no ser en cada instante.

Bien, parece que esto no les sucede a los demás países. Otros pueblos no viven, pudiéramos decir, como vive España, y esta diferencia de vidas explica lo difícil que es ser español tanto dentro como fuera de nuestra Patria. España provoca—es una constante histórica—amor y odio, pasión y desprecio, nunca indiferencia. Sus actos vitales, tanto si se producen durante el siglo XVI como en el presente, tanto si se desarrollan dentro o fuera de nuestros naturales límites, afectan en forma positiva o negativa a la vida actual de pueblos y personas. Un mejicano cualquiera puede haber olvidado la historia de Tejas, pero sabe bien la de Motecuzuma. Un belga supera la invasión alemana, pero tiene siempre presente (por unas u otras razones) al gran duque de Alba.

AHORRO



TANTO las economías ricas como las pobres necesitan del ahorro, pues el ahorro es la base de las inversiones. Para poder invertir, se necesita ahorrar; y para poder ahorrar, hay que ganar lo suficiente para subsistir y que sobre algo. Este algo que sobra de lo consumido es precisamente el ahorro.

Todas las llamadas «políticas de austeridad» gravitan sobre el consumo. Y todos los países, hasta los más ricos, se ven obligados a recurrir, en casos de emergencia, a las políticas de austeridad. Muy recientes están, al respecto, ilustres ejemplos. El problema que suele presentarse en semejantes eventos es sobre quién—o sobre qué clases—se ha de hacer gravitar esa deseable austeridad: si sobre las clases ricas o sobre las pobres.

Si se hace gravitar sobre las últimas, el nivel de vida general baja; y, en el supuesto de que ya fuera bajo, la carga puede resultar penosa para dichas clases. De ahí la resistencia que por parte de las organizaciones masivas de trabajadores suele ofrecerse a tales políticas austeras.

Si se hace gravitar sobre las más altas, lo que resulta afectado es principalmente el gasto superfluo: los lujos, en primer lugar y directamente; indirectamente, los márgenes de ganancia; a los que, si la medida política de austeridad está correctamente planteada, debe suponerse excesivos.

No conviene confundir el concepto de margen de ganancia, considerado en su puro aspecto particular—es decir, como ventaja de una de las partes de la empresa total—, con el margen de ganancia, considerado en su aspecto general: o sea, como diferencia neta entre la renta de lo producido y el gasto que ha costado su obtención. Aunque sean, éstos, aspectos que acostumbra a confundirse, y no siempre por virtud de ingenuo error.

En la alternativa aludida de sobre quién debe recaer el sacrificio, parece aconsejable, como norma general, que recaiga sobre las clases altas,

puesto que es más lícito privar a alguien de un lujo o de una excesiva ganancia que a otro alguien de un bien necesario o cuasi-necesario.

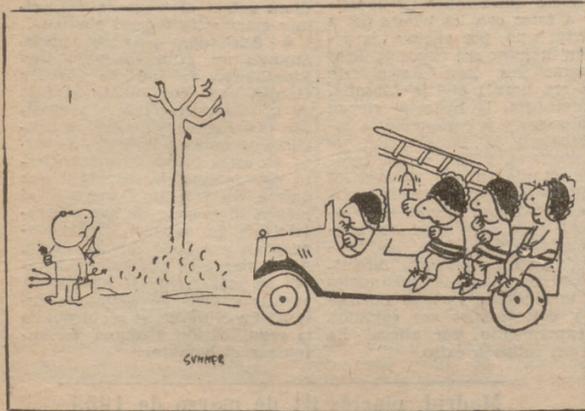
No siempre el ahorro exige una rigurosa política de austeridad. Puede fomentarse aquél recurriendo también a otros medios: por ejemplo, excitando, con varias medidas, una mayor productividad; de la cual surja, a su tiempo, el ahorro.

A menudo, para llevar a cabo esta última política racional sobre las empresas, es menester recurrir al crédito. En este sentido, una adecuada política crediticia puede resultar altamente fecunda. Pero aquellos países débiles en reservas crediticias, necesitarán, lógicamente, más que los fuertes en ellas, de la ayuda exterior. Un auténtico sentido de solidaridad humana, entonces, podría hacerse patente por parte de aquellas naciones—o bloques de naciones—que constituyen grandes potencias bancarias utilizando en favor de las de economía menos desarrollada y conveniente desparatada al trabajo sus excedentes fiduciarios.

Por la vía del ahorro, nacido de una correcta distribución en el reparto de los márgenes gananciosos de la empresa total entre las diferentes partes que la integran, podría establecerse sólidamente un verdadero estatuto de la propiedad privada; que, de otro modo, aparece como mucho más precario, tanto en el sentido de esa estabilidad como en el de su misma realidad.

Por la vía del ahorro, aspiración legítima de las mayorías trabajadoras, la idea de que la nación es una empresa en común, cobra su justa y cabal significación; ya que, en tal caso—y sólo en tal caso—la participación en los sacrificios que tal empresa común implica se ve recompensada con una congrua participación en los beneficios de la misma.

Una tentativa—como la que está haciendo el Occidente—de instaurar un auténtico «mundo libre», fundado sobre la propiedad privada, frente a la comunicación amenazante, exige llevar a sus últimas consecuencias los resortes capaces de promover tal instauración, sin reservas ni añagazas; pues sólo así podrá lograrse la libertad que para los pueblos se postula, y edificar sobre el esfuerzo de todos un mundo nuevo y fuerte, insensible a las amenazas demagógicas y a los termites que aún roen en sus ocultas entrañas los cimientos sobre que pretende asentarse ese mundo en plena gestación.



ROMA: Mercedes Díaz Jiménez

Soraya y Orsini, por fin, se han entrevistado

Si la emperatriz repudiada se casa antes que el Sha será una afrenta para todos los iraníes

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez).—El encuentro secreto entre Soraya y Orsini se ha verificado ya. Soraya comió a la una en el restaurante de San Calixto, situado junto a las célebres catacumbas del mismo nombre, y después, en el coche de la Embajada iraníana logró escapar de los periodistas. Se trasladó a la vecina localidad de Grottaferrata y entró en la villa del patricio Pignatari, que es íntimo amigo de Orsini. A la madre de Raimondo, princesa Luisa Rignon, la hemos visto entrar por la mañana en el hotel Excelsior. Pero nada más podemos saber porque la romántica historia de amor se desarrolla en el más absoluto secreto. Si una entra en la casa del príncipe, el incorruptible mayordomo Giovanni se hace el tonto, ya que su señor le ha dicho que si abre la boca le cortará las orejas. El director del hotel tampoco da detalles a nadie porque quiere servir completamente a las damas «del tercer piso».

Sin embargo, sabemos que Soraya ya no volverá a Alemania. Así lo confirma la serie de baúles y maletas que le han llegado, los 18 vestidos que esta mañana se compró en el taller del modista romano Schubert y la inminente llegada de su camarera pomeriana Marie Luise, de su chófer Helmut y de sus automóviles.



Soraya y Orsini se han entrevistado secretamente en un restaurante cerca de las catacumbas de San Calixto. Pero los periodistas les han descubierto. Y ellos dicen ¡no! ante las máquinas fotográficas. ¿Pero ese ¡no! es también una negativa a la boda?

Pero también sabemos algo más que todo esto. Sabemos que el padre de Soraya, Khalil Esfandiari, dejará muy pronto de ser embajador del Irán, a cuyo país jamás volverá. El mismo asegura que el año pasado ha sido el más amargo de su vida y que aún le esperan días difíciles. Respecto de su hija, nada quiere declarar, porque se encuentra entre la espada y la pared: de un lado, el Sha presionándole para que su ex mujer deje de aparecer en los periódicos envuelta en historia de amor; de otro, Soraya con su actual rencor y desprecio hacia el Sha. Esto último ya no es un secreto para nadie, a pesar de que Soraya conserva todos los regalos que la hizo Reza Pahlevi y casi siempre lleva puesto el anillo de pedida. Pero es que se trata de una mujer muy apegada a sus cosas, que ni siquiera se desprende de un papel.

La madre de Soraya, Eva

Karl, apoya a su hija en el derecho que tiene a encontrar prontamente la felicidad. Y afirma, no se sabe si por haberse hecho supersticiosa a causa de su larga permanencia en el Oriente o por hablar con palabras diplomáticas, que el horóscopo de Soraya dice que no podrá ser feliz si se queda en Alemania.

En cuanto a Raimondo Orsini, aparte de ser joven y apuesto, es un hombre inteligente. A la muerte de su padre se encontró con una situación económica muy enredada, pero en poco tiempo logró elevar su fortuna especulando con sus tierras y alquilando la mitad del edificio de su casa. Por otra parte, es un gran estudioso de historia y arqueología y conoce a la perfección el griego y el latín. Practica los deportes de la aviación, el esquí y la natación, y tiene por «hobby» el comprar antigüedades. Su familia se compone únicamente de su madre y de su hermana,

ya casada. Su madre es la última descendiente del príncipe ruso Kutusov, que venció a Napoleón y que cita Tolstol en uno de sus libros. La familia de Luisa Rignon, princesa Orsini, poseía en Rusia minas de oro, que ahora se encuentran en poder de los comunistas.

Aparte de la cuestión sentimental de la ex emperatriz con Orsini, por estar muy tensas las relaciones con el Sha, la salida de Soraya de Alemania señalará la completa rotura de los Esfandiari con el soberano de Persia. Y si Soraya se casa antes que Reza Pahlevi, como los acontecimientos parecen indicar, causará un gran perjuicio al Sha. Porque los musulmanes no tolerarán la afrenta de que sea la mujer repudiada quien se case antes que el emperador. El escándalo sería tan grande que hasta tendría consecuencias políticas muy desagradables para el Sha.

BONN: Mario R. Aragón

LOS SOCIALISTAS GERMANOS HACEN POLITICA EXTERIOR -CON RUSIA- POR SU CUENTA

El Gobierno federal reembolsa a Washington 630 millones de marcos

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón).— El nerviosismo que en estas jornadas agita a Alemania se traduce por escisiones y vacilaciones, algunas realmente graves. Entre estas últimas, es particularmente significativo que la oposición parlamentaria se haya lanzado, en la medida de sus fuerzas, a hacer política exterior por su cuenta y riesgo.

He aquí algunos hechos públicos: Primero es Willy Brandt, el popular alcalde de Berlín, quien da la vuelta al mundo recabando para sus conciudadanos el apoyo moral de otros pueblos, complementando así la política de Bonn. Después, Ollenhauer, presidente del S. P. D., parlamenta con Kruschef en Berlín-Este, mientras Von Brentano se limita a declarar que no autorizó explícitamente esa entrevista. Casi inmediatamente, los vicepresidentes, Carlo Schmid y Erler, visitan en Moscú a las autoridades del Kremlin. Ahora, Erler, Matfick, Paul y Metzger anuncian un viaje a Belgrado para cambiar impresiones con los ministros yugoslavos sobre los problemas actuales de política internacional, viaje que prolongarán los tres últimos diputados hasta Praga para celebrar análogas conversaciones con el Gobierno checoslovaco.

En un orden más general se registran tres acciones, prácticamente simultáneas, de proporciones escandalosas: los socialdemócratas están a punto de forzar el bloqueo de silencio mantenido por la C. D. U., provocando un gran debate en el Bundestag sobre política exterior. Wehner ha lanzado a los cuatro vientos un plan de reunificación de Alemania, sobre el que se consulta y piden enmiendas a todos los miembros del partido que, sin entrar en su viabilidad, es el único intento nacionalista registrado en la República Federal. Por último, se denuncia un plan secreto de reunificación progresiva, elaborado en 1953 acusación que no sólo afecta al Gobierno Federal, sino también a varios Gobiernos aliados; los interesados se han apresurado a desmentir el asunto, incluido el Foreign Office, que admite la existencia de ciertos «documentos de trabajo» relacionados con las conversaciones aliadas en Berlín del siguiente año.

La reacción del partido gubernamental es, en el fondo, débil y desconcertada. Precipitadamente se prepara un viaje de menor cuantía al Oriente Medio para el teniente de alcalde berlinés, Franz Amrehn, con la pretensión de que improvise méritos como candidato a oponer, entre los observadores consultivos a la próxima Conferencia de ministros de Asuntos Extranjeros, al alcalde de Brandt, cuya asistencia se da por descontada. El Gobierno Federal anuncia el envío de 630 millones de marcos a Estados Unidos, el día 31 de este mes, a título de reembolso parcial de la ayuda del Plan Marshall, y otras por las que deberán reintegrarse 4.200 millones en treinta años. Simultáneamente, el ministro de Finanzas, Eitel, anuncia la inmediata salida al mercado del primer empréstito federal alemán.

Adenauer, por su parte, anuncia un gran discurso, tipo Eisenhower, ya imitado por De Gaulle, para dar cuenta al país de la situación actual y propósitos inmediatos. He aquí al canceller, la única figura que se salva en estas horas de desconcierto, porque sabe claramente lo que quiere. Su veterania merece, al menos, el respeto de sus compatriotas y del exterior. Medio emperador, por serlo sólo de media Alemania; pero ¿hay algún hombre en este momento que pueda aspirar a serlo de Alemania entera? En el límite, el problema de la reunificación alemana es encontrar el hombre.

«El retablo de Maese Pedro», representado en el «Teatro de la Cometa»

MARIONETAS DE PODRECA EN UNA DELICIOSA SALA DIECIOCHESCA

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez).—Imagine usted, lector, un teatro pequeño. De aquellos que en el siglo XVIII tenían los duques en su propio palacio con las paredes forradas de seda verde y con sonidos de fru-fru en sus cortinajes. Un teatro que invita a hablar con el desconocido del vecino diván de terciopelo, como salón de casa aristocrática y porque el cambio de las decoraciones se verifica muy lentamente a causa del reducido espacio con que cuentan los tramoyistas. Un teatro perteneciente a la nobleza, en definitiva, donde los simples ciudadanos podemos introducirnos con el solo detalle de pagar las entradas.

Este es, precisamente, el «Teatro de la Cometa», que la dueña del palacio situado en el sitio más evocador de la Ciudad Eterna (frente al Campidoglio o colina que alojó el centro político y religioso de la antigua Roma) ha puesto en funcionamiento.

Imagine usted, lector, que en el «Teatro de la Cometa» se va a representar «El retablo de Maese Pedro», escrito musicalmente por Manuel de Falla, y tendrá usted el cuadro completo de la realidad.

Una mirada al programa, que tiene sus cubiertas en oro, nos informa así: «Esta adaptación musical y escénica de un episodio de «Don Quijote» para marionetas fue compuesta como homenaje devoto a la gloria de Miguel de Cervantes y está dedicada a la princesa de Polignac. La obra se representó en París, precisamente en casa de la princesa de Polignac, el 23 de junio de 1923, pero Falla quiso darlo a conocer personalmente al público italiano en el festival musical internacional de Venecia de 1932. El mismo dirigió la orquesta

y obtuvo un éxito grandioso. El telón se alza y aparece en escena un Corral de Comedias manchego. Por bajo del escenario, ya que no existe lugar para la orquesta, el conjunto instrumental, compuesto de flauta, óboes, cuernos, clarinetes, fagot, tímpano, clavicordio y quinteto de arco desgrana la música de Falla, dirigida por Nicola Resigno. Hasta el momento en que entra Don Quijote, y se acomoda en primera fila, el público manchego danza un «ballet». Luego la música deriva hacia la expresividad marionetística porque Maese Pedro ha levantado el telón de su teatrillo.

Ahora llega una sorpresa deliciosa: las marionetas relatadas por Cervantes son del genial marionetista Vittorio Podreca. Y Don Gafiero, Melisendra, Carlomagno, Rey Marsilio, el moro enamorado, caballeros y morisma actúan ante el maravillado Don Quijote (y ante nosotros) como una auténtica miniatura de las que ilustraban los libros de caballerías que volvieron loco al Caballero de la Triste Figura. Las torres son bajas y el caballo de Gafiero es pequeño, porque así eran entonces, ya que la raza equina la ha mejorado el hombre.

Al llegar a este punto alzáse Don Quijote del asiento, porque no consiente que Gafiero y Melisendra sean perseguidos. Y arremetiendo indignado contra la morisma del teatrillo de Maese Pedro verifica una espantosa destrucción. Don Quijote (el tenor Renato Cesari) canta briosamente, explicando lo útil que son los caballeros andantes, ya que él ha impedido que los moros se apoderasen de Gafiero y Melisendra. El telón cae ante el general entusiasmo, y entre el público algunas personas se preguntan: «¿Pero cuál es el significado de la palabra retablo?»

NUEVA YORK: Manuel BLANCO TOBIO

CUANDO EL «EJECUTIVO» SE CONVIERTE EN «CABEZA DE HUEVO»

Las empresas norteamericanas se están dando cuenta—por fin!— de que la cultura es también un buen negocio

MILES DE DIRECTORES COMERCIALES SE ESTAN GRADUANDO EN LAS UNIVERSIDADES

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio).—Recientemente se estrenó aquí, en la TV, una comedia ligera, cuyo argumento era el siguiente: un grupo de jóvenes capitanes de empresa es enviado a una universidad para hacer un curso de extensión cultural. Uno de estos capitanes de empresa—«ejecutivo», como se le llama aquí—, además de enamorarse de la profesora de literatura, adquiere un nuevo concepto de la vida y de los negocios. Su breve paseo por los campos de la filosofía y de la historia precipita en él nuevas ideas y nuevas ambiciones.

Quizá la mayor parte de los televidentes ignorasen una cosa: que este argumento, que hemos enunciado sintéticamente, está extraído de la realidad. Es un hecho que en la actualidad las grandes empresas industriales de los Estados Unidos han descubierto que la cultura humanística es esencial para la formación de un hombre de negocios, y, en consecuencia, para la marcha del mismo negocio. Así, más de dos mil ejecutivos de corporaciones industriales gigantes están siguiendo cursos de extensión cultural en unas cincuenta universidades.

Una prueba de la importancia que esas corporaciones conceden a la formación humanística de sus dirigentes está en que los ejecutivos que seleccionan para seguir los cursos son los que, a juicio de la empresa, están me-

yor dotados para asumir la presidencia y vicepresidencia de ella, dentro de unos años; gente, pues, que normalmente tiene ingresos por encima de los cien mil dólares anuales, y que representa a la más refinada «élite» de los Estados Unidos, donde el ejecutivo es una especie de héroe nacional, objeto de novelas como «Executive suite», de películas y de estudios sociológicos. En realidad, en las manos de estos «ejecutivos» descansa el porvenir de la industria, y ésta será lo que ellos quieran que sea. Socialmente hablando, el ejecutivo disfruta, aproximadamente, de la misma posición que los ingenieros de Caminos en España, sólo que su posición económica suele ser mucho mejor. Estos hombres enlazan, por su matrimonio, con las mejores familias del país, y tienen acceso a los «clubs» más restringidos. Constituyen, en una palabra, la flor y nata de la sociedad americana.

Pero una cosa marchaba mal con ellos: la cultura. La mayoría de ellos eran el producto de una superespecialización en ventas, mercados, etc., pero jamás habían leído una novela u oído hablar de Descartes o Platón. Hubo un tiempo, hasta bien recientemente, en que cualquier ejecutivo se habría avergonzado de leer novelas, y es seguro que su empresa no habría mirado con buenos ojos estas aficiones, propias de gente ociosa y «diletan-

te». El «cabeza de huevo» o intelectual equivalía poco más o menos a una peste para el mundo de los negocios. No podía pensarse en una alquimia peor que la de mezclar los negocios con las aficiones literarias.

Esta tendencia—que siempre nos pareció absurda, dicho sea de paso—ha sido sustituida, desde 1956, por la absolutamente contraria: la de creer que no es posible un buen capitán de empresa sin una amplia formación cultural; corporaciones como la General Motors, o la Bell Telephone Co., han llegado a esta conclusión, después de haber estudiado bien este asunto, y lo más curioso del caso es que, al lanzar este programa de extensión cultural para sus ejecutivos mejor dotados, no lo han hecho pensando únicamente en beneficiar a éstos con los bienes de la cultura, sino, por encima de todo, en mejorar sus negocios. Esas corporaciones han descubierto (ya era hora!) que la filosofía, la literatura, la historia, vienen a potenciar y a enriquecer la inteligencia y la imaginación de los hombres, y que en el complejo mundo en que vivimos los capitanes de empresa tienen que poner a máximo rendimiento todas sus facultades. Con este convencimiento envían a las universidades a su «crema» directiva, con sus familias, pagándoles sus espléndidos sueldos normales y costeándoles sus estudios. El experimento, por ahora, ha sido un rotundo éxito.

PERU

Casta de hidalgos y riquezas apenas explotadas

DE nuevo estaba en Lima, «la ciudad del «chupe» y de la «mazamorra», de las tapadas y de las calesas, del puente, del río y de la alameda», aunque algunas de estas cosas ya pillan un poco lejos. Estábamos de nuevo en esa Lima donde por cada mediodía de luz gozosa hay un atardecer de niebla mojada y confidencial, luz y gracia que alternan entre pudibundas veladas y arrastradas juegas. Las dos de la tarde y las nueve de la noche todavía son espectáculo en Lima; lo que ocurre es que hay que saber buscarlo y encontrarlo. Y mientras tanto, claro está, no dejan de llover fragancia las campanas de los innumerables conventos. A quienes me han hablado del excesivo carácter de ciudad recoleta y tapada de Lima, yo les he dicho:

—Pero ¿usted se ha puesto alguna vez a seguir una liebre siquiera, de verdad?

No olvidemos que por aquí quedó Jauja, que es algo más que una ciudad en la que ataban a los perros con longaniza. Precisamente el valle de Jauja, en un comienzo—por un bulo—tuvo fama por insalubre y estéril. Algún criado bufón de aquel cuidador de cerdos que fué Pizarro inventó lo de la Jauja de ensueño. Quien tiene hambre siempre sueña en rosquillas. Y acertó.

Después de palpar de cerca lo que es genealogía incaica, todo esto de Lima se toma como una rica vitrina para la que todas las protecciones son pocas. Está bien, muy bien, que se defiendan balcones y barandales, arabescos de fachada y blasones de portal. Si se comienza cediendo en lo externo, se cederá después la consola y el abanico, la guitarra y el camafeo. Y cuando se cede esto no sólo ha desaparecido el silabeo enamorado, sino hasta el santo y seña. Está bien que el municipio limeño prohíba destruir ni construir nada que esté en desacuerdo con la armonía esencial de la ciudad. Se empieza echando al fuego un techo como de coro y se termina guiñando sin especies y renunciando al chocolate o a los toros. Lima es—yo pienso—el pueblo más idolátrico de su propio destino, y lo que otros llaman tradicionalismo, amasar pagodas con campanarios, es como un secreto para llegar a la propia órbita. ¡Allá los pueblos frívolos y ton-tunos que hacen cambalache de todas las cosas y creen que el disco, la nevera, la televisión y el teléfono lo resuelven todo!

* Realismo político.

Lo que Perú necesita, por y sobre sus tradiciones, aunque sean las de

Palma, es Gobiernos eficaces y una política amplia y creadora, porque también sería estúpido darle excesivas vueltas al sahumero del pasado con mengua de los lingotes de mineral que en líquido o en sólido todavía pueden hacer de este país una fuerte riqueza del continente. Si los Gobiernos aciertan con fórmulas que hagan extensiva esta riqueza a muchos, el Perú, además de ser pollo en buenas condiciones, será salsa... sabrosa. El Perú no puede contentarse con la apariencia de normalidad que impera en el país. Una cosa son los saltos de agua y otra los manantiales; pero cuando los manantiales son muy poderosos, a la larga se convierten en saltos de agua. Lo interesante en el Perú—en el Perú y en todas partes—es incorporar de un modo activo al pueblo en la empresa. Las provincias deben contar, sobre todo cuando política es igual a economía. Y provincia es la montaña, en donde cabe casi toda la Península Ibérica. Más de un 80 por 100 de la población peruana trabaja en el campo. De los ocho millones de habitantes del Perú, sólo medio millón están volcados en la industria, industria que es de pequeño calibre en un 90 por 100.

El ejemplo de algunas colonias agrarias explotadas en la confluencia de los ríos debe seguir. Tanto como un problema de producción, lo que allí se ventila es la redención del selvícola.

Otro tanto podría decirse—y con más razón—de la explotación minera, que en la mayoría de los casos se desarrolla en condiciones de vida inhumanas e inaceptables. Trabajan en las minas unos 50.000 indígenas, en minas que están a más de 4.000 metros de profundidad, y con habitaciones insuficientes y detestables y una alimentación deficiente y rudimentaria. Un 35 por 100 de las divisas del Perú provienen, sin embargo, de las minas. El Perú es el primer productor del mundo de vanadio y el tercero de plata, aparte de la exportación de cobre y cinc, que es considerable, aunque no toda la que podía hacerse.

Rara vez el minero sobrepasa los cuarenta años. Nada extraño que el indígena se agarre a la coca y al alcohol desesperadamente. Con buenos tragos, el frío serrano y los piojos escuecen menos.

Con todo, yo quiero ser optimista respecto al porvenir no tanto ya del aborigen como del mestizo, que encontrará salida, la salida natural y justa, y precisamente por el peso de responsabilidad, sentido de la independencia y libertad que les inculcó el español, aunque a veces abusara un poco como hermano mayor. Peor hubiera sido que en masa hubieran sido barridos, como les sucedió a otros de otros paralelos cuando llegaron sus colonizadores.

No deja de ser curioso que las rebeliones que surgieron en el Perú, principalmente la de Tupac Amaru, en Cuzco, se hagan contra el virreinato, pero no contra el «taíta» rey, a quien se supone siempre ignorante de las injusticias cometidas en su nombre. La independencia ya es obra del criollo, personalidad y fermento españolísimo, que reacciona, como no tenía más remedio que hacerlo, contra la presunción de tanto despota cursilón y maquiavélico. Pero tampoco se puede olvidar que, una vez derrotadas las fuerzas realistas, en nombre de la sacrosanta libertad, una vez suprimida la esclavitud del negro, no sólo no se atendió debidamente al aborigen como era debido, sino que mariscales libertadores, como Castilla, permiten la esclavitud de la raza amarilla, y al puerto del Callao llegan desde Macao cada año quince o veinte barcos trasladando chinos a 70 dólares cabeza. Esta fase de libertadores comprando o permitiendo comprar—existe la ley China—carne china es poco conocida. Cerca de doscientos mil llegaron en unos años, advirtiéndose que la carga humana de los barcos llegaba diezmada por las inhumanas condiciones del viaje. El escritor Víctor García nos habla del Pizarro y a qui Henry Maggs, quien, con fama de filántropo construyó los ferrocarriles perua-



El petróleo en el Perú es una riqueza sin explotar

AMERICA de cabo a rabo

nos con mano de obra china prácticamente gratuita.

Donde se demuestra que la historia, llamada maestra de la vida, muchas veces no pasa de ser una mediana madrasita.

* ¿Quiere decirnos algo del Apra?

PARA unos, el Apra ha sido y sigue siendo una secta peligrosa que se impone por los procedimientos que sea; para otros, se trata de una liga política injustamente perseguida. En cualquier caso, el aprismo es un partido revolucionario con viva entraña en el pueblo, pero que hasta ahora no ha logrado vida legal en el país. Lo mismo que ocurre con el partido ocurre con su líder, que es Víctor Raúl Haya de la Torre, a quien no ha faltado quien lo tache de comunista, como también hay quien lo tiene por una especie de santón laico.

MI impresión personal es que el aprismo llegó al pueblo y se apoderó de unos cuantos problemas nacionales de verdadera repercusión, y que Víctor Raúl Haya de la Torre es un idealista y un programador de reformas sociales sinceras, si bien a veces ha sido desbordado por las circunstancias.

Actualmente, este movimiento aparece como desfasado, si bien pudiera hacer una aparición cuantiosa en cualquier crisis interna o con motivo de cualquier coyuntura externa.

* Alto nivel cultural.

EL Perú es, indudablemente, uno de los países americanos de más conciencia intelectual, de más cultura. Desde Ricardo Palma a Carlos Mariategui, desde Santos Chocano a González Prada, desde Luis Fernández Cisneros a César Vallejo, desde Olmedo al gran Riva Agüero, desde García Calderón a Juan José Flores, desde Raúl Porras al enorme Ciro Alegría, desde Jorge Basadre a Luis Alberto Sánchez, el Perú es una línea constante de sensibilidad e ingenio, de ciencia y creación. Los palacios limeños no han estado tan vacíos y sosos como

les ha dado por rumorear a muchos, sino que más bien han estado siempre asistidos de espíritus finos y cultivados, por si quisieramos prescindir del rango científico que desde el primer instante alcanza la Universidad de San Marcos y últimamente la Pontificia, con su Instituto Riva Agüero. Poco a poco, el Perú se ha conquistado una egregia solera espiritual.

Perú, en estos instantes, es uno de los países americanos de más robusta personalidad y elevado porvenir. De su actitud respetuosa hacia España y de su firme posición frente a injerencias extrañas mucho podrían aprender otros pueblos de América.

El Perú bien vale un Perú y muchos Perús.

* Usted, lo que tiene es mucha potra.

MI introductor en Lima fué Garcés, el secretario del Instituto de Cultura Hispánica, que, recién llegado, me había llevado a su casa y luego a la academia en donde su mujer, famosa bailarina, mantiene una acreditada escuela de baile.

A los dos días de estar en Lima ya había conectado con Alberto Sánchez, talento americano de múltiple curiosidad y aplicación, desde la crítica literaria a la política social. Rápidamente me invitó a comer, y de postre me sirvió dos conferencias en la Universidad de San Marcos. Al día siguiente me presentó al rector, que al otro día estubo en una de mis lecciones. En esta misma Universidad conocí y traté a Puccinelli, especializado en literatura española, que me cedió varios días a sus alumnos para coloquios provechosos, sobre todo para mí. Todo lo que Puccinelli tiene de enterado lo tiene de incontrolable. Dar con Puccinelli en Lima es una quimera, y como toda quimera, cuando menos lo esperas, al lado lo tienes, con su sabia dulcedumbre y su lánguida comprensión.

La Universidad de San Marcos, la más antigua de América, aunque otros países la disputan este título, está atiborrada de juventud inquieta, y es un buen núcleo de esperanzas. A temporadas, esta célebre institución «prima inter pares», se vuelve un poco desorganizada y abúlca. Pero hay

allí una innegable escuela de saberes y aprenderes. Basta citar a Miró Quesada, a Honorio Delgado, a Valcárcel, para convencerse.

Desde la primera hora, quien me tendió la mano, y más que la mano, su delicada sensibilidad y su noble corazón, fué el rector de la Universidad Pontificia del Perú, monseñor Fidel Tubino, obispo auxiliar de Lima, criatura angelical, que yo conocí en Comillas cuando llegaba desde Roma con un túmulo de ceniza ascética sobre sus melenas de «dandy».

—Ya sabes: cuando quieras, te vienes a comer, y lo que quieras, a cualquier hora—me dijo. Con un par de comidas episcopales uno va listo; pero yo no podía someter a Tubino a estos desgastados, porque él vive a régimen y es de una puntualidad como la que tiene que haber entre cometas y planetas para que haya orden en el cosmos. Tubino presidió una de mis conferencias en la Pontificia, y para mí que éste ha sido uno de los encuentros más cordiales de toda América.

La Universidad católica está en una fase de crecimiento notable. De su cuadro de profesores me llamaron la atención algunos, pero, sobre todo, Jaime Cisneros, filólogo más que repasador, espíritu creador, que bien pudiera hacerse una porción de vocaciones investigadoras de trascendencia. Otro espíritu selecto y rehabilitador en la cultura peruana es Agustín de la Puente Candamo, a quien conocí en circunstancias luctuosas, lo cual no le impidió ser generosamente hospitalario conmigo.

Tipos que yo no olvidaré de aquellas reuniones y charlas son César Pacheco y Alicia Calle. César es, sobre todo, un hombre de empresa. El me llevó hasta Antonio Garland, hijo de un buen escritor amigo de España, corazón como una plaza de toros. Alicia, encantadora muchacha, que había sido muy amiga de mi mujer, y que es la herencia, un poco vapuleada, de una gran familia peruana, me trajo a Violeta Angulo, y entre las dos me enseñaron—con la fe y el gozo que ponen las mujeres—todos los rincones y pueblos peruanos que yo no conocía o a los que, sin ellas, no me hubiera sido fácil llegar.

Después de una conferencia se me presentó Betsy Hart, que estaba terminando su tesis sobre Azorín. Quiso que le escribiera-

mos al maestro sobre unos datos. Le escribí, y la respuesta fué a vuelta de correo. Por cierto que Azorín, después de dar toda clase de detalles, decía: «Y esa amiga suya, ¿por qué se hace llamar así y no exige que le digan Beatriz, como me figuro que es su nombre, y que es tan bello?» Betsy pasó, complacida, por el aro, y hasta el novio tuvo que empezar a llamarle Beatriz. Luego, ella me pidió, casi con lágrimas suplicantes, que le diera la carta. Y se la dejé como recuerdo del maestro.

También, al concluir otra de mis conferencias, me di con otra peruana que era como un carro cargado de hermosuras entre incaicas y andaluzas.

—Yo quisiera que escribieras a Madrid recomendándome para que pueda estudiar baile español—dijo Aida.

—Pero yo, ¿qué puedo hacer? —Es la chifladura de mi vida.

Escribí varias cartas, y Aida está por Madrid, sin que yo sepa todavía cómo taconeó, aunque me figuro que Aida llegará, porque tiene temperamento.

Otra de mis conferencias fué en una librería nueva que se llama Manuel Garcilaso, de Julio Vargas Prada. Al terminar, el librero me dijo:

—Como es lógico, no te voy a pagar. Coge los libros que quieras, y en paz.

Comencé a recolectarlos. Cuando llevaba un pequeño montón, le pregunté:

—¿Está ya bien?

—Bueno está—y concluyó la operación.

Me pasaba las horas muertas en la librería de Mejía Baca, punto de tertulia inexcusable. Allí conocí a Manuel Scorza, que había organizado la Feria del Libro peruano con ediciones baratas, que se vendían en las esquinas. Scorza, además de poeta, tiene proyectos políticos. También traté bastante a Sebastián Salazar Bondy, autor teatral y periodista.

Como las cosas me iban saliendo en Lima mucho mejor de lo que era de prever, de vez en cuando, Mejía Baca me decía:

—Tú lo que tienes es mucha «potra».

—No—le decía yo—. Es que estoy endureciendo mi cara, que ya de por sí estaba bien preparada para ello.

Y nos íbamos de mastiqueo y sopleo.

(Pasa a la pág. 17.)

Un reportaje exclusivo de PUEBLO

Por
José Luis
CASTILLO PUCHE



DEPORTES

EN VOZ BAJA

DOS MILLONES DE PESETAS ofrece el Sevilla por Fazekas

Se llama Fazekas, tiene veintiocho años y es húngaro. Portero, un gran portero, según la crítica europea. Defendió dieciséis veces el marco de la selección nacional húngara. En la actualidad juega en el Bayern, de Munich, y el otro día pudo ser admirada y apreciada su clase en París, en el partido Bayern-Stade, de Reims.

M. Endler, hombre de negocios futbolísticos, ha declarado sobre Fazekas a la Prensa francesa:

—España está deseando abrir sus brazos amorosos a Fazekas.

—¿Qué equipo?

—Son varios.

—¿El Barcelona?—sigue preguntando el periodista.

—Puede ser uno. Hay otros equipos.

—¿Cuáles?

—Digamos que el más interesado en Fazekas es el Sevilla.

—¿Ha hecho ya alguna oferta?

—Sí. Dos millones de pesetas, o sea veinte millones de francos. Una bonita cantidad.

—¿Y se irá Fazekas al Sevilla?

—No corre prisa. Vamos a ver qué dicen los otros equipos españoles interesados en él.

El señor Endler, como hombre de negocios, sabe esperar.

♦ **TV. Y SEVILLA.**—Y va de anécdota. Cuando el partido Real Madrid-Sevilla, celebrado en el Sánchez Pizjuán, quien esto escribe rodó un reportaje breve, de doce minutos, para la TV. E., en el que tuvo la suerte de recoger el penalty a Gento, puesto en entredicho por la Prensa sevillana. La película no miente y demostró a las claras que a Gento se le había hecho penalty. La verdad ha debido molestar a los directivos del Sevilla, quienes el domingo, cuando se les presentó Valentín, operador de TV. E., para rodar el Sevilla-Español, fué poco menos que echado:

—Usted no entra aquí. Ni enviado de Televisión, ni nada. Fuera.

Valentín, a la postre buen periodista, compró una entrada y se camufló entre el público.

—No quieras saber el miedo que pasó. Un señor, a mi lado, me preguntó: «¿Y para qué rueda usted el partido?» Yo, para despistar, dije: «Mire: aquí, en Sevilla, tenemos montado un club y rodamos todos los partidos. Luego, en los ratos libres, pasamos

las películas y nos divertimos mucho.» «Hombre, pues me tiene usted que decir qué club es ese.» Sí, sí; ya se lo diré.

Y así es como Valentín ha conseguido rodar para TV. E. el partido Sevilla-Español. Que suponemos que en esta ocasión no habrá molestado a los directivos del Sevilla, pues en la película se ha guardado muy bien Valentín de recoger el incidente Pepillo-Vilches.

♦ **CARNIGLIA.**—Lo oímos en Sevilla. A nuestro lado. Decía el conspicuo al que se lo oímos:

—Tengo entendido que el Madrid va a prorrogar el contrato a Carniglia.

—¿Cuánto tiempo?

—Un año más.

♦ **SCBRE VAVA.**—El diario parisense de la tarde «France-Soir», refiriéndose al partido entre el Niza y el Atlético madrileño, dice de Vava:

«Vava, en el Atlético, constituye una atracción sin precedentes.»

JUNIORS

MAÑANA, LUCHA EN PRICE

Victorio Ochoa se enfrentará a Víctor Castilla en un justificado combate de revancha

Los torneos relámpagos ofrecen siempre consecuencias inesperadas. Las características propias de estos encuentros, cuajados de un desborde de nervios y un ansia de victoria rápida, dan vida a resultados imprevisibles y a situaciones confusas que precisan más tarde del reposo y la serenidad (?), de combates posteriores, en los que las aguas vuelvan a su cauce y la normalidad presida el desarrollo de las peleas.

No es la primera vez, ni esperamos sea la última, que una de estas competiciones, tan rabiamente espectaculares, origina el descontento de los vencidos —y también, en ocasiones, de los vencedores—, que motivan la formalización de posteriores desquites, en los que se pretende normalizar una actuación, obteniendo de ella lo que se estima, por el pretendiente, como desarrollo y consecuencias encajadas en la que se considera normalidad teórica.

Algo de todo esto ocurrió en el torneo celebrado el miércoles último en el cuadrilátero de Price. El encuentro de Victorio Ochoa con Víctor Castilla parecía encauzado por derrotos francamente favorables al navarro; pero ese imponderable en la precipitación y las reacciones violentas, impuestas quizá—asi

lo estima el «cachorro»—por la tónica de tremenda agresividad, nada regular, que matizó la acción de su contrario, quien quemó sus naves en un desesperado intento de transformar el rumbo del combate, obligó a Victorio Ochoa a responder en forma parecida a la destemplada actitud del campeón europeo. Y en aquel absurdo duelo de irregularidades —innecesario por parte del navarro—se produjo la descomposición de la figura del presunto vencedor, quien, cegado por la pasión y el temple de su temperamento combativo, vió cómo el triunfo escapaba de sus manos, como castigo a su incomprendible arrebato.

Al serenarse los ánimos, Victorio Ochoa solicitó el correspondiente desquite, y Víctor Castilla, noble y deportivo, aceptó la repetición del encuentro, que viene a ocupar, en la noche de mañana, el lugar del máximo honor en el cartel.

Un combate de extraordinario interés, pues las escapadas están en alto, y sería ahora cuando se dilucida la verdadera razón de la victoria.

En segundo lugar del cartel encontraremos a Henry Plata, en oposición a Emilio Lambán, combate que se anuncia agrio y destemplado, con augurios de final antes del límite.

PUNTUALICEMOS, AMIGOS DE LA VUELTA A ESPAÑA

«Se llamen «fijos» o se llamen «garantías» sobre premios, lo cierto es que las cantidades ofrecidas antes de que se inicie la carrera existen»

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe.) Hace unos días, concretamente el viernes 20 de marzo, publicábamos una crónica sobre Federico Martín Bahamontes y su participación en la ya inminente Vuelta a España. Dábamos una cantidad, 150.000 pesetas, como clave de la solución entre la organización y el toledano. Pocos días después, desde Bilbao, el magnífico compañero de corresponsalia Antonio de Rojo confirmaba parte de nuestra información, a la vez que aumentaba la cifra no a los treinta mil duros que nosotros decíamos, sino hasta cincuenta mil, que son los que estaba dispuesto a pagar la casa Kas porque el toledano luciera sus colores durante la ronda española.

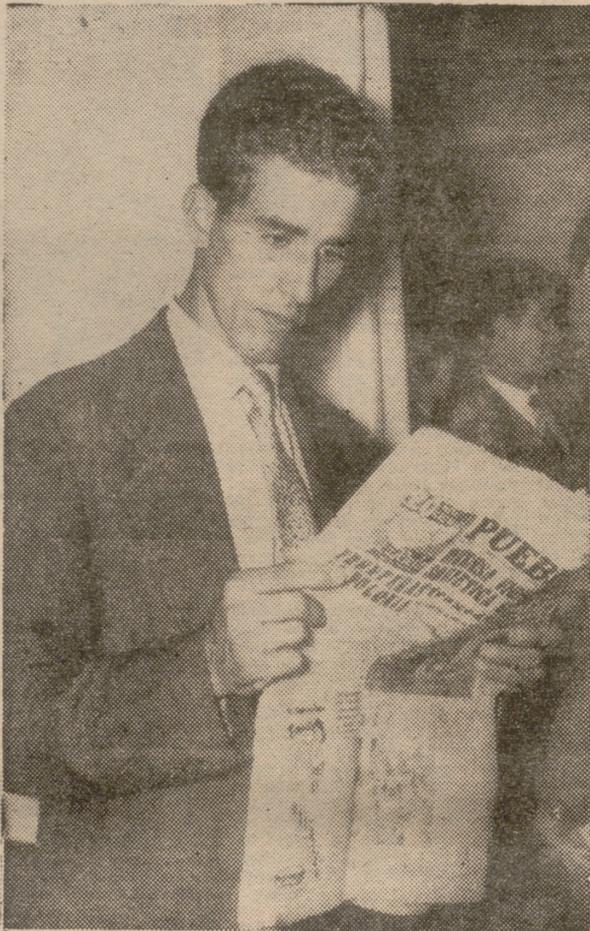
Nuestro avance informativo molestó, al parecer, a los queridos compañeros de «El Correo Español-El Pueblo Vasco», que, entre otros muchos méritos, tienen el de haber puesto en marcha esta sensacional carrera que es la Vuelta a España. Les molestó tanto, que hasta me dedicaron un precioso artículo recuadrado, firmado por Echevarría, en el que se teorizaba desde el sensacionalismo hasta la entrada de la primavera, motivos en los que justificaban el que yo—pobre de mí—hubiera escrito tal reportaje. Pero, al parecer, lo que más molestó a los magníficos y entusiastas organizadores de Bilbao fué el empleo de la palabra «fijos». No sé qué fantasmas verán en el «fijos», pero se aprestaron rápidamente a negar que en la Vuelta a España se den fijos de ninguna clase, asegurando, un poco a bombo y platillo, que éstos no hacen falta en la Vuelta, porque hay tres millones de pesetas en premios.

Una frase del artículo de Echevarría nos ha llegado, en verdad, al alma. Es la siguiente: «Y esto, sin necesidad de aportar otro dinero, para los ciclistas, que esa lista grande, la «lista de la verdad», la máxima del calendario nacional, y de muchísimas carreras extranjeras, de ¡más de tres millones de pesetas! en premios, que están ahí, esperando a que pase a cobrarlas el triunfador. El que demuestre ser el mejor.» Este párrafo puede unirse, perfectamente, a otro anterior, que dice: «Aquí al lado, nuestro compañero A. de la Sota les escribe de Baldini y de Van Looy y de Riviere. Junto a ellos estarán también Bahamontes y algún otro gran nombre que pronto se sabrá. Pero todos sin «fijos», que conste...»

Contestamos...

Vaya por delante el convencimiento de que los amigos de Bilbao leyeron muy aprisa mi reportaje de marras. Si lo hubieran leído más detenidamente habrían visto que, en ninguna de sus líneas se ha escrito la palabra «fijo». Pero, vaya, eso es lo de menos. Se llamen «fijos» o se llamen «garantías sobre premios», lo cierto es que las cantidades ofrecidas antes de que se inicie la carrera existen. Eso es tan natural que apenas si vale la pena discutirlo. Lo que no comprendemos es que, tras tacharnos a nosotros de sensacionalistas, se quiera hacer comulgar al público con ruedas de molino, tratando poco menos que asegurar que los Baldini, Riviere y Van Looy vienen a la Vuelta a pelo, a por lo que puedan ganar si tienen o no suerte en la carrera. Eso, a nuestro entender, sí es sensacionalismo; no lo otro.

Oficialmente, es verdad, se prohibieron los «fijos». Pero se buscó, rápidamente, una salida para seguir dándolos. Y se inventó—hecha la ley, hecha la trampa—aquello tan divertido de que se pueden dar hasta



FEDERICO MARTIN BAHAMONTES

treinta y cinco mil francos diarios a los corredores cuya participación pueda interesar. Y eso, al parecer, es lo que está de moda ahora.

Se coge, por ejemplo, a Roger Riviere y se le pregunta: «¿Qué pide usted por participar en la Vuelta a España?»

Y el francés—seguimos con el diálogo en teoría, para que lo comprendan nuestros lectores—contesta:

—Cuatrocientas mil pesetas.

Entonces se le dice que, en lugar de las cuatrocientas mil pesetas, se le darán quinientas o seiscientos mil, siempre que venga acompañado por nueve hombres más, de confianza, sus «gregarios». Se acoge uno a lo aprobado por la A. I. O. C. y se calcula que, si a un corredor extranjero se le pueden dar hasta cuatro mil pesetas diarias, a diez se les pueden pagar cuarenta mil. Se multiplican éstas por los diecisiete días de carrera—si la terminan diez hombres en cuestión—y sale sobradamente la cantidad prometida. El «as» se queda la parte del león que había pedido a los organizadores, y reparte entre sus «domésticos» el resto. Y todos contentos. Es imprescindible trabajar con todo el equipo al bajar cifras, porque, si se hiciera la operación sólo con el fenómeno, las cuentas no saldrían. La operación individual, multiplicando cuatro mil pesetas diarias—me parece que éste es el máximo autorizado—por diecisiete días de carrera, daría un saldo de sesenta y ocho mil pesetas. Y por este dinero, no nos engañemos, no vendrían ni Riviere ni Van Looy, ni Baldini. ¿Estamos?

Ahora bien, este dinero se arriesga sobre la fórmula de los premios. Si el equipo de Van Looy, por ejemplo, gana en premios más de lo que se le había garantizado, se abona la diferencia y en paz. Se calcula que los belgas cuestan—según los «ases» de hoy en día, dejando aparte su prestigio, una vez han conquistado éste lo quieren explotar al máximo y con toda clase de garantías. En bien del ciclismo lo sentimos todos, y además, imaginamos sus dificultades para lograr la participación de éstos

lo arriesgado, es la cruz de la moneda. El equipo belga, por lo que sea—cabe incluso el que, teniendo el dinero asegurado, no se preocupen de otra cosa que de rodar simplemente—no llega, en premios, a lo que les ofrecieron. Han tenido una floja actuación, y han ganado, en total, veinte mil duros. ¿Qué pasa entonces? Pues que la organización, aun mesándose los cabellos, tiene que desembolsar medio millón de pesetas. Casi nada.

Imaginemos, por un momento, que una vez en carrera los Van Looy, Riviere, Baldini, etcétera, surge el equipo del Licor 43 y copa premios importantes. Manzanega gana la Vuelta a España, Suárez se hace con el premio de la Montaña, y el equipo gana, también, la clasificación por conjuntos. Eso, amigos, significaría la ruina para los organizadores. Y quien da estos nombres, puede dar otros Recordamos que, hace dos años, cuando Loroño ganó la Vuelta, los números ya no salieron demasiado redondos, por algo similar. Ganó Loroño y, tras él, quedaron Bahamontes y Bernardo Ruiz, ocupando lugares de interés los portugueses. Por lo que respectó a los nacionales, los dos primeros, se salvó bastante bien el balance. Pero, a la par que se tenía que pagar el premio por equipos a los pirenaicos, se encontraron con que italianos y franceses apenas si habían ganado algo en premios. De darse este caso—cierto que un poco difícil—, los organizadores se encontrarían con que tendrían que abonar los tres millones de pesetas en premios... y bastante más.

Por eso, amigos, no conviene dárselas tanto de puros, ni rasgarse las vestiduras por los «fijos». Ya sabemos que, si hacen eso, no es por gusto, sino obligados por las circunstancias. Que los «ases» de hoy en día, dejando aparte su prestigio, una vez han conquistado éste lo quieren explotar al máximo y con toda clase de garantías. En bien del ciclismo lo sentimos todos, y además, imaginamos sus dificultades para lograr la participación de éstos

«ases» de relumbrón extraordinario, que hacen de la Vuelta una carrera a la altura del «Tour» y del «Giro». Conociendo sus quebraderos de cabeza, tenemos que aplaudir, todavía más, su heroicidad al montar tan fabulosa carrera. Pero eso no es óbice para que pongamos objeciones... cuando se nos ataca.

Lo de Bahamontes

Y, puestos a hacer el sensacionalismo que ustedes nos adjudican, podríamos decir muchas cosas. Por ejemplo, que, en realidad, lo de Bahamontes no está totalmente concretado, porque sigue latente el problema del equipo, aunque «de facto» se considere inscrito al toledano. Podríamos decir, también, que a las dificultades de montar este conjunto se une, también, el hecho de que Federico todavía no ha cobrado—por lo menos hasta la semana pasada—el dinero de la Vuelta a España del pasado año.

Pero, en fin, dejemos ya todo eso, y hablando del toledano, no, añadiremos que a Federico no le acaba de gustar el tenerse que acoplar al equipo Kas. Dree que, en aquel conjunto, no hay demasiada gente capaz de ayudarle a ganar la Vuelta. El quisiera correr junto a Coppi—que, según tenemos entendido, formará equipo combinado con dos o tres marcas comerciales italianas, por otro lado—, pero Bergareche tiene interés en que se enrolle con los Kas, porque eso supondría a los organizadores—y ya lo decíamos entonces—ahorrarse una buena cantidad. Respecto al cuarto de millón que, desde Bilbao, adelantaba el amigo Antonio de Rojo, lo cierto es que este dinero no es para el toledano, sino para justificar diversas partidas. Una parte para Federico, otra creo que para Coppi y una tercera para convencer a la marca italiana Tricofilina de que ceda o autorice a Bahamontes a llevar otro jersey que no es el suyo. Y tampoco el toledano está demasiado conforme con este reparto.

Bahamontes cree que su responsabilidad es, este año, mucha. No corre Poblet; Loroño arrastra su lesión de clavícula de la Vuelta a Levante, y, lógicamente, si no está a la altura de su fama, tendrá la natural justificación. El peso, pues, de la responsabilidad nacional recae sobre Bahamontes y Botella. El levantino tiene un potente conjunto de «Faemas» tras él; pero el castellano, de momento, no. Y eso le duele; eso y el disponer a afrontar una aventura sin demasiadas garantías. Claro que, al final, suponemos llegará a un acuerdo, pero más lógico, con la gente de Bilbao. Al fin y al cabo, si no encuentra demasiada ayuda en los «Kas», siempre tendrá a Coppi y algunos italianos más en carrera, que, en verdad, pertenecen a su equipo auténtico, el Tricofilina.

Y, amigos de Bilbao, vaya, con nuestra admiración para su gran carrera, orgullo del deporte español, nuestra pequeña discrepancia para con su adjudicación del sensacionalismo. Lo cortés no quita lo valiente. Mucho éxito, y hasta siempre, pero de todo corazón, pese a todo.

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

Bañeras, bañoaseos, material de saneamiento, aparatos sanitarios, material de fontanería. Cocinas y termos para carbón, gas y electricidad.

Facilidades de pago, sin aumento

CON SIETE TRIUNFOS EN SIETE PARTIDOS Y CUATRO PUNTOS SOBRE PORTUGAL

ESPAÑA GANA EL TORNEO INTERNACIONAL DE MONTREUX DE HOCKEY SOBRE PATINES

EN LOS DOS ULTIMOS PARTIDOS DERROTO A FRANCIA (8-0) Y SUIZA (6-3)

HALL está todavía muy débil

JEFF Hall, el jugador de fútbol de veintinueve años de edad, que pertenece al Birmingham City y al equipo nacional inglés como defensa y que fue atacado de poliomielitis, se informa que se encuentra muy débil en la mañana de hoy.

OLIVELLA, lesionado de gravedad

La defensa del Barcelona Olivella, que resultó fuertemente lesionado en el partido de anteayer, sufriendo lesión en la vista, ha sido examinado por el eminente oftalmólogo doctor Arruga, quien ha diagnosticado que sufre diplopia traumática.

El RAYO pierde con el CONDAL (1-0)

Ayer tarde, en Las Cortes, con floja entrada, se ha disputado el encuentro de Segunda División Condal-Rayo Vallecano.

El partido, de mal juego y superior dominio condalista, finalizó con la victoria del equipo local por un gol a cero.

MONTREUX.—En los dos últimos partidos correspondientes al torneo internacional de la Copa de las Naciones de hockey sobre patines, la selección española ha derrotado a las selecciones de Francia y Suiza por ocho a cero y seis a tres, respectivamente.

PARTIDO ESPAÑA-FRANCIA. Finalizó el primer tiempo con el resultado de cinco a cero. La superioridad del equipo español fue total y manifiesta, destacando todos los componentes del grupo español, integrado por Largo, Orpinell, Parellá, Puigbó y Brasal. Éste como suplente.

El vicepresidente de la Federación Española, señor De la Riva, ha manifestado después de esta victoria: "Este triunfo nos da más confianza para los próximos Campeonatos Europeos y esperamos reforzar a nuestro equipo con el posible regreso de Boronat, pero aunque éste no pudiera incorporarse seremos capaces de ganar los Campeonatos Europeos. El equipo ha dado lo mejor de sí y ha dominado en todos los encuentros. Ni aun la lesión de Zaballa ha influido en la moral de la selección española, pues el sustituto, Largo, ha actuado con gran calma y perfección."

El entrenador del equipo español, Francisco Platón, ha declarado: "Naturalmente que me agrada este triunfo del torneo, pero deseo que ganemos el último partido, frente a Suiza, más que nada, por razones psicológicas. Después de él celebraré personalmente nuestro triunfo." El ayudante del entrenador, Jorge Triás, y antiguo jugador de la selección, que participó en varias ocasiones en este trofeo Copa de las Naciones, dijo: "Ha habido muchos cambios desde que yo jugué por primera vez, pero debo decir que el equipo hoy en día es, ciertamente tan bueno como el mejor de mi tiempo."

PARTIDO ESPAÑA-SUIZA. El primer tiempo terminó con el resultado de 3-2 favorable a los suizos. Los equipos se alinearon de la siguiente forma: España: Largo, Orpinell, Parellá, Puigbó, Gallen. Sustitutos, Brasal y Brunet. Suiza: Seiler, Buff, Marcante, Monney I, Monney II. Sustitutos, Leicht y Del Pedro. Arbitró el italiano Muti.

Los suizos esperaban ganar este último partido, que les aseguraba en el segundo puesto de la clasificación. A los cinco minutos de iniciarse al partido, Monney I, en una impresionante internada en solitario, marcó el primer gol del partido. Reaccionan los españoles, presionando constantemente, y el portero suizo, Seiler, tiene que intervenir en varias ocasiones, hasta que Puigbó transforma en tanto un pase de Gallen, a los doce minutos. Leicht resulta herido en un brazo, a los quince minutos, y tiene que retirarse. No disminuye el coraje de los suizos, y en una combinación en zigzag entre los hermanos Monney, en el minuto dieciséis,

Monney I consigue el segundo tanto. Solamente veinte segundos después, el mismo jugador consigue el 3-1.

Reaccionan los españoles y atacan continuamente la puerta de Seiler, quien despeja varias situaciones de peligro con mucho acierto. Pero faltando cinco segundos para terminar la primera parte, Puigbó centra sobre Gallen, quien consigue el 3-2.

En la segunda parte, los suizos tienen que multiplicarse para contener los rápidos ataques de los españoles, y a los cuatro minutos, Gallen lanza un fuerte disparo, que rebota en el cuerpo de Seiler, y Gallen remata al fondo de la red. Los suizos se muestran descorazonados después de este tanto, y hasta nerviosos. A los ocho minutos, los cuatro jugadores españoles, en una perfecta combinación, avanzan sobre la puerta contraria, y Gallen, desde siete metros, marca el 4-3. En vano los suizos intentan rechazar a los españoles, y a los diez minutos, Puigbó centra sobre Gallen, quien consigue el 5-3. Poco después Monney I realiza una internada en solitario y lanza un disparo a media altura, que Largo detiene admirablemente. Y en el minuto dieciocho, Puigbó, en una internada en solitario, marca el sexto y último tanto de los españoles.

Cuando terminó el encuentro, los 1.800 espectadores, olvidándose de la derrota de su equipo, ovacionaron largamente a los españoles, ganadores del trofeo Copa de las Naciones.

OTROS RESULTADOS

Holanda, 2; Inglaterra, 2. Portugal, 6; Italia, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
España . . .	7	7	0	0	41	9	14
Portugal . .	7	4	2	1	21	9	10
Suiza	7	4	1	2	22	18	9
Italia	7	4	1	2	22	18	9
Inglaterra .	7	2	2	3	21	26	6
Aleman. O.	7	2	1	4	20	25	5
Holanda . .	7	1	1	5	12	30	3
Francia . . .	7	0	0	7	5	36	0

XXVII EQUIPO VISITANTE: EL BETIS



El segundo paso por Madrid ha sido menos lucido que el primero. En la derrota contra el Madrid causó excelente impresión el equipo bético, no por clase de sus hombres (a excepción de Del Sol, que la posee), pero sí por funcionamiento del grupo conforme al acertado sistema que señala el entrenador Barrios; en la derrota ante el Atlético, la baja de Del Sol se ha notado demasiado y ha querido hacer sin él lo mismo que con él, obra que no ha podido cumplir el rector suplente. El Betis aumentó una pieza más a su defensa y otra más a sus medios, pero aun así no pudo resistir al Atlético, que le batió con diez hombres. Individualmente vi así a los jugadores béticos:

DOMINGUEZ: Excelentes condiciones de guardameta, a juzgar por un par de paradas, pero sin estar cuajado todavía. Su error de medida en el salto sobre el grupo para despejar el córner que sacó Miguel en el minuto 26 le costó el primer gol. En los otros dos goles, no se le puede culpar en cuanto a lo que físicamente se podía hacer para detener unos remates tan fuertes como los que enviaron Miguel y Chuzo. Sin embargo, en la jugada del córner en que se produjo este último gol, quedó Chuzo desmarcado completamente y un guardameta debe ordenar a sus compañeros el marcaje a cada jugador contrario, porque es él el que debe colocar a sus hombres al corresponderle la inspección general del grupo atacante. Y no lo hizo. Quizá por demasiado joven no se atreva todavía a ejercer esa autoridad, pero debe saber que un guardameta tiene derecho a mandar en jugadas de ronda por el área chica, que es la suya.

PORTU: Cubrió bien su puesto, aunque con dureza. Mientras Collar se conservó prudente,

dominó Portu por esa zona; pero cuando Collar se decidió a jugar, ya el defensa quedó burlado.

RIUS: Es un defensa que juega con sentido de veterano, muy seguro, pero sin gota de clase ni llamada de atracción. Su estilo es basto, pero cumple su papel con dignidad.

SANTOS: Salvó un gol en jugada de quite a su guardameta. Tuvo aciertos y cubrió bien el centro, pues fue un defensa intermedio entre Rius y Olet.

ISIDRO: Isidro y Lasa fueron los motores del Betis. Jugó Isidro de medio izquierda, con libertad de movimientos hasta llegar en alguna jugada a ser pieza delantera, pero no pudo cumplir la misión que tan espléndidamente realiza Del Sol.

VALDERAS: No fue un medio izquierda, sino un defensa en posición intermedia porque le correspondió la tarea de situarse ante Peiró. Fue uno de los jugadores más eficaces en este partido.

LASA: Interior retrasado y pieza de enlace. Llevó con velocidad algunos avances, con regate fácil, pero sin coronar jugadas.

MOREIRA: Pesado y soso. Labor nula.

VILA: Sufrió un fuerte golpe en la espalda, al principio del partido, y se le acabaron así los bríos iniciales. Después se movió con la misma lentitud que Moreira, y era fácil confundirlos.

PAQUI: Un medio que trabajó en el centro del campo con tendencia a ayudar a su defensa. Nada lucido.

OLET: Fue el defensa lateral izquierdo. Mientras estuvo Miguel por la banda tuvo algo que jugar, pero cuando Miguel se marchó por otros caminos en busca de aventuras, quedó Olet perdido, sin saber qué hacer.

GILERA



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

Brasileños y uruguayos, a la greña



Se habla en esta sección de la dureza del choque Brasil-Uruguay, y he aquí la mejor muestra: Pelé, el "menino prodigio", se queja de un golpe recibido mientras es asistido por el masajista. Por cierto que el gran internacional, cuyo nombre se baraja para ser incorporado a las filas del Real Madrid, ha dicho a este respecto: "Yo, de verdad, me sentiría muy satisfecho de jugar en el Madrid si mi club así lo determinase y si la cifra que recibiese a cambio fuese de verdad remuneradora. Soy profesional del fútbol y no debo dejar que se escape una buena oportunidad." En Brasil no causará gran contrariedad su marcha, pues la afición sabe que Pelé, tarde o temprano, responderá a las tentadoras ofertas de los poderosos del fútbol, y en cuanto a su condición de "niño prodigio" no hay que olvidar que en la selección brasileña acaba de debutar Dorval, un muchacho de quince años que es todo un "fenómeno"...

No ha sido amable ni deportivo el encuentro del torneo sudamericano entre brasileños y uruguayos. Cuatro expulsados, dos por cada bando, casi veinte minutos de paralización por agresiones, que terminaron en batalla campal, y por último victoria del Brasil, que, aun lejos de su forma en Suecia, aún es bastante mejor que los uruguayos de ahora. Como verá — nos dicen —, Uruguay y Brasil, en cuanto se enfrentan, riñen en el terreno de juego. Son dos estilos opuestos.

—Los de Montevideo, fútbol-nervio, con estilo sudamericano; los de Rio de Janeiro, menos individualistas que antes y dispuestos a luchar por su título...

—¡Pero en Buenos Aires no defienden el campeonato mundial!

—Pero su prestigio, sí. Y añadimos al terminar el diálogo:

—Los brasileños, cada vez que juegan con los uruguayos, recuerdan aquella tarde de Maracanã en Rio, por 1950, cuando perdieron el título en casa por dos-uno. Las camisolas celestes enloquecen a los brasileños y también éstos se encrespan cuando tienen delante el fútbol-garra de Uruguay...

Y Brasil, que está echando de menos a Garrincha y Vavá, sin que la defensa de Suecia juegue en Buenos Aires igual que lo hizo en Estocolmo, se vió y deseó para derrotar a los uruguayos, cuyos dirigentes buscan el equipo con vistas al torneo de 1962, en Santiago de Chile, ya que su eliminación del anterior por los paraguayos es dura cicatriz en su amor propio.

¿Terminó el "milagro de Montevideo"? Es posible, ya que lo estaba siendo que país tan pequeño produjera jugadores de la calidad de Obdulio Varela, Julio Pérez, Schiaffino y Gighia, en 1950, y aun en Suiza, cuatro años más tarde. Uruguay es pequeño, y aun siendo el fútbol deporte nacional, es más lógico que Brasil y Argentina, con sus millones de fichas, produzcan figuras.

El mayor error que un aficionado puede cometer es pensar que el estilo de los uruguayos, por el hecho de haber nacido en el nuevo continente, es igual al de los brasileños, cuando en realidad son opuestos, antes que ahora; pero todavía tienen líneas definidas que separan unos y otros en cuanto a forma de practicar fútbol.

Uruguay es el fútbol de América, menos americano y más europeo. Ellos tienen casi todas las virtudes de aquella zona, pero no los defectos. Han sido siempre combativos, de elevada moral en su lucha, disparan con acierto y son muy colectivos, y por ello volvieron aquella inolvidable final de Maracanã, cuando Brasil perdió el título ante 220.000 asombrados compatriotas...

Y otra vez las camisolas amarillas del Brasil se han visto con las azules del Uruguay, esta vez en el terreno neutral de Buenos Aires, para vencer los campeones del mundo y terminar el partido en batalla campal, con dos expulsiones por bando, lesionados y el consiguiente escándalo, ya que hasta los suplentes del Brasil entraron en el campo para intervenir.

Brasil está más cerca del estilo argentino que del uruguayo. Estos, para producir, luchan con su escaso número de jugadores fichados, mientras Buenos Aires y Rio cuentan con más del millón de aficionados y profesionales, y la calidad es siempre más fácil surja del número que de las minorías.



El trabajo rudo exige un reloj resistente, antichoque, impermeable, intímagético.



el reloj de la joven generación fabricado en Suiza, el mejor en su clase.

PISCINAS MUROESMAL
Su revestimiento a todo color con
MUROESMAL
LUISA FERNANDA, 22
Teléfonos 473128 - 311235

LAS PALMAS

III PLENO DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE LAS PALMAS

Serán estudiados todos los problemas que afectan a la economía de la provincia

Las ponencias sobre ganadería, agricultura, comercio, pesca, transportes, etc., ofrecen particular interés

LAS PALMAS. (Especial para PUEBLO.) Ayer tuvo lugar la solemne apertura del III Pleno del Consejo Económico Sindical. El salón de actos de la Casa Sindical se encontraba totalmente lleno de asistentes, todos ellos vinculados a la economía canaria, a la ganadería, a la agricultura, comercio, pesca, transportes, vivienda y turismo de la provincia.

De cada una de estas actividades toman parte en el Consejo las debidas representaciones, así como igualmente de los organismos locales de administración, Cámara de Comercio, Cabildo Insular y delegados provinciales de distintos Ministerios interesados en los problemas que van a ser objeto de discusión. Se comenta con entusiasmo y confianza el resultado de los trabajos de este Consejo y se

tiene gran esperanza en los acuerdos que se adopten, que más tarde serán llevados al Pleno del Consejo Económico Sindical Regional próximo a celebrarse en Madrid a mediados del mes de abril.

Ha presidido la sesión de apertura el delegado sindical de Las Palmas, quien pronunció un importante discurso. Manifestó el delegado provincial que las ponencias a discutir están exentas de toda clase de improvisaciones y que dentro del Plan Nacional de Inversiones, Canarias será la primera región encuadrada en el desarrollo económico previsto en dicho Plan.

Terminado el acto inaugural procedieron a reunirse las Comisiones encargadas de examinar los problemas relacionados con la avicultura y sevicultura canaria.

GIJON: Lucía MARTIN

Las termas del Campo Valdés serán declaradas monumento nacional

Estos vestigios romanos fueron descubiertos en 1903

HOY SE ENCUENTRAN CUBIERTOS DE PIEDRAS Y CASCOTES

GIJON. (De nuestra corresponsal, Lucía Martín.)—Las termas romanas que hay en el subsuelo del Campo Valdés vuelven a la actualidad. Las ha sacado a discusión pública el cronista de la villa, al presentar en el Ayuntamiento un escrito solicitando que sean declaradas monumento nacional. Apoya su petición en el decreto de julio del año pasado, en el que se dice que los Municipios deben señalar aquellos edificios, monumentos, etcétera, de interés histórico nacional, o simplemente local.

plano, uno más lujoso que otro, lo que hace suponer que el primero estaría destinado a los jefes.

Las termas romanas del Campo Valdés se descubrieron por casualidad, que es como se hacen los grandes hallazgos, en el año 1903. Se hallan situadas en la vertiente meridional del Cerro de Santa Catalina, a orillas del mar, con toda seguridad fuera de la muralla romana que cerraba la antigua Gijón.

DOCUMENTOS

En la Academia de la Historia existe una importante documentación sobre estos vestigios romanos. Eruditos gijoneses hicieron una interesante Memoria sobre las termas en la época de su descubrimiento, Memoria que, con una veintena de fotografías de los materiales y restos hallados, acompaña la petición del cronista.

OTROS MONUMENTOS

Otros monumentos y rincones artísticos han merecido la atención del cronista Pide que sean declarados de interés artístico lo-

cal el palacio de Valdés y la capilla aneja, el palacio de Revillagigedo, la casa y capilla de la Trinidad, la casa de Jovellanos (cedida al Ministerio de Educación Nacional para museo jovellanista, pero lamentablemente abandonada), una casa de la calle Recoletas que data del siglo XVII, el primer Instituto de Jovellanos, la plaza de la Soledad, en el barrio pesquero de Cimadevilla, donde se supone estuvo instalado el primer Ayuntamiento de Gijón, y la casa Torre de los Jove y la capilla de San Lorenzo, aneja. En el Concejo se consideran de interés histórico las ruinas de la abadía de Cenero y las Murias de Beleño, también de Cenero, descubiertas hace pocos años.

CUENCA: Gonzalo GARRIDO

POSIBILIDAD DE ENLACE ENTRE TRES PROVINCIAS

Cuenca, Guadalajara y Teruel, unidas por un eficaz nudo de carreteras

CUENCA. (De nuestro corresponsal, Gonzalo Garrido.)—El hecho de que Cuenca, Guadalajara y Teruel queden perfectamente comunicadas a través de buenas carreteras y por entre los paisajes más bellos que imaginarse puedan, debe merecernos todo respeto y la máxima atención. Pero también obliga a preguntarse, muy justamente, el porqué de esa incomunicación hasta ahora, ya que tantas ventajas reportaría el eliminarla.

Entre Guadalajara y Cuenca hemos comprobado, sobre el terreno, la existencia de dos nudos de comunicaciones harto deficientes: uno, al Norte, entre Priego, de Cuenca, y Salmerón el Grande, de Guadalajara, con carretera sin revestimiento, y el otro, al Oeste, que cruza el embalse de Buendía, entre Huete, de Cuenca, y Sacedón, de Guadalajara, asimismo carretera sin revestir.

Entre Teruel y Cuenca hemos comprobado igualmente dos nudos de comunicación por carretera más deficientes: uno, al Norte, entre Salvacañete, de Cuenca, y Villel, de Teruel, atravesando el enclave valenciano, situado entre ambos puntos, y el otro, entre Santa Cruz de Moya, de Cuenca, y el mismo Villel turolense, que también atraviesa la extensión valenciana. Malas carreteras ambas, en muchos tramos llenas de baches penosos.

Es interesante advertir que muy cerca del límite con Cuenca las provincias de Guadalajara y Teruel se comunican a través de otra pobre carretera entre Albarracín, de Teruel, y Molina de Aragón, de

VALENCIA: Alejandro G. MONERRIS

UN AUTENTICO «PLAN CASTELLON»

EL CANAL DEL BAJO EBRO BENEFICIARA VEINTISIETE TERMINOS MUNICIPALES Y 60.000 HECTAREAS DE TERRENO

VALENCIA. — (De nuestro corresponsal, Alejandro G. Monerris.)—El proyectado Canal del Bajo Ebro—también denominado Canal del Maestrazgo por ser esta la comarca a que mayores beneficios ha de reportar—se presenta como una obra de trascendencia extraordinaria, de amplia repercusión regional e incluso nacional, destinada a llevar las aguas del río Ebro a las tierras de Tarragona y a los llanos de Castellón.

El plan de conjunto—aprobado por el Consejo de ministros en septiembre del pasado año—afecta a los dos lados del Canal. Dos canales, uno alto y otro bajo; dos fases de ejecución, la primera de las cuales afecta a las tierras de Castellón por su mejor calidad y productividad. Es un plan realmente ambicioso. Nace el nuevo canal cerca de Cherta, en Tarragona. Las aguas del Ebro, derivadas, serán elevadas mediante una estación de bombeo hasta alcanzar los 200 metros de altura sobre el nivel del mar. El caudal total a elevar es del orden de los 500 millones de metros cúbicos, siendo la estación elevadora capaz de un caudal instantáneo de 40 metros cúbicos por segundo.

El canal cruza las tierras de Tortosa hasta llegar a la divisoria con Castellón, fijada por el río Cenja. En este primer tramo habrá beneficiado, convirtiéndolas en regadío, 27.000 hectáreas y atravesado 14 términos municipales. En la provincia castellanense son 33.000 las hectáreas beneficiadas por las aguas del canal, que cruzará los términos municipales de Traiguera, San Jorge, Vinaroz, Benicarló, Calig, Cervera del Maestre, Peñíscola, Santa Magdalena de Pulpis, Alcañá de Chisvert, Torreblanca, Cabanes, Oropesa y Benicassim.

Y no sólo agua para regar tendrán estos pueblos, sino para sus necesidades domésticas, que en ciertas poblaciones, como Vinaroz, Benicarló, Peñíscola y Benicassim, se echaban de menos ante el aumento demográfico, la afluencia turística y la creación de colonias veraniegas, que no bastaban a cubrir las necesidades. El recorrido del Canal del Bajo Ebro, desde que cruza el río Cenja hasta que se extingue en Benicassim, tendrá una longitud de 150 kilómetros.

Muchos de estos pueblos venían siendo víctimas de la emigración, que carcomía su vitalidad. Muchos de sus habitantes se resis-

tían a abandonar las tierras donde nacieron, aun a costa de grandes sacrificios; otros, más decididos, habían comenzado a desenvolver iniciativas distintas de la agricultura o de la pesca consideradas como tradicionales. Y así es como para los pueblos del litoral la belleza de sus parajes, de sus playas o de sus tesoros históricos han sido un incentivo grande para el turismo. No es que ahora vaya a perderse el esfuerzo realizado; antes al contrario, serán incrementados los atractivos, pues en lugar de una vegetación atormentada por la sed, el territorio castellanense se transformará en un vergel por la generosidad de su clima y de su tierra y por la capacidad y laboriosidad de sus

gentes. Y, en definitiva, una nueva riqueza incalculable para España.

Desde Valencia hasta Castellón, enfilando la carretera de Barcelona, se desliza uno entre huertos y bosques de naranjos. Esta espléndida vegetación se interrumpe unos kilómetros más allá de la capital de la Plana. En cuanto el Canal del Bajo Ebro sea una realidad, ese manto verde se extenderá—a lvo ligeras interrupciones—hasta Vinaroz, hasta Tortosa, a todo lo largo de la costa levantina, comprendiendo en una misma venturosa fertilidad a tierras catalanas y a tierras valencianas, llamadas por esa obra gigantesca llamada Canal del Bajo Ebro.

CACERES: Germán SELLERS

BASILICA HISPANOLUSA DEDICADA A LA VIRGEN DE FATIMA

Cuatro mil metros cuadrados de terreno donados para ella por una familia portuguesa

SUSTITUIRA A UNA MODESTA ERMITA QUE HOY SIRVE DE PARROQUIA

CACERES. (De nuestro corresponsal, Germán Sellers de Paz.)—Una de las nuevas parroquias de esta capital que, bajo la advocación de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, figuró primero como capilla de un barrio extremo de la ciudad, pasando por parroquia, va a convertirse ahora en basilica.

La idea es de su párroco, don Emeterio Hierro Martín—el restaurador de una de las más bellas joyas arquitectónicas caceresas, antigua mezquita árabe y hoy templo monumental—, que pisa terreno firme, como son buena prueba de ello los 4.000 metros cuadrados de solar, do-

nación de la ilustre dama portuguesa doña Ana Lancaster Laboreiro de Pedrilla y que, precisamente en los primeros días del Alzamiento Nacional, dirigió una fructuosa campaña en Portugal en favor de nuestros Hospitales de Sangre.

La basilica que se levantará en Cáceres tiene sus fundamentos, y no conviene olvidar que fue ella la primera ciudad que, fuera de las tierras portuguesas, visitó la Virgen de Fátima en 1946, que entró, precisamente, por lo que hoy es demarcación de esta nueva parroquia, situada, para más señas, a pocos metros de la avenida de Portugal.

Si a ello se añade que Cáceres con Badajoz son las capitales españolas de mayor corriente de intercambio de visitas con Portugal, se comprenderá el motivo de este proyecto de basilica, que está a punto de terminarse por un joven arquitecto cacereno.

Han llegado los primeros valiosos ofrecimientos, y con ellos, los donativos y el eco cariñoso en la Prensa de Lisboa, de un modo especial en el diario "A Voz".

Y si ni el viento ni la lluvia ni los temporales impidieron que un fiel y numeroso cortejo de portugueses y españoles acompañase en 1946 a la Virgen Blanca por tierras hispanolusas, estamos seguros que no han de faltar los apoyos precisos para que los graníticos muros que se perfilan en el proyecto que hemos contemplado, del arquitecto señor Candela, se vean coronados por la luminosa cúpula bajo la que se hermanarán las oraciones de dos pueblos vecinos.

LOCALES COMERCIALES EN VENTA

200.000 pesetas menos Banco. Facilidades. Avenida principal Puente Vallecas. Información:

ALBUFERA

LOS MADRAZO, 18 - 22 21 03 - 21 10 10



PIERCE Elegir Pierce y estar seguro de su compra. Relojes suizos de alta calidad.



superioridad

manifiesta



COCINAS A GAS Y BUTANO

corcho

SANTANDER



DISPOSITIVO DE SEGURIDAD DEL CIERRE DE LOS MANDOS

CONDUCTORES DE GAS Y MECHEROS TOTALMENTE DESMONTABLES PARA FACILITAR SU LIMPIEZA

TERMOSTATO REGULADOR DE TEMPERATURA CON AHORRO DE CONSUMO

PARRILLA-GRATINADO PARA ASADOS A LA PARRILLA, DORADO DE ALIMENTOS Y PASTERIA

HORNO TOTALMENTE EXTRAIBLE FACILITANDO ASI SU LIMPIEZA

DELEGACION EN MADRID:
CALLE DIEGO DE LEON, 47

Teléfono 25 27 84

Mañana, inauguración del Valle de los Caídos

Más de 10.000 alféreces provisionales se concentrarán en aquel lugar

Mañana será inaugurado oficialmente el Valle de los Caídos. Está prevista la concentración de más de 10.000 alféreces provisionales que acudirán a Cuelgamuros procedentes de todas las provincias españolas.

MAÑANA QUEDARA INTERRUMPIDA LA CIRCULACION EN LA AUTOPISTA DE LA CORUÑA

Se nos ruega la publicación de la siguiente nota:
«Por los Servicios de Tráfico se informa que mañana, 1 de abril, desde la una a las nueve treinta horas, y desde las trece a las diecinueve, se encontrará cerrado al tráfico ordinario el circuito de carretera comprendido entre Las Rozas, Galapagar, El Escorial, Valle de los Caídos, Guadarrama, ya que así lo requiere la densidad de los transportes especiales previstos para tales día y horas.
Igualmente, el triángulo de carretera comprendido entre los puntos de Guadarrama, Los Molinos, Collado Mediano y Guadarrama sólo será utilizado para los estacionamientos de vehículos especialmente autorizados.
Los vehículos colectivos o particulares cuyos ocupantes tengan invitación para el acto del día 1 en el Valle de los Caídos que no tuvieran especialmente señalado otro recorrido, lo harán por la carretera de La Coruña, utilizando su tramo de Las Rozas a Guadarrama, y el ramal que parte para el Valle del kilómetro 43, hectómetro 8, si bien no podrán hacerlo antes de las nueve de la mañana, salvo que se tenga para ello autorización especial.»

TRENES PARA EL REGRESO

Para asegurar el regreso a sus residencias de los alféreces provisionales que acudirán a la concentración del Valle de los Caídos, la Renfe ha organizado para mañana el siguiente servicio especial:
Estación de Atocha.—Tren especial con salida a las 23 horas, con destino a Córdoba, Sevilla, Almería, Granada, Málaga (y Melilla) y Algeciras (y Ceuta). El tren expreso que tiene su salida a las 22,10 horas llevará reservado un coche para cada uno de los siguientes destinos: Sevilla, Cádiz y Huelva.
Tren especial, con salida a las 23 horas, destino Cataluña (y Baleares).
Estación de Delicias.—Los alféreces que lleguen a Madrid en el expreso saldrán asimismo en el expreso, a las 22,15, en un coche reservado. Los demás, o sea, los que hagan su viaje en el correo, deberán salir en el correo de las 8,50 horas del día 2.
Estación de Príncipe Pío.—Tren especial, con salida a las 23 horas (del día primero, como todos los anteriores), destino Galicia.
Dirección Gijón-Oviedo, se reservará un coche en el tren expreso de las 22 horas. Dirección León, dos coches reservados en el correo de Galicia de las 23,15 horas. Dirección San Sebastián, se reservarán dos coches en tren expreso de las 22,45 horas. Por último, en dirección Vitoria, el mismo tren expreso tendrá reservado un coche.
Se advierte a los señores viajeros que no utilicen los servicios previstos anteriormente que deberán pasarse por la Oficina de Viajes de la Renfe a formalizar sus billetes y reserva de plazas en trenes ordinarios de días sucesivos.

SESIONES ESPECIALES EN VARIOS CINEMATOGRAFOS

Habiéndose ofrecido la totalidad de las empresas cinematográficas de la capital a dar funciones en atención a los asistentes a la solemne inauguración del Valle de los Caídos, y cuya salida se realizará en la madrugada del día 1 de abril, esta Delegación Provincial de Sindicatos de acuerdo con el Sindicato Provincial del Espectáculo, ha acordado que en los locales que a continuación se relacionan se

Los desplazamientos desde Madrid se efectuarán por la carretera de La Coruña

realice una función extraordinaria, iniciándose ésta a la una y cuarto, y en la que regirán los precios corrientes al público:

ZONA CENTRO

Palacio de la Música, avenida de José Antonio, 33; Lope de Vega, avenida de José Antonio, 53; Rialto, avenida de José Antonio, número 54; Imperial, avenida de José Antonio, 32; Alexandra, San Bernardo, 29; Montera, Montera, número 42; Ideal, Doctor Cortezo, número 6; Monumental Cinema, Atocha, 71, y San Miguel, plaza de San Miguel.

ZONA BILBAO-CHAMBERI

Roxy "A", Fuencarral, 123; Paz, Fuencarral, 125; Quevedo, Bravo Murillo, 5; Luchana, Luchana, 38; Chamberí, Eloy Gonzalo, 40; Cinema X, San Bernardo, 57; Príncipe Alfonso Génova, número 20, y Colón, Génova, 6.

Estos locales se encuentran próximos a los centros de concentración.

NUTRIDA REPRESENTACION POPULAR Y DE LAS ORGANIZACIONES DEL MOVIMIENTO ASISTIRAN A LOS ACTOS

Se reciben noticias de todas las provincias españolas que indican que será muy numerosa la participación popular y de las distintas organizaciones del Movimiento en los actos inaugurales del Valle de los Caídos.
La expedición que, organizada por la Secretaría General del Movimiento, se concentrará en Madrid y puntos próximos al

Valle de los Caídos estará compuesta por un total de 450 autocares de gran cabida, en los que viajarán tanto la representación de la Jefatura Provincial de Madrid como la de las distintas Jefaturas Provinciales de España.

A los actos asistirán también los 50 jefes provinciales del Movimiento, los consejeros nacionales, en representación de cada una de las provincias, y las jerarquías provinciales.

CONCENTRACION DE LOS AUTOCARES

Los puntos de concentración que se han designado para las caravanas de autocares son los siguientes:

Carretera de Guadarrama a El Escorial, con cabecera en la entrada del Valle de los Caídos, 80 autocares.

Carretera de El Escorial a Valdemorillo, con cabecera en el kilómetro 23, 50.

Plaza de París, 50.

Plaza de la Virgen del Puerto, 50.

Avenida de los Toreros, 50. Nuevos Ministerios, 50. Camino Viejo de San Isidro, 50. Calle del Marqués de la Ensenada, 46.

El Escorial (Frente de Juventudes), 24.
Se ha solicitado autorización para que algunos cafés y bares de las inmediaciones de los lugares de concentración citados permanezcan abiertos con el fin de que los afiliados que asistan puedan

proveerse de alimentos en frío antes de emprender su marcha.

NOTA DE LA DELEGACION DE TRABAJO

Con motivo de la inauguración del Valle de los Caídos y concentración de alféreces provisionales y afiliados al Movimiento, todas las empresas de Madrid y su provincia vienen obligadas a conceder permiso, sin pérdida de derechos laborales, a los trabajadores que justifiquen su asistencia a los actos que se celebrarán el día 1 de abril próximo.

EL CAPITAN GENERAL DE CATALUNA, PRESIDENTE DE LA HERMANDAD CATALUNA

BARCELONA.—El capitán general de Cataluña, don Pablo Martín Alonso, ha dirigido al presidente de la Junta Provincial de la Hermandad de Alféreces Provisionales, señor Lechuga Paños, el siguiente escrito:

«Al recibir la honrosa distinción designándome presidente honorario de las Hermandades de Alféreces Provisionales de esta región, les expreso mi profunda satisfacción y agradecimiento. A pesar de habérselo manifestado en aquellos momentos, deseo reiterarles expresamente mi cordial y sincero afecto.

Al propio tiempo les hago presente mi firme convencimiento de que esas Hermandades sabrán mantener con firmeza la fe en el sagrado ideal de amor a la Patria, por el que hace veinte años, con las estrellas de oficiales provisionales sobre el pecho, lucharon denodadamente, sin vacilar, ante el peligro, lo que estoy también seguro de que volverían a hacer si en alguna ocasión fuesen para ello requeridos por el Caudillo de España. Ruego a usted haga llegar a todos mi confianza y satisfacción unida a un afectuoso saludo.» (Cifra.)



A hombros de falangistas y de varios ministros, el féretro conteniendo el cuerpo del Fundador de la Falange abandona la basílica del Monasterio de El Escorial, donde permaneció durante casi veinte años. (Foto Verdugo.)

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

A las diez treinta horas del 7 de abril próximo, esta Junta (avida de la Ciudad de Barcelona, 36) procederá a enajenar entonces por subasta oral pública y "pujas a la llana al alza" diverso material inútil que a continuación se detalla:

N.º lote	MATERIAL	Importe Pesetas
Del Almacén Regional de Intendencia.		
1	3.120 kilos trapo algodón blanco	49.920,—
2 al 4	(3 lotes). 2.500 kilos trapo algodón color, valorado cada lote en	42.500,—
5	2.550 kilos trapo algodón color	43.350,—
6	2.070 ídem, id., id., azul	24.840,—
7	1.514 ídem, id. lona color	28.766,—
8	315 ídem chatarra aluminio	9.450,—
9	75 ídem, id. hierro	56,25
10	9.025 ídem botas viejas	2.707,50
11	313 ídem cuero diverso	3.130,—
12	20 ídem trozos cuerda cáñamo y esparto	10,—
13	1.297,235 ídem trapo blanco	20.755,76
14	16 ídem leña	11,20
15	4 ídem chatarra hierro	3,—
16	5 ídem trapo de lona	95,—
Del Sanatorio Militar "Generalísimo".		
17	9.275 kilos trapo diverso	67,95
Del Taller y Centro Electrotécnico de Ingenieros.		
18	0,360 kilos chatarra hoja de lata 146,300 ídem, id. de hierro 250,540 ídem, id. de acero	410,63
19	1 máquina de sumar "Odimer" n.º 35.927 1 ídem de escribir "Royal" n.º 430.351 1 ídem de id., id. n.º 999.121 1 ídem de id. "Underwood" n.º 696.620 1 ídem de id., id. n.º 407.233	1.050,—
Del Almacén Central de Intendencia (segunda subasta).		
1	1.620 bisagras de 12 x 4 x 1, nuevas	3.035,—
2	362.600 remaches tubulares negros, hembras	4.230,—
3	352.600 ídem, id., id. machos	4.125,—
4	29.500 hebillas medio punto 14 líneas, nuevas	2.100,—
5	266.000 botones de diferentes clases, mayoría nuevos	1.500,—
6	562.170 ídem de polainas negros, nuevos	1.875,—
7	5.107 metros cinta varias clases y colores 164.700 botones para guerrera	1.875,—
8 al 11	(4 lotes) 263,50 metros lona camuflada 35 ctms., valorado cada lote en	3.320,—
12 al 15	(4 lotes) 260,60 metros lona camuflada de 36 ctms., valorado cada lote en	3.375,—
16	130,30 metros lona camuflada de 36 ctms.	1.680,—
Del Sanatorio Militar "Generalísimo".		
17	37,165 kilos de trapo	100,—
De la Escuela de Aplicación y Tiro de Infantería.		
18	Diverso material de cocina	960,—
Del Almacén Regional de Intendencia.		
19	25 kilos de trapo de lona	185,—
Del Almacén Central de Intendencia.		
20 al 29	(10 lotes) 2.500 bobinas hilo blanco núm. 40/500 yardas, valorado cada lote en	5.000,—
20 al 29	(9 lotes) 2.500 bobinas hilo negro núm. 40/500 yardas, valorado cada lote en	5.000,—
39	2.474 bobinas de hilo negro núm. 40/500 yardas	4.948,—

Los correspondientes pliegos-bases están en Secretaría a disposición de los licitadores. Los adjudicatarios abonarán este anuncio proporcionalmente.
Madrid, 30 de marzo de 1959.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.



Una multitud fervorosa de hombres y mujeres falangistas acompañó en silencio—durante cuatro horas y sufriendo los rigores de un frío invernal—el féretro de José Antonio hasta el Valle de los Caídos. Cada pocos metros, los acompañantes del cortejo relevaban a sus camaradas para ocupar en las andas los veinticuatro puestos de honor en el traslado del Fundador a su tumba. (F. Verdugo.)

ORBARA, S. A. DISTRIBUCION DE VEHICULOS

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4
Neveras, radios, frigoríficos, etc.
Toda clase de aparatos Electro-Domésticos.
Ventas a plazos, sin recargo.
Consúltenos antes de hacer su compra

El Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones pone en conocimiento de todos los transportistas que tengan solicitado o hayan de solicitar algún camión, camioneta o furgoneta, a la Comisión Interministerial para Distribución de Vehículos Industriales, que para tener derecho a participar en el cupo reservado a los transportistas públicos de mercancías, será imprescindible que presenten en dicho Sindicato de Transportes (Flora, 3) una hoja complementaria, debidamente diligenciada, con arreglo al modelo oficial que se facilita en el mismo Sindicato.

21 PLAZAS AUXILIARES AYUNTAMIENTO CON 23.000 PTAS.

Ambos sexos. No se exige título. Clases orales y por correspondencia a cargo de don José M.ª Oganado, jefe de Negociado del Ayuntamiento. Empezan 2 de abril. Pida programa gratuito con modelo de instancia, acompañando franqueo de 0,80 pesetas, a la

ACADEMIA CABALLERO, calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). - Madrid

¿El Dalai Lama, refugiado en la India?

ORDEN COMUNISTA: COGER VIVO AL JEFE ESPIRITUAL DEL TIBET

KALIMPONG (Noreste de la India), 31.—Se reciben noticias de que el Dalai Lama ha cruzado la frontera india, acompañado de los miembros de su Gabinete, después de fracasar el intento hecho para salir del Tibet por vía aérea.

El grupo, durante su viaje a través del Sudeste del Tibet, fué constantemente buscado por las tropas chinas, ayudadas por la aviación, que vigilaban todas las rutas posibles empleadas por el Lama en su marcha.

En fuentes bien informadas se dice que el jefe espiritual tibetano y los miembros de su grupo han cruzado el río Bramaputra, uno de los mayores obstáculos con que han tropezado durante el viaje, a caballo. Las mismas fuentes ponen en duda la noticia de que el Lama haya resultado herido, ya que "es un gran jinete y resulta difícil creer que haya sido derribado por su montura".

Mientras tanto, el Ejército chino ha ordenado su captura, añadiendo, en un comunicado, que debe cogérselo vivo y no disparar contra él bajo ningún pretexto.

También se informa que ha-

bian sido lanzados paracaidistas chinos al sur del río Bramaputra para evitar que el Dalai pudiera abandonar el país.

INCERTIDUMBRE EN TORNO A LA ACTITUD DE LA INDIA.—NUEVA YORK, 31.—El "Herald Tribune" dice hoy que "sigue siendo un misterio lo que puede hacer o hará la India en torno a la revuelta del Tibet y a sus relaciones con la China comunista, que empeoran por momentos."

"Claramente, la política de Nehru, de co-existencia con la China roja, preparada, recogida en el Tratado indio-chino de 1954, en el que se reconocía al Tibet como "una región de China", ha sufrido un duro golpe", dice el periódico. Y el "Herald Tribune" agrega: "La actitud de Peiping con respecto al Tibet ha abierto los ojos de la India." (Efe.)

CRITICAN A LOS ESTADOS UNIDOS POR NO AYUDAR A LOS TIBETANOS.—SEUL, 31.—Los periódicos coreanos critican hoy a los Estados Unidos y a otras potencias occidentales por no prestar asistencia y apoyo a los nacionalistas tibetanos. (Efe.)

ESTO PASA EN EL MUNDO

♦ **EL CAIRO: NASSER RENUEVA SUS ATAQUES CONTRA KRUSCHEF.**—El presidente de la R. A. U., Gamal Abdel Nasser, ha renovado sus ataques contra el jefe del gobierno ruso, Nikita Kruschef, acusando a los comunistas de interferir los asuntos árabes.

"El jefe del Gobierno soviético—ha declarado Nasser—trata de crear dificultades con declaraciones que aluden a una falsa democracia, pero no permitiremos a nadie crear esas dificultades entre nosotros."

Nasser hizo su declaración hablando ante un grupo de oficiales del Ejército al terminar éstos sus estudios. La guerra de palabras entre el presidente de la R. A. U. y Nikita Kruschef se ha agudizado durante la revuelta en el Iraq. Ahora, Nasser ha acusado al jefe del Gobierno soviético de interferir en los asuntos árabes y apoyar al comunismo iraquí. (Efe.)

♦ **SAN DIEGO: FLOTILLA DE DESEMBARCO U. S. A., DISPUESTA "PARA CUALQUIER INTERVENCIÓN URGENTE."**—Una flotilla de 15 navíos especiales de desembarco saldrá el próximo día 13 de abril hacia el Pacífico Occidental, ha declarado el jefe de la misma, capitán Charles E. King.

También manifestó King que los barcos se hallarán dispuestos para cualquier intervención urgente, siendo su capacidad de embarque 8.000 soldados con su equipo completo. La citada flotilla no contará con su propia fuerza de Infantería de Marina, sino que embarcará a la tercera división de Infantería de Marina, actualmente destinada en Okinawa.

♦ **WASHINGTON: TODO PREPARADO PARA TENDER UN PUENTE AEREO SOBRE BERLÍN.**—El jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Aéreas, Thomas D. White, declaró en el Congreso que los Estados Unidos están dispuestos a organizar otro puente aéreo con Berlín si es necesario. Pero dijo que no cree que un puente aéreo vaya a resolver hoy el problema de Berlín.

White declaró en una sesión secreta de la Comisión de Asignaciones de la Cámara y su testimonio ha sido dado a conocer hoy. Preguntado si las Fuerzas Aéreas están dispuestas para proceder a la evacuación de los norteamericanos de Berlín, White dijo:

"Eso siempre se tiene en cuenta en situaciones como la que nos ocupa. Hay planes para eso, así como para hacer frente a una situación como la actual." Con respecto al puente aéreo, dijo que en una ocasión dió resultado y ahora volvería a repetirse, pero que duda que en esta ocasión pueda llegar a ser efectivo. "Como mucho—añadió—solamente sería una solución a un problema muy difícil."

El hecho de que Berlín está ahora mucho más industrializado que en 1950 es una diferencia con respecto al puente aéreo que se estableció en su día, diferencia que hay que tener en cuenta. (Efe.)

Entierro de los restos del gobernador militar de Alicante

ALICANTE.—Ayer tarde, a las ocho, han recibido cristiana sepultura, en el cementerio de Nuestra Señora de los Remedios, los restos mortales del general don Bernabé Ortiz Esparraguera, que fué gobernador militar de Alicante y jefe de la tercera división.

Presidía el cortejo fúnebre el general don Rafael Santapáu, que representaba al capitán general de la región; seguía el obispo de la diócesis, acompañado del director espiritual del finado, y en

otra presidencia figuraban los hijos e hijas políticos del extinto, el Consejo Provincial del Movimiento, Diputación Provincial y Ayuntamiento bajo mazas y otras autoridades. El presidente de la Diputación representaba al gobernador civil. El comandante de Marina representaba al capitán general del Departamento Marítimo de Cartagena, y las numerosas comisiones militares iban presididas por el gobernador militar de Murcia. (Cifra.)

AL PASO

Por Tico MEDINA

UNA ANECDOTA DEL PADRE PEYTON

ME lo va contando el padre Peyton—alto, fuerte, irlandés legítimo, rubio, pecosco, místico, sonriente—en el interior de un coche en el que ya es imposible que entren más personas.

Vamos tres sacerdotes, dos periodistas y el conductor. El vehículo es un viejo Opel de cinco plazas. Solamente el padre Peyton puede llegar a los cien kilos.

Hablamos, naturalmente, de la película "Los misterios del Rosario". Me dice el padre Peyton que no hace mucho un productor americano se llegó al sacerdote de "La Cruzada del Rosario en Familia" para hablarle de la probable compra de su película. El productor daría unos miles de dólares al padre Peyton por "Los misterios del Rosario" y a cambio él podría proyectarla por todo el mundo.

Al padre Peyton, que siempre lleva el rosario en la mano, puesto que es el «bazooka» espiritual de su defensa, y ha-



ce bien, no le pareció del todo muy limpia la proposición del hombre de cine, así que abriendo la sonrisa y con gran diplomacia le insinuó:

—¿Y cuánto cree usted que puede valer la Virgen?

El productor dió la media vuelta y todavía lo están esperando en las oficinas de «La Cruzada del Rosario en Familia».



UN amigo de resolver cosas—a los que siempre se agradece la buena intención—envía la siguiente solución para el problema de lo que él llama «El de-

UN BIOMBO DE PISOS PARA EL DEPOSITO DE LA PLAZA DE CASTILLA

pósito antiestético de agua, que rompe el paisaje urbano de la plaza de Castilla.

Envía un recorte de una revista alemana, del sector occidental, desde luego, en la que se puede observar un depósito de agua de las mismas características del nuestro de la plaza de Castilla, que está siendo rodeado por la edificación completa de un rascacielos en biombo, que oculta to-

talmente el pegote de hormigón armado.

A nosotros nos parece estupendamente, y, desde luego, colocamos aquí el alfíl de esta idea para que el jugador de ajedrez que la necesite la ponga en práctica... Pero permitanme ustedes una pregunta: «¿Y la humedad?»

Porque eso sí, las goteras las tendrán los pisos hasta en el suelo de mosaico, ¿no?

Ha fallecido don Ignacio Despujol, decano de los tenientes generales

BARCELONA, 31.—A los noventa y un años ha fallecido el teniente general don Ignacio Despujol Sabater, decano de los tenientes generales. Fué el último capitán general de Cataluña de la Monarquía y también desempeñó los cargos de gobernador civil y militar de Barcelona. Nació en Manresa el 25 de septiembre de 1867 e ingresó en la Academia Militar en 1883, pasando al Cuerpo de Estado Mayor.

Estaba en posesión de destacadas condecoraciones españolas y extranjeras. Hace dos años, Su Excelencia el Jefe del Estado le concedió la Gran Cruz del Mérito Militar, con distintivo blanco, al cumplir el finado sus bodas de plata como teniente general del Ejército, en cuyo empleo cubrió, en 1930, la vacante producida por la muerte de don Miguel Primo de Rivera y Orbaneja. También entonces la guarnición de Barcelona le rindió un homenaje, ofreciéndole una artística placa de plata con expresiva dedicatoria.

El teniente general Despujol intervino activamente en las campañas de Filipinas y de Marruecos, donde por su valeroso comportamiento fué ascendido al generalato. Dirigió la retirada de Xauen y el desembarco de Alhucemas.

Uno de sus hijos, también de profesión militar, dió su vida por Dios y por España luchando a las órdenes de Franco durante la Guerra de Liberación.

A la casa mortuoria están llegando testimonios de condolencia de toda España. (Cifra.)

Ya soy DELINEANTE

Sin abandonar mi trabajo diario, he resuelto mi porvenir; ya no seré peón, ni oficinista, ni empleado, ni dependiente... porque tengo un TITULO TECNICO. Soy

DELINEANTE DIPLOMADO

Así dice, a sus amigos, compañeros y familiares, el nuevo triunfador que ha conseguido un mayor sueldo y un trabajo más agradable. También Ud. será DELINEANTE DIPLOMADO en pocos meses, con sólo saber leer y escribir, siguiendo cómodamente, POR CORRESPONDENCIA, por sólo 45 pts. al mes, nuestros Cursos de Dibujo Industrial;

Delineante Mecánico

Delineante en Construcción

Delineante General

Técnico Rotulista

Siempre tendrá trabajo asegurado y bien pagado, con nuestro Título de DELINEANTE.

Gratis y sin compromiso solicite folleto explicativo a CEAC - Aragón, 472, 1.º B BARCELONA

Cursos de DIBUJO

Dibujará mañana con la misma facilidad que hoy escribe, con nuestros famosos CURSOS DE DIBUJO en cualquiera de sus especialidades: Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines.

OTROS CURSOS

QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA: Mecánico de Automóviles-Motores-Técnico Mecánico - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción - Topografía - Hormigón Armado - Construcciones Rurales - Pintor Decorador - Pintor Rotulista - Aparejador.



Garantiza

SU DINERO, comprometiendo por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.



GRATIS

Recibirá 4 equipos de material con las primeras lecciones.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón pueda ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____
CEAC - ARAGON, 472 - 1.º B BARCELONA

Cocinas **BENAVENT**
Gas y Butano
A plazos, sin aumento
ORBARA, S. A.
JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

RELOJ REVUE
DESDE 1853

¡Ha llegado el famoso día **SUPER!**

“SUPERMA”

SUPERMERCADOS ESPAÑOLES S. A.

ANUNCIA al público la apertura **MAÑANA**
de su **AUTO-SERVICIO n.º 1** en la calle de **ALCALA, 233**

PONEMOS A LA VENTA:

PAN en bolsas de medio y un kilo.

VINOS a granel y embotellados.

CARNE fresca y congelada.
PESCADO congelado

PATATAS. LEGUMBRES de todas clases.

CERDO fresco y congelado

AZUCARES Y CAFES. PASTAS para sopas

HUEVOS. POLLOS «A L'AST»

VERDURAS. FRUTAS.
CONSERVAS vegetales y de pescado

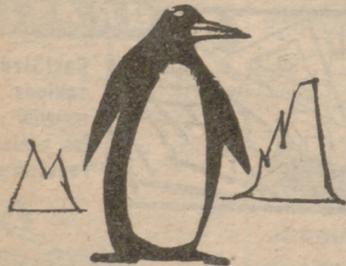
LECHE. QUESO. MANTEQUILLA.

ARTICULOS DE MENAJE.
JABONES. PERFUMERIA.

FLORES. PERIODICOS. NOVELAS.

CAFETERIA. SNACK-BAR

Y especialmente, los artículos CONGELADOS: HAMBURGUESAS. Special BACON (Ligeramente ahumado y salado). PORK CHOPS. CARNE PICADA. CHIPS STEAKS. FILETITOS DE VACA. FILETES DE LOMO. FILETES DE TAPA. FILETES DE TERNERA PICADA. FILETITOS DE TERNERA. BACON-CHEEKS y LOIN, (Ligeramente ahumados y salados). Y los PESCADOS congelados y en porciones. GAMBAS. MERLUZA. PESCADA, de nuestras Empresas Industriales Asociadas.



Danegoods A/S
de COPENHAGUE



“PRECOSA”
Productos Españoles Congelados S. A. de Madrid y



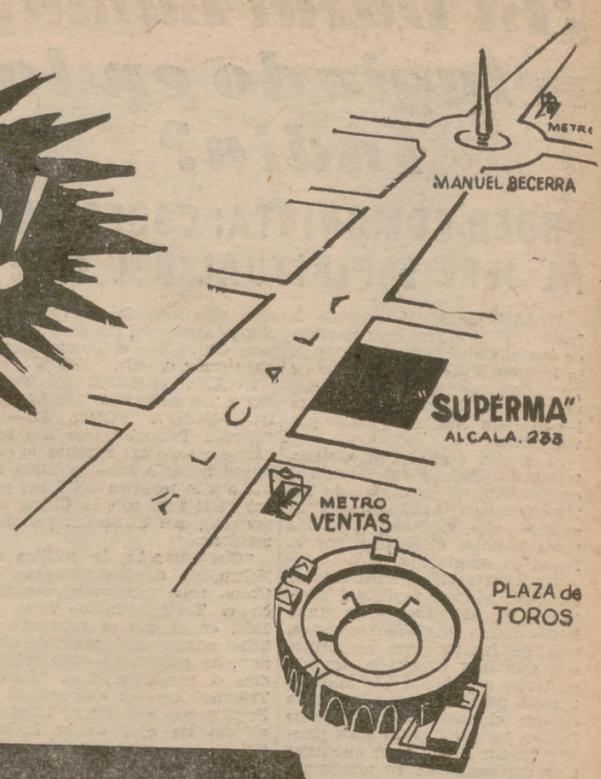
“SEASPAN. S. A.”



“SUPERMA”
ALCALA, 233 - MADRID

AUTO-SERVICIO adherido a la Organización SUPERMERCADOS CAT

COMPRAR EN SUPERMA ES UN NUEVO PLACER... Y MAS BARATO



* arce & doris

MARIEMMA CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS



MARIEMMA ha heredado quince trajes de baile que pertenecieron a Antonia Mercé «La Argentina»

ENTRE ELLOS ESTA EL TRAJE CON QUE BAILO «EL AMOR BRUJO»



Las "hermanas Martínez", actuando en los teatros de París

MARIEMMA está sentada en una butaca. Sobre el velador que tiene delante hemos colocado el micrófono de un magnetofón, porque la dialéctica del baile ha de ser recogida con precisión casi matemática y más vale andar a tiempo que tomar los términos cambiados.

—Yo recuerdo que al ver anunciado uno de los conciertos de Antonia Mercé, mis hermanos se apresuraron a tomar unas entradas. Estábamos todos contentísimos porque nos habían dado de las primeras filas. Fuimos con mucho tiempo de anticipación, como si el telón fuese a levantarse antes. Entráramos ya y el portero le dijo a mi hermano que aquellas entradas no eran

para el teatro de los Campos Elíseos sino para la Comedia de los Campos Elíseos, que estaba allí cerquita, a dos pasos.

Salieron los tres hermanos rápidamente. En la puerta reunieron sus dineros personales.

—Emmíta, tú tienes que volverte a casa porque no quedan en taquilla más que dos únicas entradas—le dijo su hermano.

—No, no pienso irme a casa sin ver bailar a Antonia Mercé.

—Pues tú dirás qué piensas hacer, porque no hay entradas. —Ya me las arreglaré.

—Bien; haz lo que te parezca. Y los hermanos entraron por la puerta grande del teatro de los Campos Elíseos. Les vio desaparecer desde la acera, por el pasillo del teatro adelante, mien-

tras en su cabeza buscaba la rápida solución que necesitaba.

—Me fui por la puerta de los artistas, donde pregunté por Irene Ibáñez, que era la que se ocupaba de ensayar a los bailarines y de ayudar a Antonia Mercé.

—¿Tú le conocías ya a Antonia Mercé?

—Bueno, verás. Ella me había visto bailar varias veces, y una de ellas en aquel mismo teatro, en un ballet español donde se reunió lo mejor que había en París en aquel momento y donde actué yo como única niña. A "la Argentina" le hacía mucha gracia mi modo de bailar, y cuando supo por Irene Ibáñez que yo estaba allí, me mandó llamar para llevarme al escenario y buscarme allí un sitio desde el cual yo la pudiera ver bailar. Aquello para mí era una gran ilusión. ¡Verla bailar de tan cerca! ¿Te das cuenta de lo que suponía eso para mí, que la admiraba tanto?

Cuatro veces vi bailar Mariemma a su gran ídolo Antonia Mercé "la Argentina", y la última en la Opera, poco tiempo antes de su muerte.

—Fui con mi hermano a un palco del segundo piso, y cada vez que la veía con los gemelos me emocionaba muchísimo.

—¿Qué puedes recordar de su baile?

—Pues mira, recuerdo pocos detalles; pero me quedó una profunda impresión. Su baile era quietista, sin demasiado movimiento. Fue creadora de un modo de bailar. Desde Antonia Mercé el baile español ha adquirido categoría y calidad. Antes se bailaban cosas de tablado y variedades, sin ninguna calidad musical ni coreográfica.

Uno no sabe muy exactamente qué trajo al baile español Antonia Mercé "la Argentina".

—Pues mira, así como quien no hace nada, como quien no quiere la cosa, Antonia Mercé hizo aportaciones de baile de mayor calidad, con más intenso matiz, que es, en suma, la estilización, sobre la música de Granados, Falla, Albéniz. Y fue una cosa tan importante, que de ella vivimos todavía. Los caminos que abrió Antonia en el baile son los que seguimos nosotros. Si hoy bailamos en la Scala de Milán o en la Opera de París es porque ella dejó ese prestigio hecho para el baile español.

Veo de cerca la fotografía de Antonia Mercé, mujer de bellos ojos y de interesante personalidad.

—¿Verdad que era una mujer guapa? Algunos se han empeñado en decir que era una mujer fea. Yo no la vi nunca como una mujer fea. Tampoco, por más que intento recordar, puedo reconstruir ahora su manera de bailar; pero, eso sí, conservo aún la emoción que me ha alimentado para seguir bailando.

Le digo a Mariemma que esto es lo importante, que en los comienzos de la vida artística las admiraciones nos dan el test del que luego será o no será alguien. Que por las admiraciones se conoce a la gente.

* Historia de un abanico.

Los abanicos en las vitrinas son como los ojos de alguna mecanógrafa bonita detrás de sus gafas. Mariemma tiene, como ya hemos dicho, una vitrina en su casa donde guarda un abanico de Antonia Mercé.

—Siempre vemos estos objetos con valor histórico o sentimental o artístico en las vitrinas; pero casi nunca preguntamos por la historia anecdótica de esos obje-

tos hasta llegar a manos de las personas que los guardan en las vitrinas.

Mariemma me dice que este abanico de Antonia Mercé tiene una bonita historia, una anecdota llena de ternura para ella.

—Cuando volví a París, después de haber estado algunos años en España, me presenté en la Sala Pleyer, donde di un concierto, anunciándome con el nombre de Mariemma por primera vez en París.

Mariemma llevaba una carta de un amigo de Antonia Mercé y de la familia de la gloriosa artista para un hermano suyo residente en París.

—Me recibió muy amablemente, diciéndome que había oído hablar mucho de mí, pero que desde la muerte de su hermana había evitado el ver bailar español porque le traía recuerdos tristes. ¡En fin, ya te puedes dar una idea! Entonces me pidió que bailase allí, sobre las alfombras de su casa, si yo no tenía inconveniente. Le dije que bailaría con mucho gusto. Pedí un abanico para bailar un intermedio de «Goyescas». Le gustó tanto, que cuando terminé pude verle emocionado. Cuando le devolví el abanico, me dijo: «Quédese usted en recuerdo de Antonia y de estos momentos en que me ha emocionado verla a usted bailar». El abanico, naturalmente, había pertenecido a «la Argentina».

* Quince trajes de baile de Antonia.

El pianista Enrique Luzuriaga le dice a Mariemma que me lleve al estudio para que vea los quince trajes de baile que pertenecieron a «la Argentina».

—Es verdad que tú no conoces el estudio. Vamos a bajar en un momentito.

Una casa más abajo del domicilio de Mariemma está el portal de su estudio, un piso bajo, con grandes espejos y una barra de madera, como en los dibujos de Degás. También hay un piano, en el que Luzuriaga ensaya las obras, y un gran cartel con el retrato de «la Argentina», presidiendo el estudio de baile.

En unos enormes armarios empotrados, donde Mariemma tiene su vestuario, están colgados en sus perchas quince trajes con los que ha bailado Antonia Mercé.

—Según me dijo su hermano, Antonia tuvo poco tiempo antes de morir una conversación con él en la que le recomendó: «Si yo faltó, que mis trajes no se repartan entre mis amigos. Si hay una bailarina española que los merezca por su arte, es mi deseo que se los entregues, que ése es mi legado». Una de las veces que fui a París recibí una llamada telefónica de este señor, hermano de Antonia Mercé. Fui a verle y me explicó la cuestión. Yo escogí dos trajes entre los muchísimos que había colgados en aquel guardarropa; pero cual sería mi sorpresa cuando el hermano de Antonia Mercé me dijo: «¡Esos son los que le gustan a usted? Bien; puede llevárselos ahora mismo.» Eran quince trajes lo que había encima de la mesa. Yo le dije: «Me llevaré solamente dos; quince me parece ya excesivo.» Pero él me dijo que en mi poder estarían bien y que me los llevase.

Mariemma mueve las perchas, dejando espacio entre ellas, para que se vean mejor los trajes.

—Como verás, además de estar hechos con unas telas extraordinarias de las que ya no se fabrican, de esas que no se arrugan ni pierden color, Antonia

Mercé tenía tal visión, que siguen estando de moda.

Hay un traje más usado que los demás que están prácticamente como de nuevos. Se lo digo a Mariemma.

—Es el traje con el que ella bailaba «El Amor Brujo», que fue su más grande éxito y lo que le dio más a conocer en el extranjero a Falla.

Me dice Luzuriaga, en voz baja que le pregunte a Mariemma lo que ocurrió con uno de estos trajes cuando la subasta realizada a beneficio de los damnificados de Valencia.

—Fue una cosa bonita, realmente. Yo estaba escuchando la radio. Me emocionaba la conducta de todos los españoles, ofreciendo para la subasta objetos de gran valor material o sentimental. Pensé: «¿Qué puedo ofrecer yo?» Y me acordé de estos trajes. Ofrecí uno de ellos, con unas castañuelas que también habían pertenecido a Antonia. Viniéron a recogerlo y se subastó en Valladolid con gran éxito; pero un grupo de personas, sabiendo lo mucho que estimaba yo este recuerdo, organizó una suscripción y volvieron a regalármelo.

Los reporteros de antes de nuestra guerra, ante gran parte de los cuales hay que decir que cualquier tiempo pasado no fue mejor, les preguntaban a las artistas de teatro y a las bailarinas, derrochando fósforo, que cuales eran sus anecdotas. Aunque los reporteros de nuestra generación piensen que lo de menos en la vida y en las obras son las anecdotas, a veces gusta cojer el tópico por las hojas. Por eso le digo a Mariemma que si puede contar alguna anecdota de «la Argentina».

—Pues mira, sí, puedo contarte una anecdota de la que soy testigo presencial y, además, de verdad. En el ballet de Antonia había bailarinas jóvenes y a los ensayos asistían algunas mamás. Una dijo: «El público éste no viene a ver a Antonia, que es vieja y más bien fea; el público viene a ver a mi hija.» ¡Tú fíjate, a su hija, que bailaba unas malagueñas, entre seis y ocho de conjunto!

Mariemma reacciona. Va a la cuerda sensible de la cuestión.

—Bueno. Hay que pensar en la psicología de la mamá de la artista. Muchas veces he pensado que esto es muy humano por por parte de las mamás de las bailarinas. ¡Si ellas supieran lo difícil que es llegar a triunfar! La primera impresión de las palabras de aquella mamá no se me ha olvidado. Luego, a lo largo de mi carrera artística, he oído decir esto mismo a otras mamás de otras bailarinas jóvenes con respecto a otras figuras. Es la misma psicología que se repite. Antonia Mercé, en aquel tiempo, no era vieja, ni mucho menos. Y, además, a mí me parecía guapísima.

Sí, es verdad. Pasa siempre lo mismo. Cuando los maestros han prestado atención tres veces seguidas a un muchacho y le dan una pluma o unas castañuelas, al día siguiente forma compañía.

* Mariemma viene a España por primera vez.

Volvía a España. Quería ingresar en una academia de baile, conocer un maestro de baile español.

—Porque yo fui creándome a mí misma artísticamente, con el apoyo de las enseñanzas básicas de la escuela clásica y de Miralles en el español. Yo no había tenido maestros que me compusieran coreografías de bailes. Todas las

danzas las había preparado yo hasta entonces.

—Te comprendo perfectamente. Tú querías confrontar tus coreografías, tus bailes, con las coreografías de un maestro.

—Claro, porque yo no había tenido ocasión de saber si lo que hacía yo sola era bueno o malo. Ignoraba si estaba equivocada. Porque no había tenido ocasión de contrastar lo que hacía, con el público o con personas doctas que pudieran juzgarlos. ¿Tenían rigor aquellos bailes?

Mariemma se encoge de hombros. Luzuriaga fuma y está atento.

—Vine a España con la ilusión de aprender baile con un profesor. Me dijeron que había uno que estaba muy bien y fui a verle.

El profesor le preguntó a Mariemma:

—Yo enseño baile americano de claque y baile español. ¿Qué quiere usted aprender?

La muchacha era tímida. Estuvo un momento vacilando antes de contestar, y en aquel momento tuvo como un tremendo miedo de bailar español.

—Quiero aprender baile americano.

A los pocos días, con sus conocimientos de baile, Mariemma era una alumna aventajada en aquella academia.

—¿Y ahora qué quiere aprender usted?—volvió a preguntarle el profesor.

—Ahora, baile español.

Tenía entonces trece años. Iba a contrastar por fin la interpretación de unos bailes que había comenzado a bailar en París con ayuda de aquellos discos de gramófono.

Le dijo al profesor que quería aprender la primera danza de "La vida breve", de Falla.

El profesor le contestó:

—Eso no, eso no se baila. No es de efecto. ¿Usted me comprende? ¡No tiene público! Es mejor que baile usted sobre músicas más asequibles a los públicos. Lo demás es perder el tiempo.

Pero ella insistió tozudamente: —No me importa perder el tiempo. Quiero que usted me enseñe ese baile de "La vida breve".

Mariemma cierra los ojos, como cuando una mujer está ante un cataclismo.

—Fíjate: tanto le insistí, que me montó la danza de "La vida breve". Fue tan horrenda para mí la composición que me enseñaba, sin cuidar matices, sin respetar la música, con unos cortes que no venían a cuento, con un pianista mediocre... Aquello fue para mí un gran desencanto. ¡Pobre Falla! Le habían asesinado la partitura. ¿Qué quieres que te diga? A mí siempre me animó mucho la música para bailar. Si la música es buena y está bien interpretada, bailo bien; si la música está mal interpretada, bailo mal... Mi forma de bailar es musical, sobre todo, porque me apoyo estrictamente en la música. Procuro interpretar la música tal como la ha compuesto el compositor.

Al llegar aquí le digo a Mariemma que más vale que dejemos el tema emplazado para mañana.

—Espero que seas lo suficientemente valiente como para poder opinar sobre estos puntos.

—Cuenta conmigo.

El tema de las coreografías no es manco. Está surcado de piratería y el río va reuelto desde hace algunos años.

—¿Pero de verdad que serás valiente?

—No te preocupes.

El pianista Enrique Luzuriaga, que también sabe por dónde va uno, hace restallar los dedos y se ríe.

NEGOCIO REDUCIDO PARA MARTES

Después de cinco días de inactividad, ha reanudado la Bolsa sus operaciones con un movimiento de negocio algo reducido para martes. En cuanto a la marcha de los cambios, se han producido notas de firmeza en un extenso número de valores.

Estas fueron más remarcables en el sector de arbitraje, donde destacaron Felguera, Explosivos y Española de Petróleos. También son dignas de señalarse las recuperaciones registradas en Rif, Material y Telefónica.

Por lo que se refiere a electricidad, las mejoras han sido de tono más discreto. Unión Eléctrica Madrileña e Hidro-Española fueron los valores más favorablemente dispuestos.

En orden a otros grupos del

mercado, señalaremos las alzas de la Naval. En alimentación predominaron las repeticiones.

Fuera de la hora oficial de cierre se mantenía el tono más resistente del mercado.

Del día	Difer.
Interior	80,15 =
Amortiz. 4% c/l.	98,50 =
Idem 3%	83,50 =
Idem abril 1952	99 =
Idem nov. 1951	98,75 + 0,20
Idem julio 1951	90,50 =
Idem junio 1953	99 =
Idem abril 1957	100 =

FONDOS PUBLICOS

Del día	Difer.
Interior	80,15 =
Amortiz. 4% c/l.	98,50 =
Idem 3%	83,50 =
Idem abril 1952	99 =
Idem nov. 1951	98,75 + 0,20
Idem julio 1951	90,50 =
Idem junio 1953	99 =
Idem abril 1957	100 =

INMOBILIARIA URBIS, S. A.

JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

Las juntas generales ordinaria y extraordinaria tendrán lugar en el teatro Goya, calle de Goya, número 22, el domingo 26 de abril de 1959, a las once de la mañana, en primera convocatoria, y en segunda, el lunes 27, a la misma hora.

ORDEN DEL DIA

A) JUNTA GENERAL ORDINARIA.

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance, Cuenta de Resultados y actos del Consejo de Administración y Dirección General durante el ejercicio 1958.

2.º Propuesta de distribución de beneficios.

3.º Renovación estatutaria del Consejo de Administración.

4.º Reelección de señores accionistas censores propietarios y suplentes.

5.º Formación y aprobación de acta.

B) JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA.

1.º Propuesta de acuerdo de traspaso en bloque a INMOBILIARIA URBIS, S. A. del patrimonio social de MEGAR, S. A., bien en forma de fusión de ambas sociedades o en otra forma.

Real Madrid Club de Fútbol

A partir de mañana, día 1 de abril, el BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL pagará el cupón número 4 de los Bonos Zona Deportiva, emitidos en 1957 por este Real Club.

Madrid, 31 de Marzo de 1959.— El presidente, Santiago Bernabéu de Yeste.

JUNTA GENERAL DE LA SOCIEDAD IBERICA DEL NITROGENO

Con asistencia de más del 90 por 100 del capital se ha celebrado la Junta general ordinaria de accionistas de Sociedad Ibérica del Nitrógeno, S. A. La Junta aprobó por unanimidad todas las propuestas del Consejo de Administración, entre las que figura el reparto de un dividendo del 7 por 100 a las acciones, después de dedicar veintiocho millones de pesetas a amortizaciones y tres millones de pesetas a fondo de reserva. Los resultados de este ejercicio, inferiores a los de 1957, son consecuencia, fundamentalmente, del encarecimiento de los factores de coste, encarecimiento cuya repercusión no ha sido efectuada en los precios de venta en fábrica. Es de destacar que sólo el aumento de coste de la energía ha representado un mayor gasto de más de siete millones de pesetas.

En el transcurso de la celebración de la Junta se comentó la situación en que se encuentra la industria nacional del nitrógeno como consecuencia del complicado sistema a que se halla sometido el mercado de estos fertilizantes, y no precisamente porque requiera esta industria una protección especial frente al mercado internacional, sino que el régimen de precios de los abonos nitrogenados quiere ser una ayuda a la agricultura, y no es posible que una industria en período de desarrollo soporte esta carga, que crea un clima poco alentador para impulsar el crecimiento de la misma.

Parece ser que las autoridades competentes, que se han dado perfecta cuenta del problema, están considerando las oportunas decisiones que sitúen en un plano real este problema de los fertilizantes nitrogenados, y con fe en estas futuras decisiones, continúa la Sociedad Ibérica del Nitrógeno impulsando sus programas de

cualquiera de transferencia a INMOBILIARIA URBIS, S. A. de dicho patrimonio que el Consejo de Administración proponga y la junta general apruebe.

Adopción de los acuerdos que se requieran para la realización de tal operación en cualquiera de sus fórmulas, incluso los relativos a la ampliación de capital de la sociedad, tipo de emisión de acciones para canje, en su caso, por las de MEGAR en la proporción que se acuerde; autorización al Consejo de Administración para entrega de acciones en canje por las de MEGAR y modificación de los estatutos sociales que sean consecuencia de los acuerdos que la junta general adopte.

Delegación de facultades en el Consejo de Administración para la ejecución de los acuerdos de la junta general.

2.º Autorización al Consejo de Administración conforme al artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas.

3.º Modificación de estatutos, consecuencia del acuerdo anterior.

4.º Formación y aprobación de acta.

Cada acción asistente a la junta general extraordinaria dará derecho a su titular a percibir, en concepto de gastos de desplazamiento, la cantidad de CINCO PESETAS.

La presentación de acciones o resguardos bancarios de depósito tendrá lugar desde la fecha de esta convocatoria hasta cinco días antes de la celebración de la Asamblea, en las oficinas sociales, avenida de Menéndez Pelayo, 71 (II Bloque del Barrio del Niño Jesús).

Las representaciones habrán de conferirse en la forma prevista en el artículo 21 de los estatutos sociales.

Madrid, 31 de marzo de 1959.— El Consejo de Administración.

BOLSA DE MADRID

	Del día	Difer.		Del día	Difer.
Corporaciones Púb.			Telefónica	98	=
C. Isabel II, nuev., 2.ª	88,50	=	Mín. Peñarroya	100	=
Instit. Coloniz.	97,50	=	Aluminio Español	92	=
Reconstr. Nacional	100,25	=	Idem Ibérico	76	=
Benfe	100	=			
Ayunt. Madrid, 1918	74	=	ACCIONES		
Idem id., 1923	78	=	Bancarias		
Idem id., 1931, int.	75	=	Crédito Industrial	166	- 2
Idem id., 1931, ensch.	74	=	Idem id., nuevas	164	+ 2
Idem id., 1941	67	=	España	684	+ 3
Idem id., 1956	98	- 1	Exterior	308	=
Emp. M. Transp.	82	=	Hipotecario	305	- 2
			Central	537	- 3
Garantía del Estado			Español de Crédito	704	- 6
Ferroc. Tángier-Fez	73,10	=	Hispano Americ.	539	=
Empt. Marruecos	56	=	Ibérico	470	=
			Popular Español	425	=
Cédulas			Rural	278	=
Hipotecarias 4%	78	=			
Idem serie A	76,50	- 0,50	Eléctricas		
Idem serie B	76,75	- 0,25	Viesgo	200	=
Idem serie C	78	=	Leonesas	158	+ 1
Idem 4% exentas	85,50	+ 0,25	R. Zaragoza	137	+ 2
Idem 4,50%	99	=	Idem id., nuevas	133	+ 2
Créd. Local, interp.	93,50 s/c.		Fecsa	213	=
Idem id., con lotes	100,25 s/c.		Idem de 1.000 pesetas	225	+ 5
Idem id., nuevas	97	s/c.	Penosa	182	=
Idem id., pref.	105,50 s/c.		Hidro Cantábrico	170	- 3
			Chorro	149	=
OBLIGACIONES			Española	143	s/d.
Industriales			Idem nuevas	264	+ 2
Leonesas, 2.ª	73	=	Iberduero, ord.	281	+ 4
Iberduero, 1954	83	s/c.	Idem 6% liberadas	263	=
Idem 1955	91	=	Moncabril	107	- 3
Eléctr. Langreo, 6%	81	=	Idem nuevas	90	+ 1,50
H. Española, 3.ª y 4.ª	80	=	Idem 6%	90	=
Idem id., 5.ª	78	=	Nansa	137	=
Idem id., 6.ª	85	=	Sil	192	+ 2
Idem id., 7.ª	87	+ 1	Sevillana	146	+ 1
Idem id., 10	85	=	Idem nuevas	550	=
Duero	70	=	U. E. Madrileña	187,50	+ 3,75
Alberche, 6%	70	=	Idem id., nuevas	180	+ 3
Nansa, C	79	- 1	Idem id., novísimas	179	+ 3
Sil, A	77	- 1			
Idem B	78,50	+ 0,50	Alimentación		
Idem C	83	=	El Agulla	460	=
Sevillana, 13	80	=	Azucarera Gral.	219	=
Idem 14	83	=	Ebro	570	- 3
Idem 15	81	- 0,50			
Idem 16	85	=	Construcción		
U. E. Madrileña, 1.ª	85	=	Cementos Alba	198	=
Idem id., 2.ª	83	=	Hidroviál	128,25	+ 2,25
Felguera, 1.ª	85	=	Cía. Gral. Española	91	- 1
Idem id., 3.ª	86,50	- 1,50	Cía. Internacional	152	=
Idem id., 3.ª	92	- 1	Dragados	172	=
Ind. Aragonesa, 2.ª	81,25	=	Cantabria	101	- 1
Idem id., 3.ª	81,25	- 2,75	Alcázar	88	+ 1
Iber. Nitrógen., 1.ª y 2.ª	81,25	=	Baml	118	- 2
Explosivos, 1950	88,25	=	Fisa	185	- 5
Idem 1955	88,50	- 1,50	Metropolitana	152	- 1
Quim. del Norte, 2.ª	74	=	Urbis	119,75	+ 0,75
Hornos, 1949 y 1951	78	=			
Idem 1954	84	=			

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

INTERESES DE OBLIGACIONES SERIE 4.ª, EMISION ABRIL 1954

Previo cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 10 de abril próximo se pagarán los intereses semestrales, a razón del 6,50 por 100 anual, de las obligaciones de la cuarta serie, números 1 al 200.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, excepto el de negociación, en cualquiera de los siguientes Bancos y Sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

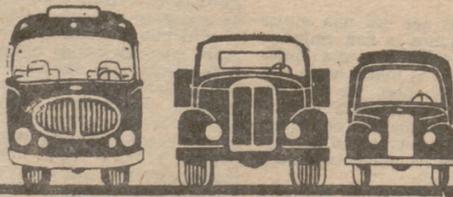
INTERESES DE OBLIGACIONES SERIE 7.ª, EMISION SEPTIEMBRE 1955

Previo cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 10 de abril próximo se pagarán los intereses semestrales, a razón del 6,75 por 100 anual, de las obligaciones de la séptima serie, números 1 al 200.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, excepto el de negociación, en cualquiera de los siguientes Bancos y Sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano. Madrid, 25 de marzo de 1959.—SECRETARIA GENERAL.

	Del día	Difer.		Del día	Difer.
Mobiliarias			Siderometalúrgicas		
Industria y Naveg.	115	- 1	Hornos	232	+ 7
Gral. Inversiones	158	- 1	Idem nuevas	224	+ 8
			Auxiliar Ferroc.	382	+ 6
Mineras			Seat	341	- 1
Rif	650	+ 5	Basconia	290	- 5
Felguera	235	+ 10	Ensidesa	125	=
Ponferrada	690	=	Finanzauto	265	=
			Fasa	534	- 1
Monopolios			Indust. Sta. Bárbara	162	+ 3
Campsa	195	+ 1	Manuf. Met., ord.	80,25	=
Idem nuevas	191	+ 1	Idem id., diferidas	80	=
A. Tabacos	65	=	Mat. y Constr.	153	+ 3
Tabacalera	193	+ 3	Nueva Montaña	275	=
			Met. Santa Ana	120	+ 1
Navegación y Pesca			Telefonía y Radio		
Constr. Naval, viejas	130	+ 3	Marconi	104	=
Idem id., nuevas	126	+ 5	Telefónica	225	+ 4,50
Pesca	80	- 5	Idem nuevas	220	+ 2
Trasmedit.	190	=	Textiles		
Trasatlántica	86,50	- 2,50	Pefasa	193	+ 5
			Sniace	292	+ 2
Papel y A. Gráficas			Transportes		
Pap. Reunidas	188	- 2	Aviación y Comercio	79	- 3
Químicas			SIN COTIZACION OFICIAL		
Cros	623	+ 23	Iberduero	252	- 1
E. Aragonesa	182	- 1	Idem 75%	1.045	- 5
Idem id., nuevas	180	=	Inmob. Alcalá	290	=
Explosivos	284	+ 9	Insular Nitrógeno	450	+ 50
Idem 50%	885	+ 35			
Hidro-Nitro	148	+ 0,50			
Perfumería Gal	278	=			



FUERZA DIESEL



Barreiros DIESEL

SOLUCION ESPAÑOLA PARA RESOLVER PROBLEMAS DE AUTOMOCION Y TRANSPORTE ... y, además, es un motor español!

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS EN MADRID

FERRAZ, 17

EL MOTOR NACIONAL, S. A.

TEL. 48 44 05

SUCESOS

10000 ESPELEOLOGOS

DOS JOVENES CORREN LA AVENTURA Y ALARMAN A TODA UNA VILLA SANTANDERINA

SANTANDER, 31.—En la villa de Colindres, dos muchachos de quince y dieciocho años llamados Ignacio María Galdós, de San Sebastián, y Javier Calzada, de Santander, salieron para explorar una cueva abierta en el pueblo de Seña. Se llevaron comida para todo el día e iban provistos además de velas y linternas. Por la noche, como los jóvenes no habían regresado a sus domicilios, la Guardia Civil del puesto de Colindres, el farmacéutico, el médico y algunos vecinos organizaron la búsqueda de los muchachos. La expedición de salvamento penetró en la cueva unos 350 metros sin hallar rastro, y ya muy tarde, cerca de las doce de la noche, fueron encontrados los jóvenes sobre una roca, aterrorizados de frío y hambrientos. Se les había caído al suelo la comida, las linternas y las velas, y sin poder dar un paso en la oscuridad permanecieron sobre la roca hasta que fueron rescatados. Cerca de las dos de la madrugada regresaron a sus domicilios sin haber sufrido daños. (Cifra.)

Un muerto y un herido gravísimo al chocar la moto contra un coche

BILBAO, 31.—Bernardino Santía, vecino de Yurre, de treinta y cinco años, que conducía una motocicleta, en la que llevaba como acompañante a Benedicto Bilbao Azucénaga, se estrelló contra un coche. En el accidente resultó muerto el primero de los citados, y con heridas gravísimas el segundo. (Cifra.)

EL TREN LE SECCIONA A LAS PIERNAS

PONTEVEDRA, 31.—Comunicación de Porriño que resultó con las dos piernas fracturadas el vecino de aquella villa Francisco Curteira Gómez, al ser arrollado por un tren de maniobra en aquella estación ferroviaria. El lesionado,

en muy grave estado, fué trasladado al Hospital Municipal.

NINO ARROLLADO POR UN CAMION

OVIEDO, 31.—El niño Albino Morel Montes, de cinco años, ha resultado con lesiones de pronóstico gravísimo al ser arrollado, en Pola de Siero, por un camión conducido por Herminio García.

ATROPELLADA POR UN AUTO

JEREZ DE LA FRONTERA, 31.—Un automóvil, conducido por Luis Medinilla Romero, atropelló, en el kilómetro 4 de la carretera de Arcos, a Josefa Nieves Guerrero, de veintitún años, causándole gravísimas heridas. (Cifra.)

HOY COMIENZA EN NAPOLES UN PROCESO SENSACIONAL

Assunta Simonetti, reina de la belleza napolitana, vengó la muerte de su marido

“MUÑEQUITA” DIO MUERTE NO AL ASESINO, SINO A SU INSTIGADOR

NAPOLES, 31. (Crónica de la Agencia EFE).—Un drama de amor y de sangre de la mejor tradición napolitana comienza a verse hoy ante los Tribunales de Justicia. En el banquillo de los acusados, un hombre y una mujer. El, Carlo Orlando, es un asesino a sueldo; mató por orden del marido de la que con él se sienta en el banquillo. Ella ha vengado al que amaba dando muerte con sus propias manos no al asesino, vulgar instrumento, sino al instigador del criminal.

Con una heroína de belleza turbadora, Assunta Simonetti, llamada “Muñequita”, que fué reina de belleza en este país, en el que todas las muchachas son bellas, el drama podría alcanzar grandeza trágica si las víctimas

no fueran dos reyezuelos del hampa bulliciosa napolitana.

El asunto, sin embargo, no es menos sensacional: once abogados asumirán la defensa de los acusados y la sombra de la venganza llenará la sala a todo lo largo del proceso, hasta el punto de que han sido tomadas extraordinarias medidas de precaución para proteger a los acusados. Porque la venganza no se alcanza verdaderamente más que con sangre, y los amigos de las víctimas desean tomarse la justicia por sus manos.

A pesar de todo, la “Muñequita” espera su suerte con ánimo sereno, y si la justicia de los hombres le es indulgente, irá a buscar la paz del claustro. Después de la muerte de Pascual la vida ha carecido de sentido para ella. Pascual era la encarnación viva de la desenvoltura y de la elegancia, el hombre con el que Assunta había soñado siempre, pero era un mal muchacho, traficante de cigarrillos, entre otros asuntos turbios. Nada importaba a la muchacha honesta y juiciosa, para la que Pascual era el hombre de su vida. Y se casaron en abril de 1955. Pascual acababa de salir de la cárcel por un asunto en el que le había comprometido su socio, Tony Expósito, pero con la euforia del amor, en lugar de vengarse de éste, le invitó como huésped de honor en su boda con la bella “Muñequita”.

La felicidad de la pareja no duró mucho tiempo. El 16 de julio de 1955, Pascual era asesinado por un hombre pequeño y enclenque, Carlo Gaetano Orlando, consagrado por entero a Expósito. Orlando alegó que en el curso de una discusión con Pascual, al que había tomado miedo, lo mató, pero Assunta sabía quién había armado la mano del asesino, y juró vengar la muerte de su marido.

La “Muñequita” no vivió más que en espera de la hora de la venganza. En la noche del 4 de octubre de 1955, una hermosa joven enlutada penetró en el bar donde Expósito tenía establecido su cuartel general y lo esperó a la salida. Era Assunta Simonetti. Algunos minutos más tarde, cinco disparos de pistola sonaban en la calle y desencadenaban un verdadero tiroteo entre los clientes del bar y los compañeros de la “Muñequita” su hermano y el chófer de su coche. Pero la viuda no había encargado a nadie que vengase a Pascual. Las balas que acerbillaron el corazón, los pulmones y el hígado de Expósito procedían todas del revólver de la “Muñequita”.

La joven huyó con su hermano Ciro, pero se rendió unos días después. Dos meses más tarde, Assunta recibía en la prisión la visita del hijo de Pascual, un pequeño que hoy cuenta dos años de edad.

Instalación de reforma de cocinas, cuartos de baño, pisos, etc.

Pida presupuesto sin compromiso.

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

DESPUES DEL CICLON, SEIS DIAS DE LLUVIAS TORRENCIALES

HASTA AHORA SE SABEN LOS NOMBRES DE CIENTO CINCUENTA VICTIMAS

DESOLACION Y HAMBRE EN LA ISLA

TANANARIVE, 31.—Cada vez son más sombrías las perspectivas en la isla de Madagascar, donde la furia del ciclón y las inintermitidas lluvias—seis días sin cesar—que le siguieron han sembrado la muerte y destrucción por doquier. El grave problema de la gente que se ha quedado sin hogar se ha visto ahora agravado con el de la escasez de viveres.

Se cree que el número de muertos asciende a varios millares, aunque hasta ahora sólo se sepa con certeza el nombre de 150 personas desaparecidas o muertas. Hasta que las aguas no comiencen a retirarse no habrá posibilidad de dar una cifra aproximada de víctimas.

El espectro del hambre se ha venido a sumar a las desgracias que afligen a la isla, pues pese al racionamiento impuesto por las autoridades los viveres escasean en todas partes, y en numerosos poblados y zonas del norte y oeste de la isla se han agotado completamente los alimentos.

También en la capital la situación es grave, pues desde el domingo quedó cortado el puente aéreo de abastecimiento, al anegar las desbordadas aguas del Ikopa parte de Tananarive y el aeropuerto de Arivonimano.

La aviación militar francesa ha lanzado en paracaídas viveres para las 50.000 personas que se calcula se han refugiado aquí, pero las autoridades de la ciudad anuncian que este abastecimiento es insuficiente.

Las lluvias siguen su curso normal, y los niveles de los ríos suben constantemente. En la misma Tananarive las aguas han destruido todos los barrios periféricos, donde vivía la gente más misera, respetando—hasta ahora—la parte céntrica de la capital, construida en terrenos más elevados. (Efe.)

SE CREE QUE LOS MUERTOS SON DOS MIL O TRES MIL

TANANARIVE, 31.—Las aguas de los ríos desbordados comienzan a descender en Madagascar, revelando la totalidad de los daños ocasionados en el mayor de los desastres registrados en la historia de la isla.

Oficialmente ha sido anunciado que solamente ha habido que lamentar 150 muertos, pero in-

formaciones de la Prensa local, de las que se ha hecho eco Philibert Tsiranana, jefe del Gobierno de la isla, señalan que el número de muertos oscilará entre los dos mil o tres mil, ya que de momento las comunicaciones se hallan interrumpidas y no han podido obtenerse datos de diversos puntos.

Cinco huracanes consecutivos azotaron la isla durante la pasada semana, y durante cinco días consecutivos hubo lluvias torrenciales.

El río Ikopa, que pasa por Tananarive, se desbordó en cuatro puntos. (Efe.)

CATORCE MUERTOS Y CUARENTA Y SIETE HERIDOS EN LAS VACACIONES DE PASCUA

ROMA, 31.—Catorce muertos y 47 heridos es el balance de accidentes graves ocurridos en Italia durante el último día en que los italianos que han pasado las va-

caciones de Pascua fuera de su casa retornan a ella.

Diez personas han muerto en accidentes de tráfico. Las inundaciones y las repentinamente crecidas de los ríos han ocasionado otras dos muertes cada una. A pesar de la lluvia, que continúa cayendo incesantemente, cientos de personas que no han podido pasar sus vacaciones fuera de las ciudades abandonaron ayer éstas, dirigiéndose al campo. (Efe.)

CINCO MUERTOS Y NUEVE HERIDOS EN EL CHOQUE DE UN AUTO Y UN VAGON

DERBY (Inglaterra), 31.—Cinco personas resultaron muertas al chocar un automóvil y un vagón de ferrocarril, cerca de Kegworth (Leicestershire).

En el accidente resultaron heridas otras nueve personas, tres de ellas gravemente. (Efe.)

Muere abrasado un ciclista que

provocó el

estallido de un

haz de cohetes

LEON, 31.—El joven de Españillo, Ayuntamiento de Arganza, Manuel Alvarez Díaz, de veintiséis años, resultó muerto por imprudencia.

Regresaba de Villafranca del Bierzo, en bicicleta, con 50 cohetes en el portabultos, y al llegar a las inmediaciones de Cacabelos se le ocurrió, sin apearse de la máquina, disparar un cohete, que salió bien, pero que hizo estallar los demás, originándose una gran llamarada que envolvió al infortunado joven, el cual sufrió tan graves heridas que falleció momentos después. (Cifra.)

Mañana noche

Felipe y Marisa

le enseñarán lo que debe y lo que no debe hacerse después de la boda

A las 9,

lección de matrimonio

Una emisión radiofónica NO APTA para solterones



ADOLFO MARSILACH
FELIPE

MURIA ESPES
MARISA

JOSE LUIS PECKER
EL PROFESOR

DIÁLOGOS DE **ANDRÉ MAUROIS** • DIRECCIÓN CAYETANO LUCA DE TENA
DE LA ACADEMIA FRANCÉSA

UNA EXCLUSIVA DE

AVECREM

GALLINA BLANCA

Mañana, a las 9 de la noche

a través de RADIO MADRID y la Gran Gardena de Emisoras de la S. E. R.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SU HOROSCOPO LE ANUNCIA LO QUE SUCEDERA; SU ESTOMAGO, LO QUE PUEDE SUCEDER

BICARBONATO TORRES MUÑOZ

famoso en el mundo
(C. S. núm. 16.518.)

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



FLOR DE LOTO, Rota.—Aunque me ha escrito usted sobre papel rayado, los rasgos de su escritura son tan determinativos, que puedo decirle posee un carácter bastante apacible, reposado y humilde, y un espíritu quizá demasiado soñador. Es muy desconfiada y poco habilidosa, y sus creencias religiosas parecen muy sólidas. No obstante, amiga lectora, es usted poco sincera, ¿verdad?

RAMIREZ, Herguijuela.—Empezaré diciéndole que se conoce usted bastante bien, lo cual es ya un mérito. Veamos: es activo, ordenado y con un sentido de la previsión admirable; inteligente, en efecto, aunque no ha sacado el debido provecho de ese don natural; autoritario, en ocasiones, sobre todo si son inferiores a usted. Pero de voluntad, amigo lector, casi nada. Es vanidoso, y se cree, generalmente, superior. Algo rencoroso, dotado de un magnífico don de gentes, y para terminar, poco satisfecho de sí mismo. ¿Me equivoco?

SEÑOR X, Puertollano.—Le agradeceré repita su consulta sobre papel sin rayar, citando este mismo seudónimo para no guardar nuevo turno. Entretanto, puedo decirle que es bastante impaciente, moderado en sus gastos y poco hablador de sí mismo. No me extrañaría ocultara en su forma de ser un acusado complejo de inferioridad.

ROSMARI, Madrid.—Lo que a ti le ocurre, amiga mía, es que tienes un exceso de imaginación. Esta faceta de tu carácter te lleva a adelantarte a los acontecimientos y, por lo tanto, en muchas ocasiones, a querer anteponer a cosas que sólo están en tu imaginación. Eres muy generosa, temperamental y nerviosa. Impaciente, acostumbras a poner mucho ardor en todos tus problemas. Puedo decirte, sin temor a equivocarme, que eres excesivamente extremista. Femenina, pese a que a veces te gusta imponer tu voluntad, creo que debes moderar un poco tu temperamento. ¿De acuerdo?

MARICUCA, Sevilla.—Se revela como persona minuciosa, detallista, dotada de un profundo y agudo espíritu de análisis, y muy regular, pese a su edad, en su temperamento. Puede destacar fácilmente en lo que se proponga. Algo reservada, por escasa confianza en cuantos la rodean. A mi modo de ver, carece un poco de espíritu animoso y decidido. Su constancia está poco ejercitada, ¿verdad, amiga mía?

INDECISO, Madrid.—Es usted poseedor, amigo mío, de un espíritu subalterno, influenciado y apasionado, fácil de conducir y acostumbrado a seguir, sin rebeldía, las normas tradicionales y

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	Z	⊗	En su hogar, las cosas no marcharán muy a derechas y será mejor que trate de eludir lo más posible los contactos con sus familiares.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊗	=	Aunque una noticia inesperada le devolverá el buen humor, la jornada será pródiga en obstáculos y situaciones contrariantes.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	=	Z	⊗	Por querer adelantarse a los acontecimientos puede perder una excelente ocasión de recuperar algo que le es debido o conseguir que le escuchen.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	=	⊗	⊗	Las sugerencias o advertencias ajenas tendrán hoy una gran importancia y hará bien en tenerlas en cuenta. No se muestre dispuesto a las confidencias.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	=	⊗	⊗	Tendrá motivos de queja por el comportamiento de una persona íntima, pero ha de esforzarse en controlar sus nervios y obrar con fría lógica.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊗	⊗	Trate de no actuar en alas de sus posibles emociones, porque hoy las circunstancias se encargarán de hacérselas experimentar en grado sumo.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊗	+	⊗	Lamentará su actitud vis a vis de un ser íntimo y tratará de arreglar la situación creada con un exceso de generosidad o promesas. Sea ponderado.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊙	=	=	En lo inesperado habrá hoy fuente de alegrías y energías con respecto al planteamiento de un futuro, lo mismo sentimental que materialmente.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	Z	=	⊗	⊗	Son momentos críticos para su profesión, porque dependerá de sus decisiones actuales mucha parte del futuro. Tenga en cuenta todas las informaciones.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	⊗	⊗	⊗	Aunque tendrá motivos para sentirse contrariado, no exprima con brusquedad sus sentimientos. Al final de la jornada tendrá de qué alegrarse.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊗	=	El aspecto de una de sus gestiones en marcha cambiará inexplicablemente, como consecuencia de una conversación indirecta o de un factor impersonal.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊙	=	=	Si pone en práctica los planes largamente madurados y que hoy se sienta repentinamente dispuesto a realizar, obtendrá beneficios considerables.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán poco conformistas y harán poco caso de las recomendaciones ajenas. Este defecto, sobre todo en los primeros años, será motivo de serios disgustos por parte de los educadores o familiares, ya que será imposible hacerles retroceder ante un evidente peligro por el solo hecho de advertirlos. Al contrario, bastará que se les plantee una prohibición para que esto les sirva de acicate para saltársela. Tenderán a tomar por la violencia cualquier situación y recurrirán a las manos o las armas cuando las palabras no sean argumentos eficaces. Su actividad, eso sí, será realmente arrolladora y la pereza o la dejadez no les tentarán jamás. Caerán con frecuencia en accesos de cólera, de los que harán víctimas a cuantos estén cerca, pero sabrán luego hacérselos perdonar por su generosidad y entusiasmo en buscar alientes a la existencia de los suyos. Atención a los accidentes en la cabeza. El número 1 les dará suerte. Su color favorable será el rosa intenso. Su perfume, el geranio. Su talismán, el hierro.

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO



establecidas. Es muy generoso, pero poco sincero, y creo que le gusta destacar en cuanto hace. Acepta, sin embargo, las cosas con resignación y se somete, incluso, a ellas, seguro de que es incapaz de hacer algo mejor. La falta de confianza que le caracteriza es terrible. Procure encontrarse y será feliz.

HELENA

TONI
¿QUIÉN ES?

Mecánico

tu porvenir está en el **DIESEL**

El especialista en Diesel cobra mucho más. Tiene siempre trabajo asegurado, pues cada día hay más motores y camiones Diesel. Constantemente nuevas marcas extranjeras y nacionales exigen nuevos y mejores especialistas en Diesel.

Le ofrecemos una manera segura y fácil de conseguir un sueldo y una colocación inmejorables, haciéndose

TECNICO EN MOTORES DIPLOMADO

En pocos meses, cualquiera que sea su edad, con sólo saber leer y escribir y aprovechando sus ratos libres, puede dejar de ser un simple mecánico para convertirse en un TECNICO DIPLOMADO. Cómodamente POR CORRESPONDENCIA, por sólo 30 ptas. al mes, siga las fáciles y agradables lecciones de nuestro modernísimo Curso.

MOTORES DIESEL Y GASOLINA en el que se estudia detalladamente en 977 dibujos y fotografías el montaje, prueba, reparación; ajuste y aplicaciones industriales del motor Diesel y muy especialmente la puesta a punto del equipo de inyección, calibrado y puesta en fase de la bomba de inyección y comprobación y ajuste de los inyectores. Le enseñará y guiará constantemente un magnífico equipo de Profesores todos ellos grandes técnicos y prácticos del motor.

GRATIS y sin compromiso solicite folleto explicativo a CEAC ARAGON, 472 -B.- BARCELONA

También puede hacerse Técnico Diplomado MECANICO DE COCHES (40 ptas. al mes) DELINEANTE MECANICO (50 ptas. al mes) TECNICO MECANICO (40 ptas. al mes) ENCARGADO MECANICO (40 ptas. al mes)

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. (Mándelo HOY MISMO pues a nada se compromete)

Me interesa folleto de los Cursos

Don: _____
Domicilio: _____
Población: _____
Provincia: _____
CEAC - ARAGON, 472-B.- BARCELONA

Garantiza SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.

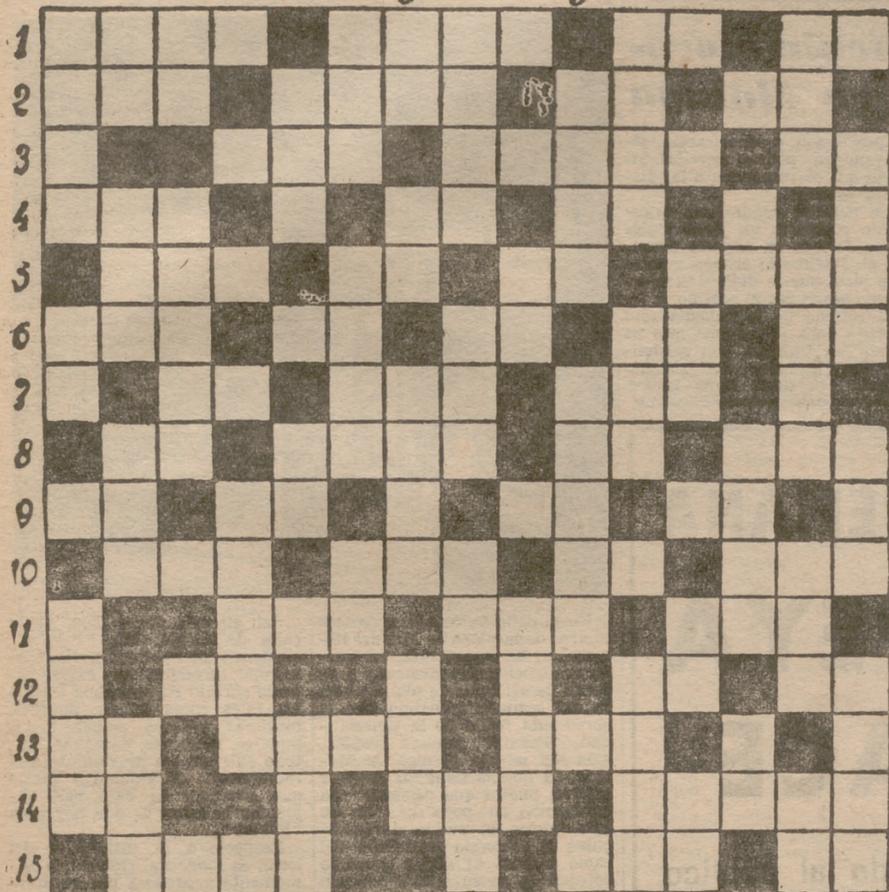
MAIZENA

CRIA NIÑOS ROBUSTOS

Gran crucigrama silábico

NUMERO 242

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Profesa de cierta orden religiosa. Perteneciente a cierta República de América. En Marina, viento o tirante con que se mantiene vertical y fijo un palo. Intercedió por uno.—2: Planta hortense. Píedra o sacara con engaño dinero o cosas de valor. Baya pequeña y redonda. Familiarmente, niños pequeños.—3: Negación castiza. Competidores, Parte de la Física. Juntar, sujetar o enlazar una cosa con otra para mayor fuerza o resistencia.—4: Sujetar, vencer, reprimir. Bebida. Aislado. Río francés. Interjección. Especie de té medicinal de la China.—5: Ciertos lances del juego de billar. Demostrativo. Cualquiera hebra delgada. Criado que camina a pie delante de la caballería en que va su amo.—6: Me obligué a hacer o dar alguna cosa. Nombre familiar masculino. Familiarmente, hombre grosero y tosco. Tarugo de madera. Planta gramínea.—7: Especie de té medicinal de la China. Caz del molino. Planta mejicana cuyas raíces se usan como condimento. Tejadillo o cobertizo de las carrozas. Silaba.—8: Protozoario microscópico. Líquido resinoso que fluye de ciertos árboles. Linaje, hijos o descendencia de uno. El que profesa públicamente la fe de Jesucristo y por ella está pronto a dar la vida.—9: En femenino, que tiene la propiedad de las cosas cuya contemplación produce deleite espiritual. Cierta árbol. Negación castiza. Tuve existencia. Tela de seda entretejida con hilos de oro y plata. Habla.—10: Conjunto de flores o frutos sostenidos por un eje común. Sitio o lugar donde se lucha. Lucifer. Figuradamente, príncipe o persona poderosa que protege a escritores o artistas.—11: Poseo. Territorio del golfo de Guinea. Sueldo, pensión u otra cosa que se paga al expirar determinado período de tiempo. Figuradamente, perfección, conclusión o completa una obra.—12: Apócope familiar. Pedazo de suela con que se aumenta por alguna parte la horma del zapato. Existe, Silaba. Adornos o vestiduras que se ponen en cierta parte del cuerpo. Existir.—13: Tropiezo, impedimento. Bohío o choza muy pobre. Moneda antigua de plata y cobre que equivalía a dos cornados. Niega. Forma del pronombre.—14: Nombre familiar femenino. Repetido, dnos de la risa. Figuradamente, mata de pelo. Cualidad de lo que está lleno de la parte de lo líquido que se coagula (pl.).—15: Naturalezas o calidades de las cosas. Plural de letra. Silencio. Figuradamente, confusión y gritería popular.

VERTICALES.—a: Vulgar. Que tiene integridad y honradez en el obrar. Letra. Tumor sanguíneo producido por rotura de vasos.—b: Pájaro de Nueva Guinea. Contempleme. Evalúa los caudales de los vecinos de un pueblo para repartir entre ellos las contribuciones. Balle popular de la Argentina.—c: Salmonete. Producción cierto estado de adormecimiento. Silaba. Contracción. Habla.—d: Plural de letra. Silaba. Número. Adverbio de tiempo. Escribía los acordes correspondientes a una melodía o a un bajete. Retrocedo.—e: Resbalón. Letra. Número, Letra. Antiguamente, ancas, piernas.—f: Figuradamente, y en plural, timbre de la voz. Muestra, modelo. Figuradamente, persona que se tiene por vil e indigna de las ventajas de que gozan las demás. Nota.—g: Desperdicio que se tira en el matadero al descuartizar las reses. Ciertas cartas de la baraja. Pertenecientes o relativos a ciertas horas del día. Cada uno de los temas que se ponen a la deliberación de un concilio.—h: Pasta hecha de azúcar derretida que se deja enfriar sin que cristalice. Lámina o medalla grande, con una imagen esculpida, que se usaba a modo de alhaja o dije. Figuradamente, prepare con astucia un engaño, intriga o tracción. Estás obligado a algo.—i: Negación. Letra. Familiarmente, agradan, complacen. Miré. Figuradamente, persona despreciable.—j: Figuradamente, aprobósele por varias personas, ostensiblemente y a veces con adulación, lo que decía. Cosa hecha de pronto, sin preparación alguna. Silaba. Niega.—k: Villa de Toledo. Cúbrale. Apócope. Personaje imaginario al que se atribuyen las verdades tan evidentes que no es necesario decirlos.—l: Devota. Silaba. Sitio en que se echan las sustancias vítreas que sobrenadan en los crisoles de los hornos de fundición de las fábricas metalúrgicas. Forma del pronombre. Mojoneras para marcar los límites de los términos o de las herencias. Malecón.—m: Silaba. Mamífero insectívoro. Cierta empleado. Cerca de, aproximadamente, por poca diferencia.—n: Cierta guisado. Confinante. Tómese la comida de la noche. Político español del presente siglo que murió asesinado.—ñ: Regaló. Cierta cinta para sujetar el sombrero. Ciertas piezas que se ajustan a los instrumentos de arco y cuerda para disminuir la intensidad del sonido. Imítetele.

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 241

HORIZONTALES.—1: Esdrújulo. Alpagatas. Estas. Perdón.—2: Papadas. Cavatina. Lucro. Temí.—3: Ti. Almiraz. Radiodifusión. Soca.—4: Colabas. Son. Arte. Villa. Pa. Sa.—5: Vacose. Simón. Mina. Pelicano.—6: Carmesí. Maní. Fugas. Celo. Lava.—7: Pa. Dados. Baldones. Gimnasta. Bro.—8: Baldes. Indómito. Note. Entere.—9: Pardo. Vado. Ti. Foso. Bota. Pe.—10: Sastrería. Hilaza. Fisco. Rlescho.—11: Pl. Badajo. Pacata. Dimane.—12: To. Base. Fo. La. Mínar. Sumis.—13: Nido. Lodaehares. Baronia. Ca. Te.—14: Salfá. No. Taltuza. Turiferario.—15: Laborioso. Na. Maraño. Paso.

VERTICALES.—a: Espático. Carpa. Par. Pitonisa.—b: Drupa. Lávame. Baldosas. Dolfala.—c: Judas. Bascosidades. Tre. Ba. Bo.—d: Lo. Al. Se. Dos. Variabaso. Río.—e: Camión. Ma. Indo. Da. Dañoso.—f: Alvarez. Sini-baldo. Hijo. Cha.—g: Partí. Armón. Domitila. Forestal. h: Ganarate. Funesto. Zapa. Tuna.—i: Tas. Dió. Migas. Fo. Calabaza.—j: Ludivina. Gimnosofista. Ro. Ma.—k: Escrófula. Cenaste. Co. Miniatura.—l: Tas. Sión. Pelota. Bo. Dinar. Rifón.—m: Te. Palí. Entarima. Café.—n: Permiso. Calabrote. Canesú. Rapa.—ñ: Don. Casanova. Repecho. Misterioso.

AMERICA DE CABO A RABO

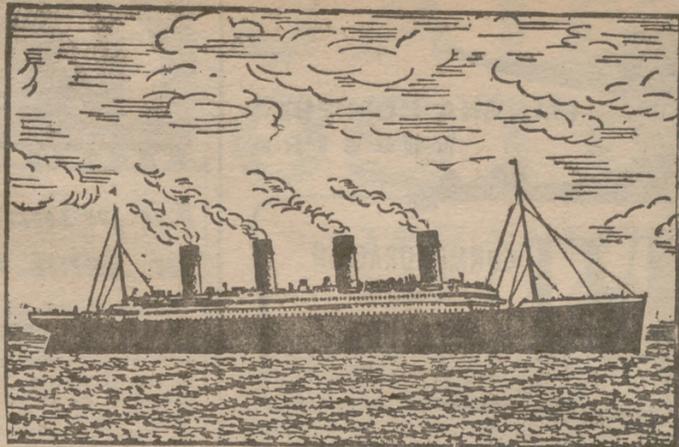
(Viene de la pág. 5.)

Al llegar a Lima, lo primero que había hecho era preguntar por Alonso Gamó. Pero no estaba allí. Estaba de permiso y llegaría de un momento a otro. Al día siguiente de salir yo, llegó él. Y llegó casado con una murciana. Si hubiera sido a mí al que me hubiera dado la noticia, me habría caído patas arriba en una escalofriante pataleta.

A quien conocí y traté bastante en Lima fué a Manongo Múgica, una institución. Manongo tiene una residencia de sueño en Chosica. Su hermano, por aquellos días, estaba arreglando su museo particular de oro, que es una maravilla. Entre otras cosas, los Múgica tienen unas salas de armas de valor incalculable. Creo que tienen piezas únicas, como el fusil de Felipe IV, ejemplar único, y que España ha tratado va-

rias veces de adquirir. Los Múgica son gente encantadora. Mi salida del Perú fué rápida, como otras. Un grupo de amigos, Antonio Garland y César Pacheco entre ellos, me dieron una fiesta, que terminó justamente a las siete de la mañana, en el aeropuerto. Nada raro que al encontrarme en el avión, después de una larga siesta, me diera cuenta de que me había dejado medio equipaje en Lima.

Madrid, martes 31 de marzo de 1959



VETERANO OSBORNE

ESTA NOCHE, A LAS 11, EN RADIO MADRID, y por la cadena de 40 emisoras de la Sociedad Española de Radiodifusión, ofrecerá a los oyentes de toda España el más sensacional programa de cuantos se realizan en la radiodifusión española:

«LA MARCHA DEL TIEMPO»

que esta noche le hará revivir emocionadamente la apasionante historia del año 1912 en la voz suave y gentil del locutor internacional Raúl Matas, con documentado guión de José Mallorquí, sobre información de Javier Aznar y montaje musical de Remedios de la Peña y Rafael Trabuchelli. El año 1912, cuando OSBORNE ya era

VETERANO

Del sumario de la emisión destacamos:

- * Se hunde el "Titanic", el mayor trasatlántico del mundo.
- * El "Orfeo Catalá", con el maestro Luis Millet, visita Madrid por primera vez.
- * A los veintinueve años muere la infanta María Teresa.
- * Carpentier conquista el campeonato de Europa de boxeo.
- * Debuta en la plaza de toros de Madrid el novillero José Gómez "Gallito".
- * En Chipre, griegos y turcos luchan en las calles. Intervienen las fuerzas inglesas.
- * Inglaterra bota el "Queen Mary", el mayor acorazado del mundo.
- * Se termina el Palacio de la Paz, en La Haya.
- * Montenegro declara la guerra a Hungría. Servia declara la guerra a Turquía. Grecia declara la guerra a Turquía. Bulgaria declara la guerra a Turquía. Sigue la guerra turco-italiana.
- * Wilson gana las elecciones para Presidente de los Estados Unidos de América.

«LA MARCHA DEL TIEMPO»

la más grande realización radiofónica de la actualidad, sonará en su receptor esta noche, a las 11, por gentileza de VETERANO OSBORNE.

Cualquier tiempo, pasado o presente con **VETERANO** es mejor



Servicio especial de trenes para la Feria de Sevilla

La Renfe va a reforzar su habitual servicio de Andalucía con motivo de la feria de Sevilla, de la manera siguiente:

El rápido diurno Madrid-Sevilla y viceversa, que circula trisemanalmente, lo efectuará, además los días 16, 18, 19 y 21 de abril, a la ida, y 17, 19, 20 y 22 del mismo mes, a su regreso. Circulará con carácter extraordinario.

Un segundo tren expreso, compuesto de coches-cama y unidades de las tres clases, saliendo de Madrid el día 17 de abril y de Sevilla el 22 del mismo mes.

Por último se establecerán trenes especiales entre Sevilla, Huelva, Córdoba y Jerez de la Frontera los días 18, 19, 20, 21 y 22 de abril.

Academia LOPEZ-ROMAN

BENEFICENCIA, 2 (Metro Tribunal)

22 PLAZAS DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID PARA EL MATADERO MUNICIPAL

TODAS ELLAS SIN TITULO

12 de liquidadores. Sueldo, 16.500 ptas., más tres pagas extraordinarias, 15 por 100 de carestía de vida, más ayuda familiar, etc. Edad, 18 a 35 años.
10 plazas de fieles pesadores del Matadero, con 16.000 ptas., más pagas extraordinarias, ayuda familiar, etc. Edad, 18 a 35 años.
Las clases empiezan el 2 de abril—plazas limitadas—. La matrícula de inscripciones en esta Academia, a partir del 30 de marzo, de 9 de la tarde. La presentación de instancias, hasta el 28 de abril. Programas y modelos gratis. Clases prácticas y teóricas por don Ignacio Burriel, jefe del Intervención del Matadero Municipal.

La Organización Nacional de Ciegos ingresa en la Comisión Católica de la Infancia

Se ha reunido el pleno de la Comisión Católica Española de la Infancia, bajo la presidencia de monseñor Vizcarra, obispo de Ereso. Dió cuenta el secretario general señor Martín Alvarez, de que la Oficina Internacional Católica de la Infancia ha encomendado a la Comisión española la participación española en el congreso que dicha Oficina celebrará en junio en Lisboa.

Fueron admitidos como miembros asociados de la Comisión el Patronato Mater Amabilis, de Barcelona; la Asociación Tutelar de Deficientes Mentales y la Organización Nacional de Ciegos. Todas aquellas personas interesadas en el congreso de la O. I. C. I. de Lisboa pueden dirigirse a la Comisión Católica Española de la Infancia, c/ Santa Domingo, 5.



MANANA COMIENZA
NUESTRA

VI CONMEMORACION
DE
APERTURA

MAZON

AGRADECIDO A MADRID Y PROVINCIAS POR SU CRECIENTE FAVOR, OFRECE SOBRE SUS PRECIOS BAJOS

**DESCUENTOS DEL
5 al 40 por 100**

en todas las secciones
y todos los artículos

Rogamos efectúen sus compras en las primeras horas

Mazon

FUENCARRAL, 103 Y ESPARTEROS, 7

Envios a provincias. - Ventas al mayor y detall

Corridas de toros en Barcelona, Murcia y Palma de Mallorca

BARCELONA. — Inauguración de la temporada. Toros del conde de la Corte, bien presentados y bravos.

Julio Aparicio cumplió en el primero y oyó muestras de descontento en el cuarto.

Antonio Ordóñez, superior con la capa en sus dos enemigos. En el segundo, faena al son de la música. Estocada y descabello a

la segunda. (Vuelta al ruedo.) En el quinto, extraordinaria faena. Gran volapié. (Dos orejas y petición de rabo.)

Valencia oyó muchos aplausos en sus dos enemigos.

EN MURCIA

MURCIA.—Toros de Domecq. El rejoneador don Rafael Peralta cortó una oreja.

En lidia ordinaria, Curro Girón, buena faena en el primero, en el que oyó muchos aplausos. En el cuarto también fue aplaudido.

Jaime Ostos, en el segundo, faena entre ovaciones. Estocada (Petición de oreja y dos vueltas al ruedo. En el quinto estuvo muy valiente. Estocada. (Aplausos).

Manolo Segura, silencio en el tercero y muchas palmas en el sexto.

EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA.—Toros de Tabernero de Paz.

El rejoneador don Angel Peralta cortó una oreja.

En lidia ordinaria, Bernadó, silencio en el primero y aplausos en el cuarto.

Pepe Cáceres, vuelta en el segundo y silencio en el quinto.

Fermin Murillo, vuelta en el tercero y oreja en el sexto.

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!

EL REY DE LOS MUEBLES:

CABEZON

EL DE MAS SURTIDO EN TODOS ESTILOS:

CABEZON

EL QUE MAS BARATO VENDE:

CABEZON

FACILIDADES PARA EL PAGO:

CABEZON

SIN AUMENTO DE PRECIO:

CABEZON

SIETE ESTABLECIMIENTOS

Nueva sucursal:

Sebastián Elcano, 36

Su casa central:

PASEO DELICIAS, 14

Tel. 273963

eine

La primera película olorosa será hecha en Málaga

NUEVA YORK. — Ayer, lunes, día 30 de marzo, comenzó en Málaga la producción de la primera película que se rueda en el mundo con el sistema "smell", ha anunciado su productor, Mikel Todd Jr., hijo del que fué famoso productor cinematográfico y último esposo de la actriz cinematográfica Elisabeth Taylor.

Según ha declarado el señor Todd, con el nuevo procedimiento los espectadores de la película no sólo gozarán del sentido de relieve de los modernos sistemas

de proyección y sonorización, sino también podrán percibir los olores que corresponden a las distintas escenas.

La película tendrá un argumento policiaco: un joven inglés de vacaciones en España descubre un intrincado crimen gracias a la pista que le deja el olor del tabaco usado por el asesino.

El estreno de la película está previsto para el próximo mes de agosto, en Chicago, con asistencia del inventor del sistema "smell", el suizo Hans Laube.

CUARTA SEMANA POMPEYA PALACE

continúan ofreciendo al público de Madrid, ante el extraordinario éxito, la genial creación de JACQUES TATI



Miti
(Mon Oncle)

UN FILM DE JACQUES TATI

COLOR POR EASTMANCOLOR

Una coproducción SPECIA-BRAY-ALTER FILMS

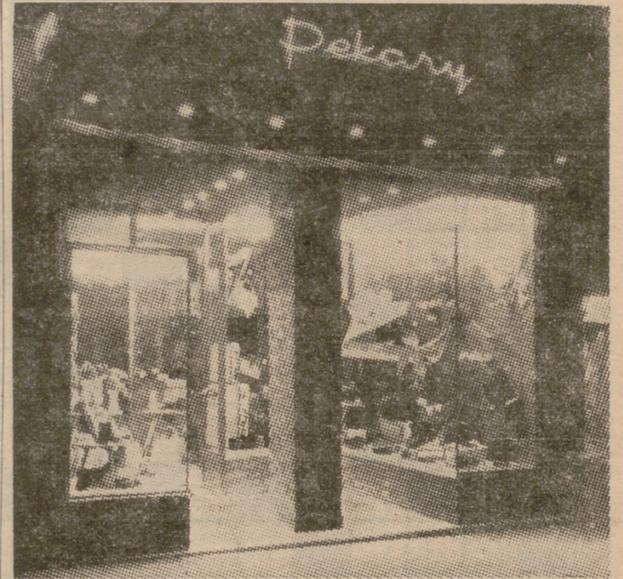
Premio especial del Jurado en el Festival de Cannes 1958

CONSIDERADA LA MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA EXHIBIDA EN LOS ESTADOS UNIDOS EN 1958, SEGUN DECISION UNANIME DE LOS CRITICOS DE NUEVA YORK

Autorizada para todos los públicos

OTRO "PEKARY"

Un nuevo local de la prestigiosa firma comercial especializada en artículos de piel se inauguró ayer en Alcalá, 183



En la calle de Alcalá, a escasos metros de la plaza de Manuel Becerra, se ha inaugurado un nuevo establecimiento dedicado a la venta de artículos de piel. Se trata del segundo comercio que la acreditada firma de la especialidad, "Pekary", pone a disposición del selecto público de Madrid. La noticia tiene un singular interés, puesto que "Pekary" ha conseguido en poco más de un año figurar en puesto destacado entre el comercio madrileño del ramo merced al sólido prestigio conseguido en su establecimiento de la calle de Goya, 83, donde continuamente se ofrecen las más modernas creaciones tanto en bolsos como en otros artículos afines.

Así, en este nuevo local de la calle de Alcalá, 183, "Pekary", siguiendo su habitual norma comercial, presenta un extraordinario surtido en todos sus artículos, tales como bolsos, guantes, pitilleras, petacas, estucherías, maletas, neceseres, paraguas, etc., todo ello con las proverbiales características de calidad y precio que sirvieron de base para cimentar la fama de que hoy goza "Pekary".

Respecto a la instalación del local, es moderna, resultando sumamente acogedora por su acertada y elegante decoración.

Finalmente señalaremos que, por el estratégico emplazamiento de este otro "Pekary"—calle de Alcalá esquina a Ayala—, merecerá no sólo el favor del público de la barriada, sino también de cuantos residan en los modernos barrios de la Concepción, San Blas, etc., toda vez que estos importantes contingentes de población utilizan en su mayoría los transportes que parten de la plaza de Manuel Becerra, centro urbano del que dista solamente unos cincuenta metros. En consecuencia, esa proximidad unida al prestigio de "Pekary", hará que este moderno comercio sea tenido en cuenta por aquel importante sector de público, pues, a la par que les evita proseguir su desplazamiento al centro de la ciudad, o desviarse de su cotidiano itinerario, puede tener la certeza de efectuar una buena adquisición, porque comprar en "Pekary" es asegurarse novedad calidad y precio.

J. DE M.

(Foto Portillo.)

Concurso internacional de cine en Bérghamo

El II Gran Premio Bérghamo —Concurso internacional de cine de arte y del film sobre arte, tendrá lugar en Bérghamo del 8 al 13 de septiembre de 1959. Se admitirán las películas de corto y largo metraje y los documentales sin límites de metraje de las siguientes categorías: arquitectura, arte contemporáneo, film didáctico sobre arte, film televisivo de arte y sobre arte, film de dibujos animados y film artístico para el turismo italiano.

El concurso está dotado con los siguientes premios: Gran Premio Bérghamo, de tres millones de liras.

Cinco premios de un millón de liras cada uno.

Dos premios de un millón de liras cada uno.

Siete diplomas especiales.

Otros premios serán adjudicados por entidades públicas y privadas, cuyo importe se comunicará más adelante.

Para toda clase de informaciones hay que dirigirse a la Dirección del Gran Premio Bérghamo, rotonda del Mille, 1, Bérghamo, donde, asimismo, se remitirán las solicitudes de inscripción, hasta el 20 de junio de 1959.

Las películas participantes tendrán que enviarse en los reglamentarios envases metálicos, dirigidos al Gran Premio Bérghamo (Cipolli & Zannetti, via A. Salandra, 14, Roma), y hasta las doce horas del 20 de julio de 1959.

NOTICIAS DE HOLLYWOOD

La primera ambición que tuvo Martha Hyer fué la de ser enfermera. Está trabajando actualmente con Jerry Lewis en «El delincuente delicado» («The Delicate Delinquent»).

Vera Miles, compañera de trabajo de Bob Hope en «El alcalde de Broadway» («Beau James»), encontró tantas dificultades cuando por primera vez trató de forzar las puertas de Hollywood que estuvo pensando seriamente en volver a su antigua profesión de operaria de la compañía de telegrafos Western Union. El destino la tenía marcada, sin embargo, y de la noche a la mañana, un feliz día para ella, se convirtió en estrella del cine.

ANTONIO

y su
Gran Ballet Español
¡EXITO APOTEOSICO!

Representaciones:

Lunes, 10,45 noche.
Martes, 6,45 tarde.
Miércoles, 10,45 noche.
Jueves, 6,45 tarde.
Viernes, 10,45 noche.
Sábados, 6,45 tarde y 10,45 noche.
Domingos, 6,45 tarde y 10,45 noche.

TEATRO de la ZARZUELA

Venta de localidades con cinco días de antelación.

SAVOY Sala de Fiestas
M. de Viana, 15
Tel. 530058

PRESENTA

La gran bailarina exótica
alemana

PAMELA COLINS

El terremoto gitano

LOLA COBOS

Y las maravillosas bellezas
de los ballets de

CARMEN GONZALEZ

y
ALBENIZ de los REYES

2 grandes orquestas, 2
Canta VICENTE MORALES

GACETILLAS

NURIA ESPERT

se presenta al frente de su gran compañía el próximo viernes en el Recoletos, Estreno de "Gigi". Dirección, Cayetano Luca de Tena.



Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez.) 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigel, Arozamena y Francis López). 254 representaciones. Despáchase para cuatro días, sin aumento.

BEATRIZ.—Andrés Mejuto-Lina Rosales. A diario, 7 y 11: Ejercicio para cinco dedos. (Sensacional comedia de Peter Shaffer).

CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Marifé de Triana en ¡Vendo la sombra! (Llabrés, Molina Moles maestro Gordillo.)

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) Catedral Variedades. 7-11: Circuitos Carcellé presenta Eugenia Roca y Rodolfo. Rosa Jiménez (La Diamante Negro). Paco Reyes y Pilar Cervantes. Fernando Vargas. Denis Rosaire Troupe. Angelita y Fúnez. Les Valentos. Angeles Serrano. Geo and C. Trio Ruiseñor. Ballet Maravillas. Pili Bruss and Fredy. Miss Carmen. Campax. Los Aguilares, etcétera. ¡Un colosal espectáculo seleccionado para público de familias! Localidades, de 5 a 25 pesetas.

COMEDIA.—Cía. Ismael Merlo y Diana Maggi. Mañana, miércoles, 11 noche, estreno: La República de Mónaco (de Joaquín Calvo Sotelo).

COMICO.—(Compañía revistas maestro Cabrera con Eva Riet y Venancio Moreno.) 7-11: Y son... de aupa (de Llabrés, Torres y maestro Cabrera).

ESLAVA.—(31-19-64.) 7-11: Ven y ven... al Eslava. Mañana, en la función de noche, grandioso homenaje a Nati Mistral en su última actuación, con un gran fin de fiesta. Jueves noche, presentación de Conchita Velasco con Tony Leblanc. Nuevos números.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director, José Tamayo. 7,15-11,15: Los encantos de la culpa, auto sacramental de Calderón de la Barca, refundido por José María Pemán, (Asunción Sancho, Carlos Lemos y la colaboración extraordinaria de Irene López Heredia.) Último día.

FUENCARRAL.—(Cía. revistas Manuel Paso.) 7-10,45: Madame Frivolidad (de Paso y Alguero). Primerísima vedette Isabelle con Paco Muñoz, Lina Morgan, "ballet" Las Doriss Girls, Coreografía, Ruggero Angeletti.

GOYA.—(Goya, 22. 25-32-17.) No hay función. Próximamente, estreno María Asquerino en Cantando en primavera.

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7-11: Asesinar no es tan fácil (de Arthur Watkyn; versión, José Luis Alonso). La mejor obra policíaca. Original y divertida. ¡120 representaciones triunfales!

LARA.—7-11: La otra vida del capitán Contreras (de Juan Ignacio y Torcuato Luca de Tena).

LATINA.—7-11: Compañía Zori-Santos-Codeso. Lo que quiera mi papá.

MADRID.—(21-56-94.) 6,45-10,45. (Por la duración de este programa, las funciones empezarán puntualmente.) ¡Acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su espectacular producción Arri-vederci, Roma!... (grandioso éxito), con Mary Santpere, Giulietta, Mozart, Alady, Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa compañía. Venta anticipada cinco días.

MARAVILLAS.—(Compañía Angel de Andrés.) 7-11: Al rico bombón, Eladio (comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Lloplis, Soriano de Andia; música de los maestros Montorio y Alguero). Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94.) 7 y 11: Gran éxito de la vida en un hilo (original de Edgar Neville). Dirección, Claudio de la Torre. Venta anticipada localidades.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovencita de 800 años (colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía).

RECOLETOS.—7 y 11: Mirando hacia atrás con ira (de John Osborne). Grandioso éxito compañía Germán Cobos, Mañana, último día.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor). Mucha risa.

ZARZUELA.—10,45 noche: Antonio y su gran Ballet Español. Localidades con cinco días.



CINES DE SESION NUMERADA

ALBENIZ.—4-6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para

CARTELERA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE T. V. E.

HOY.—20,33: Música para la tarde.—20,55: Cine documental.—21,20: "Riesgo y ventura del mundo", una emisión especial, presentada por el general González de Mendoza, el teniente coronel Cuartero Larrera y el comandante Blanco.—21,40: El hombre del tiempo.—21,45: Telediario (segunda edición). Noticias.—21,50: Entrevista a cargo de Victoria no Fernández Asís.—22,05: "Mi historia favorita", un telefilm ZIV.—22,40: "Papá todo lo sabe", una nueva serie de telefilms.—23,10: Cuentos para mayores (una serie de Televisión Española escrita por Jaime de Armiñán)—23,45: Edición especial (servicio informativo de alcance, con la sección diaria "Vida cultural" y Buena noches").

PARA MAÑANA.—14,48: Revista de Prensa.—14,50: Telenoticia (entrevistas y reportajes por Tico Medina y Yale).—15,20: Telediario (primera edición).—15,30: Gileta y Di Stefano (comentarios en torno al fútbol).—15,45: Información bípica, por Jaime Marañón.

Bellas Artes.—El árbol de la vida. Bellas Vistas.—El pequeño ruiseñor y La batalla del río de la Plata. Bellón.—Los forasteros y Un castillo en el Tírol.

BENAVENTE.—10: Una chica estupenda (Sophie Desmarest), Trapecio. (Color. Burt Lancaster, Gina Lollobrigida.)

Bilbao.—El árbol de la vida. Bristol.—El árbol de la vida.

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: La gata. Cómo casarse con un millonario.

CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92. Selecto, confortable.) 5: A pie, a caballo y en coche, El gran jefe (Victor Mature). Technicolor. Tolerado.

Carretas.—Aquí hay petróleo y El diablo del desierto.

Castilla.—Río Guadaquivir y Las noches de Cabilia.

Cervantes.—Desafío a los valientes y Eddy Duchin.

Covadonga.—Oriente Express y La vida es maravillosa.

Cristal.—Viviendo su vida y Moby Dick.

Chamartín.—Guardias de Roma y Fabricante de campeonos.

Chamberí.—Tú eres música y Orden de ejecución.

Chiki.—La fiesta sigue y Moby Dick.

Chueca.—Manos sucias y Rufufú.

COLON.—4: Carne de horca y Apache (Burt Lancaster, Technicolor). Tolerado.

Delicias.—Libertad o muerte y Natalia.

Doré.—El fotogénico y F. B. I. entra en acción.

Dos de Mayo.—El príncipe valiente y El diablo de las aguas turbias.

Elcano.—La bestia de la montaña y Emilio y los detectives.

España.—Un marido de ida y vuelta y Eddy Duchin.

Espronceda.—Aventuras de John Silver y Natalia.

Europa.—Loca por los hombres y El gran jefe.

Excelsior.—Navidades blancas y Las chicas de la Cruz Roja.

Felipe II.—Horas de pánico y El príncipe y la corista.

Figaro.—El vizconde de Montecarlo y Rififi.

Flor.—La sirena de las aguas verdes y Yuma.

Florida.—Cuando el valle se cubra de nieve y La senda de los elefantes.

Gallieo.—Cuando llegue la primavera y Yuma.

Gayarre.—Las girls.

Generalife.—Luces de la ciudad y Sitting Bull.

GONG.—Continúa 5: Anastasia (Ingrid Bergman-Yul Brynner). Cinemascope. Color de lujo.

Goya (Vallecas).—La fiesta sigue y Viviendo su vida.

Granada.—El secreto del pirata y Altea real.

Iberia.—Operación: Londres llama a Polo Norte y Testigo de cargo.

Ibiza.—El hacha y Rufufú.

IDEAL.—Continúa 5: ¡Viva Las Vegas! (Dan Dayley, Cyd Charisse). Technicolor. Cinemascope.

Imperial.—Manos sucias y Rufufú.

Imperio.—Pobre huerfanita y Un indiano en Moratilla.

Infantas.—Conspiración de silencio.

Iris.—Lavanderas de Portugal y El hijo prodigo.

Jorge Juan.—Conspiración de silencio.

Lavapiés.—Las fronteras del crimen y Al este del Edén.

Lepanto.—El conde de Brageionne y Testigo de cargo.

Lido.—El árbol de la vida.

López de Hoyos.—Emilio y los detectives y Quince bajo la luna.

Lusarreta.—Manos sucias y Rufufú.

MAGALLANES.—5: Los hermanos corsos y Rufufú.

Maria Cristina.—La bestia de la montaña y Emilio y los detectives.

Metropolitano.—Cuando se pone el sol y Luna de verano.

Montecarlo.—El fotogénico y Las chicas de la Cruz Roja.

Montera.—Libertad o muerte y Natalia.

Montija.—El infierno blanco y La carga de los jinetes indios.



50 PLAZAS AYUNTAMIENTO DE MADRID

Una jornada de trabajo (mañanas o tardes). No se exige título. Gran sueldo. Preparación sencillísima por funcionarios Ayuntamiento. Regalamos folletos.

CIMA. Tetuán, 3, y pasadizo San Ginés, 5 (Metro Sol)

Información: tardes, 6 a 10 - Teléfono 32-12-50

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Sayonara (Marlon Brando). Technirama. Technicolor.

Mundial.—Distrito quinto y Los misterios de París.

Murillo.—Ritmo, amor y picardía y El charro inmortal.

MUÑOZ SEGA.—(31-51-41.) 10: Lavanderas de Portugal (Paquita Rico), El hijo prodigo (Lana Turner). Ambas Cinemascope.

Narvéez.—El día más feliz de mi vida y Natalia.

Odeón.—El árbol de la vida.

Olimpia.—Al oeste de Zanzibar y El almirante Canaris.

Oran.—Manos sucias y Rufufú.

PALACE.—4: Mi tío (Jacques Tati). Color. Tolerada. Cuarta semana.

Palacio del Cine.—El gran jefe y complementos.

PANORAMA.—10 mañana: Luna de verano. (Eastmancolor. Filmoscope.)

Pavón.—Noche de pesadilla y Luna de verano.

Pelayo.—La promesa y Orgullo y pasión.

Peñalver.—Luna de verano.

Pez.—Abril en París y Orden de ejecución.

Pizarro.—Inolvidable amistad y Argelia.

Pleyel.—La mestiza y Espionaje en San Petersburgo.

Postas.—La noche y el alba y Orden de ejecución.

Praga.—Hospital general y El hijo prodigo.

Príncipe Alfonso.—La sombra del destino y Orgullo y pasión.

Príncipe Pio.—La gran llanura y Orden de ejecución.

Quevedo.—A pie, a caballo y en coche y La sombra del destino.

Roma.—Calabuch y El conquistador de Mogolia.

Sáinz de Baranda.—Cuando llegue la primavera y El conquistador de Mogolia.

Salamanca.—Anastasia.

SAN CARLOS.—5: La castellana del Líbano (Technicolor). Luna de verano (Eastmancolor. Filmoscope).

San Cayetano.—Crimen, S. A. y El charro inmortal.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Huki, grita de muerte, Emilio y los detectives, Ambas Technicolor. Tolerado.

San Francisco.—Los enamorados y Rififi.

San Luis.—Tempestad sobre el Niño y El infierno de los héroes.

Savoy.—La novia de acero y El bolero de Raquel.

Sevilla.—Lola la Pionera y Los hijos del volcán.

SOL.—10 mañana: El detective, Redada. (Color.)

Tetuán.—Una vida por otra y Al este del Edén.

TIVOLI.—5: Conspiración de silencio (Technicolor. Cinemascope). Tolerada.

Toledo.—Costa de tiburones y David Crockett.

Urquijo.—T. K. X. no contesta y El gran jefe.

Usara.—Rapsodia de sangre y El día más feliz de mi vida.

Vallehermoso.—Pacto de honor y Natalia.

Velázquez.—La suerte de ser mujer y Redada.

Ventas.—Sombrero y El marido.

Vergara.—El árbol de la vida.

Victoria.—Pacto de honor y Natalia.

Vista Alegre.—Cenizas de odio y Los maridos no cenan en casa.

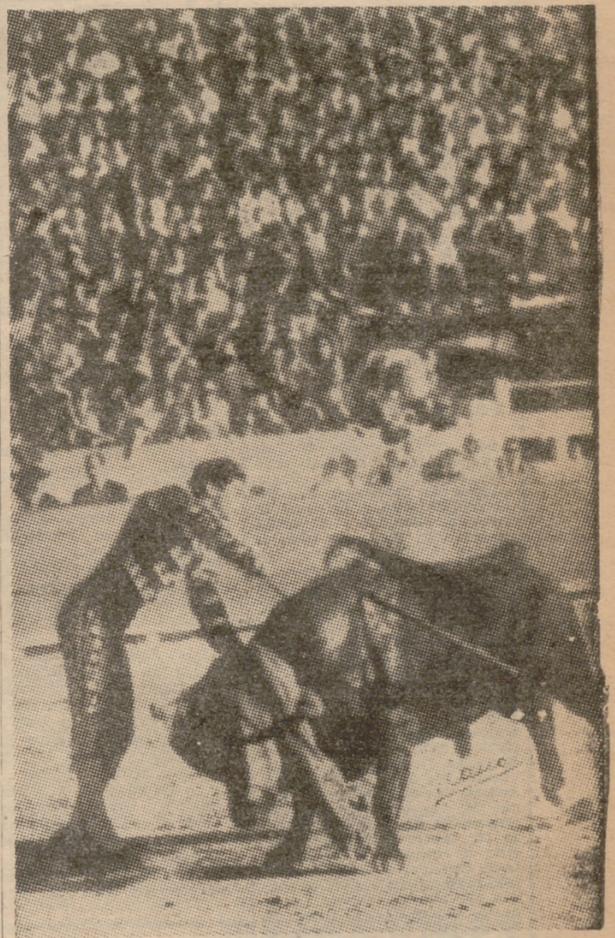
Voy.—Películas en versión original. X.—Trapecio y Más allá de las lágrimas.

J A I M E OSTOS

TRIUNFANTE, ACLAMADO,



COMO TORERO QUE HA PUESTO EL CLASICISMO AL DIA, TRIUNFALMENTE



EL QUE REDONDEA SUS APOTEOSICOS TRIUNFOS A VOLAPIE PURO DE EXTRAORDINARIO MATADOR

TOREA, MATA Y APASIONA

POR ESO MANDA EN LOS RUEDOS Y EN LAS MULTITUDES

TERMINARA EN LUNA DE MIEL

Mara Lane va a casarse con Von Opel, fabricante de coches ENCONTRO SU VERDADERO AMOR HACIENDO DEPORTE, Y NO LE IMPORTA DEJAR EL CINE

MARA Lane, en España. Mara Lane se despidió de soltera, de sus amigas del alma, de las que le acogieron cuando llegó a Madrid por primera vez, bonita ella, exótica ella y un tanto desconocida. Pero pronto se ganó al público y hasta se habló de películas para una de las más bellas actrices arribadas en aquel entonces.

Desde entonces viene mi amistad con Mara Lane, la inglesa que me anunció:

—Créame; tengo una hermana, segunda edición mía aumentada y corregida que va a dar mucho que hablar en los medios cinematográficos...

La hermanita dió que hablar, sí, señores. Hoy, si usted se encuentra por las calles de Madrid a Mara Lane, le aconsejo que se abstenga de hablarle de la bella "pequeña" de la familia. Que, al parecer, niega a Mara en cuantas ocasiones se le presentan para hacerlo. Niega su calidad de artista y no niega su fraternidad de verdadero milagro.

—Pues sí, me caso. Inmediatamente. Salgo de nuevo para Alemania. Allí fui a hacer cine y encontré el amor...

—La Prensa francesa, Mara, dice que el precio del amor es la retirada del cine.

—Aún no hemos planteado esta cuestión. Es una cosa de delicadeza. Pero, desde luego, puedo asegurar que si es preciso dejar el cine totalmente para casarme..., lo dejaré.

MADAME OPEL

—Ya sabéis, cuando se os ocurra comprar un coche..., el que aconsejo.

No, no es que Mara se dedique ahora a posar delante de coches de la famosísima marca alemana. Es que Mara va a dejar de llamarse Lane para pasar a ser señora Opel.

—Mi futuro marido en Gunther von Opel.

—¿Dónde se conocieron?

—Haciendo deporte en el célebre centro de Saint-Moritz. Fué cuestión de unos instantes. Yo siempre he dicho que sólo me casaría así, en un "pron-to"...

Madame Opel pudo ser señora de un torero... Ahora no importa el nombre. Pero cuando se dirigió hacia Alemania, un célebre matador español acudió al aeropuerto.

—Me quiero marchar contigo...

Intervino una mujer torero, una deliciosa mujer: Tamara. Disuadió al torero. Porque Mara no pensaba en el matrimonio en aquel entonces. Fecha en la que la actriz inglesa andaba a la greña con el que esto firma por descubrirle un casi romance con ese "Tarázán" simpático que es Lex Barker.

Por aquel entonces se hizo amiga de Gisla Paradis, la que más tarde nos confirmaría el romance de la estrella con el "rey de la selva". Pero eran simples acompañantes. El amor en serio, vino sobre ruedas. Del romance habla el mundo entero.

—Es además—dice Mara—un hombre cordialísimo, muy joven, y que si quisiera hacer cine no tendría que envidiar a muchos galanes.

Mara habla perfectamente el alemán. Sin embargo, no descui-

dó la práctica de ese español aprendido en muchas fiestas flamencas, en muchas corridas, en las que un Francisco Alegre (es un decir), entre verónicas, llevaba guardado su corazón.

Les vimos juntos en la plaza de toros de Guadalajara. Toreaba Luis Miguel Dominguín. Y una italiana, al lado nuestro, comentaba:

compatriota Lucía Bosé!

¿BODA RUIDOSA O

SECRETAS?

—¿Fecha de la boda?

—Mañana mismo... pasado mañana..., cualquier día...

—¿No será ruidosa?

—No lo hemos decidido todavía. Lo que nos interesa es casarnos cuanto antes.

—¿Luna de miel?

—Viaje privado y de incógnito por casi toda Europa. Sin faltar España en el itinerario, claro está.

Madame Opel ya no piensa en las películas. Aunque le preocupa que le llamen en los periódicos europeos la Lollobrigida inglesa.

—No sé por qué lo hacen. Yo siempre he buscado mi personalidad...

Mara se despidió de soltera.

¡Felicidad!

Antonio D. OLANO

(Foto Torres.)



A sus pies, trau Opel. Una flor primaveral española entregada por nuestro compañero Antonio D. Olano a la estrella que va a convertirse en propietaria consorte de la famosa marca de coches alemana



CE N'EST PAS LOLLOBRIGIDA mais sa rivale anglaise, la starlette MARA LANE

Par amour, elle songerait à abandonner le cinéma

La Prensa internacional ha recogido en sus primeras páginas la noticia de la boda de Mara Lane con el director gerente y propietario de la marca Opel. He aquí la noticia en versión francesa: se le llama a Mara la Lollobrigida inglesa.

HOY

Información religiosa

Miércoles 1 de abril. Fiesta de la Victoria. — Santos: Venancio, Teodoro, Víctor, Esteban, Quinciano, Ireneo, Hugo, Celso, Macario, Valerico.

Misa de infraoctava, de color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis.—Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria: Sesión ordinaria, con comunicaciones de don Joaquín González Echegaray: "Nuevas pinturas y grabados en las cuevas del Castillo y La Pastega, en Puente Viego (Santander)".

A las siete y media.—Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales: Reanudación del curso de "Fundamentos del análisis químico y físico-químico de suelos", que dicta el profesor don Rafael Gallego Andrés.

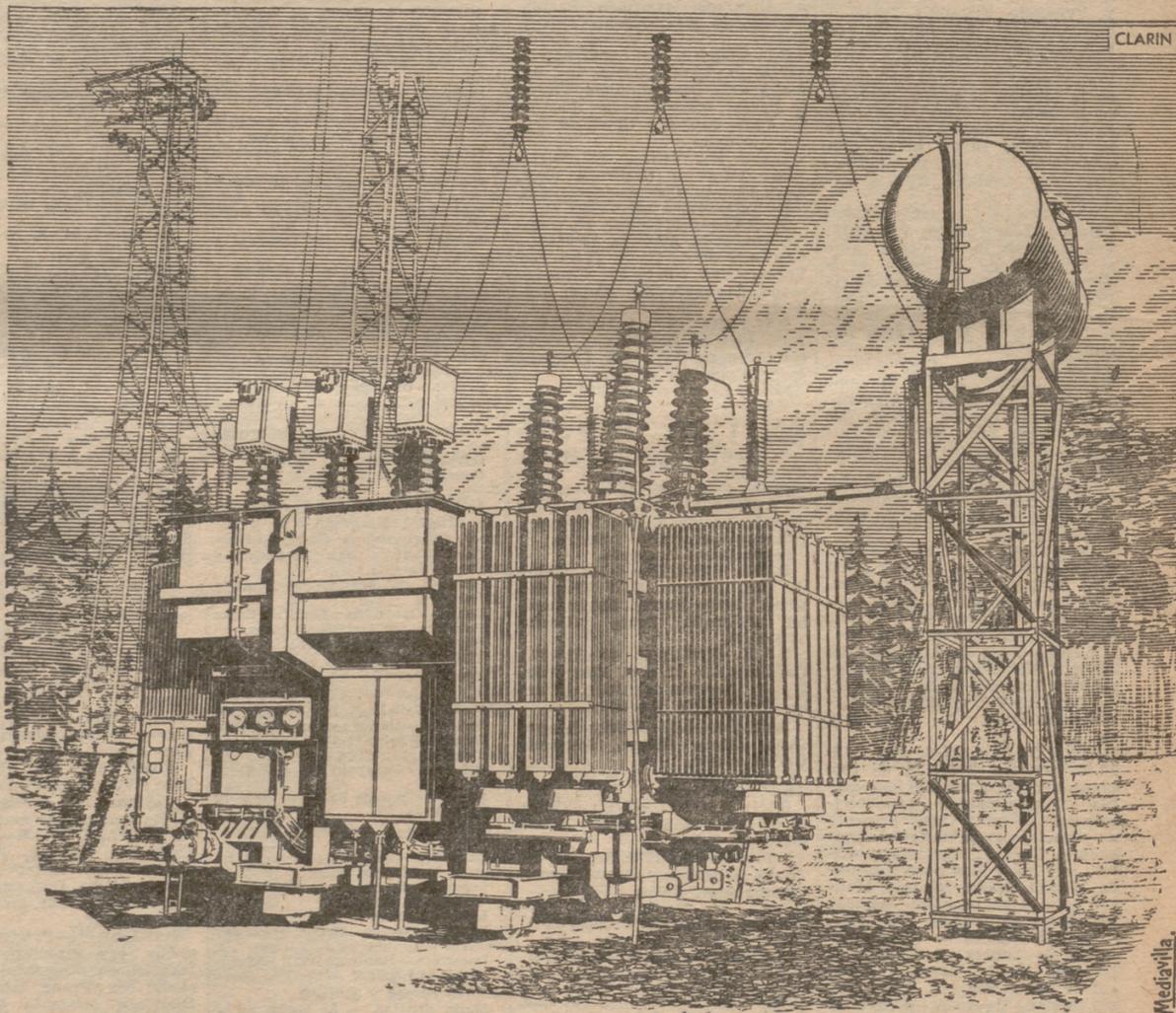
A las ocho.—Ateneo: "La Guerra de la Independencia", reportaje con proyecciones, seleccionadas y comentadas por don Julio Gómez de Salazar y Alonso.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 263.

Farmacias de guardia

Calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; Embajadores, 126; Magdalena, 33; Fucar, número 10; Carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; Salnz de Baranda, 78; Alcalá, número 148; Walla, 21 (Colonia Retiro); Conde de Peñalver, 27; General Moia, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Gallano, 8; General Oraa, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Serrano, 149; Manuel de Falla, 2; Serrano, 86; Costa Rica, 26; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Puencarral, 138; Glorieta de San Bernardo, 8; Joaquín García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; Avenida Federico Rubio y Gall, 201; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; San Vicente, 32; Cruz, 13; Mayor, 13; Arrieta, 15; Avenida José Antonio, 56; Fernández de los Ríos, número 20; Fernando el Católico, 68; Andrés Mellado, 81; Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 1; Doña Berengüela, 17 (Barrio Extremadura); Luis Fando, 19 (Barrio del Lucero); Puerta Cerrada, 5; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 40; Marcelo Usara, 114; Paseo Delicias, 128; Argüeso, 2 (Mataderos); Vía de los Ingenieros, 63; Aventura, 4 (Carabanchel Bajo); Condor, 4 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Lago Costanza, 87 (Ventas); Carretera de Aragón, número 224 (Canillejas); Arturo Soria, 42; Plaza del Generalísimo, 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, 2 (Ventas); Sambara, 31; Vicente Espinel, 35; Bravo Murillo, número 365 (Tetuán); Cristina, Murillo, 289 (Tetuán); Cristina, número 11 (Ventilla); Monte Perdido, 115 (Puente Vallecas); Peña Prieta, 16 (Puente Vallecas); Calero Pía, 45 (Barrio Entrevías); Juan Jazco, 25 (Puente Vallecas); San Jorge, 13 (Puente Vallecas); Pedro Laborde, 3 y 5 (Puente Vallecas).



AEG al servicio de la INDUSTRIA ELECTRICA ESPAÑOLA

RADIO - TELEVISION

Clases prácticas y teóricas

C. E. Y. O.
SAN BERNARDO, 20
Tel. 213731

MECANICOS TORNEROS

competentes necesita empresa Obras Públicas. Presentarse de 6 a 7 tardes. Fernanflor, 4. 6.º (2.008)

Transformador de 20.000 kVA. - 138 kV. $\pm 5\%$ / 15 kV. $\pm 10\%$ con regulación bajo carga (tipo tres columnas) ± 9 escalones en el lado de 15 kV. Este transformador corresponde a una serie de cuatro unidades iguales para FENOSA. Para esta misma Empresa tenemos en construcción 1 transformador de 40.000 kVA. para 138 kV., regulación bajo carga.

AEG IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A.

MADRID PARALELO 40

Juan Aparicio

Pedro de Lorenzo

Francisco Casares

Eduardo Delgado

"La tierra roja en el horizonte parecía presagiar otras catástrofes venidas a destiempo."

"Federico Muelas sueña, compone romances en homenaje a princesas moras."

"La mayor originalidad es precisamente en nada a un comercio."

"¿Quién es el culpable de la pequeña tragedia de este muchacho dramáticamente actual?"

NI MORTANDAD NI HAMBRE UN JOYERO DE CORDOBA

LEVANTINAMENTE se argüía contra el típico refrán de que "Pascua marzal, hambre o mortandad", amasando las monas pascuales, sin cuya coadura cada hogar se siente deshonrado; pero si el apetito iba a ser saciado en esta peligrosidad litúrgica del equinoccio, aún quedaba un rastro de los Indús de marzo sobrecogiéndolo las entrañas púnicas y romanas de estos tataranietos de Anibal, de estos nietos de Julio César. Cada vez se repite cuanto ha pasado antes, porque la creación cósmica se hizo en el Génesis para siempre y porque la psicología humana sigue el mismo compás que las ovejas bíblicas apacentadas en los versículos del Antiguo Testamento. La astronáutica parece una ciencia modernísima recién estrenada en los Institutos Tecnológicos norteamericanos; pero el asesinato del inventor del cesarismo, por aquel protegido suyo, por aquel Bruto, con una cara tan actual, fue anunciado por fenómenos atmosféricos, por cometas de estela más reluciente que la lámina afilada de los puñales paricidas. Se ha revelado ahora que hace cerca de medio siglo cayó en la Siberia, donde aún vagaba la sombra entre la nieve de Fedor Dostoiewski, un misterioso meteorito que acaso contenía un mensaje radiactivo de Venus, de Marte o de la Luna.

Roma, que es una ciudad de augures, de magos de Nápoles y de gansos del Capitolio, a modo de pararrayos contra la jetatura, no se amedranta hace dos semanas cuando el "pomentino", ese "venticello" que suaviza la atmósfera caliginosa, fue sustituido por una corriente de aire que traía en sus remolinos una tierra roja y seca. Sin pavor, se dijo en seguida que eran pedruzcos microscópicos, infinitesimalmente pequeños, del suelo de Túnez, los que descendían, junto a las orillas del Tiber, como un maná estéril y sanguinolento. Roma mira a la tierra tuncina de Cártago desde el tiempo en que el descendiente más audaz de los Barcas estuvo con sus soldados, en gran parte españoles, amenazando sus puertas y cuando se pronunció la frase sobre la destrucción de la urbe rival, imitada luego por Ortega y Gasset respecto a la monarquía.

Al caer en Levante, durante la noche del Viernes de Dolores, unos corpúsculos de color rojo, no se tuvo la impasibilidad frente a los avatares, las tormentas y los milagros de Roma, sino que fui testigo de una crispación de sorpresa y de respeluzno. Aquí, lo cartaginés no es enemigo, porque dentro de la alcaicón peninsular existe Cartagena, como la síntesis de lo celtibérico con lo fenicio. Pero hubo el escalofrío premonitor de las plagas, de las invasiones y de los terremotos. El año pasado, entre esta Cartagena y Alicante, Torreveja fue sacudida por una tromba marítima, por una "manguerica", según la apelación familiar y cariñosa a posteriori, que se llevó los tejados de las casas, arrancó farolas de cuajo, derrumbó grúas y fué un éxito informativo para PUEBLO. La tierra roja, en el horizonte, parecía presagiar otras catástrofes venidas a destiempo, porque ya se ha acabado el Año Geofísico. Sin embargo, levantinamente se deben seguir amasando las monas de Pascua, que, no obstante ser marzal, no ha de traer ni hambre ni mortandad, pues se ha sabido que aquel polvo extraño procedía de las alfombras y las esteras de Orán y Argel que todas las amas de casa habían sacado a los balcones para limpiarlas al venir la primavera.

Juan APARICIO

A casa es como otra cualquiera, con su cancela, su patio, sus flores, en una de las calles que bajan hacia la Mezquita. No se ve la menor indicación comercial. Ni un rótulo. Ni un letrero que nos diga que allí hay una joyería. Sin embargo, es muy conocida. Y no son pocos los forasteros que llegan hasta ella, en la seguridad de que el artífice Escribano les facilitará lo que desean.

Se ha de llamar como en cualquier residencia cordobesa particular. Cuando le abren, al visitante, la puerta enrejada y accede al típico patinillo, se le hace pasar a una sala de espera. Allí, varias personas aguardan. Una mesa en el centro, con revistas ilustradas. No sabe uno si está en la casa de un joyero o en la consulta de un médico. Por riguroso turno se recibe la indicación: "el primero". Y el cliente es conducido a un despacho. Tampoco, en él, el menor signo de un establecimiento, ni de un taller. Tras de una mesa, Escribano, que podría pasar por un letrado, en su gabinete de trabajo, en el bufete, pregunta lo que desea quien le visita. Y el joyero expone, entonces, sus muestras, que saca de un armario. Un mueble que lo mismo podría contener legajos y papeles. Diríase que, hasta en los más mínimos detalles, ha querido este artista singular que no se advierta que su casa es un comercio.

Lo curioso es que no le hace falta. No necesita los escaparates rutilantes, ni los anuncios luminosos. Ni siquiera una pequeña placa, para que el presunto comprador no se despiste. Escribano es hombre de pocas palabras. Conciso, con un modo de ser inconfundiblemente cordobés. Habla despacio, en voz baja. Aconseja, sugiere, enseña. Tampoco denota impaciencia. Y la sala de espera está siempre llena de gente. Cuando el que llega de fuera pregunta a sus amigos de Córdoba por uno de los orfebres, de los artífices de la plata y las joyas, con tanta tradición en la ciudad del Ca-

lifo, hallará, indefectiblemente, la misma, invariable respuesta: "Le llevaré a usted a casa de Escribano." Uno piensa en el lujoso establecimiento, en las vitrinas resplandecientes, en los mostradores marmóreos sobre los que se coloca el terciopelo que guarda los brillantes, las arracadas, los diversos modelos de la rica orfebrería. Y se llega a una casa como las demás, a un patio, a una salita, a un despacho. Todo recatado, sobrio, en la calle estrecha, en el ba-

rrío típico, con trazo sugestivamente costumbrista. Así es la casa de Escribano. Quedan, en las calles céntricas, en la del Gran Capitán, Cruz Conde, Gondomar, las otras joyerías, con su decoración llamativa. A este joyero cordobés no le hace falta. Sobrio en la conversación, lo es en la escenografía, en su comercio original. La mayor originalidad es, precisamente, ésa: no parecerse en nada a un comercio.

Francisco CASARES

AGRIA JUVENTUD

HACE unos días lei en la Prensa—en ese lugar recuadrado, cabecera de página, primera columna a la izquierda, donde se encuentra lo pintoresco, lo humano, lo divertido y lo importante—una noticia escalofriante. Un niño de quince años se suicidó—Roma, París, Londres, lo mismo da el escenario—, dejando de amargo testamento una nota en la que decía, poco más o menos: «Hago esto porque soy un joven del mundo actual.» Nada más.

Para los aficionados a descubrir en el pequeño acontecimiento lo sintomático, lo inequívoco, el dato estadístico, esta noticia debe haber sido un triste descubrimiento. Yo, por mi parte, pienso que será, tiempo adelante, uno de esos breves textos que figuran en letra menuda bajo los grandes acontecimientos reseñados en un grueso tratado de Historia. Uno de esos textos difuminados que es donde, de verdad, se aprende la asignatura. Y me da un poco de pena.

Cuando un niño—ser inconscientemente consciente, ser en donde se da con más arrebatadora fuerza la influencia irracional de ese caldo de cultivo que es la sociedad—se arroja a un río porque cree que es eso lo que debe hacer, pienso que somos muchos los que debemos exigirnos íntimas respuestas a bñlida des. ¿Quién es el culpable de la pequeña tragedia de este mu-

chacho dramáticamente actual?

Se habla mucho y se escribe más de la agría juventud actual. Se habla y se escribe—hay que reconocerlo, un poco a tontas y a locas—de ese joven intelectual moderno que hace de la amargura, del resentimiento contra algo de lo que no está muy seguro, una postura ante la vida. De ese tipo actual que concibe la literatura como protesta y no entiende de más función social útil que la denuncia. ¿Tiene él la culpa?

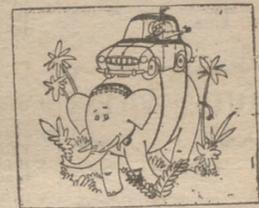
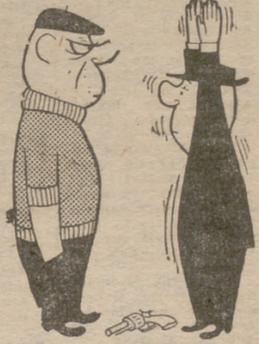
¿Tiene la culpa ese triste ambiente moderno de barbas decadente, de ropa desflecada y lánguida canción a flor de labios? ¿Tiene la culpa la desgarrada filosofía de esa singular juventud empeñada en echarlo todo patas arriba? ¿La tiene esa inseguridad que se respira en un mundo donde la posibilidad de una guerra es amenaza de destrucción total, donde el hombre va quedando reducido a mero engranaje de fabulosa máquina animada de vidas humanas?

Lo cierto es que un día nos hemos encontrado con que un niño, para ser actual, se suicida. Y entonces—¡Dios Santo! ¿Qué es lo que hemos hecho?—a uno le sube por dentro una duda honda que le deja en los labios un cierto regusto de amargura.

Eduardo DELGADO

«(A) EL FEO»

Por LUIS



Tradición y modernismo.

PRECIOSO VESTIDO DE 1ª comunión DIGNO DE SER ADMIRADO

El modelo está realizado en organdi con blonda aplicada por lorzas y va abrochada por una lazada. Lleva una combinación de glacé al juego.

Precio: 1.042 Ptas.

Envío contra reembolso y como GARANTIA el cambio o la devolución del dinero antes de CINCO días.

Ref. n.º 2.104 108

ES DE ESMERADA CONFECCION Y GRAN CALIDAD

Soliciten catálogo GRATUITAMENTE y SIN COMPROMISO, enviándonos el adjunto boletín

Don: _____

Domicilio: _____

Población: _____

ATA
Venta por correspondencia
Sepúlveda-Villarreal
BARCELONA

OPOSICIONES

Auxiliares administrativos

Ayuntamiento de Madrid

21 plazas libres, ambos sexos, 18 a 35 años. No se exige título. Preparación dirigida por don José Martínez de Quesada, abogado y técnico de Secretaría del Ayuntamiento de Madrid. Profesorado especializado en oposiciones municipales.

Informes, de 7 a 10 noche

ACADEMIA LABOR

Puerta del Sol, 11, piso cuarto.

Teléfono 22 23 48

PUEBLO.—Pág. 21

TEMAS DE CUENCA



vértigo; las casas no se levantan; las casas, aquí, se descuelgan al abismo, se despeñan por esas rocas, desploman, transfiguran en estrechas moles penascosas, rascacielos—rascainfiernos—, lunadas y precipitantes... Hasta los valles se empinan, las huertas se plantan sobre la hoz, en atto, abanacadas, bordeando el precipicio: estas huertas, en terraza sobre la hoz, toman nombre consecuente: se llaman «hocinos». Famoso es—y que los siglos lo perpetúan—el hocino del poeta. Entre cuyas cuatro paredes—porque el hocino dispone sobre el bancal singular casa—Federico de Cuenca—Federico Muelas—sueña, compone romances en homenaje a princesas moras, y evoca el libro de horas de la Ciudad.

El viajero, que partió de la hoz del Huécar, fué caminando al Sur, hacia Levante y, a la redonda, se ha plantado ahí, en los terrenos del Castillo, desde donde puede columbrar la hoz del Júcar, la más fría vertiente de la ciudad.

Luce en un cerro la pincelada blanca y estrada del cementerio de San Isidro. Gustaría de visitar los camposantos de Cuenca. Aunque... Ya tira para abajo, por la calle de Don Pedro y no piensa detenerse en la retorcida cuesta hasta Carretería. Unos minutos, al paso, contempla esa clara catedral. En ella sabe el enterramiento de un gran obispo; grande entre los primeros obispos de Cuenca; no hay Guía que no le cite, ni viajero que no indique su lauda, poltrómada, en escaso relieve, de noble aspecto—dice una guía—y feliz ejecución; la cernida luz que baja del crucero—observa—y la claror que ésta refleja en el finísimo haz filtrado por las bóvedas, componen la fantasmal apariencia de una copia negativa. Vivió—aquel obispo—en tiempos del rey Sabio, y se llamaba así: Pedro Lorenzo...

Con estas emociones, el escritor anda camino de Carretería, moderna calle, eje de la capital. Se llega al Café Colón, iterario cajé con tertulia de Letras y las Artes. No es hora propicia, y el escritor la emplea en memorar, para secreto gozo, sus relaciones con Cuenca. No es que vaya a remontarse al obispo don Pedro Lorenzo, pero le es dulce recordar estas memorias:

—El abuelo, don Lorenzo de Lorenzo, muerto en Cuenca, muerto de Cuenca, porque murió del corazón. ¿En cuál de esos blancos, encalados, altos corrales, duerme su largo sueño frío? Por la cañada, o la vereda, o el duro cordel, de majada en majada, ascendientes del escritor se encaminan al Oeste, siguiendo el Tajo, para, a la sombra de las sierras, salir a cortar el paso a la calzada, la romana Calzada de la Plata, allá, en una villa pequeña, provincia de Cáceres, entonces diócesis de Brdajoz...

Pedro de LORENZO

NUESTRAS RELACIONES.—Necesita el viajero afirmarse en esta idea: Cuenca es la voluntad suspendida; la «sin-fatiga» del hombre, hastiado de sus pasos en la tierra; con sólo ánimo para volar—Cuenca, cima—, o para nadar—Cuenca, sima—; la montaña y la playa. Esta, da al Norte, por donde el Júcar abraza el tallo de la ciudad. Derecho a la playa, sobre el Júcar, el viajero descubre, a la salida de Cuenca, una bella construcción, en cuya fachada resaltan estas letras: «Notario». Son unas enormes letras, negras, retardadas, imposibles de eludir; intrigado por tan escandalosas letras—escandalosa la circunstancia de lugar—, el viajero indaga y al fin conoce que el tal rótulo «Notario», anuncia una Relojería.

Como no es ocasión de playa, Cuenca yerta, Cuenca de termómetro para abajo, Cuenca de hielo, serrana y dura, el viajero se va dando una vuelta—y rápida—por las riberas del Huécar, a la otra parte de la ciudad. Comprende: sobre esta hoz, o tajo, excavado en la roca, alza los ojos y la ciudad se proclama inaccesible. Es la pasión del

Madrid, martes 31 de marzo de 1959

LA GUAPA DE HOY



"La princesa está triste, qué tendrá la princesa..." Nos vienen a la memoria los versos del poeta, aunque esta chica no sea princesa, pero sí vedette italiana, porque esos ojos tan agradables sintetizan una de las mejores expresiones de tristeza y esperanza que hemos visto en estos últimos tiempos. Ella mira a un infinito tras los cristales. ¿Vendrá o no vendrá? El amor allá en la lejanía, una lágrima aquí cerca. ¿Volverá? Nosotros que en el fondo llevamos una veta romántica muy considerable, le auguramos que sí, que, pese a todo, volverá, y le secará las lágrimas, y... muchas más cosas que insinuamos para no cortar su posible imaginación, amiga lectora o lector. ¡Ah! Se nos olvidaba el nombre de la niña: Irene Calter. Pero eso es lo de menos.

LA CANALIZACION DE AGUAS EN HUMANES

CUATRO OBREROS SEPULTADOS POR UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

Se ha logrado extraer a uno con vida

HUMANES (Guadalajara), 31. A última hora de la noche de ayer, en el túnel número 4 de salida, en las obras que lleva a cabo la Empresa M. Z. O. V. para la construcción de canales que conducirán el agua del Jarama a Torrelaguna y de aquí a la capital de España, se produjo un desprendimiento de tierras que sepultó a los cuatro obreros que en aquel momento trabajaban en dicho lugar.

Con la rapidez que el caso requería, se iniciaron los trabajos de salvamento, logrando rescatar a las tres horas del accidente, con vida, a uno de los obreros, que fue conducido al Hospital Civil de Guadalajara.

Avanzada la madrugada, se estableció comunicación con otro de los sepultados que pedía urgentemente aire, que se le suministró mediante compresores, operación que hubo de efectuarse con grandes precauciones, pues, al no tener el obrero llave de regulación, el mismo oxígeno podía asfixiarle.

Alrededor de las cuatro de la madrugada se consiguió extraer a otro de los afectados por el hundimiento, ya cadáver.

En la mañana de hoy continuaban los trabajos de las brigadas de salvamento, tratando de localizar a los dos trabajadores que aún siguen sepultados, por cuya suerte se teme, dado el tiempo transcurrido desde que se produjo el suceso.

El gobernador civil de Guadalajara, don Juan Manuel Pardo Galloso, se personó en el lugar del accidente, interesándose por la marcha de los trabajos, que dirige el personal técnico de la empresa constructora. (Mencheta.)

INUNDACION DEL BARRIO DE SANTA MARINA EN MIERES

MIERES, 31.—A consecuencia

de las copiosas lluvias que se registran desde hace cuarenta y ocho horas el barrio de Santa Marina se inundó casi en su totalidad, llegando el agua en algunos lugares hasta una altura de medio metro. Varios de los merenderos tuvieron que ser evacuados en camiones. También el agua cortó la carretera entre Figaredo y Ujo, al desbordarse el río Caudal, con lo que la circulación tiene que desviarse por la carretera general de Ujo, en cuya localidad asimismo se registraron algunas inundaciones. En todos estos lugares, desde el primer momento, se personaron las autoridades locales con personal técnico y obreros del Municipio para realizar trabajos de limpieza y adoptar las medidas conducentes a evitar mayores daños caso de que persistiese el temporal. (Cifra.)

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

UNA BANDA DE LADRONES DE COCHES, DESARTICULADA POR LA B. I. C.

Alquilaban vehículos y luego los vendían con documentación falsa, después de cambiarles el número del motor

LA Brigada de Investigación Criminal sabe trabajar, como ningún otro departamento policial, en cualquier rincón de nuestra geografía. No importa que los delincuentes salgan de Madrid y traten de pasar inadvertidos en una capital de provincia o en un simple pueblo. La B. I. C. llega siempre hasta el hombre que se sitúa al margen de la ley, en un servicio constante de prevención contra el crimen.

Si salieran a la luz todos los servicios felizmente consumados por la Brigada de Investigación Criminal—y que permanecen inexplicablemente inéditos—, se escribiría, sin duda, una de las

mejores hojas de servicio de la Policía. Pero algunos entienden que es mejor silenciarlos o canalizarlos, con lo que demasiadas veces se rinde culto a la brevedad, que no refleja ciertamente la magnitud del esfuerzo realizado por unos hombres que han consagrado su vida al servicio de la ley y el bien común.

UNA BANDA BIEN ORGANIZADA

Recientemente, la B. I. C. madrileña ha conseguido desarticular una bien organizada banda de ladrones de coches y recuperar, tras la detención de los responsables, numerosos vehículos que habían sido robados.

Los nombres de los detenidos son Agustín López Puertas, residente habitual en Mataporquera; Juan José Pablo Gutiérrez y Francisco Merchante Bujaiagui. Este último usaba varios nombres, entre ellos el de José María Ibarra, por el que era conocido en los medios que frecuentaba.

Parece ser que el encargado de apoderarse directamente de los coches era el tal Agustín López Puertas. La operación no era difícil. Se presentaba en una empresa de autos de alquiler y alquilaba un lujoso coche, abonando la cantidad correspondiente y exhibiendo toda la documentación personal en regla.

ALQUILER "SIN CHOFER"

En ningún caso necesitaba chófer. La cuestión estaba en alquilar el automóvil por varios días, facilitando toda suerte de garantías. Así, la empresa no sospechaba lo más mínimo, y menos aún cuando antes de finalizar el plazo del alquiler, el "cliente" giraba el importe de otro período de tiempo para seguir disfrutando del coche. El giro procedía de cualquier capital de provincias e iba acompañado de una atenta carta del interesado, advirtiéndole que había demorado el viaje por asuntos de negocios o turismo, según los casos.

Lo que estaba ocurriendo tras aquel ambiente de exquisita seriedad no podían sospecharlo los dueños de las casas de alquiler de coches. Agustín y sus dos compañeros, una vez disponían del coche, cambiaban el número del motor y otros detalles, así como la matrícula. Un trabajo perfecto que no descubriría ni el más experto.

OPERACION VENTA

El coche alquilado quedaba así dispuesto para ser vendido con su nueva "identidad" correspondiente a la documentación robada de otro vehículo. Y la operación de venta se llevaba a cabo con toda felicidad. Así se repitió el hecho, una y otra vez, en distintos escenarios de poblaciones diferentes. Y los tres ladrones obtuvieron sanados ingresos durante algunos meses que han venido actuando. Pero un detalle les perjudicó: su excesivo interés en quedar bien con las empresas y continuar girando el importe corres-

pondiente a los distintos alquileres. La noticia corrió de una casa a otra, y así los dueños se pusieron alerta. Pronto, la sospecha era comunicada a la Brigada de Investigación Criminal, y su competente comisario jefe dirigió desde su despacho a uno de los más sagaces grupos del departamento para que llevara a cabo en la calle unas sigilosas gestiones.

DETENCION

Se comprobaron algunas «casualidades» y se fué reconstruyendo la manera de actuar de estos «turistas», que remitían el importe de los alquileres, cada vez desde un sitio y a diferentes empresas, al mismo tiempo.

La Policía actuó ya sin lugar a dudas, y Agustín y sus dos compañeros de fatigas cayeron en poder de las autoridades.

La B. I. C. ha demostrado con ello, una vez más, su excelente y rápida manera de actuar frente a unos delincuentes muy hábiles, que, como todos, terminaron cometiendo un error. Un detalle sospechoso que supo detectar maravillosamente la Policía.

Es detenido el autor de un atraco al propietario de un coche aparcado

BARCELONA, 31.— Cuando se hallaba un señor aparcando su coche en la plaza de Calvo Sotelo fué sorprendido por un individuo que le amenazó con una pistola y le obligó a que le entregara la cartera. Dicho individuo salió huyendo rápidamente y penetró en un garaje instalado en aquellas inmediaciones, y como poco después de su entrada se oyó un disparo, se averiguó que se le había detenido y que se hallaba herido al dispararse la pistola que empuñaba. Se llama Tomás Nicoláu Araque, de treinta y un años de edad, natural de Barcelona, que declaró que había cometido el hecho solamente por saber si tendría valor suficiente para quitarse la vida, como era su propósito. Parece ser que se trata de un enfermo mental. (Mencheta.)

TRECE HERIDOS

EL "RIO TUNUYAN" LUCHO CONTRA VIENTOS DE 160 KILOMETROS POR HORA Y OLAS DE 18 METROS DE ALTURA

NUEVA YORK, 31.— El trasatlántico «Río Tunuyán», de 11.300 toneladas, que había zarpado de este puerto para Sudamérica, ha regresado al Hudson con sus 99 pasajeros salvos y casi sanos, pero horrorizados como consecuencia de un temporal monstruo que, a unas 600 millas de la costa de Carolina del Norte, hizo bandearse al buque hasta 60 grados, poco menos de lo necesario para hacerlo zozobrar. La nave recibió la embestida de vientos de más de 160 kilómetros por hora, y de olas de más de 18 metros de altura.

Hay nueve pasajeros y cuatro tripulantes heridos, pero sin gravedad. Dos de ellos, no obstante, han sido hospitalizados. Se trata de una dama carioca, Clea Vieira, y del secretario general de la Delegación uruguaya en la O. N. U., Mateo Marqués. (Efe.)

vivir para ver

El "hula-hop" ya no rueda



Los comerciantes de Corpus Christi (Texas) deseosos de agotar lo más pronto posible sus reservas del famoso aro, dan 50 francos a toda persona que consienta en llevarse un aro entregado gratuitamente. En Cincinnati, todo comprador de juguetes recibe como prima un aro.

Calzados ajustados



Mica Mirkov, zapatero de Zrenjanin, villa del norte de Yugoslavia, fabrica zapatos de señora que pueden llevarse indistintamente en el pie izquierdo o en el derecho.

Mirkov partió de la idea de que las mujeres deforman los zapatos por un lado debido a una presión desigual sobre el interior. Sus zapatos, largos y estrechos, a la moda italiana, evitan esta falta, porque siendo idénticos, una vez que uno de ellos ha sido llevado en el pie izquierdo se le lleva al derecho, lo que iguala el uso y la deformación. Por otra parte, Mirkov afirma que las que llevan estos calzados marchan más fácilmente que las que llevan zapatos corrientes.

Ahora piensa crear también zapatos universales para hombres.

El nuevo profesor



El profesor electrónico va a hacer su aparición en los Estados Unidos. Será un robot semejante a una máquina de coser, con filas de botones y señales luminosas. El procedimiento será el siguiente: el alumno se sienta delante de la máquina y apoya sobre el botón «arranque». Las imágenes pasan entonces sobre una pantalla representando problemas, preguntas a las que el alumno debe contestar. Este dispone de cinco botones para la respuesta. Si se equivoca, la máquina espera «pacientemente» a que oprima el botón correcto y no prosigue la lección hasta que la respuesta es buena. Un contador registra los resultados, así como el tiempo empleado en responder. El inventor reconoce humildemente que esta máquina no sustituye al profesor.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15 AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID

"Oso Loco" emprende el sendero de la guerra

WASHINGTON.— Los indios de América no han abandonado su proyecto de constituir una República autónoma, y el domingo pasado han celebrado un «gran consejo», en el que se han reunido en Miami los jefes de las tribus iroquesas, tuscarora y uti. Tras esta primera reunión, en el curso de la cual se ha examinado la eventualidad de apelar a las Naciones Unidas, se convocará un «gran consejo» en abril, que estará presidido por «Oso Loco», el jefe indio que el pasado mes de febrero fué al frente de la manifestación celebrada ante la Casa Blanca. (Fiel.)

¡próxima inauguración!



Los Sistemas Americanos que han revolucionado la sastrería mundial

PARA CABALLERO Y NIÑO

PUERTA DEL SOL, 3